

MAS FELIZ, MAS  
EQUILIBRADA  
Y MENOS DIVA  
QUE NUNCA

# SOFIA LOREN



# MILLONARIA



A SU lado, el esposo, Carlo Ponti. Sofía Loren sonríe. Pontí, también. Ya saben: Sofía filma en España una película que se titula "Cálido Otoño", película en la que a su lado figuran Celentano, Fernando Rey y Juan Luis Galiardo.

—Si, las cosas han cambiado mucho desde la primera vez que vine a España.

La primera vez que Sofía Loren llegó a España, fué para rodar "Orgullo y pasión". Ya hace años.

—De acuerdo: han cambiado. Pero la Sofía Loren de ahora, ¿es más o menos feliz?

—Mucho más feliz. El tiempo da serenidad. Se descubre que la vida tiene muchos caminos, pero solo uno que conduce al lugar que en el fondo queremos llegar todos.

—¿Qué camino es ese, Sofía?

—El de la vida privada. Una actriz de cine corre siempre el peligro de atender más a su vida profesional que a su vida privada. Eso, a la larga, resulta fatal.

Sofía Loren. Máxima figura del momento. Se ha convertido en la diva más importante del cine europeo,



posiblemente del mundial. Pero ella asegura que eso no es cierto.

—Le aseguro que no sé qué es eso de diva. Si lo supiera, me sentiría muy triste.

## UN MUSICAL Y ANA KARENINA

—¿Es cierto que usted, junto a Peter O'Toole, será la protagonista de "El hombre de la Mancha"?

—Si, es cierto.

—La comedia es un musical. ¿Cantará usted?

—Todavía no está acordado, pero posiblemente sí. No me gustaría que me doblasen.

—¿Sabe cantar Sofía Loren?

—Todos los napolitanos tenemos un don especial para la canción.

Proyecto: Irá a Rusia para incorporar el personaje de "Ana Karenina".

—Me entusiasma ese proyecto

—¿Vió usted la Karenina de Greta?

—Por supuesto

—¿No tiene miedo?

—¿Por qué?

Llega vestida de largo. Maxi en organza. Elegante.

—Las mujeres parecen ser que andan un tanto desconcertadas con esto de la moda, ¿no?

—Cierto. Ahora mismo, no puede decirse que haya una moda definida. Largo, corto, media o nada...

Risas. También Carlo Ponti sonríe.

## VIDA PRIVADA

Pregunta para el magante:

—¿Es Sofía Loren una esposa celosa?

Se adelanta la estrella

—Muy celosa, desde luego

—Sofía, ¿qué sucede realmente con este dichoso castillo que usted había comprado y que luego ha querido vender?

—Nada, no sucede nada. Eso es un invento de la prensa

—Se ha escrito en Italia que hace usted viajes a Ginebra. En Ginebra reside el medico especialista en ginecología...

—Ese es un asunto personal, que no voy a tratar aquí, como usted comprenderá.

—¿Será actor su hijo?

—No lo sé. Decidirá él, cuando tenga la edad necesaria.

—¿O preferiría usted que fuese productor?

—Si, mejor productor, siempre que él lo deseara

De nuevo, sonriente, interviene Pontí:

—Lo mejor, para él, sería que no se convirtiese ni en una cosa ni en la otra. Los quebraderos de cabeza en el mundo del cine son muchos.

—Señor Pontí: ¿qué dice usted de la crisis, de la dichosa crisis del cine?

—Yo no creo en ella.

—¿Por qué?

—Porque no existe. Lo que realmente sucede es que faltan buenas películas.

Nada más. Con buenas películas, nadie hablaría de crisis. Entonces, resulta que el cine sigue igual. No se puede generalizar.

Sofía Loren dice que es feliz, que ha encontrado el secreto.

—Es el equilibrio. Sin equilibrio, no se puede ser feliz.

—Sofía: ¿Por qué se suicidan las estrellas cinematográficas?

—Porque se dan cuenta que más importante que la vida como estrella es la vida como mujer. Lo terrible de la situación es cuando una mujer de cine se da cuenta de ello es demasiado tarde

—Usted ahora tiene muchos millones. ¿La ha cambiado el dinero?

—Yo sigo pobre en ese sentido. El dinero que se tenga no importa. Me siento millonaria, pero a través de mis sentimientos.

—¿Recuerda tiempos pasados?

—Bueno, siempre es bueno recordar, ¿no cree?

Mario H. ESTEVEZ

Fotos: Elio Hispania Press

**ARAGÓN**  
expres

REPORTAJES Y COMENTARIOS

"Algunas estrellas se dan cuenta demasiado tarde de que la vida privada es más importante que la profesional ...Y ENTONCES SE SUICIDAN"



### LAS FIESTAS DEL PILAR, EN EL CENTRO MERCANTIL

**DIA 9, SABADO:** Siete tarde; Baile en la Sala de Fiestas. Once noche; Baile, Noche de Puerto Rico.

**DIA 10, DOMINGO:** Siete tarde; Te-Baile en la Sala de Fiestas.

**DIA 11, LUNES.** Siete tarde; Baile en la Sala de Fiestas. Once noche; Baile extraordinario, con sorteos y atracciones, obsequios para Sras. y Srtas. Reserva de mesas a partir del día 9, en horas de trece a ocho tarde.

**DIA 12, MARTES.** Siete tarde; Te-Baile, en la Sala de Fiestas. Once noche, IV Gran Gala del "Baile de la Hispanidad" en el Salón de Fiestas, dedicado a los Universitarios Hispanoamericanos residentes en nuestra Ciudad.

**DIA 13, MIERCOLES.** Siete tarde, Baile en la Sala de Fiestas. Diez y media noche, Festival folklórico en el Salón de Actos con las actuaciones de los Grupos de Aréñife de Lanzarote, Mallorca e Ibiza, Castellón de la Plana, Gádiz, La Coruña y Salamanca, ofrecidos por la Comisión de Festejos y la O. S. de Educación y Descanso de Zaragoza.

**DIA 14, JUEVES.** Siete tarde. Baile en la Sala de Fiestas.

**DIA 15, VIERNES.** Siete tarde. Baile en la Sala de Fiestas.

**DIA 16, SABADO.** Siete tarde. Baile en la Sala de fiestas.

**DIA 17, DOMINGO.** Once mañana. Sesión de cine infantil, con sorteo de juguetes, dedicada a los niños de los asociados, en el Salón de Actos, con la colaboración especial de la firma Pepsi-Cola, Retirada de invitaciones: días 15 y 16. Siete tarde. Te-baile en la Sala de Fiestas.

### NOTAS SINDICALES. SINDICATO PROVINCIAL DE BANCA, BOLSA Y AHORRO

Horario especial durante los días 9-11-13-14-15 y 16, fiestas del Pilar, que registrá en las Entidades Bancarias y Cajas de Ahorro de esta capital: De 9 a 12 horas para el público. Este horario ha sido aprobado por el Ilmo. Sr. Delegado Provincial de Trabajo, previo acuerdo de la Comisión Intersindical, reunida días pasados.

## PROGRAMAS DE LAS EMISORAS LOCALES

### RADIO POPULAR DE ZARAGOZA

15,00.— Alrededor del reloj, con... Plácido Serrano. 16,00.— Aprender y escuchar "La pequeña música". Audición de Antonio Barceló. 16,30.— La isla de la calma. Presenta Manuel Pérez Lafarga. 18,30.— Embajada de la alegría. 19,00.— La hora Francis. El más popular consultorio de la radiodifusión española. 21,00.— E. A. K. 6 Cultura. 21,45.— Información sobre el Sínodo Episcopal en Roma en conexión con Radio Popular de Madrid. 23,00.— El compositor. 23,55.— Palabras para el silencio. 00,00.— Cierre

Todos nuestros programas se emiten también en F. M. 97,8 megaciclos.

### RADIO JUVENTUD DE ZARAGOZA

7,00.— Apertura. 7,03.— Al que madruga... 8,01.— Musical informativo. 9,01.— La canción del trabajo. 10,20.— Cosas. 11,11.— Lo español gusta. 12,05.— Canciones de actualidad. 12,30.— Una pausa en el hogar. 13,50.— Graderío 9. 14,01.— Notas informativas. 14,30.— Radio Nacional de España. 15,05.— Radio club (dedicados). 16,01.— Confidencias. 17,01.— Lo mejor de cada intérprete. 18,30.— Partituras selectas. 20,01.— El rosario en familia. 21,30.— La voz de la ciudad (Comentario de actualidad) 22,00.— Radio Nacional de España. 23,01.— Pista de baile. 0,01.— Super ding dong. 0,30.— Notas de despedida. 1,00.— Cierre de la estación. Programas en Onda Media y Frecuencia Modulada.

### RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN ZARAGOZA

13,05.— Discoteca 71. 13,30.— Aragón al día. Diario hablado local. 14,00.— Ronda murciana. 15,00.— Alta fidelidad. 16,05.— Concierto de la tarde: Murcia y la música. 17,08.—

Murcia: presente y futuro., 18,05.— Para vosotros, jóvenes., 21,10.— Pulso de la ciudad., 21,15.— Antorcha. Información deportiva local. 21,30.— Radiogaceta de los deportes: El deporte en Murcia., 22,00.— Tercer diariohablado., 22,30.— Fiestas y fiestas de Murcia., 23,00.— Tertulia en el Congreso., 24,00.— "24 horas." Boletín Informativo y resumen. 0,35.— Meditación religiosa., 0,38.— Melodías de Europa., 1,00.— Buenas noches, Europa: Aquí Murcia. 3,00.— B. Informativo y Cierre de la estación.

### INSTITUTO DIOCESANO DE ESTUDIOS TEOLOGICOS PARA SEGLARES

El Instituto Diocesano de Estudios Teológicos para seglares prepara el nuevo curso. Quiere continuar, y aún superarse, en la elaboración de una teología no solo del laicado, sino para el laicado y en función del laicado; nutrida de la reflexión del presente pero fundamentalmente orientada a la comprensión del presente y gestación del futuro.

El Instituto se ofrece a cuantos quieran hacer una seria profundización de la fe; a cuantos quieran vivir una vida inteligentemente comprometida en los movimientos apostólicos diocesanos, parroquiales o de cualquier otro nivel; a los que quieran prepararse para la misión de educadores de la fe en la catequesis y en los Centros docentes de educación general básica y bachillerato; a los universitarios y al mundo del trabajo.

El plan de estudios comprende tres años. Comienza con un estudio psicológico-sociológico del hombre y de los grupos contemporáneos para pasar a una amplia reflexión sobre la vida cristiana como historia de salvación. Con ello se llenan dos años. El tercero se dedica a una ambientación práctica y especializada de cara a las tareas humanas fundamentales; matrimonio, trabajo, convivencia etc., y de cara a los apostolados específicos. Para ello, dentro de Instituto se crean varias Escuelas de especialización: la Escuela de Pedagogía de la fe, dedicada a catequistas, maestros, profesores de cultura religiosa, propagandistas en Movimientos apostólicos, cursillistas, etc.; la Escuela Teológica de formación matrimonial, orientada a novios y matrimonios; la Escuela de Teología Política y social orientada a cuantos sienten preocupación por el mundo del trabajo.

Los alumnos del pasado curso seguirán en este año un plan especial que se les comunicará en breve.

La actividad cultural comenzará en la segunda quincena de octubre.

Para informes e inscripción pueden dirigirse a la secretaria del Instituto, Sanjurjo 10, quinto D. Teléfono 210414.

### Servio Nacional de Cereales

Por la Dirección General de este Servicio, en Circular Dispositiva número 20/71-72, de fecha 14 de Septiembre pasado, se dan normas para la recepción, almacenamiento, compras, ventas y consumo por las Entidades Colaboradoras del S. N. C. de Cereales Pienso (Maíz, sorgo, mijo) de la cosecha 1971.

Las solicitudes para ser Entidades Colaboradoras, deberán presentarse en esta Jefatura Provincial, ajustándose al formato oficial, hasta el día 15 del actual mes de Octubre.

Zaragoza, 5 de Octubre de 1971. El Jefe Provincial.

Firmado: Cipriano MATA.

### CASA GALAN

Restaurante económico

Para comer noche y día CASA GALAN le ofrece mayor economía

Castá Alvarez, 90- Teléf. 227644 ZARAGOZA

## La discriminación informativa en la Universidad

Zaragoza, 5 Octubre 1971  
Sr. Director de "ARAGON/exprés"  
Ciudad

Estimado Sr.

Mi carta es felicitación para usted y sus colaboradores. Esto impide que salga al público a través de "ARAGON/exprés". Puedo hacerlo con toda tranquilidad.

Leí la edición de la tarde del día 4 de este mes. Leí con especial interés la crónica referente a la inauguración del Curso en el Paraninfo de la Universidad. Y vista la queja que ustedes hacían por no haber sido invitados al Acto inaugural de Curso, solamente tengo que decirles ¡Ehorabuena! ¡Están ustedes de suerte!

Me alegró muchísimo ver que por segundo año consecutivo "ARAGON/exprés" no figuraba con los demás medios de información en un acto así.

¿Por qué me alegró? No precisamente porque prescindiesen de ustedes y entonces yo me enseñe contra ustedes mismos. Sino que me alegró de ver que un periódico que en ocasiones ha hablado claro sobre la situación de la Universidad en Zaragoza; un periódico que fué capaz de publicar alguna carta de alumnos, contestación a la que el Rectorado había hecho pública con motivo del cierre de la Universidad; un periódico que no se calla los hechos, ni los desfigura, es presumible que molesta en la Universidad. Por eso me alegró.

Todo profeta molesta. Todo el que denuncia hechos casi siempre molesta. "ARAGON/exprés" lo ha sabido hacer con valentía en el terreno universitario cuando ha hecho falta, ha sabido ser profeta denunciador de circunstancias, por eso quizás molesta.

Les animo a seguir adelante. No les importe que la Universidad-Jerarquía les cierre las puertas de la información. Hay suficiente número de alumnos con inquietud, capaces de informar con verdad sobre todo lo que este curso, vaya ocurriendo. Los alumnos sabemos que tenemos una tribuna en "ARAGON/exprés" para poder hablar y decir verdades. No nos gustaría que por ser admitidos a una Lección Inaugural de curso, se vendiesen a una información desfigurada.

Ustedes, con lo ocurrido, están de enhorabuena. Le saluda.

I. Z. A. (Universitario)

LAS CARTAS DE



son las cartas de Aragón

LEALAS - ESCRIBALAS - COMENTELAS - DISCUTALAS  
REPLIQUELAS

Sólo así con el pensar y el sentir de todos haremos grande a este "Aragón 71", que busca el camino de su resurrección.

### UN CENTENAR DE OBRAS EN EL XIV CERTAMEN JUVENIL DE ARTE

Como ya hemos anunciado, el XIV Certamen Juvenil de arte está en marcha y el próximo día 11 y a las 12 del mediodía, tendrá lugar su inauguración celebrándose en la sala de exposiciones de la Asociación de la Prensa, en la calle Requeté Aragonés núm. 9, incluido dentro del programa de festejos de la Virgen del Pilar.

Próximo a un centenar es el número de obras que este año participan en el certamen, abundando los artistas de la categoría juvenil, comprendida entre los 17 y los 21 años. Tenemos a Isasi Arambari, Bazán Fernández, Landivar Indurain, Lloret García, Cotaruelo Gómez, Casadas, Pérez Ruiz, Sinaga, Roldán Brancolini, Madrazo, Chamorro, Royo Gimeño, Valdés López, Lisón Serrano, Usón Andrés, Anles, Ruiz Montserrat, Frutos Usón, Marco Burillo, Laborda Gil, García Cebrián, Lapuente y otros más.

El certamen ofrece este año una novedad y es que los seleccionados para concursar en la fase nacional y siempre que el jurado así lo estimase, podrán exponer en la Sala Amadeu de Madrid, sita en la calle Ortega y Gasset, 71 sin otros gastos, como una manera de poder exponer en la capital de España.

Las edades de los participantes oscilan entre los 6 años, categoría Infantil B, hasta los 21 años, edad tope para concursar. En la categoría B, pero juvenil, de 13 a 16 años, tenemos a Rallo Gómez, Pérez Marín, Borao, Hernando Llobet, M.A. Lafuente, Lahuerta y Carlos Lalinde.

Los premios serán entregados en fecha oportuna y tal actividad merece gran atención por parte de la Delegación Provincial de la Juventud que es quién convoca la actividad.

### NOTICIAS ESTUDIANTILES

#### FACULTAD DE MEDICINA MADRID

Ha convocado los premios extraordinarios de grado de doctor las Secciones de Medicina, Cirugía y Fundamentales. Solicitudes hasta el 15 de octubre.

#### ESCUELA DE PERIODISMO DE LA IGLESIA DE MADRID

Del 20 de septiembre al 16 de octubre es el plazo de matrícula de los cursos segundo, tercero y cuarto.

#### PERIODISMO BARCELONA

La Escuela Oficial de Periodismo comunica oficialmente que ya habrá más ingreso en dicha Escuela. En la nueva Facultad de Periodismo (Informática) de la Universidad Autónoma, solo se podrá seguir las enseñanzas por oficial.

#### GRADUADOS DE PERIODISMO

Han sido 23 el número de graduados en periodismo en recientes exámenes de grado celebrados por la Escuela Oficial de Madrid.

#### TECNICOS DE FOTOGRAFIA

Desde el próximo curso 71-72 empezarán a impartirse en Madrid por enseñanza oficial y dependiente del Ministerio de Educación, Cultura y Ciencia el título de Bachiller Elemental o certificado de estudios primarios para acceder al Primer Grado, que tendrá duración de un año. El Segundo Grado será de dos años de duración.

El plazo de matrícula finaliza el 20 de septiembre. Para más información pueden dirigirse a Centro Guía, San Clemente 4 primero en horas de 11 a 2 o llamando al teléf. 23-01-49.

### FARMACIAS DE GUARDIA

#### SERVICIO DE 9 MAÑANA A 11 NOCHE

Avda. Compromiso de Caspe, 38; Martín, tel. 233956; Avda. Madrid, 50; Gil, tel. 333578; Berenguer Bardají, 42; Tarancón, tel. 258238; Castelar, 71; Muniesa, tel. 232884; Coso, 106; Lobera, teléfono 224365; Estebanes, 31 (Don Jaime I, 17); Ucelay Rived, teléfono 216832; Fray Julián Garcés, 29 (Torrero); Casas, tel. 272285; Fuero del Trabajo, 16; Grau, tel. 232766; García Sánchez, 39 (Villahermosa, 13); Alcaine, tel. 251089; General Franco, 58-60; Blas, tel. 223154; General Millán Astray, 74; Otín, teléfono 372796; Grupo Alférez Rojas, 29; Puertas, tel. 331840; Juan Pablo Bonet, 17; Adán, tel. 274078; Manifestación, 11; Serrano, tel. 223023; P.º Calvo Sotelo, 41 (esquina Avenida Goya); Buesa, 225563; P.º General Mola, 10; Navarro, tel. 226203; P.º Teruel, 29; Sáenz, tel. 222441; Plaza Ntra. Sra. del Carmen, 5; Gaudó, 221393; Santa Cruz de la Seros, 49; Ruiz-Tapiador, tel. 292692. Las Farmacias de letra negrilla están abiertas día y noche.

Servicios de Oxigenoterapia: Tel. 257253

Turno 7 A

# FINCAS CASAMIAN

San Miguel, 9, 10.  
Teléfonos 222840 - 222768

## SU PISO EN PROPIEDAD

### AL PRECIO de un ALQUILER



DE JUEVES A JUEVES

# ANÁLISIS POLÍTICO y ECONÓMICO de ZARAGOZA

Por J. L. ARANGUREN

## TRIUNFO DE LA PROVINCIA SOBRE LA CAPITAL

**P**ARECE ser que las aguas retornan a sus cauces. Las elecciones a procuradores en Cortes por el tercio familiar representaron en la última edición el triunfo de la provincia sobre la capital. Ello, naturalmente, sorprendió a la inmensa mayoría del cuerpo electoral y ha sido la causa de que unas elecciones, que se caracterizaron por su frialdad, pasaran a ser las protagonistas de los corrillos políticos.

## REGIONALIZACIÓN E INDEPENDENCIA

**D**OS notas sustantivaron, en principio, los programas electorales de cada candidato: regionalización e independencia. Veámoslo, recogiendo textualmente citas de los programas:

Muro: "Sin adscripciones a grupos, sin buscar nada a cambio, sólo la satisfacción íntima de haber hecho cuanto a mi alcance estaba en beneficio de la comunidad... Que nuestra provincia, en el proceso de desarrollo actual y futuro no sea marginada ni discriminada".

Cremades: "Actuaré con total y absoluta independencia... Mi ayuda a cuanto suponga regionalización de la política nacional".

Zaldívar: "No admitiré cargos de ninguna índole, que mediaten y distraigan mi independencia parlamentaria. Hablaré en un teatro de Zaragoza para rendiros cuentas la ciudad y abrir renovadas banderas regionales".

## LAS DUDAS DEL HOMBRE DE LA CALLE

**A**L hombre de la calle, catapultado al silencio y al ostracismo político en las últimas décadas, le entran multitud de dudas antes de creer en la independencia proclamada por los candidatos elegidos. El error—si es que está equivocado— puede deberse a falta de una auténtica información. Pero resulta que para certificarse aún más en su primitiva postura, se encuentra ante determinados hechos muy expresivos.

Por ejemplo, Muro declaraba el martes en nuestro querido colega "Amanecer": "Quiero afirmar que mi gestión estará siempre animada por un sentido joseantoniano; tanto en el planteamiento como en la resolución de los problemas que ello implique a nivel provincial". Hemos leído y releído detenidamente su primera presentación en la Prensa y Radio—la obligada reglamentariamente de un máximo de quinientas palabras— y allí no salía a relucir nada de tan importante posterior declaración.

Cremades ha ocupado destacados puestos políticos, como son el de gobernador civil de Lérida durante cuatro años, a partir prácticamente de acabarse la guerra civil; y el de gerente del Polo de Desarrollo de Zaragoza, en una etapa gubernamental claramente caracterizada por el binomio política-tecnocracia. Pese a lo cual, él declararía en "ARAGON/exprés" que "De verdad, de verdad, le repito que soy libre como el pájaro".

Por lo que respecta a nosotros, consideramos que, en todo caso, la independencia puede ser de carácter económico, en los dos casos citados, pero no ideológica. También podríamos extendernos sobre el sentido de la regionalización expuesto por nuestros candidatos, pero vamos a darles tiempo y que la realidad de cuatro años de legislatura sea quién les juzgue.

## UN CANDIDATO RETIRADO

**P**OCOS días antes de celebrarse las elecciones, presentaba su dimisión a candidato Andrés Antonio Borderías Martín. Pese a su retirada y sin duda por desconocer tal hecho, varios electores le votaron. En su programa electoral señalaba: "Mi adhesión a los Principios del Movimiento y Leyes Fundamentales, uno mi independencia; trabajo técnico sin relaciones económicas empresariales, ni apellido político; claridad en mi intervención pública; compromiso de estar presente en barrios y pueblos para ser verdadero representante familiar de la provincia ante las Cortes".

Un programa bueno, como en general han sido los de los tres restantes candidatos. Creemos—y así lo esperamos— que los candidatos que han quedado en la cuneta por unos motivos u otros, deben continuar trabajando por la provincia, aportando sus ideas e ilusiones. Zaragoza necesita a todos.

## MÁS PROCURADORES

**E**STA semana han tenido lugar las elecciones a procuradores en Cortes por los municipios de la provincia y la Diputación. Fueron elegidos, respectivamente, José Galindo Antón, alcalde de Calatayud, y Pedro Baringo Rosinach, presidente de la Diputación.

Ambas elecciones por su carácter restringido y corporativo carecieron del calor popular. Si las de los familiares no encontraron el fervor de las masas, no digamos nada estas últimas.

Respecto al Consejero Nacional del Movimiento, se presenta únicamente

Santiago Pardo Canalís. El consejero nacional tiene la categoría de procurador en Cortes y el hecho de que tan sólo se presente un candidato, es la mejor prueba del escaso interés que despierta tal elección. Aunque la misión del consejero sea importante, pues debe velar por los principios ideológicos del Régimen y, en consecuencia, por la evolución política del país.

## OTRO CERTAMEN DE ENVERGADURA

**E**N el orden económico, cabe destacar la inauguración de la "XXXI FERIA Oficial y Nacional de Muestras de Zaragoza". Los discursos



pronunciados con motivo de su apertura, constituyen un fuerte impacto para la toma de conciencia del momento actual aragonés. En especial, el pronunciado por el director ejecutivo de la FERIA, don Eduardo Blanchard. Discurso frío y apasinado al mismo tiempo; objetivo por encima de cualquier otra adjetivación; doloroso, por cuanto la realidad expuesta no son lágrimas de cocodrilo.

## ECONOMÍA PREOCUPANTE

**U**N análisis riguroso al año mil novecientos setenta y uno en nuestra provincia, arroja el siguiente balance, siguiendo el orden de la exposición del señor Blanchard:

—Comienzos de año altamente inquietantes en el orden empresarial por la disminución de cartera de pedidos y aumento de los stocks de productos terminados.

—Las disposiciones del Ministerio de Obras Públicas del pasado mes de mayo referentes a la regularización del transporte por carretera, que afectarían desfavorablemente en nuestra industria auxiliar de automoción.

—Primavera y verano catastróficos para el agro-aragonés con pérdidas superiores a los dos mil doscientos cincuenta millones de pesetas.

—Derivadas del anterior factor, cientos de miles de jornadas de trabajo no percibidas y varios miles de millones de pesetas, consecuentemente, que se quedaron sin entrar en el agro, la industria y el comercio zaragozanos.

—A raíz de los brotes epidémicos del mes de julio, ausencia casi total del turismo internacional y nacional, con unas pérdidas superiores a los doscientos cincuenta millones de pesetas en el ramo de la hostelería.

## UN ENFERMO QUE SE MUERE

**D**ESPUES de exponer los datos anteriores, el señor Blanchard concluiría una parte de su trascendental discurso con la siguiente consideración:

"Sabemos que todas estas peticiones (se refiere a las hechas por nuestra provincia a la Administración Central) iban siendo recogidas con interés si bien nos tememos que éste se haya perdido bastante después de las graves y espectaculares inundaciones sufridas por nuestros queridos hermanos de Cataluña. Los daños que ellos han tenido pueden haber sido superiores a los nuestros, pero esto no anula el mal que llevamos encima.

Somos como un enfermo muy grave que iba a ser asistido, pero próximo a él apareció otro enfermo gravísimo, volcándose toda la ciencia médica sobre el último para salvarle. Entre tanto, el primero olvidado, fué agravándose y terminó muriendo".

## NO REGATEAREMOS ESFUERZOS

**E**L discurso del señor Blanchard está llamado a ser tema de comentario durante muchas semanas, en los círculos preocupados por la problemática de nuestra economía. Entre los asistentes a la inauguración, se esperaba con viva expectación la respuesta del subsecretario de Comercio, don Nemesio Fernández Cuesta. El discurso del representante oficial estuvo marcado en todo momento por el optimismo. ¿Excesivo optimismo, acaso? Como síntesis del mismo, queremos recoger lo siguiente: "Tenemos divisas, tenemos pesetas, tenemos hombres y tenemos un designio de progreso. No regatearemos esfuerzo para vuestra economía". Son unas palabras que han quedado archivadas en todos los zaragozanos que, en su día, estamos seguros, servirán de jueces sobre su cumplimiento o no.



# DEDICADO A "LA SENDA",



## ZARAGOZA IN THE STREET

Colaboración especial:  
ANGEL PEREZ  
Fotos: GARCIA L...

Unos le llaman "La senda de los elefantes". Quizás por eso las trompas. Otros, más sofisticados y snobs, lo han bautizado como el "Tusset Street" zaragozano. Y otros, por aquello de complicarse la vida, le dicen "la calle Supervía y por ahí..." y quedan tan anchos. Se llame como se llame, el barrio se ha convertido en el punto de reunión de todos los jóvenes, a partir de las siete y media de la tarde.

Puede que nos gustara saber su historia con pelos y señales. No hace falta discurrir mucho para imaginar como comenzó ésta orgía de bares, alrededor de dos manzanas de casas, antes tranquilas y sosegadas. Un buen día, un señor montó un establecimiento, más o menos típico o más o menos original. Otro buen día, alguien pensó en hacer lo mismo. Los jóvenes, que siempre prefieren a lo más recóndito y escondido esté, comenzaron a llegar y al poco tiempo la ilusión de todo buen tabernero que se precie de tal, fue llevarse los cuatro trastos y establecerse en la Jauja de los vendedores de vino y pepinillos. Y es que para montar una tasca allí, no hacen falta decoradores, muebles caros y vino embotellado. Demostrado está que los establecimientos con más éxito, son los más zarrapastreros...

Pantalones vaqueros, melenas, alegría... No falta algún que otro niño "pitongo", ella o él, que se las da de "hippy" fracasado. Y no faltan los dos o tres gamberros de siempre, que ven en la sonrisa franca y sana, una bacanal de armas tomar a decepción, claro, les viene luego, cuando nadie les hace el más mínimo caso. Pero unos y otros son gajes del oficio...

Lo cierto es que día tras día, cuando la clase se acaba o el trabajo llega a su fin, "La senda" comienza su vida. Hasta entonces sus calles han estado solitarias y de pronto, de buenas a primeras, los chicos y chicas zaragozanos lo inundan todo. Terrazas, Mostradores. Aceras. El corazón joven del barrio, late otra vez apresuradamente y "La senda", "Tusset Street" o como quiera llamarsele, rebosa alegría de pocos años, mezclada con el vino de la tierra y las notas de una guitarra medio desafinada, que alguien se ha puesto a tocar, en cualquier rincón que le dejen...

## Chispas VINO TINTO

Se empieza en "La Taberna", se dan un par de vueltas a la manzana y se acaba en el "Donosti"... Eso cuando hay dinero, claro, los demás días, se sienta uno en la acera y espera que pase alguien conocido...

— ¡Una ronda, jefe! ... ¡Otra ronda, jefe! ... ¡Otra ronda jefe! ... ¡Otra ronda, jefe! ... Otr... Otr. rrrrrrrrooonda... jefffe... ihip!

— ¿Mande?  
— Un zu...  
— ¿Un zumo?  
— No, un zu...  
— ¿Un zurracapote?  
— ¡No hombre, no! Un zu...  
— ¿Un "zurriagazo" de vino?  
— ¡Que no, oiga! ¡Un "zuezzzzz" de limón, mi "arma"! ¡Un "zuezzzzz" de limón!

Lolita apareció por la puerta. Su pelo fino y sedoso flotaba en el aire y le daba un aspecto de hada buena y hermosa. Andaba despacio, tímidamente y sus pasos cortos, graciosos, contoneaban su cuerpo fino y delicado.. Toda ella resplandecía dulzura y candidez... Se acercó al mostrador y con voz angelical, pidió: "¡iUn tinto, Manolo! ...!"

En "La senda" con un duro, se tiene derecho a: Beber un vino, pinchar una guindilla no muy grande, mirar a las chavalas de arriba abajo, cantar "Desde Santurce a Bilbao" sin que nadie te diga: nada, poner en la sinfonola el "Borriquito" de Peret y marcharte del bar dejando a los demás oyendo la insufrible, inaguantable y recalitrante canción...

— ¡"Gülli"! , éste queso con gusanos está muy bueno...  
— ¡"Pego" si ése "seg" de bola... ¡ii"Gesús", tapa el "hormigueo"! ...!



## MEDITACIONES JUNTO A UN TACO DE JAMON



El vino peleón bailotea en los vasos. Hace calor. Pero no calor del de sudar, no... Hace calor de amistad. Se habla alto. Enfrente de la botella, se cuentan las verdades y se abren los corazones. Enfrente de la botella...

Leopoldo va de un lado a otro del mostrador. No un mostrador supersónico de barra americana, no... Un mostrador sencillote. Lo suficiente para que quepan los platos con jamón y la lata de espárragos. Leopoldo, como diría alguien, es un tío majo. El bar, su bar pequeñito y simpaticote, se llena todos los días de gente joven y alegre...

— Leopoldo, ¿por qué viene a éste barrio toda la juventud zaragozana? ¿Tú te lo explicas?

Y Leopoldo, se encoge de hombros, pone cara de extrañeza y dice que no tiene ni idea.

Los amigos de Leopoldo, son todos los que entran por la puerta del Salduba. Y entran muchos... Los amigos de Leopoldo saben que detrás del mostrador sencillote, hay alguien con quien se puede hablar un rato, alguien que no escatima el peleón y alguien que a la hora de clavar el cuchillo al jamón, lo hace hundiéndolo hasta donde puede:

Leopoldo, como diría alguien, es un tío majo...





## BETTE DAVIS

LA ULTIMA "DIVA" SE MUERE DE MIEDO POR LAS NOCHES,... y ESPERA

HACE algún tiempo, Bette Davis publicó un anuncio en el periódico, "Buena actriz, con Oscar, busca trabajo en el cine". Consiguió un contrato pero no gustó la salida de tono. Sus colegas pensaron que Bette Davis estaba retirada y "en consecuencia, no debe llamar la atención de una manera tan poco honesta". Sin embargo, Bette Davis no se ha retirado jamás. Con contratos o sin contratos, siempre ha estado dispuesta a protagonizar el papel más conveniente.

- Siempre que el guión me interese
- ¿A qué tipo de guiones se refiere?
- A una historia cuyos personajes sean de carne y hueso. A partir de "Baby Jane", han pretendido sepultarme mil veces. Me han convertido en asesina. Por las noches, sentada en la cama, me veía blandiendo el hacha sobre el rostro de mis hijas, mis hermanas y mis amigos. Un asunto poco divertido. Los productores se empeñan en encasillar a los actores. Fíjese en el pobre Peter O'Toole. Lástima que no tuviera buena suerte en la comedia.
- ¿Y usted?
- Después de ponerme los pelos de punta cada argumento que me ofrecen, sueño en comedias musicales. Me veo así, pla, pla, taconeando como Gene Kelly o como un boxeador.
- Pero no hay suerte.
- Sí que la hay. Cada treinta años se escribe un guión a propósito. Es imposible exigir genialidades a diario. ¿Cual fué la última novela que se ha escrito? Además, los guionistas son escritores cansados.
- Posiblemente también está usted cansada
- No, no estoy cansada. O no de una manera solemne. En ocasiones me aburro, como todo mortal, pero tengo fuerza y esperanza. Espero en el mañana, aunque suene muy mal decirlo. Espero que vuelva a salir el sol, que mi nieta se divierta en la escuela y que todo continúe bien. Espero que los próximos guiones que me ofrezcan no sean demenciales.

# HOLLYWOOD se ha redimido

## LAS DIOSAS

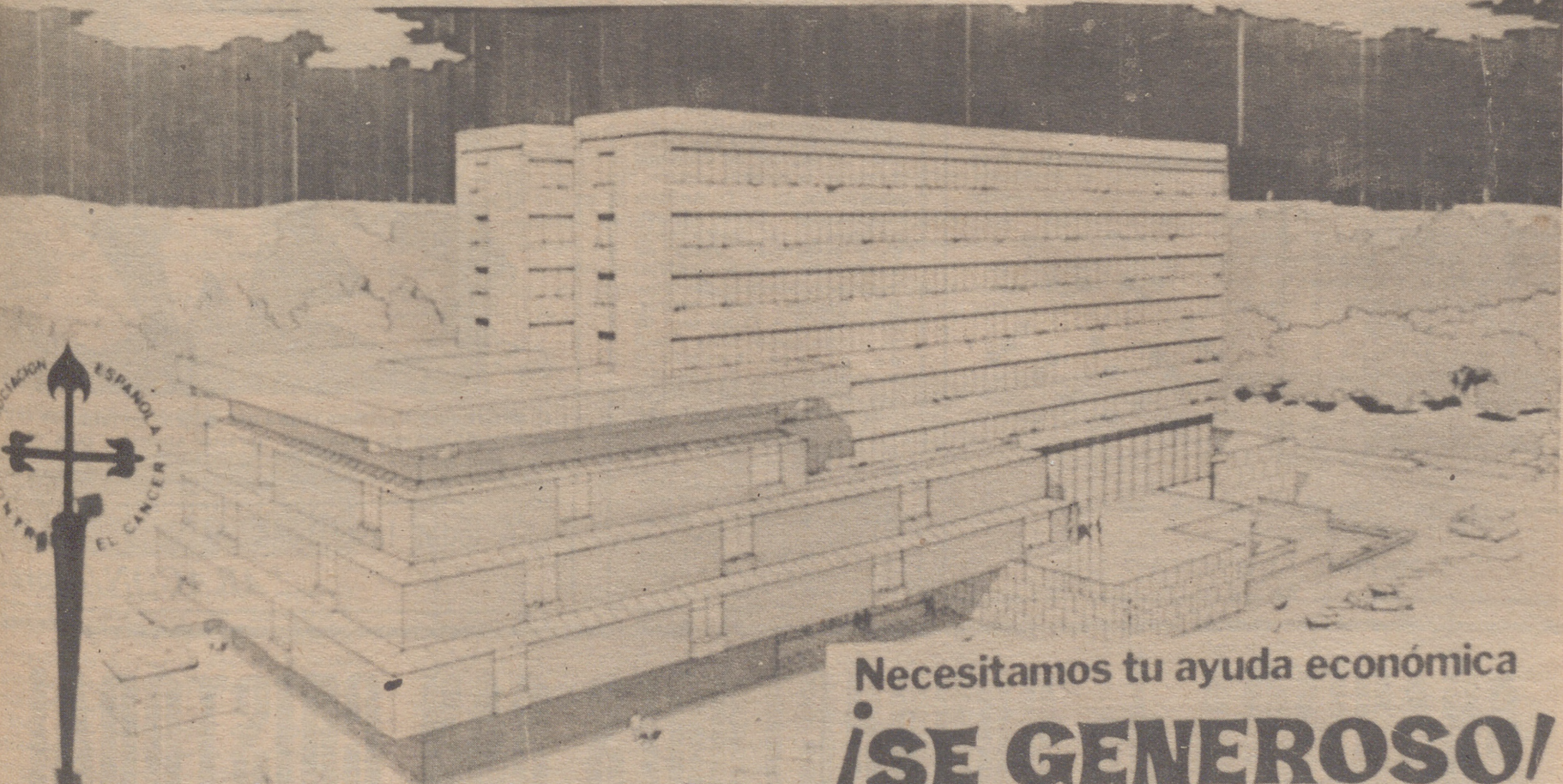
- Bette Davis ha sido una actriz encasillada.
- Tanto, o tan poco, como cualquier otro actor. He sido "hada madrina". Me he enamorado y he odiado. El cine es así. Solo que, en mi caso, el físico pedía a gritos el drama. El público deseaba verme en el papel de "Jezebel". Interpreté este personaje en sesión continua. "Jezebel" era una histérica. El espectador arrojaba sobre sus hombros todas sus frustraciones. Era bueno. Me sentía como un paño de lágrimas.
- También fué el prototipo de la actriz.
- Sí, sí. Hollywood siempre ha pretendido burlarse un poco de sí mismo. En la época dorada de los Oscar, yo cogía el mío y lo paseaba por Sunset Boulevard borracha perdida. Me internaban en una cárcel de mujeres y todo eso. Las reclusas no se creían que yo fuera "la estrella". Se burlaban de mi Oscar, y de una pobre mujer que cumplía años frenéticamente. Bien, pero al mismo tiempo era la novia de un "ganster", o el demonio convertido en mujer.
- Aquellos años fueron difíciles. Estaba Greta Garbo.
- Olvidemos a Greta. Si no desea que se hable de ella, ¿por qué hemos de hacerlo nosotros? En cualquier caso, le agradezco que no se refiera a la época de Pola Negre. Entre Greta y yo, no hubo ningún parecido. Convivimos juntas. Greta, Marlene, Rita, Ingrid..., y yo. Había espacio para todas nosotras.
- Para las "grandes"
- Para las "diosas". Marlene nunca fué hermosa, ni yo lo he sido jamás. Sin embargo, en escena, los galanes se postraban a nuestros pies y cantaban las alabanzas de nuestros ojos azules y nuestro cabello rubio. Verdaderamente divertido. Así hasta que me convirtieron en la "gran dama", y se acabaron los piropos. Continuaba siendo trágica, pero el "flou" acentuó mi "clase". Hollywood era impresionante.

## AMAZONAS

- Hollywood ha caído
- Hollywood se ha redimido. Cayó y ha vuelto a levantarse. El cine que se realiza hoy es más comprometido. Los realizadores piensan en Freud. Antes se decía que una película era como un río; cuanto más caudaloso mejor. Una película "Amazonas" era el colmo de la satisfacción. Confieso que me hubiera gustado interpretar "Lo que el viento se llevó". Vivien lo hizo muy bien. Hubo más que palabras. Es una historia muy conocida.
- ¿Y hoy?
- ¿Hoy? ¿Qué quiere decir?
- ¿Qué hace hoy?
- Morirme de miedo por las noches; ya le he dicho. Y esperar. Y protagonizar alguna película de vez en cuando.
- ¿Cada cuanto tiempo?
- (ríe). De vez en cuando.

Stephen TAYLOR  
(Europa Press)

# ESTE NUEVO HOSPITAL PUEDE SALVAR TU VIDA

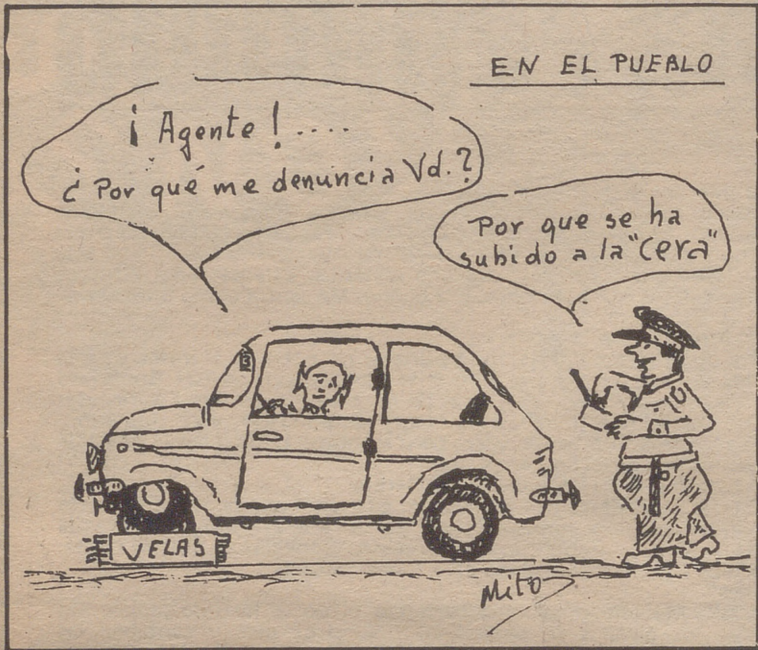


Necesitamos tu ayuda económica  
**¡SE GENEROSO!**

Cuestación lucha contra el cancer dia 10 Octubre



# tiempo libre



## LETRAS MACARRONICAS

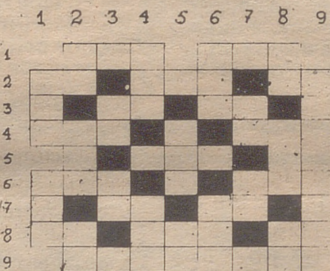
Localice en cualquier sentido la primera palabra. Una de sus letras es la primera de la siguiente y así sucesivamente hasta enmarcar las seis respuestas. No olvide que juega con un macarrón, no lo suelte por favor, pues todas las respuestas están engarzadas.

### JUEGO NUM. 16

P U R O D A J A D C  
A R P L L A M T C R O  
R K U K M L X C A N  
A M T A P I R O M D E  
P U S K I N C A N D E  
L S P Q V A N O I N  
U L I T L R W J N C  
I G W C R A Ñ E S K  
E X A G O N G R P W  
S R L T W X P O B T

- 1.- Pieza circular y plana de cualquier materia.
- 2.- Adverbio de negación.
- 3.- Mono.
- 4.- Copiar exactamente un dibujo.
- 5.- Extensión de agua rodeada de tierra.
- 6.- Lonja de melocotón curado al sol.

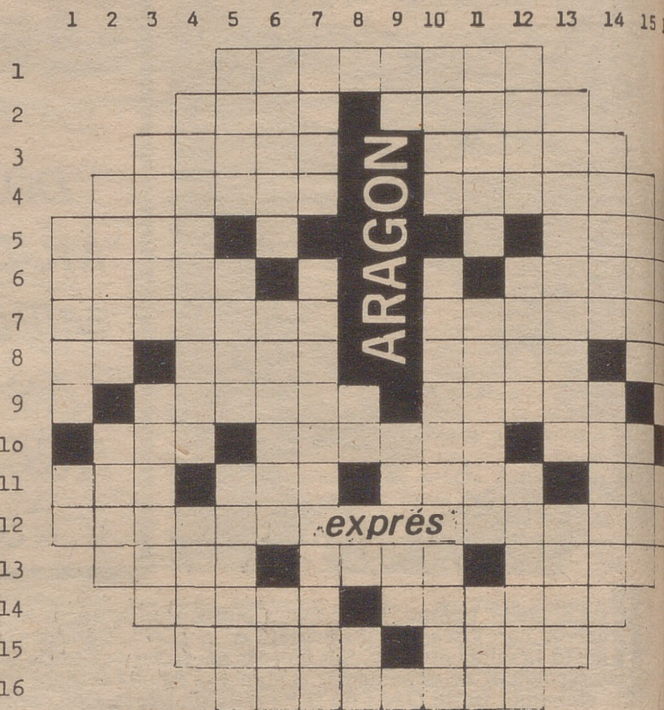
### SILABICO Núm. 19



- HORIZONTALES.— 1: Disminución. Sin recursos.— 2: Graduación Militar. Guardida. Perro de caza.— 3: Consonante. Espuerta. Lisiado. Pronominal.— 4: Tela de lana entrefina y delgada. Siglas comerciales. Nombre científico de la langosta.— 5: Símbolo del sodio. Vestigio. Fonét. consonante.— 6: Soto Negación. Planta leguminosa. 7: Medida de longitud china. Orilla de río poblado de árboles. Asamblea. Rep. bebé. 8: Lucifer. Desconcierto. Límpido.— 9: Forraje de plantas gramíneas. Gritar del contramaestre para que todos tiren de una vez del cabo que tienen en la mano.

- VERTICALES.— 1: Antigua embarcación. Planta labiada medicinal.— 2: Instrumento para despellejar. Vasija de barro de cuello angosto. Sedal.— 3: Símbolo del talio. Río francés. Nariz grande. Negación. 4.— Fruto seco de pericarpio plano. Nota. Fruto de planta herbácea comestible.— 5: Conjunción. Ley que excluía del trono de Francia a las hembras. Nivel.— 6: Trozo. Interjección. Género de plantas leguminosas.— 7: Nota. Juego a caballo. Retintín. Neutro.— 8: Collar. Hierba parásita medicinal. Rogar.— 9: Embarcación antigua de dos velas. Dícese del halcón enseñado a venir a la mano.

## CRUCIGRAMA GIGANTE N.º 12



- HORIZONTALES.— 1: Palo armado de uno o más anzuelos para coger pulpos.— 2: Batracio. Sospecha.— 3: Diente posterior de caninos. Seco.— 4: Ciudad Bíblica. Viento del sudeste.— 5: Placa que guarnece interiormente el cubo de las ruedas de los carruajes. Primer color del espectro solar (fem).— 6: Nombre femenino. Árboles rubiáceos de Cuba de madera muy dura.— 7: Astrolabino. Elemento femenino que después de su fecundación da nacimiento al huevo. 8: Terminación verbal. Carrera. Pienso. Terminación verbal.— 9: Parte de una casa de campo. Al m. Especie de empanada.— 10: Par. Anade joven, Onda.— 11: D. Terminación del participio pasado. Consonante plural. Prefijo que significa tres.— 12: Cíño con los brazos. Abeto.— 13: Ave cetrería. Confusión. Adverbio de cantidad.— 14: Arbol americano de madera muy fuerte, se emplea en las construcciones navales. Una de las piedras del salegar.— 15: Oveja que cría un hijo de otra. Acaudalado.— 16: Parecida a la sarga.

- VERTICALES.— 1: Asentar. Rep. Nombre familiar.— 2: Humo acuoso. Entregaba.— 3: Cada una de las cajetas del meallar que sirven para dar vueltas al cable y al virador cuando se eleva el ancla. Blindaje.— 4: Mozos que armados de espada y rodela rondaban por las noches. Piedra.— 5: Natural de un antigua provincia romana. Labrar. Anarquista.— 6: Planta silvestre de Cuba que huele a ajo y se usa como abortivo. Buque de mucha eslora y poca altura. Casco. Pronominal.— 7: Extraña. Duna. Pelo blanco.— 8: Nota. Terminación verbal. Símbolo químico. Preposición. Pronominal.— 9: Demostrativo. Chanclos. Nombre femenino.— 11: Sitio donde se encierran los toros que han de ser lidiados. Natural de la ciudad argelina. Combate.— 12: Caudillo árabe. Al rev. Atirador. Moneda china.— 13: Oloroso. Espacio entre moléculas de los cuerpos.— 14: Pino muy resinoso de Méjico. Insecto coleóptero.— 15: Mancha en los párpados. Río italiano.— 16: Planta de olor nauseabundo. Vocales.

## TIEMPO LIBRE SOLUCIONES

### SOLUCION AL SILABICO NUM. 19

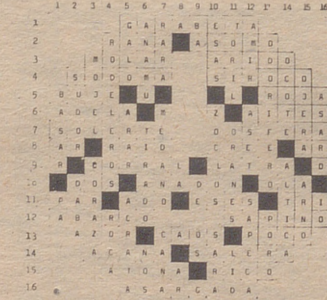
- HORIZONTALES.— 1: De-ta-sa. Pe-la-do.— 2: Ca-bo. Ma-ni-da. Gal-go.— 3: Che. Se-ra. Zo-po. Le.— 4: Ra-ti-na. Sa. Lo-cus-ta.— 5: Na. Re-li-quia. Cu.— 6: Me-ja-na. Ca. Re-ta-ma.— 7: Li. So-to. Mi-tin. Ne.— 8: Sa-tán. Ma-ras-mo. Cla-ro.— 9: Za-ca-te. Sa-lo-mar.

- VERTICALES.— 1: Ca-che-ra. Me-lisi.— 2: De-bo. Ti-na-ja. Tan-za.— 3: Ta. Se-na. Na-so. Ca.— 4: Sa-ma-ra. Re. To-ma-te.— 5: Ni. Sa-li-ca. Ras.— 6: Pe-da-zo. Quiá. Mi-mo-sa.— 7: La. Po-lo. Re-tin. Lo.— 8: Do-gal. Cus-cu-ta. Cla-mar.— 9: Go-le-ta. Ma-ne-ro.

### JUEGO nº 16

P U R O D A J A D C  
A R P L L A M T C R O  
R K U K M L X C A N  
A M T A P I R O M D E  
P U S K I N C A N D E  
L S P Q V A N O I N  
U L I T L R W J N C  
I G W C R A Ñ E S K  
E X A G O N G R P W  
S R L T W X P O B T

### CRUCIGRAMA GIGANTE N.º 12

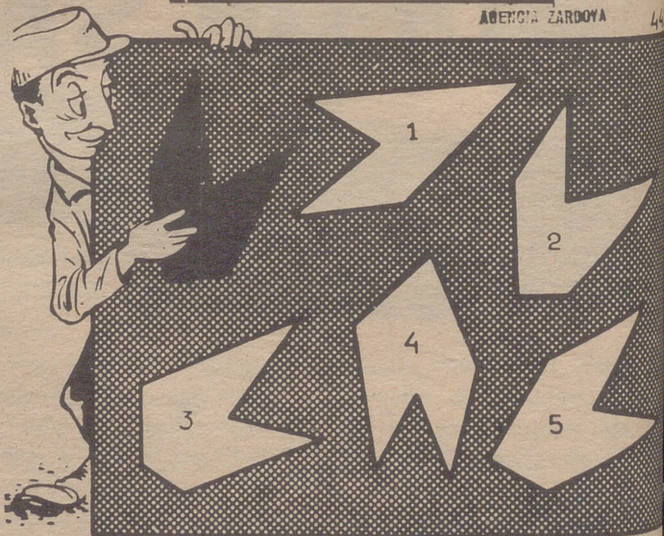


### Juego Núm. 442

Solución: Al agujero 5

### JUEGO NUMERO 442

AGENCIA ZARDOYA



¿Podrías decir a primera vista a qué agujero corresponde el trozo negro que tiene este caballero? ¡prestad atención, pues no es tan fácil como parece!

LEA todas las tardes

"ARAGON/expres"

# ACADEMIA de CONDUCTORES SAN CRISTOBAL

Calvo Sotelo, 36

Teléfono 21 73 18

ZARAGOZA



3

# ACTITUDES y POSTURAS de una IGLESIA CONCILIAR

UNA vez analizadas las situaciones del mundo actual y la de la sociedad española, la Iglesia tiene que descender a lo concreto para llevar a cabo su misión evangelizadora. "Es la persona humana la que hay que salvar, es la sociedad humana la que hay que renovar" (G. S. 3)

Pero antes de ver cuáles son los aspectos de la Iglesia que son contrasignos de salvación para evitarlos es necesario crear en la Iglesia una actitud fundamental: la conversión y la reconciliación.

La Iglesia no quiere tirar piedras... Si alguien ha creído que la Iglesia en España tomaba distancias para lanzar piedras, coiga las de obispo y sacerdotes: "... descubrimos una necesidad de profundo cambio y conversión, que debe comenzar por nosotros mismos".

Conscientes de haber faltado a la ley básica del amor y de la reconciliación surgen las discrepancias. Parece ser que en los ánimos todavía no hay suficiente distancia histórica para echar la vista atrás sin prejuicios.

"Si decimos que no hemos pecado, hacemos a Dios mentiroso y su palabra ya no está en nosotros (1 Jn. 1,10). Así, pues, reconocemos humildemente y pedimos perdón porque nosotros no supimos a su tiempo ser verdaderos: "ministros de reconciliación en el seno de nuestro pueblo, dividido por una guerra entre hermanos" 9137 sí, 78 no, 19 sí con reparos!

Pasada esta propuesta a segunda votación con la variante porque no siempre supimos ser verdaderos... tampoco fue aprobada (123 sí, 113 no) La Asamblea no ha podido determinar el punto de partida histórico donde comienza su humillación y su petición de perdón a la sociedad española. Sin embargo, la conciencia de conversión existe y se conocen las actitudes precisas que hay que tomar para una misión evangelizadora de liberación.

que a los privilegios de una situación concordataria: acuerdos parciales sin solemnidad y fácilmente revisables.

En esta situación consideramos preferible un sistema de acuerdos parciales que resuelvan problema por problema con un carácter menos solemne que los haga más fácilmente revisables (185 sí - 45 no)

## NO A UNA IGLESIA NACIONAL

La supresión del Concordato vendría a ser el primer paso para una situación clara de independencia de la Iglesia. La intervención del Gobierno en el nombramiento de los obispos sería sustituida gratamente por una participación del Pueblo de Dios en la elección de sus pastores.

Por otra parte habría que evitar todo confusiónismo o connivencia.

"Es necesario que la Iglesia española, que ya ha dado algunos pasos en este camino no guarde silencio, especialmente su jerarquía, y esté atenta y se pronuncie con prontitud y oportunidad pastoral ante aquellas situaciones y acontecimientos que afecten a los derechos humanos de la comunidad o de algunos de sus grupos (190 sí - 42 no).

"La Iglesia debe ser plenamente independiente del Estado y de cualquier sistema político-social; por lo cual las relaciones entre las personas que ejercen autoridad en la Iglesia y en la sociedad civil deben ser tales que eviten todo confusiónismo" (205 sí 32 no)

...los representantes de la Iglesia deben mantenerse al margen (...) de los órganos de gobierno o de representación política (Cortes, Consejo del Reino...) otorgada desde el poder (174 sí - 56 no)

## NO AL CONCORDATO

212 afirmaciones contra 30 negativas exigían en la asamblea una "necesaria y urgente revisión de la actual situación concordataria por ser el vigente un texto superado, fuente de numerosos problemas y malentendidos".

Han sido rechazadas dos posturas extremas que formulaban un nuevo texto concordatario o una situación de la Iglesia dentro de la legislación común de los españoles. La situación que se ve más clara para la Iglesia viene a ser intermedia, aunque más cercana al derecho común

## ● NO AL CONCORDATO

## ● NO A UNA IGLESIA NACIONAL

## ● SI A LA POBREZA DEL EVANGELIO

...deben suprimirse o modificarse sustancialmente las capellanías y asesorías religiosas de organismos oficiales en que los sacerdotes no puedan realizar su cometido con la libertad y eficacia requeridas. Este planteamiento aparece más urgente en las asesorías religiosas de sindicatos (165 sí - 54 no)

Reconociendo la importancia de la tarea apostólica, y los esfuerzos de renovación de los capellanes castrenses, esta Asamblea pide fraternalmente una profunda revisión de sus capellanías para que ellos puedan ejercer su función propiamente sacerdotal sin que tengan que formar parte de la jerarquía militar (173 sí - 69 no)

## SI A LA POBREZA DEL EVANGELIO

La independencia no sólo ha de ser política. También hay que estar atentos a los poderes económicos y a la ambigüedad del dinero. Cristo eligió la pobreza y a los pobres. La independencia de situaciones privilegiadas políticas-sociales o económicas es un sí de solidaridad con el movimiento de los pobres.

La Asamblea no solamente ha revisado sus realidades o apariencias, —de todo hay— de riqueza con respecto a los templos, habitación y vida de obispos y sacerdotes sino con respecto a su solidaridad con el mundo humano elegido preferentemente por Cristo.

"La Iglesia ha de despojarse de todo poder económico y vivir la pobreza evangélica. Esto exige, entre otras cosas:

—Renunciar a toda realidad o apariencia de riqueza.

—Renunciar a estar alineada con los poderes económicos como tal Iglesia o grupo religioso calificado, especialmente cuando estos grupos se benefician de su situación privilegiada, logrando ventajas para sus fines particulares e implicando con ello a toda la comunidad eclesial (201 sí - 36 no)

"Solidaridad con los grupos más necesitados o marginados, compartiendo su vida, asimilando sus valores evangélicos y aportando toda su ayuda para que ellos realicen su propia promoción (206 sí - 35 no)

Ante los problemas temporales que vayan surgiendo, la Iglesia, consciente de su misión, deberá:

—Analizar comunitariamente en sus diversos niveles la situación

—Iluminarla doctrinalmente con sus pastores;

—Estimular las condiciones reales que permitan el desarrollo integral del hombre

—Apoyar decididamente a todos los movimientos que trabajan en este sentido, especialmente a los apostólicos.

—Actuar comprometidamente, porque "hoy más que nunca la Palabra de Dios no podrá ser proclamada ni escuchada si no va acompañada del testimonio de la potencia del Espíritu Santo, operante en la acción de los cristianos al servicio de sus hermanos, en los puntos donde se juega su existencia y su porvenir" (Oct. adveniens, 51) (207 sí - 31 no)

## EN DIAS SUCESIVOS:

● EL SACERDOCIO COMO SERVICIO A LA IGLESIA Y A LA SOCIEDAD.

● LA ACCIÓN PASTORAL DE LA IGLESIA: NUEVOS CAUCES Y CRITERIOS.

● LA IGLESIA COMO COMUNIDAD: OBISPOS SACERDOTES Y FIELES.

● LOS RECURSOS MATERIALES AL SERVICIO DE LA EVANGELIZACIÓN.

● ¿QUE PIDE EL EVANGELIO AL SACERDOTE?

● PREPARACION Y FORMACION PERMANENTE DE LOS SACERDOTES.

### COLABORAN:

Francisco García de Paso  
Mariano Martínez Dueñas  
Tomás Muro  
Fernando Pedrós  
Teodoro Sánchez  
Javier Uranga  
Ignacio Zamboray



# CALATAYUD

expres

Corresponsal-Delegado: José María JOVEN MENES  
Madre Puy, 6. 3º. Teléfono: 882427

## ADHESION al JEFE del ESTADO

El pasado día 29 y bajo la presidencia del alcalde de la ciudad celebró sesión ordinaria el Pleno del Ayuntamiento adoptándose, entre otros, los siguientes acuerdos:

Se deniega aprobación inicial expediente modificación alineaciones del Plan General de D. U. en la manzana 5 sector Margarita, ofreciendo a los interesados la colaboración Municipal para proseguir los trámites de reparcelación de la manzana.

Comenzar tramitación del preceptivo expediente para la realización de obras de mejora y construcción de aparcamientos en la Plaza Darío Pérez.

Que pase a estudio de las Comisiones de Propiedades y Fomento una moción de la alcaldía sobre determinación de zona para instalaciones agropecuarias.

Emitir informe en los expedientes tramitados con arreglo al Reglamento de actividades molestas, insalubres, nocivas y peligrosas.

### MOCION DEL SEÑOR ALCALDE

El señor alcalde da cuenta de la manifestación de adhesión al Caudillo, a celebrar el 1 de octubre por unanimidad se acuerda hacer constar la adhesión de la corporación Municipal a dicho homenaje al que ha de acudir la Corporación Municipal y una nutrida representación bilbiliana. También da cuenta de que el próximo día 13 de octubre se celebrará en Zaragoza el día de Calatayud acordándose por unanimidad asistir corporativamente y hacer constar en acta el agradecimiento por esta deferencia.

### CREACION DE NUEVAS ESCUELAS

Se facilitó información sobre creación de nuevas aulas que den cabida a la creciente población escolar agradeciendo al primer teniente de alcalde D. José María García Gil, Delegado de Cultura, su eficaz colaboración en la resolución de este problema. El Sr. Secretario General dió cuenta de haberse recibido el preceptivo visado para la modificación de la plantilla de personal del grupo de Vías, Obras y Servicios. Asimismo, dió cuenta de la comunicación recibida de la Confederación Hidrográfica del Ebro para nombramiento de dos concejales que en unión del Sr. Alcalde, suscriban el acta de entrega al Ayuntamiento de las obras de tubería de enlace entre los nuevos depósitos y la actual red de distribución.

## CONVERSACIONES BATURRAS

-Guenos días Cipriano  
-Guenos, Agustínico.  
-¡Mia qué guen tiempo!  
-Calla, quéta hiciendo un otoño que paice primavera.  
-Hoy Agustini tás retrasau un poco a la cita.  
-Calla, maño, calla, qué riuma no me deja vivir.  
-Pues ice qué pal riuma som mu guenos los ajos.

-Guenos no se si serán, pero pa nuestros años ya sabes lo que te dijo Cipriano, qué ya no valen ni las melecinas ni los potingues; lo unico que nos va bien es tomar el solecico y qué no nus falte.

-Gueno, Agustínico, gueno; anda éjate de monsergas y hala, amos a ver que me cuentas hoy.

-Si supías, Cipri, Contante, contate pues no me enterau de mucho pero si oído a la gente quése bordillico qian puesto en medio la carretera está haciendo muchos estropicios porque los automóviles se meten en él y hala, coscorrón qué te pegas; y menos mal si no pillan alguna persona.

¿Sabes lo que te digo Agustínico? Que pua ser qué tenga una mijaja de razón la gente, pero mira, cuando luan puesto las personas qué entienden por algo será.

-No, si no digo qué esté mal, pero me paice a mi qué eso no está mu claro porque si siguen

así las cosas, algún día ya verás tu la que siarma, y si al menos estuviá pintau dese color que reluce por las noches pudía ser qué los choferes lo vieran, pero así como está, que no se ve en cuanti qué oscurece, no quío ni pensalo lo que pue pasar. Y Dios quía qué sia yo el equivocau pero, ya veremos, ya veremos que icía el ciego. Y tú Cipriano ¿qué cuentas?

-Pues ná, chico, anoche en la taberna no se criticó ná. Unicamente oi al Juanico que icía qué en nuestra carretera hacian falta esas lucecicas qué cambias de colores pa que unas veces se paren los automoviles y, otras, los qué vamos andando porque -según él- a veces le toca estar muchísimo rato con la Ciriaca y los crios esperando pa poder pasar poque nunca quien parar los automoviles y, amás, que algunas veces se pegan ca susto que pa qué.

-Pues miá, Cipriano, ¿sabes lo que te digo? Qén eso pue que no le falte razón, porque en otros pueblos más pequeños qué nuestro ya están puestas esas lucecicas que hice el Juanico, y allí, quieras u no quieras, ca uno, pasa la carretera cuando le toca, que se encienden una lucecica pues pasan los automoviles, que se enciende otra de otro color, pues a pasar los que vamos a pie, conque no estaria e más qué

alguien se preocupara un poquico y a ver si aquí también se ponen esos farolicos porque, algún día, también pua ser quéga alguna soná cuando los crisos van u salen de la escuela, sobre tó cuando salen, que los prebecicos paicen a a las cabras montesas y no hay qien los contenga; a más, que esos faroligos colgaus hace muy bonito y paice qué la Ciudad tie más categoria ¿no te paice?

-Si qué ties razón Agustínico pero hala, amonos a casa no síd cosa que nos cierran la puerta y nus dejen en la calle.

-Pues hasta otro día Agustínico.

-Que te vaya bien Cipriano.



# CALATAYUD,

## CIUDAD DE CONTRASTES

Pido perdón por esta falta de originalidad, al usar este título que pertenece a un artículo publicado en Septiembre de 1970 en un periódico de la Región, por el fallecido D. Angel Marco. Fué su póstumo trabajo entregado días antes de su muerte a otro bilbiliano con el encargo de enviarlo a un diario para su publicación; pero no por

breve, este trabajo era menos sustancioso.

Mosén Angel (como le conocíamos todos) hablaba de los contrastes bilbilitanos, y decía: (memorizo)... "Calatayud es una Ciudad con uno de los mejores Cuarteles de España, pero sin tropa; con un polo industrial, sin industria; con una Ciudad Deportiva, sin deportistas."

Mosén Angel, no vivió lo suficiente para que hubiese visto hasta que punto son ciertos hoy estos contrastes; y lo poco que se hace para paliarlos. El Cuartel, continúa sin Ejército, el Polo Industrial, sin industrias; y la Ciudad Deportiva, sin deportistas.

¡Bueno! Esto último no es absolutamente cierto, porque es verdad que en estas pasadas Ferias, se han celebrado unas competiciones deportivas muy "sui generis" y hasta de una manera oficial hubo clausura y entrega de premios a los tres primeros clasificados en cada modalidad; bien es verdad también que en cada modalidad sólo hubo "tres" participantes, excepto en la de braza para trece años en que de los tres inscritos, dos se negaron a tomar la salida porque según comunicaron a este cronista, "no aguantaban los 100 metros exigidos" quedándose por lo tanto sin celebrar y sin premio el único que estaba dispuesto a tomar la salida, y al que con toda justicia le correspondía haber subido al

pódium para recibir su premio por abandono de sus contrincantes.

En el terreno urbanístico los contrastes son mas notorios. En medio de modernos edificios de 5, 6 y 7 plantas, haciendo chafan entre la Calle de Sixto Celorri con la Avda. de Pascual Marquina, existe una chabola de unos 2,5 metros de alta, destinada a Oficina de una carbonería que constituye el anacronismo más hiriente, una ofensa a la estética, y un peligro terrible por privar de visibilidad a la cada día mayor circulación de vehículo que procedentes del Monasterio de Piedra o de la Colonia Militar, desembocan en Sixto Celorri.

### RICLA NOMBRAMIENTO

Por la Jefatura Provincial de Sanidad ha sido nombrado médico titular, Segunda Plaza de la localidad, Don Emilio Lanchares Santamaría.

Cuenta en la actualidad 27 años y posee gran experiencia profesional en medicina rural; las localidades de Torres de Berrellén y Pinseque son testimonios de su amor a la profesión. Le deseamos una grata estancia en Ricla.

Esta chabola, fué en tiempo el Bar "La Verdad" regentado por un señor llamado Emilio vino a Calatayud a comienzos del siglo, cuando la calle de Sixto Celorri, era "El Camino de la Estación" con la carretera más alta que las veredas cuando en todo el recorrido desde el Puente de Alcántara a la Estación, no había ni edificios... Esta chabola, Bar "La Verdad de lejanos tiempos, cobijó entre sus paredes mocetas de vida alegre, después de 70 años, resiste estática el paso del tiempo y encuentra la caritativa piqueta que habría de dar a la bella plaza que figura en los planes urbanísticos de la Ciudad.

Existe el precedente de otros edificios de tres plantas relativamente modernos, cómodos, higiénicos, destinados a viviendas ocupadas por familias con pequeños, con industrias en sus bajos que sucumbieron un día para dar paso a la flamante, amplia, hermosa y pavimentada Avda. de San Juan el Real.

Pero esto, son contrastes bilbilitanos, y como son tantos ustedes me lo permiten dejaremos para otra crónica "Calatayud/exprés" en la que seguiremos hablando del tema.

## MANTENGA LIMPIA LA CIUDAD

Hemos hablado muchas veces en estas mismas columnas "ARAGON/exprés" que, cuando llueve en nuestra Ciudad, la calzada carretera (algunos tramos) que comprende todo lo que es el Paseo General Mola y sobre todo frente a la plaza de toros y casas Militares, convierte en una verdadera laguna por culpa de no estar limpias rejillas o trampillas de desagüe. Teniendo en cuenta el intenso tráfico rodado -camiones y turismos- no hay quien pueda pasar por la acera puesto que la mojadura del peatón, de los pies a la cabeza, es irremediable.

Téngase en cuenta que en el tramo citado existen viviendas y que tienen que pasar por esa acera para reintegrarse a sus quehaceres diarios muchos trabajadores por existir fábricas así como los militares que acceden al Cuartel situado un poco más abajo.

A quién corresponda, damos una vez más un toque de atención para que se tomen las medidas oportunas y que esas rejillas sean limpiadas con frecuencia de tierra y basura en evitación de los daños que se irrogan a los peatones y que, a todas luces, son evitables.

Por cierto que desde hace unos días -ahora que no llueve- observamos que sobre las tres de la tarde, un empleado municipal recoge las hojas caídas en toda esa acera del Paseo General Mola. ¿Acaso costaría mucho que ese mismo empleado (quizá no sea de incumbencia) con un palo o punzón limpiara las tan repetidas rejillas para qué, si llegara a llover, el agua discurriera libremente por ellas?

Por favor, señores, creo que los ciudadanos que tienen que transitar por esa zona merecen, cuando menos, que no se les someta a un suplicio cual es recibir la correspondiente ducha y, además, que le estropee la ropa que lleva. ¿Hasta cuándo va a durar esta anomalía? Es lo mejor que se puede pedir ¿no? A ver si ya de una vez se termina esa desidia se subsana el defecto porque, vamos, ya está bien.

José María JOVEN MENES

## Pagamos en el acto los negociables del Servicio Nacional de Cereales

Oficina en CALATAYUD  
Agencias rurales en:



CAJA DE AHORROS  
Y MONTE DE PIEDAD DE  
ZARAGOZA, ARAGÓN Y RIOJA

ACERED - ANIÑON - CERVERA DE LA CAÑADA - CLAVES DE RIBOTA - MALANQUILLA - MARA - MIEDES DE ARAGON - MONTERDE - MONTON - MUNEDEGA - TERRER - TORRELAPAJA - VILLARROYA DE LA SIERRA