

El histórico cenobio podría albergar centros de Investigación, de Enseñanza, y un Parador de Turismo

# Por qué se van los Jesuítas de Veruela

**¿C**ONOCE usted Veruela? No es una pregunta ociosa. Son legión, por extraño que parezca, los aragoneses que desconocen el monasterio cisterciense del Moncayo. O que a lo sumo, sólo ha oído hablar de él. Pero no es esta la cuestión. El problema, porque hay problema, es otro. ¿Qué pasará en el futuro con este incomparable conjunto artístico-espiritual? Porque hay un hecho cierto: la Compañía de Jesús se va de Veruela. La decisión ha sido ya tomada a nivel de la provincia eclesiástica de la Orden. Todavía falta la corroboración de Roma.

Pero en un plazo más o menos largo la partida de los pocos jesuitas que todavía habitan Veruela será un hecho. No puede hablarse a ciencia cierta de plazos para esta marcha. Pero sabemos que el deseo de la Compañía es que se produzca cuanto antes.  
¿Por qué se van los jesuitas de Veruela? Vamos a tratar de responder. Pero, no. Mejor será empezar por hacer una breve historia del monasterio. Sobre todo de los últimos años. Tratar de retroceder mucho más resulta difícil. La verdad es que la historia de Veruela está todavía por hacer.

## MONASTERIO CISTERCIENSE HASTA MENDIZABAL

Surge el monasterio vinculado estrechamente a la historia de Aragón, más concretamente al proceso de la reconquista. Después su trascendencia es permanente y creciente. Varios de sus abades llegaron a ocupar la mitra de Zaragoza. Uno de ellos, don Hernando de Aragón, fue el fundador de la cartuja de Aula Dei. Las posesiones del monasterio se fueron extendiendo a los actuales pueblos limítrofes. En uno de ellos, en Bulbente, todavía se conserva un edificio que, en su tiempo, fuera residencia del abad de Veruela.

Pero vamos a dar un salto en la historia. Un salto que nos coloque en la época en que se produjo uno de los hechos más discutidos de nuestro pasado la desamortización eclesiástica ordenada por Mendizábal. En 1835 los monjes del Císter abandonan el monasterio. Este queda algún tiempo abandonado, pero pronto se constituye una junta conservadora en Tarazona. Se nombra un capellán para mantener el culto en la iglesia y, gracias a sus gestiones, se impide que el Estado consuma la venta del cenobio que, al igual que ocurrió con tantos otros monasterios del país, casi con seguridad hubiera terminado siendo demolido para aprovechar los sillares y demás materiales procedentes del derribo.

Es precisamente en esta época cuando Bécquer reside temporalmente en Veruela. Aquí se inspira para escribir sus célebres "Cartas desde mi celda". También las leyendas tradicionales de la comarca le sirven para algunas otras de sus obras,

## LLEGAN LOS JESUITAS

Cuando en 1877 se permite a los jesuitas volver a España tras su larga expulsión, tenían instalado su noviciado y juniorado en Francia. Al regreso piensan en Veruela como sede de su casa de formación. Reune las condiciones precisas para ello. Se inician las gestiones con el entonces Ministerio de Ultramar, propietario del monasterio y este mismo año la Compañía toma posesión del mismo. Su fin: casa de formación para misioneros. El Estado sigue siendo su propietario pero se lo cede en usufructo. Sin embargo éste solo afectaba a la parte construida, algo menor de lo que hoy es. Las huertas existentes en el interior de la muralla habían sido vendidas en subasta tras la desamortización. Para restituirlas al conjunto del monasterio, el Estado procedió a su expropiación bastantes años después, concretamente en 1930, pagando las indemnizaciones correspondientes con dinero procedente de las arcas de la Compañía de Jesús.

## DIVERSAS MEJORAS

El estado del conjunto artístico a la llegada de los jesuitas es bastante deplorable. No hay peligro de ruina, pero el abandono de los edificios, sobre todo de la iglesia, ha repercutido desfavorablemente en su estado de conservación. Las ventanas están sin cristales, las habitaciones vacías. No hay muebles, ni biblioteca, ni archivo de ninguna clase. Parece ser que todos los documentos del monasterio fueron depositados en el Archivo Histórico Nacional.

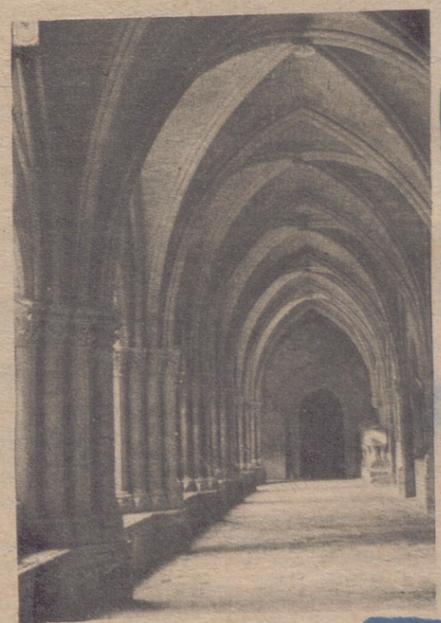
Los largos años que transcurren hasta

la segunda expulsión de la Compañía conocen el mayor esplendor del monasterio en esta su segunda etapa. Veruela llega a tener más de trescientos habitantes. De ellos un centenar largo son novicios. El hecho de utilizar todas las dependencias obliga a una mejor conservación del edificio y a la realización de una serie de obras de mejora que son las que, en definitiva, han motivado que este monasterio haya llegado prácticamente íntegro hasta nuestros días.

## NUEVA EXPULSION, PERO SIN ABANDONO

En 1933 la Compañía es expulsada de nuevo. No volverá hasta el final de la

(Pasa a la página 17)



**ARAGON**  
expres  
Suplemento correspondiente al día 22-9-71

# DIARIO de AVISOS



**HOJA DE CALENDARIO**

SEPTIEMBRE

Sol 6°2-18°13. - Luna 8°46-19°8  
L. nueva. - C. creciente, el día 27

**22**

**MIERCOLES**

Stos. Tomás de Villanueva, Obispo; Florencio, Lantón



**RADIO JUVENTUD DE ZARAGOZA**

7,00.- Apertura  
7,03.- Al que madruga...  
8,01.- Musical Informativo  
9,01.- La canción del trabajo  
12,05.- Europa y sus éxitos  
13,15.- Atril de la zarzuela  
13,50.- Graderío  
14,01.- Notas Informativas  
15,05.- Radio-club (dedicados)  
17,01.- Discorama  
18,30.- Partituras selectas  
19,01.- La ballena alegre  
20,01.- El rosario en familia  
21,30.- La voz de la ciudad  
22,00.- Radio Nacional de España

22,30.- La jornada deportiva  
23,01.- El concierto  
00,01.- Canciones a medianoche  
01,00.- Cierre de la estación.  
Programas en Onda Media y Frecuencia Modulada.

**RADIO ZARAGOZA**

10,00.- Radio Alegre, por Paco Ortiz  
11,00.- Este pequeño mundo. Un programa de José Juan Chicón  
13,00.- Hora trece, hora punta. Por Paco Ortiz  
14,00.- Estudio slete  
21,55.- "Aquí Zaragoza, por Gustavo Adolfo"  
23,00.- Semana de la canción porteña  
1,00.- Y hasta las cinco de la madrugada "Quinto Programa"

**RADIO PÓPULAR DE ZARAGOZA**

15,00.- Alrededor del reloj, con... Plácido Serrano  
17,00.- Tertulia del club de amigos.  
18,00.- Sinfonía  
18,30.- Embajada de la alegría.  
19,00.- La hora Francis. El más popular consultorio de la radiodifusión española.  
20,20.- Terraza de verano  
21,00.- Con la zarzuela  
22,30.- Escapate del disco  
23,00.- El alma de la música  
23,55.- Palabras para el silencio.

**RADIO NACIONAL DE ESPAÑA**

13,05.- Discoteca 71  
13,30.- Aragón al día. Diario hablado local.  
14,00.- Música en LP.  
14,30.- Segundo diario hablado.  
15.- Alta fidelidad  
16,05.- Concierto de la tarde.  
17,08.- Para vosotros, jóvenes.  
21,10.- Pulso de la ciudad  
21,15.- Antorcha. Información deportiva local.  
21,30.- Radiogaceta de los deportes.  
22,00.- Tercer diario hablado.  
22,27.- Suplemento de clarín.  
22,30.- Zarzuela.  
24,00.- "24 Horas". Boletín informativo.  
0,35.- Meditación religiosa.  
0,38.- Melodías de Europa.  
1,00.- Circuito nocturno.  
3,00.- B. Informativo y cierre de la estación.

## FARMACIAS DE GUARDIA

### SERVICIO DE 9 MAÑANA A 11 NOCHE

Avda. Compromiso de Caspe, 38; Martín, tel. 233956; Avda. Madrid, 50; Gil, tel. 333578; Berenguer Bardají, 42; Tarancón, tel. 258238; Castelar, 71; Muniesa, tel. 232884; Coso, 106; Lobera, teléfono 224365; Estébanes, 31 (Don Jaime I, 17); Ucelay Rived, teléfono 216832; Fray Julián Garcés, 29 (Torrero); Casas, tel. 272285; Fuero del Trabajo, 16; Grau, tel. 232766; García Sánchez, 39 (Villahermosa, 13); Alcalde, tel. 251089; General Franco, 58-60; Blas, tel. 223154; General Millán Astray, 74; Otín, teléfono 372796; Grupo Alférez Rojas, 29; Puertas, tel. 331840; Juan Pablo Bonet, 17; Adán, tel. 274078; Manifestación, 11; Serrano, tel. 223023; P.º Calvo Sotelo, 41 (esquina Avenida Goya); Buesa, tel. 225563; P.º General Mola, 10; Navarro, tel. 226203; P.º Teruel, 29; Sáenz, tel. 222441; Plaza Ntra. Sra del Carmen, 5; Gaudó, tel. 221393; Santa Cruz de la Seros, 49; Ruiz-Tapiador, tel. 292692.

Las Farmacias de letra negrilla están abiertas día y noche  
Servicios de Oxigenoterapia: Tel. 257253

**Turno  
7 B**

## OFICINA DE INFORMACION ELECTORAL

Celebrándose el próximo día 29 las elecciones para Procuradores en Cortes de representación familiar, en las que serán electores todos los cabezas de familia y mujeres casadas que figuren inscritos en el censo electoral de 1969 y listas ampliatorias de 1970, se hace público para general conocimiento, que de conformidad con lo dispuesto en las Ordenes de la

Presidencia del Gobierno publicadas en los Boletines Oficiales del Estado de 17 de Agosto y 4 de Septiembre pasados, la Oficina de Información de este Centro atenderá, sin perjuicio de la competencia atribuida a las Juntas del Censo, la información que se solicite sobre dichas elecciones, dentro de los límites fijados por el artículo 33 de la Ley de Procedimiento Administrativo.

## CINE AVENIDA

"THE IMPOSIBLE YEARS"  
(Los años imposibles)

Dirigida por Michael Gordon  
Guión de George Wolfs  
Basado en la comedia de Bob Fisher y Arthur Marx  
Fotografía: Williams H. Daniels, A. S. C., Panavision-Metrocolor  
Intérpretes: David Niven, Lola Albright, Chat Everett, Ozzie Nelson, Cristina Ferrare.

Comedia típicamente americana que plantea el problema generacional entre padres e hijos. El protagonista es un profesor de la Universidad que comienza a verse dominado por sus hijas. Siendo precisamente el encargado de la clase de psiquiatría, cree haber dado una perfecta educación a su familia, pero se da cuenta que no es así cuando su hija mayor es detenida en una manifestación de estudiantes.

El tratamiento de comedia intrascendente resta importancia a un problema ya muy tratado por la literatura y el cine americanos. Tal como se plantean las actitudes de los personajes, se produce un distanciamiento con la mentalidad de los espectadores de estas latitudes, que muchas veces solucionan estas rebeldías juveniles con una simple bofetada.

Acceptable interpretación y buena



fotografía en color. Se pasa un rato agradable. A. S. M.

### "ARAGON / exprés"

Se vende en EJE, kiosco JOSE ESCOLAN, en la plaza de España.



## V Bienal de Pintura y Escultura "Premio Zaragoza"

**C**UANDO voy a concursos y exposiciones colectivas, pienso si no me ocurrirá lo que a Moussorgky al componer sus "Cuadros de una Exposición": que el tema de mayor interés acabe siendo el de las idas y venidas de los visitantes, es decir, que lo que debía ser tema principal, pase a ser algo secundario.

El jurado, compuesto por los señores Albareda, Beltrán, Castillo y Torralba, se ha limitado por el momento a la selección de las obras. Mal podemos opinar sobre ello no conociendo todas las obras rechazadas, pero tenemos la impresión corroborada por testimonios dignos de crédito, de que habría entre ellas piezas mucho mejores que algunas de las admitidas, que no nos explicamos cómo han podido ser incluidas, ya que rebajan la categoría del conjunto, y solo contribuyen a aumentar la confusión de los espectadores poco formados, que crearán que todo lo elegido es digno de una atenta contemplación e incluso admiración.

Dada la escasa independencia de criterio de que se hizo gala en las anteriores ediciones de la Bienal, no es extraño que las grandes firmas se hayan ido absteniendo de participar, tanto es así que no dudamos de que el primer premio recaiga bien en Abel Cuerda, bien en Angel Medina, ya que

ambos aparte su calidad, están en la cresta de la ola de premios oficiales y eso contará mucho en su designación. Junto a ellos destacaría a Martínez Tendero, Hernández Quero y Gloria Merino.

En esta edición de la Bienal han sido creados unos premios especiales, al parecer porque era la única manera de que el Jurado prestase atención a los valores regionales, pero que de hecho causaron aprensiones y resquemores, dado que las bases no especificaban si eran para valores jóvenes, dato solo presumible por su menor dotación económica, o si también podían ser concedidos a nombres aragoneses que por su veteranía o su calidad estuviesen ya sobradamente conocidos y premiados por toda la Península. Algunos de éstos han solventado el problema optando sólo a la categoría nacional, pero permanece la duda para el resto de los participantes. Esperamos que su aplicación sea lo mejor que tendría; personalmente destacaría las aportaciones de Broto y Cano.

En la sección de Escultura, lo más justo sería que los premios quedasen desiertos por este año, ya que no las vemos con suficiente entidad como para alzarse con el mismo.

ARANSAY.

## CONSTRUCCION del PARADOR NACIONAL de TURISMO en CALAHORRA

- EL IMPORTE SE ELEVA A 34 MILLONES DE PESETAS
- ESTARA UBICADO AL FINAL DEL PASEO DEL GENERALISIMO

**CALAHORRA (Corresponsal).**— La pasada semana se adjudicó la construcción del Parador Nacional de Turismo que se va a construir en Calahorra.

Mucho se ha tardado, pues se remonta nada menos que a 1968 año en que fue acordado por el ministro de Información y Turismo, que lo incluyó en el plan correspondiente al bienio de 1970-71 y apareció en el "Boletín Oficial del Estado", fecha 12 de Junio de 1969.

El proyecto se confeccionó con 20 habitaciones, se retiró a punto de aprobarse y se redactó el actual de 30 habitaciones dobles y 10 sencillas. El edificio correrá a cargo de la constructora ALCE, S.L. de Pamplona, que en la actualidad construye el Polideportivo del Instituto de II enseñanza. Estos presentaron el pliego con el 25 por 100 de rebaja.

El importe de 34 millones de pesetas se distribuye así: Dos millones dentro de 1971, veintidós millones en 1972 y diez millones en 1973.

Puestos al habla con don Angel Cristóbal Benito, encargado de dicha entidad, le preguntamos por el comienzo de las obras. Nos dice que se comenzarán dentro de mes o mes y medio, puesto que sufre otra variación al añadirse un piso más. Si esto es así, la tardanza repercutirá en beneficio de la Ciudad, muy necesitada de un complejo hotelero y que vendrá a satisfacer, en parte, las necesidades turísticas.

El edificio estará ubicado en la parte derecha de la Era Alta, al final del Paseo del Generalísimo, punto excelente, alejado de mundanal ruido y acordonado por pasos y jardines.

Esto será, sin duda, un acicate, para los que deseen descanso y ambiente sano. ¡Ah! y no olvidemos, los sabrosos frutos y platos típicos, de la que Calahorra es fuente principal.

### DESPEDIDA SENTIDA

Hace unos días marchó para desempeñar la dirección de una sucursal en Zaragoza, el que hasta ahora había asumido la dirección de la sucursal de la Caja de Ahorros, de Zaragoza, Aragón y Rioja, don José Gabriel Bañares. A lo largo de su estancia entre nosotros, supo ganarse la amistad de todas las clases sociales. Su simpatía y sus naturales dotes humanas, es ampliamente conocida. Siempre dispuesto al sacrificio, si éste reportaba un bien a la Ciudad, o a sus semejantes.

Mucho tendrá que trabajar la entidad, para rellena este vacío, con una persona que se entregue sin interrogantes a la labor iniciada por el señor Bañares.

Desde estas líneas, le deseamos que en su nuevo puesto, obtenga tantos amigos como deja en Calahorra.

### UN NUEVO CABALLERO DE NUESTRA SEÑORA DE VALVANERA

Con gran solemnidad asistiendo las autoridades eclesiásticas, militares y civiles, el pasado domingo en el Santuario de Valvanera, les fue impuesto el hábito de caballeros a D. Gerardo Saenz de Navarrete, D. Mateo García Vaquero y D. Norberto Fernández Aguirre.

Calahorra pues, después de este nombramiento, cuenta con cinco

caballeros uno ya fallecido D. Antonio de Miranda Conde de Cascajares, D. Feliz Angel Chavarria López, D. Ricardo Chavarria Iriarte, D. Carlos Ameyogo Calleja, D. Norberto Fernández Aguirre.

Este capítulo de Caballeros de Calahorra y La Calzada don Fernando García y según los Estatutos, este Orden está "formada por varones de limpio linaje y probada cristianidad número no superior a 50, mayores de 21 años y oriundos de Rioja o que hubieran dado muestras de devoción a nuestra señora de Valvanera.

### UN COCHE POR UN CABALLO

Creemos que será la primera vez, al menos, así nos lo parece. Entre tratantes de ganado, que cambian por mayor o menor animal y se abonan la diferencia en metálico, pero... un automóvil por un caballo!

Enterados del asunto preguntamos y nos dicen: ¡Sí! Juan José Martínez conocido por (Juanjo) dio su "reino" ¡perdón! su coche por un caballo. El trato lo realizó con D. Santiago Alvarez, tratante. Según se desprende, el auto estaba valorado —por eruditos en la materia— en 28.000 pesetas, y el animal era parecida cuantía, por lo que el trato se realizó "pelo a pelo".

No sabemos si el trueque sería una broma, lo que si sabemos que, el Seal, matrícula de Zaragoza ha visto más veces el Pilar —por fuera— que el que lo construyó y el pobre jamonero casi podemos decir que nació un poquitín después que Matusalén.

Jesús MAZU

# Lucha de la Interpol

ALGUNOS PERSONAJES FAMOSOS DE TRAFICANTES EN NARCOTICOS

## contra el tráfico de drogas

*Se escondía heroína en los muebles de los soldados americanos de la NATO que regresaban a Estados Unidos*

El director general de Seguridad, don Eduardo Blanco, ha regresado de Madrid por vía aérea, procedente de Ottawa (Canadá), donde participó en la XI Asamblea General de la Interpol, que se celebró en dicha ciudad entre los días 6 y 11 de este mes.

Le acompañó en este viaje el jefe de la Interpol en España, don José Nieto.

En la citada asamblea a la que pertenecen gran número de países occidentales, entre ellos España, se trataron de diversos temas relacionados con la delincuencia común, destacando el relativo al tráfico internacional de drogas.

2

MADRID, (De nuestra redacción).— Junto a los trabajos de esta reunión de la Interpol, tenemos que recordar la decisión del presidente de los Estados Unidos, Richard Nixon para combatir energicamente el tráfico y uso de las drogas. Así como las que se tomaron en Francia.

Tenemos que recordar que existen innumerables procedimientos para introducir ilegalmente estupefacientes en Estados Unidos, el país receptor donde se obtienen mayores ganancias. Hace algunos años estuvo de moda esconder heroína en muebles pertenecientes a familiares de soldados americanos de la NATO cuando volvían a Estados Unidos, utilizando, por ejemplo, el interior de frigoríficos, maletas con doble fondo, huecos practicados en armarios, etc. En una nevera llegaron a encontrarse setenta y cinco kilos de heroína! y en una cómoda, veinte. Pero como este procedimiento no podía ser de larga duración puesto que dependía de un acontecimiento eventual —la vuelta a Norteamérica de dichas tropas—, los medianeros del sindicato buscaron (y siguen buscando constantemente) buenos passeurs, ya que estos introductores clandestinos han de ser sustituidos sin cesar. Los preferidos son aquellos que tienen pasaporte de diplomático, porque ofrecen mayores garantías de seguridad.

Los reportajes de los periódicos y varios libros señalan que los individuos que en Francia monopolizan el negocio de las drogas son generalmente corsos que trabajan siempre en bandas organizadas. Una de las mayores bandas de esta clase estaba dirigida por el famoso Antoine Guérini, muerto a tiros hace dos años en Marsella.

Este Guérini, nació en la isla de Córcega, llegó a Marsella en 1917, contando apenas quince años de edad. Un amigo de su padre, en cuya casa se hospedó y que por entonces controlaba la mayoría de las Maisons de la costa mediterránea, le regaló generosamente una joven que practicaba con celo y éxito la más antigua de las profesiones. Antoine entrevió grandes perspectivas de lucro; el dinero con el que hasta entonces había tenido muy poco roce, era lo que más ambicionaba. Con talento para la organización, y de carácter naturalmente "duro", a los veinte años de su llegada a Francia trabajaban para él dos mil prostitutas, lo que le suponía ingresos anuales del orden de dos mil millones de francos viejos. Sin embargo, de este negocio se cuidaban subalternos suyos, ya que él aspiraba personalmente a otra meta más alta. Anhelando ser poderoso además de rico, se dedicó al negocio de las drogas y montó una de las mayores bandas de delincuentes que han existido en Francia. Miles de millones entraban en sus cajas fuertes. Poseía innumerables casas de juego en Francia y en Tánger, doscientos bloques de apartamentos, ochenta bares y doce hoteles en Marsella, así como otros ochenta bares y doce docenas de hoteles más en la Costa Azul. Mandaba liquidar sin contemplaciones a los que osaban ponerse en su camino, fué concejal de Marsella; era portador de altas condecoraciones de guerra y se podía permitir dar amistosas palmadas en la espalda a varios ministros de París. Su residencia estaba fuera de la ciudad, junto al mar; una especie de chalet-fortaleza poco accesible y custodiada por sus "gorilas".



Cuando se trasladaba a su oficina de la ciudad, su chófer debía llevarle por un camino distinto cada día, tomando los rodeos necesarios. Porque Antoine tenía enemigos de muerte y él lo sabía. su imperio empezó a desmoronarse cuando el 23 de junio de 1966 fué acorralado a tiros por un desconocido junto a una gasolinera. Sus cinco hermanos, fieles servidores que había participado en sus oscuros negocios, tuvieron que esconderse y abandonar la vida ostentosa que llevaban.

El asesino de Antoine sigue sin aparecer, pero todo indica que pertenecía a una de las bandas rivales.

Al leer casos judiciales referentes al tráfico de drogas continuamente aparecen nombres de corsos.

Uno de ellos es Cochia (que vive actualmente y sigue sintiendo la misma inclinación por la vida aventurera). le gusta "darse la gran vida", es vanidoso y procura demostrar a la menor ocasión que no le duele derrochar el dinero, con gran alegría de sus amigos, que saben aprovecharse de su debilidad. Dispone, efectivamente de enormes ingresos, aunque, de cara al fisco, no gana nada, puesto que oficialmente no ejerce profesión alguna. La única que gana dinero en apariencia, es su esposa copropietaria de una modesta fonda en Antibes, en la costa mediterránea francesa, donde un huésped paga quinientos francos nuevos al mes. Con estos ingresos no podría llevar Cochia la vida que lleva, pues acostumbra a alojarse en los mejores hoteles de Montreal, Nueva York, Los Angeles, Boston y México capital.

Su dinero, tiene, naturalmente, otro origen muy distinto; el tráfico de drogas. Se sabe, por ejemplo, que mediante un "passeur" bien remunerado —un diplomático) ha transportado hasta la costa atlántica de América del Norte cerca de cuatrocientos kilos de heroína. Y este diplomático no ha sido su único colaborador, aunque sí el mejor, durante algún tiempo.

El jefe de la banda es Antonio, llamado también Lolo, Tío y Lucie. Este personaje nació hace más de 60 años en Ajaccio, es decir en Córcega también.

Antonio es gran bebedor, exigente gastronómico y amante de los trajes bien cortados. Se hace pasar por afortunado hombre de negocios. Ha tenido ya varios conflictos con la Ley, pero siempre ha sabido salir medianamente librado del apuro. Es precavido con su dinero: lo pone a nombre de otras personas; por ejemplo la madre de su hija. Su lógica no deja de ser convincente: ¿dar dinero al Estado para que éste pague a funcionarios que compliquen a uno la vida? Nada de eso.

Por último los informes dicen que: En Poses, pueblo pequeño y tranquilo de Normandía, existe un albergue donde se alojan ocasionalmente los portadores de éstos y otros nombres, firman como es debido el libro de huéspedes... pero con las fechas de entrada y salida cambiadas a su gusto. El posadero es de la banda. En los tejemanejes de los traficantes este albergue desempeña un buen papel para las coartadas, tan necesarias en los inseguros tiempos que corren.

L. P. C.



# ACUSACIONES A LOS CONSTRUCTORES- PROMOTORES DE VIVIENDAS DE ZARAGOZA



Con las dos últimas acusaciones y sus correspondientes defensas por parte de don Fernando Oliván, terminamos esta serie que bajo el título "11 acusaciones a los constructores-promotores de viviendas de Zaragoza", hemos publicado estos tres últimos días. El tema, de la máxima actualidad ciudadana y aún nacional, ha despertado un gran interés entre arquitectos, constructores y, lógicamente, compradores de pisos. Creemos que este "mini-juicio" público habrá contribuido no poco a aclarar muchas ideas al respecto.

Usted lector, juez en esta causa, ¿ha emitido ya su veredicto? A nosotros ahora, sin pretender parodiar a nadie, solo nos resta decir. ¡Visto para sentencia!

## 10 Emplear sistemáticamente una política de hechos consumados en sus conflictos con el Ayuntamiento

**E**L constructor-promotor de Zaragoza es respetuoso con el Ayuntamiento. Poquísimos casos se dan de construcciones empezadas sin licencia. De todas formas, de estos pocos casos que se dan los acuerdos del Ayuntamiento o su presidente, decretando la paralización de unas obras, en el caso de que éstas se lleven a efecto sin la oportuna licencia municipal —construcciones clandestinas— y que no sean respetadas por los afectados, deberían ejecutarse por la propia Policía Municipal, con lo que se evitaría el hecho consumado de la existencia de edificios totalmente construidos clandestinamente.

Igualmente la Comisión Provincial de Urbanismo y su Presidente, conforme el artículo 171 de la Ley del Suelo, deberían suspender la realización de las referidas obras. No olvidemos que la construcción de un inmueble exige tiempo y que no son, estas construcciones clandestinas a que usted se refiere, iguales a aquella chabola que se levantaba en una noche.

## 11 Defender sus intereses particulares planteando las consecuencias sociales de cualquier conflicto (paro obrero o familias sin vivienda) como escudo defensor.

**A**PARTE de que no veo nada incorrecto en que el constructor-promotor defienda sus intereses particulares de la forma que crea oportuno, no hay que olvidar que la construcción en Zaragoza ocupa una gran cantidad de mano de obra y que también el constructor, incluso por su propio beneficio, le interesa el que sus obreros permanezcan el mayor tiempo posible en su empresa para que puedan tener una promoción dentro de la misma y así poder emplear técnicas modernas de mejora de métodos, estudio de tiempos, etc. al propio cariño o vocación a la profesión, plantee como secuela de cualquier conflicto, aparte de las repercusiones de índole económica, las de índole social, a fin de que los Organismos competentes recojan la importancia de sus alegaciones y tengan en cuenta, a la hora de resolver, no solamente la rentabilidad económica y urbanística de sus decisiones, sino también de la rentabilidad social.

Ya para terminar, quiero, después de sus acusaciones, decir algo más. Simplemente una cosa: ofrecer a la Asociación de Constructores-Promotores de Zaragoza a todos los compradores de viviendas que quieran, para que, en caso de que tengan alguna duda sobre cualquier extremo relacionado con la compra de viviendas que vayan a hacer cualquiera de las empresas asociadas, poder ayudarles y, dentro de nuestras posibilidades, aconsejarles a fin de que, a la hora de comprar, vayan con el máximo de seguridades.

FIN

Acusó: Luis GRANELL

# ¡Trabajador!

EL EJERCICIO DEL VOTO  
ES UN DERECHO  
INVIOLABLE Y UN  
DEBER CIVICO QUE NO  
DEBES ELUDIR

Las disposiciones legales,  
te conceden un mínimo de  
4 HORAS (sin pérdida de  
retribución), para acudir  
a las urnas.



NO BASTA CON HABLAR  
de DEMOCRACIA

**TU** DEBES  
CONSTRUIRLA

29 de SEPTIEMBRE: ELECCIONES a PROCURADORES en CORTES POR REPRESENTACION FAMILIAR

# Por qué se van los Jesuitas de Veruela

(Viene de la página 13)

guerra civil. Ese lapso de tiempo supone también una serie importante de mejoras para Veruela. La Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja instala en él un sanatorio antituberculoso, aprovechando su excepcional emplazamiento. Mas tarde, durante la contienda, sirve también como hospital de sangre. A resultas de esta utilización se construye la traida de aguas y el saneamiento de todo el conjunto. Al regreso de los jesuitas la Caja de Ahorros traslada el sanatorio a su actual emplazamiento: Agramonte, en las mismas faldas del Moncayo.

## FIN DEL NOVICIADO

Y por fin llegamos a la época actual. En 1970 Veruela deja de ser noviciado de la Compañía de Jesús. Tan sólo quedaban una veintena de jóvenes preparándose para tomar las órdenes sagradas. Es consecuencia de la actual crisis de vocaciones, del actual momento de la Iglesia. La renovación de ésta y por tanto

también de la Compañía, exige nuevas formas. Hoy los novicios jesuitas residen en un piso de Zaragoza, visten de seglares y están integrados en diversas actividades (laborales o universitarias). (1) Veruela, como "Casa de formación de misioneros de ultramar", finalidad para la que fue cedido en usufructo por el Estado, deja de tener razón de ser.

(1) A raíz del Vaticano II se tiende a que la formación de los sacerdotes, seculares o regulares, se haga en contacto con la realidad social. Veruela, lugar idóneo para la formación monástica, no sirve a estos fines.

## ¿EL FUTURO?

¿Qué será de Veruela en el futuro? No podemos olvidar que el monasterio tiene dos vertientes. La primera que se trata de un santuario mariano con notoria influencia en toda la comarca. Es un monasterio. No podemos olvidarlo. La segunda es la faceta turística. El incalculable valor artístico del conjunto y su situación, a un cuarto de hora de automóvil del gran parque natural del Moncayo, le brindan unas posibilidades

enormes en este sentido. Hay que tratar de lograr aunar ambas vertientes para evitar que el paso de los años y el abandono, dé por tierra con esta joya incomparable.

¿A quien corresponde esta misión? El Ministerio de Hacienda es el propietario. Información y Turismo también tendría mucho que decir sobre este tema. ¿Un parador de turismo? Condiciones tiene para serlo. Lo que de momento parece seguro, es que ninguna comunidad religiosa está interesada en ocupar Veruela y dar continuidad a su cometido de monasterio.

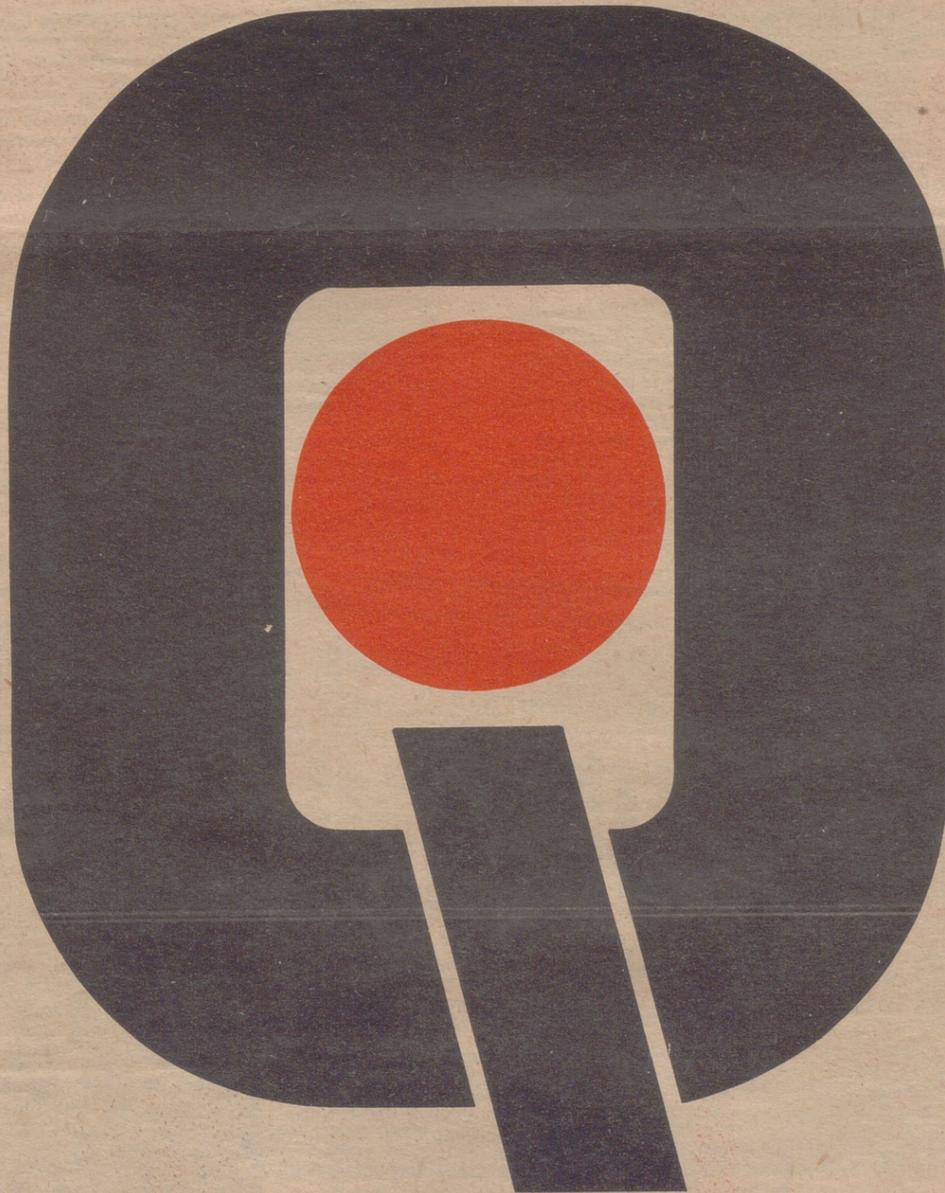
## ¿UN CENTRO DE ESTUDIOS ARAGONESES?

Nosotros pensamos que su recinto podría albergar un amplio complejo que abarcara todas estas facetas y alguna más. Tiene capacidad suficiente como para instalar en él un centro de enseñanza que permita el desarrollo agrícola y humano de todo este somontano ibérico, tan atrasado en tantos aspectos. Tiene las instalaciones, tradición y arraigo histórico necesarios para albergar un centro intelectual de Aragón. Es una sede

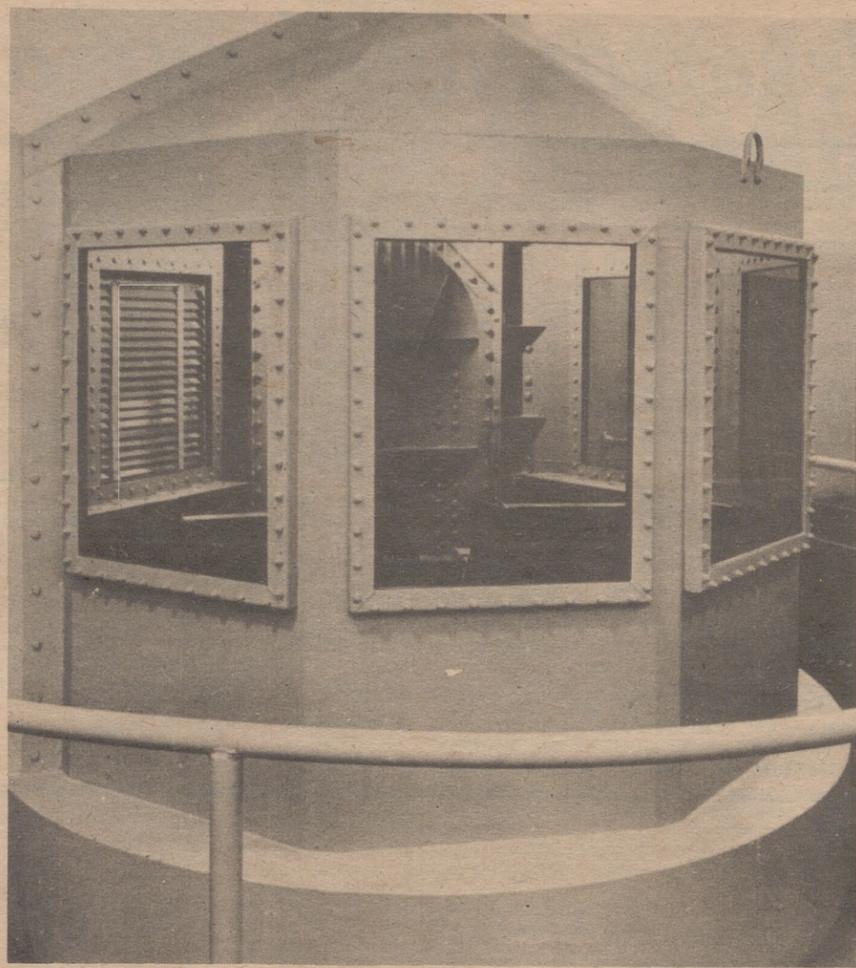
inmejorable para la realización de tantos y tantos estudios aragoneses como hay que hacer si queremos descubrir el ser de nuestro pueblo. Allí, en Veruela, está una de nuestras raíces. ¿Puede haber mejor finalidad que ésta para el monasterio? No se trata de levantar algo de la nada. Lo principal ya está hecho. Se trata tan solo de acondicionarlo. De adaptarlo a las necesidades de 1971.

Nos consta que hay entidades que son conscientes del problema. Y que si la Compañía permanece en Veruela es solamente por esperar a ver si hay una solución y no dejar, mientras tanto, abandonado el edificio. Pero también que si la solución tarda en llegar demasiado tiempo, la marcha de la reducida comunidad que todavía permanece en precarias condiciones en Veruela será un hecho. El monasterio queda abandonado. ¿Podemos permitirlo? Remitimos a nuestros lectores a un reportaje que publicamos el día cuatro del mes pasado. Lo precario de la situación de los tejados hace pensar en un hundimiento a muy corto plazo.

Luis GRANELL



EN ESTE PUNTO VITAL, CENTRE SU CONFIANZA  
**NUEVA CLINICA QUIRON**  
ZARAGOZA



# 624 CONDENADOS ESPERAN ANTE LA CAMARA de GAS

ANTE EL AUMENTO DE LA CRIMINALIDAD, HAY UNA CAMPAÑA PARA LA APLICACION DE LA ULTIMA PENA, CUYO DESENLACE SE ESPERA PARA ESTE OTOÑO

Por Irza GOLD

**P**Or paradójico que ello pueda parecer, los norteamericanos que siguen con más inquietud el aumento creciente de la criminalidad en los Estados Unidos son... los 624 condenados a muerte que esperan en las celdas de diversas prisiones, que un tribunal de apelación o la Corte Suprema de Washington decida definitivamente sobre su suerte.

En efecto, como se sabe, las cámaras de gas y la silla eléctrica no han "trabajado" desde 1967, en los Estados Unidos, debido a los procedimientos burocráticos que permiten aplazar el cumplimiento de estas condenas durante 3, 8, 10 y a veces incluso más años.

#### SI LA CORTE SUPREMA "SE CANSA"

Sin embargo no es imposible que, a consecuencia del caso de la banda Manson y de otros asesinatos parecidos, que han sensibilizado en los últimos tiempos a la opinión pública, junto con el aumento del número de los asesinatos de una crueldad frecuentemente feroz, la Corte Suprema "se cansa", como se dice en Washington y decida rechazar definitivamente algunos de los últimos recursos de gracia.

En este caso, podría producirse, como una reacción en cadena, 10, 20 o 30 ejecuciones en un cierto número de Estados, lo que muchos consideran como la única barrera eficaz que puede detener aún el brazo de los asesinos.

#### PREVENIDOS DESDE LA VISPERA

Los jóvenes, sobre todo, que eran casi unos niños en 1967, quedarían quizá impresionados, según se espera, al leer en los periódicos, o al ver en la televisión los preparativos del ceremonial de una ejecución que, según la ley norteamericana se dan a conocer al futuro ajusticiado despertándolo al alba, sino la víspera.

Tiene derecho a una última comida, al tradicional pollo, después de que se le haya permitido la distribución de sus vestidos y objetos personales a los compañeros de celda, y será conducido seguidamente a la celda en la que pasará su última noche.

Como la ejecución tiene lugar no al anochecer sino a las 10 de la mañana, se le sirve igualmente un copioso desayuno, pero sin alcohol, que esté eliminado también de las comidas de la víspera. Algunos rechazan alguna de estas comidas o las dos: otros las aceptan y comen con buen apetito.

#### SOLO TRES DE CADA DIEZ SON INCAPACES DE DORMIR

Podría creerse que, sabiendo que van a morir, los condenados son incapaces de dormir la noche que precede a su ejecución, tanto más cuanto que, en principio no tienen el derecho a utilizar somníferos, por temor a que la dosis sea (voluntariamente o no), demasiado fuerte y los permita escapar así a la justicia.

Error. De cada diez futuros clientes de la cámara de gas o de la silla eléctrica, cuatro duermen perfectamente, dos intermitentemente, un séptimo mal hasta que al cabo de algunas horas es dominado por la fatiga y el sueño, y solo tres pasan la noche despiertos bien en compañía de un sacerdote, bien tratando de conversar con sus caritativos guardianes.

Claro está que estas estadísticas se refieren a las ejecuciones anteriores a 1967.

#### 300.000 DOLARES "PERDIDOS" POR LOS VERDUGOS

La suspensión de las ejecuciones desde hace cuatro años representa una pérdida sensible sobre todo para el verdugo y sus cuatro ayudantes; verdugos en el sentido de que son ellos quienes sientan al condenado en la silla, que se encuentra en la cámara de gas, quienes atan los cinturones sobre su pecho, ligado al estetoscopio del médico, que comprobará así posteriormente la muerte, y finalmente quienes dejan caer el tubo de cianuro.

Más o menos, es el mismo "trabajo" al que realizan en el caso de utilización de la silla eléctrica.

Estos "ejecutores" cobran cada vez las siguientes cantidades: 150 dólares el "jefe", 125 su primer ayudante, 75 el segundo y 40 dólares los otros dos auxiliares. En total 450 dólares. Para los 624 condenados a muerte no ejecutados, esto representa casi 300.000 dólares "dejados de ganar" es decir unos 21 millones de pesetas.

#### DECISION EN EL OTOÑO

La campaña que aumenta constantemente en los Estados Unidos, para que se ponga fin a esta tregua de cuatro años. ¿vencerá a los adversarios irreductibles de la pena de muerte?

Probablemente lo sabremos en el actual mes de septiembre o en octubre próximo. En caso afirmativo, una de las "víctimas" de este endurecimiento podría ser Sirhan Shirkan, el asesino de Robert Kennedy.

(Es un reportaje especial para Agencia Fiel-Deri.- Prohibida la reproducción)

ARGENTINA, 18 AÑOS,  
MELENA RUBIA Y OJOS AZULES

# CRISTINA SURIANI

## UN NUEVO VALOR PARA EL CINE ESPAÑOL

**S**i la mecánica que se sigue con el cine español y los sistemas de las grandes campañas y las promociones publicitarias no cambian en nuestro país, antes de final de año una mujer argentina va a ser famosa.

Cristina Suriani o' 18 años de melena rubia y mirada azul. Una maravilla de mujer.

Me lo dijo así.

—Acaban de proponerme la exclusiva por un año, para anunciar un coñac en Televisión. Me dan 40.000 al mes. ¿Que hago...?

Porque lo que no habíamos dicho todavía es que esta argentina de 18 años acaba de debutar como actriz en el cine español. De esto, hace unas pocas fechas. Y, antes de final de año, estamos seguros los productores se pegarán por conseguirla para sus películas.

#### BELLA ARQUITECTO

Su profesión podía ser, simplemente la de guapa. Pero ella sabe que eso no basta y lo de su belleza ha decidido tomarlo con mucha filosofía.

—En Argentina empecé a estudiar Arquitectura. El año pasado terminé tercer curso. Después, surgieron

algunos problemas, me vine a España y he decidido quedarme.

—¿Problemas? ¿Qué tipo de problemas puede tener una muchacha de 18 años?

—Fue en la Universidad. La policía me vio en alguna manifestación estudiantil que otra, y un día me cogió. Mis padres me aconsejaron que me tomase unas vacaciones y que viajase a Europa, a España, concretamente. Me vine en enero de este año, les conté la experiencia de aquí, y ahora vivimos aquí todos.

—¿Cine o publicidad?

—Comencé con algunas cosas publicitarias, que no es excesivo trabajo y da dinero. Después me vino lo de esta película —"El Seductor" junto a Rossana Yanni y Aldredo Landa. Practicamente mi debut en el cine. Creo que las dos cosas pueden ser interesantes.

Puede decirse que sus comienzos son fulgurantes. Y acertados. Su gran duda, en estos momentos, puede ser, quizá, si se queda o no con esa exclusiva para anunciar coñac en la pequeña pantalla y las cuarenta mil mensuales. En pocos días, su rostro se haría famoso en todo el país. Pero ella se lo piensa.

José Miguel GONZALEZ  
(Europa Press)



# LA PENICILINA

## a punto de perder su efectividad



La figura del doctor Fleming, inmortalizada en un busto por el escultor español Benedicto, quedará por encima de toda discusión sobre la permanencia o no, de los antibióticos como destructores de infecciones. (Foto Efe)



Durante la Segunda Guerra Mundial, miles de soldados aliados salvaron la vida gracias al descubrimiento de Fleming. Especialmente en las junglas del lejano oriente, donde las heridas se infectaban con mucha facilidad.

En 1945, sin Alexander Fleming, recibió el Premio Nobel.

### ENZIMAS RESISTENTES

La gran ventaja de la penicilina es que no era tóxica para las células humanas. En la época del descubrimiento, los antisépticos que se utilizaban para tratar las heridas infectadas, con frecuencia hacían más daño a las células del cuerpo que a la bacteria.

Esto no ocurría con la penicilina, aunque producía alergia en algunos pacientes, podía utilizarse con una alta garantía de seguridad.

Sin embargo, al pasar el tiempo, los médicos notaron que cada vez tenían que utilizar dosis más altas de penicilina en el tratamiento de algunas enfermedades. La razón: las bacterias se hacían más resistentes a los antibióticos, particularmente los estafilococos.

Algunas bacterias seguían siendo susceptibles, pero otras empezaban a desarrollar enzimas resistentes conocidas como "penicilinasas", las cuales, cuando estaban en cantidad suficiente, eran resistentes a cualquier dosis de antibiótico.

Después de extenderse el uso de la penicilina, la resistencia de la bacteria se hizo más corriente, especialmente en los hospitales donde el antibiótico se utilizaba como rutina.

### TEMOR

El tratamiento de enfermedades venéreas ha sufrido un retroceso. Cuando se empezó a utilizar la penicilina, una dosis de 100.000 unidades era suficiente para conseguir una curación total. Hoy solo pueden lograrse resultados satisfactorios con 28.800.000 unidades, administradas en 280 dosis.

La creciente resistencia de la bacteria ha dado lugar a que la penicilina haya sido sustituida, en muchos casos, por antibióticos más potentes. Pero el inconveniente está en que la bacteria también se está haciendo resistente a ellos.

Existe un gran temor entre los científicos a que llegue un día en que la bacteria no pueda ser destruida por ningún tipo de antibiótico. Si esto llega a ocurrir, significará un gran retroceso en la medicina, y el hombre tendrá que empezar a preocuparse seriamente.

Todo esto significa que Fleming y los científicos que le siguieron —a pesar de su extraordinaria colaboración en el alivio de los sufrimientos humanos— no ganaron la guerra contra el enemigo invisible.

Simplemente lograron controlarlo... por un tiempo

Robert JACKSON  
Copyright Efe  
Features International

ARAGON/express, PAG. 19

Las BACTERIAS se ESTAN HACIENDO CADA VEZ MAS RESISTENTES a los ANTIBIOTICOS

\* PARA COMBATIR LAS INFECCIONES SON NECESARIAS DOSIS MAS ELEVADAS

\* ¿LLEGARA EL MOMENTO EN QUE LA BACTERIA NO PUEDA SER DESTRUIDA?

La penicilina sigue siendo el antibiótico que más se utiliza para combatir las infecciones.

Durante tres décadas ha salvado incontables vidas, tanto en paz como en guerra. Sin embargo, parece que sus efectos ya no son tan positivos como antes.

El hecho es que la bacteria se está haciendo muy resistente a la penicilina. Tanto, que los científicos han empezado a preguntarse si la gran época de la penicilina está llegando a su fin.

La historia de la penicilina empezó en 1928, cuando Alexander Fleming —profesor en el Royal College of Surgeons— realizaba una investigación en su laboratorio sobre la gripe.

### BARRERA PROTECTORA

Repentinamente noto que una de sus placas de cultivo, conteniendo estafilococo, se había infectado, de una manera accidental, por una especie de "hongos".

Pero lo curioso era que el hongo parecía haber construido una barrera protectora a su alrededor... matando la bacteria.

Fleming comprendió enseguida que posiblemente acababa de hacer un descubrimiento de enorme importancia.

Los estafilococos eran la bacteria que causaba envenenamiento de la sangre, una de las principales causas de muerte en aquella época, y allí había algo que mataba los gérmenes sin ningún problema.

El hongo que había formado en la placa de cultivo fue llamado penicilium. Después de varios experimentos, Fleming encontró un líquido de cultivo del "hongo" y lo llamó penicilina.

### COOPERACION

Fleming publicó el resultado de sus experimentos en 1929, pero la gran pregunta —si la penicilina mataba la bacteria en gente que sufriese infección— todavía no tenía respuesta.

En realidad no fue hasta 1935 cuando se logró aislar la cantidad suficiente de penicilina para poner la teoría a prueba.

Y aún entonces fue necesaria la colaboración de dos científicos de Oxford —Sir Howard Florey y Sir Ernest Chain— para desarrollar la investigación hasta un punto en que el nuevo producto pudo ser aplicado a ratones de laboratorio.

La prueba fue un gran éxito. Seguidamente se empezó a aplicar a enfermos del Hospital Queen Mary, de Londres.

En la primera prueba, los pacientes tuvieron una recuperación espectacular. Pero las reservas de penicilina se terminaron y murieron después de un tiempo.

### PROCESO LENTO

El gran inconveniente era que para

aislar la penicilina hacía falta un proceso lento en el laboratorio, y en Inglaterra no había ninguna organización preparada que pudiese financiar la producción comercial del llamado medicamento milagroso.

Después de todo, se decía, no hay ninguna prueba de que sea tan eficaz como dicen los científicos.

Sin embargo, en los Estados Unidos no pensaban lo mismo. Sir Howard Florey no tuvo dificultad para vender la idea del nuevo antibiótico a América. Enseguida empezó la producción comercial, afortunadamente. Inglaterra recibió penicilina a tiempo de salvar la vida a varios pacientes que estaban bajo tratamiento.

capaces de principio no dosis sea sticia.

eléctrica, hasta que al en la noche ar con sus

1967.

una pérdida el sentido entra en la oscopio del enes dejan

ación de la

dólares el auxiliares. ados, esto millones

ara que se ibles de la

re próximo ser Sirhan

)

# LA MUJER...

## ¿UNA ESCLAVA O UN ADORNO?

"Algunas veces me invitaban a sitios para adornar una cena, como se invitaría a un músico para que tocara el piano, después de la cena. Y uno se da cuenta de que no es invitado como él mismo, sino que es considerado como un objeto de decoración".  
Marilyn Monroe, 3 de agosto, 1962.

Poco tiempo después, Marilyn, la rubia de preciosa sonrisa y mirada triste, se suicidó...

### LA ESCLAVITUD DOMESTICA DE LA MUJER

Dicen que desde hace tiempo, a la mujer se le viene considerando como un ser inferior. Dicen que la mujer solo está en el mundo para tener hijos, fregar cacharros y agachar las orejas ante su amo y señor, el hombre. Dicen, también dicen, las mujeres, que ya está bien la broma, que se acabó y que viva la revolución. Dicen...

Si nos atenemos un tanto a la historia y a los hechos, nos percatamos de que algo de razón si hay en todo esto. En las esferas sociales, nunca se ha contado mucho con el sexo femenino. Siempre y para cualquier caso, la mujer ha estado supeditada al varón. Sin él, no ha sido prácticamente nada. Y al no ser nada por ella misma, la mujer ha aprendido a través de los siglos, a "venderse". Se las ha apañado para gustar al sexo opuesto. Ha considerado un fracaso total, el quedarse soltera y su único anhelo ha sido "pescar" marido. Y cuidarle. Y obedecerle. Y admirarle...

"La familia individual moderna está basada abierta o encubiertamente en la esclavitud doméstica de la mujer".

Son palabras de Engels... ¿Ciertas? Pues sí. Por el mero hecho de una constitución física, quizás más débil que la del hombre, se ha relegado a las féminas al papel de esclavas domésticas. Incapaces de hacer otra cosa que sacar lustre al suelo de la casa y preparar comidas y comidas y comidas...

### LA ALIENACION EN EL HOMBRE

Pero lo triste es que la mayoría de las mujeres se han convencido a sí mismas de que han nacido para eso y para nada más. Como hemos visto en algún "spot publicitario de televisión, a la mujer le han dicho que no estudie, que no se prepare. Lo importante es casarse y ahí se acabó todo. Viene la monotonía, la indiferencia, el asco... Con los años, se vuelve un ser irascible, inaguantable...

El mismo hombre llega a encadenarse por su supremacía. Como dijo Simone de Beauvoir, la mujer pide dinero al hombre, porque solo él lo gana y solo él tiene una profesión. Le exigen éxito, porque solo él, tiene trascendencia. Se mete en sus asuntos por lo mismo. Si una mujer intenta someter al marido a su voluntad, es porque está alienada en él. El marido se liberará si antes libera a su esposa.

La liberación de la mujer implica un cambio en las estructuras familiares, no una deterioración de su relación afectiva o sexual. Implica una identidad propia, distinta de la del varón y no por eso menos valiosa.

### GRUPOS PRO-LIBERACION

Desde 1967, viene funcionando en los Estados Unidos, un grupo denominado "Women's Lib" que pretende conseguir la liberación de la mujer. En 1969, durante la elección de "Miss América" las "Women's Lib" se manifestaron públicamente quitándose los sostenes y quemándolos en la vía pública. En 1970, las "mujeres para un mundo libre" quemaron un diploma de doctorado como símbolo del mayor número

de estos, que hay en manos de varones. Quemaron una Biblia, como protesta por un Dios masculinizado y quemaron la lista de las diez mujeres "más admiradas", como protesta por ese "venderse" del que ya hemos hablado.

En un Congreso a nivel nacional, celebrado en Nueva York en 1970, los grupos pro-liberación de la mujer, solicitaron:

- 1.- Fin del chauvinismo masculino.
- 2.- Reestructuración de las funciones sexuales.
- 3.- Fin de la discriminación en el trabajo.
- 4.- Igual paga por igual trabajo.
- 5.- Fin de la explotación sexual.
- 6.- Comunicación del trabajo de la casa y cuidado de los hijos.
- 7.- Guarderías gratuitas permanentes.
- 8.- Aborto legal gratuita.
- 9.- Fin de la educación discriminatoria.

Si bien es verdad que en muchos puntos, las mujeres tienen toda su razón, existen otros que nada tienen que ver con la liberación. Pero a veces las cosas se exageran... Quizás la solución de todo esté en el verdadero amor. Quizás haya que abrir un poquito más los ojos a la creación. Quizás sea necesario romper muchos ostracismos y muchas costumbres absurdas. Quizás2..



● Escribe: Angel PEREZ  
● Fotos: de archivo

# La visita a "TUDOR" de los alumnos de la Escuela de Guerra Naval

## ENTRE LOS VISITANTES FIGURAN ALUMNOS DE DISTINTAS NACIONALIDADES

Prosiguiendo el recorrido de su programa de viaje de estudio, en el día de ayer visitaron las instalaciones que la Sociedad Española del Acumulador Tudor, S. A. tiene en Zaragoza, treinta alumnos de la XXVIII Promoción de Estado Mayor de la Escuela de Guerra Naval, presididos por el Vice-Almirante del Estado Mayor de la Escuela de Guerra Naval, Excelentísimo señor, don Ignacio Martel y varios de los profesores de la Escuela.

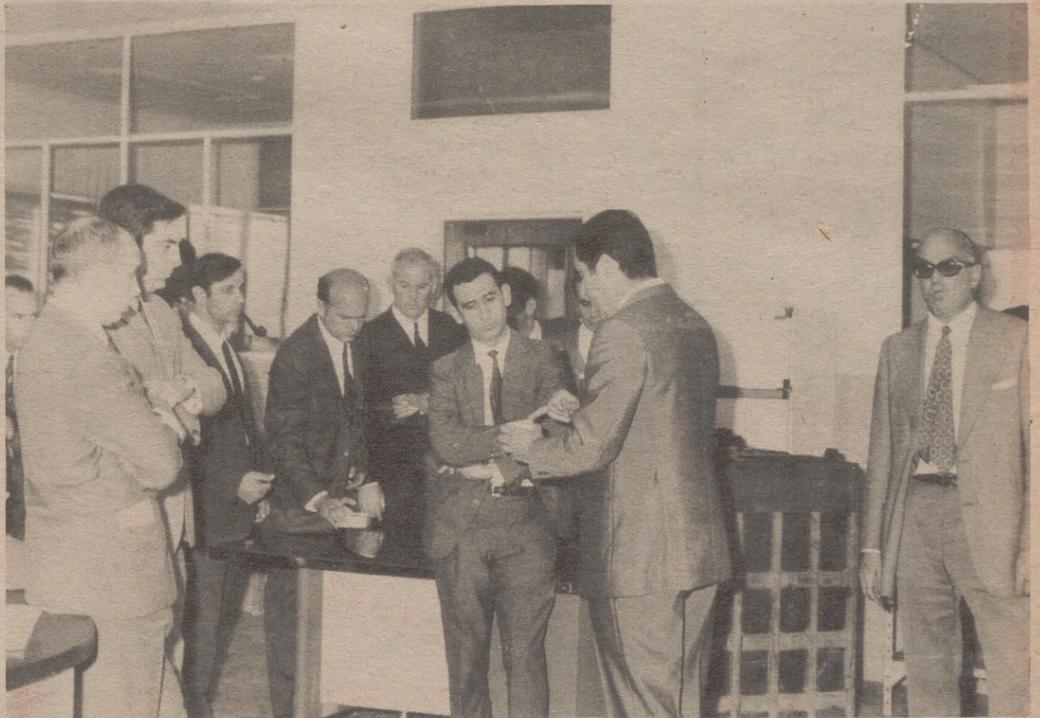
### LA VISITA DE LOS HOMBRES DEL MAR

Podríamos decir que la visita de los alumnos y mando de la dicha Escuela Naval es una prolongación de las visitas que el lunes efectuaron a Belchite y a la Academia General de Zaragoza.

Entre los citados alumnos en viaje de estudios por tierras de Aragón figuran representantes de la Marina de Guerra de Argentina, China Nacionalista, Estados Unidos, Salvador y Venezuela.

El nutrido grupo de alumnos y profesores fué recibido en dicha factoría por el Director de Relaciones Públicas de la Sociedad, don Enrique García de la Mata, el Director de la Fábrica, don José María Gil Urcola y distintos altos Jefes Ejecutivos, quienes les acompañaron durante su visita, quedando gratamente impresionados por las instalaciones vistas y por el alto nivel de la tecnología apreciada en la misma.

Después de efectuado este detenido recorrido por las instalaciones y dependencias se desarrolló un animadísimo coloquio en el laboratorio físico,



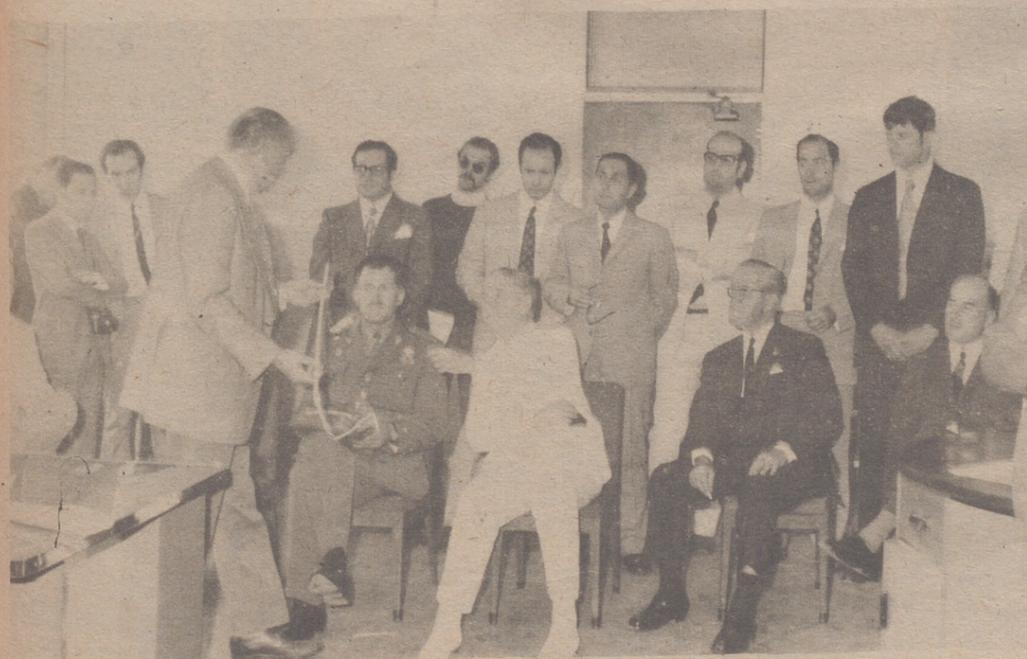
El director de la Fábrica, señor Gil Urcola, aclara una pregunta que se formuló durante el animado coloquio.



El grupo de militares que ayer visitó la factoría, junto al Director de la Fábrica, en el momento de salir del interesante coloquio.



Los hombres de la Embajada de la Escuela de Guerra Naval comprueban las especiales características de distinto material



El Vicealmirante don Ignacio Martel se muestra interesado por las explicaciones que en el animado coloquio fueron dadas.

Fotos: García LUNA

sobre algunos productos que esta empresa suministrará a la Marina de Guerra.

Esta visita, que forma parte del viaje de estudios de estos treinta alumnos de la XXVIII Promoción de Estado Mayor de la Escuela de Guerra Naval a distintas industrias, tiene un especialísimo interés por la estrecha conexión existente entre la Marina de Guerra Española y la Sociedad Española del Acumulador Tudor, S. A.

### EL ALMUERZO Y LOS DISCURSOS

Finalizada su visita, la representación de la Escuela de Guerra Naval fué obsequiada por la Sociedad Española del Acumulador Tudor con un almuerzo en el Hotel "Corona de

Aragón", acto al que también asistieron el Coronel Pardo y distintos altos Jefes de la Academia General Militar.

Finalizado el almuerzo, el señor García de la Mata ofreció

el acto en nombre del Consejo y Dirección de la Sociedad, agradeciendo a la embajada de la Escuela de Guerra Naval la atención que les habían dispensado al visitar las instalaciones, después de la visita efectuada ayer a la Academia General Militar.

El acto fué cerrado por el Vicealmirante, Excelentísimo señor don Ignacio Martel después de poner de manifiesto la excelente acogida y grata impresión que habían sacado de su visita a la Academia General Militar, refiriéndose también a su visita a Belchite y de la que, resumiendo, sacó la impresión de que dicha ciudad debiera de ser visitada por todos los españoles.

Terminó sus emotivas palabras agradeciendo vivamente este homenaje que les rendía TUDOR, sociedad que viene colaborando estrechamente desde hace tantos años en la resolución de las necesidades que le plantean las Fuerzas Armadas Españolas.

# MONZON

# Fiestas para un pueblo que SABE TRABAJAR



## LA REINA BAJO EL CASTILLO

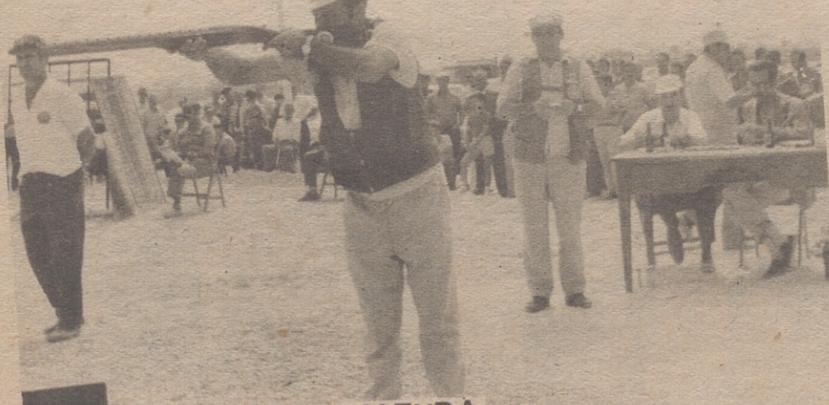
Aquí está la Reina de las Fiestas de Monzón. Era domingo el día de la foto y ella quiso irse a Barbastro a que como Reina de Monzón la vieran sus abuelos. Aún llegó a tiempo de comer en casa y de fotografiarse bajo el Castillo de su pueblo en fiestas.

Dime como te diviertes y te diré como trabajas. Las Fiestas de San Mateo son en la localidad oscense de Monzón un fiel reflejo de lo que es Monzón actualmente. Por eso allí no se acomoda el trabajo a las fiestas, sino que son las fiestas las que al trabajo se acomodan. Y así salen de animadas y lucidas.

Podríamos decir que este año se adelantaron dos días para que el domingo abriera el pórtico de las Fiestas de San Mateo con un programa digno de su categoría. Y allí que nos fuimos el último domingo para iniciar las Fiestas junto al pueblo monzonés.

Mañana de inauguraciones, de competiciones deportivas con relieve, de actos de solemne apertura de fiestas, de animación inusitada que estas páginas pretenden retratar.

Hoy todo es Fiesta en Monzón porque en Monzón bien se sabe trabajar durante el año. Y como no podía ser menos las Fiestas crecen al mismo ritmo acelerado que promociona su trabajo todo lo demás. Por eso desde aquí a estas Fiestas de San Mateo ahora mismo no dudamos en nombrarlas como las Fiestas del Trabajo de Monzón, esa localidad oscense que crece y que se ensancha porque sabe promocionarse como ninguna.



## INAUGURACION DE ALTURA

En la cima del Monte de Santa Quiteria fue inaugurado el campo de Tiro de Pichón y hasta allí subieron muchos barbastrenses que no quisieron perderse las primicias de las primeras pruebas. Aquí vemos el aspecto que presentaba en nuevo campo de Tiro de Pichón durante una de las tiradas.



## EL ARTE TAMBIEN CUENTA

La Comisión de Fiestas del Ayuntamiento de Monzón quiso que a su programa de Festejos no le faltase el Arte y reunió esta exposición de Pintura antológica debida al pincel de diversos artistas que fue inaugurada el último domingo.



## COMIDA DE HERMANDAD

En un céntrico restaurante de Monzón el Alcalde se reunió en una comida de hermandad con distintos alcaldes de la Comarca y otras personalidades, momento que recoge la foto de García Luna.



## ANIMACION EN EL FERIAL

Así de animado está el ferial de las Fiestas de Monzón. En pocas localidades de la Región hemos visto un ferial de tal categoría. Los multicolores tenderetes de las barracas se extienden a lo largo de la explanada con el girar de los carruseles, las garitas del pin-pan-pun y las voces de las tómbolas con premio. Corre el dinero, las pepeletas de gambas y de churros se expendien por doquier. Manzanas con capa de caramelo. Palitos de algodón dulce y el tren de la ilusión con un dibujo y una bruja a duro el escobazo. Las Fiestas acaban de comenzar con una visita a esta feria de la ilusión.

# MONSANTO IBERICA, S. A.

## FABRICA DE MONZON



- Carburo de calcio

- Cloruro de vinilo

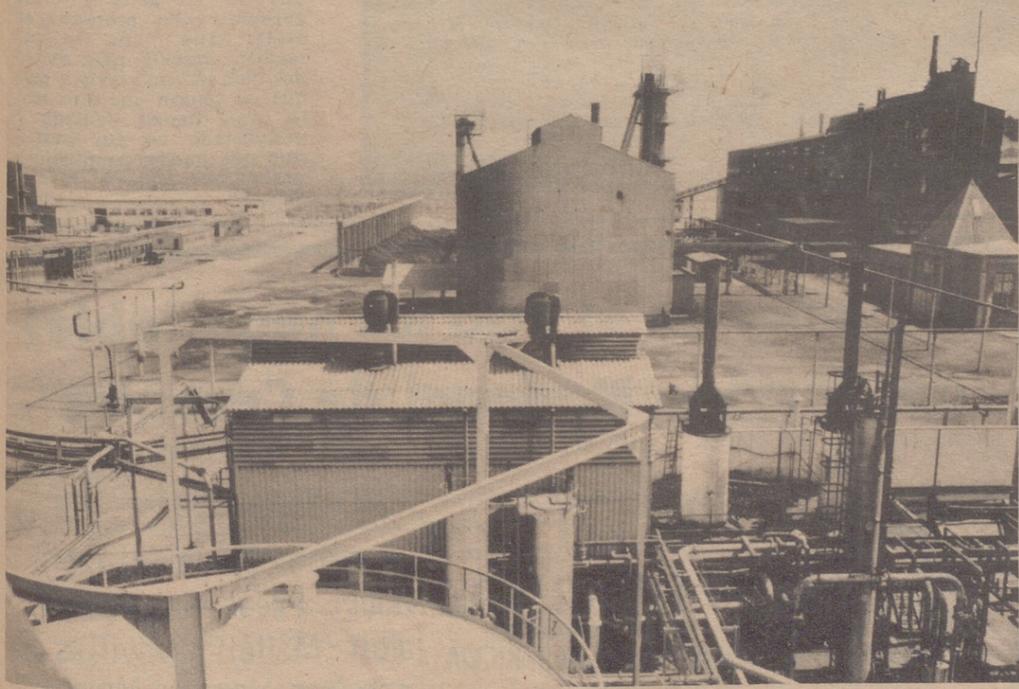
- Resinas de polivinilo

- Polimeros y copolimeros de estireno
- Aditivos para caucho

En este año se cumplen veintidos de las primeras instalaciones que MONSANTO IBERICA, S.A. posee en Monzón. De su crecimiento da idea el espacio ocupado, que ha pasado de unas dos hectáreas a más de cuarenta que tiene ahora el recinto industrial y estar situada a ambas márgenes del Río Cinca, uniéndose entre sí por una pasarela.

Asociada con MONSANTO C.O. ha desarrollado los procesos de fabricación de polivinilo y poliestireno participando substancialmente en el crecimiento del mercado de plásticos. Sus productos cubren la geografía española y salen al exterior.

Vinculada desde su nacimiento a la comunidad en la que está situada, MONSANTO IBERICA, S.A. ha vivido como suyo, y participado, en el crecimiento que Monzón ha experimentado en los últimos años. Una muestra de ello ha sido abrir sus instalaciones deportivas y recreativas a todos los conciudadanos.



# TARAZONA

expres

SE PUBLICA LOS MIERCOLES  
Corresponsal - delegado: Serafín FERNÁNDEZ  
Plaza de la Seo, 13 - Tel. 778

## OBRAS PÚBLICAS Y TARAZONA

Las travesías de Tarazona van a ser totalmente arregladas por el Ministerio de Obras Públicas. He dicho totalmente arregladas pues así va a ser y no bacheadas, como hasta ahora se venía haciendo.

Es de hacer notar y así mismo agradecer el interés que el ingeniero jefe y delegado provincial de obras públicas en Zaragoza se han tomado por nosotros para resolernos tanto este como otros problemas de su dependencia.

Estas travesías van a ser arregladas con una capa continua de riego asfáltico en su totalidad.

La primera de ellas será nuestra avenida de Navarra, en su totalidad, y con lo cual, unido a las obras en ella realizadas por nuestro Ayuntamiento, iluminación, aceras, aparcamientos, jardincillos y demás, esta Avenida adquirirá el carácter de Avenida de gran ciudad que se preveía y se adivinaba pese a que, verdaderamente, le hacía falta este arreglo total y definitivo que Obras Públicas va a hacer en ella.

Cada día es mayor la circulación por nuestras calles por ser Tarazona, con arreglo a su número de habitantes, una de las poblaciones que tiene mayor número de vehículos, que unidos al número de los que circulan por nuestras carreteras hacen necesarias estas reformas.

Ahora le toca a la Avenida de Navarra y muy pronto le tocará a las calles de San Antón y José Antonio Primo de Rivera, hasta su salida a la carretera de Castilla.

—¿Verdad que nuestro optimismo es justificado?

Esperamos que de seguir así, con esfuerzo, tesón y continuidad que es lo principal que hasta ahora nos

había faltado, llegaremos a conseguir para Tarazona el lugar que le corresponde y que nunca debió perder pese a los imponderables surgidos en torno a ella.



# FIESTA EN LOS BARRIOS

Las Fiestas de los barrios de nuestra Ciudad eran famosas en toda la comarca y podemos decir que todos los habitantes de los pueblos comarcanos y lo mismo los de Tarazona esperaban que llegasen.

En estas fiestas todo el pueblo se divertía y lo pasaba en grande, pero como la celebración de las mismas lleva consigo muchos gastos, cada año se iban capidismuyendo y perdiendo la importancia que las distinguía por lo que, virtualmente, llegaron a desaparecer casi totalmente, y sólo se celebraban a nivel de barrio y sin más trascendencia.

El Ayuntamiento de Tarazona queriendo que esta festera costumbre de sus barrios no desapareciese, tomó cartas en el asunto y ayudó con su patrocinio, a que se celebrasen. Para ello, patrocinó el pasado año al barrio de San Miguel y este año lo va a hacer, con el popular y simpático barrio de La Almemhora.

Este barrio, que junto con el de San Miguel, han sido siempre, los barrios que más han destacado en la celebración de fiestas, se dispone a celebrar este año la fiesta de su patrona, la Santísima Virgen del Rosario, por todo lo alto.

Días pasados la Comisión

de Festejos nos visitó para darnos cumplida cuenta de sus proyectos.

La Comisión está compuesta por los siguientes señores: Nicasio Ciordia, Jesús González (El Bayas) y Francisco Flores por los casados y por los jóvenes Julito Milla, Ángel Hernández, Roque Ruiz, Fernando Sanz, Pedro Inuñez y Miguel González.

Admirable es el espíritu que anima a los componentes de estas comisiones de festejos de nuestros barrios, a los que popularmente les damos el nombre de "Listeros".

Ellos, robando el tiempo a sus ocupaciones, después de haber terminado su jornada laboral, van recorriendo todas las casas de los habitantes del barrio y otras que no lo son, para recabar fondos con los cuales hacer frente a los gastos que lleva consigo la organización de estas fiestas.

Como ya he dicho anteriormente, la Comisión de Festejos de la Almemhora tiene grandes proyectos para las fiestas de su barrio.

Encierros, becerradas, verbenas, amenizadas por conjuntos músico-vocales, Comida de Hermandad y una Charanga que ponga la nota alegre en sus calles y en las de Tarazona en general.

Mucho dinero cuesta esto y hay que recogerlo. hay que hacer notar, y lo hacemos que por primera vez se piensa y desea que la mujer, que siempre ha estado ausente de lo más típico y representativo de estas fiestas, su comida de hermandad, este año esté presente en ella por primera vez.

Hasta ahora, la mujer no había "cotizado" para éstas fiestas y es ahora cuando por primera vez va a hacerlo. Esperamos lo haga de una forma masiva y en ésta comida que antes era "sólo para hombres" esté la mujer poniendo el color que faltaba a este simpático y tradicional acto de las fiestas de los barrios.

Todo el barrio, sin excepción, debe de contribuir a estas fiestas y lo mismo decimos de todos los demás habitantes de Tarazona. Son las Fiestas de La Almemhora, pero no solamente de ella, sino de todos los barrios de Tarazona, este año a través de la misma y en años sucesivos: lo serán, Tórtolas, Cunchillos y demás barrios de la Ciudad.

Son fiestas de unión y de camaradería entre todos los barrios que componen nuestra Tarazona y todos debemos estar presentes en ellas. Que "Los listeros" recojan todavía más dinero del que tienen previsto para que no tengan que disminuir lo que tienen pensado y proyectado en sus fiestas, sino que puedan ampliarlo y ofrecernos todavía más y más.

## EL RESURGIR DE TARAZONA

# COMENZARON LAS OBRAS DEL NUEVO COLEGIO NACIONAL

De verdadero "sprint" podemos calificar el proyecto del nuevo Colegio Nacional con el que en breve contará Tarazona.

Poco ha sido el tiempo que se ha necesitado para que este maravilloso proyecto fuese una realidad. Pocas muy pocas veces se verá tal rapidez en un proyecto oficial y de tal magnitud.

Solamente unos meses muy pocos, han transcurrido entre la concesión a Tarazona de este Colegio Nacional, su subasta en el Boletín Oficial del Estado y el inicio de las obras de construcción del mismo, que ya han comenzado.

Es de agradecer el apoyo con que Tarazona ha contado para que fuese ella la primera ciudad de España que contase con este Colegio Nacional, cuyas obras ya han comenzado y cuya terminación está prevista para el verano del próximo año 1972, en cuyo mes de Octubre se tiene previsto la iniciación del Curso y concentración escolar de todos los niños de los pueblos de la comarca.

Es de destacar y de agradecer públicamente el esfuerzo realizado por nuestro Ayuntamiento y el apoyo encontrado en el Ministerio de Educación y Ciencia y de una forma especial el del delegado provincial del mismo, sin cuya eficaz ayuda no hubiese sido posible conseguir esta importantísima mejora en un plazo tan corto.

En este Colegio Nacional se concentrarán todos los chicos de nuestros pueblos comarcales, Los de Alcalá, Vera, S. Martín, Añón y Santa Cruz de Moncayo, Trasmoz, Litago, Litueñigo, Torrecillas, Los Fayos, El Buste, Grisel, Vierlas, Cunchillos y Mallén además de Tórtolas. Se concentrarán todos en este nuevo Colegio nacional, viviendo en convivencia con los de Tarazona, estos primeros años escolares en perfecta unión y amistad, que no desaparece ya a lo largo de toda la vida.

La unión hace la fuerza, dice un dicho antiguo, y si es así hay que imaginar la fuerza que estos pueblos y Tarazona tendrán cuando todos los chicos perfectos amigos y camaradas lleguen a ser mayores considerándose todos ellos, como debe de ser, de un mismo pueblo.

Ya han dado comienzo las obras de este Colegio Nacional que pronto estará terminado. Tarazona está resurgiendo y ascendiendo y esperamos y deseamos estando seguros de que lo conseguirá que siga en este camino hasta alcanzar la meta propuesta.

## Festividad del Santísimo Cristo de la V.O.T.

GRANDE es la devoción que Tarazona siente por su Cristo. Durante todos estos días en la Iglesia de San Francisco, donde tiene su capilla el Smo. Cristo de la V.O.T. Los actos en su honor y la asistencia de fieles es muy numerosa.

El día de su fiesta, el histórico templo de San Francisco pese a su capacidad fue incapaz de acoger dentro de él a los numerosos fieles que acudieron a la misa solemne y a rendir pleitesía a su Cristo. Fiesta que resultó fervorosa y emotiva como todas las que la V.O.T. y Tarazona dedica a su Cristo y que este año todavía resultó más, por el acompañamiento de las voces de este magnífico grupo coral "Al Viento" que pusieron su arte, su entusiasmo y fervor a la mayor honra, gloria y servicio de su Santísimo Cristo.

Todavía siguen estos cultos a lo largo de este mes, pues son numerosas las familias de Tarazona que quieren agradecidas, sufragar estos cultos.

Tarazona ha estado y está íntimamente unida en su Cristo.

## Pagamos en el acto los negociables del Servicio Nacional de Cereales

Oficinas en:

Tarazona - Borja - Ainzón  
Ambel - Fréscano - Fuendejalón - Mallén - Novillas  
Torrellas - Vera de Moncayo



CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE ZARAGOZA, ARAGÓN Y RIOJA