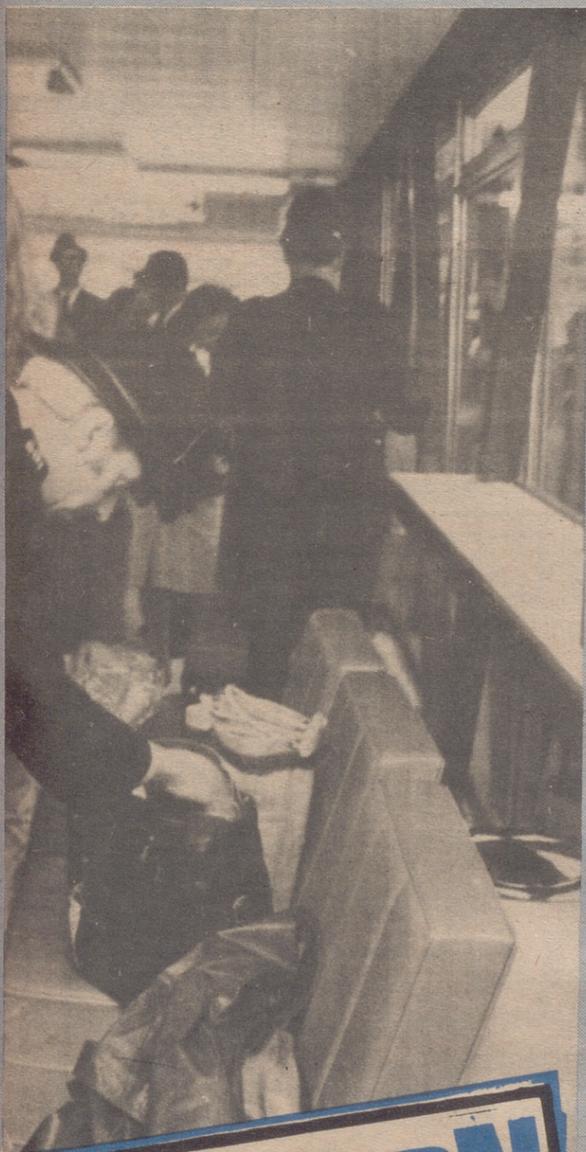


MÉTODOS PARA ROBAR
A LOS MILLONARIOS

Lucha de la Interpol contra los ladrones del mundo elegante

● LOS "INGRESOS" DE UNO DE LOS MÁS FAMOSOS
LADRONES SE CALCULA DE 10 A 17 MILLONES
DE PESETAS ANUALES



C O R D O B A
(Cifra).— La Guardia Civil de la comandancia de Cabra ha descubierto, siguiendo orientaciones de la Interpol, un importante alijo de joyas de procedencia belga por valor aproximado de un cuarto de millón de pesetas, que se encontraban depositadas en dicha población.

La Interpol comunicó la noticia de que un súbdito belga llamado Renè-Rodolphe Maurice S. Marthe-Gauthy había llevado hasta algún lugar de Cabra un alijo de joyas procedentes de un robo cometido en la ciudad belga de Ensival.

MALAGA (Logos).— El súbdito holandés George Hommerson, de veinticinco años, natural de La Haya, ha sido detenido en Torremolinos por inspectores de policía de aquella comisaría. Este individuo se encuentra reclamado por la Interpol como presunto autor de robos, formando parte de una banda de delincuentes, que se han cometido en diversas localidades holandesas. El último, uno de más de tres millones de pesetas, escondió donde tenía escondida su parte.

(De los periódicos)

MADRID. (De nuestra redacción).— Otra de las actividades más destacadas de la Interpol es la persecución de toda clase de ladrones más o menos elegantes.

No faltan, en los medios mundanos peligrosos ladrones como este sujeto a quien vamos a llamar Armand.

"INGRESOS" DE OCHO A DIEZ Y SIETE MILLONES

Armand, de 34 años de edad, es un ladrón profesional que, con seis o siete robos cuidadosamente planeados, obtiene al año de 125.000 a 250.000 dólares (de 8.750.000 a 17.500.000 pesetas). En un oficio donde se cataloga a los profesionales por su forma, burda o elegante, de entrar en los lugares donde pretenden robar, Armand pertenece a la élite de los "ganzúas" (llamados así porque prefieren abrir las cerraduras con una ganzúa en vez de forzar las puertas, taladrar los cerrojos o abrir las ventanas con el pie de cabra). De aspecto elegante y voz reposada, Armand trabaja solo; es soltero y no tiene amigos íntimos. Posee dos automóviles: un Ferrari 1967, y un Jaguar 1968; colecciona excelentes obras pictóricas y tiene un pequeño yate fondeado cerca de la ciudad, en el que practica la pesca en alta mar. Vive en un lujoso apartamento de cinco habitaciones, protegido por una puerta metálica provista de una cerradura de fabricación suiza, de diseño especial, que el propio Armand reformó para hacerla inviolable a cualquier ganzúa. Durante el invierno, Armand sigue cuidadosamente los movimientos de sus posibles víctimas en las visitas que éstos hacen a los lugares de recreo. Dondequiera que esté, Armand se ejercita a diario en abrir cerraduras; trabaja sobre los más recientes modelos a prueba de ladrones, que él mismo compra a fabricantes y distribuidores de todo el mundo.

Armand se inició a los trece años de edad como aprendiz de su padre, un consumado ladrón europeo. Su instrucción incluía aprenderse de memoria los manuales y diagramas de las cerraduras y mecanismos de las cajas de caudales fabricados por las principales compañías cerrajeras. En su adolescencia, Armand se pasaba horas enteras desmontando y volviendo a montar toda clase de cerraduras bajo la atenta mirada de su padre. Este le enseñó también a calcular el valor de piedras y metales preciosos. A los diecisiete años, Armand era ya un consumado ganzúa.

Una vez dominado el oficio con una ganzúa y una lámina tensora en forma de L se es capaz de abrir cualquier cerradura. Con una ganzúa en el ojo de cualquier cerradura, Armand puede hacer saltar una a una las horquillas del cerrojo, a tiempo que las mantiene abiertas con la lámina tensora. Esta operación requiere dedos ágiles y sensibles.

ESTUDIO DE LA VIDA DIARIA DE LAS VÍCTIMAS

El conocimiento tan completo que tiene Armand de la vida diaria de cualquier persona a quien piensa robar sorprendería a su víctima en potencia. Lee cuidadosamente las crónicas de sociedad de los diarios, las secciones de noticias financieras, las páginas dedicadas a operaciones inmobiliarias y los anuncios de subastas.

En los lugares de recreo, suele conversar con personas acaudaladas, de cuyas costumbres está perfectamente enterado. Gran parte de la información que consigue procede de prestar oído atento a los chismosos y de charlar con porteros, servidores y recaderos, cuyas sospechas sabe disipar con discretas preguntas, subterfugios y propinas.

Armand mantiene contacto con sus posibles víctimas, para quienes aparenta ser el alegre heredero de alguna familia de exportadores europeos. Acepta invitaciones a fiestas, con la esperanza de tener acceso a residencias particulares. Una vez dentro, nada escapa a su penetrante mirada. Si encuentra pinturas especialmente valiosas, o acciones y títulos guardados en una caja de caudales (cosas todas que Armand se cuida mucho de tocar) transmitirá su información a otros ladrones a cambio de una suma determinada o de un porcentaje del botín. De siete y ocho posibles robos, un profesional sólo escogerá uno.

El conocimiento que Armand tiene de las medidas de seguridad en los hoteles de los lugares de recreo es extraordinario. Sabe cuáles son los puntos en que están colocadas las cámaras de televisión de circuito cerrado; asimismo conoce el "recorrido" de los guardias, el carácter de éstos y el de los que se encuentran de reserva. No ignora que las habitaciones de los millonarios son objeto de una visita de seguridad cada tres horas.

"Es necesario tener paciencia y disciplina —señala Armand—. Cierta vez, en Palm Beach (Florida), había dado fin a mi trabajo en el piso superior de cierta residencia, y estaba registrando el desván, cuando descubrí una magnífica escopeta Parker. Tengo verdadera pasión por las escopetas, y aquella de gran valor, constituía una verdadera pieza de coleccionista. Ya me había embolsado unos 45.000 dólares en joyas y efectivo, pero lo que verdaderamente deseaba conseguir era aquella escopeta. Comprendí, sin embargo, que, si me la llevaba, me causaría trastornos y se convertiría en una maldición para mí. Así pues, me marché sin ella. Eso es lo que quiero decir al hablar de disciplina".

Armand asegura que, como sólo trata con peristas a quienes conoce bien, obtiene el treinta por ciento del valor de las joyas que les ofrece, ya que el comprador desmonta las joyas en cuanto las recibe. De este modo, las piedras preciosas, por lo general difíciles de identificar cuando están sueltas, se pueden mezclar para pasarlas fácilmente entre otras adquiridas legítimamente. Armand recibe una cantidad al peso por las monturas de oro y de platino. Cuando estos metales han sido fundidos, Armand recibe de quince a veinte dólares por cada onza.

I. P. C.

ARAGON
expres

Suplemento correspondiente al día 21-9-71

GRATITUD DEL BARRIO DE LAS FUENTES

Zaragoza, 17 de septiembre de 1971

Sr. D. Eduardo Fuembuena
Director de "ARAGON/exprés"
Ciudad

Muy señor nuestro:

Ante todo le rogamos nos disculpe el atrevimiento de escribirle. Motiva nuestra ineludible resolución, el agradecimiento que sentimos hacia Vd. y el diario que tan dignamente dirige, los copropietarios de las calles Fray Luis Urbano y Monasterio de Obarra de esta Ciudad por el reportaje publicado el día 14 de actual bajo el título "Incertidumbre y temor de trescientas quinientas familias", en el que el Sr. Don Luis Granell resaltaba con fondo estilo de periodista consumado, el problema que estamos viviendo los vecinos de estos bloques, problema que se va agravando día a día tanto por la tensión constante como por la amenaza de nuevos ejecutivos, que se ve realizada; ya que el pasado día 13 recibimos otro ejecutivo más.

No obstante queremos aclarar un punto sobre el reportaje en cuestión. Ustedes ya aclararon otro el pasado día 15. El punto es el siguiente: en el último párrafo subtítulo "Los mayores y el seguro de vida", no son dos mil pesetas la cantidad que debe abonar una persona de más de cincuenta años, sino más de veinticinco mil pesetas.

Reiterándole nuestro agradecimiento, que asimismo hacemos extensivo a la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Zaragoza, Aragón y Rioja por las facilidades que nos da en todo momento para aquellos que se les solicite, y deseando que "ARAGON/exprés" bajo su digna dirección, pueda continuar sirviendo nuestra región y Patria en la línea de la verdad, sabemos quedamos cordialmente suyos affmos. s. s. q. e. s. m.

José L. Samper, Manuel Cameros,
Miguel Perala, Pedro Cardiel,
Vicente Esteban, Antonio Campos,
José L. Sierra

LAS CARTAS DE

son las cartas de Aragón

LEALAS - ESCRIBALAS - COMENTELAS - DISCUTALAS
REPLIQUELAS

Sólo así con el pensar y el sentir de todos haremos grande a este "Aragón 71", que busca el camino de su resurrección.

FARMACIAS DE GUARDIA

SERVICIO DE 9 MAÑANA A 11 NOCHE

Avda. Compromiso de Caspe, 38; Martín, tel. 233956; Avda. Madrid, 50; Gil, tel. 333578; Berenguer Bardaji, 42; Tarancón, tel. 258238; Castelar, 71; Muniesa, tel. 232884; Coso, 106; Lobera, teléfono 224365; Estebanes, 31 (Don Jaime I, 17); Ucelay Rived, teléfono 216832; Fray Julián Garcés, 29 (Torre); Casas, tel. 272285; Fuero del Trabajo, 16; Grau, tel. 232766; García Sánchez, 39 (Villahermosa, 13); Alcaine, tel. 251089; General Franco, 58-60; Blas, tel. 223154; General Millán Astray, 74; Otín, teléfono 372796; Grupo Alférez Rojas, 29; Puertas, tel. 331840; Juan Pablo Bonet, 17; Adán, tel. 274078; Manifestación, 11; Serrano, tel. 223023; P.º Calvo Sotelo, 41 (esquina Avenida Goya); Buesa, 225563; P.º General Moia, 10; Navarro, tel. 226203; P.º Teruel, 29; Sáenz, tel. 222441; Plaza Ntra. Sra. del Carmen, 5; Gaudó, 221393; Santa Cruz de la Serós, 49; Ruiz-Tapiador, tel. 292692. Las Farmacias de letra negrilla están abiertas día y noche.

Servicios de Oxigenoterapia: Tel. 257253

Turno
7 A

ORGANIZACION SINDICAL DE INTERES PARA LOS TECNICOS DE RELACIONES PUBLICAS. FORMACION DE CENSOS

La actividad Laboral de Relaciones Públicas, es una realidad viva y de vigorosa existencia. Constituye un fenómeno importante en la vida social y económica del país incorporado progresivamente con personalidad propia incuestionable a los más diversos sectores de la vida nacional.

Esta actividad cierta, requiere a estas alturas que, por la Organización Sindical y a través del "Sindicato de Prensa, Radio, Televisión y Publicidad", que encuadra la actividad específica, se atienda a su debida ordenación mediante la necesaria regulación de este Sector. En tal sentido, a partir de este instante, se procede a la creación de la "Agrupación Sindical de Técnicos de Relaciones Públicas", con el encuadramiento de todas las personas que ejecuten en la práctica funciones enmarcadas en la definición de la

profesión de Relaciones Públicas entendiéndose por tal actividad que ejerza profesionalmente de modo habitual planificado tienda a crear una corriente de comunicación recíproca corriente de comunicación conocimiento y comprensión entre una persona natural o jurídica y los públicos a que se dirigen".

Para llevar a cabo este ordenamiento se hace necesario que la primera providencia que todas las personas "de cualquier rama laboral de trabajo", que de algún modo hallen vinculadas a la actividad profesional de Relaciones Públicas formalicen a la mayor urgencia posible la "Hoja de afiliación encuadramiento" (por duplicado) que a su disposición tienen en el Sindicato Provincial de Prensa, Radio, TV, y Publicidad de Zaragoza, Marina Moreno, 12, tercera planta. A la presentación de los formularios de debida cumplimentados, deberán aportarse por duplicado, certificado fotocopia de los justificantes acreditativos de su actividad de Relaciones Públicas que, en correspondiente apartado deberá que hacer constar.

PROGRAMAS DE LAS EMISORAS LOCALES

RADIO NACIONAL DE ESPAÑA

5,55.- Apertura.
5,58.- Oración de madrugada.
6,05.- Música en la mañana.
8,00.- España a las ocho.
8,45.- Aragón en la historia.
8,55.- Así canta mi tierra.
9,15.- Zaragoza musical.
10,05.- Concierto.
11,05.- Protagonistas: Nosotros.
12,00.- Angelus, Oración del siglo XX.
13,05.- Discoteca 71
13,30.- Aragón al día. Diario hablado local.
14,00.- Música en LP.
14,30.- Segundo diario hablado.
15,00.- Alta fidelidad.
16,05.- Concierto de la tarde.
17,08.- Para vosotros, jóvenes.
21,10.- Pulso de la ciudad.
21,15.- Antorcha. Información deportiva local.
21,30.- Radiogaceta de los deportes.
22,00.- Tercer diario hablado.
22,27.- Suplemento de Clarín.

22,30.- Temas en la Orq.
23,00.- Escenario: "Crimen contra reloj", de F. Launder.
24,00.- "24 horas". Boletín informativo resumen.
0,35.- Meditación religiosa.
0,38.- Melodías de Europa.
1,00.- Circuito nocturno.
3,00.- B. Informativo y Cierre de la estación.

RADIO JUVENTUD DE ZARAGOZA

7,00.- Apertura
7,03.- Al que madruga...
8,01.- Musical informativo
9,01.- La canción del trabajo
12,05.- Europa y sus éxitos
12,30.- Alegre sobremesa
13,15.- Atril de la zarzuela
13,50.- Graderío
14,01.- Notas informativas
14,30.- Radio Nacional de España
16,35.- América canta.
18,30.- Partituras clásicas
20,01.- El rosario en familia
22,00.- Radio Nacional de España
22,30.- La jornada deportiva
23,01.- La ópera "Carmen" de Bizet
0,01.- Canciones a medianoche
0,30.- Notas de despedida
1,00.- Cierre de la estación.

RADIO POPULAR DE ZARAGOZA

15,00.- Alrededor del reloj, con... Plácido Serrano.
16,00.- La isla de la calma. Presenta Manuel Pérez Lafarga.
16,30.- Aprender y escuchar: "La música Vocal". Audición de Antonio Lapeña.
17,00.- Tertulia del Club de amigos. Presenta María José Cabrera.
18,00.- Sinfonía.
19,00.- La hora Francis. El más popular consultorio de Radiodifusión española.
21,00.- Con la zarzuela.
21,50.- Zaragoza hoy. Informativo de noche por Antonio Lapeña.
22,45.- Actualidad deportiva.
23,00.- Clásicos para todos. Todos nuestros programas se emiten también en F.M. 97,8 megaciclos.

LA ENCOMIENDA DEL MERITO CIVIL, A D. FELIX ALFEREZ RODRIGUEZ

Presidente del Consejo Provincial de Trabajadores y Técnicos

S.E. el Jefe del Estado se ha dignado conceder la Encomienda del Orden del Mérito Civil al veterano sindicalista zaragozano, don Félix Alférez Rodríguez, Presidente del Consejo Provincial de Trabajadores y Técnicos, cargo para el que fue reelegido recientemente.

Esta nueva y alta condecoración otorgada a un trabajador, premia los muchos y valiosísimos servicios que por espacio de muchos años ha prestado don Félix Alférez Rodríguez al mundo laboral, desde diversos y relevantes puestos sindicales de representación, para los que fue designado electivamente desde que fuera elegido, hace mucho tiempo, Enlace Sindical de la empresa "Maquinista y Fundiciones del Ebro, S.A.". Poco después se le elegiría Vocal de la Sección Social del Sindicato Provincial del Metal y sucesivamente fue ascendido de categoría representativa al ser elegido en posteriores comicios Presidente de dicha Sección, varias veces reelegido; Vicepresidente de la Sección Social Central, puesto que aún ostenta, y Presidente del Consejo Provincial de Trabajadores y Técnicos, Es Vocal Nato de varios Patronatos Sindicales.

El señor Alférez Rodríguez, uno de los pocos trabajadores españoles que alcanza la Encomienda del Mérito Civil, con el tratamiento de Ilustrísimo que lleva implícita, está en posesión de la Cruz de Caballero de la Orden de Cisneros y de la Medalla al Mérito Sindical, siendo Productor Ejemplar, con título nacional, desde el año 1969. Además de desempeñar los citados e importantes puestos con gran espíritu sindicalista, dispuesto siempre a defender las justas aspiraciones del mundo del trabajo, el señor Alférez Rodríguez ha tomado parte muy activa, en función de sus cargos de representación, en varias Asambleas y Congresos nacionales en los que siempre se distinguió por sus brillantes y positivas intervenciones, inspiradas por el imperativo de la Justicia social que ha sido y es la razón principal de todas sus luchas y afanes sindicalistas.

HOJA DE CALENDARIO

SEPTIEMBRE

Sanjos Mateo, apóstol y ev.; Alejandro e Isacio

21

MARTES

Sol 6°18'15.- Luna 7°46'18'43
L. nueva.-C. creciente, el día 27

CARTERA

TEATROS

PRINCIPAL. - Hoy, noche 11, Real Ballet de Cámara de Madrid. ¡Única actuación!

CINES DE ESTRENO

COLISEO. - 5-7-9-11 (Mayores 18). 2.ª semana: ¡Quién? Romy Schneider, Maurice Ronet.
COSO. - 5-7-9-11 (May. 18). Ciudad sin piedad. Kirk Douglas, Christine Kaufmann.
DORADO. - 5-7-9-11 (Mayores 18). Los largos días de la venganza. Giuliano Gemma.
FLETA. - 5-7-9-11 (May. 18). 2.ª semana: O'Connell Todd - Color - Stereofónico. Tomas Millan, Ugo Plaggiati.
GOYA. - 5-7-9-11 (May. 18). Pasión. Un film de Ingmar Bergman, con Max Von Sydow, Liv Ullmann.
MOLA. - 5-7-9-11 (May. 18). Las amiguitas de los ricos. Eastmancolor. Bertha Lebe, John Novak.
PALAFOX. - 5-7-9-11 (Mayores 18). 4.ª semana: El indio altivo. Cinemascope - Technicolor. Anthony Quinn, Claude Akins, Shelley Winters.
REX. - 5-7-15 y 10'45 (Todos públicos). 2.ª semana: Atrapados en el espacio. Panavision 70 mm. - Eastmancolor y sonido estereofónico. Gregory Peck, Richard Crenna, David Janssen.
VICTORIA. - 5-7-9-11 (Mayores 18). ¡Llega Sartana! Cinemascope - Eastmancolor. Gianni Garko, Susan Scott.
CINES DE ARTE Y ENSAYO
AVENIDA. - 5-7-9-11 (Mayores 18). Los años imposibles. David Niven, Cristina Ferrars, Chad Everett.
ELISEOS. - 5-7-9-11 (May. 18). Dulce gamberro. Cinemascope - Eastmancolor. Un film de Jean Becker, con Jean Paul Belmondo, Nadja Tiller.
CINES DE REESTRENO
ACTUALIDADES. - 5-7-9-11 (May. 18). Cañones para Córdoba. George Peppard, Giovanna Ralli.
ARGENSOLA. - 5-7-9-11 (Mayores 18). Estudio de modelos. Anouk Aimée, Gary Lock Wood.

DELICIAS.

5-7-9-11 (Mayores 14). ¡Vente a Alemania, Pepe! Eastmancolor. Alfredo Landa, Tina Sainza.

DUX.

5-7-9-11 (May. 14). Veinte pasos para la muerte. Eastmancolor. Dean Reed, Patty Shepard.

GRAN VIA.

5-7-9-11 (Mayores 18). Si quieres ser millonario, no malgastes el tiempo trabajando. Technicolor. Peter Sellers, Ringo Starr.

MADRID.

5-7-9-11 (Todos públicos). ¡Viva Max! Technicolor. Peter Ustinov, Pamela Tiffin.

MONUMENTAL.

5-7-9-11 (May. 18). Leo, el último. Marcello Mastroianni.

NORTE.

5-7-9-11 (May. 18). Una chica casi decente. Rocio Jurado.

PALACIO.

5-7-9-11 (Mayores 18). Si estás muerto, por qué bailas. Alfredo Landa, La Polaca.

PARIS.

5-7-9-11 (May. 18). Tierra de gigantes. Cinemascope - Eastmancolor. Leonard Mann, Luciana Paluzzi.

PAX.

5-7-9-11 (May. 14). El monstruo del terror. Colorscope. Boris Karloff, Nick Adams.

RIALTO.

5-7-9-11 (May. 18). El señorito y las seductoras. Arturo Fernández.

ROXY.

5-7-9-11 (May. 18). Llamada. Technicolor. Raquel Welch, James Stacy.

SALAMANCA.

Desde las 4'45. (May. 18). Mando perdido. Anthony Quinn, Alain Delon.

PELOTA

Frontón Jai-Alai - 5'30 y 11. Grandes partidos de pelota a cesta punta. Quiñielas.
Tarde: Muguerza - Arostegui contra Sabin - García. Zaldivia-Altuna contra Pradera - Arrieta.
Noche: José - Leonet contra Sáez - Aranceta. Mendi - Juan contra Javier-Iriondo.

PUESTOS DE VENTA DE "ARAGON/exprés" EN TARAZONA

Kiosco de Dña. CONCEPCION JIMENEZ, Paseo de Calvo Sotelo - PAPELERIA MARQUETA, Calle Visconti, 10 D. Adolfo Lasheras, KIOSCO VIRGEN DEL RIO.

ANÁLISIS FINANCIERO de la SEMANA

Por Feliciano BARATECH

FRAUDES ALIMENTARIOS

TODO un florón de noticias desagradables se han agolpado estas últimas semanas en las páginas de los medios informativos, en retación con el tema alimenticio. Desde la muerte en Tudela de cuatro personas tras haber ingerido espárragos de unos frascos que al parecer no reunían condiciones adecuadas, a las experiencias concretas del ciudadano que ha detectado en un botellín de cerveza una gruesa capa de cierto producto empleado en pintura, o aquél otro que tras descubrir en una garrafa de agua residuos en flotación, ha decidido ya para siempre beber agua del grifo, que aun cuando clorada, ofrece todas las garantías de potabilidad imaginables.

Allende nuestras fronteras, hace poco la empresa norteamericana de sopas Campbell reconoció haber encontrado pruebas de contaminación por un bacilo de complicado nombre, en cerca de un cuarto de millón de latas de sopa vegetal de pollo, cuya retirada se ordenó inmediatamente en los 16 Estados donde se habían distribuido. El bacilo en cuestión envenena las latas y origina serios trastornos en el sistema nervioso de quienes consumen los alimentos afectados.

Finalmente, más cerca de nosotros, en el Principado de Andorra, paraíso sin igual para el contrabando aduanero y para el tráfico de dólares falsos —que incluso Bancos allí operantes despachan sin mayores comprobaciones—, se ha denunciado a una destilería ubicada en sus valles por fabricar productos plagando e imitando nombres, envases y etiquetas de conocidas marcas de licores internacionales, con sólo leves retoques destinadas a hacer morder el anzuelo a los incautos. Así, se suministraba un brevaie denominado Licor 143 (por Licor 43), y una llamada Campana (por Campari) y un Ricar (por Pastis Ricard). Naturalmente, el precio de venta venía a ser la mitad o tercera parte de los originales.

MARTINGALAS EN LAS CONSERVAS

Ahora vemos denunciados en la prensa madrileña una serie de casos que en cierta manera se asemejan al "affaire" andorrano que acabamos de reseñar. Se trata del empleo del "cebo" de nombres equívocos en determinadas conservas, que deliberadamente buscan engañar a los consumidores. La rotulación, en términos de rigor, no es falsa, pero parece estar realizada con ánimo de "enredar" las cosas.

Según "Informaciones", últimamente se observa cierta regresión, paralela al mayor rigor con que las autoridades persiguen estos abusos, pero todavía quedan en las tiendas de productos alimenticios muchas conservas, sobre todo de pescado, adornadas con etiquetas confusionalistas. Así, es corriente rotular la especie envasada y su preparación con letra menudísima y destacando en cambio con gruesos caracteres la especie de superior calidad que va a servir de cocho: muchas veces se vende: "Caballa en aceite al estilo de ATUN BLANCO", o "Empaque estilo BONITO EN ACEITE".

Por otro lado, cuando se indica "en aceite" a secas, el consumidor puede abrigrar la certeza de que en la elaboración se ha utilizado aceite de soja u otro de inferior calidad. Sólo cuando se ponga aceite de oliva puede pensarse que éste ha sido empleado.

En suma, toda una retahíla de argucias para desorientar al comprador y darle gato por liebre. Confiamos que el Instituto Nacional de Consumidores, previsto en el III Plan de Desarrollo, contribuya a poner coto a tantas irregularidades.

Así van las finanzas...

¿Cuándo llega la reactivación?

EXITO ARROLLADOR de la emisión de Bonos convertibles Asland, al 7,5 por ciento. Hay ingentes cantidades de dinero dispuestas a inversión en cuanto se le ofrezcan condiciones apetecibles. Parece que la misma tónica del 7,5 neto seguirán otras operaciones programadas para los próximos meses.

HAY DINERO, PERO... He aquí un recorte de prensa madrileña: "Las reservas de divisas crecieron, los depósitos bancarios se encuentran a tope, y sin embargo hay mucho juego peligroso en cuanto viene sucediendo. Se devuelven letras por miles y miles; se crearon nuevos Juzgados en Madrid porque los que había no dan abasto; los protestos y los despachan las Notarías por un sistema "standard" análogo a una especie de máquina automática de fabricar churros".

TODO EL MUNDO AGUARDA IMPACIENTE la reactivación que no llega. ¿Por qué? Javier Tarragona sugiere algunas preguntas para una encuesta, a realizar entre los empresarios, sobre las razones por las que no se lanzan a invertir:

¿POR FALTA DE FINANCIACION? ¿Por desconfianza en el futuro económico? ¿Porque no quieren ser víctimas de la próxima restricción de créditos? ¿Porque no quieren más personal? ¿Porque no pueden liquidar la empresa, si les fuera mal, sin arruinarse totalmente? ¿Porque no pueden despedir a los obreros y ellos se marchan de la empresa cuando quieren? "

DE UN ARTICULO DE JOSE ANTONIO LLORENS BORRAS: "Para el empresario pequeño y mediano, que no tiene personal suficiente como la gran empresa, los obligados trámites burocráticos que ha de formalizar en su relación con los organismos oficiales, representan una pérdida de tiempo y de energías que limitan sus ya muy repartidas disponibilidades de movimiento. Es de urgente necesidad simplificar todos los trámites administrativos, no sólo para descargar al empresario, sino también para reducir la frondosa burocracia oficial creada al efecto, y consiguientemente sanear el gasto público".

BAYER HISPANIA Industrial inaugurará en breve su fábrica de isocianatos en el polígono industrial de Tarragona. Tiene

capacidad para 12.000 toneladas anuales.

NOTICIAS DEL GRUPO EXPLOSIVOS RIO TINTO: los resultados brutos del primer semestre han superado en un 11 por ciento los del mismo período del año pasado. Este notable aumento, pese a la subida de los costes, se debe al alza muy considerable de las ventas, que ha sido del 33 por ciento, sobrepasando las correspondientes a los sectores petrolífero, metalúrgico y de fertilizantes. Según el informe que el Grupo acaba de publicar, la previsión actual para el ejercicio completo es favorable y en su cumplimiento habrán de influir el desarrollo de la campaña de abonos de sementera, que se ha iniciado favorablemente, y las variaciones de la cotización internacional del cobre.

EN PUNTO A NUEVOS PROYECTOS de Explosivos, he aquí todo un rosario de noticias: Ha comenzado la ampliación de la producción de cartuchos vacíos en la fábrica de Húmera. Va adelantada la concentración de las minas de potasa de Sallent y Balsareny. Se ha contratado una nueva planta de nitrato concentrado en Tarragona y otra de sulfúrico de 700 t/día en Cartagena. Se trabaja en el proyecto de construcción de una planta de poliéster para 14.000 t/año en la fábrica de Guardo.

OTRO RECORTE: "El Banco Mercantil e Industrial ha entrado dentro de los rumores del momento, añadiéndose a Central y a Hispano Americano, que se encuentran en la misma danza".

LAS IMPORTACIONES A PRECIOS DE "DUMPING" fueron uno de los temas tratados en Santiago de Compostela por el comité de dirección de las sociedades españolas productoras de fibras artificiales y sintéticas. Asistieron treinta delegados a nivel de presidente y directores generales.

José Bel Font, que presidió los actos, se expresó con optimismo acerca del futuro de las fibras químicas en nuestro país. Dentro de cuatro años, nuestro consumo por habitante habrá doblado la cifra de 1969 y para finales de la presente década se situará al nivel europeo.

Actualmente, funcionan en España nueve plantas de fibras, sitas en Gerona, Barcelona, Zaragoza, Madrid, Burgos, Santander y Guipúzcoa. Su producción, 120.000 toneladas, representó el año pasado un valor de 12.000 millones de pesetas.

PARA ADQUISICION o construcción de fincas urbanas y explotadas en forma de arriendo, se constituyó en Zaragoza "Inmobiliaria Irazzo Villacampa S.A." Son sus socios principales Juan A. Irazzo Villacampa y Carmen Villacampa López. El capital escriturado suma 6 millones.

INDUSTRIAS ALTEA S.A. es el nombre de una entidad recientemente creada en Zaragoza para fabricar muebles metálicos y electrodomésticos. Capital de 500.000 pesetas, con Juan Y José Díez de Pinos, José Perales Galino y Guillermo Santos Llobart como socios fundadores.

Los 22 primeros bancos españoles

Depósitos clientes 30.6.71

Aumento primer semestre 71

1.- Banesto	182.500	12.900
2.- Hispano	165.500	10.200
3.- Central	146.400	8.300
4.- Bilbao	133.800	14.400
5.- Vizcaya	95.800	7.500
6.- Santander	85.700	8.300
7.- Popular	62.400	3.700
8.- Exterior	40.700	3.000
9.- Ibérico	26.100	3.800
10.- Urquijo	25.600	900
11.- Pastor	23.000	1.800
12.- Atlántico	17.500	1.300
13.- Zaragoza	15.100	1.400
14.- Valencia	14.800	1.900
15.- Mercantil	13.700	1.300
16.- Coca	13.600	2.000
17.- Comercial T	13.500	1.100
18.- Guipuzcoano	13.000	600
19.- Indubán	12.600	2.100
20.- Catalana	10.700	1.200
21.- March	10.600	1.600
22.- Bankinter	10.000	1.800

La lista que antecede comprende los 22 Bancos privados españoles cuyos depósitos de clientes superan los 10.000 millones de pesetas. En conjunto, estas entidades absorben alrededor del 80 por ciento de los recursos ajenos de toda la Banca del país. El 20 por ciento restante se distribuye entre 88 Bancos menores de los cuales 53 no alcanzan los 2.000 millones en depósitos, y 35 no llegan a los 1.000 millones.

En el escalafón de los "22 grandes" ha habido pocas variaciones en el curso del primer semestre de este año, aun cuando debe destacarse que Ibérico ha ganado un puesto, a expensas del Urquijo y Coca ha subido dos, desplazando a Comercial Trasatlántico y Guipuzcoano.

Por otro lado, el Banco de Bilbao ha acortado vigorosamente la distancia que le separaba del Central, y a la vez ha ampliado el margen de separación respecto de su inmediato seguidor, el Vizcaya.

Hace dos años, sólo 16 Bancos rebasaban los 10.000 millones de pasivo. De entonces acá se han incorporado a este grupo Mercantil e Industrial, Coca, Guipuzcoano, Indubán, Banca Catalana, Banca March y Bankinter.

Finalmente, he aquí el porcentaje de los recursos totales de la Banca española, que en 30 de junio último detentaban los "cinco grandes"

Banesto: 12,69
Hispano: 12,21
Central: 10,43
Bilbao: 9,97
Vizcaya: 8,24

Es decir, estos cinco Bancos, por sí solos, acaparan en sus arcas más de la mitad de los depósitos de clientes de toda la banca privada operante en España.

MAQUINISTA, BAJO CONTROL DEL INI

TRAS una larga historia de 115 años, "en la que tanta grandeza y servidumbre hubo", como dijo Pedro Durán en la última junta de Maquinista, esta empresa ha pasado al control del INI, que posee ya el 51 por ciento de su capital. Foster Wheeler y Brown Boveri, sus ya antiguos socios, conservan al parecer paquetes importantes, y el resto queda en manos de las Cajas y del público ahorrador.

En la más reciente etapa de la empresa, sus talleres han sido reestructurados a fondo; se ha implantado técnica propia, exenta por tanto de "royalties," y de calidad reconocida por los propios participantes extranjeros, pese a las modestas posibilidades financieras de la compañía; la facturación ha crecido sustancialmente, no obstante las progresivas reducciones de la plantilla, lo que evidencia una mejora radical de la productividad, se ha abordado en fin, un proceso de renovación, frenado tan sólo por el lastre endémico de la descapitalización de la sociedad, para completar el cual era indispensable sanear brutalmente sus activos y acometer una inversión en utillaje pesado acorde con la magnitud y calidad de los trabajos de su especialización.

Esta es la tarea que ahora, maquinista, con el soporte financiero del INI se encontrará en condiciones de llevar a cabo, aparte de contar con la seguridad de una carga de pedidos de motores marinos y material móvil que el patrocinio del Instituto le garantizará. Cumplida una misión difícil y abnegada como pocas, Durán Farrell va a ceder la presidencia a otra ilustre personalidad catalana, Ignacio Ventosa Despujol, con quien la centenaria empresa, tan entrañablemente unida a la historia industrial de Cataluña acomete una nueva singladura.



Secreto al descubierto...

Por qué el SHA ha INVITADO a SORAYA y a FAWZIA



TEHERAN, (De SUNC para "ARAGON/exprés").— En el mundo entero, la noticia ha hecho el efecto de una bomba y voces autorizadas nos hablan del asombro general.

¿Cómo el Sha se habrá atrevido a hacer eso?

Haber invitado a sus dos esposas ha causado la mayor impresión. En el mes de Octubre y en Persépolis, se celebrará con gran lujo y fasto oriental, el 2.500 aniversario de la creación del imperio.

El Sha, ante los soberanos y jefes del Estado del mundo, reunidos para esta circunstancia, se mostrará públicamente en compañía de sus ex-mujeres y de la actual.

¿Por qué estas invitaciones? La respuesta, parece ser que es del propio Sha, en una conversación con unos periodistas amigos.

No ha efectuado la invitación para provocar ni humillar a nadie y menos a su esposa, la Emperatriz, sino porque no podía obrar de otra manera.

El Sha debe mucho a Fawzia. Sin ella no estaría ocupando hoy el trono. A los 21 años tuvo que suceder a su padre. Fawzia forma parte de la historia del Irán. Y Por esta razón tiene que acudir a Persépolis. Por derecho propio.

Soraya es otra cosa. Treinta años tenía el Sha cuando se casó con ella, en 1950. Y fué un verdadero matrimonio de amor. Y en 1950 con ella, el Sha descubrió la felicidad. Cuando iban a partir ella y su familia en 1953, a consecuencia del peligro de atentados, Soraya le dijo al Sha:

—Estás en peligro y eres mi marido. Debo quedarme a tu lado.

Este gesto lo agradeció mucho el Sha. Aún ahora lo recuerda emocionado. Por eso Soraya estará en las fiestas de Persépolis.

Farah Diba escuchó al Sha estas razones y las aceptó, encontrándolas lógicas y naturales.

Entre Farah y las dos esposas anteriores, afirma el Sha, no hay comparación posible.

Farah es superior a las dos y figura en la historia iraní por encima de ellas.

Que nadie pretenda que puede ser una humillación para Farah Diba, el hecho de que el Sha haya invitado a sus dos esposas anteriores.

Las expuestas, son las razones. Por eso, las tres mujeres de su vida sentimental estarán a su lado en Persépolis.

Augusto CUARTAS

TODOS LE CRITICAN...

BARNARD, "EN CARNE VIVA"



● MOTIVOS: SU ULTIMA OPERACION

CIUDAD DEL CABO (Exclusiva SUNC).— Hace un año, el doctor Barnard era "el hombre de las manos de oro", el que había demostrado, con seis trasplantes, las más extraordinarias cualidades de cirujano que se habían podido ver hasta entonces.

Hoy es un hombre combatido y abatido... Una mujer negra acaba de hacer contra él, una terrible acusación.

Esta mujer es Rosalind Gunya, de 28 años, esposa de Jackson Gunya, cuyo cuerpo sirvió al Profesor Barnard para realizar su reciente trasplante global de corazón y de dos pulmones a un mestizo de 49 años.

Y esa mujer grita:

—Han robado el corazón y los pulmones de Jackson, mi marido, que estaba vivo todavía...

Barnard no admite las acusaciones de Rosalind. En África del Sur, la Ley exige que antes de extraer los órganos de un difunto, se pida autorización a uno de los cinco parientes más próximos del muerto. Y si es casado, naturalmente a su esposa. Afirma Barnard, que al no conocer a ningún pariente de Jackson, el cirujano del distrito, puede autorizar el trasplante. Y así se procedió el 25 de Julio.

Desde que Barnard se casó con la bella

Bárbara Zoellner, hija de un millonario, el célebre cirujano ha sido objeto de ataques de casi todos sus colegas y de la hostilidad del público o de una gran parte de él.

Cuentan que su esposa —que por cierto está encinta— paseaba sola por el centro de El Cabo, cuando dos jóvenes mujeres, al reconocerla, le lanzaron piedras y la insultaron, aludiendo asimismo, a su esposo.

En Francia, "Le Monde", con la firma del Dr. Escoffier-Lambiotte, ha escrito:

"El peligro considerable que suponen las investigaciones del Dr. Barnard y el desprecio que demuestra cuando muestra sus enseñanzas experimentales y sus fracasos clínicos precedentes, incitan a preguntarse cuáles pueden ser los motivos de sus trabajos.

Todos le atacan. Incluso algunos que alababan sus cualidades, que le aplaudían... Tienen razón sus detractores...? ¿es pura envidia...?

El caso es que Barnard parece un hombre desesperado, acusado y acosado por sus enemigos.

¿Saldrá adelante...?

Rene BOUSAIR



"La semana del asesino"

VICENTE PARRA ACABA CON EMMA COHEN, LOLA HERRERA, VICKY LAGOS Y ALGUNOS MAS

MADRID (De "Europa Press" para "ARAGON/exprés").— "La semana del asesino" acaba de empezar su jornada laboral. De seis de la tarde a seis de la mañana, la ficción del cine se teñía de sangre.

Esta película presenta muchos cambios. Parra ya no las enamora, las mata. El eterno galán deja de conquistarlas para eliminarlas. Las que pierden son las víctimas. En vez de atrapar al guapo de la película se llevan como premio una cuchillada, o un hachazo, o unos golpes contra la pared. Lola Herrera también ha cambiado. Ha dejado olvidadas sus lágrimas en los estudios de televisión y luce su sangre en abundancia. El director, Eloy de la Iglesia, ha perdido de vista el recién estrenado erotismo de Carmen Sevilla para concentrarse en la sangre y en la muerte.

EL ASESINO Y LAS VICTIMAS

Vicente Parra se quitaba y se ponía la cara de asesino. No había problema. Dentro del plató, se le inyectaban los ojos y se le dilataban las pupilas. Fuera, sonreía, mientras, a Lola Herrera le limpiaban la sangre.

"Me he pasado la vida conquistando mujeres. Ahora las

asesino, no creo que... Lola Herrera... "Levo tr... una vez que m... del cuchill... borbotone... piel. Es... las que he pedido una... prestada. Si no era neces... para la es... yo apareciera, he preferido... me doblaran. Dar... me escal... degollar, golpear con... me negarme". Vicky Lagos... "Yo mue...

Quiere adelgazar

10 kilos en 3 meses?

● VEA, ENTONCES EL REGIMEN MAS EFICAZ DE LOS CONOCIDOS

BONN. (De Syndication Press para "ARAGON/exprés").— No quiere revelar su secreto. Sin embargo podría tener mucho dinero con él. Las mujeres no tienen duda, David Mathias ha descubierto el sistema de adelgazamiento más rápido y más eficaz de la historia de la dietética.

Con cierto rubor confiesa haber adelgazado treinta kilogramos en tres meses. No está mal. Muchos se conformarían con bastante menos. Él, orgulloso nos ha mostrado una antigua fotografía y nos ha permitido fotografiarle en la misma postura, pero con sus kilos de menos.

POP SECRET

Lo que le interesa al mundo es su sistema. No había modo. Ni dinero, ni argumentos. Nada. Se le habló del bien que haría a la sociedad, de la cantidad de días de angustia que ahorraría a muchos hombres con su secreto. Tampoco.

—Todo no fueron sacrificios durante este tiempo. De vez en cuando estaba mi régimen".

—Severo?

No hubo respuesta. Con tranquilidad, continuó.

—Recuerdo un día en el que estaba invitado a un banquete medieval. Duré durante un rato. Si todo se estropeaba por una muestra de debilidad... Finalmente me decidí. Asistiría".

—Solamente llevaba tres semanas metido de lleno en mi tarea de adelgazar. Allí hubo de todo. Carnes, pescados, pastas, ricas salsas, vino... Todo lo prohibido".

—Debo confesar sin embargo, que esa fué mi única debilidad durante tres meses que duró mi tratamiento".

—Cual es el secreto?

UN REGIMEN EFICAZ

Y con una enorme sonrisa se dispuso a explicarlo.

—Para desayunar tomo dos lonchas muy finas de bacon, un tomate y dos rebanadas de pan tostado. Durante el resto del día no tomo absolutamente nada más que café sin azúcar".

—Y por la noche, un poco de pescado o un poco de carne, acompañados de espinacas, o zanahorias. Eso es todo.

Jhon REED

En el asesino", con discreción

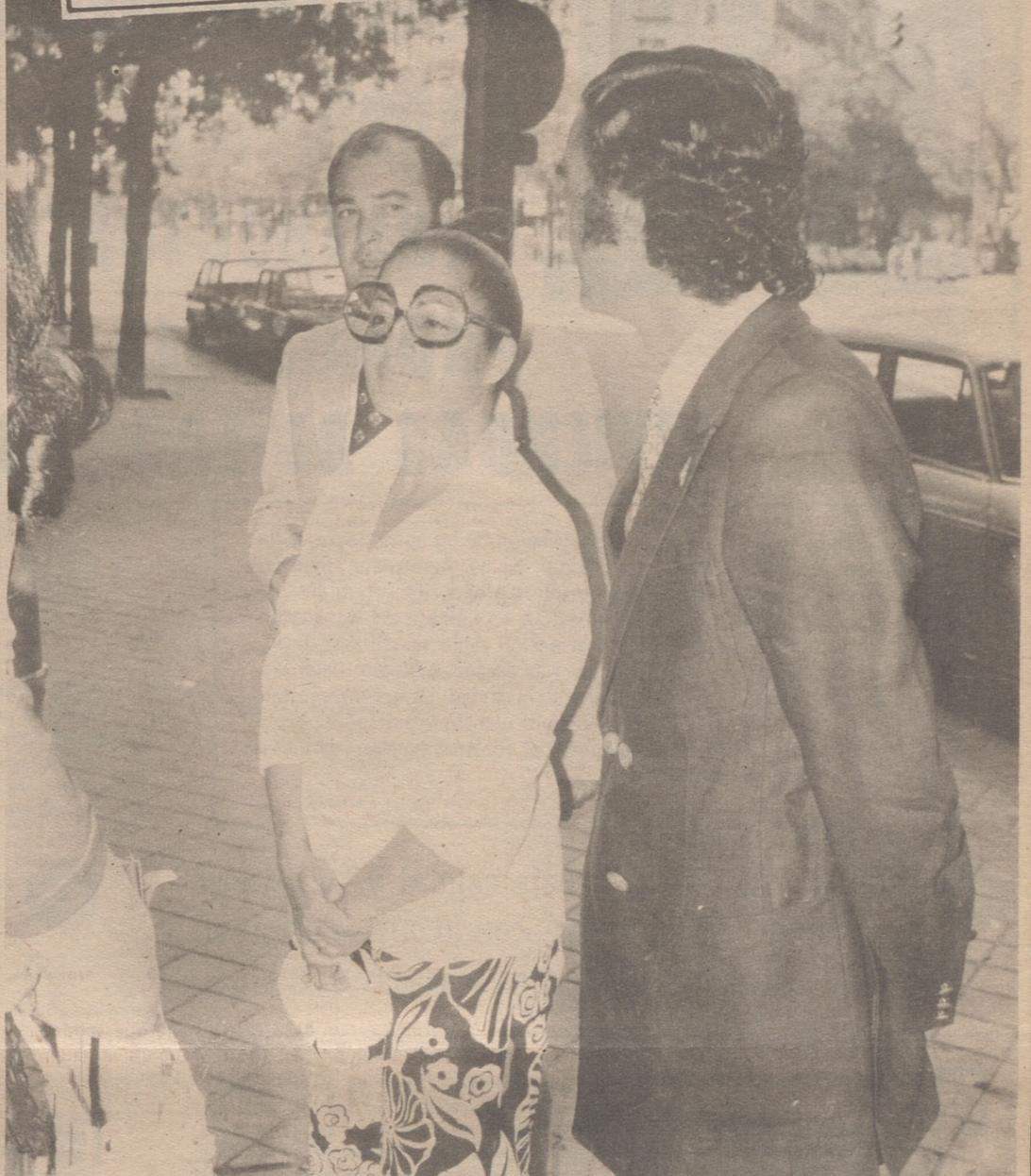


no creo que...
mis admiradores...
cambiado el...
Sara Montiel...
Ha habido...
pedido una...
no era neces...
ra, he prefer...
an. Dar he...
golpear con...
algo que me...
la práctic...

Herrera viene sin la sangre...
Levo tres días sin dormir...
vez que me acuesto siento el...
del cuchillo contra mi cuello...
borbotones de sangre sobre...
piel. Es una sensación...
toriosa. Cuando hay que...
la escena sufro unos...
escalofríos. Pero me...
tanto el guión, que no...
negarme".
Lagos no se anda por las...
Yo muero de un derrame,

H SAULTIER

LA CANZONETISTA SEVILLANA GRABARA NUEVAMENTE LOS EXITOS QUE LA HICIERON FAMOSA



VUELVEN las CANCIONES

"CAMP" de JUANITA REINA

- OTRA VEZ "FRANCISCO ALEGRE", "CAPOTE DE GRANA Y ORO", "LOLA LA PICONERA", ETC.

SEVILLA, (Especial Europa Press).— Me he encontrado con Juanita Reina y Caracolillo. Hacía algún tiempo que no los veía. Casi siempre están en Madrid, o actuando por España y el extranjero. Pero encontré a ambos con ganas de contarme cosas. Sobre todo, Juanita. Está morena de la playa. Ha pasado unos días en Alicante, junto a su hijo y, actuando en algunas salas de la Costa Blanca. —Dentro de unos días me voy a Barcelona —me dice Juanita Reina. —¿Para qué? —Voy a grabar todos los discos de mis canciones más populares ¿Te acuerdas? "Francisco Alegre", "Capote de

Grana y oro", "Lola la Piconera", "La Lola se va a los Puertos", "Yo soy esa"... Todas, todas las canciones antiguas que se hicieron populares desde que comencé a cantar. Y también grabaré las de mi último espectáculo. —Vaya, ¿vuelve lo "camp" que hizo famosa a Juanita? —En cierto modo. Por lo menos son veinticinco canciones antiguas. Y, entre diez y doce, las de mi último espectáculo. Serán grabadas en un "long-play". Son muchas canciones... —Juanita, muchas canciones andaluzas fueron recientemente modificadas por arreglos "pop", ¿qué te han parecido esos cambios musicales? —Yo creo que muy

buenos. La música o las canciones buenas son siempre buenas aunque haya unos nuevos arreglos musicales. Arreglos que, por otra parte, si se hacen bien y con inteligencia y capacidad, pueden dar mayor calidad y comercialización a la canción... —Juanita, ¿Por qué no salen nuevas artistas de tu tipo? —Creo que es muy difícil que salgan nuevas figuras. Lo importante es mantenerse. Y eso de mantenerse es muy difícil. Con ello no quiero decir que tengamos aún este privilegio. Nos cuesta muchos sacrificios y hemos de luchar con fé y trabajar con mucho entusiasmo para ello.

Además, contar con un público que no te olvide. A mí gracias a Dios, no me ha olvidado. Y siguen solicitando mis canciones. Y siguen acudiendo a mis actuaciones... —¿Y a la juventud española le gusta la canción española? —En contra de la opinión de mucha gente, la juventud actual es partidaria de la buena canción, sea canción española, andaluza o canción "trepidante", como tú bien dices. Si a la juventud se le ofrece hoy una canción bien escrita y bien interpretada, esa juventud la acepta sin tener en cuenta el tiempo de la música.

Fernando GELAN



11 ACUSACIONES A LOS CONSTRUCTORES- PROMOTORES DE VIVIENDAS DE ZARAGOZA



Continuamos hoy con la publicación de las contestaciones de don Fernando Oliván, presidente de la Agrupación Sindical Provincial de Constructores-Promotores de Viviendas de Zaragoza, a las once acusaciones que en nombre del zaragozano de la calle, le hicimos. La construcción sigue siendo actualidad, por lo tanto estas declaraciones, este auténtico alegato defensor, ha sido acogido con gran interés en la ciudad. Las palabras justas, mesuradas, del señor Oliván, creemos que contribuirán no poco a dar a conocer una faceta distinta del constructor que, hasta hoy ha tenido muy "mala prensa".

5 Utilizar materiales de baja calidad y "escatimar el cemento" en las obras, con lo que se originan graves deficiencias en obras acabadas e, incluso luctuosos hundimientos.

NINGUN constructor-promotor escatima cemento en sus obras, ningún constructor-promotor realiza estructuras de baja calidad. En algunas ocasiones los presupuestos son escasos, los precios de las viviendas están muy ajustados, y quizá, en algún momento haya habido deficiencias en la terminación de las obras, pero desde luego ningún constructor ha escatimado nunca nada en la resistencia de las mismas. Desgraciadamente, ha habido recientemente un par de casos en que ha habido hundimiento de edificios. Es de señalar que estos casos a que me refiero, son edificios dedicados a destinos diferentes a vivienda, y que exigían una inauguración muy rápida y por lo tanto los materiales todavía, quizá, no habían llegado a tener la resistencia necesaria y suficiente, tal como fueron calculados en el proyecto. De todas formas, estos casos son escasos, puesto que diariamente miles de toneladas de hormigón y miles de toneladas de acero son colocados en España levantando estructuras, terminando nuevas viviendas. Y hablando de deficiencias, después de terminar una vivienda, durante un período más o menos largo de tiempo existe una garantía, como en cualquier otro tipo de producto terminado de consumo, y, durante ese tiempo, cualquier deficiencia es subsanada por el constructor.

6 No construir viviendas para alquilar, con el fin de obtener una más rápida amortización de la inversión efectuada y unos mayores beneficios.

REALMENTE, en Zaragoza se han construido viviendas para alquiler en los últimos años, y aún se siguen construyendo. Claro que, en una cantidad proporcionalmente pequeña con el resto de las viviendas que se construyen para venta. Esto es lógico, puesto que la amortización en caso de construir viviendas para alquiler, no es que sea más lenta, sino que no existe prácticamente. Mientras no se reforme la ley de Arrendamientos Urbanos, las inversiones de construcción de viviendas para alquiler van obteniendo unos rendimientos decrecientes que las hacen prohibitivas para la iniciativa privada. Quien lo ha intentado ha fracasado y ha descapitalizado su empresa rápidamente.

El promotor-constructor de viviendas necesita reinvertir continuamente su capital, en nuevas construcciones, a fin de que la máquina, pesada máquina, de la construcción, siga funcionando. Antes, a esta actividad, se dedicaba, no propiamente el constructor, sino el capitalista que buscaba conseguir una renta vitalicia, que, repito, debido a que la Ley de Arrendamiento Urbanos ha quedado completamente desfasada, ha originado el que también este capital que venía a la construcción haya derivado hacia otros sectores en que la rentabilidad es más segura y mayor. Actualmente, una iniciativa de este tipo solamente es posible en Corporaciones, Fundaciones, Entidades Oficiales o semi-Oficiales, etc., También sería posible, por, de algún modo, se hiciera llegar el ahorro privado a inversiones de construcción por medio de sistemas parecidos a los que se han empleado para hacer acceder al pequeño ahorro a las inversiones en bolsa, es decir, crear algo similar, en cierto modo y con las mismas exenciones fiscales, a los fondos mobiliarios, pero en el aspecto estrictamente inmobiliario, y desde luego, con una posibilidad de revisión de rentas, mucho más ágil, y de acuerdo, con el descenso del valor real del dinero.

7 Cobrar entrada a fondo perdido y sin recibo a aquellos que quieren acceder a una vivienda en alquiler.

COMO ya he dicho, los constructores-promotores de viviendas, prácticamente no se dedican a construir para alquilar. Esta práctica viciosa que algunos de ellos tienen viviendas en alquiler utilizan, es la forma de, subrepticamente, eludir esa regresividad de la Ley de Arrendamiento Urbanos. Piensan que, de ese modo, cubren de la posible pérdida del valor de la moneda así como de las rentas bajas por debajo de la realidad, que se ven obligados legalmente a cobrar.

8 Cargar a los compradores de pisos gastos que, por ley, corresponden al vendedor. En suma, de ofrecer muchas facilidades a la hora de vender, facilidades que, a la hora de la verdad, no son tantas.

ESTO es absolutamente falso. Por una parte, si por Ley unos gastos corresponden al vendedor, éste está obligado a pagarlos. Si a lo que se refiere a la acusación se refiere es a los gastos que si no se pactan en contrario pueden deber ser mejor dicho, abonados por el vendedor, depende ya de los pactos que se hacen en los contratos y en las escrituras haga el comprador y el vendedor de viviendas.

Aquí interviene un factor normal en todo mercado, la oferta y la demanda del producto, en este caso la vivienda. Por otra parte hay un aspecto que es muy importante comentar: la compra de una vivienda es un desembolso muy fuerte, en general, para la familia que la va a comprar. Sin embargo, con frecuencia, se compran los pisos demasiado alegremente. Sería necesario y conveniente que el comprador de viviendas se asesorara antes de adquirir su vivienda que se enterara de qué es lo que compra, a quién compra y cómo compra. Así como de sus derechos y obligaciones al firmar un contrato que siempre debe leer; y si hay alguna cláusula dudosa, consultar el significado. No debemos olvidar, que muchas veces el comprador intenta conseguir unas gangas que por medio de una publicidad se le ha ofrecido y que es absolutamente imposible poder conseguir. La vivienda tiene un precio y de ese precio no se puede bajar. Si en Zaragoza el nivel normal de la vivienda está en una cantidad de dinero determinada para una cierta categoría de vivienda, y un promotor está ofreciendo ese mismo tipo de vivienda con unas facilidades o con unos precios mucho más baratos que la generalidad, debemos exigir al comprador de viviendas, antes de decidirse, investigar profundamente la realidad de su compra así como la personalidad y la garantía que le ofrece el constructor. Así nos evitaríamos muchas sorpresas que, afortunadamente, en Zaragoza prácticamente han sido escasas y, desde luego, nada significativas.

9 Hacer uso del Plan de Ordenación Urbana sólo cuando les interesa.

REALMENTE, no sé a qué se puede referir esta acusación. El constructor-promotor debe cumplir toda la legislación de urbanismo, absolutamente toda, no solamente el Plan de Ordenación Urbana. El Plan de Ordenación Urbana es solo una parte de él. Quizá, creo entender, que a lo que se refiere es al problema planteado desde hace 8 o 10 meses, de la diversa interpretación que los promotores-constructores y el Ayuntamiento hacen de diversas normas del Plan de Ordenación Urbana.

Naturalmente, el constructor-promotor procura defender sus intereses, así como el Ayuntamiento y el Ministerio de Vivienda defienden los del bien común. Cuando estos intereses entran en colisión, son los Tribunales de Justicia, los que, en última instancia, deciden, dando la razón en algunos casos a los constructores-promotores y en otros casos a la Administración.

De todas formas, la situación urbanística en Zaragoza es tan cofusa que yo les invito a que partiendo de un solar cualquiera de Zaragoza, acudan al Ayuntamiento a preguntar qué se puede hacer en él. Seguramente, en diferentes secciones, encontrará diferentes versiones sobre lo que se puede construir sobre ese solar. Eso es un problema con el que el constructor-promotor tropieza puesto que, el valor del suelo, materia prima para él como antes decíamos, vale en tanto en cuanto se pueda construir sobre él unos metros cuadrados de superficie habitable.

(Continuará)

CINCO VILLAS expres

Corresponsal delegado: Faustino LABORDA SAGASTE
Oviedo, 7 - Tel. 799 - EJEA DE LOS CABALLEROS
SE PUBLICA LOS MARTES Y VIERNES

UN EJEA LANZADO AL EXITO

Fútbol!... ¡Fútbol!... ¡Fútbol!...

Eso es, tres vects fútbol: En Teruel y en Luchan dos veces. Murillo, el jugador de la calle "Huesca" el jugador que no valía para nada; el que no llegaría muy lejos, se fué hasta Teruel con el Ejea y ¡zas! consiguió un gol bandera para su equipo y con él la victoria para sus colores. La tercera de la temporada. ¡Enhorabuena!... Y que siga la racha.

Aquí, en Luchan, en partido matutino, jugó el Ejea B con el Pedrola, que nos dió un gran "repaso". Muchos seguidores de Pedrola para presenciar una gran victoria como fue la de los forasteros que solamente se conformaron con un elocuente 0-3, marcados por Garcés, dos y por Sancho.

El Ejea B jugó dormido, como corresponde a un equipo compuesto por gente joven que lleva sobre sus espaldas 8 días de juerga festera. Por el contrario, el equipo visitante, vino muy despabilado y muy despejado, también con mucha clase y fortaleza física. Un gran equipo el de Pedrola, con el que habrá que contar en el Campeonato de Segunda Regional.

El Pedrola lleva en su cuadro tres elementos que no jugarán muchos partidos en el Campo de la Viñaza (sino se malogran, claro). Son Gale, Andía y Garcés. Esperamos no equivocarnos y ya verán ustedes como estos buenos jugadores, a los que en clase, les siguen otros muchos más, no tardarán a remontar su vuelo hacia metas mucho más altas. Que así sea es lo que hace falta, pues no le vendría mal, a los directivos del Pedrola, unos dinerillos con los que podrían acometer la empresa de vallar su campo. En fútbol, todo es posible. Hasta los traspasos caros en los equipos modestos. ¡Aupa el Pedrola!..., el equipo simpático del grupo. Al Ejea B ya lo auparemos personalmente.

Y, finalmente, digamos que por la tarde y en el Campo de Luchan, se jugó un partido de fútbol femenino entre el Real Zaragoza y el de una selección de Santa Isabel. El encuentro resultó muy interesante y el resultado, al final de la contienda, quedó con un 5-1 favorable a los colores zaragocistas. Los marcó por el Zaragoza, Mari Carmen Bona, tres y Angélines Diaz dos y por el Santa Isabel Mari Carmen Villa.

Hubo buena entrada y la recaudación alcanzó la suma de las 15.000 ptas.

PAQUITA RICO y su PUBLICO de EJEA

La actuación de Paquita Rico sobre el palco escénico del Teatro Imperio, de Ejea de los Caballeros, vino a culminar una serie de actuaciones teatrales como nunca habíamos tenido oportunidad de presenciar en nuestra villa, para sus Fiestas Patronales: Noches de Zarzuela, a cargo de la Compañía Lírica "Isaac Albéniz", con la presentación en Ejea de las obras "La tabernera del Puerto", "La del Manojito de Rosas" y "Katiuska" del gran compositor donostiarra Pablo de Sarasate; Mary Carrillo, con la obra cumbre de André Roussin "La Mamma" Paquito Jerez con su espectáculo y, por fin una mujer mundialmente famosa: "La Novia de España", que no es otra que la genial Paquita Rico, con cuya actuación ejeano ha dejado constancia de su gran temperamento artístico, belleza y simpatía.

Para ver y oír cantar a Paquita Rico, los llenos se repitieron una y otra vez y al final de cada una de

sus extraordinarias interpretaciones, la gran "estrella" española, escuchó los más entusiásticos aplausos del público, viéndose obligada a repetir algunos de sus números más populares.

Con el eco de los últimos aplausos, todavía flotando en el ambiente del Teatro Imperio, visitamos en su camerino, a Paquita Rico. Ella nos recibe con una simpatía arrolladora, nos presenta a Guillermo Arocha, su esposo, y pronto nos hace ver lo emocionada que se encuentra, por la gran acogida y los prolongados aplausos que, el público de Ejea, le ha tributado.

—Ya nos damos cuenta, Paquita, estás llorando.
—Sí, no lo puedo remediar. Por eso me cuesta tanto retirarme de los escenarios.

—Pero ¡cómo! ¿Ya estás pensando en retirarte?

—Sí. Lo tengo decidido. Me retiro definitivamente de los escenarios. Esperemos que ahora

no me pase como otras veces, que me retiraba y a los quince días sentía la llamada de mi público y volvía nuevamente.

—¿Quiere esto decir que también te vas a retirar del cine y de la televisión?

—Pues veras, hijo de mi arma: Como mi vida económica la tengo resuelta, tanto por mi misma como por parte de mi marido, la verdad es que no me veo en la necesidad de trabajar para vivir. Esto quiere decir que si lo hago es por amor al arte y a mi público que no me olvida y reclama mi presencia en los escenarios y en la pantalla. Sin embargo, yo me voy. Quiero dedicarme por entero a mi familia y a mi marido, que son las dos cosas más importantes de mi vida. Pretendo vivir, pues una intensa vida familiar de ahora en adelante.

Tus giras por España y el extranjero, tus intervenciones en la radio, en el cine y en la televisión te dieron una gran popularidad. ¿Crees, de verdad,

que llegaste a la cota más alta de la fama, o por el contrario supones que te has quedado en el camino?

—¡Cuánto te agradezco que me hagas esa pregunta! Yo no se si mi arte lo sabré expresar bien o mal, pero de lo que sí puedo estar segura mi público es de que pongo en mis actuaciones todo mi corazón y la mejor fuerza de voluntad. Con ello y con la personalidad artística que dicen que poseo las cosas fueron rodando, unas veces bien y otras regular. En el cine, a pesar de mis 80 películas, creo que no llegué a triunfar definitivamente. Salieron bien algunas películas pero nada más. Total que sobre los escenarios ya lo has visto tu mismo triunfé y triunfo rotundamente, al igual que en la radio y en la televisión, pero en el cine...

—¿Qué te pasa al cine?
—Todos lo sabemos. El cine español, en líneas generales, es poco bueno. ¿Las causas? Para mí, una nada más: el dinero. Este es el factor principal por el cual el cine nacional no acaba de salir de su atasco. Tenemos buenos guionistas, buenos directores y buenos actores, pero todos ellos necesitan dedicarse a diversas actividades si quieren ir tirando. El dinero escasea en el cine y así ocurren cosas como las que me

han pasado a mí más de alguna vez, cobrar en letras de cambio. Por lo tanto, he preferido estar con mi público en cuenta de hacer haciendo malas películas y mal pagadas. El cine, repito, necesita una dedicación absoluta, tanto por parte de los directores como de los actores. Solo así podremos realizar grandes cosas, esas grandes cosas que se alcanzan con la serenidad propia del que tiene su sueldo asegurado. Yo me retiro del cine, de todo, pero si hay alguien que me viene a ofrecer la oportunidad de hacer mi gran película, esa película que todavía no he hecho, aunque sea gratis, la hago encantada.

Paquita Rico, nuestra admirada y gran artista del cine, la radio y la televisión se nos va hasta de los escenarios, que es donde ella se sentía más a gusto. Por fortuna, hemos podido, en Ejea de los Caballeros, contemplar una de sus últimas actuaciones. Una actuación prodigiosa y magistral que levantó en el público que llenó por entero el Teatro Imperio, una repetida y clamorosa ovación que tuvo la virtud de emocionar a Paquita y de hacerle repetir más de alguna de sus famosas canciones. Paquita Rico se van pero deja tras de sí una estela de gratos recuerdos artísticos que muy difícilmente nadie podrá igualar ni tampoco borrar.

AL HABLA CON EL ALCALDE DE SÁDABA

HAY QUE EVITAR LA EMIGRACION



No resulta difícil, en la Villa de Sádaba, encontrar a su Alcalde. Lo hemos localizado en su despacho oficial y nos ha recibido con la cordialidad y simpatía que de siempre le caracterizaron.

Don Gonzalo Tambó Mayayo nos habla con gran entusiasmo del futuro de la Villa sabadense que se vislumbra francamente esperanzados, contando con las realizaciones previstas y con su pronta ejecución. El Sr. Tambó en los cuatro años largos que lleva como primer mandatario de Sádaba, ha llevado a cabo importantes mejoras: Ampliación y mejora del alumbrado público, pavimentación en la casi totalidad de las calles, agua potable en servicio domiciliario, saneamiento y otras pequeñas cosas que han contribuido notablemente a que la Villa del Cristo "El Marinero" cambie su vieja y vetusta fisonomía urbanística.

—¿Proyectos, señor Alcalde?
—Muchos y de carácter urgente, porque el fenómeno de la emigración también se está produciendo aquí de una forma muy alarmante. En pocos años hemos pasado de 3.200 habitantes a poco más de 2.000. Se impone, pues, una política de desarrollo industrial, para crear nuevos puestos de trabajo. Tenemos que levantar industrias para la transformación de los productos agrícolas que se cultivan en nuestras tierras y buscar cuantos medios de vida sean necesarios para que el hombre del campo que se ha visto desplazado de su ocupación habitual por el desarrollo agrícola, no se nos vaya de Sádaba. Otros de los muchos proyectos que se van a poner en marcha de realización es el de la Concentración Parcelaria en una extensión de 10.000 has, de tierra, el de la pavimentación y dotación de servicios en las calles en que todavía no llegó esta mejora, el del embellecimiento de la zona verde que está situada en la orilla derecha del río Riguel y el de la urbanización de los contornos de nuestro castillo calatravo, cuya restauración esperamos conseguir muy pronto, si prosperan las tramitaciones que, en este sentido, estamos llevando a cabo ante los organismos correspondientes.

Don Gonzalo Tambó nos sigue hablando de muchas cosas; Todas relacionadas con Sádaba. A través de nuestra conversación llegamos a la conclusión de que el Alcalde de Sádaba es un hombre inquieto y trabajador y que vive unos momentos de gran preocupación por las cosas de su pueblo. Sin embargo, observamos que el problema de la enseñanza no brota de los labios de nuestro personaje. Se lo hacemos notar y nos explica:

—Aquí no existe otro problema escolar, más que el que nos han creado los Padres Salesianos. Tiempos hace que un señor, hijo de Sádaba, donó una importante suma de dinero, para que en nuestra Villa se levantase un gran Colegio de Enseñanza Media. Se levantó en terrenos cedidos por el Ayuntamiento y han venido funcionando, hasta ahora, a plena satisfacción de todos durante algunos años, pero los frailes se van. Esta es la realidad. Si así lo hacen, o si por el contrario no llevan a cabo su misión educadora, pues para eso fué creado el gran complejo escolar, todo pasará a manos del Ayuntamiento. Y si así ocurriese, nosotros lo pondremos a disposición del Ministerio de Educación y Ciencia y el problema de la Concentración Escolar Comarcal, donde se ha de impartir los dos ciclos de Enseñanza General Básica, quedará radicalmente solucionado. En un sentido u otro es necesario que se pronuncien pronto los Padres Salesianos ya que según la actitud que adopten a este respecto favorecerá o perjudicará el desarrollo cultural de la juventud de Sádaba y su Comarca. No sería deseable pues que el Colegio, sin cumplir con el cometido para el que fué fundado estuviese permanentemente en manos de los Padres Salesianos, privando así a los niños de Sádaba de un gran medio de enseñanza para su educación.

Y como los miembros de la Permanente Municipal iban llegando a la Alcaldía para una reunión urgente, nosotros nos despedimos del Alcalde de Sádaba, deseándole mucho acierto en la resolución de los problemas que tiene planteados el Ayuntamiento sabadense, y que, como es natural, afecta a todos los sabadenses en general.

"ME RETIRO DEFINITIVAMENTE DE LOS ESCENARIOS"



Pagamos en el acto los negociables del Servicio Nacional de Cereales

Oficinas en:

EJEA DE LOS CABALLEROS -
BARDENA DEL CAUDILLO -
BIEL - ERLA - LUNA -
SIERRA DE LUNA -
SOFUENTES - SOS DEL REY
CATOLICO - UNCASTILLO -
TAUSTE



CAJA DE AHORROS
Y MONTE DE PIEDAD DE
ZARAGOZA, ARAGÓN Y RIOJA

TUDELA expres

Co-responsal - delegado
JAVIER J. GRISALEÑA
Eza. núm. 6 - (Tienda) - Telf. 820438



● ACTUACION-HOMENAJE A LAS 9 DE LA NOCHE EN LA PLAZA DE LOS FUEROS

Los mismos homenajeados en esta fecha tienen una gran ilusión en presentarse al público de Tudela para que reconozcan y aplaudan su esfuerzo e interés por la colaboración con la Ciudad para que ésta se engalane en sus fiestas grandes y pueda ser bien representada por todas las que visitan. Así hemos podido apreciar el sentimiento de estos abnegados muchachos que día a día ensayan en el Histórico Edificio del Reloj, poniendo en las horas de expansión las notas más dulces de esos chistus que expresan el claro sentir de nuestra región.

Recordemos que una de sus principales y más recientes actuaciones ha sido la participación en la Semana Internacional de la Danza en Jaca, donde obtuvieron grandes éxitos y aplausos del público internacional que los presenciaba.

Ahora con motivo de la festividad del Danzari, Tudela tendrá la oportunidad de ver los famosos bailes que esta vez serán interpretados con el máximo pundonor en homenaje a ellos mismos o mejor dicho para que nosotros, como espectadores nos sintamos orgullosos de estos abnegados jóvenes y les demos el calor del homenaje que se merecen por su arte y amor a las costumbres de nuestro pueblo.

Siéntase Vd. también tudelano agradecido acudiendo con toda ilusión y cariño a la Actuación-Homenaje de los Danzaris de nuestro Excmo. Ayuntamiento, el sábado día 25 a las nueve de la noche en la Plaza de los Fueros.



MUSKARIA 3-BALSAMAI SO!

También el segundo equipo local, que jugó en casa, se sacó sus buenos positivos. Esto va viento en popa y se ve que hay mucha madera pues hacía mucho tiempo que nuestro Muskaria no saca algún puntillo en casa.

¿Es que han subido el sueldo? o ¿hay más primas? o es que la pasada temporada nos tocó a los aficionados hacer el primo. Así por lo menos da gusto ir al fútbol. Ya verá nuestra directiva Muskariana como echando la carne al asador los partidos en el Elola irán aumentando de público.

Estamos de enhorabuena y por eso damos felicidades a todos por haber echado el calor que el clima del domingo nos había quitado.

ANGEL

Los SELLOS de TUDELA

Ya están abiertas al público las puertas de la Asociación Filatélica de Tudela, nada menos que, en el más céntrico lugar de nuestra ciudad.

La Plaza de los Fueros, una vez más, demuestra ser el corazón de todos los movimientos comerciales, artísticos, culturales y deportivos que felizmente se desarrollan con el más vigoroso entusiasmo.

En un precioso y sencillo local superior al Bar Amaya, entrando por éste, se reúnen todos los domingos por la mañana los grandes y pequeños aficionados al coleccionismo del sello.

Muy grata fue la sorpresa al encontrarnos con un nutrido grupo de mayores y niños, el pasado domingo, que estaban intercambiando sellos que unos los tenían repetidos y los otros precisaban para completar su colección. Gracias a Dios por fin encontramos algo totalmente amater dentro del deporte o expansión.

Entre los más importantes proyectos de esta ejemplar asociación están los de dar charlas de orientación coleccionista; iniciar relaciones con el resto de las asociaciones de otras ciudades e incluso reactivar las existentes con Maracaibo (Venezuela); facilitar al máximo el intercambio entre todos los aficionados de esta localidad y pueblos limítrofes; poner a disposición de todos sus asociados toda clase de catálogos y publicaciones nacionales y extranjeras; obtener mejoras en los accesorios para el coleccionista y otras muchas e importantes ventajas.

Una magna exposición se comienza a preparar para finales del año en curso, se intenta que acudan expositores de Pamplona, Zaragoza y Calahorra. Por su parte los Sres. De La Cámara expondrán sus colecciones



que les hicieron acreedores a las Medallas de Oro y Plata respectivamente.

Hacemos un llamamiento general a cuantos sientan curiosidad por el sello o posean algunos ejemplares sueltos o por colección para

que acudan cualquier domingo por la mañana a los locales arriba indicados donde encontrarán la posibilidad de intercambiarlos o ponerse al corriente de esta fascinante forma de ocupar sus ratos libres.

LOS PIRAGÜISTAS ACCIDENTADOS

El pasado domingo nuestro equipo local de piragüismo que se desplazaba para participar en unas competiciones, tuvo un aparatoso accidente en el cruce de Castejón-Ctra. Alfaro.

El chófer de la furgoneta, vecino de Ablitas, es el que más acusa el golpe por lo que su estado es extremadamente grave, el resto apenas si tienen algunas marcas.

Tenemos entendido que en el mencionado cruce hay proyectado un puente. No habrá que esperar a que se produzcan las muertes para llevarlo a cabo.

Durante la tarde del accidente y en el Hospital de Tudela donde se encontraban internados fueron visitados por sus amigos, socios del Frontón y algunas autoridades municipales.

Una buena obra: "Visitar a los enfermos".

ANUNCIOS POR PALABRAS

PISOS

-825.000, céntricos, 130 m2, servicios centralizados, facilidades. ANDIA

-550.000, céntricos, estrenar, completo, centralizado, facilidades. ANDIA

-450.000, incluido mobiliario bien situado, facilidades. ANDIA

-380.000, céntrico, estrenar, amplio, facilidades. ANDIA

-350.000, primer piso, sin gastos, muy soleado, facilidades. ANDIA

-325.000, céntrico, primera planta, mucha luz, facilidades. ANDIA

-130.000, buena situación, piso primero, pago convenir. ANDIA

ALQUILER, desde 2.500 mensuales, amplios, cerca Pza. Fueros. ANDIA

AMUEBLADOS de 3.500 a 6.500 mensuales. ANDIA

CHALETES

500.000, amplios, huerto o jardín 200 m2 facilidades. ANDIA

600.000, amplio, barracón 2 plantas contiguo, nuevo, facilidades. ANDIA

CASAS

-200.000, tres plantas, y bajeras, céntrica, pago convenir. ANDIA

LOCALES

-60 a 250 m2, nuevos, céntricos, luz, agua, puertas, facilidades 15 o/o entrada. ANDIA

-200 m2, junto Pza. Fueros y Mercado, propio gran comercio, facilidades. ANDIA

-600 m2, pueblo próximo, 400 m2 solar al costado, amplias facilidades. ANDIA

-747 m2, ctra. Zaragoza, oportunidad, muchísimas facilidades. ANDIA

NEGOCIOS

-Fábrica conservas, plena producción, grandes facilidades. ANDIA

-Bar - Restaurant - Camas, pleno trabajo, amplias facilidades. ANDIA

TRASPASOS

-150 m2. Pza. Fueros, inmejorable, facilidades. ANDIA

-100 m2, ctra. Zaragoza, decorado comercio u oficinas, facilidades. ANDIA

-120 m2, muy decorado, oportunidad, muchas facilidades. ANDIA.

-ALQUILER, 60 a 100 m2, desde 3.000 mensuales, puertas, luz, agua. ANDIA