

# CON TRES EJERCICIOS de RELAJAMIENTO

SABIENDO RESPIRAR SE CONTROLAN LAS EMOCIONES

**ARAGON**  
expres 2

Suplemento correspondiente al día 22-7-71

Por el Dr. P. CARBONE  
(Europa Press-Singer Features)



las piernas. Este ejercicio puede resultar difícil al principio. Sea perseverante y verá como se convierte muy pronto en su ejercicio favorito.

Levante tres veces cada pierna, y otras tres las piernas juntas. Estírese y relájese.

## SEGUNDO. "LA MUÑECA DE TRAPO"

Ahora, su cuerpo está libre, y usted estará listo para lo que se llama "el ejercicio de la muñeca de trapo".

Póngase de pie, con las piernas algo separadas y los brazos, sueltos, cayendo a los lados del cuerpo. El pecho y la espalda rectos, la vista fija en un punto a la altura de los ojos. Asegúrese de que la barbilla no cue hacia abajo, pero que el cuello esté relajado.

Ahora, deje caer la cabeza sobre su pecho. Déjela caer, sin dirigirla. Respire y levántela muy despacio. Déjela caer hacia atrás. Respire y levántela. Haga lo mismo hacia la derecha y la izquierda. Siempre respirando antes de levantarla.

Deje caer la cabeza sobre el pecho y gírela dejándola caer hacia los lados, derecha, atrás, izquierda, delante. Vuelva a levantarla.

Deje caer la cabeza sobre el pecho y gírela dejándola caer hacia los lados, derecha, atrás, izquierda, delante. Vuelva a levantarla. Haga cuatro veces el

# SALUD Y JUVENTUD

**E** SFUERZOS, tensiones, prisas... Muchas personas se quejan de estos males de nuestra época, pero muy pocos hacen algo para remediarlos. ¿Quién no ha sentido pesadez en la nuca, cansancio en la columna vertebral, contracciones musculares...? ¿Quién se ha sentido, por culpa de ello, sin ganas de trabajar ni disfrutar de la vida?

¿Usted? Pues debe escuchar estos consejos del doctor Carbone, famoso médico de Hollywood que ha tratado del mismo mal a miles de actores.

— Antes de acostarse, dedique cinco minutos para relajarse.

— Conviértalo en un hábito. Sea perseverante y establézca estos tres ejercicios como parte de su vida diaria.

## PRIMERO, RELAJARSE

Tiéndase en el suelo, boca arriba. Las piernas extendidas y juntas. Los talones algo separados y las puntas de los pies hacia afuera. Los brazos extendidos a lo largo del cuerpo, con las palmas hacia arriba. Relájese completamente. Para comprobar que lo consigue, levante un poco cada pierna y déjela caer por su propio peso. Haga lo mismo con los brazos. Gire lentamente la cabeza de un lado a otro, para descongestionar la nuca y los centros nerviosos de la base del cerebro. Bostee y relaje los músculos de la mandíbula.

Una vez relajado, levante los dos brazos por encima de la cabeza y trate de tocar con los dedos algún punto invisible

tras su cabeza, al mismo tiempo estire al máximo los dedos de los pies.

Vuelva los brazos a la posición inicial. Trate de eliminar de su mente todos los pensamientos, para que su mente esté tranquila y despierta. Cierre los ojos. Respire muy despacio y firmemente con el diafragma.

Lentamente, levante la pierna derecha, sin doblar la rodilla hasta que alcance una posición perpendicular con el cuerpo. Seguidamente, vuelva a dejar la pierna sobre el suelo, pero muy lentamente.

Repita la misma acción con la pierna izquierda.

Permanezca inmóvil durante un momento. Levante ahora las dos piernas hasta alcanzar la posición perpendicular. Manténgalas unos momentos en esa posición. Después, vuelva a colocarlas en la posición inicial muy despacio.

Mientras ejecuta este ejercicio, sentirá como si algo le tirara en el centro de su cuerpo. Ponga los dedos sobre el diafragma y notará cómo se ponen los músculos en tensión mientras sube y baja

ejercicio, dos veces empezando a girar por la derecha, y dos por la izquierda.

La boca debe estar ligeramente abierta mientras lo hace, porque la mandíbula y el cuello están completamente relajados.

Este es un médico muy sencillo, pero efectivo, para eliminar la tensión. Repítalo durante el día tantas veces como crea necesario.

Deje la cabeza sobre el pecho y levante gradualmente los hombros, "estirando" la

(Continúa en la pág. 14)



UNA SENCILLA FORMULA PARA RECUPERAR LA ACTIVIDAD Y LAS ANSIAS DE VIVIR

# HOJA DE CALENDARIO

JULIO

# 22

Sol 5°2-19°39.—Luna 4°53-19°54  
Luna nueva, hoy, a las 9'15

**JUEVES**

Ntra. Señora Madre de Misericordia. San Teófilo. m.r.

# DIARIO de AVISOS

## PROGRAMAS DE LAS EMISORAS LOCALES

**RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN ZARAGOZA**

- 13,50.— Discoteca 71.
- 13,30.— Aragón al día. Diario hablado local.
- 14,00.— Música en LP.
- 14,30.— Segundo diario hablado.
- 15,00.— Alta fidelidad.
- 16,05.— Concierto de la tarde.
- 17,08.— Tardes de verano.
- 21,10.— Pulso de la ciudad.
- 21,15.— Antorcha. Información deportiva local.
- 21,30.— Radiogaceta de los deportes.
- 22,00.— Tercer diario hablado.
- 22,30.— Festivales de España.
- 24,00.— "24 horas". Boletín informativo resumen.
- 0,35.— Meditación religiosa.
- 0,38.— Melodías de Europa.
- 1,00.— Nocturno español.
- 3,00.— Cierre de la estación.

20,30.— Panorama  
22,30.— La jornada deportiva (Con Carlos Oterino)

23,01.— Pista de baile  
00,01.— A media voz  
00,30.— Notas de despedida

**RADIO POPULAR DE ZARAGOZA**

- 15,00.— Alrededor del reloj, con... Plácido Serrano.
- 17,00.— Tertulia del club de amigos. Presenta María José Cabrera.
- 17,50.— Tiempo de tranquilidad.
- 18,30.— Embajada de la alegría.
- 19,00.— La hora Francis. El más popular consultorio de Radiodifusión española.
- 21,00.— El francés en casa.
- 21,50.— Zaragoza hoy. Informativo de noche.
- 22,45.— Actualidad deportiva.
- 23,00.— El compositor.

**RADIO JUVENTUD DE ZARAGOZA**

- 13,50.— Graderío (Por R. Martínez)
- 14,01.— Zaragoza - Informaciones
- 15,05.— Radio-Club (Dedicados)
- 16,01.— Confidencias
- 17,03.— Lluvia de estrellas
- 17,30.— Discoteca; Novedades musicales
- 18,05.— Laboratorios Funk
- 19,01.— La ballena alegre
- 20,01.— El rosario en familia

## AGRUPACION SINDICAL DE REPRESENTANTES DE COMERCIO

Finalizadas las elecciones en esta Sección, la Junta Provincial de la misma, ha quedado constituida por los siguientes señores:

Presidente, D. Félix Romano Picaza, Vicepresidente D. Carlos López Cabeza. Vicepresidente 2., D. Enrique Arriño Gil, Censor, D. Pablo Pérez Galindo. Tesorero, D. José María Royo Arizón; Vocales, D. Félix Aparicio Lacarra, D. Bernardo de Castro Gárate, D. Nestor Collado Royo, D. José Alvarez Dieguez, D. Luis Aparicio Baquero, D. Manuel Arranz Martínez, D. Leonardo Garrido Rey, D. José Martínez Ruiz, D. Miguel Pinilla Yabar.

Zaragoza, 21 de Julio de 1971.

## Educación y Descanso

Quedando pendiente de cubrir un chalet en la C. S. de Tarragona, Turno 9 del 22 de Octubre, de 6 plazas, se pone en conocimientos de todo trabajador, que el mismo, se cubrirá a quien lo solicite acreditando:

Estar constituida su familia directa por las citadas seis plazas y estar afiliado a la Seguridad Social, incluida cuota Sindical.

A quienes les interese, se personen en nuestras oficinas calle Costa núm. 4-1.

## TELEFONOS DE URGENCIA

**AMBULANCIAS**

Casa Socorro..... 223915  
Cruz Roja ..... 227803

**SEGURIDAD SOCIAL**

(Servicio Urgencia) ..... 215996

**BOMBEROS..... 222222**

**CASAS SOCORRO**

Paseo de la Mina, 9 ..... 223915  
Facultad de Medicina..... 235400  
Padre Manjón, 1..... 331200

**ELECTRICAS REUNIDAS..... 221907**

**GAS COMPAÑIA..... 221567**

**GUARDIA CIVIL..... 292080**

**HOSPITALES**

Ciñico..... 235400  
Cruz Roja..... 224884  
Militar..... 250807  
Nuestra Sra. de Gracia..... 221965  
Residencia J. Antonio..... 251700

**POLICIA..... 091**

Suscríbese a **ARAGON/express**

## FARMACIAS DE GUARDIA

**SERVICIO DE 9 MAÑANA A 11 NOCHE**

Alfonso I, 40: Montis, tel. 222891; Avda. Pablo Gargallo, 2 (Química): Escoriahuela, tel. 228611; Avda. Teniente Flota, 50: Casamayor, tel. 272496; Casamayor, 15 (B. La Paz): Arriñez, tel. 273804; Conde de la Viñaza, 35 (De Licías): Alonzo, tel. 332646; Coso, 78: Faci, tel. 221786; Escuelas Pías, 13: Pelayo, tel. 226403; Franco y López, 21 (Ciudad Jardín): Loste, tel. 253892; Fray José Casanovas, 1 (A. Navarra, 30-32): Romagosa, tel. 333394; León XIII, 16: Alfonso Muniesa, tel. 220290; Maestro Estremiana, 8: López García, tel. 271158; Moncasi, 15: Tomeo, tel. 276674; Plaza Pamplona, 9: Luca, tel. 224677; Puente Tablas, 10 (Barrio Jesús): Sinués, tel. 298883; Reina Fabiola, 17: Bengoa, tel. fono 214909; San Antonio M.º Claret, 20: García Megias, tel. 254986; Villaipando, 2 (B.º Oliver): Hernández Muñoz, teléfono 332163.

Las Farmacias de letra negrilla están abiertas día y noche

**Servicio de Oxigenoterapia; Tel. 257283**

## CENTROS DE ENSEÑANZA

recomienda su lectura a los Directores de los mismos".

**SERVICIO TELEFONICO CON BILBAO**

A partir de hoy, día 21, los abonados al servicio telefónico de Zaragoza, podrán obtener directamente a los de Bilbao y su red automática provincial integrada por Durango, Galdácano, Guernica, Plencia y Amurrio.

En cualquier caso basta marcar el prefijo 940 y a continuación el número del abonado distante.

Zaragoza, 21 de Julio de 1971.

## EL PLURIEMPLEO IMPONE SU LEY

23 9572

# NECESITA VD UN...

En esta sección que es totalmente gratuita para nuestros lectores, publicamos durante una semana cuantas demandas y ofertas de trabajo nos envíen.

## CON TRES EJERCICIOS DE RELAJAMIENTO

# SALUD Y JUVENTUD

(Viene de la pág. 13)

columna vertebral, hasta que note como se relaja cada vértebra.

Intente ahora tocar la punta de los pies con las manos, sin doblar las rodillas. No debe esforzarse, basta con llegar hasta donde pueda. Mueva el torax de un lado a otro. Si su brazos están bien relajados irán de un lado a otro como los de una muñeca de trapo.

Levante el tronco muy despacio, y note cómo cada vértebra parece volver a su sitio. Mantenga la cabeza sobre el pecho hasta que recupere la posición vertical.

El propósito de este ejercicio es proporcionar control sobre el relajamiento de todo el cuerpo. Hágalo todo sin esforzarse. Se dará cuenta de que adquiere un nuevo sentimiento de serenidad y fuerza, porque este ejercicio tiende a relajar completamente los músculos de los hombros y la nuca.

**CONTROLE LA RESPIRACION**

Para poder relajarse totalmetne se necesita alcanzar el control de la respiración. La inspiración y espiración debe ser profundas, tranquilas y equilibradas.

Si usted logra controlar la forma en que respira puede llegar a dominar sus emociones, relajar o estimular el cuerpo de acuerdo con sus deseos.

Póngase de pie, con las piernas separadas unos quince centímetros, los brazos sueltos a los lados del cuerpo. Póngase lentamente de puntillas, y levante los brazos por encima de la cabeza mientras inspira.

Con los brazos levantados por encima de la cabeza, dóblese hacia la derecha y estire todo el lado izquierdo de su cuerpo. Es como si estuvieran levantando las costillas desde la cintura, para liberar la circulación de la sangre. Seguidamente dóblese hacia la izquierda, para estirar el lado derecho. Hágalo todo lentamente, sin violencia ni esfuerzo.

Expulse, muy despacio, todo el aire de los pulmones mientras baja los brazos y junta las piernas.

Después de repetir varias veces este ejercicio, usted se dará cuenta de que empieza a inspirar con más naturalidad mientras levanta los brazos, y espirar cuando los baja.

La respiración diafragmática también libera el cuerpo de tensiones, y resulta beneficiosa para el organismo.

Inicie y termine el día con estos ejercicios, y se mantendrá joven y sano. Sólo mediante una buena relajación, las energías se pueden conservar y aprovechar con la máxima eficacia.

(Dr. P. CARBONE).

**CLASES INTENSIVAS DE VERANO:**

Preparo durante los meses de verano a aquellos alumnos, que tengan pendientes asignaturas sueltas y grupos de revalidas de bachillerato elemental, Teléfono: 33 85 67.

**CLASES**

Doy clases de latín, francés, inglés, Ciencias y Física y Química. Teléfono 25 85 20 Larripa, 47 - 1.

**FINCAS RECREO**

Vendo fincas recreo, a 40 minutos coche carretera Madrid, Frutales - Agua abundante - Buen clima. - Estación Ferrocaril. - Propias para todas economías. - Tfno. 35 37 36 de 8 a 10 de la mañana.

**CUIDAR NIÑOS O ENFERMOS**

Srta. Estudiante A. T. S. desea cuidar niños o enfermos, en sábados por la tarde. Ref. 347.

Srta. Estudiante A. T. S. desea cuidar enfermos o niños en sábados o domingos por la tarde. Ref. 348.

Srta. Estudiante, desea cuidar niños por las mañanas o sábados Ref. 349.

**CUIDAR NIÑOS**

Señorita se ofrece para el cuidado de niños durante el mes de agosto. Referencia número 419.

**CLASES DE FRANCES**

Daré clases de frances de primero, segundo y tercero de bachiller, llamar al tfno. 214907.

**CUIDAR NIÑOS**

Se ofrecen Srtas. para cuidar niños por las tardes, incluidos sábados y festivos. Llamar al Teléfono; 22 75 84.

**PROFESORA DE INGLES**

Clases particulares para niños y señoritas. Llamar de 10 y media a 1 al teléfono 33 21 68 o escribir a "ARAGON/express", referencia C, A.

**MONTADOR DE TELECOMUNICACION**

Se ofrece para la conservación y mantenimiento de centralitas telefónicas. Privada. telef. 21 69 48.

**ADMINISTRATIVO PARA LAS MAÑANAS**

Llevaría trabajo administrativo. Nóminas. Seguros Sociales, etc... Tiene toda la mañana libre. Teléfono 27 65 53, Sr. Bello.

**CLASES O CUIDAR NIÑOS**

Luciano de Jesús García Moreno, General Moscardo, 10 - Primero - izda., Teléfono: 29 82 54 y Miguel Angel García Bonet. Trovador, 19-21. Teléfono: 22 34 19.

Son estudiantes de medicina y se ofrecen para trabajar durante el verano bien dando clases de Bachiller y Cuarto de Revalida o bien cuidando niños a cualquier hora.

**CLASES DE BACHILLER**

Estudiante de Universitario con carnet de conducir desea trabajo, o clases de bachiller u otro trabajo. Llamar Teléfono: 25 56 60.

Ex empleado de Empresa Oficial, por exceso de plantilla con mucho trabajo con público y práctico en oficinas, desearía trabajo encargado almacén, personal, caja, relaciones públicas etc.

Doy garantías personales y bancarias. Referencia núm. M-4. "ARAGON/express". Calle Marcial, 2 ZARAGOZA.

# OPINION

## Ramón Celma y Lorenzo Muro

### EL EJEMPLO DE DOS PERIODISTAS DE HONOR



**N**UNCA es tarde para comentar ciertos hechos. Sobre todo, cuando éstos vienen aureolados con el ejemplo de muchos años de servicio a la verdad y a la honestidad profesional. Creemos necesario dejar sentado este precedente, a la hora de referirnos al nombramiento de periodistas de honor, de dos hombres entrañablemente ligados a la problemática aragonesa: Ramón Celma Bernal, director de nuestro fraternal colega "El Noticiero" y Lorenzo Muro, director de nuestro también fraternal colega "Nueva España" de Huesca.

Las dos distinciones-máximas a las que puede aspirar todo periodista español fueron propuestas en su día por la Federación Nacional de Asociaciones de la Prensa, como dejamos constancia en su momento oportuno; y ratificadas el dieciocho de julio por el ministro de Información y Turismo, señor Sánchez Bella.

La verdad es que a la hora de escribir este artículo, nos surge un cierto rubor, por la gran diferencia —no ya en años, sino también en formación periodística— que nos separa de dos figuras singulares de la Prensa española. Pero en la humilde medida que nos es posible, queremos rendir este pequeño homenaje de admiración y reconocimiento de dos maestros.

Siempre hemos entendido en nuestra escala de valores la existencia de periodistas a secas y periodistas maestros. Estos son los que pasan con legítimo derecho a la historia viva no ya sólo del periodismo sino también del concepto amplio e integral de la Nación. En este grupo se encuentran los señores Celma y Muro. De ahí la gran admiración que hemos sentido siempre por los dos y la extraordinaria alegría que nos produjo en su día el nombramiento de periodistas de honor que, si hemos de escribir con sinceridad, creemos que el galardón se lo merecían hace ya varios años.

Ramón Celma y Lorenzo Muro o Lorenzo Muro y Ramón Celma —no hay prioridades en su entrega total a las causas nobles y legítimas— son un ejemplo para todos los periodistas españoles. Pero acaso más, para los jóvenes que sienten inquietud. Por eso, precisamente, desde nuestra atalaya juvenil, nos hemos permitido escribir este artículo, un tanto enfarragoso, incompleto, qué duda cabe pues las virtudes de nuestros dos maestros no quedan reflejadas aquí más que en su mínima expresión pero con gran sinceridad.

J. L. ARANGUREN EGOZKUE.

## ANGELADAS

BUENOS DIAS SEÑORA  
EL GUSTO DE OFRECERLE EL ME  
Y MÁS MARAVILLOSO PRODUCTO QUE JA  
SHAYA PODIDO TENER EN SU HOGAR SE TRA  
DE LA CASA "EL ANONIMATO PRODUCTIVO" QUE CO  
USTED YA SABE ES LA MÁS GRANDE FABRICA DE PRO  
HOGAR SI TIENE LA AHABILIDAD DE COMPRARME UN F  
COSA QUE ES TOY SEGURO HARÁ PUES USTED SE NOR TIEN  
RADE COMPRARSI EMPRELO ME JOR PARA USTED Y LOS  
VOS LA FIRMA "EL ANONIMATO PRODUCTIVO" SE HONR  
EN REGALARLE CUATRO PESETAS EN CUPONES SA  
AL COINCIDIR CON U  
TERIA SE LE OBS  
TENEDOR DE LA  
NOTICIAS DE  
Y QUEA



## No somos diferentes, pero...

**D**URANTE la etapa ministerial de Fraga Iribarne, un slogan estaba en boca de todos los hispanos y de muchos extranjeros: "España es diferente". Aquel slogan reunía las condiciones especiales para que nadie lo olvidara fácilmente. Era breve y expresivo. Posteriormente, y en un giro de ciento ochenta grados, se pretendió olvidar el slogan turístico que, en realidad, se puede aplicar a muchas facetas políticas de la Nación. Pero, los comentarios continúan y cada uno interpreta nuestras realidades según su especial punto de vista.

Continuamente leemos en una prensa más o menos oficializada que España no es diferente. Pero hay tantos argumentos en la simple vida real de cada día, que no podemos menos que dudar en más de una ocasión, aún a fuerza de pretender lo contrario. Días atrás leíamos en "Nuevo Diario" —cuya filiación política la conocen

todos los preocupados en materia de información— nada menos y nada más que lo siguiente:

"No vivimos en un Régimen de separación de poderes, donde el legislativo fiscaliza políticamente al ejecutivo, sino donde colaboran ambas funciones —que no poderes— en una misma tarea".

¿En qué otro país democrático europeo existe un planteamiento político similar? No es difícil contestar al interrogante y ya no entramos si nuestra democracia es mejor o peor que la de nuestros compañeros continentales. Solamente nos permitimos señalar: Somos diferentes. Y como lo que hemos pretendido con este breve artículo no consiste en dogmatizar sobre si ser diferente es mejor o peor, nos quedamos tan sólo con la conclusión anterior.

J. L. GASKUE.

# CONTRASTE DE PARECERES

## SIN MALA INTENCION

EE.UU. es el único país del mundo que ha establecido un pasaporte con visado de entrada y dudosa salida: el de Vietnam.

La recaudación del Impuesto sobre la Renta, nos recuerda un ejemplo pasaje evangélico: Muchos son los llamados, pero pocos los escogidos.

Hoy, a los niños, en vez de contarles el cuento de Alí Babá, se les cuenta el de MATESA.

Para ciertas parejas de novios, en los cines, sobran las primeras veinticinco filas de butacas.

Está visto que somos muy poco serios: ¡Ya vamos a por el tercer PLAN...!

El primer problema con que se enfrentan los niños cuando se enteran de que los Reyes Magos son los papás, es saber quiénes son los camellos.

BOCADILLO POLITICO PARA PROLETARIOS



No parece probable que el antecedente histórico de las llamadas cenas políticas, fueran las «meriendas de negros».

El salario está minimizado. ¿Quién

lo disminuirá? El disminuidor que lo disminuirá, buen disminuidor será.

(Nota: Toda persona que sea capaz de pronunciar la anterior frase 50 veces, sin equivocarse, puede pasar por nuestra redacción a recoger el premio establecido a tal efecto, consistente en la entrega, en metálico, de 136 pesetas.)

Yo he conocido a una socialista que, realmente, más bien parecía una socia tonta.

Si alguna vez te piden que «des la cara», no te quepa la menor duda de que hay alguien que quiere rompértela.

MAGIN

“ACCION SINDICAL”

## DOCTRINA LEGAL SOBRE LA PRENSA

“El Tribunal Supremo tiene declarado que para poder invocar sus sentencias como doctrina legal es preciso que existan, al menos, dos fallos idénticos o fundamentalmente análogos. En fecha 13 de marzo de 1970 la Sala Tercera de nuestro más Alto Tribunal, en un recurso contencioso-administrativo, promovido por “Cuadernos para el Diálogo” contra una sanción del Ministerio de Información y Turismo, aun cuando el fallo confirmó tal sanción, estableció en uno de sus sustanciosos considerandos el siguiente criterio jurisprudencial: “Siendo un factor necesario a tener en cuenta por los dirigentes llamados a resolver los problemas nacionales la opinión de los sectores responsables de la comunidad nacional, por ser un signo de mejor salud política en su país, que la sociedad está incorporada a la cosa pública, que no al marasmo de las ideas, puesto que la exposición y crítica discrepante no sólo no produce quebranto al régimen, cuando se manifiesta en forma ordenada y responsable con fines constructivos o benéficos para la comunidad, sino que es evidente que ese medio de comunicación social, como la prensa, no debe quedar reducido a ser un instrumento portavoz únicamente de la opinión oficial, pero tampoco se puede permitir que sea utilizado como medio de transformar el sistema vigente fuera de los cauces legales y en forma subversiva.”

Tal jurisprudencia se ha reiterado recientemente en la sentencia absolutoria dictada por la misma Sala referente al diario “Madrid”, y en la que, transcribiendo el considerando de la sentencia anterior, se establece que “la exposición y crítica discrepante no produce quebranto al Régimen cuando

se manifiesta en forma ordenada y responsable, y que “la prensa no debe quedar reducida a ser únicamente portavoz de la opinión oficial”. Dada la analogía entre ambas sentencias constituyen la actual doctrina legal del Tribunal Supremo.

A la luz de la doctrina sentada en las sentencias citadas, podemos sentar las siguientes conclusiones: 1.º El pueblo tiene el derecho y el deber de aportar sus opiniones y su propia participación personal en la resolución de los problemas públicos. 2.º No se puede tachar de ilegal o subversivo para el sistema las opiniones o críticas contrarias al funcionamiento de las instituciones, por duras que sean, siempre que se hagan en forma responsable y buscando su perfeccionamiento. 3.º No resulta ilegal ni subversivo tampoco el propugnar la transformación profunda del sistema vigente, siempre que para ello se postulan exclusivamente cauces legales; esto es, si se pretende solamente alterar la legalidad desde la propia legalidad. 4.º La prensa, sobre todo mientras no se institucionalicen las asociaciones políticas, es un instrumento idóneo para ejercer la actividad crítica de Gobierno, ya que si no existen tales asociaciones e incluso se pretende, como en el actual proyecto de Reglamento de Cortes, que éstas no realicen una labor crítica de la acción política del ejecutivo, ¿qué posibilidad le queda al cuerpo social para expresar su disenso de la política gubernamental, que no sean las estériles tertulias de café? 5.º La información o la opinión oficial puede no representar en alguna ocasión el interés del pueblo y, por tanto, de acuerdo con la enseñanza del Concilio Vaticano II, debe ser completada y criticada desde el cuerpo social.”

“CRIBA”

## UNA SOLUCION PRAGMATICA

“¿Tiene alguna trascendencia política la ley dictada por el Jefe del Estado en uso de sus especiales prerrogativas? Considerada en sí misma, no. Establecer que corresponde al Príncipe Juan Carlos, “sucesor a título de Rey”, las funciones típicas del “heredero de la Corona” no supone otra cosa que acomodar las previsiones sucesorias normales contempladas por las Leyes Fundamentales del Reino, a la peculiar situación presente en la que no existiendo Monarca reinante, el Príncipe no es heredero, sino sucesor. Se trata, por tanto —repetimos—, considerada en sí misma, de una cuestión meramente jurídica formal.

No es éste, por otra parte, el primer caso en que se dictan normas de desarrollo de la

ley de 22 de julio del 69, en la que el Jefe del Estado propuso a las Cortes la persona del sucesor.

El mismo 24 de julio de aquel año, un decreto establecía los honores y preeminencias que correspondían al Príncipe, aplicación de lo previsto un año antes, el 27 de junio. Y recientemente, además del decreto sobre el guión a utilizar en su automóvil, las Cortes han recibido en dos proyectos de ley—el de reforma del Código Penal y el de su Reglamento—normas que atañen precisamente al “sucesor a título de Rey” en el primer de los casos, y al “heredero de la Corona”, en el segundo.—Federico Ysart.”

De “Madrid”:



“YA”

“TITIE”

## VACIO

LOS LECTORES DE “TRIUNFO” hemos notado un vacío estas dos últimas semanas. Un vacío que se prolongará, semana tras semana, durante cuatro meses. Es, la ley. La Ley de Prensa e Imprenta que con su artículo segundo lo puede abarcar casi todo, lo puede juzgar casi todo y lo puede condenar casi todo. Como obedientes ciudadanos, no podemos por menos que acatar esa ley. Y lo hacemos. Pero nos acogemos a otra ley universal no escrita, pero con un bagaje de jurisprudencia, mucho más extenso que cualquier otra: el inalienable derecho, respetuoso a discurrir. Y lo hacemos por una razón reconocida a todos los hombres actuales en todas las legislaciones actuales, incluida la nuestra: el derecho a la cultura. “Triunfo” era un vehículo cultural de primer orden; ponderado, equilibrado, con una dignidad de país desarrollado que en ningún momento —a nuestro humilde juicio— traspasó los límites de la convivencia. Porque convivencia es aceptación de pluralidad de pareceres; convivencia es tolerancia de juicios que no se ajustan a los nuestros como un calcetín; convivencia es humildad para reconocer que quizá no estamos en posesión de la verdad absoluta. Por eso, como lectores de “Triunfo”, nos sentimos sancionados al mismo tiempo que la revista porque, en justicia, cuando una publicación de masas es prohibida, la empresa responsable de la publicación sufre un quebranto económico que incluso puede hundirla —como se apuntó en el caso “Triunfo”—, pero la mayor parte de la sanción, la moral, la cultural, la sufren los lectores, la masa más o menos extensa que seguía aquella publicación que por unos motivos u otros satisfacía sus apetencias culturales.

“EL NOTICIERO UNIVERSAL”

## NUMERUS CLAUSUS

“Desde hace tiempo hay un insistente rumor, que cada día adquiere más carácter de realidad, sobre los exámenes de ingreso en la Universidad. El artículo 36-2 de la ley General de Educación abre la posibilidad de establecer “criterios de valoración para el ingreso en las distintas Facultades, Escuelas Técnicas Superiores y Escuelas Universitarias, previa autorización del Ministerio de Educación y Ciencia”. Con esto la cuestión legal de fundamento está salvada. Ahora

falta la concreción para cada caso y sería lamentable que este aspecto se llevase a cabo por una disposición legal que viese su luz en pleno verano —cuando nadie puede protestar y cuando menos se enteran los estudiantes— porque demostraría una nueva improvisación y temor acerca de lo acertado de la medida. Si ya no se ha hecho, por el bien de todos es mejor esperar al curso siguiente y avisar desde un principio.”

“LA GACETA UNIVERSITARIA”

# Comercial Aragonesa de Neumáticos, S.A.

Avda. Alcalde Caballero, 22  
Teléfono 29 86 50

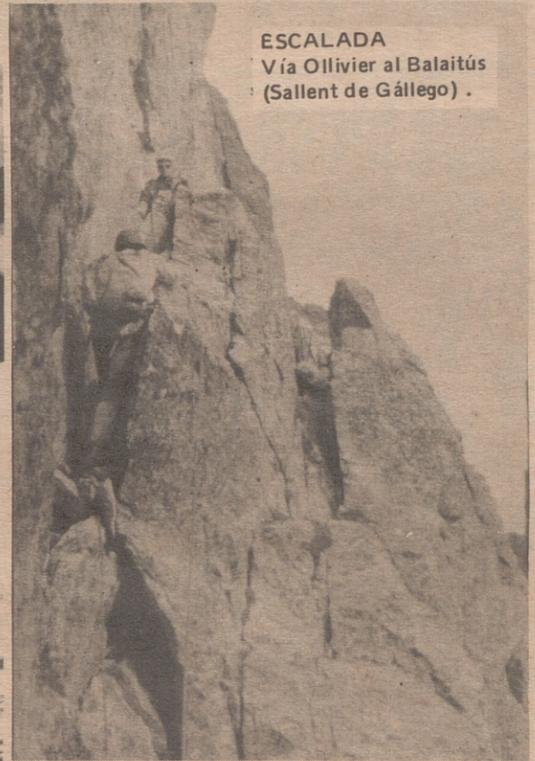
● ACONSEJA LA REVISION DE LOS  
NEUMATICOS ANTES DE SUS VACACIONES  
**NEUMATICOS Firestone**

TODAS LAS SEMANAS UN VENCEDOR. EL CONCURSO ES LIBRE, CON LA SOLA CONDICION DE QUE LAS FOTOS SEAN ARAGONESAS. PREMIO: UN DIPLOMA AL MERITO Y UNA SUSCRIPCION ANUAL A "ARAGON/exprés"

## CONCURSO PERMANENTE de FOTOGRAFIA en

ARAGON  
exprés

SECRE - ATUN  
J. M. Cifuentes (Brotó).



ESCALADA  
Vía Ollivier al Balaitús  
(Sallent de Gállego).



## Cambie de suelo

Compruebe cuánto mejora su piso cambiando de suelo. Pase de un suelo tradicional, frío o en malas condiciones, a otro ligero, decorativo, moderno y limpio.

### Distiplas



ARZOBISPO DOMÉNECH, 11 • TELFS. 233890-215459  
GENERAL SUEIRO 17 • TELFS. 236164-221589

EXPOSICIONES:  
LEON XIII, 19 • TELFS. 236164-221589 • SAN MIGUEL, 15 • TELF. 229387

TRASHUMANCIA EN ANSO  
M. Martínez Ortiz (Zaragoza).



Atendiendo alguna solicitud como nuestros lectores habrán podido comprobar ahora son dos las fotografías que diariamente se reproducen en nuestra página. Naturalmente que esto va en beneficio de las imágenes publicadas pues así puede dárseles un espacio mayor y como uno de nuestros comunicantes dice "lucen más".

De acuerdo, esta sugerencia como cuantas se nos hagan si son buenas serán escuchadas. Porque aquí no mandamos nosotros, sino ustedes, ya que la página es del lector y del concursante.

Sigue la abundosa correspondencia llegando cada día. Un poco de paciencia y, cuando menos lo espere, verá su fotografía publicada.

-AHORA NUEVOS ARTICULOS Y PRECIOS AUN MAS BAJOS



**DON JULIO con sus REBAJAS ¡Sensacional!**



Aparcamiento gratuito en Pza. Salamero

Busque la diferencia con **Kodak**

# TELE RADIO

POR ANGEL

## UNA TIA MUY TIA FLLA...

"La tía de Carlos" en Estudio I, pretendió ser una obra cómica. El guión no es ue fuera muy malo, pero se notaba una sobresaliente desorganización entre los actores, que, casi daríamos por seguro, habían mirado sus

papeles sólo por encima y de reojo, exceptuando a Luis Varela quien sufrió una tan perfecta metamorfosis, que hasta el tono de su voz, gestos y maneras, hubieran hecho dudar a más de una persona, si de antemano no estuviéramos advertidos del cambio.

A pesar de la falta de conexión que se notó en escena, hubo algunos momentos en que la risa emergió de nosotros sin remedio, gracias a unos cuantos "gags" de indudable gracia.

En el reparto de actores hubo nombre tan conocidos como Nuria Carresí, Fiorella Faltoyano, Valeriano Andrés, y el ya comentado Luis Varela quien hizo el papel de "tía de Carlos" bordado y a la perfección. Por lo demás, el maquillaje y vestuario resultaron inmejorables, sobretodo en la caracterización del señor Varela.

Agradecemos muy de veras a Televisión, la sonrisa contadas que nos hizo esbozar y desde esta sección, pedimos un poco más de cuidado a la hora de montar una pieza teatral..

## VACACIONES A LA SOMBRA

Todo comenzó lleno de promesas. El señor Luque, fiscal reconocido, se iba de vacaciones. Uno pensaba, si se



iba a ir para siempre y nos iba a dejar en paz, libres de tanto perifollo... pero no resultó así. El bueno y guapetudo abogado, se fue a dar de narices con tres ladrones que acababan de cometer la fechoría de turno...

No hubo juicio. Ni sentencia. Casi toda la trama se desarrolló entre la carretera, un hospital para locos, un sereno hambriento y enfadado y una monjita buena y hacendosa, que era nada más y nada menos que Lola Herrera.

A la sombra nos quedamos todos, esperando las vacaciones prometidas, pero que si quieres, el autobús se tenía que pegar un castañetazo y el lío se tuvo que armas, también.

Y ya está. Sólo nos queda decir que la actuación de Lola Herrera, fue magnífica. Como siempre. De lo demás es mejor no hablar...

## LO QUE DICEN LAS ESTRELLAS

DIA 23 DE JULIO

**ARIES**, (21-3, 20-4).— Aparecerán dolencias nerviosas si muestra demasiada determinación en llevar a cabo sus planes. El día le traerá la oportunidad de establecer un nuevo afecto, no lo rechace.

**TAURO**, (21-4, 20-5).— Dedique más tiempo al perfeccionamiento de sí mismo. No permita que la emoción influya en sus gastos. Los recursos amorosos deben ser tratados con cautela.

**GEMINIS**, (21-5, 20-6).— Evite los gastos excesivos, le esperan días difíciles. Un idilio amoroso puede terminar de repente, con cierta cautela volverá a reanudarse en breve, domine sus impulsos.

**CANCER**, (21-6, 20-7).— Un grato día para repasar y librarse de los errores del pasado. Su sensibilidad puede gastarle una mala pasada. Domíñese. Mejorará su situación económica, tiene los medios en la mano.

**LEO**, (21-7, 21-8).— El trabajar alejado del público será muy beneficioso, concéntrese. Las personas anexas se mostrarán contrariadas, es mejor que difiera el idilio. No altere el régimen alimenticio.

**VIRGO**, (22-8, 22-9).— Comienza un período peligroso en el que será necesario el dominio de sus nociones. Atienda los problemas de salud crónicos. Su cortesía y amabilidad terminarán conquistando a esa persona.

**LIBRA**, (23-9, 22-10).— Hoy simpatizará con una persona nacida bajo su mismo signo, es posible, que represente un gran papel en su vida. Atienda las cuestiones de salud visite al médico.

**ESCORPION**, (23-10, 22-11).— Su sentido del humor será mal interpretado, domine sus impulsos. No conceda demasiada importancia a su situación económica, habrá tiempos mejores.

**SAGITARIO**, (23-11, 20-12).— Haga algo por los suyos, comience por permanecer más tiempo en casa. El idilio será feliz, pero la persona amada será difícil de complacer. Tenga cuidado.

**CAPRICORNIO**, (21-12, 19-1).— Estrañas circunstancias podrán impedirle o en el idilio amoroso, sea paciente. Procure descansar más, la tensión nerviosa es causa de la fatiga. No despilfarre.

**ACUARIO**, (21-11, 18-2).— Su vitalidad será un poco más baja, pero no existe problema. Un desplazamiento corto le pondrá en contacto con una persona muy influyente. Aproveche la ocasión.

**PISCIS**, (19-2, 20-3).— Evite las discusiones y querellas, hoy más que nunca necesitará de los amigos. Preocupese más por su bienestar físico. Ponga mucho cuidado en todo lo que firme o escriba.

## TIEMPO LIBRE, SOLUCIONES

### SOLUCION AL CRUCIGRAMA GIGANTE

**HORIZONTALES.**— 1 rea. Iritis. Sil.- 2 Ronceras. Botuto. Am. Dolo. Al.- 4. Za. Un. Rala.- 5 Azadirina. Momo.- 6 Agul. Dea. Sa.- 7 Auxoro. Arno. Me.- 8 Pan. Ta. Ro. Sal.- 9 Pigal. Areola.- 10 Orin. Riel. Do.- 14 Don. Caos. Amidol.- 15 Asomo. Soplo. Bra.

**VERTICALES.**— 1 Craza. Apis. Coda.- 2 Romaza. Anal. Ros.- 3 En. Agun. Sapino. 4sAc. Dux Sin.- 5 Iltotas. Co.- 6 Ir. Ras. Mara.- 7 Ra. Ido. Ar. Lios.- 8 Is. Ne. In. Eso.- 9 Duala. Banal.- 10 Ibo. Erres. Al.- 11 Sol. Nos. Pe. Mo.- 12 Toroso. Ogro.- 13 Su Ama. Ra. DB.- 14 Ito. Maca. Ador.- 15 Lola. Melena. Ola.

### SOLUCION DEL SILABICO NUM. 8

**HORIZONTALES.**— 1 Ma-no-pla. Car-te-la. 2 Ri-ja. Tu-li-pan Ca-pa. 3s Be. Mo-do. Ta-hur. Te. 4 Te-re-te. Mi. To-le-na. 5 Pi. Vis-tu-la. Be. 6 Re-sa-ca. Lo. Mar-che-na. 7 Si. Le-an. Tu-te. Va. 8 Sa-blon. He-ro-des. Ba-zo. 9s Da-di-la. Co-co-ra.

**VERTICALES.**— 1 Ri-be-te. Re-si-sa. 2 Ma-ja. Re-pi-sa. Blon-da. 3 No. Mo-te. Ca-le. Di. 4 Pla-tu-do. Vis. An-he-la. 5 Li. Mi-tu-lo. Ro. 6s Car-pan-ta. La. Tu-des-co. 7 Te. Hur-to. Mar-te. Co. 8 La-ca. Le-be-che. Ba-ra. 9 Pa-te-na. Na-va-zo.

### JUEGO nº 5

#### SOLUCION

P S L O S F L E I  
R T A F O R I S R  
S I L I C C P R  
I R P D C B O I T  
L Q A A V F G M N  
M U C Q R O R O E  
L V A U L O A B  
A N R E C U L L O  
X K O W T S B E R  
J A C A S T L O M

SOLUCION: al juego, 431, El tintero está de más, pues todos los demás objetos se meten en la boca.

## Después del oculista... OPTICA Jena a la vista

Alfonso I, 18 Pasaje Palatox Avda. Madrid 161-163  
Teléfono 231 246 Teléfono 235494 Teléfono 331014

## TV. E. PROGRAMACION

DISTRIBUIDOR OFICIAL

**radiodelicias**

Avda. América, 4 y 6 - Telf. 37 01 00  
Avda. Madrid, 161 y 163 - Telf. 33 80 21  
Delicias, 5 - Telf. 33 02 27 - ZARAGOZA

### PROGRAMAS PARA HOY

JUEVES, 22

#### SOBREMESA

2'02. Sobre la marcha.  
3'00. Noticias 3.  
3'25. Los caballeros del cielo.  
3'50. Con vosotros.

#### NOCHE

9'00. Novela: «El jugador».  
9'30. Telediario.  
9'55. Programa de actualidad.  
10'25. Sesión de noche: «Hasta el fin del tiempo».  
0'10. 24 horas.

#### SEGUNDA CADENA

8'32. Huckleberry Hound.  
9'00. Viaje sin pasaporte.  
9'30. Telediario.  
9'55. El precio de la fama.  
10'55. Encuentro con la música.

#### TARDE

7'35. Protagonistas: los pueblos.  
8'10. Buenas tardes.

### PROGRAMAS PARA MAÑANA

VIERNES, 23

#### SOBREMESA

2'02. Sobre la marcha.  
3'00. Noticias 3.  
3'25. Dos tintos en apuros.  
3'50. Con vosotros.

#### TARDE

7'35. Por tierra, mar y aire.  
8'10. Buenas tardes.



TRANSISTORES GAMA MODULAR

## CARTERA

### CINES DE ESTRENO

**ARGENSOLA.**— 5-7-9-11 (Mayores 18). Los hombres las prefieren viudas. María Mahor, Juanjo Menéndez.

**COLISEO.**— 5-7-9-11 (Mayores 18). Los héroes. Elke Sommer, Curt Jurgens.

**COSO.**— 5-7-9-11 (May. 18). Los amores de lady Hamilton. Cinemascope - Technicolor. Michele Mercier, Richard Johnson.

**DORADO.**— 5-7-9-11 (Todos públicos). Un gramo de locura. Danny Kaye, May Zetterling.

**FLETA.**— 5-7-9-11 (May. 18). 2ª semana: La noche de Walpurgis. Todd-ao - 70 mm. Paul Nastachy, Gaby Fuch. Butaca: 30 ptas.

**GOYA.**— 5-7-9-11 (May. 18). 2ª semana: Duelo de pillos. Frank Sinatra, George Kennedy.

**PALAFOX.**— 5-7-9-11 (Mayores 18). Locos. Technicolor. Jason Robards, Katharine Ross.

**REX.**— 5-7-9-11 (May. 14). 6ª semana: ¡Vente a Alemania, Pepe! Eastmancolor. Alfredo Landa, Tina Sainz.

**VICTORIA.**— 5-7-9-11 (Todos públicos). Los corsarios. Cinemascope - Eastmancolor. Dean Reed, Annabella Incontrera.

**CINES DE ARTE Y ENSAYO**  
**AVENIDA.**— 4'45-7-9'15-11'15. (May. 18). Fortunata y Jacinta. Emma Penella. Butaca: 30 pesetas.

**ELISEOS.**— 5-7-9-11 (May. 18). La romana. Un film de Luigi Zampa, con Gina Lollobrigida, Daniel Gelin.

**CINES DE REESTRENO**  
**ACTUALIDADES.**— 5-7-9-11 (May. 48). 4ª semana: El sobre verde. Esperanza Roy, Tony Leblanc.

**DELICIAS.**— 5-7-9-11 (Mayores 18). La loca de Chaillot. Technicolor. Katharine Hepburn, Charles Boyer. Último día.

**DUX.**— 5-7-9-11 (May. 14). Ataque al carro blindado, Ci-

nemascope - Technicolor. John Wayne, Kirk Douglas. Último día.

**GRAN VIA.**— 5-7-9-11 (Mayores 18). Siempre estoy sola. Anne Bancroft, Peter Finch.

**MADRID.**— 5-7-9-11 (Mayores 18). Un hombre llamado caballo. Cinemascope - Technicolor. Richard Harris, Debra Fanning, Judith Anderson.

**MOLA.**— 5-7-9-11 (May. 18). El retrato de Dorian Gray. Technicolor. Helmut Berger, Margaret Lee.

**MONUMENTAL.**— 5-7-9-11 (Todos públicos). El pequeño salvaje. Film de François Truffaut.

**NORTE.**— 5-7-9-11 (May. 18). El póker de la muerte. Dean Martin, Robert Mitchum.

**PALACIO.**— 5-7-9-11 (Mayores 18). El gendarme en Nueva York. Louis de Funès.

**PARIS.**— 5-7-9-11 (May. 18). Testigo ocular. Technicolor. Mark Lester, Lionel Jeffries.

**PAX.**— 5-7-9-11 (Todos públicos). La ciudad de oro del capitán Nemo. Cinemascope - Technicolor. Robert Ryan, Chuck Connors.

**RIALTO.**— 5-7-9-11 (May. 18). La piscina. Romy Schneider, Alain Delon.

**ROXY.**— 5-7-9-11 (May. 18). No desearás al vecino del 44. Cinemascope - Eastmancolor. Alfredo Landa, Ira de Pádua, temberg.

**SALAMANCA.**— 5-7-9-11 (Mayores 18). Los rateros. Steve McQuenn, Saron Phrell.

### PELOTA

Frontón Jai-Alal. — Tarde noche grandes partidos de pelota a cesta punta. Quiénielas.

Tellería - García contra Olañeta - Zubi.

Pradera - Iriondo contra Mendi - Juan.

Oñate - Arostegui contra Altube - Javier.

Zaldivia - Arrieta contra Javier - Aranceta.

# tiempo libre



## LETRAS MACARRONICAS

Localice en cualquier sentido la primera palabra. Una de sus letras es la primera de la siguiente y así sucesivamente hasta remarcar las seis respuestas. No olvide que juega con un macarrón, no lo sienta, por favor, pues todas las respuestas están engarzadas.

### JUEGO NUM. 5

- 1.- Aleación de cobre, cinz y níquel, parecido a la plata.
- 2.- Compartimiento del buque donde se guardan municiones, viveres, etc.
- 3.- Araña grande de plumbrado.
- 4.- Alabanza.
- 5.- Juego nacional escocés parecido al mallo.
- 6.- Flexibilidad de las plantas arbóreas.

P S L O S F L E X O  
R T A F O R I S R D  
S I L I C C P R O S  
I R P D C B O I T R  
L Q A A V F G M N F  
M U C Q Ñ O R O E H  
L V A U L O A B L Y  
A N R E C U L L G F  
X K O W T S B E R K  
J A C A S T L O M G

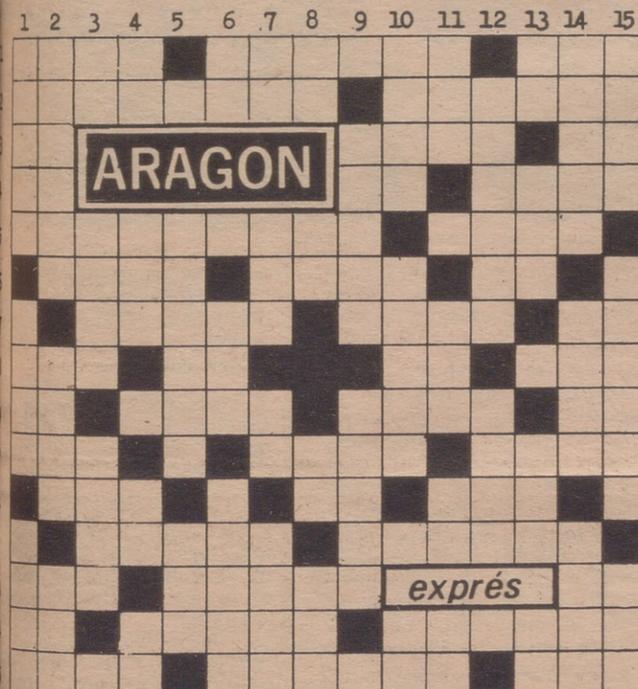


SOL de ESPAÑA...



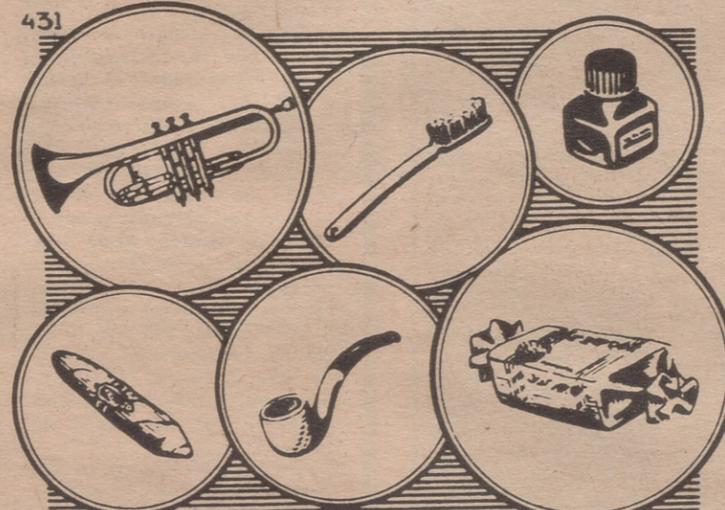
y helados **Frigo**

## CRUCIGRAMA GIGANTE N.º 8/0

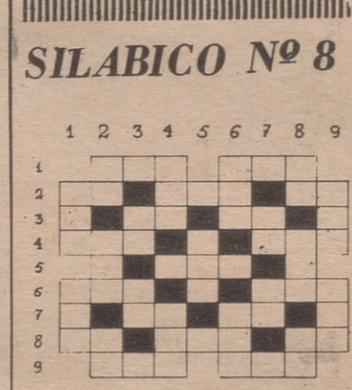


**HORIZONTALES.**- 1 Cretona. Inflamación del iris. Río gallego.- 2 Perezosas. Pezón largo y hueco de la hoja del papayo.- 3 Al rev. Rep. nombre familiar. Engaño. Contracción.- 4 Interjección. Artículo. Aplícase a las cosas cuyas partes están más separadas de lo regular.- 5 Alcaloide contenido en la azadiracta. Gesto burlesco.- 6 Arbusto leguminoso de hojas purgantes y fruto alimenticio. Signo usado para indicar que debe suprimirse algo. Símbolo químico.- 7 Relativo a la esposa. Río italiano. Pronominal.- 8 Alimento. Símbolo químico. Letra griega. Condimento.- 9 Partícula inseparable privativa. Basamento. Osculo. Consonante.- 10 Defensor zaragozano de los Sitios. Desembocadura de algunos ríos. Apócope. 11 Artículo. Consonante repetida. Provecho. 12 Relativo a las nalgas. Círculo que rodea al pezón.- 13 Orina. Barra de metal en bruto. Nota.- 14 Río europeo. Confusión. Clorhidrato de un compuesto de fenol que se usa en fotografía.- 15 Sospecha. Delación. Serpiente de gran tamaño.

**VERTICALES.**- 1 Vasija en que cae el metal derretido. Toro sagrado. Adición brillante al final de una pieza musical.- 2 hierba oligonácea de raíz medicinal que se usa como tóxico y laxante. Relativo al año. Gorro militar.- 3 Preposición. Caja de bronce que se toca con palo ligero. Abeto.- 4 Al rev. Negación. Jefe de la República de Venecia. Preposición.- 5 Esclavos de los lacedonios. Símbolo químico.- 6 Terminación verbal. Nivel. Liebre de las Pampas argentinas.- 7 Dios egipcio. Loco. Terminación verbal. Embrollos.- 8 Al rev. Nota. Símbolo químico. Partícula inseparable privativa. Demostrativo.- 9 Ciudad del Yemen. Trivial.- 10 Lago de las vertientes del Pirineo. Plural de consonantes. Contracción.- 11 Nota. Pronominal. Consonante. Rep. Dios de la Biblia.- 12 Robusto. Gigante que se alimentaba de carne humana.- 13 Posesivo. Dueña. Nómima. Consonantes.- 14 Natural de una nación europea. Mancha en la fruta. Tiempo limitado de regar. 15 Nombre familiar femenino. Crin de león. Onda.



Teneis delante seis objetos. Cinco de estos objetos tienen algo en común. ¿Cuáles son? Y ¿Cuál es el objeto que sobra?



**HORIZONTALES.**- 1 Pieza del arnés de armadura antigua. Cartón para apuntes.- 2 Fístula ocular - Planta bulbosa. Encubridor.- 3. Consonante-Forma variable que puede recibir un ser- Tramposo- Pronominal.- 4 Rollizo- Posesivo- Paliza.- 5 Letra griega- Río europeo- Consonante.- 6 Movimiento de las olas hacia el mar- Neutro- Ciudad andaluza.- 7 Nota- Pasen la vista por un escrito- Juego de naipes- Marcha.- 8 Arena gruesa- Personaje bíblico- Una parte del cuerpo de los animales.- 9 Mujer del Antiguo Testamento- Persona molesta.

**VERTICALES.**- 1 Añadidura- Octava parte del tributo de la sisa.- 2. Culebra- Especie de ménsula- Cierta encaje.- 3 Negación- Apodo.- Golpe- Entregué.- Rico, en América- Fuerza- Respira dificultosamente.- 5 Medida china- Mejillón- Letra griega.- 6 Hambre eterna- Nota- Aleman 7 Pronominal- Robo- Planeta- Símbolo químico.- 8. Barniz- Viento sudoeste- Arco románico español.- 9 Medalla grande que se lleva al pecho- Charco.



- ¡Hola! ¿Qué es una grabación? .....  
¿Y no podría hablar con alguna persona?

Cualquier hora es buena para leer  
**"ARAGON / expres"**

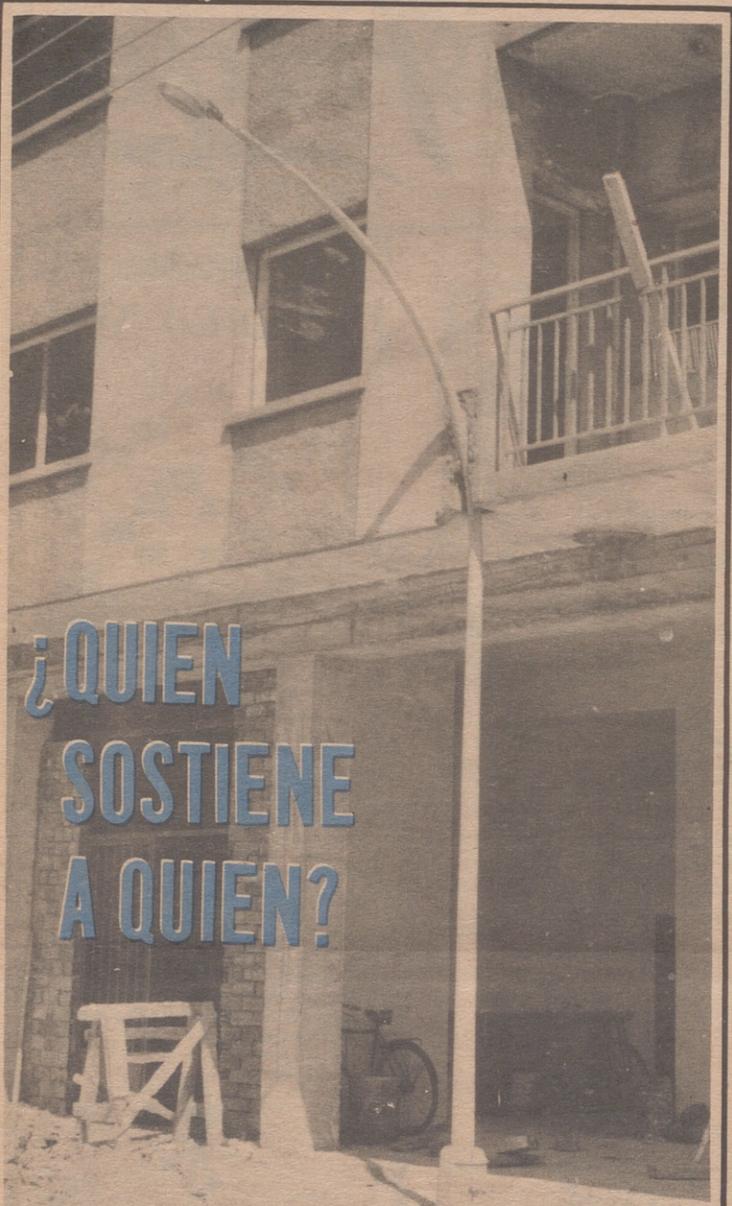
TODAS LAS SOLUCIONES EN LA PAGINA DIECIOCHO

# Reservado para ACADEMIA SAN CRISTOBAL

# JACETANIA

## expres

SE PUBLICA LOS JUEVES  
Corresponsal - delegado: José Ramón MARCUELLO  
Plaza de San Pedro, 4 - Tel. 388



¿QUIEN  
SOSTIENE  
A QUIEN?

Nuestra indiscreta cámara, paseando por las calles de la ciudad, ha descubierto en la Avenida de Zaragoza, ni más ni menos que la chapuza que recoge la fotografía.

Sobra todo comentario. Tan sólo una pregunta "¿Quién sostiene a quién?". Habrá que dar un aviso a los fabricantes de cintas métricas y plomadas. ¿Quién duda que la culpa es enteramente de ellos?

(Foto: PEÑARROYA)

"ARAGON/expres"

Se vende en JACA en los kioscos:

- DOÑA CONCEPCION INCOGNITO, calle del Zocotín.
- DOÑA CARMEN VELA, calle Mayor, 3
- LIBRERIA ZOCO, plaza de Biscós.

Pagamos en el acto los negociables  
del Servicio Nacional de Cereales



CAJA DE AHORROS  
Y MONTE DE PIEDAD DE  
ZARAGOZA, ARAGÓN Y RIOJA

Oficinas en: JACA - SABIÑANIGO - ANSO - ARAGÜES DEL PUERTO - BAILO - BERDUN - CANFRANC - HECHO - BIESCAS - CALDEARENAS - PANTICOSA - PUENTE SARDAS - SALLENT DE GALLEGO.

# JACA: La cultura en estado de coma

JACA, mucha gente lo sabe, pasa por ser una ciudad chica, limpia y agradable. Intentando huir en lo posible de toda suerte de triunfalismos, hemos de reconocer que posee un puñado de atractivos, alguno en peligro y otros en trance de desaparición.

Por otro lado, el modo de vida, esencialmente comercial y burocrático, imprime un carácter especial al jacetano medio, incide de forma directa en su comportamiento social y cultural. Quiero decir que tanto los condicionantes estéticos (que creo tienen su importancia) como la forma misma de vida de la ciudad favorecen la entrada de una "cultura" que, hoy por hoy, raramente se nota andando por las calles de Jaca.

Creo que estamos en los tiempos en que la cultura local no se puede medir ya, si es que se ha podido en algún tiempo, por el censo de corbatas, de trajes a medida o de un "que Vd. lo pase bien, don..." de más o de menos. La cultura hay que buscarla por otros tendidos y eso es lo que, modestamente, hemos intentado en nuestra Jaca del Conde Aznar y el Festival Folklorico.

¿Que uno intenta medirla en el termómetro de las librerías? Hace poco leí, no se donde, que un visitante que vino a la ciudad se extrañaba del número de librerías aparentemente alto para Jaca. Pues bien. Pregunte Vd. cómo va la venta, qué y cuánto se lee en nuestra urbe y, créame, el resultado será francamente demoleedor.

¿Pretende, mejor, deducir el coeficiente por la cantidad y calidad de los espectáculos culturales? Inténtelo si lo desea. En la ciudad hay dos cines donde por obra y arte del monopolio, raramente se registra el sorprendente accidente de una película medianamente aceptable.

¿El teatro? No hay teatros. Antes, muy de cuando en cuando, se perdía por aquí una

compañía de "varietés"... y la gente decía que iba al teatro. Ultimamente, ni aún eso.

¿Y la música? Aquí, admítase, hay que dar al César lo que es del César. En la pasada semana hubo dos conciertos. El uno patrocinado por el Casino de Jaca lo dio la joven pianista M. Ascensión Manzano. El otro, ofrecido en el incomparable auditorio de la Catedral, lo dió el magnífico "Cuarteto Renacimiento". Un aplauso y que siga, que siga.

Hace ya algunos años existían en la ciudad nada menos que tres periódicos. Los viejos cafés, donde la

palabra tertulia aun no había que ir a buscarla al diccionario, cayeron hace tiempo en aras del martini y del cubalibre.

Los teatros desaparecieron. Las librerías venden, tienen que vender, o bien la prensa o bolígrafos para subsistir.

Y todo esto, ¿por qué? Muy fácil: comprese Vd. una vaca, átelala a un poste, no le eche nunca su pienso y luego ya me contará el resultado.

Menos mal que aún hay quien cree que estamos, como el arpa del poema de Bécquer, esperando una voz que nos diga: "Levántate y anda".

## SEMANA de CONCIERTOS

PATROCINADOS POR EL CASINO DE JACA Y LA UNIVERSIDAD

La pasada semana se registraron en la ciudad dos acontecimientos musicales dignos de todo bombo y platillo, teniendo en cuenta la "inanición artística" que padecemos desde hace tiempo.

Uno de ellos fue el recital de piano por María Ascensión Manzano, patrocinado por el Casino de Jaca. Ultimamente dicho Casino viene patrocinando una serie de programas culturales dignos de toda atención y aplauso por ser, al parecer, la única entidad en Jaca que se preocupa un poco por todo lo que pueda aportar su granito de cultura. La joven pianista catalana ofreció un ambicioso repertorio que, si bien es verdad que en ciertos momentos "se le escapaba de las manos", sirvió para poner a prueba las facultades que indudablemente posee. En el programa, en combinación tanto explosiva: J. S. Bach, Beethoven, Chopin, P. Soler, Albéniz y M. de Falla. Un buen repertorio para una pianista (creemos que aún no concertista) bastante aceptable.

Al día siguiente, en la Catedral, el "Cuarteto Renacimiento" dio un soberbio recital en un programa dedicado a "La música europea en la Ruta de Compostela". Tanto los componentes del cuarteto: Ramón Perales, Vicente Cueva, Carol Donnelly y José González de Alma, como los colaboradores, Elvira Padín y José Foronda, mostraron una verdadera obra maestra de interpretación a lo largo de su recorrido por las partituras de Inglaterra, Alemania, Países Bajos, Italia, Francia y España. Solo notamos un defecto: el marco inadecuado. La Catedral, si bien es el ambiente "emocional" más idóneo, quizá no lo es tanto desde el punto de vista acústico. La audición sólo fué clara en las primeras filas de bancos. De cualquier forma es de tener muy en cuenta el esfuerzo y el acierto que la Universidad de Zaragoza en Jaca ha tenido, al ofrecer este concierto para esta ciudad que, de no ser así, sólo tiene acceso a los conciertos cuando los retransmiten por el televisor.

Desde esta pequeña tribuna de papel animamos tanto al Casino de Jaca como a la Universidad para que este estupendo brote musical no se marchite por falta de las debidas atenciones y cuidados.