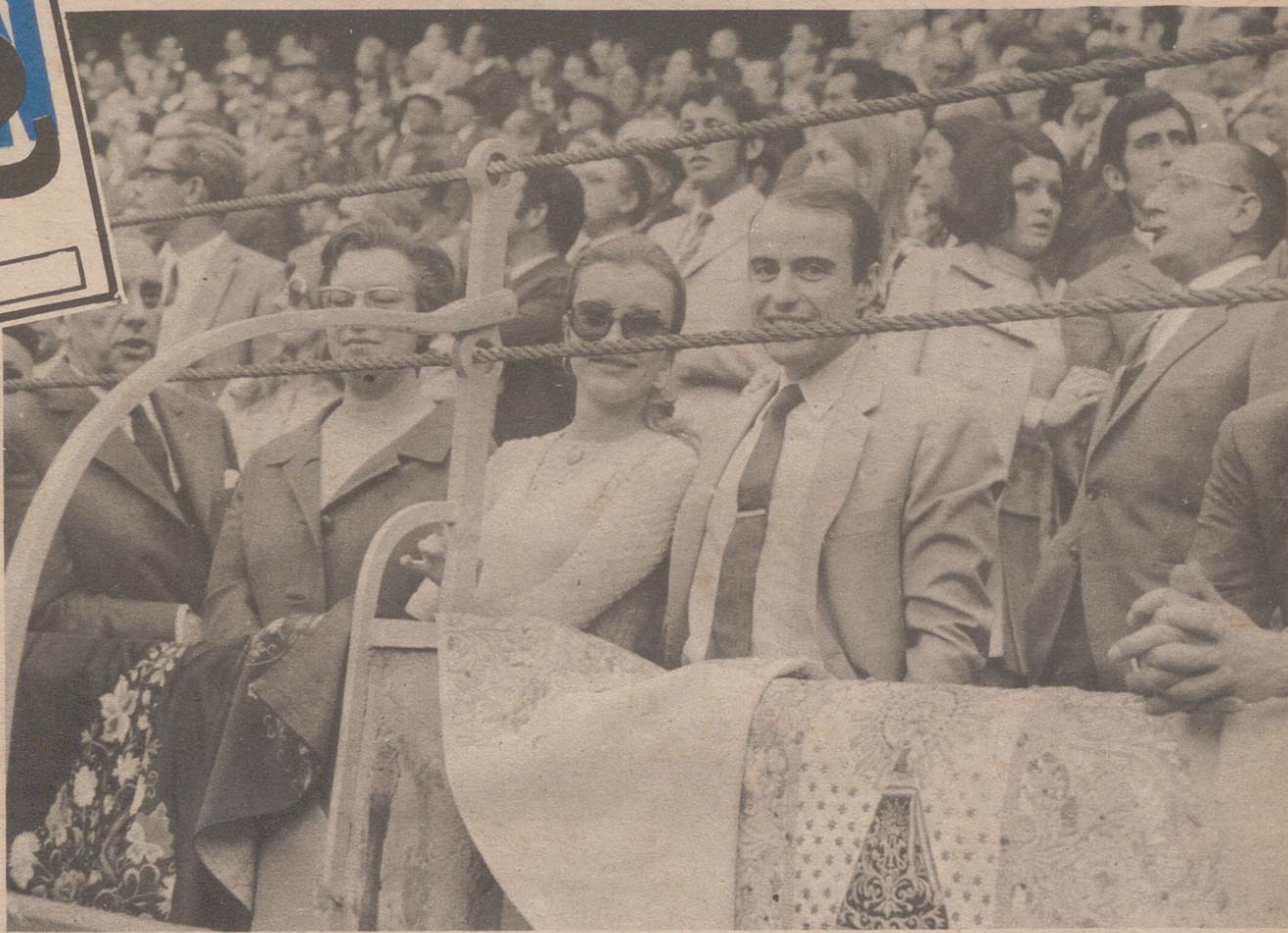


ARAGON

expres

Suplemento correspondiente al día



TOROS DESDE PALCO



VER los toros desde palco no significa lo mismo que ver los toros desde la barrera; como tampoco equivale a contemplarlos en la televisión o en fotografía parada. Salvando con naturales diferencias, lo verdaderamente difícil es ir a cara y a igual nivel, o sea, en el ruedo, con los pies en la arena, tal que han hecho Luis, Julio y Pedro. Sin embargo, ver una corrida sentado en un palco tiene su dificultad, pues no todo el mundo vale para ver en tendido una corrida. Y ser torero resulta más complicado que hallar el volumen de un triángulo, sea éste equilátero, isósceles o escaleno.

El primer novillero dice que se llama Luis. De apellido Millán. De mote "El Teruel", vestía un traje de persona mayor: violeta y oro. Los cabos, rojos. Esto de los cabos encierra mucha harina. Los cabos completan y atan. Y casi nadie se fija en ellos. Una lástima, porque donde estén unos cabos bien armonizados que se quiten los que no conjugan con el color ni con el oro a la plata. No cortó orejas El Teruel. ¿Y sabéis por qué causa? Pues porque los novillos hacen muy bien en no dejárselas cortar. Un toro sin orejas viene a ser un torero sin cabos, y les afea una barbaridad.

El segundo coletudo se llama Julio. Y de apellido Robles. Buena madera. Mejorable madera. El roble bruñido tiene manzanilla. Rival del nogal en cuanto a nobleza. Vestía de rosa palo y oro. Y rojos los cabos. Toreó a mariposear. Hizo el quite del mariposeo. Modalidad de pase patentada por Robles. Posee tipo y aire de mozo árabe. Un vecino de localidad afirmó: este Julio llegará. Dios lo quiera. A la hora de matar demostró ser una buena persona. No quería despenar al torito negro. Yo creo que le daba lástima. "No es mi capricho hacerte púpa". El toro no se lo agradeció mucho. Llegado el momento, nadie desea matar y nadie apetece morir.

El tercer espada se paellida Moya. Y de bautismo Pedro. Artístico: "Niño de la Capea". Iba trajeado de vainilla y plata. Bonito conjunto. Los cabos azules, de un azul de elevado voltaje. Pues tampoco el Niño quiso matar. Buen chico. Al último astado malditas las ganas que le entraban de caer a golpe, de descabello. Moya le daba tientos de verduguillo, y nada. Se pasó de bondadoso.

Un inciso: amigo Ruiz Galbe: la morena del clarescárdeno fuma canarios. Comentamos juntos la corrida. Una monada. La morena. Ya ves que sé rectificar. Es lo justo.

Yo hablo con los toros. Estuve charlando con ellos antes del interesante festejo. Me hablaron de su pueblo jienense. Venían todos ellos de capa negra, de raso brillante. Los cuernos hermosísimos. Los ojos de ternura. me dijeron que les fastidiaba el viaje y el tener que salir a que les clavasen el estoque tres jóvenes apuestos. "¿Qué manía nos han pillado los toreros. ¿Qué les habremos hecho, pobres de nosotros?". Y me contaban sus vidas, sus amores; se acordaban de los paisajes de su tierra, que traían retratos en sus retinas; de sus gentes. "Este invierno tuvimos un frío que paqué" Los seis hermanos estaban enamorados y comprometidos.

"¿Qué harán nuestras vaquitas?"
"¿Querrá usted ponerles un telegrama?"
Me emocionaron. Ellos disfrutaban de la vida, almorzaban habas y maíces con sus novias. Las obsequiaba con ramos de alfalfa y manojos de trébol.

El torito y la vaquita retozaban entre las encinas y los jarales. Se besaban al pie de los olivos. Se enamoraban muy hondamente bajo los besos de un sol lujurioso. Eran felices; eran las parejas más felices de la creación. Hasta que una mañana zumba, prepárese

usted que nos vamos a Zaragoza. Se despidieron tristemente. El postrero beso. El mismo postrero. La especie bovina, el ganado bravo en particular, se distingue por lo cariñoso y lo fiel, pese a la sórdida leyenda, y lo perpetuo de su amor. Más allá de la muerte.

Cumplí mi palabra. Puse un telegrama. "Vuestros novios han muerto como unos héroes. De pie. Con las astas de punta. Cerrada la boca. Los ojos abiertos. Así mueren los valientes. Conservo de

recuerdo las cintas de seda de su divisa: limón y verde. Yo me figuro el dolor, la tremenda pena que sus prometidas sentirán al saber la noticia. Les consolará un poco enterarse que sus galanes han caído honrosamente, sin desánimo cobarde, y al sol de la tarde zaragozana, de una tarde preciosa, celeste, transparente. Su dolor común de viudas impensadas lo compartirán unidas. Pero la hierba les sabrá anarga y el agua vinagrosa. El destino de los toros es dejar la sangre a manos de toreros buenos.

HOJA DE CALENDARIO

M A Y O

6

Sol 5°8-19°15.—Luna 15°39-2°59
C. creciente.—L. llena, el día 10

JUEVES

Stos. Evadio y Lucio, obs.;
Juan Ante-portam latinam.

VACANTE DE LOCUTOR EN RADIO NACIONAL DE ESPAÑA, EN ZARAGOZA

Radio Nacional de España convoca pruebas de aptitud para la contratación de personal, a fin de proveer en la Emisora de la Red en Zaragoza, el puesto de trabajo siguiente:

1. Locutor de Tercera (voz masculina o femenina indistintamente)

Podrán solicitar su participación en las pruebas de selección de personal todos aquellos que, creyéndose en posición de conocimientos suficientes, reúnan los requisitos y se comprometan a cumplir las condiciones siguientes:

A) Poseer la nacionalidad española
B) Edad mínima de 18 años, cumplidos en la fecha que expira el plazo de presentación de instancias
C) Carecer de antecedentes penales

D) No haber sido separado de ningún Cuerpo del Estado, Provincia, Municipio u Organismo Autónomo

E) No padecer enfermedad o impedimento físico que imposibilite para la realización de los cometidos propios del puesto convocado

F) Haber cumplido el Servicio Social o hallarse exentas del mismo para las aspirantes femeninas

El seleccionado podrá ser destinado a cualquier Emisora de Radio Nacional, si bien su primer destino será la Emisora de la Red en Zaragoza.

Realizará íntegramente la jornada de trabajo establecida

Los aspirantes formularán instancia dirigida al Ilmo. Sr. Director de la Red de Emisoras de R.N.E., General Yagüe, 1, Madrid-20, según modelo establecido y que se halla expuesto en todas las emisoras de la Red y Delegaciones Provinciales del Ministerio de Información y Turismo.

El plazo de admisión de instancias se cerrará el día 18 de mes en curso, a las catorce horas.

Para más información, los interesados pueden dirigirse a Radio Nacional de España en Zaragoza, Camino de Cuarte s/n o a la Delegación Provincial del Ministerio de Información y Turismo, Alfonso I, 6 donde se halla el texto completo de la convocatoria.

PEREGRINACION OFICIAL A SANTIAGO DE COMPOSTELA

Acercándose ya la fecha de la magna peregrinación diocesana a Compostela, ha quedado ya perfilado el programa de actos que tendrán lugar en la Catedral del Apostol.

Como se sabe, esta peregrinación se iniciará el día 18 de junio, partiendo de la Basílica del Pilar. El regreso será el 25 por la noche. Los actos oficiales, presididos por el Sr. Arzobispo y por todas las primeras autoridades zaragozanas tendrán lugar el domingo día 20 a las 13,30 horas. El Ayuntamiento de Santiago ofrecerá una recepción a todos los peregrinos zaragozanos.

En fecha próxima, informaremos con detalle de todo el programa previsto.

Inscripciones: Peregrinaciones Marianas "Nuestra Sra. del Pilar" Plaza del Pilar, 21; Teléfono 236807.

HERMANDAD DE CABALLEROS LEGIONARIOS

La Hermandad Provincial de antiguos Caballeros Legionarios de Zaragoza, comunica a todos sus asociados que deseen desplazarse el próximo domingo día 9 de los corrientes a la Sierra de Alcubierre con motivo de conmemorar la gesta en dicha sierra de sus compañeros muertos en la misma, se pasen por nuestra Hermandad de 6 a 9 de la tarde, para reservar su plaza antes del sábado próximo día 8.

El Presidente
Alfonso de Miguel LATORRE

DIARIO de AVISOS

PROGRAMAS DE LAS EMISORAS LOCALES

RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN ZARAGOZA

13,05.— Discoteca 71
13,30.— Aragón al día. Diario hablado local
14,00.— Música en LP
14,30.— Segundo diario hablado
15,00.— Alta fidelidad
16,05.— Ronda de Hispanoamérica
16,30.— Narraciones y leyendas: "Un sabio", de J. Octavio
17,08.— Concierto de la tarde
18,05.— Para vosotros jóvenes
20,30.— Pulso de la ciudad
20,35.— Antorcha. Información deportiva local
21,10.— Las melodías de los famosos
21,30.— Radiogaceta de los deportes
22,00.— Tercer diario hablado
22,30.— Transmisión diferida del Concierto por la Orq. Nacional de España
24,00.— "24 horas". Boletín Informativo resumen
0,35.— Meditación religiosa
0,38.— Club de jazz
1,00.— Música y noticias
1,30.— Nocturno español
3,00.— Cierre de la estación.

RADIO ZARAGOZA

13,00.— "Hora trece, hora punta", por Paco Ortiz.
21,00.— "Zaragoza espectáculo", por José Juan Chicón.
21,30.— "Inquietudes zaragozanas", por el Dr. D. Antonio Beltrán.
22,45.— "Ustedes son formidables".
1,00.— "Quinto programa", por Carlos Alejandro y Andrés García Jaime.

ACTOS CONMEMORATIVOS DE LA GESTA DE LA SIERRA DE ALCUBIRERE

Esta Jefatura Local pone en conocimiento de quienes deseen asistir en esta Capital y sus Barrios, deberán inscribirse, en esta Jefatura Provincial del Movimiento, Coso, 33. Departamento de Jefatura Local, de diez y media y una y media de la mañana, y de cinco y media a ocho y media de la tarde, para poder ocupar plaza en los autobuses que saldrán a las ocho de la mañana el día 9 del corriente desde la Plaza del Pilar, frente al Gobierno Civil.

COLEGIO OFICIAL DE FARMACEUTICOS

Se ruega a todos los farmacéuticos que trabajan en la industria, tanto se hallen colegiados o no, se personen en la Secretaría del Colegio —de 8 mañana a 2 tarde— para informarles de un asunto que les afecta e interesa muy especialmente.

ZARAGOZA AEROPUERTO

MADRID

Salida de Zaragoza: 8 h.
Llegada a Madrid: 8,40 h.

Regreso:
Salida de Madrid: 21,50 h.
Llegada a Zaragoza: 22,30 h.

SABADOS Y DOMINGOS

Salida de Madrid: 22,50 h.
Llegada a Zaragoza: 23,30 h.

BARCELONA

Lunes-Miércoles-Viernes-Domingos

Salida de Zaragoza: 9,15 h.
Llegada a Barcelona: 9,50 h.

Martes-Jueves-Sábados-Domingos

Salida de Barcelona a 21 h.
Llegada a Zaragoza: 21,35

Precios:
Zaragoza-Madrid: 925.— Ptas.
Zaragoza-Barcelona: 975.— Ptas.

RADIO POPULAR DE ZARAGOZA

15,00.— Alrededor del reloj, con... Plácido Serrano.
16,00.— La isla de la calma. Presenta Manuel Pérez Lafarga.
16,30.— Aprender y escuchar. Selección clásica por Antonio Barceló.
17,00.— Tertulia del Club de Amigos. Presenta Manuel Pérez Lafarga.
18,00.— Sinfonía.
18,30.— Embajada de la alegría.
19,00.— La hora Francis. El consultorio femenino escuchado desde hace tantos años por los oyentes de Radio Popular.
20,45.— Vuelta ciclista a España.
21,00.— E.A.K., 6 Cultural.
21,50.— Zaragoza hoy. Informativo de noche por Antonio Lapeña.
23,00.— El compositor.
23,55.— Palabras para el silencio.

RADIO JUVENTUD DE ZARAGOZA

13,50.— Graderío (Con R. Martínez)
14,01.— La ciudad al día (Espacio informativo)
15,05.— Radio-Club (Dedicados)
16,01.— Confidencias
17,03.— Lluvia de estrellas
18,05.— Laboratorios Funk
18,10.— Sonido de España
19,01.— La ballena alegre
19,30.— La vuelta ciclista a España
22,30.— La jornada deportiva (Con Carlos Oterino)
23,01.— Pista de baile.
0,01.— Buenas noches; Zaragoza Emisiones en Onda Media y Frecuencia Modulada.

PESCA

La Agrupación Deportiva "Ebro" de la Obra Sindical Educación y Descanso, comunica a todos sus asociados que para el próximo domingo día 9, tiene programada una excursión deportiva al Mar de Aragón (Caspé).

En la excursión del pasado día 2 al embalse de Tormos-Montmesa, quedó clasificado en primera posición por mayor número de piezas D. José Alberto Tello y por piezas mayores D. Alberto Gimeno con una carpa de 1,550 Kg.

Cuanta información se desee, así como las inscripciones se facilitarán en el Club de la O.S. Educación y Descanso, Costa 4, en las horas de costumbre.

FACULTAD DE CIENCIAS OLIMPIADA MATEMATICA

Se convoca a los alumnos inscritos en dicho concurso para realizar la primera prueba el próximo día 7 de mayo a las 5 de la tarde. Deben presentarse en la tercera planta de la Facultad de Ciencias de Zaragoza.

TELEFONOS DE URGENCIA

AMBULANCIAS

Casa Socorro..... 223915
Cruz Roja 227803

SEGURIDAD SOCIAL

(Servicio Urgencia) 215996

BOMBEROS..... 222222

CASAS SOCORRO

Paseo de la Mina, 9 223915
Facultad de Medicina..... 235400
Padre Manjón, 1..... 331200

ELECTRICAS REUNIDAS..... 221907
GAS COMPANIA 221567

GUARDIA CIVIL..... 292080

HOSPITALES

Cífrico..... 235400
Cruz Roja 224884
Militar 250807
Nuestra Sra. de Gracia 221965
Residencia J. Antonio..... 251700

POLICIA 091

FARMACIAS DE GUARDIA

SERVICIO DE 9 MAÑANA A 11 NO

Avda. Compromiso de Caspe, 38; Martín, tel. 2 Avda. Madrid, 50; Gil, tel. 333578; Berenguer Bardá Tarancón, tel. 258238; Castelar, 71; Muniesa, tel. 2 Coso, 106; Lobera, teléfono 224365; Estébanes, 31 Jaime I, 17; Ucelay Rived, teléfono 216832; Fray Garcés, 29 (Torre) Casas, tel. 272285; Fuero de bajo, 16; Grau, tel. 232766; García Sánchez, 39 hermosa, 13; Alcaine, tel. 251089; General Franco, 31as, tel. 223154; General Millán Astray, 74; Ofi fono 372796; Grupo Alferez Rojas, 29; Puertas, tel. 31 Juan Pablo Bonet, 17; Adán, tel. 274078; Manifestación Serrano, tel. 223023; P.º Calvo Sotelo, 41 (esquina nida Goya); Buesa, 225563; P.º General Mola, 1 varro, tel. 226203; P.º Teruel, 29; Sáenz, tel. 2 Plaza Ntra. Sra. del Carmen, 5; Gaudó, 221393; Cruz de la Seros, 49; Ruiz-Tapiador, tel. 292692 Las Farmacias de letra negrilla están abiertas día y

Turno

7 A

EL PLURIEMPLEO IMPONE SU LEY NECESITA UN

En esta sección, que es totalmente gratuita para nuestros publicaremos durante una semana cuantas demandas y ofertas de nos envíen.

CLASES BACHILLER

Darí clases de Bachiller hasta quinto. También cuidaría niños, los sábados y domingos. Ref. 346

TARDES LIBRES

Funcionario joven, tardes libres, haría cualquier tipo de trabajo; preferible, cobro, almacén, o reparto en plaza. (Interesados llamar al teléfono 33 53 55).

ADMINISTRATIVO PARA LAS MAÑANAS

Llevaría trabajo administrativo, Nóminas, Seguros Sociales, etc. Tiene toda la mañana libre. Teléfono 27 65 53. Sr. Bello.

QUIMICO DE LABORATORIO

Joven, Técnico Químico de Laboratorio, ex-Profesor de Laboratorio, estudios en Italia, busca trabajo, inmediato. Dirigirse a José Cruz Cervero, Buera, Carretera, 5 teléfono, 7, Pozan de Vero. (Huesca)

Compro novelas y libros antiguos. Arquitecto Yarza, 5. Tfno. 235645 Lean. Zaragoza.

CLASES REVALIDA

Estudiante de Revalida Superior haría cualquier tipo de trabajos -auxiliares. Disponible toda la mañana. Llamar teléfono 35 62 86 por la mañana.

FUNCIONARIO CON COCHE

Funcionario con coche, se ofrece para cualquier trabajo y sin grandes pretensiones. Dirigirse a Referencia 124, "ARAGON/exprés".

Ex-empleado de Empresa Oficial, por exceso de plantilla con trato con público y práctico en oficinas, desearía trabajo en almacén, personal, caja, relaciones públicas etc. etc. Doy garantías personales y bancarias. Referencia núm. "ARAGON/exprés". Calle Marcial, 2. ZARAGOZA

MONTADOR DE TELECOMUNICACION

Se ofrece para la conservación mantenimiento de centralitas telefónicas. Privadas. Telef. 218

CLASES DE BACHILLER

Estudiante de ingeniería Técnica Industrial, desearía clases de bachillerato. Llamar al teléfono 35 de 11 a 1 de la mañana.

ELECTRICISTA

Reparaciones a domicilio. teléfono: 2355 00

FINCAS RECREO

Vendo Fincas recreo, minutos coche carretera. Futrales-Agua abundante. Clima.— Estación. Ferrocarril. Propias para todas economías. Tel. 35 37,36 de 8 a 10 mañana.

CUIDAR NIÑOS O ENFERMOS

Srta. Estudiante A.T.S. cuidar niños o enfermos sábados por la tarde. Ref.347

Srta. Estudiante A.T.S. cuidar enfermos o niños sábados o domingos por la tarde. Ref. 348

Srta. Estudiante desea cuidar niños por las mañanas o sábados. Ref. 349.

DARIA CLASES

Clases Bachiller a domicilio. Tfno: 35-56-49

"La Pizzeria"

RESTAURANTE ITALIANO

Especialidad en PIZZA

Latassa, 8 Teléf. 25 10 37 Zaragoza

CONTRASTE DE PARECERES

LIBERTAD

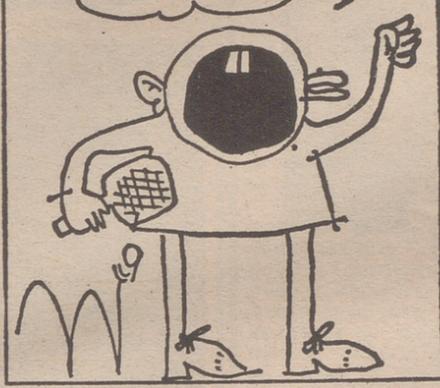
EN LA ESCUELA NO NOS DEJAN JUGAR AL PING-PONG



EL MAESTRO LO HA PROHIBIDO...



...POR SER UN JUEGO ¡PROCHINO!



Julio, en "EL MAGISTERIO ESPAÑOL"

Todos tenemos derecho a la libertad, aunque por extraño que parezca no todos estamos en situación de ejercer plenamente ese derecho, aparte de que somos mayoría los que seguramente no sabríamos ejercerlo.

Si escribo en plural no es con afán de dorar la píldora a nadie, ni mucho menos por un exceso de modestia. Es sencillamente porque reconozco que una de las cosas más difíciles que existen en este mundo es el ejercicio total y absoluto de la libertad. Gozar de ese sagrado derecho que nace con nosotros y hacerlo a pleno pulmón es cosa que a muchos está vedada y no precisamente por imperativos ajenos a su propia persona, ni por las limitaciones que el poder político en muchos casos podría poner a ese derecho circunstancialmente. La razón está en nosotros mismos, en nuestra manifiesta incapacidad de convivencia, en ese afán de dividir el mundo en dos estratos, yo y el resto de los seres humanos, ese egocentrismo que en muchos casos los apasionados de su propia persona convierten en pura egolatría. La libertad es un estado de ánimo, ni más ni menos. Y ahí radica la cuestión más importante. Y también en esta su condición residen las dificultades que el ejercerla con ecuanimidad representa.

Candido Ledesma, en "LA PRENSA"

TREINTA AÑOS DE GOLES

EL pasado día 30 los españoles teníamos, así se nos dijo, «una cita con la televisión». La cosa se anunció con profusión días antes por medio de un «spot» en que se veía a un señor que abandonaba lo que tuviera que hacer en la calle y se marchaba corriendo a casa. A media tarde se puso en antena el programa «Los goles de la selección nacional», florilegio de los más importantes goles marcados por nuestros jugadores en porterías extranjeras durante estos treinta años. Se podría hacer, ya lo ha hecho en parte Vázquez Montalbán en su «Crónica sentimental», una historia de España a través de los goles del equipo nacional, desde el épico gol de Zorra en tiempos difíciles, hasta el reciente de Pirri contra Francia, pasando por el gol de Marcelino que nos dio la victoria sobre la U. R. S. S. El programa del otro día no pretendía tanto. Era como un ensayo audiovisual de Enci-

clopedia Espasa goleadora o, quizá mejor, un Aranzadi del gol hispánico internacional. En una época de tan escasa capacidad rematadora, cuando se practica el fútbol defensivo y el «cerrojo» incluso en política, el festival de goles del otro día representó sin duda para los españoles un pequeño consuelo, un horizonte abierto a la posibilidad de un fútbol de ataque. Pero hay que apresurarse a decir que a pesar de la brillantez de los ciento y pico de goles que vimos el otro día en la pequeña pantalla, a pesar de la presencia en el equipo nacional de «ases» extranjeros nacionalizados, toda esa orgía goleadora no sirvió para obtener éxitos verdaderamente importantes en el campo internacional. Muchos goles y pocos triunfos. Mucho ruido y pocas nueces, como lo demuestra la historia de la sistemática y temprana eliminación del equipo español en los sucesivos Campeonatos del Mundo.

La política que podríamos llamar nacional-balompédica no ha sido capaz de ofrecer realidades. Y esto es grave si se tiene en cuenta que jugar al fútbol es cosa que se ha hecho de un modo exhaustivo.

Luis Carandell, en "INFORMACIONES"

MAESTROS Y REALIDADES

«La concesión de la medalla de oro del Trabajo al Magisterio Nacional tiene una importancia de valor simbólico. El maestro —término suprimido por la ley general de Educación—

constituye una institución nacional, emocionante y heroica. Siempre sacrificada. Pocas horas después de celebrarse el recitado Consejo de Ministros, me decía el señor Villar Palasí que esa medalla, concedida por resolución unánime no viene sólo a reconocer unos méritos pasados, sino a convocar una esperanza de futuro. Tengo la impresión de que hasta ahora el maestro ha recibido de la sociedad un caudal de hermosos calificativos, pero escasos reconocimientos prácticos. En los anales del Instituto de Estudios Madrileños leo una noticia que me estremece: «Maestro nacional solicita limosna para continuar viaje de incorporación a su destino». Esto no sucedía en la prehistoria. Ocurría en 1921. Hoy, por ventura, esto ya no es posible».

Antonio Izquierdo, en "ARRIBA"

LO SUBVERSIVO

Lo que sucede es que no siempre se sabe donde comienza y donde acaba eso de "subversivo". Estos días, en Madrid, he comprobado las huellas últimas de una reacción muy reaccionaria —valga la redundancia— alentada por ciertos guerrilleros de Satanás, ya que me niego a apellidar con el nombre de Cristo Rey a ciertas gentes no precisamente evangélicas, que ha llenado de letreros muchas blancas paredes de la capital. En uno de ellos se lee: "Los rojos, al paredón". La cosa me parece no sólo subversiva, sino deleznable. Por supuesto, que también anacrónica. Todo un programa político no precisamente alentador para gentes europeas en el año de 1971.

(Caparrós, en "La Voz de Galicia")

La despoltización

LOS datos de una reciente encuesta han puesto en evidencia la gran despoltización de los ciudadanos españoles. Este hecho ha sido ampliamente comentado e incluso ha levantado polémicas.

¿Por qué el ciudadano no está politizado? Yo, sin embargo, preguntaría: ¿Y por qué había de estarlo? Entiendo que la politización de los ciudadanos debe estar en función directa de su actuación o participación política.

Si la participación a nivel local, en su propio Municipio, es bien magra para el españolito. Si a nivel de Corporaciones provinciales—Diputaciones—no tiene voz ni voto. Y a escala nacional tan sólo puede acudir a la elección de dos representantes de la provincia en las Cortes. Si además se da la circunstancia, como apuntaba el profesor Fueyo recientemente, de que esas Cortes están formadas en un 44,5 por 100 por funcionarios públicos. Y si, por otra parte, el Consejo Nacional, en cuya constitución no toma parte directamente el ciudadano español, está compuesto, también, en un 60 por 100, por funcionarios públicos, ¿puede extrañar a nadie que los españoles estén despoltizados?

Es lo lógico. Los resultados de la encuesta están justificadísimos. Dentro de los esquemas vitales del ciudadano español la política apenas cuenta ya que su participación en la misma es bien escasa. La actividad política—citamos nuevamente al profesor Fueyo—está enormemente burocratizada. Y en estas condiciones, la politización del pueblo ha de ser muy baja. Los politizados serán los burócratas, los funcionarios. Que son los que toman parte en el juego. Al pueblo, la política le queda muy lejos. Le queda más cerca, por ejemplo, la corrida de ayer y el fútbol. Que es de lo que le tiene ampliamente informado la Televisión Española.

Burguera, en "MADRID"



—Hay que conseguir que España quede campeón del mundo en algo para aprovechar la emoción popular y subir los precios.

Chumy Chúmez, en "MADRID"

TORRES DE BERRELLÉN

● HORARIO DE LOS CULTOS



Horarios de los Cultos.
 Día 7: a las 21 Dance y Salve.
 Día 8: a las 7 Misa de Comunión.
 Día 8: a las 8 salida para la Ermita.
 Día 8: a las 7 de la tarde Misa vespertina.
 Día 8: a las 21 Solemne Rosario general.

Día 9: a las 8 Misa primera.
 Día 9: a las 11,30 Misa solemne con sermón en honor de San Gregorio de Ostia.
 Día 9: a las 7 de la tarde Misa vespertina.

PIENSOS COMPUESTOS

UVESA

Blas Gil Pinot
 Concesionario

La de mayor red de técnicos de España
 TELEFONO 28 • Torres de Berrellén
 (Zaragoza)

CERVEZAS

EL AGUILA

Agraciados con las atenciones deseamos
 lo sean nuestros clientes y amigos
 durante las fiestas en Torres de Berrellén

Salón AVENIDA

DURANTE LOS DIAS, 7, 8, 9, 10 y 11

El conjunto músico-vocal

LOS FAMOSOS

Veladas de baile de 6 a 10
 y de 11 a 4 de la madrugada

Torres de Berrellén

Peña: EL HABA

- Todos amigos y amigos de todos
- ¡Visítenos en estas fiestas!

Avda. del Castellar, 10
 Torres de Berrellén

FESTEJOS POPULARES



TAURINAS

Día 8, a las 5 de la tarde interesante encuentro de fútbol entre los equipos veteranos de Zaragoza en los que participarán entre otros los ex-magníficos Reija, Santa María, Isasi, Canario, Marcelino y Carlos Lapetra y El C. de Torres actual líder de la Primera Regional
 Habrá un trofeo para el vencedor; donado por la Caja de Ahorros de la Inmaculada

DEPORTES

Durante los días 9, 10 y 11 hora 5 de la tarde grandes encierros y becerradas de la acreditada ganadería de Dña Teresa Martín Vda. de Lampre.

Grandes bailes tarde y noche amenizados por la orquesta "Los Famosos" en el Salón Avenida.

Los pasacalles correrán a cargo de la Charanga de Remolinos. Por las noches grandes fuegos de artificio,

Sobradiel

DIA JUNTO A LA ERMITA DE SAN ANTONIO

El pasado domingo día 25, se celebró la tradicional romería a la ermita de San Antonio.

Asistieron todo el pueblo en masa presidido por su Alcalde Angel Fernández Rodríguez. Allí estaba también Sor Margarita, la moniita que lleva

51 años en Sobradiel enseñando a varias generaciones. Al final de la misa muchos grupos por el campo saborearon el cordero asado, arroz, etc. En resumen un gran día religioso y de campo junto al cocido río Ebro.

CORRESPONSAL

Carnicerías y chacinerías

PEDRO L. SAHUN

Primo de Rivera, 3 - Teléfono 15

DESEA TODA CLASE DE VENTURAS A SU DISTINGUIDA CLIENTELA Y AMIGOS

TORRES DE BERRELLÉN

● COMIENZO DE FESTEJOS

D. Francisco Alcalde de Torres para las próximas fiestas darán comienzo mayo, la siguiente Presidente Pérez, Concepción Fontoba Por Mozos; Manuel Manuel Vicepresidente Antonio Laserra Serrano Ruíz; Pérez;

Todos ellos programa de bailes etc. y forasteros y muy bien.

Fútbol: No presidente del partido de fútbol correspondiente liga se jugará el

LATORRE

Un c...
 reve...

... viene
 Torres de
 platos,
 to a una
 o más n
 rio como
 a día, l
 e sólo
 eles atra
 aturalez
 e viene



Este es Latorre, delantero, de campeón, auténtico futbolista del gran nuestro Torres de Berrellén.

De su zancada peligrosidad goleadora cuantos porteros lo auténtica pesadilla.

Los pescadores futbolistas lo han pasado temporada y se traspaso a este o embargo por aquí nuestro mejor rival se queda en Berrellén.

Veremos si los permiten. Sus "enjaulados" en la fe de lo dicho.



ARAGON

NAS
 ADAS F
 DE OBR

11 - Telé
 ES DE B

BELEN EN FIESTAS

COMIENZA EL AGUA QUE VIAJA EN CARRO...



... viene el carro del agua...!
 En Torres de Berrellén no hay agua. En Torres de Berrellén para lavar cuatro camisas, para fregar un plato, para rellenar el botijo hay que esperar que llegue el carro, el carro del agua. Esto a una ciudad de más de medio millón de habitantes, de más de cien mil vehículos, un pueblo no es más necesario tan necesario como el aire. Tan necesario como el pan nuestro de cada día. Tan necesario como el trabajo a que todos tenemos derecho...
 Día a día, la llegada del carretón con su mulo y sus cascabelles, trae lo que a unos pocos kilómetros se consigue sólo con un rápido y cómodo movimiento de mano. Día a día el carretón, con su mulo y sus cascabelles atraviesa el pueblo ante la expectación casi de sus pobladores que lo ven venir, como un regalo de la naturaleza, un tan difícil de conseguir...
 ... viene el carro del agua...!

ANGEL



Estamos con "Los Famosos"

No son este o aquél conjunto, son "Los Famosos". Los diferentes, los mejores, los que tienen un más joven y alegre de la música moderna, y aunque entre los visitantes de Torres de Berrellén estén también los mismos de otros años esta vez estarán "Los Mismos" que no han estado mucho... ¡Felices fiestas para todos y buena música!

AL HABLA CON DON LUIS ANGUREL

Problemas ganaderos sanitarios

Al llegar a Torres, nos encontramos con D. Luis Angurel, veterinario titular de la localidad, hombre joven, inquieto y que siente los problemas ganaderos y sanitarios.

Díganos, don Luis que problemas sanitarios y ganaderos se plantea en Torres.

—El principal problema es la traida de aguas, debe intentarse como sea que Torres tenga agua potable corriente y que haya buenos desagües, la civilización avanza y la total contaminación de aguas se avecina. Con esta medida mejoraría la economía de Torres en 100 por 100, pues al dar el agua vector de gérmenes, cualquier infección tanto en la ganadería como en personas es posible.

La reconstrucción o reforma del matadero municipal, esto exige una predicación con vistas en los mataderos frigoríficos industriales, crear rondas de paso de ganado, el ganado lanar debe pasar por las afueras.

Finalmente, nos dice que felicitamos a través de "ARAGON/exprés" a los establecimientos por colaborar, en establecer mejoras en



beneficio del público consumidor.

Con deseo de felices fiestas a todos, despedimos al veterinario, amante de cuantos problemas encierra la ganadería", que tanto ama los animales, tanto es así que nos dice: En Torres tenemos el mejor servicio de Inseminación Artificial de la Provincia.

Panadería y repostería

C. EZQUERRA

TORRES DE BERRELEN

SALUDA A SUS CLIENTES Y AMIGOS HACIENDOLO EXTENSIVO A LOS DE LA JOYOSA Y MARLOFA

MIGUEL A. LATORRE

DESDE SU ESTABLECIMIENTO S P A R SALUDA A SUS CLIENTES Y AMIGOS

TORRES DE BERRELEN

BAR MIRAMAR

El mejor para alternar

Avda. General Franco, - 1

TORRES DE BERRELEN

Bar - Club de

Jesús Anchelerges

LES DESEA UNAS FELICES FIESTAS

TORRES DE BERRELEN

Electrodomésticos ZARAGOZA

TELEVISORES - LAVADORAS - FRIGORIFICOS

Vea nuestro escaparate y elija su marca preferida

Avda. del Generalísimo, 14

TORRES DE BERRELEN

Bar AVENIDA

La tertulia deportiva en el mejor BAR

Restaurante AVENIDA

acondicionado

Torres de Berrellén

ARAGON

MAQUINAS Y HERRAMIENTAS PARA EL CONCRETO DE OBRAS

11 - Teléfono - 11 TORRES DE BERRELEN

TALLERES MECANICOS

ALVAREZ

General Franco, 5 Torres de Berrellén (ZARAGOZA)

TELE RADIO

Por ANGEL

NO HABRA GUERRA DE TROYA

El teatro en televisión, si se usa acertadamente, sigue siendo uno de sus mayores atractivos. "No habrá guerra de Troya" obra de Jean Giradoux mantuvo alerta nuestro interés la semana



DIA 7 DE MAYO



ARIES, (21-3, 20-4).— Preste atención a las sugerencias de sus compañeros, pueden ser muy de gran utilidad. Conocerá a una persona que despertará fácilmente su afecto, confíe en ella.



TAURO, (21-4, 20-5).— Pida que le repitan las cosas si no las ha entendido, corre el riesgo de errar. Prepárese para lo inesperado en el terreno amoroso. Sea cauto.



GEMINIS, (21-5, 20-6).— Necesitará bastante dominio de sí mismo, es fácil que hoy eche a perder el trabajo de días. El flirt le amenizará la jornada, pero no se exceda.



CANCER, (21-6, 20-7).— No insista si quiere convencer a esa persona. La indiferencia de usted será el mejor ardid. No se exceda en el trabajo, regule sus energías.



LEO, (21-7, 21-8).— Puede ser esta una fecha inolvidable, conocerá a una persona que desempeñará un gran papel en su vida. Muéstrese cordial y atento sin resultar empalagoso.



VIRGO, (22-8, 22-9).— No deje que sus sentimientos interfieran su buen juicio. Sea más claro consigo mismo. Posibles dolencias nerviosas, descansen cuanto pueda.



LIBRA, (23-9, 22-10).— Una enemistad o adversión secreta pueden crearle problemas, vaya con cuidado. El satisfacer todos sus gustos repercutirá considerablemente en su economía.



ESCORPION, (23-10, 22-11).— Le resultará muy difícil decidirse, recuerde que ha de tomar resoluciones con sumo cuidado. No acepte las fantásticas ideas que no sirvan para hacerse rico.



SAGITARIO, (23-11, 20-12).— Pueden presentarse inesperados gastos que serán un gran problema si no está preparado. Es posible que logre una secreta esperanza, no la participe todavía.



CAPRICORNIO, (21-12, 29-1).— Gracias a la ayuda de sus amigos, las relaciones entre usted y esa persona volverán a ser como siempre, pero imponga condiciones. Buena salud.



ACUARIO, (21-12, 19-1).— Las cuestiones amorosas se presentan delicadas, con peligro de ruptura. No obstante en lo concerniente al dinero se esperan agradables sorpresas.



PISCIS, (19 febrero, 20 marzo).— Busque consejo de los profesionales. No se fié de las personas que le adulen. El idilio se presentará delicado pero con un poco de tacto puede hacer volver las aguas a su cauce.

pasada. Una buena obra en la que el valor de la palabra y de las pasiones hacían innecesario rodearla del falso boato, casi cómico, que tuvieron a gala ofrecernos los encargados del vestuario de "Estudio 1".

La verdad es que para ambientar una época determinada no hay que vestir y maquillar a los actores como si fueran payasos a no ser que se pretenda lograr un ambiente circense.

No obstante, si todo lo exterior daba la impresión de una irrealidad no pretendida por el autor de la obra, la fuerza poderosa de la palabra puesta en bocas de grandes actores, hacía olvidar el blanquecino pelo cardado de tal actor o las cejas de desconcertantes formas retorcidas de tal otro. Diálogo profundo que dejaba a las almas inmersas en trascendentales y no por eso aburridas consideraciones.

En el papel de Hector volvimos a ver a Javier Escriba, protagonista también de otra actual serie televisiva. María Masip, Tomás Blanco, Alicia Hermida cumplieron su papel mientras la belleza de Fiorella Faltoyano reencarnando a Helena, daba ese toque decorativo que en ningún programa debe faltar.

Si hubo un momento de la obra que debe citarse con justicia fue la entrevista que Hector y Ulises sostienen antes de la guerra. Lleno de humanidad, realismo y grandeza resultó un prodigio de interpretación que el autor de tal maravilla no hubiese disgustado.

Teatro bueno, por fin. En Estudio 1 que nosotros celebramos con agrado.

RECORDANDO A GARY COOPER

Los martes a las 10 en antena. Un nuevo ciclo de cine que bajo el título general "Recordando a Gary Cooper" nos hace pensar, por ser ya el segundo, que tanto a los telespectadores como a los programadores no había sabido a poco aquel ya primitivo en el que se barajaban títulos tan interesantes como: "Solo ante el

peligro" y "El árbol del ahorcado" por nombrar solo dos de sus films más representativos. La última película que se televisó llevó por título: "La octava mujer de Barba Azul".

Ver a Gary Cooper actuar sea como sea la película en que lo haga, produce algo semejante a un asombro inmenso ante una sencillez y naturalidad tan sin artificios.

Aquel actor larguirucho que sin proponérselo no sólo consigue atraer al espectador sino que le deja en el corazón la sensación de que por su lado ha pasado un alma limpia, merece ser conocido por la generación actual que no tuvo la suerte de gozar de sus interpretaciones.

SOSPECHA

En la segunda cadena, pudimos ver a las 12 dentro de la serie que encabeza el comentario: "Oficialmente muerto".

Parece ser que de un tiempo a esta parte le hemos cogido afición al mundillo de la policía, la Ley, y el crimen en todas sus escalas más o menos macabras.

El programa, que mejor podría llamarse "Certeza", ya que desde el comienzo todo indica quien va a ser el asesino, adolece de muchas faltas. Entre ellas la interpretación, la lentitud, la incapacidad para crear un clima adecuado y como ya indicamos la falta de "suspense".

Por lo demás es una pena, ya que los guiones son buenos y bien realizados podrían entretener e interesar al espectador siempre amigo del misterio y paciente voluntario de esa serie de efectismos que le desconciertan y le llevan, con el corazón en un puño, de aquí para allá hasta la revelación suprema del arcano secreto.

Repetimos que es una pena porque de donde no hay no se puede sacar lo que no implica que suceda lo mismo en caso contrario.

"Las Petroleras"

MARIA MARTI "TIA" de BRIGITTE BARDOT

MADRID, 6 (Cifra española María Marti un papel en la película "Las petroleras", que será protagonizada por Brigitte Bardot y Cardinale).

"Yo encarnaré el papel de la B.B.", declaró la actriz en Marbella, que ya fue producida por producciones internacionales. "Dr. Zivago". El director es Guy Green que realizó anteriormente "Las no..."

LEA todas las

"ARAGON/exprés.

Después de verlos en Jena OPTICA a la vista

Alfonso, 1-18 Teléfono 230246

Pasaje Palafox Teléfono 235494

Avda. Madrid Teléfono 3310

TV. E. PROGRAMACION

DISTRIBUIDOR OFICIAL

radiodelicias



Avda. América, 4 y 6 - Téf. 37 01 00
Avda. Madrid, 161 y 163 - Téf. 33 80 21
Delicias, 5 - Téf. 33 02 27 - ZARAGOZA

PROGRAMA PARA HOY

PRIMERA CADENA

SOBREMESA

1,45.- Carta de ajuste.
2,00.- Apertura y presentación.
2,02.- Sobre la marcha.
3,00.- Noticias.
3,25.- Buenas tardes.
5,00.- Despedida y cierre.

TARDE

6,45.- Carta de ajuste.
7,00.- Apertura y presentación.
7,02.- Con vosotros (incluye dibujos animados y el capitán Wells: "Límites, tres millas").
NOCHE

8,00.- Novela ("Los miserables").
8,30.- Música para ver.
9,00.- Telediario.
9,25.- Vuelta ciclista a España.
9,35.- Premio al ingenio.
10,05.- Sesión de noche ("El hotel de los líos").
11,40.- Veinticuatro horas.
12,00.- Despedida y cierre.

SEGUNDA CADENA

8,00.- Carta de ajuste.
8,30.- Presentación y avances.
8,32.- Autos locos ("La carrera de arriba y abajo").
9,00.- Viaje sin pasaporte ("Nueva York", segunda parte).
9,30.- Telediario 2.
9,55.- El precio de la fama.
10,55.- Gama 71. ("Dexter Gordon y Tete Montoliu").
11,25.- Hora 11 ("Yanko el músico" de Enrique Sinkiewicz).
0,25.- Ultima imagen.

PROGRAMA PARA MAÑANA

PRIMERA CADENA

SOBREMESA

1,45.- Carta de ajuste.
2,00.- Apertura y presentación.
2,02.- Sobre la marcha.
3,00.- Noticias a las tres.
3,25.- Buenas tardes, con Dos tontos en apuros: "La vista desde la terraza".
5,00.- Despedida y cierre.



TRANSISTORES GAMA MODULAR

TARDE

6,45.- Carta de ajuste.
7,00.- Apertura y presentación.
7,02.- Con vosotros (incluye dibujos animados, Magazine de la Juventud y radio-radio).

NOCHE

8,00.- Novela "Los Miserables".
8,30.- Por tierra, mar y aire.
9,00.- Telediario.
9,25.- Vuelta ciclista a España (Balaguer-Jaca).
9,35.- España siglo veinte.
10,05.- Estudio 1 (hoy con la vida del otro).
11,40.- Veinticuatro horas.
12,00.- Despedida y cierre.

SEGUNDA CADENA

8,00.- Carta de ajuste.
8,30.- Presentación y avances.
8,32.- Meteoro (El gran salto).
9,00.- Carol y Kike.
9,30.- Telediario-2.
9,55.- La tía de Ambrosio (El balance).
10,25.- Estudio abierto.
0,25.- Ultima imagen.

CARTELERIA

TEATROS

ARGENSOLA.— Compañía Narciso Ibáñez Serrador. Primera actriz: Susana Canales. Tarde 7. Noche 11. La comedia de estreno: "El agujerito". Original de Luis Peñafiel (May. 18 años).

CINES DE ESTRENO

COLISEO.— 5-7-9-11 (Mayores 18). A mí, las mujeres, ni fu ni fa. Peret, López Vázquez, Conchita Bautista.

COSO.— 5-7-9-11 (May. 18). 13.ª semana: No desearás al vecino del 5.º Cinemascope - Eastmancolor. Alfredo Landa, Ira de Fustemberg.

DORADO.— 4'30-7'15-10'30 (May. 18). Doce del patíbulo. Lee Marvin.

FLETA.— 4'30-7'15-10'30 (Mayores 18). 2.ª semana: Ana de los mil días. Todd-Ao - estereofónico. Richard Burton, Genevieve Bujold.

GOYA.— 5-7-9-11 (May. 18). Amor mío, ayúdame. Mónica Vitti, Alberto Sordi.

PALAFOX.— 4'45-7'9'15 y 11'15 (May. 18). 2.ª semana: El día de los tramposos. Cinemascope-Technicolor. Kirk Douglas, Henry Fonda.

REX.— 4'45-7 y 10'45 (Mayores 18). 4.ª semana: Aeropuerto. Panavisión 70 mm. - Technicolor y sonido estereofónico. Burt Lancaster, Dean Martin, Jean Seberg.

VICTORIA.— 5-7-9-11 (Mayores 18). El rebelde. Technicolor. David Warner, Anna Karina.

CINES DE ARTE Y ENSAYO

AVENIDA.— 5-7-9-11 (Mayores 18). 4.ª semana: La noche de los muertos vivientes. Judith O'Dea.

ELISEOS.— 5-7-9-11 (Mayores 18). Los dos Kennedy. Un film de Gianni Bisiach. Documento cinematográfico de la más trágica historia de nuestro siglo.

CINES DE REESTRENO

ACTUALIDADES.— 5-7-9-11 (May. 18). 5.ª semana: Martha. Marisa Mell, Stephen Boyd.

DELICIAS.— 4-7 y 10. (Todos públicos). Gigante. Cinemascope-Technicolor. Rock Hudson, Elizabeth Taylor, James Dean. Último día.

DUX.— 5-7-9-11 (Mayores 18). Jardín de las delicias. Eastmancolor. José L. López, Francisco Piquer. Último día.

GRAN VIA.— 5-7-9-11 (Mayores 18). Los Angeles 14'30. Eastmancolor. Nader, Silvia Solar.

MADRID.— 5-7-9-11 (Mayores 14). Don erre. Eastmancolor. Paco Soria, Mari Carmen.

MOLA.— 5-7-9-11 (Mayores 14). La muñeca de trapo. Eastmancolor. Don Ameche, Hyer.

MONUMENTAL.— 5-7-9-11 (May. 18). Orfeo negro de Marcel Camus.

NORTE.— 5-7-9-11 (Mayores 14). El infierno del whisky. Richard Widmark.

PALACIO.— 5-7-9-11 (Mayores 18). ¡Vaya, me he dado de número! Elke Soborg, Bob Hope.

PARIS.— 5-7-9-11 (Mayores 18). Misión Batanga. Technicolor. Dennis Weaver, Vera

PAX.— 3'45-7 y 10 (Mayores 18). Espartaco. Cinemascope-Technicolor. Kirk Douglas, Jean Simmons, Tony Curtis.

RIALTO.— 5-7-9-11 (Mayores 18). Entre Dios y el diablo. Robert Roland.

ROYX.— 5-7-9-11 (Mayores 18). ¿Cuál de las 13? Cinemascope - Technicolor. Täte, Vittorio Gassman.

SALAMANCA.— 5-7-9-11 (Mayores 18). Los castillos de piedra. Karina.

TORRERO.— 5-7-9-11 (Mayores 18). El último de los incas. Eastmancolor. Madison, Francisco

PELOTA

Frontón Jai-Alai. — 5-7-9-11. Partidos de pelota punta. Quinielas.

Tarde: Beitia - Arostegui. Olafeta - Zubillaga. Del Río - Iriondo. Mendi - Juan.

Noche: Oñate - Ignacio Sáez - Javier Zaldívar - Galarza Pradera - Leonet.

PRIMERAS TENTATIVAS SE CELEBRARON EN 1935

El video-teleéfono, una realidad para los años 80

● PRACTICAMENTE TODO EL MUNDO ESTA INVESTIGANDO
LAS POSIBILIDADES DEL TELEFONOVISOR

Desde el punto de vista técnico hay que destacar que esta conexión visual se puede establecer con la red de cables normal, a base solamente de instalar amplificadores supletorios cada dos kilómetros.

Para el trayecto Berlín-Leipzig hubo que utilizar, en 1936, un cable especial.

Las imágenes obtenidas por los aparatos desarrollados por Siemens son tan nítidas que pueden apreciarse los más mínimos detalles. Sin embargo, el límite radica en la escritura a máquina, que de momento no puede transmitirse.

TODO EL MUNDO EN LA TAREA

Actualmente se delibera a cerca de una norma internacional para el video-teleéfono, que prevé una calidad de transmisión todavía mayor.

En todo el mundo se trabaja en la tarea de complementar el teléfono con la imagen. Las primeras tentativas se realizaron en 1935, durante la Gran Exposición de Radio en Berlín. La calidad de aquella instalación, así como la conexión mencionada entre Berlín y Leipzig no es comparable con la que se obtiene hoy día, pese a que ya entonces se trabajaba con 180 líneas. Hoy, por el contrario, se opera con un ancho de banda de un megaciclo y un número reducido de 225 líneas.

En aquel entonces no se conocía la cámara electrónica, y el disco Nipkow—desarrollado por Paul Nipkow—servía únicamente para la exploración mecánica de la imagen.

UNA REALIDAD PARA LOS 80

Suele ocurrir con todas estas cosas: es posible que se considere al video-teleéfono como una cosa de juego, como algo innecesario o como un lujo o distracción para los grandes directivos de las no menos grandes empresas; pero otro tanto de los mismos se pensó cuando, no hace tantos años, se pensó en introducir el teletipo para el uso privado.

Y, sin embargo, ya mucho antes de la Segunda Guerra Mundial tenía Alemania la red de télex más densa del mundo. Hoy día, el medio en cuestión es algo imprescindible.

Si se hacen realidad las posibilidades del video-teleéfono y se demuestran en la práctica las ventajas que ofrece—las posibilidades son tantas como las ventajas—, la imagen televisada en la esfera privada y de los negocios puede ocupar un lugar destacado y llegar a ser algo corriente, junto con la palabra hablada y escrita a distancia.

Si los cálculos de los técnicos no son demasiado optimistas, que no lo son, el video-teleéfono será en realidad para los años 80. Primero será visto y pagado como artículo de lujo, pero transcurrido un tiempo, será considerado como un artículo de primerísima necesidad en esta sociedad de consumo.



EL "TEST" de la SEMANA

La falta
de control le
puede acarrear
muchos disgustos

¿ES USTED IMPULSIVA?

Si con frecuencia no reprime usted su cólera, sus celos, sus impulsos e irritaciones, se debe seguramente a que la educación que recibió en su niñez no fué la adecuada para su temperamento. Recientes investigaciones han demostrado el hecho de que muchas personas pierden sus empleos por no poder convivir con sus compañeros; que pierden su centro social, por no tolerar a sus amistades, e incluso que las desavenencias de muchos matrimonios son fruto de este defecto. La falta vital de este control, que bien podríamos llamar de autodomínio, es la causa de multitud de dificultades y disgustos. Y se ha demostrado, asimismo, que son precisamente las mujeres quienes más adolecen de este defecto. ¿Contiene usted, sus "prontos" con facilidad? Responda a las preguntas de este cuestionario y él le ayudará, en la clave final, a responderse.

1. ¿Dice a menudo cosas faltas de tacto, aunque luego se arrepienta de ello?
 2. ¿Se enciende cuando sospecha que alguien se siente muy por encima de usted?
 3. ¿Temen sus familiares y amigos sus arranques sentimentales?
 4. ¿Se advierte belicosa y enojada cuando alguien difiere de sus puntos de vista?
 5. ¿Le ocurren con frecuencia accesos de optimismo y pesimismo?
 6. ¿Le cuesta tolerar las bromas de sus conocidos y amigos?
 7. ¿Se advierte a menudo sola y sin compañía?
 8. ¿Sustenta la opinión de que gritando se consigue la razón?
 9. ¿Se pone con frecuencia de mal humor?
 10. ¿Se pone usted tensa o irritada cuando está cansada, enferma o esperando alguna cosa?
 11. ¿Se considera una mujer nerviosa de carácter?
 12. ¿Acostumbra a revelar las confidencias que le hacen?
 13. ¿Critica la forma de vida de los demás?
 14. ¿Le desagrada profundamente perder en el juego?
 15. ¿Cuenta usted con pocas leales amigas?
- Sume ahora las respuestas afirmativas y compare el resultado, como de costumbre con la siguiente

CLAVE

De 0 a 3: Usted es una mujer exenta por completo de carácter. Porque ¿quién no tiene alguna vez un arranque difícilillo de ocultar?

De 4 a 8: Es usted una mujer equilibrada y su control es perfecto.

De 9 a 11: Posee una energía poco corriente, dominante y molesta. Y sus amigas nunca, de no cambiar usted de forma de ser, estarán contentas de su temperamento.

De 12 a 15: Su control es prácticamente nulo; es irascible, violenta y ese defecto, como ya habrá observado, es la causa de todos sus sinsabores y disgustos.

Antonio A. ARIAS
(SUNC)



adquirirá, sin duda, carta de naturaleza.

10 CONEXIONES SIMULTANEAS

El ministro federal de Transportes y Comunicaciones, Georg Leber, inauguró oficialmente la instalación experimental conectando con Dieter von Sanden, de la directiva de la casa Siemens. Tiene capacidad para diez conexiones simultáneas entre Darmstadt y Munich—400 kilómetros de distancia— y la conexión funciona automáticamente.

ENCAS CASAMIAN

San Miguel, 9, 1º
Teléfonos 222840 - 222768

SU PISO EN PROPIEDAD

AL PRECIO de un
ALQUILER

HUESCA

expres

(Servicio especial de "ARAGON/expres")

EL PROBLEMA DE UNA MADRE TRABAJADORA:

¿QUE HACER CON LOS CRIOS?



Cinco hijos. Dos no han llegado a la edad escolar. Trabajaba en unas oficinas, pero lo va a tener que dejar: ¿Qué hacer si no con los crios? Aquello de acudir humildemente a la vecina ("si los oye llorar...") vale para una vez, pero siempre... ella se cansa, y además de vergüenza. Y tampoco se está tranquila: son muchas horas para que los chicos esten solos. ¿Cómo educarlos así?

La solución es tan fácil que casi ridiculiza el problema: si se quiere trabajar, lo mejor es llevar a los niños a una guardería. ¡Así de fácil!

Pero en Huesca no la hay. Mejor dicho, la hay, pero esa guardería ha solucionado el problema de unas pocas madres y ya no puede hacer más.

Junto a ellas quedan todavía muchas madres, madres que han desistido de solicitar plaza, porque saben que no la tendrán.

El problema por sí solo, está clamando solución. Las madres lo piden silenciosamente desde sus hogares. En algunas ciudades estas guarderías surgen, como fruto de una iniciativa privada. En Huesca esa iniciativa no se da. Se crearán poco rentables, faltarán personas idóneas... da lo mismo.

Lo importante es que si las guarderías no nacen espontáneamente habrá que dar un aldabonazo a los organismos responsables, habrá que pedirles que salgan al paso de los problemas de sus ciudadanos y que conviertan en realidad lo que en teoría es ya clara solución.

Madres oscenses, quizá convenga que por una vez, abandoneis el silencio de vuestros hogares, y os unais para exigir ese derecho que nadie os va a negar.

LA DE LAS FAMULAS

UNA CURIOSA INSTITUCION

Seguro que muchas señoras de las que años atrás pasaron por "colegios de pago", recordarán aquella curiosa institución denominada bajo el no menos curioso nombre de FAMULAS.

Las fámulas eran aquellas chicas, que carentes de recursos, se encontraban con una estupenda (¿) oportunidad de seguir unos estudios a cambio de prestar sus servicios al colegio.

Las fámulas cuando terminaban las clases, podían meditar —que otra cosa no— las explicaciones recibidas, entre escobas y bayetas de fregar.

Las fámulas asistían a clases con la atractiva posibilidad, de que en cualquier momento las llamaran para hacer un encargo. Las fámulas eran siempre las fámulas y como tales se les trataba.

Las fámulas llevaban esa existencia anfibia de mitad

estudiantes, mitad criadas y mientras, ni cobraban, ni se preparaban para cobrar porque los conocimientos que adquirían no iban más allá de una raquítica cultura general.

"Aberración" — dirán muchos— como tantas otras se han dado en la historia. Y quizá añadan: "En nuestros tiempos tenemos ya la suficiente sensibilidad como para aprender que unos conocimientos difícilmente pueden conciliarse con un trabajo (más en esas edades), que una cultura no puede venderse a precio de esfuerzo físico, cuando toda persona, por el mero hecho de serlo, tiene derecho a esa cultura. No está bien

Si, de acuerdo, aberración, ¿Pero todos han llegado a reconocerla como tal? En Huesca, al parecer, no.



REQUIEM POR DOS ABETOS

El turista o el forastero (especies, hasta ahora, claramente diferenciadas) que recorre las calles de Jaca en busca de un motivo para pulsar el disparador de su "kodak", suele desembocar en una plaza ancha, casi cuadrada, denominada Plaza de Biscós.

Esta plaza es uno de los mejores termómetros para medir la diferencia de temperaturas entre la ciudad de hoy y la de ayer. Jaca como decíamos no hace mucho en estas mismas páginas, ha ido remozándose progresivamente (con suerte varia, por cierto) el arte y la magia de la jalea real del asfalto.

Pues bien. Un día llegó el turno a la mencionada plaza y desde el mismo momento en que apareció, por una esquina, la pala mecánica, surgió la polémica. No ya una polémica desde el simple punto de vista urbano o estético, sino incluso rayando lo religioso.

Me explicaré. En la plaza de la discordia estuvo enclavado, desde hacía muchos años, el llamado Templete de Sta. Orosia, una especie de raro mausoleo tocado en su cabeza por una extraña cúpula que recordaba las iglesias rusas o aquella finca de recreo donde Yuri Zhivago y Larisa pasan los últimos días en su película. Pero al margen de su encanto o desencanto estético, el Templete era un tanto la Meca de los devotos de la santa bohemia: desde él se mostraban al pueblo sus reliquias y sus mantos la mañana del 25 de Junio.

Cuando la piqueta lo echó abajo, no faltó jacetano que se apresurase a tomar partido en pro o en contra del hecho. Poco tiempo más tarde, la plaza apareció asfaltada, rodeada de vistosas farolas y, en la cabecera, erguido con cara al Norte, el no menos polémico monumento a la Jacetania, obra del escultor aragonés Angel Orensanz.

Pero el motivo del artículo no es precisamente evocar todo esto. Dicen que agua pasada no mueve molino. Ocurre que la única "anastasia" de toda aquella revolución, lo único que escapó del pico y la pala, fueron dos magníficos abetos que custodian, como buen y mal ladrón, al metálico monumento. Y he aquí la noticia: los abetos se están

muriendo. Uno de ellos ya totalmente moribundo, otro comienza ya a pallear

De nuevo la polémica están muriendo de viejos? ¿Los ha m... (todo un símbolo "benéfico" asfalto?

Doy fé de que hay quien piensa que el Cielo ha tomado sus cartas en el

J.R. MARCU
(Foto Peñarro)

EL PRECIO DE LA MADERA

ALARMANTEMENTE

MADRID, 6 (Cifra).— El precio de la madera nacional mantenido una línea ligeramente descendente desde 1957, datos de la Dirección General de Montes.

Estos datos aparecen en la publicación mensual "Información de Precios y Mercados de Montes, Caza y Pesca" correspondiente al mes de marzo último.

El precio medio del metro cúbico de madera, en su corteza aprovechada fue en 1959 de 745 pesetas, bajó en 1969 a 598 pesetas, y el año pasado se pagó 526, 15 pesetas más. No obstante, si se midieran estos precios en pesetas de 1969, el descenso de 1970 sería más de la mitad de lo que se pagó en 1959.

La causa directa de la caída de los precios de la madera en la referida publicación— ha sido la afluencia masiva de madera extranjera en el mercado nacional.

A pesar de ello, los aprovechamientos nacionales de madera continúan aumentando en volumen, aunque no a la misma velocidad que las importaciones, sobre todo de los derivados de la madera que han experimentado un crecimiento espectacular, pasando de unas compras al exterior de 1,7 millones de metros cúbicos en 1961 a 4,5 millones de metros cúbicos en 1969.

ARAGON
expres

El descenso del precio de la madera nacional es grande y alarmante. Nuestra provincia tiene una extensa superficie dedicada a bosques maderables y, lógicamente, una baja tan acusada de su rentabilidad no puede por menos que afectarnos gravemente. Hay dificultades técnicas y de

competencia por parte de maderas extranjeras. que en Huesca y aún en el Pirineo, no nos queda otra solución que la concepción de una empresa fuerte, que afronte con agresividad el aprovechamiento y comercialización de los bosques, es lo que necesitamos. Pero con urgencia. Antes de que sea demasiado