

ARAGOZA  
de los FELICES  
AÑOS 20  
PABLO PADILLA

# La NOCHE de BODAS



**E**N la noche de bodas de Carmen de Lirio hay una colcha de seda. Y sabanitas de hilo fino. Pero yo no voy a hablar de Carmen de Lirio, la del corazón en la boca y en el alma los ojos. Esos ojos verdes de naufragadora. Deseo contar algo de la noche nupcial de mi abuela.

Hasta no hace mucho tiempo, la mujer comprometida en matrimonio dedicaba horas y días y meses y años a hacerse el ajuar. Ahora, salvo excepciones, los ajuares los venden hechos. Antes, la mujer se subía al vagón y no tenía que pensar sino en la estación de llegada que se llamaba boda. Desde pequeña aprendía la lección y ya sabía que terminaría casándose con un farmacéutico, un ayudante de obras públicas o con un cartero. Claro que también las había que se quedaban vestidas y sin novio. Y de tal fracaso brotaban unas solteras agrias, vidriosas y a las que, andando el tiempo, les salía bigote. Estas eran las peores: las solteronas bigotudas. Actualmente y por fortuna no se ven demasiadas. Me gusta encajar las cosas en su sitio. Las casaderas de postín se encargaban el "trosseau" a París. Otras decían que a París cuando en realidad lo compraban en "El nº 1", en la calle de la Torre Nueva o en "El pequeño catalán", en la plaza de Lanuza. Siempre ha habido presumidas jactanciosas que contaban cada mentira que daba asco, aunque ya indiqué que lo general es que la chica se confeccionase su equipo, bordando a todo bordar. Ya no se borda. Ya no salen en los dedos ojos de rubí, la sangre del besito de la pícaro aguja.

Y llegaba la célebre noche, la inolvidable noche, la ansiadísima noche. Todo se hallaba dispuesto. El nerviosismo, el rubor, el no saber que hacer, el decir simplemente "pichoncito mio", "dueño mio", "gatita mia". Todo alrededor del mi. Porque el himeneo significa entrega contra entrega. Esposa te doy. En la mesilla esperaban una palmatoria y el vaso de ponche. Esto del ponche no era imprescindible pero ayudaba mucho. Leche, azúcar, yema de huevo y una copita de licor Carmelitano. La palmatoria no sería para nada. Los novios llevaban un trajín tremendo. Después de la ceremonia se cambiaban de traje. Se cruzaban unos besitos. Chim, chum, que sonaban en la alcoba a crócalos movidos por un ángel travieso. No se empleaba el hacer viajes de novios o luna de miel. Lo de luna y lo de miel no sé qué diantres tienen que ver con una señora y un señor que se cambian los anillos en

presencia del cura, de los padrinos y de los invitados. Invitados que en el banquete se ponían buenos de pechugas a la bechamel y de tarta empalagosa con su mosca tonta trabadas las patitas en el tarquin del merengue. Lo mejor del postre. Se decía que tarta sin mosca era tarta de mentirijucas.

Al final se la tragaba Gasparito, un niño que iba el primero en la clase de Ciencias Naturales. Los novios se despedían entre tintineo de copas y cucharillas y vaharadas de habanos. Lloraba un poquitin la mamá. Carrasqueaba bastante el papá. Los otros padres hacían lo mismo. Las bodas de los hijos ablandan una piedra de afilar. Y los novios se largaban al cambio de atuendo. Y allá ellos, No querrán ustedes que les cuente detalles. Los periódicos no están para eso. Diré únicamente que, pasado el prólogo, brevísimo pero indispensable prólogo, las horas patinaban en el estanque de las lilas. Y, a la noche, ya estaba sobre la colcha la ropita de dormir.

— ¡Que tontas eramos las mujeres de entonces! Nos poníamos tan nerviosonas que no atinábamos a soltarnos el pelo. Sabrás, nieto mío, que las mujeres no nos soltábamos el pelo hasta que no nos íbamos a acostar. Los hombres nos ganaban a nerviosos. Tomaban la caja de fósforos (unas cajas que traían el retrato de La Fornarina en cubrecorsé) y se ponían a encender cigarro tras cigarro. Y venga a pasear como un león ejaulado que es el animal que más pasea en jaula. Hasta que se arrancaba. Quiero decir que se arrancaba sin más. Y no me preguntes más porque no te lo diré. Son cosas muy íntimas.

A mi abuela le han crecido en las mejillas veinte granos de granada. Sonríe comotamente. Se recoge un par de lágrimas gordas que se le deslizan hacia la boca para que no le sepan amargas.

— Tu abuelo era un caballero. Todo un caballero.

Yo me quedo paladeando estas palabras. Una a una les voy tentando la cintura y el honor de su sabor. Todo un caballero. Sobre el lecho nupcial reposa el camión primoroso con sus encajes de valencienne, aplicaciones de guipur y volantes encañonados, su blancura de paloma, su simbolismo. Cintas, budoques, puntillas. El hilo de sutil batista bordado puntadita a puntada. Ilusiones, Sueños. La mujer se engalana. Con el cabello suelto ha salido a recibir al amor. Y mi abuelo, que fue marino mercante, acaba de perder la brújula.

ARAGON 2  
expres  
Suplemento correspondiente al día 144-71



# HOJA DE CALENDARIO

ABRIL

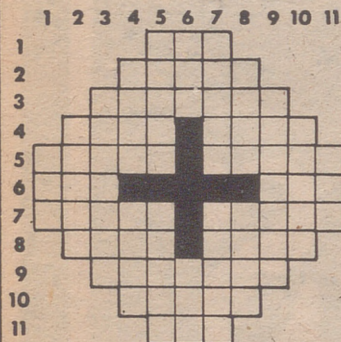
# 14

Sol: 16-18 53.- Luna: 23-0 710  
Luna llena.-C. meng., el día 18

MIERCOLES

Santos Tiburcio y Valeriano, mártires; Telmo, Lamberto.

## CRUCIGRAMA



**HORIZONTALES:** 1. Teta sutil que forma malla. 2. Huella que denota la existencia de organismos que no son de época geológica actual. 3. Aberturas por donde entra el aire en un horno o en una forja. 4. Barniz.- Dueños. 5. Paredes.- Al revés, partes de un tronco.- 6. Aquí, al revés, cerveza inglesa. 7. Extremos. Aspecto. 8. Bebida gaseosa. Dios del amor. 9. Extraídos. 10. Sonidos.- 11. Apócope.

**VERTICALES:** 1. Enfermedad. 2. Nombre de varón. 3. Tienen estigma de alguna enfermedad. 4. Punto de donde parte un haz de rayos luminosos. Poesías. 5. Depósitos calizos que dejan algunas aguas. Vestiduras toscas y ásperas. 6. Utilice. Nombre femenino. 7. Instrumentos musicales. Se someten. 8. Sacerdote de los tártaros occidentales. Juguetes. 9. Ligeros, superficiales. 10. Marcháis. 11. Al revés, emperador.

### SOLUCION AL NUMERO ANTERIOR

**HORIZONTALES:** 1. Mañ. 2. Cogen. 3. Baladas. 4. Case. Idos. 5. Peros. Lapaş. 6. Oe. Ajo. 7. Romos. Papás. 8. Soda. 9. Sacados. 10. Satán. 11. Sar.

**VERTICALES:** 1. Por. 2. Celos. 3. Baremos. 4. Caso. Odas. 5. Motes. Sacas. 6. Agá. Ata. 7. Redil. Podar. 8. Nada. Alón. 9. Sopapos. 10. Sajar. 11. Sos.

## TELEFONOS DE URGENCIA

<b>AMBULANCIAS</b>	
Casa Socorro.....	223915
Cruz Roja .....	227803
<b>SEGURIDAD SOCIAL</b>	
(Servicio Urgencia) .....	215996
<b>BOMBEROS.....</b> 222222	
<b>CASAS SOCORRO</b>	
Paseo de la Mina, 9 .....	223915
Facultad de Medicina.....	235400
Padre Manjón, 1.....	331200
<b>ELECTRICAS REUNIDAS.....</b> 221907	
<b>GAS COMPANIA.....</b> 221567	
<b>GUARDIA CIVIL.....</b> 292080	
<b>HOSPITALES</b>	
Clinico.....	235400
Cruz Roja .....	224884
Militar.....	250807
Nuestra Sra. de Gracia .....	221965
Residencia J. Antonio.....	251700
<b>POLICIA.....</b> 091	

# DIARIO de AVISOS

## PROGRAMAS DE LAS EMISORAS LOCALES

### RADIO NACIONAL DE ESPAÑA

- 13,05.- discoteca 71.
- 13,30.- Aragón al día.
- 14,00.- Música en L.P.
- 14,30.- Segundo diario Hablado.
- 15,00.- Alta fidelidad.
- 16,05.- Ronda de hispanoamerica.
- 16,30.- Narraciones y leyendas.
- 17,08.- Concierto de la tarde.
- 18,05.- Para vosotros jóvenes.
- 19,15.- Transmisión desde Eindhoven del partido de copa de Europa entre el PSV Eindhoven y el Real Madrid.
- 21,10.- Las melodias de los famosos.
- 21,30.- radiogaceta de los deportes.
- 22,00.- Segundo diario hablado.
- 22,28.- Conexión con el estadio de Manzanares para transmitir el partido de copa de Europa entre el Ajax de Amsterdam y el Atlético de Madrid.
- suplemento de clarín.
- Música variada.
- 23,15.- Oscar de la canción americana.
- 24,00.- Veinticuatro horas.
- 0,35.- Meditación religiosa.
- 0,38.- serenata.
- 1,00.- Música y noticias.
- 1,30.- Nocturno español.
- 3,00.- Cierre de la estación.

### RADIO JUVENTUD DE ZARAGOZA

- 7,00.- Al que madruga...
- 8,00.- Musical informativo. (Con música alegre y dinámica e información del tiempo, hora y temperatura).
- 9,35.- La canción del trabajo.
- 12,05.- Arjoma 71.

### EXTRAVIO DE UN PALOMO DEPORTIVO

La pasada semana, y en las pruebas de regularidad para el Campeonato Provincial de Palomos Deportivos, organizado por la Federación de Columbicultura, se extravió en Casetas uno de los palomos participantes, con las siguientes características: Palomo oscuro, con plumas blancas. La parte interna de las alas pintada de rojo, la izquierda y morado, la derecha. Número de anilla L.05996.

Por la importancia de dicho ejemplar en la citada competición, se ruega faciliten detalles de su paradero y, por la devolución del mismo, su propietario ofrece una gratificación de 5.000 pesetas. Pueden informar a los teléfonos 22 51 60 y 22 37 19

### EN LA SALA DE EXPOSICIONES "GAMBRINUS"

Esta tarde a las 7, en la Sala "Gambrinus" de la Caja de Ahorros de Zaragoza, se inaugura una exposición de vidrios decorados "Burglos".

Maria Pilar Burges, ha participado en gran cantidad de exposiciones personales y colectivas, habiendo obtenido diversas becas, pensiones y premios, da varias conferencias, colabora en prensa, etc. En Zaragoza funda la "Escuela de Arte Aplicado Burges".

Emilia Loste, ha cursado estudios en las Escuelas de Arte Aplicado y Círculo de Bellas Artes de Zaragoza y Madrid.

Realiza prácticas de decoración con D. Alfredo Brul y ha participado en varias exposiciones, pero principalmente se ha dedicado a la decoración de interiores.

**detectives**

**MONTES**

cuente con ellos  
y lo sabrá

C. D. Hernando de Aragón, 1 Tfono. 217963

### RADIO POPULAR DE ZARAGOZA

- 13,50.- Graderío. (Por R. Martínez).
- 14,01.- La ciudad al día.
- 15,05.- Radio-club; (dedicados).
- 16,01.- Confidencias.
- 17,03.- Gaceta de Paris.
- 19,01.- La ballena alegre.
- 19,30.- Catorce aciertos.
- 20,00.- El rosario en familia.
- 20,30.- Así es la mar.
- 22,30.- La jornada deportiva. (Con Carlos Oterino).
- 23,01.- El concierto
- 0,01.- Ding dong.

Todos nuestros programas se emiten también en F.M. 97,8 megaciclos.

### RADIO ZARAGOZA

- 7,00.- ¡Hala a despertarse! por Enrique Calvo
- 13,00.- Hora Trece, Hora Punta, por Paco Ortíz
- 21,30.- "Ondas de arte", por Miguel Angel Albareda
- 23,00.- Los estrenos. Desde el género chico a la zarzuela grande. Hoy: "La Reina Mora" de J. Serrano
- 1,00.- Quinto Programa, hasta las cinco de la madrugada

## ZARAGOZA AEROPUERTO

### MADRID

Salida de Zaragoza: 8 h.  
Llegada a Madrid: 8,40 h.

### Regreso:

Salida de Madrid: 21,50 h.  
Llegada a Zaragoza: 22,30 h.

### SABADOS Y DOMINGOS

Salida de Madrid: 22,50 h.  
Llegada a Zaragoza: 23,30 h.

### BARCELONA

Lunes-Miércoles-Viernes-Domingos

Salida de Zaragoza: 9,15 h.  
Llegada a Barcelona 9,50 h.

Martes-Jueves-Sábados-Domingos

Salida de Barcelona a 21 h.  
Llegada a Zaragoza 21,35

### Precios:

Zaragoza-Madrid: 925,- Ptas.  
Zaragoza-Barcelona: 975,- Ptas.

## Vacaciones en Benidorm

Un maravilloso viaje con salidas todos los domingos a partir del día 4 de abril.

8 ó 15 días de estancia  
Precio por persona:

11 Desde 2.600 pesetas  
Informes y reservas en:

SU AGENCIA DE VIAJES

DIRIJAN SU CORRESPONDENCIA a "ARAGON/exprés"

AL APARTADO, 39 ZARAGOZA

## FARMACIAS DE GUARDIA

### SERVICIO DE 9 MAÑANA A 11 NO

Avda. Compromiso de Caspe, 38: Martín, tel. 257285; Avda. Madrid, 50: Gil, tel. 333578; Berenguer Barba Tarancón, tel. 258238; Castelar, 71: Muniesa, tel. 257285; Coso, 106: Lobera, teléfono 224365; Estebanes, tel. Jaime I, 17: Ucelay Rived, teléfono 216832; Fr. Garcés, 29 (Torre): Casas, tel. 272285; Fuero bajo, 16: Grau, tel. 232766; García Sánchez, 39 hermosa, 13: Alcaine, tel. 251089; General Franco Blas, tel. 223154; General Millán Astray, 74: Of. fono 372796; Grupo Alferez Rojas, 29: Puertas, tel. Juan Pablo Bonet, 17: Adán, tel. 274078; Manifesto Serrano, tel. 223023; P.º Calvo Sotelo, 41 (esquina nida Goya): Buesa, 225563; P.º General Mola, varro, tel. 226203; P.º Teruel, 29: Sáenz, tel. Plaza Ntra. Sra. del Carmen, 5: Gaudó, 221330; Cruz de la Seros, 49: Ruiz-Tapiador, tel. 292692. Las Farmacias de letra negrilla están abiertas día

Servicio de Oxigenoterapia: Tel. 257250

Turno 7 A

## EL PLURIEMPLEO IMPONE SU LEY

23 9572  
**NECESITA VD UN**

En esta sección, que es totalmente gratuita para nuestros publicaremos durante una semana cuantas demandas y ofertas de nos envien.

### CUIDAR NIÑOS O ENFERMOS

Srta. Estudiante A.T.S., desea cuidar niños ó enfermos, en sábados por la tarde. Ref.: 347

Srta. estudiante A.T.S. desea cuidar enfermos ó niños en sábados ó domingos por la tarde. Ref.: 348.

Srta. estudiante desea cuidar niños por las mañanas o sábados Ref: 349

### MANDADERA

Se necesita mandadera. Sector Calvo Sotelo, Tef. 22 09 21

### TARDES LIBRES

Estudiante con conocimiento de mecanografía, cualquier tipo de trabajo (cuidado de niños, clases, etc) por las tardes, Julián Sanz, núm. 1-3-6-E. María Luisa Martínez.

### ADMINISTRATIVO PARA LAS MAÑANAS

Llevaría un trabajo administrativo, Nóminas, Seguros Sociales, etc... Tiene toda la mañana libre. Teléfono 27 65 53. Sr. Bello.

### CLASES REVALIDA

Estudiante de Revalida Superior haría cualquier tipo de trabajos auxiliares. Disponible toda la mañana. Llamar teléfono 35 62 86 por la mañana.

### CLASES BACHILLER

Daría clases de Bachiller hasta quinto. También cuidaría niños, los sábados y domingos. Ref. 346.

### DAR CLASE

Estudiante de Ciencias daría clases de bachiller elemental y superior. Telf. 236060.

Maestra de 32 años, desea ser informada sobre Centros Culturales, o Recreativos para relacionarse con jóvenes de aproximadamente de su edad. Dirigirse a Maribel Jiménez, L. Búzon. núm. 5.

### FUNCIONARIO CON COC

Funcionario con coc ofrece para cualquier trabajo grandes pretensiones. Dirección Referencia 124, "ARAGON/exprés".

### QUIMICO DE LABORATORIO

Joven, Técnico Químico Laboratorio, ex Profesor Laboratorio, estudios en busca trabajo, inmediato. a. José-Cruz Cervero Carretera, 5 teléfono, 7. P.º Vero (Huesca)

### PRECISA TRABAJO

"Joven estudiante de precisa trabajo. Experiencia clases o contabilidad. Seriedad. Llamar por teléfono 29 96 64 todos los días de la tarde".

### TARDES LIBRES

Funcionario joven libre, haría cualquier tipo de trabajo; preferible almacén, o reparto etc. (Interesados llamar al teléfono 33 53 55).

### CLASES PARTICULARES

Auxiliar de Grado Ciencias Naturales daría particulares a domicilio inglés, latín, Física, etc. Profesor con larga experiencia la Enseñanza Media. Teléfono 355649

### ELECTRICISTA

Reparaciones a domicilio teléfono: 2355 00

### CLASES DE BACHILLER

Estudiante de Revalida Técnica Industrial, daría clases de bachillerato. Llamar al teléfono 35 62 86 de 11 a 1 de la mañana.

# "La Pizzeria"

RESTAURANTE ITALIANO

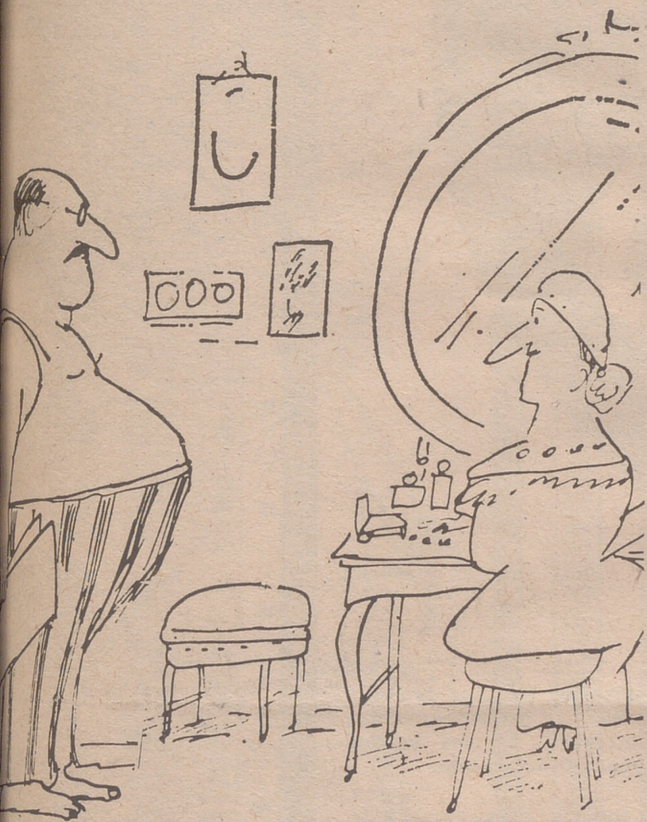
## Especialidad en PIZZA

Latassa, 8 Teléf. 25 10 37



# OPINION

## Los resultados de una encuesta



-Las cenas políticas te engordan, Pepe

El vespertino madrileño "Informaciones" comenzó ayer la publicación de su esperado informe "Los españoles y la política". Leyendo el primer capítulo detenidamente, nos encontramos con una cifra que no por conocida ya, ha de dejarnos preocupar: sólo al cinco por cien de los españoles les interesa la política. El cincuenta y siete por cien viven totalmente al margen de la misma.

Pero como no se trata de ver sólo el aspecto negativo de la situación, nos encontramos con un hecho esperanzador: los jóvenes son más preocupados que los mayores, sin que ello dé pie a que el número juvenil interesado sea muy elevado.

La inmensa mayoría que se inhibe ya tradicionalmente de las actividades públicas de España, por falta de la adecuada formación política y social, origina la existencia de los grupúsculos o "cenas políticas". Proliferan las cenas políticas, donde una minoría constantemente habla de los destinos patrióticos de la posibilidad de un futuro inminente, de los fallos de determinados representantes de la administración y de un etcétera bastante extenso, muy sugestivo para ser tratado en los cenáculos, al calor de una gran cena y una copa menos preciada bebida. Pero, en definitiva, las soluciones propuestas en ellas según nos demuestra la experiencia, no pasan de ser meramente elucubrativas.

La asepsia política de la gran población conduce al fenómeno de la ostentación de cargos por un número relativamente reducido de personas. Sin ir más lejos, tenemos el ejemplo de gobernadores civiles que cesan en unas provincias y pasan a ocupar cargos similares en otras. Hasta tal punto, que varios de ellos han entregado los mejores años de su vida y los más intensos a los Gobiernos Civiles. Si citamos este caso concreto, es porque existen otros de más importancia y los ponemos simplemente como ejemplos.

Otras circunstancias parecidas a las anteriores se derivan de esa asepsia. Lo recordaba muy bien Ruiz Gallardón recientemente: "El equipo de Gobierno actual desea el desarrollo político, son fuerzas retrógradas las que se oponen. En España se han de conjugar más los deberes responsabilizarse y dimitir". Son dos frases que tienen una gran enjundia y que son realistas al máximo.

J. L. ARANGUREN EGOZKUE

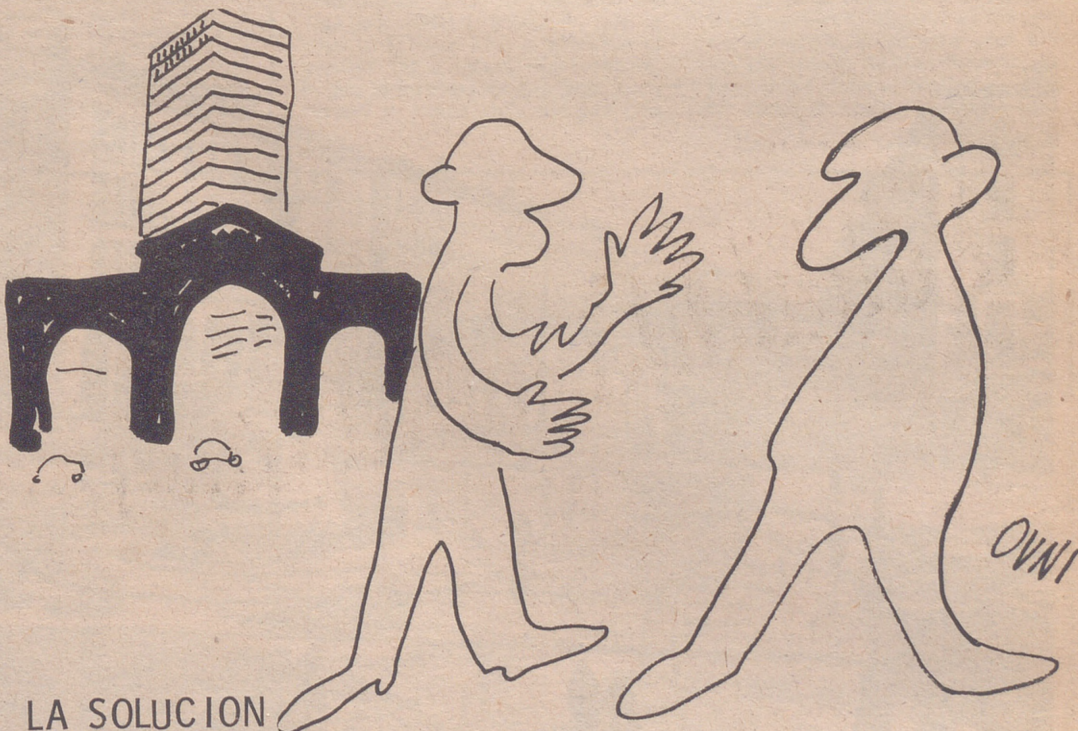
## CANTO al GESTO SENCILLO Y PROFUNDO

El documento gráfico encierra una gran fuerza expresiva. En una procesión madrileña, la joven penitenció con los brazos en cruz y arrastrando una pesada cadena, como muy bien lo refleja el servicio gráfico de Cifra. No podemos silenciar ese magnífico gesto, sencillo y profundo, vivamente emocional, sobre todo en una época como la actual en que las páginas de los periódicos se nutren de noticias luctuosas, de guerras y asesinatos.

Por ello creemos sinceramente que también debe haber un hueco para comunicar este otro tipo de noticia, mucho más consoladora y humana. La joven vive todo el drama de la Pasión y pese a su corta edad, reflexiona sobre las verdades eternas. Las únicas que no están mediatizadas por razones maquiavélicas. Su actitud es todo un canto de esperanza. El mundo, pese a la invasión de modas extrañas y tendencias perturbadoras, continúa manteniendo toda una reserva de esencias inalterables.



## OVNI



### LA SOLUCION

-En vez de derribar la torre que cuesta mil millones de pesetas, lo mejor es derribar la Puerta de Alcalá que cuesta muchísimo menos y en ese solar se construye una torre de cincuenta pisos.

(Exclusiva para "ARAGON/express")



# ZARAGOZA

## HACE UN SIGLO

**Z**ARAGOZA hace un siglo 1880. La era del maquinismo. Ya tenemos ferrocarril. Fíjense en el plano elaborado por Casañal. La cinta negra de la Compañía del Norte atraviesa el Ebro desde la estación del Arrabal a la del Campo Sepulcro. Y también el pequeño ferrocarril minero de Utrillas, que "aparcaba" en los descampados de Montemolín.

Las ruinas de los sitios han

desaparecido. La ciudad ha crecido y se ha renovado. El principal hito urbanístico de la época lo constituye la plaza de la Constitución (actual de España) y el paseo de la Independencia, Zaragoza da la espalda al Ebro, deja intacto su casco antiguo y se lanza a la conquista de los llanos de la Romareda. El nuevo paseo apunta su flecha hacia el sur. La línea de murallas cae para convertirse en un paseo de ronda. Y junto a ella se construye la plaza de toros, el hogar Pignatelli...

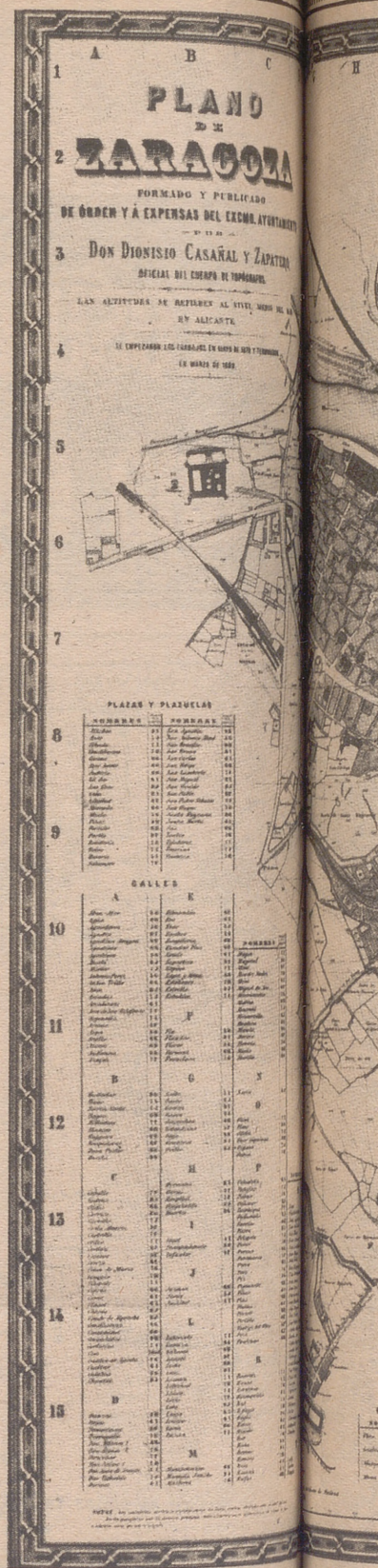
La industrialización irrumpe también en nuestra ciudad. Los pequeños talleres del casco antiguo, de los barrios gremiales, siguen funcionando.

Como funcionan hoy todavía, en un empeño de pervivencia del minifundio industrial a todas luces antieconómico. Pero es que en

1880 Zaragoza sigue siendo agrícola. No obstante aparecen ya las primeras industrias importantes en la carretera de



La nueva plaza de la Constitución y el recién estrenado paseo de la Independencia. Las esbeltas farolas de gas rodeando el monumento a los Innumerables mártires. Al fondo el tranvía de "Madrid" llegando al final de su recorrido. En 1880 todavía no había tranvías eléctricos. Pero ya funcionaban los de mulas.



Valencia, en el camino de los Cubos, en la carretera de Castellón.

Otras dos reformas urbanas de importancia se ejecutan en la ciudad. Primero es la apertura del paseo de Sagasta, el actual de General Mola. Una vía ambiciosa que, salvando el puentecito sobre el Huerva, se acerca rápidamente hasta la "playa" de Torrero. Pronto se convierte en el paseo de los zaragozanos. Es una excursión amena al alcance de todos. Y para los más aventurados puede prolongarse, siguiendo el Canal Imperial, hasta la romántica y atrayente "Quinta Julieta". Allí se levantan los edificios personal del Canal y el cuartel de Castillejos. La caballería a caballo. Y no es una redundancia.

En segundo lugar un proyecto que está en la mente de todos, la urbanización de la Huerta de Santa Engracia. Se acerca una fecha crucial para la ciudad, la celebración del centenario de los Sitios. Zaragoza quiere dejar constancia de la efemérides de forma permanente y comienza a proyectarse un acontecimiento de la mayor importancia: la Exposición Hispano-Francesa de 1908. Pero de ella hablaremos mañana.

Zaragoza urbanística e industrialmente activa. Pero Zaragoza tradicional, pasante y bullanguera. El Coso y la calle de Alfonso siguen siendo el punto de cita de los ciudadanos. Los casinos alcanzan su apogeo. Y no hablemos de los cafés.

No hay prisas. Da tiempo sobrado para llegar a todas partes. El promedio de velocidad, incluidos los rápidos tranvías, vienen a ser de 10 km por hora. Más o menos como ahora, pero sin nervios. La vida transcurre en un equilibrio que hace agradable la vida en las ciudades;



# CONTRASTE DE PARECERES

## DEL NACIONAL-SOCIALISMO AL SOCIALISMO-NACIONAL

—Un socialismo sin marxismo.

Dijo el orador. Dijo y concluyó. Tras el estupor lógico que en su día ya debió acompañar al célebre experimento del huevo de Colón, faltaban manos y tiempos para los aplausos, porque lo que aquel genio había formulado era la piedra filosofal, la cuadratura del círculo, la quiniela de veinte aciertos, el ábrete Sésamo que un país esperaba para penetrar en las cuevas de un futuro inenarrable.

Maldigo la escasa capacidad de entusiasmo que me quedó después de la eliminación de España en los Campeonatos del Mundo de fútbol de 1954. Desde entonces, puede decirse que voy por el mundo sin excesivas ilusiones y a este talante atribuyo la excesiva distancia que me separa de las cosas, los hombres y las tierras. No vacilé, pues, en transmitir mi no participación a mi acompañante, Benito Adolfo Sánchez de Madroños Lisos.

—Un socialismo sin marxismo —le dije— es lo más parecido que hay a una

tortilla de patatas sin huevo o sin patatas, en eso ya no me empeino.

—Pero, hombre, no seas aguafiestas. Si es sencillísimo. Está todo el mundo empeñado en el encuentro de la tercera vía y, mira por donde, aquí la teníamos.

—A mí esto me parece algo así como un Socialismo Obligatorio de Enfermedad.

—¡Contigo no se puede ir a ninguna parte! ¿Te parece poco salto adelante el que se empiece a hablar de socialismo con esta tranquilidad?

—Hay socialismos que tranquilizan.

—¿Y para qué quieres tú un socialismo que intranquilice?

—Hasta ahora se ha entendido por socialismo una serie de medidas que tienden a conseguir una sociedad sin clases y nuestro socialismo ya estara basado en el principio inamovible de que las clases sociales no existen. En Historia, el happy end no existe. Para empezar no existe el fin. Benito Adolfo, desengáñate, no hay ni his-

toria, ni dialéctica, ni parto sin dolor.

Benito Adolfo, que, como su nombre indica, es hijo de un señor con las ideas muy claras en los años treinta, tiene tres niños que se llaman Ernesto, Juan y Daniel. Ernesto por el «Che», Juan por John Fitzgerald Kennedy y Daniel por Daniel Cohn Benedit. Yo nunca he entendido el «cocktail», pero Benito Adolfo es un profeta del eclecticismo político y suyo es el futuro político de España.

—Me sospecho —insisto ya algo irritado— que la fórmula del socialismo nacional es algo así como un abrigo nuevo hecho a base de darle la vuelta al viejo. Era un recurso muy común en los años cuarenta y, a pesar del aparente consumismo, estos vicios perduran. Algunos tenían ya algo viejo el abrigo de entretiem po del nacional-socialismo. Ahora les basta dar la vuelta al asunto y ya tienen encima el tabardo siberiano del socialismo-nacional.

Sixto Cámaraz, en "TRIUNFO"

## LA ENSEÑANZA

En Zaragoza-capital, y según una reciente encuesta de Cáritas, el 8,5 por ciento de los niños en edad obligatoria (6 a 15 años) de estudiar, no estudia. ¿Causas? 50,7 por ciento a la falta de plazas escolares, 8 por ciento al costo de la enseñanza; 2,4 a la necesidad de trabajar; el resto se reparte en causas sin determinar (92,7, 2), enfermedades, lejanía al centro de estudios, etc. En edad no obligatoria, el 70 por ciento del censo escolar debe abandonar sus estudios motivado por la necesidad de trabajar; el 10 por ciento debido al costo de la enseñanza, y el resto a otros aspectos. Sólo un 2,6 de hijos de obreros cursan estudios superiores, frente a un 65,2 por ciento de hijos de empleados, funcionarios o de profesiones liberales. Esta comparación es semejante en el bachiller superior y en el grado medio. Si estos patéticos porcentajes se dan en una capital de provincia, distrito universitario, ¿qué no será en las zonas rurales?

EL NOTICIERO UNIVERSAL

## VER Y OIR

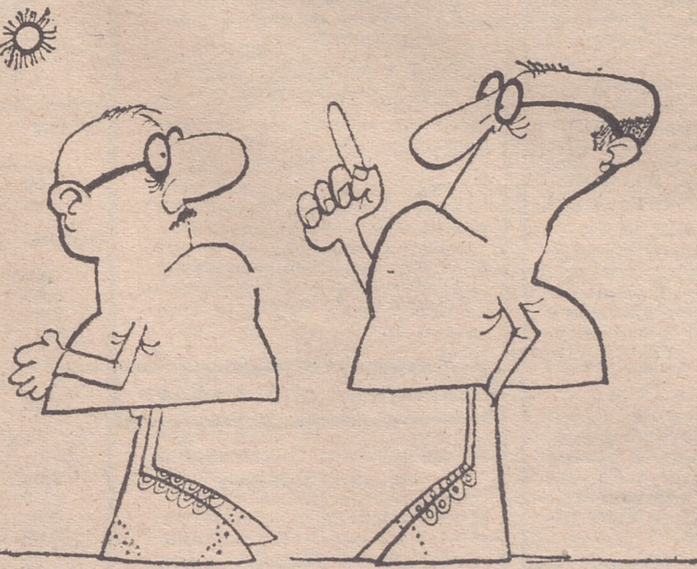
Sin jugar a sicólogo ni a adivinator, pero tratándose de un caso tan claro, uno estima que don Roberto Reyes parece tener una concepción cognitiva-maniquea de la sociedad. Por otra parte, parece ser que está muy alienado ideológicamente, como resultado de una falsa conciencia, ya que a las falsas identificaciones, se une la preponderancia del espacio sobre el tiempo— de cuyo paso parece no tener idea— y el desconocimiento de la totalidad como algo formado de partes. Lo curioso es que la política oficial de los países totalitarios ofrece características muy semejantes a las que nos ocupa.

El final de la perorata resultó conmovedor. Uno quiere recordar algo así: «Usted, caballero, qué le importa (?) que esté suspendido el artículo 18; a usted, seguramente, lo que le interesa es que haga buen tiempo y pueda salir en paz con

su familia al campo...». Sí, claro está, y ya en el campo —eso lo dice uno— buscar una cueva o caverna, desnudarse y ponerse unas pieles y... a inventar el fuego, las herramientas, es decir, a empezar de nuevo, pero sin prisas, tendiendo más al inmovilismo que al progreso. Aquí, el señor Reyes, tal vez inconscientemente nos llevó a un materialismo grosero pseudoburgués, en cierta manera mucho peor que el materialismo histórico de los marxistas.

Si seis mil y pico de firmas es algo trascendental como para influir en que continúe la supresión del Artículo 18, según el señor Reyes, uno cree que sería conveniente conseguir siete mil y pico de firmas para pedir lo contrario, a fin de que TVE, al servicio siempre de la noticia, comentara esto último por medio de don-Roberto Reyes. Sería interesantísimo ver y oír cómo lo hacía.

Juan Leon, en "SOL DE ESPAÑA"



Políticamente hemos llegado a la síntesis perfecta... No necesitamos oposición, porque la oposición somos también nosotros.

Medina, en "El Norte de Castilla"



No obstante la economía de la ciudad atraviesa por una época difícil. La Exposición de que hablamos más arriba y el ferrocarril de Canfranc se anuncian como los salvadores de Zaragoza. El importante jalón que supone la primera bien vale un reportaje completo: "La Zaragoza de la Exposición".

Luis GRANELL



Comienzan a llegar los landós sin grandes... Todo puede ser que los toros salgan tan bravos... y haya que volver a casa a pie.



## LAS DUDAS DE ROBBE-GRILLET

ALAIN ROBBE-GRILLET duda entre varios proyectos. Tiene primero, "La japonesa", que es la historia de una estudiante nipona en París. Pero también se siente tentado por un falso "western", cuya acción se situaría en México y se titulará "El retorno de Franck". Finalmente, el éxito logrado por su última novela: "Proyecto para una Revolución en Nueva York", le incita naturalmente a sacar una película de esta obra, cuyo realismo adquiriría un carácter fantástico.

## LO QUE DICEN LAS ESTRELLAS

DIA 15 DE ABRIL

**ARIES.** (21-3, 20-4).— Hoy las cosas no le saldrán a modo de su deseo, espere a una nueva oportunidad. No disimule sus sentimientos, muéstrese tal y como es. Vigile su peso.

**TAURO.** (21-4, 20-5).— Tendrá que dominar sus emociones si quiere hacer un buen trabajo. Muéstrese imparcial ante los problemas de ese matrimonio. No admita consejos.

**GEMINIS.** (21-5, 20-6).— Puede ser un agradable día si pone de su parte un poco, déjese de vivir de recuerdos, el presente también es bueno. No deje que el trabajo le agobie.

**CANCER.** (21-6, 20-7).— Sea puntual a esa cita. Esta puede ser una fecha inolvidable. Mire la conveniencia suya antes de dar esa respuesta. El placer y las diversiones resultarán caros.

**LEO.** (21-7, 21-8).— Trate de vencer la antipatía que siente por esa persona. Los celos ponen en peligro su idilio, domínese. Si no pone los medios, su salud llegará a preocuparle.

**VIRGO.** (22-8, 22-9).— La confusión puede alterar su buen juicio. Será fácil cometer errores. La variedad afectiva puede alterar su tranquilidad espiritual. No se exceda en la diversión.

**LIBRA.** (23-9, 22-10).— Las aficiones deportivas le costarán dinero, no gaste más del que puede. Un buen día para entrevistarse con esa persona y aclarar los malentendidos.

**ESCORPION.** (23-10, 22-11).— No se deje influenciar por los seres queridos, echarán por tierra su esfuerzo de años. Su economía no sufrirá cambios por ahora, pero no despilfarrar.

**SAGITARIO.** (23-11, 20-12).— Aunque los amigos lo sean de veras, salde las deudas que tiene con ellos cuanto antes. Las cuestiones amorosas serán la nube negra de este día.

**CAPRICORNIO.** (21-12, 19-1).— Posible ruptura de relaciones amorosas, pero no se olvide que a rey muerto rey... Evite las transacciones financieras con los amigos. Puede perder dinero.

**ACUARIO.** (21-1, 18-2).— Su sentido del humor será mal interpretado por algunos, sin embargo será un sedante para otros. Existe peligro de controversias en su idilio.

**PISCIS.** (19-2, 20-3).— No se deje engañar por quien le prometa ganancias económicas fabulosas. Mantenga su idilio en secreto, la indiscreción de la gente es peligrosa.

## CINE AVENIDA

# La NOCHE de los MUERTOS VIVIENTES

Director: George A. Romero.  
Productor: Russell W. Streiner.  
Guión: John Russo - George A. Romero

Fotografía: The Latent Image Inc.  
Sonido: Gary R. Streiner-Marshall Booth

Efectos especiales: Regis Survinsky - Tony Pantanello.  
Luminotecnia: Joseph Unitas.  
Versión original con subtítulos en español.

Interpretes: Judith O'Dea, Russell Streiner, Kyra Schon, Charles Craig, George Kosana, Frank Doak.

He aquí una película que sin grandes alardes técnicos cumple con su cometido de poner nervioso al espectador y hacerle pasar un poco de miedo, aunque alguno de los procedimientos empleados para ello sean más que discutibles.

A consecuencia de un satélite artificial procedente de Venus y que se ha tenido que destruir por su elevada carga de radioactividad, aparece una fuerza misteriosa que hace resucitar a los cadáveres con unas intenciones más que peligrosas: Comerse a los vivos. Basta que alguien muera para que a los pocos minutos vuelva a la vida y se una al resto de los monstruos en su lucha contra la humanidad.

En estas circunstancias, un grupo de personas se encuentran en peligro escondidos y encerrados en una casa solitaria sin más compañía que la radio y la televisión por medio de las cuales saben la forma en que deben de enfrentarse contra esas "cosas" vivientes. Para complicar más las cosas, los personajes encerrados en la



casa no se entienden demasiado bien. El terror se ha apoderado de ellos y les hace comportarse de modo distinto según su grado de cobardía. Un final inesperado termina la terrorífica situación.

La historia que se nos cuenta y la manera de desarrollarse los hechos tienen la particularidad de que se apartan por completo de convencionalismos, y los acontecimientos se suceden dando continuos sustos al público. Para crear el clima de terror apropiado se emplean todos los recursos y algunos son sumamente desagradables, pero

de indudable efecto. Así pues, sin una justificación para lo que sucede, el público asiste a una serie de truculencias sin descanso que como dice la publicidad "se arrepentirá de haber visto la película".

La obra es muy interesante pero no resiste ningún análisis riguroso ya que no se han empleado demasiados medios. Mas bien parece un film pobre y con algunos fallos técnicos, llenos de artificios por con una narración bastante inteligente. A juzgar por los efectos en el público.

A.S.M.

## TV. E. PROGRAMACION

DISTRIBUIDOR OFICIAL

**radiodelicias**

Avda. América, 4 y 6 - Télf. 37 01 00  
Avda. Madrid, 161 y 163 - Télf. 33 80 21  
Delicias, 5 - Télf. 33 02 22 - ZÁRAGOZA



### PROGRAMA PARA HOY

PRIMERA CADENA

SOBREMESA

Carta de ajuste  
2,00.— Apertura y presentación  
2,02.— Sobre la marcha  
3,00.— Noticias a las tres  
3,25.— Buenas tardes ("El y ella")  
5,00.— Despedida y cierre

TARDE

6,45.— Carta de ajuste  
7,00.— Apertura y presentación  
7,40.— Con vosotros  
8,00.— Novela (Cap. III)

NOCHE

8,30.— Telediario  
8,55.— Fútbol At. Madrid-Ajax  
10,45.— Ironside  
11,40.— La última palabra  
11,45.— Veinticuatro horas  
00,05.— Despedida y cierre

SEGUNDA CADENA

8,00.— Carta de ajuste  
8,32.— Bugs Bunny  
9,00.— Dos chicas de altura  
9,30.— Telediario-2  
10,00.— Los fabulosos años 60  
11,30.— Encuentro con la música  
00,30.— Última imagen

### PROGRAMA PARA MAÑANA

PRIMERA CADENA

SOBREMESA

1,45.— Carta de ajuste  
2,00.— Apertura y presentación  
2,02.— Sobre la marcha  
3,00.— Noticias  
3,25.— Buenas tardes  
5,00.— Despedida y cierre



TRANSISTORES  
GAMA MODULAR

TARDE

6,45.— Carta de ajuste  
7,00.— Apertura y presentación  
7,04.— Con vosotros

NOCHE

8,00.— Novela (Cap. IV)  
8,30.— Música para ver  
9,00.— Telediario  
9,25.— Cita con el ingenio  
9,55.— Sesión de noche "Sopa de ganso"  
11,10.— Veinticuatro horas  
11,30.— Despedida y cierre.

SEGUNDA CADENA

8,00.— Carta de ajuste  
8,30.— Presentación y avances.  
8,32.— Autos locos  
9,00.— Viaje sin pasaporte  
9,30.— Telediario-2  
9,55.— El precio de la fama  
11,00.— Gama/71  
11,30.— Hora once "El sueño de Makar"  
00,30.— Última imagen

## CARTERA

TEATROS

**PRINCIPAL.** — Comedias cómicas Cecilio de Valcárcel con Pastora Peña. 7'15 y 11. "Un sereno debajo de la cama". ¡El suceso cómico del año! ¡Miles de carcajadas! (May. 18).

CINES DE ESTRENO

**COLISEO.** — 5-7-9-11 (Todos públicos). Los encantos de la gran ciudad. Jack Lemmon, Sandy Denis.

**COSO.** — 5-7-9-11 (May. 18). 10.ª semana: No desearás al vecino del 5.º Cinemascope - Eastmancolor. Alfredo Landa, Ira de Fustemberg.

**DORADO.** — 5-7-9-11 (May. 18). Orfeo negro. Film de Marcel Camus, con Marpessa Dawn.

**FLETA.** — 4'30-7'15-10'30 (Mayores 18). 4.ª semana: La leyenda de la ciudad sin nombre. Todd-ao. Lee Marvin, Jean Seberg.

**GOYA.** — 5-7-9-11 (May. 18). Marta. Marisa Mell, Stephen Boyd.

**PALAFOX.** — 5-7-9-11 (Mayores 18). ¿Cuál de las trece? Technicolor. Sharon Tate, Vittorio Gassman, Vittorio de Sica.

**REX.** — 4'45-7'15 y 10'45 (Mayores 18). Aeropuerto. Panavision 70 mm. - Technicolor y sonido estereofónico. Burt Lancaster, Dean Martin, Jean Seberg.

**VICTORIA.** — 5-7-9-11 (Mayores 14). 2.ª semana: El conde Drácula. Eastmancolor. Christopher Lee, Klaus Kinsky.

CINES DE ARTE Y ENSAYO

**AVENIDA.** — 5-7-9-11 (Mayores 18). La noche de los muertos vivientes. Judith O'Dea, Duane Jones.

**ELISEOS.** — 5-7-9-11 (Mayores 18). El jardín de las delicias. Eastmancolor. Un film de Carlos Saura con José L. López Vázquez, Francisco Pierra, Luchy Soto.

CINES DE REESTRENO

**ACTUALIDADES.** — 5-7-9-11 (Todos públicos). Tarzán y el tesoro escondido. Anthony Freeman.

**ARGENSOLA.** — 5-7-9-11 (Mayores 18). 3.ª semana: El infierno del whisky. Richard Widmark.

GERALDINE  
CHAPLIN  
Y JEAN  
MOREAU  
JUNTAS  
EN UN



PARIS, 13 (Efe).— Chaplin compartirá con Oliver Tobias —la revista espectáculo "Hair" presentando el reparto del primer director alemán Gerardo... La película, cuyo título "Paradon Carlos" adaptada obra de Schiller, será rodada a partir del 18 de mayo

DELICIAS. — 5-7-9-11 (Todos públicos). El Kyber. Cinemascope mancolor. Peter Wrence, Alas Ste...

**DUX.** — 5-7-9-11 (Todos públicos). La estrella Cinemascope - Technicolor. Ursula Andrea...

**GRAN VIA.** — 5-7-9-11 (Todos públicos). El gato de la zaragoza. Dibujos animados mascopos y Eastmancolor.

**MADRID.** — 4'45-7'15 (May. 14). Notre Paris. Cinemascope - Technicolor. Gina Lollobrigida, Anthony Quinn.

**MONUMENTAL.** — 5-7-9-11 (Todos públicos). La juega. Rita Pavone...

**MOLA.** — Tarde a las 2 (Todos públicos). Fiebre. Dibujo animado Technicolor. Gigante. Elizabeth Taylor, James Dean.

**NORTE.** — 5-7-9-11 (Mayores 18). El club de los...

**PALACIO.** — 5-7-9-11 (Mayores 18). Dibujo animado Technicolor. Ginepro. María una...

**PARIS.** — 5-7-9-11 (Mayores 18). Don erre que erre. color. Paco Marín, Mari Carmen Prendes.

**PAX.** — 5-7-9-11 (Mayores 18). Festival Mito. Dibujo animado Technicolor. Disney en Technicolor. Christopher Lee, Klaus Kinsky.

**PERLA CRISTAL.** — 5-7-9-11 (Mayores 18). Festival Mito. Dibujo animado Technicolor. Disney en Technicolor. Christopher Lee, Klaus Kinsky.

**ROXY.** — 5-7-9-11 (Mayores 18). Trasplante a la vida. nemascope - Eastmancolor. Carlo Giuffrè, Ginepro.

**SLAMANCA.** — 5-7-9-11 (Mayores 14). Los días...

**TORRERO.** — 5-7-9-11 (Mayores 18). Bambuleo. Dibujo animado Technicolor.

**PELOTA.** — 5-7-9-11 (Mayores 18). Partidos de pelota punta. Quinella Tellería - Javier...

**ONATE.** — 5-7-9-11 (Mayores 18). Altuna...

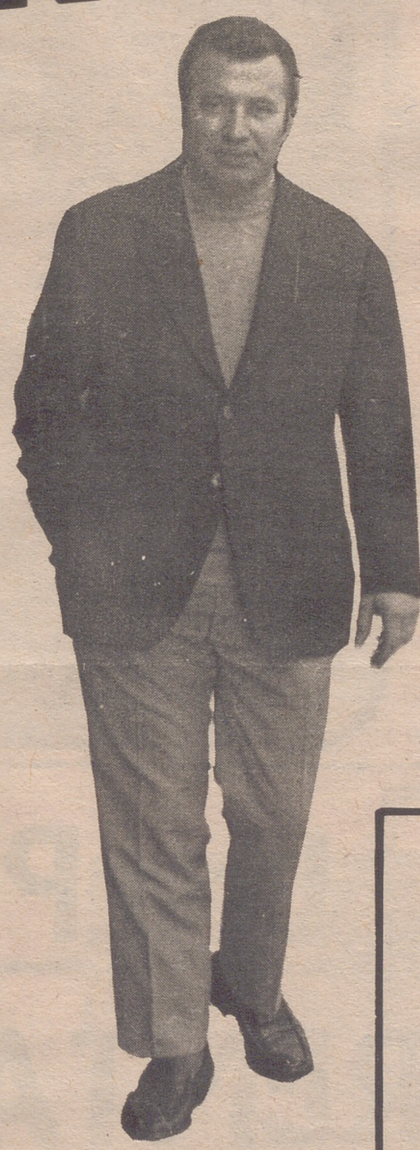
**GALARZA.** — 5-7-9-11 (Mayores 18). Altuna...





¿QUE HARIA PARA LLEVAR AL EQUIPO A PRIMERA DIVISION?

# PARES



Antonio MOLINOS

HABLAN LOS QUE ENCENDIERON AL REAL ZARAGOZA

**AUSTERIDAD ABSOLUTA**  
Traer jugadores espigando en la tercera de toda España  
**CUIDAR LA CANTERA REGIONAL**  
QUE DEBE SER BASE DEL EQUIPO

que marcó los dos goles que dieron la victoria al Real Zaragoza sobre el Deportivo Alavés, producto de la cantera catalana, es jefe de ventas de una importante firma de publicidad. El señor Parés, de 45 años, es un hombre de negocios, un hombre de mundo, un hombre de éxito. Pero en el fútbol, es un hombre de pasión. Ha dedicado su vida a la cantera del Real Zaragoza, cuidando de los jugadores que han dado gloria al club. Su filosofía es clara: la austeridad absoluta. No se trata de jugadores que cobren grandes sueldos, sino de jugadores que trabajen duro y que sean capaces de dar el máximo en el campo. Parés es un hombre que sabe lo que quiere y que no se da por vencido. Su objetivo es llevar al Real Zaragoza a Primera División, y para ello está dispuesto a hacer todo lo necesario. Su experiencia y su conocimiento del fútbol le permiten tomar decisiones acertadas. Su pasión por el club le da la fuerza necesaria para superar cualquier obstáculo. Su liderazgo es indiscutible. Su ejemplo es imitador. Su legado es eterno.

ascendimos aparte de que cobrábamos "seis reales", no se iba a hoteles de lujo, como ahora se va. En todos los aspectos la cosa era más modesta. Una austeridad absoluta. Traer jugadores espigando en la Tercera División en toda España y cuidar la cantera regional que debe ser base del equipo. Buscar una colaboración de los entrenadores y todos los años, a partir de infantiles, elegir los mejores. Ganarse el afecto de los clubs regionales. Y recomendaría a la nueva directiva que se asesorara de la de don Cesáreo Alierta. Tanto el señor Alierta, como los señores Morellón y Arribas podían aportar experiencias que ellos vivieron. A los jugadores que no se coloquen en plan de "divos". Y en Segunda División hay que luchar mucho y pelear los noventa minutos del partido. La política de fichajes del Real Zaragoza en los últimos diez años ha sido de desastre, pues se ha llevado el club zaragocista los deshechos, lo que no han querido los demás clubs de España y con traspasos absurdos. Claro y sincero. Así ha



¡ESTOS SON LOS DEL ASCENSO.

**E**RA oportunista. Goleador. Cualidad más difícil en el fútbol. Aquel día marcó los dos goles que habían de dar el ascenso al Real Zaragoza. Los dos tantos que logró Parés habían de proporcionar la victoria del Real Zaragoza sobre el Deportivo Alavés y el ascenso a Primera División. Uno de ellos de una intervención muy rápida y muy valiente del jugador que no era catalogado precisamente de suicida. Pero fué valiente por que tenía la seguridad de que iba a lograr tirar bien a puerta, con posibilidades de gol. Y lo fué. A los veintitres minutos de juego, en pleno dominio del Real Zaragoza, remata Estiragues, dando la pelota en el poste del Alavés, Parés se hace con ella y con remate colocado logra el primer tanto del Zaragoza. Cuando aún están los aplausos y los comentarios, con los voces de ánimo sonando en Mendizorroza, Baila cede a Parés y éste valientemente se lanza a por el balón como una flecha, y burlando a Carlos vuelve a marcar para el Zaragoza el gol que había de suponer tantos tiempos de felicidad para los aficionados zaragocistas. Después los periódicos resaltaban a Parés, su facilidad goleadora. —¿No dicen que no eres valiente? Pues hoy lo has sido, Jaime. —El balón hay que disputarlo cuando se ve seguridad en que va a ser tuyo, y mucho más si supone un gol como ese. —¿Qué gol, Jaime! Y el gol, de Parés, va recorriendo la boca de los zaragocistas, que fieles comentan llenos de júbilo la jugada del extremo del Real Zaragoza. Aquellos goles marcados el día 29 de Junio de 1956 en Vitoria, al Deportivo Alavés proporcionan mucho fútbol del bueno para Zaragoza. Era llegar a la meta ansiada del ascenso a la Primera División. Suponía colocar a Zaragoza en la categoría deportiva que merecía tener. —¿Cómo abrazaban a Parés sus compañeros en el terreno de juego! —¡Todos habían llegado para estrujarle en el grupo apretado de entusiasmo! Dos veces se repitió la misma escena. Los jugadores en el secarral del terreno de juego de Mendizorroza habían dado todo lo que podían en servicio de su club. Los jugadores ya gritaban en el campo de juego: —¡Aupa el Zaragoza! Y con la victoria se llegó al final sobre aquel campo reseco, donde en aquel día axfisiante de calor, parecía que el sol calentaba de abajo para arriba.

## LAS TORPEZAS DEL REAL ZARAGOZA

Cada vez más, reafirmo mi impresión, en las continuas torpezas que ha cometido el Zaragoza, desde que comenzó la campaña que ahora está a punto de comenzar. Bastaría simplemente ojear la clasificación general. Pero es que, además he tenido la suerte o la desgracia, ¡Vaya Vd. a saber! de presenciar, uno por uno, todos los encuentros que ha disputado, fuera y dentro de la Romareda. ¡Qué pudo evitar el descenso es tan cierto como la luz que nos alumbra! Y hasta hace bien poco tiempo, por cierto. Pero... Era esta, una temporada propicia para que el equipo, hubiese afianzado su posición, entre los seis mejores del fútbol nacional. Para haber llevado a cabo la renovación parcial necesaria, sin grandes agobios. Eran solamente dos puestos de descenso. Ninguno de promoción. ¿Qué más se podía pedir? El Real Zaragoza ha ido a perder la categoría de honor, precisamente en esta campaña. Cuando mayores probabilidades había para eludir el siempre peligroso descenso. Sus torpezas, sus errores, fueron innumerables. Incontables, diría yo. Tantos, que se haría difícil recopilarlos uno a uno. Que equipos de tan escasa envidia futbolística como la Real Sociedad, Granada, Español, Sabadell, Las Palmas, y Elche, hayan quedado clasificados por encima de nuestro conjunto, solamente puede explicarse de esa manera. Y no concluyo en la lista al Celta, Sevilla, Málaga y Gijón por no exagerar la nota. Pero con todos ellos pudo codearse el Zaragoza y si Vds. me apuran, superar la posición conseguida en la clasificación general. A todos los he visto dentro y fuera, en su doble confrontación con el Zaragoza. Y en verdad, que ninguno me demostró sobre el terreno de juego, esa superioridad que las cifras pregonan. Todos ellos, sin distinción andan parejos de fuerza. Y sobre todo de calidad técnica, muy escasa desgraciadamente. Si algo tuvieron fué la gran virtud de luchar denodadamente, con mejor o peor fortuna, desde el primer instante. Precisamente lo que se echó en falta en el Zaragoza. Lamentablemente hay que llegar a esa triste conclusión. El descenso del Zaragoza se ha confirmado y consumado no por la superioridad de sus rivales —que a fin de cuentas hubiese sido, aunque pobre, un pobre consuelo— sino por los fallos encadenados del propio equipo. Fallos en los que han participado jugadores y técnicos como responsables principales. Y de manera muy directa, un equipo Directivo excesivamente condescendiente y un Presidente aquejado crónicamente de supuestas manías persecutorias, que le hicieron rodar por la pendiente de alocadas declaraciones no siempre oportunas ni ajustadas ¡Muchas! Demasiadas torpezas, en suma, que hicieron inevitable, el momento amargo que ahora lamentamos todos.

Ricardo MARTINEZ



## REBAJAR LAS CUOTAS DE SOCIOS

Realmente es algo que no lo crearán muchos de los directivos que van por esos mundos. Una directiva que va a hacerse cargo de los destinos del Real Zaragoza piensa rebajar las cuotas de los socios. Tiene un objetivo: Contar con el mayor número de socios posible. Es financiero, desde luego. Y también de mayor divulgación deportiva.

**PRO, VENDO, CAMBIO**  
ofreció al Granada al jugador zaragocista González. Pero la oferta de González al parecer es muy alta para lo que paga el club. Como González creemos que hay otros jugadores que cobren menos, el Real Zaragoza no podrá traspasar fácilmente a otros clubs a jugadores como él. Queremos bajar la cotización. Los cambios suelen dar poco dinero. Y el Real Zaragoza hará bien en obtener billetes de cambio y sonantes, a que le den "gato por liebre".



# HUESCA expres

(Servicio especial de "ARAGON/expres")

## EXPOSICION de PINTURA... al AIRE LIBRE



La pista de baile se ha convertido en un montón de escombros, de tierra arrancada y revuelta, de maderos y ladrillos preparados a formar un nuevo y gran edificio...

En lo que fué pista de baile ya sólo danzan unos cuantos obreros, al ritmo de los picos y de las máquinas perforadoras. Ya sólo baila el pequeño monstruo amarillo que recoge con su pala los restos de lo que una vez fue pista de baile.

Parece que los dibujos salidos de los ingenios y a la vez picaruelos, pinceles de algún componente de la "Peña de los 30", no quieren morir todavía... ahí están pretendiendo adornar y alegrar el trabajo de los obreros de casco y colilla apagada en los labios, ahí están, llamativos y pintarrajeados de colorines, animando el baile, un baile sudoroso, de manos encallecidas, de barro y polvo, un baile duro y difícil...

En esto se ha convertido la pista de baile de la "Peña de los 30".

## RECITAL DEL ORFEON JACETANO EN LOGROÑO

Durante las celebraciones de la Semana Santa en Logroño, actuó el Orfeón Jacetano, en la Iglesia de Santiago del Real, ofreciendo a todos los logroñeses, una buena muestra de cómo debe interpretarse la música religiosa. Un concierto solemne pero a la vez sencillo, con la sencillez de los grandes acontecimientos, que emocionó por su hondura y seriedad, por el alma puesta entre las corcheas y las semicorcheas al servicio y honra de un Dios que quiso hacerse hombre, para estar cerca y padecer por el género humano.

La iglesia de Santiago presentó un buen aspecto, aunque no se llegará a la aglomeración de otros años. Los alifientes de primer grado que se presentaron, ésta Semana Santa, no han defraudado a nadie, por las agrupaciones y oradores de categoría, con que la Hermandad de la Pasión y el Santo Entierro, han obsequiado a Logroño.

## TELEFONOS DE URGENCIA

Comisaría: 21 10 71  
Guardia Civil: 21 20 02  
Bomberos: 21 11 04

AMBULANCIAS:  
para el día: 21 13 20  
para la noche: 21 22 24-231

## CLINICAS

San Jorge: 21 32 40  
Provincial: 21 15 57

Refugio nocturno: 21 11 32  
Taxis: 21 18 62  
Información municipal: 21 10 48

(CID)  
Pensamiento  
y voz de los  
alcaldes  
oscenses



# JACA,

donde los sueños  
se hacen realidad

"QUEREMOS UNA CIUDAD BONITA  
SEÑORIAL. ACOGEDORA, TRANQUILA  
Y COMODA"

ESCUCHANDO a don Armando Abadia hablar de Jaca, de su Jaca, las horas discurren como en un sueño. El más enamorado de su ciudad, el hombre que consagra sus horas por y para Jaca, lleva dentro un fabuloso caudal de esperanzadores proyectos. Me encanta escucharle.

—En un plazo prudencial —me dice— ni corto, ni largo, poner a punto Jaca será nuestra gran tarea. Ya sé que soñar es fácil, pero aquí los sueños marchan del brazo del trabajo y de la ilusión de cada día.

El Alcalde hace una pausa. Fuma.

—¿Y esos sueños qué realidades pueden traer?

—Vamos a tener un Palacio de Congresos, un campo de golf, un tiro de pichón y

hasta un campo de aviación. Detallar cada uno de estos proyectos y sus posibilidades sería muy largo y comprendo que no puede Vd. dedicarme todo el espacio de su periódico. Sería abusar. Pero son proyectos factibles y están sobre la mesa.

—Dice usted que soñar es fácil. ¿no cree que muchos de esos proyectos rebasan las posibilidades de Jaca?

La respuesta es rápida. Casi fulminante.

—No, si se nos comprende y se nos ayuda. Mis gestiones de Alcalde han encontrado mucho apoyo en Huesca, algo en Madrid y espero que no nos falte el de Zaragoza, que en ciertos aspectos, puede ser decisivo para el Pirineo Aragonés.

"No obstante —me comenta— comprendo su

escepticismo. Me acordaba de los primeros proyectos acogidos con iguales entusiasmos sin embargo, ahí está algún escéptico de profesión ha dicho ya que Jaca es una ciudad donde, como en cuentos de hadas, los sueños se hacen realidad.

—Si no fuera Vd. ¿qué le pediría al Ayuntamiento 71?

—Que hiciera de Jaca una ciudad bonita, acogedora, tranquila y atractiva y cómoda.

—¿Y siendo Alcalde?

—Complacer a los jacetanos que quieren una ciudad soñada por los hombres de otros meridianos.

Bellísimas respuestas. Cabe duda que estamos en un gran Alcaide. Enhorabuena, Jaca.

## UNA VOZ, DE ALERTA

# Los PROBLEMAS

# de la RENTA AGRARIA

## ● POSIBLES REPERCUSIONES EN NUESTRA PROVINCIA

El propósito de nuestro Gobierno de equiparar las prestaciones establecidas en el Régimen Especial Agrario de la Seguridad Social, con las percibidas por los trabajadores encuadrados en el Régimen General, es una realidad con la ley del 22 de diciembre del pasado año. Así mismo, dicha ley nos presenta un nuevo sistema de financiación en aras de una más justa aportación de los recursos, aspecto este último al que nos vamos a referir.

De todos es conocido que el importe global de los recursos económicos con que se financia el Régimen Especial Agrario de la Seguridad Social. Engloba cuatro sumandos: la aportación del Régimen General de la S.S., del Estado, la cotización empresarial y la aportación del trabajador, tanto por cuenta propia como por cuenta ajena. La cotización de las empresas se distribuía hasta la entrada en vigor de la presente ley entre todos los empresarios en razón del 15,8 o/o de la base imponible de la cuota fija de la Contribución territorial Rústica y Pecuaria. Conviene recordar que el líquido imponible (que en este caso coincide con la base antes enunciada), es una

expresión cuantitativa del beneficio potencial de la tierra, según criterios de valoración del Servicio de Catastro de Rústica, que intenta englobar el interés del capital, la renta de la tierra y el beneficio del empresario o del cultivo.

La ley referenciada establece que el importe de la cotización empresarial al Régimen Especial Agrario de la S.S., sea función del número de jornadas teóricas según cultivos y otros aprovechamientos y se distribuya entre los sujetos pasivos de la contribución territorial Rústica y Pecuaria. Para la determinación de estas jornadas teóricas, el servicio de Catastro ha de confeccionar unos datos que debe presentar a una comisión cuyo presidente es el Delegado Provincial de Trabajo. Aquí es donde precisamente se debe tener en cuenta las peculiaridades de nuestra provincia.

Hasta el 31 de diciembre del pasado año, las recaudaciones del Régimen Especial Agrario en nuestra provincia superaban el total de las prestaciones. Si los presupuestos del I.N.P. eran deficitarios o negativos se debía a no incluir la aportación originada por la aplicación del

15,9 o/o al total de la riqueza catastral provincial, cifra ésta que es recaudada por los servicios centrales. Esto nos dice que estábamos sosteniendo en parte el coste de la Seguridad Social de otras provincias españolas, es decir, que los agricultores oscenses estaban sacando las castañas del fuego a otros compañeros.

Se puede aceptar esto teniendo en cuenta que una de las finalidades de la contribución es colaborar en la redistribución de la renta española y en este caso de la renta agraria. Pero vayamos más despacio. En nuestra provincia el colectivo agrario asciende a unos 18.000 de los cuales unos 3.000 trabajadores son por cuenta ajena y el resto por cuenta propia. Esta última cifra queda desfigurada en cuanto que el tope de exclusión anterior de 15.000 ptas de líquido imponible ha sido elevado a 25.000, lo que a muchos agricultores les supone un alivio es sus muy dudosas rentas.

Aquí si que se produce claramente una redistribución social de la renta y no en el caso anterior donde se puede decir que unos empresarios agrícolas financian a otros o contribuyen

a que sus explotaciones sean rentables. Y esto conforme a las dimensiones técnicas de las explotaciones. No voy a entrar en el afán de lucha, de equidad, de mecanización de los oscenses apoyen el empuje de otros, hacer hincapié en que creemos que lo importante es llegar a la justicia, que se establezca un número de jornadas de cada cultivo, una comparación entre provincias y dentro de ellas, y no sólo entre ellas. Y no sólo entre ellas, sino también con la comisión interministerial para aprobar y corregir los datos aplicando una vez más la Hermandad de Labradores, Ganaderos, Inducidos y Agricultores por provincias en la composición y en los censos y en la protectora. No se puede contribuir al desarrollo de la Seguridad Social con una equiparación con la General la que aspira a una equidad, interpretada en voz de alerta y de comisión y otros aspectos que tengan en cuenta.