

facilitados por

ORROS
EDAD DE
ON Y RIOJA

ragoza

ias y en

DE VALORES
CONSULTAS

DRID

d.

50

50

50

50

50

50

71

ARIO

ento que ha
ental del buen
bien dispuesta

es que reseñan
ambas Fecsa
Reunidas y Un
el en Felguera.

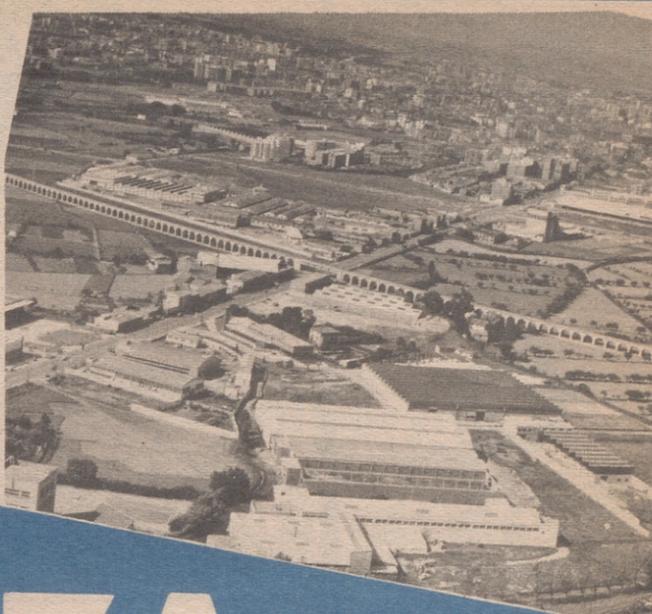
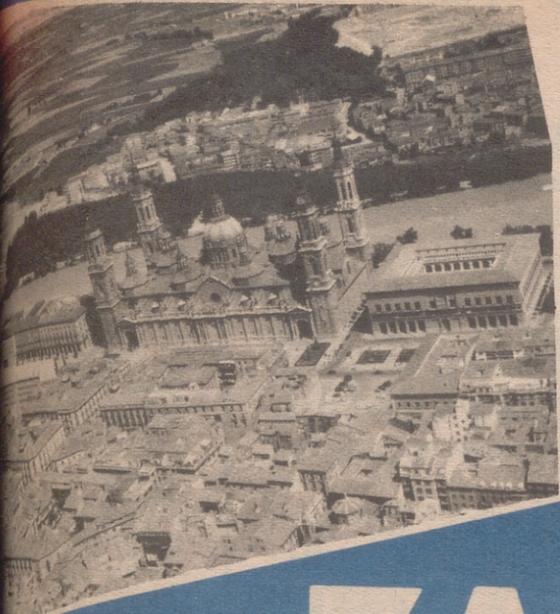
Auxiliar
y equilibrio en
que reseñamos
nero en el resto
psa y Seat, pas

RECLAMO TURISTICO

RECUERDO de su visita a Zaragoza' dicen los lemas que llevan los "souvenirs" puestos a la venta en las tiendas cercanas al Pilar. La Basílica es punto de cita casi obligado para cuantos turistas recalcan por estas latitudes. Luego, es preciso adquirir algún termómetro, un barómetro, la pareja de "mañicos" o la imagen de la Virgen, para obsequiar a la familia y a los amigos. Hoy por hoy, el Pilar es uno de los reclamos turísticos más importantes de la ciudad.

LOS PUENTES DE LA CIUDAD

Zaragoza es también una ciudad de puentes. Sobre el Ebro y en un espacio no muy extenso, pueden contarse cuatro. Los hay, asimismo, sobre tierra firme. El de la foto, por ejemplo, que, cruzando sobre la Avenida de Cataluña, enlazará las líneas de ferrocarril entre las estaciones de Miraflores y Arrabal. Su entrada en servicio está prevista para cuando se finalice la construcción de la nueva estación de viajeros de Campo Sepulcro.



ZARAGOZA, DESDE EL AIRE



Una original perspectiva de la capital de Aragón, vista desde ochocientos metros de altura

LA inteligencia es la mejor arma de que dispone el ser humano para cubrir con fortuna los "handicaps" de su naturaleza. El hombre, por ejemplo, no puede volar por sus propios medios, pero supo idear un aparato que lo remontara a las alturas. Gracias a ello, hoy podemos observar desde arriba, con toda comodidad, nuestras ciudades y nuestros campos.

Del medio millón de personas que habitan en Zaragoza, ¿cuántas han tenido la oportunidad de contemplar personalmente, desde lo alto, estas perspectivas?... Pocas, sin duda. Aní está la ciudad. Ascendiendo a ochocientos metros sobre el nivel del mar y echando una ojeada hacia abajo, Zaragoza se nos ofrece así en una soleada mañana. La ciudad vieja, con sus casas de tejado, y la ciudad nueva, donde se levantan altos edificios junto a amplias avenidas.

Los árboles nos impiden ver el bosque. Para conocer una ciudad hay que sumergirse en ella, recorrer sus calles y convivir con sus gentes. Cierro. Pero también lo es que desde dentro del bosque no podemos apreciar el efecto visual que en conjunto presentan estos árboles de casas, calles, líneas férreas, avenidas, ríos y fábricas. Vista así, aparenta tranquilidad, pero no nos engañemos; dentro de ella, sus habitantes se agitan en mil problemas, pasiones y deseos. Ellos han levantado esta ciudad, pero y, sin embargo, en contadas ocasiones tienen oportunidad de contemplar su obra de este modo.

Distanciándonos momentáneamente de las cosas y de las personas, podemos llegar a conocerlas mejor. La distancia ayuda siempre en tal empresa. Permite la contemplación analítica de una realidad, de una situación. En esas fotografías ha quedado recogida la realidad distanciada de una ciudad: Zaragoza. Una original perspectiva.



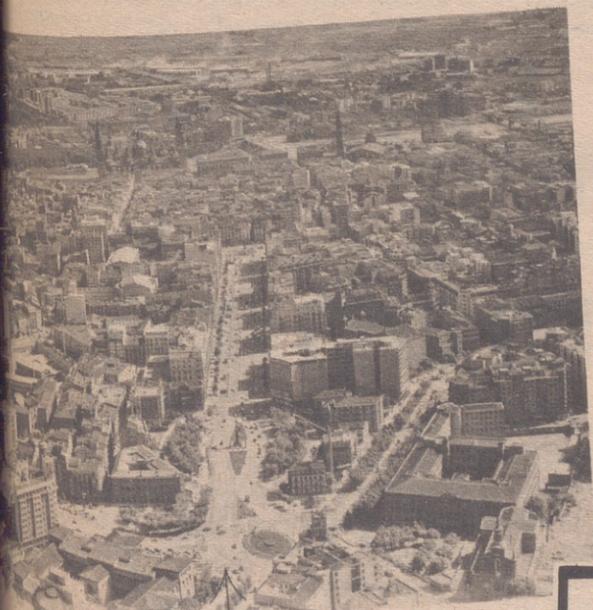
EL RIO SIGUE AHI

EN principio, el Ebro fue la razón de ser de la ciudad. Los romanos se establecieron junto al río porque lo necesitaban. El río está presente, desde el primer momento, en la vida de la ciudad. Dicen que el río pasa y la ciudad se queda, pero esto no es del todo verdad: el río también permanece. Ahí sigue. De cara al exterior, la ciudad tiene dos notas bien características: el Pilar y el Ebro.

Al fondo aparece el Gállego. A la vuelta de una decena de años, los solares ubicados entre el Ebro y el Gállego acogerán las viviendas de los nuevos habitantes de Zaragoza. La ciudad crecerá por ahí.

ZARAGOZA CRECE

La ciudad crece, incluso a costa de la región aragonesa. Cada vez cuenta con más habitantes, atraídos en su mayoría por las industrias que van asentándose en los espacios que permanecen aún libres. El crecimiento industrial, demográfico y urbanístico de Zaragoza ha sido considerable, en gran parte, por los polígonos de preferente utilización industrial establecidos al amparo de los Planes de desarrollo. El de Cogullada, por ejemplo, parte de cuyas fábricas se ven en este aspecto vistas desde ochocientos metros de altura.



UNA CABEZA GIGANTESCA

Las Plazas de Paraíso y de España. Los Paseos de Independencia y María Agustín. El "Tubo", cerrando el arco al primero de éstos. Las torres de La Seo y el Pilar. El fondo, casi totalmente escondido. Ahí está parte de la zona más importante y céntrica de la ciudad. Medio millón de personas viven en ella. Seguirá creciendo, afirman los especialistas. Mientras, Aragón va convirtiéndose en un desierto. La capital es ya una cabeza gigantesca sobre un cuerpo raquítico. Se plantean tremendos problemas de infraestructura, que se resolverán felizmente para lograr, en la medida de lo posible, una ciudad humana en la que vivir no sea una tortura. Hay que evitar en Zaragoza los graves errores que sufrió Madrid. Hay tiempo para corregir los defectos.



Suplemento correspondiente al día 6-4-71

NUEVAS VIAS DE COMUNICACION

A MEDIDA que Zaragoza se extiende, se hace necesario abrir nuevas vías de comunicación. A lo largo de éstas aparece la nueva ciudad, que a veces, lamentablemente, peca de las mismas equivocaciones cometidas en otros tiempos y por otros hombres en la ciudad vieja. Zaragoza crece a lo alto y a lo ancho. Las nuevas calles buscan salida hacia otras zonas de la capital y hacia otros puntos de la geografía nacional. Ahí está, como botón de muestra, la Avenida de Navarra, una de las vías de más reciente construcción.

TEXTO: Néstor PITTI
FOTOS: Cedidas por el Estado Mayor de la III Región Aérea

HOJA DE CALENDARIO

ABRIL

6

Sol 5:51-18:45. - Luna 14:50-3:52
C. creciente. - L. llena, el día 10

MARTES

santo
Stos. Sixto, mr.; Celestino,

CRUCIGRAMA

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

HORIZONTALES.— 1: Pieza gruesa y curva que forma la proa de la nave.— 2: Funda larga y estrecha en que se guardan algunas armas, instrumentos, etc.— 3: Carro cerrado por los lados que no tiene la ruedas herradas.— 4: Dió vueltas. Piedra preciosa.— 5: Entregamos. Acojo.— 6: Dueño. Hogar.— 7: Bahías. Urde.— 8: Instrumento musical. Rumiante, especie de ciervo de los países septentrionales. 9. Generosidad.— 10. Germanía, cara.— 11. Escuchaba.

VERTICALES: 1. Entregar.— 2. Ronzal de una bestia.— 3. En algunos juegos de naipes, carta que se puede aplicar a cualquiera suerte favorable.— 4. Paraje de un río firme y poco profundo. Juguetes.— 5. Extraños. Pensador.— 6. Escuchar. Pasé la vista por lo escrito.— 7. Inunda. Especie de banda que la gente de guerra usaba como cinturón o pendiente del hombro derecho. 8. Unas. Ora.— 9. Causa miedo.— 10. Arbol de las salicinas.— 11. Reza.

SOLUCION AL NUMERO ANTERIOR

HORIZONTALES— 1: Cal.— 2: Colar.— 3: Fanegas.— 4: Giba. Atar.— 5: Valor. Ralet.— 6: Eje. Eme.— 7: Retén. Casos.— 8: Sera. Alas. 9: Sábelos.— 10: Salón.— 11: Bar.

VERTICALES.— 1: Ver.— 2: Gajes.— 3: Filetes.— 4: Cabo. Eras.— 5: Cenar. Nabab.— 6: Ele. Ata.— 7: Lagar. Calor.— 8: Rata. Alón.— 9: Salesas.— 10: Remos.— 11: Tes.

TELEFONOS DE URGENCIA

AMBULANCIAS		
Casa Socorro.....	223915	
Cruz Roja	227803	
SEGURIDAD SOCIAL		
(Servicio Urgencia)	215996	
BOMBEROS.....		222222
CASAS SOCORRO		
Paseo de la Mina, 9	223915	
Facultad de Medicina.....	235400	
Padre Manjón, 1.....	331200	
ELECTRICAS		
REUNIDAS.....	221907	
GAS COMPAÑIA.....	221567	
GUARDIA CIVIL.....		292080
HOSPITALES		
Clinico.....	235400	
Cruz Roja.....	224884	
Militar.....	250807	
Nuestra Sra. de Gracia	221965	
Residencia J. Antonio.....	251700	
POLICIA		091

DIARIO de AVISOS

VIVIENDAS

Se recuerda a cuantos pueda interesar la promoción de viviendas de protección oficial al amparo del cupo correspondiente al año en curso, que de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 14 de la Orden de 26 de febrero de 1971 (B.O.E. núm. 51 correspondiente al día 1 de marzo) el plazo de presentación de solicitudes en la Delegación Provincial del Ministerio de la Vivienda, concluye a las 15 horas del día 14 del presente mes de abril.

ZARAGOZA AEROPUERTO

ZARAGOZA-MADRID
Diario (IB 031)
Salida: 8,15; Llegada: 8,55.
Salida Madrid: 19,30; Llegada 20,10

ZARAGOZA-BARCELONA
Diario (IB,832)
Salida: 8,05; Llegada, 8,40
Salida Barcelona: 20,00
Llegada: 20,35.

AEROPUERTO DE ZARAGOZA
Teléfono 218260

HOTEL CORONA DE ARAGON
Teléfono 222260

CAMARA OFICIAL DE COMERCIO E INDUSTRIA DE ZARAGOZA

INDUSTRIA SIDERURGICA DE LA C.E.E.

El Consejo Superior de Cámaras de Comercio, Industria y Navegación ha recibido un importante documento que se refiere a las empresas siderúrgicas de la C.E.E. y en el que se trata de:

- Localización de la totalidad de los puntos de producción de los diferentes productos siderúrgicos en cada uno de los seis países de la C.E.E.
- Diferentes agrupaciones relacionadas con la industria siderúrgica comunitaria.
- Relación de la totalidad de las empresas siderúrgicas del Mercado Común, con su dirección.
- Programa de producción para cada empresa con especificaciones muy detalladas y procedimiento técnico empleado.

Las empresas interesadas en efectuar consultas o peticiones de información concretas, pueden realizarlas por intermedio de la Cámara de Comercio e Industria.

Cursos de educadores de subnormales

Hasta el próximo día 19 de los corrientes se pueden efectuar inscripciones para dicho Cursillo, el cual estará dirigido por el Doctor D. Antonio Fuertes Jovellar.

Las charlas darán comienzo en esa semana del 19 al 25 y serán unas 12. Se anunciará oportunamente lugar, fecha y hora de su inauguración, así como programa.

Con este Cursillo el Centro Guía quiere iniciar una serie de ellos con el fin de dar una formación al universitario, a la vez que responsabilizarle de una serie de problemas planteados en nuestra sociedad. Qué duda cabe que uno de los más importantes es el de subnormales y esperamos que los universitarios respondan como de ellos cabe esperar y aporten todos sus valores y cualidades.

En la sala "B"

Ayer, quedó inaugurada la Sala Bayeu de la Cámara de Ahorro de Zaragoza, (Sotelo, 3), la exposición de pintura de Teodoro Bordetas.

El artista presenta cuadros de diversos temas de nuestra región predominando los paisajes que jalonan la del Moncayo, donde hermanos Becquer (Gustavo Adolfo y Valeriano), una magnífica pluma el otro, dejaron pinceles el otro, dejaron muestra de su genio.

Teodoro Pérez Bordetas sabido captar de lo admirable, toda la belleza de estos lugares al igual que los restantes del Alto Aragón, siendo su exposición una magnífica muestra de armonía y color.

La exposición, que está abierta hasta el día 20 corriente, puede ser vista de 7 a 9 por las tardes.

PROGRAMAS DE LAS EMISORAS LOCALES

RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN ZARAGOZA

5,55.— Apertura.
5,58.— Oración de madrugada.
6,05.— Música en la mañana.
8,00.— España a las ocho.
8,45.— La palabra de Dios, por el P. García Cerrada.
8,50.— Música religiosa.
9,00.— Semana Santa en Aragón, por el Dr. D. Antonio Beltrán Martínez.
9,05.— Música religiosa.
9,30.— Pregón de la Semana Santa en Híjar.
9,40.— Concierto.
10,05.— Música barroca.
11,05.— Protagonistas: Nosotros.
12,00.— Angelus. Oración del siglo XX.
13,05.— Discoteca 70.
13,30.— Aragón al día. Diario hablado local.
14,00.— Música en "LP".
14,30.— Segundo diario hablado.
15,00.— Alta fidelidad.
16,05.— Ronda de Hispanoamérica.
16,30.— Camino de Betania.
17,08.— Ciclo de música religiosa.
18,05.— Para vosotros, jóvenes.
20,30.— Pulso de la ciudad.
20,35.— Antorcha. Información deportiva local.
21,10.— Las melodías de los famosos.
21,30.— Radiogaceta de los deportes.
21,45.— La palabra del Papa.
22,00.— Tercer diario hablado.
22,30.— Bajo el signo de la cruz. "Fiestas romanas", de Respighi. "Quo Vadis", de H. Sienkiewicz.
24,00.— "24 horas". Boletín informativo resumen.
0,35.— Meditación religiosa.
0,38.— La zarzuela.
1,00.— Música y noticias.
1,30.— Nocturno español.
3,10.— Cierre de la estación.

RADIO ZARAGOZA

11,00.— Este pequeño mundo, por José Juan Chicón.
13,00.— Hora trece, hora punta. Por Paco Ortiz.
16,00.— Cuarto de estar. (Cuatro horas presentadas por Gustavo Adolfo en las que encontrará: Novelas, Concursos, Anécdotas, Música y Consultorio femenino).
21,55.— "Aquí Zaragoza", por Gustavo Adolfo.
24,00.— Concierto. Hoy, "El Mar" y "Nocturnos" de Debussy.
1,00.— Quinto programa, hasta las cinco de la madrugada.

Cámara Oficial de Comercio e Industria

CONVOCATORIA DE CONTINGENTES DE BASE Y CUPOS GLOBALES DE IMPORTACION

En relación con la presentación de solicitudes de importación con cargo a los contingentes de base y cupos globales, se informarán en las Oficinas de la Cámara de Comercio e Industria los industriales y comerciantes que deseen, con objeto de aclarar dudas que puedan surgirles.

L E A todas las tardes

ARAGON / expres

FARMACIAS DE GUARDIA

SERVICIO DE 9 MAÑANA A 11 NOCHE

Alonso V, 23: Fuertes, tel. 293288; Avda. Cataluña, 23: Ruiz-Tapiador, tel. 297872; Avda. de Goya, 23: tel. 370005; Avda. Tenor Flota, 71: Muniesa, tel. 250559; Delicias, 8: Baltasar Gracián, 8: Vilellas, tel. 250559; Delicias, 16: Prades, tel. 333894; Del Salvador, 7 (San José), tel. 250559; de Ayala, tel. 213270; Don Jaime I, 37: Feliu, tel. 250559; General Franco, 53: Mateos, tel. 213669; Lapuyol, 1: lasco, tel. 272155; Madre Sacramento, 40: Del Campo, teléfono 222685; P.º Independencia, 16: Bosqued, tel. 250559; P.º de la Mina, 5: Acebal, tel. 230875; Plaza Lanza, 1: Jordán, tel. 221024; Progreso Español, 2 (B.º Olivera), tel. 331899; Salvador Mingujón, 29 (Las Palmas), tel. 215045; Torres Quevedo, 36 (Avda. Navarra), tel. 333598.

Las Farmacias de letra negrilla están abiertas día y noche.

Servicio de Oxigenoterapia. Tel. 257253

ARAGON expres

¿Diario de la mañana?

Son muchas las sugerencias que venimos recibiendo para transformar "ARAGON/express" en un diario de la mañana. Pero nos gustaría conocer la opinión masiva de nuestros lectores, para decidir porque el cambio supondría inevitablemente una considerable ampliación de páginas. Por eso, rogamos a nuestros amigos lectores que recorten y nos envíen cumplimentado el siguiente Boletín, a Marcial, 2 - Zaragoza

Don.....
en..... piensa que ARAGON/express debe de salir.....

POR LA MAÑANA **POR LA TARDE**

Táchese lo que no proceda

Muchas gracias.

ARAGON/express", corresponderá a la gentileza de todos los amables comunicantes, considerándoles como suscriptores de honor de nuestro periódico que lo recibirán gratuitamente en su domicilio cualquiera que sea el lugar de España en que residan.

GENERACION 2000

LA EMIGRACION y EL PUEBLO

GENERALMENTE son los jóvenes los primeros que cogen las maletas dispuestos a dejar el rincón pequeño pero entrañable que les vio nacer y llegan a la ciudad en busca de horizontes más prometedores que los que creen les proporciona el campo. La mayor parte todavía no tienen una colocación. Luego cuando la encuentran, se ven obligados a destinar más de la mitad de su sueldo para pagar una patrona o lugar donde se alojan. Pero esta clase de vida suele durar poco tiempo, porque enseguida convencen a sus padres para que vayan a vivir con ellos y así poder evitarse los gastos elevados que les supone su manutención.

A los padres les "tira" el pueblo pero... En fin, que se marchan también a la ciudad. Venden las tierras que les quedan y se van en busca de aventura.

Más he aquí que entonces se les presenta otro problema (aparte naturalmente que el del piso): El del trabajo.

El cabeza de familia que toda la vida ha estado dedicado al campo, se encuentra con el inconveniente de encontrar un trabajo adecuado a sus cuarenta y tantos o cincuenta años, pues la mayoría de las empresas quieren gente joven y con energías.

La mujer también se ve en la necesidad de trabajar para ayudar a la casa a salir adelante y busca trabajo como limpiadora de algún despacho u oficina.

Pero ya están en la ciudad, ya han salido del pueblo. Por ello se creen más importantes y cuando vuelven algún domingo, andan por sus calles con aires de empaque. Los antiguos vecinos los miran con cierta envidia o cuando menos con admiración.

El Pueblo sin embargo los observa con tristeza. Eran sus hijos y los ha perdido. Han preferido el desasosiego a la paz que él les proporcionaba, el aire contaminado por los gases a su aire puro y limpio.

Ahora vuelven a hacer una visita a los familiares más mayores que se han quedado allí y le han seguido fieles y él les ofrece todavía el fruto de sus tierras a fin de que puedan proveerse de comida para el resto de la semana, sin necesidad de tener que comprarla más cara en la ciudad.

Esta es la triste realidad. El Pueblo se va quedando vacío, se nota en las calles solitarias y tristes, en las fiestas que cada año van perdiendo brillantez.

Se ha introducido en él su más temible enemigo, el fantasma de la emigración que se ha llevado a sus hijos hacia las grandes urbes y a pesar de todo, cuando vuelven por unas horas, los acoge con los brazos abiertos y luego al marchar se le ve derramar a su modo unas lágrimas de pena.

Gloria MATEO GRIMA

PROGRESOS POLITICOS

No sé si nos damos cuenta de los progresos políticos que insensiblemente vamos realizando. Los hechos concretos son estos. El Gobierno es atacado, de frente y por los flancos, con gran ímpetu, desde fuera y desde dentro del Régimen, unas veces con alegatos bien fundados y otras con soflamas demagógicas, irresponsables. Esto no es ninguna novedad. Ocurre ahora y ocurrirá siempre, como no baje a gobernarnos un equipo de Arcángeles y Serafines. Por otro lado, la economía española tiene que afrontar graves problemas en unos sectores; gravísimos en otros. Tampoco esto es una novedad. La Administración Central es y será siempre responsable de abusos, errores y negligencias y los problemas económicos —socio-económicos, para ser más precisos—, son, en nuestra época y en todas las latitudes, complejísima. Todos queremos más, pero no todos —los de arriba, los de abajo y los de en medio— trabajamos más, como lo hacen, por ejemplo, los japoneses. Pero hay un hecho nuevo y cada vez más significativo: los obreros trabajan, con mayores o menores índices de productividad, en un clima de sosiego y sensatez. Los agitadores políticos rara vez consiguen inquietarlos. La mayor parte de los conflictos laborales tienen bases de tipo profesional, y estas reclamaciones podrán ser más o menos aceptables, dentro del marco de la economía empresarial, pero siempre son dignas de respeto y estudio. Y no se nos diga que no hay más perturbaciones por temor a la Guardia Civil. Cuando los obreros defienden una causa justa, o que ellos creen justa, es muy difícil abortar, con solo la fuerza física, los conflictos laborales. Saben que no necesitan levantar barricadas para sostener sus aspiraciones. En definitiva, los agitadores políticos tienen que recurrir a otros estratos sociales para montar sus campañas subversivas. Esto es evidente.

Ramón Sierra, en "NORTE-EXPRES"

Humanización del éxodo rural

ARAGON RURAL-IV

DE la experiencia personal en la vida rural, porque yo he vivido durante muchos años en algunos pueblos de la provincia, he sacado la conclusión de que en el campo los contactos sociales entre los diferentes grupos que integran las comunidades agrarias son más numerosos que a las ciudades. Aquí en Zaragoza se vive sin descanso, y se trabaja demasiado, no se puede sacar ni tiempo para relacionarse con nuestro prójimo, con ser el diálogo la base fundamental para el entendimiento entre los hombres. Sin embargo, en los pueblos aragoneses todos son amigos o al menos tienen ocasión de serlo, aunque posiblemente las diferencias culturales y económicas — muy acusadas por cierto — determinen a que grado de intimidad pueden llegar esas relaciones. Es cierto de que en el campo hay "sus más y sus menos", que existen rivalidades y discordias, sobre todo por el desproporcionado reparto de la riqueza; los poderosos y "encastillados discriminan todavía a los demás para vivir en soledad con sus falsos prejuicios. Pero a pesar de los "peros", la gente en los pueblos se lleva mejor, se lleva peor, o se lleva simplemente, que es precisamente lo contrario de lo que se viene haciendo en las ciudades.

Esto viene a cuento y lo saco a relucir, pensando en la gran desilusión que han de llevarse tantísimos campesinos que emigran a las ciudades para buscar trabajo; ellos verán la ciudad vacía, aunque circulen muy cerca de nosotros, humanos, con prisas, distraídos, a lo buyo. La ciudad no es para todos, y los que han disfrutado de un ambiente más amable, les resultará insostenible. Ya no habrá más diálogo, se acabarán las charlas amigables y las partidas del café pueblerino; sólo volverán a ver a sus paisanos cuando temporalmente regresen a sus lugares de origen en las fiestas patronales.

El nuevo Plan de Desarrollo Agrario establece entre otras cosas lo que se denomina "humanización del éxodo rural".

Comprendemos perfectamente lo que la Administración pretende y puede conseguir ante las dificultades que se le presenta con la emigración procedente del campo. El Estado logrará sin duda encauzar y dirigir la masa obrera sobrante del medio agrario hacia centros deficitarios de mano de obra; podrá construir viviendas y proporcionar trabajo a los emigrantes que se dirijan hacia los futuros centros de atracción industrial; establecerá industrias de transformación agrícola para fijar y detener en lo posible la emigración; y procurará finalmente controlar mediante indicativos los núcleos industriales más atrayentes e importantes. Lo que no podrá conseguir el gobernante es la verdadera humanización del problema; no pensamos que pueda llegar más adentro o más profundo en un asunto que no es planificable: Me refiero a la parte menos material del proceso migratorio, porque la insularidad, el aislamiento y la inadaptación, son aspectos negativos que se palpan pero que no se miden.

"La humanización del éxodo rural" es un concepto muy amplio y se presta a ambiguas interpretaciones; yo no sé exactamente a quién le corresponde matizar el verdadero sentido del concepto. Desde luego ¡no!, al que legisla generalizando, ¡no!, al que planifica fríamente con estructuras racionales y ¡no!, a la comunidad que les acoge. De todas maneras presumo que son los sociólogos y los urbanistas los que tienen que aportar buenas soluciones, y hacemos votos para que éstas lleguen pronto en beneficio de los que no tienen más remedio que salir de sus pueblos de naturaleza. Con el aislamiento social aparecen las enfermedades mentales, los desasosiegos y la falta de felicidad. Por algo son las ciudades muchas veces los infiernos de los ociosos y también de los que trabajan.

Mario RAMOS CALVO



CONTRASTE DE PARECERES



—¡Y qué agilidad mental! Han empezado discutiendo la renovación de los organigramas básicos, y antes de terminar la lubina ya están en el reajuste de los principios y praxis de la Administración.

Mingote, en "ABC"

● PREGUNTA NECESARIA

Por lo que respecta a la faceta de la mejorabilidad de las explotaciones, será cosa de preguntarse si a la economía nacional agraria no le ha costado mucho dinero los cambios de criterio de nuestros tecnócratas. ¿Son éstos los que van a decidir cómo se debe explotar una finca para su mejor rentabilidad? Pues que hagan antes sus pruebas en unas fincas adquiridas al efecto en su valor real y abiertas a la fiscalización contable y técnica de los empresarios agrarios en activo.

En España, como en los países de la Comunidad Económica Europea, son necesarias unas reformas de estructuras, planeadas con entendimiento moderno y visión de futuro, pero antes hay que resolver el acuciente problema de actualizar los precios de la producción agraria. Si no se hace así se corre el peligro de que los campesinos den la espalda a toda una política agraria que no tenga en cuenta esta prioridad.

El Conde de Montarco, en "ABC"

● ETICA PROFESIONAL Y... OTRAS COSAS

El Colegio de Médicos de Logroño califica de «bello» el gesto de sus colegas ovetenses al denunciar el asunto de las comisiones. ¡Pero...!

Pero ha dado a la publicidad una nota cuyo primer punto nos pone la carne de gallina. Dice: «La falta no afecta al enfermo, ya que el medicamento es propio a la curación...»

¡Sólo faltaba eso! Suponemos que si las recetas de los «comisionados» hubieran «afectado» al enfermo, los «cien» estarían más bien en otro sitio, porque el asunto traspasaría el marco de la ética profesional. ¿O no?

Siguen con el tema y afirman que «el médico no solicitó la ayuda económica de la industria química; fueron ellos quienes se la ofrecieron a los médicos...» «¡Hay que ver cómo se perfila, cómo se matiza, cómo se riza el rizo! Claro está que no lo pidieron, pero lo aceptaron; y si en ello no existe, suponemos, ningún delito... algo huele a podrido. Algo que nos dice que el Colegio de Médicos de Logroño, con toda su buena intención, está ligeramente en «off-sides».

"EL NOTICIERO UNIVERSAL"

● FRAUDE FISCAL

En nuestro país el fraude fiscal —casi una institución— es, sobre todo, un escándalo. Es el portillo por donde se escapan todas las posibles buenas intenciones de una mayor justicia distributiva de los impuestos.

Pero, como se ha apuntado en una reciente encuesta, ¿no será el fraude fiscal con-

secuencia, en buena parte, de la falta de convencimiento de los ciudadanos de que el gasto público se invierte de la forma más rentable para todos?

Será ciertamente muy difícil combatir con éxito el fraude fiscal mientras al contribuyente no se le demuestre claramente esta rentabi-

lidad. Pero esto no ocurrirá en tanto los presupuestos del Estado y el control de su aplicación no sean debatidos de forma más amplia y democrática.

En el fondo, problema político.

Wifredo Espina, en "EL CORREO CATALAN"

PROBLEMA: Pepe tiene 5 veces más condecoraciones que Juan, pero 8^o menos que Adalberto. Se pide averiguar las condecoraciones de Pepe, deudore como indicación que sólo ha ejercido cargo provincial.



Forges, en "INFORMACIONES"

● EL MUTUALISMO LABORAL, BANQUERO BARATO

«Todo está perfectamente claro. Fue así cómo 30.300 millones de pesetas de las Mutualidades Laborales, esto es, de los trabajadores españoles, se habían invertido al 31 de diciembre de 1963 en diputaciones y ayuntamientos (800 millones), valores emitidos por el Estado o garantizados por él (20.000 millones), acciones del INI (800 millones), instalaciones sanitarias del Seguro de Enfermedad (800 millones), valores de entidades privadas (3.800 millones), Universidades Laborales (2.600 millones), Créditos de producción y viviendas a los mutualistas (1.300 millones) y en otros préstamos especiales (200 millones). Eso fue en el año 1963. En la actualidad, los recursos del mutualis-

mo son más cuantiosos. Pero no conocen con exactitud. La obrera de España desea conocer—tiene derecho a conocer— el que se sumaran los recursos de las distintas mutualidades y el Instituto Nacional de Previsión en ambos conocer las inversiones efectuadas con el dinero de los trabajadores, así como el presupuesto de sus ingresos. La publicación de esos datos iba a dar la medida exacta de esa gran razón de Licinio de la Fuente cuando dijo en Barcelona: «El ahorro de las clases trabajadoras no puede ser un banquero barato del mercado de capitales».

● REAJUSTE

L LAMA también la atención del último Consejo de ministros una reorganización o reajuste en gobiernos civiles. Entre los caídos figura el de Castellón de la Plana, señor Fernández Ramírez, que como es sabido, tuvo un choque del todo inapropiado con dos profesoras que habían suspendido a sus hijas. Fue un evidente exceso de alta autoridad, que ha traído las consecuencias ineluctables en tales casos. Si ha durado desde los hechos hasta ahora, me imagino que es gracias a ese sacrosanto principio de autoridad, pero más bien creo que es ahora cuando resplandece la autoridad del Gobierno.

En torno al hecho, gracias a Dios ya pasado y olvidado, hubo otras cosas sanamente inexplicables. Por ejemplo, el presidente de la Diputación de Castellón, señor Pérez Salamero, y el alcalde, señor Grangel, enviaron cartas o telegramas a este periódico, que aquí nadie creyó procedentes, porque dimos la noticia. Ciertamente, no éramos nosotros los suspendedores. ¿A qué, pues, el desahogo contra periodistas? Y, sobre todo, se ha demostrado, que éramos nosotros los que teníamos razón.

Luis Apostua, en "YA"

● LEGALIDAD Y ESTADO DE DERECHO

"Cuadernos para el Diálogo"

«En un discurso no lejano de una alta personalidad del Gobierno se afirmó que nuestro país era un Estado de Derecho porque tenía Leyes. Desde el punto de vista científico, a la altura de los conocimientos de nuestro tiempo tal afirmación no responde a la realidad. Todo Estado tiene Leyes porque la norma jurídica, como construcción lógica de la voluntad estatal, y como cristalización de mandatos para la vida colectiva, existe en todas las sociedades políticas. Ninguna sociedad humana es posible, al menos históricamente, sin normas jurídicas. Por eso si fuese cierta la vinculación hecha entre la existencia de normas y el Estado de Derecho, todos los Estados del mundo serían Estados de Derecho y eso no es correcto en absoluto. El Estado de Derecho supone una exigencia racional y una conquista histórica frente a otras formas de Estado absolutos, autoritarios o totalitarios que no son Estado de Derecho.

Hablar de Estado de Derecho no es lo mismo que hablar de Estado que tiene Derecho. Es hacer una valoración sobre una determinada forma de entender la relación poder político y derecho.

En el proceso de formación del mundo moderno se configura el poder como poder institucionalizado frente a las formas de poder personalizadas de las épocas anteriores y así aparece el Estado. La evolución que lleva a ese Estado absoluto, a su racionalización a través de un sometimiento al derecho introducirá en la vida política el concepto y la realidad del Estado de Derecho.

Lo que le caracteriza es el sometimiento del Estado al Derecho, el control y la regulación del poder y la actividad del Estado por la Ley. Un Estado de Derecho es un estado sometido al imperio de la Ley, y en definitiva teniendo como razón última de su actuación el respeto a la persona humana y sus derechos fundamentales. Un Estado de Derecho no es, pues, simplemente un Estado con Leyes.

Dejamos a parte ahora la evolución desde el Estado liberal al derecho, primera e insuficiente muela de control legal del poder político, hasta el Estado democrático de Derecho, centrado mucho en las posibilidades reales —sólo un socialismo humano puede hacer efectivos los derechos formales.

Lo importante es salir al paso que Estado de Derecho es el que tiene Leyes. No es exacto. El Estado de Derecho está inspirado en determinados valores como el respeto de la convivencia política, separación de poderes, sufragio universal, control jurídico de las decisiones políticas, sometimiento del poder ejecutivo al poder legislativo, etc. Como es verdad, conviene dejar, sin valorar, constancia de ello.

El Consejo de Europa y su Convención Europea para la salvaguardia de los derechos y libertades fundamentales y la Carta social europea son, al nivel de la cooperación occidental, la representación supranacional de esa concepción ideológica y la Iglesia Católica consagrando esa concepción en la cíclica "Pacem in Terris".

● CONFERENCIAS, ENTREVISTAS, CENAS...

LA política del país influye intensamente en estos días en las conferencias, en entrevistas concedidas por los ministros, en ciertas cenas públicas y en la misma calle. Cuando los Consejos de ministros, el Consejo Nacional o las Cortes no producen noticias de alto porte, se registran mejoradas de rumores e intensificación en la actividad de lo que podríamos llamar «cenáculos», «mentideros», «conciébulos» o como ustedes prefieran denominar. Efecto que, por supuesto, tiene su inversa.

"INFORMACIONES"



Hablar ver, contar...

**HABLAN
LOS QUE
ASCENDIERON
AL REAL
ZARAGOZA**

**¿QUE HARIA PARA LLEVAR AL EQUIPO
A PRIMERA DIVISION?**

CAMOLO



¡ESTOS SON LOS DEL ASCENSO!

El doctor Pelegrín había reconocido a Gil Rubio y comprobado que el buen jugador del Real Zaragoza no estaba en condiciones para jugar. Mundo confiaba en Camolo, el jugador batallador que si le salían bien las cosas había de dar un gran rendimiento al equipo.

Así dijo el entrenador zaragocista:

—Como le salgan bien las cosas a "Camolo" nos llevamos el partido.

En la primera parte, por los botes raros que daba el balón, le fue costando a "Camolo" hacerse con el partido. Pero en la segunda parte... ¡allí fue lo bueno! Se multiplicaba y era un muro en aquella línea media que completó con Villegas. ¡Qué manera de pelear!

Alguien cerca de nosotros decía:

—Ese medio del Real Zaragoza es una fiera.

El partido había sido fuerte, con calor sofocante. Al final el Real Zaragoza había ganado por dos a uno. Suponía el ascenso a Primera División el triunfo que se acababa de lograr. La emoción estalló con colores de alegría en el mismo terreno de juego. Los abrazos, y un micrófono que le aproximan a "Camolo" para que diga algo:

— ¡Viva mi pueblo!

Se le veía impresionado por la alegría del triunfo.

—Si no subimos a Primera no se lo que me pasa.

—Di alguna cosa. Toma el "micro". Habla.

— ¡Viva mi pueblo!

—Pues viva tu pueblo que es Utebo. ¡Y Zaragoza!

Con la boca llena de espuma, los ojos que se saltan de sus órbitas, congestionado por el esfuerzo y bañado en sudor, "Camolo" gritaba sin parar derramando sus voces por el campo hasta el vestuario: ¡Viva mi pueblo! ¡Aupa el Zaragoza!

Y se fundía en el grupo que apretado entraba en los vestuarios donde todo era alegría y gozo.

"Camolo" les decía a sus compañeros:

— ¡Habeis "jugao de cine"! ¡Sois fenómenos!

Y ellos le abrazan, besan, estrujan materialmente al bravo jugador de Aragón.

El día 29 de junio de 1956 había sido un día dichoso para el deporte aragonés.

El equipo ha de hacerse a base de juventud y un par de veteranos con la misma vergüenza que los jóvenes

La directiva y el equipo han de ser amigos también

que valen mucho, y llegan a aburrirse, se dedican a otras cosas si ven que en el Zaragoza no les van a dar paso.

Se puede pensar en ascender. Pero partiéndose todos el lomo, defendiendo los colores del club.

Y así era "Camolo". Vistiendo la camiseta del Real Zaragoza, tuvo la alegría de verlo ascender a Primera. Pero él había puesto toda su furia, todo su entusiasmo, defendiendo con dignidad y vergüenza el escudo que llevaba en el pecho.

Antonio MOLINOS



La Directiva ha de ser muy parecida al equipo, en el aspecto de unión y amistad. Y con las mismas ilusiones que los jugadores en el campo. Todos unidos, un bloque de amigos. Y la Directiva y el equipo, si es posible, amigos también. Porque don Cesáreo Alierta fue un amigo para todos nosotros.

El fútbol de Segunda exige un sacrificio. Y los jugadores de la cantera no deben estar olvidados. No sólo los del Aragón, también los del resto de la región aragonesa. Hay jugadores por esos pueblos

**Saber correr
en futbol...**

¡QUE DIFICIL ES!



El fútbol, como cualquier otro deporte, está lleno de pequeños secretos sujetos a grandes habilidades. A ellos acceden con rapidez, los inteligentes. Los jugadores despiertos. Los que hacen correr las ideas con más velocidad que las piernas. Cuando además hay resistencia física, constituyen una garantía plena para cualquier equipo.

En fútbol, ¡hay que saber correr! Y hacer correr la pelota a espacios vacíos con ventaja para el compañero desmarcado.

El domingo pasado, en La Romareda, pudimos contemplar el aspecto

negativo de esta acción.

Tres zaragocistas, Violeta-Duñabeitia-Chirri, quemaron sus energías a chorro abierto. Corrieron campo, arriba y abajo, en la medida de sus fuerzas, pero...

Casi siempre con el balón pegado a las botas. Con pases cortos, reiterativos. Sin desplazamientos largos.

¿Resultados? Nulos. Llegaron sueltos, con relativa facilidad al área granadina. Pero, una vez allí... ¿qué?

Nada de nada. Retroceder y volver a empezar.

El fútbol es fácil para quien sabe hacerlo. No hacen falta asignaturas especiales ni esfuerzo intelectual. Pero,

como cualquier otro juego, ¡hay que saber jugarlo!

Siento decirlo, pero es la verdad. En el Real Zaragoza hace ya mucho tiempo que no se ve juego inteligente.

Y quienes crean que la solución llegará a base de fuerza, entrega, ímpetu y juventud ardorosa e ilusionada... están muy equivocados.

¡Juventud que luce y se entregue... Si! Pero, además, "sabiendo" lo que entre los pies lleva.

Correr es fácil. Saber correr bien... ya no tanto. ¡En fútbol, por supuesto!

Ricardo MARTINEZ



COLONIA JUGARA EN ZARAGOZA

El Trofeo "Ciudad de Zaragoza" va a ser sonado. Viene nada más que el Colonia de Alemania, con sus cuatro internacionales que ganaron las delicias del aficionado en los Campeonatos del Mundo de Méjico. Queremos a Overhat con su Colonia. ¡Menudo equipo! Un equipo que el Colonia? Me huele bien éste equipo.

**CONTRA FUE EL MEJOR,
EXTREMO-EXTREMO**

Si gusta leer en la prensa balear el siguiente comentario: "En el equipo blanquiazul hubo un hombre que destacó muy por encima de los veintidós jugadores y éste fue Encontra. Siempre sereno y tranquilo y las mejores jugadas nacieron de sus manos, además, un espíritu batallador inédito en él". En el Diario de Mallorca, del día 23 de marzo, también leemos un párrafo: "Encontra merece capítulo aparte. Su clase por encima de todo el conjunto blanquiazul, su carácter extremo, es de los que saben correr la banda para dar los bombazos o retrasados, estos mortales de necesidad. Su juego inteligente brilla como una luminaria en medio de la más oscuridad y es natural que a él destaquemos porque el equipo le dedicó sus mejores aplausos y de esta crónica, bien merece el ex-zaragocista que le dediquemos nuestras mejores palabras".

Los alegras los éxitos del extremo aragonés.

LAS DOS CARAS DE

INCLUSO a la edad de 50 años, la cara de Dirk Bogarde es la de un chiquillo. Aún es delgado y viste un jersey de cachemir y un pantalón gris, como siempre. Parece completamente inglés. La única señal de su exilio voluntario son los calcetines blancos. Acaba de llegar desde Niza y, se le nota el sol: "Desayuno en la terraza, al aire libre, un huevo pasado por agua".

LO QUE DICEN



DÍA 7 DE ABRIL

ARIES, (21-3, 20-4).— No deje que un temprano optimismo le haga ser descuidado con sus asuntos financieros. Hoy tendrá la mejor oportunidad para expresar sus sentimientos, domine su nerviosismo.

TAURO, (21-4, 20-5).— Cualquier problema de salud puede entorpecer sus actividades, cuídese. Días muy favorables para combinar los negocios con el descanso. Aprovechélos.

GEMINIS, (21-5, 20-7).— Procure aclarar sus ideas y luego actúe. No disimule sus sentimientos ante esa persona, cuanto antes los conozca mejor.

CANCER, (21-7, 20-7).— Gracias a sus pacientes esfuerzos podrá alcanzar el puesto que aspira. No se exceda en los placeres, le costarán dinero y salud. Trate de comprender el carácter de esa persona.

LEO, (21-7, 21-8).— Muéstrase cauteloso en las cuestiones de dinero, especialmente en las que conciernen a sus negocios. Hoy tendrá menos oportunidades para expresar sus sentimientos.

VIRGO, (22-8, 22-9).— La inactividad de estos días le ayudará a planear su futuro tenga en cuenta su situación económica. Las relaciones amorosas le proporcionarán la felicidad que ansia.

LIBRA, (23-9, 22-10).— Su secreta infelicidad será descubierta por sus amigos, no se haga la víctima. Sepa manejar la situación si alguien trata de engañarle. Buena salud.

ESCORPION, (23-10, 22-11).— Tómese más en serio sus responsabilidades. Corresponda generosamente al afecto que le profesan.

SAGITARIO, (23-11, 20-12).— No emplee los métodos de "mariposeo" si quiere conquistar a esa persona. Gracias a la buena suerte logrará un mejor puesto en su trabajo. Existe peligro de engaño.

CAPRICORNIO, (21-12, 19-1).— Las nuevas ideas pueden ser muy beneficiosas para sus asuntos comerciales. Arriesgue dinero en el juego, hoy le acompañará la buena suerte. No se exceda en la bebida.

ACUARIO, (21-1, 18-2).— No permita que los demás se aprovechen de usted, procure tomar la iniciativa. Intente convencer a esa persona es perder el tiempo, muéstrase más duro y firme.

PISCIS, (19-2, 20-3).— Las actividades comerciales se presentan un tanto agotadoras, tendrá que dominar toda tendencia a excederse.

Dirk Bogarde

● BAJO SU ASPECTO FRIVOLO HAY UN HOMBRE AMARGADO

Después de vivir en Roma durante varios años, se ha mudado a Grasse.

—Allí tengo un rancho y un lago con patos. Los italianos lo llamarían primitivo, los franceses rústico y los ingleses antihigiénico. Mantiene el contacto con Inglaterra, cada domingo conduce hacia Niza para comprar los periódicos ingleses de la semana, y tomando luego una copa con los expatriados británicos en el "Colombe d'Or". Es demasiado caro para tomar una copita de domingo.

DOS CARAS

Hay por lo menos dos facetas en "mister" Bogarde. Una es la del actor famoso que recibe a la prensa charlando amigablemente con buen humor. La otra es más verdadera. Uno siente al hombre serio bajo la fachada frívola.

Hace una semana ha interpretado magistralmente el papel de un hombre de media edad, solo y moribundo, en la gran película de Visconti "Muerte en Venecia", donde da una lección de intuición, ductilidad e inteligencia, que le asegura un lugar entre los mejores actores del mundo.

Se pone serio cuando habla de Visconti y de la película. Todo el tiempo, afirma, Visconti tiene en sus manos. Te elige y no te dirige mucho. Sabes enseguida lo que quiere.

"NO SOY TAQUILLERO"

A pesar de su éxito internacional, Bogarde está convencido de que no es un actor taquillero. — Visconti tuvo que luchar mucho con los productores americanos para que me aceptaran en la película.

—Por lo visto les contó una historia sobre las perdices y cómo las cuelgan después de matarlas para que estén en su punto. Ellos aseguraron que en aquel precioso instante ya era como la perdiz para el papel.

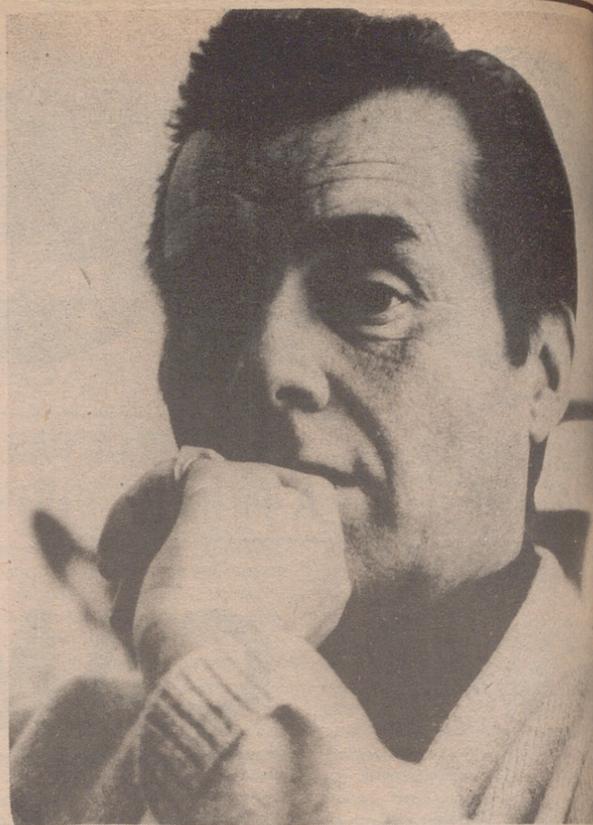
—Creame, sé lo que sienten esos jefes en sus despachos de la Quinta Avenida. Cuando hice otra película, estaban tan inseguros que tenían a otro actor, vestido y maquillado, esperando a cuarenta millas de distancia, por si yo fallaba.

Se toma el whisky que tiene delante y empieza a hablar de su residencia en Francia. Cierta vez dijo que las razones por las que prefería vivir en el extranjero eran económicas. "Por el momento no pertenezco a ninguna parte".

—Tampoco tengo más películas en proyecto por ahora.

CIERTO SABOR AMARGO

Realmente parece un poco amargo, y a pesar de todos los sistemas de persuasión que emplea, no puedes hacerle cambiar de opinión sobre sus éxitos como actor comercial. (Por cierto, "Muerte en Venecia" está



batiendo todos los records de taquilla).

—No soy un éxito seguro. No hago ninguno de esos trucos publicitarios que te garantizan un lugar a los ojos del público. Prefiero quedarme en casa.

"Todas las señoras que me admiraban cuando era jovenes, continúan enviándome felicitaciones de cumpleaños. Están sentadas en sus casas, viendo mis viejas películas en la televisión. Para ellas, soy siempre igual".

De repente se anima y recobra su sentido del humor.

—Sería indecente si hiciera una

película ahora... con cincuenta años, desnudo y chimenea... como todos los actores ingleses que interpretan Hamlet en camiseta y calzoncillos... No podría hacerlo.

Cuando, al despedirse, acompaña hasta la puerta, me doy cuenta que sólo he recibido la impresión de un hombre serio, actor que ha interpretado el hombre solo y moribundo de mediana edad.

SIDNEY HARRIS
(Europa Press)
Evening Standard

TV. E. PROGRAMACION

DISTRIBUIDOR OFICIAL

radiodelicias

Avda. América, 4 y 6 - Telf. 37 01 00
Avda. Madrid, 161 y 163 - Telf. 33 80 21
Delicias, 5 - Telf. 33 02 22 - ZARAGOZA



PROGRAMA PARA HOY

TARDE:

5.00: Despedida y cierre.
6.45: Carta de ajuste.
7.00: Apertura y presentación.
7.02: Con vosotros: Presentación, concurso y comentarios acerca del libro "biblioteca álbumes maravillosos". El capitán Marte x15 "el planeta prohibido". Retablo TV. hoy "El vendedor" 755 historias de Pepe: hoy "Al fin todos de acuerdo".

NOCHE:

8.25: Esta noche.
8.30: Documental.
9.00: Telediario.
9.25: Los españoles "un peregrino en Compostela".
9.55: El cine. Ciclo Alfred Hitchcock. Hoy "crimen perfecto".
11.30: Veinticuatro horas.
11.50: Despedida y cierre.

SEGUNDA CADENA

8.00: Carta de ajuste.
8.30: Presentación y avances.
8.32: Meteo del motor secreto.
8.55: Dos chicas de altura "la luna de miel".
9.30: Telediario 2.
9.55: El mundo del deporte.
11.05: Cuentos de Chejov. "Un buen final".
11.35: El precio de la fama.
00.25: Despedida y cierre.

PROGRAMA PARA MAÑANA

PRIMERA CADENA

SOBREMESA
1.45.— Carta de ajuste ("Momento 2" Stockhausen).
2.00.— Sobre la marcha..
3.00.— Noticias.
3.25.— Buenas tardes, con él y ella ("El hombre Jet en Broadway").
5.00.— Despedida y cierre.

TARDE:

6.45.— Carta de ajuste ("Laudario 91" de Cortona).
7.00.— Apertura y presentación.



7.02.— Con vosotros (incluye: "El platillo volante", de la serie Kiri el clown, dibujos animados y Furia "El pinto Salvaje").
7.55.— Teclclub ("Breve historia del ferrocarril").

NOCHE:

8.30.— Documental.
9.00.— Telediario.
9.30.— Al compás de las estrellas ("Pianísimo").
10.30.— Ironside ("Noel quiere ser libre").
11.25.— La última palabra ("Cirugía estética de la palabra container").
11.30.— Veinticuatro horas.
11.50.— Despedida y cierre.

SEGUNDA CADENA

8.00.— Carta de ajuste (del románico al renacimiento).
8.30.— Presentación y avances.
8.32.— Dibujos animados.
8.55.— Gama 71.
9.30.— Telediario dos.
10.00.— Cineclub ("Historia de Filadelfia").
2.00.— Despedida y cierre.

CARTELERIA

CINES DE ESTRENO

ARGENSOLA. — 5-7-9-11 (Todos públicos). Carlitos y Snoopy. Historietas en color.
COLISEO. — 5-7-9-11 (Todos públicos). Las nuevas aventuras de Robin de los Bosques. Sheyla Rosin, George Martin.

COSO. — 5-7-9-11 (Todos públicos). El gato con botas. Dibujos animados en Eastmancolor.

DORADO. — 5-7-9-11 (Todos públicos). Reverendo Colt. Guv Madison. Perla Cristal.

FLETA. — 430-715-1030 (Mayores 18). 3.ª semana: La leyenda de la ciudad sin nombre. Lee Marvin, Clint Eastwood, Jean Seberg.

GOYA. — 5-7-9-11 (May. 18). 2.ª semana: El infierno del whisky. Richard Widmark, Patric McGoham.

PALAFOX. — 5-7-9-11 (Mayores 14). 2.ª semana: Don erre que erre. Eastmancolor. Paco Martínez Soria, Mari Carmen Prendes.

REX. — 3'45 - 7 y 10'15 (Mayores 14). 2.ª semana: Espartaco. Panavisión 70 mm. - Technicolor y sonido estereofónico. Kirk Douglas, Jean Simmons, Tony Curtis.

VICTORIA. — 5-7-9-11 (Mayores 14). El conde Drácula. Eastmancolor. Christopher Lee, Klaus Kinsky.

CINES DE ARTE Y ENSAYO

AVENIDA. — 5-7-9-11 (Todos públicos). Un condenado a muerte se ha fugado. Film de Robert Bresson.

ELISEOS. — 5-7-9-11 (Mayores 18). 2.ª semana: Estos son los condenados. Un film de Joseph Losey, con Macdonald Carey, Shirley Anne Field.

CINES DE REESTRENO

ACTUALIDADES. — 5-7-9-11 (Todos públicos). La superjuerga. Rita Pavone.

DELICIAS. — 5-7-9-11 (Todos públicos). Asalto al Queen Mary. Cinemascope - Technicolor. Frank Sinatra, Virna Lisi.

DUX. — 5-7-9-11 (Todos públicos). Bambal Dibujos animados de Walt Disney en Technicolor.

GRAN VIA. — 5-7-9-11 (Mayores 14). Esta noche de guerra. Technicolor. Curtis, Suzanne Pleshette.
MADRID. — 4'45-7-9'15 (May. 14). El salario de la vida. Yves Montand, Vanel.

MONUMENTAL. — 5-7-9-11 (May. 18). Voy, le vuelvo. Gilbert Roland.

MOLA. — 4'45-7-9-11 (Todos públicos). Festival Mouse. Dibujos animados. Walt Disney en Technicolor.

NORTE. — 5-7-9-11 (Mayores 18). Tres asesinos. Robert Kerr.

PALACIO. — 5-7-9-11 (Mayores 14). Red sin límites. Ventura, Jean Bouise.

PARIS. — 5-7-9-11 (Todos públicos). La estrella de Cinemascope - Technicolor. Ursula Andress, George Gal.

PAX. — 4'45-7-9'15 y 11'15 (Mayores 14). Notre Dame de Paris. Technicolor - Cinemascope. Gina Lollobrigida, Anthony Quinn.

RIALTO. — 5-7-9-11 (Mayores 18). Bésame, mamá. Novak, Dean Martin.

ROXY. — 5-7-9-11 (Mayores 14). Sueño de reyes. Technicolor. Anthony Quinn, Irene Papas.

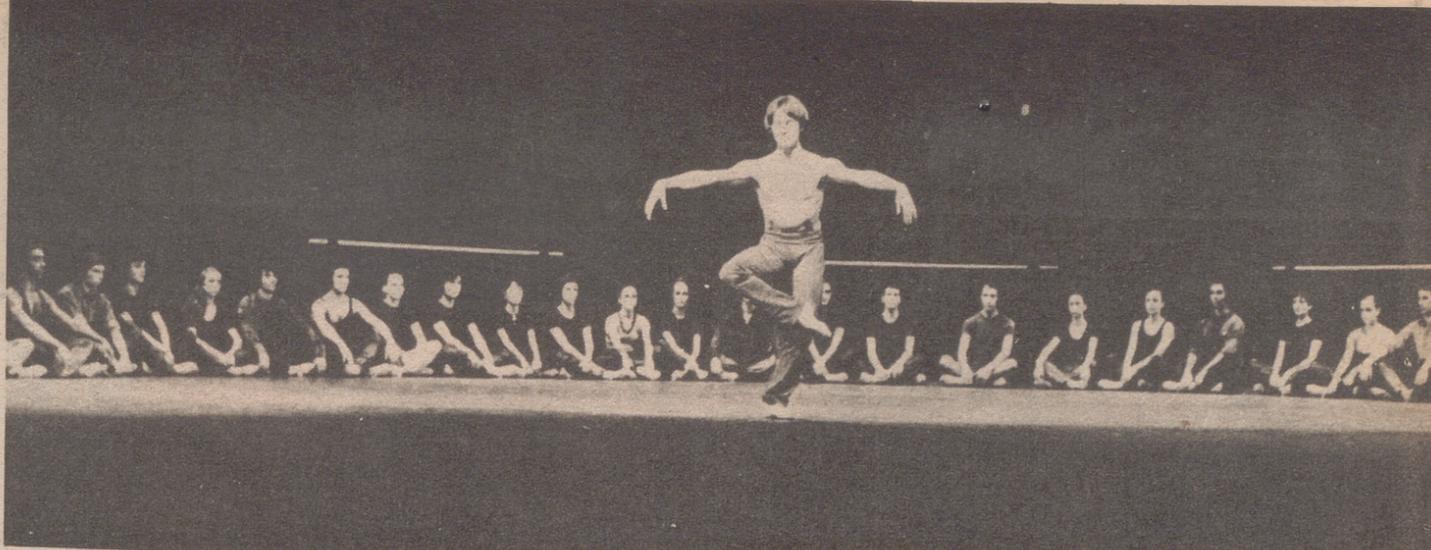
SALAMANCA. — 5-7-9-11 (Mayores 18). Hembra. Linares, sales, Julián Mateos.

TORRERO. — 5-7-9-11 (Todos públicos). El triunfo de los 10 gladiadores. Cinemascope. Eastmancolor. Dan Aykroyd, Helga Line.

PELOTA

Frontón Jal-Alai. — 7 y 10. Partidos de pelota pesada. Quintana. Cesta punta. Quintana. Partido por el campeonato. Irusta - Lejardi contra Mendizábal.
Noche: José - Altuna. Oñate - Abeleche. Zaldívar - Enrique Mendí - Iriondo L.

EN LOS CAMINOS DE LA FE



EL ESPIRITU ESTA DENTRO DE VOSOTROS

casas de formación van a tener que recibir otra utilidad. Ya son demasiado grandes. La fe estorba, no tiene sentido en la vida. La podíamos comparar con el vuelo rápido de un pajarillo que entra en nuestra habitación por una ventana y sale por otra, con celeridad. ¿No hubo nunca fe? La fe es adhesión a una persona. No es una postura ideológica ni siquiera un convencimiento. Es unirse a un Dios vivo.

La fe obliga. Efectivamente la fe embarca a toda la persona en una aventura. No abarca parcialmente a la inteligencia o a la voluntad sino a todo el hombre en su totalidad. Es un enamorarse de Dios. Cuando se dice a una persona que se cree en ella se le da un SI, con mayúsculas. Por eso la fe es superior al conocimiento. No hay fe suficiente porque no hay seguridad. Hay que tratar de descubrir la voluntad en el amor de otro.

No hay fe suficiente porque no hay seguridad. Hay que tratar de descubrir la voluntad en el amor de otro. Lo contrario es matar el espíritu; es rehuir la posibilidad de que Dios se abra, estancándonos en una realidad trágica de insensibilidad.

La Fe es apertura. Significa en el acercamiento a Dios, dejar prejuicios, abandonar pequeñas sisas y rapiñas hechas a Dios. Verlo todo como lo ve Dios, dado que nuestra adhesión a El no está condicionada a ningún interés por personal o sublime que parezca. No queremos abrirnos. A unos les angustia la escalada de precios, a otros las continuas subversiones. El inconformismo individual es claro. A nuestros hombres les abruma un pluralismo de difícil definición.

Cada uno ataca como francotirador. Individualmente lo que interesa es el éxito, el triunfo en la pequeña y personal parcela.

La fe se tambalea. San Juan señala en su evangelio que Cristo casi a la hora de la despedida les dijo: mirad, que ya no os hablo, en parábolas. El panorama no es halagüeño. Os maldecirán y perseguirán. Incluso os quitarán la vida y quién lo haga estará convencido de que hace un gran servicio. Es fruto del conflicto entre Cristo y los demás.

En nuestro interior se libra cada día esa batalla. No siempre sale triunfante Cristo. Ganan los otros y no puede haber armonía entre vencedores y vencido.

Dentro de nosotros hay algo misterioso, inexplicable en muchísimas ocasiones.

Lo prueba el hecho de querer convertir realidades sobrenaturales en mitos puramente idolátricos. La disposición a esta actitud viene de muy dentro y se mueve en la ambición y deseo incontenible de algo que supere lo material. Dios para el creyente sincero es tomado en serio. Ya no es el señor vigilante que pasea por el universo amenazador o benevolente. No es un agente de policía en el que se diera la originalidad de ser el mismo que diera las órdenes y se preocupara de su cumplimiento.

No es un Dios fabricado a capricho nuestro. Existe un Dios distinto y que no tiene nada con los caprichos humanos.

“El, se descubre en la fe como el Totalmente-Otro e Intimo. Está en los cielos y en la intimidad de la familia. Padre nuestro. Son dos armonías de una misma realidad”.

Yo te doy gracias Oh Padre, por haber escuchado estas verdades a los sabios y prudentes y las has revelado a los pequeñuelos. Nadie sabe quién es el Hijo sino el Padre, ni quién es el Padre sino el Hijo y aquel a quién le ha sido revelado.

A nosotros nos ha sido revelado. Es un secreto de amigos. La amistad obliga a corresponder.

La llamada. Es más íntima y sencilla esta llamada de Dios que la violenta y seductora del sexo o de la afectividad. Es una exigencia de nuestra condición al vernos limitados e impotentes. “Ser hombre es ser con otro y para otro”.

Nos encontramos perplejos pues la civilización “tiende a pudrir a los hombres como las grandes ciudades a viciar el aire” (Amiel)

Los hechos nos están obligando a cambiar y como un torrente desbordado que lo arrastra todo, piedras, barro, arrancando árboles y arbustos, cambiando de curso constantemente.

A cada uno en lo individual está confiado el cambio. Sobre el individuo está la responsabilidad de que se recupere la humanidad.

“La verdad es la evidencia del sabio”. El error es la evidencia del apasionado. Nuestro hombre contemporáneo se apasiona por algo, tiene objetos obsesionantes que glorifica en un

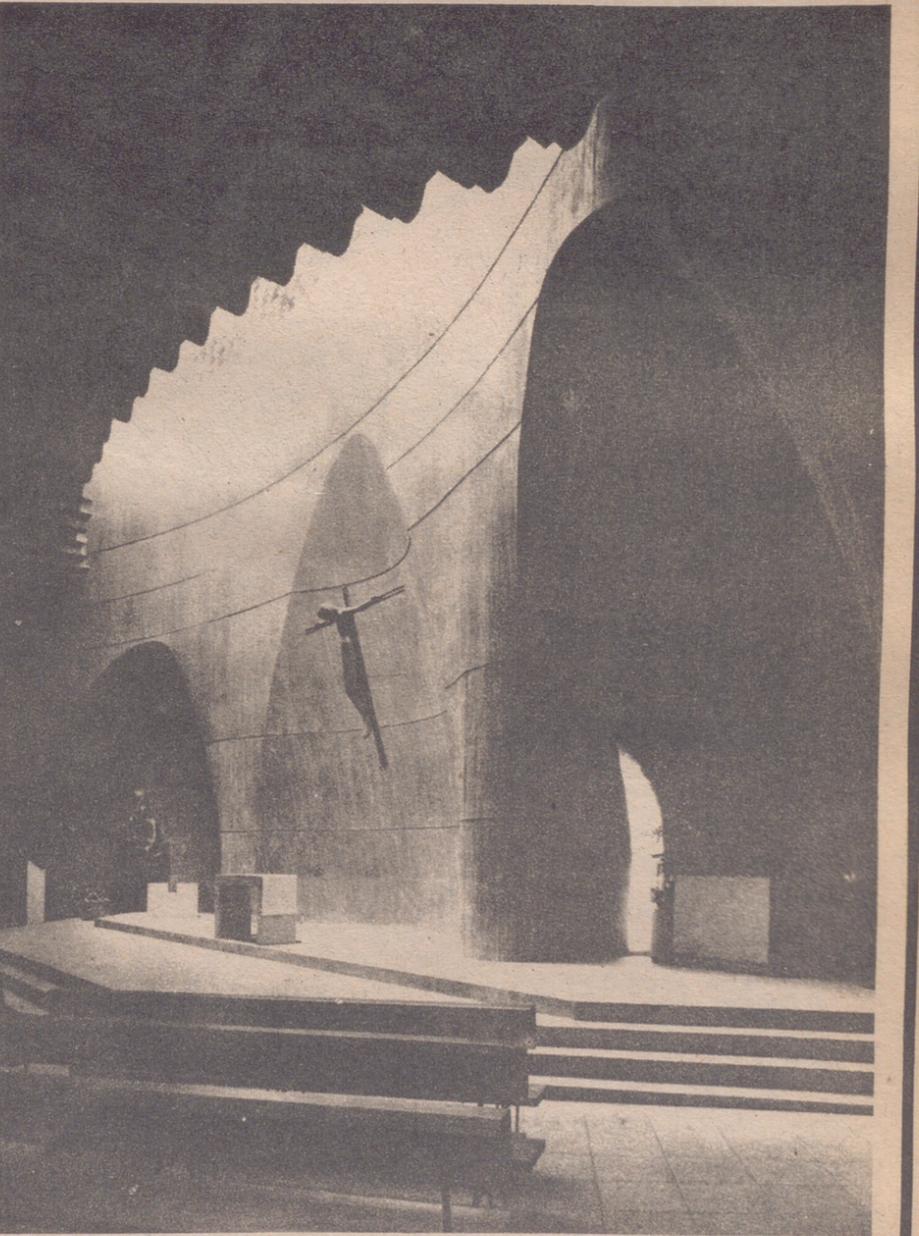
momento y luego abandona como juguete caro de niño mimoso.

Bulle en nuestro interior un hombre orgulloso, una exaltación del yo, una indisciplina fundamental que es la causa de nuestra inestabilidad, de nuestra abulia e incluso de fuerza para dudar de todo.

Hay un miedo satánico para huir de los que nos “minimizan”, nos limita el campo de los caprichos y ambiciones. Campo libre y en todas las direcciones. Locura de pretensiones fundadas en un abismo. Volvemos nuestra vista de uestra nada, del misterio, de la muerte, de la eternidad. No interesa el ideal de perfección moral.

Siguiendo este camino nos convertiremos en árboles con un ciclo vital neutro que no da frutos.

Matamos el espíritu que llevamos dentro de nosotros mismos. No fomentamos su desarrollo pues queramoslo o no la fe es una gracia que exige la cooperación personal y la vitalidad del Amor. Con el amor que El nos ha amado.



Escribe: D. G. CALAMA, o. p.

a ahora... con años, desnudo... como toda... ingleses que interm... en camista... os... No podría ha...
o, al despedirse... hasta la puerta... cho. Me doy cuenta... he recibido la p... de un hombre se... ha interpretado... solo y moribund...
SIDNEY ED... (Europa Pre... Evening Star...
ERA
VIA. — 5-7-9-11... 14). Esta noche... rra. Technicolor... s, Suzanne Plesch... — 4'45-7-9'15... 14). El salario... ves Montand, C...
MENTAL. — 1... 18). Voy, le... o. Gilbert Roland... — 4'45-7-9-11... (cos). Festival... e. Dibujos anim... Disney en Techn...
E. — 5-7-9-11 (M... asesinos. Robert...
O. — 5-7-9-11... 4). Red sinistre... ura, Jean Bou...
— 5-7-9-11 (T... 3). La estrella de... mascope - Techn... la Andress, Geor...
4'45-7-9'15 y 11... 14). Notre Dame... Technicolor - C... Gina Lollobrigida... y Quinn.
O. — 5-7-9-11... 3). Bésame, te... k, Dean Mar...
— 5-7-9-11 (M... o de reyes, Techn... ny Quinn, Irene...
ANCA. — 5-7-9-11... 18). Hembra. L... Julián Mateos...
ERO. — 5-7-9-11... (cos). El triunfo... diadores. Cine... nancolor. Dan... Line.
PELOTA
n Jal-Alal. — ... e. Partidos de p... punta. Quilme... pesada.
Unzueta - Javier... cado por difícil o molesto. No... a - Lejardi centra... Mendizábal.
José - Altam... mos nuestro diario vivir.
e - Abeleche... "cedros del... dispuestos a aguantar poderosos... vales. Las deserciones están a la... del día. Quienes habían jurado... a su sacerdocio o a su profesión... a su profesión. Los seminarios y las



HUESCA

expres

(Servicio especial de "ARAGON/exprés")

LA CIUDAD YA TIENE AIRE DE FIESTA

HUESCA ya tiene estos días aire de fiesta. Por sus calles se ven las caras nuevas de los que vienen al hogar para pasar aquí las fiestas de Semana Santa. Abundan, claro está, los estudiantes. Ellos y ellas son la alegría de nuestras calles y con su alborotado bullir animan las cafeterías y discotecas. ¡Bonitos días estos que vive Huesca con el retornar de sus juventudes ausentes! La ciudad les ha recibido con la mejor tradición: con nieve en las cumbres y sol, ese maravilloso sol de la montaña, recortándose sobre un cielo a ratos primorosamente azul y a ratos románticamente gris. Nosotros les damos desde aquí nuestra cordial bienvenida.

PARECERIA que estos no fueran los días más indicados para hablar de política y, sin embargo, lo son. La traen prendida en sus ilusiones de una ciudad mejor, de una provincia más próspera, de unos pueblos más cómodos, precisamente aquellos que por sus estudios, o sus ocupaciones residen gran parte del año fuera de la ciudad. Quizás por esto, también, tengan una mayor perspectiva para mirarla y para juzgarla. A veces a los que vivimos inmersos en la ciudad, acorralados por sus muros, sus calles y sus edificios, muchas veces nos falte perspectiva lo mismo para admirarla y quererla, como para juzgarla y quererla.

Por esto, el diálogo frecuente de ayer y de hoy con la llegada de los ausentes se ha repetido muchas veces.

—¿Cómo vais de obras? ¿Qué tal la pavimentación? ¿Ya se habla directo con Zaragoza por teléfono? ¿Y el fútbol? ¿Qué hace el Huesca?

Preguntas, preguntas, ilusiones, ilusiones... Quizás los de fuera quisieran que su ciudad galopara con más prisa. Posiblemente también a nosotros, a los que vivimos dentro, nos gustaría ver cabalgar a lomos del viento nuestras ilusiones hechas realidades de una Huesca mejor. Pero es que el corazón, siempre camina a paso más ligero que los hombres.

JACA



NIEVE, SOL Y PROCESIONES

Estamos ya en el tiempo típicamente religioso de la Semana Santa, donde el turismo y los actos litúrgicos tienen una cita entrañable. Jaca y la Jacetania, están ya preparadas para recibir a la gran masa de visitantes y ofrecerles de una manera profunda y espiritual una semana de vacaciones en esta estación tan maravillosa como es la primavera.

La Jacetania se siente orgullosa de descubrir de una manera real y salvaje todos los encantos que posee y presentarlos de esta forma al viajero. Candanchú, Formigal y Panticosa son los puntos de cita diarios de los amantes al deporte del esquí, en donde sus seguidores se encuentran con un paraíso de sol y nieve.

Las modernas instalaciones hoteleras y medios mecánicos, hacen de ellas tres de las estaciones privilegiadas de nuestro país. El buen estado de sus pistas, preparadas diariamente con modernísimas máquinas Ratrack, es para sus más fieles adeptos un continuo gozo, que repetirán sin ningún género de dudas a lo largo de toda la temporada, unido a ello la tranquilidad que supone el esquiar sobre tres metros de nieve en buen estado.

El mero visitante recorre estas estaciones para continuar descubriendo a lo largo de la

semana todos los lugares de nuestra Jacetania. Unidos inseparablemente el arte y la naturaleza, el turista puede conocer nuestro arte románico, gótico o mudéjar.

Por la tarde en el ambiente moderno de una cafetería, se habla, se comenta de una forma apasionada, la aventura diaria, que cala muy hondo en los ya nuestros amigos, quienes conscientes de lo que representa nuestra ciudad en el medio religioso, acuden con discreta y elegante compostura a presenciar las procesiones que de todo tipo se suceden a lo largo de la semana, culminando el Viernes Santo con la impresionante procesión del Santo Entierro, donde cofradías como La Flagelación, el Huerto, Sangre de Cristo, Piedad, El Nazareno, Descendimiento y otras muchas, ponen de manifiesto la profunda fe religiosa en la que el visitante se siente partícipe directo de nuestra común intimidad.

Las Juntas Generales celebradas a lo largo del año, son una concienzuda preparación de esta Semana Santa que hoy comienza y en la que deseamos a nuestros visitantes, mil dichas y venturas, sintiéndonos honrados con su presencia y apuntándoles nuestros deseos de amistad y amor.

A TRES NIÑAS... QUE SE ABURREN

Es triste ver a una chica de diecisiete años, aburrirse...

Uno no se imagina diecisiete primaveras, corazón joven y apasionado, sonrisa ancha y limpia que no se paga con todos los cochinos dólares del mundo. Ilusión. Esperanza. Ojos grandes y preciosos. Muertos de asco, en cualquier rincón de esta exasperante tierra. Uno no traga la palabra aburrimiento o monotonía y menos cuando sale de los frescos y rosados labios de Mari Mar, de Blanca o de Pilar. Uno no comprende qué diablos hacen los embotados corazones, de diecisiete o dieciséis o diecinueve años, corazones jóvenes y apasionados.

Es triste ver a una chica aburrirse...

Tan triste como contemplar a un crío que no sabe reír. Tan triste como un gorrión, herido de una perdigonada, como una lágrima que resbala mejilla abajo, cruzando las viejas arrugas de la cara vieja de un viejo...

Es triste sí. Pero las cosas tristes, sin comerlo ni olerlo, se están apoderando del mundo. Nadie se extraña porque alguien esté de mal humor, porque gruña o llore de amargura. Se echan las manos y desenfundan su dedo acusador, un dedo cínico y evidioso, cuando, a su lado, una risa franca, de felicidad surge de cualquier garganta. ¡Pecado! ... gritan convulsionándose... ¡Pecado! ... Y se quedan tan anchos.

Por la calle, camino de clase, van María del Mar, Blanca y Pili. Tres caras



bonitas y un sólo rostro verdadero... El de decir las cosas claras. Por eso, no vamos a dejar que se nos escapen.

—Mari Mar, ¿qué haces los domingos?

—Me voy de bares, o bueno de cafeterías. Aquí, en Huesca, no hay diversiones, sólo existe una discoteca y tres salas de cine. Además, siempre están los padres de por medio, que lo ven todo malo para la moral o para qué se yo...

—¿Te aburres los días festivos en Huesca, Blanca?

—Sí. Bastante. El problema está en que a la única discoteca que hay sólo dejan entrar enseñando el carnet, para demostrar que tienes dieciocho años. Esto me parece ridículo, pues las discotecas, deberían de ser realmente para jóvenes de dieciséis, de quince. Te tienes que ir de bar en bar y siempre hay alguien que te ve y luego te mete en líos...

—María Pilar. ¿tú qué opinas de esto?

—Bueno yo salgo con una pandilla de chicos y chicas pero también me aburro bastante. Vamos de bares, pero claro, al final acaba una aburriéndose. Y en la discoteca, como han dicho mis amigas, nos piden el carnet...

—¿Cómo son los chicos, en Huesca?

—En general están muy apagados. Parece que no tienen ningún ideal, ni ilusiones, ni nada...

—¿Qué pasa con los chicos, Mari Mar?

—Hay de todo, unos son aburridos y otros divertidos. Sobre la formación, pasa una

cosa y es que a los diecisiete años se suelen ir fuera de Huesca sólo quedan personas sin mucha formación social...

—Y tú, Blanca piensas?

—A mí los chicos me gustan sin cuidado, ni me van a venir por ahora... Aquí hay mucho niño "bien" que por lo mejor me dan un poco de asco y los que no son "bien" parecen completamente tímidos...

Niño Bien. Niño Bien emperrado en fardar de su último lígüe por las empingorotadas calles. Niño Monín con coque "papi" y colonia de "Lo siento Blanca, Mari Mar, Pilar, os voy a encontrar muchas veces en muchos sitios, de muchas formas... ¿aburrido?"

Conozco ciudades donde hay más de una discoteca, más de tres cines, más de diez discotecas, más de tres cines... y las Blancas, Mari Mar, las Pili, las Marfá Mares las Pili que pueblan, se siguen aburriendo más que vosotras. Puede que la felicidad y alegría no residan en las raras, en los trepidantes o en los que os llenan los ojos. Puede que todo sea una tramoya falsa, tras la única verdadera, es el único verdadero, amo yo, satisfecho, amo yo, billetes en su caja. Puede que un chico alcachofas, vacío y triste el suelo junto a una cacerola y una pisotada de muñeca verdadera y más grande todo eso. Puede que no tomando el pelo. Puede...

De todas formas, es triste ver a una chica de diecisiete años aburrirse...