

FINANCIERAS
 RRROS
 EDAD DE
 ON Y RIOJA
 agoza
 as y en Ma
 E VALORES
 NSULTAS
 TRAL
 RDINARIA
 olimiento de lo
 cordado convoc
 ernes, día 23 de
 nera convocato
 de San Luis (a
 mismo lugar y
 canzado en ag
 imen y aprobac
 siguiente Orden
 ón.
 Pérdidas y Gan
 nsejero.
 ores para el ej
 ta los señores a
 itas con cinco
 que ha de col
 ulares de men
 este número y
 podrán delega
 cia.
 ncia podrán sol
 que, para fac
 rectamente a
 celebrarse en
 en conocimien
 cios en la Pres
 mbre.
 TRAL
 ARCIAL AL
 E LA
 ARIZACIO
 de este Banco
 s por las Juntas
 e abril de 1968
 r la cuarta inco
 de pesetas, con
 , de 23 de
 es nominativas
 pesetas nomi
 realiza como
 o ni gasto algu
 e en Bolsa
 gadas en la pro
 que posean
 Este derecho
 mayo del pres
 os derechos p
 circulación, s
 partes del divi
 as por los bon
 iones podrá res
 la Entidad, m
 actos de Inscr
 ombre.

EN UN MUNDO NUEVO...

de la SEGUNDA DIVISION



ZARAGOZA quedó desierta antes de lo habitual en el primer sábado abrilero. Desde Dublín, a través de la pequeña pantalla, iba a llegar a todos los hogares, la voz de dieciocho cantantes que representaban a otros tantos países en el Festival más importante de la canción europea, el de Eurovisión.

"Un árbol, un banco, una calle..." inscribió el nombre de Mónaco en la lista de vencedores, clasificándose a escasa distancia "En un mundo nuevo" la canción española que bravamente defendió Karina.

Fué en definitiva un gran éxito de nuestra música ligera que en los últimos festivales está ocupando los primeros puestos.

Ayer domingo también "cantaron" en La Romareda los zaragocistas, pero a estos, no les acompañó una gran orquesta, sino las palmas de tango de la afición que ya está cansada de sufrir, domingo tras domingo, tan deplorables "festivales".

Parodiando a nuestra eurovisiva, estrenaron "En un mundo nuevo... en el de la Segunda División".

¡Ojalá que sólo permanezca un año en repertorio!

ARAGON

expres 2

Suplemento correspondiente al día 5-4-71

SUSPENSO PARA TODOS

● ZARAGOZA Y GRANADA RIVALIZARON EN HACERLO A CUAL PEOR



La verdad es que el jugador granadino Lasa es un futbolista de verdad, a juzgar por lo que le vimos en La Romareda, con su actuación entusiasta y con calidad. El fué el que pudo con el marcaje de Vallejo y Borrás, como en ésta ocasión en que los zaragocistas no consiguieron frenar su avance. Lasa pudo con todo y destacó del resto del conjunto granadino.

(Foto García Luna).

Fontenla con Violeta Dejando en punta al ariete Barrios con los extremos Lasa y Juárez. La presión zaragocista fue continua y persistente, porque Fontenla no incordió a Violeta, y Santos fue inferior a Chirri, saliendo más airoso en su cometido Jaen frente a Duñabeitia. Pero, repito: El dominio del centro del campo de nada sirvió, porque a la hora de entrar en el area rojiblanca, no hubo claridad de ideas ni ganas de riesgo. Si acaso, torpezas continuas que facilitaron la labor de la defensa visitante.

EL ZARAGOZA EQUIVOCO SU JUEGO

Utilizó un sistema totalmente erróneo. Y parece mentira que los jugadores no se diesen cuenta a lo largo de los noventa minutos. Error grave y mayúsculo constantemente repetido, fue bombardear balones sobre el centro del área granadina, buscando remates que nunca podían llegar. Porque la delantera zaragocista formada por José Luis para este encuentro, se hallaba precisamente huérfana de rematadores natos que tuvieran envergadura física apropiada y supieran manejar bien la cabeza a la hora de recoger con ventaja los centros servidos desde las alas.

Barrenechea y José se bastaron y sobraron, con holgura y hasta cierta tranquilidad, para anticiparse siempre en el salto y despeje a los delanteros zaragocistas. Y en última instancia, el guardameta Nito que se mostró seguro y decidido bajo los palos.

Solamente pudo anotarse un remate espeluznante de Planas, lanzándose en plancha, tras una brillante jugada de Chirri con centro templado, y que desgraciadamente se marchó fuera, cuando se había rebasado la primera media hora de juego. Ello puede darles idea de la inutilidad de los continuos centros sobre el area granadina, indiscutiblemente superior y con ventaja en el juego por alto.

EL GRANADA, MUY FLOJO

Vino a La Romareda sin excesivas ambiciones. El punto logrado lo conquistó de la manera mas sencilla que imaginarse pueda. Más que hacer algo por lograrlo, dejó que se lo regalaran graciosamente sus contrarios con sus continuas torpezas. Porque los granadinos, aun siendo muy flojos,

podieron haber sacado mayor "tajada", de haber puesto en la pelea una mayor decision y un mejor acierto en sus hombros de contraataque. Baste decir, que en los dos últimos minutos Nieves fue protagonista afortunado en dos grandes intervenciones. Una de ellas, al ejecutar un golpe franco Juárez, que el guardameta desvió a corner cuando el balón se colaba junto a la escuadra izquierda de su marco, y a renglón seguido a la salida de dicho corner, atajando con su rapidísima salida un chutazo fuerte del delantero Barrios en la misma boca de gol. Y aun, anteriormente, tuvieron los granadinos otra oportunidad sensacional, cuando Lasa se entretuvo excesivamente en chutar sobre puerta, cuando Nieves desplazado, aun no había tenido tiempo de incorporarse bajo los palos de su puerta. Por eso digo, que el Granada pecó de falta de ambición... De haber echado más rasmia a la pelea, pudo lograr la victoria. Al no hacerlo, perdió una gran oportunidad. Y de haberle sonreído la fortuna en alguna de las jugadas comentadas, no hubiese sido justo, precisamente por su conformismo. Como conjunto pues, flojo. Atras bien la defensa, sin gran trabajo por la blandura de sus contrarios. En el centro, discretos, Delante, batallador, Barrios y el mas inquieto Lasa.

EL ZARAGOZA, MAL

Ya ha quedado dicho cual fue su error principal. Bombardear balones, cuando la delantera formada por José Luis, requería un estilo de juego totalmente distinto. ¿Qué tuvo oportunidades? De acuerdo. Pero muy pocas, y casi siempre forzadas. Planas, remató dos o tres veces bien, pero excesivamente cruzado. Martín disparó una vez muy duro, y atajó apuradamente Nito. Y lo demás, sin acierto ni dirección.

¡Dirección! Otro de los graves defectos que viene acusando últimamente el Zaragoza. No hay personalidad en los hombres encargados de canalizar y organizar las ofensivas del equipo. En el centro del campo, se sitúan hombres corretones, que adolecen de serenidad y

temple, para encauzar convenientemente el juego a los espacios libres. Algunos jugadores zaragocistas crean, por lo visto, que lo importante es correr. Y correr... sin sentido. Con el balón en los pies y sin sentido del desmarque. Con ello, lo único que logran es agotarse antes de tiempo. Quemar energías inútilmente.

Un equipo roto por la mitad. Con una defensa que se embarulla con demasiada frecuencia desamparando en ocasiones al guardameta y una delantera con escasa profundidad. Nula por los extremos que casi nunca juegan como tales, con unos interiores excesivamente retrasados y con arietes improvisados que nada resuelven, como ayer sucedió con Planas.

Individualmente, muy flojos todos, algunos completamente desacertados y generalmente deficientes a la hora de tirar a gol. El mejor Nieves, con afortunadas intervenciones. Gonzalez entonado en el centro y algunas cosas aisladas y esporádicas de Chirri. Y por encima de todo, falta de energía y decisión; Aunque quizá en ello, influya el desmoronamiento y la baja moral como producto de la triste situación actual.

TRAS EL EMPATE, EL DESCENSO CONFIRMADO

¡Ahora sí! Tras este nuevo punto perdido en La Romareda, el Zaragoza puede considerarse oficialmente Segunda División, para la próxima temporada, sin tener que mirar los resultados que pudieran darse en otros campos. Un descenso, ganado a pulso, domingo tras domingo Jornada tras jornada. No queda ni el consuelo de la mala suerte. Porque aunque parezca mentira, el Zaragoza con mayor acierto, pudo haber evitado esta amarga situación. ¡Hubo oportunidades para ello, hasta hace bien pocas fechas!

Nada pues que oponer, tras la campaña realizada. Y por si hubiese quedado la mas pequeña duda —que no lo creo— ahí quedó para certificar oficialmente el descenso, uno de los peores encuentros de esta pésima temporada.

Ricardo MARTINEZ

AYER EN LA ROMAREDA

CON EL EMPATE A CERO, SE CONFIRMO DEFINITIVAMENTE EL DESCENSO

COMPOSICIONES

Zaragoza: Nieves; Rico, González; Violeta, Borrás; Pepe Juan Planas, Duñabeitia y Luis Costa. Granada: Nito, De la Cruz, Barrenechea, Lorenzo, Jane, José Lasa, Barrios, Fontenla y Juárez.

COMENTARIOS

El partido fue una, en el Zaragoza. Tras el empate con el Real Madrid, sustituyó a Luis Costa.

RESULTADOS

El partido fue un empate a cero. Menos de media entrada. La intensidad total y absoluta. Palmas de Mallorca se aburriría en algunas fases. Y a lo largo de los noventa minutos, no hubiese sido agotador para los jugadores. Pero desde luego, lo que no merecía otra cosa. La temperatura suave, con grandes momentos que afortunadamente no se vieron afectados por la lluvia.

NOTAS

El partido terminó como un empate. Hubo algunas situaciones prometedoras para ambos equipos, que finalmente fueron resultados negativos por parte de las defensas. Malísimo. Posiblemente de los peores que ha jugado el Zaragoza a lo largo de esta desgraciada campaña. ¡Y ya es un partido sin garra, sin fuerza. Ausencia total de interés por disputar los balones. Si no fuera suficiente, el empate total y absoluto por parte de ambos equipos que rivalizaron en un juego a cual peor. Escasa calidad y errores continuos a lo largo de los minutos por parte de unos y otros. ¡Impropio por supuesto! de la Segunda División. Porque, si este es el nivel que se practica en el grupo de ascenso, está el futuro español!

El partido terminó como un empate. Hubo algunas situaciones prometedoras para ambos equipos, que finalmente fueron resultados negativos por parte de las defensas.

COMENTARIOS

El partido terminó como un empate. Hubo algunas situaciones prometedoras para ambos equipos, que finalmente fueron resultados negativos por parte de las defensas.

COMENTARIOS

El partido terminó como un empate. Hubo algunas situaciones prometedoras para ambos equipos, que finalmente fueron resultados negativos por parte de las defensas.

JOSEITO:

"LE PESAN LAS BOTAS A LOS ZARAGOCISTAS"



El zamorano pasó al Santander para ascender a Primera División al equipo montañés, con aquella facilidad goleadora suya. Y logró en el Real Madrid el título de "gran goleador". Y más tarde se acredita como entrenador logrando hacer con el Granada una buena campaña en ésta temporada que le vale para continuar con el equipo andaluz la próxima temporada.

Hombre correcto, sencillo, sabe estar.

—El Zaragoza ha jugado menos que en Granada. Creo que es mejor por lo que le vi allí y por lo que le he visto hoy, mejor que otros que se quedan en Primera División.

—¿Con sinceridad o diplomáticamente?

—Con toda sinceridad. En la primera parte "Chirri" —que me ha gustado— y Violeta, han dado mucha movilidad al equipo, y mientras han sido dueños del hilo del partido, daban la sensación de que iba a ganar el Zaragoza. Después, en los vestuarios, hemos ordenado otra forma de juego para la segunda parte, y el Granada ha jugado más.

—¿Cree que el resultado es el que en justicia corresponde al juego?

—También, con toda sinceridad, creo que sí. Si el Zaragoza ha merecido algún gol en la primera parte, en la segunda también ha podido marcar el Granada. El empate es justo.

—Si el Zaragoza es un equipo compuesto por jugadores de Primera División según usted ¿por qué desciende?

—Es muy difícil jugar con la amenaza del descenso. También otros equipos les ha pasado parecido. Pesan las botas en los jugadores. Es lógico.

—Le felicitamos por su campaña, que ha sido buena al mantener el equipo en Primera.

—Y que nos veamos otra vez por La Romareda. Le deseo de verdad, que sea dentro de dos temporadas, lo más tardar. Pero los dos en Primera.

—Qué así sea.

Y Joselito recoge fichas, da permiso a Fontenla y Porta para quedarse en Zaragoza. El aragonés para ver a su familia en Villanueva, donde va con su esposa. El gallego para ver a la que va a serlo éste verano.

JOSE LUIS:

¿QUE ILUSION PUEDEN TENER?



POCA animación hay en los vestuarios. Es lógico, tras un partido en el que se ha cedido un punto y además cuando nada influye en el porvenir. Todo está consumado.

José Luis, atiende a los escasos informadores que le preguntan.

—¿No cree que se pudo hacer más?

—¡Claro!, tuvimos más ocasiones de gol.

Particularmente no opino así, y se lo hago ver.

—Para mí, José Luis, el Granada mereció el triunfo, si es que en justicia alguien debió llevarse los dos puntos.

Al final dominaron y el equipo que parecía jugar fuera era el nuestro. No ponía la menor ilusión por conseguir la victoria.

—No comparto su opinión —me dice— y además ¿qué ilusión van a tener?

¡Hombre! La ilusión no puede perderla nadie y mucho menos, alguno de los que hoy alineó que aún no se consolidaron como titulares.

Pero como poca luz iba a salir de este tema, cambiamos a otro asunto.

—El público protestó mucho...

—Es natural que el público esté descontento. Al fin y al cabo motivos tiene.

—Y ahora ¿qué queda por hacer?

—Hay que seguir trabajando. A ver si adelantamos algo con vistas a la próxima temporada.

● ¿GONZALEZ E IZCOA AL GRANADA ?

● ¿PORTA AL ZARAGOZA ?

En Zaragoza todos le llaman cariñosamente "Candi". El guardameta que defendió la puerta del Real Zaragoza. Muchos amigos tiene en nuestra ciudad. También a su hermano don Juan Gómez Álvarez.

—Sin que sirva de adulación. Los once jugadores del Real Zaragoza que había ésta tarde en el terreno de juego son de Primera

División. Hace un equipo que puede jugar perfectamente en Primera. Pero en Primera.

Ha recalcado mucho ésta frase. En Primera.

Por los pasillos del Real Zaragoza se habla de las gestiones entre las dos directivas, para el traspaso de algunos jugadores. ¿González al Granada?

¿Porta al Zaragoza?

No tardaremos muchos días en saberlo.

SUS ESTRENOS PARA HOY

COSO

UNA PELICULA DE DIBUJOS JAPONESA DE TAL CATEGORIA ARTISTICA, QUE HA MERECIDO EL

GRAN PREMIO WALT DISNEY

★

"El gato con botas" El héroe de ayer, de hoy y de siempre, en la película más admirada mundialmente por

TODOS LOS PUBLICOS

Sesiones:

5 - 7 - 9 - 11



CINEMASCOPE - EASTMANCOLOR
AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

GRAN PREMIO WALT DISNEY
8º CERTAMEN INTERNACIONAL DE CINE PARA NIÑOS GIJÓN 1970

VICTORIA

"EL CONDE DRACULA"
¡UN FANTASTICO RELATO QUE PRODUCE ESCALOFRIOS DE AUTENTICO TERROR!



CHRISTOPHER LEE
KLAUS KINSKY
MARIÁ ROHM · HERBERT LOM · FRED WILLIAMS · SOLEDAD MIRANDA
JACK TAYLOR · PAUL MULLER
UN FILM DE JESUS FRANCO
EASTMANCOLOR - PANAVISION
5-7-9-11 (Mayores de 14 años)

Del blanco a rojiblanco

FONTE

Estoy encantado en el Granada pero... volveré al Zaragoza



(Foto)

HACE un año, Fontenla, en compañía de los anteriores entrenadores, se comprometió a pisar el césped de La Alfranca, desde el momento de su traspaso a Altavilla.

El Zaragoza, en sus primeros lugares de clasificación, planea un "farolillo rojo".

—¿Esperaba esto?

—Ni mucho menos. Creí que los pasillos pasarían los mas leve...

—¿Cómo vio los dominios antiguos compañeros?

—Juegan con el corazón en la clasificación. Los oprimen.

A Violeta, que estaba quemado, lo embargo con gran fuerza.

—Fontenla con el principio del campeonato, me impresionó.

—Pues, estoy en Granada, me impresionó. Volvería. Tengo en Zaragoza, aquí tengo amigos y... a mi regreso iba a contraer matrimonio pasado año. El traspaso por tierra sus planes.

—¿Hay boda en Granada me da permiso martes

Allá para junio, temporada termine, para casarme.

Fontenla, el gallego durante cinco años en Zaragoza, siente nuestra ciudad. Está pero volvería sin dudar dos veces.

Más allá de lo que pudo imaginar



"PARIS-MATCH" ga su máxima calificación

PRIMERA DIVISION

UNA LIGA CON "SUSPENSE"

AL FINAL, OTRO GOL DE SUERTE VALENCIANO (0-1)

SABADELL (Barcelona), 4 (Afil).—Arbitró el señor Martínez Benegas, del colegio del Centro, mal.

Alineaciones:
Sabadell: Martínez, Martín, Pini, Arnal, Maraño, Montesinos, Palau, Genaro, De Diego, Garzón y Quilez (García Soriano).
Valencia: Abelardo, Vidagañy, Anibal, Sol, Anton, Claramunt I, Sergio (Fuertes), Forment, Claramunt II, Paquito y Valdes.

Partido de muchos nervios, ya que el Valencia debía ganar al Sabadell si quería mantener sus aspiraciones a campeón de liga de 1971. Ha conseguido su propósito, pero el marcador hubiera reflejado con mayor justeza los méritos de uno y otro equipo si hubiera señalado el reparto equitativo de puntos. El gol conseguido por el Valencia, obra de Antón a los 43 minutos de la segunda parte, ha sido precedido de falta de Paquito, que ha controlado el balón con la mano para cederlo a su compañero en la jugada que bien puede calificarse de sumamente afortunada, aunque por paradoja representa todo lo contrario para el Sabadell, dada la circunstancia citada.

El dominio del juego ha sido alterno en el primer tiempo, pero con más iniciativas a cargo del Sabadell, que no ha sabido o podido traducir en gol sus acciones. En la segunda parte, el Valencia se ha mostrado más decidido y ha atacado con mayor brio, mostrándose un equipo con muchas posibilidades para sentirse favorito para la conquista del preciado título de la competición que le daría derecho a participar en la copa de Europa.

Por parte del Valencia han destacado Vidagañy, Antón y Claramunt II y Valdes. Del Sabadell sobresalieron Arnal, Genaro y Montesinos.

GARATE A POR EL TROFEO "PICHICHI" (2-0)

MADRID, 4 (Afil).—El Atlético de Madrid ha vencido al Real Gijón por dos goles a cero, en partido de primera división celebrado en el estadio Manzanares de esta capital, ante 30 mil espectadores. Al descanso se llegó con un gol a cero, favorable a los madrileños. Al descanso se llegó con un gol a cero, favorable a los madrileños. Arbitró el Sr. Navarrete, que a última hora sustituyó al Sr. Pintado. Mala actuación del árbitro, sin sitio en el terreno de juego, con muchas equivocaciones y un acierto, la amonestación de Ufarte a los 40 minutos de la primera parte.

Atlético de Madrid: Rodri, Melo, Jayo, Calleja, Adelardo, Ovejero, Ufarte, Luis, Gárate, Irureta y Salcedo. En la segunda mitad, a los ocho minutos Salcedo dejó su puesto a Alberto y a los 40 de este tiempo Pataco ocupó el puesto de Ufarte.

Real Gijón: Castro, Echevarría, Hernández, Fabián, Puente, Alonso, Lavandera, José Manuel, Quiñi, Valdez y Churruca. En la segunda mitad Herrero II ocupó el puesto de Lavandera y a los 35 minutos de la complementaria, salió Fanjul ocupando el puesto de Puente.

El primer gol del Atlético lo marcó a los seis minutos de la primera parte, Alonso en propia meta, al desviar a la red un remate de Ufarte, a la salida de un corner.

En la segunda parte, a los 28 minutos, Gárate, remató a placer un centro de Melo desde la derecha, logrando el segundo tanto. Un minuto antes de este gol, Adelardo logró desde fuera del área un gran disparo que se coló por el ángulo izquierdo de la meta de Castro, pero el árbitro anuló el tanto por fuera de juego de Gárate.

Mal partido el de esta tarde en el Manzanares y un justo vencedor, el Atlético de Madrid, que fue más peligroso ante la meta gijonesa, hasta el punto de ser Castro la gran figura del partido, que con su actuación salvó dos o tres ocasiones en que se cantaba el gol, con otras espléndidas paradas.

El Gijón dominó territorialmente en el centro del campo, merced al buen juego de sus interiores, Juan Manuel y Valdez, pero fue nulo ante la meta rival, salvo un par de ocasiones.

El Atlético jugó a medio gas, con relación a otros encuentros, debido a que Adelardo, su motor, estuvo estrechamente marcado por el gijonés Puente.

EL BARCELONA NO JUGO COMO CAMPEON (1-0)

BARCELONA, 4 (Afil).—Por un gol a cero, marcado por Fusté a los 32 minutos del segundo tiempo, el Barcelona ha vencido al Málaga en un partido muy emocionante por la incertidumbre del marcador, ya que el Barcelona tuvo una floja actuación y el Málaga supo defenderse con acierto.

El estadio azulgrana registró una gran entrada, unos 90.000 espectadores, y a las órdenes del señor Balaguer, que hizo un buen arbitraje, los equipos formaron así:

Barcelona: Reina, Rifé, Gallego, Eladio, Torres, Asensi, Rexach, Fuste, Dueñas, Martí Filosía, y Marcial.

A los 65 minutos Zabalza sustituyó a Asensi, y a los 78 Alfonso a Dueñas. Málaga: Deusto, Macías, Arias, Monreal, Martínez, Viberti, Alvarez, Conejo, Mori, Vilanova y Migueli.

A los 88 minutos Pons sustituyó a Viberti. Desde el principio se impuso el Barcelona, que pasó a dominar con intensidad, pero sin conseguir zafarse del férreo marcaje malagueño. Por su parte el once andaluz realizó algunas incursiones peligrosas, que cortó bien la defensa local. A los 22 minutos, en un saque de esquina lanzado por Rexach, remata muy bien de cabeza Martí Filosía y cuando el balón se colaba, bajo los postes despeja Monreal. A los 28, fuerte disparo desde lejos de Rexach, que da lugar a un paradón de Deusto quien, aunque se le escapa la pelota, logra después hacerse con ella.

En la segunda parte, alentado por su público, arrecia la ofensiva del Barcelona, que se muestra algo más profundo aunque persiste en la lentitud y el exceso de pases que faculta la labor defensiva del conjunto malagueño. A los 8 minutos en una falta de Rexach, Martí Filosía envía el balón a Marcial, que bajo los postes tira fuera. Se registran después disparos de Marcial y Rexach que salen ligeramente desviados y uno de Asensi que para Deusto. A los 20 minutos Sale-Zabalza en lugar de Asensi, y apenas en el campo lanza un fuerte disparo al poste y otro que para Deusto. A los 32 minutos llega el gol, en un avance de Rife por la derecha, con centro sobre el marco, desvía el balón Dueñas y Fusté clava el remate que bate a Deusto. A los 38 minutos hay que registrar un buen cabezazo de Marcial en que Deusto toca el balón y este sale repelido tras dar en el poste.

Mal el Barcelona, lento y sin profundidad. Sus mejores hombres fueron Rifé, Torres, Rexach y Martí Filosía. El Málaga se defendió muy bien y trenzó buenos contraataques. Sus elementos más destacados fueron Deusto, Macías, Vilanova, y sobre todo, Viberti.

RESULTADO JUSTO EN SAN MAMES (1-1)

BILBAO, 4 (Afil).—En partido de primera división, el Atlético de Bilbao y la Real Sociedad, han empatado a un gol. El encuentro se jugó en el estado de San Mamés y los dos goles se lograron en la segunda parte. Atlético de Bilbao: Iribar, Saez, Beitia, Guisasaola, Betzuén, Zugazaga, Arieta, Uriarte, Zubiaga, Rojo II, y Argoitia. En la segunda mitad, a los 12 minutos Ortuondo sale en lugar de Betzuén, bajando al puesto de este Argoitia.

Real Sociedad.—Esnaola, Gorriti, Martínez, Ormaechea, Urriaga, Santamaria, Corcuera, Gaztelu, Araquistain, Mediluce y Boronat. En la segunda mitad se lesionó Araquistain, a los 24 minutos y un

minuto después salió en su puesto Silvestre.

El árbitro del encuentro anuló un gol a la Real Sociedad, a los 5 minutos de juego, por supuesta falta de Boronat, su autor, a Iribar.

El gol del Atlético de Bilbao, lo consiguió Zubiaga, a los 36 minutos de juego, al aprovechar bien una salida en falso de Esnaola, faltando un minuto para terminar, un pase largo de Urriaga lo cogió Boronat, que salvó muy bien la falsa salida de Iribar, para enviar el balón a la red bilbaina.

Resultado justo el de esta tarde en San Mames, el máximo partido de rivalidad regional, que jugaron el Atlético de Bilbao y la Real Sociedad.

Si bien es cierto que los bilbainos tuvieron más ocasiones de marcar, producto de su mayor dominio en el campo, es también cierto que la Real Sociedad, que jugó un partido a la defensiva, fue muy peligroso en el contraataque. Y las veces que llegó a la meta de Iribar, fue siempre peligroso.

Los bilbainos dominaron a lo largo de la primera parte, merced al gran juego del ala Rojo II y Argoitia. El primero era el conductor del equipo y el segundo, el rematador, aunque sus tiros a puerta, fueron siempre neutralizados por el meta guipuzcoano a sus defensas, ya que Gorriti y Santamaria salvaron dos situaciones de gol, cuando Esnaola estaba batido.

En la segunda mitad, el juego fue más equilibrado, ya que los donostiarras, jugaron más al ataque especialmente en los primeros minutos, en los que Araquistain, el mejor atacante, creó dos o tres peligros para la meta de Iribar.

BALAIOS, FORTIN CELTICO (2-0)

VIGO, 4 (Afil).—El Celta desde el primer minuto realizó un juego de ataque y procuró buscar por todos los medios el camino del gol, mientras que su rival se mantenía en una prudente defensiva que le permitía aguantar los fuertes impulsos de la delantera viguesa.

Los dos goles de la victoria celta se marcaron en la segunda parte.

A los cinco minutos del segundo periodo Costas falla un despeje al borde del área, Juan recoge la pelota y se interna y cuando Rodri inicia la salida el delantero celta remata raso el fondo de la red.

A los 43 minutos Rodri despeja un potente disparo de Rodilla y Costa involuntariamente al intentar alejar el

peligro del portal andaluz introduce el esférico en su propia puerta.

El Celta saltó al terreno de juego con brazaletes negros, en señal de duelo, por el fallecimiento de su capellán, don Ramón Otero.

El encuentro fue dirigido por el colegiado Oeste, Tejerina y su actuación fue regular.

Los equipos se alinearon así: Sevilla: Rodri, Toni, Pazos, Hita, Costa, Santos, Lora, Vergara, Acosta, Lebrón y Boni. En el minuto 16 de la segunda parte Torres sustituyó a Vergara.

Celta: Gost, Pedrito, Rivas, Hidalgo, Manolo, Costas, Lezcano, Almagro, Juan, Ribera y Jimenez. En el minuto 26 de la segunda parte Lezcano fue sustituido por Rodilla.

APARECIO EN EL MADRID (0-1)

4 (Afil).—Alineaciones: Mendoza, Sanjuan, Iborra, Antonio (Lezcano), Llompert, Talon, Vaya (Hernandez), Emilio.

Madrid: Junquera, Agui, De Felipe, Calpe, Zoco, Miguel Pérez, Pirri, Gasso, Fleitas, Gento.

El señor Urrestarazu, del Real Madrid, pesimo. La directiva del Real Madrid comunicó que será

en Altabix con la presencia de miles de seguidores del Real Madrid en su mayoría de las provincias de

Altabix con la presencia de miles de seguidores del Real Madrid en su mayoría de las provincias de

ha jugado, sin duda el mejor partido de esta temporada, reafirmando la posición que viene acusando desde que el equipo se encuentra sin entrenador oficial, y se impuso al Real Madrid por los órdenes, y fue el que ganó con justicia.

Madrid dió una impresión de debajo de lo que se ve en comparación con las temporadas anteriores, si bien cabe que haya sido debido a la falta de miras a sus actuaciones internacionales, ya que los titulares no fueron los mismos que en Altabix.

acusado por la necesidad de renovación, planteó el partido de Antonio y Ciriaco, por Iborra, se adueñaron del rectángulo, lanzando a los extremos y al centro, que acosaron con los dominios de Junquera, Sanjuan, Llompert y Canós. Juegan con el balón, aunque también cuando todas las

por el Elche, Antonio, Iborra, Lezcano, Antonio, Iborra y Lezcano. Madrid, sus mejores hombres y Fleitas.

JUGANDO MUY MAL SE SALVARON LOS CANARIOS (0-0)

PALMAS DE GRAN CANARIAS, 4 (Afil).—Las alineaciones: Catalá, Estevez, Hernández, Castellanos, Gilberto I, Gilberto II, Juan, German y José

marco canario, incluso sin portero, tiró el balón fuera.

Lo restante del encuentro, salvo esta única ocasión malograda de gol, fue un constante tira y afloja entre la defensa española, muy segura, y los tímidos intentos de una delantera local en la que fallaba todo el mundo.

El resultado puede considerarse totalmente justo. Destacaron por el Español todos, muy entusiastas, con mecnión especial para Glaría y Lico. Por las Palmas, solo Tonono, Estevez y Hernández.

El público despidió con silbidos a los jugadores canarios al retirarse a los vestuarios.

HOCKEY SOBRE RUEDAS

ESPAÑA DECEPCIONO EN ITALIA

NOVARA (Italia), 4 (Afil).—La selección española de Hockey sobre ruedas ha sido derrotada, en encuentro amistoso disputado en Novara, por la selección italiana con el resultado de ocho a cinco. El primer tiempo terminó con la ventaja italiana de cuatro a tres.

Copa de Europa de Futbol

YUGOSLAVIA EN CABEZA DE SU GRUPO

SPLIT (Yugoslavia), 4 (Afil).—Por dos goles a cero ha vencido Yugoslavia a Holanda, en partido internacional de fútbol correspondiente al grupo séptimo de

la Copa de Europa para selecciones nacionales.

El primer tiempo finalizó con uno a cero, a favor del conjunto yugoslavo.

**KARINA, un BRILLANTE
NOCHE de DUBLIN, y en
ESCEPTICA de ESPAÑA**

¡GRACIAS



Los nervios le traicionaron:

POR LA TARDE SUFRIÓ UN
CORTE DE DIGESTION

KARINA:

● LA MONEGASCA, UNA GRAN VENCEDORA



De arriba abajo, la pareja holandesa, el "nouvel vague" francés, el dúo belga y la cantante irlandesa sucesora de Dana (Foto Upi)

DUBLIN, (Irlanda), 5.— No se le concedían demasiadas probabilidades a la canción monegasca "un banc, un arbre, une rue". Tanto las apuestas como los expertos que durante varios días han tenido el teatro Gaiety como centro de una enorme actividad musical se inclinaban más por los graciosos matices de la canción británica "Jak in the box" o la pegadiza melodía, realizada por una espléndida interpretación de Karina, de la española "en un mundo nuevo" contando también la canción luxemburguesa e incluso la noruega quizá por la simpatía que emana de Hanne Krogh la más joven de los participantes con sus 14 rubios y esplendidos años.

LA MODA "CAMP" EN AUGE

Parecían coincidir las apreciaciones en que una vez más se impondrían las canciones ligeras comerciales fáciles de tararear.

Pero los jueces no han pensado igual en este concurso caracterizado por el esfuerzo organizador de la radio "Telefís Eireann" irlandesa.

En el cuarto que se había destinado a la artista anejo al escenario el ambiente podría compararse a unos vestuarios deportivos en ocasión de final grande. Los concursantes embebidos en los números que iban creciendo luminosos e implacables en el gran tablero no pestañeaban.

KARINA INDISPUESTA

Karina ha tenido esta tarde una ligera indisposición. Un corte de digestión pero que había pasado al caer la noche. Posiblemente fueron nervios porque a la gentil representante española se le, han desatado al final después de su magnífica interpretación de "en un mundo nuevo". Esperando el resultado se reflejaba la alegría en su cara —y en la de todos los españoles— cuando pronto se encaramó en el primer lugar de la clasificación. Cerca de ella la sofisticada belleza de la monegasca Severine esperaba imperterrita. Cuando el tercer jurado la puso en cabeza con 51 puntos rondó por la sala la sensación de que esta vez iba a ganar una canción de típicos acentos franceses y vibrante y dramática. La música de Jean Pierre Bourteyre densa y melodiosa y la bonita letra de Yves Dessca la canta Severine con magníficas calidades. Karina no ha tenido reparos en decirlo: Para ella es una gran ganadora la monegasca evidenciando al mismo tiempo su alegría por haber estado tan cerca del triunfo y quedar subcampeona.

Esta opinión la comparte también la rubia Clodagh Rodgers más nerviosa a causa de la tensión del concurso que por la supuesta amenaza de secuestro que pensaba sobre ella. Los destellos de sus cortos pantalones plateados se veía por toda la habitación por sus incesantes movimientos. Pero la gran favorita se ha tenido que conformar con un cuarto puesto.

Angela Farrel la irlandesa con aspecto de colegiala estaba desolada. Ha habido un mal entendimiento entre ella y la orquesta y la sentimental calidad de la canción "One day love" no ha brillado.

PROTESTAS ANTE EL TEATRO

Esta 16 edición del festival de la canción de Eurovisión se ha caracterizado entre otras cosas por la protesta. Una protesta pacífica pasiva de unos cuantos cientos de personas que han permanecido gran parte del día de hoy portando pancartas frente al teatro Gaiety.

Los invitados al concurso han entrado al teatro entre dos filas de guardias dos barreras metálicas y cientos de caras en las que uno no podía averiguar donde terminaba la protesta y donde comenzaba la curiosidad que todo acontecimiento despierta. Solo las pancartas proclmaban las intenciones de los grupos. "El mercado común es un fracaso" "el dinero derrochado en esto podía emplearse en beneficio de los trabajadores" etc. Podía leerse en ellas. Pero para los invitados esto ha sido puramente anecdótico.

Pronto se enfrió todo el mundo en la atención a la presentadora Bernadette ni Ghallchoir y al concurso que visto desde dentro se ha desarrollado sin pausas y sin vacilaciones.

Cuando Dana la irlandesa ganadora del año pasado ha aparecido en el escenario para entregar un ramo de flores a la ganadora de hoy Severine y se ha repetido triunfalmente "Un banc arbre, une rue" este festival de la Eurovisión en Dublin ha terminado. 65.000 libras esterlinas de presupuesto, un gran esfuerzo organizador para llevar el color a todos los millones de pequeñas pantallas que ese día estaban encendidas, y una tormenta política en su torno que después se ha quedado en agua de borrajas.

Al éxito de Monaco cabe sumar el de España que hoy ha firmado su prestigio en esta competición y su importancia en el mundo musical. Este es el sentir de los españoles que andan por aquí y la mayor satisfacción que según me ha dicho ella tiene ahora mismo Karina.

José MELENDEZ

ANTE... en la LUMINOSA

l, y en PAÑA

EUROPA!

● EL "EUROFESTIVAL EN ZARAGOZA

LA ESPAÑOLA Y LA ORGANIZACION:

LOS MEJORES ELOGIOS

pareció la mejor la canción noruega.

Residencia Universitaria Nuestra Señora del Pilar. Queremos saber la de alguna muchacha con los libros bajo el brazo la telefonista procura localizarnos a una, a dos a tres, pero las tres dicen lo mismo: —¡Qué pesadez, no nos gusta pero que nada el "Eurofestivalito". Y de allí no las sacamos, no quieren decirnos el por qué... Pero no les gusto y como nos lodijeron lo decimos, aunque por no decirnos ni sus nombres nos quisieron decir. Que ya es decir poco.

Y ya estamos en la calle con la pregunta a cuestas. Con nosotros una señora mayor, doña Adela Acín, que dice así.

—En casa lo pasamos muy bien, nadie llegó tarde a cenar y Karina estuvo fenomenal, aunque yo el primer premio se lo hubiera dado a aquella jovencita de catorce años que cantó la última. ¡Era la más pequeña! Karina estuvo muy salada, como Massiel, pero más dulce. ¡Qué bonita la canción! Y la de Mónaco esa del árbol y la calle, también es muy linda. Creo que estas canciones tan melodiosas ya se van pareciendo un poco más a las de mi tiempo.

Vamos a ver si damos con Plácido Serrano porque en este tema musical tiene usía. Pero se nos ha ido el fútbol a decirle adiós a la Primera División del Zaragoza. ¿Qué pensaré el más etendido del gran premio y del segundo? Oigan mañana Radio Popular y lo sabrán. Hoy está oyendo cantar goles en "La Romareda".

Y otra pregunta en Cafetería Cancela. Allí está luciendo su "minishort" recién estrenado en día casi de abrigo Marimar Valenzuela y habla así:

—Karina estuvo mona pero a mi juicio hubo otras interpretaciones mejores. Claro que como la canción era de su novio —y no es mala— al final echó el resto y premio que viene a España.

Y aquí termina la mini-encuesta de urgencia sobre el Eurofestival. ¿Y usted que piensa?

M.A.B.

quedar la primera. Cantó con gran coraje. Pero hay que convenir en que la canción ganadora tiene una gran fuerza y que fue cantada con una gran voz. Y ya ves, las "favoritas" —inglesa y alemana— no alcanzaron el favor justo que se dispuso a la monaguesca y la española.

Jorge Cano es el hombre encargado de poner buena música en "El Papagayo". Lo localizamos en su casa y dice así:

—La organización fue perfecta. Creo que, en conjunto, nunca había tenido el festival tanta entidad. Mejores intérpretes, mejores canciones, mejor organización. Bueno en mi opinión la mejor canción fue la noruega y la gran alegría la que ya esperaba, el triunfo de "En un mundo nuevo". Yo esperaba uno de los tres primeros puestos para Karina y ha sido el segundo. Pues no, no me hizo muy feliz la canción ganadora. A mi me



Los intérpretes de las canciones portuguesa, sueca, monegasca y suiza (Foto Üpi)

SE ACABARON LAS VOTACIONES POLITICAS

PARA muchos telespectadores representó una novedad el cambio en el sistema de votación de los jurados del Eurofestival. Realmente la noticia hace ya tiempo que saltó a la calle, pero quizá no tuvo la difusión necesaria. Sea como fuera lo cierto es que la nueva modalidad merece los máximos elogios. La formulación de votos simultáneamente después de cada intervención, aunque se reproduzcan públicamente al final del festival, ha eliminado de un plumazo una gran parte

de la "politiquilla" de camerinos. No vamos a ser tan ingenuos como, para pensar que de ahora en adelante todo lo que resplandece es oro. La promoción es un arte, y como tal hay que aceptarlo. Esto aparte de que cada país se marque con anticipación una pauta a seguir en sus votaciones, a la vista de sus intereses y del "punch" de las canciones presumiblemente favoritas. Pero, en cualquier caso, la medida innovadora nos parece más que acertada. ¿A ustedes no?

FALLARON LOS "ESPECIALISTAS"

MADRID (—"ARAGON/exprés").— Sorpresa, y no menguada, se ha registrado hoy en los medios madrileños del microsurgido. El éxito de Karina, porque no otra cosa es alzarse con el segundo premio, ha pillado en fuera de fuego a más de un especialista en las cosas de la música. El viernes, sin ir más lejos, "Informaciones", en un alarde informativo, pulsaba la opinión del mundillo musical ante la "hora cero" Dublin. Los resultados fueron rotundos. Ni el Festival tenía el punto de atracción de años anteriores, ni la canción de la rubia "dulcinea" española reunía la calidad necesaria para un lid de esta categoría.

A aquellos que el día de la presentación del tema, comentaron que no "someterían los oídos de sus radioventes a tan duro castigo", el triunfo del equipo español se le habrá atragantado. Quede claro que no entramos en disquisiciones sobre el acierto o el desacierto de tan negros augurios. Si lo hicieramos a lo mejor llegáramos a la conclusión de que estábamos de acuerdo con casi todos ellos. Por eso más vale dejarlo. Pero lo que no interesa resaltar es que, una vez más, los "super-técnicos" se han equivocado. ¿Será que a veces los árboles —leese casas discográficas, productoras, distribuidoras... —no les deja ver el bosque...?

Gracias, EUROPA



De izquierda a derecha y de arriba abajo, los representantes de Inglaterra, Luxemburgo, Italia y Malta (Fotos Upi)

NO SOLO PRIVA LO "CAMP"

UN FESTIVAL DE MUCHA ALTURA

DICEN que la música "festivalera" ha muerto. Dicen, también, que ahora solo priva lo "camp". Pues bien, ni lo uno ni lo otro. El Eurofestival, concediendo el premio a la canción monegasca, ha ratificado, efectivamente, que la línea melódica de altura, con reminiscencias clásicas, se halla en boga. Pero, al inclinarse así mismo sus preferencias, por la alegre y desenfadada canción española, ha dado un mentis rotundo a los que ya habían enterrado este tipo de música. Puede que estemos asistiendo a un "renacimiento" en la música, no digo que no. Pero, desde luego, a un renacimiento condicionado.

Si algo quedó nitido en la noche de Dublín, fue la pluralidad de estilos que ahora mismo imperan por esos mundos. Hubo para todos los gustos, y además dentro de un nivel de calidad muy superior al de ediciones anteriores. La misma canción británica, por ejemplo, confirmó las excelencias de que venía precedida. Era una buena música, y tuvo una gran interprete. Le faltó suerte y le sobraron rivales de categoría. Porque, todo hay que decirlo, países con poco realce a lo largo de los años, como los nórdicos, o los mismos portugueses presentaron temas más que aceptables. Fue, en definitiva, a nuestro juicio, un gran festival. Lo mismo por el tono artístico, que por la ajustada pero perfecta realización de la televisión irlandesa. Y como además, Karina se trajo para España, un inesperado segundo puesto, miel sobre hojuelas. Aunque, a fuerza de sinceridad, ni nos gusta la simplicidad de la canción, ni vimos a Karina con el aplomo de otras ocasiones. Claro que no somos los españoles los encargados de dictar el veredicto. Esta carga recaía sobre Europa. Y a los europeos, por lo visto, les gustó "En un Mundo Nuevo" lo suficiente como para darle todos los votos que el año pasado le negaron a un gran tema. A Gundolyne, de Julio Iglesias. Vaya lo uno por lo otro, y... ¡gracias Europa!

INGLATERRA DECEPCIONADA

LONDRES, 5 (Efe).— Los periódicos dominicales londinenses se abstienen hoy de comentar el festival de Eurovisión, aunque casi todos sus lectores lo siguieron anoche con el interés de siempre frente a sus receptores en color o blanco y negro. La canción británica obtuvo el cuarto lugar con solo 98 puntos

frente a los 128 de Monaco, la ganadora y a los 116 de España, la segunda.

La desilusión de la representante británica, Clodagh Rogers, es compartida hoy por los dominicales que no dedican al acontecimiento más que una breve reseña, escondida, en algunos casos, entre las páginas interiores.



MAL TIEMPO Y POCOS ESPECTADORES EN UN DOMINGO POCO TAURINO

Nueva suspensión de la novillada de Madrid, en la que tenía que actuar Raul Aranda

MALA ENTRADA EN LA MONUMENTAL DE BARCELONA

BARCELONA, 4 (Cifra).—Flaca entrada registró la plaza Monumental. Seis toros de Jarales de Huelmos, de Graciliano Pérez Tabernero, que dieron en la báscula: 559, 614, 503, 506, 529, y 599 kilos respectivamente.

Fueron peligrosos el primero, segundo y sexto.

"Carnicerito de Ubeda" en su primero bien con la capa. Faena de muleta por naturales y derechazos. Mata de una estocada y descabello al tercer intento (aplausos). En su segundo, superior en verónicas. Trasteó con ambas manos, valiente y artista. Mata de una gran estocada (ovación, una oreja y vuelta).

Mató el último en sustitución de Manolo Rodríguez de dos pinchazos, estocada y descabello (aplausos).

"Utrerita", bien con la capa y banderillas en sus dos toros. A su primero, faena valiente. Mata de dos pinchazos y estocada. (Ovación oyendo un aviso). La faena de muleta a su segundo fué a base de naturales, pisando terreno contrario. Mata de una estocada y descabello (una oreja y vuelta).

Manolo Rodríguez, en el único toro que lidió, lo lanceó entre ovaciones. Con la muleta pases de todas clases con enorme confianza. Mata de un pinchazo y estocada (una oreja y vuelta). Pasa a la enfermería y se le aprecia una intensa contusión en región epigástrica de pronóstico reservado. Ha sido internado en la clínica del doctor Olivé Millet, para hacerle una exploración radiográfica.

La muerte del cuarto toro la brindó el diestro "Carnicerito de Ubeda" al alcalde de Sofía, señor Dikov, que asistió a la corrida.

También en la enfermería fue asistido el picador de la cuadrilla de "Utrerita", Fernando Senjo de la Plana, que sufre contusiones en diversas partes del cuerpo por caída en el segundo toro. Pronóstico reservado.

EN PALMA DE MALLORCA, TODO FUE DESLUCIDO

PALMA DE MALLORCA, 4 (Cifra).—Corrida inaugural de la temporada. Mucho viento y lluvia que deslució la tarde. Media entrada. Seis toros de Puerto de San Lorenzo, tres cumplieron y los otros tres mansurronearon mucho.

Dámaso Gómez, a su primero le hace faena desconfiada para dos pinchazos, estocada y tres descabellos. Silencio.

En su segundo, una estocada. Ovación y vuelta al ruedo.

Santiago López, a quien tocó el peor lote, una gran estocada. Ovación, petición de oreja y vuelta al ruedo.

En el otro, tres pinchazos, una estocada y tres descabellos. Silencio.

Julián García, media estocada y descabello al quinto intento. Silencio.

En el que cierra plaza, tres pinchazos y descabello al cuarto intento. Palmas.

LA CORRIDA DE PASCUA

UN CARTEL DE BANDERILLAS

La combinación preparada para la tradicional corrida del próximo domingo, Pascua de Resurrección, reúne toros alicientes para que nuestro coso taurino registre un día magnífico terciado de espadas, encabezado por Fermín Martínez que completan José Luis Parada y Julián García, hay que añadir la actuación del rejoneador Gregorio Moreno Pidal, que se enfrenta a la jineta con un novillo-toro de la ganadería jienense de Garrido.

Pos si esto fuera poco, los seis toros que han de correrse en la tarde, ordinaria, forman un selecto y escogido lote de la ganadería Marqués de Domecq y Hermanos, de Jerez de la Frontera, características de bravura, casta y selección, son sobradamente conocidas de la afición.

Un encierro y un cartel de espadas, que dan a nuestra corrida de Pascua, la categoría que siempre ha tenido en Zaragoza y en el resto de Aragón, poco que el tiempo acompañe, proporcionarán a la plaza aragonesa una completa tarde toros.

"EL CORDOBES" Y MIGUEL MARQUEZ, TRIUNFADORES EN MARBELLA

MARBELLA, 4 (Cifra).—Corrida inauguración de la temporada. Casi lleno a pesar del tiempo desapacible. Reses de Carlos Núñez, buenas menos el cuarto que fué manso.

Miguel Mateo "Miguelín", recibe al primero por verónicas. Faena por redondos y naturales. Estocada entera. Una oreja y vuelta.

Al segundo, manso, algunos capotazos y nada con la muleta. Una casi media. Silencio.

Manuel Benítez "El Cordobés". Con el mejor lote de la tarde, se muestra diestro con el capote en el primero. Realiza faena a base de series de distintas marcas, para dos estocadas. Aplausos al toro. Una oreja y vuelta.

En el otro, pases jaleados y repite faena variada. Estocada entera. Dos orejas, rabo y vuelta.

Miguel Márquez, en el primero que se resiste a embetir, faena con la muleta por redondos y naturales. Una entera. Oreja y vuelta.

En el último, verónicas templadas y faena de muleta a base de naturales, redondos y de rodillas. Mata de entera y corta. Dos orejas, rabo y da la vuelta al ruedo.

CURRILLO Y JOSELE, SALIERON A HOMBROS DE SAN FERNANDO

SAN FERNANDO (Cádiz), 4 (Cifra).—Cinco novillos: de Víctor Collin, de Madrid, buenos.

El primer fue lidiado por el profesional Joselito Torres, cuatro pinchazos y una casi entera (ovación y vuelta).

Los cuatro restantes novillos fueron para los toretes juveniles Currillo y Josele.

Currillo, faenas valientes a su primero estocada y descabello. (una oreja y vuelta). En el segundo estocada, descabello y otra media que basta (vuelta y saludos).

Josele, al primero dos medias y dos descabellos (una oreja y vuelta) Al segundo estocada tendida que basta (dos orejas y vuelta).

Currillo y Josele, salieron de la plaza a hombros.

JOSE LUIS PARADA CORTO OREJAS EN TENERIFE

SANTA CRUZ DE TENERIFE, 4 (Cifra).—Corrida de toros con regular tiempo. Seis reses de Pablo Rincón de Sevilla que cumplieron.

Gregorio Moreno Pidal, ovación, dos orejas y vuelta en su primero, de rejones, ovación, una oreja y vuelta en el otro.

Jose Luis Parada, ovación, dos orejas y vuelta en uno y aplausos en el otro.

Rafael Torres, ovación, petición de oreja y vuelta en uno y ovación y vuelta en el que cerró plaza.

EL FRANCÉS "JACQUITO" SUFRIÓ DOS COGIDAS LEVES

NIMES (Francia), 4 (Cifra).—Novillos de la ganadería de Yonne.

José Luis Ortuño, bien con el capote en su primero, dos pinchazos y descabello, ovación al toro. En su segundo bien con los dos pinchazos y descabello. Esa fue la faena. Aplausos y vuelta.

"Niño de la capea" en su primero bien con el capote de muleta, pinchazo y descabello. Vuelta en el segundo, pinchazo y descabello. Vuelta.

El francés "Jacquito" sufrió dos cogidas leves en su primero, Buena estocada y vuelta en el segundo, valiente, cogido de veces, oreja.

POR LA LLUVIA, SE SUSPENDIERON LAS NOVILLADAS DE MADRID

MADRID, 4 (Cifra).—Consecuencia de la lluvia, el tiempo ha sido suspendido en la novillada que iba a celebrarse en la plaza de Vista Alegre, a cargo de los novilleros Martín Rodríguez Sánchez y César Morales, lidiando seis novillos de la ganadería de los hermanos Ortega Estévez.

MANOLO RUBIO, A HOMBROS EN VALENCIA

VALENCIA, 4 (Cifra).—Arroyo resultó herido de gravedad en la novillada que hoy al ser cogido por el novillo de su lote.

Seis novillos de Pablo Cañizares, muy bravos, en momentos antes de comenzar el espectáculo. Entrada floja.

Antonio Arroyo, valientemente a su primero de un natural es cogido en la enfermería. Acaba con un pinchazo y una casi entera. Aplausos.

Vicente Luis Murcia en su primero dos avisos en su segundo, ovación y vuelta.

Manolo Rubio, en su primero ovación, una oreja, petición de oreja y vuelta. En el que mató en el segundo, ovación, una oreja y vuelta. Y en el que cerró plaza, aplausos. Salio a hombros.

Parte facultativo: Antonio Arroyo presenta una herida producida por asta de toro, de unos centímetros de extensión, que que interesa piel y tejido subcutáneo, situada a nivel del triángulo de scarpa.

una trayectoria de doce centímetros de extensión, que interesa espina iliaca anterior superior hasta la fosa ilíaca, produciendo destrucción de los músculos de la región, hemorragia. Presenta, además, pequeñas heridas con hemorragia en el párpado derecho y otra en el superciliar izquierdo. Menos grave. Pasa al Hospital de Santa Teresa.

LEA TODAS LAS TARDES

"ARAGON/express"

EL BETIS SE DESTACA

POR ENTUSIASMO GANO EL ONTENIENTE (1-0)

ONTENIENTE (Valencia), 4 (Afilil).— Alineaciones: Onteniente: Valero, Mora, Pons, Clavel, Esteve, Olivella, Cayuela, Portales, Bermudez, Nolito y González. En la segunda parte, Catalá y Diestro salieron en puesto de Nolito y González. San Andrés: Cuella, Mur, Vergara, Molla, Rivera, Sabaté, Serena, Figueroa, Feliu, Martín y Botello. En la segunda parte, Viñas substituyó a Botello. Arbitró regularmente Pérez Quintas, mal auxiliado en las bandas. Esteve marcó el único gol del partido a los 14 minutos de la segunda parte. El partido ha sido de baja calidad, disputado con un fuerte viento que impidió el control de la pelota. Los del Onteniente se emplearon con mucho entusiasmo y sacaron adelante este difícil partido frente a uno de los mejores conjuntos de la segunda división.

MAGNIFICO PRIMER TIEMPO "GRANATE" (2-0)

PONTEVEDRA, 4 (Afilil).— Dos goles a cero a favor del club local, registró el marcador al término del encuentro disputado hoy en "Pasarón" entre el Pontevedra y el Calvo Sotelo. El encuentro ha resultado muy interesante, y tuvo una primer fase de clara superioridad del equipo granate en la que consiguió sus dos goles. El segundo tiempo fue de juego más estabilizado y en él, el Calvo Sotelo atacó con mayor insistencia, pero sus delanteros se mostraron totalmente inocentes a la hora de la verdad. El Pontevedra jugó una primera parte magnífica, para dedicarse en la segunda a conservar la ventaja adquirida. El primer gol fue logrado en el minuto 35 de partido, al rematar Carballeda de cabeza un corner sacado por Huerta. El 2-0 lo materializó Neme, al ejecutar un penalty con el que se castigó una falta de Roberto a Rubial, cuando este se internaba peligrosamente en el área. El Calvo Sotelo se defendió bien antes del descanso y después realizó un juego de muy buena factura, sobre todo en el centro del terreno, causando el conjunto una magnífica impresión. Lo mejor del equipo visitante estuvo en Roberto, Rodríguez, Vilar, Marín y García-Fernández. En el Pontevedra destacaron Irulegui, Clemente, Neme y Lopez. En el segundo tiempo, a los cinco minutos, Posada substituyó a Rodri. A los 25 Vavá salió en lugar de Neme y a los 30, Candela relevó a Rodríguez y Pita a Mas. Arbitró el colegiado vizcaíno señor Arroyo Torilla, regular. Alineaciones: Calvo Sotelo: García, Fernández, Yosú, Vilar, Rodríguez, Marín, Roberto, Polo, Chone, Rodri, Redondo y Echegoyen. Pontevedra: Illumbe, Irulegui, Bea, Amavisca, Clemente, Lopez, Rubial, Neme, Carballeda, Mas y Huerta.

SORPRESA EN LANGREO (0-1)

SAMA DE LANGREO (Oviedo), 4 (Afilil).— El Unión Popular de Langreo fué vencido en su campo de "Ganzabal" por el Cádiz. El resultado final fué de uno a cero. Arbitró el colegiado castellano señor Cabezas, mal Alineaciones: Cádiz: Paco, López, Ricardo, Soriano, Andrés, Matías, Ortega II, Migueli, Baena, Fermín y Cánito. No hubo substituciones. Langreo: Giraldez, Braga, Vicente, Falito, Fidalgo, Moreno, Celestino, Pachín, Iglesias, Fernando y Del Alamo. En el minuto 12 de la segunda parte Alonso substituyó a Celestino. El único gol del encuentro se marcó en el minuto 26 del primer tiempo. Fermín recibió la pelota en posición dudosa vaciló Vicente en el despeje dando opción a Baena para chutar a gol. El encuentro fué jugado con mucho poder, dominando mucho el Langreo, sobre todo en la segunda parte, pero adoleciendo de su ya tradicional falta de remate, y suerte en el tiro a puerta.

EL PARTIDO DE LA RIVALIDAD, TERMINO EN "TABLAS" (1-1)

CORDOBA, 4 (Afilil).— En partido celebrado esta tarde en el estadio municipal de "El Arcángel" el Córdoba C.F. y el Real Betis han empatado a un tanto. Al final de la primera mitad se llegó con el resultado de empate a cero. Alineaciones: Córdoba: Molina, Cepas, Torres, Verdugo, Rodri, Rivera, Rojas, Cuesta, Cruz Carrascosa, Crispi y Totó. Betis: Campos, Telechía, Grigols, Pachon, Irizar, Diaz, Macario, Usaurro, Machicha, González y Benítez. En el segundo tiempo Mellado substituyó a Machicha. Mal arbitraje del colegiado madrileño señor López Montenegro.

Encuentro de rivalidad regional. Registró el estadio la mejor entrada de la temporada. Terreno de juego algo blando y tiempo desapacible. A los 24 minutos del segundo tiempo subió el primer gol al marcador al lograr Rojas rematar. En el minuto 27 Isaurro aprovechando varios fallos de los defensores cordobeses, consiguió establecer el definitivo empate. A los 15 minutos de esta segunda mitad había logrado marcar Rivera pero el árbitro inválido el tanto por estimar que había existido falta previa. A los 39 minutos Isaurro en claro fuera de juego percibió un pase de Benítez e introdujo el balón en la portería contraria siendo anulado el gol. El partido no respondió a la gran expectación que había despertado, ya que careció de brillantez. El equipo cordobés mostró excesivos nervios en contraste con la serenidad del conjunto visitante. El dominio fue alterno durante todo el encuentro y ambos equipos se emplearon con más fuerza que técnica. Destacaron por el Córdoba, Torres, Verdugo, y Rojas. Por el Betis, Macario, González y Benítez.

UN PENALTY Y UN EXPULSADO EN VALLECAS (3-0)

MADRID, 4 (Afilil).— Tras un partido accidentado, el Rayo Vallecano ha vencido al Villarreal por tres goles a cero en partido correspondiente a segunda división del campeonato de liga. La primera parte finalizó con el mismo resultado. A las órdenes del colegiado Sánchez Armiño, del colegio cántabro cuya actuación fue regular. Los equipos formaron con las siguientes alineaciones: Villarreal: Feliciano, Bernal, Loren, Espildora, Eusebio, Linares, Casco, Sosa (Pedro), Burguete, Sigi (Ureña) y Estevez. Rayo Vallecano: Samper, Araez, Nlco, Cristobal, Curta, Arías, Illan, Veloso (Fellnes), Roselló, Bordons y Nieto. Gran partido del Rayo frente a un Villarreal indeciso en sus ataques siendo estos muy esporádicos ya que el dominio fue totalmente del equipo local. El primer gol del encuentro llegó en el minuto ocho, tras una jugada del lado derecho por parte de Illan, que cedió a Veloso, quien habilmente se internó en el área siendo objeto de un claro penalty, que el árbitro señaló sin dudarlo. Este máximo castigo lo lanza Illan y bate por raso a Feliciano. En el minuto treinta y cuatro, Veloso bate de nuevo al portero del Villarreal, por medio de un tiro raso y cruzado. La pelota la había recibido de su compañero Illan. El tercer gol se produjo a consecuencia de una jugada individual de Illan, quien centra sobre el área del Villarreal y Espildora, en una intervención desafortunada, introduce el balón en su propia puerta. Este gol fue protestado por los jugadores del Villarreal por supuesto fuera de juego. El árbitro anuló un gol a Roselló en el minuto setenta y siete, por estimar que estaba en fuera de juego, apreciación que no compartió el público. También los jugadores visitantes protestaron la legalidad de este gol. En el minuto dos de la segunda parte, el árbitro expulsó al extremo derecha del Villarreal, quizás por protestar una de sus decisiones. Por el Rayo destacó la actuación de Beloso y Curta. Por el equipo visitante, Sigi y Feliciano.

EN CASTALIA, NULIDAD DE LOS DELANTEROS (0-0)

CASTELLON DE LA PLANA, 4 (Afilil).— A pesar de que en el estadio de Castalia se presentaban dos equipos con posibilidades para el ascenso, por lo que cabía esperar un fútbol de calidad, o por lo menos de lucha y entusiasmo, la realidad es que el encuentro Castellon-Coruña ha defraudado a los espectadores, ya que únicamente se produjeron esporádicas fases de buen fútbol y ningún gol durante los 90 minutos.

SEIS MIL BURGALESES VIERON PERDER A SU EQUIPO (1-0)

SANTANDER, 4 (Afilil).— El Santander venció al Burgos, en "El Sardinero", por un gol a cero. El primer tiempo terminó con el mismo resultado. Alineaciones: Santander: Corral, Paquito, Chinchón, Chisco, González, Garica, Aguilar, Cabello, Santillana, Portu (Santi) e Isidro. Burgos: Bilbao, Astorga, Raul, Aramburuzabala, Ederra, Nebot (Alcorta), Najera, Olalde, Mendiola, Requejo y Angelin. Arbitró el señor Sanz Marrón. El mejor arbitraje visto en este campo. A los 16 minutos, gol afortunado del Racing. Centro de Isidro, nadie del equipo local al remate. Raul cede con el pecho a su portero y a este, al ir a recoger el balón, se le escapa incomprensiblemente, entrando en la red. En el primer tiempo dominio alterno. Luego más acusado por parte del Santander, que tuvo alguna oportunidad de gol frustrada por la buena defensa burgalesa. En el segundo tiempo el Burgos se lanzó a un furioso ataque tratando de conseguir la igualdad, pero sus delanteros se mostraron muy premiosos a la hora del disparo a gol. Destacaron por el Santander, García, González y Chinchón. Por el Burgos, Olalde, Requejo y Ederra. Lleno completo en "El Sardinero" con presencia de más de 6.000 burgaleses. Campo en buen estado. Tarde fría.

OLISTA DEBIO EN ANTE (2-1)

ANTE, 4 (Afilil).— Deficiente del colegiado señor Alineaciones: Valbuena, Michel, Camelo, Ramirez, Sanchez, Lopez, Pintado (Asenjo), Seminario (Lopez) y Rodri. Goleadores: Bermudez, Lalo, Nieto, Fernando, Toto, Ricardo, Sarrachini, Marcos, Pardo (Carbonell). Los goles fueron marcados, el primero de los locales por Alfonso, a los 15 minutos de juego. En la segunda mitad, a los 25 minutos, el delantero local hizo el segundo gol del partido, y, finalmente, en el minuto 35, el delantero visitante consiguió el gol de los locales. Dirigió el encuentro el señor Peiró, del colegio aragonés, que no tuvo una actuación muy acertada, demostrando poca autoridad al entrar en ácidos diálogos con los jugadores. Las alineaciones fueron las siguientes: Castellón: Mendieta, Ceileiro, Costas, Babiloni (Echarri), Ferrer, Ceta, Santi, Cayuela, Claret, Foich y Toñin. Coruña: Aguilar, Bello, Luis, Cholo, Manolete, Bordoy, Beci, Loureda, Vales, Cervera y Rubiñan (Chapela).

TRES EXPULSADOS Y TRES LESIONADOS EN LOGROÑO (0-0)

LOGROÑO, 4 (Afilil).— Después de un encuentro lleno de incidentes y violencias, Logroñés y Mallorca empataron a cero, en el campo de "Las Gaunas". Alineaciones: Logroñés: Larrañaga, Múgica, Corcuera, Arana, Belaza, (Ro), Luis (Sagasta), Hernaez, Berasategui, Amantegui, Goicoechea y Arrieta. Mallorca: Alarcia, Taberner (Reina), Victoriero, Benegas, Sans, Gerardo (Marlano), Cano, Pereda, Quirós, Pocholo y Pérez. Muy mal arbitraje del colegiado grupuzcoano señor García Jaime, abroncado fuertemente en la segunda parte. Tanto en la primera mitad como en la segunda el dominio correspondió al Logroñés, si bien los contraataques, organizados por Pereda, ofrecieron peligro. Las defensas ejercieron un estrecho marcaje sobre los delanteros. En la segunda mitad, cuando el logroñés, se mostró más codicioso, y el Mallorca pasó grandes apuros, se desató la violencia. Varios jugadores resultaron lesionados, hasta el punto de que el ballear Gerardo y los medios riojanos, Belazy Luisi, hubieron de abandonar el terreno por estas razones. En el minuto 31, tras un empujón de Victoriero a Arrieta, y después de unas fuertes discusiones, Victoriero y Pérez, del Mallorca, y Berasategui, del conjunto local, fueron expulsados. Sobre el minuto 16, el árbitro anuló un tanto al Logroñés por estimar que Berasategui, en su remate a gol, empujó al portero Alarcia. Arana, Goicoechea y los extremos Hernaez y Arrieta fueron los mejores elementos locales. Benegas, Pereda, Quirós y Alarcia, los mejores del equipo forastero.

Tenis

ORANTES ELIMINADO EN NIZA

NIZA, 4 (Afilil).— El jugador rumano Nastase ganó hoy al español Orantes por seis a tres, seis a tres, en las semifinales del torneo internacional "open" de tenis de Niza en partido correspondiente a la categoría de individuales masculinos. Por otra parte, en partido de la misma categoría, el checo Kodes ganó a su compatriota Pala por seis a cuatro y seis a tres, también en las semifinales.

HEWITT, CLARO VENCEDOR SOBRE SANTANA

DURBAN, 4 (Afilil).— Bob Hewitt, de Africa del Sur, se ha adjudicado el título individual, masculino, de los campeonatos internacionales "Open" de tenis de la provincia de Natal, al vencer en la final al jugador español Manuel Santana, por 7-6, 6-1 y 6-1. Hewitt, natural de Australia y nacionalizado en Africa del Sur, se impuso en el primer "set" por el nuevo sistema de "rompe empates" y se adjudicó los dos siguientes por tanteos convincentes. Santana formando pareja con Hewitt se adjudicó a cambio, el "doble".

Lea todas las tardes "ARAGON / exprés"

Marcha atrás del Huesca



EL HUESCA EN PELIGRO DE DESCENSO (1-1)

HUESCA. (Por teléfono de nuestro corresponsal).— Igualdad de fuerzas en un encuentro en el que, aunque ha presionado más el equipo local, ha defendido bien su parcela el once irunés. No ha habido goles en la primera parte. Dominio alterno y más rapidez en los guipuzcoanos, que haciendo gala de un juego elástico, nunca retrasaron sus hombres a una defensiva absoluta.

Han podido mantener a raya a un Huesca, que ha brillado a ráfagas y ha tenido también fases de juego deslabazado y monótono. A los cuatro minutos de la segunda parte, Mendiara, que debutaba esta temporada, con el Huesca, ha rematado muy bien con la cabeza una falta botada por Padilla. Pero la réplica irunesa ha venido enseguida y a los diez minutos, una jugada de Chapela por la izquierda ha dado lugar a un remate desde cerca de Recarte, que ha valido el tanto de la igualdad.

Ha presionado al final el equipo azulgrana con oportunidades de Ortega, en el último minuto, en un cabezazo, que ha salvado Erasquin, bajo los palos. Por el Real Unión han destacado Erasquin, Chapela y Urdampina.

El Huesca ha tenido en Ausaberri su mejor hombre, seguido en méritos por Fede Mendiara y Lacruz. El colegiado Sr. Campillo muy mal. Ha pasado por alto un claro penalty a Borbón convirtiéndolo en falta fuera del área y en general ha perjudicado al equipo local con sus decisiones.

Han jugado por el Real Unión: Vallejo, Frutos, Taberna, Albiñano, Almandoz, Erasquin, Solanas, Chapela, Pagola, Salsamendi y Urdampina.

Recarte y Beracochea han sustituido a Pagola y Salsamendi.
Huesca: Aldea, Lopez, Ausaberri, Galbis, Fede, Lacruz, Borbon, Ortega, Mendiara, Padilla y Arenaza.

Royo ha sustituido a Arenaza y Lamarca a Padilla.

GARCES

CARMELO, GOLEADOR DEL ANDORRA (3-0)

ANDORRA (Teruel), 4 (Alfil).— Alineaciones.— Calvo Sotelo: Tormo, Braceras, Diaz, Orus, Pogolo, Miguel, Molinos (Zapater), Cani Carmelo, Mayoral, Vinacua (Teresa).

Ejea: Duque, Solchaga, Sánchez, Gay, Paco (Lasilla), Vilas, Menchaca, Loscertales, Sanz, Sauras y Abarca.

Arbitró Escaño, del colegio aragonés, que estuvo bien.

El primer tiempo fué del dominio del Calvo Sotelo, con escasos contraataques del Ejea.

La segunda parte también es de dominio del Andorra, que acaba incansablemente la puerta defendida por Duque.

En los minutos veintidós, veinticuatro y cuarenta y dos, Carmelo marca los tres goles del Andorra.

Por el Calvo Sotelo destacaron Pogolo, Carmelo y Mayoral, y por el Ejea, Duque y Solchaga.

EL "SANSE" EMPATO EN TUDELA (1-1)

TUDELA, (Navarra), 4 (Alfil).— En un emocionante encuentro, Tudelano y San Sebastián empataron a un gol. Al descanso se llegó con ventaja visitante.

Alineaciones: Tudelano.— Astrain, Marcillan, Fausti, Pardo (Dominguez), Lecumberri, Larumbe, Golaraz, Marañón I (Subero) Solabarrieta, Marañón II y Baldero.

San Sebastián: Urruticochea, Elcoro, Cortabarría, Olaizola, Murillo, Maneiro, Garmendia, Barral, Arce, Iriarte y Oyazabal.

Buen arbitraje del colegiado vizcaíno señor Fernandez Lecue.

A los 11 minutos de la primera parte se puso por delante el equipo visitante, al rematar a la media vuelta Arce un balón servido por Iriarte. Empató el conjunto local, a los 23 minutos de la continuación, en un sensacional disparo de Baldero, al sacar una falta contra el marco visitante.

En el primer tiempo dominó el conjunto donostiarra. En la segunda parte, el Tudelano, que presionó más, tuvo mala suerte, pues marañón II y Baldero enviaron dos balones a la madera.

EL BARRO, IMPIDIO EL BUEN FUTBOL (1-2)

MADRID 4 (Alfil).— El C.D. Tenerife venció a domicilio al C.D. Carabanchel por dos tantos a uno en partido de fútbol jugado esta mañana en el campo de la mina. El primer tiempo finalizó en empate a un gol.

Arbitró, con poco acierto, el colegiado señor Gimenez Madrid.

Alineaciones: Tenerife.— Domingo, Pepito, Roberto, (Quico), Lesmes Cabrera, Esteban, Juanito, Manolo, Jorge, Mauro y Morales (Soto).

Carabanchel.— Torres, Luis, Montul, Luimi, Sanz, Calleja (Sorla), Juanito, Caballero, Pacheco, Lolo (Cabello) y Hernandez.

Goles: A los doce minutos de juego, el Tenerife se adelanta en el marcador con un gol de Morales, y a los treinta y dos, Juanito hizo el único gol del Carabanchel. En la continuación, Jorge, marcó a los 35 minutos el gol de la victoria para el conjunto tinerfeño.

El encuentro ha sido disputado de poder a poder por los dos equipos, sobre un terreno embarrado y poco apto para florituras a consecuencia de la lluvia. Por ello fué más de fuerza que técnico el fútbol practicado por los contendientes, lo que no agradó a los escasos espectadores que ocupaban los graderíos.

ARAGON/exprés. PAG. 22

EL PLUS ULTRA, VENCIO CON 12 JUGADORES (1-2)

MADRID, 4 (Alfil).— En el estadio Manzanares se jugó el partido entre el Atlético Madrileño y el Palencia que finalizó con la victoria local, por tres goles a uno.

A las órdenes del señor Puig Oliva, que estuvo bastante bien, sin perjudicar a ninguno de los bandos, los equipos formaron así:

Atlético Madrileño.— Oya, Raya, Gil, Daniel, Orgaz, Galindo, Chiqui (Juanjo), Muñoz, Leal, Morón, Laguna (Malaquias).

Palencia.— Marcos, Quino, Marquez, Quico, Pinto (Alonso), Iglesias, Gento II Ituíño, Tauler, Ferrero (Cantera) y Tunes.

El juego resultó vistoso en los primeros minutos, pero poco a poco se hizo con el partido el atlético madrileño, que a los 39 minutos conseguía el primer gol, por mediación de Leal, de buen disparo.

En el segundo tiempo, a los 2 minutos, Laguna, de tiro cruzado, eleva la cuenta en el marcador, y a los 24, otra vez Leal, tras burlar al portero, establece el resultado definitivo.

Destacaron en el bando madrileño Leal y Laguna, y en el Palencia fueron los mejores Marcos, Tauler y Ferrero.

OSASUNA, FUERTE EN EL SPRINT FINAL (3-0)

PAMPLONA 4 (Alfil).— Por tres tantos a cero venció el Osasuna al Chantrea, en partido de rivalidad, local. El primer tiempo terminó con 0-0.

Alineaciones: Osasuna.— Lanás, Santamaría, Calvo, Manu., Beperet, Torrens, Esparza, Tirapu, Ostivar, Ciarruz (Oleta) y Jordana.

Chantra: Sarobe., Otaegui, Uriz, Pascual, Arza, Nalda (Arbeloa), Monreal, Romo, Astrain, Aranguren (Uharriz) y Ongay.

Arbitro discretamente el colegiado guipuzcoano señor Iacarra.

Los tres goles del partido se marcaron en la segunda mitad.

A los 14 minutos, siró desde fuera del área Jordana. El disparo, muy fuerte y corocado, no pudo ser bloqueado por Sarobe, rebotando la pelota en él, dando seguidamente en un poste y Ostivar, oportuno, cruzando el balón, marcó.

A los 22 minutos, gran jugada personal de Esparza, que sorteando a varios contrarios y al meta chantreana, coló el balón de tiro suave, a puerta vacía.

Por último, a los 32, el propio Esparza, en jugada similar a la del gol anterior, cerró la cuenta osasunista, desde muy cerca, y rodeado de contrarios.

El Chantrea marcó ferreamene, hombre por hombre, a los jugadores de Osasuna, evitando más goles. En la continuación, el Osasuna movió el juego y derrotó con facilidad a su antagonista sensiblemente inferior en calidad técnica.



LUCENI. (De nuestro corresponsal, F. Gimeno).— En 1968 se vuelve a fundar el Luceni C. de F. actual, militando en 2ª Regional. Esta temporada 68/69, se clasifica en el 6.º lugar.

Se juega la copa de Primavera y queda, subcampeón.

En la temporada 69/70 se clasifica, en 4.º lugar para jugar la Copa de Primavera quedándose campeón del grupo A, venciendo equipos como Daroca, Alfamén Alagón, Remolinos. Del grupo B se quedó Pradilla, que empató en Luceni, venciendo al partido de vuelta en su campo, en un gran partido, de clase por ambos equipos. En espera de poder llegar a la Romareda, a la final, nos eliminó el Burgos de Ebro en una desafortunada tarde del Luceni.

Este año 70/71 esperamos hacer mejores méritos, para dejar una vez más al Luceni, en el pabellón del Fútbol Regional.

En esta temporada militan los siguientes jugadores en plantilla. Porteros: Gonzalo y Bleisa. Defensas:

Ladreo II, Santiago, Sauras, Perico y Roberto. Medios: Benedi, Ladreo I, Requelme, Sánchez, Navarro, y Faustino. Delanteros: Ferrer, Parra I, Olite, Miralles, Parra II, Soriano, Ijino, Jiménez, Guerrero.

La junta directiva esta compuesta, por los siguientes:
Presidente, D. César Pérez Vázquez.
Vicepresidente, D. Angel Morales Aivar.
Secretario, D. Fernando Gimeno Falces.
Tesorero, D. Antonio Sau Olite.
Vocal I, D. Roberto Subias. Vocal II, D. Miguel Gañarul.
Vocal III, D. Eusebio Chicapar.
Vocal IV, D. Antonio Carcas.
Vocal V, D. Ricardo Cardiel.
Jefe de Material, D. Eulogio Quintero.

El club tiene una afición bastante grande que acompañan al equipo en sus desplazamientos y en especial, Aurelio Caballero, que dota de obsequios a todos jugadores, cada domingo, y balones.

LA CABEZA DOMINO A LOS PIES (3-1)

VALLADOLID, 4 (Alfil).— Por tres goles a uno venció el Valladolid al Eibar, en un partido en que si bien al principio, le costó bastante al Valladolid imponerse, luego su victoria fue correcta. En el minuto 43 del primer tiempo, Lizarralde de cabeza, consiguió el primer gol local. En la continuación a los 2, otro remate de cabeza esta vez de Berriozabal, que significaba el empate. Tres minutos mas tarde, en otro remate de cabeza, a cargo en esta ocasión de Alvarez, pone en el marcador el 2-1, y en el minuto 24, Alvarez es derribado dentro del área, sin que el colegiado sancione la falta, pero Endérez sigue la jugada y dispara a puerta, el meta no acierta en su recogida y Segura lanza un disparo que llega a la red, convirtiéndose en el 3-1 definitivo.

Destacaron por el Valladolid Enderiz, Docal, Alvarez y Lizarralde y por el Eibar, Mugica, Aranegui, Berriozabal, e Ibarzabal. Arbitró el catalán Junyent, que estuvo bastante acertado, y los equipos formaron así.

Valladolid: Benjamin, Savi, Docal, Perez Garcia, Enderelz Sedano, Astrain, Segura, Alvarez, Lizarralde y Fede.

Eibar: Murguiondo: Mugica, Ibarzabal Eceiza, Aranegui, Berriozabal, Lacasa (Cadarsó), Enrique (Buqye), Chinchurreta, Lustres y Urbieta.

DOMINIO SALMANTINO EN LA SEGUNDA PARTE (1-1)

LASARTE (Guipuzcoa), 4 (Alfil).— El Michelin y el Salamanca han empatado a un gol, en partido disputado hoy, correspondiente al grupo segundo de la tercera división. El primer tiempo finalizó con ventaja local de un gol a cero.

Arbitró el señor Urtari, mal.

Alineaciones: Michelin: Irure., Lozano, Goyaran, Imaz I., Amantegui, Losada (Irureta), Michelena, Ibeas, Romero, y Altura (Imaz).

Salamanca.— Carlos., Miguel, (Manolin), Huerta, Sancho., Casimiro, José Manuel., Calero, Eloy, Geniupes, López y Coneso.

Abrió el marcador el Michelin a los 42 minutos de juego por mediación de Michelena, que remató un pase de Losada, culminando una gran jugada personal de este último.

El Salamanca empató a los 21 minutos del segundo tiempo. El autor del gol fué Geniupes aprovechando un fallo de la defensa local.

El primer tiempo fué de dominio local, con una gran actuación del Salamanca. En la segunda parte, pasando a dominador. El partido sin embargo ha sido de escasa calidad con protestas del público por el escaso rendimiento de los dos equipos.

EL SALVADOR, CAMPEON INFANTIL



Los chicos del Salvador, una vez más, han conseguido el campeonato de fútbol infantil. Esta vez vencieron al Calasanz en un gran partido, técnicamente como a deportividad se refiere. El resultado fué de 4-2.

Hizo entrega del trofeo, que acredita tal campeonato, el Sr. Dolset de la Federación Aragonesa de Fútbol. El partido se jugó en el campo de Lackey, que una vez más lo ha bien del futbol aragonés.

Nuestra más cordial enhorabuena a los chicos del Salvador. (Foto García)

LOS PALENTINOS DERROTADOS EN MADRID (3-1)

MADRID, 4 (Alfil).— Getafe perdió en su campo mañana ante la U.D. Plus Ultra por dos tantos a uno en partido correspondiente al grupo segundo de la tercera división de liga. El primer tiempo finalizó uno-cero a favor del equipo visitante.

Arbitró, muy mal, el Sr. Muñoz de Morales, de Calatayud. Entre otros, tuvo dos errores: Uno al no apercibirse al marcar su segundo gol al haber doce jugadores de equipo en el terreno de juego, y señalar fuera de juego al delantero Getafe, Pablo, en el momento en que el balón iba a ser retirado por las asistencias sanitarias.

Las alineaciones de los equipos fueron las siguientes:

Plus Ultra.— Leal., Gato, Salcedo, Perdiguero, Cueto, Juan Luis, Rovi (Rhodes), Rial (Domingo y Espada).

Getafe.—Perea, Sancho (Mata), Sanchez Rubio, Montero, Mariano, Serrano, Chaves, Diaz y Aranda (Bertrán).

El primer tiempo transcurrió en dominio del Plus Ultra, que se desenvolvió mejor que el Getafe sobre el barro que cubría el terreno de juego. Marcó su primer gol a los 25 por medio de una jugada personal de España.

El segundo tiempo reaccionó el Getafe, que logró el empate a uno a los 35 minutos, en gol de Díaz, En el minuto 35, Rial, en remate de cabeza, aprovechó un tremendo balón meta local, Perea, y estableció dos-uno definitivo a favor del Plus Ultra.

AGUA Y POCO FUTBOL EN TALAVERA (0-0)

TALAVERA DE LA REINA (Toledo), 4 (Alfil).— Almería, Talavera, Valiela, Casquero, Mari, Arnando, Luis, Rial, Ramos, Arranz, Vazquez, y Heredero (Arias).

Mirandes: Aramayo, Popetagui, Nano, Barco, Pinuela, Angelin, Erro, Itufio, Euva.

Arbitró, Diaz Frias, bien. Campo encharcado.

El segundo tiempo torrencialmente, sin duda alguna, el partido pasó a gloria.

El dominio fue alterno en la primera parte y en los últimos veinte minutos de la segunda parte el Talavera.

Destacaron los jugadores Aramayo, las defensas y el portero por los talaveranos, Ramos y Casquero.

LUNES, 5 DE ABRIL DE 1970

Cine GOYA

"El infierno del whisky"

Producción: Marín Ransoboff, M.G.M. 1970
 Guión y argumento: Elmore
 Director: Richard Quine.
 Fotografía: Richard Kline, en
 color.
 Editado: George W. Davis y
 John Cartagno.
 Montaje: Alan Jacobs.
 Intérpretes: Patrick McGoogan,
 Richard Widmark, Alan Alda,
 John Johnson, Will Geer, Joe

Williams, Suzanne Zenor, Lee Hazlewood, Max Showalter, Harry Carey, Jr. Tom Nolan, Richard Peabody, John Schuck.

Muchos han sido los temas llevados a la pantalla que aprovechasen las especiales circunstancias económicas —sociales en Estados Unidos durante los años treinta. La peligrosa situación daba lugar a la existencia de numerosos maleantes que llegaron a sembrar el terror en algunas ciudades importantes mientras que un gran número de personas vivían fuera de la ley. Entre estas últimas se encontraban los campesinos que haciendo caso omiso a la prohibición del alcohol, no dejaron de hacer funcionar sus destilerías y suministrar clandestinamente diversos licores, principalmente whisky. Por otra parte se esperaba pronto la subida a la Presidencia de Roosevelt y el consiguiente cambio político, con lo cual se arreglaría la situación. Mientras esto sucedía, los representantes de la ley perseguían con saña a los que escondían la producción y no dudaban en corromperse ellos mismos y sacar el mayor provecho particular posible, respaldados por su autoridad y sus armas.

En "El infierno del whisky", Richard Quine nos cuenta uno de estos casos. Un agente del Gobierno llega a un típico poblado con la intención de apoderarse del whisky que un antiguo compañero de guerra guarda en un escondido lugar. Para ello se sirve de la ayuda de una banda de gansters dirigidos por un doctor dentista bastante sinvergüenza.

Quine es un habilidoso narrador cinematográfico, lo ha demostrado en numerosas ocasiones. Sus películas poseen un especial sentido del humor y la ironía, y así comienza también ésta. Los hechos componen una atractiva evocación de aquella época, reflejando con sarcástica intención la situación social y personal del ambiente. De una forma inteligente y sugestiva va presentando a una serie de personajes muy característicos del contexto en que se sitúa la acción, sabiendo mezclar perfectamente la sátira humorística con una medida dosificación de detalles que hacen participar y tomar postura a los espectadores en relación con los propios personajes y sus actuaciones. La habilidosa narración se ve apoyada por una cuidadosa reconstrucción de la época, una fotografía muy apropiada y una excelente interpretación de los actores.

A.S.M.

NINO FERRER NO ES CANDIDATO...

BRIGITTE BARDOT

EN BUSCA DEL CUARTO MARIDO

GUAPA porque sí. "Dicen que altanera". Terriblemente dominadora. "No hay esposo que le aguante". Necesitada de cariño, sola, a pesar de sus fiestas. "Ya no es una niña..." Pero sigue significando mucho. Es actualidad.

Brigitte Bardot, está dispuesta a casarse de nuevo. Pero no con Nino Ferrer, como se rumoreó insistentemente.

Nino es un hombre encantador. Somos muy buenos amigos. Con él voy a muchas "boites". Y me divierto mucho, es cierto. Se deduce que no hay nada en concreto. Las palabras de B.B. sino son claras, tampoco dejan resquicio a la posibilidad. Por otra parte, Nino tiene fama de soltero empedernido. Otra razón.

En cambio, Francois Cevert, es harina de otro costal. Corredor automovilista, enfrascado en distintas facetas que los anteriores maridos de Brigitte, puede tener la fuerza suficiente para atar a la bella e irascible actriz. Es el que cuenta con más posibilidades, aunque hay quien lo descarta por tener novia formal. Ello no sería obstáculo para B.B. de gustarle este hombre con la fuerza que dicen le gusta.

Francois es cuñado del famoso corredor Jean Rierre Beltoise y, a pesar de tener novia, con mayor frecuencia cada vez, sale con Brigitte.

En tal menester, alterna con Nino Ferrer, aunque ella ha hablado bastante claro sobre Nino.



Ella está dispuesta a casarse de nuevo. Pero piensa que ahora ha de escoger con más tranquilidad, amarrando el acierto. Un cuarto fracaso, aunque esté acostumbrada, nunca la dejaría bien parada.

El hombre, tiene que dar seguridad y amor, comprensión y consejo. Estoy seguro de encontrarlo. Bueno ya lo tengo...

Rebasa los 31 ya. Efectivamente no es una chiquilla. No puede jugar.

No. Me he dado cuenta de que el amor es lo más importante. Me gusta estar casada. Me gusta el matrimonio, a pesar de todo, por eso deseo casarme.

Roger Vadim, Charrier, Sachs. Tres experiencias. A por la cuarta. ¿Quién será? B.B. No suelta el nombre. Pero... todo apunta hacia Francois. Surgirá la sorpresa, la espantada...? Y la gente quiere saberlo, claro. De momento, apuntamos el candidato número uno: Françoise Cevert. Mientras B.B. vuela con su Rolls, trabaja y ve la TV.

Cevert, play-boy, tenaz, está empeñado en casarse con ella. Y harían buena pareja, completa estéticamente.

En estos momentos estoy enamorada. Mucho... ¿Quién será?

Pérez-PRADO (SUNC)

QUE DICEN



DIAS DE ABRIL

ARIES (21-3, 20-4).— Inesperadas circunstancias torcerán los planes para estas vacaciones. Sentimientos y no sea precipitado. Sea más

TAURO (21-4, 20-5).— El éxito es probable gracias a sus pacientes. Evite las ofensas si quiere próximos días sean felices. Posible infección en la

GEMINIS (21-5, 20-6).— Un viejo amor puede devolverle la perdida, pero asegúrese de No se imponga. Puede agotar sus recursos. Haga frente a los gastos

CANCER (21-6, 20-7).— Tendrá nuevas oportunidades de ampliar sus ingresos. No confíe demasiado en personas que le rodean. Cuidado con la cabeza.

LEO (21-7, 21-8).— Le darán deseos de "mandar al cuerno" a sus amistades. Procure no tomar decisiones importantes que en el próximo futuro puedan

VIRGO (22-8, 22-9).— Se le abre una nueva puerta a la esperanza. Idilio a la espera. No trate de encubrirse bajo capa de interés a esa

LIBRA (23-9, 22-10).— Volverá a caer en la apatía habitual. Nostalgia de sus amigos. Procure divertirse, y

ESCORPION (23-10, 22-11).— No deje influenciarse por las opiniones de parientes. Debe hacer lo que crea conveniente, sin hacer caso de otras personas.

SAGITARIO (23-11, 22-12).— Es uno de los momentos para realizar inversiones. Presentan favorables

CAPRICORNIO (21-12, 19-1).— Recuerde: "Zamora no se gana en una carrera siendo perseverante y no los caminos trazados."

ACUARIO (21-1, 18-2).— No debe tener ningún sentimiento de culpabilidad. Obró como debió

PISCIS (19-2, 20-3).— Abandone su habitual materialismo. Ya es hora de manifestar el amor a las amadas. Ella le

Los artículos firmados son de la exclusiva inspiración personal de sus autores y su publicación no significa que el periódico comparte los criterios expuestos. La amplia apertura al contraste de pareceres que realiza "ARAGON/exprés" nos obliga a esta puntualización.

A.S.M.

TV. E. PROGRAMACION

DISTRIBUIDOR OFICIAL

radiodelicias



Avda. América, 4 y 6 - Telf. 37 01 00
 Avda. Madrid, 161 y 163 - Telf. 33 80 21
 Delicias, 5 - Telf. 33 02 22 - ZARAGOZA

PROGRAMA PARA HOY

PRIMERA CADENA

(Programa nacional)
SOBREMESA

- 1.45.—Carta de ajuste: Sinfonía número 8 (Dvorak).
- 2.00.—Sobre la marcha.
- 3.00.—Noticias a las tres.
- 3.25.—Buenas tardes: Roma, mi amor: "Secreto de hoy".
- 6.00.—Despedida y cierre.

TARDE

- 6.45.—Carta de ajuste: El clave bien temperado (Bach).
- 7.00.—Apertura y presentación.
- 7.02.—Con vosotros.
- 7.30.—Teledporte.

NOCHE

- 8.25.—Esta noche...
- 8.30.—Documental.
- 9.00.—Telediario.
- 9.25.—Planeta azul.
- 9.55.—En equipo.
- 10.45.—Telecomedia: "El retrato".
- 11.15.—Momento musical.
- 11.25.—Veinticuatro horas.
- 11.45.—Despedida y cierre.

SEGUNDA CADENA

(Programa en UHF)

- 8.00.—Carta de ajuste: Conciertos para órgano y orquesta (Haendel).
- 8.30.—Presentación y avances.
- 8.32.—Dibujos animados: Huckleberry Hound: "El cuatrecorzo".



TRANSISTORES
 GAMA MODULAR

- 8.55.—Luces en la noche: "Do-va".
- 9.30.—Telediario 2.
- 9.55.—El Gran Chaparral: "Cazadores de cabelleras".
- 10.55.—Galería.
- 11.25.—Hora 11: "La marquesa de O", de Heinrich von Kleist.
- 0.25.—Despedida y cierre.

CARTELERIA

CINES DE ESTRENO

ARGENSOLA. — (5-7-9-11) Todos públicos. Estreno: **CARLITOS Y SNOPPY**. Historietas en color.

COLISEO. — (5-7-9-11) Todos públicos. Estreno: **LAS NUEVAS AVENTURAS DE ROBIN DE LOS BOSQUES**. Sheyla Rosin, George Martin.

COSO. — (5-7-9-11) Todos públicos. Hoy estreno: **EL GATO CON BOTAS**. Dibujos animados en Eastmancolor.

DORADO. — (5-7-9-11) Todos públicos. Estreno: **REVERENDO "COLT"**. Guy Madison, Perla Cristal.

FLETA. — (4,30-7,15-10,30) (May. 18). 3.ª semana: **LA LEYENDA DE LA CIUDAD SIN NOMBRE**. Lee Marvin, Clint Eastwood, Jean Seberg.

GOYA. — (5-7-9-11) (Mayores 18). 2.ª semana: **EL INFIERNO DEL WHISKY**. Richard Widmark, Patric Mc Goohan.

PALAFOX. — (5-7-9-11) (Mayores 14). 2.ª semana: **DON ERRE QUE ERRE**. Eastmancolor. Paco Martínez Soria, Mari Carmen Prendes.

REX. — (3'45-7 y 10'15) (Mayores 14). 2.ª semana: **ESPARTACO**. Panavisión 70 m/m. - Technicolor y sonido estereofónico. Kirk Douglas, Jean Simmons, Tony Curtis.

VICTORIA. — (5-7-9-11) (Mayores 14). Hoy estreno: **EL CONDE DRACULA**. Eastmancolor. Christopher Lee, Klaus Kinsky.

CINES DE ARTE Y ENSAYO

AVENIDA. — (5-7-9-11) Todos públicos. Estreno: **UN CONDENADO A MUERTE SE HA FUGADO**. Film de Robert Bresson.

ELISEOS. — (5-7-9-11) (Mayores 18). 2.ª semana: **ESTOS SON LOS CONDENADOS**. Un film de Joseph Losey, con Macdonald Carey, Shirley Anne Field.

CINES DE REESTRENO

ACTUALIDADES. — (5-7-9-11) Todos públicos. Estreno: **UN CONDENADO A MUERTE SE HA FUGADO**. Film de Robert Bresson.

DELICIAS. — 5-7-9-11. Todos públicos. **ASALTO AL QUEEN MARY**. Cinemascope - Technicolor. Frank Sinatra, Virna Lisi.

DUX. — 5-7-9-11. Todos públicos. **BAMBI**. Dibujos animados de Walt Disney en Technicolor.

GRAN VIA. — 5-7-9-11. (May. 14). **ESTA NOCHE VAMOS DE GUERRA**. Technicolor. Tony Curtis, Suzanne Pleshette.

MADRID. — 4'45-7'9'15 y 11'15. (May. 14). **EL SALARIO DEL MIEDO**. Yves Montand, Charles Vanel.

MOLA. — 5-7-9-11. Todos públicos. Hoy estreno: **FESTIVAL MICKEY MOUSE**. Dibujos animados de Walt Disney en Technicolor.

MONUMENTAL. — (5-7-9-11) (May. 18). **VOY, LE MATO Y VUELVO**. Gilbert Roland.

NORTE. — (5-7-9-11) (Mayores 18). **TRES ASESINOS**. Robert Walker.

PALACIO. — (5-7-9-11) (May. 14). **RED SINIESTRA**. Lino Ventura, Jean Bouise.

PARIS. — 5-7-9-11. Todos públicos. **LA ESTRELLA DEL SUR**. Cinemascope - Technicolor. Ursula Andress, George Segal.

PAX. — 4'45-7'9'15 y 11'15. (May. 14). **NOTRE DAME DE PARIS**. Technicolor - Cinemascope. Gina Lollobrigida, Anthony Quinn.

RIALTO. — (5-7-9-11) (Mayores 18). **BESAME TONTO**. Kim Novak, Dean Martin.

ROXY. — 5-7-9-11. (Mayores 18). **SUEÑO DE REYES**. Technicolor. Anthony Quinn, Irene Pappas.

SALAMANCA. — (5-7-9-11) (May. 18). **HEMBRA**. Lina Rosales, Julián Mateos.

TORRERO. — 5-7-9-11. Todos públicos. **EL TRIUNFO DE LOS 10 GLADIADORES**. Cinemascope - Eastmancolor. Dan Davis, Helga Line.

PELOTA

FRONTON JAI ALAI. — 5.30. **PARTIDOS DE PELOTA A CESTA PUNTA. QUINIELAS**.

TERMINO LA VUELTA A MALLORCA

LASA, VENCEDOR INDISCUTIBLE

PALMA DE MALLORCA, 4 (Afil).— José Antonio Gonzalez Linares, del "Kas" ha vencido en la quinta y última etapa de la vuelta ciclista a Mallorca. Esta etapa, corrida contra reloj, en un sector de 18 kilómetros fue cubierta por el vencedor en 36 minutos 2 segundos.

El segundo clasificado ha sido Miguel María Lasa, que marcó un tiempo de 36 minutos 26 segundos.

El vencedor absoluto de la vuelta ha sido Lasa, revelación de esta última etapa. En la cuarta etapa, corrida por la mañana, sobre 60 kilómetros, ganó Juan Zurano del equipo "La Casera".

EDDY MERCKX DERROTADO EN BELGICA

GANTE (Blegica), 4 (Afil).— El corredor ciclista holandés Evert Dolman ha ganado hoy la vuelta ciclista a Flandes al cubrir los 263 kilómetros en 6 horas 12 minutos.

La victoria de Dolman ha constituido una auténtica sorpresa y el favorito de la prueba Eddy Merckx no llegó en este grupo de cabeza.

COLISEO

HOY ESTRENO

!LA MAS ESPECTACULAR AVENTURA DE CAPA Y ESPADA!

GEORGE MARTIN

sheyla rosin · cris huerta · frank braña · max dean
antonella murgia · jim clay · DIRECTOR robert white
TECHNICOLOR · TECHNISCOPÉ

5-7-9-11 - (TODOS PUBLICOS)

ARGENSOLA

ESTRENO

¡HOY, ACONTECIMIENTO CINEMATOGRAFICO!!
EL "COMIC" MAS FAMOSO DEL MUNDO, AHORA EN LA PANTALLA



UNA PRODUCCION LEE MENDELSON · BILL MELENDEZ Dirigida por BILL MELENDEZ

Escrita por CHARLES M. SCHULZ · Producida por LEE MENDELSON · BILL MELENDEZ

Musica y canciones de ROD MCKUEN · Musica Original Compuesta por VINCE GUARALDI

Director Musical JOHN SCOTT TROTTER · TECHNICOLOR®

UNA PRESENTACION DE CINEMA CENTER FILMS / DISTRIBUIDA POR **Argensola**

PARA TODOS LOS PUBLICOS 5-7-9-11



EL DOMINGO EN BUENOS AIRES, PERDIO A LOS PUNTOS Y EN DECISION DISCUTIDA

BARRERA CORPAS

LA "FURIA" DEL PLATA



"EL INTOCABLE LOCHE NO RESULTO TAL, -DICE EL ESPAÑOL Y MERECE "NULO", YA QUE NO EL TITULO MUNDIAL"

BUENOS AIRES, 5 (Afil).— El campeón mundial de los welters juniors, Nicolino Locche, anoche retuvo la corona por puntos y en fallo dividido, frente al desafiante español Domingo Barrera Corpas, declaró hoy que mañana decidirá si se retira definitivamente del boxeo.

—"Estoy convencido de que gané ampliamente y con facilidad. No está en mí echarle la culpa al adversario, pero tuve que soportar todo tipo de infracciones. Metió el codo, me dió cabezazos varias veces con el antebrazo me tiró contras las sogas y me apretó la garganta. Dijo Locche como combate.

Requerido acerca de si efectivamente se iba a retirar definitivamente del boxeo tal como expresó anoche después de la pelea, Nicolino respondió.

—"Bueno, eso fue en caliente. Ahora voy a replantear el asunto. Mañana me entenderé una vez con Juan Carlos Kectoure y Cuello (su manager) de ahí va a salir la resolución definitiva".

Anoche después del combate, el campeón fue a cenar con un reducido grupo de amigos. Llegué a casa tuve una descompostura bárbara —afirma— me dolía el estomago y el brazo cuando vino el medico me receto unas pastillas y gracias a eso pude dormir".

LA CRITICA: UNA PELEA MARRULLERA

El campeón, con un brazo lesionado, apenas ganó ante un rival carente de recursos técnicos titulo el diario "La razón" de esta capital comenta el combate.

Barrera Corpas —agrega la crónica "no pasó más allá de ser un humilde pero si animoso y contrincante que atenuó su precario badaje de recursos, sus inocentadas... favorecido por el bajón experimentado por el mendocino luego de un comienzo esplendoroso".

BARRERA: "NO FUE TAN INTOCABLE"

El retador español del campeón mundial de los welters juniors, afirmó hoy que había sido de un empate.

"El intocable no resultó tal. En las cuerdas, donde el es tan famoso fue donde más le pegué los lados y por todos los costados, incluso en los brazos. Y ahora pregunto yo: ¿qué golpes me dió cuántos le di yo?"

Con relación a una pregunta acerca de si Locche había logrado poner nervioso a su pupilo Alberto manifestó: "En ningún momento, lo que pasa es que su temperamento es así, además puede dar mucho mas técnica y pugilísticamente. Si un jurado argentino dio el triunfo a Locche creemos que el match debió ser resuelto con un empate, con eso nos conformábamos.

Gravísimo accidente del italiano Bergamonti

MAS DE 200 METROS, ARRASTRADO POR SU MOTOCICLETA

RICCIONE FORLI, (Italia), 4 (Afil).— Angelo Bergamonti, el piloto motociclista italiano segundo del campeón mundial Agostini, ha sufrido hoy un accidente en el curso de la prueba de los 350 c.c., del gran premio de Riccione.

El corredor, que se hallaba en segunda posición detrás de Agostini, al término de la séptima vuelta, ha perdido el control de su máquina y ha caído de ella. La motocicleta ha arrastrado a Bergamonti por espacio de doscientos metros.

El piloto ha sido inmediatamente trasladado a un hospital de Riccione donde ha sido hospitalizado con posible fractura de la base del craneo y de un brazo.

Suscribase a ARAGON/expres

● ALEVINES MINI-BASKET

CRISTO REY, 22; DELEGADA 2, 26.

Buen partido por parte de los dos equipos, un juego rápido a la par que vistoso.

El primer tiempo acabó con el resultado de la 14-10 a favor de los pequeños en estatura, pero grandes jugadores del Cristo Rey.

Un buen arbitraje de D. José Luis Zarca.

Merecen destacarse las intervenciones de Andreu que aunque no consiguió ninguna cesta fué el que organizó el juego, Lafuente, Pérez y Marruede por parte de Cristo Rey.

Por la del Instituto Goya, Arnal, Lavanda, Lamarca, Palacio y Oroz.

Estos fueron los jugadores con sus respectivas puntuaciones:

Cristo Rey: Andreu, Gonzalvo, Pérez (8) Lafuente 8, Gómez, Narruede 6, Remachs Payal.

Delegada 2: Arnal 4, Lavanda 10, Lamarca 4, Palacio 4, Navarro, Oroz 4, Agreda y Ubeda.

LAS QUINIELAS

● Hasta ahora máximos

MADRID, 7 (Afil).— El partido de las 2,20 de la madrugada finalizó con el resultado de 1-0 a favor del preliminar de la jornada preliminar de la Liga de Fútbol Profesional que se han encajado boletos máximos en catorce resultados de trece y 96.341 de recaudación asociada millones.

El patronato ha acordado también a Afil, que para la jornada normal se despacharan normalmente una semana a pesar de las festividades de semana santa, incluso el viernes se mantendrán los horarios acostumbrados.

Me interesa mantener correspondencia con jóvenes de ambos sexos para fines culturales

Escribir a:

F. Bataller. Era Izquierda, 17, MANRESA (Barcelona)