

EL CLAN de los KENNEDY

...NO PARECE SIMPATIZAR MUCHO CON PAT NIXON

LOS enemigos políticos suelen ser buenos amigos en su vida particular. Incluso sucede en Washington. El senador George McGovern, un demócrata de Dakota del Sur es un hombre muy solicitado, al que se invita frecuentemente a las recepciones y fiestas que se ofrecen en ambientes republicanos. Las mujeres que rodean a otro senador Eugene McCarthy demócrata, no permiten que las diferencias políticas enturbien las buenas relaciones, sobre todo durante las fiestas que ofrece cualquiera de los dos grandes partidos americanos.

Sin embargo, el clan de los Nixon y el de los Kennedy, jamás han tenido buenas relaciones.

BUEN TRIBUTO

Cuando el patriarca Joseph Kennedy murió, Richard

Nixon declaró: "Joseph Kennedy, deja tras sí un largo y relevante balance de servicios hacía su país. Unos servicios en los que supo incluir a toda su familia, que ha contribuido a la formación de la historia americana. Supo disfrutar con gracia y dignidad de los triunfos de esta vida y soportó las tragedias con gran entereza".

Cuando muere un ex-embajador americano, y Joseph Kennedy lo fue en Gran Bretaña, es costumbre que el actual presidente se refiera a él, y Nixon cumplió muy dignamente con la tradición. Fué un buen tributo y completamente impersonal, porque no existe ningún lazo de amistad entre ambas familias.

Jackie Onassis voló desde Grecia a los Estados Unidos cuando su antiguo suegro se estaba muriendo.

Cada día, iba a pié desde la

casa que continúa siendo de su propiedad y que está enclavada dentro del terreno ocupado por las casas de todos los miembros del clan, a la residencia del viejo Kennedy, para estar a su lado, en el momento de la muerte.

No recibió, ni esperaba recibir, ningún mensaje personal de simpatía por parte de la actual dueña de la Casa Blanca, Pat Nixon, porque no son amigas.

Tampoco ayudó en esta situación una entrevista con la experta en modas Larry Crown, que fué publicada en toda la prensa americana en el preciso momento de la llegada de Jackie. Dijo Larry:

"Es un placer el hacerle vestido a Pat Nixon. Es más delgada que la antigua señora Kennedy".

Sin duda alguna, una mujer que se preocupa tanto por su aspecto físico no puede ver con buenos ojos el que le digan cosas así en su propia cara

PREOCUPACIONES

Afortunadamente, aunque esta palabra no parezca apropiada, Jackie estaba por entonces demasiado ocupada como para pensar en si podía o no compararse con Pat Nixon en cuestión de figura. Su hija Carolina acaba de

sufrir un accidente que le había dejado huellas en el rostro. Dos semanas antes de la muerte de su abuelo, estuvo montando a caballo una competición. Se cayó cuando iba a todo galope y se hizo una brecha en la frente. Fueron necesarios cinco puntos de sutura para cerrar la herida. Ahora todo ha pasado, y ni siquiera se nota la cicatriz pero entonces Jackie estaba muy preocupada.

Por otra parte, su actual marido, Aristóteles Onassis, no gozaba de muy buena salud. Aunque los amigos íntimos niegan la historia por aquellos días la prensa insistió en decir que Onassis había sufrido dos ataques cardiacos durante el primer año de su matrimonio, y que el armador griego no seguía los consejos de los médicos, quienes le recomendaban un mayor reposo. Según un periodista, Onassis ha declarado: "Lo mejor que le puede pasar a un hombre es tener a su lado a la mujer que ama, en el momento de la muerte. No me importa nada mientras corra esa suerte".

No sólo su salud, también la filosofía de su actual esposo debe darle miedo a Jackie, que se ha visto viuda una vez, y en trágicas circunstancias.

SIEMPRE KENNEDY

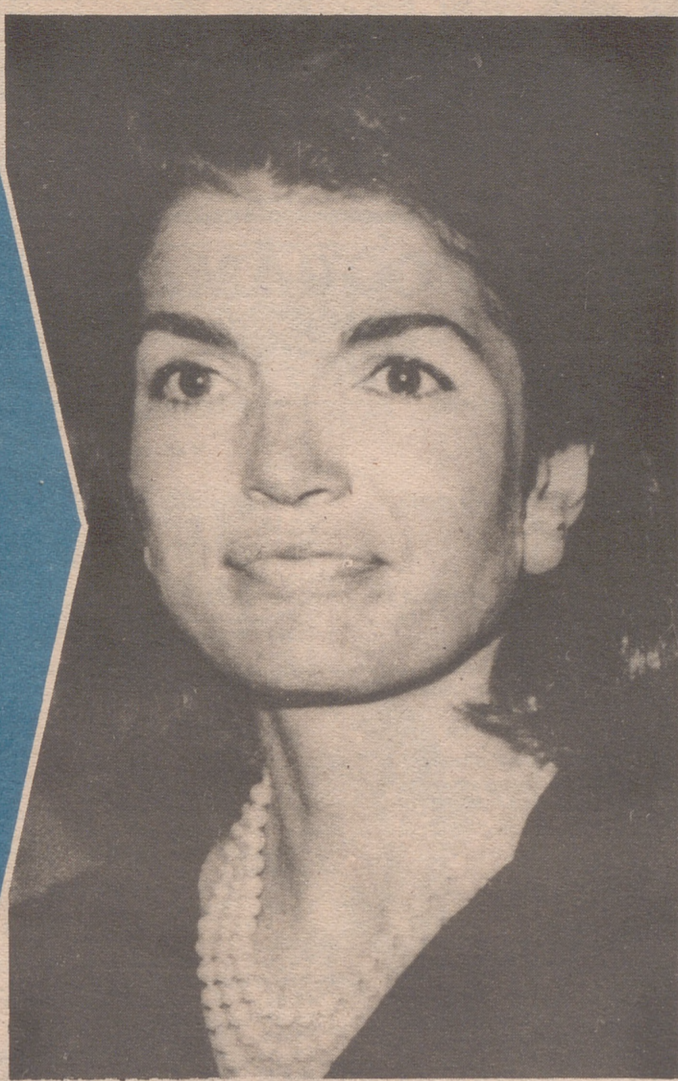
El fallecido presidente John Kennedy continúa ocupando un lugar importante en su corazón. Hace un año, Jackie cerró su secretariado en Nueva York porque ya no recibía bastante correspondencia como para mantenerlo. "Ahora soy solamente una ciudadana americana", dijo en aquella ocasión. Sin embargo, acaricia la idea de llevar a término un proyecto público: La construcción del Centro de Bellas Artes "John F. Kennedy" que se levantará algún día en Washington.

Cuando se empezó a hablar de la financiación del proyecto, en 1964, se estimaron los gastos de construcción en más de 3.300 millones de pesetas. Mientras tanto, y debido a la inflación, entre otras causas, la cifra se ha elevado a casi 4.700 millones.

Primeramente se dijo que los fondos gubernamentales contribuirán con unos mil millones de pesetas, y que el resto se cubriría con aportaciones particulares (incluyendo probablemente las de la familia Kennedy). En octubre del año pasado se habló de un nuevo plan —y el propio presidente Nixon firmó la ley correspondiente para aumentar la contribución federal hasta 1.610 millones de pesetas.

Un mes después, en noviembre, cuando Jackie necesitaba un poco de alegría, recibió muy buenas noticias. La Junta de Directores de la Asociación Nacional de Propietarios de Teatros, aprobó una proposición para contribuir a la edificación del Centro con un cine con capacidad para 500 personas. Gastos estimados: 280 millones de dólares.

El dinero de Aristóteles Onassis puede comprar cualquier cosa que desee Jackie. Sin embargo, el presidente Nixon y la Junta de Propietarios de Teatros han conseguido algo que no podría lograrse con ningún cheque: asegurarle que los americanos siguen respetándola lo mismo que respetan el nombre de John F. Kennedy.



ARAGON
expres

Por Alice
PANKARD

Suplemento correspondiente al día 26-III-71



HOJA DE CALENDARIO

MARZO

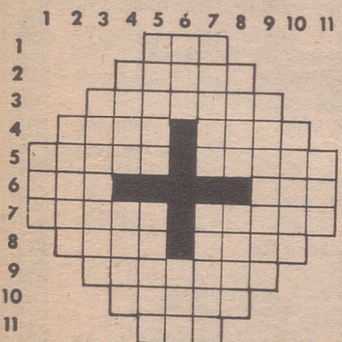
26

Sol 6°9'-18°33'.—Luna 5°43'-18°29'
Luna nueva, hoy, a las 19°24'

VIERNES

Abstinencia
San Braulio, obispo;

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES: 1. Título Inglés.— 2. Fuertes.— 3. Armaduras.— 4. Anzar.— Alero.— 5. Hortalizas.— Dícese de las cosas cuyas partes están más separadas de lo regular.— 6. Cerveza de lo regular.— 7. Dar vueltas.— Porción de mar, larga y estrecha, que separa dos islas o continentes.— 8. Corte.— Utilizar.— 9. Condimentas.— 10. Bahías.— 11. Nivel.

VERTICALES: 1. Extremo inferior de la antena.— 2. Extremos.— 3. Enseñadas pequeñas.— 4. Caudal que lleva la mujer al matrimonio.— 5. Estropear.— 6. Netos.— Pedir.— 7. Piedra sagrada.— Poesía.— 8. Tocar.— Estirpes.— 9. Habitación.— Asideros.— 10. Minas de sal.— 11. Piedras.— Marcha.

Solución al anterior

HORIZONTALES: 1. Col.— 2. Durar.— 3.— Tupidos.— 4. Rudo.— Ojos.— 5. Palas.— Solar.— 6. Así.— Aya.— 7. Rapar.— 8. Pipas.— 8. Sala.— Anas.— 9. Naturas.— 10. Saras.— 11. Sor.

VERTICALES: 1. Par.— 2. Rasas.— 3. Tulipán.— 4. Duda.— 5. Cupos.— Ratas.— 6. Orf.— Uro.— 7. Ladós.— Parar.— 8. Rojo.— Unas.— 9. Solapas.— 10. Sayas.— 11. Ras.

TELEFONOS DE URGENCIA

AMBULANCIAS	
Casa Socorro.....	223915
Cruz Roja	227803
SEGURIDAD SOCIAL	
(Servicio Urgencia)	215996
BOMBEROS.....	
222222	
CASAS SOCORRO	
Paseo de la Mina, 9	223915
Facultad de Medicina.....	235400
Padre Manjón, 121.....	331200
ELECTRICAS	
REUNIDAS.....	221907
GAS COMPANIA.....	221567
GUARDIA CIVIL.....	
292080	
HOSPITALES	
Clinico.....	235400
Cruz Roja.....	224884
Militar.....	250807
Nuestra Sra. de Gracia.....	221965
Residencia J. Antonio.....	251700
POLICIA.....	
091	

ARAGON/exprés. PAG' 14

DIARIO de AVISOS

PROGRAMAS DE LAS EMISORAS LOCALES

RADIO POPULAR DE ZARAGOZA

15,00.— Alrededor del reloj con... Plácido Serrano
16,00.— Concierto
17,00.— Tertulia
18,00.— Al otro mundo
18,30.— Embajada de la alegría. Especialmente dedicada a los enfermos
19,00.— La hora Francis
20,45.— Con la zarzuela
21,00.— La isla de la calma. Presenta Manuel Pérez Lafarga
23,00.— Concierto de América.
23,55.— Palabras para el silencio.
Todos nuestros programas se emiten también en F.M. 97,8 megaciclos.

RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN ZARAGOZA

13,00.— B. Informativo
13,05.— Discoteca 71
13,30.— Aragón al día. Diario hablado local
14,00.— Música en LP
14,30.— Segundo diario hablado
15,00.— Alta fidelidad
16,00.— B. Informativo
16,05.— Ronda de Hispanoamérica
16,30.— Narraciones y leyendas: "El fabricante de honradez" de S. Ramón y Cajal
17,08.— Concierto de la tarde
18,05.— Para vosotros, jóvenes
20,30.— Pulso de la ciudad
20,35.— Antorcha. Información deportiva local
21,00.— B. Informativo
21,10.— Las melodías de los famosos

RADIO JUVENTUD DE ZARAGOZA

7,00.— Al que madruga...
8,00.— Musical informativo (con música alegre y dinámica e información del tiempo, hora y temperatura)
9,35.— La canción del trabajo
12,05.— Arjoma 71
13,50.— Graderio (Por R. Martínez)
14,01.— La ciudad al día (Información ciudadana)
15,05.— Radio-Club (Dedicados)
16,01.— Confidencias
17,03.— Mister Rock
17,30.— Discoteca; novedades musicales (Por R. Martínez y S. Asensio)
18,05.— Laboratorios Funk
18,10.— Programa Seat
19,01.— La ballena alegre
20,01.— El rosario en familia.
20,30.— Iglesia año 2.000
22,30.— La jornada deportiva (Con Carlos Oterino)
23,01.— Voces de oro
0,01.— Ding Dong
Emisiones en Onda Media y Frecuencia Modulada.

21,30.— Radiogaceta de los deportes
22,00.— Tercer diario hablado
22,30.— Juicio a la historia
23,15.— Extensión 293
23,45.— Grandes intérpretes
24,00.— "24 horas" B. Informativo resumen
0,35.— Meditación religiosa
0,38.— Seleccionaciones de Ballet
1,00.— Música y noticias
1,30.— Nocturno español
3,10.— Cierre de la estación.

LIBROS

"LA ALIMENTACION DEL SANO Y DEL ENFERMO"

El doctor Octavio Aparicio acaba de publicar una nueva obra: "La alimentación del sano y del enfermo", en donde recoge su experiencia de especialista en nutrición y las charlas que ha dado, en los últimos cinco años sobre dietética en diversas emisoras nacionales.

En la primera parte expone las generalidades, comer bien, los objetivos esenciales, los alimentos necesarios, etc. En la segunda parte, "Elementos nutritivos" destaca la distinta importancia de las proteínas, féculas, grasas, vitaminas, minerales, bebidas y de los alimentos que contienen tales elementos y son más útiles al organismo.

La tercera parte es "La comida del sano". Esto es: lo que comen los españoles, la cocina nacional y regional; los cinco menús de la dieta diaria (desayuno, bocadillo, comida, merienda y cena); las comidas en las cuatro estaciones del año y en las distintas fases de la vida desde el día de nacimiento hasta la dieta del anciano, sin olvidarse de la alimentación del escolar, del trabajador, del deportista y del intelectual. La cuarta parte de la obra, la dedicada a "la dieta del enfermo". Empieza aconsejando "que tu alimento sea tu medicamento", y no hay dolencia a la que no dedique una charla en la que dé consejos sobre el régimen, alimentos permitidos y prohibidos, cantidades, sustituciones. Agrupa sus charlas de acuerdo con un orden médico social: obesidad, delgadez, diabetes, enfermos digestivos, cardíacos, del riñón, operados, con insuficiencias endocrinas y enzimáticas, anémicos, intoxicados, etc. Y no olvida hablar sobre el valor curativo del ayuno y de los multialimentos. Su epílogo es el "Decálogo del buen comer".

Dr. Octavio Aparicio.— "La alimentación del sano y del enfermo".— 320 páginas.— 150 pesetas. Edita "Apsan", Apartado, 9.106. Madrid.

CINE FRANCES

El próximo sábado, día 27 a las 4 de la tarde, en el Colegio Mayor Universitario "Virgen del Carmen" (P. María Agustín, s/n) se proyectarán películas de cine infantil Programa: L'Ours Colargol un matin au bois joli; L'ours Colargel, un ours qui vole; On a volé la mer; Zanzabelle à Paris

CURSO DE ANATOMIA RADIOLOGICA

Ayer en el Salón de Actos de la Residencia General de la Ciudad Sanitaria "José Antonio" tuvo lugar la tercera sesión del curso de Anatomía Radiológica organizado por el Servicio de Radioelectrología. La sesión estuvo presidida por los doctores Juan José Rivas y Fernando Solsona. La lección "Anatomía radiológica de las vías biliares y del aparato urinario" fue dictada por el Dr. Gómez Pereda quien comenzó haciendo un recuerdo de la anatomía topográfica de la encrucijada hepatobiliar como preámbulo necesario para el conocimiento de los diferentes aspectos anatomoradiológicos y de las variaciones más habitualmente encontradas en la disposición de los conductos. Hoy a las ocho y media de la tarde se celebrará la cuarta sesión a cargo del Dr. Yarza Mompeón acerca del tema "Anatomía radiológica de las extremidades".

II TROFEO UNIVERSIDAD ZARAGOZA TRAVESIA FORMIGAL-CANFRANC

El próximo día 28 de Marzo, organizada por el C.A.U. se celebrará el II Trofeo Universidad Zaragoza, consistente en la clásica travesía Formigal (Sallent)-Canfranc. El pasado año esta prueba agrupó a los mejores corredores nacionales de esta especialidad, y fue ganada por un equipo del Club Alpino Guadarrama con un tiempo de 2 h. 7. m. Este año, la prueba se celebrará con el mismo carácter de velocidad, en equipos de tres componentes, pudiéndose realizar las inscripciones en el Club Alpino Universitario, Facultad de Ciencias, todos los días de 12 a 1 de la mañana o bien, miércoles y viernes de 8 a 9, existiendo un autobús a disposición de participantes.

"ARAGON/exprés" no sostiene correspondencia acerca de aquellos originales que le son remitidos sin haber solicitado su envío y no procede a la devolución de los mismos, salvo cuando le son confiados por empresas periodísticas legalmente reconocidas.

Ejercicios espirituales para hombres

Iglesia del Sagrado Corazón (P.P. Jesuitas) S. Jorge tendrán en esta iglesia desde el 29 de Marzo al 2 de Abril. Dirigido por el P. Ceferino Pralta S.I. Horario: de 8,30 a 9,30 de la mañana.

FARMACIAS DE GUARDIA

SERVICIO DE 9 MAÑANA A 11 NOCHE
Alonso V, 23: Fuertes, tel. 293288; Avda. Cataluña, Ruiz-Tapiador, tel. 297872; Avda. de Goya, 23; tel. 370005; Avda. Tenor Fleita, 71: Muniesa, tel. 211111; Baltasar Gracián, 8: Vilellas, tel. 250559; Delicias, Prades, tel. 333894; Del Salvador, 7 (San José); Avda. de Ayala, tel. 213270; Don Jaime I, 37: Feliu, tel. 222222; General Franco, 53: Mateos, tel. 213669; Lapuyeda, 6: lasco, tel. 272155; Madre Sacramento, 40: Del Campo, teléfono 222685; P.º Independencia, 16: Bosqued, tel. 222222; P.º de la Mina, 5: Acebal, tel. 230875; Plaza Lanza, Jordán, tel. 221024; Progreso Español, 2 (B.º Oliver), Ilien, tel. 331899; Salvador Minguijón, 29 (Las Palmas), Palazón, tel. 215045; Torres Quevedo, 36 (Avda. Navarra), Lozano, tel. 333598.

Servicio de Oxigenoterapia: Tel. 257253
Las Farmacias de letra negrilla están abiertas día y noche.

¿VAN a REPARAR los FRANCESOS el RIDICULO ESTROPICIO de un PEQUEÑO PUENTE INUTILIZANDO el CANFRANC?

(Viene de la página 20)

llamar la atención de ambos Gobiernos. La S.N.C.F., al parecer, había solicitado anteriormente del Gobierno la supresión de esta línea, pero después de este alboroto es muy probable que la contestación sea negativa.

—¿En qué situación se encuentra ahora el problema? —La cuestión ha entrado en el terreno de las negociaciones a nivel diplomático. Parece ser que el Gobierno francés pretende reanudar la línea de forma condicional: si en un plazo determinado (¿cinco años?) no resulta rentable procedería a su liquidación definitiva.

Esta solución de muerte a plazo fijo no satisface a los miembros de la comisión. No obstante, están haciendo las gestiones oportunas para que esta rentabilidad sea un hecho. Para ello está procediendo, entre otras, a las siguientes actuaciones:

- 1) Solicitar gestión diplomática para conseguir que se restablezca el tránsito con urgencia.
 - 2) Coordinar los horarios de los trenes de ambos países.
 - 3) Que estos trenes que se enlazan en Canfranc sirvan para alcanzar los directos de las líneas españolas y francesas de gran tráfico: Tardienta-Zaragoza y Pau, respectivamente.
 - 4) Que ambos países modernicen el material.
 - 5) Que no se discrimine a Canfranc con respecto a los puntos fronterizos de Irún y Port-Bou.
 - 6) Que la Renfe aplique a Canfranc la tarifa "Iberiatarif" en la explotación de agrios y otros productos agrarios.
 - 7) Que Transfesa instale en Canfranc el sistema de ejes intercambiables.
 - 8) Que el Sindicato Nacional de Frutos estudie la utilización de esta frontera para sus exportaciones.
- Por otra parte, se piensa realizar un resonante pleno del Consejo Económico Sindical del Ebro, al que se intenta "llevar" a varios ministros, tal como ocurrió con los Plenos de Galicia, Norte, Cataluña, etc., para interesarles más directamente en la cuestión.

CARRETERAS: RITMO LENTO
La Cámara de Comercio se ha quejado de que están semiparalizadas las obras en la

Luciano Pérez-CEJUE

De los subnormales a los humoristas

IGNORAMOS hasta qué punto la pretendida liberalización de los medios de expresión no ha contribuido a fomentar un tipo de cultura muy singular. Holgado Mejías ha entrevistado recientemente en "El Correo de Andalucía" al conocido Vázquez Montalbán, que, en definitiva, ha escrito unos temas muy populares, tal vez excesivamente populares, pero que le han servido para colocarse en el primer plano de los grupos "in". En una de sus respuestas, el escritor catalán afirma:

"Soy un subnormal, condicionado por la normalidad de los demás".

Este reconocimiento suyo viene como anillo al dedo, porque nosotros —lo decimos humildemente—, ya habíamos pensado ligeramente en esa faceta de la subnormalidad de Vázquez Montalbán al leerle un artículo, entre divertido y extravagante, en que al sostenerle un destacado escritor que la corbata era un signo burgués, él rápidamente se la quitó.

Que algunos de los que pasan por intelectuales, tengan tales actitudes y además lo pregonen en sus artículos, nos parece lamentablemente ridículo. Porque en definitiva, tales comportamientos son una alegre llamada al ditirambo de la galería. En ese sentido, tenemos derecho a exigir más seriedad en quienes a fuerza de querer ser originales, se pasan de los límites exactos y pretenden localizar la cultura con gestos ajenos a la misma. No creemos, por fortuna, que semejantes casos se prodiguen. Pero el grupo que capitanea Vázquez Montalbán gusta estetizar sus gestos mas o menos rebeldes.

Claro que, para colmo, se permiten acudir a las grandes fiestas, cobrar altos honorarios por su producción artística y vivir disfrutando de todas las ventajas que proporciona la sociedad de consumo, tan fuertemente diatribada en sus tertulias y sus producciones. Yo a veces pienso si ese tipo de subnormal, condicionado por la subnormalidad de los demás, no es precisamente un aprovechado. Porque el mínimo que se debe exigir a una persona, sobre todo, a un artista, es un compromiso ético con las ideas que defiende.

Claro que, al parecer, existen muchos subnormales, por el hecho constatable del gran eco que encuentran las obras de los citados artistas subnormales. Este apellidado no se lo concedemos nosotros. Son ellos mismos los que han autocalificado. Junto a ellos tenemos otro hecho, que merece la más rigurosa consideración. Nos referimos al gran triunfo de los humoristas. Estas últimas semanas asistimos a la gran venta del libro de Perich, humorista



catalán, "Autopista", así se titula la obra, ocupa el primer puesto en las ventas. Antes fue Chumy Chúmez. Ahora acaba de publicar una antología de sus mejores chistes Garmendia, a quien nuestros lectores ya lo conocen. Está dividida en diez capítulos que tratan sobre pobres, ricos, curas, frailes, peces gordos, damas caritativas, catetos, carotas, niños terribles y otros bichos nacionales. No nos cabe la menor duda de que tendrá gran aceptación.

Entre tanto, nos preguntamos: ¿Dónde está la verdadera cultura española, en cuanto a receptora de libros? Los humoristas triunfan. También, los subnormales. En cambio, muchísimas obras de gran valor estético y cultural dormitan en el terrible mundo del desconocimiento, mientras otras son olvidadas y un tercer grupo, despreciadas. El balance no es francamente alentador ¿O es que acaso la cultura toma rumbos diferentes?

J.L. ARANGUREN EGOZKIE



DIEZ MIL SORIANOS EN ZARAGOZA

SE habla, con más o menos visos de realidad y de certeza, de una posible y fructífera unión europea. Los más idealistas, de una unión mundial. Aún siendo partidarios de estas, hoy químicas uniones, no podemos olvidar la patria chica, la tierra que nos vio nacer.

No voy a hablar de las tierras pardas de Soria preñadas de poesía honda, humana, desgarradora. Ni de los álamos grabados con corazones, fechas y nombres, a punta de navaja, ni siquiera de nuestra leyenda negra, relativa a la roñosería. No vale la pena.

Vale más fijarnos, en que somos diez mil los sorianos, aproximadamente, que pisamos Zaragoza. La cifra es elocuente. Algunos dirán aterradora, teniendo en cuenta que nuestra capital de provincia apenas sobrepasa los veinte mil habitantes.

Dar las gracias a los hombres aragoneses por habernos acogido, sería un gesto de sinceridad y a la vez de gratitud. Lamentarnos por haber tenido que abandonar nuestras tierras, en las que el pan era demasiado ingrato, rozaría la sensiblería pasmosa.

Es más dolorosa, ya que no menos infantil, nuestra pregunta. ¿Porque a nuestra ciudad no se la industrializa, cuando a la mayoría de las tierras españolas se las está industrializando?

"Soria se nos muere a chorros". Ha dicho en repetidas ocasiones un hombre al que Soria le duele en lo más profundo de los huesos". Soria se nos muere a chorros" ha dicho Fidel Carazo Hernández. Y tiene razón. Soria se nos muere. La cifra de diez mil sorianos en Zaragoza lo deja ver muy a las claras. Es un cristal al que no empaña la cifra matemática.

En demasiadas ocasiones se ha hablado, por parte de todos los poetas y de la mayoría de los periódicos, del estrangulamiento del Duero, en una curva pronunciada, en torno a Soria. Lo que ya no ha sido tan frecuente, es que se hablara del estrangulamiento de nuestra economía.

Nos duele Soria en la entraña. Y nos duelen las provincias, que se están muriendo, al no amamantarse de la industria. De ahí que nos duelan las preguntas, aún pecando tal vez de infantilismo, ¿es necesario que ciudades como Soria vayan muriendo poco a poco, para que otras surjan, plenas, rebosantes de hombres, de capitales, y de industria? ¿Es esto justo? y sobre todo, ¿es esto rentable?

Y lo decimos, incluso por encima de sentimentalismos, de pensamientos emanados del corazón, mirando al lado económico que al parecer es el único que preocupa. ¿No sería más lógico, y sobre todo más rentable, que lejos de dejar despoblarse regiones enteras, se explotasen a pleno rendimiento sus riquezas naturales, se implantase industria en esas regiones? Los economistas tienen la palabra. Tal vez en esa materia nosotros seamos legos, pero no por ello, dejaremos de decir al lado de Fidel Carazo, "Soria se nos muere a chorros".

La cifra de diez mil sorianos en Zaragoza es harto elocuente.

● LA CRISIS ARGENTINA

● Hay que dar estabilidad a las instituciones

Los jefes militares tienen, como en tantas otras ocasiones, la palabra. Hay que esperar que la experiencia sirva para, de una vez, encontrar una solución con la participación de todo el pueblo. Pero un primer paso será necesario para que el camino aparezca viable y despejado: dotar de estabilidad a las instituciones, únicas que pueden dar esa continuidad al quehacer político y al desarrollo económico que Argentina merece por tantas y tan entrañables razones.

"NUEVO DIARIO"

PRECIOS, SALARIOS Y SUELDOS

"Todos cuantos perciben rentas fijas sienten automáticamente disminuida su capacidad adquisitiva cuando se producen subidas de precios. Y más cuando, como ahora, ésta subida no guarda proporción alguna con los aumentos de salarios ni con un nivel de vida, que sólo es "europeo" a la hora de pagar, pero no a la hora de ingresar."

"DIARIO DE BARCELONA"

CONTRASTE DE PARECERES



Quique en, "EL CORREO DE ANDALUCIA"

● GIRON, EN SU CASTILLO

Todavía resuena el «tan» de un reciente campanazo político, protagonizado, sin él queriendo, por un líder de los años cuarenta, cuenta que todavía no ha sido borrado de los recuerdos, pese a un castillamiento costero.

Me refiero —fácil es de suponer— a José Antonio Girón, sin duda el ministro que más impacto humano causó en el pueblo español.

La imposición de una medalla, conjuntamente con otros cuatro ministros, le ha sacado, de nuevo, a la actualidad política nacional.

Un diario católico de la región andaluza decía estos días que el perfino «Pueblo» había lanzado a la cara del «Ya» —como remate cómico— el nombre de Girón, algo así como si dijera: «Aquí hay un y ustedes no tienen ninguno».

Girón, en el transcurso de los catorce o quince años que lleva jado del Gobierno, se ha convertido, para no pocos, en un hombre da. Su aparición en público y la aclamación de que fue objeto, le ha puesto estos días en el candelero de las cosas comentables. Y como para mí la libertad me permite glosar este hecho que aquí, en Málaga y su Costa Sol, tiene una especial dimensión por cuanto nadie ignora que es en la gira donde Girón estableció su cuartel general desde el que viene hablando a través de sus expresivos y prolongados silencios.

Ahora se saben más cosas de Girón, quizá porque la actualidad inquisidora y lo que es noticia se somete a radiografía total por parte de los lectores. Ahora se sabe que los almuerzos madrileños del que fue ministro de Trabajo, tienen relación con el presente y el porvenir; se sabe también, que —hombre político— Girón vive políticamente, lo que puede equivaler —y a lo mejor me equivoco— a vivir al día. Y no obstante lo anterior —por elemental prudencia— me complazco en decir que me ahora mismo y en estas líneas, diciendo, primero, que todo lo que se dice saber no se sabe, sino que se supone y segundo que si se sabe todo eso es porque, actualidad pura, Girón es discutido a todos los niveles en la semana que corre y en la que terminó de correr.

Por insólito, posiblemente, ya es digno de comentar que el periplo de silencio realizado por Girón de nada le haya servido, por cuanto una simple aparición pública le ha llevado al primer plano —aún sin él mismo pretenderlo, como parece que así fue.

La fábrica de rumores nacionales —a toda marcha siempre, cuando algo gordo se masca, aunque después nada se masque— ha lanzado algunos productos empacquetados a lo «camp» y con precintos a romper en los lugares o tiempos de destino. Son cosas que hablan del ayer y mañana, y quede la cuestión, así, en jeroglífico, para no hurgar más en lo que —quién sabe— quizá no fue más que una añorada vivencia del pasado.

Girón, de verdad de la buena, es eje de comentarios y de actualidad como lo tenemos tan cerquita que es casi malagueño, bien vale la pena —sin entrar ni salir, ni salir ni entrar— dedicar un comentario especial a lo que es comentario hablado.

Rafael de Ioma, en "SOL DE ESPAÑA"

● UN RECTOR NO DEBE SER POLITICO

El doctor Caballero, nuevo rector de la Universidad de Barcelona, contesta en "El Correo Catalán":

- ¿No significa un compromiso el cargo de rector?
- ¿Un compromiso de qué tipo?
- De tipo político.

—Nunca tuve compromisos de esa índole. De hecho, he renunciado al cargo porque me eligió la Junta de gobierno, que es representativa de todas las Facultades. No creo haberme distinguido en ningún campo político determinado, por mi mismo carácter de científico. Por otra parte, considero que como rector no puedo atenerme a siguiendo normas políticas personales. Mi única significación política es haber estado de acuerdo con la línea —llamada de apertura— que siguieron los rectores Albadalejo y Estapé, en su programa de política universitaria. Mi idea, en este aspecto, ha sido seguir lo posible esa misma trayectoria.

José María de Areilza, en "LA VANGUARDIA"

● AUDACIA

HACE falta audacia. Hace falta ser imaginativos y previsores. Pero, sobre todo, hace falta estar alerta a nuestra redonda. ¿Qué pasa en este país? ¿Qué pasa ahora, en este año 1971? ¿Qué amaga o puede pasar dentro de equis años? Gobernar mirando al contorno y hacia adelante; he aquí la urgencia. Y no tenerle miedo a que nuevos rostros suban a bordo a ensayar el manejo del timón. No habrá mayores riesgos, si de antemano incorporamos las levas mozas—con sus ideas renovadoras y agresivas—para que se vayan contagiando de la experiencia acumulada por los mayores. Lo que importa, más que nada, es la lealtad al mañana. Y esto exige mentalizar de confianza en el porvenir al aprendiz de gobernante. ¿Puede lograrse esta actualización de los sistemas sin un mutuo trasiego de propósitos y planes entre los hombres mentalizados por el ayer y los hombres mentalizados por el futuro? La mano que estrena gobernalle, suele ser más sensible a los impulsos que vienen del fondo de la esperanza. Cuando echa a andar una Edad histórica —y en esa experiencia estamos—, sólo quien o quienes están sensibilizados para lo nuevo (que viene inexorable), son capaces de afrontar el cambio, con todas sus consecuencias. La única fidelidad auténtica al pasado es la fidelidad —esperanzada— hacia el mañana.

Bartolomé MOSTAZA en "YA"

● NO HA CAIDO EN LA TENTACION DE CERRAR EL CAMPO

«Es interesante notar que fue quizá Ortega y Gasset quien en los años treinta lanzó el primero entre los pensadores europeos la idea del "partido dominante" expuesta—con poca fortuna en la convocatoria—mirando al caso español. Eran los días finales de la Dictadura, y el autor de la España Invertebrada escribía en "El Sol" lo siguiente: "Un enorme partido nacionalizador, por encima de derechas e izquierdas, que son garrambinas improprias de la crítica altura en que se encuentra el signo europeo. Un enorme partido arrollador, tan grande y tan sin manías, que casi no pudiera ya llamarse partido... Un partido nacional que fuera un partido hacia dentro de la nación, y por tanto, excluya al nacionalismo..."

La intuición de Ortega era certera en cuanto un gran instrumento de esa naturaleza podía ser elemento aglutinador de una política fragmentada. El acierto de los sucesores del presidente De Gaulle ha sido convertir el consenso que apoyaba al general durante sus años de mando efectivo en organización política y electoral abierta a las gentes y a las ideas que representan corrientes reales de influencia o de pensamiento actual en su nación. El partido gaullista ha logrado mantener su vocación mayoritaria por haber ido al encuentro de la sociedad francesa contemporánea, tratando de conocer su proble-

mática, sus cuestiones pendientes, sus aspiraciones, sus propósitos. No ha cometido el error de encerrarse en un dogmatismo rígido. "Yo no soy el heredero, ni el testamentario del general De Gaulle, sino simplemente su sucesor en la Presidencia de la República, elegido por el sufragio de la nación", dijo Pompidou en reciente conferencia de prensa.

Tampoco ha caído en la tentación de cerrar el campo o poner obstáculos a la libre expresión y propaganda—en todos los terrenos—de sus adversarios políticos, en tanto acepten las reglas del juego constitucional. La esencia del espíritu de libertad política preside la vida de la V República. El propio Presidente actual la ha definido en los siguientes términos: "Conviene al Gobierno y al Estado que haya gentes que discrepen y disientan de la marcha y de la organización de los negocios públicos. Si se nos dice que existe unanimidad, pensamos que se trata de un engaño a nosotros mismos o bien que se está mintiendo. Una vida política sana exige la existencia de unas gentes que están en el poder y que llamamos mayoría y de otras que critican su política y que llamamos oposición." La enumeración de estas verdades elementales tiene, en boca de Georges Pompidou, valor de refrendo de un sustento ideológico fundamental."

EL INTERES POR LA POLITICA

«Si el alcalde sigue siendo de nombramiento gubernativo y sigue teniendo una situación tan preeminente y decisiva sobre los concejales; si en las elecciones a Cortes es tan escasa la representación realmente electiva y, luego, esta misma representación se siente coartada en sus iniciativas y reuniones y carece de verdadero peso; si la labor crítica de la misma Prensa no sólo cae en constante vacío, sino que molesta y se la considera como subversiva, el interés por lo político es lógico que sea escaso o prácticamente nulo.»

"EL NORTE DE CASTILLA"

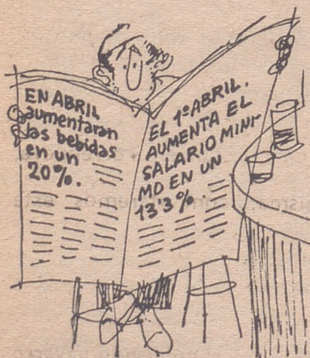
REGLAMENTO DE LAS CORTES

«Más importante que las obras del hemicycle para el futuro de la Cámara, es la reforma del Reglamento. Las últimas noticias son que si se cumplen los plazos previstos, estará también a punto para la renovación. Parece ser que el Gobierno ultima su informe; después volverá a la Cámara para los últimos retoques; nueva devolución al Gobierno, y remisión de éste a las Cortes. Para antes del verano, o inmediatamente después, será dictaminado, es de suponer que por una comisión especial.»

Alberto Delgado, en "ARRIBA"



—Quiere que le nombren «Ciudadano ideal». Está puesto a tragárselo todo. (La Vanguardia)



OTRO DESFASE (De Cest, en "El Correo Catalán")



HABLAN
LOS QUE
ASCENDIERON
AL REAL
ZARAGOZA

¿QUE HARIA PARA LLEVAR AL EQUIPO A A PRIMERA DIVISION?



ESTIRAGUES:

● "TRASPASAR A LOS QUE NO SIRVEN PARA "LUCHAR" EN SEGUNDA"

parar hasta oír el pitido final del árbitro".
Creo que éste fue nuestro secreto del año 1956. Sólo con técnica, es muy difícil lograr puntos en campo contrario, que es donde se consigue el ascenso.
He aquí su respuesta clara y concreta. Traspasar, luchar, juventud y las frases del Mundo: el entrenador del

descenso que tampoco son despreciables.
Hay que poner el motor en marcha al salir de los vestuarios y no parar hasta oír el pitido final del árbitro".
Que a fin de cuentas, es el futbol de ayer, de hoy y de mañana.
Por: Antonio MOLINOS

LAS COSAS QUE SE DICEN...

UN DEFICIT ARCHIMILLONARIO

No es ningún secreto que el Zaragoza tiene muchos millones de déficit. Los más optimistas afirman que serán alrededor de los diez, mientras los pesimistas aseguran que no faltará mucho para los veinte.
Creemos ayudados por lo que nos han dicho, que se quedará por la mitad.
Esos cerca de quince millones, deben enjugarse a base de traspasos. Aparte del de Ocampos, se habla de Violeta, Oliveros, Costa, algún portero y...

EL EQUIPO DEL FUTURO

¿Qué nos quedará para la Segunda División? La juventud, con un par de veteranos, tiene que ser la base del Zaragoza 72, si quiere nivelar un poco su economía, no desechando claro está, ese ascenso que es lógico ocurra tras un año en la División intermedia. ¡Paso pues a los Chirri, Molinos, Planas, Royo, Miñes, Iguartúa, Padilla, Lacruz, Moles, González, Eusebio y... luz roja para todos esos superprofesionales con plomo en sus botas.
Guillermo REVUELTA



¡ESTOS SON LOS DEL ASCENSO!

¡El Real Zaragoza en Primera División! ¡Aupa el Zaragoza! Así se oía por el Campo de Mendizorroza, en Vitoria, aquel inolvidable 29 de junio de 1956.
Estiragués bregó, como de costumbre, y tuvo otra buena actuación. Así le calificaron los periódicos.
Se iba con dos a cero a favor del Zaragoza. En aquel ambiente indescriptible de júbilo, se recibieron noticias de Murcia desfavorables al Oviedo.
Fue como otra inyección de moral. Cortó los efectos de la misma un gol de Primi. Entonces vinieron los nervios. Y hasta el final la tensión fué en aumento. Para desbordarse en un río de alegrías zaragocistas al sonar el último pitido.
Estiragués decía en el vestuario:
—Hoy he recibido la mayor alegría de mi vida deportiva. No se puede comparar nada de lo ocurrido hasta hoy, en mi vida deportiva. Muchos nervios y mucha emoción. ¡Bien merecido tiene el ascenso la afición aragonesa!
Y los abrazos en el vestuario seguían.
Los vítores continuaban. El Real Zaragoza estaba en Primera División. Gargantas secas y roncadas de los gritos. Los gestos de emoción y alegría abierta de par en par se ve por donde hay aragoneses. Los directivos Arribas, Sancho Arroyo, Bueso, Baselga, y ¡tantos otros! se vuelcan en felicitaciones.
Inolvidable 29 de Junio de 1956, oyéndose por la capital vasca repetidas veces: ¡Aupa el Zaragoza!



LA PRIMAVERA LA LIGA ALTERA

El pasado domingo llegó la Primavera, acompañada de primas extraordinarias, embajadores especiales y fuertes acusaciones con frases argentinas.
Di Stefano diciendo que los jugadores contrarios estaban primados y que ello estaba comprobado.
La clasificación se altera, las frases se alteran y la Liga se altera también, cuando llega la Primavera, todos los años.

PIRRI, JUGADOR EJEMPLAR

Aun está todo el mundo relamiéndose de gusto recordando el gol que marcó Pirri a los franceses. Si el primero fue un remate magnífico, el segundo demostró lo que es capacidad de concentración en la jugada al rematarlo dos veces. Furia, técnica, ¡Todo! Y ahora con su esposa Sonnia Bruno, en el Sermón de las Siete Palabras, predicarán una, en la Semana Santa que se avecina. Ejemplar, este Pirri.

CURSO DE MONITORES POLIDEPORTIVOS

Bien cuidado, ha sido hecho el Programa del I Curso de Monitores Polideportivos, masculino y femenino, que se celebrará durante los días 1 al 30 de Abril. La convocatoria que ha hecho la Delegación Provincial de Educación Física y Deportes ha sido un acierto. Y las solicitudes para participar en el mismo deberán dirigirse a dicha Delegación, cuyas oficinas están en Torrenueva, 32.
Por el gran interés de la misma, comentaremos esta convocatoria, más ampliamente. Lo merece.

LOS ARBITROS TOMAN EL PELO

Eso es lo que ha hecho el pasado domingo el colegiado navarro señor Berdonces, calvo él, salió al campo cubierto con un lucido peluquín que cubría toda su reluciente calva, haciendo que muchos aficionados llegasen a dudar de que era el mismo.
Luego ha resultado que es representante de una casa de pelucas y ha hecho la gran propaganda Y además, hizo un buen arbitraje Tomó el pelo y ha mejorado.

Teatro FLETA



"LA LEYENDA DE LA CIUDAD SIN NOMBRE"

Productor: Alan Jay Lerner
 Director: Joshua Logan
 Guión y letras: Alan Jay Lerner
 Adaptación: Paddy Chayefsky
 Música: Frederick Loewe
 Música, canciones adicionales: André Previn
 Pasada en la comedia musical "Pain your wagon"
 Director de fotografía: W.A. Fraker A.S.C. Panavision 70 mm. y technicolor.

Diálogos: Joseph Curtis
 Operador: David Walsh
 Intérpretes: Lee Marvin (Ben Rumson), Clint Eastwood ("Socio") Jean Seberg (Elizabeth), Harve Presnell (Willie), Ray Walston ("Loco Jack" Duncan), Tom Ligon (Horton Fenty), Alan Dexter (Reverendo), William O'Connell (Horace Tabor).

"La Leyenda de la Ciudad sin nombre" es una película sumamente comercial y sumamente entretenida. Basada en una comedia musical, su localización se sitúa en los viejos tiempos del lejano Oeste, concretamente en la vieja California cuando se había despertado la fiebre del oro y había llevado a aquellos lugares a miles de aventureros para probar fortuna en busca del precioso metal. La historia de Ben y su "socio" comienza en un campamento sin nombre en el que solamente viven hombres. Un buen día llega un mormón que tiene dos esposas y no duda en vender a una de ellas. Ben la compra en medio de una borrachera. El problema se presenta enseguida,

pues el "socio" también es de ella, y ella se enamora de él. Como los tres se aprecian la solución es bien fácil. Viven en un lugar en donde no orden todo es lícito, hasta un predicador infundido hacia el pecado y promoción de buenas costumbres. La Compañía nombre se convierte en un juego, vicio y prostitución habitantes —incluyendo a los protagonistas— pierden su nombre. Al final llegará un castigo artificial e ilógico, pero espectacular y enormemente divertido.

La superproducción de esta historia localizada en el lejano Oeste, ilustrada por un medio comercial de números musicales de gran calidad. La primera parte es una exaltación de la vida natural, libre de prejuicios y virtudes donde las gentes viven en medio de su sociedad y libertad. Todo está tratado con superficialidad y alegría, pero con una realización inteligente y un indiscutible belleza formal.

Esto es lo mejor de la película: fotografía, colorido, banda sonora de agradecer que se hayan hecho los números musicales en su original, la estupenda interpretación de los protagonistas, y especialmente el continuo buen humor que decae ni un solo instante. En resumen: Agradar a todos que vayan a verla,

CARTELERIA

TEATROS

PALAFOX. — Próximo lunes, día 29, tarde a las 8, único recital. Canta: María Dolores Pradera. (Venta de localidades en taquilla).
PRINCIPAL. — Hoy, presentación compañía Paquito de Osca con Pastora Peña, 7'15 y 11. Estreno: "Secuestro de un fontanero". ¡Miles de carcajadas! (May. 18).

CINES DE ESTRENO

ARGENSOLA. — 5-7-9-11 (Mayores 18). Oeste sin fronteras. Jeffrey Hunter, Pascale Petit.
COLISEO. — 5-7-9-11 (Mayores 14). Estreno: ¡Qué muertos más divertidos! Dan Rowan, Dick Martin.
COSO. — 5-7-9-11 (May. 18): 8.ª semana: No desearás al vecino del quinto. Cinemascope - Eastmancolor. Alfredo Landa, Ira de Furstemberg.
DORADO. — 5-7-9-11 (Mayores 18). Operación trueno. Sean Connery en "James Bond". Butaca: 25 ptas.
FLETA. — 4'30-7'15-10'30 (Mayores 18). La leyenda de la ciudad sin nombre. Todd-a-o-estereofónico. Lee Marvin, Clint Eastwood, Jean Seberg.
GOYA. — 5-7-9'15-11'15 (Mayores 18). 2.ª semana: Con los ojos cerrados. Jean Simmons, John Forsythe.
PALAFOX. — 5-7-9-11 (Mayores 18). Sueño de reyes. Technicolor. Anthony Quinn, Irene Papas, Inger Stevens.
REX. — 4'45-7'9'15 y 11'15 (May. 14). Notre Dame de París. Panavision 70 mm. Technicolor y sonido estereofónico. Gina Lollobrigida, Anthony Quinn.
VICTORIA. — 5-7-9-11 (Mayores 18). En defensa propia. Eastmancolor. Bourvil, Adamo, Christine Delaroche.

CINES DE ARTE Y ENSAYO
AVENIDA. — 4'45-7'9'15-11'15 (May. 18). Los seres queridos. Anjanette Comer, Jonathan Winters, Rod Seiger.
ELISEOS. — 5-7-9-11 (Mayores 18). Cómo ganó la guerra. Technicolor. Un film de Richard Lester con Michael Crawford, John Lennon.

CINES DE REESTRENO

ACTUALIDADES. — 5-7-9-11 (May. 18). Hembra. Lina Rosales, Julián Mateo.
DELICIAS. — 5-7-9-11 (Mayores 18). El precio del placer. Cinemascope - Technicolor. Alex Cord, Britt Ekland.

DUX. — 5-7-9-11 (Toda la familia). El bolero de Eastmancolor. Mario Martín. "Cantinflas".
FUENCLARA. — 5-7-9-11 (Toda la familia). Clint Eastwood. Cinemascope - Eastmancolor. George Martin, María del Carmen Koch.

GEAN VIA. — 5-7-9-11 (Mayores 18). Trasplante italiano. Cinemascope - Eastmancolor. Carlo Giusti, Graziella Granata, Paolo Rascel.

MADRID. — 5-7-9-11 (Toda la familia). Español. Eastmancolor. Luis Latorre, María Polaca.

MONUMENTAL. — 5-7-9-11 (May. 14). Fu Manchu. El beso de la muerte. Cristóbal Lee.

MOLA. — 5-7-9-11 (Mayores 18). Salario para matar. Cinemascope - Eastmancolor. Franco Nero, Tony Martin.

NORTE. — 5-7-9-11 (Mayores 18). Caminos prohibidos de la mandu.

PALACIO. — 5-7-9-11 (Mayores 18). Voy, le mato y me voy. Gilbert Roland, George Hilton.

PARIS. — 5-7-9-11 (Toda la familia). El tigre del Kung-fu. Cinemascope - Eastmancolor. Peter L. Lawrence, Peter Steel.

PAX. — 4'45-7'9'15 y 11'15 (May. 14). El salario del miedo. Yves Montand, Les Vanel.

REALTO. — 5-7-9-11 (Mayores 18). Si te encuentras con una na... ruega por tu muerte.

ROXY. — 5-7-9-11 (Mayores 18). Corre, cuchillo, corre. Cinemascope - Eastmancolor. James Milian, John Travolta, María Milian, John Travolta.

SALAMANCA. — 5-7-9-11 (Mayores 18). James Bond contra el tra Goldfinger. Sean Connery.

TOBERRO. — 5-7-9-11 (Toda la familia). El último momento. Cinemascope - Eastmancolor. Daniel Martín, Dor.

PELOTA

Frontón Jai-Alai. — Torneo de Pelota a 3. Partidos de pelota a 3 puntos. Quineilas, Sáez - Rodríguez contra Arriñe - Arrechea.
Mugartegui - Galarraga Mendi - Mendizábal.

NUNCA LE GUSTO DISPARAR

DUSTIN HOFFMAN

SE GRADUA EN EL MANEJO DEL "COLT 45"

Tuvo que hacerlo para "Little Big Man" su cuarta película

Terminó enseñando interpretación en un club de jóvenes, hasta que comenzó con pequeños e insignificantes papeles conseguidos por los pelos.

Dustin Hoffman era un muchacho más, engrasando la larga fila de candidatos que esperaba ser probados para "El graduado". Para él fue el papel de Benjamin Braddock.

En "Midnight Cowboy" interpretó a un tullido granjero de Nueva York, junto a John Voight.

Su tercera película, al lado de Mia Farrow, fue "John and Mary".

LA VIDA SE REPITE

En su cuarta película — ¡qué casualidad! —, Dustin Hoffman se encuentra con un papel de pistolero. En "Pequeño gran hombre" ha vuelto a su periodo de pistolero, cuando un joven descamisado montado en una motocicleta, con zamarras de cuero, chaleco, botas y pelo largo, quería ser actor y, para conseguirlo, se entrenaba en el arte de desenfundar un colt 45...

S. Miguel GONZÁLEZ

(Europa Press)



"Pequeño gran hombre" es el título de la última película rodada por el pequeño gran actor Dustin Hoffman, aspirante que fue al "Oscar" por su genial

interpretación de "El Graduado". En "Little Big Man", Dustin "Graduado" Hoffman comparte el papel principal de la película con Faye Dunaway.

APRENDIENDO A DESENFUNDIR

Iba para médico, como su hermano mayor, pero él soñaba con ser un clásico de la música, aunque también le atraía mucho ser pianista de "jazz". Se acabaron todas sus dudas cuando se decidió a estudiar interpretación.

Su suerte estaba echada: sería actor.

Nada más graduarse, viajó hasta Nueva York para aprender a desenfundar el revolver. Los "westerns" se habían puesto de moda en la televisión y en los estudios teatrales.

Dustin Hoffman lo cuenta así: — Todos los jóvenes estaban practicando con el revólver, frente a frente por los pasillos de los estudios. Yo tenía que salirme de todo aquello...

El no lo confiesa, pero debía de sentir complejo.

DUDAS PROFESIONALES

Comenzó su carreta... trabajando como asistente en un instituto psiquiátrico, para pasar a hacer demostraciones de juguetes en unos almacenes; después fue camarero, más tarde barrió la pista de una academia de baile, trenzó guirnaldas hawaianas, vendió refrescos en un cine, atendió la ventanilla de una oficina de colocaciones...

LO QUE DICEN LAS ESTRELLAS



DÍA 27 DE MARZO

ARIES. (21-3, 20-4). — Puede ser un feliz fin de semana si aleja de su mente los problemas que le preocupan. La influencia que ejerce sobre usted esa persona será motivo de crítica entre sus amigos.

TAURO. (21-4, 20-5). — Preserve sus ideas de la opinión ajena. Tendrá la oportunidad de aclarar los malentendidos habidos, pero procure no apasionarse demasiado en la discusión.

GEMINIS. (21-5, 20-6). — Acepte la compañía de esa persona, al final de la tarde se reirá de sus tonos prejuicios. Déjese llevar por el consejo de profesionales y no gaste más dinero del que le digan.

CANCER. (21-6, 20-7). — Las actividades deportivas de este fin de semana le costarán dinero pero llenarán el vacío que ha dejado ese amigo.

LEO. (21-7, 21-8). — Conseguirá sus propósitos con sólo proponérselo, no le importe el trabajo ni el tiempo. Una tarde de sábado muy favorable para sus actividades amorosas.

VIRGO. (22-8, 22-9). — Las actividades deportivas pueden afectar su salud, no se exceda. Debe abandonar su afición al flirteo si quiere que su cariño por esa persona sea correspondido.

LIBRA. (23-9, 22-10). — Le costará convencer a esa persona de que sus sentimientos, convezase de que sólo con hechos podrá lograrlo.

ESCORPION. (23-10, 22-11). — En su deseo de quedar bien con los amigos se olvidará de sus obligaciones. Organícese de manera que llegue a todo.

SAGITARIO. (23-11, 20-12). — Le arrastrará el encanto de esa persona que quiere conseguir de usted lo que quiera. Sus puntos de vista serán motivo de discusión en el hogar.

CAPRICORNIO. (21-12, 19-1). — Haga todo lo posible por conseguir la compañía de esa persona para este día. Las mejores financieras dependen de sus esfuerzos.

ACUARIO. (21-1, 18-2). — Deberá ser muy paciente para conseguirlo hasta ahora, sólo con detalles conquistará a esta persona.

PISCIS. (19-2, 20-3). — No se haga el valentón en lo concerniente a la salud, sea constante en el régimen alimenticio.

TV. E. PROGRAMACION

DISTRIBUIDOR OFICIAL

radiodelicias

Avenida América, 4 y 6 - Telf. 37 01 00
 Avenida Madrid, 161 y 163 - Telf. 33 80 21
 Delicias, 5 - Telf. 33 02 22 - ZARAGOZA



Programa para hoy

TARDE
 7,02. — Con vosotros dibujos animados
 7,55. — Por Tierra, Mar y Aire

NOCHE
 8,30. — Novela, cap. IV "Juanita la larga"
 9,00. — Telediario
 9,25. — España siglo XX
 9,55. — Estudio-1 "Los recién casados"
 11,30. — 24 Horas

SEGUNDA CADENA

8,32. — Don Gato "El Millón"
 8,55. — Silencio por favor
 9,30. — Telediario-2
 9,55. — Viaje sin pasaporte "Finlandia"
 10,20. — Estudio abierto

Programa para mañana

PRIMERA CADENA

MATINAL
 11,02. — Hoy también es fiesta

SOBREMESA

1,50. — (DR) Regatas BBC Oxford-Cambridge
 3,00. — Noticias a las 3
 3,25. — El último café "Los intolerables"
 4,00. — Cine para Todos "Marea nocturna" 1963
 5,30. — Disneylandia



TRANSISTORES GAMA MODULAR

TARDE
 6,30. — Antela infantil
 7,00. — TVEO
 7,30. — Cesta y puntos

NOCHE

8,30. — Novela capt. V y último "Juanita la larga"
 9,00. — Telediario
 9,25. — Mirada al mundo
 10,00. — (DR) Canción 71
 11,30. — 24 horas
 11,55. — Centro Médico

SEGUNDA CADENA

8,32. — Meteoro Submarino "Tempestad"
 8,55. — Telefilme Meteoro Submarino "El gran golpe"
 9,30. — Telediario-2
 9,55. — En busca de...
 10,55. — Sospecha
 12,02. — Grandes Intérpretes

ETA



AD SIN LE

ocio" también...
ella se enamora...
tres se aprecian...
bien fácil: Ver...
ar en donde no...
es lícito, hasta...
dor infundiendo...
cado y promoción...
stumbres. La Cla...
convierte en un...
o y prostitución...
-incluyendo a...
as- pierden su...
egará un castigo...
ilógico, pero espe...
ente divertido...
erproducción...
calizada en el...
or un medio co...
musicales de...
a primera parte...
de la vida, me...
re de prejuicios...
nde las gentes...
e su sociedad y...
á tratado con...
dad y alegría, per...
n inteligente y...
belleza forman...
o mejor de la...
colorido, banda...
er que se hayan...
s musicales en...
estupenda inter...
tagonistas, y espe...
o buen humor...
solo instante...
nen: Agradará a...
vería,

Las pieles

Según un psicólogo,
las mujeres que
prefieren el
astrakán son
fieles y de
gustos refinados

Ponen al descubierto el carácter femenino

LAS PREFERENCIAS POR
LAS PIELES SON MAS
REVELADORAS QUE UNA
SESION DE PSIQUIATRIA

Hay nada que no analicen los psicólogos. Al parecer no tienen suficiente con dominar a fondo el carácter femenino, estudiando los colores que usan las mujeres, la forma en que fuman e incluso el tamaño de bolso que usan. Según algunos datos, se han dedicado a estudiar las preferencias femeninas por las pieles, para completar los datos que les faltaban.

Según el psicólogo americano A.J. Rosen, el astrakán es la piel que una mujer se sienta atraída por un abrigo de conejo o visón, dice más sobre su carácter de ser que un profundo análisis sobre el de un psiquiatra, aunque no falta quienes aseguran que lo único que se consigue es descubrir su situación económica.



espectacular". Para la simple ama de casa, como no, quedan reservadas las pieles de conejo. Según el psicólogo, estas son mujeres a las que no les importan las exterioridades. Lo principal para ellas es la familia y las cuatro paredes de su hogar.

LA OPINION DE UN PELETERO

Hasta aquí el psicólogo, pero conozcamos también la opinión de Pedro Siber, propietario de una céntrica peletería madrileña.

"No sabría que opinar en esta materia, ya que no conozco tan bien a nuestras clientes como para saber si de verdad son hogareñas o tienen suerte en el juego. Sin embargo, parece cierto que el visón sea preferido por mujeres de amplia vida social y el hamster o la foca por mujeres que tienen una profesión, aunque creo que será más bien porque son pieles muy sufridas y duraderas. En lo que se refiere al conejo, no es justo dejarlo en último lugar. Las pieles de conejo son muy vistosas, muy ponibles, sufribles... y pueden competir con las de mayor precio".

Ilona THIES

LA SEMANA SANTA de HIJAR en VALENCIA



El lunes, día 22, a las siete de la tarde, en el magnífico Salón de Fiestas del Excmo. Ayuntamiento de Valencia, ornato principal de la henchida y popular plaza del Caudillo, en ese espléndido salón neoclásico en el que tan armoniosamente se conjugan el color, las formas, los mármoles y oros, tuvo lugar la inauguración de la Exposición de la Semana Santa de Híjar. Puerta grande abierta por la que, Híjar, el Cuadro Artístico Semana-Santistas, ofrece a Valencia y a España su singular Semana Santa, por tantas razones declarada y reconocida como Fiesta de interés turístico Nacional.

Las primeras Autoridades de Valencia, Alcalde y Corporación en pleno, Delegados Provinciales de Información y Turismo de Valencia y Teruel, representantes de la Prensa, Radio y Televisión giraron y detuvieron con vivo interés, siendo cumplimentados y atendidos en sus preguntas, por Don Mariano Laborda Gracia, ese benemérito híjarano al que tanto debe no sólo Híjar, sino también Aragón.

La Exposición permanecerá abierta hasta el día 30 que ha de ser clausurada tras el solemnisimo Acto Académico, con Pregón, a cargo del eximio poeta valenciano, Dr. Rafael Duyos que, con sus más de novecientos cincuenta versos, va a cantar con plenitud poética, líricamente, la grandeza espiritual y humana de la Semana Santa de Híjar. Manuel Machado calificó a Rafael Duyos de "nuevo Píndaro español".

Y el Profesor Entrambasaguas: "es un poeta de vocación firme y ardiente que ha llegado a una posición de vanguardia en la línea lírica española de la que difícilmente se le podrá desplazar". Y, Sainz de Robles, califica a Duyos: "El Sorolla de la Poesía Española". Rafael Duyos, Pregonero de la Semana Santa de Híjar, en Valencia, en el clásico Hemiciclo, Salón de Sesiones, ambientado con la Compañía de Soldados Romanos y una "cuadrilla" de tambores y bombos, el día 30 a las siete y media de la tarde.

J.F. de A.

"La Pizzeria"

RESTAURANTE ITALIANO

Especialidad en PIZZAS

Latassa, 8 Teléf. 25 10 37 Zaragoza

RADIO ZARAGOZA

Principales programas

VIERNES

- 7,00.- ¡Hala a despertarse! por Enrique Calvo
- 11,00.- Este pequeño mundo, por José Juan Chicón
- 14,00.- La radio marcha. Realiza: Enrique Calvo
- 20,00.- La voz de la Seguridad Social, por Ignacio Moreno
- 23,30.- Zaragoza espectáculo por José Juan Chicón
- 21,30.- "Ondas de Arte" por Miguel Angel Albareda
- 1,00.- Quinto programa, hasta las cinco de la madrugada

SABADO

- 10,00.- Radio alegría por Paco Ortiz
- 14,00.- Fin de semana, por José Juan Chicón
- 15,00.- Variedades del sábado: (Cinco horas de la más variada programación. Y de ellas le recomendamos)
- 15,30.- Chiconoscopio, por José Juan Chicón
- 16,30.- Aragón. Que hoy dedica su programa a El Frago
- 18,15.- Campo Aragonés, (Emisión de divulgación agrícola presentada por Rafael Cambra)
- 18,45.- Tertulia juvenil
- 19,00.- Desde el Vaticano, Un comentario de Monseñor D. Pedro Altabella
- 20,00.- Mañana Fiesta. Emisión semanal religiosa presentada por Jesús Gracia y Antero Hombría
- 20,45.- Show Deportivo, por Paco Ortiz Manolo Muñoz, Jesús Gimeno y Manuel Serrano)
- 22,30.- Cuarto Programa, por Manuel Serrano y en él: Concierto de juventudes musicales. Hoy: "La Musica de Vivaldi"
- 1,00.- "Quinto Programa" hasta las cinco de la madrugada

DOMINGO

- 9,00.- Rosario y misa
- 11,30.- Música nueva, por José Juan Chicón
- 14,25.- Hoy es domingo. Por Juan Antonio Gracia
- 15,00.- Tarde de domingo en Zaragoza: Información deportiva.
- 19,00.- Impactos
- 21,00.- Carrusel deportivo: Resultados y Tercera División
- 23,00.- La hora 23, por Manuel Serrano, Hoy les ofrece: Don Pascuale, de Donizetti
- 1,00.- Quinto programa, hasta las cinco de la madrugada

LA RENFE EXPONDRÁ POR PRIMERA VEZ EN FIMA/71

La Feria Técnica Internacional de Mecanización Agrícola, FIMA/71, que se celebrará a tomar cuerpo sobre los terrenos del recinto ferial, ocupando un espacio de 15 hectáreas, se inaugura en esta FIMA de Zaragoza, un día de gran importancia para el sector escarpado de la agricultura.

siglo con que se envuelven las novedades días antes del Certamen, algunas noticias sobre lo que se exhibirá en los cerca de dos mil stands, de que consta esta magna reunión ferial.

Damos cuenta de una novedad, esperada con expectación. La participación por primera vez de la

RENFE, con diverso material, aunque en otras ocasiones destacara su presencia con oficinas de información.

Coincidiendo con la III Conferencia Internacional de Mecanización Agrícola, cuyo tema a debatir por expertos de todo el mundo es el de "Mecanización de la preparación, industrialización y distribución de la carne", la RENFE, en proceso adelantado de modernización, va a instalar en FIMA/71, sus más actualizados sistemas para el transporte de ganado, tales como un vagón-jaula, un vagón plataforma, con tres "containers"-jaula para ganado, y su más adelantado logro para distribución de carne, que consiste en un vagón-plataforma con "container" frigorífico, cuyo sistema de refrigeración, a base de nitrógeno líquido, supone un adelanto considerable sobre los sistemas tradicionales.

Una auténtica innovación que tendremos ocasión de conocer en FIMA/71, del 11 al 18 de abril en Zaragoza.

SOLDADURA MODERNA

Félix MARUGAN

MARFEL

TELEFONOS 220150 y 229423

PELOTA

Al-Alai - Tor...
de pelota a...
guineas...
Rodríguez con...
Arreche...
ui - Galarza...
Mendizábal...

LAGASCA, 17

25, 26 DE MARZO DE 1971

HUESCA

expres

(Servicio especial de "ARAGON/express")



CON LA ALCALDESA DE BENASQUE

● "LES MOLESTA QUE LES GOBIERNE UNA MUJER"

Aurora Gabas es de Cerler. El pueblo de arriba, a 1.540 m. de altura. Buenos pastos. Paisaje alpino. Un país pobre contra lo que se cree la gente. Suiza también era pobre con el mismo paisaje y es que el paisaje hasta este siglo no ha servido para comer y de ahí surgen las perspectivas. Perspectivas de nieve. Capital blanco. Moda.

Ella es maestra. Soltera. Ejerce en Benasque desde hace tiempo. Años y años con alevines altotes y rubios. (Los godos entraron por Benasque. Col de toro, Col GO-TORUM:). Esto es igual. Fue, pero hace tiempo.

—¿Le molesta que nos acompañe esta chica? Es compañera y ex-alumna mía. Lleva mucho tiempo aquí?

Así hemos iniciado nuestra conversación con Aurora Gabas. Es joven, se le darían unos treinta y tantos o cuarenta años. Se le nota sensual y suelta, abierta y viajadora. Una montañesa que ha ido más lejos, que ha visto más quizá, pero que sabe hacer mantecadas y queso.

PROBLEMAS ECONOMICOS

—Benasque tiene un presupuesto municipal de dos millones y medio de pesetas...

—Todo o casi todo lo sacamos de la Madera. El Distrito Forestal autoriza y nosotros cortamos. Eso casi cubre el presupuesto municipal, pero también subastamos pastos. Esto no basta. El Ayuntamiento tiene deudas antiguas con Hacienda que hay que cubrir. ¡Si al menos autorizaran una tala extraordinaria que nos sacara de apuros! Porque madera hay, ¿sabe? Pero también hay gente en contra. Para todo hay gente en contra aquí.

Ahora han declarado al Valle, "Paraje pintoresco". Bueno, pues también hay gente en contra. "Que si vendrán los de Madrid y no dejarán edificar más de dos pisos, que si...". Eso lo dicen los especuladores de solares, pero el pueblo ganaría y quizás a la vuelta de unos años daría gusto ver Benasque con una política urbanística que lo favoreciera. Pero hay gente en contra aquí para todo. Una de las cosas que más molesta es que los gobierne una mujer. "¿Es que no hay hombres?", dicen.

ES UN PROBLEMA DE EDUCACIÓN

—Es un problema de educación —Esto lo dice con pena— En este país ni las mujeres ni los hombres están preparados. Hablo en general y más de los que dicen "Yo mismo podría ser alcalde". Es fácil ver los toros desde la barrera. Es lo de siempre. Pero lo dicen resentidos porque yo sea mujer.

—¿Es usted, una alcaldesa-objeto?

—¡Ah! —Sonríe a mi pregunta—. Yo no creo que sea una alcaldesa-objeto. Tampoco le digo que ellos no lo hubieran pensado. Pero ya me conocen y sabían a qué se exponían. Por otro lado yo les interesaba, a los unos y a los otros. Yo lo hice por el pueblo. Lo llevo dentro. Nadie quería aceptar el puesto por lo de las deudas. Alguien se tenía que hacer cargo y fui yo. Y hacer cosas se han hecho, pero cosas que no son espectaculares. Ordenar. Asuntos de papeleo que hay que hacer para que luego tomen forma las otras, las espectaculares. No, yo no creo que sea una alcaldesa-objeto.

—Y de cocina qué tal anda?

—Me gusta, pero ahora no tengo tiempo. Las mantecadas me salen muy bien. Las hice en Alemania y les encantaron. La paella también me sale muy bien. La paella de pescado. He vivido algún tiempo en Valencia.

El Chordón es un licor que hacemos aquí, rojo y espeso, que se bebe disuelto en agua. Se toma en verano y se hace fermentando una especie de frambuesa que abunda por los matorros que rondan los 2.000 m. El fruto también se llama chordón.

NO ESTAMOS DOMINADAS POR EL HOMBRE

—Yo creo —le digo— que la mujer está dominada por la moda.

—Si claro, pero el hombre también. Yo no estoy demasiado dominada. No crea. Más bien me importa poco. La moda es trivial. Pero estamos dominados por más cosas...

—Y por el hombre, ¿no?

—¡Oh no!, yo creo que no. Su aspecto no es de dominar ni de ser dominada, sino de un equilibrio sensato y maduro.

—Hasta otro día.

Joaquín COLL

90

FESTIVAL FOLKLORICO DE LOS PIRINEOS

Este es el cartel que anuncia la novena edición del Festival Folklórico de los Pirineos. Jaca no se duerme. Es consciente de la importancia de esta auténtica "olimpiada del folklore" y ya está preparándola a marchas forzadas. El hecho de que haya aparecido el cartel con tanto tiempo por delante, indica bien a las claras que no se ha dejado nada a la improvisación.

En julio, los días del Festival, las calles de Jaca se verán llenas de colorido, de música, de cultura. Porque el folklóre lo es. Toda la ciudad será un puro espectáculo. Es algo de lo que resulta difícil darse una idea si no se ha presenciado.

Jaca simbiosis perfecta de montaña y tradición. Dándose la mano la flor de nieve, la "edelweiss", con esos ansotanos que no son una reliquia del pasado, sino la viva presencia del Aragón de 1971 Montaña y folklore. Deporte y cultura. Historia y presente. Jaca.

No es difícil terminar este corto comentario porque, como toda Huesca, como todo Aragón, "yo también iré a Jaca".



¿VAN a REPARAR los FRANCESES el RIDICULO ESTROPICIO de un PEQUEÑO PUENTE INUTILIZANDO el "CANFRANC"

MADRID, 26 (De nuestra redacción).— Un periódico madrileño ha dedicado una preocupada atención a los problemas de Huesca. "Informaciones" en su importante Suplemento Económico dedicó un documentado estudio a los problemas oscenses. Creemos del mayor interés recoger y extractar este oportuno trabajo, con temas de la más viva actualidad aragonesa. Señala el autor, el excelente economista José García Abad, que es prácticamente imposible etiquetar a Huesca con unas pocas palabras. No puede decirse que sea una provincia pobre, pero mucho menos podemos calificarla de próspera. Quizá lo que más se ajuste a su pulso vital sea, con todos los perdonos, el adormilamiento.

Durante muchos años, Huesca ha languidecido, indiferente ante sus potencialidades de lanzamiento.

Nada ocurre porque sí. En la base de todo comportamiento colectivo hay siempre poderosas condicionantes económicas. Huesca tiene a su izquierda Navarra, a su derecha Cataluña y abajo Zaragoza. Este cinturón de desarrollo tiene en el mapa forma de iman. Y, en efecto, como tal viene comportándose. Un iman que atrae la mano de obra los capitales, las iniciativas y las industrias y que ha convertido a Huesca, que no es pobre, en una provincia empobrecida. Un iman que no la ha permitido escapar de su condición de zona deprimida, rodeada de vecinos que prosperan. En palabras de don Saturnino Baquer, secretario de la Cámara de Comercio e Industria, "Huesca sigue siendo un área deprimida y en cierta

manera desquiciada. Hay que lograr que deje de ser una provincia de tercera categoría en el plano económico".

Dicen que cuando se toma conciencia de los problemas éstos empiezan a resolverse. Si es así, Huesca puede ver el futuro con optimismo, porque no hay nadie que se sustraiga al ambiente de "suspense" que hay en torno de las más caras esperanzas oscenses. ¿Se van a terminar los regadíos del alto Aragón o considera la Administración que ya tenemos demasiados problemas con los actuales excedentes? ¿Se van a adecentar las comunicaciones oirenaicas para hacer frente a un turismo creciente? ¿Se va a incluir en el nuevo plan de carreteras básicas el gran proyecto Tarragona-San Sebastián, para unir el Mediterráneo y el Cantábrico? ¿Se van a taladrar los peñascos que aun nos separan de Francia, tal como tantas veces se ha prometido? ¿Se van a mejorar los accesos al túnel de Bielsa antes de que éste se inaugure? ¿De verdad se va a dar aire a los cuatro polígonos industriales ya en marcha sobre el papel? ¿Van a reparar los franceses el ridículo estropicio producido hace un año por la caída de un trozo de un pequeño puente, inutilizando el ferrocarril de Canfranc? ¿Se va a revitalizar esta aduana que podía ser la puerta natural para nuestros agrios y para gran parte de nuestra fruta? ¿Se va a ordenar de una vez la importante riqueza forestal, cuya infrautilización es evidente?

Estos y otros muchos interrogantes pesan hoy sobre la provincia. Hay optimismo, pero también ansiedad, ante las decisiones que pueda tomar la Administración.

FERROCARRIL DE CANFRANC

El 27 de marzo de este año hunde una pequeña parte del puente situado en el valle de Aspe, por lo que se interrumpió el tránsito ferroviario en la línea francesa. Casi todos los días se consideran que el accidente provocado por la proporción francesa de los terrenos (S.N.C.F.), a quien no le es rentable el mantenimiento de esta línea. Tampoco interesa Renfe este ferrocarril, por el abandono a ambos lados de la frontera ha llegado a ser increíble.

Pero a la provincia de Huesca sí que le interesa la revitalización, ya que en el gran valle de Aspe, en cuanto a la exportación de frutas. Además de los poderosos motivos turísticos que cada día atraen a visitantes del otro lado de los Pirineos en busca de magníficas instalaciones deportivas de invierno. El delegado de Sindicatos de Huesca el problema en el Consejo Económico Sindical de Huesca constituyendo con el ferrocarril una penencia especial. Posteriormente se convocó una reunión conjunta de personalidades de las comarcas de los Pirineos, por parte española y francesa representantes sindicales y procuradores aragoneses, por parte francesa senadores y diputados de la zona. El Consejo de Comercio de Huesca, el presidente del Consejo de los Pirineos Atlánticos, etc.

—De esta forma consigamos hacer el ruido suficiente para que se tome en cuenta.

(Pasa a la página 91)