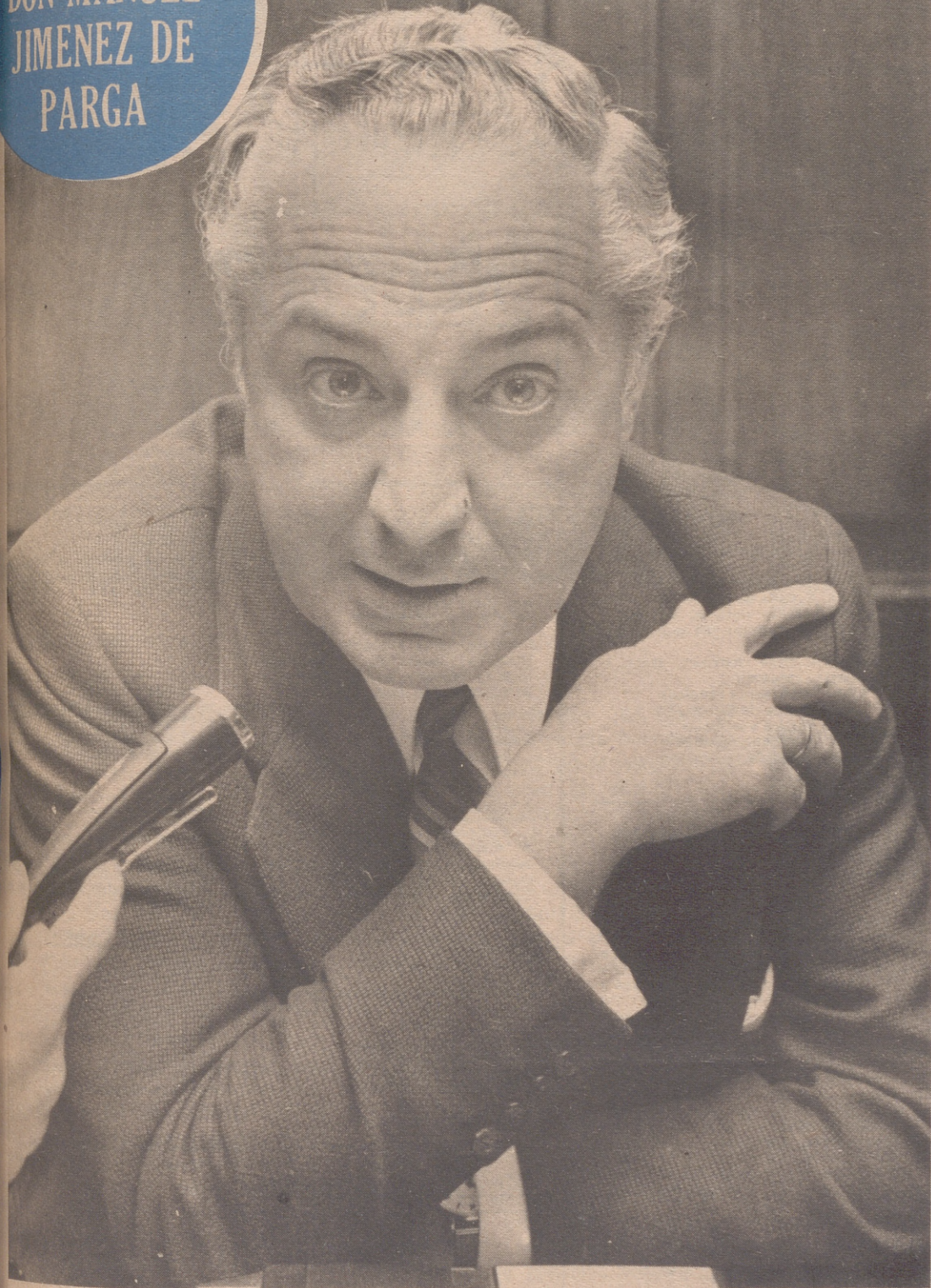


HABLA
DON MANUEL
JIMENEZ DE
PARGA



SABADO
expres

Suplemento correspondiente al día 13-3-71

**LOS "COLORES"
DE LA POLITICA**

**El gobierno
ha de ser
representativo
y popular**

LA LEGALIZACION DE LA HUELGA.

**ASOCIACION POLITICA Y PARTIDO
POLITICO ES LO MISMO.**

**ES DIFICIL QUE EL GOBIERNO ADMITA
EL DERECHO DE REPLICA EN TV.E.**

estar en manos exclusivamente del grupo que está en el poder, ya que es el instrumento más decisivo para la formación de la opinión pública.

LOS "COLORES" DEL GOBIERNO

—Se habla de los "colores" del gobierno. Dentro de la estructura actual del Régimen, ¿qué considera Vd. más beneficioso para el país: que el poder lo detente un sólo grupo, o que, por el contrario, se lo repartan las corrientes ideológicas dominantes?

—El gobierno debe ser representativo y popular, para que el país lo apoye. Habrá que saber, por lo tanto, antes que nada, qué piensa este país nuestro, para saber qué gobierno debe formarse. No hay una receta, ni se puede formar en un laboratorio.

Don Manuel Jiménez de Parga ha hablado. Seis temas del momento, seis temas que preocupan. Y también, seis juicios de gran valor, emitidos por una voz con la autoridad moral y profesional necesarias para ser oída. Que el lector, ahora, saque sus propias conclusiones.

Néstor PITTI

(Foto: García Luna)

ES un observador muy cualificado de la realidad política nacional, dada su condición de catedrático de Derecho Político, y posee experiencias prácticas de la capacidad de maniobra posible en España en estos momentos, ya que ejerce como abogado y colaborador en la Prensa. Manuel Jiménez de Parga goza de justa fama. Sus opiniones sobre la política española siempre interesan. Por ello le hemos planteado algunos temas que preocupan a la gente. Comencemos.

—¿Es válida esta Ley Sindical para regir las relaciones laborales en una España integrada políticamente en Europa Occidental?

—Desgraciadamente, la respuesta no puede ser optimista. Se ha perdido una excelente oportunidad para haber aceptado en esta norma jurídica tan importante, principios que hoy se consideran esenciales en cualquier comunidad democrática. Faltan casi todos los principios básicos de una estructura sindical, en un país realmente libre. El de la representatividad, por ejemplo, ha sido recogido, pero de una manera tan especial, que no se han realizado las consecuencias de este principio, ni siquiera en una parte apreciable. Los Sindicatos tienen que ser eficaces y adecuados a la estructura socio-económica del país, y estos Sindicatos actuales, en una España neo-capitalista, no pueden cumplir su función de defensa del sector que no cuenta con el poder que proporcionan los medios de producción.

LA HUELGA

—¿Ve cauces y posibilidades políticas para la legalización de la huelga, en un futuro bien próximo?

—La legislación da muy pocas posibilidades, por no decir ninguna, para este derecho que yo considero básico. Tampoco los que gobiernan el país quieren aceptarlo. Es triste y a veces

dramático, como sucede con 940 obreros de "La Maquinista Terrestre y Marítima", de Barcelona, que han sido despedidos porque un día, sólo durante unas horas, estuvieron en paro. Algunos llevaban más de cuarenta años en la empresa.

—¿Hasta qué punto una Asociación Política puede ser eficaz en una sociedad democrática, a pesar de no tener semejanza alguna con los Partidos Políticos?

—Hoy se siente pánico a usar nombres de instituciones que debieran existir. En realidad, Asociación Política y Partido Político es lo mismo. Una tesis que conviene difundir es que en España nunca hubo partidos políticos, ya que entre los partidos de antes de 1945 y los actuales no hay más relación que la del nombre. La disciplina, la organización y los medios de control de voluntades son hoy totalmente diferentes. El problema, en definitiva, no es tanto el del nombre, como el de la institución que se bautice con ese nombre. No sé qué proyecto de asociacionismo, de los varios que se han preparado, aprobarán las Cortes. Los que se han divulgado se parecen a un partido político, como la malta al café. Si hoy tomamos café-café, también debemos tener partidos-partidos.

LA LEY DE PRENSA

—¿Considera positivo el balance de la Ley de Prensa o cree llegada la hora de reformarla a fondo, para obtener una mayor libertad de expresión?

—La Ley tiene más posibilidades de lo que se dice a veces, pero como el artículo 2º era una pieza clave, se han cerrado muchas ventanas por las que hubiera penetrado un aire nuevo en el país. También es verdad que Fraga y su equipo ministerial no hicieron todo lo posible para que la Ley se desarrollara plenamente, amedrentando a los empresarios, sancionándolos y cerrando, incluso, periódicos. Ahora parece que el

ex-ministro se ha arrepentido y anda por ahí afirmando las mismas cosas por las que él sancionó gravemente a muchos periodistas; entre ellos, a mí. Un amigo algo bromista me ha sugerido que le demande por plagio. En cuanto a si conviene reformar la Ley de Prensa, le diré que yo no soy partidario de las grandes reformas, porque a veces sólo se consiguen engendros legislativos. Preferiría que se crease un clima abierto, amplio, en la aplicación de esta ley que tenemos ahora. Se conseguiría una mayor libertad de Prensa, porque creo que incluso con leyes malas, si la aplicación de las mismas se hace con un criterio amplio, pueden conseguirse estupendos efectos.

—¿Está el ambiente político propicio a legalizar el derecho de réplica en TVE?

—En la actual situación, me parece difícil que el gobierno lo admita. La TV es el instrumento más eficaz que posee el gobierno, que se ha acostumbrado a utilizarla como algo propio. A este instrumento no tienen acceso, no sólo los grupos que pudiéramos llamar de la Oposición, sino incluso los grupos del Régimen que en este momento no ocupan cargos en el gobierno. En mi opinión, la TV no puede

HOJA DE CALENDARIO

MARZO

13

Sol 6:30-18:20 - Luna: 19:54-6:48
Luna llena.-C meng.: el día 20

SABADO

Santos Nicéforo ob., Sabino, Rodrigo, pbr.; Leandro, arz.;

TELEFONOS DE URGENCIA

AMBULANCIAS

Casa Sódorro..... 223915
Cruz Roja..... 2227803

SEGURIDAD SOCIAL

(Servicio Urgencia)..... 215996

BOMBEROS.....

222222

CASAS SOCORRO

Paseo de la Mina, 9..... 223915
Facultad de Medicina..... 235400
Padre Manjón, 1..... 331200

ELECTRICAS

REUNIDAS..... 221907

GAS COMPANIA..... 221567

GUARDIA CIVIL.....

292080

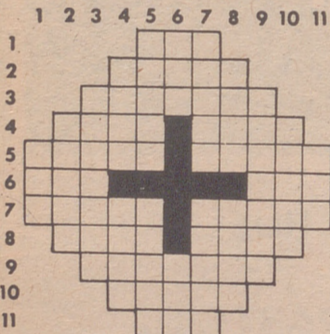
HOSPITALES

Clínico..... 235400
Cruz Roja..... 224884
Militar..... 250807
Nuestra Sra. de Gracia..... 221965
Residencia J. Antonio..... 251700

POLICIA.....

091

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES: 1.- Pronombre. 2.- Sitios o lugares hondos. 3.- Verticilo periantal interno de las flores heteroclamideas. 4.- Número que en los planos topográficos indica la altura de un punto. Arbusto leguminoso de cuyas hojas se saca una substancia colorante. 5.- Telas fuertes usadas para velas de navíos, etc. Muchacho adolescente, mozo. 6.- Nombre femenino. Elevó. 7.- Estropeados. Perversos. 8.- Dicese del halcón cogido antes de la primera muda. Dueños. 9.- Bofetones. 10.- Terreno sin edificar. 11.- Nivel.

VERTICALES: 1.- Hogar. 2.- Figuras geométricas. 3.- Hechos que se inician y no se continúan. 4.- Cuba para líquidos. Palo de la baraja. 5.- Ramos delgados, largos y sin hojas. Estado morbosos parecido a un sueño profundo. 6.- Parte de la cara. Extremo. 7.- Entretenimiento. Representaciones geográficas. 8.- Intención rencorosa, furor. Vivo afecto o inclinación a una persona o cosa. 9.- Secretos que se guardan de una cosa o noticia. 10.- Nudos. 11.- Artículo.

SOLUCION AL ANTERIOR
HORIZONTALES: 1.- Tal. 2.- Calor. 3.- Repisas. 4.- Lodo. Asís. 5.- Patán. Sores. 6.- Aco. Ora. 7.- Lares. Sacar. 8.- Seso. Eros. 9.- Soteños. 10.- Sacos. 11.- Sor.

VERTICALES: 1.- Pal. 2.- Lacas. 3.- Rotores. 4.- Ceda. Esos. 5.- Tapón. Sotas. 6.- Alf. Eco. 7.- Losas. Señor. 8.- Raso. Aros. 9.- Siroco. 10.- Seras. 11.- Sar.

DIARIO de AVISO

PROGRAMAS DE LAS EMISORAS LOCALES

RADIO JUVENTUD DE ZARAGOZA

7,00.- Al que madruga...
8,00.- Musical informativo (Con música alegre y dinámica e información del tiempo, hora y temperatura)
9,35.- La canción del trabajo
10,33.- Los diez de la semana (Por S. Asensio)
12,05.- Temas populares
13,50.- Graderío (Por R. Martínez)
14,01.- La ciudad al día (Información ciudadana)
15,05.- Radio-Club (Dedicados)
16,01.- Confidencias
17,03.- España viva
17,30.- Discoteca, Novedades musicales (Con S. Asensio y R. Martínez)
18,05.- Laboratorios Funk
18,30.- Cabalgata infantil
19,01.- La ballena alegre
19,15.- Nuestras noticias (Programa O.J.E.)
20,01.- El Rosario en familia
22,30.- La jornada deportiva
23,01.- Solistas instrumentales
0,01.- Buenas noches, Zaragoza. (Con A. Gustavo)
Emisiones en onda media y frecuencia modulada.

RADIO POPULAR DE ZARAGOZA

15,00.- Club 500
16,00.- Concierto. Selecciona, Antonio Barceló
17,00.- Tertulia
18,00.- Sinfonía
18,30.- Embajada de la alegría. Especialmente dedicada a los enfermos
19,00.- La hora Francis
20,15.- Explosión 68
20,45.- Con la zarzuela
21,00.- La isla de la calma. Presenta Manuel Pérez Lafarga
23,00.- Clave de sol
23,55.- Palabras para el silencio. Todos nuestros programas se emiten también en F.M. 97,8 megaciclos.

RADIO ZARAGOZA

7,00.- ¡Hala despertarse! Por Enrique Calvo.
10,00.- Radio alegría, Paco Ortiz.
14,00.- "Fin de semana", Ror José Juan Chicón.
15,30.- Chiconoscopio.
16,30.- Aragón dedica hoy su espacio Frescano-Bisimbre y Agón.
18,00.- Campo Aragonés por D. Rafael Cambra.
18,45.- Tertulia juvenil.
19,00.- Sábado musical.
20,00.- Mañana fiesta.
20,45.- "Show" deportivo, excursionista y dominguero.
22,30.- Cuarto programa. Por Manuel Serrano y en él: Concierto por Juventudes musicales, dedicado hoy a Juan Sebastián Bach.
1,00.- Quinto programa, hasta las 5 de la madrugada.

RADIO NACIONAL DE ESPAÑA EN ZARAGOZA

13,05.- Discoteca 71
13,30.- Aragón al día. Diario hablado local
14,00.- Música en LP.
14,30.- Segundo diario hablado
15,00.- Alta fidelidad
16,05.- Festivales de Europa
17,08.- Misión rescate
17,30.- Tiempo libre
20,30.- Pulso de la ciudad
20,35.- Antorcha. Información deportiva local
21,10.- Las melodías de los famosos
21,30.- Radiogaceta de los deportes
22,00.- Tercer diario hablado
22,30.- España de par en par
23,00.- Medio siglo de canciones
23,30.- Escalofrío: "El sentido del deber"
24,00.- "24 horas". Boletín Informativo resumen
0,35.- Meditación religiosa
0,38.- Ronda de Europa
1,00.- Música y noticias
1,30.- Nocturno español
3,10.- Cierre de la estación.

SINDICATO PROVINCIAL DE ACTIVIDADES SANITARIAS

Practicantes A.T.S. de la Seguridad Social. En el B.O. del Estado núm. 56 de 6.3.71 se publica Resolución por la que se hace pública la relación de opositores admitidos a la realización del segundo ejercicio del concurso-oposición para proveer en propiedad plazas de Practicantes A.T.S. de Zona y Servicio de Urgencia de la Seguridad Social. Se publica relación de opositores y quedan convocados para realizar el ejercicio escrito, que tendrá lugar en el Centro Nacional de Especialidades Quirúrgicas (Instituto Nacional de Medicina y Seguridad del Trabajo) Pabellón 8. Ciudad Universitaria, Madrid, a las 16 horas del día 25 del actual mes de marzo. Zaragoza marzo de 1971.

CINE-FORUM 71

Esta tarde a las siete, en el Cine-Forum 71 se proyectará la película checoslovaca "Joe Kolaloka"
Director: Oldrich Lipsky
Intérpretes: Karel Fiala (Joe Kolaloka), Olga Sehebozova, Kreta Fialova, Rudolf Deyl
Al finalizar la proyección tendrá lugar una coloquio. Ambos se celebrarán en el Colegio Mayor "Cardenal Xavierre". Pl. San Francisco, 15.

FARMACIAS DE GUARDIA

SABADO

Turno 8 B

DOMINGO

Turno 9 B

SERVICIO DE 9 MAÑANA A 11 NOCHE

Antonio Leyva, 30 (B. Oliver); García Jalón, tel. 332037; Avda. Madrid, 147; Lamarca, tel. 331193; Bretón, 26-28; Gómez, tel. 252907; Costa, 6; Galbán, tel. 225453; Don Pedro de Luna, 94 (Delicias); Zamorro, tel. 331627; Embarcadero, 32 (Casablanca); Royo, tel. 259538; Florentino Ballesteros, 10 (Prolongación); Frutos, tel. 228959; Fuenclara, 2; Lasala, tel. 223400; Jesús, 4 (Arrabal); Trallero, tel. 292938; Lapuyade, 45; Alcubilla, tel. 272244; Miguel Servet, 14; Cabrero, tel. 215435; Parcelación Barcelona, bloque 3; Sarasa, tel. 340318; P. Calvo Sotelo, 32; Aznárez, tel. 220943; P. General Mola, 13; Robredo, tel. 224149; Pignatelli, 30; Chóliz, tel. 223642; Plaza Tauste, 1; Monreal, tel. 297163; Salvador Mingujón, 46 (Las Fuentes); Ors, tel. 214945; Santa Inés, 22; Bonafonte, tel. 219030; San Jorge, 9; Anós, tel. 292184; Vista Alegre, 13; González García, tel. 371844.

Las Farmacias de letra negrilla están abiertas día y noche

SERVICIO DE 9 MAÑANA A 11 NOCHE

Alfonso I, 40; Montis, tel. 222891; Avda. Pablo Gargallo, 2 (Química); Escorihuela, tel. 228611; Avda. Tenor Fleta, 50; Casamayor, tel. 272496; Casamayor, 15 (B. La Paz); Ariñez, tel. 273804; Conde de la Viñaza, 35 (Delicias); Alonso, tel. 332646; Coso, 78; Faci, tel. 221780; Escuelas Pías, 13; Pelayo, tel. 226403; Franco y López, 31 (Ciudad Jardín); Loste, tel. 253892; Fray José Casanovas, 1 (A. Navarra, 30-32); Romagosa, tel. 333394; León XIII, 10; Alfonso Muniesa, tel. 220290; Maestro Estremiana, 8; López García, tel. 271158; Moncasi, 15; Tomeo, tel. 276674; Paseo Pamplona, 9; Luca, tel. 224677; Puente Tablas, 10 (Barrio Jesús); Sinué, tel. 298883; Reina Fabiola, 17; Bengoa, teléfono 214909; San Antonio M.ª Claret, 20; García Megino, tel. 254986; Villalpando, 2 (B. Oliver); Hernández Muñoz, teléfono 332163.

Las Farmacias de letra negrilla están abiertas día y noche

Servicio de Oxigenoterapia: Tel. 257253

EL PLURIEMPLEO IMPONE SU LEY

23

9572

NECESITA UN

En esta sección, que es totalmente gratuita para nuestros lectores, publicaremos durante una semana cuantas demandas y ofertas de trabajos nos envíen. Sólo un ruego; que cuando nuestros comunicantes encuentren el trabajo solicitado nos lo participen. No es mucho ¿verdad? Adelante!

DELINEANTE

Se ofrece Delineante, trabajos por las tardes.- C/ García Galdeano, 8, Segundo, Derecha.

CLASES REVALIDA

Estudiante de Revalida Superior haría cualquier tipo de trabajos auxiliares. Disponible toda la mañana. Llamar teléfono 35 62-86 por la mañana.

CUIDAR NIÑOS

Señorita se ofrece para el cuidado de niños. Referencia 257.

TARDES LIBRES

Estudiante con conocimiento de mecanografía, cualquier tipo de trabajo (cuidado de niños, clases, etc) por las tardes, Julian Sanz núm. 1-3-6-E. María Luisa Martínez.

ADMINISTRATIVO PARA LAS MAÑANAS

Llevaría trabajo administrativo, Nóminas, Seguros Sociales, etc... Tiene toda la mañana libre. Teléfono 27 65 53. Sr. Bello.

Maestra de 32 años, desea ser informada sobre cursos Parroquiales, Culturales o Recreativos para relacionarse con jóvenes de ambos sexos aproximadamente de su edad. Dirigirse a Maribel Jimeno Latassa, 33, Buzón núm. 5.

FUNCIONARIO CON COC

Funcionario con cocodrilo ofrece para cualquier trabajo grandes pretensiones. Dirección Referencia 124, "ARAGON PRES".

CLASES PARTICULARES

Auxiliar de Grado Superior Ciencias Naturales daría clases particulares a domicilio: Inglés, latín, Física, Química. Profesor con larga experiencia en la Enseñanza Media. Félix L. Teléfono 355649

PRECISA TRABAJO

"Joven estudiante de ciencias precisa trabajo. Experiencia en clases o contabilidad. Con seriedad. Llamar por teléfono 29 96 64 todos los días de la tarde"

QUIMICO DE LABORATORIO

Jóven, Técnico Químico Laboratorio, ex-Profesor de laboratorio, estudios en busca trabajo, inmediato. Dirección a José-Cruz Cervera Barretero, 5 teléfono, 7, P.º Vero (Huesca)

Nuevos horizontes

"EL CACHIRULO" y ARAGON

La Peña "El Cachirulo" de Zaragoza es amor a Aragón, es llevar a nuestra región en el alma y pasearla por el mundo. La Peña "El Cachirulo" de Zaragoza, cumple ahora su séptimo aniversario y con ella se celebra la existencia del amor a Aragón, la existencia del Aragonésismo, la vigencia de nuestra propia razón de amistad.

El día 18 de Marzo, la Peña "el Cachirulo" ha organizado una serie de actos esperando que ellos acudirán los personajes más relevantes de Aragón entero. A las 19,30 se oficiará una misa por el eterno descanso de D. Demetrio Galán Bergua, en la iglesia de las R.R. Escolapias, de la Plaza de San Roque. A las 20,23 tendrá lugar un acto académico en el Salón de la Diputación Provincial, con intervención de D. Juan Antonio Gracia y D. César

Gimeno Temporal presidente de la Diputación de Teruel y para finalizar el apretado programa de 22,00 horas se dará una hora de hermandad en el campo aragonés "El Cachirulo", un gran festival de jota.

"Aragón-Expres" se celebran todas las celebraciones deseando a los componentes de la "Peña", las más sinceras felicitaciones, por su labor pro de nuestra región, tan fructífera de siete años de existencia, que ahora emprenden un largo camino por nuevos rumbos de mejor proyección. aragonésista-universitario, investigación, literatura, etc., sobre toda la geografía española. Y en este campo Aragón entero, con todos los hombres y todas las instituciones, tienen que escolta de honor y aliento una tarea emprendida.

HERMANDAD SANITARIA DE SAN COSME Y SAN DAMIAN DE ZARAGOZA

El próximo día 14 de marzo (domingo), a las doce de la mañana, tendrá lugar en el Aula de Clínicas de la Facultad de Medicina, la Primera Reunión mensual de la Unión de Médicos de la Hermandad Sanitaria de San Cosme y San Damián de Zaragoza. Consistirá en un Coloquio sobre el Tema: "Proyectos y fines de la Unión", en el cual podrán intervenir todos los miembros.

Se comunica así mismo, que durante los días 16, 17 y 18 del próximo mes de Marzo a las 8,30 de la tarde en la capilla de la Facultad de Medicina, se celebrarán las tradicionales Conferencias Cuaresmales a cargo del Rvdo. Consiliario de la Unión, D. José Manuel Arenal Camón.

ZARAGOZA

AEROPUERTO

ZARAGOZA-MADRID

Diario (IB 031)
Salida: 8,15; Llegada: 8,55
Salida Madrid: 19,30; Llegada Zaragoza: 20,30

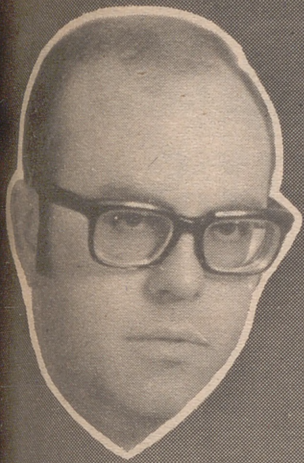
ZARAGOZA-BARCELONA

Diario (IB 832)
Salida: 8,05; Llegada: 8,40
Salida Barcelona: 20,00
Llegada Zaragoza: 20,35

AEROPUERTO DE ZARAGOZA

Teléfono 218260
HOTEL CORONA DE ARAGON
Teléfono 222660

SABADO, 13 DE MARZO



ANÁLISIS POLÍTICO

Por Pedro CALVO HERNANDO

Demasiado optimismo

ALGUNOS optimistas están pensando ya que en las diversas elecciones a celebrar el próximo otoño van a estar presentes y actuantes las asociaciones políticas con todas sus consecuencias. Una vez más, hay que lamentar la ligereza, falta de rigor y desinformación que cunden en ciertos medios. En primer lugar, nadie ha garantizado todavía la propia puesta en órbita para entonces de los correspondientes instrumentos legales. En segundo lugar, aunque así fuera, nadie ha garantizado que las asociaciones van a tener reconocidas funciones electorales y parlamentarias. Por último, aun en el caso improbable de que para entonces existieran y, además, con esas funciones reconocidas, tampoco habría motivos serios para tanto optimismo.

Moros y cristianos

TRATARE de explicarme. No recuerdo quien ha dicho recientemente eso de "o todos moros o todos cristianos". Creo que hay los suficientes indicios racionales para sospechar que el sistema asociacionista en gestación no va a proponerse terminar con las discriminaciones que caracterizaban a los intentos anteriores. O sea que habrá moros por un lado y cristianos por otro. Bien entendido que los moros no tendrán derecho a constituir asociaciones, tal vez ni siquiera aunque se bautizaran precipitadamente, pues les faltaría el sello de cristianos viejos. Es posible que, a pesar de todo, y a la larga, se derivase alguna consecuencia positiva (para la generalidad) de la puesta en marcha de un asociacionismo como el que se teme. Tal vez con el tiempo la realidad se tornase más fuerte que las instrumentaciones legales, y éstas tuvieran que ir cediendo terreno en favor de aquella. Tal vez.

Los "de fiar" y los "sospechosos"

YA se lamentaba de las nuevas advertencias contenidas en el último discurso del ministro del Movimiento en Valladolid. El diario católico se pregunta "a qué vienen tantas

advertencias cuando los que hasta el momento han manifestado lealmente su propósito de constituir asociaciones políticas no pueden ser más de fiar, políticamente hablando, y no es probable que los sospechosos vayan a entrar en el juego". Creo que "Ya" debería haber explicado mejor su opinión, pues podría parecer que da por bueno el hecho discriminatorio, cuando en realidad este periódico sigue una línea editorial más aperturista que todo eso.

Un año para revisar

SE habla insistentemente del asunto, y entonces no hay más remedio que refrescar algunos conceptos. Ahora se dice que el anteproyecto está prácticamente informado. Estamos en marzo de 1971. En julio del pasado año se decía que la ponencia nombrada al efecto había concluido su informe. ¿Es que se trata ahora de un nuevo informe? ¿Es que se necesita un año para revisar el anteproyecto de Secretaría General? Nadie ha explicado claramente todavía los misterios de tantos retrasos y tantos silencios. Razón tenía Fanjul para decir en Alicante que es un asociacionista con mucha fe pero con escasa esperanza.

González-Casanova

EL profesor Gonzalez-Casanova, de la Universidad de Barcelona, acaba de declarar cosas muy sustanciosas en "ARAGON/exprés". Asegura que unas asociaciones concebidas como las de los proyectos conocidos "no son eficaces y por lo tanto tampoco son viables, para aquellos que consideran que una asociación política debe reclutar políticos que intervengan en un proceso electoral, que intervengan en una acción parlamentaria eficaz y puedan constituirse en su día en equipo de recambio de los gobiernos".

Todos estos problemas, junto al antes mencionado del carácter discriminatorio, son los que deberían preocuparnos fundamentalmente. La intervención electoral parlamentaria y gubernamental de las asociaciones debería ser un requisito inherente a su propia existencia, así como la necesidad del reconocimiento de un derecho general e indiscriminado a constituir asociaciones políticas. De no ser así, dudo muy seriamente de la

utilidad de cuanto se haga, aunque sin descartar —como apuntaba más arriba— la posibilidad de que el tiempo trabajase en favor de lo real sobre lo legal.

¿Botín de guerra?

POR el momento, siguen pesando demasiado en muchas mentes los acontecimientos que ensangrentaron a nuestro país hace treinta y tantos años. Se nota esto especialmente en ciertos discursos oficiales y artículos periodísticos. Todavía hay quienes pretenden hacer de la participación política un botín de guerra. Ni siquiera se dan cuenta de que la mayoría de los españoles menores de 150 años! difícilmente pudieron motivar ni participar en una guerra que se les escapaba biológicamente. ¿Habría que dejar al margen a todos los españoles jóvenes y a una buena parte de los maduros? Si el planteamiento es absurdo en lo biológico, lo es todavía más en lo ideológico, pues las corrientes de pensamiento de nuestros días no tienen mucho que ver con las de los años treinta.

Falangistas y tecnócratas

Y LOS que no tienen "tradición guerrera" se la inventan o se ponen a la sombra de la de otros. El caso típico es el de "Nuevo Diario" que, siendo ahora órgano de expresión del grupo dominante en el Gobierno, no representa, por tanto, a ninguno de los llamados "grupos históricos" que tomaron parte activa en el conflicto armado de 1936. No se sabe por qué, aquél periódico se cree en la obligación de dirigir grandes y abstractos elogios a la Falange, como si no supiéramos nada de las diferencias, enfrentamientos y luchas por el poder entre falangistas y tecnócratas. Tal vez piense "Nuevo Diario" que es más popular dorar la píldora a los falangistas, quizá a partir de ciertos acontecimientos ocurridos el último diciembre. Aunque nadie lo sabe, pues este periódico es una cosa muy extraña, donde lo único claro que hay es su "gubernamentalidad".

Compatriotas pacientes

RECIENTEMENTE "Nuevo Diario" ha utilizado la misma técnica en torno al tradicionalismo, precisamente por los días en que la princesa Cecilia de Borbón Parma recibía la orden de abandonar España, invocando otra de diciembre de 1968, por la que se decretaba la expulsión del territorio nacional de la familia Borbón Parma. No creo que tenga ningún sentido encumbrar teóricamente a la Tradición y a los tradicionalistas y, al mismo tiempo, tomar esas medidas con unas personas que tanto significan para este sector político. Un mínimo de tacto político aconsejaría no irritar más a unos compatriotas que bastantes pruebas están dando de paciencia y ecuanimidad. El Carlismo es una realidad que está ahí —aunque moleste a otros— y no admite ningún género de edulcoraciones o disimulos.

Fraga y la Ley Sindical

MENOS paciencia está demostrando Fraga Iribarne, a quien dieciséis meses alejado del Gobierno ya deben parecerle demasiados. Conocida su

inquina contra el actual Gobierno y su declaración de coincidir al 99 por 100 con Ruiz-Gimenez, cualquier mente lógica sacaría la consecuencia de que Fraga se ha pasado a la oposición al sistema. Menos mal que él mismo ha aclarado que no es así. Una de sus últimas apariciones son las declaraciones al barcelonés "El Noticiero Universal". "Un ejemplo de lo que no hay que hacer —afirma— es la Ley Sindical. Por eso yo voté en contra de ella, ya que entendía que se había perdido una oportunidad extraordinaria para poner de acuerdo el país legal con el país real".

En el momento en que el Gobierno remitió a las Cortes el proyecto de Ley Sindical, Manuel Fraga era todavía ministro. Y es sabido que el proyecto era menos aceptable aún que los sucesivos textos hasta culminar en la ley, que entró en vigor el pasado jueves, día 11. ¿Es que el país real era distinto hace año y medio escaso? ¿O es que la concupiscencia del poder deforma las realidades? Aquel proyecto tenía la suficiente trascendencia nacional como para exigir la dimisión de los ministros que no estuvieran de acuerdo con su contenido esencial, como debía ser el caso de Fraga Iribarne. Al no admitir nadie, ello quiere decir que todos los ministros lo dieron por bueno en sus líneas fundamentales.

El artículo 18 y las detenciones

EL Consejo General de la Abogacía vuelve a poner el dedo sobre la llaga de un tema palpitante. Ha dirigido una comunicación al ministro de Justicia para que recabe del Consejo de Ministros que considere si han cesado las circunstancias que motivaron la suspensión del artículo 18 del Fuero de los Españoles. Pide también que, en tanto subsista la citada suspensión, se disponga que las detenciones duren al menor tiempo posible y que los detenidos puedan comunicar con los abogados que designen ellos o sus familiares. Por otro lado, están proliferando las incomparecencias a juicio de procesados del Tribunal de Orden Público, alegando miedo a ser detenidos a la salida como ha sucedido con otros procesados.

Es preciso destacar lo enormemente positiva que es esa preocupación por el restablecimiento del "habeas corpus" o derecho fundamental a no ser detenido arbitrariamente. Es un claro indicio de madurez política y de interés por contar con unas sólidas bases para la convivencia democrática.

La réplica en Radio y TV.

PARA terminar, me interesa aludir a las poco convincentes declaraciones del director general de Radio y Televisión sobre el debatido tema del derecho de réplica en esos medios audiovisuales. Al parecer, da por supuesto que el sistema español de gestión de aquellos medios es tan perfecto que hace innecesario el establecimiento de una obligatoriedad para la réplica. Si se parte de esa base, creo que sobra cualquier otra discusión al respecto. Lo asombroso es que todos los periódicos y comentaristas (y no digamos las Asociaciones de la Prensa que han tomado acuerdos sobre el particular) se han expresado en términos muy diferentes a como lo ha hecho el aludido director general. ¿Otra vez la España real y la España oficial?.

El oculto significado de los ademanes

Nuestros GESTOS nos delatan



● OBSERVESE Y OBSERVE A LOS DEMAS. LA EXPERIENCIA PUEDE SERLE MUY UTIL

La palabra es el medio más idóneo para establecer comunicación con nuestros semejantes, pero permite al hombre, mejor que ningún otro medio, ocultar y disfrutar sus verdaderos pensamientos. El gesto, sin embargo, al porvenir de lo más profundo e inconsciente de la personalidad, refleja con absoluta autenticidad lo que pensamos o lo que sentimos. Puede asegurarse, por tanto, que el gesto

espontáneo es el fiel reflejo de nuestro verdadero carácter.

Veamos, por ejemplo. Esta ciencia se basa, como todo el mundo sabe, en la significación de los gestos y equivale a la transcripción gráfica de nuestros movimientos instintivos. Representa el retrato de nuestros gestos, en negro, sobre papel blanco.

El doctor francés M. Carton ha ideado una especie

de "Prosa de los gestos", a los que clasifica según su orientación determinada. Según esta teoría, hoy día universalmente aceptada, los gestos que van hacia la derecha tienen un significado de "inclinación hacia los demás" y los que van hacia la izquierda, "un marcado repliegue hacia sí mismo". Extraversión e introversión, respectivamente.

Cuando cruza sus manos naturalmente, ¿hacia donde coloca los pulgares?

Si el izquierdo sobre el derecho, el corazón domina sobre la cabeza; si el derecho sobre el izquierdo, el cálculo manda sobre los sentimientos.

Si al cerrar el puño esconde el dedo pulgar en el interior de la mano (conservando inconscientemente la posición del feto), significa debilidad, falta de vigor y poca confianza en las propias facultades. El pulgar en el exterior es señal inequívoca de seguridad.

Si una mujer juega distraída y maquinalmente con su alianza, quitándosela y poniéndosela, revela ser poseedora de un espíritu independiente. Al parecer, el yugo conyugal le resulta más pesado de lo que ella misma quiere reconocer.

Cuando cruza sus brazos, ¿cual de ellos queda espontáneamente encima? ¿el derecho? Puede afirmarse que su voluntad es fuerte y dominante. Si el izquierdo queda sobre el derecho, indica, sin lugar a dudas, que se deja vencer por sus propios impulsos.

EL SIGNIFICADO DEL APRETÓN DE MANOS

Observe rápidamente la mano que le tienden. Si el gesto es débil y la mano, colgante, toma la suya sin retenerla, este seguro de que la persona que así le saluda carece de carácter y de entusiasmo, está dominada por la desconfianza y no puede alardear de una personalidad definida.

Si alguien le tiende dos dedos únicamente, puede ser acusado de circunspecto, por no decir avaro, y el que después de estrecharla la suelta enseguida, es tan independiente que no podría soportar yugo alguno.

Cuando en un apretón de manos la fuerza parece querer destruir los dedos que se le ofrecen, es signo de indomable voluntad que pretende con firmeza adquirir ascendente o bien de personalidad que trata de imponerse.

La mano tendida con decisión, muy hacia adelante, indica una personalidad difícil, propia de la persona ambiciosa, decidida a forzar todas las pruebas con tal de triunfar.

Y, por último, sacudir las manos, repetidamente, cuando se estrechan en un saludo correspondiente al deseo de persuadir, de dar confianza.

Antonio A. ARIAS S. U. N. C.

MAÑANA FIESTA



Si no mejoramos

NUESTRO cristianismo está en un estado alarmante, su situación es desesperante, por que no puede serlo, pero sí es un estado, en muchos individuos.

Nos gusta incluso esta situación creada por nosotros mismos, agrada el acortar mandamientos, reducir evangelios y hacer nuestra, nos damos cuenta que nos viene grande. Como si el vestido que puede un experto dejar a la medida de nuestra condición espiritual.

El mejoramiento depende de la voluntad. La otra facultad entendimiento sabe de sobra que nos falta mucho. Nuestro deber es esforzarnos a salir de la inconsciencia consentida, del templado es suficiente que nos sintamos inmunes de robo o de contra el quinto mandamiento.

Si reducimos nuestros imperativos religiosos a la circunscripción de estos dos mandamientos bien pobre es nuestro sentido de lo espiritual. Miopes para no acertar a ver un poco más allá. Estos mandamientos son los más importantes. Es falsa la teoría de reducir los demás. Un mala copia de lo hecho por Cristo al reducirlos. El dijo: Amad y al prójimo como a nosotros mismo y ahí se encuentra el resumen de la ley. Las metas cortas y sin esfuerzo son fáciles de alcanzar. Vivir en qué?

Despreocupados de nuestro destino. Lo importante pasar a Divertirse... conjugando nuestro tiempo con asegurar una profesión pan cotidiano.

Sentimos el problema. Lo palpamos. La voluntad es débil y la vida es corta. Somos como la caña pensante de Pascal: "Yo considero la corta duración de mi vida y seguida por una eternidad obsesionante... cuando considero el pequeño espacio que ocupoy soy capaz de abarcar con mi vista comprendo la infinita inmensidad de los espacios que me ignoran. Me asombro de mi misma" y se me ocurre que pudiera estar en cualquier otro punto del universo.

Qué significa la dicha, el dinero, el amor, el hogar, la paz... Cada uno dara una respuesta particular y diferente. Desde el que es lógico hasta el que los contempla absurdos.

No acertamos a elegir nuestro propio lugar y nos encontramos desplazados. Para mejorar, rectificar es básica la buena voluntad y sinceridad.

No estamos condenados a las tinieblas. Hay en nosotros una vida oculta, que constituye nuestro último fin, que no queremos ver. Pues para conocernos en toda la realidad abarcando todo nuestro ser necesitamos mirarnos a través de Cristo. Y entonces si mejor habremos dado un paso adelante.

Si Dios es amor. ¿Cómo llegaremos a El sin confianza, sin amor? No hay amor si no existe el conocimiento. Todo lo que Cristo en la Sagrada Escritura nos habla de Dios, y no perdamos de vista sólo somos entendimiento sino voluntad y aquí es donde nos flaqueamos. Para nosotros fué escrito todo. Para poner a prueba nuestra sinceridad y nuestra confianza. Para quienes creen estar seguros de haber un aviso: Cuidado, no caigas.

El que se convierte a Cristo alcanza la verdadera libertad y la consiste la salvación. El que se vuelve a Dios, el que pone su confianza El se salvará. Los que confían en sus buenas obras, en su intrínseca y tranquila marginada de sacrificio, de una práctica religiosa es dudoso su destino. Nadie puede salvarnos sino sólo si nos convertimos a El.

D. GOMEZ

Piense en Primavera

ZALBA

Resuelve el problema de su



Madre Vedruna, 40
Teléfono 234946
ZARAGOZA



DERBI

UNA CAFETERIA para la ZARAGOZA JOVEN

ARQUITECTO YARZA 5

ZARAGOZA



hablar, ver, contar...

LAS COSAS QUE SE DICEN...

Ha sido una semana muy movida en lo que a deporte se refiere. De entrada, el lunes, el "combate del siglo" ¿Fue tongo el Clay-Frazier? Comentarios hay para todos los gustos.

—No me explico —decía un aficionado— como Clay actuó tan por bajo de sus posibilidades. Hay tantos millones en juego, que es imposible dejar el resultado al azar.

Nunca sabremos la verdad, ahora, lo que nunca nos imaginábamos tampoco, es que tanta gente se levantara en esa madrugada a las cuatro, para ver en directo la pelea. El martes por la mañana, a muchos se les notaba cara de sueño, ¡Ha muerto Guedes! La noticia que dió el teletipo poco después de mediodía, nos dejó asombrados. Se decía que su dolencia era grave, pero nadie esperaba un desenlace tan rápido. El deporte español se vistió de luto, pues Gudes era uno de sus mejores jugadores.

La "época de oro" de Las Palmas se debe sin ninguna duda a él, que aun esta temporada actuó con tanto éxito en Zaragoza. Fue su entrada al campo, a los diez minutos del partido para sustituir al novel Melián, baza decisiva de los canarios que entonces eran dirigidos por Rosendo Hernández.

¡Menuda polvareda se ha levantado en el mundillo del esquí! —Fue una "cacicada" la suspensión de la prueba de descenso —nos dijo un testigo presencial de los Campeonatos de España— con ello, se le "robó" el Triunfo a Luciano del Cacho que aún encima, es separado del equipo nacional "B".

¿En qué quedará todo? Las aguas volverán a su cauce, ya lo verán.

Por cierto, que en estos Campeonatos Españoles 1971, que se celebraron a "medias", en la gran estación de Formigal, hay que lamentar la grave lesión de Eduardo Blanchard Jr. fractura de tibia y peroné, le deseamos, un pronto restablecimiento.

En el deporte internacional, nos hemos lucido, pero al revés. Ha sido una semana negra con derrota en casi todos los frentes. Madrid y Atlético en fútbol han puesto la cosa complicadilla para sus colores los "merengues", en Cardiff, perdieron por uno a cero, mientras los "colchoneros" en el Manzanres ganaban por igual resultado. Hay que esperar que en el partido de vuelta ambos liquiden a su favor la eliminatoria.

Peor aún, fue la cosa en baloncesto. El Juventud quedó apeado de la Recopa y el Madrid frente al Igeio en Varesse salía derrotado por un fuerte tanteo, muy difícil de remontar.

Apesar de la mala clasificación del Zaragoza —dijo José Luis al final del partido frente al Español.

A todos nos pareció estupendo. Total nada queda por hacer. Sin embargo, no habría tales novedades. Únicamente se les dará una oportunidad a dos jóvenes valores que llevan tiempo sin jugar.

Miñez y Chirri, siempre que éste cure una lesión en el brazo, que se produjo en el entrenamiento del jueves.

—¿Sabe que ha habido "conato de plante" en el Aragón? —nos dice... Uno que lo sabe.

Los jugadores se quejan de que cobran tarde y no muy bien, pues se les prometió doblarles las primas en el caso de que fueran líderes y por ahora, nada hay de esto. ¿Tendrá algo que ver con "esto", la primera derrota sufrida por los aragonesistas el pasado domingo?

Y para este fin de semana, continua la actividad deportiva en nuestra ciudad. Se están celebrando dos fases de Sector. Una de Voleibol en la Hípica y otra en distintos campos universitarios, tendente a clasificar para la fase final de los J.U.N. Hay bastantes deportes y buenos equipos, así que los aficionados, tienen bien donde elegir.

Guillermo REVUELTA.

ELECCIONES el 19 de ABRIL!

PERO ANTES DE ESA FECHA, ES IMPRESCINDIBLE, CONOCER LOS NOMBRES DE LOS POSIBLES "PRESIDENCIABLES"

OFICIALMENTE, el Real Zaragoza ha comunicado la fecha del diez y nueve de Abril para la celebración de la Asamblea General, ante las Federaciones Regional y Nacional. En ella, la actual directiva dará cuenta de su gestión anual y muy posiblemente presente una detallada descripción de lo realizado a lo largo de sus cuatro años de mandato. Labor nada fácil y si muy espinosa que es probable levante chispas de polémica y toda suerte de comentarios poco favorables, dada la actual situación del club.

Con ser importante, la atención sin embargo, quedará prendida en torno a la elección de nueva junta directiva. A la elección de Presidente.

Hasta el momento presente, los rumores han apuntado ciertos nombres, como posibles candidatos a la Presidencia del Club. Rumores, que unas veces han tomado ciertos visos de realidad, y posteriormente han sido desmentidos por los "portavoces" de los interesados.

Nadie ha dado un paso al frente. Quizá porque era prematuro, en tanto el club no diese a conocer de forma oficial la fecha de la Asamblea General.

Ahora ya no tiene razón de ser. La fecha está fijada y la comunicación oficial ha llegado a los organismos competentes.

A partir de éste instante, los candidatos a la Presidencia del club, están en la obligación de definir su postura de forma clara y terminante. Cada uno de ellos debe dar a conocer el equipo de hombres que le van a acompañar, y sobre todo informar lo más ampliamente posible de los proyectos a realizar y la política a seguir, tanto administrativa como deportivamente.

A ello tienen derecho los socios de la entidad, pero de manera especial, los que el sorteo designó como compromisarios. Para que puedan elegir con conocimiento de causa, la persona que consideren más interesante para regir los destinos de la sociedad en los duros, y difíciles próximos cuatro años.

Nadie tiene duda sobre éste aspecto. Se avecina una etapa delicada y trascendental para el futuro del Real Zaragoza. Los hombres que lleguen, tendrán que trabajar firmemente, con buen sentido de la lógica, rompiendo muchos moldes que resultaron nefastos.

Por ello es imprescindible conocer cuanto antes, los nombres de los posibles "Presidenciables".

Se habló insistentemente de candidatura única... pero, según rumores, no parece haber acuerdo en éste sentido. Y también, que más de un zaragocista con cierto prestigio en los ambientes ciudadanos, cargaría con la responsabilidad presidencial si se suprimiese la lucha electoral. Lo cual no parece muy democrático que digamos.

Una cosa sí es importante. Que tanto si se trata de candidatura única, como si son varias, la gran familia zaragocista deberá unirse en torno a la persona que resulte elegida. Será la única forma de trabajar bien en beneficio del club, para reconquistar la categoría que ahora perdemos. ¡El telón electoral debe alzarse inmediatamente! Conozcamos cuanto antes, a ésos buenos zaragocistas que están dispuestos a cargar con la gran responsabilidad de regir los destinos del Real Zaragoza, en los inciertos y venideros cuatro años.

Ricardo MARTINEZ

UN GRAN PROYECTO EN MARCHA

El torneo "Ciudad de Zaragoza" acogido con entusiasmo

Podemos asegurar que el título que se dará a éste Torneo Internacional es un acierto. El nombre de nuestra ciudad paseado a través de las fronteras satisface a los aragoneses. El Trofeo "Ciudad de Zaragoza" promete ser un éxito en todos los aspectos, puesto que conocedores en algunas poblaciones de la noticia, llaman y nos preguntan por detalles del mismo. Ha despertado interés este torneo de fútbol.

Se puede garantizar una gran concurrencia de público. Lo mismo ha sucedido con el Trofeo Emna Cuervo en Galicia, el Camper en Barcelona, el Trofeo Carranza en Cádiz.

La presencia de los grandes equipos Bandera Roja de Moscú, Colonia de Alemania y Tottenham de Inglaterra, no es muy corriente en los campos españoles. Hay que considerar de verdaderamente extraordinario de éste torneo, atractivo de los aficionados de categoría de toda España.

De participar en el mismo el Real Zaragoza, estaría reforzado con jugadores de reconocida valía, que serán solicitados a sus respectivos equipos. Posiblemente viésemos a Bustillo nuevamente

Un conocido hombre de negocios lleva las gestiones para contratar los equipos

Entre los jugadores que reforzarán al Zaragoza, se piensa en Bustillo

con la camiseta zaragocista y se dice que también sería posible el concurso de jugadores como Gento, del Real Madrid, y quizá Fleitas, Churruca, del Gijón, Fontenla y Porta del Granada, Gorriti y Gaztelu de la Real Sociedad. Se barajan varios nombres más. Las gestiones las lleva un conocido hombre de negocios deportivos. Ha de firmar antes de una semana los contratos con los equipos extranjeros y, seguidamente, se harían por otros medios las solicitudes de jugadores de refuerzo para el Real Zaragoza.

La Comisión de Festejos habrá de tener resuelto todo con urgencia ya que el día 20 los carteles se quiere que estén en la calle.

Tenemos que reiterar nuestra felicitación al Ayuntamiento y su Comisión de Festejos por esta organización que ha conseguido los unánimes elogios de todos los aficionados por la brillantez que dará al programa de festejos, pudiendo considerarla como el mayor atractivo, y que sin duda alguna, reportará abundantes beneficios de todo orden, a la ciudad este Torneo Internacional "Ciudad de Zaragoza".



**NO SOY
TAN COQUETA
COMO MARLON**

Ira de Fustenberg que tiene fama de bella y hermosa, que lo es, dice que no comprende la coquetería de ciertos hombres.

—Por ejemplo, la de Marlon Brando, que vá siempre acompañado de su maquillador personal porque no se fía de los "arreglos" que otros le hagan.

Natural, Ira. Es que a Marlon hay que ponerle mucho y a ti bien poco...

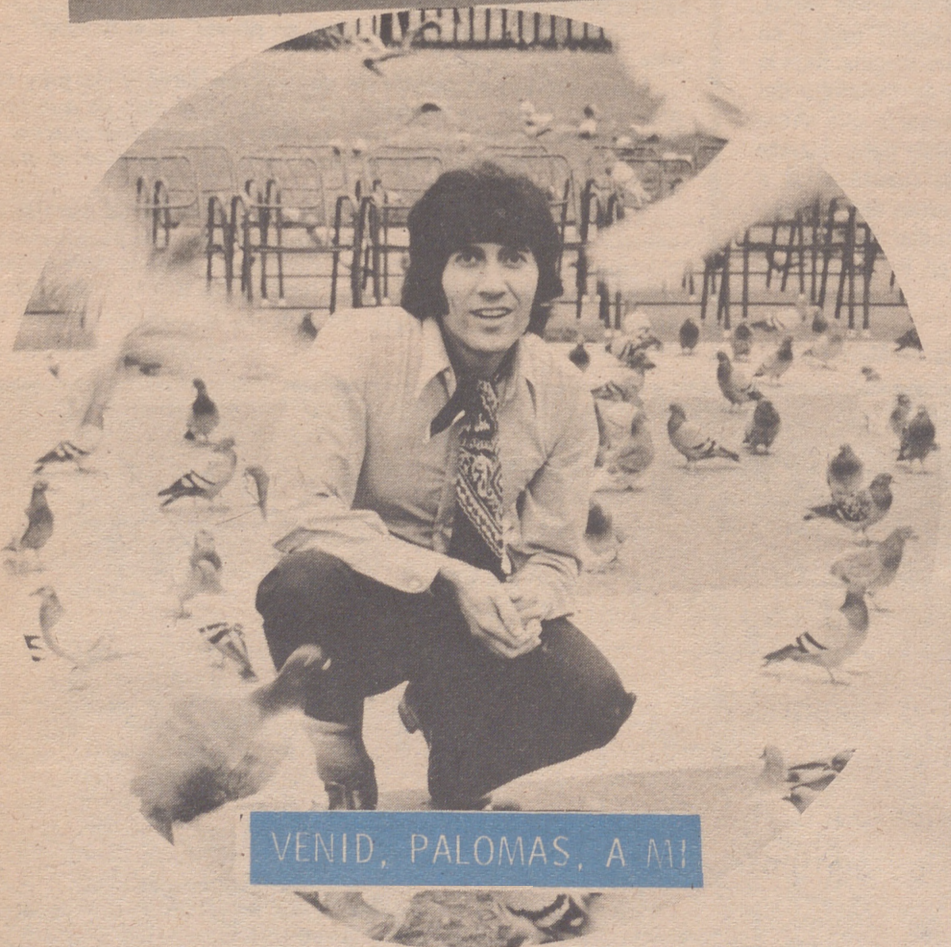
de sábado

a sábado

Augusto Alguero es muy consecuente en la música, vocación y profesión, más.

—La persona que crea, sea artista de lo que sea, tendrá presente el no copiarse a él mismo, además, pero a uno propio es casi tan peccador, entonces resultará que la producción se limite ni es arte ni nada de nada.

Lo que le pasa a Augusto es que ya no se "colores", ¿verdad?



VENID, PALOMAS, A MI

Esto es lo que dice Georgie Dann a las palomas de la Plaza de Cataluña de Barcelona.

—Y lo digo así, aprovechando que esté un

fotógrafo y me sirva de publicidad para mi disco "La paloma".

Aprovechado si que es el francés-catalán.



Rika Zarai, la sargento israelí y cantante, tiene una pasión: Las motos. —Ahora, desde el accidente, se me ha pasado un poco, pero algún día volveré a mi moto. Eso, para ver si se rompe una costilla más y nos quedamos sin Rika por otro tiempo.

VIVO

TE DIAS, SIN PERSONAJES

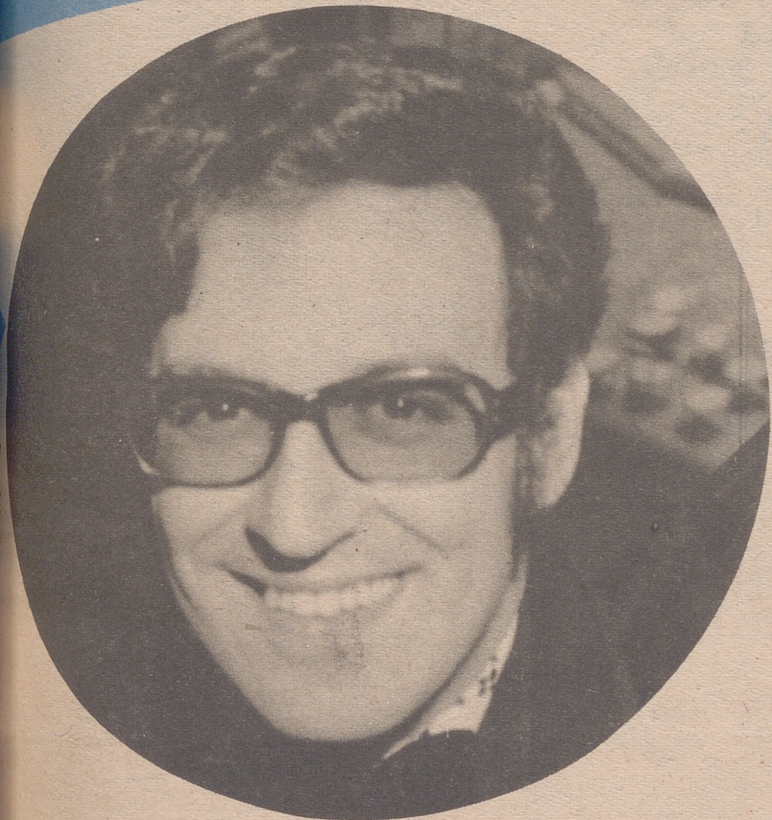


¡QUE VA A SALIR EL PAJARITO!

Durante el rodaje de la última película de Brigitte Bardot en Méjico se tomó esta escena que, de verdad, de verdad, si luego no está mejorada en cine, nos recuerda los tiempos de Rodolfo Valentino o algo así.

—Es que aquél día no debía estar B.B. de humor.

¡Ah, pero... lo está alguna vez? La diva, ya menos, organiza sus buenos escándalos periodísticos y en contra de fotógrafos cuando, la pobre no tiene que hablar de alguno de sus acompañantes. Y como en Méjico no cayó bien el de turno, nos imaginamos a la irasciva estrella despotricando contra todo y todos.



eciente en
más.
ista de lo
él mismo.
tan pecc
ción se lim
que ya no se

Esperanza Roy y José Rubio han terminado el rodaje de esta película basada en obra de Jardiel Poncela.

—Es un lio —dice Esperanza— porque mi marido quiere a Blanca pero

si fuera Rosa, su hermana, y cuando Rosa se convierte en Blanca, prefiere a Rosa, y cuando...

No sigas, guapa. Ya la veremos porque lo explicas muy mal.

EL TEATRO INFANTIL ES LO QUE GUSTA



BLANCA POR FUERA Y ROSA POR DENTRO

Hace unos días en Zaragoza se ha representado "La mamma", comedia italiana dirigida por Angel Montesinos. Angel demuestra que valía dirigiendo teatro de niños, esos famosos "Titeres" de la Sección Femenina que suponen espectáculo de

altura, donde no se aburren ni mayores ni niños.

—Es que hasta hace bien poco el niño no tenía su propio teatro, más que aquél del hada y la bruja con sorteo de una muñeca al final. Al niño hay que darle cosas en serio, que entienda

perfectamente, y dejarse de esos cuentos absurdos y aburridos. En la promoción se está haciendo al teatro, el niño, como futuro espectador, es al que hay que educar más. Por eso tengo debilidad por este tipo de espectáculo.

Nosotras



Las CIEN CARAS de la MODA

VERANO 71

MATERIA noble, materia veraniega por excelencia, el algodón será una vez más la vedette en el vestuario de la primavera y verano de 1971.

Los grandes éxitos de la temporada serán:

- Los efectos de transparencia
- Los aspectos rústicos: efectos de punto de media o tejido hecho a mano, bordado a mano.
- El empleo de varias texturas, colores y dibujos en una misma prenda.

EN CUANTO A TEXTURAS SE APRECIARÁN:

- Los aspectos naturales, gruesas lonas crudas, texturas fantasía a base de hilos irregulares y de fantasía, estampados con efecto de tejido a mano, con preferencia en crudo (para conjuntos de vacaciones coordinados: abrigo, pantalón chaqueta, falda, cazadora)
- Los crespones, voiles y muselinas super-ligeros y frecuentemente transparentes (para vestidos y blusas camiseras)
- Los brocados con pelos cortados ya sea por el revés para pequeños motivos discretos, ya sea por el derecho donde el pelo llega a tener hasta 1 cm. de largo (principalmente para blusas)
- El género de punto liso, estampado, jacquard, canalé,

bouclé, raschel (para todos los conjuntos de vacaciones y tiempo libre). (Podrán acomodarse fácilmente en la maleta sin que se arruguen).

- Los plastificados sobre bases diversas, estampados por ejemplo (una renovación del impermeable)
- Los terciopelos de tipo sport de pelo muy largo y corte irregular (para abrigos conjuntos, pantalones) o por el contrario más sofisticados, gofrados, arrugados, pero sobre todo estampados (muy apreciados por los jóvenes).

EN CUANTO A DIBUJOS SE OBSERVARÁN:

- Los motivos de inspiración étnica (africanos, árabes, aztecas, chinos, persas, indios)
- Los motivos heráldicos
- Los estampados "art déco"
- Los paisajes de estilo cinta dibujada
- Los estampados de tipo corbata
- Los pequeños dibujos ingenuos
- Las pequeñas flores rústicas
- Los madrás renovados
- Las listas tela de colchón

EN CUANTO A COLORES, HABRA:

- Más y más crudo, a menudo combinado con los tonos apagados y oscuros de los estampados y los jacquards.
- Tonos pastel frescos.
- En los estampados, colores vivos sobre fondos oscuros.

LOS LARGOS

Después de haberlo probado todo, los confeccionistas basándose en la elección de la mayoría de mujeres han retenido 3 largos:

- Muy corto para las horas del día, principalmente para los modelos de vacaciones o tiempo libre.
- Bajo la rodilla llegando hasta media pantorrilla según la edad y la silueta, es el largo más comercial.
- Hasta el tobillo para noche.

LA LINEA GENERAL

La silueta extraordinariamente ligera y fluida, se alarga y se afina y los vestidos, sea cual fuere su largo, se caracterizan por sus nuevos detalles de elegancia.



Así es la moda, multicambiante. Multivariada en forma y color. En gracia y tamaño. Invierno y primavera. Primavera y verano. Maxis y minis. Pantalón largo y pantalón corto. Evolución y dinamismo. Forma cambiante. El caso es no estarse parados. Ni un segundo. Evolución. Falta el más nuevo todavía. El último segundo traerá la última sorpresa.

La moda es multicambiante. Y la verdad, a la mujer bonita, todas las mujeres lo son, cualquier "trapito" le sienta de maravillas



* PELUCAS • POSTIZOS
BISOÑES

3ª Medalla de Artesanía
MIGUEL de ARA, 27
Javier Sebastian

ZARAGOZA Tel. 214466

Pelucas, 1.300 Ptas.
Bisoñe caballero, 2.500 Ptas.

Se admiten toda clase trabajos en confección

SE COMPRA PELO

Profesionales consulten precios

* LOS NUEVOS BRUJOS

La inseguridad y el miedo son dos características consustanciales a la personalidad humana, y permanecen inmutables en el tiempo y en el espacio. Están ahí, enraizadas, formando parte de la médula de nuestro ser. Sólo el barniz de la cultura atenúa su influencia, sumamente pernicioso en numerosas ocasiones.

Siempre se teme lo que se desconoce. En mayor o menor grado, según qué personas y según qué circunstancias, el temor a lo que ha de suceder es un fantasma omnipresente. Las ideas religiosas, las ideas políticas, la estructura social, en suma, tienen su raíz primera en nuestro miedo. Los grupos políticos, los gremios profesionales, las ciudades y el Estado proceden de nuestra inseguridad, porque sabemos que la unión práctica de muchas individualidades débiles, representan una fuerza mayor que la soledad de una individualidad fuerte.

Brujos y hechiceros fueron los dueños y señores de las sociedades primitivas. Ellos poseían la verdad del presente y la seguridad del futuro; los demás les seguían como borregos. Hoy pasa igual, con distintos nombres. Se habla y se alaba al Dirigente, al Primero, al No-Va-Más, al Gran Guía, al Hechicero Principal de la tribu. Y luego, a nivel privado, se acude a los otros hechiceros: quirománticos, espiritistas, echadores de cartas, videntes...

La gama de adjetivos y especialidades de estos nuevos brujos es abigarrada y colorista. Millones de seres creen en ellos y van a consultarles todo: mi novio no me quiere, mi marido me engaña, mi esposa me abandona, mi hijo se muere, mi suegra me odia, mi jefe me posterga, mi sueldo es insuficiente, mi úlcera me mata, mi amante me arruina, mi coche no funciona, mi pelo desaparece...

Los nuevos brujos lo prevenen todo, dan recetas para cualquier problema y vislumbran el más allá: el miércoles es un buen día para los negocios, el viernes puede romperse una pierna, el domingo está indicado para su romance... Y se les cree, aunque luego acaezca lo contrario a lo predicho. Hablan en la radio, escriben en los periódicos, pasan consulta a domicilio y reciben en un despacho de cómodos sofás, gruesas moquetas y espléndidos tapices. Viven a cuerpo de rey, gracias a la inseguridad de las gentes.

Adelantó la Ciencia que es una barbaridad, pero el ser humano permanece con sus ideas del año del catapún, con sus incongruentes prejuicios, con su mentalidad alicorta. Se vive en el siglo XX, a un tiro de piedra del XXI y con un pensamiento del XIX. El ser humano evoluciona, lamentablemente, con más lentitud que su propia obra. Por eso perviven los brujos, los nuevos y siempre viejos brujos de las cartas, de las rayas de la mano, del horóscopo y de la bola de cristal.

Néstor PITTI

Nueva novela
a partir del
próximo lunes
en T.V.E.

"EL CORO de ANGELES"

(DE PEDRO ANTONIO ALARCON)

una adaptación de esta obra llevada a cabo por María Florentina de Alarcón, biznieta del novelista. La grabación se hace estos días en Barcelona, bajo la dirección del realizador Cayetano Luca de Tena y con un reparto formado por: Alicia Hermida, Rafael Arcos, Fernando Delgado, Manuel Alexandre, Angela María Torres, y Nuria Gimeno, Maite Bri, Maite Tojar y Maribel Hidalgo como "los ángeles".

UNA VIDA AZAROSA

Varias de las obras de Pedro Antonio de Alarcón se han actualizado en cine, teatro y televisión -frescas están aún las imágenes de TVE sobre "El

clavo", y "El escándalo". Sus mejores títulos fueron "Diario de un testigo de la guerra de Africa", escrito durante su época de voluntario en Marruecos. "El niño de la bola", "El Capitán Veneno", "La pródiga", "De Madrid a Nápoles", "El final de Norma" y "El sombrero de tres picos" al que puso música Manuel de Falla. Pedro Antonio de Alarcón tuvo una vida azarosa como escritor, periodista y como político.

CRÍTICA, AMOR, CRUELDAD

"El coro de ángeles" es una crítica actual de un tipo de amor, del amor de un don Juan hacia

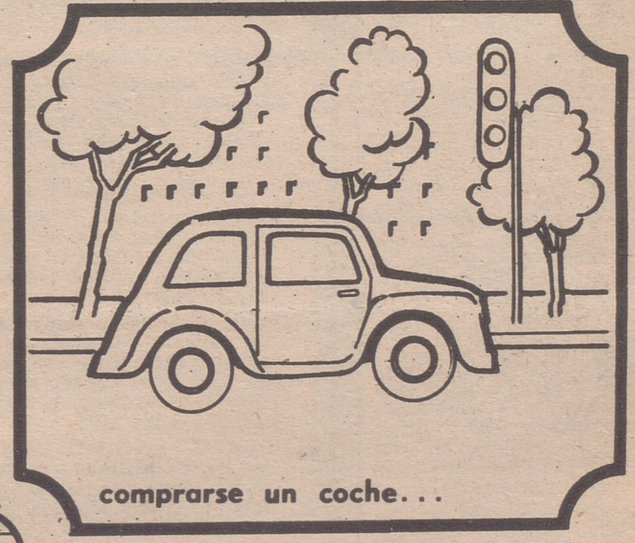
una mujer poco agraciada, callada, resentida. Amor por una apuesta del don Juan con un grupo de amigos. Presenta el problema, en un ambiente andaluz, de la mujer fea entre el coro de chicas bonitas, vacías, vanidosas, de una sociedad provinciana cruel, cerrada, de salón.

El don Juan se llama Alejandro y es un señorito que apuesta, por la conquista de Casimira, su yegua americana contra el caballo inglés de Luis, otro señorito. En una semana Alejandro se compromete a conquistar a la "fea" Casimira, como una experiencia más de su vida de señorito. Este es el tema.

SORTEO DE PRIMAVERA

3 MILLONES DE PESETAS

Los 174 clientes que sean agraciados con premios en efectivo, podrán...



Haga ingresos en sus cuentas
del 1 de Marzo al 31 de Mayo



CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE ZARAGOZA, ARAGÓN Y RIOJA

460 Oficinas en cinco provincias

CINE AVENIDA

"DESERTO ROSSO"

(EL DESIERTO ROJO)

Director: M. Antonioni,
Guión de M. Antonioni y Tonino Guerra.
Director de fotografía: Carlo di Palma.

Producción: Antonio Cervi, 1964
Montaje: Eraldo da Roma.
Intérpretes: Monica Vitti (Giuliana), Richard Harris (Corrado), Carlo Chionetti (Ugo), Xenia Valderi, Rita Renoir y Aldo Grotti.
León de Oro en el Festival de Venecia.

Don "Desierto Rojo", Antonioni comienza una nueva etapa con dos nuevas características esenciales: La universalización o generalización de sus temas saliendo de los marcos sociales anteriores y, en el aspecto técnico, el empleo del color, empleo que se convierte en casi una finalidad. Giuliana es una mujer que ha sufrido un accidente y está bajo los efectos de un shock, que la convierten en una neurótica. Esta circunstancia de tratarse de un caso patológico, puede crear una pérdida



de interés al no poder considerarlo como un caso general. De esta forma el personaje no puede reaccionar. Pero si comprendemos el estado mental de la protagonista como consecuencia de la sociedad en la que vive, entonces su problema se convierte en una terrible tragedia de la sociedad moderna y sobre todas sus consecuencias (industrialización, contaminación atmosférica, destrucción de la naturaleza, etc.), son los verdaderos protagonistas del filme. —que ya es actual—, que avisa al hombre y a la sociedad de la destrucción, no solo una destrucción material y fisiológica, sino moral y espiritual.

A diferencia de lo que hemos dicho en "El Grito", la técnica de "Desierto Rojo" manifiesta una complacencia del realizador. Antonioni logra en este aspecto una obra maestra de belleza plástica. El color se convierte en eficaz para crear un ambiente de estado de depresión. En su mayor parte se compone de tonalidades grises, que reproducen unas imágenes frías, sucias, creando una atmósfera de desolación y tristeza. Solo se rompe en alguna ocasión para incluir la fantasía, o como simple finalidad plástica (rojito, amarillo-veneno, etc.).

También hay que resaltar la banda sonora. Unida a la fotografía y al color componen un conjunto perfecto.

A.S.M.

LO QUE DICEN LAS ESTRELLAS

DIA 14 DE MARZO



ARIES, (21 marzo, 20 abril).— Las actividades del domingo le costarán más dinero del que puede gastar. No pierda la calma aunque las circunstancias no estén de su parte. Una nueva amistad puede ser muy importante en su vida.



TAURO, (21 abril, 20 mayo).— Si su salud le preocupa haga lo que sea necesario al respecto. El idilio amoroso puede reportarle experiencias fascinadoras. Por fin las cuestiones de negocios dejarán de inquietarle.



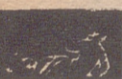
GEMINIS, (21 mayo, 20 junio).— Modere los placeres, le costarán salud y dinero. No tome decisiones hasta que no conozca toda serie de detalles. No descuide sus responsabilidades religiosas.



CANCER, (21 junio, 20 julio).— Las primeras horas del día serán muy favorables para sus asuntos económicos. Invierta dinero. No se exceda en las comidas si tiene problemas de línea. Domine su vanidad.



LEO, (21 julio, 21 agosto).— Sea más afectuoso con la gente, pelagra su reputación de persona encantadora. Las inversiones que realiza le proporcionarán sustanciales beneficios. Es posible que logre hacer fortuna.



VIRGO, (22 agosto, 22 septiembre).— Sea prudente en la elección de amigos, alguno puede ser indigno de confianza.



LIBRA, (23 septiembre, 22 octubre).— Los problemas matrimoniales pueden presentarse difíciles necesitará mucha paciencia y consideración.



ESCORPION, (23 octubre, 22 noviembre).— Es aconsejable para este domingo un recreo tranquilo, no haga esfuerzos físicos.



SAGITARIO, (23 noviembre, 20 diciembre).— Sus observaciones humorísticas pueden herir sentimientos ajenos. Aventúrese en grandes proyectos, "expansión" y "ascenso" son las palabras clave a su carácter.



CAPRICORNIO, (21 diciembre, 19 enero).— No limite sus sentimientos y pensamientos solo a esa persona, de verdad que no lo merece.



ACUARIO, (21 enero, 18 febrero).— Su naturaleza liberal le hará pensar más de una vez que el dinero se ha hecho para gastarlo, no despiñarlo. Ese idilio está a punto de terminar.



PISCIS, (21 febrero, 20 marzo).— Un agradable domingo en el que tendrá oportunidad de expresar sus sentimientos a esa persona.

ANTONIONI, UN MAESTRO INDISCUTIBLE

Michelangelo Antonioni es uno de los indiscutibles maestros del cine italiano y universal, pero también es uno de los más discutidos y sus obras exigen una selección en el público, presuponen una valoración del cine que no sea la del simple pasatiempo

superficial y vacío. Sus temas son un continuo estudio del ser humano en la sociedad moderna al propio tiempo que efectúa continuas búsquedas estéticas en un afán de renovación que lo ha llevado a ser uno de los

autores más personales. La principal característica que el público puede apreciar en su cine, especialmente a partir de "Las amigas", es la frialdad y distanciamiento, cualidades que exigen una colaboración del espectador obligándolo a considerar seriamente los problemas sociales y psicológicos que presentan sus películas.

Antonioni nació el año 1912, en Ferrara. Vivió en un ambiente burgués y tradicional. En 1935 había cursado estudios en la Facultad de Letras y era licenciado en Economía. Fué colaborador y crítico de cine, redactor de una revista fascista de la que fué expulsado. Ingresó en el

Centro Experimental de Cinematografía. Fué colaborador de Rosellini, Carné, Fellini, etc. Realizó varios cortometrajes documentales hasta 1950 en que hizo su primer largometraje, "Crónica de un amor". En 1957 dirigió uno de sus films más interesantes, "Las Amigas".

Actualmente se proyectan en Zaragoza, dos de sus principales películas: "El Grido", en el cine Eliseos; y "Desierto Rosso", en Avenida. Una buena ocasión para los aficionados puedan conocerlos compararlos, ya que corresponden determinados momentos de cambio y transición.

A.S.M.

CARTELERIA

TEATROS

PRINCIPAL.— Hoy, presentación compañía María José Goyanes. 7'15 y 11. Estreno: "Manzanas para Eva", de Chejov. Dirección: José María Morera. (May. 18).

CINES DE ESTRENO

COLISEO.— 5-7-9-11 (Todos públicos). Los USA en zona rusa. Jackie Gleason, Estelle Parsons. Mañana matinal a las 11'45.

COSO.— 5-7-9-11 (May. 18). 6.ª semana: No desearás al vecino del 5.º Cinemascope - Eastmancolor. Alfredo Landa. Ira de Fustemberg. Mañana matinal a las 11'45.

DORADO.— 5-7-9-11 (Mayores 14). Fu-Manchu y el beso de la muerte. Christopher Lee, Richard Green. Mañana matinal a las 11'45.

FLETA.— 5-9'15 (May. 18). 5.ª semana: Lo que el viento se llevó. Todd-Ao - Estereofónico. Clark Gable. Vivien Leigh. Mañana matinal a las 10.

GOYA.— 5-7-9-11 (May. 18). Hembra. Lina Rosales. Julián Mateos. Mañana matinal a las 11'45.

PALAFOX.— 5-7-9-11 (Mayores 18). Trasplante a la italiana. Cinemascope - Eastmancolor. Carlo Giuffrè, Graziella Granata, Renato Rascel. Mañana matinal a las 11'45.

REX.— 5-7-9-11 (May. 18). 2.ª semana: El precio del placer (Stiletto). Panavisión 70 mm. - Color y sonido estereofónico. Alex Cord, Britt Ekland. Mañana matinal a las 11'45.

VICTORIA.— 4'45-7-9'15 y 11'15. (May. 18). Corre, cuchillo, corre. Cinemascope - Eastmancolor. Tomas Millian, Donald O'Brien. Mañana, a las 11'45, matinal infantil: También un sherif necesita ayuda. Technicolor. (Butaca: 15 pesetas).

CINES DE ARTE Y ENSAYO

AVENIDA.— 4'30-6'45-9-11'15. (May. 18). Desierto rojo. Film de Antonioni, con Monica Vitti, Richard Harris. Mañana matinal a las 11'45.

ELISEOS.— 5-7-9-11 (Mayores 18). El Grido. Un film de Michelangelo Antonioni. Steve Cochran, Alida Valli. Mañana matinal a las 11'45.

CINES DE REESTRENO

ACTUALIDADES.— 5-7-9-11 (May. 18). Tres asesinos. Robert Walker, Diane Versi. Mañana matinal a las 12. (Todos públicos). La viuda soltera.

ARGENSOLA.— 4'45-7-9'15-11'15 (May. 18). James Bond contra Goldfinger. Sean Connery.

DELICIAS.— 4'45-7'30 y 10'30. (May. 18). El bueno, el feo y el malo. Cinemascope - Technicolor. Clint Eastwood, Lee Van Cleff.

DUX.— 5-7-9-11 (May. 18). El demonio de los celos. Eastmancolor. Marcello Mastroianni, Mónica Vitti.

GRAN VIA.— 5-7-9-11 (Mayores 18). Jeff. Color. Alain Delon, Mireille Darc.

MADRID.— 5-7-9-11 (Mayores 18). Juicio de faldas. Eastmancolor. Manolo Escobar, Conchita Velasco.

MONUMENTAL.— 5-7-9-11 (May. 14). Operación Crossbow. Sofía Loren.

MOLA.— 5-7-9-11 (May. 18). La larga agonía de los peces. Eastmancolor. Joan Manuel Serrat, Linda Cole. Mañana matinal a las 11'45.

NORTE.— 4'30 (Todos públicos). El tirador infalible y Tambores de safari. 6'15 y 9'45 (May. 18). Doctor Zhivago. Julie Christie.

PALACIO.— 5-7-9-11 (Mayores 18). 3.ª semana: Bésame tonto. Kim Novak. Dean Martin. Mañana matinal infantil 11'30: La viuda soltera.

PARIS.— 5-7-9-11 (May. 18). El único juego en la ciudad. Technicolor. Elizabeth Taylor, Warren Beatty.

PAX.— 5-7-9-11 (May. 18). Una maleta para un cadáver. Eastmancolor. Giorgio Ardisson, Françoise Prevost.

RIALTO.— 5-7-9-11 (May. 18). Oro sangriento. Lee Van Cleff. Mañana matinal 11'45. 3'15 y 5 (Todos públicos). Cazadores de leones y Misterio en Texas.

ROXY.— 5-7-9-11 (May. 14). Oeste Nevada Joe. Cinemascope - Eastmancolor. George Martin, Katia Loritz.

SALAMANCA.— 5-7-9-11 (Mayores 18). Del amor y de la infidelidad. Jean Paul Belmondo.

TORRERO.— 5-7-9-11 (Todos públicos). El recluta. Jerry Lewis.

PELOTA

Frontón Jai-Alai. — 5'30 y 11. Partidos de pelota a cesta punta. Quinielas.

Tarde: Tellería - Javier contra Ordicia - Arreche. Mendi - Carroquino contra Aragón - Aranceta.

Noche: Oñate - Mendizábal contra Altuba - Galarzo. Zaldivia - Iñaki contra Zulaica Lopetegui - Altuna.

TV. E. PROGRAMACION

DISTRIBUIDOR OFICIAL

radiodelicias

Avda. América, 4 y 6 - Télf. 37 01 00
Avda. Madrid, 161 y 163 - Télf. 33 80 21
Delicias, 5 - Télf. 33 02 27 - ZARAGOZA



Programa para hoy

SABADO, 13

SOBREMESA

3,25.— El último café, de Alfonso Paso
4,00.— Rugby (Gales-Irlanda)
5,30.— Disneylandia

TARDE

6,30.— Antela Infantil
7,00.— Tiempo libre 7,25.— Cesta y puntos
8,30.— Novela (Cap. V y último)

NOCHE

9,00.— Telediario
9,25.— Mirada al mundo.
10,00.— Canción 71.
11,30.— Veinticuatro horas.
11,50.— Centro Médico
00,40.— Despedida

UHF

8,00.— Carta de ajuste
8,28.— Presentación y Avances
8,30.— Atletismo Sala
9,30.— Telediario-2



TRANSISTORES GAMA MODULAR

9,55.— En busca de...
10,55.— Sospecha "El pobrecito Mr. Mallard"
12,00.— Grandes intérpretes
00,25.— Despedida y cierre

Programa para mañana

DOMINGO, 14

MATINAL

10,45.— Carta de ajuste
11,00.— Apertura y Presentación
11,02.— La fiesta del señor
12,00.— Concierto
12,50.— España en directo

SOBREMESA

2,00.— Club Mediodía
3,00.— Noticias a las tres
3,25.— Voces de oro
4,20.— El Virginiano

TARDE

5,45.— Carrusel del domingo
6,40.— Erase una vez...
7,05.— La semana que viene
7,25.— Fútbol Valencia-At.

Bilbao

NOCHE

9,30.— Telediario
9,55.— Cita con el humor
10,10.— Sesión de noche.
00,05.— Últimas noticias
00,10.— Tiempo para crear
00,20.— Despedida y cierre

UHF

4,30.— Carta de ajuste
4,58.— Presentación y Avances
5,00.— Atletismo Sala,
7,00.— Documento "Bajo el ala del águila"
7,15.— El Barón "La crítica reclama recompensas"
8,10.— Festival
9,10.— Animación
9,30.— Telediario-2
9,55.— Llamada
10,05.— A vista de pájaro
11,05.— Nocturno
00,05.— Despedida y cierre.

TELEVISION RADIO

Por ANGEL

TELEVISION



COINCIDENCIA

Muchas personas se quejan de la coincidencia, en el día y hora, de los dos espacios de televisión "Estudio 1" y "Estudio abierto". Realmente es todo un problema el momento de elegir la cadena para ver algunos de los dos programas, pues muy a menudo interesa ver ambos. De todas maneras creemos que cada canal de televisión debe tener su propia entidad y condicionamientos y al mismo tiempo una autonomía entre ellos que hay que respetar y fomentar. Existen muchos momentos en la vida del hombre en que hay que decidir una cosa u otra. Esto sucede, los viernes por la noche. Tenemos conciencia de que las altas esferas de la televisión conocen el problema y harán lo posible por solucionarlo, a pesar de los muchos obstáculos que hay que vencer para efectuar cambios en la programación. Mientras tanto, se impondrá la necesidad de echar la moneda al aire... y esperar a que caiga.

RECONTRAESPIONAJE



El agente Smart, de la serie "Superagente 86", trae consigo una serie de críticas a favor y en contra, que demuestran a las claras la atracción que el popular personaje levanta, para bien o para mal. En algún sitio, he leído que la mencionada serie resulta nefasta, inservible, carente de chispa, de fantasía y de ligazón estructural y que además desprestigia a la televisión. Yo no se si esto será verdad. Desde luego, la sola figura del señor Smart, ya hace sonreír y si además se le ve moverse en medio de desgracias, equívocos y situaciones, la carcajada sale limpia y llana.

Cuando EL NOMBRE DEL establecimiento TODO LO DICE

EL NUMERO 1 CONFECCIONES y un FABULOSO SURTIDO en AMERICANAS de SPORT y PANTALONES de TERGAL

Plaza San Felipe, 1

LEA TODAS LAS TARDES "ARAGON/exprés"

SABADO, 13 DE MARZO DE 1971

Viendo la "tele" en una cafetería, nada más aparecer el "superagente" de marras, se hizo el silencio, los clientes se apolonaron en torno al televisor y las risas duraron exactamente media hora, el mismo tiempo que está la serie en antena... Con eso ya es bastante... ¿para qué sirve las ligazones estructurales a la hora de hacer reír?

LOS PICAPIEDRA

Los programas para niños en televisión española, dejan mucho que desear. Sabemos que el buscar un espacio que sea de gusto infantil no es nada fácil, para los guionistas y realizadores televisivos. Normalmente pecan de absurdos, al pensar que los niños son personajes tontuelos perdidos, capaces de reír con cualquier cosa. Pues no señor.



Hay que disculpar mucho para fabricar una sonrisa de satisfacción en los niños españoles.

Hasta ahora lo único que consiguen es que las pistolas los rifles y las ametralladoras, sean lo único que divierten. De todas formas debemos felicitar a Televisión, por acoger en su programación durante tanto tiempo, a la serie de dibujos animados "los Picapietra", quizá la única, que regocija tanto a los niños como a los mayores, tratando a éstos, conforme a sus mentalidades y no como si todos los niños fueran retrasados mentales.

RADIO

CONSULTORIOS SENTIMENTAL

Si nos quejábamos de las novelas radiofónicas, el consultorio femenino, que la mayoría de las emisoras incluyen en su programación, ya sea "Francis" u otro cualquiera es lamentable. Da pena, verdadera pena, escuchar cartas de señoritas quinceañeras lloriquear por que el "novio" se ha esfumado o porque la madre, una madre malísima y sin corazón, se opone al "noviazgo". Da pena oír a una señora con voz materna y fingidamente cariñosa, aconsejar razonablemente, cuando la razón y los consejos las voces maternales y llenas de seriedad, donde menos mandan es en el corazón. Da pena, una pena acojonante y a la vez irrisoria, oír a crías de quince años firmar: "Desesperada", "Desgraciada", "Solitaria" etc. etc., cuando no son mujeres hechas y derechos que piden un remedio para combatir los tragos de tintorro que se arrea el marido o el ningún caso que éste les hace, remedios que ellas hubieran podido evitar hace bastantes años, sin necesidad de lagrimear radiofónicamente.

BUENOS DIAS AMISTAD

De nuevo a diez y media, emite Radio Popular este espacio matutino, merecedor de elogios. El programa en cuestión contiene una dosis de buena música, entrevistas y comentarios de actualidad, y un ritmo alegre y amistoso, como su nombre indica, que levanta el ánimo al más dormido radioyente. Pero como todo en esta vida, también tiene su fallo.

La entrevista el personaje femenino, entrevista que se pone en antena todos los días de la semana, acaba haciéndose pesada y más aún si ésta se repite como sucedió con la primera raqueta aragonesa de tenis femenino, Tere Aguirre.



BUEN CINE en Televisión Española

Mañana veremos "EL DIABLO DIJO NO", y el martes 16, "NAUFRAGOS"

ESTA de moda el realizador germano-norteamericano Lubitch al que TVE dedicó un ciclo la pasada primavera con cinco títulos y algunas cintas sueltas a lo largo del año. Ahora, en "Sesión de noche" se ofrece otra gran película de Lubitch: "El diablo dijo no", realizada en 1946 y uno de sus últimos títulos junto a "El pecado de Cluny Brown"

"EL DIABLO DIJO NO"

"El diablo dijo no" es una comedia en la que un viejo calavera consigue revivir su época juvenil de principios de siglo, llamando a las "puertas del infierno". Los intérpretes de la película son Gene Tierney, Don Ameche, Charles Coburn y Marjorie May.

Sobre la personalidad de Lubitch escribió el crítico César Santos Fontenla, con motivo del ciclo de TVE: "Maestro indiscutible de la comedia americana, Lubitch resiste al cabo de los años, y pese a la endebles de muchas de sus historias, la revisión. Y la resiste sin perder nada de su frescura..." "... Lo que no

es, ni intenta ser en ningún momento, es un sociólogo. Adscrito a determinados géneros, no pretende nunca sobrepasarlos reconoce y asume sus limitaciones. En esta modestia está, precisamente, su grandeza. Cínico, amoral, clarividente. Lubitch no pretende nunca dar gato por liebre..."

CICLO HITCHCOCK: "NAUFRAGOS"

Con el título original en inglés "Lifeboat", la película se realizó en 1943, sobre una novela de John Steinbeck. Hitchcock colocó la cámara de cine sobre un bote de salvamento y durante 90 minutos se apoderó de la atención de los espectadores, sin más acción que la relación humana en unos pocos metros cuadrados.

La cinta interpretada por Tallulah Bankhead, William Bendix, John Hodiak y Walter Slezak, narra el hundimiento de un barco mercante por un submarino alemán. Ocho supervivientes de aquél, junto al comandante del submarino, logran refugiarse en un bote salvavidas.

TVE la ofrecerá el martes 16, a las 10 de la noche.

¿DÓNDE COMEREMOS? mañana FIESTA

SI VD. COME EN SU CASA, SU POSTRE EN...
VIENA VALENCIA SERVICIO A DOMICILIO
Paseo Cuéllar, 9 Teléfono 271556

RESTAURANTE ORDUÑA
Carretera Valencia Km. 9
Especialidad: MATACIA DE CERDO al GO-GO, haga uso del mismo sin dejar de recordar sus otras especialidades

CASABLANCA
(Estación de servicio)
COMA A LA CARTA Y PAGUE EL CUBIERTO
Avda. Hispanidad, 15 Teléfono 251072

FUJI-YAMA ESPECIALIDAD EN ESPECIALIDADES
Avda. San José, 137, pral. Teléfono 212975

LA ESPIGA ZURITA, 4
Platos combinados - Migas Besugo al horno o parrilla Ternasco al horno - Costillas de ternasco a la brasa
GRANDES MERIENDAS
Niños menores de 14 años, 50 por ciento de descuento

BENIDORM Dirección HNOS. MUR.
ESPECIALIDAD PESCADO Y MARISCO
Fernando el Católico, 2 (entrada por Avda. Goya). Teléfono 25 11 67

CASA DE VALENCIA TÍPICAS PAELLAS
General Sueiro, 4 -:- Teléfono 217090

Si fuera de casa piensa comer, en el **Bar-Restaurante EL DUENDE** tiene que ser
Gascón de Gotor, 8 Fácil aparcamiento

Restaurante Cristina
AMBIENTE FAMILIAR
Ramón y Cajal, 29 Teléfono 211156

"LA BRASA" ESPECIALIDAD EN CARNE ASADA
Lagasca, 23

CASA EMILIO ESPECIALIDADES
MERLUZA REBOZADA
Avda. Madrid, 3 - 5 Tels.: 218064 - 228145

MERENDERO LA CASILLA
ESPECIALIDADES: Conejo asado con ajolio - escabechado y con caracoles Costillas a la brasa Codornices.
Avenida Gómez Laguna, s/n.

RESTAURANTE FERIA de MUESTRAS
Menú del día 150 ptas. ● DOS ESPECIALIDADES A ELEGIR MAS PAN POSTRE VINO O MINERAL

PIRINEOS
Avda. Alcalde Caballero, 22 (Cogullada). Teléfono 29 50 89
● SOLICITE EL MENU DE DIAS FESTIVOS
Amplio aparcamiento

LOS ENLACES
COCINA TIPICA
APARCAMENTO ASEGURADO
Avda. Madrid, 228 Tels.: 331996 - 333027

RESTAURANTE CATALUÑA
PARRILLADA ● 15 especialidades
Avd. Cataluña 150, tel. 291070

Y... PARA COMER HAY QUE BEBER
Vinos Navarro ES UN PLACER



EGIPTO: GUERRA Y PAZ



EXCLUSIVO

PARA aquella gente que vive las tensiones de nuestro mundo y está atenta a los sucesos de la política internacional, repito aquí las palabras que un joven de apenas veinte años me ha dicho. Yo le pregunté:

- ¿Es usted árabe?
- Sí.
- ¿De qué nación?
- Primero árabe, después jordano después palestino; pero primero árabe.

La gran nación árabe puede ser discutida aún por aquellos que cumplieron los cincuenta. Para la juventud es un hecho y hay que contar con ella. A estas horas ignoramos todos si Egipto se ha decidido a reemprender la causa de los árabes o se ha detenido en el umbral de otra espantosa guerra que no conduciría sino a sumar muertos y muertos de una parte y de la otra. La otra es ese Estado piloto, avanzada del sionismo internacional que llamamos Israel. Supongo que todos mis lectores conocen lo que pasó en la llamada guerra de los seis días. Alguien había fotografiado los aeropuertos egipcios, alguien le dijo a los judíos donde debían atacar, alguien puso todos los medios para machacar la aviación egipcia en el suelo y no en el aire. Los objetivos fueron casi siempre cumplidos.

Cuando un periodista de "Le Monde" se atrevió a insinuar que la CIA había hecho el trabajo, fue callado de la manera más espectacular. Si ustedes preguntan por Jacques Renert, probablemente les dirán que vivía en París, que se fue de viaje un buen día y ya no le dirán nada más. Para todos, Jacques Renert está escribiendo un libro en el frente del Vietnam. Personalmente creo que esta criando malvas en el lugar que menos podamos pensar. La postura de Israel es políticamente tan gratuita como insidiosa. Renuncia a todas las condiciones de paz e impone el hecho consumado sin más. Si cede el Sinaí es porque se trata de un desierto y no está seguro de contar con los dólares que le han permitido cultivar el Negueb, pero quiere asegurarse la puerta del Mar Rojo. No devolverá Jerusalem. Tampoco va a devolver los montes de El Golan.

¿Cuál es la justificación de esta postura? La política triunfalista que viene desarrollando y al propio tiempo la curiosísima teoría de que debe proteger

sus intereses, sus fronteras y su seguridad. Es como si nosotros les dijéramos a los franceses que para proteger nuestra seguridad necesitamos Perpignan, Bayona y Pau; o como si les sugiriéramos a los lusitanos que es completamente necesario para nuestra seguridad la posesión de Coimbra, Oporto o Estoril. Alargándonos más podríamos incluso reclamar Lisboa, para asegurar que el Tajo fuese un río enteramente español. Este es más o menos el dislate que manejan los gobernantes de Israel basándose en un hecho consumado. Su fácil victoria de la guerra de los seis días apoyada en un potencial bélico que hizo exclamar a un general norteamericano:

-Esos muchachos han puesto en línea de combate más tanques que nosotros.

Quien conoce Egipto sabe de sobra que es un país pacífico, cordial, en trance de industrialización y que el actual Presidente, Sadat, sabe de sobra que tres fábricas valen por una batalla. Egipto se ha incluido en una calamitosa batalla y como consecuencia de ella la suerte del mundo árabe queda pendiente de un hilo, no eché nadie la culpa de las muertes y los horrores a los egipcios, ni a los sirios; ni a los iraquíes, ni a los libaneses, ni a los libios, ni a las gentes del Sudán. Piensen por un instante, que junto a Inglaterra, Israel es el país que en la ONU menos caso ha hecho de los mandatos y las decisiones del Consejo de Seguridad. Me parece que han sido hasta siete las votaciones efectuadas dentro del Consejo de Seguridad oponiéndose tenazmente al hecho consumado e instando a Israel a que volviera a sus fronteras primitivas, única condición que Egipto ponía a los judíos para negociar. La obstinación de Israel ha llegado a irritar al propio Nixon, y piensen ustedes que los Estados Unidos de América es un país en donde en el acto de toma del Presidente, figura junto a un sacerdote del rito protestante, un rabino.

La obstinación, insensata de Israel representa ni más ni menos que la acción de una mente imperialista. Yo conozco Egipto, sé de sus noches cálidas, de la buena condición de sus gentes, de la paz que el pueblo egipcio tiene, de las ansias de prosperidad en un pacífico ambiente que le permita desarrollar

Israel no tiene ganas de desarrollarse, no es en el aspecto militar. En esta especie de Esparta traída a nuestros días es una especie de Reich alemán prolongado misteriosamente en momentos instantes.

Los más peligrosos del asunto es Rusia no va a ceder un paso, porque sus intereses dentro del mundo árabe son bastante importantes y Estados Unidos está fracamente harto de la intranquilidad de los judíos. Y no olvidemos que Nixon presentó su proyecto de la Presidencia a los Estados Unidos pidiendo ayuda financiera. Y no olvidemos tampoco que se le negó el crédito de dinero por el mero hecho de ser un

Supongo que la gestión Nixon está en estos momentos tirándose de los pelos por haber aceptado el país, una vez más, la presión del sionismo internacional.

