

DECLARA EL RECTOR DE LA UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA

"NOS FALTAN PROFESORES y AULAS"

Pág. 2

ARAGON expres

DIARIO DE LA TARDE

Redacción, Administración y Talleres
Teléf. 21 69 82 - Telex 58054

Edita: PRENSA ARAGONESA, S. A.
MIÉRCOLES, 11 DE FEBRERO 1970
AÑO 1 - Número 13
Precio del ejemplar 3 PESETAS

Rhodes abandona ESPAÑA

RUMBO A
NUEVA YORK

MADRID, 11 (Europa Press). El presunto secuestrador norteamericano Lawrence M. Rhodes, ha salido del aeropuerto de Madrid a las 13,15 con dirección a Nueva York al objeto de ponerse en manos de la justicia norteamericana.

El señor Rhodes, que viaja acompañado de dos funcionarios de la embajada norteamericana en Madrid, ha sido despedido por gran número de periodistas interesados en el caso del primer secuestrador de aviones que decide entregarse voluntariamente.

Hasta que el avión de la TWA en que viaja Lawrence pise suelo norteamericano, éste permanecerá libre, pero una vez en el aeropuerto neoyorkino será arrestado y conducido posteriormente a Tampa (Florida), en donde un tribunal le someterá a proceso.



ACUSADO EN LA MATANZA DE MY LAI

TACOMA (Washington).— El sargento del Ejército norteamericano Charles Hutto y su esposa, Bronda, fotografiado por primera vez y con motivo de su entrevista con los periodistas, desde que fue acusado de participar en la matanza My Lai, en Vietnam. Ahora será trasladado al fuerte McPherson, en Georgia, donde será juzgado— (Foto Upi-Cifra).

EN PAGINA 15

EL DOCTOR CANTERO EXAMINA LA LEY SINDICAL

● "HAY QUE PERMITIR A LAS ASOCIACIONES REALIZAR SU COMETIDO CON AUTONOMIA"





LOPEZ Bravo ha firmado el primer acuerdo: 30 aviones por seis mil millones de pesetas. Por parte francesa firmó Debré, ministro de Defensa. Además ha hablado con Schumann, el de Asuntos Exteriores, y Ortolí, encargado de Desarrollo Industrial.

Ante Schumann pronunció un corto discurso en el que recalcó la vocación europea de España. Los comentaristas políticos interpretan el viaje a Francia como el primer paso hacia toda Europa, mientras que las visitas a los países árabes y Roma se encuadraban en un marco "mediterráneo", importante también, pero de menos horizontes. La colaboración entre Francia y España "no se reduce como antaño a las relaciones derivadas de nuestra vecindad, sino que, ante la transformación del mundo, debe alcanzar una proyección mas amplia". ¿Puede pedirse una profesión de fe mas tajante? López Bravo, por el momento sólo se ha referido a Francia.

El corresponsal en París del diario milanés "Corriere Della Sera" así lo ha entendido. En su crónica señala la preocupación española por integrarse en la Comunidad Económica Europea y el esfuerzo industrial de nuestro país para no quedarse descolgado.

"El ritmo —escribe— de crecimiento español después de un largo periodo de éxtasis por no decir de retroceso, es actualmente el mas dinámico de Europa".

Con cifras lo viene a demostrar López de Letona, ministro de Industria. En 1969, el producto nacional bruto aumentó en un 11 por ciento respecto al año anterior. El ministro ha hecho autocrítica, y ha pedido que nadie eche las campanas al vuelo, porque ese fenomenal crecimiento es el normal tras una etapa de bache. Para ilustrar su afirmación, ha dado también el aumento de nivel de empleo: sólo un 0,7 por ciento respecto a 1968, lo que quiere decir que el gran aumento de nuestra producción se logró sin apenas crecimiento de puestos de trabajo. Es decir que en 1968 la producción fue menos de lo que debiera haber sido y de ahí el aumento de este año.

De todas formas, ha sido un día risueño para la política y economía española.

PREMIOS NACIONALES DE EMBELLECIMIENTO DE PUEBLOS

MADRID, 11.— El ministro de Información y Turismo ha establecido normas para la concesión anual de los "Premios Nacionales de embellecimiento y mejora de los pueblos españoles", por orden público el B.O.E.

Estos premios serán dos, de 300.000 pesetas cada uno, y se concederán a un pueblo costero y otro del interior, entre los que hayan recibido premio provincial y se hubieren distinguido mas en el embellecimiento y en el término municipal.

Asimismo se concederán dos accésit de 100.000 pesetas, que podrán concederse a pueblos costeros o del interior indistintamente.

A PESAR DEL INCENDIO: "ARRIBA" EN LA CALLE

MADRID, 11.— El diario "Arriba", en el que ayer se produjo un incendio, ha aparecido hoy sin páginas de huecograbado y con un número sensible en el número de páginas. Por otra parte, su formato tampoco es habitual sino el del diario deportivo "Marca", que se imprime en talleres.

En un breve editorial de primera página "Arriba" agradece "la generosidad de cientos de madrileños" y, de modo especial, las recibidas de toda la prensa de Madrid, "No vamos a olvidar este editorialista".

En una nota informativa, se subraya que el incendio se produjo en las naves de rotativas de "Arriba". Casi un centenar de bobinas, los eléctricos, y los motores de nuestras rotativas han quedado seriamente dañados.

"EN ZARAGOZA NOTAMOS LA NECESIDAD DE AULAS Y PROFESORADO EN NUMERO SUFICIENTE"

PREGUNTAS

1 ENUMERE LOS PRINCIPALES PROBLEMAS CON QUE SE ENFRENTA SU UNIVERSIDAD DURANTE EL CURSO ACTUAL

2 ¿CREE NECESARIA UNA MAYOR PARTICIPACION ESTUDIANTIL EN LOS ORGANOS DE GOBIERNO DE SU UNIVERSIDAD?

3 BASANDOSE EN LA EXPERIENCIA DEL PASADO CURSO UNIVERSITARIO, ¿QUE OPINION LE MERECE LA ACTUACION DE LAS ASOCIACIONES ESTUDIANTILES?

4 ¿EN QUE FORMA ATIENDE ESA UNIVERSIDAD A LOS ALUMNOS LIBRES?

5 ¿SE IMPARTEN ENSEÑANZAS NOCTURNAS PARA LOS ESTUDIANTES-TRABAJADORES, O PROFESIONALES, QUE DESEEN CURSAR SUS ESTUDIOS COMO OFICIALES?

6 ¿EN QUE FORMA SE INTEGRA O SE ACERCA AL ALUMNADO DE ESA UNIVERSIDAD AL TERRENO DE LA INVESTIGACION CIENTIFICA?

7 ¿CREE USTED QUE EL PROYECTO DE LEY DE EDUCACION CONSTITUYE UNA RESPUESTA ADECUADA Y SUFICIENTE A LOS PROBLEMAS DE LA ENSEÑANZA ESPAÑOLA EN GENERAL Y DE LA ENSEÑANZA UNIVERSITARIA EN PARTICULAR?

Declaraciones del Rector de la Univesidad de Zaragoza

El Rector de la Universidad de Zaragoza, don Justiniano Casas, ha respondido en el número de ayer a la encuesta del vespertino madrileño "INFORMACIONES" sobre "Los Rectores hablan de la Universidad". Por su evidente interés a escala nacional, y muy especialmente a escala aragonesa, reproducimos íntegramente las respuestas del señor Casas:

1 Debido al gran aumento de la población estudiantil en los últimos años, notamos la necesidad de aulas y profesorado en número suficiente. También sería de desear una mayor autonomía en el funcionamiento de la Universidad y una simplificación drástica de los trámites administrativos.

2 No puedo precisar si en mayor o menor grado, pero, desde luego, la considero absolutamente necesaria.

3 No tenemos en este distrito experiencia sobre asociaciones estudiantiles. Tan sólo algunas de carácter musical o deportivo han tenido realidad y funcionan con gran actividad y entusiasmo, sin duda porque son organizadas por los propios estudiantes y se unen a ellos los que comparten iguales inquietudes, lo que sin duda es la base del éxito. Otros aspectos muy importantes del asociacionismo no han sido puestos en práctica y considero de gran interés el que se intentase.

4 En la Universidad de Zaragoza se imparten hasta ahora enseñanzas nocturnas para estudios «oficiales» en los cursos comunes de la Facultad de Filosofía y Letras, con

gran afluencia de alumnos trabajadores y profesionales. Se ha tratado de hacer lo propio en Derecho, pero sin éxito. Al anunciarlo públicamente tan sólo un par de alumnos se interesaron por estos estudios.

En las Facultades experimentales, con los medios de que hoy se dispone, estas enseñanzas son más difíciles de organizar. Las prácticas de clínicas y laboratorios presentarían graves dificultades para su realización.

5 La investigación científica en España no ha tenido un desarrollo suficiente como para constituir una profesión con atractivo. El país no ha dedicado a esta actividad toda la atención que merece. Importamos prácticamente tanta investigación como Alemania o Italia, pero apenas exportamos.

De esta atención se ha carecido fundamentalmente en las Universidades, que es donde los alumnos deberían encontrar ya este atractivo y donde se debería contar con los medios, tanto en personal como en material, para que el alumno brillante y científicamente inquieto pudiera poner a prueba sus aptitudes.

Solamente en casos aislados y por circunstancias muy variadas existen en algunas

cátedras medios para ofrecer algunas atenciones a los alumnos.

En realidad se hace imprescindible formular una política de investigación científica en toda regla, dediciéndose un estudio profundo y trazado de las directrices unos medios presupuestados en consonancia con su importancia.

6 Nunca una ley de educación podrá considerarse acabada, porque todos los aspectos de la demanda de perfección docente, en materia de educación las exigencias se multiplican a diario.

Nuestro proyecto de ley considero, en líneas generales, de una audacia extraordinaria en algunos puntos fundamentales: la enseñanza general básica gratuita y obligatoria marca un verdadero hito en la historia de nuestro país; la educación permanente es una de las respuestas a las demandas de nuestra época; la multiplicación y flexibilidad de vías de estudio responde a una necesidad ineludible en el momento actual.

Salvo minucias, quisiera pensar, creo que el proyecto puede calificar de formidable. Ahora bien, el éxito de la ley no se consigue sólo con su promulgación y la tarea ha de ganarse en posteriores con las reglamentaciones que sobre la base de contar con los factores que encierran la clave del éxito: medios económicos, y la preparación de un profesorado capaz y entusiasta a todos los niveles.

En cuanto a la Universidad, hay un problema considerado de forma especial en la ley que es necesario atacar con brío para que la Universidad lo sea en realidad: el de la investigación científica.



SI LOS "GRANDES" LO PIDEN ...

ALTO EL FUEGO EN ORIENTE MEDIO

NACIONES UNIDAS, 11.— Fuentes diplomáticas de las Naciones Unidas señalan que es muy posible que los embajadores ante la ONU de los "Cuatro Grandes" discutan en fecha próxima la posibilidad de emitir un comunicado conjunto pidiendo a las partes en disputa en Oriente Medio, observen el alto el fuego decretado por la ONU para dicha zona.

Los observadores diplomáticos señalan en la sede de la ONU que, tanto egipcios como soviéticos parecen, en principio, apoyar dicha propuesta si tuviera lugar, ante la posible oposición norteamericano-británica.

Sin embargo, se señala que la aceptación egipcia provocaría simultáneamente la de las dos potencias anglosajonas.

La postura egipcia —se dice— se fundamentaría en que tal alto el fuego sería impuesto, lo que salvaría el honor, dado que ninguna de las partes en litigio quiere dar el primer paso hacia dicho alto el fuego, considerado como una aceptación de derrota.

Pero recientemente, tanto El Cairo como Tel Aviv, han manifestado su intención de detener las hostilidades siempre que la "otra parte" haga lo mismo.

El camino de la unidad europea está hoy más expedito que nunca. Abundan los contactos, las conversaciones, las aperturas entre Este y Oeste, y sobre todo los deseos y primeros pasos para terminar con el ostracismo de los Seis y ampliar el Mercado Comun. Inglaterra es, desde hace años, postulante número uno a la puerta de la Comunidad. Ahora acaba de publicar un Libro Blanco de 46 páginas analizando todas las consecuencias, tanto en pro como en contra, que su ingreso supondrá para la economía, para la balanza de pagos más concretamente. La conclusión general es que la situación actual es mucho más favorable que en 1967. Si los Seis opinan lo mismo, como parece ser que han demostrado en La Haya, las fronteras del MEC no tardarán en abrirse a Europa entera.

Y hoy también Oriente Medio. La prensa internacional empieza ya a pedir disculpas a sus lectores por tratarse tan monotemática.

Muhammad Husseín de Jordania, el más filooccidental de los países árabes, tiene intención de pedir armas. Moscú, que ahora las había recibido de Estados Unidos e Inglaterra: pero necesita más y Nasser le ha prometido que apoyará su petición ante el Kremlin. Como ocurre siempre, van cayendo poco a poco las posturas y los disimulos, y, a medida que el conflicto llega a su punto álgido, ni los protegidos andan interesados en llamar a sus patronos, ni éstos en dejar bien claro a favor de quién apuestan.

Sin embargo, las cosas no han llegado a lo irremediable todavía. Y por eso los Cuatro Grandes pueden hablar de negociaciones de paz. Ahora acaban de proponerse recíprocamente el mandar un comunicado a la ONU solicitando que pida a los beligerantes el alto el fuego. Si esto ocurre, pudiera darse el caso de que árabes y judíos aceptasen. Siempre y cuando fuese una imposición, claro. Así se pediría disculpa, tanto los unos como los otros para decir con orgullo que no fueron ellos "quienes dieron el brazo a torcer". El honor es el honor, incluso en la guerra.

PRETERAS DOBLES EN IRUN BURDEOS

IRUN (Guipuzcoa), 11.— Preteras "bis", paralelas a las de carácter nacional, entre Irún y Burdeos, van a ser instituidas por disposición de las autoridades francesas, para su servicio en ciertas zonas de los períodos veraniegos que la circulación de vehículos hacia la frontera es más intensa.

Atentado de Munich LOS GUERRILLEROS PALESTINOS, INOCENTES

AMMAN (Jordania), 11. (Efe-Upi).— En relación con el atentado perpetrado ayer en el aeropuerto de Munich, en el que hubo un muerto y once heridos, se hace recaer la culpabilidad sobre guerrilleros palestinos. Se debe seguramente al hecho de que en el autobús objeto del atentado, viajaba un hijo de Moshe Dayan.

Sin embargo, los principales grupos de guerrilleros palestinos negaron anoche en Amman cualquier conocimiento de un ataque contra dicho autobús.

Un portavoz del comando de lucha palestino, organismo que coordina la acción de la guerrilla, afirmó que ninguna de sus organizaciones miembros se había declarado responsable de la explosión.

El frente Popular para la Liberación de Palestina (FPLP) ha negado también cualquier relación con el incidente.

Informes de Amman aseguraron anoche que un pequeño grupo guerrillero se había atribuido la responsabilidad, pero no se había confirmado y no se había hecho pública ninguna declaración.

Un informe anterior había asegurado que fue el Frente Popular para la Liberación de Palestina quien había reclamado la responsabilidad del hecho.



ATENTADOS EN ROMA

ROMA, 11.— Quince jóvenes enmascarados —provechando el carnaval— irrumpieron en las oficinas del Partido Comunista de un barrio, la noche del martes, golpeando a uno de los presentes.

Marcello Argillino Ryn sufrió heridas en la cabeza y declaró que los jóvenes gritaban: "El nuevo orden rompe cabezas" y le golpeaban con barras de hierro.

Otras dos personas que había en el edificio se encerraron en una habitación y escaparon sin lesión.

Los asaltantes huyeron antes de que llegara la policía.

NOTA SOVIETICA SOBRE BERLIN

WASHINGTON, 11.— Fuentes diplomáticas han confirmado que en la embajada norteamericana en Moscú se recibió ayer una nota soviética en relación con las conversaciones entre los cuatro grandes sobre Berlín.

La nota, también entregada en las embajadas británica y francesa, ha sido calificada oficialmente como redactada en términos inaceptables. Se añade que parece ofrecer la posibilidad de conversaciones entre los cuatro grandes para aliviar el problema berlinés y se considera una respuesta a la propuesta norteamericana del pasado 16 de diciembre proponiendo la libertad de movimientos entre las dos zonas de la antigua capital alemana.

Sin embargo, aunque el departamento de Estado ha comunicado que estudiará la propuesta, se considera inaceptable la insistencia soviética en querer dialogar solamente sobre Berlín Occidental.

INVERSIONES EXTRANJERAS EN ESPAÑA

MADRID, 11.— Ha sido creada en Madrid la firma "Tetra Park" con capital de 30 millones de total aportación sueca, que se dedicará a la fabricación y venta de papel impreso para envases líquidos alimenticios, informa el Banco Exterior de España. Sus emplazamientos industriales estarán en Arganda (Madrid).

Por otra parte, dos empresas mayoritariamente extranjeras han aumentado su capital social. "Norton, S.A." dedicada a la fabricación y venta de productos abrasivos, con domicilio en Pamplona, ha ampliado de 78 a 103 millones. El 100 por 100 del capital es de aportación alemana y estadounidense.

También amplía la industria dedicada a la fabricación de artículos deportivos y juguetería, "Gagiesca" con instalaciones en Toledo. Al pasar su capital de 2 a 4 millones de pesetas, la aportación de Italia y Liechtenstein en el mismo, es de un 75 por ciento.



COVELA

el forjado de la garantía

por su fácil colocación ahorra tiempo y dinero

rapidez en la colocación

SU INFORMACION O ENCARGO AL **tlfno. 332488** O EN NUESTRAS FACTORIAS **BARCELONA. 81-ZARAGOZA**

BANCO DE MADRID

INSTALADO EN SU NUEVO EDIFICIO DE COSO, 46 ZARAGOZA

COMUNICA, a sus distinguidos clientes y público en general, sus nuevos números de TELEFONOS;

21-82-10

21-82-16

21-82-17 **CENTRALITA**

21-82-18

21-82-19

● ● ●

21-26-40

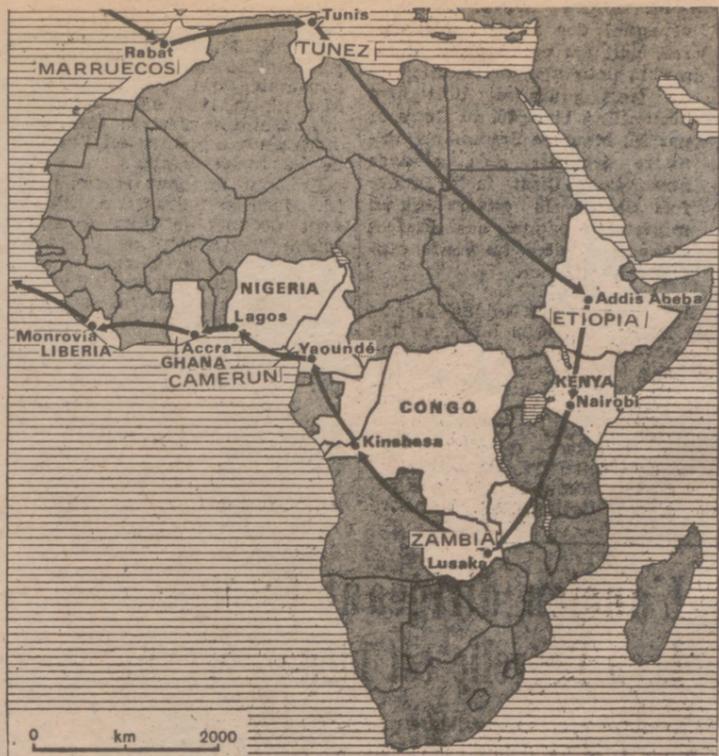
23-38-96

DIRECCION

Rioja
 ARDERIA
 FANTILES
 LONIAS
 COLARES
 SAS CU
 SPENSAR
 GARES
 JUBILA
 LAS DE
 POSICIO
 LAS DE
 NFERENC
 NTROS
 ENSEÑAN

"VUELTA AFRICA"

William Rogers



CUBA y el RETORNO

CUBA Y SU VUELTA A LA FAMILIA AMERICANA En la VIII Conferencia del Consejo Interamericano Económico y Social (CIES), celebrado en Caracas ultimamente, volvió a plantearse la reincorporación de Cuba a la Organización de Estados Americanos. La noticia ha saltado a las páginas de los periódicos, pero en realidad no es nueva.

Unas recientes declaraciones del ministro de Asuntos Exteriores chileno, Gabriel Valdés, plantearon ya claramente el tema de la reintegración de Cuba a la comunidad iberoamericana, o al menos, la normalización de las relaciones diplomáticas e intercambios comerciales con la isla. Dejando de lado la cuestión política, el aislamiento del Régimen de La Habana es para el ministro, un anacronismo.

Hay que tener en cuenta que ha sido también este mismo diplomático quien mas entusiasmo ha manifestado con la idea de la vuelta de Cuba a la OEA, propuesta en la Conferencia de la CIES por Eric Williams, ministro de Trinidad-Tobago.

Y abundando sobre el asunto, ya en las reuniones de Viña del Mar, en mayo del año pasado, se habló de la necesidad de una unidad total, sin excluir a nadie, frente a la política de Washington.

WASHINGTON Y LA EXPULSION DE CUBA DE LA O.E.A.

Washington fué el principal promotor de la exclusión del Régimen de Castro de la comunidad iberoamericana. Y lo curioso es que, ahora, los demás miembros de la OEA empiezan a echárselo en cara. Las consultas del ministro Valdés con distintos embajadores americanos, después de la Conferencia de la CIES, incluyen como tema principal precisamente la revisión de la OEA y del acuerdo de expulsión de Cuba en 1962.

Fué en enero de ese año cuando los ministros de Asuntos Exteriores de los países miembros, reunidos en Punta del Este, Uruguay, decidieron la separación del Régimen de La Habana. Pero el que presionó para ello fué Estados Unidos. Era entonces la época de la "Alianza para el Progreso", época llena de esperanza en que la estrategia americana sacase a América del Sur de su atraso de 2 siglos. Por eso que todo cuanto hiciese el "padrino" estaba bien hecho y bien visto por los países apadrinados. Tras la exclusión de Cuba de la OEA, Estados Unidos decretó el embargo sobre todos los productos cubanos e intentó conseguir que sus aliados occidentales suprimieran su comercio con Cuba.

El Presidente Kennedy, el ídolo de iberoamérica, pretendió incluso establecer un bloqueo completo de la isla, aprovechando el hecho de que los soviéticos habían instalado en octubre del 62, bases de lanzamiento de cohetes atómicos en la isla.

LO QUE LA RUPTURA SUPUSO PARA CUBA

El proclamado "marxismo-leninismo" de Fidel Castro, es más bien un socialismo original, parecido quizá al yugoslavo de Tito. Desde su subida al poder, Castro emprendió una serie de reformas radicales: Nacionalización de todas las empresas americanas; limitación de la propiedad territorial; creación del Instituto Nacional de Reforma Agraria, encargado de administrar las cooperativas del campo. Todo esto precisamente hizo que se produjese la ruptura de USA.

Y esta ruptura, extensiva además, como antes decíamos, a los países de la OEA y a Alemania Federal, obligó a Fidel Castro a reorganizar sus tratados comerciales y volverse, no solo hacia los países del Este, sino también hacia países occidentales que aceptasen proporcionarle productos industriales: Gran Bretaña, Francia y España.

Este aislacionismo hizo además que Cuba tuviese que valérselas un poco por sí sola, y se lanzase al establecimiento de una industria de transformación, juntamente con una reorganización total de su producción agrícola típica: tabaco, café y sobre todo azúcar.

Y lo interesante es que la Cuba de Fidel está consiguiendo, con la consiguiente admiración del resto de sus hermanos americanos, casi todas las metas propuestas.

El grandioso desafío reciente de la "Gran Zafra de los diez millones", es una prueba de ello. Hasta que no se consigan los diez millones de toneladas de azúcar, no se celebrarán las Navidades en la isla. Cada diecisiete días un nuevo millón. El pueblo entero está con el machete en la mano a la conquista del mayor de los records cubanos. Muy pocas veces las cosechas han superado los 6 millones, y a veces incluso menos. El reto a los países del resto del continente, y particularmente a Estados Unidos ha sido lanzado. O mejor, está siendo lanzado en cada momento a lo largo de los diez años del gobierno de Castro. Cuba, tras la ruptura del 1962, tuvo que defenderse con una coraza moral, con un entusiasmo y un fervor en la empresa emprendida, que no ha podido pasar inadvertida para los países de América del Sur.

Y AHORA QUE LA O.E.A. YA NO CREE EN USA....

Efectivamente. Las cosas han cambiado mucho desde 1962. Cuba ha demostrado una gran potencia y capacidad en el terreno económico, pero sobre todo, el paternalismo norteamericano les huele a falso a los de la O.E.A. El desencanto de los dirigentes del hemisferio ante la política de la Administración Nixon, demostrado con creces con las manifestaciones que acompañaron al viaje de Rockefeller, es sin duda el primer paso para una mas estrecha unión entre los países de iberoamérica, en vistas a un frente común contra el inmovilismo e ineficacia de Washington.

La "Alianza para el Progreso" de Kennedy es ya letra muerta, y el "mutualismo" de Nixon no convence en absoluto y puede conducir a una total bancarrota.

Por todo esto, parece llegada la hora en que Latinoamérica trate de solucionar las cosas por cuenta y riesgo propio, en plena solidaridad, de la cual, naturalmente, no tiene por qué estar excluida Cuba.

La mayoría de los países americanos han reaccionado favorablemente a la propuesta del ministro de Trinidad-Tobago respecto a una posible reincorporación de la Isla. Solo los regímenes militares de Brasil y Argentina parecen opuestos al planteamiento. Obsesionados por el peligro comunista, tal acercamiento lo consideran como una apertura a la ideología cubana en el continente contra la que han luchado durante diez años con todas sus fuerzas.

Sin embargo, este tabú parece superado en general en Iberoamérica. De espaldas a Washington y con deseos de cooperación entre sí, la hora de la vuelta de Cuba a la familia americana, es posible que esté a punto de sonar.

mira con simpatía a los yanquis, a pesar de que mientras reinó el derrocado Idris mantuvieron excelentes relaciones. Le van a recibir —casi hay plena seguridad— con pocas muestras de agrado. El camino de Rogers, como el de Rockefeller por Latinoamérica y el de Agnew por Asia, no va a estar alfombrado.

DOS ARDUOS INTERROGANTES

Hay dos países en el Centro-Este africano, Etiopía y Kenya, gobernados por dos hombres singulares, firmes, personales en su criterio, y un tanto así inclinados del lado

que los jóvenes países africanos padecen xenofobia y un gobierno de blancos en el corazón de Africa les recuerda que no hace mucho eran todavía, si no esclavos, colonias. Y Estados Unidos solo tiene dos alternativas: no apoyar a estos gobiernos, o ganarse el rencor de la joven Africa, con las consiguientes pérdidas de influencia y prestigio.

Las opiniones sobre el respecto a escala oficial son claras. Agnew y Rogers están de acuerdo en que hay que presionar a Ian Smith, y así se lo han hecho saber a Nixon. Pero gran parte del pueblo americano, sudista y segregacionista desde la cuna a la tumba, le admiran como un héroe y ejemplo a seguir en su país. Igual piensan importantes personalidades del partido republicano, hombres de negocios, y grandes industrias con fuertes intereses en Rodesia.

Un senador declaró no hace mucho: "Los Estados Unidos están comprometidos en una conspiración internacional, urdida por Gran Bretaña y bendecida por las Naciones Unidas, para derrocar el gobierno de Rodesia, un país que jamás nos ha atacado o amenazado".

El presidente Nixon no sabe qué hacer. Y aunque no ha reconocido al régimen de Smith ni mantiene representación diplomática en Rodesia, tampoco ha dicho una palabra en contra. El problema es que los gobiernos negros quieren que se defina de una vez.

OCURRIO HACE TRECE AÑOS

En 1957 el hoy presidente Nixon, ocupaba la vicepresidencia con Eisenhower. Ike lo envió a Africa, en misión parecida a la de Rogers. A su vuelta preparó un informe.

Hizo hincapién en el "peligro comunista" —era la época de Foster Dulles, que veía espías rusos hasta en el baño de su casa—. Afirmación más significativa, incluso reveladora hoy día, fué esta otra: "Los Estados Unidos no pueden reclamar un puesto predominante y exclusivo en Africa". Y añadía: "Africa y Europa tienen mucho en común, sus economías, por ejemplo, son complementarias en gran medida".

Nixon daba casi por perdido con estas palabras el gran continente negro para la esfera de influencia norteamericana. Quizá los países europeos no hayan sacado partido de estas anotaciones del hoy presidente. Pero él, sí que las recordaba a tenor de su actuación presente. Africa para él —como para sus predecesores— apenas si ha existido. Ahora entra Rogers en escena para intentar solucionar un paréntesis de 13 años. Amnesia más que olvido.



Escriben:
RAMON G. DOMINGUEZ
MIGUELA MORER

norteamericano. Estos líderes son respectivamente Haile Selassie y Jomo Kenyatta. Son líderes incluso de las nuevas generaciones africanas y representan una línea política templada y neutral, aunque levemente U.S.A. Esta línea interesa a la política norteamericana para dar muestras de liberalismo y de no intervención en la vida interna de los países africanos.

La pega es que ambos son muy viejos; han rebasado los 80 años. La sucesión de estos dos hombres preocupa en Washington. Temen que cuando mueran, los sustitutos no comulguen con el espíritu de estos dos viejos conductores. Sobre todo, el caso de Etiopía se presenta trágico: tras perder la base de Wheelus en Libia, supondría un tremendo golpe para la diplomacia yanqui —el que un cambio de gobierno en Addis Abeba se llevara consigo las instalaciones militares norteamericanas en Etiopía, las más importantes en el momento actual que U.S.A. conserva en Africa.

¿QUE HACER CON RODESIA?

Dentro del programa de conservación de prestigio, el régimen de Rodesia —como el de Angola y Mozambique, y el de Sudáfrica— es un escollo. El motivo reside en

William Rogers empezará el próximo sábado una vuelta a Africa de diez etapas. Lo curioso es que el viaje y la meta no están en Africa, sino en Estados Unidos, en Washington, para el secretario de Estado del Tío Sam.

El primero visitará Rabat, Túnez, después Addis Abeba, más tarde Nairobi, y sucesivas etapas, Lusaka, Kinshasa, Yaoundé, Lagos, Monrovia, siguiendo el recorrido que puede verse en el mapa. En total, 10 etapas, con el cuidadoso seguimiento de determinados países árabes unos, regidos por blancos otros.

PREMOS UNIDOS

"Le Monde", el diario más prestigioso en Francia, interpreta el viaje de Rogers como un deseo de reparar su silencioso silencio sobre Africa. El 18 de septiembre, el presidente leyó un mensaje en la asamblea de las N.U. en el que repasaba los problemas del mundo. Tuvo palabras para todos los continentes, pero, por lo que respecta a Africa, era inexistente, o casi pasaba nada.

Lo que no dice "Le Monde" es que la abierta campaña de Rogers —al estilo de los astronautas, cuando regresan de una misión, con tan joviales— tiene una enorme dosis de paternalismo: "Vamos a hacer una visita a estos chicos de Africa, se pondrán contentos". Rogers lleva una campaña ensayando sonrisas.

CAMINO SIN FUMBRAR

Los dos primeros países que Rogers visite serán Marruecos y Túnez. Arabes, pero no de los más árabes, y un poco del Próximo Oriente. En todas maneras, la guerra entre los judíos será tema inevitable, y el secretario de Estado se las tendrá que arreglar para justificar la postura de su país en el conflicto. De allí saltará a Addis Abeba, sin pisar Libia, un régimen militar y extraordinariamente joven no

DE FEBRERO DE 1970

ARAGON HOY

Marsillach, en Huesca, hoy, al frente del Grupo 70 de teatro, y patrocinado por el Ministerio de Información y Turismo en la Segunda Campaña Nacional de Teatro.

Nos comunicaba ayer el corresponsal de Huesca que tiene sus dudas acerca del número de personas que acudirán al Olimpia para ver actuar al Grupo 70. Dice también que el espectador está muy viciado en general por los espectáculos de baja calidad, y que son una minoría en Huesca —y añadimos que en toda España— las personas que se interesan por el teatro de verdad.

Sin embargo creemos que esta promoción del teatro no caerá en saco roto, y que ya es hora de que el teatro salga del reducido limitado de Madrid, y los aficionados —y quienes pueden potencialmente serlo— tengan oportunidad de satisfacer sus ansias culturales. ¡A ver si hay suerte, Marsillach y compañía!

También de Huesca nos llega la noticia —no es nueva, desde luego— de la gran promoción del turismo de invierno en el Pirineo Altoaragonés. Crece el número de aficionados ingleses, franceses, españoles, que pasan o bien los fines de semana esquiando en Candanchú y Formigal (y muy pronto Cerler en Benasque) o bien sus pequeñas vacaciones de invierno en nuestro Pirineo, que empieza a ser considerado a escala internacional. Quedan lejos los tiempos en que solamente esquiaban los mocetones de Sallent de Gállego o Canfranc. Hoy en el Pirineo aragonés hay cada fin de semana una cita internacional.

En Alcañiz, luz verde para la construcción de un nuevo hospital provincial ha dado el Director General de la Seguridad Social.

En Albeta, pueblecito de la comarca de Borja, se proyecta la creación de un teleclub municipal.

Aragón se va poniendo al día, se va incorporando poco a poco a la moderna sociedad de masas. Es deseo de todos que esta incorporación se produzca no por la vía de la imitación, sino que se desenvuelva en un marco en que la personalidad propia municipal y regional —cultura, folklore, etc.— no quede anulada por la importación de nuevas técnicas de producir y vivir.

HUESCA

MISA POR LOS ENFERMOS

HUESCA, 1 (Por teléfono de nuestro corresponsal).— A la hora en que redactamos estas líneas, se celebra en la Basílica de San Lorenzo la Misa de los enfermos, y para los enfermos, oficiada en la Festividad de Nuestra Señora de Lourdes, como culminación de la peregrinación de cuantos en la provincia carecen de salud.

Ya dijimos, fechas atrás, que a través de Radio Huesca, y por boca de D. Damián Iguacen, se venían haciendo exhortaciones penitenciales y consoladoras, recomendándose a los enfermos e impedidos que se unieran a esa peregrinación, enviando, para ser depositados en ese día ante el altar, sus nombres y sus enfermedades, por el señor Obispo. D. Javier Osés oficialmente, los presentará ante la Virgen para que interceda ante su divino Hijo.

Pues bien, han sido centenares y centenares los que han oído esta llamada, y muchos enfermos los que se han trasladado a la Basílica Laurentina para asistir a los divinos oficios.

Impresiona ver la Iglesia en estos momentos con enfermos, a quienes el prelado dedica toda su atención, y a quienes bendice con el Santísimo en la procesión eucarística. El Ave de Lourdes ha resonado solemne, vibrante, en esas naves, como colofón a unas jornadas ricamente espirituales.

DEMASIADOS ACCIDENTES MORTALES

Son muchos, diríamos, demasiados, los accidentes mortales que se vienen produciendo por diferentes causas en las carreteras de Huesca. Casi no hay día en que esta capital y provincia no registre la nota triste de una defunción correspondiente a gente joven llena de ilusión.

Si, como antes dijimos, esos accidentes tuvieran testimonio en los lugares en que se producen, a estas horas, sin que haya exageración en la expresión, la carretera sería un vía crucis, casi un cementerio. Nos mueve a escribir así el último. ¡Ojalá fuera el último! Accidente en que ha resultado mortalmente herido D. Emilio Fortea Ezquerro de 44 años.

EL FUTBOL TELEVISADO

Hoy España-Alemania, aún siendo de carácter amistoso internacional, con toda seguridad, restará animación, en los espectáculos públicos. Está más que probado que el balompié arrastra masas, haciendo tambalear la economía de muchas empresas.

C.H.I.

ESTE CONCIUDADANO NUESTRO...



La verdad es que a uno se le ponen los pelos de punta, mucho más que al interfecto de turno, contemplando esta foto de un sujeto, cuyo nombre importa poco, que hasta hace veinticuatro horas ha sido conciudadano

nuestro. Ahí lo tienen ustedes, y por si la foto dice poco, —¡Qué ya dice mucho!— llevaba en su bolsillo una pistola del 9 largo y dos cargadores repletos.

Vivía en una "chabola". Ay chabolas de nuestro cinturón negro! y sus horas nadie sabe que reloj las marcaba. Pero la policía zaragozana que también tiene relojes que marcan las horas de las gentes del hampa, supo atraparlo a tiempo. Ahora está en Torrero. Ya no es conciudadano nuestro. Gracias, hombres de la ley por habernos librado de esta pesadilla.

Ya sabemos que la noticia es de ayer; que nos llegó tarde, cuando ya estaba en máquina nuestra edición. Pero creemos que valía la pena traerla hoy, aquí. Y aquí la tienen ustedes.

CANAL IMPERIAL DE ARAGON

Segunda subasta de arbolado

Se saca a subasta el aprovechamiento a tanto alzado de dos lotes de árboles maderables (chopos) en el Departamento de El Bocal: uno en término de Fontellas y otro en el de Cabanillas (Navarra).

El pliego de condiciones para el aprovechamiento está de manifiesto en las Oficinas Centrales de la Corporación, en Zaragoza (San Cruz, 19) y en el Departamento de El Bocal (Navarra).

Se admitirán proposiciones en el citado domicilio de la Junta del Canal, en Zaragoza, en horas hábiles de oficina, hasta las doce de la mañana, del día diez de Marzo de mil novecientos setenta, y el acto de apertura de pliegos se celebrará a la misma hora y en el mismo lugar, al día siguiente.

Zaragoza, 7 de Febrero de 1970.



BARCELONA SE PROYECTA UN MONUMENTO GOYA Y UN HOMENAJE A ARAGON

BARCELONA. (Especial para "A. E").— En D. Manuel Rosell Guillén, concejal del Distrito V, tiene el Centro Aragonés de Barcelona a uno de los hombres que más colaboran en pro de sus actividades en nuestra ciudad. Además el señor Rosell es uno de los principales impulsores en tratar de conseguir esta tan deseada "Casa de Aragón" en Barcelona.

Aunque sus actividades profesionales le absorben casi por completo, siempre encuentra un hueco para hablar de estos temas que tanto interesan a los aragoneses. Catalán de nacimiento, el señor Rosell está estrechamente vinculado con Aragón pues su madre es aragonesa.

—Señor Rosell, cuando usted fue elegido Concejal por el Distrito V de Barcelona, ¿Contó con el apoyo de los aragoneses de su distrito?

—Sinceramente debo contestar que en mi distrito hay gran número de aragoneses, con los que siempre he contado en mi labor política por cuanto ellos han laborado y laboran en todo aquello que represente enaltecimiento de las virtudes del Distrito que me honro en presidir. Es más, de todos es sabido que el Centro Aragonés tiene su sede en la calle Joaquín Costa, o sea en pleno corazón del Distrito V, y tanto los aragoneses afiliados a dicho centro como los que no lo son, durante mi campaña electoral me apoyaron desde el primer momento y sus votos de confianza nunca los podré olvidar, como tampoco podré olvidar jamás que mi madre es aragonesa y por lo tanto yo también tengo un mucho de aragones.

—¿Tiene algún proyecto social para poner en práctica?

—Desde hace bastante tiempo tanto el Centro Aragonés como yo, tenemos el ilusionado deseo de levantar un monumento al gran Goya y ofrecer un entrañable homenaje a la tierra aragonesa. Pero más que de proyectos a mi me gusta hablar de realidades entre las que destaca el hermanamiento solemne que no hace mucho tiempo suscribimos entre la generosa ciudad de Monzón y Barcelona, en cuyo acto me cupo el honor de representar a todas las fuerzas vivas de mi Distrito, dentro de la Semana de Joaquín Costa que se celebró en aquella bellísima localidad, a la que asistieron el Ministro de Información y

Turismo y el propio Ayuntamiento de Barcelona, siendo el animador el prócer nacido en Monzón y que es actual Concejal del Ayuntamiento de Barcelona y Diputado Provincial Ángel Ríos Calderón.

—Usted como Concejal del Distrito, ¿qué hace en el Centro Aragonés?

—Como Concejal del Distrito V, cariño atiendo siempre las peticiones del Centro Aragonés y con gran orgullo asisto a la mayoría de actos artísticos, literarios y sociales que con mucho acierto se realizan. Aquí destacar que en el Centro Aragonés reina siempre buen humor que se traduce en las típicas cenas mensuales "moquero" en las que gran confraternidad y a que asisten autoridades y personalidades de la cultura, del arte, de las ciencias y comercio, aragoneses y catalanes.

—Han sido muchos los actos de emotividad sobre los que usted tuvo lugar en la Consistorial de Barcelona la vigilia de la festividad de Nuestra Señora del Pilar primer año de mi mandato municipal. Al hacer el ofrecimiento de flores, ofrendas tuvo la gran sorpresa de que el niño que realizaba vestido con el traje de mañico era mi propio hijo. Y así también recuerdo con agrado la tradición del "moquero" que me dedicó especialmente el Centro Aragonés para celebrar mi elección como Concejal.

—En general, ¿qué opinión le merecen los Centros Regionales?

—Firmemente creo que los Centros Regionales cumplen la gran misión de ayudar y hermanar los paisanos de la región. Casi podríamos decir que en cierto aspecto la Casa Regional viene a ser como la embajada de la región titular a la vez que sirve de punto de reunión para fomentar la confraternidad patriótica consiguientemente que los hombres de buena voluntad no olviden el terruño en donde por primera vez vieron el sol. Pero por lo que respecto al caso concreto de la "embajada de Aragón" tanto el presidente del Centro Aragonés, el buen amigo Usón, como yo, deseamos que los Centros Aragonés que actualmente coexisten en Barcelona se fusionaran en uno solo y único gran Centro Aragonés por varias razones, por aquello de que la unión hace la fuerza.

Jaime RIUS SANTAMARÍA

PEQUEÑA GLOSA a un discurso

EL ambiente de expectación que envuelve todo el solemne acto de ayer en el Gobierno Civil sube de punto cuando el Sr. Orbe comienza su discurso. En él considera al hombre como "centro de todo proceso de desarrollo", al pueblo como "sujeto de su propia historia" y en su plan de actuación gubernamental promete respetar y escuchar los "legítimos intereses" de los ciudadanos.

Excelente programa. Al fin y al cabo, el gran político es el que se funde con su pueblo en el sentir y en los anhelos de éste: el que no pierde ningún latido de su corazón.

Y ¿qué pueblo tiene que gobernar el Sr. Orbe? Pues, fundamentalmente, el constituido por los aragoneses residentes en la provincia de Zaragoza. Es que ahora no todos los aragoneses están bajo la misma jurisdicción; sí lo estaban cuando nuestra Región, existiendo como tal, constituía una unidad. Pero un Real Decreto de 1833 (concretamente, del 30 de Noviembre de ese año) quita la vida a Aragón y, en su lugar, dá a luz a tres provincias con unos límites artificiales: Zaragoza, Huesca y Teruel. Son esos los tiempos en que en Francia impera la mas acérrima centralización política y administrativa. Entonces, los españoles acaban de derrotar en la guerra a Napoleón, a fuerza de heroísmo y de sañgre. Pero —en compensación— el emperador nos vence en la paz con la sutil eficacia de sus Leyes y de sus Códigos. La Constitución de Cádiz de 1812 adopta para España un traje administrativo de corte francés. En consecuencia se deshace la Región —que tiene una vida natural— y surge la Provincia —con realidad artificiosa—. Ya lo advierte así un profesor de Derecho Administrativo, Royo Villanova, cuando reconoce que la provincia es "algo ficticio, o, si se quiere, de existencia legal más que natural". "La región nace; la provincia se hace", afirma.

Pero, ya mediado el siglo XX, nuestros queridos amigos los franceses se percatan de que la Administración de su País requiere una

honda reforma, precisamente a base de la descentralización funcional y apoyándola en la creación de regiones. Abandonan hoy, el centralismo que nos presentan después de la guerra de la Independencia y vuelven al regionalismo —o a la "regionalización".

Como siempre, ahora en España seguimos la moda francesa. En este caso, por lo menos, sea bienvenida. También aquí empiezan a soplar vientos —si bien todavía suaves— descentralizadores y regionalistas, incluso en los puestos más altos de la Nación. Así, el actual Gobierno español, en su primera Declaración programática dice textualmente que se "practicará la pertinente descentralización de funciones".

Y de ese Gobierno, de ese Poder Central, es el Sr. Orbe en nuestra provincia de Zaragoza el "representante" y su "delegado permanente". Como buen jurista, él nos lo recuerda en su discurso de toma de posesión con las propias palabras legales. (Vea el lector, si quiere, la Ley de Administración Local de 16 de Diciembre de 1950 y el Decreto de 10 de Octubre de 1958).

Así, pues, tenemos: Que en Francia (y también en otros Países; por ejemplo, Italia) se tiende hoy al regionalismo; que, en esta línea, el Gobierno de España quiere llevar a cabo la descentralización; que nuestro Gobernador Civil, por definición legal, es el encargado de hacer cumplir en esta provincia las directrices del Gobierno; y que este mismo Gobernador, por libre voluntad, quiere escuchar los legítimos anhelos de su pueblo, ya que lo considera protagonista de su propia historia.

Luego la conclusión es clara: Hagamos conocer al Sr. Orbe —que además es experto administrativista— los sentimientos de una Región, que, si bien desaparece legalmente hace siglo y medio, continúa viviendo en el alma de unos hombres y en la esencia de una tierra: Aragón.

PATRICIO BOROBIO



ZARAGOZA VIVA



UMENTO
A ARAGÓN

el propio Alcazar, siendo el primer
el prócer
Monzón y que
Concejales
to de Barcelona
lo Provincial
Calderón.

como Concejal
qué hace en
Aragón?

o Concejal
del Distrito
do siempre
ones del C
con gran op
mayoría de
icos, literari
e con m
alizan. Aquí
que en el Ce
reina siempr
que se trad
inas mensua
en las que
ternidad y
n autoridades
les de la cult
las ciencias y
aragoneses.

Do muchos
otividad sobr
vo lugar en
de Barcelona
e la festivid
ñora del P
de mi man
. Al hacer
nto de flore
vo la gran sor
el niño que
stido con el
nico era mi p
también rec
la tradicional
quero" que
pecialmente
Aragónes y
mi elección

eral. ¿qué op
en los Cen

mente creo q
regionales cum
sión de auri
os paisanos de
podríamos
erto aspecto
nal viene a
embajada de
ar, a la vez
unto de reu
o mentar
idad patri
ue los hombr
ntad no olvi
onde por prim
el sol. Pero
al caso conc
ajada de Arag
sidente del C
el buen am
o yo, desear
ntros Aragone
yuno y la abstinencia. De
ente coexist
e fusionar
único gran C
or varias razo
de que la un
ta.

S SANTAMAR
DE FEBRERO

DE FEBRERO DE 1970

DOS de la tarde y corrillo de señoras en torno a un accidente que pudo ser grave y por fortuna quedó en un buen susto nada mas. Si les digo a ustedes que ha sido un accidente de mañana no voy a exagerar. Hasta cinco abrigos de garras he contado. Aquello parecía un "lunch" y creo que para serlo de verdad solo les ha faltado a las damas concurrentes una croqueta entre los dedos y el consabido panecito con caviar.

Pero escuchen, lean lo que se ha dicho y cómo se ha dicho allí, porque la "banda sonora" de este suceso que ha detenido por un momento la circulación, no tiene desperdicio.

- Esto de que no haya habido sangre es una pocholería vivida sin que te la tengan que contar. ¡Pobre mujer, se ha quedado más blanca que el collar de perlas falsas de Cuca Sánchez! Ya sabrás que Cuca Sánchez sólo tiene basurita en el joyero y si alguna vez lleva algo bueno, es porque lo alquila.

- Para que luego diga que si es sintético el astracan que llevas tú. ¡Eso dice? Cuarenta y nueve mil duros a toca-teja le costó a Enrique en la peletería de Madrid donde le cosen a Fabiola. ¡Ah! Y con certificado de garantía y todo. Mañana se lo pienso pasar por las narices en el primer accidente que coincidamos.

- ¡Qué horror! Ahora dicen que si en el atropello ha habido sangre y todo.

- ¡Qué ordinario! No, si ahora resultará que nos va a amargar la mañana este suceso.

- ¡Pues sabes que te digo, querida Elvira? Pues te digo que esto me gusta poco. Así que vamos a ver si tenemos mas suerte y pescamos andando por la ciudad otro accidente un poco mas arcano.

Y así, a las dos del mediodía, es como sorprendí esta inaudita conversación entre señoras, mientras hacían corro en torno a un accidente más.

BRUNET

A LA PLAZA VOY, DE LA PLAZA VENGO...

— ¡El pescadico, que es Cuarema!

Y es verdad. Hoy, "Miércoles de Ceniza" entramos en el tiempo litúrgico de la Cuarema y es el tiempo para el ayuno y la abstinencia. De alguna manera diremos que es el tiempo también del pescado.

Y lo que son las cosas, hoy, precisamente, ha descendido el precio de algunos pescados de una manera espectacular. Nos ha informado don Angel Bueno, que de pescados sabe un rato largo.

— Puedo decirle que la merluza y la pescadilla, por ejemplo, han tenido un descenso en su precio muy fuerte. La merluza está a menos de la mitad de precio que lo estaba en el mes de enero. Ha descendido unas 120 pts.

— Eso es mucho dinero...

— ¡Cosas del mercado! Hpy pueden comprar las amas de casa merluza de 90 a 50 pesetas, y pescadilla de 20 a 88 pts.

— Pero, estos precios ¿no afectan a la calidad?

Visita a las instalaciones de "Aragón/exprés"

— En modo alguno. Se puede comprar con la misma confianza. Tienen la misma calidad...

Y las señoras que estaban esperando, junto al mostrador lo decían:

— Es verdad. Lo que antes estaba por las nubes se ha quedado a un precio mas razonable.

Hay mas novedades en la Plaza. Por ejemplo, la anchoa.

— Es producto internacional. Nos ha llegado de Italia.

— Tan lejos? Entonces será muy cara...

— No es cara. Hay anchoa de 24 a 32 pesetas.

Nosotros la vimos fresquita. Para un plato estupendo.

— Podemos hacer un menú internacional. Pongamos las coles de Bruselas, la anchoa de Italia, los plátanos de Canarias y el vino...

— El vino de Cariñena.

— Bueno. De Cariñena o de Villarroya o de Fueñejalón...



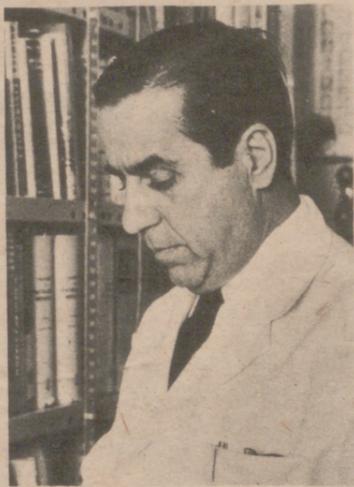
Con motivo de la inauguración del Banco de Madrid, ha permanecido dos días en Zaragoza don Jaime Castell figura de gran prestigio en el mundo de las finanzas, Presidente de dicho Banco, y promotor de muy importantes empresas, entre otras la del diario "Tele/exprés", de Barcelona. Es Sr. Castell quiso conocer las modernas instalaciones "offset" de "ARAGON/exprés", y ayer tarde acompañado de los consejeros del Banco y sus esposas, visitaron nuestros Talleres y presenciaron la tirada dei periódico momentos que recoge las fotos de García Luna.

El Sr. Castell y sus acompañantes celebraron un amplio cambio de impresiones con nuestro director don Eduardo Fueñbuena, acerca de la modernísima técnica de "ARAGON/exprés", a la que dedicaron sus mejores elogios.

Injustamente olvidada

La FACULTAD de VETERINARIA

de Zaragoza necesita una GRANJA EXPERIMENTAL



D. Clemente Sánchez Garnica: "Estamos detrás de una granja experimental de investigación y producción, pero necesitamos una finca, unos terrenos y dinero para construirla".

EN la carretera de Castellón, a varios kilómetros de la Ciudad Universitaria, injustamente olvidada, la Facultad de Veterinaria, a quien casi nadie en esta ciudad, en esta región, ha dedicado la atención que merece.

Dentro, hay un orden, una armonía casi perfecta. Es una Facultad escasamente conflictual.

—¿Por qué?

D. Angel Sánchez Franco, decano de la Facultad y jefe del departamento de enfermedades infecciosas, contesta:

—Tenemos un óptimo de población de alumnos —unos 300 oficiales y unos pocos más libres— repartidos en 5 cursos que dan un total de unos 60 alumnos por curso. En estas condiciones es muy fácil trabajar. Otra cosa: aquí hay 8 catedráticos titulares de los cuales 7 tienen dedicación exclusiva. El trato con los alumnos es directo. Se trabaja en equipo. Hay buenas relaciones en general".

—¿Desde cuándo existe la Facultad en Zaragoza?

—Desde 1944 con la aprobación de la Ley de Ordenación Universitaria. Las Escuelas de Veterinaria quedaron integradas en la Universidad. En el periodo 1944-57 se produjo una avalancha de alumnos en las Facultades de Veterinaria, y, consiguientemente, se originó una plétora que fue absorbida por la creación de nuevas industrias. En 1958 hubo un descenso en el número de matriculados, y en 1963 se reanima el interés de los alumnos por Veterinaria. En esta fase estamos, fase que puede ser considerada como ideal, ya que todas las promociones que salen quedan colocadas en el acto.

—¿Qué hay entre la Facultad y la Región, entendiendo por región, agricultores, industriales, en fin todas aquellas actividades que de una manera y otra pueden depender de Veterinaria?

—Nosotros gratuitamente asesoramos a cuantos quieren venir a consultar casos. Los departamentos, que tienen relación con lo que pudiéramos llamar el exterior, son Patología, Cirugía y reproducción, Patología infecciosa, Genética, y Producción y Economía.

Hemos organizado en colaboración con el Sindicato de Ganadería y la Cámara Oficial Agraria, cursos para asesoria de ganaderos en las tres provincias aragonesas.

—De todas formas, se aprecia que disponen de un espacio muy reducido. ¿Tienen de verdad posibilidades de investigación, de llevar a cabo realizaciones con una repercusión importante?

Es ahora D. Clemente Sánchez Garnica y Montes, catedrático de Patología General, quien contesta:

—Se está construyendo un Pabellón de Clínicas experimentales para ganado estabilizado, y se aprovechará así un método de enseñanza y un servicio de asesoría ganadera. Pero esto es solo un aspecto: el de las enfermedades, el que puede quedar resuelto. ¿Dice usted que si tenemos ideas? Mire, estamos detrás de una granja experimental de investigación y producción, pero necesitamos una finca, unos terrenos, y dinero para construirla.

Interviene D. Angel Sanchez Franco:

Se han realizado gestiones ante las autoridades académicas y ministeriales para poder conseguir lo que sería un ideal de vida universitaria desde el punto de vista de la Veterinaria. Pero de momento, no se ha conseguido nada.

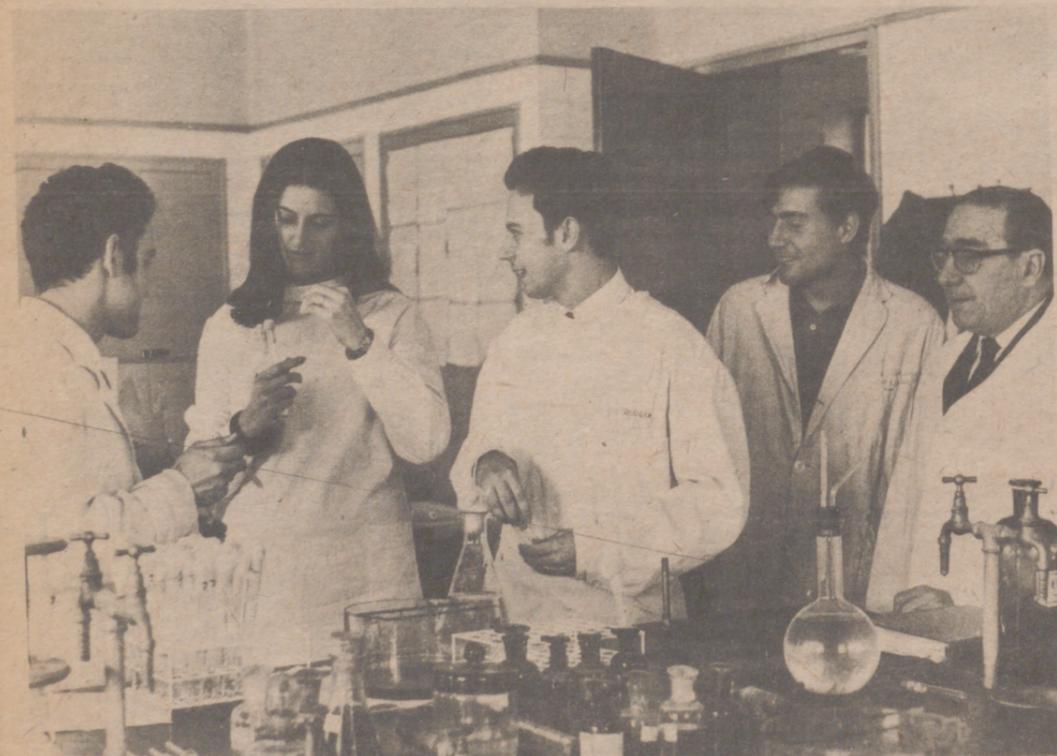
Por su parte, don Clemente Sánchez Garnica señala:

El tercer aspecto que debería reunir una Facultad de Veterinaria es lo que pudiéramos llamar Faceta industrial, y que consistiría en disponer de instalaciones para preparar a los alumnos en la actividad industrial, que, como se ha comprobado, es lo que actualmente absorbe la mayor cantidad de veterinarios.

—El hecho mismo de que estén ustedes aquí, tan alejados, el hecho de muy poca gente les ha prestado atención en Zaragoza y en la región, resulta paradójico, porque en una región que tiene problemas estructurales muy fuertes, como es Aragón, ustedes tendrían que participar más activamente en la resolución de estos problemas.

Contesta don Angel Sanchez Franco: Estimo que la provincia de Zaragoza tendrá la mayor producción de cereales y alfalfa de España, y sin embargo la producción ganadera es pequeña en relación con las posibilidades que hay. Es una pena que España tenga que importar carne de Argentina cuando se podía organizar la producción ganadera bovina a base de selección de razas, y sobre todo eliminando las muertes por enfermedades, es decir, racionalizando la producción.

Luis A. TEJADA



D. Angel Sánchez Franco con alumnos en el laboratorio de Enfermedades Infecciosas. "Se podría eliminar un gran número de bajas, de muertes de animales racionalizando la producción".

(Fotos G. LUNA)

La Campaña está llegando a su fin

MAS DE MEDIO MILLO PARA BIAFRA

● LOS ESTUDIANTES DEL COLEGIO LA SALLE INFORMAN AL SECRETARIO DE LA ONU

Los muchachos del Colegio de La Salle-Montemolín están consiguiendo sus propósitos. La Campaña organizada en favor de los niños de Biafra y Nigeria se puede considerar como un rotundo éxito.

Lo maravilloso de todo esto es que han sido ellos solos los organizadores y los responsables. Han solicitado permiso de autoridades, han visitado organismos, han montado festivales, han celebrado competiciones deportivas, han salido a las calles para invitar a los zaragozanos al donativo generoso. Y los resultados son bien claros. ¡Números cantan! Todavía no han terminado de contabilizar todo lo recaudado y se puede afirmar ya que los chavales de La Salle disponen de medio millón de pesetas, alimento y medicinas.

Han logrado crear en Zaragoza una corriente de solidaridad y han sido los niños los que nos han hecho tomar conciencia, de la necesidad e indigencia de otros niños que mueren de hambre, en el escenario de una guerra que ellos no han hecho ni han querido.

Es hora ya de aplaudir el rasgo de estos niños zaragozanos. Y sería bueno que ahora, nosotros, mayores, les rindiésemos un cálido y sencillo homenaje que lo merecen.

Están entusiasmados con su Campaña y no se cansan de trabajar, ni se olvidan de los libros. Hay que verlos cómo escriben cartas, se dirigen a los medios informativos, solicitan entrevistas, etc. Se ven los chavales que no pasan de los quince años —algunos tienen doce—, que hablan con profunda seguridad y convicción impropia de tan pocos años. Han venido a nuestra redacción. Han venido para decirnos que tienen medio millón de pesetas y que gracias a todos los zaragozanos por su generosidad.

Y han venido también a decirnos que habían escrito una carta al Secretario de las Naciones Unidas, Señor U Thant.

Este es el documento, lleno de ingenuidad, pero también de sinceridad y ternura.

Señor Secretario General de la ONU

Zaragoza a 1 de Febrero de 1970

Estimado señor U Thant:

Somos unos alumnos de un colegio de Zaragoza (España) y le vamos a comunicar una idea que tuvimos.

Viendo lo mal que quedaron los habitantes de Biafra y Nigeria al acabar la guerra, se nos ocurrió una Campaña para ayudar a nuestros amigos biafreses y nigerianos que tan necesitados han quedado.

Casi está terminada ya nuestra Campaña. Hemos conseguido alimentos, medicinas y más de medio millón de pesetas porque la gente de Zaragoza es estupenda. Todos los chicos y chicas de esta ciudad hicieron una postulación callejera que fue un éxito. Y otras cosas muy majicas que hemos organizado.

Con esto queremos decirle que queremos lo mejor para estas gentes por lo cual le rogamos encarecidamente que procure ayudarles todo lo que pueda en lo que esté en su mano.

No le contamos más cosas porque creemos que no disponemos de mucho tiempo libre para entretenerse en cosas largas, por lo cual solo queda desearle mucha suerte como Secretario General de la ONU. También mucha suerte para que ayude a todos los de Biafra.

Me despido de todos los muchachos y chicas de Zaragoza que le mandan un abrazo muy fuerte.

Firmado: Pascual Roche M.

● LA ZARAGOZA DEL FUTURO

LA prospectiva, ciencia que no es nueva, entra en las costumbres socio-económicas de cada país. Está íntimamente relacionada con la política, la cual, solo podrá elegir entre las alternativas y los límites que le proporcione y le imponga la prospectiva.

Asistimos al comienzo de la séptima década de este siglo. El afán muy generalizado para el hombre de hoy es el de preguntarse: ¿cómo se vivirá en el año 2000?

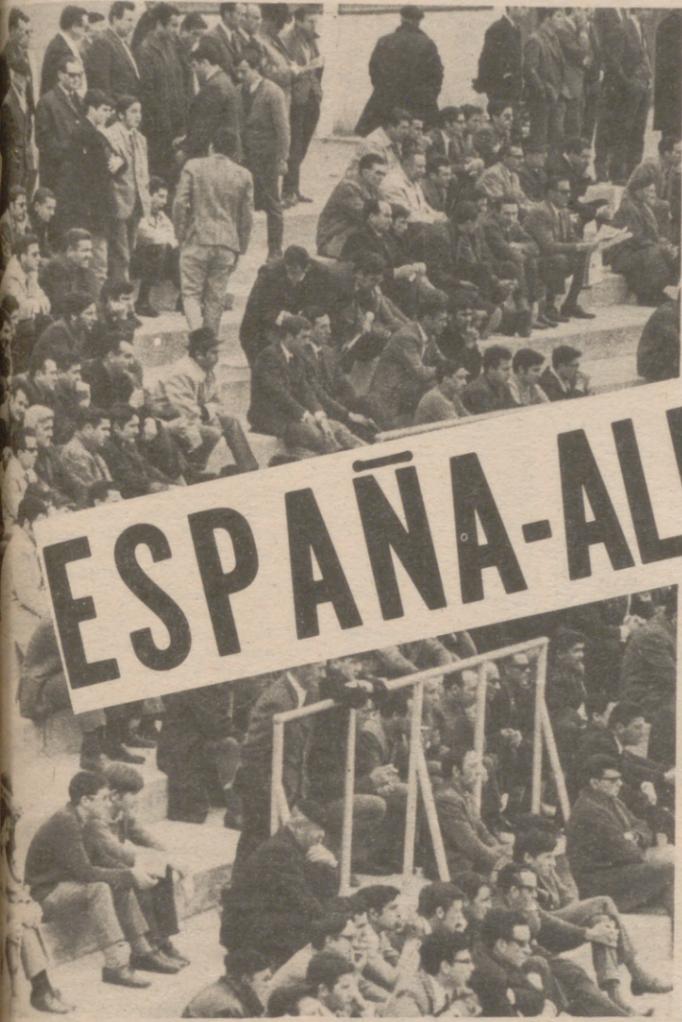
Una interminable lista de cuestiones puede llamar nuestra atención: la familia, relaciones laborales y sociales, el trabajo, el ocio, equilibrio demográfico, clases sociales, constituyen solo una pequeña muestra de lo que puede ser objeto de esta ciencia prospectiva.

Redactamos esta nota pensando en que los empresarios, trabajadores, los políticos, los médicos, los abogados, los científicos, etc., etc., que tendrán que desempeñar su papel en la Sociedad del año 2000, están ahora en la escuela primaria.

Nuestros sistemas de enseñanza ¿son adecuados a las exigencias que de todo orden tendrán los españoles dentro de 30 años?

Amplios horizontes se abren pues a la sociedad contemporánea. La sociedad de consumo, sociedad de masas impone condiciones condicionantes. A los hombres de hoy nos toca preparar los caminos hacia gozosos objetivos de bienestar espiritual y material.

Escriben: A. Roldán y G. Revuelta



HOY EN SEVILLA

LA HORA DE LA VERDAD

ESPAÑA-ALEMANIA OCCIDENTAL



hispano eminentemente goleador, con delanteros tan destacados como Miguel, Kubala, Di Stefano, Suárez y Collar. El último partido tuvo lugar en Birmingham en 1966 y supuso el tercer triunfo germano al concluir el encuentro con un 2-1 inapelable.

EN LA SEVILLA DE MERKEL

Esta tarde en la Sevilla de Max Merkel, vencedora hace tres días de uno de los 16 equipos finalistas para los Campeonatos del Mundo, Kubala y el conjunto español deberá resolver una difícil papeleta frente al equipo alemán. No en vano nuestros rivales, en un momento de juego óptimo, ostentan el título de subcampeones del mundo.

El equipo que saltará al campo vistiendo los colores nacionales, según el propio seleccionador nacional, será el siguiente: Iribar, Sol, Gallego, Eladio, Costas, Uriarte, Lora, Amancio, Gárate, Arieta y Rojo.

Se trata de un conjunto joven, con una zaga sólida con Gallego de hombre escoba y lo que es muy interesante, con una vanguardia formada por dos delanteros natos, Arieta y Gárate. Esta coincidencia puede dar mucho que pensar al mister alemán her Helmut Schoen.

La expedición alemana con dos sensibles bajas en sus filas, Overath y Beckenbauer, llegó ayer a Sevilla por vía aérea desde Francfort. Según palabras de Schoen, no

celebrarán mas entrenamientos, aunque visitarán inmediatamente el escenario de la confrontación. Aunque la alineación inicial es la que damos en recuadro aparte, el equipo se compondrá con la totalidad de los quince jugadores llegados a la capital sevillista y que son los siguientes:

Guardametas: Maglitz y Maier.

Defensas: Vogts, Willi Schulz, Fichtel, Scheellinger y Hoettges.

Delanteros: Libuda, Haller, Netzer, Seeler, Grabowski, Neuberger y Muller.

Alineación Española:

IRIBAR

SOL GALLEGO ELADIO

COSTAS URIARTE

LORA

AMANCIO GARATE ARIETA

ROJO

GRABOWSKY

MULLER SEELER LIBUDA NETZER

HALLER SCHNELINGER

WEBER SCHULZ VOGTS

Alineación Alemana:

MANGLITZ

Sevilla, la tierra del sol y del baile flamenco, se ha puesto de fiesta. Numerosas guirnaldas y gallardetes multicolores colgadas desde los alfeizares de las ventanas reparten bienvenidas a lo más selecto del fútbol nacional. Madrid ha perdido, aunque sólo sea por un día, su capitanía y hasta casi su vecindario.

Hoy, a las 8,30 de la tarde un patio andaluz, el Sánchez Pizjuán, será el marco excepcional donde se celebre el séptimo encuentro internacional de fútbol en la historia de los España-Alemania.

ESPAÑA 1, ALEMANIA, 3

El balance de este tipo de confrontaciones es hasta ahora netamente favorable al fútbol alemán. En 1935, diez años antes del cisma alemán, el equipo español de los Ezaguirre, de los Quincoces,

de los Cilaurren y de tantos otros fenómenos del balompié nacional derrotó en Colonia al germano por un brillante 2-1. Un año más tarde, la selección nacional con Zamora en la puerta y Lángara, Iragorri y Emilín en la delantera era vencida en Barcelona por idéntico tanteo. Ya en plena guerra mundial, 1942, los alemanes con árbitro italiano forzaron un empate a un gol en el propio corazón del III Reich, en Berlín.

Los encuentros entre ambos países se interrumpen hasta 1952, año en el que la selección alemana igualan el marcador a dos goles en Madrid frente a los Basora, Biosca, César, Molowny, Gainza y Campanal entre otros. En 1958, el fútbol alemán, que ha sufrido una honda transformación, logra su primera victoria indiscutible de 2-0 en Francfort sobre un conjunto



EL OPORTO ME HA HECHO UNA OFERTA "FANTASTICA"

DOCHERTY SE QUEDARA EN PORTUGAL

LONDRES, 11. (Alfil).— Tommy Docherty, ex director técnico del Chelsea, Rotherdam United, Queens Spark Rangers y Aston Villa, considera seriamente la oferta del Club portugués Oporto para hacerse cargo de la preparación del equipo.

En un artículo que publica hoy el "Daily Sketch", Docherty escribe desde Oporto: "Hoy yo estoy en un gran momento de mi carrera en el fútbol. Se me ha ofrecido un contrato por dos años como entrenador del Oporto, uno de los clubs mejor organizados y que goza de gran respeto en Europa". Al hablar de la oferta, Docherty la describe como "fantástica" y el sueldo más elevado de su carrera.

"Estoy tentado de firmar el contrato inmediatamente". Docherty, licenciado recientemente del Aston Villa, Club que figura en la última posición de la Segunda División inglesa, ha mantenido, como es de dominio público, tratos con el Málaga. Muchos seguidores del Aston se preguntan qué es lo que tiene Tommy para que se lo disputen los equipos de fútbol europeos.

No queremos a OLSEN

VIGO, 11 (Alfil).— Quince socios del Celta han enviado una carta al director del diario "Faro de Vigo" en la que muestran su disconformidad "con la actitud pasiva de la Junta Directiva ante lo que ocurre", y señalan como motivo "los errores tremendos de tácticas y alineaciones". No están conformes con la dirección del entrenador Roque Olsen, "que contrariamente al sentir de la afición, que así lo manifiesta partido tras partido, se empeña en alinear dos defensas centrales y aferrarse a una táctica de repliegue en los partidos dentro y fuera de Balaidos".



SIN CONTAR CON NADIE



VACACIONES EN BURGOS

NO es el Zaragoza, equipo que prodigue mucho las cesiones. Su plantilla es bastante corta y por ello no le sobran jugadores como para ir dejando por ahí. Esta temporada, aparte de Martín que tuvo que abandonar el equipo para dar entrada a Ocampos, sólo Duñabeitia, Ortega, Padilla e Ituiño, se han ido a otros clubs. Los dos primeros van jugando en el Osasuna, Duñabeitia muy bien por cierto. Pero ¿y Padilla e Ituiño? Pues, casi ni se estrenan. Ituiño empezó de titular, pero una enfermedad le apartó del equipo, mientras que a Padilla, le dieron dos medios partidos en su puesto y uno de emergencia como lateral izquierdo. Y... ahí se acabó todo.

¿Quiere esto decir que los chicos no valen? Ni mucho menos. Estoy convencido que tanto Padilla como Ituiño son



buenos jugadores, desde luego muy superiores a otros que juegan en el Burgos. ¿Y entonces...? Pues, hay muchos factores en su contra. Llegan de un Primera, un poco en plan de figuras, con lo que sus compañeros los acogen con recelo y además, el entrenador sabe que a final de temporada han de volver a su club de procedencia. Por tanto, si se puede arreglar con lo que tiene en casa no los utiliza. Ahora bien, el no actuar habitualmente, no favorece a Padilla e Ituiño, ni al Zaragoza, que es el que ha de preocuparse por su situación. Ver si algo anormal pasa. Si no es así, deben jugar, ya que no tenemos idea de que fueran a Burgos de vacaciones.

* JOSE MANUEL GONZALEZ

● BARMAN, ESTUDIANTE Y JUGADOR DE FUTBOL

SE llama José Manuel González y juega al fútbol. Pero ni es granadino ni por ahora titular del Zaragoza. Vino de Asturias y aquí está en el eje de la delantera aragonesa esperando que llegue el momento de dar el salto. A su edad, diecinueve años, todo es posible. Entre el ser y el no ser, hay muy poca distancia. Se sueña siempre con llegar arriba, pero al despertar se ve el camino que falta por recorrer. Unos lo hacen con rapidez, para otros la marcha es costosa y para los más, el cansancio les hace abandonar antes del final.

—Pero yo —empieza diciéndonos— no seré de los que se cansan. La meta de todo futbolista es la Primera División y a ella hay que mirar. Seguro que llegaré.

DEL AZUL AL BLANCO CON VUELTA AL AZUL

—Allá en su Asturias natal daría las primeras patadas al balón...

—Sí. Fue en el infantil del Oviedo en donde empecé a jugar. Traspasaron mis padres el restaurante que teníamos y nos vinimos a Ateca. Entonces fiché por el Valdeffierro.

—Y en el Valdeffierro empieza González a darse a conocer.

—Yo no diría tanto. Me conocían en el mundillo del fútbol juvenil. Por eso me llamaron del Zaragoza.

—Allí acudir a González ilusionado como todos los chavales que fichan por el primer club aragonés.

—Mentiría si dijera lo contrario. Me gustaba jugar en el Zaragoza, pero hubo sus dificultades. Al fin firmé con el Aragón, pero al no poder entrenar por los estudios, tuve que jugar en el juvenil blanquillo.

—Del azul ovetense pasó al blanco zaragocista, para volver este año a vestir el color azul de los filiales.

—Pues sí, pero empecé con mal pie. Una lesión me impidió jugar los primeros partidos. ¡Aquellas semanas se me hicieron eternas!

—Llegó el día. En el césped de La Romareda, González con el nueve a la espalda.

—Estaba nervioso la verdad. Enfrente nada menos que el Huesca imbatido. Pero las cosas me salieron bien. Metí un gol y sólo por mala suerte perdimos al final un punto.

—Siguió jugando bien y marcando goles. Ya se hablaba de él, pero... llegó el bache del equipo.

—Hombre, no creo que sea un bache. Todos los partidos son para

nosotros auténticas finales y así no se puede rendir.

SU HERMANO: UN PORTERO FRUSTRADO

—Está presente en la entrevista su hermano. ¿Es de suponer que también tendrá aficiones futbolísticas?

—Pues no. Sólo he visto jugar a mi hermano una vez. Yo me decepcioné antes de tiempo. Debuté en el fútbol de portero. Nada más comenzar el partido paré un penalty. Aquello iba bien, pero... luego me metieron diez. Fue mi debut y mi despedida. Desde entonces no quiero saber nada de fútbol.

EN MAYO, OPOSICIONES

—El fútbol es importante para José Manuel, pero no por ello abandona sus estudios.

—Desde luego, no se puede uno fiar del fútbol. Acabé el bachiller y ahora preparo oposiciones a policía. En mayo me presento, a ver si hay suerte.

—Supongamos que en mayo González aprueba. ¿Dejaría el fútbol?

—Me encontraré en un dilema. Tendré que consultar y desde luego si veo mal lo del fútbol, lo dejo.

... Y MIENTRAS TANTO, EL NEGOCIO FAMILIAR

Pero González aún tiene más. En los ratos que el fútbol y los libros le dejan libre, hay que atender el Restaurante que la familia tiene en La Muela.

—Naturalmente hay que echar siempre una mano. En la parrilla, en la cocina, en el mostrador o en las mesas, da lo mismo. Desde luego trabajo no falta.

Así es González, un chico como tantos que se está preparando para Policía, que ayuda a la familia en el negocio y que tiene ilusiones de llegar a jugador de postín. El, está en el camino, un camino que conduce a un final blanco.

G. R.

BALONMANO

Hípica, 10
Bidasoa, 14

UN PASO

A las 12,30 daba comienzo en la cancha de la Hípica el partido éstos contra el Bidasoa. Contra lo que se temía, la primera parte entretenida por el ardor que se puso en el juego y por lo igualado marcador durante toda la primera mitad. El juego resultó entretenido llegándose al descanso con el resultado de 5-4 favorable a los locales.

En la segunda mitad se impuso el juego poco brillante, pero efectivo del Bidasoa. Anotamos la buena actuación del portero de Mendibil que neutralizó las varias ocasiones de marcar a cargo de Gomez. El partido finalizó con el tanteo de 14-10 favorable al Bidasoa. Árbitros, Iglesias y Lucas de Barcelona. Alineaciones:

Bidasoa: Mendibil, García (2), Bernardo, Ausin, Soriano, Caurón (3), Lerchundi, Celaya (1), Zabaya, Marino (6,3 de penalti).

Hípica: Gracia, Muñoz (2), Valero (1), Gil, Villarreal (3 de penalti), Valls, Mazo, Gomez (1), Perez (1), Marqueta (2).



ATRAS

Zaragoza, 7

Beti-Onak, 9

Aún caliente en el ánimo de todos los aficionados la derrota sufrida en la pasada jornada frente al Beti-Onak, acudimos al Polideportivo de las 12,30 dispuestos a ver frente a dos equipos que dada su posición en la tabla clasificatoria podían ofrecernos un partido lleno de emoción máxime después de la actuación del Zaragoza en la jornada pasada que le arrancó un punto en el difícil campo del Salleko.

Desde el comienzo el Zaragoza salió con ganas consiguiendo adelantar el marcador debido a excelentes jugadas de Peña, Piazuelo y Guimón. Al final primer tiempo el marcador registra un 5-3 favorable al equipo local.

En la segunda mitad reacciona el Beti-Onak y consigue igualar a lo que se llega al final del partido.

Tuvieron una discreta actuación los colegiados Delafuente y González de Barcelona. Alineaciones:

Beti-Onak: Mahumbres, Iribarren, Oloriz, Cristobal (1), Elorza, Salas (2), Liberal, Zabalegui, Martínez (6, 2 de penalti).

R. Zaragoza: Rincón, Sanz, Peña, Piazuelo (3, 1 de penalti), Navarro, Esponera (1), Foncuberta, Castiella, Guimón (1 de penalti), Serrano, Suárez.

JERICÓ

ESTA MAÑANA EN LA ROMAREDA

LOS PROBLEMAS DE RIAL

El próximo partido del Real Zaragoza frente al Atlético de Madrid ha exasperado los ya muy numerosos problemas de Héctor Rial al máximo. No se trata simplemente de buscar un esquema de juego, que haga posible la derrota de los colchoneros. La cuestión es más profunda, hay que comenzar todo otra vez. El primer problema se refiere a la meta titular, ¿Quién ocupará el portal zaragocista? Alarcía ha demostrado una categoría indudable a lo largo de muchos encuentros, sin embargo en el último partido evidenció un "bache" muy peligroso en las actuales circunstancias. ¿Se impone un descanso?, y si hay sustitución, ¿Quién deberá ocupar su puesto?. En la

defensa, la lesión de Irusquieta y el bien hacer de Miñes en el encuentro frente al Sparta, plantea de nuevo otra cuestión. ¿Quién sustituirá a Irusquieta? La respuesta parece obvia, recordamos el buen momento de Vallejo. Nos queda la cuestión de Miñes, defensa escoba que tan buenos resultados dio en Zaragoza en anteriores jornadas de liga. ¿Deberá González volver nuevamente a la línea medular? En la delantera los problemas se multiplican, ¿jugarán el blanquillo con dos extremos, con uno o sin ninguno como en los últimos encuentros? La buena actuación de Moyá Totó, sin olvidar a Chirri, pueden ser motivos suficientes para que en el "once" titular aparezcan nuevas caras. De momento continúan los entrenamientos a buen ritmo y sin variaciones notables. Anotamos la baja de Planas y de Irusquieta sometidos a tratamiento médico, así como la baja de Violeta a quien a última hora Kubala ha eliminado de la alineación inicial que saltará al campo en el partido frente al Beti-Onak.



ARRIMAR EL HOMBRO

Otra vez precisa moverse el engranaje de singular hermandad que predomina en el fútbol "pequeño", otra vez la gran familia en movimiento. ¡Qué gran familia, Señor, qué gran familia!... A la vuelta de la esquina queda el partido a beneficio de Manolo Artiaga, en la próxima curva debemos fijar el apoyo a la viuda e hijos del malogrado jugador de Lalueza, Barrero. La suscripción popular está en marcha, el ofrecimiento de Ramón Oliván y su selección "benéfica", también. Hermandad en el deporte.

BIEN POR EL LECIÑENA

El domingo pasado vimos evolucionar al Leciñena sobre el magnífico terreno deportivo del Arenas, y no queremos dejar de consignar que nos impresionó favorablemente. Se trata de un equipo cuyos componentes acreditan fuerza y absoluta entrega, además de notable calidad en algunos de ellos. Posac, Montesa, Marcén, Roberto, Bolea y Jorge. Muy bien dirigidos desde el banquillo por el "otro" Marcén, ex-jugador de la Institución y persona de excelente trato. Un aplauso para el Leciñena...

EL TERUEL EN APURO

Como ya dice el refrán que al perro flaco todo son pulgas, en el caso concreto del Teruel queda esto plenamente confirmado. Ahora que se había entonado bastante, se queda prácticamente sin defensas, provocando el detalle, su retirada del Campeonato Regional de Aficionados. Lozano, militar en Cáceres; Bou, veinte días sin salir del cuartel; Sesé, con permiso un día si y tres no, y Gay, expulsado en Tolosa. Ya vemos a Ramón Oliván como zaguero libre...

CENTRO-CAMPISTAS ARAGONESES

A pesar de que nuestra vaqueada cantera regional no produce más que petardos en serie, al menos en opinión de sus amigos más íntimos, ahí queda una línea de centro-campistas como botón de muestra, Chirri, Violeta y Planas, que en la tertulia se presentó como verdaderamente extraordinaria. Sabemos que al señalar al trío como apto para empresas mayores provocamos discusiones y polémicas, pero resulta que cuando algo se discute, por bueno o por malo, siempre es porque merece la pena de verdad.

DOS JUGADORES DE CLUB.

En el Calvo Sotelo-Andorra militan jugadores de todas las características imaginables, puesto que su plantilla es muy completa y variada. Sin embargo, se habla siempre de los elementos de club, machuchos de entrega plena y facultades portentosas, citándose como ejemplo idóneo a Corpas y Cani. Últimamente no aparecieron en las alineaciones, y aunque Cani ya actuó en el Oberena, Corpas todavía no ha salido del dique seco. Claro que Royo atraviesa excelente momento, y este detalle bien puede explicar la ausencia de Corpas. De todas todas, Conrado Matamala tiene la palabra en estos casos.

Suscríbase a ARAGON/expres

Textos: ENRIQUE PEYRONA



BLANCO Y NEGRO

DE GALDOS A OCAMPOS

Se comentaba ayer tarde en la tertulia, la diferencia existente entre Galdós y Ocampos, dos hombres-punta zaragocistas muy discutidos, de los que podemos esperar mucho y bueno. Diferencias notables por cuanto a patrón de juego se refiere, y acaso más notable todavía enfocadas hacia la personalidad y temperamento de cada uno. Los dos tienen como principalísima misión la difícil tarea de marcar goles, pero los dos buscan el objetivo de forma diferente por todos los conceptos. Caminos distintos que conducen a un mismo lugar.

Galdós se nos presenta como jugador inteligente, fino, velocísimo en los últimos metros y buen rematador desde zonas cercanas al marco, tanto con la cabeza como con los pies. Pisa el área con autoridad y en muy escasas ocasiones protesta, ni devuelve los golpes que recibe. Su breve caminar por la Tercera División, a la que llegó tras ligero aprendizaje en Tercera Regional, nos lo presenta ya como figura en ciernes, útil a plazo corto para nuestro Real Zaragoza. Cuando "se nace" futbolista o torero es muy difícil quedarse en el camino; es el caso concreto de Galdós.

Ocampos, por el contrario, es jugador de choque en ocasiones, frío en otras, inteligente siempre. Son claras y concretas sus ideas del fútbol moderno, pero en ocasiones abusa de malabarismos absurdos e innecesarios, que no encajan en su manera de hacer, y hay momentos en que se inhibe del juego de forma incomprensible. Por su envergadura, más que por su habilidad, conecta de vez en cuando remates de cabeza que terminan en la red, y su potente e intencionado disparo a distancia también suele originar muy buenas dianas. Su faceta de futbolista protestón y pendenciero (recibiendo el mismo castigo que Galdós) no nos agrada, no debe agradarnos, ya que solo puede provocar disgustos y serios perjuicios al Real Zaragoza. Este es el blanco y negro de Ocampos y Galdós.



UN DESCANSO FRUCTIFERO

El Real Zaragoza, en su partido frente al Sparta de Praga, se había retirado a los vestuarios con desventaja de uno a cero en el marcador, y mayor desventaja todavía en cuanto a técnica, sentido posicional, fuerza y capacidad de maniobra se refiere. El cuadro checoslovaco nos superaba en todo, pero vino el descanso y...

La decoración cambió por completo. Héctor Rial supo aprovechar los habituales quince minutos de intervalo entre tiempo y tiempo, y el Real Zaragoza logró imponerse guapamente a su rival extranjero. Bastó para ello con que Borrás sujetase férreamente al móvil Bouska II (perdido por Fontenla en la primera parte), sacase Chirri a relucir su fútbol de alta escuela en el centro del campo (precisión, inteligencia y entrega a espacios libres) y se jugase preferentemente por las bandas y con extremos natos (Moya y Totó).

Cierto es que al melillense Moya todo le salió bien, o casi todo, provocando a base de pundonor, velocidad y absoluta entrega, las mejores ovaciones de la tarde. Cierto que Totó mejoró en bastantes anteriores actuaciones, jugando con mayor soltura y tranquilidad, y cierto, también, que el aragonés Chirri se desenvolvió con idéntica autoridad que en su mejor época como filial zaragocista. También contribuyó a la resurrección blanquilla, todo hay que decirlo, el cansancio o reserva de varios jugadores checoslovacos.

El descanso fue el momento propicio para cambiar las normas de juego, el momento clave. La importancia de este momento se tradujo después en el marcador, supuso el triunfo

UN CENTRAL QUE PROGRESA

LEONARDO

Leonardo Giménez Gil es el defensa central del Teruel en la actualidad. Nació en Noguera (Teruel) el día 5 de Enero de 1952. Actuó dos temporadas en los cuadros juveniles de Lasallé, pasando dos meses antes de finalizar la campaña anterior a entrenar con los titulares rojillos. Creemos que ocurrió esto después de efectuarse el relevo de Hérez por Gustavo en el banquillo técnico turolense.

Tuvimos la oportunidad de observar las evoluciones de Leonardo en sus primeros pasos por la Tercera División (precisamente frente al Tolosa) y entonces apenas nos agradó. Por otra parte, los informes que llegaban a nosotros no eran muy halagüeños que digamos. Después se ha ido superando de manera notable, progresando a

paso de gigante, hasta convertirse en un central con planta, enormes facultades, sentido de la anticipación y fuerte pegada.

Seleccionado juvenil en estos momentos, Leonardo puede ser puntal del cuadro aragonés si la suerte acompaña. Ramón Oliván confía plenamente en el muchacho (al que falta pulir algunos defectillos propios de su juventud) y Angel Leal también nos habló de Leonardo, en términos elogiosos. Recientemente, lo hemos visto triunfar ante el Chantrea y San Sebastián, marcando a dos arrietas de la talla de Usandizaga y Arzamendi, auténticas figuras de nuestro III Grupo.

Leonardo progresa, eso es evidente, Esperamos y deseamos que no nos defraude.

Historias para meditar

LAS CAVILACIONES DE HECTOR RIAL

El partido con el Sparta de Praga ya pertenece a la historia de ayer, se ha convertido en agua pasada que no mueve molino. Sin embargo, las consecuencias que sobre su desarrollo se han podido sacar se adivinan flotando en el ambiente deportivo local, se adivinan en la mente de Héctor Rial. Sin duda, se estará preguntando a estas horas: ¿qué portero alinearía yo frente al Atlético de Madrid?...

¿Oliveros o Moya? ¿Villa o Chirri? ¿Vallejo o Iruquieta, al entrar Rico en la formación? ¿Miñes o Borrás? ... Demasiadas incógnitas quizá para una misma semana, demasiadas historias

para meditar en tan corto intervalo de tiempo.

Los tres porteros andan muy similares de forma y momento. El público está con Moya y en contra de Oliveros, difícil elegir entre un Villa conservador y experto y "el nuevo" Chirri cargado de ilusiones; si Vallejo lo supero en técnica, Iruquieta tiene mayor dureza, Borrás o Miñes pueden cumplir misiones de apoyo o respaldo de González, y todavía queda la duda de Toto (extremo-extremo), o Planas (extremo-centro campista). Todo depende, también, del sistema que vaya a emplearse, de la pizarra de un partido muy difícil.





PASTORAL DE NUESTRO ARZOBISPO

“LA CUARESMA SIGUE SIENDO LO QUE FUE SIEMPRE”

Hemos recibido del Secretariado Diocesano de Medios de Comunicación Social, la Instrucción sobre la Cuaresma y sobre el Directorio para la Pastoral del Bautismo. Hacemos un resumen.

Siguiendo la tradición anual, por estas fechas, nuestro Prelado ha dirigido a sus diocesanos una carta pastoral que, en esta ocasión, actualiza las importantes reformas recientemente introducidas en materia litúrgica, es decir, a la estructura del año litúrgico, y al nuevo ritual del bautismo de niños. Aceptando y

aplicando las nuevas normas de la Santa Sede, el Arzobispo presenta un comentario a las mismas que debe condicionar fuertemente la pastoral de la Diócesis. Tras un análisis de la estructura cuaresmal en el nuevo calendario, centra su atención en lo que ha de ser lo importante en este tiempo de preparación para la Pascua. Dice a este respecto el Prelado:

“Lo que de veras se ha buscado en la celebración cuaresmal es revalorizar los 3 días que celebran la salvación del mundo en Jesucristo, muerto y resucitado, Viernes, Sábado Santo y Pascua...

Estudiando de cerca estos cambios, se comprueba que no supone una desvalorización del espíritu cuaresmal, ya que, en lo esencial, la cuaresma sigue siendo lo que fue siempre: un tiempo excepcional de conversión penitencial y bautismal”.

El prelado insiste en la necesidad de la conversión del corazón y el apartarse del mal, pues este es precisamente el fin de la penitencia. Pasa, después, el prelado a hablar del nuevo ritual del bautismo de niños, que entrará en vigor en la vigilia pascual de 1970, y afirma que de poco servirá la implantación de un nuevo rito, si no precediera una profunda y verdadera catequesis del mismo, y un replanteamiento sincero de la pastoral bautismal.

Por todo ello encomienda el prelado al Secretariado Diocesano de Liturgia la elaboración —ya realizada— de un Directorio para la Pastoral del Bautismo, y presenta unos guiones para la predicación homilética.

Todas las normas pastorales que propone el Directorio tienen un cuarto carácter de provisionalidad, y habrán de ser revisadas antes de la Cuaresma de 1971.

“La Iglesia Diocesana de Zaragoza, consciente de su deber misionero quiere subrayar la urgente necesidad de presentar el misterio cristiano a los fieles con todas sus exigencias”.

● REUNION DE LA COMISION PERMANENTE MUNICIPAL

A primera hora de la mañana, bajo la Presidencia del Alcalde don Cesareo Alierta Perela, celebró sesión Ordinaria la Comisión Permanente Municipal. Fueron aprobador los 41 dictámenes que figuraban en el Orden del Día. Seguidamente el Alcalde solicitó constase en acta el sentimiento de la Corporación por el fallecimiento de don Joaquín Bastero Archanco, concejal que fué del Excelentísimo Ayuntamiento. Igualmente solicitó se expresase el más sentido pésame de la Corporación a los familiares del señor Bastero Archanco por tan irremediable pérdida.

CONTINUA EL PARO EN BALAY

En la mañana de hoy ha proseguido el paro iniciado el sábado a las 10 de la mañana en Factorías Balay. La Empresa ha propuesto a través del jurado de Empresa, el aumento del 15 por cien del salario base, pagar una hora extraordinaria —que no se trabajara— y, además, constituir una Comisión por miembros del Jurado y otros componentes, con el fin de precisar los restantes términos, todo ello con la condición de que los obreros vuelvan previamente al trabajo. Los trabajadores han respondido que no volverán al trabajo, si no se negocia previamente el Convenio de Empresa.

● HOY PUEDE QUEDAR RESUELTO EL CONFLICTO

Hemos recibido de la Dirección de Factoría Balay la siguiente nota sobre el paro laboral ocurrido en los últimos días:

Sobre el paro laboral que se registra en “Industrias Balay” se puede afirmar, que desde el sábado último se mantienen conversaciones entre la Dirección y el Jurado de Empresa, representante de los trabajadores. La Empresa ha presentado propuestas, y las mismas han de ser trasladadas por el jurado a todos los compañeros en el día de hoy.

Se tiene la impresión de que la normalidad puede quedar restablecida en breve plazo.

● EL JUICIO DE LOS SIETE DE CHICAGO

NUEVA YORK, 11.—(Efe).— A los cuatro meses y medio de haber comenzado, está a punto de terminar en Chicago uno de los informales y, posiblemente uno de los más trascendentales juicios de la historia de los Estados Unidos.

En el banquillo del juicio de “Los siete de Chicago”, se sientan David Dellinger, Abbie Hoffman, Rennie Davis, Jerry Rubin, Tom Hayden, John F. Kennedy y Lee Weiner, acusados

de “conspirar para cruzar la línea fronteriza del estado de Chicago con la intención de incitar a la violencia” durante la semana de la convención en aquella ciudad del Partido Demócrata de noviembre de 1968.

Lo que en realidad se decide en este juicio, es la legalidad constitucional de la enmienda “rap-brown” a la Ley de Derechos Civiles de 1968, bajo la que son encausados los “Siete de Chicago”

LA BOLSA

Cambios de la sesión de Bolsa de hoy, facilitados por



CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE ZARAGOZA, ARAGÓN Y RIOJA

30 Agencias Urbanas en Zaragoza

NUESTRO DEPARTAMENTO DE VALORES RESOLVERA TODAS SUS CONSULTAS

BOLSA DE MADRID

BANCOS	Preced.	Hoy
Bco. Aragón	1.127	1.127
Bco. Zaragozano	1.022	1.022
Bco. Exterior	602	602
Bco. Central	1.371	1.368
Bco. Español Cto.	1.050	1.048
Bco. Hispano	1.076	1.076
Bco. Santander	1.283	1.283
Bco. Popular	1.394	1.394
Bco. Fomento	648	648

ELECTRICAS

Hidro. Española	272	272
Sevillana	271	271
Cantábrico	250	250
Elect. Viesgo	248	248
Hidro. Cataluña	200	200
Iberduero	335	335
Reunidas	117	117
Unión E. Madrileña	240	240
Fenosa	181	181
Fecsa 5.000	322	322
Fecsa 1.000	330	330

MINERAS

Ponferrada	240	240
Duro Felguera	102,50	102,50

SIDEROMETALURGICAS

A. Hornos	132	132
Auxiliar F.C.	177	177

ALIMENTACION

Azucarera	219	219
Ebro	900	900
Aguilas	404	404

QUIMICAS

Petróleos	578	578
Explosivos	418	418
Energías	212	212

CONSTRUCCION

Dragados	1.150	1.150
Urbis	451	451
Inmob. Metro	362	362

VARIOS

Telefónica	289,50	289,50
Campsa	319	319
Tabacalera	264	264
Naval	100	100
Metro	260	260
U. Fénix	1.100	1.100
Ahorrofondo	1.523,80	1.523,80
Seat	845	845

COMENTARIO

Derechos de suscripción:

Banco Español de Crédito, 263
Banco Exterior, 240

IMPRESION DE LA JORNADA

La flojedad ha sido la característica de esta jornada, a excepción de los grupos de construcción e Inmobiliaria, que se han visto favorecidos con bastante demanda. Al final de la sesión aparecía dinero para algunas eléctricas.

TENDENCIA AL CIERRE

DEMANDA
Bancos.— Exterior y Fomento
Eléctrico.— U.E.— Madrileña,

Fenosa, Sevillana, Cantábrico y equilibrio en Reunidas. Siderúrgico.— Hornos Químico.— Equilibrio en Construcción.— Dragados, Inmob. Metro, si cotizar por papel.

Varios.— Campsa, Equilibrio Tabacalera.

OFERTA

Bancos.— Central, Hispano, y Santander. Eléctrico.— Hidro Española, Cataluña, Iberduero, y Fecsa Siderúrgico.— Auxiliar FF. CC. Alimentación.— Azúcar Aguilas.

Químico.— Petróleos y Explosivos. Varios.— Naval, Metro y Seat y Fénix, que no ha cotizado.

11 DE FEBRERO DE 1968

SA
facilitados p
ORROS
IDAD DE
N Y RIOJA
Zaragoz
VALORES
ULTAS
ID
Hoy
602
1.371
1.050
1.076
1.283
1.394
648
272
271
50 250
248
200
335
75 117
240
181
322
330
240
102,50
132
117
219
900
404
578
418
1.150
451
362
289,50
319
264
100
260
1.523,80

**MARUJA
GARRIDO,
exigente**

NO

ARAGON
expres

DIARIO DE LA TARDE

Escribe: Miguel CASTELVI
(Europa Press)



**NI FOLKLORICA
NI FLAMENCA,
SINO
FLAMENCA
"POP"**

A DOCE MILLONES

**Y PIDE UN MILLON DE
DOLARES a R. C. A.**

¿A QUE VIENEN LOS EXTRANJEROS?

—Maruja, ¿tú crees que el flamenco puede "pegar" fuera de España?
—Claro. ¿A qué vienen los extranjeros a España? . A ver flamenco. No vienen a escuchar los conjuntos modernos españoles. Lo que pasa es que hay algunas niñas que acaban de empezar, y con dos sevillanas y dos tonterías, ya se lanzan, y esto es malo para el flamenco, porque todavía tienen mucho que aprender.
—Sigue con lo de los extranjeros...
—Vamos a ver, ¿Dónde está la gracia, el salero para cantar flamenco? . ¿Dónde está el flamenco? . No lo encuentras en Inglaterra, o en Francia. Está en España. Por esto vienen los extranjeros. Y si vienen es que les gusta ¿no? .
—Pues sí. ¿Vas a grabar algo?
—No lo sé con seguridad. Tengo contrato hasta junio con Belter, y hay un par de discos por grabar. Pero no te puedo decir nada seguro.
—¿Qué discos te han gustado más hasta ahora?
—Quizás "Te adoro", "Bravo", "Amanecí en tus brazos" "El bardo"...
—¿Y cuál menos?
—Todos me han gustado mucho.

SE VA A PARIS

—Planes.
—Quince días en París, actuando en una sala de fiestas. Después, Nueva York entre Febrero y Marzo. Allí me presentará Salvador Dalí, que también me presentó en el Olympia de París.

UN MILLON DE DOLARES A LA RCA

Aquí termina la entrevista. Maruja le dijo definitivamente que no a Monsieur Barclay. Y, a continuación, un diario madrileño publica que Maruja Garrido pedirá un millón de dólares a la RCA. Setenta millones de pesetas. Una cifra impresionante. De todas formas, la RCA no ha dicho esta boca es mía. Dentro de poco veremos qué pasa.

¿UNOS

FANDANGOS

EN FRANCES?

¡HUUY,

POR DIOS!

BARCELONA (Europa Press).— Doce millones de pesetas. No esta mal verdad? . Pues Maruja Garrido, la cantante malagueña de flamenco-pop, ha dicho que no a esta bonita cifra. Se la ofrecía Eddy Barclay, el propietario de la casa discográfica francesa, por grabar durante cinco años. El Señor Barclay oyó hablar de Maruja en París, después de su actuación en el Olympia. Vino a Barcelona para ver a la cantante. Al día siguiente, quería contratarla. Y Maruja estuvo a punto de firmar. Después de pensárselo mejor, dijo no. ¿Por qué? . Es cierto que el contrato era mundial, incluido España. También es verdad que la RCA americana quiere contratar a Maruja.
Y para esto vendrá dentro de unos días un representante a Barcelona. No sabemos cuánto ofrecerá la RCA, pero tampoco es manca. Y esto —ya no sabemos si es tan verdad— Maruja Garrido, con sus actuaciones y los discos lanzados en España, bien pueda conseguir los doce millones sin necesidad de Barclay.

DE FOLKLORICA, NADA

Cuando Maruja todavía estaba encandilada con los millones esos, le hicimos una entrevista. Se le veía contenta, aunque no mucho.
—Maruja, ¿Qué representa esta oportunidad?
—Es lo mas grande que he tenido hasta hoy en mi carrera artistica. Porque voy subiendo poco a poco: Una escaladita hoy, otra mañana. Porque tampoco es algo fabuloso.
—De folklórica, nada. Tampoco me dedico al flamenco puro. Lo mio es flamenco moderno. Se puede llamar flamenco "pop", o como quieras. Pero no soy una folklórica en absoluto.
—¿Cómo pueden sonar unos fandangos en francés?
—No pienso cantar en francés. No hace falta. Los extranjeros entienden perfectamente cuando alguien canta poniendo el corazón y el alma entera. Vamos, que unos fandangos en francés, deben quedar... Porque, ¿cómo se dice "te amo" en Frances? .
—Je t'aime.
—Huuuv, por Dios. Nada, nada en español ¡Que mal suena!



HOJA DE CALENDARIO

FEBRERO

42-1970-323
Sol: 7,14 a 17,46.—Luna: 9,47 a —
Cuarto creciente el 13

11
MIERCOLES

Centra

Ntra. Señora de Lourdes.—Ss. Lucio, Desiderio, obs.; Saturnino, pb.; Dativo, Félix, Ampelio, mrs.; Calocero, Castrense, Lázaro, obs.; Jonás, mj.; Gregorio II, Pascual I, pp.; Severiano, ab.



Rusia estudia el problema —acuciante en el país— del alcoholismo. El P.C. propone renacer antiguas leyes que traten de aplacar los coletazos de la "serpiente verde" alcohólica. No está en las leyes sólo la solución del problema, aunque es evidente que pueden poner una cerca que limite tan vasto campo. Es un problema humano. Alcoholismo ¿Por qué? ¿Evasión, miedo de sí mismo, olvidar problemas, debilidad, puro placer animal? La solución de esos problemas no puede hallarse hundiendo los pies en arenas tan poco firmes. El rincón seguro que refugia nuestras penas, nuestro miedo, nuestra debilidad entera, es el final de un camino ascendente que se eleva hasta el Autor mismo y la Fuente del consuelo y de la vida. —F.O.



Escribe: Pedro Pablo PADILLA

LOS CURRINCHES

T IENEN el alma enaneja y el corazón de bellota. Son los naufragos de balsa, los indigestos de pechuga de lagartija. Son los que atascan con chinas los rodajes, las manivelas, los rodillos, gnomos de mala sombra que Shakespeare no previno. Y ellos son las cucarachas que ensucian la fuente de las natillas durante la noche obrera. Con nada están de acuerdo sino para incordiar. Y se desayunan rebozando las tostadas con mantequilla de bilis, con mermelada de pus. No hay que dejarlos; hay que barrerlos, exterminándolos. Y que se marchen a contar grava a la vía del tren. El tren de Aragón los arrollará. ¿No se exterminan con suma facilidad y sencillez los mosquitos y las arañas? Pues tiremos del pulverizador.

En Aragón sobran los advenedizos, los que han imaginado desde el pozo de su fracaso individual que aquí nos líamos la testa con cachirulo y que bebemos vino en bota o en porrón, títeres típicos, made in lactere.

La plaga de los currinches te tuercen la escritura si te descuidas, te dan reglas sin pedirías y alardean de boticarios sin haber llegado a mancebos.

Estamos a los principios de una hermosa realidad que tocamos y que se nos entra por los ojos de la vista y del alma. Y a eso voy: a la vista para descubrir a los bichejos, y al alma para deseárselos buen viaje, no se moleste en volver.

Las malas cosas las sabemos hacer nosotros. Y las buenas también. Lo que no se puede consentir, porque sería el colmo de la mendruguez, es tolerar que las mal hechas vinieran los de fuera a hacérnoslas peor. Y a costa del sudor del sufrido caspolino, del bilbilitano, del alcañicense, del jaqués.

No guerra, ¿de qué sirve? Orden tajante de expulsión a los desgarramantas, a los resentidos, a los fracasados, que buscan la breva, el desquite y el triunfo en nuestros lares; que llegan de alguna carbonera, de algún lupanar, distinguidos, finolis, eso sí, a poner sus pezuñas en Zaragoza, "esa provincia"

Ojo. Aragón ha soportado demasiadas vejaciones, excesivas explotaciones, caprichos de gotosos. Y. a lo mejor, sí que nos chupamos el dedo; pero el nuestro.

Sin jactancias, sin gestillos chulos, colóquémonos en orden, formando bloque, contextura de seres que avanzan. Los que se rezaguen comerán el rancho frío, el que les corresponde a los ratones sin pelo y descolados.

Ya se fueron los de la U.S.A. y se marcharán los tuercebotas que presencian festivales de jota que no son jota porque no saben hacer la o con un canuto pero, ¡anda! , que de catadráticos arriba nadie sabe más que ellos. Festivalitos. Y de Joaquín Costa, ¿qué? Se figuran los supiones que vino de allá como los viscosos currinches que tiran de whisky y nos dicen por el sotanillo: qué paletos. Gracias. Pero hasta pronto que os diremos adiós y que Dios os bendiga.—

GALERIAS de ARTE

CATALANES EN EL MERCANT

Por J.V. GAY

Rosario Guardiola y Juan Rovira han expuesto una obra compuesta de bodegones y paisajes, temas primordiales y básicos para una preparación técnica y formación de un carácter pictórico. Con estudios artísticos parejos se presentan como dos pintores coloristas que se semejan en la forma de empasarar, con facturas parecidas; pero presentando sensaciones diferentes al expresar sus ideas con la línea y el color.

Rosario Guardiola, logra unos ambientes amables e íntimos con una sensibilidad femenina dulce. Da muestra de ello en "Flores Amarillas".

Juan Rovira con retorcida pincelada y agresividad colorista, logra paisajes con fuerza, uniendo a una tendencia expresionista un simbolismo muy de Paul Gauguin al que se asemeja en muchos momentos, sobre todo en el paisaje "La Clota". Me ha gustado también "Paisaje Invernal". La imitación no es excesiva y creo que va por buen camino.

En definitiva, una exposición agradable de dos pintores jóvenes que se disciplinan sobre una base bastante segura. El buen aficionado debe verla; hay que dar apoyo a las potencias pictóricas.

(Esta exposición termina el día 10 del corriente mes.)

NATURALEZA MUERTA

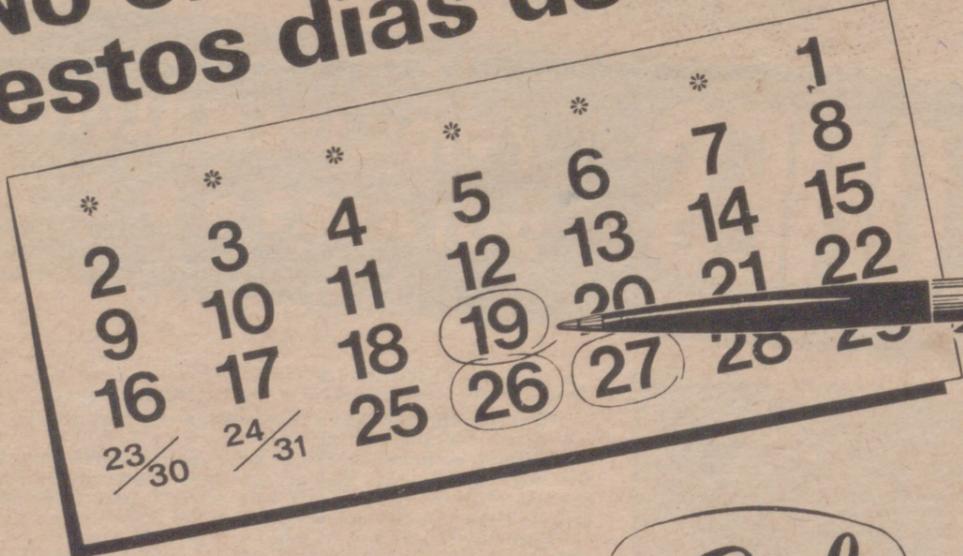
Por iniciativa de la Comisaría General de Exposiciones de la Dirección General de Bellas Artes y con la colaboración de las Cajas de Ahorros españolas, dan la vuelta a España unas obras instaladas en el recién creado Museo Español de Arte Contemporáneo.

Es de alabar esta fase de la Dirección General de Bellas Artes, pues teniendo cuenta la función pedagógica y cultural que una exposición de pinturas puede aportar a la Comisaría, además de mostrar un grupo del epítome pictórico español en el momento, educación del aficionado por medio de proyectos que catalogan obras y diferencian técnicas y formas de hacer.

Hasta hace muy poco en la Caja de Ahorros de Inmaculada hubo muestra de ello: Quince "Naturales muertas" que contienen todas ellas una madurez artística o técnica de Destacaron cuadros, como la composición de Isidoro Opsomer que si bien tiene semejanza con algún pintor de su tiempo resuelve de manera técnicamente perfecta los elementos y símbolos que emplea en su expresión. También me gustaron pinturas e irregularidades geométricas de Alvaro Delgado, Uranga y Corrales. Los dos bodegones de Guisado, bien de color; pero son obras de transición y necesita de una proyección y perspectiva excesivas; algo recargado su intento de simplificar.

La idiosincrasia de Reyes, logra llevarnos con una obra a un campo filosófico que pictórico, busca de la trascendencia individual. Son dignos de mención igualmente "pared", de Palacios Tardes el intento de desmaterialización del malogrado Cosío. En resumen, fué una buena exposición con una iniciativa insuperable. (Esta exposición termina el día 9 del corriente mes.)

No olvide estos días de marzo...



Ya es el momento de acudir a RENFE y adquirir el billete para



VALENCIA que le ofrece sus singulares fiestas

FALLAS DE SAN JOSE



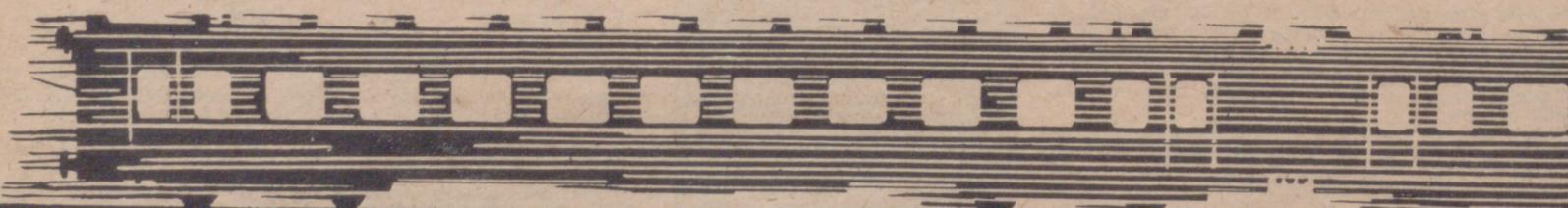
CASTILLA Y ANDALUCIA con sus incomparables procesiones

SEMANA SANTA

RENFE pone a su servicio

TRENES MODERNOS SEGUROS Y CONFORTABLES

Infórmese: en las oficinas de Viajes-RENFE o en su Agencia de Viajes.



RED NACIONAL DE LOS FERROCARRILES ESPAÑOLES

DOCTOR CANTERO:

"Hay que permitir a las asociaciones realizar su cometido con autonomía"

El doctor Cantero, arzobispo de Zaragoza y procurador, propone sus enmiendas en torno a tres puntos fundamentales.

- 1.- El problema de las relaciones sociedad-Estado-sindicalismo.
- 2.- El carácter de representación exclusiva conferido al sindicalismo.
- 3.- El riesgo del totalitarismo sindical,

SOCIEDAD Y ESTADO

La misión primordial y el objetivo específico de todo sindicalismo es la defensa y promoción de los intereses laborales y profesionales de sus sindicatos.

No admitir en el orden de los principios y no concretar en la ley esta misión y este objetivo podría ocasionar las siguientes consecuencias:

- a) El riesgo de marginar al sindicalismo español de las corrientes de pensamiento y acción del sindicalismo mundial
- b) El riesgo de que el sindicalismo español sea considerado en las áreas nacionales e internacionales como un subproducto o un sucedáneo instrumental de la política económica y social del Estado.

Es comprensible, natural y legítimo que el Estado vele por la seguridad política, económica y social de la nación que podrían llegar a ser amenazadas por el poderio sin límites del sindicalismo; pero ello no implica que el sindicalismo español sea y aparezca como un instrumento al servicio de la política estatal.

Por encima de los Sindicatos están la sociedad y el Estado, que no pueden permitir un control total de la vida del país en manos de la Organización Sindical. El sindicalismo no es una organización de gestión política.

REPRESENTACION EXCLUSIVA

La enmienda del doctor Cantero al artículo tercero del proyecto se limita a suprimir las palabras "con carácter exclusivo", privilegio que se concede a la Organización Sindical española en sus fines.

Toda exclusividad monopolística, sobre todo en el plano representativo, es enojosa y puede ser perjudicial para la autenticidad y eficacia de tales intereses.

El mismo proyecto sindical, en su artículo 25, reconoce y distingue Asociaciones y Colegios profesionales que hoy no están encuadrados sindicalmente. Parece lógico —en opinión del procurador— que la representación de los intereses profesionales derivados del trabajo, tanto sociales como económicos, de tales Asociaciones no estén al menos exclusivamente en manos del sindicalismo español.

Podría admitirse la representación con carácter exclusivo en el plano de la defensa de los intereses peculiares de las Asociaciones de empresarios, técnicos y trabajadores encuadrados en la Organización Sindical, pero entiendo que la representatividad con carácter exclusivo... excede la competencia del sindicalismo español, que es una de las fuerzas reguladoras y representativas, pero no la única, dentro del Estado y de la sociedad española.

EL RIESGO DEL TOTALITARISMO SINDICAL

El doctor Cantero presenta una enmienda a la totalidad de los seis principios básicos del sindicalismo español por entender que tales principios deber enfocarse en su conjunto; es decir, teniendo en cuenta la relación entre unos y otros, su proyección y dimensión sobre el resto del articulado y distinguiendo esta proyección y dimensión sobre los tres planos de la Organización Sindical, a saber: Asociaciones, Sindicatos y Organización Sindical.

En el plano de los principios hay que atender a dos cuestiones: una, la realidad del esquema general de todo sindicalismo; otra, la realidad concreta del esquema sindical del sindicalismo español tal como está configurado en las Leyes Fundamentales.

Existe un hecho objetivo, reconocido por el grupo de estudio de la O.I.T., y es la situación privilegiada de la Organización Sindical española en el plano político, su intervención legal en los más altos órganos del Estado, en una proporción y dimensiones considerables.

En consecuencia, al enfocar el texto de estos seis principios no podemos olvidar esta situación, porque si además de los derechos y competencias reconocidos internacionalmente al sindicalismo, en cuanto a su autonomía, representatividad y participación, se añaden:

- a) La fuerza que dan al sindicalismo español los principios de unidad, generalidad y asociación orgánica; y
- b) Las competencias y poderes que confieren las Leyes Fundamentales al sindicalismo español en áreas que no son estrictamente sindicales, por lo cual corremos el riesgo de crear un totalitarismo sindical, un Estado sindicalista dentro del propio Estado.

Tal riesgo no puede ser aceptado por el Estado ni por la sociedad española.

SUBSIDIARIDAD

El procurador doctor Cantero propone añadir como principio básico del sindicalismo español el de subsidiariedad. Este principio entra de lleno en el juego de las relaciones entre el Estado y la sociedad. Al fin y al cabo, el Estado es para la sociedad y no la sociedad para el Estado.

En virtud del principio de subsidiariedad, parece lógico que se deje a las Asociaciones lo que ellas pueden realizar en virtud de su autonomía, así como a los Sindicatos, para evitar los riesgos de una excesiva mediatización del plano superior en el inferior.

"MADRID"

CONTRASTE DE PARECERES

UN POCO ESPESO

—¿Sabe usted qué significa pluriformal?
—No, señor.
—Pluriformal es la expresión exacta y pura de la participación real en la sociedad plural y formalmente interpretada. Recuerde: Et pluribus unum...
—Efectivamente.
—En pocas palabras. Mi criterio es, en política, dar opción a todo el mundo para que exprese sus opiniones; ¡pero...! Pero sin perder la idea común, la idea única, la idea formal, la idea base. ¿Me entiende?
—Sí, sí. "Et pluribus unum..."
—Eso es. Por ejemplo, ¿a usted le gusta el chocolate?
—Depende.
—Correcto. Dependerá de la

clase de chocolate que yo le ofrezca a usted. Chocolate con almendra, chocolate con leche, chocolate con avellana, chocolate a la francesa, chocolate crudo, etcétera. Dentro de esas opciones, usted podrá escoger sin temor a perder la idea básica: de cualquier manera, usted tomará chocolate. ¿Me entiende...?
—¡Hombre...! Lo encuentro un poco espeso, pero creo que todo está clarísimo: lo importante es conservar el chocolate.
—¡Exacto...! Estoy asombrado de la madurez política de usted, caballero.
—Muchas gracias.
Y me fui a tomar un chocolate con churros."

VOZ DE ASTURIAS

ENRIQUECERAN LA VIDA ESPAÑOLA

El Estatuto Orgánico admite clara y expresamente la actuación de carácter electoral de las asociaciones políticas. Si las grandes asociaciones de opinión pública pueden parecerse a los partidos desde el punto de vista estructural, sus funciones serán bastante diversas. Las asociaciones políticas enriquecerán la vida política española al aportar algo que necesitamos: el alumbramiento y la lucha de las ideas, es decir, el contraste de los pareceres".

(Alberto BALLARIN, en "YA")

RELACIONES CON EL MERCADO COMUN

¿Qué pretendemos los españoles con nuestras negociaciones, penosas y a veces humillantes, de Bruselas...? Si la industria española tiene que sacrificarse ante unas sólidas razones de supervivencia de nuestra agricultura, y si la agricultura española también va a "pagar" las consecuencias de lo que en Bruselas se está acordando, ¿qué beneficios quedan para nuestro país? ¿No nos estamos dejando llevar por una alucinación? Ha llegado el momento de que a nivel sindical se examine con rigor la totalidad de las cuestiones.

(Valero Bermejo, en "YA")



De Forges, en "Informaciones"

MATESA: DE SORPRESA EN SORPRESA

"Según parece, el descubrimiento que están haciendo ahora los Organismos competentes en cuanto se refiere a la realidad de Matesa, causa a todos grandes sorpresas y no menos asombro. Un hecho del que tenemos conocimiento es la formación por parte de los hermanos Vila Reyes de un monumental castillo de naipes compuesto por 75 Compañías financieras e industriales radicadas en el Extranjero, concatenadas todas ellas por enmarañados lazos de control y participación accionaria. La base de este castillo eran cuatro o cinco Sociedades del tipo "holding" radicadas, respectivamente, en Panamá, Suiza,

Principado de Liechtenstein y España. Se calcula que levantar este gigantesco embrollo costó más de 3.000 millones de pesetas.

De confirmarse éste y otros varios puntos tan desconcertantes y sensacionales como el que acabamos de citar, la lógica reacción del hombre de la calle será pensar e inquirir en cómo ha sido posible que las actividades singulares de esta Empresa realmente insólita, caso único en la historia económica española, hayan podido pasar inadvertidas durante más de cinco años."

TELE-EXPRES

LA SANGRE ES NOTICIA

Pues bien, a tenor de mi es-trambótico temperamento, una vez más he nadado contracorriente y he detectado en esos días, en nuestra Prensa, un escueto despacho de la Agencia Cifra, que apareció con carácter un tanto rutinario, que apenas si ha sido comentado y que a mí me causó una impresión extraordinaria. Se refería a unas declaraciones hechas por don José María García de Viedma, presidente de la Hermandad de Donantes Voluntarios de Sangre de la Seguridad Social de la Paz, y que, extractadas, decían así: "En España hay profesionales e industrias que manipulan con la compraventa de sangre. Le pagan al donante entre 500 y 700 pesetas el frasco y luego venden éste entre las 3.000 a 4.000... La situación en que se encuentra en España la transfusión sanguínea, la hematología en general, creo que constituye un problema nacional de primera magnitud. Su estado actual significa un escándalo: una vergüenza. Hay que decirlo a la gente. Debe saberse... En muchos de los partes de accidentes habría que añadir: "Y murió por falta de sangre"... España es uno de los pocos países donde se negocia con la transfusión de sangre. Con perdón de los triunfalistas, yo diría que esto es noticia

GIRONELLA en "MADRID"

REESTRUCTURAR EL TELEDIARIO

"Señores: esto no acaba de funcionar bien. El loable intento de TV. E. de crear un gran espacio dedicado a la noticia tiene muchos resquicios por los cuales se pierde la dosis de buena intención. ¿Qué pasa? La presencia de Eduardo Sancho en el Telediario de la noche duró justamente una semana. Los horarios se han cambiado ante el desconcierto del espectador. El contenido general del bloque informativo no nos ofrece una mayor dosis de noticias ni comentarios básicos. ¿Por qué tanta espectacularidad en presentarnos el nuevo formato de la noticia en televisión si no se tenía aún bien

estructurada, planeada, ensayada y puesta a punto?

Me parece que todo este cambio se organizó en poquísimo tiempo. Nuestra tan traída y llevada improvisación juega, a buen seguro, su papel en toda esta torre tambaleante. Debí decidirse entre los directivos de TV, reorganizar el Telediario, y dicho y hecho. Ya en antena, sin calibrar ni medir los posibles resultados y, lo que puede ser peor, sin tener un sólido equipo que respalde a la noticia desde el momento de producirse hasta el instante de ser puesta en pantalla."

EL NOTICIERO UNIVERSAL

Por obra y gracia de Buero Vallejo

GOYA HA RECONQUISTADO PLENAMENTE MADRID

Días atrás hemos informado ampliamente de los preparativos de la obra de Buero Vallejo, sobre nuestro inconfundible e inmortal Francisco de Goya y Lucientes. La prensa madrileña se ha ocupado extensamente —y en frases muy elogiosas— sobre el estreno. En esta página recogemos dos versiones: las de "YA" y "Nuevo Diario". Las dos de un gran valor, por su intachabilidad e independencia. Constituyen todo un testimonio de la magnífica obra de Buero Vallejo y del interés que ha despertado nuestro "sordo universal".

MAGISTRAL INTERPRETACION DE JOSE BODALO Y MARIA ASQUERINO

"El sueño de la razón crea monstruos" es un "capricho" de Goya. El drama no comienza con los monstruos creados por la razón de un artista de vejez alucinada, sino cuando los monstruos se hacen historia. Pero no se trata de un drama histórico ni de un drama político, ni tampoco de una fantaseada biografía.



MARIA ASQUERINO

Situémosnos, porque esta obra pasará, sin duda, a la historia del teatro como una pieza fundamental del siglo XX español.

Son los últimos años de vida del pintor. El periodo absolutista de Fernando VII, "el deseado", ha desencadenado un terror blanco contra los liberales. Esa médula dogmática, pasional, intolerante, que caracterizó siempre a los ultramarinos de nuestro país, se ha desatado contra los espíritus liberales o progresistas. El pueblo se ha empapado de ese fanatismo que trata de confundir la "razón de Dios" con una razón de Estado parcial, arbitraria y caprichosa. El absolutismo no atenta sólo contra la libertad política, sino que desencadena también un método implacable de purificación pública. Eso sí, previamente ha identificado la pureza pública con sus intereses sociales.

Goya vive su vejez creadora y solitaria en la quinta del Sordo. El escritor nos lo presenta sordo,

Tal vez le valga el calificativo de "drama total". Buero Vallejo ha querido enjuiciar lo histórico y lo político, la razón personal y la razón artística, el drama y la profecía, en un brochazo único, magistral, digno de su protagonista, en el que toda esa gama de intenciones quedan unificadas por la autenticidad de su personaje.

acompañado de su amante, cuarenta años menor que él, y poblada su imaginación de extrañas voces que trata de liberar mediante su arte. El conflicto personal es triple: miedo a la soledad creadora de su locura; miedo a su soledad humana, que se traduce en celos injustificados hacia su amante, entregada y fiel; miedo a la represión política organizada por el monarca.

Estos son los datos de un primer esquema argumental. Pero la ambición de Buero Vallejo aspira a más altos vuelos. Y sobre el panorama de esta triple angustia: la soledad creadora, la soledad humana y el temor a la represión política, el dramaturgo ha instalado un plano superior de conflictos suprapersonales. El nexo entre ambos mundos es el arte, la actividad interior del artista, el universo alucinado de la mente que se expresa en una fórmula cuajada de intenciones: el sueño de la razón.

"Nuevo Diario"

PEPE BODALO, DE GOYA. — El actor don José Bódalo es el intérprete del histórico personaje de don Francisco de Goya en la nueva obra teatral de Buero Vallejo "El sueño de la razón". (Santos Yubero.)



"EL SUEÑO DE LA RAZÓN"

NO ES MIEDO, ES TRISTEZA

Rienda suelta a un baturro, sordo y genial, que también oye en la oscuridad sus "vocecicas".

Era inevitable que el hombre que ha escrito "Las meninas" y ha esclarecido la verdadera faz de algo en apariencia tan fútil y anecdótico como el motín de Esquilache terminase, en su escaqueo doloroso en las raíces de muchas desdichas de su pueblo, por acercarse fascinado a los hondones del vivir de Goya, punto de intersección, hablando idealmente, de aquellos paralelos temas. Con el segundo de los cuales roza tangencialmente Goya, incluso en el orden cronológico. "El sueño de la razón" es una prospección a fondo de biografía dramática, una cala en profundidad por las tinieblas interiores de una criatura humana egregia y anchamente representativa. Equiparable —la cala— por su severidad, su lucidez, su transparencia, su capacidad de revulsión, por su alegría y su agonía —sin contar, o contando, mejor dicho, con la habilidad palpable de su juego escénico—, con el "Danton" de Buchner, o el "Lutero" de Osborne. Con creces de honradez favorables a este cuidado europeo del sur, a este grave y sereno españolito, siempre tan responsable, por fortuna, que es Buero Vallejo. El Goya de Buero no está falsificado, desgajado, relajado en lo esencial de su realidad histórica como los respectivos héroes reales de aquellos dos afortunados dramaturgos sajones.

Vaya este justo elogio por delante. Porque no hay hombres de una pieza, ya se sabe. Ni siquiera baturros de una pieza. Goya es una criatura humana como otra cualquiera, y como tal, acorralada. Goya es hombre sincero e insolente cuando le da la vena, hombre de lengua sin mordaza e inquieta. Pero también taimado y maleable, hombre eminente en astucias, dualidades y duplicidades. Hombre, asimismo, como la maja de su "Volaverunt", de mentira y de inconstancia. ¿Y quién no? Goya no fue "al pie de la letra", literalmente, exactamente, como en la escena del Reina Victoria se muestra, se revuelve y nos acusa. Colaboracionista de cuantos bandos le echen por delante, con igual malignidad retrata —por encargo— a los secuaces del Narices que a los secuaces del Botella. El va a su avío, con interesada y no gratuita resignación pecuniaria. Una de las "líneas" trazadas con su pincel con menor carga explosiva y más ponderada sutileza es cabalmente la del duque de San Carlos, el mejor Goya, sin duda, que hoy pueda admirarse en tierra aragonesa. Y el duque de San Carlos era uno de los máximos caciques del reinado de Fernando. Y lo pintó precisamente en cercanías de los días sombríos que la escena de

Buero reproduce. Goya quizá no menospreciaba tanto a Vicente López como clama allí. Al menos cuando le dio por halagarle por haberle enguapecido, que aun conservaba por entonces sus añejas vanidades el vejete. "Si amanece, nos vamos." Sí, vámonos a Burdeos, pero con viajes de ida y vuelta. A incrementar las nunca truncadas ni rechazadas regalías. Quizá no hubo nunca roce grave alguno con el "establishment" que le impeliese súbitamente a la salida. Quizá Rosario Weis, en fin, no fue nunca hija suya...

No importa. Buero Vallejo reivindica previamente el derecho de todo dramaturgo a algunas de estas alteraciones e infidelidades necesarias a su creación artística. Aceptadas. Porque "El sueño de la razón" lo que intenta —y lo consigue— es apresurar esencialmente, totalmente, íntegramente la agonía de un espléndido ejemplo humano en sus máximas horas de lucidez y de tiniebla. Un arquetipo de hombre acurrucado en su soledad sonora, que oye, como una Juana de Arco, quizá vencido de la edad, pero aún no derrotado, alentadoras "vocecicas". Hombre que pelea a manotazos por espantar, las miserables lechuzas que el letargo de la razón viene engendrando en rededor, mientras sus prójimos caí-

nes luchan a martillazos. Hombre empavorecido que aún se agallas, forzándose a sí mismo para poner en limpio y gritar si dulcemente a voz en cuello más alta verdad de su tragedia. "No es miedo, que es tristeza". Buero Vallejo ha burilado "El sueño de la razón" como aguafuerte goyesco a punta de O, mejor aún, como un grabado golpeado en madera. Pues él sabe que el que busca, halla, que pide, recibe, y al que le da golpe, se le abre. Como es imagen del que pide tres veces a un amigo, en ese mismo cuadro de San Lucas, en el que Cristo nos enseña a hablarle e imitarle. Sabido o sin saberlo, Buero Vallejo lleva medula cristiana en sus huesos.

Hay muchos hilos y atados de elementos significativos de producción anterior de Buero Vallejo, naturalmente, en la estructura de esta última pieza. Enmascarados exhaustivamente no se reconocen nunca. Basta el efecto de esa admirable fricción —fricción de sueño y realidad, poesía y prosa—, que es una de las técnicas que "El sueño de la razón" maneja. O esa obsesión por el figurante, quiétesca del baturro anticipador, memento de los "hombres voladores", como dice. Preocupación muy arraigada en el espíritu de Buero Vallejo: ver a mitificar, de modo más y sobre bases más reales, los escombros de muchas viejas mitificaciones. Preocupación muy arraigada y muy sentida, que ha servido para poner en el libreto de la ópera "Mito" que ahora trabaja con Cristóbal Halfter. De la eficacia técnica de los arduos desplegados de Buero en "El sueño de la razón" para explicar su pensamiento pueden, por otra parte, dar cuenta puntual escenas como la relampagueante aqueja de los fantasmas en que revive el "capricho" goyesco que da título a la pieza. O al otro extremo, en la comicidad, el diálogo, o en la feris, contraste de pareceres, tre jumentos y gallinas paradas —es decir, entre su nueva y su vieja—, que así resuenan en los audibles gesticulaciones de la conciencia del recién nacido nacido en su sordera.

José María OLIVERA

Escribe: LISARDO DE FELIPE



(Fotos García LUNA)

"LOS AMANTES DE TERUEL"

UN MONUMENTO HECHO CANCION



Lolita Sevilla lo estrenará en Zaragoza el día de su despedida



ES UN PASODOBLE DE DOS AUTORES ZARAGOZANOS

Fueron vida y son historia. Son alabastro y silencio. Son eternidad y tiempo. También son poesía y espejo. Ahora son canción. Van a nacer en canción...

Refleja el Guadalquivir el paisaje vigoroso, y en el río rumoroso va la gloria de un cantar

Son las cuatro y media de la tarde. Acaso sean las cinco. Esta hora es la de los toros. Y la de las canciones.

Es un estudio reducido. Las paredes tienen la originalidad de los pentagramas, de las partituras, de las corcheas y de los arpeggios. Una pared empapelada con canciones que fueron; la otra, con voces y rostros que fueron; algunos, que son... todavía.

El maestro Alvaro Sebastián está sobre el piano. Ella, en un sillón, a su espalda, toda modosa, con un papel entre las manos. Parece una alumna aplicada. Se llama: Lolita Sevilla.

—¿Se puede saber qué haces? —
—¡Un pasodoble, mi "arma"! ¡Estoy dándole a un pasodoble!

El piano dibuja melodías y un cigarro hace grises en el aire. Mario Gallardo mira y no dice nada. (Mario es el esposo de Lolita).

Van a repetir la canción. ¡Otra vez!

Canta el río ese joyel, filigrana hecha de oro en las torres por tesoro, con el nombre de Teruel.

Nunca Teruel tuvo un pasodoble. Pero lo va a tener...

Cuenta en su temblar que es lumbre de gloria, la más bella historia que escribió el amor.

—Naturalmente, el pasodoble es una historia de amor. No podía ser de otra manera. Cantar a Teruel era cantar a Diego y a Isabel. Se me ocurrió la letra un día cualquiera. —Ahora es Gustavo Adolfo quien nos habla— Cuando la terminé se la llevé a Sebastián y le dije: Creo que es buena y se puede sacar algo... Sebastián se dio cuenta de que sí, de que se podía sacar mucho.

Un besarse de los ojos con el alma enamorada; una sed de labios rojos; una ausencia prolongada; un volver de la distancia por el beso y su dulzura; por el alma y su fragancia en los sueños de ternura; un vivir de rosa muerta marchitada en el dolor; y un morir entre la angustia de aquel beso del amor.

Lolita ha venido a Zaragoza a actuar en una prestigiosa Sala. Y ha venido a triunfar. ¡Como siempre! Estos días pasados, ha tenido a diario, una espectadora de excepción: Sara Montiel.

—Ella lo ha dicho muchas veces. Lo ha confesado en público. Es una gran admiradora de mi arte. Públicamente dijo en el Argensola a donde yo la fui a aplaudir que tenía yo la garganta de oro.

Sara no se anda por las ramas. Y cuando quiere ser generosa lo es hasta en los adjetivos.

—Yo la quiero mucho a Sara. Es una persona formidable, de veras. Y será verdad porque Lolita no tiene cara de mentir. Como tampoco miente cuando va y me dice:

—Espera que te enseñe una tarjeta que me envió la reina Fabiola. Y toma el bolso y me saca una tarjeta:

"Castillo de Laeken".

Su Majestad la Reina Fabiola agradece profundamente su sentido y afectuoso recuerdo.

Y el recuerdo era, nada más y nada menos, un disco grande de Lolita con canciones de España.

Canciones de España. ¿Más español que un pasodoble? —

—¡Nada mi "arma"! —

Lo está ensayando con Alvaro Sebastián. Está presente José María Ferrer, "Gustavo Adolfo". El ha escrito la letra. Van a repetirlo una vez más. Luego lo graban en un magnetófono.

—¿Te cuesta mucho aprenderte la letra? —

—Un "poquiyo". Me gusta escribirmela y leerla en voz alta.

—Grabarás esta canción? —

—Naturalmente. Pienso estrenarla aquí. Es un homenaje a Teruel y a los Amantes, Don Diego y Doña Isabel.

—¿Has estado alguna vez en Teruel? —

—Actuando, nunca. Particularmente lo conozco.

—¿Te estado más de una vez. —

—Los Amantes ya tienen un monumento hecho de alabastro por las manos delicadas de Juan de Avalos. Ahora vosotros, les hacéis un monumento hecho canción... ¿No te gustaría poderlo cantar en su tierra? —

—Me encantará, naturalmente.

Y nosotros pensamos que sería bonito el que las autoridades de Teruel o la Comisión de Festejos invitase, este año, a Lolita Sevilla a la Fiesta del Jamón. Ella podría cantar su canción a Los Amantes.

—Pronto voy a ir a Barcelona. Tengo que grabar un programa de TVE.

Me podréis ver en "Luces en la noche". Si puedo, canto allí la canción para que la escuche España entera.

Y nosotros recordamos que ya hizo algo parecido con el Villancico de estos dos mismos autores. Ahora el villancico ya está grabado. Y es una maravilla. ¡Otra maravilla de Lolita Sevilla!

La llamamos de usted y nos hicimos amigos. Y resulta que es una persona normal y sencilla, como la que más. Y resulta que es también una persona guapísima y simpática.

Aquí no hay ninguna pose. ¡Quede eso para los principiantes engreídos de éxitos fáciles! Lolita ya ha superado todo esto. Y es que está en la edad del equilibrio.

—Vamos a ensayar de nuevo. Y comienza el piano y la canción suena y suena... Hay que prepararla para el estreno. Es un homenaje hecho canción. Lolita Sevilla no se cansa. Es su profesión.

Don Diego y doña Isabel han enlazado su gloria, y así escribieron su historia los Amantes de Teruel.

Y con la historia contada, lo de siempre. Decir adiós y poner fin. Digámoslo: ¡Adios, amigos! —
FIN



DETENIDA VISITA de la PRENSA a



El pasado viernes, los directivos de la fábrica de Cementos del Cinca, S.A., invitaron a periodistas de Lérida, Huesca y Zaragoza a visitar su nueva y moderna factoría situada en el término municipal de Monzón (Huesca).

CORDIAL RECEPCION EN LA FABRICA

Poco a poco los periodistas fueron llegando a esta fábrica modelo, donde nos recibió primeramente el Director Comercial de misma, don Gonzalo Vela de las Heras. El mismo fue el encargado de presentarnos a continuación a distintos cargos directivos y, entre ellos, al Presidente - Director General Excmo. Sr. don Juan-Miguel Villar Mir; Vicepresidente, Ilmo. Sr. don Guillermo Carrero del Carre; Director de Factoría, don Arturo Coloma Caro; el Consejero don José Luis Sever Ezcurrea y el Jefe de Fabricación, don José García Celma.

Después de cambiados cordiales saludos, pasamos a la primera etapa de lo que sería una jornada inolvidable: la explicación de las características de la fábrica y de las obras sociales que ya han hecho o harán próximamente y por las cuales están tan interesados, buscando siempre un mayor bienestar de sus productores. De todo ello nos dio cuenta tanto el Presidente - Director General señor Villar Mir, como el Director de Factoría, señor Coloma Caro.

CUIDADO, PROCESO DE FABRICACION Y ATENCION A LAS OBRAS SOCIALES

Por lo que se refiere a las obras sociales, ya hay bloques de viviendas para los operarios y unas escuelas de formación profesional que dirigen los Salesianos, y campos de deporte. Ya hay cincuenta viviendas, pero se van a construir cien más, así como otras instalaciones deportivas. Esta zona social ocupa seis hectáreas y media y es prueba del interés que tiene Cementos del Cinca por los obreros que han colaborado con la empresa a ser modelo en su género.

Esta factoría ocupa cuarenta hectáreas, pero se va a ampliar en cincuenta más. Forma parte del grupo de Hidro-Nitro Española, cuyo solo nombre ya habla de su importancia.

El proceso de fabricación, en el que se siguen las más modernas normas, nos fue explicado con palabras muy claras, mostrando la preocupación constante de Cementos del Cinca de ofrecer, ante todo, calidad a sus clientes, algunos de ellos muy importantes.

Por ejemplo, con cemento de esta fábrica se construyó la Presa de Eriste, en el término municipal de Benasque y no la Presa de El Grado, como se publicó erróneamente en algunos periódicos de esta capital.

LA CALIDAD DEL CEMENTO PATENTE EN EL LABORATORIO

Acompañados por los directivos mencionados, giramos una detenida visita a la moderna factoría y, más que nuestras palabras, queremos que hablen las fotos que publicamos, que muestran la feliz realidad de una obra magnífica, orgullo de Aragón y de España entera.

Cementos del Cinca fabrica el cemento de calidad P-350. Cada hora se analiza el producto que se está fabricando, por medio de ensayos que están en manos de técnicos especializados y que aseguran una garantía de calidad.

En esta fábrica, que está totalmente automatizada, trabaja personal de la zona, lo cual también es dato muy interesante, así como el hecho de que no existe la menor contaminación del aire.

La última etapa de nuestra visita fue al laboratorio. Allí apreciamos la verdad del refrán de que "obras son amores y no buenas razones", al comprobar que la inmejorable calidad de cemento de que se nos había hablado, todavía quedaba muy por debajo

SE HALLA EN EL TERMINO MUNICIPAL DE MONZON (HUESCA) Y DATA DE 1967, DISPONIENDO DE LAS MODERNAS MAQUINAS Y APARATOS PARA ANALIZAR LA CALIDAD DEL PRODUCTO

de lo que en los laboratorios vimos. Efectivamente, allí apreciamos que el material resistía pruebas muy superiores a las exigidas para garantizar una calidad óptima.

Tan agradable visita fue subrayada con un almuerzo, servido por Restaurant Piscis en la Casa de labor, donde está presente el recuerdo del excelentísimo señor don José María de Peñaranda y Barea, creador de la Industria Hidro-Nitro Española, S. A., de cuyo grupo —ya lo hemos indicado— forma parte Cementos del Cinca. En prueba de cariño, el Ayuntamiento de Monzón le nombró hijo adoptivo y se erigió un busto en la fábrica, por suscripción popular.

A los postres, el Presidente-Director General, Excmo. Sr. don Juan-Miguel Villar Mir, dio las gracias a los periodistas por haberles acompañado en este día y les anunció que periódicamente tendrán contactos parecidos. El Presidente - Director dio igualmente cuenta de la Memoria del Ejercicio 1969, algunos de cuyos datos más destacados les ofrecemos a continuación, no sin antes agradecer cuantas atenciones tuvieron para con nosotros estos auténticos pioneros de la era moderna del cemento en Aragón, como son los Cementos del Cinca, S. A.

FERNANDO BAMBERPI

PRODUCCION

Adaptándose a la demanda del mercado nuestros programas de fabricación se han traducido en unas producciones en 1969 de 133.757 Tns. de clinker y 135.367 toneladas de cemento. Estas producciones suponen respecto a las del año anterior aumentos respectivos del 33,5 y 27,3 %, que deben estimarse como altamente satisfactorios frente a un aumento medio de la producción total nacional en el año del orden del 8 %.

Se reseña que, a lo largo del ejercicio, Cementos del Cinca consiguió una reducción de sus costos unitarios de fabricación de un 2,3 % respecto a los del ejercicio anterior, lo que es especialmente significativo si se considera que igualmente en 1968 habíamos conseguido ya una reducción del 6 % respecto de los costos de 1967. Reducciones posibles sólo por el perfeccionamiento y racionalización de nuestros procesos y por el aumento de productividad en la empresa.

PERSPECTIVAS PROXIMAS

La industria cementera continuará probablemente asistiendo a una expansión moderada, a nivel mundial en el próximo ejercicio. Aumentos de la producción y del consumo mundiales del orden del 6 % anual pueden considerarse como normales.

España, que es el cuarto país del mundo en consumo de cemen-



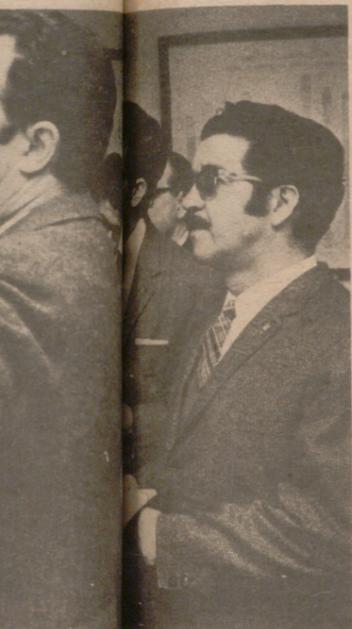
El Presidente y Director General Excm. Sr. don Juan-Miguel Villar Mir, poco antes de comenzar la visita.

LA PRESA DE ERISTE, QUE, S



la FABRICA de CEMENTOS del CINCA, S.A.

ONZON EL EXCMO. SEÑOR DON JUAN-MIGUEL VILLAR MIR,
PRESIDENTE-DIRECTOR GENERAL Y OTROS DIRECTIVOS
ANALIZARON MOSTRARON ESTA FABRICA, MODELO EN SU GENERO,
PERIODISTAS DE LERIDA, HUESCA Y ZARAGOZA



Juan Miguel Villar Mir, presidente y director general de la fábrica. Los detalles de la fábrica. (Fotos del reportaje Monge)

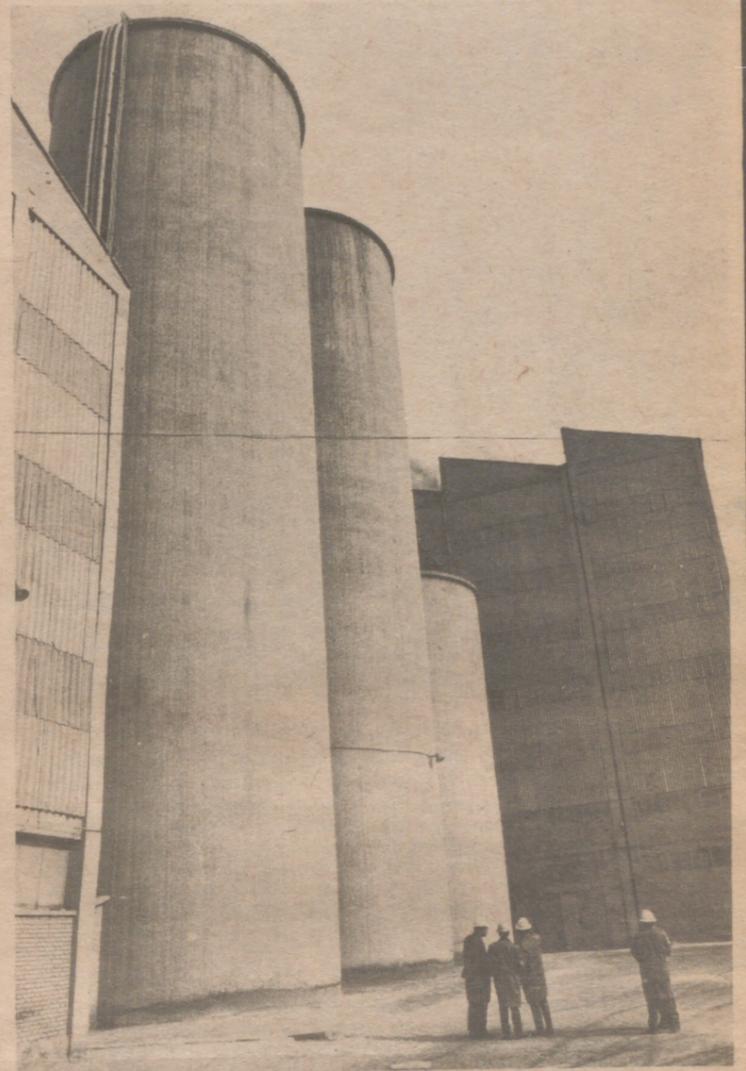
to per cápita, asistirá probablemente en los próximos años a una disminución de las elevadísimas tasas de crecimiento de años anteriores. Por ello, parece probable que el crecimiento del consumo anual de cemento en nuestro país tienda hacia porcentajes a medio plazo, del 5 al 8 %, según las orientaciones de la inversión pública y privada.

Un campo de aplicación del cemento que podría tener gran desarrollo en nuestro país es el de la construcción de carreteras de hormigón. En Estados Unidos y en otros países representan porcentajes muy elevados. En España se realizan actualmente aplicaciones experimentales en tres puntos (Avda. de Pedro IV, en Barcelona, Variante de Torrejón de Ardoz y proximidades del Valle de los Caídos). Confiamos en que la mayor capacidad portante de estos firmes podrá impulsarse en nuestro país una "política de firmes blancos"

El desequilibrio entre capacidad de producción y consumo presenta sus índices más desfavorables precisamente en nuestra zona aragonesa. Esto presupone que continuará para nosotros el exceso de competencia que ocurre en la actualidad, con riesgo de que continúen estableciéndose precios envilecidos.

No obstante, esperamos que nuestra nueva organización comercial nos permitirá alcanzar en 1970 unas ventas del orden de las 150.000 Tns., cuyo margen comercial podría verse afectado por las tendencias alcistas de los costes de algunas materias primas, aparte el problema de precios antes aludido.

La coyuntura aconseja alguna diversificación de nuestra fabricación y, así, en los primeros meses del año hemos previsto iniciar la fabricación de cementos tipo PAS, además de continuar con la producción de cementos puzolánicos, que abordamos en el ejercicio pasado.



ESTE, QUE, SE CONSTRUYO CON ESTOS CEMENTOS

DATOS DE INTERES DE LA MEMORIA DEL EJERCICIO 1969

Porcentaje de CEMENTOS DEL CINCA en las ventas locales habidas en cada provincia. Años 1968-69

	1968	1969
	%	%
Huesca	36,49	51,87
Lérida	9,88	8,99
Zaragoza	—	1,62

RESULTADOS ECONOMICOS DEL EJERCICIO

La comparación de los resultados del ejercicio con los de dos años anteriores arroja el siguiente resumen (cifras en millones de pesetas):

HABER	1969	1968	1967
Ventas	106,4	82,7	83,4
Consumo de materiales y suministros	61,4	51,3	55,3
Gastos de personal	12,0	10,4	9,5
Productos brutos de explotación	33,0	21,0	18,6
Otros productos	0,2	0,1	0,0
TOTAL	33,2	21,1	18,6
DEBE:			
Gastos generales	2,1	1,5	1,1
Intereses y créditos bancarios	1,6	2,0	2,0
Intereses obligaciones	5,8	6,1	6,3
Gastos ampliación de capital	0,2	0,2	0,2
Amortizaciones técnicas	15,4	15,4	8,7
RESULTADO	—	—4,1	—

Como la mejor garantía del control de calidad de nuestra producción, a lo largo del ejercicio 1970, incorporaremos a nuestros laboratorios un espectrofotómetro de absorción atómica, conectado a un computador electrónico, que regulará la composición óptima de nuestros cementos.

Asimismo quedará ultimada la implantación de un entretenimiento preventivo, ya abordado en nuestra Factoría.

Nuestra relación con Hidro-Nitro Española, S.A. nos permitirá utilizar los servicios del ordenador adquirido por Hidro-Nitro con lo que lograremos mayor agilidad en nuestros procesos de nóminas, almacenes, facturación, contabilidad y control de gestión.

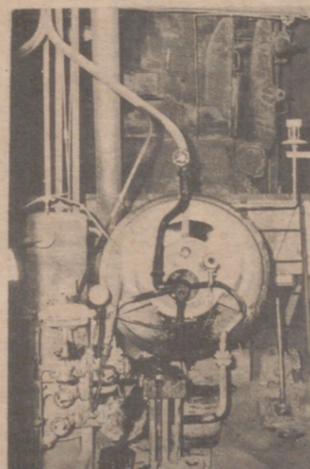
El gran aumento alcanzado en la cifra de ventas y la reducción —por segundo año consecutivo— de nuestros costos unitarios de producción, han permitido un aumento sustancial del Producto bruto de explotación, que frente a los 21,1 millones de 1968, se sitúa en 33,0 millones de 1969, con aumento del 57 % sobre la cifra del año anterior.

Se prevé destinar a amortizaciones técnicas un total de 15,4 millones, calculado rigurosamente como en el pasado ejercicio, con arreglo a los coeficientes autorizados por el Ministerio de Hacienda.

A pesar de nuestro mayor volumen de actividad y ventas, una ajustada administración nos ha permitido mantener las cargas de estructura —Gastos generales, Intereses y créditos bancarios, Intereses obligaciones, Gastos ampliación de capital y Amortizaciones técnicas— en una cifra ligeramente inferior a la del ejercicio anterior (25,1 millones en 1969 frente a los 25,2 de 1968).

En el ejercicio resulta un beneficio de 8.082.920,95 pesetas con cargo al cual se propone el dividendo del 5 % a nuestros accionistas.

El Consejo desea agradecer expresamente su colaboración a todo el personal de la Sociedad —Directores, Técnicos, Administrativos y Obreros— cuyo esfuerzo ha contribuido decisivamente al importante cambio alcanzado en los resultados económicos de la Empresa.





Cuando se asoma uno a Europa un poquillo —mejor si es un auto-stop, magnificante— asombra la vitalidad móvil, inquieta, curiosa de sus gentes jóvenes. A la orilla de los caminos, en el atardecer de los Albergues de Juventud, uno puede encontrar cientos de interesantes testimonios humanos: un muchacho que regresa de trabajar en un Kibbutz israelí; otro que irá en silenciosa peregrinación al muro de Berlín; el matrimonio joven que recorre las carreteras, rumbo a Oriente, con una Biblia en las manos; al que viene de cualquier país del Este; al que ha estado viviendo la apasionante aventura de la no-violencia trasplantada al Sur de Francia en forma de comunidad oriental, laica, gracias a Lanza del Vasto, discípulo de Ghandi; al que trabajó en una mina durante sus vacaciones y ahorró para poder seguir estudiando durante el próximo curso...

España, poco a poco, se va incorporando a esta "internacional de los jóvenes europeos". Hambrientos de conocer y ver y comprender. El dinero es lo menos importante. Porque se trabaja a cambio de la comida. Y se duerme debajo de cualquier techo. Y se viaja en el coche de quien se detiene dando muestras de buena voluntad. Se puede ir por libre. Y también de un modo más organizado. Por ejemplo: a un campo de trabajo.

Los campos de trabajo son una magistral escuela juvenil de convivencia. Tanto es así que el Organismo Internacional que se ocupa de la cultura, la UNESCO, asume la tarea de coordinar a las 212 Organizaciones promotoras de campos de trabajo para voluntarios: es el "COORDINATION COMMITTEE FOR INTERNATIONAL VOLUNTARY WORK CAMPS". De las 21 Organizaciones que son consideradas como miembros del "Coordination Committee" hay 12 miembros permanentes. Uno de ellos es la IBO.

LA IBO

La sigla procede de su nombre holandés: INTERNATIONAL BOUW ORDE. Dicho en asequible castellano: ORGANIZACION INTERNACIONAL DE LOS COMPAÑEROS CONSTRUCTORES. Una organización internacional miembro permanente de la UNESCO, cuya vida comenzó en el año 1953, en Holanda. Que cuenta con Secretariados Nacionales en Europa, África y Sudamérica, cuya trayectoria en España es, aunque sustancialmente fecunda, breve, ya que todo comenzó en el verano de 1967.

Y cuya Delegación Nacional para nuestra patria está aquí, en Zaragoza. La lleva un hombre joven, ilusionado. Se llama Vicente Lorea. Nació en Artajona (Navarra) hace 27 años. En diciembre último —del 14 al 22— estuvo en Heusden (Bélgica) en la 26. Reunión General, junto a otros 65 representantes de diferentes latitudes. Allí se programaron para este verano 200 campos de trabajo para los que se necesitarán unos 5.800 voluntarios. ¿Te gustará ir este verano a Italia, Francia, Holanda o Austria? Sigue leyendo, por favor:

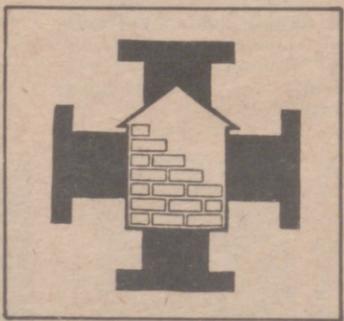
¿QUE ES?

La IBO es una Organización Internacional abierta a todos los jóvenes y hombres de buena voluntad de cualquier creencia, nación o categoría social que quieran aportar "gratuitamente" su trabajo manual para ayudar a los más necesitados en la

construcción de viviendas, centros sociales, asilos y otras obras de utilidad social.

METODO

La IBO persigue su finalidad por medio del trabajo manual de sus voluntarios. El problema de la vivienda surgido en Europa, después de la Segunda Guerra Mundial, problema que motivó el nacimiento de la IBO en 1953, sigue siendo de primer orden para la Organización.



De acuerdo con el principio de que NO SE TRABAJA "PARA", SINO "CON" LOS OTROS la ayuda de la IBO se realiza preferentemente en colaboración activa entre los voluntarios y los beneficiados.

Las razones que determinan éste método son:

1.— El trabajo manual tiene un valor económico. Por consiguiente constituye una aportación real a la solución del problema.

Sólo apto para espíritus jóvenes y generosos

UN ORGANISMO MIEMBRO DE LA UNESCO CON SEDE EN ZARAGOZA

2.— El trabajo manual en colaboración con los beneficiados permite un intercambio humano de no poco valor educativo.

FINALIDAD

A.—Contribuir mediante una ayuda voluntaria, gratuita y completa, a la realización de programas de cualquier tipo —construcción de viviendas en su mayoría— a favor de familias y entidades necesitadas, sin distinción de nacionalidad, raza, religión o ideología. Y testimoniar así la actual vitalidad de la caridad cristiana y la fuerza de la solidaridad humana.

B.—Colaborar a la evolución moral, espiritual y social de los pueblos realizada en la comprensión y respeto recíprocos. Y ayudar, de esta manera, a la estructuración de una sociedad más justa.

C.—Crear en los miembros de la organización un espíritu de responsabilidad, compañerismo y sacrificio contribuyendo a su enriquecimiento personal mediante: el contacto con los problemas que afligen al mundo —vivienda—, la libertad y el trabajo desinteresado.

PARTICIPANTES

Hay cuatro clases de voluntarios:

1. Los compañeros transeúntes (durante las vacaciones).
2. Los semipermanentes (al menos por un año).
3. Los permanentes (por tiempo indefinido).
4. Los cooperadores al desarrollo (trabajan en los países subdesarrollados, al menos por un año).

EL GRUPO

Está formado, aproximadamente, por 15 personas: unos 12 chicos y 2 ó 3 chicas. Un jefe de grupo. Y, si es posible un sacerdote como capellán. (Puede reunir compañeros de varias nacionalidades).

EL TRABAJO

Para los chicos se limita a lo que es propio de la construcción. Para las chicas: hacer la comida y preocuparse de la limpieza; donde hay posibilidad, asistencia social... (La jornada laboral es la normal del país en que se trabaja).

LA ORGANIZACION DA:

1. Pantalón y chaquetilla de trabajo.
2. Alojamiento, comida y viajes.
3. Seguros contra enfermedad, accidentes de trabajo y responsabilidad jurídica.

CONDICIONES

- a) Edad: mínimo 18 años (Pueden considerarse las solicitudes de quienes sean más jóvenes si tienen condiciones físicas suficientes).
- b) Autorización paterna para los menores de edad.
- c) Ser capaz y estar dispuesto a trabajar manualmente durante 8 horas diarias. —alrededor de las 45 semanales—.
- d) Integrarse en un grupo durante el trabajo y convivir con los demás.



e) NO PERCIBIR NADA POR EL TRABAJO REALIZADO

f) Pagar la cuota de inscripción en la IBO.

—Para campos en el propio país: 200 pesetas.

—Para campos en el extranjero: cuota variable según la distancia. Para España se ha señalado .1000 pesetas.

LA IBO Y LA UNESCO

La IBO es uno de los dos miembros permanentes del COMITE DE COORDINACION PARA LOS CAMPOS VOLUNTARIOS DE TRABAJO, de la UNESCO. Son 212 las organizaciones de este

tipo que aglutina la UNESCO. Hay una delegada de la UNESCO.

Para la realización de proyectos en países en desarrollo, la IBO coopera con organismos nacionales como Alemania (AGEH) y el ITECO. Y colabora con organizaciones a escala regional y mundial.

LA IBO EN EL MUNDO

La IBO cuenta con 80.000 voluntarios en todo el mundo. Nació en 1953 para ayudar a los refugiados de la Segunda Guerra Mundial. En Holanda. De la mano de Joseph Ghekiere. Un sacerdote que se puso al frente de cuantos chicos y chicas, a veces quijotesamente, a reconstruir edificaciones bombardeadas. Después de la guerra, creciendo y creciendo...

Hoy su Secretaría Internacional está en Heusden (Bélgica). Hay secretariados nacionales en Francia, Holanda, Bélgica, Austria, Checoslovaquia, Argelia, España.

En Heusden: (Bélgica) el Centro de Formación de Compañeros Voluntarios. Quienes desean marchar a un campo de desarrollo, reciben una preparación adecuada para llevar a cabo un trabajo cualificado. Todos los viajes son pagados por la Organización. Y también de la comida y alojamiento. Reciben una pequeña ayuda para sus pequeños gastos.

Hay campos de trabajo en África, Asia y América.

LA IBO Y ZARAGOZA

La Delegación Nacional de la IBO en España está en Zaragoza. Calle de Predicadores, 68. Ha montado, el esfuerzo y el empeño de unos cuantos muchachos, más que la disponibilidad de medios económicos, una Secretaría con departamentos: Campos de Trabajo, Voluntariado, Información. Pero antes de esto estuviera "así" organizado por ellos mismos el verano del 68 fueron ya 50 muchachos de Zaragoza, Italia, Suiza y Austria. Y en 1969 ya eran 120 voluntarios de Barcelona, Madrid, Logroño, Bilbao, Navarra, Lérida, San Sebastián, Córdoba, Guipúzcoa y Zaragoza los que salieron a Francia, Holanda, mientras que vinieron belgas, holandeses y alemanes.

Y ¿en 1970? —Mañana. Mañana cuenta el Delegado Nacional de esta Organización.

J.J. CH...



DOS PUEBLOS UNIDOS EN LA ESPERANZA

Alcalá de Ebro y Castejón de Valdejasa

QUIEREN COMPRAR LAS TIERRAS QUE TRABAJAN



ESTOY en la ruta de dos pueblos de Aragón. Dos pueblos unidos en la esperanza. Pienso que, mutuamente, se desconocen en su vivir. Y, con todo, están muy cerca el uno del otro. Les invito a esta ruta única y sin estreno. Quisiera que, todos juntos, llegásemos hasta el final, pero a lo mejor no llegamos.

554 hectáreas se trabajan y de ellas viven los 575 habitantes de su censo. Todo es regadío y aquí se cosecha: cereales, alfalfa, maíz, remolacha y hortalizas. A veces, el río Ebro, inunda sus tierras cuando llega el invierno y las crecidas. A fuerza de repetirse, estas gentes se acostumbraron a la desgracia y al peligro.

Hay que ponerle muros y cercos. Y, cada año, se le gana un trozo en su recorrido. Pero hay que hacer más para cuando las cotas del Ebro vienen altas. Y en esta tarea están.

agreste lugar les fué indicada a los fundadores por una paloma que se les apareció con una cruz de oro en el pico, para confirmarles en sus piadosos propósitos.

Paloma y cruz en el pico figuran ahora en su escudo de armas y en los sellos y documentos oficiales.

Si salimos de Zaragoza tendremos que recorrer 43 kilómetros hasta llegar.

670 habitantes trabajan en 8.410 hectáreas de tierra cultivable, todas de secano pero de excelente calidad.

Y buena es la cosecha, si la disfruta quien la gana.

La Casa de la Duquesa tiene en Castejón de Valdejasa una finca denominada "La Sora". 5.500 hectáreas de tierras de las que viven el 90 por ciento de las gentes de este pueblo que trabajan como aparceros o colonos.

LA ESPERANZA DE UNAS TIERRAS

Los labradores de Alcalá y los labradores de Castejón están unidos por una misma esperanza. Quieren comprar las tierras para ser propietarios de lo que trabajan. Y esperan que llegue el día...

Los vecinos de Alcalá de Ebro es posible que lo consigan pronto. Y si no tienen las tierras ya en propiedad, no será por impedimento de la Duquesa de Villahermosa, sino por la lentitud de las gestiones oficiales en la concesión de un crédito.

Estos hombres necesitan de catorce a quince millones de pesetas. Es para ellos la gran oportunidad, porque las tierras valen mucho más. Todos, —sin excepción,— reconocen que la Duquesa se muestra generosa en la venta. Pero han de conseguir ese crédito porque toda la vida ahorrando no les dió para tanto. Con ilusión e impaciencia han hecho las solicitudes. Pero la Administración todavía no les ha dado la respuesta, que es lo mismo que decir que no les ha dado el dinero. Y será necesario que el Gobierno no les niegue esta oportunidad. Acaso, la última y la única.

Estos hombres de Alcalá están contentos y, sin tener las tierras, todavía, agradecidos a la Duquesa por su largueza y generosidad.

En Castejón, los labradores también quieren comprar las tierras de la Duquesa. En infinidad de ocasiones hicieron llegar sus deseos y sus ofertas a la señora doña Pilar Azlor de Aragón y Guillamas.

Pero la Duquesa ha dicho que la tierra de "La Sora" no la vende. Quiere cultivarla ella. Y cada año, despide a alguno de sus colonos y aumenta su labranza.

Parece que la Duquesa no quiere ser labradora en Alcalá y lo es en Castejón. Es algo curioso que al lector puede sorprender. ¿Hay razones?

Las cosas son así. Sí que hay razones. Las tierras de

regadío dan mucho trabajo; las de secano, mucho menos y, —tal vez,— el mismo rendimiento. Puede no interesarle el cultivo de las tierras de Alcalá y sí puede interesarle el cultivo de las de Castejón.

Habrá razones, sin duda. La Duquesa no actúa por capricho. Nadie puede obligar a ser generoso a los demás. Solo obliga la justicia. Y en justicia es ella la dueña y señora de la Finca de "La Sora". Tendrá que ser así pero los labradores de Castejón están cansados de que esto ocurra...

EL CANAL TAMBIEN ES ESPERANZA

El Canal de las Bárdenas trajo riqueza a las tierras de Cinco Villas. Pero no a todas; que el canal tiene sus tramos y éstos no se han construido.

Con el segundo tramo, dos mil quinientas hectáreas de Castejón de Valdejasa podrían ser regadas. Y el secano sería regadío. Y en donde se coge diez podrá cogerse veinte, o treinta, o cincuenta.

La finca de "La Sora" vive el sueño del regadío. Y acaso le llegue un día. El rico siempre puede aguantar más tiempo la sequía, porque los graneros son grandes y están repletos.

Si llega ese día —que llegará,— la finca de "La Sora" podrá redoblar su valor. ¡Natural! Y entonces, acaso, a la Duquesa de Villahermosa ya no le interese cultivar sus tierras y las ofrezca a los labradores de Castejón. Eso es lo que los labradores han esperado toda la vida. Para eso trabajan, ahorran y malviven. Hay que esperar. Y seguir trabajando. Solo con el trabajo se alimenta la esperanza.

Pero la esperanza, ese día, les costará, más dinero. Y hay precios tan altos que cuestan sangre...

DOS PUEBLOS UNIDOS EN LA ESPERANZA

Lo hemos conseguido. Terminó el camino. Dos pueblos están unidos en la esperanza. Alcalá de Ebro y Castejón de Valdejasa.

Hay que esperar. Todavía un poco más. Acaso, un día, en el cielo brille una estrella y sea la vuestra. ¡Cómo lo deseo con vosotros, hombres buenos de Alcalá, de Castejón...!

Lisardo DE FELIPE



AQUI FUE LA INSULA BARATARIA

Son 32 kilómetros desde Zaragoza. Se llega pronto. En Pedrola tomamos el desvío que el letrado anuncia junto al puente: A la Insula Barataria, 4 kilómetros. Y, ya saben ustedes,—la Insula Barataria es Alcalá de Ebro. Aquí la situó don Miguel de Cervantes, y aquí fué enviado Sancho a gobernar por disposición del Señor don Quijote.

Que nadie se haga ilusiones. La importancia y trascendencia de este pueblo no le viene de los libros. Su problema no es de gobierno, sino más bien de cultivos.

AQUI FUE EL MONASTERIO DE SANTA CRISTINA DE "SUMO PORTO"

"Felices los pueblos que tienen historia y las mujeres que carecen de ella". Es un refrán que podemos aplicar a este segundo pueblo. También tiene historia. Y como todas las historias, alegre y triste a un tiempo.

Se llama Castejón de Valdejasa y allá por el siglo XI se convertía en feudo y señorío temporal del Monasterio de Santa Cristina de "Sumo Porto", antiquísimo cenobio de Padres Agustinos, edificado en lo más alto del Pirineo, sobre los montes de Canfranc.

Se asegura por los viejos del lugar que la elección del

LA SEÑORA DE DOS PUEBLOS

Hay que enlazarlos ya. Alcalá de Ebro y Castejón de Valdejasa tienen mucho en común. Y uno y otro no lo saben. Ahora mismo lo sabrán.

La unión de estas tierras, de estas gentes, puede tener un apellido y una familia. ¡La tiene! Es la Familia de los Duques de Villahermosa. No es extraño ver a los condes y marqueses por estas tierras nuestras.

La Casa de la Duquesa tiene en Alcalá de Ebro 83 hectáreas repartidas en trescientas o cuatrocientas fincas. Cerca de 80 colonos viven de ellas.

Coordina: María Luisa HORNO

Cartelera

CINES DE ESTRENO

AVENIDA. — 4'45-7-9'15-11'15 (May. 14). Al este del Edén. Scope - Color. Film de Elia Kazan, con James Dean.

COLISEO. — 5-7-9-11 (Mayores 14). Estreno: Siete minutos para morir. Scope - Color. Paul Stevens, Betsy Bell.

COSO. — 5-7-9-11 (May. 18). Diabólicamente tuyo. Eastmancolor. Alain Delon, Senta Berger.

DORADO. — 5-7-9-11 (Mayores 18). Réquiem para el gringo. Color. Lang Jeffries. Butaca: 15 ptas. Entlo.: 10.

FLETA. — 5-7-9-11 (May. 18). 4.ª semana: Las Leandras. Todd-ao - Color. Rocio Dürkal, Celia Gámez.

GOYA. — 5-7-9-11 (Todos públicos). Carola de día, Carola de noche. Color. Marisol, Tony Isbert.

PALAFOX. — 5-7-9-11 (Mayores 18). 2.ª semana: Mejor viuda que... Technicolor. Virna Lisi, Peter McEnery, Gabriele Ferzetti.

REX. — 5-7-9-11 (May. 18). 4.ª semana: La residencia. Una película de Narciso Ibáñez Serrador. Panavisión 70 mm. - Eastmancolor y sonido estereofónico. Lilli Palmer, Cristina Galbo, John Moulder Brown.

VICTORIA. — 5-7-9-11 (Mayores 18). Infierno en Sunset Street. Technicolor. Aldo Ray, Mimsy Farmer.

CINE DE ARTE Y ENSAYO

ELISEOS. — 5-7-9-11 (Mayores 18). Kuroneko. Cinemascope. Un film de Kaneto Shindo. Kichieon Nakamura, Nabuko Otowa.

CINES DE REESTRENO

ACTUALIDADES. — 5-7-9-11 (May. 18). Duffy, el único. Color. James Coburn, Susannah York.

ARGENSOLA. — 4'45-7-9'15-11'15 (May. 18). Hombre marcado. Scope. Rod Steiger, María Schell.

DELICIAS. — 5-7-9-11 (Mayores 18). Catalina la Grande. Technicolor. Peter O'Toole, Jeanne Moreau.

DUX. — 5-7-9-11 (May. 14). Forajidos implacables. Cinemascope - Eastmancolor. Brett Halsey, Teresa Gimpera.

FUENCLARA. — 5-7 y 9 (Mayores 14). Jerry Cotton. George Nader, Horst Frank.

GRAN VIA. — 5-7'15 y 10'45 (May. 18). El valle de las muñecas. Cinemascope - Color de Luxe. Sharon Tate, Patty Duke, Susan Hayward.

MADRID. — 5-7-9-11 (Todos públicos). Españolcar. Cinemascope - Eastmancolor. Luis Lucena, La Polaca.

MOLA. — 5-7-9-11 (May. 18). Sentencia para un dandy. Cinemascope - Technicolor. Laurence Harvey, Mia Farrow.

MONUMENTAL. — 5-7-9-11 (May. 14). Apolo en vacaciones. Scope - Color.

NORTE. — 5-7-9-11 (May. 18). Un millón de dólares por siete asesinos. Color.

PALACIO. — 4'45-7'15-10'45 (May. 18). 5.ª semana: Los insaciables. Scope - Color. George Peppard, Martha Hyer.

PARIS. — 5-7-9-11 (May. 18). ¡Cuidado con las señoras! Eastmancolor. José L. López Vázquez, Juanjo Menéndez, Teresa Gimpera.

PAX. — Continúa desde las 5. (Todos públicos). Unión Pacífico. Joel McCrea, Bárbara Stanwyck.

RIALTO. — 5-7-9-11 (Mayores 18). Oro maldito. Scope - Color.

ROXY. — 4'45-7-9 y 11'15 (Todos públicos). Por mis... pistolas. Eastmancolor. Mario Moreno "Cantinflas", Isela Vega.

SALAMANCA. — 5-7-9-11 (Mayores 18). La venganza de Clark Harrison. Scope - Color.

TORRERO. — 5-7-9-11 (Mayores 18). La noche invita a matar. Technicolor. Harry Guardino, Bradford Dillman.

PELOTA

Frontón Jai-Alai. — Tarde 5'30. Partidos de pelota a cesta punta. Quintelas.

Altube - Rodríguez contra Angel - Olea.

Lopetegui - Urquidí contra José - Asabel.

CONVERSACION

CON

Maruchi Fresno

ESTA mañana he desayunado con Maruchi Fresno. Nos hemos encontrado en su hotel, y hemos charlado largamente. Y puedo decir que a lo largo de dos horas, comentando cosas, descubriendo afinidades, ideas comunes, ha nacido entre nosotras una buena amistad. Maruchi es una de esas personas que, según el dicho popular, gana con el trato. De momento, en su diríamos majestuosa elegancia, parece distante, incluso fría. Quizá sea como una postura de defensa personal, de "coraza exterior" que salvaguarda su magnífica sensibilidad de los ataques del mundo exterior.

Pero esa coraza desaparece a la segunda frase que cruza con ella, y detrás de sus expresivos y dulces ojos claros, de su esplendorosa cascada de cabello, aparece una mujer sencilla, muy agradable, con una vida interior rica en matices.

Apenas hemos hablado de su vida artística, de sus éxitos en teatro, cine y T.V. Están al alcance de todos desde el comienzo de su dilatada carrera, y a mí me interesaba más (siempre me interesa más) la mujer, el perfil humano, la personalidad.

Maruchi se confiesa bohemía. Ama los viajes, la independencia, el campo, los largos paseos por la playa, el paisaje en su vertiente intimista.

Le apasiona la lectura: teatro, poesía, filosofía. Mientras no actúa ("esos tiempos vacíos de todo actor") se dedica a ella, a ver exposiciones y museos, a cuidar de su casa y de su familia. Es poco partidaria de la vida social intensa. Tiene un hijo de 15 años del que habla con pasión, y con absoluta fé de que llegará a ser un gran hombre.

Hablando de los hijos, comentamos lo desamparada que ha estado hasta ahora la educación cultural infantil, la ausencia de literatura para niños, de obras teatrales para niños. Y nuestra esperanza ahora que estos vitales vacíos se están empezando a llenar.

Me hizo una gran defensa del mundo del teatro, de sus gentes y sus costumbres, de su vilipendiado muchas veces injustamente. Me habló de compañerismo, de seriedad en el trabajo, de la urgente necesidad que tenemos de aprender a respetar a los demás. Su postura es honrosa y encomiable, cuando todos sabemos que otros compañeros suyos de profesión parece que se afanan en resaltar lo contrario: envidias, los celos artísticos, en fin, los traqueos, que por otra parte existen en todos los niveles y profesiones.

También el actual y quizá manido tema de juventud contestataria saltó a nuestra conversación (y de esto me confieso culpable). Maruchi se declara partidaria de una protesta justa, pero siempre que a la vez se intenta construir.

Me habló con cariño de sus dos personajes en "Aguila de blasón" y "Después de la caída". La "Doña María" de Valle Inclán, más introvertida y sufriente, en perpetua lucha consigo misma, con su marido y sus hijos. La Madre de Quintín en la obra de Miller, extrovertida y aparentemente intrascendente, pero también con una lucha interior, y que a lo largo de la obra se vá constatando.

Transcurre radiante la mañana, y el sol penetra por las cristaleras juega con el luminoso de Maruchi, con sus ojos dulces y tranquilos. La urgencia periodística reportaje señala prisa en mi reloj, y nos despedimos. La dejo con pena (muchas veces deseáramos prolongar una charla, un conocimiento, indefinidamente), pero a la verdaderamente contenta de haberla conocido.

Maruchi Fresno, o la madurez plena, suave y llena de luz.

María Luisa HORNO

BREVE



La joven y brillante actriz española Cristina Galbo, que se reveló en "Del rosa al amarillo", y ahora obtiene un gran éxito en su papel de Teresa, en "La residencia", espera un niño para junio. Cristina está casada con el actor inglés Peter Lee Laurence y tiene ahora veinte años.

Dos noticias en torno a la cada vez más "pasadita" Brigitte Bardot: ha puesto en venta su piso de la Aene Foch, en París, y hace pocos días acaba de morir su abuela.

COLISEO — HOY ESTRENO

¡Un gran film de "suspense" policiaco! Si había muerto asesinado en Hong-Kong ¿podía estar vivo en Milán? Acción apasionante en escenarios naturales de Extremo Oriente e Italia



SIETE MINUTOS PARA MORIR

PAUL STEVENS • BETSY BELL

EASTMANCOLOR DIRECTOR: RAMON FERNANDEZ

(5-7-9-11) — MAYORES 14 AÑOS

TV. E. PROGRAMACION

PRIMERA CADENA

Sobremesa

2'00.—Presentación.
2'02.—Panorama de actualidad.
3'00.—Noticias a las tres.
3'25.—Avances.
3'30.—La quiniela.
4'00.—Embrujada: "Viaje al pasado".
4'30.—Nivel de vida.
5'00.—España al día.

Tarde

5'45.—Carta de ajuste.
6'00.—Apertura y presentación.
6'02.—Tarzán: "Capitán Jai".
6'55.—Habla contigo Jesús Urteaga.
7'05.—Misión rescate.
7'30.—Despedida infantil.
7'31.—Presentación tarde.
7'32.—Teleclub.
8'00.—Puesta a punto.

ESPECIAL

8'25.—Avances.
8'30.—Fútbol. Retransmisión en directo, desde el estadio de Sánchez Pizjuán, de Sevilla, del encuentro internacional de fútbol entre las selecciones nacionales de España y Alemania.

Noche

10'25.—Avances.
10'30.—Telediario.
11'00.—Misión imposible: "El sueño humano".
12'00.—Veinticuatro horas.
0'15.—Despedida y cierre.

SEGUNDA CADENA (Programa en UHF)

7'45.—Carta de ajuste.
8'30.—Presentación y avances.
8'32.—Dibujos animados.
9'00.—Documento. La aventura del cielo: "La aviación civil".
9'15.—Expreso a Petticoat: "El huracán de Hooterville".
9'45.—Ateneo.
10'15.—Noticia 2.
10'30.—Avances.
10'32.—"Los viajes de Sullivan" (1941). Cineclub. Ciclo Preston Sturges.

Suscríbese a ARAGON / exprés

tiempo libre

EL PULSITO NACIONAL

Por Evaristo ACEVEDO

"¡VIVA LA PEPA!"

El idioma español, al que ahora se suele calificar de "castellano" para matizar nuestra diversidad de lenguas, presenta múltiples características. No solo permite convertir el "pluralismo" en "pluriformismo", sino que encierra una serie de dichos populares cuyo origen se pierde en la noche de los tiempos, cosa que nada tiene de extraño pues antiguamente no había luz eléctrica y se encendía de noche enseguida.

Tenemos, por ejemplo, el asunto de la Pepa. En ocasiones dice eso de "¡Viva la Pepa!". ¿Quién era partidario de la Pepa en cuestión, cuyo recuerdo perpetúa la frase? ¿Una cupletista? ¿La suegra de un torero famoso? ¿Un gallo de cría gallega? Frio. Mejor dicho: "congelado", que tiene mayor alcance laboral. La Pepa era, ni más ni menos, la Constitución de 1812, puesta en vigor el 9 de marzo de dicho año, fecha de San José. Y como a partir de 1814 la Constitución fue derogada, por el regocajillo de Fernando VII y sus ojos dulces, la Constitución "¡Viva la Pepa!" castigado con pena de muerte, gritábase "¡Viva la Pepa!" para disimular.

Una pena claro. Nadie ignora que el concepto "constitución" significa el conjunto de normas básicas que definen el ordenamiento de un Estado. Dar "¡vivas!"

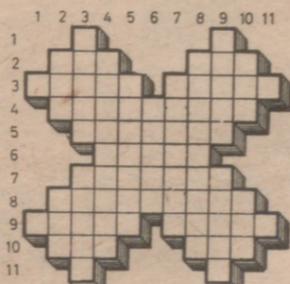
a la constitución es una postura patriótica, ya que se defiende la ley, la norma, el cauce. En cambio dar "¡vivas!" a la Pepa, parece un grito de patio de vecindad; portería alborotada; zoco marroquí. Mal aconsejado, sin duda. Fernando VII fue el principal responsable de que nuestros antepasados buscaran una equivalencia populachera a un grito noblemente ciudadano, lo cual constituyó pésimo comienzo político por la senda de la democracia.

En la actualidad, ¿qué significado tiene "¡Viva la Pepa!"? José María Iribarren en su curioso libro "El porqué de los dichos", escribe: "Hoy se le da un sentido de desenfado, de jolgorio y suele aplicarse aludiendo a los frescos. Verbigracia: 'Ese individuo no paga a nadie, pero ahí lo tienes, gastando, presumiendo y "¡Viva la Pepa!"; "Tú lo que quieres es no trabajar y "¡Viva la Pepa!"'."

A veces, el primitivo significado de los dichos o expresiones populares y su transformación en el transcurso de los tiempos, encierra provechosas enseñanzas. En el grito político "¡Viva la Constitución de 1812", transformado a partir de 1814 en el de "¡Viva la Pepa!" para evitar la pena de muerte, y equivalente en la actualidad a "jolgorio" o "desenfado", existe una interesante trayectoria capaz de simbolizar la psicología del país y cuyo estudio recomiendo a los filósofos, sociólogos y ensayistas especializados en temas sociopolíticos.

(Colaboración LOGOS)

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES.— 1: Cifra romana.— Consonante.— 2: Yunque de platero. Semejante.— 3: Hurtar. Alturas de terreno largas y poco elevadas.— 4: Transformar una sustancia en sal.— 5: Dícese de la traducción en que se respeta a la letra del original.— 6: Trozos de cañon de plomo usados en una cañería.— 7: Decisiones tomadas por un concilio de la Iglesia.— 8: Reparemos el casco de una nave.— 9: Apellido de un célebre filólogo francés (1839-1903). Pedazos de pan humedecidos en un líquido.— 10: Alaba. Género de encajes de labor antigua.— 11: Abreviatura de punto cardinal. Consonante.

VERTICALES.— 1: Consonante. Símbolo del fósforo.— 2: Síntoma catarral. Óxido de calcio.— 3: Ajustado, exacto. Queridos.— 4: Planta que crece en las orillas de los ríos y se emplea en medicina como astringente.— 5: Vasos que usaban antiguamente los griegos para beber.— 6: Filósofo griego, discípulo de Sócrates.— 7: Mamíferos roedores, que pasan el invierno adormecidos.— 8: Hicieron sonar un instrumento músico.— 9: Cada uno de los cabos de que se compone una sogá. Estado morboso parecido al sueño.— 10: Hogar. En sentido figurado, gracia.— 11: Consonante repetida.

HORIZONTALES.— 1: Col.— 2: Latón.— 3: Mimosas.— 4: Fuga. Aval.— 5: Bolas. Sayal. 6: Ore. Omo.— 7: Jotas. Panes.— 8: Soma. Eter.— 9: Nerones.— 10: Rabas.— 11: Oir

VERTICALES.— 1: Boj.— 2: Foros.— 3: Muletón.— 4: Liga. Amer.— 5: Camas. Sarao.— 6: Oto. Obi.— 7: Losas Penar.— 8: Nava. Ates.— 9: Sayones.— 10: Lamer.— 11: Los.

Lo que DICEN las ESTRELLAS

Día 12 de febrero



ARIES (21 marzo—20 abril). No confíe demasiado en sus socios. No tome sobre sí las cargas financieras de los demás. Use su propio juicio.



LIBRA (23 septiembre—22 octubre). No haga gastos innecesarios. Sea prudente: los demás van a esperar demasiado de usted. Concéntrese en los detalles.



TAURO (21 abril—20 mayo). Es probable que las personas importantes no estén de acuerdo con Ud. Concéntrese en actividades que no requieran cooperación de los demás. Sea enérgico y resuelto.



ESCORPION (23 octubre—22 noviembre). Desacuerdo conyugal sobre los problemas familiares. Dé más importancia a las opiniones de los demás. Concéntrese en su trabajo, y cuide más su salud.



GEMINIS (21 mayo—20 junio). No es un día difícil, pero las acciones de los demás le causaran alguna inquietud. No haga peticiones inusitadas y no tendrá ninguna dificultad.



SAGITARIO (23 noviembre—20 diciembre). Su trabajo requiere más esfuerzo y atención. Cuide en no excederse en sus sugerencias a sus superiores. No es día favorable para realizar cambios.



CANCER (21 junio—20 julio). Los asuntos con sus amigos continuarán algo inestables. Concéntrese en su trabajo y posponga la actividad social.



CAPRICORNIO (21 diciembre—19 enero). No corra riesgos financieros, cuide más sus gastos. Atención a los niños, le pueden causar problemas.



LEO (21 julio—21 agosto). Cuentese consigo mismo y con su propia pericia, los demás van a ser difíciles hoy. Sea más considerado con su conyugue o novio.



ACUARIO (20 enero—18 febrero). Tenga más cuidado al viajar. Atención a lo que firma. Día favorable para los asuntos del hogar y familiares.

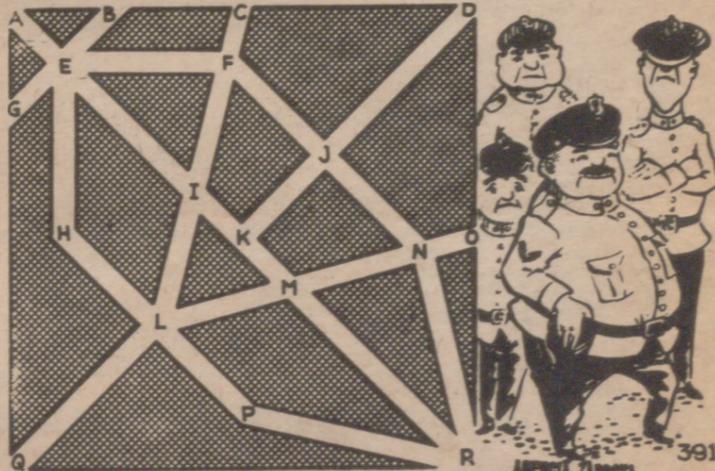


VIRGO (22 agosto—22 septiembre). No es día favorable para tratar con sus superiores ni con su familia, sobre todo política. En cambio, si estudia, se le presenta un día de éxitos.



PISCIS (19 febrero—20 marzo). Evite todo trato secreto o confidencial. Tenga más cuidado con los viajes. Las cuestiones de los parientes o vecinos continuarán siendo poco seguras.

BRAINTEST



El dibujo representa el barrio de una aldea. Un ladrón se ha escondido en una de las casas, pero no se sabe en cuál y se ha encargado a cuatro agentes fornidos su captura. Estos decidieron montar la guardia, cada uno en un lugar distinto, pero de modo que todas las calles estuvieran vigiladas por un agente. ¿Dónde les aconsejarías que se apostaran?

SOLUCION: En los puntos E, J, L y R.



—A ver, vamos con calma, ¿Este brazo de quien es?

Dolly



AGENCIA ZARDOYA

Regaló a Lola el abrigo de pieles para que estuviera caliente y el collar de diamantes para tenerla tranquila.

No espere a mañana para leer las noticias de hoy

Suscríbese a ARAGON/exprés

LA "MARCHA REAL GRANADERA" FUE REGALADA A CARLOS III POR FEDERICO "EL GRANDE"

VALDRÍA LA PENA QUE LA RADIO Y LA T. V. E. LA DIERAN A CONOCER PORQUE MERECE MÁS ATENCIÓN QUE UN "LA, LA LA" FESTIVALERO



LOS ESPAÑOLES

NO SABEN LA LETRA DE SU HIMNO NACIONAL

CON frecuencia cuando, a lo largo de nuestro quehacer periodístico, hemos frecuentado actos de diversa índole —diplomáticos, deportivos, sociales, etc.—, presenciamos cómo se entonaban los himnos de los países representados. Los extranjeros, al compás de la música, cantaban la letra pero, al llegar el turno a los españoles, permanecíamos

silenciosos; lo más, caso de tratarse de una excursión o algo similar, era sustituir la letra por un cómodo "la, la, la, la".

Pero lo cierto es que los españoles no se saben la letra de su himno nacional. Muchos dicen que es que nuestro himno no tiene letra, pero uno recuerda, que, en sus tiempos de colegial, todas las mañanas, al formar en el

patio, entonábamos nuestra canción al son de la marcha. Es más; todavía no he olvidado la letra, que decía así:

"Viva España, alzar los brazos hijos del pueblo español que vuelve a resurgir. Gloria a la Patria, que supo seguir sobre el azul del mar..."

Estos eran sus inicios, ésta era la letra que cantábamos a diario en nuestra época de colegiales. Hoy en día, todo esto se ha olvidado.

LOS HIMNOS ANTES DEL SIGLO XVIII

El himno, como composición poético-musical, tiene un origen muy antiguo, cuyo objeto era honrar a dioses, héroes y otros temas relacionados con los pensamientos de aquella época. Con relación a éstos temas o a las fuerzas de la Naturaleza, se recuerdan los himnos mágicos de los pueblos primitivos, como los griegos, chinos e indios, entre otros.

El himno fue pasando por distintas fases, como la religiosa, hasta llegar al siglo IV, donde, gracias a San Gregorio Nacianceno que se dedicó a contrarrestar la herejía arriana, cobró nuevo impulso. El himno en Occidente fue introducido por San Hilario de Poitiers.

EL COMIENZO DE LOS HIMNOS NACIONALES

Hay que pasar hasta los siglos XVIII y XIX, época en que los himnos toman un carácter de tipo político-social. Es entonces

cuando se enriquecen con los ideales de la independencia nacional, cuando se producen las ideas libertarias en los diversos países. Coincidiendo con ciertos acontecimientos históricos, nacen los himnos nacionales. El más antiguo de los himnos nacionales es el japonés, cuya música se remonta nada menos que hasta el siglo VIII.

Es por esta época cuando toma carta de naturaleza nuestro himno nacional español. Mediaba el siglo XIII y Federico II "el Grande" de Prusia libraba batallas en casi todos los campos de la Europa Central. Carlos III, a la sazón rey de España y gran admirador del monarca prusiano, envió en 1761 una comisión militar presidida por el capitán general Don Juan Martín Álvarez de Sotomayor. Como consecuencia de aquella visita, quedaron incorporadas a nuestro ejército las tácticas militares prusianas, que se mantuvieron hasta mediados del siglo XIX.

Lo más curioso fue que Federico, tras recibir con suma complacencia la embajada española, expuso que todo su saber militar lo había aprendido a través del libro "Reflexiones militares", del marqués de Santa Cruz de Marcenado. Así es España. Buscamos fuera lo que hemos creado dentro.

NUESTRO HIMNO NACIONAL

El rey prusiano, al despedirse, quiso entregar un recuerdo para Carlos III, y dió a sus enviados la partitura de una marcha militar granadera. Tanto gustó a Carlos III que la denominó "Marcha militar española". Años después, bajo el título de "Marcha Real" pasó a ser el actual "Himno nacional".

Pero resulta que, en otros países, tal como apuntábamos al principio, se canta la letra del himno nacional respectivo. ¿Por qué no lo hace lo propio en nuestra Patria?

Fuera de nuestras fronteras, resuenan las notas musico-vocales de himnos como "La Marseillaise" de Francia, compuesto en 1792 por Rouget de Lisle; el argentino "Oid, mortales" que canto a la Libertad; el austriaco, "Himno al Emperador", compuesto en 1797 por Haydn; el belga, "Brabançonne"; el colombiano, "¡Oh! Gloria inmarcesible"; el comunista "La Internacional", con letra de Eugene Pottier y música de Pierre Degevert; el de Estados Unidos, un bello poema de Francisco Scott titulado "The Star-Spangled Banner", adoptado oficialmente desde 1931; el de Méjico, "Mexicanos, ¡grito de guerra!"; el ruso, "Soyuz neurushtin svobodnykh"; el venezolano, "Gloria al bravo pueblo"; el británico, "Good save the king" etc.

Es lástima, pues, que nuestro himno tan marcial como nuestro, ante el que se desbordan las emociones que mueve ardientemente el amor patrio, no sea cantado en coro por los españoles. ¿Soluciones? Al término de las programaciones de Radio y Televisión de todas las emisoras nacionales, podría emitirse nuestro himno cantado. Podría ser un buen método para aprender nuestro himno que, al fin y al cabo, merece algo más que el "la, la, la" festivalero.

Juan José PESQUERA



HACE DOS AÑOS FUE "MIS ASTURIAS"

OLMEDO (Valladolid).— María del Carmen Herrero, de Oviedo, acaba de tomar los hábitos como religiosa dominica en el Monasterio de la Madre de Dios de esta ciudad con el nombre de Sor María Alegría. Ingresó en dicho convento hace unos seis meses y en el año 1968, fue elegida Miss Asturias.

En la foto, la Hermana María Alegría vistiendo el hábito de novicia dominica.

Foto CIFRA GRAFICA