

NUEVAS GESTIONES DE PAZ EN LA REUNION DE GUAM

JOHNSON Y LA «CONFERENCIA DE GUAM»

La evidente presión internacional, más o menos instrumentada por los enemigos de Johnson y de los Estados Unidos, ha impuesto que el Presidente y sus más inmediatos colaboradores vuelvan hacia la lejana isla de Guam, para en ella, con los altos mandos que dirigen la campaña en el Vietnam, estudiar todas las posibilidades de salida de ese conflicto que es hoy la pesadilla y el comodín universal de todas las masas y de todas las camarillas internacionales. La angustia guerrera, y también la relativa proximidad de las elecciones presidenciales americanas, aceleran todas las actividades y, forzadamente, imponen la busca de una fórmula, dura o blanda, para terminar esa campaña asiática.

Claro que, por otra parte, al estudiar el mapa de Asia, por ejemplo, se puede uno suponer que las soluciones, si existen, tendrán que ser necesariamente favorables a las tesis de Washington, puesto que por la otra línea, la que sería aplaudida por la China de Mao, por la URSS y por los progresistas internacionales, se perderían demasiadas posiciones estratégicas decisivas, se jugarían demasiados prestigios imprescindibles, se abandonarían demasiados pueblos, y, como consecuencia lógica, se sembrarían para un próximo porvenir demasiadas batallas más duras y peligrosas que las actuales en la península de la Indochina. Ahí precisamente, en el valor decisivo, militar y moral, del Vietnam, están todas las dificultades que hasta ahora han impedido la llegada de la blanca paloma de la paz.

Las campañas demagógicas y los llantos pacifistas han enmascarado la realidad de la guerra asiática, haciendo que las gentes, muchas con muy buena intención, crean que allí tan sólo se ventila un choque entre la terqueza de Johnson y la infranqueabilidad de Ho Chi Minh. Pero, pese a eso, la realidad tremenda, la que sostiene la guerra contra viento y marea, es el hecho de que toda Asia está en peligro, y con Asia todo el mundo, si en un momento de debilidad, por ser gratos a las masas electorales americanas, la Administración Johnson cediera y, cual un Mendes France cualquiera, un día, en homenaje al pacifismo, pudiera decir: "Ahí queda eso".

CARLOS RIVAS

Cao Ky no quiso ampliar detalles y Johnson sólo habló de los progresos en los distintos frentes: militar, político y social

SAIGON, 21. (Efe-Reuter).—El jefe de Gobierno survietnamita, Cao Ky, ha manifestado que las infiltraciones comunistas hacia Vietnam del Sur constituyen un grave problema, pero que las tropas gubernamentales no podían cruzar la frontera para combatirlos. Ky declaró en el aeropuerto de Guam antes de regresar a Vietnam, en unión de Johnson y otros dirigentes estadounidenses: "Los comunistas todavía utilizan países neutrales para su infiltración y entrenar sus tropas. Los comunistas hacen peticiones para que se ponga fin a los bombardeos del Norte. Creemos que ya ha llegado el tiempo de pedirles que hagan algo sobre el problema de la infiltración y agresión."

Ky sugirió que se habían celebrado conversaciones en Guam sobre nuevas gestiones de paz, pero se negó a ampliar detalles.

JOHNSON A WASHINGTON. GUAM, 21. (Efe-Reuter).—El Presidente Johnson ha salido de Guam con destino a Washington a las 8,38 (hora española).

«Abandonamos Guam confortados por la convicción de que en cada frente —militar, político y social— nosotros y nuestros aliados estamos logrando progresos considerables».

COMO SI NADA HUBIERA PASADO



BEAUMONT (Texas).—La pequeña Teresa Fregia, de dos años de edad, no parece preocupada por la experiencia pasada. La niña cayó a un pozo el pasado día 17 y en el permaneció durante nueve horas hasta que fue rescatada. — (T. Upl-Cifra.)

Libertad

DIARIO NACIONAL - SINDICALISTA • FUNDADO POR ONESIMO REDONDO EN 1931

Depósito legal VA - 3 - 1958

Editado por Prensa y Radio del Movimiento. Madrid.—Redacción, Administración y Talleres: Santa María, 2.—Director: Carlos Sanz Alonso

VALLADOLID, martes 21 de marzo de 1967 — Epoca V — Año XXXVI — Número 8.867 — Precio: DOS Ptas.

EL HAMBRE, LA MISERIA Y LA PAZ

Según ciertos rumores, éstos serán los temas a tratar por Pablo VI en una próxima Encíclica

ROMA, 21. (Efe).—La próxima encíclica de Pablo VI tendrá como tema central los problemas del desarrollo económico y social de las zonas subdesarrolladas del mundo, según una versión que circula con insistencia desde fines de la semana pasada en esferas vinculadas al Vaticano.

Otra versión afirma que el principal de su documento la cuestión de la paz en el mundo, para referirse después al tercer mundo, o sea, las zonas de menor desarrollo, donde deben eliminarse el hambre y la miseria para promover la justicia social y el desarrollo económico.

En cuanto a la fecha de la aparición de la Encíclica, nada ha podido saberse, pues en la Santa Sede se mantiene una reserva absoluta, que es tradición inquebrantable. Las encíclicas se anuncian solamente poco tiempo antes de su difusión. Mientras tanto, reina un total hermetismo oficial. Empero, los círculos bien informados consideran que el documento sobre el tercer mundo, que viene siendo anunciado desde hace varios meses, puede ya estar terminado. Se estaría ahora en la tarea de la traducción a diversos idiomas. En una fuente se afirma que la encíclica sería conocida dentro de pocos días, para el próximo Domingo de Pascua. Otra versión, sostiene que nada se ha decidido hasta el momento. Estos rumores contradictorios no sorprenden a los "vaticanistas", habituados a las sorpresas informativas que se producen en el Estado de la Ciudad del Vaticano.

Rusia se opone a la incorporación de Austria al Mercado Común

La visita del canciller Klaus a Moscú no ha servido de nada

MOSCU, 21. (Efe-Reuter).—El canciller austriaco, Josef Klaus, ha abandonado Moscú, después de sus conversaciones en el Kremlin, que han puesto de manifiesto la firme oposición soviética a un enlace de Austria con el Mercado Común Europeo.

No obstante no haber conseguido hacer cambiar el punto de vista soviético en cuanto al Mercado Común, Klaus ha manifestado que esta primera visita a Moscú ha sido un éxito y que las conversaciones han sido útiles.

AMENAZA A CHINA EL HAMBRE

Un importante general comunista trata de controlar la situación en la provincia de Kwang-Tung

HONG KONG, 21. (Efe-Upl).—Uno de los principales jefes militares de China comunista, el general Huang Yung Sheng, ha asumido el mando personal de las operaciones militares que se realizan en la provincia de Kwangtung, informan hoy los periódicos de Hong-Kong. Huang es miembro del Consejo Nacional de Defensa chino y alto miembro del Comité Central del partido comunista.

Según informan el "Hong Kong Times" y el "Kung Sheung", el general Huang Yung-Sehng ha llegado a Canton, capital de la provincia de Kwang Tung, y dirige personalmente los movimientos de tropas que desean poner bajo control la citada provincia.

China se enfrenta a una grave crisis económica y amenaza de hambre a consecuencia de los alzamientos políticos resultantes de la revolución cultural de Mao Tsé Tung.



ISLAS SCILLY.—El gigantesco petroliero "Torrey Canyon" aparece entre arrecifes en el Océano Atlántico. La mayoría de los miembros de la tripulación ha sido puesta a salvo por medio de un helicóptero. Sólo quedan a bordo el capitán y tres oficiales. — (Telefoto Upl-Cifra.)

ESTADO CONFESIONAL Y LIBERTAD RELIGIOSA

mos de conservar. Conviene considerar que la ayuda a la religión católica es obligatoria por ser la religión de todos los ciudadanos. Claro está que el cambio de mentalidad exigirá que se determine en el orden jurídico el respeto y la consideración que merecen los que de buena fe pertenecen a otras confesiones. Esto es lo que se pretende hacer en el estatuto para los no católicos.

Y éste es justamente lo que se ha hecho en el proyecto de Ley. Acaso en este punto, es decir, en el reconocimiento especial de la Iglesia Católica, nos encontremos ante un aspecto de la Ley enteramente acorde con el espíritu conciliar, y conforme también con lo que se practica, como antes hemos señalado, en otros países europeos no católicos.

REVELADOR es el criterio del Arzobispo de Oviedo sobre este punto: "La unidad católica —dice monseñor Enrique y Tarancon— es un bien inestimable que he-

LA POLICIA MEJICANA, DESORIENTADA

No ha encontrado ni una sola pista del desaparecido obispo de Ciudad Obregón

DURANGO (México), 21. (Efe).—A dieciséis días de la desaparición del Obispo de Ciudad Obregón (Sonora), en que la Policía se muestra desorientada y totalmente impotente para esclarecer la desaparición del Prelado, después de haber agotado los lugares donde buscarlo, surge, no se sabe si como último recurso, la petición de los hermanos del prelado, monseñor José de la Soledad Torres Castañeda, para que sean interrogados su exsecretaria y su esposa, Ninfa Gaytán y Rodolfo Velarde, respectivamente.

Queda en suspenso la aplicación de la Seguridad Social a los trabajadores a domicilio

MADRID, 21. (Cifra).—Ha quedado en suspenso la aplicación de la Ley de la Seguridad Social para el personal a domicilio del sector de la confección del Sindicato Nacional Textil, dadas las dificultades de afiliación y cotización que surgen, como consecuencia de la integración en su ámbito al indicado personal.

La Dirección General de Previsión adoptó este acuerdo, a la vista de la solicitud de las Secciones Económica y Social de una revisión detallada del problema que afecta a un elevado número de productores, estimando que dicha revisión debe ser estudiada detalladamente por una representación sindical y ministerial.

Estas normas deberían aplicarse desde primero de enero del año actual, según informa hoy el sector de la Confederación del Sindicato Nacional Textil.

EN PAGINA ULTIMA:

Declaraciones del expresidente de la República Dominicana, don Juan Bosch, exclusivas para LIBERTAD

LOS FUNCIONARIOS DERROTAN AL ESTADO ITALIANO

No habrá huelga, pero el aumento de sueldos concedidos costará 48.000 millones de pesetas

ROMA, 21. (Del corresponsal de PYRESA, Ismael Medina, por "telex").—El Estado cedió finalmente frente a sus empleados. El Estado italiano, de la misma forma que tantos capitales de empresa, ha cedido mal y tarde. El próximo día 31 no habrá huelga de funcionarios. El día 31 no se paralizará la vida administrativa de la nación. Pero la autoridad del Estado ha quedado en entredicho; el Gobierno habrá de afrontar una nueva y dura papeleta financiera entre las muchas que le atosigan; el Plan de Desarrollo habrá de retocar sus supuestos y, en fin, los empleados públicos no están satisfechos.

Las negociaciones entre el Gobierno y los funcionarios han concluido ayer en un acuerdo de principio. El Estado se compromete a subir los haberes de sus empleados por un montante de cuarenta y ocho mil millones de pesetas durante los próximos cinco años, a contar del que ya corre. Los funcionarios, por su parte, no harán la huelga que tenían anunciada y aceptan determinadas líneas de una eventual reforma administrativa.

La tensión entre el Estado y sus empleados comenzó meses atrás, cuando éstos amenazaron con la huelga si no se les reconocían unas mejoras de haberes que ascendían

en conjunto a sesenta mil millones de pesetas. El Gobierno se mostró favorable a una revisión de los sueldos, pero sólo hasta el límite de veinte mil millones, mediante un escalonamiento progresivo a lo largo de un periodo de cinco años. A cambio exigía campo libre para realizar la reforma administrativa.

De acuerdo con los términos en que la disputa se planteó inicialmente, es indudable que la solución está mucho más cerca de las posiciones defendidas por los funcionarios que de la cuota en que al principio se encastilló el Gobierno. Sin embargo, esta victoria de los empleados públicos frente a su

gran patrono es casi una victoria pírrica, pese al tremendo peso que van a echar sobre las ya sobrecargadas espaldas del presupuesto.

El Estado concede un aumento del 2,4 por 100 anual sobre los gastos de personal, tomando como base los trescientos setenta mil millones de pesetas que le costaron sus empleados en 1966. En el año 71, cuando el compromiso concluya, las mejoras habrán supuesto al Estado un aumento de cuarenta y ocho mil millones en sus gastos de personal. En ese mismo año de 1971, los funcionarios habrán mejorado sus ingresos individualmente en una media de mil quinientas pesetas mensuales, respecto a 1966.

Las dos cifras extremas del problema, lo que habrá de costar al país y lo que percibirá cada empleado, ponen de manifiesto con tremenda claridad los verdaderos términos del problema. Para una población de cincuenta y tres millones de habitantes el Estado italiano sostiene una burocracia compuesta por dos millones trescientos mil empleados. La burocracia más extensa y gruesa de Europa. Y al propio tiempo una de las más engorrosas y dilatorias, por no decir la que más.

La solución para hacer a esta burocracia más eficaz, ágil y valedora de los intereses públicos sería, según los expertos, disminuir sus efectivos en varios cientos de miles de personas. Al parecer muchas de las complicaciones, retrasos y situaciones de asfixia ante los que se encuentra el administrador y asimismo el propio Estado nacen de la necesidad de multiplicar los trámites con objeto de justificar la existencia de tantos empleados e incluso de sectores enteros de la Administración. Así sucede, por ejemplo, que la gestión de un determinado impuesto indirecto cuesta en gastos de burocracia específica tres veces más de lo que reporta a la Hacienda.

Durante la discusión parlamentaria del presupuesto, aprobado tres meses después de comenzado el ejercicio, se puso de manifiesto que la capacidad de la Hacienda, lo mismo en los gastos corrientes que en los de inversión productiva, había llegado con creces al límite de ruptura. Ese límite acaba de ser roto en cuarenta y ocho mil millones de pesetas. El problema ahora reside en saber dónde se van a sacar y en qué medida se resentirá el Plan de Desarrollo, pendiente de la ratificación del Senado, cuyas previsiones, estudiadas sobre los datos de 1962, eran ya manifiestamente contradictorias con las líneas generales de la política presupuestaria.

La impresión general es que el Gobierno centroizquierdista juega en este asunto, como en tantos otros, condicionado por las exigencias de los partidos frente a las próximas elecciones. Se trata, sobre todo, de no hipotecar el favor de la clientela, aunque a cambio se hipotequen las finanzas del Estado. Es un sistema habitual que, sólo en el área local, ha hecho subir el déficit acumulado por los municipios, según los más optimistas, a quinientos mil millones. En el área regional, la bancarrota del Gobierno siciliano es estrepitosa.

No pretendo describir un paisaje espeluznante. En otro país, una situación como ésta tendría consecuencias desastrosas. Italia, sin embargo, es la nación del superlativismo. Las más terribles tempestades se resuelven de pronto y extrañamente como las tópicas tormentas de verano.

¿La princesa Beatriz de Saboya, herida por arma de fuego?

Se dice que está hospitalizada en una clínica de Madrid, bajo el nombre de «María de Sarre»

MADRID, 21. (Cifra).—Una mujer, hasta ahora identificada como María Sarre y cuya edad no ha sido revelada, resultó herida, al parecer por arma corta de fuego, en la madrugada del día 19 último. Noticias sin confirmar oficialmente indican que bajo el nombre de «María de Sarre» se encuentra la princesa Beatriz de Saboya, de veinticinco años, hija del exrey Humberto de Italia, y el que habitualmente utiliza el título de Conde de Sarre.

La princesa Beatriz de Saboya, de veinticinco años, tiene su domicilio en Madrid. Reside desde comienzos del pasado verano en el número 60 de la Avenida del Generalísimo. Según una fuente competente realizaba en la actualidad los estudios de asistente social, con especial atención a los problemas de psiquiatría, bajo la dirección de un ilustre profesor español.

No es ha podido precisar hasta el momento ni la gravedad ni las características de las lesiones de «María de Sarre».

Fuentes competentes consultadas al respecto no han precisado ningún detalle. Al parecer la Policía interviene en el esclarecimiento de los hechos.

La herida se encontraba hospitalizada esta mañana en la clínica de «La Concepción», en la unidad de vigilancia intensiva de la misma (Servicio de Recuperación). Pero en dicho Centro, en el departamento de Información y por medio de uno de sus funcionarios, se manifestó a un redactor de la agencia «Cifra» que no tenían ninguna noticia que facilitara al respecto, «negándose a confirmar si efectivamente, la herida era la princesa Beatriz de Saboya».

Las primeras noticias sobre este suceso comenzaron a circular en Madrid en las primeras horas del día de hoy. En principio se dijo que la herida lo había sido como consecuencia de un accidente de caza. Posteriormente, que el accidente había tenido como causa el que «María de Sarre» estaba en su departamento manejando una pistola y que ésta se disparó imprevistamente.

De otro lado, en el número 60 de la Avenida del Generalísimo, ninguno de los muchos vecinos que habitan el inmueble —la princesa ocupa un apartamento duplex en el piso 10— escucharon sonido alguno que pudiera identificarse como disparo. El portero de la casa manifestó esta mañana a un redactor de la agencia «Cifra» que tampoco había oído ninguna detonación. El portero tiene su vivienda encima del apartamento que ocupa la princesa Beatriz de Saboya, que vive acompañada de su servidumbre. El portero se negó a hacer ninguna declaración que

podiera arrojar luz sobre el misterioso suceso. Si dijo que la princesa hace una vida muy retirada y que prácticamente no recibe ninguna visita.

Otro redactor de la agencia «Cifra» ha podido confirmar a las doce horas de esta mañana, que en una clínica de urgencia sita en las cercanías del domicilio de la princesa Beatriz de Saboya se recibió a las doce de la noche del sábado último, una llamada telefónica para que un médico acudiese urgentemente al domicilio de la misma. «Es muy urgente, por favor», dijeron. El médico que en ese momento estaba en la clínica y cuyo nombre no ha sido revelado, acudió al domicilio indicado, donde había una mujer herida por un disparo de arma de fuego. La herida la presentaba en el pecho. El médico dictaminó que la lesión era grave, y pidió una ambulancia para trans-

portar a la lesionada a un centro hospitalario. A la una de la madrugada, la ambulancia conducía a la herida desde el número 60 de la Avenida del Generalísimo a la clínica de urgencia médica donde se recibió la llamada, no han facilitado el texto del parte facultativo redactado por el primer médico que prestó la asistencia.

La princesa María Beatriz de Saboya es la cuarta hija del exrey Humberto de Italia y de la exreina María José. Sus hermanos son la princesa María Pía, de treinta y tres años; Víctor Manuel, de treinta y dos años; y María Gabriela, de veintiseis años.

En la Clínica de la Concepción se encontraban a las doce y diez de esta mañana gran número de periodistas nacionales y extranjeros, pero en el indicado centro no se ha facilitado ninguna información.

La mancha de petróleo sigue amenazando a los ingleses de la costa sureste

Veinte barcos intentan borrarla del mar

LONDRES, 21. (Efe).—Un equipo de salvamento integrado por diechocho hombres ha estado trabajando toda la noche a bordo del buque petrolero «Torry Canyon», con el fin de ponerlo a flote.

Los técnicos que han llegado expresamente desde Holanda, han estado tapando agujeros en los depósitos del petróleo, al mismo tiempo que han inyectado aire por medio de potentes bombas de aire comprimido.

Sin embargo, esta mañana el gigantesco petrolero de 120.000 toneladas de peso muerto aún permanecía incrustado en los arrecifes que son conocidos bajo el nombre de «Las siete hermanas», a tan sólo once kilómetros de la costa del sureste de Inglaterra.

En un esfuerzo por eliminar la amenazadora mancha de petróleo, que se extiende ya a lo largo de 250 kilómetros cuadrados de extensión, veinte barcos continuarán hoy una masiva operación de limpieza con miles de litros de detergente líquido.

Según cálculos del ministro de Defensa, Healey, el Gobierno británico ha dispuesto de 84 millones de pesetas para subvencionar las operaciones de limpieza de la mancha, que, de extenderse a la costa, provocaría una catástrofe nacional.

Jurados del Banco Central, procesados

MADRID, 21. (PYRESA).—Un Juzgado madrileño, por denuncia formulada por la Dirección del Banco Central, ha dictado auto de procesamiento contra cinco de los jurados de empresa de dicha entidad bancaria.

Por otra parte, la Dirección de la misma ha expeditado a la totalidad de dicho Jurado. Uno de los procesados es el presidente de la Sección Social Provincial del Sindicato de Banca y Bolsa.

La reclamación asciende a una elevada cantidad de millones de pesetas.

Gran Bretaña defiende a los alemanes

«Las acusaciones rusas sobre revanchismo sólo conducen al terreno estéril de la guerra fría»

GINEBRA, 21. (Efe-Reuters).—Gran Bretaña ha acusado hoy a la Unión Soviética de conducir las negociaciones sobre el desarme al «terreno estéril de la guerra fría» con infundadas acusaciones contra Alemania occidental.

AYUNTAMIENTO DE VALLADOLID ANUNCIO

En el «Boletín Oficial de la Provincia» de 3 de marzo actual se publican las bases de la convocatoria para cubrir en propiedad, mediante oposición, la plaza de Archivero de este Excmo. Ayuntamiento, dotada con el sueldo anual de 28.000 pesetas, una retribución complementaria de 23.240 pesetas anuales, dos gratificaciones fijas de una mensualidad cada una en 18 de Julio y Navidad y un plus de carestía de vida del cincuenta por ciento del haber anual consolidado y los demás emolumentos señalados para los funcionarios de Administración Local.

El plazo de presentación de instancias finalizará el día 22 de abril próximo.

Valladolid, 20 de marzo de 1967.—El Alcalde, MARTIN SANTOS ROMERO.

Lord Chalfont, ministro de Desarme de Gran Bretaña, ha manifestado en la Conferencia del Desarme que nadie cree las acusaciones de la Unión Soviética de que Bonn vaya a utilizar el uso pacífico de las actividades nucleares para preparar una revancha militar.

Lord Chalfont ha añadido que este género de acusaciones no hacen otra cosa que crear nuevas dificultades con respecto al tratado de no proliferación.

Por otra parte, ha acusado a los países comunistas de «una serie de interactivos ataques contra la República Federal de Alemania».

Gagarin, en la Televisión norteamericana

MONTREAL, 21. (Efe-Reuters). El astronauta soviético Yuri Gagarin, el primer hombre que ascendió al espacio, aparecerá ante las cámaras de televisión americana, en una película comercial rodada en Moscú.

El astronauta hará un llamamiento a los americanos para que visiten el pabellón ruso en la «Expo-67, la Feria Mundial, que se inaugurará en Montreal el mes próximo.

El astronauta hará un llamamiento a los americanos para que visiten el pabellón ruso en la «Expo-67, la Feria Mundial, que se inaugurará en Montreal el mes próximo.

OTRA REUNION «CUMBRE»

Hussein cree que sólo así podrá resolverse la crisis árabe

AMMAN, 21. (Efe).—El rey Hussein de Jordania ha declarado que una conferencia árabe a alto nivel es la única posibilidad, la única esperanza existente para salir del punto muerto trágico por el que atraviesa la si-

LA BOLSA

MADRID

COTIZACIONES DE BOLSA FACILITADAS POR BANCO DE SANTANDER

El comienzo de la presente semana de Bolsa, reducida a las sesiones de hoy y mañana, no ha presentado en principio ninguna modificación en el ambiente de pesadéz de la Bolsa.

	Anter.	HOY
CUPONES		
Hidro Cataluña	25	30
ACCIONES		
Banco Exterior de España	399	401
Banco Central	1.090	1.090
Banco Español de Crédito	1.110	1.116
Banco Hispano Americano	1.041	1.045
Banco Ibero	717	720
Banco Popular	823	823
Banco de Pomento	161	
ELECTRICAS		
Electra de Viego	175,50	175
Electricas Leonesas	90	91
Reunidas de Zaragoza	118	118
F. E. C. S. A. 5.000	206	204,50
F. E. C. S. A. 1.000	207	208
F. E. N. O. S. A.	268	268
Hidroeléctrica Cantábrico	152	151
Hidroeléctrica del Chorro	175	176
Hidroeléctricas Española	299	299
Iberduero, ordinarias	403	403
R. Moncabril, ordinarias	104	104
Salas del Nansa	112	
Sevillana de Electricidad	203	202
Unión Eléctrica Madrileña	200	200
VARIAS		
El Aguila	222	225
Cervezas de Santander, S. A.	195	
Anter. HOY		
Azucarera Española	98	98
EBRO	390	390
Dragados y Construcciones	441	443
ENCINAR	83	
Cantabria	188	
C. E. I. S. A.	119	
MENTIS	215	215
Inmobiliaria Metropolitana	206	
Inmobiliaria Alcázar	129	129
URBIS	177	
VACERSA	470	470
Compañía Metro	310	
Mibansa	357	357
Minas del Rif	115	100
Duro Pelguera	40	39
Los Guindos	38	
Penferrada	280	280
CAMPASA	166	166
Tobacalera	184	182
Construcción naval, ordinarias	60	
Transmediterránea	144	143
CHOS	191	191
Energía e Industria Aragonesa	116	
Explosivos	141	142,50
Iberica del Nitrógeno	41	41
Insular del Nitrógeno	120	120
Hidro Nitro	47	49
Española de Petróleos	341	339
Resinera Española	161	
Fenix	2.400	2.400
Hornos de Vizcaya	285	286
Citroen Hispania	396	396
Auxiliar de Ferrocarriles	66	67
Metalúrgica Santa Ana	95	96
F. A. S. A.	295	299
Santa Bárbara	39	
Material y Construcciones	75,50	
Española del Zinc	65	65
Nueva Montaña Quijano	150	
Telefónica	175	176
TEFASA	50	49,50
ENTACE	130	131
Metro Madrid	169,50	170
P. EBRO	3	3

La Policía mejicana...

(Viene de la página anterior)

das canónicas, y son, además, amigos de los delincuentes que en una ocasión golpearon al Obispo por no permitir que se organizara un baile en su diócesis y lo secuestraron.

«La familia Gaytán —siguieron diciendo— tuvo mucha relación con nuestro hermano, pero él se disgustó con ellos porque Ninfa se había pasado como prima nuestra y la despidió».

«Es muy significativo también —terminaron diciendo— que el esposo de Ninfa se haya ido a trabajar a la sierra al mismo tiempo que la desaparición de

José de la Soledad sucedía. Por eso, pedimos que se investigue a la familia Gaytán, porque sospechamos que algo tiene que ver en que el Obispo haya desaparecido».

Como dato adicional cabe hacer mención de que el Prolado retiró sus fondos del Banco don de los tenía depositados un día antes de su desaparición, o sea, el día 3 del presente mes y se cree que por alguna razón muy especial lo hizo y que bien puede que alguien, al saber que tenía alguna importante cantidad de dinero encima —la cual no se precisó—, lo atacó para robarle y después hizo desaparecer su cuerpo.

Los policías y los miles de participantes en la búsqueda están regresando impotentes y desilusionados a sus lugares de origen.

Todos han perdido la esperanza de encontrar al Obispo vivo o muerto. Los jefes policíacos que vinieron a sumarse a la búsqueda e investigación en torno a la desaparición están apresurándose ya a regresar al Distrito Federal y poco a poco se va perdiendo la actividad entre los investigadores.

NUEVOS ATAQUES TERRORISTAS EN ADEN

ADEN, 21. (Efe-Reuters).— Los terroristas atacaron durante la pasada noche las residencias de dos ministros de Arabia del Sur, durante una serie de ataques con bombas registradas en Aden.

Al parecer no se han registrado muertes.

La amenaza del paro obrero parece superada en Alemania

HA COMENZADO A INCREMENTARSE LA DEMANDA DE MANO DE OBRA

BONN, 21. (Crónica del corresponsal de PYRESA, CESAR SANTOS, por «telex»).—Hace todavía un par de semanas podía dramatizarse al hablar o escribir sobre la amenaza de un paro peligroso en la República Federal. Hoy, cifras oficiales a la vista, parece que el mercado laboral se encauza por nuevos y positivos derroteros. Nuestros compatriotas empleados en este país no necesitan recobrar la calma porque, caso curioso, no la perdieron, salvo raras excepciones, y se enfrentaron con la situación con una entereza admirable, como si advinieran el nuevo y optimista rumbo de las cosas. No conviene lanzar las campanas a vuelo antes de tiempo, pero creo puede comenzarse a mirar al futuro con cierta tranquilidad.

En efecto, la Oficina Federal de Pares y Colocación de Nuremberg, máxima autoridad en este caso, anunciaba a mediados de la semana pasada que el número de parados ha descendido en 50.000 en la primera semana de marzo. Si a esto se añade que ya en la segunda quincena de febrero se había registrado un absoluto inmovilismo en el paro, es fácil deducir que la demanda de mano de obra comienza a incrementarse y que el anuncio de la primavera, aunque en este país sólo sea en el calendario, ha comenzado a disipar los densos nubarrones que se han cernido durante tres largos meses sobre el sector laboral.

Dada la igualdad de condiciones en que nativos y extranjeros se encuentran, se da por sobreentendido que entre esos 50.000 que han dejado de pasar a sellar su billete de parados para regresar a ocupar un puesto de trabajo —en la industria o en la construcción—, se cuentan «trabajadores invitados», es decir, extranjeros. El porcentaje no se señala en las cifras oficiales. Esta es la ventaja que hoy ya, y más en futuro, tal vez próximo, disfrutará quienes se armaron de valentía ante el temporal y no tomaron precipitadamente las de Villadiego. Y no vaya ello como reproche a estos últimos, ya que en aquellos momentos la situación era para ser mirada con inquietud y

BOLSA LOCAL

COTIZACION AL FINAL DE LA 1ª QUINCENA DE MARZO ACCIONES

Banco Castellano	800,00
E. P. V. Series A a G.	100,00
Industrial Castellana	285,00
Central Lechera	100,00
Belga y Secura	120,00
FASA-RENAULT	200,00
SAVA	200,00
INQUIOSA	50,00
TAFISA	225,00
Le Cerámica	115,00
I. Aux. Construcción	100,00
Inmobiliaria	100,00
«El Norte de Castilla»	525,00
Hotel Conde Ansuré	140,00
PRODES	86,00
Créditos C. Ansuré	550,00
Planos SENA	170,00

OBLIGACIONES	
Electra Popular Vallisoleñana:	
6% Serie D	82,00
6,63% Serie E	85,00
6,326% Serie F	98,00
6,325% Serie G	101,00
Industrial Castellana:	
6,95% Serie E 1962	94,00
6,95% Serie E 1964	93,50
FASA-RENAULT	95,00

VALORES INDUSTRIALES	
Acciones:	
Industrial Castellana	500,00
Tafisa	720,00
Banco Castellano	600,00
Obligaciones:	
E. P. Vallisoleñana 1949	40,00
E. P. Vallisoleñana 1954	110,00
S. I. Castellana E. 1964	100,00

El m... rance... pieto... lum v... sus ob... estético... la d... ciudad... Fernan... una be... nistro... otra d... y otra... diendo... mo—... cio—... do. Gu... Museo... y el sa... de Alca... Dicho to... ampliado... mentos, se... sus delicio... las de en... quién se... uno: a G... avanzadas... razones de... no de esa... a un balco... antoja el... de la Flori... de pulga en... rondina pe... que será... posiciones... pierde en... ca, compon... as —"M... en el arri... formidable... cia de vida...

El genero... visitó... de... Giró una... la Base An... C. R. I. M... demás des... acerca el E... Estado May... del Aire, c... nica, prosig... to hasta G...

Para s... o de neg... «FE... MUE... Amplios... venicione... las. Seg... p... NO SOM... PERO...

ARTE y ARTISTAS

Pinturas de Mingorance Acién



limpieza. El artista lo arrostra todo y gana el empeño de enriquecer su historia con un cuadro cabal y digno para la posteridad.

El tema del toro, los toreros, la tauromaquia, en suma, le domina exageradamente, elevándole a calidades fuera de tiempo. Hay una corrida en Chozas que parece arrancada de una fototipia de las viejas cajas cerilleras, después de las de Cascante y Murchante, con colecciones goyescas a todo trapo. Feliz interpretación, rememorativa de Lucas, pero con absoluta sencillez, sin barroquismo. La cogida del torero es una anécdota de acompañamiento a una teoría pictórica. A Mingorance no le asusta nada, ni nada parece que le inquiete. Toros y toreros pasan por el mismo cendal del resto de su pintura, pero con casticismo sereno y frío, en una leve nota de emotividad. Y con esta entrada en la influencia andaluza, y en este caso ancestral o poco menos, presenta un escenario de Vélez-Málaga, con blanco duro en la iglesia de Santa María, añil en el cielo, quietud total y simpatía, como en una comedia de los Quintero.

¡Qué bien pinta Mingorance! La acera de enfrente la domina con clasicismo. Frente a las alburas de Vélez-Málaga, las tintas —el carbón— de un baile en París admiran en la noche eso que llaman juergazo.

Este pintor, menudo y ágil, mueve los personajes a su gusto, como la policromía, llevándolos a la meta propuesta. Hemos visto ya el "Coliseum", de corte "telérico" en el tono y la ejecución; en algunos desnudos audaces y no sucios, una escena de familia, unas hermanas, un perfecto instante en un palco de otras épocas, un despertar de muchacha... Falta observar el Cristo, figura central, con agua al pie de la Cruz —como el de Dalí, pero sin escamotear la cabeza—. Es el Cristo de hoy, que se muere colgado, como aquellos del Renacimiento —véanse en el Museo de Escultura, procedente de Olmedo y manos de Berruguete— en medio de la indiferencia. Aquí está con agua a los pies y resaca los por todas partes. Aquí la gran poesía es el éxito de una paleta maestra.

Pintura de figuración en un instante en que la gente trata de cambiar el camino sin haber llegado al final propuesto, metida en caracolas de impotencia. Mingorance sueña y pinta al mismo tiempo, impulsado por la fuerza de un hombre que está preparado para realizar lo mejor.

LUIS CALABIA

La Orquesta y Coros de la Radio Televisión Española, en Concierto Sacro

BAJO LA DIRECCION DE KURT REDEL

Las Bodas de Plata de la Agrupación Universitaria tuvieron ayer, en Calderón, su manifestación más esplendorosa con la puesta en escena de "La Pasión según San Mateo", de Telemann. Y bueno es recordar que fue la misma Agrupación quien inició, aquí en Valladolid, estos grandiosos cuadros de oración sacro-musical, que luego se extendieron por ahí... o se nos fueron a Cuenca. De esto habría para hablar; pero quizá no sea discreto sobre todo sabiendo los "tira y afloja" de este mismo año en curso. En fin, creemos que nuestra Semana Santa bien merece que se ponderen tales valores, como complemento de primerísimo orden, en la doble vertiente paralitúrgica del arte pasionista. Mas vamos al objeto propio del tema que hoy nos ocupa. El concierto de ayer.

En primer lugar registramos un hecho verdaderamente trascendental: La existencia en España de unos Coros nacionales de gran categoría, formados con elemento joven y responsable. Suponemos que el presupuesto de este doble conjunto musical —Orquesta y Coros— pesará en la nómina de la TV; pero compárense los valores auténticos y permanentes de una tal agrupación artística con la alegría intrascendente del divismo internacional de la canción moderna... Aún hay clases.

La obra del autor alemán —con temporáneo y amigo de los dos colosales, Haendel y Bach— no tiene ni la profundidad ni los altos vuelos de sus coetáneos, y sin embargo, es un exponente magnífico del clima pasionista germano de la época: los grandes Oratorios. La inspiración melódica es exuberante, si bien no puede decirse lo mismo de su fruto armónico y contrapuntístico. No obstante, también hemos de señalar momentos de ver-

dadera elocuencia, encomendados a veces al coro en breves intervenciones, y sobre todo aquel grandioso coral —"Verdaderamente, Este era Hijo de Dios"—, donde el autor de muestra también gran sabiduría al tratar el tema de tan hondo sentido religioso.

Sus Arias, muchas de ellas sentidas y fervorosas consideraciones místicas, a cargo de los solistas, son de un elevado lirismo, y nos permitieron apreciar —sobre todas las partes solistas del quinteto, quizá— compartidas también por el barítono Sandleben— la belleza de timbre de la contralto de color West y su profunda emotividad. El papel del Evangelista —encomendado al tenor Traxel— es duro, en verdad, pero tampoco nos permitió ver otra cosa de particular. La soprano Stoclassa y el bajo Stocker, cumplieron noblemente su cometido, y nada más.

Hemos hablado de los Coros con el elogio merecido, y hemos de añadir que su preparación, bajo tan firmes bases, prometen un rendimiento mucho más valioso todavía. Puede y debe exigirseles; así como también que se eviten las distracciones, como aquella que vimos en las risas de varias sopranos, en plena actuación coral, defecto que advertimos también en dos componentes de la Orquesta. Estos detalles y la lamentable forma de ofrecer desde la primera fila de butacas los dos hermosos ramos de flores a las solistas, Stoclassa y West, no constituyen precisamente motivo alguno de elegancia y seriedad, dentro de un marco de una tal categoría.

En fin, réstanos registrar el nobilísimo magisterio del director y preparador de esta nueva versión de "La Pasión", de Telemann, Kurt Redel. Por lo que se refiere a la Orquesta, ella no pudo lucir sus valores, puesto que la obra apenas le permite otro cometido que una suave compañía. Quizá en ocasiones fuera excesivo el sonido, y, de luego, siempre lo fue el acompañamiento de los bajos a la cuerda vocal correspondiente.

H. GARCIA SANCHEZ

Audiencia PUBLICA

LOS MALHADADOS COHETES

«En todo hay peligros mientras vivimos».—(Santa Teresa).

Fiesta patronal en el pueblito de Oveja de Valdelomar. 29 septiembre de 1964. La juventud del lugar designó a cuatro jóvenes—los demandados— para que integraran la «comisión de festejos» encargada de contratar la música, tirar los cohetes, etc. Uno de los muchachos, Miguel de la Varga Rodríguez, dispuso un cohete con mala suerte: no siguió la trayectoria normal por motivos que se ignoran y fue a desgranarse sobre el demandante, don José Gil, que tenía en la campaña un puesto de dulces y caramelos.

El herido fue trasladado inmediatamente a un sanatorio de León, desde donde fue llevado después a Palencia, luego a Guardo—que es el pueblo de su residencia— y por último a Madrid, donde le hicieron un injerto cutáneo. Posiblemente, en todas estas andanzas, tardó en curar más de cinco meses. Don José acudió al Juzgado de Primera Instancia de La Vecilla, reclamando los gastos que le había ocasionado la curación y los perjuicios sufridos por la incapacidad temporal. El Juzgado, considerando que don José percibe una pensión de 130 pesetas diarias de la «Mutualidad del Carbón» por padecer silicosis desde hace mucho tiempo, accedió al pago de los daños, pero no al de los perjuicios por la inactividad. (75.000 pesetas entre ambos, estimando el Juzgado lo concedido en poco más de 36.000).

Apelación de esta decisión ante la Sala de lo Civil en nombre de Miguel y los otros tres muchachos, no habiendo comparecido el demandante.

El recurso, en nombre de Miguel y sus tres compañeros fue mantenido por el abogado don Camilo de la Red Fernández, que interesó

la absolución, fundándose en primer lugar en que estaba acreditado que don José tenía un seguro de accidentes con «Unión Previsora» y también que esta Sociedad le había abonado todos los gastos a cuyo pago condenaba la sentencia, y por tanto que si en algún momento había experimentado un daño, éste estaba indemnizado y carecía don José ahora de acción para dirigirse contra los demandados, ya que únicamente podía considerarse lesionada, por subrogación, era la Compañía aseguradora. En segundo lugar, que aun admitiendo la culpa del joven Miguel, los otros tres demandados, que integraban la pomposa comisión de festejos, sin personalidad jurídica alguna, sin relación de dependencia y sin disciplina conocida, no tenían por qué responder de la conducta culpable del otro componente, y todavía resultaba más improcedente la condena que en forma solidaria se establecía en la sentencia, ya que en nuestro Derecho no existen obligaciones solidarias, salvo que estén expresamente convenidas, por lo que de llegarse a una sentencia condenatoria contra todos, debía establecerse la responsabilidad por iguales partes entre los miembros de la supuesta asociación. Se devolvió también en la distinción entre solidaridad civil y solidaridad procesal: ésta se produce por la posibilidad de demandar la víctima al autor del hecho y al que debe responder por él; pero si quienes debían responder eran varios, la obligación tenía que distribuirse por igual entre todos.

Los cohetes, que normalmente comunican alborozo, cortaron esta vez la sana y pacífica diversión campesina.

La decisión de la Sala de lo Civil será conocida oportunamente por los lectores.

FERNANDO APARICIO

Mariemma, nombre para una calle

Será adquirida una motobomba para los servicios públicos de la Fuente del Sol

Acuerdos de la Comisión Municipal Permanente: Quedar enterada de la publicación en el "Boletín Oficial del Estado" de la Instrucción de la Jefatura Central de Tráfico por la que se establecen los principios a que han de ajustarse los Reglamentos de Parques Infantiles de Tráfico, a tenor con lo dispuesto en el Orden de 11 de enero de 1967. Quedar enterada de la aprobación de varias Ordenanzas de Excepciones por la Delegación de Hacienda, en la forma presentada por el Ayuntamiento. Reconocer servicios interinos a un funcionario municipal. Abonar servicios extraordinarios a varios funcionarios. Contratar servicios para desempeño de dos plazas de auxiliares. Aprobar propuesta del Tribunal de oposiciones para nombramiento, en propiedad, de tres auxiliares administrativos. Aprobar hoja de aprecio en expediente de expropiación forzosa. Subordinar petición de don Guillermo Hernández a realización del Plan de Ordenación de la zona comprendida por las calles Menéndez Pelayo, Claudio Moyano y Santa María. Conceder las siguientes licencias de obras, con determinadas condiciones, para construir viviendas y locales en las calles que se expresan: A doña Paula Arroyo, en Salamanca, 9; a don Antonio Alfonso, en Arca Real y Logroño; a don Marcelo Santamaría, en San Lázaro; a don Eleuterio Martín, en la de Villanubla; a don Florencio Rodríguez, en la de Caamaño, números 19 al 25; a don Miguel Peña, en la de Santa Marina, 10; a don Mariano Martín, en la del Sol, 24; a don Aurelio M. Domínguez, en la de Renedo, 14-16; y a don Luis Moreda, don Agustín Moreda y don Casimiro González, para reforma de locales en calles de Queipo de Llano, 1; San José, número 11, B, y Santiago, número 6, respectivamente. Pasar a nuevo estudio de la Co-

SUCESOS LOCALES

NIÑO MUERTO POR UN CAMION

En las primeras horas de la tarde de ayer, en la calle Cardenal Torquemada, el camión VA-18.025, conducido por Ismael Coheridas gravísimas, cho, arrolló al niño Juan Carlos Antón Juárez, que resultó con Fiebre trasladado inmediatamente a la Residencia Sanitaria de "Onésimo Redondo", donde falleció a los pocos momentos de ingresar.

DOS HERIDOS GRAVES EN UN ACCIDENTE DE TRAFICO

Ayer, por la tarde, en el kilómetro 185 de la carretera nacional de Madrid-Coruña, en las cercanías de la localidad denominada Villavieja del Cerro, colisionaron los turismos M-460.611, conducido por José Díez Obregón, vecino de Madrid; M-271.948, conducido por Eladio López Pérez, residente en León, y el tractor VA-6.298, conducido por Eulogio Pérez Ortega, vecino de la localidad de Berceuelo.

JUZGADO NUMERO UNO NACIMIENTOS

NACIMIENTOS. — María José Martínez Martín, José Luis Garces Callego, Carlos José Nuevo Ferrer, María Elena Delgado Revilla, José Miguel Salamanca Rodríguez, María Nuria Molinero Fernández, Angel de Vega Galindo, José María Paniagua Merino, Jesús Hernández Gutiérrez, María Luisa Rosado Pascual y María José Rojas Remón.

JUZGADO NUMERO DOS NACIMIENTOS

NACIMIENTOS. — María Luz Martín Mateo y Jesús Lorenzo González Fernández.

DEFUNCIONES.—Leocadia Santo Tomás González, Miguel Fralé Gómez y Adela Duque Rodríguez.

Conciertos extraordinarios de Semana Santa

Mañana, a las once de la noche en el Teatro Lope de Vega se celebrará el primer concierto de los organizados por el Ayuntamiento en colaboración con la Junta de Semana Santa y la Orquesta Sinfónica de Valladolid.

En este primer concierto actuarán los pianistas José Tordesillas, Pedro Zuloaga y Miguel Frechilla, formando un conjunto extraordinario, para interpretar dos conciertos para tres pianos y orquesta. El programa quedará integrado por las siguientes obras: "Aria de la suite en Re" y "Concierto en Do Mayor, para tres pianos y orquesta", de Mozart, y "Quinta sinfonía", de Beethoven.

Asumirá la dirección de todo el conjunto instrumental el ilustre maestro Vicente Spiteri, uno de las máximas figuras musicales del momento actual. Recientemente ha sido nombrado catedrático del Real Conservatorio de Madrid, donde ha conseguido formar una magnífica orquesta de los alumnos de dicho centro de más de sesenta instrumentistas, habiendo hecho aparición en público el pasado día 13 con un éxito digno de todo elogio, ya que nunca había conseguido el Conservatorio de Madrid una orquesta de tal categoría.

Las invitaciones para este concierto pueden adquirirse hoy, de siete a nueve y media, en la Junta de Semana Santa, y mañana, en las taquillas del teatro, desde las siete de la tarde.

PASION, 1967

Martes: La velocidad

Comienza la dispersión. La Semana Santa se ha convertido en "la tercera valedora" del año, aunque cronológicamente sea la primera. Y su símbolo bien podría ser ya el del forastero. O dicho en divinas, el turismo. Todo ello, subrayado con el frenético trazo de la velocidad. En el plazo de tres días —prorrogable hasta cinco— hay que llegar y volver.

¡Que los ángeles de la Pasión entre Pretorio y Galvario encuentren tiempo para nuestras carrefteras!

Muy pronto, los hoteles van a cotizar su categoría, además, por el número y la cuidada edición de los libros religiosos que colocan sobre la mesa de noche del viajero, con la persuasiva leyenda: "Por favor, déjelos aquí para el próximo huésped". Es significativo que en España no haya comenzado aún esta inteligente "operación libro sagrado".

Porque hay que aceptar el hecho de que, ya desde ahora, la Semana Santa cambia de piel bajo el signo de la velocidad.

Y al hombre de 1967, comido nerviosamente del cáncer del vértigo y la rapidez, quizá le preste un no flaco servicio encontrar junto a su almohada, siquiera ahora, un libro sagrado, a fin de cuentas el libro de todos los tiempos.

ANTONIO CASTRO (PYRESA)

Procesión del Santísimo Rosario del Dolor



Cofradía de Nuestro Padre Jesús Resucitado

Autorizada por el señor Arzobispo se celebrará mañana, Miércoles Santo, a las diez y media de la noche, una procesión por los barrios de San Pedro, la Magdalena y San Juan, con los "pasos" de "Las Lágrimas de San Pedro" y "El Cristo de las Espigas", y que se denominará "Procesión del Arrepentimiento", rezándose durante el recorrido el santo rosario.

Se invita por este conducto a las personas devotas que quieran acudir a ella, así como a los cofrades de todas las demás cofradías y penitenciales que sean gustosos en asistir, que estén a la hora indicada en la iglesia de San Pedro Apóstol.

A los padres con hijos subnormales

¿Os angustia de verdad el porvenir de vuestros hijos? Pues entonces acordáos del refrán que dice: "A Dios orando y con el mazo dando". Asistid a la asamblea de ASPRONA del día 28 (once de la mañana, en la Casa Sindical).

Martes: La velocidad

Comienza la dispersión. La Semana Santa se ha convertido en "la tercera valedora" del año, aunque cronológicamente sea la primera. Y su símbolo bien podría ser ya el del forastero. O dicho en divinas, el turismo. Todo ello, subrayado con el frenético trazo de la velocidad. En el plazo de tres días —prorrogable hasta cinco— hay que llegar y volver.

Destiles procesionales de Semana Santa

MARTES SANTO

A las ocho de la noche saldrá de la iglesia parroquial de San Andrés y de la penitencial de Nuestra Señora de las Angustias la procesión de "Encuentro de la Santísima Virgen con su Hijo en la calle de la Amargura".

PASOS: Camino del Calvario y Nuestra Señora de las Angustias.

RECORRIDO: Cofradía del Santísimo Cristo del Despojo.—Mantenería Plaza de España, Duque de la Victoria, Plaza Mayor hasta el Consistorio.

Cofradía de Nuestra Señora de las Angustias.—Macías Pieavea, Platerías, Ochavo, Lonja y Lencera, entrando por la Plaza Mayor hasta el Consistorio. Regreso por Ferrari, Fuente Dorada, Queipo de Llano, Onésimo Redondo y Angustias.

A las once y cuarto de la noche saldrá la Peregrinación de la Promesa, de la iglesia penitencial de la Vera Cruz.

PASOS: El Señor Atado a la Columna.

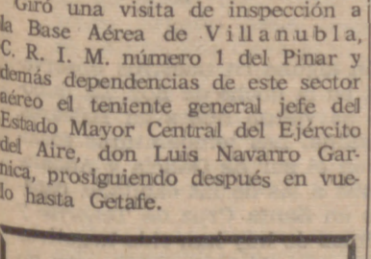
RECORRIDO: Platerías, Vicente Martínez, Fuente Dorada, Cánovas del Castillo, Núñez de Arce, Plaza de Santa Cruz, Reyes, Plaza de San Juan, Renedo, Gabriel y Galán y Pilarica.

El general Navarro Garnica, visitó el sector aéreo de Valladolid

Giró una visita de inspección a la Base Aérea de Villanubla, C. R. I. M. número 1 del Pinar y demás dependencias de este sector aéreo el teniente general jefe del Estado Mayor Central del Ejército del Aire, don Luis Navarro Garnica, prosiguiendo después en vuelo hasta Getafe.

El general Navarro Garnica, visitó el sector aéreo de Valladolid

Giró una visita de inspección a la Base Aérea de Villanubla, C. R. I. M. número 1 del Pinar y demás dependencias de este sector aéreo el teniente general jefe del Estado Mayor Central del Ejército del Aire, don Luis Navarro Garnica, prosiguiendo después en vuelo hasta Getafe.



«FERIA DE MUESTRAS»!!

Amplios salones para convenciones, banquetes y fiestas. Seguro estacionamiento para su coche. NO SOMOS LOS MEJORES, PERO... ¡ASPIRAMOS A SERLO!!

EL SANTO DEL DIA

SAN BENITO, ABAD (+ 543)

El gran patriarca San Benito, padre de tantas y tan sagradas religiones, fue italiano, de la ciudad de Nursia, de nobles y piadosos padres. Mientras estudiaba en Roma dióronle en rostro los vicios y travesuras de algunos de sus compañeros, y dejando los estudios y familia se fue al desierto, donde se hizo discípulo del santo anacoreta Romano, encerrándose en una cueva abierta en la roca, que parecía sepultura. Fue tan grande el sacrificio, que de allí en adelante nunca tuvo tentación, como la que hubo de vencer fuertemente instigado por el diablo. Quedaban en el monte Casina algunas reliquias de la gentilidad y había allí un templo e ídolo de Apolo, a quien adoraba la gente rústica que aún era pagana. Fue allí San Benito, derribó estatua y altar y fundó en aquel sitio el famoso Monasterio, que fue como la cabeza de otros que edificó, llenos de santos y escogidos religiosos. Traíanle muchos caballeros y señores sus hijos para que los instruyese y enseñase. Estaban aquellos campos hechos un paraíso, habitados de moradores del cielo, y el Señor ilustraba la santidad del glorioso San Benito con prodigios innumerables.



Llegó a Totila, rey de los godos, la fama del santo y su don de profecía, y quiso hacer experiencia de ello. Para esto mandó a un cortesano suyo, llamado Riggio, que se vistiese de sus ropas de rey y con grande acompañamiento fuese a visitarle. Mas así que el santo, que estaba en su celda, vio al rey fingido, le dijo: "Deja, hijo, ese vestido que traes, que no es tuyo." Visitóle después Totila y echándose a sus pies le reverenció como a santo, y San Benito, con santa libertad, le reprendió sus crueldades y desafueros, anunciándole la toma de la ciudad de Roma por sus tropas y la muerte que le vendría nueve años más tarde. Finalmente también profetizó el santo el día de su propia muerte, haciéndose llevar a la iglesia, donde, recibidos los Sacramentos, dio su alma al Señor, que para tanta gloria le había creado.

Llegó a Totila, rey de los godos, la fama del santo y su don de profecía, y quiso hacer experiencia de ello. Para esto mandó a un cortesano suyo, llamado Riggio, que se vistiese de sus ropas de rey y con grande acompañamiento fuese a visitarle. Mas así que el santo, que estaba en su celda, vio al rey fingido, le dijo: "Deja, hijo, ese vestido que traes, que no es tuyo." Visitóle después Totila y echándose a sus pies le reverenció como a santo, y San Benito, con santa libertad, le reprendió sus crueldades y desafueros, anunciándole la toma de la ciudad de Roma por sus tropas y la muerte que le vendría nueve años más tarde. Finalmente también profetizó el santo el día de su propia muerte, haciéndose llevar a la iglesia, donde, recibidos los Sacramentos, dio su alma al Señor, que para tanta gloria le había creado.

SANTORAL DE HOY

Martes Santo
Santos Benito Lupicino, abades; Serapión, Birllo, obispos; Filemón, Dominio, mártires; Nicolás de Flúe, confesor.

SANTORAL DE MAÑANA

Miércoles Santo
Santos Pablo, Degracias Blenvenido Epafrodito, obispos; Basilio, Octaviano, presbiteros; Saturnino Galinca, Basillia mártires; Zacarias, profeta; Lea, viuda.
Misa: Del Miércoles Santo Morado. Primera clase.

EL SOL, LA LUNA Y LAS ESTRELLAS

Hoy, martes, 21 de marzo de 1967. Van transcurridos 79 días del presente año y faltan 286 para llegar a 1968. El Sol aparece esta mañana a las 6 horas y 18 minutos y se pondrá a las 18 h. 26 m. La Luna, a las 12 horas y 44 minutos y 3 h. 41 m., respectivamente. Duración de la luz solar: 12 horas y 8 minutos. Hoy, desde las 7 horas y 37 minutos, con el Sol en la constelación en Aries, estamos en la estación de primavera. Seguimos en fase lunar de cuarto creciente.

RADIO Y TELEVISION

LA VOZ DE VALLADOLID

TARDE-NOCHE.—17.30: "La pasión a través del arte". 18.00: El concierto de la tarde. 19.00: "Cuando el arte se vuelve oración". 19.30: Rapsodias de Liszt. 19.45: Recital poético de la Semana Santa. 20.00: Encuentro de la Santísima Virgen con su hijo en la calle de la Amargura. Re-transmisión directa desde la Plaza Mayor. 21.55: Segundo noticiario. 22.00: Diario hablado para España de Radio Nacional. 22.15: "Palabras en la noche". 20.30: Páginas célebres de la música clásica. 23.00: Teatro católico: "Proceso a cual o monjas". 24.00: "Oración de los que sufren", por María Teresa Yáñez de Toro. 00.10: Evocación musical. 00.20: Cultos y procesiones para el Miércoles Santo, lectura de programas y cierre.

RADIO VALLADOLID

TARDE-NOCHE.—18.15: "Muy cerca del corazón". 18.30: "San Juan de Dios" (cap. 2.º) 19.00: "El cielo visita la tierra" (cap. 2.º) 19.30: Discos dedicados y del oyente. 20.00: "Tú y yo". 20.30: "Bel canto": Mirella Freni. 21.15: Teatro de los Quinteros. 21.30: "El huerto de los Olivos". 21.45: Actualidad literaria. 22.00: Noticias de Radio Nacional de España. 22.15: "Plaza Mayor", con el reportaje de las procesiones y actos realizados. 22.30: Aniversario. 23.00: "Patrulla de noche". 1.00: "Edición de madrugada", con espacios especiales de Sarama Santa. 1.15: Guía de actos y procesiones del Miércoles Santo. A continuación, lectura de programas y cierre de la estación.

TELEVISION ESPAÑOLA

PARA HOY

CARDE
6.30: Carta de ajuste.
6.45: Presentación.
6.50: "Jardilín".
7.11: Revista agraria.
7.21: Imágenes para saber.
7.50: Ania TV.
8.00: Avance de telediario.
8.05: Dibujos animados.
NOCHE
8.11: La música.
8.41: Protagonista, el hombre.
9.10: Eurovisión. Desde Londres, Campeonato de Europa de Pesos Pesados; Walker-Mildenberger.
10.15: Telediario.
10.40: Tribuna TV.
11.10: "Superagente 86".
11.45: Telediario.
12.00: El alma se serena.
12.05: El programa de mañana. Meditación. Cierre.
PARA MAÑANA
SOBREMESA
1.30: Carta de ajuste.
1.45: Presentación y avances.
1.50: Ventana al mundo.
2.15: Panorama de actualidad.
3.00: Telediario.
3.20: España al día.
3.30: Telenovela.
4.00: Revista para la mujer.
4.10: "Setenta y siete".
5.10: Cierre.
TARDE
6.45: Carta de ajuste.
7.00: Presentación.
7.02: "Jardilín".
7.25: Avance de telediario.
7.30: Revista agraria.
7.40: Imágenes para saber.
8.10: Ania TV.
8.20: Dibujos animados.
NOCHE
8.35: Desfiles procesionales de Zamora. Conexión en directo.
9.15: Cine documental.
9.25: Avances.
9.30: Telediario.
9.55: Avances.
10: Biografía.
10.30: Estudio 1: "Romper la estatua", de Gilbert Cesbron.
11.45: Telediario.
12.00: En directo, desfiles procesionales de Zamora.
12.45: El alma se serena.
1.00: Cierre.

ESPECTACULOS

ALAMEDA.—Desde las 4.30, "Tres sargentos" (2) y "Suspense, hora cero" (2).
AVENIDA.—A las 5, 7.45 y 10.30, "El abismo del miedo" (3 R.).
CALDERON.—A las 5 y 9.30, "Doctor Zhivago" (3 R.).
CAPITOL.—Desde las 4.30, "El padre Manolo" (2) y "Uncas, el fin de una raza" (2).
CARRION.—A las 5, 7.45 y 10.30, "El justiciero de Kansas" (1).
CERVANTES.—Desde las 4.30, "Los jueces de la Biblia" (2) y "Los tres caballeros" (2).
COCA.—A las 5, 7.45 y 10.30, "El regreso de los Siete Magníficos" (3).
DELICIAS.—Desde las 4, "El terror de la frontera" (2) y "El profesor chiflado" (2).
EMBAJADORES.—Desde las 4.30, "El tesoro de Tarzán" (1) y "Requiem para un pistolero" (2).
GOYA.—Desde las 4.30, "Comisario X" (3) y "Panorama desde el puente" (3).
LAFUENTE.—Desde las 4.30, "¡Vaya, me equivoqué de número!" (3) y "Donde tú estés" (3 R.).
LOPE DE VEGA.—A las 5, 7.45 y 10.30, "Dominique" (2).
PRADERA.—Desde las 4.30, "Siete contra todos" (3) y "La montaña siniestra" (2).
REX.—Desde las 4.30, "Una esposa americana" (3 R.) y "Espía por mandato" (3 R.).
ROXY.—A las 5, 7.45 y 10.30, "Alambradas de violencia" (3).
ZORRILLA.—Desde las 11, "La conquista del Oeste" (2) y complementos de Tom y Jerry (1).

FARMACIAS HOY HACEN GUARDIA

Santiago, 12. Duque de la Victoria, 17. Plaza Circular, 6. Carretera de Santander, 45. Ferrocarril, 24. Esperanza, 89. Paraíso, 12.

UHF

PARA HOY
8.30: Carta de ajuste.
9.00: Presentación y avances.
9.02: El mundo del deporte.
9.15: Aquí España.
9.30: Telediario.
9.45: Avances.
9.47: Autores invitados.
10.15: El teatro de Richard Boone.
11.15: Música en la intimidad.
11.45: Cierre.
PARA MAÑANA
8.30: Carta de ajuste.
9.00: Presentación y avances.
9.02: El mundo del deporte.
9.15: Aquí España.
9.30: Telediario.
9.45: Avances.
9.47: Autores invitados.
10.15: El teatro de Richard Boone.
11.15: Música en la intimidad.
11.45: Cierre.

VIDA CATORICA CULTOS

EXPOSICION DEL SANTISIMO
Santiago.—A las 6.30 de la tarde a las 7.30, rosario reserva y misa.
PP. Jesuitas.—A las 7.30, exposición y rosario. Misa a las siete de la tarde.
Esclavas.—De 8.30 de la mañana a las seis de la tarde.
Reparadoras.—De 8.30 de la mañana a 6.30 de la tarde.
PP. Dominicos.—A las 7.30 de la tarde, seguida de la santa misa.

Información Sindical

Junta Provincial de Elecciones Sindicales Proclamación de candidatos para diputados

La Junta Provincial de Elecciones Sindicales, en su última reunión, acordó la proclamación de la totalidad de los candidatos presentados para ocupar las dos vacantes de diputados provinciales, representantes de la Organización Sindical.
Don Luciano Alonso Fuentes, administrativo del Sindicato de Alimentación.
Don Julio Alonso Muñoz, obrero especialista del Sindicato de la Construcción.
Señorita Alejandra Bujedo Fernandez, enfermera, encuadrada en el Sindicato de Actividades Sanitarias.
Don José Couto Rodríguez, administrativo del Sindicato del Metal.
Don Godofredo Garabito Gregorio, especialista del Sindicato de la Construcción.
Don Juan José García García, empresario del Sindicato Textil.
Don Bonifacio Jiménez Renedo, especialista del Sindicato de la Construcción.
Don Marcial Rodríguez Gutiérrez, técnico del Sindicato del Metal.
Don Luis Sánchez García del Olmo, empresario agropecuario.
Don Cándido Vázquez de Prada Costeilla, empresario agropecuario.
Don Celiano Vázquez de Prada Daniel, administrativo del Sindicato de Transportes.
El domingo se celebrarán las elecciones de los compromisarios que a cada Sindicato corresponden y que actuarán el día 26 en la elección de dos diputados provinciales.
Vicesecretaría de Ordenación Económica
V CERTAMEN NACIONAL DE CINE INDUSTRIAL
Se pone en conocimiento de las empresas de esta provincia que en esta Vicesecretaría Provincial de Ordenación Económica (Plaza de Madrid, 4, cuarta planta) está a su disposición caso de interesarles, la convocatoria del V Certamen Nacional de Cine Industrial en el presente año, así como cuanta información precisen sobre este certamen.

CONVOCATORIAS PARA FERIAS EN EL EXTRANJERO

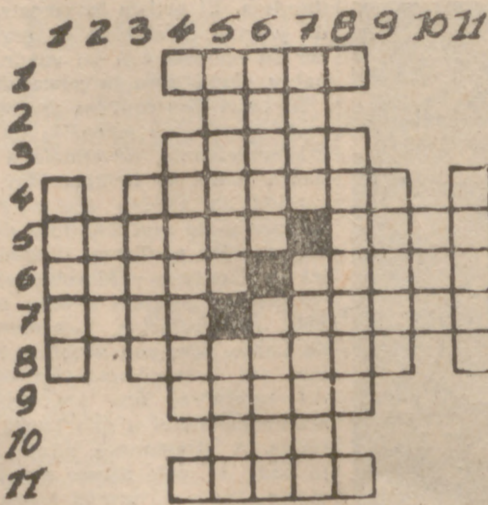
La Dirección General de Expansión Comercial del Ministerio de Comercio ha comunicado a la Vicesecretaría Nacional de Ordenación Económica las siguientes convocatorias para la participación española en Ferias y Exposiciones en el extranjero:
1.ª Feria Internacional de Comercio en Estrasburgo, del 7 al 17 de septiembre, a la que asistirá España con un pabellón oficial organizado por la Comisaría General de Ferias y Exposiciones, en colaboración con la Oficina Comercial de España en París. Esta Feria cubrirá prácticamente todos los sectores. El precio del alquiler es de 70 francos (850 pesetas) metro cuadrado. Las firmas españolas que deseen participar en este pabellón deberán solicitarlo a la Oficina Comercial de España en París (27 Avenue George V, París VIII) antes del 25 de junio, enviando copia a la Comisaría General de Ferias y Exposiciones (Alfonso X, número 4, Madrid-3), indicando en la solicitud metros cuadrados que precisa, mercancía a exhibir y si desearán a alguna persona al frente de los muestrarios. La Comisaría subvencionará a las firmas participantes con el pago de la mitad del precio de alquiler y otras ayudas.
2.ª Feria Internacional de Alimentación en Dijon, del 4 al 12 de noviembre, a la que asistirá España con un pabellón oficial. El precio del alquiler es de 120 francos (1.450 pesetas) metro cuadrado. Los fabricantes y exportadores españoles que deseen participar en esta Feria deberán solicitarlo a la Oficina Comercial de España en París (señas antes indicadas) antes del día 1 de octubre, enviando copia de la solicitud, en la que se harán constar los datos citados, a la Comisaría General de Ferias y Exposiciones. Contrarán también con las ayudas antes aludidas.
3.ª Feria Internacional de Comercio en París, del 13 al 25 de mayo, a la que asistirá España con un pabellón oficial. Cubrirá prácticamente todos los sectores. El precio de alquiler es de 120 francos (1.450 pesetas) metro cuadrado. Las solicitudes deberán dirigirse a la Oficina Comercial de España en París, enviando copia a la Comisaría con los detalles indicados, antes del 15 de marzo.
4.ª Comptoir Suisse de Lausanne, del día 9 al 24 de septiembre. Participará España como invitada de honor de la Feria. Este certamen concede especial importancia a las actividades ligadas a la agricultura, estando también ampliamente representadas todas las ramas de la ganadería, industria y artesanía. La cantidad a abonar por metro cuadrado será la de 345 pesetas, equivalente a la mitad del precio de alquiler. El plazo de admisión de solicitudes finalizará el 1 de abril. Deberán presentarse, por duplicado, en el impreso reglamentario, en la Comisaría General de Ferias y Exposiciones.

Anuncie en este Diario

ENSEÑAR A LEER Y ESCRIBIR

es una de las Obras de Misericordia con cuya práctica se contribuye al bien común y a la perfección cristiana de la propia vida.

TIEMPO PERDIDO



HORIZONTALES.—1: Colección de mapas. 2: Nivel. 3: Caminos. 4: Tristes. 5: Contribuir, apoyar. Tejido. 6: Prohiban. Pasajes de un río con atreven. Surgiese agua. 8: Resolutivo. 9: Cajas de metal. 10: Cantidad de agua. 11: Seres protectores y fantásticos.
VERTICALES.—1: Pavo real. 2: Palabra inglesa que afirma. 3: Cambiar. 4: Sitio rodeado de pinos. Rodeos. 5: Pillo que vive de engaños. Señora. 6: Palpar. Una de dos partes iguales.



—Disimula, que no nos vea mi papá juntos.

7: Guisan. Quedara libre. 8: Prendas de vestir del sacerdote. 9: Aparato de pesca. 10: Artículo. 11: Aspectos diferentes de un asunto.

LA SOLUCION, EN LA SECCION DE ANUNCIOS ECONOMICOS

CRONICA REGIONAL

ARANDA DE DUERO

El Festival de la Canción, a Oporto este año

(De nuestro corresponsal, Pedro Felipe Calvo Esteban.)

El ya famoso Festival Hispano Portugués de la Canción del Duero, que va para su octava edición con éxito creciente, tendrá lugar esta vez en la bella ciudad portuguesa de Oporto, donde el celebrado río va a dar a la mar, y allí deseamos a sus organizadores la misma suerte que entre nosotros ha tenido siempre en todos sus aspectos, que han de presentarnos muchos arandinos que ya sueñan con este sugestivo viaje en julio con ocasión de la feria de dicha capital.

los almendros en una anticipada primavera.

LA HORRA

EXCURSION Y VISITA CULTURAL

Los aspirantes de la Casa Apostólica de los Hermanos de la Sagrada Familia de nuestra villa han realizado un bonito viaje a la finca "La Ventosilla", admirando sus célebres instalaciones agrícolas, ganaderas, y a Aranda Duero, visitando sus monumentos artísticos y la emisora de Radio Juventud donde fueron exquisitamente atendidos por su director y demás personal de la misma, regresando muy complacidos y agradecidos a las atenciones recibidas.

ABASTECIMIENTO DE AGUA

Se va a llevar a cabo la segunda fase de las obras de la traida de agua a la población y a los domicilios que faltan, con lo que quedará terminado en su totalidad este importante servicio público en el que tanto interés pone el Ayuntamiento.

ROA

MEJORAS EN EL SERVICIO DE AGUA

Para ampliar y mejorar el servicio de abastecimiento de agua a nuestra villa el Ayuntamiento ha hecho una nueva toma del arroyo denominado "Dujo" y está instalando contadores en los domicilios a los que así llegará, la deseada abundancia.

TANDAS DE EJERCICIOS

En la ex Colegiata de Santa María y a cargo de diversos oradores sagrados se vienen dando para hombres, mujeres y jóvenes conferencias cuaresmales sobre temas de actualidad, bajo la forma de ejercicios espirituales, según el método ignaciano.

DEL CAMPO

Los sembrados presentan excelente aspecto y sigue la poda en las viñas, habiendo florecido ya.

Se modifican algunos puntos sobre el Seguro Obligatorio de Viajeros

En el «B. O. del Estado» del día de ayer, se inserta un Decreto del Ministerio de Hacienda en el que se modifican algunos extremos de la legislación vigente sobre el Seguro Obligatorio de Viajeros. En caso de invalidez, las indemnizaciones serán las que se determinan en las siguientes categorías: Primera: Indemnización de seiscientos mil pesetas; segunda: Cuatrocientas mil pesetas; tercera: Trecentas mil pesetas; cuarta: Doscientas diez mil pesetas; quinta: Ciento cuarenta y cinco mil pesetas; y sexta: Ochenta mil pesetas. Las incapacidades temporales se encuentran clasificadas en cinco grupos. Las del grupo primero se indemnizarán con 50.000 pesetas y las de los restantes, con el 50, 15, 7,5 y 3 por 100, respectivamente, de la expresada cantidad.



EL TIEMPO

Seguirá el buen tiempo

INFORMACION TECNICA
Borrascas de 970 milibares en 68° Norte, 10° Este; de 1.012 milibares en 52° Norte, 27° Este; de 1.004 milibares en 39° Norte, 18° Este; de 990 milibares en 63° Norte, 28° Oeste, y de 1.015 milibares en 32° Norte, 47° Oeste. Anticiclón de 1.034 milibares en 45° Norte, 47° Oeste, y otro de 1.040 milibares en 47° Norte, 11° Oeste, que afecta a la Península, dando vientos de componente Norte y cielos despejados. La circulación en altura sobre España sigue siendo anticiclónica a todos los niveles y el chorro recorre la Europa central de Norte a Sur para pasar por encima de Córcega y Cerdeña.

SITUACION GENERAL

No se registró precipitación alguna en nuestros observatorios, ni en el día de ayer ni en la noche de hoy. La nubosidad fue muy escasa y sólo se vieron nubes en Baleares, Canarias y en puntos de Cataluña. Las temperaturas máximas superaron los 24 grados en el sur de Galicia y Andalucía occidental, siendo superiores a las de las capitales canarias, que fueron de 22 grados en Santa Cruz de Tenerife y de 21 en Las Palmas. Las mínimas de hoy han sido negativas en Vitoria, 2 grados bajo cero, y 1 también bajo cero en Avila.

Table with columns: LOCALIDAD, TEMPERATURAS (máx. ayer, mín. hoy), Lluvia en 24 horas hasta las 7 de hoy. Rows include Madrid, Avila, Burgos, León, Palencia, Segovia, Soriana, Villanubla, Zamora, Valladolid.

TIEMPO PROBABLE (hasta mañana a mediodía)
Seguirá el buen tiempo, sin nubosidad apreciable en ningún punto, con temperaturas análogas o quizás algo superiores a las del día de ayer. El viento del Norte que soló en Cataluña y Baleares deberá ceder en su intensidad y se mantendrá Levante, de moderado a fuerte, en el Estrecho.

(DATOS FACILITADOS POR EL SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL)

Vertical text on the right edge of the page, likely from an adjacent page or bleed-through.

PAGINA 5: Entrevistas, reportajes, informaciones, colaboraciones

LOS HOMBRES Y LAS LETRAS

NOTAS BIBLIOGRAFICAS

"Mariana Pineda", de García Lorca, cuarenta años ¿COMO HA VISTO EL PUBLICO DE HOY LA FAMOSA OBRA LORQUIANA?

En este país, por regla general, unas veces no llegamos y otras veces nos pasamos. Perdonen los que no se consideren incluidos en esos extremismos nefastos. Vamos a centrar hoy (sa cuestión en torno a la puesta en escena, en el Teatro Marquina, de "Mariana Pineda", de Federico García Lorca, el autor que, después de Cervantes, Lope de Vega y Calderón de la Barca, goza hoy de mayor popularidad en el mundo. Hasta hace veinticinco años, García Lorca era desconocido en este planeta. Salvo en su patria, naturalmente. Pero desde hace veinticinco o veintiséis años, el poeta del "Romancero gitano" le quitó el puesto universal a Vicente Blasco Ibáñez, que era, después de los clásicos preclaudios, el autor español más conocido en el universo mundo.

"Mariana Pineda" se estrenó hace cuarenta años. La dio a conocer Margarita Xirgu. Como es sabido Mariana fue una joven dama granadina que bordó la bandera de la Libertad y se puso frente a los realistas de Fernando VII. Tema romántico, tema de expectación para nuestros espectadores. Entradas vendidas desde una semana antes del estreno. Estreno, porque desde hace cuarenta años no se había vuelto a poner tal obra en los escenarios madrileños.

Y bien: ¿cómo ha visto el público madrileño de 1967 esta obra? Yo no sé, la verdad, qué creía la mayor parte del público expectante que era esta obra lorquiana. A lo mejor creía que se arrojaban petardos en el escenario, como aquel que arroja nardos. Y el público moribundo se ha quedado con dos o tres palmas de narices. Porque "Mariana Pineda" no es ni más ni menos que una obra romántica, de romances, nanas y canciones típicas de García Lorca y una historia desvirtuada. El poeta se fue por el camino lírico y abandonó el histórico-dramático. "Mariana Pineda" no es más que un romance popular inspirado en unas canciones que se cantaban en ruedas infantiles y que el poeta escuchó en su tierra granadina cuando era niño.

Aquí, el personaje central no es un personaje histórico, sino un ser sensible que atraído por el amor se decide a bordar la bandera de la Libertad, por ser su amado del partido republicano-liberal.

"Mariana Pineda" es una obra bella e ingenua. Y el propio Lorca lo confesó así a raíz del estreno de esta obra. Incluso llegó a declarar que el gran romance de cartel, la gran obra de chafarrinón, quien la hubiera hecho bien, era don Ramón del Valle-Inclán. Y así, García Lorca se decidió por el romance lírico, el romance infantil. ¿Qué puede añadirse a esto? En efecto, estamos ante una obra lírica de buen gusto e ingenua. Un romance popular que llega al público de hoy un tanto desvirtuado por causas ajenas a la voluntad e inspiración del poeta. En el huerto lorquiano han entrado a saco muchos autores de cuplés. Así, hoy, aquello de "la pajarita Pinta", "el verde limón", "heridas de plata fina" y otras imágenes más, nos quedan un poco trasnochadas. Pero hemos de ser objetivos. No cabe duda de que esta obra, cuando fue escrita, tuvo acentos y expresiones líricas muy originales. Nadie tiene la culpa, excepto los malditos autores de esos cuplés, de que el "verde limón" haya adquirido caracteres lamentables.

Cabe también otra posición objetiva. ¿Hubieran podido detrazar esos autores cupleteros la obra de Valle-Inclán? Desde luego que no. La genialidad asombrosa de don Ramón es inimitable. Y si alguien hubiera intentado el plagio, habría sido aplastado por el peso sustancial de la obra.

"Mariana Pineda" es hoy lo que fue siempre. Una comedia lírica, sin acentos dramáticos, con muchas concesiones al romance popular, escrita con buen gusto, y esto ya es bastante para respetarla y no pasar de ahí. Yo, personalmente, la prefiero a otras obras dramáticas del poeta, consideradas por la crítica universal como maduras y geniales. En estas advierto mucho más artificio y unos contrastes lírico-dramáticos que en ocasiones me resultan grotescos.

El público de hoy parece que se ha considerado defraudado ante el "estreno" de "Mariana Pineda". ¿Por qué? Las cosas en su sitio. Ni esta obra era lo que muchos pensaban, ni tampoco tan desdiseñable como han venido a juzgarla ahora. Es un romance lírico. Una obra ingenua, desvirtuada por el "verde limón" de los cupleteros de esta época.—M. D.-C. (PYRESA)

"INFINIDAD DE ESPEJOS", DE RICHARD CONDON.—Otra obra sobre el drama alemán y sus repercusiones. Y una obra, por cierto sensacional, ésta de Richard Condon, que Carat lanza en "Colección Gigante". Nos ha estremecido en lo más profundo. El autor combina sa-

tro tiempo en todas las latitudes, "Soledad y angustia" posee indudable calidad.

"PRIMER PECADO", DE MIGUEL ANGEL GARCIA BRERA.—Novela corta—nueva salida al campo literario, que tanta ama—de Miguel Angel García Brera. Su núcleo central está constituido por una serie de apuntes, muy bien observados, en torno a un grupo de jóvenes que cumplen el servicio militar. A ello se unen diversas escenas puerberas. Los tipos se mueven con soltura y, evidentemente, poseen humanidad. El autor los trata con nobleza y ternura poco melodramática, si se

quiere. Editado por Alfaguara en "La Novela Popular", constituye "Primer pecado" una clara muestra de las aptitudes de García Brera, ya repetidamente galardonado, para cultivar con buena frecuencia y fortuna el género novelesco.

"RUBEN DARIO", DE JOSE LOPEZ RUIZ.—Prosigue José López Ruiz, infatigable, su tarea de exaltación de distintas y famosas figuras poéticas. Después de sus poemas dedicados a García Lorca, los hermanos Machado, Juan Ramón Jiménez, y a Ganivet, Ramón Gómez de la Serna y Va-

(Pasa a la página siguiente)



RUBEN DARIO

biamente la parte histórica con la tragedia personal del matrimonio protagonista, envuelto a su pesar en el triste destino que todo lo arrasó. El general germano, disforme como cuando ocurría y queriendo terminar con Hitler; ella, judía, guapa y codiciada, víctima de su hermosura. En cuanto al fondo real, Condon ofrece sagaces biografías de hombres famosos del III Reich; por lo que se refiere a la acción novelesca propiamente dicha, está llevada con interés creciente. En ningún momento empaña el relato ni lo hace prolijo la profusión de datos, la aportación documental.

Como en muchos infinitos espejos, se proyecta la dolorosa realidad de unos años que vinieron a romper con todo lo anterior. Sólo mirando uno en ellos puede comprender la conducta de la principal figura femenina, al correr de unos brazos en otros, temerosa de la soledad. Luchas, odios, tenaces persecuciones, las matanzas colectivas, el espionaje, las trampas y las traiciones de aquella época abominable, están descritos por Condon con pulso maestro, hasta desembocar en la aterradora venganza final. Pocas páginas tan cargadas de patetismo como éstas hemos conocido en la novelesca actual. Porque representando a una realidad, constituyen una terrible apelación a todas las conciencias. Sólo cuando desaparece de los hombres hasta el más ligero residuo de nobleza, pueden producirse tan bochornosas estampas como éstas.

"SOLEDAD Y ANGUSTIA", DE EVAN HUNTER.—A Hunter, calificado como el "niño terrible" de las letras norteamericanas, le gustan estos temas. Hace poco nos dio un alucinante libro sobre las drogas y la violencia sexual. Ahora recrea una situación ya muy vieja, pero la hace con originalidad y audacia, factores en los que este autor basa siempre su éxito. En "Soledad y angustia" aborda una pérdida de memoria. Hitchcock lo tocó ya en el cine, popularizando este asunto en una de sus más famosas películas "¿Quién soy?". repite angustiado el protagonista de esta novela aparecida en la "Colección Gigante" de Carat. Nadie le da respuesta. Nadie le reconoce. Todos... le confunden o le ignoran.

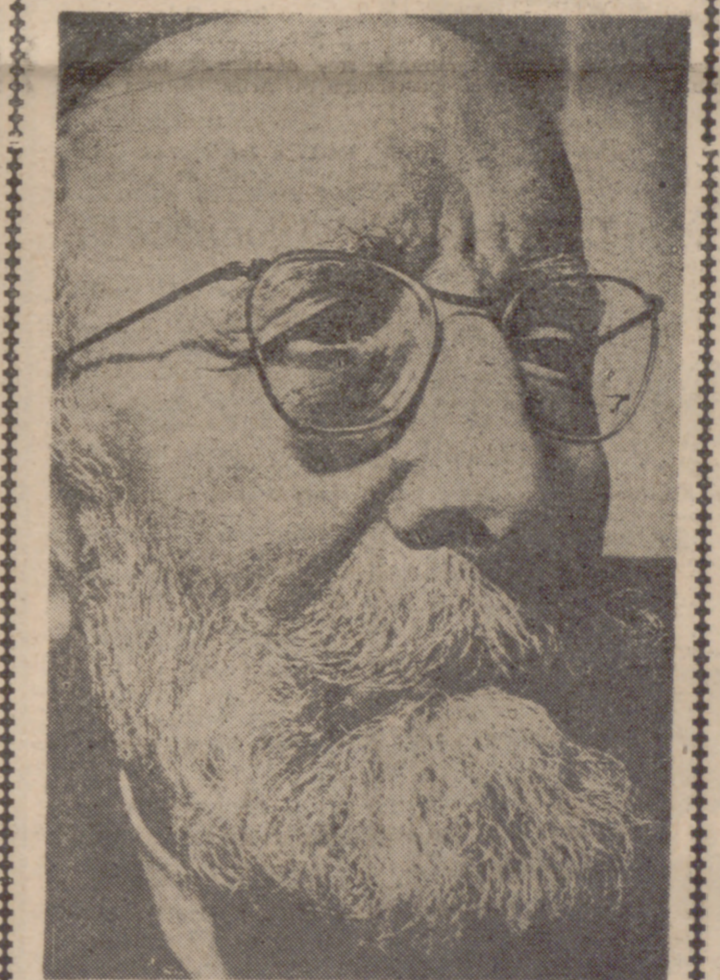
En la gran jungla de asfalto se mueve patéticamente alguien cuyo cerebro está inmerso en el olvido. No sabe de dónde viene ni hacia dónde va. Ni un solo rayo de luz clarifica su mente. El pánico lo arrastra a situaciones desesperadas. Todo a su alrededor se torna dramático en grado sumo. Encuentra a varias mujeres que van quedando atrás como vagas sombras lejanas, sin sentido. El clima es tenso, desgarrador. La tónica empleada, de primer orden. El "suspense" nos atenaza. Y el hombre—ese desconocido—sortea el peligro, milagrosamente, una y otra vez, para llegar al final gritando lo mismo: "¿Quién soy?". Símbolo de la tremenda soledad humana en que se mueven muchas gentes de nues-

Don Ramón, noventa y ocho años

Ha cumplido noventa y ocho años de edad don Ramón Menéndez Pidal. El actual director de la Real Academia Española está ahora sometido a un riguroso tratamiento médico. No se le permite que trabaje y, asimismo, sólo puede andar unos cuatrocientos pasos por los pasillos de su chalet. Se trata de llevarlo a una mejoría total, tras la enfermedad sufrida hace unos meses.

Pero, no obstante, esas limitaciones impuestas por prescripción médica, don Ramón conserva su cabeza en plena lucidez. Lee algo, dicta ideas, piensa en nuevas investigaciones. A su domicilio llegan cartas de todo el mundo. Sus amigos de Madrid le envían flores. Menéndez Pidal no se siente viejo, en el sentido de manifestar un acabamiento de su larga y fecunda existencia. Piensa en nuevas obras y mantiene sus pies en la tierra sin dolencias melancólicas.

La ciencia de la historiografía y de la investigación se modernizó hace medio siglo con don Ramón Menéndez Pidal. Ya en sus primeros descubrimientos se advirtió una nueva técnica investigadora. Menéndez Pidal ha dado vida a muchos fantasmas literarios e históricos. Hasta su llegada al campo de la investigación: cien-



tífica había muchas cosas que permanecían en el aire, a merced de interpretaciones más o menos caprichosas. La España del Cid, por ejemplo, quedó en su sitio gracias a don Ramón. Gran número de romances que habían de ser clave para muchos acontecimientos literarios, orígenes de mitos y monumentos artísticos, han sido descubiertos por este ilustre maestro que, no solamente ha servido con grandeza a su país, sino que ha sido útil a todos los investigadores de Europa y América.

En su chalet de Chamartín, cara a la Sierra, rodeado de árboles y flores, don Ramón ha entrado en los noventa y ocho años de edad, un poco enfermo, pero según los médicos, con posibilidades de recuperación bastante normales. No sería muy extraño, dada la fuerza espiritual y física de este ilustre hombre, que asistiera a las fiestas del centenario de su nacimiento, caso único en la historia de las conmemoraciones dignas de ser resaltadas.

Sus estudios comenzaron a manifestarse con profundidad con un trabajo sobre el "Poema del Cid", presentado a un concurso de la Academia Española el año 1893. Esto le valió el premio. Ya en 1908 publicó su "Cantar de Mio Cid", texto, gramática y vocabulario. Esto es un estudio completo de problemas de métrica, historia literaria y política, instituciones jurídicas y sociales. A esta labor, por así decirlo, inicial, han seguido innumerables trabajos. Conviene resaltar como con la publicación, el año 1898, de su "Catálogo de las crónicas generales de España", hace el primer estudio formal acerca de la historiografía española, soando del caos las innumerables redacciones y compilaciones que tanta confusión habían traído al campo de la ciencia positiva. Este fue el asombro de don Marcelino Menéndez y Pelayo.

Y, en fin, ahí está Menéndez Pidal, un monumento vivo de la historia de España, recuperándose de una enfermedad, al cabo de sus noventa y ocho años, y al que gozamos que asista a su centenario, entre loores y glorias, y pudiendo amenizarlo comiendo muchos pasteles. Esto de comer pasteles parece ser que es el "gran vicio" de don Ramón.

(PYRESA) M. DIEZ-CRESPO

Encuentro con Alberto Moravia (II)

Por MARINO GOMEZ-SANTOS

Habla de la publicación de "Los indiferentes" apasionadamente, como del nacimiento de un primer hijo. En realidad, la crítica recibió el libro muy bien, hasta el punto de que muchos periódicos italianos le dedicaron artículos de cuatro y cinco columnas.

—¿Le fue a usted difícil publicar esta primera obra? Moravia sonríe con escepticismo y sus dientes parecen de hielo.

—Pagué cinco mil liras por la edición, cosa que hacían casi todos los escritores italianos en aquel tiempo. Desde entonces ha publicado unos veinte libros; algunos, buenos; otros, malos, y más de uno muy buenos, según su propio criterio.

Bontempelli se negó a publicar "Los indiferentes", y entonces Editorial Alpes se encargó de la edición; pero como ya se ha dicho, a cargo del autor.

—El libro apareció en julio de 1929. En esa época la novela, en Italia, gozaba de muy poca popularidad, sobre todo si se la comparaba a la poesía. Cuando publiqué "Los indiferentes", la reputación internacional de los escritores italianos se basaba casi en los nombres de sus poetas, como Dante, Petrarca, Ariosto, Tanso, Leopardi... Hasta 1860 Italia había estado regida por unas "élites" italianas o internacionales que prácticamente no se habían ocupado de la novela. La única novela importante se publicó en 1827: "Los novios", de Manzoni.

"Los indiferentes" provocó gran escándalo. Unos la elogian; otros insultaban su precocidad; pero entre una y otra cosa, el libro se convirtió en el título que estaba en labios de todo el mundo.

La crítica italiana observó que "Los indiferentes" tenía muchos puntos de similitud con "La edad de la razón", de Sartre, pues ambas tienen idénticos límites de tiempo: cuarenta y ocho horas, y sólo cinco o seis personajes.

Moravia frunce los labios y se encoge de hombros, dando la sensación de que no comprende cómo podía decirse eso de su novela.

—En aquel tiempo yo ni siquiera sabía que existía el fascismo. Mientras escribía "Los indiferentes" estuve enfermo. Pasé la mayor parte de aquel tiempo en cama. Mis objetivos eran puramente literarios.

Se hunde en un silencio prolongado, porque es poco conservador, y únicamente si le preguntan se decide a hablar.

—¿Considera usted justa la comparación con el existencialismo de Sartre?

—Cuando escribí mi primera novela, la verdad es que no conocía el existencialismo. Los problemas que mis personajes

vencido de que el único héroe o protagonista posible. Interesado en la clase media, es precisamente el intelectual; es decir, el tipo de hombre que no se compromete con la realidad. En cambio, los industriales, los doctores, los hombres de comercio, tienen que comprometerse con la realidad, por la simple razón de que sus intereses exteriores son más importantes para ellos que sus propias ideas.

Moravia ha sido siempre un escritor comprometido, como ahora se dice. Esto le costó grandes disgustos y persecuciones.

—Mi segunda novela no fue criticada. Estuvo prohibido hablar de ella. Me obligaron a escribir con seudónimo. Esto ocu-



trataban de resolver eran, en un análisis final, problemas de su propia vida.

Se queda mirando para un cesto de mimbrés que está lleno de troncos para la chimenea. Nosotros también miramos como adormilados, como si Moravia nos contagiase sus horas bajas.

—En la mayoría de mis novelas, el héroe o personaje central o protagonista es un intelectual. ¿Sabe usted por qué? Ahora se lo diré. Siempre hay en mis obras gente de la clase media; pero el héroe es, en la mayor parte de las veces, un intelectual, porque estoy con-

trató hasta la caída del fascismo, más o menos en 1943.

Moravia, como otros escritores, publicó dos artículos muy violentos contra el fascismo en las páginas del "Popolo di Roma". Después ocurrió que Mussolini fue liberado por los alemanes y hacia el fin de septiembre proclamó una república fascista hacia el norte de Italia.

Moravia huyó camino de Nápoles; pero no tuvo éxito para pasar la frontera.

—Viví oculto durante un año en la montaña de Fondi cerca de Cassino. Allí permanecí un año con los campesinos. Esta

lba a ser una época de mi vida muy fructífera para la obra que escribiría después, porque tuve una experiencia que generalmente no tienen los intelectuales. He vivido con campesinos, como ya he dicho; he comido sus comidas, he dormido en sus casas, he conversado con ellos durante muchos días seguidos. Así conocí a aquella gente que trabaja fuerte. Allí nació "La Ciociara".

Moravia había tenido mal ambiente en el Gobierno mussoliniano. De un modo oficial le le acusó de ser un escritor inmoral.

Un corresponsal de "Les Nouvelles Littéraires", en 1947 recogió algunas opiniones de Moravia sobre el fascismo. El novelista dijo textualmente: "Fascismo, para mí, es una pesadilla."

Cuando apareció "Le ambizioso sbagliate", Moravia se encontró con el veto del Ministerio de Cultura Popular, se silenció la publicación de su novela y perdió su colaboración en el "Popolo di Roma".

—Mi expulsión del periódico y la poca fortuna literaria así como el escaso éxito de público y de crítica de "La Maccherata", aterraron a mi editor. Entonces, cuando recibí el nuevo original mecanografiado de "L'imbroglio", dije que no podía publicarlo porque estaba ocupado en editar las "Memorias" del mariscal Badoglio. A partir de esta fecha es cuando Bompiani se convirtió en mi nuevo editor.

"L'imbroglio" fue escrito en tres meses. Está compuesto este volumen por cinco relatos cortos, que aparecieron en las librerías en 1937, aunque su autor no alcanzase a presenciar su salida. Había abandonado Italia para ir a China, donde permaneció dos meses. Volvió por mar, y su intento de regresar por Siberia y Moscú fracasó.

—Mis viajes por el extranjero han servido mucho a mi experiencia de escritor, no para descubrir paisajes extranjeros, pues solamente una de mis novelas ocurre fuera de Italia, sino para clarificar la caricatura de la vida provinciana italiana.

Y es cierto, porque Moravia ha hecho muchas acusaciones contra el provincianismo y conservadurismo italiano.

Después de la publicación de sus primeros libros comenzó a viajar mucho Alberto Moravia. En todo momento su trabajo se desarrolló metódicamente y no sólo en el campo narrativo, sino en el periodístico.

En 1930 estuvo en Inglaterra. (Pasa a la página siguiente)

DOMINGO DE RESURRECCION

Dos estrenos de suprema categoría

ROXY
SIMULTANEAMENTE CON LAS PRINCIPALES CAPITALES DE ESPAÑA, ofrecerá

Funeral en Berlín

Un film "Paramount" en Panavisión y Technicolor, con el actor más famoso de la actualidad

MICHAEL CAINE
y la presentación de la espectacular y sensual

EVA RENZI
¡UNA AVENTURA DE ESPIONAJE INCREIBLE, FASCINANTE, DE GIROS PRODIGIOSOS!
(Mayores de 18 años)

CARRION
¡MUJERES CARISOSAS Y CRUELES EN UN TOKIO MISTERIOSO Y SOBRECOGEDOR!

TOKIO

HORA CERO

CinemaScope - Eastmancolor

— con —
MARINA VLADY y FREDERICK STAFFORD
¡UN IMPACTO DE EMOCION EN CADA FOTOGRAFIA!
(Mayores de 18 años)

Desde HOY y hasta el MIERCOLES, reanudándose el SABADO, se ponen a la venta las localidades para el DOMINGO DE RESURRECCION Y SUCESIVOS

LA PRIMERA GRAN PELICULA SOVIETICA en TODD-AO

AVENIDA
HOY, a las 5, 7,45 y 10,30

EL ABISMO DEL MIEDO

CinemaScope, por David Knight, Moira Redmond y Jennie Linden
Si quiere ver algo increíble tenga valor hasta el final
(Mayores de 18 años)

ALAMEDA
Desde las 4,30
TRES SARGENTOS
Scope-Color
por Frank Sinatra, y SUSPENSE... HORA CERO
por Dana Andrews
(Toleradas para menores)

CINEMA COCA
A las 5, 7,45 y 10,30
¡SEGUNDA SEMANA!
El regreso de los Siete Magníficos
Panavisión - Technicolor
por Yul Brynner y Robert Fuller
(Mayores de 18 años)

TEATRO CARRION
HOY, a las 5, 7,45 y 10,30
Su puntería era infalible y sus puños demolidores

El justiciero de Kansas

Scope-Color
por Stewart Granger
(Tolerada)

CINEMA ROXY
HOY, a las 5, 7,45 y 10,30
Un "western" de potencialidad dramática trastornante

Alambradas de violencia

Scope-Color
por Anthony Steffen
(Mayores de 14 años)

CINE REX
HOY, desde las 4,30
UNA ESPOSA AMERICANA
Scope-Color - Ugo Tognazzi
— y —
ESPIA POR MANDATO
Color, por William Holden
(Mayores de 18 años)

CINEMA LAFUENTE
HOY, desde las 4,30
¡VAYA, ME EQUIVOCUE DE NUMERO!
Color, por Bob Hope y Elke Semmer, y DONDE TU ESTES
Color, por Maurice Ronet
(Mayores de 18 años)

CINEMA GOYA
HOY, desde las 4,30
COMISARIO X
Scope-Color - Tony Kendall
— y —
PANORAMA DESDE EL PUENTE
por Raff Vallone
(Mayores de 18 años)

DOMINGO DE RESURRECCION ESTRENO
— EN —
CALDERON

CINE EMBAJADORES
Desde las 4,30
¡¡COLOSAL PROGRAMA!!
El tesoro de Tarzán
por Johnny Weissmuller y Maureen O'Sullivan, y REQUIEM PARA UN PISTOLERO
CinemaScope - Color
por Rod Cameron
(TOLERADAS)

LA PRIMERA GRAN PELICULA SOVIETICA en TODD-AO

AVENIDA
HOY, a las 5, 7,45 y 10,30

EL ABISMO DEL MIEDO

CinemaScope, por David Knight, Moira Redmond y Jennie Linden
Si quiere ver algo increíble tenga valor hasta el final
(Mayores de 18 años)

ALAMEDA
Desde las 4,30
TRES SARGENTOS
Scope-Color
por Frank Sinatra, y SUSPENSE... HORA CERO
por Dana Andrews
(Toleradas para menores)

CINEMA COCA
A las 5, 7,45 y 10,30
¡SEGUNDA SEMANA!
El regreso de los Siete Magníficos
Panavisión - Technicolor
por Yul Brynner y Robert Fuller
(Mayores de 18 años)

TEATRO CARRION
HOY, a las 5, 7,45 y 10,30
Su puntería era infalible y sus puños demolidores

El justiciero de Kansas

Scope-Color
por Stewart Granger
(Tolerada)

CINEMA ROXY
HOY, a las 5, 7,45 y 10,30
Un "western" de potencialidad dramática trastornante

Alambradas de violencia

Scope-Color
por Anthony Steffen
(Mayores de 14 años)

CINE REX
HOY, desde las 4,30
UNA ESPOSA AMERICANA
Scope-Color - Ugo Tognazzi
— y —
ESPIA POR MANDATO
Color, por William Holden
(Mayores de 18 años)

CINEMA LAFUENTE
HOY, desde las 4,30
¡VAYA, ME EQUIVOCUE DE NUMERO!
Color, por Bob Hope y Elke Semmer, y DONDE TU ESTES
Color, por Maurice Ronet
(Mayores de 18 años)

CINEMA GOYA
HOY, desde las 4,30
COMISARIO X
Scope-Color - Tony Kendall
— y —
PANORAMA DESDE EL PUENTE
por Raff Vallone
(Mayores de 18 años)

DOMINGO DE RESURRECCION ESTRENO
— EN —
CALDERON

CINE EMBAJADORES
Desde las 4,30
¡¡COLOSAL PROGRAMA!!
El tesoro de Tarzán
por Johnny Weissmuller y Maureen O'Sullivan, y REQUIEM PARA UN PISTOLERO
CinemaScope - Color
por Rod Cameron
(TOLERADAS)

LA PRIMERA GRAN PELICULA SOVIETICA en TODD-AO

AVENIDA
HOY, a las 5, 7,45 y 10,30

EL ABISMO DEL MIEDO

CinemaScope, por David Knight, Moira Redmond y Jennie Linden
Si quiere ver algo increíble tenga valor hasta el final
(Mayores de 18 años)

ALAMEDA
Desde las 4,30
TRES SARGENTOS
Scope-Color
por Frank Sinatra, y SUSPENSE... HORA CERO
por Dana Andrews
(Toleradas para menores)

CINEMA COCA
A las 5, 7,45 y 10,30
¡SEGUNDA SEMANA!
El regreso de los Siete Magníficos
Panavisión - Technicolor
por Yul Brynner y Robert Fuller
(Mayores de 18 años)

TEATRO CARRION
HOY, a las 5, 7,45 y 10,30
Su puntería era infalible y sus puños demolidores

El justiciero de Kansas

Scope-Color
por Stewart Granger
(Tolerada)

CINEMA ROXY
HOY, a las 5, 7,45 y 10,30
Un "western" de potencialidad dramática trastornante

Alambradas de violencia

Scope-Color
por Anthony Steffen
(Mayores de 14 años)

CINE REX
HOY, desde las 4,30
UNA ESPOSA AMERICANA
Scope-Color - Ugo Tognazzi
— y —
ESPIA POR MANDATO
Color, por William Holden
(Mayores de 18 años)

CINEMA LAFUENTE
HOY, desde las 4,30
¡VAYA, ME EQUIVOCUE DE NUMERO!
Color, por Bob Hope y Elke Semmer, y DONDE TU ESTES
Color, por Maurice Ronet
(Mayores de 18 años)

CINEMA GOYA
HOY, desde las 4,30
COMISARIO X
Scope-Color - Tony Kendall
— y —
PANORAMA DESDE EL PUENTE
por Raff Vallone
(Mayores de 18 años)

DOMINGO DE RESURRECCION ESTRENO
— EN —
CALDERON

CINE EMBAJADORES
Desde las 4,30
¡¡COLOSAL PROGRAMA!!
El tesoro de Tarzán
por Johnny Weissmuller y Maureen O'Sullivan, y REQUIEM PARA UN PISTOLERO
CinemaScope - Color
por Rod Cameron
(TOLERADAS)

CRONICA - CRONICA - CRONICA

Lola se va, otra vez, a los puertos

Se anuncia una nueva versión de aquella película que protagonizará hace años, bastantes, Juanita Reina, y que se titulaba «La Lola se va a los puertos». Esta vez el film se rodará en coproducción con México, lo que nos hace pensar en una extraña mezcla de folklore español con folklore mejicano.

Por lo pronto, ya hay director y ya hay protagonista para esta nueva versión de la obra. La protagonista: Lolita Sevilla. Y el director: Juan de Orduña.



LOLITA SEVILLA

"Ditirrambo", de Gonzalo Suárez

Gonzalo Suárez es un joven novelista, muy celebrado por un sector joven de la crítica cinematográfica, y que ahora ha decidido pasar a expresarse dentro del campo cinematográfico. Al parecer, sus novelas son para «minorías» y sus películas también lo serán. Un guión suyo, «Fata Morgana», ya ha sido llevado al cine recientemente.

Ahora, Gonzalo Suárez va a dirigir una de sus novelas: «Ditirrambo», con José María Prada como protagonista. El productor de la película será Helenio Herrera, el famoso entrenador de fútbol.

Segunda película de Raphael

Después del éxito de «Cuando tu no estás», el cantante Raphael rueda su segunda película titulada en esta ocasión «Al ponerse el sol».

Color, canciones, primeros planos del cantante, chicas guapas alrededor, tema juvenil, y Mario Camus, nuevamente, como director de Raphael. En otros papeles, la italiana Serena Bergano y los actores españoles Manuel Zarzo y Jesús Arístu.

Berlanga: nueva película

Berlanga, nuestro mejor director, va a rodar una película en Argentina, como ya hizo con anterioridad Bardem. La película se titulará «La víctima», y está basada en un guión del humorista Azcona, con el que Berlanga ha trabajado en la mayor parte de sus films.

Al parecer, casi todos los intérpretes serán españoles. Berlanga ya tiene protagonistas, en la persona de la actriz española de mayor personalidad hoy día: Sonia Brusa.

"La mujer de otro"

La novela de Luca de Tena, «La mujer de otro», campeona en ediciones —lo que hace el título—, va a ser llevada, muy próximamente, a la pantalla. El rodaje se celebrará en las Baleares, y será el director de la cinta el veterano Rafael Gil. Como protagonista se ha pensado en Anouk Aimée, la gran estrella de «Un hombre y una mujer». La productora ha hecho a la actriz una oferta en firme. Se espera la respuesta de la actriz que llegará, no tardando, a Madrid.

"EL ESPANOL"

UN PERIODICO DEL SABADO PARA TODA LA SEMANA

CERVANTES

DESDE LAS 4,30
Los jueces de la Biblia
Anton Geesink - Ivo Garrani
Panorámica - Eastmancolor

Los tres caballeros

Walt Disney - (Toleradas)

CALDERON

5 tarde - 9,30 noche
¡DOS ULTIMOS DIAS!!
DOCTOR ZHIVAGO
en TODD-AO 70 mm. y Metrocolor

Omar Sharif - Geraldine Chaplin - Julie Christie
Alec Guinness
(Mayores de 18 años)

LOPE DE VEGA

A las 5, 7,45 y 10,30
ULTIMAS PROYECCIONES
¡"Sor Sonrisa" le llegará al corazón!

DOMINIQUE

CinemaScope - Color
por Debbie Reynolds y Ricardo Montalban
(Tolerada)

PRADERA

Desde las 4,30
¡ULTIMOS DIAS!!
¡Un James Bond de aquellos tiempos!

SIETE CONTRA TODOS

CinemaScope - Color
con Robert Browne, y
La montaña siniestra
CinemaScope - Color
por Spencer Tracy
(Toleradas)

ZORRILLA

DESDE LAS 11 DE LA MAÑANA (continúa)
LA CONQUISTA DEL OESTE
Technicolor - Carrol Baker, Lee J. Cobb, Henry Fonda y James Stewart
Complementada con dibujos color "Metro" de

Tom y Jerry

(Tolerada menores)

CAPITOL

DESDE LAS 4,30 (continúa)
EL PADRE MANOLO
Superscope - Eastmancolor
con MANOLO ESCOBAR
Uncas, el fin de una raza
CinemaScope - Eastmancolor
Jack Taylor - Barbara Loy
(Toleradas menores)

Debut de Bruno Lomas

Debuta en el cine el joven cantante español Bruno Lomas, en dúo con algunos ven un directo y peligroso rival de Raphael. Bruno ha comenzado a rodar, estos días, su primera película, titulada «Codo a codo». Se trata de un film musical sobre la juventud «e-ye», tan discutida.

Otra obra de Paso en la pantalla

No hay comedia de Paso que resista a la tentación de los productores. Ahora va a ser trasladada a la pantalla su comedia «Las que tienen que servir». Rodaje en technicolor, con José María Forqué como director.

Y un repertorio de categoría dentro de nuestro cine: Conchita Velasco, Manolo Gómez Bur y Gracia Morales. Total, éxito comercial asegurado.

Excursión a Medina de Rioseco

Como en años anteriores, la Comisión Provincial de Información, Turismo y Educación Popular, en colaboración con todas las agencias de viajes de la capital, organiza una excursión a Medina de Rioseco para presenciar la gran procesión del Jueves Santo.

La salida se efectuará a las 16,30 de dicho día desde el domicilio de cada agencia, efectuándose el regreso una vez finalizada la procesión.

Las personas que deseen trasladarse a dicha ciudad para presenciar el desfile procesional pueden dirigirse a cualquiera de las agencias establecidas en Valladolid donde podrán adquirir el billete de ida y vuelta al precio de 55 pesetas.

Encuentro con Alberto Moravia

(Viene de la página anterior) enviado por «La Stampa», y también en París.

—¿Qué recuerda usted de su estancia en Londres?

—Una invitación que recibí para asistir al salón de lady Ottoline Merrel, señora afilada a las letras, y en cuya casa llegaron a comer a un tiempo escritores famosos como H. G. Wells; el poeta Yeats que luego obtuvo el Premio Nobel; Forster, Bertrand Russell Lytton Strachey. A todos éstos les conocí; pero sin embargo no tuve ocasión de encontrarme con Joseph Conrad, famoso escritor polaco de habla inglesa, que escribió tantas novelas de aventuras. Este mantuvo amistad con aquella distinguida señora, pero en el tiempo que estuve en Londres no apareció por la casa.

En 1935 Moravia estuvo en Nueva York. Casi nada se sabe de su vida en América. Giuliano Dego dice que se tienen pocos datos de la vida de Moravia en América o donde sea. Y añade que cuanto se refiere a su aspecto personal permanece ligeramente velado sin duda por su carácter poco comunicativo.

«En cualquier caso —escribe Dego—, con la excepción de sus enfermedades, las difíciles relaciones con el fascismo y sus largos viajes por el extranjero, su vida personal parece ser muy poco complicada y completamente consagrada a escribir y a trabajar».

Hizo también un primer viaje a Méjico, país que le iba a proporcionar más tarde el paisaje de su novela «La mascherata», la única cuyo ambiente no es italiano.

Para conseguir una entrevista que rebasase los monosílabos hay que forzar mucho el temperamento de Alberto Moravia, de manera que le dije a la persona que me acompañaba: —Este Moravia, además de melancólico y triste, me recuerda a nuestro Azorín.

Entonces quise hacer una prueba: —¿Conoce usted España? —Sí.

—¿Y ha estado usted en la Mancha, ya que ha sido lector asiduo del «Quijote»? —No.

Entonces el sí y el no se fueron barajando indefinidamente hasta que nos convencimos de que Moravia, como conversador, se parece a Azorín.

(Continúa)
(Copyright PYRESA. Prohibida la reproducción.)

Desde Torremolinos



RAPHAEL

Desde Torremolinos

(Viene de la página última) de vez en cuando para ver a sus hijos y a su mujer.

Para el ex Presidente, el coronel es el héroe auténtico. Sus palabras de admiración y cariño las que le dedica. Homajes que dejan las ideas al servicio del pueblo que en política no es dejar. Homajes de una sola faz. De los que no consiguen ser marionetas del dólar.

—Señor Bosch, no le molesto más. Está viviendo el colmo... —

—Pretendo vivir en España algunos meses. Por lo menos los necesarios para terminar el trabajo que tengo programado. Ni soy un exiliado, con lo cual quiero decir que no estoy fuera de Santo Domingo porque nada me haya echado; pero le confieso que es difícil vivir en un pequeño país del Caribe gobernado en su trama cotidiana, por extranjeros que actúan como en tierra conquistada.

Don Juan Bosch Garretón tra a Valladolid el día 7 de abril para hablar a los estudiantes hispanoamericanos. Si ustedes tienen suerte de verle, verán cómo la pana le cae estupendamente. Verán cómo les muy adentro a su país.

ESTEBAN GOMEZ BENITO

¡SE DIVERTIRIA CON ELLOS! ¡SE EMOCIONARA CON ELLOS TAMBIEN!!



LOS GUARDIAMARINAS

GRAN PREMIO DEL SINDICATO NACIONAL DEL ESPECTACULO

GRAN ESTRENO PARA EL
DOMINGO DE RESURRECCION
en LOPE de VEGA

NOTAS BIBLIOGRAFICAS

(Viene de la página anterior) edición de la librería anticuaria malagueña «El Guadalquivir», sus versos dedicados a Rubén Darío:

«Porque, tú desde niño, Fénix americano, repetiste el prodigio del Fénix castellano.»

Rubén pidió exégetas andaluces. En Málaga vivió y soñó cuando no era todavía un paraíso para turistas del orbe entero. Magnífico exégeta andaluz. José López Ruiz, con estos poemas, en los que jue-

ga con el léxico hasta arrancarle destellos insospechados. El castellano sonoro—cumbra y gloria de Rubén—, dedicado a glosarle con unión profunda y felicísima inspiración:

«Gracias por tus temores y tus eternas dudas, tus Franciscos de Asís y tus ninfas desnudas; gracias por tu humildad y por tu señorío; por todo cuanto fuiste, gracias, Rubén Darío.»

XAVIER DEL RIO

ANUNCIESE EN ESTE DIARIO

NIN...
CO...
Alh...
Letam...
del Presto...
La Coruña...
tante en...
ma, que...
artificial...
in Ver me...
cerca de...
padres e...
según se...
de privar...
o el fútbol...
tomar un...
misma en...
tiva en el...
Entre...
portación...
ba que al...
peculado...
do o par...
abe uno...
pero vase...
tremo us...
ficos) se...
Creo que...
te, que en...
lizó una...
problema...
de las v...
invasión...
las hueste...
eran inco...
estaría p...
nada entr...
han podi...
foráneo...
cierran e...
les y los...
van, que...
don Anto...
por la pr...
extranje...
plazo, pa...
pense" a...
rada. En...
que aten...
siempre...
extranje...
to plazo...
Me va...
te que at...
jas que é...
la única...
día otra...
para ello...
nir en lo...
desmient...
tradas su...
Dos mil...
al «...
CORDOB...
Civil ha d...
de nota...
Civil de l...
con 2.000...
pas Tres...
Doctor Sa...
nada, que...
a Córdoba...
de Córdoba...
al árbitro...
dearbal...
GANAR...
SE VENDI...
máquina...
gadoras, g...
todas clase...
arcolas, c...
con Angel...
Mudarra...
TR...
SE NECES...
cha para to...
rilla, 72...
EMPLEAD...
citos) mul...
frescos col...
las plazas...
resultas at...
tado 896...
TR...
TRASPAS...
quince p...
atenderle...
mismo, call...
AV...
APARTAM...
Desde 3.000...
suales, en...
las español...
días. Rese...
Yuste". Te...

NINGUNA VENTAJA SE DERIVA DE LA CONTRATACION DE JUGADORES EXTRANJEROS

Ahora los clubs disfrutan de unos ingresos por taquilla que jamas obtuvieron

Por ANTONIO VALENCIA

Lejamos una de las declaraciones del Presidente del Deportivo de La Coruña, de una lógica aplastante en relación con el problema, que uno entiende revivido artificialmente por impacientes intermediarios y sus voceros, acerca de la importación de jugadores extranjeros. Declara que, según se considerase que había de privar el fútbol espectáculo o el fútbol deporte, habría que tomar una u otra actitud, pero que en el primer caso, negativa en el segundo.

Entre las ventajas de la importación de jugadores, señalaba que al favorecer el fútbol espectáculo (que esto es un híbrido o paraguas-bayona que no sabe uno bien lo que significa, pero vamos por el término extremo usado para efectos dialécticos) se llenarían los campos. Creo que el perspicaz presidente, que en sus declaraciones realizó una impecable disección del problema, redujo a esta la única de las ventajas que veía a la importación del fútbol español por las huestes de fuera. El resto eran inconvenientes: que la Liga estaría venida a la octava jornada entre sólo los equipos que han podido comprar refuerzos foráneos de gran categoría que cierran el puesto a los nacionales y los que de ellos se derivan, que no son pocos. Por ello, don Antonio González se decide por la prohibición de contratar extranjeros, pero por un largo plazo, para acabar con ese "suspense" artificial de esta temporada. En esto hay que saber a qué atenerse de una vez para siempre y no admitir medianías extranjeras no renovables a corto plazo.

Me va a permitir el declarante que ataque una de las ventajas que él señalaba o, en rigor, la única ventaja, porque no había otra: la de llenar los campos. Esto es pura teoría, porque para ello tendríamos que venir en lo que no habrá quien desmentira: que las mayores entradas sucedidas en los campos

españoles se han registrado cuando estuvo en su apogeo la prohibición de fichajes extranjeros. Si el fútbol español no fue rudimentario en tantos aspectos y aproximado o malicioso en otros, habría una estadística seria de las entradas registradas en la temporada en cada campo y se podría sostener con absoluta seguridad lo que ahora es sólo más que probable. Ha habido más público en los campos de fútbol con prohibición de extranjeros que antes de que se dictase, cuando los equipos tenían sus dos o tres jugadores de fuera. Mucho más público, con lo que unidas las mayores entradas a las de las graderías que ha ganado el fútbol en virtud de su carácter deportivo (nadie piensa en desgracia un espectáculo) han saneado la economía de muchos clubs que andaba comprometida por los despilfarros cometidos en materia de importación, a los que correspondían unos gradieros con abundancia de cemento a la vista, desde el Madrid y el Barcelona para abajo.

Además, hay otra cosa, y en ello voy a seguir atacando el sofisma del aumento de público, única ventaja de la importación para el Presidente del Deportivo de La Coruña, desde otro de sus propios argumentos, el de que la Liga y su interés pierden al estar decidida a la octava jornada, reservada a los clubs de importadores millonarios. Esto argue contra el aumento de público. Porque si es cierto que un Madrid-Barcelona, pongamos por caso justamente equivalente al que se oponía en tiempo de Di Stéfano, Santamaría, Puskas, contra el de Kubala Evaristo, Kocsis, podría atraer un gran llenazo, lo cierto es que para los clubs la media de entradas es lo que vale. Casualmente, el momento actual es medio, es decir, proveniente de "los otros" partidos, que antes, de tan aplastantes como eran, no atraían a nadie. Por lo que veo en Madrid, lo mismo que venga el Sabadell, o el Granada, o el Sevilla, o el Atlético de Bilbao, o el Elche, la gente va al campo como no iba antes.

No me explico cómo no se ve esto con la precisión del presidente coruñés. Probablemente es porque parece seguro que a los clubs lo que les sienta peor es la prosperidad. Cuando hay que apretarse el cinturón, suelen ser sensatos; pero cuando dejan de ser impecables, no hay quien los aguante a fuerza de ideas raras, bambalísticas e iniciativas, todas ellas caras, como brillantes de muchos quilates. Y como ahora, gracias entre otras cosas al período de veda de los extranje-

ros y al interés deportivo de la competición, hay prosperidad, pues van y comienzan a pensar en la serie de maravillas que se operaría si cada club cogiese a Pelé por un millón, y pensando esto alegremente comienzan a serrar las patas de la silla en la que están sentados, sin pensar en el batacazo. (Especial para PYRESA.)

Benito Sanz de la Rica, directivo de la Federación Española de Natación

En el curso de los Campeonatos Nacionales de Invierno de Natación, celebrados en Zaragoza, se ha celebrado una asamblea extraordinaria para someter a aprobación dos artículos sobre la composición de la Junta Directiva. Ambos se aprobaron, procediéndose después a la elección de los dos nuevos directivos: uno por nombramiento directo de la Presidencia de la Federación Española y otro por elección entre los representantes de las Regionales.

Fueron designados candidatos los presidentes de las Federaciones Astur-Leonesa, Valenciana, Aragonesa, Ceutí y Andaluza, resultando elegido Benito Sanz de la Rica, a quien felicitamos muy sinceramente por su designación, en la seguridad de que prestará grandes servicios a la natación española y vallesoleña.

Quiniela multimillonaria en Italia

ROMA. (Aifil). — Solamente dos personas acertaron el pleno (trece resultados) en la quiniela del fútbol italiano («Totocalcio»), lo cual significará para los afortunados el atrayente suma de 167 millones de liras, o sea, 268.000 dólares. Varios resultados sorprendentes de la jornada de ayer del fútbol han dado nacimiento a los nuevos millonarios. Los dos boletos eran anónimos y no se conocen, por el momento, los nombres de los vencedores, que pertenecen a las ciudades de Bari y Cosenza.

Escándalos en el "turf" francés

El organismo oficial de Apuestas se niega a pagar hasta tanto no se aclare una sospechosa eliminación del favorito de la carrera

PARIS. (Aifil). — Un caso, con sin tomar de posible escándalo, se ha producido en torno a las carreras de caballos en París. El «P. M. U.», órgano oficial de Apuestas en las carreras de caballos, se niega a pagar a los apostantes que habían jugado en el premio corrido el 12 de marzo último en el hipódromo de Auteuil, en la capital francesa. El motivo de esta «suspensión de pagos» se centra en la aparición de un importante número de combinaciones ganadoras jugadas simultáneamente con un coeficiente máximo en París y en las que no se incluía el gran favorito de la carrera.

Por ahora, no hay ningún tipo de denuncia, pero se ha abierto una investigación para esclarecer esta, al parecer, «sospechosa coincidencia» de apostantes, en eliminar al favorito y depositar sus sumas por otros. Algunos periódicos, más suspicaces que otros, han hablado ya de que el caballo podía haber sido «dormido». Nada hay de cierto por ahora a este respecto, salvo una cosa: la suspensión, hasta la conclusión de las investigaciones, del jockey Georges Hamon, que montaba a «Septième Bals» el 12 de marzo en Auteuil.

Mientras que numerosos apostantes parisienses no han cobrado sumas que se evalúan en cerca de doscientos mil francos (cuarenta mil dólares), por la combinada, los propietarios y el entrenador del caballo «Septième Bals» se muestran sorprendidos. Su propietario, el actor Jean Valmauc, no cree mucho en una «mano misteriosa» que haya dopado al favorito de la prueba. «Es una novela de serie negra», dijo.

CICLISMO

JOSE ALBA, PRIMER LIDER DE LA VUELTA A MARRUECOS

RABAT. (Aifil). — El español José Alba ha ganado la primera etapa de la Vuelta Ciclista a Marruecos, cubriendo los 90 kilómetros entre Casablanca y Rabat en 2:11-30. 2.—Ramón Goyeneche (España). 3.—Rudolf (Yugoslavia). 4.—Mohammed (Marruecos). 5.—Rados (Yugoslavia). España encabeza también la clasificación por equipos, seguida de Marruecos y Yugoslavia.

PLAZA DE TOROS DE VALLADOLID

Domingo, 26 - 4,30 tarde INAUGURACION OFICIAL DE LA TEMPORADA! Seis novillos de D. Baldomero Villarreal, de Salamanca CURRO DEL ALBA David Gutiérrez DAVID MANOLO SANTOS

Marathoniano... despistado Un japonés ha llegado cincuenta y cuatro años más tarde a la meta

ESTOCOLMO, 21. (Aifil). — Un corredor japonés de marathon que desapareció durante la prueba celebrada en las Olimpiadas de Estocolmo en 1912, ha finalizado su recorrido. Shizo Kamagury, de setenta y seis años de edad, ha entrado en el Estadio Olímpico de esta ciudad exactamente 54 años, 8 meses y 5 días, 8 horas, 32 minutos, 20 segundos y 3 décimas después de que terminara la prueba. Los oficiales del Comité Olímpico sueco han manifestado que no tendrían ningún inconveniente en dar este tiempo-recored como resultado oficial para el atleta. Kamagury causó sensación en Suecia cuando desapareció de la carrera de marathon que estaba disputando. La Policía investigó durante varias semanas el paradero del «atleta misterioso»; pero nada se supo de él.

El misterio no se aclaró hasta 1962, en que un periodista descubrió al corredor marchando en solitaria carrera. Kamagury manifestó: «Hacia un terrible calor aquel día y durante la prueba vi una casa con las ventanas abiertas. Observé a varias personas tomando jugo de naranja cómodamente sentadas en el jardín. Fui invitado a tomar un vaso y ya me quedé allí toda la noche.» Kamagury intentó buscar al equipo japonés al día siguiente, pero se habían marchado sin esperarlo. Agradeciendo a todos las muestras de simpatía que le ofrecían, Kamagury comentó: «Muchas gracias. He recorrido un largo camino; pero durante él he logrado una especie, seis hijos y diez nietos. He aprovechado el tiempo, ¿no creen?»

NOTICIARIO FILATÉLICO Nuevas series de Cuba y la Unión Soviética

Las sustracciones de sellos de Correos, ya sean robos o hurtos, son cada vez más frecuentes. Con cierta periodicidad la Prensa da informaciones sobre tales actos delictivos y ahora nos llega la de que a un comerciante británico, Mr. G. Medewar, le ha sido sustraído un stock valorado en la cantidad de 20.000 libras esterlinas, o sea unas 3.400.000 pesetas, cifra de importancia y que puede no volver a ver más su propietario, ya que el stock sustraído estaba compuesto exclusivamente por series modernas en nuevo del Reino Unido y correspondientes a emisiones recientes, tales como Batalla de Hasting, Campeonato Mundial de Fútbol, Batalla de Inglaterra y la recién aparecida conmemorativa de la entrada en vigencia de la Zona Europea de Libre Comercio (EFTA).

El hecho en sí es un acto delictivo más, uno de los numerosos que se incluyen en la sección de sucesos de cualquier diario de cualquier país, pero desde el aspecto filatélico tiene una valoración y es por ello por lo que lo citamos. Lo que nos ha asombrado es la cifra: 20.000 libras esterlinas en sellos como quien dice recién salidos y es el stock de un comerciante británico que, por lo que hemos podido cotejar por los anuarios de que disponemos, no es de los de primera línea en Gran Bretaña. Por ello nos preguntamos: ¿Cuáles serán los stocks de novedades que hacen las grandes firmas de la filatelia, tales como Harmer, Stolow, Harris, Balasche, etc.? Deben de ser fabulosos... y sinceramente bien nos gustaría conocer cuál es la cantidad de ejemplares que compra cualquiera de los citados de una de esas series que son de gran

atracción para los coleccionistas o que es lo que adquieren de cada nueva emisión de los países que son punteros en el filateltismo mundial. Sería bien interesante llegar a conocerlas, pero ya que estamos hablando de un hecho delictivo, este cuestión es secreto de sumario.

Con el fin de dar la mayor difusión posible a las nuevas normas emanadas de la Dirección General de Correos, en lo que afecta al servicio de abono a nuevas emisiones de sellos, a continuación se reproduce la parte dispositiva de la resolución acordada, que es así: 1.° Para la posible reposición de fondos por parte de los abonados, se concederá entre cada dos envíos de sellos un plazo de siete días, durante los cuales se anotarán en las cuentas de los abonados todos los giros que se reciban durante dicho plazo, el cual comenzará a contarse a partir de la fecha de salida de un envío de sellos, que será la que figure en el sobre del mismo.

Los giros que se reciban después de dicho período de tiempo no contarán para el siguiente envío que se efectúe. 2.° Cualquier modificación de las condiciones de un abono habrá de efectuarse exclusivamente en los meses de febrero y agosto de cada año. Las rectificaciones de series de los abonados podrán hacerse en cualquier momento. 3.° La inscripción de nuevos abonados al Servicio de la Agen-

cia de Ventas de sellos para colecciones se efectuará únicamente durante los meses de enero y julio de cada año, comenzando a tener vigencia el abono para los sellos que aparezcan a partir del día 15 del mes siguiente al de la fecha de abono. 4.° Cuando un abonado carezca de saldo para recibir tres envíos consecutivos en sellos, se considerará cancelado el abono y se devolverá al interesado por giro postal o en sellos el saldo de su cuenta.

La primera serie que ha emitido Cuba en este año se dedica al octavo aniversario del triunfo de la revolución castrista. Se compone la misma de cuatro sellos de valor 3 centavos, que llevan como dibujos temas alusivos a la Liberación, Reforma Agraria, Educación y Agricultura; y otros cuatro sellos de 13 centavos con diseños relativos a la Planificación, Organización, Economía y Solidaridad. Se observa en esta emisión una total mejora en el método de impresión comparada con las precedentes. Realizados en off set a varios colores, la tirada es de 327.000 series completas. Ha sido una mujer, Josefina Delgado González, la autora de las maquetas para estos sellos.

Para el próximo 24 de abril, Gran Bretaña tiene programada una emisión dedicada a la flora nacional. La misma se compone de cuatro sellos de 4 peniques, que serán realizados a ocho colores; un sello de 9 peniques y otro de 1,9 chelines, estos dos últimos van solamente a cuatro colores.

Sin poderlo asegurar completamente, nos da la impresión que esta serie va a estar confeccionada a base de que figuren en la misma hoja de impresión conjuntamente los seis sellos que la componen y como es de suponer, cada sello muestra un motivo floral diferente.

La nueva serie general de la Unión Soviética se concluye ahora con los tres siguientes efectos postales: valor 1 kopeck, en el que figura el Palacio de los Congresos de Moscú; 20 kopecks, que muestra una manifestación de obreros, y 50 kopecks, dedicado a los sistemas modernos de las comunicaciones postales. Se refiere una serie de 1, 2, 4, 5, 10, 12 y 16 kopecks, a mostrar la riqueza y diversidad de la Naturaleza en las regiones rusas del Extremo Oriente. En esta serie se encuentran reunidos diversos temas, tales como: zoológico, geografía, marina, etc. Son sellos de gran formato, en impresión offset a varios colores. Un nuevo sello referente a la astronómica se dedica al cuarto tréptico y que se llama "Molnia-1", satélite de comunicaciones que permitirá asegurar las intercomunicaciones de radio y televisión a larga distancia. Valor: 1 kopeck, a tres colores, uno de ellos, que es el rojo, es luminoso. A este ejemplar seguirán otros cuatro que todos, conjuntamente, componerán una serie. (PYRESA.)

Dos mil pesetas de multa al «espontáneo» de Córdoba

CORDOBA. (Aifil). — El Gobierno Civil ha dado a conocer por medio de nota oficial, que el Gobernador Civil de la provincia ha multado con 2.000 pesetas a Francisco Dueñas Trescastros, domiciliado en Doctor Santos Oliveira, 4, de Granada, que llegó desde esta ciudad a Córdoba para presenciar el partido Córdoba-Granada y que agredió al árbitro del partido, señor Gardeazabal.

GANADOS DE PALMARES

SE VENDE burro de media edad y 500 kilos de patatas sembradoras "Palmarés". Lucio Guerras, en Serrada.

VENDO novilla recién parida con la cria (chota). Tratar, en Serrada. Eugenio Díaz Cobos.

MAQUINARIA

SE VENDEN y reparan máquinas trilladoras, segadoras, guafadoras y toda clase de máquinas agrícolas. Para tratar, con Angel Vaquero. La Mudarra.

TRABAJO

SE NECESITA muchacha para todo. Paseo Zorrilla, 72, 5.º izda.

EMPLADOS bien relacionados (incluso publicaciones) multiplicarán ingresos colaborando en ventas plazas-contado. Interesados artículos. Aparato 896. Madrid.

TRASPASOS

TRASPASO o arriendo culcoso por no poder atenderle. Tratar, en el mismo, calle Manterla.

VARIOS

APARTAMENTOS renta. Desde 3.000 pesetas mensuales, en todas las costas españolas. Mínimo, 8 días. Reservas: "Cerezo Yuste", Teléfono 221675.

LA COOPERATIVA de Cultivadores de Remolacha de Castilla la Vieja

(antes Sindicato Remolachero) ofrece a sus asociados, en las mejores condiciones de calidad y precio, toda clase de abonos nitrogenados, fosfatos y potásicos. Almacenes en Valladolid, Medina del Campo, Peñafiel, Quintanilla de Onésimo, Olmedo, Valdepiñeros, Medina de Rioseco, Tordesillas, Mojados. Pollos. Entidad colaboradora del Ministerio de Agricultura y del Servicio Nacional del Trigo.

FOTOGRAFOS aficionados. Revelado, copias, fotocopias. Terrados, Prado Magdalena, 21.

DRW furgón. Portes rápidos y económicos. Teléfono 227757.

PARA BODAS: Alhajas, Pulseras, Sortijas Pendientes, Gemelos. Medallas en oro. Casa Vaquero. Fundada en 1896 Ferrarí, 20 y 22. Valladolid.

OPTICA "IRIS". Gafas Foto. Proyección.

HELADERIA, confitería, Salón Ideal, Pastelería, Repostería fina, Bombones, Caramelos José Pascual. Santiago, 26.

VENTAS

VENDO cincuenta mil kilos de paja blanca y para camas. Trilladora "Ajuria" del 95. Victoria no Cebrían, en La Mudarra.

ANUNCIENSE EN ESTA SECCION

ANUNCIOS ECONOMICOS

CADA PALABRA, 0,60 PESETAS - MINIMO, DIEZ PALABRAS

SOLUCION AL CRUCIGRAMA

HORIZONTALES.—1: Atlas. 2: Ras. 3: Rut. 4: Mohinos. 5: Ayudar. Tela. 6: Veden. 7: Vados. 8: Osan. Manase. 8: Radical. 9: Lata. 10: Mar. 11: Hadad.

VERTICALES.—1: Pavón. 2: Yes. 3: Mudar. 4: Rodenal. 5: Truhán. Dama. 6: Latir. 7: Asan. Vacara. 8: Sotanas. 9: Sedal. 10: Los. 11: Fases.

SE VENDEN 1.500 kilos patatas marras. Almacén Fermín Criado. Plaza San Nicó. 5.

LIBERTAD, para colaborar con la Oficina de Encuentramiento y Colocación, publica en esta sección las listas de ofertas y demandas de empleo.

OFERTAS DE TRABAJO

AGRICOLAS y GANADEROS TRACTORISTA Eutiquio Giralda, Alvarez Taladriz, 2, 5.º Ref. 1.882.

ACTIVIDADES DIVERSAS OFICIAL peluquero caballero. Simplicio Blanco, Montero Calvo, 24. Ref. 1.751.

ARTES GRAFICAS MAQUINISTA de imprenta y aprendices. Talleres Gráficos Ceres, San José, 9. Ref. 1.698.

COMERCIO APRENDIZ 14-15 años para tienda de bicicletas. Comercial Jag, San Martín, 6. Ref. 1.822.

DEPENDIENTA de zapatería con práctica. Dirigirse por escrito al apartado de Correos 109. Referencia 1.657.

DEPENDIENTE joven con práctica en detall de pesados. Vía de Roldano de la Calle Plaza del Val. Ref. 1.686.

PEONES para almacén hierros. Eusebio Arconada, S. L. San Isidro, 1. Ref. 1.694.

APRENDIZ y aprendiz para tienda de ultramarinos. Casa Arnez. Plaza de Leones de Castilla, 5. Ref. 1.821.

APRENDIZ de comestibles. Casa Bernuy. Plaza de España, 1. Ref. 1.696.

CONFECCION OFICIALA maquinista con mucha práctica y aprendiz de 14 años. Pedro Nieto González, Menéndez Pelayo, 2. Referencia 1.703.

OFICIALAS y aprendices. Araceli García, Concordia, 12. Ref. 1.883.

APRENDIZAS y ayudante de sastrer. Angel Vega, Estación, 9. Ref. 1.677.

CIRIJO Muñeyero precisa ayudante y planchador. Niña Guapa, 22. Referencia 1.684.

AYUDANTES y aprendices de segundo año. Sastrería Alberto Represa. La Vía, 17. Ref. 1.823.

AYUDANTES de pintores. Joaquín Domingo, Pérez Galdós, 7.

ALMACENERO de obra. Hijo de Mariano López, Portugal, 3. Ref. 1.788.

HOTELERIA DEPENDIENTE de mostrador y aprendiz de barman. Bar Taurus. Montero Calvo, 20. Ref. 1.658.

CAMARERAS de piso y limpiadoras. Informar a la Oficina de Colocación. Ref. 1.627.

MUJER para limpieza. Restaurante Rlesgo, 20 de Febrero, 1. Ref. 1.745.

MUJER para lavadero. Hotel Inglaterra. María de Molina, 2. Ref. 1.747.

APRENDIZ de mostrador. Bar Aurora. Rueda, 28. Ref. 1.785.

BOTONES para hotel. Informar a la Oficina de Colocación. Ref. 1.818.

COCINERA con experiencia. Parador Alemán. Carretera Valladolid-Burgos, kilómetro 107. Ref. 1.908.

METAL CONDUCTOR con carnet de segunda. Talleres Rafols, Estación, 13. Referencia 1.749.

JEFE de almacén con servicio militar cumplido. Dotes de mando y experiencia en cargo similar. Presentarse de siete a ocho en Jamesway. San Isidro, 30. Ref. 1.819.

MAESTRO de coches. Delib. S. L. Independencia, 5. Ref. 1.856.

AJUSTADORES y montadores. Sacopel, S. A. Avenida General Franco, 19. Ref. 1.852.

SOLDADORES montadores oficiales de tercera. Talleres Electrón Camino Viejo de Simancas, Referencia 1.854.

OFICIALES y aprendices calefactores - fontaneros. Calefacción y Saneamiento Carrion, Gandoqui, 5. Ref. 1.904.

PEONES y aprendices para oxicoarte-ferralla. Oxicoarte, Salud, s/n. Referencia 1.902.

OFICINAS OFICIAL mecánico. Rafael Rincón, Plaza San Juan, 2. Ref. 1.753.

APRENDIZ con conocimientos de fontanería. Iberconta, Estación, 7. Ref. 1.853.

JEFE administrativo con conocimientos contables de 25 a 35 años de edad. Escribir con historial al apartado de correos 209. Ref. 1.901.

INSTALADOR electricista. Rafael Rincón, Plaza San Juan, 2. Ref. 1.753.

OFICIAL primera soldador eléctrica y autógena. Itai Riesgo, Plaza Pío Baroja, 5. Ref. 1.789.

AUXILIAR administrativo masculino 14-18 años. Transcor, S. A. Santa María, 18. Ref. 1.700.

AUXILIAR administrativo. Iberconta, Estación, 7. Ref. 1.853.

TRANSPORTES CONDUCTOR con carnet de primera para camión. Cesáreo Navarro en Puente Duero. Referencia 1.685.

CHOFER carnet primera, para carretera. Bonifacio San José, en Medina de Rioseco.

VARIOS MANICURA, Peluquería July. Marqués del Duero, 1. Ref. 1.656.

APRENDIZ 16-17 años para fábrica hielo. Calvo, Canarias, 9. Referencia 1.820.

APRENDIZ, Recauchutador. Santamaría, Plaza Martí y Monsó, 8. Referencia 1.794.

LAVACOCHEs, preferible con carnet de conducir. Garaje Arturo, Nicasio Pérez, 16. Ref. 1.702.

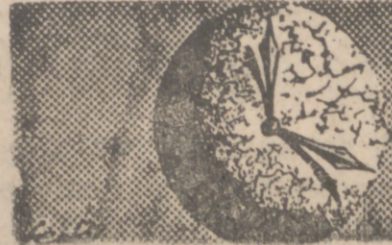
APRENDICES para gasolinera. Ibaol, S. L. Santiago, 7. 1.º Ref. 1.784.

OFICIALAS peluqueras de primera. Dirigirse por escrito al apartado de Correos 129. Ref. 1.899.

CUPON PRO CIEGOS DEL SORTEO CELEBRADO AYER 963 y con 50, todos los números terminados en 63

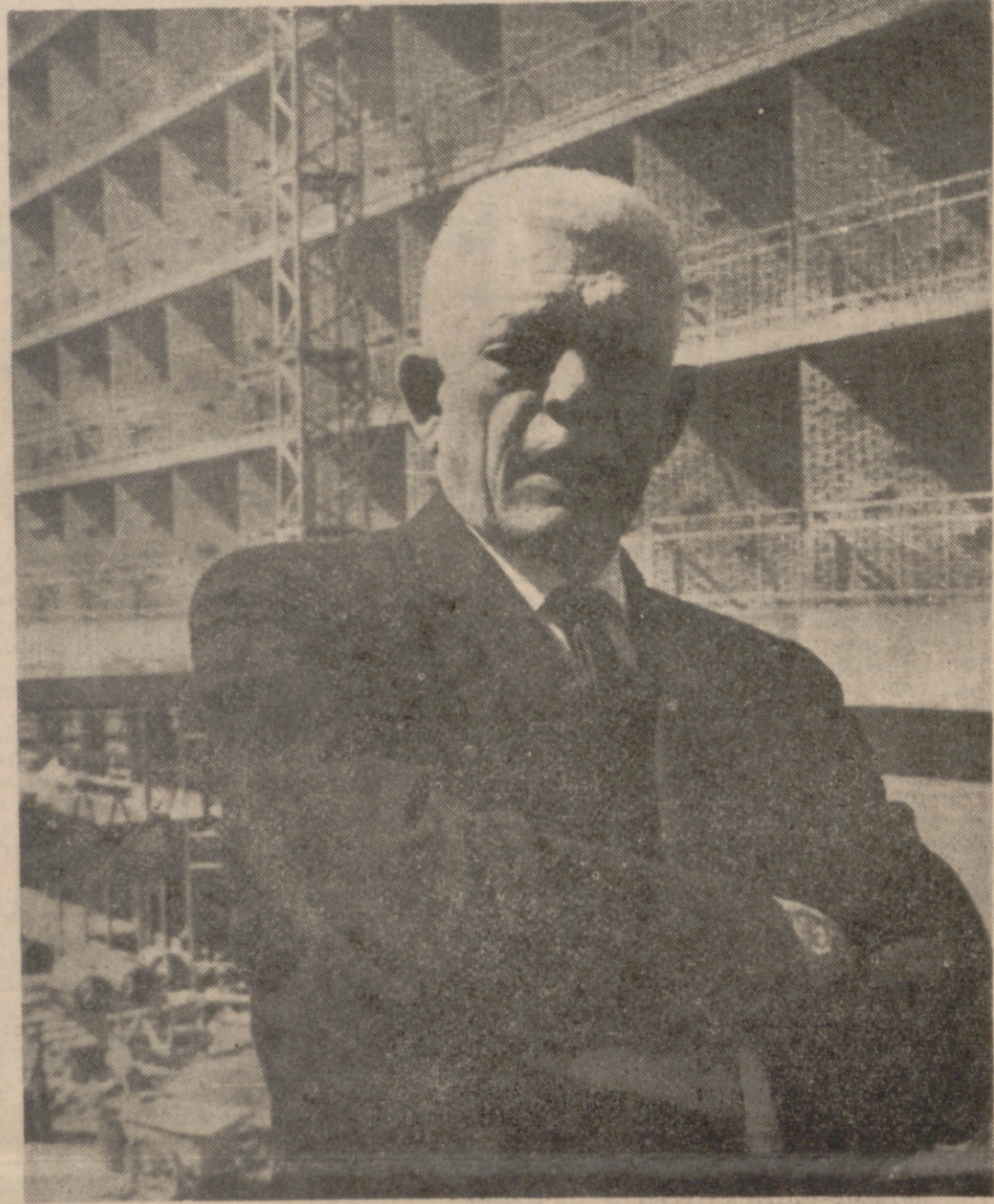
las deficiencias en el alumbrado pueden causar GRAVES ACCIDENTES

Desde Torremolinos
Entrevista exclusiva
para LIBERTAD



el mundo, ahora

DON JUAN BOSCH, EXPRESIDENTE DOMINICANO, MEDIDA DE LA HONRADEZ POLITICA Y HUMANA



El ex-Presidente dominicano, retratado en la Costa del Sol, en el Edificio Pepita, fotografía hecha para ilustrar estas declaraciones.

«No me gustaría estar en los zapatos de U Thant, víctima de la lucha de los grandes países por el poder mundial»

«En el enfrentamiento a la Historia, los Estados Unidos están llamados a fracasar»

Vendrá a Valladolid para hablar a los estudiantes hispanoamericanos el 7 de abril

Desde Benalmádena, Torremolinos, Esteban Gómez Benito, hijo de nuestro redactor jefe, y que en varias ocasiones, desde aquí y desde allí, ha escrito colaboraciones para nuestro diario, nos ha remitido esta excepcional e interesantísima entrevista que ha tenido con el ex-Presidente de la República Dominicana, don Juan Bosch. Conseguir unas declaraciones de él no es fácil, y más —como en este caso— con carácter de rigurosa exclusividad para LIBERTAD. Nuestro antiguo colaborador, con singular voluntad, tacto y habilidad periodísticas, ha obtenido respuesta al cuestionario que le presenté. Agradecido grandemente a la atención y caballerosidad con que don Juan Bosch le recibió, seguidamente nos ha enviado el resultado de su empeño con las presentes fotografías, que no dudamos satisfacerá e interesará a nuestros lectores.

He aquí lo que desde Málaga nos remite:

El ex-Presidente, hijo de españoles muy grave y enormemente educado, viste como a precios de saldo. Con pantalón de campesino castellano. Actualmente está preparando la tesis agraria del Partido Revolucionario Dominicano, y le queda estupidamente la pana. Yo siempre he pensado que los gobernantes caídos por la fuerza vivían para el

reto de anomalías económicas. Mientras unos invierten otros llenan nuestras salas de cultura con la voz de la ley y del buen saber. Don Juan Bosch Gaviño da la medida exacta de la honradez política y humana. Está pensando continuamente en su tierra. Acompañado de su esposa en su visita a la Costa del Sol, le entrevisté en los apartamentos Alay, de Benalmádena, invitado por el antiguo alcalde de Santo Domingo, señor Reyes Martínez.

—Señor Bosch; usted ha llamado a la ONU organismo inoperante. ¿Es que verdaderamente estuvieron desasistidos en su revolución an-

de la lucha de los grandes países por el poder mundial.

A veces es preferible cambiar las democracias y el socialismo por la tranquilidad y la pluma. Al señor Bosch, íntegro y rotundo en sus apreciaciones, le insumió si acaso estaría escribiendo sus Memorias.

—No estoy dedicado a la literatura ni escribiendo mis Memorias. En España se han publicado y seguirán publicándose cuentos míos escritos hace años. Ya no tengo tiempo para hacer obra literaria. Lo que escribo ahora es siempre político. Por ejemplo, estoy trabajando en la tesis agraria del Partido Revolucionario Dominicano y en dos libros, uno sobre el Caribe y otro de tema más amplio. En mi país, la actividad política, que es constante, no me permite dedicar el tiempo necesario para realizar esa obra doctrinal, que es indispensable para un pueblo como el dominicano. El pueblo necesita, como el pan, libros que lo orienten política y socialmente. Ahora bien; o está uno recibiendo todo el día a líderes políticos, oyendo planteamientos de problemas locales y ayudando a resolverlos, o está participando en actos políticos: la mayor parte del tiempo, y está elaborando los proyectos de tesis fundamentales para la orientación de las masas. Para hacer lo último, que en este momento es más importante que lo otro, tenía que aislarme un poco, y he preferido hacer-

rápido proceso de desarrollo no serán comunistas. Pero otros que no pueden desarrollarse por que sus oligarquías y el apoyo norteamericano a esas oligarquías no permite cambios, serán comunistas. También en el campo de la historia se produce aquello de que "al que no quiere caldo, dos tazan".

—Explíqueme la oposición y la "defensa" norteamericana ante el estallido revolucionario de varios países suramericanos.

—Los Estados Unidos son los ardientes defensores mundiales del "statu quo", y por eso se oponen, también ardientemente a cualquier cambio. Cuando la situación general es normal se oponen políticamente; pero cuando la situación es revolucionaria, se oponen con sus cañones. Y esto no lo digo yo; le dice la Historia. Para muestra ahí está el caso de la República Dominicana. Pero, desde luego, ir contra la Historia, que impone cambios, es enfrentarse al porvenir, y en ese enfrentamiento los Estados Unidos están llamados a fracasar.

—Una pregunta hispanoamericana. ¿Cuál es la forma más rotunda de evitar las guerras y los golpes de Estado?

—Liquidando las condiciones de injusticia social y política que llevan a los hombres a sublevarse. En cuanto a los golpes de Estado la situación es más compleja, pues quienes los dan no son los pueblos, sino las oligarquías.

—Señor Bosch; ¿cómo ha visto nuestra nación?

—Todavía no he visto España; estoy viéndola ahora. Espero no irme en esta ocasión, co-

LA HORA ACTUAL DE ALEMANIA (II)

El tratado de no proliferación, un peligro para la política y economía alemanas
Lucha estéril en pro de la reunificación.
Política realista con sus aliados

Por FELIPE MERINO

En la exposición del momento político actual de Alemania Federal, es obligado resaltar por una parte los problemas por cuya solución lucha denodadamente el Gobierno alemán, como son el tratado sobre no proliferación de armas nucleares y el tema de la reunificación. Por otra parte, es oportuno exponer las relaciones con los aliados occidentales.

ARMAS NUCLEARES

Sabido es que la "entente" Rusia-Estados Unidos-Gran Bretaña ha concebido el establecimiento de un tratado contra la proliferación de armas nucleares. Agresivamente Rusia y versallescamente las otras dos naciones están recordando a Bonn la necesidad de firmar el tratado. Al parecer, el primer ministro ruso, Alexei Kosygin, ha ido de masiado lejos en el sentido de querer imponer a Alemania—quiere o no—la firma del mismo.

Por supuesto que Bonn no desea en absoluto suscribir dicho tratado. Y razones no le faltan: los dirigentes alemanes temen que su país se vea condenado—junto a otras naciones— a un completo vasallaje respecto de las tres potencias nucleares. Alemania no desea poseer la bomba, pero sí exige disponer de una independencia militar para no tener que depender de las decisiones de las potencias nucleares. Pero es que, además, el régimen de Bonn quiere entregarse a una amplia tarea de investigación científica, mediante la utilización de la ciencia nuclear y, lógicamente, si estampase su firma en el tratado, vería cercenadas sus aspiraciones e ilusiones en tal sentido.

¿Conseguirá Alemania Federal zafarse de las presiones de que es objeto por parte de las tres potencias nucleares? ¿Logrará etudir la firma del tratado? Dada la vigorosa fuerza moral del actual régimen de Bonn, no sería imposible. Pero no conviene olvidar que los acuerdos de Potsdam desautorizaron a Alemania para fabricar armas nucleares, y que, a pesar de haber transcurrido ya mucho tiempo desde la terminación de la guerra, está latente aún en muchas naciones ese sentimiento de "psicosis" respecto al militarismo alemán, cuya renacimiento tanto temor infunde.

REUNIFICACION

La división alemana constituye otra gran diatriba de la política internacional actual. Rusia y el bloque socialista han reconocido al régimen de Pankow. Los países occi-

dentales se solidarizan con Bonn en este problema, aunque ya las autoridades alemanas han mostrado su perplejidad y su inquietud ante algunas actitudes de Inglaterra, que han dejado entrever un posible reconocimiento de la nación oriental.

Son auténticamente fundadas las razones que esgrime Bonn para exigir la reunificación. Por una parte, la división bipartita derivada de la guerra no puede adquirir carácter legal, toda vez que fue originada por la influencia y acción decisiva de potencias extranjeras. Por otra, mientras que Alemania oriental se constituyó en un Estado, sometido a la dictadura comunista, sin auténtica base popular, Alemania del Oeste se formó como un Estado legalmente constituido elegido por el pueblo y representativo, por lo tanto, de los intereses del país alemán.

A pesar de todas las razones que asisten a Alemania occidental, mucho nos tememos que no servirán para que se realice la tan deseada unificación. Está muy consolidado el régimen de Pankow. Además, mientras que Rusia centea paulatinamente su oposición a la postura unificadora, las naciones del mundo libre han debilitado sus esfuerzos en pro de la unidad, y posiblemente no tardarán mucho en aceptar el hecho consumado.

ALIADOS OCCIDENTALES

La política realista del Gobierno de Bonn ha transformado prcialmente sus relaciones con los aliados occidentales. Así, con respecto a Norteamérica, el trato desconsiderado de Washington al obligar a Bonn a correr con los gastos militares de los pertrechos americanos radicados en su país, ha disgustado profundamente a los políticos alemanes. En la caída de Erhard influyó decisivamente la debilidad del autor del "milagro" ante los dictados de Norteamérica. El Gobierno que dirige Kiesinger ha recabado, si, la ayuda norteamericana, pero ya desde un plano de autoridad y desde un prisma mucho más realista. También las relaciones germano-británicas se ven empujadas por esta crisis que afecta el sostenimiento del Ejército del Rin, comprometiéndose en este caso el acercamiento inglés al Mercado Común. Con respecto a Francia, las relaciones se hallan actualmente moderadamente estabilizadas.

Sin embargo, a pesar de estas divergencias en relación a los aliados, la sutil diplomacia del Canciller del nuevo Gobierno de la coalición parece mostrarse lo suficientemente hábil como para superar todas estas desavenencias con sus aliados occidentales, los cuales, por otra parte, persiguen fundamentalmente—no conviene olvidarlo—intereses políticos, económicos y sociales afines con el régimen de Bonn.



Don Juan Bosch, fotografiado con su esposa (en el centro) y la de su secretario, señor Reyes Martínez, Posan para estas declaraciones en una dependencia del Conjunto Residencial ALAY, en Benalmádena, Torremolinos.

te el ataque norteamericano? ¿Despreciaría el puesto de U Thant?

—La ONU es inoperante porque los conceptos jurídicos que gobernaban al mundo cuando se fundó esa organización han sido desecados por los grandes países. Ya no se respeta la Carta de la ONU; no se respeta el principio de no intervención, y la intromisión de un Gobierno en la vida de otro país significa guerra, puesto que sigue siendo ley de las naciones, para mantener la paz internacional, lo que dijo Juárez: "El respeto al derecho ajeno es la paz." Si la ONU no pudo evitar la intervención militar de los Estados Unidos en la República Dominicana ni ha podido lograr la paz en Vietnam, no cabe duda de que ya es un organismo inoperante. No me gustaría estar ni cinco minutos en los zapatos de U Thant, un hombre de grandes condiciones, víctima

lo en España, donde, entre otras razones, puedo encontrar fuentes de información y estoy más lejos de la presión que mantiene sobre el país ese gran poder absorbente y abrumador que se llaman los Estados Unidos.

—¿Piensa usted en que Suramérica llegue algún tiempo a ser comunista o cree usted que el continente no podrá liberarse del yugo americano?

—América del Sur es una parte del mundo occidental, y allí sucederá lo que ha sucedido en Occidente: hay países comunistas y países que no son comunistas, Checoslovaquia, Rumanía y Hungría son comunistas, pero no lo son Austria, Suiza y Holanda, pongo por ejemplo. En América del Sur sucederá otro tanto. Tendremos allí países comunistas, quieran o no quieran los yanquis, y tendremos otros que no lo serán. Los países que tienen hábitos democráticos muy arraigados o estén en un

mo me ha sucedido otras veces, sin recorrerla entera. Vengo de Córdoba encantado, donde estuve dando una conferencia, y ahora marcho para Valencia.

—El coronel Caamaño, con el que usted se ha entrevistado recientemente en Madrid, tiene la familia establecida en la ciudad levantina. ¿Puede saberse si de nuevo va a establecer contacto con él? ¿Va a dejar su Embajada de Londres?

—El sigue en Londres, donde tiene la función de agregado militar en la Embajada dominicana. No está viviendo en Valencia, como se ha dicho. Allí vive su familia. El coronel Caamaño tiene hijos pequeños —el es hombre joven— y quiere que se eduquen en su propio idioma; por eso tiene su familia viviendo en Valencia. Como es lógico, el coronel va a Valencia (Pasa a la página sexta)

TRAFIC...
Doc...
des...
PARIS...
en el aer...
repción...
La car...
encontrab...
debían ser...
Según...
gultado de...
de doce m...
sonas imp...
El pro...
Orgánico...
en el «B...
MADRID...
"Boletín O...
pañolas" p...
tegro del...
nica del M...
Consejo N...
hada en...
Ministros...
consta de...
tículos, un...
nal, dos...
rias y dos...
LO...
RO...
V...
P...
HONG...
tituye una...
dirección...
Los...
quierer...
LA LIN...
Gibraltar...
según s...
"Grammar...
integración...
lada por d...
Por otr...
declaración...
dres. El se...
dad para l...
"Creo q...
no-inglesas...
noerse rec...
chos huma...
los especia...
Pare...
desa...
Suplem...
Semana...
LIBERTAD...
suplemen...
los d...
nuev...
D...
ENTR...
cific...
to...
nueva e...
una de...
sea la d...
lo polit...
progresi...
lítica. A...
rrollo d...
política...
oscret...
vimiento...
curso p...
guarda...
mantiene...
pero ab...
lorar e...
en el m...
confront...
No quier...
mos libe...
de la his...
a estable...
¿Va a de...
¿Londres?