

Se afirma que Castro está arrestado en su domicilio

Y que "Che" Guevara intenta apoderarse del poder

Rumores de dimisión de Fidel en favor de su hermano y de reorganización de su Gobierno

Londres, 1.—Varios periódicos londinenses predicen hoy cambios en el régimen del jefe del Gobierno cubano, Fidel Castro. El "Daily Herald" afirma que Fidel Castro se encuentra bajo arresto domiciliario y que el comandante Ernesto Guevara intenta ocupar el poder. El diario añade que los informes no han sido confirmados. Otros periódicos, como el "Daily Telegraph" y el "News Chronicle" anuncian cambios en el Gabinete cubano y un aumento del poder que goza en el país el hermano de Fidel, Raúl Castro, después de su vuelta de Moscú y Praga.—Efe.

¿DIMITIRÁ CASTRO?
Londres.—En una noticia fechada en La Habana, la agencia "Reuter" manifiesta que circulan persistentes rumores en aquella capital según los cuales podría ser reorganizado el Gobierno cubano. Se dice también que Fidel Castro podría dimitir en favor de su hermano Raúl. Fidel Castro se encuentra enfermo con pulmonía, según se anunció hace unas semanas. El día 10 de julio se dijo que precisaría varias semanas para recuperarse. Con motivo del aniversario del movimiento "26 de Julio", acudió a Sierra Maestra, pero entonces reconoció que todavía no se había recuperado.—Efe.

CASTRISTAS Y COMUNISTAS CONTRA LA INSTRUCCIÓN RELIGIOSA

Miami.—Un sacerdote cubano ha declarado que los partidarios de Fidel Castro ridiculizan la instrucción religiosa y ponen obstáculos a la catequesis. "La situación es especialmente grave en las comarcas apartadas y en aquellas donde predominan los comunistas". Añadió que incluso en su Párrquia de La Habana se da el caso de que el jefe local de la milicia juvenil convoca los domingos a niños y jóvenes para que realicen ejercicios físicos en las horas de misa.

Por otra parte, el Gobierno ha prohibido el uso en domingo de autobuses pertenecientes a las parroquias. La orden fue dada antes de que se temiera una escasez de carburantes. El mismo sacerdote afirma que tienen cierto fundamento las noticias de que el régimen busca la organización de una "Iglesia nacional", mientras que, por otra parte, su propaganda ataca a los sacerdotes, considerándolos "incapaces de comprender la revolución".

Una maestra y trabajadora social, cuyo nombre, como el del sacerdote, no puede darse, dijo por su parte que el profesorado de las escuelas públicas y privadas es ahora seleccionado por el Gobierno, y tiene que asistir a cursos de instrucción política. La maestra ha añadido que están en proyecto varios centros para apartar a los jóvenes de la influencia paterna y darles una educación totalitaria. También han dejado de funcionar varias escuelas católicas que pertenecían a las empresas azucareras o estaban subvencionadas por ellas.—(PA).

Una "camarada" socialista interrumpe un sermón en Santiago de Cuba

Santiago de Cuba.—La señora Cristina Mayo, "camarada" socialista, ha interrumpido en pleno templo la predicación del Párroco, tildándolo de "anticomunista". El sacerdote, don Rafael Escala, predicaba en la Catedral, en la misa mayor del domingo, sobre los deberes cívicos y sociales del cristiano cuando la "camarada" interrumpió su sermón a gritos. El sacerdote, inmediatamente rogó silencio, diciendo que "en la iglesia hablan los sacerdotes, y los fieles solamente escuchan".—(PA).

DIARIO NACIONAL-SINDICALISTA

Libertad

FUNDADO POR ONESIMO REDONDO EN 1931

VALLADOLID, martes 2 de agosto de 1960 — Epoca V — Año XXX — Número 6.800 — Precio: 1,50 pesetas

Depósito legal: VA - N.º 3.1956

Lavante

OLAN

AZUCAR DE FRUTAS EFERVESCENTE, SUAVE Y EFICAZ

Laboratorio de TABLETA OKAL

Protesta del mando de la ONU

Contra los comunistas de la Comisión Militar de Armisticio en Corea

Panmunjon (Corea), 2.—El Mando de las Naciones Unidas ha presentado una protesta ante los representantes comunistas en la Comisión Militar de Armisticio coreana, por "el ataque llevado a cabo sin provocación alguna" contra un destructor surcoreano por parte de un buque de patrulla comunista el pasado 30 de julio. En la protesta, la Delegación de las Naciones Unidas pone de manifiesto que el intenso fuego de ametralladora realizado contra el destructor provocó daños en el buque y causó la muerte a un marinero surcoreano y heridas a otros ocho. El destructor devolvió el fuego y hundió la embarcación comunista.—Efe.

Veintitrés estudiantes filipinos muertos al chocar un camión contra un árbol

Manila, 2.—Un camión en el que viajaban cuarenta estudiantes chocó contra un árbol cerca de la ciudad de Roxas, situada a unos 400 kilómetros de Manila, muriendo en el accidente veintitrés personas, por lo menos. Los primeros informes facilitados por la Policía dan cuenta de que otros veinte estudiantes resultaron heridos, la mayor parte de gravedad.—Efe.

VIGON, EN EL FESTIVAL DE LA CANCIÓN



El ministro de Obras Públicas, señor Vigón, asiste a la última de las sesiones del Festival de la Canción de Benidorm.—(Foto Pyresa).

"Maniobra típicamente frívola"

La URSS quiere una reunión de los jefes de Estado de los países de la ONU

Newport (Rhode Island), 2.—Henry Cabot Lodge, delegado jefe de los Estados Unidos en la ONU, ha calificado la propuesta soviética para una conferencia de alto nivel de los jefes de Estado de los países miembros de las Naciones Unidas de "maniobra típicamente frívola". Lodge, que es el candidato republicano a la Vicepresidencia, hizo su declaración a la prensa después de las conversaciones que sostuvo con el presidente Eisenhower y el vicepresidente Richard Nixon en torno a la campaña electoral del partido.

Reiteró, en relación con la propuesta soviética, que se trata de un intento cínico por evitar el progreso. "Demuestra que los rusos, en realidad, no desean el desarme".—Efe.

Felicitación del Caudillo al Jefe del Gobierno de Dahomey

Madrid, 1.—El ministro español de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella, ha enviado al jefe del Gobierno de la República de Dahomey, M. Hubert Maga, al siguiente telegrama:

"Con motivo de la proclamación de la independencia de la República de Dahomey, tengo el honor de transmitir a V. E. la más cordial felicitación del Jefe del Estado español y hacerle llegar sus mejores votos por la prosperidad y ventura de su país".—Cifra.

Las mejores fotografías del mundo en

«ARRIBA»

El fotógrafo descubre un polizón



La mayor parte de las veces el fotógrafo disparó su máquina con objeto de que ésta logre captar una imagen determinada. Pero esta vez, durante la exhibición aérea llevada a cabo en Dinamarca, con la asistencia de la princesa Margarita el fotógrafo, al revelar, se encontró con este inesperado pequeño polizón, que por este medio consiguió seguir todas las acrobacias de los reactores.

Continúan las violentas inundaciones en Polonia

Y la evacuación de numerosas familias de las zonas afectadas

Berlin, 2.—Violentas inundaciones que se dirigen hacia el mar a lo largo de los dos mayores ríos de Polonia, el Vistula y el Oder, han chocado contra los diques de protección durante la pasada noche, pero muchas familias, en las zonas amenazadas al norte de Varsovia, se niegan a abandonar sus hogares.

Continúa la evacuación de familias en la provincia de Varsovia, a la vez que el peligro de la inundación se va desplazando hacia el Norte, causando la inundación total de granjas y aldeas. La agencia oficial de noticias polaca "P.A.P." ha informado que "la situación general de la inundación no ha mejorado", pero se dice que muchas personas regresan a sus hogares en las zonas más afectadas por la inundación en el sur de Polonia, donde la pasada semana resultaron inundadas 160.000 hectáreas de tierra de labor.—Efe.

El expresidente cubano Socarrás vendrá a España

La Habana, 2.—Carlos Prío Socarrás, expresidente de Cuba, derrotado por Fulgencio Batista, visitó al presidente Osvaldo Dorticos para despedirse. Socarrás anunció que se trasladará a España para pasar unas cortas vacaciones. Empezará a viajar el viernes próximo.—Efe.

Se mata a 480 kilómetros por hora en un automóvil

Bonneville (Utah), 2.—Athol Graham, un mecánico de treinta y seis años, de Utah, ha resultado muerto cuando el coche de carreras en el que intentaba batir la marca mundial de velocidad en la pista dio una voltereta a una velocidad de 480 kilómetros por hora. Graham fue llevado en avión, gravísimamente herido, a Salt Lake City y falleció después en el hospital.

Reorganización del Ministerio de la Vivienda

Don David Herrero, don Joaquín Puig y don Juan Ramón Ginestal, subdirectores generales de Servicios, de Financiación y Construcciones y de Administración y Conservación, respectivamente

Madrid.—Por decreto del Ministerio de la Vivienda de fecha 21 de julio pasado, publicado en el "Boletín Oficial del Estado" de 1 de agosto de 1960, sobre organización del Instituto Nacional de la Vivienda, se han creado en el mismo las tres Subdirecciones Generales "de Servicios", "de Financiación y Construcciones" y "de Administración y Conservación". De acuerdo con el artículo tercero del mencionado decreto, la Dirección General del Instituto Nacional de la Vivienda será ejercida por el Director General de la Vivienda, y a propuesta del mismo —artículo cuarto— por el Ministro de la Vivienda son nombrados los tres subdirectores generales de referencia, los cuales han sido designados de la siguiente forma:

Don David Herrero Lczano
SUBDIRECTOR GENERAL DE SERVICIOS
Nació en Fuentepelayo (Segovia) el 28 de diciembre de 1916. Voluntario en los primeros días del Alzamiento en el Reguete de Valladolid, prestó servicios como alférez provisional en la Segunda Bandera de Sevilla de F. E. T. y de las J. O. N.-S., siendo hecho prisionero en la batalla de Brunete. Abogado del Es-

tao de la promoción de 1942, ha desempeñado la Presidencia de la Diputación Provincial de Segovia y los Gobiernos Civiles de Jafaturas Provinciales de Teruel, Jaén y Avila. Secretario General del Instituto Nacional de la Vivienda desde el año de 1955, ha sido consejero nacional por la provincia de Segovia. Esta en posesión de la Gran Cruz del Mérito Civil, Encomienda con placa de la Orden de Cisneros, Medalla de la Vieja Guardia, Cruz Roja del Mérito Militar y Medalla de Campaña.

Don Joaquín Puig de la Beila Casa y Blanco
SUBDIRECTOR GENERAL DE FINANCIACION Y CONSTRUCCIONES
Nació en Madrid el 6 de mayo 1906. Licenciado en Derecho y registrador de la Propiedad, de la promoción de 1933. Durante la Guerra de Liberación fue perseguido y recluido en la checka de Fomento y en la cárcel instalada en la calle de Duque de Sesto, en Madrid. Es afijado a F. E. T. y de las J. O. N.-S. Desde 1939 ha venido prestando sus servicios en la Organización Sindical, en la que ocupó diversos cargos de ámbito provincial y nacional, entre ellos el de Secretario General de la Vice-secretaría Nacional de Ordenación Social y el de Secretario de despacho del Delegado Nacional de Sindicatos, que actualmente desempeña. Ha sido miembro de las comisiones organizadoras de los Consejos de Ordenación Social, así como del primero y siguientes Congresos Nacionales de Trabajadores. Procurador en Cortes, pertenece al Cuerpo de Secretarios Técnicos Sindicales. Posee la Medalla de la Vieja Guardia, Encomienda de la Orden Imperial del Yugo y las Flechas, Orden de Cisneros, Cruz de oficial de la del Mérito Civil y otras.

LLEGA A MADRID LA TESORERA DE LOS ESTADOS UNIDOS



Madrid.—Mrs. Ivy Baker Priest, tesorera de los Estados Unidos, es su llegada a la Base de Torrejón acompañada de su hija Nancy Ellen. Fue saludada por altos funcionarios de la Embajada de su país en Madrid.—(Foto Cifra Gráfica).

Grandes daños de un tifón sobre Taipeh

Taipeh, 2.—Fuerzas de la Policía y del Ejército, que realizan trabajos de descombro, han encontrado nuevas víctimas del tifón que recientemente azotó el país. El número total de muertos, hasta la fecha, es de veintitrés, y tras doce personas han desaparecido. El número de heridos se eleva a 103, y más de 70.000 personas han quedado sin hogar. La Policía calcula que 1.100 casas han quedado totalmente destruidas y 8.700 han sufrido daños.—Efe.

Club Juvenil de Prensa

ESPACIO FOTOGRAFICO

Esta sección que hoy se inaugura va exclusivamente destinada a aquellos aficionados a la fotografía que estén dando sus primeros pasos en este maravilloso y apasionante arte gráfico. Los momentos felices captados por el objetivo, al recordarlos, causan una indecible sensación de placer y satisfacción espiritual; por eso es conveniente, mejor dicho, necesario, conseguir una buena fotografía, pues en caso contrario, una copia defectuosa da lugar al olvido total de aquel instante alegre, de aquel bello paisaje...; perdemos algo más valioso que el dinero empleado: perdemos todos esos instantes de sano gozo, que hubiéramos conseguido si no hubiésemos salido malia "foto".

Más para la consecución de un buen negativo o cliché es preciso tener en cuenta ciertas consideraciones y datos de orden técnico; muy pocos, pero imprescindibles.

Vamos a tratar, a través de diversos artículos, poner en manos del aficionado, asiduo o esporádico, las indicaciones más precisas y elementales para la obtención de una impresión aceptable. En el de hoy trataremos de los diversos tipos de máquinas, tamaños del negativo y su uso.

La máquina más sencilla es la del tipo utilitario, con sus tres distintas aberturas de diafragma y una sola velocidad, 1/50 o 1/100 de segundo, y a ella puede aplicarse de manera perfecta el ya popular "slogan": "Usted apricié, que nosotros haremos lo demás". Por ser de foco fijo, carece de aparato medidor de distancias, y lo mismo "fija" a dos metros que a infinito. Su única ventaja (si a eso puede llamarse ventaja) es la de que, al carecer de toda complicación técnica, es ideal para personas enemigas de hacer mediciones y cálculos. "Se apricié y basta", pero sólo debe ser empleada en "fotos" familia-

res, con mucha luz y a una distancia entre dos y cuatro metros; todo lo demás será, por lo general, perder el tiempo y el dinero.

Luego aparecen ya las máquinas con diversas velocidades, distancias y un juego mayor de aberturas del diafragma; con ellas se puede efectuar cualquier fotografía, tanto la familiar como la deportiva, el paisaje, etc. De estas hay una verdadera multitud de variedades, siendo imposible especificar en un breve artículo las ventajas e inconvenientes de cada una de ellas; mas en líneas generales podemos considerar como "buena" la que tenga una serie de velocidad de hasta 1/250 o 1/500 de segundo con f: 2.8. El aficionado, feliz poseedor de una cámara así, estará, a no dudar, contento de ella.

La moderna técnica ha lanzado al mercado constantes innovaciones, y son de señalar las máquinas automáticas con telémetro y fotómetro incorporados, y las de visor "reflex". A ellas nos referiremos en otra ocasión.

Otra característica de las cámaras es el tamaño del negativo. El más comúnmente usado hoy día es el de 35 mm. llamado "paso universal". Tiene la ventaja de poder hacer muchas fotos a un coste muy reducido (treinta y seis impresiones vienen costando unos cinco duros), pero tiene el inconveniente de no poder hacerse con dicho negativo grandes ampliaciones, y tampoco es recomendable su uso para fotografiar paisajes de amplios horizontes.

Si se va a ampliar a un gran tamaño, o se desea realizar la impresión de un paisaje, debe hacerse con una máquina cuyo negativo sea de 4.5 por 6, 6 por 6 o 6 por 9 (cuanto mayor, mejor), con lo cual se logrará un detalle más perfecto del asunto a fotografiar.

CARLOS S. JOSE
(Del Club Juvenil de Prensa)

Nuestra ciudad cada día

Convocatoria del Premio "Gerper - Ateneo 1960" de Valladolid

Treinta mil pesetas a la mejor novela corta

BASES

- Podrán concurrir al certamen cuantos lo deseen, hayan publicado o no obras de este género.
- La obra habrá de estar escrita en idioma castellano.
- El tema será de libre elección, pero podrán ser rechazadas aquellas novelas que atenten contra las buenas costumbres o las reglas más elementales de convivencia social.
- La extensión mínima de las novelas será de setenta y cinco folios y la máxima de cien, escritas a máquina a doble espacio por una sola cara. Deberán presentarse por duplicado, en original o copias fácilmente legibles y convenientemente unidas.
- El premio, único, consistirá en TREINTA MIL pesetas en metálico; la novela premiada será editada por cuenta del Patronato que dirige este concurso; la primera edición será propiedad del Ateneo, pero este concederá al autor o autoras una participación en el producto de la venta.
- Los originales deberán ser dirigidos al señor Presidente del Ateneo de Valladolid, calle de Alcañices, 1. Sin omitir tal indicación, podrán entregarse directamente en las oficinas de la Delegación de Información y Turismo de Valladolid, en la dirección citada.
- El plazo de admisión expirará el día 1 de octubre del presente año de 1960, a las catorce horas. Dentro de los diez días siguientes al cierre del plazo de admisión serán dadas a conocer en la prensa de esta ciudad aquellas novelas que, por ajustarse a las bases de convocatoria, hayan sido admitidas a tomar parte en el concurso.
- Además de su título, las novelas se presentarán firmadas por la firma habitual de su autor. Deberá asimismo figurar, escrito a máquina, el nombre completo y dirección, no permitiéndose seudónimos.
- El fallo de este premio será dado a conocer en la noche del día 29 de diciembre del año en curso y el Jurado estará compuesto por las siguientes personas: Don Antonio Santiago Juárez, don Luis Miguel Enciso Recio, don Francisco J. Martín Abril, don Jesús Vassallo, don Enrique Gavilán, don José Luis de los Moxos, don Francisco Alvaro, don Félix Antonio González, don Luis Maté y don Luis Fernández Madrid.
- Se acusará recibo de la recepción de originales.

Teléfonos de las paradas de taxis

| | |
|----------------------|-------|
| Fuente de Santa Cruz | 28274 |
| Plaza Dorada | 28209 |
| Plaza Mayor | 28250 |
| Angustias (Caldorón) | 28205 |
| María de Molina | 28212 |
| Claudio Moyano | 28282 |
| Banco de España | 28222 |
| Paseo de Zorrilla | 28272 |
| Plaza Cruz Verde | 28270 |
| Puente Mayor | 27600 |
| Plaza de San Pablo | 28223 |

CAJA DE RECLUTA NUMERO 56

Se hace saber a los reclutas del reemplazo de 1960 y anteriores agregados al mismo la facultad que les concede el artículo 316 del vigente Reglamento de Reclutamiento y Reemplazo del Ejército para que cursen, por conducto de los jefes de las Cajas de Recluta, las solicitudes de destino a los Cuorpos de Carros de Combate, Automovilismo, Transmisiones, Brigada Obrera y Topografía y Unidades de Alta Montaña.

Asimismo pueden cursar sus instancias en solicitud de destino a las fuerzas del Ministerio del Aire, siempre que se encuentren comprendidos en la Orden Circular de 1 de junio de 1959 ("Diario Oficial" número 125).

APERTURA DE COBRANZA DE LAS CONTRIBUCIONES DEL ESTADO DEL TERCER TRIMESTRE

Se hace saber a los contribuyentes por Rústica, Urbana, Industrial-Lienciosa, P. S. C. A., Beneficencias del Trabajo Personal, Rentas del Capital-Utilidades, Tarta 2.ª, Prestamos Hipotecarios y Personales, Seguros Sociales en la Agricultura e Impuesto sobre la Radioafinidad, que la recaudación en período voluntario del tercer trimestre del corriente ejercicio ha quedado abierta desde el día primero del mes en curso hasta el 10 de septiembre siguiente por lo que durante el mes actual se intentará el cobro a domicilio en la capital por los auxiliares de la recaudación, y en los pueblos en los días señalados en el itinerario de cobranza firmado al efecto.

Los contribuyentes que no hicieran efectivos sus recibos, bien cuando se intente el cobro a domicilio y en los pueblos en los días señalados, podrán satisfacerlos sin recargo alguno durante los días 1 al 10 del referido mes de septiembre los de la capital en las oficinas de Recaudación, sillas en Angustias, 76 (Diputación Provincial), y los de los pueblos en las capitales de zonas respectivas.

Pasado el día 10 de septiembre incurrirán en apercibo, con el recargo del 20 por 100, sin más notificación ni requerimiento; pero si los situados en ciudades o pueblos del 21 al 30 del mencionado mes de septiembre, inclusive, el recargo será solamente del 10 por 100.

El camarada Antonio Lorenzo Hurtado se hace cargo de la Jefatura de Falange

Se ha hecho cargo de la Jefatura de F. E. T. y de las J. O. N. S. el subjefe provincial del Movimiento y consejero nacional don Antonio Lorenzo Hurtado, con motivo de la ausencia del excelentísimo señor Gobernador Civil y Jefe Provincial.

LA Universidad Solicitudes de matrícula gratuita para enseñanza oficial

Todos los alumnos que se hallen en condiciones de poder aspirar a matrícula gratuita en la próxima convocatoria oficial para el curso 1960-61, presentarán las solicitudes y documentos que justifiquen su derecho en los Negociados de las distintas Facultades de esta Universidad durante todo el mes de agosto; teniendo en cuenta que, aquellos que no lo efectúen en el expresado plazo, se entiende que renuncian a dicho beneficio, debiendo abonar, en su día, el importe de sus inscripciones con carácter ordinario.

De acuerdo con la resolución de la Comisaría General de Protección Escolar de 3 de mayo del corriente año ("B. O. del Estado" del 13), los alumnos becarios, no obstante el derecho que les reconoce el artículo 14 de la Ley de Protección Escolar de 19 de julio de 1944, deberán solicitarla, asimismo, dentro del plazo que se establece por el presente anuncio.

VIDA RELIGIOSA

MIERCOLES 3
La Invencción de San Esteban, protomártir
Misa propia, color encarnado. Segunda oración contra las tempestades.

SAN PABLO (PP. Dominicos)
Día séptimo de la novena en honor de Santo Domingo de Guzmán.
Por la mañana, a las ocho, misa y ejercicio de la novena; a las nueve, misa armonizada y ejercicio de la novena.
Por la tarde, a las ocho, exposición de S. D. M. rosario, novena y bendición. Predica el R. P. Santiago Guerrero, O. P.

DESCALZAS REALES
Solemnes cultos con motivo del Jubileo de la Porciuncula.
A las ocho de la tarde se expone el Santísimo Sacramento, rezándose la estación, corona franciscana, bendición, reserva, salve popular cantada y adoración de la reliquia de San Francisco. Predica el R. P. José Arruti, franciscano.

PP. CAPUCHINOS
Hoy, último día del triduo de la Porciuncula. A las ocho de la tarde, función eucarística con rosario y sermón. Predica el R. P. Casimiro de Bilbao.
El Jubileo termina a las doce de la noche de hoy. Se ganan tantas indulgencias plenas como visitas se hagan a esta Iglesia con las condiciones de confesión, comunión y rezando las oraciones de costumbre.

La Cofradía Penitencial de la Santa Vera Cruz gana el Jubileo Isidoriano

El domingo, un grupo numeroso de cofrades de la Santa Vera Cruz de esta ciudad acudió en peregrinación a León para lucrarse de las gracias del Jubileo Isidoriano.
Desde la Catedral leonesa, los peregrinos marcharon en procesión, llevando al frente sus estandartes y enseñas, que portaban cofrades de hábito penitencial y presidiados por los miembros de la Junta directiva y su capellán, el M. I. señor don Ramón Alonso. A las puertas de la Real Basílica de San Isidoro fueron recibidos por el M. I. señor don Angel Castro, canónigo delegado de Peregrinaciones, y por una representación de la imperial Cofradía del glorioso Pentón de Baeza, visitando hábitos y túnicas numerosísimos de leoneses y leonesas; con los peregrinos, llenaron completamente la Basílica y contribuyeron a dar mayor realce y esplendor a los actos celebrados.
Penetraron los peregrinos en la Basílica por la famosa Puerta del Perdón, que en tiempos remotos utilizaban los que de Francia venían caminando a Santiago de Compostela. Ante el altar mayor, donde se encuentra permanentemente expuesto el Santísimo sobre la hermosísima urna que guarda el cuerpo de San Isidoro, fue rezada una estación y oficiada una misa por el señor capellán de la Cofradía penitencial vallisoletana. Seguidamente el presidente, don Juan Misol, hizo una magnífica y enervorizada invocación a San Isidoro y terminó ofreciendo el presente que la Cofradía de la Vera Cruz traía para el Santo, consistente en un kilo de incienso, dinero en metálico y un cirio artísticamente adornado, que ostentaba el escudo de Valladolid y el emblema de la Cofradía.
Finalmente se procedió a recorrer todas las dependencias de la Basílica, acompañados por el señor Castro y el vallisoletano señor Pérez Herrero, director del periódico "Diario de León", visitándose el panteón real, la biblioteca y el tesoro isidoriano.

NECROLOGICAS

Doña Ana Acitores Grijalvo

En la paz del Señor falleció ayer en Valladolid, la señora doña Ana Acitores Grijalvo, a la avanzada edad de noventa y dos años.
Aunque en ley de vida la proyecta ancianidad es un hecho que por sí aleja la sorpresa de un término final, que a todos alcanzará algún día, no impide ni se opone a la perplejidad en que la desaparición de una persona generalmente estimada y respetada sienta a quienes tuvieron la suerte de apreciar sus virtudes y entereza.
Tal es en esta ocasión, y tan explicable el sentimiento cón-

do y las manifestaciones de condolencia que se hacen presentes a la familia doliente, al haberse conocido la triste nueva del fallecimiento de doña Ana, que en su prolongada vida dió testimonio de sus muchas virtudes y de la acendrada piedad y profundas convicciones religiosas, ejercidas en el perfecto entendimiento de los deberes de esposa y de madre.

Y coronando los abundantes ejemplos de rectitud que en la formación de sus descendientes legó a sus hijos, dió el de su santa muerte, a la que se preparó con la fervorosa percepción de los Santos Sacramentos antes de comparecer ante el Altísimo.

Rogamos a nuestros lectores una plegaria por el eterno descanso de doña Ana Acitores Grijalvo, y a las muchas demostraciones de sentimiento que en la muerte de la finada son expresadas a su familia, nosotros testimoniáramos nuestro profundo pésame a sus hijos don Rafael y doña Angeles Presa Acitores; a sus hijos políticos, doña Emilia de las Moras y don Juan José Garay; a su hermana política, doña Tomasa (viuda de Presa); a su director espiritual, don Bibiano del Campo; nietos, doña Angeles, don Juan José, doña Daniela; doña Ana María; don Enrique; don Rafael, don José Luis, don José Manuel y doña María Luisa Garay Presa; nietos políticos, don José Manuel Petisco, don Nicolás Gil, doña Carmen Caballero y doña Carmen Amores; bisnietos y demás parientes.

CUPON DE LOS CIEGOS NUMERO 776

premiado ayer

ABASTECIMIENTOS Y TRANSPORTES

Precios tope de venta al público para frutas y hortalizas

Precios tope máximos de venta al público que registrarán en esta provincia durante la semana del 1 al 7 de agosto.

| | Precio almacén | Precio público |
|------------|----------------|----------------|
| | Pts. kilo | Pts. kilo |
| Limonés | 12.00 | 14.00 |
| Repollo | 2.50 | 3.50 |
| Cebollas | 3.00 | 4.25 |
| Tomates | 4.25 | 5.50 |
| Zanahorias | 3.00 | 4.00 |

Los anteriores precios son para las variedades más selectas y representativas de cada clase de artículos, estando incluidos en los mismos los gastos y arbitrios municipales.

Concurso periodístico Premios «Ortega Munilla»

A petición de varios escritores y periodistas, que desean participar en el concurso de artículos convocado por la Mutua de Agentes Comerciales de España, y que consideran corto el plazo señalado, por la interferencia de las vacaciones estivales, dicha entidad ha decidido ampliar el plazo de admisión de trabajos periodísticos hasta el 30 de septiembre próximo.

Al mismo tiempo se recuerda que el motivo de instituir los premios "Ortega Munilla", que alcanzarán un total de 40.000 pesetas, es el de rendir un fervoroso homenaje a la memoria del eximio escritor que, con su artículo "El hombre del baúl", supo recoger el espíritu que anima en sus difíciles recorridos al viajante de comercio.
Las bases de este concurso están a disposición de los interesados en las oficinas de la entidad, Veneras, 9. Madrid.



LA SEÑORA

DOÑA ANA ACÍTORES GRIJALVO

(VIUDA DE PRESA)

Cofrade de la Preciosa Sangre y Terciaria Carmelita

Falleció el día 1 de agosto de 1960, a los 92 años de edad
DESPUES DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICIÓN DE SU SANTIDAD

— R. I. P. —

Su director espiritual reverendo señor don Bibiano del Campo; sus amados hijos, Rafael y Angeles Presa Acitores; hijos políticos, Emilia de las Moras y Juan José Garay; hermana política, Tomasa (viuda de Presa); nietos, Angeles, Juan José, Daniela, Ana María, Enrique, Rafael, José Luis, José Manuel y María Luisa Garay Presa; nietos políticos, José Manuel Petisco, Nicolás Gil, Carmen Caballero y Carmen Amores; bisnietos, sobrinos y demás familia.

SUPPLICAN una oración por el eterno descanso de su alma.

CASA DOLIENTE.—Teresa Gil, número 23.
FUNERAL.—Mañana, día 3, a las once de la mañana, en la Iglesia parroquial del Salvador. La conducción del cadáver se verificó esta mañana.

FARMACIAS

- Sr. Bellogin, Rincónada, 11.
- Srta. Barbero, Duque de la Victoria, 18.
- Sr. Sastre Lago, Torrecilla, 17.
- Srta. R. Monsalve, Industrias, 39.
- Sra. Sastre González, Paseo de Zorrilla, 14.
- Sra. Badás, Plaza Elíptica, 10. (Barrio Girón).

NEUMATICOS MICHELIN GARAJE CARRION

Instale su Estanteria en sólo 1 HORA

Lundia

SIN COMPLICACIONES, TORNILLOS, CLAVOS NI HERRAMIENTAS



SOLICITE INFORMACION

Patentadas en 32 países
Patente española 22.016



LAS TRES ÁGUILAS
FRANCISCO ESQUITINO
GENERAL RICARDOS, 89 - TELF. 30 83 03 - MADRID

Muy importante

Adjudicatarios de viviendas y nuevos matrimonios en 1960.
No demore retirar su obsequio de GALERIAS ASPA, de Menéndez Pelayo, 6.

ANUNCIOS TELEGRAFICOS

ENSEÑANZAS
LICENCIADA Ciencias necesita Colegio femenino de Zafra (Badajoz). Dirijase: Roberto Trigueros Director.

FUNERARIAS
FUNERARIA Galindo. Servicio permanente y traslado muy económicos. Teléfono 21326.

VARIOS
OPTICA "IRIS". Gafas, Foto, Proyección.

HELADERIA, confitería. Salón Ideal. Pastelería, repostería fina. Bombones. Caramelos. José Pascual. Santiago, 26.

CEREALISTAS: ofrezco vuestros artículos a Almacenes Sedano. Carretera Asturias, 27. León.

MATERIAL eléctrico, Casa Velasco. Santiago, 76. Teléfono 21244.

PASAPORTES AUTOMOVILISTAS
Transferencias y carnet de conducir ANSELMO DE LA IGLESIA. QUEIPO DE LLANO, 2.

La Santa Sede censura el escrito de los sacerdotes vascos

"Tal iniciativa es motivo de escándalo y tiende a implicar a la Iglesia en cuestiones que nada tienen que ver con su misión"

El Obispo de Bilbao expone el pensamiento de la Santa Sede

Bilbao, 1. — En el número correspondiente al mes de agosto, el "Boletín Eclesiástico de la Diócesis de Bilbao" se publica el documento conjunto del Arzobispo de Pamplona y los obispos de Vitoria, San Sebastián y Bilbao, y la homilía pronunciada por monseñor Andriani en la ceremonia de consagración episcopal de don José María Ciruga, el discurso dirigido por el señor Nuncio de S. S. a los asistentes al Congreso Mundial de Prensa Católica en Comillas, así como otro documento del Prelado de la Diócesis, titulado "Habla la Iglesia", que transcribe una carta del señor Nuncio Apostólico. El documento del Prelado de la Diócesis de Bilbao es el siguiente: "Las palabras de la Santa Sede que transcribimos a continuación dejan claro el asunto que motivó la nota conjunta de los prelados de Pamplona, San Sebastián, Bilbao y Vitoria.

confusión producida por el escrito dactilográfico divulgado como procedente de algunos sacerdotes vascos, dejando la verdad en su punto y recordando con toda exactitud y claridad las normas de sana doctrina.

A propósito de la aludida nota dactilográfica puedo notificar a V. E. que la Santa Sede ha hecho saber que "es de lamentar en ex-

tremo tal iniciativa que, además de faltar al respeto debido a los prelados, es motivo de escándalo para los buenos fieles y tiende a implicar a la Iglesia en cuestiones que nada tienen que ver con su misión". "Resulta, por tanto, oportuna la notificación que han divulgado los excelentísimos señores obispos de la región para esclarecimiento de la naturaleza y de los

objetivos de lo ocurrido y para una mayor conciencia de los riesgos que se corren con tan imbrudado procedimiento". "Las palabras de V. E. (añade dirigíndose al Nuncio) sirven de saludable llamamiento a cuantos mostrándose poco solícitos de los superiores intereses de la Iglesia y de las almas acaban por crear molestias y dificultades a los sagrados Pastores."—Cifra.

Atraco en un Banco parisino EN EL MISMO DIA ROBARON EN UN HOTEL Y A UN ALEMAN

Los autores de estos delitos no han sido detenidos

París.—En un París teóricamente veraniego, se produjo ayer un episodio alarmante: A las doce y cuarto del día en el centro mismo de la calle Lafayette, presentáronse en el portal del número 44, dos hombres de mediana estatura, cuya edad, aparentemente, oscila alrededor de los cuarenta años, quienes pistola en mano amenazaron al portero, obligándole a abrir todas las puertas que les permitían el acceso a una Banca. Al llegar a ella, encerraron en la habitación a los empleados, y mientras dos cómplices permanecían en la puerta, haciendo guardia armada, los maleantes, conserje, ante el pavor general, apoderarse de una cantidad respetable de dinero. Cuando dos empleados lograron accionar la sirena de alarma, y llega la Policía, han transcurrido, exactam e n t e

tres cuartos de hora. Los atracadores están ya lejos.

Con el mismo resultado (nos referimos a la impunidad), se produjo casi simultáneamente otro robo: En un hotel sito en una arteria céntrica de la capital, un turista inglés dormía apaciblemente y confundidamente. Dos ratones penetraron en la habitación, apoderándose de su dinero y de sus alhajas, y desaparecieron llevándose con ellos un "beneficio" de unas cien mil pesetas aproximadamente.

Otros "abrepueblas" realizaron con éxito una tercera hazaña en el mismo día: fue la que costó veintidós millones de francos a un ingeniero y confiado industrial alemán, que olvidara en el maletero del automóvil (cerrado con llave), esta fortuna en valores y divisas. Durante su corta ausencia, los ladrones violentaron la cerradura, para apoderarse del móvil tesoro. Tampoco han sido detenidos.

Triste fin a estos tres capítulos novelísticos, y ya cotidianos. Los autores de las fechorías, como los del asesinato de ese gangster que hace pocas semanas fue encontrado muerto en el jardín de su propia finca de la Costa Azul, como los autores del rapto del niño Peugeot, siguen inmunes. Ninguno de ellos ha podido ser recuperado (como se dice en léxico policíaco). Tales precedentes son muy malos, porque alientan a los sin escrúpulos para proseguir su obra al margen de la ley, y desmoralizan a

la población. La gente honesta se siente desamparada, su confianza desaparece, y en el París de vacaciones se creen solos, porque no se sienten resguardados.

MANUEL DE AGUSTIN

ATALAYA de LETRAS y las ARTES

La gran obra de un escritor moderno: Charles Moeller, apologista de nuestros días

Por FULGENCIO PALENCIA CABRERA

Creo hacer un buen servicio al lector culto, al deseso de conocer las corrientes actuales de la literatura profunda, y al público interesado en estas lides, presentándole la figura de un escritor moderno de gran autoridad, competencia y exquisitez, y con quien podemos honrarnos por la forma honda y a la vez moderna con que expone todos los problemas del pensamiento actual en las diversas capas sociales de hoy día: Charles Moeller.

Charles Moeller es un joven sacerdote belga cuya obra ha enalzado unánimemente la crítica en su conjunto magnífico en el estudio de la literatura actual. El fin de la obra de Moeller es exponer el pensamiento de los escritores que hoy apasionan más al público de las letras, y es de tal naturaleza que su valor es extraordinario por "la habilidad en presentar el alma literaria de los autores que examina. No se trata del alma del autor, aunque, naturalmente, también ella está ahí, sino del alma de su obra".

Los momentos presentes de la literatura se mueven en tal se-

rie de conceptos dispares que producen profundas confusiones a gran número de lectores, sin acertar con el verdadero camino a seguir. Para quienes desean una buena orientación, es segura la obra crítica de Moeller, en cuyas manos habilitadas el espíritu de cada uno de sus personajes crece, evoluciona, va adquiriendo volumen y matices, se va transformando ante los ojos del lector, y al concluir se nos muestra transparente el espíritu de la obra. En estas líneas expongo:

1.ª EXTENSION DE LA OBRA DE C. MOELLER

Desde 1942 hasta hoy, la obra de C. Moeller, como escritor, ha sido muy grande tanto por la extensión como por la diversidad de temas que ha tocado. No es mi propósito abarcar todos ellos, sino únicamente referirme a lo que le ha consagrado como crítico eminente de la actualidad en el campo de la filosofía y de la literatura, que lleva por nombre "Literatura del siglo XX y el Cristianismo". De esta obra y su autor ha dicho uno de los más importantes escritores

junto de la obra constituye un verdadero monumento de la literatura europea contemporánea. Su autor es una inteligencia que cala hasta lo más hondo del pensamiento, un corazón de nobleza extraordinaria que al condenar las doctrinas malas y limpias se preocupa siempre de salvar a sus autores, y de una erudición difícilmente superable tanto en el campo teológico y filosófico como en el terreno literario.

Cinco tomos ha publicado hasta ahora, y en cada uno de ellos ha trazado una pincelada maestra manifestando la doctrina y pensamiento de cada autor que critica. Sea ejemplo de la importancia que tiene cada uno de los siguientes enumerados de autores estudiados: Tomo I, titulado "El silencio de Dios". En él expone magistralmente el pensamiento de Camus, Guide, Huxley, Simone Weil, Graham Greene, Julien Green y Bernanos. Tomo II: Sartre, H. James, Martín du Gard y Malraux. Tomo III: Kafka, Malraux, Verconsin, Simone de Beauvoir y Thierry Maulnier. Tomo IV: Ch. du Bos, G. Marcel, Hochwaller y Péguy. Tomo V: Valéry, J. Romains, G. Duhamel, Saint Exupéry, Protst y Sigrid

Undset. La simple enumeración de los autores señalados indica con verdadera realidad el amplio campo que tiene la obra de C. Moeller, ya que no sólo se trata de una somera exposición, sino de una perfecta crítica de sus doctrinas y pensamientos con la reproducción de los textos de cada uno de ellos y según su propia perspectiva.

2.ª VALOR Y ACTUALIDAD DE LA OBRA

"El desarrollo apocalíptico del siglo XX nos ha enseñado que los caminos del Señor no son nuestros caminos, y nuestro siglo, tiempo de apocalipsis, se ahoga bajo la plétora de falsos profetas". En esto radica, precisamente, el valor de la obra de C. Moeller: en traer al diálogo a los autores de la literatura contemporánea, unas veces aplaudiendo la sinceridad de sus ideas, otras rechazando en ellos la gnosis, esa antigua herejía combatida por la Iglesia desde la aurora de la existencia y que es ahora más activa que nunca. Todos conocemos las desgarradas morales que viene produciendo un gran sector de escritores de nuestros días, desde la náusea existencialista hasta el mundo de los románticos de la gnosis, semejante a fragmentos arrancados de una roca destrozada. Evitar la desorientación, sentar fundamentos en la crítica de estos escritores y arrojar la duda de las almas y la actualidad de esta obra, pues cito sus palabras: "La duda ha llegado a ser la opinión general y el ateísmo amenaza en ser regla general".

BALCON ABIERTO

En la Facultad de Letras, de París, ha sido creado un Instituto de Estudios Teatrales, bajo la dirección de dos eminentes profesores: Jacques Scherer y Raymond Leboucq. Se cumple así uno de los objetivos que marcó a su vida Louis Jouvet y que nunca logró ver realizado.

El coronado poeta Yves Bonnefoy, Premio "Nouveau Vaque" 1959, no ha consentido que ningún otro pretenda sus versos, que una casa de discos intentaba pasar al microscopio. "Los autores poseen siempre su obra, y en consecuencia, el mismo ha hecho de recitador."

Los sulcos, a través de "La Tribuna de Louvain", han coronado sin embargo, a un francés: Albert Villalón por "La bella francesa". Una consuelación para una novela que ha estado en línea en todos los grandes premios.

Tomás Rivas, el novelista portugués que conoció el panorama literario del país hermano allá por 1947 con su "Montaña rusa", y que se había sumido en un prolongado silencio desde entonces, ha reaparecido con una novela de gran envergadura y extensión—700 páginas— cuyo título es "O Cois das Colunas".

Las colecciones de la pintura impresionista siguen en alza. La última gran subasta de Londres vio su bir el "Campeño con blusa azul" de Cézanne, hasta 145.000 libras es berlinas. No hace mucho que otro Cézanne, bastante inferior, por cierto, el retrato de Victor Chocquet, fué comprado en la Galería Matisse por 24.000 libras. Un insignificante paisaje de Von Gogh se cobijó a 30.000 libras. Un Monet, con bastantes probabilidades de ser falso, alcanzó 12.000. El cuadro de Picasso, "La familia de Arlequín", llegó también a 12.000, y el Gauguin "Esperando carta", de su última época, llegó a la sensacional cifra de 130.000 libras esterlinas.

Por fin ha aparecido la edición definitiva, completa y sin expurgo alguno, del "Diario" de los hermanos Goncourt. Cuarenta y cinco años de testimonio en la vida literaria francesa y una universal, con un valor histórico de primerísimo orden. JOSE RUCEDA

Nuestros cronistas, al habla

HOY, SESION PLENARIA DEL III CONGRESO DE ACADEMIAS DE LA LENGUA ESPAÑOLA

Se inaugurará el paraninfo del Palacio Colombiano de la Lengua

En la sesión hará uso de la palabra el expresidente mejicano Miguel Alemán

Bogotá, 1.—(Crónica de la Agencia EFE, recibida por teletipo, por Modesto Aguiar, exclusiva para PYRESA.)—Mañana es día de gala en Bogotá. El III Congreso de Academias de la Lengua Española inaugurará, en solemne sesión plenaria, el paraninfo del Palacio de la Academia de la Lengua colombiana. Esta tarde recorri minuciosamente la amplia sala; consta de trescientas veinte sillas y está adornada con un hermoso mural del pintor colombiano Luis Alberto Acuña, mural que se titula "Apotheosis de la lengua castellana"; sus dimensiones son "cuatro metros de alto por diez de ancho". Durante la sesión hará uso de la palabra el expresidente de la República de Méjico Miguel Alemán, como iniciador de los Congresos de la Lengua Española, y serán entregados los premios del concurso literario, abierto por la Academia Colombiana con motivo del sesquicentenario de la independencia.

segundos, amplísimos sectores de universitarios, que consideran que tales reformas no contribuirían a enriquecer el idioma, sino que se limitarían a prescindir de las "fuentes" de los vocablos, con sus naturales consecuencias. Estas reacciones se traducen en la prensa en amplios comentarios. Veamos algunos. "El Tiempo", por ejemplo, se pregunta: "¿Que la ortografía castellana es un poco difícil? Pues sí, y afortunadamente —explica—, porque si aprenderla y aplicarla fuera cosa fácil, querría decir que el castellano es el más pobre de los idiomas, y porque sólo maneja bien la ortografía quien estudia la lengua y las fuentes de las que proviene."

El autor del artículo se refiere a la ponencia presentada por la delegación cubana con el fin de reformar la ortografía, suprimiendo ciertas letras. Hace constar que la ortografía es una verdadera necesidad y una de las maneras más visibles de cortesía en escribir con buena ortografía, por punador y porque es feo cometer errores ortográficos. Por otra parte —continúa—, el deseo de escribir bien es una inclinación al estudio del idioma, pero si se concediera licencia para emplear ese por zeña o la jota por ge, moriría todo entusiasmo por aprender a manejar la lengua castellana correctamente.

El articulista atribuye la reforma propuesta al abandono de los viejos métodos —que dieron tan buenos resultados— la prisa por salir pronto del paso, sin desarrollar el interés del estudiante. Aconseja a los académicos actualmente reunidos que "en lugar de dar gusto a los profesores de castellano que ya no quieren especializarse para enseñar el idioma, busquen los métodos lógicos para hacer más amena la divulgación del idioma, pero de ninguna manera recortar para los que vienen lo que aprendimos sin matarnos mucho la cabeza los que tuvimos buenos profesores".

El interesante artículo termina con lo siguiente: "Prescindir de la ortografía o modificarla no sería el camino de la desintegración del idioma, pero sí la desviación del viejo cauce que arranca de sus propias fuentes".

Al mismo tiempo, en la misma página y en la sección titulada "Asteriscos", "El Tiempo" hace humorismo en torno a la ponencia del delegado cubano, diciendo, por ejemplo: "El profesor Tortolo pide que se cambie la "g" por "j", en lo que no hay lógica. Porque coger con jota no agarra, sino que "ajarra", lo que sería un problema "jelatinoso" para el "javilán" y la "javiota".

Este es el ambiente en que transcurre el Tercer Congreso de las Academias de la Lengua Española, que, por encima de todo, está sirviendo para revelar una vez más las ansias de todos los pueblos hispánicos de consolidar, desarrollar y estimular sus lazos hay en común en la gran comunidad de naciones. Y estos lazos son del idioma, de la cultura, del espíritu, mejor que mejor,

PROXIMO LANZAMIENTO DE OTRO GIGANTESCO GLOBO ALREDEDOR DE LA TIERRA

Cabo Cañaveral (Florida), 2.—Los houbres de ciencia norteamericanos proyectan intentar de nuevo, en la semana próxima, el lanzamiento de un globo, para ser colocado en órbita alrededor de la Tierra, con el propósito de llevar a cabo investigaciones para mejorar los sistemas de transmisión telefónica y de televisión.

lanzamiento de un globo, para ser cuestión, llamado "Eco II", que mide 30 metros de diámetro, ha sido fijado para el 9 de agosto desde Cabo Cañaveral. Será lanzado con un cohete "Thor-Delta". Efe.

"Platillo volante" norteamericano

Washington, 2.—El Departamento de Defensa ha publicado por primera vez una fotografía del "platillo volante" de los Estados Unidos. Se trata de un nuevo proyecto norteamericano sobre un nuevo tipo de avión que es —se dice— totalmente revolucionario y en el que se supone también trabajan los rusos.

Según se tiene entendido se proyectaba haber realizado el primer vuelo en 1959, pero oficialmente no ha sido confirmado. Sin embargo, la "Avro Aircraft Ltd.", de Canadá, que construye el avión para los Estados Unidos, señaló en octubre último, que el aparato realizó un vuelo de pruebas, con éxito.—Efe.

VEA USTED EN Nuestro periódico la mejor información gráfica del mundo

El "Día del Congo", celebrado en El Cairo

Por miles de árabes y africanos

El Cairo, 2.—Miles de árabes y africanos recorrieron anoche las calles de esta ciudad gritando frases contra los belgas y prorrumpiendo en vivas al Congo independiente. Los manifestantes, en número de unos diez mil, según calcula la Policía, celebraban el llamado "Día del Congo", organizado por el Consejo de Solidaridad Afroasiático.

En el curso de una conferencia con el doctor Andrew Cordier, secretario de la ONU, con carácter interino, en ausencia de Hammarskjöld, solicitó de la ONU el envío de tropas a la provincia de Katanga.

El jefe del Gobierno congolés se muestra "optimista" con respecto a la actual situación en su país.—Efe.

COLEGIO CALASANZ DE PP. ESCOLAPIOS SALAMANCA

PARA EL NUEVO CURSO INAUGURARAN LOS PP. ESCOLAPIOS EN SALAMANCA EL

INTERNADO

MAS MODERNO, MAS CONEORTABLE Y EL MEJOR ADAPTADO A LAS MODERNAS EXIGENCIAS PEDAGOGICAS SE ADMITEN NINOS DESDE LOS SIETE ANOS HASTA TERCERO DE BACHILLERATO

INFORMES: Paseo de Canalejas, 101 Santiago, 1

TELEFONOS 6118 5357

VEHICULOS Y MAQUINARIA SOVIETICOS PARA EL CONGO Estocolmo, 2. — La motonave soviética "Archangelisk" ha llegado al puerto de Odessa, del que saldrá con destino al Congo con un cargamento de cien vehículos, piezas de recambio y maquinaria de reparaciones, según anuncia desde Moscú la agencia "Tass". El envío ha sido hecho por el Gobierno soviético a petición del Secretario General de las Naciones Unidas. Según añade la agencia, otro buque soviético el "Leninogorsk", se halla en ruta hacia el Congo.—Efe.

LUMUMBA, A LONDRES Nueva York, 2.—Patricio Lumumba, jefe del Gobierno del Congo, saldrá hoy para Londres a las quince de la tarde (hora española).

ESPECTACULOS

Viviane Romance ha decidido apartarse de las vanidades mundanas

SU PRIMERA LABOR HA SIDO VENDER TODAS SUS JOYAS

«Me desprendo de ellas, porque son para mí como el símbolo de una vida artificial»

La actriz francesa Viviane Romance pertenece a una generación anterior a la de Brigitte Bardot—ha decidido apartarse de las vanidades mundanas, sin que esto quiera decir que está dispuesta a recogerse en el retiro conventual.

Lo que va a hacer, sencillamente, es cortar todos los vínculos que la unen con su pasado. Y su primera tarea ha sido vender todas sus joyas en una subasta.

La razón que ha dado para explicar esta determinación es bien clara:

—Me desprendo de ellas porque para mí son el símbolo de una vida artificial sin el menor contenido de autenticidad, que en un momento llegué a pensar que era la única verdad a la que debía consagrar todas mis ilusiones y mis esfuerzos.

AMARGURA

La profesión de «estrella» cinematográfica parece que ha dejado en ella un gran peso de amargura.

—En la vida de una actriz de cine, lo que más importa es el abrigo de visón, el oro y los brillantes. Por eso los vende. Algo también imprescindible es un lujoso piso en París y una villa en la Costa Azul. También de esto me he desprendido.

Viviane Romance, a cambio, ha madurado construir una casa muy sencilla, desprovista de todo lujo, donde cree que de verdad va a encontrar la felicidad.

EL UNICO VINCULO

En esta decisión de la antigua «estrella» se percibe como una última fórmula de lucha para conseguir algo que todavía no ha encontrado. Después de haber luchado por ser célebre, después de haber tratado de ser rica y después de haber tratado de ser feliz con sus dos maridos, va a intentar ahora ser feliz en la soledad.

Hasta hace muy poco, un sólo vínculo la unía al cine: su tercer marido, el productor Jean Josephovici. Pero hace unos meses decidieron separarse. Con el incluso estuvo a punto de volver de nuevo a las pantallas. Tenía el proyecto de haber hecho una película sobre María Magdalena.

Su marido había escrito un

hermoso guión pensando en ella. Pero la historia de María Magdalena parece que había acarreado una especie de mala suerte a todos los que la habían llevado al cine.



VIVIANNE ROMANCE

DEPRESION

El encargado de dirigir la película poco antes de su comienzo, murió de parálisis en un hospital de París. Dos artistas que habían sido protagonistas de una versión de María Magdalena murieron jóvenes: Marta Toren y Augusto Genina.

Al conocer estos detalles, Viviane Romance se sintió sobrecogida. Y lo que había sido hasta entonces una ilusión, acabó por producirle miedo. Llegó incluso a sentir una fuerte depresión nerviosa.

—Estuve a punto de volverme loca—cuenta temerosamente. Su carrera cinematográfica quedó desde este momento cortada definitivamente.

POR OTROS DERROTOS

El otro día, al concluir la subasta de sus joyas, Viviane Romance no pudo contener un suspiro de satisfacción.

—Ahora que todo ha terminado es cuando voy a empezar.

Y va a empezar desde cero, en las mismas circunstancias que hace ya casi veinte años, pero por derroteros distintos. Para ello se ha despojado de toda vanidad y de todos esos bienes materiales que simbolizaban una vida artificial, con la que ella no acabó de identificarse, y que un día determinó rechazar valientemente.

—A partir de este momento es cuando creo que podré ser feliz.

Su decisión bien vale por toda esa felicidad que durante más de veinte años ha buscado de forma tan anhelante sin encontrarla.

Primer Concurso de Teatro

Convocado por la Jefatura del S. E. U. del Distrito Universitario de Valladolid

1.º—Este concurso queda exclusivamente reservado para originales cuyos autores sean universitarios, que en el presente curso 1959-60 estén matriculados en una Escuela o Facultad universitaria, o que se hayan graduado en fecha no anterior al 1 de junio de 1957.

2.º—Los originales se remitirán en sobre cerrado con un lema acompañado de otro sobre cerrado con idéntico lema en el cual irá el nombre y dirección del autor. Deberán enviarse a la Jefatura del S. E. U. de Valladolid, Departamento de Actividades Culturales, calle Gamazo, 7.

3.º—Se crea un premio de 5.000 pesetas para obras de extensión normal, quedando a elección del autor la división en actos, escenas o cuadros.

4.º—Se crea un premio de 2.000 pesetas para obras en un acto.

5.º—Las obras deberán ser originales e inéditas, siendo el tema libre.

6.º—Cada autor puede presentar cuantas obras tenga por convenientes.

7.º—Se remitirán tres copias

meconografiadas, a doble espacio y por una sola cara.

8.º—El plazo de admisión de los originales se abre con la publicación de estas bases y terminará el día 10 de octubre de 1960.

9.º—El Jurado, cuya constitución se hará pública en fecha conveniente, será nombrado por el Consejo de Distrito de este Departamento Universitario y presidido por el jefe del S.E.U.

10.º—Los premios serán indivisibles y podrán declararse desiertos.

PARA HOY

Avenida.—Desde las 5. «Scotland Yard número 4» (2) y «Sangre en la calle» (3).

Calderón.—A las 5, 8 y 11. «Amor y guerra» (3).

Capitol.—Desde las 5. «La ley es la ley» (3) y «El fantasma de la calle Morgue» (3).

Carrion.—Compañía de comedias Ismael Merlo-Diana Maggi. A las 8 y 11. «Oscar» (3 R).

Cervantes.—Desde las 5. «Tres chicas con suerte» (3) y «El asesino anda suelto» (3).

Coca.—Desde las 5. «Las girls» (3 R) y «Gigi» (3 R).

Delicias.—Desde las 5. «Una doncella en apuros» (3) y «No hay amor más grande» (3).

Lafuente.—Desde las 5. «Historia de un amor» (3) y «La gran noche de Casanova» (3 R).

Pradera.—Desde las 5. «Seguiré tu camino» (2) y «La salamandra de oro» (3).

Roxy.—Desde las 5. «Las chicas de la Cruz Roja» (2) y «Fabricación de campeones» (2).

Zorrilla.—Desde las 5. «Mi hermana Elena» (3) y «Justicia al acecho» (3).

Ritmos Alaska.—A las 3,30, café; a las 7,30, cocktail; a las 11,30, fin de fiesta.

En CARRION

«OSCAR»

Vodevil de Claude Magnier, versión de Ricardo Paseyro

Con éxito, mayor aún que el de presentación, estrenó la compañía titular del Teatro Esclava, de Valencia, la obra ligera de Claude Magnier, en versión de Ricardo Paseyro. Éxito, decimos, de la compañía porque lo alcanzó su trabajo interpretativo, y ello a pesar de que la obra en que tanto merecieron los aplausos que les fueron tributados es un vodevil de notoria flojedad.

Se inicia con fortuna, parece prometer, pero es muy poco lo que da. Viene a resultar una especie de pantomima circense muy prolongada. Dentro de ese aire, considerada así la cosa, pueden caber todas las que utiliza el autor como recursos, entre ellas una gran reiteración en el cambio y confusión de muletas, que precisamente por tan repetido gana al fin la provocación de la risa.

El éxito fue, pues, de los intérpretes: la suerte de la farsa en tenerles tales y tan bien compenetrados en la escena.

Diana Maggi, componiendo tan graciosamente su Germaline; Julita Martínez, en Colette; y Charo Soriano, Charito Ripoll y Amelia Aparicio, en su orden de actuación; Ismael Merlo, aplaudido en un mutis, en la figuración de Bernardo; José María Mompín, Manuel Gallardo, Jesús Holzgado y Antonio Burgos.

Bien apreció el público los méritos y supo conocer el acterío interpretativo de cada uno y el del ritmo impreso a la marcha de la obra. Los abundantes aplausos lo dijeron elocuentemente y justamente.

LUIS A-VILLALOBOS

Programa para hoy de la TV.

PROGRAMA NOCTURNO

20.30: Apertura y presentación. 20.32: «Pájaros de acero». Otro film de esta serie, autorizado para todos los públicos y patrocinado por Cid. 21: «Recital de piano». Actuará María Jesús Aceves. 21.15: «Fiesta brava». Comentarios y noticias taurinas. 21.20: «La corrida». Reportaje filmado. Patrocinador: «V-60». 21.30: «Teledirigido». Segunda edición. Luis López Ballesteros intervendrá con otro de sus interesantes comentarios, para ofrecer a ustedes una Nota de Actualidad Internacional. Y Mariano Medina les pondrá al corriente de la última hora meteorológica. 20: «Investigador submarino». Mike Nelson recibe una asombrosa proposición: descender al fondo de un río para detectar allí la presencia de uranio. Contratado por dos buscadores del valioso mineral, se ve envuelto en una aventura muy peligrosa, en la que nuevamente ha de poner en juego su destreza y su astucia.



GARY COOPER

no consecuencia de un sutil proceso psicológico.

Ahora, este bravo y rudo Scott se encuentra un poco desplazado entre los «cow-boys», porque no se siente atenuado por ningún complejo.

SI ES AFICIONADO A LOS TOROS LEA «FOTOS»

La mejor revista de España SE PONE A LA VENTA TODOS LOS SABADOS

Por unos centímetros, Randolph Scott se ha visto relegado siempre a un segundo término

Con ciento doce películas hubiera sido el rey indiscutible de los «cow-boys»

El famoso actor especializado en «western», Randolph Scott, se encuentra un poco desorientado y hasta desolado por una serie de circunstancias. Concretamente: mide un metro con noventa centímetros de altura, pero se da el caso de que en toda su carrera ha sido la sombra de alguien que mide un metro con noventa y tres centímetros y su notoriedad por eso ha estado siempre oculta.

De no existir Gary Cooper, Randolph Scott hubiera sido el rey indiscutible del «western», porque ha rodado ya ciento doce películas en veinticinco años. Pero en ninguna de ellas ha podido conseguir el éxito que merecía, ya que siempre trabajó relegado a un segundo término.

CIENTO DOCE PELICULAS. A pesar de todo, el balance de este «cow-boy» resulta impresionante: ha hecho unos cinco mil disparos; ha recorrido tres mil kilómetros a caballo y ha reparado muchos centenares de puñetazos. Ha sido, también, cuarenta veces «sheriff» y en doce ocasiones jefe de bandidos. Veinte veces ha caído alcanzado por las balas, pero en cambio, él ha hecho varias docenas de víctimas, como consecuencia de sus disparos.

En estos momentos rueda en «El aventurero de Texas», película que alcanza el número 143 de su carrera. Hoy, naturalmente, Randolph Scott está algo envejecido. Antes era el hombre de gran postura que marchaba decidido a todas sus aventuras. Ahora desenfunda su revólver sin tanta rapidez y el aire que daba a sus personajes con su mirada acerada, ha desaparecido también.

SIN COMPLETOS

Cuando Gary Cooper apareció, da una impresión mayor de juventud que Randolph Scott. Sin embargo, éste tiene cincuenta y seis años, mientras que Gary

Teatro Pradera

HOY, DESDE LAS CINCO Último día del formidable programa doble

Seguiré tu camino por O. W. FISCHER Complementada con la película de intriga

La salamandra de oro por TREVOR HOWARD (MAYORES)

GRAN CINEMA COCA

PALACIO DEL CINE

HOY, DESDE LAS CINCO GRANDIOSO ÉXITO con llenos constantes para admirar las superproducciones en CinemaScope y Metrocolor

LAS GIRLS por Gene Kelly, Miki Gaynor y Ray Kendall

GIGI por Leslie Caron, Maurice Chevalier y Louis Jourdan (MAYORES)

PASES.—«Las Girls»: 5,10 y 9,05 «Gigi»: 7 y 11,05.

CERVANTES

HOY, DESDE LAS CINCO COLOSAL PROGRAMA DOBLE

IRIS CHICAS CON SUERTE por DEBBIE REYNOLDS TECHNICOLOR

EL ASESINO ANDA SUELTO Joseph Cotton - Rhonda Fleming (MAYORES)

Teatro Pradera

MANANA COLOSAL PROGRAMA DOBLE

La superextraordinaria película en Eastmancolor y CinemaScope

DONATELLA por ELSA MARTINELLI, ALDO FABRIZI y ABBE LANE. Complementada con la graciosa superproducción

EL MATRIMONIO por VITTORIO DE SICA y SILVANA PAMPANINI (MAYORES)

CALDERON

A LAS 5, 8 Y 11

AMOR Y GUERRA CinemaScope - Color De Luxe Robert Wagner - Jeffrey Hunter (MAYORES)

ZORRILLA

DESDE LAS TRES

MI HERMANA ELENA CINEMASCOPE - TECHNICOLOR JANET LEIGH - JACK LEMMON JUSTICIA AL ACECHO Broderick Crawford - (MAYORES)

CAPITOL

DESDE LAS CINCO

LA LEY ES LA LEY FERNANDEL y TOTO El fantasma de la calle Morgue WarnerColor - PATRICIA MEDINA (MAYORES)

ROXY

HOY: Desde las cinco LAS CHICAS DE LA CRUZ ROJA COLOR por Conchita Velasco

FABRICANTE DE CAMPONES por BOB HOPE (Toleradas)

AVENIDA

HOY: Desde las cinco ÚLTIMO DÍA! Scotland Yard N.º 4

Tres nuevos casos policíacos, y Sangre en la calle SCOPÉ-COLOR (MAYORES)

LA FUENTE

HOY: Desde las cinco FEMINIA! Butaca CUATRO PLZ

ÚLTIMO DÍA! HISTORIA DE UN AMOR - Y - La gran noche de Casanova (MAYORES)

JUEVES, EN EL TEATRO CARRION

UN ESTRENO DE ARROLLADORA SIMPATIA

UNA CHICA DE CHICAGO Eastmancolor - Por Ana María Lepe, Javier Armé y María Prado

Dirigida por MUR OTI

COMPLEMENTADA CON EL SUPERFILM JUBAL EASTMANCOLOR Por GLEN FORD

PROGRAMAS RADIO

«La Voz de Valladolid»

PARA HOY

TARDE-NOCHE.—19: Sintonía, apertura y lectura de programas. 19.05: Club de oyentes. 19.45: «Desde la Quinta Avenida». 20: «Cascada de ritmos», bailando con las mejores orquestas. 21: Figuras de la canción: Giacomo Rondinella. 21.30: Comentario. 21.35: Voces nuevas: Lody Price. 21.55: Segundo noticiario. 22: Diario hablado para España de Radio Nacional. 22.15: Dos canciones en la noche. 22.30: Selección de la ópera «Los cuentos de Hoffman», de Offenbach. 23: «El testigo del festival». 23.30: Ritmo-Club. 0.30: ¡Buenas noches! 0.35: «Serenata a media luz». 1: Lectura de programas y cierre de la estación.

PARA MAÑANA

MANANA.—11: Sintonía y apertura. ¡Buenos días! 11.05: ¡Muchas felicidades! 11.10: El Santo de hoy. 11.15: Concierto ligero. 11.55: Recortes de prensa. 12: El Ángel. 12.05: Fragmentos de zarzuelas. 12.30: «La otra justicia», novela radiofónica original de Luisa Alberca (capítulo sexto). 13: «Fiesta española». 13.30: Una melodía y sus intérpretes. 13.40: La noticia comentada. 13.45: El disco del día. 13.55: Primer noticiario. 14: Tres canciones de moda. 14.20: Los deportes.

PARA HOY

TARDE.—14.30: Diario hablado para España de Radio Nacional. 14.45: Melodías de Hispanoamérica. 15: Retablo de fanteoches. 15.10: Club de oyentes. 16: «Escuela para nuevos ríos», novela de Luisa María Linares, en adaptación radiofónica (capítulo segundo). 16.15: Música de España. 17: Cierre de la estación.

Radio Valladolid

PARA HOY

NOCHE.—21: Conexión con Radio Madrid: «¿Qué pareja!» 21.30: «¡Pim, pam, fuego!» 21.45: Intermedio musical. 22: En conexión con Radio Nacional de España, diario hablado de noche. 22.20: Noticiario vallisoletano. 22.30: Conexión con Radio Madrid: «Rompa su disco». 23: «El hombre y su anécdota». 23.15: «¡Ha salido Ondas!» 23.30: Oberturas de España.

PARA MAÑANA

MANANA.—12.30: Sintonía, apertura y lectura de programas. 12.35: Buenos días con música. Santoral. Nota de tiempo. Refrán. Y un consejo del médico. 13: La hora de Ángelus. 13.05: Saludo a la provincia. 13.35: «Refugio de mi casa», novela de María de las Nieves Grajales en versión de Rafael Barón (cap. 18). 13.55: Cartelera de espectáculos y guía moral de los mismos. Esquema de la prensa local y Boletín de noticias. 14.05: Variaciones musicales.

TARDE.—14.30: Diario hablado de Radio Nacional de España. 14.45: «Los deportes al día», por Santiago Gallego. 14.55: Información de Bolsa. 15.10: Discos dedicados y de felicitación. 16.15: Música y premios. 16.30: «Camino de recuerdo», novela de Hugo Conway en versión de Guillermo Sautir Casaseca y Rafael Barón (capítulo 8).

NI EN SU VIDA NI EN SU HUMOR

HAY DOS VERANOS IGUALES

Como tampoco hay dos extraordinarios iguales de



Cada año está mejor. Como esas señoras guapas por las que no pasa el tiempo y ganan con los años nueva personalidad. Y esto se explica porque cada vez nos ofrecen menos los sacrificios en favor de nuestros lectores. Así, ante su propio record y se anticipa las mejores horas de su verano.



POR MUCHO QUE APRIETE EL CALOR.

AUNQUE SE LE ACABE PRONTO LA PAGAR EXTRAORDINARIA.

POR PROXIMA QUE SE LE PRESENTE LA VUELTA AL QUEHACER Y A LA OFICINA, EL EXTRAORDINARIO DE



LE RESULTARA ALGO INOLVIDABLE

Como siempre: Más de cien páginas, la mitad de ellas impresas en tinte de color. Multitud de chistes, pasatiempos, anécdotas y notas de humor. Y una selección de reportajes, entre los que encontrará:

Carmen, la gitana española: el personaje universal y sus numerosos intérpretes femeninos. Los secretos de la industria de la belleza. Cómo nace y se hace famoso un perfume. El secreto del llamado «infierno de Stalingrado», extraído de las Memorias de Von Paulus. Quién era y cómo era el falso general de la Rovere. Frejus y Agadir, dos nombres trágicos en 1960. Ahora resulta que los hermanos Marx—una carcajada en su homenaje—no eran tres ni cuatro, sino cinco. Desde 1800, en que fue fundada, «La Camorra» señala su presencia con un reguero de delitos de sangre. El matrimonio Withmer, pionero de la habitabilidad de Floreana, en el archipiélago de las Galápagos. Una Olimpiada cuesta alrededor de los 700 millones de pesetas. Entrétese de las anteriores y conozca detalles de la que va a celebrarse en Roma próxima.

Y para que no exista la menor duda de que un padre italiano vale por dos madres suecas, nos tiene inconveniente en cargarse al hombro a sus hijos y salir a pasear al campo por las afueras de Roma.

MAS IMPORTANTE

Pero no se detiene la diatriba aquí.

—Con ella, los niños viajan demasiado. No tendrán «una» educación, sino varias. Ingrid, además, se pasa el tiempo hablando de dinero. A mí me reprochaba el no cuidarme más que de mis ideas, cosa trascendente. —Sin embargo, una madre le objetaron—es mucho más importante para los hijos... —Los anglosajones son en todo momento víctimas de una especie de prejuicios ancestrales. En Italia es el padre quien resulta más importante. Y estoy dispuesto a demostrarlo...

Y para que no exista la menor duda de que un padre italiano vale por dos madres suecas, nos tiene inconveniente en cargarse al hombro a sus hijos y salir a pasear al campo por las afueras de Roma.

Teatro Carrion

Compañía titular del Teatro Esclava, de Valencia.

ISMAEL MERLO DIANA MAGGI

— CON — JOSE M.ª MOMPIN

y la colaboración de JULITA MARTINEZ

HOY: A LAS 8 Y 11 Últimas representaciones

OSCAR

Vodevil cómico de Claude Magnier - (MAYORES)

MANANA, despedida de la Compañía con el ESTRENO seleccionado para la presentación de esta Compañía en Madrid en el próximo mes de septiembre

CUATRO Y EBNSTO

Original de ALFONSO PAGO

ROXY

HOY: Desde las cinco LAS CHICAS DE LA CRUZ ROJA COLOR por Conchita Velasco

FABRICANTE DE CAMPONES por BOB HOPE (Toleradas)

AVENIDA

HOY: Desde las cinco ÚLTIMO DÍA! Scotland Yard N.º 4

Tres nuevos casos policíacos, y Sangre en la calle SCOPÉ-COLOR (MAYORES)

LA FUENTE

HOY: Desde las cinco FEMINIA! Butaca CUATRO PLZ

ÚLTIMO DÍA! HISTORIA DE UN AMOR - Y - La gran noche de Casanova (MAYORES)

Y OTROS MAS, espigados en lo mejor de la actualidad, y redactados por especialistas de cada tema.

TODO POR UN PRECIO QUE SUENA A PURA BROMA:

¡OCHO PESETAS!

¡Corra al próximo quiosco, pues puede quedarse sin él! PORQUE, ¡ESA ES OTRA! SE AGOTARA EN SEGUNDA

Deportes

LO DICEN OTROS

Poblet habla sobre los próximos campeonatos mundiales

"En el equipo español la reducción de corredores tiene matiz de autoderrota preconcebida"
Los favoritos de la prueba, enjuiciados por el gran corredor español

Esta vez la cita "arcaicista" lo mismo rumbo a las regiones teutonas. Cinco nombres españoles, cinco, como se anunciaron en los festejos berlinenses, pero aquí sin admiración, ya que el número, además de insignificante, no responde a la potencialidad ciclista que se nos quiere reconocer, serán nuestros representantes en Leipzig. Si en ruta las posibilidades nacionales tienen un nombre —Bahamontes— en el circuito móvil en que cada año se disputa el máximo galardón mundial, nuestras aspiraciones, todavía sin aclarar, tienen otro nombre: Miguel Poblet.

—A Leipzig —preguntamos— concurrirá un conglomerado con posibilidades de triunfo?
—Un título mundial de esta especie acostumbra a ser una lotería con múltiples participantes. El número de boletos puede influir en la consecución del premio. Nosotros, ignoramos por qué motivos, somos netamente inferiores en el factor numérico. Y en una prueba dura, en la que el menor contratamiento significa perder toda opción al triunfo, dicho factor es fundamental. Creo que en España existen esos ocho hombres para completar un equipo, y no llega a comprender el porque esta autoderrota —numéricamente así es— antes de comenzar la prueba.

—El máximo rector del ciclismo nacional opinó estaba la única calidad presentable del ciclismo español—argüimos.
—Bertrán y Segú son hombres aptos para este tipo de prueba. No hubiera sido difícil hallar el número ocho.
—Poblet fue siempre la única esperanza española en unos campeonatos mundiales. ¿No fue más mito que realidad?
—En este tipo de pruebas no pueden rectificarse fracasos. No existe tiempo para ello. Si era favorito es por mi rapidez y porque en más de una ocasión he demostrado ser hombre de clásicas de un día. A fin de cuentas un campeonato es una clásica. Pero para llegar en este pelotón de cabeza es necesaria la cooperación de un equipo que se adapte a rodar en

este tipo de pruebas. Todavía no lo hemos encontrado.
—En esta ocasión con reducción de equipos menos... ¿no?
—Teóricamente, sí.
—¿Cuántas veces probaste fortuna en un mundial?
—Cuatro. Los abandonos, la caída del último año y la décima posición conseguida en Reims en 1958. Un historial humilde.
—¿Y en cuántas más volverás?
—Posiblemente ninguna. Concretamente estos son mis deseos.
—¿Motivos?
—El interés muy relativo que se le concede a un título mundial, es tiempo que debería trazarse un plan de preparación, conocer perfectamente el terreno en que ha de desarrollarse y buscar a los hombres más idóneos.
—¿Cumplimos nosotros estos trámites preparatorios?
—Se desconocen. No se inculca más interés que a cualquier otro acto burocrático. Estos son, primordialmente, los motivos de lo poco conseguido hasta ahora en un mundial fondo en carretera.
—Hablemos de los otros. Juzga las posibilidades de Baldini en pista.



—Ércole fracasó en el "Tour". Es lógica esa reacción de evitar otro posible contratamiento en el mundial. Sin embargo, sus posibilidades en una u otra prueba son muy dispares. Con moral, Baldini puede reeditar su título de "arcaicista". En cuanto a la pista no creo llegue a participar. Lo ha solicitado, pero la contestación federativa es que ha de demostrarlo. Esta semana realizará una prueba en el Vigorelli. Para ser seleccionado ha de superar el tiempo del actual campeón italiano Faggin. Prácticamente muy difícil de lograr.
—La actitud de Van Looy, ¿es normal?
—Rik tiene un problema creado por sus propios compatriotas. Fue a su decepcionante actuación en el Campeonato de Bélgica de persecución continúa deseando la especialidad. Inconcebible si se tiene en cuenta que la presente temporada de Van Looy es rutilante y que es un hombre para trazado duro, en contra de lo que se suponía. Pero Rik sabe positivamente que en la carretera sus compañeros de equipo no tendrán otra misión que dificultar su victoria. No goza de la estima de sus compatriotas, y Van Looy huye del peligroso bicot a que será sometido. Esta es la única justificación posible en su determinación.
—¿Cuál puede ser un favorito?
—Si evidenciara la forma del "Giro", no. Sin embargo, el trazado se adapta a sus facultades y es un hombre sin excesivo kilometraje durante la temporada.
—¿Anquetti?
—Es la única gran victoria que le falta a su palmarés. "Tour", "Giro", récord de la hora... Un hombre capaz de conseguir el más difícil triunfo en estos momentos.
—Candidatos italianos, ¿cuáles pueden serlo?
—Si la función de equipo es fundamental, los italianos presentarán la formación más compacta y homogénea. Salvo imponderables, un trasalpiño sustituirá a Darrigola en el mundial. Battistini, Massignan, Nencini y Pambianco presentarán sus credenciales en el "Tour". Adicional a éstos un Ronchini y Guido Carlesi. Cualquiera de ellos tiene las mismas posibilidades que los tours.
—¿Belgas y holandeses— sugerimos como último pronóstico de las clásicas.
—A éstos ha de favorecerles el circuito. Unos dos kilómetros de pavé en los ocho kilómetros del circuito significa una garantía para ellos, habituados al duro empedrado. Continúa considerando a Van Looy, pese a su renuncia, el hombre más calificado de los flamencos. Adriànsens, por sus actuaciones en el "Giro" y el "Tour", demuestra hallarse en un momento favorable, pero sin las condiciones de Rik.

ANTENA CICLISTA

EL XXXII CIRCUITO DE GUECHO

Por HERVIJA

De las pruebas noroñas es, sin duda alguna, la más importante de cuantas se celebran la denominada "Circuito de Guecho". A ella suelen concurrir no sólo los ciclistas vizcaínos, sino lo mejor que existe en este deporte en España. La clásica carrera, que data del año 1924, ha reunido en su XXXII edición a un buen lote de participantes, teniendo lugar la misma el pasado domingo, sobre un recorrido de ciento veinte kilómetros.
El perfil es un circuito casi llano, pues únicamente cuenta con un repecho fuerte de unos trescientos metros, desarrollándose la misma por los típicos barrios de Las Arenas, Neguri y Algorta. En su historia de esta competición ciclista figuran vencedores que en sus tiempos aparecieron en la óspide de la fama, ya que entre otros triunfaron Cepeda —el que cayó mortalmente herido en aquel "Tour"—, Barrutabena, Ezquerria, Cañardo, Berrendero, etc. Por cierto, que la victoria de Mariano Cañardo en el año 1930 fue tan apoteósica que llegó a lograr una vuelta de diferencia al pelotón seguidor. Son de tradición en este circuito las grandes velocidades, por lo bien cuidado del piso y la carencia de dificultades, habiéndose registrado en esta jornada, para no perder la costumbre, una media horaria de cuarenta kilómetros.
El autor de la lucha entablada fue Carmelo Morales, que reapareció en carreras oficiales después de su regreso de la Vuelta a Francia, atacando de tal forma que llegó a escapar en la quinta vuelta, siendo alcanzado por haber tenido un pinchazo de tubular. Según las informaciones, la carrera se desarrolló en continuos demarrages, viniendo al "sprint" Jacinto Urrestarazu, que consigue con ello agregar su nombre entre los triunfadores de esta importante carrera ciclista. Con él compartieron los laureles Segú, Iza y Talamillo, clasificándose muy retrasados por averías hombres acreditados como San Emeterio y Aspuru, retirándose también por dichos motivos Alberdi, Jiménez y Quílez, Barrutia, Ithurri y otros. Esto quiere decir que las pruebas en circuito no son tan fáciles como algunos suponen, pues al ser precarizadas a través del trayecto por el público, sus voces de aliento y sus aplausos estimulan a los corredores, que se lanzan decididos a sus constantes pedaleos, no apareciendo un momento de tregua durante un tiempo que dure su celebración. Por ello, un descuido, un simple pinchazo, una salida de cadena, son suficientes para dejar desahogado a cualquier participante, ya que es imposible recuperar el tiempo perdido por la velocidad que se desarrolla.
La veterana "Sociedad Santa Ana Ciclo-Club" de Las Arenas ha bra quedado complacida por la selecta y numerosa concurrencia a este su XXXII Circuito de Guecho, quedándose a sus miembros comestivo el impropio trabajo que supone el montaje y organización de la misma ante el maravilloso espectáculo presenciado y la emoción vivida en ese incomparable marco de su itinerario durante las tres horas y pico que emplearon los corredores en alcanzar la meta.

ENTREVISTA ANTES DEL FICHAJE

Zumalave, nuevo portero del Real Valladolid

Esta tarde firmará contrato "Vengo con ganas de abrirme paso en Primera", dice el jugador

El jugador a que aludíamos en las páginas de "Castilla Deportiva" era Zumalave, el guardameta del Recreativo de Huelva. Si ya sabemos que después de leer lo que ayer publicábamos, muchos, casi todos, descubrieron el sencillísimo jeroglífico. Pues, si se trata de se trata, del famoso Zumalave, el portero que ha estado en candelero durante toda la temporada. Allí por el invierno sonaba como posible jugador madridista. Nada más que eso. Después fue el Valencia —antes había sido el Valladolid—, luego el Sevilla, pero el Huelva bajó a Tercera División y se le volvió un boteo negociado. Aún se quisieron retener en la capital olombina ofreciéndole una cantidad astronómica para Tercera. Pero el jugador "talpa otros planes" —como nos ha dicho él mismo— y no le interesaba actuar en esa categoría.
Lo que resta es sencillo: Zumalave había entrado hace tiempo en contacto con Carlos Matos —un "línea" en este apartado futbolístico—, y éste, en ningún momento, olvidó su condición de vallisoletano. Zumalave era pieza codiciada para cualquier club y al Valladolid le hacía falta un buen portero. En estos días se han activado las negociaciones, y anoche, en el autocar de Sevilla, llegó el jugador a Valladolid. Lo informativo de la hora —cerca de las once—, junto con el natural cansancio del jugador, hicieron más evidente apagar la entrevista con la Directiva hasta las primeras horas de esta tarde.

HABLA EL JUGADOR

Antes, a la hora del aperitivo, nosotros tropezamos por "casualidad" con Carlos Matos y el jugador. Sentados en la terraza de una popular cacería y en compañía de un gran aficionado: Angel Aracón. Inmediatamente nos presentaron al jugador, que es un muchacho de aspecto serio, rubio, de buena complexión, aunque no muy alto. Tiene el mismo deje en el hablar que su paisano Matito y, como él, no prodiga las palabras:
—¿De dónde eres?
—De Huelva. Allí nací hace veinticuatro años.
—¿Historial deportivo?
—Bien poco complicado: seis temporadas en el Recreativo de Huelva.
—No eres muy alto para portero...
—Mido 1,70, pero hasta la fecha me he desarrollado bien en la puerta.
—Sin darle tiempo a pensar decimos:
—¿Es cierto que sales poco de puerta?
—Zumalave esbiza una ligera sonrisa y contesta:
—Creo que es todo lo contrario. De otra forma no tendría nada que hacer como portero.
PROPOSICIONES DE VARIOS CLUBS
—¿Cómo ha sido el cambio de club?
—A mí no me interesaba jugar en Tercera División. Hace unos días me citó el Presidente del Valladolid para ofrecirme un buen contrato y casi la garantía de ascenso. Sin embargo, yo tenía otros planes: jugar en Primera.
—¿Te pretendieron muchos clubes?
—Siempre se exagera en este aspecto; pero, en efecto, han sido varios los que me han habido durante esta última temporada.
—¿Por qué has preferido el Valladolid?
—Porque le había dado palabra y me gusta cumplir bien.
—"ESPERO ABRIRME PASO"
—Oye, aquí está Estrems de titular, ¿le conoces?
—Le vi parar el día que el Valladolid ganó al Atlético de Madrid en el Metropolitano. Es un gran portero.
—¿Qué te pareció el Valladolid?
—Me gustó mucho; jugó muy bien y ganó merecidamente.
—¿Esperas triunfar en Primera?
—Vengo dispuesto a abrirme paso. Pondré todo mi entusiasmo para no desaprovechar la oportunidad que me brindan.
—"GARCÍA-VERDUGO Y HERRERA SON DOS GRANDES JUGADORES"
La charla derivó después hacia otros temas, pero sin querer volvió hacia el fútbol. Hablando del Grupo Sur, donde ha militado el Huelva, juzgamos oportuno preguntarle sobre García-Verdugo y Herrera, los dos nuevos jugadores locales.
—A García-Verdugo le conozco más —contesta— porque he jugado varias veces contra él. Es un gran defensa. Tiene corpulencia, es raído y muy decidido. Me alegro que esté en la defensa del Valladolid.
—¿Y Herrera?
—Un buen interior. Con clase y maneras de gran jugador. El y Tomás eran, con mucho, los mejores elementos del Tenerife. Si todas las adquisiciones han sido como éstas —resume—, el Valladolid habrá consolidado magníficamente su cuadro.
—Y tú, ¿te consideras un buen defensor?
—Eso lo juzgarán los aficionados.
Así de modesto es el nuevo jugador blanquiverde. Esperemos que en Zorrilla confirme todo lo bueno que de él nos han dicho.



LA FIRMA DEL CONTRATO

Esta tarde, pasadas las tres, hemos localizado al presidente del Real Valladolid, don Carlos del Río, que estaba almorzando en un céntrico restaurante en compañía de Zumalave y del señor Matos.
—¿Hay acuerdo? —hemos preguntado a don Carlos.
—Puedes dar la noticia de que Zumalave es jugador del Real Valladolid.
—¿Es que ha firmado ya?
—Esta misma tarde lo hará.
—¿Satisfecho con esta nueva adquisición?
—Sí, porque creo que hemos conseguido el concurso de un excelente jugador, y ese es realmente nuestro objetivo: conseguir lo mejor, dentro de nuestras posibilidades, para el Real Valladolid.
—De acuerdo.
JOSE LUIS PARRA

La FIESTA Nacional

Gregorio Sánchez y Paco Camino triunfan en la segunda de Málaga

Ordóñez, Aparicio y "Chamaco" cortan orejas en Barcelona

Málaga. — Segunda de feria. Lleno. Toros de Samuel Hermanos, dos de ellos sustituidos por falta de peso por otros de Benítez Cuabero, lidiados en tercero y cuarto lugares.
Luis Miguel "Dominguito" es ovacionado con el capote en su primer toro. El toro está quedado y busca el bulto. Faena cerca y adornada con pasos por bajo, redondos, rodillazos y otras marcas, para media estocada y descabello. (Ovación y salida al tercio. Fitos al toro.) A su segundo lo verónica entre ovaciones. Tres pares superiores. Gran faena de muleta con pasos por alto, redondos, manoleínas, y el de pecho. Media estocada, pinchazo y dos descabellos. (Ovación y vuelta al ruedo.)
Gregorio Sánchez, muy bien con el capote. Faena artística con pasos por bajo, varias series de naturales con el de pecho, redondos y manoleínas. Media estocada. (Ovación, una oreja, petición de otra, vuelta y salida.) En su segundo, faena muy valiente con varias series de naturales, de pecho, redondos y adornos. Un pinchazo y una entera. (Ovación, vuelta y salida.)
Paco Camino es aplaudido con el capote. Faena valiente y pintoresca con pasos por bajo, redondos, rodillazos y adornos. Una gran estocada. (Gran ovación, dos orejas, rabo, dos vueltas y salida al tercio.) En el último, tras unos pasos de tanteo, sigue con tres series de naturales, de pecho y adornos para pinchazo y una entera. (Gran ovación, petición de oreja, vuelta y salida.) Se niega a salir a hombros.
Asistieron a la corrida el Ministerio del Ejército y otras personalidades.—Cifra.

Barcelona. — La corrida suspendida ayer por el temporal de agua se ha celebrado esta tarde con un lleno completo.
Los tres toros de Sánchez Cobaleda y los tres de Atanasio Fernández, aunque bien presentados, fueron mansurrones, broncos y tardos en la embestida. Todos fueron pitados en el arrastre.
Aparicio se cidió con el capote en el primero y escuchó aplausos. Pasos por bajo con dominio y otros muy artísticos. Junto a las tablas, con exposición, una estocada que mata. (Ovación, una oreja y vuelta.)
En su segundo, ovacionado con el capote y faena de muleta vistando el terreno contrario. Pasos en redondo, naturales y de pecho con desplantes. Dos

pinchazos y media alta. (Ovación, petición de oreja y vuelta.)
Ordóñez, a su primero, lo fitó con eficacia. Faena porfiada mucho. Un pinchazo y estocada. (Aplausos.)
En el quinto, ovacionado en varias finas verónicas. Pasos por bajo, derechos y en redondo, naturales y otros superiores, para un volapié. (Ovación, oreja y vuelta.)
"Chamaco" fue ovacionado al torear de capa a sus dos enemigos. A su primero le dió varios ayudados por alto y varias series de naturales con los de pecho. Faena variada entre pitones, obligando mucho, para pinchazo estocada y descabello. (Ovación, oreja y vuelta.)
En el último, metiéndose en terreno contrario, toreó con valentía al peor toro de la tarde. Se lució en varios naturales y realizó pases forzados. Mató de pinchazo y media alta. Fue despedido con un gran ovación. Se negó a dar la vuelta al ruedo a hombres.—Cifra.

Una baraja de figuras para la Feria de Valladolid

Entre ellos Luis Miguel y Ordóñez

El ambiente taurino local está caldeado de verdad. La favorable reacción del público ante el "estirón" que la Empresa ha dado a la temporada, y los alborotos triunfales de "El Viti" y Armando Conde, han puesto la cosa al rojo vivo. Pues bien; dentro de este ambiente y para colmo de satisfacciones nos llega una noticia verdaderamente sensacional. Tanto que resultaría difícil de creer de no venir envuelta en auténtico papel "oficial". Tomen, pues, buena nota. Para las corridas de la tradicional Feria vallisoletana de San Mateo están ya contratados en firme los siguientes artistas: Luis Miguel, Domingo, Antonio Ordóñez, Diego Puerta, Gregorio Sánchez, "Mondeno", Paco Camino y Angel y Rafael Peralta. Como las corridas serán cuatro, quedará por cubrir la mitad del "cuadro", para la cual tienen muchísimas probabilidades los diestros Pedro Martínez "Pedrés", Curro Girón, "Miguelín", Víctoriano de la Serna y Curro Montes, en el probable caso de que cualquiera de estos dos últimos se decidan por cambiar de escalfón. ¿Verdad que les gusta la noticia? Pues... ¡ahí queda esto!

El ambiente taurino local está caldeado de verdad. La favorable reacción del público ante el "estirón" que la Empresa ha dado a la temporada, y los alborotos triunfales de "El Viti" y Armando Conde, han puesto la cosa al rojo vivo. Pues bien; dentro de este ambiente y para colmo de satisfacciones nos llega una noticia verdaderamente sensacional. Tanto que resultaría difícil de creer de no venir envuelta en auténtico papel "oficial". Tomen, pues, buena nota. Para las corridas de la tradicional Feria vallisoletana de San Mateo están ya contratados en firme los siguientes artistas: Luis Miguel, Domingo, Antonio Ordóñez, Diego Puerta, Gregorio Sánchez, "Mondeno", Paco Camino y Angel y Rafael Peralta. Como las corridas serán cuatro, quedará por cubrir la mitad del "cuadro", para la cual tienen muchísimas probabilidades los diestros Pedro Martínez "Pedrés", Curro Girón, "Miguelín", Víctoriano de la Serna y Curro Montes, en el probable caso de que cualquiera de estos dos últimos se decidan por cambiar de escalfón. ¿Verdad que les gusta la noticia? Pues... ¡ahí queda esto!

El ambiente taurino local está caldeado de verdad. La favorable reacción del público ante el "estirón" que la Empresa ha dado a la temporada, y los alborotos triunfales de "El Viti" y Armando Conde, han puesto la cosa al rojo vivo. Pues bien; dentro de este ambiente y para colmo de satisfacciones nos llega una noticia verdaderamente sensacional. Tanto que resultaría difícil de creer de no venir envuelta en auténtico papel "oficial". Tomen, pues, buena nota. Para las corridas de la tradicional Feria vallisoletana de San Mateo están ya contratados en firme los siguientes artistas: Luis Miguel, Domingo, Antonio Ordóñez, Diego Puerta, Gregorio Sánchez, "Mondeno", Paco Camino y Angel y Rafael Peralta. Como las corridas serán cuatro, quedará por cubrir la mitad del "cuadro", para la cual tienen muchísimas probabilidades los diestros Pedro Martínez "Pedrés", Curro Girón, "Miguelín", Víctoriano de la Serna y Curro Montes, en el probable caso de que cualquiera de estos dos últimos se decidan por cambiar de escalfón. ¿Verdad que les gusta la noticia? Pues... ¡ahí queda esto!

Ante el X X Campeonato Internacional de Montaña

Participan montañeros de ocho países y será organizado por la Federación Navarra

Pamplona. — Han comenzado a llegar representaciones montañeras de todo el mundo al XIX Campeonato Internacional de Montaña que la Federación Navarra ha confiado este año al G. D. Navarra.
Al campamento, que durará hasta el 6 del presente mes de agosto, asistirán montañeros de Francia, Portugal, Inglaterra, Alemania, Italia, Bélgica y Méjico, además de los españoles, principalmente de Valencia, Cataluña, Aragón, Asturias, Galicia, Madrid y las Vascongadas. En total se reunirán unos quinientos montañeros.
El campamento se celebra en

el Valle Roncales de Belagua, en el que se juntan los picachos vasconavarros más altos, entre los que figuran Larrañona, con 1.703 metros; Lacarabela, con 1.982; Bimbaleit, con 1.753; Lacora, con 1.867; Zamporo, con 1.730; Lapazara, con 1.787; Burdogia, con 2.033; Lapakitz, con 2.100; y Chamandóya, con 1.945.
Mientras dure el campeonato estará abierta en la Villa de Ibaña una Exposición Etnográfica, en la que se han recogido todos los motivos populares del Valle de Roncal. El día de la clausura habrá una fiesta folklórica y una comida de confraternización internacional.—Alfil.

LA VIDA: ACTUALIDAD Y REPORTAJE

Pulso de los días

Una figura gloriosa de España EN EL CIENTO CINCUENTA ANIVERSARIO DE BALMES

Por FULGENCIO PALENCIA CABRERA

Dedicado a mi amigo y antiguo compañero, don Adolfo Muñoz Alonso, catedrático de Filosofía y director general de Prensa.

Para nadie, aunque sea medianamente ilustrado, puede ser desconocido el nombre de Jaime Balmes. La figura ingente de este hombre en el orden de las ciencias del espíritu y la magnitud de su talla intelectual, tanto en el campo filosófico como en el político-social, le han dado renombre mundial, y con ello ha dado gloria y honor a nuestra Patria. De él dice un biógrafo: "Seguramente pocos hombres podrán como el entrar en la palestra de las modernas luchas; pocos podrán ostentar tan bien equilibrados en su cerebro los dos principios maestros del filósofo, la inducción y la deducción. Estas dos grandes facultades son el contorno de este gran sabio, reforzadas por una tercera cualidad, ultrahumana, espiritual, por la fe, formando su caminar en la busca de la verdad".

Jaime Luciano Balmes, cuyo ciento cincuenta aniversario se celebra en este año, fue un sacerdote que nació en Vich en 1810 y murió en 1848. Estudió en el Seminario de su ciudad natal y a los dieciséis años había terminado todos los cursos de filosofía elemental. En la Universidad de Cervera hizo los cursos de Teología, Derecho Civil y Canónico, doctorándose en la primera de estas Facultades. Las ciencias naturales también las cultivó con verdadero aprovechamiento, siendo profesor de ellas en varios centros docentes. Obtuvo numerosos premios en varios certámenes literarios y generalmente fue considerado como un incansable y fecundo escritor hasta el fin de su vida.



La mayor gloria de Balmes como escritor se concreta en estos tres aspectos: el histórico, el político-social y el filosófico-religioso. Con relación a la historia, no sólo en cuanto es relato de hechos pasados, sino en cuanto supone una razón de ser del hombre en sí y en sus circunstancias, Balmes publicó su famosa obra "El protestantismo comparado con el catolicismo en sus relaciones con la civilización europea", que constituyó una rotunda confesión a la "Historia de la civilización europea", de Guizot. Este trabajo, en cuatro tomos, modelo de observación y agudeza, fue traducido al francés, italiano, alemán e inglés. En el orden político-social sus obras están llenas de mesura y ponderación. En el año 1840 escribió "Consideraciones sobre la situación de España", de cuyo trabajo se hizo eco toda la prensa y la más rigurosa crítica por su modalidad bien definida y su contenido cetero.

La importancia de Balmes como escritor filosófico-religioso llenó un máximo período por su finura, agudeza y sensatez en los fundamentos. "El Criterio", obra cumbre de aquellos tiempos, de la cual dijo Menéndez y Pelayo, "es una verdadera higiene del espíritu", y el gran Torres y Bager la llamó "código del buen pensar". Traducida al francés, alemán e inglés, es un seguro vademécum de la filosofía sincera. Las "Veinticinco cartas a un escéptico", que son una apología de la religión católica, y otras muchas obras, demuestran la fecundidad de Balmes, quien en su corta vida (murió a los treinta y ocho años) supo hacer tanto y tan bueno en el orden de la historia, de la sociología, de la filosofía y la religión.

Como testimonio de la alta personalidad de Balmes copio la siguiente nota biográfica que le hace García de los Santos: "Balmes fue tenido en estima por obispos, grandes de España, generales, títulos de Castilla, diplomáticos, altos dignatarios, senadores, diputados, distinguidos literatos y capitalistas. En el extranjero mantuvo relaciones con Molé, con el conde de Montemolín y con el célebre hombre de Estado Meternich. El delegado apostólico de Madrid, Brunelli, le consultaba en los casos difíciles. Recibió grandes honores de los periódicos de la más alta significación y de los hombres de mayor relieve: Chateaubriand, Lacordaire y Veuillot. Viajó por Bélgica e Inglaterra, y en Bruselas se encontró con el nuncio monseñor Pecci, el futuro León XIII, que le obsequió con asistencia del episcopado belga." Otro de sus biógrafos dice: "Una vida ejemplar de sacerdote lo recomendaba y un conocimiento muy exacto, renovado y fortalecido por la meditación, de las fuerzas y tendencias del espíritu humano, lo tenía en todo momento esclavo de una disciplina de asceta. Esto, junto con un equilibrado temperamento y una laboriosidad infatigable, fueron las notas distintas de su carácter."

Estos fueron los excepcionales rasgos de la mentalidad de Balmes, de inteligencia clara, de dominio pleno de las pasiones, Balmes fue hombre de las más altas aspiraciones y toda su vida se mantuvo en indeclinable rectitud. Los azares de los tiempos en que vivió no nublaron sus genuinos conceptos del bien, y en sus obras señaló el camino del recto pensar. En esta breve reseña de nuestra gloria nacional y en su ciento cincuenta aniversario, termino con el siguiente juicio: "Tuvo el espíritu del talento y del genio. Sentía el arte con intensidad, al lado de las leyes de la naturaleza y el espíritu, reflejos de la sabiduría de Dios. Por esto su corazón era sensible, tanto como vitales los alientos de su genio."

LAS MUJERES, A LA CONQUISTA DEL PODER

Este año, en la localidad italiana de Proserpio, se presentan a los cargos municipales

Pretenden demostrar que gobiernan con más cordura y sensatez que los varones

Unas elecciones curiosas en las que se ventila el triunfo del matriarcado



Elisa Mordí dice que es mejor dejar el poder a los hombres.

Los afanes de conquistas políticas de la mujer proceden desde hace mucho tiempo. Seguramente ya la propia Cleopatra fuera la encargada de dar el clarín de atención para que el sector femenino tomara las armas convenientes y se lanzara en busca de los puestos legislativos y políticos del mundo. Sin embargo, y pese a que son muchos los países en los cuales la mujer ocupa un lugar prominente en este aspecto, apenas se ha dejado notar en ella un asomo de rebeldía.

Y para demostrar una vez más que las excepciones vienen a confirmar la existencia de las reglas tenemos el caso de la localidad italiana de Proserpio, en la cual la mujer ha comenzado la mejor y más organizada batalla para conquistar la administración y dirección de su Municipio.

Las razones aducidas no son otras que las de que durante dos siglos la administración de los hombres ha sido pésima y el apoyo y engrandecimiento de la ciudad fue nulo. Con un programa trazado de antemano y una voluntad férrea las mujeres de Proserpio están decididas a conquistar el poder legislativo.

Una villa original

Proserpio es una pequeña localidad, perteneciente a la alta Brianza, a tres kilómetros y media de Erba, que ha causado el asombro y la sensación en la capital de provincia. En vísperas de celebrarse las elecciones comunales para el cambio de Ayuntamientos su candidatura está rellena exclusivamente de nombres femeninos. Es el primer caso que se da en la historia de la nación italiana. Y por las trazas de todo es dable pensar que el matriarcado va a comenzar en Proserpio. En primer lugar porque ellas se han organizado bien con vistas a estas elecciones y sobre todo porque en el censo abundan más que los hombres.

Y sobre todo la negligencia y dejadez por parte de la administración de la localidad ha sido la causa de que las descendientes de Eva se hayan decidido a dar la batalla.

Los motivos

Esta villa es pobre de recursos naturales. El Ayuntamiento no posee más ingresos que los proporcionados por las cargas y los impuestos del vecindario. Como éstos ni siquiera son suficientes para ello, últimamente hubo necesidad de aumentarlos con la natural indignación del vecindario y, sobre todo, de las mujeres, que, como hemos dicho, forman la mayoría del censo.

Sus calles carecen de la correspondiente pavimentación. El agua no llega con normalidad a los domicilios, las carreteras están en mal estado, hasta el extremo de que el correo se despacha a la localidad solamente una vez por semana; exactamente los jueves.

Naturalmente, desde hace muchísimos años la villa no ha conocido una sola inauguración, ni un pequeño cambio en su estructura. Las edificaciones siguen exhibiendo sus viejas estructuras y los elementos de trabajo los mismos que hace un siglo. Una especie de desidia se había arrojado sobre la villa, condenándola al más completo abandono.

Y arte ello, con tesón y deseos de transformar todo, el sistema legislativo de Proserpio, se ha levantado la voz de la mujer.

Cuatro mujeres en juego

Cuatro han sido hasta ahora los nombres de las mujeres candidatas presentadas a las elecciones. Cada una de ellas dotada de su correspondiente programa y cada una de ellas encandilando a la gente con promesas para un futuro.



Carlo Panzeri, el anciano que manifiesta que las mujeres deben dedicarse a hacer calceta.

Lo más caracterizada entre todas ellas es Giuditta Colombo, de treinta y cuatro años de edad, empleada en una residencia escolar donde atiende a los niños con todo cuidado y desvelo.

Es de ella de quien se habla como futura alcaldesa de Proserpio. De genio vivo y despierto, ha manifestado que considera de gran sencillez llevar a cabo la administración de un país, así como la ejecución de sus sistemas sociales. "Estoy dispuesta —ha dicho— a demostrar que las mujeres somos capaces de gobernar con bastante más cordura y sensatez que los hombres."

La permanente discrepancia

Pero no sería normal que las mujeres, una vez unidas, dieran ejemplo de solidaridad completa. El germen de la discrepancia es una cosa que crece y se desarrolla dentro de ellas con una facilidad extraordinaria. Por eso no existe un completo acuerdo entre todo el bando femenino con vistas a las elecciones. Pese a que todas quieren un cambio completo en la semiblanza de Proserpio, muchas de ellas opinan que no debe quitarse el mando a los hombres. Una de ellas, Giuseppina Colombo, manifiesta que debe seguirse la misma norma de siempre: elegir a un varón para el cargo de Alcalde, pero con la obligación de que tenga una perpetua consejera que le asesore en todas sus tareas. "Es la mejor manera —dice— de no herir la vanidad y el orgullo masculinos y conseguir de ellos lo que se quiere."

Otra pretende que sea una mujer la que ocupe el puesto de la

Alcaldía, pero, con el resto de los cargos para los hombres. Hay quien pretende que se sigan eligiendo hombres, pero con una supervisora general que tenga mando sobre todos los cargos, encargada de vigilar y sancionar cuantas anomalías se cometan.

Otro pequeño sector se mantiene en la zona neutral diciendo que a ellas les da lo mismo.

Por fin, las menos, manifiestan que el poder debe estar asumido por los hombres, ya que la mujer "mardona" pierde toda su feminidad haciéndola desprender a los ojos del esposo.

Las controversias no pueden ser mayores y, como es natural, ha causado una profunda sorpresa en todos los medios de Italia, que se

ven en presencia de una localidad donde es casi seguro que las mujeres establezcan su matriarcado.

Un comentario curioso

Naturalmente en el bando de los hombres hay comentarios de todas las clases.

Los hombres se encuentran con que es posible que tengan que acatar una obediencia pública a sus esposas, mientras que la disciplina en la intimidad sea mayor en compensación de ello. Esto traería como consecuencia el que muchos matrimonios corrieran el peligro de deshacerse.

Entre todos los comentarios se halla el del matrimonio de Proserpio, Carlo Panzeri, de ochenta y



Giuditta Colombo, candidata a la Alcaldía de Proserpio.

un años, quien dice que las mujeres no han mandado nunca y es una bobada que ahora lo pretendan. "Creo —ha dicho— que el mejor puesto para ellas es remendar cajetines."

No sabemos cuál habrá sido la reacción del bando femenino al escuchar esto, pero lo que sí suponemos es que, si triunfaran, la más leve falta cometida por este viejo sería sancionada con este rigor.

PUSCIS

MEJORA DE NUESTRAS CARRETERAS

Por RICARDO CID LENO

La deficiente situación de las carreteras españolas y los medios ya trucidados o que se han de poner en práctica para remediarla, han sido examinados en un documentado informe que ante las Cortes, y previa la intervención del procurador señor Marín, realizó el ministro de Obras Públicas, señor Vigón.

Es evidente que las asignaciones presupuestarias para carreteras vienen siendo desde hace ya muchos años notoriamente insuficientes y, aunque en los últimos tiempos y merced al denominado Plan de Modernización, esas cifras se han incrementado, lo cierto es que no han servido para mantener en buen estado nuestras vías de comunicación.

Y ello ha sido así por varias razones. La principal de ellas, porque el tráfico se ha incrementado. Sólo en los últimos diez años el parque nacional de vehículos de cuatro ruedas se ha duplicado. Además de esto, ha crecido de manera considerable el peso de los vehículos, tanto de los destinados al transporte de mercancías, como el de los dedicados al tráfico de viajeros. Hoy circulan en España más de veintiséis mil camiones con ca-

pacidad de carga superior a las cinco toneladas y el número de autobuses es superior a cinco mil.

Por otra parte, existen en España nada menos que un millón de carros, muchos de los cuales ruedan por las carreteras destruyéndolas con sus estrechas llantas de hierro.

A estos datos cabe unir la mayor velocidad, la cual influye, más que nada, en hacer deficiente la anchura de las vías y el trazado de sus curvas.

En definitiva, cabe afirmar que por numerosas causas, entre las que indudablemente cabe anotar la insuficiente dotación presupuestaria, las carreteras, españolas no se encuentran hoy en condiciones de servir a un tráfico que ha crecido mucho y que seguirá creciendo, ya que es axiomático que un desarrollo en las producciones, tal como el que España mantiene, da siempre lugar a un tráfico más intenso no sólo de mercancías, sino también de viajeros. En este orden de cosas es evidente que el desarrollo económico no queda completo si los medios de transporte no marchan en su desa-

rollo al mismo paso que los incrementos de la producción.

De ahí que estos elementos de transporte, entre los que la carretera ocupa un destacado lugar y cuyo índice de crecimiento en tráfico es en España bastante superior al que posee el ferrocarril, tengan que ser atendidos en la forma que merecen. Una deficiencia en nuestra red viaria supone un estrangulamiento en el desarrollo económico y a este hecho aludido con toda claridad el señor Vigón antes de entrar a enumerar las medidas que para la mejora de nuestra red de carreteras se han emprendido. Existe, como medida necesaria, un "Plan de Urgencia" que se limitará a asegurar la utilización en condiciones aceptables de la red de carreteras. No comprenderá por consiguiente ninguna obra nueva y se desarrollará en cinco años. Tras él ha de venir el denominado "Plan General" a llevar a cabo en diez años y que supondrá unas inversiones del orden de los sesenta mil millones de pesetas, pero no a gastar en partes alícuotas cada año, sino con crecimiento paulatino a través del Plan.

Conviene recordar para conocer lo que representa la cifra de inversiones, que la red de carreteras a cargo del Estado es, en números redondos, de ochenta mil kilómetros. También existen cerca de cincuenta mil kilómetros de carreteras y caminos vecinales a cargo de las Diputaciones.

Para hacer cálculos económicos hay que tener en cuenta que los ingresos que el Estado percibe por los vehículos es, aproximadamente, de seis mil millones de pesetas anuales, cifra que, como es lógico, ha de seguir creciendo a medida que se acrecienta el parque automovilístico, aunque se mantengan los actuales tipos impositivos.

Por lo tanto, el Plan general supone comenzar inicialmente a invertir en las carreteras más de un cincuenta por ciento de los ingresos que los vehículos proporcionan al Estado.

Sobre esta base financiera cabe añadir aún algunos otros cálculos económicos, cuales son que, por la mejora de las vías, los usuarios de las mismas tendrán al año unas economías de unos mil quinientos millones de pesetas, ya que una buena carretera reduce el gasto de combustibles, de neumáticos de camiones, etcétera.

Y existe, por último, un capítulo que es en su parte material posible de reducir a cifras, pero que es incommensurable en el orden moral. Este capítulo es el de los accidentes, muchos de ellos mortales, que se originan en numerosos casos por las deficiencias de la vía.

Mientras toma CAFE

CHISTES • CONCURSOS • HISTORIETAS • PASATIEMPOS

CRUCIGRAMA

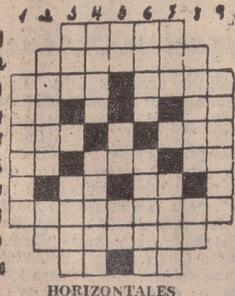
Nombre de consonante. 5: Alimento primordial. Ruin, bajo o despreciable (al revés). 6: Preposición. Catedral (al revés). Vocales. 7: Terminación verbal. Negación (al revés). 8: Mirarse y examinar atentamente. 9: Entrega el vasallo al señor cierta cantidad de dinero o en especie (al revés). 10: Negación (al revés). Vocales.

VERTICALES

1: Sombrero rojo, insignia de los cardenales. 2: Parte interior y superior de la boca de un animal. 3: Venid de arriba abajo. Campo dispuesto para que luchen dos o más personas (al revés). 4: Contracción. Símbolo del bromo (al revés). 6: Lo que está a la derecha o izquierda de un todo (al revés). Jugo que nutre las plantas. 7: Voz expresiva del sonido que hace un golpe (al revés). De alto precio. 8: Residuo que queda de una cosa. Consonantes. 9: En esgrima, molinete que se hace antes de ponerse en guardia.

SOLUCION AL ULTIMO CRUCIGRAMA

Horizontales.—1: Zafra. 2: Varrera. 3: Pose. Rapo. 4: Ol. El. 5: Ser. Ari. 6: Ta. Día. Om. 7: Ar. Ve. 8: Sinapismo. 9: Pagoda. 10. Na. Ou. Verticales.—1: Postas. 2: Volea. 3: Zas. Anan. 4: Arer. Draga. 5: Cie. Ol. Po. 6: Rara. Avido. 7: Ara. Esaú. 8: Apero. Ms. 9: Olimpo.



HORIZONTALES
1: Ser frecuente una cosa (al revés). 2: Parte interior y superior de la boca de un animal. 3: Venid de arriba abajo. Campo dispuesto para que luchen dos o más personas (al revés). 4: Contracción.