

Libertad

FUNDADO POR ONESIMO REDONDO EN 1931

ADOLID, viernes 5 de julio de 1957 — Epoca V — Año XXVII — Número 5.843 — Precio: 1,20 pesetas

Yukov y todos los jefes militares rusos apoyan la decisión del Presidium

HAMONTES, ANDONA

Después de correr kilómetros de la novena etapa



Después de correr kilómetros de la novena etapa

Los comunistas franceses también aprueban la "purga" decretada por sus amos SE ESPERAN NUEVAS DESTITUCIONES EN LOS PAISES SATELITES

Rumores de detención de Molotov

Londres, 5.—El mariscal G. K. Yukov y todos los altos dirigentes del ejército ruso han decidido apoyar unánimemente la nueva dirección del Presidium y la expulsión del grupo contrario al partido. Los oficiales del ejército soviético se reunieron en las distintas guarniciones de Moscú, Sebastopol y Leningrado. En la guarnición de la capital rusa, el mariscal Yukov pronunció un discurso en el que solicitó el apoyo de todas las fuerzas armadas rusas para defender al Estado soviético.

Gratitud de Orense al Caudillo

Orense.—En sesión extraordinaria del Ayuntamiento se acordó por unanimidad hacer constar en acta su más profundo agradecimiento a Su Excelencia el Jefe del Estado y esposa por haber concedido a la ciudad el honor de su visita.—Cifra.

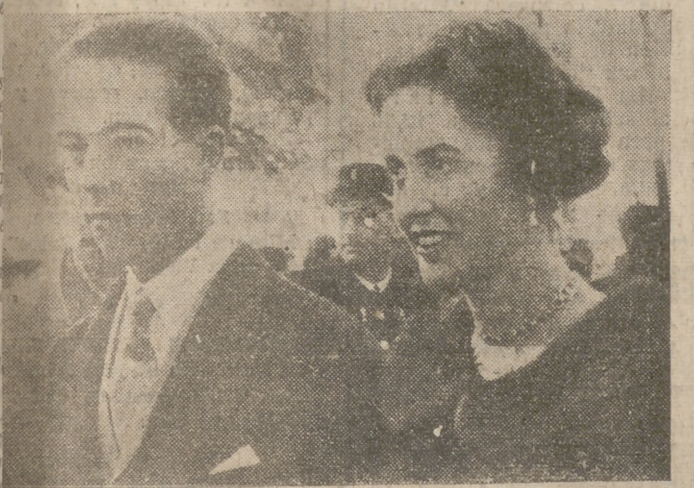
armadas rusas para defender al Estado soviético. "Nuestro país posee unas excelentes fuerzas armadas,—dijo Yukov—que se mantienen en fuertes. Estamos completamente dedicados a nuestro pueblo y a la tierra de nuestros padres. Y estamos siempre dispuestos a dar la vida en defensa del Estado ruso." Discursos similares fueron pronunciados por el mariscal Ivan Koniel, jefe de las fuerzas del Pacto de Varsovia; R. Y. Malinofsky, ministro adjunto de Defensa; coronel general Jeltov, dirigente de la "Sección Política" de las fuerzas armadas rusas; mariscal Verchin, jefe de las fuerzas aéreas soviéticas; mariscal Negelin, jefe de las fuerzas blindadas; almirante Goshkof, jefe de la Armada, y otros importantes almirantes y mariscales de la Unión Soviética.

tas Mikoyan y otras personalidades de la política soviética. Entre los discursos pronunciados en el país destacan uno del presidente del Consejo de Ministros ucraniano, Kalchenko, quien ha atacado duramente a Kaganovich.—Efe. **LOS COMUNISTAS FRANCESES, DE ACUERDO** París, 5.—El Comité Central del partido comunista francés ha expresado su total acuerdo con la decisión adoptada por el Comité Central del partido comunista soviético sobre la expulsión del Presidium y del Gobierno de la Unión Soviética de Molotov y otros tres dirigentes.—Efe. (Pasa a tercera página)

MANIFESTACIONES DE JUBILO

Al mismo tiempo, la prensa rusa informa de que constantemente se celebran en todo el país reuniones populares de apoyo a la nueva línea del partido. Así, según los diarios que, sólo en la capital rusa se han celebrado unas ochocientos reuniones de este tipo y que en muchas de estas reuniones han hablado algunos miembros del Presidium, entre los que se cree se encuentran el presidente ruso, Vorochilov, Anas-

BODA REAL casaron Enrique de Francia María Teresa de Wurtemberg



En la ciudad de Dreux. El príncipe Enrique de Francia y la duquesa María Teresa de Wurtemberg han contraído matrimonio civil en la ciudad de Dreux a las 10,36 de esta mañana. Los contrayentes se dirigieron a la iglesia para celebrar la ceremonia religiosa. El novio tiene veinticuatro años y es el hijo primogénito del Conde de París. La novia es hija del duque de Wurtemberg y la archiduquesa Rosa de Habsburgo y tiene veintidós años.—Efe.

465 muertos en las fiestas de la Independencia Todos por accidente de tráfico

Chicago, 5.—Se han producido 465 muertes por accidentes de tráfico durante las horas de fiesta que han terminado ayer con el "Día de la Independencia". Las autoridades habían previsto una cifra muy superior: 535 muertes debido a la misma causa. Se presume que durante estas fiestas han circulado 45.000.000 de vehículos.—Efe.

Otros 400 muertos por la gripe en la India

Nueva Delhi, 5.—Cuatrocientas personas murieron en la India a causa de la gripe asiática durante los últimos días del pasado mes de junio, según informan las autoridades sanitarias.



Dos fotografías de la feliz pareja, unida esta mañana civil y religiosamente.

DEL DOMINIO BRITANICO EN JORDANIA

Amman, 5.—Gran Bretaña ha retirado las tropas de Tierra y las fuerzas del Aire que tenía en la estratégica base de Akaba y con ello todas las que tenía en Jordania, diez semanas antes del plazo establecido. El contingente de la R. A. F. salió en avión para la base iraquí de Habbaniya; y para la de Chipre, dos de los pocos bastiones británicos que quedan en el Oriente Medio. Con esta retirada termina la era de dominio británico en el Reino hachemita de Jordania, establecido por Gran Bretaña en 1922, y al que dio la independencia en 1946.—Efe.

HAY QUE HACER ALGO; PERO... (Las crueldades y la O. N. U.)

W. FERNANDEZ FLOREZ (De la Real Academia Española)

El informe redactado por los cinco diplomáticos (uno del Uruguay, otro de Australia, otro de Celia, otro de Tchécoslovaquia y otro de Dinamarca) se expande ya ruidosamente por el mundo. Hace bastantes meses, en todos los países civilizados, todas las personas favorecidas con un mínimo de sensibilidad se enteraron con espanto y con indignación de que el pueblo húngaro, ansioso de libertad, era ametrallado despiadadamente por los comunistas. Entonces se dijo: —Hay que hacer algo en castigo de esos asesinatos. Existían pruebas de incontestable evidencia, pero se quiso tenerlas mayores aún. Y se produjo la segunda represión militar soviética, con lujo de armamentos y más terribles crueldades. Se volvió a decir: —Hay que hacer algo. Eso que viene sucediendo en Hungría resulta intolerablemente espantoso. Pero el ansia de cumplir todos los requisitos legales demoró cualquier resolución hasta que la O. N. U. estudiara el asunto y emitiera dictamen. La O. N. U. no ocultó su parecer de que se había procedido cruelmente y con desprecio a todos los respetos humanos. La opinión unánime afirmó: —Hay que hacer algo contra tantos horrores. Pasó más tiempo. En ese tiempo, la Policía en diversos Estados se ocupa en descubrir malhechores, aclarar la culpabilidad de múltiples delincuentes: homicidas unos, ladrones otros, secuestradores, falsificadores, gángsters complicados en múltiples desfalcos y tipos que procedían contra la ley no sólo amparados en su audacia, sino también en su astucia. Mas según parece, aquellos ametrallamientos en masa perpetrados en Budapest no estaban suficientemente discernidos. Se nombró una comisión—esa a la que antes aludimos—para que se enterase bien de lo ocurrido. Y esa comisión confirmó que la revuelta de los magiares fue popular, que el Gobierno de Nagy no solicitó en ningún momento el auxilio de Rusia, que la Unión Soviética impuso por la fuerza bruta a ciertos gobernantes sobre un pueblo que no pedía más que su independencia, que más de dos mil tanques y abundantes tropas tártaras y mongólicas fueron lanzadas contra los valerosos húngaros.

Y que se asesinó a mujeres y a viejos y a niños en número incalculable, y que fueron deportados millares de jóvenes, y que tales deportaciones continúan, y que la Siberia recibe aún muchedumbres de indómitos héroes que no se doblegan ni ante el destierro ni ante la muerte. Algunos políticos de allá y de acá y muchos hombres de corazón proclaman otra vez: —Hay que hacer algo! Después de ese categórico informe, tan autorizado, no se puede continuar en este desentendimiento! Y sin duda, algo se hará. Se organizará una nueva comisión que descubrirá que en vez de dos mil tanques fueron tres mil los que se infiltraron en Hungría, y que los comunistas de Budapest no cobran veinticinco libras esterlinas por facilitar en cierto modo la salida de algunos alarmados compatriotas, sino cien libras. Y los nuevos investigadores conseguirán volver a descubrir lo que ya está suficientemente descubierto. Quizá añadan algunos números a la cifra de las víctimas o corroborarán que las deportaciones continúan, pero lo esencial, lo que importa, la certeza de los crímenes cometidos no cambiará. Para aquel entonces habrá ocurrido quizá que un periodista de esos que buscan lo sensacional y, sobre todo, aprovechan todas las ocasiones para proteger arderamente y disculpar con mentiras a los hijos de la luz, como llamó a los malhechores viejos el publicista norteamericano que negó realidad a la gesta del Apázar de Toledo y al que dió cumplida respuesta nuestro don Manuel Aznar; uno de esos sujetos, repito, habrá abortado algún libelo en el que asegure que no apareció en Hungría ningún tanque ni ningún soldado ruso, que si hubo muertos fueron los causados por los reaccionarios magiares y que allí todo el mundo clama a Moscú para que les rija y gobierne y libre de los manejos del capitalismo, y que si han llegado húngaros a Siberia fué por su propia voluntad, para buscar refugio entre los hijos de la luz. Todo esto puede suceder. En lo que ya no confiamos es en que las naciones civilizadas y cristianas del mundo se decidan sinceramente a aplicar una sanción a la barbarie roja en el pequeño y ejemplar país por ella sacrificado.

Esta mañana, en Las Vegas La mayor explosión atómica de EE. UU.

Potencia: Setenta mil toneladas de trinitotolueno y tres veces y media más que la de Hiroshima

Calor: Un millón de grados centígrados

Las Vegas (Nevada, Estados Unidos), 5. (Urgente).—Los científicos norteamericanos han hecho estallar el mayor artefacto atómico nunca experimentado dentro del territorio de los Estados Unidos. Su potencia ha sido unas tres veces y media mayor que la bomba atómica que fué arrojada en Nagasaki o en Hiroshima. La llamarada que siguió a la explosión fué visible a cientos de kilómetros de distancia. La potencia del estallido era de 70.000 toneladas de trinitotolueno. El calor emanado de la explosión fué de un millón de grados centígrados. Las llamaradas produjeron un incendio sobre la zona donde el ingenio hizo explosión que duró quince minutos. Efe.

Retribuciones mínimas para trabajos en el campo

Y en vaquerías de poblaciones de menos de 10.000 habitantes

Se respetan las condiciones más beneficiosas ya establecidas

Madrid, 5.—Las retribuciones mínimas de los mayores o mozos mayores ayudantes o mozo primeros y galanes o mozos segundos eventuales, empleados en las distintas labores excepto en las jornadas de recolección con jornada limitada de ocho horas, según una orden del Ministerio de Trabajo serán las siguientes: Mayoriales o mozos mayores, zona primera, 39,50 pesetas; zona segunda, 36,25. Ayudantes o mozos primeros, zona primera, 37. Zona segunda, 33,25. Galanes o mozos segundos, zona primera, 35. Zona segunda, 32. Cuando el personal empleado en el pastoreo de ganado o guardería de fincas rústicas no se contratase por años, sino por temporadas o con carácter eventual, percibirá, según categoría, las remuneraciones consignadas anteriormente, incrementadas en un 25 por 100. En las vaquerías en explotaciones agrícolas y cascos de población o términos municipales de menos de 10.000 habitantes, el personal fijo percibirá las remuneraciones mínimas siguientes: Vaqueros, zona primera, 33 pesetas; zona segunda, 30; ayudantes, 30,50 y 27,50, respectivamente, y mozos, 29,50 y 26,50 pesetas, respectivamente. Se respetarán las condiciones ya establecidas más beneficiosas. Este personal contratado temporal o eventualmente, percibirá como mínimo las remuneraciones del fijo incrementadas en un 25 por 100. El personal de vaquería tiene derecho a percibir medio litro de leche diario.—Cifra.

Cordial acto de despedida al camarada Aramburu

Ofrecido por las Cámaras de Comercio e Industria y de la Propiedad y la Junta de Fomento Industrial



El camarada Jesús Aramburu y las personalidades asistentes a su homenaje de despedida (INFORMACION EN PAGINA SEXTA.)

30.000.000 de dólares prestará Francia a Israel

Jerusalén, 5.—Se ha anunciado en círculos autorizados que un acuerdo en virtud del cual Francia concederá un crédito por valor de treinta millones de dólares a Israel, ha sido firmado en París. Con tal motivo se señala la visita realizada por el ministro israelí de Hacienda, Levi Esjkol, a París a principios de semana.

Guerra de radios

CONTRA LAS INTERFERENCIAS COMUNISTAS

Nueva York, 5.—Veintinueve estaciones transmisoras de Radio Europa Libre intentarán combatir hoy las interferencias realizadas de una forma usual por las quinientas estaciones comunistas.

Amplio diálogo en torno a las Enseñanzas Técnicas

La Comisión y la Ponencia acogieron toda clase de sugerencias aprovechables

Facilitamos algunos datos demostrativos del interés despertado por el proyecto de Enseñanzas Técnicas, los trabajos desarrollados por la Ponencia, la Comisión y los procuradores y la amplitud con que se ha desarrollado el diálogo en torno a esta cuestión.

ENMIENDAS

Presentadas, 76. Páginas, 125.

A la totalidad, seis. Una de ellas sir firmas suficientes y otra, considerada también, por decisión de la Ponencia, como enmienda al articulado.

Buen número de estas enmiendas aludían a todos y cada uno de los artículos, y algunas a cada uno de los párrafos de cada apartado de cada artículo.

MODIFICACIONES

Por la Ponencia.—Se han introducido modificaciones a causa de treinta y cuatro enmiendas.

Ha recibido también sugerencias solventes aún no expuestas a través de enmiendas, luego confirmadas por la Comisión. La Ponencia aceptó incluso indicaciones formuladas en enmiendas sin suficiente número de firmas.

En todos los artículos se introdujeron modificaciones que, sin cambiar el espíritu de la ley, mejoraban el texto primitivo de acuerdo con los procuradores firmantes de enmiendas.

Por la Comisión.—Han sido recogidas todas las sugerencias que,

Filadelfia

El presidente Eisenhower ha leído al pueblo norteamericano que reafirme diariamente su fe en los principios de la declaración de independencia.

En un mensaje leído con motivo de la ceremonia del 4 de julio en la histórica Sala de la Independencia, el Presidente dijo que es igualmente importante que "por nuestra parte nos dediquemos al mantenimiento de nuestra independencia y al progreso del mundo libre".

aprobadas por la Comisión, perfeccionaban el dictamen.

En todos los artículos se introdujeron modificaciones en esta línea y en este sentido.

Se han incorporado apartados totalmente nuevos. Entre ellos un artículo completo sobre Protección Escolar, alusiones a delincentes proyectistas, profesores de Bellas Artes, ingenieros geógrafos, enseñanzas técnicas y militares y otros. También se ha aclarado, confirmando, lo que respecta a la adecuada presencia del S. E. U.

Dos mociones han sido aprobadas por la Comisión: la relativa al sostenimiento económico de las Enseñanzas Técnicas y la alusiva a las Escuelas Politécnicas.

REUNIONES Y TRABAJOS

LA PONENCIA.—La ponencia ha comenzado sus reuniones tan pronto como se recibieron las cinco primeras enmiendas.

Desde el 5 de junio al 20 del mismo mes la Ponencia celebró reuniones, prácticamente permanentes, durante la mañana, tarde y en muchas ocasiones hasta la madrugada.

LA COMISION.—La Comisión permaneció reunida en similar sesión permanente, desde el martes 25 al día 3 del mes de julio.

Las sesiones se celebraron de diez de la mañana a dos de la tarde y de cinco a diez u once y media de la noche, salvo el día 23, festividad de San Pedro, que aprovechó la Ponencia para preparar sus trabajos posteriores.

En la Comisión se otorgaron con largueza todos los tiempos establecidos por el Reglamento. Las intervenciones contra la totalidad, fijadas en treinta minutos como máximo, duraron cuarenta y cuarenta y cinco minutos.

No hubo límite para las intervenciones sobre el articulado. Treinta y nueve intervenciones orales se pronunciaron en estas reuniones, sin contar con las otras participaciones en el debate.

Siete abultados sobres conservan las cuartillas a máquina con la traducción de las notas taquigráficas de estas reuniones.

Dos mil ochocientos dieciséis cuartillas recogieron ese trabajo deliberativo.

AMPLIUD DEL DIALOGO

En resumen, el proyecto de ley ha sido dialogado por todos los sectores interesados con una amplitud extraordinaria, tal vez mayor que la observada en los demás proyectos de leyes de enseñanza presentados anteriormente a las Cortes. Los Procuradores de la Comisión —catedráticos, ingenieros, representantes de las Organizaciones Sindicales, políticas y culturales, de la Iglesia y de las actividades privadas, y de los estudiantes— han tenido largas polémicas, debatiendo línea a línea el proyecto y tratando de mejorarlo con arreglo a su respectivo punto de vista, libremente expuesto con la reiteración que cada uno quiso. Para todos los artículos y propuestas, tras amplio debate, fue exigido "quorum" incluso en casos en que se había aprobado la resolución.

de Ayer HOY

Balazar habla de la política exterior portuguesa

El jefe del Gobierno portugués, doctor Salazar, ha promovido un importante discurso al recibir a los nuevos miembros de la Comisión Ejecutiva de la Unión Nacional, resumiendo sus ideas sobre la política exterior portuguesa.

Defenición de terroristas argentinos

El capitán de la Policía de Córdoba (Argentina) comunicó haber detenido a cuatro de los miembros que componían el grupo terrorista, al que se atribuye el atentado contra el Contralmirante Rojas, al que se lanzaron varias bombas.

España

Prórroga del acuerdo comercial entre España y Alemania

La Oficina de Información Diplomática del Ministerio de Asuntos Exteriores comunica que, a contar desde primero de mayo último, ha sido prorrogado el acuerdo comercial existente entre España y la República Federal Alemana, como consecuencia del protocolo comercial existente desde el 18 de mayo de 1956.

Castiella agasaja a Balafrej

En Madrid ha sido ofrecida una comida por el ministro español de Asuntos Exteriores, señor Castiella, a su colega marroquí, señor Balafrej, a la que asistieron los ministros de Educación Nacional y Comercio de España, subsecretarios de Comercio y Hacienda de Marruecos, representantes permanentes de España en las Naciones Unidas, subsecretario de Asuntos Exteriores y otras personalidades.

INFORMACIONES LA BOLSA

VALLADOLID - MADRID - BILBAO - BARCELONA

COTIZACIONES DE MADRID

NAVIGACION	
Constructora Naval, ordrs., 205.	Idem preferentes, 208.
QUIMICAS	
Explosivos, 400.	Hidro-Nitro, 233.
Española de Petróleos, 785.	Unión Química, 345.
Resinera, 188.	
SEGUROS	
Fénix Español, 4.150.	SIDEROMETALURGICAS
Hornos, 295.	Seat, 280.
Auxillar de Ferrocarriles, 540.	Fasa, 363.
Manuf. Metalicas ordrs., 211.	Material y Construcciones, 243.
TELEFONIA	
Telefónica, 348,50.	TEXTILES
Fefasa, 285.	MONOPOLIOS
Arrendataría de Petróleos, 215.	Tabacalera, 194.
TRANSPORTES	
Metropolitano, 184,50.	DERECHOS DE SUSCRIPCION
Duro Felguera, 115.	Guindos, 72.
Manufacturas Metalicas, 17.	Auxillar de Ferrocarriles, 230.
Unión Eléctrica Madrileña, 49,50.	Cementos Cinea, 110.
H. de Galicia, 150.	Papelera Española, 142.

Terror bajo el régimen de Kadar

Más de 20.000 patriotas, en campos de concentración

Londres, 5.—Los comunistas húngaros tienen un mínimo de 20.000 prisioneros políticos en campos de concentración, según ha manifestado un portavoz del Gobierno.

El lord canciller, vizconde Kilmore, ha manifestado en la Cámara de los Lores que el régimen de Kadar tiene sometido al pueblo húngaro a un "régimen de terror". Dijo que las ejecuciones diarias y las desapariciones en la noche "son cosa ordinaria en aquel país".—Efe.

Nuestros cronistas, al habla

LA SENSACIONAL "PURGA" SOVIETICA

Togliatti palideció al conocer las destituciones SORPRESA EN LOS COMUNISTAS ITALIANOS

ROMA

Viva impresión ha causado en los ambientes políticos parlamentarios de esta capital la noticia de la destitución de Malenkov y compañeros, mártires de los altos cargos que ocupaban en el régimen comunista ruso. Esta nueva y sensacional crisis del sistema comunista soviético ha caído de sorpresa no sólo en los ambientes políticos romanos, sino también en las propias esferas dirigentes del partido comunista italiano.

Togliatti se ha enterado de la noticia por las informaciones de las agencias de Prensa, y después de empalidecer aún más su bien pávido rostro, ha convocado urgentemente a su despacho a sus más íntimos colaboradores. Lo que ha sucedido en la reunión nadie lo sabe, pero fácil es deducirlo por las primeras medidas adoptadas por estos capostos del partido comunista italiano. El desconcierto en que se hallan sumidos y la desorientación que reinó en dicha reunión quedan demostrados con sólo ver cómo "Unità" recoge los acontecimientos moscovitas, limitándose a presentarlos informativamente, sin el acompañamiento de comentario alguno. De ahí que pueda decirse que la primera reacción de los ambientes comunistas italianos, adolorados hasta ayer de los hoy postergados, sea la de cautelosa reserva.

En efecto, Togliatti y compañía esperan noticias oficiales de Moscú no solamente para saber la versión del Kremlin sobre los acontecimientos políticos

de las últimas horas, sino también para conocer las instrucciones que los dirigentes soviéticos dictarán a los partidos satélites de todo el mundo. En cuanto se reciban estas consignas, que los comunistas llaman "comunicaciones oficiales", Togliatti convocará a la Secretaría Central del mismo.

Si sobran las reacciones de los sectores anticomunistas, coincidentes más o menos todas ellas en interpretar estas fulminantes destituciones como una prueba irrefutable de la crisis política interna por que atraviesa Rusia desde la muerte de Stalin, es difícil o prematuro prever el eco que tendrá el bandazo de la política rusa en el seno del partido comunista italiano.

Es decir, si al final de todo acuerdo entre los máximos dirigentes del partido comunista ruso y la renouación de las luchas ideológicas con la eliminación de los stalinistas tendrá repercusiones entre las diversas fracciones del comunismo italiano. Los stalinistas italianos se situaron prudentemente, en el último Congreso, detrás de la tesis un poco elástica de Togliatti, pero —se preguntan hoy los ambientes políticos romanos— ¿saldrá indemne el líder del partido comunista italiano, conocido exstalinista, de las nuevas luchas del Kremlin?

Escribe L. DE LA BARGA

EL VIVO JRUSCHEF, CONVERTIDO EN FERREO DICTADOR

El comunismo subsiste con todos sus peligros

NUEVA YORK

El vivo Jruschef sustituyó definitivamente al muerto Stalin, alzándose con todos los poderes políticos de la Rusia soviética, que ahora, tras un corto período de luchas intestinas entre los mandamases rojos, pasa a ser lo que fué siempre: la dictadura de un solo hombre apoyado en el partido comunista. Entre Jruschef y Stalin hoy únicamente una diferencia de tiempo y de métodos, pero el comunismo subsiste con todos sus peligros.

Así puede resumirse la primera reacción norteamericana ante el barrido político del miércoles en Moscú, acontecimiento que se estudia y se debate aquí a fondo, con un interés más que comprensible, ya que potencialmente el único enemigo de primera categoría que tienen hoy los Estados Unidos es la Rusia soviética.

En cuanto a la anécdota del suceso, se reconoce que las purgas sangrientas de Stalin han sido reemplazadas por el Kremlin con el semisueño lanzado de Jruschef, posible humanitaria evolución de la farmacopea roja, que si deja a los "camaradas" Malenkov, Molotov, Shepilov y Kaganovitch viudos de cargos, no les deja también simultáneamente viudos de vida, como solía ocurrir durante el "crimenado" de José Stalin. El progreso en las costumbres rojas es de seguro beneficioso para las familias de los depuestos, pero aquí no origina ni frío ni calor.

Por contra, en lo político se subraya, con la esperanza de futuros y mayores cambios, que ese relevo de jinetes sobre el tiovivo comunista demuestra hasta qué punto ya no va siendo monolítico el régimen soviético, la falta o escasez de unidad, que equivale matemáticamente a una cierta debilidad, lo que estimula a muchos observadores norteamericanos en su creencia de que el sistema comunista puede concluir devorándose a sí mismo, sin necesidad de presiones bélicas exteriores.

Desde luego, semejante feliz mudanza no parece cosa inmediata, ya que Jruschef, aparte de sus terribles recursos como primer secretario del partido comunista soviético dispone de la adhesión del ejército rojo, según se deduce del gran relieve jerárquico que otorga ahora al mariscal Georgi Zhukov, primer militar de profesión nombrado director máximo del partido. Zhukov, junto con Jruschef, puede muy bien regular el enemigo de mañana siendo el amigo de hoy. Si Jruschef no hubiera sido tan recientemente director de las malanzas de Hungría, los técnicos norteamericanos sobre el comunismo se inclinarían a decir que en lo relativo al régimen ruso tiende a liberalizarse con el triunfo personal del camiónero ucraniano, locuz personaje de sesenta y cuatro años de edad.

Escribe F. LUCIENTES

MOLOTOV NO QUISO VOTAR SU PROPIA EXPULSION

El reino del suicidio forzado ha terminado, dice la Prensa francesa

PARIS

La Prensa de París imprimió a toda pluma lo que llaman el gran triunfo de Nikita. Según los especialistas de estas relaciones, la URSS entra ahora en una nueva fase de convivencia con el Oeste merced a la liquidación de los restos del stalinismo.

"Wyachaslav Mikhallovitch Molotov", apodo de Sklabine —dice "Paris Press"— ha dado por una vez prueba de valor, refutando al número uno, su enemigo moral Nikita Jruschef, el supremo honor de la autocondena. Al contrario de los otros expulsados del Presidium, él no ha votado su propia expulsión. El camarada Molotov se abstuvo.

Para los que oyeron esta pequeña frase banal, debió sonar como una alhuya. El reino del suicidio forzado, que el padre del pueblo imponía en nombre de una verdadera mística de la destrucción, ha terminado.

Más abajo, el mismo diario, hablando de Kaganovitch, yerno de Stalin y miembro de la vieja guardia, recuerda que era el último de los judíos, ejerciendo un cargo político importante.

Para Michel Gordéy, técnico de "France Soir" en la materia, el mismo judío de origen ruso o la liquidación de Kaganovitch no merece comentarios en el aspecto racial o psicológico.

Lo importante es que el Poder supremo ha encontrado amo. "El bullicioso primer secretario del partido comunista" —Escribe Gordéy— ha tomado la responsabilidad y la iniciativa de todas las reformas y declaraciones espectaculares de Moscú, y de un solo golpe ha barrido del Presidium y del Secretariado del partido (organos supremos de la política rusa) a sus principales adversarios. Al mismo tiempo instala en estos organismos a hombres que le son enteramente fieles y que le deben su carrera en el partido.

"Le Figaro" asegura que si Jruschef confirma en los próximos meses el triunfo de su política, puede tener consecuencias considerables en la evolución de las relaciones internacionales.

Esto permite resumir los comentarios en la simple confirmación de que la Prensa francesa encuentra siempre un signo favorable en todo acontecimiento que anuncie la URSS. Stalin era bueno; Beria fue mejor; Malenkov, excelente; y ahora Nikita será un ángel, aunque al resto del mundo les parezcan todos idénticos.

Escribe M. DE AGUSTIN

Después de "muerta" tres minutos, vuelve a la vida Y da a luz un niño inmediatamente de operada del corazón

Chipley (Florida), 5.—Una joven negra de 25 años, después de estar tres minutos muerta, vuelve a la vida y da a luz a un niño. Esta difícil operación quirúrgica ha sido realizada por los doctores norteamericanos Hugh Thompson y Walter Shelet. La afortunada madre, la señora Atkins, sufrió un ataque al corazón cuando iba a dar a luz, este ataque le provocó la paralización absoluta de su visera cardíaca. Rápidamente los doctores abrieron el pecho de la madre y practicaron un masaje cardíaco que consiguió volver a la vida a la se-

INFINAS I VEINTE DIAS EN UN CAMPAMENTO SON EL MEJOR ESTIMULO PARA LA SALUD MORAL Y CORPORAL DE LOS JOVENES

(Viene de primera página)

SE ESPERA UNA PRONTA "PURGA" EN LOS SATELITES

Trieste.—Alejandro Rankovic, vicepresidente del Consejo Ejecutivo yugoslavo, ha dicho que "los viejos comunistas expulsados del Kremlin entorpecían la política interior y exterior de la Unión Soviética y la normalización de las relaciones con ésta con Yugoslavia". El jefe del comité anadió: "Estamos muy agradecidos a Nikita Jruschef y a los restantes dirigentes soviéticos por la decisión tomada".

Fuentes bien informadas comunican que se espera una imminen-

YUKOV Y TODOS LOS JEFES MILITARES RUSOS APOYAN LA DECISION DEL PRESIDIO

La "purga" no solamente en la Unión Soviética, sino también en los países satélites.—Efe.

RUMORES DE DETENCION DE MOLOTOV

Estocolmo.—No se han confirmado los rumores de que el depuesto dirigente soviético V. M. Molotov, estuviera detenido en su domicilio.

Las únicas informaciones oficiales dadas sobre Molotov y los demás dirigentes que han sido desafiados con él, son las que se refieren a su expulsión del Comité Central del partido comunista soviético y del Consejo de Ministros.—Efe.

ACUSACIONES CONTRA EL TRIO

Londres, 5.—El periódico oficial de las fuerzas armadas soviéticas acusa al trio "Molotov-Kaganovitch-Malenkov" de conspirar para expulsar a los actuales dirigentes del partido comunista soviético. El periódico soviético se hace eco de las palabras pronunciadas por el mariscal Yúkov en una guarnición del ejército soviético en Moscú, en las que éste analizó al detalle los móviles de la conspiración que entre los tres políticos mencionados y Shepilov estaban realizando.—Efe.

La victoria de Jruschef, pero no se puede anticipar qué efectos tendrán estos cambios en relación con la política rusa hacia Occidente.

Se estima que la expulsión de Malenkov, Kaganovitch y Molotov, está en "relación con la lucha que Rusia y la China comunista mantienen por la dirección del bloque comunista.—Efe.

CLASIFICACION DE JRUSCHEF

Paris.—En círculos diplomáticos se estima que los últimos sucesos políticos del Kremlin son una clara victoria de Jruschef, pero no se puede anticipar qué efectos tendrán estos cambios en relación con la política rusa hacia Occidente.

Se estima que la expulsión de Malenkov, Kaganovitch y Molotov, está en "relación con la lucha que Rusia y la China comunista mantienen por la dirección del bloque comunista.—Efe.

EL S. E. U. CONCEDE 300 BECAS PARA ESTUDIOS SUPERIORES. Gestiona a tuya a través de las Jefaturas de los Distritos Universitarios

ESPECTACULOS

TEATRO * CINE * MUSICA * RADIO * TELEVISION

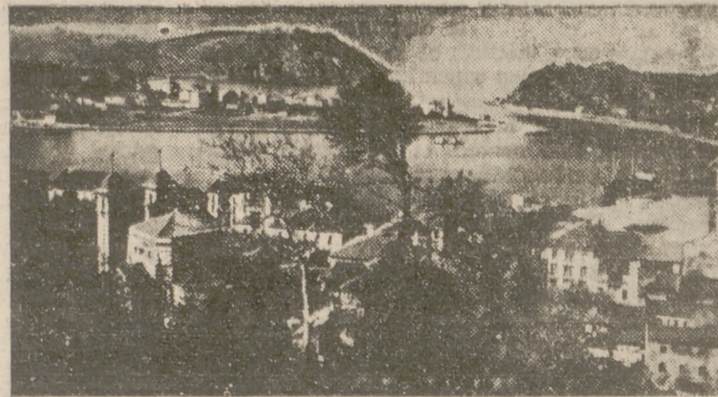
EL PAISAJE ESPAÑOL EN EL CINE

(Pocos tan ricos y varios como el nuestro)

Por M. DIEZ CRESPO

Ahora que el cine, con auténtica realidad, está en decadencia, no estaría mal acordarse un poco del paisaje. Concretamente, el cine español ha aprovechado muy poco nuestro paisaje. Y es curioso consignar que los directores extranjeros están ahora recurriendo a los paisajes para introducir esa visión plástica en las cintas como tema esencial de cada película. Tal vez hayan sido los italianos los primeros en esa moda. Las películas italianas de estos dos años son, en su mayoría, una deliciosa expresión plástica de la Naturaleza y de la ciudad. Ciudades y paisajes desfilan ante el espectador constituyendo grandes atractivos. Italia es, sin duda, un buen filón. Pero de ello se dan perfecta cuenta los directores locales. Lo triste es que, existiendo otro maravilloso filón, que es España, aún no se hayan dado cuenta exacta de ello nuestros directores. Causa verdadera pena en algunas películas pobres, pobrísimo de argumento y diálogo, ver cómo se rechaza el paisaje, como si el recrearse en él constituyera un delito.

Pocos paisajes tan ricos y varios como el nuestro en paisaje natural y urbano. La variedad de nuestras ciudades y pueblos es sorprendente. En eso sí podemos asegurar que no existe otro lugar en el planeta que ofrezca mayores y más bellas variantes. Piénsese en un pueblo de Andalucía en la baja y en otro de Galicia, en un pueblo aragonés y otro castellano, en un pueblo levantino y en uno asturiano. No hay, indiscutiblemente, otro país más variado. Asimismo el paisaje de la Man-



El paisaje, gran tema para el cine español.

cada día nuestro cine, sus directores, productores y animadores deban darse cuenta exacta de que es un arte. Y, sobre todo, que es un arte independiente del teatro. Si el cine sólo va a servir para encerrarse con una cámara entre cuatro paredes o, mejor dicho, entre tres paredes, entonces, ¿en qué se diferencia del arte escénico?

Si al cine se le ha denominado séptimo arte es porque cuenta con una esencialidad propia que le diferencia de las artes clásicas. Tiene, sobre todo, mayor amplitud y mayor libertad. El cine, en todo caso, no es la ampliación del teatro, sino la ampliación de la novela. Y de esto es de lo que adolece generalmente. Yo me explico, en todo caso, que un "Charlot" no haya necesitado del paisaje para hacer el mejor cine que se ha conocido hasta la fecha. Pero es justamente porque Chaplin ha realizado ante el espectador el paisaje humano, psicológico, sen-

presenta de excepcional esta palabra. Y dada la imposibilidad de que pueda surgir lo genial con frecuencia es preciso meditar un poco no sobre genios, sino sobre sensibilidades.

Se impone, pues, ir con más amor y más cultura a los espectáculos. Me decía hace pocos días cierto crítico cinematográfico que el cine había llegado a producir un embotamiento general en casi todos los que lo practicaban. Y añada mi amigo que los directores extranjeros estaban ahora dedicándose a descubrir paisajes y ciudades por el mundo. Algunos, incluso, piensan venir a España con ese propósito. Conviene a este respecto que nosotros nos adelantemos. Le haríamos un gran favor a España, a su riqueza, a su cultura secular. Y, sobre todo, saldríamos un poco de esos lamentables escenarios de cartón para respirar en el cálido de la Naturaleza de las fuentes y de las piedras. Hay que lavar, se impone, con urgencia, la sensibilidad de nuestro cine.



Una buena estampa para un cine castellano.

cha, el vasco, el de Sierra Nevada, el de las marismas del Guadalquivir, ofrecen el más deslumbrador y hondo espectáculo. No me explico cómo todo esto no constituye una gran atracción para nuestros directores de cine. A veces observamos en una película un paisaje. Y cuando nuestra mirada aún no ha acertado a posarse en ese paisaje va la cámara, con ese maldito "dinamismo" que tanto gusta a los directores cinematográficos, ha saltado con inquietud irresponsable al interior de una casa en que se sirve un cocktail.

No me explico, insisto, cómo no se ha meditado un poco en la labor cultural que supone ir dando a conocer a los españoles nuestros paisajes y nuestras ciudades y pueblos. Aparte de lo que esto representa desde el punto de vista artístico y cultural puede constituir un verdadero deleite para el espíritu. Naturalmente que al paisaje y a los pueblos hay que ir con sensibilidad. La Naturaleza, como dice Hegel, es la idea realizada bajo su primera forma. La belleza de la Naturaleza es completamente externa y no tiene conciencia de sí misma. Sólo es bella o puede ser bella para una inteligencia. Entiéndase esto bien: para una inteligencia. De ahí que

sible y hondo que a su vez surge a flor de piel. El lienzo mágico, cuando presentamos una película de "Charlot", se convierte en un paisaje de ideas y sentimientos pleno de sensibilidad. Para lograr esto ha sido necesaria la intervención de un genio. Esta palabra está hoy de moda. A cualquiera se le denomina hoy genio en el lenguaje vulgar de la propaganda. Pero es necesario reflexionar un poco sobre lo que re-

TEATRO PRADERA
HOY desde las 5. Enorme éxito del programa monográfico. La simpatísima película española en COLOR.

LA REINA MORA
por ANTONITA MORENO, PEPE MARCHENA y MIGUEL LIGERO
Y la superproducción americana en TECNICOLO.

LA LOTERIA DEL AMOR
por DAVID NIVEN y PEGGY CUMMINGS — (MAYORES)

CINEMA GOYA
HOY DESDE LAS CINCO
El programa más formidable. La emocionante película.

UNA DAMA EN EL OESTE
por CLARE TREVOR y VENENO IMPLACABLE
por James Cagney — (MAYORES)

TEATRO CARRION - Hoy, desde las 5
ESTRENO de la obra maestra del genio del cine español. MUR OTI

ORGULLO
por MARIJA PRADO, ALBERTO RUSCHEL y ENRIQUE A. DIOSDADO
Asombrosa... Gigantesca... Única... Esto es ORGULLO, la película más audaz y conseguida del moderno cine español. Complementada con el colosal reestreno

CONGRESO EN SEVILLA
por Carmen Sevilla y Fernando F. Gómez - Precios reducidos - (Toleradas)

CINEMA ROXY - Mañana, sensacional ESTRENO
La película que nos presenta al nuevo ídolo del cine americano

YUL BRYNNER
GANADOR DEL "OSCAR" 1957 EN

PUERTO DE NUEVA YORK
El grandioso puerto de Nueva York, escenario real de una lucha sin cuartel entre la ley y el crimen... Una ambiciosa sin límites le convirtió en el más temible de los criminales.

Hoy desde las cinco
REQUIEBRO y AGUSTINA DE ARAGON — (Toleradas)

PLAZA DE TOROS DE VALLADOLID
DOMINGO, DIA 7 DE JULIO
A las seis de la tarde
Extraordinaria novillada en un sensacional mano a mano entre

MANOLO BLAZQUEZ
— Y —
ANTONIO MAHILLO
con novillos-toros de Molero Hermanos.

A partir de hoy, y de cinco a nueve, despacho de localidades para los señores abonados.
Los novillos podrán verse en los corrales de la Plaza hoy y mañana, de doce a dos y de cinco a ocho.

PROGRAMAS RADIO

La "Voz de Valladolid"

PARA MAÑANA
Mañana.—11: Sintonía y apertura: ¡Buenos días! 11,05: El Santo del día. 11,10: ¡Muchas felicidades! 11,15: "Miscelánea", 11,30: Concierto matinal. 12: El Angelus. 12,05: Lo que dicen los periódicos. 12,10: "La hora del hogar". 13: "Losos por la música", 13,15: Estrellas españolas: Jorge Sepúlveda. 13,30: "Día está en el camino", radiouniversidad original de José Antonio Verdugo Torres (cap. 21). 13,50: Boletín de información. 14: Con ritmo de samba. 14,20: "Las cosas de mi ciudad", comentario de actualidad local.

Aurora Bautista se dedicará al canto Hará su aparición en la Zarzuela

La noticia ha llegado con la rapidez de los grandes acontecimientos. La popular estrella española Aurora Bautista, hará su presentación como cantante en la próxima temporada, en la Zarzuela de Madrid.



El debut se iniciará con la presentación de "Tres sombreros de paja", adaptación a la famosa obra de Mihura, que el propio autor está convirtiendo en un gran espectáculo musical. La música va a correr a cargo de Halffter.

La estrella cinematográfica vallisoletana interpretará dos o tres canciones.

LOPE DE VEGA
HOY continúa desde las CINCO
Últimas proyecciones del colosal programa doble

RIFLES DE BENGALA
— Y —
FLOR DE LAGO
(Toleradas menores)

CALDERON * A las 5, 8 y 11 * ¡¡Último y definitivo día!!

FRENCH CAN-CAN
Technicolor — Jean Gabin, Françoise Arnoul y María Félix
Y un complemento en CinemaScope

ZORRILLA * Desde las tres * ¡¡Sensacional programa!!

LAS TRES NOCHES DE SUSANA
Technicolor — DEBBIE REYNOLDS y DICK POWELL, y
EVA AL DESNUDO
BETTE DAVIS y GEORGE SANDERS

CAPITOL * Desde las 5. * ¡¡Nuevo y sensacional programa!!

LOLA TORBELLINO
por la genial LOLA FLORES — Y la colosal

EL LADRON DE VENECIA
MARIA MONTEZ

Gran Teatro Calderón
TEMPORADA DE VERANO

MANANA Selección de grandes estrenos a precios reducidos
MANANA A las 5, 8 y 11. ¡SENSACIONAL ESTRENO DE AVENTURAS!
En el marco fastuoso del París del siglo XIX, surge el aristócrata vagabundo a quien las mujeres aman y sus enemigos ansían vencer.

EL PRINCIPE VAGABUNDO

CINEMASCOPE * EASTMANCOLOR
Por JEAN CLAUDE PASCAL y SIMONE BACH
Director: ANDRE HAGUET
AUDAZ EN SUS LANCES, AVENTURERO, EXTRAÑO,
QUE ACUDE A SUS CITAS CON EL AMOR Y LA MUERTE

Mañana, en COCA ESTRENO

EL ANONIMO

SUSANA CANALES, JULIO PEÑA Un film realizado bajo el signo de la emoción

Tarde.—14,30: Diario hablado para España de Radio Nacional. 14,45: Una voz en dos canciones. 14,55: Una melodía y dos intérpretes. 15,05: En conexión con "La Voz de Madrid", emisora central de la R. E. M., retransmisión del programa "La letra con la radio entra", 15,15: Club de oyentes. 16,30: "Predestinados", novela original de Juan Martín Gómez (capítulo 20). 16,45: Música dulce. 17: Cierre de la estación.

Tarde-Noche.—19: Sintonía, apertura y lectura de programas. 19,05: Club de oyentes. 19,45: Santo Rosario, dirigido desde los estudios de la emisora por las PP. Dominicos. 20: El nuevo ritmo Cha-Cha-Cha. 20,15: Concierto breve. 20,45: "Mientras el mundo gira", programa musical. 21: "Surcos", audición agrícola. 21,30: Música para todos. 21,45: "¡Qué tiempos aquellos!". 21,55: Comentario. 22: Diario hablado para España de Radio Nacional. 22,15: "Desfile de éxitos". 22,25: Vida de la ciudad. 22,30: Sucesión. 22,35: El disco del día. 22,40: Actualidad deportiva. Última hora taurina. 22,50: Paréntesis musical. 22,55: "Cabalgando sobre Platero". 23: "Tablao flamenco". 23,20: Melodías para la noche del sábado. 0,50: Últimas noticias del teletipo. 0,55: ¡Buenas noches! 1: Lectura de programas, avisos al exterior y cierre de la estación.

PARA MAÑANA
SOBREMESA Y TARDE.—14,30: En conexión con Radio Nacional de España, diario hablado de tarde. 14,45: "Los deportes al día", por Santiago Gallego. 14,50: "Galería de intelectuales", entrevista con la señorita Ana María Giménez, escritora; por Julio del Val Trouilliet. 15,10: Discos dedicados y de felicitación. 16,30: Concierto de música ligera 17: Lectura de programas y cierre de la Estación.

TARDE Y NOCHE.—19: Sintonía. Apertura y lectura de programas. 19,05: Salve popular. 19,10: Segundo programa del oyente. 20: Fundido de melodías. 20,30: Discos dedicados y de felicitación. 21: Conexión con Radio Madrid para retransmitir el programa "Descubrimos un mundo", 21,15: "La hora Z" (Una palabra, 20,000 pesetas). 21,30: Media hora con Renato Carosone y su cuarteto. 22: En conexión con Radio Nacional de España, diario hablado de noche. 22,20: "Croniquilla local", por Francisco Javier Martín Abril. 22,25: Noticiero vallisoletano. 22,30: Conexión con Radio Madrid, para retransmitir "Cabalgata fin de semana"; "De lo bueno, lo mejor". 22,45: "El buque fantasma". 23,15: "Estrellas de la actualidad". 23,30: "Sala de Redacción". 1,00: Lectura de programas y cierre de la Estación.

PARA HOY

Calderón.—A las 5, a las 8 y 11, "French Can-Can" (3 R.)
Capitol.—Desde las 5. "Loja Torbellino" (3) y "El ladrón de Venecia" (3).
Carrion.—Desde las 5. "Orgullo" (3), estreno, y "Congreso en Sevilla" (3).
Coca.—Desde las 5. "La envidiosa" (3 R.) y "El alarido" (3).
Delicias.—Desde las 5. "El niño de las manjitas" (3) y "Nuevo amanecer" (2).
Goya.—Desde las 5. "Una dama en el Oeste" (3) y "Veneno implacable" (2).
Lope de Vega.—Desde las cinco, "Rifles de Bengala" (2) y "Flor de lago" (2).
Pradera.—Desde las 5. "La reina mora" (2) y "La lotería del amor" (3).
Roxy.—Desde las 5. "Requiebro" (3) y "Agustina de Aragón" (2).
Zorrilla.—Desde las 3. "Las tres noches de Susana" (3 R.) y "Eva al desnudo" (3 R.)

GRAN CINEMA COCA
PALACIO DEL CINE

HOY - Nuevo programa - HOY
Dos películas en sesión continua desde las CINCO

LA ENVIDIOSA
Joan Crawford y Wendell Corey

— Y —
EL ALARIDO
Guillermo Marín y Elli Parro
PRECIOS DE VERANO (MAYORES)

CIRCO AMERICANO
EL CIRCO MAS MODERNO DEL MUNDO

WELCOME CIRCUS 1957

EL MUNDO EN LA PISTA
THE WORLD ON THE CIRCUS

¡AVISOS PARA EL PUBLICO DE VALLADOLID Y PROVINCIAS ante la INAUGURACION de MAÑANA, a las 7,30 y 11 nocturnas

A fin de evitar en lo posible las aglomeraciones de última hora y dadas las importantes características de este circo, se recomienda al público tome nota de las siguientes observaciones:

- Primera.**—El Circo Americano pone a disposición del público, en el mismo circo, taquillas espectaculares para el día y para sucesivos, desde las once de mañana, pudiendo adquirirlas con anticipación.
 - Segunda.**—Habrá una taquilla ambulante recorrida que recorrerá la ciudad y oportunamente anunciará su recorrido.
 - Tercera.**—Los pueblos de la provincia deben hacer sus pedidos por anticipado cuando se trate de grupos mayores de cincuenta. Dirigirse a la Administración del Circo.
 - Cuarta.**—Las funciones comenzarán diariamente a las 7,30 y 11 de la noche. El próximo domingo una especial a las cinco, con todo el programa, tarde y 11 nocturnas.
 - Quinta.**—Se ruega al público puntual asistencia en su propio beneficio, por la magnitud del programa.
 - Sexta.**—El parque de fieras funcionará a partir de mañana, a las once de la mañana, con sus grupos de leones, elefantes, tigres, caballos, focas, canguros, monos, pelícanos, etc. y, por primera vez en España un rinoceronte colosal.
 - Séptima.**—Los tigres realizarán sus ensayos y podrán admirarse en el parque de fieras todos los días, a partir de las doce.
 - Octava.**—Hay un plano del circo en las taquillas a disposición del público.
- Servicio especial de autobuses todas las noches a la salida del circo**

EL CIRCO AMERICANO
debido a sus compromisos contraídos, ACTUARA SOLAMENTE ¡¡4 UNICOS DIAS!!

ESPAÑA FUE GRANDE CUANDO EL SENTIDO TRENSE DE LA VIDA SE AFIANZABA EN LOS PARENTOS, EN LA CONVIVENCIA Y EN LA MANDAD DE LOS HOMBRES, ENCUADRADOS EN MISMA EMPRESA.

M
Ma
que
U
pu
La vid
consider
encias
lo en l
los la
presenci
ne", que
idades
felicitas
pare d
L
Es es
han de
estas ci
a los m
modo. Son
horas de
peligros
veniros,
dientes h
simple de
de un
res.
Causa
delto con
para ir
para es
que ha d
persona
sidad, h
América
nes nos
tan enc
sentar q
el traba
Y este
ber nac
obcos co
gentes q
sido de
para ir
al prin
poder c
En me
bres al
levantar
mando
pues en
El publi
Es es
dijera l
que den
zo de u
parecen
jantes y
cargado
do el ci
rá el
quizá n
tra airc
potos e
de metr
Esta
poco el
su dros

VALLADOLID

HOMBRES, HECHOS, PROBLEMAS

LEVANTAR EL CIRCO SUPONE MUCHOS ESFUERZOS Y SUDORES

Más de 690.000 kilos de material hay que montar en menos de 24 horas
Un error de los hábiles montadores pudiera tener graves consecuencias

La vida del circo ha sido siempre considerada como una de las existencias más fáciles de llevar. Cuando en los aledeanos de las ciudades la chiquillería se reúne para presenciar la llegada de la "troupe", que con sus diferentes modalidades artísticas ha de hacer las delicias de la gente, piensan que, aparte de su especialidad de pista,

va proporcionándose el graderío, que servirá para asiento a los espectadores de mañana. Noventa tramos desmontables componen las once gradas circulares. Estas paredes que han circundado el espacio acotado del circo poseen así una solidez ilimitada.

A pesar de ello, no se ha llevado a cabo más que la parte más sen-

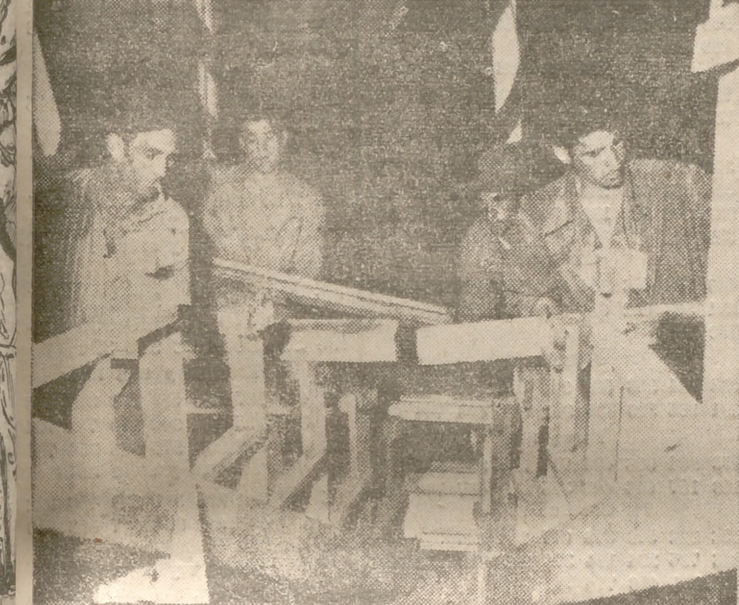
metros de lona empiezan a dar la sensación de estar a punto, la colocación de este original techo que preservará contra lluvia y demás precipitaciones atmosféricas.

Un hongo a medio abrir aparece a la vista de los montadores. Sobre la circunferencia del circo cae placidamente este enorme quitasol; está únicamente a la espera de ser tensado.

La febrilidad comienza entonces, al tener en cuenta el enorme peso que han de asegurar para días sucesivos. Y son cuarenta paños de grandes proporciones los que van siendo colocados debajo de ella para ir dándole forma y tensión. Su propia movilidad da la sensación de una inminente caída; sin embargo, una serie de intrincados nudos y combinaciones les harán permanecer bien seguros durante el tiempo que se considere preciso. A las voces directivas del capataz, va viéndose levantar cada sector del circo. Cada paño es estirado con extraordinario talento, quedando en seguida encerrados en esta ciudad portable todos los que hemos contemplado el desarrollo de estas faenas.

Después, lo demás ya es trabajar con tranquilidad. No obstante, la victoria de esta empresa conseguida no confía a los promotores de la misma. Son cientos de veces las que hay que reparar cada uno de los estratégicos puntos donde reposa la seguridad del circo.

A partir de este momento, bambalinas y escenarios, telas y pape-



Algo que se lleva a efecto con celeridad: La formación del graderío. (Foto Carvajal.)

cuán sencillo debe ser su ajustado. El cielo todavía mira sonriente las faenas.

LA CUBIERTA CIRCENSE

Aparecen entonces en escena las columnas vertebrales de la resistencia circense. Seis enhiestas vigas de hierro, de dieciséis metros cada una, con un peso superior a los quinientos kilos, que han de ser colocadas verticales en el centro de la pista. La maniobra es sencillamente extraordinaria. Formando un círculo estrecho, los siete obreros, agarrados cada uno al extremo de una gruesa cuerda, proceden a tensar aquellos pilares que se convertirán en la piedra angular del "edificio" portátil. Lo maravilloso del caso es que estas cilíndricas pilas no tienen más sujeción en el suelo que su propio contacto; no son clavadas en él, no se adentran un solo milímetro; una simple combinación de maromas las sirve de sustentación. Seis enormes mástiles permanecen rígidos en muy pocos momentos. Como por arte de magia, sus vértices han quedado unidos por fuertes cables, que luego sostendrán la seguridad del trapeo.

Conseguido esto se procede a la colocación de una lona capaz de cobijar mil novecientos cuarenta y tres metros cuadrados de extensión. Emplean a desplegarla dieciséis pedazos de lona fortísima, cuyas dimensiones van fluctuando de 10 a 18 metros. La friolera de cinco mil



Ocho metros tiene cada uno de estos paños. Ellos servirán de sustentación a la inmensa lona que recubre el circo. Como ellos, cuarenta circundan el recinto. (Foto Carvajal.)

causa admiración ver la celeridad con que los empleados de un fierro van dando forma y estructura a esta mansión extraordinaria que ha de albergar a tantas y tantas personas. Imbuidos por esta curiosidad, hemos procurado estar presentes en el montaje del Circo Americano, que por sus proporciones nos hizo pensar en la empresa tan enorme que habría de representar el dejarla terminada para el trabajo de los artistas.

Y efectivamente, todo parece haber nacido ante nuestros propios ojos como por arte de magia. Ingentes cantidades de madera han sido descargadas de los vehículos para ir formando un montón, que al principio parecía imposible de poder clasificar.

En menos de una hora, siete hombres al mando de su capataz, han levantado ante nosotros lo que llamando vestíbulo se convierte después en una artística entrada para el público.



La silueta general del circo se ha levantado por fin. Dentro de pocas horas la pista se llenará de atracciones diversas. (Foto Carvajal.)



La parte más difícil de la construcción: el mantener completamente vertical esta viga de hierro de quinientos kilos de peso y dieciséis metros de larga. (Foto Carvajal.)

les con múltiples coloridos, sillas y banderas, en revuella melcolanza, van siendo colocados en la pista con la rapidez que proporciona la experiencia.

LA PARTE MUERTA DE UN CIRCO

Hay algo que nos extraña sobremanera. Es un espacio, aproximadamente la decimocuarta parte de la superficie construida, que ha quedado en blanco. Como si en ella no se pensara montar nada. No es así, sin embargo; es lo que en su "argot" denominan parte muerta, donde ha de colocarse ese pequeño tenderete que la orquesta precisa para animar las exhibiciones, el escenario por donde los artistas han de ir y venir, el pasillo, en fin, por donde las fieras saldrán a la vista del público. Un largo corredor enrejado es montado con rapidez para desembocar en la airosa jaula central, que es puesta y quitada a los ojos de los espectadores en brevísimos segundos.

CIFRAS RECORD

No puede a nadie parecerle extraño todo esto si se tiene en cuenta que el circo que hemos estado viendo montar comprende ochenta vehículos motorizados.

Esa elevada cifra puede por sí sola indicar por adelantado que es lo que no traerá para su trabajo esta gran familia de artistas. Seiscientos noventa toneladas de material han de componer la gran plaza levantada en pocas horas; cinco mil metros de lona; más de diez mil bombillas de alumbrado; amén de cuatrocientas personas,

entre artistas y empleados, llegan con el circo.

La labor de organizar esa ingente cantidad de cosas corre desde hace quince años a cargo de un sencillo hombre, gallego de nacimiento, llamado Manuel Cortina, quien nos dice que casi con los ojos vendados sería capaz de elevar y mantener semejante ciudad.

Siete hombres van haciendo realidad sus órdenes, siete hombres olvidados, para quien la fama y la gloria de los días de representación no cuenta para nada. Siete hombres que también merecen el aplauso.

J. ANTONIO PALOMARES

Celestino Cabrejas Badás, escaparatista hace cuatro años



Es partidario de los escaparates italianizados

Fué el primero que colocó piedras de río entre los artículos a exponer

Soler, ese comercio del "comprado y puesto", también se preocupa por sus escaparates. Cuida la forma, el detalle y hace lo posible por presentar su inmenso surtido con una originalidad digna del mejor elogio. Por ello nos dirigimos a la citada firma comercial, donde Celestino Cabrejas Badás, escaparatista, se pone inmediatamente a nuestra disposición, contestando así a nuestras preguntas:

—Una mujer, puede ser buena escaparatista?
 —Pues, si, que duda cabe... Pero es un trabajo no muy apropiado para el sexo débil.
 —¿Conoce al mejor "expositor" vallisoletano?
 —No.
 —¿Pero existe?
 —Tal vez, aunque por los muchos comercios existentes en Valladolid y la variedad de artículos que venden, no pueda señalarse uno.
 —¿Le cuesta mucho trabajo plasmar sus ideas en el escaparate?
 —No, porque antes hago un diseño. Lo que supone una gran dificultad es concebir esas ideas, dar con la más interesante y adecuada en relación con los diversos momentos del año en que vayan a presentarse.
 —¿Es partidario de los escaparates italianizados?
 —Sí, por su simplicidad y, sobre todo, porque al público le agradan.
 —¿Figúrese que usted piensa un escaparate, le lleva a efecto, le termina y a descansar... ¿Cuándo ha sido más feliz?
 —A la terminación, si el resultado, por fuera, es agradable.
 —¿Hay algo que no le guste de esta profesión?
 —El desmonte de cuantas cosas tuvimos que poner en el escaparate. Desbaratar algo que se hizo con gusto es siempre lamentable.
 —¿En qué fechas le viste de "gala"?
 —En Semana Santa, mayo, ferias de San Mateo y Navidad.
 —¿Nunca se presentó a los concursos organizados en Valladolid para los escaparatistas de la capital?
 —Precisamente el año pasado decidimos presentar nuestros escaparates, pero dió la casualidad que no hubo concursos.
 —¿Ha perdido las esperanzas?
 —No.
 —¿De qué exposición quedó más satisfecho?
 —De la que presentamos el verano pasado de artículos de playa para señora. Fue a base de rafia, suelo de tierra, etc.
 —¿Le han plagiado alguna idea?
 —Ideas, no; pero sí detalles originales. Por primera vez en Valladolid se me ocurrió colocar piedras en el suelo del escaparate. A los pocos días, quienes más y quienes menos, habían puesto sus piedras correspondientes pegasen o no. Era una cosa barata y de gran vistosidad.
 —¿Haberles tirado una!
 ZEPHUS



COLEGIOS MAYORES

Admisión de colegiales para el próximo curso en el "Reyes Católicos"

El plazo finalizará el día 31 de agosto

El Colegio Mayor Universitario "Reyes Católicos", de Valladolid, abre con esta fecha el plazo de solicitudes para la provisión, mediante concurso, de noventa y una plazas de colegiales residentes.

Tendrán derecho preferente los alumnos solicitantes que hayan residido el curso pasado en este Mayor, siempre y cuando

que sus calificaciones académicas y su conducta en el centro aconsejen esta distinción.

Las plazas restantes serán cubiertas mediante las solicitudes de nuevo ingreso, resolviéndose el oportuno concurso atendiendo a sus expedientes académicos y a cuantos informes y certificados acreditativos de méritos aporten a sus expedientes.

El plazo de admisión de solicitudes finalizará el próximo día 31 de agosto.

Los alumnos que soliciten la prórroga de su condición de colegiales habrán de presentar instancia, declaración jurada de calificaciones académicas obtenidas en el curso y una fotografía.

Los que por primera vez soliciten su admisión como colegiales presentarán instancia, declaración jurada de calificaciones académicas, cuatro fotografías y cuantos certificados e informes acreditativos de méritos y buena conducta crean oportuno acompañar.

Los impresos de instancia y declaración jurada de calificaciones se facilitarán en la Secretaría de este Mayor, así como cuantos informes se soliciten en relación con esta convocatoria.

Becas en el Instituto "Zorrilla"

Se recuerda a los alumnos becarios de este centro y a todos los alumnos de este centro, que deseen obtener becas para cursar estudios en el mismo, la obligación de solicitarlas antes del 15 del actual, mediante la presentación en Secretaría de sus instancias formalizadas en el impreso oficial que pueden adquirir en la Conserjería del Instituto.

Becas en la Escuela de Maestría Industrial

Se pone en conocimiento de los alumnos de este centro, que en el tablón de anuncios del mismo se encuentran establecidas las condiciones para solicitar beca durante el próximo curso de 1957-58, cuyo plazo termina el día 15 del mes actual.

EMISORA EFE I REM

LA VOZ DE VALLADOLID

DEPORTES

TENIS - BOXEO - CICLISMO - ATLETISMO - BALONCESTO - HIPISMO - HOCKEY - LUCHA - CAZA - PESCA

Esta tarde se corrió la 9.ª etapa de la Vuelta Ciclista a Francia

SENSACIONAL RETIRADA DE BAHAMONTES

Abandonó la carrera, a pesar de las recomendaciones de sus compañeros

Anquetil gana en Thonon-les-Bains

MINUTOS DE RETRASO EL PRIMER CONTROL en Thonon-les-Bains, 5. — Por el volante de esta ciudad, 66 kilómetros de la salida, Trochut pasó a las 12,32, cuatro minutos de retraso al horario previsto, y prescindió en una centena de metros del pelotón, en el que desfilaban Christian (Suiza), Privat (Francia), como el jersey amarillo, Forestier. — Alfil.

SPANOL ASPURU, CON DOS DESTACADOS POR CHAMPAGNOLE Ginebra, 5. — Por el control volante de esta ciudad los corredores escapados han pasado con 33 minutos de retraso sobre el horario fijado. Llevaban una ventaja de ocho minutos sobre el pelotón, en el que figura Forestier.

Por el alto de Los Rousses, de 1.140 metros, considerado como de tercera categoría para el Gran Premio de la Montaña, pasó en primer lugar el corredor alemán Friedrich, del equipo Luxemburgo-Mixto.

RETIRADAS VERGONZOSAS

Por LUIS CALABIA

En los tiempos de Otero y de Trueba, muchos de los corredores



Bahamontes, que abandonó el Tour.

que participaban en la Vuelta Ciclista a Francia eran "touristas-routiers" — así bautizó papá Desgranges a los esforzados desconocidos — que pasaban calamidades dentro y fuera de la carrera. Ahora, por lo visto, hay bastantes "señoritos-routiers", sin alma, corazón y exentos de espíritu deportivo en un porcentaje vergonzoso.

La noticia reciente de la retirada de Bahamontes la hemos recibido después de las dos y media de la tarde y muchísimo después de las declaraciones de ese "Águila" — que planea a ras de suelo — al terminar la Vuelta a Asturias, arremetiendo contra Ruiz, y hace un par de días contra todos los "domésticos" que no le llevaban en volandas, como cumple a un capitán de equipo.

¿Tiene la "culpa" la magnífica clasificación de Loroño? España entera estaba pendiente de Bahamontes y de Loroño a cuarenta y ocho horas de la gran jornada dominical, la etapa de nuestro equipo, con los "cols" de Tarbié, Telégrafo y Galtbier en un solo día. ¿Ha querido chasquear a la afición española con un gesto de insensatez o sólo ha sido producto formal de una indisposición?

Todos sospechábamos que a Poblet le sucedería algo en este Tour 1937. La razón del antrax fue una gran coartada. Lo que pasa es que, por lo visto, los antrax son contagiosos y con Poblet se fué Trobat, del equipo español quedan seis, con Loroño en cabeza. ¿Qué haremos sino dar la razón de querellas y quebrantos al ganador de la Vuelta a España, que es la flor, la nata y la elegancia deportiva? Ese muchacho de Larrañeiza va mereciendo cada día más la consideración de todos los aficionados. En las guerras hay retiradas que son victorias, como en el Tour de France se está produciendo retiradas vergonzosas; pero ni Poblet, ni Bahamontes, ni Trobat han matado el interés de la carrera. Ahí están Loroño, Ruiz, Aspuru, Ferraz, Morales y Suárez para mantener el fuego del deporte, del que tan necesitado está el ciclismo español.

Otero y Trueba, de forzados de la ruta, no se retiraban nunca. Y no tenían cuidadores, masajistas, atenciones... ni dinero. Quisieramos que los que quedan imitasen a aquellos gigantes que España dió al mundo en todos los tiempos, desde Viriato a nuestros días.

Unas descalificaciones a perpetuidad acabarían con las retidas absurdas que matan al deporte por exceso de mercantilismo.

Los aficionados españoles estarán contentos de mi actuación, dice Loroño

Ya están todos dispuestos para la montaña, afirma el director Puig



Aspuru, que escapó al principio de la etapa de hoy.

Besancon, 5. — (Crónica de Juan Alvarez de Cienfuegos.) — Modificado el panorama de la carrera, supusimos muchos cambios y la presencia de nuevos elementos en la vanguardia, y qué equipo francés reaccionaría. Todo se ha cumplido y Francia parte hoy con la elástica amarilla, ostentada por Forestier.

españoles y descendientes de españoles. Confío en que los aficionados españoles estarán contentos por mi carrera de ayer.

Bahamontes dijo que él intentó fugarse hacia el kilómetro 70, esto es, a la vista de Audincourt; iba con Nencini, pero los franceses evitaron el menor intento de fuga.

añadió:

"De todas las maneras, Loroño figuraba entre los de la vanguardia y no tenía razón para lanzar a la gente, que hubiera podido reducir su ventaja y su margen general en el tiempo."

Puig dijo: "Ya verán a los españoles; están ahora bien y bien listos para la montaña. Están en buena forma, mientras que muchos de los adversarios están enfermos o fatigados."

Ciertamente, los españoles pueden mejorar aún — si no se les presenta ningún contratiempo — su excelente recorrido de ayer; y con mayor razón Loroño, en mejor situación que sus próximos compatriotas. Bahamontes y Bernardo

Ruiz, que están detrás a 5' 25" y a 8' 28", respectivamente, que representa situarse a 23' 46" y 36' 49" del primero, Forestier.

Suárez cierra la marcha — a más de 43 minutos del penúltimo —; no hay que esperar por ahora ninguna mejora.

Entre los otros tres está interpuesto Chaussabel, del Sudete; pero es muy verosímil que éste se separe de ellos; de modo que irán juntos hasta Thon-les-Bains. Luego... ya veremos. De hecho, Ferraz y Aspuru son ahora los acompañantes, los que pueden prestar alguna ayuda.

Los ochenta corredores ya están formados, listos para partir.

Vamos a seguirles a través del magnífico recorrido que les he indicado. Comunkaré los incidentes en los puestos estratégicos; es decir, en los lugares de control y de avituallamiento. Nos situaremos en Gex, la antigua capital de la Borgoña, y si ha lugar, a Ginebra.

Hasta pronto.

GANAN ANQUETIL Thonon-les-Bains, 5. — Anquetil, del equipo de Francia, ha ganado la novena etapa de la Vuelta Ciclista a Francia, con un recorrido de 188 kilómetros, entre Besancon-Thonon-les-Bains. Cubrió el recorrido en cinco horas, cuatro minutos y treinta y ocho segundos.

A continuación se clasificaron:

- Schelleberg (Suiza).
- Lampre (Sudoste).
- Plankael (Bélgica).
- Bourles (Oeste).
- Pipellin (Oeste).

TORNEO DE CARACAS

3-0: Rotunda victoria del Barcelona sobre el Botafogo

El equipo azulgrana va en cabeza

Caracas, 6. — Barcelona, 3 (Evaristo; Tejada, 2); Botafogo, 0.

Alineaciones:
Barcelona: Ramallets; Olivella, Segarra, Gensana; Brugé; Vegés; Basora, Villaverde, Martínez, Evaristo y Tejada.

Botafogo: Antero; Domicio, Berto, Pampolini; Milton, Santos, Mil San Santos, Garrincha, Didi Paulinho y Sond.

Ante 6.000 espectadores, que llenaban completamente el Estadio Olímpico de la Ciudad Universitaria, el Barcelona batió rotundamente por 3-0 al Botafogo brasileño.

El primer tiempo terminó con el resultado de 2-0.

Atribuyó el encuentro el colegiado venezolano Benito Jackson, que anuló al Barcelona dos goles en la segunda parte.

El primer tanto lo marcó el extremo Tejada a los siete minutos. El segundo gol se produjo a los 27 minutos cuando Evaristo, en un momento de confusión, aprovechó para marcar.

A los diez minutos de la segunda parte Basora y Martínez coordinan una gran jugada que remata Tejada, logrando el tercer tanto.

A los 25 minutos de la segunda parte Sampedro, que había sustituido a Villaverde, consiguió un magnífico gol, que el árbitro anuló por supuesto fuera de juego. Dos minutos después, por la misma causa, el árbitro anuló otro gol a Evaristo, produciéndose una gran bronca en el público, que protestó la decisión del árbitro.

Los primeros cinco minutos del encuentro fueron de un gran dominio del equipo brasileño, hasta que se produjo una peligrosa internada de Pampolini y Garrincha, quien dis-

Club de Valladolid

Excursión a Burgos

Organizada por este Club, tuvo lugar el domingo una excursión a Burgos, visitando la Ciudad Artística y la Cartuja de Miraflores, se comió en el Parque de Isma. La salida se efectuó a las ocho de la mañana, desde el club social, Plaza de Cánovas Castillo (Bar Alcazar), siendo ingreso a las veintidós horas.

Invita a todos los "vespistas", que todavía no se hayan dado cita en el Club.

FRENTE DE JUVENTUDES

Campeonato Provincial de Natación

Mañana, sábado, día 6, y el domingo, día 7, se celebrará el Campeonato Provincial de Natación, en el cual se formará el equipo que representará a esta provincia en los Campeonatos Nacionales, que tendrán lugar en Alicante.

Se ruega a todos los nadadores que se personen en la Piscina mañana, a las seis de la tarde, y el domingo, a las 11.30 de la mañana.

TRABA EN EL CAMPAMENTO UN MEDIO PODEROSO DE ESTIMULAR SU VOLUNTAD, DE SEDIMENTAR SU FORMACION Y TEMPLAR SU CARACTER.

CLASIFICACION

Barcelona	2	2	0	0	7	0	4
Botafogo	2	1	0	1	2	3	2
Sevilla	2	0	1	1	2	4	1
Nacional	2	0	1	1	2	6	1

Besancon, 5. — A las 11.30 se ha dado la salida a los ochenta corredores que quedan en la Vuelta a Francia, para disputar la novena etapa, Besancon-Thonon-les-Bains, sobre un total de 188 kilómetros. — Alfil.

HACIA GINEBRA, A GRAN VELOCIDAD

Detalles de la etapa de esta tarde

Ginebra, 5. — A las once y media se dió la salida a los 80 corredores que quedan en la Vuelta Ciclista a Francia, destacándose desde el primer momento cuatro corredores: Privat, Trochut, Stabinski y Christian.

Después de 40 kilómetros de carrera, los cuatro pasaron el primer control, que es el de Salin. Llevan cerca de cinco minutos de retraso sobre el horario previsto. Inmediatamente detrás de ellos, en quinto lugar, pasa Forestier, que ostenta la elástica amarilla.

Los corredores entran en el Jura con buenos cambios en los de cabeza. En Champanola, por ejemplo, es Jean Bobet, de Ile de France, el que manda el pelotón. Junto a él estaban el español Aspuru y Bourles.

Los tres llevan una ventaja de unos tres minutos sobre Dupre, del Sudoste, que conduce a un grupo de una media docena de corredores. A su lado, Forestier, que por lo visto no quiere perder contacto en su deseo de conservar el jersey amarillo.

Cerca de ellos, Thomim, Poullin, Astrua, Padovan, Defilippi y Bauvin. Este pierde pronto terreno y se pone a la vanguardia de un tercer grupo más compacto. A unos cuatro minutos de este grupo marchan el español Bernardo Ruiz, en unión de Ruby, Bertolo y Cohen.

Antes de Morez, todavía en el Jura, un incidente grave en el equipo español. Se dió lo que temíamos: el que Bahamontes aflojara en el día de hoy. A los 80 kilómetros, poco más o menos, poco después de cruzar el puente de Lemme, se apea de su bicicleta y comunica a los primeros que se presentaron ante él su deseo de abandonar. Y abandonó. Ferraz y Morales le esperaron en la confianza de que podrían reemplazar la carrera. Pero insistió en abandonar y sus dos compañeros volvieron a correr.

La marcha es bastante lenta. Así, en Morez, después de 109 kilómetros de recorrido, los primeros corredores llevaban cerca de media hora de retraso. Marchaban a la vanguardia Bourles, Bobet, Pipellin, Friedrich, Lampre, Mahe, P. Van Est, Schelleberg y Hassenforder.

Van a abordar el alto de La Paucille. Al pie se encontraban los corredores señalados. Llevaban cerca de cuarenta minutos de retraso sobre el horario previsto. Ha aumentado su ventaja con respecto al pelotón que le sigue; total, unos cuatro minutos y medio.

En el país de Gex, o, si ustedes quieren concretar, en Gex, la antigua capital de la Borgoña, dos corredores del equipo francés dominan la situación: Francois Mahe y Jacques Anquetil. Muy cerca de ellos, el suizo Schelleberg.

Y a más de cinco minutos de separación, un grupo compacto, que sigue encabezado por Forestier. Después de éste, otro grupo menos numeroso, encabezado por Bouvet, que lleva junto a sus ruedas a Darrigade y Aspuru. Los corredores iban ahora a mayor velocidad en la prueba, de modo que es de esperar que acorten la diferencia sobre la hora prevista.

En el alto de Les Rousses, un poco de tercera categoría y que tiene 1.140 metros de altura, ha pasado en primer lugar Friedrich, del equipo Luxemburgo-Mixto.

Se han lanzado a Ginebra a toda velocidad.

LA VIDA: ACTUALIDAD Y REPORTAJE

NUESTRO AMIGO EL VIENTO

Por ALBERTO LUIS PEREZ

Aunque el Viento es amigo de todo el mundo, no creemos que existan —en forma organizada, al menos— verdaderos amigos del Viento.

No obstante, el Viento es hermoso y saludable, en todas sus manifestaciones y aspectos, y debería reclamar nuestra mejor atención, lo mismo cuando acaricia que cuando maltrata, cuando ayuda que cuando combate, cuando vivifica que cuando da la muerte.

Un mundo sin vientos sería algo inconcebible, algo estereotipado, fofó y sin vida. ¿Puede alguien concebir un bosque, un prado o un jardín si no está bañado y agitado por la brisa? ¿Imagina alguien lo que sería un mar extático, auténtica balsa de aceite? No; el Viento es palpación, impacto vital sobre nuestra carne, anuncio perenne de que alentamos y vivimos. Nuestras sensaciones físicas se nutren de vientos. Frío, calor, delicia o tormento, es por el Viento a través del Viento por donde llegan a nuestros nervios y hieren nuestra sensibilidad.

No cabe duda de que nuestro amigo el Viento presenta muchas caras y muestra diferentes aspectos. Desde la calma chicha—meños de un metro por segundo—al huracán—más de veinticinco metros por segundo—, se ha dado en llamarle débil, moderado, menos fuerte, fuerte o violento, según su impetuosidad y su humor del momento. En los distintos países llevan los vientos familiares apelativos característicos, y así, en Francia, llaman a uno de sus hermosos y constantes vientos el «Mistral», y en Suiza, el «Foehn» (viento caliente, que los montañeses califican de comedor de nieve), y en España tenemos el «Solanco», y en Africa el «Siroco», y en Guinea el «Harnattan», y en Egipto el «Khamisín», y en el desierto el «Simun», y en Asia el terrible «Tebbad», y en el Indico el «Mozón».

Existe un Viento domesticado, pequeño y manso, que nos hace sentirnos aligeros y jóvenes. Es el que sirve a los niños para echar al aire sus cometas, de largos rabos encintados; el que da gracia y majestad a los árboles; el que hace ondear las banderas y se aviene a hinchar las velas de los balandros, jugando con el hombre a la carrera de la «patita coja». Este Viento amable fué el que empujó a las tres carabelas famosas hasta su destino glorioso; ante el terror de unas tripulaciones en delirio, que firmemente creían que Cristóbal Colón no podría regresar nunca más a la Patria.

Pero hay también otro viento trágico, violento, brutal, que llegó a tragarse en el desierto a 18.000 personas y mil ochocientos camellos, sin compasión ni clemencia alguna. Este viento terrible fué el que destruyó, asimismo, el fabuloso ejército de Cambyzes, y cuando se desmelenó y rugió, su apoteosis es terrorífica. En abril de 1899, en Kirskville, en Misouri, se vieron puertas, ventanas y tejados lanzados por el huracán a más de cien metros de altura; una casa entera fué levantada a unos treinta metros, y ya en lo alto, el edificio estalló, rompiéndose en mil fragmentos, que fueron diseminados. El más terrible huracán que se recuerda fué, sin embargo, el que devastó las islas próximas al delta del Ganges, el 31 de octubre de 1876, cuando 80.000 hectáreas de terreno fueron inundadas y más de 115.000 insulares perdieron la vida.

El Viento es frío, templado o ardiente, según la geografía que recorre y su precedencia. Arrastra las hojas secas en otoño y se enreda, juguetón e imprudente, en las faldas de las mujeres. Antes del sinsombrerismo, jugaba a quitarnos el cubrecabezas; pero ahora se contenta con alborotarnos los pelos—si los tenemos—y llenarnos los ojos de arena.

Hay vientos de sierra, perfumados de tomillo y romero, y vientos salinos, saturados de yodo y de algas. Hay «buenos vientos» y «malos vientos». Está nuestro amigo en las canciones de corro y en los romances populares. Si a uno le van bien las cosas en la vida, es que le «sopla un buen viento» o va «viento en popa». En alas del Viento bajaron los profetas para darnos sus anuncios y profecías, y en él se mueven los pájaros y también los ángeles, junto al Trono de Oro del Señor.

En fin, el Viento es bello y noble en el fondo, aunque a veces gaste bromas pesadas, como le hiciera a aquella pobre criatura que se llamó Periquito Sarmiento.

Ahora que están de moda las Sociedades de Amigos de esto y lo otro, yo propongo sea fundada la de «Amigos del Viento».

Y fundada queda. ¿Quién se une al autor?

Cincuenta años al servicio de las damas

(y II)



Marlene Dietrich, otra de las famosas sobre cuya cabeza realizó algunas creaciones el famoso peluquero.

Lleva dieciocho meses trabajando en Lotz cuando una parisina le confía, con visible reogancia, el arreglo de su peinado a lo María Estuardo... Cuando se levanta pronuncia la frase a la que Antoine se va acostumbrando: —Su lugar no está aquí, hablaré de usted.

También ella mantuvo su palabra y gracias a sus ahorros al principio llegó a París. En cuanto hizo su juramento ante el Señor entró a trabajar con Decoux, peluquero de moda de la rue La Fayette, donde aquella señora hizo que le contratasen. Quince días más tarde, y convertido ya en parisense, Antoine, en la terraza del Deme, disputa firmemente con Lenin sobre Chopin y sobre la revolución universal.

Sara Bernhardt

En casa de Decoux trabaja tan bien que las elegantes no pueden soportar, durante sus vacaciones, verse privadas de Antoine, y por esta razón su patrono debe llevarlo a la que se encuentra el "todo París".

Además, allí está Lili de Moure, la amiga oficialísima de un príncipe que aparece a la entrada del hotel con sus catorce maletas y sus nueve maletines.

Falta el más importante: la sombrerera que cerraba la maravilla de las maravillas, la audaz construcción que Carolina Reboux tardó quince días en confeccionar.

Lili de Moure se muere de pena. El príncipe está atrozmente contrariado.

—Si ustedes me permiten... se atreve a decir Antoine. Le dan permiso. Una hora más tarde, el infla-

gro. Antoine se acordó de la viajera de Lotz. Cogió a la bella hermosa, estira sus cabellos, los repara-

Antoine ha peinado a las mujeres más famosas de este siglo

Desde Sara Bernhardt hasta Greta Garbo

Ya tiene prevista su tumba este famoso de 74 años

Por JEAN MARCILLY

te en largas mechas que entrecruzan en trenzas, anadiendo aquí y allá un trozo de encaje, una cinta de colores que quita del vestido de Paquin y magnífico collar de Lili, que puede admirar sobre su cabeza un verdadero "sombbrero" hecho con sus propios cabellos y cuidadosamente adornado con algunas joyas... Acaban de inventarse los peinados de noche. Aquello es una verdadera revolución.

Durante todo el invierno las mujeres van a sentarse en el establecimiento de Decoux. ¡Y que mujeres! Sara Bernhardt, Rejane, la hermosa madame Letellier, Lantelmé, la baronesa de Rothschild...

Greta Garbo, Marlene...

El tiempo pasa; no se habla más que de Antoine.

Estamos, pues, en 1909, y Samuel, el director del Teatro Vaudeville, se arrancaba sus últimos cabellos. Samuel está montando una obra de Flers y Caillavet, "El asno de Buridan", que debe interpretar Eva Lavalliere. El personaje es el de una muchacha jovencísima, dieciocho años todo lo más. Eva tiene ya cuarenta, y el "Todo París", encantado, se prepara para asistir a una catástrofe. El teatro está vendido desde hace un mes antes. Todo se anuncia muy mal. Tres días antes del estreno, Eva va a peinarse a casa de Antoine. Está cansada, triste, dispuesta a renunciar. El maestro le dice:

—Pequeña: sus cabellos están muertos, gastados, quemados por los tintes.

Ella se echa a llorar...

Antoine, que sabe lo que iba a decir, propone:

—Hay que cortarlos para regenerarlos. Crecerán pronto. Por la calle y en el escenario llevará usted unos postizos.

Deshecha, Eva consiente.

Y como el puñal de Daila en la cabellera morena y rizada de Sansón, las tijeras de Antoine cortan, veloces, entre los espeluznados rios dorados que caen sobre los hombros de la actriz...

En el espejo, Eva Lavalliere ve aparecer un rostro extraño que podría ser el de su hermano gemelo, un hermano de veinte años.

En el estreno aquella aparición corta el aliento a toda una sala llena en la que están lady Mendel, la princesa Radziwill, la vizcondesa de Noailles, lady Fellowes, lady Cunard, la condesa de Grefluche y la princesa Bibesco.

Antoine se instala en la rue Cambon en unos magníficos salones. Hace instalar bolsas especiales para recoger el pelo corto. Se descubre a Antoine; el conde de Besumont, Cocteau, la Reina le admira: las de Grecia, Rumania, España... Antoine es célebre. Puela a aquellas cortas cabelleras de accesorios extraordinarios, de espigas de cristal de bucles de oro de falsos laureles, de cintas especiales tejidas en Saint Etienne, de perlas multicolores de broches de brillantes. Nunca está falta de ideas. Más que un peluquero ha llegado a ser realmente un "decorador" del rostro humano.

Llegan las estrellas

Después de Eva Lavalliere, las estrellas del teatro, del "music-hall" y del cine no tienen más que un peluquero: Antoine. Lo es especialmente de Cecile Sorel, de Arletty, de Josefina Baker—que va a presentarse en Nueva York y envía un avión especial a Antoine—, de Greta Garbo, de Gloria Swanson, Mary Pickford, Pearl White, Lillian Gish, Pola Negri, Marlene Dietrich, Claudette Colbert, Bette Davis, Pita Hayworth, Ginger Rogers, Hedy Lamar, Joan Crawford y de las estrellas más importantes de la generación que ahora empieza a triunfar.

—Sí—dice Antoine—, modelo las

estrellas. ¿Por qué no? ¿Los cometas no tienen cabellos?

Cuando estas líneas se publican, Antoine tendrá, pues, setenta y cuatro años. No lo confiesa; lo anuncia orgulosamente, como si fuese otra victoria: desde luego, la victoria de la que está más orgullososo. Porque, en realidad, parece que tiene todo lo más sesenta años.

Pasea a su propio personaje sobre zuecos de cristal recubiertos por un pantalón muy ancho, como el de los marineros, sin duda para disimular mejor las pulseras de platino que lleva en los tobillos y cuyo modelo puede verse en su muñeca derecha. Una sortija de jade, exactamente con el mismo formato que un billete del "Metro", adorna su dedo anular. Sus uñas están plateadas. Por su asombrosa cabellera ondulada, sin duda en recuerdo de "Da", el lebre ruso exblancos, corren reflejos cerúleos. Este hombre, que se levanta a las seis de la mañana, no se acuesta antes de las dos, y esto desde siempre. Verdad es que duerme en un estrecho ataúd.

Todo previsto

Lo tiene todo previsto. En el pequeño cementerio rural, en Balcy, donde tiene una finca, está instalada ya su tumba: una tumba a su medida. El autor de ella es Dunikowski. El grupo esculpido representa a un soberbio atleta musculoso curvando sobre su estatura a una frágil y graciosa joven. Tiene cinco metros de altura y la tumba propiamente dicha tiene también cinco metros de profundidad. Antoine cree en la reencarnación y quiere poder descansar agradablemente antes de volver a este planeta. También, en su última morada, podrá echarse un trago, ya que ha instalado una bodega de uno de los licores más famosos: el "Joan Haug".

Antoine es un príncipe de la hospitalidad y ahora, cuando tiene ya



Greta, la divina, por Antoine.

prevista su muerte, como un genio. Desde luego, manías, pero es que vive ma de normas. Pastoso, es sin embargo; príncipe en el ama a los humildes y compañía a cualquier otra más que el personaje de —¿cuál?— es un personaje todo es un creador. Hace poco, en unos cine, una jovencísima estrella francesa, de éxito elegante, me decía: —¿No sabes? Conozco peluquero, un tipo muy verdaderamente formidable la rue Cambon. ¿Y sabes llama? ¡Antoine! ¿A qué increíble?

"Conozco un peluquero"

Cae una víctima instalada de su encanto. A su un genio. Desde luego, manías, pero es que vive ma de normas. Pastoso, es sin embargo; príncipe en el ama a los humildes y compañía a cualquier otra más que el personaje de —¿cuál?— es un personaje todo es un creador. Hace poco, en unos cine, una jovencísima estrella francesa, de éxito elegante, me decía: —¿No sabes? Conozco peluquero, un tipo muy verdaderamente formidable la rue Cambon. ¿Y sabes llama? ¡Antoine! ¿A qué increíble?

EMOCION Y SUDOR EN ORIENTE MED

(II)

Jordania, la condenada a la sed eterna

Amman, una capital que recuerda a Jer

¿En qué ha consistido la influencia extranjera

Si dejamos un lugar en que el sol aprieta implacablemente, como lo es en Siria, Jordania podría representarse como un ser condenado a la sed eterna. Un pequeño tren te transportará a usted a la estación de Hadjaz, en Dama, a Amman, capital de Jordania, atravesando grandes extensiones desérticas pobladas de beduinos y rebaños sacuchos, que dan bien muestra de la escasez de pastos.

Sobre la franja desolante del desierto, los campos de la Legión jordana que un día adiestrara Clubb Pacha, uniformados por los ingleses, haciendo ejercicios militares, adiestrándose. Diseminados por una y otra parte del desierto, los campos de aviación. Tanto el material como los uniformes entregados al ejército jordano son parecidos a lo que In-

glaterra ha vendido a Israel. Mas si los instrumentos bélicos son lo mismo en uno y otro, la moral y el valor en su empleo en tiempo de operaciones es ajerente en ambos.

Es Amman, la capital jordana, parecida a Jericó, pues tanto una como otra están pobladas por las ruidosas casuchas de refugiados pa-

lestinos que ha tenido lugar después de la creación del Estado de Israel. Son especie de buhardilla sucia, despreciable, que hace sentir al turista cierta repugnancia, a la vez que se preguntan cómo seres humanos pueden vivir días y días en aquella situación verdaderamente desesperante. Pero si esto ocurriera en otro

pais, aún así podría soportar aquí es diferente por el calor.

Se deja también sentir la nación árabe el deseo de daban de zafarse del yudero; miran con cierto desprecio los franceses e ingleses. El ciudadano se nota la ingenuidad y el desprecio por lo que se interpreta, toda influencia y francesa.

La cuestión argentina también con gran interés a los ciudadanos la tienen como discusión diaria. Dicen, tanto los franceses los ingleses, que esa hostilidad es debida a la población judaica de la Liga panárabe. Nosotros diríamos, que son ellos los culpables pagadores del desprecio que...

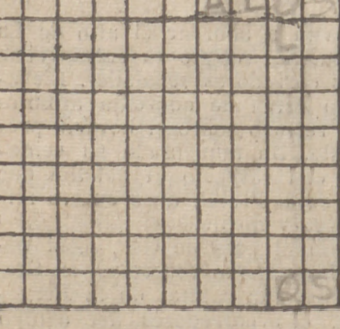


Una vista de Amman, la capital de Jordania.

Mientras se toma CAFE

CHISTES - CONCURSOS - HISTORIETAS - PASATIEMPOS

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES

1: Arte de imitar o expresarse por medio de gestos o ademanes. De este lado. 2: Mostrábalos por una abertura o detrás de algo. 3: Cavidades grandes y muy profundas en la tierra. Golpe con que se aplasta alguna cosa. 4: Negligente y descuidado (al revés). Campeón. Consonante. 5: Consonante. Vocal. Terminación verbal. Pronombre. 6: Pone la silla a una caballería. Escuché. 7: Letra griega. Consonante. Da voces, grita (al revés). 8: Vocal. Soldados turcos de la armada (al revés). 9: Matrícula de Berlín (al revés). Alabes (al revés). Ría gallega (al revés). 10: Máquinas que sirven para comprimir. Consonante.

VERTICALES

1: Asociación secreta en que se usan varios símbolos tomados de

la artillería. 2: Diosa egipcia del Sol. Negación. Letra griega (al revés). 3: Cadáveres que se desecan y se guardan mucho tiempo. Consonante. Consonante. 4: Mineral de hierro que tiene la propiedad de atraer. Nombre de mujer. 5: Suceso, acontecimiento. Consonante. Mantén asida una cosa. 6: Prefijo. Raza de perros. 7: Baño de caramelo. 8: Partes laterales de un edificio. Se dirige (al revés). Consonante. 9: Repollo. Arte de lidiar los toros. 10: Que pueden conseguirse o alcanzarse.

NOTA.—El crucigramista tendrá que hallar los cuadros negros, según la definición del crucigrama.

SOLUCION AL ULTIMO CRUCIGRAMA

Horizontales.— 1: T. 2: Bol. 3: Bogar. 4: Calehuz. 5: Casi. Osac. 6: Ladinos. 7: Robos. 8: SOS. 9: N. Verticales.— 1: C. 2: Cal. 3: Basar. 4: Bóldos. 5: Toga. Ibon. 6: Jalones. 7: Rusos. 8: Zas. 9: C.

Urbanidad rusa

De un Manual de Urbanidad que acaba de ser publicado en la Unión Soviética:

"Al final de una velada mundana, un joven tiene derecho a acompañar a una muchacha. Pero deberá dar la prioridad a las ancianas, a los inválidos y a las institucionales." No esperáramos esto de los rusos, la verdad.

Echenle otro galgo

Los fanáticos de las carreras de galgos esperaron días pasados en el canódromo de Londres, con impaciencia, una carrera en la que intervendría un perro famoso, "Jack Ginger". El perro salió, corrió magníficamente, pasó el poste final, pero desapareció. No se le ha visto desde entonces.

PENSAMIENTOS A REACCION

Un hombre con barba «plena» de muchos años (tanto la barba como el hombre) no nos parece un semejante. (Ustedes perdonen...)

Un botones de corto, y sin saber por qué, nos sobrecege un poco.

Esos grandes bastos de madera que venden son nabos gigantes de artesanía.

Tenia gafas de padre de familia.

Estuche de violín: caja de niño muerto.

Fernando APARICIO