

DIARIO NACIONAL-SINDICALISTA

Libertad

UN FUNDADOR UNESIMO REDONDO - 1931

MADRID, lunes 21 de enero de 1957 — Epoca V — Año XXVII — Número 5.702 — Precio: UNA peseta

LOS ARABES CONSIDERAN UNA "AGRESION" LA PRESENCIA DE ISRAELIES EN GAZA

Los "cuatro grandes" se oponen a la internacionalización del Canal de Suez y se solidarizan con el pueblo argelino

Al referirse a la conclusión que se opondrán a cualquier país que trate de cubrir el llamado "vacío de Oriente Medio". El llamado "vacío" ha sido la base de los ataques contra la reciente propuesta del presidente Eisenhower, pero algunos observadores consideran que también va dirigida contra Rusia.—Efe.

Misterioso incendio en Nicosia

Nicosia, 20.—Una serie de misteriosos incendios se han producido a primera hora de hoy cerca de la línea divisoria entre los sectores griego y turco de esta ciudad. Estos incendios se cree están relacionados con la muerte de un policía turco y con la explosión de una bomba que se produjo ayer. Veinte personas, detenidas bajo las disposiciones de urgencia y que no habían sido juzgadas, han sido puestas en libertad.—Efe.

EL SULTAN, EN GENOVA Mañana saldrá con dirección a Milán



El sultán de Marruecos, Mohamed V, es saludado por el alcalde de Barcelona, señor Simarro, durante la breve escala del trasatlántico en el puerto de Barcelona, en su viaje a Italia. (Foto CIFRA GRAFICA)

Genova, 21.—Ha llegado a Génova el sultán de Marruecos, a bordo del trasatlántico "Conde Biancamano". Fue recibido por el jefe de la oficina política del Ministerio Italiano de Asuntos Exteriores, alcalde de la ciudad y consúl francés.

El soberano marroquí, a continuación se dirigió al hotel Columbus, donde se hospedará durante su estancia en Génova. Más de un millar de personas,

Kadar intenta reorganizar el partido comunista

Actualmente sólo cuenta con 20.000 afiliados. Patriotas, colgados en la plaza pública de un suburbio de Budapest

Viena, 21.—Noticias de Budapest dan cuenta de que el régimen "Ullere" de Kadar intenta reorganizar el partido comunista, que se desintegró durante las sublevaciones de octubre y noviembre pasados. Entonces, el partido comunista húngaro contaba con ochocientos mil miembros. A pesar de los esfuerzos realizados por Kadar, el Partido de Trabajadores Socialistas —nueva edición del partido comunista— no cuenta con más de veinte mil afiliados actualmente. La emisora roja ha anunciado asimismo que "los Tribunales militares establecidos en todo el país continúan funcionando con toda eficacia". Dos jóvenes de menos de veintitrés años han sido juzgados y sentenciados a muerte en un suburbio de Bu-

dapest en menos de veinticuatro horas. Los jóvenes, según Radio Budapest, fueron colgados en la plaza pública "para escarmiento de los elementos anticomunistas y reaccionarios".—Efe.

En la inmensa mayoría de los colegios de Varsovia hay grandes letreros en los que puede leerse: "Elector, vota por los primeros candidatos. Entrega tu papeleta sin doliarla". Las candidaturas llevan los nombres de los candidatos recomendados por el partido comunista en la parte superior. Los nombres que aparecen en la parte inferior son los que el partido admite, pero no recomienda. Una candidatura depositada en la urna sin ningún nombre tachado es valedera en un voto para el candidato cuyo nombre figura en primer lugar, y los funcionarios de las mesas están en condiciones de saber si el elector tacha algún nombre y lo sustituye por otro.

Este procedimiento demuestra que los electores polacos pueden expresar su repulsa hacia los candidatos del partido comunista, pero de manera coaccionada.—Efe.

COACCIONES A LOS ELECTORES. Berlín, 21.—Mientras transcurre la jornada electoral en Polonia, los observadores políticos coinciden en la apreciación de que es reducido el porcentaje de votantes que se exponen a variar la lista electoral única que figura en la candidatura, a causa de la coacción ejercida por los presidentes de mesa.

En Varsovia se ha producido un incidente que demuestra la imposibilidad de que estas elecciones puedan ser consideradas como libres. Tres mujeres entraron juntas a votar. Las dos primeras lo hicieron directamente, sin doblar la candidatura. Votaban por los dirigentes apoyados por el partido comunista. Pero la tercera tomó la candidatura y se fue a la cabina. Al salir de ella, las otras,

El F. B. I. recupera una olla de oro con incrustaciones de piedras preciosas

Boston, 21.—Los agentes de la Oficina Federal de Investigación (F. B. I.) han recuperado una olla de oro sólido con incrustaciones de piedras preciosas, valorada en cincuenta mil dólares, y han detenido al autor del robo, Oscar Smith, de cuarenta y cuatro años de edad, que presta servicios como escribiente en una Compañía naviera. El acusado admitió haberse apoderado de la olla cuando ésta iba a ser enviada por la Casa en que trabaja a una organización benéfica que ha iniciado una campaña de recaudación de fondos para combatir la parálisis infantil.—Efe.

GRAN VINO QUINADO EL PODEROSO LUIS BARCELO, S.A. MÁLAGA

EL PREMIO NADAL, EN LA ESCUELA DE PERIODISMO



El Padre José Luis Martín Descalzo, ganador del Premio Nadal del presente año por su novela "La frontera de Dios", durante su intervención en el coloquio celebrado en la Escuela Oficial de Periodismo, presidido por el Director General de Prensa. (Foto CIFRA GRAFICA)

ELECCIONES PARLAMENTARIAS EN POLONIA

Están organizadas de tal forma que los comunistas no pueden perder y los resultados están "prefabricados" por ellos

Están organizadas de tal forma que los comunistas no pueden perder y los resultados están "prefabricados" por ellos. En la inmensa mayoría de los colegios de Varsovia hay grandes letreros en los que puede leerse: "Elector, vota por los primeros candidatos. Entrega tu papeleta sin doliarla". Las candidaturas llevan los nombres de los candidatos recomendados por el partido comunista en la parte superior. Los nombres que aparecen en la parte inferior son los que el partido admite, pero no recomienda. Una candidatura depositada en la urna sin ningún nombre tachado es valedera en un voto para el candidato cuyo nombre figura en primer lugar, y los funcionarios de las mesas están en condiciones de saber si el elector tacha algún nombre y lo sustituye por otro.

Este procedimiento demuestra que los electores polacos pueden expresar su repulsa hacia los candidatos del partido comunista, pero de manera coaccionada.—Efe.

COACCIONES A LOS ELECTORES. Berlín, 21.—Mientras transcurre la jornada electoral en Polonia, los observadores políticos coinciden en la apreciación de que es reducido el porcentaje de votantes que se exponen a variar la lista electoral única que figura en la candidatura, a causa de la coacción ejercida por los presidentes de mesa.

En Varsovia se ha producido un incidente que demuestra la imposibilidad de que estas elecciones puedan ser consideradas como libres. Tres mujeres entraron juntas a votar. Las dos primeras lo hicieron directamente, sin doblar la candidatura. Votaban por los dirigentes apoyados por el partido comunista. Pero la tercera tomó la candidatura y se fue a la cabina. Al salir de ella, las otras,

No podrán celebrarse misas ante el cadáver en la capilla ardiente

Madrid, 21.—El "Boletín Oficial" del Obispado de Madrid-Alcalá publica un escrito del Nuncio de Su Santidad, monseñor Antonutti, según el cual no serán concedidos en el sucesivo más permisos para celebrar la santa misa ante el cadáver (capilla ardiente) en el domicilio del difunto. Las misas por los difuntos deberán ser celebradas en una iglesia.—Cifra.

"Alarma" en Mónaco

Médicos, periodistas y artilleros, preparados ante el nacimiento del heredero del trono

Mónaco, 21.—Ciento cincuenta periodistas, los artilleros de Mónaco y los dos médicos que atenderán a la princesa Gracia Patricia de Mónaco se encuentran desde anoche en estado de alarma, ante la posibilidad de que pueda nacer en cualquier momento el heredero del Trono de Mónaco. Los médicos creen que el nacimiento no se producirá hasta el día 25; no obstante, están ultimados todos los preparativos. Los dos viejos cañones de 47 milímetros se hallan también dispuestos para hacer las salvas de ordenanzas: ciento un cañonazos si es varón, y veinticuatro si es hembra. Han llegado numerosos periodistas extranjeros y fotógrafos. Hasta pasados cuatro días del nacimiento, los fotógrafos de Prensa no podrán obtener "fotos" del recién nacido.

RESTABLECIMIENTO DEL SUBSIDIO DE PARO POR ESCASEZ DE ENERGIA ELECTRICA

Madrid, 21.—A partir del día 14 de enero próximo pasado se restablece la vigencia del decreto de 25 de septiembre de 1953 que estableció el cese del régimen de subsidio de paro por escasez de energía eléctrica a medida que fueron suspendiéndose las restricciones en el uso de dicha energía, según decreto del Ministerio de Trabajo que publica el "Boletín Oficial del Estado".

Se concede un plazo hasta el día 28 de febrero próximo inclusive para que las empresas interesadas que en su día no lo hicieron puedan formular su solicitud de afiliación al régimen de subsidio de paro por escasez de energía eléctrica. Asimismo, las empresas actualmente afiliadas deberán actualizar sus plantillas de personal referidas al primero de enero de 1957. El pago de subsidio no podrá hacerse efectivo a las empresas sin la previa comprobación por los Servicios de Inspección de la veracidad de los datos consignados en la documentación presentada por las empresas.—Cifra.

Chu En Lai, en Afganistán

Colombo, 21.—El jefe del Gobierno de la China comunista, Chu En Lai, que se encuentra ahora en Afganistán, visitará Celián en una fecha de finales de este mes, según anunció el primer ministro afganés durante una reunión política celebrada en Yak-Kala, a la que asistían muchos de sus partidarios.—Efe.

Ayuda Familiar a funcionarios y obreros de las Corporaciones locales

Casos en que tendrán derecho a ella

Madrid, 21.—El "Boletín Oficial del Estado" publica una Circular de la Dirección General de Administración Local por la que se regula la aplicación de la Ley de Ayuda Familiar a los funcionarios y obreros de plantillas de las Corporaciones locales.

Tendrán derecho a dicha ayuda los funcionarios y obreros de plantilla ocupando plaza en propiedad de la respectiva Corporación; los en activo que tengan el cargo en propiedad desde el correspondiente escarlatón y que disfruten reglamentariamente alguna de las licencias siguientes: descanso anual, enfermedad, asuntos propios hasta quince días, estudios de perfeccionamiento en el Instituto de Administración Local o en cualquier otro centro docente, cumplimiento de deberes militares, licencia para cargos públicos; los que se encuentren en la situación de expedientes "forzados"; el cónyuge del funci-

Jura el nuevo gobierno boliviano

El nuevo gobierno boliviano ha jurado ante el presidente y los miembros del gabinete. Los ministros del Gabinete boliviano han jurado ante el presidente y los miembros del gabinete. Los ministros del Gabinete boliviano han jurado ante el presidente y los miembros del gabinete. Los ministros del Gabinete boliviano han jurado ante el presidente y los miembros del gabinete.

Embajadas soviéticas a Teherán

Doce miembros del gobierno soviético permanecerán en Teherán durante diez días.—Efe.

ESPECTACULOS

FEDE

TEATRO * CINE * MUSICA * RADIO * TELEVISION

Los Entrenos

Por PEPE LEON

"PICNIC"

(Una película quebrada)

Producción: Columbia 1955. Dirección: Victor Fleming. Argumento: William Inge. Guión: James T. Flavin. Dirección de escena: James T. Flavin. Música: George Dunning. Decors: Charles Nelson. Decoración: William Flannery. Intérpretes: William Holden, Rosalind Russell, Kim Novak, Betty Field, Susan Strasberg, Cliff Robertson, etc.

Hay aquí una película desconocida, a dos vertientes o con dos caras. Bien mediada la cinta se produce un violento quiebro argumental —no del todo justificado— y hasta si se quiere sorprende rumbo al relato. Esta otra vertiente deriva hacia el contenido dramático. La primera parte es genuina y cuenta al modo de hacer neorrealista. Tiene autenticidad, viveza, viveza expositiva. La segunda es un violento postizo que rompe bruscamente la tercera de aquella.

En dicha parte primera —frasea colorista, apaciblemente agradable— hay un personaje fundamental: el propio pueblo

Todo ello jugoso, apacible, fluido. En la culminación de la fiesta se produce el insospechado quiebro dramático, que se inicia con una desagradable escena de histérico sexual a cargo de la maestra solterona (Sobberbia, pese a todo, en esta escena, Rosalind Russell). Y este conflicto inicial se complica e incluso se desorbita sin justificación demasiado clara. Todo lo que después sucede es desproporcionado y los personajes, hasta entonces perfectamente encajados, empiezan a salirse de quicio. La presencia de un hombre —el macho— provoca una cadena de reacciones morbosas y de situaciones torpes que disturban agriamente aquel mundo de sentimientos elevados. Quizá por eso, por la violencia del quiebro, ese pretendido dramatismo suena a hueco, carece de raíz y fundamento verdaderamente humano. O por lo menos difiere en mucho de nuestra moral y de nuestro sentido de la vida. A mí, por lo menos, la fuerza dramática no llegó en ningún momento, quizá porque el drama no surge de los sentimientos, sino de los instintos.



EN COCA

"Cabo de Hornos"

(Una tragedia injustificada)



Producción: Atenca Films. Distribución: Chamartin. Argumento: Francisco Coloane. Guión: Natividad Zaro y otros. Dirección: Tito Davison. Cámara: Emilio Foriscot. Música: Salvador Gandián. Intérpretes: Jorge Mistral, Silvia Pinal, Eugenio Retes, José Guizé, etc.

La verdad es que no hacía falta irse tan lejos —a la Antártida, nada menos— para conseguir un resultado tan mediocre. Lo que ocurre en esta película no tiene pies ni cabeza, y como ni el guionista ni el director nos lo explican, quedamos sumidos en un mar de confusión.

Quizá es el personaje femenino el más incoherente y del que, posiblemente, parte todo ese galimatías argumental. ¿Quién es esa mujer? ¿Qué quiere esa mujer? ¿Es una caprichosa, una enferma, una "sensitiva", una neclia?...

Todas sus reacciones son ilógicas, injustificadas y absurdas. Un tipo vacío. Y siendo ella protagonista e incluso punto de partida de toda la aventura y causa de todo cuanto en ella ha de acontecer, resulta que también la aventura queda en las sombras de la injustificación.

¿A qué obedece, qué imperiosa necesidad impone esa travestida arriesgada e inútil? Si lo que se pretende con ello es justificar un final trágico, hemos de decir que a esta tragedia le falta grandezza y enjundia a su previo planteamiento. Quedan, para consolación, unas cuantas escenas de la pesca ballenera propias de un documental. Y aun así, mediocre, porque en este orden —la pesca de la ballena— se han hecho ya muchas cosas, y algunas extraordinarias.

De los actores, salvemos a Mistral, simplemente discreto. Silvia Pinal no puede lucirse con ese papel "embofado" que la tocó en suerte.

gicas, injustificadas y absurdas. Un tipo vacío. Y siendo ella protagonista e incluso punto de partida de toda la aventura y causa de todo cuanto en ella ha de acontecer, resulta que también la aventura queda en las sombras de la injustificación. ¿A qué obedece, qué imperiosa necesidad impone esa travestida arriesgada e inútil? Si lo que se pretende con ello es justificar un final trágico, hemos de decir que a esta tragedia le falta grandezza y enjundia a su previo planteamiento. Quedan, para consolación, unas cuantas escenas de la pesca ballenera propias de un documental. Y aun así, mediocre, porque en este orden —la pesca de la ballena— se han hecho ya muchas cosas, y algunas extraordinarias. De los actores, salvemos a Mistral, simplemente discreto. Silvia Pinal no puede lucirse con ese papel "embofado" que la tocó en suerte.

EN PRADERA

"Grandes maniobras"

(Peripecias cómicas a granel)

Producción: Sirius Films. Distribución: Artistas Reunidos. Argumento y guión: Gerard Carlier. Dirección: René le Henaff.



Cámara: Pierre Levent. Música: Roger Dumas. Intérpretes: Fernandel, Andréa, Thérèse Dorny, Paulette Dubost, Ginette Baudin, etcétera.

Las cosas de Fernandel. Este excelente cómico está ya encasillado e inevitablemente se repite, como caricato, en gestos y expresiones. Esta vez, partiendo de un enredo bastante divertido, se suceden en aturón las peripecias y lances cómicos, los más peregrinos barullos. En todos, naturalmente, está Fernandel con su gracia pánfila y bonachona. Casi todos estos incidentes —servidos a chorro— tienen gracia. Una gracia primaria ingenua, que recuerda un poco aquellas antiguas películas en dos rollos que se servían antes del "episodio" principal. Susos, carreras, embrollos, complicaciones... En fin; como la cosa no tiene otra pretensión que hacer reír por las buenas, y esto se consigue cuando es el público también un poco ingenuo, cabe decir que René le Henaff ha conseguido sus modestas pretensiones con una dirección elemental y directa que se limita a servir

las posibilidades cómicas del argumento y las conocidas facultades de Fernandel en este orden.

El otro cómico —Andréx— inútilmente exagerado. No tiene gracia. Discreto el resto del reparto.

americano, su actitud vital, sus virtudes, sus defectos, sus miedos. Todo ello, enmarcado en el ambiente pequeño-burgués del americano medio, del americano-masa. Este personaje presente y múltiple, pasa a convertirse en coro, que sirve de fondo, sobre el que destacan los tipos o personajes particulares que se definen con rotundidad: la chica soñadora e ingenua, con su complejo de superioridad; la hermana novatera, con su complejo de segunda mano; la madre casaca, ambiciosa. El muchacho serio y trabajador, hijo de millonario. La buena vecina, maternal y comprensiva. La maestra solterona, con complejo de superioridad. El vagabundo sin rumbo, que lleva a estas gentes a la virilidad aventurera. Hasta aquí, los tipos están cuajados, perfectos. Se mueven, individualmente, destacándose sobre ese personaje-masa que hace un importante papel: el papel de "ambiente". Así se llega al "picnic", excursión popular campestre con caricaturas, que Joshua Logan aprovecha para presentar deliciosas estampas de costumbres.

Mañana, en Carrión, la Orquesta Corelli, de Roma

La Agrupación Musical Universitaria va a procurar a sus socios, para segundo concierto del mes actual, la audición de un exquisito concierto a cargo de la Orquesta Corelli, de Roma, también llamada "Società Corelli".

En el programa figuran: "Concierto grosso", de Corelli; "Concierto en Si bemol", de Boccherini; "Introducción, Aria y presto", de Marcello; "Concierto en Mi menor" (para violín y orquesta), de Nardini; "Concierto grosso núm. 8", de Haendel, y "Sonata" (para cuerda y piano), de Mannino. Fue fundado este conjunto en el año 1950. Ha hecho tres giras de concierto por América, con más de cien audiciones en cada gira. La última terminó en diciembre pasado. La "Società Corelli" se presentó en España en el pasado curso. Hace, pues, su segunda gira por nuestra Patria y actúa por vez primera en Valladolid.

AGRUPACION MUSICAL UNIVERSITARIA
MARTES 22 - TEATRO CARRION - A las 7,30 de la tarde
ORQUESTA CORELLI DE ROMA
(SOCIETA' CORELLI)
Conjunto que ha merecido el honor de actuar ante S. S. el Papa



UN PROGRAMA DE UNA HORA VALE CUATRO MILLONES DE PESETAS EN ESTADOS UNIDOS

Bing Crosby ha vendido más de 10 millones de discos de su canción "Navidades blancas"

Hollywood (Servicio especial ICF). Una de las razones por las que la televisión no avanza vertiginosamente en muchos países es el elevado costo de las instalaciones y los fuertes gastos que representan la preparación, ejecución y transmisión de programas.

En muchos países europeos y asiáticos las Empresas han adoptado por el funcionamiento de las estaciones de televisión durante cuatro o cinco horas de la noche. Parte está constituida por programas vivos, de profesionales y aficionados, y la otra parte se cubre con películas estrenadas algunos años atrás.

En los Estados Unidos, que es el país que más estaciones de televisión tiene de todo el mundo, las emisoras funcionan desde las seis de la mañana hasta las dos de la madrugada, pero los gastos de producción de programas son cuantiosos.

Para que los lectores tengan una idea de lo que semanalmente cuesta un programa de una hora originado en Nueva York, retransmitido a todos los otros Estados, les ofrecemos una relación de los quince programas más costosos de la actualidad. En dichos gastos están comprendidos: gastos de producción, actores, músicos, escritores, directores, construcción de escenarios, preparación de anuncios comerciales, derechos directores de agencias de publicidad y comisión de la agencia. No se incluyen los costos que cobra la estación por el tiempo del programa.

Caesar's Hour (NBC), 120.000 dólares; Playhouse 90 (CBS), 115.000; Perry Como Show (NBC), 110.000; Jackie Gleason Show (CBS), 112.000; Steve Allen Show (NBC), 100.000; Disneyland (ABC), 100.000; See It Now (CBS), 100.000; 20th Century-Fox Hour (CBS), 100.000; Washington Square (NBC), 100.000; Cheyenne (ABC), 85.000; Arthur

Godfrey Show (CBS), 75.000; Ed Sullivan Show (CBS), 70.000; General Electric Theatre (CBS), 60.000; Omnibus (ABC), 67.500, y Conflict (ABC), 65.000.

UN POQUITO DE AQUI Y DE ALLA

Shirley Yamaguchi, artista japonesa actualmente en Hollywood, ha firmado un contrato para grabar canciones para MGM Records. La primera será "Luna de agosto", de la película "Casa de Té de la Luna de Agosto". El Coro de Pamplona, un coro de cámara español, efectuará el próximo otoño una visita al Canadá y Estados Unidos después de completar la gira que han arreglado a los países centro y sudamericano.

cleanos. Bing Crosby ya ha vendido más de diez millones de discos con su canción "Navidades Blancas". Eva Marie Saint, la actriz que trabajó con Marlon Brando en "Niño de ratas" y que recibió solamente 75.000 dólares por su actuación, ha sido contratada por 20th Century Fox, que le pagará 800.000 dólares durante tres años. Jorge Núñez, dirigente de la Liga Mexicana de la Decencia, declaró que Méjico ocupa el tercer lugar en cuanto a películas de temas escabrosos. Ervis Presley, el cantante norteamericano, acaba de recibir un nuevo contrato de la grabadora de disco RCA, por la cual recibirá 1.000 dólares semanales durante un período de veinte años.

BELLEZAS DE LA PANTALLA



GENE TIERNEY
Gene Tierney sigue siendo una de las más grandes bellezas del cine mundial y una actriz con justificada fama en todos los ambientes. Gene no se caso con Ali Khan, como recordarán ustedes, pero ahora vuelve a haber rumores en torno a ella. Al parecer va a contraer matrimonio con un aristócrata yanqui.

Leitura teatral de "Otra vez el Diablo" en el G. M. Reyes Católicos

Una obra llena de ternura poética y hondo sentido humano fue ofrecida ayer tarde, leída por el Teatro Español Universitario, en el salón de actos del Colegio Mayor "Reyes Católicos".

A las calidades dramáticas y de pensamiento de la comedia hay que sumar, en el balance de la sesión, la magnífica interpretación dirigida por José Luis Pérez Tristán.

Destacó notablemente entre los intérpretes Juan A. Añibarro, que hizo una creación de su personaje "Señor Rey". Con él sobresalieron igualmente José Manuel Jular en "Diablo", Gonzalo A. Reina en "Estudante" y María del Pilar García Santos en "Infantina".

El resto del reparto secundó con acierto la labor de los citados, haciendo que la representación transcurriese entre el aplauso de los concurrentes, y bien lamentamos que estas lecturas no se celebren con mayor frecuencia.

CONFERENCIA INTERNACIONAL DE CULTURA CINEMATOGRAFICA EN MEXICO

Méjico, 21.—Ha sido clausurada en esta capital la I Conferencia Internacional de Cultura Cinematográfica. Tres películas fueron premiadas por su valor documental por los votos expresados por los dieciséis delegados que en representación de los países europeos e iberoamericanos asistieron al mencionado certamen: la cinta mexicana "Camino de la vida" obteniendo el primer premio, y el serbio "Párpalo y Violeta", el tercer premio, y la francesa "Globo".

Se puso de manifiesto en el curso de la Conferencia que a pesar de las diferencias culturales, pero presentadas en versiones arriadas, disfrutando el mismo de inmoralidad que ocasionan gran daño a la juventud, por otra parte, que las buenas películas sirven para enriquecer la cultura de la ju-

TEATRO CARRION
Hoy desde las 5.30. Gran éxito!
Modemoiselle de París
en Cinemascope y Eastmancolor

GRAN CINEMA COCA
PALACIO DEL CINE
HOY - Formidable éxito - HOY
CABO DE HORNOS
JORGE MISTRAL y SILVIA PINAL
Historia de un barco y de un hombre cuya voz dominaba el rugido de las tempestades.

LOPE DE VEGA
HOY continúan desde las 5.30
Siguen agitando las localidades para admirar la gran producción en EASTMANCOLOR
LA MUJER MAS GUAPA DEL MUNDO
Por GINA L'OLIBRIGIDA con VITTORIO GASSMANN
Y el divertido complemento

TRABAJO SUCIO
Por Stan Laurel y Oliver Hardy (MAYORES)

CINEMA ROXY
Hoy desde las 5.30. 12ª semana!
EL FERROVIARIO
SEIS PRIMEROS PREMIOS EN CINCO FESTIVALES

Cartelera
CALDERON
Hoy a las 5, 7,45 y 10,45
"PICNIC" en Cinemascope, con William Holden, Kim Novak y Rosalind Russell.

ZORRILLA
Desde las 3. (Grupo electrotélico). "EL SEÑOR DE BALANTRY", con Errol Flynn, technicolor, y "GARDENIA AZUL", por Richard Conte.

CAPITOL
Desde las 5. (Grupo electrotélico). "EL GENDARME DESCONOCIDO", de Cantinflas, y "LA FLOTA SI-LENCIOSA", con John Wayne y Patricia Neal.

CUPON DE LOS CIEGOS
Número premiado el sábado **121**

CINEMA LAFUENTE
Hoy desde las 5.30. 15ª semana!
LA HERIDA LUMINOSA
EN EASTMANCOLOR

TEATRO PRADERA
HOY DESDE LAS CINCO
Un éxito cómico enorme de
GRANDES MANIOBRAS
Por FERNANDEL y PAULETTE DUBOST
Tantas caricaturas como canciones en "Grandes maniobras".

CINEMA GOYA
Hoy desde las 5. Llena impensable para ver el gigantesco programa en TECNICOLOR
EL CAPITAN FANTASMA y **EL HECHIZO DE MELBA**

MUJER CAMPESINA:
Quisieras participar de algunas cosas que tienen las mujeres de la ciudad. La radio te va a permitir que oigas unos Ejercicios Espirituales por Radio Nacional todas las noches, a las ocho, los días 20 al 26. Acaso los necesitas urgentemente. ¡Aprovéchalos!

A PLAZOS RELOJES GAMA
APARTADO 385 MADRID
CATALOGO GRATIS

PARA HOY
Calderon.—A las 5, 7,45 y 10,45. "Picnic" (3 R.)
Capitol.—Desde las 5. "El gendarme desconocido" (3) y "La flota silenciosa" (2).
Carrion.—Desde las 5.30. "Modemoiselle de París" (3).
Coca.—A las 5, 7,45 y 10,45. NoDo, "Imágenes" y "Cabo de Hornos" (S. C.)
Goya.—Desde las 5. "El capitán fantasma" (2) y "El hechizo de Melba" (3).
Lafuente.—Desde las 5.30. "La herida luminosa" (3).
Lope de Vega.—Desde las 5.30. "La mujer más guapa del mundo" (3) y "Trabajo sucio" (2).
Pradera.—Desde las 5. "Grandes maniobras" (3).
Roxy.—Desde las 5.30. "El ferroviario" (3).
Zorrilla.—Desde las 3. "El señor de Balantry" (3) y "Gardenia azul" (3).

LA VIDA: ACTUALIDAD Y REPORTAJE

VATICINIOS

JOSE CARLOS DE LUNA

Tanto las predicciones pseudocientíficas como las nigrománticas pierden por días el prestigio de sus largos siglos de experimentada ineficacia. Y no es que la humanidad renuncie a la patafala, al contrario; la cultura a todo tren, por que ahija en cualquier terreno y resiste con igual tesón los ardientes embates del apasionamiento generoso, que el helado soplo de la lógica y las rancias vaharadas del empirismo. Pese a lo cual, la gente es hoy más curiosa de lo que ve y toca que de lo arcano. Cuanto más reservado e importante es el secreto, mejor se explica el tuntún, y con técnica de novellista policiaca para satisfacción del hombre de la calle; cuyo problema es vivir bien a paso de carga o lo menos mal posible a la patita coja. Y acollarado a su reino, nada le preocupan los grandes secretos de la Naturaleza, ni alimenta los íntimos, ni le desvelan los ajenos, ni ensueña cuentos como no sean de color rabioso.

Malos estos tiempos para magos, hechiceros y demás rales que entre crisoles y fundentes o junto a pucherillos y basura, empachados de cábalas o calamocanos de bebedizos, se miran unos a otros sin saber qué hacer.

No faltan aquí y allí posesos y militantes en los siete pecados que esperan de la nigromancia colmar las ansias y calmar los dolores; pero es gente de medio pelo y que paga muy poco en relación con lo que todo cuesta.

Ya no puede emplearse como «simple» virtuoso la onza pelucona serenada en luna llena, ni es posible formular cuentas de gallos, borregos, cerdos, liebres, etc., sacrificados para destilar una parte mínima de sus entrañas necesario a un filtro, y beneficiarse la hechicera de todo lo demás. Más fácil y económico es leer el remedio en los desparpados ojos de un mocheulo y transmitirlo de palabra al cliente. Pero la ciencia abstracta no convence como la experimental, ni justifica tarifas de cierta envergadura.

La nigromancia no tardará en desacreditarse totalmente, porque los arúspices, hierofantes y pucherólogos no pueden adaptarse a los procedimientos de la moderna hechicería, sintética y reglamentada, sin menoscabo de su prestigio, tan firmemente arraigado desde hace más de tres mil años en magníficas truculencias y arrebatadores aspavientos. En cambio, los adivinos pueden, y casi deben, vaticinar en la modas y sin dar la lata metiéndose en camisa de once varas.

Italia, tan práctica en evoluciones, ofrece al mundo los adivinadores más divertidos, que vienen a ser corredores y agentes de ese comercio de valores infundados y primorosas tonterías que «causan sensación». Aseguran la victoria futbolística del Milán; la aparición de un fenómeno del pedal; un amplio proceso de democratización; el arreglo pacífico del negocio de Suez; la boda de Balduino y la princesa Margarita; que Grace y Rainiero tendrán una niña; que la Loren y la Lolita lucharán más enconadamente por el laurel de la salacidad fotográfica, y otros grandes sucesos por el estilo.

El «Cóctel 1957», que los magos Italianos le sirven a la curiosidad, es de jugo de tomates con gotas de Eisenhower, Nasser, Bulganin y una guinda; otra vez Silvana Mangano.

Dos novios: en total, 175 años

Esperaron más de sesenta años, para poder casarse Acaban de hacerlo en un pueblecito español A él le salen dos dientes a los 93 años

En Los Oribes, cerca de Huerca-Overa, se han casado la tía Anica (Ana Martínez), de ochenta y dos años, y el tío Jaime (Jaime Asensio), de noventa y tres. Por fin se han casado, y decimos por fin, ya que han tenido que aguardar sesenta años a que el párroco se decidiese a casarlos. La boda se celebró con todos los requilorios, puesto que pocos días después hasta le han salido los dientes al tío Jaime, y la tía Anica se vanagloriaba públicamente de que el novio quería emprenderla a palos. «¡Qué hombre!».

Sesenta y tres años hacía que ella estaba prendada de su Jaime, pero sus padres querían casarla con otro. Allí en la sierra hay todavía costumbres asustadas que nos parecen absurdas. Medio siglo ha era preciso que los padres eligieran marido a su gusto, o esposas para los hijos. Por ello Ana tenía que resignarse. Mas algunos meses después de casada desapareció su marido. Había anunciado que tenía trabajo en Orán. Pero marchó sin decir adónde. Jaime, para no quedarse solo, también se había casado, por todo lo cual no pudo creerse sino que los primeros proyectos de anti-

bos habían fracasado. Como vivían en el mismo pueblo, se veían a cada paso, porque Los Oribes es una aldea muy chica. Allí, por no haber, ni siquiera hay luz eléctrica. Lo único notable es el agua, riquísima, y la van a buscar de lejos para venderla por los contornos. Por eso, también, los intereses de todo el vecindario están íntimamente ligados. Anica y Jaime procuraban evitarse, porque el párroco, que conocía bien su amor, les repetía el precepto «No desear la mujer de tu prójimo» (que atañe también a las mujeres en no desear el marido de su prójima) y les amonestaba que el pecado pueda ser también de pensamiento, no sólo de obra.

El tío Jaime, por eso mismo, al quedarse viudo, cosa que sucedió pocos años después, prefirió poner tierra entre él y Los Oribes adaptándose a oficios y menesteres varios: ayudante de un vendedor de artículos diferentes, agua y peces y pollos. Estos los adquiría en el campo y los vendía en Barcelona; pero los ricos peces de Huerca-Overa se ofrecían de casa en casa por muchos lugares. De cuando en cuando, Jaime recalcaba en Los Oribes a preguntar al párroco si podía casarse con Ana. «Necesita antes un certificado de viudedad», era la invariable respuesta. Claro, pero para ello había primero que obtener el de defunción del marido. ¿Quién podía probar que hubiese muerto? Así, pues, Jaime, con el asnillo cargado de peces, se fué a Orán. Cuando se le concluyó la mercancía de los de Huerca-Overa aquirió una partida de los de Almagro, «que se venden casi igual de bien».

Así caminó, atravesando España hasta el Estrecho, y cruzó por éste hasta llegar a Orán. Cuando empezó sus investigaciones Jaime, casi habían transcurrido veinte años de la desaparición del marido de Ana. Sabía que era aficionado al vino y a las cuestiones y pensaba que precisamente por esos indicios sería más fácil encon-

tarle, si es que vivía. Permaneció Jaime dos años en Orán.

Probablemente, nunca habría llegado a una pista sin el conocimiento que hizo con un joven mestizo que casualmente se llamaba Los Oribes. ¿Qué nombre más extraño! La arábica que le echó al mundo no se hizo de rogar para confesar que el padre había sido uno de Los Oribes, hombre violento que algunos meses después de llegar había muerto herido en ríña.

Jaime, muy contento, se dispuso a recoger el suspirado documento acreditativo del fallecimiento de aquel hombre. Pero no hallaba por ninguna parte constancia de que Pedro Almería hubiese muerto; sólo comprobó que la Policía, por aquel tiempo de la ríña, había hecho averiguaciones, en los bajos fondos sobre cadáveres asesinados, sin identificar a ninguno. Era probable que algunos hubiese sido el de Pedro Almería. Pero, ¿cómo probarlo?

Tornó a Los Oribes con la noticia. Ana se alegró de poder casarse. Pero el párroco menoscabó la cabeza denegando y el alcalde no juzgó probatorias las manifestaciones de Jaime. Podía iniciar diligencias para declaración de muerte presunta. Pero —decía el párroco—, aun en ese caso no bastaba para la celebración de nupcias, porque Dios no presupone nunca, sino que sabe.

Se practicaron las diligencias. El párroco murió; en su puesto se instó otro nuevo, mucho más joven y de ideas un pequinín más blandas. Ahora que también habían pasado cincuenta años desde la desaparición de Pedro Almería y su muerte presunta era dictaminada legalmente, con lo que Ana figuraba en la Alcaldía como viuda. Pero para la Iglesia era viuda presunta nada más. Así pasaron otros diez años. Jaime llegó a los noventa y tres y sufrió un ataque que le dejó tirado en el suelo como muerto y le puso casi totalmente en parálisis al volverle el sentido. La viejecilla le cuidó amorosamente y Los Oribes estaban conmovidos, haz-



Jaime Asensio y Ana Martínez, de noventa y tres y ochenta y dos años, respectivamente. Acaban de casarse después de sesenta años de espera.

ta al punto de que una tarde el señor párroco se reunió en secreto con el alcalde, el médico y el delegado local y les comunicó que había decidido bendecir en matrimonio a los viejos, entre otras razones de peso, para que no pareciese escandalosa la convivencia de los dos; era «caso de conciencia». Nadie pudo inconveniente en la resolución de este problema de Derecho Canónico a la autoridad del señor cura.

Así fué cómo la tía Ana, de ochenta y dos años, y el nonagenario tío Jaime, al que tuvieron que transportar en volandas algunos convecinos, se juraron fidelidad eterna ante Dios, bendiciendo su unión el párroco de Los Oribes, en la iglesia del pueblo.

Pero he aquí que una semana después de la ceremonia el tío Jaime se levanta tan pancho de su lecho una buena mañana, se va solito a la plaza y sentándose en la taberna del pueblo pide de beber. El pueblo entero se llenó de júbilo; el párroco, el alcalde, el secretario local y el sargento de la Guardia Civil fueron también a darle la enhorabuena. Jaime le cuenta a todos que aquella mañana se había sentido bien y por eso se había levantado y se hallaba allí; y que además se encontraba con que le estaban apuntando dos dientes nuevos.

La mujer dijo que esperaba que sólo eran dos raíces que asomaban por las encías otros años. El viejo portaba sesenta años de dientes, y podía ser por testigos. Todos fueron desfilando para ver con el índice las encías de Jaime, y las opiniones se dividieron entre «son dientes «son raíces viejas». El matrimonio que se trató de un caso tan raro que merecía informe a Madrid, como se hizo.

La tía Ana atestigua que su marido es todo un hombre cuenta que habiendo pasado a algunos quebaeres y otras, se retrasó un poco y encontró con que su marido aguardaba con un garrote, diciéndola: «Desventurada, ¿qué has tardado tanto? ¿No sabes que esperaba con tu tía vieja? ¿Merecías que te piera el bastón en la cabeza habiéndome hecho sufrir así? ¿Si no es por lo que quiere, me sacude. ¡Ya, ya! ¡Qué hombre!».

Alentras se toma CAFE. MISTES - CONCURSOS - HISTORIETAS - PASATIEMPOS

CURIOSIDADES DE LA ERA ATOMICA

Socorro urgente

CRUCIGRAMA

de nieve que caen de la atmósfera (al revés); 9: Pronombre.

SOLUCION AL ULTIMO CRUCIGRAMA

Horizontales.—1. Pe. 2: Cepa. 3: Mor. El. 4: Hiron. Lo. 5: Salario. Ne. 6: Um. Latidos. 7: Os. Ríom. 8: Ir. Das. 9: Eros. 10: Os.

Verticales.—1. Su. 2: Hamo. 3: Mal. Sl. 4: Coral. Re. 5: Perorar. Ro. 6: Ep. Nitidos. 7: Ae. Oíras. 8: Ll. Dos. 9: Onom. 10: Es.

PENSAMIENTOS A REACCION

Menos de gastar dinero, era capaz de todo.

De repente se nos aparece un «biscuter» difuminado en la intensa niebla, aparcado en una calle oscura, y de momento no sabemos la que es...

«Disturbios en la Paz» — decía el otro día LIBERTAD... «Las milicias disparan al aire. Varios heridos a pedradas.»

Esto ya es el colmo. O son formalitos en la Paz y sientan la cabeza o cambian de nombre inmediatamente.

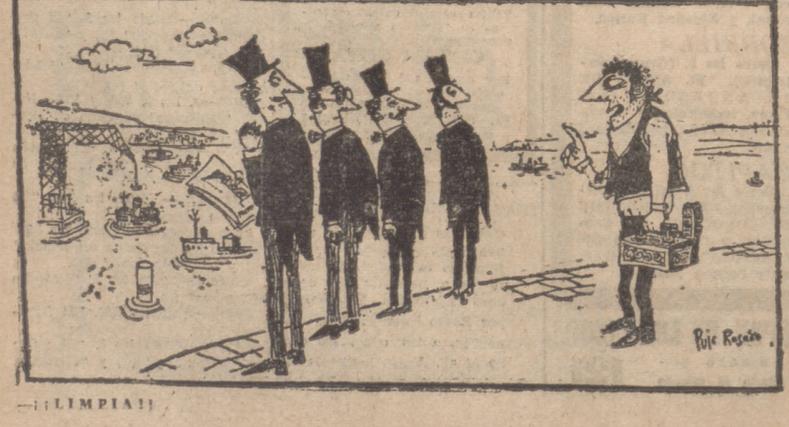
FERNANDO APARICIO

LA BARBERA DE MILAN



No es el título de una ópera, ni siquiera de una opereta, de una obra en tono menor para distracción de públicos que quieren cancelar por unas pesetas sus preocupaciones. Se trata de un hecho cierto: En Milán hay una barbera. Las ciencias adelantan y las mujeres copan todo. No sólo se van a dedicar a escribir novelas, a hacer como que telecan en los despachos o a servir bocadillos con sonrisas de circunstancias y un estereotipado amuchas gracias, señoras en las cafeterías. Ahí está Nicoletta Fosco entregada a una tarea que, según dicen, no tiene misterios para ella. En el sillón, un otoñal casi a lo Vittorio de Sica; el pelo platino, la barba bien enjabonada, y la experta mano femenina manejando con soltura la navaja. La serenidad de la señorita con su bata blanca y la mirada bien atenta a la labor hablan de la destreza en el oficio, que según parece es su principal característica. El cliente se mira en el espejo, tranquilo y confiado. Seguramente porque no es el marido, ni el novio de Nicoletta. Sabido es que casi todos los días se cometen en Italia varios crímenes pasionales, hasta el punto de que el Parlamento va a tomar sus medidas. Cualquiera busca el amor en los ojos y la caricia barbera de esta moza. La parlenta de Figaro está bien para la foto en los periódicos; pero nada más. Preferible la maquiñilla eléctrica, aun con todo lo que a primera vista tiene de atractivo este otro rasurado. Ese señor puede seguir solo ante el peligro. Nosotros no nos atreveríamos a bailar — como unos personajes de Somerset Maugham — sobre el filo de la navaja. Para degollarse, basta la mano propia. Y la lengua envenenada de la mujer, en la habitación de al lado. Ya nos lo explicó O'Neill bien claro en su pequeño drama «Antes del desayuno».—Y.

LIMPIEZA DEL CANAL



El lado humano de la Ciencia

La tierra tiene 3.500 millones de años de existencia Yodo radioactivo para estudiar la glándula tiroides

Nueva York (ICE). — El doctor E. J. Opik, del Observatorio Armagh, en el norte de Irlanda, ha ofrecido la teoría de que la tierra tiene 3.500 millones de años de existencia, aproximadamente. Nuestra familiar galaxia, o Vía Láctea, que es solamente una de los muchos millones de nebulosas que se conocen, se considera que puede ser unos mil millones de años más vieja. El doctor Opik llegó a estas sorprendentes conclusiones tomando en consideración la cantidad de descomposición de elementos radioactivos, tales como el uranio y el torio, el promedio al que las grandes galaxias se están alejando unas de otras y los cálculos de la densidad-promedio de material en el espacio.

YODO RADIOACTIVO PARA ESTUDIAR LA GLANDULA TIROIDES

El yodo radioactivo I-131, aplicado en dosis convenientes, está siendo un poderoso auxiliar en el diagnóstico de los desórdenes tiroideos. La teoría se funda en que veinticuatro horas después de la aplicación del yodo radioactivo, éste se ha depositado en la glándula tiroides en cantidades más o menos grandes, según el funcionamiento de la misma.

Según los científicos, cuando la cantidad que se fija es inferior al diez por ciento de la dosis aplicada, se puede afirmar que el paciente es un hipotiroideo, mientras que si la concentración del yodo pasa del sesenta por ciento, el enfermo padece de hipertiroidismo. La certeza del diagnóstico permite entonces aplicar el tratamiento adecuado sin el menor riesgo de equivocarse.

NUEVOS DISPOSITIVOS ELECTRONICOS

En estos días se oye hablar bastante respecto a la barbera de Milán. Para enfrentarse con la teoría de «Era del espacio», o era del familiar galaxia, o Vía Láctea, que es solamente una de los muchos millones de nebulosas que se conocen, se considera que puede ser unos mil millones de años más vieja. El doctor Opik llegó a estas sorprendentes conclusiones tomando en consideración la cantidad de descomposición de elementos radioactivos, tales como el uranio y el torio, el promedio al que las grandes galaxias se están alejando unas de otras y los cálculos de la densidad-promedio de material en el espacio.

YODO RADIOACTIVO PARA ESTUDIAR LA GLANDULA TIROIDES

El yodo radioactivo I-131, aplicado en dosis convenientes, está siendo un poderoso auxiliar en el diagnóstico de los desórdenes tiroideos. La teoría se funda en que veinticuatro horas después de la aplicación del yodo radioactivo, éste se ha depositado en la glándula tiroides en cantidades más o menos grandes, según el funcionamiento de la misma.

Según los científicos, cuando la cantidad que se fija es inferior al diez por ciento de la dosis aplicada, se puede afirmar que el paciente es un hipotiroideo, mientras que si la concentración del yodo pasa del sesenta por ciento, el enfermo padece de hipertiroidismo. La certeza del diagnóstico permite entonces aplicar el tratamiento adecuado sin el menor riesgo de equivocarse.

INGLATERRA, Hay qu... apreta... el ci... Los d... no tra... Londres, Guayam... al... Comunistas, si... miento de que s... p... Comunistas, die... m... de resolver... en Gran... a la es... es que el Presi... para que... en la producción... de que pue... como corre... Sin en... tr... cada tiend... Presidente norte... dispuesto a hac... fuerza por con... Termina dice... «Poco parec... Comunas más r... los cinturone... activos p... en el Canal de Suez... Por su parte, g... señalar q... pueden ayudar... en forma de... «aborte el... Soná... dura... La señora de... americana M... de sponabili... garaje y hace... EL NUE... ASUST... 622 dol... Los in... Nueva York... «Si el Gob... estos aquí van... una depresión e... va a rizar el pel... muy castizamen... p... que es n... propio secretario... o sea el ministr... los Estados Unid... la custodia de l... de dinero que... manejar y gasta... presupuesto, e... «insultada adv... tancia que es e... la criatura pro... m... todo cuan... que no lo hizo u... ha replicado... Inund...