



DIARIO NACIONAL-SINDICALISTA

Libertad

FUNDADOR - QUESIMO REDONDO - 1931

VALLADOLID, jueves 17 de enero de 1957 — Epoca V — Año XXVII — Número 5.699 — Precio: UNA peseta

6.000 EGIPCIOS QUIEREN COMBATIR CONTRA INGLATERRA EN EL YEMEN

Esta tarde, la cuestión de Oriente Medio, en la O. N. U.

El Cairo, 17.—A seis mil se eleva el número de voluntarios egipcios que se han alistado para combatir al lado de las fuerzas yemeníes contra la "agresión británica" en la frontera del Yemen y protegido de Aden, según ha manifestado el ministro yemení Abdel Rahman Abu-Taleb.

Dijo que eran muchos los egipcios que acudían a la Legación yemení para pedir tomar parte en la lucha.

"El Yemen —dijo— alistará a los voluntarios que procedan de sus hermanos los países árabes".—Efe.

ESTA TARDE SE TRATA LA CUESTION EN LA ASAMBLEA GENERAL

Sede de las Naciones Unidas, 17. La Asamblea General ha sido convocada para reunirse esta tarde a las cuatro y media (hora española) para tratar de la cuestión del Oriente Medio.

En el debate intervendrá el bloque afro-asiático para pedir sanciones contra Israel en el caso de que no retire sus fuerzas de la península de Sinaí en el plazo de cinco días.—Efe.

PLANES NORTEAMERICANOS

Washington, 17. — El Gobierno norteamericano hará una serie de invitaciones a los dirigentes árabes-africanos como parte de una política que contrarreste la influencia soviética en la zona del Oriente Medio, según fuentes bien informadas.

Hasta ahora se ha concertado una conferencia con el rey de la Arabia Saudí para el 30 de este mes y con el príncipe heredero del Iraq para principios de febrero próximo.

También se celebrarán conversaciones con el ministro de Asuntos Exteriores del Líbano durante las próximas semanas.—Efe.



Toscanini con el famoso y joven director Cantelli, al que él dió el espaldarazo, poco antes de que éste muriese en el reciente desastre aéreo de Orly.

Ha muerto el ídolo del mundo

Toscanini, el mejor director de orquesta

Arturo Toscanini ha muerto en Nueva York, a los ochenta y nueve años.

Arturo Toscanini fue un avejor e interprete objetivo, reconocido a uenas como un gran educador de orquesta. Nació en Parma (Italia) el 25 de marzo de 1867, pronto hubiera alcanzado la edad de los noventa años después de una carrera triunfal en su arte. Estaba enfermo hace tiempo.

Comenzó sus estudios musicales en el Conservatorio de su ciudad. (Pasa a la página segunda)

Fuerzas atómicas al Japón

Van a enviarlas los norteamericanos

Washington, 17. — Los Estados Unidos están considerando la posibilidad de enviar fuerzas dotadas con material atómico al Japón, como medida para ofrecer apoyo y seguridad a las fuerzas japonesas y a las norteamericanas destacadas en el Lejano Oriente.

Las unidades estadounidenses estarían dotadas con los últimos adelantos bélicos norteamericanos. El presupuesto para la formación de este grupo ha sido presentado al Congreso junto con un proyecto general de formación de seis unidades similares. Un modelo de este tipo de fuerzas está ahora estacionado en el norte de Italia, con la misión de prevenir cualquier invasión europea por dicha zona.—Efe.

EN ESTE ACCIDENTE MURIO UNA PRINCESA



Los temporales de nieve desarrollados en la frontera de Suiza con Alemania originaron el fatal accidente que nos muestra la fotografía. Un camión con su remolque al intentar tomar un viraje, no pudo hacerse con la dirección, cegado por la nieve. El remolque quedó atrapado en medio de la carretera. Al mismo tiempo, un coche que venía a buena velocidad entró en colisión con él. Sus dos ocupantes eran la princesa de Borbon Sicilia, que quedó muerta en el acto, y la princesa Urraca de Borbon Sicilia, que gravemente herida hubo de ser transportada al Hospital de Winterthur.

Otra joven casada, en coma desde hace 27 días SE CAYO DE UNA MOTO Y SOLO PRONUNCIA CIFRAS

Se confía en salvar su vida y la de su hija



Pierrette Neumann fotografiada en compañía de su esposo

La Rochelle.—(Servicio especial.) Desde hace 27 días, una mujer encinta de cuatro meses, llamada Mme. Pierrette Neumann, de 21 años, domiciliada en Andilly-les-Marais (Charente-Maritime), se halla en coma como consecuencia de la caída de una moto.

Los médicos tienen la esperanza de poder salvar la vida de la madre y del hijo. En efecto, el estado de la enferma parece que tiende a mejorar.

Fue el 14 de diciembre. Volvía de la Rochelle, a donde se había dirigido para efectuar una visita a sus suegros, cuando se cayó de su moto en la carretera de Villidoux, debido a un súbito mareo. Habiéndose producido fractura de cráneo, de peroneo y de maxilar, parecía imposible salvarla; pero en el momento en que fue recogida para trasladarla en una ambulancia, su pulso comenzó a latir de una manera regular. En la actualidad, un cirujano,

el doctor Lafraive, está intentando dolo todo. Parece ser que ha practicado con éxito la operación de tres pánscion.

Su marido, obrero ebanista de Andilly-les-Marais, y su madre, Mme. Paule Paris, se turnan a la cabecera del lecho. Se alimenta gracias a una sonda introducida por la nariz. No sale de su inconsciencia más que para pronunciar cifras.

(Se nos viene a la memoria el caso de la joven inglesa denominada "La bella durmiente del bosque", que estuvo durante ciento sesenta y ocho días en coma antes de tener un hijo. También en los Estados Unidos una mujer estuvo sin recobrar el conocimiento seis meses, habiendo dado a luz con toda normalidad y en excelentes condiciones físicas una niña. Ambas habían sido víctimas de accidentes en la cabeza.)

El "Cometa 1956 H" se precipita hacia la Tierra

Es posible que hacia la primera mitad del mes de abril choque su cola con la atmósfera terrestre

Madrid. (Servicio especial.)— Ahora ha vuelto el sensacional-

mo a hacer presa entre las gentes con el anuncio de un cometa desconocido, ignorado hasta ahora por los astrónomos, que se precipita hacia la Tierra. Ha sido designado como "Cometa Arend-Roland 1956 H". Según los cálculos realizados con los primeros datos, en la primera quincena del mes de abril caerá cuando pase más cerca de la Tierra. Inmediatamente han comenzado las especulaciones sobre si la cola penetrará en nuestra atmósfera y producirá una intoxicación del aire que respiramos, con el consiguiente peligro para la salud y hasta para la vida. Por pura casualidad nos hemos dirigido al director del Observatorio Astronómico Nacional, don Rafael Carrasco Garrona y requerimos su autorizada opinión.

—No pasará absolutamente nada —me dijo—, como no pasó nada en 1910 cuando el cometa "Halley".

—En qué fecha estará más cerca de la Tierra?

—Hacia la primera mitad del mes de abril, según los datos que viene suministrando el Buró Central de Telegramas Astronómicos de la Unión Astronómica Internacional, establecido en Copenhague, después de recoger, ordenar y estudiar los datos de las observaciones realizadas en todos los Observatorios del mundo.

—¿A qué distancia pasará de la Tierra?

—A unos cien millones de kilómetros. Del Sol pasará más cerca; a unos cincuenta millones de kilómetros, dice por último el director

del Observatorio Astronómico Nacional. IGNACIO ARROYO

La señora Miller (Marilyn Monroe) no contesta

La preguntaron si iba a tener un niño



Kingston, 17. — La estrella de cine Marilyn Monroe ha rehusado hacer comentario alguno cuando fue preguntada sobre los rumores de que esperaba tener un niño para el próximo mes de agosto.

Marilyn Monroe está pasando unos días de vacaciones en Jamaica con su esposo, el escritor Arthur Miller, y espera salir de la isla el próximo sábado.—Efe.

Esta mañana en Dreux LA PRIMERA GRAN BODA DEL AÑO

Elena, hija del conde de París, con el conde Limburg-Stium



La princesa Elena de Francia.



El conde La Limbourg Stium.

Dreux (Francia).—La princesa Elena, hija del conde de París, pretendiente al trono francés, ha contraído matrimonio religioso con el conde beiga Evrad de Limburg-Stium.—Efe.

(Crónica especial con amplia información, en última página.)

RUZIA PREPARA UNA DECLARACION SOBRE POLITICA EN EL ORIENTE MEDIO

SIMILAR A LA DE EISENHOWER, PERO SIN AYUDA ECONOMICA

Beirut (Líbano), 17.—La Unión Soviética planea una declaración sobre la política en el Oriente Medio, casi idéntica a la "doctrina de Eisenhower", según informa el diario vespertino «Annas».

El diario vespertino «Annas» dice, en un despacho procedente de Damasco, que el coronel Abdel Hamid Serraj, jefe del servicio de información del ejército sirio, ha manifestado que tal declaración por parte de los rusos es inminente.

El periódico agrega que, según Serraj, la doctrina soviética sería dada a conocer tan pronto como el Congreso norteamericano apruebe el plan de Eisenhower para Oriente Medio.

La única diferencia entre el plan soviético y el norteamericano será —dice «Annas»— que los rusos no ofrecerán ayuda económica a aquella zona.—Efe.

Monaco, 17. (Urgente.)—El futuro descendiente de los príncipes de Mónaco se llamará, si es niño, Gregorio, y si es niña, Carolina. Ha anunciado hoy personalmente el príncipe Rainiero.

El nuevo vástago nacerá en el palacio Hilltop, el mismo donde nació el actual príncipe de Mónaco. Los nombres completos que van a ser impuestos al infante serán Gregorio Georges Pierre Richard, en el caso de que sea un varón, y Caroline Louise Margareta, en el caso de que sea una niña.—Efe.

ASI SE LLAMARÁ EL HEREDERO DE MONACO

GREGORIO JORGE PEDRO RICARDO, SI ES NIÑO

o es niña, Carolina Luisa Margarita

Chu En Lal y Kadar firman una declaración conjunta

Viena, 17.—El jefe del Gobierno de la China comunista, Chu En Lal, y el dictador "marioneta" de Hungría, Janos Kadar, han firmado una declaración conjunta en el Parlamento de Budapest, esta mañana, según ha revelado la radio de la capital húngara.

LA OLA DE FRIO, ES MUNDIAL



Peregrinos españoles recibidos por Su Santidad

Su Santidad el Papa ha concedido una audiencia en la que participaron peregrinos de España, Francia, Inglaterra, Alemania, Suiza, Portugal, Brasil, Guatemala, Nicaragua, Venezuela, Argentina, Méjico y Perú.

Penas de muerte en Checoslovaquia

El Tribunal Supremo Común de la República Checa ha condenado a muerte a dos personas y otras dos a varios años de cárcel por "espionaje" y minar la seguridad del Estado.

Amistad chino-polaca

Chu En Lai ha salido desde Varsovia para Budapest después de haber firmado una declaración chino-polaca en la que se manifiesta la voluntad de amistad entre los dos Gobiernos comunistas.

Más aviones rusos para Siria

El Departamento de Estado norteamericano tiene noticias de que más aviones soviéticos han llegado a Siria.

Selvyn Lloyd, en Roma

El secretario del Interior inglés, Lloyd, ha llegado a Roma invitado por el Gobierno italiano.

Heuss visitará Estados Unidos

El presidente de la República Federal Alemana realizará una visita a Estados Unidos en el próximo mes de marzo.

España

Treinta personas desaparecidas en Canarias

En Santa Cruz de la Palma reina un fuerte temporal de lluvias desde el viernes pasado, habiendo desahogado el Barranco de la Esperanza, habiendo desaparecido treinta personas en la zona de las Arenas y resultando destruidas cuarenta casas.

Restricciones eléctricas

Desde mañana empezarán las restricciones eléctricas en la Zona de Centro-Levante, que comprende las provincias de Murcia, Alicante, Segovia, Guadalajara, Cuenca, Toledo, Albacete, Castellón, Valencia y Alicante.

Agasajo a Martín Artajo

El embajador de Venezuela ha ofrecido una comida en honor del ministro de Asuntos Exteriores, a la cual asistieron representantes del mundo hispánico.

Ha muerto el escritor Miguel Romero

En Sevilla ha fallecido el escritor Miguel Romero Martínez. Gran amante de los libros, dejó una de las bibliotecas privadas más importantes de España.

Inauguración del curso del Ateneo de Madrid

El Ateneo madrileño ha celebrado la inauguración del curso asistiendo a la misma los ministros de Información y Turismo, Justicia y Obras Públicas.

Norteamérica, casi paralizada En casi toda España sigue nevando

Chicago, 17. — El Observatorio Meteorológico de Chicago informa que una ola de frío se ha apoderado de toda la nación, haciendo que las temperaturas, en la mayoría de las localidades de los Estados Unidos, sean bajo cero.

También son frecuentes las nevadas, haciendo en multitud de lugares imposible el tráfico, aun en las propias ciudades. Se calcula que unas cincuenta personas han resultado muertas a causa de las bajas temperaturas y de los accidentes de tráfico provocados por las mismas y las espesas nevadas.

En el Estado de Nueva York, la mayoría de las escuelas están cerradas, los servicios metropolitanos funcionan muy lentamente y muchas industrias están paralizadas. — Efe.

Siete bajo cero en Alicante

Elda (Alicante), 17. — Se ha registrado hoy la más baja temperatura desde hace muchos años: Siete grados bajo cero a las nueve de la mañana, y la mínima durante la madrugada ha sido de diez grados, también bajo cero.

La nevada caída ayer fue de tal intensidad que a las cuatro de la tarde alcanzaba un espesor de 25 centímetros. La fuerte helada de la pasada madrugada ha hecho que las calles se muestren intranquilas y que la gente se refugie en sus domicilios.

La línea de autobuses de Alicante a Elda no ha podido realizar el servicio y lo propio ocurre con los demás servicios que afluyen a la ciudad.—Cifra.

LAS PRUEBAS DEL OLEODUCTO ROTA - ZARAGOZA SE HARAN EL 21 Sesenta millones para una industria de "jeeps"

Zaragoza, 17.—Las pruebas del oleoducto Rota-Zaragoza, que habían sido fijadas en un principio para el día 15 del actual, han sido aplazadas hasta el día 21.—Cifra.

INDUSTRIA DE "JEEPS"

Zaragoza, 17.—Se confirma el establecimiento en esta ciudad de una industria para la fabricación y montaje de "jeeps", con un capital inicial de sesenta millones de pesetas. Esta Empresa contará con las patentes de una marca norteamericana y estará integrada por una entidad madrileña, otra vasca y otra zaragozana que disponen ya de importantes talleres al efecto.—Cifra.

El submarino atómico repostará por primera vez

Washington, 17. — El submarino atómico "Nautilus" se aprovisionará de energía por primera vez esta primavera, después de haber recorrido 55.000 millas en dos años con su carga original, según anuncian las autoridades de Marina.



Hoy, primera sesión de la Comisión especial sobre Hungría

Sede las Naciones Unidas, 17.— La Comisión especial de las Naciones Unidas encargada de investigar la situación en Hungría celebrará hoy su primera reunión a las cuatro de la tarde, hora española. Los cinco miembros de la Comisión—representantes de Túngu, Uruguay, Célán, Dinamarca y Australia—se reunirán en sesión privada para tratar del plan a seguir para llevar a cabo la misión que se les ha encomendado.—Efe.

Nuestros cronistas, al habla

Italia llora la muerte de Toscanini

SU SECRETO: MEMORIA FERREA Y VOLUNTAD DE PERFECCION

Siempre recordará que entre los muchos gritos de dolor que se escucharon contra el músico italiano el 25 de julio de 1943, el día del desplome del régimen mussoliniano, uno de ellos fue "Viva Toscanini". Los elogios al maestro se mezclaban absurdos e injustos con los equívocos denuestos contra la esposa del Duce y contra los hombres que en aquel momento habían sido derribados de sus puestos de mando.

Toscanini, el insigne y genial director italiano que hoy ha fallecido en Norteamérica, representaba entonces para su patria la personificación de un profundo antifascismo. Que las masas se vuelven a veces equívocas sobre todo cuando sus pasiones se hallan desbordadas es cosa que encuentra fácil evocación referida a la persona de Toscanini y a aquel turbulento instante de la más reciente historia italiana. Porque en la larga biografía de este genio musical, deslumbrada por la capacidad artística e interpretativa del maestro, pero no puede decirse otro tanto de los aspectos que llamaremos humanos de esa biografía en los capítulos que se refieren a la vida, no del hombre, sino del italiano Arturo Toscanini.

Son dos planos paralelos, pero marcadamente diferenciados, y sobre todo, con una jerarquización entre sí bien definida: el Toscanini músico está muy por encima, infinitamente mucho más alto, que el Toscanini hombre y, sobre todo, que el Toscanini italiano. Y como si hoy un momento, que es el de la muerte, en que el perdón y el olvido se imponen sobre otras suertes de consideraciones, Italia entera llora hoy con sincero dolor la pérdida de este hijo ilustre, cuyo arte había traspasado las fronteras nacionales para convertirse en patrimonio de todo el mundo. La conmoción que ha suscitado en Italia su fallecimiento se evidenciaba claramente esta tarde con sólo ver como la gente compraba rápidamente las ediciones de los diarios que anunciaban el triste acontecimiento.

El secreto de Toscanini, la clave de su arte, no era otro que la feliz conjunción de una memoria férrea y una férrea voluntad de perfección. Los instrumentistas que estuvieron a sus órdenes sabían muy bien que no había posibilidad de engañar al maestro. Había que ser perfectos en todo. No había puesto en las orquestas dirigidas por Toscanini para la perfección o las evasiones. Exigía todo a sí mismo y se lo exigía a los demás. Su memoria monstruosa "fotografía" las partituras y copiaba los menores errores y las más tenues imperfecciones. Esta manía de perfección estentoreante era impuesta dictatorialmente con un carácter feroz, del cual era palpable reflejo la mirada de acero del maestro. Improperios, batutas rotas sobre la cabeza de algunos instrumentistas, repetición sin cuento, eran episodios corrientísimos en los ensayos de Toscanini. La grabación de discos de las nueve Sinfonías de Beethoven fue una empresa agotadora y casi legendaria. Solamente de la Novena Sinfonía realizó ocho ejecuciones, hasta aprobar la que fue definitiva.

Escribe L. DE LA BARGA

Los alemanes temen a la atomización en partidos políticos

Pasó la etapa de la catequesis democratizadora

En la República Federal, los partidos políticos tuvieron originalmente unas intenciones formativas y encauzadoras de la opinión pública que sobrepasaban a toda otra finalidad de orden político inmediato. Las exigencias de los ocupantes vencedores, unidas al frenesí democratizador que se impuso a sí mismo un amplio sector del pueblo alemán, obligaron a los partidos políticos a ser, más que un grupo de hombres congregados en torno a un esquema ideológico determinado, algo así como unos organismos dedicados a una labor primordial de catequesis democratizadora. Sucedió lo mismo con los periódicos y emisoras de radio. Antecorriente a la función de informar objetiva y extensamente a sus lectores y radioyentes de los acontecimientos mundiales, la de ir mostrándoles a cada paso las ventajas y sugerencias de la democracia, tanto para el buen gobierno del pueblo como para la convivencia social. El miedo a perder una libertad recién adquirida sujetaba incluso cualquier pasión partidista que pudiera despertarse en el seno de las agrupaciones políticas o en el orbe de los periódicos. De entonces a hoy, una parte de ese miedo ha desaparecido. Actualmente, a los hombres que dirigen y componen los partidos políticos les importan sobre todo sus particulares ideologías, sus planes políticos y económicos de gobierno. No sueñan con destruir y pisotear luego a sus contrarios, pero sí piensan en vencerlos, y desean este triunfo con todas sus fuerzas. Ya no son aquellos reducidos de la defensa pasiva de un vago ideal democrático, sino células vivas y actuantes del cuerpo político alemán.

De los menores, sólo dos partidos cuentan con algún arraigo en el afecto popular: el Partido Alemán, un buen amigo de España, y el Partido de Refugiados y Desposeídos, que alcanzó en las pasadas elecciones generales de 1953 el cinco por ciento del total de los sufragios. La influencia de este partido es mayor en los Estados que tienen un número elevado de refugiados. Se ha observado en los alemanes una invencible repugnancia a la atomización de las fuerzas políticas en innumerables partidos. La abundancia excesiva de banderías ideológicas ocasionó, según ellos, el fracaso de la República de Weimar y la victoria del nacionalsocialismo de Hitler. El terror a que tales circunstancias vuelvan a producirse opera sobre la conciencia de los volantes a la hora de decidir sus preferencias electorales. Tenga la impresión de que la concentración de sufragios en los dos partidos verdaderamente fuertes que existen aquí—la democracia cristiana y el socialismo—ha de ser más sensible con el paso del tiempo.

Escribe ALBERTO CRESPO

Duelo por la muerte de Toscanini

Washington, 17. — El presidente Eisenhower ha expresado su profundo sentimiento por la muerte del maestro Arturo Toscanini.

En una declaración, el Presidente dijo: "He de manifestar mi profundo pesar por la muerte de Arturo Toscanini. Como hombre y como músico consiguió la admiración del mundo. Hablaba el lenguaje universal de la música, pero también hablaba el lenguaje de todos los hombres libres. La música que él creó y el odio a la tiranía que sentía son parte del legado de nuestro tiempo."—Efe.

Nueva York, 17.—La "Metropolitan Opera House", escenario de muchos de los triunfos del fallecido maestro Toscanini, ha rendido tributo a la memoria del gran director de orquesta. Más de tres mil quinientos aficionados al "Bel Canto" escucharon en pie los compases del preludio del acto final de "La Traviata". Después, antes de comenzar la representación de "Madame Butterfly", el director de la "Metropolitan Opera House" pronunció unas palabras de elogio y homenaje al maestro fallecido, del que dijo que fue "la figura musical de nuestro tiempo".—Efe.

El éxodo húngaro se hace más patético POR LOS TEMPORALES DE NIEVE

Eisenstadt (Austria), 17. — El éxodo de los refugiados húngaros que cruzan la frontera austriaca huyendo del terror rojo que impera en su país se ha hecho un patetismo impresionante, debido a las tormentas de nieve y al intensísimo frío que se deja sentir. Una desventurada mujer húngara murió por congelación, mientras otras que la acompañaban en busca de la libertad fueron salvadas en estado crítico por los gendarmes austriacos en la frontera austrohúngara durante la pasada noche.

Estos refugiados tratan de ganar la libertad amparándose en la oscuridad de la noche y en medio de un gran temporal de nieve y de un intensísimo frío, ha declarado un policía austriaco. Después de una penosa marcha, los refugiados, entre los que se contaban algunos niños de corta edad, cayeron extenuados y semi-helados sobre la nieve, a escasos metros de la línea fronteriza, dentro ya de territorio austriaco.

Tercer día de discusión EL MERCADO COMUN EUROPEO

Paris, 17.—La Asamblea Nacional francesa ha entrado en el tercer día del debate sobre la cuestión del mercado común europeo sin grandes esperanzas de que, por ahora, se solicite un voto de confianza sobre la cuestión. La mayoría de los observadores políticos opinan que Mollet solicitará el voto de confianza, pero no lo hará hasta que el debate haya terminado; lo que significa que no habrá votación hasta, por lo menos, el próximo miércoles.

Edwin Castro, posible condenado a muerte por el asesinato de Somoza Es un estudiante nicaragüense

Mahagua (Nicaragua), 17. — El estudiante universitario Edwin Castro Rodríguez es muy posible que sea condenado a muerte por su complicidad en el asesinato del presidente Anastasio Somoza, en el pasado mes de septiembre, después de haber sido declarado culpable por un Tribunal militar que juzga a Castro y a otras 21 personas complicadas en el atentado. El doctor Enrique Lacayo Farfán, un médico local, y Ausberto Narváez Parajón, de profesión esturdiante, también fueron declarados culpables. Castro Rodríguez y Narváez Parajón apelaron a la benevolencia del Tribunal, mientras que Lacayo Farfán, a quien se acusaba de complicidad en el atentado revolucionario, negó toda participación con los asesinos.—Efe.

INFORMACIONES LA BOLSA

COMENTARIOS

VALLEJO MADRID BILBAO BARCELONA

COTIZACIONES DE MADRID

Cotizaciones registradas hoy en la Bolsa de Madrid, facilitadas por el Banco Castellano.

FONDOS PUBLICOS

Interior, 80.
Exterior, 80.
Amortizable 4%, abril 1952, 98.
Idem 4%, noviembre 1951, 98,80.
Idem 4%, junio 1953, 98.
Idem 3,5%, julio 1951, 89,50.

CORPORACIONES PUBLICAS

Colonización, 92,80.
Reconstrucción Nacional, 96,50.
Benif, 93,60.

CEDULAS

Hipotecarias 4%, 72.
Idem 4,5% B, 73,50.
Idem 4,5% C, 72.
Idem 4%, exentas, 87,25.
Crédito Local Interp., 87,50.
Idem lotes 42-44, 96,50.
Idem lotes 49-52, 94.

BANCOS

Crédito Industrial, 365.
España, 655.
Exterior, 600.
Hipotecario, 520.
Central, 830.
Español de Crédito, 1.020.
Hispano Americano, 894.
Iberico, 725.
Mercantil, 650.
Popular Español, 650.
Rural, 410.

ELECTRICIDAD

Vieogo, 322.
Leonesas, 382.
Reunidas de Zaragoza, 183,)
Fenosa, 277.
H. Cantábrico, 280.
Chorro, 190.
H. Española, 425.
Iberduero, ordinarias, 382,)
Idem nuevas, 378.
Moncabril, 277.
Nansa, 223.
SIL, 324,50.
Sevillana, 224.
Unión Eléctrica Madrileña, 282.

ALIMENTACION

Agulla, 665.
Azucarera, 241.
Ebro, 550.

CONSTRUCCION

Hidrociivil, 169.
General Española, 145.
Dragados, 280.
Vallehermoso, 345.
I. Metropolitana, 268.
I. Urbis, 271.
U. Metropolitana, 710 pesetas.

INVERSIONES

Indus. y Navegación, 181.
General de Inversiones, 239.
MINERAS

NAVEGACION

Rif, 789.
Felguera, 500.
Ponferrada, 940.

QUIMICAS

Explosivos, 463.
Hidro-Nitro, 272.
Española de Petróleos, 969.
Resinera, 188.

SEGUROS

Fénix Español, 4.750.
SIDEROMETALURGICAS

Hornos, 438.
Seat, 288.
Auxiliar Ferrocarriles, 725.
Fasa, 400.
Manf. Metalúrgicas, ords. 232.
Material y Construcción, 300.
TELEFONIA

Telefónica, 382.

TEXTILES

Fefas, 319.
Snace, 463.

TRANSPORTES

Metropolitano, 220.
SIN COTIZACION OFICIAL

Nicas, 370.
Portland del Ebro, 200.
Cementos Cinsa, 267.
DERECHOS DE SUSCRIPCION

Sevillana, 122,50.
Azucarera, 77.
Hidro-Nitro, 50.
Manufacturas Metalúrgicas, 200.
Idem, 165.
Vallehermoso, 436.
Urbis, 1.150.
Explosivos, 739.
Duro Felguera, 123,50.
Portland, 230.
Auxiliar Ferrocarriles, 330.
Idem, 265.

MUJER:

¿Te sientes muy sola en tu hogar? ¿Muy agobiada por tus problemas? ¿Crees que Dios no se ocupa de tí? Escucha su voz, que quiere hablarte al alma por la radio del 20 al 26 de enero todas las noches, a las ocho. Sintoniza con Radio Nacional.

ESPECTACULOS

TEATRO • CINE • MUSICA • RADIO • TELEVISION

AVA HABIA ESCOGIDO SU RETIRO EN CASTILLA, LEJOS DE HOLLYWOOD



Con su primer marido, Mickey Rooney, con quien se casara en enero de 1942 para divorciarse en mayo de 1943.

La deslumbrante Ava parece que, al fin, va a casarse con el cómico italiano Walter Chiari, después de una prolongada historia sentimental. Hasta hace muy poco, cada cual por su parte se obstinaban en decir que no había entre ellos más que una simple amistad. Sin embargo, ahora llega el anuncio del matrimonio de forma sorprendente.

Ava Gardner y Walter Chiari se conocieron mientras ella rodaba en Roma "La condesa descalza". Fueron presentados en un "cocktail" que la actriz dio en un hotel a la Prensa. Aquella noche Ava estaba más espléndida que nunca y Walter completamente solo.

Ava, te voy a presentar al cómico más joven de Italia —se adelantó un periodista hasta la actriz.

—El más simpático —le contestó ella, aunque no había visto ninguna película de él.

Walter hubo de vencer la timidez, ante aquella salida de la Gardner. Y la misma noche los dos salieron juntos a cenar. Días después se les volvió a ver.

DESPUES DEL ENCUENTRO

El cómico italiano se ha vanagloriado siempre de su suerte, que le ha deparado encuentros con las mujeres más bellas.

A pesar de la frecuencia con que se veían, Walter Chiari no sentía amor por ella. Ava le parecía una mujer triste, con un secreto que no acababa de revelarse nunca. Pensaba que en su compañía olvidaba sus tristezas. En cuanto a ella, no parecía demostrar tampoco ningún entusiasmo. Unas veces se mostraba preocupada y otras reía. Ava se entretenía enseñando el inglés a Walter. Durante unos quince días mantuvieron una amistad superficial. Juntos recorrían los lugares típicos de Roma, comían en restaurantes pittorescos y a última hora de la noche aparecían en cualquier club nocturno. Sin embargo, Walter se dio cuenta de que Ava escondía un corazón afectuoso y una profunda bondad. Y ya a partir de entonces comenzó a cambiar todo. Ava acabó por confesar a alguno de sus amigos que estaba enamorada de Walter.

A VA

A lo largo de su carrera artística y a través de muchos países, Ava había conocido muchos hombres que pocas veces se afectaron de manera profunda. En cambio, ahora conocía a uno que llegaba a interesarle. Ella ha dicho muchas veces que a un hombre le pide, en principio, inteligencia o algo que pueda proporcionarle personalidad. Este afán de la estrella por hallar en el hombre estos determinados valores tiene su explicación. Como en el caso de Marilyn Monroe, ella procede de una familia humillísima y siempre buscó al hombre que pudiera proporcionarle una educación intelectual y un refinamiento social.

En Mickey Rooney, su primer marido, encontró la inteligencia. Su presencia física, como es natural, no podía despertar en ella ningún atractivo. Su segundo marido, el director de orquesta



Ava Gardner con el clarinetista Artie Shaw, segundo esposo de la actriz.

Artie Shaw, se las daba de intelectual. Y el tercero, Frank Sinatra, se presentaba ante ella como una personalidad muy complicada. Era el hombre hermético que daba la sensación de un gran carácter. En cuanto a Walter Chiari, ha dicho ella, veía al hombre que se siente seguro de sí mismo, al tiempo que se le ofrecía la oportunidad de hablar con él de Shakespeare o de Mozart.

LA SOLEDAD

Pero en la vida de Walter Chiari había unos lazos de afecto que le unían a una mujer desde hacía mucho tiempo. Precisamente entonces Ava concluye "La condesa descalza" y regresa a América. Y de esta manera termina el romance de amor. Ava, en el fondo —piensa él—, es una mujer famosa, admirada de todo el mundo, y esta aventura apenas dejará huella en su corazón.

Y así es. Unos meses después se habla de un posible matrimonio entre Ava y Clark Gable. Aunque luego quedará también demostrado que nada de esto es cierto. Ava es cuando decide ve-

Pero ahora cambia su soledad por el amor Y va a casarse con el más joven cómico italiano

J. RODRIGUEZ ALFARO

nirse a vivir a España y manda construirse en las afueras de Madrid su chalet "La Bruja". Sólo lejos de Hollywood podrá hallar la tranquilidad. Y cuando por las obligaciones que tiene contraídas con esa productora ha de rodar alguna película, pide trabajar fuera de Hollywood. En mucho tiempo no regresara a América.

WALTER Y ELSA

Por su lado, Walter Chiari vive también su propia vida. Se dice que va a contraer matrimonio con Elsa Martinelli, una joven maniquí en esta ocasión queda todo interrumpido: Elsa ha de salir hacia Hollywood, donde la aguarda un estupendo contrato, y otra vez se frustra el noviazgo. Ella regresará a Italia después de tres años de ausencia. Sin embargo, vuelven a reanudar las relaciones sentimentales entre ellos, pero la palabra matrimonio no surgirá jamás en sus conversaciones.

—Nuestra profesión —se lamentaba después Walter Chiari— nos impide el tener una familia.

Y cuando las cosas tomaron un cariz ya bastante serio, decidieron separarse. Walter afirmó, sin embargo, que la separación no fué motivada por la presencia de Ava Gardner.



La actriz con Frank Sinatra, tercero de los maridos de la famosa estrella.

—Elsa no me hizo ninguna escena de celos, como se ha dicho por ahí. Por entonces, entre Ava y yo no existía nada todavía.

NUOVO ENCUENTRO

El nuevo encuentro con Ava tuvo lugar en París. La actriz se hallaba en camino de comenzar una nueva película, "La pequeña caballa", y el director buscaba a un actor para trabajar junto a Steward Granger. Ava recomendó a Walter Chiari y fué aceptado. Los dos celebraron el acortamiento con gran alegría. Esto les iba a proporcionar la oportunidad de estar una temporada juntos.

Este nuevo encuentro tuvo lugar en París durante el pasado junio. Sólo se vieron unas horas. El tiempo justo para cenar. Era por los días en que se rumoreaba que la actriz iba a contraer matrimonio con Porfirio Rubirosa. También surgió por entonces el nombre de Péter Townsend. Durante la estancia en Madrid del antiguo pretendiente de la princesa Margarita, con motivo de un concurso hipico, fué huésped de Ava Gardner.

Pero en seguida comenzó en Londres el rodaje de "La pequeña caballa" y entre Ava y Walter renació la vieja amistad. Los dos abandonaban el "plató" juntos y salían a cenar por los restaurantes y salas de fiestas. Y la amistad se convirtió pronto en uno de esos romances de amor que tanto dan que hablar a la gente.

ROMA

Unas semanas después se proseguía en Roma el rodaje de "La pequeña caballa". Ava fué invitada de una amiga suya en la Ciudad Eterna. La vida en un hotel no le agradaba porque iba a sufrir el asedio de los periodistas a todas horas. Sin embargo, a causa de esta decisión corrieron rumores de que la actriz estaba alojada en casa de Walter Chiari, después de haber sido presentada a la madre de ésta. Los rumores daban a entender un posible matrimonio, cuando no servían de pábulo a la murmuración. Corrían con la misma fuerza las dos versiones: la de un romance rosáceo y la que llevaba un signo escandaloso.

Al concluir la película, los dos se tomaron unas vacaciones e



Ava Gardner con Walter Chiari, su próximo marido.

hicieron un viaje a España, el país predilecto de ella. El hermano de Walter tenía anclado un yate en la Costa Brava y pasaron varios días junto al mar. Luego, Ava se acercó hasta Madrid, donde tiene ahora su casa. En El Escorial pasó algunos ratos con Hemingway y su mujer, que por entonces convalecía de una fuerte depresión nerviosa.

EL MATRIMONIO

En Turín volvieron a reunirse. El comenzaba el rodaje de "Buenas noches, Betina". Cuando volvieron a Roma lo hicieron por separado para pasar desapercibidos. Pero al día siguiente todo el mundo conocía la noticia. Ava estuvo en casa de Walter y fué presentada a su madre, quien acogió de forma muy amable a la actriz.

Pero poco después Ava regresaba a España, donde ha pasado una temporada. Pocos días antes de salir para Italia, concretamente a Milán, vimos a la estrella, en el bar de un hotel, muy ocupada en escribir cartas. Su viaje de ahora parecía estar relacionado con el comienzo de la temporada de ópera en la Scala. Hace meses le fué ofrecido un palco para que asistiera a todas las representaciones. Por eso su presencia en Milán tenía una justificación. Sin embargo, el anuncio de matrimonio ha llegado de la forma más inesperada. Ava y Walter van a casarse. Ella, al fin, conseguirá librarse de su tristeza, y él abandonará la soledad a que estaba condenado desde hacía tiempo.

PROGRAMAS DE RADIO

"La Voz de Valladolid"

PARA MANANA

MANANA.—11: Sintonía y apertura. ¡Buenos días! 11:05: El santuario del día. 11:10: ¡Muchas felicidades! 11:15: ¡Miscelánea! 11:30: Concierto matinal. 12: El Ángel. 12:15: Lo que dicen los periódicos. 12:19: "La hora del hogar". 13: "El cocktail de la felicidad". 13:30: "Pequeñeces", novela del Padre Coloma, en adaptación libre para la radio de Francisco Cantalejo (cap. 19). 13:50: Boletín de información. 14: Con ritmo de tango. 14:20: "Las cosas de mi ciudad", comentario de actualidad local.

TARDE.—14:30: Diario hablado para España de Radio Nacional.

14:45: Aires españoles. 14:55: Una melodía y dos intérpretes. 15:00: Club de oyentes. 16:30: "La alegría del capitán Ribot", novela de don Armando Palacio Valdés, en versión radiofónica libre de Santos Pangua Lorente (cap. 5). 16:45: "Gran Casino". 17: "Por un mundo mejor". 17:15: "Lluvia de estrellas". 17:30: "Camino de España". 18: "A todo color", álbum de noticias y melodías. 19: Club de oyentes.

NOCHE.—20:20: "Vuelve una sombra", novela radiofónica original de José Bernárdez (cap. 21).

20:20: Orquestas ligeras. 20:30: Concierto breve. 21: Ventana al mundo. 21:30: Música para todos. 21:45: La música del cine. 21:55: Comentario. 22: Diario hablado para España de Radio Nacional. 22:15: Desfile de éxitos. 22:25: Vida de la ciudad. 22:30: Suerzio. 22:35: El disco del día. 22:40: Actualidad deportiva. Última hora aurina. 22:50: Paréntesis musical. 23: Teatro breve: "La señorita se aburre", comedia original de don Jacinto Benavente, adaptada para la radio por María Inés Teclor. 23:30: Seleccion de zarzuelas. 24: Violines del telefoto. 00:25: Buenas noches. 00:30: Lectura de programas avisos al exterior y cierre de la estación.

Radio Valladolid

PARA MANANA

MANANA.—12:30: Sintonía, apertura y lectura de programas. 12:35: Buenos días con música. Santoral. Nota del tiempo. Refrán. Semblanza del día y un consejo del médico. 13: La hora de El Ángel. 13:05: Saludo a la provincia. 13:25: Cartelera de espectáculo y guía moral de los mismos. Esquema de la prensa local y boletín de noticias. 13:35: "Tres mujeres", novela original de E. Jarber, en versión radiofónica de Guillermo Sautier Casaseca (cap. 15). 14:05: Variedades musicales.

TARDE.—14:30: En conexión con Radio Nacional de España, diario hablado de tarde. 14:45: "Los deportes al día", por Santiago Gallego. 14:50: Cada día una melodía. 14:55: "Glosa de actualidad", por Ángel de Pablos. 15:05: Información de Bolsa. 15:15: Discos dedicados y de felicitación. 16:30: "El segundo piso", novela original de Miguel Aranzuri, adaptada a la Radio por Guillermo Sautier Casaseca (capítulo 5). 17: Feria de músicas, con "French-Cancan". 18: Miguel Strozzoli", cuento infantil. 18:15: M. (rio Ralsner, de armonías. 18:30: "Escuche y hablen", curso de inglés, preparado por la B.B.C. Lección 75 (repaso). 18:45: "El mundo católico". 19: Programa del oyente. 19:30: "El edén sombrío", novela original de Patricia Montes en versión libre para la Radio de Antonio Calderón y Eduardo Vázquez (cap. 4).

NOCHE.—20: En conexión con Radio Madrid: "El Abecedario de la suerte". 20:15: "Pequeño escenario". 20:35: Discos dedicados y de felicitación. 21: "Dinero para dos", programa-concurso, en conexión con Radio Madrid. 21:35: "El álbum de las pequeñas historias", según guión original de Lorenzo Marín Dugué. 22: En conexión con Radio Nacional de España, diario hablado de noche. 22:30: "Crónica quilla local", por Francisco Javier Martín Abril. 22:25: Noticiero radiofónico. 22:30: Conexión con Radio Madrid: "Pare la música". 22:45: "Escuche y sonría", por Gita. 23: "Eliza su número". 23:30: "Los grandes maestros de la música", misión sinfónica, presentada y comentada por Miguel Frébilla del Rey. 24: Lectura de programa y cierre de la estación.

Cartelera CALDERON

3:30, 7 y 10:30. Últimos días "MAPLEON", en Eastmancolor. Daniel Gelin y Michelle Morgan. Más de diez famosas estrellas en un sensacional film.

CAPITOL

Desde las 5. Últimos días "LA ESPADA DE MONTECRISTO" en Technicolor. Anthony Quinn, y "GUANTES GRISES", Cornel Wilde. (Toleradas).

ZORRILLA

Desde las 5. Últimos días de la divertidísima "EL GENDARME DESCONOCIDO", por Carmita y la encantadora "CERCO DE FUEGO", Erol Fivon.

GRAN CINEMA COCA

PALACIO DEL CINE

HOY — GRAN ÉXITO — HOY

Extraña aventura

TECHNICOLOR
Por VERA RALSTON y FORREST TUCKER
Gente con pasado oculto, hombres penderos. — (Mayores)

TEATRO PRADERA

HOY de 5 a 10 y a las 11
Éxito cómico de la película en EPISCOPAL y GEVACOLOR
EL DIFUNTO ES UN VIVO
Por PACO MARTINEZ SORIA, MARY SAMPERE, MERCEDES MONTERREY y "SAZA" (MAYORES)

CINEMA GOYA

Desde las 5. Hoy y mañana, últimos días de
Los últimos cinco minutos y La Legión del desierto (MAYORES)

CINEMA ROXY
HOY DESDE LAS 5.15
Llenos imponentes para admirar la película que conmueve a todo Valladolid...

EL FERROVIARIO
SEIS GRANDES PREMIOS EN CINCO FESTIVALES

Como continuación de estreno, desde HOY se proyecta en el **CINEMA LAFUENTE** el mayor triunfo del cine español **LA HERIDA LUMINOSA** EN EASTMANCOLOR HOY DESDE LAS 5.30

TEATRO GARRÓN HOY - A las 5, 7, 45 y 11 - HOY
MARAVILLOSO ESTRENO en brillante Eastmancolor y CinemaScope

MADemoiselle DE PARIS

Colossalmente interpretada por **Giselle Pascal, Jean Pierre Aumont y Jacqueline Francois**

El film de la elegancia y el encanto de París... ¡Paris! Sede y crisol de la elegancia. Frívolo y sentimental. Gigantesco encuadrado por el cinematógrafo... (MAYORES)

CUPON DE LOS CIEGOS
— NUMERO — 596
premiado ayer

LOPE DE VEGA
HOY continúa desde las cinco
Últimas proyecciones

LA MUJER Y EL MONSTRUO

EL SUBMARINO FANTASMA
(Toleradas menores)

MANANA primer reestreno del film que alcanza un éxito apoteósico en su estreno

La mujer más guapa del mundo

EN EASTMANCOLOR
Por GINA LOLLIBRIGIDA, con VITTORIO GASSMANN y el divertidísimo complemento por Stan Laurel y Oliver Hardy

Trabajo sucio
(MAYORES)

TEATRO PRADERA

SABADO UN ACUMULAMIENTO SENSACIONAL

ESTRENO de la gracia lima superproducción europea

GRANDES MANIOBRAS

por FERNANDEZ y PAULETTE DUBOST

Tantas caricaturas como caricaturas en GRANDES MANIOBRAS FERNANDEZ, el mejor actor cómico del mundo, acaba con el mundo.

FERNANDEZ declara la guerra al mal humor en GRANDES MANIOBRAS.

La película que no se puede comentar porque las caricaturas no dan tiempo.

Los hombres más elegantes

Entre ellos, Gary Cooper, Fred Astaire y Clark Gable

Publicamos ya la lista de mujeres mejor vestidas, y el famoso "mañuco" de la tulla Adolfo Menjou ha ocupado una lista de los hombres elegantes del año pasado. La edición se compone de diez



GARY COOPER

sonas, entre las cuales el primero son actores. El primer lugar de la lista lo ocupa el ministro de guerra americano, Charles Thomas



FRED ASTAIRE

segundo, Gary Cooper, el tercer Fred Astaire, y el octavo Clark Gable. Los otros nombres destinados a nombres conocidos.

"Cada uno de estos"



CLARK GABLE

—ha declarado Menjou— como una isla perdida en un medio de ese mundo tan lamentable gusto por el que nos deparan los años de hoy."

PARA HIR

Colocon. — A las 3.30. "Napoleón" (3).

Capitol. — Desde las 5. "La espada de Montecristo" (2) y "Grises" (2).

Carrion. — A las 5, 7, 45 y 11. "Coca". — A las 5, 7, 45 y 11. "D. Imágenes y "Extrañada" (3).

Goya. — Desde las 5. "Cinco minutos" (3) y "El desierto" (2).

Laurel. — Desde las 5. "Herida luminosa" (3).

Lope de Vega. — Desde las 5. "La mujer y el monstruo" (2) y "El submarino fantasma" (2).

Pradera. — De 5 a 10 y a las 11. "El difunto es un vivo" (2) y "Roxy". — Desde las 5. "Zorrilla" (3).

Zorrilla. — Desde las 5. "Darío del fuego" (2).

El en La So

Fr... de Gu... se ha mucho menta

Este Londr

A nadie... Tienen... fuerza m... prende m...

Ha Ejer... de la TE

De la... riona... mente... de g... murio... de edad... camente... honzo.

Woolso... Regim... Días... enferme... nielos... traigan... Pero o... transpo... instrum... inocimie... ed el

de la... riona... mente... de g... murio... de edad... camente... honzo.

Woolso... Regim... Días... enferme... nielos... traigan... Pero o... transpo... instrum... inocimie... ed el

de la... riona... mente... de g... murio... de edad... camente... honzo.

Woolso... Regim... Días... enferme... nielos... traigan... Pero o... transpo... instrum... inocimie... ed el

de la... riona... mente... de g... murio... de edad... camente... honzo.

Woolso... Regim... Días... enferme... nielos... traigan... Pero o... transpo... instrum... inocimie... ed el

JUEVES

SUPLEMENTO de Libertad

HOMBRES ALTOS Y BAJOS

El dominio de la fuerza bruta dejó de existir en la sociedad humana como en la naturaleza

La inteligencia, reñida con la estatura

Son más activos los pequeños

Por CARLOS VILLARREAL

Frankfort.—El «Club de los Altos» cuenta con mil miembros, de los cuales el de mayor estatura es Heinz Kleinert, de Gudenberg, que mide 2.24 metros, descalzo.

En un informe anual que facilita el Club se indica que se ha podido comprobar—es lógico—que sus miembros gastan mucho más que cualquier persona normal, en lo que a vestimenta se refiere.

La estatura elevada sólo significa un hito mejor para los proyectos enemigos. En cambio, los soldados pequeños son más ligeros y soportan mejor las fatigas de la guerra.

Al menos esta era la creencia de los escritores antiguos, que además los juzgaban inaptos para la ciencia y la guerra, que desconocían el honor y, en general, todas las virtudes morales. Cicerón cree reñida la corpulencia con la sabiduría. No menos explícita se muestra la Sagrada Escritura, al recomendarnos que no despreciemos al hombre por su fisonomía o estatura, porque "pequeña es la abeja y, sin embargo, elabora rica miel".

Adán era de colosal estatura, según se desprende de la Sagrada Escritura. Aitan, el hijo del rey Evario y poderoso auxiliar de Aneas, gozó asimismo de esta magnitud corporal. Según Nicéforo, además de pequeño, San Pablo fue contrahecho y algo encoivadado. Esto mismo parece indicar el mismo Apóstol de las gentes con admirable ingeniosidad en su segunda carta a los corintios. Virgilio menciona en su inmortalepopeya la elevada estatura de Turno Anquises y la de la reina Dido, y Sidonio de la de Teodorico.

En una conferencia de médicos celebrada en Londres se confirmó la creencia de que los hombres de corta estatura son más activos que los altos porque los impulsos del cerebro pasan más rápidamente a sus músculos. Esta teoría está perfectamente demostrada. Se necesita una cantidad determinada de tiempo para que ellos pasen a lo largo de los nervios. Si el individuo es alto y tiene, como es natural, los nervios físicamente más largos que los de un hombre bajo, es lógico que experimente la sensación de dolor con menos rapidez que si fuese de poca estatura. Por ejemplo, recibida en el dedo gordo del pie o que comunique un impulso al mismo dedo desde el cerebro. Para demostrar prácticamente este hecho se buscaron hombres de diversas estaturas y se les aplicó una descar-

ga eléctrica, primero en la clavícula y luego bajo los bíceps. Como medio para averiguar el momento de la sensación, la mano de cada individuo estaba en comunicación con un cilindro hueco de goma que se aplastaba contra los dedos al sentir el paciente la electricidad.

Por este medio se ha visto que el tiempo que las sensaciones necesitan para pasar por los nervios es relativamente bastante más largo en los hombres altos que bajos. La diferencia no excedió en casi ninguna observación de una milésima de segundo, pero si la descarga se hubiese aplicado en un pie probablemente hubiera llegado a cinco o seis milésimas. Tal vez esta cantidad pueda parecer insignificante, pero no lo es por cuanto representa las diferentes actividades de los distintos individuos.

En resumidas cuentas puede asegurarse que en la sociedad humana, como en la Naturaleza, terminó el dominio de la fuerza bruta; las guerras modernas así lo prueban. La inteligencia, astucia y agilidad son las condiciones ahora necesarias, y para conseguir es inútil la estatura. Los hombres son ya menos corpulentos que los de las edades pasadas, aunque esto no quiere decir que la Humanidad haya degenerado. Se trata sencillamente de que se sabe adaptar a las nuevas costumbres.



Este zancudo que los niños miran admirados en las calles de Londres es el anunciante del Bertram Mills Cir, quien reparte, además de regalos, propaganda.

A nadie le sorprende que los hombres altos estén orgullosos de serlo. Tienen razón si consideran su fuerza muscular. Lo que no se comprende es por qué todavía todas las

naciones prefieren soldados de elevada estatura. Sin duda que es una preferencia meramente tradicional, pues como en las guerras modernas lo que menos cuenta es el hombre,

Ha muerto el último soldado del Ejército del Norte, superviviente de la guerra civil norteamericana

TENIA CIENTO NUEVE AÑOS

De la guerra civil norteamericana sobreviven ahora solamente tres soldados, tres "gubbe grigie". El último nordista murió hace poco a los 109 años de edad. En toda su vida únicamente había disparado un cañón. Se llamaba Alber Woolson. Había sido tambor del Regimiento del general Thomas. Diez años antes de morir dijo a la cámara que quería ver a los niños y recomendó "que me traigan la trompa y el tambor". Pero cuando llegaron los nietos transportando en un saco los instrumentos, ya estaba sin conocimiento; se hallaba tendido en el lindero de administrar

origeno, con los ojos bajos, la cara afilada y los brazos a lo largo del cuerpo. Murió plácidamente, a la madrugada, pero la noticia cundió fulminante por las primeras páginas de los periódicos de la Unión. Como dijo Eisenhower en un telegrama, "la desaparición de Woolson rompe el último eslabón de la cadena del Ejército de la Unión".

Ahora ya, supervivientes de la guerra civil, solamente quedan tres soldados del Sur: Walter Williams, de 143 años; John Salling, de 110, y William Landry, de 108.

Albert Woolson no fue un



Woolson, último norteamericano superviviente de la Guerra de Secesión. Ha muerto a los ciento nueve años.

héroe. No disparó jamás un fusil, no participó en ningún asalto a la bayoneta. Con el "Primer de Artillería de Minnesota" estuvo inmovilizado casi un año en el fuerte Oglethorpe,

Un general alemán que luchó contra Francia va a mandar a los soldados de este país

Speidel fué quien leyó en París el documento de rendición

Edicado en la escuela de Rommel, esta es su filosofía: "Si el Oeste está listo, la guerra no será inevitable"

El tiempo es la regla de tres más asombrosa de la Historia. Y es que el tiempo, medido con arena, urge siempre, espuma y agua queleña, tiene una virtud: la de pasar.

Por eso, al cabo de los años, el general Hans Speidel, germano, puede venir a mandar los ejércitos occidentales de la N. A. T. O., el pacto del Atlántico Norte.

Hans Speidel, general de 58 años, sosegado y meditabundo como un filósofo, hijo, al fin y a la postre, de un profesor universitario, cuenta más los libros leídos y los libros más leer que cualquier otra cosa. Vestido, las más de las veces, de paisano, hombre civil, sombrero y traje oscuro, Hans Speidel tiene, al tiempo, una historia simple y compleja, como suelen ser las de los seres humanos.

Desde la primera guerra mundial, Speidel forma parte del Estado Mayor. Cuando estalla la segunda—se trata de un suceso en cadena, con los mismos personajes—interviene en las campañas de Francia y Ru-

EL FERROVIARIO BUSCO LA LIBERTAD



Otra patética historia de Hungría: Un modesto ferroviario huyó del terror rojo con toda su familia utilizando la máquina que tenía a su cargo. Aquí vemos a la familia en el momento de llegar a Austria, ya liberados del yugo comunista.

¡Quién lo había de decir!

Un general alemán que luchó contra Francia va a mandar a los soldados de este país

Speidel fué quien leyó en París el documento de rendición

Edicado en la escuela de Rommel, esta es su filosofía: "Si el Oeste está listo, la guerra no será inevitable"

ssia, para volver a las Gallas como jefe del Estado Mayor de Rommel, de cara a la invasión aliada. Son días difíciles, y la estrella, la del desierto, no vuela ya con Rommel. Pero, en el entrante, ocurre la famosa conspiración del 20 de julio, que debió suponer, y no fue así, la muerte de Hitler. Speidel tiene parte y arte en el suceso.

Ahora, con motivo de su nombramiento, los periódicos de varios países se han lanzado a la búsqueda de las fechas, historia y suceso de su vida. Resulta curioso comprobar sus resultados. Dicen: "Es lo contrario de un soldado prusiano; le gusta leer y prefiere el traje al uniforme..."

En un libro clásico sobre Rommel, el que escribió Young con admiración no disimulada hacia el general del Afrika Corps, se define a Hans Speidel como "un soldado profesional que es al mismo tiempo un filósofo". Conviene precisar que el hecho es menos insolito de lo que se cree. Clausewitz, como el

propio Molke, escribieron libros en los que se sentaba una filosofía. Como todos los tópicos, el del militarismo prusiano estrecho no resiste el análisis del tiempo. Federico el Grande—que también fue general—constituyó un círculo literario, filosófico y poético.

La filosofía militar de Hans Speidel es meridionalmente clara: "El que desea la paz ha de estar listo para la guerra. Si el Oeste está listo, la guerra no será inevitable". Palabras muy sencillas. Pero cuya difícil plasmación en una realidad constituye la columna vertebral de todo el problema de nuestra época.

Al ser designado para mandar las fuerzas de tierra en la Europa central, que puede ser el frente decisivo ante una agresión soviética dentro del Pacto Atlántico, se registra un hecho singular. Por primera vez soldados franceses van a ser mandados por un general alemán, que hizo contra Francia la primera guerra como alférez de granadero y que durante la segunda, fué el encargado de leer, en las sesiones del hotel Carlton, de París, los términos de la rendición de 1940. Se considera que su mando habrá de producir resultados psicológicos muy favorables. ¿Será ciertamente así? Speidel tiene a su favor el haber sido regado militar en Francia en 1933—un año que no puede olvidarse—y el ser, desde luego, un hombre que admiraba a Rommel, hasta el punto de haber sido probablemente, el que más influyó para crear la doctrina



en 1944. También se ha tenido en cuenta el haber formado parte del círculo de la conspiración de julio. Su mitad de intelectual es, lo reconocen en esta vertiente de su personalidad.

En el sistema militar del Pacto Atlántico el peso norteamericano es suficientemente fuerte para predominar en sus concepciones estratégicas. El sucesor de Gruenther, se inclina hacia la eficacia de las formaciones aéreas. También se ha inclinado hacia la eficacia de la defensa periférica, sigue constantemente en la mesa del Pentágono, sujeta a estudio. Pero los dos hombres que hoy representan el renacimiento militar de la Alemania occidental, Strauss y Speidel, con, en cierto modo, dos clásicos. Strauss ha reclamado que se libere al nuevo Ejército de la prohibición de disponer de armamento atómico, y Speidel—formado, además, en la época de la Reichswehr de los Círculos Mil de Von Seeckt—posee, inevitablemente, las enseñanzas de Rommel, el general de los blindados.

ruleta del MUNDO

FEDE

Consejos de belleza

CUIDE SUS UNAS

Las uñas deben recibir un tratamiento adecuado para que luzcan mejor sus manos. Tenga entonces el equipo necesario. Una cartera para uñas es cara y le durará mucho tiempo. Debe incluir tijeras, alicate y algunos palos de naranja. Pregúntale también de un quitacaras de papel, algodón, una toallita húmeda, esmalte-base y varios colores de esmalte que a usted le convengan.

BUENOS MODALES

Si usted es una dama casada (y a nuestro juicio, aunque no lo sea, también) es conveniente que cultive los buenos modales. Todos los buenos modales son algunos pequeños defectos que desagradan a los hombres—y también a la mayoría de nuestros semejantes—y que a veces nos plantan como maniqués. Hágase un auto-examen. No sea presuntuosa, sea natural. Evite arreglarse el maquillaje constantemente en público. Si fuma, evite las poses afectadas y cuide su manera de sostener el cigarrillo...

EL CABELLO CORTO

Si sus cabellos son cortos porque es usted una dama moderna que le agradan los peinados en boga, déle un poco de sombra a los lóbulos de las orejas con rouge seco. Este simple truco produce maravillosos efectos.

CUIDE SUS OJOS

La luz muy viva y los reflejos de las paredes blancas bañadas de sol, son nocivos para los ojos. Debe evitarse mirar fijamente y por largo rato una vasta superficie blanca; tampoco debe mirarse el Sol ni el resplandor de las lámparas. Al despertarse, evite frotarse los ojos, costumbre que hace caer las pestañas. Lave los ojos con agua fría y de vez en cuando con agua salada o con agua borica caliente. Si los párpados se hinchan y enrojecen, no abuse de los colirios, a menudo demasiado azucarados. Emplee en cambio infusiones tibias de lirio.



Las Mujeres

Cada semana
♦♦ una mujer

Laura Lorenzo del Pecho,
especialista en enfermedades de la mujer

«Lo más interesante es el tratamiento y el proceso de cura»

LE GUSTARIA PINTAR.— LA HORA DE PASAR LA FACTURA, LO MAS MOLESTO DE LA PROFESION.

Por TERE YÑIGO

En una ciudad eminentemente universitaria como es Valladolid, no es, sin embargo, muy frecuente el caso de la mujer médico, con clínica y consultorio propios. Media docena de nombres prestigiosos que han alcanzado o están alcanzando la confianza y la categoría profesional merecidas.

Uno de estos nombres, Laura Lorenzo del Pecho, especialista en enfermedades de la mujer. Nos ha recibido en su despacho, sencillo y cuidado, donde una mesa ensabanada nos recuerda su profesión.

—¿Cuándo terminó su carrera? —Ya hace bastante. En el año mil novecientos treinta y seis.

—¿Pensó siempre dedicarse a la Medicina? —Pues, en realidad, no. Tenía una amiga que estudiaba Ciencias Químicas, y yo había pensado hacer lo mismo. Pero cuando fui a preguntarle detalles de matrícula, libros, etc., me insinuó la idea de estudiar Medicina. Y así, de pronto, me decidí.

—¿Laura sonrió ante un recuerdo? —De qué se ríe?

—Pues de que en realidad yo había tenido siempre mucho miedo a los muertos, y ya ve usted...

—¿Se le quitó en seguida, eso? —Naturalmente. Encaje tan perfectamente bien, que me hace sospechar que no hubiera sido una buena química, ya que mi verdadera vocación estaba aquí.

—¿Tenía pensado desde siempre esta especialidad suya de la mujer? —No. Practiqué en una clínica de don Isidoro Villa, que era muy severo y muy exigente en la elección de sus ayudantes.



—¿Eso indica...? —No, no —protesta sonriendo—; quizá sólo fuera que había poca gente disponible por la cuestión de la postguerra. El caso es que allí me definí en esta especialidad.

—¿Qué es lo que más le gusta de su carrera? —En realidad, todo. Pero quizá lo más interesante para mí sea el tratamiento y el proceso de la cura.

—¿Y lo más molesto? —La hora de pasar la factura. Y conste que no soy yo sola la que opino así. A muchos colegas míos les es violento también cobrar las consultas.

—¿Qué opina usted de la mujer enfrentada con la carrera de Medicina? —Creo que hay especialidades que le van muy bien y en las que la mujer puede hacer un gran papel: esta mía, de enfermedades femeninas, la puericultura, la oftalmología... Hay otras que, francamente, no le van.

—Entonces, ¿a qué atribuye usted esa incompreensión masculina ante este hecho? —No sé, no sé a qué atribuirlo.

—¿A temor a la competencia? —No. No creo que sea precisamente a eso. Quizá a que están acostumbrados a ser ellos únicamente quienes la cultivan.

—¿Costumbre, entonces...? —Quizá.

—En general, ¿las mujeres se entregan con más confianza a la mujer médica? —No se puede generalizar. Las que lo hacen, lo hacen sin reservas. Pero todavía hay muchas que no consideran a una médica preparada jamás para su labor y prefieren a los hombres.

—¿Qué figura quería ser en la historia de la Medicina? —Maratón.

—¿Porque sabe mucho?... —Sí, pero porque sabe mucho de todo. No sólo como médico, sino como escritor, como personalidad humana.

—¿Qué faceta artística —ahora que están tan de moda los médicos-artistas— cultiva usted? —Ninguna.

—¿Cuál le gustaría cultivar? —La pintura. Quizá porque soy incapaz de trazar ni una línea recta.

—¿En qué se entretiene cuando descansa? —Leo, voy al cine, escucho música...

—¿Le gustaría casarse con un médico? —¿...? —¿Y tener un hijo médico? —No sé, no sé. La Medicina está pasando por un período de transición y no ofrece un porvenir muy roseeño.

—¿Usted opera, ¿verdad? —Sí. Unas dos o tres veces por semana.

—¿Encuentra usted más difícil la cirugía que el diagnóstico? —No. De ninguna manera. El diagnóstico es lo más complicado.

—¿Si, desde luego que sí. La cirugía es un arte.

—¿Ve cómo usted era una artista también? Y ahora, la última pregunta obligada: ¿Qué hubiera sido de no ser médico? —Médico.

—Eh, eh, eh. Laura, usted ha encontrado su camino.

diagnóstico es lo más complicado. —Díganos, ¿las operaciones son como nos las sirve el cine, con ese aparato y esa espectacularidad?

APUNTES

EL HOMBRE Y LA GALANERIA

No hace mucho que en un periódico madrileño leímos un artículo firmado por no recordamos quién —aunque lo recordáramos no lo diríamos—, en el que se trataba el manoseado y architratado tema de la mujer en las profesiones, en las carreras y en los oficios. Declaraba el autor de tal artículo que él, desde que la mujer era abogado, médico o ingeniero, desde que la mujer hacía deporte y fumaba, él se libraba mucho de ceder el asiento a ninguna en un autobús o de tener con mujer alguna la más ligera de las galanterías. ¿Para qué cederla el asiento —decía— si quizá venga de la sierra o de bañarse en la Ciudad Universitaria? ¿Por qué compadecer en ningún momento a la mujer que tiene su consulta particular, su bufete abierto y sus ingresos sañados?

Amigo nuestro: ¿Puede decirnos que tiene que ver una cosa con otra? Haga esqui o pronuncie conferencias, la mujer, físicamente, será siempre más débil que el hombre y espiritualmente estará más preparada para recibir y agradecer esa galantería que usted le niega. ¿Por qué todo el mundo entiende que una mujer se haga enfermera y nadie concere que pueda ser médico? ¿No se trata de curar, de sanar, de aliviar? ¿Entonces?... ¿O es que sólo se teme la competencia? Afortunadamente, van rebasándose esas ideas y los conceptos antifeministas van quedando anticuados...

X enfermera o médico, abogado o peón caminero, la mujer seguirá siendo esencialmente eso: mujer.

T. YÑIGO

Hace dos mil años ya se cantaba a la mujer

Un nuevo documento que data de dos mil años, acaba de ser hallado por los arqueólogos israelíes. Se trata de un relato del rapto de Sara, mujer de Abraham, por el Faraón de Egipto. Este relato está contenido en uno de los manuscritos del Mar Muerto descubiertos en Judea, y cuya traducción acaba de hacer los arqueólogos israelíes.

En este documento, los arqueólogos han tenido la sorpresa de descubrir el himno a la belleza femenina más vibrante y poético de todos los que se han escrito en la antigüedad: "La belleza de su rostro es incomparable, sus cabellos son suaves, sus ojos luminosos y semeja una celestial aparición", dice el manuscrito evocando la persona de Sara. "Sus senos son hermosos y su piel blanca. Sus brazos son un placer para la vista y sus manos son una perfección. Sus pómulos son bellos y sus dedos largos y finos. Sus piernas también son bellas entre todas las mujeres, incluso entre las que visten por primera vez el traje nupcial. Además, una gran sabiduría se une a su belleza."

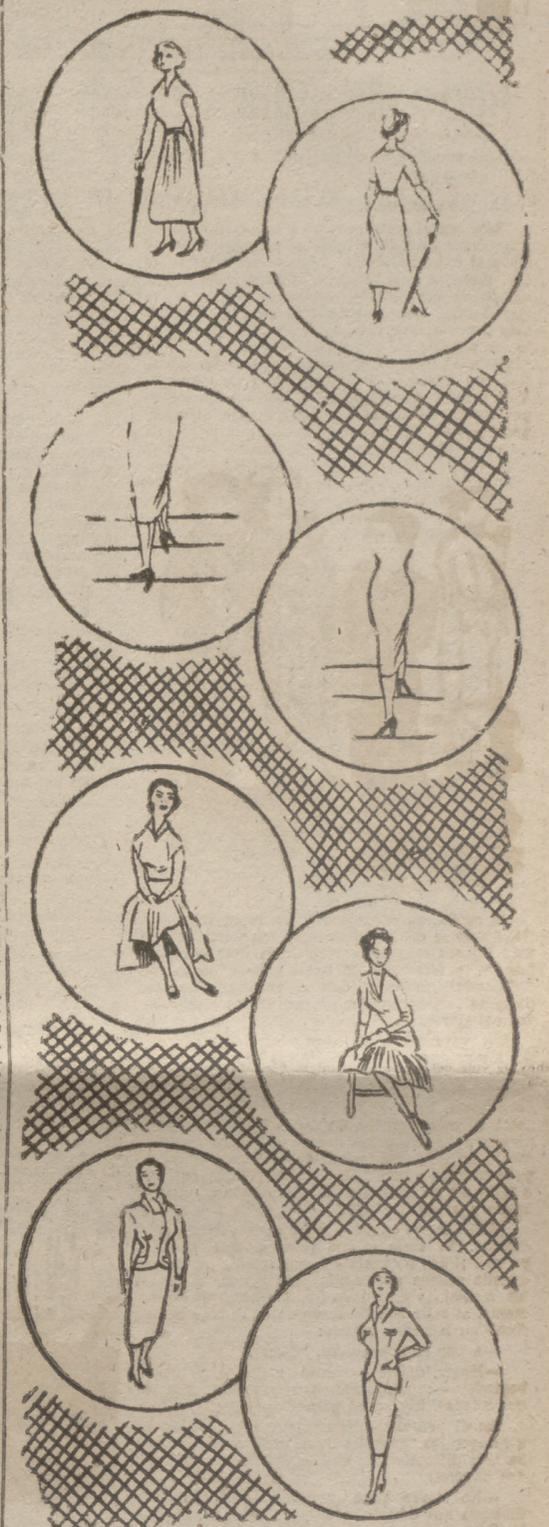
Vestido de invierno



Traje sastre en lana gruesa, color azulvioleta.

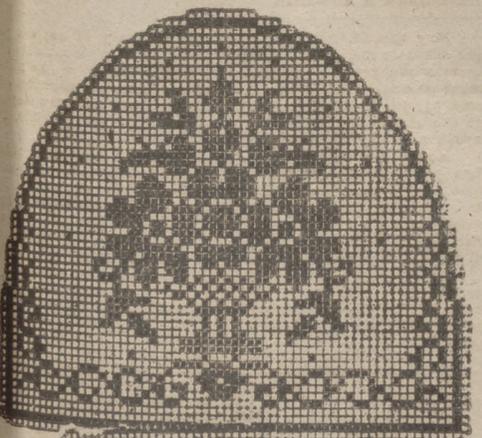
Lo correcto y lo incorrecto

No es de nuestras lectoras desconocido que la belleza de una mujer muchas veces se ve realizada por sus modales y su forma de comportarse. Para aquellas que tengan necesidad de corregirse en este diario, les ofrecemos una serie de contrastes que pueden hacer que su belleza se vea animada de una nueva luz, que por no saber cómo comportarse es desaprovechada.



1.—INCORRECTO: Llevando una sombrilla. La vemos aquí apoyarse fuertemente sobre el paraguas, dando al cuerpo una postura inclinada hacia adelante, que parece que lleva un borbón. 2.—CORRECTO: El modo de tomar una sombrilla. Se sostiene el mango sin oprimirlo con la mano, sino flojo y separado del cuerpo. Debe quedar en ángulo con la punta colocada a un lado o atrás de los pies. 3.—INCORRECTO: Subiendo una escalera. Los tacones quedan fuera del escalón, y la modelo tiene que sostenerse con las manos del barandal de la escalera para mantener el equilibrio. Esto da un aspecto poco agradable. 4.—CORRECTO: Los pies deben apoyarse firmemente, y del talón a la punta, en cada escalón. El ángulo de los pies debe ser un poco hacia afuera, teniendo así un balance perfecto y un movimiento libre de los brazos. 5.—INCORRECTO: Posición de los pies al sentarse. Si se ponen hacia adelante, se verá muy grandes. Además, los brazos rígidos hacen que estén los hombros caídos. 6.—CORRECTO: La alumna está viendo con atención la forma correcta. El cuerpo, inclinado y volteado un poco. Las piernas a un lado del cuerpo, un pie delante del otro. Resultado: una línea con gracia y los pies en proporción. 7.—INCORRECTO: Una pose para fotografiar. Los brazos caídos negligentemente dan impresión desfavorable y la línea de la cadera se ve más ancha. La cabeza está inclinada mal, y la rodilla doblada da una apariencia desahogada. 8.—CORRECTO: La modelo posa ligeramente de lado, con la cabeza y los hombros echados atrás. Los brazos y los pies bien colocados, y la barba, un poco levantada, dan gracia a la figura.

LABORES PRACTICAS CUBRETETERA



He aquí un precioso modelo de cubretetera. Labor de ganchillo sobre fondo de seda, completando con seda fruncida del mismo color.

MATERIAL NECESARIO: Tres ovillos de veinte gramos, Merce-crochet cadena, número 20, blanco o crudo. Un cubretetera de seda. Tensión: 5 esp. y 5 vueltas (2.5 cm.). Medidas: 33 cm. por 28 cm. Abreviaturas: Cad., cadeneta. Pal., palito. Esp., espacio significa 2 cad., déjense sin trabajar 2 cad. o pal., 1 pal. en la cad. o pal. sig. Grp., grupo (significa 4 pal. o 3 pal. para los grupos adicionales). Sig., siguiente.

EJECUCION. — Se comienza con 200 cad. Primera vuelta: 1 pal. en la octava cad. contando desde el ganchillo (2 cad., dejar 2 cad., 1 pal. en la cad. sig., 64 veces (65 esp.), 5 cad. y volver. Segunda vuelta: Dejar el primer pal., 1 pal. en el pal. sig. (2 pal. en el esp. sig., 1 pal. en el pal. que sigue), 63 veces (63 grp. sobre 63 esp.). Tercera vuelta: Dejar el primer pal., 1 pal. en el pal. sig., 1 pal. en cada mo de los 3 pal. que siguen (grp. sobre grp.) (2 cad., 1 grp., 2 cad., 1 pal. en el pal. sig., 61 veces (61 esp. sobre 61 grp.)). Cuarta vuelta: Dejar el primer pal., 1 pal. en el pal. sig., 1 grp. (2 cad., 1 pal. en el pal. sig.), 61 veces (61 esp. sobre 61 esp.). Quinto grupo: Continuar la labor siguiendo las indicaciones del gráfico, omitiendo las cad. de volver al final de la décimooctava vuelta, volviendo (decimooctava vuelta: Pasar el hilo por los 4 primeros puntos del gráfico, 5 cad. y volver. Desde la vigésima vuelta hasta la última del gráfico siganse las indicaciones de éste. Hágase otra vez, sujetándola luego con alfileres sobre una tabla cubierta con un paño. Dejarla secar. Cósese una pieza a cada lado del cubretetera.

EL PERFUME Y LAS MUJERES

Los perfumes no pueden clasificarse en dos categorías: para rubias y para morenas. Se pide demasiado a un perfume para considerarle sólo en función del color de los cabellos.

Antes de decidirse a comprar un perfume debéis de haceros unas cuantas preguntas:

¿QUIEN ERES TU?

El modo de vivir es muy importante. Una mujer de mundo puede adoptar perfumes más o menos «sofisticados». Las mujeres que trabajan tienen que darse cuenta del ambiente en que se desenvuelven y procurar que éste sea discreto.

la discreción. Una mujer de negocios no tiene otro remedio que dejar los perfumes exagerados para las estrellas de cine, etc.

¿QUE ES LO QUE TE GUSTA?

Un perfume florido, con olor a frutas, exótico, picante, azucarado o dulce? El perfume que va a ser «tuyo» tiene que estar en un todo de acuerdo con tus actividades, tu tipo y tus gustos... del momento, ya que si la personalidad cambia, ¿por qué no cambiar también de perfume?

Para comprarlo, tomaros bastante tiempo. Observad el efecto que hace a vuestro alrededor.

(en el puño o comienzo del antebrazo). La composición química de la piel puede alterar el perfume. Esperar un día, al menos, para saber si la reacción de vuestra piel es buena.

No por ser un perfume más penetrante que otro es mejor. El excesivo aroma puede quitar toda discreción.

No alijáis por el estuche. El contenido es lo único que verdaderamente os interesa.

Comenzar comprando el frasco más pequeño y observar el efecto que hace a vuestro alrededor.

SELECCION DE CUENTOS

¡GOLEADA!

por PILAR MOLINER MEZQUITA

Publicamos hoy, tomado del libro "Burbujas", de Pilar Moliner Mezquita, el cuento "¡Goleada!", que la autora estima es el mejor de todos. Está dedicado a su hijo "Moncho".

—¡Goleada! ¡Goleada!
Este era el grito emitido por una docena de voces, en rica y desafiada escala, que se mezclaba al enorme bullicio formado a la salida de los cines. A sus puertas, interceptándolas, se agolpaban los mozambetes, que acosaban a los que habían sido espectadores de una película más o menos aburrida, y les tendían ávidamente los papeles en que venían los resultados del "fool-ball", que se apresuraban a comprar aquellos, tan interesados e impacientes, que no podían esperar a saberlo, ni al llegar a sus casas por medio de la radio, ni mucho menos en el periódico del día siguiente.



El ruido era ensordecedor en la céntrica calle, donde se encontraban una gran parte de los más lujosos cinematógrafos de la hermosa población, y alrededor de todos ellos el grito de "¡Goleada! ¡Goleada! Con el resultado de los partidos", resonaba por encima de los cien ruidos callejeros.

Los vendedores se empujaban, deseosos de ser los primeros en verse libres de los interesantes papeletos. Entre tanta mano que se tendía ofreciendo, siempre había una que se quedaba corta. Y se quedaba corta porque pertenecía al más pequeño de todos los muchachos, ni aun así se le podía llamar, pues era francamente un niño. Siempre llegaba tarde a ofrecer, y respuestas como "Ya tengo", "Quita, chico", o "Déjame en paz", son las que estaba acostumbrado a escuchar.

¡Ah! Cuando creciese nadie se le pondría por delante. Él sería el que vendiese más y más pronto. ¡Pues no tenía el poco interés en llevar aquella misera aportación para ayudar a pagar las medicinas de su padre, enfermo! Precisamente, al salir aquella tarde de su casa, le había dicho su hermana mayor:

—A ver si hoy avivas, "Chús".
—Mujer, déjale —añadió la madre, y luego besándole—. ¡Eres aún tan pequeño! Haz lo que puedas, hijo, pero piensa en padre.

Así él pensaba mientras iba a la Redacción a recoger las "goleadas". Allí cada vez encontraba más dificultad en que le dieran los cotidianos papeles.

—No sirves para vendedor —le decía—. Siempre nos devuelves el paquete casi completo. Eres corto para esto...

Eso mismo decía su hermana, que era corto como un estornudo y por eso le llamaba "Chús". Pero ni ese era su nombre, pues se llamaba como el Niño de las Pajas, ni era corto. Sucedia que los demás eran más altos que él y sus manos llegaban antes que las suyas en el constante ofrecer a los compradores. ¡Pero aquella noche! Aquella noche verían...

Así lo dijo en la Redacción, con tal acento de seguridad, que por ello, y movidos por compasión al ver su buena voluntad, pusieron en su poder una gran cantidad de "goleadas".

Y aquella noche, en que estaba animado por las más halagüeñas esperanzas, fue como una de tantas.

Ya tenían sus compañeros las manos vacías y él seguía preguntando con su atiplada vocería: "¡Goleada! ¡Goleada!", teniendo los resultados a diestra y siniestra, siendo siempre rechazados por personas indiferentes al deporte o por las que ya estaban al tanto de los resultados.

El semblante del niño se fué ensombreciendo a medida que un profundo desconsuelo se iba apoderando de él. Minutos antes habíase sentido seguro de sí mismo, con la esperanza de vender todo el paquete, y ahora, al contemplarle casi entero en su poder, comprendía que no había adelantado nada desde el anterior domingo. Había desaprovechado una última oportunidad.

La gente compraba los que se les brindaban más cerca, y su manita, más baja que las demás, siempre llegaba retrasada.

Completamente desesperanzado, y sin hacer intención de molestarse una vez más preguntando la Goleada, comenzó a caminar calle abajo.

La animación en aquella hora era extraordinaria, con el ir y venir de multitud de coches que pasaban velozes queriendo salvar las señales luminosas que, forzosamente, había de detener su paso.

Toda la población ofrecía el aspecto brillante de las últimas horas en que la multitud vaga, en un afán de caminar sin rumbo fijo, envuelta en una borra de luz y ruidos y zacheantes de algo indeterminado.

Ajeno a cuanto le rodeaba y sumido en sus

tristes pensamientos, vagó el pequeño vendedor por la gran vía, deteniéndose al fin ante la terraza de un café, totalmente repleta de personas, pues estando la primavera ya avanzada, era apetitoso el sentarse a refrescar en sitio tan agradable, sobre todo después de dos horas de encerrona en un lugar a oscuras.

Allí cruzó de nuevo la mirada del niño con la de aquella señora, lujosamente ataviada, a quien viera por primera vez a la salida del cine. Con ella estaba el señorito joven y moreno que, por indicación de la señora, le compró a él la Goleada, dándole además propina.

Instintivamente, una tímida sonrisa se esbozó en la boca del niño, correspondida ampliamente por la dama, que le sonreía con benevolencia. Después la señora apartó la mirada del pequeño para tornarla hacia el muchacho sentado junto a ella, al que prodigamente, al hablarle, le regalaba con cariño la palabra "hijo". Pasaba la mirada del niño morenucito de cabello endrino, parado a unos metros de distancia, al joven, ya con categoría de hombre, que descansaba a su lado. Este era alto, moreno, lleno de esa belleza que todas las madres encuentran en sus hijos; pero en su infancia, no tan lejana, había sido como aquel pequeño que con tanta insistencia la contemplaba, con el mismo abuelo negro y revuelto y la tez tostada.

De aquella comparación nació la llamada de la señora.

—Pequeño. —Y quedó sorprendida al oír su propia voz.

Antes de un segundo ya estaba el chico a su lado, diciendo a manera de salutación:

—Ya el señorito me compró la Goleada.

—No importa, espera.

Y abriendo su portamonedas de rica piel sacó de él un billete de cien pesetas, que puso en manos del niño.

—Toma.

—Es que si quiere la señora otra Goleada no tengo para darle la vuelta.

—No, tonto, es para ti, en compensación de las que no vendiste.

—Pero... ¿Entero el billete? —preguntaba el niño asombrado.

—Sí, hijo, sí. Dime, ¿cómo te llamas?

—Jesús —respondió, y explicó—: Este dinero servirá para las medicinas que tanta falta le hacen a mi padre. Gracias, señora. Adiós, señorito.

Sin esperar una palabra más, giró sobre los talones.

El semblante del niño se había transfigurado por la alegría, sin poder casi dar crédito a cuanto le había sucedido. Pero todo ello era verdad, y como prueba latente, aquel billete de veinte duros que apretaba en su mano, junto a las "goleadas", sin querer doblarle para que no se arrugase, ni guardarlo en un bolsillo, que, como tenía tantos descosidos, podía perderle.



Con aquel dinero tenía bastante para entregar el producto de las "goleadas" y llevar a su casa las tres cuartas partes. ¡Qué contenta se pondría su madre! Y su hermana ya no tendría derecho a llamarle "Chús", y en la Redacción ya no dirían que era un inútil...

Con los ojos radiantes de alegría y el corazón saltándole dentro del pecho, en un arranque de liberación:

—¡Ah! diablo las "goleadas" —dijo, y abriendo su manecita las tendió al aire con el mayor ímpetu posible, como si que arroja un puñado de prospectos anunciadores.

Pero, ¡ay!, el pájaro, su gran caudal, se fué como una Goleada más, volando empujado por el viento.

—¡Mi billete, mi billete! —exclamó angustiado el pequeño precipitándose tras él.

Todo fué rápido como el decir su nombre.

Saltó de la acera y, en persecución de su fortuna, quiso cruzar la calle, sin percibirse que estaba en plena circulación.

Un estremecedor grito general, un horrible frenazo y una vida quebraza en su comienzo.

—¡Jesús! —murmuró la señora, al tiempo que, recordando el nombre del niño, invocaba el de Dios.

—No mires, madre; no te muevas de aquí. Yo iré a enterarme de lo sucedido —exclamó el hijo de la autora de tan triste caridad.

Cuando se acercó al grupo que, en los primeros momentos de confusión, rodea todo trágico accidente, pudo contemplar el cuerpo del niño tendido roso al cielo, y revoloteando sobre él, a modo de extraño sudario, las famosas "goleadas", y aprisionado en su mano derecha, el malhadado billete causa de la tragedia.

Al hallarse de nuevo madre e hijo reunidos, solamente con la mirada se atrevió a preguntar la señora. Con acento emocionado y los ojos empañados, el muchacho moreno sólo supo contestar:

—A las puertas del cielo no tendrá que vender "goleadas".

Un cuarto de hora después la callá había recobrado su aspecto normal.

MUNDO INFANTIL



Un señor que ha estado bebiendo larga y alegremente con unos amigos, sube a su automóvil y desciende en seguida todo alterado en busca de un guardia, al que le dice:

LE HABIAN ROBADO EL VOLANTE DEL COCHE
Han cometido en mi coche, mientras estaba estacionado, un robo increíble.
—¿Por favor! ¿Venga conmigo!
—¿Qué ha pasado?
—Me han robado el volante!
El guardia va con el señor a formalizar la denuncia a la Comisaría; pero cuando el señor se ha marchado, recibe una llamada telefónica.
—Perdone, señor conde, tiro la denuncia que hace poco sobre el robo de su coche. Es que me cuenta me habla de un asiento de atrás.

BLANCA-NIEVE

Anda en los huertos, descalza y sin ropa, en la alborada temblando de frío, la princesita cogiendo rocío entre sus manos en forma de copa. Viste una tela que vale un cesoro, y en el fulgente sopor de la siesta, va a perseguir por la verde floresta las mariposas de luz y de oro. Entre esculturas de mármol y plata todas las noches su albor se retrata en el blancor de la clara laguna. Y como rosas de niveos rosales, va recogiendo brazadas de luna en la blancura de los delantales.

FRANCISCO VILLAESPEA



NOTICIA PINTORESCA
ARK ISTRO A TODA LA FAMILIA.
EN LOS ANGELES, VIRGIL CHOPINE, EN UN PROCESO DE DIVORCIO, SE LAMENTA DE QUE SU MUJER, MARIA, HABIA METIDO EN SU CASA, DESPUES DEL MATRIMONIO, A SU MADRE, SU HERMANO Y A OTRA HERMANA COMENZANDO DESPUES SAUR TODAS LAS NOCHES CON OTROS HOMBRES (DE "TIME", NUEVA YORK).

Las niñas de diez a quince años se escriben

Por ELISA GARCIA PLAZA

Queridas niñas: Cada semana, y según yo las vaya recibiendo, podréis leer en este diario alguna de las muchas cartas que desde cualquier punto donde se hable nuestra lengua me escriben mis amiguitas.

Ellas me han prometido ser sinceras en sus ideas, sencillas en la redacción y... niñas en todo momento. Si cumplen su palabra, estoy segura de que os interesará esta sección.

DE ANTONIA A LOLITA

Querida amiga: Es bien fastidioso el colegio después de las buenas vacaciones que nos hemos pasado; tú tienes suerte no teniendo que venir a este frío caserón, donde luchamos con la Aritmética, la Historia y demás asignaturas, que bien sabes me traen por la calle de la Amargura.

Nieva nieva; es hora de recreo, y te estoy escribiendo con un ánimo triston y aburrido; veo el patio, donde algunos pájaros vuelan de una manera rara, como si no pudieran elevarse más allá de donde llegan las acacias. ¡Pobrecillos!

El día que vine con mi padre para quedarme en el colegio, me llevó a ver "El globo rojo". Es una película preciosa. Un niño encuentra un globo, y es tal su entusiasmo, que lucha y riñe por defenderlo; lo suyo; fijate, suyo, quizá lo único que tiene, y cuando un chico le da al globo con una piedra y se desinfla, el niño llora; pero llegan todos los globos de la ciudad y se llevan al florón, que

ya sonrío. ¡Al cielo! Algunas chicas dicen que es un tanto a mí me gustó mucho.

Adiós, querida; pide por mí a la Virgen de nuestra reparte saludos por ahí y recibe un abrazo de tu amiga.

DE LOLITA A ANTONIA

Muy querida Antonita: Te comozo, bien y sé que que ahora te mortifica durará poco. Es cierto que a ratos uatnas son pesadillas, pero no es menos cierto que hay horas de alegría en los días de colegiala. Si nos dejaran esos pajarrillos del jardín, no subiriamos muy alto. Soy sé que el deber suele ser duro, pero que hay que cumplir ayuda a Jesús, que nunca la niega.

He visto "El globo rojo". Como a ti, me ha gustado. Las personas formales no pueden comprender lo que un niño cuando tiene algo que ha deseado mucho. ¡Qué que eso, una ilusión me pareció el globo; se lo quieren que quieren romper y lo deflende contra todo, hasta que cuando hacrio. Yo sé lo que sintió ese niño, porque un día me al pozo la primera muñeca que tuve, que, por cierto, era un cerdos. He ayudado a mamá y me gusta ese juego. Los están riquísimos; ya los probarás. Las amigas me mande un abrazo, pero ya sabes que el más cariñoso es el mío.

Saber que...?

LA LANGOSTA ES UNIVERSALMENTE EL CRUSTACEO MAS APRECIADO COMO ALIMENTO, DURANTE TODO TIEMPO LOS NATIVOS DE LOS SIERRAS COMO UN CRUSTACEO DISTINTO CONOCIENDOLA CON LOS NOMBRES DE PULILLONAS.

LOS TURBANTES QUE USAN ALGUNOS PUEBLOS ASIATICOS TIENEN DE DIEZ A VEINTE METROS DE ALTEURA.

SEGUN UN SABIO ALEMAN EXISTEN 280000 ESPECIES DE INSECTOS 2000 DE CECIDIAS 2000 DE MOSCAS Y 2000 DE ARDIDAS.

EL SERRIN DE MADERA FINA SE VENDE MUY CARO Y SE UTILIZA EN DIVERSAS INDUSTRIAS EL DE BOU POR EJEMPLO SE EMPLEA EN EL BRULIDO DE PLATA Y PARA LUSTRAR LAS PIEDRAS PRECIOSAS.

JESUS DURAN

Val...
SU...
El i...
es...
Habla d...
A las...
Desu...
arros...
compra...
en proy...
servicio...
Juan M...
reza...
Almibi...
Ballo...
pormen...
Ved...
"qu...
ros y...
Tel...
dent...
del salv...
Indudat...
algo que...
funciona...
Observe...
capitales...
cantidad...
clase que...
hacien...
—Cuándo...
—Ya ha...
que vivim...
que en...
estaba...
Fernando...
Rub...
lejanía...
dieron...
Deseo...
entend...
en un sitio...
comunicación...
Beneficencia...
años y...
y med...
de los...
puertas...
es, ha...
pasado...
comunicación...
habían...
de nuro...
de María...
de las obr...
de la...
obligado...
de Zor...
—Quiere...
entend...
—Oh, no...
que el...
compra...
de un...
para a las...
—Estos...
de un...
mayor...
delegados...

VALLADOLID

HOMBRES, HECHOS, PROBLEMAS

Valladolid inaugura hoy su primera sucursal de Correos y Telégrafos

"El interés del público y no el de Correos es lo que guía esta inauguración"

Habla don Manuel Cardenosa Pérez, administrador principal de Correos

A las diez de la tarde tendrá lugar la inauguración de la nueva Estafeta de Correos y Telégrafos que con el número uno completa la serie de las que tiene en proyecto el Estado para el mejor funcionamiento de los servicios valladoleños.

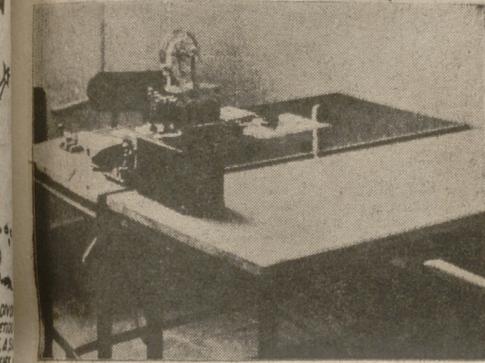
—¿Puede usted que los servicios de la nueva Estafeta podrán considerarse de la misma garantía que los de la Central? Me refiero, claro está, a la puntualidad en las imposiciones, envío de giros, etc.

—¿Obi, muy parcamente. De forma sencilla. Preocupándonos más de conceder valor al servicio que va a desempeñar que al pequeño agasajo que ofrecemos.



Una operadora de la Sucursal telegráfica.

—Hemos invitado a las representaciones de los diferentes sectores oficiales: eclesiásticas, civiles y militares. Por nuestra parte, como comprenderá, estaremos presentes todos, Correos y Telégrafos. Entre el jefe de Telecomunicación y yo procuraremos hacerlo todo de la mejor manera posible.



Un detalle del nuevo centro.

—¿Encuentra alguna dificultad por parte del público para el mejor desenvolvimiento de los servicios de esta Rama?

—¿Encuentra alguna dificultad por parte del público para el mejor desenvolvimiento de los servicios de esta Rama?

POCAS FELICIDADES



Ante la fiesta de San Antonio, su santo, el pobre rucho —basurero de profesión— hubo de trabajar por añadidura, con andrajosos andadores en las pezuñas para evitar patinazos sobre la calzada del Salvador, y en su penoso trabajo hubo de ser ayudado por cabeza y patas por sus dueños. Si nunca luce el sol para todos, quizá otro día goce de más felicidad o, al menos, viva, lo que es posible que no disfrute algún gato o perro bien cuidado por haber sido aplastado por cualquier turismo.

PENSAMIENTOS A REACCION

Los guños y las peptitaciones que a veces hacen continuamente los anuncios luminosos, cuando los hay por todas partes...

Arte y ARTISTAS

La pintura de Cuadrado: JUVENTUD Y ENTUSIASMO

Por el Dr. LUIS DE CASTRO

En la Exposición del pintor vallisoletano Félix Cuadrado se anota un rasgo de entusiasmo, del cual es el primer exponente el número de obras presentadas, que alcanza la cifra de 22, lo cual nos muestra ese brio de juventud...



Un cuadro de Félix Cuadrado.

En otro aspecto yo estoy con Cuadrado, en tanto que dedica sus pinceles, novelas aún, pero con promesas, a un arte «sano», ya que dentro de la corriente «vitalista» que se pregona para los tiempos actuales, tanto en la literatura y filosofía, como ha señalado Pemán, tal para el arte, es de puntual repulsa todo aquello que sea enfermizo, de actividades moribundas o coquetos parálisis.

—¿Tiene muchos adictos a la Sociedad que preside?

—¿Tiene usted razón, porque así sucede, efectivamente.

Al presidente de la Sociedad Protectora de Animales le gustaría ver cisnes en el estanque del Campo Grande

El poco número de socios (300), les impide llevar a efecto muchas cosas

"Perros y caballos, los seres más agradecidos, más nobles y más cariñosos que existen en el mundo", dice el doctor Cerveruelo

—¿Tiene muchos adictos a la Sociedad que preside?



El presidente de la Sociedad Protectora de Animales.

—¿Tiene usted razón, porque así sucede, efectivamente.

Don José Luis Martín Descalzo, en la Escuela de Periodismo

Madrid, 17. — La Escuela Oficial de Periodismo celebrará mañana, viernes, un "Coloquio" con la participación del sacerdote don José Luis Martín Descalzo, que obtuvo este año el Premio Nadal por su novela "La frontera de Dios", haciendo la presentación el profesor de la Escuela, don Aquilino Morcillo.

La Fiesta Nacional

Los profesionales del toreo se han constituido en Agrupación Sindical

Una comisión permanente será el órgano de gobierno de la nueva entidad que velará por el prestigio de la tauromaquia

Los subalternos van a constituir un Grupo similar al de los matadores

Los profesionales del toreo han calado hondo en los postulados de la Organización Sindical y en el seno de ésta, tras diversas reuniones, todos cuantos en la fiesta nacional intervinieron (matadores de toros y novillos, rejoneadores, subalternos...) han convenido y llegado a un acuerdo firme de constituir la Agrupación Sindical de Matadores Españoles de Toros y Novillos, y cuyos fines primordiales son los de representar, de modo exclusivo y único, a los expresados profesionales, velar por el prestigio de la profesión, fomentar el espíritu de armonía y solidaridad y adoptar medidas y decisiones que se ordenen precisas para la defensa y ordenación de la profesión.

Como se ha llegado a esta constitución? Como tenía que llegarse: por los cauces sindicales. Fue, a fines de septiembre, que el jefe na-



Primera parte de picar.

cional del espectáculo convocó a una reunión a los componentes del Grupo Taurino a fin de tratar sobre el convenio taurino con Méjico, relación a establecer con las plazas americanas, examen de algunas reclamaciones pendientes y, sobre todo, de la organización de una Agrupación de Toreros.

En esa reunión, septembrina, se acordó dar como denunciado el convenio vigente con la Asociación de Matadores de Toros y Novillos de Méjico, nombrándose una Comisión integrada por matadores de toros para el estudio y redacción del nuevo Convenio Taurino Hispano-Mejicano con miras a asegurar el cumplimiento de los contratos con la más estrecha unión de los profesionales y el establecimiento de normas que regulen la relación con las plazas de toros de América y asimismo mostrar su conformidad con la propuesta del jefe nacional del espectáculo de constituir una Agrupación, dentro del seno del Sindicato, con reglamento propio y encargada de resolver los distintos problemas planteados a la profesión, designándose una Comisión al efecto encargada de elaborar el anteproyecto de Estatutos.

Pepe Domínguez, en esta misma reunión, a la que nos venimos refiriendo, lee unas cuartillas —que se han unido al acta— en las que alude a ciertas campañas de Prensa que han venido a crear un clima agrio en torno a la fiesta de los toros, campañas que, a su juicio, deben atajarse totalmente, y muestra su disconformidad hacia las multas que se imponen a los subalternos, a los que defiende. Se muestra partidario de la Agrupación por considerar que la unión hace la fuerza, y se inclina a que no se tolere que elementos ajenos



Un par de banderillas.

a la profesión tomen parte en las campañas de Prensa, sino que sean de los mismos profesionales, como en los deportes, de los que salgan las directrices sancionando las irregularidades que como tales profesionales cometan.

Tras esa atmósfera favorable se constituyó, de modo formal y solemne, la Agrupación Sindical de Matadores Españoles de Toros y Novillos, con ámbito y jurisdicción nacional, asistiendo a este acto de la constitución los matadores de toros Julio Aparicio, Antonio Bienvenida, Francisco Corpas, Mario Carrón, José González "Dominguín", Octavio Martínez "Nacional", Alfonso Merino, Rafael Lorenzete, Antonio y Cayetano Ordóñez, Emilio Ortúño "Jumillano" y Luis Parra "Parrilla"; y los novilleros Francisco Barrios "El Turia", Celestino Hernández "El Chuli", Ángel Jiménez "Chicuelo III", Morenito de Talavera, Pedro de los Reyes, Pedro Palomo, Victoriano Roger "Valencia", Luis Sánchez Jiménez, Félix Sahagún "Pirri" y José Luis Serrano.

La nueva y reciente Agrupación tiene carácter autónomo, con fun-

cionamiento en el Sindicato Nacional del Espectáculo, y sus asociados gozarán de cuantos derechos otorgue la Agrupación, siendo electores y elegibles, de acuerdo con las prescripciones del régimen electoral sindical, disfrutando de los beneficios asistenciales que puedan implantarse y recibiendo los asistamientos que para sus asuntos profesionales precisen. Deberes inherentes a los asociados son los de

cumplir las normas reglamentarias, aceptar los acuerdos, observar espíritu de compañerismo, lealtad, solidaridad y afecto para la más perfecta convivencia de los agrupados.

Se ha nombrado una Junta Directiva, que preside el jefe nacional del Sindicato, integrado por los matadores de toros de G. U. o Especial: Julio Aparicio, Antonio Ordóñez "Bienvenida", Antonio Ordóñez y Emilio Ortúño "Jumillano"; por los también matadores de toros

Carlos Corpas, José González de Lucas "Dominguín", Octavio Martínez "Nacional", Cayetano Ordóñez y Luis Parra "Parrilla"; y en representación de los matadores de



Modo de acachelar.

novillos y rejoneadores, Pedro Palomo, Victoriano Roger "Valencia" III y Jesús Sánchez Jiménez.

La anterior Directiva es la encargada de dar cumplimiento a los acuerdos de la Asamblea general, que se reunirá una vez al año, y dará normas y directrices emanadas de la Asamblea, adoptando acuerdos, decisiones y medidas indispensables para el mantenimiento de la disciplina, solidaridad y derechos de la profesión, mientras una Comisión permanente será el órgano de gobierno de actuación constante y permanente, formando esta Comisión seis vocales pertenecientes a la Directiva, de los cuales uno de ellos actuará de vocal de turno.

Los subalternos, por su parte, también han celebrado reuniones diversas y nombrado una Comisión integrada por los picadores Victoriano Carrillo y Epifanio Rubio y los banderilleros Anselmo Biscoe y Vicente Fernández, los cuales han acordado proponer que, en iguales condiciones que la de Matadores, se constituya la Agrupación Sindical de Subalternos.

La Agrupación Sindical de Matadores Españoles de Toros y Novillos piensa establecer Delegaciones en algunas capitales españolas a fin de asegurar el buen funcionamiento del servicio y la mayor eficacia de actuación, y ha solicitado de la B. N. S. ordene la inscripción de la Agrupación en el Registro Central de Entidades Sindicales, con el fin de que la misma pueda gozar de la personalidad jurídica que concede la Ley de Bases de la Organización Sindical y que, en su futura actuación, tiene prevista la formación de Comisiones de arbitraje, e igualmente, en caso de disolución, las bases dicen que se constituirá una Comisión liquidadora que asegure el cumplimiento de las obligaciones pendientes que no sean realizables en el acto de la disolución, destinando el remanente que hubiere a fines asistenciales sindicales en beneficio de los profesionales encuadrados en la Agrupación.

Esta es, en síntesis, la pequeña historia de esta nueva Agrupación Sindical Taurina, que nada más nacer se ha enfrentado con el problema del Convenio Taurino Hispano-Mejicano, denunciando el hoy vigente y redactando otras bases y cláusulas —que ya han salido camino de Méjico—, que son el primer paso a fondo que da la Agrupación Sindical de Matadores Españoles de Toros y Novillos al cumplir el primero de sus fines: velar por el prestigio de la profesión.

(Ilustraciones a la "Tauromaquia", de Pepe-Hillo, edición de 1934.)

RIVERITA

"UN CONSEJO RECTOR QUE ENIJA Y SANCIONE PUEDE ENDEREZAR LA FIESTA DE LOS TOROS"

"Para mí, el mejor torero ha sido Juan Belmonte"

El presidente de la Peña "Albacete", de Madrid, habla para "LIBERTAD"

Antes de que se extinguiera el eco de los fuertes aplausos que ruidaron al final de su reciente conferencia, abordamos a don Antonio Rafael García, presidente de la Peña Taurina "Albacete", de Madrid, y vocal de la Federación Regional Centro de Agrupaciones Taurinas, que ya había "descubierto" su simpatía a lo largo y ancho de su amena charla.

—¿Cuántos años tiene?

—Cincuenta y seis.

—¿Por qué se considera "viejo aficionado"?

—Creo que es lo que procede después de cuarenta años viendo toros.

—¿Cuántas conferencias ha pronunciado?

—No recuerdo exactamente el número, pero... bastantes.

—¿Todas en Madrid?

—También me "asomo" a provincias. Ya lo he visto.

—¿Qué público es mejor?

—El de Madrid. Más numeroso y por lo general mejor preparado.

—Claro que esto no es de extrañar teniendo en cuenta el número de festejos que allí se celebran.

—¿Cobra por hablar?

—Ni un céntimo.

—¿Por qué lo hace entonces?

—Por afición y... por que me lo piden.

—¿A cuántos "peñistas" preside?

—La Peña "Albacete" es la más numerosa de Madrid. Somos setecientos socios.

—¿Nunca sintió deseos de ser torero?

—Nunca. El miedo es libra.

—¿Trató a muchos?

—Desde luego.

—¿El mejor?

—Juan Belmonte.

—¿Y fuera de la plaza?

—También el mejor, Juan Belmonte es un hombre muy culto y tratable del que siempre se pueden adquirir grandes enseñanzas.

—¿Qué nos dice de "Litri"?

—No me gusta nada. Se limita a quedarse quieto y a que el toro pase sin llevarlo torado.

—¿Usted ha dicho que la fiesta está "herida" gravemente. ¿Quién puede enderezarla?

—Un Consejo Rector que supervise el espectáculo y enjaque y sancione a toreros, empresarios y ganaderos. De esto se va a tratar en la próxima Asamblea Nacional.

—¿Qué otras medidas son necesarias?

—La creación del Cuerpo de As-

esores oficiales para las corridas de toros y novilladas.

—¿Que se conseguiría con ello?

—Acabar con muchos abusos y con la desorientación del público.

—¿Cómo funcionaría este nuevo sistema?

—De forma muy parecida al de los árbitros de fútbol. Por designación y por corteo se nombraría un asesor oficial para cada corrida.



RIVERITA

—¿Quién pagaría a estos señores?

—Primero hay que tenerlos; después ya se estudiará lo demás.

—¿Qué opina usted de las entrevistas?

—Que si no son largas, las leo todo el mundo.

—Y por sí es una insinuación... ponemos punto final. ¡A ver si hay suerte!

RIVERITA

PLANES TAURINOS PARA PALENCIA

La Empresa González Vera, organizadora de los festejos de la Fiesta palentina, quiere dar comienzo a la temporada en el próximo mes de abril con una novillada con caballos en la que actuarán Julio Malquez, un novillero francés y otro aún en designar. Para el mes de junio quiere montar una corrida con toros de Miura para tres espadas "valentones".

¿QUIÉN SERÁ EL NUEVO APODERADO DE "LITRI"?

Si a su regreso de Méjico "Litri"

NOTICIARIO

no llega a un acuerdo con "Camará", padre, nombrará para que le apodere a un exmatador de toros cuyo nombre no se quiere dar a conocer. Actualmente la dirección y administración de "Litri" en Méjico la lleva el popular empresario don Antonio Algara.

PROXIMOS FESTEJOS EN MALAGA

Los días 8 y 10 del próximo febrero se celebrarán en Málaga sendos festejos taurinos con motivo del aniversario de su liberación. El primero será una corrida de toros con José Sillero de Colombia, Carlos Corpas y Joaquín Bernadó. La novillada del día 30 tendrá este cartel: Juan Gálvez, Manolo Segura y Pepe Ortíz.

HASTA FEBRERO NO DEBUTARÁ "CHAMACO" EN LA "MEXICO"

Por no estar a punto las condiciones que tiene firmadas Antonio Botero "Chamaco", todas ellas de primera categoría, las citas aplazadas

PARADA DE TAXIS

Fuente Dorada	2525
Plaza Mayor	6060
Augustias (Calderón)	2505
Maria Molina	4715
Claudio Moyano	4282
Banco de España	2689
Faseo de Zorilla	5060
Plaza de Santa Cruz	4086
Plaza de San Pablo	
Plaza Cruz Verde	
Plaza de San Nicolás	
La Rubia	

BOXEO

"O Avernin deja a Baby Ros y rescinde mi contrato con él"

"Sigo sin estar de acuerdo con la sanción que me impuso la Federación"

Declaraciones de Gallana al llegar a Barcelona, donde piensa reaparecer

Barcelona, 16.—Al llegar a Barcelona el excampeón europeo de los pesos plumas Fred Gallana, ha hecho las siguientes declaraciones: A las once de la mañana, llegaba Fred Gallana al Prat. Su viaje no había sido comunicado de madrugada, desde Madrid, y pese a lo "intempestivo" de la hora, fumos al aeropuerto con el objeto de entrevistarse al siempre discutido personaje. Acompañado del popular actor cinematográfico Fernando Sancho, el excampeón europeo de los plumas llegó hasta nosotros con su campeonía de siempre.

—¿Te levantaron ya la sanción federativa?

—No, todavía me queda un mes de arresto—, nos responde sonriendo.

—Entonces, ¿no era la exhibición del lunes una reconciliación pública?

—Simplemente me pidieron que colaborase en la reunión, de carácter benéfico, y lo acepté gustosamente. Como no tengo licencia, no podía boxear. Pero me autorizaron a celebrar la exhibición. Eso fue todo.

—¿Ya que sigue pesando la sanción... ¿qué hiciste para que te la impusieran?

—A mi juicio, nada. Obrar honradamente. La nota oficial, que fue la que me dieron a conocer también a mí, me acusaba de falta de deportividad al abandonar, sin defenderlo, el título europeo de los plumas.

—¿Estas de acuerdo con ello?

—No; lo mismo que dije entonces, lo sigo diciendo ahora. Yo no podía defender el título de una categoría cuyo límite de peso había rebasado sobradamente. Cuando el combate de Abidjan, con Jules Tonay, era ya un ligero largo, meses después... todavía más. ¿Qué tenía que hacer? ¿Bajar kilos a toda costa para dar el peso, cosa que atentaba contra mi propia constitución física? Eso hubiera sido un error tremendo, que después podría haber pagado muy caro.

—¿NO ESTOY ARREPENTIDO?

—¿Por qué este cambio de categoría?

—Me había desarrollado más y me era materialmente imposible mantenerme entre los plumas. Ahora, por ejemplo, rebaso todavía en un kilo el límite de los ligeros, tras veinticuatro días de entrenamiento. Claro que en ello han influido las vacaciones forzadas —y sin Kodak— de que he disfrutado.

—¿Arrepentido después de las consecuencias?

—No. Estaba forzado a hacerlo. Y puedo proclamar, con orgullo, que me porté con toda deportividad. Cuatro millones de francos me ofrecían en París por defender el título ante Cherif Hamla. Si yo hubiera aceptado... ¡jal fir y al cebo iba a abandonar el título! Pero yo creo —mejor dicho, estoy seguro— que era bastante más honrado y decente abandonar la categoría, antes que disputarla en inferioridad de condiciones.

—¿Perdiste los cuatro millones... y seis meses de actividad...?

—Paciencia. El plazo está terminando. Por eso, ahora, yo pregunto: ¿A quién le interesaba más el título, a la Federación o a mí? Gallana, al fin y al cabo, era quien pedía explotario. Y conste que, a

yo, con un plazo de tres meses. Si antes del 10 de febrero me entrenara a Boby Ros, rescindía mi contrato con él.

—¿Qué te costó eso?

—Que no me preocupara. Boby era un compañero de cuadrera, como Young García. Yo tengo mi postura. No me re nunca donde se entrenen, remos qué resolviera, constante que, aunque me separara, seguiré con un buen amigo, pero un buen amigo, pero un combate con Lol, yo peso a cambio de lo que yo deseo que tenga más nosotros ante Lol, en el xeo español.

—¿Hernández también...

—Hernández, con lo

estas alturas, no quiero iniciar una campaña destinada a pedir la absolución.

—¿No influyó nada más en la actitud federativa? ¿Tu vida privada, acaso?

—Yo, mi vida, aunque sea privada, sigo siendo la de siempre.

—¿Tus tres derrotas consecutivas ante Lol, Boby Ros y Manolo García...?

—Exceso de combates y de confianza. Tras mi pelea con Zulucua, quizá la más dura de cuantas he disputado, debí descansar un poco más. Después, se precipitaron los acontecimientos. El descanso, pes-

co, nunca podrá ganar el título que yo que quedé coltoso... De diez años enfrenten, Lol ganará un año en la rústica de campeón. Veremos a Avernin la enseñanza de Avernin le enseña bien, cosa es enseñar... y yo pierdo.

—¿Entonces...?

—Mi reaparición aquí, en Barcelona.

—¿Pese a que dijiste —después de tu último combate con Boby— que no volverías?

—Pese a ello. Yo tengo un carácter muy bueno, pero cuando me enfado, saco el genio. Pero se rectifica... aunque sigo creyendo que tenía razón al enojarme por los pitos con que fui recibido.

—¿Tienes ya pensada fecha?

—Quizá a fines de febrero o principios de marzo.

—¿Y contrincante...?

—Un primera serie francés o italiano.

—Carrara causó muy buena impresión ante Boby Ros...

—Pues Carrara, por ejemplo, no iría mal, ya que tiene buen cartel aquí... y ganó a Boby.

—ULTIMATUM A AVERNIN

—Se ha dicho que no habías recibido demasiado bien la noticia de que Avernin apodere a Boby Ros. ¿Es cierto?

—Desde luego, me ha molestado mucho. Y no me guardo de decirlo.

—¿Le tienes manía a Boby? ¿Quizá son tus derrotas ante él lo que te molesta?

—No... y sobre las derrotas habría mucho que discutir. Boby me ha sido siempre antipático por su manera de proceder fuera del "ring", aun cuando dentro de él procuro hacerlo lo mejor posible.

—¿Entonces?

—Puedes decir que Boby y yo ni estaremos en la misma cuadrera nunca.

—Pero Avernin ha empezado ya a asesorar a Boby...

—Cuando regresé de París, decía que pasé las Navidades con su familia, hablé con Avernin en Madrid... y le planteé el problema del antagonismo que existe entre los dos. Le di a escoger entre Boby y

OBJETIVO: EL EUROPEO

Huero, ya que hablo de un ligero y lo hemos de tu próxima reaparición, proyectos tienes para el futuro?

—Hacer un par de años aquí y, si marchara al extranjero, me gustaría enseñar a los niños de mi país. Pero lo que yo quiero es enseñar a los niños de mi país. Pero lo que yo quiero es enseñar a los niños de mi país.

OBJETIVO: EL EUROPEO

yo, con un plazo de tres meses. Si antes del 10 de febrero me entrenara a Boby Ros, rescindía mi contrato con él.

—¿Qué te costó eso?

—Que no me preocupara. Boby era un compañero de cuadrera, como Young García. Yo tengo mi postura. No me re nunca donde se entrenen, remos qué resolviera, constante que, aunque me separara, seguiré con un buen amigo, pero un buen amigo, pero un combate con Lol, yo peso a cambio de lo que yo deseo que tenga más nosotros ante Lol, en el xeo español.

—¿Hernández también...

—Hernández, con lo

estas alturas, no quiero iniciar una campaña destinada a pedir la absolución.

—¿No influyó nada más en la actitud federativa? ¿Tu vida privada, acaso?

—Yo, mi vida, aunque sea privada, sigo siendo la de siempre.

—¿Tus tres derrotas consecutivas ante Lol, Boby Ros y Manolo García...?

—Exceso de combates y de confianza. Tras mi pelea con Zulucua, quizá la más dura de cuantas he disputado, debí descansar un poco más. Después, se precipitaron los acontecimientos. El descanso, pes-

co, nunca podrá ganar el título que yo que quedé coltoso... De diez años enfrenten, Lol ganará un año en la rústica de campeón. Veremos a Avernin la enseñanza de Avernin le enseña bien, cosa es enseñar... y yo pierdo.

—¿Entonces...?

—Mi reaparición aquí, en Barcelona.

—¿Pese a que dijiste —después de tu último combate con Boby— que no volverías?

—Pese a ello. Yo tengo un carácter muy bueno, pero cuando me enfado, saco el genio. Pero se rectifica... aunque sigo creyendo que tenía razón al enojarme por los pitos con que fui recibido.

—¿Tienes ya pensada fecha?

—Quizá a fines de febrero o principios de marzo.

—¿Y contrincante...?

—Un primera serie francés o italiano.

—Carrara causó muy buena impresión ante Boby Ros...

—Pues Carrara, por ejemplo, no iría mal, ya que tiene buen cartel aquí... y ganó a Boby.

—ULTIMATUM A AVERNIN

—Se ha dicho que no habías recibido demasiado bien la noticia de que Avernin apodere a Boby Ros. ¿Es cierto?

—Desde luego, me ha molestado mucho. Y no me guardo de decirlo.

—¿Le tienes manía a Boby? ¿Quizá son tus derrotas ante él lo que te molesta?

—No... y sobre las derrotas habría mucho que discutir. Boby me ha sido siempre antipático por su manera de proceder fuera del "ring", aun cuando dentro de él procuro hacerlo lo mejor posible.

—¿Entonces?

—Puedes decir que Boby y yo ni estaremos en la misma cuadrera nunca.

—Pero Avernin ha empezado ya a asesorar a Boby...

—Cuando regresé de París, decía que pasé las Navidades con su familia, hablé con Avernin en Madrid... y le planteé el problema del antagonismo que existe entre los dos. Le di a escoger entre Boby y

OBJETIVO: EL EUROPEO

Huero, ya que hablo de un ligero y lo hemos de tu próxima reaparición, proyectos tienes para el futuro?

—Hacer un par de años aquí y, si marchara al extranjero, me gustaría enseñar a los niños de mi país. Pero lo que yo quiero es enseñar a los niños de mi país.

OBJETIVO: EL EUROPEO

LA VIDA: ACTUALIDAD Y REPORTAJE

Boda principesca en el escenario de los grandes acontecimientos de la casa de Orleans



Los novios rezando en la capilla antes de su enlace.

Una reina, diecinueve altezas reales y cuarenta príncipes reunidos en Dreux

ELENA DE FRANCIA VESTIA UN Suntuoso modelo de Dior

Vivirá con su marido en Rodesia del Sur

Dreux. (Servicio especial.)
Una gran boda ha tenido lugar esta mañana en Louveciennes; la princesa Elena de Francia, segunda hija del conde de París, de veintidós años, se ha casado con el aristócrata belga conde de Limburgo-Sturum, de veintinueve. La primera gran boda del año.

La ceremonia religiosa ha tenido lugar, un día después de la civil, en la capilla real, donde en el próximo mes de julio el príncipe Enrique de Orleans contraerá matrimonio con la duquesa María Teresa de Wurtemberg.

El aspecto de la princesa era deslumbrador, lucía un conjunto de color esperanza; vestido "princesa" sin mangas, escotado en cuadro y recubierto por una seda de tipo bravo de tonalidad verde primavera. La larga falda estaba sostenida por diversos lazos de tul de la misma especie. Las dos partes de ella esta-

ban adornadas con una banda ancha que le daba aspecto de relieve obtenido por pliegues de puntilla de "cresta de gallo". El sombrero había sido reemplazado por una pamelita verde. También eran verdes los zapatos. El abrigo con que se cubría era de seda blanca gruesa. Todo el conjunto pertenecía al notable modisto Carven.

En la ceremonia religiosa el vestido fue objeto de gran admiración entre las distinguidas personas asistentes de la nobleza francesa y extranjera. Era blanco completamente, confeccionado por las expertas manos de los operarios del famoso modisto Christian Dior.

En el baile la princesa Ana (que tiene dieciocho años y los cabellos castaños) llevaba un vestido típicamente romántico que armonizaba con su estilo personal. Era de tul blanco con gorguera azul. Una ancha cinta rodeaba su cintura, terminando en un grueso nudo. Los zapatos eran de satén blanco.

La princesa Ana, de dieciséis años, rubia como los trigos, de porte deportivo, exhibía un vestido rojo cereza. Era satinado y lleno de lazos que no quitaban limpieza a su esbelta línea. Solamente llevaba una fantasía: algunas flores combinadas en sus tonos cubrían el escote del vestido. Los zapatos en rojo también.

Los vestidos exhibidos en el cortejo no precisan descripción: el lector debe suponerse hasta que extremo de elegancia y distinción hubo de aparecer en un matrimonio en el que intervinieron los intereses de los directos herederos del Trouw francés.

El templo se encontraba rebosante de público. Entre los invitados reales que asistieron a la ceremonia es necesario hacer mención de los siguientes: la reina de Grecia y dos de sus hijos; el duque de Sparte y la princesa Sofía; la princesa Alejandra de Kent, prima de ella y representante de la reina de Inglaterra; el príncipe de Asturias, hijo mayor de don Juan; conde de Bachelour y sus dos hermanas; las infantas doña María del Pilar y Margarita; Juan, gran duque heredero de Luxemburgo; los príncipes de Yugoslavia; el archiduque y la archiduquesa de Austria y del Este; la princesa Antonia de Ligne; el príncipe Francisco y la princesa María Gabriela de Baviera; el príncipe de Nápoles, hijo del exrey Humberto de Italia, y el duque y la duquesa de Wurtemberg. No es preciso olvidar a la joven princesa de Wurtemberg, novia de Enrique de Orleans, hermano de la recién casada. Para ambos esta boda ha representado una cosa acostumbrada.

Total, una reina, diecinueve altezas reales y cuarenta príncipes.

Ordinariamente suele ofrecer estos oficios en la capilla de Dreux un vicario, pero para este matrimonio real ha sido efectuado por el obispo de Chartres, monseñor Renard.

La corte de honor ha estado constituida por los hermanos y hermanas mayores de los novios.

El ensayo de este cortejo de honor ha sido una de las cosas que



Su Majestad la reina Federica de Grecia y la condesa de París, esposa del pretendiente a la Corona de Francia y madre de la desposada. Esta última fue a la estación a dar la bienvenida a la egregia dama helénica.

más ha preocupado a los jóvenes esposos, quienes no sabían cómo debían presentarse en el acompañamiento nupcial. Al final prevaleció el consejo de la condesa de París. Los chiquillos y las chiquillas han sido vestidos al estilo de los hijos del rey Luis Felipe, tal como están representados en un cuadro existente en el Museo del Louvre y que, bajo el título de "Corazones volantes", se muestran diciendo adiós a un hermano, en aquel caso el duque de Joinville, que parte a servir en la Marina Real.

Los chiquillos llevaban pantalón y chaqueta de terciopelo azul con camisa de cuello de encaje; las niñas, vestidos y boleros cortados a



La fotografía muestra las dos parejas de novios en el momento de la boda. De izquierda a derecha: la princesa Elena, el conde Eduardo de Limburgo-Sturum, la duquesa María Teresa y Enrique de Orleans. Estos últimos se casaron

ante las preguntas de la prensa. Ha sido elegido la capilla de Dreux; el duque de Orleans, el conde de París, el conde de Arches (María su abuelo, quien igualmente ababa el título de conde de Arches en Inglaterra).

Los testigos reales que han sido: por parte de Francia el duque de Braganza, la Casa de Portugal, y por parte de Alemania el duque de Wurtemberg, gran maestro de la Orden de San Esteban, y el conde de Bismarck, que presidió la sencilla ceremonia de los contrayentes habiendo asistido a la boda que unas treinta personas.

En los escasos coloquios que han

Y OTRA BODA DE PRINCIPES EN PERSPECTIVA

María Luisa de Bulgaria --hermana del rey Simeón-- con Karl Vladimir de Leiningen Residen actualmente en Madrid

La colonia Metropolitana madrileña acoge a una pareja real que contraerá próximo matrimonio: la princesa María Luisa de Bulgaria y el príncipe Karl Vladimir de Leiningen.

La independencia de Bulgaria, perdida en la segunda mitad del siglo XIV, ante Turquía, no llega hasta 1878 en su primera fase. En el Congreso de Berlín se reconoce la autonomía de Bulgaria, quedando en una especial situación internacional y todavía con ciertos lazos de dependencia respecto de Turquía. Se nombra en 1879 al príncipe Alejandro de Battemberg príncipe de Bulgaria; su abdicación, en 1886, llevaría al trono, al año siguiente, al príncipe Fernando de Sajonia-Coburgo-Gotha (nieta de Luis Felipe, rey de Francia). Conseguida la definitiva independencia en 1908, el príncipe Fernando se convierte en primer rey de Bulgaria. Al casarse, en 1893, con la princesa María Luisa de Borbón Parma, entroncaría directamente con una rama de la dinastía española, entonces reinante. De este matrimonio nace Boris, que reinaría en Bulgaria bajo el nombre de Boris III, al abdicar, como consecuencia de la primera guerra mundial, su padre el trono, el 3 de octubre de 1918.

El 25 de octubre de 1930 contrae matrimonio en Asis con Juana de Saboya, hija de Víctor Manuel, princesa de Italia, cuyos hijos fueron: María Luisa, nacida en Sofía el 13 de enero de 1933, y Simeón, rey de Bulgaria, nacido el 16 de junio del año 1937.

Las circunstancias que condujeron a la implantación del comunismo en Bulgaria obligaron a su rey, Simeón, a abandonar el país el 9 de septiembre de 1946. Huésped actual de España, donde vive con su madre, la reina Juana, y su hermana, la princesa María Luisa, nieta de Víctor Manuel III. Esta ha dicho:

—¿Dónde se conocieron sus altezas?

—En Alemania.

—¿Con qué motivos?

La princesa María Luisa, en muy correcto castellano, explica:

—Cuando fui, en representación de mi familia, en agosto de 1935, a Alemania, a una boda. Allí conocí al príncipe Karl,



La princesa María Luisa de Bulgaria y su prometido el príncipe Karl Vladimir de Leiningen, los cuales contraerán matrimonio en el próximo febrero, fotografiados en la casa de Juana de Bulgaria, madre de la novia.

—¿Se ha fijado ya la fecha de la boda?

—La fecha exactamente, no. Únicamente está previsto celebrarla en el mes de abril.

—¿Dónde fijarán sus altezas la residencia?

—No está todavía decidido. El príncipe tiene sus ocupaciones en Hamburgo, y de momento viviremos allí.

—¿Aparte de Bulgaria y España, ¿en qué países ha residido su alteza?

—En Egipto.

—¿Qué le gusta más de España?

—De España me gusta todo. De todo lo de España estoy encantada. De lo contrario, no viviría aquí. Y vivo ya desde hace cinco años.

El príncipe Karl Vladimir no habla español. La princesa traduce nuestras preguntas y sus respuestas en alemán.

—¿Es ésta la primera visita de su alteza a España?

—No, ya había estado en dos ocasiones.

—¿Sus actividades profesionales?

—Desempeño un cargo en una compañía de transportes marítimos de Hamburgo.

—¿Ha tenido en algún momento intervención en política?

—No; me he abstenido de toda actividad política.

—¿Fue combatiente en la última guerra?

—Sí, estuve en la guerra, en la Marina alemana.

—¿Cómo ve el actual momento alemán?

—Alemania disfruta de una situación francamente esperanzadora y su nivel de vida es muy superior al de otras naciones.

—¿Cree en la posibilidad de una inmediata reunificación?

—Eso sólo Dios lo sabe. La división de Alemania es un hecho doloroso y sumamente perjudicial.

—¿Cuál es su opinión ante las próximas elecciones alemanas?

—Adenauer tiene grandes posibilidades. El pueblo habla mucho de él y le quiere. Pero en modo alguno puede esto significar que su victoria sea segura.

Antes de marcharnos rogamos a los príncipes que poseen de pie. Lo hacen, sonrientes, ante la galería de retratos familiares.

Ya fuera, el viento del Guadarrama nos lleva la nostalgia de los leños que ardían en la chimenea del salón.

P. D.

La Justicia defiende la seguridad de los maridos

15.000 francos de multa (por dos golpes a la esposa que descubrió su infidelidad después de 33 años de matrimonio)

París.—(Servicio especial.)
Casados desde hacía treinta y tres años, M. y Mme. Bellardón habían pasado las bodas de plata y caminaban alegremente hacia las bodas de oro. Por otra parte, formaban una pareja modelo que se citaba como ejemplo en París. Los dos estaban empleados en la misma casa desde hacía treinta y un años, por lo que Mme. Bellardón se la había propuesto recientemente para la Medalla del Trabajo.

Pero un día la mujer descubrió en el bolso de su marido una pequeña carta que no dejaba duda sobre su infidelidad. Inmediatamente la esposa engañada empuñó un hacha y dió dos golpes a su esposo. El incidente no hubiera ido más lejos, pues ella, a la vista de su sangre, pidió perdón a su marido y él, a la vista de ella, demandó clemencia.

Peró la Justicia se enteró. Mme. Bellardón tuvo que comparecer ante la Cámara acusada de golpes y lesiones.

Iremula, ostentando la Medalla del Trabajo, pidió perdón a su marido y a la justicia. Retirarse. Pero...

Esto no ha terminado presidente— por la esposa, no puedo decir "char".

El Tribunal condenó a un año de prisión y a una multa de 15.000 francos de multa.



La familia de los novios reunida en el castillo de Altshausen. De izquierda a derecha, sentadas, aparecen la archiduquesa Elena de Wurtemberg, madre de María Teresa; la condesa de París, madre del príncipe Enrique, y el duque Felipe de Wurtemberg. A la derecha, la princesa Elena de Francia, hija tercera del conde de París, con su marido el conde Eduardo de Limburgo-Sturum. Los demás son los hijos de la condesa de París y sus hijos.