

Antena del Mundo - Vosotras, las mujeres - Atalaya de las Letras - Cuentos - Humor.

as diez de la mañana
Murió
abriela
Mistral
Nobel de 1915



falleció la poetisa chilena Gabriela Mistral, desde haber pasado siete días en coma. En nuestra página publicamos una información.

Miles de obreros húngaros amenazan con iniciar un nuevo éxodo hacia Occidente

En señal de protesta contra la dictadura comunista "Los despidos en masa deben terminar"

Vienna, 10.—Miles de obreros húngaros amenazan con iniciar un nuevo éxodo hacia Occidente, en señal de protesta contra la dictadura comunista impuesta en su país. Noticias recibidas en Viena indi-

can que los obreros de fábricas de todo el país llevan a cabo manifestaciones de protesta. De momento no ha habido actos de violencia, aunque la policía de Kadar ha intervenido en varias ocasiones.

Los obreros portan carteles y pancartas en los que se lee: "Iniciaremos un nuevo éxodo hacia Occidente", y "Los despidos en masa deben terminar".

Grace será madre el día 21

Mónaco, 10.—Se espera que la princesa Grace Patricia dará a luz un heredero el próximo día 21, en lugar del 28, como se había anunciado.

De momento se informa en círculos oficiales locales. La noticia de refugiados húngaros a Austria ha disminuido considerablemente en los últimos días.—Efe.

LOS ALUMNOS DE UNA ESCUELA HUNGARA HUYEN A VIENA, TEMEROSOS DE SU MAESTRO

Vienna, 10.—Los alumnos de una escuela de un pueblo húngaro, de edades comprendidas entre los diez y doce años, han huido a Viena, temerosos de su maestro, anuncia hoy un diario vienés.

Sin embargo, los muchachos han sido devueltos a sus padres, que se encuentran en Hungría, bajo la iniciativa del Ministerio austriaco del Interior.

Violenta explosión de bombas y cohetes de aviación en la estación de Sezanme

Seis muertos y doce heridos

París (Francia), 10.—Una violenta explosión de bombas de artillería de aviación, que habían sido descargadas de un vagón en las inmediaciones de la estación de ferrocarril de Sezanme, ha causado seis muertos y doce heridos, así como grandes destrozos en el edificio de la estación y en las casas colindantes.

Una delegación española de la Cruz Roja, en Moscú

(Crónica especial de Sa'va'or Vallina desde la capital soviética)

hace unos meses, para llevar a los dirigentes soviéticos a Londres.

Courte, sin embargo, que cuando menos se piensa salir el avión. En el aeropuerto de Praga no quedaba ni rastro del turborreactor, que había volado puntualmente, sin esperar el enlace con París. Y vaya si se nota el telón. Tuvinos que quedamos a dormir en Praga. En Praga? En el Hotel Transit, una jama limpia, aunque no muy dorada, con un pajarero amable, polifacético y poliglota, entre cuyas habilidades figura el dominio de la cocina y del español.

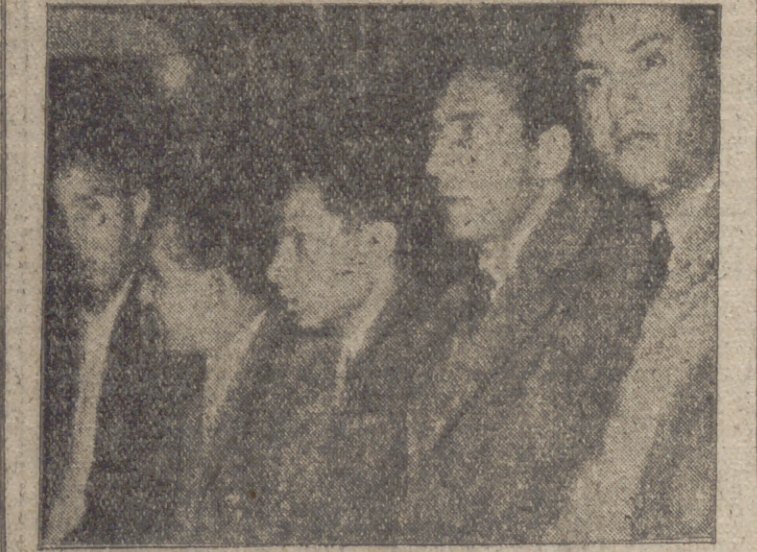
Nos dió buen espiste y, además, charla, a doce kilómetros de la ciudad, mucho más lejos, e inaccesible. En el Transit hay un libro con dedicatorias y firmas de los pájaros que nos precedieron en parecidas circunstancias. Verdaderas bandadas, hasta de palomas de paso, que iban de un lado para otro obediendo por la paz. El libro es un auténtico muro de las lamentaciones, aunque de papel, donde todo el mundo ha ido confesando en mil idiomas la imposibilidad de visitar la "ciudad dorada", la hermosa capital checoslovaca. Hay hasta una bendición que firma un sacerdote mejicano.

Pero el que no se consuela es porque no quiere. Folletos, revistas, fotografías, nos han hecho casi, casi, comensales exhaustivos de Checoslovaquia, aun cuando no tanto como la argentina que, en ruta para un Congreso de Madrid, se pasó cinco días en el Transit a base

de literatura, con ilustraciones. Dentro del aeropuerto de Praga habéis nicheado. Y fuera brillaban, aquí y allá, en las casas del camino, bombillas de pocos vatios. Lo demás era neblina y silencio. Un silencio imprecionante, que a mí me parecía tenso y melancólico. Me gustaría regresar alguna vez y ver de verdad esta patria tan rica y

(Pasa a la página tercera)

Los dirigentes argelinos, detenidos



Estos son los cinco dirigentes argelinos detenidos por el Gobierno francés, cuya libertad en las autoridades de Argel y que tantas dependencias están causando en la política magrebí.

Rusia y Egipto aconsejan al Yemen incidentes en las fronteras con Aden

Londres, 10.—Las autoridades británicas están convencidas de que Rusia y Egipto aconsejan al Yemen en torno a la acción que ha de tomar con respecto a los incidentes que se registran a lo largo de sus fronteras con el protectorado de Aden.

Al mismo tiempo se ha indicado en Nicosta que tropas de Aden, mandadas por oficialidad británica, han cruzado la frontera yemení en persecución de elementos armados. La noticia, sin embargo, no ha sido confirmada en Londres.

Por otra parte, se informó que el jefe de las fuerzas de la ONU general Burns, se ha entrevistado hoy con el jefe de Estado Mayor de las fuerzas israelíes, Móche Dayá, para tratar sobre la última fase de la retirada israelí de la península de Sinaí.—Efe.

LA DIMISION DE EDEN

"No acabó con Nasser sino consigo mismo"

Regocijo en Egipto. La reina llamó a Churchill. No hay decisión sobre la jefatura del partido.

Londres, 10.—A las diecinueve y siete minutos de ayer (hora española) salió Eden de Downing Street, sonrió a los fotógrafos, subió en coche y se dirigió al Palacio de Buckingham. La reina Isabel había suspendido inesperadamente sus vacaciones en la costa Este y regresó a Londres a las cinco y media, después de haber conferenciado con el primer ministro, según se dice, sobre cambios de Gabinete, al cual había convocado a las seis y media de la tarde.

El ministro de Asuntos Exteriores, Selwyn Lloyd, fue el primero de los ministros que llegó a la Presidencia, haciéndolo después el ministro del Interior y el lord canciller, mientras que multitud de periodistas y fotógrafos trababan de coger los ellos mejores al extenderse los rumores de la dimisión del primer ministro británico.

Unos minutos antes de la hora fijada para el comienzo de la reunión ministerial llegaron otros ministros.

DECLARACION DE EDEN

El primer ministro, sir Anthony Eden, dijo en una declaración personal que ha dimisionado por motivos de salud. "Cuando regresé —añadió— hace unos meses confiaba en haberme restablecido para poder cumplir mis obligaciones, pero esta esperanza no se ha confirmado. Creo que no tengo derecho a con-

tinuar en el Poder y he decidido presentar mi dimisión a la Reina, quien graciosamente la ha aceptado".

En el Palacio Real de Buckingham se facilitó el siguiente comunicado oficial:

"El muy honorable sir Anthony Eden, primer ministro y primer lord del Tesoro, ha celebrado una audiencia con la Reina esta tarde y ha presentado su dimisión, que Su Majestad se ha servido aceptar."

Los médicos que han atendido al primer ministro han facilitado un comunicado en el que se dice que "la salud del primer ministro da lugar a ansiedad". A pesar de la mayoría que experimenta después del descenso de antes de Navidad, ha habido una recurrencia de síntomas abdominales y nuestra opinión es que su salud no le permitiría soportar la pesada carga que supone la oficina de un primer ministro.

La reina Isabel no ha llamado aún al Palacio a ninguna personalidad para nombrar nuevo jefe de Gobierno, pero los observadores creen que el lord del Sello Privado, Butler, sea nombrado sucesor de él, cosa que, por otra parte, se rumorea desde antes el desencuentro existente entre los miembros conservadores del Parlamento respecto a la elección del candidato, pues son muchos los que se oponen energicamente a la elección de Butler, a quien acusan de actuar "blandemente con Egipto".

A esa dimisión, Churchill, que se encuentra en su casa de Kent, no ha hecho comentario alguno. Sin embargo, la agencia soviética Tass dice que "la nueva doctrina de Eisenhower" es la responsable de la dimisión del primer ministro, ya que tal doctrina tiende a minar las debilitadas posiciones del imperialismo británico en el Próximo y Medio Oriente.

Esta dimisión ha cogido por sorpresa a muchas delegaciones de las Naciones Unidas y en Washington se espera que de como resultado una mayor cordialidad en las relaciones entre Estados Unidos y Gran Bretaña, aunque mucho dependerá, según los medios oficiales, de quien suceda a Eden. Y aun cuando pueda haber cierta concordancia por su dimisión, en Washington no se olvida que Eden no informó a Eisenhower anticipadamente sobre la exposición anglofrancesa contra Egipto.—Efe.

AL EXPRIMER MINISTRO ATTLEE NO LE HA CAUSADO MUCHA SORPRESA

Molne (Helsinki), 10.—El expresidente ministro finlandés Clement Attlee ha manifestado su pesar al tener conocimiento que por motivos de salud ha tenido que dimitir el

y el sábado CASTILLA AGRICOLA

Sensacional suplemento para el campo vallisoletano

Agricultura - Economía - Ganadería - Todos los temas de interés y actualidad.

"LIBERTAD"

al servicio de Valladolid, sigue su línea de superación



MACMILLAN

JEFE DEL GOBIERNO INGLES

LONDRES, 10. (URGENTE).—HAROLD MACMILLAN HA SIDO NOMBRADO JEFE DEL GOBIERNO INGLES.—EFL.

A LA VERA DEL CONDE

El Seminario Menor

HOY han hecho, por fin, su entrada en el nuevo Seminario Menor los estudiantes de Latín y Humanidades. Lo esperado y esperado era una plena normalidad de curso, pero vaya usted a saber cuándo terminan los que comienzan. Yo no quiero ofender a nadie, pero desde la modesta intrascendente a la severa ejecución de una sentencia judicial, dame cuerda al reloj sin que sepamos nunca a hora que vivimos.

Consta que aún falta el rabo por desollar, pues no todas las dependencias del Centro de Estudios Eclesiásticos están a la orden del día, pero tanta necesidad hay de poner en marcha lo utilizable, que sin inauguración oficial entran los seminaristas a trabajar sus estudios sobre la marcha de las obras.

Sabido es que al integrarse todos los pueblos de la provincia en la Diócesis de Valladolid, sufrió un aumento considerable la matrícula de aspirantes al sacerdocio. El viejo Seminario, aun remozado y ampliado en los últimos años, era incapaz a todas luces para llenar las necesidades que se venían encima. El venerable Prelado, lanzándose en brazos de la Providencia y confiando en la comprensión y desprendimiento de sus fieles, resolvió en primer lugar la construcción de un nuevo edificio imprescindible, puesto que la expansión natural hacia la actual Anunciación no era cosa de pensar por varias razones, entre las que no es de menor peso la parsimoniosa edificación del futuro Palacio de Justicia, que lleva años y años esperando su remate al final de la calle de las Angustias. En fin, el paso está dado y en vías de solucionarse totalmente debido al celo desplegado por el señor Arzobispo, que casi ha visto ir subiendo la construcción ladrillo sobre ladrillo, y a la ayuda de sus diócesanos, ciertamente fervorosa por lo que se ha visto hasta aquí y por lo que aún se espera, puesto que todavía ni está dicha la última palabra, ni sospecho que estén cuadradas todas las cuentas de lo conseguido en el día de la fecha.

Sin embargo, aunque hay que habilitar el Seminario Menor sobre la marcha, dejando su inauguración para más adelante, una cosa es cierta: queda resuelta definitivamente la permanencia de todos los seminaristas de la Diócesis en sus Centros propios, sin que haya que prolongar por más tiempo la espera y el no hacer de los benjamines. Es esta una nueva sin fin; que tampoco admite la evangelización lagunas si queremos conservar la tradición profundamente religiosa de nuestra Diócesis.

Es este también el momento de recordar a los vallisoletanos que se necesita de su cooperación moral y material para dar remate a una obra fundamental en bien espiritual de todos. No es la ocasión más propicia para recordar este deber la cuestión de enero, pero conviene anotarlo entre las deudas y que no se olvide. Otros, en circunstancias de mayor desahogo—que siempre se le deberán a Dios—no necesitan esperar, ni hacer esperar a los que esperan.

Obra Social de la Falange

Campana de Navidad

Décimonovena lista de donativos

Suma anterior, 714.047,90 pesetas.

D. Francisco Scrimieri, 5.000 pesetas; funcionarios de la Delegación de Hacienda, 1.022; ilustrísimo señor don Blas Sierra, 500; don Ricardo Magdaleno, 50; don Joaquín Azcona, 200; Escuela Normal de Maestros, 150; don Isidoro Salas Palenzuela, 150; don Vicente González Calvo, 500; ilustrísimo señor don José Juan y Lago, 150; ilustrísimo señor don Manuel Inés Alemany, jefe del Centro de Telecomunicación, 100; personal del Centro de Telecomunicación, 470; don Angel de la Fuente de la Fuente, 100; don Tomás Alvarez Chico, 1; doña Pilar Carnicero López, 5; don Isaias

Muñoz, 250; don Jesús Antonio Reguera, 5; don Bernardo Pérez Moreno, 100.

Sindicato Provincial Textil. Almacenes La Esmeralda, 250 pesetas; Confecciones Los Hermanos, 200; don Mariano Eliso, 30; Mercería La Inisa, 50; señor García Lobato, 100; Casa Virlo, 25; Almacenes Sánchez, 100; don Manuel Soler Chías, 150; don Julián Domínguez, 25; don Anastasio Abad, 100; don Enrique Rodríguez, 25.

Sindicato Provincial de Industrias Químicas. Don Julián Munguía, 50 pesetas; don José Arroyo, 25; don Andrés Vellista, 25; don Rafael Alvarez Taladriz, 25; señor Sáinz de Barandiz, 25.

Total, 723.758,40 pesetas.

AGRACIADA CON UNA LAVADORA "TER"



Ayer, en los Establecimientos PUENTE PAZ, se efectuó la entrega del premio de su anunciado concurso, consistente en una magnífica Lavadora TER, la cual correspondió a D. SOFIA MARQUES, domiciliada en Pasaje de América, núm. 3, por ser la concursante más aproximada a las tres últimas cifras del primer premio de la Lotería Nacional del sorteo celebrado el día 5 de los corrientes.

Hablemos del TIEMPO

Mínima: 2,8

Máxima de ayer: 14.
Mínima de hoy: 2,8.
Temperatura a las doce horas de hoy: 12.
Precipitación atmosférica: Inapreciable.
Velocidad del viento: 6 kilómetros por hora.

JUPON DE LOS CIGOS

— NUMERO — 142
premiada ayer

Anuncios telegráficos

AGENCIAS

GESTORIA "Martínez Llanos"
Motos, documentos, Seguros Sociales, Montero Calvo, 26. Valladolid.

COMPRAS

CONPRAMOS cosechadoras autopropulsadas y arrastras modernas y usadas. Aparado 355 LAYSE. Sevilla.

Satisfacción del Ayuntamiento por la concesión del "Nada" a don José Luis Martín Descalzo

Correa de 5.000 pesetas para mejoras del Matadero

La Comisión Permanente adoptó los siguientes acuerdos:

Hacer constar la satisfacción del Ayuntamiento por el triunfo de carácter nacional que ha obtenido el sacerdote don José Luis Martín Descalzo, becario que fué de este Ayuntamiento, por haber ganado el premio "Nada" destinado a la mejor novela de las presentadas al concurso celebrado en sus primeros días del presente año.

La moción del alcalde dice así: «Con gran satisfacción se ha enterado esta Alcaldía, como se la obran enterado asimismo los miembros de la Comisión Permanente, de que el joven sacerdote don José Luis Martín Descalzo ha sido ese año el ganador del famoso premio "Nada", destinado a la mejor novela de las presentadas al concurso correspondiente.

El rango de este premio coloca ahora en un relevante lugar, a la cabeza de la novelística española, a don José Luis Martín Descalzo, que ya ocupaba un destacado lugar como sacerdote y en otras actividades literarias y artísticas, siempre en relación con su carácter sacerdotal.

Como el señor Martín Descalzo fue becario de este Ayuntamiento durante sus estudios en Roma y esta Corporación, representada por mí, que tuve ese honor, aparejado a tan ejemplar sacerdote en su primera misa, entiendo que procede testimoniarle la honda satisfacción que nos ha producido este nuevo triunfo de carácter nacional, acordándolo así y comunicándolo al interesado con nuestros deseos de que Dios le siga deparando nuevos y tan brillantes éxitos como el ahora conseguido.

Quedar enterada de dos comunicaciones del ilustrísimo señor delegado de Hacienda de Valladolid, en las que aprueba el presupuesto especial de urbanismo para el presente año y el ordinario para el biénio 1957-59.

Conceder licencias de obras a don Pedro Lajo en la casa número 21 de la calle Torrecilla, y a don Francisco de Paz en una casa, sin número, en la calle Portillo de Balboa.

Pasar a nuevo estudio de la Comisión la licencia solicitada por don Joaquín Azcona para obras en Plaza de Tenerías, 1.

Conceder a don Delfín Costa y a don Emilio del Valle terreno del Cementerio para construir, en su día, sepultura.

Aprobar el acta de recepción provisional de obras de riego asfáltico ejecutadas en la Rondalla de Santa Teresa y otras treinta y tres vías públicas.

Desestimar un recurso de reposición interpuesto por don Luis Martínez Pastor contra la inclusión del inmueble núm. 2 de la Plaza del Pontone en el Registro Público de Sclares, y otro de don Claudio Coque contra el acuerdo que le denegó licencia para construir una casa en el Paseo de Zorrilla, 96.

Aprobar un proyecto para ejecutar obras, mediante subasta, en el Matadero Municipal, con un presupuesto de contrato de pesetas 442.730,20.

Aprobar un informe sobre ejecución de decreto de 30 de noviembre en lo referente a publicación de funcionarios.

Nuestra ciudad cada día

CONCURSO DE VILLANCICOS EN LA "VOZ DE VALLADOLID"

CORO DE SAN VICENTE, DE MEDINA DE RIOSECO



Actuó con brillante éxito ante los micrófonos de "La Voz de Valladolid" el Coro de San Vicente, de Medina de Rioseco, bajo la dirección de Sor María del Coro Aróstegui. Ofrecieron a los oyentes villancicos —no dudamos que los de Medina de Rioseco estarían pegados al receptor— los villancicos titulados "A Mañines" y "Dormid", de Canó y Frigola, respectivamente. Intervino como solista la señorita María Delgado, corriendo la parte musical a cargo de la señorita Carlina Sanamaria. En la foto de Carajal, las ciudades y demás componentes del Coro, señoras Carlina García, Conchita García, Carmencita Fuentes, Carlina Galván, Elena Galván, Carlina Morán, Esperanza San José, Nieves Blanco, Isabel Santamaría, Maruja Amigo, Mari Santamaría, Esperanza Rubio, Sole Galván, Sole Obeso, Tere Galván y Julieta Novo.

Sesión de la Comisión de Gobierno de la Diputación

Declaraciones juradas de productos transformados en 1956

Bajo la presidencia del señor Barzola Recio, y con asistencia de los señores Caballero P. Nu, García Gago, García Abril, Moll de Gargés y Santiago Juárez, asistidos del secretario, Interventor, y señores Noguera Caballero y Izquierdo Linaje, celebró sesión la Comisión de Gobierno de la Diputación Provincial en la tarde de ayer.

La Comisión queda enterada de un decreto del Ministerio de la Gobernación aprobando el 1.º y 2.º del Patronato de Asistencia Psiquiátrica.

Se aprueba la propuesta de la Comisión de Hacienda para la adquisición de seis colecciones de la acción "Centinela de Occidente".

Previo informe del diputado delegado de la imprenta, se aprueba el abono de 243,1 pesetas para trabajos de la Comisión Electoral. El citado diputado o delegado de cuenta de haberse concluido los trabajos para la confección del Censo Electoral.

Se da cuenta de una instancia presentada por los becarios de este, acordando en principio desestimarla, hasta tanto no se modifique el reglamento por el que se regula la concesión de becas y ayudas económicas.

Se acuerda aprobar, de acuerdo con la propuesta de personal y que pase al Pleno de la Diputación para su ratificación, diferentes rectificaciones de haberes de las jubilaciones de los señores Castro, De la Rosa, García y Melero.

Se aprueba, de conformidad con la propuesta del Negociado de Personal, la creación de la Comisión sobre la Ayuda Familiar a funcionarios, y en su día el señor presidente designará los diputados que formarán parte de la misma.

Es aprobado un informe sobre presentación de declaraciones juradas de productos transformados en 1956, acordándose también que se anuncie en el "Boletín Oficial de la Provincia" y en la Prensa local.

Dada cuenta de una solicitud de concierto al gremio de confeccionistas de prendas de vestir, es desestimada porque no se ajusta a las

HOY HACEN GUARDIA

FARMACIAS
Sr. García, Regalado, 3.
Sr. Retuerto, Angustias, 22.

Sra. González-Lorenzo, Panaderos, 39.
Srta. Vicente, Camino de la Esperanza, 28 (La Rubia).
Sr. Parra, Santa Lucía, 90.

EL MEJOR MODO DE AGRADECER A DIOS

los bienes de que disfrutas, es emplear una pequeña parte en los necesitados.
¡Suscribe la Campaña de Navidad!

VIDA RELIGIOSA

CULTOS

SAGRADA FAMILIA (P. P.)
Triduo en honor de la Sagrada Familia, titular de la Iglesia, en la tarde, a las siete, con el ejercicio. Por tres días el R. P. José Lercio.

El día 13, a las nueve, triduo. Este mismo día, San Antoniano. Los actos de cultos que los de la Sagrada Familia.

ADORACION NOCTURNA
El turno décimo, de San José, San José, celebrará hoy la suel en el oratorio de San José, dando principio a las diez de la noche. Se duplica a las once con puntualidad a turno.

VIERNES 11
San Hilario, Pope y Misa de la Epifanía, color verde. Oração de San Hilario. "Ad petendam pluviam". P. Epifanía.

JUVENTUD FEMENINA DE ACCION CATHOLICA

Mañana, viernes, a las cuatro, misa y meditación dirigidas por el Sr. Fco. rector del Seminario. Se celebrará en la C. Consejo.

Notas Culturales

Conferencias de cultura religiosa

HOMBRES DE ACCION CATHOLICA
Grupos especializados en conferencias, Graduatados, Sanitarios, etc.

1.º "Problemas de los capítulos del Génesis, la Creación seis días? ¿Qué día situado el Paraíso? ¿Cómo fue el diluvio? ¿Adán y Eva?"

2.º "Problemas de los capítulos del Génesis, ¿fue universal? ¿Qué los patriarcas vivieron años? ¿A qué género pertenecen los patriarcas del Génesis?"

Se rán expuestas por el Sr. Fco. rector del Seminario, en el Instituto Bíblico y profesor de Introducción a la Sagrada Escritura en el Seminario Diocesano, los días de enero en el domicilio de los Hombres de Acción Católica (Cánovas del Castillo).

En Murcia, el Conde de los Castillos asistió a las cuentas de varias laron a su turno un yerno un

En Murcia, el Conde de los Castillos asistió a las cuentas de varias laron a su turno un yerno un

En Murcia, el Conde de los Castillos asistió a las cuentas de varias laron a su turno un yerno un

En Murcia, el Conde de los Castillos asistió a las cuentas de varias laron a su turno un yerno un

En Murcia, el Conde de los Castillos asistió a las cuentas de varias laron a su turno un yerno un

En Murcia, el Conde de los Castillos asistió a las cuentas de varias laron a su turno un yerno un

En Murcia, el Conde de los Castillos asistió a las cuentas de varias laron a su turno un yerno un

En Murcia, el Conde de los Castillos asistió a las cuentas de varias laron a su turno un yerno un

En Murcia, el Conde de los Castillos asistió a las cuentas de varias laron a su turno un yerno un

En Murcia, el Conde de los Castillos asistió a las cuentas de varias laron a su turno un yerno un

En Murcia, el Conde de los Castillos asistió a las cuentas de varias laron a su turno un yerno un

En Murcia, el Conde de los Castillos asistió a las cuentas de varias laron a su turno un yerno un

En Murcia, el Conde de los Castillos asistió a las cuentas de varias laron a su turno un yerno un

En Murcia, el Conde de los Castillos asistió a las cuentas de varias laron a su turno un yerno un

En Murcia, el Conde de los Castillos asistió a las cuentas de varias laron a su turno un yerno un

LA
de
Francia
El presiden
tido que Fran
to ha aprobad
de una reunió
horas.
La adverten
que tienen la
tras que Fran
rección es pa
das no deban
pocas cosas q
una reafirmac
con el vispera
El here
El hijo prim
con agua woo
San Esteban, d
Francisco Ferrer
La ON
La Asamb
pedición para fo
de intervencio
pedición hecha
cinistas
El jefe del
parando los p
batallas para
desviar la aten
italiano en la
M
Procedente d
heredero Muñey
que actualmente
ministro de Asu
pe sonalidades.
O
En Murcia, el
Conde de los
la cual asistió
cuentas de varia
laron a su turno
un yerno un
Técnicos e
Para estudi
ción del Crédito
Producción ma
pañoles.
El subsecr
El subsecr
centros docentes
INFORMA
COMEN
VALLADOLID
NOTIZA
FONDOS PU
anterior, 96.
obligatoriedad que tiene
de obtener plaza en
definitiva, la petición de
te será forzosa. Y de
nación alguna se le ad
onamente por la Comis
enfe, 93,60.
CEDUL
ipotecarias 4
dem 4,50% A,
dem 4,50% B,
dem 4%, exent
redito Local in
dem lotes 42-4
dem lotes 49-5
BANCO
redito Industr
España, 850.
xterior, 600.
ipotecario, 525
entral, 825.
pañol de Crédito
Español Americ
érico, 725.
ercantil e Indu
opular Español
ural, 405.
ELECTRI
lesgo, 324.
somesas, 280.
unidades de Za
nosas, 275.
Cantábrico, 2
horro, 194.
Española, 40
perduero, ordi
dem nuevas, 3
nconabril, 275.
ansa, 220.
e parali, 324.
villana, 228,5
Eléctrica Ma
Martínez, la mano
Ana Mari.
Esta emotiva fiesta
componentes de ten
numerosas familias.
Entre los niños se
regalos de rosarios
celebrare en breve
Nuestra caridad

LA DIMISION DE EDEN

Nuestros cronistas, al habla



Francia no abandonará Argelia

El presidente del Consejo de Ministros, Mollet, ha advertido que Francia no abandonará jamás Argelia. Su Gabinete ha aprobado ayer la nueva política sobre Argelia después de una reunión en el Palacio de los Eliseos que duró tres horas.

El heredero de Monaco será bautizado con agua de Valencia

El hijo primogénito de los Príncipes de Mónaco será bautizado con agua procedente de la plaza de San Francisco de Asís de Valencia, en la que recibió el bautismo San Francisco Ferrer, según deseara la princesa Grace.

La ONU investigará la intención rusa

La Asamblea General de las Naciones Unidas considerará una petición para formar un Comité de cinco naciones que investigará la intervención armada de los rusos en Hungría, atendiendo a la petición hecha por Estados Unidos y veintitrés países más.

Planes de Togliatti

El jefe del Partido Comunista italiano, Togliatti, está preparando los planes para desencadenar una ola de huelgas y batallas parlamentarias en un desesperado intento para desviar la atención de la peor crisis del Partido Comunista italiano en la postguerra.

España

Muley Hassan, en Madrid

Procedente de Casablanca ha llegado a Madrid el príncipe heredero Muley Hassan, que se reunirá con la delegación marroquí actualmente en la capital de España, siendo recibido por el ministro de Asuntos Exteriores, el del Ejército, el del Aire y otras personalidades.

Otra boda gitana de rumbo

En Murcia se ha celebrado una rumbosa boda gitana entre el Conde de los Gitanos, Francisco Correa y María Escudero, a la cual asistieron más de sesientos cincuenta gitanos procedentes de varias partes del mundo. Los padres del novio regalaron a su nuera un magnífico automóvil, y los de la novia a su yerno un chalet valorado en doscientas mil pesetas.

Técnicos españoles agrícolas a Norteamérica

Para estudiar las Cooperativas Agrícolas, la Administración del Crédito Agrícola y las Asociaciones del Crédito a la Producción marcharán a Estados Unidos varios técnicos españoles.

El subsecretario de Educación, en Granada

El subsecretario de Educación ha visitado en Granada diversos centros docentes, acompañado del rector de la Universidad.

INFORMACIONES LA BOLSA

VALLADOLID - MADRID - BILBAO - BARCELONA

OTIZACIONES DE MADRID

En el día de hoy, facturas por el Banco Castellano.

FONDOS PUBLICOS

Interior, 80.
Exterior, 96.
Amortizable 4% abril 1952, 98.
Iem 4% novbr. 1951, 98,80.
Iem 4% junio 1953, 98.
Iem 3,50% julio 1951, 90,50.
OPERACIONES PUBLICAS

Amortización, 92,80.
Econs. Nacional, 96,50.
Iem, 93,60.

CEDULAS

Hipotecarias 4%, 74,50.
Iem 4,50% A, 72,50.
Iem 4,50% B, 73.
Iem 4%, exentas, 86.
Credito Local Interprov. 86.
Iem lotes 42-44, 94.
Iem lotes 49-52, 92,50.

BANCOS

Credito Industrial, 325.
España, 850.
Kierlor, 600.
Ipotecario, 525.
Central, 825.
Español de Crédito, 1.020.
Español Americano, 875.
Mérico, 725.
Mercantil e Industrial, 499.
Popular Español, 620.
Iural, 405.

ELECTRICIDAD

Ilegso, 324.
Bonases, 280.
Compañías de Zaragoza, 186.
Iones, 275.
Cantábrico, 285.
Iorno, 194.
Española, 409.
Ierduero, ordinarias, 350.
Iem nuevas, 371.
Ioncabrill, 275.
Iones, 220.
Ilegso, 324.

AVIACION

Aviaco, 185.
Metropolitano, 220.
SIN OTIZACION OFICIAL

Nicas, 350.
Portland Ebro, 210.
DERECHOS DE SUSCRIPCION

Sevillana, 135 pesetas.
Hidrovia, 135.
Azucarera General, 80.
Vallehermoso, 437.
Urbs, 1235.
Hidro-Nitro, 45.
Duro-Felguera, 123,50.
Explosivos, 745.
Aux. de Ferrocarriles, 285.
Iem, 353.
Manufacturas Metálicas, 226.
Iem, 130.
Portland Ebro, 215.

No ha causado mucha sorpresa LOS LABORISTAS PEDIRAN NUEVAS ELECCIONES

(Viene de la página primera)

ellos, erodillado, se encuentra el curioso anciano Albert Roche, de sesenta años, figura familiar para los pasantes de dicho lugar que todas las semanas, durante los pasados dos años, se postea de rodillas en el pavimento, frente a la casa del "premier" para crar por la paz del mundo.

Una de las más trónicas y persistentes reflexiones que se hacen hoy los videntes es el pasar ante el edificio del Gobierno en Whitehall, donde la bandera británica permanece a media asta, es: "Por que se ha izado la bandera en señal de duelo"; "Será por Eden?", se preguntan. Pero no es por Eden. Hoy las banderas permanecen hoy a media asta en señal de duelo por el fallecimiento del presidente austriaco, Theodor Koerner.

Por su parte, Randolph Churchill, hijo del "expremier", en un artículo en exclusiva publicado en primera página del "Evening Standard", afirma rotundamente que Mac Millan será nombrado nuevo primer ministro, y esta opinión ha comenzado a tomar cuerpo extraoficialmente en los medios políticos londinenses.

También existen algunas especulaciones según las cuales Lord Salisbury podría ser nombrado por la reina para regentar un Gobierno provisional hasta que sea designado jefe del partido conservador. No obstante, se cree poco probable esta solución porque el "lord presidente del Consejo" es un nombramiento gubernamental y es un miembro del Gabinete; pero, de hecho, no forma parte del "Consejo".—Efe.

COMENTARIOS DE LA PRENSA SOBRE LA DIMISION DE EDEN

Londres, 10.—La Prensa británica coincide en que el primer ministro, sir Anthony Eden, se hubiese visto obligado a dimitir, de todas formas, tarde o temprano, pero que su enfermedad ha adelantado diez días dimisión.

El "Manchester Guardian" dice que la dimisión de Eden era "económica" por motivos que nada tienen que ver con su salud, "desde luego —dice el periódico— Anthony Eden ha tomado el buen camino".

Por otra parte, el "Times" dice que Eden causó la división del país, a consecuencia de su política en Egipto. Y agrega: "La gratitud debe ser unánime por la acción que acaba de adoptar".

El "Daily Herald" dice que la dimisión de Eden era inevitable, y solicita la celebración de elecciones generales.—Efe.

LOS LABORISTAS PEDIRAN ELECCIONES

Boston, 10.—El jefe del partido laborista, Hugh Gaitskell, ha manifestado que pedirá la celebración de elecciones generales para que el país pueda elegir nuevo Gobierno.

Refiriéndose a la dimisión del primer ministro, sir Anthony Eden, Gaitskell dijo que sentía que la causa de la misma fuera el motivo de salud, pero añadió que "había hecho lo que debía al presentar la dimisión".—Efe.

Exposición electrónica de inventores ingleses

Londres, 10.—Un periódico especial, impreso en cuatro idiomas facilitará toda clase de detalles sobre los inventos británicos que serán exhibidos en la exposición electrónica que se celebrará en esta capital, a partir del día 5 de mayo próximo, por espacio de diez días.

Churchill, en Polonia

Londres, 10.—Poco tiempo después de que lord Salisbury llegase a Buckingham Palace, se supo que la reina había llamado al palacio a sir Winston Churchill, que antecedió a Eden en la Jefatura del Gobierno.

En efecto, a las 12,38 (hora española), el viejo dirigente "tory" llegaba al Palacio de Buckingham, ante la expectación de unas 200 personas que permanecían ante el Palacio, esperando el frío de la mañana, esperando ver al hombre que será el nuevo primer ministro.

Egipto y los americanos han derribado al "premier"

Sus errores: falta de gasolina, paros, graves crisis Butler, probable sucesor

No parece caber duda de que la dimisión de Eden se debe a un complejo de razones y motivos tanto de orden nacional e internacional como personal. Sin duda influyeron considerablemente en la inevitable decisión los fracasos de su política de intervención en Egipto, la grave, pesada y política con su sector de restricciones, de escasez de gasolina, de paralizaciones y parálisis industrial con la que la isla tiene que cargar ahora a causa de la "operación de policía"; la pérdida de prestigio padecida por la Gran Bretaña en el mundo, y el creciente peligro en que se encuentran actualmente los intereses británicos en el Medio Oriente. Pero a estas razones hay que añadir también que la Gran Bretaña comprendió bruscamente que se encontraban ante un número de puertas cerradas que no volverían a abrirse mientras fuera sir Anthony Eden quien en nombre de este pueblo llamara en los varios alfabados. ¿Cómo dejar de registrar el hecho de que mientras el Presidente Eisenhower se negaba categóricamente a entrevistarse con Eden, recibía, en cambio —o se preparaba a recibir—, al pandit Nehru, al rey Saad de Arabia o al doctor Malik, ministro de Asuntos Exteriores del Líbano? Significativa es, sin duda, la reacción de un diputado conservador, quien anoche me dijo: "Han sido los americanos quienes han echado a Eden de Downing Street, como han echado a la Gran Bretaña del Medio Oriente. No lo olvidaremos...". Efectivamente, por primera vez en la historia isleña la dimisión de un primer ministro de Su Majestad parece haber sido debida a presión extranjera. Pero, a decir verdad, aun cuando los conservadores ingleses no lo olviden fácilmente, no tendrán probablemente más remedio que hacer callar el amargo recuerdo.

La Gran Bretaña necesita urgentemente que se vuelva a abrir la puerta americana. Necesita urgentemente la mano amiga del primo —hoy tan lejano— de la otra orilla. Y ello no sólo para hacer frente quizá a sus dificultades económicas (el respaldo financiero de los Estados Unidos ya ha logrado equilibrar la libra esterlina), sino también para poder enfrentarse con los nuevos problemas que ya surgen en Aden, en el Yemen, en Egipto mismo, donde Nasser se ha negado, una vez más, a reanudar el diálogo con Londres sobre el futuro del Canal, insistiendo en que la eventual solución del problema deberá ser hallada en el aerópago neoyorquino. Nasser aseguró también días atrás que tan sólo volvería a hablar quizá con la Gran Bretaña después de la retirada de Eden. ¿Hablará ahora con su sucesor?, y sobre todo, ¿hablará con él el general Eisenhower y mister Dulles?

Escribe GUY BUENO

Francia busca apoyo en Italia

Propuesta de Faure para integrar los territorios de Ultramar en el mercado común europeo

Después de la reciente visita de monsieur Pineau a esta capital, ha venido a Roma el subsecretario francés de Asuntos Exteriores, monsieur Maurice Faure. Así como el titular del Quai D'Orsay no se entrevistó con su colega italiano, Marino, aunque mantuvo conversaciones con relevantes personalidades políticas de esta capital, monsieur Faure ha conferenciado con el ministro Martino. Es más, puede decirse que este ha sido el único objetivo oficial de su viaje, ya que sólo ha permanecido en Roma una hora y ocho horas. No hace falta ser un líneo para deducir de las visitas de estas dos personalidades francesas a Roma como Francia está buscando en Italia apoyos y solidaridades con vistas tanto al debate en la ONU sobre la cuestión argelina como en los problemas relacionados con los tratados del mercado común europeo y el "Euratom". Precisamente la conversación sostenida por monsieur Faure con Martino ha versado de manera específica sobre estas dos últimas cuestiones. El subsecretario francés ha presentado al titular del Palacio Chigi la propuesta franco-italiana para integrar los territorios de ultramar en el mercado común europeo. Esta propuesta tiende a obtener que los intercambios en los dos sentidos entre los seis países de la Comunidad Europea y los territorios coloniales se realicen sobre una base común y sin discriminaciones, de manera que Italia tenga en las posesiones africanas y francesas y en el Congo Belga. Esta situación podría concretarse gradualmente durante los quince años de transición previstos por el Tratado. Naturalmente, las negociaciones podrían conducir —siempre según la citada propuesta— al establecimiento de un acuerdo con territorios como Túnez y Marruecos, que han alcanzado ya su completa independencia.

Como contrapartida, los países europeos deberían participar con inversiones de tipo financiero y colaboración técnica en los citados territorios para acelerar su progreso económico y social. A este respecto, Faure ha aludido en su conversación sostenida con Martino a las enormes fuentes de riqueza que se encuentran todavía en estado potencial en el continente africano, subrayando la necesidad de que toda Europa realice un esfuerzo común para explotarlos con recíprocas ventajas, empleando medios técnicos más modernos. La aportación de los países europeos debería ser equivalente a la cuota francesa. A tal fin sería creado un fondo social de inversiones para los territorios africanos independiente del previsto en el Tratado del mercado común.

Escribe L. DE LA BARGA

Una delegación española de la Cruz Roja, en Moscú

(Viene de la página primera)

tan trabajador, duro y frágil, como sus bellos cristales que decoran las ventanas del aeropuerto.

Ayer, en el avión ruso —un magnífico aparato de hélices que tarda siete horas a Moscú, en lugar de las dos y media del turbo-reactor—, hicimos una breve escala en Varsovia. Aguante y un cuarto pegado con seis mesas, veinticuatro sillas, unas cuantas revistas, flores... es todo lo que puedo decir de Polonia. ¡Ah!, y un aparato de la Lufthansa oriental, de fabricación rusa. Exactamente del mismo modelo que aquel en que viajábamos nosotros.

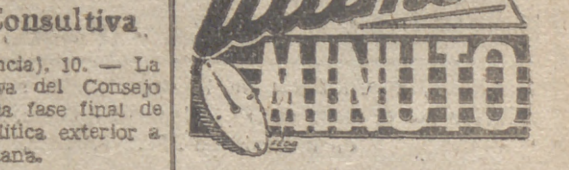
En fin, que estoy en Moscú. Hileras de tractores limpiaban anoche de nieve las inmensas pistas de aterrizaje. Clientes de aviones estaban sobre el fango. El tráfico parece muy intenso en esta zona, que casi es un continente.

La bofetada de frío casi nos priva del conocimiento. Después de habernos enterado de que el tiempo es bonancible para estas fechas, porque sólo hace dieciséis grados bajo cero. Y esta mañana, menos todavía. El coche viene patinando suavemente hacia el hotel. (Con permiso de los lectores se lo digo a mi mujer, que tanto pánico le tiene al hielo cuando va sobre ruedas.) Hoy hemos dado una larga vuelta por la ciudad. Moscú es grande y también silenciosa. Con el silencio que siempre tiene la nieve. Pero de mi estancia en Moscú será mejor que escriba más adelante. No puedo descubrir el Mediterráneo de la Unión Soviética en tan pocas horas.

Condena del Consejo de Europa a Rusia

Se plantea en la Asamblea Consultiva

Estrasburgo (Francia), 10. — La Asamblea Consultiva del Consejo de Europa inició la fase final de su debate sobre política exterior a las diez de la mañana.



EL GOBIERNO INDONESICO, EN CRISIS

Yakarta, 10. (Urgente).—El Gobierno indonesio está en crisis. La retirada del Partido Maayumi del Gabinete de Sastroamijoyo ha provocado la dimisión de cinco ministros, según se ha anunciado oficialmente.

Por otra parte, se pondrá a votación una resolución de la Comisión de Asuntos Generales que propone su comparencia energicamente a la URSS.

El documento recomienda también el mantenimiento de las fuerzas de urgencia de la ONU (UNEP) en Egipto, hasta que sean resueltos los problemas de Palestina y Suez. Efe.

Damasco

Adnan Attassi, exembajador de Siria en París y miembro del Parlamento, acusado de conspiración para derrocar el régimen de Damasco, ha confesado ante un Tribunal militar que el Gobierno iraquí y el Partido Nacionalista sirio preparaban una revolución armada.—Efe.

La retirada del Partido Maayumi se debe a que éste no estaba de acuerdo con la política seguida por el Gobierno en las últimas revueltas, aunque también se asegura que el Partido Maayumi había tiempo que mostraba su descontento frente a la política gubernamental en relación con el Ejército.—Efe.

Reunión de la Asociación de Usuarios del Canal de Suez

El Cairo

El Consejo de la Asociación de Usuarios del Canal de Suez se reunirá hoy al objeto de tratar sobre cuestiones preliminares relativas a la obtención de prioridad en el paso por el Canal de Suez.—Efe.

Río de Janeiro

En círculos generalmente bien informados se afirma que es posible que Brasil solicite de los Estados Unidos ayuda militar y económica.—Efe.

Sede de las Naciones Unidas

La Comisión Política especial de la Asamblea General ha adoptado una resolución por la que se pide a África del Sur su cooperación a fin de dar una solución a la larga disputa sobre la minoría india en su territorio.

ESPECTACULOS

TEATRO • CINE • MUSICA • RADIO • TELEVISION

"El globo rojo", otra vez

(Comentario al margen de la crítica)

Por J. VILLANUEVA DE LA ROSA

El hecho de que haya gente que discute «El globo rojo», no como realización, sino como tema, quiere decir que hay gente que no ha llegado a captar el hermoso simbolismo de esa deliciosa aventura —un globo, un niño—, convertida en auténtico poema cinematográfico por obra y gracia de un poeta de la imagen y del color; Lamourisse, padre.

Y es precisamente a su hijo Pascual a quien entrega el globo rojo de sus mejores ilusiones, como hombre hecho de corazón

Yo también he tenido mi globo. Y también he tenido mi golfo, el que me destruyó de un chinazo, a tracción o en descuido, la ilusión de color que flotaba sobre mi cabeza, con gorrito marinero. Y también he sabido llorar —inconsolables lágrimas de niño en congolajal— ante los lacios pellejitos de goma muerta. Fué amargo llegar a saber cómo era vana la pompa fenecida, descubierta, evidenciada de inandad, de mi fantasía. Aire y caucho.

Cuando llegamos a ser mayores nos falta ya el padre que compró aquel primer globo.

Y es entonces cuando el hombre compra, a precio de vida, su propio globo. El globo verde de una esperanza. El globo rojo de una ilusión. El globo azul de un afecto. Y hasta el globo amarillo de una ambición. Cualquiera globo, porque no es fácil concebir a un hombre sin su globo al andar por el mundo.

Nuestro globo es débil—ampollita de nada— y nos sigue, y hasta, a veces, nos alienta a seguir andando por las calles de la vida. A veces tenemos que correr, alocadamente, para salvar el pequeño tesoro de aire encerrado en color liviano.

También se me ha ocurrido pensar que ese globo de la menuda aventura pudiese ser el nuevo símbolo de la paz. La paz que el hombre busca para su jadeo vital. Y no la paz física que los hombres amenazan con implacables, crueles, alevosos tiragomas. Es la otra paz. La del espíritu, la paz del alma que uno busca en el cumplimiento del deber, en el sello de la amistad, en la seguridad del amor, en el dulce rescoldo de la fe, en el caliente ejercicio de la piedad, en la entrañable fuerza solidaria de la caridad cristiana.

Y, sin embargo, hay gentes y pueblos con tiragomas ceteros, con piedras atroces en la mano segura.

Pero también hay otra cosa: la seguridad de que, al final, los globos más bellos cumplirán su destino de liberarse, hacia el cielo, en el espacio, molliar...



de alma. Cuerpo y espíritu, esto es.
Yo sé lo que para un niño representa un bello globo con sólo acordarme de que fui niño. Aquella turgencia ingravida, aquella pegajosidad adherente y placentera—por hndiza y esquiva, dispuesta siempre a la fuga en busca de espacios sin cuerda y sin mano de niño—, aquel color transparente que cobraba brillos exactos y temblorosos en la coincidencia del rayo de luz con el estereoido molliar...

Michele se pasa al teatro



Michele Morgan, la admirable actriz del cine francés, se ha pasado al teatro. Durante la actual temporada hará su presentación en los escenarios de París con una comedia de Clifford Odets.

PARA HOY

- CALDERON.**—A las 5, 7, 45 y 10, 45. "El hombre de Kentucky" (3).
- CAPITOL.**—Desde las 5. "El tesoro de Rommel" (3) y "Alicia en el país de las maravillas" (1).
- CARRION.**—Desde las 5, 30. "La herida luminosa" (3).
- COCA.**—A las 5, 7, 45 y 10, 45.
- No-Do.** "Imágenes" y "El hombre vestido de blanco" (2).
- GOYA.**—Desde las 5. "Rob Roy, el gran rebelde" (2) y "Tres secretos" (3 R.).
- LAFUENTE.**—Desde las 5. "Oro en barras" y "Cuando suena el tam-tam" (3 R.).
- LOPE DE VEGA.**—Desde las 5. "La muerte de un viajante" (3 R.) y "El hidalgo de los mares" (2).
- PRADERA.**—Desde las 5. "Filión de plata" (2).
- ROXY.**—Desde las 5, 30. Cinco complementos y "El globo rojo" (1).
- ZORRILLA.**—Desde las 3. "Peler-Pan" (1) y "Manos peligrosas" (3).

CARTELERA

CALDERON
Últimas proyecciones: "EL HOMBRE DE KENTUCKY". CinemaScope (Menores).

CAPITOL
Desde las 5. Último día: "EL TESORO DE ROMMEL", CinemaScope, y "ALICIA EN EL PAIS DE LAS MARAVILLAS". Walt Disney (Menores).

ZORRILLA
Desde las 3. Último día: "PELER-PAN", Walt Disney, y "MANOS PELIGROSAS". (Tolerada).

LA "VOZ DE VALLADOLID" FALLA SUS CONCURSOS

Primeros premios: Escolanía de La Salle, Ana María Muñoz Fonseca, don David Alonso Lozano, don Felipe Stampa Irueste y Rondalla del Colegio de San José

Terminado el concurso que "La Voz de Valladolid" tenía establecido en todos sus aspectos durante estas fiestas de Navidad, el Jurado de la misma ha emitido el fallo siguiente:

VILLANCICOS

Conceder el primer premio, de 500 pesetas, a la Escolanía de La Salle, del Colegio de Nuestra Señora de Lourdes, y la Lira de Oro a su director, el Hermano Julián Velasco.

Los siguientes puestos de la clasificación han correspondido al Coro de San Vicente, de Medina de Rioseco; al de la parroquia de San Andrés y al Orfeón de la Renfe.

Igualmente se concede el primer premio de 500 pesetas, a la Lira de Oro a su director, don Teodoro Vargas Santos, del grupo escolar "Tomás Romojaro", de Olmedo, primer clasificado en el segundo grupo de Villancicos.

Los siguientes puestos de la clasificación han correspondido al Coro de la Medalla Milagrosa, del Orfanato Provincial; Coro del Colegio "Gervantes", de Medina del Campo, y Coro de Monaguillos de Megeces.

CUENTOS DE NAVIDAD

El primer premio para niños y niñas que los han remitido de la provincia, a la niña de once años Ana María Muñoz Fonseca, de Iscar, a la cual se le ha entregado una magnífica muñeca "Maricris".

En los siguientes, que corresponden a los diez cuentos seleccionados y leídos por los micrófonos de esta emisora, han sido premiados los siguientes:

Bátsara Elvira Lagartos, de once años, de Cuenca de Campos.

Pedro Pablo Ortega Manso, de diez años, de Quintanilla de Oñésimo.

Daniel Mozo Díez, de Tamariz de Campos.

Beatriz Tejero Miguel, de doce años, de Cuenca de Campos.

Amparito Arqueros, de Iscar.

Jesús Berzosa, de nueve años, de Cogeces de Iscar.

Paquita López Sanz, de doce años, de Montemayor de Pililla.

Gely Velasco Rey, de Castrillo Tejerías.

María del Carmen Sahagún, de Villagarcía de Campos.

En los cuentos de la capital, los premiados han sido los siguientes:

Primer premio, una muñeca "Maricris", para Ana María Rivero, domiciliada en Claudio Moyano, 3.

Los nueve restantes seleccionados corresponden a:

Carlos Martín Antón, alumno del Colegio "La Salle".

Enrique Martín Castro, de once años, que vive en San Ignacio, 13.

Andrés García Minguez, que vive en Cantarranas, 10.

Julio Gil, de once años, estudiante de primer año en el Instituto "Zorrilla".

Francisco Javier de la Riva, alumno del Colegio "La Salle".

María del Carmen García Guítez, de diez años, que vive en Avenida del General Franco, número 10.

Mercedes Conde Carrasco de nueve años, domiciliada en San Martín, 14.

Rosario Maldonado Somoza, domiciliada en Plaza de San Miguel, 11.

Ascensión Morán Andreu, de trece años, que reside en la calle de Fuente el So, Tercera Paredela, 7.

RADIONOVELAS

Primer premio de radionovela a la remitida por don David Alonso Lozano, domiciliado en la Plaza de Portugalde, 1, a quien se le han otorgado 500 pesetas y un lote de obras de Méndez Pelayo por su obra titulada "Noche de paz".

Se conceden menciones honoríficas a las obras remitidas por José María Páez Balgón, que lleva por lema "Luz", y Felipe García Hernández, con el lema "Recuerdo de Navidad".

POESIA

Ha quedado finalista la remitida por don Felipe Stampa Irueste, con domicilio en Fray Luis de León, 3, premiada con 500 pesetas por su poema "Aurora de paz".

Se acordó conceder mención honorífica a los poemas "La Navidad en el mundo", de don Gabriel Martín, cura párroco de Megeces; "Oración de Navidad", de don Antonio Jesús García Alvarez, de Tordesillas, y "Navidad", de don Francisco Soto del Carmen.

RONDALLAS

Primer premio de 750 pesetas, a la Rondalla del Colegio de San José, de los PP. Jesuitas.

Se crea otro primer premio de 500 pesetas para premiar la brillante actuación de la Rondalla de la Organización Provincial de Ciegos.

La creación de este otro premio es debida a la diferencia de edades en los presentados, además de otras circunstancias que concurren.

Asimismo acordó el Jurado calificador otorgar mención honorífica a los conjuntos del Colegio de "San Buenaventura", de Medina de Rioseco, y a la Rondalla del Orfanato Provincial.

LIBERTAD, por medio de sus páginas, da la más cordial enhorabuena a todos los premiados, deseándoles una superación en años venideros que les haga merecedores de premios más brillantes aún.

TEATRO PRADERA
Hoy desde las 5. El éxito del día La película en TECNICOLOR.

FILON DE PLATA
Por John Payne, Elizabeth Scott y Dan Duryea — (Tolerada)

CINEMA GOYA
Hoy desde las 5. Dos últimos días del coloroso programa

Rob Roy, el gran rebelde en TECNICOLOR, y TRES SECRETOS

CINEMA COCA
PALACIO DEL CINE

— HOY —
EL HOMBRE VESTIDO DE BLANCO
GRAN ÉXITO — (MENORES)

CINEMA ROXY

En un alarde de programación, se complace en anunciar al público vallisoletano que el próximo SABADO ofrecerá el ESTRENO EN ESPAÑA de la obra maestra del cine italiano.

EL FERROVIARIO

Por PIETRO GERMI y LUISA DELLE NOCE
La película que ha conmovido al mundo... Galardonada con seis grandes premios en distintos festivales.

EL MAS IMPRESIONANTE DRAMA DEL OESTE
En tensión, por YVONNE DE CARLO... (Por primera vez en la pantalla un duelo al estilo de tribu comanche) Próximo estreno en CARRION

GRAN TEATRO LOPE DE VEGA
HOY - Continua desde las 5. Magnífico programa doble - HOY
El drama que ha apasionado al mundo

La muerte de un viajante
La más extraordinaria interpretación de FREDRIC MARCH
Y el grandioso film en technicolor

El hidalgo de los mares
Por GREGORY PECK y VIRGINIA MAYO — (MAYORES)

Una estrella perdida encontrada: María Mac Don

Vagaba por una carretera de Hollywood con los ojos vendados y con heridas en la cara y

Había sido secuestrada mientras do

Hollywood.—(Servicio especial.) "El Cuerpo" había desaparecido. No se trataba de un cadáver, sino de la actriz María Mac Donald, llamada así por la perfección de sus líneas. La actriz, cuyo secuestro había sido anunciado, ha sido encontrada en Hollywood, errante, con los ojos vendados, cerca de Cactus City, a 27 kilómetros de Los Ángeles, en un coche de camión que tuvo el



tiempo justo para delener su vehículo. Fue conducida inmediatamente al Hospital de Coachella Valley. María Mac Donald mostraba señales de golpes en la cara y cabeza. Los detectives que están interviniendo en el caso han hallado en el "secretario" de la actriz una pequeña nota escrita de prisa que decía: "No la haremos nada más si no avisa a la Policía".

Por otra parte, M. Harry Carl, quien ha estado casado dos veces con María y divorciado igualmente otras dos, ha recibido el aviso de los policías que le han comunicado: "Hemos encontrado a María. Luego le daremos más detalles".

Por su parte, manifestó a la Prensa que ya no está enamorado de la actriz, pero que pagaría cualquier cantidad por salvarla.

Finalmente, María llamó por teléfono a uno de los reporteros más famosos de Hollywood, manifestándole: "Un negro y un mejicano me narcotizaron antes de secuestrarme. Se encuentran en la habitación de al lado y creen que yo duermo. No sé dónde me encuentro, pero me da la sensación de que he recorrido muchos kilómetros en coche". La comunicación fue interrumpida al final de estas palabras.

Sus años y comenzó su carrera "pin-up" en la guerra, se hizo famosa por sus escenas continuas. Ha estado casada cuatro veces y asistió a su último "deshabilite", pues espera a un niño y el Tribunal se reubicó en su nueva habitación.

Para renovar el cine cinematográfico franco-español

Madrid, 10.—Procedente de París ha llegado una Comisión, presidida por M. Filippot, jefe general de Cinematografía, que viene para estudiar las posibilidades de cooperación franco-española para el cine. Integra la Comisión representantes de casas y laboratorios técnicos. El convenio anterior, que alcanzaba a 30 películas, se está negociando una nueva. Los representantes de las casas y laboratorios técnicos, que ya habían alcanzado a 30 películas, se están negociando una nueva. Los representantes de las casas y laboratorios técnicos, que ya habían alcanzado a 30 películas, se están negociando una nueva.

La próxima del Congreso Cinematográfico Internacional Se celebrará en

La Habana, 10.—La Principal del Congreso de Fotografía Internacional elegido a París como sede para la próxima conferencia, se celebrará a mediados de 1958.

El Congreso será clausurado en esta capital una vez de los premios concedidos, de los cuales ha sido galardonada la película italiana "Las OTRAS películas premiadas "Prisoner", "Banquete de Papiro y Violeta" y "El puente".—Etc.

Anuncie en este diario

¡MAS DE CIEEN ESTRELLAS INTERVIENEN EN LA PELICULA MAS GRANDIOSA QUE SE HA RODADO!!

NAPOLEON

¡LA VIDA EPICA DE UN HOMBRE GENIAL...!
SUS PASIONES AMOROSAS: JOSEFINA, DESIREE, MARIA WALEWSKA!
¡¡4.000 jinetes!! ¡¡10.000 infantes!! ¡Las grandes batallas!!
UNA PELICULA DE GRANDEZA INCOMPARABLE

Este sensacional film se presenta el próximo sábado en la pantalla gigante del Gran Teatro

CALDERON

Desde hoy se reciben encargos en taquilla para los tres primeros días

GRAN CINEMA COCA —(Palacio del Cine)

El sábado, ESTRENO de la espectacular superproducción dirigida por el mago de las películas del Oeste, JOSEPH KANE, en maravilloso **TECHNICOLOR**.

EXTRAÑA AVENTURA

Vera Ralston - Forrest Tucker

GENTE CON PASADO OCULTO, HOMBRES PENDENCIEROS

TEATRO PRADERA
SABADO 12
UN ACONTECIMIENTO SENSACIONAL con el ESTRENO de la extraordinaria superproducción española en IFISCOPE y GEVACOLOR.

EL DIFUNTO ES UN VIVO

Por PAGO MARTINEZ SORIA, MARY SANFELI, MERCEDES MONTERREY y "GAZA"

El más dialocado, alegre y loco de los temas en una película comica-musical de extraordinaria espectacularidad.

Si quiere robar bien, vea "EL DIFUNTO ES UN VIVO"

CINEMA ROXY
Hoy desde las 5.30 - Cinco complementos en color y

EL GLOBO ROJO
(TOLERADA)

CINEMA LAFUENTE
HOY DESDE LAS CINCO
Cuando suena el tam-tam

ORO EN BARRAS

TEATRO CARRION
Hoy desde las 5.30 - Último día
LA HERIDA LUMINOSA
EN **TECHNICOLOR**

CINEMA ROXY
Hoy desde las 5.30 - Cinco complementos en color y

EL GLOBO ROJO
(TOLERADA)

CINEMA LAFUENTE
HOY DESDE LAS CINCO
Cuando suena el tam-tam

ORO EN BARRAS

La U

En torno de... La influencia... el país este... Desde Napo... tramos una... estudiante es... mbio cultura... extrarradio... ad, como pr... de toda pa... con influen... años y com... "pin-up" en... cho famosa... tinuas. Ha e... asistió a s... "deshabilite"... el Tribunal se re... habitacion.

Para renovar el cine cinematográfico franco-español

Madrid, 10.—Procedente de París ha llegado una Comisión, presidida por M. Filippot, jefe general de Cinematografía, que viene para estudiar las posibilidades de cooperación franco-española para el cine. Integra la Comisión representantes de casas y laboratorios técnicos. El convenio anterior, que alcanzaba a 30 películas, se está negociando una nueva. Los representantes de las casas y laboratorios técnicos, que ya habían alcanzado a 30 películas, se están negociando una nueva.

La próxima del Congreso Cinematográfico Internacional Se celebrará en

La Habana, 10.—La Principal del Congreso de Fotografía Internacional elegido a París como sede para la próxima conferencia, se celebrará a mediados de 1958.

El Congreso será clausurado en esta capital una vez de los premios concedidos, de los cuales ha sido galardonada la película italiana "Las OTRAS películas premiadas "Prisoner", "Banquete de Papiro y Violeta" y "El puente".—Etc.

El 1

Se trata

Paris lo

Paris.—Año... viejo refra... che del año... sada, donde

Paris.

Paris.

Paris.

Paris.

Paris.

Paris.

Paris.

Paris.

Paris.

Paris.

Paris.

Paris.

Paris.

Paris.

Paris.

Paris.

Paris.

Paris.

COMENTARIO

La Universidad futura
Sus nuevas actividades

En torno de la Universidad se centra siempre el futuro de un pueblo. La influencia extraordinaria que ejerce la Universidad en la vida del país está suficientemente acreditada a lo largo del acontecer histórico. Desde Napoleón a Bismarck, por citar sólo algunos ejemplos, encontramos una referencia a esta cuestión. Pero no sólo por lo que el estudiante es en el mañana de su pueblo, sino también por todo ese ámbito cultural que la Universidad moviliza en su propio seno y en el extrarradio de su misma función docente. Es decir, que la Universidad, como institución, promueve dos corrientes imprescindibles en la vida de todo país: la específicamente universitaria, escolar y la cultural, con influencia decisiva en las esferas más destacadas de la nación.

El ritmo de los tiempos, con una valoración excesiva de lo económico, ha hecho que queoaran atrás muchos valores del espíritu, subordina a razones singularmente utilitarias. Es decir, que en nuestro país, como en otros, el desenvolvimiento industrial, económico, ha dejado atrás el desarrollo puramente cultural y universitario. La Universidad se va quedando atrás, mientras el ritmo de las ciencias, el ritmo de los embios, apagan un poco la serenidad docta y calearan y laboratorios. Demasiado el pie de la letra, el mundo moderno ha tenido que desilmar aquel viejo principio clásico —"primus inter pares, deinde filosofare"—, en cuya letra estaba la razón esencial de la utilidad. Y que, sin duda, informó lo que pudiéramos llamar "espejismo" de la Historia. Es decir, la importancia de la utilidad económica sobre los valores del espíritu.

Y así tenemos, hoy en día, que al desarrollo económico e industrial, dotado de los mejores instrumentos, no corresponden una plena cantidad y abundancia de medios universitarios. A la Universidad le faltan católicas dotadas del correspondiente catedrático. Necesita también un amplio presupuesto para dotar científicamente laboratorios, experiencias y prácticas. La Universidad tiene que recabar, otra vez, como en los siglos XV y XVI, la rectoría de toda nuestra problemática social. Consignemos en estas breves reflexiones que, ante todo, aquejamos palpita en el Estado moderno, la Universidad era guía, esclarecimiento y camino. Del seno universitario afloraron las resoluciones meretas de un orden moral y social. Desde Vitoria a Suárez; desde la política indiana al realismo gremial. La Universidad clásica estuvo a la función de la sociedad de su tiempo; promovió, con el rigor de que el laboralista, de sus científicos y de sus teólogos, aquel orden que constituía la más definitiva aportación del ser universitario al país.

Hemos de volver, pues, a los viejos caminos y desechando las tentaciones. Si hoy las Universidades Laborales han logrado plantar en la vida económica del país una realidad eficiente y prometedora, es porque no se han escudado en medios. Desde los instrumentos materiales, local, hasta los científicos. Los profesores de estos centros con la máxima colaboración científica y económica, pueden hacer mucho y bien que significar muchísimo más en el desenvolvimiento del país.

La Universidad literaria, en cambio, se ha quedado un tanto parada en el tiempo. No ha pensado en que es ella la máquina piloto de todo desenvolvimiento científico. Por eso deseamos para la Universidad nuevas actividades que rebasen las posibilidades actuales y forjadas, de cara al mañana, toda una serie de planteamientos de construcción cultural, social y política. La actitud inerte y pasiva de su ser, tiene que transformarse por un concepto auténticamente universitario: el querer ser. Y para ello son necesarios todos los medios económicos que la actualidad exige. La Universidad española, que abrumó las grandes concepciones del mundo moderno, que fué "alma maestra" de los conceptos universales, vigentes en el mundo, tiene que caminar con paso largo y seguro. Y todas sus necesidades, que son muchas, como decimos, deben ser resueltas inmediatamente, para que, al recibir todo su pulso y todo su brío, y pueda desarrollar esa doble función de que hablabamos al principio. La Universidad debe ser la que marque, en este momento de España, el ritmo y el paso; la que sea la mejor medida de todo un quehacer político, social y económico.

El nuevo baile "Puerro y patata"
pretende derrotar al "Rock-and-roll"

Se trata de un baile apacible, propio para sexagenarios alcoholizados

París lo lanza entre bocinazos, champán, atentados y choques de autos

París.—Año nuevo, baile nuevo. El viejo refrán resucitó la última noche del año entre los muros del Grand Palais, donde Gaby lanza a la



Mauricio Chevalier corrigiendo la postura de una alumna en el ensayo del nuevo baile "Pun, Pun", que acaba de nacer en París contra el "Rock and Roll".

los, el carión de Strasburgo crujía en los últimos minutos del año, en la calle las bocinas se desahucaban de las órdenes munitarias. Cuenta autobuses hacia un destino desconocido. Eran las tripulaciones de los "taxi sorpresa" que surcaban el asfalto de París en autoconducciones de banerías, buscando un albergue misterioso en cualquier lugar de los alrededores donde desahucarse de pomposos "cowboys" o de atenienses del siglo de Pericles.

DEMASIADO RUIDO
Había demasiado ruido en París para escuchar ni los ruidos ni el crujir de Acha y Umar, ni las palabras de virilo en Cuchy, ni siquiera la voz de Guy Monel, porque París ha desahucado el año con una suerte de frenesí, enloquecido, con algo de ansia de permisividad en tiempo de guerra, con temeridad de que los bellos tiempos se acaben. Con miedo de repetir el célebre verso de Villan: "Donde están las alevos de antaño". A las seis de la mañana la circulación en los Campos Elíseos era completa, casi imposible. A medias por culpa del whisky, a medias a cargo de los telefonistas, cincuenta y tres automóviles chocaron y un centenar de vehículos aplastó sus aletas. En Maxim's comían mano a mano las Acaemias y el Coñac. La vestimenta de la fiesta era Bimber, el color salvó que arma revoluciones femeninas, mientras en un rincón del Grand Palais los duques de Windsor.

EL BODEGON DE HENRY GARAT
Pero realmente lo más humano de la fiesta fue un bodegón modesto que tiene, sin embargo, como cuando un viejo amigo de familia: Henry Garat. Para los que autodenominamos desahucados por la cuarentena, Henry Garat, el viejo actor, es una antigua imagen de suces. Húsar de las mejores opera-

JUEVES
SUPLEMENTO de Libertad

Sophia Loren tiene la culpa de que haya hombres barbudos

"QUE LAS MUJERES SE ABSTENGAN DE RASURARSE LAS MEJILLAS"

Muchacha, si ese es tu gusto —y ya se necesita tener un gusto raro—, puedes afeitarte como mejor te parezca. Con una navaja barbera, con una maquinilla de afeitarse o con una eléctrica. Como mejor te parezca. Incluso, si así te apetece, puedes sentarte en el sillón de un peluquero, y decirle: —Mientras me afeita, haga el favor de hablarme de Kope, que tengo entendido que es el tema de conversación que está de moda en las barberías.

Si no te importa el juicio que



podían formar sus contemporáneos acerca de tu sensatez, afeitarte como se te antoje, puts, no hay ninguna ley que te lo prohíba.

Como habérsela, si la hay; pero hace muchos siglos que ha caído en desuso.

Os diréis vosotras, y me digo yo, ¿cómo se puede cultivar una cosa que no se tiene? Yo, en Madrid, vivo en un tercerero derecho. Los tercereros derechos, lo mismo que los principales izquierda y los segundos centros, no son aptos para el desarrollo del cocotero, ni del haobab, que viene a ser algo así como el elefante de los árboles. Una ley que me prohibiera plantar haobabs o cocoteros en el pasillo de mi casa sería una ley bobá aunque quien la promulgara fuese el propio Cicerón.

La extrada de las Doce Tablas decía así:

"Que las mujeres se abstengan de rasurarse las mejillas..."

A las que se las rasuraban les premiaban con doce palos. Pero no en las mejillas.

Decían que, a fuerza de afeitarse, acabarían por ser barbudas. En esto de las barbas de las mu-

ANGELES VILLARTA

eres hay unas trucoas que la desaniman a una por completo. En las ferias de Villaviciosa se exhibía una mujer barbuda.

Una tarde le preguntaron a un chico que estaba en la puerta de la barraca:

—¿De manera que la mujer barbuda es tu mamá?

—No, señora. Es mi papá.

Cinco palabras que arruinaron el negocio, porque para ver a un señor con barba consideraron los vecinos de Villaviciosa que no debían desprenderse de dos reales. Allí mismo tenían a mi tío Jaime, que los dejaba que le vieran la barba gratis.

Los legisladores romanos eran bastante primarios.

¿Qué tiene que ver la barba con la superioridad?

Considerándolo así, es un atraso. Como volver a los tiempos en que el malveto Ervigio desbarbó a Wamba, que debía estar sumido en un sopor bécico de primera división para no darse cuenta de que le estaban pelando.

Las chicas irrumpieron primero en las oficinas, luego en la Administración pública, para terminar siendo ministros y embajadores, no el día que se dejaron crecer la barba, sino cuando se cortaron el pelo.

Las mujeres no se imponen por pilosidades fáciles, de más o de menos, sino porque los hombres se blandean.

La verdad es que esto no lo he descubierto yo, pero lo presentaba. Hay en Estados Unidos un médico, el doctor Cunningham, que en vez de ocuparse de curar a la gente, como tiene que ser la preocupación de todo galeno, se interesa por algo tan lejano a la medicina como es la moda mujeril.

No es que el muchacho aspire a competir con Marbel ni con Barcelona. No tiene la menor vocación de figurinista y no sabe dibujar un cero si no es con ayuda de un canuto.

Este doctor ha escrito lo siguiente:

—La historia presenta varios períodos alternos de femineidad y de masculinidad, dominantes. Durante estos períodos los hombres y las mujeres se distancian unos de otros. Las féminas recuperan su femineidad y los hombres se hacen más bruscos. Si artistas como Sophia Loren, Gina Lollobrigida y Marilyn Monroe continúan apareciendo en las pantallas, veremos que se dejan crecer la barba.

Quizá tenga razón el doctor Cunningham, aunque dudo mucho nascan con dejarse unas barbas, ante las que podría parecer un barbampino Jaime el Barbudo, van a renunciar a sus pingües contratos Marilyn Monroe, Sophia Loren, ni Gina Lollobrigida. No renunciarán, cualquiera que sea la barba que exhiban los varones; así sería triangular, negra negrita, como mi suerte; rubia, teñida de verde mazana.

Es igual.

Pero supongamos que sucediera lo contrario. Que Sophia Loren, por ejemplo, se riera de la ley de Cicerón y de las Doce Tablas y se dejara crecer la barba.

¿Qué dice usted de esto, doctor Cunningham?

Pues que en ese caso los caballeros se dedicarían a zurcir calcetines y a coger puntos a las medias.



Soraya ha vuelto a sonreír

Todo resuelto en la corte de Persia

El pequeño Ali-Patrick, sobrino del Sha, soluciona el grave conflicto

Vayamos por partes y expliquemos concienzudamente los hechos: en la Corte persa el drama surgió incontentible cuando quedó comprobado que la emperatriz Soraya no tendría hijos. Los ministros del monarca le aconsejaron al principio que repudiara a su esposa. Cuando



lo supo la bella emperatriz de ojos misteriosos, contestó al sha:

—Queda una heredera: la hija de tu matrimonio con la hermana del exrey Faruk. Si ella quisiera...

Pero Shabnaz, de 16 años de edad, no aceptó la propuesta. No quiso casarse con un príncipe de sangre azul porque a ella lo que más le interesaba en el matrimonio era el amor, y la sola idea de unirse a un hombre por razones de Estado y ver amor le causaba amargura. Por este poderoso motivo rechazó al rey Faisal, del Irak, y a Sadi-Khan, hermano menor de Ali Khan.

Todos ignoraban que la joven

princesita estaba secretamente enamorada de un apuesto mozo. Había un año que en un baile de máscaras, que tuvo lugar en el palacio de Saa arab, conoció a un ingeniero llamado Ardeshir Zahedi, Cuñado del sha, su padre, lo plató el sacrificio de su libertad, la princesita, con voz firme, contestó sin pestañear:

—Acude al pequeño príncipe Ali-Patrick, él tiene más derecho que yo.

El sha se quedó desconcertado:

—Reflexiona y piensa con serenidad: el príncipe Ali-Patrick tiene una madre que es extranjera. Una cristiana, y el hijo de una cristiana no puede sucederme en el Trono de Irán.

La madre de Ali-Patrick es, en efecto, una extranjera, y por sus venas corre sangre roja: Christiane Cholesky, institutriz francesa, de origen polaco, que el hermano del sha, el príncipe Ali Reza, conoció en París y se casó con ella. Cu no iba a nacer el pequeño Ali-Patrick, el matrimonio se trasladó a Teherán y allí su residencia. Poco después, el príncipe Ali Reza murió en un accidente de aviación. El sha, a raíz de la desgracia, quiso expulsar a la madre de su sobrino del país y quedarse con el príncipe. Christiane Cholesky no lo consintió y se escapó de Persia con su hijo, refugiándose en Francia.

Todavía queda algo por añadir a este suceso: el sha no consintió que la viuda e hijo de su hermano regresaran a Irán juntos. Por lo tanto, la única persona que podía salvar su felicidad y la de la emperatriz Soraya era la princesa Shabnaz, pero como la muchacha se negó rotundamente al sacrificio, los planes se fueron por tierra.

La anciana reina madre llamó a su hijo el sha:

—En lugar de poner tantos inconvenientes, lo que debes hacer es llamar a tu sobrino el príncipe Ali-Patrick.

El sha obedeció. Logró convencer a Christiane, su cuñada francesa. Esta le prometió solemnemente no poner obstáculos para que el niño heredara el Trono persa. Cumplido su palabra y, en compañía del príncipe, ha volado desde Orly a Teherán.

En la Corte de Irán ya no se verá seriedad, angustia ni nostalgia en los rostros de su princesa y emperatriz.

MAYOR LIZARRA

ruleta del MUNDO

ESCAMDALO VOLERADO
Mientras nacia 1957 y "Puerro y patata" como dos hermanos son-

LOS UNIVERSITARIOS, TRABAJAN

UN EQUIPO DE INVESTIGADORES QUE HA TERMINADO ONCE TITULOS

EL PREMIO "NADAL" Y VALLADOLID



Por un curioso azar el Premio "Nadal" parece distinguir a Valladolid. Aparentemente, claro, Calando en el fondo de la cuestión, la cosa no puede sorprender, dada la inquietud intelectual y literaria característica de nuestra ciudad.



Pilar Moliner en el cuento y Luis Maté en el teatro—por citar a algunos—. Sin perder de vista a la joven promoción de poetas y a los apellidos ilustres cual Alonso Coriás, atraen la atención nacional.

Análisis retrospectivo de la práctica religiosa

El doctor Palacio Atard, catedrático de Historia Universal Moderna y Contemporánea.

Don Vicente Palacio Atard, catedrático de Historia Universal Moderna y Contemporánea, pertenece a la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Valladolid desde el curso 1948-49.

Además de la labor docente, entre sus actividades de historiador se cuentan 26 títulos de obras escritas, como la síntesis "Razón de la Inquisición", "Decadencia de España", "Fin de la sociedad española del antiguo régimen", aparecidas en publicaciones de la Editora Nacional.

Los españoles entre los límites más o menos de los años mil ochocientos setenta a mil novecientos treinta.

—Estudian como especial propósito el aspecto religioso?

—En el tema de la desecristianización puede ser un índice en esa época la demora en el burlesco.

Todo tipo de estudio que hacemos no tiene preocupación política, aunque puede ser aprovechado por la política. Queremos hacer puramente ciencia, para lo cual buscamos materia objetiva para estudio histórico.

Entre los trabajos salidos de estos propósitos queremos acudir a "Nipho y el periplo del siglo XVIII", trabajo doctoral de don Luis Miguel Enciso Recio, dirigido por el catedrático doctor Palacio.

Está demostrado que "El Diario de Noticias" es más antiguo que "Journal de Paris", pues nació en 1758 y duró hasta 1918, aunque ya en esta longevidad el periódico de Nipho fuese una mera hoja informativa.



—Y, ¿sobre la época actual? El doctor Palacio nos dice: —También en nuestro plan de trabajo se incluyen cuestiones como esta: ¿Es católica la sociedad actual española? —¿En la realidad actual? —Sobre la realidad actual estudiamos esa cuestión haciendo un análisis retrospectivo de la práctica religiosa.

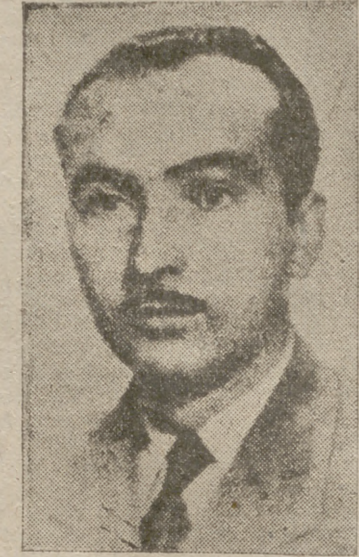
En el Seminario que dirige el doctor Palacio está al frente de un interesante equipo de investigadores, que ya ha terminado once títulos.

—¿Se sirven de estadísticas? —Sí. Es necesario. Así, por ejemplo, en el estudio concreto que nos hemos propuesto sobre la demora en el bautismo como síntoma de la religiosidad de

ATALAYA DE LAS LETRAS

Manfredi Cano, escritor con vocación profunda

EL PREMIO "CIUDAD DE SEVILLA" A SU NOVELA "LA RASTRA"



Una de las claves principales para el triunfo literario—al igual que para el éxito en casi todos los órdenes—es la fe en uno mismo. Quien crea en la obra hecha andará poco camino. Domingo Manfredi es un caso poco frecuente de entusiasmo por el quehacer literario, de seguridad en las páginas que escribe.

Domingo Manfredi pertenece, como Tomás Salvador, al Cuerpo General de Policía. Ha sabido alternar su trabajo y obtener provechosas experiencias con la lectura sin la-za, las traducciones para importantes editoriales y las creaciones originales. Nuestro contacto con él nos ha hecho conocer casi toda su obra. Uno de los hombres a quienes admira de verdad es al filósofo Pedro Caba, también compañero suyo, puma impar. Su éxito más reciente fue "Las lomas tienen espinos", una novela de guerra casi autobiográfica, llena de una emoción caliente, rítmica, plagada de sugerencias. Dentro de un estilo limpio, ígno, cortante, Manfredi posee en lo descriptivo esa especial gracia andaluza, el angel que le lleva a veces a descripciones y trozos narrativos llenos de sal, alegría y agudeza observadora.

—¿Qué hacía? —Semblanza... —¿Qué hacía? —Semblanza... —¿Qué hacía? —Semblanza...

entramos hacerlo en película; pero lo impidió la aparición anterior de "Marcelino". Sin embargo, es uno de los más hermosos cuentos que se han escrito en lengua castellana. Poco después vino a mis manos su obra inédita "La Novicia", profunda y presentadora larga barriada. Anoten, por si acaso, el mismo título: "Mala hierba"

de los más hermosos cuentos que se han escrito en lengua castellana. Poco después vino a mis manos su obra inédita "La Novicia", profunda y presentadora larga barriada. Anoten, por si acaso, el mismo título: "Mala hierba"

Y ahora llega el triunfo pleno y total—tras muchos concursos donde quedaba finalista—con "La Rastrea", lodo merecido. Tengo una carta de Luis Santa Marina, a quien le hablé sobre "Las lomas tienen espinos", que es patente de éxito para un escritor. "La Rastrea" plantea el problema del hombre que se debate entre la herencia y el ambiente. De

Simenon y los niños



De la misma manera que Maigret, el popular escritor de novelas policíacas, Simenon resuelve sus problemas contemplando el juego de los niños.

¡Lemos LEIDO para Ud.

Divagaciones de primera... con segunda

Doctor Adán Be. — Sever Cuesta. — Valladolid-Madrid.

Cuando apareció "Galeno ha bebido un poco", el primer libro del mismo autor que cayó en nuestras manos, hicimos el elogio que del doctor Tranque (que es Adán Be, como todo el mundo sabe) nos sugirió la lectura de aquel donosivo acervo de ingeniosidades. "Divagaciones de primera... con segunda" no solamente no defrauda las esperanzas del que conociendo al primero se encuentra con este segundo producto del humor, del buen humor y de la ágil pluma, que es siempre escalpelo agudísimo en las manos de Adán Be. Tiene vuelo filosófico a lo festivo, discreta adherencia de ideas sutil y bizarramente divididas; descubre poder asociativo en alto grado y plancha los pensamientos sobre el papel con teta análisis, para regocijo del que lee y para hacerle reflexionar sobre entresijos de cosas escondidas en la interioridad del alma de los vocablos usuales, ante los que, sin ten buen "diccionario" de los conceptos, permanecerían insospechados.

"Gambrinus, rey de la cerveza"

Charles Deulin. — Editorial Aitana. — Valencia.

Cinco narraciones del famoso cuentista belga Charles Deulin, que vivió en el siglo pasado. Las cinco narraciones contenidas en este volumen son, además de la que lleva el título, "Meuneken-Pis", "El peral de miseria", "El gorrión blanco" y "La candela de Reyes". La narración siempre lógica y bien trabada, en orden e una tesis, está expuesta en lenguaje sencillo y limpio, que rechaza cualquier incursión en lo burdo y está salpicada de estrofas de fino humor.

"Diario de guerra"

Por Fernando Villalba Diéguez — Afrodísio Aguado, S. A. — Madrid.

Fernando Villalba Diéguez nos era desconocido, antes de leer su "Diario de guerra". En este libro, y en forma autobiográfica, relata recuerdos de su presencia en la Cruzada.

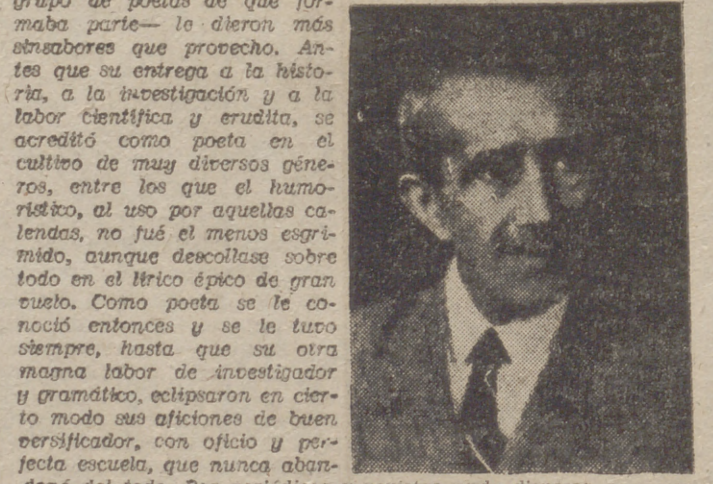
"Diario de guerra" se lee con placer, y son alicientes principales la soltura, el gracejo, la naturalidad, el buen sentido humorístico, la observación del detalle, la profusión anecdótica

Poetas VALISOLE AÑO

NARCISO ALONSO CORTES

NOTA BIOGRAFICA SUS VERSOS

Nació en Valladolid el 10 de marzo de 1875, comenzando desde muy joven a dar muestras de su vocación literaria, publicando sus primeros versos en revistas estudiantiles, y fundando algunas de carácter más o menos agudo, que —como al estupendo grupo de poetas de que formaba parte— le dieron más estímulos que provecho. Antes que su entrega a la historia, a la investigación y a la labor científica y erudita, se acreditó como poeta en el cultivo de muy diversos géneros, entre los que el humorístico, al uso por aquellas calendas, no fué el menos esmerado, aunque descolase sobre todo en el lírico épico de gran vuelo. Como poeta se le conoció entonces y se le tuvo siempre, hasta que su otra magna labor de investigador y gramático, eclipsaron en cierto modo sus aficiones de buen versificador, con oficio y perfecta escuela, que nunca abandonó del todo. Por periódicos y revistas anda dispersa gran parte de su obra rimada y —guisa la menor— está recogida en cinco libros, todos meritorios, aunque de diverso valor fundamental, muy raros hoy de encontrar: "Fulles", que aparece en 1897; "Bengloncitos" (1899); "Brietas"; "La mies de hoguño" y "Arbol añoso", que es la culminación de su obra como poeta, y que, por sí sólo, es suficiente para justificar una vida y una obra, que, con la solera del tiempo, adquirirá máxima estima, si bien puede, desde su nacimiento, considerarse clásica. Como poeta dramático ha dado valiosos frutos, una prueba elocuente el magnífico drama "Amaranto", que, a mi juicio, es pieza fundamental de su género en el teatro español.



En 1955, sus discípulos y amigos, le rindieron entrañable homenaje al poeta, dedicándole una sesión de las Mañanas de la Biblioteca, en la que treinta poetas vallisoletanos, por nacimiento o residencia, leyeron las poesías del viejo maestro.

Sus otras faenas, la de catedra, la de investigador, erudito y académico, es de todos conocida y cae y se cifra en un labor constante: setenta y ocho libros, millares de artículos, su labor de catedra —en claros y desmayos—, y buen número de conferencias, acreditan y consolidan el paso por la tierra del eminente maestro, hombre ejemplar, en todos los conceptos.

Nuestro diario rinde hoy homenaje al gran polígrafo vallisoletano, reproduciendo las siguientes poesías.—N.

JACTANCIA

¿Y qué ayuda ha menest el que buenas manos tien

Quando, en mi vida placida de obrero, me dirijo al trabajo cotidiano, no el camino me aguarda suave y llano, sino el abrupto y áspero sendero.

Quando, incansable, el material requieto, no me le ofrecen dócil y liviano; sólo encuentro al alcance de mi mano el recio bloque de templado acero.

Peños es el trabajo y sin ayuda. Mas, ¿qué importa? Yo fundo en horno ardiente del rebelde metal la masa ruda;

y luego, en un arranque gigante, tomo, anheloso, el líquido candente y en mis crispadas manos le moideo.

DESOLACION

Alla adentro—en mi pecho—crece airada, disipando las sombras, una hoguera: en ella eternamente reverbera de la ilusión la roja llamarada.

Aunque la realidad, con mano helada, quiere apagarla, irreductible y fiera, de mi ser, paso a paso, se apodera y en todos los rincones busca entrada

Difundida le llama asoladora, convierte los tesoros en ceniza y las fibras más íntimas devora;

y al sosegar, ahito de sus presas, el fuego en las entrañas agoniza y salta el corazón hecho pavesas.

LA... Madam... Repburn y M... Cada una... Hace unos... escapates d... soleadas u... toda suger... que se titul... colección d... Pilar Molin... ahora no nos... que con poes... libro, ya... —y aunque... —¿Qué tonc... —Sencillo... nable... —¿Tu primo... —En mi so... ¿Pe... Sobre la b... el los cabel... mejor peña... gos o cuando... nuncian asi... Italianos. UNA LONG... Aldo G... de los más... lianos, dice... iera el de... las jovenci... muler moder... largos ni co... drá adoptar... peñado. Otro famo... lan, Enrico... ortos, repr... seña como... los menos di... ande que... de ser estud... También... Giulio, rom... más bertin...

LAS CATORCE MUJERES MEJOR VESTIDAS DEL MUNDO



1.—Madame Wil Paley, mujer del presidente de la Compañía de Radio C. B. S. 2.—Duquesa de Windsor. 3.—Princesa Gracia de Mónaco. 4.—Madame W. Gouet, esposa de un jugador de polo famoso. 5.—Empatadas. Audrey Hepburn y Marlene Dietrich. 7.—Madame W. Hearst, esposa de un magnate americano. 8.—Condesa de Consuelo Crespi. 9.—Rosalind Russell. 10.—Empatadas: Duquesa de Kent y princesa Margarita. 12.—Condesa de Quintanilla, de Madrid. 13.—Madame Henry Ford II. 14.—Condesa Mona Bismarck.

Las Varotas MUJERES

CADA SEMANA, UNA MUJER

Pilar Moliner y su libro "Burbujas"

Los primeros cuentos de una poetisa EL QUE ELLA PREFIERE ES "GOLEADA"

Por TERE YÁIGO

Hace unos días apareció en los escaparates de las librerías vallisoletanas un nuevo libro con portada sugerente, a varios colores, que se titulaba "Burbujas". Es una colección de cuentos firmados por Pilar Moliner Mezquita, que hasta ahora no nos había regalado más que con poesías. Era, pues, su primer libro, ya que en cierta manera —y aunque tiene publicados ya otros—, Pilar estrenaba su prosa en el teatro de las letras.

En su casa tibia y familiar, como es ella, Pilar aguantó el tiroteo de nuestras preguntas.

—Desde qué edad escribes?

—Desde los catorce años. Quizá.

—¿Qué hacías entonces?

—Semblanzas, semblanzas en brocha de toda mi familia, de todos mis amigos...

—¿Y después?

—Después empecé mi labor en serio. Poesías primeras que ya tenían, sin embargo, el tono que habrían de tener todas ya.

—¿Qué tono es ese, Pilar?

—Sencillo, tierno, sincero, entrañable...

—¿Tu primer libro fue?

—"En mi soledad", que nació en

1940. Hice muchos, casi 2.000 de tirada.

—¿Después?

—"Hojas al viento", del año 54, y ahora este nuevo.

—¿Terminamos primero el tema oposita. ¿Alguno más en preparación?

—Sí. Tengo uno casi preparado ya que no tiene nada de comercial. Será una edición para amigos, de tamaño pequeño y que se titulará "Sinfonías en color". No son más que diez poemas, que tienen por protagonistas los colores y las impresiones que éstos me producen a mí.

—Le ha llegado el turno a "Burbujas", tu primera producción en prosa. ¿Qué opinas de él? Naturalmente, olvida que es como un hijo tuyo.

—Pues mira, sinceramente. Los cuentos me entretendrían porque soy una aficionada a los cuentos y porque todos tienen principio, desarrollo y final. En realidad lo único que me molesta de los cuentos es cuando al final preguntas: —Bueno, ¿y qué? Si no fueran míos, me gustarían, siendo míos me parecen pobres.

—¿Calificación total?

—Sencillos, humanos.

—¿Qué preferes escribir, prosa o verso?

—Verso. Me parece que pisó terreno más seguro y por orgullo humano de la plancha literaria.

—¿Y leer, ¿qué prefieres leer?

—Poesía, siendo bueno. A la prosa la perdono más. Me para igual que con el cine y el teatro. Al cine le paso todo. Para que el teatro me guste tiene que ser muy bueno.

—¿Qué opinas de los poetas vallsolietanos?

—Que hay ahora una generación



Cada semana las traemos hasta ustedes. Esa legión blanca y silenciosa que son las mujeres con sus ansias y sus trabajos, sus sueños y sus tareas, sus ilusiones y sus realidades. Cada semana una mujer de Valladolid nos hablará, sencilla y llanamente, de tantos y tantos problemas como la vida actual, esta vida actual nuestra llena de prisa y de vértigo, plantea a las mujeres.

Porque se ha rebasado ya la época en que el hombre soñaba ante las cuestiones sociales o políticas (y al decir políticas nos referimos a una sublimación de lo social) que pudieran afectar al otro sexo. Hoy las mujeres cuentan, opinan y pesan sus opiniones.

Y eso es lo que será el tema de nuestras charlas: opiniones, anécdotas y hechos.

Legión blanca y silenciosa que, se quiera o no se quiera, se admita o no se admita, son algo y son alguien en nuestra vida actual.

¿Pelo largo o pelo corto?

Sobre la batallona cuestión de los cabellos femeninos hacen media, porque facilita cualquier forma de peinado.

Laurora, de Roma, dice que sólo se les permite cortitos a las jovencitas, en las que no desdici el llevarlos algo despeinados.

CABELLOS CORTOS

Nino Laurora, hermano del anterior, da su aprobación a los cabellos cortos porque dice que es más cómodo.

Adolfo también se pronuncia por los cortos, pero condicionando el tamaño a cada mujer.

Angelo, en cambio, no tiene preferencia por cortos o largos, pero dice que éstos necesitan ser peinados varias veces al día.

Finalmente hay algunos peluqueros que cortan breves flequillos por la frente y dejan más largas las dimensiones por la nuca.

Y la única peluquera interrogada en esta encuesta, Luisleide, de Roma, aconseja los cabellos cortos.

ción, estúpida que dará mucho que decir.

—Volvamos a tu nuevo libro, ¿qué cuento prefieres de él?

—"Goleada". La sentí y le escribí junto a uno de mis hijos y, además... no sé, siento por él un cariño especial.

—¿Quitarías alguno?

—El primero. Es... demastado rosa.

—Pero tiene algo de realidad. Un matrimonio de conveniencia... —Sí, pero está resuelto el problema de una forma un poco convencional.

—¿Qué esperas de la crítica vallsolietana?

—¡Ay! La espero... con mucho miedo.

Nosotros pensamos que Pilar es demasiado humilde, demasiado modesta consigo misma. Sus cuentos son como sus poesías, líricas y sencillas. Como ella quiere que sean. Al salir de la habitación donde un disco suave puso su música de fondo, vemos en el vestíbulo un gran muñeco blanco que quiere fingirse de nieve, donde una combinación de luces nos hace leer aún: "Folios Pascuas". He aquí el símbolo de Pilar Moliner: su decidida vocación artística y su verdadera vida de ama de casa y de madre. Fotos de su hijo que sonríen al encanto de esta madre que rima mientras sueña y ama mientras sonríe.

UNA LONGITUD MODERADA

Aldo Ghisletti, de Milán, uno de los más notables artistas italianos, dice que es moda pasarla el dejarse crecer el cabello las jovencitas; no es el ideal. La mujer moderna no debe tenerlos largos ni cortos, porque así podrá adoptar cualquier clase de peinado.

Otro famoso peluquero de Milán, Enrico, aunque los prefiere cortos, reprueba el cortísimo y señala como mejor medida por lo menos diez centímetros, pero añade que el peinado corto ha de ser estudiado tipo por tipo.

También condena esa manía Giulio, romano, y dice que lo más pertinente es la largura



mejor peinado cuando son largos o cuando son cortos, se pronuncian así varios peluqueros italianos.

mejor peinado cuando son largos o cuando son cortos, se pronuncian así varios peluqueros italianos.

PERROS Y GATOS

(Para no tirarse los platos a la cabeza)

Por JOSE PEREZ DEL BOSQUE

Cuento fósil

Helos aquí; ella es mujer caprichosa, como hija única de padres viejos y ricos. El acaba de heredar una considerable fortuna dejada por un tío que toda la vida comió arenques para que el buey del sobrino se atraque ahora de salmón...

Figúrate a nuestro joven matrimonio en plena luna de miel. Figúrate que además son muy felices; Figúrate, en fin, que aún lo eran a los dos años de casados, a los tres, a los cuatro, pues lo mismo da. Pero un día, allá por la primavera, cuando la Creación empieza a retorsar como un potrillo de seis meses, los campos se cubren de flores, los pájaros cantan, el sol otiza sus rayos y el ambiente se caldea, entonces se altera la sangre y, desde las golondrinas hasta las águilas sacan su genio para empezar a hacer de los suyos. Pues, bien; en uno de esos días tentadores de la estación que es la risa del cielo, quedó embriagada por el aroma de sus rosas, se le ocurrió a nuestra joven damita una gaita blanca, gaitita que no tardó mucho en convertirse de las delicias en



de su dueño. Entonces él, al poco tiempo, se hizo regalar un perro de igorada raza. Es inexplicable; pero así lo hizo por llevarle la contraria, sino por esas cosas que se hacen en la vida por razones que nadie puede comprender. Y, claro, vino lo que tenía que venir. ¿Cómo joven matrimonio había nacido la amarga hierba de si la razón la tengo yo...; y tan inútiles fueron las reflexiones de ella para que él desistiese de su incomprendido capricho, como grandas y lastimosos eran los maullidos de la inocente gaitita cada vez que el chuchito la perseguía por las habitaciones o pasillos de la casa. En resumen: a cuenta de la nula sociabilidad entre gata y perro, empezaron a estar de menos el joven matrimonio, llenos, pues, ya enfrentados de lo eterno por culpa del más trivial de los motivos. Subdividióse la calma en sollozos y risas; y cuando se da este caso, acontece que las cualidades se desvirtúan mutuamente, produciendo un resultado cuya palabra no acertamos; pero conveniamos en que no es muy difícil hallarlo. Y así, por tan tonta cosa, ella vio despreciado y el despreciado. Mas ninguno de los dos cedía. Sin embargo, al poco tiempo de estar bajo el mismo techo, el perro y la gata comían en el mismo plato; pero sus años se los tiraban a la cabeza.

Consejos de belleza

Para blanquear la piel, de aquí una fórmula muy simple y poco costosa: medio litro de agua de azahar, 25 gramos de glicerina y 5 gramos de borax. Empléala en lociones con ayuda de un pedacito de algodón.

Para hacer desaparecer las verrugas que aparecen algunas veces en las manos, báñalas dos veces, por día con una infusión de vinagre fuerte, en la que usted habrá sumergido durante ocho días las cáscaras de dos limones.

Si sufres de pies fríos, antes de acostaros daros un baño de pies muy caliente, diluyendo en el agua un poquito de vinagre y un poco de sal.

El jugo de zanahorias aplicado sobre la cara—que se deje secar y se quite a la media hora—es excelente para dar vitalidad a las pieles que comienzan a ajarse.

MORALEJA. Dicen que en el cielo hay un jardín enterito que lo principara la primera mujer que a él rayó sin haber recibido nunca con su marido.

¿Quieres, bellísima, leer o a principiar el jardín? ¡Sí! Pues... un solitos con!

DESDOBLAMIENTO

Novela policíaca de S. CASTLEMAN

—La fiebre es como un anticipo de esa vaga sensación que debemos tener al morirnos.

Esto es lo que pensaba, sin expresarlo en palabras, Percy Vizzard, en tanto la fiebre tifóidea hacía hervir su cuerpo. Más de una semana duraba la enfermedad y él calculaba que debía estar a borde de la crisis. A pesar de que siempre había considerado a Ethel como una perfecta estúpida, tenía que reconocer que se había portado durante toda la enfermedad como una perfecta esposa. Pero no por eso había dejado de pensar ni por un momento de que sus deseos no estaban de acuerdo con sus actos.

—Seguro que te alegrarías si yo me muriera —le había dicho una tarde, mientras tenía que la cabeza de la estallada de dolor.

—¡Por Dios, Percy! ¿Cómo puedes decir tal cosa?

—Porque es verdad, no distímules. Claro es que me te pienso dar gusto. Me curaré y vivire muchos años, a pesar tuyo.

—¡Calla, calla! ¡Es horrible!

Se echó a llorar, en tanto Vizzard pensaba lo difícil que le resultaba a la pobre imbécil el disimular sus verdaderos sentimientos.

El día en que la enfermedad hacía crisis, Percy se despertó bruscamente con una impresión extraña. El mundo ya no estaba envuelto en algodonados, ni tampoco brotaban de los cuerpos serpentina gelatinosa. Por el contrario, las cosas tenían todas una nitidez y una transparencia cristalina. Y también la sensibilidad vibratoria del metal. Por el sonido adivinaba los menores movimientos de Ethel en la cocina, como si los escuchara a través de un altavoz puesto a todo volumen.

—Ahora enciende el gas —se decía—. Ahora destapa un puchero.

Adivinaba todo con tal claridad, que llegó a pensar si estaría muerto. En ese caso la muerte no tenía nada de pavoroso. Se podía levantar de la cama sin sentir la menor pesadez. Con un andar que más bien era deslizarse, saltó de la alcoba y empezó a bajar las escaleras con intención de llegar hasta la cocina y darle un susto a Ethel. Pero al llegar al vestíbulo lo pensó mejor. Volvió sobre sus pasos y llegó a



FEDE

la alcoba con el tiempo justo de meterse de nuevo en la cama antes de que entrara su mujer con la medicina.

—¿Qué tal te encuentras?—preguntó Ethel.

Percy hizo como si despertara de un pesado sueño.

—¡Ah! ¿Eres tú? ¿Por qué has cambiado de sitio el perchero?

La sorpresa de ella fue tan grande que estuvo a punto de dejar caer al suelo la medicina.

—¿Te has levantado de la cama? ¿Qué locura?

—No, no me he movido de aquí.

—Pero entonces... ¿Cómo te has enterado?

Percy cerró los ojos, dejando vagar por sus labios una sonrisa enigmática. Le gustaba dejar en una completa ignorancia de sus facultades a su mujer. Así quedaría desconcertada la pobre imbécil.

Percy Vizzard era fuerte y consiguió vencer la crisis. Y el cabo de una convalecencia no demasiado larga se volvió de nuevo en la oficina. Sus subordinados, que no le habían echado de menos, pudieron comprobar que la enfermedad no había contribuido a mejorarle el carácter. Por el contrario, parecía más raro y más amargado que nunca. Tanto ellos, como sus mujeres no llegaban a explicar cómo la pobre Ethel podía soportarla. La pobre chiquilla, tan buena y tan guapa...

Cierta calurosa tarde de verano, mientras descabezaba un sueño en su despacho, Vizzard decidió hacer de nuevo la prueba. El secreto del desdoblamiento estaban en ese límite impreciso que hay entre el sueño y la vigilia, cuando nos parece fácil aprehender la solución de todos nuestros mezquinos problemas y cuando voces extrañas mezclan su chachara con nuestros pensamientos.

—Sin saber cómo, se encontró de pie junto a su propio cuerpo, derribado sobre la butaca. Allí estaba Percy Vizzard, un cincuentón calvo con la boca entreabierta y la respiración silbante.

—No, no estoy muerto —se tranquilizó a sí mismo—; es como la otra vez.

La cosa resultaba sencillísima; era como quitarse un calcetín. Pero jamás comunicaría este secreto a su mujer. Se pensaba divertirse un rato a su costa. Lo que necesitaba ahora era el mover cosas, a fin de poder dar buenos sustos. Todo era cuestión de fuerza de voluntad.

Sus manos eran tan tenues como volutas de humo. A pesar de ello hizo un intento con la estilográfica que tenía encima de su mesa. Al



FEDE

fin, tras unas pruebas fallidas, logró mover unos centímetros la pluma. Satisfecho con su éxito, se dedicó a mover todos los objetos ligeros que había en el despacho, como un niño juguetero. Al fin, cuando oyó por el pasillo los pasos del ordenanza, se volvió a meter en la funda de su cama.

Dejó el sombrero y la cartera en el perchero y se derrumbó en un sillón del vestíbulo, con fingido cansancio.

—Voy a dar una cabezada —dijo. Avisame cuando esté la cena.

Ella asintió y se alejó hacia la cocina, con el aire abatido que tan nervioso le ponía a Vizzard. Pero aquella vez le miró con cierta indulgencia. Se iba a divertirse de firme viendo la cara que pondría Ethel cuando viera las tapas de las ollas de la cocina saltando por los aires.

Dejó su cuerpo dormido y se dirigió a la cocina. En el momento de entrar allí le extrajo el su voz.

—¡Vete! —susurraba Ethel—. ¡Vete, andá! ¡No debieras venir cuando yo estoy en casa!

Estaba junto a la puerta de servicio, que tenía entreabierta. El joven, varonil y de buen aspecto, tenía la mano de Ethel entre las suyas.

—Es que no puedo soportarlo más, comprendido. Ethel. Eso de que yo esté tan tranquilo en mi casa mientras él te tortura y hasta llega a pelearse, como el otro día... Yo creo que ese hombre está loco.

—Sí, sí, pero vete ahora. Me iré de aquí, ya te lo he dicho, pero no ahora.

—¿Y por qué no hoy? ¿Por qué no nos vamos esta misma noche?

He sacado dos pasajes en el "Levinis". Anda, no me hagas sufrir más.

Ella permaneció unos instantes con el rostro contraído, demostrando la lucha interior que en su alma se desarrollaba. Al fin dio un hondo suspiro y dijo:

—Está bien. Me iré contigo esta misma noche. Pero ahora vete, ¡Te espero en el muelle del Sur a las nueve.

Bueno, bueno. Pero vete, por favor, Bertram.

Mientras ella se enjugaba una lágrima, Percy volvió rápidamente al vestíbulo y se metió de nuevo en su cuerpo. Luego fingió despertarse cuando Ethel le llamó para cenar.

Fe y tenía un amigo en las oficinas de la compañía naviera y aunque no sabía el apellido de su rival, no le fue difícil el localizarlo en la lista de pasajeros, una pareja en la que el hombre se llamara Bertram. No viajaba mucha gente aquella noche, por lo que también pudo conseguir que le dieran el camarote contiguo al de Bertram.

—Es un antiguo amigo —explicó al oficialista— y quiero darle una sorpresa.

Nada más entrar en el barco, Vizzard se metió en el camarote que le habían asignado: el número 6. Se tumbó en la litera y se puso a contemplar el angosto departamento, en que la única nota personal la daba su maleta de piel de cerdo. A las nueve y cinco oyó unos pasos por el corredor. Aunque no los veía con los ojos, se podía representar perfectamente la escena en tanto el mozo metía las maletas en los camarotes de la pareja. Luego los dos enamorados permanecieron unos momentos charlando en el pasillo antes de despedirse.

—¿Y dices que salió de casa después de cenar? —se oyó la voz masculina—. Qué raro...

—No lo creas —replicó la mujer—. Muchas veces se da una vuelta por la oficina a esas horas. Es tan especial...

—¿No habrá sospechado algo?

—Siempre sospecha de todo, es su manera de ser. Pero yo me he acostumbrado ya.

—Ahora te tendrás que des acostumbrar. Buenas noches, mi vida.

—Buenas noches, cariño.

Percy siguió tumbado en la litera en tanto el barco zarpaba y se adentraba en el río. De no ser por "chap, chap" del agua al lamer los costados de la nave, se hubiera dicho que todo estaba quieto. Tan tranquilo estaba todo que casi fue un alivio cuando se desató la tormenta. Percy tenía la luz apagada y ahora veía el interior de su camarote con intermitencias, a la luz livida de los relámpagos. Por un momento le pareció oír risas contenidas en el camarote de al lado, pero luego vio que se trataba de dos marineros que bromeaban en el puente.

Al fin se incorporó y salió al pasillo. Instintivamente iba a caminar de puntillas cuando se dio cuenta de la inutilidad de su gesto. Fue por los pasillos hasta la cocina orientándose casi por instinto. Al fin vio por un ojo de tucy a los cocineros negros que comían en una larga mesa de madera. Sin que éstos se dieran cuenta, cogió el cuchillo que le pareció más largo y afilado. De repente se dio cuenta de que, si bien el era invisible, no le ocurría lo mismo al cuchillo.

Esperó el momento propicio. Al fin, tras un chiste de uno de los cocineros, los dos se pusieron a reír estrepitosamente, con las manos en los flancos. Percy aprovechó este instante para hacer volar el cuchillo sobre sus cabezas. Luego volvió a deslizarse por los corredores y, al llegar frente a la puerta del camarote de Bertram, metió el agujero del ventilador. Después se filtró por el tablero y volvió a coger el arma de nuevo. Con él en la mano se alzó rebosante de furor y se encaminó hacia el cuerpo que dormía apaciblemente. Se sentía tan feliz que casi le entraban ganas de soltar la carcajada cuando pensaba en el grito que sonaría dentro de unos momentos y en la sorpresa de Ethel cuando se encontrara a su amante sin vida y bañada en sangre.

Después de terminar cuanto antes, levantó el cuchillo y lo descargó sobre el cuerpo que en la litera respiraba pausadamente. Luego se retiró a tientas en la oscuridad. Al hacerlo, su mano rozó algo que le resultó extrañamente familiar.

—Era la maleta de piel de cerdo!

—¿Santo Dios! —quiso gritar—. ¡Me he equivocado de camarote!

Temblando de angustia, las manos que eran como volutas de humo trataron de tajar la tremenda herida por donde fluía la sangre roja y saliente. ¡Su propia sangre!

No es la de Cleopatra

Una nariz cara y famosa

Ciento veinte mil francos y diez años de prisión

Londres. (Servicio especial).—Alfredo Smith se gustó ciento veinte mil francos para hacerse arreglar la nariz. Los fuecos acaban de condenarle a diez años de prisión por haber amañado de muerte al cirujano que le había operado. Smith es un antiguo marinero. Durante el juicio admitió que había entrado en casa del doctor Moore con un revólver cargado.

La nariz apodada. Su nariz se había estropeado a consecuencia de un puntillazo recibido en una pelea entre marineros. A continuación se hizo operar cuatro veces; pero nunca quedó satisfecho de los resultados. Cuando el presidente del Tribunal dictó su sentencia severa, añadió: "Si se le permite usted en libertad sería un peligro para la sociedad".

La nariz de Cleopatra fue célebre; la de Smith también: ha salido en todos los periódicos británicos.

La última nariz

ESQUINA

Desplantes por teléfono

Ahora la gente tiene unas costumbres que, ya, ya... Hay muchas personas que tienen teléfono y que no merecen tenerlo, por no saber utilizarlo o por no utilizarlo como las "personas" educadas.

Así, es muy frecuente en estos tiempos llamar a un señor o señorita por teléfono y que el diálogo se desarrolle de esta guisa:

—¿Es la casa de don Gerónimo Sales y Puma?

—Sí, sí, aquí es. ¿De parte de quien?

—De parte de Alfonso Taquillas.

—¿Pues no está!... ¡con meliflua voz femenina, tirando a efímera!

—Pues eso debiera haberlo dicho usted antes, "señora o señorita", pues ya no tengo más remedio que pensar que me tiene usted solapadamente y que es mi hombre el que ha dado lugar a que me diga "ahora" que no está.

Es lamentable que la desfachates y la ineducación —ya espontánea o natural, ya pedregada, predeterminada o "pre-fabricada"— brillen por su presencia en infinidad de cosas y casos por doquier en estos idus.

¡Qué falta hacen unos buenos cursillos intensivos de Urbanidad, tan arrumbada, olvidada y apenas practicada!

Cuando se llama por teléfono a una persona y no está, lo decente y la derecho es decirlo a las primeras de cambio. Después ya, si quieren, pueden preguntar, exigir o pedir hasta la partida de nacimiento (legalizada y legitimada con firma de decano) o el pasaporte del que ha llamado.

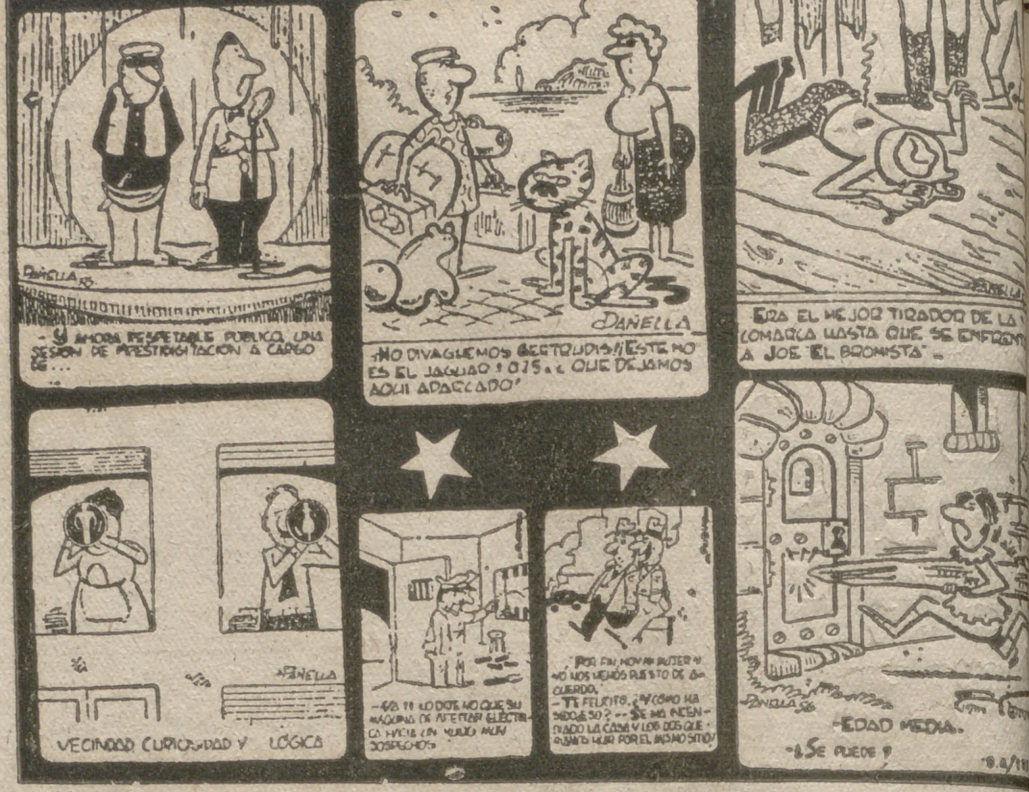
Salir por pelateras y decir a la media hora "¡Pues no está!..." es una incorrección de tomo y lomo que siempre nos subleve.

FERNANDO LONDON

Mientras toma CAFE

CHISTES • CONCURSOS • HISTORIETAS • PASATIEMPOS

RIASE USTED...



MUNDO INFANTIL



Cuatro causas de divorcio

He aquí algunos motivos de divorcios reconocidos recientemente válidos por los Tribunales norteamericanos:

Miami.—"MI marido quería que avanzara en la calle seis o siete pasos detrás de él."

Los Angeles.—"Cuando nos hablábamos en desacuerdo, mi marido tenía siempre un saco de argumentos, del que iba sacando uno a uno. Al llegarme la hora de replicar, cerraba el aparato acústico que tenía, porque era sordo."

Rincón poético SOLDADO

Te rós y tu escopeta, tu sable y tu caballo, Soldado!

Toda la casa llana de estripió tu paso. Bien lo adivinas, hijo, ¿quién te hizo adivinar? Si eres como yo quieres tendrás que ser soldado. Soldado, aunque no que pero soldado raso; sin galones ni estrellas en combate diario. Soldado, aunque no que pero con que hablé al tu corazón y escuche lo que hablan tus her...

¡Soldado!

Contra el odio y la guerra, contra todo lo falso, contra todo lo impuro, ¡Soldado!

ENRIQUE DIEZ-CAN

Era mucho su...

El jefe advierte al empleado: —No sabe usted que he podido fumar mientras se está trabajando?

—¿Y quien le dice que estoy trabajando?

Don Pepe



LUDIBRIO



sta ma... seminarios de... DON LUIS DE VEG... rector del Seminario... (Foto Caran... Esta mañana h... el curso en el... honor de la Rond... mesa. Es un mu... que enorgullece...

VALLADOLID

HOMBRES, HECHOS, PROBLEMAS

Esta mañana: Apertura de curso en el nuevo Seminario Menor



Seminaristas de quinto curso que han efectuado su primer internado en el establecimiento. (Foto Carvajal.)



DON LUIS DE VEGA FUERTES, rector del Seminario Menor. (Foto Carvajal.)

Esta mañana ha dado comienzo el curso en el Seminario menor de la Rondilla de Santa Teresa. Es un magnífico edificio que enorgullecerá a la ciudad de Valladolid cuando sus obras estén completamente terminadas. Los trabajos se están realizando a marchas forzadas para poder cumplir la ilusión del Prelado castellano, que tan de cerca sigue los pormenores del nuevo establecimiento, diocesano.

—¿Hay algún motivo especial para que hayan elegido dos cursos tan diferenciados, como el primero y quinto? —Naturalmente que sí. Los de primero comienzan ahora y lógicamente se van a encontrar en un ambiente ignorado. Hemos hecho venir a los de quinto por ser los veteranos que mejor puedan acompañarlos.

—¿Qué sistema de estudios se seguirá en el Centro? —El sistema de estudios de Valladolid cuando sus obras estén completamente terminadas. Los trabajos se están realizando a marchas forzadas para poder cumplir la ilusión del Prelado castellano, que tan de cerca sigue los pormenores del nuevo establecimiento, diocesano.

—¿Actualmente, es decir, hoy comienza diciendo... llegarán noventa alumnos. Forman el primer curso y el quinto; estos

"Sería el deseo del señor Arzobispo la total terminación del mismo para el 20 de marzo, fecha de su onomástica"

Habla el administrador del Centro, reverendo Padre don Marcial Jiménez

—¿Existirá alguna cosa de particular actualmente dentro del internado? —Pues, sí. Como cosa curiosa puede usted decir que los alumnos de primer año sólo utilizarán el traje reglamentario de la profesión, pero no podrán llevar solana en este curso.



DON MARCIAL JIMENEZ, administrador del Seminario. (Foto Carvajal.)

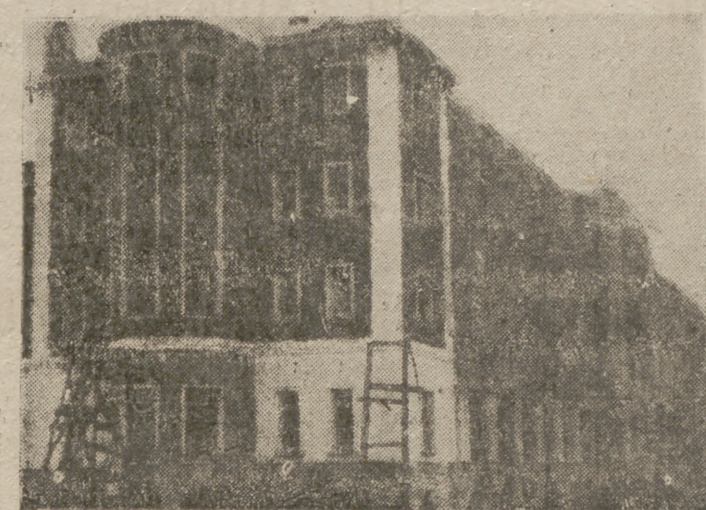
—¿Quién proyectó la idea de construir este Seminario? —El señor Arzobispo fue quien desde el primer momento lanzó la idea, y la siguió con tanto tesón, que ya está usted viendo los resultados. El viés

—¿Cuándo? —Indudablemente, pronto. El señor Arzobispo tiene un deseo de que se haga el día 20 de marzo, fecha de su onomástica, y para nosotros eso sería doble motivo de alegría, pues además de ver realizada la obra, lo festejaríamos en un día tan señalado para quien tanto está haciendo y preocupándose por el Seminario.

—¿Me quiere decir cuál es la misión principal de los profesores educadores? —Nuestra labor fundamental radica en la vigilancia directa del alumno, observándole en todas sus actividades, para de esta manera llegar a un conocimiento total de él, conocimiento que redundará en su beneficio, ya que pasado el final del período conjunto, que es de dos años, nos vale para ayudarlo en la elección o descubrimiento de su vocación.

—¿Tarea complementaria? —El contacto continuo que se mantiene con sus familiares mediante el envío de boletines de notas, observaciones sobre su comportamiento, etc. También es misión importante la de complementar la labor de los respectivos profesores mediante la realización de actividades culturales y deportivas. Estas tienen para nosotros una gran importancia, ya que el alumno se manifiesta en ellas con entera libertad, dándonos a conocer su verdadero valor humano, circunstancia ésta muy digna de tener en cuenta a la hora de ayudarlo a encuzar su vida.

—¿Cuál es el índice de comportamiento del alumno? —Eranamente bueno. Ello viene dado, casi en su totalidad, por la rigurosidad de las pruebas previas a su ingreso. A esto podemos añadir el elevado sentido de compañerismo existente,



Vista del Seminario Menor de la Rondilla de Santa Teresa. (Foto Carvajal.)

—¿Podemos deducir que no existe una disciplina rigurosa? —Realmente, no. El temor al castigo está supeditado a la gran convivencia que hay entre profesores y alumnos, existiendo un continuado espíritu de colaboración entre todos ellos.

—¿Hay una adjudicación previa de plazas por Montepío y provincias. A la vista de ello, el órgano rector de cada Montepío Provincial hace la adjudicación, previo examen selectivo entre los aspirantes a alumnos.

—¿En qué está basado el sistema de selección? —Hay una adjudicación previa de plazas por Montepío y provincias. A la vista de ello, el órgano rector de cada Montepío Provincial hace la adjudicación, previo examen selectivo entre los aspirantes a alumnos.

—¿Podemos resumirlos en dos grupos: la posibilidad de continuar sus estudios, ampliándolos en otros centros, o ejercer la profesión que hayan aprendi-

—¿Hay una adjudicación previa de plazas por Montepío y provincias. A la vista de ello, el órgano rector de cada Montepío Provincial hace la adjudicación, previo examen selectivo entre los aspirantes a alumnos.

—¿Podemos resumirlos en dos grupos: la posibilidad de continuar sus estudios, ampliándolos en otros centros, o ejercer la profesión que hayan aprendi-

—¿Podemos resumirlos en dos grupos: la posibilidad de continuar sus estudios, ampliándolos en otros centros, o ejercer la profesión que hayan aprendi-

—¿Podemos resumirlos en dos grupos: la posibilidad de continuar sus estudios, ampliándolos en otros centros, o ejercer la profesión que hayan aprendi-

Frente a FRENTE

Lorenzo Valverde López, barman y dibujante

PREFERIRIA SER, ANTE TODO, UN FAMOSISIMO PINTOR

Lo que más le va es el óleo; pero cultiva todas las demás gamas de la pintura

Lorenzo Valverde López es un joven artista vallisoletano que lo mismo inventa un nuevo cóctel que demuestra sus grandes aptitudes para la pintura. Por lo que, sin pensarlo más, nos dirigimos al Postal Bar, donde no sin antes tomarnos un café y una copa, le preguntamos: —Sinceramente, ¿qué te gusta más? ¿hacer cóctels o dibujar? —Las dos cosas. —¿Eres un artista en ambas? —No debo contestarte, porque entendaría contra la modestia. —¿Te agrada, no obstante, ser otro Perico Chicote? —Mejor, sí; igual, no. —¿Por qué? —Soy enemigo de los plagios. —¿Preferirías, sin embargo, ser un famoso dibujante? —Tanto o más que lo anterior. —¿Qué sientes cuando dibujas? —Una satisfacción que me invade por completo y que me convierte en el hombre más feliz del mundo. —En ese momento, ¿te aistas de cuanto te rodea? —Totalmente. —Entonces, ¿cómo te arreglas para atender a los clientes? —Ten en cuenta que cuando hago una cosa no hago otra. —Pero yo te he visto pintar en el bar... —Ello es debido a que tengo que compartir mi trabajo con el arte, por no disponer del tiempo suficiente para dedicarme a ambas cosas. —¿Solo dibujas a lápiz? —Dado mi temperamento, lo que más me va es el óleo, pero cultivo todas las gamas de la pintura. —¿No has expuesto nunca? —Colectivamente, nada más. —¿Te gustaría hacerlo individualmente? —Sí, pero hasta ahora no he podido lograrlo, ya que no tengo ni una sola obra que me pertenezca. —¿Las vendiste todas? —Nada más terminarlas. —Principalmente, ¿qué captas mejor en tus cuadros? —El simbolismo. —¿Explicátele! —Trato de recoger en las formas de mis obras no sólo cuanto representan plásticamente, sino también el espíritu de cada una de ellas. —¿Lo lograr siempre? —Creo que sí. —Te dedicas al paisaje? —Actualmente no, porque va

Quinientas nuevas plazas en la Universidad Laboral Agrícola de Sevilla

Vigilancia directa del alumno y prácticas culturales y deportivas

Habla Isidoro Díez Cuervo, profesor educador de la "José Antonio Primo de Rivera"

Sobre la geografía española se ha alzado una nueva aventura: las Universidades Laborales. En una marcha continuada, donde el descanso no se conoce, van día a día perfilándose en toda su extensión. Una de ellas, la de Sevilla, dedicada al aspecto agrícola, bajo el patrocinio de Nuestra Señora de los Reyes, ha lanzado a la inquietud de los trabajadores españoles un reciente grito convocando quinientas nuevas plazas.

Tal vez sean pocas las personas que hoy día ignoren el alcance de esta nueva labor educadora. Para aquellos que aún no la conocen se ha prestado amablemente, en Valladolid, uno de sus profesores educadores: Isidoro Díez Cuervo.

—¿Me quiere decir cuál es la misión principal de los profesores educadores? —Nuestra labor fundamental radica en la vigilancia directa del alumno, observándole en todas sus actividades, para de esta manera llegar a un conocimiento total de él, conocimiento que redundará en su beneficio, ya que pasado el final del período conjunto, que es de dos años, nos vale para ayudarlo en la elección o descubrimiento de su vocación.

—¿Tarea complementaria? —El contacto continuo que se mantiene con sus familiares mediante el envío de boletines de notas, observaciones sobre su comportamiento, etc. También es misión importante la de complementar la labor de los respectivos profesores mediante la realización de actividades culturales y deportivas. Estas tienen para nosotros una gran importancia, ya que el alumno se manifiesta en ellas con entera libertad, dándonos a conocer su verdadero valor humano, circunstancia ésta muy digna de tener en cuenta a la hora de ayudarlo a encuzar su vida.

—¿Cuál es el índice de comportamiento del alumno? —Eranamente bueno. Ello viene dado, casi en su totalidad, por la rigurosidad de las pruebas previas a su ingreso. A esto podemos añadir el elevado sentido de compañerismo existente,

—¿Hay una adjudicación previa de plazas por Montepío y provincias. A la vista de ello, el órgano rector de cada Montepío Provincial hace la adjudicación, previo examen selectivo entre los aspirantes a alumnos.

—¿En qué está basado el sistema de selección? —Hay una adjudicación previa de plazas por Montepío y provincias. A la vista de ello, el órgano rector de cada Montepío Provincial hace la adjudicación, previo examen selectivo entre los aspirantes a alumnos.

—¿Podemos resumirlos en dos grupos: la posibilidad de continuar sus estudios, ampliándolos en otros centros, o ejercer la profesión que hayan aprendi-

—¿Podemos resumirlos en dos grupos: la posibilidad de continuar sus estudios, ampliándolos en otros centros, o ejercer la profesión que hayan aprendi-

—¿Podemos resumirlos en dos grupos: la posibilidad de continuar sus estudios, ampliándolos en otros centros, o ejercer la profesión que hayan aprendi-

—¿Podemos resumirlos en dos grupos: la posibilidad de continuar sus estudios, ampliándolos en otros centros, o ejercer la profesión que hayan aprendi-

—¿Hay una adjudicación previa de plazas por Montepío y provincias. A la vista de ello, el órgano rector de cada Montepío Provincial hace la adjudicación, previo examen selectivo entre los aspirantes a alumnos.

—¿En qué está basado el sistema de selección? —Hay una adjudicación previa de plazas por Montepío y provincias. A la vista de ello, el órgano rector de cada Montepío Provincial hace la adjudicación, previo examen selectivo entre los aspirantes a alumnos.

—¿Podemos resumirlos en dos grupos: la posibilidad de continuar sus estudios, ampliándolos en otros centros, o ejercer la profesión que hayan aprendi-

—¿Podemos resumirlos en dos grupos: la posibilidad de continuar sus estudios, ampliándolos en otros centros, o ejercer la profesión que hayan aprendi-

—¿Podemos resumirlos en dos grupos: la posibilidad de continuar sus estudios, ampliándolos en otros centros, o ejercer la profesión que hayan aprendi-

—¿Podemos resumirlos en dos grupos: la posibilidad de continuar sus estudios, ampliándolos en otros centros, o ejercer la profesión que hayan aprendi-

—¿Podemos resumirlos en dos grupos: la posibilidad de continuar sus estudios, ampliándolos en otros centros, o ejercer la profesión que hayan aprendi-

—¿Podemos resumirlos en dos grupos: la posibilidad de continuar sus estudios, ampliándolos en otros centros, o ejercer la profesión que hayan aprendi-

—¿Podemos resumirlos en dos grupos: la posibilidad de continuar sus estudios, ampliándolos en otros centros, o ejercer la profesión que hayan aprendi-

—¿Podemos resumirlos en dos grupos: la posibilidad de continuar sus estudios, ampliándolos en otros centros, o ejercer la profesión que hayan aprendi-

—¿Podemos resumirlos en dos grupos: la posibilidad de continuar sus estudios, ampliándolos en otros centros, o ejercer la profesión que hayan aprendi-

—¿Podemos resumirlos en dos grupos: la posibilidad de continuar sus estudios, ampliándolos en otros centros, o ejercer la profesión que hayan aprendi-



En contra de mi manera de hacer.

—¿Te has dejado influenciar por algún pintor famoso? —En absoluto. —¿Pero te gustaría parecerle a alguno? —A Rivera "el Españolito" en el clasicismo. —¿En el impresionismo? —A Van Gouth. —¿Y en la perfección de formas? —A Dali. —¿No dicen que es un cópion? —Tal vez, pero sus obras no podrán copiarse jamás. —¿Quién podría hacerlo? —Picasso, si se atreviera. —¿Qué cóctel inventarías de manera que fuese con el temperamento de tus tres pintores preferidos? —El de Rivera le haría suave, casi espiritual. —¿El de Van Gouth? —Muy fuerte y capaz de producir convulsiones agradabilísimas. —¿Y el de Dali? —Efervescente y etéreo. —Económicamente, ¿costarían mucho? —No tendrían valor. —¿Y serían con guinda o sin guinda? —Mejor con limón. —¿Que me sirvan los tres! —ZEYUS

BAJO LA NIEBLA

RINCONES DE LA CIUDAD



La niebla ofrece a menudo en Valladolid estampas de una belleza y realce maravillosos. Los vendedores, portadores de paquetes, y los clásicos carrillos, transportadores de mercancías en las prematuras horas de la mañana, hablan de una villa febril que comienza sus tareas entre las ondas grisáceas. La estructura moderna de nuestra ciudad, exhibida en los edificios de mole imponente que enmarcan la calle Muro, parece intentar despertar. Es la capital que da sus buenos días a quienes forzosamente han de hollar su pavimento, manchado por el húmedo manito de la niebla.

ENSANCHE SUS ESPALDAS

hombros y pecho, en unos segundos al día y sin esfuerzo, con la maravillosa

"GIMNASIA FELINA"

Del Prof. Fernández

UNO DE LOS DESCUBRIMIENTOS MAS UTILES DEL SIGLO

Solicite informacion gratuita a:

A. FERNANDEZ - APARTADO 373 - MALAGA

La Fiesta Nacional

El momento taurino se llama "Litri" - "Camará"

La sensacional ruptura es calificada en Huelva como la mejor faena de su vida torera. El torero estaba dolido con su apoderado desde lo de Málaga. En Méjico fué excluido de un cartel, sin explicación.

No resulta aventurado el afirmar que pese lo que pase en la temporada que va a comenzar, el caso, el auténtico "caso" de ella se ha producido ya con la inesperada separación de Miguel Báez "Litri" de la casa "Camará".



CAMARÁ

¿Qué ha sucedido en Méjico? La pregunta ha corrido de boca en boca para dar lugar a los más disparatados comentarios. "Es una inocentada..." "Se trata de una nueva maniobra de los dos..."

¿Causas? Méjico no está ahí, al alcance de la mano, para inquirir pelos y señales. Había que ir derechos al corazón y la viscerosa cordialidad del torero está en su querida y añorada Huelva.



La amplia sonrisa de Domingo González "Dominguín", uno de los protagonistas de una nutrida y famosa dinastía torera.

MARCOS DE GELIS, EN REPOSO ABSOLUTO. El matador de toros Marcos de Gelis se encuentra en Palencia, su patria chica, convaleciendo de las lesiones que le produjo un toro en la segunda corrida de la feria de Lima (Perú).

Interesante conferencia taurina en "Nuestra Peña". Antolín Santiago Juárez trató el tema "La fiesta por dentro y por fuera".

Organizada por la sección de radio de la simpática y veterana Sociedad "Nuestra Peña" y bajo el patrocinio de su Junta Directiva, tuvo lugar ayer por la tarde una



Antolín Santiago Juárez en su conferencia taurina.

En este festejo se lidiarán seis toros de don Luis Ramos Paul por los diestros Enrique Vera, Juan Antonio Romero y Rafael Mariscal, que tomará la alternativa.

Antonio Vázquez, a punto. Se encuentra totalmente restablecido de la grave pulmonía que recientemente padeció el matador de toros sevillano Antonio Vázquez.

Toros y toreros para la feria sevillana. La Empresa de la sevillana plaza de la Maestranza tiene anotados en su agenda los nombres de los ganaderos Miura, Carlos Núñez, Cobaleda y Antonio Pérez.

"El Tano" artista por partida doble. El valiente novillero Carlos Gómez "El Tano" va a dar a conocer próximamente su otra faceta artística de notable dibujante.

Rafael Mariscal se doctorará en Aimeria. Parece definitiva el propósito de la Empresa de la plaza almeriense de suprimir la novillada y celebrar únicamente una corrida de toros con motivo de la feria de invierno.

BOXEO

El declive de una estrella. El caso de una de las grandes que ha tenido el ring en los tiempos: Ray "Sugar" Robinson. Existen excelentes "razones" para celebrar un combate de revancha con Gene Fullmer.

El campeón que vuelve. El "como back". No aquí la eterna historia del boxeo. Es difícil dejar el círculo encantado. O mejor dicho, los dólares que llueven del "círculo encantado".

Como todo lo mucho que Ray había ganado sabidamente con los puños, a punto estuvo de perderlo con los pies, bajo el trac brillante y los zapatos acarbolados del bailarín de "blue-eyes".

Los mismos promotores harán ante el magnífico coliseo neoyorquino en los próximos días una mejor época de los mejores que jamás ha producido un boxeo, en cualquier ciudad del mundo.

Un querido... Un querido que se levanta con el alba y al amanecer se levanta con el alba y al amanecer se levanta con el alba.

Runque remotas existen posibilidades de que el domingo puedan juzgar Murillo, Lolo y Pontoni.

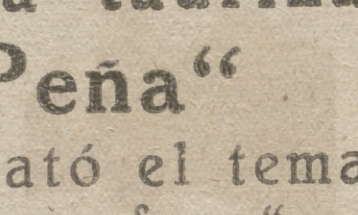
Paco Lesmes entrenó hoy con toda normalidad y está totalmente curado.

Otero-BARBA. Variante de los cuatro apertura no fue jugada por las blancas.

La información que se repite en la crónica de los problemas.



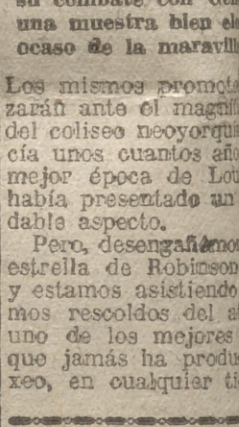
Gene Fullmer, el campeón que vuelve.



Ray "Sugar" Robinson.



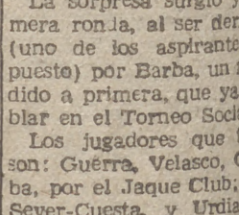
Gene Fullmer.



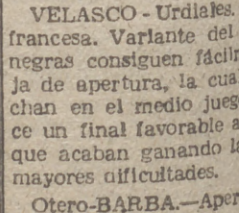
Ray "Sugar" Robinson.



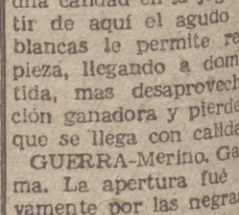
Gene Fullmer.



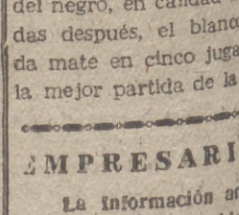
Ray "Sugar" Robinson.



Gene Fullmer.



Ray "Sugar" Robinson.



Gene Fullmer.

Vertical text on the far right edge of the page, partially cut off.

DEPORTES

FÚTBOL - BOXEO - CICLISMO - ATLETISMO - BALONCESTO - TENIS - HIPISMO - HOCKEY - LUCHA - CAZA - PESCA

BALONCESTO

Ante la reanudación del torneo las posiciones son las mismas que al comenzar el mismo

Las sorpresas brillaron por su ausencia en los resultados de la primera vuelta, aunque a punto estuvo de saltar en varias ocasiones

El Aguilas cuenta con grandes probabilidades de revalidar su título de campeón regional

Cumplido ya el paréntesis navideño, el domingo se reanuda el torneo regional con la disputa de la primera jornada de la segunda vuelta en cuanto se refiere a la primera categoría, ya que en la segunda solamente se han disputado seis jornadas. Como el aficionado, con el trasiego de estos días, ya se habrá olvidado casi por completo de la marcha del torneo, vamos a dar aquí el estado en que se encuentran los equipos de primera, en vísperas de comenzar la segunda fase del Campeonato. De la primera vuelta solamente faltan por disputar los encuentros Lourdes-Aguilas y San José Junior-Iberia.

En este comentario trataremos de examinar la actuación de cada conjunto a lo largo de todos los partidos disputados hasta la fecha. Seguiremos el orden que actualmente ocupan en la clasificación.

En primer lugar se encuentra el La Salle A, el nuevo equipo, formado este año por los antiguos alumnos del Colegio de Lourdes. Su campaña hasta la fecha puede calificarse como normal, incluso buena si se quiere. Hemos de tener en cuenta que el lugar que ahora ocupa es debido a que se encuentra con un partido más disputado que su inmediato seguidor, el Aguilas F. J., siendo el segundo puesto el que en justicia le corresponde conforme a sus merecimientos en esta primera vuelta, a lo largo de la cual tuvo sus altibajos, pero siguiendo en general una marcha ascendente en cuanto a conjunción se refiere. Es lógico que supere su rendimiento conforme transcurra el tiempo, ya que cuenta en sus filas con jugadores



Equipo del San José, que tendrá que hacer un gran esfuerzo en la segunda vuelta si quiere clasificarse para el Campeonato de España.

también perdió en su partido contra el La Salle. No obstante, tiene en sus filas elementos suficientes para acometer tal empresa.

Inmediatamente detrás de los tres "grandes" se encuentra el Santa Cruz. He aquí un conjunto al que le ocurre todo lo contrario que a los anteriormente citados. Y es que merced a la buena labor realizada por su capitán y entrenador, Castro, posee una técnica de conjunto verdaderamente estimable. Sin embargo, le faltan jugadores para lograr resultados mucho mejores que los obtenidos hasta la fecha. De todas las formas, este año cuentan los colegiales con un equipo muy homogéneo, que trajo en jaque al gallo durante bastante tiempo en el partido que jugaron en la cancha de la Merced.

La quinta posición está ocupada por los colegiales del Lourdes. Un equipo que puede llegar a ser muy bueno... o quedarse en una completa vulgaridad. La lástima es que son pocos los jugadores que le cuentan. Pero hay que reconocer que todos ellos poseen en alto grado una de las virtudes más útiles para el baloncesto: la combatividad. Sólo les falta coger el aplomo y picardía necesarios para que no se les vayan de las manos triunfos que tienen conseguidos, como les pasó este año con los dos Colegios Mayores.

El Iberia F. J., equipo del Colegio Mayor Reyes Católicos, ocupa el sexto lugar de la tabla. Este año los colegiales se llevan la palma en cuanto a irregularidad se refiere. Lo mismo brindan una actuación francamente buena como a la jornada siguiente sucumben sin pena ni gloria. De todas las formas conservan esa "garrá" que les hace también incluso para los más calificados, como ocurrió el día que se enfrentaron al Aguilas. Pero lo malo es que últimamente se va repitiendo con harta frecuencia el espectáculo de las deserciones y falta de combatividad, precisamente en sus elementos más calificados. Esperemos que con los vacaciones se les haya pasado la desmoralización y vuelva a ser el equipo fuerte y combativo de siempre la nota de emoción y colorido.

El farolillo rojo lo ocupa el juvenil equipo del San José Junior. Formado por el equipo de



Miguel Angel Delgado, que actualmente ocupa el primer lugar en la clasificación de baloncestros de primera categoría.

segunda del pasado año en su gran mayoría, es un conjunto demasiado novato para actuar en primera, ya que de esa categoría solamente cuenta con dos o tres jugadores. De todas las formas, su misión para esta temporada es irse fogueando para ultteriores empresas. Y creemos que lo logrará, pues no hay nada que se oponga a ello. Sus elementos son jóvenes y tienen afición y con estas virtudes no hay nada imposible en el baloncesto.

DETALLES COMPLEMENTARIOS

Destacaron por uno y otro concepto los siguientes partidos: En cuanto a emoción se refiere, se puede señalar el que disputaron el Santa Cruz y el Iberia en la primera jornada, que terminó con la diferencia de un punto a favor del primero. Igual ocurrió con el disputado por los colegiales universitarios (los dos) en sus partidos con el Lourdes, terminando ambos con escasísima diferencia a favor de los universitarios. De los encuentros disputados entre los grandes uno fue francamente interesante, el Aguilas-La Salle, y el otro fue un paseo para el "cinco" campeón. El primero de los encuentros disputados en las Piscinas creemos que ha sido el más completo de los disputados en esta vuelta. Tuvo dos fases completamente opuestas. En la primera llevó la iniciativa a la Salle, que si no llegó al descanso con más diferencia a su favor fue debido a la mala suerte y a la inspiración personal de un elemento del equipo contrario. En el segundo tiempo, y principalmente en los últimos minutos, la iniciativa correspondió al Aguilas, que se apuntó el triunfo por más veintena.

Para más detalles diremos que los sistemas defensivos generalmente usados han sido de zonas, casi siempre en su variante 2-1-2. La defensa personal solamente fue empleada por el Aguilas, aunque últimamente optara por volver a la de zonas.

ENGESTADORES

Y aunque no somos partidarios de dar la lista de máximos engestadores, la daremos esta vez a título de excepción. Figuran en primera posición el veterano Miguel Angel Delgado, que este año viene realizando una buena campaña al frente del equipo del Colegio de San José. En segunda posición, el pivó del La Salle, una auténtica promesa si es que no se malogra. Y en tercera posición, el jugador del Aguilas Juan Angel Rodríguez, el máximo engestador de segunda categoría de la temporada pasada y que en esta ocasión se halla a seis puntos del primero con un partido menos. La puntuación de cada uno de los citados es la siguiente: El primero ha marcado 81

puntos, 77 el segundo y 75 Tito Rodríguez. El promedio del primero es de 13,50, un poco bajo, siendo el de Tito de 15 puntos, que ya es más normal.

Y así están los siete equipos de primera categoría al final de la primera vuelta. Todo se ha desarrollado conforme estaba previsto. No hubo sorpresas y ocupan los primeros lugares los equipos que salían como favoritos al comenzar el torneo. Seguirá la misma tónica durante la segunda vuelta? Hay fundamentos para afirmar que así sucederá, ya que los equipos que lógicamente subirán de juego son los que ocupan precisamente los lugares destacados. Así, pues, las espadas continúan en alto para el primer puesto. El orden de probabilidades es el siguiente: Aguilas, La Salle y San José. Casi, casi como dijimos en la víspera de comenzar el Campeonato.

CLASIFICACION (Primera Categoría)

J. G. P. F. C. P.	
La Salle A. A.	6 5 1 1 57 205 11
Aguilas F. J.	5 5 0 273 161 10
San José	6 4 2 249 186 10
Santa Cruz	6 3 3 211 240 9
Lourdes	5 1 4 188 216 6
Iberia F. J.	5 1 4 173 202 6
San José Junior	5 0 5 133 237 5

El Manchester, difícil enemigo para los bilbaínos, jugará el día 16 en San Mamés

Taylor, delantero centro, buen rematador, y el defensa Byrue, sus principales figuras

Por primera vez, ya que en la pasada temporada desistieron de su participación, intervienen los ingleses en la Copa de Europa. Y precisamente van a enfrentarse al campeón de Liga española el Atlético de Bilbao, el próximo jueves, en el primer encuentro de los cuartos de final. San Mamés es el campo de adiestramiento para muchos preparadores británicos contratados por el once bilbaíno para entrenar a sus jugadores, v. a. para escenario de este nuevo combate en el campo intercontinental del fútbol español e inglés, que mantendrá a los que se presenta difícilísima para ambos. Y el pronostico no cabe duda, pues después de la pavorosa realizada por el doble campeón de España frente al Honved, al eliminar al más potente de los equipos europeos, hemos de sentir confianza en este nuevo lance que se espera al once vasco.

LOS TITULOS DEL MANCHESTER UNITED

En la competición europea interviene el Manchester United, un club histórico en el fútbol británico, pero con pocos títulos en su haber, ya que a través de más de sesenta años de vida solamente consiguió proclamarse tres veces campeón de Liga y dos de Copa.

En 1908, el Manchester consigue su primer título, y tres años después, en 1911, el segundo. En ese intervalo de tres temporadas obtuvo también el de Copa, en 1909, transcurriendo un largo plazo—treinta y cinco años— sin optar a un título de las competiciones de su país.

En la temporada 1946-47 reavanza potentemente y está a punto de conseguir el Campeonato de Liga, pero al final se le adelanta el Liverpool, quien suma un punto más que el Manchester, que se clasificó en segundo lugar. Después de la guerra, el Manchester ha logrado un buen conjunto, y en los últimos años que siguen a la terminación del conflicto mundial obtuvo brillantes resultados.

Desde 1929 no había obtenido el título de la Copa, y en 1948 triunfó sobre el Blackpool, en Wembley, por cuatro a dos, cerrando sus exitos con este título hasta 1954 en que se proclamará nuevamente campeón de Liga de forma destacadísima, pues sacó once puntos a su inmediato seguidor, por lo que se proclama campeón a falta de varias jornadas.

EL MANCHESTER, UN EQUIPO REVOLUCIONARIO

En vista de que los delanteros daban su lentitud y aferramiento a un estilo de juego, que mantenía a raya contra viento y marea los ingleses, no eran tan efectivos como de otros países, el entrenador del Manchester United, Matt Busby, llevó a la práctica la idea revolucionaria de alinear en la delantera a los ofensas más rápidos con que contaba entonces. Medida que siguieron otros clubs, pero a que al principio consideraron suicida la medida adoptada por el que hace cinco años era preparador del Manchester. Y se dio el caso curioso de que Aston, uno de los mejores defensas del equipo nacional, en el que se alineó diecisiete veces fue el que dio movilidad al Manchester como delantero centro. Fue a más el equipo en su labor realizadora, y ello le permitió conseguir el Campeonato de Copa por entonces.

Las referencias que poseemos del Manchester son pocas. Pero por los comentarios que se han publicado, el Manchester está considerado como uno de los mejores conjuntos del fútbol inglés. Ha remozado considerablemente su cuadro y los elementos que posee han conseguido dotar de rapidez al once británico que conserva sus consabidas cualidades técnicas.

Su primera eliminatoria será claramente la que es hoy el Manchester, quien consiguió la mayor marca goleadora del actual torneo.

UN MAL ENEMIGO EL MANCHESTER

No es aventurado anticipar que el Atlético de Bilbao encontrará enormes dificultades para salir airoso, ya que el Manchester, actualmente en cabeza de la Liga inglesa, es hoy uno de los equipos más rápidos y goleadores. Y aunque esperamos un triunfo del Atlético en San Mamés, el partido de Inglaterra puede y debe decidir la eliminatoria, a no ser que el once español acudiera a Manchester con una gran diferencia a su favor.

Un resultado apretado podrá favorecerle la eliminación, pues Taylor, hoy en gran forma, sería una amenaza y un peligro grande para el marco bilbaíno, ya que el estilo de juego inglés, apoyándose en la carga, supondrá un gran "handicap" para los nuestros.

Pero peor se presentaba la eliminatoria con el Honved, y así, si no fuera el Atlético de Bilbao, quien por su rapidez, arma que habrá de exhibir de nuevo ante los ingleses, eliminó al mejor equipo de Europa.

La F. I. F. A. se reunirá en Madrid

Escartín representará a los árbitros españoles

Madrid.—La Comisión de Arbitraje de la F. I. F. A. ha acordado celebrar en Madrid su reunión del primer trimestre del presente año.

Las sesiones se celebrarán los días 10 y 11 de febrero en los salones de la Federación Española, la cual ha puesto todos sus servicios a disposición del organismo internacional.

La Comisión de Arbitraje la componen sir Stanley Rous (Inglaterra), doctor Ribeiro dos Rios (Portugal), señor Van Der Meer (Holanda), señor Indenbergh (Suiza), doctor Andrejevic (Yugoslavia) y señor Escartín (España), a los que se une el secretario general de la FIFA, M. Kurt Gassmann.—Añil.

Una buena pasada de Mathews, guardameta del Chelsea, que bloca con seguridad un balón que intentaban rematar Berry y Viollet, delanteros del Manchester, dos hombres que tendrán que vigilar estrechamente la defensa bilbaína. — (Foto Keystone-Nemes.)



El campo del Español es propiedad de este club

Barcelona, 9.—El campo del Real Club Deportivo Español es ya de absoluta propiedad del club, según ha comunicado oficialmente la Directiva en una nota hecha pública hoy. En la citada nota se dice que en el día de hoy se ha satisfecho a don Victoriano Oliveras de la Riva la cantidad de 775.574,50 pesetas, que era el saldo acreedor de los herederos de don Santiago de la Riva, con lo que queda liquidada la suma de cinco millones de pesetas, con sus respectivos intereses, que era la deuda originaria.

Meana facilitará la lista de internacionales el día 20

Un alemán juzgará el encuentro contra Holanda

Madrid, 9.—El seleccionador nacional de fútbol, Manolo Meana, facilitará el próximo día 20 la lista de jugadores seleccionados para el equipo nacional que se enfrentará a Holanda el día 30 en el Estadio Bernabéu.

Meana presentará el próximo domingo en el campo de Nervión el partido de liga entre el Sevilla C. F. y el Real Madrid.—Añil.

UN ALEMÁN ARBITRARA EL AT. DE BILBAO-MANCHESTER

Frankfurt, 9.—El árbitro alemán Albert Dusch dirigirá el partido del día 16 del actual entre el Atlético Club de Bilbao y el Manchester United, correspondiente a los cuartos de final de la Copa de Europa. Actuarán también árbitros auxiliares como jueces de línea.

El partido se jugará en Bilbao.—Añil.

Notas breves

parece que quien tuvo la culpa —de ver como se dice ahora—, que no metió ninpol en la puerta de con lo fácil que hucon el dolo.

quien dice un gol, dice penaltys. El caso es la culpa la tiene todo mundo menos Daucik.

En vista de que la defensa del Madrid sigue una de las mejores mundo, se piensa en Hamón, el exsevillista; en Murcia, donde se encuentra ahora, dicen que es un club de tamaño natural y que Guilla está encantado con las anjas murcianas.

Yo creo que Alustiza no dará más remedio que irse Chamartín, a pesar de pequeño que le va a rellar el Manzanares en comparación con el Ebro.

Melcón opina que los árbitros se están enmendando bastante, si bien van sancionando frees dentro del área que penaltys como elefant.

A mí, que me encantan criterios del buen fútbol—desde que dejó de ser seleccionador ya es otra vez algo mío y yo suyo, de siempre, aunque fuera seleccionador—, me agrada la mar que volviera los campos a pitar esos penaltys que los árbitros de hora hacen abortar con "free-kicks". Debe de resultar divertidísimo para los otros pitar esos contra equipos de casa...

Acabo de leer: «Hacia la construcción un club de remo, en Zaldaroz».

Los asuntos de carpintería.

Lo único que hizo Meana el otro día en producción fue anotar en su ar track de notas un solo nombre: Kubala.

Stefano tendrá que sa en Chamartín a pedir nosa.

No somos nadie.

Un querido colega ovetense quiere que su alpo ascienda a I División antes posible, y para que lectores sepan que tiene un aboga por que juzgara factos, público y Prensa val el mismo compás.

En tres por cuatro.

El último, que va el último del grupo Norva a hacer imposibles durante el atolladero.

un, el otro día se reunieron ue ya fueras vivas y balom.

Societas para tratar el asunto. Se acordó, como primeresco, medida, arbitrar los medios necesarios para asear a toda costa la permanencia en II División.

Las no me figuro que no penan hacer trampas. Por que se refiere al dinero, parece a mí que los fáciles no marcan goles a cual de que vez en cuando.

«Dos caras húngaras en el Metropolitano». Cinco millones. Muy ca.

Acaban de decirme que uno de los partidos del Campeonato Europeo Juvenil se celebrará en el Estadio de Zorrilla.

Hasta el momento el Real Madrid no ha dicho ni una boca es de riesgo.

«¿Qué hay de Daucik como entrenador del Real Madrid?», se presenta en letras de molde de amigo nuestro.

Nada, hijo, nada. Con Vitorlonga «estáis de ban-

Marquitos, el supersónico defensa del Madrid, se ha establecido como técnico.

No es ninguna novedad. A ver si se anima Verde.

L. C.

GABRIELA MISTRAL, cantora de la Raza

Fué Premio Nóbel en 1945 Tenía sesenta y siete años Pasó siete días en estado comatoso

Hempstead (Nueva York), 10.— La poeta chilena Gabriela Mistral ha fallecido en este ciudad después de siete días de hallarse en estado comatoso. Gabriela Mistral tenía sesenta y siete años. La muerte se produjo a las 10.15 de la mañana, hora española (4.15 de la madrugada, hora local).

Gabriela pasó los últimos años de su vida en un chalet en Long Island, a una hora de Manhattan. Después de su lugar viajó a su Chile natal, donde fue recibida apoteósicamente, regresó a Nueva York, ya enferma del terrible mal que ha acabado con su vida. Su estado fué agravándose rápidamente a principios del pasado mes de



noviembre tuvo que ser hospitalizada por primera vez en Hempstead. Desde entonces, varias veces volvió al hospital. La última vez ya sin esperanzas. Hoy, después de largas horas de como presenciar la eximia poeta chilena falleció apaciblemente, el parecer, sin sufrimientos.—Chica. TRASLADO DEL CADAVER. Hempstead (Nueva York), 1.— El cadáver de la poeta Gabriela Mistral será trasladado a una capilla ardiente instalada en un edificio de la calle ochenta y uno, esquina a Madison Avenue. El sábado se dirá una misa en la Catedral de San Patricio en memoria de su alma, y el domingo o el lunes, el cuerpo de la eximia escritora será llevado, en avion, a Chile, donde será enterrada.—Efe.

"UNA HERIDA DE AMOR QUE NOS ABRIERON LAS COSAS..."
Su primera virtud: sinceridad

La propia Gabriela Mistral dio la mejor definición de sus producciones literarias sin pretender más que referirse a la obra poética en general: dice en el pequeño trabajo en prosa dedicado al arte, hablando de la belleza, que "una canción es una herida de amor que nos abrieron las cosas", es decir, una herida que, habiendo sido experimentada por el poeta, se abre a los demás, aparte de las demás cualidades que el poeta, al momento que exponen y distinguen la forma, tienen siempre guardada, como en el alma de cada poema, la suya propia, el recuerdo, la impresión recibida; al escribir manifiesta siempre la legítima y no ficticia reacción operada en ella en la recepción del paisaje, del acontecimiento, del comportamiento personal; manifiesta, revividas, la pesadumbre del mal propio o ajeno, la aflicción por la cuestión perdida de hacer un bien o de evitarlo, el daño, la desolación de las almas, el padecimiento físico y moral de la sociedad.

Sinceridad es primera virtud. Pero sobre esta base flaquean el fuego de un poderoso esto poético, una feminidad que reúne con todas las cualidades de su carácter un hino, una virilidad para sentir y para expresar que, en cierto modo, parecen vivir en las páginas de Rosalía de Castro y Gertrudis Gómez de Avellaneda. Tiene singular distinción y buen gusto, inspiración sin desahucio, ritmo y armonía, riqueza de ideas y de figuras, tanto si escribe en verso como si elige la prosa como medio de expresión, y en su obra toda el paisaje en que desde niña ha vivido es siempre un amplio marco digno de recoger y acotar en el sus palabras llenas de persuasión definitiva.

LUIS A-VILLALOBOS

SU VERDADERO NOMBRE: LUCILA GODDY

A los quince años empezó a enseñar como maestra rural

Una admirable estilista del idioma castellano

Nacida en Vicuña en 1889 y cuyo verdadero nombre es Lucila Goddy Alcayaga. Pasó su infancia en el campo y comenzó a enseñar, como maestra rural, a los quince años, en cada, pasando tres años más tarde a la enseñanza secundaria, donde, como profesora primero y como directora después, trabajó otros quince años, recorriendo todo el territorio del Magisterio.

estilista, tanto en prosa como en verso. Su lenguaje metafórico y místico, rico en giros y matices, iba perfeccionándose de día en día, mientras sus ideas, inspiradas al principio en las páginas de la Biblia, de St. Tagore, de Amado Nervo, de Rubén Darío o de Vargas Vila, abarcaron nuevos horizontes y adquirieron mayor amplitud. Aun cuando a veces se inclinó hacia el culto al yo, por lo general su estilo era preciso, amplio, multifórme, deslumbrador y de exuberante riqueza.

García Oldini, "posee, en cuanto a poeta, un aspecto que ha sido calificado de genial: la exasperación del dolor, el distanciamiento frente de la angustia; todo un registro de armonías disonantes que va desde el estupro mudo hasta el alarido convulso".

La cantora de la raza, la genial autora de "La oración de la maestra", escribió Fernando

Ultimamente publicó fragmentos de la obra que tenía en preparación, "Vida de San Francisco de Asís", considerada como su obra cumbre, a por lo menos la que mejor reflejaba su inclinación al misticismo, a la espiritualidad y al ensueño.



En México llevó a cabo el encargo del Ministerio de Instrucción Pública de este país de escribir un libro de poesías infantiles. Después de un viaje por los Estados Unidos y Europa regresó a Chile, donde reemprendió su labor educativa, siendo jubilada en 1925. A principios de 1926 recibió el nombramiento de representante del pensamiento de América en la Sociedad de Naciones. Fue secretaria del Instituto de Cooperación Intelectual de esta Liga en el palacio "Royal" de París.

En México llevó a cabo el encargo del Ministerio de Instrucción Pública de este país de escribir un libro de poesías infantiles. Después de un viaje por los Estados Unidos y Europa regresó a Chile, donde reemprendió su labor educativa, siendo jubilada en 1925. A principios de 1926 recibió el nombramiento de representante del pensamiento de América en la Sociedad de Naciones. Fue secretaria del Instituto de Cooperación Intelectual de esta Liga en el palacio "Royal" de París.

Los versos de la poetisa

DOLOR HALLAZGO LA LLUVIA LENTA

DOLOR
A SU SOMBRA
Le he encontrado en el sendero,
cuando al campo iba,
no sé cómo me hallado
en unas espigas...
O tal vez no sé
cruzando la vija,
buscando los pampas
topé su mejilla...
Y por eso temo,
al quedar dormida,
se evapore como
la helada en las vinas...
ROCIO
Esta era una rosa
que daba el rocío,
que cubría el rocío,
este era mi pecho
con el hijo mío.
Junta sus hojas
para sostenerlo
y esquivaba los vientos
por no desprenderlo.
Porque él ha bajado
desde el cielo inmenso
se que ella tiene
su aliento suseno.
De dicha se queda
callada, callada:
no hay rosa entre rosas
tan maravillada.
Esta era una rosa
que daba el rocío,
este era mi pecho
con el hijo mío.

Me encontré este niño,
cuando al campo iba,
dormido lo he hallado
en unas espigas...
O tal vez no sé
cruzando la vija,
buscando los pampas
topé su mejilla...
Y por eso temo,
al quedar dormida,
se evapore como
la helada en las vinas...
ROCIO
Esta era una rosa
que daba el rocío,
que cubría el rocío,
este era mi pecho
con el hijo mío.
Junta sus hojas
para sostenerlo
y esquivaba los vientos
por no desprenderlo.
Porque él ha bajado
desde el cielo inmenso
se que ella tiene
su aliento suseno.
De dicha se queda
callada, callada:
no hay rosa entre rosas
tan maravillada.
Esta era una rosa
que daba el rocío,
este era mi pecho
con el hijo mío.

Esta agua medrosa y triste,
como un niño que padece,
antes de tocar la tierra
desfilice.
Quieto el árbol, quieto el viento,
y en el silencio estupefacto
este fino llanto amargo
cayendo...
El cielo es como un firmamento
ocazón que se abre, amargo,
No llueve: es un sangrar lento
y largo.
Dentro del hogar, los hombres
no sienten esta amargura,
este envío de agua triste
de la altura.
Esta largo y fatigante
descender de agua vencida,
hacia la Tierra yacente
y transida.
Bajando está el agua inerte,
callada como un ensueño,
como las criaturas leves,
de los sueños.
Llueve... y como chaca] lento,
la noche acecha en la sierra,
¿Qué va a surgir en la sombra
de la Tierra?
¿Dormiréis, mientras afuera
cae, sufriendo, esta agua inerte,
esta agua letal, hermana
de la Muerte?

Su ardiente españolismo queda patente en el fervor de su actuación como profesora de español, y la devoción con que habló de España en sus producciones. "Ángel de la Guardia de la República de Chile" la llamó Eugenio D'Ors, y Blanca de los Ríos la consideraba como "un apóstol que, sin apagar las flamas de los caminos que huella, los deja llenos de semilla de enseñanza, de suavidad de virtudes y de esplendor de belleza". Era Gabriela una pausada

En México llevó a cabo el encargo del Ministerio de Instrucción Pública de este país de escribir un libro de poesías infantiles. Después de un viaje por los Estados Unidos y Europa regresó a Chile, donde reemprendió su labor educativa, siendo jubilada en 1925. A principios de 1926 recibió el nombramiento de representante del pensamiento de América en la Sociedad de Naciones. Fue secretaria del Instituto de Cooperación Intelectual de esta Liga en el palacio "Royal" de París.

estilista, tanto en prosa como en verso. Su lenguaje metafórico y místico, rico en giros y matices, iba perfeccionándose de día en día, mientras sus ideas, inspiradas al principio en las páginas de la Biblia, de St. Tagore, de Amado Nervo, de Rubén Darío o de Vargas Vila, abarcaron nuevos horizontes y adquirieron mayor amplitud. Aun cuando a veces se inclinó hacia el culto al yo, por lo general su estilo era preciso, amplio, multifórme, deslumbrador y de exuberante riqueza.

estilista, tanto en prosa como en verso. Su lenguaje metafórico y místico, rico en giros y matices, iba perfeccionándose de día en día, mientras sus ideas, inspiradas al principio en las páginas de la Biblia, de St. Tagore, de Amado Nervo, de Rubén Darío o de Vargas Vila, abarcaron nuevos horizontes y adquirieron mayor amplitud. Aun cuando a veces se inclinó hacia el culto al yo, por lo general su estilo era preciso, amplio, multifórme, deslumbrador y de exuberante riqueza.

estilista, tanto en prosa como en verso. Su lenguaje metafórico y místico, rico en giros y matices, iba perfeccionándose de día en día, mientras sus ideas, inspiradas al principio en las páginas de la Biblia, de St. Tagore, de Amado Nervo, de Rubén Darío o de Vargas Vila, abarcaron nuevos horizontes y adquirieron mayor amplitud. Aun cuando a veces se inclinó hacia el culto al yo, por lo general su estilo era preciso, amplio, multifórme, deslumbrador y de exuberante riqueza.

¡SEÑOR! Tú me enseñaste, perdona que yo enseñe, que lleve el nombre de maestra, que tu llevaste por la Tierra.
Dame el amor único de mi escuela; que ni la quemadura de la belleza sea capaz de robarle mi ternura de todos los instantes.
Maestro, hazme perdurable el fervor y pasajero el desencanto. Arranca de mí este impuro dardo de justicia que aún me turba, la mezcuma de mi cuando me hieren. No me quele la incomprensión ni me entristezca el olvido de las que enseñe.
Dame el ser mas madre que las madres, para poder amar y defender como ellas, que no es carne de mis carnes. Dame que alcance a hacer de una de mis niñas mi verso perfecto y a dejarte en ella clavada mi más penetrante melodia, para cuando mis labios no canten más.
Muéstrame posible tu evangelio, en mi tiempo, para que no renuncie a la batalla de cada día y de cada hora por él.
Fon en mi escuela democrática el resplandor que se cernía sobre tu corro de puros descazos.
Hazme fuerte aun "en mi desvalimiento" de mujer y de mujer pobre, hazme despreciadora de todo poder que no sea puro, de toda presión que no sea la de tu voluntad ardiente sobre mi vida.

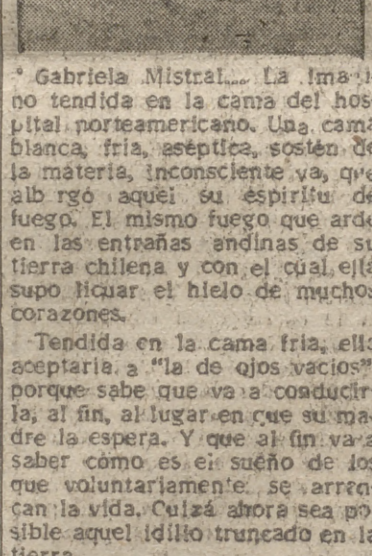
¡Amigo, acompáñame!, ¡postómmi no tendré sino a Ti e mi Lido. Caridad sea más casta y más que amante mi vida, que los humanos, pero tú me enseñaste contra tu corazón, al que supo amar y desamparó. Yo no buscaré sino el dominio de las arrojaciones.
Dame sencillez y dama profundidad ser compungido o bñal en mi lección.
Dame el levantar los ojos de mi vida, al entrar cada mañana e mi uo leve y mi masa de trabajo mis p materiales, mis incógnitas dolores.
Aligrame la mano en el castigo más en la caricia, ¡aprenda con d que he corregido amando!
Haz que haga de espíritu un espillo. Le envuelva la llamarada de mi strio pobre, su sala desierta. Mi coran columna y mi voluntad más oro que y el oro de las escuelas ricas.
Y, por fin, recordame desde la p no de Velázquez, que enseñar y amar sobre la tierra es llegar al último día de Longinos, en el costado ardiente. (Del libro "Nubes blancas", de Gabriela Mistral)

Tres maestras opinan

"Amó y cantó al niño con feruza y delicadeza no igualados"
Elsa G. Plaza
«La ilustre chilena Gabriela Mistral, Premio Nóbel de Literatura en 1945, fué maestra de sublime vocación. Amó y cantó al niño con una ternura y una delicadeza no igualada por ningún poeta. Sintió el magisterio tan dentro de su alma vibrante y poética, que supo hacer espíritu hasta los ladrillos de su pobre escuela», según escribe ella misma en el magnífico canto que llamó «La oración de la maestra». — Elsa G. Plaza, maestra nacional.

"Ofrecerá al Padre la intensa labor de su vida consagrada al amor y a la belleza."
Carmela Molina
Gabriela Mistral. La imponente tendida en la cama del hospital porteamericano. Una cama blanca, fría, estéril, sostiene la materia inconsciente, que alargo aquí su espíritu de fuego. El mismo fuego que arde en las entrañas andinas de su tierra chilena y con el cual ella supo licuar el hielo de muchos corazones.
Tendida en la cama fría, ella aceptaría a "la de ojos vacíos", porque sabe que va a conducir, al fin, al lugar en que su madre la espera. Y que al fin va a saber cómo es el sueño de los que voluntariamente se arrancan la vida. ¿Cuál ahora sea posible aquel idioma truncado en la tierra...
"Reclinada en mi colin de luna" se ofrecerá al Padre. Y ofrecerá toda la intensa labor de su vida, consagrada al amor y a la belleza. Los niños, los versos, las maestras. Las pobres maestras rurales que cada día consumen su corazón entre la indiferencia

"Una dirección será perdur el porvenir"
Te esa Sánchez
«Gabriela Mistral, líciosa delicadeza de de la maestría, profesa, sensible y hena, temer ante la responsa, compete a una neta que está confiada ma del niño y de la dirección que será el porvenir del nio que a su madurez, singular página de ocuparía "ligo" neta las letras españolas. Sánchez Carranza, octada en Villalobos.



temperáneos ayos, es que en ella buscamos más el contenido que la forma; el sentimiento y la idea más el contenido que la forma; el sentimiento y la idea más que su expresión.

temperáneos ayos, es que en ella buscamos más el contenido que la forma; el sentimiento y la idea más el contenido que la forma; el sentimiento y la idea más que su expresión.

temperáneos ayos, es que en ella buscamos más el contenido que la forma; el sentimiento y la idea más el contenido que la forma; el sentimiento y la idea más que su expresión.

...UNDADO
...LADOLID, vieme
...OMISIO
...del de Ing
...stará l'orteam
...ha invita
...Eisenhow
...11.—El Preside
...ver ha invitado a l
...a visitar l' Estad
...en el próximo mes d
...ha sido anuncia... hoy
...capita
...invitación ha sido he
...con la celebracion
...versario de la fundacion
...versaria colonia britanica
...nos Unidos, en Jame
...ninas).
...a visita que realice
...a Nortamerica, será
...en su capacidad de
...y su suanda, tenien
...ta que en 1951 pasó
...os Unidos, cuando re
...a Canada, acompaña
...España.—Efe.
...TAMBIEN IRA A LISB
...bos, 11.—Lisboa se de
...en socularse para r
...ma Nobel II te Inglai
...en febrero próximo
...del Marroplitano en
...venida de la Liberta
...importantes artiras p
...radas al máximo par
...lizar de nuevo obras de
...mundo donde hoy existen
...valas de gran proporci
...se han dado datos sobre
...rama de recepción de la s
...glia.—Efe.
...LA NIE
...os paristinos han podid
...dese bo
...SION SLO
...DE SEYNES
...—(S...lo expecti)
...secreto, una misio
...de las Naciones Unio
...por el diplomático
...de Gwynes, uno de
...de Mr. "H", secreta
...de la ONU, llegó a
...de las fiestas, encon
...ser, otra vez Lucía God
...bien guar ado. Mr.
...dicho a sus amigos
...por las fiestas a Fran
...ante, fue a Genova, d
...con cuatro expertos
...ricolías y económicos
...Europe, la cual depen
...y desde allí en el m
...so dirigieron a Buc
...ta de una muestra,
...plo.