

Antigua Relojería

CALLE DE LA SAL, 2

Relojería Imperial

CALLE IMPERIAL, 16

Tenemos el despertador que usted necesita a precio baratísimo.

ES LA HORA

ESTINA

PUEBLO

AÑO XX
NUMERO 6.308
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
JUEVES 10
DICIEMBRE 1959

Depósito Legal, M. 16.—1958

Narváez, 70 • Apartado número 517 • Teléfono (centralita) 25-61-32

ALQUILAMOS A DOMICILIO MAQUINAS



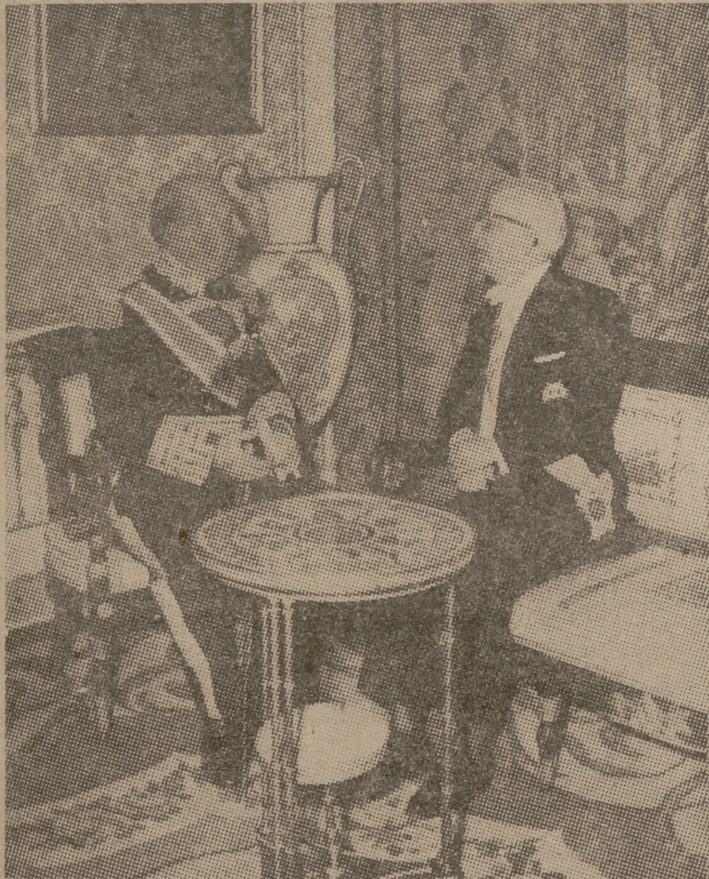
de escribir nuevas a particulares y empresas. Mecanografía al tacto, dictado microfónico. Taquigrafía, dictado magnetofónico. Cultura general. Contabilidad. Prácticas de oficina. Todos nuestros alumnos salen colocados. Pida plan de regalamos.

Diríjase hoy mismo a la

ACADEMIA CABALLERO

Calle Santa Bárbara, 4 (junto Fuencarral, 37)
Metro Tribunal. Teléfono 21-07-17. Madrid, 10

El nuevo embajador del URUGUAY presenta sus cartas credenciales



El doctor don Julio Casas Araujo conversa con el Caudillo después del acto de entrega de credenciales. (Foto Verdugo.)

EN la mañana de hoy tuvo lugar en el palacio de Oriente la ceremonia de presentación de cartas credenciales a Su Excelencia el Jefe del Estado del excelentísimo señor doctor don Julio Casas Araujo, embajador extraordinario y plenipotenciario de Uruguay.

El representante del Uruguay llegó en carroza escoltada por el escuadrón de la Casa Militar, penetrando por la plaza de la Armería, en donde le fueron rendidos honores por fuerzas del regimiento de la guardia de Su Excelencia, mientras la banda militar interpretaba el himno nacional del Uruguay.

Al pie de la escalera de honor, el embajador fué recibido por el alto personal de la Casa Civil y jefes de Protocolo del Ministerio de Asuntos Exteriores. El señor Casas Araujo llegó a palacio con el personal de su Embajada.

Durante la celebración del acto Su Excelencia estaba acompañado del ministro de Asuntos Exteriores, teniente general jefe de la Casa Militar, jefe de la Casa Civil, general segundo jefe de la Casa Militar, segundo jefe e intendente general de la Casa Civil, jefes de Protocolo y del Gabinete Diplomático del Ministerio de Asuntos Exteriores y ayudantes de Campo del Caudillo, quien recibió al embajador en el salón de costumbre. Tras de hacer entrega de la carta credencial, el embajador pasó a conversar con Su Excelencia a una sala inmediata, en cuya entrevista estuvo presente el ministro de Asuntos Exteriores.

Terminado el acto, y acompañado, como a su llegada, por el señor barón de las Torres, así como por los miembros de su Embajada, don Julio Casas Araujo abandonó palacio con el mismo ceremonial que a su llegada.

NUEVA DELHI: EISENHOWER INICIA SUS

CONVERSACIONES

CON NEHRU

Tema central: El problema chino en relación con la conferencia cumbre

Se espera una declaración de Chu-En-Lai mientras el Presidente esté en la capital hindú

UN MILLON DE PERSONAS ACLAMO AYER A "IKE"

En el aeropuerto de Nueva Delhi, el presidente Eisenhower es recibido por el primer ministro, Nehru, y altos jefes hindúes. El Presidente norteamericano luce la tradicional guirnalda de flores, símbolo de la bienvenida. Luego, en las calles de la capital de la India, "Ike" recibió el homenaje de un millón de personas que le aclamó a lo largo de su recorrido. (Telefoto Cifra, exclusiva para PUEBLO.)

LONDRES. (Por cable, de nuestro corresponsal, Celso Collazo.)—El «Príncipe de la Paz», como han dado en llamar los indios al Presidente Eisenhower, acudió esta mañana a la tumba del mahama Gandhi, donde depositó una corona de rosas rojas en memoria del gran héroe nacional indio. Plantó además un magnolio mientras una considerable multitud asistía al acto.

La recepción tributada anoche al Presidente norteamericano en Nueva Delhi sobrepasa toda descripción. Una multitud, que se estima en más de un millón de personas, aguardaba a Eisenhower. Habían acudido en camellos viejos, autobuses, carretas de bueyes, «jeeps», asnos y todos cuan-

tos medios de transporte pudieran imaginarse. Alumbrándose con farolillos verbeneros y candelas de petróleo se amontonaban al paso del Cadillac azul del Presidente norteamericano, en el que, sentados con él, iban el Presidente Prasad y el primer ministro, Nehru.

Gritando «Bhai, Bhai» (hermanos, hermanos) o «Ike zinderbad» («Viva «Ike», viva «Ike!»), la multitud se precipitaba a cada momento sobre el coche, tratando de estrechar las manos del Presidente. La Policía, impotente para controlar el entusiasmo, empleaba incesantemente cañas de bambú para sacudir los nudillos de los excesivamente entusiastas pero con escasos resultados.

Tan grande era el fervor que, en cierto momento, con el coche presidencial completamente bloqueado, el propio Nehru descendió de él y se abrió paso a fuerza de codazos y montó en un coche de la Policía fronterro, dando órdenes y pegando gritos a la multitud para que se apartara. El primer ministro indio condujo personalmente la comitiva durante más de trescientos metros y luego retornó al coche presidencial.

Al fin, después de dos horas y media para recorrer un trayecto que normalmente hubiera llevado cuarenta minutos, llegó el Presidente Eisenhower al palacio presidencial mucho antes que su séquito, que todavía quedó atrás abriéndose paso entre una exaltada multitud. Cubierto de pétalos de flores arrojados a su paso, Eisenhower sonreía, levantando ambos brazos, en su característico saludo. A su llegada, los nietos del Presidente Prasad le colgaron guirnaldas de flores.

Hoy inicia Eisenhower sus conversaciones políticas con Nehru. No hay temario fijado de antemano, pero es más que seguro que Eisenhower ofrecerá asistencia americana a la India en cualquier eventualidad de un ataque de China roja. Así mismo, ambos estadistas discutirán los problemas económicos de la India. De todos modos, la visita es esencialmente cortés y no política, pues los indios desean preservar su proverbial actitud neutralista. De ahí el título «Príncipe de la Paz» con que saludan a Eisenhower como figura primordialmente interesada en el alivio de la



SORTEO DE LOS CUARTOS DE FINAL DE

LA COPA DE EUROPA INTERCLUBS

El Madrid, contra el vencedor de FERNERBAHCE-NIZA

El Barcelona, contra el Wolverhampton

Se ha celebrado esta mañana, en París, el sorteo de los cuartos de final de la Copa de Europa de equipos campeones de Liga. El resultado del sorteo ha sido el siguiente:

- ◆ Vencedor del partido Olimpyque de Niza-Fernerbahce, de Turquía, contra el REAL MADRID.
- ◆ BARCELONA-Wolverhampton (campeón de Inglaterra).
- ◆ Wiener Sportklub (Austria)-Eintrach de Francfort (Alemania Occidental).
- ◆ Sparta (Holanda)-Glasgow Rangers (Escocia).
- ◆ El primer partido se jugará en los campos de los equipos citados en primer lugar.

Esposo de Michelle Morgan

HA MUERTO EL ACTOR HENRI VIDAL

PARIS, 10.—El actor cinematográfico francés Henri Vidal, esposo de la actriz Michelle Morgan, ha muerto de un ataque al corazón. Contaba cuarenta años. Vidal ha sido el segundo actor de máxima categoría muerto en dos semanas por la misma causa, Gerard Philippe, de treinta y siete años, falleció el 25 de noviembre último. (Efe.)



EL SHA Y SU NOVIA Farah Diba, que se convertirá, el próximo día 21, en la tercera esposa del Sha de Persia, se encuentra enferma y en cama, con catarro y una ligera irritación de garganta, a pesar del anuncio de que se encontraba bien de salud. El Sha ha visitado a su prometida ayer, y anteaer, Farah Diba y su futuro esposo visitaron el mausoleo donde reposan los restos del emperador persa. En la foto se les ve juntos, en el automóvil que les llevó al monumento. (Foto Cifra.) (Más información, gráfica, en la página 11.)

(Pasa a la página 5.)



TELEFONO PARA «IKE» En Nueva Delhi se decidió a última hora, cuando apenas faltaba para que Eisenhower pisara tierra india, que la habitación del Presidente U. S. A. estuviera compuesta al estilo occidental: teléfono y confort. Un servidor del palacio presidencial da los últimos toques al lecho. (Foto Cifra Gráfica.)



**MAITE
INFORMA**

**DEL HOMENAJE DE
ALONSO CABEZUELO**



Recientemente, un nutrido grupo de artistas, entre los que figuraba un destacado número de los nombres descubiertos por Alonso, se reunieron en un salón-teatro para rendir homenaje a este activo locutor, que paso a paso ha conquistado un destacado puesto ante los micrófonos de Radio Juventud.

El extenso programa del festival nos impide citar a todos los participantes del mismo. Estaban entre ellos Gino Capella, Sacramento Vargas, Irma Gloria, María Luis Bermejo, Isidoro González, Luis Sanjurjo y Gloria de Madrid. Unos y otros pusieron en sus intervenciones todo el afecto y el arte que merece la esforzada labor de Alonso Cabezuero, y la velada se prolongó hasta horas avanzadas de la tarde.

Es así, de esta forma cordial y amena, cómo el mundo del arte supo agradecer al joven representante del mundo de la radio su eficaz colaboración por los nuevos valores de España.

**MAITE HOSTAL - GENERAL MOLA, 285
TELEFONO 53 41 69**



¡¡HOLA!!
Soy **“QUIQUE”**
Tu muñeco, de plástico-carne articulable, irrompible, lavable.

“QUIQUE” (marca registrada) es una creación de APISA. De venta en los mejores establecimientos del ramo.

PIERCE

Elegir Pierte y estar seguro de su compra.
Relojes suizos de alta calidad.

**EL FAWZI
PASA POR BARAJAS**

Procedente de Nueva York, donde ha asistido a los debates de la Asamblea general de la O. N. U., y de paso para El Cairo, el ministro de Asuntos Exteriores de la República Árabe Unida, doctor Fawzi, ha permanecido esta mañana una hora en el aeropuerto de Barajas.

Audió a cumplimentarle el director general de Política Exterior, don Ramón Sedó, en representación del ministro de Asuntos Exteriores, señor Castiella, quien en aquel momento se encontraba en el Palacio de Oriente en el acto de presentación de cartas credenciales del embajador del Uruguay.

También estaban presentes los embajadores de Marruecos, señor Taieb Bennouna; de Libano, señor Samy El-Koury, y de Arabia Saudita, señor Medhat Sheikh El Ard; el encargado de Negocios de la R. A. U., los agregados militar y de Prensa y alto personal de la Embajada. Por el Ministerio de Asuntos Exteriores acudieron asimismo el señor Sanz Briz, de Protocolo, los señores de los Arcos e Ibañez; directores de Asuntos Políticos del Próximo Oriente y Africa, y don Emilio Martín, subdirector de la Oficina de Información Diplomática.

El señor Fawzi, que venía acompañado de su esposa, manifestó a los periodistas al bajar del avión que estaba sumamente complacido por esta circunstancia que le permitía visitar por segunda vez, aunque fuera tan brevemente, España, país al que la R. A. U. se siente estrechamente unida por cordiales lazos de verdadera amistad.

**SOLIS PRESIDE UNA SESION
DEL CONSEJO PROVINCIAL DEL
MOVIMIENTO EN VALENCIA**

VALENCIA, 10.—El ministro secretario general del Movimiento, don José Solís Ruiz, ha presidido, en los locales de la Jefatura Provincial, una sesión extraordinaria del Consejo Provincial del Movimiento.

Con el ministro ocuparon la presidencia el gobernador civil y jefe provincial, secretario general de Organizaciones Sindicales, alcalde, delegado nacional de Provincias, subjefe provincial del Movimiento, delegado provincial de Sindicatos, delegados provinciales de Organización y Asociaciones y otras jerarquías.

Entre los asistentes figuraban, también, los vicesecretarios nacionales de Ordenación Económica y Ordenación Social, el director del diario PUEBLO y los alcaldes y jefes locales de la provincia.

El jefe provincial del Movimiento y gobernador civil, dió las gracias al ministro por su visita, e hizo referencia a los actos celebrados ayer, destacando el entusiasmo de los distintos pueblos recorridos y su adhesión incondicional a la obra del Movimiento. Pidió al señor Solís transmitiese al Caudillo la confianza que en él tiene depositada Valencia.

A continuación, el señor Solís sostuvo un amplio diálogo con los alcaldes, que le expusieron los problemas de sus respectivos pueblos. Seguidamente pronunció unas palabras, en las que expresó su satisfacción por este viaje a Valencia, y manifestó que cada día son más las personas que nos miran con cariño y respeto. «El pueblo español—añadió el ministro—sabe que falangistas y tradicionalistas, unidos, se entregan al servicio de la Patria.» Señaló más adelante como una de las principales misiones la del proselitismo. «Nuestra ideología—dijo el señor Solís—está hecha para todo el pueblo español. Debemos buscar la continuidad, hombres formados que puedan sustituirnos el día de mañana.» El ministro terminó diciendo: «Satisfecho y orgulloso de mandaros, diré al Caudillo lo que aquí he visto.» Finalmente se cantó el «Cara al Sol», y dió los gritos de rigor, el ministro secretario general del

**SASSONE,
GRAVISIMO**

La enfermedad cardiaca, complicada con un ataque de uremia, que sufre el ilustre escritor don Felipe Sassone, después de unos días de ligera mejoría dentro de la gravedad en las últimas horas, ha empeorado de forma gravísima. Los médicos que le asisten, en las primeras horas de la tarde de hoy se mostraban a los numerosos amigos y admiradores que se interesaban por el estado de salud del destacado escritor de modo totalmente pesimista.

**LA AVIACION ESPAÑOLA CELEBRA
LA FESTIVIDAD DE SU PATRONA**

La esposa del Caudillo asistió a la misa en honor de Nuestra Señora de Loreto



La esposa del Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, a su llegada a la iglesia de Nuestra Señora de Loreto, donde asistió a la misa en honor de la Patrona del Ejército del Aire. (Foto Verdugo hijo.)

La esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, ha asistido esta mañana, a las once y media, a los solemnes actos que en honor de su Patrona, Nuestra Señora de Loreto, ha celebrado la Aviación española en la real iglesia de Nuestra Señora de Loreto, organizados por la Asociación de Damas.

Momentos antes de dar comienzo la ceremonia, el ministro del Aire, teniente general Rodríguez y Díaz de Lecea, acompañado del jefe de la primera región aérea, teniente general Castro Garnica, revisó la compañía de la primera región aérea, que con estandarte, banda de música y escuadra de gastadores rendía honores.

La esposa del Caudillo llegó al templo acompañada de la esposa del ministro del Ejército, señora de Barroso, siendo saludada a la puerta del templo por los ministros que asistían al acto, y haciéndosele entrega por la señora de Frutos de un ramo de flores. Seguidamente doña Carmen Polo de Franco pasó al templo, donde ocupó un lugar destacado en el altar mayor, al lado del Evangelio, acompañada de la señora de Barroso. En el lado de la Epístola figuraba la Junta de Damas, presidida por la señora de Frutos.

Al pie del altar mayor se ha-

llaban los ministros del Aire, teniente general Rodríguez y Díaz de Lecea; del Ejército, teniente general Barroso; de Marina, almirante Abárzuza; de Obras Públicas, señor Vigón, y el capitán general, Muñoz Grandes. En otros lugares figuraban los tenientes generales Frutos, jefe del Estado Mayor del Aire; Rubio, jefe del Mando de la Defensa Aérea; Castro Garnica, jefe de la primera región aérea; García Valiño, director de la Escuela Superior del Ejército; Sáenz de Buruaga; González Gallarza; subsecretario del Aire, general Palacios; almirante Antón, presidente de la Diputación, y la representación del Ayuntamiento, así como numerosos generales, jefes y oficiales de los tres Ejércitos.

El templo se hallaba profusamente iluminado y adornado con plantas y reposteros. Terminada la ceremonia religiosa, que fué oficiada por el capellán castrense teniente vicario del Ejército del Aire don Andrés González, la esposa del Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, abandonó el templo, siendo despedida con los mismos honores que a su llegada, haciéndola objeto de un cariñoso homenaje el público que se había congregado en los alrededores del templo.

Seguidamente, las autoridades que asistieron al acto presenciaron el brillante desfile de las fuerzas que rendían honores.

Recibimos noticias de provincias dando cuenta de haberse celebrado en honor de la Patrona de Aviación brillantes y diversos actos religiosos, culturales y deportivos, siendo obsequiadas las tropas con comidas extraordinarias.

**TEORIA, TECNICA, CONTROL
Y RENDIMIENTO DE LA
PUBLICIDAD**

Con el sugestivo título de «Teoría, técnica, control y rendimiento de la publicidad», la agencia de publicidad Aucema, S. A., ha organizado un curso intensivo, especialmente dirigido a las secciones publicitarias de las empresas, y que se iniciará el próximo día 14, para finalizar el 19 de este mes.

La presentación del ciclo estará a cargo de don Juan Manuel García de Vinuesa, presidente del Consejo de Administración de Publicidad Aucema, S. A., y será clausurado por don Andrés Fagalde Luca de Tena, administrador general de Prensa Española, Sociedad Anónima.

Por la trascendencia de los temas a desarrollar y la gran personalidad de los conferenciantes, auguramos un gran éxito a este ciclo, dirigido por don Cristóbal Marín, al tiempo que felicitamos a la empresa organizadora por su interesante iniciativa.

¿Piensa comprar un televisor? Nuestros nuevos modelos y las condiciones de pago decidirán su compra. Visítenos.



PACIFICO, 82 - ZURBANO, 65
GLORIETA EMBAJADORES, 1

BULTACO

Veloz... pero segura

**La marca BULTACO
Campeona de España
de Resistencia**

SE PROCLAMA TAMBIEN

**Campeona de España
de Regularidad**

en el Campeonato
Nacional de Regularidad

Días 5 y 6 - XII - 1959
R. M. C. C.

CADENAS JORENA EQUIPO MOTOR MAHLE

COMPANIA ESPAÑOLA DE MOTORES "CEMOTO" SAN ADRIAN DE LOS BESOS

PIRIBLO

En torno a las juventudes de dos continentes

La cosa empieza a generalizarse y darse por buena sin más. No sé en cuantos artículos publicados en periódicos de todo el mundo—también en españoles—se aborda el problema de la turbulenta juventud de cada país y se habla como manifestaciones paralelas y correspondientes de JJ, teddy boys, Stillaguis, beat generation, vittelloni, gamberros, etcétera... Con ello se comete una enorme injusticia, en la que salen perdiendo de modo principal los jóvenes españoles—gamberros y no gamberros— a los que, sin pensar mucho, hay quien intenta equiparar a delincuentes de orden bastante elevado.

Este afán de igualar y generalizar en detrimento siempre de los jóvenes es algo difícil de explicar, como no sea considerándolo efecto de un soterrado rencor—quizá inconsciente—de algunas gentes que ven escapárseles su juventud de entre las manos y antes prefieren manchar lo lo que ya no tienen con la sombra de una generalización calumniosa.

Es preciso calar en la sociología de estas turbulentas manifestaciones juveniles: considerándolas como lo que son: un desajuste con el medio social circundante y hacer todas las matizaciones y diferencias que sean necesarias, sencillamente porque los medios sociales de cada país son distintos. Sólo así podremos aproximarnos a las causas de lo que ocurre y de lo que no ocurre y ver el serio problema juvenil del presente a la luz de un riguroso y justo planteamiento. Si cualquier generalización sobre grupos y medios sociales es ya sospechosa, más lo es cuando se trata de estratos juveniles, la parte más heterogénea, dinámica y movieda de la sociedad del presente.

La última guerra produjo, naturalmente, sus efectos sobre los jóvenes que hubieron de vivir en el comienzo de su adolescencia: los desplazamientos de masas humanas, la destrucción del medio, que la guerra lleva consigo, el aflojamiento de los lazos familiares, debían dar forzosamente sus frutos. Pero no se olvide que ya hacer quince años que la guerra terminó. Aquellos jóvenes afectados andan ya por la treintena y han solucionado su problema de ajuste social, convirtiéndose en población activa y cabezas de familia, o han ingresado pura y simplemente en la delincuencia, nutriendo hoy de población establecimientos penales o manicomios. Pero aquellos jóvenes no son los inculpados de ahora, ni se puede establecer una línea de continuidad sin quebras entre éstos y aquéllos. Ciertamente la guerra introdujo en el medio social factores de desagregación que han permanecido. Pero en cada país ocurrió en formas distintas y condicionadas a muchas peculiaridades nacionales.

Así, los resultados fueron radicalmente distintos en cada medio nacional. Por otra parte no es, ni mucho menos, la guerra la única causa del actual problema juvenil del mundo. Será necesario ver, país por país, lo que matiza a cada grupo juvenil desajustado y lo diferencia de los demás. Y las diferencias son muy acusadas. Entre los «tricheurs» franceses, los «stillaguis» rusos y el «beat generation» norteamericana, median grandes abismos. ¿Hay algo en común entre ellos? Probablemente, sí; pero no hay que precipitarse en afirmarlo.

Donde encontramos el problema planteado desde más antiguo es, quizá, en Francia. Ahora son los «blusones negros», pero antes fueron los muchachos de las «coves» de Saint-Germain, y mucho antes los «ezazous», que tanto juego dieron durante la ocupación alemana, tanto en el mercado negro como en la Resistencia. Hay que conven-

cerse, estos jóvenes marginales no son fenómeno de ahora. Si repasamos una obra testimonio—«Los hombres de buena voluntad», de Jules Romain, por ejemplo—vemos que en determinado momento, los jóvenes franceses comienzan a no sentirse integrados en la sociedad circundante y a sentirse aparte del mundo de los mayores. Creo que, ese momento coincide, más o menos, con un sutil viraje del modo de vida francés, no fácil de percibir, allá por los años 34 al 37, lapso en que el descontento juvenil empuja a posturas extremistas a los jóvenes, tanto en política como en arte o en literatura, pero también empuja al joven a la solución de ausentarse.

Porque la característica medular de los jóvenes franceses a que nos referimos es la de estar ausentes de la vida nacional; de la política, del arte, de la vida cultural, de todo. Francia no les ofrece más cobijo que el meramente físico y espacial, en el que, eso sí, se sienten perfectamente a gusto. No hay ni que hablarles de buscar otros horizontes en el vasto complejo colonial que aún a Francia le queda. El Boul Mich, las callejas de Batignoles o las burguesas salas de un «surbour» les bastan. El resto del país no les importa. Se aprovechan de él, como del aire que respiran o del agua que beben. Pero, ¿quién se preocupa del aire o del agua? Reciben, sin pensar en «dar nada a cambio». En este sentido es justa la denominación «tricheurs», tramposos.

El «teddy boy» inglés tiene otro signo distinto. Aquí la cosa tiene menos tradición, porque Inglaterra ha sido siempre país de buena Policía, buenos jueces y buenos reformatorios. Además, la India, hasta hace bien poco, era un gran sumidero de inquietudes, descontentos y desajustes juveniles. El efecto de la posguerra es, quizá, más fuerte que en parte alguna y es causa directa de la aparición de jóvenes endurecidos por el ocio. Pero Inglaterra está remontando la pendiente gracias a una creciente prosperidad interior. O mucho nos equivocamos, o los «teddy boys» serán los primeros en desaparecer, para hacerse, o burgueses «tricheurs», al estilo francés, o para reintegrarse a los fuertes vínculos familiares ingleses y a su tradicional honor familiar. Por supuesto, que cualquier intento de mezclar aquí a los llamados «angry young men», jóvenes furiosos, con justicada ira ante las cosas caducas—y en Inglaterra no hay pocas—sería pura mala fe o ganas de enturbiar lo que está claro.

Me parece muy interesante dedicar dos palabras a los «vittelloni» de la Italia moderna. Interesante, porque estos adinerados pseudo-bohemios de las cuevas de la calle del Babuino sin los herederos de los «ballilas» y de los «hijos de la loba» de hace bien pocos años. En sociología no son raros estos movimientos pendulares; paso de una «situación», en sentido riguroso científico, a otra de signo opuesto. La reacción ante lo extremo es casi una ley.

Estos «vittelloni», probablemente los más viciosos, los más depravados de todos los jóvenes descarriados que el mundo actual nos presenta, son una triste lección a tener en cuenta. A la disciplina ha sucedido la droga; a las consignas ambiciosas, tal vez excesivas, los «funetis»; al deporte organizado y las marchas por el campo, las sesiones de música exaltada en una cueva inmundicia. Y en el trueque, ni siquiera se ha ganado la libertad. Lo único conseguido, con creces, es ensanchar hasta lo increíble, la «cronaca nera».

Y para terminar esta primera parte: ¿Quiere alguien meditar por qué se habla tan poco de la delincuencia juvenil en Alemania?

José BUGEDA

PUNTUALIZACIONES

HORAS EXTRAORDINARIAS

Es bien conocido el hecho de que la contención industrial ocasionada por las medidas de estabilización ha provocado la disminución, la desaparición en muchos casos, de las horas extraordinarias con que los trabajadores lograban un incremento sustancioso de sus jornales. Esta disminución de ingresos no ha podido producirse sin quebranto de economías poco sólidas, a pesar de lo cual, y de que el lector pueda, en principio, extrañarse, vamos a sostener que consideramos conveniente una total desaparición de las horas extraordinarias de trabajo, en la forma que últimamente se realizaban, ya que estaban a punto de hacer perder una de las conquistas más importantes de la clase trabajadora: la jornada de ocho horas.

Resulta claro que, cuando tras largas luchas, la clase trabajadora consiguió una jornada de trabajo de ocho horas, en sustitución de aquellas de doce y catorce a que se le sometía durante gran parte del siglo pasado, el derecho que obtenía no era sólo el de trabajar menos horas, sino también el de ganar en esas horas el jornal suficiente para sostener a su familia en forma decorosa. Al sufrir los trabajadores las consecuencias del proceso inflacionista últimamente padecido, el jornal inicial de ocho horas resultaba insuficiente, lo que movía al obrero a trabajar horas extraordinarias en la misma empresa o en otra diferente, con lo que, si bien lograba sostener su nivel de vida e, incluso mejorarlo, era a costa de un aumento de la jornada laboral, inadmisibles como norma. Por otra parte, al extenderse la práctica de las diversas actividades, lo «extraordinario» se convierte en ordinario y, a la vez que, por un proceso económico conocido, el aumento del jornal obtenido comienza a perder valor y volver al nivel mínimo, el empresario y el patrono se acostumbran a que ese jornal no sea ya ganado en la jornada normal de trabajo, sino con la suma de las dos partes: la jornada oficial y las horas extraordinarias.



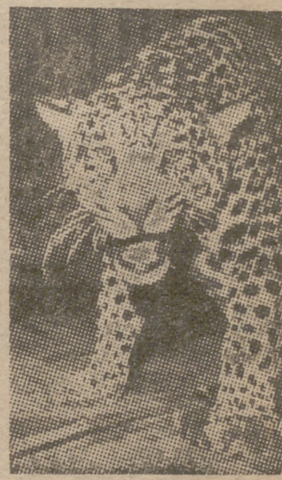
Si el perjuicio para el obrero es notable, al verse obligado a trabajar una jornada superior a la legal para atender a su sustento, la clase patronal, contra lo que pueda parecer, tampoco se beneficia en conjunto, pues el exceso o duplicidad de trabajos produce en el obrero un menor rendimiento y una lógica falta de interés. Con ello llegamos al caso paradójico de que el obrero, trabajando más horas, gana sólo lo que debería ganar con la jornada normal, mientras el patrono experimenta que sus obreros rinden, en más horas, lo mismo que en las legales. Lo único que se ha conseguido es recargar en horas la jornada de trabajo, con grave perjuicio para el obrero y sin beneficio para nadie.

Reconocemos que, como remedio inmediato de muchas economías, una vuelta a las horas extraordinarias sería una solución; pero creemos que es necesario pensar en soluciones de mayor aliento y más en consonancia con las exigencias de la justicia social. Como dijo hace poco tiempo Matéu de Ros, vicesecretario nacional de Ordenación Social de nuestros sindicatos: «Nos oponemos a las normas salariales que excedan de las ocho horas.» Y aclaró más adelante: «Todo lo que se acumule al salario legal son parches y hay que aspirar a un salario que cubra las necesidades del trabajador.»

Estamos de acuerdo en lograr un aumento de la productividad y, con ella, una mejoría de los jornales. Pero para que un aumento de producción pueda llamarse aumento de productividad, ha de lograrse en las mismas horas de trabajo. Aumentar la producción aumentando la jornada laboral no es productividad.

ENCARECIMIENTO DE LA ENSEÑANZA PRIVADA

No hace mucho, nos hemos ocupado en esta sección del encarecimiento, a todas luces injustificado, que ha sufrido la enseñanza en muchos centros privados, en desacuerdo notorio con la contención de precios que en las diversas actividades del país exige el plan de estabilización. Pero, con independencia de este caso concreto, creemos que merece la pena echar una ojeada al problema de fondo de la enseñanza privada, a pesar de que sabemos que es uno de los campos donde las susceptibilidades están más a flor de piel, y en seguida se sacan las cosas de quicio, achacando a animosidad contra los principios lo que no es más que crítica honesta de algunas prácticas censurables.



En España, la enseñanza privada goza de un gran prestigio, que, naturalmente, sólo puede hacerse a costa de la enseñanza oficial. Pero es un fenómeno que merece la pena estudiar el hecho de que la preferencia de los centros privados en el ánimo público varía con arreglo al grado de enseñanza. En la enseñanza primaria es donde las diferencias son más acusadas; puede decirse que todo el que dispone de medios para ello manda a sus hijos a un centro privado, con lo que las escuelas públicas son, en el ánimo de muchos ciudadanos, incluidos los niños, sinónimo de «escuelas de pobres». En la enseñanza secundaria se inicia la nivelación, y si los colegios privados continúan gozando del calor de un sector importante del público, los institutos de segunda enseñanza alcanzan un prestigio suficiente, que, en muchos casos, sobrepasa al de los colegios privados o al de parte de ellos. Las familias españolas de clase media, tan susceptibles en las cuestiones de bien parecer, ya no consideran un desdoro mandar a los hijos al instituto, como les hubiera parecido mandarlos a la escuela pública. Por último, en la Universidad, la enseñanza oficial adquiere su apogeo. Si bien existen algunos centros privados de categoría universitaria, ni profesional ni socialmente tienen, ante el público, ninguna ventaja sobre los estatales.

Como decíamos antes, es curioso este fenómeno de la evolución de la opinión pública frente a los diversos grados de la enseñanza oficial. No creemos, sinceramente, que obedezca a motivos de enseñanza, al menos exclusivamente; pero nos abstendremos de hacer consideraciones más profundas a este respecto, toda vez que obligaría a comparaciones que no sólo serían odiosas, sino también injustas, dadas las diferentes circunstancias en que se desenvuelven unos centros y otros. La causa principal hay que buscarla en el espíritu clasista de que está imbuida nuestra sociedad y que, de forma con frecuencia inconsciente, le lleva a no mezclarse con los que son considerados inferiores, medida esta inferioridad por la situación económica. Obsérvese que el prestigio de los centros oficiales va en aumento según se encarecen. Si la escuela es prácticamente gratuita, no quiere ir nadie. A los institutos ya se puede ir porque los estudios cuestan algo: con los libros, bastante. Y a la Universidad, que sale cara, ya va todo el mundo tranquilamente. La «selección natural», que Darwin atribuye a la lucha por la vida, nuestros compatriotas se la confían al precio de las cosas.

La consecuencia es lógica: los colegios, cuanto más caros, mejores. Y como ningún colegio quiere ser inferior a otro, el remedio lo encuentra pronto elevando los precios. Resulta claro que el paparatismo nacional tiene una gran parte de culpa en tal estado de cosas. Pero por ello no sería justo dejar libres de culpa a los que se aprovechan de tal situación. La respuesta de que «el que no quiera pagar tanto que no vaya», ni es socialmente admisible ni es cristiana. La enseñanza es un servicio público, encomendado, en gran parte, a la iniciativa particular. Esta estructuración la creemos beneficiosa para el Estado y para las instituciones privadas, siempre que estas últimas no pierdan de vista que la finalidad principal de su misión es la enseñanza de amplias capas de la sociedad a precios soportables para el nivel medio de las mismas. Convertir la enseñanza en un simple recurso de obtención de fondos no parece una forma leal de corresponder a la confianza depositada por la sociedad.

Este es precisamente el signo, la exigencia y la estrella del Estado español: constituir la más avanzada trinchera para conseguir la estabilidad total de España. Sin olvidar claro está, que esta estabilidad no implica la conservación de las viejas estructuras de la sociedad española, sino el más radical cambio en ellas, y la puesta en marcha de un orden nuevo que abra al pueblo español más anchas y claras posibilidades de futuro.

Eduardo NAVARRO

LO ESTABLE

He aquí el adjetivo de más fuerte trascendencia política. La estabilidad viene a ser el problema fundamental de todas las épocas, en los órdenes más diversos, y la meta a alcanzar por hombres, pueblos y Estados.

Fué precisamente Maquiavelo, en los inestables tiempos del Renacimiento europeo, quien utilizó por vez primera la palabra Estado, abriendo un cauce de esperanza en la intranquilidad total de sus contemporáneos. Estado era—y es—un orden de convivencia estable, donde los hombres pueden desarrollar sus particulares destinos en la común empresa de conseguir la Paz y la Justicia posibles en la Tierra, desde unos valores determinados. El Estado fue—y lo es—el final tajante de la intranquilidad, el desorden y la anarquía, la conclusión de la pugna de todos contra todos y la apertura al diálogo y a la jerarquía. Pero el Estado, como todas las cosas de este mundo, implica un grave

peligro de incompreensión: la creencia simple de que lo estable, «lo stato», se consigue con la elemental imposición de un orden externo que impide la matanza sin operación fundamental ulterior.

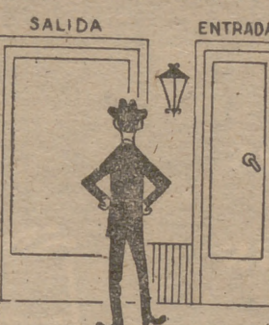
Aquí reside, precisamente, el ser o no ser de la política. Porque da la casualidad que lo estable, «lo stato», con su orden público externo, es la condición «sine qua non»—pero nada más, ni nada menos—para realizar una ulterior y superior operación: conseguir la estabilidad en todos los órdenes de la vida de un pueblo, en la economía, en la cultura, en la Administración, en la sociedad entera. Y aquí tropezamos con la segunda cuestión, más peligrosa si cabe que la primera: que la estabilidad no consiste en que las cosas continúen como estaban con más o menos restricciones, sino en arbitrar los medios y procedimientos necesarios para «la recta disposición de las cosas a su fin». Y sucede, con frecuencia, que para conseguir esta meta se hace imprescin-

dible precisamente que las cosas no continúen como estaban, sino que, de derecha a izquierda, se proceda a una nueva ordenación de las posibilidades económicas, culturales, sociales de toda una colectividad. He aquí entonces, como para conseguir la estabilidad es preciso utilizar un método que en principio puede imaginarse diametralmente opuesto a ella: el cambio total de una ordenación por otra nueva y eficaz.

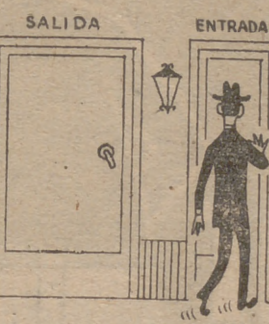
Este es precisamente el signo, la exigencia y la estrella del Estado español: constituir la más avanzada trinchera para conseguir la estabilidad total de España. Sin olvidar claro está, que esta estabilidad no implica la conservación de las viejas estructuras de la sociedad española, sino el más radical cambio en ellas, y la puesta en marcha de un orden nuevo que abra al pueblo español más anchas y claras posibilidades de futuro.

Eduardo NAVARRO

Restaurante



Restaurante



Restaurante



Por LUIS

BUENOS AIRES: Braulio DIAZ SAL

ARGENTINA SE ENFRENTA CON EL ACUCIANTE PROBLEMA DE LA VIVIENDA

Aunque el déficit es de más del doble, cada año se construyen setenta mil

BUENOS AIRES. (Crónica de nuestro corresponsal, Braulio Díaz Sal.)—No pasa día sin que de una u otra forma se hable del problema de la vivienda, que en mayor o menor grado afecta a todas las grandes ciudades del mundo. Aquí, ahora—hasta se ha creado el partido de los propietarios, cuya gravitación será escasa, desde luego—, el tema de la vivienda es una dura puja entre inquilinos y propietarios. Y hay casas de saínete, en que es mucho más dueño el inquilino que el propietario, sin que falten los crímenes, a veces, ni abusos y otros detalles complejos. En nombre de los propietarios, días pasados un señor expuso el problema descaradamente, y las cifras que dió sobre la vivienda son alarmantes: "En los últimos dieciséis años—dijo—quedó un saldo negativo de 520.000 viviendas y se construyeron menos de 1.300.000." Quedan sin casarse anualmente

unas 50.000 parejas. El promedio de nupcialidad en 1947 era del 8,7 por 1.000, y ahora es del 7 solamente.

No obstante, se construyen por año 70.000 viviendas, aunque el déficit es más del doble, por lo que en diez años más éste pasará de dos millones. El inversor privado, es decir, el que habitualmente antaño invertía sus ahorros en edificar, ahora no lo hace, porque la vivienda no sólo no produce sino que suscita los enormes. Los inquilinos, en vista de las condiciones favorables, a veces hasta explotan las viviendas subalquilándolas, y ganan más ellos de diferencia que suele cobrar el propietario. Por otra parte, se ha frenado la ambición de la casa propia, a la que se suma la carestía de los solares y del material de construcción. Los propietarios, dada la "congelación" de sus ahorros, tampoco cuidan ni mejoran las vi-

viviendas. En fin, esto es un desastre, que no sólo preocupa a las autoridades, sino que va más allá de las posibilidades crediticias.

Es a todas luces plausible señalar, una vez más, frente a este cuadro, la ingente labor del Banco Hipotecario Nacional que, de institución crediticia en general, se ha constituido en un verdadero instituto de la vivienda. Y no sólo construye por su cuenta, sino que financia con créditos las de la clase trabajadora, mediante planes de "vivienda social", que ninguna otra entidad hispanoamericana supera. El Banco Hipotecario—a él se encomendará, probablemente, en un futuro no muy lejano, la solución integral del problema de la vivienda en el país—ha otorgado el último año unos 56.500 préstamos, por valor de más de 4.500 millones. Numerosas barriadas se están levantando por medio de esta entidad, cuyas cifras han publicado recientemente los diarios, y las inversiones son cuantiosas.

En el balance del Banco Hipotecario se han registrado el año pasado casi 531 millones de pesos y en inversiones, dicho Banco empleó alrededor de 700 millones. Los préstamos, en el año actual, son superiores todavía a los anteriores y, ciertamente, medio país mira hacia el Banco Hipotecario de una manera u otra, para encauzar la vivienda. Problema viejo y de muchos países, pero en Argentina, muy grave.

ROMA: Gerardo Rodríguez

SE PREPARA EL FESTIVAL DE SAN REMO

ROMA. (De nuestro corresponsal, Gerardo Rodríguez.)—La organización de un festival de canciones ligeras es, a veces, una cosa muy seria y complicada. Así ocurre, por lo menos, con el famoso Festival de San Remo, al cual, por otra parte, no puede negarse una importancia absolutamente excepcional, que va creciendo, además, de año en año. Y la preparación del próximo, que estos días ha llegado a su fase culminante, quizá haya batido todos los récords de complicación y seriedad, con su acompañamiento de polémicas previas, que en estos momentos se hallan bastante calmadas. Pero que pueden volver a surgir de aquí a finales de enero—días 28, 29 y 30—, fechas de su celebración, e incluso recrudecerse durante su desarrollo y resultado, como ya ha ocurrido otros años. Porque el Festival de San Remo apasiona extraordinariamente al público italiano.

Esta vez empezó a dar que hablar con cinco meses de anticipación, a raíz de una conferencia de Prensa celebrada el 28 de agosto por el doctor Paolo Fabbrì, antiguo periodista y experto en asuntos publicitarios y "public relations", al que el Ayuntamiento de San Remo había encargado la alta dirección del Festival. Fabbrì anunció entonces grandes novedades y cambios en el aspecto organizativo, sembrando el descontento en muchos sectores interesados, como casas discográficas, directivos de la RAI-TV, compositores, etc. Las polémicas, lejos de calmarse, se encendieron aún más a finales de septiembre, cuando la Junta comunal, que había dado todos los poderes a Fabbrì, fue sustituida por otra nueva. En consecuencia se publicó otro reglamento que anulaba las pretendidas innovaciones, y se produjo tal desorientación que, en vísperas de expirar el plazo de admisión de canciones, se llegó a temer, incluso, que pudiera ser suprimido este, por otra parte, esperadísimo X Festival.

TOTO, PRESIDENTE DEL JURADO

Los trece señores que componen el jurado—representantes de casas discográficas, entidades musicales, compositores, locutores y periodistas—, presididos por el cómico Totó, que, además de descendiente de príncipes, es autor musical, han estado encerrados durante dos semanas escuchando discos y más discos, juramentados para no hacer declaraciones a los periodistas hasta la tercera y definitiva selección, después de la cual se publican los títulos y autores de las canciones admitidas. De las 435 son solamente 20 las finalistas. En la segunda selección habían quedado 60. Entre las eliminadas figuran, al parecer, composiciones de músicos bastante famosos en el campo de la canción ligera.

MODUGNO SIGUE DE MODA

Aunque mientras escribo estas líneas aún no ha salido la "lista grande", se dan ya por ciertos—pese al hermetismo de los trece señores serios del jurado—algunos nombres de autores seleccionados. Y entre ellos figura—¿cómo no?—el discutido, pero cada vez más famoso, Domenico Modugno, vencedor consecutivo de los dos últimos festivales.

Modugno, en efecto, sigue de moda en Italia, donde hay que ser forzosamente o "modugnista" o "antimodugnista". No hay término medio. Mientras los que le juzgan como un "urlatore" de tantos, le achacan, con su dejo de superstición, la causa de que este año se haya metido en lluvias—no en balde su última famosa canción se titula "Piove"—, sus partidarios están ahora muy contentos por varias razones: Primera. Por el éxito obtenido en sus excursiones por el extranjero, que le han producido sus buenos millones de liras. Segunda. Por la resolución a su favor que acaba de dictar un Tribunal de Roma al que Modugno llevó, acusándole de calumnia, a otro compositor que le acusaba, a su vez, de plagio en la canción "Nel blu dipinto di blu". Tercera. Por la nueva canción pacifista que está componiendo, con el título de "Apocalipsis", y que piensa estrenar nada menos que en Rusia, por donde realizará próximamente—después del Festival de San Remo—una excursión artística.

LONDRES: Celso COLLAZO

INDIGNACION EN LONDRES

UN MUSEO CONMEMORATIVO DE LA DEFENSA DE PORT SAID EN LA CASA DONDE MURIO EL TENIENTE MOORHOUSE

Fué secuestrado durante la ocupación de la ciudad en 1956 y pereció de hambre o asfixia

LONDRES. (Crónica de nuestro corresponsal, Celso Collazo.)—La semana pasada se reanudaron oficialmente las relaciones diplomáticas anglo-egipcias. Estaban «cortadas» desde el asunto de Suez, hace tres años. En general, la noticia fue bien recibida, pues venía acompañada de gratas perspectivas económico-financieras.

Al día siguiente del anuncio oficial de las relaciones vino una noticia sensacional a envenenar las cosas. Los egipcios iban a convertir en Museo una casa de Port Said donde murió el subteniente británico Anthony Moorhouse, secuestrado durante la ocupación de la ciudad en 1956.

El «Museo»—dos habitaciones de una casa de la calle del Cairo—será inaugurado el día 23 de diciembre, «Día de la Victoria», fecha en que las fuerzas anglo-francesas se retiraron de Port Said bajo conminación de la O. N. U. Habitualmente, el Presidente Nasser acude en dicha fecha a Port Said para las conmemoraciones.

Según parece, el Ministerio egipcio de Cultura tiene la intención de convertir el Museo en una suerte de santuario nacional conmemorativo de la heroica defensa de Port Said. Se exhibirán allí ropas, gorra, carta de identi-



CAPTURA HEROICA.—Este es el cuadro, obra del pintor Kamel Mustafá, que será exhibido en el proyectado museo de Port Said. Representa el momento en que el teniente Moorhouse fue capturado por un «comando» de seis egipcios durante la ocupación de la ciudad por las fuerzas anglofrancesas, en 1956. Según las autoridades egipcias, el museo sólo estará abierto temporalmente.

dentista, quien tenía el plan de llevar al teniente a El Cairo como rehén. Según el doctor Hilali, Moorhouse fue atado a una cama de hierro.

—Le presté un pijama—dice el dentista—y le di de comer. No parecía hombre muy valiente. No hacía más que llamar a su madre.

Según la versión del doctor egipcio, Moorhouse murió de hambre. Hilali salió un día a ver a su madre, y cuando volvió se encontró con que todo el barrio estaba rodeado de tropas inglesas que registraban con ahínco en busca del desaparecido. Pasaron dos días antes de que pudiera entrar en la casa y, por entonces, Moorhouse había muerto de inanición. Metió el cadáver en una gran caja y la escondió bajo un montón de herramientas, en el hueco de la escalera.

Los ingleses sostienen, por su parte, que Moorhouse murió asfixiado, pues lo encerraron en la caja citada inmediatamente después de capturarlo. Algunos años después murió, en realidad, por la cobardía de sus cautivadores, que no se atrevieron a seguir adelante con su plan de traslado a El Cairo. Las noticias del Museo produjeron instantánea reacción en Londres. Los periódicos ingleses se pusieron a chillar. Los egipcios replicaron al día siguiente.

«Al Gunhuria», en un editorial: «Tenemos derecho a rendir tributo a nuestros héroes en la forma que nos plazca.» Y en el mismo periódico, Salah Salem, ex ministro: «Supongamos—dice, dirigiéndose a los ingleses—que establecemos mil Museos para perpetuar la memoria de vuestra agresión. ¿qué tiene esto que ver con nuestro Gobierno? Hemos vivido tres largos años sin relaciones diplomáticas con vosotros y estamos dispuestos a vivir otros treinta años si nuestro Gobierno persiste en su actitud.»

Mohamed Haikal, director de «Al Ahram»: «Moorhouse vino a nuestro país como un asesino y un invasor, y por esto lo matamos. Desde nuestro punto de vista era lo más adecuado. En nuestro país y en la opinión de nuestro pueblo, los que mataron a Moorhouse son héroes que merecen ser honrados. Su nación se enorgullece de ellos.»

Los ingleses responden a todo esto diciendo que la irritación del público británico no se debe a que consideren al teniente Moorhouse un héroe nacional. «Era un soldado que obedecía órdenes—dice el «Telegraph»—y que según sus propios raptos confiesan murió de asfixia o de hambre. Esta es una historia nauseabunda para constituir la piedra clave de una conmemoración del perenne heroísmo egipcio», subraya el periódico.

Por lo pronto se pide al Gobierno egipcio que cuanto más pronto abandone la idea mejor será para ambos países. Y así quedamos en la espera de que el desagradable asunto se resuelva. Mientras tanto, ninguno de los representantes de ambos países parece tener prisa en acudir a ocupar sus puestos respectivos en Londres y en El Cairo.

ahora...

calzoncillos

pijamas

slips

dolar

CADA PRENDA LLEVA
COSIDA LA ETIQUETA
DOLAR QUE LA GARANTIZA

DEF. PUB. DOLAR

Eisenhower inicia sus conversaciones con Nehru

PROMER



EL HELICOPTERO DE «IKE», EN TORREJON

Este es el helicóptero que el Presidente norteamericano utilizará durante su estancia en Madrid. Será pilotado por Claude Fowler y William L. Ruf, de la división de vuelo presidencial, y les acompañará Mel C. Moore, que desempeña el cargo de policía militar. (Foto Cifra Gráfica.)

(Viene de primera pág.)

tensión mundial. Entre las cuestiones a tratar entre ambos estadistas se estima que figura como tema central el problema chino-comunista, en relación con la próxima conferencia cumbre.

Por la tarde, el Presidente americano se dirigirá en un discurso a ambas Cámaras del Parlamento indio, reunidas conjuntamente a dicho efecto. También esta tarde Nehru ha de resumir en el debate de la Alta Cámara el presente del conflicto con China. Sostiene Nehru que las decisiones que ahora se adopten decidirán el futuro del país por largo tiempo. En sus palabras: «el centro de gravedad del conflicto mundial está trasladándose de Europa a Asia y en tal contexto no es este el momento para riñas menores, pues, sea como sea, China e India tienen que aceptar su mutua presencia. Ninguna de las dos puede marcharse de Asia.

Esta actitud, expresada ya públicamente por Nehru, constituye «lo último» en el conflicto. Ahora todos esperan una respuesta de Chu En-lai, que, con toda probabilidad, habrá de producirse durante la estancia del Presidente Eisenhower en la India.

EISENHOWER, ANTE EL PARLAMENTO INDIO

NEUEVA DELHI, 10.—El Presidente Eisenhower ha pronunciado un discurso ante una sesión conjunta de las dos Cámaras del Parlamento indio, y en él ha dicho que «un desarme universal controlado es el imperativo de nuestro tiempo».

El Presidente norteamericano hizo un llamamiento «en nombre de la Humanidad» para que se llegue a un desarme mundial controlado y para que se lleve a

SI INTENTA VENDER

un televisor a un vagabundo, usted, seguramente, fracasará...

Entonces, ¿qué interés puede representar para usted que el vagabundo conozca su marca... la calidad de su producto, etc.?

Pero si «su» oficio es vender, usted debe conseguirlo a toda costa, con o sin crisis, con más o menos margen..., a todo trance...

Y para vender precisa tener a su alcance buenos posibles clientes. Clientes que, en su totalidad, tengan el poder adquisitivo necesario para «comprar» - lo que usted - vende».

19.655

nombres con 400.000 datos que reflejan exactamente su personalidad y que usted puede conseguir que le compren a «usted» precisamente.

EL MAS GRANDE FICHERO INFORMATIVO QUE SONO TENER EN SUS MANOS

es el contenido del ANUARIO DE LA ARISTOCRACIA Y ALTA SOCIEDAD ESPAÑOLA. (Tamaño 15 x 20 cms., 1.180 páginas. Encuadernado en tela, 475 pesetas; en piel, 650; en lujo, 900). Pedidos en Madrid: calle Doctor Cortezo, 12, teléf. 307296; y en buenas librerías de Argentina, Brasil, España, EE. UU., Inglaterra, México y muy pronto, Alemania.



«IKE», ANTE LA TUMBA DEL FUNDADOR DEL PAKISTAN

El Presidente Eisenhower se dispone a depositar una corona de flores ante la tumba de Mohammed Ali Jinnah, fundador del Pakistán. El fotógrafo, oportuno, ha recogido el momento en que su servidor pakistani—siguiendo el rito tradicional—coloca unas babuchas en los zapatos de «Ike».

se ha resuelto el temor entre las naciones, y esto significa que los gobiernos «empleen grandes cantidades de dinero en el desarrollo de los armamentos». (Efe.)

LA ESTANCIA EN KABUL

El Presidente Eisenhower y el Monarca afgano se dirigieron del aeropuerto a la capital en automóvil cerrado, que cambiaron por uno abierto al llegar a los arrabales de Kabul, a partir de los cuales costó trabajo a la caravana de los Jefes de Estado abrirse camino hasta el Palacio Real.

Poco después de iniciar Eisenhower sus conversaciones con los dirigentes afganos se publicó un comunicado, que indica que la visita de aquí es, ante todo, una expresión de buena voluntad, acompañada de conversaciones sobre cuestiones de interés común.

El Presidente fue huésped del Monarca afgano en el almuerzo, antes de salir para el aeropuerto de Bagram.

cabo una campaña en favor de la paz para reducir la tensión que amenaza al mundo.

Manifestó que las naciones «deben abandonar su desconfianza» y olvidar el pasado, «el pasado muerto», con todos sus abusos de poder, y concentrarse en la reducción de la tensión que puede provocar la tercera guerra mundial.

Afirmó que la potencia militar norteamericana se mantiene únicamente para resistir una agresión, ayudada por las fuerzas de nuestros amigos y aliados. Eisenhower calificó la potencia de los Estados Unidos como «la necesaria contribución para una paz estable tanto en el presente como en el futuro».

Recordó al Parlamento indio las pérdidas sufridas por Estados Unidos en la guerra de Corea contra los comunistas, chinos, que ahora han ocupado una serie de puestos avanzados indios y pretenden ocupar otras partes del territorio de este país.

«Los norteamericanos han conocido el temor y el sufrimiento—dijo—, incluso en la pasada década. Miles de nuestras familias han pagado un alto precio para que las Naciones Unidas hicieran prevalecer la ley en la República de Corea.»

«En millones de nuestras casas—agregó—hay todavía sillas vacantes de aquellos que dieron parte de su juventud para que no triunfara la agresión. Las noticias que nos llegaban en América de lugares próximos y lejanos estaban señalados por una aureola de alarma.»

Eisenhower elogió después el logro pacífico de la independencia por parte de la India y el progreso realizado en elevar el nivel de vida de sus habitantes, y afirmó que sabía que en esta «gran cruzada» por la paz y el desarme «la India será siempre un país destacado».

Terminó diciendo el Presidente que el camino de la paz se ve obstaculizado porque todavía no

REGRESO ASEGURADO

Desde el día 10 de este mes funciona el

SERVICIO DE CONTRARRESERVAS

que

LE EVITA TODA PREOCUPACION EN SUS DESPLAZAMIENTOS

• PORQUE...

puede obtener el billete de regreso al propio tiempo que el de ida, en todas las Oficinas de Viajes de la Renfe.

• PORQUE...

puede elegir cualquier fecha para el regreso, en un plazo de noventa días.

• PORQUE...

no necesita pagar conferencias ni esperar trámite alguno

RENFE

INFORMACION:

OFICINAS DE VIAJES Y CENTRALES TELEFONICAS
MADRID: 47 74 00 - 47 84 00 - BARCELONA: 22 65 00



Sopas y Cremas

GALLINA BLANCA

¡¡TELEFONO DE LA ECONOMIA!!
27 - 04 - 69

Ptas.
OLLA EXPRES. ALTA PRESION, 5 RACIONES ... 457,50
OLLA EXPRES. ALTA PRESION, 7 RACIONES ... 497,50
OLLA EXPRES. ALTA PRESION, 9 RACIONES ... 527,50

NUESTRA GARANTIA:

Si durante un año no funciona perfectamente la canjeamos por otra nueva.

DEPORTES

El Atlético piensa ceder a Peter al Rayo durante unos dos meses

"El club rojiblanco espera romper muy pronto el cerco de la mala suerte"



PUES tras lo del Zaragoza, el hueso de San Mamés. Hoy, más hueso que hace tres semanas. No se fien del uno a cero del Chelsea. Eso lo ha hecho el Atlético vasco para despistar. Sacó varios reservas, y los titulares apenas se molestaron. Claro que los británicos no lo han tomado así. Vean si no lo que ha dicho SILLET (autor del gol rojiblanco) a los periodistas de Bilbao:

—Si éste es el tercer mejor equipo de España, ¿cómo son los otros?

Así. Con retintín. La suerte del Chelsea es que con el Atlético vasco sólo ha librado partido amistoso. Esa ha sido su suerte. Ojalá, contra el Atlético madrileño, actuase el grupo vasco con el mismo espíritu que ha exhibido ante los ingleses. Esa breva no caerá. Por eso pre-ocupa el encuentro a VILLALONGA:

—PEIRO ha empezado a entrenarse ya, pero no podré disponer de él hasta pasados unos cuantos días. Siete u ocho. Con suerte, a lo mejor cuento con él para el próximo partido del Metropolitano. Pero esto es sólo probable.

Como el martes fué fiesta, el Atlético celebró su reunión de directivos ayer. VALENTIN EZQUERRA me ha adelantado algo:

—De importancia no se tocó nada. Se habló, eso sí, de la mala suerte que estamos teniendo... También se comentó que hace falta un medio que juegue el balón. Y empuje y apoye al ataque. Casi se ha tomado el acuerdo de ceder al Rayo a PETER, al objeto de que vaya jugando, y a ver si así, en cosa de dos meses, coge forma y se pone a punto.

También Valentín me ha dado información sobre MENDONÇA:

—Otro que no acaba de ponerse bien. Le ha examinado el médico, y ha vuelto a recomendarle descanso. Con suerte, podrá estar bien de aquí a un mes. Ya ves: la fatalidad nos persigue con verdadero ensañamiento.

Cuestión de paciencia. Ya llegará el día —esperemos que pronto— en que el cerco de mala suerte sea roto con éxito y con racha continuada de triunfos.

RAMIRO. Acaban de quitarle la escayola. Con él lo que ahora corresponde, al igual que con Mendonça, es esperar. Y así está casi todo el Atlético. Incluso COLLAR, que anda cojeando:

—A mí también me han quitado la escayola, pero el médico dice que aún tengo para dos semanas.

Por cierto que Collar está enojado con algo que ha dicho de él un periodista:

—Me ha molestado, porque no es cierto que yo juego cuando quiero. Eso no es verdad. Salgo a darlo todo siempre. Lo que pasa es que unas veces está uno inspirado, y otras, no. De paso habló del equipo:

—Tontería, asimismo, eso de que el Metropolitano está agitado. Tú fijate: contra el Zaragoza no estuvimos la mayoría de los titulares. Eso pesa, se quiera o no.

Rozamos de pasada, en opción fugaz, el caso VAVA. Lo dije con toda mi alma:

LA SEÑORA DE DAUCIK

Estaba ayer noche en el bar que hay debajo de las oficinas del Atlético madrileño. Me habló de su marido:

—Está contento en Portugal. Pero a él lo que le tira es España. Es ya más español que tú. Se ha aclimatado a tu país como no tienes idea. Cada vez que me escribe, me dice lo mismo: que está bien en Portugal, pero que como España, nada.

—¿Regresará pronto?

—Allá para abril o mayo, si no antes... Yo creo que está deseando que llegue el verano para venirse para acá.

—Y usted, ¿qué? ¿No se decide a levantar la casa?

—¿Yo? ¡Ni hablar! Aquí, en Madrid, que es la mejor ciudad del mundo.

Cierto: de Madrid al cielo.

Miguel ORS



Mundo deportivo por GILERA

Un Madrid con suerte en el sorteo y un Barcelona a nueva prueba

EL sorteo de esta mañana en París ha señalado el buen azar que el Madrid tiene en esta V Copa de Europa. Una primera eliminatoria en la que estuvo exento por privilegio de campeón, una segunda contra la Jeunesse luxemburguesa, que era el equipo más débil de los clasificados, y ahora, en los próximos cuartos de final, contra el vencedor de Niza-Fenerbahce, que en cualquier caso es también el equipo menos fuerte de los siete que podían "tocarle". El Madrid tiene, en teoría, ganada ya la eliminatoria de cuartos de final, aunque el hipotético partido de Estambul—si ganase el Fenerbahce al Niza—pueda ser duro; pero la fórmula del gol "average" constituye una solución, y lo lógico es que el Madrid resuelva aquí la cuestión.

El Barcelona, en cambio, va a ser sometido a nueva y fuerte prueba. El Wolverhampton, campeón inglés, está considerado como uno de los dos o tres equipos de mayor envergadura entre los que están clasificados. Tras eliminar al C. D. N. A. y al Milán, le corresponde ahora un "hueso" auténtico. El fútbol británico está en fase de elevación y ha de notar el Barcelona, que va a vivir la campaña más dura de su historia internacional.

La eliminatoria entre alemanes y austriacos va a ser dura también, pues son similares y hay una rivalidad antigua entre equipos de los dos países. Y la cuarta, entre el campeón holandés y el escocés, tiene color definido a favor del Glasgow Rangers, pues el Spartak de Rotterdam era el otro equipo (con el Niza o Fenerbahce) deseado en el sorteo para hacer más fácil el tránsito a los cuartos de final. Madrid y Glasgow son favoritos netos, aunque en la práctica puedan surgir complicaciones, que siempre existen en fútbol. Las dos eliminatorias fuertes son las otras, y más aún la del Barcelona y el "Wolver", pues el duelo germano-austriaco tiene un ligero matiz a favor del Eintracht, si de verdad está en la forma que dicen.

En marzo, España se enfrentará a Portugal y Francia en baloncesto

La Federación portuguesa de baloncesto ha fijado el día 12 de marzo próximo como fecha para la celebración del encuentro internacional masculino Portugal-España. A fin no se ha determinado el lugar, hora y árbitros del encuentro.

También España ha concertado con la Federación Francesa el encuentro internacional España-Francia. Se jugará en Madrid el día 23 de marzo de 1960.

En Ultramarinos CHARRITOS MEXICANOS

En la Asamblea Motociclista de Barcelona Bultaco recibió el título nacional de regularidad por marcas

Por pilotos, Andrés Basolí, con Derbi

LA Asamblea Motociclista de Barcelona ha tratado puntos muy interesantes para el deporte y los usuarios en general de las dos ruedas motorizadas. Como prólogo deportivo, se celebró el Campeonato de España de Regularidad, del que ya dimos cuenta en anterior reportaje, y los premios a los vencedores fueron entregados al final de uno de los actos de la Asamblea.

El campeonato por marcas fué entregado a Bultaco, con lo cual la nueva máquina española obtiene otro galardón de importancia. Bultaco, en un año de actividad, aparte de sus victorias velocistas, ha ganado también el Campeonato de España de Resistencia, disputado en Las Veinti Cuatro Horas de Montjuich.

Los artifices de este nuevo triunfo fueron los bultacistas José Sol, Juan Fernández, «Poca» y Enrique Vernis, cuya suma de puntos es superior a los de otros equipos de marcas. El subcampeonato, recibido por la escudería de Ossa, se ha concedido por la suma de puntos de Juan Elizalde, Anet, Varadé y Roméu. El tercer lugar lo ocupa Montesa, por los puntos de Nacho Medina, Cauca, Marsans y De la Torre. El cuarto, Montesa; el quinto, otro conjunto Bultaco, y el sexto, Sansón.

La actuación personal de Andrés Basolí, a bordo de la Der-

bi, le ha proporcionado el título por pilotos. Una victoria que fué muy aplaudida por los asistentes a la Asamblea, dada la simpatía que cuenta Basolí en toda España, y porque también duplica sus títulos en 1959, pues el famoso corredor de la Derbi obtuvo la semana pasada el título de campeón de España de moto-cross en la clase superior a 250 c. c.

Confirmando la dureza de la prueba, otro gran «crossman», Juan Elizalde, sobre Ossa, quedó en el segundo lugar, con el correspondiente subcampeonato de regularidad a su favor.

Hubo otras magníficas actuaciones, que estropeó la mala suerte, como es el caso de Collinero, que después de ganar la primera etapa y quedar noveno en la segunda, al comenzar la tercera cayó y se fracturó la clavícula derecha. Con Collinero, R. O. A., la marca madrileña que ha merecido la distinción federativa al mérito deportivo, estuvo a punto de encontrarse entre los favoritos para el título.

Al finalizar la Asamblea Luis Soriano solicitó el campeonato de Regularidad para que el año 1960 sea organizado en Madrid por el Real Moto Club de España. A decir verdad, confiamos en que la entidad madrileña consiga mayor perfección que el Real Moto Club de Cataluña. Por lo menos ha demostrado poseer



LA OPINIÓN de PEDRO ESCARTIN

WOLVES y BARCELONA, próximos adversarios, sudaron el triunfo frente a los yugoslavos

EL sobrio y durísimo fútbol de los yugoslavos ha sido obstáculo difícil; primero, para los profesionales ingleses del Wolves, campeón de Inglaterra, en su eliminatoria de Copa de Europa con el Estrella Roja, también titular del fútbol de Yugoslavia; después, el Barcelona, en la semifinal de Copa de Ferias, que ganó empatando en Belgrado para vencer en casa, 3-1.

Coinciden las crónicas, y esto no es sorpresa, que el juego desarrollado por los representantes de Yugoslavia ha sido muy áspero, durísimo, y el apurado 2-1 del campeón español sólo tuvo alivio en el tercer tanto, que aseguraba su triunfo cuando faltaban ocho minutos para terminar el partido y no se veía incierta la posibilidad del empate, a pesar de la superioridad de los jugadores de Helenio Herrera.

Nos parece que en la última eliminatoria de Copa de Europa entre ingleses y yugoslavos se enfrentaron quizá los más duros equipos del torneo, sin olvidar al club de Francfort; pero no creemos haya sido mala suerte para los equipos españoles que los campeones de Yugoslavia e Inglaterra hayan tenido que eliminarse en los octavos de final, que han sido auténtica batalla con botas de fútbol. Y he aquí que el sorteo de hoy en París empareja a catalanes e ingleses. Difícil papelito, para el Barcelona.

Hace muchos años, el fútbol checo gozaba entonces justa fama de ser el más violento de Europa, y la forma de buscar tobillos

y vivir bordeando la ley o fuera de ella resultaba clásico en los excelentes pero incorrectos conjuntos de Praga, cuyo equipo nacional llegó a abandonar el terreno en la olimpiada de Amberes, en el partido con Bélgica, al ser expulsado el defensa Steiner por agresión a contrario. Hoy, los checos han moderado su fútbol.

Y en el grupo de Europa central son, quizá ahora, los yugoslavos quienes más duramente actúan, y en Inglaterra, durante la última visita en la Copa de Europa, dejaron amplias huellas de su estilo durísimo, para ser frecuentes las ocasiones que el árbitro tuvo que interrumpir el juego con el fin de atender lesionados.

El fútbol yugoslavo es sobrio, seco, pero de buena calidad. Son quizá los que más tiran a puerta, y ahora, en menos buena forma que hace cuatro años, están perdiendo su antigua hegemonía, que va pasando a los húngaros, cuyo joven equipo, con vistas a Chile, produjo sensación en Florencia, en el Italia-Hungría, del cual viene Gabriel Hanot muy satisfecho por la clase que apuntan los jóvenes valores de Budapest.

Y en Europa central, mientras los yugoslavos ganan su título de rudos, conviene no olvidar a los austriacos, aunque en Valencia no emplearan su habitual dureza, que en Viena es tan grande como la de los jugadores de Yugoslavia; termómetro de violencia que Praga acusa hoy menos que hace años, muchos, cuando Samitier les calificaba, y con razón, como los jugadores más duros de Europa.

De todo el grupo de esta zona europea, los rusos son los más lentos; Hungría, la de clase más depurada; Yugoslavia, representantes de la excesiva dureza; los austriacos, herederos de pasado glorioso, hoy en declive y lejos del equipo maravilla de 1932, para los checos perder su etiqueta de violentos, mientras por Sofía se asoma una buena escuela de fútbol, pero sin remate; análisis de una parte del viejo continente, que sólo deja en la actual Copa europea un representante, Austria. No irá lejos. Ellos no son, futbolísticamente, lo que eran.

LUIKE

Estadio Santiago Bernabéu

EL DOMINGO 13 DE DICIEMBRE, A LAS 3,45 DE LA TARDE

CAMPEONATO DE LIGA, PRIMERA DIVISION

GRANADA C. de F. - REAL MADRID C. de F.

ESTE PARTIDO ES EL SEXTO DE ABONO DE LA PRESENTE TEMPORADA

VENTA DE LOCALIDADES:

TODA CLASE DE LOCALIDADES: En las taquillas de Alfonso XI, núm. 6, hoy, JUEVES, VIERNES y SABADO, de 7 a 10 de la noche. El SABADO y DOMINGO, de 11 de la mañana a 1 de la tarde.

EXCLUSIVAMENTE DE PIE: En las taquillas de Palos de Moguer, núm. 36, hoy, JUEVES, VIERNES y SABADO, de 7 a 10 de la noche. El DOMINGO, de 11 de la mañana a 1 de la tarde. Taquillas del ESTADIO, hoy, JUEVES, VIERNES y SABADO, de 4 a 7 de la tarde. El DOMINGO, de 11 de la mañana a 1 de la tarde, y desde las 2,15, las sobrantes, si las hubiere.

Los señores socios del REAL MADRID deberán exhibir el carnet y recibo corriente.

El Barcelona, finalista de la Copa Ciudades en Feria

Venció a la durísima "selección yugoslava", que fué el más difícil adversario de los azulgranas en los últimos tiempos

EL TRABAJO DE HELENIO HERRERA SALIO A RELUCIR DEL PRIMERO AL ULTIMO MINUTO

BARCELONA. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal deportivo, Francisco Yagüe.)

La selección de Belgrado ha sido para el Barcelona el más difícil de los adversarios que le han tocado en suerte en los últimos tiempos. La clase de los yugoslavos, unida a su más que notable dureza y al factor tiempo—con una llovizna pertinaz antes y durante todo el encuentro—, supusieron para los azulgrana un serio handicap, que a la postre haría todavía más meritorio su triunfo final. La Copa de Ciudades de Feria, con bastante menos cartel que la Copa de Europa, ha tenido una semifinal de extraordinaria valoración, porque el equipo de Belgrado ha sido mucho más adversario para el Barcelona que los conjuntos del C. D. N. A. y el Milán, que le correspondieron en suerte en el torneo lanzado a la palestra por "L'Equipe".

Es una lástima que el colegiado italiano señor Lovelo, al no estar a la altura de las circunstancias, permitiera que los brotes iniciales de dureza se convirtieran en muchas ocasiones en auténticas batallas campales en busca de tibias y pezones. Pero, pese al capítulo desagradable, todo ello no fué bastante para borrar la calidad del juego exhibido por unos y otros sobre el resbaladizo césped.

* Un Barcelona tenaz y convincente.

El Barcelona, con un rival incómodo, no pudo lucir el fútbol de filigrana de otras veces. Se vió obligado a luchar en condiciones no demasiado favorables para su habilidad técnica, pero supo desempeñar magníficamente la tarea a que le obligaba la selección yugoslava. Creo que el Barcelona de anoche demostró mejor que nunca su capacidad física para luchar por encima de la dureza de su adversario y la inestabilidad del terreno. El trabajo de Helenio Herrera salió a relucir del primero al último minuto, porque

los recios muchachos del Belgrado obligaron a una brega constante, y el marcador no acabó de aclararse totalmente hasta los ochenta minutos de partido.

Con una agradable solidez en las filas de atrás como la de los zagueros azulgrana, que respondieron prontamente a la dureza de los centroeuropeos con el viejo axioma de "ojo por ojo, diente por diente", el Barcelona supo construir la victoria fiando en el apoyo que Suárez brindaba a los volantes como un medio centro a la antigua, presto siempre a lanzar sus medidos pases en profundidad para que los cuatro atacantes buscasen la oportunidad del gol. Evaristo y Kubala—aun cuando este último fué el primero en acusar el ritmo agotador—llevaron por el camino de la amargura a los defensas yugoslavos, pero tuvieron poco apoyo en un Czibor no beligerante y un Martínez que desde el teórico puesto de extremo derecha tenía que maniobrar más en el centro del terreno que en su auténtica demarcación. En inferioridad numérica, y atacándose un poco de balón, los dos hombres en punta tuvieron que soportar los hachazos de unos defensores que no se andaban por las ramas. Y en esta tarea el brasileño brilló a mayor altura que el ex húngaro, fiando en su mayor velocidad y facilidad para el dribling.

Las características del choque hicieron, no obstante, que quienes brillaran a mayor altura fueran los hombres de atrás, especialmente Roñi, que tuvo que sujetar al veterano Zebec. Ramallets tuvo poco trabajo, pero un buen porcentaje de su escasa actividad debe de agradecerse a sus zagueros, al cerrar a cal y canto el camino de su meta. Los azulgranas fueron superiores en los dos tiempos de un extremo a otro del campo, pero fueron dominados ligeramente en el centro, donde la extraordinaria condición física de los eslavos hizo necesario que alguien hubiera bajado con más frecuencia a relevar a Suárez en la ingrata y difícilísima labor.

* El fútbol centro-europeo.

La selección de Belgrado, que, según su propio entrena-



El Barcelona comenzó, poco a poco, la campaña del adelgazamiento. Para muchos les sobraban kilos a los "ases". Así ayer hemos visto a un Evaristo mucho más ágil que en anteriores partidos. Este es el segundo gol, marcado por el brasileño, que aún no devolvía del todo la confianza a los seguidores barceloneses. (Fotofiel.)

dor, es el equipo nacional de Yugoslavia, justifica plenamente las excelencias del fútbol centro-europeo. Jugaron perfectamente el balón, en apoyo constante de la jugada del compañero e iniciaban su carrusel en su propia área, para irse acercando poco a poco al terreno enemigo. Pero adolecieron casi siempre de un exceso de horizontalidad.

Los yugoslavos jugaron casi siempre un fútbol viril—en muchas ocasiones desbordó la virilidad para entrar en el terreno de la dureza, sumamente peligrosa—, compacto, seguro, pero sin dar apenas sensación de profundidad. Salvando un durísimo remate de un volante, que rechazó el travesaño, casi nunca ensayaron el tiro. Y hasta su gol, perfecto de ejecución, tuvo que llegar sin precipitación, tras tres pases en corto dentro del área azulgrana. Dieron la impresión de que sólo marcan goles a escasa distancia del portal. Y hasta allí no les dejaron llegar casi nunca los defensores azulgranas.

En verdad, la selección fué un gran adversario de un magnífico Barcelona. El meta Soskic fué el mejor hombre sobr-

el terreno, realizando paradas verdaderamente sensacionales. De los defensas, el más destacado, el lateral Durkovic, que, tras anular a Czibor, se constituyó en más de una ocasión en extremo circunstancial. El volante Tasic, que al final sería expulsado, fué una de las piezas fundamentales del engranaje eslavos en el centro del campo. Y en el ataque, sólo brilló con luz propia el exterior Sekularac, que esta vez salió en posición de interior izquierdo, para ser el único peligro constante para el portal de Ramallets.

En suma, un magnífico equipo, al que únicamente le sobra su innata dureza, que afeó notablemente su buena actuación.

* La marcha del marcador.

A los cuatro minutos, un magnífico pase de Suárez lo aprovechaba Evaristo para internarse peligrosamente, pero bordeando ya el área yugoslava fué zancadilleado. El golpe franco lo ejecutó magníficamente Kubala, transformándolo en el primer gol. Cinco minutos después, un durísimo disparo de Tasic se estrellaba en el larguero, y el rebote, que dió en Ramallets, se fué a córner, por casualidad.

A los treinta y seis minutos sería Czibor quien tiraría sobre el travesaño cuando bombeaba la pelota por encima del guardameta. Evaristo, un minuto después, estuvo a punto de marcar, pero Durkovic sacó el cuero desde la misma línea. Tras el fallo de Kubala a una magnífica oportunidad de gol llegaría el empate yugoslavo, un minuto antes del final del primer tiempo. Fué una jugada preciosa de Sekularac, con pase a Zebec y taconazo de éste, que remataría a las mallas el extremo zurdo Mijailovic.

A los doce minutos de la continuación, otro medido pase de Luis Suárez en profundidad lo aprovechó Evaristo para infiltrarse hasta cerca del área, sortear a dos contrarios y lanzar un soberbio disparo que—aun cuando el meta logró tocar el cuero en su "plongeon"—fué a estrellarse en la red.

El 2-1 se prolongó demasiado tiempo para los nervios de los espectadores y de los jugadores. Y Kubala y Martínez desaprovecharon dos buenas oportunidades de aumentar el margen. Por fin, tras una serie de conatos de lucha e intercambios de patadones—amenizados con más entradas bruscas de las que cualquier árbitro español hubiese tolerado—, llegó el tercero y último gol, a los treinta y seis minutos. Nació en una combinación Suárez-Kubala, con pase de éste a Evaristo, que, tras fintar a dos zagueros, lanzó la pelota hacia un ala, desde donde Martínez fusilaría el gol.

Los yugoslavos protestaron fuera de juego, y del zarandeo a que fué sometido Azón—que actuaba de "linier"—y del posterior "cambio de palabras" entre los jugadores de uno y otro bando salió

la expulsión del volante Tasic. Los yugoslavos, entonces, decidieron jugar andando, como si bloqueasen el balón, y alguno que otro azulgrana les respondió con tal sistema. Una fea entrada de Czibor estuvo a punto de provocar la batalla campal, pero, afortunadamente, el partido tocaba a su fin y no hubo oportunidad de más escaramuzas que atentasen contra la integridad física.

Un gran partido, en suma, que,

lamentablemente, el colegiado italiano señor Lovelo permitió que se ensuciase más de la cuenta. A sus órdenes, los equipos formaron así:

BARCELONA: Ramallets; Olivella, Rodri, Gracia; Vergés, Gensana; Martínez, Kubala, Evaristo, Suárez y Czibor.

BELGRADO: Soskic; Durkovic, Spajic, Jusofi; Tasic, Miladinovic; Petaovic, Maravic, Zebec, Sekularac y Mijailovic.

«Nos han contabilizado y vieron que en los dos últimos partidos estábamos todos los directivos más unidos que nunca»

A propuesta de Ramallets, una ovación emocionante a Juanito Alonso, que asistió al partido

BARCELONA. (Crónica de nuestro enviado especial, Antonio D. Olano.)—Ya está resuelta la eliminatoria del partido Ciudades de Feria cuando, todo hay que decirlo, no era grande la confianza entre los seguidores azulgranas. El ambiente era confuso por todas las causas que hemos expuesto en crónicas anteriores. Pero todo se aclaró perfectamente.

«La brecha»—por la que tratan de infiltrarse los antidirectiva azulgrana—fué cubierta bien por los jugadores de don H. H.

Nos hemos entrevistado con los directivos azulgrana:

—Acabamos de dar dos disgustos de muerte a nuestra oposición—me dice el vicepresidente, Juliá de Campany—. Porque creía que, tanto el domingo como hoy, iban a faltar directivos en el palco presidencial. Se hablaba incluso de disensiones. Había gente contabilizando nuestra entrada a la tribuna. Cuando vieron que no faltaba ninguno se desesperaron...

UNA OVACION A ALONSO

Un detalle íntimo. Pero que a

los madrileños mucho importa y mucho dice de la simpatía de los catalanes. Antonio Ramallets se enteró por nosotros, la misma mañana del partido, que Juanito Alonso se encontraba en Barcelona en viaje de novios.

—No le digas nada. Pero le vamos a preparar una sensación. Todos nosotros le queremos mucho y por eso le vamos a hacer el más sencillo homenaje: cuando entre en nuestro vestuario, nadie le saludará hasta que llegue al centro. Y estallará una ovación imprecionante... Claro que se lo merece este chico. El y yo aún podemos alternar mucho tiempo el puesto en el equipo nacional...

Uno, la verdad, no pudo resistirse a comunicárselo a Alonso. Es un muchacho afectivo y todo esto le llega muy dentro. Sabiendo lo del homenaje acudió al Estadio azulgrana con su esposa. ¿Qué decirles de su emoción? Lolita, su mujer, gritó animando a los «barsas». Y esta mañana, después de una jornada de emoción, han reemprendido el camino a Roma, previos altos en la Costa Azul.



Chamaco, actor de cine, "hincha" de cine y además torero, ha sido algo así como maestro de ceremonias en la labor de enseñar lo típico a los jugadores de la selección de Belgrado. Primero, toreó para ellos a puerta "cerradísima". Después, la Directiva del Barcelona le invitó a dar el saque de honor en el partido. Recordamos que Bahamontes lo subió sobre una bicicleta. Nos imaginamos ya los apuros de Chamaco cuando se aficiona al boxeo, pongamos por caso, y tenga que subir a un ring. (Fotofiel.)

BOLERA

STADIUM

BOWLING

10 PISTAS REGLAMENTARIAS

CAFETERIA AMERICANA

ALCALA, 106. (Bajos cine Benlliure.) Teléfono 35 00 58

BARCELONA: JOAQUIN GRAU

EL INVALIDO NO ES TAL, SINO UN SER FISICAMENTE LIMITADO

Una exposición artesana que muestra la vitalidad y eficiencia de estos hombres

BARCELONA. (Crónica de Joaquín Grau.) — «Es falso que seamos inválidos.» Con esta afirmación tajante, que es casi un manifiesto, se me presenta el delegado provincial de la Asociación Nacional de Inválidos Civiles, señor Xicola Bernabéu. Precisamente para demostrarnos cuánta energía hay en ellos, ha organizado la Asociación de Inválidos Civiles de Barcelona una exposición artesana, que estos días ha abierto sus puertas en el Mercado Sindical de Artesanía. Es el milagroso resultado del esfuerzo personal, por propia iniciativa, realizado por inválidos que, en espera de una total rehabilitación en centros adecuados, han sabido iniciar esa readaptación sin más medios que su propia fuerza de voluntad. Asombra observar en la exposición el pulcro trabajo de unas personas que utilizan con

perfección las manos cuando no poseen piernas, y en algunos casos, como es el de Jaime Pubill, con parálisis en las piernas, las utilizan para hacer un par de zapatos que él no se puede poner.

Y no importa el grado de invalidez, porque Isabel Plans, con el cuerpo enteramente paralizado por la «polio», ha sabido vencer la terrible enfermedad bordando la que podría ser la bandera de su victoria. Delfín Bartolomé le basta un brazo para traspasar magníficamente al lienzo los colores que inundan sus retinas, y, lo que es ya el más difícil todavía de un espectáculo hecho de saltos mortales, Dolores Vilarimó, una mujer de casi setenta años, totalmente inválida y con deformaciones que agarrotan sus manos, hace filigranas con el ganchillo. Auténticas obras de arte con las que olvida su perenne oscuridad.

—Empecé sólo para distraerme, para ocuparme en algo y no pensar, y ya ve: ahora dicen que hago obras de arte.

En algunas obras el subconsciente, con todas sus vivencias atormentadas, asoman en las obras de estos joviales inválidos, que no lo son para todo. Este es el caso de Enrique Sikora:

—En realidad, yo me llamo Enrique Guitart; pero como el apellido ya es célebre, hubiera sido demasiado fácil presentarme con él.

MURCIA: Antonio CRESPO

Cada alumno aporta un ladrillo para construir viviendas

MURCIA. (De nuestro corresponsal, Antonio Crespo.)—La ciudad vive estos días unas jornadas emocionantes, sólo comparables a las de la famosa gran subasta pro Valencia, en 1957.

En principio, el gobernador civil se propuso edificar 22 viviendas para los casos más urgentes. Pero el pueblo murciano ha respondido con tal generosidad, que en muy pocos días se ha alcanzado la cifra de 600.000 pesetas, entre metálico, materiales y mano de obra. Ahora el propósito es mucho más ambicioso: solucionar definitivamente y totalmente el problema.

Para ello se calculan necesarias unas mil viviendas y, por consiguiente, bastantes millones de pesetas. Se han puesto en circulación 10.000 acciones desde 5 a 1.000 pesetas. Si se suscriben en su totalidad, podrán obtenerse unas 500.000 pesetas al mes para el fondo pro-viviendas. Además de esto se organizarán festivales taurinos y de teatro, partidos de fútbol, etc. El popular «Padre Botella» ha anunciado su visita, requerido por Radio Juventud, y su ayuda puede ser valiosísima.

Una nota muy emotiva acaban de darla los niños y niñas de los colegios de la capital y cercanías. Se había convocado el «Día del Ladrillo», rogando que cada escolar contribuyera con uno a esta campaña. Pues bien, los almacenes preparados han sido insuficientes para dar cabida a los materiales aportados. La manifestación infantil ha abarrotado la plaza de Cetina, y Radio Murcia ha tenido que suplicar que se abstengan de entregar más ladrillos hasta otro día.

MALAGA: G. J. Smerdou

LA VIDA DE LECUONA, EN EL CINE

MALAGA. (De nuestro corresponsal, Guillermo Jiménez Smerdou.)—Tenemos la noticia: que Lecuona ha firmado un contrato con una importante productora cinematográfica norteamericana para llevar su vida al cine. Su vida y su música, claro.

El título de la cinta lo ha sugerido él: «Malagueña». Otra condición impuesta por el músico es que el clima de la obra sea la composición que da título a la película. Y la tercera condición —y ésta es la más importante— es que el rodaje de la cinta se lleve a cabo íntegramente en Málaga.

Un banquero belga quiere montar unos grandes estudios de cine en Málaga. Según hemos podido averiguar, el banquero belga impone una condición: que le cedan el solar para levantar los estudios, que él se encargará de la edificación y utilaje con los medios técnicos más modernos.

ALMERIA: Rafael SALAZAR

Un barco italiano, salvado por dos pesqueros almerienses

ALMERIA. (De nuestro corresponsal, Rafael Salazar.)—En el lugar denominado «Cerrillos», de Roquetas de Mar, frente a la Punta del Sabinal, que así reza en las cartas de navegación, embarrancó en el pasado temporal el barco italiano «Bice», de 1.500 toneladas de registro bruto, que se dirigía en lastre a Motril, procedente de Génova. En esta repetida tragedia del mar, afortunadamente, no hubo desgracias personales. Como noticia, el hecho fué circulado por Prensa y radio, y en eso acabó escuetamente el suceso. Y tras la tempestad, el proceso de su recuperación y puesta en servicio, para lo que, tras una noche entera de completo trabajo, el mercante italiano ha sido puesto a flote, y, ayudado por dos barquitos de pesca y sus propios medios, está amarrado en la bahía de esta capital, aunque con una importante vía de agua en sus bodegas y pequeños desperfectos de fácil reparación. Los barquitos de pesca «El Por-

tugués» y «Barbara y Jaime», de la matrícula de Almería, después de un improbable trabajo, consiguieron desencallar, y en sus arrancadas varias veces el primero de los pesqueros vió rotas sus amarras, lanzadas como cable de salvación a la armadura del vapor aprisionado.

Una vez éste a flote, logró encender uno de sus motores, y aquí fué de los gritos alborozados de su capitán y tripulantes, que brindaron con los pescadores españoles con una copa de vino en un acto de fraternal camaradería.

Los pesqueros que efectuaron el salvamento han percibido por su trabajo 150.000 pesetas cada uno. La mitad de este precio, por su labor abnegada, se distribuye entre las tripulaciones por el procedimiento de «a la parte», según el sistema empleado en las faenas diarias de la pesquera, y la otra mitad es para la propiedad de los barcos salvadores.

Aproximadamente cada marinero pescador percibió unas 3.500 pesetas.




La fábrica
REVUE, S.A.
de Waldenbrug (Suiza)

Presenta su
creación 1959:

REVUE
Rotor King

El reloj automático
del porvenir

REVUE 

Finanzauto, S. A.

DISTRIBUIDORES DE LA

EMPRESA NACIONAL DE AUTOCAMIONES, S. A.

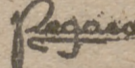


NUESTRAS ENTREGAS DE
VEHICULOS

Pegasus

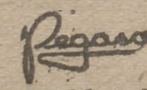
EN TRES TRIMESTRES DE 1959
SOBREPASAN EN 40 UNIDADES
LAS DEL AÑO ANTERIOR

Causas de este aumento:

- CALIDAD DE LOS PRODUCTOS 
- SERVICIO DE Finanzauto A SUS CLIENTES CON UNOS AMPLISIMOS "STOCKS" DE PIEZAS DE REPUESTO.
- NUEVAS MODALIDADES DE PAGO, MAS BENEFICIOSAS PARA NUESTROS CLIENTES.
- ENTREGAS INMEDIATAS DE LOS VEHICULOS 120 CV. Y 165 CV.

EXPOSICIONES Y VENTAS:

VELAZQUEZ, 42 - ATOCHA, 62
TALLERES: DR. ESQUERDO, 182

22 SUCURSALES 

ALCAZAR DE SAN JUAN · ANTEQUERA · BILBAO · BURGOS · CIUDAD REAL
CORDOBA · CUENCA · JEREZ DE LA FRONTERA · LA CORUNA · LOGROÑO
LUGO · PALENCIA · PAMPLONA · SALAMANCA · SAN SEBASTIAN · SEVILLA
SORIA · TUDELA · VALLADOLID · VIGO · VITORIA · ZAMORA



Para la MUJER

UN ABRIGO DE PIEL LA HARA MAS JOVEN Y MAS BELLA

RESALTE SUS NATURALES ENCANTOS
CON LA PRENDA MAS CODICIADA:

Abrigo de visón cerrado por un sugestivo bucle en la cintura. Destaca su gran cuello. Las mangas son largas, con vueltas.

- MODELOS EXCLUSIVOS PARA ESTAS FECHAS
- PIELES DE PRIMERISIMA CALIDAD
- PRECIOS SIN COMPETENCIA
- TODAS LAS FACILIDADES QUE NECESITE



Conserve estos
anuncios y podrá
ganar hasta
30 MILLONES
DE PESETAS

29

VISITE MADRID Y COMPRE SU ABRIGO EN NUESTRO ESTABLECIMIENTO. LE ABONAREMOS EL IMPORTE DE SU VIAJE DESDE CUALQUIER PUNTO DE LA PENINSULA



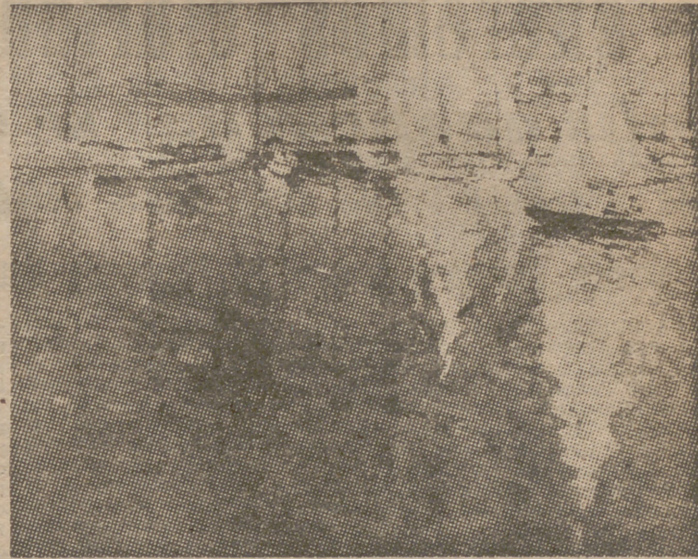
10 VECES EL VALOR DE SU COMPRA

Al realizar cualquier tipo de compra en PELETERIA SONSOLES será obsequiado con un bono que importa DIEZ VECES el valor de la compra realizada, si el número de ese bono coincide con el primer premio; CINCO VECES, si el número coincide con el segundo, y DOS VECES Y MEDIA, si con el tercero, todos ellos del sorteo de la Lotería Nacional del día 22 de diciembre de 1959.

PELETERIA SONSOLES
FUENCARRAL, 22 MADRID

NOTICIA Y CRITICA DE ARTE

Por M. Sánchez-Camargo



"El puerto", óleo de Freixas Cortés.

Homenaje a Ramón Stolz

MUY oportuna ha sido la exposición de dibujos, bocetos, diseños y maquetas que la Dirección General de Bellas Artes ha hecho en el Palacio de Bibliotecas y Museos, y en la sala de dicha Dirección, para honrar la memoria y la obra de Ramón Stolz.

No es frecuente en nuestra vida artística contemporánea hallar un artista que haya realizado una obra tan extensa como la de este decorador mural que ha conservado intactas las influencias de sus orígenes. En los trabajos de Stolz se aprecian caracteres de sus abuelos alemanes, de los cuales puede ser el principal su sabiduría de la técnica, tanta, que, con su figura, se ha perdido para España a uno de los conocedores mejores de la pintura en los más diversos procedimientos. No en vano desempeñaba, por oposición, la cátedra de Procedimientos Pictóricos en la Academia de Bellas Artes de San Fernando.

Stolz también contaba entre sus ascendientes, abuelos italianos, de lo que es buena prueba el apellido Viciano. De éstos conservó su amor por el clasicismo y un gusto renacentista que no le abandonó jamás. El apellido Viciano es popular en Castellón de la Plana, vinculado a varios escultores que dejaron lucida fama entre sus contemporáneos.

Valencia, su lugar de origen, aunó las diferentes facetas de tan variado temperamento, poniendo en ellas fogosidad y claridad mediterránea. Su padre—el conocido pintor de igual apellido—fue su primer maestro, y él trató con Sorolla, Benedito y Anselmo Miguel Nieto completó una formación que habría de obtener, a muy temprana edad, los máximos refrendos; aunque nunca acudiese a los certámenes oficiales, pues la única vez que acudió—1936—el Jurado no calificó los trabajos expuestos.

Puede asegurarse que es rara la provincia española que no posea alguna obra de Stolz. Numerosos templos, iglesias y edificios oficiales guardan obras de este artista, serio en su labor, seguro en sus resultados; aunque no tuviera una originalidad superior, pues en muchas de sus realizaciones se aprecian los pensamientos de Tiepolo—siempre vigentes—y el movimiento de masas que tan grato era a Sert.

Esta exposición viene a dar a conocer la obra ingente de un ar-

tista que gustaba de soledad y retiro y que era prácticamente desconocida para el gran público, rindiéndose con ello homenaje a quien puso su vida en un empeño en el cual le sorprendió la muerte, cuando acababa de poner su firma en las decoraciones murales de la sala de Reyes del Ayuntamiento de Valencia, la ciudad que le vio nacer, y que tanto amó a través de su noble existencia.

Ojeda

En la sala Berriobea expone Ojeda, artista ya conocido en nuestras salas. Expone una colección de obras que refrenda buena fama y los éxitos logrados en el extranjero. Ojeda pertenece, por potencia creadora, al grupo de muralistas ya que su obra tiene aspiración de muro. Incluso las más pequeñas parecen bocetos para las definitivas. Ojeda tiene una ambición bien medida y un porvenir cierto para la gran caligrafía de templos, o amplios recintos, donde sus composiciones, tengan la medida con que ya de antemano las concibe este buen artista.

Freixas Cortés

Estamos ante un paisajista catalán. Acaso con esta simple enunciación podríamos ya calificar la obra de Freixas Cortés, buen captador de paisajes naturales, y de un amplio temario que con ligeras variantes se repite a través de nuestra pintura catalana hace largo tiempo. Freixas Cortés demuestra su buen oficio, su afán porque la captación sea fiel, con leve impresiónismo, y que la amabilidad no esté ausente de una obra que tiene un inmediato fin decorativo, y demuestra que el oficio y la artesanía, imprescindible en la pintura, tienen en este pintor a un excelente cultivador.

Larrumbide

Las miniaturas de Larrumbide son siempre muy parecidas. Casi diríamos que las mismas. Alegre colorido, y mujeres bellas, y oblicuo «canto» a un folklorismo, muy Romero de Torres, componen esta exposición de la sala Toison, a la que puede añadirse en la mención la copia de cuadros célebres. Todo ello de nota una habilidad, y una predisposición artesana, innegable, quedando ausente el sentido íntimo y la esencia artística que podría avalar un esfuerzo que, por otra parte, tendría buena acogida siempre por los que se fijan en la dificultad que pueda existir para reproducir en lo mínimo un rostro, un adorno y hasta un cabello.

M. SANCHEZ-CAMARGO

MUEBLES
ALMACENES JOAQUIN, S. A.
ATOCHA
34 y 21

Tel. 39-12-22 y 39-09-38

unos y la cobardía de otros, dan lugar a una tragedia, en la que participa todo el pueblo.

Dentro del elevado nivel conseguido por la novela, cuyos méritos hemos señalado, apuntan algunos defectos en la acción o en los personajes, que consideramos debidos a un deliberado propósito del autor, que creemos debería haberse dejado arrastrar por sus personajes en vez de imponerse a ellos. La entereza del capitán Alamo se difumina en momentos importantes: demasiado arrojado el pueblo para asunto en el que no le va nada... Y convencionalismo innecesario el que, en el escaso correo que se llevó el río, hubiera tantas cartas decisivas para los personajes de la obra...

Pero, en definitiva, argumentos y personajes los crea el novelista a su gusto. A nosotros sólo nos corresponde señalar el resultado conseguido en el total de la obra, aunque, como cualquier lector sencillo, preferiríamos que algunas cosas hubieran pasado de otra forma.

Angel RUIZ AYUCAR

Crítica de libros

DOMINGO MANFREDICANO:

«A los pies de los caballos»

CON una regularidad notable, Domingo Manfredi Cano nos sigue ofreciendo una novela cada año. Alrededor de su nombre no suelen encenderse esos fuegos artificiales que tanto brillo dan a algunos escritores o algunas obras, aunque luego, con frecuencia, desaparezcan con igual rapidez. Pero en compensación, Manfredi presenta lo que debería ser principal mérito en un novelista: la obra hecha.

A nuestro juicio, Manfredi logró la plenitud de su arte literario en «La rastra». Ensayó en esta novela una técnica que resultó eficaz, y a partir de entonces, sin deseos ni necesidad de buscar en originalidades formales el atractivo de sus obras, ha seguido utilizándola en una autómata, que supone la existencia de un estilo propio. No sería difícil probar que todos los escritores originales se parecen a sí mismos.

Si la técnica de las obras de Manfredi ha quedado ya cristalizada, sin perjuicio de la riqueza que permite toda cristalización, en los temas, y sobre todo en los personajes, encontramos también un indudable aire de familia. Salvó la escapada que hizo con «Tierra negra» al paisaje de Fer-

nando Poo, sus otras novelas reflejan la vida de nuestras gentes sencillas de la ciudad o del campo, personajes sin grandes complejidades freudianas, pero que sienten sus almas desgarradas entre el «yo», que tira de una parte, y las circunstancias y el ambiente, que tiran de otra. En esta lucha de egoísmos, miserias, pequeñas pasiones y generosidades impulsivas, se encierra, en realidad, la acción de las novelas de Manfredi, aunque varíen los argumentos.

Su última obra, «A los pies de los caballos» (1), sigue con exactitud estas reglas. Dentro de ellas, el argumento cobra una gran fuerza dramática, que atrae al lector y le hace seguir alucinado las escenas de aquel pueblo, enloquecido en un día de tormentas, aguaceros e inundaciones. La acción se desarrolla en un pueblo destruido, y con posterioridad, al reconstruirlo, se buscó un emplazamiento más ventajoso; pero, como hemos visto ocurrir en muchos otros casos similares, mientras los arquitectos oficiales edificaban un pueblecito moderno y bello, el antiguo se reconstruía a sí mismo, dando lugar a que el pueblo quedara dividido en dos barrios apartados: el nuevo, con los centros oficiales, y el antiguo,

con la mayoría de los vecinos. Esta división material de pueblo está doblada, en el escenario de Manfredi, por una división moral. Y luego las divisiones corrientes en todos los pueblos, las enemistades, los odios, las envidias... Una caldera de pasiones que cuece con el descontento y la miseria y estalla durante una tormenta, cuando las trombas de agua han dejado al pueblo aislado, en una soledad que le permite, por unas horas, vivir separado del resto del mundo, como si no hubiera más en el universo. Un médico débil y desafortunado, escándalo para la hipocresía y el rencor pueblerino, una vieja arpa, la torpeza de

(1) Luis de Caralt, editor. Barcelona.

«Donde existen problemas y preocupaciones, queremos claridad y sinceridad»

Solis anuncia que se está llevando a cabo la reforma de las estructuras sindicales

El ministro secretario general del Movimiento clausura el Consejo Económico Sindical de Valencia

VALENCIA.—En el Palacio de la Generalidad se ha celebrado la sesión plenaria del Consejo Económico Sindical Provincial, que ha sido presidido por el ministro secretario general del Movimiento. Con él se situaron en la presidencia las jerarquías nacionales que le acompañan en su visita y las autoridades provinciales y locales. En primer lugar habló el presidente de la ponencia de «Política Agraria».

Seguidamente hizo uso de la palabra don Javier Mompó, que habló sobre «Política financiera y fiscal».

Luego pronunció unas palabras el jefe del Gabinete Técnico del Consejo, al que siguió en el uso de la palabra el delegado provincial de Sindicatos, señor Lamata, quien destacó la importancia del Consejo y de la presencia del ministro.

Después de unas palabras del vicesecretario de Ordenación Económica, el gobernador civil expresó su satisfacción y agradecimiento por la visita del señor Solís a Valencia.

Cerró el acto el ministro secretario general del Movimiento, quien pronunció un discurso, interrumpido por los aplausos durante varios pasajes y ovacionado al final.

DISCURSO DE SOLIS

Don José Solís, tras saludar a los reunidos, dijo que asistía a este Pleno aceptando la invitación del gobernador civil y del delegado de Sindicatos. A lo largo de todo el día de hoy—añadió—he visitado Alginet, Carlet, Gandía y Játiva, cumpliendo con las indicaciones de Franco respecto a cómo tiene que ser la política, que es diálogo, contacto, relación personal, adentrarnos en los problemas y mantener comunicación con el pueblo. Desde los balcones de esos Ayuntamientos he tenido ocasión de dirigir la palabra a las gentes, previamente informado de sus problemas, y ahora, como final de la jornada lo hago aquí con palabras sencillas, familiares, porque ya sé que, valiéndome de algunas de nuestras actividades, podría ofrecer discursos retóricos y remontarme arriba, donde lo puramente técnico tiene lugar; pero esa no es nuestra costumbre ni nos gusta. Donde existen problemas y preocupaciones queremos claridad y sinceridad. He leído vuestras conclusiones—siguió diciendo—, y tengo que decir que son muy importantes y que me ha impresionado principalmente ese acta donde hacéis la síntesis de vuestro pensamiento económico actual. Yo os prometo que la llevaré a conocimiento de la Comisión Delegada de Asuntos Económicos, y estoy absolutamente seguro de que la verán con el interés y el cariño acostumbrados los ministros titulares de los Departamentos económicos. Aquellas conclusiones y este acta han sido elaboradas por la totalidad de las representaciones valencianas y, dentro de ellas, por los hombres de más prestigio y de más sólida formación. Este es el aval más importante.

COLABORACION CON EUROPA

A continuación, el ministro recordó la gestación de los movimientos económicos europeos, y la posición de la Organización Sindical, partidaria de la colaboración con Europa. Examinó el Plan de Estabilización, y contestando a alguna de las preocupaciones suscitadas en los reunidos por el desarrollo del Plan, les comunicó recientes medidas del Gobierno encaminadas a promover una mayor actividad económica, concretamente en construcciones navales, obras públicas, colonización y viviendas.

Se refirió más adelante a los años difíciles pasados, e hizo una proclamación de fe en los españoles, puesto que si a pesar de todas las carencias y escaseces se habían creado millones de nuevos puestos de trabajo y se habían aumentado considerablemente los rendimientos económicos y agrarios, ahora, aunque con distinto signo, era razonable tener esperanza y optimismo. A estos efectos, precisó el ministro que el nuevo signo era el de competir con otros en el mercado exterior, que exigía mayor au-

mento de producción, mejores calidades y precios más en consonancia con los precios extranjeros. Para conseguir o coadyuvar a esto, nosotros estamos reformando ya nuestras estructuras sindicales, creando servicios de carácter técnico y de cooperación. La Administración, a su vez, tiene que tener bien presente que estabilizar es también agilizar, y que en la actividad económica, orientada, vigilada y animada, si es preciso, por la Administración, debe tener su juego para no llegar tarde a los mercados de la competencia.

El ministro se refirió después a la disputa de mercados por otros países, para la naranja, y se pronunció por una propaganda elaborada por los propios interesados en vender.

Finalmente, dijo que constituía un orgullo para la Organización Sindical este Consejo Económico. El sindicalismo es precisamente el medio para la expresión de todas las sugerencias útiles orientadas al mejor servicio de España, de su economía y de su trabajo, y algunos desearían que todas las iniciativas de nuestros delegados, desarrolladas con plena libertad y moderación, no salieran de nuestras reuniones, como si nos asignaran un papel de espantafuegos.

El ministro se complació muchísimo de la presencia del arzobispo en el acto, mostrando el interés de la Iglesia por estos asuntos, y de las representaciones del Ejército, que estaban siempre donde ellas comprendían que se servía fielmente a la Patria.

Sus últimas palabras fueron de invitación a la unidad y al esfuerzo común, guiados por el pensamiento y la vida ejemplar de Franco.

Terminado este acto se celebró una cena en honor del ministro.

VISITA AL PUERTO DE GANDIA

GANDIA.—Llegó a esta localidad el ministro secretario general del Movimiento, señor Solís, acompañado por diversas jerarquías nacionales y provinciales.

A la entrada de la ciudad, en la avenida del Marqués del Campo, fué recibido por el alcalde y la Corporación municipal, así como otras autoridades civiles, militares y eclesiásticas. Un gran gentío hizo objeto a Solís de un cálido recibimiento. Después de conversar unos momentos con autoridades y personalidades, el ministro secretario general del Movimiento visitó unos grandes almacenes donde se prepara la naranja para su exportación al extranjero. A continuación se trasladó al puerto, donde visitó sus instalaciones y comprobó su actual situación, ya que tiene planteados problemas de gran interés para el volumen de exportación cada día mayor. Después de almorzar prosiguió viaje a Játiva para reanudar sus visitas.

INAUGURACION DE VIENDAS EN JATIVA

JATIVA.—El ministro secretario general del Movimiento, don José Solís Ruiz, llegó a Játiva, rocedente de Gandía, a las seis de la tarde, con las jerarquías que le acompañaban. En el Alto de Albaida fué recibido por las autoridades de Játiva. Seguidamente hizo su entrada en la población, totalmente engalanada con banderas y pancartas, tributándosele un gran recibimiento. Le rindió honores una centuria del Frente de Juventudes con banda de trompetas, sumándose al acto las bandas de trompetas de la Cruz Roja y otras de música de la población. En la Jefatura Provincial del Movimiento el ministro presidió la entrega simbólica de un grupo de viviendas construido por la Obra Sindical del Hogar, que consta de noventa viviendas y seis locales comerciales con un presupuesto aproximado de diez millones de pesetas.

Pronunció unas palabras el alcalde de Játiva, que agradeció la presencia de José Solís. El ministro le contestó para resaltar los valores del campo español, en el que—dijo—está lo más selecto, lo más cristiano y español de España. «No se puede gobernar de espaldas al pueblo

—agregó—. Es necesario vivir sus inquietudes y problemas para saberles dar una solución adecuada. España podemos llevarla los españoles. No debemos esperar ayuda de nadie, sino que debemos ser nosotros quienes realicemos el trabajo que nos conducirá a la España grande soñada por Franco.» Solís fué largamente ovacionado, y a continuación fué entonado el

«Cara al Sol» por los millares de personas allí congregadas.

El ministro secretario general del Movimiento y séquito emprendieron seguidamente el viaje a Valencia, adonde llegó a las ocho y media de la tarde, dirigiéndose al palacio de la Diputación Provincial para presidir la sesión plenaria del Consejo Económico Sindical Provincial. (Cifra.)



EL ACCIDENTE DE LA MINA DE MOREDA
Obreros de las brigadas de socorro que trabajan en el rescate de los nueve mineros sepultados en el pozo San Antonio, en Moreda, aparecen en la fotografía durante un relevo. (Foto Cifra.)

venta fin de semana

RETALES Y REBAJAS

VIERNES Y SABADO

- GLASE** para forros, completo colorido. **12,90** ptas. m
- CORTE** de blusa, de preciosos surahs estampados. **59,—** " "
- CORTE** de falda, de paños de diversos estilos. **68,—** " "
- CORTE** de abrigo, de gamuzas de lana. **175,—** " "
- CORTE** de abrigo, de magníficas duvetinas. **235,—** " "
- BATAS** largas de franela estampada **195,—** " "

Retales Miles y miles a precios baratísimos

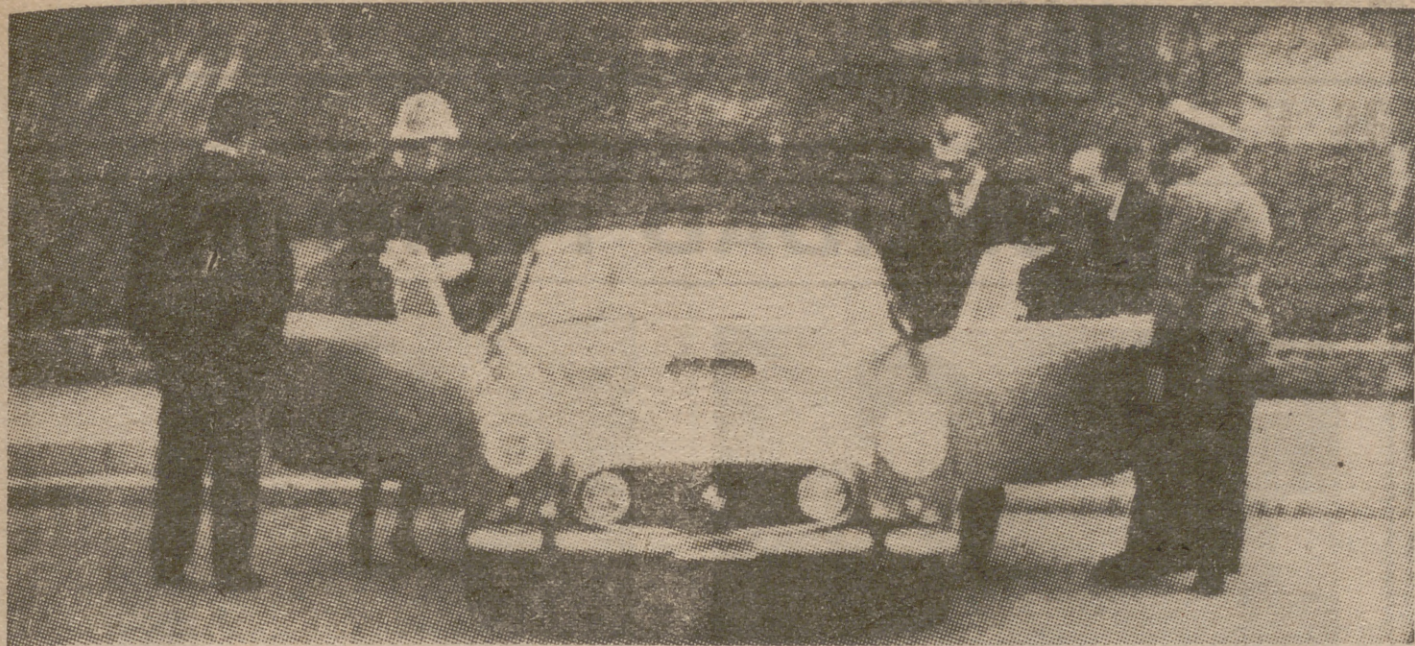
San Mateo

Fuencarral, esquina San Mateo



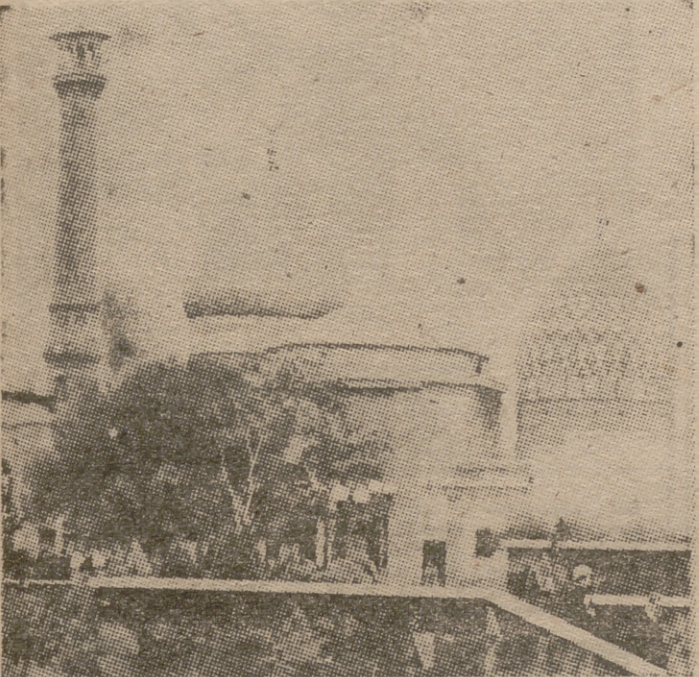
Amplia y práctica bata larga
de franela estampada:
195 ptas.

Ancema



El SHA y su prometida, en el mausoleo

El Sha de Persia y su prometida, Farah Diba, han hecho una visita al mausoleo donde reposan los restos mortales del padre del Emperador. En las fotografías aparecen los futuros esposos a la salida del monumento y penetrando en el coche que les conduciría de nuevo al Palacio Real.



Escribe MIGUEL UTRILLO

La muy Venerable y Secular Orden de Caballeros de Don Juan Tenorio

Cuando uno recibe una invitación redactada en estos términos:

"La muy Venerable y Secular Orden de Caballeros de Don Juan Tenorio, obedeciendo a la lógica de un destino inexorable arbitrariamente impuesto por su Comendador, convoca a sus fatigados amigos y enemigos a la X Cena Penitencial para que presencien "El final de sus días o La prohibición de amar", un drama fantástico civil escrito con anterioridad en el más sonoro metro castellano para consagración definitiva de Alicia López Budía y fatal conmemoración de este año décimo"

piensa: "Allá iremos." Pero ¿dónde y cuándo? Pues el viernes día 11 de diciembre, a las diez de la noche, en el restaurante Bellman (Casa de Suecia), Los Madrazo, 19. Las tarjetas deberán recogerse, al precio de 200 pesetas, en el propio restaurante o en la librería de Antonio Berdegué, Cedaceros, 8.

Al padre del actual Sha de Persia no le gustaba en absoluto que ante su presencia se hablase de gatos, sobre todo en francés (chats). A tal punto la cosa le molestaba que, entre las dos últimas guerras, llevó a los Tribunales a un semanario francés que había escrito algo ironizando sobre estos homónimos Mohammed Reza Pahlevi, futuro esposo de la guapísima Farah Diba, en cambio, ha autorizado que se proyecte en Teherán la última película de Henri Decoin, que lleva por título «La gata». Claro que la protagonista es una actriz muy guapa.

Contrariamente a lo que les sucede a la mayoría de las estrellas de Hollywood, yo no tengo casa propia, ni formo parte de ninguna sociedad productora de películas, ni empresas especializadas en la construcción de piscinas. Mi representante me deja solamente un 13 por 100 de lo que gano, ni un céntimo de más. Vivo en un apartamento alquilado. Las dos únicas cosas de las que me enorgullezco son un abrigo de marlas, sensacional, y un Rexair. Si un día me tengo que retirar, yo deberé vender una de las dos cosas, y si lo hago, créanlo ustedes, lo haré con el corazón destrozado.

Una de las preguntas que le han sido hechas a Marlene Dietrich, cuyo debut en París fué un éxito arrollador, es cuándo pensaba retirarse. —Retirarme yo? —respondió—. De ninguna manera. Además tengo que trabajar.

No obstante, Marlene es, con Raf Vallone, hoy por hoy, la artista mejor pagada de todo París, y quizá del mundo.

En Bruselas ha tenido lugar la Semana Mundial para la Protección de los Animales. Para sufragar los gastos se organizó una tómbola. ¿Sabían ustedes en qué consistía el primer premio? ¿No? ¡Pues en un rifle!...

Escribe Tico Medina

Dos solteros

Perico Chicote está en su museo enseñando las últimas botellas que ha traído de su reciente viaje a Atenas.

El periodista aprovecha en la intimidad, para, en un aparte, hacerle una pregunta capciosa.

—Perico, me han dicho que te casan.

—¿Quién? —Aseguran que te lo han oído a ti mismo en una emisión de radio.

—No es verdad. ¿Y con quién me casan?

—Con una chica rubia de veinticuatro años. Chicote se lleva la mano a la cabeza.

—¡No es cierto! Por ahora sigo soltero, pero puedes decir que si alguna vez me casara, lo haría con una mujer que pasara de los cuarenta, que son de las que a mí me van..., y de las que a mí me gustan.

—Y es que todo cambia, que es una barbaridad...

Y ya que estamos con los novios y las novias famosas, en derrozoando entuertos y sacándole los colores a la cara a más de uno, vamos a «desfacer» otro noviazgo que estaba en la calle: el de Fernando Rey, que ha dicho así al periodista:

—No sólo no me caso por ahora, sino que lo más seguro es que ya a mis cuarenta y dos años—¡admiración!—no me case jamás. Soy un pollo duro de pelar a estas alturas. Mis hijos parecerían mis nietos...

Y Fernando, que es inteligente, afirma:

—He de escribir un libro, en el que hable de lo sólo que estoy a estas alturas. Y es probable que inicie un flirt con mi criada, como todos los hombres famosos y viejos...

Claro que, al que Dios no da hijos, da sobrinos. El caso de Fernando Rey.

COMO EN UNA HISTORIA DE LOS TIEMPOS DEL CUPLÉ

Dieciseis de Diciembre

ENRIQUE VERA

se va a casar con una bordadora de ropa de torear



de una popular sastra de toreros: "La Nati". Ella tiene veinticinco años y él veintisiete... pero se conocieron cuando Isabel Sánchez—asi se llama la novia—iba con calcetines y Enrique Vera todavía no había estropeado ninguna res, mas andaba con la cabeza volada por sueños de torería. El torero y la bordadora se casan; casi un argumento para Mas Guindal y Arozamena.

PADRINO, UN GANADERO DE RESES BRAVAS

Sigue el romance. Enrique e Isabel se hicieron novios hace tres años, cuando el nombre del torero se cotizaba entre los más empingorotados novilleros. Un noviazgo que, un buen día, por esas cosas que suceden en la vida, se quebró. Cada uno marchó por su camino. El de Enrique, cargado de presunciones de noviazgo. Que si se iba a casar con

Katya Loritz. Que si Enrique y la bailarina árabe Naima Cherky eran novios.

—Pero la verdad—nos asegura Enrique—es que estaba seguro de que algún día Isabel y yo haríamos las paces, porque desde niño la elegí para mi mujer.

No hace todavía tres meses que las relaciones se reanudaron. Y ahora todo terminará en boda. El matrimonio vivirá en un chalet que Enrique ha comprado en Pozuelo de Alarcón, y el padrino de la ceremonia será, para que todo se parezca más a un cuplé, un ganadero de reses bravas: Lucio Escudero, propietario hoy de la divisa que fué del marqués de Albaserrada.

La fiesta se celebrará en una cervecería muy taurina, con el sistema de "barra libre". Todo el que se acerque al mostrador podrá pedir lo que desee, y el gasto correrá por cuenta del padrino.

—¿Se acabaron con la boda tus actividades artísticas, Enrique?

—Ni las taurinas ni las cinematográficas. Como matador de toros sigo en la brecha. Y como artista de cine es muy probable que el año que viene ruede, a las órdenes de Rafael Gil, una nueva versión de "Currito de la Cruz".

—¿Y las de tu mujer? —Tampoco. Es el alma del negocio de su madre. Cuando regresemos de nuestro viaje de novios por Italia nos instalaremos en Pozuelo, e Isabel seguirá dirigiendo el negocio de sastrería taurina. El día 16 de diciembre, boda de torero y bordadora. Como en aquel cuplé de "en un taller de bordado—donde yo iba a trabajar,—cierto torero de fama—su capote dió a bordar..."

Gonzalo CARVAJAL

(Fotos Enrique Verdugo.)



Finanzauto, S.A.

FACILIDADES DE PAGO HASTA

36

MESES CON INTERESES BANCARIOS DEL 6,5% ANUAL

Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles

CONCURSOS PARA LA ADQUISICION DE DIVERSOS MATERIALES

Se admiten proposiciones de Casas nacionales hasta las trece horas del día 28 del actual, para el suministro de:

Lingote de plomo. Lingote de estaño. Relaminación de ejes inútiles. Triángulos de freno. Vidrios estriados armados.

A la entrega de ofertas deberá acompañar la de muestras, documentación, etc.

La apertura de pliegos tendrá lugar en el Departamento de Adquisiciones y Almacenes, paseo del Rey, número 20, a las diez horas del día 29 del corriente.

HOJAS DE SIERRA.—Aviso. Se ruega a las Casas concurrentes se informen de las condiciones adicionales fijadas para este suministro, cuya apertura de ofertas está anunciada para el próximo día 19.

Madrid, 7 de diciembre de 1959.

Madrid, jueves 10 de diciembre de 1959.

MUJERES NOVELISTAS

DOLORES MEDIO



El año 1953, como todos los años, apareció un nuevo premio Nadal, dando a conocer a un público deseoso de autores nuevos una mujer. Una mujer asturiana, que nos hablaba en su libro de los paisajes que rodean Oviedo, de la época de la guerra pasada. Pero era una mujer de la que hasta entonces nada se sabía; a partir de entonces se supo todo. Era su primera novela y su primer éxito. Después, más novelas y más éxitos.

—La mejor acogida de público fue "Nosotros, los Rivero".

—¿De crítica?

—"Funcionario público".

—¿Y para usted?

—La que próximamente saldrá: "Diario de una maestra".

—¿Para cuándo cree que se podrá leer?

—Quiero, si es posible, que salga para la Feria del Libro.

—¿Por qué la prefiere usted?

—Yo también fui maestra, y en eso y nada más que en eso es en lo que se parece a mí. No es una biografía, como se empeñan, siempre que sale una novela mía, en decir que es parte de mi vida; es solamente que yo tengo la experiencia de lo que es una maestra y de su trabajo.

—¿El tema principal de esta próxima novela?

—El amor y nada más que el amor.

—Hasta ahora nunca había tocado este tema...

—Por eso lo hago. En muchas ocasiones se quejaron de ello, y aquí está la respuesta. Irene Gal, la maestra, la protagonista de la obra, es una mujer que, con su ternura y su ingenuidad, hace que la novela no sea cruda ni descarnada, a pesar de que tenga algunos momentos en que lo parezca. Si yo tuviera que definir esta novela, lo haría con pocas palabras: es la "historia de un gran amor".

—¿Dónde se desarrolla?

—En Asturias también.

—¿Época?

—En los agitados días de la anteguerra, guerra y posguerra española; es decir, entre los años 1935 y 1950.

—¿Por...?

—Conoció bien el ambiente donde se desarrolla, vivió los años de la guerra y he tratado de plasmarlos en el papel.

Queremos volver a recordar aquellos principios del año 1953.

—¿Por qué acudió con su novela al Nadal?

—Hay que ir a ellos para abrir las puertas de las editoriales. En principio pensé publicarla yo, pero eso era imposible. Acudí con la esperanza de que saliera, porque creo que todos los que concurren a premios, pese a lo que digan es con la esperanza de salir ellos galardonados, si no sería tonto. Fui con ilusión porque saliera y con miedo. Concurrían autores conocidos y muy buenos, y yo, al fin y al cabo, era completamente desconocida para todos. Creo que uno de los mayores aciertos del Nadal es el dar a conocer plumas nuevas.

Dolores Medio sigue. Su acento asturiano se ha apropiado por completo de la habitación y de nosotras, y con el entusiasmo de su patria chica a mí me parece ver el verde fuerte de sus campos, la nieve de sus montañas, la fuerza de sus gentes. Y es que Asturias es tierra de mujeres y hombres bravos, que no temen al miedo.

Queremos terminar preguntándole cómo ve ella a esa Irene Gal de su próxima novela.

—Con tanta ingenuidad, con tanto heroísmo, también con tanta insensatez y temeridad, que para mí resulta un personaje delicioso.

Marisa GARRIDO

CONSEJOS HIGIENICOS PARA EL INVIERNO

COMO complemento de la serie de artículos que han venido apareciendo en esta página sobre ejercicios y regímenes alimenticios para conservar una silueta perfecta, damos hoy un cuadro de máximas que ayudarán a nuestras lectoras a mantenerse en forma durante los grandes fríos que se avecinan:

● Reducir la ración de carne a un riguroso mínimo y, en todos los casos posibles, reemplazarlos por pescado.

◎ Hacer una alimentación a base de vegetales. Siempre son más sanos que los demás artículos alimenticios.

* Tomar pan integral y el mayor número posible de naranjas, limones, legumbres verdes y lácteos. Estos son muy ricos en vitaminas y fortalecen contra el frío la alimentación diaria.

◎ Un día a la semana hacer la comida completamente normal, a base de lo que antes se estuviera acostumbrado a comer.

● Tomar cuatro vasos de agua diarios, pero no más. Uno al levantarse, aun cuando éste suele estar sustituido por el café o té. Dos en las comidas principales—uno en cada una de ellas—y el cuarto al acostarse.

● Como hay que ver que todo el organismo del cuerpo funcione debidamente, es conveniente después de las comidas, para facilitar el movimiento regular de los intestinos, un breve paseo y hasta un leve masaje de vientre, siempre y cuando éste sea muy suave.

● Dormir en ambientes bien aireados y estar el mayor tiempo posible al aire libre, aunque sea invierno; dar paseos por los parques y, para las que vivan en puerto de mar, pasear por el borde de la playa respirando el aire salino.

● Salvo en las épocas de mucho frío, procurar que la ropa interior sea porosa y ligera; de esta forma se facilita la transpiración.

* Bañarse o ducharse a diario o siempre que sea posible, pero lo más a menudo que se pueda. Si el baño es antes de acostarse, que sea



Junto con el "escabidu", el "scrabble" será el juego predilecto de estas Navidades. Es como un rompecabezas o crucigrama, que ha de resolverse con las fichas alfabéticas que lo componen. Como siempre sucede, los papás han sido los primeros ganados para el "scrabble".



Esta aspirante a estrella, Bárbara Valentin, es una chica alemana que se dice la prometida del Rey Hussein de Jordania. La única prueba de que dispone para confirmar sus palabras es una foto del Soberano árabe, cariñosamente dedicada, que, según ella, se la dió "para que no le olvidase mientras llegaba el momento de llevarme con él".



La princesa Ana de Inglaterra se ha alistado a las "brownies", especie de exploradoras, que tienen como misión la custodia simbólica de los bosques ingleses. Ana, con dos amiguitas, juega en los jardines de palacio con su uniforme de "brownig" recién estrenado.

templado, y si es ducha—no demasiado fría, pero tampoco caliente—, a cualquier hora del día.

◎ Seguir practicando ejercicios físicos, es decir, gimnasia por la mañana y por la noche, aunque no puedan ser más que diez minutos.

* Para el cuidado y limpieza de la piel es conveniente que tres veces al año vayan a un instituto de belleza.

● Lavarse los dientes al levantarse y después de cada una de las comidas, lo mismo que al ir a la cama. Durante el sueño, la boca es una magnífica estufa de cultivo de las bacterias de todas clases que invaden durante el día la cavidad bucal; por tanto, hay que dejar bien limpia esa parte para que no pueda producirse ninguna infección.

◎ Es conveniente visitar al dentista una vez por año y siempre que se necesite o se note el menor dolor en una muela o diente.

Con esta serie de consejos que ha dado María Honka para ustedes, terminamos, como ya dijimos antes, esta serie, para la semana que viene empezará con los cuidados de la piel durante los meses fríos.

Marisa GARRIDO

CHAQUETAS ANTE CUEROS
FABRICA
LUQUE

Concepción Jerónima, 3
Teléfono 287574

COLOR

"Ultimo Tono" **PIQUE**

UN COLOR SENSACIONAL DE CALIDAD EXCEPCIONAL

MAQUILLAJE

Ana Bolena

El maquillaje insustituible

PEQUEÑA HISTORIA DE GRANDES PERSONAJES

TONO hace experiencias pictóricas con nuevos materiales en el estudio de José Caballero. Por eso esta conversación se desarrolla junto a un caballete, donde Tono hace pruebas con pinturas complicadísimas.

Otra de las figuras hoy día célebres y cuyos primeros pasos, o mejor dicho primeros gorgoritos vivió Eddy Piaf, que apareció por las «boites» de Momparsasse y cantaba desinteresadamente sus maravillosas canciones que algún día habrían de recorrer el mundo envasadas en los discos de gramófono.

Los veranos los pasaba Tono en San Juan de Luz dedicado a la frivolidad propia de la edad. Allí conoce al príncipe de Gales, a Citroën, a Michelin y al marqués de Portago.

Allí hice amistad con Maurice Ravel, cuyo «Bolero» fué estrenado por la banda del pueblo una noche durante la celebración de la fiesta llamada «El toro de fuego». Ravel, a pesar de ser ya un hombre mayor para nosotros, le gustaban nuestras reuniones de gente joven y tenía un carácter alegre y muy divertido. También traté allí a un joven modista que en aquel momento era el más importante y que se llamaba Marcel Rochas. Acababa de llegar de Nueva York en donde había exhibido su última colección de la temporada.

José Caballero dibuja sobre un tablero grande los bocetos para un nuevo e importante encargo. Sobre la mesa tiene el último libro de Alberti que éste le ha enviado dedicado con un dibujo de un torero en color hecho por el poeta.

Un verano, cuando más tranquilo me encontraba en la playa de San Juan de Luz, dedicándome a ponerme moreno, que es una manía que se tiene cuando se es joven, sin motivo justificado, recibí un telegrama de Conchita Montenegro, estrella máxima del cine español en Hollywood, en el que me decía que me presentara en la Metro Goldwyn Mayer de París para firmar un contrato.

Tono se mancha de pintura verde la chaqueta de sport. El lienzo en el que trabaja me recuerda las ilustraciones en color de algunos libros de medicina.

Aquel mismo día tomé el primer tren y me dirigí a la mencionada, productora esperando encontrar en la puerta a ese león que bosteza en todas sus producciones; pero en lugar del león me encontré con una señorita que, aunque también tenía melena, no debía ser dicho león, pues me dijo amablemente: «Pase usted, Mr. Lawrence le espera.»

Aquel apoderado de la Metro Goldwyn Mayer, Mr. Lawrence, le preguntó a boca de jarro: «¿Quiere ir usted a Hollywood?»

Tono habla mientras pinta, como si estuviese hablando para un fantasma. De vez en cuando vuelve la cabeza para comprobar que estamos en el mismo sitio y que atendemos a su relato.

—Mi primer impulso fué decirle que sí y que era muy guapo y que muchos recuerdos a su familia; pero la dignidad profesional frenó mi impulso y le pregunté en qué condiciones. Entonces me alargó un contrato y me dijo: «Léalo detenidamente y deme la respuesta.»

Tono salió del despacho dispuesto a no leer el contrato.

—El documento estaba en inglés y yo sabía decir solamente «out»; pero lo que sí comprendí, porque para la cuestión de dinero o sea tiene un instinto muy poliglota, es que me ofrecían 250 dólares semanales.

María Fernanda Carranza lee «Caballito del diablo», de José

Bergamín, en una edición argentina. El estudio de José Caballero no huele a aguarrás, a pintura y polvo, como los estudios de gran parte de los pintores españoles, sino a cera del parquet, a flores de las muchas que hay repartidas por vasos y tarros antiguos de farmacia. Hay un orden riguroso y cada mueble está en su sitio exacto.

—Traduje «in mente» los 250 dólares en pesetas, y éstas, en corbatas, que era mi medida financiera, y me daba un total de 450 corbatas semanales. Las demás cláusulas del contrato supuse quedarían como las de todos los contratos, o sea que ellos tenían derecho a todo y yo no tenía derecho a nada, pero como uno no es interesado y con 450 corbatas iba que ardiendo, firmé aquel contrato. Tiempo después, ya en Hollywood, cuando me tradujeron el contrato, comprobé que, efectivamente, me habían contratado para que lo hiciera todo, aunque luego realmente no hiciera nada.

Tono deja los pinceles sobre la mesa-paleta de José Caballero y nos sentamos al fondo del estudio, ante un velador de cristal con cajitas de plata.

Mr. Lawrence, con su mentalidad americana, le indicó a Tono que al día siguiente zarpara el «Ile de France».

—Pero yo, que era muy español, le dije que necesitaba, por lo menos, quince días para preparar mi viaje, a lo que accedió, sin comprender para qué necesitaba tanto tiempo.

—Y en realidad, ¿para qué lo necesitabas?

—Pues para arreglar papeles, casarme, arreglar más papeles, cortarme el pelo y hacerme un traje con pantalones «mickers», pero luego resultó que la gente de Nueva York parece de Madrid, y es la de Madrid la que parece de Nueva York.

Y un día de septiembre del año 1930 zarpó en el «Leviathan» con el mismo espíritu que un día zarpara Cristóbal Colón.

—Luis Buñuel, que también hacía este viaje, podría corroborar mi grito de «¡Tierra! ¡Tierra!», al avistar la isla de Manhattan.

Le pregunto por Nueva York, por la impresión que le causó, y le digo que la defina a través de su prisma.

—Pues me pareció que había crecido mucho y que estaba hecho un hombre. Aparte de eso, como la llegada fué a las tres de la madrugada, me pasé el primer día muerto de sueño y durmiéndome en todas partes. Como yo, cuando duermo, suelo soñar cosas pasadas, resultó que mi primera impresión de Nueva York fué una peluquería de Madrid, un amigo mío de Cuenca y una señorita que había visto en Guadalajara.

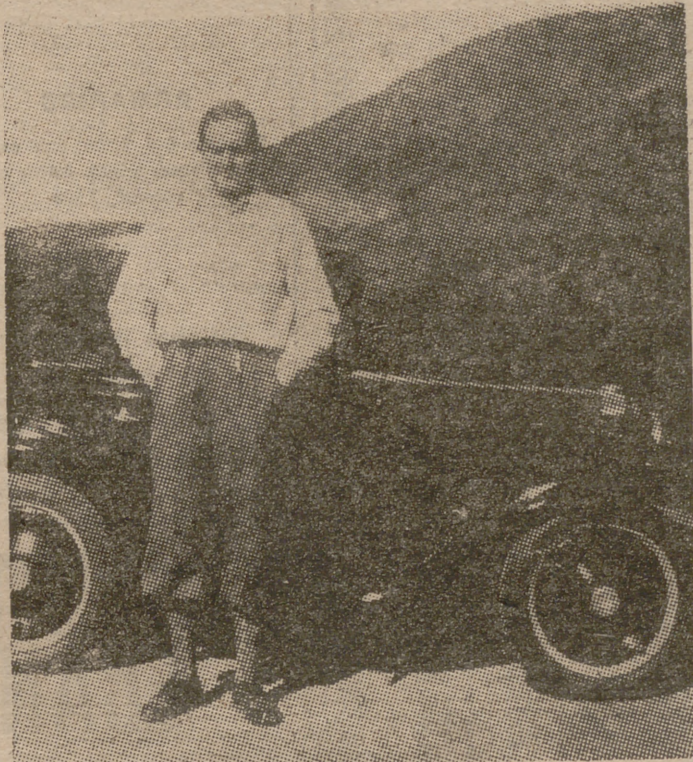
Días después toman el tren para Chicago. Allí, me dice Tono, se detuvieron algunas horas para ver su gran lago y sus célebres «gángsters».

—El lago, lo vimos; pero los «gángsters», a pesar de que le preguntamos a un guardia, no logramos localizarlos. Y después de cuatro días con sus respectivas noches y otro medio día de propina, llegamos a la estación de Santa Fe, que es la que corresponde a Los Angeles.

Les reciben Neville, López Rubio y Ugarte.

—Fué un recibimiento alegre y madrileño. Allí estaban, con gorros, narices postizas y otros accesorios de verbena. Montados en el lujoso Packard de Neville, atravesamos la ciudad de Los Angeles y el propio Hollywood, hasta llegar al hotel Beverly Hills.

3 "A Einstein le conocí en casa de Charlot, era un hombre sencillo y con gran sentido del humor"



Tono, en Hollywood



Tono

CUENTA SU VIDA

Por Marino GOMEZ-SANTOS

✳ Cena con Charlie Chaplin

Jurante el trayecto, a través de la ventanilla del automóvil, Tono miraba a todas partes, ansioso de reconocer lugares y caras que ya conocía por las pantallas.

—Aquella misma noche, a las dos horas escasas de haber llegado, cenábamos con Charlie Chaplin y nos dábamos empujones como si nos conociéramos de toda la vida.

También conoció Tono a Einstein. Le pregunto que dónde y de qué forma.

—A Einstein le conocí poco tiempo después, y en casa de Charlot precisamente. Einstein era un hombre sencillo y con gran sentido del humor. La noche que le conocí estuve más de una hora charlando con él en un rincón. A pesar de que yo no sabía inglés ni alemán, ni él sabía español ni francés. No obstante, nuestra conversación no decayó un solo momento, y cuando Neville y López Rubio me preguntaron que de qué habíamos hablado, les respondí naturalmente: «Hemos llegado a la conclusión de que en la vida todo es relativo.»

José Caballero dice que esta conversación va demasiado en serio y que mejor será que nos tomemos una copa. Nos ofrece el magnetófono para recoger más espontáneamente.

—¿Conoció estrellas de cine en Hollywood?

—Sí, conocí a John Gilbert en el momento de su caída, cuando por razones del cine sonoro pasó en veinticuatro horas de un sueldo de diez mil dólares semanales a una total falta de trabajo. Vi pasar a Clark Gable de simple «extra» a su primer papel importante.

Ahora Tono se cruza de brazos y mira a un lado, como buscando el nombre de algún actor más a quien conoció.

—Traté a Adolph Menjou, Norma Talmadge, Lili Damita, Loreta Young, Constante Bennett, Buster Keaton, Norma Shearer, Nils Asther y otros muchos. Del grupo hispano, a Dolores del Río, José Mojica, Ramón Novarro, Antonio Moreno, Rosita Moreno, etcétera. Pon esto de etcétera, porque siempre hace muy bien.

Hay que cenar en una taberna próxima. José Caballero, que dibuja con pasmosa rapidez, es-

tá a punto de terminar el boceto para un lienzo de dos metros por dos.

—Y de españoles, ¿a quién conociste en Hollywood?

—Los españoles inventamos, como era de esperar, el café, y en él nos reuníamos diariamente los que ya he mencionado y los que luego fueron llegando, como María Fernanda Ladrón de Guevara, Rivelles, Juan de Landá, Pepe Nieto, Julio Peña, Miguel Liger, Carmen Larrabeiti, Díaz de Mendoza, Valentín Parera y últimamente Catalina Bárcena, Gregorio Martínez Sierra y Carmen y Benito Perrojo.

✳ Quebra bancaria en Hollywood

—¿Te cogió allí la famosa quebra bancaria del año 1931?

—Sí, claro. Y además puedo contarte una cosa divertida en relación con este suceso. Rara era la mañana que no amanecía algún Banco con suspensión de pagos. Yo comprendí inmediatamente el fenómeno. En América no existe el dinero. Al que trabaja en cualquier profesión se le abonan sus honorarios mediante

un cheque. Este cheque lo deposita inmediatamente en su Banco. El que trabaja y paga cualquier compra por medio de un cheque, que el vendedor deposita igualmente en el Banco. Por lo tanto, el «dinero dinero» se supone que está en unas cajas muertas de aburrimiento sin saber para qué ha venido al mundo, pero, claro, llegamos los españoles y empezamos a convertir nuestros cheques en moneda cantante y sonante y a gastárnoslo alegremente en encendedores, pipas y toda clase de objetos inútiles, y como consecuencia de este despilfarro se produjo la bancarrota.

✳ Estreno de «Luces de la ciudad»

Tono asiste en Hollywood al estreno de «Luces de la ciudad», con Charlie Chaplin.

—A la salida nos reunimos en una fiesta que dió Charlie en el hotel Ambassadors, a la que concurrí la plana mayor del firmamento hollywoodense, entre los que nos contábamos Neville, López Rubio, Ugarte y yo, que éramos unos «soles».

—¿Viste rodar alguna vez a Charlot?

—Rodar, muchas veces, porque por el menor motivo nos revolcábamos por el salón de su casa; pero le vimos infinidad de veces actuar para nosotros en pequeñas comedietas que improvisaba, en las cuales representaba el solo el papel del bueno, del malo, de la inocente, y hasta algunas veces del coro.

—Pero fuisteis realmente tan amigos de Charlot?

—Pues, en realidad, en aquella época éramos nosotros los amigos con quienes mejor lo pasaba, y prueba de ello es que la Nochevieja de aquel año la pasó con nosotros, en mi casa, no aceptando la invitación insistente del magnate de la Prensa americana, Hearst. ¡Y es que éramos tan simpáticos!

Vamos hacia la calle. José Caballero deja prácticamente terminado su boceto de quien lava. Le ayudamos a apagar luces. Caballero y Tono se llevan grandes cantidades de papel para mantener verdaderas conversaciones en el restaurante, valiéndose casi de los dibujos, que es un juego divertido.



Tono, con José Caballero



Tono, en Hollywood, con Ugarte, José López Rubio y Edgar Neville.

BOLSA DE MADRID

| Del día | | Difer. | Del día | | Difer. |
|-------------------------------|--------|--------|----------------------------|--------|--------|
| FONDOS PUBLICOS | | | | | |
| Interior | 79,50 | = | Navegación y Pesca | | |
| Amortizable 4% | 89 | = | Constructora Naval | 101 | + 1 |
| Idem 3% | 86,50 | = | Pébsa | 77 | = |
| Idem abril 1952 | 99,70 | = | Trasatlántica | 74 | = |
| Idem nov. 1951 | 96,95 | + 0,25 | Trasmediterránea | 140 | = 4 |
| Idem julio 1951 | 91,75 | = | Isteña Marítima | 115 | = |
| Idem junio 1953 | 99,70 | = | Químicas | | |
| Corporaciones Públicas | | | | | |
| Instituto Coloniz. | 95,50 | = | I. Aragonesa | 134 | + 1,50 |
| Reconstr. Nacional | 99,40 | = | Explosivos | 227 | + 3 |
| R. E. N. F. E. | 99,40 | = | Hidro-Nitro | 114 | + 6 |
| Ayunt. Madrid, 1918 | 77,50 | = | Ibérica Nitrogeno | 130 | = |
| Idem id., 1923 | 75 | = | Química Norte | 195 | + 5 |
| Idem id., 1931, Inter. | 76 | = | Petróleos | 508 | + 22 |
| Idem id., 1931, ensch. | 76 | - 1 | Resinera | 144 | + 1 |
| Idem id., 1941 | 70 | = | Siderometalúrgicas | | |
| Cédulas | | | | | |
| Hipotecario 4% | 79 | = | Altos Hornos | 180 | s/div. |
| Idem serie A | 75,50 | + 1 | Auxiliar Ferroc. | 287 | + 2 |
| Idem serie B | 75,50 | = | Comercial Hierros | 134 | = |
| Idem serie C | 79,25 | = | Fasa | 440 | = |
| Idem 4% exentas | 87,50 | = | Ensidesa | 125 | = |
| Créd. Local, Interp. | 94 | = | Ind. Santa Bárbara | 123 | + 3 |
| Idem id. con lotes | 102,25 | + 0,25 | M. Met. Madrileñas | 32 | - 1 |
| Idem id. pref. | 104,50 | + 0,50 | Mit. y Constr. | 128 | + 5 |
| ACCIONES | | | | | |
| Bancari | | | | | |
| Crédito Industrial | 125 | + 3 | Met. Santa Ana | 64 | = |
| España | 600 | = | Telefonía y Radio | | |
| Exterior | 240 | = | Telefónica | 153 | + 2,50 |
| Hipotecario | 235 | = | Marconi | 90 | = |
| Central | 458 | = | Textiles | | |
| Español de Crédito | 515 | = | Fefasa | 136 | + 4 |
| Gral. Com. Ind. | 279 | = | Snlace | 223 | + 1 |
| Hispano Americano | 424 | = | Varias | | |
| Ibérico | 438 | = | Insa | 106 | + 1 |
| López Quesada | 725 | = | Papeleras Reunidas | 120 | = |
| Mercantil | 250 | = | Unión y Fenix | 4.600 | = |
| Popular | 365 | = | Metro | 141 | + 2 |
| Rural | 241 | = | BARCELONA | | |
| Eléctricas | | | | | |
| Viesgo | 170 | + 7 | Maquinista Terrestre | 96 | + 2 |
| Leonesas | 139 | + 2 | Motor Ibérica | 995 | + 60 |
| R. Zaragoza | 122 | + 2 | Fomento de Obras | 182 | + 6 |
| Fecsa | 163 | + 3 | Sanson | 253 | + 13 |
| Fenosa | 158 | = | Cros | 462 | + 2 |
| Enher | 140 | = | Camps | 156 | + 4 |
| Cantábrico | 132 | + 1 | Trasmediterránea | 146 | + 6 |
| Chorro | 119 | = | Isteña Marítima | 115 | - 3 |
| Española | 228 | + 5 | Aguas Barcelona | 203 | - 1 |
| Iberduero | 230 | + 8 | Catalana Gas | 121 | + 2 |
| Moncabril | 85 | = | H. Cataluña | 125 | + 1 |
| Nansa | 111 | + 1 | Fecsa | 163 | = |
| Sil | 159 | + 1 | Hidroila | 227 | + 1 |
| Sevillana | 133 | + 2 | Iberduero | 229 | + 7 |
| U. E. Madrileña | 174 | + 5 | Sevillana | 133 | + 3 |
| H. Cataluña | 128 | = | Sil | 159 | + 3 |
| Alimentación | | | | | |
| El Agulla | 418 | + 18 | Petróleos | 519 | + 2 |
| Azucarera General | 174 | = | Explosivos | 231 | + 2 |
| Ebro | 400 | = | Hidro-Nitro | 112 | + 1 |
| Construcción | | | | | |
| Hidrociivil | 95 | = | Ind. Aragonesas | 138 | + 3 |
| Cementos Alba | 150 | = | Rif | 460 | + 20 |
| Dragados | 137 | = | Telefónica | 154 | + 2 |
| Cantabria | 84 | = | Ind. Agrícolas | 540 | + 15 |
| Constructora General | 84 | + 2 | General Azucarera | 177 | + 1 |
| Encinar de los Reyes | 84 | = | Caltasa | 70 | + 3 |
| Ceisa | 85 | + 0,50 | La Seda | 630 | + 20 |
| I. Metropolitana | 128 | + 9 | Tabacos Filipinas | 540 | + 15 |
| Urbis | 88 | = | BILBAO | | |
| U. Metropolitana | 420 | = | Banco Bilbao | 532,50 | + 2,50 |
| Mineras | | | | | |
| Rif | 440 | + 9 | Vizcaya | 532,50 | + 2,50 |
| Felguera | 177 | + 5 | Viesgo | 170 | + 5 |
| Los Guindos | 140 | = | R. Zaragoza | 120 | + 1 |
| Ponferrada | 560 | = | Española | 227 | + 5 |
| Monopolios | | | | | |
| Camps | 155 | + 5 | Iberduero | 228 | + 9 |
| Tabacalera | 170 | = | Sevillana | 131,50 | + 0,50 |

¡ESTE ES NUESTRO LEMA!

GUERRA A LOS PRECIOS ALTOS

SENTIR LA GRAN SATISFACCIÓN DE QUE EL CLIENTE SALGA DE ESTA CASA CONTENTO DE HABERNO VISITADO

OFRECER AL CLIENTE LA VENTAJA DE FABRICARLE TODA CLASE DE MUEBLES, SIN QUE POR ELLO AUMENTEN DE PRECIO

TRESILLOS

Tresillo, 1.800; confortable, 3.000; elástico italiano, 4.000; elegantísimo, 4.500

FOR NUESTRO PROPIO PRESTIGIO Y POR DEFERENCIA A NUESTRA CLIENTELA, LOS MUEBLES VENDIDOS POR ESTA CASA SERAN TRANSPORTADOS E INSTALADOS EN SU DOMICILIO POR NUESTRA CUENTA

COMEDORES

Comedor inglés, 15.000; italiano Formica, 15.000; italiano completo, 7.000; Chipendal, 13.000; moderno completo, 9.000

ARMARIOS

Dos cuerpos, 1.200; tres cuerpos, forma, nogal, 2.300; otro colosal, 3.500

CUARTOS ESTAR

Un conjunto de cuatro sillas, una mesa y mueble auxiliar, 3.900; otro, 1.900

ALCOBAS

Alcobas nogal, 6.900; Chipendal, 13.000; inglés caoba, 16.000

LO QUE NO HA HECHO NADIE

APARADORES

1.700, nogal, forma

NOS HACEMOS CARGO DE LA CONSERVACION DE SUS MUEBLES, PARA ELLO DISPONEMOS DE ESPECIALISTAS SIEMPRE ATENTOS A SU LLAMADA TELEFONICA. 26 45 63

AL EFECTUAR SUS COMPRAS RECIBIRA UN ESPLENDIDO REGALO

EBANISTERIA PADILLA

PADILLA, 54 (PROXIMO AL METRO DE LISTA) TELEFONO 26 45 63

Unión Española de Explosivos, S. A.

Aviso a los señores accionistas

DIVIDENDO ACTIVO

El Consejo de Administración, haciendo uso de las facultades que le confieren los Estatutos sociales, ha acordado distribuir un dividendo del 12 por 100 a todas las acciones en circulación, con cargo a los beneficios del ejercicio de 1959.

Las acciones de la emisión de 1957 que hubieran realizado algún desembolso en enero último percibirán por éste y por los anteriores el porcentaje total antes indicado, y por los desembolsos efectuados en julio, la mitad de aquél.

Todos los impuestos serán a cargo del accionista.

Dicho dividendo se hará efectivo a partir del día 2 de enero de 1960, contra cupón número 129, en las oficinas de la Sociedad en Madrid, Bilbao, Oviedo y Barcelona.

DIVIDENDOS PASIVOS

El Consejo de Administración recuerda a los señores accionistas que, conforme al anuncio publicado en diciembre de 1958, la liberación total de los títulos de la emisión de 1957, cuyo nominal esté parcialmente desembolsado, deberá realizarse obligatoriamente dentro del mes de enero de 1960.

El pago se realizará en las oficinas de la Sociedad en Madrid, Bilbao, Oviedo y Barcelona, con presentación de los resguardos provisionales para su canje por los títulos definitivos, relacionándolos numéricamente en los impresos que facilitará la Sociedad.

Madrid, 1 de diciembre de 1959. El presidente del Consejo de Administración, Ignacio Herrero de Collantes.

Impresión bursátil

MADRID: Demanda

BARCELONA: Euforia

BILBAO: Movilidad

♦ **MADRID.**—La Bolsa se ha visto favorecida hoy con abundante demanda y reflejos positivos en las cotizaciones de forma unánime, a excepción del grupo bancario que repite cambios. Al cierre persistía la demanda muy extendida.

Además de los valores consignados en el cuadro, operaron: Iberduero, 6 por 100, 215; Vallehermoso, 133; Alcázar, 75; Urzacesa, 100; Vamosa, 195; Andaluza Minas, 376; Iby, 350; Langreo, 160; Fecsa, pequeña, 167; Sevilla Film, 74; Andaluza Cementos, 220; Portland Valderribas, 300; Explosivos, con el 75 por 100, 810; Hermes, 525; Casa, 110; Nueva Montaña, 150.

♦ **Acciones nuevas.**—Española, 210; I. Metropolitana, 119; Hipotecario, 228 (primer cambio); Cantábrico, 120; Moncabril, 80; idem 6 por 100, 83; Sevillana, 130.

♦ **Sin cotización oficial.**—Iberduero, nuevas, 201; idem novísimas, 200; Fenosa, nuevas, 147; R. Zaragoza, nuevas, 113; U. E. Madrileña, nuevas, 170; Ceisa, nuevas, 85; M. Metálicas Madrileñas, nuevas, 30; Urbis, nuevas, 82,50; Auxiliar de Ferrocarriles, nuevas, 280; idem novísimas, 275; Material, nuevas, 120; Crédito Hispánico, nuevas, 8.

♦ **Derechos de suscripción.**—Construcciones Electromecánicas, 330; Telefónica, 34; Iberduero, 99.

♦ **BARCELONA.**—Prosiguieron la euforia y firmeza, con cambios positivos para la casi totalidad de los valores cotizados, algunos de consideración.

♦ **BILBAO.**—El negocio se desarrolló con movilidad y mejoras no muy sensibles, pero superado a los descensos en extensión y cuantía, llegando al cierre el mercado bien entonado.

FINANZAS

♦ Fuera de la hora de cierre ha quedado demanda para un gran número de valores, especialmente a los tipos cotizados durante la sesión. Mucho dinero tenían tanto los derechos de suscripción de la Telefónica como de Iberduero.

PISOS USERA

Próximos Legazpi, magnífica construcción. Se entregan en marzo próximo. Hall, 4 habitaciones grandes, baño completo, cocina, terraza.

Precio total, 180.000 pesetas. Entrega inicial, 100.000 pesetas en ocho meses. El resto, hasta 10 años.

Godoy Esteve - Jacometrezo, 6 - Tls. 229361-229258

CIUDAD LOS ANGELES

CUATRO tipos de viviendas en venta

Cuotas de entrada mínima
Resto en pagos mensuales, desde 819 ptas.

pueden visitarse las viviendas

Infórmese en:

VIRELSA

Bolí y Morer, 6 Telfs. 53 21 00

Tipo 4
Comedor-estar, cuatro dormitorios, baño completo, cocina, solana y tendadero

La intoxicación de 10.000 personas con aceite falsificado, en Rabat

PUENTE AEREO INTERNACIONAL PARA AUXILIAR A LAS VICTIMAS

RABAT. (Crónica especial para PUEBLO de la agencia Fiel, por Rodolfo Fiorilla).— Un Globemaster de la aviación norteamericana, procedente de Viena, ha aterrizado en suelo marroquí transportando a bordo un donativo de la Cruz Roja Austriaca para las víctimas de la intoxicación causada por el aceite falsificado. El donativo está constituido por 100 camas de hospital y otro material médico destinado a la cura de los enfermos. Otros seis aviones Nord-Astlas son esperados en Rabat procedentes de Munich. Trasladará 400 camas para equipar hospitales de campaña.

Más de 10.000 personas resultaron intoxicadas por el aceite falsificado que contenía elementos extraordinariamente nocivos para el organismo humano. Todos los enfermos acusan una forma de parálisis de los miembros inferiores, y necesitan una cuidadosa asistencia, para la cual se ha manifestado insuficiente la organización sanitaria del país. Gracias a la ayuda de numerosas naciones miembros de la Organización Mundial de la Salud, Marruecos podrá disponer en breve de un

equipo suficiente para facilitar la recuperación a los enfermos más gravemente afectados por esta forma de intoxicación.

La ayuda de los organismos asistenciales internacionales fue decidida en el curso de una conferencia celebrada en Ginebra el 18 de noviembre. La Cruz Roja Internacional ha puesto a disposición del Gobierno marroquí 10 médicos, 31 enfermeras, así como 2.400 camas, ropas y géneros alimenticios; la Organización Mundial de la Salud ha prometido el envío de médicos y material científico; el Fondo Internacional de Ayuda a la Infancia ha procedido al envío de 1.400 camas, y, finalmente, la Oficina Internacional del Trabajo ha ofrecido medios para la reeducación social de los 2.000 niños afectados por la parálisis, y que sólo podrán recuperarse mediante un largo tratamiento de reeducación que puede durar varios años.

La reeducación de todos los enfermos exigirá un gasto aproximado de 100 millones de pesetas al año, a lo cual Marruecos espera poder hacer frente gracias a la ayuda solidaria internacional.

Además del Hospital Militar de Alhucemas, ya habilitado a este fin, se utilizarán para el tratamiento de las víctimas dos cuarteles en Meknes y Kenitra, así como algunos hangares en Sidi Nacem, Sidi Sliman y Khemisset. La suscripción abierta en el país alcanza una cifra aproximada a los dos millones de pesetas.

Las medidas preventivas y una severa investigación judicial han permitido a los organismos policíacos confiscar más de 2.000 toneladas de aceite adulterado y detener a 33 comerciantes considerados como responsables de la intoxicación. Según las leyes locales, pueden ser condenados a la pena de muerte por decapitación.

Sucesos

AL COCHE DE MOTOR SE LE ACABARON LOS HUMOS

SAN FRANCISCO, 10.—El doctor J. A. A. Kefelaer, hombre de ciencia holandés que trabaja en la Universidad de California, ha predicho que para dentro de diez años habrá automóviles eléctricos, que recibirán la energía de células de tamaño muy reducido.

“Estas células—afirmó—convertirán directamente en electricidad la energía química que generen.” Con este nuevo tipo de automóviles se eliminará el consumo de combustibles y los gases que expiden hoy todos los vehículos automóviles. (Efe.)

CHOQUE DE MOTOS: UN MUERTO Y UN HERIDO

BILBAO, 10.—Dos motocicletas chocaron en la carretera de Murueta, y en el accidente resultaron un muerto y un herido muy grave.

Una de las motocicletas iba conducida por León Esquivel Ormaechea, de veintinueve años, y la otra, por Pedro Aramburu Ayestarán, de diecinueve, vecino éste de Bermeo. Ambos fueron conducidos al Hospital Civil, apreciándose al primero heridas gravísimas, a consecuencia de las cuales falleció horas después. El segundo sufre heridas de carácter muy grave. (Cifra.)

MUERTO AL APEARSE DE UN TRANVIA EN MARCHA

GIJÓN, 10.—José Alonso Muriel, de veintiséis años, que viajaba en la plataforma de un tranvía, al intentar apearse en marcha perdió pie y cayó debajo de las ruedas, falleciendo en el acto a causa de las gravísimas heridas sufridas. (Cifra.)

UN CAMION RUEDA POR UN TERRAPLEN

BARCO DE AVILA, 10.—En el kilómetro 25 de la carretera de Plasencia a Barco de Avila, un camión, conducido por Félix Domínguez, cayó por un terraplén y dio tres vueltas de campana. En el accidente perdió la vida Emiliano Bermejo, natural de Torrevieja, popular vendedor de frutas extremeñas en esta población y padre de ocho hijos. Otras dos personas resultaron con heridas graves. (Cifra.)

UN HOMBRE HERIDO SOBRE LA VIA FERREA

ORENSE, 10.—Entre las estaciones de La Gudifia y Venta de la Capilla fué hallado tendido en la vía férrea un hombre que, identificado, resultó ser Gerardo Pérez Guerra, de veintiséis años. Presentaba la amputación de la pierna derecha y herida en la región frontal de pronóstico gravi-

simos. Trasladado a esta capital, falleció antes de llegar. (Cifra.)

VEINTE MUERTOS Y VEINTE HERIDOS

Un autobús mejicano cae a un barranco y se incendia

MEJICO, 10.—Veinte personas han perdido la vida, y otras veinte resultaron con heridas graves, al caer a un profundo barranco un autobús en las cercanías de Cacahuamipa, unos 100 kilómetros al sur de la capital. Los supervivientes han declarado que el vehículo, que ardió en el fondo del barranco con la casi totalidad de los viajeros dentro, se despidió a causa de una rotura de frenos.

CUERNAVACA, 10.—Esta mañana han sido extraídos 15 cuerpos carbonizados del esqueleto del autobús que ardió inmediatamente después de caer por un terraplén. Se da como desaparecidas a varias personas.

Los supervivientes, entre los que se encuentran 11 heridos, han manifestado que se oyó una explosión antes de que el vehículo volcara. La mayor parte de los viajeros residían en zonas cercanas a esta localidad y regresaban a sus casas después de un día de mercado. Han podido ser identificados los cuerpos de cuatro niños cuyas edades oscilan entre los cinco y los trece años. (Efe.)

HA SIDO HALLADO EL AVION COLOMBIANO DESAPARECIDO CON 46 PERSONAS A BORDO

BOGOTA, 10.—El piloto de uno de los aviones que vuelan sobre territorio colombiano en busca del avión desaparecido anoche con 46 pasajeros a bordo ha informado

que le parece haber visto el fuselaje de un C-47, pero no ha habido confirmación de la noticia. Se cree que el avión de pasaje ha caído en una zona pantanosa situada al sur de las montañas de San Blas. (Efe.)

COLOMBIA, 10.—Ha sido encontrado el avión colombiano que desapareció con 46 personas a bordo. El aparato se encuentra completamente destruido en la isla de San Blas. Efectuaba un vuelo desde este punto a Cartagena. Se desconocen más detalles por el momento. (Efe.)

PANAMA, 10.—Se ha proseguido durante toda la madrugada la búsqueda de un avión comercial colombiano, desaparecido con 46 personas a bordo, sin haber sido avistado aún.

Oficialmente ha sido desmentida una información previa en el sentido de que los restos del aparato, un C-47 bimotor, había sido localizado en la selva panameña. Según tal información, el avión, que pertenece a la compañía colombiana SAM, fué visto cerca de Colón. (Efe.)

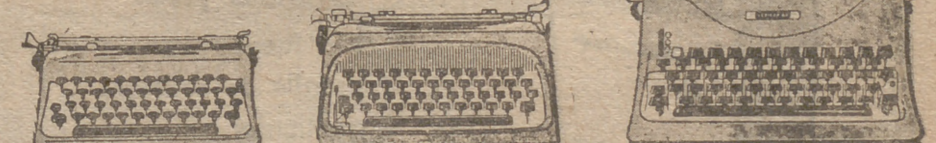
ONCE MUERTOS EN EL CHOQUE DE UN TRANVIA EN DRESDEN

BERLIN, 10.—Once personas resultaron muertas y numerosas otras heridas en un accidente de tranvía en Dresden (Alemania oriental), según la agencia ADN. El tranvía descarriló, volcó y fué a estrellarse contra un poste de hormigón. Nueve personas murieron en el acto y otras dos en el hospital. (Efe.)

TRES MILLONES DE MAQUINAS PARA ESCRIBIR OLIVETTI



EL RENDIMIENTO MAS ELEVADO Y LA MAYOR SIMPLICIDAD MECANICA UNIDOS AL MEJOR SERVICIO TECNICO DE ASISTENCIA AL CLIENTE



COMERCIAL MECANOGRÁFICA, S. A. - Avenida de José Antonio, 86 - MADRID
CONCESIONARIOS DE VENTA EN TODA ESPAÑA
ZONA CENTRO

Albacete: LUIS SODA FRANCO - Tesifonte Gallego, 18
Avila: MANUEL GOMEZ SEGOVIA - San Segundo, 15
Burgos: JOSE M. GIRIBET - Avda. Generalísimo Franco, 5
Zona Oriental - FERNANDO NAVARRETE
Seis de Junio, 34 - VALDEPEÑAS
Ciudad Real: Zona Occidental-EXCLUSIVAS MARTINEZ
Plaza Generalísimo, 23 - CIUDAD REAL
Toledo: LUIS SAURI CAMPDELACREU - Sillería, 17

Cáceres: RICARDO RODRIGUEZ ESTECHA-San Antón, 30
Cuenca: VICENTE MORENO - J. Cobo, 19
Guadalajara: GREGORIO LIRON - Generalísimo, 28
Salamanca: FRIMAD - Generalísimo Franco, 48
Segovia: ALBERTO GONZALEZ GOMEZ-San Francisco, 23
Soria: CASA ZAPATA - General Mola, 8
Zaragoza: JESUS ZAPATA - Claustrilla, 3

En medio siglo tres millones de máquinas de patente **olivetti** han escrito en todo el mundo. Con esta experiencia **hispano olivetti** le ofrece sus máquinas de escribir modelos: **Lexicon 80** **Studio 44** **Pluma 22**



- Lavadoras desde 2.000
- Frigoríficos » 7.500
- Aparatos de radio » 575
- Televisores » 14.500
- Batidoras » 750
- Cocinas » 1.750
- Estufas » 150
- Ventiladores » 200
- Cafeteras » 175
- Discos » 45

En la gran liquidación de restos de se-

Repelrie que le ofrece SEPSA en su establecimiento de

MARQUES DE URQUIJO, 4
IGUAL CALIDAD * MENOR PRECIO

Arde un almacén de drogas en Aguilar de la Frontera

CORDOBA, 10. — En Aguilar de la Frontera se produjo un violento incendio, a consecuencia de un cortocircuito en una estufa eléctrica. Se originó el siniestro en la casa elaboradora de un linimento. Las chispas prendieron en una garrafa impregnada del linimento, produciéndose llamas que se extendieron a unos bidones y tarros, que hicieron explosión. Como el incendio adquirió proporciones alarmantes, se requirió el auxilio de los bomberos de Montilla y Córdoba, que

actuaron con gran celeridad, logrando sofocar el fuego al cabo de varias horas. Las llamas destruyeron dos departamentos del edificio, entre ellos un almacén con grandes existencias de drogas. Las pérdidas se calculan en más de un millón de pesetas. (Cifra.)

FALLECE OTRO DE LOS OBREROS ABRASADOS EN LA FELGUERA

LA FELGUERA, 10. — Resultó muerto el operario de la Duro Felguera José María Paneda Huergo, de sesenta años, casado, como consecuencia de las gravísimas heridas y quemaduras sufridas al ser alcanzado por una masa de escoria en estado de ignición, en una explosión que se produjo al formarse un poro interior en el caldero metálico que recogía la sangría de la escoria. Los operarios Sebastián López y Francisco Gómez, víctimas en el mismo accidente, se encuentran en estado grave. (Cifra.)

«CANCION DE NAVIDAD» en Radio Juventud de España

“Canción de Navidad”, de Dickens, es una producción de Radio Juventud de España que pueden oír todos los días, de lunes a viernes, a las 8.30 de la tarde.



Mi marido el mariscal

Memorias de madame Pétain



“SEÑORA, EL MARISCAL DE FRANCIA HA MUERTO”

“Durante seis años he vivido en Yeu de la caridad pública”

y 12

El destino del mariscal Pétain se va agotando: dos prisiones, el fuerte de Portalet, en los Pirineos, y el de Pierre Levée, en la isla de Yeu van a recibir al condenado (el mariscal fué trasladado de Portalet a la isla de Yeu a causa de las dificultades que se temían para el aprovisionamiento de Portalet durante los meses de invierno). El 24 de abril de 1946 cumple los noventa y un años. Y su cautiverio sigue siempre.

—El director de la prisión de la isla de Yeu era una excelente persona. Creo que luego fué nombrado director de la prisión de La Roquette (1); su mayor preocupación era que al mariscal no le pasara nada desagradable, y,

por exceso de prudencia, no toleró jamás que su prisionero hubiera los cuatro escalones que le hubieran permitido ver el mar. Lo hizo tan bien que durante sus seis años de cautiverio el mariscal no pudo ver más que los muros del fuerte y el cielo. Sin embargo, en los últimos meses, un médico más comprensivo ordenó que se ensancharan algo los horizontes del mariscal, y consiguió la autorización para que pudiera subir esos cuatro peldaños para que pudiera ver, una sola vez en todo el período de su cautiverio, el Océano Atlántico.

En el fuerte de Pierre Levée el mariscal ocupó dos celdas diferentes: una sobre la puerta del puente levadizo y otra en el piso bajo, al mismo nivel que el patio de la ciudadela. La mariscal se ha instalado en el único

hotel de Port Joinville, “capital de la isla”, el “hotel de los viajeros”. Durante casi seis años, los isleños la verán todos los días emprender el camino de la fortaleza.

—Durante cuatro años—me dice—veía al mariscal una hora diaria: entre la una y las dos de la tarde, y siempre entre dos guardias, de modo que era una verdadera conversación entre cuatro. Después se autorizó que yo le viera más tiempo, y luego llegó el momento en que el mariscal no quiso tomar alimentos. Entonces se toleró que fuera a comer con él, e incluso que me acompañara una persona de la isla, ya fallecida, para que nos hiciera la comida. Pasábamos toda la tarde juntos: jugábamos a las cartas y yo intentaba distraerle. Los guardas tenían gran

afecto por el mariscal y le trataban con mucha amabilidad. Durante los seis años de su cautiverio no dejó escapar ante mí una sola queja.

A partir de 1949 el estado de salud del prisionero comienza a declinar: el cautiverio le oprime, el aislamiento le ahoga, y un día le dirá a su abogado Jacques Isorni, que ha venido a visitarle: —Sáqueme usted de aquí, por favor. A veces parece que bromeo, pero... ¡qué desgraciado soy!

* En la casa de Port Joinville.

El 8 de junio de 1951 el estado del prisionero se agrava, y el Presidente de la República, Vincent Auriol, firma un decreto en el que se dispone que “la pena de prisión perpetua en un castillo pronunciada contra Felipe Pétain se conmuta por la de residencia en un establecimiento sanitario”. Una de las mejores casas de la isla de Yeu, cuyo propietario es un abogado de Sidi-bel-Abbés, M. Luco, está dispuesta para recibir al que sus amigos llaman “el prisionero más viejo del mundo”. El traslado del prisionero tiene lugar el 29 de junio de 1951.

El gran enfermo es instalado en el salón del piso bajo; en una habitación vecina se aloja su médico, el capitán Maitre; en otra habitación se coloca un colchón sobre unas tablas de madera para la mariscal.

El desenlace no está lejano. —Cuando le vimos el domingo 22 de julio por la mañana—cuenta Jacques Isorni (2)—parecía un cadáver que respirara. Aquel rostro arrugado, huesudo, descarnado, era ya una máscara de cera, con los párpados semicerrados en las profundas, cuencas de los ojos: un rostro abandonado por la vida. De cuando en cuando, de los labios entreabiertos se escapaba un gemido a veces ungrito.

Esta es la última noche, que me relata también la mariscal. —Yo estaba instalada—me dice—en la habitación de al lado. Durante aquella noche oí un grito. Creí que se trataría de una inyección, porque el mariscal detestaba que le pinchasen. Y me dormí de nuevo.

A la mañana siguiente, el capitán médico Maitre entró en mi habitación y me dijo: “Señora, el mariscal ha muerto.”

No estuve a su lado en el momento de su último suspiro, y murió sin mí.

Por una coincidencia extraordinaria, cuatro días antes que el mariscal triunfante en Verdún, moría el vencido de Verdún: el Kromprinz de Prusia, hijo del emperador Guillermo II. El mariscal no supo que su desafortunado adversario le precedía en la muerte.

La mariscal no me cuenta los conmovedores funerales de la isla de Yeu, las manifestaciones de adhesión y de fidelidad espontáneas a que aquellas dieron lugar. Ella vivió aquellos momentos en una especie de niebla, rota por la pena.

Y las últimas frases que me dirá tratan de un tema fúnebre:

—El mariscal fué enterrado con el uniforme que habíamos llevado en una maleta hasta Sigmaringen y de Sigmaringen a Francia. Fué el que vistió durante su proceso. Es inexacto decir que fué enterrado con su uniforme de gran gala, puesto que no lo había llevado nunca. Sólo Jo-fre vistió el uniforme de gran



Los embajadores de los dos países contrincantes en la segunda guerra mundial, el mariscal Pétain y Von Stohrer, sentados juntos en el curso de una ceremonia oficial en Madrid, celebrada en marzo de 1940: el aniversario de la coronación de Pío XII. (Foto Fiel.)

gala de los mariscales de Francia, compuesto de una túnica negra, pantalón blanco de montar y botas negras. El uniforme azul celeste del mariscal Pétain, con tres hileras de hojas de roble bordadas en el cuello de la guerrera, están en lugar seguro, así como el capote de invierno, azul celeste

otras de 10.000 y otras de 50.000, procedentes del abogado del mariscal, Isorni; con esto pude pagar mi pensión en el Hotel de los Viajeros, de la isla de Yeu.

Hasta mucho tiempo después de la muerte del mariscal no recibí pensión de viuda de un general. Algunos años más tarde, un oficio me informó que, “en razón del grado del difunto”, se me había concedido una pensión suplementaria. Esto es bastante curioso, ya que el mariscalato no es un “grado”, sino una dignidad. Quizá no se quería reconocer que esta “dignidad” no la fué retirada en derecho al condenado de la isla de Yeu.

Así vive en 1959 la mariscal Pétain, retirada entre sus recuerdos, recibiendo las visitas de sus amigos y de los del mariscal, que montan a su alrededor la guardia de la fidelidad.

No pide nada para ella ni aspira a nada. Sólo tiene un pensamiento, el último:

—El mariscal irá a dormir finalmente su último sueño en Douaumont entre sus soldados de Verdún, porque él lo ha escrito así, y su voluntad será respetada. Quizá yo no vivirá ya cuando esto suceda, pero estoy segura de que sucederá así.

(Copyright by P. Bourgeto Fiel. Derechos reservados de publicación en España por la Agencia Fiel. Prohibida su reproducción total o parcial, aun citando su procedencia.)

FIN DE LA SERIE

(1) M. Joseph Simon, director del fuerte de Pierre Levée durante cuatro años—desde 1945 hasta 1949—, está ahora retirado.
(2) Jacques Isorni: “Sufrimientos y muerte del mariscal Pétain”.

MUEBLES CABEZON

(7 establecimientos) en el barrio de ARGUELLES ofrece las últimas creaciones del mueble MODERNO

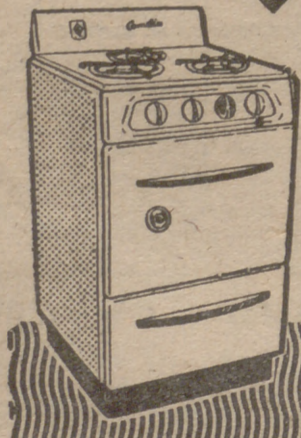
HILARION ESLAVA, 34

Esquina Fernández de los Ríos. TELEFONO 57 51 51

También ELLAS prefieren



publicidad globo G-130



camelia 5.995 pts.

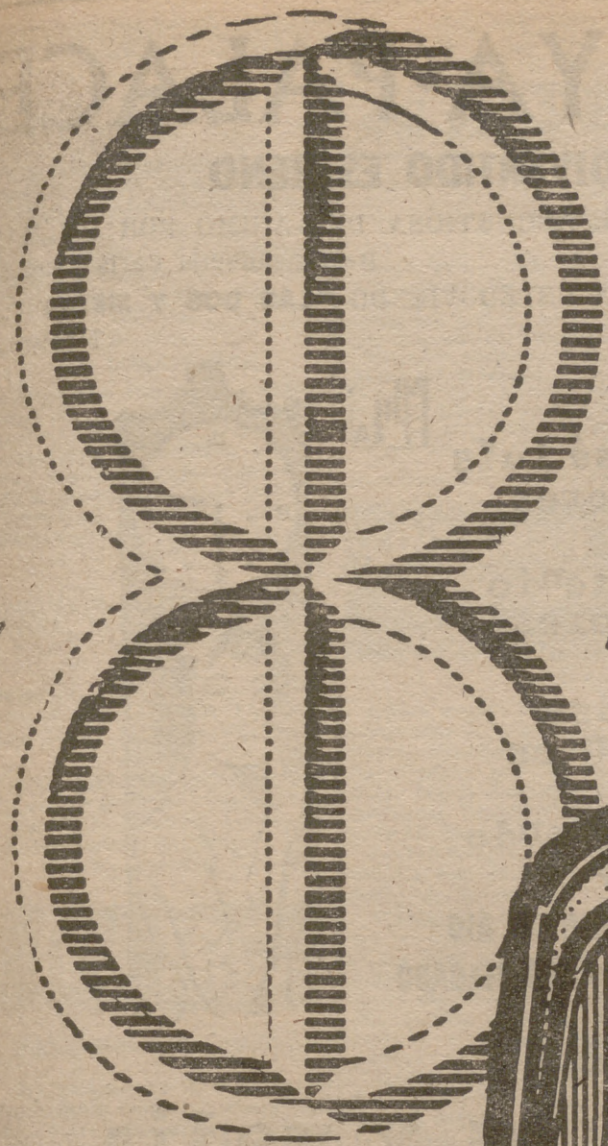
tres fuegos
parrilla de contacto
gratinador
encimera estanca

SERVICIO de instalación y asistencia PERMANENTE

DELEGACION EN MADRID:

DIEGO DE LEON, 47.-TELEFONO 25 27 84

es un
Barreiros!



AR PUBLICIDAD

AGENCIAS DISTRIBUIDORAS Y TALLERES DE SERVICIO OFICIAL EN TODAS LAS PROVINCIAS

EN MADRID **MOSA** EL MOTOR NACIONAL S. A. FERRAZ, 17 TEL. 48 44 05

Madrid, jueves 10 de diciembre de 1959

PUEBLO - Pág. 17

Madrid, jueves 10 de diciembre de 1959

PUEBLO - Pág. 17

No se burle usted
del miedo



Lo correcto, naturalmente, es no burlarse de nada, pero a veces hay "miedos" que dan risa. Así muchas veces las "casas de los fantasmas" de las ferias o atracciones son más frecuentemente escenarios de risas que de llantos. Así también la productora Cinematografía Hispánica, S. A., al lanzar su reciente película "Las dos y media y... veneno", ha pretendido con ello hacer una bien intencionada burla de las películas denominadas de "suspense". El resultado habrá que verlo en cada espectador, pues estamos seguros que mientras unos se desternillarán de risa, otros pasarán un mal rato con su miedo y su angustia, y los más sudarán lo suyo yendo y viniendo de un extremo a otro. Elisa Montés, con J. I. Ozores, Antonio Ozores y Fernando Rey, encabezan el reparto de esta cinta, que dirigió Mariano Ozores, y fue rodada en eastmancolor y totalvisión, y cuyo estreno tendrá lugar hoy, jueves, en los cines Pompeya y Palace.

VENENO CONTRA RELOJ

La primera de las películas que la recién constituida productora cinematográfica Cinematografía Hispánica, S. A., nos presenta desarrolla su acción en un chalet de la Costa Brava, en el que un maquiavélico complot para apoderarse de una herencia se complica y enreda alrededor de un muerto que es vivo y un veneno que no mata a nadie, pero que, uno y otro, procuran una divertida serie de "gags" y situaciones que provocan la risa del espectador, manteniéndole, al propio tiempo, en el más intrigante de los "suspenses". El que en su primera película los productores nos suministren veneno y la prisa y urgencia de los protagonistas en hacer que éste circule, en la película es una verdadera "carrera contra reloj".

Escrita y dirigida por Mariano Ozores y contando en el reparto a sus hermanos José Luis y Antonio, junto a Elisa Montés y Fernando Rey, la película

CINE

LAS CANCIONES Y LA MUSICA DE "CINERAMA HOLIDAY"

La importancia del fondo musical de una película es bien conocida, y todos estamos familiarizados con el fenómeno de cómo se acentúa una acción dramática, violenta, divertida o de "suspense" mediante el adecuado uso de la música. Pero con el sistema sonoro de alta fidelidad del cinerama, con siete bandas sonoras, con una frecuencia de 15.000 ciclos y total control de la dirección de sonido, la música y otros sonidos se convierten en un factor de primordial importancia.

Las múltiples facetas de París se encuentran expresadas en piezas y canciones cuya inspiración surgió de las sensaciones experimentadas en sus propios y personalísimos rincones. El coro infantil de la catedral de Nuestra Señora de París, enaltece en su ejecución la solemnidad de una misa. La emocionante «Sambre et Meuse», ejecutada en el atrio de honor de los Inválidos por la banda de la Guardia Republicana—la más famosa banda militar de Europa—, inflama de nuevo los espíritus en las escenas de la Escuela Militar de Saint Cyr, fundada por Napoleón.

Pero París no estaría cabalmente representado sin un paseo por sus calles, sus jardines, sus muelles y sus puentes.

Esos paseos los da cinerama y los acompaña magistralmente Coult con un encantador nostálgico vals y un alegre pasacalle que evocan finamente la especial significación que en tal paseo logra alcanzar París.

También en San Francisco los siete oídos de cinerama pudieron captar para su público una extraordinaria y sutil gama de mu-

sicalidades, donde la vieja canción de los tiempos de la fiebre de oro se hermana sin esfuerzo al himno patriótico entonado por cientos de vigorosas voces juveniles y a una antiquísima canción de amor china, trasplantada perfectamente, unida a estos climas por obra del interesante fenómeno del «barrio chino», encrucijada de armoniosos encuentros de dos mundos.

Es esta combinación de charanga, de ballet, de coro escolar, de jazz, música sacra, batida y amalgamada con un repertorio originalísimo de la cosecha de Shalming y Gould, la que logra el clima melódico, único en que se desenvuelve el espíritu de realismo, color, vitalidad, alegría y esperanza que caracteriza a «Cinerama Holiday», segundo gran programa de cinerama que triunfa en el teatro Albéniz.

Ante el acontecimiento de hoy en el Real Cinema y La Torre de Madrid

"LOS PIRATAS DEL MISSISSIPPI". NUEVAS Y EXCITANTES AVENTURAS DE DAVY CROCKETT. REALIZACION DE WALT DISNEY

Basada en famosas leyendas del Oeste americano, "Los piratas del Mississippi" (nuevas aventuras de Davy Crockett, el legendario héroe americano) es un film para pantalla panorámica y color por technicolor, que ha realizado el genial Walt Disney, teniendo como intérpretes principales a los populares Fess Parker y Jeff York, con la encantadora actriz Kenneth Tobay. Se trata de una maravillosa película de acción, con escenas a cual más espectaculares: luchas entre verdaderos gigantes, persecuciones a lo largo de la ribera del Mississippi, ataque de los piratas de Wike Pink. Una deliciosa cadena de secuencias interesantes, que harán la felicidad de los innumerables amantes de este género cinematográfico. En resumen, una creación de Walt Disney y un auténtico acontecimiento cinematográfico, que con todos los honores ofrecerá Hispamex Films en las pantallas de los cines Real Cinema y la Torre de Madrid hoy jueves.

POR SU CAMA VIEJA DE LATON

Le daremos una cama último modelo, abonando la diferencia en veinte meses de crédito. También tenemos muebles en general.

Alcalá, 182. - Tel. 55 38 41

La edad para afiliarse al Montepío Nacional del Servicio Doméstico comprende de los catorce a los cincuenta y cinco años y, excepcionalmente, se admite la afiliación hasta los sesenta y cinco años durante un período limitado.

PROXIMAMENTE LA PELICULA DE MAYOR EXITO DEL AÑO EN ALEMANIA

CARAVANA de ESCLAVOS

Victor Staal
Mara Cruz
Jose Guardiola
Georg Thomalla
Julio Nuñez
Theo Linges
Fernando Sancho
Rafael Luis Calvo

DIRECTOR: **Ramón Torrado**

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

¡MAGNIFICO CUBIERTO ESPECIAL!

55 pesetas, todo incluido (20 platos a elegir)
EXTENSA CARTA

RESTAURANTE **Ziro** FUENCARRAL, 77, ENTRESUELO

POMPEYA PALACE

HOY, DIVERTIDO ESTRENO

MIEDO: "PERTURBACION ANGSTIOSA DEL ANIMO POR UN MAL QUE AMENAZA." Real Academia de la Lengua.

MIEDO: "LO QUE PASARA USTED VIENDO "LAS DOS Y MEDIA Y... VENENO". Nosotros.



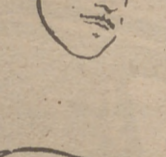
José Luis Ozores



Antonio Ozores



Elisa Montés



Fernando Rey

TERESA DEL RIO
FERNANDO DELGADO



Las dos y media y... veneno

—eastmancolor—totalvisión—

guión y dirección
mariano ozores puchol

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

El día que se estrenó esta película en Pekín, sólo se oían frases como ésta: "ESTOY ATELOLIZADO".

Liz Taylor y Judy Garland (hospitalizadas) mejoran de sus dolencias

NUEVA YORK, 10.—Las actrices del cine norteamericano Elizabeth Taylor y Judy Garland, que se encuentran hospitalizadas en diferentes centros sanitarios, van mejorando de sus dolencias. Elizabeth Taylor ha sufrido una pulmonía doble, y su temperatura es ya normal. Judy Garland mejora mucho más rápidamente de lo que los médicos esperaban de su hepatitis, pero no podrá salir del hospital antes de tres semanas. (Efe.)

Música

LA SINFONICA DE BAMBERG, UNA ORQUESTRA

Ni más ni menos; una orquesta con un sonido personal dulce y hermoso, puro; un sentido del matiz fino, sensibilísimo; un acoplamiento y ajuste precisos, y un director, Rudolf Kempe, sobrio, comedido, atento, ligado a su orquesta por vínculos casi visibles, que ordena y dice todo lo que quiere decir con la máxima economía de gestos y la mayor eficacia; extremadamente pulcro y honrado con las partituras—ejemplo, la «Sinfonía 100», de Haydn—; concienzudo y paciente en los—sin duda alguna—innúmeros ensayos, que hace pensar en la «ilimitada paciencia en que todo oficio se resume», según Paul Valéry.

Fue, sí, una pura delicia oírle todo el programa; esa «Sinfonía 100»; la obertura de «Oberón»—quizá la menos contrastada—; la séptima de Beethoven y, de Beethoven también, la obertura de «Egmont», fuera de programa, que interpretó para corresponder a los gritos, aclamaciones y aplausos delirantes del público. Pero especialmente «El pájaro de fuego». Nos pareció esta suite nueva, como si al ir ejecutándola la fuera limpiando del polvo y herrumbre que otras versiones más sucias habían acumulado sobre esta obra o joya policroma, con colorido vivo de esmalte.

El metal—la trompa, tiene un son noble, heráldico—y la madera; los timbales—percutidos con tacto sabio de ciego—y los contrabajos, todos los grupos—exceptuando un poco los primeros violines—, tienen una limpidez pasmosa; diferenciados y compactos al propio tiempo, crea cada uno su distancia y dan a las obras perspectivas sorprendentes. En «El pájaro de fuego», sobre esa maravillosa urdimbre orquestal, bordaron los timbres de cada uno de los instrumentos unos dibujos y arabescos bellísimos.

El final de cada interpretación levantó un clamoreo inusitado. El público no se cansaba de aplaudir. Gran éxito no sólo de Kempe y sus músicos, sino de la Sociedad Filarmónica—patrocinadora del concierto—, a la que debemos gratitud, que sería mayor aún si, como hemos oído, pudiéramos escuchar de nuevo y en breve a este maravilloso instrumento, sensible como un violín de Cremona, que Rudolf Kempe tañe con virtuosismo y con naturalidad y sencillez, con esa aparente facilidad de las obras perfectas, de las obras maestras.

En la «Suite en si menor», para flauta y cuerda, de Bach, pudo lucir su sonido, realmente uniforme, lleno, hermoso y sugestivo, Rafael López del Cid, aunque tampoco estuvo a la altura de su prestigio y de sus excepcionales dotes.

El público aplaudió enérgicamente a López del Cid, a la Orquesta Sinfónica y al maestro Spiteri, tanto por su último concierto como por la campaña entera de este periclitado ciclo de otoño.

Angel DEL CAMPO



NIELS LARSEN, famoso promotor cinematográfico, y su esposa, se disponen a emprender viaje a Nueva York, tomando en Londres el primer avión BOEING TWA 707 (a reacción) que realiza el servicio trasatlántico.

La simpática pareja Larsen se desplaza a Cinelandia, donde Niels se propone concertar importantes acuerdos que permitirán presentar en España, durante la próxima temporada, las máximas novedades del cine en Broadway, y son los primeros pasajeros procedentes de Madrid que han disfrutado del vuelo Jet Intercontinental TWA que une Londres, y ahora también París, con Nueva York en sólo siete horas de cómoda y majestuosa travesía.

GACETILLAS

ORQUESTA NACIONAL, PRO-HASKA, LUIS ANTON, JUAN PALAU. PALACIO MUSICA
 Viernes, 6,45 tarde: «Suite res, Bach; «Concerto dos violines», Bach; «Sinfonia 39», Mozart; «Caballero la rosa» (suite), Strauss.

«LA ORESTIADA»

el testimonio teatral más importante de la historia del mundo. «Es un espectáculo para el pensamiento y para el oído, armonioso, sobrecogedor, cautivante, lleno de imponente grandeza» (Alfredo Marquerie, «A B O»). Teatro Español.

ORQUESTA NACIONAL, PRO-HASKA, LUIS ANTON, JUAN PALAU. MONUMENTAL CINEMA
 Domingo, 11,30 mañana, repetición programa viernes. Localidades: Alcalá, 36. Principal, 8 ptas.

COMO «DONA FRANCISQUITA»
 La música de Vives atrae, cautiva y deleita en la nueva versión de su obra cumbre, «Bohemios». Teatro Zuzuela.

TEATRO

Funciones para mañana

ALCAZAR.—(21-22-52.) Revisitas Antonio Casal con Irene Daina, 7 y 11: Luna sin miel (de Navarro y Moraleda). ¡Divertidísima y espectacular!
BEATRIZ.—(25-31-98.) Compañía Maritza Caballero, 7 y 11: Maribel y la extraña familia (Miguel Mihura).
CALDERON.—(39-13-33.) 11 noche: Rafael Farina presenta Copla y canción (estreno) de Antonio Quintero y maestro Gordillo.
CIRCO PRICE.—(21-63-19.) 7-11: ¡Éxito impresionante! Circuitos Carcellé presenta osos japoneses gigantes, Troupe Ballan, Dubsky's («automóvil loco»), perritos comediantes, etc. 20 atracciones cosmopolitas. (Despáchase para tres días.)
COMEDIA.—(Cia. Alberto Clouas.) 7 y 11: Cena de matrimonios, de Alfonso Paso. (Una maravillosa interpretación para una extraordinaria comedia.)
COMICO.—(Cia. Pepe Alfayate, Rafaela Rodríguez y Aurora Redondo.) 7-11: ¿Qué hacemos con los hijos? (de Carlos Llopis). Butaca, 40 pesetas.

INMINENTE ACONTECIMIENTO

EL BAILE

La joya de nuestro Teatro, obra maestra de nuestro Cine

ESLAVA.—(31-19-64.) 7-11: Aurora Bautista en La gata sobre el tejado de cinc... (Tennessee Williams). Primer actor, Antonio Prieto. Domingo noche, 150 representaciones triunfales.
ESPAÑOL.—7-11 (Compañía titular; director, José Tamayo): La Orestíada, la famosa trilogía de Esquilo, en la versión de José María Pemán y Francisco Sánchez Castañer, música de Cristóbal Halffter, con Luis Prendes, Berta Rianza, Luisa Sala y la colaboración de Irene López Heredia. La obra más importante de todos los tiempos. Tolerada menores.
FUENCARRAL.—(Revistas maestro Cabrera.) 7 y 11: ¡Aquí hay tomate! Fantasia lírica de Llabrés y García Torre; música del maestro Cabrera, con Amparo de Lermá y Venancio Moreno. Butaca, desde 30 pesetas.
GOYA.—(25-32-17.) Goya, 22. Metro Velázquez. 7 y 11: ¿Dónde vas, triste de tí?, de Juan Ignacio Luca de Tena, por José M. Ródero, Carmen Bernardos, Francisco Pierrá, Amparo Martí, Ricardo Canales y compañía titular. ¡Más de 50 personas en escena! ¡Espectáculo fastuoso y deslumbrante! Tolerada.
INFANTA ISABEL.—(21-47-78.) Compañía titular. Dirección, Arturo Serrano. 7 y 11: Melocotón en almibar. Lo más divertido de Miguel Mihura. La interpretación más divertida de Isabel Garcés.

EL REGALO QUE TODOS APRECIARAN:
 Refrigerador KELVINATOR, Calidad máxima. Plazos.



PACIFICO, 82 - ZURBANO, 65
 GLORIETA, EMBAJADORES, 7

CARTELERA de ESPECTÁCULOS

PROGRAMAS DE TV. E.

PARA HOY.—20,30: Presentación. 20,31: «Iniciación a la física actual», por don Luis Bru. — 20,45: «Hombres, hechos, ideas». Información cultural. — 21: Despedida. Programa nocturno. — 21: Presentación del programa. — 21,02: «Telediaro, Lucy» telefilm. — 21,30: Telediaro, segunda edición. — 22: Album musical. — 22,30: «Topper», telefilms. — 23: Teatro Apolo: «Don Gil

de Alcalá». — 23,50: Telediaro, última edición. — 23,58: «Versos a medianoche» y «Recuerda...». — 24: Cierre.

PARA MAÑANA, VIERNES.—Programa de sobremesa. — 14,45: Presentación del programa. — 14,47: Estrellas del fútbol. — 15: Telediaro, primera edición, desde Madrid y Barcelona. — 15,45: Música en su pantalla, desde Barcelona. — 16: Cierre.

CINE GRAN VIA 9ª SEMANA MOLOKAI
 TOLERADA, MENORES

LARA.—(21-16-31.) 7-11: El comprador de horas (de Jacques Deval). Versión libre de José María Pemán; por Adolfo Marsillach, María Asquerino y toda la compañía titular. (131 y 132 representaciones.)
LATINA.—(Zori Santos-Codexo con Carmen Jareño.) 7-11: ¡Carolina de mi corazón!
MARAVILLAS.—Todos los días, 7 y 11: Compañía de revistas Marujita Díaz presenta su gran espectáculo La princesa Alegria. Exito clamoroso de la primerísima vedette Marujita Díaz, con Paguito Cano y Antonio Riquelme.
MARIA GUERRERO.—(Teléfono 31-76-94.) 7 y 11: La extraordinaria comedia La desconcertante señora Savage, de John Patrick, versión de Javier Pégas, con Lina Rosales, Angel Picazo, Gabriel Llopert y Mercedes Prendes en el papel de la señora Savage. Dirección, Claudio de la Torre.
MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.) 7-11: La nueva versión ¡Tócame, Roque! (de Muñoz Román y maestros Moraleda y Coffiner). Protagonista, Queta Claver. Despáchase localidades sin aumento con cinco días.
RECOLETOS.—7 y 11: Juanjo Menéndez en Oscar (con Olga Peiró, Manuel Collado, colaboración Julieta Martínez). Dirección, Pérez Puig.
REINA VICTORIA.—(Fernando Granada con Pastora Peña.) 11 (estreno): El hombre que se vestía de perro, comedia americana adaptada por José Gordón.
ZARZUELA.—(Compañía titular. Dirección, Lola Rodríguez Aragón.) 7 y 11: Sensacional espectáculo musical, Bohemios. Compañía titular.

Luchana.—Gigi.
MARVL.—(Cartagena, 89. 45-06-15.) 7-11: Gigi (Leslie Caron, Maurice Chevalier). Cinemascope. Technicolor.
PALACIO DE LA MUSICA.—Tarde: Concierto. — 11 noche: Chicago, año 30 (Robert Taylor, Cyd Charisse). Cinemascope. Metrocolor. Mayores, 4ª semana.
PAZ.—6,45-10,30: ¡Más fuerte, que el cine! El milagro del Todd-oo con ¡Oklahoma! Puntualidad. Pases: 6,55-10,40.
POMPEYA.—7-11: Las dos y media y... veneno (José Luis y Antonio Ozores, Elisa Montés). Color. Tolerada.
Princesa.—Sonatas (aventuras del marqués de Bradomín).
Proyecciones.—Un mayordomo aristócrata.
REAL CINEMA.—7-11: Los piratas del Mississippi (Fess Parker). Technicolor. Tolerada.
R.E.X.—(Teléfono 47-12-37.) Continúa de 11 a 6. Numeradas, 7, 9 y 11 (tres sesiones): El día más bello (Antonella Luadi, Franco Interlinghi). Totalscope. Tolerada.
RIALTO.—7-11: El palomo público número 1 (Red Skelton, Vivian Blaine). Technicolor. Tolerada.
Rosy.—Enseñame a querer.
Rosy B.—Río Bravo.
SAN MIGUEL.—7-11: La vida alrededor (A. Gadé, F. Fernán-Gómez).
UNIVERSAL CINEMA.—7-11: La vida alrededor (Analia Gadé, Fernando Fernán-Gómez).

SESION CONTINUA

Actualidades.—Festival corto metraje.
ALBA.—(27-07-85.) Selecto. Continúa 10 mañana: El cielo difamado. El marido propone y... Albarán.—El hombre que nunca existió y Siempre en la arena. Alcalá.—Jeromín y Tempestad en Asia.
 Alcántara.—El puente sobre el río Kwal y Secretaria para todo. Alexandra.—Camino a Ball y Un crimen por hora.
 Alhambra.—Mientras Nueva York duerme y Sueños de oro.
 América.—Río de sangre y ¿Dónde vas, Alfonso XII?
 Apolo.—Carta al cielo y Vacaciones sin novia.
 Aragón.—Don Dólar y ¡Quiero vivir!
 Argel.—Jubal y Mi encantadora asesina.
ARGUELLES.—Continúa 5: La vida alrededor (Fernando Fernán-Gómez, Analia Gadé). Mayores.
 Arizona.—Campeones de ébano y Retaguardia.
 Astoria.—Ya tenemos coche y Torpedo.
 Astur.—El pasado te acusa y La pradera sin ley.
 Ave María.—El difunto es un vivo y El ferrocarril.
 Avenida (Vallecas).—Mañana, cuando amanezca y Nina.
 Ayala.—Anastasia (Yul Brynner) y Garras de codicia.
 Azul.—Arsénico, señor comisario e Intriga extranjera.
 Becerra.—El robo del siglo.
 Béquer.—Ángeles sin cielo y El robo del siglo.
 Bellas Artes.—Sonatas (aventuras del marqués de Bradomín).
 Bellas Vistas.—Los hijos del volcán y Quince «ajo la luna».
 Bellón.—El rey de los monstruos y El destino de Sissi.
BENAVENTE.—10: Crimen S. A. (Brian Keith). Siete esposas para un marido (technicolor); Rex Harrison, Margaret Leighton).
 Bilbao.—Sonatas (aventuras del marqués de Bradomín).
 Bristol.—Sonatas (aventuras del marqués de Bradomín).
 California.—Siete esposas para un marido y Mi amor brasileño.
CANDILEJAS.—(Delicias, 51. 28-74-92.) Selecto, confortable. 5: El halcón de oro. El marido propone y... Tolerado.
 Carreteras.—El marido y Diana.

Nuevos televisores Marconi. Adquíralos en cómodos plazos y disfrute de los magníficos programas.



PACIFICO, 82 - ZURBANO, 65
 GLORIETA EMBAJADORES, 7

Castilla.—Emilio y los detectives y La rebelión de los gladiadores. Cervantes.—Horizontes de grandeza.

COLON.—5: Emilio y los detectives y Safari (Victor Mature, Janet Leigh). Ambas technicolor. Tolerado.

CONCEPCION.—5: ¿Dónde vas, Alfonso XII? Casco de acero y Complemento (technicolor, cinemascope). Vesubio express.

Covadonga.—Contrato matrimonial y ¿Dónde vas, Alfonso XII? Cristal.—Tal vez mañana y Horizontes de grandeza.

Chamartín.—Gaiarre y Anastasia. Chamberí.—Vacaciones sin novia y Carta al cielo.
 Chiki.—Los hijos del volcán y El cebo.

Chueca.—Bombas para la paz y Arizona, prisión federal.
 Delicias.—La carga de los rurales y Carmen la de Ronda.
 Doré.—Confesión y Las mellizas y su rival.

Dos de Mayo.—Roberto el diablo y Regreso del infierno.
 Elicano.—La bella campesina y Trapecio.

España.—Complementos y Horizontes de grandeza.
 Espronceda.—Tú eres música y Carmen la de Ronda.
 Europa.—El único evadido y Las chicas de la Cruz Roja.

Excelsior.—Ya tenemos coche y Angeles de acero.
 Felipe II.—Se ha perdido un sputnik y Gaiarre.

Goya.—Anastasia (Yul Brynner) y El hombre vestido de blanco.
 Flor.—El centenario y Última orden.

Florida.—Svengali y El caballero de la banda negra.
 Galileo.—El puente sobre el río Kwal y El marido propone y...
 Gaiarre.—El palomo público número 1 y ¡Quiero vivir!

Generalife.—El temible Robin Hood e Infierno bajo cero.
GONG.—Continúa 5: Un mayordomo aristócrata (David Niven, June Allyson). Eastmancolor. Cinemascope. Mayores.

Goya (Vallecas).—La Dolores y Secretaria para todo.
 Granada.—Esposa último modelo y Papá piernas largas.
 Iberia.—Rebelión en la granja y Secretaria para todo.

Ibiza.—Herencia contra reloj y ¡Quiero vivir!
IDEAL.—Continúa 5: Gigi (Leslie Caron, Maurice Chevalier, Louis Jourdan). Cinemascope. Color. Para mayores 16 años. Pases: 5-7-9-11. 2ª semana.

Imperial.—Fuego escondido y Miss Cuplé.
 Imperio.—El fabuloso Andersen y Mi tío Jacinto.

Infantas.—Los tramposos.
 Iris.—El cebo y Angeles de acero.
 Jorge Juan.—Los tramposos.
 Las Vegas.—Sangre caliente y Carmen la de Ronda.

Lavapiés.—Vuelve a amanecer y El cisne.
 Lepanto.—Trágica obsesión y El hombre que nunca existió.
 Lido.—El club del crimen y Sonatas (aventuras del marqués de Bradomín).

López de Hoyos.—El club del crimen y Después del cuplé.
 Lusarreta.—Viva lo imposible y ¡Quiero vivir!

MAGALLANES.—5: Bombas para la paz y Arizona, prisión federal (Alan Ladd). Color. Tolerado.
 María Cristina.—Villa Alegre y Es grande ser joven.

Metropolitano.—Angeles sin cielo y El robo del siglo.
 Montecarlo.—Los gamberros y ¡Quiero vivir!
 Montera.—Su propio destino y Carmen la de Ronda.
 Montija.—Revelación y Argelia.

MONUMENTAL.—Continúa 5: Manos peligrosas (Richard Widmark). Los aventureros del Mekong (Dominique Wilms, Jean Gaven). Eastmancolor. Tolerada.
MUNOZ SECA.—(31-51-41.) 10: Las de Cain y La pradera sin ley.

Murillo.—Manos sucias y La pradera sin ley.
 Narváez.—Manos sucias y Carmen la de Ronda.
 Odeón.—La suerte de ser mujer y Sonatas (aventuras del marqués de Bradomín).
 Olimpia.—Rosana y Secretaria para todo.

Oraa.—Suspense en comunismo y ¡Quiero vivir!
PALACE.—4: Las dos y media y... veneno (José Luis y Antonio Ozores, Elisa Montés). Color. Tolerada.
 Palacio de la Prensa.—Enseñame a querer.

Palacio del Cine.—El hombre del traje gris y Un crimen por hora.
PANORAMA.—10 mañana: Regalo de aniversario (Melwyn Douglas). Los tramposos (eastmancolor, filmascope; Tony Leblanc, Ozores). Tolerado.
 Pavón.—Ángeles sin cielo y El robo del siglo.

Pelayo.—Roberto el diablo y Las mellizas y su rival.
 Peñalver.—El robo del siglo.
 Pez.—Carta al cielo y Vacaciones sin novia.

Pizarro.—Río sin retorno y Demetrios y los gladiadores.
 Pleyel.—Sucedido en Sevilla y Fabricante de campeones.
 Postas.—Carta al cielo y Vacaciones sin novia.

Praga.—El tigre de Chamberí y El rey y yo.
 Principe Alfonso.—El hombre del traje gris y Un crimen por hora.
 Principe Pio.—Ángeles sin cielo y El robo del siglo.

PROGRESO.—5: Un mayordomo aristócrata (J. Allyson, D. Niven). Cinemascope. Color.
 Quevedo.—Melodía interrumpida y Falso culpable.

Roma.—Ana dice sí y Ana.
 Sainz de Baranda.—Jubal y Mi encantadora asesina.
 Salamanca.—Un mayordomo aristócrata.
 Salaberry.—El último caballo y El rey y yo.

SAN CARLOS.—5: Angeles sin cielo. El robo del siglo. Tolerado.
 San Cayetano.—Las últimas banderas y El rey y yo.



¡NO se quede ATRAS!
 ¡Sus competidores le GANAN por la MANO!...

Si su PISO o su local comercial es antiguo, REFORMELO, póngalo a tono con su emplazamiento.

LA PROTECTORA URBANA, S. A.
 le facilitará el camino con ideas, ESTUDIOS, proyecto y PRESUPUESTO.

Llame a

LA PROTECTORA URBANA, S. A.
 y ENCONTRARA lo que desea.

BARQUILLO, 33

TELEFONO 21 11 53. Centralita: 21 98 72

SAN DIEGO.—(Pte. Vallecas.) 5: Dos mujeres en la niebla. El ruiseñor de las cumbres (color; Joselito). Tolerado.

San Francisco.—Marineros, no miréis a las chicas y Un médico fenómeno.
 San Luis.—Romeo y Julieta y El grito o salud.

Savoy.—Fulano y Mengano y Yo fui el doble de Montgomery.
 Sevilla.—El puente sobre el río Kwal.

SOL.—10 mañana: Perseguidos. Un médico fenómeno. Technicolor. Tetuán.—El tirano de Pisa y ¿Dónde vas, Alfonso XII?

TIVOLI.—5: Los tramposos (eastmancolor, filmascope; Tony Leblanc, Ozores). Tolerada.
 Toledo.—Cuna de héroes y El hombre de Laramie.

Urquijo.—El hombre del traje gris y Un crimen por hora.
 Ursa.—El capitán Veneno y Yo fui el doble de Montgomery.

Vallehermoso.—Amanecer incierto y Carmen la de Ronda.
 Velázquez.—David Crockett.
 Ventas.—Crimen pasional y Mi desconfiada esposa.

Vergara.—Sonatas (aventuras del marqués de Bradomín).
 Victoria.—Mi mujer es doctor y Carmen la de Ronda.

Vista Alegre.—Los amantes del desierto y El zorro de los océanos.
 Voy.—El centenario y Ni sangre ni arena.
 X.—Anastasia (Yul Brynner) y Papá piernas largas.

Torquato y Fachendas. Tarde y noche. Tels. 47-12-40 y 47-11-12.
PASAPOGA.—Tarde y noche: Exito grandioso de su espectáculo internacional con Duke and Wilbert, Betsy Ross, Ballet español de María Piar, Woodrow y las orquestas Laredo y sus violines y D'Olimo.

RIVER CLUB.—(Leganitos, 41. Junto plaza España. Tel. 47-10-06.) Los Juncas, arte español y un desfile constante de bellísimas vedettes con el ballet River Girls y ballet Pepita Jiménez. Dos magníficas orquestas.

TEYMA.—Presenta su gran programa de atracciones con Mini-Mini, el cómico de las Américas.

YORK CLUB.—(47-12-48.) Presenta a Raquel Daina en la gran revista de París Noches de Pigalle.

OTROS ESPECTACULOS

FRONTON RECOLETOS.—11: Oroz III-Amorebieta IV; Murguía III-Solozábal-Alsúa. Antes, otro a remonte.

SALAS DE FIESTAS

CISNE NEGRO.—(Cartagena, 89.) La sala más moderna, alegre y juvenil. Miss Arizona, Ballet Mira. Grandes orquestas y atracciones. Tel. 45-10-90.

EL BIOMBO CHINO.—(Musclehall y cha-ya. Isabel la Católica, 6. Tel. 48-50-31.) 6,30 tarde y 11,15 noche: Juan Morilla y su ballet de arte español, Gerardo Trio, fantasistas cómicos acrobáticos. Grandes atracciones. Tres orquestas.

J'HAY.—Presenta show folklorico español Los Martínez, José Lavay, el tenor de la melodía moderna; ballet Ana Mara, Anita Costa.

MOROCCO.—(Marqués de Leganés.) Presenta: Naima Cherky, Harbers and Dale, Elena Melo, Lolita Garrido, espectáculo español de Leonor María.

MOULIN ROUGE.—(Molino Rojo. Tribulete, 16.) Krik-Krak. ¡El cerrojo del humor! Siempre las mejores atracciones extranjeras y típicamente españolas.

PARRILLA REX.—Presenta a Harry Poll, Lina Bermejo y su «ballet». Soledad Siles, orquestas

REINA VICTORIA

Viernes, estreno

EL HOMBRE QUE SE VESTIA DE PERRO

Comedia americana adaptada por JOSE GORDON

Por FERNANDO GRANADA

con PASTORA PEÑA

FUNDIDORES * CONSTRUCTORES
REVOCADORES * PINTORES

¡BAJO LA CAL!

CALES y PIEDRAS "CORNICABRA"

0,60 kilo

Almacén: Estación Niño Jesús
 Tel. 26 81 74
 Antiguo Almacén del 50

Oficinas: Pelayo, 38, 2.
 Tel. 22 69 56

PRESENTE ESTE RECORTE

HOY

Información religiosa

Viernes día 11.—Santos: Dámaso I, Eutiquio, Bárabas, Víctor, Fusciano, Trasón, Ponciano, Pretexiato, Genclano, Sabino, Daniel Estilita.
Misa de San Dámaso, de color blanco.

NOVENA EN HONOR DE NUESTRA SEÑORA DE LOS REMEDIOS

Ha comenzado en la parroquia de San Ginés la novena a Nuestra Señora de los Remedios. Los actos hasta el día 18 serán: misa a las ocho y media de la mañana en el altar de la Virgen, y santo rosario y novena a las siete y cuarenta y cinco de la tarde, seguido de sermón a cargo del padre Joaquín César Barco Acosta. La novena está organizada por la Congregación de Nuestra Señora de los Remedios y San Antonio.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las seis y media.—Instituto de Cultura Hispánica: Inauguración de la Exposición de pintura y escultura en la Semana Melicana.

A las siete.—Academia de Farmacia: Junta pública de la Corporación. Don Luis Blas Álvarez leerá el discurso reglamentario sobre "Influencia de algunos tóxicos en la Historia".

—Galería Mayer (Ortega y Gasset, 40): Inauguración de la Exposición de Eduardo Vicente. A las siete y cuarto.—Ateneo: Concierto a cargo del Cuarteto Clásico de Radio Nacional.

A las siete y media.—Asociación de la Prensa: "Globe Trotter" ("Dios creó el mundo para que el hombre lo recorra y lo admire", San Agustín), por don Gaspar Tato Cumming.

A las ocho menos cuarto.—Instituto Internacional: "El verdadero Hemingway y su mito", por José Luik Castillo-Puche.

A las ocho.—Sala "Goya" del Círculo de Bellas Artes: "Jesus-Erich Degner: un brote europeo en la pintura castellana", por don Fernando Chueca.

—Escuela Provincial de Mandos del Frente de Juventudes: "La dirección periodística", por don Vicente Cebrián Carabias.

—Mesa de Burgos: Representación de la comedia "¡Qué sólo me dejas!", por el cuadro artístico de la entidad.

—Cátedra de San Pablo: "El misterio de la libertad", por el padre Jesús María Granero, S. J.

A las ocho y media.—Ateneo: "Vida y hazañas de Pablo de Olavide", por don Gregorio Marañón.

A las diez y media.—"Cauce" (Alcalá, 59. La Ballena Alegre): "Escultura clásica y escultura cristiana", por don Carmelo Bermúdez. A continuación, coloquio.

EL PROFESOR GONZALEZ DE OLIVEROS, EN TVE

En el espacio "Universidad de Televisión Española", los jueves, a las 20.45, proseguirá su curso acerca de "Las grandes aportaciones hispanas a la formación del pensamiento jurídico europeo" el profesor don Veneciano González de Oliveros.

CUPON DE CIEGOS

El número prelado ayer es el 182.

Farmacias de guardia

Plaza José Villarreal, 5; Vara de Rey, 16; ronda de Atocha, 12; Santa Isabel, 7; Príncipe, 15; Antonio Maura, 10; Juan de Urbión, 73 (colonia Retiro); Alcalá de Salas de Baranda, 9; Jorge Juan, número 131; Narváez, 3; Alcalá, número 172; Alcaz, 121; Goya, 12; Barquillo, 31; Nuñez de Balboa, número 47; General Mola, 60; Conde de Peñalver, 23; Sil, 26 (colonia del Vño); Comandante Franco, 14 (Chamartín); avenida de la Luz, 5; Canillas, 2 (colonia Virgen del Pilar); Cartagena, 79; López de Hoyos, 200; Ponzano, 44; Santa Felicitana, 13; Jerónimo de la Quintana, 2; Luchana, 14; Mejía Lequerica, 3; plaza de San Ildefonso, 4; Génova, 18; San Bernardo, 39; San Marcos, 6; Puerta del Sol, 5; Botoneras, 7; Alberto Aguilera, 19; Galileo, 61; Osa Bermúdez, 60; Princesa, 72; Ferraz, 33; Reina Victoria, 20; Maudes, 68; Bravo Murillo, 151; Alameda, 31; San Enrique, 22; plaza de Santo Domingo, 6; Comandante Fortea, número 80 (Fuente la Teja); Vicente Camarón, 6 (barrio Extramadura); Segovia, 63; cuesta de las Descargas, 12; plaza de Cascorro, 6; Mari Blanca, 21 (colonia Moscardó); Almendrale, 24 (Usera); Ferrovial, 97; Tarraza, 12 (barrio Zofío-Usera); General Ricardos, 59; Abolengo, 31 (Carabanchel Bajo); Las Cinco Rosas, 22 (Carabanchel Bajo); camino viejo de Leganés, 105 (colonia San Vicente Paul); carretera de Aragón, 133; carretera del Este, 3; Berástegui, 91 (barrio Bilbao); Valentín Aguirre, 14 (Canillas); General Aranzaz, 40 (Ciudad Linea); G. n. c. 13a, 45 (Tetuán); Victoria Pérez, 1 (Chamartín); avenida Monte Príncipe, 7 (Pte Valdecañas); Puerto Cantirano, 23 (Pte Valdecañas); Martínez de la Riva, 85 (Pte Valdecañas); Cardenera, 13 (Entrepuente Valdecañas); San Fier, n. c. 5 (Fuente Valdecañas).

Clausura del ciclo de conferencias sobre José Antonio

VICTOR ARROYO: «Reflexiones sobre una política española de nuestro tiempo»

«Los que creemos en José Antonio no debemos ser exclusivistas ni parciales» (Miguel Primo de Rivera)

EN el salón de actos del Instituto Nacional de Previsión se celebró ayer la clausura del ciclo de conferencias sobre José Antonio que con motivo del XXV aniversario de su fundación ha organizado la Sección Femenina.

CONFERENCIA DE VICTOR ARROYO

"El pensamiento de José Antonio—dijo Arroyo—parte de la necesidad de una revolución política capaz de alcanzar dos objetivos: primero, la devolución de un espíritu nacional colectivo; después, la implantación de una base material humana, de convivencia entre los españoles." Y añade que la frustración de la revolución nacional, que históricamente estaba llamada a realizar la II República, determina el nacimiento de Falange Española, que viene a recoger la bandera abandonada y, por consiguiente, para ensambiar en una política ambiciosa el afán, vivo en los sectores intelectuales más consistentes, de movilización y transformación de la vida española, "decepcionada por los escamoteos políticos subsiguientes a la Restauración y deprimida por los reveses que desembocan en el hundimiento de nuestro Imperio colonial, con la insatisfacción de las masas trabajadoras ante una situación que, afinada en un sistema rígido de discriminaciones y de inmovilismo social, resultaba incapaz de servir como plataforma para el lanzamiento de una actividad económica impetuosa que diese a nuestro quehacer cotidiano el ritmo y el tono que manifestaban en el suyo el resto de los países europeos".

Señala Víctor Arroyo los elementos permanentes de la doctrina joseantoniana: respeto a la dignidad y a la libertad del hombre, consideración de la Patria como unidad de destino en lo universal, integración del hombre en sus unidades naturales de convivencia y, a través de éstas, en el Estado, con eliminación de los instrumentos de disociación política y de lucha de clases, y dedicación de la riqueza nacional al mejoramiento de las condiciones de vida del pueblo.

COMISARIA GENERAL DE ABASTECIMIENTOS Y TRANSPORTES

SUBASTA DE MAQUINARIA Y UTILES PARA ESTACION DE SERVICIO, MATERIAL USADO Y CHATARRA, Y A CONTINUACION OTRA DE CUBIERTAS Y CAMARAS USADAS

El próximo día 19, a las diez de la mañana, en la Comisaría General de Abastecimientos, sita en Almagro, número 33, séptima planta, tendrá lugar un subasta de material usado y chatarra, y a continuación otra de cubiertas y cámaras.

Las condiciones y demás circunstancias para concurrir a las mismas están expuestas en el tablero de anuncios de dichas oficinas.

Madrid, 1 de diciembre de 1959. El jefe del Servicio de Automóviles.

Reunión del Jurado para los premios «March» de novela, teatro y poesía

Antes del día 15 ha de emitir fallo definitivo

Bajo la presidencia del señor Sánchez Cantón, inició ayer sus reuniones el Jurado de los Premios "March", que ha de conceder los galardones de novela, poesía y teatro, dotados con 300.000 pesetas cada uno. El fallo se dará a conocer antes del próximo día 15.

Lo demás, en principio, es puramente coyuntural, y la crítica, que absorbe gran parte de las manifestaciones externas de su pensamiento, es consecuencia de la necesidad polémica ante todo aquello que constituía en lo espacial y en lo temporal el contorno inmediato en que había de desenvolverse su acción política, y en cuyo interior había de germinar su doctrina.

Analiza los acontecimientos ocurridos en los últimos veintitrés años y su repercusión en lo político, en lo social y en lo económico, campos que han experimentado una honda transformación. Y hace un interesante y detallado estudio sobre las variaciones más importantes del nuevo perfil que presenta la realidad política circundante de nuestra Patria, y lo que es el medio ambiente, dentro del cual hay que encajar una política española de nuestro tiempo: una política que siendo actual tenga raíces, y siendo emanación de principios esenciales tenga cabal y amplio desarrollo; una política española cuyos principios están cabalmente enunciados y cuyos cauces están trazados por Franco en sus prudentes pasos para la institucionalización del Régimen, basada en los principios de la doctrina falangista anteriormente enunciados.

Terminó sus palabras Víctor Arroyo manifestándose partidario del desarrollo del sistema representativo que caracteriza a nuestras instituciones actuales con efectividad y vigor tal que sea el pueblo español en su totalidad el que se sienta actuante y responsable de las decisiones políticas de cada momento, y para la plena efectividad de este resultado, la ampliación y la normalización de los cauces de comunicación entre los órganos del Estado y los instrumentos representativos del país y de sus diversos sectores y estamentos, "única forma—dijo—de sustituir los grupos de opinión incondicionados y estériles por las funcionales piezas de cooperación efectiva, directa y comprometida a la acción del Estado."

Este sistema representativo orgánico de nuestra sociedad que pretenden los principios fundamentales del Movimiento: la Familia, el Municipio y el Sindicato.

PALABRAS DE MIGUEL PRIMO DE RIVERA

Seguidamente, don Miguel Primo de Rivera clausuró el acto con la lectura de las siguientes cuartillas:

"Se me ha pedido que pronuncie unas palabras para clausurar esta corta serie de conferencias con que el Círculo Medina ha conmemorado a José Antonio, y gracias al cual hemos tenido ocasión de escuchar voces tan entrañables y palabras tan precisas como las de Julián Pemartín, Víctor d'Ors, Jaime Suárez y Víctor Arroyo. Por razones que son claras y patentes para todos, yo no he podido negarme a ello; por el contrario, he aceptado complacido."

Han hablado en este ciclo hombres cuya experiencia política, por cuanto puede derivarse de sus respectivas edades, es bien distinta. Entre ellos están los que compartieron con José Antonio la breña y la esperanza, y fueron al Alzamiento Nacional con clara conciencia de las causas y la responsable inquietud de los resultados posibles; otros, que empuñaron las armas para emprender la aventura arriesgada y heroica, defender grandes principios y

poner junto a su juvenil generosidad la transparencia y la ley de las mejores razones, y otros que han abierto los ojos en la realidad, que acaso por su especial e inmediata perspectiva vean áspera y cuajada de imperfecciones, de máculas y de posibilidades no realizadas. Hombres distintos, experiencias distintas, y, sin embargo, expresando y repitiendo desde sus diversas posiciones dos ideas fundamentales, que con su insistencia, con su varia exposición, con su invocación fundada en razones diferentes, representan un estado de ánimo y un juicio colectivo amplio y sintomático. Esas dos ideas son: perennidad de José Antonio, es decir, presencia y actualidad de José Antonio, y unidad.

A los viejos hombres de la Falange y a los muchachos, a los hombres ya, formados entre las tiendas de campaña y el fuego litúrgico y cristiano de los campamentos del Frente de Juventudes, como aquellos forjados en las aulas universitarias, les suena en el alma la clara moneda de la doctrina de José Antonio, y saben que su descubrimiento fué el descubrimiento de una verdad cálida y entrañable que cada español entero y de buena voluntad llevaba de siempre dentro de sí mismo; y saben que José Antonio, con todo cuanto él representa más allá de su temporal circunstancia, con su doctrina y con su obra, tiene una permanencia, una trascendencia negada a lo que o no es más que nostalgia, es decir, pasado, o a lo que puramente se actúa con sensación de naufragio; y en lo que es tan sólo importante mantenerse con lacabeza fuera del agua, es decir, lo que es contingencia y oportunidad sin raíz y sin fronda, sin flor en la que fundar esperanzas. Y asimismo tienen clara conciencia de que José Antonio no es sólo posible, sino necesario, precisamente por la segunda razón aquí expuesta, porque José Antonio es la unidad de los españoles. Por eso, los que creemos en José Antonio y en la medida en que somos fieles a él y exigentes con nosotros mismos no podemos ser exclusivistas ni parciales. Todo lo contrario, amamos la unidad porque es la razón misma de nuestra existencia, pero no una unidad precaria y compuesta, bajo la cual aliente el fermento de la desunión aplazada, las reservas mentales que esperan la ocasión de manifestarse, y los propósitos que buscan para imponer una privativa, una exclusiva, una parcialidad: la destrucción del germen y del principio de la unidad de todos. No queremos una unidad uniformada, pero tampoco una totalidad meramente formulada; queremos una unidad que resulte de la convocatoria hecha por una voz de mando sencilla, entrañable y firme, "una voz que se nos haya hecho familiar en los tiempos de la lucha y la peregrinación", como la de nuestro Caudillo, para una tarea común que pueda despertar la ilusión y la cooperación de todos los españoles porque responde con autenticidad a esos anhelos que claman desde la entraña de nuestro pueblo, porque proclamamos deberes y sacrificios en común para todos y porque sirve a las exigencias de nuestro histórico destino. Esta es nuestra voz a todos los vientos, porque nos atormenta el alma la posibilidad de que vuelva a repetirse por incompreensión, por egoísmo o por zafiedad, la escena que yo viví.

Fué en noviembre de 1936, y en la Cárcel Provincial de Alicante, en la amplia dependencia de la prisión habilitada al efecto para sala de juicios.

Después de tres días de proceso llegó el momento en que José Antonio iba a hacer el informe final en defensa de nuestras vidas: la de mi mujer, la suya y la mía.

Como anuncié al Tribunal, este informe sería el último discurso de Falange, iba a decir por última vez lo que en tantos rincones de España habían dicho él y nuestros hombres.

En efecto, con la admirable serenidad que caracterizó sus últimos momentos, expuso sobria y sencillamente, pero con toda claridad y firmeza, incompatibles con la más mínima concesión, las esencias de nuestro pensamiento político.

Un crecienté y respetuoso silencio había ido recogiendo to-

das sus palabras, y al terminar, antes de iniciarse lo que resultó luego largo y premiosa deliberación del Jurado, el representante—no recuerdo exactamente—de la C. N. T. o de la F. A. I. en el Tribunal popular, un hombre joven, pistola al cinto y muñequera de balas, se acercó al banquillo y encarándose a José Antonio, con voz de emocionado y bronco reconocimiento, le dijo: "Si yo hubiese oído antes lo que he oído esta noche, ni tú estarías ahí sentado ni yo allí."

PRESIDENCIA DEL ACTO

Presidieron el acto de clausura don Raimundo Fernández-Cuesta, don Alfredo Jiménez Millas, don Ramón Serrano Suñer, don Adolfo Muñoz Alonso, señorita Pilar Primo de Rivera, don Francisco Labadie Otermín y don Blas Tello.

En el estrado presidencial había colocado un retrato de José Antonio con las banderas nacional y de Falange. El salón de actos se hallaba totalmente lleno de público y entre las personalidades asistentes recordamos a don Jesús Pueyo, don Alberto Fernández Galar, don Jesús López Cando, don Sancho Dávila, don José María Gutiérrez del Castillo, don Julián Pemartín, don Luis Gómez de Aranda, don Jesús Suenos, don Agustín del Río Cisneros, don Jesús Aparicio Bernal, don Dionisio Porres, don Fernando Vega, señorita Lulu de Lara, doña Carmina Gutiérrez del Castillo, don Tomás García Rebull y otras personalidades sindicales y jerárquicas de la Falange.

La Organización Nacional de Ciegos conmemora la festividad de María Inmaculada

El colegio número 1 de la O. N. C. E., de Chamartín, conmemoró con gran esplendor la festividad de la Inmaculada Concepción, bajo cuyo patrocinio se ha adscrito recientemente. Hubo misa solemne en la capilla del centro, y después el padre Venancio Marcos pronunció una conferencia sobre la protección de la Virgen. Por la tarde, la Orquesta Nacional de Pulso y Púa de la Organización, dirigida por el maestro Rodríguez Albert, interpretó un concierto de música clásica y moderna. Hubo luego recitales corales y poéticos a cargo de los alumnos que reciben enseñanza en el colegio.

Presidieron los actos el jefe y el subjefe nacionales de la O. N. C. E., don Ignacio Sastrústequi y don Juan Roca, respectivamente, acompañados por el director del colegio y otras jerarquías. El señor Roca pronunció una charla, de emocionados temas marianos y poéticos, en torno a la Inmaculada y a la devoción de Valencia a su Virgen de los Desamparados.

NOTAS DE SOCIEDAD


PETICION DE MANO

Por la señora viuda de Paura y para su hijo don Francisco ha sido pedida a los señores de Valderrama la mano de su bella hija Aure. La boda se celebrará en breve.

NATALICIOS

La señora de Areitio (don Pedro), nacida Carmen Toledo Castillo, ha dado a luz un hermoso niño, su cuarto hijo, que ha recibido en las aguas bautismales el nombre de Ramón.

Ha dado a luz un niño, primero de sus hijos, la esposa de don Ignacio Coca, de soltera Silvia Moroder de León y Castillo. Al recién nacido se le impondrá el nombre de Iñigo.




MES DE LA ALFOMBRA

ULTIMOS DIAS

PRESTE SU ATENCION A NUESTRAS VENTAS ESPECIALES. TODAS, SIN EXCEPCION, ESTAN BASADAS EN ARTICULOS DE CALIDAD, Y NO TENGA LA MENOR DUDA DE QUE AL HONOR DE SU VISITA CORRESPONDEREMOS DE FORMA QUE CONSERVE USTED UN GRATO RECUERDO

DE SU CASA



AVDA. JOSE ANTONIO, 19 y GOYA, 20

MADRID

RULETA MAGICA

Maierling

tejidos selectos

Montera, 30 - MADRID

UN ESPACIO EXCLUSIVO de

HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por Miriam

Todavía da usted cuerda a su reloj?



¡Usted nunca dará cuerda a un Mido!

Mido

RELOJERIA YEMO AVILES

CONSULTORIO GRAFOLOGICO

VERAS, Alicante.—Posee usted un carácter, amigo lector, complejo, ya que su letra, excesivamente grande, es indicadora de un temperamento apasionado y optimista; no obstante, observo que, en ocasiones, tiene declives morales y estados de depresión. Capta fácilmente la realidad, posee buena memoria y lógica y acusa algo de eclecticismo, ternura contenida y tenacidad. Firmes creencias religiosas.

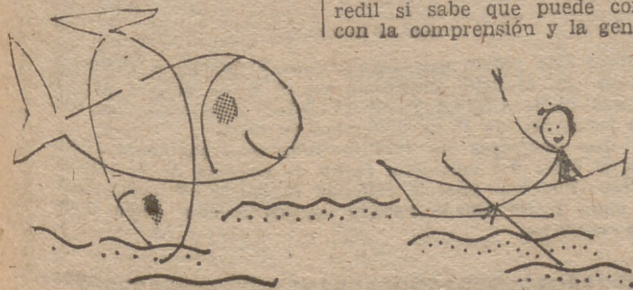
24-R. M., Valencia.—Realizado el análisis de su grafismo, saco en consecuencia que es usted persona reflexiva, equilibrada y dotada de una actividad intelectual constante y hábil. Es generosa, amable, y estoy segura sabe dominarse bien. Es ambiciosa y consciente de sus aptitudes. Ordenada, noble, ecuánime, detallista y sincera. Buen gusto e inteligencia resuelta. Hay algo de vanidad en su firma. ¿Me equivoco?

VALDEZARZA, Sevilla.—Su carácter, amigo lector, me hace suponer que es poco resuelto, tal vez porque es algo joven y no se atreve a tomar decisiones importantes. No obstante, es indudable que posee sensibilidad y que su espíritu es vivaz y dinámico. Creo que es excesivamente sutil en sus juicios, quizá por falta de seguridad en sí mismo. Ternura contenida.

INVIERNO, Segovia.—Por el análisis de su escritura deduzco que es usted una joven sencilla, inteligente, muy sensible y romántica, ingenua y dotada de bastante buen gusto. Aunque muy voluntariosa, me parece que su carácter es más bien débil y desconfiado, y creo, por ello, que no está segura de sí misma. Añadiré, para terminar que está pesada de su generosidad. ¿No es cierto?

CORALINA NEGRA, Teruel.—Extraigo este breve juicio del resultado de su análisis: temperamento ardiente, apasionado y fogoso; enérgica y desequilibrada; espíritu embrollador y mentiroso; exagerada, inquieta y algo melancólica; precipitada e intuitiva; nerviosa y, a veces, soberbia. Hay intuición y emotividad en sus renglones, así como fantasía, originalidad y cierta rebeldía a aceptar las normas establecidas. Actividad

HELENA



| SIGNOS | SALUD | DINERO | AMOR | TRABAJO |
|---|-------|--------|------|---------|
| ARIES 21 de marzo a 20 de abril | ☉ | + | ⊗ | + |
| TAURO 21 de abril a 21 de mayo | ⊗ | Z | ⊗ | ⊗ |
| GEMINIS 22 de mayo a 21 de junio | = | ⊗ | ☉ | ⊗ |
| CANCER 22 de junio a 2 de julio | ☉ | = | = | ⊗ |
| LEO 23 de julio a 22 de agosto | ⊗ | ⊗ | ☉ | = |
| VIRGO 23 de agosto a 23 de septiembre | ⊗ | ☉ | = | Z |
| LIBRA 24 de septiembre a 23 de octubre | ☉ | Z | ⊗ | ⊗ |
| ESCORPION 24 de octubre a 22 de noviembre | ⊗ | ⊗ | ⊗ | Z |
| SAGITARIO 23 de noviembre a 21 de diciembre | ☉ | ⊗ | ⊗ | ⊗ |
| CAPRICORNIO 22 de diciembre a 20 de enero | = | = | ☉ | ☉ |
| ACUARIO 21 de enero a 18 de febrero | ⊗ | ☉ | = | ⊗ |
| PISCIS 19 de febrero a 20 de marzo | ⊗ | ☉ | ☉ | = |

GUIA PARA LA JORNADA

No estará bien inspirado en sus resoluciones profesionales y tenderá a emprender asuntos bastante perjudiciales para sus intereses económicos. Pérdida probable.

Tenga cuidado en sus operaciones financieras porque puede cometer un error que le cueste caro. Frenes sus impulsos irreflexivos cuando puedan afectar a su presupuesto.

Las muestras de amabilidad de personas pertenecientes a su medio habitual le darán una gran satisfacción en un momento de depresión psíquica o contrariedad laboral.

No haga mucho caso ni a sus impulsos excesivamente optimistas ni a sus recelos demasiados pesimistas. Reflexione sus decisiones, pero no ande perdido en un mar de dudas.

Procure responder en idéntica actitud con aquellas personas que se muestren hacia usted desconfiadas y recelosas y en ningún caso dé el primer paso hacia una mayor comprensión.

Sabrà la opinión que han formado de usted ciertas personas de su círculo habitual por medio de una indiscreción o de una hábil maniobra por su parte. Decepción pasajera.

No es buena jornada para que arriesgue sus intereses financieros. Si tenía para hoy el proyecto de comprometerse en algo importante en este sentido trate de aplazarlo.

No se muestre fantástico en sus realizaciones laborales. Un sentido eminentemente práctico y realista será el único que le recompense de sus esfuerzos. Huya de las discusiones.

No fuerce los acontecimientos en su vida afectiva ni trate de sacar adelante sus deseos sin contar con el consentimiento pleno de aquellos a quienes afecte su realización.

Si cree que pueden ayudarle, no dude en pedir su cooperación a personas influyentes o sinceras. Olvídense de ciertos prejuicios y piense sólo en la meta propuesta. Cita.

Mantendrá un ritmo de actividad bastante acelerado que puede agotar sus fuerzas, pero que le compensará en el aspecto monetario y de amor propio. Elogiarán su actuación.

Si se muestra sensato a la hora de planear sus gastos o inversiones financieras, la jornada puede aportarle un triunfo halagüeño y diversas alegrías de carácter íntimo.

Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana

De una sensibilidad extremada, tendrán siempre motivos de queja o de sufrimiento al tomar todas las circunstancias de la vida como adversidades que caerán sobre ellos inmerecidamente. Ya desde pequeños podrán pasarse una jornada entera llorando por estimar que su mamá nos les quiere por haber dado un beso de más a su hermanito pequeño. Lógicamente, esta susceptibilidad de equilibrio, a la postre, sus resortes emotivos y podrán caer en auténticas perturbaciones patológicas si no tienen junto a ellos alguien que sepa frenar a tiempo sus tendencias neuróticas. Tendrán dotes artísticas, sobre todo literarias, y muchos de los que se queden solteros volcarán sus ansias de amor contenidas en bellísimas obras de segura o duradera fama. Su columna vertebral y, en general, su sistema óseo, serán muy vulnerables. Atención a las caídas. El número 4 les dará suerte. Su color favorable será el rosa pálido. Su perfume, el tomillo. Su talismán, el topacio.

CLAVE

- ☉ EXCELENTE
- ⊗ BUENO
- = MEDIANO
- ⊗ PASABLE
- Z MALO
- + PESIMO

Maierling ¡LAS MAS BELLAS TELAS! Maierling

LAS INCOMPATIBILIDADES SENTIMENTALES SEGUN LOS ASTROS

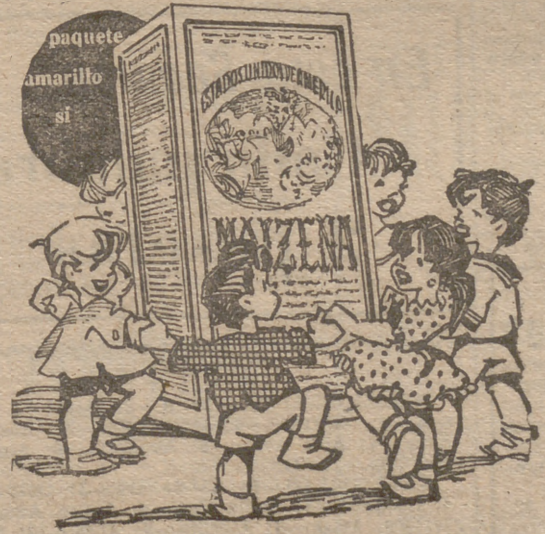
SAGITARIO.—El marido de Sagitario es un amigo ideal, con la única condición de que su esposa decida de una vez para siempre el tomar la vida por el lado bueno y evitar con cuidado no hacer el papel de una doña Juana la Loca. Porque si algo horroriza a un sagitario — que ama todas las cosas agradables de la existencia, y que en el fondo de su alma no considera a las mujeres más que como un placer suplementario del que es necesario gozar —, son las escenas de celos. Será capaz de soportar una o dos, a lo sumo. A la tercera, cogerá su sombrero y volverá dentro de mucho tiempo o nunca. Su compañera ha de tener, por tanto, una buena dosis de filosofía. La actitud mejor que puede adoptar es la de "dejar hacer y dejar decir". Su frívolo de marido acabará siempre por volver al redil si sabe que puede contar con la comprensión y la generosidad de su esposa. El secreto de su carácter es que el sagitario no confunde jamás el amor con las "cosas serias".

Las mujeres de Sagitario son de buena pasta. Jamás se enfadarán por una palabra un poco crudamente dicha y, cuando se casen, no será nunca para convertirse en reinas domésticas llenas de prejuicios y orgullo. Siempre estarán dispuestas a perdonar a su marido una pasajera fuga extraconyugal, pero no comprenderán su falta de confianza si no son ellos mismos quienes les descubran su falta.

CAPRICORNIO.—No es indispensable que el príncipe azul con el que sueñan todas las jovencitas tenga una cabellera de artista de cine, una musculatura de Apolo o un guardarropa de millonario. La mujer de un capricorniano comprenderá que un hombre vestido como todo el mundo, y que cuenta a su compañera de existencia sus problemas de trabajo, es tan capaz como el que más de experimentar un sentimiento duradero, profundo e incluso violento. Una vez casado, el capricorniano se transforma con frecuencia en tirano, pero tranza por incertidumbre. Si nada más sospecha que le quieren de veras, que su mujer está orgullosa de él, que sabe apreciar sus esfuer-

zos constantes para procurar el bienestar de su familia, su tiranía dejará de existir. El nativo de Capricornio se parece un poco a esos pequeños que se enfurecen cuando se les manda a la cama temprano, pero que se van a dormir a su hora si saben que nadie les obliga a acostarse a tal hora fija. Los problemas de tipo erótico preocupan siempre mucho al capricorniano, y pocas veces sabe cómo afrontarlos. Los conflictos de este tipo exigen una gran comprensión y habilidad por parte de su esposa, que ha de hacerle comprender que el amor, para ellos, ha de ser como para todo el mundo. A la mujer capricorniana le gusta aceptar apariencias de masculinidad o violencia. Pero el hombre que sepa atravesar esta capa de disfraz personal se encontrará con una timidez enfermiza o un pudor invencible, que convierten a la capricorniana en una mujer extremadamente sentimental, capaz de todo por una palabra de amor.

(Terminará mañana.)



Cantan y juegan vigorosos...

..después de bien nutridos

MAIZENA

CRIA NIÑOS ROBUSTOS

BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

En esta sección únicamente podrán publicar sus anuncios los agentes colegiados de la Propiedad Inmobiliaria y los propietarios de fincas.

SU PISO EN PROPIEDAD POR 25.000 PESETAS DE ENTRADA Y 480 MENSUALES

LIBRE DE HIPOTECAS

PROXIMA ENTREGA PISOS Y LOCALES COMERCIALES

ZONA DERECHA DEL POBLADO DE SAN JUAN (Viviendas subvencionadas)

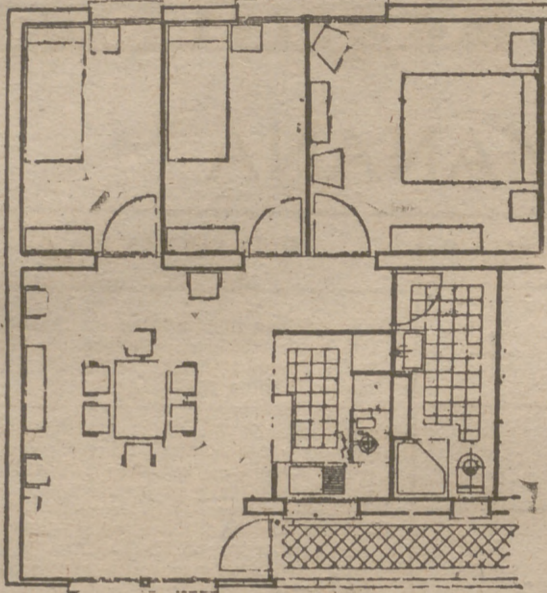
- Tres habitaciones, todas exteriores, y comedor.
- Cocina, agua caliente, servicios.

PRECIO TOTAL DEL PISO: 92.000 PTAS.

Magníficas comunicaciones. Autobuses desde Ventas.

Información: OFICINAS EN EL PROPIO POBLADO Vicálvaro.

A continuación de la emisora de Aviación.



HIPOTECAS

- SE realizan hipotecas inmediatamente. EXCLUSIVAS ARELLANO Serrano, 58. 25-33-54.
- HIPOTECAS rápidamente. 26-00-32.
- HIPOTECAS urgentes. Fermat. Bravo Murillo, 346. 33-80-02.
- URGE colocar diversas partidas sobre pisos, edificios Madrid. EXCLUSIVAS ARELLANO 25-33-54.
- HIPOTECAS 24 horas. Merino Fuencarral. 23.
- COLOCARIAMOS 2.000.000 primera, segunda hipoteca. 260032.
- NECESITO varias cantidades primera, segunda hipoteca. 36-79-84.

HOTELES

VENTAS

- ¡¡¡HOTELES!!! Varios, espléndidos chalets, a precios costo, colonia Magnolia (Chamartín). ¡¡¡Todo confort!!! Exento contribución. 800.000-850.000, menos Banco. ¡¡¡Barratistas!!! Colonia Iturbe, 10 habitaciones, garaje, calefacción, baño, servicios, pequeño jardín. 825.000. Precioso Ciudad Jardín, siete habitaciones, garaje, terrazas, jardín, arbolado, 950.000, menos Banco. Espléndido, mejor sitio colonia Viso, esquina, frondoso arbolado, maravillosas terrazas, jardín, 12 habitaciones, tres baños. ¡¡¡Todo confort!!! 1.800.000. Fantástico Chamartín, 16.000 pies. ¡¡¡Máximo confort!!! 2.500.000. Muchos más diversos precios. RAMIRO. PLAZA CORTES, 4.

NAVES

VENTAS

- NAVES tenemos muchas, todas zonas precios. RAMIREZ Pellos. 8.
- ¡¡¡LOCAL!!! Espléndido, semi esquina vía principal, Marcelo Usra, 66. 130 metros, varios huecos, exento, 650.000. ¡¡¡Barratista!!! ¡¡¡Facilidad des!!! RAMIRO. PLAZA CORTES, 4.

RUSTICAS

VENTAS

- ¡¡¡ATENCIÓN!!! Disponemos extenso surtido rústicas todas clases Madrid, provincias. Precios rebajados (mejores ocasiones) Informaremos ampliamente EXCLUSIVAS ARELLANO Serrano 58.
- CINCO fanegas, propio granja. 100.000 pesetas. 22-74-84.

VIVIENDAS

Vendemos de dos y tres habitaciones, comedor, estar, servicios y terrazas, situados en calles Ascao y José Arcones Gil. Tenemos varios tipos y los precios oscilan entre 79.000 y 128.000 pesetas, siendo la primera entrega desde 8.000. Habitables próxima primavera. Comunicados mediante autobuses y tranvías desde Manuel Becerra a la primera parada avenida García Noblejas. Informes: Calle Ascao (Barrio San Blas), Obras Edificaciones Eguaras, y Abada, 3

SOLARES

VENTAS

- SOLAR Canillejas, 50.000 pies. Otro Ciudad Lineal, 30.000. Facilidad des. GADEA. Padilla, 61.

URBANAS

COMPRA

- ¡¡¡PROPIETARIOS!!! Para vender sus casas a liguanas por pisos. "FRASUM" 22-89-53
- ¡¡¡PROPIETARIO!!! Confiemos sus pisos. Los venderemos rapidísima mente. ALONSO. Preclados, 11.

VENTAS

- ECONOMICOS pisos Tetuán, Ventas, Estrecho, Legazpi, Argüelles. MOLINA SOTO. Espartinas, 2. 35-06-98, 35-24-62.
- ¡¡¡GANGA!!! Piso semi-nuevo carretera Aragón, cuatro habitaciones, más servicios, orientación Mediodía, 140.000, menos Banco. ¡Facilidad des!!! MOLINA SOTO. Espartinas, 2.
- DIOS-AYUDA. Atico delicioso Hilarion Eslava. 375.000.
- DIOS-AYUDA. Bonito exterior Antonio Tolodano. 400.000. ¡¡¡FACILIDADES!!!
- DIOS-AYUDA. Frente Retiro - Menéndez Pelayo, ático. 250.000.
- DIOS-AYUDA. Carabanchel Bajo, pisito nuevo. 125.000, más Banco.
- DIOS-AYUDA. Pisos y solares todas zonas y precios. Sainz Barandá, 26. 36-46-18.
- GONI, agente colegiado Antonio Arias. 8 55-84-99 Tardes
- VENDO pisos todos precios. Facilidad des ANGARFE 30-42-50

PISOS ECONOMICOS

desde 75.000 pesetas entrada resto facilidades. Cuatro amplísimas habitaciones, servicios. Exteriores, llave en mano. Verlos: Antonio López, 42 Tel. 54 09 87

¡¡¡OCASION!!! Piso semisótano, estrenar, magníficas luces naturales, seis espléndidas habitaciones, exento contribución. ¡¡¡Todo confort!!! Casa lujo 350.000, menos Banco. ¡Facilidad des! Sancho Dávila, 7. (Junto calle Alcalá). ¡¡¡Véanlo!!! RAMIRO. PLAZA CORTES, 4.

FABRICA CHOCOLATES Admito socio con 125.000 pesetas Informes: 21 74 92 - 22 74 64

TRASPASOS

- PELUQUERIA señoras. Verla: Paseo Yeserías, 9
- ¡¡¡ECONOMICOS!!! Tinte con local propiedad, 325.000; facilidad des. Artículos fotográficos, 300.000. Flambres, repostería, comercial, glorieta, 300.000. Aparatos electrodomésticos, 450.000. Comercialismo emplazamiento Bravo Murillo, entresuelo, 400.000; negocio actual rinde 90.000 libras anuales. Almacén vinos. H. treto Vallecas, siete huecos, maravilloso local, 650.000. Mercadería. Quedo, 750.000. RAMIRO. PLAZA CORTES, 4.
- TRASPASO o subarriendo cafetería en marcha, amplio local, propio folklore. 39-78-78. 3 a 4.

ALQUILERES

ALQUILO local comercial, propio pequeño y gran industrias. Carlos Arniches, 7. (Próximo Ribera Curtidores.)

"PUEBLO" SE LEE EN TODA ESPAÑA

En esta Sección: Cada palabra 2 pesetas

SOLUCION HORIZONTALES.—1: A.—2: Apo.—3: od.—4: Operase.—5: Asilo. Ele.—6: Arana. Asila.—7: Ada. Avisa.—8: Abomina.—9: Acaso. 10: Oña.—11: O. VERTICALES.—1: A.—2: Ara.—3: Osada.—4: Opinaba.—5: Adela. Oco.—6: Apuro. Amaño 7: Oca. Avisa.—8: Asesino.—9: Elisa.—10: Ela 11: A.

Cesta de Navidad

UNA ESTUPENDA FALDA OBSEQUIO DE MAYERLING La cesta está de enhorabuena. Hoy ha llegado hasta ella una magnífica falda de tergal plisado permanente, obsequio de MAYERLING, de Montero, 30, donde la mujer encuentra siempre aquello que resalta su belleza. Y ahora sigan leyendo... 1 extraordinaria cesta de Navidad de Mantecueras Gallegas, de Carrera de San Jerónimo, 11, cuyos artículos daremos muy en breve. 1 maravilloso último modelo del popular coche Isetta.



- 1 lote de todos los productos alimenticios creados por GALLINA BLANCA.
- 2 cajas conteniendo 12 botellas cada una del famoso conac CENTENARIO, de la firma FERNANDO A. DE TERRY, del Puerto de Santa María.
- 1 par de zapatos de artesanía para señora, de CALZADOS LA CORONA.
- 1 caja con 12 botellas de las exquisitas especialidades de las prestigiosas bodegas ALVEAR, S. A.
- 1 maravilloso estuche joyero de piel, obsequio de GALERIAS PRECIADOS.
- 1 bono «Navidades en coche», obsequio de ATESA, para usar un SEAT 600 desde Nochebuena hasta el 7 de enero, como si el ganador fuese su propietario.
- 1 caja surtida de DOMEQU, conteniendo 12 botellas de los mas exquisitos caldos jerezanos.
- 1 pie lámpara de salón, obsequio de MUEBLES ROSELLLO, de Virgen de la Fuencisla 8, Barrio de la Concepción.
- 1 sugestivo lote de juguetes de los grandes almacenes de juguetes FER-MAR, de Batalla de Brunete, 8.
- 1 sensacional chaqueton de mouton-ocelot, de la gran colección 1960 de PELETERIA SONSOLÉS, de Fuencarral, núm. 22.
- 1 magnifico reloj de señora de la mundialmente famosa marca PIERCE.
- 3 molinillos de café extra rápidos ELECTROMOLIN, obsequio de PHILIPS.
- 1 plancha super automática PHILIPS, tipo pluma, último modelo.
- 1 batidora MIXER, que bate, tritura, mezcla, muele, amasa y emulsiona, obsequio también de la gran marca PHILIPS.
- 1 traje infantil de gitano, obsequio de CASA MENKES, de Mesoneros Romanos, 14.
- 1 par de zapatos de señora modelo «Guan-flex», especiales para pies sensibles, obsequio de CALZADOS SAL, de Colón, 3.
- 20 paquetes de 100 gramos de «GRUM CAFE», inigualable sustituto del café.
- BOADA, la acreditada gestoría administrativa, de Jorge Juan, 50, ofrece la matriculación gratuita del Isetta (excepto pago del impuesto de lujo) y la enseñanza y el carnet de segunda clase, si el agraciado carece de él. ¡Vaya premio!
- 1 caja surtida de las exquisitas conservas vegetales POMARROSA, obsequio de la acreditada firma fabricante y exportadora HORTICOLA DEL SEGURA, S. L. (Murcia).
- 1 maravilloso par de guantes obsequio de GUANTES VARGAS, de Carretas, 21.
- 1 caja de botellas de MORALES MANOLO, obsequio de BODEGAS SAN JUAN, de Princesa, 69.
- 1 caja de 24 tarros de la exquisita MAYONESA MUSA.
- 1 caja de 24 frascos del delicioso CATSUP MUSA.
- 1 caja surtida de 12 botellas de los excelentes vinos de MORENO, S. A.
- 2 latas de cinco litros de aceite MUSA, famoso por su excepcional calidad.
- 1 caja surtida de 12 botellas, obsequio de las grandes bodegas SANCHEZ ROMATE HERMANOS, S. A., de Jerez de la Frontera.
- 1 estupenda falda de tergal plisado permanente de MAYERLING, de Montero, 30.
- 1 bonita blusa camisera de LA BOUTIQUE, de Conde de Peñalver, 30.

La cesta va cada día a más, y lo mejor del caso es que puede ir a su casa, amigo lector. Sólo tiene que enviarnos la quiniela que insertamos cada día y que, naturalmente, responda con exactitud a la verdad. ¡Suerte y ánimo!

LA QUINIELA DE PUEBLO

CESTA de NAVIDAD

¡Enhorabuena, amigo lector! Como cada año, PUEBLO se anticipa a felicitarle en las próximas Navidades, y con el mensaje obligado de estos días, la formal invitación para que opte a ser el dueño de la gran CESTA DE NAVIDAD que estamos preparando, en colaboración con las firmas comerciales más acreditadas. ¡Hay que decir que la CESTA de este año superará en calidad y cantidad a la de años anteriores? No, no hay que decirlo, porque usted sabe que la de este año será infinitamente superior a todas. ¡Ya la verá usted! Como es tradicional, la CESTA DE NAVIDAD será para aquel de nuestros lectores que conteste exactamente a las catorce preguntas de nuestra quiniela. En ellas no hay nada difícil. Todas se refieren a temas de la actualidad mundial en 1959, a noticias que PUEBLO ha publicado y que le será muy fácil contestar con sólo hacer un poco de memoria.

BOLETO DE LA QUINIELA

- 1 La madre de Bahamontes, ganador del "Tour" de Francia, se llama ...
- 2 Aki-Hito, príncipe heredero del Japón, contrajo matrimonio con ...
- 3 El nombre y apellidos de la niña "dos millones" es ...
- 4 El gimnasta Blume perdió la vida en el accidente aéreo ocurrido el día ...
- 5 El Sha de Persia, que próximamente contraerá matrimonio, se llama ...
- 6 Timoner ganó el campeonato mundial de ...
- 7 Hay dos nombres muy conocidos en el mundo literario y en el mundo futbolístico, a quien una gran parte de sus admiradores conoce por Zeta Zeta y Hache Hache, respectivamente. ¿Cuáles son sus verdaderos nombres? ...
- 8 El primer premio del I Festival de la Canción Española, de Benidorm, correspondió a la titulada ...
- 9 El Nobel de Medicina de este año ha sido otorgado al español ...
- 10 La "cenicienta" noruega que se casó con el hijo del multimillonario americano Rockefeller se llama ...
- 11 El cohete ruso que hizo blanco en la Luna es conocido con el nombre de ...
- 12 Juan Ignacio Luca de Tena es el afortunado autor teatral de "¿Dónde vas, Alfonso XII?" y "¿Dónde vas, triste de ti?" Ambos títulos son los primeros versos de un romance popular. ¿Cuál es la estrofa completa? ...
- 13 El nombre de "Miss Universo 1958", que estuvo recientemente en Madrid, es ...
- 14 Las temperaturas máxima y mínima en Madrid, durante el día 20 de diciembre de 1959, según los datos del Observatorio Nacional, serán ...

Nombre y apellidos del concursante ...

Domicilio ...

(Firma:)

Rellene este boleto con letra legible y envíelo a PUEBLO, Varváz, 70, Madrid, indicando en el sobre que es para el concurso de la CESTA DE NAVIDAD y antes de las siete de la tarde del día 18 de diciembre de 1959. En días sucesivos les facilitaremos más pormenores respecto al fallo del concurso, fecha de entrega de la CESTA etcétera. Por hoy bástele rellenar el boleto y como siempre, cada lector puede remitir tantos boletos como desee hasta mañana.

BOLSA DEL MOTOR

AUTOMOVILES · CAMIONES · MOTOS

ACCESORIOS Y REPUESTOS

LA mejor polea trapezoidal. Villén. Patentada. Paseo Delicias, 59.

ESCUELAS

- ESCUELA "España". Alfonso XII, 58. Teléfono 27-62-44.
- ESCUELA automovilista Salmantina. Conde Peñalver, 24. Teléfono 35-41-02.
- ARENAL, escuela automovilista. Arenal, 23. Teléfono 48-43-31.
- BOADA, escuela automovilista. Jorge Juan, 50. 35-56-11.
- PONS, escuela automovilista. Lagasca, 133. 36-42-06.
- PONS, escuela automovilista (sucursal). Gobernador, 4. Aranjuez.
- LASO, academia automovilista, motorista, General Ricardos, 23.
- ESCUELA automovilista "Jesús Marcos". Feijoo, 4 (Quevedo). 243325.

AUTOMOVILES

COMPRAS

- AUTOCREDITO compra Seats, Renaults y coches modernos. Claudio Coello, 120.

VENTAS

- HERRANZ. Seat 600 y 1400, estrenar.
- HERRANZ. Citroën 2 HP., seminuevo.
- HERRANZ. Opel Kapitán, barato.
- HERRANZ. Simca, motor Flash.
- HERRANZ. Seat 1.400 seminuevo.
- HERRANZ. Lloyd seminuevo.
- HERRANZ. Castillo, 32.
- ACCION. Automoviles americanos nuevos ocasión.
- ACCION. Seat 600, 4-4. Dauphine.
- ACCION. Estancias gratuitas.
- ACCION. Central: Barquillo, 29.
- AUTOCREDITO dispone Renaults todas series, Seats idem, furgones cualquier marca, Citroën, Mercedes, cincuenta vehículos, a elegir, garantizados. Las máximas facilidades. Claudio Coello, 120.
- CHEVROLET 52.
- FIAT 1.900.
- PEGASO turismo.
- CITROEN 11 ligero. SEAT 1.400.
- BORGWARD ISABELLA.
- PEUGEOT 202.
- RENAULT último.
- REMOQUES Saicar con aljibe 6.000 litros.
- HORMIGONERA nueva ROLL móvil automática, con su motor 200 litros.
- FACILIDADES.
- JUAN BRAVO, 41.

CAMIONES

COMPRAS

- GARAJE, talleres NO-GAL. Luis Mitjans, 2. 39-63-86.
- AUTOMOVILISTAS: Compró uno o dos camiones y un automóvil (preferible tipo "rubia") en estado a estrenar, pero sólo lo admito como parte de pago de las extraordinarias naves del paseo de Tercerías, 7 y 9, que puede visitar cualquier día, incluso festivos. Una vez vistas, de interesar las naves, ofertas por escrito, indicando lugar donde pueda visitarse los vehículos.

VENTAS

- HIGUERA LE OFRECE: DODGE TIGER Diesel, estrenar.
- LEYLAND BEAVER, estrenar.
- BUSSIN 10 ton eladas. DKW seminuevas baratas.
- THAMES TRADER, nuevo.
- CAMBIO, FACILIDADES. MERCEDES 100 HP., nuevo.
- COMMER PERKINS reductora barato.
- LEYLAND 75 HP., barato.
- EBROS nuevos.
- PEDRO UNANUE, 14.
- HERRANZ. Chevrolet Barreiros barato.
- HERRANZ. Estrenar Man 165 HP.
- HERRANZ. Hino 10 toneladas.
- HERRANZ. Leyland Veaver y Balcoch Diesel es para O.L. Facilidades. Castelló, 32.
- ACCION. Camiones todas marcas, potencias.
- ACCION. Supermercado, sin intermediarios.
- ACCION. Estancia gratuita.
- ACCION. Facilidades de pago.
- ACCION. Central: Barquillo, 29.
- CAMIONES varias marcas, nuevos, usados, normales, basculantes, VEINTICUATRO MESES crédito.
- BARAJAS basculantes. TRADER, estrenar. CHASIS 165 HP HINO.
- THAMES PERKINS. DODGE. BEIFORD. B. B. OTROS MAS gasolina.
- CONDE VILCHES, 17. (Detrás Cartagena, 52.)
- OMNIBUS. AUSTIN. PERKINS 38 plazas. CAMIONES DODGE PERKINS. DODGE gasolina. FORD barbas. STUDEBAKER. OTROS.
- PONZANO, 87.
- PEGASO 120 y 165 con garantía. Entrega inmediata. Facilidades de pago. Finanzauto.

MOTOS

- GARAJE "SAN VICENTE". "SAN VICENTE". Montesa, Ossas, Cofersas. "SAN VICENTE". Entrega inmediata.
- "SAN VICENTE". Rieju, Roa, Sanglas.
- "SAN VICENTE". Talleres reparaciones.
- GARAJE "SAN VICENTE". San Vicente, 15. (Metro Tribunal.)

COMPRAS

- GARAJE, talleres NO-GAL. Luis Mitjans, 2. 39-63-86.
- AUTOMOVILISTAS: Compró uno o dos camiones y un automóvil (preferible tipo "rubia") en estado a estrenar, pero sólo lo admito como parte de pago de las extraordinarias naves del paseo de Tercerías, 7 y 9, que puede visitar cualquier día, incluso festivos. Una vez vistas, de interesar las naves, ofertas por escrito, indicando lugar donde pueda visitarse los vehículos.

VENTAS

- HERRANZ. Seat 600 y 1400, estrenar.
- HERRANZ. Citroën 2 HP., seminuevo.
- HERRANZ. Opel Kapitán, barato.
- HERRANZ. Simca, motor Flash.
- HERRANZ. Seat 1.400 seminuevo.
- HERRANZ. Lloyd seminuevo.
- HERRANZ. Castillo, 32.
- ACCION. Automoviles americanos nuevos ocasión.
- ACCION. Seat 600, 4-4. Dauphine.
- ACCION. Estancias gratuitas.
- ACCION. Central: Barquillo, 29.
- AUTOCREDITO dispone Renaults todas series, Seats idem, furgones cualquier marca, Citroën, Mercedes, cincuenta vehículos, a elegir, garantizados. Las máximas facilidades. Claudio Coello, 120.
- CHEVROLET 52.
- FIAT 1.900.
- PEGASO turismo.
- CITROEN 11 ligero. SEAT 1.400.
- BORGWARD ISABELLA.
- PEUGEOT 202.
- RENAULT último.
- REMOQUES Saicar con aljibe 6.000 litros.
- HORMIGONERA nueva ROLL móvil automática, con su motor 200 litros.
- FACILIDADES.
- JUAN BRAVO, 41.

MOTOS

- GARAJE "SAN VICENTE". "SAN VICENTE". Montesa, Ossas, Cofersas. "SAN VICENTE". Entrega inmediata.
- "SAN VICENTE". Rieju, Roa, Sanglas.
- "SAN VICENTE". Talleres reparaciones.
- GARAJE "SAN VICENTE". San Vicente, 15. (Metro Tribunal.)

Geugeot MOVESA

GRINO, S. A.
VELAZQUEZ, 97
MADRID

CLUA

14 c. c. sin carnet. 125 c. c. y 175 c. c. Todos tipos. Más baratos y mejores GORRION 1 Pesetas 5.700 FACILIDADES DE PAGO SIN RECARGO AUCEMA Mejía Lequerica, 14 Teléfono 23-27-26

TRANSPORTES POR CARRETERA

TRANSPORTES Extremadura. Calle Palencia, 29. 334233, 333927.

OTRAS OPORTUNIDADES

- Sanglas tédecas. DKW Impecable. Facilidades. AUTOCREDITO Claudio Coello, 120.
- Motocicletas SANLUA Princesa, 26 MADRID
- AVIA, 200 motocicletas. LUBE, NSU, motocicletas. IRESA, motocicletas, motocicletas. PEUGEOT, MOVESA, motocicletas. AGENCIA oficial de ventas. AUTO-FRAILES. Menéndez Pelayo, 63. Teléfono 25-80-93.

Compras

COMPRADOR Joyas, papelerías Monte. Torija. Maestro Victoria, 2, 1.º (Inmediato Cómico.)

MOTOCICLETAS MONTESA

Princesa, 26 MADRID

BULTACO

Exposición: QUESADA, 1. MADRID

Motocicletas

Duque de Sesto, 42 MADRID

Lambretta Concessionarios

MOTO-CITY. Venta directa motocicletas fábrica al público. Plaza Juan Zorrilla, 4. (Ríos Rosas-Bravo Murillo.)

Vespa SIDE BABY GATO

PRINCESA, 26 MADRID

MOTOCICLETAS Roa

Distribuidora Centro: Eduardo Onieva Ariza Joaquín María López 59. Madrid

Vespa

Estación de Servicio y Recambios: SACAI Alcalá, 101

TRANSPORTES POR CARRETERA

TRANSPORTES Extremadura. Calle Palencia, 29. 334233, 333927.

OTRAS OPORTUNIDADES

Sanglas tédecas. DKW Impecable. Facilidades. AUTOCREDITO Claudio Coello, 120.

Motocicletas SANLUA

Princesa, 26 MADRID

- AVIA, 200 motocicletas. LUBE, NSU, motocicletas. IRESA, motocicletas, motocicletas. PEUGEOT, MOVESA, motocicletas. AGENCIA oficial de ventas. AUTO-FRAILES. Menéndez Pelayo, 63. Teléfono 25-80-93.

Consultas

CLINICA anti venérea. Tratamiento garantizado. Impotencia, sífilis, blenorragia, fimosis. Encienda, 2. (14.273.)

Detectives

DETECTIVES privados. Aller. Espoz y Mina, 13, 1.º 21-87-06.

Fotografía

NOVIOS: vuestra foto de boda, en: FOTO BARBOSA. Montería, 36.

Gestorías

ESPINOSA. Pasaportes, gestiones generales. Argensola, 2. 21-76-83.

Grabados

CUADROS, marcos, molduras, láminas, estampas. Precios baratísimos. JHERRE. Velázquez, 124.

Guardamuebles

GUARDAMUEBLES Matanzas. 23-61-96.

Joyería

PLAZOS 21-63-82.

Limpiezas

LIMPIEZAS CONDE, alfombras, trillos, sin desta pizar, domicilio. 57-72-07.

Maniques

ESTEL Abada, 9.

Maquinaria

COMPRARIA cilindro mezclador de caucho de siete a quince HP. Dirigirse por escrito al número 542. Gisbert. Arenal, 1. Madrid.

Maquinaria agrícola

ACCION. Tractores todas marcas, potencias. ACCION. Supermercado, sin intermediarios. ACCION. Estancias gratuitas. ACCION. Facilidades de pago. ACCION. Central: Barquillo, 29.

Máquinas de coser

INDUSTRIALES y domésticas. Todas marcas. SAGARRUY. Velarde, 6. SINGER ocasión, garantizadas: modistas, sastres, zapateros, marroquinos. Mesón Paredes, 42.

Máquinas coger punto

SIRI Enseñanza gratuita. Menorca, 4. CIESA. Duque Alba, 1. Enseñanza gratuita.

Máquinas géneros punto

MAQUINAS punto rematadas o ras garantizadas. LOGUL. Oso, 3. Teléfono 28-41-90. TRICOMALLA, la mejor máquina de punto fabrica ción nacional. Automáticas, manuales. General Alvarez de Castro, 4. INDUSTRIAS González Máquinas de punto eléctricas, manuales y bobinadoras. Exposición y venta: Olivar, 14. Teléfono 390223, 393627. Fabricas Amor Hermoso, 46. MAQUINAS punto CO-NAHEN, rematadas o ras tres hilos, mano y motor, toda clase dispositivos. Facilidades de pago. CAPDEVILA. Narváez, 31. 35-70-35.

Máquinas de escribir

DIAGAR. Todas marcas. Económicas. Facilidades. Augusto Figueroa, 2. MAQUINAS escribir. Grandes facilidades. Montería, 33. (Pasaje.)

VENTAS DE MAQUINAS

ELIJA entre cien máquinas escribir, carros corrientes y grandes. Doce meses crédito. Hernán Cortés, 7.

Matriculas

AUTOMOVILES, en el acto. Fabricación propia. Colocación gratuita. DOCHACOR. Francisco Silveira, 20. 563290.

Motores

REMI. Alternadores, dinamos, electro motores. San Bernardo, 120. 24-92-58.

Relojes

RELOJES Cauny, Dogma preciosos. Ancora 15 rubies. Desde 200 pesetas. Puerta del Sol, 13. Teléfono 31-59-42.

Restaurantes

RESTAURANTE "Pagsarri". Selecto, económico, buen servicio ambiente familiar. RESTAURANTE "Pagsarri". Barco, 7. Teléfono 31-50-40.

Somiers

JOSE AGUADO: NUMANCIA-VICTORIA VICTORIA-NUMANCIA NUMANCIA-VICTORIA VICTORIA-NUMANCIA LLAMEN 33-44-38.

Varios

COMPRO, vendo, cambio. Fotografías, prismáticos, cámaras, ampliadoras. Luchana, 16.

Zapaterías

PIES SENSIBLES!! Zapatos suaves, amplios, ligeros. S.A.L. Colón, 3. VISITENOS!!

VIVIENDAS ECONOMICAS

Grandes facilidades. Entrega inicial 10.000; a dos minutos parada trolebús; cuota mensual 441 pesetas. Informes: Constructora Inmobiliaria Onix Diego de León, 25, 2.º Izq.

20 PLAZAS AUXILIARES AMBOS SEXOS CON 27.550 PESETAS

en el Banco Hispano Americano. 16-25 años. Próximas oposiciones: Policía Armada y Secretarías de Ayuntamiento de 3.º Pida con urgencia programas gratuitos con modelo de instancia personalmente o acompañando dos pesetas franqueo por cada programa que le interese, a la

ACADEMIA CABALLERO

Calle Santa Bárbara, 4 (junto Fuencarral, 57). Metro Tribunal. MADRID-10

DISFRUTE de la TELEVISION...

Vea los magníficos programas y pague el televisor en cómodos plazos.

PACIFICO, 82 - ZURBANO, 65 GLORIETA EMBAJADORES, 7

Lotería Nacional. Sorteos los días 5, 15 y 25 de cada mes. 70 por 100 de premios. Millares de premios en todos los sorteos.

Pérdidas

PERDIDA pulsera oro, recuerdo familiar. Gratificaré devolución. Teléfono 56-71-99.

Pianos

COMPRO pianos. 319827. PIANOS alquiler Jardines, 20. VENDO piano estudio. 23-88-56.

Plazos

ALMACENES ALCO. Facilidades de pago. ALCO vende sin aumento. ALCO vende sin aval. ALCO. Sastriera, camisería, gabardinas. ALCO. Lencería, sedería. ALCO. Mantas, sábanas, colchas. ALMACENES ALCO. Tejidos en general. Señora y caballero. ALMACENES ALCO. Montería, 6, 1.º

Radios, televisión

QUIERE CAMBIAR SU RADIO, televisor, tocadiscos, etc., por otro moderno y bonito? Acuda F. M. San Blas, 6. (Atocha.) 30-51-58.

Relojes

RELOJES Cauny, Dogma preciosos. Ancora 15 rubies. Desde 200 pesetas. Puerta del Sol, 13. Teléfono 31-59-42.

Restaurantes

RESTAURANTE "Pagsarri". Selecto, económico, buen servicio ambiente familiar. RESTAURANTE "Pagsarri". Barco, 7. Teléfono 31-50-40.

Somiers

JOSE AGUADO: NUMANCIA-VICTORIA VICTORIA-NUMANCIA NUMANCIA-VICTORIA VICTORIA-NUMANCIA LLAMEN 33-44-38.

Varios

COMPRO, vendo, cambio. Fotografías, prismáticos, cámaras, ampliadoras. Luchana, 16.

Zapaterías

PIES SENSIBLES!! Zapatos suaves, amplios, ligeros. S.A.L. Colón, 3. VISITENOS!!

ILUMINE SU LOCAL Y PORTADA CON

Luminosos ARNE

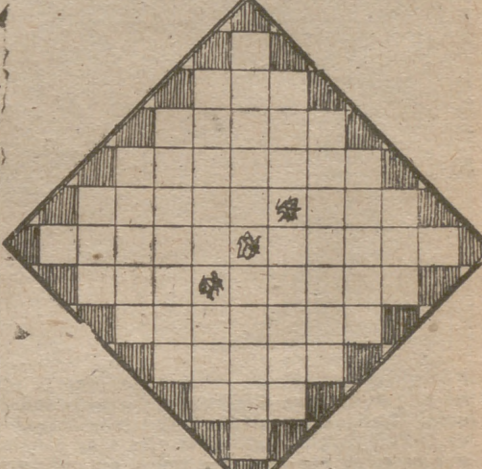
- CONSTRUCCIONES
- REPARACIONES
- ABONOS
- ALQUILERES

Solicite presupuesto gratis

NIEREMBERG, 17
TELEFONOS 46 04 14 y 25 85 48

CRUCIGRAMA

Por K. B. ZAS



HORIZONTALES.—1: vocal.—2: venta situada en los Andes del Perú; el segundo lugar más elevado de Hispanoamérica donde hay habitantes.—3: Al revés, voy.—4: Manipulase.—5: Refugio. Nombre de letra.—6: Embuste. Ampara.—7: Río de Italia. Da noticias.—8: Condena.—9: Eventualidad.—10: Condesa de Castillo que se enamoró del moro Almanzor.—11: Punto cardinal. VERTICALES.—1: Vocal.—2: Altar.—3: Atrevida.—4: Emitía su juicio.—5: Nombre de mujer. Lugar de la provincia de Navarra.—6: Aprieto. Disposición.—7: Cierto juego. Comunicativa.—8: Criminal.—9: Nombre de mujer.—10: Rey de Israel.—11: Vocal.

(La solución, en la pág. 22.)

Colonia de San Nicolás

(Kilómetro 8,500 de la autopista Madrid-Cádiz)

Promotor: MOLIMAR, S. R. L.

SERVICIO CONTINUO DE AUTOBUSES A LA MISMA COLONIA DESDE ATOCHA Y LEGAZPI

PISOS ECONOMICOS Y LOCALES COMERCIALES EN VENTA Y EN ALQUILER

ENTRADA INICIAL, DESDE 18.000 PTAS. RESTO, GRANDES FACILIDADES

NUEVE TIPOS DE VIVIENDAS SUBVENCIONADAS Entrega por riguroso orden de solicitud.

EDIFICACIONES BALSASEDA Y GARCIA GIL

TAMBIEN LE OFRECEN PISOS EN ALQUILER CON OPCION A COMPRA RENTA: 350 a 550 pesetas mensuales

En Usera, Puente de Vallecas y avda. de Oporto Magníficamente situados y muy bien comunicados.

INFORMES: ESPARTEROS, 11, 5.º; oficina 13. Horas de 9,30 a 1, y de 5 a 8. Teléfono 21 83 50; poner con el 14 6 15

PUEBLO

INTERFLORA
Presenta
LA GUAPA DE HOY



Nos gusta la señorita mucho más que la mascota. Y creemos que no hay duda para discernir quién es la señorita y quién es la mascota. Hecha esta salvedad, conviene insistir en la señorita porque es guapa, porque tiene unos ojos muy soñadores y porque es rubia, que es como nos gustan a todos, aunque luego nos casemos con las morenas. Su nombre: Patricia Bredin. Su profesión: actriz de cine. Su nacionalidad: británica. ¿Más cosas? ¡No sea usted exigente...

12 de diciembre. Día de las Guadalupe. Si "ella" está lejos, la flor acortará la lejanía. Un obsequio de flores es el vínculo que une dos corazones en la distancia... ¡Flores por TELEGAFO... INTERFLORA!

Usted se traga la pildora y ésta dice cómo marcha su aparato digestivo

LONDRES, 10.—Una pildora que emite informes desde los intestinos de una persona, facilitando datos sobre temperatura, presión y acidez, ha sido descrita por un funcionario del Consejo de Investigaciones Médicas de Gran Bretaña.

La pildora consiste en un transmisor de radio microscópico inventado en Alemania. Tarda treinta y seis horas en pasar por los intestinos. Ha sido fabricada en Gran Bretaña recientemente y se proyecta intentar su producción para fines comerciales. (Efe.)

Se desbordan los ríos Henares y Cauceza

GUADALAJARA, 10.—Informan de Espinosa de Henares que, a consecuencia de las últimas lluvias, el río Henares se desbordó e interceptó la vía férrea. El último tren descendente que pasó por esta capital es el correo de Zaragoza. El expreso Madrid-Barcelona, en ruta hacia la ciudad condal, se hallaba detenido en esta estación a las nueve de la noche. Han salido trenes con obreros para proceder a la reparación de la vía férrea. (Cifra.)

PALENCIA, 10.—A consecuencia de las persistentes lluvias, se ha desbordado el río Cauceza, cuyas aguas han anegado la carretera general de Madrid a Santander, en el tramo comprendido entre Aguilar de Campoo y Candeleda.

Las aguas desbordadas han alcanzado en algunos puntos altura superior a los 60 centímetros, afectando a la carretera, por lo que el tránsito de vehículos se hace extremadamente difícil y peligroso.

La zona anegada de la vega es bastante extensa, ignorándose, de momento, los daños que ha podido producir en la agricultura. (Mencheta.)

Teatro CALDERON

MAÑANA, VIERNES

ONCE NOCHE

RAFAEL FARINA

(El rey gitano)

presenta el estreno de

COPLA Y CANCION

de ANTONIO QUINTERO y maestro GORDILLO

con

LOLA CARMONA - TERESIYA

AGUSTIN RIVERO

y la colaboración de

LINA Y MIGUEL con su BALLET



BARRIADA DEL MARQUES DE COMILLAS, 8.30 DE LA TARDE

Un demente en estado de embriaguez hiere a su madre con una navaja

EL AGRESOR, QUE HA SIDO PUESTO EN LIBERTAD, SUPONE UN PELIGRO GRAVE. URGE RECLUIRLO Y ALECCIONARLO

EN la calle de José Hurtado, número 227, barriada del Marqués de Comillas (Useras), un demente en estado de embriaguez agredió a su madre con una navaja y le produjo heridas en el antebrazo izquierdo de pronóstico leve.

El agresor, Segundo Rincón Martínez, de treinta y seis años, sin oficio fijo, regresó a su casa sobre las ocho y media de noche, embriagado. Como siempre que volvía en este estado, se ensañó con su anciana madre y la insultó escandalosamente.

En el paroxismo de su estado de embriaguez, unido a la demencia que padece, empezó a tirar al suelo botellas, sillas y diversos utensilios, ocasionando un gran alboroto.

José García Royán, que comparte con su mujer y un hijo la vivienda, salió en defensa de la anciana. Entre ambos se cruzaron frases malsonantes.

La violencia del loco aumentaba por momentos, y en un arranque de ira cogió una navaja con ánimo de agredir a su vecino, pero la madre se interpuso y recibió las heridas.

Hemos hablado con la anciana y los vecinos de aquel inmueble. La señora se muestra compungida.

—Mi hijo es muy bueno cuando está sereno—nos dice entre lágrimas.

Son los vecinos quienes nos informan de su demencia; de los estragos que causa cada vez que vuelve a su casa borracho; de los insultos que lanza a su madre.

La anciana desmiente. Su dolor de madre es menos fuerte que su cariño hacia el hijo enfermo.

—Yo le perdono todos los insultos y estas heridas... El es muy bueno, pero no sabe beber. Todos abusan de él—agrega la madre—. Algunas veces trabaja ayudándole a un traperero, que le da seis pesetas.

Los vecinos nos dicen todo aquello que la anciana no sabe ni puede explicar.

—Esas seis pesetas es la única fuente de ingresos que tienen.

El demente ha permanecido hospitalizado en otra ocasión anterior, primero, en el Hospital Provincial, y luego, en Ciempozuelos. De allí salió cuando los facultativos especialistas apreciaron que su estado de locura había desaparecido. Ahora, y tras una penosa cadena de insultos y agresiones a la pobre madre, se ha vuelto a recrudecer su enfermedad. Sin embargo, este hombre, que debe de recluírse, está en libertad y puede, en otro momento cualquiera, provocar una tragedia.

Aquí se pierde la noticia objetiva, para dar paso a unas consideraciones personales.

La vivienda en que habitan presenta un estado de pobreza absoluto, en una barriada que parece el rincón más oscuro del mundo.

La tragedia vive en estos ha-

bitantes, aunque los acontecimientos que crean esta noticia no hayan tenido mayores consecuencias.

Urge, pues—éste es nuestro criterio—internar al demente en un centro en el que le hagan comprender, por los medios más convenientes, la brutalidad de sus actos. Si no se trata de un loco, sino de un perturbado circunstancial, víctima del alcohol,

es muy probable que con unos métodos energícos puedan regenerar a este hombre, que hoy es un peligro para la sociedad.

Dejarlo en la calle y no escarmentarlo es dejar sin castigo un delito que, aunque afortunadamente no ha tenido ninguna importancia, sí ha podido ser una tragedia.

A. G.

Club 600

HOTEL PLAZA
DICIEMBRE
12
Sábado

Oficinas: Leganitos, 35
Tel. 41 00 09

FIESTA DEL ANIVERSARIO

Segunda relación de regalos para sortear entre los socios

UNION ALCOHOLERA ESPAÑOLA

97 al 99. Frascos de medio litro de colonia «Galatea».

PEPSI-COLA

100 al 105. Vasos especiales para whisky, 106 al 111. Vasos para vino.

PEDRO DOMEQ

112. Botellón de tres litros coñacs Carlos III.

CASA RIERA MARSÀ, S. A.

113. Bandeja de fantasía con productos.

LABORATORIOS PROFIDEN

114. Equipo de higiene dental.

LAVADORAS TEK

115. Secador «Drayter», de 3.500 pesetas.

COCA-COLA

116. Nevera portátil.

APARATOS ELECTRODOMESTICOS A. E. G.

117. Cafetera eléctrica A. E. G.

COMPANIA MATA, S. A.

118 al 217. Botellines del gran vino Anibal.

TALLERES "PYCAM"

218. Juego completo de avisador eléctrico (dos cilindros).

ANGUPLAS, S. A.

219 al 242. Cochechicos de plástico Seat 600 «Mini-cars».

PRODUCTOS CARLEN

243 al 260. Equipos conteniendo: un bote de champú, uno de «Fre-Flo», uno de «Plastic Gloss», uno de «Wonder Chrome», un catálogo descriptivo de automóviles y otro para carrocerías.

LANAS PASQUALIN. León, 32

261 al 263. Estuches de medias «Hebes».

BOMBAS VICTOR CASTELO

264. Super-bomba «Vic» para 600.

ADMISION DE SOCIOS SIN CUOTA DE ENTRADA, HASTA EL DIA 31



EL CLUB AUTOTURISTICO 600
AGRADECE A LOS DONANTES SU GENEROSA COLABORACION

Una organización al servicio del automovilista:

MAPFRE. Mutualidad de Seguros

AVENIDA CALVO SOTELLO, 25

1.500 delegados en toda España



El Hombre del Tiempo Frío y chubascos



EL importante temporal de que ayer se hablaba ha regado toda la península, Baleares y Canarias con sus aguaceros, chubascos, nevadas, granizadas y hasta alguna que otra tormenta, como las que ha habido esta noche pasada en puntos de Galicia y la que tenían esta madrugada en Palma de Mallorca. Precipitaciones de todos los calibres y para todos los gustos, desde las pocas décimas hasta los 30 ó 40 litros, cada doce horas, por metro cuadrado.

De 20 a 40 se registraron ayer, durante el día, en los antiguos reinos de Galicia y León; de 10 a 15 litros en Castilla la Vieja; de 6 a 14 en la Nueva; del orden de 15 por Extremadura; muy irregulares en Andalucía, donde llovió en sitios dispersos, destacando Sevilla, en cuyo aeródromo de Tablada se midieron 18 litros. De 4 a 9 registraron por el Cantábrico y Alto Ebro, y cantidades poco importantes por el Bajo Ebro, mitad sur de la costa catalana y mitad norte de la de Levante y en Baleares. No llovió en la mitad norte de la costa catalana ni entre Alicante, Albacete y Almería ni en Canarias.

Esta noche pasada no ha llovido en Extremadura, pero lo ha hecho en todas las demás regiones peninsulares, en Baleares y en Canarias. Las cantidades más importantes de precipitación las han medido Jaén, con 30 litros por metro cuadrado; Granada y Lérica, con 18, y Málaga, con 15.

En los demás lugares han oscilado entre pocas décimas y ocho litros.

Han sido de nieve las precipitaciones en los sitios que están a más de 800 metros de altitud. Y chubascos de nieve en plan transitorio cayeron ayer tarde por buena parte de la cuenca del Duero. Hoy, a media mañana, ha caído sobre Madrid un chubasco de nieve granulada.

REGIMEN DE CHUBASCOS.—Han pasado los frentes ya al Mediterráneo. Ahora está la Península en la zona posterior de la borrasca. Los vientos

tienden a ser del Noroeste; la temperatura ha descendido. En niveles altos seguimos bien dentro del radio de acción de la borrasca, con la corriente de vientos más fuertes abrazando la Península. Baja por el oeste de Portugal como vientos del Norte, vuelve por Tángier como viento del Oeste y sube por el Mediterráneo, entre Baleares y Cerdeña, como viento del Sur. Corresponde a tal situación una inestabilidad atmosférica fuerte, con nubes de desarrollo vertical, claros alternando con nubados y chubascos ocasionales de agua, de granizo o de nieve, según el momento y el sitio. Su distribución, muy irregular, claro, pero afectando a puntos de todas las regiones. Posiblemente sea reforzada esta situación por el paso, durante la noche, de un nuevo sistema de frentes cálido y frío que hagan aumentar la precipitación.

Mariano MEDINA

Incendio en una ermita de Espinosa de los Monteros

BURGOS, 10.—Comunican de Espinosa de los Monteros que en el barrio de Las Machorras se declaró un incendio en la ermita de Nuestra Señora de las Nieves, a causa de extenderse las llamas del aceite que alumbraba el altar. El incendio destruyó el altar mayor del templo, así como la imagen de la Patrona, desapareciendo también, pasto de las llamas, un valiosísimo manto de la Virgen que fué donado por la reina María Cristina como favor especial a los monteros de Espinosa. El manto, con valiosísimas pedrerías, bordado en oro, del que se emplearon nueve kilos de este preciado metal, estaba valorado en más de dos millones de pesetas (Mencheta.)