

JHERR

ARTES GRAFICAS

RELIEVE - TIPOGRAFIA - OFFSET

GRABADOS - LAMINAS

ESTAMPAS - CHRISTMAS

IMPRESOS COMERCIALES

Velázquez, 124 - Tel. 260599

PUEBLO

AÑO XXX
NUMERO 6.169
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
VIERNES, 3
JULIO 1959

Depósito Legal, M. 16.-1958

Narváez, 70 * Apartado número 517 * Teléfono (centralita) 25-61-32

Sea más elegante
llevando SOSTENES



Belcor

CORSETERIA

Fernando G. Alonso

Montera, 3
MADRID

Ventas al por mayor - Envíos a provincias
Pida catálogo

Las trece únicas escuelas técnicas existentes no son las que convienen a las circunstancias actuales

El Caudillo inauguró ayer la central hidroeléctrica de Esterrri

Grandioso recibimiento en Viella



El Caudillo, a su llegada a la presa de Mequinenza, saluda a los miembros del Ayuntamiento de esta ciudad. (Foto Cifra.)

VIELLA, 2.—A las diez de la noche terminó su jornada ayer el Jefe del Estado, que recorrió las cuencas de los ríos Pallaresa, Girona y Ribagorzana, en los valles de Anéu y Arán, en el alto Pirineo. El Caudillo almorzó en la sala de máquinas de la central Shot, propiedad de la Hidroeléctrica de Cataluña. Con Su Excelencia se sentaron a la mesa su esposa, los ministros de Industria, Obras Públicas, Gobernación y subsecretario de la Presidencia; el obispo de Seo de Urgel, capitán general de Cataluña, los jefes de sus Casas Civil y Militar, segundos jefes, gobernador civil de Lérida, alto Consejo de la empresa propietaria y otras personalidades.

A las cinco de la tarde, Sus Excelencias, con las personalidades de su séquito, marcharon a la presa de Bolén, que alimenta la central de Esterrri-Unarre. El paso por Esterrri fué acogido con gran entusiasmo por parte del vecindario, que se hallaba en las calles. Se habían levantado arcos de triunfo. Después de la visita a la presa, el Caudillo volvió nuevamente a Esterrri para inaugurar la central de este nombre, enclavada en las cercanías de la localidad. Era esperado por el obispo de Seo de Urgel, altos directores de la Hidroeléctrica de Cataluña y otras personalidades. El Caudillo saludó a las personalidades allí presentes y a continuación entró en la central, donde el obispo procedió a la bendición de las instalaciones. Su Excelencia accionó después los mandos para poner en marcha los tres alternadores.

Su Excelencia prosiguió después viaje por el puerto de La Bonagua, hacia el valle de este valle se esperaba al Caudillo con grandes arcos de triunfo. Los habitantes se encontraban a ambos lados de la carretera y la caravana amenó su marcha para que el Generalísimo pudiera corresponder al entusiasmo demostrado por las gentes del alto Pirineo. El recibimiento fué particularmente grandioso en Viella, donde la multitud escoltó el paso del Generalísimo con una constante ovación y vítores incansables.

El Caudillo siguió viaje hasta la central Benós, donde fué recibido por los presidentes de Fuerzas Eléctricas de Cataluña y Sociedad Productora de Fuerzas Motrices, don Juan March Cer-

(Pasa a la pág. siguiente.)

GRAN REDADA DE LA POLICIA SECRETA FIDELISTA EN EL CORAZON DE LA HABANA

Existe un complot para derribar al Gobierno

LA HABANA, 3.—La Policía secreta del Gobierno de Fidel Castro está realizando una gran redada en el corazón de La Habana, hoy, con objeto de desarticular una extensa conspiración que tenía por objeto derribar al Gobierno.

Anoche, la Policía dijo que había detenido a "muchos" cubanos y había capturado grandes cantidades de uniformes, armas y municiones en la capital. Añadió que eran inminentes más detenciones.

El jefe de la Policía secreta, Erundino Vilela, dijo que "la banda era la responsable de las recientes olas de sabotajes terroristas acaecidos en la zona de la Gran Habana y que la próxima etapa de sus operaciones incluía asesinatos".

Se cree saber que el comandante Pedro L. Díaz Lanz, calificado como "traidor y desertor" por el régimen de Castro, ha conseguido escapar a la búsqueda que por tierra, mar y aire se está realizando. De ser hallado, es casi seguro que será fusilado.

Fuentes que se dicen bien informadas dicen que Díaz Lanz, que dimitió como jefe de las Fuerzas Aéreas a principios de semana, ha escapado a una "ciudad de la costa sur" de Florida.

las circunstancias actuales

Conferencia de Prensa del ministro de Educación Nacional sobre la reciente creación de seis nuevas escuelas

El ministro de Educación Nacional, señor Rubio García-Mina, recibió a primera hora de la tarde a los informadores con objeto de celebrar una conferencia de Prensa sobre el decreto de creación de las seis escuelas técnicas últimamente aprobado en el Consejo de Ministros. Dijo el ministro que consideraba siempre interesante el contacto personal con la Prensa, pero de forma especial en esta ocasión, en que se trataba de materia tan importante y polémica. Aludió a la Ley de Enseñanzas Técnicas, que, dijo, no sólo tiene como objetivo inmediato el perfeccionamiento, reinstalación y puesta a punto de las escuelas existentes—muchas de ellas en precarias condiciones para cumplir su misión—, sino crear otras nuevas escuelas, ya que la práctica demostraba que, tanto por su número como por su emplazamiento geográfico, eran insuficientes. En definitiva, añadió, tanto la ley como el decreto de creación de nuevas escuelas técnicas tiende "no sólo a hacer más ingenieros, sino mejores", y, al tiempo, poner a disposición de la juventud los centros a donde pueda dirigirse la creciente tendencia estudiantil por seguir carreras técnicas.

El ministro de Educación prosiguió diciendo que una de las consecuencias naturales del desarrollo de la enseñanza técnica española, que se ha emprendido a partir de la ley de 20 de julio de 1957, es la creación de nuevas escuelas, con objeto de lograr el número y distribución geográfica de tales centros que corresponden a las condiciones actuales, y a las previsibles en un futuro inmediato, tanto de la técnica moderna como de nuestro país.

Por lo que respecta a la enseñanza superior, es evidente que ni las trece únicas escuelas existentes hasta ahora ni su distribución, con nueve de ellas concentradas en Madrid, son las que convienen a las circunstancias presentes, por lo que se hace necesario poner urgente remedio a esta situación, lo cual no puede sorprender si se considera que desde hace más de medio siglo no se ha creado ningún nuevo centro de este tipo, a excepción de las Escuelas de Ingenieros Aeronáuticos y de Telecomunicación, que también fueron establecidas hace ya más de treinta años. La urgencia aparece tanto más necesaria al pensar que los efectos de la creación de un centro de esta clase hallan siempre reflejo con un retraso de bastantes años, ya que se trata de carreras largas y las enseñanzas se deben implantar año por año, a partir del comienzo de los estudios.

Por otra parte, es indudable que la presencia de un centro de enseñanza técnica superior en una región, cuando sus estudios guardan relación directa con la producción y economía de la zona, tiene una profunda repercusión en toda ella no sólo en razón de los profesionales que produce, y que en su mayor parte se establecen allí, sino también por otra multitud de aspectos importantes, derivados de la concentración de medios de estudio e investigación, así como de profesores, que lleva consigo, de todo lo cual constituye un excelente ejemplo, por citar un solo caso, la Escuela de Ingenieros de Bilbao, con sus recientes laboratorios de cooperación industrial.

ENSEÑANZAS DE GRADO MEDIO

En cuanto a las enseñanzas de grado medio, la actual situación, igualmente inadecuada para algunas carreras, como ocurre con las de peritos agrícolas y aparejadores, en que se acaban de crear dos nuevas escuelas. En otros casos, como en el de los peritos industriales, existe un mayor número de centros; pero, no obstante, la creación de la Escuela de Vitoria está justificada por el rápido desarrollo industrial de aquella región y por la suficiencia de su censo estudiantil.

Igualmente pueden garantizarse las poblaciones estudiantiles de las restantes escuelas que acaban de crearse, ya que todas ellas radican en lugares con varias facultades universitarias, hoy saturadas de alumnos. Por ejemplo,

(Pasa a la última pág.)

(Pasa a la pág. siguiente.)

PSICOMAGNETISMO: la llave mágica de un mundo desconocido

El profesor don Exiquio G. Carbajo, un científico que busca la utilidad de los fenómenos magnéticos

◆ Hoy, como recientemente anunciamos, comenzamos la publicación de una interesantísima serie de reportajes escritos por Julio Camarero.

◆ Los efectos de una ciencia a la que muy pocos tienen acceso, descubiertos por un científico de gran personalidad.

UN PROFESOR QUE DUERME A SUS ALUMNOS PARA QUE VAYAN TRANQUILOS A LOS EXAMENES.

A partir de hoy, lea este reportaje en nuestra

Página 6

Página 4

NUESTROS CORRESPONSALES EN EL EXTRANJERO INFORMAN:

EXPECTACION: "LA CHUNGA" en Nueva York

Fotógrafos, "cameramen" de TV, agentes de relaciones públicas, críticos y escritores giran en torno a la bailarina.

BLANCO TOBIO: La "divina criatura" ha vuelto, pues, a Nueva York y como de costumbre, entusiasmando a eruditos y profanos en ese misterio del arte "jondo". Y eso que la televisión le viene a la Chunga como un corsé, pues esta niña, que necesita tiempo y espacio para desplegar la brujería de su baile, actuó bajo los rigores del cronómetro—cada minuto de televisión, un domingo, a las ocho de la noche, vale unos 4.000 dólares—y ceñida por cuatro cámaras.

"MISS FRANCIA, S. A."

El pintoresco negocio de M. Reinaldo: lanzar bellezas oficiales a la circulación

PILAR NARVION: Si se quiere sacar de quicio al honorable y apasionado señor Reinaldo, es suficiente con nombrarle a su más feroz competidor, el señor Walefe, que tiene en su haber nada menos que el descubrimiento de "Miss Francia 1926", reinado grande entre los grandes en los anales de la belleza oficial francesa, que puso en la primera fila de la actualidad a una bellísima dependienta de una chocolatería, que poco después se convertiría en la Begum, y que sigue siendo, muchos años después, una de las mujeres más bellas del mundo.

Las enfermedades infantiles en verano

- * Disenteria
- * Fiebres tifo-paratíficas
- * Tos ferina
- * Anginas, amigdalitis, faringitis.

¿COMO PREVENIRLAS Y CURARLAS?

- ◆ Hoy, en la página de la mujer, PUEBLO ofrece un servicio exclusivo a sus lectoras.
- ◆ María Pura Ramos ha escrito una entrevista con el eminente doctor don Enrique Díaz Berrio sobre las enfermedades que atacan a los niños en los meses de verano.

CONFERENCIA DE PRENSA DEL MINISTRO DE EDUCACION NACIONAL

(Viene de la pág. anterior.)

el alumnado de las de Ciencias de Oviedo, Sevilla y Valencia, en el presente curso se aproxima al millar en cada una de las dos primeras, y a los quinientos en la tercera, y en los tres casos la mayoría son estudiantes del curso selectivo, cuyo número se ha duplicado desde que se promulgó la nueva ley de Enseñanzas Técnicas.

Como es sabido, la ley de Enseñanzas Técnicas establece el procedimiento para la creación de nuevas escuelas, cuyo decreto de fundación deberá ir precedido del estudio y dictamen técnico, tanto de la Junta de Enseñanza Técnica como del Consejo Nacional de Educación. Al plantearse la cuestión, el Ministerio comenzó por estudiar las posibilidades de hacerlo, estudio que incluía el de la adecuación de los lugares elegidos, la población estudiantil de los mismos y los recursos disponibles para que las nuevas escuelas tuvieran los medios necesarios para asegurar la plena eficacia de sus enseñanzas desde el primer momento.

A YUDAS ECONOMICAS RECIBIDAS

Por lo que respecta a los re-

que se refieren tanto a los medios materiales necesarios como a la selección del profesorado y a la implantación de las especialidades que mejor correspondan a las zonas donde van a establecerse las escuelas, han sido aceptadas y reflejadas en el decreto de creación y constituirán las normas para la puesta en funcionamiento y desarrollo de los nuevos centros, tareas en las que habrán de tomar parte activa y muy eficaz, por su larga experiencia, tanto las actuales escuelas como la Junta de Enseñanza Técnica.

Tales ayudas han permitido anticipar la creación de estas primeras escuelas, pues, como ya se ha dicho en más de una ocasión, ha sido criterio del Ministerio, sobradamente justificado, el de dar preferencia al montaje y desarrollo de las actuales, que al promulgarse la ley estaban muy necesitadas, en su mayoría, de locales como de material de laboratorios y talleres, montaje que se viene haciendo con gran intensidad desde que se obtuvieron los primeros créditos para la reforma, en 1958. En efecto, durante el bienio que ahora finaliza se han destinado a las actuales Escuelas Técnicas más de 325 millones de pesetas para obras y adquisiciones, y este programa se continuará durante el bienio próximo, con una cantidad de más de 500 millones de pesetas.

Este plan de dotación y desarrollo de las actuales escuelas incluye, entre otros, la construcción de edificios enteramente nuevos para las siguientes Escuelas: de Arquitectura e Ingenieros Industriales, de Barcelona; Ingenieros Textiles, de Tarrasa; Ingenieros Industriales, de Bilbao; Ingenieros Aeronáuticos y de Telecomunicación, de Madrid; Aparejadores, de Barcelona y Madrid; Peritos de Montes, de Cádiz, Zaragoza, Jaén, Villanueva y Geltrú, Cartagena, etc. Muchos de estos edificios están ya en construcción y van a entrar en servicio inmediatamente, o lo han hecho ya, y el resto se pondrán en funcionamiento durante los dos años próximos. Asimismo se están realizando obras de adaptación y ampliación que en varios casos exceden considerablemente de los locales inicialmente disponibles, en casi todas las restantes Escuelas y concretamente en las de Ingenieros Industriales, Agrónomos y de Minas, de Madrid, así como en las de Peritos Agrícolas, de Madrid; Peritos Industriales, de Bilbao y Santander, cuyos locales han sido totalmente renovados, etc. En casi todos estos casos, las nuevas aulas, laboratorios y talleres entrarán en servicio en octubre del corriente año, o a lo largo del curso.

Este programa para la puesta en marcha de estas escuelas prevé la entrada en pleno funcionamiento de los nuevos locales que van a construirse para ellas, en octubre de 1961 o antes, y se espera que las enseñanzas puedan comenzar, en todas ellas, en octubre de 1960, por la implantación del curso de iniciación, a cuyo efecto las primeras oposiciones para cátedráticos de las mismas se convocarán a comienzos del año próximo. No obstante, se estudia también la posibilidad de que la Escuela de Peritos Industriales de Vitoria pueda establecer ya en octubre próximo las enseñanzas del curso preparatorio, que habrán de seguir previamente los bachilleres elementales para poder cursar el año que viene el selectivo de tales carreras. Este curso preparatorio se establecerá también en octubre en otras varias escuelas.

ACCESO DEL GRADO MEDIO AL SUPERIOR

Por lo que respecta a otros aspectos de la reforma, en estos días están celebrándose los exámenes del curso de iniciación correspondiente a la segunda fase del nuevo sistema de ingreso en las Escuelas Técnicas Superiores. Estas enseñanzas, implantadas por primera vez en el curso que ahora finaliza, han tenido una matrícula de más de 1.500 alumnos, lo que ha exigido un gran esfuerzo de organización, porque las clases se han dado en grupos de 50 alumnos o menores, de acuerdo con las normas de la reforma, y en un régimen de trabajo bastante intenso. Ello ha exigido, entre otras cosas, el nombramiento de unos 150 profesores nuevos, aparte de los que corresponden a las enseñanzas de la carrera propiamente dicha, en donde también se ha realizado un gran esfuerzo en materia de profesorado, del que da una medida el que en estos momentos se están celebrando los concursos y oposiciones de provisión de más

de 40 cátedras, a los que seguirá inmediatamente la convocatoria de otras muchas, ya estudiadas en su mayoría por la Junta de Enseñanza Técnica.

Asimismo se ha desarrollado por primera vez en el curso que finaliza el de acceso de los técnicos de Grado Medio de la Enseñanza Superior, cuyos estudios han seguido varios centenares de aquellos titulados en todas las Escuelas de Arquitectura e Ingeniería. Quienes aprueben este curso o el de iniciación antes mencionado, podrán matricularse en octubre próximo en el primer año de las nuevas carreras, por lo que ya se está trabajando en su organización, cuyo plan de estudios ha sido recientemente promulgado.

También se han adoptado en este curso importantes medidas en la organización del selectivo de las Facultades de Ciencias, como son la unificación de programas oficiales y el desdoblamiento de las clases en grupos de 50 ó 100 alumnos, según los casos.

Finalmente, un reciente decreto ha introducido algunas modificaciones en el curso Preuniversitario, por lo que afecta a las enseñanzas de la Matemática, la Física y la Biología, coordinando sus programas con los del curso selectivo y dándole carácter permanente.

FRANCO inauguró la central de Esterri

(Viene de la pág. anterior.)

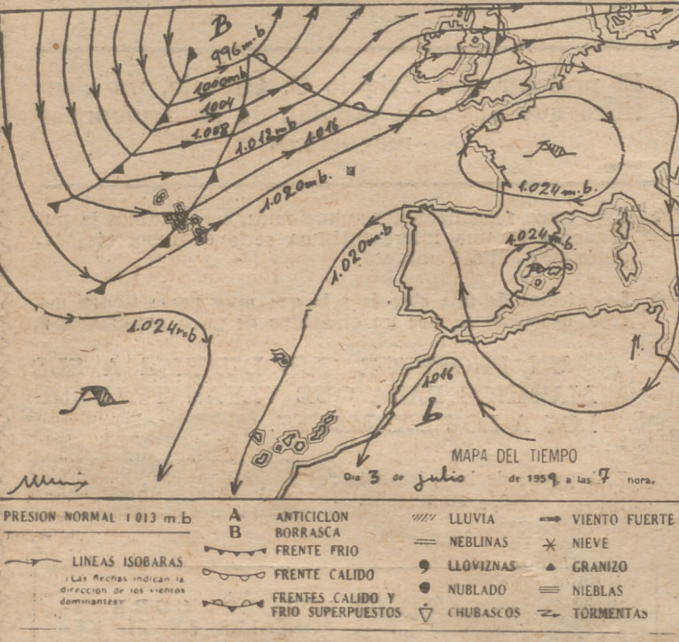
vera y don Juan Alegre, respectivamente, y todos los alcaldes de la parte alta del valle de Arán, presididos por el de Viella. Su Excelencia descubrió una lápida conmemorativa en la central de Benós, que tiene instaladas las turbinas de los tres saltos de Girona, Jueu y Barrados, con una potencia total de caballos 69.000. Después de asistir a la bendición de las instalaciones con el obispo de Urgel, Su Excelencia visitó la central de Besost, que aprovecha el salto instalado sobre dicho río, con una potencia de 17.600 caballos. A las diez de la noche, el Caudillo, con su esposa, los ministros y demás personalidades de su séquito, emprendieron viaje de regreso a su residencia de La Farga. (Cifra.)

El hombre del tiempo

Seguirán subiendo las temperaturas



La dirección dominante de vientos sobre la Península Ibérica es ya claramente del Sur. Las bajas presiones semipermanentes del norte



de África penetran hasta bastante arriba por la parte occidental de la Península, aprovechando la retirada de las altas presiones hacia el Este. En el mapa del grabado pueden ver que el anticiclón presenta dos núcleos destacados: uno sobre toda Francia y otro sobre las Baleares y el Levante español. Las borrascas atlánticas siguen desfilando, en interminable procesión, lejos de nuestras inmediaciones.

ANTICICLON EN ALTURA.—La retirada del anticiclón hacia el Este sólo es apreciable en niveles bajos. Pero en alturas superiores de la atmósfera, el anticiclón se extiende de forma amplia y tranquilizadora sobre la Península Ibérica. Es un motivo de permanencia de la estabilidad atmosférica. La zona de borrasca que existía al norte de Canarias se ha debilitado muchísimo en niveles altos; sin embargo, la nubosidad es abundantísima en toda la costa noroccidental de África y en las más orientales de las Islas Canarias.

CALOR Y ESTABILIDAD.—Ya se apreció ayer, sin lugar a dudas, una subida de temperaturas. Sin embargo, salvo en puntos del Sur, no se alcanzaron los 25 grados de temperatura media, valor considerado como mínimo para que el día pueda ser calificado de verano. Entre los 22 y los 24 fueron las temperaturas medias más frecuentes.

El ascenso del termómetro es lógico esperar que siga. La entrada de vientos de componente Sur, transportando aire cálido, unida a la fuerte acción solar y a la estabilidad atmosférica, dará como resultado que el calor se vaya haciendo más pronunciado. Sin que, por ahora, exista riesgo de tormentas, a pesar del calor, debido a la presencia del anticiclón en los niveles altos.

LEVANTE EN EL ESTRECHO.—El viento del Este, el «levante», sigue soplando en la zona del Estrecho de Gibraltar. Produce abundante nubosidad en la costa africana, desde Melilla a Tetuán. Y nubosidad variable en la española, desde Almería a Gibraltar. Además debe estar bastante agitada la mar. Tiende a disminuir progresivamente.

Mariano MEDINA

TEMPERATURAS.—A las cuatro y veinte de la tarde señaló el termómetro 31,7 grados, que fué la máxima de esta jornada. La mínima, de 14 grados justos, se ha medido a las cinco cincuenta de esta mañana.

EL ALMIRANTE ABARZUA, EN ROMA

ROMA, 3.—Procedente de Nápoles, y en un avión militar italiano, ha llegado a Roma el ministro español de Marina, almirante don Felipe José Abárzuza y Oliva.

El ministro español llegó a Nápoles el 1 de julio, a bordo del destructor «Ferrándiz», en visita oficial, invitado por la Marina de Italia.

El ministro español fué recibido en el aeropuerto de Ciampino, de Roma, por el subsecretario del Ministerio de Defensa, el jefe de Estado Mayor de la Marina italiana y los embajadores de España en Italia y Santa Sede.

Poco después de su llegada, el almirante don Felipe José Abárzuza celebró una cordial entrevista con el ministro italiano de Defensa, Giulio Andreotti. (Efe.)

VISITA A SEGNI

ROMA, 3.—El ministro español de Marina, almirante Abárzuza, ha realizado una visita de cortesía al jefe de Gobierno italiano, Antonio Segni.

El almirante Abárzuza llegó ayer a Roma, procedente de Nápoles, en el curso de una visita oficial de una semana a Italia, como huésped del ministro italiano de Defensa, Giulio Andreotti. (Efe.)

DOTACION PARA MATERIAL DOCENTE

Por lo que respecta al material docente para laboratorios y talleres, el plan de dotación es igualmente amplio, pues, como es sabido, uno de los propósitos más importantes de la reforma es el de intensificar las enseñanzas prácticas, esenciales en este tipo de estudios. Concretándonos, por ejemplo, a las Escuelas de Ingenieros y Peritos Agrónomos, de Madrid, estas han recibido durante estos dos últimos años más de 23 millones de pesetas para obras de ampliación y reforma, que quedarán terminadas este verano, y más de veinte millones de pesetas para mobiliario y material de laboratorio y talleres, una gran parte del cual ha sido ya adjudicado, mientras que el resto está en tramitación muy avanzada y podrán disponer de él antes de finalizar el año. Cifras análogas podrían darse para la Escuela de Ingenieros de Minas y para las de Arquitectura y Aparejadores de Barcelona y Madrid, cuyo plan de obras alcanza un volumen considerablemente mayor.

CONSULTA Y DICTAMEN DE ORGANISMOS TECNICOS

Volviendo a la creación de las nuevas Escuelas, por lo que respecta al estudio y dictamen de la Junta de Enseñanza Técnica y del Consejo Nacional de Educación, ha sido tarea que ha ocupado sucesivamente a ambos Organismos en lo que va de año y en la que se han considerado todos los aspectos del problema, así como los informes de las Corporaciones profesionales y de las Escuelas afectadas. Como resultado de tales estudios y deliberaciones, ambos Organismos emitieron un informe favorable a la creación de las nuevas escuelas, acompañado de un conjunto de recomendaciones que permitieron asegurar su eficaz funcionamiento, para mantener el elevado nivel y el prestigio alcanzado por nuestra Enseñanza Técnica. Todas estas recomendaciones,

Próximas maniobras militares: "Operación Dulcinea"

Durante los días del 6 al 17 de julio, y bajo la dirección del capitán general de la primera región, teniente general don Miguel Rodrigo Martínez, se realizarán en las provincias de Toledo y Ciudad Real unas importantes maniobras militares, que recibirán el nombre de «Operación Dulcinea».

La finalidad de los ejercicios a realizar es ultimar la instrucción recibida por los soldados en los campamentos y practicar el empleo de las nuevas unidades organizadas y conseguir una perfecta coordinación aeroterrestre con el empleo de tropas paracaidistas.

Las maniobras serán realizadas por la división de Infantería nú-

mero 11-E, con medios suplementarios de tropas aerotransportadas y de carros, con un total de unos 14.000 hombres, que serán mandados por el general de división don Rafael Cabanillas Prósper.

El arbitraje de la operación será ejercido, como jefe, por el general jefe de la División de Caballería, don Valero Valderrábanos Samitier, auxiliado por un Estado Mayor y el número de jefes y oficiales necesarios para realizar un perfecto control de todos los movimientos de las unidades.

Los generales jefes que dirigirán la «Operación Dulcinea» serán: director de los ejercicios, capitán general don Miguel Rodrigo Martínez; jefe del Estado Mayor del Cuerpo de Ejército, general de Brigada de Estado Mayor don Fernando Navarro Ibáñez; el Estado Mayor de la dirección estará compuesto por el jefe de Estado Mayor, coronel de E. M. don José Ruiz Fornells-Ruiz; jefe delegado del Servicio de Arbitraje, general jefe de la División de Caballería, general don Valero Valderrábanos; jefe de la división actuante, general don Rafael Cabanillas Prósper; jefe de la Infantería divisionaria, general don Cástor Manzanera Holgado.

A estas maniobras asistirán en concepto de corresponsales de guerra los periodistas madrileños especialmente invitados por el capitán general.

Instalación de reforma de cocinas, cuartos de baño, pisos, etc.

Pida presupuesto sin compromiso.

ORBARA, S. A. JOAQUIN COSTA, 51 BENITO GUTIERREZ, 4

EN TODO TIEMPO...

MOTOCICLETAS



Desde 5.700 a 23.150 pesetas Seis modelos distintos al alcance de todos CONTADO Y PLAZOS AUCEMA Mejía Lequerica, 14 MADRID

PUEBLO

UN SINDICALISMO A ESCALA DE LA INTEGRACION NACIONAL

Si quiera o no, las estructuras habituales y clásicas de la vida política están sufriendo una enorme sacudida. Hay mucha gente—los naufragos—que se sujetan a ellas desesperadamente, pero sin que ello varíe en nada—y en todos los paralelos—esa gruesa mutación histórica. En otras palabras, todo el empeño actual, todas las energías creadoras, profundas y capaces están dedicadas a explorar ya, desde el hoy, y partiendo de él, el futuro. Se sabe de antemano que apenas se podrá hacer nada serio sin contar con el sindicalismo, que, por sí mismo, ha pasado a tener una función totalmente distinta a la que «históricos» y «clásicos» le habían condenado: a ser un instrumento puramente reivindicativo y al servicio, supuestamente, de los partidos. Hoy, al revés, el sindicalismo se presenta revestido de un aliento institucional y reformador que afecta a todas las escalas de la vida nacional y con un sentido además profundamente integrador.

Este punto de vista, defendido contra viento y marea desde estas páginas, es subrayado constantemente por nuevas opiniones. En muchos casos, contradictorias, desde el punto de vista político, pero idénticas a la hora de entender la significación de un sindicalismo que podría ser definido así: estamos ante las masas organizadas de la democracia social contemporánea.

En una conferencia que acaba de pronunciar Albin Chalandon—secretario general de la U. N. R.—, en el Centro de Altos Estudios Americanos de París, se han dicho algunas cosas de las que conviene dejar constancia. Por lo pronto—y ya en otra ocasión lo dijimos—provocarán no pocas perplejidades en los atentos a las distribuciones clásicas de las áreas políticas. Así se dirán, ¿pero la U. N. R. no es la derecha? ¿Qué significa entonces? Significa, simplemente, que se han traspasado los límites «históricos» y que estamos ante hechos nuevos. Veámoslos.

Albin Chalandon—como aquí hemos dicho más de una vez—no sólo parte de la idea de que ha de superarse el principio reivindicativo—obvio es decir que sin perder de vista los intereses del trabajador—y aun la propia acción estimulante de la cooperación capital-trabajo por una función mayor: la asociación del obrero—dice Chalandon—a la gestión de la economía nacional.

Porque seguimos sus palabras—no es posible elevar el nivel de vida sin proseguir la expansión económica, y ésta no puede ser organizada nada más que a través de un «new deal», es decir, a través de una economía planificada. Esta política obedece a una exi-

gencia de los hechos y a una exigencia del espíritu, añade.

El dilema en torno a los medios elegidos para llegar a ese nuevo estado exige principios nuevos. De igual forma que es necesaria la participación en la gestión económica, Chalandon advierte—la conferencia fué dirigida a 60 de los más altos dirigentes de la economía francesa—que ha llegado el momento de buscar también la comunicación directa con el país, a escala nacional, por el único camino serio que la vida contemporánea ofrece: el sindicalismo, que—añade—debe ser consultado de manera permanente.

Estas son, en líneas generales, las tesis más importantes de un discurso que pasará a ser discutido, por cierto, en el próximo Congreso de la U. N. R. Es obligado resaltar, sin embargo, dos elementos claves que, de una manera táctica, se desprenden de su posición.

De un lado, Chalandon señala que las posiciones políticas de los «históricos» han sido superadas por nuevas realidades. Casi sería mejor añadir que, en el fondo, no han podido adaptarse con eficacia a las necesidades y a la técnica de nuestro tiempo.

En segundo lugar—y ello pese a la firmeza de sus reflexiones—, Albin Chalandon no ha dado un paso—al menos no lo sabemos—último que parece imprescindible a toda «participación en la gestión». Queremos referirnos a un hecho importante: que ninguna medida será eficaz sin que se haya llegado antes previamente a una institucionalización jurídica y política de las nuevas funciones sindicales.

Porque de igual forma que el sindicalismo contemporáneo puede ser un medio de superación, tanto de los intereses privados como de la tecnocracia estatal, igualmente le puede caber al sindicalismo la misión de representar en un mundo industrial necesariamente concentrado la arquitectura interior de la democracia social. Al margen de las viejas posiciones históricas de los partidos, el sindicalismo puede ser, por superación de las contradicciones, el elemento clave de lo representativo: la libertad, por tanto. Todo esto obliga a pensar, trascendiendo de la participación en la gestión y del capitalismo popular, en nuevas instituciones.

Anoche, el ministro secretario general del Movimiento, señor Solís, fué entrevistado, en la Televisión, por Antonio de Miguel (Jr.) y Antonio de Miguel (Sr.) y Antonio de miembro del Consejo de Economía Nacional. Recomendamos a nuestros lectores la lectura de esa entrevista. Por ese camino van las cosas. La invención sindicalista española es actual, es moderna y hacia ella van todos, aunque por distintos caminos. En último lugar, «todos los caminos llevan a Roma».



ULISES CRIOLLO

ANDABA en estos últimos tiempos de su vida despaciosamente: doblando ya el pie sobre las sombras, mirando fijamente las cosas, pero dueño y señor de su última potencia y voluntad: la pluma.

José Vasconcelos—«Ulises Criollo» era el título de su autobiografía y de la historia de su tiempo—es un nombre que no se podrá agotar ni olvidar fácilmente. Hijo de sí mismo, podría pasar por ser, ahora, en su muerte, el primer ejemplo de «La raza cósmica», su libro profético.

Asentado en medio de la meseta mejicana, había nacido, sin embargo, en Oaxaca—noble cuna—, donde los indios mijes recuerdan aún que por allí pasó la estremecedora, impresionante expedición de Las Hibuera. Sueño de más allá.

Ojo fulgurante que se adueñaba del paisaje y estremecía el libro con la reverberación del mundo, José Vasconcelos ha sido, no obstante, una figura en constante riesgo vital. Tanto que vendría a demostrar—por altos caminos—que no existe mejor garantía para una larga vida que el ejercicio, contumaz y constante, del peligro.

Filósofo y revolucionario, escritor y polemista, el alma de Vasconcelos tiene mucho que ver con el fuego. Con él tenía tratos, a su lumbre vivía y hacia él acercaba las manos, feliz de pensar, acaso, que por el fuego podría llegar a la verdad. Y José Vasconcelos ha estado siempre, como centinela, a la puerta del universo mejicano-hispánico para proclamar el entronque de una cultura, el arranque de una historia, la unidad del fuego y de la luz.

La última vez que le vimos se levantaba de las sillas con el aire dramático de un árbol derribado. Después se quedaba en pie, como asombrado, pero dispuesto a marchar a todas las polémicas, a todos los frentes y a todas las ventanas para defender siempre, como un peñón de ojos claros, esto que somos: la historia que un día cruzó el Atlántico.

José Vasconcelos—con su pasión y sus dilemas—era una de esas voces irrecuperables porque no se dan dos. Apenas si es concebible que Méjico se haya quedado sin él. Habrán sonado las campanas catedralicias del Zócalo, sorprendidas de su gigantesco repique. Por Texcoco y las viejas lagunas secas y polvorientas que fueran, un día, llanuras de agua, Venecias asombrosas, los negros zopilotes volarán mudos. Hasta sus enemigos se habrán quedado suspensos, comprendiendo, ahora, el caliente lugar que ocupaba. El vacío frío que deja.

Voz siempre en castellano, vida hispánica y por ello—así—hondamente mejicana, José Vasconcelos aprendió el inglés cuando era un niño y vivía en unas tierras fronterizas a las que llegaba todavía, de vez en vez, la guerra de los apaches. Su memoria registró en la pared de su casa, bien colgado, el «Winchester» de su padre, cuya barba caracoleaba el pecho.

Y Vasconcelos ha contado, de ese tiempo, una anécdota impresionante. La madre le decía: «Si te llevarán los apaches, obedéceles en todo para que no te maten, pero les enseñarás el nombre de Jesucristo.»

Andarán del mundo—constante viajero «hacia» España—revolucionario, ministro, postulado un día para Presidente de la República, Vasconcelos vivía, ahora, dirigiendo una Biblioteca y escribiendo, día tras día, para una cadena de periódicos. Nunca se apartó de la defensa del espíritu. Por eso ninguna ceniza, ningún viento, ninguna palabra de más y no sobrecogida en el laurel de su memoria.

PUNTUALIZACIONES

COMERCIO HUEVERO

El ciclo de producción de los artículos agrícolas y ganaderos considerados de primera necesidad es, en general, lo bastante dilatado como para que cualquier programa de estímulo a la producción tarde bastante tiempo en rendir sus frutos. Quizá una de las pocas excepciones a esta regla sea, dentro de la ganadería, la rama avícola. Para comprobar la exactitud de tal afirmación, basta reparar en que hace no más de dos años éramos deficitarios, y en estos momentos, según informes de los expertos, la producción avícola nacional está en condiciones, y lo estará en el futuro, de abastecer totalmente el mercado interior, ahorrando así al país una sangría de divisas realmente cuantiosa.



saron en varias ocasiones su gratitud.

Esta satisfactoria situación se ha conseguido gracias a unas medidas que proporcionaron al avicultor un estímulo que venía echando de menos desde hacía muchos años. Las medidas consistieron en fijar unos precios mínimos de garantía para el avicultor y normalizar el abastecimiento de piensos, sometiendo a éstos, asimismo, a un límite de precio. Colaboraron en el establecimiento de estas normas los Ministerios de Agricultura y Comercio y la Comisaría General de Abastecimientos, a quienes los avicultores expresaron en varias ocasiones su gratitud.

Sin embargo, ese sistema de estímulos a la avicultura ha sufrido un quebranto—que a la larga puede resultar muy perjudicial—, debido a que los establecimientos de estas normas los Ministerios de Agricultura y Comercio y la Comisaría General de Abastecimientos, a quienes los avicultores expresaron en varias ocasiones su gratitud.

Posiblemente, al consumidor le asombre un poco este informe de que los huevos bajaron de precio en origen, porque en la venta al detall tal descenso no tuvo la menor repercusión. Esto es lamentable y pone, una vez más, de manifiesto el nocivo papel que desempeña el intermediario, no corrigiendo sus precios cuando el artículo abunda, como ocurre ahora con los huevos, y acentuándolos, casi siempre con exageración, cuando se produce el menor síntoma de escasez.

Y como nuestro puesto está siempre al lado del bien general, que es el del consumidor, anticipadamente quisiéramos sugerir que para evitar los bandazos de alzas y descensos (aunque éstos son teóricos), que siempre atentan contra el consumidor, se regulara definitivamente el comercio huevoero, creando nuevos centros frigoríficos para almacenar este producto en la época de abundancia y darle salida cuando sobrevenga la escasez. Ello, unido a una continuidad en el mantenimiento de precios de garantía para el avicultor y el abastecimiento de piensos a precios razonables, resolverá para siempre un problema de abastecimiento vital.

BECAS ESCOLARES: MATICES



el de los funcionarios públicos y el de sus hijos, por ejemplo.

UN no siendo, al parecer, todavía suficiente el número y la cuantía de las becas que, en general, en los diversos centros y organismos y para toda clase de estudios, existen en la actualidad para los estudiantes españoles, es indudable y está bien a la vista que lo que en España se está haciendo en este terreno de la protección escolar puede alcanzar la calificación de sobresaliente. La cuantía y el número de becas que la Organización Sindical española por ejemplo, distribuye entre sus productores e hijos de sus productores, es verdaderamente importante. Lo mismo puede decirse de las que concede el Ministerio de Educación Nacional por medio de su Comisaría de Protección Escolar, y de las del Sindicato Español Universitario.

El ejercicio de profesiones liberales, la propiedad de negocios más o menos modestos, mercantiles e industriales, e incluso la posesión de pequeñas explotaciones agrícolas, coloca sin duda a sus titulares, en muchos casos, en condiciones económicas superiores a las que logran disfrutar, en su mayor parte, los funcionarios públicos y los de entidades privadas sujetos a retribuciones fijas. A la hora de solicitar una beca, por ejemplo, como el funcionario actúa en su declaración jurada y en los justificantes que ha de presentar sobre una base inalterable que da la justa medida de sus ingresos, puede parecer que su situación económica es más fuerte y desahogada que la de otros aspirantes a becas cuyos ingresos medios no han podido determinarse de un modo categórico, y menos certificarse por documentos, y que, sin embargo, resultan prácticamente mucho mayores y amplios que los hijos del funcionario de nuestro ejemplo.

El pasado 4 de mayo, una Orden del Ministerio de Educación (publicada en el B. O. el 14 del mismo mes) establece las normas que han de regir la convocatoria general de becas escolares en el próximo curso académico. En su capítulo VI, apartado 12, determina esta disposición ministerial que para la valoración de las circunstancias económicas de los aspirantes a becas, las Comisarias de distrito, oídos los miembros de la Comisión de Coordinación, podrán acordar la confección de un baremo orientador. Traemos esto a colación porque nos parece utilísima la deducida y calibrada confección de este baremo orientador para conseguir que las becas se distribuyan justamente, de acuerdo no sólo con datos que pudiéramos llamar burocráticos o de derecho, sino también con datos más de hecho y presunciones o convicciones morales ciertas. Expliquémoslo, tomando por caso

De modo que, si se atiende fríamente a las cantidades que un justificante o certificado garantiza ser las que gana mensual o anualmente un funcionario y, por no existir este justificante oficial en el caso de profesiones liberales o negocios particulares, se cree que estos últimos profesionales se encuentran en una situación económica más desahogada, se comete un gran error y una gran equivocación por lo general. Este mero detalle de un documento acreditativo podría ser causa de que, pensamos por caso, se negara al hijo de un modesto funcionario la beca que, en igualdad de méritos académicos, se concede al hijo del comerciante del abogado o del terrateniente.

Puntualizamos que la facultad de confeccionar un baremo orientador concedida por la orden ministerial del pasado 4 de mayo a los encargados de distribuir las becas escolares, puede y debe aglutinar aún más la equidad y la justicia con que la política de protección escolar se está llevando a efecto.

La Gran Marisquería BARRA-RESTAURANTE

Españolísimo salón y la mejor terraza de Madrid. Celebre sus primeras comuniones y reuniones.

COCINA INTERNACIONAL

SAN BERNARDO, 106 Teléfono 57 09 10

CORRESPONSALES DE PUEBLO EN EL EXTRANJERO

PARIS: PILAR NARVION

Miss Francia, sociedad anónima

El pintoresco negocio de M. Reinaldo: lanzar bellezas oficiales a la circulación



Reinaldo, "ciclista iluminador", lleva muchos años soñando con la descubierta de una ciclista como ésta, la sin par B. E., campeona de las divisas francesas

PARIS. (De nuestra corresponsal, Pilar Narvion.)—Una es incapaz de imaginar a qué extremos puede llegar la sociedad si persiste en esta peregrina idea de poner algunos de sus asuntos más graves, como son la política, el comercio o la belleza femenina en manos de esos managers del éxito a cualquier precio que, con el nombre de "public relations", tienen entre sus manos algunos de los extremos más sensibles del sistema nervioso universal.

De Guido Orlando, el más famoso de los "public relations" que ha conocido Estados Unidos, se dice que tiene en su haber el éxito de las primeras elecciones ganadas por la democracia cristiana italiana, la media docena de bodas más sonadas de los últimos diez años, la fama de seis de los más conocidos escritores anglofrancoitalianos y el éxito internacional de tres de las playas de moda más "chics" del mundo, porque a Guido Orlando lo mismo le da lanzar la candidatura de un diputado siciliano que a una belleza en busca de millonario casadero, o una marca de gaseosa, o una invasión de debutantes norteamericanas sobre los jardines de Versailles.

Muchos piensan que Guido Orlando es una evolución y puesta al día de la imaginación italiana a la sombra de los rascacielos americanos. En los viejos tiempos, esta imaginación latina producía Al Capone, Costello y Anastasia; hoy día sigue produciendo millones, pero por procedimientos menos peligrosos y mucho más honorables.

Uno de los imitadores más divertidos de Guido Orlando en Francia es su compatriota el honorable señor Reinaldo, naturalizado francés, e inventor de Miss Francia, S. A., empresa dedicada a la captura, entrenamiento, puesta en valor y lanzamiento a la circulación mundial de las bellezas femeninas del país, producto tan acabado y perfecto como puedan ser los perfumes o las modas galas.

Por la misma razón que tras de los trajes de alta costura y los perfumes de París existe una organización comercial que representa muchos millones de francos en movimiento, tras de "Miss Francia" y sus contratos de publicidad, sus perspectivas cinematográficas o, sencillamente, su boda con un príncipe, existe una sociedad anónima con toda la seriedad que el caso requiere y todo el orden financiero que la Hacienda exige.

Si se quiere sacar de quicio al honorable y apasionado señor Reinaldo, es suficiente con nombrarle a su más feroz competidor, el señor Walefe, que tiene en su haber nada menos que el descubrimiento de "Miss Francia 1926", reinado grande entre los grandes en los anales de la belleza oficial francesa, que puso en la primera fila de la actualidad a una bellísima dependienta de una chocolatería, que po-

acuerdo con el amor a la belleza que caracteriza a todo buen italiano. El inventó el "tour" de las "misses", lo elevó a categoría de S. A., con cuenta en el Banco e idea patentada, y el negocio marchó tan bien, que por cada esquina del país le ha salido un competidor: éste manipulaba a "Miss Cinema"; aquél, a "Miss Fotogenia"; éste, a "Miss Playa"; el otro, a "Miss Secretaria"... hasta componer el más hermoso batallón de muchachas francesas, todas con las uñas bien afiladas, y que en estos momentos, en playas, casinos, balnearios, festivales, etc., etc., de toda Francia se disponen a ganar la reñida batalla de "la verdadera "Miss Francia", desconfiada de las imitaciones".

ESPECIAL PARA PUEBLO: DESDE PARIS, CAMINO DE IRLANDA, ESCRIBE M. PIEDRAHITA

Más de un millón de parisienenses se prepara para las vacaciones

Pero la invasión de turistas equilibra el déficit durante el mes de julio

PARIS. (Crónica de M. Piedrahita, en ruta hacia Irlanda.)—Al mismo tiempo que un millón de parisienenses saldrán de vacaciones, en tren, hasta el 3 de julio, otro número igual de turistas está penetrando en París en una de las más perfectas invasiones extranjeras controlada no por mandos militares, sino por las oficinas de turismo de todo el mundo.

Pero antes de continuar tengo que confesarles que yo no estoy comprometido con agencia alguna y los horarios los marco por mi cuenta. Por esa razón lo que les voy a contar quizá se aparte un poco del París turístico "made in julio". Además poco puedo añadirles a ustedes de esta ciudad que tan bien conocen a través de las crónicas de Pilar Narvion, que, por cierto, al marcharse a Burdeos en misión informativa me dejó con mi soledad y con mis leves recuerdos de hace cinco años, cuando el franco fuerte era una utopía, el general De Gaulle estaba en su retiro voluntario y Mendes-France bebía continuos vasos de leche.

Hace cinco años, como ahora, yo caminaba hasta Inglaterra. Entonces el verbo caminar podía emplearse en su más exacto significado porque el "auto-stop" era mi salvación. Ahora he entrado en París bien sentado en un tren rápido. Pero de verdad, amigo, aquello es mucho más divertido y además se ahorra uno el billete y el cargar con maletas de señoras gordas.

GALERIAS LAFAYETTE

Y hablando de señoras gordas, no puedo por menos de acordarme de mi visita a estas galerías que encopen de oídas hasta en el Polo Norte. Opinión muy mía que es una manera de ponerse en guardia al escribir sobre algo tan conocido. Pero seré breve...

Sus seis plantas que pisé, gracias a la escalera esa que ya conocen en todos los pueblos españoles, porque en Madrid estamos también muy adelantados... estaban repletas de señoras con sombrero, señoras sin sombrero, jovencitas, viudas de dos guerras y alguno que otro hombre. Era sábado y además época de saldos para los franceses, porque para los españoles los pañuelos de seda natural estaban, con el cambio, por las nubes.

Lo que sí le recomiendo al futuro turista es que suba a la terraza, pida un helado de vainilla y mire lo bonito que es París, a las seis de la tarde, como una inmensa selva de tejados y la espada monumental, mirando al cielo, de la Torre Eiffel.

LA TORRE EIFFEL

Hablar de la Torre Eiffel cuando faltan treinta años para el centenario de su construcción, no es cosa nueva, pero yo, que la vi desde lejos hace cinco, me he sentido obligado a visitarla ahora para comportarme como un verdadero turista. Pero lo curioso fue que al salir de la estación del Metro de Trocadero, muy cercana a la famosa Torre, por más que miré hacia arriba no la encontraba y casi estuve por preguntar a un guardia: "¿Ha visto usted una torre muy alta, muy alta?" Pero la culpa está en unos edificios cercanos y en-

NUEVA YORK: M. Blanco TOBIO

EXPECTACION: "LA CHUNGA" EN NUEVA YORK

Fotógrafos, cameramen de TV, agentes de relaciones públicas, críticos y escritores giran en torno a la bailarina

SOBRE FONDO DE GUITARRAS, APLAUSOS Y DOLARES, SE MUEVE LA "DIVINA CRIATURA"

NUEVA YORK. (Crónica de nuestro corresponsal, M. Blanco Tobio.)—Micaela Flores (la Chunga) ha venido a los Estados Unidos a cumplir dos contratos: una intervención en el "Ed Sullivan Show", en Nueva York, que es, quizá, el programa de televisión más popular en toda la nación y el que más artistas ha consagrado hasta la fecha, y cuatro semanas de actuación en "La posada del desierto", en Las Vegas, cuyas dos atracciones turísticas son, como ustedes saben, el juego y las explosiones atómicas.

La Chunga intervino ya una vez en el "Ed Sullivan Show", hace unos meses, cuando Sullivan filmó un programa entero en Portugal. A lo que se ve, lo que más interesado a los críticos fué nuestra gitana, pues incluso el dómine Jack Gould, del "Times", se apeó un poco de sus coturnos para calificarla de «divina criatura».

La «divina criatura» ha vuelto, pues, a Nueva York y, como de costumbre, entusiasmó a eruditos y profanos en ese misterio del arte «jondo». Y eso que la TV le viene a la Chunga como un corsé, pues esta niña, que necesita tiempo y espacio para desplegar la brujería de su baile, actuó bajo los rigores del cronómetro—cada minuto de TV, un domingo, a las ocho de la noche, vale unos 4.000 dólares—y cenienda por cuatro cámaras. Pero aun así, como les decía, la Chunga dejó sin respiración a todo el mundo, de forma que yo me atreví a predecir que un día no muy lejano, Micaela Flores Amaya bailará en el Metropolitan.

La Chunga llegó a Nueva York procedente de Caracas. En esta ciudad triunfó como bailarina y como pintora. Sus cuadros se vendieron con la misma prisa que las localidades y eso que, según me confesó ella misma, los precios eran escandalosos.

Durante su estancia en Nueva York, la Chunga se movió más que una rueda; quiso visitar incluso las Naciones Unidas, y lo que más le interesó de ellas fueron dos grandes murales pintados por dos artistas brasileños. Se trajo una cámara fotográfica para registrar esta visita, pero la cámara no funcionó porque el día anterior la Chunga la había utilizado como arma arrojada contra una pared. Yo ya le dije que en casos como ese, si hay que tirar a alguien se tira al fotógrafo, pero nunca a la cámara.

En Nueva York, la Chunga no mostró curiosidad por los rascacielos ni por los trapos. Pero en cambio se compró un magnetofón precioso, casi de bolsillo—200 dólares—, en el que el otro día registramos varias canciones de Roque Montoya (Jarrito), ese magnífico «cantor», durante una recepción en casa del pintor español Senén Ubiña, que ahora está exponiendo en Boston. Jarrito consiguió sacarles lágrimas a una periodista americana gigantesca y a una modelo francesa altamente decorativa, que dentro de unos días se irá a Madrid, como todos los años, a pasar el verano (1).

A la sombra de este inmenso pararrayos de la curiosidad humana están los monumentos militares de París. Muy cerca, los Campos Eliseos, con el Arco del Triunfo y la llama perenne al soldado desconocido. El aire que se respira desde la torre está impregnado de marchas militares y desfiles, ya de coraceros, ya de husares, ya de divisiones alemanas o, por último, de soldados de varios continentes. ¿Bajo qué bandera serán los que desfilen en un futuro próximo mirando a la torre? Dios quiera que el Ejército francés siga paseando la tricolor, en defensa de Europa y de la civilización occidental por esta Francia tan europea.

MONTMARTRE

Pero la única manera de olvidar muchas cosas es tomar el Metro via Pigalle. Allí me he topado con un "clouchard", un pordiosero, que pedía limosna a gritos y que saltaba la operación siempre que le fuera beneficiosa con demasiados "mercis". Yo le he dado 50 francos y casi se ha levantado del suelo para darme las gracias; pero con una pierna de menos era injusto dejarle y le he estrechado la mano como única manera de manifestarle mi solidaridad verdadera que ha aumentado mucho más al enterarme que perdió la pierna en Barcelona, durante nuestra guerra. Ya pueden imaginarse de dónde venían los tiros. Pero yo le he dado ánimos sin insistirle que a mi padre no le dieron precisamente en la pierna los tiros de su bando. Casi llorando estaba cuando lo dejé en la boca de "su" Metro. París es sorprendente.

Montmartre es delicioso. Pigalle, Boulevard Clichy, Moulin Rouge con su arquitectura rancia y la sombra de Toulouse-Lautrec, vagando por las aspas del molino... Un espectáculo variopinto se ofrece al turista y que recomiendo a usted, amigo lector, si va a París. Pero se lo recomiendo con independencia, solo, porque pasear entre esta multitud de todos los países, con idiomas distintos, pero siempre con los eternos problemas, es algo que interesa captar con todos los sentidos erizados.

En fin, para qué contarles más cosas de este barrio sentimental no sólo punto clave del placer, sino también lugar donde está enclavada la Basílica del Sagrado Corazón, que atrae a gran cantidad de peregrinos. Y muy cerca "Moulin Rouge", pero son las paradojas de París. Aunque París es ya de por sí una gran paradoja, una excepcional paradoja.

¡MOTORISTAS!!

APROVECHEN ESTA OCASION UNICA

MIGUEL V. PASTRANA

Liquida sus existencias de MOTOCICLETAS "E J R" Inconcebibles descuentos al contado. Extraordinarias facilidades en operaciones a plazos. Barceló, 15 - Núñez de Balboa, 55 MADRID

«HE ADVERTIDO EN ALEMANIA Y FRANCIA UN DESEO MUY EXPRESIVO DE VERNOS DENTRO DE TODA ACCION EUROPEA COMUN Y DE AYUDARNOS EN LO QUE HAGA FALTA»

«La tarea más importante de la Organización Sindical es colaborar sin reservas ni cautelas con la Administración Pública»

«La Organización Sindical ha contribuido al desarrollo económico de España creando un clima de convivencia, integración y colaboración»

Anoche, ante las cámaras de Televisión Española, el ministro secretario general del Movimiento, don José Solís Ruiz, sostuvo una interesante entrevista con el periodista y consejero de Economía Nacional don Antonio de Miguel y con don Antonio de Miguel Álvarez, cuyo contenido ofrecemos a continuación:

—¿En qué medida ha contribuido la Organización Sindical al desarrollo económico de España?

—Ha contribuido de muchas formas, pero yo quiero resumir todas ellas en una, que me parece importantísima: el clima de convivencia, de integración, de colaboración, que la Organización Sindical ha establecido en el mundo del trabajo, creando la paz social, que es la situación indispensable sobre la que puede levantarse el desarrollo económico.

—¿Hubiera sido posible este desarrollo en plena efervescencia de odios y banderías entre los factores humanos de la producción?

—Esta pregunta queda contestada en mi respuesta anterior. Efectivamente, no hubiera sido posible el desarrollo económico en un clima de enfrentamiento de obreros con obreros, de obreros con empresarios, de banderías políticas, de división nacional y de reivindicaciones sociales carentes de base económica.

—¿De qué conquista o realización se siente más satisfecha la Organización Sindical española?

—De haber reunido alrededor de una mesa, después de nuestra guerra de Liberación, a los elementos principales de la división social para plantear ordenadamente los problemas de cada uno poniendo por delante el interés superior de la nación. Después son incontables las realizaciones concretas de la Organización Sindical. Se propuso ofrecer un día de descanso para nuestros trabajadores, y ahí está la geografía española llena de residencias y de ciudades que son un ejemplo para el mundo. En pleno agobio de viviendas nos propusimos ofrecer una muestra de lo que es capaz la voluntad creadora de la Organización Sindical e hicimos en menos de un año cuarenta mil. Preocupaban al Generalísimo las malas condiciones de la ribera del Manzanares que se orienta hacia El Pardo para el esparcimiento de los madrileños en la época estival, y levantamos el Parque Sindical Puerta Hierro, que es un modelo en su género. Estamos dotando a los programas industriales de estos años de la mano de obra especializada mediante Escuelas de Formación Profesional, que hemos fundado y mantenemos, y mediante cursos de Formación Profesional Acelerada. Los Consejos Económicos han movilizado a las provincias en favor de sus grandes cuestiones de potenciación como no existen precedentes. Nuestros Congresos Sociales han puesto al día la justa y oportuna demanda de nuestro mundo del trabajo, al par que una ideología social moderna. Hemos establecido más de nueve mil cooperativas. En fin, sería un balance abrumador de los motivos de satisfacción que tiene la Organización Sindical española. Al tiempo, hemos practicado, respecto al exterior, una política de puertas abiertas, de conocimiento de gentes, de colaboración y de entendimiento; precisamente en esta nueva situación de incorporación a los or-

ganismos económicos europeos hemos sido los pioneros. —¿Es válida la concepción igualitaria del socialismo—“cada hombre un voto” y “cada hombre un salario”—o se estima que en los trabajadores hay valores diferenciales que deben estimarse y recompensarse de distinta manera?

—La igualdad de los hombres ante el salario es una invitación a la vagancia y atenta contra su propia dignidad. El Estado debe garantizar un salario mínimo, pero por encima de éste la remuneración tiene que corresponder a la capacidad y al rendimiento. Precisamente la jerarquía social del trabajo ha de sostenerse sobre esta realidad.

—¿Con qué resortes ha contado la Organización Sindical española para promover la estrecha y fecunda colaboración entre productores, empresarios y técnicos?

—Primero, con el resorte de la ideología, del pensamiento social cristiano, de los beneficios que representa la unidad política, la unidad social, la unidad nacional, y después, con una sincera y constante invocación de las cosas que el hombre no ofuscado entiende perfectamente, como son las de no considerar al prójimo como enemigo, la de aceptar el interés supremo de la Patria, la de compartir las conquistas de justicia social, que pertenecen a nuestro mundo moderno y, como es natural, el resorte del ingenio, de la voluntad de servicio y de la paciencia y competencia de los dirigentes sindicales; y ahora, de cara a los nuevos acontecimientos económicos, la corrección de algunas estructuras para que éstas sean actuales, ágiles y eficaces.

—La fórmula de nuestra Organización Sindical, ¿es exclusivamente española o está inspirada en algún modelo extranjero?

—Tengo la impresión de que la fórmula es original española, sin que, por otra parte, los móviles o los caminos que nos han llevado a ella pertenezcan a un estado de opinión muy generalizado del mundo actual que aspira a la convivencia sobre razones más reales y más válidas que las políticas al viejo uso. Si la actividad principal del hombre es la del trabajo, la colaboración, el entendimiento y la unidad hay que buscarlas en esta actividad y no en otra parte.

—¿Cuál es la tarea más importante que tiene hoy ante sí la Organización Sindical española?

—Creo que la más importante es la de la colaboración sin reservas y sin cautelas entre la Representación nacional que vive dentro de la Organización Sindical y la Administración pública. La Organización Sindical es casi toda la sociedad española por primera vez organizada. La Administración no debe desconocer en ningún caso esta realidad, que es una conquista del Régimen. Entre la Representación y la Administración debe existir, de manera permanente, un fecundo diálogo.

—¿Puede medirse de alguna manera el cambio del panorama laboral de España provocado por la Organización Sindical?

—Sí; hemos creado una nueva conciencia en los trabajadores para entender la misión y las dificultades de la empresa. Y hemos contagiado a la empresa de una preocupación por la vida y el bienestar de los trabajadores. Esta comprensión mutua ha cambiado violentamente el panorama laboral de España.

—En la Organización Sindical, ¿se sienten los Sindicatos

absorbidos, o se sienten realizados y poderosos?

—Es un viejo axioma que la unidad crea la fuerza. La pluralidad sindical deja a los Sindicatos inermes ante fuerzas exteriores. La unidad sindical, aparte de hacerlos poderosos, constituye una forma civilizada de organización en bloque de la sociedad.

—¿Pueden ponerse algunos ejemplos que demuestren cómo se ha elevado, a través de la educación sindical, el sentido de la dignidad y de la responsabilidad del trabajador español?

—Podría poner muchísimos; pero hoy un muy próximo: el último Consejo Social, en el que se ha prescindido de toda retórica y demagogia, y los trabajadores han acudido a él con el rigor de la argumentación y de las cifras, poniendo de manifiesto que están enterados de los más complejos problemas de vida económica española y saben hasta dónde pueden llegar en la coyuntura económica actual en el capítulo de sus peticiones.

—De no haberse llevado a cabo la Organización Sindical española como tercer soporte de la estructura política de España—Familia, Municipio y Sindicato—, ¿cuál sería nuestra situación actual en el campo económico y social?

—Las hipótesis sobre lo que hubiera pasado y no ha sucedido son siempre aventuradas. La Organización Sindical ha encuadrado al pueblo trabajador, y éste se ha sentido voluntariamente comprometido en las vicisitudes de estos años. No ha sido un ente pasivo. Se ha contactado con él, y la relación política gobernantes y gobernados, ha podido producirse con espontaneidad. Toda la política social que se ha creado en estos años de nueva planta ha sido debida a una presión pacífica y libre ejercida por los gobernados cerca de los gober-

nantes, con sus iniciativas acertadas y sus razones justas; en tanto que los gobernantes deseaban cumplir en cualquier caso las estipulaciones de nuestro Fuero del Trabajo. No ha pasado otra cosa. No merece la pena pensar en otros supuestos. Precisamente toda nuestra preocupación esencial se presume en que esta estructura: Familia, Municipio y Sindicato alcance el rendimiento máximo.

—El señor ministro acaba de regresar de un interesante viaje al extranjero, al frente de una delegación sindical. ¿Puede decirnos si ha advertido progresos respecto a la comprensión y estimación que España inspira más allá de sus fronteras?

—He advertido progresos extraordinarios; pero es preciso aclarar que esa comprensión y estimación ha habido que ganarla principalmente mediante los contactos personales, y esto resulta natural. Una conversación de buena voluntad disipa muchos recelos. Los viejos sentimientos de afecto hacia España de los países que he visitado, están siendo reforzados por las personalidades que rigen hoy esos países con gran tino de estadistas y una enorme responsabilidad política e histórica. Las pruebas de afecto de los dirigentes alemanes y franceses nos han impresionado y conmovido.

—¿Cree el señor ministro que hay un sincero deseo, por parte de otros países, de vernos incorporados a la vida económica de Europa?

—No solamente sincero, sino apremiante. Nuestra incorporación a la O. E. C. E. les alegra enormemente, y hemos escuchado de todos ellos instancias muy sinceras para que no demoremos esta incorporación ni un momento más. He advertido un deseo muy expresivo de vernos dentro de toda acción europea común, y de ayudarnos en lo que haga falta.

La unidad internacional sólo puede ser conseguida con la restauración total de la libertad de las naciones

CIUDAD DEL VATICANO.—“La fuente de todos los males que afligen a las naciones es la ignorancia de la verdad, el desprecio de la verdad y la deliberada distorsión de la verdad”, ha declarado S. S. Juan XXIII en la primera Encíclica de su reinado, titulada “At Petri Cathedram”.

La Encíclica está en latín, pero se han publicado simultáneas en varios idiomas.

El Papa advierte que la situación del mundo concita la duda de si se está moviendo hacia una sólida y verdadera paz o camina con extrema ceguera hacia una nueva destructora guerra, y afirma que si una nueva guerra estallase, la potencia de las monstruosas armas actuales es tal que nada permanecería para ninguna nación—conquistadores o conquistados—, sino una inmensa carnicería y una ruina universal.

—En el larguísimo documento —110.000 palabras—, el Papa reitera su esperanza de que el proyectado Concilio Eucuménico pueda contribuir a hacer que todos los cristianos vuelvan al seno de la Iglesia de Roma, enviando también su bendición apostólica a “muchos amados sacerdotes y fieles” de allende el “telón de acero” que están en el exilio, en los campos de concentración o encarcelados porque no abjuraron de su ministerio o no cometieron apostasía de su fe. Pide asimismo el Pontífice en su Encíclica un fomento de mejores relaciones entre las clases sociales, así como ayuda a los pobres y a los refugiados.

—“A no ser que las naciones —continúa diciendo— consigan una unión de hermandad, necesariamente basada en la justicia y alimentada por la caridad, la

situación del mundo seguirá siendo muy grave. Pedimos encarecidamente a todos, pero especialmente a los dirigentes de los Estados, que piensen esto atentamente ante Dios, nuestro Juez, y empleen valientemente todos los medios que puedan estar a su alcance y que puedan llevarnos a la necesaria unión.”

El Romano Pontífice advierte, sin embargo, que tal unidad internacional solamente puede ser conseguida mediante una restauración total, una restauración de la libertad propia de los ciudadanos, de las naciones, de los Estados de la Iglesia.

Después, Juan XXIII hace un llamamiento a la paz en la esperanza de todos los corazones, y dice que, colocadas aparte las disputas entre los Estados abraza a todos los pueblos con igual caridad, y no por motivos de dominación política o deseo de las cosas terrenas Dios ha creado a todos los hombres no como enemigos, sino como hermanos.

El Papa agrega que la unidad entre las naciones debe ser consecuencia de la unidad entre las clases sociales, y que, a menos que esto se consiga, la mutua desconfianza y las discordias originarán levantamientos, revoluciones armadas y en ocasiones los asesinatos.

Se refiere a continuación el Padre Santo a la unidad, de la cual—dice—quiere significar la unidad de la Iglesia, y que con esta esperanza de unidad se publicó el anuncio de la convocatoria del Consejo Eucuménico, al cual todos los obispos de todas las Iglesias del mundo vendrán para discutir cuestiones importantes de religión. Afirmó el Pontífice que la principal cuestión del Concilio será la de pro-

LA VERDAD, LA UNIDAD Y LA PAZ, TEMAS DE LA PRIMERA ENCICLICA DE JUAN XXIII

ROMA. (Por cable, de nuestro corresponsal, Gerardo Rodríguez).—Como se había anunciado, la primera Encíclica del pontificado de Juan XXIII, fechada en la festividad de San Pedro, ha visto la luz pública esta misma semana, calmando la expectación despertada en todos los ámbitos, algunos de los cuales se habían adelantado a hacer especulaciones, más o menos disparatadas, sobre su posible contenido antes de que el propio Pontífice avanzara alguno de sus puntos más importantes en su alocución de la vigilia de San Pedro. Incluso después de este anuncio no ha faltado periódico italiano—y no de los más sectarios, precisamente—que, llevado por el afán de sensacionalismo tantas veces reprobado afectuosamente, pero tajantemente por el mismo Papa, quisiera sacar consecuencias del pequeño retraso sufrido en la publicación de la Encíclica, hasta el punto de que destacó ese detalle (carente en realidad de importancia) en una edición que salía a la misma hora en que la Oficina de Prensa Vaticana facilitaba a las agencias informativas, e incluso a los periódicos, el texto íntegro en diferentes idiomas de tan importante documento pontificio.

Una prueba más de la razón que asiste al Sumo Pontífice al insistir al llamamiento a la Prensa para que no tergiversa la veracidad en sentido alguno, como vuelve a recomendar en esta misma Encíclica, dedicando a ello un párrafo especial en su primera parte, donde, al destacar los deberes de la Prensa, en orden a la verdad, exhorta a presentarla en libros, revistas y diarios “con diligencia, cautela y prudencia”.

La Encíclica, que, como es tradicional, será citada en el futuro por sus primeras palabras latinas, “Ad Petri Cathedram”, trata en su conjunto sobre la verdad, unidad y paz que se han de promover con espíritu de caridad, y consta de cuatro partes bien definidas. La primera, después de recordar los motivos de consuelo que supone para el Romano Pontífice ver que todo el mundo vuel-

ve sus ojos a la Santa Sede en los momentos más importantes, desarrolla el tema de la verdad a la luz de la Revelación y los Evangelios como norma que deben seguir los hombres en todas sus manifestaciones, reprobando los diversos modos con que la verdad se desfigura o se trata de desconocer con mucha frecuencia. En la segunda, desarrolla ampliamente el tema de la unidad, comordia y paz como secuelas de la “consecución de esta verdad plena, íntegra y sincera”. En la tercera, trata de la unidad de la Iglesia e invita a la unión a los hermanos separados de ella, terminando el importantísimo documento con una larga parte exhortativa.

Aunque la primera Encíclica de Juan XXIII ofrecerá en lectura detenida numerosos motivos de consideración por su densidad y claridad de su doctrina y por la eficacia de sus aplicaciones prácticas, quiero ahora, en una primera ojeada, resaltar algunos detalles importantes, dos de tres de ellos.

Por de pronto, dentro de la calidad programática que suele caracterizar las primeras encíclicas de los Pontífices, destaca en la “Ad Petri Cathedram” el espíritu peculiar patentizado por Juan XXIII durante estos primeros ocho meses de su pontificado al haber escogido, por una parte, como temas centrales de este documento, la verdad, la unidad y la paz, tres postulados que constituyen la constante preocupación manifestada en todos sus hechos y palabras, así como al aludir tan directamente a las tres principales realizaciones anunciadas como jalones que han de señalar en la historia la trascendencia de su pontificado, como son el sínodo diocesano de Roma, el concilio eucuménico, con especial mención del llamamiento a los hermanos separados para que vuelvan al seno de la Iglesia Católica, y la puesta al día del Código de Derecho Canónico adaptado a las necesidades actuales, con especial dedicación a los fieles de rito oriental.

La segunda consideración importante que sugiere la Encíclica es la continuidad dentro de ese peculiar estilo que revela la personalidad del actual Pontífice en la línea marcada por sus recientes antecesores, como lo demuestran las abundantes alusiones y citas a la persona y a los discursos del llorado Papa Pío XII y a documentos del Pontífice León XIII, tan preocupado por las cuestiones sociales. Este tercero y específico detalle constituye uno de los apartados en que más se extiende el actual documento de Juan XXIII al desarrollar en su segunda parte el tema de la unión y la comordia entre los hombres. Después de hacer una exhortación general a la paz, establece como base primordial para lograrla la doctrina social pontificia, valiente y claramente propugnada en la “Rerum Novarum” de León XIII y recordada por sus sucesores. Juan XXIII afirma que “quien se atreva a negar la desigualdad de las clases sociales va contra las leyes de la misma Naturaleza, pero quien es contrario a la amigable e imprescindible cooperación entre las mismas clases sociales tiende sin duda a perturbar y a dividir la sociedad humana con grave peligro y daño del bien público y privado”.

Es en verdad significativo, por otra parte, el reconocimiento que hace de que “desde hace algún tiempo asiste en algunas partes a una situación menos acerba, menos rígida entre las diversas clases sociales” y las reflexiones que, aun dando mucho por hacer todavía queda mucho por hacer en este terreno, le inspira esta circunstancia esperanzadora, al pensar “que esos movimientos surgidos recientemente para humanizar las condiciones en las fábricas y en los demás campos del trabajo hacen que los obreros sean considerados en un plano más elevado y digno que no sea exclusivamente el económico”.

Para no alargarme más, y reconociendo la importancia que tienen todos y cada uno de los párrafos de la Encíclica, termino recomendando la detenida lectura de esos que se refieren (especialmente a la unión y comordia entre las clases sociales) y a los problemas actuales del mundo que trabaja.

Para no alargarme más, y reconociendo la importancia que tienen todos y cada uno de los párrafos de la Encíclica, termino recomendando la detenida lectura de esos que se refieren (especialmente a la unión y comordia entre las clases sociales) y a los problemas actuales del mundo que trabaja.

Para no alargarme más, y reconociendo la importancia que tienen todos y cada uno de los párrafos de la Encíclica, termino recomendando la detenida lectura de esos que se refieren (especialmente a la unión y comordia entre las clases sociales) y a los problemas actuales del mundo que trabaja.

Para no alargarme más, y reconociendo la importancia que tienen todos y cada uno de los párrafos de la Encíclica, termino recomendando la detenida lectura de esos que se refieren (especialmente a la unión y comordia entre las clases sociales) y a los problemas actuales del mundo que trabaja.

DEPORTES



LA OPINIÓN

de PEDRO ESCARTIN

PUCHADES SE RETIRA DEL FUTBOL

VALENCIA envía la noticia de que Puchades, excelente jugador internacional, cuelga las botas y deja el fútbol para dedicar su tiempo a la atención de sus propiedades, ya que, labrador de origen, a la tierra vuelve para explotar las fincas adquiridas con su esfuerzo de profesional honrado y eficiente. Porque Puchades lo daba todo en el terreno.

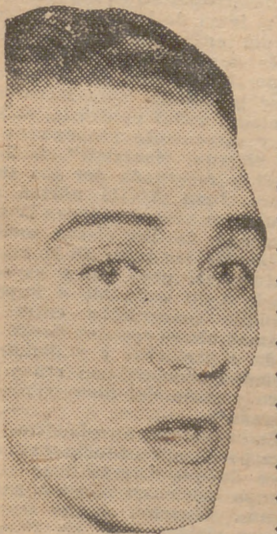
Uno de sus mejores encuentros, quizá el más completo, fué jugado por el levantino en 1950, cuando los Campeonatos del Mundo, en el estadio de Maracanã, contra Inglaterra, donde le correspondió el marcaje de Mortensen, entonces cerebro del ataque inglés, y el extraordinario interior quedó borrado por el ímpetu, constancia y eficacia de Puchades.

El jugador levantino fué prototipo del jugador con nervio, que todo lo daba, sin reservas mentales de ninguna clase. ¿Ciencia? ¿Cálculo de riesgo? Ni lo uno ni lo otro, pero sí el raudal de su entusiasmo a chorro libre, aquel correr suyo durante noventa minutos, sin bajar nunca el ritmo... mientras duraron sus facultades físicas.

A nosotros nos correspondió apartarle del equipo nacional, aunque después, erróneamente a nuestro juicio, nuestro sucesor le alineara contra Turquía.

Fuó la etapa de cese en el equipo nacional de Zarrá, Panizo, Puchades y cuando ya Gainza, el mejor extremo de la posguerra, comenzó a advertir su baja en el rendimiento dentro del terreno. Doloroso, pero no había más re-

BIOSCA
"cuelga las botas"



BARCELONA, 3. — El que fué famoso defensor central del C. F. Barcelona y del equipo nacional español Gustavo Biosca, que actuó a finales de esta temporada en las filas del Condal, «ha colgado las botas» al quedar en libertad el día 30 de junio último.

Biosca ha manifestado que está muy satisfecho de sus éxitos como jugador de fútbol, pero que considera llegado el momento de dejar la práctica activa del deporte y dedicarse de lleno a sus negocios. (Aifil.)

medio, y prescindimos de los tres primeros, grandes triunfadores en Brasil por 1950; pero el tiempo no perdona a nadie. Y da la razón a quien la tiene.

Puchades dejará en su marcha el recuerdo del profesional honrado, del hombre que vivió pensando en ese mañana de la retirada; criterio del cual ahora va a recoger su fruto al cultivar tierras ganadas con el sudor de su frente y sin vestir otros colores que los del Valencia, club que, estamos seguros, ofrecerá el homenaje que Puchades merece.

El levantino formó parte de aquel formidable equipo del Valencia, vencedor en torneos nacionales y uno de los mejores conjuntos de la posguerra, para ser, en el equipo nacional, contrapeso de Gonzalvo III, medio de ataque, mientras el valenciano sostenía a la línea defensiva, labor ingrata, difícil y oscura. Puchades se va y deja detrás recuerdo de profesional ejemplar.

Colombia: AVIONES ESPECIALES EN EL FIN DE SEMANA PARA VER JUGAR AL MADRID

BOGOTÁ, 2.—Las empresas nacionales de aviación han anunciado que están organizando vuelos especiales durante el próximo fin de semana, con objeto de atender al recargo de pedidos por los aficionados al fútbol de todo el país que desean presenciar en esta capital el partido entre el Real Madrid y el Millonarios.

Los jugadores del Millonarios se encuentran concentrados y están sometidos a intenso entrenamiento, para hacer frente al más serio compromiso que tienen en mucho tiempo.

Las localidades están prácticamente agotadas, a pesar de que los precios son cuatro o cinco veces más elevados que los normales. El equipo del Real Madrid se entrenará mañana en Bogotá. (Aifil.)

LOS «BES». A FUENTERRABIA.—Después de las pruebas y ejercicios de entrenamiento, realizados en Madrid con los jugadores preseleccionados para formar el equipo nacional B, que han estado concentrados en un lugar de reposo en las inmediaciones de Torreldones, salieron anoche con dirección a Fuenterrabia, con el entrenador señor Herrera y el masajista de la selección, los dieciséis jugadores siguientes: Araquistáin y Pesudo; Alvarito, Ansoa, Mestre y Rodri; Pachín, Ruiz Sosa y Sastre; Collar, Del Sol, Peiró, Pepillo, Ribelles, Torres y Zubillaga.

Entre ellos no figuran Tercero ni Rivilla, por haberse éste resentido de una anterior lesión, y por haber resultado lesionado hoy el valencianista.

El equipo que en definitiva se enfrentará a la selección de Turquía el domingo, en San Sebastián, será dado a conocer más adelante, quizá la víspera del partido, desde aquel «cuartel general» siendo el más probable el siguiente: Araquistáin; Sastre, Rodri, Mestre; Ruiz Sosa, Del Sol; Torres, Ribelles, Pepillo, Peiró y Collar.

PASARIN, ENTRENADOR DEL OVIEDO.—OVIEDO, 2.—La Directiva del Real Oviedo, después de estudiar detenidamente las propuestas presentadas para

el cargo de entrenador del club con vistas a la próxima temporada, ha decidido aceptar la de Luis Casas Pasarín. Se espera que éste confirme su aceptación. En el ámbito deportivo de la ciudad ha causado sensación la noticia de que le ha sido concedida la baja al destacado medio volante argentino Sánchez. (Aifil.)

CADIZ, 2.—Esta noche ha sido conocida la noticia de la contratación del equipo Standard, de Lieja, campeón de la Copa de Bélgica, para participar en el torneo correspondiente al Trofeo Carranza, que se disputarán con dicho equipo el Real Madrid, el Barcelona y el Milán, de Italia, los días 29 y 30 de agosto próximo. (Aifil.)

GANA EL BARCELONA.—BARCELONA, 2.—En partido internacional y amistoso de fútbol jugado en el campo de Las Cortes se han enfrentado esta noche el Barcelona y el campeón suizo Grenchen. Fué tal la superioridad del conjunto catalán que terminó el primer tiempo con un rotundo cinco a cero favorable a los azulgrana.

Con este tanteo el Barcelona se confió y los suizos reaccionaron hasta conseguir marcar tres tantos. El partido finalizó con 5 a 3 a favor del conjunto catalán.

Mundo Deportivo
por GILERA

Otra vez el Madrid y el Millonarios

«Saeta Rubia» en el Millonarios

El Madrid ha llegado a Bogotá. El domingo jugará contra el Millonarios. Es una nueva relación entre el gran club colombiano y el gran club español. La primera, no muy antigua, fué la histórica visita del Millonarios a nuestra capital, con Pedernera, Rossi y Di Stéfano en sus filas. Pedernera estaba ya demasiado pesado; Rossi aún se mantenía como fenómeno; Di Stéfano era la luz potente del equipo, y el Madrid supo ver bien la utilidad de ese faro. De aquella amistad entonces iniciada con el club de Bogotá nació la opción que Millonarios concedió al Madrid para el traspaso de Alfredo di Stéfano, y esa fué la que prosperó, aunque River Plate—el club anterior de Alfredo di Stéfano—se la hubiera concedido al Barcelona.

Este viaje de Di Stéfano a Colombia ha de recordarle muchas cosas de su etapa anterior. La presencia de Di Stéfano ha sido fundamento de los éxitos en estos seis años. Parece que fué ayer. Ya le llaman "el viejo". Su aportación ha sido grande. Títulos de Liga, triunfos en Europa y América, cuatro Copas del Continente, todo un balance. Por eso este nuevo partido Millonarios-Real Madrid obliga a recordar lo que se ha producido entre una y otra visita. El Millonarios de Bogotá no es ahora el equipo de entonces, no puede serlo porque aquél aprovechó el éxodo de los mejores jugadores argentinos con ocasión de una huelga de futbolistas en Buenos Aires. Probablemente, los aficionados colombianos añorarán aquellos partidos de Di Stéfano "el joven", cuando era capaz de sacar de banda en un lugar próximo a su propia línea de defensa y, tras echársela a un compañero y recibirla otra vez, llegar hasta el área contraria en carrera incontenible.

De aquel Millonarios estuvo a punto de venir también el medio centro Rossi, un fenómeno en conocimiento de juego y toque de pelota. Pero Rossi tenía más años que Di Stéfano y además no hubo facilidades para el traspaso; se volvió al River argentino y se hicieron gestiones para traerlo, pero no cuajaron. Rossi llegó a jugar con Argentina en el mundial de Suecia, pero allí acusó su veterania y hoy es ya un producto histórico. Di Stéfano se conserva. Cuando aquí han creído algunos que estaba acabado, ha vuelto a resurgir. Por eso, los técnicos más prudentes dicen que Alfredo jugará "hasta que él quiera". Y como tiene afición y quiere, le queda cuerda para dos o tres años más. Las apuestas sobre su rendimiento futuro pueden oscilar entre si ha de llegar o no al mundial de Chile. El año 1962 parece la fecha tope de ese jugador que dió al Madrid el Club Millonarios de Bogotá.

Lucha en la plaza de toros

DOS PRESENTACIONES SENSACIONALES: ISKA KHAN TIKI Y BLACK SHADOW

Siempre fueron las temporadas de verano periodos favorables al desfile por el ring de las más sensacionales figuras, y para que la regla encontrase su total y absoluta confirmación, ahí tenemos en el programa de hoy, viernes, en la plaza de las Ventas, la primera presencia de dos luchadores señalados ya, de antemano, como estampas de auténtica excepción en la etoria, ya de por sí extraña e impresionante de los especialistas del «catch».

Los dos luchadores que nos ofrecerán su «premiere» serán, el incógnito «Black Shadow», impresionante en el misterio de su personalidad, tanto como en lo referente al alcance de sus potencias y sus habilidades, y el chino Iska Khan Tiki, maestro en todas las variantes de la lucha.

Dos hombres, cada uno en su estilo, que expondrán sus cualidades, consideradas como fuera de lo común, para asombrar del público madrileño. Pero no olvidemos que si grande es la talla de estos dos fenómenos del cuadrilátero, no menor es la de quienes les ofrecerán durísima oposición en sus respectivos combates. «Black Shadow» habrá de entenderse nada más que con Félix Lambán, campeón de Europa, y el más firme, rotundo y eficaz de nuestros «cracks» nacionales.

Y será otro aragonés, Catarella, el encargado de replicar al maestro de piel amarilla.

Chófer! Conductor!

Cobrará mucho más si sabe reparar Ud. mismo las averías que tenga el coche o el camión que conduce; si Ud. mismo se lo repasa y lo tiene siempre a punto. Irá tranquilo por la carretera, sin miedo a las averías conociendo perfectamente la mecánica de su coche o camión.

Deje de ser un simple chófer. Sólo aprovechando las horas de espera, sus días y ratos libres, fácilmente, en pocos meses, puede ser un

MECANICO de AUTOMOVILES DIPLOMADO

Garantiza SU DINERO, comprometiéndose por escrito a devolvérselo si al terminar cualquiera de estos Cursos no ha quedado contento.

GRATIS

y sin compromiso, solicite folleto explicativo a CEAC Aragón, 472-6-D-BARCELONA.

OTROS CURSOS

QUE PUEDE ESTUDIAR EN CEAC POR CORRESPONDENCIA: Delineante Mecánico - Técnico Mecánico - Dibujo Artístico, Publicitario, Comercial, Humorístico y Figurines - Delineante General y en Construcción - Maestro Albañil - Técnico de la Construcción Topografía - Hormigón Armado Carpintería - Ebanistería Decoración - Pintor Decorador Pintor Rotulista - Aparejador Encargado Mecánico

UN SIMPLE SELLO DE CORREOS y este cupón puede ser el principio de una vida mejor para Ud. y para los suyos. ¡Mándelo HOY MISMO, pues a nada se compromete!

Me interesa folleto de los Cursos

Don
Domicilio
Población
Provincia

CEAC - ARAGON, 472-6-D-BARCELONA

La vuelta ciclista a Francia

vista y comentada por Francisco G. de Ubieta

UNICO OBJETIVO DE BAHAMONTES: GANAR LA VUELTA

«ESTE AÑO VOY A INTENTARLO, Y PARA ESTO HACE FALTA RESERVAR FUERZAS PARA LOS ALPES, EN DONDE TODO SUELE DECIDIRSE»

MANZANEQUE BUSCA UNA ETAPA

El manchego fué sexto en Burdeos, adonde nueve corredores llegaron destacados

ERAN DIEZ, PERO LA TENTACION DE UNA FUENTE HIZO DESAPARECER DEL GRUPO LIDER AL SEDIENTO BUSTO



FERNANDO MANZANEQUE CON "MORDIENTE"

Ha hecho ya dos años, en marzo, que Manzanque andaba por la Vuelta a Levante, como un muchacho que estaba empezando.

Recordamos que de él se decía que agarraba las grandes "pajaras", cosa comprensible para quien era entonces un montón de inexperiencia.

Recuerdo aún mejor aquel día en que en la citada Vuelta a Levante se corrió la etapa Albacete-Utiel, a las cuales se presentó el equipo "Gamma" totalmente dividido: Loroño por un lado y Carmelo Morales, los Barrutia y Moreno por otro. Loroño sin asistencia del coche que figuraba como al servicio de dicho equipo y sin equipo, había pinchado a poco de salir de Albacete y, ¡claro!, se armó la "gris"—repetimos la gráfica expresión—.

Una baza en solitario y a poco de haberla emprendido alcanzó a Manzanque, que andaba también aislado. El manchego se puso a la rueda del vizcaino y

BURDEOS, 3. (De nuestro enviado especial, Francisco G. de Ubieta.)—Bahamontes ha explicado claro que su carrera está en el porvenir, en la semana entrante. "En la gran etapa de montaña seguiré simplemente la carrera y mantendré mi posición. El calor es fatigante. Mis etapas deben comenzar pasado mañana, en Bayona."

Añadió: "Me he enterado de que mañana habrá muchos españoles en Bayona y sobre todo en los Pirineos, porque vendrán de España muchos coches y ómnibus especiales. Todo esto me satisface plenamente." Siguió diciendo Bahamontes: "Ante tantos paisanos estoy obligado a rendir el máximo esfuerzo y lo haré con la mayor voluntad posible. Aunque no el triunfo—que es a lo que me aspiro—ofreceré al menos una gran carrera, máxime con la probable presencia del delegado nacional de Educación Física y Deportes de España y del presidente de la Federación Española de Ciclismo."

"En los años precedentes solamente me interesé por el Gran Premio de la Montaña, pero en este año voy a intentar ganar la Vuelta Ciclista a Francia, y para esto hace falta reservar fuerzas, muy importantes por los Alpes, en donde la Vuelta suele decidirse."

Bahamontes ha dicho que nunca se ha encontrado bastante adelantado en la clasificación antes de los Pirineos. Además aseguró hallarse en magníficas condiciones físicas.

Bahamontes no interrumpió su conversación: "Es posible que entre nosotros haya otros corredores que sólo piensen en el triunfo de la montaña, pero no estoy esta vez en el mismo caso. A mi modo de ver, los hombres más peligrosos, es decir, mis más serios contrincantes, son Gaul, Baldini y Rivière. No se sabe qué hará Rivière en la montaña, porque será la primera vez que escalará difíciles alturas, pero su clase excepcional hace pensar que se destacará. Por esto, por creerle muy peligroso, yo pretenderé vigilarle y seguirle, suponiendo que se me adelante."

Suárez, por su parte, ha declarado que espera la montaña con confianza y que tiene la intención de desempeñar un buen papel en los Pirineos: "Yo procuraré el máximo esfuerzo desde el comienzo de los Pirineos, que conozco, porque serán más fácil para mí que los Alpes."

Muchos opinan que Suárez intentará ganar este año el Gran Premio de la Montaña, ya que Bahamontes no se interesa por él con tanta pasión como otros años.

cuando éste decía que relevase para repartirse la tarea, Manzanque le contestaba que no podía. Era ingenuo entonces y decía la verdad.

Fue aquella caza que vimos durante 80 kilómetros la que a uno le reforzó su optimismo sobre el porvenir de Loroño en dicho año (1957), que terminó con su victoria en la Vuelta a España, su quinto puesto en la de Francia y su victoria en la Vuelta a Cataluña, más un tercero y cuarto puestos en las dos etapas contra reloj de la Vuelta a Francia, marca que está escrita con trazo fuerte en el historial de todo el ciclismo español.

En estos dos años, Manzanque, con su cara de color limón pa-

sado, como de hombre que está en las últimas, con su gorra que se le quiere escapar de la maraña de su cabello y con un pedaleo bailarín, se nos ha hecho todo un "corredor".

Véanle anteayer insistiendo, en cinco escapadas para no poder lograr la buena y véanle ayer metido de nuevo en la danza. Sabed que estos intentos significan fuerzas que se gastan y para cuyo gasto hay que contar con la confianza de tener reservas.

MANZANEQUE, ABANDONADO

Manzanque anda el buscando "una etapa". Ayer acaso lo pensó así si una avería no le hubieran inquietado. Un radio roto y un juego de pedaller que se le alojó. Manzanque quedó en aquel momento despedido de su grupo fugitivo, que contaba entonces con 2,45 de ventaja sobre el gran pelotón y de 1,25 sobre el trió Gismondi, Mahe y Everaert.

Manzanque tiene que recuperarse solo. No está a su cuidado el coche auxiliar. Cuatro kilómetros después de haber sufrido esta avería sale para adelante el coche auxiliar por orden del director técnico. Afortunadamente, Manzanque se las compuso para continuar y poder volver a su grupo, pero muy bien pudo quedar allí tirado y descorazonado. La ventaja de 2,45 exigía ya una medida preventiva del director técnico a su favor.

En el "sprint", Manzanque logró una sexta posición, habiendo entrado en el velódromo el último de su grupo. Lo importante es que Manzanque "quiere" y anda buscando eso, "una etapa", para lo que emplea todo su "mordiente", como se dice en fútbol. Acaso lo de anteayer y ayer haya sido tomado en consideración por algunos colegas extranjeros para reflejarlo en sus columnas.

DOS MOMENTOS DEL EQUIPO ESPAÑOL

Hubo dos momentos que el equipo español salvó con entereza: avería de San Emeterio a unos cuarenta kilómetros de la meta, cuando la carrera estaba entonces metida en velocidad. A San Emeterio le esperaron el herrero Berrendero, Galdeano, Gómez del Moral y Marigil, que le llevaron al pelotón. Nos pareció que el santanderino no tenía la facilidad de otros días durante esta etapa.

Y el otro, un pinchazo de Utset, al que también esperó Herrero Berrendero. Creíamos que los dos solos no podrían remontar aquel momento, pero lo consiguieron.

Quedan en pie 112 hombres. Ayer abandonaron Hollenstein, Altwelek y Ommer, los tres del equipo Suiza-Alemania. ¿Cuántos caerán en los Pirineos?

LOS PIRINEOS A LA VISTA



BURDEOS, 3. (Por teléfono, de nuestro enviado especial, Francisco G. de Ubieta.)—Hoy, fin de las etapas llanas, con 207 kilómetros de Burdeos a Bayona, que en el gráfico del libro de rutas la vemos como llanas. El sábado, reposo y, el domingo, la primera etapa pirenaica, con el Tourmalet situado al final de la misma. Se mencionan 17 kilómetros de escalada, desde Luz-Saint-Sampeur (kilómetro 190) a la cima. (A uno siempre le han parecido más kilómetros por esta vertiente que ahora.) ¿Habrán la escapada de los que no cuentan mucho, quedándose los señores juntos para batirse entre ellos? ¿Será un X cualquiera el primero que pase por su alto, como ha sucedido más de una vez, o, por el contrario, se mantendrá la carrera controlada de forma que los 17 kilómetros de pendiente nos deparen una lucha por los primeros puestos de la etapa entre ellos?

El Tourmalet, primer ejercicio difícil del Tour 1959. Hasta ahora todo ha quedado reducido a un examen de «ortografía» ciclista, que, como puede verse, lo han pasado hasta hoy 112 aspirantes. El domingo, primer problema de «matemáticas».

BURDEOS, 3. (Crónica telefónica de nuestro enviado especial, Francisco G. de Ubieta.)—Salió un día de calor fuerte, que castigó mucho después de mediodía, y por eso he oído ya que la etapa ha sido dura. Ha sido una apreciación de unos cuantos corredores españoles, puesto que si para formularla se hubiese tomado como base la media horaria alcanzada, sin haber tenido en el recorrido el viento en contra y el aspecto final de la etapa, el calificativo de dura nos parece exagerado. Porque la media horaria ha quedado un poco por bajo de la supuesta (41.500), siendo de 41.112, a consecuencia de los tres minutos dieciséis segundos que invirtieron de más los corredores primeramente llegados sobre el horario previsto. Y el aspecto final se redujo a un pelotón de nueve hombres y al gran pelotón después.

Y en el primero, nuestro combativo y obstinado Manzanque, pelotón iniciado en el kilómetro 55 por el irlandés Elliot y el regional francés Lach.

El gran pelotón entró como una tromba en el gran velódromo bordelés, archifleno de público, con un pequeño retraso de un minuto veintisiete segundos respecto de aquel grupo fugitivo de nueve hombres, en el que se adjudicó la etapa el regional francés del equipo Centro-Mediodía De Jouhannet.

SIGUE LA VIGILANCIA

No faltaron en esta etapa las conocidas desmembraciones del gran pelotón, para después volver a soldarse, por lo negativo de los principales interesados en la carrera en conceder libertad para escapadas de un cuarto de hora. O sea, se continuó la vigilancia mutua entre los hombres en punta, con la labor de policía cerca de aquellos audaces que desde el principio quisieron probar fortuna.

Así y todo, «ellos», Charly Gaul, mejor dicho, «monsieur Gaul», Anquetil, Baldini, Rivière, Bobet, nuestros Bahamontes y Suárez... estuvieron rodando sin agredirse, lo que no implica que se hallasen dormidos, pues a Louison Bobet le vimos muy atento en la cabeza del pelotón, cuando había cierta nerviosidad, en los cuarenta kilómetros finales.

CARRERA CONTROLADA

De aquí que la escapada fructífera estuvo en todo momento bien controlada por el gran pelotón, no tolerándose más que un máximo de tres minutos veinte segundos de ventaja, cuando se atravesaba el kilómetro 137, para ir reduciendo esa ventaja a un minuto veintisiete segundos en la línea de llegada del velódromo. Y es que por estar infiltrados en el grupo de fugitivos el belga Adriaenssens y el francés Stablinsky, más un Forestier que tiene historia dentro del Tour, no había pasividad en el trabajo de efectuar la persecución sobre los distintos grupos interesados. Y así, una vez los trico-

lores franceses fueron quienes reaccionaron con fuerza, cuando en el kilómetro 101 se había formado un grupo de nueve hombres, cuya historia fué la siguiente:

Elliot y Lach se escaparon del gran pelotón en el kilómetro 55, Forestier se les unió en el kilómetro 81; Manzanque y Busto, en el kilómetro 85.

Luego, en el kilómetro 101, recibieron a De Jouhannet, Adriaenssens, Stablinsky y Van den Borgh.

A los tricolores franceses les molestaba sin duda aquella presencia del belga, principalmente, y no era momento para examinar la conveniencia de posibles compensaciones a favor de Stablinsky. De ahí su interés en poner freno a la escapada.

Un grupo de 14 hombres, que a los 110 kilómetros quiso abandonar el gran pelotón, fué también dominado. En él iban un belga peligroso: Hoevenaer, con Bouvet y Bisilliat, Bartolozzi, Thomin, Gismondi, Darrigade, Bergaud, Everaert, Rohrbach, Van Aerde, Buysse, Doto y Saint. A los 113 kilómetros eran absorbidos, manteniéndose solo en la escapada Bouvet, que llegaría más tarde a alcanzar a los nueve fugitivos.

Tampoco consiguieron su propósito de unirse a los fugitivos el italiano Gismondi, el regional francés Mahe y el tricolor francés Graczyk, a pesar de que anduvieron 34 kilómetros entre los fugitivos y el gran pelotón, desde el kilómetro 115 al 149.

¡A BEBER AGUA!

El grupo de diez hombres fugitivos quedó reducido a nueve al pararse Busto en una fuente para beber. Es la primera parada en las ocho etapas impuesta por la sed y que ha costado al sediento desaparecer del grupo "líder".

Desde el kilómetro 115 la carrera tomó la fisonomía de un grupo "líder" de nueve hombres perseguido por el gran pelotón y, entre ambos, rodando, un audaz, el regional francés Le Buhotel, que recibiría el premio insignificante de unos segundos de ventaja en la clasificación general, en relación con el resto del equipo, pero que se vería apartado de un puesto de honor en la clasificación de la etapa, ya que habiendo sido tomados los tiempos a la entrada del velódromo (de ahí los segundos que ganó, se vio envuelto por el gran pelotón en el mismo velódromo para clasificarse en el 56 puesto en la línea de meta.

El nombre de otro español, Carmelo Morales, sonó en el grupo.

Fuó a raíz de haberse unido Manzanque y Busto a Elliot, Lach y Forestier, en el kilómetro 85. Entonces la carrera estaba rota en varias porciones y en la que rodaba inmediatamente después de la integrada por Adriaenssens, De Jouhannet, Stablinsky y Van den Borgh figuró el vizcaino junto con el "maillot" amarillo, Gauthier, Doto y Bisilliat. Solamente diez segundos les separaban de Adriaenssens y compañía y no pudieron lograr la fusión.

Clasificaciones

DE LA ETAPA	
1, De Jouhannet (Centro-Mediodía), 4 horas 52 minutos 16 segundos (con bonificación);	2, Stablinsky (Francia), 4-52-46 (con bonificación);
3, Elliot (Internacional), 4-53-16;	4, Forestier (Centro-Mediodía), idem;
5, Van der Borgh (Holanda-Luxemburgo), idem;	6, MANZANEQUE (ESPAÑA), idem;
7, Adriaenssens (Belgica), idem;	8, Bouvet (Oeste-Sudoeste), idem;
9, Lach (Paris-Nordeste), idem;	10, MORALES, 4 horas 54 minutos 47 segundos;
11, SUAREZ, idem;	12, MARIIGL, idem;
13, GALDEANO, idem;	14, OTANO, idem;
15, GOMEZ DEL MORAL, idem;	16, BAHAMONTES, idem;
17, SAN EMETERIO, idem;	18, UTSET, idem;
19, SAN EMETERIO, idem;	20, BERRENDERO, idem;
21, CAMPILLO, idem;	22, Friedrich, 43-36-16;
23, DELBERGHE, 43-36-21;	24, Fabbri, idem;
25, MAHE, 43-35-40;	26, RIGHI, 43-36-27;
27, Privat, 43-36-29;	28, Schmitz, 43-36-37;
29, Bolzan, 43-36-43;	30, Thomin, 43-36-56;
31, Dotto, 43-36-57;	32, Falaschi, 43-37-72;
33, Geminiani, 43-37-21;	34, SAN EMETERIO, 43-37-6;
35, Fallarini, 43-37-15;	36, CAMPILLO, 43-37-18;
37, BERRENDERO, 43-37-28;	38, Cardoso, 43-37-31;
39, Kool, 43-37-33;	40, Padovan, 43-37-37;
41, Bleunau, 43-37-38;	42, Rostollan, 43-37-39;
43, Rohrbach, 43-37-58;	44, Janssens, 43-38-12;
45, Buysse, 43-38-15;	46, MORALES, 43-38-18;
47, Groussard, 43-38-32;	48, Gismondi, 43-38-34;
49, Christian, 43-38-51;	50, GOMEZ DEL MORAL, 43-39-4;
51, Plattner, 43-39-36;	52, Robic, 43-41-26;
53, Durlacher, 43-41-45;	54, Brunel, 43-45-43;
55, Busto, 43-46-31;	56, Bisilliat, 43-46-37;
57, Dissez, 43-47-46;	58, Menechini, 43-49-24;
59, Ecuier, 43-50-1;	60, Hoffman, 43-53-54;
61, Wierucki, 43-56-26;	62, Reitz, 43-57-37;
63, Traxel, 47-57-43;	64, Bouvet, 43-59-25;
65, Moresi, 44-3-19;	66, Sutton, 44-9-27;
67, Loder, 44-9-38;	68, Jonsson, 44 horas 43 minutos 47 segundos.

GENERAL	
1, Cazala, 43 horas 22 minutos 4 segundos;	2, Gauthier, 43-23-31;
3, Annaert, 43-24-15;	4, Vermeulin, 43-24-16;
5, Desmet, 43-25-33;	6, Schelleberg, 43-25-6;
7, Picot, 43-26-27;	8, Pauwels, idem;
9, Stablinsky, 43-26-29;	10, Anglade, 43-28-49;
11, Baudin, 43-29-13;	12, Adriaenssens, 43-29-49;
13, Hoevenaers, 43-29-59;	14, Rivière, 43-30-5;
15, Baffi, 43-30-48;	16, Baldini, 43-30-36;
17, Graf, 43-31-2;	18, Van Geneugden, 43-31-10;
19, Robinson, 43-32-1;	20, Anquetil, 43-32-3;
21, Graczyk, 43-32-19;	22, Favre, 43-32-23;
23, Darrigade, 43-32-33;	24, Kersten, idem;
25, BAHAMONTES, 43-32-34;	26, GALDEANO, 43-32-35;
27, Saint, 43-32-38;	28, Gaul, 43-32-41;
29, Van Est, 43-33-2;	30, Forestier, 43-33-34;
31, Voorting, 43-33-38;	32, De Groot, 43-33-45;
33, Sabbadini, 43-33-59;	34, Planckaert, 43-34-9;
35, Brankart, 43-34-15;	36, De Bruyne, 43-34-16;
37, MANZANEQUE, 43-34-20;	38, De Jouhannet, 43-34-29;
39, Ernzler, idem;	40, Elliot, 43-34-33;
41, SUAREZ, 43-34-38;	42, Pipelijn, 43-34-45;
43, Hassenforder, 43-34-59;	44, Bobet, 43-35-1;
45, De Jongh, 43-35-13;	46, Bergaud, 43-35-14;
47, Van Aerde, 43-35-15;	48, Bono, 43-35-17;
49, Le Buhotel, 43-35-17;	50, Le Buhotel, 43-35-17;

POR EQUIPOS "CHALLENGE MARTINI"

1, Francia, 130 horas 18 minutos 38 segundos; 2, Belgica, 130-21-49; || 3, Paris-Nordeste, 130-24-26; | 4, Centro-Mediodía, 130-25-54; |
5, Oeste-Sudoeste, 130-33-4;	6, Suiza-Alemania, 130-33-24;
7, Italia, 130-34-7;	8, Internacional, 130-35-42;
9, Holanda-Luxemburgo, 130-38-16;	10, ESPAÑA, 130 horas 39 minutos 29 segundos.

La ópera "Marina" se "enriquece" con una sardana y una rumba GRANDES PROTESTAS POR LA INNOVACION

BARCELONA:

Joaquín Grau

BARCELONA. (De nuestro corresponsal, Joaquín Grau.)—Con la representación de la ópera «Marina», interpretada la noche inaugural por Alfredo Kraus, que obtuvo un resonante éxito, se ha iniciado en Barcelona el ciclo escénico del Teatro Griego de Montjuich, al que ha otorgado el Municipio una subvención de 400.000 pesetas para cubrir todo posible y, desde luego, probable déficit.

El ciclo a desarrollar, cuyo programa ha sido en su casi totalidad anticipado, es digno de toda alabanza. A «Marina» va a seguir «César y Cleopatra», de Bernard Shaw, a interpretar por la compañía de Adolfo Marsillach. A partir del día 15 de julio iniciará sus representaciones la compañía Lope de Vega que, dirigida por Tamayo, estrenará la trilogía de Esquilo «La Orestíada», para presentarse a continuación Nuria Espert con «Ama Christie», de O'Neill. Cerrando el ciclo, entre «ballets» intercalados en fechas aisladas, la compañía Amadeo Vives, de Tanayo, que repondrá «Doña Francisquita», de cuya representación el año pasado, en el mismo marco al aire libre, aún se habla en Barcelona.

El programa es sugestivo; no menos que el marco natural en que ha de desarrollarse. El éxito artístico está, por tanto, asegurado, aunque no el económico, y de ahí la elogiada subvención municipal, que hará posible la digna, casi fastuosa puesta en escena de las obras a representar, sin recortes en los gastos por miedo a una taquilla insuficiente a precios populares. De momento, la puesta en escena de «Marina» ha sido coreográficamente enriquecida con

una sardana y una rumba, lo que ha provocado una fuerte polémica, ya que ante tal «intromisión» los puristas de la ópera se han rasgado las vestiduras.

En el caso de la sardana, montada por Mariemna y magníficamente interpretada por el «ballet», la polémica ha sido en tono menor. Donde realmente ha adquirido visos de tragedia griega ha sido en torno a la rumba, que corporiza los sueños de «Jorge» en la playa de Lloret.

«En Lloret no se bailaban rumbas en aquellos tiempos», argumentan los puristas, y al

hacer esta afirmación olvidan incomprensiblemente que Lloret, lo mismo que las actuales inclusiones de sardana y rumba, es un añadido; en aquel caso, en busca de vigorizar un libreto que no se destacaba precisamente por la belleza de sus versos.

El original «Costas las de Levante, playas las que lloré» desembocó rápidamente en el más gramatical: «Costas las de Levante, playas las de Lloret», con lo que esta población marinera de la costa catalana entró a contrapelo en la ópera «Marina». Más forzada, desde luego, que las actuales sardana y rumba, de estilizadas partituras.

Mañana se cumplen 127 años del sensacional robo de la Colegiata

BURGOS:

Carlos Blanco

El peso de las joyas robadas ascendía a 70 kilos

BURGOS (De nuestro corresponsal, Carlos Blanco).—Mañana hace exactamente ciento veintisiete años que se cometió en mi pueblo uno de los robos más famosos y sensacionales del siglo. Una partida de bandoleros, después de asaltar el tesoro de la colegiata de Covarrubias, se dieron a la fuga, llevándose una riqueza verdaderamente fabulosa en objetos de culto.

Las incidencias del robo fueron en síntesis las siguientes. Al amanecer del 4 de julio de 1832 fué franqueada una de las puertas principales de la colegiata con unas llaves maestras, violando con una reja de arado las dos puertas de acceso a la sacristía, donde se guardaba el tesoro.

El peso total de lo robado ascendía a seis arrobas, cuatro libras, tres cuarterones y una onza (71.214 kilogramos). Todo ello, como indicamos anteriormente, de oro y plata y constituyendo un tesoro artístico de inapreciable valor.

Solís recibe al Consejo Económico Sindical

Segovia tiene un viejo deseo: el túnel del Guadarrama

SEGOVIA:

A. Suárez

SEGOVIA, 1. (Por teléfono. Especial para PUEBLO, por Agustín Linares.)—Segovia, que está incluida en el Plan de descongestión de Madrid, puede ponerse a la cabeza de las provincias periféricas, contando con una red de transportes rápida y segura.

Su riqueza de aguas, sus producciones originarias de maderas y arcillas, sus zonas privilegiadas en la sierra como La Granja, San Rafael, El Espinar, Navafria y sus pastizales y, por tanto, su ganadería, altamente productiva, son algunos de los atributos que colocan a la provincia como lugar de indudable porvenir en la economía del centro de España.

Por ello, ante la necesidad descongestionadora madrileña y ante el deseo de los segovianos por elevar esta riqueza, se planteó la necesidad de abrir la sierra, vieja aspiración segoviana y necesidad perentoria para la economía española.

Saben los conocedores del transporte, y llega hasta los propios hogares, las enormes dificultades con que tropiezan los vehículos abastecedores, cuando intentan pasar el puerto, bloqueados por nieves o hielos en gran parte del año, lo mismo que las fatigas de los vehículos por el excesivo calor veraniego, agudizado por la dureza del puerto.

Por todo ello, el Consejo Económico Sindical, presidido por el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, el jefe del Sindicato Nacional del Transporte, delegado provincial sindical, jefes de los sectores Social y Económico del mismo, jefe del Sindicato Provincial del Transporte de Segovia con otros miembros del mismo, alcalde de El Espinar y vicesecretario de Ordenación Económica, han visitado al ministro secretario general del Movimiento y delegado nacional de Sindicatos, señor Solís Ruiz, quien acogió complacido a esta Comisión segoviana, la cual expuso al ministro los puntos de vista del Consejo Económico—publicados en PUEBLO hace pocos días—con motivo de otra visita realizada al ministro de Obras Públicas y en las que, fundamentalmente, se recogió el deseo de que se realice pronto el túnel de Guadarrama, sin peaje.

El ministro, señor Solís, encontró estos puntos de vista muy acertados y prometió su ayuda para que sea realizada esta obra que, indudablemente, trascenderá en la economía segoviana y nacional.

La Comisión ha regresado muy satisfecha de la entrevista y la considera muy fructífera por ser otra de las preocupaciones constantes del Consejo Económico segoviano y por todos los problemas de la economía central.

En el nuevo BARRIO de SIMANCAS...

Propietario: JOSÉ BARRUS

2.000 PISOS



...RESOLVERA SU PROBLEMA DE PISO y de INVERSION

Ahora SE PONEN A LA VENTA los PISOS

y CASAS de este moderno conjunto urbanístico en

el cual:

1º RESOLVERA SU PROBLEMA DE PISO

- PISOS magníficos, todos exteriores, con amplias terrazas.
- LOCALES comerciales.
- COMUNICACIONES RAPIDAS Y CONTINUAS: AUTOBUSES desde Plaza Manuel Becerra (línea de San Blas) y TRANVIAS núms. 5, 12 y 6.
- EXENCIONES TRIBUTARIAS
- ADMINISTRACION por parte de la Empresa de los pisos vendidos, realizando la misma la gestión de las Comunidades de Propietarios de Pisos.

2º RESOLVERA SU PROBLEMA DE INVERSION DE CAPITAL

- Adquiriendo pisos y alquilándolos a su RENTA LEGAL, producen un 20% NETO al capital invertido.
- Los alquileres son REVISABLES LEGALMENTE cada 5 años al compás de las variaciones del coste de vida, lo que asegura PERMANENTEMENTE el poder adquisitivo de su renta

PRECIOS

PISOS

DESEMBOLSO INICIAL: desde 17.700 y 14.500 PTS.
RESTO CON GRANDES FACILIDADES DE PAGO: HASTA 10 y 30 AÑOS

TIENDAS

DESEMBOLSO INICIAL: desde 43.000 y 35.000 PTS.
RESTO CON GRANDES FACILIDADES DE PAGO: HASTA 10 y 30 AÑOS

información y correspondencia

- OFICINA CENTRAL: Monte Esquina, 6, 1.ª izqda. Tel. 248635. De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche.
- EN EL BARRIO DE LA CONCEPCION: Virgen del Sagrado, 6. Tel. 554633 - De 10 mañana a 8 tarde. SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS
- Y EN EL PROPIO BARRIO DE SIMANCAS: Final calle Castillo Madrugal de las Altas Torres. - De 10 mañana a 8 tarde. - SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS.

A pesar del pedrisco, veinte mil vagones de cereales en Paencia

PAENCIA. (De nuestro enviado especial, C. Kélex.) Al cultivo del trigo dedica la provincia de Paencia 143.460 hectáreas, con rendimientos unitarios de 12 quintales métricos por hectárea y una producción global que anda alrededor de 1.700.000 quintales anuales.

La cosecha del presente año, por lo que se refiere a la cebada, ha venido ofreciendo una muestra inmejorable desde su ascensión, y en este momento en que se inicia la siega es francamente buena, aunque algo rebajada por los desbordamientos de los ríos Sequillo y Valdeginete, que discurren por las zonas cerealistas de mejor calidad, así como por los recientes pedriscos que han producido notables daños en los sembrados, y especialmente en las cebadas, que se encontraban en la última fase de su maduración.

Con respecto al trigo, los daños producidos también han sido muy considerables, toda vez que las tormentas con grandes aguaceros y continuos pedriscos se vienen produciendo casi ininterrumpidamente durante quince días. No obstante, los daños totales causados por el temporal en la cosecha paencina no excederán del 6 por 100 de la misma.

Peró es necesario dar a nuestra información el sentido más realista, y teniendo en cuenta que es la hora de formular cálculas y de hacer pronósticos, en relación con las perspectivas de la presente campaña cerealista, no es muy aventurado el afirmar en esta provincia que, entre las entregas al Servicio Nacional del Trigo y las reservas de siembra y consumo, viene produciendo 1.700.000 quintales. Este año rebasará los 20.000 vagones, ya que los campos no pueden presentar mejor aspecto, tanto por su frondosidad como por el colorido de los trigales ya cereales.



Mido Powerwind

¡Usted nunca dará cuerda a un Mido!

RELOJERIA

MIRAVE

NARVAEZ, 8

PSICOMAGNETISMO: La llave mágica de un mundo desconocido

El profesor don Exiquio G. Carbajo, un científico que busca la utilidad de los fenómenos magnéticos



Nuestro compañero Julio Camarero comprueba la autenticidad del sueño de los alumnos, a los que el profesor acaba de magnetizar. (Fotos Mora.)

La acción magnética al servicio de la enseñanza

Un profesor que duerme a sus alumnos para que vayan tranquilos a los exámenes

Por Julio CAMARERO

CONFIESE que cuando subía en el ascensor, camino del quinto piso, en el número 12 de la calle del Doctor Cortezo, asomaba a mi rostro cierta sonrisa de escepticismo. Allí, en uno de los apartamientos, tiene su estudio el profesor don Exiquio García Carbajo. Un personaje fabuloso, del que me habían referido cosas increíbles. Serían las ocho de la noche cuando pulsaba el timbre del apartamento número 5. Salí a abrirme una señora, que me invitó a pasar con un amable ademán.

—Mi esposo le está esperando... Me encontré, después de atravesar un breve pasillo, en una estancia reducida, un despacho con libros y algunos cuadros de agradable colorido. No había terminado de pasar revista a aquellas cuatro paredes, cuando, a la derecha, se abrió una puerta de cristales. Y, tras ella, surgió la sonrisa apacible del profesor, Batin azul, frente despectada, mirada profunda, joven aún...

Pasamos al saloncito de donde él había salido. Una pieza con tres sillones de orejas, donde se respiraba una tranquilidad infinita, un sosiego fuera de lo común.

La lámpara de pie—con pantalla azul—proyectaba su luz contra el techo. Una luz suficiente para vernos las caras, pero sin que el menor destello irregular taladrara aquel apunte de penumbra.

El tiempo parecía no contar aquí. Me dió la impresión de sentirme en lo más recóndito de una pirámide.

UN JOVEN DORMIDO

El profesor había dormido a un joven, que se hallaba en una de las butacas.

—Es mi sobrino—explicó—. Ha sufrido varias intervenciones quirúrgicas en una pierna. Ahora lleva un eje de platino en la rodilla. Los médicos han pronosticado que tardaría bastante en recuperarse, y no totalmente. Para ello, está demostrado, se requiere un tremendo esfuerzo de voluntad. Y aquí es donde entra de lleno mi función...

Se interrumpió unos instantes. Extendió sus manos hasta el joven, olvidándose de que yo estaba allí. Se concentró extraordinariamente en lo que hacía. A mí me dió una impresión como si se mirase por dentro. Y en seguida movió aquellas manos cual si cincelara en el ambiente las órdenes que emitía su cerebro. Unos breves momentos... Ni tan siquiera un minuto. El muchacho despertó como el que se levanta de una agradable siesta. No hacía falta preguntarle nada. Era evidente, por su gesto, que se encontraba descansado.

RECORD DE REHABILITACION

LEVO ocupándome de él mentalmente un mes—me explica el profesor—, y ya puede estirar perfectamente la pierna y efectuar con normalidad el juego de la "rodilla".

Yo acababa de contemplar todo el proceso del "despertar" de aquel muchacho, y me preguntaba hasta qué punto todo aquello podría brindarme un campo insospechado de reportajes, cuando de nuevo sonó la palabra pausada y pródiga en lógicos razonamientos del profesor:

—No quisiera dar lugar a confusiones. Yo no curo a nadie. Lo único que puedo hacer es desarrollar en cada persona una fuerza bastante para que su voluntad sea mayor. Y para ello recurro al sueño psicomagnético. Porque así se consigue un efecto

más rápido y eficaz en un espacio de tiempo relativamente breve.

Comencé a darme cuenta de que estaba ante un hombre nada común.

—Eso hago también con mis alumnos—prosiguió—, para que no se pongan nerviosos en los exámenes y den todo el rendimiento, con arreglo a lo que han aprendido...

—¿Duerme usted a sus alumnos?—le interrumpí.

—Naturalmente.

FORMACION UNIVERSITARIA

DON Exiquio es licenciado en Ciencias, y da clases de matemáticas desde hace muchos años. Me explicó que suele someter a una o varias sesiones magnéticas a algunos de sus alumnos, días antes de los exámenes—cuando ellos lo desean—y que los resultados obtenidos hasta la fecha no pueden ser más satisfactorios.

—Como puede comprender, yo no consigo que en el momento del examen digan más de lo que saben. ¡Eso sería absurdo! Pero sí puedo lograr, en cambio, que vayan completamente tranquilos, y que, como sus nervios se encuentran perfectamente equilibrados, obtengan el máximo rendimiento. Todo es cuestión de proporcionarles seguridad en sí mismos.

Esto me recuerda una noticia aparecida en los periódicos, hace poco, que explicaba cómo en Londres un profesor había enviado a dos alumnos a examinarse bajo los efectos del sueño hipnótico. Es decir: con la mente teledirigida durante el sueño. Aunque aparentemente tuvieran el aspecto de estar despiertos.

—Eso es todavía mucho más fácil—interviene don Exiquio—,

Lo importante no es hipnotizar al alumno y transmitirle así unos pensamientos o unos conocimientos en un momento cualquiera, que puede ser, indudablemente, el del examen. Lo que yo pretendo es que el alumno consiga un mayor rendimiento, una plenitud de facultades. No sólo en el momento del examen, sino durante todo el curso, durante todo el tiempo que duren sus estudios. Que aprenda a valerse por sí mismo y que lo que sepa lo sepa de verdad.

MEMORIA, APROVECHAMIENTO, OBJETIVIDAD

El profesor asegura que no sólo se trata de "dormir" al alumno. Y que el objeto de tales sesiones de magnetismo es desarrollar la voluntad para sistematizar así el estudio con arreglo a un método científico—ejercicio de la memoria, aprovechamiento, objetividad...—elaborado por él y cuyos postulados tienen una indiscutible base científica y resultan, a su vez, de una lógica sorprendente.

—Todo lo que exige un aprendizaje se consigue mejor y más rápidamente mediante la acción psicomagnética. Una persona dormida asimila mejor los conceptos que le transmite el operador. Claro que para esto no existe regla fija. Hay personas que son mejores "receptores" con un sueño magnético ligero, y otras, en cambio, sumidas en un sueño verdaderamente profundo.

Don Exiquio es un hombre sencillo que habla con naturalidad de estas experiencias. Posee una enorme seguridad en su trabajo. Sabe siempre lo que puede hacer, cómo y hasta qué límites. Pero cuanto afirma está dispuesto, desearlo—tiene la necesidad casi—de rubricarlo con la inmediata experiencia.

SERIEDAD Y GARANTIA

MIRE: De todas estas cosas se ha hablado mucho. Hay que reconocer que un poco a la ligera. Y también se ha hecho cierto teatro. Por eso los investigadores tropezamos con mayores dificultades. Yo no busco la exhibición en absoluto. Sólo deseo continuar mis investigaciones, a las que estoy entregado de lleno. Y una vez conocidos los efectos, buscar las causas o, al menos, una explicación lógicamente científica. Le aseguro que esto no tiene nada de mágico. Es el fruto de incansables estudios y de la consiguiente casuística que me he ido proporcionando en silencio a través de muchos años.

Al hablar de estos problemas se advierte que el profesor Carbajo quisiera huir de la terminología usada hasta hoy para que nadie pueda sospechar, por un momento, que su científica labor tiene nada de teatral. Aunque por sí sola resulte evidentemente espectacular



PROCESO PEDAGOGICO

ANALIZANDO el proceso pedagógico, don Exiquio explica que para la adquisición de conocimientos es preciso trabajar sobre la atención y concentrar esta hasta el punto de eliminar distracciones.

—Pero con esto sólo no basta... Es necesario que el estudiante encuentre agradable lo que está haciendo, lo que está estudiando. Si, mediante una acción psicomagnética, logramos que el alumno desee estudiar una materia cualquiera y no otra, no cabe duda que la hallará agradable y terminará aficionándose a ella de tal forma que facilite su rendimiento ulterior.

Otro factor importante en el estudio es la reflexión y elaboración mental de lo que se está aprendiendo. Esto depende, naturalmente, del sentido reflexivo de cada individuo que no puede ser igual en todas las personas. —Llegamos así al proceso de retención y exposición—continúa el profesor—. Es decir: la memoria y la manera de saberla utilizar en el momento preciso. Si el estudio se ha efectuado con arreglo a una técnica y además se somete al estudiante a esa acción magnética de que hablamos, la memoria queda notablemente favorecida hasta tal punto, que llega incluso a sorprender al propio sujeto.

Cuando el profesor duerme a sus alumnos, les sugiere la posibilidad de recordar siempre cuanto han aprendido. Esto es algo que no falla nunca.

REMEDIO PARA LA FALTA DE MEMORIA

CON frecuencia vienen a mí personas que se quejan de

una enorme falta de memoria. Estos son casos fáciles de tratar. Pero no se debe trabajar a la ligera. Por ello hay que analizar primero las causas de esa ausencia de memoria. Y luego, conociendo ya el origen, trabajar sobre la mente desplegando la energía psíquica necesaria.

Don Exiquio es un conversador excelente. A veces está horas enteras hablando sin cansarse y —lo que es mejor—sin cansar en absoluto al que le escucha. Irradía gran confianza y, al mismo tiempo, un especial sentido de calma, de sano equilibrio. Una contagiosa sensación de descanso.

Se lo digo y sonrío con verdadero convencimiento.

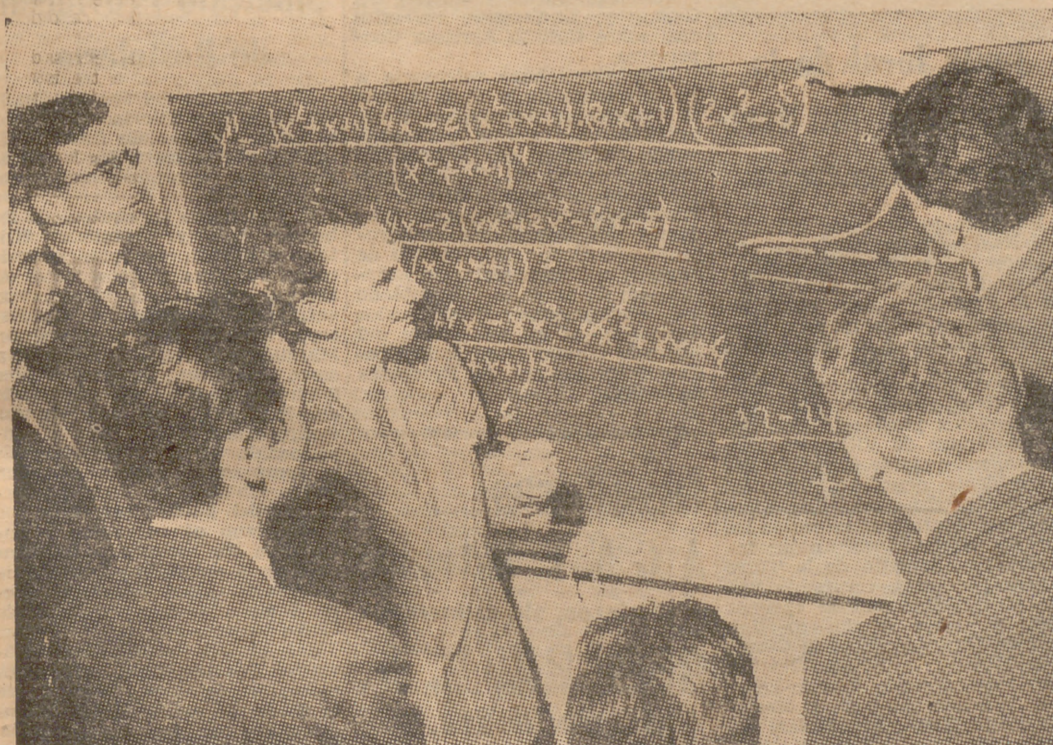
—Naturalmente. Como que todos necesitamos descansar. Pero descansar bien. Porque la mayoría no sabe procurarse descanso efectivo. Y eso acarrea enormes complicaciones físicas que pueden determinar incluso reacciones de tipo patológico.

Salta a la conversación la angustia de nuestro tiempo, las prisas, la sensación de fatiga, los complejos, las obsesiones...

—¿Y también puede usted ejercer una acción para contrarrestar esa falta de descanso? Su sonrisa se hace más amplia. Sus ojos se iluminan en una mezcla de satisfacción y convencimiento.

—Puedo conseguir eso y otras muchas cosas que le parecerán sorprendentes. Como variar el carácter de una persona, anestesiarla por medio del magnetismo o conseguir rehabilitar a un toxicómano desahuciado... Pero todo eso tendrá usted ocasión de verlo con sus propios ojos en días sucesivos.

MANANA: "CIRUGIA ESTETICA DEL CARACTER". Cómo eliminar la timidez. ¿Sabe usted descansar científicamente? Ocupaciones y preocupaciones.



Don Exiquio explica la clase de Matemáticas a sus alumnos. (Foto Mora.)

KEROL

DESINFECTANTE

MECANOGRAFIA AL TACTO

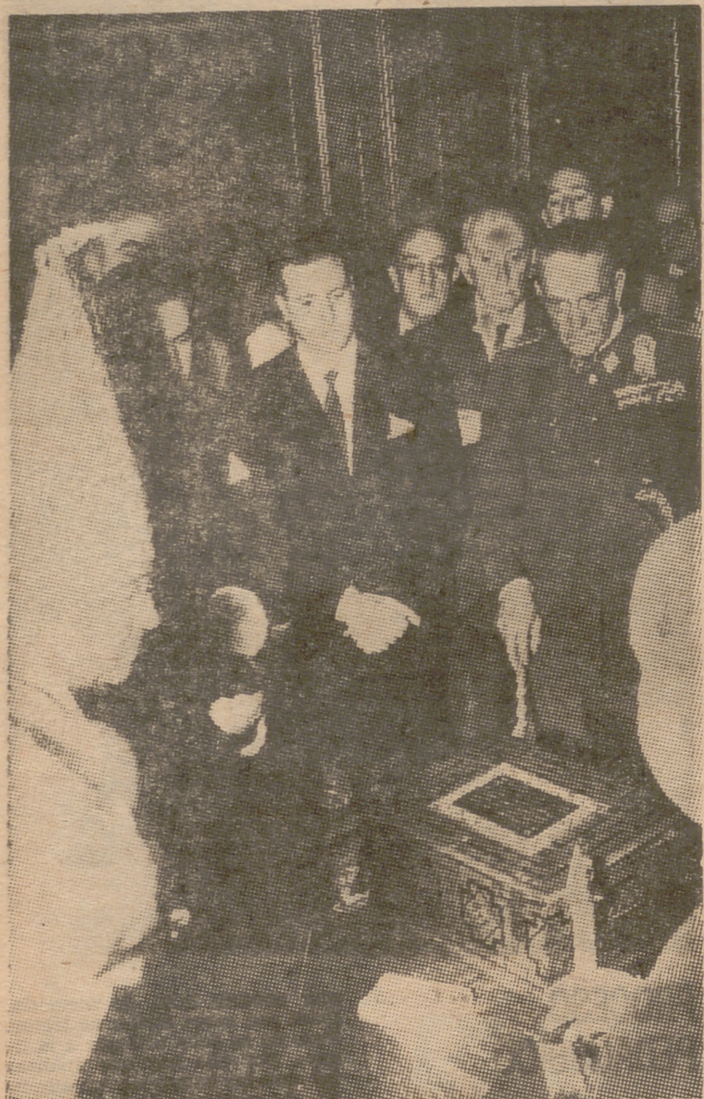
Dictado micrófono. Taquigrafía, dictado magnetófono. Cultura General. Contabilidad. Prácticas de oficina. Pida plan de estudios "El porvenir en su mano", que regalamos.

Alquilamos máquinas último modelo a particulares y empresas. Diríjase hoy mismo a la

ACADEMIA CABALLERO

Calle Santa Bárbara, 4 (junto Fuencarral, 57). Metro Tribunal
Teléfono 21 07 17. MADRID

TIERRA DE MADRIGAL



En la capilla real de Granada, ante el ministro de Educación, gobernador civil de Avila y autoridades de esta provincia, el arzobispo de la diócesis bendijo una arqueta que contenía tierra de Madrigal de las Altas Torres y que fué colocada junto al féretro de la Reina Isabel. (Foto Cifra.)

RESERVA DE BILLETES DE FERROCARRIL POR CORRESPONDENCIA

Una mejora de momento sólo destinada a Barcelona
En un futuro próximo, se podrán reservar plazas mediante llamada telefónica

Barcelona, la única ciudad que hasta ahora ha tenido que soportar largas esperas en interminables colas a la intemperie, especialmente en verano, para obtener una reserva de asiento, va a poseer el primer servicio de venta de billetes por correspondencia a instalar en España.

A partir del próximo lunes, día 6, las taquillas de venta anticipada, hasta ahora instaladas en la reducida y más que insuficiente oficina de la Renfe del paseo de Gracia, pasarán a la estación Barcelona-Vilanova, antigua estación del Norte, que, bien comunicada, cuenta con amplias dependencias y gran número de taquillas, más que suficientes para reducir al mínimo la espera y aún ésta, de existir, la podrá suavizar el hasta ahora sufrido usuario de la Renfe en un cercano bar que va a ser transformado en moderna cafetería.

Las oficinas del paseo de Gracia se utilizarán en lo sucesivo para el servicio de información, así como autorización de billetes colectivos y trenes especiales, expendiéndose, como hasta ahora, los billetes para los trenes de cercanías en la plaza de Cataluña.

Pero esa descongestión en el servicio de expendición de billetes, con suponer una gran mejora, no es más que un paso, y muy pequeño, al lado de la puesta en servicio, el próximo lunes también, del servicio de reserva de plazas por correspondencia, al que seguirá, en no muy lejana fecha, el de reserva de plazas por teléfono.

La solicitud de plazas por correspondencia deberá hacerse mediante impresos creados a tal efecto, y en los que se podrá reseñar una gradación de trenes, clases y fechas a fin de prever el caso de que no hubiera billete para el tren o la clase preferentemente solicitada.

Pero el servicio de obtención de plazas en los ferrocarriles españoles por correspondencia, cuyas primicias gozará Barcelona, será pronto superado por otro telefónico, más cómodo y de mayor rapidez.

Las oficinas para registro y concesión de reservas por teléfono se piensan instalar en la estación Barcelona-Término. Provistas de completos y manejables diagramas, los empleados de estas oficinas podrán atender más de 30 llamadas al tiempo procedentes de distintas estaciones de la provincia y de las taquillas de reserva dispersas por la ciudad condal. La mecánica de ese servicio es en principio elemental, lo que no significa que resulte fácil su instalación en tan grande escala.

El viajero podrá solicitar la reserva de una plaza en cualquier taquilla. Inmediatamente el expendedor, utilizando una fórmula breve, llamará a las oficinas a situar en la estación Término, donde la anularán en el diagrama. El expendedor, que podrá ser también una agencia particular, comprobada la existencia de la plaza solicitada la pondrá a disposición del cliente, señalándole dónde puede retirarla, si es que éste no ha indicado ya antes dónde prefiere hacerlo. Al retirar el billete que le ha sido reservado, el usuario, que de forma tan cómoda ha obtenido plaza en un tren, deberá abonar los gastos de teléfono.

Curso especial abreviado para médicos de empresa, en Bilbao

En la Escuela Especial de Ingenieros Industriales de Bilbao ha tenido lugar la inauguración de un curso especial abreviado para médicos de empresa.

Inició el acto con ofrecimiento a los cursillistas, en nombre del director y claustro de profesores de la Escuela de Ingenieros, el secretario de la Corporación, don Justo Pastor.

A continuación hizo uso de la palabra el director de la Escuela Nacional de Medicina del Trabajo, profesor Díaz González, quien saludó a todos en nombre del

PASTORAL DEL OBISPO AUXILIAR DE LA HABANA

“La reforma agraria se ajusta fundamentalmente al pensamiento de la Iglesia”

“LA CRISIS SOCIAL ES TAN GRANDE HOY QUE ES NECESARIO QUE LOS QUE MAS TIENEN ANTEPONGAN EL BIEN COMUN A LOS PROVECHOS Y UTILIDADES PRIVADAS”

La revista «Bohemia», de La Habana, ha publicado el texto íntegro de la Pastoral de monseñor Avilio Díaz, obispo auxiliar y administrador apostólico de la capital cubana. En esta Pastoral, monseñor Díaz justifica la reforma agraria emprendida por el Gobierno de Fidel Castro y al mismo tiempo expresa el pensamiento católico sobre la propiedad de la tierra. De esta Pastoral ofrecemos la parte más fundamental:

En esta hora renaciente de la Patria, urgida de tantas y esenciales reparaciones nacionales, nada más necesario y oportuno que hacer un llamamiento a la conciencia y al patriotismo de todos los cubanos para que los fundamentos de esta nueva era de la patria se fraguen en los principios sólidos y permanentes de la justicia, de la libertad y sobre todo del amor, principios esencialmente cristianos, formulados por el Evangelio en este doble precepto de «amar a Dios sobre todas las cosas y al prójimo como a nosotros mismos».

Si los cristianos, haciéndose acreedores de tal nombre, se penetraran profundamente de todo lo que importa y obliga a ese doble precepto—regla de oro de los más altos quilates de la conducta humana—cederían generosamente, sin resentimientos taños y egoístas, frente a los intereses que el bien común requiere. Es hora de despertar a luces nuevas y necesarias de la Patria. Los más, que hasta el presente han vivido, o mejor dicho, sobrevivido, en las más precarias e inconfesables condiciones, afectados hasta la raíz de su decoro y dignidad de hombres, llaman con la voz fuerte, justa y sincera de la verdad a los menos, que han venido disfrutando de toda comodidad, abundancia y sobre abundantes riquezas, reclamando la función social de las mismas.

Piense el que todo le sobra, si tiene el concepto de cristiano, si puede vivir con la conciencia tranquila frente al dolor, la miseria y el abandono de sus innumerables hermanos, a quienes todo les falta. Es por lo que a la luz de los principios cristianos no podemos menos que alabar y bendecir a todos los que contribuyen a que sea una realidad feliz ese necesario y magnífico propósito, fundamental pilar de bienestar común, que, con la confianza puesta en Dios, esperamos sea la nueva ley agraria, de cuya realización depende en gran parte el futuro próspero de nuestra patria.

Que todo cubano sea dueño de su casa y de la tierra que trabaja, que todo cubano y todos los días pueda ganar honradamente su pan, y a todo el que no esté en condiciones de ganárselo, désele el pan de cada día.

Nosotros, que nacimos y después nos tocó registrar espiritualmente una provincia eminentemente agrícola, como la de Pinar del Río, palpamos con el más vivo dolor, más de una vez, en nuestras visitas pastorales, las miserables y angustiosas condiciones sociales de nuestros campesinos.

Creemos que nuestra actual reforma agraria, en su noble propósito, entra de lleno dentro del espíritu y sentido de la justicia social cristiana, tan claramente planteada y definida por el pontificado romano, sobre todo desde León XIII en su encíclica «Re-

rum Novarum», que bien puede considerarse como el código de la justicia social cristiana, ratificada por Pío XI en su encíclica «Quadragesimo Anno» y confirmada dicha justicia social en múltiples escritos y mensajes por Pío XII. Recuérdese, en confirmación de lo que venimos exponiendo, la viva actualidad de las palabras de este llorado pontífice en su discurso del 1 de junio de 1941:

«La propiedad familiar de la tierra es lo más conforme a la naturaleza».

Entre todos los bienes que suelen ser objeto de propiedad privada, ninguno es más conforme a la naturaleza, según las enseñanzas de la «Rerum Novarum», que el terreno, la posesión en que habita la familia y de cuyos frutos saca en todo o parte de qué vivir. Y espíritu de la «Rerum Novarum» es afirmar que, por regla general, sólo la estabilidad que radica en un terreno propio hace de la familia la célula vital más perfecta y fecunda de la sociedad, pues reúne admirablemente con su progresiva cohesión las generaciones presentes y futuras.»

En el momento actual, ciertas leyes ya aprobadas demandan, por parte de algunos, sacrificios y privaciones; pero para alentarlos en este sacrificio habla de nuevo Pío XII en «Optatissima Pax», de 18 de diciembre de 1947, y dice:

«Pero al mismo tiempo todos deben comprender que la crisis social es tan grande hoy, tan peligrosa para el porvenir, que es necesario que todos y cada uno, y especialmente los que más tienen, antepongan el bien común a los provechos y utilidades privadas. Y antes que nada urge la pacificación de los espíritus trayéndolos al acuerdo fraternal, a la comprensión.»

La reforma agraria, en sus justas intenciones y en su necesaria implantación en nuestra Patria, se ajusta fundamentalmente al pensamiento de la Iglesia en cuanto a su principio de justicia social. Su realización compromete la conciencia de todo cristiano, que, como tal, deponiendo todo interés egoísta y personal, debe contribuir al «interés del bien común» generosa y pacíficamente, como buen cubano y mejor cristiano.

Junta Provincial de la Hermandad de retirados de los tres ejércitos

Con una nutrida concurrencia, que llenaba completamente el amplio salón de actos de la Casa Sindical Nacional y, en medio del mayor entusiasmo, tuvo lugar la Asamblea general ordinaria de dicha Hermandad.

El presidente, coronel señor Gutiérrez de la Higuera, expuso con minucioso detalle la labor llevada a cabo por la Junta desde la anterior reunión.

A continuación, el vocal coronel señor Ferrer Dans puso de manifiesto los trabajos que con gran capacidad y entusiasmo desarrollaron los miembros que, por precepto reglamentario, cesan en sus cargos, a los que despidió con frases de afecto y cariño.

Ambos oradores fueron calurosamente aplaudidos, dándose vivas a España, al Caudillo y a los retirados.

Procedida a la votación de los miembros que sustituyen a los que cesan, fué proclamada por unanimidad la candidatura presentada.

La nueva Junta Provincial queda constituida como sigue:

Presidente, don Joaquín García del Castillo y de León, coronel de Infantería, retirado; vicepresidentes: don Gregorio Ferrer Dans, coronel de Caballería, retirado; don Ramón Cabañas Chabarría, coronel de Intervención, retirado. Vocales: don Emilio Rodríguez Tarduchy, coronel de Infantería, retirado; don Zacarías Ramos Unamuno, coronel de Infantería, retirado; don Antonio Escartín Escobar, teniente

Junta local de la Hermandad de Marineros Voluntarios

En el salón de actos del Museo Naval ha tenido lugar una reunión de la Hermandad Nacional de Marineros Voluntarios de la Cruzada para elegir los componentes de la Junta local correspondiente a la Jurisdicción Central de la Marina.

Se procedió a la elección de la Junta local, siendo designada por aclamación: presidente, don José Fernández de Villavicencio y Osorio, marqués de Castrillo; vicepresidente, don José María del Río Pérez; secretario, don Emilio Puya Zurita; vicesecretario, don Rafael de Heras Antón; tesorero, don Joaquín de la Torre Alhama; vocales, reverendo padre Marino San Miguel (primer vocal y asesor religioso), don Luis de Iaso, marqués de Oloso; don Ernesto Anastasio Pastor, don Juan Serrada García-Olay, don José Luis de Bayo y Martínez de la Rivas, don Rafael del Valle, don Luis Ghimil Castro y don Rafael García Linares.

coronel de Estado Mayor, retirado. Contador: don Salustiano Esteban Palomar, comandante de Infantería, retirado. Tesorero: don Fulgencio Martín Martín, capitán de Intendencia, retirado. Secretario: don Pompeyo Corzo Asenjo, capitán de Oficinas Militares, retirado.

El secretario general de Hermandades, a París

Para tomar parte en las reuniones de trabajo del Comité Directivo de la Confederación Europea de la Agricultura (C. E. A.), ha salido para París el secretario general de la Junta Nacional de Hermandades y vicepresidente para España en dicho organismo, don Francisco Carrillero García.

Entre los principales temas del orden del día de estas reuniones, que se celebrarán en la capital francesa, figura el estudio y preparación de la XI Asamblea General que ha de tener lugar en Palermo (Sicilia-Italia) durante los días 5 al 10 del próximo mes de octubre.

Serán analizados, asimismo, los informes de los grupos de trabajo de la C. E. A. sobre importación y exportación directas a través de las Cooperativas Agrícolas; Agricultura e Hidrología; Juventudes Rurales; Mujeres del Campo y, finalmente, los estudios sobre Crédito Agrícola Cooperativo.

Otro punto hace referencia a las relaciones de la C. E. A. con la Comunidad Económica Europea (Mercado Común), Organización Europea de Cooperación Económica (O. E. C. E.), programa de la Agencia Europea de Productividad; Comisión de Productos del Departamento Europeo de la F. A. O.; Consejo de Europa; actividad del nuevo Organismo C. O. P. A. (Comité de las Asociaciones Profesionales Agrícolas) de los seis países del Mercado Común y con la Federación Internacional de Productos Agrícolas.

Lavadoras A G N Y Estrella

A plazos, sin aumento

ORBARA, S. A.

JOAQUIN COSTA, 51 BENITO GUTIERREZ, 4

La ayuda “March” de Ciencias Jurídicas, Sociales y Económicas a don Emilio Sáez Sánchez



La ayuda de investigación correspondiente al grupo V de la convocatoria Ciencias Jurídicas, Sociales y Económicas, instituida por la Fundación Juan March para el año 1959, ha sido atribuida a don Emilio Sáez Sánchez, catedrático de Historia de España de la Edad Media en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Barcelona, y a su equipo de colaboradores.

La referida ayuda está dotada con 500.000 pesetas.

Con arreglo a las bases de la convocatoria, don Emilio Sáez Sánchez deberá realizar, en el plazo de dos años, una investigación sobre el tema «Documentos jurídicos de Galicia hasta el año 1065 (títulos de propiedad de los antiguos archivos monásticos)».

No se ha realizado hasta ahora en España una publicación masiva y homogénea de nuestros documentos jurídicos altomedievales, al estilo de las llevadas a cabo en otros países europeos.

El profesor Sáez Sánchez se propone hacer una edición general de todos los documentos jurídicos de Galicia hasta el año 1065, fecha de la muerte de Fernando I de Castilla, acontecimiento que cierra un ciclo histórico muy caracterizado.

DATOS BIOGRAFICOS

Don Emilio Sáez Sánchez nació en Caravaca (Murcia) en el año 1917. En el año 1940 obtiene la licenciatura en la Facultad de Filosofía y Letras, sección de Historia Medieval, y en el año 1943, el premio extraordinario del doctorado en la sección de Historia. Habiendo desempeñado diversos cargos académicos, obtiene por oposición en el año 1958 la cátedra de Historia de España de la Edad Media de la Universidad de Barcelona. Colaborador de las más importantes instituciones científicas de su especialidad, ha publicado numerosos e interesantes trabajos de investigación.

Partido de fútbol entre los equipos finalistas del Sindicato Provincial de Hostelería

En el campo del Parque Sindical Deportivo Puerta de Hierro, se celebró el partido finalista de los que el Sindicato Provincial de Hostelería organizó entre sus trabajadores.

Contendieron los equipos de los hoteles Ritz y Castellana Hilton, quedando vencedor el primero por tres goles a cero. Al final de dicho encuentro fueron entregados los siguientes trofeos: copa donada por el Ilmo. Sr. Marqués de Vargas al hotel Ritz, como campeón; copa «Trofeo Santa Marta» del Sindicato de Hostelería, al subcampeón, equipo Castellana Hilton y, copa cedida al mejor goleador de la temporada, donada por don Pedro Chicote, al jugador Corbalán, del hotel Gran Vía.

Asistieron al encuentro y entregaron los premios a los vencedores, el delegado provincial de Sindicatos, señor Fernández Cella, el vicesecretario provincial de Obras Sindicales, señor Porras Talar, el jefe del Sindicato Provincial de Hostelería, señor Cámara, el jefe de deportes de la C. N. S., señor Apellániz, los directores de los hoteles Ritz, Castellana Hilton y Gran Vía, y don Pedro Chicote.

Las conclusiones de la Asamblea General del Servicio Comercial de Agencias de Transportes



Presidencia de la comida de hermandad con la que se cerraron los actos de la Asamblea

Finalizados los trabajos de la Asamblea General del Servicio Comercial de Agencias de Transportes de España, que tuvieron lugar en la Casa Sindical, se han dictado ya las siguientes conclusiones, que vienen a sintetizar de una manera clara y rotunda tanto el quehacer de la Asamblea como el espíritu que la animó.

Dichas conclusiones son:
Primera. El derecho de libertad de profesión e industria y comercio, como derecho fundamental de los españoles, ha de ser respetado por las disposiciones sobre ordenación de transportes de mercancías por carretera.

Segunda. El sistema de libertad económica, que es la regla de nuestro régimen jurídico, excluye la posibilidad de que el poder reglamentario condicione su ejercicio directa o indirectamente, por cuanto es materia reservada a la ley.

Tercera. El respeto a los expresados derechos de libertad de profesión y de libertad de industria está expresamente reconocido en Leyes Fundamentales del Estado (Fuero del Trabajo y Fuero de los Españoles) y para su efectividad se establece un orden jerárquico de las normas legales (artículo 17 del Fuero de los Españoles).

Cuarta. El respeto a la iniciativa y a la propiedad privadas, como la protección y fomento de la pequeña y modesta empresa, constituye fines esenciales de la Ley de Ordenación de Transportes por Carretera, y su observancia es imperativa, como un particular deber, para el poder reglamentario.

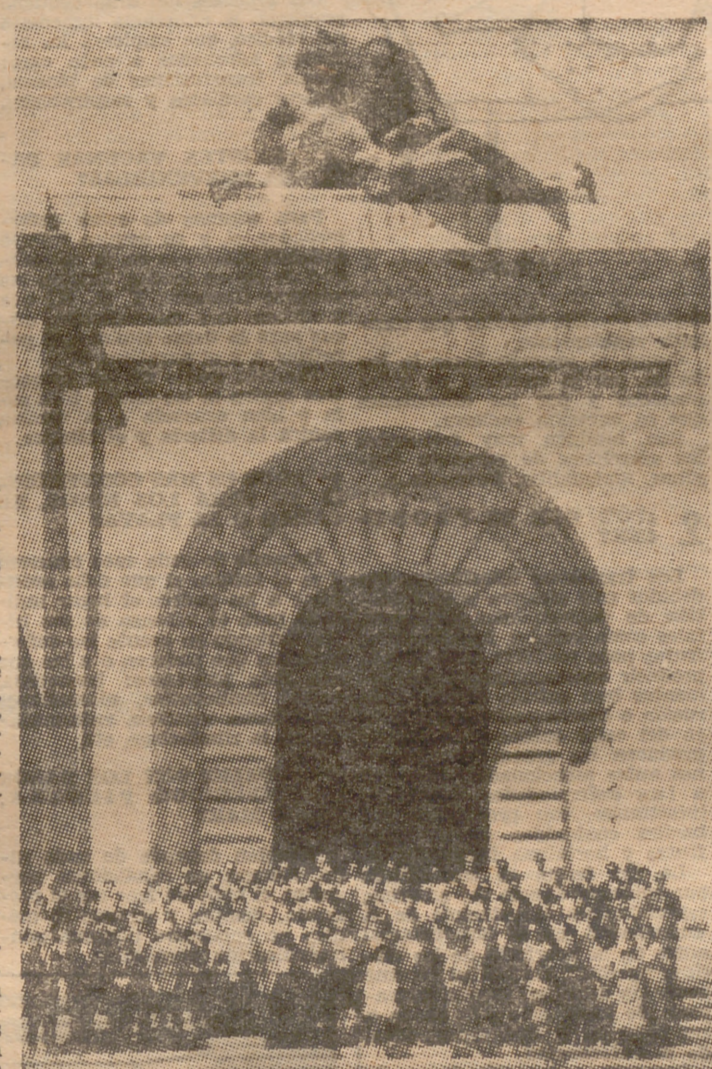
Quinta. La Ley de Transportes por Carretera, de 17 de diciembre de 1947, prohíbe y condena los monopolios y exclusivas en el transporte de mercancías y, en consecuencia, la potestad concedida para encauzar los transportes no puede extenderse por la Administración en términos que excluyen a los servicios discrecionales y a las Agencias de Transportes, bien por su ordenación legal o bien por el resultado de las condiciones que se señalen para su existencia.

Sexta. La ordenación de los transportes de mercancías por carretera, conforme al sistema de líneas regulares, es irreal, provoca el monopolio en favor de las grandes empresas, resulta anti-económico, disminuye el nivel de rendimiento del capital de la industria y es inadecuado para satisfacer las necesidades, siempre universales, casuísticas y contingentes del transporte.

Séptima. El transporte de mercancías por carretera sólo puede realizarse, con plena satisfacción de sus propias exigencias por el sistema de servicios discrecionales auxiliado por las Agencias de Transporte, conforme ha demostrado nuestra experiencia real y legal desde 1924 a 1947 y desde este año hasta nuestros propios días. En el tiempo transcurrido no se ha otorgado concesión alguna de líneas regulares, y cuando se intentó su implantación fué impracticable el propósito por evidente denuncia sin esfuerzo. Es también la lección que nos ofrece el derecho de los pueblos que nos son afeos.

Octava. El conjunto de dispo-

siciones complementarias del Reglamento de 9 de diciembre de 1949 acusa igualmente que es irreal el sistema de líneas regulares, defectuoso insuficiente, originario de múltiples y graves riesgos a la economía general y a los independientes de la indus-



Los asambleístas, ante la cripta del Valle

tria del transporte. El conjunto Primera. Que por estimación de las conclusiones de este escrito se proceda a la revisión de las disposiciones reglamentarias de la Ley de 27 de diciembre de 1947 sobre ordenación de los Transportes Mecánicos por Carretera en términos y condiciones de garantía para la efectividad de los principios inspiradores del Estado en materia económica y con respecto del derecho de libertad de trabajo, industria y profesión, conforme a las expresas declaraciones de la referida Ley y en los límites señalados por la misma.

Segunda. Que en reconocimiento de la complejidad y trascendencia de los problemas planteados por el conjunto de las referidas disposiciones reglamentarias, con daño evidente a la economía de los transportes, a la eficacia de sus servicios y a los derechos e intereses legítimos de los miles de empresas modestas integradas en la industria, se mantenga la suspensión acordada por la Orden de 7 de junio de 1956 hasta que se revisen dichas disposiciones, de modo que entre tanto pueda obviarse la dificultad derivada de la alegación de dere-

chos de preferencia o de tanteo con el solo fundamento de la simple anticipación en la solicitud de concesiones de líneas regulares.

Novena. El Reglamento de 9 de diciembre de 1949 y las posteriores disposiciones han reconocido unos derechos de tanteo, prelujo de exclusivas y monopolios, que la Ley de 27 de diciembre de 1947 no autoriza.

Décima. El sistema de líneas regulares, en caso de aplicación, extinguirá a las Agencias de Transportes, originando la limitación de los servicios y la insatisfacción de las necesidades que hoy se resuelven por las mismas, en perjuicio de los propietarios de los vehículos y de los usuarios y, en definitiva, del rendimiento del material y, por tanto, de la economía general de los transportes.

Como consecuencia de las conclusiones tomadas en consideración, y debidamente formuladas, la Asamblea acuerda elevar a la superioridad las siguientes súplicas:

Primera. Que por estimación de las conclusiones de este escrito se proceda a la revisión de las disposiciones reglamentarias de la Ley de 27 de diciembre de 1947 sobre ordenación de los Transportes Mecánicos por Carretera en términos y condiciones de garantía para la efectividad de los principios inspiradores del Estado en materia económica y con respecto del derecho de libertad de trabajo, industria y profesión, conforme a las expresas declaraciones de la referida Ley y en los límites señalados por la misma.

Segunda. Que en reconocimiento de la complejidad y trascendencia de los problemas planteados por el conjunto de las referidas disposiciones reglamentarias, con daño evidente a la economía de los transportes, a la eficacia de sus servicios y a los derechos e intereses legítimos de los miles de empresas modestas integradas en la industria, se mantenga la suspensión acordada por la Orden de 7 de junio de 1956 hasta que se revisen dichas disposiciones, de modo que entre tanto pueda obviarse la dificultad derivada de la alegación de dere-

chos de preferencia o de tanteo con el solo fundamento de la simple anticipación en la solicitud de concesiones de líneas regulares.

Novena. El Reglamento de 9 de diciembre de 1949 y las posteriores disposiciones han reconocido unos derechos de tanteo, prelujo de exclusivas y monopolios, que la Ley de 27 de diciembre de 1947 no autoriza.

Décima. El sistema de líneas regulares, en caso de aplicación, extinguirá a las Agencias de Transportes, originando la limitación de los servicios y la insatisfacción de las necesidades que hoy se resuelven por las mismas, en perjuicio de los propietarios de los vehículos y de los usuarios y, en definitiva, del rendimiento del material y, por tanto, de la economía general de los transportes.

Como consecuencia de las conclusiones tomadas en consideración, y debidamente formuladas, la Asamblea acuerda elevar a la superioridad las siguientes súplicas:

Primera. Que por estimación de las conclusiones de este escrito se proceda a la revisión de las disposiciones reglamentarias de la Ley de 27 de diciembre de 1947 sobre ordenación de los Transportes Mecánicos por Carretera en términos y condiciones de garantía para la efectividad de los principios inspiradores del Estado en materia económica y con respecto del derecho de libertad de trabajo, industria y profesión, conforme a las expresas declaraciones de la referida Ley y en los límites señalados por la misma.

Segunda. Que en reconocimiento de la complejidad y trascendencia de los problemas planteados por el conjunto de las referidas disposiciones reglamentarias, con daño evidente a la economía de los transportes, a la eficacia de sus servicios y a los derechos e intereses legítimos de los miles de empresas modestas integradas en la industria, se mantenga la suspensión acordada por la Orden de 7 de junio de 1956 hasta que se revisen dichas disposiciones, de modo que entre tanto pueda obviarse la dificultad derivada de la alegación de dere-

chos de preferencia o de tanteo con el solo fundamento de la simple anticipación en la solicitud de concesiones de líneas regulares.

Novena. El Reglamento de 9 de diciembre de 1949 y las posteriores disposiciones han reconocido unos derechos de tanteo, prelujo de exclusivas y monopolios, que la Ley de 27 de diciembre de 1947 no autoriza.

Décima. El sistema de líneas regulares, en caso de aplicación, extinguirá a las Agencias de Transportes, originando la limitación de los servicios y la insatisfacción de las necesidades que hoy se resuelven por las mismas, en perjuicio de los propietarios de los vehículos y de los usuarios y, en definitiva, del rendimiento del material y, por tanto, de la economía general de los transportes.

Como consecuencia de las conclusiones tomadas en consideración, y debidamente formuladas, la Asamblea acuerda elevar a la superioridad las siguientes súplicas:

Primera. Que por estimación de las conclusiones de este escrito se proceda a la revisión de las disposiciones reglamentarias de la Ley de 27 de diciembre de 1947 sobre ordenación de los Transportes Mecánicos por Carretera en términos y condiciones de garantía para la efectividad de los principios inspiradores del Estado en materia económica y con respecto del derecho de libertad de trabajo, industria y profesión, conforme a las expresas declaraciones de la referida Ley y en los límites señalados por la misma.

SON VITALES PARA ESTA INDUSTRIA Y PARA EL INTERES GENERAL DEL PAIS

SINTETIZAN EL QUEHACER Y EL ESPIRITU DE LA ASAMBLEA

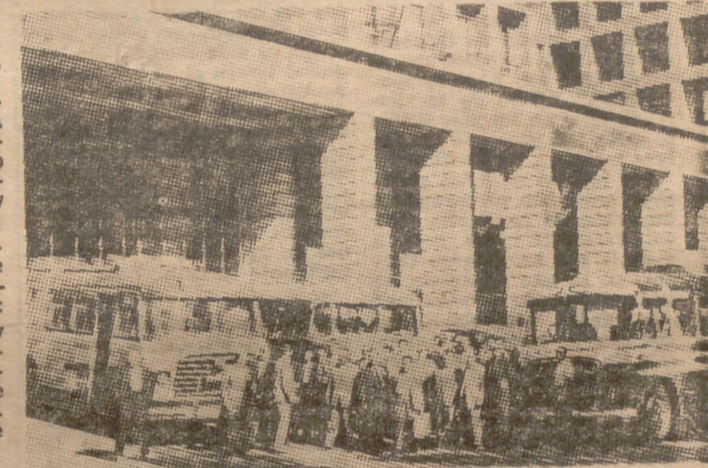
Tercera. Que en tanto se resuelve sobre lo interesado en los apartados anteriores, se sirva acordar la suspensión de las disposiciones que regulan la imposición de multas por consecuencia de "incumplimiento" de las normas sobre transportes en cuanto al régimen de concesiones y autorizaciones con sus exclusivas y monopolios.

También la Asamblea del Servicio Comercial de Agencias de Transportes se expresó del siguiente modo sobre el intrusismo:

Ver la forma más rápida y eficaz de acabar con el intrusismo en la industria del transporte, pues el daño y quebranto que a dicha industria se le viene ocasionando diariamente adquiere ya alarmantes proporciones.

Habiéndose realizado varias gestiones que dieron como resultado una resolución de la Dirección General de Ferrocarriles, Tranvías y Transportes por Carretera, que, textualmente, a este respecto determina: "Toda persona o empresa, llámese mediador, intermediario, comisionista, etc., que intervenga en la contratación de un transporte por cuenta ajena, o se interponga en cualquier forma en la utilización por parte de los usuarios de los servicios públicos de transporte de mercancías, llámese de cargas completas o fraccionadas, usurpa la misión y las actividades propias de las Agencias de Transportes tituladas, actuando clandestinamente si no están legalizadas como tales y haciéndose acreedores a la sanción prevista en el segundo párrafo del artículo 147 del Reglamento de Ordenación."

Consideró la Asamblea que en dicha resolución están comprendidos los denominados representantes de Comercio, para la contratación de transportes de cargas completas, encuadrados en el Sindicato Nacional de Actividades Diversas, en el cual se amparan para llevar a cabo actividades ilícitas, como esta del intrusismo en la esfera de las Agencias de Transportes. En su

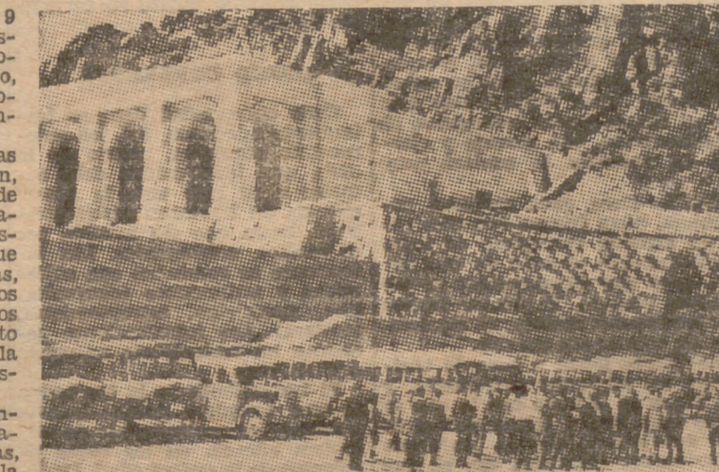


Otro aspecto de la partida al Valle de los Caídos de los asambleístas del Servicio Comercial de Agencias de Transportes

consecuencia se adoptó el acuerdo de pedir a la Jefatura Nacional del Sindicato del Transporte y Comunicaciones que se lleven a cabo las gestiones precisas ante quien correspondía para que los referidos representantes de Comercio cesen inmediatamente en dichas funciones intrusísticas, por ser ilegales y estar usurpando con ellas la misión de actividades propias de las Agencias de Transportes tituladas.

La Asamblea, que testimonió su confianza y su fe en la Organización Sindical, recabó del jefe nacional del Sindicato de Transportes y Comunicaciones; don Ramón Alba González, presidente del Servicio Comercial de Agencias de Transportes; don Rafael Zaragoza, jefe del Subgrupo Nacional de Agencias de Cargas Completas; don Luis Martínez, jefe de Negociado de Policía Urbana del Ayuntamiento de Madrid; don Ildio Moro Alonso, vicepresidente del Servicio Comercial de Agencias de Transportes; secretario de esta entidad, don Adrián Salas, y otras personalidades.

Manuel SOTO



Llegada al monumento del Valle de los Caídos



La salida para el Valle de los Caídos partió de la Casa Sindical

LAS ENFERMEDADES INFANTILES EN VERANO

BLANQUITA ALVAREZ COMENTA:

ESQUELETOS CAPITALISTAS

A CABO de descubrir, por pura coincidencia, que mi abuelita—q. e. p. d.— y los modistas rusos están de acuerdo en una cosa: "que no hay mejor espejo que la carne sobre el hueso". Ese refrán que actuó en el subconsciente de las mujeres españolas de la generación anterior y las convirtió en "gorditas" permanentes, con el visto bueno de muchos de los hombres de nuestro país.

Pero voy a dejar a un lado la afinidad de mi abuelita con las preferencias de los modistas soviéticos. Sería peligroso continuar por ese camino.

El caso es que, en el mes de junio, varias maniqués francesas de la casa Dior visitaron la Unión Soviética. Y ustedes saben cómo son las maniqués francesas: tan espirituales, tan espirituales, que la palabra "carne" las hace estremecer. Por eso, un periódico moscovita—que, como todos los periódicos comunistas, aprovecha cualquier cosa para llenar de telarañas propagandísticas los cerebros de sus lectores—se apresuró a lanzar a la calle frases como éstas: "El lamentable estado de delgadez de estas mujeres sometidas al capitalismo nos hace comprenderlas." "Debe de ser horrible vivir en un país donde se come tan poco que las pobres están en los huesos."

Por eso, los modistas soviéticos, que están preparando a un grupo de maniqués para que lleven la moda rusa a Francia y a los Estados Unidos, en el mes de agosto, se están dedicando a "cebarlas"—y ustedes perdonen—, tal vez con la honorable intención de que hagan propaganda del último plan quinquenal, o algo así.

Pero, fuera bromas, la cosa es como para meditarla. Si todos los países occidentales se esfuerzan por afinar, desbastar, estilizar, espiritualizar, en una palabra, a sus maniqués, hasta convertirlas en verdaderas agujas apun-



tando al cielo—como las catedrales góticas—, y parecen querer darles un físico transparente y alado, ¿no obedecerá esta aspiración a un inconfesado afán de plasmar en la mujer un ideal de nobleza, armonía y equilibrio? ¿Un ideal "jerarquizado"? Y, por el contrario, la tendencia rusa a "achaparrar" a la mujer que representa la elegancia, ¿no será como un eco de todo un sistema chato, multipedo, masificado, caído bajo el cielo y sin aspirar a él?

Imagino que alguno de ustedes va a reprocharme estas palabras; me lo merezco. Pero la coincidencia de mi abuelita con los modistas rusos me ha desconcertado un poco. Sin embargo, pienso que el «plan» o la imagen que los países tienen de sí mismos se manifiesta a veces en nimiedades—como éstas de unos kilos más o menos en algunas mujeres—, de la misma manera que la educación, la cultura o la sensibilidad de un pueblo se percibe en los detalles, en los gestos pequeños de la gente, en un "estar" ante lo cotidiano...

Dejando a un lado la pena que puedan inspirarme unas mujeres a las que se propone la redondez como ideal físico, y como ideal de la elegancia, una austeridad sin espíritu dentro, lo que verdaderamente me preocupa es la ingenuidad de la propaganda soviética, esa que se ha basado en el tipo de las chicas francesas, a las que no ha llamado "esqueletos del capitalismo" no sabemos por qué.

- ⊙ **Disentería**
- ⊙ **Fiebres tifo-paratíficas**
- ⊙ **Tos ferina**
- ⊙ **Anginas, amigdalitis, faringitis...**

¿Cómo prevenirlas y curarlas?

S E ha dado cuenta usted, señora, de que su hijo, por estas fechas, se pone malo todos los años? ¿Por qué será? A veces, el motivo es ese helado o refresco de limón tomado ansiosamente o, quizá, la raja de merluza, que no estaba fresca del todo. ¿Tose su hijo? El fantasma de la tos ferina irrumpe en la imaginación materna. No tema, señora, su hijo puede padecer sólo unas sencillas anginas, una amigdalitis o una faringitis. ¿Qué se deduce de todo esto? Pues que en esta época del año, los virus andan un poco sueltos, revoltosos y disipados, y los niños parecen imanes dispuestos a atraer sobre sí una nube entera.

Don Enrique Díaz Berrio, el complaciente y, sobre todo, comprensivo puericultor del cuadro médico de la Asociación de la Prensa, acude a nuestra llamada y, en estas breves líneas, da respuesta a algunas de esas «siete preguntas imprescindibles» que, según afirma él, le formulan todas las madres ante el peligro o el hecho consumado del hijo enfermo. Agradecemos sinceramente al doctor Díaz Berrio sus cuartillas, que para nosotras tienen la garantía absoluta de su palabra.



1. ¿CUALES SON LAS ENFERMEDADES MAS FRECUENTES EN LOS NIÑOS EN ESTA EPOCA DEL AÑO?

En primer lugar, las enfermedades del aparato digestivo, desde los simples cólicos intestinales hasta intoxicaciones graves, sin olvidar el numeroso grupo de enfermedades infecciosas (disentería, fiebres tifo-paratíficas, etcétera). Todas ellas pueden producir en los niños pequeños graves cuadros de toxicosis y

deshidratación, que hay que combatir rápidamente.

Ocupa el segundo lugar la tos ferina, por la cantidad de niños atacados y por las dificultades que su curación encierra.

Son también muy frecuentes las afecciones de garganta (anginas, amigdalitis, faringitis...).

2. ¿POR QUE SE PRODUCEN?

Los trastornos intestinales son debidos casi siempre a la ingestión de determinados alimentos, tales como helados, bebidas frías, frutas poco maduras, que pueden producir enterocolitis. Si los alimentos han sufrido alguna alteración o descomposición por causa del calor entonces es cuando producen las graves intoxicaciones antes mencionadas. Respecto a las enfermedades infecciosas intestinales, son producidas por bacilos contenidos en el agua, frutas y hortalizas frescas.

La tos ferina es transmitida por contagio directo del enfermo, especialmente al principio de la enfermedad, en la fase catarral antes de la aparición de los clásicos "gallos". De ahí su enorme poder de difusión, ya que la mayoría de los padres sólo aíslan a sus hijos en la fase espasmódica de la enfermedad.

Respecto a las afecciones de garganta, son motivadas, en esta época del año, por el estado congestivo e inflamatorio de las amígdalas y faringe, condiciones óptimas para el desarrollo y virulencia de los gérmenes habituales de la boca, cuando se presentan circunstancias favorables, bebidas frías, quedarse quieto en corrientes de aire, etc.

3. ¿COMO CURARLAS?

Cada enfermedad tiene su tratamiento adecuado. Así, las enterocolitis requieren, aparte de la dieta que toda madre debe someter a su hijo ante la aparición de un trastorno gastrointestinal, hasta que sea asistido por el médico, astringentes. Las infecciones se combaten con sulfamidas y antibióticos (cloromicetina, neomicina, estreptomocina, etcétera). Las intoxicaciones necesitan un tratamiento adecuado a cada caso.

El tratamiento de la tos ferina es muy complejo, porque todavía no existe un medicamento de verdadera eficacia en los casos virulentos de la enfermedad. De todas maneras, se emplea con bastante éxito la cloromicetina, tetramicina y estreptomocina, apar-



te de la vitamina C, que es indispensable como complemento terapéutico.

En cuanto a las enfermedades de la garganta, existen muchos medicamentos eficaces: sulfamidas, bismuto, antibióticos, etc.

Las toxicosis del niño pequeño requieren la asistencia inmediata del médico, que empleará los remedios adecuados a cada caso: sueros, transfusiones de plasma, tónicos cardíacos y respiratorios, etcétera.

4. ¿EXISTEN VACUNAS PARA PREVENIRLAS?

Para algunas de estas enfermedades, si, y su empleo influye satisfactoriamente en la morbilidad de las epidemias. Existen las vacunas llamadas T. A. B., que producen una inmunización eficaz para la fiebre tifoidea, el paratífus A y el paratífus B.

También existe vacuna preventiva contra la tos ferina, bien sola o bien asociada a la vacuna contra la difteria y el tétanos.

5. ¿QUE ES MAS CONVENIENTE PARA LOS NIÑOS, EL CAMPO O LA PLAYA?

Depende de cada caso concreto y es el médico el que debe aconsejar a los padres el lugar indicado para el verano de sus hijos, teniendo en cuenta las enfermedades que padecen o a las que son más propensos: bronquitis, asma, cardiopatías, alteraciones del sistema nervioso, enfermedades de la rinofaringe, etc.

6. ¿CUALES SON LOS BAÑOS PREFERIDOS: PISCINA, RIO O MAR?

También depende de cada niño, aunque, en condiciones normales, el baño de mar sea el preferido, siempre y cuando el médico no encuentre ninguna contraindicación para ello.

7. ¿CUAL ES EL TIEMPO DE DURACION DE LOS BAÑOS?

Los baños deben ser cortos, especialmente al principio de tomarlos, para ir aumentando progresivamente, pero sin llegar nunca a una duración excesiva que puede debilitar al niño. Influye mucho tanto la temperatura del agua como la del ambiente.

María Pura RAMOS
(Dibujo de María Antonia Dans.)



CONCEPCION CRUZ, Albacete.—Aplicásele, una o dos veces por semana, la siguiente mascarilla: la yema de un huevo, dos cucharadas de aceite de hígado de bacalao, dos cucharaditas de miel. Se bate los tres ingredientes y se extiende sobre la cara con ayuda de un pincel gordo. Se conserva durante media hora y se quita con agua tibia, en la que se haya echado una cucharadita de bicarbonato. Al principio el olor que desprende esta mascarilla no es muy agradable, pero los resultados que se obtienen son excelentes. Si se aplica por la noche, conviene, una vez quitada, dar al rostro una capa de crema nutritiva, que se dejará toda la noche.

INDECISA.—Suprime totalmente el agua en las comidas. Beba, con prudencia, una hora antes o una hora después de haber tomado alimentos. Excluya, por completo, la cerveza, horchata y refrescos que contengan hielo. Si usted no sabe darse masajes, recurra a una persona práctica en la materia. No se desespere si los resultados no son inmediatos, pero vuelva a consultarnos si no nota mejoría al cabo de tres meses.

L. B. G., Madrid.—Deje una temporada de pintarse las uñas y córtelas casi a ras de la yema del dedo, utilizando la lima. Cada noche, antes de acostarse, introduzca los dedos en un poco de aceite de oliva tibio y manténgalos unos diez minutos. Ayude a fortalecerlos, tomando algún preparado a base de calcio, en pastillas, de los que

no exigen receta médica. Abuse, en sus comidas, del queso fresco.

BILBAINA.—Su peso no debe exceder de los cincuenta y seis kilos; se impone, pues, un régimen severo para perder los que le sobran. Convendría, sin embargo, que consultase con su médico antes de decidirse a adelgazar, porque, en su caso, podría ser peligroso para su salud hacerlo sin su consejo. Esos desperfectos que usted aprecia en su silueta puede corregirlos, al margen del adelgazamiento, con masaje y ejercicios adecuados. La natación le sentará muy bien.

MERCEDES MARIA.—Dese, cada mañana, sobre la parte manchada, unas frías con una rodaja de limón o un algodón empapado en agua oxigenada. Si no desaparecen al cabo de una semana, utilice lejía, cuyo olor desagradable se irá con unas fricciones de vinagre. Y procure fumar menos. No le reporta ninguna ventaja, ni siquiera, como usted cree, la de calmar sus nervios.

FLOR DE LIS.—Utilice jabón a base de tántano, que encontrará en cualquier perfumería, y eche un poco de bórax en el agua con la que se enjuague. Séquelas muy bien y échese polvos de talco, sin aplicar desodorante alguno, hasta que desaparezca la irritación. Conviene, eso sí, que "epita el lavado y las aplicaciones de talco muchas veces al día.

MARIA

SUPERMA

CARNE PREPARADA...
es carne deliciosa
¡y abaratada!

Cómprela en SUPERMA
Haga su compra pronto,
higiénicamente y...
¡más barato!

SUPERMERCADOS ESPAÑOLES, S. A.
ALCALA, 233 (Metro Ventas)

PIERCE

Elegir Pierce y estar seguro de su compra.

Relojes suizos de alta calidad.

«ME HUBIERA GUSTADO CUANDO NIÑO SABER NADAR; TENER UNA PISCINA A MI DISPOSICIÓN»

«CANTAR ES EN EL HOMBRE UN ACTO NATURAL, COMO REIR O LLORAR»

Pequeña historia de grandes personajes

Por Marino Gómez-Santos



Joaquín
Rodrigo

CUENTA SU VIDA

como usted ha dicho ahora mismo, que un señor pinte o esculpa; pero esto de inventar música les deja muy preocupados.

—¿Y usted qué contesta a esto? —Lo que puedo. Que la facultad musical es como la facultad poética o pictórica y que el cantar, que sería, en definitiva, la primera manifestación musical del hombre. ¡Quién sabe si cantó antes de hablar! Y cantar es en el hombre un acto natural, como reír o llorar, como la tristeza o la alegría.

Pasa la mano derecha por las teclas del piano y luego lo cierra cuidadosamente.

—El hombre manifestaría sus primeras alegrías cantando, bailando y palmoteando, y he aquí su triple función musical, surgida simultáneamente, porque le eran naturales: la danza, el canto y la posibilidad instrumental, ya que el palmoteo ha debido ser el primer instrumento usado por el hombre. La tristeza o la alegría hacen llorar, reír o cantar al hombre: «Quien canta, su mal espanta». Y quien esté alegre, canta también.

—Bueno, maestro, pero yo me refiero a los compositores.

—Sí, sí. Entre estos hombres hay unos pocos que, al cantar, inventan sus propias melodías, que el resto de los seres repite. El desarrollo del hombre y su educación han hecho lo demás, y lo demás es que hemos evolucionado desde las palmas al violín y desde la facultad de inventar una melodía a escribir una partitura. Pero el instinto primero es el mismo.

✱ Las aficiones predilectas.

El maestro Rodrigo es muy aficionado a la lectura desde sus años juveniles.

—Esto constituía la pesadilla de mis hermanas porque siempre iba tras ellas con un libro en la mano para que me leyeran. Menos mal que eran seis. Me ha gustado, principalmente, la poesía; luego, los estudios históricos y filosóficos. Y la novela y el teatro, naturalmente.

Hay un aspecto colosal del maestro Rodrigo y es que le gusta extraordinariamente la natación y el paseo por el monte.

—Me hubiera gustado saber nadar bien. Haber tenido cuando niño una piscina a mi disposición; pero yo creo que entonces no existían. Y aún hoy andan muy escasas.

Curioso personaje, amigo. De donde viene a demostrarse que detrás de una gran obra artística hay un personaje fabuloso y que el arte no lo crea cualquiera, así como quien se entretiene haciendo burbujas de jabón.

Torreblanca le dice a Rodrigo que la creación es un ochenta por ciento de transpiración y un veinte por ciento de inspiración.

—Y el ángel, maestro! Es muy importante.

—Pero a veces, el ángel se duerme.

Torreblanca descarga un puñetazo sobre la mesa.

—Esas mismas palabras acaba de decirnoslas, en el hotel Suecia, Hemingway a quien hemos interrumpido la siesta, sin querer.

✱ Los paseos por el monte.

Al maestro Rodrigo le encantan los paseos por el monte.

—He tenido la fortuna de que a mi mujer le gusten como a mí las dos cosas. Por el monte hemos hecho excursiones bastante atrevidas. Aquí es un pena porque apenas si se puede disfrutar de los cómodos paseos por la montaña. ¡Qué día cruzarán nuestra sierra las anchas y blandas veredas y los fácilmente practicables senderos que cruzan por todos lados en los Alpes, tanto en Austria, en Alemania como en Suiza? Incluso aquí y allá se encuentra uno con un banco de madera, provisto de un cómodo respaldo y no son raras las agrestes cervecerías.

Son las diez y media de la noche y hemos podido percibir que el matrimonio ha abandonado la mesa para recibirnos. Pasamos con cuidado por entre malezas y bultos de irregulares tamaños.

—El veraneo... ¿saben ustedes?

4

✱ El piano de cola.

Hacia calor en el estudio, como sobre una parrilla. Hacia calor en todos los sitios, porque las casas de Madrid con terraza tienen siempre el calor tumbado junto a los cristales como una bestia que acecha.

El piano ocupa gran parte del estudio, pero el maestro Rodrigo está feliz. Se apoya en él y lo acaricia. Torreblanca me dice: «Es como si hubiese comprado un Mercedes.»

—¿Pero no había tenido usted nunca un piano de cola, maestro?

—Le diré a usted que una de mis primeras observaciones cuando de niño empecé a oír los conciertos de piano, fué notar, al llegar a casa, que mi piano, por otra parte, no era malo; no sonaba de la misma manera que los que oía en los conciertos. Pregunté la causa a mi profesor, el cual me contestó: «Claro, lo que tú oyes en los conciertos es un piano de cola.» Este nombre: «piano de cola» me impresionó profundamente y decidí que un día yo también tendría un piano de cola.

El maestro Rodrigo, por indicación de Torreblanca, se sienta al piano y lo hace sonar.

—Maestro, —no protestan los vecinos?

—No. Nosotros nunca tocamos de noche. Además, más me molestan a mí con los aparatos de radio.

—Pero volvemos a la historia del piano de cola en la vida de Joaquín Rodrigo.

—Lo hubiera podido tener pronto. A la sazón éramos ricos, y mi padre me hubiera podido comprar uno y dos; pero no lo hizo. Yo fui dejando poco a poco el piano por la composición, en realidad, cada vez necesitaba menos el piano. Pero el piano de cola, con su sonoridad potente y tenue a la vez, tan rica en matices y en resonancias, me seguía cautivando.

Su mujer está sentada en una butaca. Sigue el relato del maestro con una gran atención.

—Cuando nos casamos, mi mujer, además de traerme su cariño, su talento y su bondad, me traía... un piano de cola. Era un lindo colín «Pleyel», que sonaba fresca y tersamente, como es propio en esta marca. Ya tenía otro sueño realizado; pero apenas si pude tocarlo. No teníamos casa y pronto, debido a nuestros viajes, hubimos de dejarlo en un guardamuebles.

Interviene su mujer.

—Un momento, Joaquín, que llaman por conferencia.

—Había tú. Preguntas esas cosas.

Deben ser los caseros de la finca, porque la mujer del compositor pregunta que cómo está el piano y que si funciona la nevera.

El maestro, una vez enterado que el piano de su finca está en perfectas condiciones, continúa su relato.

—Cuando regresamos a París, en el tiempo en que yo heube de hacer mil diabluras para ir tirando, nos vimos precisados a vender el piano de cola. Esto constituyó una catástrofe. Yo prometí a mi mujer que una vez instalados en España, lo primero que haríamos, si las cosas marchaban bien, era comprar un piano.

—Pero los años iban pasando. al mismo tiempo que las exigencias de la vida aumentaban.

—Pero todavía aumentaban más los precios de los pianos.

Tuvieron que contentarse con un piano corriente, con un modesto piano vertical, en el que el maestro trabajó intensamente durante muchos años. Pero eso no importaba demasiado. Algún día llegaría el piano. Estaba seguro.

—Por fin, el 1 de julio del pasado miércoles nos llegó desde Alemania este hermoso piano de cola «Bechstein».

—Cuéntale cómo fué la llegada, Joaquín—dice su señora, casi con emoción que le parte la voz.

—Pues la llegada fué sensacional y emocionante. Desde la estación me telefonaron que la caja venía rota y el piano forzado, fíjese. Se personó en nuestra casa el agente de seguros, en su motocicleta; el camión del piano, nosotros. Y con todos nosotros, los vecinos y curiosos.

Miro al piano. El maestro Rodrigo, como si pudiera ver y como si, efectivamente, estoy reconociendo el piano, me sale al paso.

—Afortunadamente, y salvo al-



Con «Bola de Nieve», en Caracas

gunas rozaduras exteriores y la tapa medio arrancada, la cosa no pasó de ahí.

✱ Colofón anecdótico.

Le digo al maestro Rodrigo que este piano ya tendrá hasta su anécdota.

—Hombre, ha llegado ayer, pero le diré a usted...

Joaquín Rodrigo, que tiene los brazos cruzados, empieza a teclear, teóricamente, en ese continuo ejercicio de dedos, sobre el codo izquierdo.

—Es preciso confesar que en la aduana de Irún no tratan estos instrumentos, que cuestan un ojo de la cara y muchas gestiones, con el tacto que merecen. Son no pocos los instrumentos que llegan en condiciones anormales, y a este propósito acababan de contarme que un maestro ilustre, a quien molestaron mucho con este género de gestiones, fué a la aduana para decir: «Siento que en vez del piano no toque la flauta, porque así la pasaría en el bolsillo.»

—Cuestión de tamaños, maestro—le digo.

—Sí, es verdad. Tiene usted razón, pero en fin... ¡Ya tenemos el piano en casa.

Y le pasa la mano suavemente como por el lomo de un gato.

✱ Sobre la inspiración musical.

Le digo al maestro Rodrigo que siempre me ha preocupado mucho ese don divino de la inspiración musical. Le digo también que me explico el talento plástico, las condiciones de un pintor para dibujar y manejar el color. Y el proceso de creación de una novela.

—Ahora, maestro, tengo que confesarle a usted que lo que me epata es la inspiración para crear música.

El maestro Rodrigo se ríe de mis confesiones.

—No son pocas las personas que se admiran de que nosotros saquemos la música de la cabeza, como si la tuviéramos llena de corcheas. Comprende,

FRONTON MADRID
Hoy, 10,30 noche, ¡OTRA GRAN FUNCION!
Partido de fondo:
ORUE-VICTORIA contra AGUSTINA-IRURA
Antes se jugarán otros interesantes partidos



Conversando con Marino Gómez-Santos

BOLSA DE MADRID

MAS ACTIVIDAD

Termina la semana bursátil con una sesión ligeramente más activa y con mejores cambios que la precedente. De 66 valores cotizados en el sector de renta variable, 22 alzan, 19 repiten y 25 bajan. Entre las notas alcistas más interesantes hay que señalar a Encinar de los Reyes, Urbis y Urbanizadora Metropolitana, en Inmobiliarias y Construcción; Ebro y El Águila, en Alimentación; Iberduero, en Eléctricas, y Rif y Auxiliar de Ferrocarriles, en arbitraje. Por lo que se refiere a Bancos, únicamente Crédito Industrial tiene una leve mejora.

Las cotizaciones en el departamento de derechos de suscripción fueron las siguientes: Fecsa, grandes, 195 (+5); ídem pequeñas, 46 (=); Felguera, 58 (+2); Isla-Frigo, 70 (=); Portland Valderrivas, 355 (+20); Ibya, ampliación, 250 (=); ídem dividendo, 90 (=); Ercoa, 50 (-12); obligacione de Hidro-Española, 60 (+5).

A la hora del cierre quedó el mercado con tendencia al sostenimiento.

	Del día	Difer.		Del día	Difer.
ACCIONES					
Bancarias					
Crédito Industrial	145	+ 2	Alcázar	88	- 1
España	715	+ 3	Encinar de los Reyes	133	+ 3
Exterior	279	=	Celsa	97	=
Español de Crédito	638	- 2	Hispana, pref.	93	=
Hispano Americano	462	- 2	Metropolitana	135	=
Ibérico	465	- 5	Ídem nuevas	125	=
Popular Español	384	- 2	Urbis	109	+ 5
			Urb. Metropolitana	425	+ 20
Eléctricas					
Elect. Segoviana	140	=	Mobiliarias		
Leonesas	152	- 4	Industria y Naveg.	108	=
R. Zaragoza	127	- 3	Mineras		
Ercoa	160	s/d.	Rif	515	+ 20
Fecsa	190	+ 1,50	Felguera	187,50	+ 1,50
Ídem de 1.000 ptas.	192	+ 2	Ponferrada	615	+ 5
Penosa	170	=	Monopolios		
Hidro Cantábrico	161	- 1	Campsá	188	+ 2
Ídem id., nuevas	141	- 1	Navegación y Pesca		
Chorro	121	- 1	Constr. Naval	109	- 1
Española	246	+ 1	Peba	79	s/d.
Ídem nuevas	229	+ 2	Trasmedit.	175	=
Iberduero, ord.	296	+ 5	Naval Levante	115	=
Moncabril	107	+ 1	Químicas		
Ídem nuevas	91	+ 2	Cros	520	- 3
Ídem 6% novísimas	89	- 1	E. Aragonesa	161,50	- 0,50
Nansa	126	- 1	Esp. Penicilina	163	=
Sl	175	- 1	Explosivos	260	=
Sevillana	139	+ 3	Ídem 50%	735	=
U. E. Madrileña	181	=	Hidro-Nitro	137	+ 2
			Esp. Petróleos	510	=
			Resinera	148	=
Alimentación					
El Águila	465	+ 5	Siderometalúrgicas		
Azucarera General	203	- 2	Hornos	195	=
Ebro	510	+ 6	Auxiliar Ferroc.	330	+ 5
			Seat	317	- 1
			Bab. Wilcox	401,50	- 88,50
			Fasa	560	=
			Indust. Sta. Bárbara	143	=
			Manuf. Met., ord.	61	- 2
			Mat. y Constr.	146	+ 2
			Made	92	+ 2
			Met. Santa Ana	98	+ 1
			Telefonía y Radio		
			Telefonía	222	+ 2
			Textiles		
			Fefasa	174	+ 1
			Sniasc	256	- 2
			Transportes		
			Aviación y Com.	52	- 3
			Metro Madrid	155	=
			SIN COTIZACION OFICIAL		
			Iberduero	263	+ 4
			Celsa	97	- 2

FONDOS PUBLICOS

	Del día	Difer.
Interior	79,70	=
Amortizable 3%	82,35	- 0,15
Ídem abril 1952	98	=
Ídem nov. 1951	99,35	- 0,05
Ídem julio 1951	89,75	=
Ídem junio 1953	88	=
Ídem abril 1957	99,10	=

Corporaciones Púb.

C. Isabel II, 1. ^a	93	=
Reconstr. Nacional	98	=
Benfe	96	=
Com. A. Fuertes	78,20	- 2
Ayt. Mad., 1931, Inter.	73	+ 1
Ídem id., 1931, ensch.	73	=
Ídem id., 1941	67	=

Garantía del Estado

Empt. Marruecos	51	- 1
-----------------	----	-----

Cédulas

Hipotecarias serie A	73	+ 0,50
Ídem 4% exentas	84,25	- 0,25
Ídem 4,50%	99	=
Ídem 5% c/imp.	103	=
Crédito Local, interp.	91,50	=
Ídem id., con lotes	99	=
Ídem id., nuevas	96,25	=
Ídem id., pref.	104	=

OBLIGACIONES

Industriales		
Leonesas, 1. ^a	78	=
Ídem 3. ^a	81	=
Iberduero, 1948	77	=
H. Española, 4. ^a	77,50	=
Ídem id., 5. ^a	78,50	=
Ídem id., 6. ^a	83	=
Corro, 1. ^a	74	=
Duero	65	s/c.
U. E. Madrileña, 2. ^a	82	=
Ind. Aragonesas, 2. ^a	80	=
Explosivos, 1955	80	=
Hornos, 1956	82	=
Ídem 1955	80	s/c.

Toros para la feria del coso pampilonica

UN HERMOSO EJEMPLAR DE MIURA APARECIO ASFIXIA. DO EN EL CAJON

PAMPLONA, 2.—En los corrales del Gas, y ante numeroso público, se ha procedido al descajonamiento de los toros de las ganaderías de Miura, Pablo Romero y don Rafael y Angel Peralta, que han de ser lidiados en las próximas corridas de las fiestas de San Fermín. Todos los bichos hicieron una salida espectacular y brava. Uno de los toros de Miura ha sido encontrado muerto en la caja en que fue trasladado desde la dehesa, al parecer por asfixia debido al fuerte calor. (Cifra.)

BARCELONA 2.—Plaza Monumental. Novillos de Bernardino Jiménez, terciados bravucones y con nervio. Victoriano de la Serena, muchos aplausos y oreja. Paco Camino, vuelta y vuelta. Alfredo Sánchez, oreja y muchos aplausos. (Cifra.)

Cocinas BENAVENT

Gas y Butano
A plazos, sin aumento
ORBARA, S. A.
JOAQUIN COSTA, 51
BENITO GUTIERREZ, 4

COMITE DE HONOR DEL I FESTIVAL DE LA CANCION

El Comité ejecutivo del Primer Festival de la Canción ha nombrado el Comité de honor de este certamen, que queda compuesto por el ministro secretario general del Movimiento, don José Solís Ruiz; don Fernando María Castilla, ministro de Asuntos Exteriores; don Jesús Rubio García Mina, ministro de Educación Nacional, y don Gabriel Arias Salgado, ministro de Información y Turismo, todos ellos han sido designados presidentes, y vocales, la señorita Pilar Primo de Rivera, delegada nacional de la Sección Femenina; don Jesús Fuego Alvarez, delegado nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento; don Jesús Revuelta, director general de Radiodifusión; duque de Luna, director general de Turismo; don José Finat, conde de Mayalde, alcalde de Madrid; marqués de la Valdavia, presidente de la Diputación; don Francisco Gómez Ballesteros, jefe nacional del Sindicato del Espectáculo; don Modesto López Otero, presidente de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando; don Lamberto García Atance, presidente de la Diputación de Alicante; don Agatángelo Soler Llorca, alcalde de Alicante; don Antonio de las Heras, secretario técnico de Música; don Luis Fernández Ardavin, presidente de la Sociedad General de Autores, y don Pedro Zaragoza Orts, alcalde del Ayuntamiento de Benidorm.

Festividad de las matronas de Madrid

Las matronas de Madrid celebraron ayer la festividad de su Patrona, la Virgen María en su visita a Santa Isabel. Por la mañana asistieron a una misa en la capilla del Pilar, en la iglesia de los jesuitas de la calle de Serrano, que fué oficiada por el reverendo padre Peiró. Al mediodía se reunieron en comedia de hermandad. El doctor Calderín, presidente del Colegio de Médicos de Madrid, les ofreció su apoyo. El doctor Bosch Marín, como representante del Instituto de Previsión, recordó el prestigio de que gozan las matronas en el extranjero y las animó en su esperanza de que pronto tendrán resueltos todos sus problemas, principalmente el que se refiere a los derechos sociales en su jubilación. Finalmente, el doctor Iglesias Puga, en nombre de la Diputación, de la que es visitador, destacó la labor de estas mujeres que están en acto de servicio en cualquier momento del día y de la noche.

Llega a Madrid el nuevo director adjunto de Información de la Embajada U.S.A.

Ha llegado a Madrid, procedente de Washington, donde ocupaba un puesto como director adjunto del Servicio de Informaciones para la América española, Mr. Frank H. Oram Jr., quien ocupará el cargo de consejero de Información de la Embajada de los Estados Unidos y director de las Casas Americanas en España. Mr. Oram sustituye en el cargo a Mr. Joseph F. McEvoy, que desempeñó en España el cargo de agregado de Prensa desde 1954 hasta 1957 y el de consejero de Información

desde 1957 hasta 1959. Mr. McEvoy saldrá en breve para los Estados Unidos. Se posesionó de su cargo de agregado de Información de la Embajada de los Estados Unidos Mr. Jay Castillo, que durante los pasados tres años ha desempeñado el cargo de cónsul director de la Casa Americana de Bilbao. Mr. Castillo sustituye en el cargo a Mr. John R. Higgins, que ha sido agregado de Información durante los últimos tres años y ha sido trasladado a Washington.

Fiesta Nacional francesa

Con motivo de la fiesta nacional francesa el embajador de Francia y la baronesa de la Tournele tendrán mucho gusto en recibir a los miembros de la colonia francesa en la Embajada de Francia, López de Hoyos, 21, el 14 de julio, de ocho de la tarde a diez de la noche.

Todos los franceses están cordialmente invitados a esta recepción. Las tarjetas individuales que obligatoriamente hay que presentar en la entrada de la Embajada pueden retirarse los días 10, 11 y 12 de julio, durante la mañana, en el Consulado de Francia, Alfonso XII, 42.

Niños

Trajes de verano

Cómodos, frescos, elegantes...



CON PANTALON largo, para niños de 12 años, en gabardina jümel, azul, beige, azul azafata, desde

745

TRAJE de pantalón corto, sin solapa, de gabardina jümel en azulina, beige y azul azafata, desde

385

OTRO MODELO también de pantalón corto, en tejido fresco, tipo "Pata de gallo" gris, desde

525

EMPRESA NACIONAL SIDERURGICA, S. A.

El Consejo de Administración de esta Sociedad ha acordado el pago del dividendo del 6 por 100 a sus acciones a partir del 1 de julio próximo, del que, deducidos los impuestos a cargo del accionista, resulta un líquido de 53,40 pesetas por título de 1.000 pesetas. El pago se efectuará en la Caja de esta Sociedad, Conde de Peñalver 47, y en los Bancos: Banco Hispano Americano, Banco Exterior de España, Banco de Bilbao, Banco Central, Banco Comercial Trasatlántico, Banco Ibérico, Banco Popular, Banco de Santander, Banco de Vizcaya, Banco Urquijo, Banco Español de Crédito y en el Instituto de Crédito de las Cajas Generales de Ahorro, contra entrega del cupón núm. 1.

Madrid, 26 junio 1959.—El secretario del Consejo, Jaime Oliver Sacristán.

Trajes infantiles

De piqué labrado, muy prácticos y atractivos, en blanco, azul y crema

175

Galerías Preciados

Sucursal Lista 56

Colombia: La zona afectada por la inundación se declara "de peligro permanente para la vida humana"



Muere una niña después de sufrir graves quemaduras

VIGO, 3.—Ha fallecido la niña Otilia Campos Pazos, de seis años de edad, que sufrió gravísimas quemaduras el pasado miércoles en Redondela, cerca de la playa de Cesantes, al arder totalmente la casa en que se hallaba, con su hermanita Carmen, de nueve años, que quedó totalmente carbonizada. Otilia, a quien sacó su madre, fue trasladada al hospital de la Cruz Roja de esta ciudad, donde ha fallecido hoy. Como ya se informó, en el momento de producirse el accidente, el padre de las criaturas, Raúl Campos Soto, de treinta y tres años de edad, se hallaba trabajando como manillero en las faenas de pesca, y la madre, Carmen Pazos, estaba trabajando en un campo próximo a la casa. Al observar el fuego, Carmen Pazos corrió hacia la casa en llamas y pudo salvar a la criatura que ahora ha fallecido. Un niño de cuatro años que estaba jugando fuera del inmueble en aquellos momentos, es ahora el único hijo del matrimonio. (Cifra.)

UN JUEZ SALVA A DOS MUJERES DE PERECER AHOGADAS

MONFORTE DE LEMOS, 3.—Dos jóvenes que se estaban bañando esta tarde en el río Cabe, frente al edificio que ocupa el Juzgado de Primera Instancia, fueron salvadas de perecer ahogadas por el juez de Instrucción, don José Redondo Abaiz, que oyó voces de socorro cuando presidía la sesión mensual de la Junta de Libertad Vigilada, y que abandonó el local para acudir en auxilio de las jóvenes, a las que logró salvar. (Cifra.)

ARROLLADA POR EL TREN, SALVA MILAGROSAMENTE LA VIDA

BARCELONA, 3.—La vecina de Barcelona doña Salud Gombau, casada, de veintitrés años, fue arrollada por un tren, siendo preciso amputarle la totalidad de los dedos del pie derecho. (Cifra.)

A UN CIEGO LE ROBAN UN RELOJ Y TRESCIENTAS PESETAS

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA, 3.—Francisco Grímón del Rosario, vendedor del cupón pro ciegos, fue atracado en la vía pública, robándole un reloj y trescientas pesetas. (Cifra.)

Todos en alta voz:

Para muebles CABEZON

SIETE SUCURSALES

Central:
Paseo de las Delicias, 14
Tel. 27 39 63

ORBARA, S. A.

JOAQUIN COSTA, 51
BENITO GUTIERREZ, 4

Bañeras, bañoaseos, material de saneamiento, aparatos sanitarios, material de fontanería. Cocinas y termos para carbón, gas y electricidad.

Facilidades de pago, sin aumento

IBAGUE (Colombia), 3.—El valle de Combeima, donde se produjeron graves inundaciones que ocasionaron la muerte a más de 200 personas, ha sido declarado "zona de peligro para la vida humana".

En virtud de un decreto, todas las viviendas situadas en el valle serán trasladadas a zonas que ofrezcan mayor seguridad. El Gobierno ha asignado 252.000 dólares para gastos de ayuda, y la Cruz Roja y otros organismos particulares ayudan a 40 familias afectadas por las inundaciones. (Efe.)

♦ HAN SIDO RESCATADOS 130 CADAVERES.—Se calcula que han desaparecido unas 200 personas bajo el ímpetu de las aguas desbordadas del río Combeima, que sembraron la muerte y la desolación en un pequeño y próspero valle situado a 15 kilómetros al noroeste de Ibagué, capital del departamento de Tolima, en el centro del país.

Treinta y seis horas después de ocurrido el desastre, van rescatados 130 cadáveres de hombres, mujeres y niños que dormían tranquilamente cuando fueron sorprendidos por la inundación. Patrullas de salvamento, integradas por militares y civiles, busean afanosamente los cuerpos de las restantes

personas desaparecidas.

El desastre siguió a la celebración de la fiesta mayor de los campesinos de Tolima, la fiesta de San Pedro y San Pablo. Todas las víctimas habían tomado parte, horas antes, en los festejos, y el pequeño valle del río Combeima, que fue escenario de su alegría, está convertido ahora en el "valle de la muerte".

La inesperada inundación afectó a tres pequeñas aldeas: Juntas, Pastales y Villa Restrepo, con unos dos mil habitantes en total. La riada arrasó la aldea de Juntas, y fue allí donde causó el mayor número de víctimas. Los campesinos de Pastales y Villa Restrepo resultaron afectados en menor grado. (Efe.)

♦ SE SALVA E PILOTO EN PARACAIDAS, ANTES DE ESTRELLARSE SU AVION.—GUA-YAQUIL (Ecuador). 3.—Un avión a reacción se ha estrellado contra una pista de emergencia en el aeropuerto de Simón Bolívar, de esta capital. El piloto se salvó al lanzarse en paracaídas.

MUERE EN ACCIDENTE EL ALCALDE PEDANEJO DE LA ZAFRA

VILLENNA, 3.—El alcalde pedáneo de La Zafra, José María Beneyto Reig, que marchaba en una motocicleta de su propiedad por

CUANDO LOS VIEJOS SABIOS COMIENZAN A SER NIÑOS

Guerra incruenta y sin cuartel entre dos científicos

Insectos mortíferos, batalla de mariposas y anuncio de envíos de pasteles envenenados

SAN FRANCISCO (Estados Unidos).—Los sabios Imger Nadeust y Borman H. Disho, de setenta y sesenta y ocho años, respectivamente, se habían declarado la guerra. Esta se hizo más persistente cuando Nadeust pasó a vivir en una finca colindante con la de su colega adversario. Las mariposas y otros insectos que cazaban llegaron a ser motivo de serias discordias. Ultimamente, Nadeust envió un regalo al otro sabio el día de su cumpleaños. Dos días después escribió esta carta a Disho: "Sé que habrá usted comido los pastelillos porque su gula no conoce límites ni continencias. Pero sepa que iban envenenados con secreciones de la "Gulycis..." (aquí un largo y extraño nombre de un insecto rarísimo). Y para que conste, le envío el cadáver diseccionado de la misma en esta carta. Suyo, Imger."

Lo peor del caso es que el perrillo de Disho murió unos días después. Y lo más grave para Imger es que su colega había dado los pastelillos al perro. La investigación ha demostrado que no hubo tóxico alguno. El perrillo murió de "una crisis cardíaca". Era muy viejo. Pero ahora, Imger ha presentado una denuncia contra su adversario porque no le devuelve el cadáver de la codiciada "Gulycis...", la envenenada momia del referido insecto tan difícil de denominar. (Fefoto.)

la carretera general de Madrid a Alicante, kilómetro 344, fue alcanzado por un camión, conducido por Fermín Pastor Maruenda, sufriendo tan graves heridas que falleció. Deja viuda y siete hijos. (Cifra.)

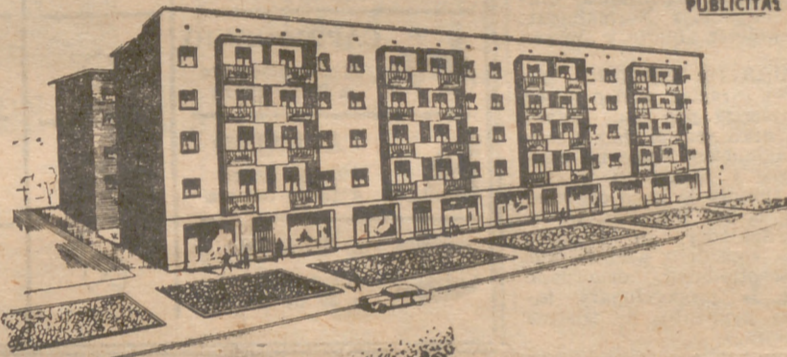
PISOS

en la prolongación de la

AVENIDA DEL GENERALISIMO (LA CASTELLANA),

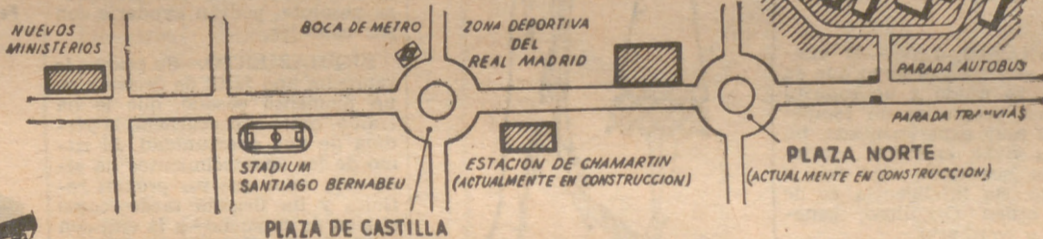
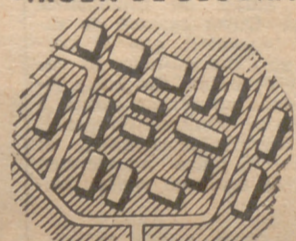
en el nuevo NUCLEO RESIDENCIAL "VIRGEN DE BEGOÑA"

por Ptas. 85.000



PUBLICIDAD

NUCLEO RESIDENCIAL "VIRGEN DE BEGOÑA"



Este Núcleo Residencial está dotado de centros comerciales, mercado, iglesia, cine, jardines y aparcamientos para coches, con excelentes comunicaciones de tranvía, autobuses y metro.

Los pisos, todos exteriores, constan de vestíbulo, tres amplias habitaciones, cocina que puede ser utilizada de comedor, servicios, solana al patio interior y terraza orientada en la fachada principal.

DESEMBOLSO INICIAL: el 25%, resto con grandes facilidades.

Acogidos al régimen de viviendas subvencionadas, con exención total de Derechos Reales y el 90 por 100 de impuestos.

EMPRESARIOS: Disponemos de bloques completos para viviendas de sus empleados.

INFORMES EN:

INMOBILIARIA MUGICA, S.A.

NUÑEZ DE BALBOA, 46

RULETA MAGICA

HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por Miriam



PARA TODAS LAS EDADES
SUAVE - EVITA EL USO DE PURGANTES
Caja pequeña 1,20 Ptas.

CONSULTORIO GRAFOLOGICO



SEREZADE, Madrid.—Por su tipo de letra, amiga lectora, deduzco que es usted de un carácter activo y habilidoso y de una naturaleza adaptable a todas las circunstancias, pese a la seguridad que tiene en sí misma y que, fácilmente, la lleva a la vanidad. Es inteligente y culta, de una extraordinaria rapidez de ideas. Es expansiva, espontánea, efusiva e impetuosa. Normalmente es de carácter abierto y sincero.

BATURRITO RISUENO, Madrid.—Su carácter, amigo lector, se caracteriza por estar dotado de una gran sensibilidad y mucha imaginación. Posee un espíritu claro y habilidoso, y creo que su timidez le hace contener muchos de sus impulsos. No es muy trabajador, ni tampoco energético; considero, además, que su susceptibilidad, demasiado acusada, le proporcionará incontables momentos de tristeza y depresión.

SOLDADITO DE PLOMO, Alicante.—Es usted fácilmente impresionable, sentimental y cariñoso. En sus líneas, usted esconde un grandísimo corazón. Sensible al halago, es un poco presuntuoso. Buena imaginación y temperamento ordenado. La faceta más acusada de su carácter es el genio. Un poco ambicioso. ¿Me equivoco, amigo lector?

ETERNIDAD, Segovia.—Usted es una mujer de inteligencia despierta. Quizá carezca de suficiente tenacidad, que la permitiría un éxito rotundo. Es vanidosa y optimista. La gusta fijarse mucho en cuanto ocurre a su alrededor. Sentimentalmente, es una terrible apasionada, en cuyo aspecto quizá no conozca freno. ¿Me equivoco, amiga lectora?

SEMANARIO, León.—Al analizar su escritura observo que su carácter va unido a un espíritu expansivo, propio de un temperamento muy experimentado. Su genio es vivaz, enérgico, nervioso y, en ocasiones, algo frío y despótico. Su inteligencia es de primer orden. Orgullosa, generosidad y equilibrio.

HELENA

NOTA A LOS LECTORES.—Se recuerda es indispensable incluir para cada consulta a las secciones de esta página un cupón de "Ruleta Mágica", sin cuyo requisito no tendrán ninguna validez.

Cupón para una consulta a la Ruleta Mágica

ZAS!

con

«SOFRIT PRISA»

en seguida estás



SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO
ARIES 21 de marzo a 20 de abril	=	⊙	⊗	=
TAURO 21 de abril a 21 de mayo	⊗	⊗	⊗	Z
GEMINIS 22 de mayo a 21 de junio	=	=	⊗	⊗
CANCER 22 de junio a 22 de julio	⊙	⊗	⊗	⊗
LEO 23 de julio a 22 de agosto	⊗	⊗	⊗	=
VIRGO 23 de agosto a 23 de septiembre	⊗	⊙	⊗	=
LIBRA 24 de septiembre a 23 de octubre	=	⊗	⊗	⊗
ESCORPION 24 de octubre a 22 de noviembre	⊙	⊗	+	⊗
SAGITARIO 23 de noviembre a 21 de diciembre	⊗	⊗	⊗	=
CAPRICORNIO 22 de diciembre a 20 de enero	⊙	⊗	⊗	⊗
ACUARIO 21 de enero a 18 de febrero	⊗	=	=	Z
PISCIS 19 de febrero a 20 de marzo	⊗	⊗	⊗	⊗

GUIA PARA LA JORNADA

Medite con calma sobre cualquier oferta de carácter financiero que reciba hoy y tenga en cuenta las opiniones de sus íntimos sobre la cuestión.

No abuse de la generosidad o amabilidad de algunos de sus compañeros de trabajo, porque puede llevarse una desilusión al contar con su ayuda en un momento dado.

Diversas cuestiones familiares le mantendrán inquieto o de mal humor; sin embargo, la jornada terminará con acontecimiento muy grato que levanta su ánimo.

No se valga de terceros si trata de decir a alguien de su círculo próximo algo realmente importante. Podrían desfigurar sus intenciones y crearle conflictos.

Mucha prudencia en todo lo que respecta a su vida sentimental. No es fácil que le salgan bien sus planes en este sentido. Atención en su trabajo.

Una entrada de dinero o noticia favorable en este sentido le lanzará a realizar empresas no muy de acuerdo con la prudencia más elemental.

Posible desplazamiento ventajoso. Buena jornada para iniciar las vacaciones o hacer proyectos a este respecto. Solución de un mal entendido familiar.

La atmósfera familiar será tensa y pródiga en estallidos violentos. Mida sus palabras y trate de alejarse lo más posible de su hogar. Velada grata.

No descuide su salud, aunque una serie de circunstancias mantengan su atención fija en los problemas de orden material de su existencia. Invitación.

No trate de precipitar las cosas forzando actitudes o decisiones de personas cuya intervención considera importante para la realización de sus planes.

Surgirán motivos de conflicto en su medio de trabajo. No haga comentarios excesivamente francos en presencia de sus compañeros. Modere su actividad social.

Tendrá una importante intervención en un asunto que afecta a alguien muy querido o con quien le unen lazos que no le es posible eludir o evitar.

Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana:

Serán vigorosos en su constitución física, pero su inteligencia dejará mucho que desear. Psíquicamente permanecerán en la edad infantil más a la de la adolescencia y resultará poco aconsejable encauzarlos hacia profesiones que requieran dotes mentales superiores y una rapidez de comprensión y deducción considerables. Poseerán indudables dotes de nobleza moral, buen carácter y desinterés. Toda su meta será consagrarse a la familia que se creen por sí mismos, ya que sus relaciones con los padres o hermanos no serán nunca excesivamente cordiales, porque pecarán de susceptibles y reservados en sus reacciones emotivas. Todo el caudal de su ternura estará intacto hasta el momento de encontrar el compañero de su vida. Serán muy vulnerables a las enfermedades que provoquen parálisis parciales y podrán esperar complicaciones de este tipo ante cualquier accidente que afecte su organismo. El número 2 les dará suerte. Su color favorable será el malva. Su perfume, el romero. Su talismán, el azabache.

CLAVE

- ⊙ EXCELENTE
- ⊗ BUENO
- = MEDIANO
- ⊗ PASABLE
- Z MALO
- +

EL SECRETO DE LOS SUEÑOS



permanecer en contacto con esa persona.

MARION.—Sufre de un complejo que afecta a su vida erótica de manera tan funesta como si se tratase de una auténtica enfermedad. Todas sus ilusiones sentimentales se han venido abajo precisamente por su incapacidad para comportarse normalmente en el sentido más arriba indicado. Su problema se complica por la tendencia que tiene a buscar lo que le hace sufrir y a renunciar a lo que puede satisfacerle. Debería acudir a un médico y a un confesor. Ambos, si usted les habla con franqueza absoluta, podrán ayudarle con sus consejos.

BIQUIABIERTO.—Su psiquis le reprocha una falta de decisión en un momento pasado, que le ha traído, como consecuencia, la pérdida de una oportunidad. El ritmo de los acontecimientos ha sido más veloz que sus propios reflejos y ha llegado tarde—como el tren de su sueño—a la cita con la suerte. Pero aún revela más su sueño. Esa indecisión suya no ha sido producto exclusivo de su carácter o su estado de ánimo, sino la consecuencia de una fuerte presión por parte de alguien o de un factor concreto que ha anulado su voluntad en el momento oportuno.

MANIATICO.—Sus relaciones familiares representan para usted un pesado lastre y ninguna compensación. Hace tiempo que huyó todo sentimiento afectivo con relación a la persona que comparte su existencia y sólo ve en ella un obstáculo para sus planes y proyectos actuales. Inconscientemente sueña con huir, con escapar a las ataduras que le ligan a un deber engorroso. Coincide, además, este ansia de evasión,

VEN Y VEN.—Naturalmente, las imágenes de su sueño están tomadas de esa vivencia que hace alusión en su carta, pero no por esto su pesadilla carece de valor onírico, al contrario, descubren un temor cierto hacia las reacciones de esa persona. Sin pararse a meditarlo, usted ha pensado que puede suceder todo lo que ha sucedido en su sueño, y en el fondo de su subconsciente late una angustia continua en espera de que llegue ese momento previsto. Pero no debe preocuparse por lo soñado, sino tomarlo como aviso prudente y estar en guardia siempre que haya de

con una edad crítica para el hombre que, en la cumbre de su madurez, comienza a sentir el miedo a la vejez y trata de convenirse a sí mismo de que aún es capaz de comportarse como un joven.

BAJAMAR.—Tiene un tempe-

ramiento apasionado y violento, por eso sus odios y sus amores sobrepasan a su capacidad emotiva y se desbordan—como las fuentes cenagosas de su sueño—fuera de todo límite normal. Impulsado por el ímpetu de sus sentimientos, camina hacia el abis-

mo sin fondo de la desesperación y la locura, arrollando a su paso cuanto de noble y digno hay en su alma y en la de los demás que tratan de cerrarle el paso. Amigo, tenga cuidado y trate de controlar sus arrebatos.

MAFARU

EXPLOTACIONES INDUSTRIALES Y AGRICOLAS, S. A.

Fernán González, 37-Tels. 36 16 10-18-19 MADRID

cosechadoras

JUBUS

grupos de riego

REX OLIMPIC
PIVA

remolques
cilindros de trilla

MARVISA

agavilladoras

REMFA

atadoras

EL LEON

LETRAS Y ARTE

Glosario menor

Por
DAMASO SANTOS



YA NO DUELE LA FLOR NATURAL

EN su nota autobiográfica para la antología de Gerardo Diego, escribía José del Río Sainz: "He recibido banquetes y homenajes, una puñalada y una flor natural, que es lo que más me duele." No es, precisamente, José del Río un poeta de los que la hayan hecho ascos a las multitudes ni se haya inclinado en ningún momento por la poesía intimista y hermética. Sin embargo, por el ambiente o por la degradación en que había caído en los certámenes, se expresaba así. Llegó a hacerse un tipo de poesía y hasta de poetas que no solían pasar de "poetas locales" a propósito para "juegos florales". Hoy también es frecuente que "poetas locales" se lleven la flor natural, pero son poetas locales que muy pronto pasan, como poetas o prosistas, a un rango nacional. Contra esta preferencia del Jurado por un poeta local frente a un nombre conocido se discutía a la hora de fallar. El "poeta local" era, jovencísimo entonces, Jaime Canmany...

Ya no duele la flor natural; los poetas jóvenes o viejos han vencido el antiguo pudor y han salido ganando los juegos florales. Manuel Alcántara, plurivencedor en estas lides, ha ganado la flor natural de los de León.

Nos queda ahora por ver si esta poesía de juegos florales solamente se ha enriquecido por la aportación de los buenos poetas, y en la dedicación de éstos a ella solamente les queda—amén del compañaje—un adiestramiento retórico, una facilidad para la comunicación, o si tal poesía puede quedar. ¿Sería interesante una antología de poesía de juegos florales?

Ya se sabe que los temas fijos limitan. Pero también suscitan. Además es de suponer que la concurrencia de poetas buenos haya modificado el concepto de estos temas y abierto en ellos portillos a la libertad.

AL CENTAURO JOVEN

Joven Centauro en tibia primavera,
fresco animal y adolescente sabio
con problemas de Euclides en el labio
y tus cascos de potro en la pradera.
Tú galopas el trébol con rocío,
torso desnudo y grupa musculada,
y esperas en la tarde la yeguada
cuando atraviesa, con espuma, el río.
¡Oh, quién tuviera, como tú, cintura
donde la rosa carne adolescente
se injerta con el áspero caballo!
Tener libres los ojos a la altura,
tranquilo el corazón, alta la frente,
y abajo el animal triste y vasallo.

AGUSTIN DE FOXA
Conde de Foxá



RECUERDO DE AGUSTIN DE FOXA

EN esta hora triste de las alabanzas nada de lo que se ha dicho de Agustín de Foxá no se hubiera podido decir antes, no se dejó de decir antes. Antes y ahora, su personalidad humana rebasó de toda ponderación; su personalidad literaria, de toda clasificación. No entró en grupos, porque no era

hombre de grupos, sino de amigos; no figuró en las principales antologías porque no pertenecía a ninguna escuela: su rubenianismo, como su neoclasicismo, como su lorquismo, no fueron de epigono, sino de escritor que conscientemente se deja influir en la forma, se deja también arrebatar por admiraciones sinceras y adquiere una sincrética preceptiva, vagamente vigente, para expresarse. Gracias a esta preceptiva y a la autenticidad de su poesía, sus versos, como ha dicho Marañón, se recuerdan, se saben de memoria, aun sin saber muchas veces quién los escribiera, a diferencia de otros grandes, excepcionales poetas de su tiempo de quienes nadie puede recitar una sola estrofa.

Puede que en él acabe, como empezara en él, toda una manera sana y vigorosa de entender el arte, la literatura y la historia, siguiendo todos los rastros y señales de las conquistas del arte en la vida y de la vida en el arte, según el ímpetu y la propuesta del espíritu del Renacimiento, que no solamente se da en la etapa denominada como tal—y en esto coincide con los críticos y las valoraciones más modernas, Malraux, por ejemplo—, sino en todas las épocas y lugares: sea la China milenaria, sea la edad bíblica de Israel, sea el pasado y el presente americano. El se creía en hombre dispuesto a conseguir a cualquier precio la belleza de pensar, de sentir y de obrar. Y participó en todo lo que España ofrecía indicios de esta aspiración. Nunca le parecieron los mitos simbolizaciones abstractas, sino paradigmas de posible repetición. Amadís, Ulises, el César... Y en su obra no llegó a decir sino una pequeña parte de todo lo que quiso.

No triunfó en el teatro porque no tuvo tiempo de aprender toda la carpintería necesaria. Pero «Cui-Pin-Sing» será una pieza inolvidable—que Lorca hubiera admirado—y digna de la mayor consideración su inestrenada «El perro de Montserrat». Hubiera triunfado en la novela de haberse decidido a proseguir los nuevos episodios nacionales iniciados en «Madrid de corte a checa». Como poeta, ya digo que todos lo conocemos, pero, por no estar clasificado, le admiramos mucho, pero no le hemos antologizado.

Triunfó plenamente en ese género de urgencia que tiene hoy su máximo esplendor—y él fue de los tres o cuatro primeros—que es el artículo de periódico.

No es fácil resignarse a perderle cuando más podía hacer. Hay un momento de su poesía—tal vez no suficiente subrayado—en el que alcanza toda su plenitud, y es su época italiana, a partir de la cual no se advierten en él ninguna clase de ecos. Es más, Foxá es para mí el de este soneto de perfección clásica imponderable no obstante el cambio de rima en el segundo cuarteto que mi memoria estampó aquí como sincero homenaje.

NOTICIARIO BREVE

El último número de «Índice» publica—como ya hemos dado a conocer en estas páginas—un texto inédito de Juan Ramón Jiménez, «La filosofía en América», por Francisco Romero; una entrevista del director, Juan Fernández Figueroa, en Méjico, con Luis Cernuda, y los interesantes trabajos «Éxito y fracaso de España», de Alvaro Fernández Suárez; «El diablo en Occidente», de F. P. N.; la polémica acerca de «Cristianismo y sociedad», entre José Aumente y Romano García; una semblanza de Antonio Sánchez, por Francisco García Pavón; «El escritor inactual», por Carlos Talamás; «Poesía» de Vicente Gao; un cuento de Angel Fernández Santos, y otros trabajos de Gallego-Díaz Fajardo, Vicente Agullera Cerni, Luis Trabazo, Juan Eduardo Cirlot, Mario Maurín, Jorge Collar, Ramón Barce, Eusebio García-Luengo, Manuel Buñuel, Manuel Mantero, Julián Izquierdo, Jesús López Pacheco, Luis Rodríguez Aranda, Manuel Villegas López y otros. Es particularmente interesante la respuesta del director a Enrique Burbano por lo que se refiere a Antonio Machado.

Una nueva revista de Historia, Arte y Arqueología: «Oretania». La edita el Museo Arqueológico de Linares, bajo la dirección de Rafael Contreras de la Paz. Una fina, esmerada publicación, motivada en un museo tan interesante como el de Linares, cu-

MUSEO ARQUEOLOGICO DE LINARES

ORETANIA

HISTORIA - ARTE - ARQUEOLOGIA

N.º 1

SEPT. - ABRIL 1959



yo elogio hace en este mismo número Alvaro d'Ors. Se publican trabajos, además, de Sánchez Camargo, Luis Felipe Vivanco, M. de la Paz, G. Rodríguez, Rodine, C. Millán, R. Contreras y M. Calzado. Se reproduce un texto de Poz sobre Linares y sus minas del siglo XVIII. Y la reencarnación de libros y revistas. La portada es de J. S. Caballero.

Saludamos a «Oretania», de cuya buena dirección y orientación se pueden esperar muchas cosas importantes sobre el mundo de preocupaciones históricas, arqueológicas y artísticas de Linares.

«Nueva etapa» es una de las revistas literarias más antiguas, y la editan los alumnos de la Universidad María Cristina de El Escorial. Hicieron en ella sus primeras salidas muchos escritores conocidos, como Sánchez Mazas o Juan Ignacio Luca de Tena. Tenemos en las manos el número 18 de su segunda época, que se abre con un editorial de Felipe Mellizo que lleva por título «La viga en el ojo ajeno», y sus secciones de Ideas y Letras. Aparecen interesantes trabajos de Antonio Palés, Ricardo Zulueta, José María Suárez, Luis T. Melgar, Francisco Pérez Moreno, Fernando Cos-Gayón, Eduardo Zaragueta, Primitivo de la Quintana, Alfonso Lindo, Benítez de Lugo, Mellizo, R. de la Loma, Ribera y Trezengines. En la sección poética hay versos de Antonio Machado, Ramón Nieto, Miguel G. Bohórquez, Fernando de la Quintana, Felipe Mellizo y otros. Caracteriza a esta publicación una combatividad propiamente ante el arte, la política y la religión, con una esmerada información en los temas tratados.

Como ya ha sido anunciado, ha quedado aplazado hasta el 15 de octubre el fallo de los «Sésamo» de pintura y cuentos, admitiéndose originales hasta el 25 de septiembre.

Un concurso de fotografías de Soria y su provincia ha sido convocado por la Casa Soriana de la Cultura y bajo el patrocinio de la obra cultural de la Caja de Ahorros. Los temas serán: A) paisaje; B) ruinas, castillos, iglesias y monumentos en general; C) figura: tipos, trajes típicos, bailes, fiestas y canciones populares. Con las fotografías presentadas admitidas a concurso se hará una exposición. Los concursantes remitirán—en negro, sepia o color—dos ejemplares hasta el próximo día 20 de julio. Serán repartidas 2.700 pesetas en premios.

Ha quedado inaugurada hasta el día 17 de julio, en la galería El Corsario, de Madrid, la exposición de pintura del grupo «Ibiza 59», constituido por pintores de todas las latitudes que trabajan en la isla: Erwing Bechtold, Erwin Bronner, Hans Laabs, Katja Melrowsky, Bob Mumford, Egon Neubauer, Antonio Ruiz, Berthil Sjosberg y Heinz Trockes.

CAFETERIA JAVA
POLLOS EXTRAORDINARIOS asados a la vista del cliente,
40 pesetas unidad
GARCIA MORATO, 47 - Teléfono 57 81 64



MARAVILLOSOS
TRAJES DE
VERANO
CONFECCIONADOS COMO HE-
CHOS A SU MEDIDA

moana

PARA ALTOS,
BAJOS,
GRUESOS,
NORMALES, ETC.

Y ADEMAS VEA NUESTRA SEC-
CION DE CAMISERIA. EN ESTA
SUCURSAL SE VISTE AL HOMBRE
DESDE NIÑO

Vestimenta

DOCTOR CORTEZO, 3
(JUNTO AL CALDERON)



cine

FUERTE REALISMO

Pocas veces las cámaras cinematográficas ponen ante nuestros ojos con todo su fuerte realismo la impresionante furia de una tormenta en pleno océano como en "Viaje de vuelta", la producción J. Arthur Rank, dirigida por Roy Baker. "Viaje de vuelta" es la apasionante historia de un barco siniestro, una mujer fascinante y una tripulación revuelta. Todo ello en medio de una furiosa tempestad que azota al barco hasta casi desmantelarlo. La tarea más difícil con que tropezó el director fué la de encontrar los dobles de los protagonistas que habían de atravesar la cubierta de la embarcación batida por gigantescas olas, ya que la escena encerraba gran peligro y nadie quería prestarse a ello. Pudieron soslayarse las dificultades y se rodó la escena, que estamos seguros sobrecogerá el ánimo de todos cuantos vean este extraordinario film. Un trio estelar de primera magnitud encabeza el reparto, con los nombres prestigiosos de Anthony Steel, Peter Finch y Diane Cilento. Muy pronto tendrá el público de Madrid ocasión de admirar el impresionante realismo y la gran fuerza dramática de "Viaje de vuelta", que, presentada por Cepicsa, se estrenará en un céntrico local

MANTENGASE CALENTITA

Si usted es una persona friolera, le aconsejamos se mande hacer un suéter eléctrico como el que tiene Esther Williams. Fué confeccionado especialmente para ella en los Estudios Universal-International durante el rodaje de la película "Sombra en la noche", que la linda estrella protagoniza al lado de George Nader y del nuevo astro John Saxon.

Lo lleva durante las escenas nocturnas. El rodaje se llevó a cabo en tiempo bastante frío y esta prenda fué necesaria a fin de que la estrella no pescara una pulmonía o apareciera tiritando de frío. El suéter está hecho de lana suave y gruesa, por entre la cual pasan alambres que dan calor como ocurre con las mantas eléctricas. Las pilas las lleva la estrella en su cartera y están conectadas con alambres que suben por la manga.

"Sombra en la noche" es un drama lleno de "suspense", rodado en Technicolor que con gran éxito se exhibe en el cine Avenida, siendo la primera película dramática que interpreta Esther Williams.

El misterioso "Monty", otra vez en el camino de "Liz"

- La pareja ideal, la de «Un lugar en el sol», se une de nuevo en una película
- Ella accedió cuando la dijeron que el papel masculino corría a cargo de Montgomery Clift

LONDRES. (Especial para PUEBLO de la agencia Radio Press-Ferfoto, por Vernon W. Green.)—Hemos disfrutado de una breve entrevista, fugaz aunque sustanciosa, con Liz, la nueva Liz: Elizabeth Taylor de Fisher, señora del famoso cantante Eddie Fisher. Nos ha mirado con sus ojos malva y ha sonreído levemente. Su mirada conserva cierta melancolía. Nadie sabe de dónde procede ese remoto matiz de tristeza. Pero existe. Existió antes; desde su magnífico triunfo al lado de Montgomery Clift en «Un lugar en el sol». Cinta ésta de la que Charlott dijo que «es la película de la segunda mitad del siglo». Fué el trabajo más acabado, el mejor armonizado que hasta entonces se viera de pareja alguna, por muy famosa que fuera. Precisamente la fama les vino a ambos, a Liz y Monty, por aquella producción cinematográfica. Hace ya diez años. Al cabo de éstos, Liz y Monty vuelven a encontrarse. Liz sintió «cierta especial predilección por su compañero de «Un lugar en el sol».

También nos entrevistamos con Monty. Le rodea de continuo un aire misterioso. El misterioso Monty, al que muchas mujeres admiran apasionadamente. ¿Cómo es él en realidad? Nadie lo sabe. Por su parte, él no da oportunidad a nadie para saberlo. Marlon Brando ha dicho: —Montgomery Clift es el único actor joven capacitado para infundir profundo respeto. Durante esos diez años transcurridos, la gloria y la fortuna han sonreído a los dos. Ella ha intentado apresar al amor. Cuando sucumbió Michael Todd, su tristeza fué tanta, trascendió de tal manera, que la llamaron «la viuda inconsolable». Fisher le ha proporcionado, al parecer, ese consuelo. Sabida es la historia de los amores y la boda de Liz y Eddie. Acaban de disfrutar de su luna de miel, y ahora Liz comienza de nuevo a trabajar, cuando nadie lo hubiera supuesto. Poco antes de su boda con Eddie, varios productores la hicieron tentadoras ofertas:

—Deseo que nadie me hable de estudios, de trabajo, de papeles... No pienso volver a trabajar antes de 1962. Liz ha vuelto al plató y estamos a la mitad del año 1959. Y va a trabajar al lado del misterioso Monty. Se cuentan algunas cosas sumamente curiosas. Se dice que el director Mankiewicz, realizador de «Cadenas conyugales», «Eva» y «Julio César», propuso a Liz en una carta el papel principal de su nueva producción: «Suddenly, last Summer». Tardó Liz en responder y lo hizo por teléfono, pero no sin preguntar antes:

—¿Quién asume el papel masculino?

—Montgomery Clift —respondió suavemente Mankiewicz. Y añadió: —¿Está usted conforme, Liz?

—De acuerdo—respondió sencillamente ésta.

El misterioso Monty, el enigmático, el gran solitario romántico, el miembro que constituye un gran enigma entre los del Estudio de Actores, es un buen amigo de Liz. Un amigo del alma. Cuando Mike Todd sucumbió, dejando consternada y presa de su honda pena a Elizabeth, ésta recibió este primer telegrama: «Estoy con tu dolor. ¡Animo!» Firmaba Montgomery Clift...

Reina entre ellos una amistad clara, amplia e íntima, profunda y cristalina. Monty, nada hablador, conversa animadamente con Liz. El rostro de ésta se ilumina y sus ojos recobran una luz de alegría juvenil... Restos de aquella juventud de hace diez años, cuando «Un lugar en el sol»...

Mientras Liz trabaja, Eddie Fisher, que ha prolongado sus vacaciones, pasea solitario por las calles de Londres. Acude dos veces al día a los estudios. Besa y contempla extasiado a Liz. Esta le abraza efusivamente. Luego se separan. El trabajo de ella se intermite entre ambos. La luna de miel ha terminado precipitadamente. ¿Sabía Eddie esto cuando decidió casarse con ella?

EN EL TEATRO MEJOR REFRIGERADO DE ESPAÑA

UNA REVISTA MUY ESPECTACULAR Y UNOS ARTISTAS FAMOSOS EN EL MUNDO

«Ritmos de Broadway» llena a diario la sala de la Zarzuela



EFBEL ROJO

Un verdadero acontecimiento teatral y artístico ha constituido el estreno en la sala del teatro de la Zarzuela de la revista de gran espectáculo, original de Joaquín Gasa, con música del maestro Augusto Algueró, «Ritmos de Broadway». Se trata, en verdad, de un gigantesco esfuerzo realizado por ese extraordinario promotor que es Joaquín Gasa, que ha querido traer a Madrid algo que no tenga nada que envidiar a los mejores espectáculos del

mundo. Una auténtica revista, llena de dinamismo y de visualidad, de lujo y fantasía de ballets y pantomimas de indiscutible belleza, de armonía y colorido, de garbo y aire universales, de alegres melodías gratas a los oídos más exigentes, de «sketchs» llenos de gracia e intención; en fin, «Ritmos de Broadway», que llena todos los días el teatro de la Zarzuela de Madrid, es lo que todavía no habíamos visto como espectáculo completo dentro de la calidad de lo que Joaquín Gasa exhibe.

Vernear en la sala del teatro de la Zarzuela es un verdadero placer. La perfecta obra de su aire acondicionado, realizada a conciencia por la Sociedad General de Autores cuando llevó a cabo la reconstrucción del teatro, hace que los que asisten gocen de una gratísima temperatura, a prueba de rigores estivales.

Una gran compañía ha formado Joaquín Gasa para presentarse al público de Madrid. La gran actriz de la pantalla y el teatro italiano Pinuccia Nava es hoy el ídolo de los madrileños por su genial trabajo en esa revista. No hay hipérbolo en la calificación de genial que damos a la labor de Pinuccia Nava en «Ritmos de Broadway». Su cómico trabajo, su original manera de contar los chistes, tiene el contraste enorme del monólogo del «clown», de amargas tintas y trazo grunguinesco. Pinuccia Nava arranca clamorosas ovaciones, y un día y otro tiene que dar las gracias al público, emocionada por los aplausos ensordecedores que recibe. Junto a ella, esa belleza extraordinaria de Ethel Rojo, estrella argentina, con magnífica escuela de supervedete, que canta y baila con expresión singularísima, a la que une una simpatía arrolladora que arrebató a los espectadores y la gracia sin límites del actor cubano Carlitos Pons, fino en su trabajo, lleno de dinamismo y picardía, y bailarín formidable de esos ritmos tropicales, a los que da todo el movimiento, casi acrobático, que exigen.



CARLITOS PONS



PINUCCIA NAVA

drá admirar artistas famosos mundialmente dentro del suntuoso marco de la revista «Ritmos de Broadway», de Joaquín Gasa y el maestro Augusto Algueró. Seguros estamos de que nos agradecerá el consejo.—YORICK.

ESLAVA: «Los extremeños se tocan».



Pedro Muñoz Seca, Pedro Pérez Fernández y Luis Escobar

En su tiempo, hace una treintena de años, esta obra constituyó una revelación. Lo que «La venganza de don Mendo» a los dramones seudo-románticos es «Los extremeños se tocan» a los cantables zarzueleros. Cuando Muñoz Seca y Pérez Fernández lanzaron a la escena esta especie de zarzuela sin música, el éxito fué instantáneo, fulminante, explosivo. Al cabo de los muchos años, Luis Escobar la exhuma con su acreditado arte de buen director, y obtiene un éxito libre de toda sospecha de vulgaridad o chabacanería. En ese éxito y en los aplausos consiguientes participaron desde Carmen Bernardos y Gracia Morales hasta José Orjas y Antonio Riquelme. Reposición feliz esta de «Los extremeños se tocan», con la nostalgia de un teatro más ingenuo y la presencia de un director eficaz. V. F. A.

EXCURSIONES

A Italia y Costa Azul
A París y Lourdes.
Asturias y Galicia.
Galicia y sus rías.
Portugal y Galicia.
Balears - Canarias - Marruecos

Numerosas salidas.
Pidan folletos.

Viajes CANTABRIA

Puerta del Sol, 10 - Tel. 22 29 65

**¡ALEGRE!
¡MELODIOSA!
¡DIVERTIDA!**

JUNTOS EN SU MEJOR CREACION COMICA LOS ASSES DEL HUMOR

Alberto Sordi
Vittorio De Sica
Lorella De Luca
Dorfan Gray

DOMINGO
ES SIEMPRE DOMINGO

DIRECTOR: CAMILLO MASTROCIINQUE

Playa de Madrid

AGUA CORRIENTE
DUCHAS
EMBARCACIONES

Restaurantes - Bares
Autobuses final Princesa

¡¡PRONTO... SENSACIONAL ESTRENO!!



ANTHONY STEEL
PETER FINCH
DIANE GILENTO



VIAJE DE VUELTA

DIRECTOR: ROY BAKER

TEATRO

Funciones para mañana

ALCAZAR.—(21-22-52. Refrigerado.) Revistas Ramón Clemente. 7-11: Las tres y Diez.

CALDERON.—(39-13-33.) Compañía Artistas Líricos Unidos. 7: La Reina mora y Alma de Dios. 11: Luisa Fernanda. (Precios populares.)

COMEDIA.—(Cia. Juanito Navarro, 7,30 y 11,15; Préstame tu suegra!, de Jaquotot y Loygorri. (Carcajadas continuas.)

COMICO.—(Cia. Tina Gasco con José Bóvalo.) 7 y 11: Lluvia de hijos. Dos últimos días.

ESLAVA.—(31-19-64. Aire acondicionado.) 8,15 y 11,15: Acontecimiento: Los extremeños se tocan, opereta sin música de Muñoz Seca y Pérez Fernández (Julia Caba Alba, Pepe Orjas, Antonio Riquelme, Gracita Morales y Carmen Bernardos, con Hebe Donay, Marcial Gómez, Carlos Ruiz, Fernando Cebrían, Jacinto Martín, Juan Tolmos, Guillermo Carmona y conjunto). Dirección Luis Escobar. Las funciones terminan puntualmente, a las 10,15 y a la 11,5.

FUENCARRAL.—7-11: Antonio Machin presenta Cuba y España.

GOYA.—(Aire acondicionado.) 7,15 y 11: Compañía Argentina de Comedias, dirigidas por Homero Carpena, con ¡Bendita seas!, de A. Novión.

INFANTIL ISABEL.—(21-47-78.) 7-11: La visita inesperada (de Agatha Christie) Manuel Dicenta, Fernando Noguera, Julia C. Caba. Angel Lafuente. Luisa Rodrigo. Ricardo Lucía. Consuelo Company. Ramon Elias. Antonio Paul. "Éxito rotundo y completo". (Alfredo Marquerite "A B C").

LARA.—(21-16-31.) 7-11: Grandioso éxito Conchita Montes en Tía Mame (115 y 116 representaciones). ¡Fastuosa, divertida! Dos últimos días.

LATINA.—(Espectáculo folklórico.) 7-11: El himno de los deseos (Estrellita de Palma, cuarteto español y Juan Lucena. Butaca, 30 pesetas.

MARAVILLAS.—7-11: Grandioso espectáculo ¡Carnaval!, con Marisol Reyes, José Toledo y su ballet, Mercedes Llofría, excelente vedette; 40 artistas en escena. Butaca, 30 pesetas.

MADRID.—(21-56-94.) 7-11: Sensacional acontecimiento! Joaquín Gasca presenta su fabulosa revista de gran espectáculo Arrivederci Roma...!, con Mary Santpere, Mozart, Alady, Patricia Galloti, Traversi, Johnson, Maurya, Zorzi y su grandiosa compañía. ¡Cómica...! ¡Espectacular...! ¡Dinámica...! ¡Fastuosa...! Venta anticipada.

PRICE.—(21-63-19.) Catedral Variedades. Dirección. Circuitos Carcelle. 7-11: ¡Exitazo! Nuevo programa Altas Variedades. Tomás de Antequera, Antonita Romero, Karabias, Carmen Moreno, Krik-Krak, Paquita del Hierro y Pedro Ximénez, Juan Moracho, Carmen María, Hermanas Belloso, Campax, Maravillas Ballet, etc. 16 magníficas atracciones. Localidades, desde 5 a 25 ptas. (Apto.)

REINA VICTORIA.—(Lili Murati. Cinco últimos días.) 7-11: Una doncella francesa.

ZARZUELA.—(Refrigerado.) Dirección. Lola Rodríguez Aragón. 7-11: Joaquín Gasca presenta el clamoroso éxito de la super-revista ¡Ritmos de Broadway! (Gasa, Bronenberg y Gisa Geert, música original de Alguero y números internacionales de otros autores). Pinuccia Nava, Ethel Rojo, Carlitos Pous, Ruby and Charles Wlaat y Ballet Marley Browne de Londres. «El contenido de ¡Ritmos de Broad-

CARTELERA de ESPECTÁCULOS

PROGRAMAS DE TV.

HOY.—20,33: "Vida católica", por el R. P. Fierro, O. P.—20,50: La moda hoy. Un espacio para la mujer.—21,10: Programa musical.—21,25: Cine documental: "Playas".—21,35: El hombre del tiempo.—21,40: Telediarlo. Segunda edición. Noticiero.—22,05: "Investigador submarino", películas XIV.—22,30: Los viernes, concierto.—22,55: "Fiesta brava" y "La corrida". Comentarios e información cinematográfica taurina.—

23,10: Reportaje Vuelta Ciclista a Francia.—23,25: "El primero y el último", de John Galsworthy.—23,55: Edición especial.—0,08: Búsquenas noches y "Lo que Cristo nos dijo".
PARA MAÑANA.—14,48: Noticiero Informativo de Radio Nacional.—14,52: Telediarlo. Primera edición.—15: Teletienda.—15,20: Turismo.—15,35: Información hípica.—15,45: Música en su pantalla.

way...! es más para pintar que para describir y se puede comparar a un fantástico castillo de fuegos de artificio, en el que se combinan la fantasía y el arte...» Se despacha con anticipación.

CINE

SESION NUMERADA

ALBENIZ.—(Refrigerado.) 6,45-10,45: Esto es Cinerama. La atracción más espectacular del mundo. Apto todos los públicos. Venta anticipada localidades.

Amaya.—Ladrón el, ladrona ella.
AVENIDA.—(21-75-71.) 7-11: Sombra en la noche (Esther Williams-John Saxon). Technicolor.

BARCELO.—7-11: La pizarra edad (Debbie Reynolds) Eastmancolor.

Belle nuit.—Un crimen por hora. Bulevar.—Prisionero de su traición.

CALLAO.—7-10,45: El camino de la paz y El arco de Noé. Tolerado.

CAPITOL.—(Refrigerado.) 7-11: Los diablos verdes de Montecasino. Tolerado.

CARTAGO.—Bravo Murillo, 28. 57-70-23. Quevedo.) 7-11: La pizarra edad (Debbie Reynolds-Curd Jurgens). Color.

COLISEUM.—7-11: ¡Grandioso triunfo! Papá Piernas Largas Cinemascope. Color de Luxe. Sonido estereofónico. (Leslie Caron-Fred Astaire-Terry Moore). Tolerado.

GRAN VIA.—(Refrigerado.) 7-11: Adorables y mentirosas (Isabelle Corey-Franco Fabrizi). (47-16-57.) 7-11: ¿Dónde vas, Alfonso XII? (Paquita Rico-Vicente Parra). Eastmancolor. Tolerado. Localidades, tres días anticipación.

LOPE DE VEGA.—(Refrigerado.) 47-20-11.) 7-11: Llévame contigo (Romy Schneider). Color.

PALACIO DE LA MUSICA.—6,30-10,15: La vuelta al mundo en 80 días (Cantinflas). Hablada en español. Tolerado.

Palacio de la Prensa.—De entre los muertos (vértigo).

PAZ.—(Refrigerado.) 7-11: Caso de acero. Tolerado.

POMPEYA.—7-11: La pelirroja indómita (Greer Garson-Dana Andrews). Color.

Princesa.—Ligeramente escarlata.

REAL CINEMA.—(Refrigerado.) 7-11: ¿Dónde vas, Alfonso XII? (Paquita Rico-Vicente Parra). Eastmancolor. Tolerado.

R. E. X.—(Teléfono 47-12-37.) Continua de 11 a 6. Numerada 7 y 11: La virgen rescatada (Ettore Manni). Ferranacolor.

RIALTO.—(Temperatura agradable.) 7-11: Cuando el viento sopla (Curd Jurgens-Mylene Demongeot).

Roxy A.—La esposa del mar. Roxo B.—De entre los muertos (vértigo).

SAN MIGUEL.—7-11: La pizarra edad (Debbie Reynolds-Curd Jurgens). Color.

UNIVERSAL CINEMA.—7-11:

La pizarra edad (Debbie Reynolds-Curd Jurgens). Color.

SESION CONTINUA

Actualidades.—Festival cortometraje: No-Dos, noticiarios, imágenes, complementos.

ALBA.—(27-07-85.) Selecto. Continua 10 mañana: Hombre o demonio. Mi tío.

Albarrán.—Aquí hay petróleo. Alcalá.—Sucedid así y Bandido.

Alcántara.—El caballero enmascarado y El destino de Sissi.

Alexandra.—Padres e hijos y Prisionero de su traición.

Alhambra.—La noche y el alba y Más allá de la duda.

América.—Las fronteras del crimen y Mi descomulgada esposa.

Apolo.—Casino de París y El despot.

Aragón.—Acción inmediata y ¡Viva Las Vegas!

Argel.—Al oeste de Zanzibar y Mi tío.

ARGUELLES.—Continua 5: La pizarra edad (Debbie Reynolds). Eastmancolor.

Arizona.—Era el comandante Callicut y Jivaro.

Astoria.—Simbad y Princesa moderna.

Astur.—El caballero enmascarado y La sirena y el delfín.

Ave Maria.—Ilusión de media noche y Tu hijo debe nacer.

Avenida (Vallecas).—El rey de los monstruos y Gimpel, maestro de espías.

Ayala.—Travesta de París y El archiduque y la costurera.

Azul.—El señor de Balantry y Violetas imperiales.

BEATRIZ.—4: Moulin Rouge (José Ferrer-Zsa Zsa Gabor). Picnic (William Holden-Kim Novak). Ambas en technicolor.

Bequer.—Ellos y ellas y Jubal.

Bellas Artes.—Ligeramente escarlata.

Bellas Vistas.—Brumas de traición y Mi amor brasileño.

Bellón.—El globo rojo y T K X no contesta.

BENAVENTE.—10: La mano del extranjero (Aida Vaili). El fabuloso Andersen. Technicolor. (Denny Kaye). Toleradas.

Bilbao.—Ligeramente escarlata.

Bristol.—Ligeramente escarlata.

California.—Gimpel, maestro de espías y Gritos en la noche.

CANDILEJAS.—(Delicias s. 51. 28-74-92. Refrigerado. Selecto. Confortable.) 5: Simbad y la princesa. Technicolor. Cinemascope. Natalia (Martine Carol). Tolerado.

Carreteras.—Cara o cruz y Ariadne.

Castilla.—El almirante Canaris y Robinson.

Cervantes.—Emilio y los detectives y El destino de Sissi.

COLON.—4: El amor nació en París y El americano (Glenn Ford). Technicolor.

Chamartin.—Sexto continente y La carga de los jinetes indios.

Chamberi.—Unidos por el crimen y El despot.

Chiki.—Vuelve Martin Corona y Eligió el infierno.

Chueca.—Esta chica es para mí y Arenas de muerte.

Delicias.—Peligros de juventud y Ana de Brooklyn.

Doré.—Los ángeles del barrio y Anastasia. La última hija del zar.

Dos de Mayo.— ¡Qué familiar! y María Vetsera.

Elicano.—Tempestad en el Nilo y Jimmy.

España.—Emilio y los detectives y El destino de Sissi.

Espronceda.—Las maniobras del amor y Ana de Brooklyn.

Europa.—La promesa y El rebelde.

Excelsior.—Costa de tiburones y Un castillo en el Tiro.

Felipe II.—Agente secreto y Un rey en Nueva York.

Figaro.—Tizoc y Secreto de confesión.

Flores.—Dos vidas y Red invisible.

Florida.—El millonario y Hoguera de odios.

Gallito.—Anastasia (de Yul Brynner) y Mi tío.

Gayarre.—La pelirroja indómita.

Generalife.—Tras sus propias huellas y La hija del embajador.

GONG.—Continua 5: Angeles de acero (Ray Milland). Technicolor. Cinemascope. Tolerado.

Goya (Vallecas).—El experimento del doctor Quatermans.

Granada.—Ahora y siempre y Los llos de Susana.

Iberia.—Las mellizas y su rival y La promesa.

Ibiza.—Esta chica es para mí y Arenas de muerte.

IDEAL.—Continua 5: Un crimen por hora (Jack Hawkins-Dianne Foster). Technicolor. Pases: 5-7-9-11.

Imperial.—Esta chica es para mí y Arenas de muerte.

Imperio.—Carño, ¿por qué lo hiciste? y Casta diva.

Infanta Beatriz.—Picnic y Moulin Rouge.

Infantas.—Ladrón él, ladrona ella.

Iris.—El charro inmortal y Nacida en marzo.

Jorge Juan.—Prisionero de su traición.

Lavapiés.—Cautivos del terror y Toda la verdad.

Lepanto.—Sombras acusadoras y Trapecio.

Lido.—Adiós juventud y Ligeramente escarlata.

López de Hoyos.—Orgullo y pasión y Princesa moderna.

Luchana.—Un crimen por hora.

Lusarreta.—Gimpel, maestro de espías y Las chicas de la Cruz Roja.

MAGALLANES.—5: Esta chica es para mí y Arenas de muerte (Sofía Loren-John Wayne). Color. Refrigeración perfecta.

Maria Cristina.—Martes negro y Locuras de verano.

MAR V I.—(Cartagena, 89. 45-06-15. Refrigerado.) 5: Un crimen por hora (Jack Hawkins-Dianne Foster). Technicolor. Pases: 5-7-9-11.

Metropolitano.—Brigadon y Jubal.

Montecarlo.—Susana, pura nata y Arenas de muerte.

Montera.—Sangre caliente y Ana de Brooklyn.

Montija.—¿Con quien andan nuestras hijas? y Un hombre solo.

MONUMENTAL.—Continua 5: Anastasia (Ingrid Bergman-Yul Brynner). Cinemascope. El hombre del traje gris (Gregory Peck). Cinemascope.

MOTOCINE.—(Rotonda Autopista Barajas. 48-27-57.) 9,15: Arenas de muerte (John Wayne-Sofía Loren). (Español-ingles.) Color. Cinemascope. Complementos.

Mundoal.—Sitting Bull y Melodia interrumpida.

Murilo.—El tirano de Toledo y La sirena y el delfín.

MUNOZ SECA.—(31-51-41.) 10: El seductor y Tamango.

Narvaez.—¡Que familiar! y Ana de Brooklyn.

Odeon.—Las maniobras del amor y Ligeramente escarlata.

Olimpia.—Los forasteros y La batalla del río de la Plata.

Orax.—Esta chica es para mí y Arenas de muerte.

PALACE.—4: La pelirroja indómita (Greer Garson-Dana Andrews). Color.

Palacio del Cine.—Complementos y Prisionero de su traición.

PANORAMA.—(Refrigerado.) 10 mañana: Jubal. Technicolor.

Pavón.—Un poco de cielo y Jubal.

Pelayo.—Lio en el valle y El honor del capitán Lex.

Penalver.—Jubal.

Pez.—Los aristócratas y El despot.

Pizarra.—Esta vez es una mina y Tres pasos hacia la horca.

Pleyel.—Los hermanos corsos y Gran mundo en Montecarlo.

Postas.—Retorno al pasado y El despot.

Praga.—Secreto de confesión y La bella campesina.

Príncipe Alfonso.—Serenata en Méjico y Torpedos humanos.

Príncipe Pio.—Infierno de los héroes y Jubal.

PROGRESO.—5: Angeles de acero (Ray Milland y la R. A. F.). Cinemascope. Color. Tolerado.

Proyecciones.—Ángeles de acero.

Quevedo.—Conspiración de silencio y Torpedos humanos.

Roma.—Pepe el Toro y La última vez que vi París.

Sáinz de Baranda.—La promesa y Mi tío.

Salamanca.—Ángeles de acero.

Salaberry.—Orgullo y pasión y Torpedos humanos.

SAN CARLOS.—5: Un poco de cielo. Technicolor. Jubal. Technicolor.

San Cayetano.—Los gavianes del Estrecho y La sirena y el delfín.

SAN DIEGO.—(Pte. Vallecas.) 4: La hermana San Sulpicio (Carmen Sevilla). La sirena de las aguas verdes. Ambas color. Tolerado.

San Francisco.—Heidi y Peter y El tigre de Chamberí.

San Luis.—El diablo del desierto.

Savoy.—El seductor y Dos vidas en sus manos.

Sevilla.—El infierno blanco y El capitán Kopenlock.

SOL.—10 mañana: La carga de los rurales. Technicolor. La gran prueba. Technicolor.

Tetuán.—Vacaciones en Italia y Mi desconfiada esposa.

TIVOLI.—5: Ladrón, él; ladrona, ella.

Toledo.—Guardias de Roma y Costa de tiburones.

Urquijo.—Simbad y la princesa y Anastasia.

Usara.—Carta delatora y Cenizas bajo el sol.

Vallehermoso.—Acción inmediata y Ana de Brooklyn.

Velázquez.—Emilio y los detectives y El destino de Sissi.

Ventas.—Las fronteras del crimen y Dos vidas en su mano.

Vergara.—Ligeramente escarlata.

Victoria.—¡Qué familiar! y Ana de Brooklyn.

Vista Alegre.—El bebé y el acorazado y Yuma.

Voy.—Jubal.

X.—El juramento de Lagardere y ¡Viva Las Vegas!

Y. J. G. (Y. J. G.)

Y. J. G. (Y. J. G.)

Y. J. G. (Y. J. G.)

Y. J. G. (Y. J. G.)

Y. J. G. (Y. J. G.)

Y. J. G. (Y. J. G.)

Y. J. G. (Y. J. G.)

Y. J. G. (Y. J. G.)

Y. J. G. (Y. J. G.)

Y. J. G. (Y. J. G.)

Y. J. G. (Y. J. G.)

Y. J. G. (Y. J. G.)

Y. J. G. (Y. J. G.)

Y. J. G. (Y. J. G.)

Y. J. G. (Y. J. G.)

Y. J. G. (Y. J. G.)

Y. J. G. (Y. J. G.)

Y. J. G. (Y. J. G.)

Y. J. G. (Y. J. G.)

Y. J. G. (Y. J. G.)

Y. J. G. (Y. J. G.)

Y. J. G. (Y. J. G.)

Y. J. G. (Y. J. G.)

Y. J. G. (Y. J. G.)

Y. J. G. (Y. J. G.)

Y. J. G. (Y. J. G.)

Y. J. G. (Y. J. G.)

Y. J. G. (Y. J. G.)

Y. J. G. (Y. J. G.)

Y. J. G. (Y. J. G.)

Y. J. G. (Y. J. G.)

Y. J. G. (Y. J. G.)

HOY

Información religiosa

Día 4, sábado.— Santos: Laureano, Inocencio, Celustia, Zocundino, Nanfani, Teodoro, Vedarico.
Misa de Santa María en Sábado, de color blanco.

Avisos varios

EXPOSICION DE PINTURA

A la Exposición organizada por la Tenencia de Alcaldía de Chamberí y su Junta de Fiestas, con motivo de la festividad del Carmen, y patrocinada por la Dirección General de Bellas Artes, en la Sala Alfil (Génova, 23), podrán concurrir con un solo cuadro los artistas que lo deseen. La admisión de las obras se efectuará en dicho lugar hasta el 8 de julio, en horas de nueve a una y de cuatro a ocho.

BECAS Y MEDIAS BECAS DE E. S. A. D. E.

La Escuela Superior de Administración y Dirección de Empresas, sita en pasaje José Llovera, de Barcelona, ofrece varias becas y medias becas para el primer curso de su carrera. Pueden optar a ellas jóvenes menores de veintitrés años que posean el bachillerato superior con el curso preuniversitario aprobado. Las solicitudes se recibirán todos los días laborables de julio, de cinco a siete de la tarde, en los locales de E. S. A. D. E.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 276.

Farmacias de guardia

Amor Hermoso, 63 (Usera); Antonio López, 206; paseo de Santa María de la Cabeza 47; Jaime el Conquistador, 38; gloria de Atocha, 8; Los Madrazo, 1; Cervantes, 22; Atocha, 25; Gutenberg, 20; plaza Conde Casal, 4; Condes de Torreanaz, 33; Lombía, 7; Ibiza, 44; Marqués de Mondéjar, 29; Hermsolilla, 65; Alcalá, 82; Don Ramón de la Cruz número 81; Ayala, 19; calle de Recoletos, 6; Serrano, 186; Núñez de Balboa, 74; Maldonado, 44; Alonso Heredia, 22; avenida de los Toreros, 41; Canencia, 31; Gustavo Fernández Balbuena, 19; López de Hoyos, 7; avenida de la Habana, 107 (Charartín); General Ramírez de Madrid, sin número; Argensola, 12; Puencarral número 114; García Morato, 34; Eloy Gonzalo, 31; Ponzano, 41; Calumundo Fernández Villaverde número 31; Bravo Murillo, 128; Colón, 6; avenida de José Antonio, 26; Plaza Mayor, 17; Luna, 6; San Bernardo, 53; Blasco de Garay, 8; Fernando el Católico, 12; Islas Filipinas, 34; Andrés Melia do, 43; Granja, 4 (Parque Metro-politano); Tremps, 22 (Dehesa de la Villa); Lope de Haro, 10; Quintana, 18; Marina Española número 7; jaseo de la Florida número 15; Toledo, 66; ronda de Segovia, 25; Antonio Leyva, 17; José María Rey, 47 (barrio Tercio Viejo); Doctor Espina, 14 (Carabanchel Clarisas); avenida Muñoz Grandes, 19 (Carabanchel Bajo); Labradora 1 (Carabanchel Alto); plaza de Bami, 26 (Ventas); carretera de Argon número 118; Hermanos García Noblejas, casa 7 (poblado S. Blas); Alfadr, 23 (barrio de la Concepción); carretera de Canillas, 9; Capitán Blanco Argibay, 128 (Te-tuán); Mesón de Paredes, 8; colonia San Cristóbal, B-6 (carre-tera de Francia, kilómetro 7); colonia Mariano Llanusa, 2 (ba-rrio Extremadura); carretera Ex-tremadura, 47; avenida Monte Iguelido, 14 (Puente de Vallecas); avenida de la Albufera, 121 (Puente de Vallecas); avenida San Diego, 73 (Puente de Valle-cas); San Aguil, 2 (Alto del Arenal); camino Alto Valde-rribas, 10 (Puente de Vallecas)

Si usted es aficionado a las películas del Oeste...

COW-BOYS AUTENTICOS EN LAS CALLES DE MADRID

- El sombrero sobre los ojos, las pier-nas en paréntesis, las manos ten-didas y un silbido para las chicas...
- Lo más difícil del rodeo: "ordeñar las vacas salvajes"
- El rodeo nació el 4 de julio de 1896 en Denver (Colorado)

Si usted los ve en la calle, no se asuste, que no van a dispa-rar como en las películas. Por otro lado, tienen el aire de los «buenos», en las películas de malos. Parecen arrancados de una novela de Zane Grey o de una película de Gary Cooper. Pasean por las calles de Madrid y llevan los brazos tendidos, las piernas en paréntesis y el men-tón hacia delante. Ese es el tri-p-tico del mandamiento del buen «cow-boy».

Un servidor de ustedes ha te-nido la satisfacción de hablar con esos muchachos. En princi-pio, cuando los vi con el lazo a la cintura, mirando cara a cara al piso más alto de la Telefó-nica, me eché a temblar: po-drían ser «extrás» de alguna de las películas del lejano Oeste, que, como ustedes saben, están de moda para rodar en los ex-teriores de Colmenar Viejo. Sin embargo, mi sorpresa fué gran-de, primero, cuando descubrí que uno de ellos hablaba español ca-si correctamente, y segundo, cuando supe que en realidad se trataba de auténticos muchachos americanos, nacidos en su totali-dad en Texas, que venían a to-mar parte en el rodeo gigante del sábado en la plaza de toros de Madrid.

—Hemos venido de América para tomar parte en el concurso. Llevan, como en las películas, una cincha de cuero con hebilla de plata, pantalón vaquero ceñido y puntiaguada bota tejana. Saben que las chicas los miran y por eso cuando se dan cuenta de ello

se echan sobre la mirada fría y gris, de ojos pequeños y sim-páticos, el gran sombrero de fieltro, de inmensas alas, en un gesto que ya inmortalizó en mu-chas ocasiones, para el cine, el formidable «cow-boy» Gary Co-op.

—El rodeo es el deporte más típico de América. Allí, todos los «cow-boys» que además quieran practicarlo tienen la obligacion de federarse, como aquí la tie-nen los que han de torear o ju-gar al fútbol.

La historia del rodeo es tan vieja que ya no alcanza a un historiador vivo que haya cono-cido sus comienzos. Rebuscando en las frescas historias del Oeste de los «saloons» y los tiros pirotécnicos para sembrar la paz en las tabernas, parece ser que en el año 1896—concretamente, el 4 de julio del citado año—en Denver (Colorado) los rancheros acordaron la celebración de un rodeo, que rápidamente, por la emoción y belleza del espectácu-lo, se hizo muy popular.

—Vaquero. ¿Este deporte es el más trascendental de los Esta-dos Unidos?

—Después del base-ball, sí.

—Vaquero... ¿Ha visto usted Bus-Stop?

«Bus Stop» es, quizá, la últi-ma y más pura película que se ha hecho, documental sobre un rodeo en los Estados Unidos. El vaquero del sombrero de alas ne-gras, con cara de Ken Maynard, se echa el fieltro a las cejas y restalla la lengua:

—¡Bellísima Marilyn, caramba! Han de liar el cigarrillo negro con una mano y, desde luego, han de beber el whisky de un sorbo. Ahora caminan en automóviles grandes, de muchos caballos, aun-que, eso sí, cuando encuentran un buen potrero están mucho más có-modos en lo alto de la montura vaquera que al volante del «Ca-dillac».

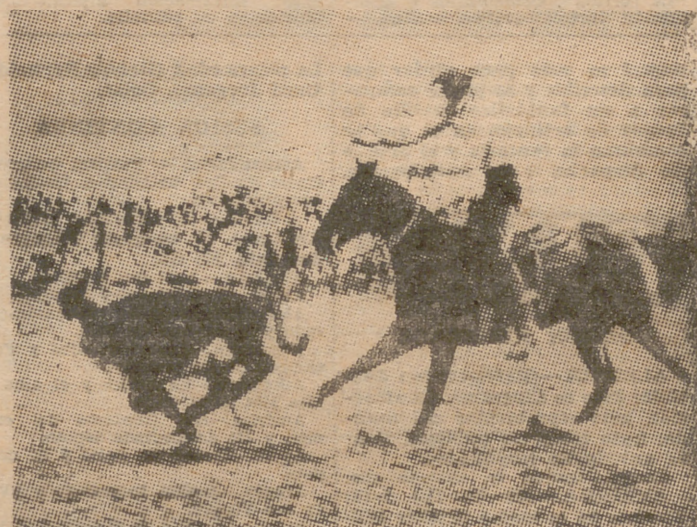
—El origen de estas competi-ciones hay que buscarlo en los tiempos del Lejano Oeste, cuan-do los dueños de distintos ran-chos se reunían en algún sitio co-mún para disputarse el título de mejor caballista.

El rodeo no es sólo montar a caballo, sino un montón de cosas más. Es hacerlo también sobre vacas, sobre potros salvajes, naturalmente; es el derribo de re-ses y, por fin, tal vez lo más di-fícil, radica en el ordeño de las reses camperas hasta la fecha no tocadas por la mano del hombre. Para ello hay que ser un «cow-boy» experto y veloz, de buena mano y sabia técnica, conocedor de su oficio y dispuesto siempre a partirse la crisma a las prime-ras de cambio.

—Naturalmente—nos asegura el señor Gullón, el empresario valiente que por primera vez en Eu-rope va a presentar este rodeo—, esto tiene una raíz mucho más antigua, quizá en el conquistador español que llegó a caballo a América.

El derribo del toro, con la per-secución del animal en la maris-ma, el montar el potrero salvaje, el montar sobre vacas... —Para este rodeo han venido vaqueros de España, Alemania, Estados Unidos, Egipto, Norle de Africa... y doce potros salvajes que pertenecen a cuadradas espa-ñolas, así como los toros de media casta y que en número de nue-ve ya están preparados. Y, por fin, tres novillos para el derribo y cuatro vacas camperas para ordeñar...

Naturalmente, el rodeo tiene sus bases, sujeta y escritas so-lennemente dentro del R. C. A. —Rodeo Cow-Boys Association Inc.—y que se harán cumplir al ple de la letra por dos jueces es-peciales, que son los que habrán de fallar el sábado próximo, a las seis de la tarde, en la plaza de toros de Madrid.



El rodeo tiene su origen en los tiempos del lejano Oeste, cuando los dueños de los ranchos se reunían para disputarse el título de mejor caballista

Ministerio de Marina

Dirección de Material Segunda Sección

ANUNCIO DE SUBASTA

Publicado en el «Diario Oficial de Marina» y «Boletín Oficial del Estado» de los días 18 y 19 del actual, respectivamente, el anuncio para la celebración de subasta pública para la venta del material eléctrico y mecánico de la central térmica de la Fábrica de Artillería de La Carraca, sita en las instalaciones de la Empresa Nacional «Bazán», se pone en conocimiento de los que deseen interesarse en este servicio que el acto tendrá lugar en este Ministerio a las once horas del día 10 del próximo mes de julio.

Las bases para este acto se encuentran de manifiesto en la Dirección de Material del Ministerio de Marina, donde los licitadores podrán obtener cuantas aclaraciones e informes necesiten.

Madrid, 27 de junio de 1959.—El teniente coronel de Intendencia, presidente de la Junta de Subastas,

NOTAS DE SOCIEDAD

ENLACE NIETO ORTEGA-TIZON PEREZ

En la iglesia parroquial de la Beata María Ana de Jesús han contraído matrimonio la encan-tadora señorita Teresa Tizon Pérez con don Fernando Nieto Or-tega, siendo padrinos don Julio Vaquerizo y la señorita Margarita Tizon, hermana de la novia.

Firmaron como testigos, por parte del novio, don Reinaldo Jiménez, don José Marquiegui y conocidos industriales madrileños, y por parte de la novia, su padre, don Julián Tizon, y hermanos.

Los numerosos invitados al acto fueron obsequiados con un espléndido lunch en un céntrico restaurante.

El nuevo matrimonio, al que deseamos todo género de ventu-ras, salió en viaje de novios para diversas capitales de España y del extranjero.

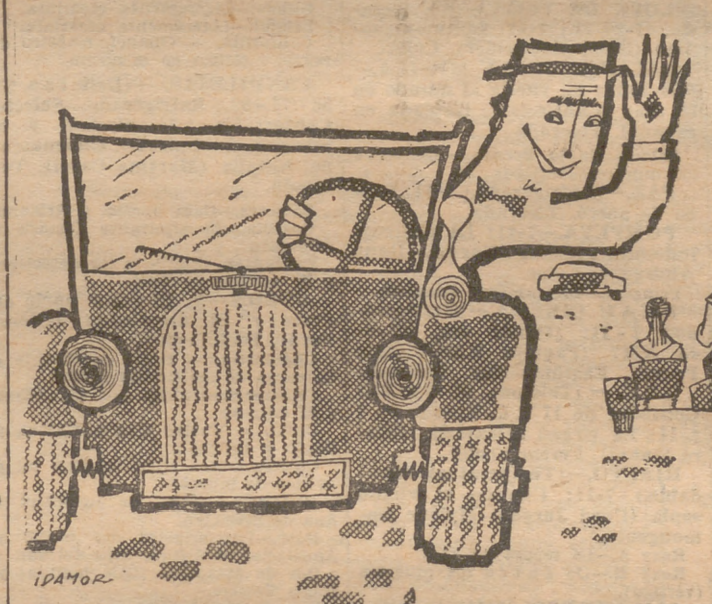
PETICION DE MANO

Por don Luis Zarraluqui y doña María Josefa Sánchez-Eznarriaga, y para su hijo Luis, ha sido pedida a los señores de Navarero Córdova (don César) la mano de su hija Amelia.

ESMALTE PISCINAS AL CLORO CAUCHO
De nuevo en el mercado
Calidad - Colorido - Garantía
LURA, S.A.
Elfo, 145 - Tl. 551673

CURSO SELECTIVO DE RADIOFONISMO

La Estación-Escuela Radio Juventud de España, emisora central de la Cadena Azul de la Radiodifusión, convoca un curso selectivo de radiofonismo, común para las distintas especialidades de locutores, actores, guionistas, informadores, sincronizadores y sonorizadores. Imprescindible poseer título de bachiller. Preferible uni-versitarios. Uno y otro sexo. Duración del curso, cuatro se-manas, todas las tardes, de siete a nueve y media, excepto sábados. Clases teóricas y prácticas. Visitas a emisoras. Con-ferencias, grabaciones. Colocación inmediata de los seleccionados. La matrícula, limitada, totalmente gratuita, estará abierta en las oficinas de la emisora, Diego de León, 47, hasta el pró-ximo lunes, día 6, a las doce de la noche.



QUE OTROS BEBAN LO QUE QUIERAN...

Vd. beba



NaranSol

Es lo suyo

En tres sabores:
NARANJA, MANDARINA O LIMON
EMBOTELLADA en cristal tapacio, el color que científicamente permite la conservación de los zumos naturales.
NARAN SOL DISTRIBUIDORA:
Hilarión Eslava, 30 - Tel. 57 80 19

MADRID PARALELO 40

Manuel Pimentel

Angel del Campo

Felipe Mellizo

Josita Hernán

"Sigamos buscando la razón de sinrazones tantas en las vidas que vemos hacia arriba y hacia abajo."

"La pobreza es algo más que pobreza, es una podredumbre."

"Europa, siempre un poco cursi, un poco sentimental y un poco inocentona, ansia entregarse en brazos del amor."

"Creo que las cosas importantes se leen siempre, muy rara vez se pueden escuchar."

COMO SE HACE LA VIDA

No cabe duda que por la vista y los demás sentidos entra el mundo en el hombre. El mundo que tiene a su lado, es decir, el cóctel y el de otras referencias de lejanías en el tiempo y en el espacio. Son, pues, dos mundos los que percibe el hombre cuando ya le va durando el talento, la reflexión y la picardía. Naturalmente, las cosas de su lado, donde él radica o donde vive, por estar más cerca, se conocen mejor y se aman o se odian más profundamente. Las cosas ajenas, externas o viejas, no importan tanto, no atañen tan directamente y no se pone en ellas ni amor, ni pasión, ni repulsa en gran medida. Así sucede con el mundo en torno y con el mundo lejano. Lo que no se puede evitar, pero que tiene sus consecuencias.

Del caudal de percepciones o sensaciones que se experimentan surgen, sin embargo, los estímulos para hacer la vida de cada cual. Hemos de reconocer que existen intuiciones personales que, por otra parte, sería muy discutible aceptar limpias de cualquier clase de influencias. Señalemos que, junto a las sensaciones del presente y del pasado, juegan, también, un importante papel las condiciones físicas y el ambiente moral de cada uno a la hora de enderezar los pasos por la vida. Hemos de contar, pues, con tres factores para llegar a cualquier tipo de conclusiones sobre una vida humana, quiero decir para juzgarla. A las sensaciones, intuiciones y condiciones personales, para no olvidar nada, agregaremos la suerte, las circunstancias, amistades, imperativos de lugar y algún otro factor determinante. Agrupado todo ello se forma el combustible que alimenta el hacer, el pensar y el no hacer de todos y cada uno de los hombres.

Si alguien se entretuviera, y lo lograra, en analizar una serie de vidas, para ofrecernos luego un testimonio de las influencias, de los imperativos, de las circunstancias y, en fin, de cuanto en aquellas operó, para configurarlas del modo que las conocemos, sin duda que prestarían un gran servicio a quienes están aún por resolver su vida y por hacer su obra. Por otra parte, este trabajo sería fuente de grandes sorpresas. Sobre todo se vería si tienen razón los que dicen que la voluntad de ser y de triunfar todo lo consigue o hemos de dársela a aquellos que todo lo confían al azar o afirman que al hombre se lo dan todo hecho, señalado, encauzado. Uno, realmente, no sabe a qué carta quedarse. Al parecer, y esto lo conoce todo el mundo, se pudo y se puede llegar de porquero a poderoso, de vendedor de periódicos a millonario. Al parecer, también, y es la contrapartida, con sólo proponerse no se va a parte alguna. De ahí que tantos decidieran enamorarse de las cosas pequeñas para ser felices. De ahí que se afirma que enamorarse de lo grande, que es siempre difícil, ocasione no ya contratiempos, sino hasta graves males. El asunto es complejo y da mucho de sí. Sigamos buscando la razón de sinrazones tantas en las vidas que vemos hacia arriba y hacia abajo. Quiero decir hacia la gloria, la fama y la paz o hacia el fracaso, la escasez y el sobresalto. Cuando se busca la verdad no se pierde el tiempo. En consecuencia, diremos...

Manuel PIMENTEL

LA POBREZA

ALGO tiene la pobreza, algo oculto y espantable que nos eriza los pelos del alma. Lo sabemos instintivamente o quizá instintivamente lo ignoramos, tratamos de ignorarlo. Mejor que nadie lo saben los judíos, esa raza fina y seleccionada para la humillación y el sufrimiento, que tiene los instintos a flor de piel, como los pura sangre tienen los tendones. Y los perros. Los perros barruntan la pobreza y la muerte, las ven o las oyen venir de lejos, no se sabe de dónde. Todos lo hemos observado: distinguen infaliblemente al pobre; le ladrar con miedo y con desprecio, con encono sordo, milenario; son implacables con el pobre, que ellos saben que va a pedir y que es la encarnación de alguna oscura potencia abisal. Tampoco sabemos nosotros por qué huímos del pobre. La pobreza es algo más que pobreza, es una podredumbre—¿y por qué no podredumbre?—que cae sobre las personas y las convierte en apesadados. El pobre, como el leproso, nos da más repulsión que lástima. La lástima, si llegamos a tenerla, llega después, por consideraciones morales. Lo inmediato es el asco y el miedo. Pero esto ni a nosotros mismos nos lo confesamos; sentimos vengüenza de sentirlo. Por su parte, el pobre vive siempre como si acabara de escapar de un lazareto; recela, huele y palpa la prevención ajena. Se siente cercado por un corro de miradas que le hurgan y le atizonan el cuerpo por los agujeros de sus harapos. El también nos huiría dando gritos y, sin embargo, tiene que acercarse pasito a pasito con la espalda doblegada por la humildad, por el peso de la lástima que necesita vendernos y que lleva a cuestas como un buhonero.

No lo he dicho todavía: el verdadero pobre, como el verdadero ciego, es el que se queda, no el que nace; es el que sólo ve que ya no ve y el que sólo tiene lo que no tuvo: el despojo de todos. Quedarse pobre o ciego es penetrar no en un mundo más reducido, sino en un mundo espantosamente diferente. El de los pobres ni queremos creer que exista. Es un campo de concentración apesadado, un redil de mallas invisibles que arrebaña a todos los miserables del mundo, desuniéndolos, y a todas sus miserias. Allí no hay mujer, ni hijos, ni amigos; todos desconocen al que se queda pobre, tan espantoso cambio sufre su cara. Job se lo dice a Baldad mientras se rasca con la teja rota las costuras: «Mi mujer ha tenido asco de mí aliento y he tenido que suplicar a mis propios hijos. Y el amigo al que más quisiera, ése me ha vuelto las espaldas.» Es

horrible, peor que inhumano. Es incomprendible. Pero lo dice Job, y él sabía lo que se decía. Que Dios nos libre de saberlo por cuenta propia. Porque entonces, y eso es lo peor, es cuando menos lo comprenderíamos.

A estos que han parado en pobres, que han ido poco a poco rodando hasta caer en el barranco hediondo de la miseria, se los llama pobres vergonzantes. ¡Qué palabra! Escalofrío, vergonzante. Al oírlo vemos temblar por dentro al pobrecito pobre tirándole las entrañas de miedo, del más temeroso de los miedos: tener que confesar su pobreza, verse desnudo ante todos en esa picota infamante; tener que despojarse hasta de la propia estima. Se resisten, claro, a dejarse atar en esa pi-

cota; prefieren esconderse y morir de hambre y de tristeza en sus tugurios.

Pero algunas almas valientes van allí a buscarlos y a llevarlos, de tapadillo, una limosna, como si les llevaran, de matute, sacándose del forro de la chaqueta, algún remedio prohibido. Entran y salen aprisa de sus casas, entreabriendo apenas la puerta; y sin mirarlos, sin mirarlos, sobre todo a los ojos, les dejan eso, unas pestillitas y un apretón de manos. Luego ellos, cuando se quedan otra vez solos, tardan mucho en abrir la mano para que el calor de aquel apretón no se les evapore. Y quién sabe si vuelven a llorar, si vuelven al mundo de las lágrimas, al mundo humano.

Angel DEL CAMPO

«KULTURDOKUMENT»

CON este título publica una breve y sabrosa nota la revista estudiantil suiza «Civitas». Da testimonio dicha nota de un experimento realizado sobre el contenido de tres semanarios alemanes de gran difusión que, en el mismo día, publican los siguientes artículos:

Revista número uno: «El amor vuelve a Margaret Rose», «La hija del molinero se convierte en emperatriz», «Las lágrimas ocultas de Elvin Presley», «Triste vida la de Soraya», «Escándalo en torno a Isabel II», «La princesa Grace Kelly, de viaje», y etc.

Revista número dos: «Soraya espera un milagro», «Soraya: mi corazón no quiere perdonar», «La felicidad sonríe de nuevo a Soraya», «Pohlmann: yo cace al asesino de Rosemarie», y etc.

Revista número tres: «Margarita se casará en 1959», «El Sha debe casarse rápidamente», «Soraya viaja a Persia», «Correspondencia secreta de Margarita», y etc. Cambien ustedes los etcéteras precedentes, por artículos en los que se habla de Soraya, de su corazón, de su tristeza, de su madre, de Grace Kelly, de Margarita de Inglaterra, y de algún asesino de mujeres, y tendrán una idea exacta y completa de lo que podían haber leído si hubiesen tenido la suerte de conseguir esas tres revistas.

Saco yo de estos datos una consecuencia clarísima, y que de ningún modo encierra burla alguna: el mundo occidental—Alemania puede ser su símbolo—está sediento de

amor. De amor volcánico o lánguido, feliz o desgraciado, normal o «contranatural». Es igual. El caso es que Europa, siempre un poco cursi, un poco sentimental y un poco inocentona, ansia entregarse en brazos del amor. El romanticismo nos sigue corroyendo los tuétanos. A los alemanes ya casi les ha dejado sin ellos, porque para eso fueron los que inventaron el lagrimón y suicidio, que, junto con la tesis galopante—que no es invento alemán, sino francés—y la piratería—que ya saben ustedes que es inglesa, lo mismo que Jack el Destripador—forman el semillero dulzón y soplagaitas de la huerta romántica.

Todas estas cosas pasan—y perdón—por culpa de la democracia. Pretende ésta igualar al mundo, y así lo hace, pero fundamentando la igualdad en la idiotez. Para ello nada más fácil que tocar la cuerda sentimentalona de la duquesa que se casó con su chófer, o de lo malos que somos los hombres cuando nos ponemos. ¿Quién se resiste a esto? ¿Quién no ha pensado alguna vez en lo justo que ha sido Dios con la bella princesa de Mónaco, en lo desgraciada que es por culpa del protocolo Margarita de Inglaterra, y en lo duro de corazón que nos ha resultado el Sha? A mí se me saltan las lágrimas. Este «Kulturdokument» que publica «Civitas» es de una claridad sobrecogedora.

Felipe MELLIZO

LO DICHO Y LO ESCRITO

CREO que las cosas importantes se leen siempre; muy rara vez se pueden escuchar. ¿Qué misterio es éste del pensamiento, que cuando el que lo tiene sabe que no ha de «quedar», que su vigencia es efímera, no profundiza, no le da categoría sino en contadísimas ocasiones? He encontrado en la vida docenas de escritores que me han ofrecido en sus ideas fugosas interpretaciones de las cosas, puntos de vista interesantísimos... ¡pero qué pocos habladores me dijeron algo digno de meditación! Y si en el teatro o cosas importantes es porque los actores repetimos lo escrito por otros, ya que cuando inventan (y no me incluyo porque yo no lo hago nunca), las «morcillas» no tienen el menor interés.

Adoptando una postura de modestia, pienso que tal vez sea porque leyendo tenemos que echar mano de toda nuestra capacidad de atención en una colaboración estrecha con el autor, y, en cambio, en la charla podemos simultáneamente la escucha con otros pensamientos propios, y el que charla, cuando espera la respuesta, también va por su camino interior. Es decir, no hay una verdadera colaboración entre los tertulianos. Una amiguita mía me refirió que se le había declarado el chico de sus sueños y me contaba con sincera sorpresa que la escena transcurrió, poco más o menos, así:

El.—Cuando aquel día ibas delante de mí y de pronto volviste la cabeza y me plantaste tu mirada azul...

Ella.—(simultáneamente para sí).—Yo llevaba el jersey rosa que me hizo tía Lucy; por cierto que tengo que recordarle su promesa de hacerme la jaldá...

El.—Comprendí que aquella mirada era la que yo había esperado toda la vida. Entonces me di cuenta de que eras rubia, con ese rubio sin gritos...

Ella.—...Un grito en la noche... ¿Qué es eso de «Un grito en la noche»? Me suena a película rancia... ¿o es una novela del tiempo de los abuelos? ... De modo que éste también está enamorado de mí... ¡Qué estupendo...! Marita afirmaba que era su plan; ¡no me voy a reír poco...! No me gustan los cuadros de su chaqueta... pero tiene una boca tan voluntariosa... con un diente empastado...

El.—... Algo me dijo que eras tú, que mi vida ya no iba a tener sentido sin ti...

Ella.—¡Qué bien habla...! ¿Qué hora será? Lo más gracioso es que esta muchacha estaba realmente enamorada... y es que si todos los seres pusieran cara de «¿qué hora será?», cada vez que piensan «¿qué hora será?», ¡cuántas desilusiones habría en el mundo! Porque, más o menos, todos hemos pensado «¿qué hora será?» en conferencias, en reuniones, en la dulce compañía... pero con una bendita modestia pensamos que lo que somos capaces de hacer, seguramente no son capaces de hacerlo los demás. ¡Y Dios sabe lo que pensaría el novio de mi amiga mientras le hablaba de su rubio delicado y de sus ojos azules! Por eso, lo mejor es exigir las declaraciones—lo mismo que las ideas—por escrito... porque, como decía un sordo que no usaba el aparato que se había comprado, a alguien que le preguntaba por él: «He decidido no ponérmelo, ¡porque para lo que hay que oír...!»

Josita HERNAN

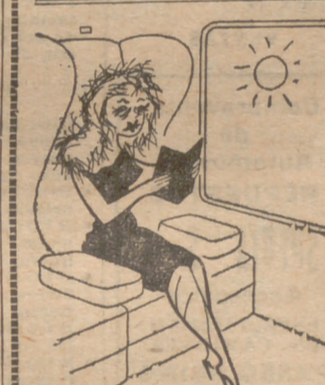
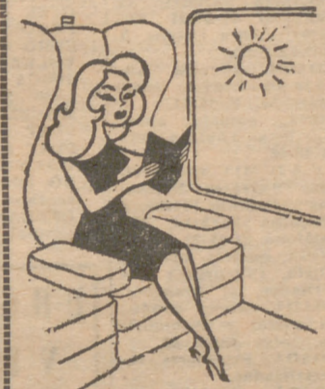


El remedio... PEGAMENTO "IMEDIO"

PARA PEGAR OBJETOS ROTOS Y USOS INDUSTRIALES. Se fabrica en dos tipos: BANDA AZUL Y BANDA ROJA. Otras creaciones: PLEX-IMEDIO para plásticos flexibles, PLAST-IMEDIO para plásticos rígidos. Consulten adhesivos especiales.

«EL TREN»

Por LUIS



SI NO FUNCIONA...



La cerradura

ES ENOJOSO, y además puede llegar a dormir en la calle

Lo Protectora Urbana S. A.

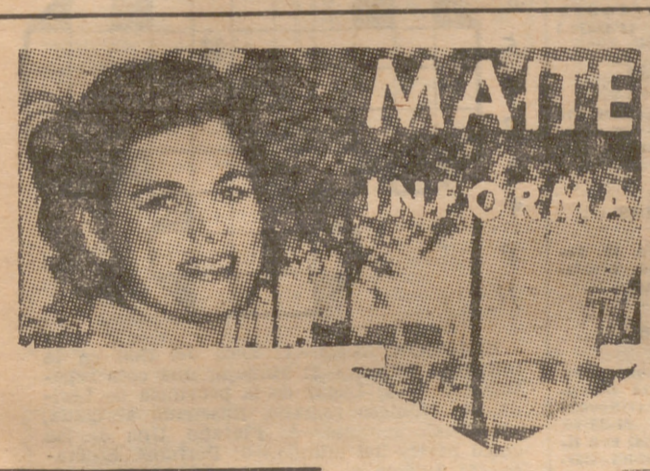
lo resolverá al instante

Llame a los teléfonos 21 17 83 - 21 17 95 - 22 16 21 32 38 80 - 21 11 52 y 21 11 53

ADEMAS: Servicios de Fontanería, Pintura, Cristalería, Fumistería, Carpintería y Ebanistería, Barnizadores y Acuchilladores, Soldadores, Electricistas, Albañilería, Decoración, etc., etc.

IMPORTANTE EMPRESA

NECESITA PERITO ELECTRICISTA o ayudante del I. C. A. I. para jefe de central. Escribir con "curriculum vitae" al señor Irueste. Apartado 12.186, Madrid.



JOSE LUIS SAENZ DE HEREDIA EN BERLIN



Este señor es un director muy serio. Yo he sabido que su primera película la dirigió siendo soldado. Y ustedes recordarán seguramente sus artículos extraordinarios, de verdadero escritor con mucho talento, que ha publicado en PUEBLO. En Saenz de Heredia se aunan las dos facetas más importantes del cine: la dirección y el talento literario para escribir sus propios guiones.

Ahora ha salido para Berlín, donde se celebra un importante Festival de Cine. Y sepan ustedes que una de las películas que se han pasado en dicho festival es la última dirigida por José Luis Saenz de Heredia, titulada "Diez fusiles esperan".

Creo sinceramente que gustará en el Festival de Berlín y que José Luis Saenz de Heredia traerá de allí muy buenas impresiones.

MAYTE HOSTAL-GENERAL MOLA, 285 LA TERRAZA DE MADRID

LUNES, suplemento deportivo de PUEBLO

BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

EDIFICACIONES BALMASEDA Y GARCIA GIL

ZONAS:
PUENTE VALLECAS

(A dos minutos del autobús 24 y a cinco minutos del Metro)

USERA

(Próximos a la penúltima parada del tranvía 37)

CARABANHEL BAJO

Magnífica situación. Final General Ricardos. Autobús 5 y tranvías 31 y 34.

LE OFRECEN

PISOS EN ALQUILER CON OPCION A COMPRA

Renta: 350 a 550 ptas. mensuales

INFORMES:

AVENIDA DE LA ALBUFERA, núm. 6, 2.ª oficina 2. Horas: de 10 a 2 y de 6 a 9, y ESPARTEROS, 11. Teléfono 21 83 50; poner con el 16 ó 17

CAPITALISTAS FINANCIEROS

* CAPITALISTAS financieros: Capitales parados no producen. Comercialmente rinden grandes beneficios, sin exonerarlos. Admitimos colaboradores. Información: Montero, 7. COMERCIAL.

HIPOTECAS

- * HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Arellano. Serrano, 38 Teléfono 25-33-54.
- * HIPOTECAS rápidamente. Formar. Bravo Murillo, 346. 33-80-02.
- * HIPOTECAS fulminantes. BERMILL Pelligros, 12.
- * DISPONEMOS varias cantidades para hipotecas. 24-46-27.
- * HIPOTECAS rápidamente, primera, segunda; grandes, pequeñas cantidades. Compra-venta fincas 24-85-58. FRANCO Bravo Murillo, 4.
- * COLOCAMOS capitales en garantizadas hipotecas 24-46-27.
- * OFREZCO desde 50.000 hasta 2.000.000 primera, segunda. 26-00-32.
- * NECESITO 2.000.000 sobre magnífica finca. Buen interés. 36-79-84.
- * HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 22.

HOTELES

VENTAS

- * MARIA TERESA. Hotel Ciudad Lineal, 16.000 ptes. 22-74-64.
- * PRECIOSISIMO hotel calle Kirpatrick. 1.250.000.
- * MONISIMO chalet Miraflores. 500.000. Sáinz Baranda, 26. 36-46-18.
- * VISO, gran lujo. Facilidades. MOLINA SOTO. Espartinas, 2. 35-06-98.
- * HOTEL ITO, sierra, amueblado. Vendo, permuto. 240.000. Facilidades. 36-79-84.

RUSTICAS

COMPRAS

- * URGENTE compra finca alrededores Madrid 300-400 hectáreas. MARIA TERESA. 217492-227464.

CHALET MARAVILLOSO

Todo confort, diez habitaciones, jardín, patio. Llave en mano. Colonia residencia. Por sólo 400.000 ptas.

VENDE PARTICULAR - 45 00 71

VENTAS

- * DIOS-AYUDA. Le ofrece interesantísima finca con formidable hotel, 48 kilómetros Madrid, cerca Alpedrete.
- * IMPORTANTE SIMA, junto Hoyo Manzanares. 1.500.000 ptes cuadrados.
- * FORMIDABLE en Arganda.
- * ESTUPENDAS fincas en provincias Ciudad Real y otras.
- * Pidan detalles. Sáinz Baranda, 26. 36-46-18.

SOLARES

COMPRAS

- * COMPRARIA solar económico, rápidamente. GADEA. Padilla, 61.

VENTAS

- * A 20 kilómetros Madrid Parcelas fachada carretera. 60 céntimos pte. 217492-227464.
- * NAVE Industrial comercial, 200 m², extraordinaria construcción. 3.500 pesetas m². 26-00-32.
- * DIOS-AYUDA. Intercantísima, carretera Coaña. 1.300.000 pesetas.
- * BUENISIMO, carretera Aragón. 27 pesetas pte. IMPORTANTE parcela en Oviedo (capital). 600.000.
- * 13.000 ptes, General Ricardos, tres fachadas. Sáinz Baranda, 26. 36-46-18.

NAVES

Vendo, calle Antonio Leiva. Informará: REVERSA Alcalá, 1 - 22 94 61

URBANAS

VENTAS

- * MOLINA SOTO. Pisos estrenar zona Estrecho, cinco habitaciones. 225.000 más 60.000 Banco. Facilidades.

MOLINA SOTO. Pisos zona Bravo Murillo, cuatro habitaciones, 20 y 40.000 entrada. Verlos: Veza, 21.

MOLINA SOTO. Piso próximo Alcalá, desde 65.000, resto diez y veinte años.

MOLINA SOTO. Piso semisótano muy comercial, junto puerta Alcalá. 290.000.

MOLINA SOTO. Piso zona Goya, cinco habitaciones. 150.000. Resto mensualidades.

MOLINA SOTO. Duque Sesto, cuatro habitaciones. 275.000.

MOLINA SOTO. Piso gran lujo, cinco habitaciones, 150.000, resto 4.000 mensuales.

MOLINA SOTO. Calle Espartinas, 2. 35-06-98. 35-24-62.

DIOS-AYUDA. Le brinda estupendo piso confort, Sancho Dávila, seis habitaciones, servicios, terraza. Facilidades.

PRECIOSO exterior, terraza, cinco habitaciones, servicios, parque, calefacción. Sáinz Baranda. Muchas facilidades.

EXTERIOR, baratisimo, San Vicente. ¡Gran oportunidad!

BONITOS pisos estrenar, junto Metro Alvarado, precios reducidos. Facilidades.

PRECIOSO piso General Pardiñas, cuatro habitaciones, servicios, ascensor, precio reducido.

GARAJES, almacenes, tiendas y baves industriales, exentos contribución, Cuatro Caminos, vendemos desde 275.000 hasta 2.000.000. Facilidades pago. Permutariáanse también por solares. FRANCO. Bravo Murillo, 4. 24-85-58.

VENDO pisos todos precios. Facilidades AN-GARRE. 30-42-50.

PISOS baratísimos, estrenar. Cuatro Caminos, comunicadísimo, exentos contribución, cuatro, cinco, seis amplias habitaciones, servicios. Vendemos desde 210.000 hasta 290.000. Adquiere desde 50%.

Resto, facilidades. Visítelos: Juan del Risco, 24 y Dolores, 4. Entrada por Bravo Murillo, 229 Gasolinera. ("Metro" Estrecho.) Tratar: FRANCO. Bravo Murillo 4. 24-85-58.

NAVE

390 m², diáfana, dos entradas 4 x 4. 700.000. Facilidades. EN RENTA. Con traspaso a convenir. EXCLUSIVAS ELADIO Puerta del Sol, 5 21 43 16

PISOS mas baratos de los pocos que quedan en San Marcelo, 4-6, y Ricardo Ortiz, 32. Se ha hecho una nueva rebaja. Ascensor, calefacción central, aseo servicio. Exentos. Próximos Metro, tranvía, autobuses. Zona gran avenida Arroyo Abroñigal (entrada por Calvo Sotelo). Desembolso inicial, 75.500. Resto, irenta y cinco años. HERSAU Montaña, 34.

PISOS totalmente terminados, a cuatro minutos Metro Delicias, cuatro habitaciones y servicios, todo exterior, precio total 255.000, entrada 100.000, Instituto 57.000, resto facilidades. Aldea del Fresno, 20. Junto supermercado Embajadores.

TRASPASOS

TRASPASO tienda muebles Carnero, 6 277008

FABRICA de chocolate traspaso-admito socio. MARIA TERESA. José Antonio, 33. 6.º

PENSION centuquísima, 25 camas. 21-74-92.

ULTRAMARINOS subarriendo. 21-74-92.

PISO Industrial Mesón Paredes. 35.000. 21-74-92.

LOCAL cualquier negocio. 21-74-92.

PESCADERIA instalada. 21-74-92.

PENSION

Ocasión, traspasoventa. Paseo Infanta Isabel. 28 camas; comedor 10 mesas; terraza. 550.000

EXCLUSIVAS ELADIO Puerta del Sol, 5 21 43 16

ALQUILERES

CASARUBIOS, Centro Técnico de Contratación Operaciones por

uenta propia. Siempre dispone de fincas rurales, urbanas, hoteles, pisos vacíos en venta y amueblados en alquiler. Plaza Oriente, 2 471145 y 488361

A cincuenta metros playa Alicante, apartamentos tres dormitorios, comedor, cocina eléctrica, baño. Temporalidad, 25.000. Mes, 10.000. María Teresa. 21-74-92.

VIVIENDAS

Para su entrega en agosto y septiembre, ofrecido de tres habitaciones, comedor-estar, servicios y terrazas. BIEN SITUADAS Y BIEN COMUNICADAS. Precio, entre 80 y 100.000 ptas. Entrega inicial, desde 15.000; resto, facilidades. Informes: ABADA, 3, y en las mismas obras de calle José Arceones Gil, penúltima parada autobús y tranvía del barrio de San Blas. Incluso festivos. Obras, EDIFICACIONES EGUARAS. Abada, 3

PUEBLO se lee en toda ESPAÑA

Ayer le fué entregado a Sara Montiel el "Disco de oro" porque ha hecho cantar "Sus picaros ojos" hasta en japonés



UNOS «ojos verdes» que eran para ser vistos hasta que Sara Montiel decidió cantar la canción que a ellos alude. Sara Montiel es para mí la inventora del sonido en relieve. Será por la pasión que pone en sus canciones, será porque no mantiene una lucha contra el reloj para alcanzar el sí bemol, que a mí me parece un esfuerzo fan inútil como levantar pianos por placer, si de canción del día se trata. Aquella canción—a pesar de las parejas que bailaban, por un lado, y los coches y tranvías que pasaban, por otro—, aquella copia no hacía recordar —¡lástima que no fuese noche!— un poema de Manuel Machado: «A todos nos han cantado en una noche de jerga—coplas que nos han matado.»

Tendrá gracia—nos dijo—oír a las chachas japonesas repetir «Tus picaros ojos», en japonés, mientras preparan el arroz nuestro de cada día. Estaba de buen humor «Carmen la de Ronda». Rodeada de sus amigos. A discreta distancia, Enrique Herreros, que si no acabase ya uno de los títulos de «mejor» en el humor nuevo, moderno, me atrevería a decir que es el mejor manager que ha dado la publicidad jamás a estrella alguna. ¿Pruebas? Natí Mistral. Ahora Sara Montiel. Siempre «Carmen». Siempre «Sara».

CANTARES

Sara Montiel tiene—como diría Utrillo—forma de canción. Es la canción a cámara lenta, que es como gusta saborear las buenas cosas. Se escuchaba su voz en los altavoces. Pero también «en persona», porque ella agradecía ayer el disco de oro, del que le hizo entrega Enrique Martín Garea en nombre de Hispavox.

Raúl Matas iba con sus micrófonos de unos a otros. Solano y otros eran el maestro Solano—que arregló las canciones de «Carmen»—, Mas Guindal, Campos, Edmundo Rivero, Marujita Díaz, Elder Barber, Perjojo, Montaña Bel, Manolo Serrano...

—¡Gracias, muchas gracias—se cansaba de repetir Sara Montiel. Que venía más guapa que nunca. Es como una canción vestida por un modista de moda. Pero el «sourmenage» la vuelve a amenazar.

—Estos días estaré en Madrid, pero no estaré en Madrid. Quiero decir que aun estando no estoy... Parecía un diálogo como escrito por Tono, pero la cosa se aclaró pronto.

—Vaya, que me voy a una especie de tienda de campaña para descansar. He trabajado intensamente y, creo yo, cuando se trabaja así es preciso el descanso. ¿No crees?

Y uno cree, claro está, todo cuanto dice Sara. Sobre todo ahora, que está cargada de razón nuestra «Sara sensacional».

Detalle: bebió «naranja». Nada de alcohol. Creo que mojó los labios en jerez para brindar. Era lo propio después de salir de «Carmen».

—Creo que será la «Carmen» mejor que se haya hecho en el mundo—concretó Perjojo. Eran más de las diez y media cuando se fué Sara.

Antonio D. OLANO (Foto Basabe.)

Festival de la Escuela de Coros y Danzas

Organizado por la Vicesecretaría de Obras Sindicales de la C. N. S. se celebró en el teatro Calderón el festival de fin de curso de la Escuela de Formación Profesional de Coros y Danzas.

En el festival, compuesto por diez números, divididos en dos partes, actuaron la casi totalidad de las bailarinas y cantantes solistas de la Escuela, acompañadas y dirigidas por sus profesores. Fué dirigida la gran fiesta de fin de curso por el director de la Escuela, maestro Pedro Urrestarazu Artola, actuando de director de orquesta el maestro Lemberg.

Todos los actuantes hicieron gala de su gran formación artística, adquirida en la Escuela, y ésta es la razón de que no cítemos destacadamente ningún nombre, porque todos brillaron y todos fueron objeto de las incansables ovaciones del público asistente al festival.

El "flash" de hoy

Valentín presenta... Las mejores historias de la radio, al teatro



CON TODAS SUS GRANDES ESTRELLAS

El acontecimiento ocurrirá en Madrid. Y el día 24 de este mes. En el teatro de la Comedia, para ser concretos, Muchos oyentes—pueden contarse por millares—de la radio quieren ver a «sus» personajes en «carne y hueso». Es así como Eduardo Vázquez y Antonio Calderón, autores de guiones radiofónicos del máximo éxito, han accedido y...

—Estrenaremos un espectáculo bajo el título ya conocido de «Estampas y sainetes». En él habrá dos sainetes largos, dos estampas y cuadros del «cuplé» con la presencia física de los que lo popularizaron: «Doña Clotilde», «Don Ramón» y la estrella Elia Rico.

Pero además actuará el «pleno» de los famosos de la radio. El cuadro casi completo de la S. E. R. Es decir: Julián Delgado Caro, Pedro Pablo Ayuso, José Franco—que reaparece, al fin, en un escenario—Juanita Ginzo, Matilde Vilarío, Matilde Conesa, Ramiro Muñoz, Montejano, Peláez y un etc. prolongadísimo y compuesto de nombres famosos.

VALENTIN

San Alberto, núm. 3

Despidase de Madrid—si va de vacaciones—en nuestros salones. Si es usted «Rodriguez» le esperamos también.

LA GUAPA DE HOY



Todo cuanto sabemos de ella es que es alemana y que se dedica a exhibir modelos de sombreros de última actualidad. Lo que ya es más fácil de conocer, porque esto salta a la vista, es que la muchacha es todo un primor: ojos lindísimos, grandes rasgados, claros y brillantes; nariz un poco respingona. Señorita, con todos los honores, reciba usted el título de Guapa de hoy. (Foto Cifra.)

Un presidiario mentalmente enfermo fué quien originó el incendio de la prisión de Koylio (Finlandia)

BALANCE: 16 INTERNADOS MUERTOS

KOYLIO (Finlandia), 3.—Un presidiario mentalmente enajenado, que se negó a ser rescatado, fué el que originó el incendio de la prisión de esta localidad y que costó la vida a 16 internados, el miércoles por la noche, según han revelado hoy funcionarios de prisiones. El cadáver calcinado de la última víctima fué encontrado anoche entre los aún humeantes restos del edificio.

Matti Haavasoja, uno de los dos guardianes que estaban de servicio cuando comenzó el siniestro, ha declarado que él y un compañero hicieron todo lo que pudieron para evitarlo. Cuando vimos el humo—dijo—yo y mi compañero Erki Rantala, corrimos hacia la celda de donde salía, la de un penado de veinte años que ya había intentado suicidarse varias veces. Cuando abrimos la celda, el preso, enloquecido, arrojó contra nuestras caras algunos objetos llameantes y cerró la puerta de nuevo. "El lugar se convirtió en un infierno en unos seis minutos."

Sigue relatando que él y su compañero trabajaron desesperadamente, tratando de poner en libertad a los penados de sus celdas, y que muchos de éstos les ayudaron a salvar a sus compañeros. Pero el fuego se propagó tan rápidamente, que fué imposible salvar a todos los presidiarios.

El penado incendiario debería haber sido trasladado a un hospital de enfermos mentales para observación, pero su traslado se demoró porque el hospital men-

cionado estaba lleno de pacientes.

Los periódicos finlandeses, hoy, publican artículos demandando una investigación sobre las condiciones de las prisiones y se critica al régimen penitenciario de "barras de hierro" y "edificios de madera".

Se da la circunstancia sensible de que la prisión de Koylio es una de las cinco destinadas a internar a los jóvenes delincuentes condenados a menos de tres años de privación de libertad y la mayor parte de los muertos eran jóvenes que debían ser puestos en libertad en el plazo de unos meses. (Efe.)

VEINTICUATRO VICTIMAS - AL VOLCAR UN CAMION DE MINEROS

ANTOFAGASTA (Chile), 3.—Doce mineros han resultado heridos al volcar el camión en que viajaban, después de haber recorrido sin dirección más de 30 metros por una cuesta abajo.

Se cree que al camión se le rompió la dirección. El accidente se produjo el Salar del Carmen y los obreros se dirigían a Antofagasta desde la mina de cobre de Mantos Blancos. (Efe.)

UN BLANCO Y UN NEGRO, SENTENCIADOS A LA SILLA ELÉCTRICA

BEAUFORT (Carolina del Sur), 3.—Dos hombres, un blanco y un negro, han sido sentenciados a muerte, el primero por haber violado a una negra y el segundo por haber intentado violar a una mujer blanca.

Si Fred Davis va a la silla eléctrica, será la primera vez que un hombre blanco es ejecutado en los Estados Unidos por violación de una negra.

El negro, Israel Sharpe, de diecinueve años de edad, ha sido sentenciado por intentar abusar de la mujer de un marino. Las sentencias serán llevadas a efecto el próximo día 14 de agosto. Ambos hombres pueden apelar ante el Tribunal Supremo del Estado. (Efe.)

UN HOMBRE, VESTIDO DE MUJER, ASALTA UN BANCO

MILWAUKEE (Estados Unidos), 3.—Un hombre, vestido con ropas de mujer, ha asaltado un Banco, llevándose 2.000 dólares después de amenazar a la cajera con ácido.

En cuanto el bandido salió del Banco, la cajera, Beatriz Sprague, apretó el botón de alarma y se desmayó.

Dijo después que el ladrón empuñó un revólver y le entregó un papel en el que decía: "Coja el dinero, métalo en el bolso. No haga ningún gesto raro o le tiro ácido a la cara." (Efe.)

El junco «Rubia» arriba a Suez

EXTRAORDINARIA HAZANA DE SIETE NAVEGANTES ESPAÑOLES

SUEZ, 3.—El junco chino «Rubia», tripulado por españoles, llegó a este puerto, en su viaje desde Hong Kong a Barcelona.

Cinco miembros de su tripulación, incluyendo al capitán José María Tey Planas, piensan marchar en automóvil al Cairo, donde pasarán unos días y visitarán al embajador español, don José Felipe Alcover y Sureda.

El sexto tripulante, Luis Meinar Ferrer, sufre úlcera de estómago y piensa marchar directamente a Madrid en avión. Hoy se encuentra descansando en un hotel.

En su viaje desde Hong Kong, el junco «Rubia» ha hecho escala en Singapur, Madrás, Colombo, Goa, Djibuti, Massava, Port Sudán y Eitor, antes de llegar a Suez, a la entrada del canal del mismo nombre.

Los otros miembros de la tripulación son: Joaquín del Molino Ostiá, ingeniero; el hermano del capitán, Manuel Tey Planas; José Luis Madoz, fotógrafo; Regos Pagés, estudiante; y Julio Broer González, de profesión comerciante.

Fatigados, pero de buen humor, llegaron hoy a El Cairo, después de cuarenta y siete días de travesía marítima, durante la cual cruzaron el Mar Rojo en un junco chino.

Los españoles que tripulan el junco «Rubia» han decidido descansar unos días antes de proseguir su viaje hacia Barcelona.

El capitán de la tripulación declaró que el Mar Rojo es el más peligroso para navegar en una pequeña embarcación y que pasaron muy malos ratos entre Djibuti y Suez. (Efe.)

Vivir para ver

Testimonio bajo hipnosis



La señora Cannon, de Valparaíso (Chile) había asistido al atraco de un Banco y visto al culpable. Pero ella no llegaba a recordar su aspecto. Ella se hizo, pues, hipnotizar, y en este estado el médico pudo recoger una descripción completa del ladrón.

¡Aún más grande!



Los detenidos de la prisión de Swansea (País de Gales) han excavado un gran agujero en el muro de su prisión. Los guardianes han mirado el trabajo: «No es bastante grande. ¡Continúa!» Es cierto que se trataba simplemente de hacer una nueva puerta para los camiones que suministran los materiales a la prisión.

¿Se comerá su sombrero?



James Mitchell, secretario de Trabajo americano, ha hecho la promesa de comerse su sombrero si en octubre hay más de tres millones de parados en los Estados Unidos. Actualmente hay 3.625.000.

Risas y risas



Robert Dhery, estrella y autor de la revista burlesca «La pluma de mi tía», actualmente interpretado en Broadway, hace un estudio comparado de la risa inglesa y americana. Los ingleses tienen el aire serio y afectado. Rien antes, más fuerte y más breve que el público americano. La diferencia entre el público francés y el americano es que en los Estados Unidos el público va al teatro dispuesto a reír y a divertirse. En Francia, el público va a ver si se le pueden hacer reír.

...para ver bien gafas Cottet

PRINCIPE, 15 AV. JOSE ANTONIO, 55 SERRANO, 31-MADRID

TRIBUNALES

Es absuelto un procesado por homicidio

No se probó quién arrojó la piedra que mató a un niño

Recientemente se vió la causa seguida contra Antonio, acusado de haber originado la muerte del niño de siete años Jesús Rodríguez Consuegra, en la orilla del Manzanares, al arrojar una piedra.

El hecho ocurrió el 8 de julio de 1955, cuando la madre de la víctima se hallaba lavando, cer-

ca de la fábrica de Manufacturas Metálicas Madrileñas.

En aquel momento se hallaban riñendo el encausado y su novia, María del Carmen Jiménez, y profirió frases que podrían haber dado a entender que su novio había lanzado la piedra que produjo el accidente.

Después de herido el niño, falleció al siguiente día, en el Hospital Provincial, por contusión encefálica y dislaceración cerebral, producidas por la pedrada, complicado todo por un proceso pulmonar anterior. La escasa resistencia de la pared craneana de la víctima no necesitaba que la violencia traumática hubiera sido muy violenta.

El fiscal había solicitado doce años y un día de reclusión menor y que pagara el acusado la suma de 50.000 pesetas a los he-

rederos del niño muerto, en concepto de indemnización.

La defensa, representada por el abogado don Emilio Esteban Sepúlveda, expuso que el procesado no había sido el autor del lamentable suceso y que procedía a dictar una libre absolución.

Por falta de pruebas—y por no existir testigos presenciales del hecho, así como la declaración de la novia, la cual manifestó que las frases por ella proferidas las había dicho con ánimo de vengarse de su novio, cuando éste la maltrataba de palabra y obra—, el Tribunal ha acogido la tesis defensiva del abogado y ha dictado un fallo en virtud del cual se le absuelve al procesado de todos los cargos que se le achacaban.

Cipriano TORRE ENCISO

Gran redada de la Policía secreta fidelista

(Viene de 1.ª página)

agentes del servicio confidencial de la Policía secreta.

Mientras tanto se anuncia que el Ejército ha enviado de 1.500 a 1.700 hombres al oeste de la provincia de Pinar del Río para tratar de cazar a las bandas armadas que acampan por aquella zona.

CUBA NO TOLERARÁ NINGUNA INTERVENCIÓN EN SUS ASUNTOS INTERNOS.

"Cuba no tolerará ninguna intervención ni investigación en sus asuntos internos" ha declarado el jefe de Gobierno, Fidel Castro, en un programa de televisión. Castro respondía a una pregunta sobre las proposiciones hechas en la Organización de Estados Americanos por el representante dominicano para que fuese investigada la posibilidad de "mutuas agresiones" entre Cuba y la República Dominicana. (Efe.)

PERIODISTAS NORTEAMERICANOS, A PORTUGAL

En avión especial emprendió viaje a Lisboa el grupo de periodistas norteamericanos que han visitado Madrid y otros lugares de España.

Se trata de 19 periodistas de agencias, periódicos, revistas y emisoras de radio que realizan una gira por Europa.

INCENDIO EN EL GIGANTESCO EDIFICIO DEL PENTAGONO

29.000 empleados tuvieron que suspender sus trabajos

Graves daños en la estación subterránea

WASHINGTON, 3.—Se ha declarado un incendio en el Pentágono, el gigantesco edificio del Departamento de Defensa en esta capital.

Para combatir el siniestro llegaron varias docenas de coches de bomberos y otros vehículos de salvamento procedentes de un radio de más de 75 kilómetros.

Las autoridades militares anuncian que no corre peligro el edificio y que no ha habido víctimas graves. Tres hombres, entre ellos un bombero, sufrieron síntomas de asfixia a consecuencia del humo. (Efe.)

◆ BOMBEROS Y GUARDIAS SUFRIERON SINTOMAS DE ASFIXIA.—El incendio declarado en el Pentágono ha causado grandes daños en una sección

subterránea. A causa del siniestro se suspendió el trabajo de los 29.000 empleados militares y civiles que tienen su cometido en el edificio.

Por lo menos 30 bomberos y guardias del Ministerio sufrieron síntomas de asfixia a causa del humo, pero ninguno se encuentra en grave peligro.

Más de 500 empleados de las Fuerzas Aéreas tuvieron que huir del sótano donde se encuentra el Servicio de Estadística de las Fuerzas Aéreas.

El secretario de Defensa, McElroy, dispuso que no se trabaje por la tarde en el Pentágono, porque el incendio hizo explotar las tuberías de conducción de agua.

◆ SE INVESTIGAN LAS CAUSAS.—Funcionarios del Pentágono están investigando las posibles causas que originaron el

incendio que ayer se declaró en el edificio y que produjo daños que se calculan aproximadamente en 30 millones de dólares. Asimismo, se están realizando los oportunos estudios para impedir que puedan repetirse hechos similares en este enorme edificio, donde radica el nervio central de la Defensa de los Estados Unidos.

Las autoridades del Pentágono han declarado que, al parecer, el incendio fué debido a una avería eléctrica, posiblemente un corto circuito, y que no se tiene la evidencia de que se haya ocasionado por un acto de sabotaje.

Los funcionarios dicen, asimismo, que aunque algunos de los datos destruidos por el fuego son importantes, pueden ser sustituidos en seis meses, acudiendo a su fuente de origen. (Efe.)

Accidentes de circulación por carretera durante 1958

Accidentes de circulación en carreteras ocurridos durante el

año 1958, según los partes recibidos en esta sección de las Jefaturas de Obras Públicas.

Número total de accidentes: 8.054; que se clasifican en: accidentes mortales, 825; idem con heridos, 4.707; idem sin víctimas, 2.522; y número de víctimas ocasionadas, que se dividen en: muertos, 970; heridos graves, 2.501; heridos leves, 6.568.

Del total de 10.039 víctimas, corresponden a: peatones, 1.042; conductores y viajeros de bicicletas y triciclos, 779; idem id. de motocicletas, 2.240; idem id. de los restantes vehículos automóviles, 5.726; idem id. de otros vehículos, 252.

Durante el mismo año 1958 han ocurrido los siguientes accidentes en núcleos urbanos, según los partes recibidos de diversos Ayuntamientos (incompletos, por faltar los de bastantes ciudades, entre ellas, 30 capitales de provincia):

Número total de accidentes, 17.376; número de víctimas ocasionadas: muertos, 256; heridos, 13.558.

CORNISA RUINOSA

El ayudante de Obras Públicas don Eduardo Alvarez nos escribe una atenta carta para informarnos que en la glorieta de Atocha la cornisa de la casa colindante de la que días pasados se desprendió esta parte de la fachada, también amenaza desprenderse, por lo que ruega, a quien corresponda, de ordenes para su demolición, ya que a simple vista se aprecia el mal estado de la citada cornisa.