

Antigua Relojería

CALLE DE LA SAL, 2

Relojería Imperial

CALLE IMPERIAL, 16

Muchos relojes
Exclusivamente
relojes

Máxima economía

ES LA HORA



ESTINA

PUEBLO

AÑO XX
NUMERO 6.162
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
JUEVES, 25
JUNIO 1959

Depósito Legal, M. 16.-1958

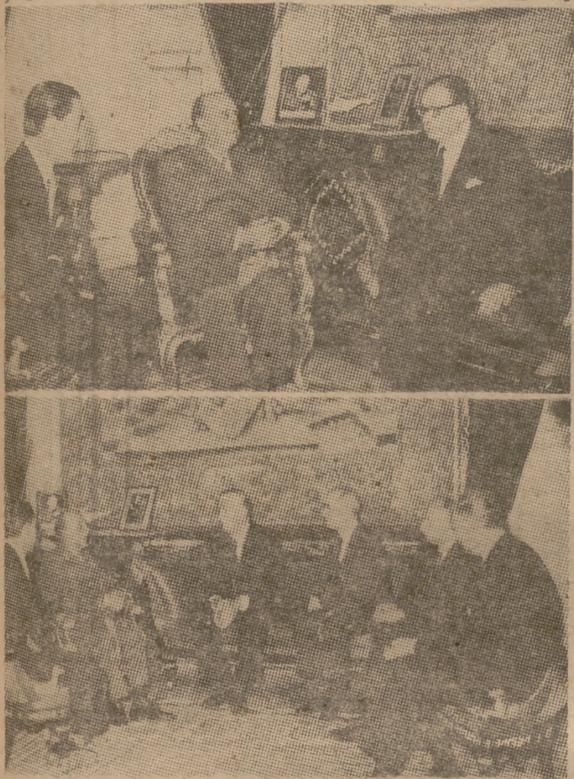
Narváez, 70 * Apartado número 517 * Teléfono (centralita) 25-61-32

ALQUILER MAQUINAS DE ESCRIBIR NUEVAS

Mecanografía tacto dictado microfónico Taquígrafía, dictado magneto-fónico. Cultura general Contabilidad Prácticas de oficina Pida plan de estudios "El porvenir en su mano" que regalamos

Dirijase a la
ACADEMIA CABALLERO
Calle Santa Bárbara, 4 (junto Fuenca-rral, 57). Metro Tribunal. Teléfono 210717
MADRID

AUDIENCIAS DEL JEFE DEL ESTADO



Esta mañana, Su Excelencia el Jefe del Estado recibió en audiencia en el palacio de El Pardo a Mr. Jacobsson, director general del Fondo Monetario Internacional. A continuación el Caudillo fue visitado por Mr. Sargent, secretario general de la O. E. C. E.; Mr. Won Mengoldt, director del Acuerdo Monetario Europeo, y Mr. Harlogh, jefe de departamento de la O. E. C. E. En ambas entrevistas estuvieron presentes los ministros de Hacienda y de Comercio, señores Navarro y Ullastres.

INTENTO DESESPERADO DE FRONDISI

PARA MANTENERSE EN EL PODER

El "nuevo hombre" de la Argentina: ALSOGARAY

Su misión: Resolver la cuestión económica, raíz de todos los males del país

BUENOS AIRES, 25. (Crónica de la agencia Efe, recibida por teletipo. Por Raúl Fonseca. Exclusiva para PUEBLO.)—Desde ayer, Alvaro Alsogaray es la figura de Argentina. En sus manos no tiene nada más que resolver la cuestión económica, raíz de todos los males del país. Las miradas de todos los argentinos se centran hoy en este hombre, que ha pasado a ser ministro de Economía y, provisionalmente, de Trabajo. Los problemas laborales se consideran estrechamente ligados a los económicos, lo que explica que sea la misma persona la que se haya puesto al frente de los dos departamentos.

La decisión de Frondizi de encargar a Alsogaray de estas carteras se considera como un gesto desesperado para aplacar a sus adversarios en estos momentos, ya que se trata de un político que, dentro del campo liberal y partidario en muchos aspectos de los puntos de vista de Frondizi, ha combatido políticamente a Frondizi desde el bando de la derecha y en múltiples ocasiones

creo al Presidente situaciones difíciles. Pertenece a la Unión Cívica Independiente y no está unido a ningún grupo con intereses comerciales, que ahora son los que más claman ante la imperiosa necesidad de acometer en serio una política de austeridad.

Frondizi está dispuesto a seguir hasta el último momento y así se explica su reorganización ministerial. Por una parte, ha mantenido a los tres secretarios de las fuerzas armadas, lo que hasta cierto punto supone que está decidido a conservar a los hombres de su entera confianza, pero al mismo tiempo ha procedido a nombrar un ministro de Defensa, en la persona de Villar, que hasta ahora desempeñó la cartera de Transportes. Con la dimisión protocolaria de los tres secretarios de los servicios armados, Villar está en libertad para hacer nuevos nombramientos. Se considera en Buenos Aires que el nuevo ministro de Defensa actuará según se vayan desarrollando los acontecimientos. Con esta combinación Frondizi ha tratado de mantener el principio de la disciplina, pero dejando siempre la puerta abierta a nuevos cambios.

Peró la crisis puede decirse que no ha terminado. El nombramiento de Alsogaray es interpretado como un intento de "tapar un hueco". Se sabe, por otra parte, que Alsogaray ha aceptado el cargo a condición de conseguir el control total de los asuntos laborales y financieros del país. En el caso de que existieran interferencias o de que las organizaciones laborales se mostrasen rebeldes, presentaría su dimisión.

Durante todo el día de ayer, el Presidente continuó sus consultas con los dirigentes comerciales e industriales del país. Naturalmente, nada se dice en comunicados oficiales, pero a última hora de la noche se afirma en círculos competentes de Buenos Aires que Frondizi había encontrado "muy pocas simpatías". Al parecer, con una unanimidad bastante extraordinaria, estas figuras de la economía del país hicieron constar al Presidente que el plan de recuperación nacional está bien concebido, pero que ha sido llevado a la práctica de manera que puede resultar ineficaz. En lo que se refiere a los dirigentes laborales, la opinión predominante es que no quieren ayudar al hombre a quien votaron unánimemente hace quince meses. A la vista de estas posiciones, los cambios ministeriales se consideran como un gesto desesperado para mantener lo que muchos observadores consideran muy difícil de salvar. Porque, al margen de estas conversaciones económico-políticas, las fuerzas armadas, o al menos un sector de ellas, continúan en su actitud de "dria contemplación".

BUENA LECCION

HEMOS leído con interés el artículo que publica hoy nuestro querido colega «A B C», que lleva por título «Cuba, seis meses después», y nos parece la más atrevida recopilación informativa de una serie de acontecimientos, de ambientes y de climas que ininterrumpidamente vienen manifestándose en los periódicos y en otros instrumentos de opinión como prueba evidente de que el gran episodio cubano de su revolución no ha sido asimilado por la normalidad. Recientemente nos referíamos a este asunto en un comentario, y a él nos atenemos, aunque este artículo de «A B C» comprende horizontes más amplios de la situación cubana. Por el momento, no se nos ocurre comentar literalmente este importante artículo de «A B C», aunque aceptemos algunas de sus informaciones. Pero no queremos dejar pasar la oportunidad de registrar la decepción que se expresa en ese artículo respecto a que, «contra todas las promesas hechas desde la oposición, el Movimiento no desembocó en una democracia de sentido cristiano»; e incluso en el punto tercero de esta recopilación que hace el periódico de la mañana, cuando dice que más vale no hablar de lo que pasó con el prometido carácter católico de la Revolución. Es rigurosamente exacto que calificados grupos católicos de Cuba simpatizaron con el llamado «Movimiento 26 de Julio»; desde las propias organizaciones de Batista se dirigieron ataques decididos a la conducta de personalidades muy respetables y destacadas que habían tomado un abierto partido por los guerrilleros de Sierra Maestra. Nuestro colega, admite entre estas voces la del arzobispo de Santiago, monseñor Pérez Serante, amigo y salvador en 1956 de Fidel Castro. Y ahora resulta

que vienen las lamentaciones. «La nueva Constitución—dice «A B C»—ni invoca tan siquiera el nombre de Dios, como habían hecho todas las Constituciones cubanas anteriores, ni se permite plantear las reformas de carácter cristiano a que los católicos aspiraban en el matrimonio y la enseñanza. Se clausuran las Universidades libres (entre ellas la famosa católica de Villanueva) y se anulan sus títulos con carácter retroactivo. Incluso se acabó con la tolerancia que la primera enseñanza había tenido en los regímenes anteriores para paliar, en la práctica, las leyes laicas. Los periódicos oficiosos, especialmente el órgano central, «Revolución», se manifiestan en términos de jacobinismo anticlerical y hablan de la «Religión Romana», y no precisamente para enaltecerla y darle el rango que le corresponde en la sociedad cubana.»

Peró hay un precedente, que si no es igual que éste de Cuba en sus orígenes y desarrollo, tiene en el fondo parecidas resonancias. Nos referimos al caso argentino. Parece seguro que el último período presidencial del general Perón se caracterizó—principalmente por la influencia de alguno de sus colaboradores—por una actitud de desconsideración, y a veces hasta de hostilidad, hacia la Iglesia argentina. Entonces se operó una gran reacción católica, que, lejos de reducirse a la protesta, manteniéndose al páiro—que en una situación como aquélla parecía lo más discreto y conveniente—, se sumó activamente, aunque no como tal Iglesia, sino a través de personajes católicos muy conocidos y representativos, a la acción revolucionaria que iba a derrocar al general Perón y a su régimen. Las propias dignidades del Episcopado argentino estuvieron presentes en los solemnes mo-

mentos del triunfo de la llamada Revolución libertadora, y destacadas personalidades católicas ocuparon efímeramente puestos de influencia y cargos públicos. Pero al poco tiempo cambiarían las cosas radicalmente, y de triunfadores pasarían a ser víctimas. El caso de Amadeo y sus amigos es contundente. Todavía leemos, no sin asombro, la declaración de Iam G. Drysdale, en nombre de la General Logia de la Argentina de Libres y Aceptados Masones, en una réplica a una Declaración del Episcopado. Amén de un largo capítulo de desconsideraciones respecto a la Iglesia y al movimiento católico argentino que se extienden desde el régimen provisional de Lonardi hasta el constitucional de Frondizi.

En las dos experiencias, Cuba y Argentina, los grupos católicos, cristianos o demócratas, han tomado parte activa en unas acciones políticas violentas, impulsados por el mejor buena fe y promovida por el trato recibido de aquellos regímenes que aspiraban a deponer y después esos grupos han sido desalojados. Creemos que esta lección puede resultar importante. Hay un especial interés en contar para todas las maquinaciones y revueltas con los grupos católicos, por lo que éstos aportan de factores sociales tranquilizadores, prudentes, honestos y limpios, y hay en los medios católicos una sana ingenuidad política de liberadores o restauradores que les hace adscribirse apresuradamente a cualquiera que invoque términos de gran resonancia cristiana. Ocurre después que sus compañeros de viaje han contado con ellos exclusivamente para una etapa del camino y después los apartan de su lado con increíble facilidad, olímpico desdén y expeditivo trámite.

EN LA MISMA PLAZA: APUESTA ENTRE DOMINGUIN Y UN ESPECTADOR

DIEZ MIL PESETAS PARA LUIS MIGUEL: LOS TOROS NO ESTABAN «AFEITADOS»

Después de la corrida se verificó en las astas la comprobación, que dió la razón al torero.

(Información, en pág. 15.)

DEPORTES

SE PUSO EN MARCHA LA SERPIENTE MULTICOLOR

Hoy se inicia el mayor acontecimiento deportivo del año: la Vuelta Ciclista a Francia, que concentra sobre las carreteras del país vecino el mayor número de ases de la baraja mundial del ciclismo.

«L'EQUIPE», A TODA PLANA, DESTACA:



Bahamontes QUIERE GANAR EL MAILLOT AMARILLO

(Lea en nuestra sección deportiva la primera crónica de nuestro enviado especial, desde Mulhouse.)

HELENIO HERRERA AYER EN BARAJAS, DECLARO:

* «Vamos a Polonia a ganar.»

* «Mis dos objetivos como entrenador son: QUE LA AFICION VUELVA A CONFIAR EN EL EQUIPO NACIONAL Y VENCER, VENCER CASI SIEMPRE.»

UN INVENTO ESPAÑOL aplicable al «DAUPHINE»

SE TRATA DE UN CAMBIO DE VELOCIDADES ADAPTADO AL VOLANTE

Página 8 Carlos Campoy, corresponsal en Valladolid, informa:

Hasta el momento, estos vehículos no podían instalar estos dispositivos por dificultades técnicas de cierta envergadura. El nuevo mecanismo otorga a este vehículo un mejor porte y le equipara a cualquier coche moderno. La invención ha recibido muchos elogios por parte de los automovilistas, y es fácil que la empresa que fabrica el «Dauphine» adopte el sistema.

HOY SE HA CLAUSURADO LA IV FERIA INTERNACIONAL DEL CAMPO

PRESIDIERON EL ACTO LOS MINISTROS SECRETARIO GENERAL DEL MOVIMIENTO Y DE AGRICULTURA

En el Comisariado de la Feria Internacional del Campo se ha celebrado a mediodía de hoy la clausura del magno certamen de la Organización Sindical. Presidieron el acto los ministros secretario general del Movimiento y de Agricultura, señores Solís y Cánovas; subsecretario de Agricultura, señor Pardo Canalís; vicesecretario general del Movimiento, señor Jiménez Millas; secretario general de la Organización Sindical, señor Sánchez-Arjona; embajador del Brasil, representantes diplomáticos de diversos países concurrentes a la Feria y el comisario general de la Feria del Campo, señor Aparicio.

Asistían al acto la casi totalidad de los presidentes de Cámaras Oficiales Sindicales Agrarias, secretarios de las mismas y directores y alto personal de las firmas comerciales expositoras.

Habló en primer lugar el ingeniero agrónomo don Eladio Aranda, en nombre de los expositores, refiriéndose en sus palabras al florecimiento alcanzado

por la industria de maquinaria agrícola, y del que era una buena muestra la presentada en el certamen por las casas nacionales y extranjeras.

Después hizo uso de la palabra, en nombre de todos sus compañeros, el presidente de la Cámara Oficial Sindical Agraria de Madrid, don Luis Fernández Heredia, que en expresivo discurso aludió a la importancia agrícola de Madrid, hizo una pequeña historia de la aportación de cada provincia y dijo que la vitalidad de la Organización Sindical Agraria era tal, que en el mismo momento de la clausura de la IV Feria estaba naciendo la ilusión por celebrar la quinta.

PALABRAS DEL COMISARIO

A continuación habló el comisario general de la Feria del Campo, don Diego Aparicio, quien expresó su gratitud por la colaboración recibida a los expositores, organismos nacionales y extranjeros, al ministro secretario general del Movimiento y al Jefe

del Estado. Dijo que la Feria, una vez más, había servido para poner de manifiesto todo lo que en España se va alcanzando y logrando en el orden agrícola y ganadero. Expuso las cifras de lo que ha sido esta IV Feria Internacional del Campo: el valor de la maquinaria nacional, que ascendió a 100 millones de pesetas; el de la extranjera, a 600 millones; el valor de la ganadería, compuesta por 6.000 cabezas de ganado, a 50 millones de pesetas; las transacciones realizadas en el recinto ferial, que han multiplicado por cien las llevadas a cabo en el último certamen; la población de la Feria durante un mes, que superó las 20.000 almas, y el capital total movilizado con motivo de la muestra, que sobrepasa los 700 millones de pesetas. Dijo finalmente que la Feria había servido para exhibir la unidad de las tierras y de los hombres del campo español, y que el certamen había gozado de plena popularidad, porque estaba organizado y alentado por el nacional-sindicalismo, que tiene una honda raíz en el pueblo.

HABLA SOLIS

Habló finalmente el ministro secretario general del Movimiento, quien expresó asimismo su gratitud a todos cuantos habían contribuido al éxito de la Feria. "Esta—añadió—ha cubierto varios objetivos, entre ellos el de facilitar el entendimiento entre los labradores y el de fundir a todas las provincias en un afán de superación. Queremos—dijo el señor Solís—que el campo esté presente en España, y concretamente en Madrid, para que la Administración, los Poderes Públicos, conozcan los problemas del campo español, al que está ligada nuestra economía."

Prosiguió diciendo el ministro que la Feria ha demostrado también la unión de los agricultores y la potencia de las entidades sindicales agrarias. Añadió que esta Feria será, sin duda, superada por la que se celebre dentro de otros tres años.

Se refirió, por último, al aliento recibido del Caudillo en la celebración de esta Feria y de las anteriores, como signo evidente de su preocupación y cariño hacia todo lo que se relaciona con el campo. Terminó sus palabras el señor Solís diciendo que el campo está unido y dispuesto a seguir luchando para que nuestros hijos recibieran una Patria mejor y más grande.

REPARTO DE PREMIOS

Después de ser acogidas con grandes aplausos las últimas palabras del ministro, se procedió a la entrega de copas de honor a los representantes diplomáticos de Alemania, Brasil, Colombia, Cuba, Estados Unidos, Nicaragua y Portugal. A continuación se entregaron diplomas y medallas de plata a los jefes de cada pabellón de Cámara Sindical Agraria y, por último, medallas de oro, plata y bronce a las casas comerciales expositoras.

SOLIS REGRESA A ESPAÑA

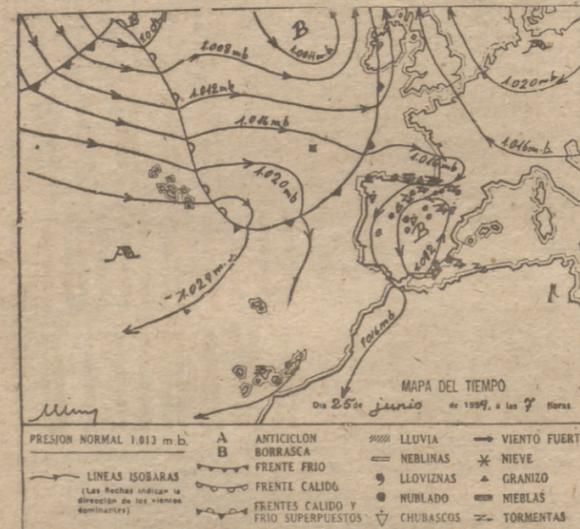


El ministro secretario general del Movimiento, rodeado de las personalidades que fueron a recibirle a su regreso de Alemania y Francia, pronuncia unas palabras ante los micrófonos de Radio Nacional, expresando en ellas su satisfacción tanto por las atenciones recibidas durante su viaje por ambos países, como por el resultado de sus entrevistas con destacadas personalidades alemanas y francesas. (Foto Mamegam.)

El hombre del tiempo

Aumento del riesgo de tormentas

PUEDEN considerarse que el clásico temporal de fines de junio, el llamado de San Pedro y San Pablo, está empezando a establecerse sobre la Península Ibérica, aun-



que contemplando el mapa adjunto no se observan diferencias importantes con la situación de días pasados. Pero es que en los altos niveles de la atmósfera la circulación de los vientos, las líneas de corriente a lo largo de las cuales discurren, va adquiriendo una forma más acusadamente ciclónica. Si eso lo unen al hecho de la llegada por el Noroeste del frente frío, que irá penetrando en el interior de la Península, el pronóstico de aumento considerable de la inestabilidad atmosférica lo encontrarán ustedes, supongo, lógico.

AYER Y ESTA NOCHE.—No fueron muy numerosas ni muy intensas las tormentas ayer. Las cantidades de precipitación medidas fueron, por lo general, escasas. Ocurrieron por puntos del litoral norte, por Navarra, Alava, Guipúzcoa, Logroño, Sierra Ibérica y lugares aisladísimos de Castilla la Vieja y sistema central. El núcleo más importante de tormentas estaba por la sierra de la Demanda.

Esta noche pasada han ocurrido por el sur de Galicia y norte de Portugal por diversos puntos del Cantábrico, de Castilla la Vieja, de Aragón, del centro de

España y en Almería. Como ven, lugares bastante distanciados.

A las siete de la mañana las tormentas o los chubascos de tipo tormentoso aparecieron en los lugares marcados en el mapa. En Madrid han registrado los pluviómetros una cantidad inapreciable de precipitación, es decir, inferior a 0,1 litros por metro cuadrado.

DESCENSO DE TEMPERATURA.—Cualquier región de la Península, y más tarde también Baleares, queda bajo el riesgo de tormenta o de chubasco de inestabilidad. Estos fenómenos se repartirán con gran irregularidad, desde luego, pero el número de sitios afectados aumentará con relación a días pasados. Y también aumentará la intensidad y la frecuencia de las manifestaciones tormentosas.

Con todo ello se acusará un descenso de temperatura, del que ya les vengo hablando, que es típico de este temporal, y que deja a la atmósfera bastante fresca hasta pasados los primeros días de julio, que muchas veces son los diez primeros.

Mariano MEDINA

SEMANARIO GRAN VIA!

El número 133 se ha puesto hoy a la venta en todos los quioscos. ¡CON PORTADA EN COLOR!

Y con los siguientes temas para que usted pueda enterarse de la actualidad más palpitante del mundo:

- Los gitanos del Sacromonte, en Madrid.
- Los coros de Atlanta (Estados Unidos), peregrinos de la caridad.
- El Barcelona, Herrera y Samitier.
- La última aventura de los platillos volantes.
- El arte contemporáneo de encontrar piso.
- "Chiquito de Gallarta", el mejor jugador de pelota a pala de ayer, es el padre de Merodio, jugador bilbaíno.
- Jacinto Bustos Vasallo, escultor de su vida y de su obra.

GRAN VIA

Y además encontrará en las secciones habituales de comentarios, la moda femenina, en traje de baño; sociedad, "Paralelo artístico" (por Natalia Figueroa), miscelánea, chistes, horóscopo, etc.

¡EN COLOR Y POR EL MISMO PRECIO: 5 PESETAS!

GRAN VIA

El semanario de los jueves

Con lazos, garrotes y pistolas

Seguidores de Trujillo persiguen a los últimos supervivientes de la fracasada invasión

CIUDAD TRUJILLO, 25.—Cinco mil "fanáticos devotos" del presidente Héctor Trujillo, armados con cuchillos, garrotes y varias armas de fuego, están persiguiendo a los últimos supervivientes de la fracasada invasión, informa un representante oficial.

Las autoridades habían declarado ayer que los invasores "habían sido exterminados".

Las tropas están trasladando los cuerpos de los invasores muertos, entre los que se encuentran dominicanos, cubanos y venezolanos, a Ciudad Trujillo.

Por su parte, los campesinos han organizado sus propias patrullas para cazar a los supervivientes que se encuentran. La mayor parte de ellos van armados con lazos, garrotes y pistolas. (Efe.)

INCIDENTE NAVAL EN AGUAS DOMINICANAS: Un barco de guerra de la República Dominicana dispara (sin tocarle) contra un mercante U. S. A.

WASHINGTON, 25.—Un barco de guerra de la República Dominicana disparó, sin tocarle, contra un mercante norteamericano, el «Florida State», ante las costas dominicanas.

El Gobierno norteamericano ha solicitado una explicación del Gobierno dominicano en torno al incidente.

El mercante paró, y las autoridades dominicanas le permitieron que continuase su marcha, sin otro incidente. (Efe.)

CUBA: Ha sido detenido el dirigente de la oposición a la reforma agraria.

LA HABANA, 25.—Ha sido detenido el dirigente de la oposición a la reforma agraria en Pinar del Río, Félix Fernández Pérez, presidente de la recién formada Asociación de Proprietarios y Plantadores de Tabaco.

Se informa, al mismo tiempo, que unos trescientos hombres, armados con estacas y trozos de rail, rodearon la emisora de radio de la capital provincial, impidiendo que el vicepresidente de la citada Asociación, Gustavo Fernández Pino, realizara la emisión semanal de la misma.

En círculos informados de Pinar del Río se dice que la detención de Fernández Pérez es la última de una serie de «frecuentes detenciones» de miembros de la Asociación.

Un representante de ésta ha declarado que la manifestación en torno a la emisora fué inspirada por los comunistas. (Efe.)

LA R. A. U. aprueba el plan soviético para la construcción de la presa de Assuan

EL CAIRO, 25.—La R. A. U. ha aprobado el plan soviético para la construcción de la presa de Assuan, con algunas modificaciones, informan en fuentes dignas de crédito.

La Comisión de la presa ha aceptado las alteraciones llevadas a cabo por los soviéticos en los planes originales. (Efe.)

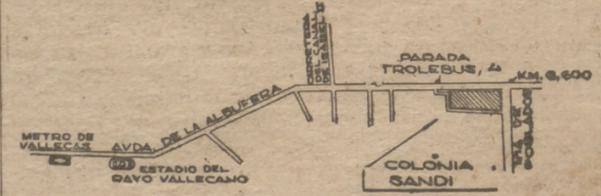
VENEZUELA: Las fuerzas armadas, en estado de alerta

CARACAS, 25.—El ministro provisional de Defensa, coronel Pacheco Vivas, ha declarado, por radio y televisión, que las fuerzas armadas están alerta ante cualquier situación de urgencia que pudiera originarse en la zona del Caribe.

ENTREGA EN EL ACTO VIVIENDAS TOTALMENTE TERMINADAS

"COLONIA SANDI"

AVENIDA DE LA ALBUFERA, NUM. 300
Trolebús núm. 4, desde Atocha, con parada en la misma colonia
DESEMBOLSO TOTAL (contra entrega llaves), desde 40.000 pesetas. RESTO, grandes facilidades
Exentos del 90 por 100 en contribuciones



INFORMACION:
En las mismas viviendas.
Oficinas: Puerto de Bonaigua, núm. 24

DUPLIO

HACIA HISPANOAMERICA

Cuando hemos examinado las perspectivas del futuro desarrollo de nuestro comercio internacional, en su sentido más amplio, nos hemos referido, con particular atención, a la conveniencia de conectar nuestra economía, en la medida en que resulte posible hacerlo, con la gran área productora de materias primas que forman los países hispanoamericanos. En un comentario titulado "Los 21 Estados americanos", publicado el día 8 de mayo, escribimos: "Nosotros nos encontramos en un período de industrialización y necesitamos, cada vez con mayor urgencia, materias primas y alimentos. Ambos, las materias primas y los alimentos, constituyen un enorme y grave peso sobre nuestra balanza de pagos. En el curso de los próximos años este desvelo, en la medida en que se habra resuelto, en razón de mayores demandas y necesidades. En vista de ello, sería factible un mayor nivel de cooperación y colaboración española con unos pueblos que se encuentran, justamente, con el problema de sus propias exportaciones, por un lado, y con el de la necesidad de un urillaje que nuestra industria medianoligera, adecuada a ese objetivo esencial, y sin entrar en competencia con Norteamérica, podría proporcionarles."

Y añadimos: "En su conjunto, y a poco esfuerzo orientado que se hiciera, España debería situar en el mercado hispanoamericano no menos de 300 millones de dólares. En el trance de desarrollo que se encuentra nuestro país, y en el de despertar y rápida evolución de los países hermanos, sería cuestión de encontrar una fórmula, desde un ángulo realista, para que ambas partes obtuvieran inmediatos beneficios."

nantes instalaciones docentes para la preparación de técnicos medios dispuestas a ser compartidas, y, sobre todo, con una ambición de ocupar el puesto en el mundo que, a vuestro lado, y en estrecho contacto con vosotros, con toda licitud nos corresponde."

El refrendo que las autorizadas palabras del señor Sánchez Bella significa para nuestras opiniones nos anima hoy a concretar, en algún modo, cuáles podrían ser las líneas generales de orientación de la fórmula que puede servir para entroncar o insertar nuestra economía en la conjunta estructura económica de Hispanoamérica.

La situación de hecho de la que hay que partir es la siguiente: España tiene que exportar casi mil millones de pesetas y productos industriales, cuyas divisas han de ser necesarias para cubrir el costo de las importaciones más imprescindibles; la única zona con que podemos contar para colocar esta mercancía es América.

Hacia América, hacia Hispanoamérica concretamente, deberían orientarse nuestras compras de bienes de consumo, que ahora llegan, en gran parte, por la vía de la ayuda americana. Esta, entonces, debería centrarse en la aportación de bienes de capital, maquinaria pesada, etcétera... necesarios para acentuar el ritmo de nuestro desarrollo económico.

Producción este cambio de orientación. España se convertiría en un comprador de materias primas del mercado hispanoamericano — algodón, maíz, etc., de México o Brasil; lubricantes de Venezuela; carnes de Argentina o Uruguay; tabaco y café de Colombia, Cuba o la República Dominicana...— que se pagarían con manufacturas españolas.

Ahora bien, para aumentar nuestras posibilidades exportadoras de manufacturas, la economía española tendría— y no sería mala operación en modo alguno— que ofrecer a los capitales europeos facilidades de inversión, para mejorar industrias o montarlas de nueva planta en España. Con vistas, desde luego, a que, a través nuestro, del comercio español, estos capitales europeos aumentasen también la venta de sus productos en la zona hispanoamericana. Sin contar, además, con las ventajas que obtendrían de su establecimiento en mercado lleno de posibilidades, en el mercado de los 30 millones de españoles.

En estas favorables circunstancias—denso mercado consumidor, mano de obra cualificada, mejor experiencia técnica, salida más fácil y posibilidades de exportación inicial casi ilimitadas— debería basarse una nueva orientación de nuestro comercio internacional, enfocado hacia Hispanoamérica.



RAUL SAPEÑA PASTOR

ESTOS días de España, nacida entre el sol y la meseta, cordilleras y aprendices de río, han podido daros una idea de nuestro país, que es también, por prolongación de las cosas exactas, el vuestro.

Desde lo alto de la ciudad de Toledo—agua del Tajo, barrio moro y judío, teatro de Lope, habitación del Greco, solar de las armas heroicas—, España es como es: tierra ancha y medio gris, casi mar al que faltaran velas solamente.

Y en cierto modo, señor ministro de Asuntos Exteriores del Paraguay, nada hay tan hermoso para España como enseñarse y abrirse, tal como es, y con alegría, para uno de los pueblos hispanoamericanos. Dolor y entusiasmo, andadura y donaire, regadío y acero, aquí está todo en lo ancho de la calle, que es donde hablan los españoles y se sientan a ver los días en la llaneza de las conversaciones inacabables.

Más de cuatro siglos hace que se fundara, al otro lado del espejo Atlántico, la ciudad de Asunción a orillas del río Paraguay. Y ya en el siglo XVII, sorteando la bocanada calurosa del tiempo, los jesuitas apuntaban meticulosamente las fuerzas de su misión particular en un libro más bien grueso y lleno de letras hoy casi borrosas: "nuestra casa se compone de 175 blancos, de ellos 110 sacerdotes". Más atrás de sus hojas, en 1556—pero con idéntica metafísica—, el Padre Ignacio de Loyola, que ya había dejado la espada por la cruz, escribía al Padre Ribadeneira una pequeña carta cantándole sus preocupaciones: "una ciudad de castellanos que se llama Paraguay, en el Río de la Plata, pidé jesuitas". Y es bien sabido que, contra otros abusos, los indios de las misiones de Paraguay quedaron exentos de servicios personales y de tributos. Si al fin, porque la vida es la vida, hubo sus disgustos y el destierro de la misión, lo cierto es que Asunción quedó ahí plantada y la lengua castellana se instaló para siempre en las tierras de Paraguay. Y uno de los primeros libros que se imprimieron allá fué precisamente el *Vocabulario de la lengua guaraní*. El diálogo, señor Sapena.

Hace mucho calor en Asunción y la gente se levanta muy temprano para ganar la carrera al trabajo y al sol. Al filo del mediodía en la plaza de los Héroes no hay nadie que se quede allí sin huir a la siesta cómplice y amiga. Acaso, en un hotel bien conocido, la tortuga "Coquito"—si no ha muerto en estos últimos tiempos—, sea la única que esté recorriendo, muy grave y compuesta, el salón y el restaurante donde asombra a los viajeros con su majestad ceremoniosa de animal favorito del tiempo.

Asunción, Paraguay en realidad, es la niña bonita y extraordinaria del sur hispanoamericano. Apartada de caminos, parece una avanzada, un fuerte, un destino humano y grandioso en medio de un enorme continente. Lo certifica Humboldt, que se asombraba de la organización que había por allí, diciendo: "el servicio de Correos de esta tierra está tan bien organizado—era el tiempo de Floridablanca—que un habitante de Paraguay puede escribirse con otro del Amazonas o de Nuevo Méjico o de las costas de Nueva California con regularidad". Y así es. Desde Asunción, sobre todo si el río Paraguay baja lleno, se puede ir al mundo. Dios quiera, Raúl Sapena Pastor, que vuestra estancia aquí sea motivo para un largo correo de dos pueblos hermanos.

PUNTUALIZACIONES

ESPEJISMOS

UNO de los más célebres modistos de París ha enviado a sus bellas modelos a Moscú, para presentar en la capital soviética una colección de vestidos. Las muchachas, cuya belleza y elegancia son bien conocidas, han recorrido las calles moscovitas, se han mezclado con la gente y hasta han tenido el capricho de montar en el Metro. El contraste entre estas embajadoras del lujo occidental y la vulgaridad de vestido y maneras de la masa moscovita con que se han mezclado, ha permitido a ciertos periodistas franceses hacer frívolos comentarios, y llegar a la conclusión de que los refinamientos del lujo occidental son una prueba evidente de la superioridad del régimen capitalista sobre el comunista, y un arma para acabar con el sistema soviético tan poderosa, por lo menos, como el más avanzado "sputnik". Como se ve, una nueva manifestación de ese anticomunismo frívolo de té a las cinco, cama en un gran hotel y automóvil último modelo, que cree, al parecer con absoluta sinceridad, que la mejor forma de convencer a los comunistas de lo equivocados que están en sus deseos de imponer la dictadura del proletariado, es mostrarles lo maravillosamente que viven los ricos de los países capitalistas. La guerra de la elegancia material contra el comunismo empezó, según creemos, con aquella deliciosa película que se llamó "Ninotchka", y que a nosotros nos divirtió tanto como a cualquier otro ciudadano, aunque nunca llegáramos a darle la menor importancia como arma ideológica. Porque, entre otras cosas, si la conversión de cada muchacha comunista al capitalismo exigiera la intervención de un aristócrata dispuesto a introducirla en los ambientes más lujosos por la vía del matrimonio, creemos que por muchos caballeros que estuvieran dispuestos a incorporarse a la cruzada del champán y el traje blanco, nos quedaríamos, siempre, a principio de camino. Y luego haría falta que las damas realizaran una operación paralela, dirigida contra los militantes marxistas del sexo fuerte, que, hoy por hoy, tam-



bién tienen cierta influencia en sus países respectivos.

En otro caso, la política de "lo verás, pero no lo catarás", es fácil que produzca efectos negativos. Por muy bobalicono que sea la actitud del pueblo ruso hacia las exhibiciones del lujo occidental, es dudoso que le haga creer que las masas modestas de los países capitalistas se visten con modelos de París. Si nadie ha pretendido en Francia o en Italia restar militantes al Partido Comunista mediante la presentación en sus reuniones de los modelos que compran los millonarios, no vemos la razón para pensar que en Rusia va a ocurrir otra cosa.

El único arma verdaderamente eficaz contra el comunismo es la demostración de que, en el terreno de la justicia social, de la libertad individual y del nivel de vida del trabajador, se han conseguido índices superiores a los de los países de régimen soviético. Y en esta materia los alardes de lujo de las clases poderosas sólo pueden ejercer una influencia contraproducente.

Los países occidentales, pese a los graves errores del pasado en cuestiones sociales, y a estados de privilegio que aún se continúan, han conseguido avances en el nivel de vida de las clases trabajadoras y en su dignificación suficientes para poder enfrentarlos, sin preocupaciones, con las modestas realidades del nivel de vida de los países comunistas. En la confrontación entre la forma de vivir de un metalúrgico de los Urales y uno del Ruhr, de un granjero ucraniano y uno de Tejas, de un viticultor de la Gironda y uno de Crimea, tiene Occidente sus mejores argumentos, y no en el espejismo de lujos reservados a las clases privilegiadas.

SINDICATO VERTICAL DE LA PIEL

CONCURSO PÚBLICO

Se convoca concurso público para la contratación de la impresión de la revista "Piel", con arreglo al pliego de condiciones, características técnicas y demás datos que se encuentran a disposición de los interesados en la Jefatura Nacional del citado Sindicato (avenida de José Antonio, número 32, planta quinta, Madrid), donde en las horas de diez a catorce se admitirán las ofertas, durante los quince días naturales, a contar desde el siguiente al que se publique el presente anuncio en el "Boletín Oficial del Estado".

La apertura de pliegos se verificará a las trece horas del día siguiente hábil a la terminación del plazo señalado.

Madrid, 24 de junio de 1959.—El jefe nacional, P. A., Fernando Vega Corral.

INSTITUTO NACIONAL DE PREVISION

Se abre concurso para la ejecución de los trabajos de las instalaciones de fontanería, saneamiento y calefacción en el edificio destinado a Ambulatorio del Seguro de Enfermedad y Dispensario de Seguro de Accidentes del Trabajo y de Enfermedades Profesionales en LINARES (Jaén) en la parte correspondiente a los artículos 10 y 13 del presupuesto general del proyecto.

El presupuesto de contrata asciende a 1.848.960 pesetas, y la fianza provisional del 2,5 por 100 a 46.224 pesetas.

Las casas concursantes presentarán en su oferta un calendario de entrega en obra y colocación de los distintos elementos que se compromete a ejecutar, sin cuyo requisito no se tendrán en cuenta dichas ofertas. El plazo más corto ofrecido podrá influir en la adjudicación.

Las proposiciones para tomar parte en el concurso, redactadas con arreglo al modelo que se facilitará a los concursantes, representará, con el resto de la documentación exigida en el artículo 5.º del pliego general de condiciones y en la forma en él prescrita, en el Registro General de las oficinas centrales del Instituto Nacional de Previsión en Madrid, o en el de su Delegación Provincial de Jaén, hasta las trece horas del día en que se cumplan quince días naturales a partir de la publicación de este anuncio en el "Boletín Oficial del Estado".

El proyecto, pliego general de condiciones y demás documentos del concurso podrán examinarse en las oficinas centrales del Instituto, Alcalá, número 56, Madrid (Servicio de Obras), o en la de su Delegación Provincial de Jaén, avenida del Generalísimo, números 9 y 11.

El acto de apertura de los pliegos por la Mesa tendrá lugar en las mencionadas oficinas centrales del Instituto (Sala Maqueter), el día 20 de julio.

Madrid, 22 de junio de 1959.

FREGADEROS ROCA



TODOS LOS TAMAÑOS

IRISA-Saneamiento

POVEDILLA, 10

DETRAS DEL PALACIO DE DEPORTES



PIERCE

Elegir Pierce y estar seguro de su compra.

Relojes suizos de alta calidad.

ROMA: Gerardo RODRIGUEZ

DUDAS SOBRE QUIENES REGIRAN LOS DESTINOS DE SICILIA

ROMA. (De nuestro corresponsal, Gerardo Rodríguez.) — Casi a mitad de camino, entre la celebración de las elecciones sicilianas y la primera reunión de la Asamblea, se ha aclarado muy poco o casi nada el panorama de la posible formación del conglomerado de hombres y partidos que han de regir los destinos de la isla participando en la formación de la nueva Junta regional y colaborando con ella. No es, pues, de extrañar que, pese a la abundante cantidad de cuestiones más o menos candentes que gravitan sobre la política interior de Italia en estos momentos—reforma del Código penal, nuevos planes de enseñanza, continuación de la huelga de políticos y bancarios y anuncios de otras, etcétera, etc.—sea, sin embargo, el problema de Sicilia uno de los que más preocupan, tanto en el seno del Gobierno como en las direcciones de los partidos.

A enrarecer el ambiente más aún de lo que estaba han contribuido dos recientes circunstancias: de un lado, las dos escapadas que en el espacio de pocos días ha hecho a Roma el honorable Milazzo, y la estancia, más continuada, en la capital, de algunos de los principales paladines de su causa, como Corrao y Pignatone; de otro, el revuelo levantado en torno a la posible apertura de una casa de juegos en la ciudad siciliana de Taormina, autorizado por el presidente de la Junta regional pocos días después de las elecciones, con la oposición posterior del Gobierno central.

No se sabe aún qué resultará de las conversaciones sostenidas por los dirigentes cristiano-sociales con algunos miembros más significados de la Democracia Cristiana y de otros partidos. Las cábalas continúan como el primer día y las interrogantes que se abrieron en el mismo momento de ser conocidos los resultados electorales siguen sin contestación concreta. La Democracia Cristiana, el partido que, además de tener las riendas del Gobierno de la nación, ha obtenido mayor número de puestos en la Asamblea Regional de Sicilia, parece dispuesto a lograr una coalición con los otros partidos de centro y derecha, que permita formar una mayoría absoluta frente al bloque social-comunista. Pero aquí comienzan las incógnitas. A los 24 puestos de los democristianos, ¿qué fracciones centroderechistas se unirán para formar esa mayoría que tiene que alcanzar, por lo menos, la cifra de 46? La solución, en principio, puede estar en la postura que adopten los nueve diputados «misinos» o los nueve «milazzianos»; pero al uno de estos dos partidos no colabora, es necesario también el apoyo, cuando menos de los tres monárquicos y los dos liberales. Lo que no parece factible es la derrota de la democracia cristiana con la formación de un «gobierno Milazzo», apoyado por la extrema izquierda y la extrema derecha como antes del 7 de junio; porque a los socialistas cada vez les hace Milazzo menos gracia. Pero ¿qué hará Milazzo? ¿Colaborará con la Democracia Cristiana, su antiguo partido, con el que rompió hace meses, o quedará al margen, en la oposición?

Todo puede esperarse del carácter desconcertante del jefe «cristiano-social», que, mientras, por un lado, anda en conversaciones con personalidades de la Democracia Cristiana, por otro sigue buscándose conflictos con el Gobierno e incluso con las autoridades eclesiásticas—aunque en un reciente acto celebrado en Palermo se haya dejado fotografiar besando reverente la mano del cardenal Ruffini—en el mencionado asunto del casino de Taormina. Por cierto, que los propios democristianos apoyan esta determinación, lo que ha motivado un artículo bastante duro de «L'Osservatore Romano» en uno de sus últimos números. Lo más curioso del caso es que, probablemente, la apertura del Kursaal de Taormina no llegará a realizarse, al menos por ahora, y no precisamente por motivos políticos ni morales. Resulta que, según las últimas noticias, la sociedad concesionaria no está conforme con el local que se le había asignado y ha pedido al Consejo comunal de Taormina que no se tome en consideración su petición primitiva hasta tanto no encuentre otro local más idóneo que el Palacio Corvaja, aceptado al principio. Lo malo, para la aludida Sociedad, será que, cuando encuentre ese local idóneo, el Gobierno haya anulado, como es su intención, el decreto del todavía presidente de la región siciliana. O lo anule más tarde el presidente que resulte elegido después de la constitución de la nueva Junta.

CONFLICTOS SOCIALES Y TRASTORNOS PARA LOS NAVEGANTES

No sé si cuando vea la luz esta crónica habrá tomado mejor cariz la huelga marítima que afecta a numerosos barcos italianos, anclados tanto en puertos de la península como del extranjero. Pero me temo que no, porque en el momento de escribirla, el asunto se pone cada vez más oscuro. No sólo porque de hora en hora crezca la cantidad de buques afectados, sino porque, pese a las promesas de los armadores y a la intervención de varios diputados que en la última sesión de la Cámara pedían al Gobierno medidas energéticas y urgentes, el Comité de organización sindical acaba de confirmar su decisión de continuar, tomando todas las disposiciones necesarias para que la huelga continúe, incluso hasta el mes de julio. Total, cuarenta días de

La solución pudiera ser una alianza de los demócratas cristianos con los neofascistas

ADEMAS DE LA CUESTION POLITICA PREOCUPA AL GOBIERNO CENTRAL LA APERTURA DE UNA CASA DE JUEGO EN TAORMINA

Todas las cuestiones pendientes son relegadas a segundo plano por la cuestión siciliana

huelga, con el consiguiente trastorno para todos aquellos viajeros que tengan que venir a Italia o salir de aquí y no quieran o no puedan utilizar otros medios de transporte.

Pero eso sería lo de menos. Lo más importante es que un conflicto social de esta categoría puede causar—y ya está causando—graves daños económicos al país, puesto

que las naves que más están sufriendo las consecuencias de la huelga son, precisamente, las de Sociedades de navegación del grupo I. R. I., subvencionadas por el Estado con el dinero de los contribuyentes. En cambio, los barcos de armamento privado continúan casi todos ellos su servicio de regularidad.

También sigue la huelga de los empleados de Banca, que va a entrar en su segunda semana. Pero aquí las consecuencias son menos importantes, no sólo porque el porcentaje de huelguistas es menos elevado, sino porque los Bancos han asegurado la continuidad de los servicios esenciales a la clientela. Naturalmente que las causas de estas huelgas, como las que amenazan al ramo de la metalurgia y a otros, son las exigencias de los obreros respaldados por sus respectivos sindicatos, en orden a la mejora de sus condiciones económicas. De todas formas, aquí se arma una huelga cada lunes y cada martes—y eso que los tranviarios ya llevan más de un mes muy formalitos—, pero, probablemente, ésta de los «marfíticos» es la que más volumen y peores consecuencias ha tenido de cuantas se han producido en los últimos tiempos.

LISBOA: Conchita GUERRERO

Cien trabajadores españoles han pasado sus vacaciones en Portugal

PERMANECIERON VEINTE DIAS EN LA COLONIA VERANIEGA DE CAPRICA, PERTENECIENTE A LA F. N. A. T.

LISBOA. (Crónica de nuestro corresponsal, Conchita Guerrero.)—Acaban de partir, camino a sus respectivas provincias, los cien productores españoles que han pasado veinte días de vacaciones en la colonia veraniega de Caprica. Atronadores vivas a España y Portugal resonaron en la estación de Santa Apolonia, adonde fueron a despedirlos representantes de la Fundación Nacional Alegría en el Trabajo, o F. N. A. T. El ministro de España, señor Antero Ussia, acudió también a darles el adiós. Y acudieron, como no, verdaderas nubes de jóvenes portuguesas, que todos los años chiclean con las muchachas españolas, cruzándose después entre ellos inflamada correspondencia. Hasta matrimonios llegan a realizarse en este intercambio peninsular, que aúna voluntades, conocimientos y lazos fecundos.

El embajador de España, don José Ibáñez-Martín, en vísperas de la marcha, los invitó a su residencia, el hermosísimo palacio de Palhavá, y allí les ofreció un vino de honor. Don José Ibáñez-Martín, a pesar de encontrarse indisputado, se levantó del lecho para ver y conversar con estos

trabajadores, a los que saludó uno a uno, interesándose por sus profesiones, problemas, sus medios de vida. Con los productores españoles asistieron a la recepción de Palhavá representantes sindicales portugueses y directivos de la F. N. A. T. Entre las excursiones ofrecidas por la F. N. A. T. a los trabajadores españoles, se realizó una a Alcobaca, Nazaré y Fátima. El triángulo Cintra, Carcás, Estoril ocupó el día de la jornada excursionista. Y, por último, la sierra de It Arrábida, con Setúbal, marcó otro itinerario turístico. El tiempo también se mostró propicio, y en la extensa playa de la F. N. A. T. han podido tostarse, en «un lugar al sol», como reza la divisa de esta residencia, para poder reanudar sus tareas con nuevos bríos, estos trabajadores de España.

Por otra parte, los trabajadores lusitanos que han regresado de las residencias de Educación y Descanso de Perloira y Cádiz vinieron llenos de entusiasmo y alegría por conocer nuevos horizontes, nuevas costumbres, nuevos hombres. Ahora, hasta septiembre. Pues este diálogo peninsular continúa.

PARIS: PILAR NARVION

OTRA OLA FRANCESA

LA DE CRIMENES PASIONALES

El amor no tiene edad y los parisienses desmienten a Stendhal

PARIS. (De nuestra corresponsal, Pilar Narvion.)—La experiencia está al alcance de todos los españoles con sólo atravesar la frontera o ponerse en conversación con un extranjero en la plaza de la Cebeda o en el vagón del tren:

—Ustedes los españoles son tan apasionados...

Recuerdo las vivas dificultades que tuve que afrontar en un viaje a Nápoles para convencer a mis vecinos de vagón que yo no tenía sobre mí conciencia ningún asesinato por celos o por defensa de mi honor, extremos ambos que, según parece, deberían completar la historia de cualquier española que se respete, aunque fuese tan excepcionalmente castaña de ojos claros como yo.

Pese a todo nuestro «apasionamiento», hemos de confesar humildemente que ni la inspección profunda de toda la Hemeroteca Municipal de Madrid podría ponerme frente a una página de sucesos en la Prensa española de las características de la que hoy presentan todos los periódicos de París. En doce horas, tres dramas sentimentales, con un total de tres muertos, tres heridos graves y un futuro condenado a muerte.

Se ve que el amor ha progresado mucho desde el siglo XII, que es la época en que, según los técnicos del asunto, lo inventaron los trovadores. Aquí, el amor—no voy a descubrir nada que no sepa el lector—es un elemento importante no sólo de la vida, sino de la conversación; de ahí la popularidad de un libro extremadamente serio escrito por Denis Rougemont en torno al asunto recientemente, en el que estudia de modo muy serio el amor pasión, a lo Tristán, y mantiene la tesis de que el amor pasión es una consecuencia de la distancia. Naturalmente, la distancia no es siempre una distancia física; cambia de índole, según la época y el medio. Distancia del noble al plebeyo, del cris-

tiano al infiel, de Capuleto a Montecoso, de ricos a pobres, de blancos a negros, de reyes a súbditos, del pecador Don Juan a la virtuosa Doña Inés, de la adolescente Margarita al viejo Fausto, de la casada Isolda a su Tristán.

Por lo que respecta a Francia, al menos una distancia no existe, la de Margarita a Fausto, porque las noticias sobre los tres crímenes pasionales de las últimas doce horas—el resto no cabrían en la extensión normal de una crónica—son de tal índole que voy a ofrecerlas de pasada para que el lector las medite por su cuenta.

♦ PAULETE, TREINTA Y SIETE AÑOS; SU MARIIDO, VEINTISIETE.—Por celos, un camarero de un hotel, Pier Pallemant, de veintisiete años, ha matado con su antiguo puñal de combatiente en Indochina al industrial de cincuenta y dos años señor

Guillon (primer muerto); después ha buscado a su mujer para asegurarle que a ella no pensaba hacerle nada, y antes de que llegase la Policía ha vuelto el arma contra sí (primer herido grave).

♦ JOURNÉ, CUARENTA Y OCHO AÑOS, HIERE GRAVEMENTE A JEAN, DE VEINTIUNO.—Segunda muerte, la señora Journé, de cuarenta y ocho años, a la que su marido—menos calmoso que Pier Pallemant—le ha roto la columna vertebral de una serie de golpes, después de haber herido gravemente a Jean Desbuquois (segundo herido grave), recién licenciado de Argelia, con veintidós años de edad; la señora Journé tenía cuarenta y ocho años, como su marido, y el señor Journé es el que puede apuntarse en la lista al puesto de posible condenado a muerte, porque el joven paracaidista es difícil que se salve

por la índole de sus heridas.

♦ EL FRANCÉS QUE DESMIENTE A STENDHAL. Antes de pasar adelante, aclararé que los celos de los dos maridos enfurecidos eran perfectamente justificados y probados delante de sus narices. Sigamos ahora la cuestión con el francés que desmiente a Stendhal, cuando el famoso escritor aseguraba, en una carta escrita a una amiga parisiense, refiriéndose a los italianos, que «son unos enamorados que cuando atraviesan el corazón de su amada con un puñal envenenado, le preguntan dulcemente: «¿Amor mío, ¿te hago daño?»

En toda mi experiencia de apasionada lectora de sucesos de la Prensa italiana jamás me he topado con este modelo de enamorado italiano pintado por Stendhal, y confieso que su descripción me había llamado la atención, hasta el punto de recordar la cita, pese a que poseo una de las memorias más débiles que me haya sido dado encontrar en mi vida.

Pues bien, el enamorado descrito por Stendhal ha hecho aparición..., pero en las calles de París; se trata de Roger Claverolle, de veintisiete años, que ha atravesado el corazón de su amada, Cecile Legulet, de treinta y nueve, mientras le susurraba al oído dulces palabras de amor, solicitando que la vinda—Cecile era viuda—accediese a reemprender su noviazgo, roto hacía unas semanas. Después volvió el arma contra sí, hiriéndose gravemente. Cecile es la tercera muerta; Roger, el tercer herido gravísimo.

IMPORTANTE EMPRESA DE PUBLICIDAD

En Galicia, admitiría excelente agente publicitario para jefe de producción de dicha región. Sueldo, comisiones y posible participación. Útil solicitar sin reunir inmejorables informes y práctica probada eficientemente en Prensa y Radio. Escriban con detalles personales a: "PUB" - Apartado 303 - LA CORUÑA.

VIAJE EN AUTOCAR A LA CORUÑA

Primera salida, el 27 de junio. Numerosas salidas posteriores.

Veraneos en la playa de Santa Cristina.

VIAJES CANTABRIA

PUERTA DEL SOL, 10

TELEFONO 22 29 65

KEROL

DESINFECTANTE

KLAUS FUCHS: UN CEREBRO EN VENTA

Las visitas del mayor Arnold se hicieron diarias. Jugaba al ajedrez con Klaus Fuchs, discutía de problemas físicos y, sobre todo, charlaba incansablemente con el preso. En el curso de sus conversaciones se suscitó varias veces el problema de la leitud de aprovechar con finalidades bélicas los descubrimientos científicos.

—Cuando me uní a Rudolf Peierls en la primavera de 1938 —dijo un día Klaus Fuchs— no tenía siquiera la sospecha de que el equipo británico que trabajaba en problemas nucleares contribuiría al descubrimiento y fabricación de la bomba atómica. Y, sin embargo, así fué. En Los Alamos me di cuenta de la tremenda responsabilidad que estábamos contrayendo...

—Y quiso usted paliarla entregando a los rusos los secretos atómicos—añadió Arnold con una sonrisa helada.

Klaus Fuchs se interrumpió, se quedó pensativo y la conversación tomó otros derroteros. Hasta que el mayor decidió llevarla a los cauces por él previstos.

—¿Qué piensa usted hacer, Fuchs, cuando salga de Wakefield?

El preso no respondió inmediatamente.

—No lo sé, mayor—dijo finalmente.

—¿Piensa regresar allá?

—Allá era la zona oriental de Alemania, donde reside el padre de Fuchs pastor protestante de Leipzig. Klaus Fuchs se levantó, rebuscó en el interior de una cartera y le tendió al mayor unos pliegos mecanografiados.

—Es la última carta de mi padre—dijo—. Puede usted leerla.

El mayor recorrió con una mirada las líneas iniciales, y luego se detuvo con mayor atención en las siguientes. Decían así:

—Soy tu padre y sé en las profundas incertidumbres en que te debates. Jamás he reprochado al pueblo inglés haberte condenado. Sé que soportarás tu suerte con una determinación valerosa e idéica. Según la Ley británica, tu condena era justificada. Piensa esto en el momento de tomar tus responsabilidades y soportar sus últimas consecuencias con energía. Piensa también que de la elección que hagas dependerá en último extremo tu suerte ulterior. Obra según tu conciencia...

—¿Puede saberse cuál es la conciencia de usted, Fuchs? ¿La misma que hace catorce años? ¿Otra acaso?

Las preguntas del mayor Arnold evocaban lo ocurrido hacía catorce años, cuando Klaus Fuchs se hallaba en Los Alamos. Los Alamos era el lugar elegido por Robert Oppenheimer, en el Estado de Nuevo Méjico, para llevar a cabo la última etapa de investigaciones que desembocaría en la fabricación y lanzamiento de la primera bomba nuclear.

Se había iniciado la instalación de los laboratorios allí poco después de circular el rumor, en plena guerra, de que Hitler estaba decidido a bombardear Chicago con una lluvia de polvo radiactivo. En Chicago se efectuaban a la sazón, precisamente, las más avanzadas experiencias de fisión del átomo por parte del físico italiano Enrico Fermi. Entre tanto, en la costa atlántica de los Estados Unidos se

ultimaban las instalaciones de Oak Ridge, que pronto fueron objeto de la atención de los submarinos alemanes, que llegaron incluso a desembarcar agentes destinados al sabotaje de las citadas instalaciones. Fracasaron en el empeño, pero su presencia fué una llamada de alarma que decidió al Pentágono buscar un lugar menos peligroso para las últimas investigaciones.

* KLAUS FUCHS LLEGA A LOS ALAMOS

A finales de 1943, Klaus Fuchs había llegado por primera vez a los Estados Unidos. Hijo de un pastor protestante alemán, a los veintidós años había comenzado a demostrar sus simpatías por la extrema izquierda, por lo que en 1935 se vio obligado a abandonar la Alemania hitleriana. Pasó a Inglaterra, donde se reveló pronto como uno de los físicos más prometedores de la joven generación. Fué encargado de las investigaciones atómicas en Birmingham hasta 1939. Al estallar la guerra con Alemania, Klaus Fuchs, como todos los ciudadanos germanos que vivían en el Reino Unido, fué objeto de especiales medidas de discriminación. Le internaron en las cercanías de Brighton, en un campo improvisado al efecto y que carecía de las mínimas condiciones de habitabilidad. Allí, mezclado con familias de charcuteros alemanes del West End, a los que al año siguiente, en 1940, se unieron los gesticulantes vendedores italianos de Soho, permaneció casi un año y medio. A finales de 1940 fué puesto en libertad por intercesión de Rudolf Peierls, de quien había sido ayudante en Birmingham, y de Max Born, su maestro de la Universidad de Edimburgo. Los dos científicos nucleares Peierls y Born señalaron a las autoridades competentes la importancia que podía tener la persona de Klaus Fuchs. Los británicos dieron a Fuchs una prueba de confianza, a la que él respondería de manera muy diferente, según declaró en su propio proceso celebrado en 1950. En una de sus declaraciones dijo así: «Poco tiempo después de que me pusieran en libertad me pidieron que ayudara al profesor Pyides, en Birmingham. Acepté, pero cuando me enteré de cuál era el objeto del trabajo decidí informar a la U. E. S. S. y establecí los oportunos contactos con un miembro del partido comunista. Tengo que añadir que en aquella época tenía yo plena confianza en la línea política de Rusia...»

* CITA EN SANTA FE

Como ha quedado dicho, Klaus Fuchs llegó a Los Alamos en diciembre de 1944. Los Alamos era todavía una ciudad provisional y prohibida, donde los barracones de madera se alternaban con los «bungalows» y las escasas edificaciones de cemento y piedra. Fuchs recibió alojamiento en la casa «T 186», que se hallaba situada en una hilera de doce edificaciones de madera. Al poco de llegar recibió una llamada telefónica desde Santa Fe, la población más próxima, situada a 56 kilómetros de Los Alamos. Por orden del general Groves, que era el encargado por el Pentágono de dirigir el llamado «Proyecto Manhattan», denominación en clave de la fabricación de la primera bomba nuclear, todas las comunicaciones de Los Alamos con el exterior estaban intervenidas. Pero la que recibió Klaus Fuchs era completamente inofensiva: el aviso de la estafeta de correos de Santa Fe de que un paquete conteniendo revistas científicas había llegado hasta allá a su nombre. «Mándemelas aquí—respondió Klaus Fuchs con voz bastante iracunda—. ¿Creen ustedes que puedo desplazarme por esa nimiedad?»

El paquete de revistas llegó aquella misma tarde a Los Alamos. Pero el contacto estaba ya establecido.

HITLER QUERIA BOMBARDEAR CHICAGO

Un paquete de revistas fué el inicio de las «filtraciones», hacia Moscú, de los secretos nucleares

Un tal Harry Gold había llegado a Santa Fe la semana anterior. Antigua sede de los virreyes españoles, que desde allí habían regido todo el territorio de Nuevo Méjico, la ciudad había sufrido un cambio radical con la construcción de Los Alamos. Se hallaba saturada de agentes de contraespionaje, y tanto los hoteles como los demás centros de recepción estaban ampliamente vigilados. Pero toda la vigilancia no sirvió para nada en el caso de Harry Gold, como quedó demostrado cuatro años más tarde, a raíz de su detención.

* EL HOMBRE A QUIEN NADIE VIO

Tras el primer contacto telefónico por medio de la estratagema de las revistas, Klaus Fuchs y Harry Gold, que para Fuchs no era más que el agente «Raymond», tuvieron un segundo contacto personal. Resulta poco menos que incomprensible que en aquel ambiente de desconfianza y vigilancia pudieran pasar desapercibidas dichas entrevistas. Pero así fué. Las precauciones eran enormes, y los científicos reunidos en Los Alamos, entre los que se encontraban Rudolf Peierls, Enrico Fermi, Herbert Anderson, el noruego Niels Bohr, el húngaro Edward Teller, Hans Bethe y Von Neumann, todos ellos de fama mundial, se hallaban sometidos a un régimen que difería muy poco del internamiento puro y simple. Y, sin embargo, los secretos nucleares se filtraron entre las alambradas y los puestos de vigilancia para ir a parar no a Berlín, como temían en el Pentágono, sino a Moscú. Un hombre fué el instrumento de tales filtraciones y a la vez uno de los «tres grandes»—con Neumann y Teller—a quienes había que atribuir la paternidad de la bomba de hidrógeno: Klaus Fuchs. Los medios de que se valió fueron sutiles e innumerables.

HANS FREY

(Especial para PUEBLO. Derechos reservados para España y América del Sur por la Agencia Mirospa. Prohibida su reproducción.)

Capítulo próximo: DE HARRY GOLD A LOS ROSENBERG

ORPACA, S. A.

JOAQUIN COSTA, 51
BENITO GUTIERREZ, 4

Bañeras, bañoseos, material de saneamiento, aparatos sanitarios, material de fontanería Cocinas y termos para carbón, gas y electricidad.

Facilidades de pago, sin aumento



Fuchs, en el momento de ir a tomar, en el aeropuerto de Londres, el avión que le condujo al Berlín Este. Tras él, uno de los policías que le escoltaron desde su salida de la prisión.



Usted nunca tiene que dar cuerda a un reloj MIDO

100% IMPERMEABLE

PROTEGIDO CONTRA GOLPES

ANTIMAGNETICO

CUERDA IRROMPIBLE

Mido
Powerwind

Madrid, jueves 25 de junio de 1959



Leyland Ibérica
S.A.

Distribuidores de la

EMPRESA NACIONAL DE AUTOCAMIONES, S. A.

FABRICANTES DEL CAMION ESPAÑOL

PEGASO

AMPLIA GAMA DE MODELOS PARA EL TRANSPORTE DE MERCANCIAS Y PASAJEROS

ENTREGAS DEL MODELO
Z-207 de 120 CV.

EN BREVE PLAZO Y POR RIGUROSO ORDEN DE PEDIDO

Solicite información sobre sus características técnicas y Condiciones Generales de Venta.

OFICINAS CENTRALES:
P.º MARQUES DE MONISTROL, 7
Tel. 47 44 00 (5 líneas)
MADRID

TELEFONO DE PUEBLO: 25-61-32

DEPORTES

EL EQUIPO NACIONAL, CAMINO DE POLONIA

"La victoria debe inclinarse de nuestro lado"

EXCELENTE JUEGO Y DIEZ GOLES EN EL BOTAFOGO-ATLETICO DE MADRID

La victoria brasileña (6-4) tuvo como nota de "color" la calidad del extremo Garrincha

Puskas y Vavá fueron los mejores del grupo rojiblanco



Tres ases en el Metropolitano: Garrincha, Vavá y Didi.

ALINEACIONES. — BOTAFOGO: Ernani, Thomé (2), Nilton Santos (3), Berges (4), Ronald (5), Chicão (6), Garrincha (7), Didi (8), Waldir (9), Rosi (10) y Zagallo (11). A los 43 minutos, Sebastião sustituyó a Ronald y Cetai a Thomé. — ATLETICO DE MADRID: Pazos, Alvarito (2), Rivilla (3), Villaverde (4), Sütter (5), Calleja (6), Miguel (7), Vavá (8), Hollaus (9), Puskas (10) y Ribes (11). A los 29 minutos, Martín sustituyó a Sütter. En el segundo tiempo Madinabeytia ocupó la portería y Agustín se alineó de extremo izquierdo. Y a los 33 minutos Rafa en el puesto de Villaverde.

GOLES. — Primero de Didi, en golpe franco, a los 20 minutos; segundo, de Zagallo, a los 24; primero del Atlético, a los 26, en tiro de Vavá; segundo del Atlético, a los 32, en remate de cabeza de Hollaus; Waldir logra después el tercero y cuarto para el Botafogo; Termina el primer tiempo con 4-2 a favor de los brasileños. A los dos minutos del segundo tiempo, Puskas hace el tercero del Atlético. A los cinco minutos, Rosi marca el quinto para



RUEBLIO — Pág. 8

pos y bronquitis para el árbitro y los jueces de línea.

ARBITRAJE. — A cargo del señor Caballero, que fue abroncado por conceder el tercer gol brasileño. El público consideró que el delantero centro Waldir estaba en off-side, al escapar con la pelota desde una posición central que rebasaba la línea. Le ayudaron mal los liniers, porque después de esa jugada alteraron la solución normal de otros off-sides.

EL JUEGO. — El Atlético tuvo el lunar permanente del defensa central. Ni Sütter ni Martín cumplieron con una misión difícil por la velocidad y movilidad del ariete Waldir y del interior Rosi. Formaron mal la barrera al primer golpe franco — una barrera de tres hombres no tapa puerta — y por ahí empezó la derrota. No pudieron tampoco los medios Villaverde y Rafa con el interior número 10, Rosi, y se gastó Calleja en un marcaje inútil a Didi, puesto que Didi estaba en pasivo, como atracción de jugadores contrarios, pero dejando jugar a sus compañeros dinámicos. Alvarito y Rivilla marcaron bien a los magníficos extremos Zagallo y Garrincha, y sujetaron en lo posible a estas dos figuras. Garrincha, especialmente, causó sensación por su extraordinario regate. Fue la figura del Botafogo, como lo fue Puskas en el Atlético, principal motor de conducción y servicio perfecto, hasta coronar también con abundancia de tiros y un par de goles una labor meritísima, en colaboración con Vavá, que fue un hombre de vanguardia con función por zona central, aliado con la fogosidad de Hollaus, que ayer fue un ariete bien servido y que no pudo aprovechar tanta generosidad para el lucimiento. Miguel fue un cuarto animador del ataque atlético y, en cambio, no lo fueron Ribes ni Agustín; éste permutó con Puskas su misión en la última fase del partido. Los guardametas Ernani, Pazos y Madinabeytia tuvieron mal trabajo, porque los delanteros jugaron mucho para tirar a guardameta batido y no les dieron ocasión de lucimiento.

El Botafogo; a los siete minutos, Puskas consigue el cuarto para el Atlético. Y a los 37 minutos, Didi hace el sexto para el Bota. Total, 6-4 a favor de los brasileños.

FACTORES VARIOS. — Poco público, terreno seco, balón ligero y calor. Aplausos a los equi-

NOTICIARIO

♦ **FUTBOL.** — En Mestalla, en partido amistoso, el Santos empató a cuatro goles con el Valencia. El primer tiempo terminó con el resultado de dos a uno a favor del equipo brasileño. El partido, al que asistieron 35.000 personas, ha respondido a la expectación que había despertado, toda vez que constituyó una soberbia exhibición del grupo brasileño y una gran demostración de facultades y entusiasmo por el Valencia. Del Santos destacó, particularmente, Pelé, y luego Pepé, Alvaro y Zito.

— Un equipo del Barcelona, cuya delantera estaba compuesta por Torres, Villaverde, Evaristo, Kubala y Czibor, fue derrotado por el Corinthians, por cinco a tres, en partido amistoso celebrado anoche en el estadio barcelonés. En conjunto, todos los jugadores azulgranas actuaron por bajo de sus facultades y categoría, mientras que el Corinthians, con fútbol diligente, fue superior, aunque se mostró premioso en el tiro. Justo el resultado y regular el partido en lo que respecta a calidad.



La selección nacional española, en Barajas, momentos antes de partir para Bruselas.

OBJETIVOS DE HELENIO HERRERA:

- 1 Ganar siempre, casi siempre
- 2 Que la afición vuelva a confiar en la selección

SALIERON con optimismo, alegría:

— Hay ánimo, juego valeroso.

Frase de don H. H. Esta vez no fuimos a Barajas. Por cambiar, estuvimos con los jugadores donde almorzaron.

— Con los muchachos del Barcelona da gusto hablar — decía un compañero nuestro.

— Ramallets, ¿jugarás o serás espectador?

— Yo ya estoy prácticamente bien. Anteayer no sentí molestias; claro que el entrenamiento no fue duro... Ayer ya fue más intenso, pero tampoco noté nada. Creo que ya estoy bien... Si juego o no ha de decirlo Herrera.

Helenio Herrera. Otra vez él.

— ¿Resuelta la duda del portero?

— Le he preguntado a Ramallets. Dice que está bien, pero no me fio. Lo someteré a nueva prueba el sábado. Si responde, quizá salga él. Pero hoy esto es todavía incógnita.

— ¿La alineación anunciada?

— Sí. No habrá cambios.

— ¿Con qué resultado se daría usted por contento?

— Acabo de recibir el último informe de los polacos. No desprecia el valor y calidad de nuestra selección, pero tampoco la temen. Ellos creen que van a ganar. Por lo que a mí respecta, opino que la victoria, de producirse a favor de alguien, debe inclinarse de nuestro lado.

— ¿Por qué?

— Fácil, fácil de comprender. Di Stefano, Suárez, Segarra... muchos nombres importantes y poderosos en el fútbol internacional, y todos gracias a Dios, en forma, en línea de absoluto rendimiento, y con una moral extraordinaria.

— Cuando se habla de la selección, por lo menos en España, es lógico aludir a punto tan trascendental como el de su conjunción. Al respecto, ¿qué puede decirnos?

— Que haremos encaje de bo-

lillos pese a que a ello se opone el fútbol brusco, bárbaro, violento a veces, de los polacos.

— ¿Le preocupa el estilo de estos?

— No. Porque la mejor arma para batir a la fuerza bruta es la inteligencia, lo que tiene precisamente la selección nacional.

— Como preparador y seleccionador del equipo nacional, ¿cuál es su máxima ambición, su objetivo imperioso?

— Que se hable de la selección con el mismo entusiasmo que del Real Madrid o el Barcelona. Que cuando se diga que juega la selección, la afición española se sienta en seguida atraída y entusiasmada.

— Y para que este hecho se produzca, ¿qué hace falta?

— Tener confianza en la selección. Y para que vuelva a tener confianza en ella, el camino es ganar siempre o casi siempre. Este, precisamente, otro de mis objetivos.

Ya nos ha dicho bastante. Dejamos a Helenio, que tiene prisa por resolver detalles de última hora. Y nos vamos hacia Tejada.

He aquí su opinión:

— A mí no me gusta hablar a humo de pajas, pero sinceramente creo que la selección está para ganar a cualquiera: fuerte, en juego y rápida. También conjuntamente, porque nos conocemos todos y para ninguno

de nosotros constituye secreto de estilo de los demás compañeros. Collar estaba tristecillo:

— Ya sé que no juego. Pero no importa. Voy contento a Polonia. Y si hago falta a última hora saldré a darlas como el mejor. Con entusiasmo y gana. Se lo he dicho ya a Herrera, él, pues, conoce mi estado de ánimo.

El que sale, Gento.

— Ya he oído que los polacos son duros y entran a por todos. Bueno, eso significa que tendrán que llevar cuidado. Lo llevaré en paz. Porque de inhibirme, no hablar.

Así da gusto. Y es que así respiraban todos ayer... Pues a por ellos.

JUNIORS

BRUSELAS, 25. — Después de cenar en el restaurante del Hotel Metropole, los jugadores españoles fueron a descansar inmediatamente, para levantarse a buena hora.

Hoy, a las ocho y media, se entrenarán ligeramente en el Estadio Heysel de esta capital.

Poco después un autobús los llevará al aeródromo, donde tomarán un avión que les llevará a Varsovia.

LA PELOTA, por R. C. Marichalar

BUEN JUEGO y TRIUNFO de CHIQUITA de ANOETA

A NOCHE volvió a exhibirse en la cancha del frontón Madrid la gran zaguera Chiquita de Anoeta, que con Mary I en los cuadros de adelante, se enfrentaron y vencieron a la pareja Orúe-Victoria por cinco tantos.

♦ El partido fue igualado casi en su totalidad, pese a que siempre dominaron las vencedoras, gracias a la superioridad en la zaga de Anoeta. Hubo un intento de igualada en la última decena (24-23) por parte de Orúe y su compañera, que no llegó a fraguar por los magníficos restos que realizó Chiquita, que siempre que le apretaron la pelota dio muestras de su gran clase y puso de relieve que vuelve a estar en juego. El final del partido fue vertiginoso, y de nada sirvió el interés de Orúe en sus intentos de ganar el partido.

♦ Todo el buen juego, toda gama de excelentes recursos, todo el acierto que ha venido haciendo Victoria durante una larga temporada, se ha venido mostrando como por arte de magia, en excelente zaguera ha perdido enormidad de juego y falló enormemente en la fácil y lo que mostró endeble e incapaz de seguir el tren marcado por Chiquita, siendo desbordada por Roto, el partido en la zaga, muy difícil que Orúe pudiera sola ganar.

♦ Pese a la derrota sufrida Orúe jugó un buen partido, con fallos de auténtica mala suerte, tuvo buenas reacciones y algunos pelotazos, que fueron tantos irrestables. Orúe jugó para ganar, y sin embargo, perdió.

GILERA

NEUMATICOS

TURISMO, CAMION, TRACTOR, MOTO

Todas las marcas y medidas

Cubiertas sin cámara, fácil montaje, en esta casa

ANGEL GONZALEZ

Malasaña, 26 - MADRID - Tel. 233909

Madrid, jueves 25 de junio de 1959

La vuelta ciclista a Francia

vista y comentada por Francisco G. de Ubieta

Ya está en marcha la serpiente multicolor

El luxemburgués CHARLY GAUL es el gran favorito

PERO "L'EQUIPE" ADVIERTE A TODA PAGINA: "FEDERICO BAHAMONTES APUNTA HACIA EL MAILLOT AMARILLO"

MULHOUSE, 25.—Cuando empezamos a escribir esta crónica las tres y cuarto de la tarde del miércoles que aquí en Thann, a veinte kilómetros de Mulhouse, en el parque del hotel Du Park, nos permite suavizar el bochorno que cae sobre la región bajo la sombra de unos árboles que nos dan su frescor.

En el comedor del hotel se está sirviendo un almuerzo en honor de los invitados extranjeros por el Gobierno francés que han visitado en París la Exposición

Electrarrama. Y ahora lo hacen en esta región de la industria eléctrica pesada y de tracción.

Como entre ellos hay un buen número de españoles, no hemos podido por menos de saludarlos y conocer sus nombres. Son los de los señores siguientes: Castro Cardús, de Salto del Sil; Espinosa de los Monteros y Lilmaz, ambos por Hidroeléctrica Española; Sirver Dargent y Videt, los dos por el I. N. I.; Viñal, de Renfe, y Bienvenido Gutiérrez, residente en Bilbao, de Iberduero.

Por cierto, que nuestro convenio no está mal documentado en temas ciclistas y por ello nos preguntó, dado su natural interés, sobre la expulsión de Loroño del "doce" nacional.

Y le hemos respondido que de los hechos concretos que se produjeron el día 21 en Madrid, en las primeras horas de la noche, no sabemos más que una breve referencia que nos dió un querido amigo en la estación del Norte de la capital madrileña, cinco minutos antes de salir el Sudexpres Madrid-Hendaya, de las nueve y media, en cuya composición teníamos reservada una cama hasta Irún, en donde al día siguiente, lunes, a las ocho y media de la mañana, tomaríamos nuevo coche para emprender el camino hacia Mulhouse, dividiendo el viaje en dos etapas—el lunes, a Clermont-Ferrand, y el martes, a Mulhouse, como así lo hicimos—. En dicho coche "La Gaceta del Norte" reservó dos plazas: una para Serdán, de "Marca", y otra para Jesús Delgado, de "Alerta", de Santander.

Como decimos, cinco minutos antes de la salida del tren nos daban la noticia de la exclusión de Loroño del "doce" nacional. Con nosotros estaba en aquel momento Serdán, que salía también para Irún en el mismo tren. No nos inmutamos al recibirla, por-

que un presentimiento nos estaba avisando de tal acción. Sí. Porque si a Loroño se le hubiera comunicado ocho o diez días antes, cuando se sabía positivamente—porque "L'Equipe" se permitió anunciarlo—que Bahamontes y Suárez "serían líderes, a pesar de la presencia de Loroño"—y así lo escribió "L'Equipe"—y que su misión en el equipo era la de doméstico, nada hubiera podido decirse ahora. Seguramente que el vizcaíno no hubiese aceptado, de no haber contado con una libertad de acción en las primeras etapas; pero si lo hubiera aceptado sabiendo cuál era su papel, por advertencia taxativa del director técnico, nada podría impugnarse ahora.

Antonio Suárez tenía ayer, miércoles, unos calcetines de un amarillo rabioso y un jersey de amarillo pálido.

—Pronto te vistes de amarillo—le hemos dicho.

Y este madrileño, que en sus mandíbulas prominentes encierra tesón y firmeza, se nos ha sonreído al captar la intención de nuestra frase.

Suárez, que anteayer, martes, se entrenó más que sus compañeros, nos decía que tiene ahora cuatro kilos de sobra.

—Habrás de sufrir al principio—hemos apuntado—, durante las

tres o cuatro primeras etapas. ¿Eh?

A Jesús Galdeano no se le ha quitado todavía el miedo que el «bache» de 100 metros «cuesta abajo» del avión, produjo antes de llegar en el vuelo de Madrid a París.

—Estaba escribiendo tan tranquilo, cuando de pronto creí que aquello se acababa—nos cuenta el navarro—. Empecé a rezar, mientras una señora que estaba en el asiento de al lado daba grandes chillidos.

Federico Martín Bahamontes, a la hora de comer, nos pregunta si teníamos Prensa española. «Los periodistas de mi país no han es-

tado amables conmigo después de la Vuelta a España, y quiero saber cuáles son mis amigos entre ellos», ha declarado a un colega francés. Y ese mismo colega pone en boca del toledano otra declaración. La declaración es como sigue: «Este año correré por el primer puesto. Nuestro equipo es superior al de años precedentes.»

Bahamontes—aparecía en «L'Equipe» de hoy con unos titulares enormes, en la primera página, que se encabeza así: «Federico Bahamontes: este año apunta al maillot amarillo.»

Y nosotros que lo veamos.

LA OPINIÓN de PEDRO ESCARTIN

ALEGRIA Y FRAGILIDAD DEL FUTBOL BRASILEÑO

Buenos al ataque; no tanto a la defensiva

Si el curioso lector observa los resultados de los equipos brasileños que juegan en España, advertirá que son abundantes en goles favorables, pero también adversos, y es que los artistas de Río y Sao Paulo ofrecen demasiadas brechas, les preocupa más batir la puerta enemiga que defender la propia.

Por eso el fútbol de Brasil es rico en figuras de ataque, la mayoría de ellas en España en los actuales momentos, aquellos que hace un año triunfaban en Suecia de modo estrepitoso; Garrincha, malabarista, que ayer asomó en el Metropolitano; Didi, conductor sereno; Pelé, la maravilla de color; Zagallo, extremo fácil... y Vava, fuera de estilo en el Atlético.

Recordamos bien aquella tarde de Gotemburgo, cuando el partido Brasil-U. R. S. S., decisivo para el título; exhibición sensacional de los que luego habían de ser campeones del mundo; juego de ataque a chorro libre, pero con el protector defensivo junto a la defensa y, cuando hacía falta, del oscuro, pero eficiente Orlando, volante insuperable.

Porque se ha elogiado mucho en los campeones del mundo sus figuras deslumbradoras—Pelé, Didi, Garrincha, Vavá y aun Nilton Santos—, pero muy pocos hicieron debida justicia a aquel medio extraordinario, base del sistema táctico de Brasil, el hombre que en los momentos de apuro era cuarto defensa y volante cuando se despejaba el peligro en el área propia.

La gran baza de Feola, preparador del equipo nacional brasileño, fue comprender lo que no había comprendido ninguno de sus antecesores—Flavio Costa, entre ellos, dema-

siado presuntuoso; ni tampoco Zezé Moreira, alocado e irreflexivo al adoptar sistemas—, que en el fútbol de hoy es preciso coordinar los dos estilos, el creador y el destructivo.

Corinthians, en Barcelona, venció a un titular de la ciudad falto de sus mejores hombres, llamados al equipo nacional; el Atlético fué vencido en el Metropolitano por Botafogo, que también encajó varios tantos, lo mismo que en Mestalla, ante el Valencia, el equipo de Santos empató a cuatro. Cifras todas ellas que demuestran la alegría y fragilidad del fútbol brasileño.

El equipo nacional, en Suecia, jugó cerrado y prudente, porque Feola es técnico que, sin olvidar sistemas posicionales brasileños, en cuanto tienen de beneficioso, adopta de la vieja Europa su orden de líneas, la disciplina general, el cierre de espacios vacíos, y esto contribuyó mucho a que Brasil se clasificara campeón de grupo en la fase final, sin haber recibido un solo gol; mérito grande, pues sus contrarios habían sido Inglaterra, U. R. S. S. y Austria.

Pero aún tienen el flaco los brasileños de ser más eficientes al ataque que a la defensiva y prefieren resultados de baloncesto, 6-4, 4-4, 5-3; tanteos de Madrid, Valencia y Barcelona, y es posible que, desde el punto de vista espectacular, tengan razón, ya que el espectáculo viene siempre con los goles.

Feola, ahora hace el año, jugó en Suecia fútbol prudente, cerrado, donde Orlando, cuarto defensa a veces, era punto final de sistema, que no ofrecía huecos al contrario. Hasta entonces ellos habían sido alegres, espectaculares, desprecupados. Lo importante era hacer goles, aunque se recibieran también.

¡GANE MAS DINERO

Y ASEGURE SU PORVENIR!

ESTUDIANDO NUESTROS CURSOS TECNICO-PRACTICOS POR CORREO

CERTIFICADO DE GARANTIA

El Instituto Americano le garantiza la devolución de su dinero si al probar sus cursos no queda satisfecho.

CONSTRUCTOR DE OBRAS

Una profesión lucrativa y apasionante! En 20 Envíos, le enseñamos Interpretación y Levantamiento de Planos, Presupuestos, Hormigón Armado, Técnica Constructiva, Cubicaciones, Saneamiento, Calefacción, etc.

GRATIS, recibirá 6 proyectos completos de Casas Baratas con todos los planos para que Ud. las construya y un Diccionario Técnico de la Construcción.

MOTORES DE EXPLOSION Y DIESEL

En 20 Envíos le enseñaremos ajustes, sincronizado, calibrado de la bomba y le los reguladores, reparación y mantenimiento de inyectores, filtros, etc.

GRATIS, recibirá Fichas de Reparaciones de los motores mundialmente famosos y un Diccionario Técnico.

A petición del Alumno, facilitamos prácticos finales en un Taller Escuela.

OTROS CURSOS:

- DELINEANTE DE CONSTRUCCION
- DELINEANTE MECANICO
- DELINEANTE PROYECTISTA
- DELINEANTE DE CARPINTERIA Y EBANISTERIA
- DELINEANTE EN GENERAL

Pida folleto GRATIS del Curso que desee, al:

INSTITUTO AMERICANO

Avda. José Antonio, n.º 31 Departamento V2 Madrid

ELECTRICIDAD DEL AUTOMOVIL

Curso moderno y único en España, de especialización práctica. En 24 Envíos se estudian todos los circuitos del coche moderno, incluido cambio automático de velocidades, mecanismo de capota y puertas automáticas, encendido electrónico, instalación de teléfono, transistores, etc.

GRATIS, recibirá Esquemas de circuitos eléctricos correspondientes a las marcas más conocidas en todo el mundo y un Diccionario Técnico del Automóvil.

TECNICO MECANICO DEL AUTOMOVIL

El curso más reciente y moderno de España en 20 Envíos densos y magníficamente ilustrados.

RECIBIRÁ GRATIS, FICHAS TÉCNICAS PARA EL TALLER, en las que constan entre otros, los siguientes datos: CARACTERÍSTICAS, REGLAJES, MEDIDAS, JUEGOS DE MONTAJE, PARES DE APRIETE, y demás datos necesarios para que cualquier mecánico pueda hacer con exactitud los trabajos de ajuste, montaje y reparación de los vehículos de más frecuente uso en el mercado, tanto de gasolina como Diesel, de turismo, e industriales. También recibe gratis un Diccionario del Automóvil en 3 tomos.

Somos el único centro español que facilita prácticas en un TALLER ESCUELA



MULHOUSE, 25. — Ha dado comienzo la Vuelta Ciclista a Francia, en su XLVI edición, que representa un recorrido total de 4.355 kilómetros, a cubrir en 22 etapas, entre los días 25 de junio al 18 de julio, con descanso en las jornadas del 4 y el 12 del mes próximo.

En esta ciudad tomaron la salida, a las diez y media de la mañana, 120 corredores, formando en total diez equipos, en los que están representados Francia, España, Italia, Bélgica, Suiza-Alemania, Internacional, Holanda-Luxemburgo y los regionales franceses.

Con anterioridad había salido la caravana publicitaria, abigarrado conjunto de coches con altavoces, anuncios de industrias y comercios de acaídos de toda Francia y de los países participantes, bares, espectáculos, etc.

Dada la señal de marcha, los corredores partieron a buen tren y entre los aplausos de la multitud, con tiempo bonancible.

Según noticias que aquí se recibieron, con dos minutos de adelanto sobre el horario previsto se logró escalar el puerto de Bussang, clasificado de tercera categoría y valetero para el Gran Premio de la Montaña, con un desnivel de 754 metros, siendo primero en la cima Louis Vergaud, del equipo Centro-Mediodía, quien después de varias escaramuzas, pocos kilómetros antes de iniciarse el ascenso, logró despejarse, y, aunque en la empinada cuesta hubo momentos en que cambiaron las posiciones de los escaladores, al final pudo adjudicarse este galardón en la primera etapa.

Después de Vergaud cruzó la cima Gerard Saint, del Oeste-Sudoeste, y a continuación, con escasa diferencia, lo hizo el portugués José Cardoso.

Con trece segundos de diferencia llegó el pelotón, con muy pocas disgregaciones, comandado por el italiano Fabri y el español Bahamontes.

El descenso hacia Remiremont sirvió para fundir de nuevo a todos los corredores. (Mencheta.)

¿Es para su novia?

nue

UN INVENTO ESPECIAL aplicable al "Dauphine"

Consiste en un cambio de velocidades adaptado al volante

VALLADOLID:

Carlos Campoy

VALLADOLID (De nuestro corresponsal, Carlos Campoy).—Entre las muchas noticias que salen a diario de la F. A. S. A., empresa que fabrica en Valladolid el automóvil marca "Dauphine", figura ésta de un nuevo invento español, consistente en un cambio de velocidades acoplado al volante para los automóviles con motor trasero. Hasta el momento estos vehículos no podían instalar estos dispositivos, por dificultades técnicas de cierta envergadura. El nuevo mecanismo otorga a este vehículo un mejor porte y le equipara a cualquier coche moderno. La invención ha recibido muchos elogios por parte de los automovilistas, y es fácil que la empresa que fabrica el "Dauphine" adopte el sistema.

En la reciente Junta general de accionistas se expuso detenidamente el panorama de la fabricación de automóviles en España. El vicepresidente de la casa indicó con

optimismo que nada tiene que temer la fábrica de una integración de España en los organismos internacionales, dado el perfecto funcionamiento de la factoría, dispuesta a una ampliación en el momento en que se restrinjan las dificultades para la importación o en el instante en que el vehículo sea totalmente nacionalizado, como lo ha sido recientemente la caja de velocidades, que ha simplificado el coste de las pesetas, de importación que cada unidad utiliza normalmente. En estos momentos esta cantidad está fijada en 11.000 pesetas por coche, cifra susceptible de ser rebajada con los preparativos que se encuentran ahora en estudio.

Parece ser que el número de dificultades para la total independización de los suministros extranjeros exige una inversión de cinco millones de dólares, con el fin de realizar la total embudición del vehículo, comprando prensas y moldes.

El interés en el mercado por este vehículo que se fabrica en Valladolid sigue creciendo. Poco a poco el tráfico va cobrando una fisonomía más aiosa con la presencia de este nuevo tipo de coche ligero y potente, que se ha impuesto en el mundo.

La cantidad de automóviles que se fabrican en cada jornada de trabajo está al-

canzando ya las cuarenta unidades diarias, teniendo capacidad esta factoría para lanzar setenta automóviles por jornada de ocho horas, dada la perfecta asimilación de las técnicas de montaje y productividad que los empleados y el personal de la factoría ha logrado en muy poco tiempo.

BARCELONA:

Joaquín Grau

Un Dalí desconocido:

SE LIMITO A PRESIDIR EL JURADO QUE ELIGIO LA «DOBLE» DE KIM NOVAK

DEJO EN CASA AL RINOCERONTE «PEPE»

BARCELONA.—(De nuestro corresponsal, Joaquín Grau).—¿Qué le ocurre a Dalí? En un Barcelona en fiestas, en las vísperas de San Juan, se señalaba como verbena cumbre la que, bajo el nombre de "Fiesta Mayor de las Artes", ha tenido lugar en el recinto del Real Club de Tenis Barcelona, y en cuya organización han intervenido la Cámara barcelonesa de Arte Actual y la Asociación de Artistas Actuales. Dalí debía ser el máximo animador. De él se había dicho que iba a sacarse la espina del fracasado baile "des Petits Plans", en el que los parisenses resultaron

más dalinianos—esa fué su afirmación—que el mismo "Noy de Figueras". De ahí que todos esperásemos que apareciese con "Pepe", su rinoceronte, para explicarnos los misterios algorítmicos que el cuerno de ese animal encierra. Pero todo ha quedado en presidir el tribunal que ha escogido a las sosias de Kim Novak a la vista de las fotografías de la "estrella" en la película "Vertigo", y en tratarse con él dos ganadoras, con el bigote embuelto, troncuto, como un totem, para desaparecer después.

PROXIMO 15 DE JULIO

¡ULTIMA FASE del Sorteo!

En combinación totalmente automática con la Lotería Nacional

AVECREM

Producto GALLINA BLANCA

...Y 2.106 PREMIOS MAS

ES UN ANUNCIO DE DANIS PROMER

Ocho mil quinientas hectáreas van a ser repobladas

Están en la Junta de Ledanías, constituida en la Edad Media, y que comprende siete pueblos pinariegos de la provincia

BURGOS:

Carlos Blanco

BURGOS. (De nuestro corresponsal, Carlos Blanco).—Con el fin de tratar de la ordenación de 8.500 hectáreas de monte en su triple aspecto de repoblación forestal, ordenación de aprovechamiento de leña y creación de pastizales, se ha celebrado en esta ciudad una reunión de la Junta de Ledanías, la cual, constituida en la Edad Media, está formada por siete pueblos de la zona pinariega de la provincia. Esta reunión estuvo presidida por el gobernador civil, y a ella asistieron el ingeniero jefe de la Jefatura Regional de Castilla la Vieja, del Patrimonio Forestal del Estado, y los alcaldes que forman dicha Junta, compuesta por el alcalde de Salas de los Infantes, como presidente, y los alcaldes de Castrillo de la Reina, Hacinas, Monasterio de la Sierra, Castrovido, Arroyo de Salas y Palacios de la Sierra. El ingeniero del Patrimonio

Forestal del Estado informó, como indicamos anteriormente, del objeto de la reunión, consistente en tratar sobre la posibilidad de establecer un acuerdo con el Patrimonio Forestal del Estado para llegar a la ordenación de los terrenos que constituyen la Junta de Ledanías, en su triple aspecto de repoblación forestal, de los terrenos que sean adecuados a este fin, creación y mejora de pastizales y cultivos apropiados a las características del suelo y necesidades vecinales y sociales de aquellos núcleos de población.

La ordenación proyectada ha de traer unos considerables beneficios, no sólo para las entidades propietarias de los terrenos, sino de índole nacional, al dedicar una extensa zona a una racional explotación que haya de redundar en beneficio de la economía nacional.

Tras deliberar, los alcaldes representantes de los mencionados pueblos acordaron acceder a la proyectada ordenación de los terrenos de la Junta de Ledanías, fijándose las condiciones que han de regir para dicha ordenación, las cuales pueden resumirse en los siguientes puntos:

El Patrimonio Forestal del Estado se compromete a que, con motivo de los trabajos, no se mermará en nada la ganadería actualmente existente.

Gestionar y obtener la oportuna declaración fiscal de exención de contribuciones de los terrenos que se ordenen.

Se prevé para estos trabajos un tiempo de cinco años como mínimo.

Los lugares de trabajo serán marcados entre las entidades propietarias de los terrenos y los ingenieros forestales.

Se respetarán, finalmente, las cabañas y cañadas de pastos actualmente existentes.

¿Es para su señora **nuev**

MEDICINA PSIQUIATRIA Y EDUCACION

Por el doctor L. RAMIREZ RUIZ

LA HIGIENE MENTAL

La Higiene Mental tiene como norma el informar sobre las alteraciones latentes del psiquismo, del carácter o conducta, y evitar que dichas alteraciones se conviertan en futuros disturbios neuropatológicos y psicológicos. El hecho de aumentar las influencias externas sobre la sensibilidad y el organismo total del individuo crea una serie de actuaciones nuevas que la Higiene Mental ha de resolver. Y claro es que dentro de las estimulaciones y motivaciones exteriores juegan gran papel las relaciones del individuo con sus semejantes. La Higiene Mental ha de extenderse, pues, a campos tan extensos como el estudio de los hábitos del sujeto, de la sexualidad, de la orientación profesional, de las modificaciones de los impulsos, de la educación emocional, de la educación de ideas y de la moral, del comportamiento en el ambiente profesional y de las motivaciones primeras de la conducta del individuo, es decir, de la educación infantil, entre otras.

La Higiene Mental está estrechamente unida a las normas educativas que han formado y dirigido la propia individualidad. Más aún, diremos que la educación representa el camino real de la Higiene Mental. Es en la educación donde el higienista mental podrá instruir y orientar esa personalidad que está en evolución, para evitar que se convierta en un anormal o en un desequilibrado. Ciertamente es que, como repetidamente se afirma, la edad escolar es la más apta, como se comprende, para el empleo de la Higiene Mental. Pero no es la única, ni mucho menos. Los adultos deben preocuparse de la dirección educativa de los infantes, para evitar futuros errores en el comportamiento tales como delincuencia juvenil, timidez, indecisión, inestabilidad, desequilibrios emocionales y de adaptación, disarmonías intrapsíquicas y conductas agresivas.

Las principales situaciones personales de hoy que el especialista trata, de tipo psiconeurótico o francamente psicótico, dependen, en gran parte, de los errores educativos de la familia y de la escuela y de la falta de adaptación a la realidad. Todos los elementos discordantes que alteran el equilibrio personal son causa potencial o actual de disturbios y enfermedades psiquiátricas. Las causas de los desequilibrios y disarmonías de la esfera íntima de la personalidad son muchas. Unas de marcado carácter médico como constituciones predispuestas a la enfermedad mental o características psicológicas, infecciones, traumatismos psíquicos y físicos, abusos y acción habitual de tóxicos. Pero muchas veces son consecuencia directa de desajustes en los mecanismos reguladores de las relaciones so-

ciales, conflictos en el ambiente en que se vive, en el trabajo, o en la familia. Muchos estados de "frustración" que son disimulados conscientemente o inconscientemente. Cada manía, cada fobia, encierra un error de la educación familiar o escolar. Los desequilibrados afectivos abundan mucho más de lo que se cree a primera vista. Y también es frecuente esos estados fronterizos entre la salud y el desequilibrio mental, que la lucidez intelectual muchas veces enmascara. Esas arritmias del humor y esas anomalías de las posturas familiares o sociales que la psiquiatría señala como alteraciones psíquicas frustradas o mal esbozadas. Todo ello expresión de ese estado de la personalidad enferma que abunda oculto en diferentes máscaras. Tantas enfermedades orgánicas, de génesis o acompañamiento psíquico, campo de la moderna medicina psicósomática, no son, la mayoría de las veces, más que errores familiares, escolares o profesionales.

Según Lieber, es "la Higiene Mental en manos de profesionales capacitados la que puede evitar a millones de sujetos el desarrollo de enfermedades mentales verdaderas". Las clínicas norteamericanas han llevado a la práctica el que en todos los hospitales funcione un servicio de Psiquiatría, pues a menudo ocurre que causas de índole emocional y psíquica pueden sustentar o producir enfermedades orgánicas variadas. Con este sentido funciona en el Servicio de Medicina Interna del Hospital Provincial de Madrid, del profesor E. Oliver Pascual, un Departamento de Psicósomática, que nosotros dirigimos. Estos servicios psiquiátricos funcionan en estos hospitales dentro de los Servicios de Medicina Interna, aparte de los servicios psiquiátricos especializados ya conocidos.

Los Comités de Expertos en Higiene Mental de la O. M. S. (Organización Mundial de la Salud), ya en su primera reunión de octubre de 1953 señalaron cómo era necesaria la colaboración de todo profesional para el buen éxito de la Higiene Mental. Depende en gran parte tal éxito de que los padres de familia, los pedagogos y maestros desarrollen hábitos favorables a la misma. Profesionales de otras disciplinas pueden ser valiosos auxiliares. El periodista y el profesional especializado pueden representar jalones fundamentales en esta labor. Por otro lado, la disposición abierta del público contribuye en gran parte a acelerar el desarrollo de las actividades de Higiene Mental. Por ello es preciso que el público en general posea información exacta y clara sobre estos problemas y contribuya con su dedicación y esfuerzo a esta tarea.

Aprendices del Frente de Juventudes, en la Escuela de Capacitación Social

En la Escuela de Capacitación Social del Ministerio de Trabajo se ha inaugurado el curso de la 118 promoción de aprendices del Frente de Juventudes. Asisten 75 alumnos de todas las pro-

vincias. Presidieron el acto el ayudante nacional de la Organización Juvenil, don Ignacio García, con el jefe de la Sección de Centros de Trabajo del Frente de Juventudes, don Faustino Ramos, y el director de la Escuela, don Francisco Aguilar. Este dirigió a los alumnos un saludo de bienvenida y les expuso el plan de estudios que van a seguir. Entre las enseñanzas figurarán las de legislación, sindicalismo, formación religiosa y económica. A continuación, el ayudante nacional declaró inaugurado el curso.

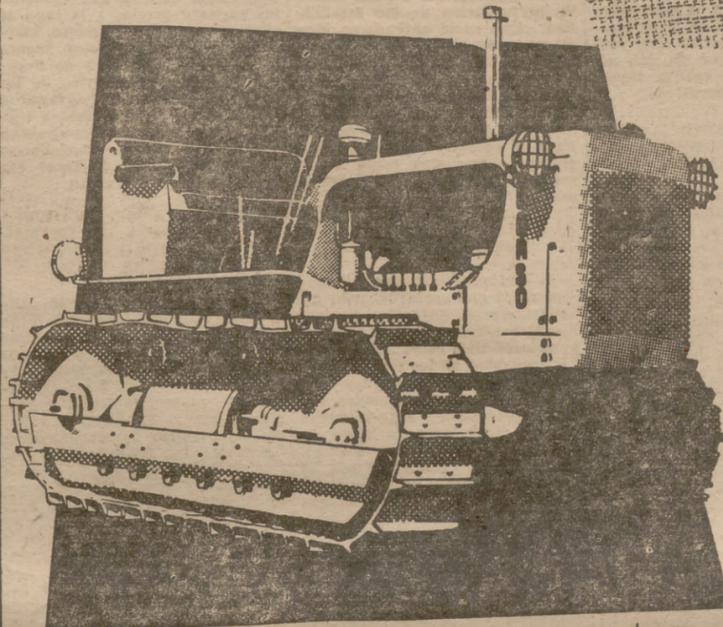
Como complemento a las enseñanzas, los alumnos realizarán visitas culturales a los monumentos históricos de Madrid, El Escorial, Toledo, Valle de los Caídos, La Granja y Segovia.

¿Es para sus hijos?
nueva

Madrid, jueves 25 de junio de 1959.

Tractor

TIPO PEGASO VENDER



Empresa Nacional de Autocamiones, S.A.

PEGASO

IV FERIA
INTERNACIONAL
DEL CAMPO
MADRID

HAGANOS USTED SU PREGUNTA

LA CIUDAD MAS POBLADA DEL MUNDO

PREGUNTA

He leído en la Prensa que, según las últimas estadísticas, de las veinte capitales del mundo con mayor número de habitantes, la que se encuentra en cabeza es Tokio, antes, pues, que Nueva York y Londres. Le agradecería me dijese si esto es cierto, pues creo que debió haber un error, ya que siempre he tenido a Nueva York y Londres por las ciudades más pobladas. (Julián Muñoz Navalморal de la Mata, Córdoba.)

RESPUESTA

La duda planteada por el señor Muñoz Palacios procede de considerar las respectivas poblaciones de Nueva York y Londres referidas ya a la estricta circunscripción de estas dos ciudades,

pero a su circunscripción o núcleo, es cierto que puede afirmarse que Tokio (Yeddo, en japonés) es más populosa que Londres—aunque no que Nueva York, ni siquiera en base a esta discriminación—ya que la capital japonesa tiene—según el censo de 1955—6.966.499 habitantes, mientras que la de Inglaterra no llega a los cuatro millones—según el censo de 1951, su población se elevaba a 3.347.982 almas.

Pero al hablarse de ciudades millonarias—que son unas 70 las que existen en el mundo—y, sobre todo, al mencionar las multimillonarias—en habitantes, está claro—las estadísticas suelen referirse al Gran Nueva York y al Gran Londres. En este caso, estas dos ciudades resultan más populosas que la otra «grande», que es Tokio.

En efecto, el Gran Nueva York, o sea, el municipio con las aglo-

meraciones urbanas adyacentes: Jersey City, Hoboken, Newark, Bayonne, etcétera tiene unos 13.400.000 habitantes (mientras que Nueva York, aisladamente, sólo cuenta con unos 8.000.000, en números redondos).

El Gran Londres—en el que están comprendidos West Ham, Croydon, Willesden, Tottenham, East Ham, Wimbledon, Hendon, Greenwich, etc.—posee actualmente unas 9.900.000 habitantes, y solamente, como hemos dicho, tres millones y medio, aproximadamente, la ciudad.

Tokio alcanza, con el suburbio, la cifra de 8.400.000 habitantes, y sin él, unos siete millones, en números redondos. Así, pues, según se mire, es la segunda o la tercera ciudad más populosa del mundo, pero nunca la primera que, en un caso u otro, corresponde siempre a Nueva York.

Añadamos, a título de curiosidad, que entre las 70 ciudades millonarias de nuestro planeta están las españolas de Madrid y Barcelona, con 1.870.000 y 1.420.000 habitantes, más o menos, respectivamente. Ocupan los lugares 31 y 43 de esta «lista» de 70 ciudades superpobladas. ¡Y van para arriba!

J. A. O.

Declaraciones del ministro de Trabajo sobre el Plan Nacional de Estabilización Económica

“Nadie ha pensado en someter a un retroceso el trabajo y la iniciativa empresarial del país”
“Frente a la inflación, estabilización, esto es, equilibrio; nunca deflación”
“Los planes de estabilización no postergan las preocupaciones y los problemas sociales”

COMO es sabido, el discurso del ministro de Trabajo, señor Sanz Orrio, en la reunión de la O. I. T. de Ginebra ha causado excelente impresión, al presentar la línea de la política general española como fondo del cuadro de nuestras realizaciones y nuestras perspectivas sociales. Recuérdese aquella contestación terminante a propósito de cómo nuestro Estado llena las condiciones de Estado de Derecho y su referencia a la plena y estricta conformidad de la política social española con la doctrina de la Iglesia y con las mismas orientaciones de la O. I. T.

Como quiera que están en el aire los comentarios sobre las implicaciones del Plan Nacional de Estabilización Económica, hemos considerado del mayor interés informativo proponer algunas cuestiones al señor ministro, quien amablemente nos ha contestado en los términos siguientes:

LA ESTABILIDAD ECONOMICA

—El señor ministro ha presentado en su discurso ante la Asamblea de la O. I. T. la política de estabilización del Gobierno de España como un objetivo social en una economía dinámica. ¿Es así como debe valorarse dicha política económica desde el ángulo social?

—Es más exacto decir que la estabilidad económica es soporte material para cubrir los objetivos sociales. Sobre la base de estabilidad económica cualquier conquista social puede tener consistencia y valor, mientras que de otro modo puede ser un simple fraude, bajo la apariencia de mejora y avance. Con estabilidad económica puede aspirarse a la elevación de las condiciones de vida, en tanto que sin estabilidad puede convertirse todo en una simple ilusión o espejismo.



RELOJERIA **BERMEJO** FUENCARRAL, 2

EN ALICANTE

Pisos a estrenar, cómodos y económicos, sólida construcción, la mejor orientación, vistas al mar, en calle 1.ª, a 250 m. Explañada. J. Rubio, calle Reyes Católicos, 30, ALICANTE.

REFRIGERADORES **KELVINATOR** Mejor servicio. Silencioso



Pacífico, 82 - Zurbano, 65

No hay duda que la estabilidad política, la social y la económica son interdependientes, y se completan sin mengua de los respectivos puestos que en una escala universal de valores tienen sus finalidades específicas.

NO SE POSTERGAN LAS PREOCUPACIONES SOCIALES

—Mucha gente, sin embargo, entiende que la estabilidad económica representa, cuando menos, la postergación de las preocupaciones y de los problemas sociales. ¿Cómo se explica que así sea?

—Ciertamente. A la política de estabilización se le atribuye un carácter, pudiéramos decir, antisocial, al amparo de algunas confusiones y equívocos que conviene destruir. Por el hecho de que la política de estabilización se ha montado muchas veces para combatir la inflación, se le atribuye un signo deflacionista. Una política fríamente deflacionista, respecto de la estabilidad económica, es tan recusable o más que otra de inflación. No debe confundirse, por tanto, política de estabilización y política de deflación. Regular la expansión del crédito, por ejemplo, no es restringir el crédito, reduciendo su volumen, sino evitar que se creen situaciones anómalas y poca correctas en la concurrencia con el crédito sano. Una prueba de que no se trata de postergar las preocupaciones y los problemas sociales es que al mismo tiempo que estos planes de estabilización está en marcha la implantación de la Mutualidad Laboral Agraria y otras, lo que será una realización de las que bastan por su volumen y contenido para llenar toda una etapa social, y en estrado avanzado un Plan de Seguridad que lo mismo o mejor podría llamarse de Estabilidad Social. En estos momentos un país vecino anuncia con legítima satisfacción la implantación de importantes perfeccionamientos en su Seguridad Social, gracias—dice— a la estabilización económica lograda en los meses anteriores en postura que lleva el mismo signo de la nuestra, aunque llevada con ritmo que ha exigido de la masa ciudadana mayores esfuerzos de los que se espera aquí necesitar.

NADIE HA PENSADO EN LA DEFLACION

—¿El secreto está entonces en distinguir entre política de estabilización y de deflación?

—En efecto, la de deflación consiste en reducir violentamente el nivel de actividad y de trabajo del país mediante los recursos de dirección económica que posee el Estado. Pero en la deflación no ha pensado ni piensa nadie dentro del Gobierno. Gracias a la paz y al orden, España bulle hoy de actividad y de iniciativas creadoras. Implicaría un retroceso—en el que, como digo, nadie ha pensado—desencadenar una política deflacionista en estas condiciones.

Los mismos programas de limitación de la expansión del crédito han de tomarse a título indicativo, porque el crédito sólo debe limitarse más allá de lo que sea crédito sano, sin mermar las posibilidades del país.

LAS CONQUISTAS SOCIALES CONSOLIDAN LA ESTABILIZACION ECONOMICA

—¿Hemos de entender que las medidas de estabilización económica forman parte de los programas de política social?

—La política económica y la social no son sino dos planos de una misma acción. La política social para que no se reduzca a una ficción ha de comprender, como base de partida y condición necesaria, la estabilidad económica. Dentro de ella, las

conquistas sociales no son factor de perturbación de esa estabilidad, como suele entenderse, sino el modo de consolidarla y darle arraigo. Al margen, y compatibles con las prescripciones de estabilidad económica, hay posibilidades inmensas de política social, a las que no renunciamos. El signo o carácter social del Régimen se mantiene como imperativo de sus orígenes y de su misión.

LOS AVANCES DE LA SEGURIDAD SOCIAL

—Entonces estos planes económicos ¿no obstaculizarán los avances en la Seguridad Social?

—Al contrario, son su premisa y antecedente, como antes dije. La Seguridad en los Estados modernos se basa en estudios matemático-financieros delicados, requiere estadísticas muy afinadas y, sobre todo, necesita firmeza en los datos y prudente previsión en su desarrollo. Nada de eso es posible si la base económica del país está sujeta a fluctuaciones constantes. Además, el primer factor de la seguridad del trabajador es el de determinar el poder adquisitivo del precio de su trabajo. En una economía con desniveles y altibajos rápidos y acusados, según dije recientemente, el trabajador se ve siempre sobrepasado por el capitalista y uno y otro por el especulador, en la carrera que entablan los costes y precios a la zaga de ella, y sólo arrastrándose marchan los salarios. Estoy seguro que la fina percepción de nuestros trabajadores—dentro de los cuales siempre engloba tanto a dirigentes y técnicos como a trabajadores manuales—habrán captado el alcance beneficioso que para ellos ha de tener esa política de estabilización.

—Entonces estos planes económicos ¿no obstaculizarán los avances en la Seguridad Social?

—Al contrario, son su premisa y antecedente, como antes dije. La Seguridad en los Estados modernos se basa en estudios matemático-financieros delicados, requiere estadísticas muy afinadas y, sobre todo, necesita firmeza en los datos y prudente previsión en su desarrollo. Nada de eso es posible si la base económica del país está sujeta a fluctuaciones constantes. Además, el primer factor de la seguridad del trabajador es el de determinar el poder adquisitivo del precio de su trabajo. En una economía con desniveles y altibajos rápidos y acusados, según dije recientemente, el trabajador se ve siempre sobrepasado por el capitalista y uno y otro por el especulador, en la carrera que entablan los costes y precios a la zaga de ella, y sólo arrastrándose marchan los salarios. Estoy seguro que la fina percepción de nuestros trabajadores—dentro de los cuales siempre engloba tanto a dirigentes y técnicos como a trabajadores manuales—habrán captado el alcance beneficioso que para ellos ha de tener esa política de estabilización.

VISITA DE LA JUNTA RECTORA DE LA MUTUALIDAD DE ARTES GRAFICAS

La Junta Rectora de la Mutualidad Laboral de Artes Gráficas, con su presidente, vicepresidente y director, don Francisco Ortiz Blanco, don Mariano Pastor Bertolín y don Enrique Cavestany, respectivamente, y presidida por el subdirector general del Servicio de Mutualidades Laborales, don Juan Antonio Gutiérrez Sesma, fué recibida en la mañana de ayer, miércoles, por el ministro de Trabajo, don Fermín Sanz Orrio.

Tras de las presentaciones y breves palabras del señor Gutiérrez Sesma, el presidente, don Francisco Ortiz Blanco, dió detallado informe al ministro de los asuntos tratados en la Asamblea General que acaba de celebrarse y de los acuerdos adoptados en la misma.

Se clausuró el Pleno Social del Papel, Prensa y Artes Gráficas IMPOSICION DE LA ORDEN DE CISNEROS AL SEÑOR FRANCESCH

Se ha clausurado la Asamblea del Pleno de la Sección Social Central del Sindicato Nacional del Papel, Prensa y Artes Gráficas, celebrada durante tres días en Madrid, en los salones de la Asociación de la Prensa. Presidieron esta sesión final el delegado nacional de Provincias, don Fernando Herrero, en nombre del vicesecretario general; el secretario general técnico de Secretaría General, señor Gómez Aranda; el jefe nacional del Sindicato, don Julián Pemartín; el jefe del Sector Industria de la Vicesecretaría de Ordenación Social, señor Núñez Samper; el jefe de la Sección Social Central y procurador en Cortes, señor Aguilar Sanabria; el vicepresidente, señor Francesch; el procurador Vázquez Prada y los asesores de la Sección.

que pende esta cruz de caballero con el haz y las flechas, sobre su camisa azul.

A continuación, el señor Núñez Samper informó sobre el último punto del orden del día: Congreso Social, y dió cuenta de sus objetivos, sus acuerdos y su desarrollo, que, entre otras cosas, se ha convertido ya en disposiciones oficiales aparecidas recientemente en el «Boletín Oficial de los Estados». Dió una serie de noticias producidas o próximas como consecuencia del Congreso, y después de aludir a la tarea, realmente asombrosa, de este Pleno, alentó a todos a seguir trabajando con el mismo entusiasmo.

Después contestó a una serie de consultas formuladas por varios vocales, en cuya ocasión intervino también el camarada Julián Pemartín, quien destacó la importancia de una actuación sindicalista, entendido el sindicato como organización vertical. En este punto puso de relieve también la esperanza que es justo depositar en los resultados del Congreso Social y de los próximos que se esperan, con intervención total de nuestro sindicalismo, y se refirió finalmente a la ponencia «Empresa», de dicho Congreso, que entiende a la empresa tal como la concibe el nacionalsindicalismo.

Sus últimas palabras en este Pleno, que declaró clausurado, se refirieron al hecho de indudable trascendencia que supone la concesión del ingreso en el Orden de Cisneros al mérito político a un vocal de nuestra Sección.

En esta misma ocasión el delegado nacional de Provincias impuso al señor Francesch las insignias de Caballero de la Orden de Cisneros al mérito político, cuyas insignias le ofrecen sus compañeros de Sección Social y la Jefatura y demás jerarquías nacionales del Sindicato.

Leído el decreto que concede esta condecoración, impuso las insignias el señor Herrero, quien pronunció unas palabras destacando la satisfacción que le producía intervenir en este acto de justicia, realizado en ejemplar hermandad sindicalista y que a todos honra. «El trabajo—dijo— es título primordial de aristocracia, y esta distinción al mérito político arma caballero a quien con su esfuerzo, su ejemplo y su dedicación a la actividad nacionalsindicalista lucha por el mejoramiento de sus camaradas y gana batallas, en definitiva, al servicio del bien común de la Patria.»

Luis Aguilar hizo un elogio del condecorado, exponiendo su larga y constante dedicación nacionalsindicalista, y el señor Francesch dió las gracias por esta distinción y expresó su emoción ante este acto, emoción que si suele producirse en grado sumo en ocasiones decisivas de una vida, nunca como en ésta la ha sentido con mayor intensidad, en

¿Es para sus amigos?
nuevas

Finanzauto S.A.

DISTRIBUIDORES DE LA **Empresa Nacional de Autocamiones, S. A.**

PEGASO

ENTREGAS DE LOS MODELOS 120 Y 165 CV. POR RICUROSO TURNO

Nuestros plazos de entrega se han reducido notablemente por el gran aumento de producción de E. N. A. S. A.

CONULTSEÑOS en nuestras exposiciones de MADRID **VELAZQUEZ, 42 y ATOCHA, 62**

y en nuestras sucursales de ANTEQUERA - BILBAO - BURGOS - CIUDAD REAL - CORDOBA - CUENCA - LA CORUÑA - LOGROÑO - LUGO - ORENSE - PAMPLONA - SALAMANCA - SAN SEBASTIAN - SEVILLA - SORIA - TUDELA - VIGO - VITORIA

CURSILLISTAS IBEROAMERICANOS VISITAN LA CASA SINDICAL

Han visitado la Casa Sindical los cursillistas hispanoamericanos del Centro Internacional de Formación de Técnicos de la Organización Iberoamericana de Seguridad Social, presididos por el secretario general de la expresada Organización y director de dicho Centro Internacional, acompañados, igualmente, el subdirector del mismo Centro y secretario general de la Caja del Seguro Social de Panamá, señor Amaya Barrios; el jefe de Estudios, señor Borrajo Dacruz, y los profesores adjuntos señores Gala Vallejo, secretario de los Servicios Sindicales del Seguro de Enfermedad; Orca López y Fernández de la Reguera.

Fueron recibidos por el vicesecretario nacional de Ordenación Social, señor Matéu de Ros, quien les expresó la bienvenida en términos de emocionada cordialidad hispanica, recordando la presencia española en el III Congreso Iberoamericano de Seguridad Social, celebrado en Quito, y poniendo de relieve la ilusión que pone la Organización Sindical en los problemas asistenciales, para terminar con la manifestación de que por encima de cualquier diferencia se impone siempre entre los pueblos la unidad cuando existe una coincidencia en las cuestiones que tienden al logro de la justicia social. Cerró sus palabras el señor Matéu de Ros con la reiteración del saludo más fraterno a sus visitantes en nombre de la Organización Sindical.

Los cursillistas, todos ellos figuras relevantes de sus países respectivos en la Administración o en la vida universitaria, dotados de gran preparación en materia sociológica son los señores Chayes Sosa, de Nicaragua; Per-

nández Somoza, de España; Guytan Fonseca, de Nicaragua; Guardia Uribe, de Costa Rica; Hernández Aburto, de Nicaragua; Jiménez Pinochet, de Chile; Luna Silva, de Nicaragua; Nova Fuensalida, de Chile; Rosales Mercado, de Nicaragua, y Borges Maldonado, de Brasil.

ADHESION A SANZ ORRIO

En la Delegación Nacional de Sindicatos, bajo la presidencia de don Sixto Marly Teixido, asistido por los procuradores en Cortes Alvarez Molina y Machancoses Esteller, se reunió el Pleno de la Sección Social del Sindicato Nacional del Seguro, tratándose de asuntos de importancia de dicha Rama y comentando detenidamente la Orden ministerial de 4 de junio del corriente año del Ministerio de Trabajo, que modifica algunos artículos de la Reglamentación Nacional de Trabajo en las Empresas de Seguros.

Tras la amplia deliberación se acordó, entre otros asuntos, como el de mayor importancia, el de dar las gracias al ministro de Trabajo y director general de Seguros por las mejoras que se han concedido a los empleados de Seguros por dicha Orden ministerial. También se acordó constatar en acta el agradecimiento del Pleno a las jerarquías sindicales, principalmente al vicesecretario nacional de Ordenación Social por el apoyo y calor que siempre prestó a la Junta.

Posteriormente, los reunidos se trasladaron al despacho del ministro de Trabajo, señor Sanz Orrio, al que personalmente dieron las gracias y expresaron la adhesión de los componentes de la Junta.

AL PASO

Por Tico MEDINA

Juan Ramón, el más serio enemigo de Antonio Molina

ANTONIO Molina ya tiene un serio competidor. Bueno, ustedes ya saben que Antonio Molina, de entrada, tiene un automóvil que hay que sentarse en una silla para verle pasar entero.

Al popular cantautor de flamenco le ha salido un émulo, que está dispuesto a derrotarle. El mismo lo ha dicho:

—Se llama Juan Ramón y tiene nueve años. Todavía es pronto para decir que podrá conmigo, pero, por lo que le oigo, dará mucha guerra. El chico se entrena ya a solas, en el cuarto de baño. Dicen que a veces, cuando tiene una guitarra a mano, se parece como una gota de agua a otra a Antonio Molina.

Y es natural... ¡Porque Juan Ramón es el hijo mayor de Molina!



LAS HERMANAS FLETA

OTRA vez juntas Elia y Paloma Fleta. Ustedes ya saben que se casaron, y que Paloma se fué a vivir a los Estados Unidos. Ahora ha vuelto con los coros de Tennessee. Pero sin cantar, solamente como amiga de la agrupación.

Paloma y Elia han vuelto a abrazarse. Han hablado con un servidor y han dicho:

—No echamos de menos nuestros días de cantar juntas. Lo que sí echamos de menos es la una a la otra.

Ella vive en Madrid y es feliz. Paloma, en U. S. A. Pero el gusanillo artístico no las deja, por lo visto. De ahí que hayan asegurado:

—A lo mejor estudiamos bien la proposición que nos hicieron

UNA ESPAÑA-PIS-TOLA EN LA CASA DE TOLEDO



ENTRE las infinitas curiosidades que se exhibían en la Feria Internacional del Campo, el periodista ha tenido ocasión de asombrarse, tal vez más que con ninguna —y repito que son muchas—, con una que hay en el pabellón de Toledo.

Bueno. La verdad es que la representación de Toledo en la Casa de Campo está, sencillamente, colosal. Probablemente fuera una de las más grandes y las más cuidadas. Lo interesante está en que desde cualquier esquina se veía Toledo. Y, a demás, treinta y dos clases de vinos distintos... la ganancia, las labores, las chicas que venden el queso y el fruto de la tierra...

¡Una maravilla! Aunque a mí, particularmente, lo que me dejó sentado fué esa pistola espada que se exhibía. O sea, que usted se estaba batiendo antes de la guerra... de la Independencia, por supuesto, con un individuo, y tocaba en esa capsulita que hay en la empuñadura... ¡y salía un tiro que dejaba seco al enemigo!

Eso se llama jugar con ventaja. Con un as en la manga, vamos.

FERNANDEZ DEL AMO Y LAS PLANTAS



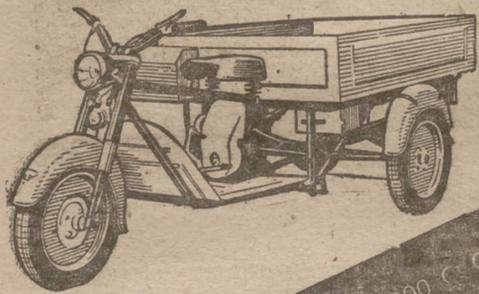
FERNANDEZ del Amo es un gran arquitecto. Lo que se dice casi el amo. Últimamente le ha sido con-

cedido el Premio Eugenio d'Ors de las Artes Plásticas, como ustedes saben ya, por su obra en el pueblo Vegaviana, de la provincia de Cáceres. Los planos del pueblo han sido concebidos con arreglo a la más formidable belleza clásica y dentro de la más clara comodidad al servicio del hombre. Quizá no haya en toda la geografía española pueblo más hermoso ni más blanco que éste. Fernández del Amo no ha destrozado una sola encina. Las casas se arremolinan blancas y lindas!

Fernández del Amo ha dicho algo muy importante: —Yo, antes que poner un ladrillo en una casa, pongo una planta.

jocación única!

MOTOCARRO JUNIOR



MOTOR HISPANO VILLIERS 200 C.C.

33.900 ptas.

EXPLOTACIONES INDUSTRIALES Y AGRICOLAS

FERNÁN GONZÁLEZ, 37 - MADRID

Fernán González, 37, y Barquillo, 29
Comercial KALPE, Maldonado, 44
Comercial DIEZ, Espronceda, 37
RICARDO MORENO, Gabriel Lobo, 17
COMERCIAL HISPANIA, Marcelo Usera, 87
MOTOCICLETAS ARIAS, Las Azucenas, 28

BAJO LA PRESIDENCIA DE SOLIS DE SOLIS SE HAN REFORZADO LOS LAZOS DE AMISTAD ENTRE ESPAÑA Y ALEMANIA

Regresa de Alemania y Francia el ministro secretario general del Movimiento

Reunión del Pleno del Consejo Provincial del Movimiento

Ayer, a las nueve de la noche, el ministro secretario general del Movimiento, señor Solís Ruiz, visitó el pabellón de Madrid de la Feria Internacional del Campo, donde estaba reunido el pleno del Consejo Provincial del Movimiento, bajo la presidencia de su jefe provincial, don Jesús Aramburu. El ministro departió cordialmente con los reunidos, cambiando impresiones sobre temas del actual momento político, tanto con el jefe provincial como con todos los consejeros y jefes locales de distritos.

Al abandonar el pabellón el ministro, que fué acompañado en su visita por el comisario general de la Feria, don Diego Aparicio, fué despedido por todos los componentes del Consejo.

Por todos o cualquiera

de sus muebles que quiera renovar le daremos otro de su gusto, abonando la diferencia si la hubiere con máximas facilidades de pago.

Muebles CABEZON
PASEO DE LAS DELICIAS, 14
Teléfono 27 39 63

El ministro secretario general del Movimiento y delegado nacional de Sindicatos, don José Solís Ruiz, regresó ayer de su viaje a Alemania y Francia. Llegó a Barajas procedente de París, a las cinco de la tarde. Venía acompañado del jefe nacional de la Obra Sindical de Cooperación, señor Jiménez Torres, y del consejero nacional, señor Fortes.

Acudieron a recibir al ministro el vicesecretario general del Movimiento, señor Jiménez Millas; secretario general de la Organización Sindical, señor Sánchez Arjona; director general de Trabajo señor Filgueira; embajador de Alemania; gobernador civil de Madrid y jefe provincial del Movimiento, señor Aramburu; jefes nacionales de Sindicatos, Obras y Servicios; delegado sindical madrileño y mandos de la C. N. S.; procuradores en Cortes; varios gobernadores civiles que se encuentran accidentalmente en Madrid; el ex ministro señor Arburúa y numerosas representaciones de las Secciones Sociales y Económicas de los Sindicatos nacionales y provinciales.

Al descender del avión el señor Solís, los varios centenares de personas que habían acudido a recibirle le tributaron una cariñosa salva de aplausos, a los que el ministro correspondió sonriente. Después de saludar a su esposa y a varios de sus hijos y personalidades asistentes, el señor Solís fué invitado a pronunciar unas palabras ante los micrófonos de Radio Nacional. Una vez ante ellos el ministro secretario general del Movimiento pronunció las siguientes palabras:

—Hemos visto muchas cosas —agregó—; hemos visitado esa

gran ciudad que es Berlín y nuevas atenciones innumerables que se nos han dispensado, tanto por parte de los Presidentes de la República Federal y del Gobierno y autoridades, como por el pueblo alemán.

Ampliación de los horarios en las estaciones telegráficas

El «Boletín Oficial del Estado» publica hoy, entre otras, las siguientes disposiciones:
Educación Nacional.—Orden por la que se crea un centro de enseñanza media y profesional de modalidad agrícola-ganadera en Arévalo (Ávila).

El Ministerio de la Gobernación ha dispuesto la ampliación del horario normal de las estaciones telegráficas.

El servicio será el siguiente: estaciones-centro, las veinticuatro horas; prolongadas dieciséis horas diarias; completas, catorce horas diarias; limitadas, ocho horas diarias.

Las estaciones especiales y las sucursales prestarán el servicio más adecuado a su objeto, según disponga la Dirección General de Correos y Telecomunicación.

Las oficinas no permanentes reducirán sus horas de servicio los domingos y festivos a las indispensables, señalándolas el centro directivo.

Esta orden estará en vigor el próximo día 1 de julio.

¿Es para su esposo? nuevas

20 MILLONES DE REFRIGERADORES KELVINATOR EN EL MUNDO
VEALOS EN

IMECA

Pacífico, 82 - Zurbano, 65

Pída en DROGUERIAS

Astralatex PINTURAS PLASTICAS Astralatex

Fabricadas por: Urruzola, S.A. MADRID

Con licencias de "SOCIÉTÉ DES PEINTURES ASTRAL CELLUCO"

LA MUJER ANTE LA LEY

Por Rosario SAINZ JACKSON

CONTRATO SOBRE LOS BIENES ANTES DEL MATRIMONIO

HOY, y con ello comienzo a tratar de una importante materia del Derecho, voy a hablar del contrato sobre los bienes con ocasión del matrimonio. He aquí un tema de gran trascendencia, y al que habré de dedicar más de un trabajo.

Veámos, ante todo, lo que nuestro Código Civil nos dice en las disposiciones generales sobre la materia.

Las capitulaciones habrán de otorgarse antes de celebrar el matrimonio, y en ellas se estipulará todo lo concerniente a la sociedad conyugal, tanto en lo que se refiere a los bienes presentes como futuros, sin más limitaciones que las que el mismo Cuerpo legal señala, y que son: las ya enumeradas del matrimonio del menor. Ahora bien: el menor que, con arreglo a la ley, pueda casarse, también podrá otorgar sus capitulaciones matrimoniales; pero para que sean válidas habrán de concurrir a su otorgamiento las personas designadas para dar el consentimiento. Si éste fuese válido y aquéllas nulas, por carecer del concurso y firma de dichas personas, se entenderá que el menor lo ha contraído bajo el régimen de la sociedad legal de gananciales; no estipular nada en contrario a las leyes o las buenas costumbres, ni deprestar a la autoridad que corresponda, respectivamente, ni a cada uno de los cónyuges en la futura familia, o determinar que los bienes se someterán a los fueros y costumbres de las regiones forales y no a las del Código Civil.

Pero si no se hiciera contrato antes del matrimonio, se entenderá igualmente que la sociedad conyugal es la de gananciales. Para que cualquier alteración que se efectúe en las capitulaciones sea válida, habrá de realizarse antes de que se celebre el matrimonio, y en ella tendrán que intervenir las mismas personas que prestaron su concurso y asistencia al primitivo contrato. Únicamente cuando por causa de muerte u otra legal sea imposible la comparecencia, se podrá sustituir por otra persona. Los testigos podrán ser otros.

Tanto las capitulaciones como las modificaciones que en las mismas se introduzcan deberán constar en escritura pública, exceptuándose de esta regla los bienes de ambos cónyuges, cuyo caudal no exceda de dos mil quinientas pesetas; esto si en el pueblo no hubiese notario. Para que las alteraciones efectuadas surtan efecto ante terceras personas, es preciso que en el respectivo protocolo se haga constar el acta notarial o escritura que contenga las alteraciones, y que, en caso de ser inscribible en primitivo contrato, se inscriba también el documento en que se ha modificado.

Cuando el matrimonio se celebre en el extranjero entre cónyuges de diferente nacionalidad y nada estipularen, se entenderá contraído bajo el régimen de gananciales cuando el cónyuge varón sea español. Y cuando fuere española la esposa, lo hará bajo el régimen de derecho común en el país del marido.

Como es natural, si el matrimonio no llegase a celebrarse, todo cuanto se haya estipulado bajo su supuesto quedará sin efecto alguno y nulas las capitulaciones.

Después de la batalla:

Con matrícula de honor o con suspenso, hay que ayudar al estudiante

No hay que convertir en drama lo que puede ser culpa de la mala suerte

JUNIO trae entre sus días éxitos y amarguras estudiantiles. Es la hora de recoger el fruto de todo un curso de trabajo. Habrá quien lleve a su casa una brillante matrícula de honor. Y quien, por el contrario, arrastre una espléndida colección de la temida "curcubita pepo", esa inofensiva so-lanácea que ha pasado a encarnar el fantasma del suspenso. A usted, lectora, que sabe por experiencia lo que es tener hijos en edad de recolectar calabazas, van dirigidos estos consejos.

Si el pequeño, pese a las notas halagüeñas obtenidas durante el curso, al esfuerzo mantenido a lo largo de estos meses, ha vuelto del colegio con una gentil "invitación" de que repita tal o cual asignatura, en septiembre, ni usted ni su marido deben desatarse en insultos contra los profesores, la mala suerte de su hijo, la injusticia de los examinadores, etc., etc., porque, entonces, el niño quedará convencido de que no vale la pena tomarse el trabajo de estudiar o no estudiar, ya que el éxito final depende de factores tan ajenos a su labor como puedan ser los acuerdos de las conferencias internacionales de alto nivel.

La reacción contraria—bien clásica, por cierto—, de poner como un trazo al fracasado estudiante, echándole en cara todos los errores que haya cometido desde que andaba a gatas, es igualmente peligrosa. Aunque él haya tenido la culpa, por haber estudiado poco, no le hará ningún bien una avalancha de reprimendas y el ver a sus padres irritados o llorosos, diciéndole a todas horas que él tendrá la culpa de que se pongan enfermos de pena. El estudiante más desenvuelto y más "fresco" se siente humillado después de un suspenso. La tormenta familiar no hará más que hundirlo en una sima de pesimismo. Terminará por decirse a sí mismo: "¡Si soy tan malo como me creen, ¿para qué voy a tomarme el trabajo de intentar corregirme? Los casos perdidos no tienen remedio." Con un estado de ánimo semejante resulta improbable que el daño quede reparado en septiembre.

Lo más razonable es tratar de ayudar al "calabaceado"—tenga la culpa quien la tenga—por todos los medios, y prepararle para que no repita la "hazafia" en la prueba venidera.

Durante tres o cuatro semanas, por lo menos, con suspensos o sin ellos, los niños han de disfrutar de sus vacaciones. Su salud lo exige. Luego vendrá el hacerle un plan de trabajo. Tendrá que dedicar, por lo menos, dos horas diarias al estudio, y ocho, en los quince días previos del examen septembrino. Es necesario mantener, a toda costa, este régimen "disciplinario", que el niño tratará por todos los medios de saltarse a la torera, pero sin recurrir nunca a la humillación, haciendo conti-

nuas comparaciones entre su fracaso y el éxito de sus hermanos o amigos.

Y, sobre todo, usted y su marido tomen la resolución de vigilar más atentamente el trabajo de su hijo en el próximo curso. Es menos divertido hablar con sus profesores que pasar un rato jugando a la canasta con las amigas o viendo "trapos" por los escaparates, pero así evitará desagradables sorpresas en este mes elegido por el destino para hacer pasar malos ratos a los que estudian y... a los que ya estudiaron.

Por último, tanto si es una madre feliz, con hijos "talentados", de brillante historial escolar, como si pertenece al otro grupo, a las de los que amontonan "cates" como si fuesen sellos de correo, no se olvide de reparar los desgastes fisiológicos sufridos por los estudiantes a su

VENTAJAS E INCONVENIENTES DE LOS BAÑOS AL AIRE LIBRE

PARA LOS NIÑOS ES PELIGROSO BAÑARSE EN LOS RIOS

EN el charquito de transparente agua color turquesa de una piscina de la ciudad, la Humanidad se refresca. Se zambulle en el líquido con la misma ilusión que si lo hiciera en la espuma blanca de una ola gigante del mar Cantábrico. Algunos de estos nadadores de piscina toman la cosa muy en serio y adquieren todo un equipo náutico para la práctica del deporte: gafas de cristal, aparato para sumergirse, aletas de goma...

Los bañistas de las playas son más pacíficos. Gustan más del sol que del agua. Por eso prefieren averiguar todo lo que se refiere a los baños solares y no a los baños acuáticos. Este fenómeno es más frecuente entre el sexo femenino. Tumbadas boca arriba o boca abajo posan sobre la arena dorada y caliente de la playa, dejan que el tiempo transcurra plácidamente. Luego lo que subede es que se hace demasiado tarde para bañarse y hay que regresar a casa corriendo.

Los que eligen el río para lugar de su baño refrescante son los más alegres y deportistas. Recurren a él porque carecen de otros sistemas para tolerar las inclemencias del tiempo en verano. Poco importa que sepan nadar o no; lo importante es jugar con el agua.

¿Cuál de todos estos baños



es el más beneficioso o el más perjudicial? ¿Son prudentes las largas exposiciones al sol? El mejor medio para averiguarlo es preguntar a un médico. Nosotros hemos recurrido al doctor Rascón, y he aquí lo que nos ha contado:

mar el baño de sol más tiempo, puesto que con cremas o sin ellas la piel se quema.

BAÑOS DE MAR

—¿Son éstos los más higiénicos y beneficiosos?

—En general, los baños de mar puede decirse que son más saludables que los de agua dulce, sin que con ello se trate de desacreditar a éstos.

—¿Qué hay de verdad en los beneficios de un baño de impresión?

—Nada, puesto que tienen sus ventajas y sus inconvenientes. Las primeras son de orden tónico y estimulante; los segundos, de naturaleza circulatoria, puesto que a veces —y en casos de personas con algún padecimiento cardíaco— puede provocarse un colapso.

—¿Tiempo máximo que ha de durar un baño de mar?

—No hay reglas fijas. Así, por ejemplo, en los niños el baño no debe ser superior a cinco o diez minutos. En cambio, las personas obesas pueden permanecer en el agua tres cuartos de hora, y aún más.

—¿Es cierto que no conviene ducharse con agua dulce después de un baño de mar?

—Puede hacerse sin ningún inconveniente.

—¿Cuáles son los ejercicios de playa más convenientes?

—Cualquier clase de ejercicio muscular que active la circulación es aconsejable antes de entrar en el agua. Nunca deben hacerse ejercicios violentos que causen fatiga.

—¿Los niños, ¿pueden bañarse en el mar?

—Desde luego, puesto que el clima marino y el baño ejercen una influencia beneficiosa sobre el organismo infantil, sobre todo en el de los niños linfáticos que deben ir a playas muy arenosas, de larga extensión y muy soleadas.

—¿Pueden tomar baños de sol sin peligro?

—Esto es igual que cuando nos referíamos a los adultos, teniendo en cuenta que el escalonamiento de tiempo ha de hacerse con mayores precauciones, puesto que la piel de los niños es más sensible que la de los adultos.

BAÑOS DE RIO

No tienen ninguna ventaja y, desde luego, son menos recomendables que los de piscina o mar. Una de las enfermedades que pueden transmitirse por el agua de río es la bilharziosis o enfermedad de los caracoles, así como la tifoidea, si se ingiere el agua del río.

La duración de los mismos no tiene diferencia alguna con las de los restantes.

Y en cuanto al peligro, añado que yo, si tuviera hijos pequeños, no los dejaría bañarse en un río, por si las moscas.

María Pura RAMOS
(Dibujos de María Antonia Dans.)

BAÑOS DE PISCINA

—¿Son peligrosos los baños en piscina?

—No. Únicamente debe evitarse el permanecer dentro del agua un tiempo excesivo.

—¿Cuáles son las condiciones sanitarias imprescindibles de una piscina?

—Renovación constante del agua, depuración de la misma.

—¿Cuáles son las que el Gobierno ha ordenado, a través de la Dirección General de Seguridad?

—Gubernativamente se ha dispuesto, hace unos cuatro meses, y aunque parezca un contrasentido, que las normas de funcionamiento y las medidas sanitarias de las piscinas sean dictadas por la Jefatura Superior de Policía. La Dirección General de Sanidad no tiene intervención alguna.

—¿Son mejores los baños de la mañana o los de la tarde?

—Desde luego, los de mañana son tónicos y mejores. También pueden tomarse por la tarde, con la condición de que se practiquen después de tres horas de haber comido.

—¿Es conveniente ducharse después de haberse bañado en una piscina?

—Es una medida higiénica muy aconsejable, pero no imprescindible para el bañista.

—¿Los niños pueden bañarse en piscina? ¿Qué peligros existen para ellos?

—Los niños mayores, es decir, de siete años en adelante, pueden bañarse en piscina siempre que observen las mismas normas que los adultos. El peligro mayor para éstos es únicamente el que puedan sufrir un accidente por sumergirse en un lugar en que el nivel del agua sea más elevado que su estatura.

—Y los baños de sol en la capital, ¿son peligrosos?

—No ofrecen peligro alguno siempre que se tomen con las debidas precauciones. Una persona sana, sin padecimiento pulmonar o cardíaco, puede tomar baños de sol, a ser posible que no sean en la cabeza. Lo ha de hacer de manera escalonada. Esto es: la primera sesión ha de ser de diez minutos, por ejemplo; la segunda, de cinco minutos más; la tercera, de otros cinco... De este modo se evita que la piel pueda lesionarse. De todas maneras, la duración del baño de sol está condicionada a la resistencia de la piel de la persona.

—¿Son buenos los aceites y cremas solares?

—Hay de todo. Unos son útiles y otros no sirven para nada. En general, puede decirse que la capa de grasa protege algo la piel, pero sin que ello autorice a to-



cargo en estos días de prueba, que les han dejado pálidos y delgaduchos, sin pizca de apetito. Se impone una visita al médico, para que les dé una medicación estimulante y reconstituyente. Y, además:

◆ Oblíguelos a dormir suficientemente.

◆ Haga que se pasen la mayor parte del día a pleno aire.

◆ Procure que tomen la mayor cantidad posible de frutas frescas y verduras.

◆ Aumente en sus menús el consumo de la leche, los quesos y el yogourth.

◆ Evite que beban alcohol o café durante una buena temporada.

◆ No permita que beban agua durante las comidas, sino entre ellas.

◆ No cansen su organismo con alimentos pesados de digerir, como el cerdo, las carnes grasas, las especias o las conservas.

◆ Haga lo imposible por que reine la calma durante las horas de comer.

◆ Olvídense, aparentemente, del pasado curso y de sus incidencias.

M. F. R.

Academia FRANZ Y EPSILON

(Colegiada en la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales).

Curso de iniciación
Curso selectivo de la Universidad
Asignaturas de la Facultad de Ciencias Económicas
SAN ROQUE, 1 (esquina Luna). Teléfono 21 90 62.

CHAQUETAS ANTE CUEROS
Fábrica:
LUQUE
CONCEPCION JERONIMA, 3
Teléfono 287574

¿Es para hombres?
nuevas
conf



AURORA BAPTISTA

CUENTA SU VIDA

Por Marino GOMEZ-SANTOS



3

AURORA Bautista na madrugada para ir a los Estudios Chamartín, donde interviene en el doblaje de su último film, "Sonata". Nosotros llegamos pasando el paralelo canicular de las doce de la mañana, cuando Aurora ha terminado ya y siguen todavía su trabajo Fernando Rey y Paco Rabal. Ante la proyección de los planos del film los actores graban los diálogos. Es una labor delicadísima que ellos realizan muy bien con pericia y paciencia profesional.

Vemos a Juan Antonio Bardem, que celebra el día de su santo trabajando, a pesar de tener un brazo escayolado. Y a su padre, el actor Bardem, que ha tomado también parte en esta película.

Salimos hacia el Retiro, donde pensamos continuar nuestras conversaciones. Por el camino Aurora nos habla de sus primeros tiempos como actriz, en los que le sorprendía y preocupaba el ambiente interior, la vida profesional, que ella iba descubriendo día a día.

—Era un ambiente de trabajo muy duro: dos funciones diarias... Para mí, aquello suponía, al principio, un gran esfuerzo. Espero que en España se llegue a conseguir la instauración de la función diaria, que se llegue a una normalidad para que nuestros actores puedan equipararse en nivel cultural y en preparación a los actores de otros países.

—Bueno, Aurora, pues pones de acuerdo los actores, que sois los interesados.

—No; yo creo que eso debe ser una cuestión del Estado, quien debe imponer normas a los empresarios para que éstos las cumplan y el actor se libere del trabajo intenso, sin margen para estudiar.

Nosotros participamos de la opinión de Aurora Bautista, porque gran parte de nuestros actores pasan las temporadas teatrales representando obras día y noche, sin poder ver el teatro que se representa en otras compañías. De este modo no sólo se privan de conocer obras de actualidad, sino que desconocen las dotes de otros actores en los que podrían aprender.

* Conversación en el Retiro.

Nos sentamos en la terraza de un aguaduco, junto a la baranda del estanque del Retiro, allí donde se tiene siempre la nostalgia del mar. En este mismo lugar recordamos que hace ahora exactamente un año nos sentamos con Agustín de Foxá. Casi se agradece, porque da más realismo a la ilusión de que estamos junto al mar, que los muchachos que manobran con los remos en las lanchas nos salpiquen la cara.

—Oye, Aurora, ¿por qué no están de acuerdo los empresarios para establecer la función única? Aurora toma una aceituna. Se lo piensa un momento.

—Porque no creen que suprimiendo una función—aunque los sábados, domingos y festivos se hagan dos—el resultado económico de la semana pueda mantener el negocio. Sin embargo, yo creo que la persona que asiste al teatro no va porque pasa ocasionalmente por delante de la puerta. El espectador de teatro sale de su casa pensando en ir a una representación determinada.

Justo Alonso interviene, como empresario teatral, para decir que la función única hace que se pierda siempre un espectador: el espectador de la tarde o de la noche.

—A mí entender, el problema está en que mientras no cambie el horario de la vida española no será posible realizar esta gran mejora que yo propugno, porque no cabe duda que los intérpretes dispondrían de más tiempo para su mayor formación personal. También los resultados artísticos del nuevo sistema serían mucho mejores al no tener que realizar el actor ese esfuerzo que suponen las dos representaciones.

Pero Aurora interviene inmediatamente: —Yo no estoy de acuerdo con que eso se pueda hacer. Todo depende de la obra en cartel y de la interpretación.

En la mesa próxima a la nuestra hay un matrimonio de avanzada edad que nos miran muy extrañados, como si nuestra reunión fuese de vegetarianos locos.

* Se funda el Teatro de Cámara en Madrid.

Entre pregunta y respuesta no podemos evitar el pasear la vista por el panorama que ofrece el estanque del Retiro con su fondo de paisaje. Es una to-

zudez o algo parecido el que gran parte de los madrileños no van al Retiro sino rara vez.

—Cuando se fundó el Teatro de Cámara en Madrid yo tuve la gran oportunidad de hacer "Antígona", que ya había representado antes en el teatro Español. Me acuerdo que fué una obra que me costó un gran esfuerzo porque para su preparación tuve que ensayarla al mismo tiempo que trabajaba y ensayaba otra obra para el teatro Español.

Ahora hablamos de la vida típica del teatro, de la vida tradicional de los actores que van de un lado para otro con sus maletas a la espalda, durmiendo en casas de huéspedes. Son esos actores que se ven llegar a las estaciones de provincias a la madrugada, como si volviesen de la guerra de Cuba, y que al día siguiente aparecen en el escenario de un teatro.

—Esa vida, que existe efectivamente, no la he conocido; pero, sin embargo, con la última obra que me han visto en Madrid, "Réquiem por una mujer", recorrimos casi toda España, y tanto el público como la compañía tenían otro espíritu que ese que has visto tú en las estaciones de provincias.

Claro que ese ha sido desde siempre el ambiente de la farándula; pero en nuestro tiempo hay muchas cosas tradicionales que empiezan a necesitar modificación. Algunos empresarios y editores se agarran siempre a esa monserga tan conocida ya de que el artista, si tuviese comodidad y dinero, no llegaría a hacer jamás la obra que realiza a fuerza de esfuerzo y penuria. Ese es un cuento chino que ya no nos convence y al que hay que salir al paso para que el escritor acabe de cobrar los derechos de autor de sus obras y los actores lleguen en un grado más amplio a la je-

rarquía que se merecen, puesto que sirven, en su aspecto, al interés cultural de España.

El matrimonio de los viejecitos sigue mirando atentamente, y uno ya mira a su alrededor con aprensión.

—¿Para ti qué es el teatro, Aurora?

La actriz, que toma un zumo de tomates, está con el brazo apoyado en la baranda.

—¿Para mí?... Algo imprescindible sin lo cual no podría vivir.

—Entonces eso es tu vocación, por lo que explicas.

—Eso: el teatro es mi vocación.

* Las obras clásicas y los autores modernos.

Le pregunto su opinión acerca del caso frecuente de que las obras clásicas se presenten arregladas y firmadas por autores contemporáneos.

—Tú lo que quieres es que me coja el toro.

—Yo no sé su opinión, de modo que eres libre de opinar lo que a ti te parezca.

—Pues mira, yo creo que deben hacerse algunas modificaciones impensables para acercar estas obras clásicas, con un lenguaje casi en desuso, al gran público. Claro que con todo el respeto y veneración hacia el autor de la obra. Me parece bien que sobre mitos o leyendas hagan nuevos temas, recreando el problema trágico y enfrentándolo con problemas de nuestro tiempo.

Puede ser que sí, que la iniciativa de las gentes que trabajan en teatro esté acertada; pero a mí me sigue pareciendo que hace falta mucho valor para andar con la pluma en los tiempos

de Shakespeare o Lope, pongamos por ejemplo.

Ahora estamos con el tema de la declamación. Le pregunto a Aurora que si el estilo de declamación se pasa de moda.

—¡No te quepa la menor duda! Hoy no se dicen los versos como se declaman a principios de siglo. Se dicen mucho más sencillamente, en la forma y en el fondo, sintiendo el verso en lo hondo. ¿Tú me entiendes?

—Sí; te entiendo.

—Antes los actores que declamaban se preocupaban más de escucharse a sí mismos que de sentir las palabras que decían.

Aurora Bautista ha representado teatro clásico y moderno.

—¿Cuál prefieres entre los dos? —Me gusta mucho el teatro clásico; pero como me considero una actriz de mi tiempo, me interesa representar obras actuales con personajes y problemas de hoy.

Como la vida personal de una actriz de teatro ya hemos visto que no tiene demasiado argumento propio y no hay en ella más argumentos que los de las obras que ha de representar, le preguntamos a Aurora Bautista que si para ella hay diferencias entre representar teatro clásico o moderno.

—Para mí sólo depende del personaje. En el "Réquiem" luché con un personaje muy complejo; En cambio, en "La Gata sobre un tejado de cinc", de Tennessee Williams, resulta más sencillo porque la mentalidad del personaje va más en línea recta.

Los viejecitos que siguen muy atentos a nuestra tertulia ponen unas caras de asombro inefables.

—En el teatro clásico los personajes de Lope, por ejemplo, a pesar del verso antiguo y de la manera de estar en escena al estilo del siglo XVI, son sencillos por su gran femineidad y poca complicación psicológica. Son personajes de una pieza.

* El director de teatro.

Los viejos actores que aún viven y que siguen interesándose por la vida teatral protestan constantemente de que el teatro sea dirigido por un director.

—Yo no estoy conforme con los viejos actores porque el director es como el espejo que tenemos delante los actores para saber si hacemos bien las cosas.

—¿Pero el director no puede amañar al actor?

—De ninguna manera, porque lo que hace el director no es darle el ejemplo de interpretación, sino que le dice dónde falla y cómo puede resolver una situación. El director está siempre al servicio del autor.

Son las tres de la tarde. Las iglesias, el campo y el mar siempre me ha parecido que por la tarde tienen una luz triste. Ahora el estanque del Retiro y sus contornos aparecen desiertos. Las lanchas están abandonadas en las orillas, como en la tarde del fin del mundo.

Salimos del Retiro a esa primera hora de la siesta.

—¿Tú no crees que a un actor con personalidad no le molesta tener que encarnar personajes creados por diferentes autores con distintas mentalidades?

—Lo primero que tiene que ser un actor es buen actor y después tener el poder y el arte de despersonalizarse para encarnar el personaje que ha de representar.

Hablamos ya, por último, de los críticos teatrales. Yo le pregunto a Aurora Bautista que si ella suele seguir los consejos de los críticos y que si toma en consideración sus censuras.

—A mí me preocupa mucho cuando me ponen reparos, y por eso los medito. Intento comprobar si han tenido razón. Si los creo acertados, entonces procuro enmendarme, aunque no siempre ocurra así, que los críticos tengan razón.

Quedamos en que por la noche iremos al teatro Eslava, para ver la obra que se representa.

—Ya sabes que en el mes de septiembre, después de una gira por el Norte, voy a poner en Eslava "La gata sobre un tejado de cinc", de Tennessee Williams.

Por el éxito obtenido en Barcelona con esta misma obra por Aurora Bautista, estamos seguros que será el acontecimiento teatral de Madrid en la próxima temporada.



Aurora Bautista, en una escena de la obra "La gata sobre un tejado de cinc", de Tennessee Williams

¿Es para jóvenes?
nuevas
confec

BOLSA DE MADRID

DISPOSICION MAS FAVORABLE

Ha continuado predominando en la contratación bursátil el tono débil, si bien hoy se ha notado una disposición más favorable, sobre todo al final de la jornada, en la que se registró menor presión de la oferta.

Operaron en renta variable 71 títulos, de los cuales alcanzan 11, repiten 29 y bajan 31.

Las notas alcistas han sido, como es de suponer, escasas, destacando Manufacturas Metálicas Madrileñas, Seat, Inmobiliaria Urbis y Banco Exterior.

Por lo demás, las desvalorizaciones oscilan entre dos y cuatro enteros, en su mayoría, y hay que anotar un buen número de valores que no varían.

Las cotizaciones de los derechos de suscripción fueron las siguientes: Banco Hipotecario, 50 (-3); Fecsa, grandes, 210 (-1); idem pequeñas, 45 (-2); Felguera, 56 (+2); Tabacalera, 23 (-2); Altos Hornos, 86 (+1); Banco Urquijo, 175 (=).

Table with columns 'Del día' and 'Difer.' showing stock price changes for various companies like Alimentación, Construcción, etc.

Table titled 'FONDOS PUBLICOS' showing changes for Interior, Exterior, Amortizable, etc.

Table titled 'OBLIGACIONES' showing changes for Industriales, Bancarias, etc.

Table titled 'ACCIONES' showing changes for Bancarias, Eléctricas, etc.

Table titled 'ACCIONES' showing changes for Bancarias, Eléctricas, etc.

Table titled 'ACCIONES' showing changes for Bancarias, Eléctricas, etc.

Table titled 'ACCIONES' showing changes for Bancarias, Eléctricas, etc.

Table titled 'ACCIONES' showing changes for Bancarias, Eléctricas, etc.

Table titled 'ACCIONES' showing changes for Bancarias, Eléctricas, etc.

Table titled 'ACCIONES' showing changes for Bancarias, Eléctricas, etc.

Table titled 'ACCIONES' showing changes for Bancarias, Eléctricas, etc.

Table titled 'ACCIONES' showing changes for Bancarias, Eléctricas, etc.

Table titled 'ACCIONES' showing changes for Bancarias, Eléctricas, etc.

Table titled 'ACCIONES' showing changes for Bancarias, Eléctricas, etc.

Table titled 'ACCIONES' showing changes for Bancarias, Eléctricas, etc.

PREMIADOS CON 1.500 PESETAS

UNIDAD

CENTENA

Table with columns 'Del día' and 'Difer.' for 'UNIDAD' category.

Table with columns 'Del día' and 'Difer.' for 'CENTENA' category.

Table with columns 'Del día' and 'Difer.' for 'MILLAR' category.

Table with columns 'Del día' and 'Difer.' for 'DOS MIL' category.

Table with columns 'Del día' and 'Difer.' for 'TRES MIL' category.

Table with columns 'Del día' and 'Difer.' for 'CUATRO MIL' category.

Table with columns 'Del día' and 'Difer.' for 'CINCO MIL' category.

Table with columns 'Del día' and 'Difer.' for 'SEIS MIL' category.

Table with columns 'Del día' and 'Difer.' for 'SIETE MIL' category.

Table with columns 'Del día' and 'Difer.' for 'OCHO MIL' category.

Table with columns 'Del día' and 'Difer.' for 'NUEVE MIL' category.

Table with columns 'Del día' and 'Difer.' for 'DIEZ MIL' category.

Table with columns 'Del día' and 'Difer.' for 'ONCE MIL' category.

Table with columns 'Del día' and 'Difer.' for 'DOCE MIL' category.

Table with columns 'Del día' and 'Difer.' for 'TRECE MIL' category.

Table with columns 'Del día' and 'Difer.' for 'CATORCE MIL' category.

Table with columns 'Del día' and 'Difer.' for 'QUINCE MIL' category.

Table with columns 'Del día' and 'Difer.' for 'DIECISEIS MIL' category.

Table with columns 'Del día' and 'Difer.' for 'DIECISIETE MIL' category.

Table with columns 'Del día' and 'Difer.' for 'DIECIOCHO MIL' category.

Table with columns 'Del día' and 'Difer.' for 'DIECINUEVE MIL' category.

Table with columns 'Del día' and 'Difer.' for 'VEINTE MIL' category.

Table with columns 'Del día' and 'Difer.' for 'VEINTIUN MIL' category.

Table with columns 'Del día' and 'Difer.' for 'VEINTIDOS MIL' category.

Table with columns 'Del día' and 'Difer.' for 'VEINTITRES MIL' category.

Table with columns 'Del día' and 'Difer.' for 'VEINTICUATRO MIL' category.

Table with columns 'Del día' and 'Difer.' for 'VEINTICINCO MIL' category.

Table with columns 'Del día' and 'Difer.' for 'VEINTISEIS MIL' category.

Table with columns 'Del día' and 'Difer.' for 'VEINTISIETE MIL' category.

Table with columns 'Del día' and 'Difer.' for 'VEINTIOCHO MIL' category.

Table with columns 'Del día' and 'Difer.' for 'VEINTINUEVE MIL' category.

Table with columns 'Del día' and 'Difer.' for 'TREINTA MIL' category.

Table with columns 'Del día' and 'Difer.' for 'TREINTA Y UN MIL' category.

Table with columns 'Del día' and 'Difer.' for 'TREINTA Y DOS MIL' category.

Table with columns 'Del día' and 'Difer.' for 'TREINTA Y TRES MIL' category.

Table with columns 'Del día' and 'Difer.' for 'TREINTA Y CUATRO MIL' category.

Table with columns 'Del día' and 'Difer.' for 'TREINTA Y CINCO MIL' category.

Table with columns 'Del día' and 'Difer.' for 'TREINTA Y SEIS MIL' category.

Table with columns 'Del día' and 'Difer.' for 'TREINTA Y SEIS MIL' category.

Table with columns 'Del día' and 'Difer.' for 'TREINTA Y SEIS MIL' category.

Table with columns 'Del día' and 'Difer.' for 'TREINTA Y SEIS MIL' category.

Table with columns 'Del día' and 'Difer.' for 'TREINTA Y SEIS MIL' category.

Table with columns 'Del día' and 'Difer.' for 'TREINTA Y SEIS MIL' category.

Table with columns 'Del día' and 'Difer.' for 'TREINTA Y SEIS MIL' category.

EL SORTEO DE HOY

Números Premios POBLACIONES

Main table for the lottery draw, listing winning numbers and prize amounts for various categories like 1.861, 16.959, 40.929, etc.

CON UN NOMBRE O A UN SOLO NOMBRE

IDEAL



Báscula para el peso de ganado en vivo

HIJA DE ALFONSO GARCIA

CASA FUNDADA EN 1899

EXPOSICION: Paseo del Prado, 24 MADRID. Teléfono 39.18.69

FABRICA: Ferrocarril, 3. Teléfono 27.53.24

CUARENTA Y OCHO MIL

Table of numbers for the 48,000 prize category.

CINCUENTA Y CINCO MIL

Table of numbers for the 55,000 prize category.

CUARENTA Y NUEVE MIL

Table of numbers for the 49,000 prize category.

CINCUENTA Y SEIS MIL

Table of numbers for the 56,000 prize category.

CINCUENTA Y OCHO MIL

Table of numbers for the 58,000 prize category.

CINCUENTA Y SIETE MIL

Table of numbers for the 57,000 prize category.

CINCUENTA Y UN MIL

Table of numbers for the 51,000 prize category.

CINCUENTA Y DOS MIL

Table of numbers for the 52,000 prize category.

CINCUENTA Y TRES MIL

Table of numbers for the 53,000 prize category.

CINCUENTA Y CUATRO MIL

Table of numbers for the 54,000 prize category.

CINCUENTA Y CINCO MIL

Table of numbers for the 55,000 prize category.

Advertisement for 'nuevas confecciones' (new fashions) with the slogan 'Es para todos!!'.

Instalación de reforma de cocinas, cuartos de baño, pisos, etc.

Pida presupuesto sin compromiso

ORBARA, S. A. JOAQUIN COSTA, 51 BENITO GUTIERREZ, 4

INSTITUTO NACIONAL DE INDUSTRIA

Se pone en conocimiento de los señores tenedores de obligaciones del Instituto Nacional de Industria que, a partir del próximo día 30 de junio, procederemos al pago de 2750 pesetas por cupón, correspondientes a los intereses que vencen en dicho día de nuestras obligaciones:

INI-Ribagorzana, emisión 24-9-58, cupón número 2. INI-Ribagorzana, tercera emisión, cupón número 1. INI-ENDESA, cupón número 1. INI-Calvo Sotelo, cupón número 1.

Los cupones se podrán presentar al cobro en: Instituto Nacional de Industria. Instituto de Crédito de Cajas Generales de Ahorro de España. Empresa Nacional Hidroeléctrica del Ribagorzana, S. A. (solamente los de INI-Ribagorzana). Empresa Nacional de Electricidad, S. A. (solamente los de INI-ENDESA). Empresa Nacional Calvo Sotelo, S. A. (solamente los de INI-Calvo Sotelo).

Así como en los siguientes Bancos: Banco de Aragón, Banco de Bilbao, Banco Central, Banco Comercial Trasmontano, Banco Español de Crédito, Banco Hispano Americano, Banco Hispalense, Banco de Almería, Banco de Cádiz, Banco de Córdoba, Banco de Huelva, Banco de Jaén, Banco de Málaga, Banco de Murcia, Banco de Sevilla, Banco de Valencia, Banco de Zamora, Banco de Canarias, Banco de Ceuta, Banco de Melilla, Banco de Canarias, Banco de Ceuta, Banco de Melilla.

SIGUE DANDO GORDOS LA PRESILLA

Administración de Loterías de Valdecas

Después de varios gorditos en sorteos pasados, hoy le ha correspondido el segundo premio, con aproximaciones y centenas, y seguirán los gordos hasta coger los del próximo sorteo de los millones

LA PRESILLA - La Lotería de la suerte AVENIDA MONTE IGUELDO, 8

TODOS LOS MILLONES DEL SORTEO DE LOS MILLONES LOS DARA

LA PAJARITA

QUE ES LA LOTERIA DE LOS MILLONES

Por 4.000 pesetas - 40.000.000

Puerta del Sol, 6-MADRID

Madrid, jueves 25 de junio de 1959.



Pacífico, 82 - Zurbano, 65

Sucesos

SENTENCIA CUMPLIDA

Charles Starkweather, "el perro loco", ha sido ejecutado a las 7,05 de esta madrugada

Fué condenado a muerte por haber asesinado a 11 personas

EL MEDICO DE LA PRISION FALLECE DE UN ATAQUE AL CORAZON POCOS MINUTOS DESPUES DE HABERSE CUMPLIDO LA SENTENCIA

LINCOLN (Nebraska), 25.—Charles Starkweather ha sido ejecutado hoy en la silla eléctrica.

Starkweather fué condenado a muerte por haber matado a once personas.

La ejecución se llevó a cabo a las 7,05 de la mañana (hora española).

FALLECE EL MEDICO DE LA PRISION, DE UN ATAQUE AL CORAZON, MINUTOS DESPUES DE HABERSE CUMPLIDO LA SENTENCIA.—Pocos minutos después de haberse cumplido la sentencia impuesta a Charles Starkweather fué anunciado que el doctor B. A. Finkle, médico de la prisión donde se hallaba confinado el condenado a muerte, sufrió un colapso y falleció, al parecer, de un ataque al corazón. (Efe.)

INCENDIO DE UN ALMACEN DE LEÑA EN COLMENAR VIEJO

LAS PERDIDAS ALCANZAN A MEDIO MILLON DE PESETAS

COLMENAR VIEJO, 25.—Por causas que se ignoran se declaró un violento incendio en los almacenes de leña que en esta localidad tiene el industrial don Manuel Arroyo Torres. El incendio adquirió enormes proporciones, calculándose las pérdidas en más de medio millón de pesetas.

Colaboraron en la extinción la totalidad de las fuerzas destacadas en el campamento de San Pedro, al mando del coronel jefe del destacamento, don Matías Sagardoy Alló, así como la Guardia Civil, al mando del capitán don Jesús Herrero; personal municipal y vecindario.

Gracias a la actividad desplegada por este personal se salvaron más de dos millones de kilos de leña, así como la nave central y el hotel y edificios anexos.

Avisado el Cuerpo de bomberos de Madrid, se destacó un equipo, que contribuyó a la extinción del incendio. (Mencheta.)

MATA A UN NIÑO LA EXPLOSION DE UN COHETE

BURGOS, 25.—En el pueblo de Valdorros un grupo de vecinos se desplazó a las afueras con objeto de lanzar cohetes para alejar un fuerte nublo que se cernía sobre la localidad.

Al disparar uno de ellos, cayó sobre un caserío, en el que se hallaban refugiados los niños de doce años Esteban Marcos Marcos y Jesús Díez Arnaiz, sobre los que hizo explosión el pequeño artefacto, hiriéndoles gravemente. Esteban falleció momentos después de ingresar en la clínica de la Cruz Roja, siendo de pronóstico grave las lesiones sufridas por el otro pequeño. (Mencheta.)

MUERE AL CAER DE UN ANDAMIO

LOGRONO, 25.—El peón de albañil Ramón de Miguel Hernae, de cincuenta años, que estaba trabajando en un andamio a la altura del cuarto piso, recogiendo la carga que le enviaban a través de un montacargas, cayó por el interior del patio hasta la planta baja, sufriendo tan graves lesiones que falleció a los veinticinco minutos de ingresar en el hospital. Deja viuda y cinco hijos, cuyas edades están comprendidas entre los tres y los dieciocho años. (Cifra.)

ORBARA, S. A.

JOAQUIN COSTA, 51
BENITO GUTIERREZ, 4
Neveras, radios, frigoríficos, etc.
Toda clase de aparatos electrodomésticos.
Ventas a plazos, sin recargo.
Consúltenos antes de hacer su compra.

Junta Liquidadora de Material del Ministerio del Aire

Delegación Regional en la Maestranza Aérea de Madrid

SUBASTA

Se celebrará en esta Maestranza el día 10 de julio próximo, a las diez horas, y comprende 19 vehículos automóviles (ligeros, camiones, furgones, tanque agua, remolcador y ómnibus), que podrán ser examinados en el Parque Central de Automovilismo de este Ejercicio, en Getafe, en días laborables, de las ocho a las catorce horas. Detalles, en Junta Liquidadora del Ministerio del Aire, Parque Central de Automovilismo y en esta Maestranza Aérea. El importe de este anuncio será por cuenta de los adjudicatarios. Cuatro Vientos, 20 de junio de 1959.—El capitán secretario, Eduardo Bryant Alba.



GENIO Y FIGURA DE VICENTE ESCUDERO



Vicente Escudero ha nacido recientemente, a un grupo de amigos, que pronto se sabrá lo que pretende hacer artísticamente. «Llevo seis meses estudiando para agrandar el baile flamenco en toda su pureza, recordando a fondo todo lo que vi de chico y de mayor, a los «baillores» que bailan serio, largo y tendido, como a los grandes «cantaos» que también escuché en aquella época.»

Fué una reunión colosal, de esas que ya no van pudiendo celebrarse por falta de valores. Me

acuerdo que dijo también Vicente Escudero: «Por eso yo sé cantar los cantés mayores de edad, y los cantaré esta vez, porque los conozco. Nunca quise cantar en público, para que no dijeran de mí lo que de una célebre canzonetista y bailarina: «Esta, ¿baila o canta?»»

En la reunión estaba un conocido periodista, a quien Vicente Escudero se dirigió simpáticamente para decirle: «Y ahora, si a usted no le importa decir a sus lectores algo curioso, ahí va: Yo había dado por terminado el dar consejos al gran bailarín Antonio; pero en la revista «Mundo Hispánico» de este mes se publican tres reportajes: uno, con Mariemma; uno mío, y otro con Antonio. Yo no me refiero a él para nada, y él, sin embargo, vuelve a la carga criticando mi célebre Decálogo (sí, señor, célebre). Que se defienda como quiera; pero él es el primero que ha leído y releído el Decálogo. Sino, ¿de dónde iba a depurarse como lo ha hecho? Ya no hace ciertos movimientos y líneas que hacía antes de aparecer mi Decálogo. ¿Que él no quiere dar su brazo a torcer?... Bueno... ¡pero ni él ni nadie nace enseñado! Quiera o no quiera Antonio, el baile flamenco tiene unas normas dignas de respeto, que son los diez puntos que yo marco.»

Yo le dije a Escudero: «¡Vicente, que va a tener que volver a andar en pletos, verá usted! Y Escudero me contestó: «Yo no. Eso, él. Y con esto, si le gusta andar en pletos, pues adelante con los faroles.»

MAYTE HOSTAL-GENERAL MOLA, 285 LA TERRAZA DE MADRID

OPORTUNIDAD

Puede cambiar su viejo y antiguo colchón de lana por uno moderno, tipo americano, FLEX, SEMA o FIRESTONE, abo- nando una pequeña diferencia

Estab'cimientos REYLAN, cal e de Santa Ana, 3 (junto a Cascorro). Teléfono 27 36 17



nuevas confecciones

PROXIMA INAUGURACION

PASEO DE LAS DELICIAS, 91 MADRID

APUESTA GANADA POR LUIS MIGUEL DOMINGUIN EN LA PLAZA DE ALICANTE

Un espectador le apostó diez mil pesetas a que sus toros estaban afeitados y Dominguin ganó los dos mil duros

ALICANTE, 24.—Además de lo que cobre por su actuación de esta tarde en Alicante, Luis Miguel Dominguin percibirá 10.000 pesetas que ha ganado en una apuesta con un espectador, apuesta que se produjo durante la lidia del cuarto toro, segundo de los suyos. Dicho espectador, que se hallaba en contrabarrera, se dirigió a Luis Miguel Dominguin señalando que las reses estaban "afeitadas". El diestro le llevó la contraria y el asunto terminó en una apuesta de 10.000 pesetas, de posiendo ambos la cantidad en poder de una tercera persona. Terminada la corrida fueron presentadas las astas y verificada la oportuna comprobación por los facultativos, se comprobó que las reses no estaban "afeitadas", por lo que Luis Miguel ganó la apuesta. (Cifra.)

VUELVE DE NUEVO EL AFEITADO DE LOS TOROS

Nota de la Dirección General de Seguridad:

"Por haberse comprobado debidamente, en virtud del dictamen emitido por la Inspección General de Sanidad Veterinaria, que dos astas correspondientes a la misma res de la ganadería de don Carlos Núñez, lidiada en la plaza de Córdoba el día 26 de mayo último, fueron objeto de manipulaciones fraudulentas para modificar su tamaño y conformación normales, la Dirección General de Seguridad ha impuesto al citado ganadero la multa de 10.000 pesetas.

Por insuficiencia en el peso de las reses de su ganadería lidiadas en la Plaza de Toros de Algeciras el día 14 del corriente ha sido sancionado el ganadero conde de la Corte con multa de 44.700 pesetas.

Por insuficiencia en el peso de las reses de su ganadería lidiadas en la Plaza de Toros de Orense el día 21 del corriente ha sido sancionado el ganadero Casimiro Sánchez con la multa de 174.500 pesetas.

Entre los subalternos sancionados recientemente por su ac-

tuación en corridas celebradas en diferentes Plazas figura el picador Juan Aguilera Díaz, de la cuadrilla del espada Diego Puerta.

Sin perjuicio de la multa de 10.000 pesetas que le ha sido impuesta, y por su reiterada infracción a la orden de 11 de abril último, ha sido inhabilitado para actuar en toda clase de espectáculos taurinos por plaza de dos meses.—Madrid, 24 de junio de 1959."

LOCALIDADES PARA LA GRAN CORRIDA DE LA PRENSA

Para el día 2 de julio, jueves, está anunciada la gran corrida de la Prensa madrileña, con el cartel de arte sevillano: Pepe Luis, Curro Romero, Antonio González y toros de Alipio. Son muchas las peticiones de localidades hechas a la Asociación de la Prensa, y muchos los aficionados que esperan para recoger su entrada. Pueden éstos hacerlo en los lugares y fechas que a continuación se indican:

Los carnés se despacharán en la calle de la Victoria, 9, el lunes 29 y martes 30, de diez de la mañana a una de la tarde. En el mismo despacho de la Empresa se pondrán a la venta del público los billetes el miércoles 1 de julio, de cinco de la tarde a nueve de la noche y el jueves 2, de diez de la mañana a cinco y media de la tarde, y desde las cuatro y media de la tarde en adelante, en el despacho de la plaza de toros se seguirán vendiendo, si todavía quedan billetes.

Se admiten encargos en la Asociación de la Prensa (plaza del Callao, 4), hasta el día 30, pudiendo recogerse el miércoles, 1 de julio, de nueve de la mañana a ocho de la tarde, a cuya hora quedarán anulados los pedidos si las localidades no han sido retiradas.

RULETA MAGICA

HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por Miriam

en sus labios...
EL LAPIZ ITALIANO

Velca
MILANO
SUPERINDELEBLE

CONSULTORIO GRAFOLOGICO

C. H. F., Ponferrada.—Desde luego, su escritura refleja, sin lugar a dudas, que es usted poseedor de un carácter variable, sencillo y con cierto espíritu de contradicción muy acusado. Cierta contención que tal vez sea motivada por un exceso de timidez, inteligencia mediocre. Es bondadoso, aunque en ocasiones lucha consigo mismo para no exteriorizar sus sentimientos. Un poco tacaño.

SEBESE, Valencia.—Repita su consulta sobre papel sin rayar, y, muy gustosa, verificaré el análisis de su letra. Puede incluirme la carta de esa amiga que tanto le interesa y les contestaré al mismo tiempo a través de esta columna. ¿De acuerdo, lector?

LA GUAPA DE HOY, Madrid. Le digo a usted lo mismo que a sus amigas "Sopaprisa" y "Pimpinela". Sin embargo, usted revela, por su escritura, un temperamento muy fogoso y ardiente, nervioso y activo e irritable con facilidad. Es vanidosa por naturaleza, y no creo que piense mucho los alcances de sus actos.

| SIGNOS | SALUD | DINERO | AMOR | TRABAJO |
|---|-------|--------|------|---------|
| ARIES 21 de marzo a 20 de abril | = | ⊗ | ⊙ | = |
| TAURO 21 de abril a 21 de mayo | = | = | ⊗ | ⊙ |
| GEMINIS 22 de mayo a 21 de junio | = | ⊙ | = | ⊗ |
| CANCER 22 de junio a 22 de julio | ⊗ | ⊙ | = | ⊙ |
| LEO 23 de julio a 22 de agosto | ⊗ | ⊙ | = | ⊙ |
| VIRGO 23 de agosto a 23 de septiembre | + | = | = | ⊗ |
| LIBRA 24 de septiembre a 23 de octubre | = | ⊗ | + | Z |
| ESCORPION 24 de octubre a 23 de noviembre | = | ⊗ | ⊗ | = |
| SAGITARIO 23 de noviembre a 21 de diciembre | = | = | ⊗ | ⊗ |
| CAPRICORNIO 22 de diciembre a 20 de enero | = | ⊗ | ⊙ | = |
| ACUARIO 21 de enero a 18 de febrero | ⊗ | = | ⊙ | = |
| PISCIS 19 de febrero a 20 de marzo | ⊗ | + | ⊗ | Z |

GUIA PARA LA JORNADA

Sus familiares, concretamente, un miembro de edad, actuarán benéficamente en un asunto que atañe a su amor propio. Se sentirá estimulado en sus ilusiones.

Sus amistades le darán satisfacciones, pero le restarán tiempo en momentos algo inoportunos. Tome en cuenta los ofrecimientos e invitaciones que le hagan.

Sus perspectivas financieras son hoy lisonjeras, pero no decida nada importante en este sentido sin escuchar las opiniones de quienes comparten su existencia.

Mire las cosas con el mayor realismo posible y no se deje llevar por sus impulsos en aquellas cosas que afecten a sus intereses materiales. Cita grata.

Llegará a una feliz conclusión en un asunto que le tenía inquieto últimamente y que de no solucionarse hubiese tenido peligrosas consecuencias para usted.

Tendrá que alternar sus actividades con un descanso suplementario, porque su sistema nervioso se halla desequilibrado bajo reacciones de tipo emotivo.

Puede que se halle frente a una situación inesperada que le ponga ante un dilema delicado. Trate de aclarar sus dudas exponiendo francamente sus ideas.

No se haga muchas ilusiones sobre el resultado de una gestión realizada sin reflexionar o contra la opinión de sus íntimos. Hoy sacará una experiencia.

Cuanto más flexible se muestre en sus relaciones con los demás, mejores resultados obtendrá. Por la violencia o la cabezonería no sacará nada en limpio.

No deje hoy suelto ningún cabo que pueda estropear la realización de sus planes más íntimos y déjese de confidencias o comentarios poco oportunos.

Trate de aprovechar las ocasiones de mejora o diversión que la jornada le brindará, sin tomarse demasiado tiempo para reflexionar lo que ha de hacer.

Por muy tentadoras que sean las ocasiones, no abandone sus deberes profesionales para entregarse a empresas que sólo le reportarán satisfacciones pasajeras.

Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana:

Un exceso de sensibilidad, en todas sus reacciones emotivas, dará a estos seres un aspecto débil y enfermizo, que les hará ser el centro, durante su infancia, de la atención y el cuidado de sus padres, con lo que desembocarán en la adolescencia sin armas propias para luchar en la vida. Sentirán miedo a enfrentarse solos con sus problemas y buscarán siempre el apoyarse en los demás, sometiendo a la voluntad ajena con tal de que los demás carguen con sus particulares obligaciones. Para las mujeres, el matrimonio será su salvación. No así para los varones, que difícilmente hallarán la felicidad en la vida conyugal, porque la mutua incompreensión creará una barrera que hará imposible todo entendimiento posible o ayuda mutua. Sus actividades habrán de ser moderadas y que no exijan rapidez mental u obliguen a enfrentarlos con público numeroso. El número 5 les dará suerte. Su color favorable será el rosa. Su perfume, el azahar. Su talismán, la esmeralda.

CLAVE

- ⊙ EXCELENTE
- ⊗ BUENO
- = MEDIANO
- ⊗ PASABLE
- Z MALO
- +

MAIZENA

IMPRESINDIBLE EN SU COCINA

CONSULTANDO A LAS ESTRELLAS

"... este oficio me ha atraído siempre, pero en mi casa no les parece bien que me dedique a él. ¿Tendría suerte si alguna vez me decido? Dígame lo que vea en mi horóscopo... Angel G. Valencia, 2 de mayo de 1932."

No le aconsejo, en absoluto, que tome ese camino. Ciertos aspectos de su horóscopo hacen prever accidentes graves con relación al aire. En primer lugar, su constitución física no es muy fuerte y su corazón soportaría mal un ejercicio de esa clase. En segundo, usted es eminentemente terreno y su fortuna nunca podrá buscarla por rutas etéreas. Su innato sentido práctico es el que debe desarrollar para tratar de afianzarse sólidamente, allí donde ponga sus pies. La mecánica, las explotaciones agrícolas y el comercio no directo con el público son menesteres indicados para usted. Lo siento, pero no veo esas "cosas excepcionales" que desea le diga. Su vida se mantendrá siempre dentro de un nivel equilibrado, más bien monótono, con pocas sorpresas de envergadura. Incluso en el aspecto sentimental no parece que sufrirá grandes conmociones. Normal y pasiblemente, vivirá para los suyos, con las alegrías y las tristezas al alcance de todos los mortales.

"... desearía que, con su proverbial cordialidad y simpatía, me leyera mi estrella y me dijera si me reserva el porvenir algo bueno en tanto sufrimientos y desengaños. 11 de noviembre de 1910. Fe, Esperanza y Caridad. H. C.—48."

Creo que debería cortar toda relación con esa persona; devolverle cuanto tenga de él y olvidarse por completo de lo sucedido. Existe un grave peligro, pese a sus convicciones, de que esa amistad —que con seguridad él volverá a solicitar— se convierta en algo al margen de toda ética, que no le reportaría ningún beneficio, ni siquiera emotivo, porque la inquietud le impediría vivir plenamente los momentos que pudieran ser felices.



No obstante, es muy posible que vuelva a casarse —hacia los cincuenta y un años—, después de unas brevísimas relaciones y casi sin reflexionar el paso dado. De momento, mi consejo es que trate de pasar una temporada lejos de su ambiente habitual, con el corazón libre de rémoras negativas y abierto a todas las ocasiones de frecuentar personas agradables y de sana mentalidad que le ayuden a soportar ese vacío que tanto le pesa.

"... esa compra la dudé mucho y ahora pienso si habré cometido el mayor error de mi vida, y me interesaría venderla otra vez. ¿Cómo ve mis perspectivas económicas...? 8 de julio de 1921. Esteban. Madrid."

Por el momento no haga nada, ni introduzca cambios importantes en sus asuntos financieros. Aguarde hasta el 22 de agosto, fecha para usted muy importante, bajo el aspecto que le interesa, pues es posible que para entonces llegue a un acuerdo benéfico con un grupo de personas que prestarán nuevos impulsos a sus negocios. Podrá ayudar al destino mostrándose amable con cuantas nuevas amistades vengan a enriquecer su círculo habitual, pues entre ellas puede hallar la solución de sus problemas, que, a pesar de que se empeñe en creer lo contrario, son más sentimentales y familiares que materiales. No le rodean seres que estimulen sus cualidades y energía, sino todo lo contrario, y por eso el fracaso ronda en su torno. No viaje mucho este verano, podrá tener algún contratiempo serio, no necesariamente que afecte a su integridad física.

LEDA

EXPLORACIONES INDUSTRIALES Y AGRICOLAS, S. A.

Fernán González, 37-Tels. 36 14 10-18-19 MADRID



cosechadoras

JUBUS

grupos de riego

REX OLIMPIC PIVA

remolques

cilindros de trilla

MARVISA

agavilladoras

REMFA

atadoras

EL LEON

LETRAS Y ARTE

CRITICA DE LIBROS

ESCAPARATE ALONSO ZAMORA VICENTE: DE LIBRERIA "VOZ DE LA LETRA"

OSCAR PIN: "El rey y Mary Pepl"—Editorial Cremades, Tetuán.

Oscar Pin es el seudónimo del joven humorista Fernando Perdiguer, hijo del escritor y excelente dibujante de idéntico nombre. Refrendo de la valía de ambos queda semanalmente en una popular revista, y ello hace innecesaria cualquier presentación. Si añadimos que este libro de Oscar Pin es el número 1 de la colección "Buenas Noticias", dirigida por Angel Palomino, se comprenderá fácilmente que nos hallamos en el seno de la gran familia "codornicesca", amable, divertida, típica y que ha creado y mantiene sin desmayo una escuela peculiar y ganadora de la máxima popularidad. El autor de "El rey y Mary Pepl" es uno de sus adeptos más aventajados, tanto que casi pasa sin transición del banco de los alumnos al sitial de los profesores. Para augurarle lugar de privilegio en el difícil, indefinible e ilimitado campo del humor (que quizá como ningún otro se presta a los intrusismos y las mixtificaciones), basta con leer y saborear el relato, a la manera de cuento largo y cuya peripecia se desarrolla en un reino imaginario, que inicia el volumen, ocupándole en su mayor parte, y al que suceden unas deliciosas páginas antológicas. En el uno y en las otras, la amenidad, el ingenio prodigado y los aciertos de situación, frase e imagen, hermanan discretamente lo irónico y lo jocoso y pregonan los méritos y las amplias posibilidades de Oscar Pin, que le llevarán a una paulatina superación.—L. A.

ENTRE los dos extremos de comportamiento ante el libro, el de la erudición, que le reduce a una ficha más o menos extensa, y el de su lectura como ocasional distracción o eventual utilización, queda toda una extensa gama de actitudes mentales y cordiales que el libro puede y debe suscitar y adoptar el lector. De entre ellas hay una, que es la de acompañar al tutor sobre la letra impresa en las motivaciones, incidencias, sorpresas y misterios de su proceso creador.

Esta postura, que al crítico y al estudioso le obliga, debe llegar al lector que no puede hacerlo cabalmente por sí mismo, para transformar su experiencia, su vivencia como tal, en hecho de cultura y en ralgambre humana. Tiene, pues, que existir otra letra impresa sobre la letra impresa con calor de creación también: un vivo testimonio de que la obra literaria ha sido leída con conocimiento, respeto y amor. Literatura sobre la literatura que puede ser llamada crítica y que también puede ser otra cosa distinta de la crítica misma, aunque en la crítica sean precisos, de alguna manera, estos ingredientes. ¿Qué es, si no, una buena parte de la obra de Azorín?

Alonso Zamora Vicente, profesor y crítico, autor de importantes estudios lingüísticos y literarios, ha reunido en este volumen, "Voz de la letra" (1) un puñado de consideraciones, recuerdos, de emociones ante libros y autores, con ánimo, talante y estilo de creador acompañante,

(1) Colección Austral, Espasa Calpe, Madrid, 1958.

sin ocultar, claro está, su instrumento fundamental de penetración, de interpretación que es precisamente su saber lingüístico y literario. (Otros, como Azorín, han podido hacerlo por la sola experiencia, la intuición y la sensibilidad.) Unas veces, las páginas de Alonso Zamora se han producido por la lectura de un poema; otras, por el recuerdo humano de un escritor o un maestro a quien con tanta devoción se ha leído o escuchado; alguna, por la relectura de un texto clásico, antiguo o moderno—sean unas páginas del "Lazarillo", sea "La voluntad", de Azorín—; finalmente, por la urgencia de situar en la historia de la literatura a un escritor de nuestros días, como Cela.

Si en todas estas páginas aprendemos algo, se nos comunica una emoción, estas dedicadas a Cela tienen, a mi entender, un valor especial. Aquí el lingüista y profesor Zamora Vicente nos presta un importante servicio en este momento en que la obra de Cela experimenta una revisión severa, cuando el autor, tempranamente académico, parece haber interrumpido su ritmo creador. "¿Qué guarda—escribe—el porvenir a la obra de Camilo José Cela, tan lleno de azares, de insobornable vocación de

escritor? Yo, por ahora, y curándome en salud, ante las sorpresas venideras, prefiero verlo como una segunda floración de una actitud valiosa, que acepta los postulados y los itinerarios de la anterior, completándoles, dándoles una dimensión inédita. Así vemos los siglos de oro unidos firmemente en su dorada lejanía. Si la obra de los hombres del 98 anda todavía—y hasta cuándo?—en la mejor savia actual, debe tenerse muy en cuenta, aun "curado en salud", este comentario de Alonso Zamora a la obra de Cela, como epigono, como continuador en formas nuevas que le son personales, del 98, y medir todo su alcance en la hora de esa segunda pasada de la crítica, menos entusiasta que lo fué la primera, y que, a mi entender, para ser enteramente justa, necesitará una tercera...

Sin plan preconcebido—los trabajos han sido publicados independientemente en distintas revistas—, el libro de Zamora Vicente tiene la unidad de la vocación y voluntad que se expresan en el prólogo, y una ligereza y gracia de estilo sobre la que cabalga a gusto su erudición.

Dámaso SANTOS

PALACIO de MUSICA
REFRIGERADO

Mañana, viernes,
EL TAN ESPERADO
ACONTECIMIENTO



DAVID NIVEN · ROBERT NEWTON · SHIRLEY MACLAINE
GUIÓN DE JAMES POE, JOHN FARROW Y S. J. PERELMAN
DE LA OBRA DE JULIO VERNE · DIRIGIDA POR MICHAEL ANDERSON
Y 44 ESTRELLAS MAS

¡LA PRODUCCION MAS LAUREADA DEL MUNDO!
AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

TELEFONO DE PUEBLO: 25-61-32

ROGER CAILLOIS: "TEORIA DE LOS JUEGOS"



Entre las más destacadas figuras de la cultura francesa en nuestros días, figura Roger Caillois, pensador de varia preocupación e intérprete agudísimo del fenómeno literario. Inclinado con frecuencia a los temas sociológicos, ha reunido sus meditaciones en torno a la actividad lúdica del hombre en este libro, es el importante ensayo, "Teoría de los juegos", que en versión castellana, de Ramón Gil Novales, nos ofrece la editorial Seix y Barral en su colección Biblioteca Breve, que pilota Carlos Barral. Un poco como crítica al libro de Hulszinger "Homo ludens" y un mucho aprovechando el impulso que ese mismo libro representó, Roger Caillois se propone el tema afrontando todos los riesgos que supone la interpretación del hecho lúdico, tanto en su motivación psicológica como en su repercusión y trascendencia sociológica y cultural. En el primer aspecto analiza incluso las manifestaciones lúdicas de los animales, para que ninguna posible quede oculta, y en el segundo, llega a la conclusión de que, según el tipo de juego que se produzca más insistente en los distintos pueblos, puede leerse el destino de las distintas culturas.

La descripción y clasificación que Caillois hace de los

juegos—tomando palabras representativas de distintos idiomas—"agón", "alea", "mimicry", "ilinx", "palaestra"—ofrece un amplio cuadro para agruparlos y subagruparlos todos dentro de las notas generales de su carácter de actividad humana, "libre, separada, incierta, improductiva, reglamentada y ficticia" no solamente en la pureza de cada una, sino en sus corrupciones, mezclas y conjunciones. En sus conclusiones—que son una abertura crítica a nuevas investigaciones, una interrogante como es al final todo ensayo—dice lo siguiente: "Quizá tan sólo ciertas categorías de juegos sean fecundas: las que tienen por motor la competición y el simulacro. Las otras, que se fundan en el azar o en el vértigo, serían tan sólo inexplorables y devastadoras. Parece temerario pronunciarse sobre esto. En todo caso, las complicaciones, las simetrías, las oposiciones que las articulan entre sí, son demasiado precisas y fuertes como para hablar de series incoherentes de comportamientos sin relación recíproca... En esta esfera relativamente nueva sería muy peligroso abandonar el privilegio de la investigación sistemática a disciplinas que van de la psicología o la pedagogía a las matemáticas. Cualesquiera que fueran los resultados que se obtuvieran, estos últimos se verían privados de su significación y alcance verdaderos." Lo que Roger Caillois nos da es una teoría sablamente obtenida, de la que no cabe evadirse con interpretaciones parciales; sus meditaciones nos han acercado al hombre en la raíz y las derivaciones de un mundo como es su mundo lúdico, con el que hay que contar ética, social, política, pedagógica, históricamente, con cuidado y respeto para esta zona del desenvolvimiento individual y colectivo de su personalidad dentro del repertorio de sus libertades y deberes.

D. S.

CORTEFIEL

trajes de verano cortefiel

realizados en tejidos TERILENE que no necesitan plancharse

FRESCOS
SUAVES
INDEFORMABLES
NO SE ARRUGAN

vealos en CORTEFIEL donde,

en diez minutos puede salir a la calle con un traje de verano impecable



Filmayer S.A.

¡PROXIMAMENTE!

UNA ROMY SCHNEIDER NUEVA, TOTALMENTE DISTINTA A CUANTO USTED HA VISTO DE LA ENCANTADORA "SISSI"

ROMY SCHNEIDER
PAUL HUBSCHMID
VIKTOR DE KOWA



Llévame contigo

AGFACOLOR

DIRECTOR: ALFRED WEIDENMANN

¡UN TORRENTE DE JUVENIL ALEGRÍA!

eine

Reaparece Romy Schneider en
"Llévame contigo"

El director Alfred Weidenmann, cuyos éxitos en «El almirante Canaris» y «Kitty» le han dado prestigio mundial, quedó entusiasmado por el temperamento de actriz que hay en Romy Schneider, después de realizar la primera película con la célebre estrofa, y buscó inmediatamente un argumento cuya protagonista fuera Romy Schneider, encontrando una deliciosa historia en una de las más famosas obras de Niccodemi. «Llévame contigo» es el título de la nueva película en color que ha realizado Weidenmann, en magníficos exteriores de la costa italiana.

Romy Schneider vive en la pantalla la delicia de un primer amor, haciendo el personaje de una muchacha insignificante y pobre, que lucha con la incompreensión de los demás, para conquistar la pequeña felicidad a que ella se estima acreedora. Romy es, en «Llévame contigo», una humilde jovencita italiana, de incansante palabrería y un temperamento fogoso y expresivo. Sus palabras, sus gestos, sus miradas y sus manos... Romy Schneider ha hecho una interpretación asombrosa de su más difícil personaje.

«Llévame contigo» tiene en su reparto a los magníficos actores Paul Hubschmid y Viktor de Kowa. Maravillosamente realizada en agfacolor, será presentada por la marca Filmayer, S. A. próximamente.



¡¡PROXIMAMENTE!!

¿QUE EXTRAÑA Y MISTERIOSA HISTORIA OCURRIÓ EN LA INMENSIDAD DEL OCEANO?

JOAN COLLINS RICHARD BURTON

BASIL SYDNEY CY GRANT

Filmayer S.A.



LA ESPOSA DEL MAR

SEA WIFE

CINEMASCOPE DIRECTOR BOB Mc NAUGHT TECHNICOLOR

¡UN RELATO DE AMOR EMOCIONANTE Y ATREVIDO EN LOS SUGESTIVOS ESCENARIOS DE LOS MARES DEL SUR!

EL MAGO DE LA RISA



Mario Moreno, el popular Cantinflas, es el protagonista de "La vuelta al mundo en ochenta días". Este genial actor ha realizado el doblaje en español del personaje que con tanta gracia interpreta en este extraordinario film.

ACADEMIA DIAZ - BALAGUER

INGENIEROS DE CAMINOS

PREPARACION DE LOS CURSOS SELECTIVO Y DE INICIACION A LA INGENIERIA

ATOCHA, 64, 3.º DCHA. - TELF. 39 27 84 MADRID

Un SUPERMERCADO DE LA CONSTRUCCION, en la especialidad de REPARACIONES, REFORMAS, AMPLIACIONES de pisos locales, comercios e industrias.

LA PROTECTORA URBANA, S. A.

es, en su género, un SUPERMERCADO que, como éstos, da MEJOR PRODUCTO y MEJOR PRECIO

Pidanos presupuesto para las reparaciones de todo orden, reformas o acondicionamientos de locales y pisos

BARQUILLO, 33.--Estudios y presupuestos

TELEFONOS: 211153, 211783, 221621, 211795, 323880

«Entre los muertos», un film excepcional

No es nada frecuente que la adaptación cinematográfica de una novela, sea histórica, sea de misterio o de cualquier otro género, complazca a sus autores. Generalmente, el escritor que cede sus derechos lo hace con resignación, fiado en el cálculo de un provecho económico. Este no ha sido el caso, desde luego, de Boileu y Narcejac, afortunados autores de "Entre los muertos" (Vertigo), que le han escrito recientemente a Alfred Hitchcock una carta insólita en las relaciones entre escritores y realizadores cinematográficos.

"Las críticas —dicen, entre otras cosas, Boileu y Narcejac al mago del "suspense"— ya han dicho de "Entre los muertos" (Vertigo) es un gran film, y es verdad. Pero nosotros, que habíamos vivido ya en la intimidad de estos personajes que en la pantalla se llaman Kim Novak y James Stewart, hemos descubierto con auténtica emoción que traducían nuestros sueños con una potencia, con una verdad, con una poesía admirables. Otros más calificados que nosotros le felicitaron por la inteligencia, la habilidad y la gracia con las que ha relatado usted —en su inimitable lenguaje cinematográfico— una difícil historia."

¡Catorce mil toneladas de agua para

una escena de

«El arca de Noé!»

Para la secuencia cumbre del superfilm Warner «El Arca de Noé», filmado en 1928 y exhumado ahora en toda su inigualada grandeza en las pantallas españolas, distribuido por Mercurio Films, fueron utilizadas catorce mil toneladas de agua, arrojadas y movidas en el plató bajo terrible presión por mangueras y difusoras especiales.

¡Jamás hasta «El Arca de Noé» se había llevado al cine el diluvio universal con una grandiosidad tan sobrecogedora! Y con este alarde económico, técnico y artístico, diez mil figurantes, cientos de animales diversos, decorados inmensos, los más audaces efectos especiales manejados en la historia del cine.

Ahora, «El Arca de Noé», insuperada en treinta años, vuelve al cine enriquecida con una partitura soberbia, con sonidos y voces y una versión castellana, debida a la culta pluma de Eduardo Haro Delage, para evocar en los antiguos aficionados una época del cine y para pasmar a los nuevos con esta cumbre gigantesca del cine bíblico.

TITULOS

COLISEVM

Y AHORA

INOLVIDABLES QUE CORONARON FINALES DE TEMPORADAS EN ESTA PANTALLA DE PRESTIGIO INTERNACIONAL:

"LAS LLAVES DEL REINO"
"ANA Y EL REY DE SIAM"
"LA ESCALERA DE CARACOL"
"SIN REMISION"
"PANDORA"
"MARCELINO PAN Y VINO"
"TARDE DE TOROS"
"BELLEZAS POR CASAR"
"PADRES E HIJOS"



DIRECTOR: JEAN NEGULESCO

COLOR POR DE LUXE

CINEMASCOPE

PERFECTO SONIDO ESTEREOFONICO

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

OTRO BROCHE DE ORO PARA LA TEMPORADA 1958/59 DE LA FAMOSISIMA

TWENTIETH CENTURY

FOX:

«PAPA PIERNAS LARGAS»

QUE CONSTITUYE UN SUCESO ESPECTACULAR SIN PRECEDENTES Y QUE LLEGA A SU

QUINTA SEMANA DE PROYECCION CON LA MAYOR AFLUENCIA DE PUBLICO CONOCIDA

VIAJES MARTHE, S. A. E.

Excursiones propias en autopullman

CERRO DE LOS ANGELES-ARANJUEZ-TOLEDO

Incluido almuerzo en Toledo, 275 pesetas.

Salidas todos los martes, jueves y domingos, a partir del 2 de julio.

VALLE DE LOS CAIDOS Y ESCORIAL

Diaria. 150 pesetas con almuerzo en Escorial.

Informes e inscripciones:

VIAJES MARTHE, S. A. E.

CARRETAS, 14 - Tel. 226171

REFRIGERADORES KELVINATOR

Mayor capacidad, menor volumen exterior

IMECA

Pacífico, 82 - urbano, 65

TEATRO

Funciones para mañana

ALCAZAR.—(21-22-52.) (Refrigerado.) Celia Gámez. 7 y 11: S. E. la embajadora (de Rigol, Arozamena y Francis López). Noche: Homenaje a Pepe Balcenas. Fin de fiesta. Última semana.

CALDERON.—(39-13-33.) Compañía Artistas Líricos Unidos. 7 tarde: La rosa del azafrán.—11 noche: El conde de Luxemburgo. Butaca, 30 pesetas.

COMEDIA.—(Cia. Juanito Navarro.) 7 y 11: El orgullo de Albalace. de Paso y Abati. Risa... Risa... Riase como sus abuelos. La gracia de 1913 por el actor más cómico de 1959. Butaca, 40 pesetas.

COMICO.—(Cia. Tina Gascó, con José Bóvalo.) 7-11: Luvia de hijos.

ESLAVA.—(31-19-64.) (Aire acondicionado.) 7-11: Ven y ven... al Eslava. Conchita Velasco, Tony Leblanc, Rafael Rodrigo y gran compañía. Nuevos números. Dirección, Luis Escobar. Cuatro últimos días por fin de temporada.

FUENCARRAL.—7-11 (Revistas Enrigay): El visión de Lulú (Eugenia Roca, Rafael Cervera, Escarillo) Butaca 30 pesetas.

GOYA.—(Aire acondicionado.) 7,30 y 11: Elena Espejo y Arturo González en Leyla, de Romero Marchent y J. L. Navarro.

INFANTA ISABEL.—(21-47-78.) 7-11: La visita inesperada (de Agatha Christie) Manuel Dicenta, Fernando Noguera, Julia G. Caba, Angel Lafuente, Luisa Rodrigo, Ricardo Lucía, Consuelo Company, Ramón Elias, Antonio Paul. "Éxito rotundo y completo" (Alfredo Marquerite. "A B C").

LARA.—(21-16-31.) 7-11: Grandioso éxito Conchita Montes en Tía Mame, ¡Fatuosa, divertida! 40 personas en escena. Noche, 100 representaciones con gran fin de fiesta. Últimos días.

LATINA.—(Revistas Carmen Esbri con Tito Medrano.) 7-11: ¡A la buena vida!

MARAVILLAS.—7-11: Asunción Ortiz presenta su gran espectáculo Carnaval, con Marisol Reyes, José Toledano, Mercedes Llofruy y Juanito Campos.

MADRID.—(21-56-94.) 7-11: ¡Sensacional acontecimiento! Joaquín Gasa presenta su fabulosa revista de gran espectáculo ¡Arrivederci, Roma...!, con Mary Santpere, Mozart, Alady, Patricia Johnson, Maura, Zorzi y su grandiosa compañía. ¡Cómica...! ¡Espectacular...! ¡Dinámica...! ¡Fatuosa...! Venta anticipada.

PRICE.—(21-63-19.) Catedral Variedades. Dirección, Ciricutos Carcellé. 7-11. ¡Exitazo! Nuevo programa Altas Variedades. To-

CARTELERA de ESPECTÁCULOS

PROGRAMAS DE TV.

HOY.—19: Guñol de Maese Villarejo.—19,18: "Hablando de sellos", un divertidísimo concurso.—19,34: Cine cómico.—20,04: Historia Sagrada.—20,34: "Annie Cackley", telefilm ZIV.—20,55: Programa femenino (media hora para la mujer).—21,20: Riesgo y ventura del mundo (un espacio sobre temas militares).—21,35: El hombre del tiempo.—21,40: Telediario (segunda edición). Noticiero.—22: "Agente X", telefilm ZIV.—22,32: Teatro en la familia

presenta: "Hasta la última gota", de Robert Hugh O'Sullivan.—23,03: Cine documental: "Playas"—23,16: Pequeños conjuntos.—23,33: Edición especial.—23,53: Buenas noches y "Lo que Cristo nos dijo".

PARA MAÑANA.—14,48: Noticiero informativo de Radio Nacional.—14,52: Telediario (primera edición).—15: Teletrotico.—15,20: Documental turístico.—15,30: Música en su pantalla.—15,50: Reportaje sobre la Feria del Campo.

más de Antequera, Antonita Romero, Karabias, Carmen Moreno, Krik-Krak, Paquita del Hierro y Pedro Ximénez, Juan Moracho, Carmen María, Hermanas Belloso, Campax, Maravillas Ballet, etc. 16 magníficas atracciones. Localidades, desde 5 a 25 ptas. (Apto.)

RECOLETOS.—(Calvo Sotelo, 16, 26-98-78.) 7 y 11: La encantadora familia Bliss (Mary Carrillo, Manuel Díaz y compañía titular). Diviértase con esta gran comedia.

REINA VICTORIA.—(Lili Murati.) 7-11: La bella y la vespa. ¡Graciosísima!

ZARZUELA.—(Dirección, Lola Rodríguez Aragón.) (Refrigerado.) 7-11: Joaquín Gasa presenta el clamoroso éxito de la super-revista ¡Ritmos de Broadway...!, según guión de Joaquín Gasa, Marcos Brenenberg y Gisa Geert, música original del maestro Algueró y números internacionales de otros autores, con Pinuccia Nava, Ethel Rejo, Carlitos Pous, Ruby and Charles Wlaat, Ballet Marley-Browne. «El contenido de ¡Ritmos de Broadway...! es más para pintar que para describir y se puede comparar a un fantástico castillo de fuegos de artificio, en el que se combinan la fantasía y el arte...» Se despacha con anticipación.

PAZ.—7-11: Casco de acero. Toleraida.

POMPEYA.—7-11: Fortunella (Giulietta Masina-Alberto Sordi). 3.ª semana.

PRINCESA.—El zorro de los océanos.

PROGRESO.—7-11: La estrella de África (Joaquín Hansen-Marianne Koch). Toleraida.

REAL CINEMA.—(Refrigerado.) 7-11: ¿Dónde vas, Alfonso XII? (Paquita Rico-Vicente Parra). Eastmancolor. Toleraida.

REX.—(Teléfono 47-12-37.) Continua de 11 a 6. Numerada 7 y 11: Otros tiempos (Medio siglo de vida española).

RIALTO.—7-11: El niño de las monjas (Enrique Vera-Rosita Arenas). Color. Toleraida.

ROYA A.—Falso culpable.

ROYA B.—Llegaron dos hombres.

SAN MIGUEL.—7-11: El frente infinito (Adolfo Marsillach). Toleraida.

UNIVERSAL CINEMA.—7-11: El frente infinito (Adolfo Marsillach). Toleraida.

SESION CONTINUA

Actualidades.—Festiva cortometraje: No-Dos, noticiarios, imágenes, complementos, cómicas.

ALBA.—(27-07-85.) Selecto. Continua 10 mañana: El caballero andaluz. Torpedos humanos. Albarán.—Almas sin conciencia y Horas de pánico.

ALCALÁ.—La cárcel de cristal y Duelo de razas.

ALCANTARA.—Ronda española y Simbad y la princesa.

ALEXANDRA.—Cautivos del terror y Pan, amor y Andalucía.

ALHAMBRA.—Fedra y Bus-Stop.

AMÉRICA.—El capitán Veneno y el prisionero de Zenda.

APOLLO.—Operación Popoff y Música de ayer.

ARAGON.—Rufuñ y Lavanderas de Portugal.

ARGEL.—Gayarre y Torpedos humanos.

ARGUELLES.—Continua 5: El frente infinito (Adolfo Marsillach).

ARIZONA.—Cleopatra y Las fronteras del crimen.

ASTORIA.—El hombre del paraguas blanco y ¡Viva las Vegas!

ASTUR.—Mañana, cuando amanezca y Bus-Stop.

AVE MARIA.—Un tesoro en el cielo y Porque eres mía.

AVENIDA (Vallecas).—¡Ahí viene Martín Corona y Vuelve Martín Corona.

AYALA.—Los maridos no cenar en casa y El príncipe vagabundo.

AZUL.—El fantasma de la calle Morgue y Un indiano en Moratilla.

BOERRA.—El Cristo de los faroles. Bécquer.—Operación: Londres llama a Polo Norte y El Cristo de los faroles.

BELLAS ARTES.—El zorro de los océanos.

BELLAS VISTAS.—Saeta rubia y Miguel Strogoff.

BELLÓN.—La bella Maggie y El día más feliz de mi vida.

BENAVENTE.—10: El príncipe estudiante. Color. (Ann Blyth-Emmud Purdon). Cariño, ¿por qué lo hiciste? (Joan Fontaine-John Lund).

BILBAO.—El zorro de los océanos.

BRISTOL.—El zorro de los océanos.

CALIFORNIA.—Mogambo y Los asesinos del domingo.

CANDILEJAS.—(Delicias, 51, 28-74-92.) Selecto, comfortable. 5: Tamango. Pan, amor y... Andalucía (Carmen Sevilla-Vittorio de Sica). Technicolor.

CARRERAS.—La ciudad perdida y El médico de Stalingrado.

CASTILLA.—Travesía de París y Trampa de acero.

CERVANTES.—Libertad o muerte y Princesa moderna.

COLON.—5: Red invisible (Ruth Roman) y Safari (Victor Mature-Janet Leigh). Technicolor. Toleraida.

CRISTAL.—La muralla y Diana.

CHAMARTIN.—Verano en España y Cuando llegue la primavera.

CHAMBERI.—Operación Popoff y Música de ayer.

CHIKI.—Cerca del cielo y La casa grande de Jamaica.

CHUECA.—¡Es grande ser joven! y El cebo.

DELICIAS.—El idolo de barro y Charleston.

DORÉ.—Saeta del Ruiseñor y Lanza escarlata.

DOS DE MAYO.—Creemos en el amor y El conquistador de Mongolia.

EICANO.—El archiduque y la costurera y Londres llama a Polo Norte.

ESPAÑA.—Su majestad de los mares del Sur y Princesa moderna.

ESPRONCEDA.—La mujer más guapa del mundo y Charleston.

EUROPA.—El aventurero y La Violeta.

EXCELSIOR.—Fraude criminal y el pequeño ruiseñor.

FELIPE II.—Hospital general y Bus-Stop.

FIGARO.—Vuelve a amanecer y Juanillo, papá y mamá.

FLOR.—El detective y Los forasteros.

FLORIDA.—Río Guadalquivir y Los aristócratas.

GALLIC.—Gayarre y Torpedos humanos.

CINE

SESION NUMERADA

ALBENIZ.—6,45-10,45: Esto es Cinerama. La atracción más espectacular del mundo. Apto todos los públicos. Venta anticipada localidades.

AMAYA.—El cielo difamado.

AVENIDA.—(21-75-71.) 7-11: Sombra en la noche (Esther Williams-John Saxon). Technicolor.

BARCELO.—7-11: El frente infinito (Adolfo Marsillach).

BEATRIZ.—4,30-7 y 11 (2.ª semana); El alcalde, el escribano y su abrigo (Il Cappotto). Premio Cannes. Renato Rascel - Yvonne Sanson. Toleraida.

BENLURE.—No hay tiempo para morir.

BULEVAR.—El cielo difamado.

CALLAO.—7-11: Camarote de lujo (Antonio Casal-Maria Mahor-Manolo Morán). Color.

CAPITOL.—7-11: Los diablos verdes de Montecasino. Toleraida. Carlos III.—Falso culpable.

CARTAGO.—(Bravo Murillo, 28, 57-70-23. Quevedo.) 7-11: El frente infinito (Adolfo Marsillach). Toleraida.

COLISEUM.—7-11: ¡Grandioso triunfo! Papá Piernas Largas. Cinemascope. Color de Luxe. Sonido estereofónico. (Leslie Caron-Fred Astaire-Terry Moore). Toleraida.

FOMENTO.—7-11. Jueves, sábado, domingo y lunes. Estreno: La estrella de África. (Avda. Presidente Carmona, 7. Teléfono 53-20-03.)

GRAN VIA.—(Refrigerado.) 7-11: Adorables mentirosas (Isabelle Corey-Franco Fabrizzi).

LA TORRE DE MADRID.—(47-16-57.) 7-11: ¿Dónde vas, Alfonso XII? (Paquita Rico-Vicente Parra). Eastmancolor. Toleraida.

LOPE DE VEGA.—(Refrigerado. 47-20-11.) 7-11: Un mundo para mí (Vicente Parra-Agnes Laurent). Tres últimos días.

PALACIO DE LA MUSICA.—6,30-10,15: La vuelta al mundo en 80 días (Cantinflas). Hablada en español. Toleraida menores.

Palacio de la Prensa.—Diez fusiles esperan.

EL JARDIN DE LA NOCHE

Arturo Soria, 12

RUY DANS BALLET

MATHY Y DOMP VALENTIN

CHONI PARGA-BURGUILLAS

Orquestas: ROSSANA y BALTIMORE

Dirección: JOE LIPTON

Canta: MILLI DEL MAR

Presenta: Garrido ARDURA

Consumición en mesa: desde 20 pesetas.

GAYARRE.—El niño de las monjas. Generalife.—Con sus mismas armas y la condesa descalza.

GONG.—Continua 6: Estrella de África. Toleraida.

Goya.—Los amantes del desierto y El médico de Stalingrado.

Granada.—La espera y El único evadido.

Hería.—Susana, pura nata y Espionaje en San Petersburgo.

Ibiza.—Robinson y El cebo.

JAL.—Continua 5: No hay tiempo para morir (Victor Mature-Leo Jenn). Technicolor. Cinemascope. Pases: 5-7-9-11.

Imperial.—Las mellizas y su rival y El cebo.

Imperio.—Agente federal X-078 y Hombre o demonio.

Infanta Beatriz.—El alcalde, el escribano y su abrigo.

Infantas.—El cielo difamado.

Iris.—Recluta con niño y El secreto de los incas.

Jorge Juan.—El cielo difamado.

Lavapiés.—El seductor y La Violeta.

Lepanto.—La maldición de Frankenstein y ¡Viva lo imposible!

Lido.—A París con el amor y El zorro de los océanos.

López de Hoyos.—Aventura para dos y Sangre caliente.

Luchana.—No hay tiempo para morir.

Lusarreta.—El tirano de Pisa y El cebo.

MAGALLANES.—4: Es grande ser joven (color) y El cebo. Toleraida. Refrigeración perfecta.

Maria Cristina.—Yo maté y El marido.

MARVI.—(Cartagena, 89, 45-06-15.) 5: No hay tiempo para morir (Victor Mature). Technicolor. Cinemascope. Pases: 5-7-9-11.

Metropolitano.—Operación: Londres llama a Polo Norte y El Cristo de los faroles.

Montecarlo.—Una muchachita de Valladolid y Los vikingos.

Montera.—Chacales del mar y Charleston.

Montija.—Billete para Tángier y Cuando llegue la primavera.

MONUMENTAL.—Continua 5: Anastasia (Ingrid Bergman-Yul Brynner). Cinemascope. El hombre del traje gris (Gregory Peck). Cinemascope.

MOTOCINE.—(Rotonda Autopista Barajas, 48-27-57.) 9,15: El hijo prodigo (Lana Turner-Edmund Purdon). (Español-Ingles). Color. Cinemascope. Complementos.

Mundial.—Red invisible y Cadetes con falda.

MUNOZ SECA.—(31-51-41.) 10: El sol sale todos los días. Melodía interrumpida. Cinemascope. Toleraida.

Murillo.—Historias de la feria y Bus-Stop.

Narváez.—Adiós, juventud y Charleston.

Odeón.—¡Qué familia! y El zorro de los océanos.

Olimpia.—Cero en conducta y Sanyonara.

Oraa.—Sting Bull y El cebo.

PALACE.—4: Fortunella (Giulietta Masina-Paul Douglas). 3.ª semana.

Palacio del Cine.—Complementos y Pan, amor y Andalucía.

PANORAMA.—(Refrigerado.) 10 mañana: La sospecha.

Pavón.—Redada y El Cristo de los faroles.

Pelayo.—Cerca de la ciudad y El gran jefe.

Peñalver.—El Cristo de los faroles.

Pez.—Operación Popoff y Música de ayer.

Pizarro.—Garra de codicia y Las aventuras de Arsenio Lupin.

Pleyel.—Los cobardes y Ariadne.

Postas.—Operación Popoff y Música de ayer.

Praga.—Así es mi tierra y Tierra de faraones.

Príncipe Alfonso.—El batallón de las sombras y MI desconfiada esposa.

Príncipe Pio.—Redada y El Cristo de los faroles.

Proyecciones.—La estrella de África.

Quevedo.—Delincuentes y MI desconfiada esposa.

Roma.—Un día perdido y El último cuplé.

Sáinz de Baranda.—Gayarre y Torpedos humanos.

Salamanca.—La estrella de África.

Salaberry.—Ana dice sí y MI desconfiada esposa.

SAN CARLOS.—5: La novia de acero. Technicolor. El Cristo de los faroles.

San Cayetano.—El secreto de Ana y Al otro lado del puente.

SAN DIEGO.—(Pte. Vallecas.) 5: Las tres noches de Susana. Muchachas de azul. (Para mayores de dieciséis años.)

San Francisco.—Maria Vetsera y Los carnets del mayor Tompson.

San Luis.—Consigna: eliminar a Dumont y El tren de las 3.10.

Savoy.—Madame Butterfly y La picara molinera.

Sevilla.—Esa voz es una mina y La bestia de la montaña.

SOL.—10 mañana: Los ladrones somos gente honrada. El príncipe y la corista. Color.

Tetuán.—Quince bajo la luna y Natalia.

TIVOLI.—5: El cielo difamado. Technicolor. Toleraida.

Toledo.—Las fronteras del crimen y La Violeta.

Urquijo.—Eddy Duchin y Pan, amor y Andalucía.

Usara.—Llegaron siete muchachas y ¡Viva las Vegas!

Vallehermoso.—A París con el amor y Charleston.

Velázquez.—Cadete con falda y Princesa moderna.

Ventas.—Camino a Bail y Policía internacional.

Vergara.—El zorro de los océanos.

Victoria.—Adiós, juventud y Charleston.

Vista Alegre.—La estrella y Cuando se pone el sol.

Voy.—El Cristo de los faroles.

X.—Aventura para dos y El tren de las 3.10.

DE ENTRE LAS MUERTAS (VERTIGO)

BARCELO.—Popular. Hoy, 6,30-10 noche. Caballeros, 7 pesetas; señoritas, gratis.

EL BIOMBO CHINO.—(Musical-Cha-ya, Isabel la Católica, 6. Tel. 48-50-81.) La sala dotada del más moderno sistema de refrigeración y aire acondicionado. Tarde y noche: Gran programa de atracciones internacionales. Por primera vez en España, Eddie Calvert (el hombre de la trompeta dorada), ballet Montmartre, Fernanda Romero y Porrina de Badajoz, orquesta atracción maestro Crespo, ballet Biombo Chino. Todas las noches, Tony Leblanc. 7 tarde: Té-balle.

FLORIDA PARK.—Presenta, tarde y noche, a Patachou, Bentley, Miguel Sandoval. Orquestas: Willy Pérez y Scheherezade. Teléfonos: 36-00-28 y 36-41-51.

LA PISTA.—El jardín de la noche. Atracciones. Consumición en mesa, desde 20 pesetas. Arturo Soria, 12.

MOULIN ROUGE.—(Molino Rojo.) Tribulete, 16. En su elegante pista luminosa, presenta a la vedette de las mil carcajadas, Luisita Esteso; la atracción internacional Les Villaltes y el original espectáculo Las gatitas madrileñas.

PASAPOGA.—Presenta todas las noches, con gran éxito, su espectáculo de atracciones internacionales con Roberto Cobo Calambres, Mary Sánchez y los Bandama, Antonio de Córdoba y María Velázquez, Regon and Royal, Encarnita Lorence y las orquestas D'Olimo y Laredo y sus violines.

TEYMA.—Las mejores orquestas y atracciones con Los Jitter Star's.

OTROS ESPECTACULOS

FRONTON RECOLETOS.—11 noche: Murgía III-Amorebieta IV; Oroz III-Alsúa. Antes otro a cesta.

ARANDELAS

PLASTICAS Y METALOPLASTICAS

Desearnos recibir ofertas.

Escriban Apartado 17.053. Madrid

LUCHA EN LA PLAZA DE TOROS

MANANA COMIENZA LA TEMPORADA DE VERANO

La Plaza de Toros abre su temporada de la lucha libre en la noche de mañana viernes. Noticia grande para los aficionados, que encontrarán, junto a la reanudación de las sesiones semanales, por largo tiempo interrumpidas, la nota estridente de dos combates en el programa capaces, cada uno de ellos, de ser fundamento sensacional del más sensacional de los carteles. No en balde se trata, nada menos, que de la puesta en juego de dos títulos, el europeo de los pesado ligeros y el mundial de los medios.

Pero quizá, más aún que por los títulos en juego, ofrecen estos dos combates el atractivo emocional que les prestan los nombres de sus protagonistas, ya que habrán de ser Castilla y Catarcha, dos primerísimas figuras de la lucha nacional, quienes frente a los aspirantes, Luc Straub y Jack Deen, deberán contrastar el alto nivel de una clase extraordinaria, que les condujo, con pleno merecimiento, a la conquista

de los campeonatos que en este tarde de mañana deberán defender frente al ataque cerrado y demoleador de sus adversarios.

Cifamos nuestro comentario de hoy a la pelea que aguarda a Catarcha y resaltamos la dimensión de quien intentará arrebatársela la corona, ese gran luchador que es Luc Straub, cuyo nombre se reocorta en el campo internacional con rebordes de indiscutible talla, no sólo por la profundidad de sus conocimientos técnicos, sino por el contenido de su asombrosa capacidad combativa.

La pelea presenta, para el campeón, un complejo problema, dado que en el desarrollo de los asaltos vendrá obligado Catarcha a la conjunción táctica de su serena habilidad con las agudezas de su temperamento.

He aquí el programa completo: Henry Plata-Bob Elandon, Modesto Aledo-Vento, Catarcha-Luc Straub, Don Cicolone-Chausson y Victor Castilla-Jack Deen, para el título europeo.

PRESENTA

JAMES STEWART

KIM NOVAK

EN LA OBRA MAESTRA DE

ALFRED HITCHCOCK

DE ENTRE LOS MUERTOS (VERTIGO)

VISTAVISION

TECHNICOLOR

ES UN FILM

★ **Paramount** ★

Concha de Plata y premio a la mejor interpretación de **JAMES STEWART**, en el VI Festival Internacional de Cine en San Sebastián

Una auténtica superproducción que anticipamos de la próxima temporada y que puede admirar antes de irse de veraneo

INMINENTE ESTRENO

PLAZA TOROS DE MADRID

Domingo 28, seis tarde, seis novillos de doña María Cruz Gomendio, de Madrid, para **ANTONIO COBO**

MANUEL CARRA

CURRO MONTES

de Sevilla, nuevo en esta plaza

Lunes 29, seis tarde, seis novillos de don Salvador Guardiola, de Sevilla, para **MANUEL VILLALBA**

MANUEL CARRA

CURRO MONTES

Carnets para ambas novilladas: mañana viernes, todo el día. Localidades público: para la primera, sábado y domingo; para la segunda, domingo por la mañana y lunes.

Taquillas: Victoria, 9

¡VUELVE!

COSTELLO O'BRIEN BEERY

El ARCA de NOE

¡TREINTA AÑOS DE CINE NO BASTARON A IGUALAR SU ESPECTACULARIDAD IMPRESIONANTE!

La Pista

Arturo Soria, 12

RUY DANS BALLET

MATHY Y DOMP VALENTIN

CHONI PARGA-BURGUILLAS

Orquestas: ROSSANA y BALTIMORE

Dirección: JOE LIPTON

Canta: MILLI DEL MAR

Presenta: Garrido ARDURA

Consumición en mesa: desde 20 pesetas.

HOY

Información religiosa

Día 26, viernes.—Santos: Juan Pablo, Virgilio, Salvo, Pelayo, Superio, Antelmo, Majencio, David, Perseveranda.

Misa de los Santos Juan y Pablo, de color rojo.

TRASLADO DE LA COFRADIA DEL SANTO ROSTRO, JESUS NAZARENO Y VIRGEN DE LA CAPILLA

Esta Cofradía, constituida principalmente por jennenses residentes en Madrid, se ha trasladado a la parroquia de Nuestra Señora del Pilar, en cuyo nuevo templo, en construcción, erigirá próximamente su altar propio para las imágenes de sus titulares.

Para inaugurar sus cultos en su nueva residencia celebrará mañana, día 26, a las once de la mañana, una misa solemne en la actual iglesia de dicha parroquia, sita en la calle del Conde de Peñalver, 53.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las siete y media.—Instituto Nacional de Previsión: Concierto del coro de la Universidad de Tennessee.

A las ocho.—Centro Segoviano: Clausura del ciclo cultural 1958-1959 con una conferencia de don Ignacio Mateo sobre "Segovia, el diablo y los templarios (impresiones de un viaje)".

—Casa de Salamanca: Concierto a cargo del sexteto de la Organización Nacional de Ciegos.

A las ocho y media.—Colegio Oficial de Odontólogos y Estomatólogos: Coloquio libre, dirigido por don Bernardino Landete Aragón.

A las once de la noche.—"Cauce" (café de León): "Poesías, poemas y poetizantes", coloquio humorístico mantenido por don Gerardo Ortiz Alfán.

EXCURSIONES

La Dirección General del Turismo organiza, en autocar pullman de su propiedad, una excursión, con visita a los santuarios de Covadonga, Limplas y Loyola, así como a los maravillosos lugares de Riaño, puerto del Pontón, Santillana, Santander, Bilbao, San Sebastián y Burgos.

Salida de Madrid el 4 de julio, para regresar el 12, plazas limitadas.

Informes, en dicho organismo (Medinaceli, 2); teléfonos 224419 y 222630.

El día 5 de julio el Centro Segoviano de Madrid, siguiendo su tradicional costumbre, celebrará el XXX Día de Segovia con una gran excursión en autocares a Segovia y La Granja, comenzando los actos con una misa en el santuario de Nuestra Señora de la Puencilla, después exhibición de danzas típicas, visita a los principales monumentos de la ciudad, comida oficial y entrada libre en los jardines del real sitio, donde correrán las famosas fuentes. Las tarjetas de excursionistas pueden solicitarse de dicho Centro de doce a dos de la tarde y de seis a diez de la noche.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 137.

Farmacias de guardia

Paseo de las Delicias, 1; Tribuete, 25; Ferrocarril, 31; Torres Miranda, 12; Atocha, 32; Marqués de Cubas, 3; Moreto, 15; Pacífico, 27; Narváez, 50; avenida Doctor Esquerdo, esquina avenida Niño Jesús; Peñascales, 63; Conde Aranda, 7; Velázquez, número 70; Goya, 89; Alcalá, número 181; Lista, 69; Lagasca, número 102; Diego de León, 63; General Zabaia, 26; Joaquín Costa, 7; Mostoles, 32 (Ciudad Jardín); prolongación General Mola, 257; Jarola de Paredes, 78; Avila, 29; San Bernardo, 112; Ponzano, 29; Felice, 12; y Cardenal Cisneros, 69; Trafalgar, 14; Espíritu Santo, 10; Hortaleza, 66; Fortuny, 12; Campoamor, 7; Infantas, 9; Salud, 16; Espoz y Mina, 9; Arenal, 15; plaza de la Provincia, 4; Fernández de los Ríos, 40; Boix y Morer, 12; Reina Victoria, 44; Olite, 48; Hernani, 63; Bravo Murillo, 257; Francos Rodríguez, 80; plaza de la Moncloa, 14; Andrés Mellado, número 31; Ferraz, 53; avenida José Antonio, 63; Segovia, 8; Toledo, 53; Colonia Manzanares, plaza Meseta, 8; Doctor Sanchis, Banús, 31 (Colonia Moscardó); Ramón Luján, 2 (Usera); Martínez Moya, 20 (Almendrales, Usera); camino alto de San Isidro, número 8; Colonia Comillas, 3, torre, letra A; Tordo, 9 (barrio Terol); Avefría, 6 (Carabanchel Bajo); Ramón Serrano, 18 (Carabanchel —jo); Eugenia de Montijo, 97 (C. Alto); carretera de Toledo, 29; plaza Molino de Viento, 1 (Colonia Molino de Viento); Jesús Caivo, 41 (barrio Lucero); carretera de San Isidro, 12; carretera de Argón, 25; Samba, 67; Caudillo de España, 11 (Cantillas); Achuri, 23 (barrio de Bilbao); Edipo, 13 (barrio de San Blas); Marqués de la Ventilla, 28 (Tetuán); avenida de la Albufera, 48 (Puente de Vallecas); avenida Monte Iguelido, 20 (Puente de Vallecas); Imagen, 15 (Puente de Vallecas); Santa Beatriz, 20, antes Pico Almanzor (Puente de Vallecas); camino bajo Palomecas, 1 (Puente de Vallecas).

ZARZUELA: "¡Ritmos de Broadway!", de Gasa y Algueró.

Sin miedo al estio, porque para eso el teatro de la Zarzuela, después de su reconstrucción, posee la mejor instalación de aire acondicionado de Madrid y aun de España, el gran promotor de espectáculos Joaquín Gasa llega de nuevo a nosotros con el bagaje magnífico de una revista en la que el buen gusto, la armonía, el colorido, la vistosidad, los efectos escénicos de luz y sonido y, sobre todo, el alarde coreográfico son ingredientes que lucen por sobre los demás de manera definitiva y auténtica. Joaquín Gasa, otra vez y siempre triunfará, porque pone en el espectáculo cuanto tiene y puede, con el amor vocacional hacia el teatro que en todo momento ha demostrado. Para él y para Gisa Geert, la consumada maestra de coreografía, tantas veces elogiada, sean las más calurosas alabanzas por la obra que hemos presenciado. También Rafael García, autor de la coreografía de algunos cuadros, merece sincero elogio; pero la maravilla de ese "ballet" pantomima, realmente extraordinario, del cuadro "Sucedió en el barrio chino" sería suficiente para consagrar a Gisa Geert, si no lo estuviera ya hace tiempo entre nosotros.

La música, moderna, simpática, alegre y retazona del maestro Algueró brilla una vez más en "¡Ritmos de Broadway!", con su sinopada instrumentación y su melodía clara, en distintos ritmos, todos igualmente perfectos. Y tras la música, un vestuario rico y lujoso y unos decorados, algunos sintéticos, de menos grandiosidad, pero acertadísimos en su colorido.

Se presentaron con la obra intérpretes nuevos para nosotros, con la excepción de Carlitos Pous, el cómico cubano, dueño de una original manera de hacer. La vedette italiana Pinuccia Nava es una magnífica caricata, que hace reír y llorar en alarde de verdadera «mima»; la argentina Ethel Rojo, de belleza extraordinaria y distinguida, admirable como bailarina y muy discreta como cantante; Ruby y Charles Wlaat, verdadera atracción humorística, de fino trabajo, con la colaboración de un perro sabio, graciosísimo, y las bailarinas y actrices, todas ellas guapísimas; Violeta Montenegro, Nina Marqui, Inés Marco y Liana Dumaine completan el conjunto de figuras. Un fantástico «ballet» inglés de las Marley-Browne y un excelente plantel de modelos y bailarinas, siempre sincronizadas en ritmos y posturas.

El éxito acompañó durante toda la noche a la obra, sobre todo a su enorme visibilidad, radiante y espectacular. Realmente, en escasas ocasiones, hemos admirado una revista tan brillante y dinámica como «¡Ritmos de Broadway!» Los autores, con los principales intérpretes, recogieron las ovaciones del público, enardecido por cuanto había visto. Habíamos disfrutado un buen rato llevados por la fantasía de todos, autores, escenógrafos, modistos y coreógrafos, y el premio fue el triunfo rotundo, unido todo ello, repetimos, a una grata temperatura, que nos hizo olvidar los primeros rigores del verano.

L. MUNOZ LORENTE

NUEVAS LETRAS DE CAMBIO



Esta es la reproducción fotográfica del nuevo modelo de letras de cambio, cuya utilización será obligatoria a partir del 1 de julio. (1) Espacio para indicar la domiciliación, (2) Espacio para el "acepto", (3) Espacio para las referencias que necesiten hacer constar los tenedores de las letras.

SOCIEDAD OFTALMOLÓGICA DE MADRID

Esta Sociedad celebrará sesión científica, bajo la presidencia del doctor Marín Amat, mañana, viernes, día 26 de junio, a las doce de la mañana, en el Instituto Oftalmológico Nacional, con la intervención de los ilustres doctores Tena Iborra, Arjona Santos, Alonso y Del Río Cabañas.

Finalmente se someterá a la consideración y estudio de los oftalmólogos que asistan el nuevo aparato para "segurizar" cristales ópticos.

REFRIGERADORES KELVINATOR
Silencio. Capacidad. Economía. Belleza de línea.



Pacífico, 82 - Zurbano, 65

NOTAS DE SOCIEDAD

BODA PEREZ LOPEZ - VIVAR MIRA

En la iglesia de San Jerónimo el Real se celebró el enlace de la encantadora y bellísima señorita Araceli Vivar Mira con don Francisco Pérez López, ingeniero de Montes. Fueron apadrinados por el excelentísimo señor don Rodrigo Vivar Téllez, padre de la novia, y por doña María López García, madre del novio.

Vestía la desposada elegante traje de faya natural y lucía velo de tul, sobre adorno de cabeza.

Bendijo la sagrada unión fray Justo Pérez de Urbel, abad mitrado de la basílica de Nuestra Señora de la Cruz del Valle de los Caídos, que pronunció una sentida plática.

Actuó como delegado del juez municipal el excelentísimo señor don Ambrosio López Giménez, magistrado de la Sala Sexta del Tribunal Supremo.

Firmaron como testigos, por parte de la novia, el excelentísimo señor don Esteban Bilbao Egula, presidente de las Cortes Españolas; excelentísimo señor

don Antonio Iturmendi Bañales, ministro de Justicia; excelentísimo señor don José Castán Tobefias, presidente del Tribunal Supremo; excelentísimo señor don José María Castelló Madrid, presidente de la Sala Tercera del Tribunal Supremo; excelentísimo señor don José María Martínez Sánchez-Arjona, marqués de Paterna del Campo, secretario general de la Organización Sindical; sus tíos, don Fernando Vivar Téllez, médico; ilustrísimo señor don José Vivar Téllez, coronel de Artillería, y don Ernesto Mira Herrera, ingeniero agrónomo; excelentísimo señor don José González Echarte, marqués de Torrelavega; señor don Antonio Piqueras Galego, subdirector del Banco Español de Crédito; don Antonio Gómez Pinada, médico, y don Rodrigo Vivar Mira, abogado y hermano de la novia. Testigos de parte del novio: don Sergio Pérez Falcó, padre del novio; don Eufrosino López García, tío carnal del novio; don Julio Molleda Llamazares, ingeniero de Montes; don Sergio Pérez López, hermano del novio; sus hermanos

Más servicios de contrarreservas para los viajeros

DURANTE EL VERANO LA RENFE DISPONDRÁ DE TAQUILLAS DESTINADAS A ESTOS EFECTOS

Ante la favorable acogida que ha tenido por parte del público de Madrid y Barcelona el servicio de reservas de plazas para los viajes de regreso desde distintas playas del norte de España y con objeto de dar la misma facilidad a los viajeros que, con Madrid como punto de origen, se dirijan a Málaga, Granada, Cádiz y Huelva, se ha establecido el mismo servicio, pudiéndose obtener en Madrid el billete de regreso y su correspondiente plaza a partir del 10 de julio y hasta el 15 de octubre.

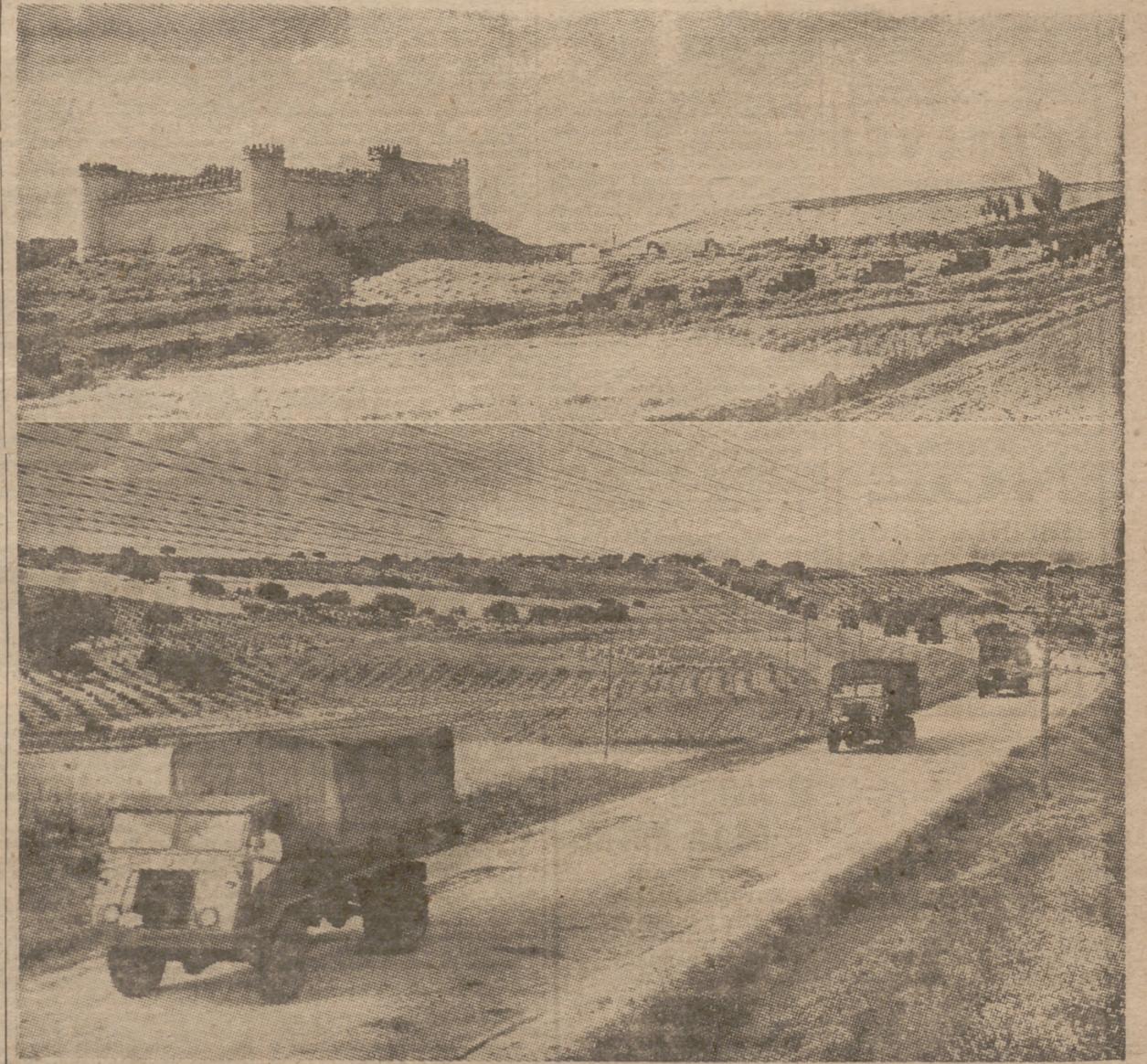
Igualmente han sido ampliadas las horas de despacho al público de la Oficina de Viajes de la calle Alcalá, que en vez de abrir a las nueve de la mañana, como lo hace actualmente, a partir del día 25 de junio abrirá sus taquillas a las ocho de la mañana, incluso los festivos.

Se reitera la recomendación hecha a los viajeros que acuden a dicha Oficina utilicen las primeras horas de la mañana para obtener sus billetes, pues pueden realizarlo así con mucha mayor comodidad y sosiego que en la segunda mitad de la misma, en que suele producirse inevitable aglomeración de público.

políticos, don Antonio Prats Martí, don Eusebio Polo Puche, don Manuel Ruiz-Gómez Rodríguez, juez de Primera Instancia e Instrucción; don Arturo Urefia Manzano, ingeniero de Montes; don Gonzalo Ramírez Fernández, ingeniero de Montes; don Miguel Téllez Valverde, abogado; don Juan José Pérez Gómez, abogado, y don Jerónimo Castillo Prado, abogado y alcalde de Alhama de Granada.

Después de la ceremonia, los numerosos asistentes a la misma fueron obsequiados en el claustro del templo con un cóctel servido por Perico Chicote.

OTRA NUEVA SERIE DE CAMIONES ESPAÑOLES A PORTUGAL



La información gráfica recoge parte de la nueva serie de camiones BARREIROS "Todo Terreno" que España ha exportado a Portugal, con destino a las unidades móviles del Ejército del país vecino. Por primera vez en su historia industrial España exporta camiones, siendo de resaltar los elogios que los técnicos especialistas extranjeros hacen de este camión español, admirable producto de nuestra moderna industria. La fotografía recoge un momento de la caravana a su paso por el castillo de Maqueda. (Foto Gama.)

ELIMINA EL VELLO SUPERFLUO



INDISPENSABLE PARA LA MONTAÑA

EL MEJOR ALIADO DE LA BELLEZA DE LA MUJER

ELIMINA EL VELLO SUPERFLUO

EL MAS MODERNO REFRIGERADOR: KELVINATOR
Silencioso. Elegante. Máxima calidad.



Pacífico, 82 - Zurbano, 65

MADRID PARALELO 40



Josita Hernán

"Nada es tan poético como lo fugitivo."



Francisco Casares

"La Banda Municipal es, por antonomasia, 'la banda'."



Manuel Gallego Morell

"España tiene un género lírico propio, exponente de su cultura popular, comparable a la opereta vienesa."



Miguel Utrillo

"A Benidorm, dentro de poco, también se le podrá cantar con una canción."

LOS CAMINOS DE LA POESIA

POESIA eres tú... ¡Fallo terrible de aquel gran poeta de los sollozos y la desesperación! Afirmación injusta y falsa, tan punible como el apropiamiento indebido de un objeto sólo justificable en la ligereza del píropo feliz para susurrar al oído de la novia ignorante que pregunta... y a la que se calla, como a los niños niños chicos, dando un caramelo.

La poesía, a lo sumo, "está" en los seres (esta diferencia fundamental, que matiza y puntualiza, de nuestro SER y nuestro ESTAR!), porque hay poesía en la muchacha que quiere saber lo que es poesía, porque en la feroz irreversibilidad del Tiempo nunca más volverá el instante de su ingenua y humilde pregunta. Y nada es tan poético como lo fugitivo. Por eso tenemos ese sentimiento de gratitud hacia los poetas, porque son seres que cristalizan el instante de belleza y nos lo muestran cuajado como una joya, sorprendiéndonos con perfiles que habían pasado inadvertidos a nuestros ojos, que nos regalan luz y profundidad, que llaman nuestra atención sobre aquello que no percibimos, que nos ofrecen hermosura.

Dentro de la poesía hay, ¡cómo no!, estilos y hasta arquitecturas; Rubén Darío esculpía en frisos helénicos los alejandrinos de su lira, mientras que Lorca convertía en altares barrocos—cintas, estofas, lentejuelas, flores, fanales—los sencillos romances y Machado construía clásicas columnatas, reflejándose en los estanques, a las que abrazaba con la tibieza entrañable y arbitraria del vegetal y su flor.

Hay poetas que ofrecen rimas en escalinatas para que ascendamos sobre ellas como reyes hacia su trono, otros nos despeñan—Neruda—con angustia de pesadilla, algunos nos ofrecen caminos umbrosos y reposantes, y los hay que parecen señalarnos el sendero humilde que conduce al cielo. Tal esta subida sobre la tierra color de pan, entre casucas de un blancor ofensivo:

En piedra gris y amarilla
almena se hace la mano.
Sobre la almena la torre;
sobre la torre su ámbito
circular. Vuelo silente
de villanos y de pájaros.
El cielo mudo y azul
yace caído en lo alto.

Allá abajo quedó el burgo, la plaza casi irreal en su belleza, el conquistador en medio, el esquino de la casa en tajo de heráldicas noblezas, la espadaña, la sombra azul, el acento dulce y orgulloso, la mirada honda...

¿Conocéis Trujillo? He subido hasta su castillo en ruinas antes de que el sol se desangrara en el horizonte, y los pájaros, infatigables, encarnizados, recortaban los flecos del aire con el tileretazo de sus alas, sobre el cielo derribado.

Y es tanto el poema-Trujillo, que al ascender por la cuesta me parecía pisar la humildad de los versos de Blas de Otero. La humildad por su grandeza. Hoy al murmurar: "sobre la torre su ámbito circular...", tengo el paisaje ante los ojos renovado, exaltado, puro. Porque eso hace el buen poeta; nos regala otra vez el "Tiempo", nos "re-crea" la belleza. Poesía es eso, y no "poesía eres tú".

Josita HERNÁN

"LA BANDA"

LA Banda Municipal es, por antonomasia, la banda. Pocas instituciones de carácter artístico han alcanzado una popularidad parecida a la que rodea a la agrupación musical madrileña. Cumple ahora cincuenta años de vida, y se la exalta, se la ofrenda homenaje, merecidamente. En todas las ciudades, en los más insignificantes pueblos, la banda concita las simpatías populares. Es principal elemento en las fiestas, tiene presencia insustituible en las conmemoraciones, constituye pieza clave para el regocijo de las gentes.

Como es natural, misión y fisonomía no son iguales. En Madrid, la Banda ha logrado, desde hace medio siglo, desde que la fundara el conde de Peñafiel y empuñara por primera vez la batuta el inolvidable don Ricardo Villa, un singular prestigio. Fueron sus profesores, invariablemente, en la sucesión de los años, hombres entusiastas, que pusieron noble pasión en su ejercicio. Y así, llega el conjunto, con una ejecutoria brillante, a sus bodas de oro. Han sido siempre los conciertos del Retiro unas notables audiciones que determinaron la admiración de los madrileños. Y con ella, el orgullo, porque el venía determinado por la convicción, complacida, de contar con un grupo selecto de ejecutantes que nada tiene que envidiar a los mejores del mundo.

He leído con sincero deleite un libro que hace la historia de la agrupación musical madrileña. Curioso dato en esa «biografía» el de que los concejales socialistas del Ayuntamiento madrileño, en 1909, se opusieron a la creación de la Banda. No les interesaba que la villa contase con una institución que había de contribuir eficazmente al fomento de la cultura popular. Porque la música es factor esencial para ese designio. Han sido cincuenta años de meritorio servicio al pueblo de Madrid. Bien ganados los lauros, justos los homenajes, estimo que se ha procedido con parquedad y que debería pensarse en alguna manifestación jubilosa, de carácter más amplio, en la que pudiera participar esa masa anónima de melómanos que gozó con los conciertos del Retiro y Rosales y que ha ido legando, de unas generaciones a otras, la devoción que engendra la gratitud.

Esto es lo que se ha de expresar—y debe hacerse con la mayor brillantez y solemnidad posibles; dentro de un ambiente auténticamente popular—al rendir tributo, en nombre de Madrid, a su Banda, a la que no hace falta recordar con su segundo apellido, porque sí es cierto, indiscutible, su origen



...y carácter municipales, es, simplemente, nada menos que eso: la «banda».

Francisco CASARES

AHORA LA ZARZUELA

LOS aficionados al género chico están de enhorabuena. Dos noticias nos llegan conjuntas en estos días. El Festival Internacional de Música y Danza de Granada, que hace el número ocho, y que comenzó el día 20, ha incorporado por primera vez en su inmejorable programa tres zarzuelas. Y de otra parte, aquí, en Madrid, su lugar de nacimiento, las Cooperativas Cinematográficas van a llevar a la pantalla las más populares zarzuelas, que tantos días de gloria dieron a la escena española.

Sinceramente, una y otra noticia nos llenan de alegría. Alguien se acordó al fin de que en la tradición castiza del teatro español había desde antiguo un género popular verdaderamente sano y asequible en todo momento, siempre y cuando, claro está, se tenga talento para adaptarlo y se represente con dignidad. El sainete, padre y señor natural del género chico, y la zarzuela, vuelven hoy, como ayer volvió nuestro cuplé, en un intento de enderezar el estragado gusto de la época, acostumbrada al jipío de un folclore aglantado y adulterado.

Mucha ha sido la difusión y auge de las ediciones y versiones de nuestras zarzuelas, dirigidas por el genial y malogrado Ataulfo Argenta, y no está lejano el éxito innegable de una zarzuela española representada en Norteamérica. Y es que España tiene un género lírico propio, exponente de su cultura popular, comparable a la opereta vienesa, que no desmerece de la ópera italiana y superior a otros géneros musicales surgidos en Occidente. Género chico que, como los aires populares de los coros y danzas, resurgidos por la Sección Femenina, son el claro exponente de un pueblo que tiene escondida un alma popular que poco a poco vemos resurgir.

Afirmaba Heráclito, y reptó nuestro Fernando de Rojas, que toda la vida está movida por una constante lucha de lo uno y su contrario, lo dulce y lo amargo. Y dentro de esta ley inflexible, la continua evolución. Cambiaron las maneras de vi-

vir, el estilo, la idiosincrasia. Con el último tranvía de mulas, la zarzuela dió su último paseo por las calles de Madrid. Después «se encerró en casita y se rodeó de tiestos de claviles rojos y macetas de albahaca». Pero en aquella lucha todo vuelve a ser.

Y la zarzuela volverá a ser y a oírse. Dentro de unos días sus aires volverán triunfantes al Generalife granadino, sede natural de música y danza. Y en breve las Cooperativas Cinematográficas, compuestas por artistas, técnicos e industriales de reconocida solvencia profesional, realizarán casi todas las zarzuelas de que se compone nuestro género lírico, en cintas de colores y sobre escenarios

naturales, mostrando al mundo que España posee un inmejorable género propio.

Y es que el género chico, que nació en un Madrid pintoresco, lleno de color y de vida, y que murió de asfixia de un ataque de disnea teatral, necesitaba un aire de vida, un soplo de brisa del Generalife, un viento de buen cine, para resurgir y para que, lleno de amor, vuelva a tomar carta de naturaleza en el escenario de ese teatro madrileño que lleva su nombre y que tan pronto le olvidó. Seamos, pues, optimistas. Género chico y resurgimiento grande. Ahora, la Zarzuela.

Manuel GALLEGO MORELL

CARTA ABIERTA A DON PEDRO ZARAGOZA, ALCALDE DE BENIDORM

Mi querido corregidor: Se cumplen estos días —¡Santo Dios cómo corre el tiempo!— años en que arribara yo y la buena de mi burra, «Doña Platera», a ese Benidorm idílico, en el que usted tan inteligentemente ha sabido administrar. Mi estado físico, ¿recuerda?, era más que lamentable. Pero en seguida empezaron a funcionar sus servicios y la penicilina. Pasé en Benidorm unos días inolvidables, y recuerdo que más de una vez le dije que Benidorm, playa universalmente conocida, tenía la gran suerte de que aún no estaba invadida. Y que por lo tanto, su labor y su futuro éxito consistía, más que en nada, en saber vigilar, pero sobre todo en impedir a rajatabla los estropicios que la rapacidad de ciertos propietarios y arquitectos, saltándose a la torera legislaciones, a veces llevan a cabo. Las cosas han ido desarrollándose tal y como usted soñara y, finalmente, su fina sensibilidad se ha impuesto.

Hoy, Benidorm es una playa —además de considerada oficialmente la de Madrid— de proyección universal, y usted, su alcalde—espero que me sabrá perdonar el píropo—, es uno de los hombres con más visión que jamás la Administración Local española ha tenido en su seno.

De golpe y porrazo usted ha tenido para su admirable población otro gran acierto. Y es el del Festival de la Canción, que tendrá por marco ese mar y ese cielo, que ya desde los tiempos de don Emilio Castelar inspiraba a los poetas. Al margen de los caminos, de las carreteras, de los servicios de agua y de impedir los escapes abiertos de las motos, que son capaces de cargarse materialmente los veraneos más pintados, también había que intentar purificar las canciones españolas, pues no todo tienen que ser mixtificaciones folklóricas, cuando no cursilerías desentrenadas, convertidas en canción y estribillo pegadizo...

Pero, desde luego, tenía que ser un poeta y bueno—aunque

no recuerdo ahora exactamente quién—el que dijo que París lo mismo podía ser saludado con una canción o bien, como antiguamente se hacía, metiendo las manos en el Sena. No se trata hoy aquí de hacer historia. Sí, en cambio, de destacar que a los muchos elogios que a Benidorm se le han hecho ha tenido usted el acierto de prestar su marco para un festival de la canción, del que tan necesitados estábamos.

San Remo lanza al mundo cada año sus canciones, y desde que ello sucede, la música italiana se ha impuesto, en abierta lucha con la francesa. Yo espero y confío en que el maravilloso marco de Benidorm hará posible que los aciertos presidan tan necesaria selección. Y cuando andando el tiempo estas canciones de Benidorm salidas se hagan mayorcitas y se impongan, que talento tenemos sobradamente los españoles para ello, usted se sentirá aún mucho más feliz, porque todo el mundo dirá y reconocerá que en Benidorm se ha llevado a cabo una labor admirable, que irá unida también al nombre de este maravilloso pueblo, que usted, con tanto acierto, ha ayudado a popularizar universalmente.

Esperando, pues, que todo ello se cumpla, le imagino sentado en el zaguán de su casa leyendo la Prensa de Madrid y esta carta que, por medio de PUEBLO, le envío Adelante, don Pedro Zaragoza. A Benidorm, dentro de poco, también se le podrá cantar con una canción, mientras que en aquel idílico rincón todo serán notas alegres y músicas gratas. Esto es al menos lo que de todo corazón, para usted y sus vecinos, desearé.

Miguel UTRILLO

P. S.—No se olvide de saludar en mi nombre al farmacéutico y a su inseparable amigo el del quiosco de periódicos, que hacen posible que, a pesar de la carretera, exista allí el puente más simpático del mundo.

¡AH!... BUENO

Por LUIS



LA MEJOR PISCINA:

EL LAGO

El "flash" de hoy

Valentín presenta...
Amando Rodríguez Bande, un joven triunfador



SU MAS RECIENTE EXITO

Aquí tienen ustedes a Amando Rodríguez Bande. Nuestra sección, abierta a los triunfadores en todas las actividades humanas, tiene que recoger también los triunfos en los estudios.

Amando Rodríguez Bande, futuro ingeniero de Caminos, Canales y Puertos, sigue obteniendo sensacionales éxitos en sus estudios. Es un estudiante modelo.

Ahora ha sumado una serie de triunfos profesionales que son los que nos hacen traerlo a esta sección. Porque es el triunfo de un muchacho humilde, salido de las clases trabajadoras. Y que lleva el camino de los grandes luchadores, salidos adelante por su propio esfuerzo.

VALENTIN

San Alberto, 3.

El restaurante de Madrid.

APAREJADORES

Eliminad una preocupación encargándonos los aparatos sanitarios y la instalación de fontanería!

AGENTES DE VENTAS DE URALITA IRISA - SANEAMIENTO



POVEDILLA, 10
(Detrás del Palacio de Deportes)



BOLSA DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

EDIFICACIONES BALMASEDA

Y GARCIA GIL

LE OFRECEN

PISOS EN ALQUILER
CON OPCION A COMPRA

Renta: 350 a 550 ptas. mensuales

INFORMES:

AVENIDA DE LA ALBUFERA, núm. 6, 2.º,
oficina 2. Horas: de 10 a 2 y de 6 a 9,
y VELAZQUEZ, 46, oficina 14. Tel. 357264

ZONAS:

PUENTE VALLECAS

(A dos minutos del
autobús 24 y a cinco
minutos del Metro)

USERA

(Próximos a la pen-
última parada del
tranvía 37)

CARABANCHO BAJO

(En venta. Próximos
a tranvía y autobús)

ENTREGA EN EL ACTO
VIVIENDAS BONIFICABLES
TOTALMENTE TERMINADAS

DESEMBOLSO INICIAL (contra entrega de llaves)
desde 52.000 ptas. Resto: PLAZOS de 5 y 50 años
Exentos del 90 por 100 de contribuciones

CARRETERA DE ARAGON, 396

A 3 minutos del tranvía núm. 12 (Ventas-Canillejas)
Servicio de autobuses

Información:

EN LAS MISMAS VIVIENDAS.

EN CONDE DE PENALVER, 92, 6.º B. TELEFONO 259437.

IVAQUERIA!

Con o sin ganado para 23 plazas,
casa grande y establecimiento.
Dos viviendas libres. En el bar-
rio de Prosperidad

PRECIO INCREIBLE

Aproveche esta gran oportu-
nidad. VILLALTA. Es-
parteros, 11, 5.º

NO SE INFORMA POR TELEFONO

HIPOTECAS

- HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Arellano. Serrano, 58. Teléfono 25-33-54.
- HIPOTECAS rápidamente. 26-00-32.
- HIPOTECAS urgentes. Fermat. Bravo Murillo, 346. 33-80-02.
- HIPOTECAS fulminantes. BERMELL. Pelleros, 12.
- HIPOTECAS 24 horas. MERINO. Fuencarral, 23.
- DISPONEMOS varias cantidades para hipotecas. 24-46-27.
- COLOCAMOS capitales en garantizadas hipotecas. 24-46-27.
- HIPOTECAS rápidamente, primera, segunda, grandes, pequeñas cantidades. Compra-venta líneas. 24-85-88. FRANCO. Bravo Murillo, 4.
- OFREZCO desde 50.000 hasta 1.000.000, primeras, segundas hipotecas. 36-79-84.

SOLARES

VENTAS

- DIOS-AYUDA. Todas zonas y precios. Sainz Baranda. 26. 36-46-18.
- PARCELAS por 30.000 pesetas directamente. 21-27-83.

URBANAS

VENTAS

- MOLINA SOTO. Pisos próximos Estrecho. 50.000. Resto, facilidades.
- MOLINA SOTO. Pisos próximos Alcalá. 65.000. Resto, 10 y 20 años.
- MOLINA SOTO. Chamberí, piso gran confort, cuatro habitaciones, 310.000. Facilidades.
- MOLINA SOTO. Calle Espartinas, 2. 35 06 98-35 24 62.

HOTELES

VENTAS

- En colonia residencial, particular vendiendo maravilloso hotel. 21-27-83.

DIOS-AYUDA. Elegante piso, siete habitaciones, Argüelles, calle Quintana.

- DIOS-AYUDA. Bonito piso, cinco habitaciones. Sainz Baranda.
- DIOS-AYUDA. Junto San Bernardo, piso seis habitaciones. ¡GANGA!
- DIOS-AYUDA. Bonito interior Marcelo Usera. Muchas facilidades.
- DIOS-AYUDA. Todas zonas y precios. Sainz Baranda. 26. 36-46-18.

VENDO pisos todos precios. Facilidades. AN-GARFE. 30-42-30

- VENTA casas antiguas ocupadas. Especialidad de GOÑI Antonio Arias 6.
- MAGNIFICOS pisos, exentos, cinco habitaciones excepcionales, servicios Juan Urbleta, 22.

- GARAJES, almacenes, tiendas y naves industriales, exentos contribución. Cuatro Caminos, vendemos desde 275.000 hasta 2.000.000. Facilidades pago. Permítanse también por solares. FRANCO. Bravo Murillo, 4. 24-85-58.
- AMPLIOS locales con sótano junto mercado Juan Urbleta, 22.
- PISOS más baratos de VENEDEMOS magnífico local comercial en Rosales. Buena oportunidad. GADEA. Padilla, 61.

NAVE

acogida, 350 metros. Se vende buen precio. Abada, 3

los pocos que quedan en San Marcelo 4-6, y Ricardo Ortiz, 32. Se ha hecho una nueva reba-ja. Ascensor, calefacción central, aseo servicio. Exentos. Próximos Metro, tranvía, autobuses Zona gran avenida Arroyo Abroñigal (entra da por Calvo Sotelo). Desembolso inicial, 75.500. Resto, treinta y cinco años. HERSAU Monte-rra, 34.

- PRECIOSO ático, cuatro habitaciones Juan Urbleta, 22.
- PISOS baratinimos, estrenar. Cuatro Caminos, comunicadísimo, exentos contribución, cuatro, cinco, seis amplísimas habitaciones, servicios. Vendemos desde 210.000 hasta 290.000. Adquiere entregando 50%. Resto, facilidades. Visitelos: Juan del Risco, 24, y Dolores, 4. Entrada por Bravo Murillo, 229. Gasolinera. ("Metro" Estrecho.) Tratar: FRANCO. Bravo Murillo, 4. 24-85-58.
- PARA restaurante, piscina, particular vende casa amplia con 5.000 m2, terreno maravillosa situación. 21-27-83.

- ESTUPENDA granja vende particular con agua y luz. 21-27-83.
- PISOS totalmente terminados a cuatro minutos "metro" Delicias. Cuatro habitaciones y servicios, todo exterior. Precio total, 255.000. Entrada, 100.000. Instituto, 57.000. Resto, facilidades. Aldea del Fresno, 20. Junto Supermercado Embajadores.

- VENTA de magníficos pisos a estrenar, con seis hermosas habitaciones a dos fachadas. Cuarto de baño completo. Dos cuartos de aseo. Armarios empotrados. Amplia cocina y "office", más todo el confort moderno. Calefacción central a grandes temperaturas. Agua caliente central y permanente por contador. Preciosas terrazas en cada piso. Departamento para guardar coches de niños. Dos ascensores y dos montacargas de doble circulación. Dos lujosas escaleras de mármol. Entrada independiente para el servicio. Amplísimo y clarísimo garaje en propiedad. Precios de verdadera ocasión. Verlos días laborales, Avenida de La Habana, 124, próximo al Estadio Chamartín. Zona residencial y distinguida.

TRASPASOS

- TRASPASO tienda muebles. Carnero, 6. 277008
- ELADIO. Puerta Sol, 5.
- PENSION 175.000 ELADIO.

VIVIENDAS

Para su entrega en agosto y septiembre, ofrezco de tres habitaciones, comedor-estar, servicios y terrazas. BIEN SITUADAS Y BIEN COMUNICADAS. Precio, entre 80 y 100.000 ptas. Entrega inicial, desde 15.000; resto, facilidades. Informes: ABADA, 3, y en las mismas obras de calle José Arcones Gil, penúltima parada autobús y tranvía del barrio de San Blas. Incluso festivos. Obras, EDIFICACIONES EGUARAS. Abada, 3

COMPRE SU VIVIENDA

EN

EDIFICACIONES VELAZQUEZ, S. A.

COMPUESTA DE COMEDOR-CUARTO DE ESTAR, TRES DORMITORIOS, COCINA Y ASEO, TODA EXTERIOR

DESEMBOLSO MAXIMO: 46.000 PTAS.

CON GRANDES FACILIDADES PARA SU PAGO

SITUACION INMEJORABLE CON LA GRAN VENTAJA DE SUS COMUNICACIONES

Línea de Metro a 500 metros

ADQUIERA EL DERECHO A UNA VIVIENDA.

QUEDA LA MITAD DE LA BARRIADA

INFORMES: CONCEPCION ARENAL, 3, 5.º IZQUIERDA

Horas: de 9 a 1,30 y de 4 a 9

FARMACIAS

EN VENTA

ADQUIERA SU PROPIEDAD EN PRECIO INMEJORABLE, CON GRANDES FACILIDADES.—LOCALES COMERCIALES EN MAGNIFICAS CONDICIONES, EN BARRIO DE VENTA GARANTIZADA

PAGO APLAZADO

Informes: CONCEPCION ARENAL, 3-3.º izquierda

- PENSION. 200.000. ELADIO.
- PENSION. 250.000. ELADIO.
- PENSION. 300.000. ELADIO.
- PENSION. 350.000. ELADIO.
- PENSION. 400.000. ELADIO.
- PENSION. 450.000. ELADIO.
- PENSION. 500.000. ELADIO.
- ELADIO. Merce ria. 150.000.
- ELADIO Cafeteria. 275.000.
- ELADIO Caceria. 75.000.
- ELADIO. Faberna. 175.000.

- ELADIO. Bar. 250.000.
- ELADIO Ultramarinos. 250.000.
- ELADIO. Todos negocios. Puerta Sol, 5.
- MARIA TERESA. José Antonio, 33, 6.º 21-74-92.
- MARIA TERESA. Ultramarinos.
- MARIA TERESA. Peluquerías.
- MARIA TERESA. Pensiones.
- MARIA TERESA. Bares.
- MARIA TERESA. Cafeterías.
- MARIA - TERESA. Mercaderías-perfumerías.
- MARIA TERESA. Lecherías.
- MARIA TERESA. Carnicerías.

- MARIA TERESA. Fruterías.
- MARIA TERESA. Zapaterías.
- MARIA TERESA. Locales.
- MARIA TERESA. Pescaderías.
- MARIA TERESA. Carbonerías.
- MARIA TERESA. Todos negocios. José Antonio, 33, 6.º 22-74-64.
- NAVE corriente industrial. Monederos, 3.

ALQUILERES

- CASARRUBIOS, Centro Técnico de Contratación. Operaciones por cuenta propia. Siempre dispone de fincas rústicas, urbanas, hoteles, pisos vacíos en venta y amueblados en alquiler. Plaza Oriente, 2. 471145 y 483361

PARA ANUNCIOS EN ESTA SECCION: 22-04-94

VENDESE FABRICA

METALURGICA, MAQUINARIA PERFECTO ESTADO, LIBRE DE PERSONAL, SECTOR DELICIAS

Escribir: Apartado núm. 14.600

COMPRO SOLAR URGENTEMENTE

de 10.000 a 15.000 pies. Diríjense al señor Boria, calle Hileras, 8, 4.º izquierda. Teléfonos: 411470 y 410770

VENTA de PISOS en «COLONIA SANDI»

Calle Pedro Laborde c/v a Arroyo del Olivar. Trolebús núm. 4, desde Atocha. Parada en la avenida de la Albufera, Km. 6. Parral. Viviendas subvencionadas, que se entregarán por riguroso orden de solicitud.

ENTRADA INICIAL: 15.000 RESTO, GRANDES FACILIDADES DE PAGO Exención del 90 por 100 en contribuciones.



Compuesta de tres dormitorios, comedor-estar y servicios INFORMES: En las mismas viviendas. Oficinas: Puerto de Bonaigua, 24.

Cocinas BENAVENT

Gas y Butano A plazos, sin aumento

ORBARA, S. A.

JOAQUIN COSTA, 51 BENITO GUTIERREZ, 4

REFRIGERADORES KELVINATOR Línea estilizada y elegante



Pacífico, 82 - Zurbano, 65

PUEBLO

LA GUAPA DE HOY



Con su llave inglesa en la mano, esta francesa se defiende de los fallos del carburador de su coche y al mismo tiempo nos lanza a todos una sonrisa casi lánguida, como inquiriendo algo de nuestros conocimientos de mecánica. ¿Quién se atreve a echarle una mano a Alél Quagney para que pueda seguir hacia su punto de destino?

ESTOMAGO

• INTESTINOS

ELIXIR
ESTOMACAL

SAIZ DE CARLOS



FREGADEROS
DE GRES

TODOS LOS TAMAÑOS

IRISA - Saneamiento
POVEDILLA, 10

(DETRAS DEL PALACIO DE DEPORTES)

¡¡MUY PRONTO EN MADRID!!

LA ESTRELLA MAS JOVEN... MAS BELLA... Y MAS ACTRIZ DE FRANCIA: MYLENE DEMONGEOT, LA COMPETIDORA DE BRIGITTE BARDOT



UNA PELICULA DRAMATICA... MODERNA Y... ROMANTICA

CRONICAS ESPECIALES

Por JULIO CAMARERO



Paseo de las Acacias, estación de las Peñuelas:

Loca carrera de un camión sin frenos

DERRIBO DIECISIETE METROS DE MURO Y CAUSO DOS HERIDOS

Un aparatoso accidente se produjo en la tarde de ayer en el paseo de las Acacias. Resultaron heridas dos personas—el chófer de un taxi y un peatón—por la embestida de un camión—sin frenos—que se deslizó cuesta abajo, cuando estaba aparcado en medio de la calle.

El vehículo, de gran tonelaje, matrícula de Zaragoza 1037, en el que figuraba como conductor Angel Morán Centeno, se hallaba estacionado en el citado paseo de las Acacias, cuando inesperadamente—sin duda por no tener echado el freno—se puso en marcha cuesta abajo y fué adquiriendo cada vez mayor velocidad por la pendiente de la calzada, en medio de la alarma de cuantos contemplaban el loco descenso.

En la incontrolable carrera, el camión alcanzó de lleno al taxi M. 212657, que conducía Manuel Pérez González, de cuarenta y nueve años, domiciliado en la calle del Castillo, n.º 4. El taxi quedó completamente destruido por la brutal embestida, y mientras algunas personas intentaban extraer al taxista, que había quedado aprisionado en el interior, el camión proseguía su desenfrenada marcha, produciendo el atropello de Francisco Galeote Gutiérrez, un peatón de sesenta años que vive en la calle del Amparo, número 62. La nueva víctima quedó derribada en el suelo, al tiempo que el camión iba a estrellarse contra el muro protector de las vías férreas de la estación de Peñuelas y derribó en la violenta colisión diecisiete metros de pretil.

Quedaron por este motivo interceptadas las vías a causa del escombros que procedente del muro cayó sobre ellas.

Sin pérdida de tiempo se pro-

cedió al traslado del peatón herido a la Casa de Socorro del distrito de Arganzuela, en donde también fué asistido el taxista, que, por fin, pudo ser rescatado de entre el vehículo aplastado.

El primero sufría lesiones de pronóstico grave, entre otras fractura abierta en la pierna izquierda. Seguidamente se le hospitalizó en el Equipo Quirúrgico.

Por lo que respecta al conductor del taxi, padecía, milagrosamente, lesiones de pronóstico leve.

El camión quedó empotrado, el motor, en el hueco del muro que había dejado la parte desprendida. Y como si se tratara de hacer un extraño equilibrio, se detuvo allí su loca carrera.

Las autoridades policiales localizaron al conductor y le tomaron declaración antes de ser conducido al Juzgado de guardia, donde respondió de su presunta responsabilidad.

Gravemente herido por una descarga eléctrica

Antonio Quiñones Mirayo, de cuarenta años, con domicilio en la calle de Jaén, número 9, sufre lesiones de pronóstico grave por descarga eléctrica sufrida en las obras donde trabaja, sitas en la calle de Rodríguez San Pedro, número 16.

Fallece por emanaciones de gas

Aracell García Alonso, de treinta y ocho años, sirvienta, con domicilio en la calle de Joaquín García Morato, número 160, falleció a consecuencia de emanaciones de gas en el domicilio antes indicado.

El maquinista se dió cuenta a tiempo

PERO NO PUDO EVITAR QUE LA MAQUINA ARROLLASE A UNA MUJER

CARTAGENA, 25.—En el apeadero del barrio de Peral, cercano a esta ciudad, el tren correo Cartagena-Madrid arrolló a una mujer, que resultó llamarse María López Sánchez, de sesenta y seis años de edad, casada.

El maquinista del tren se dió cuenta de que en la vía se encontraba tendida una mujer. A pesar de la poca marcha por este lugar, no pudo parar el convoy hasta que sobre el cuerpo pasaron la máquina y dos unidades.

Las defensas delanteras de la máquina volvieron el cuerpo de la mujer, arrojándolo a la caja de los raíles, por lo que milagrosamente no fué mutilada. Sufró contusiones y heridas de carácter grave, siendo trasladada al Hospital de Caridad.

Al parecer, María López Sánchez intentaba poner fin a su vida, desconociéndose los motivos. (Mencheta.)

UN VIOLINISTA MENDIGO TRIUNFA EN EL ALBERT HALL DE LONDRES

PEDIA LIMOSNA EN LA PLAZA DE LEICESTER Y HA SIDO OVACIONADO POR 4.000 OYENTES

LONDRES, 25.—Un violinista tullido que tocaba en las calles pidiendo limosna ha sido aplaudido por cuatro mil personas en el Albert Hall en el curso de un primer concierto que le llevará, sin duda, a nuevas actuaciones en público y ante la televisión.

Norman Bagge, de dieciocho años, fué herido en un accidente de circulación cuando tenía ocho años, y se pasó otros nueve en un hospital. Allí aprendió a tocar el violín, y desde que salió de la clínica tocaba para pedir limosna en la plaza de Leicester, uno de los sitios más concurridos de Londres. El empresario Anthony Hopkins le escuchó varias veces y él ha sido quien le ha conseguido el concierto en el Albert Hall. Anoche interpretó el "Concierto número 17 en fa mayor", de Haendel, y fué entusiastamente acogido por los miles de personas que le escuchaban. (Efe.)

EL «TOUR»

DARRIGADE, VENCEDOR EN METZ

METZ, 25 (Urgente).—Ha terminado la primera etapa de la Vuelta Ciclista a Francia, Mulhouse-Metz, de 238 kilómetros, registrándose esta clasificación: primero, Darrigade, Francia, 5 horas 33 minutos 45 segundos; segundo, Groot, de Holanda; tercero, Gantier, de Centro-Mediodía, y cuarto, Baffi, de Italia. Bahamontes y Manzanega se han clasificado el decimosegundo y decimotercero, respectivamente, en el mismo tiempo que el vencedor. (Mencheta.)

Entierro del joven Emilio Luis Pérez Esteban

En la mañana de hoy se efectuó el entierro del joven Emilio Luis Pérez Esteban, fallecido en trágicas circunstancias el pasado martes a consecuencia de un atropello en la autopista de Barajas.

Varios centenares de personas acompañaron el traslado de sus restos desde el domicilio familiar, en la calle de Elfo 117, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena. En el acompañamiento figuraban numerosas personalidades del comercio, la Banca, la industria y las letras, así como representaciones de diversas empresas publicitarias de la capital, así como un nutrido grupo de compañeros del infortunado muchacho, que era alumno de la Escuela de Ingenieros de Minas. El duelo familiar estaba constituido por el padre del finado, don Luis Pérez Sainz Pardo, y sus tíos, don Valeriano y don Manuel. Expresamos a toda su familia nuestro sincero pesar por la desgracia que les aflige y rogamos a Dios les dé resignación para soportar tan irreparable pérdida.

Playa de Madrid

AGUA CORRIENTE
DUCHAS
EMBARCACIONES

Restaurantes - Bares
Autobuses final Princesa

vivir para ver y.....

Yul Brynner tiene dificultades en su colección de autógrafos



Yul Brynner ha llegado a Londres para rodar «El viaje con Deborah Kerr». Pero su mayor inquietud es sobre todo obtener una firma que le falta en su colección de autógrafos: la de la Reina Isabel. El posee ya una firma del general De Gaulle sobre un sello francés; una del General Franco sobre un sello español viejísimo, obtenida mientras rodaba en la Península «Salomón y la reina de Sabá», y una de lord Moundatten, de Burma, sobre un sello de Birmania. Un portavoz del palacio de Buckingham le ha hecho saber que la Reina Isabel no concede autógrafos a las personas que no conoce. Un poco decepcionado, Yul regresó a su hotel, donde un tropel de admiradoras le rodeó con los cuadernos abiertos en espera de su autógrafo. Los firmó con agrado sin revelar la dificultad que él mismo había tenido en su colección.

Medida de tacto



Un cine de Louisville (Kentucky) ha juzgado oportuno cambiar el título de sus películas en honor a los delegados llegados para asistir al Congreso de la Iglesia Bautista en esta ciudad. En lugar de «La mujer y la carne» y «La chica del bikini», los congresistas tienen a su disposición el programa siguiente: «Un hombre llamado Pedro» y «El vestido».

La muerte de un gato



El gato de Haladomir Stevanovitch, habitante de Belgrado, era ladrón. Su propietario decidió desembarazarse de él. Aficionado a los refinamientos, ató un cartucho de dinamita al gato, y éste a un árbol, y prendió la mecha. El gato consiguió liberarse y corrió hacia la casa, llevando consigo el cartucho de dinamita. Hubo una violenta explosión... Maladomir Stevanovitch ya no tiene casa ni gato.

...para ver bien gafas
Cottet
PRINCIPE, 15
AV. JOSE ANTONIO, 55
SERRANO, 31-MADRID