

# JHERR

ARTES GRAFICAS

Relieve - Litografía - Offset

Grabados, Láminas,  
Estampas, Christmas

VELAZQUEZ, 124 - Tl. 260599

# PUEBLO

AÑO XX  
NUMERO 6.068  
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID  
VIERNES, 6  
MARZO 1959

Depósito Legal, M. 16.-1958

Narváez, 70 \* Apartado número 517 \* Teléfono (centralita) 25-61-32

Sea más elegante  
llevando SOSTENES



Belcor

CORSETERIA

Fernando G. Alonso

Montera, 3  
MADRID

Ventas al por mayor - Envíos a provincias  
Pida catálogo

## U. S. A. podría verse obligada a

### descargar el primer golpe

ASI LO DECLARO EL PRESIDENTE EN SU  
ULTIMA CONFERENCIA DE PRENSA

- ☆ Eisenhower convoca el Consejo de Seguridad Nacional
- ☆ Nerviosismo en Washington ante la crisis berlinesa
- ☆ No coinciden los puntos de vista de E.E. UU. y de Inglaterra
- ☆ Norteamérica cree más en las armas que en la diplomacia

#### Macmillan, en IRLANDA

EL EJERCITO  
REPUBLICANO  
LE RECIBE CON  
UNA «FUERTE  
EXPLOSION»

BELFAST, 6.—Una fuerte explosión en el sur de Armagh ha señalado la llegada al norte de Irlanda del primer ministro británico, Harold Macmillan.

La Policía ha atribuido la explosión a miembros del prohibido Ejército republicano irlandés, que intenta acabar por la fuerza la división de Irlanda.

La explosión, que ocasionó temblores en las casas de varias millas a la redonda, demuestró, según la Policía, el desagrado de los irlandeses por la presencia de Macmillan en su país. (Efe.)

**N**UEVA YORK, (Urgente.) (Por cable, de nuestro corresponsal, Manuel Blanco Tobío).—La diplomacia norteamericana ha salido de la pasividad en que se encontraba en espera de lo que resultase del viaje de Macmillan a Rusia. Ayer el Presidente Eisenhower convocó una reunión del Consejo Nacional de Seguridad, y hoy celebrará una conferencia con los líderes demócratas y republicanos del Congreso. Al salir de la reunión de ayer, el se-

cretario de Defensa, MacElroy, declaró con su habitual parquedad que el Consejo Nacional de Seguridad se había dedicado a una vasta planificación política, pero no puntualizó más. Se sabe, de todos modos, que Berlín en particular y Alemania en general fueron los temas planificados, como lo serán hoy en la reunión del jefe del Ejecutivo con los líderes del Legislativo.

Tanto el portavoz de la Casa Blanca, James Hagerty, como el del Departamento de Estado,

Lincoln White, subrayaron que ninguna de las dos conferencias citadas tenía carácter extraordinario o de emergencia. Sin duda, se consideró necesaria esta observación porque existe aquí una positiva alarma sobre las consecuencias que pueda acarrear la crisis de Berlín si fracasan las negociaciones que ahora se están tanteando, y sobre cuyos resultados, de llegar a celebrarse, nadie se hace demasiadas ilusiones.

En su conferencia de Prensa de anteayer el Presidente Eisenhower hizo un esfuerzo para apaciguar los ánimos y dar una nota de optimismo. Pero la temperatura del ambiente la dieron los periodistas en sus preguntas sobre si habría movilización general, sobre si el estado de alerta del Mando Estratégico se montaría sobre una base de veinticuatro horas, etc. En el curso de esta conferencia de Prensa Eisenhower dijo algo que no tiene precedentes en la historia de los Estados Unidos: que tal vez esta nación podría verse obligada a descargar el primer golpe. Es el primer indicio que se tiene de que Estados Unidos van a abandonar su postura meramente defensiva. Sobre esta postura descansa el armazón político y militar de la O. T. A. N., y se sabe que últimamente el Pentágono presionó sobre la Casa Blanca en este sentido.

El Departamento de Estado, a su vez, ha encontrado inaceptable la forma en que Rusia enfoca una conferencia de cancilleres. Nada tiene de extraño esto, pues Estados Unidos han rechazado por lo menos una propuesta soviética semejante. Por otro lado, persisten en Washington los prejuicios contra una reunión de alto nivel, y en este punto parece cuarteado el frente diplomático occidental, pues, según noticias divulgadas aquí, Macmillan está convencido de que la única manera de sacarle fruto a una conferencia con los rusos es ir derecho a la cabeza, es decir, a Kruschef. Convencer de esto a Eisenhower será quizá el principal motivo que traerá a Washington al premier británico el 15 de este mes. En lo que respecta a la retirada o disminución de tropas en Centroeuropa, el criterio norteamericano es adverso a tal política, y el general Norstad ya ha advertido que ello supondría un golpe mortal para la O. T. A. N.

Mientras no se desenrede esta madeja a fuerza de planificación y coordinación es evidente que se agotarán todas las posibilidades de negociar sobre la crisis, al nivel que sea, antes de recurrir a la fuerza. Pero lo que nadie puede garantizar es que las negociaciones conduzcan a alguna salida. La esencia de toda la negociación es el compromiso, y la verdad es que tanto los rusos como los norteamericanos se han prometido no retroceder una pulgada. En cierto modo, Washington está actuando como si diese por descontado el fracaso en la mesa redonda de la conferencia, persuadido de que Moscú quiere llevarse a toda costa la parte del león. Por eso, hoy más que nunca, Norteamérica produce la sensación de que confía más en su poderío armado que en su diplomacia errática, zarandeada por los hábiles zigzag de Kruschef,

## “K” aplaza la fecha tope para abandonar BERLIN

**B**ERLIN, 6.—El primer ministro soviético, Nikita Kruschef, manifestó ayer en Leipzig, Alemania Oriental, que puede aplazar hasta el 27 de junio, e incluso de julio, la fecha tope para abandonar Berlín por los occidentales—establecida primitivamente para el 27 de mayo—si se celebran “negociaciones serias”.

Kruschef, que hizo estas declaraciones en el curso de un almuerzo ofrecido a miembros del Parlamento británico, añadió que, aunque Rusia desea resolver el problema de Berlín, no tiene prisa excesiva en llegar a la solución.

Advirtió, no obstante, que una vez que la U. R. S. S. firme un tratado de paz separado con la Alemania Oriental, el acuerdo de Postdam de 1945, por el que se permitía el libre acceso de los occidentales a Berlín, quedará cancelado.

“Las funciones de control que ejercemos serán transferidas—agregó—, y las cláusulas del tratado de Postdam no serán válidas desde el momento en que se firme un tratado de paz.”

Reiteró también las advertencias a los occidentales de que no amenacen a Rusia respecto a Berlín. “Si nos amenazan con la guerra—dijo—, no nos doblegaríamos a la amenaza de la fuerza armada. No estoy diciendo nada nuevo, pero la repetición es la madre de la sabiduría.”

♦ **MACMILLAN PERSUADIDO A “K” PARA QUE ABANDONARA LA FECHA TOPE.**—El primer ministro británico, Harold Macmillan, ayudó a persuadir a su colega soviético, Kruschef, para que abandone la fecha tope fijada para el 27 de mayo en relación con Berlín, según se dice en los círculos diplomáticos.

Se añade en estos centros que Macmillan regresó de Moscú, el martes, convencido de que Kruschef haría una proposición para prorrogar la peligrosa fecha fijada para hacer entrega a los alemanes orientales de las funciones soviéticas en relación con las comunicaciones de Berlín Oeste.

Se dice que, por lo tanto, el Foreign Office esperaba la proposición hecha hoy en Leipzig por Kruschef. El dirigente ruso dijo que sería posible prorrogar la fecha tope si “se iniciasen conversaciones serias”.

Pero se cree seguro que el primer ministro inglés informó a Kruschef que Occidente no se retiraría de Berlín. Por lo tanto, Kruschef puede haberse convencido de que como Occidente, probablemente, lucharía, era mejor negociar, como había sugerido Macmillan.

La declaración de Kruschef en Leipzig parece ser el primer resultado concreto del viaje de Macmillan a Moscú.

♦ **U. S. A. CONSIDERA INACEPTABLES LOS PROYECTOS SOVIETICOS.**—El Departamento de Estado norteamericano anunció ayer que las propuestas

de Kruschef acerca de Berlín siguen siendo inaceptables por los Estados Unidos después de haber manifestado al dirigente soviético que está dispuesto a aplazar la fecha de la entrega a la Alemania Oriental del control soviético de las comunicaciones con el Berlín Oeste.

El oficial de Prensa del Departamento, Lincoln White, ha dado lectura a los periodistas de una declaración en que se rechaza, una vez más, el propósito de Rusia de obligar a los aliados occidentales a tratar con los comunistas alemanes en cuanto se refiere al Berlín Oeste.

El anuncio fue hecho al poco tiempo de haber convocado el Presidente Eisenhower al Consejo de Seguridad Nacional y de haber discutido con él durante cerca de dos horas, la crisis berlinesa. (Efe.)

#### RADIO MOSCÚ:

“Norteamérica teme una suavización de la tensión internacional”

“El viaje de Macmillan, paso muy importante”

LONDRES, 6.—Radio Moscú informa hoy que el viaje del jefe del Gobierno británico, Harold Macmillan, a la U. R. S. S. ha constituido un “paso muy importante” hacia la reducción de la tensión internacional. «No obstante—añade la emisora—, los funcionarios norteamericanos se muestran fríos en cuanto a la visita, y todavía insisten en mostrar la potencia del Occidente a la

U. R. S. S., en vez de tratar de resolver el problema de Berlín a través de negociaciones. Al parecer temen que se produzca un deshielo en las relaciones internacionales y una suavización de la tensión. Pero esta posibilidad es precisamente lo que ha hecho que el viaje de Macmillan a la U. R. S. S. sea grandemente valioso.» (Efe.)

HOY, NUESTROS CORRESPONSALES  
EN EL EXTRANJERO INFORMAN:

PARIS: Pilar NARVION

### MOHAMED V se entrevistará en Francia con DE GAULLE

El Soberano lo estima «extremadamente beneficioso para los dos países»

♦ Todo el mundo comprende que en las conversaciones el protagonista oficioso será el problema de Argelia, pero Mohamed V ha tenido buen cuidado en no hacer alusión a él, de modo que quede perfectamente abierta la salida airosa de las negociaciones, cualquiera que sea el resultado de ellas.

BUENOS AIRES: B. DIAZ-SAL

### Se confirma el acuerdo entre Frondizi y el peronismo

♦ El Partido Justicialista no se presentará en las elecciones provinciales.  
♦ Los “62 gremios” votan una tregua de un mes proponen el diálogo con el Presidente.

LA SITUACION PODRIA DESEMBOCAR EN LA CREACION DE UN FRENTE COMUN FRONDIZISTA-PERONISTA

NUEVA YORK: M. Blanco TOBIO

### STEVENSON OPINA EN «AMIGOS Y ENEMIGOS»

1 LA PRINCIPAL ARMA ES EL PODER ECONOMICO.

2 NUESTRAS INSTITUCIONES NO SON ADECUADAS PARA LLEVAR UNA POLITICA EXTERIOR EN COMPETENCIA CON EL KREMLIN.

♦ “A uno le divierte el espectáculo de toda una nación condenando a los “capitalistas” y a los Estados Unidos, mientras, simultáneamente, se afanan en tratar de alcanzar a los Estados Unidos y a los odiados capitalistas.”

«No temo una tercera guerra mundial si no la provocamos»

CRONICAS, EN **Página 4**

Al regreso de Viena, KOPA dice: □  
“Nie”o que haya firmado por el Stade”

**Página 7**

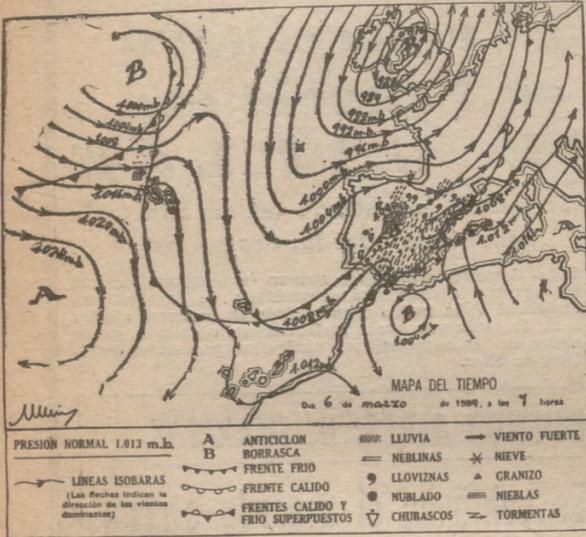


# El hombre del tiempo

## El viento girará al Noroeste

Tendencia a ir mejorando, con descenso de la temperatura

La última gran borrasca va camino del Este, alejándose. Entre ella y la que le sigue por el Atlántico se está metiendo el anticiclón



de las Azores. El panorama es más alentador que el de los días pasados. Sigue lloviendo en Madrid cuando escribo esto. Una minúscula borrasca, separada de la general, andaba por el centro de la Península a las siete de esta mañana. El conjunto seguía trasladándose hacia el Este.

**MUY GENERALES LAS LLUVIAS DE LA PASADA NOCHE.**—Toda la Península y Baleares han sido afectadas, esta noche pasada, por las precipitaciones. Cantidades variadísimas, aunque lo más frecuente ha sido

que los litros por metro cuadrado hayan oscilado entre 2 y 10. La temperatura del aire subió otra vez de modo apreciable, hasta el punto de que en la Sierra Central dejó de nevar y se puso a llover o lloviznar. Los vientos han soplado algo fuertes, aunque, a primeras horas de hoy, habían amainado mucho.

**LOS ALTOS NIVELES.**—La situación es, en ellos, muy parecida a la observada sobre la superficie de la tierra, que es la que representa el grabado. Va a ser muy lenta nuestra salida del radio de acción de la borrasca en niveles altos. Siguen soplando sobre la Península vientos muy fuertes del Sudeste, a 5.500 metros de altitud; es decir, sigue sobre nuestras cabezas la "corriente en chorro", creadora de inestabilidad atmosférica.

**TENDENCIA A MEJORAR, PERO CON INESTABILIDAD.**—A medida que el centro de la borrasca que hay en Inglaterra vaya pasando a regiones más orientales, los vientos sobre España irán girando hacia el Oeste y luego hacia el Noroeste. Empezará por la parte occidental de España, y es muy difícil que llegue a alcanzar el Mediterráneo en las próximas veinticuatro horas. Con tal giro del viento se abrirán grandes claros en el cielo. La mejoría del tiempo hará acto de presencia, mientras el tiempo revuelto seguirá aferrado al Mediterráneo. Pero aún esa mejoría, al menos durante sus primeras horas, será dentro de una situación que, en los niveles altos, será favorable a la inestabilidad. Así surgirán nubes de desarrollo vertical, que originarán chubascos dispersos, más frecuentes e importantes en las laderas de las cordilleras que miran al Noroeste. Y tanto menos probables cuanto más al Sur estén situados los lugares. Además se notará un descenso en la temperatura del aire en sí, apreciable, sobre todo, en el valor de las temperaturas mínimas de las zonas no mediterráneas.

Y a ver si el anticiclón cobra vida y se nos mete unos días, que ya está bien de agua.

**Mariano MEDINA**

**FUNERAL EN SAN JOSE Y TRASLADO DE LOS RESTOS A SAN SEBASTIAN**

A las doce de la mañana se han celebrado solemnes funerales por el eterno descanso del alma de don José María Otamendi.

A las cinco de la tarde se efectuó el traslado de sus restos mortales desde la casa mortuoria, calle de los Madrazo, para ser conducidos a San Sebastián. Asistieron varios ministros y el Ayuntamiento en Corporación. El acto constituyó una imponente manifestación de duelo.

## Cuatro hombres para una sola idea

### A LOS OTAMENDI DEBE MADRID:

- El Metro
- Urbanización de Cuatro Caminos
- Edificio España
- Torre de Madrid
- Bloque Lope de Vega
- Palacio de Comunicaciones
- Banco Central
- Parque Metropolitano

### Al morir don José María deja como mandato el proyecto de la Gran Vía Diagonal

Don José María Otamendi, con sus tres hermanos, Joaquín, Miguel y Julián, formó el cuarteto propulsor de las más grandes realizaciones del Madrid de nuestro tiempo. Puede decirse que ellos fueron los que cambiaron radicalmente el más viejo Madrid por el más moderno. Enjambres de calles y callejuelas, que eran el más oprobioso exponente de una ciudad sórdica, cayeron bajo la piqueta técnica y económicamente dirigida por los Otamendi, para dar paso a las urbanizaciones de gran capital. Ellos concibieron y trazaron la hermosa avenida de la Reina Victoria en cuanto el Metro llegó a la glorieta de los Cuatro Caminos. Casi al mismo tiempo surgió la gran barriada del Parque Metropolitano, formada por hoteles y chalets.

Además de la urbanización de esta importante zona, se les debe a los Otamendi la Inmobiliaria Metropolitana, de la que era director don José María; el bloque de Lope de Vega en la Gran Vía, el edificio "España" y la "Torre de Madrid", aparte la Compañía Metropolitana. Unos mil millones de pesetas destinados a construcciones madrileñas.

Era familia de arquitectos e ingenieros, a los que Madrid debe un homenaje popular a su memoria, porque jamás nadie hizo lo que ella por el mayor esplendor de la capital de España. Ellos se opusieron a que se colocara una placa en su casa, idea del conde de Santa Marta de Babio.

Don José María contaba setenta y cuatro años, y desde hacía algún tiempo padecía una grave enfermedad, a consecuencia de la cual le ha sobrevenido la muerte.

No hace mucho, en una entrevista, don José María dijo que se "proponía estirar la Gran Vía". Había que continuar la línea espléndida de Callao a plaza de España hasta la Moncloa. Por este deseo surgió la "Torre de Madrid". No les bastaba con haber realizado todo lo dicho y otras grandes realizaciones, como el Palacio de Comunicaciones, el Banco Central, en la calle de Alcalá; el Metro, el Estadio del Atlético de Madrid... sino que la gran obra iba a continuar. Y continuará, porque aún, por fortuna, quedan dos Otamendi: don Joaquín y don Julián, el hermano mayor y el menor, respectivamente. Y ahí está, como primer proyecto que se proponía realizar don José María, la gran urbanización de los terrenos circundantes de la autopista de Barajas. Aquí surgirían, y hay que esperar que surjan, grandes barriadas industriales, residenciales y de viviendas económicas. Otra zona metropolitana.

La Gran Vía Diagonal fue el último de sus grandes proyectos. Hubo de decir que no la vería terminada, pero soñó con asistir a su inauguración. Esta gran avenida de la plaza de España a la de Colón venía a ser sobre los barrios de San Bernardo y de Hospicio lo que la Gran Vía de José Antonio fue sobre los alrededores anteriormente, pero teniendo en cuenta en ésta las dificultades existentes en la vieja, es decir, sacando provecho de aquella experiencia.

Fueron cuatro hombres para una sola idea, y aún quedan dos para realizarla: el engrandecimiento urbanístico de Madrid. Ese proyecto de Gran Vía Diagonal está completamente ultimado, y sólo espera para su realización que transcurran los dos años—uno ha pasado ya—que determinó el Plan de Urgencia Social. Descanse en la paz del Señor don José Otamendi.

### IMPRESION EN SAN SEBASTIAN

SAN SEBASTIAN, 6.—La noticia del fallecimiento del ilustre donostiarra don José María Otamendi Machimbarrena fue conocida aquí poco después de producirse, causando honda impresión en todos los medios sociales. En 1943 el señor Otamendi, junto con sus tres hermanos, fue objeto de un homenaje popular.

Los restos mortales del finado llegarán a San Sebastián el sábado, por la mañana, en el expreso de Irún, y seguidamente serán conducidos al cementerio de Follos, donde recibirán sepultura en el panteón familiar. (Cifra.)

### Movimiento de aviones previsto para mañana

#### LLEGARAN DE:

- Barcelona: Aviaco, 3,45.
- Las Palmas: Iberia, 9.
- Málaga: Iberia, 9,10.
- Sevilla: Iberia, 9,25.
- Barcelona: Aviaco, 9,30.
- Barcelona: Iberia, 9,40.
- Córdoba: Aviaco, 9,40.
- Valencia: Iberia, 9,45.
- Lisboa: Lufthansa, 10,55.
- Nueva York-Lisboa: T. W. A. 900, 11,35.
- Nueva York - Lisboa: Iberia, 11,40.
- Lisboa: T. A. P., 11,45.
- Sevilla: Iberia, 12,15.
- Londres: B. E. A., 13,25.
- Granada: Aviaco, 13,40.
- Barcelona: Iberia, 14,45.
- París: Aerolíneas Argentinas, 15,45.
- Bruselas: Sabena, 15,55.
- Santiago: Iberia, 16.
- Málaga: Iberia, 16,15.
- París: Air France, 16,20.
- Badajoz: Aviaco, 17,30.
- Valencia: Iberia, 17,30.
- Sevilla: Iberia, 18.
- Tánger: Iberia, 18.
- Bilbao: Aviaco, 18,20.
- Ginebra: Swissair, 18,40.
- Londres: Iberia, 18,45.
- Niza: S. A. S., 19.
- Palma de Mallorca: Iberia, 19,40.
- Barcelona: Iberia, 19,50.
- Canadá-Lisboa: Canadian, 19,50.
- Ginebra-Barcelona: Iberia, 21.
- Roma: T. W. A. 901, 21.
- Francfort - Barcelona: Iberia, 22.

#### SERVICIO DE AUTOBUSES:

- Salidas de Cibele: 8,15, 9,15, 10,15, 11,15, 12,15, 13,15, 15,15, 16,15, 17,15, 18,15, 19,15, y 20,15
- Salidas del aeropuerto: 8,45, 9,45, 10,45, 11,35, 12,45, 13,45, 15,45, 16,45, 17,45, 18,45, 19,45 y 20,45.
- Precio del billete: 6,50 pesetas cada servicio.

#### SALDRAN PARA:

- Barcelona-París: Iberia, 8,10.
- Málaga: Iberia, 8,40.
- Barcelona - Francfort: Iberia, 9.
- Ginebra: Iberia, 9,55.
- Granada: Aviaco, 10,10.
- Sevilla: Iberia, 10,15.
- Londres: Iberia, 10,30.
- Barcelona: Iberia, 10,35.
- Niza - Amsterdam: K. L. M., 10,45.
- Santiago: Iberia, 11,10.
- Valencia: Iberia, 11,30.
- Francfort-Colonia: Lufthansa, 11,35.
- Roma: T. W. A. 900, 12,20.
- Lisboa: T. A. P., 12,35.
- Tánger: Iberia, 13.
- Badajoz: Aviaco, 14,40.
- Bilbao: Aviaco, 15.
- Londres: B. E. A., 15.
- Palma de Mallorca: Iberia, 15.
- Barcelona: Iberia, 15,40.
- Córdoba: Aviaco, 16,15.
- Lisboa: Sabena, 16,25.
- Lisboa-Buenos Aires: Aerolíneas Argentinas, 16,30.
- Sevilla: Iberia, 16,30.
- Valencia-Bata: Iberia, 16,30.
- Valencia: Iberia, 16,45.
- París: Air France, 18,20.
- Lisboa: Swissair, 19,10.
- Málaga: Iberia, 20,20.
- Sevilla: Iberia, 20,40.
- Tenerife: Iberia, 20,45.
- Barcelona: Iberia, 21,40.
- Lisboa-Nueva York: T. W. A. 901, 22.
- Barcelona: Aviaco, 23,30.

#### AEROPUERTOS CERRADOS:

El campo de Barcelona a causa de la visibilidad insuficiente sólo tenía servicio para aviones dotados de instrumental.

## UNA PREGUNTA EN LA CALLE

### Precios de los artículos, visibles al público

Recoge la Prensa una nota de la Dirección General de Comercio Interior en la que se recuerda la obligación que tienen el importador, el comerciante y el industrial de presentar el escandallo para la oportuna fijación de los precios de venta. Queremos aprovechar esta ocasión para manifestar nuestra extrañeza ante el hecho de que algún sector del comercio madrileño no coloque los precios en algunos artículos, y, cuando los coloca, su lectura se hace difícil. Repetimos que esta actitud sólo la mantiene una minoría. Pero nos sugiere hacer la siguiente pregunta a la propia Dirección General de Comercio Interior:

—¿EXISTE ALGUNA DISPOSICION QUE DETERMINE LA OBLIGATORIEDAD DE QUE LOS ARTICULOS Y PRODUCTOS QUE SE VENDEN AL PUBLICO EXHIBAN SUS PRECIOS?

—Efectivamente, existe una orden de la Presidencia del Gobierno, del mes de julio de 1952, en la que se declaraba obligatorio que los artículos objeto de venta al por menor fuesen debidamente marcados. Hace un año, al crearse esta Dirección General, se recordó a los comerciantes e industriales la citada disposición.

Juan Francisco PUCH

### MOSAICO DE GRES ELY, FABRICADO POR CEDONOSA, DA CALIDAD A SUS OBRAS Y REFORMAS



Pacífico, 82

### EL DOCTOR GARRIDO LESTACHE, DECANO DEL HOSPITAL DEL NIÑO JESUS

Por el director general de Beneficencia y Obras Sociales, ha sido nombrado decano del Hospital del Niño Jesús, de Madrid, el doctor Garrido Lestache, y jefe de los servicios médicos, el doctor Cárdenas Pastor.

Mañana, a las once de la mañana, en el salón de actos de dicho Hospital (avenida de Menéndez y Pelayo, 65), el director general de Beneficencia, don Antonio M. Oriol, dará posesión de dichos cargos a los citados doctores.

### NECROLOGICA

#### DONA MARIA DEL PILAR UGARTE, VIUDA DE JIMENEZ MILLAS

Cristianamente ha fallecido en Madrid doña María del Pilar Ugarte Fernández, viuda del capitán de Aviación don Emilio Jiménez Millas, que murió víctima de accidente aéreo, ocurrido en Cuatro Vientos el año 1917. Dama de acrisoladas virtudes, se granjeó el afecto de cuantos se honraron con su amistad. Su hijo don Emilio, coronel jefe de la base aérea de Getafe; sus sobrinos don Alfredo y don Emilio, vicesecretario general del Movimiento y jefe del Sindicato Nacional de Hostelería, respectivamente, y demás deudos, recibieron con tan triste motivo numerosas expresiones de condolencia, a la que unimos la nuestra más sincera.

CEDONOSA SOLUCIONA EL SUELO DE SU CUARTO DE BAÑO CON MOSAICO DE GRES ELY IMPERMEABLE.



Pacífico, 82

### NOTAS DE SOCIEDAD

#### NATALICIO

En la Clínica de la Concepción y asistida por el tocólogo don Agustín Paredes ha dado a luz una hermosa niña, segundo de sus hijos, la esposa de nuestro querido compañero de Redacción don Oscar Núñez Mayo, de soltera Aurora González y González.

Tanto la madre como la recién nacida, a la que se impondrán los nombres de María del Pilar Olga, se encuentran en perfecto estado de salud.

Felicidades a los señores de Núñez Mayo por el grato acontecimiento familiar.

#### UN SUELO ELEGANTE, DE VERDADERA CALIDAD, LO FABRICA CEDONOSA: MOSAICO DE GRES ELY.



Pacífico, 82

### EMPRESA IMPORTANTE

necesita cuadrillas de albañiles para trabajos en Madrid. Dirigirse por escrito urgentemente al Apartado 12.139, núm. 18. Madrid

### EN TODO TIEMPO...

## MOTOCICLETAS



Desde 5.700 a 23.150 pesetas

Seis modelos distintos al alcance de todos. CONTADO Y PLAZOS

## AUCEMA

Mejía Lequerica, 14 MADRID

## PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

### El Africa negra entra en escena

La agitación que a lo largo de las últimas semanas ha cruzado, violentamente, el centro y sur del Africa negra—con epicentros en el Congo Belga, Congo Francés, Somalia, Rodesia, Niasalandia y Sudáfrica—obligan a efectuar, cuando menos, algunas reflexiones.

La primera de ellas, en el orden de los hechos concretos, forma parte de la perspectiva y velocidad de los acontecimientos. Los europeos tenemos que acomodar nuestra mirada, cuando hablamos de los pueblos subdesarrollados, a un ritmo absolutamente nuevo, porque ellos entran en escena "desde una velocidad"—la contemporánea—, que necesariamente influye en todos sus procesos económicos y políticos.

En Africa viven, actualmente, unos 210 millones de habitantes, con un crecimiento demográfico enorme—una curva del 1,7 al 3 por 100—, y si su estado tribal es, en ocasiones, de lo más primitivo, y si tiene, por contraste, ciudades asombrosas construidas por los europeos, el punto central de donde tiene que partir toda la interpretación del problema será en torno a la colaboración o no de europeos y africanos.

La verdad es que no se ha producido entre ellos una relación humana de simbiosis, sino de yuxtaposición. Si en el norte de Africa, en ocasiones, el Islam—religiosamente hablando—era un impedimento para realizarla con los árabes, el hecho cierto es que ha prevalecido en algunas zonas—sobre todo en el Africa sajona—la teoría y la tesis del "apartheid", es decir, de la segregación y aislamiento total. Esta doctrina tiene en Sudáfrica, efectivamente, uno de sus más claros y duros ejemplos.

Pero el crecimiento de este mundo, la cantidad de intereses que despierta, puede registrarse de manera muy sencilla: en los cien años anteriores a la II Guerra Mundial, las inversiones extranjeras en el Continente no llegaron a los 7.000 millones. Sin embargo, solamente en los últimos diez años, Africa ha absorbido 10.000 millones de dólares mundiales, y en 1958, según la investigación de la revista U. S. A. "Fortune", se llegó a los 4.000.

Claro que las materias primas extractivas, los minerales y el uranio, los diamantes y el cobre, han sido los productos claves de las inversiones, pero últimamente el aumento del café—hoy el 25 por 100 de la exportación mundial—amenaza o puede amenazar seriamente los mercados hispanoamericanos en Europa.

Las cifras, con su peculiar y desnuda gravedad, ofrecen ejemplos semejantes en muchos otros aspectos. Por ejemplo, en el campo del algodón la producción africana ha progresado en un 36 por 100 a partir de 1948. El petróleo y el gas del Sáhara—que no será "rentable políticamente" mientras los pueblos africanos limitados no participen profundamente de sus beneficios—forman y constituyen, por el otro lado,

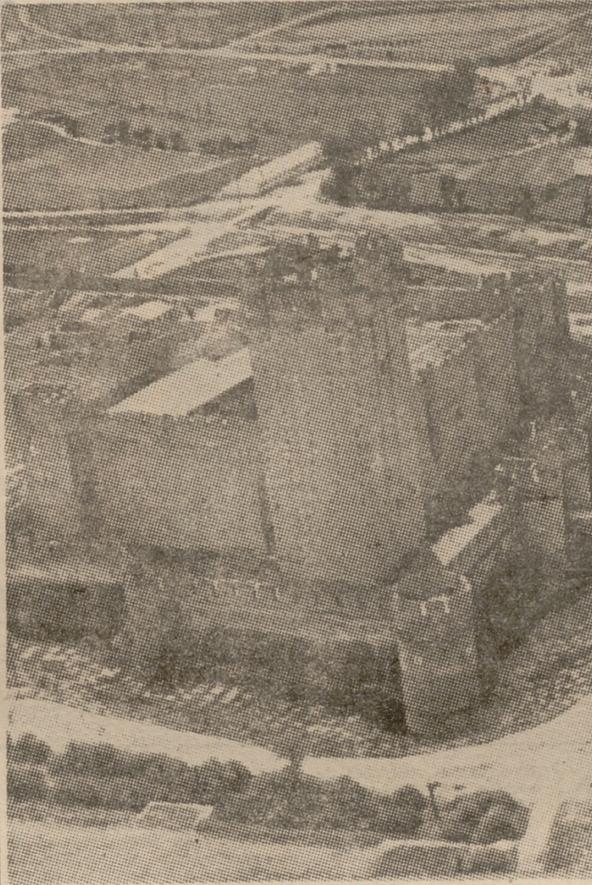
una dimensión absolutamente nueva de la situación. De hecho, los ejemplos son múltiples. El mineral que exporta hoy Africa es superior ya, anualmente, a los 1.900 millones de dólares, el doble, en fin, que la cifra de 1958. El oro africano representa, simplemente, los dos tercios de la producción mundial. Digamos, como cálculo final, que la producción total de Africa viene a ser, con 210 millones de habitantes y un continente vastísimo, de unos 50.000 millones de dólares. En Estados Unidos se llega hoy, en números redondos—y 175 millones de habitantes—a los 450.000 millones de producción bruta.

Por el Tratado de Roma, es decir, a través del Mercado Común, se presta un interés especial al continente africano, y la Comunidad francesa recibirá, para inversiones que desarrollen su riqueza, 1.000 millones de dólares. Con ello se pretende crear, como conciencia, un hecho que es absolutamente cierto: que Africa es la espalda de Europa. Pero se necesita una urgencia máxima, y se aplica todavía a estos problemas un "tempo" superado.

Puntos claves de esta honda transformación han sido, supuestamente, la revolución árabe y norteafricana, como punto de partida. En el Africa negra ha ejercido notoria influencia la independencia de Ghana, que, con cuatro millones de habitantes, intenta una jefatura de espacio y población mucho más vasto. Sobre todo, en Nigeria, cuya población rebasa ya los 30 millones.

Pero si la revolución árabe tuvo una importancia enorme, lo cierto es que en el Africa negra la van a tener, a la larga, los blancos del Africa del Sur, Rodesia y Niasalandia, puesto que es absolutamente necesario superar el "apartheid" violento de Sudáfrica—10 millones de negros, 2.500.000 de blancos y 300.000 hindúes—, porque este país se ha transformado en el centro de una campaña de agitación general que puede provocar asperos resultados en el futuro.

En realidad, este gigante africano necesita, para su desarrollo, las inversiones del capitalismo mundial y la elevación general del nivel de vida, educación, alfabetización y cultura; pero el hecho cierto es que no se pueden aplicar a Africa los mismos sistemas del siglo XIX y esperar a que el tiempo vaya haciendo lo demás. Ahora, por imperiosa necesidad, hay que estar con el tiempo y antes que el tiempo Y hay que superar, sobre todo, la tesis de una segregación, que conduce, por un lado y por otro, frente al racismo blanco, al racismo negro, no menos violento y dramático. Sobre este fermento lógico, además,—y en un continente donde la mayor parte de los países están alcanzando la independencia con gran rapidez—, se proyecta, con todos sus problemas, la pugna universal Este-Oeste, aunque no cambia su signo histórico inicial, que es, precisamente, el que no debe olvidarse.



### SALA Y ANSIA DE MEDINA

GRAN paradoja esta de las andanzas y visiones castellanas de los del 98: por un lado denuncian con honda amargura atraso y decadencia; por otro, su esteticismo deja como intocables en su sueño de siglos a los viejos palacios, los ruinosos castillos, las oscuras callejas; la quietud del campo en el que se alza, de cuando en cuando, la espada de una iglesia, el álamo gentil... Y tanto se exaltó esta visión que no faltó después quien, en prosa o en verso, se haya atrevido a afirmar que Castilla no es científica, que su suelo no es para levantar fábricas, sino para el arado romano y la parda filosofía de su milenaria antigüedad frente al progreso del mundo. La palabra "industrialización" hubiera sonado como una monstruosa consigna contra el espíritu de la vieja Castilla. Pero ahora se pronuncia con decisión.

Se pronuncia, por ejemplo, en Medina del Campo, que es una de estas ciudades donde precisamente un pasado industrial y comercial—fué centro de contratación con mercaderes de toda Europa—le ha librado de caer en absoluta postración y le ha permitido mantener su finura espiritual. Es conmovedor recordar cómo Santa Teresa, en trance de fundación de uno de sus conventos, vigila noche y día el destartado portal de su inauguración por temer alguna profanación luterana de los muchos extranjeros que pululan por Medina. Admirable tensión del espíritu religioso en tanto la ciudad se abría al comercio, al intercambio europeo.

Una nueva versión del paisaje castellano empieza a alzarse ante nosotros, como la motorización del campo, los riegos, la industrialización. Las mulas pardas en la sementera, la esperanza en las lluvias de abril, la estampa del pastor en la colina, el árbol solitario, el castillo, son notas paisajísticas y emocionales tras de cuya belleza se escondía una resignada y elegante impotencia, una sorda mineralización del espíritu o una rabia presta a dispararse a la aventura de la emigración. Con el rumor del agua en las acequias, los blancos poblados nuevos, las humeantes chimeneas, Castilla puede encontrar nuevamente el pulso y vida de pueblo emprendedor y fuerte.

Vida y esperanza juvenil en el alto castillo de la Mota, donde viera Solana anidar cuervos y pulular especuladores buscando despojos. Esperanza de Medina en fábricas que hagan olvidar las angustias estacionales del monocultivo y que, centro de comunicaciones entre Francia y Portugal, su antigua feria recobre en nuevos sentidos su grandeza pasada en aquella gran plaza que vió rejonear al caballero de la fama, gala de Medina y flor de Olmedo. Medina ofrece suelo de su tierra gloriosa para que se alcen esas fábricas...

### PUNTUALIZACIONES

#### LOS POLLOS

A propósito de la puntualización publicada el 25 de febrero en este mismo lugar, y con igual título que ésta, en la que se recogían párrafos de una carta de don Enrique Solé aparecida en «Destino», de Barcelona, el comisario general de Abastecimientos y Transportes ha dirigido a nuestro director un atento escrito, del que reproducimos los puntos que, con respecto al tema de que se trata, tienen más interés para nuestros lectores.



La sugerencia de aquella puntualización consistía en preguntar por qué no se permitía la importación de una raza específica de pollos para carne, en lugar de importar pollos congelados. Y he aquí la respuesta del señor comisario general de Abastecimientos y Transportes:

«1.º La Ley de Ayuda Americana está constituida, en lo que a estos productos se refiere, por excedentes agrícolas perfectamente determinados, no sustituibles. Entre ellos no se encuentran los pollos de raza selecta.

2.º Los pollos selectos para reproducción han sido importados en la presente campaña por el Sindicato de Ganadería, y normalmente se realizan estas importaciones bajo la dirección del Ministerio de Agricultura.

3.º Con esta importación—que es verdaderamente pequeña—de pollos congelados no se perjudica en absoluto al productor nacional, puesto que la Comisaría General es compradora de todos los pollos congelados que le ofrecen las diversas cooperativas y productores, mediante conciertos, con destino a supermercados.»

### LO BUENO DE LOS DEMAS

Pero el camino es de áspera y difícil travesía. No podemos creer, como los jacobinos racionalistas y radicales, que la sociedad es de blanda cera. Ni convendría que lo fuese, pues nunca se hicieron con materia tan muelle obras valiosas y perdurables.

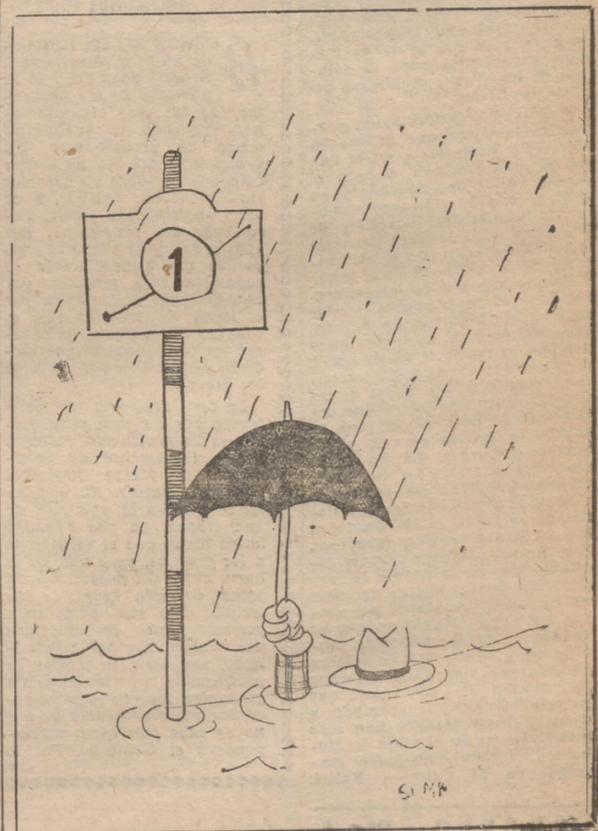
La tarea es tanto más difícil en España porque aquí casi siempre—y no comprendemos cómo para Guasp esto significa un novedoso hallazgo—, el Estado ha sido más débil que la sociedad y se ha mantenido en tímida actitud defensiva. Era lógico que así fuese, por el predominio de lo espontáneo e individualista frente a lo reflexivo e institucional. Es por ello necesario infundir fortaleza al Estado y, simultáneamente, lograr desde él la mudanza del cuerpo social. Y esto hacerlo con hombres salidos de la sociedad misma. No es algo tan imposible como saltar fuera de nuestra propia sombra, pero se le parece. Tendremos el valor de decir que en esta ardua tarea está empeñado el Movimiento Nacional, cercado por tanta incompreensión y regateo, por esa crítica demoleadora y negativa a la que se refiere Jaime Guasp?

Lo venimos predicando quizá hasta con enfadosa tenacidad. España tiene un problema de convivencia social, pues ésta se hizo difícil en los últimos siglos

como convivencia nacional normal, entre otras razones, porque hubo un desequilibrio sociológico y técnico respecto de los demás países de la Europa occidental. La verdadera unidad de este pueblo, que no es sólo el que en la Historia se ha hecho, sino el que ha hecho la Historia y la continuará, no puede forjarse y mantenerse sino sobre bases de justicia. En este sentido, nuestro Estado ha dado cauce a una legislación avanzada y generosa, pero resulta todavía absolutamente necesario que se mantenga la presión sobre la sociedad para debelar los seculares privilegios cobijados en su pútea estructura y tenazmente defendidos.

Todo esto estaba contenido, desde el principio, en lo que José Antonio llamó el canto escandaloso y aguerrido de los gallos de marzo, de las guerrillas primarias. Y sigue, en el XXV aniversario de la fusión, inscrito en la gloria de nuestras banderas. Todos pueden seguirlos, y salvando lo fundamental, las nuevas generaciones disponen de ancho campo para su originalidad creadora: hasta donde les alcance el fuelle en su galopada histórica. Pero que nadie intente desandar un camino por el que con tanto esfuerzo avanzamos.

(«La conquista de la sociedad», por Luis Gómez de Aranda.)



### COMPANIA LIRICA «AMADEO VIVES»

Director: JOSE TAMAYO

#### CONVOCATORIA DE CORO

Para la formación del coro de esta compañía se convoca concurso al que podrán asistir todos los que lo deseen, dirigiéndose por escrito a nuestras oficinas, Marqués de Casa Riera, núm. 2, consignando nombres, apellidos, domicilio, edad, número de carnet si lo poseen y voz a que pertenecen. Deberán acompañar fotografía.

Las peticiones deberán presentarse antes del próximo día 12, fecha en que comenzarán las pruebas correspondientes. Madrid, 4 de marzo de 1959.

PARIS: Pilar NARVION

## Mohamed V se entrevistará en Francia con el general De Gaulle

Se cree en París que la conferencia tendrá lugar después del viaje a El Cairo del Soberano marroquí

PARIS. (De nuestra corresponsal, PILAR NERVION). — Como saben nuestros lectores, coincidiendo con el viaje de Mohamed V a Córcega y Madagascar se habló en los círculos políticos de Rabat y París de la posibilidad de un encuentro en Niza entre el Soberano marroquí y el general De Gaulle. Al parecer ambas partes estimaron que no estaban suficientemente puntualizados todavía los temas a tratar y que el momento no era extremadamente apropiado por coincidir con el Congreso del Neo-Destur, en Túnez, de un lado, y con la alterada reunión del Gobierno argelino en El Cairo, de otro.

En los medios políticos de París se estimó siempre que el proyecto de entrevista seguía en pie y sólo esperaba para ponerse en marcha un momento más apropiado. A facilitar lo han tendido cuidadosamente todos los gestos de las dos partes en las últimas semanas. A la entrega del subteniente Cacciaguerra, hecha por Mohamed V en Córcega, siguió un gesto similar del Gobierno francés, que liberó cinco prisioneros del Ejército de Liberación, y en el plano diplomático se han repetido incesantemente entrevistas oficiales de enviados de uno y otro jefe de Estado, tanto en Córcega como en Madagascar. Como consecuencia de este "bombardeo preparativo" Mohamed V hizo, a su llegada a Rabat, unas calurosas declaraciones de cordialidad hacia Francia, en las que volvió sobre el tema de una posible entrevista suya con el general De Gaulle, que el Soberano estimaba como "extremadamente beneficiosa para los dos países".

A estas declaraciones de Mohamed V, hechas a un representante de agencia francesa de información para el continente africano, Mohamed V habló de las ventajas de la "interdependencia" en determinados territorios. Por idéntica vía diplomática el general ha enviado un cordial saludo a Mohamed V, que es la respuesta indirecta a la proposición de un encuentro entre ambos, y en todos los medios políticos de París se estima que este documento es el primer paso oficial hacia un encuentro de ambos jefes de Estado, encuentro que se efectuará, seguramente, en París y al que se da ya una gran importancia para la solución de los graves problemas del Norte de África.

Mohamed V ganará así la partida diplomática que se jugaba entre él y Burgulba y en la que ambos han tratado de ser el puente válido de negociación en el Mogreb, y ha sido seguramente la inteligente discreción de Mohamed V en la línea del viejo estilo diplomático la que está facilitando las cosas. Todo el mundo comprende que en las conversaciones el protagonista oficial será el problema de Argelia, pero Mohamed V ha tenido buen cuidado en no hacer alusión a él, de modo que quede perfectamente abierta la salida airosa de las negociaciones cualquiera que sea el resultado de ellas. El tono de cordial entrevista entre viejos amigos sin orden del día y sin alusiones a ningún resultado efectivo facilitará las cosas.

La proyectada conferencia tiene una acogida cálida en todos los ambientes políticos franceses, pero no se considera todavía inminente, en parte porque la preparación de la misma requiere un cuidadoso programa por ambas partes, y además porque se considera que la entrevista tendrá mayor eficacia si se celebra después del viaje del Soberano marroquí a El Cairo, viaje que ya está oficialmente aceptado, y cuyos últimos detalles han sido estudiados ya en el viaje de Mohamed Torres-embajador marroquí en El Cairo a Rabat,

pero cuya fecha exacta no se conoce todavía.

La entrevista Nasser-Mohamed V puede aclarar muchos puntos de vista sobre Norte de África, y puede ser un elemento enormemente útil en la proyectada entrevista del Soberano marroquí con De Gaulle; no se olvide que es entre la influencia de los del Gobierno del Mogreb y la del Gobierno de El Cairo, entre las que se debate Ferhat Abbas que, además, cuenta, como De Gaulle, con sus "coroneles ultras" peligrosamente inclinados hacia la influencia de la China de Mao que en tan repetidas ocasiones ha ofrecido al Gobierno provisional argelino su ayuda decidida y "desinteresada".

El frente de Berlín se presenta tan peligroso para Europa, conforme nos acercamos al fatídico 27 de mayo, que se comprende el deseo de este buen estratega que es De Gaulle, de tener las máximas garantías de posible arreglo en esa pesadilla francesa llamada Argelia que le amenaza constantemente por la espalda.

## Stevenson opina en "Amigos y enemigos"



"NO TEMO UNA TERCERA GUERRA MUNDIAL SI NO LA PROVOCAMOS"

NEUVA YORK. (Crónica de nuestro corresponsal, M. Blanco Tobío). — En 1926, Adlai Stevenson visitó Rusia por primera vez. El segundo viaje lo realizó treinta años más tarde; resultado de este segundo viaje ha sido un libro titulado "Amigos y enemigos". Adlai Stevenson es un excelente observador y una indiscutible autoridad en la política norteamericana. Cuanto dice y

escribe no es echado en saco roto por millones de americanos. Merece la pena conocer sus ideas sobre la Rusia actual y también sobre cuál debe ser el comportamiento de los Estados Unidos frente al desafío soviético.

El núcleo de estas ideas ha aparecido en el "The New York Times Magazine", en forma de artículo; el artículo es una adaptación del prólogo escrito

por Stevenson para su citado libro "Amigos y enemigos".

Al cabo de treinta años de ausencia, Stevenson ha visto una Rusia convertida en una gran potencia industrial, científica y militar; no ha visto la posibilidad de que el régimen comunista sea derribado por la fuerza, ni perspectivas de que la ofensiva soviética se afloje, en un futuro inmediato. En otro párrafo, dice: "Tuve la impresión de

que el pueblo ruso tiene realmente más miedo a los Estados Unidos que nosotros de Rusia, cosa no difícil de comprender, en vista de nuestro cerco de bases aéreas y de la incesante propaganda sobre la hostilidad de las "bandas dirigidas de las potencias imperialistas-capitalistas"... "Si admitimos que no vamos a invitar a una aventura militar soviética con nuestra debilidad, no temo una tercera guerra mundial."

Más adelante: "A uno le divierte el espectáculo de toda una nación condenando a los "capitalistas" y a los Estados Unidos, mientras, simultáneamente, se afanan en tratar de alcanzar a los Estados Unidos y a los odiados capitalistas."

Con respecto a la amenaza económica rusa, Stevenson escribe: "La principal arma rusa es el poder económico. Lo dicen ellos mismos. Y debemos tomarlo seriamente. El Congreso apoya generosamente nuestro esfuerzo de defensa, pero todos los años tenemos que reñir una batalla por el comercio y la ayuda (exterior), como si la ofensiva económica rusa fuese algo temporal y menos peligroso y permanente que la amenaza militar."

En relación con la ayuda exterior americana, Mr. Stevenson hace una observación muy oportuna: "Nuestras tradiciones nos colocan en desventaja en otros varios puntos: por ejemplo, nuestro hábito de hacer apropiaciones sólo sobre una base anual. ¿Cómo puede la India—o una docena de otros países para los que la ayuda americana es crucial—hacer planes económicos de largo alcance cuando puede ocurrir que tengan que cambiarse o abandonarse en la próxima sesión del Congreso?"

Pero quizá las ideas más interesantes de Stevenson se refieren a las fragilidades del sistema político americano con respecto a Rusia. He aquí cuatro preguntas que el autor se hace:

- 1 ¿Puede nuestro sistema americano prevalecer en competencia con la planificación central, control y dirección del sistema soviético?
- 2 ¿Podemos movilizar, organizar y utilizar nuestros recursos humanos y naturales tan eficazmente como ellos lo hacen?
- 3 ¿Podemos hacerlo sin imponer controles que ponen en peligro la verdadera libertad y valores que estamos tratando de preservar en los Estados Unidos?
- 4 ¿Son nuestras instituciones adecuadas para llevar una política exterior en competencia con la rapidez, secreto y certidumbre del Kremlin?

En sus respuestas a estas preguntas, Stevenson es pesimista, y ataca a las innumerables trivialidades en que este país invierte sus fabulosos recursos, recordándonos que aquí se gasta más en publicidad que en educación, en tabaco que en libros y en distracciones que en renovación urbana. Dentro de diez años—escribe—sábremos si una nación concebida como los Estados Unidos puede subsistir. "Y ahora mismo—concluye—el pronóstico no es favorable."

BUENOS AIRES: Braulio Díaz Sal

## Se confirma el acuerdo entre Frondizi y el peronismo



FRONDIZI

BUENOS AIRES. (Crónica de nuestro corresponsal, Braulio Díaz Sal). — El plenario de los sindicatos (de las 62 organizaciones) realizado en Avellaneda acaba de pronunciarse. En principio, todos los dirigentes coincidieron sobre los aspectos fundamentales, muchos de ellos analizados a fondo. Pero hubo dos tendencias, dos "posturas", y la mayoría optó por la que generalmente se considera más sensata: dar una "tregua" al Gobierno por el lapso de treinta días y, vencido dicho plazo, determinar en otro plenario qué medidas se tomarán por parte de los gremios.

La tesis contraria fue mantenida por los dirigentes gremiales de provincias. Pidieron lisa y llanamente un movimiento de fuerza inmediata (huelga general). No obstante, se impuso la ponencia de una tregua, ya que Frondizi había dicho que él escucharía a los gremios, pero que no lo haría antes del pasado día 25, fecha de esta reunión. Los treinta días son, pues, para gestionar, entre las autoridades sindicales y las gubernativas, una serie de puntos de pacificación y normalización gremiales. Merece la pena recordar dicho programa, al que no se sabe aún cómo responderá el Gobierno. Por lo

\* El Partido Justicialista no se presentará en las elecciones provinciales

\* Los "62 gremios" votan una tregua de un mes y proponen el diálogo al Presidente

### ¿HACIA LA CREACION DE UN FRENTE COMUN FRONDICISTA-PERONISTA?

pronto, las "62" organizaciones—prácticamente actúan en función de central obrera—pidieron audiencia al Presidente. Ante él insistirán en los puntos clave: libertad de precios gremiales; desmovilización de los gremios afectados; congelación de precios de artículos de primera necesidad en un límite razonable y ajuste de salarios, y solución al candente asunto del Frigorífico Nacional.

En este plenario se habló, como era de esperar, de mil cosas más. De política, sobre todo. Pero los gremios peronistas hacen su política mediante el partido justicialista, que acaba de dar otro bandazo, sorprendentemente: nada menos que otra "tregua" a Frondizi... Pues se anunció—con cierta confusión hasta este instante—que el justicialismo, tras afirmar que se presentaría a las próximas elecciones en seis provincias, ahora ha renunciado a ello, a causa de un supuesto acuerdo con Perón en tal sentido. Todavía esto puede variar. Mas la línea justicialista llamada a "ser fuerte", que encarna el doctor Cooke, parece que ha sido desplazada por la otra, más conciliadora, que lleva la política de "entendimiento" con Frondizi. El presidente del justicialismo, diríamos en forjado, que dirige el partido, renunció. Esto deja traslucir que entre Perón y Frondizi volvió a meterse Frigerio, mediante sus mensajeros, para prolongar el "status colaboracionista".

Volviendo a los gremios, acotarse que acordaron la po-

nencia de aconsejar a los trabajadores que nadie pague los impuestos cuando éstos sean excesivos; que no abomen la luz con el recargo tan enorme que le han añadido y que luchan contra la carestía por todos los medios. Asimismo, el próximo plenario, para dentro de treinta días, en el que se estudiarán todas las gestiones realizadas durante ese período, y los resultados obtenidos, se efectuará en la ciudad de Tucumán. Se tiene entendido que a las "62" organizaciones sindicales peronistas se sumarán, acaso en las próximas semanas, nuevos sindicatos y asociaciones gremiales.

Con este panorama, que puede variar de un momento a otro, la actualidad cobra interés en muchos planos. Y es que cualquier enfoque en una de las fuerzas vitales del país incide directamente en los otros, de manera que lo gremial y lo político, si bien son asuntos distintos, van de la mano y tienen un fuerte nexo con lo económico. O sea el engranaje estatal, en realidad, cada vez forma más compactamente un cuerpo complejo, que al fallar algún eslabón, siente afectados todos sus órganos. El eslabón aparentemente más importante es el económico. Sin embargo, la gravitación que sobre él tiene la política es decisiva en muchos aspectos. De ahí que Frondizi, hilando con su indiscutible habilidad, puesta de manifiesto reiteradamente, trate de coordinar una serie de factores sustanciales, mu-

cho más importantes quizá en el futuro que ahora.

Por lo pronto, la "entente" con Perón parece que se repite, y a juzgar por lo que dice "La Razón", el peronismo cobra buen "precio" por la ayuda. Dicho vespertino especula con una serie de supuestos, a los que añade ciertas evidencias, y llega a la conclusión de que para la reorganización del partido justicialista el peronismo devolvirá al peronismo los 100 millones de pesos de capital que tenía el partido peronista cuando cayó Perón. De esta suma, afirma el diario que parte ya fué recuperada, otra parte que irá—todo "secretamente"—a los "62" gremios peronistas y el resto al nuevo partido. En otros medios no se descarta que esto pudiera desembocar, en lo futuro, en la unión forzada del frondicista y del peronismo en una fórmula donde ambas fuerzas salieran ganando. El frondicista, desde el Poder, puede ayudar al peronismo, y éste aportar su capital electoral. Y, divididos, cada grupo por su lado, resulta que harían el caldo gordo al radicalismo, del pueblo, cuyos dirigentes, con críticas aceras a la grave situación económica, tratan de conquistar la opinión de la calle...

Claro que, de seguir analizando las alternativas de este rompecabezas, llegaría un momento tal de confusión que nos metería en un callejón sin salida. Aquí no tienen lógica infinidad de cosas. Una de ellas es la política.



«Algún día volveré al teatro, de donde salí»  
«A mí me gustan más los papeles dramáticos»



# PAQUITA RICO

## CUENTA SU VIDA

Por Marino GOMEZ-SANTOS

**L**e digo a Paquita Rico que hemos llegado a un momento en esta conversación en que hay que hablar de los triunfos, de los primeros momentos de esplendor artístico, y que ya está bien de contar penurias.

—Bueno; pero lo que falta es ya muy poquito.

—¡Hombre, no; lo que falta es lo más importante! ¿Es que desde que haces películas y tienes éxito y ganas dinero crees que ya no tienes que contar?

Le digo también que su nombre se debe a la popularidad artística y no a la circunstancia de que nació en Triana.

—Bueno. Después de Cannes no me volví a asomar a los escenarios. Reconozco que era muy bonito escuchar aplausos; pero pero había pasado en los tiempos de mi vida teatral muy amargos momentos. El cine me liberaba de aquellas penurias del teatro. Era una cosa mucho más agradable y daba popularidad inmediata.

El cine es un arma de dos filos, porque el celuloide envejece y los triunfos se olvidan pronto. Para estar siempre en la conciencia de los públicos hace falta una constante reiteración.

—Después de aquella película «Debla, la virgen gitana», hice «María Morena». Era una película andaluza del tipo de las películas que yo hacía, porque fué escrito el guión para mí. En el Festival de Cannes volvió a ocurrir con esta película lo que con «Debla». Las ovaciones que daba la gente eran tremendas, dignas de oírse. Yo me quedaba asustada en la butaca. Recuerdo que Ali Khan dió una fiesta en honor de los españoles que fuimos al Festival. Me dijo que había visto «María Morena» y que le había gustado. Le respondí que estaba asustada del éxito. Ali Khan decía que era una de las primeras películas de este género que se proyectaban en Francia.

Le preguntó a Paquita Rico que en qué año ocurrió aquello; pero ella, de pronto, hace un mohín, para indicarme que la pregunta no la divierte nada. Las artistas, cogeadas por las preguntas frecuentes de tantas entrevistas para la Prensa, acaban teniendo una comprensible psicosis de criaturas escaldadas.

—Mira, los años que hace de aquello no podría precisarlos. Soy lo suficiente joven para poder quitarme edad; pero no sé decirte así, año por año, todas las cosas que me han ocurrido, porque, la verdad, es que no me acuerdo. Yo te cuento mi vida, como creo que es, según mi interpretación, lo más cerca posible de la realidad.

APARECE CESAREO GONZALEZ

Estaba en Cannes. Fué uno de los españoles que estaba allí y que presencié aquel emocionante momento en que la multitud esperaba a la puerta del teatro a la actriz cinematográfica española.

—Salí hasta el coche escoltada por los guardias.

Cesáreo González le dijo a Paquita que en cuanto llegasen a España tenía interés en hablar con su representante.

—¿Y qué fué del señor Brageli?

—Terminó de representarme por divergencias; pero yo siempre le sigo estimando y queriendo como a un segundo padre.

—¿Y qué firmaste con Cesáreo González?

—Dos películas; pero no en exclusiva: «La alegre caravana» fué una de ellas. La otra iba a ser «La Tirana», cuyo rodaje se retrasó hasta hace poco tiempo.

Al pisar los «platos» empezó a ser noticia Paquita Rico.

—Abandoné el teatro porque no tenía tiempo de hacer cine y de hacer teatro. Yo veía cada vez con más seguridad que lo que a mí me daba publicidad era el cine.

Pero tenía nostalgia del teatro. No le guardaba siquiera rencor por aquellos malos años. Muchas veces pensaba en él como en su época dorada, con nostalgia demasiado generosa.

—Me gustaría volver al teatro, de donde yo he salido, y creo que algún día volveré. Claro que cuando vuelva será para hacer alguna cosa que me vaya mucho a mí.

—¿Pero cuál es el mejor recuerdo que dejó en tu vida el teatro?

—Mi debut en el teatro San Fernando, de Sevilla, porque allí, aquella noche, cambió mi vida artística. Ya puedes comprender que al teatro se lo debo todo, porque si no es por el teatro, la posición que creo que tengo y que ocupo en la vida, me quedaría muy lejos y quizá nunca llegaría a alcanzarla. Pero déjame seguir. Te diré que después de «Debla» hice «El duende de Jerez» y bajé un poco.

—¿En tu cotización artística?

—No, en eso no. Yo creo que bajé en mi dimensión artística, en mi dimensión moral. Las películas que me encomendaban no me iban. Hice varias películas de las cuales no quiero acordarme.

No vayan a creer los directores que era por ellos. No creo que fuese por ellos, sino porque yo no era bien llevada, quizá porque no me dejaba llevar. No les echo la culpa a ellos.

Cuando se entra de lleno en la



profesionalidad ya se sabe que estas cosas vienen siempre a inquietar la conciencia artística. Queda uno con la duda de que ha hecho cosas fuera de su línea. Pero para eso, un ilustre escritor me decía que había que quedarse con un duro y quieto. Claro que para seguir este consejo hay que tener el temple de un conquistador de los que fueron a Covadonga. No todo el mundo sabe quedarse con un duro y quieto. Tenemos el corazón alborotado y hacemos en arte todo cuanto se nos ocurre y más.

—¿Qué persona te ha ayudado más, Paquita?

—No sé; nadie me ha ayudado. Desde que había empezado a formé, prácticamente, sola, porque yo he sido lo suficientemente lista—no pretendo decir que inteligente—para darme cuenta de las cosas.

A la larga, cuando ya hemos andado mucho tiempo por la vida, alegre y edificadora mucho el pensar que hemos hecho solos el trecho más difícil. Por lo menos podemos estar seguros de que no hemos engañado a nadie.

Con frecuencia se le despierta a uno el jabalí que lleva dormido en el alma y éste es el caso presente, en el que le pregunto, dándole una prueba de sinceridad.

—Además de películas folklóricas, ¿qué has hecho en cine?

—Otras películas, como «Luna de sangre», que fué para mí, y sobre todo, para los que creían en mí, una revelación. Esta no era nada folklórica.

Era una película dramática y me vino bien hacerla, porque había gente que pensaba que yo no podía hacer nunca papeles importantes, de tensión dramática.

No se sabe nunca cuál es el centro artístico de un artista. No es fácil encasillarlo porque siempre hay sorpresas. No siempre se hace mejor lo que más se quiere, en lo que más entusiasmo se pone.

—La gente quiere verme en lo cómico, le gustan mis papeles alegres, en los que me río mucho; pero a mí me gusta más lo dramático.

DONDE SE JUZGA A SI MISMA

Difícil cosa es esta de juzgarse a sí misma, porque nunca se sabe si nosotros somos los que nos vemos a nosotros mismos o si, en realidad, nuestro contorno humano es aquel que ven los demás.

—Me dejó convencer en seguida. Soy sensata en todas las cosas de mi vida y me gustan las cosas normales. Me disgusta la extravagancia. Tengo un defecto horrible, y esto me cuesta muchos disgustos con la gente. Este defecto es que me confío demasiado a la gente. Creo en seguida que todos son mis amigos. Un día llega una amiga y me da un consejo. Me lo creo. Luego vienen los lloros y las cosas.

Aunque en este caso concreto puedo decir que ésta es una criatura humanamente admirable, siempre me han dado horror esas

personas que hablan de su enorme generosidad. Parece que intentan apagar fuegos antes de que se produzcan, que se curan en salud, y esto siempre da mala espina.

—Y como mujer, ¿cómo te ves a ti misma?

—Pues como una chica normal. Quizá por mi profesión y por el medio en que me muevo parezco que soy una chica mona; en fin, tú ya sabes. Yo me veo como una chica corriente.

Al llegar aquí comencé a reírme sin poder evitarlo, y la pregunto que si realmente es sincera en esta opinión sobre sí misma.

—Soy muy sincera. Siempre soy sincera, quizá demasiado muchas veces. La sinceridad me ha costado bastantes disgustos; pero no aprendo.

Esta tarde Paquita Rico tiene en la conversación como un bordón, como un estribillo que le va muy bien a su tono, a su enorme sensibilidad humana.

—Creo que todos son amigos míos. Me encariño con la gente, les confío mi amistad y luego vienen las cosas, los disgustos.

Estamos viendo la televisión mientras hablamos, y la sobrina de Paquita, esta niña de la que va a hablarse mucho como artista dentro de muy poco tiempo, está leyendo un libro.

No sabe uno qué va a preguntarle a una joven actriz que ya ha contado los momentos difíciles de su vida, los años de estrechez económica. Los triunfos, aunque son diferentes en cada artista, resulta que al contarlos parecen los mismos.

—¿Estás segura de ti misma, Paquita?

—Sí, tengo seguridad en mí. Ya viste lo de Francia.

—¿Qué es lo de Francia?

—¿Pero no te he contado? Seguramente no, no te he contado. Fué que en Francia, cuando hice las «Lavanderas de Portugal», iban a doblarme. Entonces me aprendí el guión, en francés, en quince días.

Al fin le volvía a salir el coraje de los primeros pasos artísticos, de aquellos momentos en que no quería volverse a Triana.

—Ya ves si tengo seguridad en mí misma que he hecho el papel de la Reina Mercedes. Si no hubiese tenido seguridad nunca me comprometería a hacer una reina. Tienes que darte cuenta que no es un papel imaginativo, sino de que se trata de un personaje que ha existido.

Vuelve al estribillo.

—Creo que todos son muy amigos míos. Luego vienen las cosas...

Esta es, al revés de aquel célebre marqués de Bradomín, una mujer guapa y sentimental.

—Me gusta mucho la música española, la música de Falla, Albeniz y Granados. Me encanta escuchar discos.

—¿Y qué es lo que no te gusta?

—Estar fuera de mi casa.

COLOFON

Le llaman a Paquita por teléfono para recordarle que tiene que asistir a una cena. Abre los armarios donde guarda su ropa para decidir el traje que va a elegir.

—Sigue hablándome, que te escucho.

Se le pone, de pronto, la cara de mal genio cuando pasa la mano sobre las perchas del armario, de izquierda a derecha.

—¿Pero tienes mal genio, Paquita?

—Cuando veo que ha salido una cosa mal suelo tener mal ge-

no; pero conmigo misma. Me desespero conmigo, como otros se desenfandan con un tercero.

—¿Y no serás orgullosa?

—No, de verdad, te aseguro que no lo he sido nunca. ¿No te he contado todo de mi vida, desde los años en que no tenía zapatos que ponerme? ¿Crees todavía que puedo ser orgullosa?

Buen examen de humildad ha sido éste para tratarse de una verdadera estrella de nuestro cine.

prolongue la vida de su colchón de muelles...



PIDALO A SU PROVEEDOR

MUROESMAL

CAJAS DE ESCALERA, GARAJES, FRISOS  
LUISA FERNANDA, 22



Con Marisa de Leza y Susana Canales.

Regresaron de Viena los Campeones de Europa

## “POR MUY BIEN QUE JUEGUE AQUI EL WIENNER, EL MADRID LE GANARA”, dice Osterreicher



LA OPINIÓN  
de  
PEDRO ESCARTIN

### LA IMPORTANCIA DE PENSAR

Fútbol premeditado frente a coraje ciego

UN gran acierto del Madrid, donde nada se fia a la improvisación, fué desplazar a Muñoz para que el sábado presenciara el partido de Liga que debía jugar el Wiener; propósito claro de observar al campeón de Austria y ver en acción a sus jugadores, igual que les vió Osterreicher la tarde del siete-cero a la Juventus italiana.

Hoy, el fútbol es así, y los partidos se juegan en el terreno, es cierto, pero antes se plantean en la observación, el estudio y la teoría posicional. Por eso cuando Muñoz y Osterreicher, con plena confianza, que agradecemos, contaron lo que se proponían hacer, nuestra opinión fué clara: no existía otro camino y el campeón de Europa iba a batirse como debía hacerlo.

Uno de los grandes fallos de nuestro fútbol es el escaso apoyo a la jugada ofensiva o defensiva, el nulo escalonamiento de líneas y la abundancia de jugadores neutrales, quienes, por el hecho de no tener la pelota, creen que su misión es ver el desarrollo del juego; error que en Viena no se produjo, al apoyarse unos a otros con líneas y hombres escalonados.

El Madrid — insistimos — jugó en Viena un fútbol perfecto, sobre todo en el primer tiempo cuando estaba completo, y su error en el partido de vuelta sería imitar a los austriacos en su encuentro del Prater e ir a la liquidación de cuentas personales, que deben ser olvidadas, en beneficio no ya del juego, sino también del deporte.

Tanto nos habían dicho Muñoz, Osterreicher y los amigos de Viena que llegamos a pensar en la derrota del Madrid si jugaba a ritmo lento e individualista. La delantera de gala del campeón de Austria, Horak, Knoll, Hof, Hammerl y Skerlon, con su baja media en años, veintitrés, y la goleada a los italianos era amenaza real.

Y en Viena se vió una vez más que el mando del juego está en la zona ancha retrasada, donde el goleador ataca del Wiener no encontró sitio para infiltrarse y allí nacieron los constantes y peligrosos contraataques del Madrid; mando total en la situación, ya que el único fútbol que vimos fué siempre

a cargo del conjunto español, que hizo un primer tiempo sólo comparable al de Manchester, cuando se fué a vestuarios con dos-cero a favor.

Ha sido uno de los pocos encuentros donde el crítico, que gusta del análisis tranquilo y objetivo, no encuentra valores individuales a destacar, ya que el Madrid fué bloque sin quiebras, y si quitamos el trabajo de excepción, a cargo de Di Stéfano; la obra destructora de Santamaría y la sorpresa de un Kopa, que recordó al de Suecia, los demás, todos, estuvieron al mismo nivel. Excelentes.

Y fué una pena el incidente de la expulsión de Puskas, que no vimos, y la baja del madridista rompió lo que podía haber sido gran encuentro, y no lo fué porque tras el descanso, el campeón de Europa cuidó más de marcar y destruir, decisión lógica, que de crear, y los vieneses acentuaron su grave error de buscar las piernas del contrario, a veces con la respuesta por parte de sus contrarios.

Muñoz y Osterreicher pensaron en un Wiener con fútbol abierto, velocidad a fondo, hecho posible en equipo joven; pero la realidad fué otra, y el individualismo frenó la rapidez austriaca, la dureza les hizo perder ocasiones y ligazón, para ser el campeón de Austria sombra de lo que es cuando rinde en condiciones normales o le ofrecen zonas abiertas, fútbol alegre y confiado que el Madrid no ofreció jamás.

Y en el duelo entre no ofrecer brechas al contrario y provocarlas en terreno enemigo, el fútbol posicional del campeón de Europa fué superior al de los austriacos, con más nervio que juego y sin abrir fútbol a los extremos, como pensábamos iban a realizar; pero quizá el Wiener no hizo más porque el contrario mandaba en el juego.

Un elogio a Kopa como cierre de crónica, ya que fué otra vez el de Suecia, para jugar mucho y no reducir el riesgo, pese a ser blanco de incorrecciones injustificadas, ya que el jugador del Madrid sale a hacer fútbol y no a buscar las piernas del contrario. Y éstas fueron las enseñanzas de Viena, donde una vez más se vió la ventaja del pensar en fútbol.



Puskas, con su hija, que ha ido a esperarle.

OTRA vez Barajas. La tarde está triste, pero el aeropuerto está acogedor. Se está bien en Barajas. Gente. A una mesa, la señora de Kopa. Junto a un ventanal, la niña de Puskas con la señora de Osterreicher. Otra mesa; alrededor de ella, las señoras de Bernabéu y Muñoz Lusarreta. Antonio Calderón toma una naranjada en la barra con un amigo.

—¿Y el avión del Real Madrid?  
—Llegará a las seis y diez.

Como un clavo. Las seis y diez. Y el avión. Los jugadores descienden por la escalerilla a paso ligero.

José Vicente Puente; es él el primero en hablarnos del partido: —Muy bonito. Si no llega a ser por la expulsión de Puskas, el Madrid habría ganado. Los mejores minutos del Wiener fueron los diez primeros. Luego se impuso ya el Madrid. “Cola” ante la aduana. Osterreicher nos habla de la expulsión de Puskas:

—Completamente injusta. No lo digo por decirlo. Mira, aquí tienes la película del partido para la televisión. No la he visto aún, pero creo que en ella está recogido el incidente. Puskas le dió a Barschandt sin querer al ir a levantarse. Le dió con la bota en una ceja y se la abrió. La gente se puso a chillar y al árbitro le impresionó la sangre.

Puskas hace un gesto con la mano: —No, no hablemos del incidente. Muy desagradable. Jamás me había sucedido nada pareci-

do. Los austriacos, en esta ocasión, se han portado mal.

La niña de Puskas se resiste a que la fotografíen. Ya lo sabemos de otra vez. El padre la justifica:

—Yo no sé por qué. Pero el único fotógrafo con el que no se enfurece es conmigo, y no siempre. A veces también se me resiste a mí.

Le grita Puskas: —Venga, niña. La niña se le planta. Y replica en perfecto castellano:

—Que no, papá. Anda, dame la muñeca.

—No, primero a fotografiarte. —Pues no, quiero la muñeca. Y se va a un rincón.

Casi todos traen a la cabeza sombreros tiroleses. Algunos, dos sombreros; ambos sobre la testa.

—¿Es que han llovido sombreros en Viena?

—No. Pero es lo de allá. Y no creas que están baratos. Cuestan más que aquí. Pero son bonitos.

Miguel Muñoz. Casi le rompen un brazo.

—¿Cuál es el brazo afectado?

—El izquierdo. Casi me lo rompen.

—¿Qué te paso? ¿Qué te tomaron por un espectador?  
—Ah, no sé! Lo único que te puedo decir es que en un santiamén se me abalanzaron dos guardias y... Y le corta José Vicente Puente: —Dos guardias el doble de altos que él. Le echaron una llave. Y así le sacaron del campo. Uno de ellos le retorció el brazo.

Toma de nuevo la palabra Muñoz:

—Chico, vaya llave. No podía ni revolverme.

—¿Te duele todavía?

—Ya no, a Dios gracias.

Ya camino de Madrid, Osterreicher sigue hablándonos del Wiener:

—Un buen equipo. Duro, batallador y joven... Aun así, el

Madrid pudo decidir definitivamente la eliminatoria.

—¿Es que no está resuelta?

—Yo opino que sí. Por muy bien que juegue aquí el Wiener, el Madrid es muy superior. Ganaremos... Y, por cierto, ¡que mala suerte que nos haya tocado con el Atlético!...

JUNIORS

- ⊗ El entrenador del Schalke 04 agredió al árbitro
- ⊗ Lágrimas de Chuzo después del partido
- ⊗ Puskas lo «celebra» (asombrado) viendo cine de sesión continua
- ⊗ De la Copa Ramón Triana a la de Europa!

ESTAS anotaciones, al margen de los partidos de la Copa de Europa, son las que no salieron a la luz pública. Sin embargo encierran casi tanto interés como muchas jugadas con marchamo de gol. Y hoy las ofrecemos, en versión inédita.

#### ARBITRO

Cuando, en Chamartín, el árbitro se dirigía a los vestuarios, vió que un hombre corpulento se echaba sobre él. Y esgrimía ya los puños. El árbitro pudo reconocer al entrenador alemán, que no estaba muy conforme con la intervención del colegiado y por poco le propina la más grande paliza que haya recibido jamás. Intervinieron varias personas, entre ellas algún técnico del Atlético. Difícilmente pudieron separarlos. Al final todo se arregló.

#### CHUZO

Lo más emocionante: Chuzo. Cuando terminó el partido, ya en el vestuario, se escucharon gemidos desgarradores. Las manos de Chuzo, de ese excelente jugador y persona, cubrían su rostro. Lloraba desconsoladamente, mientras se ponía sus vestiduras negras. Don Pablo, el sacerdote, acudió a consolarle. Se repitió la escena. Un directivo le hizo un ruego al jugador: «Acude a la cena. Es deseo de nuestro presidente.»

Chuzo recordaba a los suyos. Pidió a unos amigos: «Llévame a casa inmediatamente.» Lágrimas en el triunfo. Lloraba un niño. Pero eran lágrimas de un hombre.

#### ASOMBRO

Está todavía asombrado Puskas de su expulsión. No se la explica. Ayer no quería hablar demasiado. Sin embargo nos dijo: «Cada uno celebra el empate, que es casi una victoria, a su manera. Yo, hoy, me meto en un cine, a lo mejor de sesión continua. Hay que olvidarlo todo. Y pensar en las restantes eliminatorias, en las que espero alinearme.»

#### PRIMAS

Por eliminar a los búlgaros, los atléticos recibieron unas treinta mil pesetas. Se cree que, de salvar esta eliminatoria, las primas serán aumentadas, aunque no en la proporción que dicen los «enterados». ¿Ponemos cincuenta mil pesetas por jugador? Sabemos que la esposa de Miguel —otra vez el capitán en forma— le recordó una cosa: «Ojo con expulsiones en la Copa de Europa. Acuérdate de la Liga. ¡Nos quedamos sin prima!»

#### BALONES

Es costumbre recuperar el balón cuando se gana el partido. Después de mucha disputa, y cuando el esférico estaba casi en manos de Calleja, fué a parar a Mendiondo. Que se ha llevado el pateado esférico blanco a su casa. Calleja se lamentaba. Lo quería para sí. Después nos explicó: «Hace pocas jornadas no creía posible jugar en el titular. Le voy a hacer un pronóstico: a otros muchachos, compañeros míos del «amateur», no les tardará en llegar igual suerte. ¡Mire que pasar de la Copa Ramón Triana a la Copa de Europa!»

### Noticias del Atlético de Madrid

Dos millones seiscientos mil pesetas se recaudaron en bruto en el encuentro eliminatorio de cuartos de final de la Copa de Europa de Campeones entre el Club Atlético de Madrid y el Schalke 04 de Geselkirchen (Alemania Occidental).

Después de una corta sesión de entrenamiento realizada en la mañana de hoy en el Estadio Metropolitano, el entrenador, Fernando Daucik, ha prescindido de los jugadores Rivilla, Calleja y Collar para el próximo encuentro del Atlético de Madrid a jugar el próximo domingo en Gijón, por hallarse los tres citados con lesiones producidas durante el partido del pasado miércoles.

Esta noche, en el expreso de Gijón, saldrán para la capital asturiana la expedición futbolística del Atlético de Madrid, cuyo frente marcha el directivo del Club don Valentín Ezquerro, con el entrenador Daucik y el masajista Rafa.

Los jugadores que el club rojiblanco traslada a Gijón son los siguientes: Pazos, Madinabeytia, Verde, Rusifol, Irusquieta, Mendiondo, Chuzo, Calleja, Glaría, Miguel, Rafa, Agustín, Vavá, Peiró y Allende. Daucik ha manifestado que posiblemente hasta el mismo domingo no decidirá el equipo que actuará contra el Real Gijón.



# KOPA: "NIEGO CATEGORICAMENTE QUE YO HAYA FIRMADO POR EL STADE"

«Continuaré en el Real Madrid hasta el 30 de junio de 1960»

## AL SALIR DE CASARSE...

### Pepillo agredió a dos informadores

Miguel Torróntegul—¿quién no lo recuerda?, menudo, mo-reno y vivaz; en otrora medio derecha de aquella línea que integró con Segura y Fede en

las filas del Sevilla, C. F., hoy delegado de fútbol del club decano de la capital bética—, en las primeras horas de la noche del pa-

sado 27 de febrero caminaba rápido por las calles céntricas sevillanas, camino de la parroquia de Santa Cruz, enquistada en el barrio delicia del turismo. Un amigo viejo le detuvo en la caminata.

—Perdona que no me entretenga, pero voy rápido a ver que puede hacerse en lo de la boda de Pepillo. Acaba de llamar su madre a la Secretaria y, llorando, nos ha pedido que impidamos que su hijo se case. ¡La papeleta es menuda!

La verdad es que el enlace matrimonial del fino delantero sevillano nació bajo el signo de lo inquietante. Un signo que se convertiría, minutos después de las bendiciones, en violento.

Un grupo escaso había asistido a la boda de José García Castro "Pepillo" con la señorita Remedios García Castañeda. Los contrayentes procuraban por todos los medios a su alcance que el cambio de estado civil pasase inadvertido. Pero dos periodistas sevillanos, ambos del semanario "¡Oiga!", el redactor Juan Palma y el fotógrafo Rafael Cubiles, supieron ventear la noticia y, a las nueve y minutos de la noche, se situaban cerca de la puerta lateral del templo, sita en la calle de Jiménez Enciso, para obtener el documento gráfico y las primeras declaraciones de Pepillo, hombre casado.

La luz era escasa, porque el barrio de Santa Cruz, en aras de un mejor aprovechamiento turístico, sacrifica la diafani-

dad a la mayor conservación de una penumbra romántica. Ver los nuevos esposos y sus acompañantes a los periodistas sevillanos y convertir la calle recoleta en "ring" de lucha libre fué todo uno. El reportero fué separado del fotógrafo y, a patadas y puñetazos, el novel matrimonio y sus íntimos se empeñaron en no dejar títtere con cabeza. Pepillo se apoderó de la cámara del informador gráfico y, de primera intención, le arrancó el objetivo para, después, sacar el carrete y pisotear la máquina y el "flash". ¡Veinte mil pesetas del señor Cubiles echadas a perder!

A la acción violenta, los atacantes unían insultos graves. Cuando Dios quiso terminó la lucha y el fotógrafo Cubiles era trasladado al Equipo Quirúrgico del Prado, donde se le apreciaron lesiones y golpes en el vientre, pecho y mano derecha. Curado que fué el periodista gráfico, con el correspondiente parte facultativo se trasladaron los agredidos a la Comisaría de San Bernardo, formalizando la correspondiente denuncia, a la que unieron la destrozada «Leika».

En la mañana del 28, el atestado fué remitido al Juzgado de Guardia—el número uno—y se formalizó el oportuno sumario, en el que se determinará la responsabilidad y, en su caso, sanciones para el irascible delantero centro.

La noche del 27 fué de actividad grande para los funcionarios del Cuerpo General de Policía que, por orden del comisario de guardia, señor Otero, se dedicaron a localizar, sin conseguirlo, a la flamante pareja por los hoteles sevillanos, domicilios de los ya esposos y residencias para «luna de miel» cercanas a la ciudad guadalquivireña. De la representación judicial de los periodistas se han encargado el abogado don Manuel Martínez Bidón y el procurador don Rafael Isern y Torres-Lanza.

La Directiva sevillista, al día siguiente, se dirigió a la Federación Andaluza de Fútbol solicitando apertura de expediente al avinagrado jugador, y la Asociación de la Prensa sevillana, en su sesión ordinaria, hizo constar en acta la unánime repulsa por tan injusta agresión.

Lo único cierto es que el asunto sigue caminando por los senderos de lo judicial y que Pepillo, en la tarde de ayer, jugó, alineado en el Puerto C. D., filial del Sevilla, contra sus antiguos compañeros, un encuentro de entrenamiento, junto a Arza, y en el que, por cierto, Pepillo demostró cumplidamente sus condiciones de gran futbolista. He aquí un caso que cualquier autor teatral de vanguardia podía utilizar para escribir una farsa disparatada que pudiera llevar por título el de "El delantero centro pegó al anochecer".

Gonzalo CARVAJAL

### Los árbitros

Las Palmas-Betis, señor Azón. Sevilla-Granada, señor González Echeverría. Celta-Barcelona, señor Ortíz Menéndiz. Español-Valencia, señor Castiella. Real Madrid-Oviedo, señor Martorell. Gijón-Atlético de Madrid, señor Zariguiegui. Atlético de Bilbao-Real Sociedad, señor García Fernández. Osasuna-Zaragoza, señor Gardeazabal.

### MOTOCICLETAS AUTOMOVILES



ALCALA, 73



Al descender del avión que le trajo de Viena, donde ha jugado el partido contra el Wiener con el Real Madrid, Raymond Kopa hizo las siguientes declaraciones, a requerimiento de los periodistas:

- \* Niego categóricamente cuanto se rumorea sobre que yo haya firmado contrato con el Stade de Paris. Esto es absolutamente falso, como lo es que yo tenga propósitos de firmar contrato con ningún club no sólo de Francia, sino de ningún otro país. Tengo firmado compromiso con el Real Madrid hasta el 30 de junio de 1960, y continuaré en este equipo hasta que dicho compromiso finalice.
- \* No he visitado Paris para discutir términos de contrato alguno. No he estado en la capital francesa desde días antes de las Navidades del año pasado.
- \* Por ahora no tengo ningún proyecto de contrato respecto a mis actividades deportivas en el futuro, ni puedo predecir ni adivinar si en lo sucesivo percibiré proposiciones.
- \* No tengo nada más que decir, ni me gusta hacer declaraciones a la Prensa, porque me producen muchos dolores de cabeza. Y, sobre todo, porque nada o casi nada de lo que se dice de mí es cierto.

SOLAMENTE QUIERO REITERAR CON MUCHO INTERES QUE NI HE FIRMADO CONTRATO NI TENGO OFERTAS NI INTENCIONES DE HACERLO POR AHORA

## El Stade Français desmiente y aclara

PARIS, 6.—El señor Roger Pouches, presidente del Stade Français, club de Segunda División, de Paris, ha celebrado anoche una conferencia de Prensa en la que ha desmentido formalmente las informaciones según las cuales el internacional Raymond Kopa, que actualmente juega en el Real Madrid, ha firmado con su club un contrato de 75 millones de francos para la temporada próxima.

"Yo he sido el primer sorprendido—ha precisado el señor Pouches—al leer en ciertos periódicos las noticias relativas a este asunto. En primer lugar, por Kopa, que tiene un contrato que respeta con el Real Madrid, y que de esta forma corre el riesgo de alterar la tranquilidad de su estancia en España y de su posición en ese país. También por el señor Robin, que dirige la marca de zumos de fruta a la que Kopa ha dado su nombre, y con la que yo, por ser director general de una marca de aperitivos, estoy en relaciones de orden comercial, y, finalmente, por mí mismo. Porque mi firma—que yo dirijo—no puede apreciar estas noticias que pueden ser molestas en el plan profesional.

Sin embargo, debo decir que, efectivamente, almorcé con Kopa a finales de diciembre de 1958; pero en esta ocasión no tratamos más que cuestiones de orden estrictamente técnico y comercial, en relación con el negocio de zumos de fruta. Desde aquella fecha no he vuelto a ver a Kopa. En consecuencia, nunca hemos tratado en ninguna conversación, directa o indirecta, de transferir a Kopa al Stade Français, y mucho menos aún de la firma de un contrato.

Además, cuando trato de conseguir la transferencia de un jugador en Francia, nunca he cometido la incorrección de entablar conversaciones antes de informar a su club. En el caso presente, el Real Madrid hubiera sido informado del primero de mis intenciones.

Volviendo a un eventual regreso a Francia de Kopa, es totalmente evidente que sería interesante desde el ángulo de la publicidad para la firma en la que el jugador tiene intereses. Pero Kopa no tiene ninguna obligación para ello de firmar por el Stade Français.

"Lo que yo puedo decirles—terminó el señor Pouches—es que si el Stade Français asciende a Primera División, estará interesado, como muchos otros clubs, en asegurarse los servicios de Kopa, si éste confirma su intención de regresar a Francia. Pero hoy en día no es razonable la conclusión de un contrato que obligue a las dos partes y que no entre en vigor hasta dentro de doce o quince meses, ya que durante este tiempo pueden producirse muchas cosas: accidente, baja forma o, simplemente, cambio de actitud del interesado." (Mencheta.)



Mundo deportivo por GILERA

## España contra Alemania y Bélgica en rugby y la apertura de los Juegos Universitarios

El rugby también tiene su corazoncito. Es el padre del fútbol y justo es atenderle, al menos cuando se trata de una proyección internacional. España tiene en cartera rugbística dos partidos en campos extranjeros y eso lleva consigo una responsabilidad, si no de victoria, si de actuación demostrativa de fortaleza y técnica suficientes para medirse con equipos de la valía de los alemanes y belgas. El día 15 se jugará un Alemania-España, en Heidelberg, y el 18, un Bélgica-España, en Bruselas. Para formar el equipo nacional, el seleccionador, don Juan Vázquez, dió su informe a la Federación Española y se jugó el domingo pasado el primero de los dos encuentros de preparación; el segundo se jugará en Barcelona, probablemente el día 12, en vísperas del viaje a Alemania. Roca entrena a los seleccionados catalanes y García a los seleccionados castellanos. De equipos de Madrid hay convocados para formar el equipo de España siete jugadores: Arganza, Mera, Roldán, Martín e Iglesias, del Atlético de Madrid, y Franco y Morgas, de Ciencias. Los demás jugadores citados son catalanes: Rabassa, Rocabert y Belocells, del Barcelona; Fite, Subirá y Valls II, del Juventud Pícaro; Valls I, Martínez y Aleu, de la Samboyana, y Fernández, Peña, Freire, Fernández II, Serena y Campañón, del C. Natación Barcelona.

Mañana comenzarán solemnemente los VII Juegos Universitarios Nacionales. La fecha de Santo Tomás, Patrono de los estudiantes, ha sido elegida con un sentido de gala espiritual y de fiesta deportiva para la concentración mayor de la masa juvenil en día de vacaciones. Los J. U. N. van a celebrar en esta edición seis campeonatos: atletismo, carrera por el campo, baloncesto masculino y femenino, balonvolea masculino y femenino, fútbol y rugby, y competiciones de esgrima, tenis, judo, remo, gimnasia y halterofilia. Las muchachas universitarias estarán alojadas en el Albergue de la Casa de Campo, y los universitarios, en Colegios Mayores, Residencias y hoteles. De Murcia y Santiago han salido los equipos de corredores para la prueba de relevos con el mensaje de ramas de laurel. Los que provienen de Murcia y Levante llegarán esta tarde, y los que salieron de Santiago y relevados en Zamora y Valladolid encontrarán en Peñaranda catorce estudiantes madrileños que harán el último recorrido y entrarán en Madrid con el ramo a las doce de la mañana del sábado. El Estadio de la Ciudad Universitaria será el escenario de meta de esta apertura con símbolos de Olimpiada.

## ¡TAQUILLA GRATIS!!

DOMINGO 8 DE MARZO, A LAS 4,30 DE LA TARDE

### REAL OVIEDO C. F. - REAL MADRID C. F.

Sintonice todos los sábados con "La Voz de Madrid" a las 20,45 horas y podrá obtener una entrada gratis para el partido del domingo si es usted una de las diez primeras personas que entren, a partir del momento de la emisión, en cualquiera de los tres establecimientos que se irán anunciados en este programa, presentando una cápsula de BRANDY MAJESTAD, "Rey de los coñacs", o FINO CARIBE, y además, sin sorteos ni complicaciones, encontrará dentro de los tapones de BRANDY MAJESTAD y FINO CARIBE premios de 5, 10, 25, 50, 100 y QUINIENTAS PESETAS.

### ¿Quiere usted optar a estos premios?

Solicite de su proveedor habitual BRANDY MAJESTAD y vino FINO CARIBE, de Bodegas A. & A. SANCHO, S. A., del Puerto de Santa María, Fundada en 1812.

DELEGACION EN MADRID:

Fausto G. Rodríguez, plazuela de San Ginés, núm. 3  
Teléfono 22 09 69

NOTA.—Sólo se entregará una entrada por persona aunque ésta sea portadora de más de una cápsula.

## EL CELTA PIENSA ALINEAR A ROJAS CONTRA EL Barcelona

El goleador argentino ha llegado a Vigo

VIGO, 6. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal, Albino Mallo).—La mayor expectación local ante el partido del Celta con el Barcelona se centra, más que en la presencia de los grandes fenómenos catalanes, en el debut del argentino Rojas. El tan traído y llevado internacional del Lanús, uno de los máximos goleadores de la Liga argentina, en una pausa de su servicio militar, llegó ayer en avión a Lisboa, donde le esperaban dos directivos célticos; pernoctó en Oporto y ya se encuentra en Vigo. Esta tarde entrenará en Balaidos, y con toda seguridad será alineado frente a los catalanes.

No se puede hablar de optimismo ante este partido, no sólo por la situación del Celta en la tabla, sino también por la categoría del enemigo. No obstante, los aficionados esperan ver un buen partido, ya que el Celta, con la inclusión del nuevo argentino, reforzará su vanguardia, esa línea que tantas notas desagradables causó a través de toda la temporada.

Tras los últimos entrenamientos, la probable alineación del equipo vigués será la siguiente: Padrón; Quinocho, Villar, Garbalo; Juan Manuel, De la Torre; Pintos, Albino, Tucho, Rojas y Bayo. Estarán ausentes Marín, lesionado en un partido contra el equipo de la escuadra inglesa que días pasados nos visitó; Toni y Escobar, también lesionados, y Braga.

El tiempo, en los últimos días de lluvia intensa, se ha clareado, por lo que se espera que para el domingo pueda estar el terreno en perfectas condiciones para el desarrollo del encuentro. El interés en diversas provincias de la región y del norte de Portugal por este partido es grande, por lo que el Celta, al declarar el Día del Club, puede aprovechar esta ocasión para engrosar sus arcas con una buena cantidad de billetes.



**ALVARO - GUADAÑO**  
El nombre de los azulejos de verdad  
Teléfono 226224

**CAFETERIA MONTESOL**  
MONTERA, 25  
Paella valenciana individual, 20 pesetas.  
Servida en la barra.  
Todos los días.

**BILBAO: Antonio de ROJO**

## El Padre BARIANDARAN clasifica el yacimiento de Santimamiñes

Pasan de cien mil las piezas en él recogidas

VIZCAYA ES LA ZONA ARQUEOLOGICA MAS IMPORTANTE DE ESPAÑA

**BILBAO.** (De nuestro corresponsal, Antonio de Rojo.)—El Padre Bariandaran, don José María, está en Bilbao. Aquel en que en los años mozos empezó enamorándose de la etnografía religiosa, para luego esto llevarle a la prehistoria.

—¿Cuántos días aquí, Padre?  
—Llevo siete. Estaré otros tantos, pero pronto volveré para una larga temporada.

—¿Principal fin?  
—Clasificar el yacimiento de Santimamiñes; empezar las investigaciones en el recién descubierto yacimiento Sopelana-Barrica.

—Háblenos primero de Santimamiñes, por favor.  
—Nos fué denunciado en 1917, fecha en que lo descubrieron unos niños. El profesor Aranzadi, catedrático de Barcelona; el profesor Egure, de la Universidad de Oviedo, y yo empezamos las excavaciones en 1918, para terminar en 1923. Es el yacimiento más potente de España. Todavía nos da muchas cosas. ¡Qué hermosura!

—¿Hasta dónde valora la importancia arqueológica de Vizcaya?  
—Vizcaya es la zona arqueológica más importante de España, especialmente en lo que se refiere al paleolítico, y, además, uno de los lugares más interesantes del mundo.

—¿Número de piezas de Santimamiñes?  
—No exageramos al decir que son incontables—tal vez pasan de cien mil las piezas recogidas—, especialmente restos humanos de unos 25.000 años, monedas romanas, sílex, utensilios de hueso, cerámica, etc.

—¿Y pinturas?  
—Muy buenas, estupendas, aunque pocas. Unas veinticinco.

—¿Por qué Santimamiñes es cien veces menos popular, ponga por caso, que Altamira?  
—Porque Altamira fué la primera cueva que se descubrió hallándose aquellas estupendas pinturas. Pero la importancia de estos yacimientos prehistóricos de Guernica son infinitamente superiores al de aquéllas. Están casi todos los pisos históricos o épocas, no representados en Altamira.

—¿Qué es lo descubierto ahora en Sopelana-Barrica?  
—Nos dieron noticias de que había sido descubierto por un obrero, mientras trabajaba, un jarrón (puchero decía el trabajador) de cerámica y restos humanos. Pero cuando he podido desplazarme, las obras habían continuado y habían sepultado el campo de exploración. Empezamos a trabajar, y luego de una primera prospección hemos encontrado cerámica muy interesante, sílex... Habremos de seguir trabajando y esperamos encontrar cosas interesantes de tiempos muy antiguos.

—¿Qué número de yacimientos habrá en Vizcaya?  
—Es posible que se acerquen a los setenta. Unos excavados ya y otros con los que habremos de empezar, porque estoy casi seguro de que encontraremos cosas sensacionales.

—¿Proyectos?  
—Sobre todo tratamos de hacer una recopilación arqueológica que sirva de cimiento a la Arqueología vizcaína y española.

**PALENCIA: C. KELLEX**

## PLAN DE TRANSFORMACION DE LA TIERRA DE CAMPOS

Afecta a los principales aspectos de la economía de la región

**PALENCIA.** De nuestro corresponsal, C. Kellex.—Ante el general panorama de la agricultura, el Consejo Económico Sindical de Palencia acaba de presentar un trascendental estudio que denomina Plan de Transformación de la Tierra de Campos.

Esta es una inmensa y grandiosa comarca que constituye tan verdadera región natural que las divisiones administrativas no han podido diferenciar ni destruir el señero abolengo de los tradicionales Campos Góticos. Hace falta una preparación especial del espíritu para llegar a la comprensión humana, respetuosa y constructiva del medio, en relación con el hombre de la Tierra de Campos.

Esto se deduce del simple examen geográfico de la comarca, que ha sido calificada como «el granero de España». Son cerca de 200 pueblos los que están enmarcados en su perímetro de 4.500 kilómetros cuadrados, comprendiendo 225.000 habitantes y 4.500 hectáreas de terreno cultivable. El clima es extremado y la pluviometría media anual no pasa de los 400 mm., con un irregular reparto estacional.

El plan de transformación pro-

puesto afecta a los principales aspectos de la economía de la región y está relacionado con los modernos métodos agrarios, tales como la conversión de secano a regadío de la mayor parte de los terrenos de la Tierra de Campos, donde las cosechas de cereales se malogran por las pertinaces sequías que frecuentemente se presentan en esta comarca.

Dentro del plan, concebido con la concurrencia de los técnicos, se ofrecen soluciones, no de grandes costes, para la implantación de la concentración parcelaria, saneamiento y mejora de los terrenos

erosionables, capacitación de la mano de obra campesina y, en general, una ordenación total de la vida campesina en su aspecto humano.

Por último, como líneas generales del plan de transformación figura el señalamiento del curso del Canal de Castilla, el aprovechamiento para fines agrarios y la creación de industrias de transformación de los productos agrícolas mediante la conducción a la Tierra de Campos de las aguas de los ríos leoneses, principalmente el Esla y el pantano del Porman.

**CASTELLON: J. DIAZ**

## FESTIVAL INTERNACIONAL DE COROS Y DANZAS

Un grupo polaco y otro francés participan junto a cinco de Educación y Descanso

**CASTELLON.** —(De nuestro corresponsal, J. Díaz.)—En las fiestas de Castellón ha arraigado en los últimos años un festejo que está tomando auge y brillantez excepcionales. Se trata del Festival Internacional de Coros y Danzas, al que Educación y Descanso, aparte la magnífica realidad de sus cuadros, trae sus relaciones con grupos extranjeros, de entre los cuales se va haciendo desfilir por Castellón a los más destacados, habiéndose logrado ya interesado público, que ayer mismo, en la primera jornada del Festival de este año, abarrotó la plaza de toros y siguió las actuaciones con un entusiasmo cálido y activo.

Este año, en el Festival, toman parte un grupo polaco, cuya variedad de atuendo y de danzas ha llamado poderosamente la atención, y otro francés, de Niza, que también presenta diversidad de vestuario y una serie de bailes muy pintorescos y rebosantes de simbolismo. Uno y otro grupo, con sus danzas tan distintas de las españolas, constituyen la nota que el público estima como novedades mayores en la serie de festivales a través de los años, conjuntándose con los más conocidos, pero no menos valiosos, que exhiben los grupos españoles de Educación y Descanso, de los cuales han venido esta vez los de la R. E. N. F. E. de Madrid y los de las provincias de Huelva, Vitoria y Zaragoza, esta última representada por el Magallón, a los que se une el grupo de Educación y Descanso del propio Castellón.

Al margen de su actuación en el Festival, como hemos dicho, constituyó ayer un éxito rotundo de público, y en el orden artístico, la presencia de los grupos folklóricos tiene en estas jornadas festivas en Castellón un valor extraordinario, porque como principio de su intervención en la semana festiva realizaron un desfile por la capital, donde una nueva nota de arte popular en las calles, desparramándose luego por los distintos centros oficiales y lugares representativos de la capital, interpretando sus bailes típicos y canciones peculiares. Ante la imagen de la Patrona de Castellón todos ofrendaron flores y oraciones en una emotiva ceremonia, en la que un año más se han estrechado, por medio de este festival, las relaciones de provincias y naciones, a la vez que a lo largo de estos días se ha puesto de nuevo de relieve la gran labor de Educación y Descanso, en un

aspecto que ha calado hondo y que adquiere en el Festival Internacional de Castellón realce espectacular y social muy destacado.

**TARRAGONA: Juan CUSIDO**

## LOS PRIMEROS CONVENIOS DE TIPO AGRICOLA QUE SE FIRMAN EN CATALUÑA

Diez poblaciones del campo tarraconense, afectadas por ellos

**TARRAGONA.** (De nuestro corresponsal, Juan Cusido.)—Existe una extensa zona en el campo tarraconense donde el Ebro vierte sus aguas al mar, que, por sus especiales condiciones, fué dedicada hace mucho tiempo al cultivo del arroz. La zona la componen diez poblaciones, algunas grandes, como Tortosa y Amposta, y otras más pequeñas, como San Carlos, Aldea, Campredó, Camarles, La Cava, Jesús y María, San Jaime y Ampolla. La vida de los agricultores que allí habitan es durísima. Estas condiciones de trabajo habían llevado a un punto crítico las relaciones laborales entre empresas y productores que provocaba periódicas emigraciones a otros lugares donde, por el mismo trabajo, los productores encontraban mayor compensación económica, provocando con ello una escasez de mano de obra perjudicial para las mismas empresas. Todo este problema ha sido resuelto al poder aplicarse la ley de Convenios Colectivos Sindicales.

Estos convenios ya firmados tendrán la vigencia de un año, que podrán ser prorrogados tácitamente. Las principales cláusulas del mismo se refieren a salarios, rendimiento y jornada laboral; además, se señala en forma precisa que el convenio no puede determinar en forma alguna elevación en el precio del arroz. Naturalmente, para percibir los salarios fijados, las Sec-

ciones Sociales se comprometen a unos rendimientos fijos en cada labor efectuada. Una junta mixta determinará en cada caso si los terrenos se encuentran en condiciones de lograr los rendimientos apetecidos. La jornada laboral se establece en siete horas diarias, menos en los meses de noviembre, diciembre, enero y febrero, en que serán de cinco horas, si las faenas se realizan dentro del agua. La jornada de siete horas será prorrogada en caso de que el trabajador no haya dado el rendimiento previsto.

Estas son las características que más o menos determinan los primeros convenios colectivos sindicales que se han firmado en esta provincia, y que son los primeros de tipo agrícola que se firman en Cataluña. Afectan a más de ocho mil obreros eventuales y a cuatrocientas empresas, que, por ahora, tendrán resueltas las condiciones de trabajo merced a la acción asesora y paternal de la Delegación Provincial de Sindicatos.

## SE NECESITA

oficial 1.ª chapista con experiencia. Bien retribuido. Dirigirse por escrito, con referencias, a STENTOR (fábrica), Eloy Gonzalo, 34, MADRID (1.269)

**BALNEARIO ARCHENA**

• obesidad • piel • reumatismo • vías respiratorias • parálisis

como disueltas en agua quedaran sus grasas superfluas



**SALON Lloyd CLUB**

**INFORMES**  
ARCHENA: Apartado 2. Teléfono 7  
MADRID: Apartado 2.556. Tel. 23 28 07  
BARCELONA: Teléfono 29 98 27  
ZARAGOZA: Apartado 159. Tel. 27655  
VALENCIA: Teléfono 22268  
SEVILLA: Teléfono 22267

# LETRAS Y ARTE

## Glosario menor

Por  
DAMASO SANTOS

CON este bello título escribe André Chamsón en "Les Nouvelles Littéraires" recordando los cien años de la publicación del poema de Mistral. El encanto de aquellas páginas sigue vivo, y no es ajeno a ello que "Mireya" se escribiera en la lengua de "oc". El idioma vernáculo, el esfuerzo que requiere su traducción y entendimiento, guardan este encanto como perfume en hermético frasco. Chamsón dice que es preciso mantener el bilingüismo que fué, en el curso de los siglos, la primera condición de todo humanista verdadero. Los poetas japoneses sabían el chino, los latinos comprendían el griego, los del Renacimiento revivían las lenguas muertas, los de la Europa clásica sabían todos francés, y Solomon, que fundó la poesía moderna de Grecia, escribió en italiano. La capacidad de dominar el sentido de varias lenguas—aun cuando uno no pueda expresarse más que por una sola—tiene la virtud de hacernos más sensibles a la poesía. "Yo, por mi parte—dice Chamsón—, bendigo a los dioses haber podido comprender sin esfuerzo lo que "Mireya" me decía."

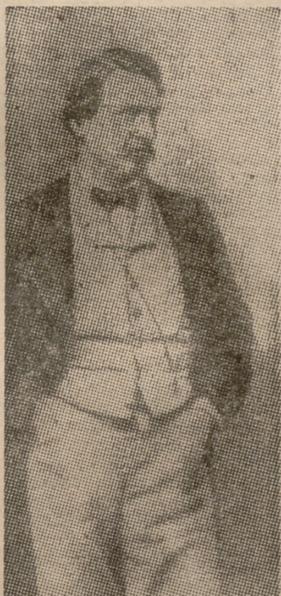
Pocos esfuerzos se han hecho entre nosotros por conocer, por ejemplo, el catalán, por leer a Verdaguer en su propia lengua. Unamuno lo hizo. Tesoros de poesía hay en esa lengua hermana que no es frecuente que conozcan nuestros poetas y humanistas. (Aunque algunos esfuerzos se han hecho en "Poesía española" y "Agora" por suscitar este interés publicando poemas de los poetas catalanes de hoy.) Si saber otros idiomas amplían nuestro contacto más vivo con otras literaturas, conocer, siquiera sumariamente, el catalán—y el gallego—ampliarían nuestro conocimiento de la propia literatura española.

No sé cómo estará entre los franceses de extendido el conocimiento del lenguaje de "Mireya". Mas si "Mireya" tiene todavía quince años, será porque, al menos, unos cuantos escritores notables, leídos del público francés, leen todavía el libro en su lengua original—que habla el pueblo del Midi—, sus emociones. El mito virgiliano de "Mireya" llegó también hasta las tierras catalanas, mallorquinas y valencianas, del antiguo lemosín. Federico Mistral preside unos Juegos Florales en Barcelona en 1868. Eugenio d'Ors nunca dejaba de acudir a los convivios mestrallanos de la Provenza—tierra materna de una buena parte de la mejor poesía eu-

«Mireya tiene todavía quince años»



Esta Virgen del primitivo provenzal Charonton, ¿no evoca la mirada de Mireya?



Mistral en la época en que escribió "Mireya".

ropea—, en Maillane, retiro y tumba del poeta. Estoy seguro de que entre los humanistas de estas tierras nuestras, también "Mireya" tiene quince años.

## Carranque de Ríos, un nuevo novelista del próximo ayer

AUNQUE en un momento dado sirva—con buena o con mala intención—para decirle a un escritor que sus novedades ya estaban inventadas, es un buen síntoma este de buscar en un pasado inmediato precedentes, figuras olvidadas de escritores que se anticiparon a preocupaciones de hoy o que sirvieron de eslabón entre un pasado mejor y el hoy que quiere serlo. Cuando se hacen estas cosas se quiere decir que lo actual renaciente tiene precursores, maestros o epígonos importantes que volver a leer o leer por primera vez, tanto para hacerles justicia como para afirmarse o rechazar con crítica minuciosa los caminos de hoy.

Por escrito, Rafael García Serrano, Marcelo Arroita-Jáuregui y Eusebio García-Luengo—este último, con mayor amplitud—han recordado el nombre de un novelista, autor de sólo tres novelas—"Uno", "La vida difícil" y "Cinematógrafo"—, Andrés Carranque de Ríos, muerto en 1936. De palabra me dicen cosas interesantes sobre él Antonio Prieto y Pedro de Lorenzo. En

Carranque aparecen bien acentuadas las características del nuevo realismo. Baroja le prologó un libro con grandes elogios, aunque en aquellos momentos no estaba don Pío—según dice García-Luengo—para entretenerse demasiado en leer a los demás. Los recuerdos de García-Luengo nos sitúan al novelista y nos dan la primera nueva interpretación de su obra: "Escritor relativamente tardío—dice—, es uno de esos casos en los que las limitaciones se convierten en virtudes y en que el profundo instinto del interés, la capacidad de síntesis y el soplo de la realidad, simple y dramática, surge con ímpetu en medio de una literatura que iba de la demagogia furiosa a los juegos cerebrales más complicados. Carranque participaba, a mi juicio, de ese vago redentorismo populista, frecuente en escritores jóvenes y en otros que no lo son."

Decididamente habrá que leer a Carranque. Lo único que me temo es que con esta publicidad vayan a subir el precio de sus libros en las librerías de viejo.

## NOTICIARIO BREVE

◆ Un nuevo "best-seller" en los Estados Unidos. La inquietante y escabrosa novela de Wladimir Navakv, "Solita". El autor es un ruso poliglota, que publicó en Francia su original en inglés. Su edición, en Nueva York, ha tenido un éxito ruidoso. Varias casas cinematográficas se disputan el derecho de adaptación, bien que con una versión dulcificada y vistosa.

◆ A los directores—no a todos, claro—de cine les gusta lo difícil. Se ha hecho una película de la más difícil novela de Faulkner, "El ruido y la furia". Dirige Martin Ritt, uno de los directores de la nueva escuela de Hollywood. Interpretan Yul Brynner y Joanne Woodward. Gide calificó a esta novela de la más importante obra narrativa americana. ¿Pero qué es—se preguntan los comentaristas—lo que el cine nos podrá dar de ella?

◆ Jean Keronac encabeza, en San Francisco, un movimiento literario que puede resultar contrapunto del de los "angry yung men" británicos. Se llama este grupo "Renacimiento de San Francisco" y se halla en franca oposición "al comercialismo" de Nueva York. La obra de Jean Keronak titulada "En la calle" es un libro donde se narra la historia de un escritor y un ex presidiario que recorren América en autoestop. Sus personajes principales son gentes que tienen voluntad de vivir, de hablar, de salvarse. Anuncia Keronac que ha escrito un libro que no se publicará hasta que no pasen por lo menos veinte años, pues considera que el público no estará hasta entonces preparado para leerlo.

◆ Helidoro Carpintero—conocido biógrafo del Bécquer soriano, gran conocedor de la vida y la obra de Antonio Machado y de otros grandes escritores—se dispone—en tributo de fidelidad a una amistad, a una admiración y a un paisaje de origen—a publicar en "Aedos" una biografía de Gabriel Miró.

◆ El poeta colombiano Oscar Echeverri Mejía, que ha vivido entre nosotros durante estos últimos años con un alto puesto en la Embajada de su país, ha pronunciado su discurso de ingreso en la Academia colombiana con el tema de "La poesía española en los últimos cuarenta años". Terminó su disertación afirmando: "Creo sinceramente que la poesía vive en España un momento feliz. Pocos europeos—y en especial, pocos de habla castellana—pueden exhibir en este instante tres promociones de poetas de la calidad de los mencionados en estas notas, y todos en permanente producción. Hay que agregar a lo anterior que en España han vuelto a florecer otras ramas de la literatura, como la novela, el cuento, el ensayo, la filosofía y la crítica."



# VIVA 15 DIAS

## EN SUIZA EN

## PLAN DE MILLONARIO



## CON PELETERIA SONSOLES



## EL VIAJE ESTA EN MARCHA

El viaje está en marcha. Suiza espera con los brazos abiertos a la pareja ganadora de este gran concurso de Peletería Sonsoles.

Compruebe su boleto, por favor. Búsquelo y mire si su número es igual al del primer premio del sorteo de la Lotería Nacional celebrado ayer. Si es así, usted podrá gozar de unas maravillosas vacaciones en las que, entre otras cosas, gozará del confort y rapidez de los ferrocarriles suizos.

## ¿TIENE USTED EL BOLETO DE LA SUERTE?

Si es así, preséntese hoy mismo en Peletería Sonsoles, donde recibirá la cordial felicitación de don Antonio Fernández Montoya, el creador de estas sensacionales vacaciones para corresponder a la atención que le viene dispensando el público español.

## SI EL GANADOR ES DE PROVINCIAS

...llame al teléfono 21-13-78, o envíe un telegrama a PELETERIA SONSOLES, Fuencarral, 22, dando a conocer su identidad.

## SUIZA LE ESPERA PARA BRINDARLE LAS MAS SENSACIONALES VACACIONES

ES UN OBSEQUIO DE PELETERIA SONSOLES EN COLABORACION CON LA OFICINA NACIONAL SUIZA DEL TURISMO Y SWISSAIR, LINEAS AEREAS SUIZAS.



# PELETERIA SONSOLES

FUENCARRAL, 22 MADRID

# Miles y miles de personas se benefician diariamente de nuestra gran

## VENTA ANIVERSARIO

Lanas de superior calidad y elegancia con las efectivas rebajas que usted misma podrá apreciar. Bellísimas sedas lisas y estampadas. Algodones en una variedad inigualable... Toallas, hilos, felpas. Ropa de cama y mesa...

Trajes de chaqueta, chaquetones, abrigos, faldas, blusas, vestidos... Ropa interior, batas, pijamas, corsetería, géneros de punto, prendas de agua, zapatos, zapatillas... Ropa de niña y jovencita. Canastilla.

Medias, pañuelos, guantes, bolsos, paraguas, abanicos, velos, mantillas, bufandas, echarpes, cinturones, billeteros, monederos... Bisutería fina, relojes, joyería, perfumería. Lanas de labor, encajes, tiras y batistas bordadas, mercería... Carteras para documentos, artículos de escritorio y de colegio, librería, cuentos, papelería, artículos de fumador. Gafas de sol, termómetros. Albumes.

Las mejores confecciones y camisería de caballero y niño, zapatos, zapatillas, artículos de viaje y para deporte... E infinidad de artículos más...

Mantas, colchas, sábanas, juegos de cama, fundas. Mantelerías, servilletas, manteles de plástico, toallas... Uniformes de doncella, batas, delantales, gamuzas, bayetas... Tapicerías, cretonas, visillos, alfombras...

### En el ANEXO

Loza, cristal, porcelana, cerámica, cubiertos, lámparas, aparatos electrodomésticos, batería de cocina, menaje en general. Ferretería, artículos de limpieza, accesorios para cuartos de baño, artículos de plástico y por metros. Muebles de cocina, muebles auxiliares, tresillos, comedores, dormitorios...

Véalo todo, y... ¡ahorre mucho dinero!

**Galerías Preciados**

**Sucursal Lista 56**

**Sederías Carretas**

En cualquier lugar de España usted encontrará **PUEBLO**

## Ante la imagen de Jesús de Medinaceli desfilan miles de personas

### LA ESPOSA DE S. E. EL JEFE DEL ESTADO ADORO ESTA MAÑANA A LA VENERADA IMAGEN

A LA PRIMERA MISA, RECIEN INICIADO EL FERVOROSO DESFILE, ASISTIERON LOS MINISTROS DEL EJERCITO, SUBSECRETARIO DE LA PRESIDENCIA Y OTRAS PERSONALIDADES

La tradicional devoción del pueblo madrileño para rendir su fervoroso culto a la imagen de Nuestro Padre Jesús de Medinaceli, se ha mostrado un año más plena de fe, sin importarle a miles y miles de personas formar larga cola para poder entrar en el templo de los padres capuchinos, donde se venera esta imagen, sin importarle lo desahucio del tiempo y la continua lluvia, desde el martes esperaban turno para entrar muchas personas, las primeras de esta cola para dar gracias por bienes alcanzados de tan milagrosa y adorada imagen.

Fuerzas de la Policía Armada, guardias municipales y servicios de la Cruz Roja vigilaban y atendían a los muchos fieles que aguardaban bajo la lluvia en dos interminables filas para postrarse ante Nuestro Padre Jesús, que aparecía en el centro del altar mayor, bajo un gigantesco dosel rojo blanco y estrenaba ráfaga de plata con incrustaciones de marfil.

Los padres de la comunidad y la Junta de Gobierno de la Archicofradía, de la que es hermano mayor el duque de Medinaceli, a las doce de la noche iniciaron el desfile ante Jesús, oficiando la primera misa el provincial de los capuchinos de Castilla, padre José María Dechana.

Después de esta misa se oficiaron otras, mientras desfilaba por el templo una gran muchedumbre y se repartían comuniones en número de más de ocho mil hasta primeras horas de la mañana, calculando que se acercarán al Sagrario más de treinta mil comulgantes.

A la primera misa asistieron los ministros del Ejército y subsecretario de la Presidencia, señores Barroso y Carrero Blanco; almirante Moreno, ex ministro de Marina, almirante Jáuregui, Subsecretario de la Marina Mercante; presidente de la Diputación, marqués de la Valdivia; comisario para la Ordenación Urbana, señor Correa Veghison. El templo se encontraba absolutamente lleno de fieles, que fueron entrando por los distintos accesos con el más perfecto orden.

Desde el medianoche, quince padres capuchinos permanecen en sus confesionarios para atender a los penitentes que desean comulgar.

### EL NUNCIO DE SU SANTIDAD Y EL OBISPO DE SION OFICIARON MISAS

El nuncio de Su Santidad, monseñor Antoniutti, ofició una misa ante la imagen de Jesús de Medinaceli a las ocho de la mañana, y a las nueve dijo otra el arzobispo de Sión, doctor Muñoz-verro.

Conforme avanzaba la mañana, fueron numerosas las personas que acudieron a postrarse ante la venerada imagen, y las larguísimas colas formadas para entrar en el templo se ven constantemente renovadas por nuevos fieles. Los padres capuchinos han recibido de toda España peticiones de tarjetas para visitar la sagrada imagen.

Estuvieron en el templo el presidente de las Cortes y del Con-

sejo del Reino, don Esteban Bilbao; el alcalde de Madrid, conde de Mayalde; presidente de la Diputación, director general de Seguridad y otras numerosas personalidades.

### LA VISITA DE LA ESPOSA DEL CAUDILLO

Hacia la una de la tarde llegaron la esposa del ministro de la Gobernación y la marquesa de Huétor de Santillán. Poco después lo hizo la esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, acompañada de su hermana Zita y de la condesa de Casa de Loja.

Las numerosas personas que se hallaban congregadas en los alrededores de la iglesia, al advertir la presencia de la ilustre dama, la hicieron objeto de grandes muestras de simpatía.

Doña Carmen Polo de Franco fué recibida por el padre de la comunidad y miembros de la Junta de la Archicofradía de Nuestro Padre Jesús de Medinaceli. Acompañaban también a la esposa del Caudillo el jefe de la Casa Civil, conde de Casa Loja.

A los acordes del himno nacional penetró en el templo doña Carmen Polo de Franco, seguida de su acompañamiento, para adorar a la imagen y escuchar una de las misas que se decían en el altar mayor.

Terminada la ceremonia religiosa, la esposa del Generalísimo abandonó el templo, siendo despedida con idénticos testimonios de simpatía por el público.

Como todos los años, las grandes colas formadas son impresionantes y ya han desfilado miles de fieles para postrarse a los pies de la venerada imagen.

**SALON Lloyd CLUB**

### El convenio colectivo del Patrimonio Forestal del Estado

La Comisión que días atrás ha venido deliberando sobre el Convenio Sindical Colectivo que afecta a los trabajadores y empleados del Patrimonio Forestal del Estado, encuadrados en el Sindicato de la Madera, visitó ayer, en su despacho oficial, al director general de Montes, Caza y Pesca Fluvial. Los comisionados le expresaron su agradecimiento por las facilidades recibidas para el desarrollo del Convenio, y el director general, en sus palabras de contestación, destacó el espíritu de sana colaboración y de franco entendimiento entre las dos partes deliberantes que había imperado en las reuniones.

### MUROESMAL

es el revestimiento más perfecto y duradero de cuantos existen. LUISA FERNANDA, 22

**TELEVISION**  
1.000 Pts. MES  
**CONCLIN**  
SAN BERNARDO, 24

# "En la aplicación de los seguros sociales al campo no se prescindirá de las organizaciones privadas" (Sanz Orrio)

## Una comisión del Seguro Privado visita al ministro de Trabajo

Una Comisión designada por la Asamblea de la Confederación Nacional de Entidades de Previsión Social, acompañada del director general de Previsión, visitó al ministro de Trabajo, señor Sanz Orrio, para manifestarle los puntos de vista del Seguro privado en relación con la aspiración gubernamental de llevar al campo español el máximo de previsión que las circunstancias exigen, siempre dentro de las posibilidades económicas de este tan importante sector. Junto a estos puntos de vista y opiniones, respaldados con una experiencia de cincuenta años en el Seguro de Accidentes del Trabajo, fueron expuestas al señor Sanz Orrio las directrices que parecían más aconsejables para el logro de las aspiraciones del Seguro privado, planteadas en la Asamblea, expresándole la decisión de ofrecer la más leal y sincera colaboración a los Poderes públicos para la puesta en marcha de cualquier actividad que redunde en bien del país.

Los puntos de máxima importancia se referían a la actuación de las entidades aseguradoras autorizadas por la ley para la práctica de los Seguros de Accidentes del Trabajo y Enfermedad y la de diversos sectores profesionales afectos a dichos Seguros. El ministro aclaró a la Comisión que en ningún momento se había pensado en prescindir de las organizaciones privadas, cuyos méritos y eficacia elogió ampliamente.

Expuesta a la Asamblea esta afirmación, fué acogida con gran satisfacción por todos los reunidos, acordando expresar su agradecimiento al ministro de Trabajo por este reconocimiento de lo que la iniciativa privada representa en el seguro, y un voto de adhesión unánime y caluroso a Su Excelencia el Jefe del Estado.

A esta Asamblea asistieron, directamente o por delegación, la totalidad de las entidades que practican los Seguros de Accidentes del Trabajo y de Enfermedad, y en ella hicieron una brillante exposición los señores Manzanera y Junquera, de la Confederación, quienes, con anterioridad a las reuniones, habían visitado a Sanz Orrio para notificarle la celebración y exponerle los puntos de vista que ahora ha ratificado la Comisión designada.

En su despacho oficial, el ministro de Trabajo, don Fermín Sanz Orrio, ha recibido a una Comisión de trabajadores pertenecientes a la Cooperativa industrial San Miguel, de Badalona. La Comisión estuvo acompañada en esta visita por el jefe nacional de la Obra Sindical de Cooperación, don José Navarro Villorejo, y el jefe de la Unión Territorial de Cooperativas Industriales de Cataluña y Baleares, don Pedro Barriuzo.

El señor Sanz Orrio departió extensamente con sus visitantes, quienes le expusieron detalladamente la situación y vicisitudes de su Cooperativa, solicitando su intervención para la solución de los problemas que hoy afectan al desenvolvimiento normal de la veterana Asociación.

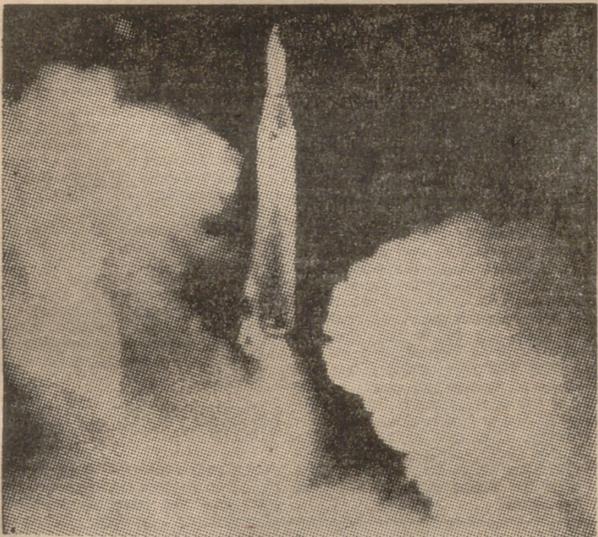
### COMISION DE UNA COOPERATIVA DE BADALONA

En su despacho oficial, el ministro de Trabajo, don Fermín Sanz Orrio, ha recibido a una Comisión de trabajadores pertenecientes a la Cooperativa industrial San Miguel, de Badalona. La Comisión estuvo acompañada en esta visita por el jefe nacional de la Obra Sindical de Cooperación, don José Navarro Villorejo, y el jefe de la Unión Territorial de Cooperativas Industriales de Cataluña y Baleares, don Pedro Barriuzo.

El señor Sanz Orrio departió extensamente con sus visitantes, quienes le expusieron detalladamente la situación y vicisitudes de su Cooperativa, solicitando su intervención para la solución de los problemas que hoy afectan al desenvolvimiento normal de la veterana Asociación.

# El "Pioneer IV", a más de 500.000 kms. de la tierra

## Hoy dejará de emitir señales



El «Pioneer IV» en el momento de ser disparado.

WASHINGTON, 6. — El «Pioneer IV», que gira en torno al Sol, ha superado la marca que

## MUROESMAL

le hace la reforma en su establecimiento, a plazos.

LUISA FERNANDA, 22

SALON  
**Lloyd**  
CLUB

los rusos pretendían haber establecido con su «Lunik», al conseguir hacer oír sus señales de radio a una distancia de 513.280 kilómetros de la Tierra, informa la estación de control de Goldstone (California).

El «Pioneer IV», que viaja a una velocidad de 6.650 kilómetros por hora, dejará de emitir señales hoy, según los cálculos establecidos, aunque se espera que las baterías puedan durar un día o dos más.

Las señales del satélite artificial del Sol, que entrará en su órbita permanente el próximo día 17, han sido también recogidas por el Observatorio de Jodrell Bank, en Inglaterra.

Robert Stevens, uno de los encargados de la estación de Goldstone, ha manifestado que se podrá seguir la marcha del «Pioneer IV» hasta que se encuentre aproximadamente a 960.000 kilómetros de la Tierra, si las baterías duran. (Efe.)

# AL PASO

Por Tico MEDINA

## Los 42 ahijados de María Esquivel

La estrella cubana María Esquivel, una de las mujeres morenas más bellas que ha dado la historia de las mujeres morenas, ha venido a Madrid para protagonizar, a las órdenes de Mur Oti, la película «Duelo en la cañada». María Esquivel ha recibido al periodista en la planta 14 del Edificio España con un conjunto de pantalones y blusa de pana morada.



María Esquivel ha dicho: «Tengo cuarenta y dos ahijados. Y el mayor deseo de mi vida está en ser madre. El ahijado al que más quiero es un mudito. María Esquivel, «Miss Silbido»».



La mula que daba leche en la estación de ferrocarril de la provincia de Almería ya no está en su sitio.

### LA MULA QUE DABA LECHE

rrrocarril de la provincia de Almería ya no está en su sitio.

Un americano ha dado a su feliz poseedor 20.000 duros por ella y se la ha llevado en avión a los Estados Unidos.

Lo que no sabe su ex

### RAYOS EQUIS A LOS PIES

EN el Corte Inglés han colocado una máquina, única en su género, que acapara la atención de propios y extraños. «Se trata de una máquina, invento viejo, adaptado a los nuevos tiempos, de rayos X para los pies.»

Usted se pone unos zapatos nuevos, recién comprados y se sube a la máquina. Una luz se derrama sobre la piel de su zapato.

Y allí está su pie, en el fondo: los huesos de la muerte. Puede ver «por qué lado le aprieta el zapato».

### "BISONTES" EN LA PLAZA DE SAN PEDRO



EN el corazón de Roma, en plena plaza de San Pedro, y en la película «La muchacha de la plaza de San Pedro», Susana Canales pasea. Ella es el personaje central de todo el argumento. A su alrededor se mueven todos los demás.

Mario Berriatúa, boxeador en la película, pasea con otro cerca de Susana. Y en un momento determinado le dice a su compañero:

«¡Te juro que salgo con esa chica!»

«Y yo te apuesto algo...»

«¿Qué te parece una cajetilla de «Bisonte»?»

Ante la expectación general, los personajes italianos fuman «Bisonte».

Por lo visto, es que los del doblaje estaban fumando eso cuando «metieron el español» en la boca de los actores italianos. O es que resulta que nuestro «Bisonte» es tan bueno que hasta se exporta...

# NIASALANDIA: Indígenas enfurecidos en busca de víctimas de raza blanca

SALISBURY (Rhodesia del Sur), 6.—Partidas de indígenas enfurecidos, dotados de armas primitivas, incluso simples estacas, se movieron ayer por la vecina Niasalandia en busca de víctimas de raza blanca.

Las fuerzas de seguridad que hacían servicio de patrulla entre las ciudades de Lilongwe y Chilsepo dieron cuenta de haber encontrado bastantes barricadas levantadas por los africanos en la carretera.

La última muerte de que se tiene noticia en esa zona es la de un indígena que formaba parte de un grupo de amotinados que se negó a dispersarse. Otros cinco individuos del grupo fueron detenidos.

En Rhodesia del Norte, cerca de Kitwe, el coche de un propietario europeo, Tom Delaney, sufrió bastantes daños al obligar a su dueño, un grupo de negros, a arrojarlo a una zanja. Pero Delaney escapó ileso del percance. En la misma zona fueron apedreados otros tres automóviles.

En Niasalandia, en el bosque de Ngara, un funcionario forestal europeo, C. P. Bundy, fué atacado y herido de gravedad por una partida de indígenas armados. Otro funcionario blanco fué detenido violentamente en una de las carreteras que conducen a Kota Kota, también en Niasalandia, pero logró huir después de herir a uno de sus agresores. En fin, en Fort Manning, un funcionario indígena hubo de encerrarse en su casa para escapar de una muchedumbre enfurecida, que felizmente no prendió fuego al edificio. Otro funcionario negro resultó herido en ese mismo incidente. Un puente fué destruido en la carretera de Mkanda.

CINCO MUERTOS EN NIASALANDIA.—BLANTYRE (Niasalandia).—Cinco africanos han resultado muertos y cuatro heridos en cuanto las fuerzas de Seguridad han abierto fuego contra una multitud armada de lanzas, hachas y otras armas.

El choque ocurrió en la Cooperativa de Cultivadores de Arroz de Machinga, cerca de Zomba, cuando una patrulla de las fuerzas de Seguridad encontró una carretera bloqueada y fué amenazada por la multitud armada.

HACIA LA INDEPENDENCIA DE AFRICA.—«Los africanos están en marcha hacia la libertad en todos los rincones de Africa», ha dicho en Accra el primer ministro de Ghana, Kwame Nkrumah, en una alocución radiada en la víspera del «Día de la Independencia».

NO LO DUDE, CEDONOSA FABRICA PARA SU COCINA, ASEOS O PISCINAS UN MOSAICO INMEJORABLE: ELY

La Dirección General de Comercio Interior, del Ministerio de Comercio, comunica:

«Se recuerda a todos los importadores, comerciantes e industriales que, con arreglo a las disposiciones vigentes, existe la obligación de presentar el correspondiente escandallo para la oportuna fijación de los precios de venta.

Esta obligatoriedad alcanza a todos los artículos de importación procedentes del extranjero. La presentación del escandallo deberá verificarse, sin excepción alguna, ante los Servicios de Precios y Distribución de la Dirección General de Comercio Interior, Almagro, 33, planta cuarta, Madrid, sujetándose los infractores a las penalidades consiguientes.

Se hace observar que el plazo máximo de presentación del escandallo es de sesenta días, contados a partir del despacho de Aduanas de la mercancía.

En aquellos casos excepcionales en que los interesados no pudieran verificar la mencionada presentación del escandallo en el indicado plazo, deberán dirigirse por escrito a la Dirección General de Comercio Interior justificando cumplidamente su pretensión.»

OBLIGATORIEDAD DEL ESCANDALLO EN LOS ARTICULOS DE IMPORTACION

La Dirección General de Co-

## GHANA CELEBRA EL "DIA DE LA INDEPENDENCIA"

### LOS AFRICANOS ESTAN EN MARCHA HACIA LA LIBERTAD EN TODOS LOS RINCONES DE AFRICA, DICE KWAME NKRUMAH

«En el Congo Belga, en Rodésia y Niasalandia, en el Norte, Sur, Este y Centro de Africa, la libertad de los africanos ha aumentado», ha seguido diciendo Nkrumah. «En esta batalla por

la igualdad racial, por la dignidad humana y la independencia nacional, nosotros no retrocederemos ni un milímetro y saldremos victoriosos», concluyó el primer ministro.

## NORMAS SOBRE BUQUES DEDICADOS AL TRANSPORTE DE EMIGRANTES

### La máxima capacidad de los camarotes: seis plazas

El «Boletín Oficial del Estado» publica hoy un decreto del Ministerio de Trabajo por el que se establecen determinadas condiciones que deben cumplir los buques autorizados para el transporte de emigrantes españoles.

A partir del 1 de mayo del presente año, en todos los buques que participen actualmente o deseen participar en el futuro en el transporte de emigrantes españoles, éstos serán alojados en su totalidad en camarotes cuya capacidad máxima será de seis plazas.

Se entenderá por camarote el local destinado a alojamiento de pasajeros aislados de los demás con puerta provista de cerradura, con acceso directo a corredores generales o de sector, con mamparos fijos y continuos de material incombustible de cubierta a cubierta, que esté dotado con uno o más lavabos con agua corriente para uso de los ocupantes y armarios individuales y ventiladores accionados eléctricamente.

A los mismos efectos, dichos buques habrán de cumplir, además de las condiciones que preceptúan el artículo 96 y concordantes del vigente Reglamento de Emigración, las que para buques de pasaje establece el Reglamento de aplicación del Convenio Internacional para la Seguridad de la Vida Humana en el Mar.

Se faculta al Ministerio de Trabajo para dictar las disposiciones aclaratorias y complementarias que exija el cumplimiento de este decreto.

La Dirección General de Comercio Interior, del Ministerio de Comercio, comunica:

«Se recuerda a todos los importadores, comerciantes e industriales que, con arreglo a las disposiciones vigentes, existe la obligación de presentar el correspondiente escandallo para la oportuna fijación de los precios de venta.

Esta obligatoriedad alcanza a todos los artículos de importación procedentes del extranjero. La presentación del escandallo deberá verificarse, sin excepción alguna, ante los Servicios de Precios y Distribución de la Dirección General de Comercio Interior, Almagro, 33, planta cuarta, Madrid, sujetándose los infractores a las penalidades consiguientes.

Se hace observar que el plazo máximo de presentación del escandallo es de sesenta días, contados a partir del despacho de Aduanas de la mercancía.

En aquellos casos excepcionales en que los interesados no pudieran verificar la mencionada presentación del escandallo en el indicado plazo, deberán dirigirse por escrito a la Dirección General de Comercio Interior justificando cumplidamente su pretensión.»

La Dirección General de Co-

Se ignora si Foster Dulles volverá a hacerse cargo de la Secretaría de Estado

En caso de que dimitiera, le sucedería C. A. Herter

WASHINGTON, 6.—El secretario de Estado norteamericano, John Foster Dulles, no ha decidido aún si podrá volver a hacerse cargo de su puesto en el Gobierno, han informado fuentes allegadas a la Comisión senatorial de Asuntos Exteriores.

Se espera que Dulles dé a conocer su decisión dentro de dos o tres días. En caso de que dimitiera sería designado probablemente el actual secretario circunstancial, Christian A. Herter. No se excluye la posibilidad de que su nombramiento encuentre alguna oposición en el Senado.

Hasta ahora Dulles ha sido sometido a un tratamiento radioterápico, y el martes le fué impuesta una inyección de oro radiactivo. En cuanto se conozca el resultado del tratamiento seguido se sabrá también la decisión de Dulles. (Efe.)

## MUROESMAL

REVESTIMIENTO de PISCINAS  
LUISA FERNANDA, 22

Hospitales, laboratorios, industrias. SOLO HAY UN SUELO ETERNO QUE FABRICA CEDONOSA... mosaico DE GRES ELY



Pacífico, 82

## TELEVISION

Nuestros modelos son: MAGNIFICOS Y ECONOMICOS

FACILIDADES DE PAGO

ESTABLECIMIENTOS: Carmen, 15-Goya, 38

«El Hogar del Aficionado» DIAZ



## LA MUJER ANTE LA LEY

Por Rosario SAINZ JACKSON

**Aunque sea abogado, la mujer no puede ejercer:**

**Diplomacia.-Notariado.-Registro de la Propiedad.-Judicatura.-Agente de Cambio y Bolsa**

**H**ASTA ahora se ha hablado mucho de la necesidad de modificar la legislación en lo que atañe a las facultades que la misma concede a la mujer, modificación que se ha logrado en algunos puntos bastante importantes; pero no así en relación con las actividades de derecho público, respecto a las que sólo se ha alegado que la mujer no tiene incapacidad alguna para las mismas.

¿Sabían ustedes que una mujer, cuando termina sus estudios de Derecho, después de haber abonado exactamente igual que sus compañeros en concepto de matrícula, etc.; después de haber asistido a clase, haber sufrido las mismas pruebas de capacitación, y después, finalmente, de obtener un título idéntico al del varón—el Ministerio emplea los mismos diplomas para éstos como para aquéllas—, por el cual se les considera aptas para ejercer la carrera, no pueden concurrir, en lícita competencia, a las oposiciones de Cuerpos—los de consecuencias económicas más favorables—como Agentes de Cambio y Bolsa, Corredores de Comercio, Registros, Notarías, Cuerpo Diplomático, Judicatura, la gran mayoría de los escalafones de especialistas de los diferentes Ministerios, etc.?

Mostrando un espíritu de lucha muy digno de alabanza, un nutrido grupo de universitarias que eligieron esta carrera ha iniciado una campaña con el fin de conseguir que en las convocatorias de oposición de los Cuerpos aludidos se suprima de entre las condiciones exigidas para poder acudir a ellas la de ser varón.

Es nuestra carrera la única que prohíbe a la mujer el desempeño de los cargos para los cuales se precisa exclusivamente el título de licenciado en la Facultad correspondiente.

Este problema, como toda tragedia, tiene su parte cómica. Los compañeros, chicos jóvenes e impetuosos, se han dividido en dos grupos: uno, el de los paladines; otro, el de los detractores. Cuando los detractores quieren convencer a las chicas de lo inútil de su gestión, emplean argumentos tan convincentes como uno que yo misma oí: «Una mujer nunca podrá ser registrador. ¿Cómo va a guardar el secreto de la fe pública registral cuando el marido, en virtud de la autoridad marital, puede obligarle a que la revele? Además, el desempeño de un Registro socavaría los cimientos de la familia.»

Cuanto más pienso en lo nocivo de un Registro para la familia, menos caigo en qué consiste. ¿Y la que es bibliotecaria o asistente?... No creo que la asistencia a esa oficina sea diferente a la de cualquier otra. Si el hogar queda sin la esposa, lo mismo sufrirá cuando ésta lo abandona para ir al Registro, que a la tienda, que al cine o a jugar a la «canasta». Antes por el contrario: debe ser muy confortable para su compañero saber que todos los meses ingresa una no despreciable cantidad de dinero con que contribuir a hacer frente a las necesidades del hogar. Y en cuanto a lo de la «fe pública», aún comprendo menos que haya de guardarse en secreto.

Afortunadamente, no es ésta la opinión de todos. Está plenamente demostrado que el hombre inteligente, capacitado y seguro de sí, no teme a la mujer. El sabe que vale, y qué le puede importar que en unas oposiciones, en lugar de luchar con doscientos, tenga que hacerlo con doscientos seis o doscientos diez? Nada, absolutamente nada. Además, que piensen aquellos que se oponen a que la mujer desempeñe dichos cargos que, con la corriente de la masa estudiantil hacia las carreras técnicas, el campo quedará muy despejado y el número de mujeres que concurrirán a ellos no será, ni mucho menos, superior al de los que la abandonan, ya que a nuestra Facultad acuden pocas mujeres.

Queda la satisfacción de que apoyan esta justa demanda buen número de catedráticos, con lo que nos honran y honran a la Facultad.

CUPON PARA UNA CONSULTA A "LA MUJER ANTE LA LEY"



## APRENDA A CASARSE PARA SER FELIZ EN EL MATRIMONIO

dial, siete u ocho centros de asesoramiento matrimonial han sido establecidos en las principales ciudades italianas, pero el de monseñor De Menasce es el primero en su clase que se crea en Roma.

Una estadística reciente muestra que alrededor de siete mil matrimonios terminan separándose cada año en Italia. Muchas de estas rupturas, según mantiene monseñor De Menasce, podrían evitarse al principio de las discordias y aun en los momentos de la separación jurídica, si las partes fueran orientadas por un centro asesor.

En este país, la separación es socialmente más grave que en otros, y significa, además de otras circunstancias ya por todos sabidas, más soledad y tristeza, ya que no está reconocido el divorcio, por lo que las partes separadas no pueden volver a contraer matrimonio y comenzar una nueva vida. Por esta razón, los centros de orientación matrimonial tienen ante sí, en Italia, una tarea mucho más importante que en otras naciones, donde, tras el divorcio, el esposo y la mujer pueden poner sus ojos en el sexo contrario con fines matrimoniales.

Monseñor De Menasce cree que muchas de las parejas judicialmente separadas en Italia (acuerdo conjunto firmado ante notario) no deberían haber unido sus vidas en matrimonio, por tener caracteres totalmente di-

ferentes, con lo que, sin una previa orientación, no pueden llegar a la felicidad.

Teniendo en cuenta lo anteriormente dicho, en los centros de felicidad conyugal se incluye el asesoramiento prematrimonial.

El creador del centro ha adoptado buena parte de la experiencia e ideas empleadas por centros similares en el extranjero. La consulta es la clave del éxito en el arreglo de un matrimonio en discordia. El método ideal es, no cabe duda, la fe, la paciencia y la eliminación de los malos modos.

El centro no sólo se dedica a suavizar desavenencias conyugales, sino que también desea atraerse a los jóvenes con bastante antelación al día de la boda, con tiempo suficiente para explicarles la forma de comportarse para llegar al entendimiento y, por tanto, a la felicidad.

«Demasiados médicos de Italia aconsejan el matrimonio como cura para enfermedades nerviosas—dice De Menasce—, y muchas personas piensan que aquél resuelve ciertas desviaciones morales.»

De Menasce cree que el éxito de un matrimonio feliz y de la vida placentera familiar reside en la preparación prematrimonial.

Durante el noviazgo es mucho más fácil aconsejar al hombre y a la mujer sobre los problemas

## Las mujeres, en la época de las encuestas y los tests

Descubra su verdadera personalidad si quiere llegar a ser feliz

**P**ARIS (A. F. P. Intercontinental).—Vivimos en una época de "tests", de encuestas y estadísticas, que tienden al mismo fin: permitirnos un mejor conocimiento de nosotros mismos, de las personas que nos rodean y de nuestra manera de vivir. Al llenar cuestionarios repletos de preguntas indiscretas adquirimos plena conciencia de nuestro carácter, de nuestras necesidades y de nuestros deseos, y nos damos cuenta de que somos personas complicadas.

Las mujeres son objeto, preferentemente, de la solicitud de los organizadores de encuestas. ¿Con qué sueñan ellas? ¿Cuáles son sus gustos? ¿Qué deseos manifiestan? Todo esto resulta muy importante para establecer una especie de cuadro-robot que servirá seguidamente para orientar la industria, pero también para fijar a las mujeres sobre sus posibilidades y, por consiguiente, sobre su porvenir. En algunas ciudades no pasa un día sin que la mujer sea solicitada por uno de esos "inquisidores" profesionales. Ella no puede comprar el menor producto sin encontrar en él un pequeño cuestionario más o menos indiscreto y, en algunas ocasiones, bastante embarazoso. Su periódico favorito le interroga sobre su vida y sus costumbres y, para incitarla a contestar, la anima con la promesa de premios fabulosos, de rentas hasta el fin de sus días o del piso que ella busca vanamente desde hace varios años. Además, llaman regularmente a su puerta, por lo menos una vez por semana, para inquietarle cortésmente a propósito de sus reacciones con respecto a tal o cual marca de detergente o a la lavadora de último modelo.



### TAMBIEN EL PSICOANALISIS

**E**L psicoanálisis es otro medio de explorar el alma femenina. Consultar a uno de esos médicos-confesores a los que se puede contar todo, en cuyos gabinetes resulta posible exponer tranquilamente los "complejos" personales, se ha convertido para ciertas mujeres en el único medio de adquirir una nueva conciencia. Pero como, en general, los seres humanos adoran hablar de sí mismos, esta especie de monólogo raramente interrumpido salvo por una pregunta pertinente, científica, colma a las que aspiran a encontrar un auditorio dócil. Las mujeres que

### El "complejo de adorno" y la peligrosa acción de ciertas hormonas

no disponen de muchos recursos económicos, al no poderse permitir este lujo—los honorarios suelen resultar demasiado elevados para sus presupuestos—, se consultan confiándose... a una echadora de cartas, a una de esas mujeres que dicen la buena ventura. A decir verdad, en algunos casos el peluquero reemplaza a esas singulares señoras. Formula exactamente las preguntas indispensables para suscitar las confidencias y, sin ser indiscreto, empuja a su cliente a hablar por sí misma.

### "COMPLEJO DE ADORNO"

**P**IENSA usted en su primer novio y, pese a los años transcurridos, no consigue olvidarlo? Pues bien; eso no tiene nada de asombroso; prueba sencillamente que usted es una mujer sensible y con espíritu novelesco. Si no puede encontrar al novio en cuestión (el hecho de volverle a ver, calvo y obeso, sería evidentemente el mejor remedio), trate de convencerse de que ha desaparecido en medio de un ciclón o riñendo un heroico combate. Se dice que eso es el "complejo de adorno" y, al parecer, no puede curarse de otra manera. Sucede que algunas mujeres se creen jóvenes y bellas cuando ya han dejado de serlo. Entonces persisten en vestirse con arreglo a la imagen que han conservado de ellas mismas, que ya no tiene nada que ver con la realidad. La moda ha comprendido este complejo al crear el estilo "jovencita". Las mujeres víctimas de semejante deformación han podido hacer una verdadera cura durante algunos meses gracias a la moda imperante.

### ¿COMO ES USTED?

**Q**UE tipo de mujer es usted? Si después de tantos "tests" y encuestas, de confesiones y de cuestionarios rellenos no lo sabe todavía, es que, decididamente, no está dotada para este nuevo juego. Veamos: ¿no ha podido descubrir todavía su verdadera naturaleza, sus complejos? Pues bien; haga un esfuerzo y aprenda a conocerse. Le aseguro que vale la pena. ¿Tiene usted con frecuencia ganas de romperlo todo, de coger sus cosas y plantar a su marido o a su familia? No crea, sobre todo, que es usted una mujer colérica. Usted es, simplemente, un ser espontáneo y con mucho temperamento. A lo que parece, el lanzar al suelo un vaso le hará mucho bien. Será, en cierta medida, algo así como una "purga" de su alma.

### HORMONAS

**S**ER una excelente ama de casa e incluso maníaca puede depender del buen o mal funcionamiento de las glándulas. Cuanto más hormonas segregan éstas, más dinámicas suelen ser las mujeres. Pero existen hormonas y hormonas. ¡Atención! No hay que confundir las que les incitan a barrer y lavar y las que les impulsan a conducir un auto a 150 kilómetros por hora o a aprender "judo"...

Llene usted todos los formularios que le presente, y en la medida de lo posible, sea sincera. Este ejercicio le resultará altamente provechoso. Ciertos "tests" le revelarán instintos que ignora y cuyo descubrimiento le será útil. Otros le probarán que usted es un ser perfecto, y no hay nada tan agradable como ver inscritas sobre el papel sus propias virtudes. Nuestras abuelas jugaban a los acertijos, pasatiempos inocentes y divertidos. La mujer de 1958 optará por responder a los cuestionarios y encuestas. Al hacerlo a conciencia correrá la suerte de ganar un viaje de vacaciones, una nevera o tres paquetes de un moderno detergente... ¡Algo es algo!

Charlotte RIX

### CORRESPONDENCIA

También Silvino Augusto Barbosa Soares, cabo primera número 1744. B. A. A. Hems Mong-Ha, Macao, Extremo Oriente, desea correspondencia con muchachas españolas dispuestas a convertirse en sus madrinas de guerra.

Un español, residente en Francia, desea correspondencia con muchachas españolas. Su nombre es Juan Ojero, y su dirección es la siguiente: 21, rue des Bruyeres. Les Lilas. Paris, Francia.

Artur Julio Amorim, con domicilio en Rua dos Salgueiros, n. 8. Barrio das Furnas, Lisboa 4, Portugal, desea correspondencia con muchachas españolas.

Mario Jorge Azeiteiro da Silva, con domicilio en Rua das Correiois, 211, 2.º esquerdo, Lisboa, Portugal, desea correspondencia con muchachas estudiantes españolas.

Dos soldados portugueses piden desde Macao dos madrinas de guerra españolas. He aquí nombres y direcciones: Brasillino Fernández Pereira, Soldado n. 2.316; y José Henrique da Silva, soldado n. 2.317. Caja Postal 273, Macao, Extremo Oriente.

# LOS "GANGS" de Nueva York

POR STEPHANE GROVEFF Y DOMINIQUE LAPIERRE

SEIS meses apenas después del atentado contra Frank Costello, la noticia de un nuevo crimen sensacional conmovió la ciudad de Nueva York. Esta vez, los asesinos atacaban en pleno día, en un salón de peluquería, en el mismo centro de Manhattan. Todo ocurrió tan de prisa, que ninguno de los testigos—los cinco peluqueros, los dos clientes y la manicura—recuerdan siquiera si los antifaces que ocultaban los rostros de los asesinos eran blancos o negros.

Eran las diez y quince horas de la mañana cuando Albert Anastasia entró en la peluquería del hotel Park Sheraton, en la esquina de la Séptima Avenida y de la calle Cincuenta y Cinco. Es un gran hotel muy frecuentado, siempre lleno de hombres de negocios que acuden de todos los puntos de Norteamérica. Hacía buen tiempo, y el temible gángster parecía de buen humor.

—Buenos días—exclamó sonriendo.

Su rostro carnoso, con la barbilla redonda, tenía una mueca casi amable. El dueño de la peluquería, el señor Grasso, se precipitó hacia aquel cliente de consideración y le acompañó hasta el sillón número 4. A Anastasia le gustaba aquel sillón, el único que permitía ver hacia la calle Cincuenta y Cinco, y también estaba acostumbrado a su peluquero de siempre, Joseph Bochino. Acostumbrado es un decir. Por superstición o por desconfianza, el viejo gángster tenía sumo cuidado en no volver siempre al mismo lugar. Pero, como todos los gángsters dignos de este nombre, se sentía inclinado hacia los salones de peluquería—corte de pelo, barba, masaje facial, manicura, limpiabotas—. Tal vez los psicoanalistas podrían encontrar una explicación científica para esta costumbre. En cuanto a los peluqueros, se muestran siempre encantados por las propinas extravagantes que reciben.

Anastasia dejó que se le quitara el abrigo y se desató la corbata. Iba vestido de marrón: traje de buen corte, cuya americana hacía resaltar sus anchos hombros; corbata del mismo color, zapatos tan brillantes como el enorme diamante que llevaba en su gordo dedo índice.

—Un corte de pelo—dijo, con acento que se hubiera parecido a la jerga de Brooklyn si no hubiera sido italiano.

Joseph le anudó la toalla blanca alrededor del cuello, cogió la

## 2 EN LA PELUQUERIA DE PARK SHERATON, LOS PISTOLEROS DISPARARON CINCO TIROS



Uno de tantos robos de los anales criminales norteamericanos... Al huir, los atacadores se olvidaron en la caja fuerte del Banco unos cuantos sacos llenos de dinero.

máquina eléctrica y se puso a trabajar. El lado izquierdo, en primer lugar. El motor empezó a zumbar. Cerca, uno de los clientes charlaba, con el peluquero que le afeitaba, del tiempo, que iba refrescando.

—¿Qué le vamos a hacer? Ya estamos a 25 de octubre—contestaba filosóficamente el peluquero.

Los tubos de neón iluminaban perfectamente el salón. Oía a agua de jazmín. Anastasia cerró los ojos. Fué entonces cuando los pistoleros irrumpieron. La puerta por la que entraron se encontraba detrás de Anastasia,

pero éste no les podía ver en el espejo. Los dos hombres—estatura mediana, unos treinta o cuarenta años—estaban muy seguros de sí mismos. Llevaban sombreros y gruesas gafas de sol. Un antifaz ocultaba la parte inferior de su rostro. Apenas dentro, uno de los hombres apartó al dueño del salón y susurro entre sus dientes:

—¡Ni una palabra! Si no, te hago saltar los sesos...

El dueño se quedó como petrificado. Los dos pistoleros se colocaron entonces detrás del sillón de Anastasia, apartaron al peluquero y, sin mediar palabra, dispararon cuatro tiros de revólver en la espalda del gángster. Anastasia intentó incorporarse, pero titubeó. Su mano agarró el lavabo y voló unos cuantos frascos. Un vaso se rompió en el suelo. Uno de los pistoleros levantó una vez más su revólver y disparó una última bala en la nuca de Anastasia, que se desplomó al pie del sillón, con la toalla que se le había quedado alrededor del cuello.

Tranquilamente, sin darse prisa y sin mediar una sola palabra, los dos pistoleros guardaron sus armas y salieron por el mismo camino por donde habían entrado. En el "hall" del hotel cundía el pánico. La gente corría por todos los lados hacia las salidas. Los asesinos se perdieron entre la muchedumbre y desaparecieron en la calle. El florista, cuya tienda estaba al lado de la peluquería, telefoneaba ya a la Policía.

Unos minutos después, el salón del peluquero estaba lleno de policías y de curiosos. El pesado cuerpo del famoso gángster yacía en el suelo, del lado izquierdo. El diamante de su dedo resplandecía bajo la luz del neón. El forense llegó inmediatamente y los policías bloquearon las entradas del hotel. El doctor Gestari se inclinó hacia Anastasia y luego levantó la cabeza.

—Ha muerto—dijo. De este modo, después de una vida más que agitada que duró cincuenta y cinco años, el hombre al que se le llamaba en el hampa "El Verdugo", había sido ejecutado también con el estilo más perfecto de su arte.

La familia Anastasio es, en la historia del crimen norteamericano, una familia muy extraña. Albert, nacido en 1902 en un pueblo de Calabria, era el mayor de una familia de doce hijos, nueve chicos y tres chicas. El padre, un modesto ferro-

viario, murió hacia el fin de la primera guerra mundial. Un chico y dos chicas murieron muy jóvenes. Albert, cuyo verdadero nombre era Umberto Anastasio, fué el primero de los seis hermanos que emigraron a los Estados Unidos. Uno tras otro, se fueron todos allí por el mismo medio: polizonte en un barco y luego una zambullida cuando el buque llegaba al puerto de Nueva York.

Llegado en 1919, Albert se puso en contacto con la famosa Maffia, grupo de criminales sicilianos y calabreses. En 1921 le detuvieron por primera vez. Fué entonces cuando cambió la ortografía de su nombre, poniendo una "a" al final. Demostrando una delicadeza poco corriente, no quería que los demás Anastasio llevaran la vergüenza de su hermano Anastasia...

Los demás hermanos trabajaban todos en los muelles y en los sindicatos de estibadores: Joseph, muerto en 1956, a la edad de cincuenta y un años, y el menor de la familia, Frank. Una sola excepción, una excepción sorprendente: Salvatore se hizo sacerdote, un excelente sacerdote católico, que se sacrificó por su parroquia.

Entre 1921 y 1954, Albert Anastasia estuvo detenido diez veces, entre ellas, cinco veces por asesinato. Sin embargo, sólo pasó cuatro años en la cárcel. Siempre los testigos de cargo desaparecían o cambiaban de parecer.

La primera detención fué la más grave, sin duda porque Albert sólo era por entonces un novato en el arte de escapar a la justicia. En 1921 se le acusó, en unión de otro italiano, del asesinato de un cargador del puerto, Joe Turino, y fué condenado a muerte. Durante los dieciocho meses que pasó en una celda de los condenados a muerte, en Sing-Sing, sus abogados, contratados por la Maffia, removieron el cielo y la tierra para obtener una nueva vista de la causa. Lo lograron. Cuando el segundo proceso tuvo lugar, el fiscal se dió cuenta de que todos los testigos habían desaparecido. Algunos se habían ido a su Sicilia natal; otros, hacia un mundo mejor. Naturalmente, no se podía condenar a un hombre sin tener pruebas de su culpabilidad. Fué la mejor lección que Albert aprendió en Sing-Sing. Y hasta el final de su extraordinaria existencia de asesino, nunca dejó que cayesen pruebas en manos de la justicia. Los posi-



Un paquete que flotaba en el Hudson... Una víctima más del gangsterismo neoyorquino.

bles testigos aprendieron también que era más saludable pasar unos cuantos años en la cárcel, por negarse a hablar, en vez de testimoniar contra Albert y sus amigos.

Desde aquella época, Anastasia estuvo en la cárcel sólo dos veces: en 1923, por llevar arma, y en 1950, por fraude fiscal. En el hampa, la fama de Albert Anastasia era fabulosa y justamente merecida. Albert era un superdotado. Disparaba a la perfección. Albert era inteligente y desprovisto de nervios. Usaba para cada crimen un arma distinta. Era, sobre todo, un excelente organizador, al que repugnaba el trabajo de aficionado. Preparaba con sumo cuidado sus golpes.

Anastasia era "leal". Hubiese muerto antes que entregar sus nombres a la Policía. Se hablaba con admiración de sus silencios. Su lealtad para con Luciano, Lepke Buchalter y otros "bosses" era a prueba de cualquier contingencia. ¡Un hombre serio, palabra! ¡Con él se podía contar!

Además de todas esas cualidades profesionales, Anastasia tenía, en el fondo, buen corazón. Nadie mimaba como Albert a su vieja madre. Le había comprado una casa en Italia, le hacía continuamente regalos. Cuando la vieja se murió, cuatro años antes que su hijo, Albert envió mucho dinero a Calabria para que se le construyere un mausoleo.

En esta profesión se le acusa a uno de muchas cosas. Pero nadie podía decir que Albert Anastasia había matado a alguien por odio, o por ira. Albert cumplía con su oficio concienzudamente. Nunca mezclaba en esto el menor sentimiento.

Y era precisamente esa falta total de emoción, ese trabajo minucioso de técnico, unidos a una inteligencia extraordinaria y a un sentido muy desarrollado de los negocios, lo que explicaba la existencia monstruosamente lograda de Anastasia. Gracias a dichas cualidades, se convirtió en el jefe de aquella organización fabulosa y terrorífica que se conoció más tarde con el nombre de "Murder Inc."

... ..

¿Quién mató a Anastasia y por qué?

Unas pocas horas después del crimen, el jefe de los detectives, James Leggett—que había sido encargado, seis meses antes, del asunto Costello—, y el inspector Byrnes empezaron a interrogar a las sesenta personas que los policías habían traído a sus despachos. Al día siguiente y al otro, el número de testigos se duplicó y luego triplicó. Fué una

extraña procesión de gángsters, traficantes, granujas y ex presidiarios. Toda la aristocracia del hampa estaba ahí. Pero el resultado era siempre el mismo. Nadie sabía nada.

—Jamás he visto a tanta gente ciega en mi vida—exclamaba Leggett, furioso.

El principal testigo era Anthony Coppola. Este hombre, con la cara redonda, era el confidente, el recadero, el chófer y el amigo de Anastasia. Se le consideraba también como su guardaespaldas, pero Coppola lo negó rotundamente. A él había dejado Anastasia su Oldsmobile al llegar a Manhattan, la mañana en que fué asesinado. Coppola había quedado en que le recogería más tarde en la peluquería con el coche. Y sólo fué por la noche cuando se presentó a la Policía, a la que contó una historia poco convincente sobre su empleo del tiempo.

—Miente—afirmó Leggett.

Y le mandó a la cárcel. Si Albert Anastasia hubiese podido presenciar sus propios funerales, probablemente se hubiera echado a llorar. Los funerales son un acontecimiento muy importante en la vida de cada gángster. Por su esplendor, se juzga, en efecto, la categoría de un gran jefe.

En 1956, cuando se condujo a Joseph Anastasia, el hermano de Albert, a su última morada, la pompa se asemejó a la que se suele tributar a un jefe de Estado: féretro de mármol y bronce con un coste de seis mil dólares; cien "haigas" detrás del cortejo, flores y coronas por valor de quince mil dólares. Y los funerales de "Trigger Happy" Fischetti, jaquel pistolero famoso por haber sido el guardaespaldas número uno de Al Capone! Cuando le asesinaron, en abril de 1951, fué enterrado en Brooklyn con un despilfarro de treinta mil dólares de flores, entre ellas, dos enormes estatuas florales adornadas con palomas blancas que llevaban en sus picos cintas de seda.

¡Pobre Albert! Fué el director de la empresa de pompas fúnebres quien tuvo que musitar las únicas oraciones. Pero lo que le hubiese parecido más triste aún fué la sencillez de su entierro: un modesto ataúd metálico y barato, nada más que tres coches; doce personas, entre las que se contaban a su esposa, sus hermanos Tony, Gerardo y Frank, su hijo Umberto ¡y doce policías!

En aquella mañana fría del mes de octubre, el reverendo padre Salvatore no fué al cementerio de Greenwood, de Brooklyn. Mas, antes del entierro, había pasado largas horas solo con el cadáver de su hermano...

### ORGANIZACION SINDICAL SINDICATO NACIONAL DEL OLIVO

Concurso público para la construcción de una almazara experimental en Montoro (Córdoba)

El Sindicato Nacional del Olivo saca a concurso público las obras de construcción, instalación eléctrica y abastecimiento de agua de una almazara experimental en Montoro (Córdoba), por un importe de 1.093.163,09 pesetas, de acuerdo con los pliegos de condiciones y proyecto correspondiente, que podrán examinarse cualquier día hábil, en horas de oficina, en la Asesoría General Técnica de dicho Sindicato, España, 19, Madrid.

El plazo de presentación de proposiciones vencerá a las doce horas del día 3 de abril del corriente año, y la apertura de las mismas, ante notario, tendrá lugar a las trece horas del mismo día. El importe del presente anuncio correrá a cargo del adjudicatario.

Madrid, 3 de marzo de 1959.—El secretario nacional.



Alberto Anastasia, «el Verdugo», jefe del «Murder Inc.»

BOLSA DE MADRID

MAYORIA DE BAJAS

Cierra la semana con una jornada de escaso movimiento y mayoría de bajas ligeras. Operaron en renta variable 99 títulos, de los cuales alcanzan 12, repiten 37 y bajan 49.

La tanda no se ha diferenciado mucho de las precedentes, acusándose tan sólo al final un tono algo más resistente.

En el sector eléctrico la Unión Madrileña logra una mínima recuperación, y repiten sus anteriores cambios Sil y Sevillana. En el resto abundan los retrocesos de uno a tres enteros.

Las acciones de arbitraje tuvieron en Minas del Rif y Española de Petróleos las notas de más interés, seguidas por Manufacturas Metálicas. En los demás valores, las variaciones son poco apreciables.

Finalmente, en el grupo bancario destacó el Hipotecario, seguido de España, que no varió.

DERECHOS DE SUSCRIPCION

Las cotizaciones en este departamento fueron las siguientes: Metalúrgica de Santa Ana, 4 (=); Cementos Alba, 850 (=); Hidroeléctrica de Cataluña, 60 (primer cambio); Basconia, grandes, 2.250 (+ 5).

Del día Difer.

FONDOS PUBLICOS

Table with 2 columns: Fondo, Valor. Includes Entero, E. D. C. B. A., Amortizable 3%, H., etc.

Table with 2 columns: Corporaciones Púb., Valor. Includes C. Isabel II, 5,30%, etc.

AGROCIUDAD, S. A.

JUNTA GENERAL ORDINARIA. Se convoca Junta general ordinaria, que se celebrará, en primera convocatoria, el día 11 de abril, a las dieciséis horas, en el domicilio social de esta Sociedad, y en segunda, el día 13, en el mismo lugar y horas, para tratar de:

Examen y aprobación, en su caso, de la Memoria, balance y cuentas de resultados del ejercicio de 1958. Nominamiento de censores de cuentas para el ejercicio de 1959. Ruegos y preguntas. Madrid, 21 de febrero de 1959. El presidente del Consejo de Administración (ilegible).

EL PRIMER MOSAICO DE GRES DE ESPAÑA: ELY, FABRICADO POR CEDONOSA; CALIDAD UNICA



Pacífico, 82

Plaza de Toros de Madrid

Domingo 8, 4,30 tarde. Inauguración temporada. Seis novillos de doña María Luisa Domínguez Pérez de Vargas, de Sevilla, para RAFAEL MARISCAL, MOISES UGAS y MANUEL JIMENEZ (VIRUTA), de Puelbunuevo (Madrid), nuevo en esta plaza. Localidades público: sábado y domingo. Taquillas: Victoria, 9

Plaza Toros Vista Alegre

Domingo 8 marzo, 4,30 tarde, seis novillos de don Luis Miguel González para TORCU VARON ANTONIO HURTADO PACO HERRERA. Taquilla: Victoria, 3

Cedonosa hermosa a sus cuartos de baño y cocinas con mosaico de gres ELY.



Pacífico, 82

Del día Difer.

Table with 2 columns: Ticker, Valor. Includes Reconstr. Nacional, Renfe, Cm. A. Puertos, etc.

Table with 2 columns: Ticker, Valor. Includes Cédulas, Hipotecarias serie A, Idem serie B, etc.

OBLIGACIONES

Table with 2 columns: Ticker, Valor. Includes Industriales, Iberduero, 1948, Idem 1955, etc.

Table with 2 columns: Ticker, Valor. Includes U. E. Madrileña, 1ª, Idem id., 2ª, etc.

ACCIONES

Table with 2 columns: Ticker, Valor. Includes Bancarias, Crédito Industrial, España, etc.

Table with 2 columns: Ticker, Valor. Includes Electricas, Viesgo, Leonesas, E. Zaragoza, etc.

Del día Difer.

Table with 2 columns: Ticker, Valor. Includes Alimentación, El Agulla, Azucarera Gral., etc.

Table with 2 columns: Ticker, Valor. Includes Construcción, Cementos Alba, Constr. y Contratas, etc.

Table with 2 columns: Ticker, Valor. Includes Mineras, Rif, Felguera, Ponferrada, etc.

Table with 2 columns: Ticker, Valor. Includes Monopolios, Campsa, Idem nuevas, Tabacalera, etc.

Table with 2 columns: Ticker, Valor. Includes Papel y A. Gráficas, Pap. Reunidas, etc.

Table with 2 columns: Ticker, Valor. Includes Químicas, E. Aragonesa, Explosivos, Idem 50%, etc.

Table with 2 columns: Ticker, Valor. Includes Seguros, Fenix, etc.

Table with 2 columns: Ticker, Valor. Includes Siderometalúrgicas, Hornos, Idem nuevas, Auxiliar Ferroc., etc.

Table with 2 columns: Ticker, Valor. Includes Telefonía y Radio, Marconi, etc.

Table with 2 columns: Ticker, Valor. Includes Textiles, Cañiza, Fefasa, Sniace, etc.

Table with 2 columns: Ticker, Valor. Includes Transportes, Aviación y Com., Metro Madrid, etc.

SIN COTIZACION OFICIAL

Table with 2 columns: Ticker, Valor. Includes H. Galicia, Idem id., nuevas, R. Zaragoza, etc.

Se puede obtener lana sometiéndola a un tratamiento especial

El sistema será exhibido ante el público en la Exposición Nacional-Sidero-Metalúrgica

Entre los días 1 y 15 del próximo mes de abril tendrá lugar en la Chopera del Retiro la II Exposición Nacional Sidero-Metalúrgica, que patrocina el Sindicato Nacional del Metal. Ya han comenzado en dicho lugar las obras de preparación del terreno para el Certamen, que presentará aún mayores aspectos de interés que en el pasado año.

Uno de nuestros redactores ha visitado con tal motivo al vicepresidente del Comité Ejecutivo de la Exposición, general Lambarrri, quien comenzó manifestando que la superficie dedicada a la Muestra ha aumentado en un veinticinco por ciento en relación con el año anterior. Concurrirán unos trescientos expositores, que expondrán sus artículos y producciones en una serie de construcciones-pabellones y stands—cuyo coste se aproxima a los 20 millones de pesetas, y en los que se calcula que trabajarán unos 2.000 obreros de diversas especialidades.

Las secciones más representativas de la Exposición estarán constituidas por las ramas de maquinaria, transformados metálicos, electricidad y automoción. Y dentro de estas secciones, la más interesante para el público visitante en general es, sin duda, la de aparatos electrodomésticos, en donde se ofrecerá, incluso con demostraciones, una exhaustiva exposición de todo lo que en España se fabrica en aparatos de tan útil empleo en el hogar.

«El interés de esta Exposición —añade el general Lambarrri— tanto para el público como para el industrial, reside en su carácter monográfico. En nuestro país no se conocía una Exposición Nacional dedicada exclusivamente a la siderometalurgia.»

Entre las novedades que pueden llamar de forma más poderosa la atención del público figurarán: el stand de energía nuclear, que es el mismo que figuró en la Exposición de Ginebra; una torre metálica de ochenta metros de altura, en cuya cúspide se montará una batería de reflectores que anunciará a toda la capital la Exposición; una máquina mandrinadora de 19.000 kilos de peso; la primera pala excavadora (de 24 toneladas) que se fabrica en España, etc.

Pero lo más sensacional de la Exposición consistirá en la producción, ante la vista del público,

de lana producida a base de un tratamiento de las piedras, procedimiento que presentará el conocido industrial don Benito Delgado.

Con respecto a los expositores, hemos de añadir que se concederán diplomas especiales y medallas.

UN POSIBLE TICIANO EN AREVALO

AVILA, 6.—En la sacristía de la iglesia de Santo Domingo de Silos, de Arévalo, hay un cuadro de dos varas y media Magdalena tendida, que se cree sea el de Ticiano por coincidir sus medidas con las del registrado entre los bienes arrebataos a los jesuitas en su expulsión en tiempos de Carlos III, figurando como un cuadro de dos varas y media de largo y una y media de ancho, apaisado, imagen de la Magdalena tendida, de Ticiano, consignado de tal modo en el inventario.

La casa de los jesuitas en Arévalo fué fundada por el general Hernán Tello de Guzmán a finales del siglo XVI, en recuerdo de la larga permanencia de San Ignacio de Loyola en aquella ciudad durante su infancia y adolescencia. (Cifra.)

ORGANIZACION SINDICAL

OBRA SINDICAL FORMACION PROFESIONAL

Se convoca concurso restringido para la adquisición de SIETE maquetas, metálicas o de plástico, con destino al pabellón de esta Obra en la Feria Internacional del Campo, en Madrid.

Los pliegos de condiciones, la relación de maquetas, con sus características técnicas y demás datos, se encuentran de manifiesto en la Jefatura Nacional de la Obra Sindical de Formación Profesional (paseo del Prado, 18 y 20, planta séptima), donde en las horas de oficina se admitirán las ofertas hasta el día 14 de los corrientes.

La apertura de pliegos se verificará al día siguiente hábil, a las doce horas.

Madrid, 3 de marzo de 1959.—El jefe nacional, Antonio Aparisi Mocholi.



DON JOSE MARIA OTAMENDI MACHIMBARRENA

INGENIERO INDUSTRIAL

FALLECIO EN MADRID

el día 5 de marzo de 1959

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION APOSTOLICA DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Su director espiritual, don Víctor Martínez de Salinas; su esposa, doña María Agarrista; hija, doña María; hijo político, don José María Churruca; hermanos, don Joaquín y don Julián; hermanos políticos, don José Agarrista y doña Juana Iridoy; nietos, sobrinos y demás parientes

RUEGAN UNA ORACION POR SU ALMA

El funeral que se ha celebrado hoy, día 6, a las doce de la mañana, en la parroquia de San José, se aplicó por el eterno descanso de su alma.

La conducción del cadáver desde la casa mortuoria, Los Madrazo, 30, a la estación del Norte para su traslado al panteón familiar en San Sebastián, tuvo lugar a las cinco de esta tarde.

Varios señores prelados se han dignado conceder indulgencias en la forma acostumbrada.

Los segovianos se preocupan por la concentración de pequeñas industrias con producciones independientes aunque coordinadas

SEGOVIA.—En el Consejo Económico Comarcal celebrado recientemente en Aguilafuente se ha expresado la aspiración de que sea instalada una escuela de molinería y panadería en Segovia, así como la concentración de pequeñas industrias en sentido federado y con producciones independientes, aunque coordinadas.

Intervinieron representaciones de las localidades y términos de toda la comarca, reflejando la reunión matices muy importantes para la economía y nivel de vida, tanto en los referidos aspectos de industrialización como en cuanto a agricultura, ganadería, riqueza forestal y carreteras.

PRIMER SUPERMERCADO MALAGUENO

MALAGA.—La junta general de accionistas de Supermercados y Autoservicios Malagueños, Sociedad Anónima (S. A. M. S. A.) se ha reunido bajo la presidencia del jefe del Sindicato Provincial de Alimentación y presidente de la Comisión de Supermercados, señor Ruiz Martín, asistiendo la mayoría de los almacenistas de coloniales y detallistas de ultramarinos, comestibles y similares de toda la pro-

vincia, aprobándose los estatutos que regirán dicha entidad mercantil.

Se tomó conocimiento de las gestiones que, por iniciativa del gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, señor García Rodríguez Acosta, se realizan para montar el primer supermercado en esta capital, esperando-se que la definitiva instalación y funcionamiento comiencen muy pronto.

UN PASTOR, CAMPEON DE AJEDREZ

ZAMORA.—Un pastor, Isidoro González Fernández, ha alcanzado el triunfo en el campeonato de ajedrez, organizado en prueba provincial por Educación y Descanso.

Se da la circunstancia de que aunque el verdadero vencedor del torneo fué Teótimo Crespo, por haber alcanzado mejor puntuación particular, siguiendo un gesto de noble deportividad y teniendo en cuenta que el citado pastor participaba por primera vez en una competición provincial, se jugó la clasificación de los dos primeros puestos de la tabla a doble partida entre él e Isidoro, resultando al final triunfante éste.

# ¡SE ACABO LA TRISTEZA!

**CON MUSICA EN DISCOS**



**A PRECIOS ASEQUIBLES**

**ADQUIERALOS AQUI:**



**SEPSA**  
GENOVA, 12

**IMECA**

AVENIDA CIUDAD BARCELONA, 82

**COMERCIAL LA CASA**  
AVENIDA ALBUFERA, 4

**SEPSA**

MARQUES DE URQUIJO, 4

**LIBRERIA V. SUAREZ**  
PRECIADOS, 42

**IMECA**

ZURBANO, 65

**COMERCIAL CERES**

LUIS VELEZ DE GUEVARA, 14

**JOSE GONZALEZ SERRANO**  
FUENCARRAL, 132

**SEPSA**

DOCTOR ESQUERDO, 27

**ROSALES**

PASEO DE ROSALES, 27

**GALERIAS PRECIADOS**

Central calle de Preciados

**GALERIAS PRECIADOS**

Lista, 56

**RCA ESPAÑOLA AL SERVICIO DEL AFICIONADO A LA MUSICA**

Pida nuestro completísimo catálogo y se lo enviaremos gratuitamente

**RCA ESPAÑOLA, S. A.**

Asociada de la Radio Corporation of America

AV. DE AMERICA y HERNANDEZ DE TEJADA (Ciudad Lineal) - Teléfono 554200 - MADRID

## ALICANTE: ENORME CATARATA DE AGUA

# Se abre una gran brecha en el monte Pop

PEGO, 6.—En el término municipal de Benichembla, distante 20 kilómetros de Pego, se ha producido un fenómeno geológico. Una ladera del monte Pop se abrió, produciéndose una enorme catarata de agua, que se deslizó

vertiginosamente hacia el cauce del río Gorgos, arrastrando enormes peñascos, corpulentos algarrubos, almendros, higueras y cerezos, que rápidamente quedaron sepultados por el barrizal. El fenómeno afecta a una longitud de

más de 350 metros monte arriba, por unos cuarenta metros de anchura.

Este enorme desgarrón geológico obedece, al parecer, a una bolsa de agua producida por algún río subterráneo, que debe correr a lo largo de la montaña Pop, que nace en las estribaciones de las sierras de Aitana y Serrella, pues tanto en la vertiente norte como en la sur abundan las fuentes que suministran agua al valle de Laguart y Fontilles, y a Benichembla y Murla.

No es posible calcular la cuantía de las pérdidas ni el número de hanegadas que han desaparecido. Lo único que se puede afirmar es que todos los bancales que alegraban la ladera de la solana del monte Pop ya no existen y en su lugar queda una enorme torretera. (Cifra.)



**QUINCE MUERTOS EN MANAGUA**

## Se estrella e incendia un avión a poco de despegar del campo

### MUERTA POR UN TRANVIA AL ATRAVESAR LA CALZADA PARA SALUDAR A SUS PADRES

ZARAGOZA, 6.—En la avenida de América, un tranvía arrolló y produjo la muerte instantánea a Narcisca Borobio Domínguez, de treinta y nueve años, soltera.

La víctima iba por la acera y oyó que la llamaban desde la de enfrente. Al ver que eran sus padres, fué a travasar la calle para saludarles sin advertir la llegada del tranvía, cuyo conductor no pudo evitar el atropello. (Cifra.) ESTUDIANTE MUERTO EN EL CHOQUE DE UNA MOTO-CARRO

GRANADA, 6.—Una motocarro que bajaba con velocidad por la avenida de Cervantes, llevando a cinco jóvenes, chocó violentamente contra la verja de una finca enclavada al final de la vía.

En el accidente resultó gravemente herido el estudiante don Juan Hernández Bryan, de veintitrés años, alumno de esta Facultad de Farmacia y natural y vecino de Málaga, al que se condujo al Hospital Clínico de la Facultad de Medicina. Horas más tarde dejaba de existir.

Se da la circunstancia de que el padre de la víctima falleció también en accidente de automóvil y un hermano menor resultó gravemente herido en otro.

**UN FERROVIARIO QUE VIAJABA EN BICICLETA, ATROPELLADO Y MUERTO**

LERIDA, 6.—El obrero de la R. E. N. F. E. Fernando Quintana García, de treinta y nueve años, natural de Loja (Granada), que se dirigía en bicicleta por la carretera general de Madrid a Francia, fué arrollado por un vehículo, que le mató instantáneamente. La víctima fué encontrada en la carretera por un turismo. El vehículo causante de la muerte no ha sido localizado. El finado deja mujer y tres niños de corta edad.

**UN HOMBRE PIERDE UNA PIERNA**

GUADALAJARA, 6.—En el kilómetro 38 de la carretera general de Madrid a Barcelona, el camión matrícula provisional de Trragona 7812, conducido por José Fernández Martos, de treinta y un años, natural y vecino de Tudela, chocó con el camión GU-2316, que estaba parado fuera de la calzada, y resultaron heridos Rufino Añón Gutiérrez, de setenta y cuatro años, grave, y con heridas de menor importancia Javier Añón Jago, de dieciséis, ambos vecinos también de Tudela, que iban en el primer camión. El herido grave fué llevado al Hospital Provincial de Guadalajara, donde le ha sido amputada una pierna. (Cifra.)

MANAGUA, 6.—Un avión «Viscount», turbo-reactor, de la compañía Taca se ha estrellado, incendiándose luego, a poco de haber despegado del aeródromo de Las Mercedes con el propósito de dirigirse hacia Honduras y El Salvador.

Han resultado muertas 15 de las 19 personas que iban a bordo. (Efe.)

**DIEZ MUERTOS Y 40 HERIDOS EN EL CHOQUE DE UN TREN DE VIAJEROS CON UN MERCANCÍAS**

MEJICO, 6.—Diez personas resultaron muertas y 40 heridas al chocar un tren de mercancías y otro de pasajeros en el trayecto La Puebla-Méjico, a 43 kilómetros de la capital mejicana, cerca del poblado de Xolmetla.

La colisión se produjo cuando el tren de pasajeros se hallaba detenido en la vía arreglando una pequeña avería. Al darse cuenta los pasajeros de que el tren de mercancías se precipitaba sobre él comenzaron a saltar por las ventanillas y puertas justamente en el momento en que los maquinistas ponían en marcha el convoy para intentar aminorar la violencia del choque. (Efe.)

## MUROESMAL

EL REVESTIMIENTO IDEAL PARA FACHADAS  
LUISA FERNANDA, 22

## Son 21 niños los que perecieron en el incendio de la Escuela Industrial de Arkansas

LITTLE ROCK, 6.—Se dan por muertos a los 21 muchachos desaparecidos en el incendio del dormitorio de la Escuela Industrial de negros de Arkansas.

El gobernador, Orval E. Faubus, se trasladó al lugar del siniestro, y ha declarado que se le informó de las puertas del edificio habían sido cerradas y que el vigilante no estaba en el edificio, debido, al parecer, a que se encontraba enfermo.

En el dormitorio había unos 68 muchachos, muchos de los cuales rompieron las ventanas para escapar de las llamas. (Efe.)

**CINCUENTA Y DOS COMERCIOS DESTRUIDOS POR LAS LLAMAS EN PINAR DEL RIO**

PINAR DEL RIO (Cuba), 6. Cincuenta y dos establecimientos comerciales quedaron destruidos por el fuego y los daños se elevaron a dos millones de dólares en el incendio registrado

## MUROESMAL

Son infinitas las referencias en obras de su material empleado.  
LUISA FERNANDA, 22

**LA VICTIMA DE UN CHOQUE DE BUQUES**

LA LINEA DE LA CONCEPCION, 6.—El cadáver del marinero norteamericano, víctima del choque de dos barcos de guerra estadounidenses, cerca de Gibraltar, ha sido trasladado a la base norteamericana de Port Lyautey.

Las autoridades navales norteamericanas investigan las causas de la colisión. (Cifra.)

**SI MATA EL PROPIETARIO DE UNA CASA EN CONSTRUCCION**

ORENSE, 6.—Un mortal accidente ocurrió en el barrio del Couto, del que resultó víctima el vecino de esta capital Arturo Fernández Fernández, de cuarenta y nueve años. Cuando se hallaba revisando las obras de una casa en construcción, de la que era propietario, resbaló en la escalera interior de la vivienda, desprovista de escalones y demasiado húmeda por su reciente edificación, y la víctima falleció a consecuencia de las gravísimas heridas recibidas. (Cifra.)

**CENTRAL ELECTRICA DESTRUIDA POR EL FUEGO**

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA, 6.—Un voraz incendio ha destruido la central eléctrica de la aldea de San Nicolás. El fuego adquirió grandes proporciones, quedando pronto el edificio envuelto en llamas. El vecindario, con la Guardia Civil y las autoridades, logró sofocar el incendio horas después, evitando que las llamas se propagaran a otras edificaciones colindantes, donde se encontraban un molino y un almacén con materiales eléctricos. El mecánico de la central manifestó que el incendio debió originarse con el roce de dos cables de conducción de energía eléctrica que pasan sobre el tejado. Han quedado destruidas todas las instalaciones eléctricas, así como parte del edificio, calculándose las pérdidas en más de un millón de pesetas. (Cifra.)

Mundo pintoresco

## El misterioso «mano negra», descubierto por la Policía italiana

ROMA.—La Policía acaba de vivir un episodio sin precedentes en los archivos de la criminología moderna. Varias personas venían recibiendo anónimos amenazadores, en los que el correspondiente exigía siempre una cantidad de dinero a cambio de la vida del que lo recibiera. Acababa en todos los casos con la siguiente inscripción: «Mano Negra». Hace unos días, un industrial que vive en la Puerta de Venecia recibió esta epístola estremecedora: «Caro señor: Si no quiere acabar sus días, debe llevar consigo la cantidad de 600.000 liras a vía Benigno Crespi, a las diez de la noche. No avise a la Policía, pues, de lo contrario, nosotros, los de «La Mano Negra», acabaremos con toda su familia, incluidos los nietos. Se incluye un plano con indicación del lugar donde usted debe aparcar su automóvil...» Efectivamente, a la carta acompañaba un dibujo del lugar de la cita, con una cruz en un rincón apartado, en pleno descampado y próximo a unas cuevas. El industrial avisó a la Policía y quedó concebido un plan para atrapar al misterioso autor de las cartas amenazadoras. Cuando el coche se detuvo en el lugar determinado, el industrial saltó fuera y esperó mucho tiempo. Ya desesperaba de la aparición de su anónimo comunicante, cuando, de unas cuevas vecinas a un puente, salió una figura que se adivinaba torpemente con los reflejos de la escasa luz de la carretera. Un hombre joven, con el rostro tapado, se acercó al automóvil, mientras el propietario se mantenía alejado. Acto seguido surgieron de las sombras cuatro agentes y sujetaron al desconocido, al que asediaron a preguntas. Este contestó: «¿Qué desean ustedes de mí? ¿Qué se proponen? —Usted escribe cartas amenazadoras y venía por el dinero. ¿Qué hacía usted en el interior de aquellas cuevas? —¿Yo? ¡Yo soy un anacoreta! Estaba meditando sobre el significado del séptimo mandamiento... —Bien; pues venga con nosotros, «Mano Negra», y acabe sus meditaciones en la cárcel... Y así ha sido. (Fefoto.)

William Rabiolo, a los que se acusa de haber imprimido y puesto en circulación más de medio millón de dólares en billetes falsificados. Los dos detenidos, ambos de Chicago, pertenecen a una banda de falsificadores que ha sido perseguida desde noviembre en 22 Estados, incluidos Nueva York, Tejas e Illinois. Según las autoridades, es ésta la banda de falsificadores más importante que se ha descubierto hasta ahora en Estados Unidos. (Efe.)



LAPINTURA PLASTICA POR EXCELENCIA

# RULETA MAGICA

## HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por Miriam

Si su porvenir es afortunado  
celebrelo brindando

con  
**CHAMPAN  
CHARDENET**



**CONSULTORIO  
GRAFOLÓGICO**



**PEPITA, Madrid.**—Los rasgos más sobresalidos de su escritura me indican que su carácter no es muy firme, acusando una tendencia indudable a la volubilidad, aunque es muy posible que esto sea debido a cierta precipitación en sus juicios. Es usted generosa, sin llegar al despilfarro, pero creo que fía demasiado las cosas al azar. Es inteligente, y algo desordenada en sus gustos, es capaz de sentir la belleza en cualquiera de sus manifestaciones. ¿Me equivoco?

**AMAPOLA, Madrid.**—Su letra revela un temperamento linfático por excelencia. Su análisis la descubre como poseedora de un carácter un poco terco y tozudo. Es paciente, puntual, cuidadosa, inexperta y vacilante. Las facetas más acusadas de su personalidad son, sin ningún género de dudas, la vanidad y el orgullo. Añadiré, para terminar, que posee muy buena imaginación.

**ANA MARI, Toledo.**—Según la interpretación de su escritura, usted es una joven muy trabajadora, de carácter animoso y resuelto, muy sociable. Es inteligente, culta y de conocimientos muy amplios. Su temperamento es benevolente y comprensivo para todos los que la rodean. Observo en sus trazos que usted mantiene una lucha enérgica contra la depresión y el desfallecimiento, procurando sobreponerse, aunque la cuesta mucho esfuerzo. Muy femenina.

**MARIA ROSA, Bilbao.**—Normalmente, usted es una mujer animosa, alegre y confiada, de carácter abierto y comunicativo. Su sensibilidad es exagerada, fruto sin duda de una acusada confusión espiritual. Es precipitada a veces, y no es extraño se irrite con facilidad. De impulsivo temperamento, es muy excitable. Sensualismo y agitación. En algunos trazos se puede descubrir cansancio, desgana y fatiga. Muy coqueta, femenina y elegante. ¿Complacida?

**CRISANTEMO, Madrid.**—Analizadas sus líneas, descubro en usted, amiga lectora, que es usted poseedora de un temperamento muy fuerte, autoritario, y que está acostumbrada a imponerse a cuantos le rodean. Su inteligencia está muy acusada, así como sus conocimientos, por

**Cupón para una consulta a la Ruleta Mágica**

SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO	GUIA PARA LA JORNADA
<b>ARIES</b> 21 de marzo a 20 de abril	☉	⊗	×	=	Si no da rienda suelta a su carácter impulsivo y mide sus palabras es posible que llegue a un acuerdo en un asunto de su interés.
<b>TAURO</b> 21 de abril a 21 de mayo	=	⊗	×	=	No se contagie del nervosismo que reinará a su alrededor; sólo así podrá laborar en beneficio propio y mantener la armonía.
<b>GEMINIS</b> 22 de mayo a 21 de junio	⊗	⊗	=	☉	Aunque la mañana será de intenso trabajo, por la tarde podrá gozar en compañía de personas gratas e interesantes. Renuncia.
<b>CANCER</b> 22 de junio a 22 de julio	=	☉	=	⊗	Al hacer el balance de esta jornada tendrá motivos para sentirse satisfecho. Su organismo agradecerá esta racha de optimismo.
<b>LEO</b> 23 de julio a 22 de agosto	×	⊗	+	⊗	Sus actividades utilitarias le brindarán diversas oportunidades, si bien se verá obligado a transigir en un asunto privado o profesional.
<b>VIRGO</b> 23 de agosto a 23 de septiembre	Z	⊗	×	=	No planee excursiones o desplazamientos que no sean urgentes, porque pueden traerle consecuencias desagradables y peligrosas.
<b>LIBRA</b> 24 de septiembre a 23 de octubre	⊗	=	+	×	El tomar sus fantasías por realidades puede darle hoy un serio disgusto, ya que se encontrará en una posición desairada y molesta.
<b>ESCORPION</b> 24 de octubre a 22 de noviembre	☉	Z	×	=	Puede deslumbrarle el aspecto de un negocio o de una persona, por eso no es prudente que se precipite en sus decisiones. Mida sus pasos.
<b>SAGITARIO</b> 23 de noviembre a 21 de diciembre	⊗	×	Z	⊗	Evite todo cuanto pueda crear una situación molesta o tensa en su medio íntimo o profesional. No le será fácil hacer su voluntad.
<b>CAPRICORNIO</b> 22 de diciembre a 20 de enero	⊗	⊗	×	=	Cuantas cuestiones de orden privado se vea obligado a resolver hoy trátemas con tacto y con un sentido práctico por encima de todo.
<b>ACUARIO</b> 21 de enero a 18 de febrero	⊗	+	×	=	No juegue con sus posibilidades económicas ni se aventure en empresas cuyo alcance no puede prever lógicamente. No se deslumbré.
<b>PISCIS</b> 19 de febrero a 20 de marzo	⊗	=	⊗	=	Los contactos sociales serán fructíferos en este fin de semana, pero no actúe precipitadamente en sus cuestiones de tipo utilitario.

### Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana:

Serán influenciados y doctos, por lo que el papel de sus educadores resultará relativamente fácil. Su débil voluntad no fortalecerá a tiempo les hará víctimas de cuantos les rodeen con exclusivos fines de explotación personal. Buenos y nobles por naturaleza, jamás responderán con daño al mal que reciban, y su humildad de carácter será interpretada muchas veces por falta de inteligencia, cosa incierta en absoluto, pues lo único que les faltará será brillantes al desarrollar los talentos con que vendrán al mundo. En general, su porvenir deberán orientarlo por senderos intelectuales, que requieran estudios prolongados y pacientes y que impliquen una actividad serena y un tanto apartada. Su organismo no será muy resistente. El número 12 les dará suerte. Su color favorable será el amarillo pálido. Su perfume, el crisantemo. Su talismán, la mica.

- CLAVE**
- ☉ EXCELENTE
  - ⊗ BUENO
  - = MEDIANO
  - ×
  - Z MALO
  - +
  - PESIMO

**ZAS!**  
con  
**«SOFRIT PRISA»**  
en seguida estás



lo que no comprendo el porqué, en su interior, no deposita más confianza. Añadiré, para terminar, que la juzgo muy poco femenina.

**ATLETA, Madrid.**—Extraigo este breve resultado de su análisis: temperamento impulsivo, emprendedor y dinámico; espíritu

### LA ASTROLOGIA EN LA PRACTICA

**HELENA**

El nativo de Piscis es leal para con sus amigos, pero es menos indulgente para con sus defectos que lo será, por ejemplo, un nativo de Acuario o Leo.

...  
Nadie como un nativo de Sagitario podrá comunicar a los demás el entusiasmo necesario para realizar grandes empresas, porque, a fuerza de tomar por realidad los imposibles, terminan por hacer que así suceda.

...  
Será muy difícil conseguir que una jovencita de Sagitario se entregue con entusiasmo a realizar labores manuales que exigen paciencia y constancia.

...  
A los cancerianos, el color naranja les invita al optimismo y les despierta sus apetitos inconscientes.

...  
Los nativos de Piscis que tienen a Marte en Géminis tienen amplias posibilidades en la costura.

...  
A las mujeres de Piscis conviene regalarles cosas que estimulen su imaginación o tengan para ellas un doble significado, porque están exentas de sentido práctico en este aspecto.

...  
Las personas que tienen a Saturno en el Ascendente, tienen por costumbre bajar timidamente los ojos mientras hablan. El sagitario suele ser un excelente bailarín y aprende con entusiasmo cualquier nueva danza.

**ESTO ES UN DURO...**

Restaurante de AUTO-SERVICIO

Invitará al portador a una TAZA de su excelente CAFE COLOMBIA a la presentación de este anuncio, acompañado del ticket de una consumición mínima de 40 pesetas.

Mayor: 1 - Puerta del Sol  
SÍRVASE USTED MISMO.

CUBIERTO ESPECIAL, 25 PTAS., SIN REGARBOS

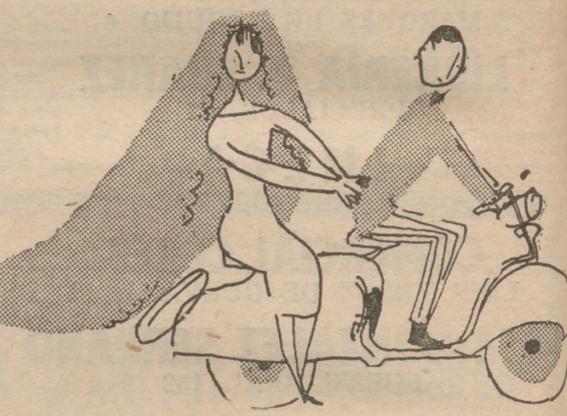
Valedero hasta el 10 de marzo

**PIERCE**

Elegir Pierce y estar seguro de su compra.

Relojes suizos de alta calidad.

### EL SECRETO DE LOS SUEÑOS



**EN ESPERA.**—Está atormentado por una idea fija en torno a alguien que ha representado mucho en su vida. Posiblemente aún padece las consecuencias conscientes de un brusco choque en sus reacciones emotivas y su voluntad no logra serenar del todo el encrespado mar—como el de su sueño—de sus sentimientos.

**B. B. B.**—No se preocupe. Sea de la índole que sea su sueño, puede consultarlo, siempre que lo haga en término de estricta corrección. Siempre, cuando un sueño se repite con insistencia, conservando inalterables algunos factores, es necesario tomarlo en serio. Puede ser un augurio, una advertencia del inconsciente o la revelación de un sentimiento oculto que interesa descifrar.

**FELIX T. DE VALENCIA.**—Recobre su tranquilidad, porque su sueño no es portador de los negros presagios que usted sospecha. Nunca se anuncia en sueños la muerte física de una persona de esa forma, por muy macabra que sea su pesadilla, símbolo de un intenso dolor moral, producido, posiblemente, por la deslealtad o la injusticia de una persona con respecto a usted que le han llevado a romper todos los lazos afectivos que le unían con ella. Hay enorme afán de venganza en su inconsciente, pero es cobarde para atacar cara a cara, y si renuncia a tomarse la revancha, no será por caridad o generosidad, sino por invencible miedo a la char abiertamente.

**PERENNE.**—Vive amargado por su insaciable ambición y poca confianza en sí mismo en sus armas. Se consume en una rebeldía inútil frente a cuanto le rodea que no es su gusto, pero no tiene energía para poner en práctica actitudes o resoluciones que le acerquen a la meta soñada. Su reserva, mental y social, no le conducirá a ninguna parte positiva y aumentará su inseguridad íntima y su agrio carácter.

**LA DAMA BLANCA.**—Es lógico que un problema tan complicado como el que le preocupa continúe persiguiéndole en sueños. No es, pues, inquietante lo que le sucede, aunque sí informativo de su verdadero estado de ánimo, mucho más optimista de lo que aparenta o cree tener. Intimamente mantiene una esperanza inalterable, y es, de seguro, le ayudará a vencer los múltiples obstáculos que se oponen al logro de sus deseos.

**MAFARU**

**OFICIALES ELECTRICISTAS**

especializados en construcción de transformadores y cableados de paneles, cuadros, etc. se encuentran en Talleres B. K. S. A., Crónos, 57 (zona industrial de Carillejas). Señor Gutiérrez. (1.349)

# Un artículo de «Le Figaro»

El diario parisiense "Le Figaro" ha publicado con la firma de Philippe Nourry, desde Melilla, el artículo que, por su interés, reproducimos a continuación:

A doscientos metros apenas, soldados marroquíes patrullan en el cauce de un río seco. De vez en cuando se oyen sus voces y, en la tienda donde me reciben, los refugidos rifeños de Rostogordo suspenden por un momento su relato. Por mucho que los centinelas españoles pasen en torno al campo, el "Presidio" les parece a algunos muy pequeño, y la frontera, muy próxima...

La tela aquí que nos resguarda está tatuada, como un brazo de legionario, con dibujos que exaltan a una tal "Lola de Cartagena" y con emblemas del Tercio. Los fugitivos de la montaña acampan en las tiendas de una "bandera". Sentado entre ellos, les oigo hablar en ese español cantarín que recuerda, de manera curiosa, el acento mejicano.

La mayor parte de los hombres del grupo que me rodea —unos diez, aproximadamente— abandonaron su pueblo ante los acontecimientos de Alhucemas. Cada uno de ellos cuenta su propia historia. "El Amel de Nador —me explica uno— había hecho detener a treinta hombres de mi pueblo porque no podíamos pagar el impuesto. ¿Qué íbamos a hacer si ya no teníamos qué comer? Le recibimos a pedradas. Al día siguiente, la tropa subió a buscarlos. Cada soldado llevaba en el cinturón una cuerda para conducir a los prisioneros. Yo soy de los que lograron escapar. Llegué a Melilla por la noche. Era fines de diciembre. Entonces se pasaba todavía con facilidad la frontera. No había todas estas tropas."

## YA NO HAY JUSTICIA

Otro fué portavoz de los de Beni-Urriaguel, cuando vino al Rif la comisión investigadora, dirigida por el señor Lyazidi:

"Le dije todo lo que teníamos dentro. La comisión se marchó, pero al día siguiente vinieron a detenerme. Nos llevaron a varios centenares de hombres a una casa del Istiglal. Otros veinte compañeros y yo conseguimos burlar su vigilancia. Después de andar dos días, llegamos aquí ayudados por unos amigos. Esperábamos que los españoles nos darían armas y que podríamos volver a luchar en la montaña, pero no nos han dejado regresar."

La conversación se anima a través de la intervención de un anciano de Adjir, el aduar natal de Abdelkrim:

"Hace tanto tiempo que dura esta vergüenza —exclama—. Cuando vimos a los jefes que nos enviaba el Gobierno, enrojecimos. Llegaron con su aspecto arrogante y su pantalón estrecho. Han querido mandarnos peor que si fuéramos animales. ¿Qué hemos ganado los rifeños con la independencia? Esas gentes nos lo han cogido todo y no nos han dado nada. Los españoles eran duros, pero nos han tratado siempre con honor. Hoy —concluye—, ya no hay justicia y ya no se respeta a los ancianos."

"Entonces —interviene un pelirrojo vivaz, de ojos claros—, Sale el Mezzian vino un día a un pueblo y nos reunió; nos dijo que no mereceríamos nunca más la libertad si nos doblegáramos ante los extranjeros. Nos habló del "Rogui" Abdelkrim y de su tío, Cheikh, que es el jefe supremo del movimiento y de la independencia del Rif. A partir de aquel día no volvimos a trabajar en el campo y decidimos expulsar a los franceses."

—¿A los franceses?  
—Sí, a los franceses, a los argelinos, a toda esa gente que nos ha traído la miseria.  
"No, hombre, no; los franceses, no —interrumpe el oficial español que me acompaña—. Tú quieres decir los marroquíes del Sur."  
He tratado de convencer a mi interlocutor de aspecto de vikingo de que los franceses no eran, en absoluto, responsables de sus males. No estoy seguro de haberme hecho comprender bien. Porque para todos ellos esta invasión del Sur —de la que tanto se quejan— fué una "invasión" francesa.

Casablanca, con su modernismo, sus costumbres depravadas y sus modas "equivocas", fué al asalto de las tierras virtuosas del Norte. Era el alcohol, la impiedad, la vulgaridad, penetrando en la existencia patriarcal y bucólica de las "cábilas" del Rif. Eran dos mundos que prácticamente no habían tenido ningún contacto; que, por culpa de las naciones protectoras, no habían sabido comprenderse y ayudarse y que se encontraban frente a frente. Un conflicto rápidamente resuelto en favor del más rico y del más poderoso.

## ODIO CONTRA EL SUR

¿Habrá que pensar que esta francofobia ha sido atizada por el espíritu "revanchista" de algunos "interventores"? Los quince días que acabo de pasar en la zona Norte me han demostrado, al menos, que la actitud de los rifeños se explicaba por sí misma, sin que fuera preciso introducir en escena un "deus ex machina".

El asesinato de un funcionario francés que iba acompañando un convoy y de su "mecánico" marroquí por los disidentes en el puente de los Beni-Hadifa es una demostración de este trágico error. Al mismo tiempo, se sabe que los dos conductores españoles detenidos por los rebeldes habían sido puestos en libertad sanos y salvos.

Los españoles se han beneficiado, por el contrario, del odio de los rifeños contra sus compa-

ñeros del Sur. El antiguo Protectorado de Madrid —al menos para la masa rifeña— aparece adornado con todas las gracias desde que no es más que un recuerdo. ¿Tratarán los españoles de aprovecharse de ello? No ignoran los peligros de tal política, y nada nos autoriza a decir que tengan intenciones de ello.

Antes de dejar la tienda, un joven que todavía no había dicho nada me preguntó si eran franceses, auténticos franceses los que pilotaban los aviones que les habían ametrallado en Alhucemas. Esta vez, ya no había ningún error.

¿Cómo explicar a este joven combatiente que nosotros, los franceses, no tenemos nada en contra de los rifeños? Cómo introducirle en los misterios de la asistencia técnica —que esclavizan a veces— sin que deje de ser rifeño...

# Estímulos para el Magisterio

MUCHAS veces se ha insistido en la consideración de la primera enseñanza como pieza clave en la existencia de un país. Otras muchas veces habrá de insistirse en la estimación. Sobre todo, cuando ha sido demostrada de manera más que suficiente la influencia decisiva de la enseñanza primaria en el desarrollo económico de un país. Por esta razón adquiere importancia nacional cualquier medida que perfeccione el sistema, aunque sea de manera parcial o limitada.

El Ministerio de Educación Nacional realiza una acción insistente sobre la enseñanza primaria. Algunas de sus decisiones son de muy alto bordo, como el Plan de Construcciones Escolares. Pero hay otras muchas parcelas de la actividad normativa que, pese a su más humilde empaque, contribuyen a robustecer y modernizar la estructura del Magisterio. Y son, por ello, fórmulas de reajuste y engrase necesarias para la consolidación de

un esquema de principio, desde el que abordar transformaciones de gran profundidad.

El "Boletín Oficial del Estado" de 11 de febrero de 1959 insertaba un decreto, de fecha 5 del mismo mes y año, sobre provisión de escuelas en localidades de más de diez mil habitantes. La disposición ha de tener amplia resonancia en el seno del Magisterio nacional, ya que viene a flexibilizar las fórmulas de acceso a las escuelas enclavadas en plazas de más de diez mil habitantes, y, paralelamente, crea nuevos incentivos y estímulos para los maestros con preparación, inquietud y capacidad.

En el ámbito de la enseñanza, al igual que en cualquiera otra esfera de la actividad humana, y más concretamente en el de la Administración pública, se ha demostrado la insuficiencia de las estructuras cerradas, a través de las cuales sólo es permisible el ascenso en las escalas profesionales mediante mecanis-

# HAGANOS USTED SU PREGUNTA

## GRADUACION DEL VINO

### PREGUNTA

La respuesta dada por el ingeniero agrónomo señor Xandri sobre la graduación del vino, publicada en esta misma sección, me ha sugerido una pregunta que agradecería mucho pudiese responder, a ser posible, este mismo ingeniero: Quisiera saber qué cantidad de azúcar se necesita poner en el vino, o mosto, para aumentar un grado alcohólico a un hectolitro.

### RESPUESTA

La cuestión planteada por el interesado es la que se presenta en el caso de determinación del azúcar del mosto, por ejemplo, en vendimias. En este caso, este azúcar, que corresponde a la muestra media, puede determinarse exacta o aproximadamente.

Exactamente no tiene interés hacer la determinación, pues no es productivo hacerlo cuando todo el método de la muestra media es totalmente inexacto; además, como hay que hacer muchas determinaciones conviene que éstas sean rápidas, y, por último, conviene que nos aproximemos en lo posible a la realización de la bodega, en la que, por la rapidez necesaria, se hacen las determinaciones aproximadas. De aquí que no se use la balanza de Mohr y sí los mustímetros (el Dujardin-Sallerón da la tercera decimal con exactitud y la cuarta con aproximación—a ojo y sin garantía—, es sencillamente un densímetro), y los pesamostos, que no son más que aerómetros Beaumé para líquidos más pesados que el agua.

Hay una ligera preferencia por los mustímetros, por ser fabricados por casas de renombre, y, como nos dan la densidad, tiene este conocimiento la ventaja de que nos sirve para conocer la capacidad de envases por la conocida fórmula  $P=V D$ , es decir, que nos da el aforo de los envases. Conocida la densidad, se calcula el azúcar por fórmulas exactas, pero que tienen un coeficiente de corrección, pues hay que tener en cuenta que la cantidad de no azúcar restante no es solamente agua.

Por lo demás, estas fórmulas, que son aplicadas por medio de tablas, son exactas, pues se fundan en que los incrementos de densidades son rigurosamente proporcionales a los incrementos de azúcar disueltos. Además, se multiplican los resultados por 1.000, es decir, se supone la densidad del agua 1.000 en lugar de 1 y la densidad del azúcar invertida, 1.600, en vez de 1,6.

Por tanto, si llamamos  $x$  a la cantidad de azúcar invertida en

un mosto, aplicando lo anteriormente dicho de la proporcionalidad de incrementos, se tendrá (como la densidad del mosto, totalmente saturado es 1.600, es decir, todo azúcar invertido sin nada de agua).

$$x = \frac{D-1.000}{1.600-1.000} \times 1.600$$

Fórmula ésta denominada de Dubrunfaut, que no es totalmente exacta, ya que la densidad del agua no es 1 a los 15°, que es la temperatura a que se hacen las determinaciones; pero a esta fórmula se la quitan 30, quedando

$$d = \frac{(D-1.000) 1.600-30}{1.600-1.000}$$

Este término correctivo (30) quiere decir que los mostos tienen por litro 30 gramos de "no azúcar", y, deducido de estudios muy notables, claro que esta cantidad (30) es una cifra media, pues para los mostos blancos, que están poco tiempo en contacto con el orujo, es exagerada, pues el "no azúcar" es pequeño; en cambio, resulta pequeña en los mostos tintos.

Esta fórmula está además tabulada.

De la cantidad de gramos por litro, se deduce el grado probable del alcohol, restando una unidad y dividiendo por 17, ya que 17 gramos de azúcar, al fermentar, nos dan un grado de alcohol, y le restamos esa unidad porque hay un grado de azúcar que no fermenta. Es decir, que el grado de alcohol probable se encuentra comprendido entre  $d/17$  y  $(d-1)/17$ .

Hemos dicho que las densidades se toman a 15°; en el caso de que no sea ésta la temperatura del mosto, hay que hacer una corrección aproximada, que viene en las tablas. Claro que mejor será hacerlo a 15°, o cerca, de esta temperatura y no echar de golpe el mustímetro, pues se pega al aparato y sale menos densidad. El mosto tiene que estar además colado, es decir, sin que retenga carnaza.

José María XANDRI  
Ingeniero agrónomo.

# TRIBUNALES DE TRABAJO

## Despido de un perito agrícola

LA demanda presentada ante la Magistratura de Trabajo de Sevilla tenía como tema de interés la situación especial de la entidad demandada, por tratarse de un organismo que, encuadrado en la Organización Sindical, funcionaba, no obstante, en régimen de autonomía económica y administrativa.

El demandante había sido nombrado perito agrícola en 1949, para desempeñar sus funciones profesionales en un determinado servicio agrícola dependiente del Sindicato Nacional del Olivo. Un determinado día recibe una comunicación oficial por la que queda informado de su cese por acuerdo del Consejo directivo del referido servicio. Es el momento en que se produce la reclamación ante la jurisdicción laboral, solicitando la declaración del despido como injusto y, por tanto, la readmisión del actor en el mismo puesto que venía desempeñando. En el acto del juicio se alegó por la representación de la entidad demandada la excepción de incompetencia de jurisdicción, atendiendo a su naturaleza y característica. Reconocida esta situación por el magistrado, éste resolvió la inhibición en el conocimiento de la demanda, por entender que no tenía atribuciones para ello.

El recurso de suplicación interpuesto por el perito agrícola despedido ante el tribunal central ha permitido examinar el alcance de las normas que regulan las exclusiones de la jurisdicción laboral, especialmente en lo que afecta a organismos de la vida sindical.

En efecto, el recurso pretendía revisar la sentencia del tribunal de instancia alegando que se trata de un organismo de vida económica y administrativa independiente, es decir, autónoma, y, como tal, responsable ante la jurisdicción de trabajo de las decisiones adoptadas en materia de contratos laborales.

Sin embargo, aun admitiendo esta posición de la parte

recurrente, el Tribunal Central de Trabajo ha resuelto que ello no eximiría a dicha institución de su carácter, que, como tal, está integrada en el citado Sindicato Nacional, y así fué demandada en la persona de su representante legal.

El hecho de que la Magistratura de Trabajo no apreciara directamente y de oficio la incompetencia de jurisdicción al dictar su sentencia, ya que la falta de previa reclamación en vía administrativa era excepción que debía necesariamente haberse formulado en el acto del juicio para ser después punto examinado en el fallo que había de dictarse, no impedía que este hecho, que mueve a cierta confusión en los términos empleados en la resolución recurrida, permitiera al central mantener los pronunciamientos del juzgador de instancia. Al formar parte este organismo —aun con su autonomía económica— del Sindicato Nacional respectivo y, como tal, dependiente de F. E. T. y de las J. O. N. S., los funcionarios adscritos a dicho organismo se rigen, en cuanto a su nombramiento y separación del servicio que desempeñan, por estatutos propios y disposiciones particulares, que expresamente los excluyen de la jurisdicción laboral en cuanto a problemas y cuestiones que, por razón de su servicio, puedan plantearse. Como en el caso expuesto se trataba de servicio prestado exclusivamente a la referida entidad sindical autónoma y sólo se alegaba por parte del recurrente su interinidad como eventual, y nada se alegó que pudiera ser personal contratado como obrero o artesano, habrá de llegarse siempre en forma necesaria a la conclusión de que existía una manifiesta incompetencia de jurisdicción y, por tanto, la Magistratura de Trabajo dictó en derecho su fallo y el recurso había de ser desestimado.

Jaime MURILLO  
RUBIERA

MECA  
Pacífico, 82

NUEVOS PAVIMENTOS FABRICADOS POR CEDONOSA PARA NUEVAS CONSTRUCCIONES; MOSAICO DE GRES ELY

# Siguen los «GORDOS» del coñac «MAJESTAL»

Hoy, en el Bar "CASA LESMES"



La foto recoge el momento en que el inspector de las Bodegas SANCHO, don Fausto García Rodríguez, entrega a don Lesmes Vaqueiro, propietario del bar "CASA LESMES" de Embajadores, número 56, el premio de 500 pesetas con que ha sido favorecido. Con este motivo los asistentes al acto fueron obsequiados por el popular industrial con el magnífico coñac "MAJESTAL" y el exquisito vino "FINO CARIBE", de las Bodegas SANCHO, del Puerto de Santa María.

¿QUIERE USTED OPTAR A ESTOS PREMIOS? Solicite de su proveedor habitual coñac "Majestad" o vino "Fino Caribe", pues se obtienen estos premios sin sorteos ni complicaciones, por medio de vales sorpresa patentados que van introducidos en los corchos del coñac "Majestad" y "Fino Caribe". Cada caja contiene cuatro botellas premiadas, cuyos premios oscilan desde cinco a quinientas pesetas. ¡¡Exija "Majestad" y beberá un buen coñac!!

## COLISEUM

"Seguiré tu camino"

Pocas películas hemos visto últimamente que lleven dentro de sí un fondo de verdad y de espiritualidad como «Seguiré tu camino». Con esta especie de epílogo se sintetizan los valores profundos de esta producción.

La espiritualidad y la materialidad de las reacciones de los dos personajes principales constituyen las dos fuerzas antagónicas que luchan entre sí. La doctora Françoise Maurer y el doctor Paul Venner se enfrentan cada uno con sus respectivas armas. Ella desea marchar a Indochina como médico-misionero; él busca afanosamente el descubrimiento científico, pero con una actitud escéptica ante el destino del hombre. El amor ideal se encarga de pulir las diferencias y hace que aquellas fuerzas contrarias adquieran un mismo sentido. El sentido de la verdad.

O. W. Fischer ha dirigido e interpretado esta película. La ha dirigido después de haber colaborado en el guión, y lo conseguido cinematográficamente raya a gran altura. El lenguaje cinematográfico, del que tanto se habla, adquiere una fortaleza muy acusada con el empleo de pausas, planos cortos de miradas y actitudes; en suma, el cine adquiere sentido manejado por este director, que se ha valido asimismo de una fotografía de gran sensibilidad y plasticidad, con exteriores bien elegidos cuando la acción requería un cuadro oportuno. Recordamos, a este efecto, el encuentro del doctor, en la llanura nevada, con la esposa del hombre muerto.

La interpretación de O. W. Fischer es insuperable. Así como la de la guapa actriz Anouk Aimé y el resto del reparto. Todos han contribuido a presentarnos un ambiente y unos personajes sabiamente trazados y que actúan con gran realismo, como verdaderas criaturas humanas.

El final de la película refleja toda la trascendencia del tema y explica una lección tan necesaria en nuestro mundo actual: el triunfo de los valores del espíritu sobre los materiales.

Merece esta película todos los premios recibidos: «Concha de Plata» en el Festival de San Sebastián de 1957, galardón del Círculo de Escritores Cinematográficos y el premio de la Oficina Internacional del Cine Católico.

G. DE LA P.

## MUROESMAL

Le hará la reforma en su establecimiento o industria.

LUISA FERNANDA, 22

## Canciones de Juan Solano para el cine



No nos sorprende. Ya era hora que esos maravillosos dones de gran poeta, magnífico escritor y brillante periodista que hay en Juan Solano los aprovechara para producir más continuamente esas canciones en las que se acreditó como un maestro.

Desde aquellos inolvidables «Doce cascabeles», que dieron la vuelta al mundo, no se enfrió su éxito, pues ahí está, actualmente, su «Vino amargo» en los escenarios y en las radios, con el mismo signo de popularidad.

Y lo más reciente y todavía inédito. Sabemos que está preparando las canciones para una nueva película del niño Joselito, que anda por tierras de América, de la mano de Cesáreo González, obteniendo un éxito sin precedente.

Con este motivo, aprovechando un encuentro casual con Solano, le hemos preguntado:

—He oído que haces unas canciones para Joselito. ¿Qué hay de ello?

—Es cierto. Tenemos ya compuestas dos. Y haremos cuatro o seis más.

—Dices tenemos; o sea que están ya con música. ¿Qué compositor las hizo?

—¿Quién había de ser? El maestro Freire, que hizo también la de «Doce cascabeles» y «Vino amargo».

—Título de estas últimas.

—«Mi pajarito pinto» y «El sonajero».

—¿Para qué película?

—Está sin título. Joselito tiene aún sin estrenar «Escucha mi canción», que será exhibida cuando «El ruiseñor de las cumbres» dé de sí en las pantallas todo el tiempo que promete.

—¿Cómo surgió la oportunidad de hacerle a este niño estas canciones?

—Circunstancialmente. Gestionaron de Suevia, para «Escucha mi canción», «Doce cascabeles», y al formalizar el contrato, se enteraron amigos míos, que incluso me desconocían en este aspecto, de que yo era uno de los autores.

—Curioso. ¿Es que tú no has hecho por sacarle partido a aquel éxito o a este más reciente del «Vino amargo»?

—No. Hago esto por distracción. Un poco al margen de otras actividades.

—¿Cuántas canciones tienes lanzadas?

—Muy pocas. «La mina», menos conocida, pero muy bella y de gran fuerza expresiva. Tuvo su momento con Emilia Escudero y Tomás de Antequera. Y esas otras dos tan populares que ya hemos jaleado bastante.

—¿Esperas que las de Joselito alcance alguna un éxito parecido?

—Decir sí, poco cuesta. Es difícil pronosticar; pero anticipo que tengo casi la seguridad de que «Mi pajarito pinto» se hará muy popular, y «El sonajero» gustará extraordinariamente. De las demás, aún no puedo decir nada, aunque ya las tengo medio entrevistas.

—Quiero recordar que también en himnos tienes alguno de éxito.

—Has tocado un tema de mi agrado. Le tengo gran cariño a aquel himno-canción, que yo concebí con Lillo, para el Frente de Juventudes, «Juventud española», que tiene una historia muy bella, a través de todas las tierras de España. Y mía es la letra, con música del maestro Navarro, de la «Canción nacional-sindicalista al trabajo».

—Una pregunta: hay otro Juan Solano, extremeño como tú, y músico. Esto dará lugar a muchas confusiones.

—No; ya estamos situados cada uno en su respectivo papel: él es el maestro Juan Solano; yo, Juan Solano, a seras.

—Otra pregunta, pero indiscreta: ¿qué ha sucedido en La Voz de Madrid con la sintonía del «Doce cascabeles» con que empezaban las «cabalgatas», que ha desaparecido?

—Pregúntaselo a Boby Deglané.

—A ver si concretas más esta otra pregunta: ¿cuánto dinero has ganado?

—Cuando tenga doce canciones con éxito, te lo diré.

—¿Te gusta el número doce? Pues yo te deseo que lo alcances, pero no sólo en canciones con éxito, sino en millones de cantantes y sonantes.

—Así sea.

Así lo deseamos.

G. DE LA PUERTA

NOVENTA Y SEIS MINUTOS DE TERrible VIOLENCIA!



MICHAEL CRAIG  
BRENDA DE BANZIE - BARBARA BATES  
JULIA ARNALL - GERARD OURY  
DIRECTOR GUY GREEN

TECHNICOLOR  
VISTAVISION

## TEATRO

### ASESINAR NO ES TAN FACIL TEATRO INFANTA ISABEL

MARIA GUERRERO: «La vida en un hilo», de Edgar Neville.



Mari Carmen D. de Mendoza, Mercedes M. Sampedro, Luis Prendes, Agustín Povedano y Angel Picazo.

Siempre tenemos la vida en un hilo. En cualquier momento, una decisión insignificante de nuestra voluntad, un movimiento automático, un mirar hacia la izquierda en vez de hacia la derecha, cambia el curso de una existencia. Por estas mínimas y a la par misteriosas circunstancias, una chica se casa con un registrador de la Propiedad cuando su verdadera suerte se agazapaba en las miradas de un fabricante de plásticos. A nuestros ojos, el curso de la vida parece absurdo y caótico. Además, y cualquiera que haya sido nuestro destino, siempre queda en nosotros la melancólica nostalgia de que pudo haber sido otro, por natural y humana disconformidad con lo que se tiene y saudade de lo desconocido y nunca asido.

Este principio fué utilizado muchas veces en el teatro, desde Molnar hasta Barrie. Neville lo recogió para llevarlo al cine y trasladarlo luego —ahora— al teatro, en una versión escénica enteramente revisteril y cinematográfica. Queremos decir que lo que se sostiene en un hilo es la mis-

ma comedia, su línea dramática, y lo que sobrenada más firmemente es la anécdota, distribuida en veinte o veintitantas secuencias, y servida por el indudable ingenio y muy singularmente la mordacidad de Edgar Neville. Este «pudo haber sido», de Mercedes, la protagonista de «La vida en un hilo», al cabo se convierte en un «es» merced a las maquiavélicas previsiones del comediógrafo, que a estos efectos quita de en medio a un marido pelmazo para poner en su lugar a otro más divertido.

Fué excelente la interpretación, sin fallos en los muchos actores del reparto—Mari Carmen Díaz de Mendoza, Luis Prendes, Angel Picazo, etc.—, y no menos digna de elogio la dirección en una obra de muy difícil montaje y que Claudio de la Torre llevó airoosamente hasta su final. Al final de los dos actos sonaron aplausos cordiales, y el director, el autor y los actores los recogieron desde el palco escénico.

V. FERNANDEZ ASIS

## Teatro de la Zarzuela

«Ballet Español», de Pilar López

Vuelve Pilar López. Indudablemente, superior a los ofrecidos en estos últimos tiempos, el programa presentado anoche en el teatro de la Zarzuela por el Ballet Español tiene la dignidad y el empaque que corresponden a la categoría artística de su primera figura, y que, desgraciadamente, no hemos podido apreciar en ocasiones anteriores. Digno, pues, de la capital de España, su presentación constituyó un honoroso éxito, que deseamos se prolongue a lo largo de la temporada que se anuncia.

El programa es totalmente nuevo, e incluye el gran acierto de incorporar a la formación orquestal, que dirige muy acertadamente el maestro Franco, las excelentes voces del teatro de la Zarzuela. Los números son muy atractivos. Una evocación del viejo Madrid, con fragmentos de «La Verbena de la Paloma» y «La Revoltosa», pasando por un gracioso «Kake-walk», y con unas gratas versiones de los típicos «boleritos», «tiranas», «fandanguillos», etc., etc., constituyen el primer cuadro. En el segundo, unas «Danzas de romería», a cargo de Alberto Portillo, y una nueva versión de «Fantasía goyesca», de excelente presentación e interpretación. (Lo más destacado de este cuadro, a nuestro juicio, «La maja y el ruiseñor» y «El pelele».) Una segunda parte del programa, consagrada al baile andaluz, nos fué ofrecida a través de la estampa malagueña del siglo XIX «El café de Chinitas». Soleares, zambras, farruucas, alegrías, zapateado-tanguillo, caracoles y martinetes desfilaron ante el público, obteniendo un éxito muy merecido.

Es necesario destacar, junto a la de Pilar López—siempre maestra, excelente artista en todo momento—, la labor llevada a cabo por los bailarines Dorita Ruiz, Nana Lorca, Portillo, Gadea, Monllor, Alba y, en general, por toda la compañía.—INTERINO.

## MORILES CRUZ CONDE

¡¡MUY PRONTO PODRA ADMIRAR EL PUBLICO DE MADRID UN FILM SENSACIONAL!!



UNA PRODUCCION SPECTA-GRAY-ALTER FILMS

PREMIO ESPECIAL DEL JURADO EN EL FESTIVAL DE CANNES 1958

Considerada la mejor película extranjera exhibida en los Estados Unidos en 1958, según decisión unánime de los críticos de Nueva York

Rialto  
LA PELICULA MAS DIVERTIDA DEL AÑO  
OPERACION  
POPOFF

CHAMARTIN se complace en comunicar al público de Madrid que la obra maestra de LADISLAVO VAJDA  
**EL CEBO**  
(TOLERADA PARA MENORES)  
que por necesidades de programación ha sido retirada en pleno éxito del cine de estreno, a partir del próximo lunes, día 9, será exhibida como  
CONTINUACION DE ESTRENO EN LOS CINES  
**PROGRESO - PROYECCIONES - SALAMANCA - GONG**

GACETILLAS

**ORQUESTA NACIONAL. MONUMENTAL CINEMA. CELIBIDACHE**  
Domingo, 11,30 mañana: "Saudades do Brasil", Milhaud; "Me-tamorfofis simfónicas", Hindemith; "Séptima", Beethoven. Localidades principal, 8 pesetas.

**INFANTA ISABEL**  
"Asesinar no es tan fácil." ¡La mejor obra policíaca!

Una obra valiente, aguda, que enfrenta a España con sus problemas: "Un soñador para un pueblo", de Buero Vallejo. Teatro Español.

**"ASESINAR NO ES TAN FACIL"**  
¡El mayor éxito de Madrid y de Londres! Infanta Isabel.

**TEATRO**

Funciones para mañana

**ALCAZAR.**—(21-22-52. Cella Gámez). 7 y 11: S. E. la embajadora (de Rigel y Arozamena, música de Francis López).  
**BEATRIZ.**— Andrés Mejuto-Lina Rosales. A diario, 7 y 11: Ejercicio para cinco dedos. (Sensacional comedia de Peter Shaffer.)  
**CALDERON.**—(39-13-33.) Compañía revistas Colhada. 7-11: ¡Besame! Sábado, presentación de la superedite internacional Lill Larson. Luis Cuenca, Pedrito Peña.  
**CIRCO PRICE.**—(21-63-19.) 7-11: Circuitos Carcellé presenta su última compañía temporada Centenario. ¡Programa monumental de obsequio al público! Con la reaparición en España de los famosos "clowns" españoles de fama mundial Los 3 Rivel (René, Celito y Rogelio). Atilina (Reina del Centenario y del Festival Mundial del Circo de Porto). Fatini (la lucha del hombre contra el farol) y 15 grandes figuras del circo mundial, con la colaboración extraordinaria de la popular banda cómica El Empastre. ¡Precios corrientes! (Despáchase para cinco días.)  
**COMICO.**—(Cía. Pepe Alfayate, con Rafaela Rodríguez y Aurora Redondo). 7-11: Cuando Paris no contesta (de Fernández de Sevilla y Tejedor).  
**COMEDIA.**— (Compañía Ismael Merlo y Diana Maggi). 7 y 11: Tus parientes no te olvidan, de Alfonso Paso. (Divertidísima).  
**ESLA VA.**— (31-19-64.) 7-11: Ven y ven... al Esclavo. Nati Mistral, Tony Leblanc, Raquel Rodríguez y gran compañía. Dirección, Luis Escobar.  
**ESPAÑOL.**—Compañía titular. Director, José Tamayo. 7-11: Un soñador para un pueblo (de Antonio Buero Vallejo), con Carlos Lemos, Asunción Sancho, Ana María Noé, Milagros Leal, José Bruguera, Miguel Angel.  
**FUENCAREAL.**—(Cía. revistas Manuel Paso.) 7-10,45: Madame Frivolidad (de Paso y Alguero). Primerísima "vedette" Isabelle, con Paço Muñoz, Lina Morgan, "ballet" Las Doris Girls. Coreografía, Ruggero Angeletti.  
**GOYA.**—(Goya, 22, 25 - 32 - 17.) 7,15-11: María Asquerino y José María Rodero, en la feria de Cuernicabra (de Alfredo Mañas) con Luisa Sala y José Luis Heredia.  
**INFANTA ISABEL.**—(21-47-78. Cía. titular). 7-11: Arturo Serrano presenta el mayor éxito del momento en Londres: Asesinar no es tan fácil. ¡La mejor obra policíaca!

**MARAVILLAS.**—(Cía. Teatro de Humor, con José Luis Ozores.) 7-11: La tía de Carlos Domingo, últimas representaciones. ¡El mayor éxito cómico de todos los tiempos!

**LARA.**—7 y 11: Teresa de Jesús (de Eduardo Marquina), por Lola Membrives.  
**LATINA.**—(Cía. Zori-Santos-Codeso). 7-11: Lo que quiera mi papá.  
**MADRID.**—(21-56-94.) 7-11: La rosa del azafrán. Otro éxito grandioso de la Compañía Artistas Líricos Unidos. Butacas, de 40 a 10 pesetas.

**MARAVILLAS.**—(Cía. Teatro de Humor, con José Luis Ozores.) 7-11: La tía de Carlos Domingo, últimas representaciones. ¡El mayor éxito cómico de todos los tiempos!

**MARAVILLAS.**—(Cía. Teatro de Humor, con José Luis Ozores.) 7-11: La tía de Carlos Domingo, últimas representaciones. ¡El mayor éxito cómico de todos los tiempos!

**MARAVILLAS.**—(Cía. Teatro de Humor, con José Luis Ozores.) 7-11: La tía de Carlos Domingo, últimas representaciones. ¡El mayor éxito cómico de todos los tiempos!

**MARAVILLAS.**—(Cía. Teatro de Humor, con José Luis Ozores.) 7-11: La tía de Carlos Domingo, últimas representaciones. ¡El mayor éxito cómico de todos los tiempos!

**MARAVILLAS.**—(Cía. Teatro de Humor, con José Luis Ozores.) 7-11: La tía de Carlos Domingo, últimas representaciones. ¡El mayor éxito cómico de todos los tiempos!

**MARAVILLAS.**—(Cía. Teatro de Humor, con José Luis Ozores.) 7-11: La tía de Carlos Domingo, últimas representaciones. ¡El mayor éxito cómico de todos los tiempos!

**MARAVILLAS.**—(Cía. Teatro de Humor, con José Luis Ozores.) 7-11: La tía de Carlos Domingo, últimas representaciones. ¡El mayor éxito cómico de todos los tiempos!

**MARAVILLAS.**—(Cía. Teatro de Humor, con José Luis Ozores.) 7-11: La tía de Carlos Domingo, últimas representaciones. ¡El mayor éxito cómico de todos los tiempos!

**MARAVILLAS.**—(Cía. Teatro de Humor, con José Luis Ozores.) 7-11: La tía de Carlos Domingo, últimas representaciones. ¡El mayor éxito cómico de todos los tiempos!

**MARAVILLAS.**—(Cía. Teatro de Humor, con José Luis Ozores.) 7-11: La tía de Carlos Domingo, últimas representaciones. ¡El mayor éxito cómico de todos los tiempos!

**MARAVILLAS.**—(Cía. Teatro de Humor, con José Luis Ozores.) 7-11: La tía de Carlos Domingo, últimas representaciones. ¡El mayor éxito cómico de todos los tiempos!

**MARAVILLAS.**—(Cía. Teatro de Humor, con José Luis Ozores.) 7-11: La tía de Carlos Domingo, últimas representaciones. ¡El mayor éxito cómico de todos los tiempos!

**MARAVILLAS.**—(Cía. Teatro de Humor, con José Luis Ozores.) 7-11: La tía de Carlos Domingo, últimas representaciones. ¡El mayor éxito cómico de todos los tiempos!

**MARAVILLAS.**—(Cía. Teatro de Humor, con José Luis Ozores.) 7-11: La tía de Carlos Domingo, últimas representaciones. ¡El mayor éxito cómico de todos los tiempos!

**MARAVILLAS.**—(Cía. Teatro de Humor, con José Luis Ozores.) 7-11: La tía de Carlos Domingo, últimas representaciones. ¡El mayor éxito cómico de todos los tiempos!

**MARAVILLAS.**—(Cía. Teatro de Humor, con José Luis Ozores.) 7-11: La tía de Carlos Domingo, últimas representaciones. ¡El mayor éxito cómico de todos los tiempos!

**MARAVILLAS.**—(Cía. Teatro de Humor, con José Luis Ozores.) 7-11: La tía de Carlos Domingo, últimas representaciones. ¡El mayor éxito cómico de todos los tiempos!

**MARAVILLAS.**—(Cía. Teatro de Humor, con José Luis Ozores.) 7-11: La tía de Carlos Domingo, últimas representaciones. ¡El mayor éxito cómico de todos los tiempos!

**MARAVILLAS.**—(Cía. Teatro de Humor, con José Luis Ozores.) 7-11: La tía de Carlos Domingo, últimas representaciones. ¡El mayor éxito cómico de todos los tiempos!

**MARAVILLAS.**—(Cía. Teatro de Humor, con José Luis Ozores.) 7-11: La tía de Carlos Domingo, últimas representaciones. ¡El mayor éxito cómico de todos los tiempos!

**MARAVILLAS.**—(Cía. Teatro de Humor, con José Luis Ozores.) 7-11: La tía de Carlos Domingo, últimas representaciones. ¡El mayor éxito cómico de todos los tiempos!

**MARAVILLAS.**—(Cía. Teatro de Humor, con José Luis Ozores.) 7-11: La tía de Carlos Domingo, últimas representaciones. ¡El mayor éxito cómico de todos los tiempos!

**MARAVILLAS.**—(Cía. Teatro de Humor, con José Luis Ozores.) 7-11: La tía de Carlos Domingo, últimas representaciones. ¡El mayor éxito cómico de todos los tiempos!

**MARAVILLAS.**—(Cía. Teatro de Humor, con José Luis Ozores.) 7-11: La tía de Carlos Domingo, últimas representaciones. ¡El mayor éxito cómico de todos los tiempos!

**MARAVILLAS.**—(Cía. Teatro de Humor, con José Luis Ozores.) 7-11: La tía de Carlos Domingo, últimas representaciones. ¡El mayor éxito cómico de todos los tiempos!

**MARAVILLAS.**—(Cía. Teatro de Humor, con José Luis Ozores.) 7-11: La tía de Carlos Domingo, últimas representaciones. ¡El mayor éxito cómico de todos los tiempos!

**CARTELERIA de ESPECTACULOS**

PROGRAMAS DE T. V. E.



**HOY.**— 20,33: Lección de francés, por el Instituto Mangold. Cine documental: "Nos llega de Alemania". 21,03: "Vida católica", por el Padre Luis Fierro. — 21,20: Noticiero deportivo cinematográfico. — 21,40: El hombre del tiempo. — 21,45: Telediario (segunda edición). Noticiero. Entrevista a cargo de Victoriano Fernández Asís. — 22,30: "Patrulla de Tráfico", un episodio ZIV. — 22,56: "Te quiero, Lucy", telefilm de la serie CBS. — 23,30: "El caso Ana", de Mercedes Sánchez Nella. Teatro en directo de Televisión Española. — 24: Edición especial, servicio informativo de alcance, con la sección diaria "Vida cultural" y "Buenas noches".

**PARA MAÑANA.**— 14,45: Revista de Prensa. — 14,52: Telenoticia (información y reportajes captados por Tico Medina y Yale). — 15,10: Telediario (primera edición). — 15,20: El cine (crítica y comentarios). — 15,35: Música en su pantalla.

**MARIA GUERRERO.**—(Teléfono 31-76-94.) 7 y 11: Gran éxito de La vida en un hilo, original de Edgar Neville. Dirección, Claudio de la Torre.  
**MARTIN.**—(Revistas Muñoz Román.) 7-11: Una jovencita de 800 años. Colosal creación de la supervedete Licia Calderón, Manolo Gómez Bur, Lepe, Heredia y toda la gran compañía.  
**RECOLETOS.**— (Calvo Sotelo, 16. 26-98-78.) 7,15 y 11: La encantadora familia Bliss, de Noel Coward.

**CARLOS III ROXY «B» TOLERADA MENORES** *El Destino de Sissi* **ROMY SCHNEIDER CARLOS BOHM**

**REINA VICTORIA.**—(Rafael Rivelles.) 7-11: Papá se enfada por todo (de Alfonso Paso).  
**ZARZUELA.**— Ballet Español Pilar López. Nuevo programa. Nueve únicos días.  
**LOPE DE VEGA.**— (47-20-11.) 7-11: Marineros, ¡no miréis a las chicas! (Abbe Lane). Luchana.—Los vikingos.  
**MARVI.**—(Cartagena, 89, semi-esquina Avda. América, 45-06-15.) 7-11: Los vikingos (Kirk Douglas). Cinemascope. Technicolor.  
**PALACIO DE LA MUSICA.**— 7-11: Arenas de muerte (Sofía Loren, John Wayne). Technirama. Technicolor. Palacio de la Prensa.—Gayarre.  
**PAZ.**—7-11: Cenizas bajo el sol (Frank Sinatra) de los héroes.  
**POMPEYA.**— 7-11: Eligiendo novio (Jane Powell). Technicolor.  
**PRINCESA.**—La rebelión de los gladiadores.  
**PROGRESO.**— 7-11: Orden de ejecución (Orders to kill). Proyecciones. — Orden de ejecución.  
**REAL CINEMA.**—7-11: ¿Dónde vas, Alfonso XII? (Paquita Rico, Vicente Parra). Eastmancolor. Tolerada. Pases película: 7,20-11,20.  
**REX.**— (Teléfono 47-12-37.) Continua, de 11 a 6. Numerada, 7 y 11: Agente secreto Sz... (Virginia McKenna, Paul Scofield).  
**RIALTO.**—7-11: Operación Popoff (Sylva Koscina, Germán Cobos).  
**ROXY A.**—La muchacha de la plaza de San Pedro.  
**ROXY B.**—El destino de Sissi.  
**SAN MIGUEL.**—7-11: La ley es la ley (Fernandel, Totó).  
**UNIVERSAL CINEMA.**— 7-11: La ley es la ley (Fernandel, Totó).

**CINE**  
**SESION NUMERADA**  
**ALBENIZ.**— 6,45-10,45: Esto es Cinerama. La atracción más espectacular del mundo. Apto para todos los públicos. Venta anticipada de localidades.  
Amaya.—El único evadido.  
**AVENIDA.**—(21-75-71.) 7-10,45: Las girls (Gene Kelly, Mitzi Gaynor, Kay Kendall). Cinemascope. Metrocolor.  
**BARCELO.**—7-11: La ley es la ley (Fernandel).  
Benillure.—Los vikingos.  
Bulevar.—El único evadido.  
**CALLAO.**—4,30-7-11: El mundo es de las mujeres (Clifton Webb, Jane Allynson, Van Heflin, Lauren Bacall, Fred MacMurray, Arlene Dahl, Cornel Wilde). Cinemascope-color. Cuarta semana. Sábado, función especial, 4,30 tarde.  
**CAPITOL.**—6,45-10,45: Mi desconfiada esposa (Gregory Peck, Lauren Bacall). Metrocolor. Cinemascope.  
Carlos III.—El destino de Sissi.  
**CARTAGO.**—(Bravo Murillo, 28, 57-70-23. Quevedo.) 7-11: La ley es la ley (Fernandel, Totó).  
**COLISEUM.**—7-11: "Seguiré tu camino". Tres premios internacionales. (O. W. Fischer, Anouk Aimée, Nadia Tiller).  
**FOMENTO.**—(Av. Presidente Carmona, 7. Teléfono 53-20-03.)

**SESION CONTINUA**  
Actualidades. — No-Dos, cortometrajes y cómicas.  
**ALBA.**—(27-07-85.) Selecto. Edificios industriales, sanatorios, hoteles... CEDONOSA FABRICA EL PAVIMENTO ADECUADO: MOSAICO DE GRES ELY.

**SUPER-VENTA ECONOMICA**  
**JAMAS COMPRARA MAS BARATO**

Lanas vestido señora, 80 cm., a .....	9,90 ptas.
Rebeca lana señora, a .....	39,— "
Corte traje caballero, a .....	149,— "
Gabardina 3 telas caballero, a .....	390,— "
Traje confeccionado niño, a .....	149,— "

... y así miles y miles de artículos a precios increíbles.

COMPRUEBELO EN SU PROPIO BENEFICIO

**Almacenes AYALA**  
CONDÉ DE PEÑALVER, 21 (Esquina a Ayala)

**Cedonosa, la más moderna fábrica para el mejor mosaico de gres, ELY.**

**IMECA**  
Pacífico, 82

**SOL.**—10 mañana: La bella desconocida y A Paris con el amor. Sevilla. — Una aventura de Gil Blas y El jugador. Tetuán.—Los violentos y La bella campesina. Toledo.—Los líos de Susana y El médico de Stalingrado.  
**TIVOLI.**—5: La gran prueba. Technicolor. Segunda semana. (Último pase, 10,20.)  
Urquijo. — El boiero de Raquel y Los fanáticos. Usera.—Mar eterno y Robinson. Vallehermoso.—La chica del barrio y Atrapa a un ladrón. Velázquez.—A pie, a caballo y en coche y Viviendo su vida. Ventas. — Notre Dame de París y Yo maté. Vergara.—La rebelión de los gladiadores. Victoria.—El hinch y Atrapa a un ladrón. Vista Alegre. — Mientras Nueva York duerme y Maruzella. Voy.—Películas en versión original.

**FRONTON MADRID**  
HOY, 10,30, NUEVA GRAN FUNCION con la actuación de la famosa zaguera CHIQUITA DE ANOETA. Actuación de ORUE en el partido de semifondo.  
Partido de fondo:  
**CONSUELO - CHIQUITA DE ANOETA AGUSTINA - ANITA I**  
Antes se jugarán otros partidos

**SERVICIO MILITAR DE CONSTRUCCIONES SEGUNDO CONCURSO**  
para la enajenación de dos hormigoneras de 3,5 m.<sup>3</sup> de capacidad, equipadas con agitador Worthington y motor "Hércules" 6/c. con sujeción al pliego de condiciones, que estará de manifiesto en esta Gerencia, Alcalá, 120, todos los días laborales, excepto los sábados por la tarde, de diez a doce y de dieciséis a dieciocho, desde esta fecha, hasta las doce horas del 21 del actual, que terminará el plazo de presentación de proposiciones.  
Madrid, 6 de marzo de 1959.—El gerente.

**IMECA**  
Pacífico, 82

## HOY

### Información religiosa

Día 7, primer sábado de mes.— Santos: Tomás de Aquino, Sábalo, Revocato, Saturnino, Secundino, Eubolo, Teófilo, Gaudioso, Pablo. Misa de Santo Tomás de Aquino, de color blanco.

### ARCHICOFRADIA DE LA PURISIMA CONCEPCION, DE SAN FRANCISCO EL GRANDE

Esta Archicofradia celebrará ejercicios espirituales del 9 al 14 de marzo, a las ocho y cuarto de la noche, en la iglesia de San Francisco el Grande, dirigidos por el muy reverendo padre Agustín Martín, de la Orden de Predicadores, superior de los padres Dominicos de la Basílica de Atocha. El domingo día 15, como final de dichos ejercicios, misa de comunión a las nueve de la mañana.

### Avisos varios

#### ACTOS PARA HOY

—Círculo de la Unión Mercantil: Inauguración de la Exposición de óleos de Joaquín S. Bustillo.

—Salón Internacional de la Casa Sindical (paseo del Prado, número 18, entrada por Huertas): "Problemas de la seguridad social en su visión clásica y moderna", por el doctor Kurt Jautz.

A las siete y media. — Ateneo: Inauguración de la Exposición de esculturas de Venancio Blanco.

—Círculo Cultural "Medina": "La entrevista de Prensa", por don Marino Gómez Santos.

A las ocho.—Real Colegio de Escuelas Pías de San Fernando (Donoso Cortés, 80): Coloquio sobre educación. "Segunda infancia", por don Alfonso Mallio. —Ateneo: "La admiración, principio del filosofar", por don Antonio Millán Puelles.

—Colegio Oficial de Practicantes: "Deontología profesional", por el padre Peiró (S. J.).

—Cátedra "Pío XII" (Universidad de Madrid, San Bernardo): "Arquitectura y sociedad", por don Francisco J. Sáenz de Oiza. —Colegio Oficial de Médicos: "Diagnóstico precoz del cáncer en la mujer: consideraciones deontológicas", por el doctor Cano Monasterio.

A las ocho y media.—Jefatura Local del distrito de Chamberí (Almagro, 46): Conferencia de don Antonio F. Correa Vegilsson sobre "Problemas del nuevo Madrid".

#### CONFERENCIA APLAZADA

La conferencia del Seminario Universitario de Estudios Europeos, organizado en colaboración con la Facultad de Derecho y la Asociación Española de Cooperación Europea, anunciada para el día 6 de marzo, a la una de la tarde, y que había de tener lugar en el salón de Grados de la Facultad de Derecho, queda aplazada para el viernes día 13 de marzo, en el mismo lugar y hora.

#### CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 900.

#### Farmacias de guardia

Paseo de las Delicias, 50; Miguel Servet, 1; Ave María, 26; Huertas, 17; Púcar, 6; paseo de Atocha, 23; Conde de Cartagena, número 5; Alcalá, 64; Alcalde Sáenz de Baranda, 67; Jorge Juan, 67; Ibiza, 17; Doctor Esquerdo, 19; Pilar de Zaragoza, 36; Conde de Peñalver, 51; Constanza, 43; Martín Machín, 14 (colonia Ibarro); Estévez, 3 (colonia Cruz del Rayo); Maestro La Salle, 11 (colonia Albéniz); gloria Ruiz de Alda, 3; Velázquez, número 43; Serrano, 96; General Castaños, 13; González de Córdoba, 14; García Morato, 40; General Alvarez de Castro, 24; Fernández de la Hoz, 70; Alen, 24; Raimundo Fernández Villaverde, 46; Almansa, 11; Divino Pastor, 28; plaza Espíritu Santo, 1; Hortaleza, 34; Apodaca, 8; Marqués de Valdeiglesias, número 6; Jardines, 11; Carmen, número 34; plaza de Isabel II, número 1; Esparteros, 16; plaza Tirso de Molina, 13; Bravo Murillo, 207; Reina Victoria, 50; Joaquín María López, 19; Callejo, número 29; Altamirano, 14; Ferraz, 15; Ilustración, 14; Reyes, número 15; Segovia, 45; Pericles, número 9 (cerro Bermejo); Vicente Barrio, 6 (barrio de Extre madura); Toledo, 129; Baleares, número 19; Alejandro Sánchez, número 18 (Mataderos); camino Viejo de Leganés, 171 (Carabanchel Bajo); Camino de las Animas, 79 (Carabanchel Bajo); plaza San Miguel, 8; Puerta de Moros, 2; avenida de La Habana, número 76; paseo Santa María de la Cabeza, 74; Nicolás Usera, número 103 (antes 137); Antonio López, 179; Lino, 66 (Tetuán); Capitán Blanco Argibay, 45 (Tetuán); General Aranda, 9 (Ventilla); Virgen del Portillo, 39 (barrio de la Concepción); carretera de Aragón, 56; Ezequiel Solana, 54; José Arcones Gil, 76; Arturo Soria, 265 (Ciudad Lineal); avenida de la Albufera, 12 (Puente de Vallecas); avenida Monte Iguelido, 119 (Puente de Vallecas); Arroyo del Olivar, 62 (Puente de Vallecas); Hermanos Santos, 88 (Puente de Vallecas).

## Mañana, festividad de Santo Tomás de Aquino

### Actos organizados en honor del Patrono de los estudiantes

Con motivo de la festividad de Santo Tomás de Aquino, Patrono de los estudiantes católicos, que se celebra mañana, sábado, los centros docentes y asociaciones estudiantiles han organizado diversos actos.

El Instituto Central de Cultura Superior Religiosa dedicará la festividad al actual Pontífice Juan XXIII, y en la sede del Instituto, Cuesta de Santo Domingo, 5, habrá, a las siete de la tarde, una misa que oficiará el director del Instituto, monseñor Zacarías de Vizcarra, obispo de Ereso; a las ocho, acto académico, en el que el catedrático de la Universidad de Madrid, don Antonio de Luna, disertará sobre "Los problemas del mundo actual ante el Papa Juan XXIII".

El Colegio Mayor universitario de San Pablo celebrará también actos religiosos, deportivos y culturales, y su teatro de Ensayo presentará la obra de Ugo Betti "Corrupción en el Palacio de Justicia". El domingo, en este mismo centro, la Coral Universitaria "Santo Tomás de Aquino", del S. E. U. de Madrid, dará un recital de canciones.

Los Colegios Mayores "San Francisco Javier" y "Santiago Apóstol" han organizado, asimismo, actos religiosos, culturales y deportivos, que se desarrollarán desde hoy hasta el domingo.

NUMERO EXTRAORDINARIO DE LA REVISTA ORAL "MARZO"

Dentro de los actos conmemorativos de la festividad de Santo Tomás de Aquino, la revista oral "Marzo", que dirige Felipe Mellizo, dará a la luz un número extraordinario hoy, día 6, a las siete de la tarde, en los locales del Círculo Marzo, Barquillo, 44.

Intervendrán en dicho número el director de PUEBLO, don Emilio Romero; don Ismael Medina, don Antonio Méndez, don Luis Cacho, don Ricardo Merino, don Angel de Guzmán y don Felipe Mellizo, y se leerán poemas originales de don Juan José Rodríguez Rosado.

### "Paso del Ecuador" en varios centros docentes

Los estudiantes que cursan el tercer año de Derecho celebrarán el «Paso del Ecuador» —mitad de carrera— con diversos festejos estudiantiles. En alegre caravana recorrieron las principales calles de Madrid, llegando a la plaza de Cibeles, en la que, sin temor a la temperatura, varios estudiantes se dieron unos chapuzones en la fuente. Luego continuaron hacia el estancue del Retiro, en el que realizaron embarcados el «Paso del Ecuador».

Los alumnos de tercer curso de la Escuela Técnica de Peritos Industriales de Madrid, con motivo del «Paso del Ecuador», asistieron hoy a una misa en la iglesia parroquial del Purísimo Corazón de María. A continuación hubo cabalgata, que, partiendo del domicilio social de la escuela, realizó un recorrido por diversas calles de Madrid. Al mediodía tuvieron una comida de hermandad y esta noche celebrarán una fiesta de juventud en el hotel Plaza.

Los alumnos de la Escuela Social de Madrid celebrarán el domingo el «Paso del Ecuador», con arreglo al siguiente programa:

A las once de la mañana, en la Escuela (Amador de los Ríos, 7). A las dos y media de la tarde, comida de confraternidad en el restaurante Biarritz, y a las seis y media de la tarde, baile en el hotel Plaza, con regalos, sorteos, atracciones, etc.

PRIMER NOMBRE EN MOSAICO DE GRES: ELY, FABRICA POR CEDONOSA; INATACABLE. FERNANDO.



Pacífico, 82

## MOTOS

### VILLOF 125 c. c.

### HURACAN 200 c. c.

SIDECARS DE TODAS CLASES PARA MOTOS Y "SCOOTERS" DESDE 4.935 PESETAS

Finanzauto, S. A. VELAZQUEZ 42 · ATOCHA 62 MADRID

## Jefes militares norteamericanos, en la Escuela Superior del Ejército

### Hicieron entrega de una placa al teniente general García Valiño

Una Comisión de jefes del Ejército de los Estados Unidos, presidida por el general de brigada Royal Jr. Reynolds, segundo jefe de la Misión militar norteamericana en España, ha visitado la Escuela Superior del Ejército.

Una vez visitadas las distintas dependencias y presenciado el desarrollo de una clase, saludaron en su despacho al director de la Escuela, teniente general García Valiño y Marcón, con quien conversaron agradablemente durante largo rato, haciéndole entrega de una placa grabada con el escudo del Colegio de Guerra del Ejército de los Estados Unidos y una fotografía de dicho centro como recuerdo de su visita.

Al hacer entrega de la placa expresó el general Reynolds la satisfacción que sentía al poder visitar la Escuela y ser portador de un recuerdo del Ejército de su país.

El teniente general García Valiño contestó agradeciendo el presente y significó la alegría que le producía la visita para los representantes del Ejército norteamericano, con quien nos une una estrecha amistad, pudieran ver el funcionamiento de este centro de enseñanza superior creado después de nuestra guerra, y que desde entonces ha ido depurando sus métodos de enseñanza. Añadió que veía muy conveniente la asistencia de coroneles de otros Ejércitos a los cursos que se celebran, especialmente del norteamericano, tal y como viene sucediendo, porque así se contrastan mejor los matices que diferencian las doctrinas similares de los distintos Ejércitos.

## Nueva organización del Instituto Nacional de Cinematografía

El "Boletín Oficial del Estado" ha publicado una orden del Ministerio de Información y Turismo por la que se dictan normas sobre organización y funcionamiento del Instituto Nacional de Cinematografía.

MORILES CRUZ CONDE

## Acto de exaltación del Tratado de doble nacionalidad entre Chile y España

### Fué organizado por los estudiantes chilenos residentes en Madrid

Se ha celebrado en el Instituto de Cultura Hispánica una sesión solemne de la Asociación de Universitarios Chilenos residentes en España. El acto estuvo dedicado a exaltar la firma del reciente Tratado de doble nacionalidad entre Chile y España.

Presidieron el director del Instituto, don Blas Piñar; director general de Asuntos Consulares, señor Iturrriaga; obispo de Antofagasta, monseñor Valenzuela; encargado de Negocios de Chile, don Ramón Rodríguez; cónsul general, don Carlos Sander; el secretario técnico del Instituto, don Luis Hergueta, y el presidente de la Asociación, don Augusto Salinas.

El señor Salinas pronunció unas palabras y puso de relieve cómo españoles y chilenos están unidos en esta Patria, que es ya de todos. Sin perder la nacionalidad de origen, el chileno es español y el español es chileno. Esto es el primer jalón para convertir a la Comunidad Hispanoamericana de Naciones en la fuerza de paz que gravite sobre el mundo actual.

#### «TRADICION E INNOVACION»

En la Academia de Doctores habló el doctor don José María Codón Fernández, miembro de la misma y profesor de la Facultad de Derecho. Desarrolló el tema «Tradición e innovaciones». La primera parte de la conferencia fue dedicada a diferenciar los conceptos de tradición y tiempo. Subrayó que la innovación es vía necesaria de la tradición. La existencia tiene una intención de futuro. En lo dogmático, la tradición tiende al mantenimiento y a recobrar los valores. En lo ideológico, funciona con dos criterios de selección: el vigor de los valores transmitidos elimina unos y asimila otros, y todos se sujetan a la piedra de toque de la verdad. La obra permanente de la tradición se percibe en el terreno institucional. Es obra que a todos pertenece y no puede crearse una dicotomía artificial entre lo nuevo y lo viejo. Lo nuevo y lo viejo, siendo auténtico, válido y sano, vital, en definitiva, es todo ello tradición. Terminó afirmando, como consecuencia, que existe una ecuación perfecta entre tradición y progreso social.

#### OTROS ACTOS CULTURALES

En la cátedra Ramiro de Maeztu, del Instituto de Cultura Hispánica, y dentro del ciclo sobre «El hombre contemporáneo», ha dado su segunda conferencia, acerca de «La arquitectura, consecuencia del hombre», el arquitecto don Miguel Fisac.

—En sesión conjunta del Seminario de Historia Primitiva y la Sociedad Española de Antropología, Etnografía y Prehistoria, el director del Seminario, don Julio Martínez Santa-Olalla, dió una conferencia sobre los hallaz-

## ARCO de CUCHILLEROS



### TEATRO DE AGUA, LUZ Y SONIDO

Existe cierta confusión en la gente con motivo de los proyectos municipales de construcción de un auditorium, de un teatro de agua, luz y sonido y de una fuente luminosa. Nos parece excelente la idea de que Madrid cuente con estas innovaciones que exhiben ya Nueva York y otras grandes ciudades europeas, y de las que Barcelona presenta una gran demostración técnica. Muy bien pudieran constituir realizaciones cuya inauguración coincidiera con las fiestas conmemorativas de la capitalidad de Madrid, en 1961. Pero lanzamos el alerta para que esas obras sean dignas del acontecimiento próximo y concebidas con arreglo a los más modernos sistemas electrónicos, y no que, por cicatería o por mediocridad o por cualquier otra razón, vayamos a inaugurar a bombo y platillo lo que la gente está harta de ver o no corresponda a lo que exige la ciencia actual en ese orden.

Un auditorium, si no va a ser más que reproducción de aquel tornavoz que ya hubo en el paseo de Rosales para que ante una pared de cemento tocara la Banda Municipal, la verdad es que no merecería la pena intentar su construcción. Cualquier cantidad que a ella se destinase, por pequeña que fuera, sería mal empleada. Esperamos que en efecto se presenten proyectos interesantes y sujetos a las más modernas técnicas.

Otra realización, y la de mayor envergadura, es el teatro de agua, luz y sonido. La presentación de proyectos terminará el 17 de mayo próximo. Como es sabido, un teatro de esta naturaleza, al aire libre, exige una audición perfecta para todos los espectadores, estén situados cerca o lejos, de manera que perciban con toda claridad todos los sonidos, incluso los más débiles. No es fácil conseguirlo. Exigirá una pista sonorizada. El teatro comprende una cortina de agua en catarata, a modo de tela de fondo; una embocadura de considerable anchura (se habla de 80 metros). En ese «escenario», las columnas de agua son interpretación gráfica de la música, con sus cambios de altura y de colorido; toda la gama del arco iris hasta el blanco fulgurante. Ante este escenario, la pista sonorizada para «ballets», conciertos, discursos... pudiendo ser helada para el patinaje sobre hielo, sin pérdida de la sonorización. Maravillosos efectos de agua y luz pueden conseguirse con el órgano eléctrico. Ahí es nada, como ustedes pueden comprender, la solución de tantas dificultades. Pero lo cierto es que por esos mundos de Dios están resueltas. El espectáculo, impresionante. Emplazamiento, el Retiro. Coste, más de cuarenta millones de pesetas. Tenemos por segura la presentación de proyectos magníficos, y después, que alguna empresa se encargue de la realización del que resulte aprobado.

Sería interesante una conferencia en la Asociación de la Prensa, por ejemplo, sobre estos proyectos, y sugerimos la idea a nuestro buen amigo el concejal del servicio de Alumbrado, señor Lillo.

R. ORTEGA LISSON

ARQUITECTOS, APAREJADORES, CONSTRUCTORES, CEDONOSA fabrica mosaico de gres ELY PRIMERISIMA CALIDAD



Pacífico, 82

#### El "flash" de hoy

Valentin presenta... SERGIO MENDIZABAL, DE LA R VISTA AL TEATRO DE CAMARA



#### UN CASO DE VOCACION EXCEPCIONAL

Sergio Mendizábal es un caso de vocación excepcional. Comenzó —dejando su hogar vasco y las comodidades— viniendo a Madrid para seguir la difícil lucha teatral. Hizo comedias de cámara, pero no siempre el resultado económico iba parejo con los éxitos artísticos.

—Por eso tuve que pasar a la revista. Experiencia que no me pesa, puesto que trabajar junto a Celia Gámez siempre es muy importante. Ahora parece ser que los del cine se han fijado en él. Haciéndole justicia, claro está. Y Sergio —que aquí aparece frente a Chamartín haciendo de "hinchas", de los de la radio al oído— tampoco abandonará el teatro.

—Haré sesiones de cámara... Un caso de vocación que tendrá, sin duda alguna, su próxima recompensa.

VALENTIN San Alberto, 3.

Cocina selecta. El restaurante que todos prefieren.

#### SALON

Lloyd CLUB

**Antonio Prieto**



"Me parece que en esta afición del hombre por viajar se está dando una ausencia de pre- guntarse por su finalidad."

**Julio Escobar**



"Ahora se nace en el sanatorio, desde el hijo del obrero al del banquero, con cuidadosas atenciones clínicas y profilácticas."

**Francisco Casares**



"Otro aspecto sobre el que conven- dría implantar re- forma es el de las adhesiones."

**Eduardo Delgado**

"Quizá en lo efí- mero de nuestra obra y de nuestro ser esté nuestra humana grandeza."

## EL VIAJAR COMO ENFERMEDAD

YA Séneca, en la II de sus "Epístolas" a Lucilio, consi- deraba como "propia de ánimos enfermos" la agita- ción y ansia de viajar. No quisiera que se tomase este artículo como una discrepancia con el derecho de via- jar que le asiste al hombre, sino como la creencia de que uno de los efectos de la enfermedad que hoy en día padece el mundo es el deseo o ansia de viajar que tienen muchos de sus habitantes—estoy lejos de creer que todos—por quan- to ello supone, consciente o inconscientemente, de evasión, de huida de sí mismo. Es como si el hombre empezase a sentir horror de sí mismo y temiese saberse portador de un pen- samiento contrario a lo que practica, a aquello a que se ha entregado como vida por un imperativo de sus instintos y no de su reflexión. El viajar, entonces, sería una defensa más contra su pensamiento.

Me parece que en esta afición del hombre por viajar, como en muchos de sus actos, se está dando una ausencia de pre- guntarse por su finalidad. Dejando de lado cuanto pueda tener de moda, posiblemente el hombre respondiera, de ser preguntado, que viaja por conocer otros países, otras gentes. ¿Pero es, no sincera, sino verdad, esta respuesta? Me atrevo a suponer que ese hombre llama conocer a una mera impresi- ón o apariencia que poder presentar luego como una tar- jeta postal. La ejemplarización literaria de lo que esta impresi- ón tiene de falsa es tan tentadora como extensa para ex- ponerla aquí. Un país, como un hombre, es algo complejo e histórico para poder conocerlo en unos días y para poder juzgar el grado de voluntariedad que se da en ellos para ser así, como se aparentan ante el viajero.

El hombre, como el árbol, necesita conmorar consigo mismo hasta adquirir una seguridad de sí, un acercamiento a la verdad transitoria que es. Cuando el griego escribía en el templo de Delfos "Conócete a ti mismo", escribía también que por ti mismo conocerás, en cierto sentido perdonarás, a los demás. Contrariamente a ello, jugando a la apariencia y prisa que nos envuelve, el hombre sale de sí mismo sin haber estado previamente con él, sin haber adquirido una ca- tegoría de existir, sino sólo una apariencia de vida que lleva en su viajar como un olvido más de sí mismo.

Sin desestimar lo que complementa al hombre saber de ajenos lugares y contrastarse y enriquecerse en otros, apunto cuanto en la actualidad se significa en muchos el viajar como una oposición y miedo a conmorar consigo mismo; cuanto encierra de desconocimiento de sí y de los demás. Viajar su- pone en ellos una huida o evasión de sí, un miedo o temor a averiguarse en su realidad al que le obliga la enfermedad y voracidad de nuestro mundo. Cumple con ello una práctica más de evadirse de todo aquello que es y que invalida, en gran parte, su carácter de misionero, de ofrecerse y poder aprehender aquello que necesita y unifica a los hombres, para ser sólo un turista que pasa en su huida. Porque conmorar con uno mismo es, en cierto sentido, y con la ayuda que la caridad exige a la imaginación, empezar a conmorar con los seres que nos rodean o que no conocemos ni conoceremos, en la medida que el hombre siente una necesidad de ser y esta necesidad, en su debilidad humana, le lleva a apeteer una comunicación o coexistencia auténticamente humana, no sé hasta qué punto engendradora de sacrificio, pero sí exi- gida para acercarse a la verdad, para saberse venciendo sus instintos de miedo y evasión.

Antonio PRIETO

## LOS BANQUETES

AUNQUE la cuestión no re- viste importancia mayor, entiendo que debía pro- moverse, como medida de prudente sentido, la enmienda del sistema tradicional de or- ganización de los banquetes de homenaje. Es evidente que ne- cesita ese mecanismo de algu- nas correcciones. Comencemos por la «Comisión organizado- ra». Lógicamente, alguien ha de lanzar la idea y disponer las cooperaciones indispensables. Se consulta y requiere a unos amigos o admiradores del que va a recibir el agasajo. Como es natural, la conjunción de voluntades determina el naci- miento de una Comisión. Al llegar la hora de los parlamen- tos encomiásticos, habla un miembro de la Comisión, en nombre de ella. Pero ocurre que, las más de las veces, es una entelequia. No existe. La Comisión es un solo individuo. No han faltado ocasiones en que el auténtico organizador es el protagonista de la pleitesía.

Otro aspecto sobre el que con- vendría implantar reforma es el de las adhesiones. Resulta poco justo que los asistentes que han hecho el esfuerzo de desplazarse, acudiendo al hotel o el restaurante y han acepta- do el sacrificio de gastarse unas pesetas, pasen inadverti- dos o con menos notoriedad que quienes se molestan sólo en mandar unas líneas expresivas de adhesión. Estos son citados nominalmente por el represen- tante de la Comisión, al que se encarga la lectura. En justicia, los asistentes deberían merecer el honor de esa alusión, antes que los simples corresponsales que, desde su casa, cómodamente, han manifestado su simbólica incorporación al ho- menaje. Lo normal sería leer, primero, la relación de comen- sales. Luego, en segundo tér- mino, la de los adheridos.

No estaría mal, entre las re- visiones, la de las convocatorias. Son un formulismo que no dice, con irrefutable veracidad, que los firmantes sientan, de veras, el impulso de ofrendar el aga- sajo. Se pide la inclusión en la lista, es aceptada, forman, así, un bloque prestigioso, los que convocan, pero ello no sig- nifica verdadera, positiva com- penetración con la idea de dis- poner el ágape. Luego, los que han firmado, no van. Ellos re- quieren, pero se quedan. Y lo más corriente es que ni se pre- ocupen de mandar la formula- ria carta de adhesión, para quedar bien.

De los discursos, no hablemos. Es cosa en la que parece me- nos factible cualquier intento de reforma. Ni por la falta de medida, ni por el excesivo nú- mero de oradores, ni por la in- terferencia de los espontáneos.

En suma, son muchas las cosas que me he declarado siempre decidido partidario.

Francisco CASARES

## GRANDEZA DE LO EFÍMERO



LAS ruinas han tenido siempre, para los hom- bres, un particularismo atractivo. Son como pe- queñas reliquias de pasada grandeza, y por eso se las mira, conserva y admira con veneración, no por lo que ellas mismas son, sino por lo que representan. Por lo que tienen de exaltación de nues- tra efímera y gloriosa condi- ción humana. Las ruinas de cosas y las ruinas de perso- nas, que también las hav, nos imponen siempre un respeto grande y nos predisponen, como todo aquello en cuyo fondo se oculta una inapren- sible grandeza, a un silen- cio meditativo.

Miramos las ruinas con ve- neración y observamos, con un inexplicable deleite, to- dos esos minúsculos detalles en que se nos presenta con más palpable realismo el paso del tiempo: el pequeño ange- lito de piedra que perdió su cabeza, la inscripción ilegible o el caprichoso y desfigurado adorno del capitel donde la vida de nuestro día, frívola e irrespetuosa, hizo crecer un poco de musgo.

Casi sin querer, o al me- nos sin proponérselo, pen- samos. Y a veces nos recorre un escalofrío: las ruinas nos han hecho llegar por un mo- mento su "mensaje". Hemos estado muy cerca de com- prender, en la grandeza ven- cida de la piedra, la grandeza de nuestra propia, de nues- tra inevitable, triste y her- mosa condición efímera. Casi entendemos de pronto, como a la luz de un relámpago, que es fugaz pero deslum- brante, lo infinitamente li- mitado de nuestra estructu- ra de carne y hueso, que es algo en el espacio, pero nada

en el tiempo. Y la visión, aunque breve, es lo bastante imponente como para asus- tarnos; de ahí el escalofrío inevitable.

Y sin embargo, quizá en lo efímero de nuestra obra y de nuestro ser, en ese ofi- cio nuestro de constructores de ruinas, esté nuestra hu- mana grandeza. Es posible, pienso yo, que lo más im- portante de la vida sea la muerte, como es posible que existamos para dejar de exis- tir. Pero lo cierto es que, den- tro del estrecho escenario de nuestra existencia, lo breve y limitado, lo que se esfuma, es lo que para nosotros tie- ne mayor trascendencia. Disfrutamos de lo efímero —lo paladeamos— con deleite. Apreciamos más las flores porque sus pétalos se mar- chitan; es la grandeza de lo bello. El placer, sea grande o pequeño, sensual o espiri- tual, es efímero; por eso, creo yo, nuestra vida es una car- rera a la zaga del placer. Tratamos de plasmar lo efí- mero en el arte, que es la ex- presión de la belleza de un momento. Y levantamos mo- numentos imponentes que se- rán imponentes ruinas, tes- timonio de la grandeza pe- recedera de nuestra existen- cia, que es grande porque se acaba. Y morimos.

Por todo esto, y sólo por esto, es humanamente bella esta profesión nuestra del periodismo en la que el fruto de tantos afanes sirve, ape- nas recién nacido, de alimen- to para el cubo de la basura o de envoltura para un hu- milde, prosaico y efímero bo- cadillo.

Eduardo DELGADO

### ¡Qué demonio!

#### Para mujeres, CELEDONIO

Armario, 435 pesetas; cuarto de estar, desde 2.050 pesetas; comedores, 4.500 pesetas; alcobas, desde 6.175 pesetas

#### FACILIDADES DE PAGO

VALVERDE, 18

Teléfono 228715

#### RESTAURANTE HOTEL CONDE DUQUE

Magnífico y variado menú, todo comprendido. Incluso vino

Pesetas 57,50

#### BODAS Y BANQUETES

Espalidos salones

Teléfono 57 30 00

P. del Conde de Suchil, 5 y 7

(Detrás de la gloria de San Bernardo)

## Ahora se nace en otros sitios

LA verdad es que hoy, eso tan fundamental e importante del nacer, del aparecer en la vida del ser humano, se produce en ambientes y medios bien distintos a los de antes. No es que el nacimiento sea de manera diferente, sino en otros sitios nuevos, y lo de los buenos pañales y las primeras papillas digeridas queda, por lo mismo, ahun- tado en historias.

Ayer, la mujer daba a luz en su hogar, pobre o rico, y en el sagrado acto de la maternidad tenía una amplia y atenta convalecencia de treinta y hasta de cuarenta días, con sustanciosos caldos de gallina vieja, tiernos pichones y chocolate con biz- cochos o mojonón. En cuanto al recién nacido, bien fajado, como pitillo de picadura, comenzaba su gastronómica actividad a base de papillas, engrudo que, para enfriar, probaba antes la niñera, y no lucía sus mollares y torpes piernecillas hasta cum- plir el año.

Ahora se nace en el sanatorio, desde el hijo del obrero al del banquero, con cuidadosas atenciones clínicas y profilácticas; la madre está en pie y en su casa a tres días fecha, y la criatura patatea, li- bre de ataduras y entorpecimientos de vestimenta rígida, desde los primeros instantes. Pero, además, no es extraordinario que las señoras sean madres dentro de un taxi—nuevos paritorios, muy de moda—, en el avión o en el trolebús. Y hasta estos modernos medios de locomoción sirven para que la noticia, que ni por asomo iba a figurar en los ecos de sociedad—de la que antes llamaban buena so- ciedad—, se entienda—, aparezca en la sección perio- dística más popular y rimbombante de los sucesos

pintorescos, y hasta traiga cola productiva para la familia.

Se viene al mundo, hoy en día, en los mismos tejados. Ahí están, para envidia de los gatos y ejemplo de nuestras aseveraciones, esas dos herman- das de Semarang, en Java.

Todo ello es otro sintoma de que la casa va perdiendo su categoría fundamental, de que el hogar y el vehículo de arriba y de abajo ganan la par- tida al conyov estático y meditabundo del hogar, a ese tren parado de la vivienda, donde ya desapa- rece también la locomotora de humo—la cocina de leña o carbón—para ser reemplazada por la eléc- trica o la de gas.

Y como es y seguirá siendo algo muy importante en la humana especie el en dónde, tanto como el de dónde, y mucho más que el porqué, conviene es- tar atentos para observar si estos nuevos medios y modos de nacerán darán lugar a que el aro de la infancia, en lugar de rodar delante de nosotros, agitará y envolverá el cuerpo adolescente y juve- nil en el frenético juego del "hula-hoops"; la calle, cada vez más alta, y, por consiguiente, más estre- cha, emparejará ámbitos y voluntades, y la faci- lidad de aparecer, así, de pronto, en tan científicas y raras condiciones, hará del ser humano un exi- gente, deportivo, frío y calculador oportunista.

¡Que no se nos vaya el mundo de las manos, ni aunque vayamos a la Luna o a Marte, y los que han de seguirnos aparezcan en la vida en un taxi, en el avión supersónico, en los tejados o en lo alto de una higuera!

Julio ESCOBAR

### RELOJ REVUE

DESDE 1853

### Pronóstico

Por LUIS



—Es una tarjeta de tu jefe deseándote que te mejores. Suena como una orden.

—Yo tampoco lo he visto antes.

—¡Cómo quieren que me duerma con esa luz tan po- tente...!

# BOLSA DEL MOTOR

## AUTOMOVILES - CAMIONES - MOTOS

### ACCESORIOS

LA mejor polea trapezoidal, Villén, Patentada. Paseo Delicias, 59.

### ESCUELAS

- ESCUELA "España", Alfonso XII, 58. Teléfono 27-62-44.
- ESCUELA automovilista Salmantina. Conde Peñalver, 24. Teléfono 35-41-02.
- ARENAL, 23. Escuela automovilista. Teléfono 48-43-31.
- BOADA. Escuela automovilista. Jorge Juan, 50. 35-56-11.
- GUERRERO. Enseñanzas turismo, camión. Cardenal Cisneros, 4.
- PONS, escuela automovilista. Lagasca, 133. 36-42-06.
- ACADEMIA automovilista "Alvarez Hermanos". Antonio Flores, 4 (esquina Sagasta, 24). Teléfono 23-31-22.
- CALLAO, escuela automovilista. Preciados, 23. Duque de Sesto, 3. Teléfono 22-44-62.
- ESCUELA automovilista "Jesús Marcos". Felio, 4 (Quevedo). 243325.

### AUTOMOVILES

#### COMPRAS

- COMPRAMOS automoviles modernos. Hermosilla, 123.
- JAL. Compra-venta automoviles Vallehermoso, 32.
- COMPRAMOS Seat nuevo. 56-30-13.
- PABLO. Autos - Voy. Compra-venta. 57-19-46. Viriato, 20.

#### VENTAS

- HERRANZ. Furgoneta Simca, motor flash, seminueva.
- HERRANZ 600, estrenar.
- HERRANZ Plymouth 48, estupendo, barato.
- HERRANZ Mercedes 180, gasolina, seminueva.
- HERRANZ Seat B, estrenar.
- HERRANZ Furgoneta Peugeot 203 barata.
- HERRANZ Citroen 11 normal maleta.
- HERRANZ Castelló, 32
- PEUGEOT 403, Impecable. Hermosilla, 123.
- PEUGEOT 203 1952 y 1955, tino cama Hermosilla, 123.
- SEGURA Peugeot 403, estrenar último modelo. Paseo Molino, 13 (Legazpi) GARAJE.
- SEAT 1.400 y 600.
- PENALIT 4-4.
- CITROEN 2 HP.
- FURGONETA Seat.
- CAMIONETA plataforma chana DKW Juan Bravo, 41.
- MECUBUS AUSTIN.
- DKW.
- MORRIS turismos, 1.100 motor alto, siete plazas.
- DE SOTO moderno.
- DODGE cambio volante.
- CONDE VICHES, 17. (Detrás Cartagena, 52).
- MORRIS General Molino, 40.
- OPEL KAPITAN 1956, sin estrenar.
- SIMCA 1954 fantástica, precio bonito.
- SEAT.
- RUBIA BORGWARD libre impuestos.
- SIMCA ARIANNE motor flash, estrenarlo.
- FORD 1956, estrenarlo.
- WAUXHALL 1958, estrenarlo.
- TODOS baratísimos, transferibles.
- OPEL KAPITAN 1956 Castellana, 78.
- BORGWARD ISABELLA muy bonito. Castellana, 78.
- FIAT 600, matriculado Castellana, 78.
- VOLKSWAGEN 1956 Castellana, 78.
- CHEVROLET 1955, seminueva. Castellana, 78.
- RUBIA PLYMOUTH preciosa. Castellana, 78.
- MORRIS MINOR 1956 Castellana, 78.

**Quiero comprar automóvil**

Visite Automóviles BAUTISTA Paseo Onésimo Redondo, 38

### Compraventa de Automóviles REPUESTOS

HESPERIA, S. A.

Accesorios ESPECIALIDAD EN CAMIONES

PASEO REINA CRISTINA, 38

Tl. 27 42 25 - 27 68 37

- MERCEDES 220-S. Garaje Regina.
- OPEL KAPITAN. Garaje Regina.
- PLYMOUTH Impecable. Garaje Regina.
- MERCEDES 180 Diésel. Garaje Regina.
- FIAT 1.900 italiano, seminuevo. Garaje Regina.
- FIAT 600 italiano, pocos kilómetros. Garaje Regina.
- SIMCA motor flash, como nuevo. Garaje Regina.
- SEAT lujo bicolor, seminuevo. Garaje Regina.
- SIMCA ARONDE modelo 1955, semiestrenar. Garaje Regina.
- AUTOMOVILES americanos y europeos.
- GARAJE REGINA. General Pardiñas, 15.
- FIAT 1.400 gas-oil. Castellana, 78.
- BUICK descapotable, muy bonito. Castellana, 78.
- CHEVROLET 1955 Bel-Air, dos puertas. Bravo Murillo, 64.
- CADILLAC FLEETWOOD 1952, cuatro puertas. Bravo Murillo, 64.
- FURGONETA FORD 8 HP. Bravo Murillo, 64.
- CITROEN 11 normal 1954. Bravo Murillo, 64.
- FORD 1956, seis cilindros. Bravo Murillo, 64.
- FIAT 1957. Bravo Murillo, 64.
- PARA comprar, vender, cambiar, visite Mercado del Camión, Ferrocarril, 27.

### CAMIONES

#### COMPRAS

- SEGURA Compra camiones nuevos Pago contado Paseo Molino 13
- NOGAL. Compra camiones nuevos, usados. Cambia, vende. Grandes facilidades. Luis Mitlán 2 Teléfono 396386

#### VENTAS

- HIGUERA compra camiones nuevos, seminuevos Admite cambios Facilidades
- HIGUERA Hussin 10 toneladas
- HIGUERA Saurer chasis omnibus, barato
- HIGUERA Austin BMC, seminuevo
- HIGUERA Camioneta 800 kilos, baratísima
- HIGUERA Saurer 10 toneladas, seminuevo.
- HIGUERA, Studebaker motor Barretero, seminuevo.
- HIGUERA, Mercedes 100 HP, nuevo.
- HIGUERA WILLYS dos tracción es, seminueva ¡¡BARATA!!
- HIGUERA, Thames Prade, 110 HP., estrenar, nombre comprador.
- HIGUERA Pedro Unahue, 14 (esquina paseo Delicias).
- CAMIONES Diésel todos toneladas gasolina, normales y basculantes Ponzano, 83
- CAMIONES nuevos, usados, varios basculantes Facilidades Cambios Calle Delicias, 10
- SEGURA Camiones y automóviles nuevos y usados Todo magnifico estado Precios Interesantes Máximas facilidades Paseo Molino 13 (Legazpi) GARAJE
- SEGURA Pegasos estrenar Entrega inmediata
- SEGURA Basculante Diésel 10 toneladas, toda prueba Más barato que uno de cinco toneladas
- SEGURA Austin BMC reductora, seminuevos Precios Interesantes Máximas facilidades
- SEGURA Leyland Beaver 154 HP., estrenar, nombre comprador Precio Interesante
- SEGURA Leyland, Mercedes, Austin, Beldford, Steyr.

- SEGURA Compra-venta de camiones, automóviles y recambios, a precios rebajadísimo Paseo Molino, 13.
- PEGASO 165 y 120, estrenar Muchas facilidades pago. San Bernardo, 23, segundo
- CAMIONES GAS-OIL.
- THAMES TINKER.
- PEGASO motor Henschel 90 HP.
- MAN 10 toneladas.
- BORGWARD motor Perkins.
- DODGE FORD motor Barreteros, chasis omnibus.
- GASOLINA furgón Ford.
- FORD barbas.
- CHEVROLET internacional basculante, Conde Vilches, 17. (Detrás Cartagena, 52.)

### CLUA

74 c. c., sin carnet. 125 c. c. y 175 c. c. Todos tipos. Más baratos y mejores. GORRION I PESetas 5.700 FACILIDADES DE PAGO SIN RECARGO AUCEMA Mejía Lequerica, 14. Teléf. 23-27-26

- ARIAS. Motocicletas, motocicletas, velomotores.
- ARIAS. Nuevas, usadas.
- ARIAS. Muchos plazos.
- ARIAS. Entradas mínimas.
- ARIAS enseña, regala accesorios carnets.
- ARIAS. Azucenas, 25. (Frente parroquia las Victorias.) 54-18-34.

### MOTOS

**Peugeot MOVESA**  
**GRINO, S. A.**  
VELÁZQUEZ, 97 MADRID

GARAJE "SAN VICENTE" regala accesorios. "SAN VICENTE" Clúas, Peugeotts. "SAN VICENTE". Sin fiador. "SAN VICENTE". Isocarros. "SAN VICENTE". Muchas facilidades. GARAJE "SAN VICENTE". San Vicente, 15. (Metro Tribunal.)

**MOTOCICLETAS**  
**Roa**  
Distribuidora Centro: Eduardo Onieva Ariza Joaquín María López, 59 - Madrid

- LAMBRETTAS!! a plazos Agencia oficial. Moto City Plaza de Juan Zorrilla (Cruce Ríos Rosas-Bravo Murillo).
- PEUGEOT 125 Reducidas entradas Hermosilla 123
- VENDO dos Isocarros. Garaje Tauro, Pacífico, 44.

**MOTOCICLETAS**  
**MONTESA**  
Princesa, 26 MADRID

**Motocicletas**  
**JANUAS**  
Princesa, 26 MADRID

- GUIFER. 36 meses.
- GUIFER. 2.500 entrada.
- GUIFER. Sin fiador.
- GUIFER obsequia compradores.
- GUIFER. Todas marcas y modelos. Compruébenlo.
- GUIFER. Paseo Castellana, 70. (GARAJE.)
- MOTOS todas marcas. Vallehermoso, 22. (GARAJE.)
- LAS mejores facilidades sin fiador. Vallehermoso 22. (GARAJE.)

**Motocicletas**  
Duque de Sesto, 42 MADRID

**Gestoría**  
PASAPORTES, cancelaciones, automóviles, certificados, gestiones generales. Domicilio. 21-23-57. Madera, 27. Lorenzo.

**Guardamuebles**  
GUARDAMUEBLES Matanzas. 23-61-96.

**Joyería**  
PLAZOS 21-63-82.

**Maniquies**  
ESTEL Abada, 9.

**Maquinaria**  
MAQUINARIA para minas. Cosme Fernández Mártires Concepcionistas, 3. 55-32-76. Madrid. Cer y estas, 18. Oviedo 7901

**Maquinaria agrícola**  
TRACTORES todos tipos 32-42-48  
TRACTORES Diésel. Ponzano, 83.

**Maquinas coger punto**  
SIRI Enseñanza gratuita. Menorca, 4.  
CIESA. Duque Alba, 7. Enseñanza gratuita

**Maquinas generos de punto**  
REMATADORAS a tres hilos Unica fábrica en Madrid Imperio Montera, 32.

**OTRAS OPORTUNIDADES**  
Academias Corte y Confección

**Aparatos lavadores eléctricos**  
LAVAMEKA coloca aparatos lavadores eléctricos todas pilas.

**Maquinas de coser**  
INDUSTRIALES, domésticas. SAGARRU Velarde 6

**Maquinas de escribir**  
DIAGAR Fodas marcas. Económicas, Facilidades. Augusto Figueroa, 2.

**Materiales construcción**  
LORENZANA. Materiales de construcción de todas clases Se hacen

**NUEVAS GALERIAS**  
Ribera de Curtidores, 12

**Fontanería**  
INSTALACIONES. saneamientos, Calentadores. Todos. Teléfono 27-82-18.

**Fotografía**  
NOVIOS: vuestra foto de boda en: FOTO Barbosa Montera, 36

**Trabajos de soldados garantizados.** 396856. Duque Fernán Núñez, 1.

**PISOS CUATRO CAMINOS**  
3-4 habitaciones, orientados Mediodía, esmerada construcción, amplios balcones-terrazas, baños completos, etc. 40.000 pesetas entrada; resto, muchas facilidades. Informes: MOLINA SOTO. Espartinas, 2. Tel. 35 06 98.

**¡PISOS!!**  
cuatro-cinco habitaciones, baño completo Roca, cocina gas, cocina eléctrica, termo eléctrico EDESA, calefacción central, ascensor subida y bajada. 310.000, menos Banco. Verlos: Miguel Servet, 8

**¡PENSIONES!**  
en traspaso desde 200.000 a 750.000 EXCLUSIVAS ELADIO Puerta del Sol, 5

**Trabajo OFERTAS**  
MODISTAS, asistentes, Montelión, 11.  
NECESITAMOS representantes venta relojera plazos - contado. Apartado 14.388. Madrid.  
¡IMPORTANTE Industria a u t o m o v i l i s t a p r e c i s a d e l i n e a m e n t o p r o y e c t i s t a c o n c o n o c i m i e n t o s p a r a p r o y e c t o s d e c o q u i l l a s y o t r o s ú t i l e s p a r a f u n d a c i o n e s . E s c r i b i d c o n r e f e r e n c i a s a l a p a r t a d o 6.097. (1.193.)

**Polluelos**  
POLLITAS Leghorn un día. Entrega inmediata. GRANJA ALFONSO. Guzmán el Bueno, 43. 57-59-10.

**Patentes**  
VENDO patente 578.513.  
LICENCIA EXPLORACION ofrécese patente invención 225.296, por "Mejoras en el procedimiento industrial para el tratamiento y saneamiento de árboles y arbustos vivos". Informes: Registro de la Propiedad Industrial.

**Radios Televisión**  
RADIOs, máquinas escribir. Ryvel Farmacia, 8  
ANTENAS televisión aluminio instaladas 1.350 pesetas. Teléfono 53-47-93.

**Relojes**  
RELOJES Cauny, Dogma. Preciosos. Ancora 15 rubies. Desde 200 pesetas. Puerta del Sol 13 Teléfono 31-59-42

**Sastrerías**  
SASTRERIA RUBIO. Jaén, 12. Diez meses plazos. 34-92-57.

**Tintorerías**  
TINTORERIA ROYAL. Limpieza seco garantizada en el día. Victor Pradera, 36. 47-46-39.

**VEGUILLAS JOYERIA - PLATERIA**  
OBJETOS PARA REGALO MICROSCOPIOS RAQUIMETROS FEODOLITOS BRUJLAS ESTUCHES DE DIBUJO. GEMELOS. PRISMATICOS GRAN SURTIDO EN COPAS DE SPORT Donadores del trofeo para "EL MEJOR DE LOS ONCE"

**"PUEBLO" SE LEE EN TODA ESPAÑA**

**EN ESTA SECCION cada palabra 2 PESETAS**

Madrid, viernes 6 de marzo de 1959

BOL  
CAR  
25.00  
Resto,  
PRIM  
JULIO  
FUENC  
En esta  
camente  
car sus  
agentes  
Propiedad  
y propieta  
HIPO  
HIPOTE  
Exclusiva  
rrano, 50  
25-33-54.  
HIPO T  
mente, 2  
HIPOTE  
Fermín  
llo, 346  
DISPO  
700.000,  
co, urba  
HIPOTE  
tes. Berm  
HIPOTE  
Merino  
NECESIT  
mera. 36  
C O L O C  
1.000.000  
26-06-32.  
RUS  
CO  
COMPR  
cas todas  
YONA. E  
VE  
CASARR  
Técnico  
ción. O  
cuenta p  
dispone  
ticas, ur  
pisos vac  
amebla  
ler. Plaza  
47-11-45  
27 FANE  
scano, 8  
e p a s,  
granda,  
trificada,  
TAN. M  
21-80-20.  
RUSTICA  
drid, con  
finca pri  
mecaniza  
sima. 47  
DEHESA  
tareas, p  
jas. 150  
17.000.000  
MONTE  
275 hect  
pinos ma  
gues (600  
damente)  
n o q u e  
1.500 fru  
sima a  
caza. 9.00  
EN LA M  
tareas a  
te, elect  
des edifi  
deros, t  
mas, riego  
fiedos, o  
labor, p  
temente  
bre arren  
tera. 37.0  
CIUDAD  
tareas a  
Guadiza  
vo, moli  
timo mo  
bor, pa  
electrific  
mente m  
PEBAYO  
ros, 12.  
LOC  
DIA  
120 m,  
nos Ba  
Miguel  
Madrid.

# PISOS EN PROPIEDAD

**CARRETERA DE ARAGON**  
(ANTES DE LA CRUZ DE LOS CAIDOS)

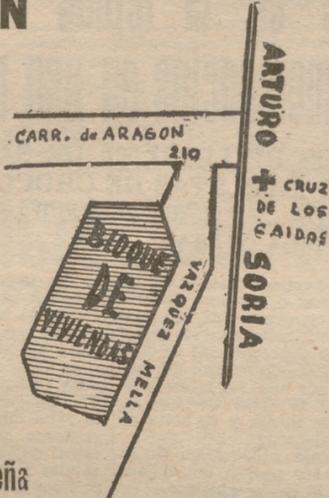
**25.000 pías. ENTREGA UNICA**

Resto, 620 mensuales durante 5 años  
TRANVIAS, AUTOBUSES,  
cómodas comunicaciones

**PRIMERA ENTREGA VIVIENDAS:**

JULIO PROXIMO, por orden riguroso  
de inscripción

FUENCARRAL, 98, 1.º dcha. (Tardes) Sr. Peña



En esta sección únicamente podrán publicarse sus anuncios los agentes colegiados de la Propiedad Inmobiliaria y propietarios de fincas.

## SOLARES

VENTAS

- \* MOLINA SOTO. 11.000 pies carretera Aragón, industria pesada, 75 pesetas pie.
- \* MOLINA SOTO. En Sevilla vendido 3.000 m<sup>2</sup>. Situación inmejorable. Diez minutos calle Sierpes.
- \* MOLINA SOTO. Calle Espartinas, 2. 35-06-98.
- \* DIOS-AYUDA le ofrece tres parcelas con proyecto de arquitecto para hotel de 25x22 en Vicálvaro. 20 pesetas pie cuadrado.
- \* DIOS-AYUDA. Cuatro parcelas en Los Peñascales de 900 m<sup>2</sup> desde 100 pesetas m<sup>2</sup>.
- \* DIOS-AYUDA. 165.000 pies cuadrados junto estación Aravaca. 11 pesetas pie.
- \* DIOS-AYUDA. 45.000 pies Vicálvaro. 11 pesetas pie.
- \* DIOS-AYUDA. Barrio Salamanca 18.500 pies. 980 pesetas pie.
- \* DIOS-AYUDA. Solar Doctor Esquerdo, 23.500 pies. 300 pesetas pie.
- \* DIOS-AYUDA. Todas zonas y precios. Sainz Baranda, 26. 36-46-18.
- \* SOLAR 45.000 m<sup>2</sup> carretera Escorial, próximo Galapagar, 142 metros fachada, manantial propio. 25 pesetas m<sup>2</sup>. 21-48-59.

## HIPOTECAS

- \* HIPOTECAS 24 horas. Exclusivas Arellano. Sección, 58. Teléfono 25-33-54.
- \* HIPOTECAS rápidamente. 26-00-32.
- \* HIPOTECAS urgentes. Fermar. Bravo Murillo, 346. 33-80-92.
- \* DISPONGO. 500.000, 700.000, 1.000.000. Rústico, urbano. 47-32-22.
- \* HIPOTECAS fulminantes. Bermell. Peligros, 12.
- \* HIPOTECAS 24 horas. Merino Fuencarral, 23.
- \* NECESITO 1.500.000 prima. 36-79-84.
- \* COLOCARIA hasta 1.000.000 rápidamente. 26-00-32.

## RUSTICAS

COMPRAS

- \* COMPRA-VENTA rústica todas zonas. FEBAYONA. Esparteros, 12.

VENTAS

- \* CASARRUBIOS. Centro Técnico de Contratación. Operaciones por cuenta propia. Siempre dispone de fincas rústicas, urbanas, hoteles, pisos vacíos en venta y amueblados en alquiler. Plaza de Oriente, 2. 47-11-45 y 48-83-61.
- \* 27 FANEGAS regadío, secano, 800 olivas, 3.000 cepas, casa señores, granja, palomar, electricidad. Próximo Arganda. 1.500.000. GAL-TAN. Montería, 13. 21-80-20. (Tardes.)
- \* RUSTICA próxima Madrid, comunicada íntima; finca primera categoría, mecanizada, productivísima. 47-09-39.
- \* DEHESA León, 754 hectáreas, para 2.000 ovejas, 150 vacuno, población robles, pantano propio, grandes caseríos. 17.000.000. 21-48-59.
- \* MONTE Extremadura, 275 hectáreas, poblado pino marítimo portugués (600.000 aproximadamente), 8.500 alcornoques, 3.500 olivos, 1.400 frutales, abundantisima agua, mucha caza. 9.000.000. 21-09-55.
- \* EN la Mancha 720 hectáreas aproximadamente, grandes edificaciones, cabañeros, tierras bonisimas, riego Guadiana, viñedos, olivos, frutales, labor, pastos, eminentemente ganaderas, libre arrendatario, carretera. 37.000.000. 21-48-59.
- \* CIUDAD REAL 265 hectáreas, agua vieja, vega Guadiana, pleno cultivo, molino arrocero último modelo, riego, labor, pastos, arbolado, electrificada, completamente montada. 21.095.5. FEBAYONA. Esparteros, 12.

## LOCALES DIAFANOS

120 m<sup>2</sup>, 325.000 menos Banco. Verlos: Miguel Servet, 8

## URBANAS

VENTAS

- \* MOLINA SOTO. Pisos tres habitaciones pie Metro. 110.000. Resto, 300 mensuales.
- \* MOLINA SOTO. Pisos Embajadores. 195.000. Resto, dos años.
- \* MOLINA SOTO. Nave Tetuán, 100 m<sup>2</sup>, con vivienda.
- \* MOLINA SOTO. Piso Cuatro Caminos. 80.000. Resto, muchas facilidades.
- \* MOLINA SOTO. Calle Espartinas, 2. 35-06-98.
- \* DIOS-AYUDA. Precioso piso Sainz Baranda, cinco habitaciones. 230.000. Resto, facilidades.
- \* DIOS-AYUDA. Atico junto Diego León, 133 m<sup>2</sup>. 260.000. Resto, facilidades.
- \* DIOS-AYUDA. Plaza España, cuatro habitaciones. 450.000.
- \* DIOS-AYUDA. Formidables pisos Modesto Labuente, seis y ocho habitaciones.
- \* DIOS-AYUDA. Maravilloso piso Argüelles, siete habitaciones, 184 m<sup>2</sup>.

dos baños, escalera servicio. 400.000. Resto, facilidades.

- \* DIOS-AYUDA. Don Ramón de la Cruz, siete habitaciones. 100.000 entrada. Resto, facilidades.
- \* DIOS-AYUDA le vende o traspasa local comercial con vivienda en Vallecas.
- \* DIOS-AYUDA. Todas zonas y precios. Sainz Baranda, 26. 36-46-18.
- \* FINCAS AN. Compraventa fincas. Carmen, 34. 2º 32-08-27.
- \* VENDO pisos todos precios. Facilidades. AN-GARFE. 30-42-50.
- \* VENTA casas antiguas ocupadas. Especialidad. GONI. Antonio Arias, 8.
- \* MAGNIFICOS pisos, exentos, cinco habitaciones excepcionales, servicios. Juan Urbieto, 22.
- \* AMPLIOS locales con sótano junto mercado Juan Urbieto, 22.
- \* PRECIOSO atico, cuatro habitaciones. Juan Urbieto, 22.
- \* PISOS preciosos cerca Becerra-Ventas, 4-6 habitaciones, todos servicios, desde 320.000. Entrada, 150.000, y 2.000 mes. Teléfono 55-31-93.
- \* MIRAFLORES, bonito pueblo de la Sierra, esogido por veraneantes, vendese hotel amueblado, ocho camas instaladas, agua, teléfono, jardín, terraza, garaje. 625.000. Facilidades. 47-01-83.
- \* PISO seis habitaciones, servicios, hall, calefacción central. 345.000. 150.000 entrada. Muchísimas facilidades. 56-94-32.
- \* NAVE INDUSTRIAL, esquinada, junto Pacifico, 320 m<sup>2</sup>. 1.250.000. GAL-TAN. Montería, 13. 21-80-20. (Tardes.)
- \* VENDO local cuatro cierras. Reina Victoria. 21-74-92.
- \* PISO cuatro habitaciones, nuevo. Facilidades. Usera. 21-74-92.
- \* PISOS exentos tributos, tres, cuatro, cinco habitaciones. Magnífica construcción, zona gran avenida Arroyo Abroñigal. Calefacción central. Calle Ricardo Ortiz, 30. Entrada por Calvo Sotelo. Bien comunicados. Deseo mboiso 90.000 a 150.000. Resto, facilidades. HERSAU. Montería, 34.
- \* ULTRAMARINOS junto calle Hortaleza, dos amplitos escaparates, trastienda y vivienda. ¡¡UNICA OPORTUNIDAD!! ¡¡550.000 en propiedad!! ¡¡Garantizado negocio. GERCO.
- \* PISOS próximos Quevedo, seis habitaciones, preciosos balcones-terrazas, confort. 580.000. Resto, Banco. GERCO. San Bernardo, 56. 319324. (Tardes.)

## TRASPASOS

- \* INDUSTRIALES: Cualquier establecimiento precisés en la capital de España, RIVER o lo proporcionará. Escribir: Concepción Jerónima, 22.
- \* TRASPASO tienda muebles. Carnero, 6. 277008.
- \* LOCAL instalado. 80.000. MARIA TERESA. 217492.
- \* BAR-CAFETERIA, sótano, terraza. MARIA TERESA. 21-74-92.
- \* PELUQUERIAS señoras, vivienda. Renta, 450. MARIA TERESA. 217492.
- \* GRAN negocio, lujosa pensión, 23 camas. 650.000. MARIA TERESA. 21-74-92.

## ¡¡OPORTUNIDAD!!

Gran mantequería, negocio garantizado. MARIA TERESA 217492 - 227464

- \* NAVE 90 m<sup>2</sup>, diáfana, autorización taller, fuerza industrial. 55.000. GERCO.
- \* RESTAURANTE acreditadísimo, dos terrazas, magnífico sitio. GERCO. San Bernardo, 56. 319324. (Tardes.)
- \* TABERNA, gran ocasión, por ausencia al extranjero. 120.000. Renta, 500. Teléfono 22-02-74.
- \* HERMOSO local Francisco Silveira, esquina María Molina. Teléfono 26-68-30.

## ALQUILERES

- \* CASARRUBIOS, Centro Técnico de Contratación. Operaciones por cuenta propia. Siempre dispone de fincas rústicas, urbanas, hoteles, pisos vacíos en venta y amueblados en alquiler. Plaza Oriente, 2. 471145 y 488361.
- \* PROPIETARIOS de pisos: RIVER o los venderá o alquilará, vacíos o amueblados. Tenemos peticiones de provincias. Teléfono 21-69-61. (Colegiado.)

## HUESPEDES

- \* HABITACIONES cocina. Montelén, 11.
- \* ARGUELLES particular completa, confortabilísima. 90. 47-17-86.

# EMPRESA CONSTRUCTORA

Vende grupo de 200 viviendas para entrega curso presente año. Exentadas 90 por 100 contribución y arbitrios. Crédito en Banco Hipotecario e ídem del Instituto Nacional de la Vivienda, sin interés. Superficie de las viviendas, de 75 a 100 m<sup>2</sup>, categoría primera, comunicadas Metros, tranvías, autobuses. Desembolso a compra, 60 por 100. Interesante inversión para viviendas empleados importantes empresas, comerciales, Bancos, Seguros, Sociedades, Montepios, Sindicatos. Escribir interesados Apartado núm. 11. PUERTA DEL SOL, 5 - MADRID

# EL BRASILEÑO FLAVIO SIMONATI, CON FAMA DE GOLEADOR, SOMETIDO A PRUEBA POR EL ESPAÑOL

BARCELONA, 5.—El delantero centro de fútbol brasileño Flavio Simonati, llegado ayer para jugar con el Real Deportivo Español, ha sido probado esta mañana en el entrenamiento que ha efectuado el equipo, por no estar en condiciones el campo de la carretera de Sarriá. El entrenador, Marcel Domingo, no ha querido adelantar un juicio al término del entrenamiento. Manifestó que no podía decirse nada hasta mañana por no estar el jugador aún en perfectas condiciones debido al cansancio del viaje.

Flavio Simonati, que en el Brasil jugaba en el equipo Santo André, de las categorías comerciales, llegó ayer por la tarde a Barcelona, recomendado por un aficionado del Español que reside en el Brasil y paga los gastos de desplazamiento. Su fama es de goleador, pues ha conseguido el título de máximo goleador en su grupo en la temporada pasada al marcar 32 goles.

Respecto a la alineación que presentará el Español ante el Valencia, aún no está decidida, pues se espera al entrenamiento de mañana, en que se verá el estado de juego de Robres y Coll, principalmente. El entrenador, Domingo, ha manifestado que el partido contra el Valencia es de los más difíciles que le quedan por jugar al Español, y que lo que teme más del equipo de la ciudad del Turia es su defensa y la capacidad de contraataque. (Afil.)

## MAÑANA, BOXEO EN FIESTA ALEGRE

# LUIS FOLLEDO, en combate de fondo con el francés MARCEL SIGNET

## INICIARAN EL PROGRAMA LUIS GOMEZ Y EL VALENCIANO MARTA

Ya tenemos a Luis Folledo situado en el cartel con rango de primerísima figura. Ninguna razón se puede aducir en contra de este derecho que asiste al pupilo de Bartos como consecuencia de un historial ya bastante nutrido, en el que no aparece la sombra de la derrota. Lo indispensable ahora es hacer honor a ese honor que la actuación de Folledo, como estrella de un programa, responde íntegramente a las exigencias de ese puesto que ocupará mañana frente a un adversario digno también, por cuanto de él se nos cuenta, de figurar como protagonista de la pelea principal de la jornada.

Marcel Signet es el peso semimedio que nos llega de Francia, con credenciales de primera serie, para ofrecer la réplica a nuestro flamante y prometedor novato, ya en trance de veterania jugosa. El combate no deja, por lo tanto, de presentar perspectivas bastante complicadas para el welter madrileño, quien hallará ante sí toda la complejidad técnica y táctica producto de la escuela francesa, que interpretará, como es lógico pensar, el boxeador galo, situado, según las clasificaciones del país vecino, entre los que integran el grupo, no muy numeroso, de los mejores.

Nos parece muy acertada esta elección del contrario de Folledo, pues, agotado ya todo el filón nacional de esa categoría, si queremos que la carrera del mozo siga un camino de perfeccionamiento y de definitiva consolidación, nada mejor que este contraste de su estampa con las de enemigos que le opongan fórmulas nuevas que habrán de servirle para completar sus conocimientos y agudizar su veterania. No se nos oculta —ni tampoco a él, como a su preparador— los peligros que esto supone, pero en el riesgo puede estar la ventaja para el futuro.

Luis Folledo se halla en un momento crítico de su ruta profesional. Si triunfa se afianzarán las líneas de sus posibilidades y se hará más firme el bloque de su moral. Si es la derrota el signo, para él, del combate, no dejará por eso de representar una lección muy aprovechable.

Confitemos en que Luis Folledo salga airoso de esta prueba, en la que tanto o más que la victoria interesa el cómo de su consecución. No basta vencer, es preciso merecer y fundamentar el título de vencedor. Y esto es lo que esperamos del "poulain" de Segundo Bartos.

# EL MEJOR DE LOS ONCE

## GRAN TROFEO PUEBLO

Domingo 8 de marzo de 1959. Jornada 24

# REAL OVIEDO - REAL MADRID

El mejor de los once ha sido el jugador

Remite D. ....  
Domicilio: .....  
.....  
(Firma)

Recorte este cupón por el recuadro marcado y envíelo antes de las doce de la noche del miércoles 11 de marzo a la Redacción de PUEBLO: Narváez, 70

## UN RELOJ HERODIA, CADA SEMANA, PARA LOS SEGUIDORES DE NUESTRO CONCURSO

Reloj HERODIA, siempre presente en todos los grandes acontecimientos, vuelve hoy a nuestras páginas como colaborador extraordinario de GRAN TROFEO "PUEBLO", donando una extraordinaria colección de relojes para sortear entre los seguidores del concurso "El mejor de los once".

Cada semana, un RELOJ HERODIA chapado en oro. Un reloj elegante, exacto y preciso, que marcará durante toda su vida la victoria de su equipo.

# LA PELOTA, por R. C. Marichalar

## Esta noche, en el Madrid

MAGNIFICA e interesante la reunión de pelota que esta noche se celebra en el frontón Madrid. La noche de los viernes es el día grande de la semana en el local de la calle del doctor Cortezo, y esta noche tendremos dos últimos partidos colosales, y en el de fondo

volverá a exhibirse la excepcional zaguera Chiquita de Anoeta.

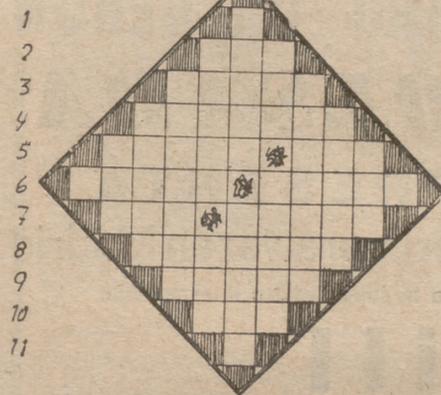
♦ ORUE EN EL PARTIDO DE SEMIFONDO.—Nuevamente actuará esta noche la magnífica delantera Orúe, que tardó mucho en acoplarse a su nueva cancha. Demos un margen de confianza y volveremos a ver a la Orúe de sus grandes actuaciones. El partido será el siguiente: Orúe y Elena contra Anita y Carmenita I.

♦ CHIQUITA DE ANOETA Y AGUSTINA.—El partido estelar de la velada lo jugarán Consuelo y Chiquita de Anoeta, por un lado, y de otro, Agustina y Anita I. Mucho tendrá que jugar y sacar Agustina para anotarse una victoria esta noche. Es tan grande la diferencia en los cuadros de atrás, que, prácticamente, todo queda reducido a la labor que sea capaz de desarrollar Agustina. Por otro lado, Consuelo, compañera de Anoeta, es una raquetista que, pese a figurar en el grupo de jugadoras de poca altura, la vimos realizar últimamente una buena actuación y supo estar en la cancha, aparte de que le pega bien a la pelota.

# CRUCIGRAMA

Por K. B. ZAS

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11



HORIZONTALES.—1: Punto cardinal.—2: Cierta fiera.—3: Ribera formada de arenas. 4: Ciudad de la provincia de Huelva.—5: Perfume. Nombre de mujer.—6: Villa de la provincia de Zaragoza. Al revés, alma del purgatorio.—7: Terminación de aumentativo. Al revés, aparece.—8: Al revés, toma energía.—9: Sin juicio.—10: Distruido.—11: Punto cardinal.

VERTICALES.—1: Vocal.—2: Lío.—3: Pendiente.—4: Tránsito del tiempo.—5: Al revés, uno de los más ilustres linajes de los godos. Al revés, pecado.—6: Al revés, suceso imprevisto. Querido.—7: Escucha. Lienzo religioso.—8: Cierta planta.—9: Advierte.—10: Nombre de mujer.—11: Vocal.

## SOLUCION

ANA.—11: A.  
7: Oye. Amido.—8: Anemone.—9: AVISA.—10: Proceso.—5: Olaná. arl.—6: osada. Amado.  
VERTICALES.—1: A.—2: Ato.—3: Arete.—4: O.—10: Ido.—11: I.  
14: A.—7: Oe. Armas.—8: esamíma.—9: Orate.  
4: Aracna.—5: Arona. Eva.—6: Aleca. arl.—8: Oso.—2: Oso.—3: Playa.  
HORIZONTALES.—1: O.—2: Oso.—3: Playa.

# PUEBLO

## LA GUAPA DE HOY



A nosotros nos gustan, y a usted suponemos que también, estas jovencitas que enseñan los dientes por cualquier cosa. Su rostro suele ir enmascarado con un pelo despeinado, que cae por la frente y llega casi hasta la nariz respingona. Todo esto lo tiene usted en la vista en Pascale Petit, actriz francesa, protagonista de la película «Gigi», y cortada por ese patrón francés tan en boga.

## CRONICAS ESPECIALES

Por JULIO CAMARERO



## Efectuando un boquete en el tejado se apoderan de 21 jamones y otras mercancías en una mantequería

**SE LLEVARON: OCHO KILOS DE LOMO, 20 DE SALCHICHÓN, 100 LATAS DE SALMON, 200 TABLETAS DE CHOCOLATE, 90 BOTES DE LECHE CONDENSADA... Y 1.500 PESETAS QUE HABIA EN LA CAJA**

EN el número 11 de la calle de Béjar existen unas mantequerías propiedad de don Quintín de Lago Jiménez, de treinta y siete años, que vive en la calle de Méjico, número 8. El señor De Lago descubrió, al abrir el establecimiento por la mañana, que todas las mercancías estaban en el mayor desorden y que faltaban buen número de ellas. Realizó entonces, instintivamente, una inspección en el interior, y descubrió que, junto a una trampilla que existe en el tejado de la trastienda, unas manos desconocidas habían efectuado un enorme boquete.

Tras comprobar este extremo, el citado propietario acudió a la Comisaría del distrito para explicar lo ocurrido. Inspectores de Policía giraron una visita al escenario del robo y trataron de reconstruir, en parte, la ruta seguida por los ladrones para su llegada al tejado y para su huida con las mercancías.

Según el primer inventario realizado por el dueño han desaparecido 21 jamones, por un total de 115 kilos, ocho kilos de lomo, 20 kilos de salchichón, 18 de chorizo, 100 latas de salmón de medio kilo cada una, 200 tabletas de chocolate, 50 latas de foigrás, 15 kilos de turrón y 90 botes de leche condensada.

En la caja registradora faltaban las 1.500 pesetas que dejara el dueño la noche anterior.

La Policía sospecha que el ro-

bo ha tenido que ser llevado a cabo por varias personas y con la ayuda de un camión o una furgoneta, que probablemente esperarían a muy lejos de allí.

La Brigada de Investigación Criminal se ha ocupado del asunto y ha iniciado ya las primeras gestiones para desenmascarar a estos sujetos, que después de emular a los protagonistas de la película «Rififi» se han apoderado de tan sustanciosa mercancía.

## EN UN BAR DE LA CALLE DE AYALA

## Desaparece una cartera con 65.000 pesetas

La dejó olvidada el propietario en la barra del establecimiento

En un bar sito en la calle de Ayala, 101, hacia las dos de la tarde, un cliente, Domingo Gregorio Ingesta García, de cuarenta y ocho años, que iba acompañado de su hijo, Luis, de veintidós años, dejó olvidada, al parecer, una cartera de documentos, que contenía 65.000 pesetas en efectivo, dos talonarios de cheques y una letra aceptada por valor de 210.000 pesetas.

Padre e hijo entraron en el citado establecimiento hacia la una y media de la tarde, y lo abandonaron hacia las dos, después de haber ingerido algunas consumiciones.

Luego se marcharon a su domicilio, calle de Ayala, 99. Y hacia las tres de la tarde advirtieron, según aseguran, la desaparición de la cartera.

Acudieron rápidamente al bar, y allí los dependientes manifestaron que no habían advertido la presencia de la citada cartera, ni tampoco se la había entregado ningún otro cliente de los escasos que penetraron en el establecimiento en aquel espacio de tiempo. El resultado fue que la cartera no apareció por parte alguna. Y en vista de ello el interesado presentó la correspondiente denuncia en la Comisaría de Buenavista, cuyos ins-

pectores trabajan ahora en el esclarecimiento del hecho. Se están controlando algunas de las personas que estuvieron en el mencionado bar, ante la posibilidad de que alguien descubriera la presencia de la cartera y se apoderase de ella.

## Sustracción de 15.000 pesetas

Eustaquio González Jiménez, con domicilio en la calle de Francisco Reinoso, núm. 14, denuncia sustracción de 15.000 pesetas, que acababa de sacar de una entidad bancaria por orden de su empresa (cartera Torres y Pasani, calle de Toledo, número 150), cuando viajaba en un tranvía del disco 17, sobre las 13.30 horas del día 5.

## Arrollada por un coche

Carmen Egea Navarro, de cincuenta y seis años, con domicilio en la calle de Velázquez, número 69, resultó con lesiones de pronóstico reservado al ser atropellada en la misma calle por el coche conducido por Félix Hernández Montes, con domicilio en la calle del General Sanjurjo, número 7.

## Herido gravísimo en atropello

En la Casa de Socorro del Puente de Vallecas ha sido asistido esta mañana Angel Vela Casado, que sufría probable fractura de base de cráneo y erosiones y contusiones múltiples en diversas partes del cuerpo, de pronóstico gravísimo.

En el citado establecimiento sanitario, el doctor Herrando y el auxiliar en Medicina señor Bermúdez le realizaron una cura de urgencia. Seguidamente fue hospitalizado en el Equipo Quirúrgico, en donde persiste su estado de extrema gravedad.

El herido fue atropellado por un camión en el kilómetro 7 de la carretera de Valencia.

El conductor pasó a disposición judicial.

## Delincuentes detenidos

Por inspectores de la Brigada de Investigación Criminal ha sido detenido el delincuente habitual Francisco Martínez Martínez, con domicilio en la calle de García Morato, número 114, autor de hurto de ropas y efectos en diversas cafeterías de esta capital.

Por inspectores de la Comisaría de Chamartín ha sido puesto a disposición judicial el delincuente Angel Escalera Olandia, de veinticinco años, con domicilio en la calle de Malcampo, número 16, autor de la sustracción de 1.400 pesetas a Rosario Esteban Alvaro, que vive como requiludada en el domicilio del detenido.

## Un avión militar cae al Guadalquivir Muere ahogado uno de sus tripulantes

SEVILLA, 6.—Un avión tipo Buker 71-3, perteneciente a la Escuela de El Coper, que iba pilotado por el sargento don Luis Arias Bernal y el cabo primero mecánico don Antonio Díaz, por causas desconocidas, perdió altura, cayendo al Guadalquivir, en

el término de Alcalá del Río. El cabo primero sufrió fuerte conmoción cerebral, pereciendo ahogado en el río. El señor Arias Bernal pudo colocarse el chaleco salvavidas, logrando alcanzar la orilla, donde fué recogido con vida.

El cadáver del cabo mecánico fué trasladado en una ambulancia de la base de Tablada al Hospital Militar, donde quedó instalada la capilla ardiente.

En la mañana de hoy se ha celebrado la misa «corpore insepulto», a la que asistió el general Arango, segundo jefe de la Región Aérea del Estrecho, en compañía de otros mandos de la región.

El cadáver fué trasladado pos-

teriormente a Córdoba, donde recibió cristiana sepultura. (Mencheta.)

## Sara Churchill multada

LIVERPOOL, 6.—Sara Churchill, de cuarenta y cuatro años, hija de sir Wiston, ha sido obligada a comparecer ante un Tribunal. Sara Churchill, que fué llevada por la fuerza, fué acusada de estar embriagada y de conducta desordenada.

Al ser preguntada si se consideraba culpable respondió a gritos: «No aceptaré ninguna acusación hasta que el policía retire sus manos y me devuelva los zapatos.»

A continuación se declaró inocente de la acusación. Pero el Tribunal no lo creyó así y la condenó a pagar una multa de unas 400 pesetas. (Efe.)

## EVA GABOR, EN MADRID



Ayer llegó a Madrid la famosa estrella Eva Gabor, que, junto a Glenn Ford, rodará en España los exteriores de «Empezó con un beso». Aquí aparece sonriente, con un modelo de sombrero de gran vistosidad.

## Vivir para ver

y....

Buena catadora



Shirley Morabito, una joven neoyorquina, ha probado 700 medicamentos en el curso de los tres últimos años y, sin embargo, no ha faltado un solo día a su trabajo por causa de enfermedad. Probar y saborear sellos, píldoras y pocimas es, en efecto, la extraña profesión de la señora Morabito, que es una especie de gastrónomo en posesión de uno de los más finos paladares en materia de especialidades farmacéuticas. «Es una profesión apasionante, que se renueva constantemente», ha declarado la señora Morabito. La prueba del gusto es la última etapa de las investigaciones. Poco importa que un remedio sea eficaz, es preciso que tenga buen gusto para que sea aceptado por el público. A los niños, por ejemplo, les gusta el perfume de frutas y los colores rojo-naranja. Pero el color y el gusto deben combinarse, pues si se les da un medicamento azul con gusto a naranja, nos le agradará. Doremos, pues, la píldora.

## El pie-Chopin



La ejecución de una obra clásica... con los pies, era el tema de un concurso de piano en Southern Beach (U. S. A.). El vencedor, Elmer Whitlock, se distinguió por su interpretación de una obra de Chopin y por sus improvisaciones. Igualmente interpretó una de sus propias composiciones, titulada «Pedicuro».

## El contador de insomnio



Gracias al contador de insomnio, los médicos alemanes podrán comprobar si, en efecto, sus pacientes no han pegado el ojo en toda la noche. Este contador tiene el aspecto de un despertador ordinario, pero su esfera es móvil. Cada cuarto de hora suena un ligero, pero perceptible «click». El insomniaco debe entonces apoyar un dedo sobre un botón, y una señal se registra automáticamente sobre la esfera. Al día siguiente basta retirar la esfera; el médico ve por simple lectura los períodos de sueño y los de insomnio.

...para ver bien gafas Cottet PRINCIFE, 15 AV. JOSE ANTONIO, 55 SERRANO, 31-MADRID

SALON Lloyd CLUB

TEATRO CALDERON COLSADA

PRESENTA por primera vez en Madrid a la supervedette internacional

Lill Larsson

(LA VENUS RUBIA ESCANDINAVA)

en la revista triunfal

¡BESAME!

Con el graciosísimo

LUIS CUENCA y PEDRITO PEÑA

SABADO 7 MARZO, TARDE Y NOCHE