

SALON AMAZONAS

SERVICIO ESMERADO EN
COMUNIONES

BODAS - BAUTIZOS

FIESTAS FAMILIARES
Un ambiente distinguido a precios
económicos

CONSULTENOS PRECIOS
Servicios a domicilio

GOYA, 85

TL. 364106

PUEBLO

AÑO XIX
NUMERO 5.853
1,50 PESETAS

Director Emilio Romero

MADRID
MIÉRCOLES, 25
JUNIO 1958

Depósito Legal, M. 16.-1958

Narváez, 70 # Apartado número 517 # Teléfono (centralita) 25-61-32



TODOS LOS COJINETES
DISTRIBUIDORES REGION CENTRO



COMERCIAL CANTABRIA
VILLANUEVA, 22
Telfs 36 29 48 + 35 1073

MOSCU: MANIFESTACION ANTINORTEAMERICANA Y LA EMPRESA Y EL CAPITALISMO

- Cientos de personas silban y gritan ante la Embajada de los Estados Unidos.
- Los policías rusos acordonan el edificio para mantener el orden.

ESTOCOLMO, 25. (Urgente.) En Moscú, cientos de personas comenzaron a congregarse a las doce de hoy frente al edificio de la Embajada norteamericana en la capital soviética. Los manifestantes llevaban pancartas, en las que se leía, en inglés y ruso, las siguientes inscripciones: «Vergüenza para los belicistas», «Viva la República Popular húngara» y otros similares, característicos de toda propaganda comunista. Unos cien policías soviéticos acordonaban el edificio e intentaban mantener el orden.

El embajador norteamericano estaba almorzando con el israelí cuando comenzó la manifestación. Sin embargo, aunque los manifestantes silbaban y gritaban, media hora después de haber comenzado la demostración no habían arrojado ningún objeto contra la Embajada. Las grandes puertas de acero de la representación diplomática permanecían cerradas.

La mayoría del personal vivió en la Embajada. El tráfico pudo ocurrir, a pesar de la manifestación. (Efe.)

EL EMBAJADOR CONTEMPLA LA MANIFESTACION DESDE EL NOVENO PISO

ESTOCOLMO, 25.—Cuarenta minutos después de comenzada la

manifestación ante la Embajada norteamericana, el número de personas allí reunidas ascendía a 2.000. El embajador norteamericano, Richard H. Davies, contemplaba a los reunidos desde el noveno piso de la Embajada, mientras que todo el personal de la misma se agolpaba en las ventanas y balcones.

La multitud cantaba una canción que no ha podido ser identificada hasta ahora y agitaba sus puños en alto.

Algunos manifestantes llevaban espejos, con los que reflejaban el sol hacia la cara de los norteamericanos. La mayor parte de los allí reunidos eran jóvenes. (Efe.)

EL PERSONAL FEMENINO, EN LOS PISOS SUPERIORES

ESTOCOLMO, 25.—En Moscú, los funcionarios de la Embajada norteamericana han ordenado que todo el personal femenino pase a los pisos superiores, a la vez que han trasladado todos los muebles a las cercanías de las ventanas, como medidas de precaución ante posibles manifestaciones.

Estas precauciones son consecuencia de la especulación registrada sobre posibles ataques contra la representación diplomática estadounidense, similares a los que se produjeron contra las Embajadas danesa y alemana. (Efe.)

SE PIDEN MEDIDAS PARA EVITAR LAS MANIFESTACIONES

ESTOCOLMO, 25.—En Moscú, el ministro consejero de la Embajada norteamericana, Richard Davis, ha entregado un memorándum en el Ministerio de Asuntos Exteriores soviético, en el que refuta la versión aparecida en la Prensa moscovita sobre la manifestación registrada en Nueva York ante la Misión soviética en las Naciones Unidas. En el memorándum, Davis pide a las autoridades comunistas la adopción de medidas para evitar manifestaciones contra la Embajada norteamericana similares a las registradas contra la danesa y la alemana.

Davis visitó al jefe de Protocolo, Molochjof, para entregarle el documento. (Efe.)

EL SECRETARIO DEL FOREIGN OFFICE SE ENTREVISTARA CON MALIK

LONDRES, 25.—El secretario del Foreign Office, Selwyn Lloyd, se entrevistará esta tarde con el embajador soviético, Jacob Malik, "para una discusión general", según se anuncia oficialmente.

Un representante del Ministerio del Exterior británico dijo que la entrevista fué establecida "de acuerdo mutuo".

Malik regresó a primeros de esta semana, procedente de Moscú, donde asistió a las reuniones secretas del Comité Central del Partido Comunista soviético.

Fuentes diplomáticas especulan sobre la posibilidad de que en la reunión se trate de la Conferencia de alto nivel y de la creciente tensión en el Oriente Medio. (Efe.)

Urgente

Penetran en Camboodia tropas del Vietnam del Sur

PNOM PENH (Camboodia), 25. Tropas del Vietnam del Sur han penetrado en Camboodia, según anuncia el Presidente Sim Var, en una alocución radiada. Sim Var declaró que los vietnamitas entraron en Camboodia y avanzaron más de 11 kilómetros desde la frontera, en el sector noreste de Stung Treng, cerca del río Mekong.

En París, la Alta Comisaría de Camboodia manifestó que tenía entendido que varios regimientos de vietnamitas habían entrado en el país y continuaban avanzando. Sin embargo, la Alta Comisaría dijo que no se debía hablar de "guerra hasta que se tuviesen más datos". (Efe.)

RUSIA CONSIDERARIA "ACTO DE AGRESION" EL ENVIO DE POLICIA INTERNACIONAL AL LIBANO

Chamun declara que pedirá ayuda militar a la ONU en caso necesario

BEIRUT, 25.—El Presidente Camille Chamun ha declarado, en una conferencia de Prensa, que pedirá ayuda militar, «si el Líbano lo necesita», de acuerdo con lo previsto en la carta de las Naciones Unidas. Sin embargo, hizo constar que su país no solicitaría otra clase de intervención militar que la «prevista dentro del marco de las Naciones Unidas».

«Si necesitamos ayuda—dijo—la pediremos de acuerdo con la cláusula 51 de la Carta de las Naciones Unidas, que nos concede el derecho de autodefensa».

La declaración del jefe del Estado libanés se produce después de un día entero de conversaciones entre Chamun y el secretario general de la O. N. U., Hammarskjöld. En ella, el Presidente ignora totalmente las amenazas soviéticas de que el envío de una fuerza de Policía internacional al Líbano sería considerado como «acto de agresión». Pero también indica claramente que no piensa en solicitar una intervención militar angloamericana. (Efe.)

SOLIS, EN MONFORTE DE LEMOS



Todo el vecindario de Monforte de Lemos se congregó en la plaza y en las calles adyacentes para recibir al ministro secretario general del Movimiento, señor Solís, y escuchar su voz desde uno de los balcones de la Casa Comarcal de Sindicatos. Resultó un recibimiento cordialísimo, y más adelante las Comisiones Económicas y Sociales de la ciudad expusieron al ministro todos sus problemas actuales, que sin duda son de singular importancia y relieve

TREVISAN



DESAFIA A



DALÍ

«YO, ALBERTO TREVISAN! DESAFIO A SALVADOR DALÍ A DEMOSTRAR DE CARA AL MUNDO QUE NO ES UN SUPLANTADOR, SINO EL PINTOR SURREALISTA MAS GRANDE DEL MUNDO, COMO AFIRMA SER.»

AUNQUE DALÍ NO ACEPTO EL DESAFIO, MUY PRONTO SALDRAN LOS PADRINOS CON DESTINO A ESPAÑA PARA RETAR OFICIALMENTE A NUESTRO PINTOR

PUEBLO

publicará próximamente una serie de crónicas de Mercedes Díaz-Jiménez sobre este

DESAFIO AL GENIO

TREVISAN HA DICHO A NUESTRA CORRESPONSAL EN ROMA:

- ♦ Soy el pintor surrealista más grande que existe y existirá en los próximos siglos!
- ♦ Soy el pintor a quien han llamado para ilustrar "La divina comedia", después del fracaso de Salvador Dalí!
- ♦ Soy un hombre superior a Dalí porque la Naturaleza me ha dotado con un cuerpo surrealista.
- ♦ Mi voz es de ultratumba. Tengo unas piernas desproporcionadas.
- ♦ A Dalí le falta poesía: el contenido, el alma de la inspiración.
- ♦ Tiene un miedo feroz a tal encuentro.

¡MUY PRONTO!

PUEBLO

le ofrecerá una apasionante serie de crónicas sobre el

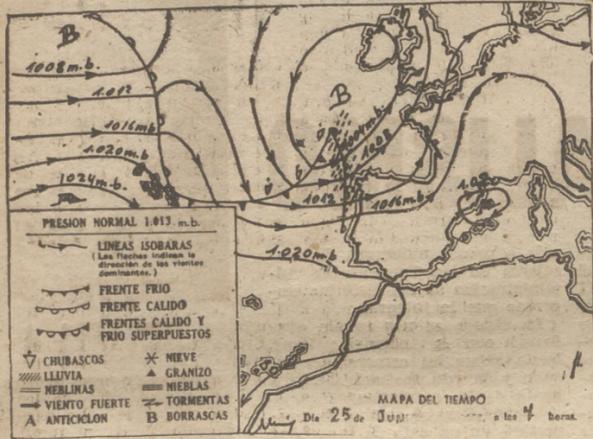
DESAFIO AL GENIO

TREVISAN
DESAFIA A
DALÍ

El hombre del tiempo

SEGUIMOS EN REGIMEN DE PONIENTE

Tiempo con más caracteres de primavera que de verano



El nuevo otra borrasca ha llegado a las proximidades de Galicia, aunque su ruta va ligeramente más al Norte que la anterior. Seguirá camino, para penetrar en Francia por el Noroeste, por la península de Normandía. No es probable que el frente cálido que trae subsidiario afecte de modo importante a más del tercio septentrional de España. El frente frío, que sigue detrás, sólo es probable que roce las regiones del Norte.

En los niveles altos continúa sin aparecer por nuestras proximidades el anticiclón. Continúa la corriente intensa de Poniente, que nos trae, uno tras otro, los sucesivos sistemas frontales que van apareciendo en el Atlántico. De ellos no puede esperarse que produzcan los mismos efectos que en otra estación del año, pero sí dan al tiempo un carácter de poco seguro, de falta de firmeza mejor, que hace que más parezca primavera que verano.

En los niveles junto al suelo, ya ven ustedes en el grabado que el anticiclón está al sudeste de las Azores; demasiado lejos para estar seguros de una estabilización duradera del tiempo.

PRONOSTIQUEN CON NOSOTROS

Galicia, León, Asturias y el resto del Cantábrico después, junto con las cuencas altas del Duero y Ebro, deben ser las regiones más

afectadas por la nueva perturbación atmosférica, con lluvias y después chubascos.

La cuenca media y baja del Duero será afectada mucho menos, aunque también caerá alguna precipitación. Extremadura y Centro sufrirán, como cosa más destacada, aumentos muy notables en la nubosidad. Y no es imposible, simplemente así, que pudiera darse alguna llovizna débil, intermitente y pasajera. Las probabilidades no son muchas, pero existe la posibilidad.

Tras el paso del frente, y por efecto del aire cálido que va a penetrar en los niveles altos, la atmósfera se estabilizará un tanto; pero mientras el anticiclón que hay, más allá de Azores no se venga para acá de modo decidido, seguiremos sin tener seguridad suficiente en la estabilidad de la bonanza.

Como todo lo que viene del Oeste, los efectos de esta perturbación llegarán a las zonas mediterráneas muy debilitados; lo suficiente como para que apenas produzca algún aumento más o menos notable y pasajero en la cantidad de nubes. De precipitaciones por esas zonas, como no sea muy al Norte y en forma muy débil, no veo que haya de momento motivos para pensar en ellas.

Mariano MEDINA

ORGANIZACION SINDICA

La Organización Sindical convoca concurso público para la adquisición de material de oficina con destino a su Almacén Principal. El pliego de condiciones que ha de regir dicho concurso puede recogerse en Oficialía Mayor, paseo del Prado, números 18 y 20. Las proposiciones deberán presentarse bajo sobre cerrado y lacrado, terminando el plazo de presentación el día 12 de julio de 1958, a las trece horas.

Madrid, 23 de junio de 1958.—El oficial mayor.

Burguiba pide a EE. UU. y Gran Bretaña que obliguen a Francia a resolver el conflicto argelino

PARIS, 25.—El general Raoul Salan, comandante en jefe francés en Argelia, ha llegado a París para conferenciar con el general De Gaulle sobre la próxima visita del jefe de Gobierno a Argelia. Salan llegó acompañado por Sidi Cara, uno de los vicepresidentes del Comité de Salvación Pública de Argelia.

De Gaulle se trasladará a Argel el próximo 2 de julio, con el fin de estudiar la situación política, civil y militar en territorio argelino. (Efe.)

Burguiba declaró al correspondiente del citado periódico, Boris Kidel, que, «en interés del mundo libre», los verdaderos amigos de Francia, como Inglaterra y Norteamérica, deben convencerla de la inutilidad de la guerra argelina. «Francia se comporta con Argelia como el morfomano, que, a fuerza de tomar drogas, acaba creándose sus propias enfermedades». «Los amigos de Francia, en lugar de ayudarla a curarse, la alientan a continuar por medio del envío de armas.»

Según Kidel, el Presidente tunecino le manifestó que el general De Gaulle le había hecho concebir esperanzas tras su decisión de evacuar las fuerzas francesas de Túnez. «Su decisión», dijo, «nos ha hecho pensar que intentará algo nuevo en Argelia, algo que respete los factores humanos y la

AUDIENCIAS DEL JEFE DEL ESTADO

Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo ha recibido en audiencia militar en el Palacio del Pardo a los siguientes señores:

Don Eduardo Sáenz de Buruaga y Polanco, teniente general, director general de la Guardia Civil; don Emilio Esteban Infantes y Martín, teniente general, a las órdenes del señor ministro; don Francisco Fernández-Longoria González, teniente general, jefe de la región aérea atlántica; don José Vierna Trápaga, teniente general en reserva; don Felipe Navarro Morenés, general de división, consejero militar del Consejo Supremo de Justicia Militar; don Francisco Vives Campa, general de división, segundo jefe de la región aérea pirenaica; don Francisco Montojo y Torrontegui, general de brigada de Estado Mayor, en reserva; don Ignacio Gomá Orduna, general de brigada de Artillería, a las órdenes del señor ministro; don Félix Gómez-Guillamón Gullamón, general de brigada de ingenieros, jefe de Ingenieros de la segunda región militar; don José Enriquez de Navarra y Tovia, general de brigada de Artillería, jefe de Artillería de Baleares; don Andrés Real Munar, general de brigada de Infantería, gobernador militar y jefe de las tropas de Mallorca; don Luis de la Chapelle Hernández, general de brigada de Caballería, jefe de la quinta brigada de Caballería; don Manuel Espinosa Rodríguez, capitán de navío, director del Instituto Nacional de Electrónica; don Enrique Martín Gonzalo, coronel de Infantería, jefe del regimiento de Infantería de Saboya número 6, acompañado de sus hijos don Enrique, don Juan, don Luis y don Ramón, capitán y tenientes de Infantería, y de su hijo político don Victoriano San José Sacristán, capitán de Infantería; don Román Losada Pérez, coronel de la Guardia Civil, jefe del 41 Tercio de la Guardia Civil; También recibió a una Comisión de generales, jefes y oficiales del Arma de Ingenieros, presidida por el general de División don Vicente Roa Miranda, que le cumplimentó con motivo del 50 aniversario de su ingreso en la Academia.

AUDIENCIA CIVIL

S. E. el Jefe del Estado recibió en audiencia civil a las siguientes personas:

Don Manuel Arburúa, de la Miyar, embajador extraordinario en la inauguración del nuevo mandato presidencial de la República del Paraguay; don Joaquín Bau Nolla, consejero nacional; don Antonio Cardona Riera, obispo de Ibiza, acompañado de don Juan Riera Bonet; don Angel Riesco Carballo, obispo auxiliar de Oviedo; marqués de Miraflores, embajador de España en Berna; madre sor María Filomena Miramón, abadesa de la Comunidad de Concepcionistas Franciscanas Descalzas, de Torrelaguna, acompañada de sor Concepción y de doña Pilar González Gallarza; don Tomás García Figueras, alcalde de Jerez de la Frontera; don Eduardo de Rojas Ordóñez, conde de Montarbo; don José María de Oriol y Urquijo, presidente de Hidroeléctrica Española, S. A.; don Santiago Jaraiz Pérez-Fariña, secretario general de la Dirección General de Radiodifusión; don Jesús Romeo Gorria; don Pedro Falgalde y Herece; don Alfredo Bustani.

soberanía del pueblo argelino. «Caso de que el general no pueda poner fin a la guerra en Argelia en tres meses, nos enfrentaremos con una verdadera catástrofe. Si los franceses reconociesen sólo el derecho de los argelinos a la independencia estoy seguro que podrían comenzar las negociaciones. Con la ayuda marroquí y tunecina sería posible llegar a una solución aceptable a ambas partes.»

Burguiba concluyó de la siguiente forma: «Si pudiéramos disuadir a los franceses de sus temores de que la independencia argelina disminuiría su grandeza y dañaría su posición como potencia mundial. Por el contrario, la libertad argelina abriría inmensas posibilidades para la cooperación entre Francia y el norte de África. Conjuntamente, podríamos explotar las inmensas riquezas del Sahara.» (Efe.)

HOY, DESPEDIDA DEL SOLDADO EMOTIVO ACTO EN EL CUARTEL DEL REGIMIENTO INMEMORIAL NUMERO 1

Asistió el capitán general, teniente general Rodrigo

Por última vez, los licenciados escucharon la voz de «ROMPAN FILAS!»

CON motivo del Día de la Despedida del Soldado, hoy se han celebrado en todos los Cuerpos, centros y dependencias de la Primera Región Militar diversos actos. En el cuartel del regimiento Inmemorial número 1 la despedida a los soldados que regresan licenciados a sus hogares, una vez cumplido su servicio militar, ha tenido una extraordinaria emotividad. A las once de la mañana, en el patio del cuartel, que se hallaba engalanado con banderas nacionales, se había levantado un estrado, adornado con flores y reposteros, ante el cual se dijo una misa de campaña. Daban guardia al altar una escuadra de gastadores. Frente al altar figuraba la enseña nacional, portada por el abanderado del regimiento y el capitán general de la Primera Región, teniente general Rodrigo, y los generales Tutor, jefe de la 11.ª división; Manzaneda; coronel Ruiz Fornells, segundo jefe del Estado Mayor de Capitanía General, y coronel Sagardoy, jefe del regimiento Inmemorial, así como el teniente coronel García Rollán, jefe accidental del regimiento.

Terminada la misa, durante la cual la banda del regimiento interpretó diversas composiciones musicales, el jefe accidental de la unidad, teniente coronel don Luis García Rollán, pronunció una patriótica alocución, explicando el alcance y finalidad de esta despedida de los soldados, a quienes les recordó el juramento de fidelidad que habían prestado a la bandera y el deber que tenían los licenciados de seguir cumpliendo fuera del cuartel su juramento. Recordó la fecha de la reorganización del regimiento que, dijo, vino a cumplir una gran misión. Se refirió a la gran unidad que existe en el Ejército, añadiendo que la llama de la victoria que en él pervive no se apagará mientras alienten nuestros corazones. «Estad seguros—dijo—que los soldados que aquí quedan seguirán haciendo su centinela a España y que el Ejército entero está juramentado en la lealtad al Caudillo de España.»

Seguidamente, en medio de un impresionante silencio, durante el cual no se oía más que el toque de queda, dos soldados portaron hasta el pie del altar una corona de laurel, ofrenda a los caídos del regimiento, mientras la banda de música interpretaba, al cesar el toque de queda, el toque de oración.

A continuación toda la tropa formada en el cuartel, así como los jefes y oficiales que figuraban al frente de la misma, entonaron, acompañados por la banda de música, el himno de la Infantería, realizándose después un desfile ante la bandera de los soldados que eran licenciados. A continuación se procedió por las autoridades que presidían el acto a la entrega de diplomas a los cabos y soldados distinguidos, así como al reparto de emblemas del regimiento a quienes abandonaban el cuartel. Más tarde los soldados recientemente ingresados desfilaron ante las autoridades y compañeros licenciados. Una vez efectuado el desfile, el teniente coronel jefe accidental del regimiento, situado en medio del patio del cuartel, dijo: «Por última vez, licenciados, escuchad la voz de «ROMPAN FILAS!»

ma vez, soldados: ¡rompan filas!» En ese instante los soldados licenciados, llenos de alegría, tiraron sus gorras al aire, fraternizando con los soldados que quedan en el regimiento. Una vez rotas las filas, el capitán general de la primera región, teniente general Rodrigo, mantuvo diálogo con diversos soldados interesándose por sus actividades civiles y felicitándoles por haber cumplido con sus deberes para con la Patria.

barajas, Estación Aérea

Movimiento de aviones previsto para mañana

LLEGARAN DE:

Barcelona: Aviaco, 3.10.— Nueva York-Lisboa: T. W. A., 9.30, 8.30.—Nueva York: Iberia, 9.15.—Sevilla: Iberia, 9.25.— Barcelona: Aviaco, 9.25.—Málaga: Iberia, 9.35.—Barcelona: Iberia, 9.40.—Lisboa: T. A. P., 9.50.—Lisboa: Lufthansa, 10.15.— Santander: Aviaco, 11.30.—Valencia: Iberia, 11.30.—Barcelona: Iberia, 12.—Barcelona: Iberia, 13.30.—San Sebastián: Aviaco, 13.35.—Vigo: Aviaco, 14.—Sevilla: Iberia, 14.20.—Tánger: Iberia, 14.50.—Orán-Alicante: Aviaco, 15.—París: Air France, 15.45.—Oviedo: Aviaco, 15.50.—Bruselas: Sabena, 15.55.—Málaga: Iberia, 16.25.—Roma-Milán: Alitalia, 16.30.—París: Air France, 16.40.—Lisboa-Sevilla: Aviaco, 17.—Lisboa: T. A. P., 17.35.—Roma: T. W. A., 17.55.—Caracas-Lisboa: K. L. M., 18.30.—Londres: Iberia, 18.35.—Bilbao: Aviaco, 19.10.—Niza: S. A. S., 19.15.—Roma: Iberia, 19.25.—Las Palmas-Sidi Ifni-Sevilla: Iberia, 19.20.—Roma: T. W. A., 8.95, 19.25.—Bogotá-Lisboa: Avianca, 19.30.—Zurich-Ginebra: Swissair, 19.45.—Palma de Mallorca: Iberia, 19.40.—Barcelona: Iberia, 19.50.—Santiago-Iberia, 20.—Valencia: Iberia, 20.10.—Tetuán-Sevilla: Iberia, 20.15.—Badajoz: Aviaco, 20.35.—Ginebra-Barcelona: Iberia, 21.—Palma de Mallorca-Barcelona: Aviaco, 21.40.—Francfort-Barcelona: Iberia, 22.—Tenerife: Iberia, 23.35.

SALDRAN PARA:

Alicante-Orán: Aviaco, 8.— Barcelona-París: Iberia, 8.10.—Valencia: Iberia, 8.30.—Santander: Aviaco, 8.30.—Málaga: Iberia, 8.50.—Barcelona-Francfort: Iberia, 9.—Sevilla-Lisboa: Aviaco, 9.—Roma: T. W. A., 9.30, 9.15.—Ginebra: Iberia, 9.35.—Londres: Iberia, 10.10.—Vigo: Aviaco, 10.10.—Casablanca-La Palma: Aviaco, 10.15.—Tánger: Iberia, 10.15.—Sevilla: Iberia, 10.20.—Niza-Amsterdam: K. L. M., 10.25.—Lisboa: T. A. P., 10.35.—Francfort-Colonia: Lufthansa, 10.50.—Tenerife: Iberia, 11.—Roma: Iberia, 11.15.—Barcelona: Iberia, 12.—Oviedo: Aviaco, 12.20.—Sevilla-Tetuán: Iberia, 12.45.—Valencia: Iberia, 13.30.—Barcelona-Palma: Aviaco, 15.—Palma de Mallorca: Iberia, 15.—Santiago: Iberia, 15.30.—Barcelona: Iberia, 15.40.—Sabena: Aviaco, 16.20.—Lisboa: Sabena, 16.25.—San Sebastián: Aviaco, 16.30.—Barcelona: Iberia, 16.35.—Dakar-Buenos Aires: Alitalia, 17.15.—Badajoz: Aviaco, 17.45.—Málaga: Iberia, 17.50.—Lisboa: T. A. P., 18.20.—París: Air France, 18.30.—Lisboa-Nueva York: T. W. A., 7.81, 18.40.—Niza-Amsterdam: K. L. M., 19.30.—Lisboa: S. A. S., 19.50.—Barcelona: Aviaco, 20.—París-Francfort: Avianca, 20.05.—Lisboa: Swissair, 20.25.—Nueva York: T. W. A., 8.93, 20.30.—Sevilla: Iberia, 20.40.—Barcelona: Iberia, 20.50.—Santamaría-Caracas: Iberia, 21.10.—Nueva York: Iberia, 22.15.—Barcelona: Aviaco, 23.30.

DATOS METEOROLOGICOS:

TEMPERATURAS.—Puede decirse que no ha habido

Nuevos horizontes para la política hispanogriega

ATENAS, 25.—Comentando la visita a Grecia del ministro español de Asuntos Exteriores, señor Castiella, el periódico socialista «Acropolis» dice que este motivo se revelará, una vez más, las excelentes y amistosas relaciones que existen entre los dos países, especialmente después de la guerra civil española, provocada por el comunismo internacional. «El pueblo griego continúa el diario—ha seguido con interés la lucha heroica del pueblo español y, por otra parte, los griegos se han dado siempre perfecta cuenta de la actitud adoptada por el Gobierno español, bajo la dirección del General Franco, en las cuestiones europeas. España ocupa hoy en Europa una posición política y militar de primer orden. Finalmente, el periódico expresa su opinión de que la visita del ministro español de Asuntos Exteriores abrirá nuevos horizontes en la fructífera colaboración entre las dos naciones. (Efe.)»

cambio importante con relación a la última jornada: 26 grados, a las 16.20 horas de ayer fue la máxima. La mínima, de 14 grados, se registró esta mañana a las cinco menos cuarto.

La mínima del país correspondió ayer a Santander y León, con 9 grados sobre cero.

En Málaga se midió la temperatura más alta, con 24 grados.

PRESIONES.—A las siete de la tarde de ayer, la presión era de 709,6 mm. Esta mañana, a las siete, la presión era de 710,1 mm.

AEROPUERTOS CERRADOS:

Vigo, como ya es tradicional, se hallaba esta mañana inhabilitado para el tráfico aéreo, por su niebla matutina. También los aeropuertos de Bilbao, Zaragoza y Santiago están inhabilitados para aviones inferiores a un peso comprendido entre los 11.000 y 26.000 kilos, respectivamente, por fuerte viento en la zona norte de la Península.

LO QUE PASO EN BARAJAS

* El obispo de Málaga, doctor Herrera Oria, ha llegado en avión de su sede episcopal.

* Para Lisboa ha salido en avión un grupo de treinta mejicanos, de ambos sexos y de distintas edades. Realizan una gira turística por Europa. Han visitado ya once países del Continente. Objetivo principal del viaje: Londres y España.

—Este lindo país—nos decían a coro varias mejicanas—es sencillamente magnífico. Tenemos un gran interés por conocer España. Lo visto ha rebasado todos nuestros pronósticos. Puede decirse que nunca olvidaremos los días que hemos pasado en este querido país.

—El grupo va Jesús Sánchez; viste traje típico de labriego mejicano, alto y fino de cuerpo, setenta años de edad, bigote blanco, con sus guías caídas, sombrero de ala ancha. Al cinto, su pistola y revolver; muy orgullosos nos dice:

—Soy labriego en Jalisco siempre he llevado esta ropa y no creo razón suficiente para visitar otros países para cambiar una indumentaria que llevé toda mi vida.

—Hoy han salido para Lisboa, donde, después de una corta estancia, continuará el viaje a Méjico, via Nueva York.

* En avión de la Iberia ha salido con destino a Canarias el presidente de la Asociación de la Prensa, don Manuel Amar, acompañado del secretario, don Francisco Casares, y un nutrido grupo de periodistas, que representan a diversos diarios españoles. Tomarán parte en la Asamblea que próximamente se celebrará en aquella isla.

PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

Política de servicio y política de beneficio

POCAS mercedes puede recibir un pueblo como disponer de un cuerpo de políticos activos, inteligente y entregado a su tarea. Frente a la caricatura del político y de la política, tan medida en la tradición de la decadencia española, está la adhesión y el entusiasmo populares por los políticos auténticos, promotores de iniciativas que están esperando la mente clara y el impulso generoso que las convirtiera en realidad. Hasta tal extremo es importante la figura del político, que puede considerarse como un precipitado social. Una sociedad alicorta y sin vuelo, llena de pequeños poderes recelosos y egoístas, produce, inevitablemente, políticos de porte y visión aldeanos. Las personalidades no encuentran posibilidad de articular sus visiones y sus impulsos. Los políticos no son soberanos, se convierten en simples coordinadores, en correveidiles de los distintos grupos. Por el contrario, una sociedad entregada a un esfuerzo creador ambicioso, que sienta en marcha energías poderosas, necesita abrir paso a hombres con capacidad de gestión adecuada a la tarea. La crítica de los políticos es crítica de la sociedad política, de toda la sociedad en definitiva a la que pertenecen.

El político va dando cada día su intimidad a cambio de ver sus proyectos hechos realidad. Se establece así una comunicación diaria entre su hacer y el interés de la comunidad, hasta llegar a confundirse. Este es el grado último de la política, el de la que pudiéramos llamar política de entrega, de servicio a la comunidad.

Consecuencia de esta entrega del político a la comunidad es el poder. El poder que es más una creación del político que un regalo alcanzado fácilmente. El poder, de esencia más psicológica, ejemplar y educadora, que coactiva. El poder reservado a los políticos, porque son ellos los únicos que garantizan, con su entrega al interés de la comunidad, la rectitud de sus conductas ante los intereses muchas veces contrapuestos, latentes en toda sociedad. El poder que mantiene unidas a las diversas partes de ésta y obliga a aceptar la existencia de una instancia superior, ante la que no cabe el derecho a la rebeldía.

De la entrega del político a la comunidad nace también el

sistema, el instrumento con que ha de operar. La complejidad social no permite ya la acción puramente personal, en la que bastaba garantizar la influencia creadora de un solo hombre para mantener activa y en forma la comunidad. Lo instituido, ahora, tiene dimensiones mucho más amplias. El instrumento de acción excede la energía de un solo hombre, o de un pequeño grupo. Es precisa la acción de millares de hombres, coordinados en equipos, para conseguir una convivencia adecuada. La armonía de la sociedad es beneficio común y fruto también común de todos sus miembros. Las minorías políticas patentizan este esfuerzo con su entrega exclusiva.

Junto al héroe, al hombre dominado por las pasiones positivas, está siempre el anti-héroe, movido por impulsos estériles. También junto al político, promoviendo confusión y descrédito, se halla el antipolítico, el hombre que no se entrega y quiere simplemente aprovechar en beneficio propio la entrega de los demás y su herencia, el orden social y la autoridad moral creada por los demás. En sus manos, el poder se impopulariza, porque la psicología colectiva capta fácilmente su inmoralidad. Y la vida de la comunidad se estanca al no encontrar intérprete adecuado a sus necesidades.

Paralelamente, junto a los instrumentos políticos propiamente, aparecen grupos humanos cuyo lazo de unión no es la comunidad de entrega a la tarea política. De ahí que su actividad en la política sea profundamente perturbadora y provoque una confusión entre los fines públicos y los privados. Los intereses que sufren la imposición correctora del Estado tienden siempre a crearse perjudicados. Para borrar esta reacción instintiva se precisa una gran fuerza moral, nacida de la convicción pública de que la imposición nace de justicia y no de fuerza. Tan sólo los hombres agrupados en torno a un quehacer político pueden confundir sus intereses con los públicos. Los grupos de raíz extrapolítica no pueden evitar ser partidarios, sectarios, tener en juego permanentemente sus propios intereses por encima y más allá de los comunes. Ser intérprete de sus conveniencias particulares. El antipolítico medrador y los grupos apenas a la política representan frente a la política de servicio, de los políticos auténticos y de los movimientos políticos, la política del beneficio.



Despedida del soldado

LA Capitanía General de Madrid ha instituido la Despedida del Soldado, y hoy se celebró esta fiesta en toda la región militar. El primer jefe de cada unidad explicó a los licenciados el alcance y la finalidad de la Despedida del Soldado. Los jefes, oficiales y suboficiales francos de servicio acudieron a la estación a despedir a los licenciados, y otras Comisiones de las guarniciones respectivas les recibirán en los puntos de destino. De esta suerte se contribuye a mantener en los soldados el espíritu del cuartel, presente en ellos desde el momento de jurar fidelidad a la bandera y que ya no debe abandonarles en el resto de su vida.

El cuartel es no sólo una dependencia militar donde se adiestra a los soldados para el ejercicio de la guerra; es también—y en mucho mayor grado que eso—el lugar donde se les inculca el ejercicio de las más sobresalientes virtudes castrenses y se les transfere en su más pura concepción el sentimiento de la Patria y de la fidelidad que le debemos. Es también aula y escuela para el soldado, que allí recibe lo que por incuria o pobreza de sus mayores no ha podido dársele: la instrucción elemental para quienes no la tienen, y aun mayores enseñanzas, deducidas de las visitas a los Museos y a otros lugares de cultivo del espíritu.

Así el cuartel se presenta para los soldados como un gran hogar o como la expresión física de la Patria, ese valor inalienable de nosotros mismos y que en nosotros se refuerza cuando el cuartel nos traslada las enseñanzas de la Historia, el ejemplo de los mayores, la línea de rigurosa fidelidad a España, que es, en definitiva, la clave de la razón de ser de la gran comunidad nacional: la que aquí vive y la distribuida por el resto del mundo en colectividades importantes o en la presencia aislada de un solo español.

El cuartel vigoriza las enseñanzas recibidas por el soldado, cuando no era más que un niño, en la escuela de su ciudad o de su aldea. Al cuartel llega el bichoño y sale convertido en un soldado, es decir, en un hombre no sólo asistido de técnica militar, más también mejorado y profundamente solidarizado con sus deberes hacia la Patria.

El cuartel despide al soldado. Acaso este verbo parezca incompleto, porque ni el cuartel se desprende nunca de los soldados ni éstos dejan de añorar el lugar donde practicaron las más elementales virtudes castrenses. El cuartel es la representación de los deberes militares de los españoles y de la solidaridad con la tierra en donde nacieron o de donde proceden. Por eso ni el cuartel despide, en su sentido más riguroso, al soldado ni éste se aleja definitivamente de aquél. La Despedida del Soldado es una gran fiesta de solidaridad española. El adiós del cuartel deja en el soldado la alegría de saber que está ligado de por vida a la institución de la Patria a través de sus brazos armados.

PUNTUALIZACIONES

LOS QUIOSCOS MADRILEÑOS

RESULTA que el Ayuntamiento madrileño ha puesto de nuevo en vigor la orden de circunscribir el «stand» de los quioscos a sus dimensiones naturales. Nada de mesillas supletorias, de tablillas colgantes, de despliegue exposicional. El inmenso bagaje de papel impreso—Prensa diaria, revistas, semanarios, libros de actualidad—que recibe el dueño del quiosco para su venta ha de quedar embutido en la reducida garita. De lo contrario llega, inexorable y puntual, la multa, la sanción.

El Ayuntamiento tendrá, ¿cómo no?, sus razones para dictar esta orden. Pero nosotros—supuestos beneficiarios de ella—no acabamos de ver claro el asunto. Por ejemplo, cuando se construyeron los quioscos el tráfico de papel impreso era muchísimo menor que el actual. Por lo tanto, si un quiosco no quiere convertirse en un atarjea necesita ampliar artificialmente su área de exposición. Segunda objeción: una buena parte de los lectores—el lector medio—compra sus ejemplares llevado más bien por el reclamo gráfico que de un interés específico. Así ocurre que, en vez de protegerse la venta y la difusión, con esta medida lo que se hace es disminuirla.

Vivimos en la era de la publicidad y nos parece injusto que se prive al quiosco y al público lector de esta norma



comercial. Lo mismo que las tiendas tienen sus escaparates, el quiosco debe tener los suyos. Y mientras no se construyan quioscos modernos de proporciones ajustadas a las necesidades editoriales de nuestro tiempo, lo lógico es que los quioscos se las ingenien como puedan para exhibir su mercancía, máxime teniendo en cuenta que el peatón, el transeúnte puede prescindir del espacio de acera que ocupa el «stand» supletorio del quiosco.

Contrasta esta actitud del Ayuntamiento de nuestra ciudad con la del Ayuntamiento de Barcelona. Uno de los atractivos de las ramblas barcelonesas consiste en sus quioscos monumentales, los cuales, aparte de su presencia estética, constituyen un foco de venta extraordinario. ¿No sería posible que el quiosco de Madrid gozara de una mayor «libertad de espacios»?

PROPINAS



VAN siendo ya muchas las empresas, sobre todo del gremio de hostelería, que prohíben terminantemente a sus empleados y subalternos el admitir propinas por los servicios prestados al cliente. Algunas de esas empresas han conseguido de su personal la aceptación entusiasta y consciente del sistema. Si la empresa abona un jornal adecuado y además existe un 12 por 100 autorizado de aumento en los precios, destinado al servicio, no hay razón ninguna que justifique la existencia de la propina.

Hace unos años, recordamos, se habló mucho del tema. Se demostró en todos los tonos que la propina era una costumbre humillante para el que la recibe y poco digna para quien la da: una especie disfrazada de limosna, con el agravante de que en ella no existe el amor al prójimo que la ennoblece y eleva. Fruto de aquella campaña fue la prohibición de la propina. Una prohibición teórica, naturalmente, como tantas otras prohibiciones que existen en nuestro país.

De modo oficial no se puede llegar más allá, porque a veces el escaso jornal o la miseria la aconsejan. La propina existirá mientras exista un cliente que crea ser más señor abonando un sobreprecio voluntario al total establecido y un servidor que se tenga tan poca consideración como para creer que sus servicios pueden evaluarlos los caprichos del cliente. La propina es un problema—uno más—de educación. Y la educación no se impone por decreto.

Por eso nos alegra el que la abolición de la propina surja desde abajo, desde las empresas y productores, cuando realmente no este justificada. Si las empresas tienen a su personal suficientemente retribuido pueden exigirles que renuncien al suplemento desigual y vergonzante de la limosna. Si los trabajadores saben que sus servicios se aprecian (económica y laboralmente) en otra forma más digna, renuncian de buen grado a la pequeña picardía de «no tener cambio», o a la de retrasar la entrega de la vuelta, o a la de remolonear en torno al cliente... Y a lo mejor éste comprende que el verdadero señorío se demuestra en el modo de tratar a las personas, concediéndoles categoría de seres humanos, y no en el comprar su estimación con una dádiva insuficiente.

EL ROÑOSO AFORTUNADO



RECIENTEMENTE todos los periódicos noticiaban—con unánime matiz de censura que se entreveía en la redacción del texto o de los titulares—el miserable «premio» con que el perdedor de una gran cantidad «recompensó» al trabajador que, encontrándola, la había devuelto.

Más recientemente aún, en la Prensa coinciden dos noticias por el estilo. Según la primera, un mendigo que encuentra y devuelve 25.000 pesetas, es «gratificado» con 150. Según la otra, el propietario de casi 30.000 pesetas extraviadas, regala al encontrado 500, y como este último estaba descolocado, le busca y le proporciona ocupación.

Un criterio muy riguroso no tiene nada que afear a la ruindad de los «obsequios» e incluso a la abstención de toda señal de gratitud, basándose en que la honradez debe considerarse suficientemente retribuida por ella misma y por la buena conciencia que le depara a las gentes honradas. El criterio opuesto sostiene que el hallazgo debe pagarse, como mínimo, con el porcentaje que las disposiciones vigentes atribuyen al encontrado de valores cuyo dueño no aparece en cierto tiempo.

Sin meternos a discutir

ninguno de los dos, sin extremismos jurídicos ni moral, llamamos la atención con particular simpatía sobre el tercero de los casos expuestos. El empleador no da una limosna, sino algo mejor, una oportunidad; no olvida que, aunque el dinero perdido sea suyo, la gratitud normal crea derechos normales, aunque no sean legales, por parte del que se lo devuelve, y aprovecha el incidente para poner en práctica un gesto humano y social.

Por la otra banda, la de los desagradecidos y roñosos (como con acertada metáfora suelen calificarse estos actos), que tienen la suerte de que les encuentran lo que su descuido perdió, se acusa una podredumbre social y un desprecio del prójimo para los que, a falta de sanción jurídica, expresamos desde aquí una sanción pública bien merecida.

INSTITUTO DE ESTUDIOS DE ADMINISTRACION LOCAL

Concursillo para la demolición de un pabellón

Durante el plazo de diez días naturales, contados a partir del siguiente a la publicación de este anuncio en la Prensa, se admiten proposiciones para la demolición de un pabellón anejo al edificio sede del Instituto, y con sujeción a las condiciones que podrán ser examinadas en la Secretaría General los días hábiles, de diez de la mañana a dos de la tarde, pudiéndose visitar también la edificación objeto del derribo, calle de Joaquín García Morato, número 7, Madrid.

Los escritos deberán presentarse, en sobre cerrado y lacrado, dirigidos al ilustrísimo señor director del Instituto, en el Registro General, hasta las dos de la tarde del día en que termine el plazo concedido, debiéndose recoger en los mismos todas las previsiones hechas por el concursillo y, claramente, el nombre y apellidos y domicilio del proponente, así como deberá justificarse la aptitud legal para el ejercicio de esta clase de contratos.

Los gastos de este anuncio, publicado en todos los diarios de Madrid, serán de cuenta del adjudicatario.

Madrid, 24 de junio de 1958.—El director del Instituto, Carlos Ruiz del Castillo.

ARGENTINA

SATISFACCION POPULAR ANTE LA CONGELACION DE LOS PRECIOS

La ley ha establecido para los infractores multas que llegan al millón de pesos

BUENOS AIRES. (Crónica de nuestro corresponsal, Braulio Díaz Sal.)—La semana pasada se ha cerrado con "tormenta". Casi con tormenta doble, porque coincidió la aprobación de la "congelación" de los precios con la "marcha del silencio" en homenaje a los fusilados hace dos años por el Gobierno de Aramburu y Rojas.

En el primero de los casos, las medidas del Congreso han sido acogidas con satisfacción, aunque la gente duda un poco de su eficacia, debido a la experiencia de los "congelamientos" anteriores.

Pocas veces, ciertamente, fueron eficaces aquí los topes a los precios. Hasta se ha dado el caso contrario: al "congelarlos" aumentaron tras una breve desaparición del mercado de algunos productos esenciales.

Esto fue lo que detuvo a Frondizi en el primer instante, hace un mes, cuando anunció el aumento de salarios en forma masiva. Ya lo dije también en una crónica. Frondizi trató, sin duda,

de no dar lugar a que surgiera el "mercado negro", porque después de aparecer éste es muy difícil desterrarlo. Además quiso someter el asunto al Congreso para que el alto cuerpo representativo, bajo su responsabilidad, lo estudiase y tomara las medidas adecuadas. De esta manera el Presidente de la República se ahorra, por lo menos, la fobia de los encarecedores y conserva sus energías para entrar a tallar en otra oportunidad si hace falta.

Y lo hará. A este respecto se recuerda que cuando Perón "congeló" los precios, luego subieron indirectamente y quedaron peor que estaban. Después, en los últimos años, el fenómeno superó todas las marcas. Y ahora, con el reciente aumento de salarios, ya se venía experimentando la desapresión de especuladores que tratan de quedarse ellos con las presuntas ventajas de los trabajadores. Por esta causa se han "congelado" los precios de los artículos de primera necesidad

—alimentos, ropas, medicinas, útiles escolares y hogareños, etcétera—y se ha prorrogado, con algunas modificaciones importantes, la "ley del agio" que existía.

La "congelación" de los precios que abarca la nueva ley es de acuerdo a los existentes el día 1 de febrero del año en curso, y establece multas cuantiosas, que llegan hasta al millón de pesos. El capítulo que antes disponía multas desde 50 a 100.000 pesos, ahora es de 500.000 al millón. El límite mínimo por infracción a la referida ley será de cinco veces el monto del valor de lo que se trate, siempre que tal cantidad no exceda del 33 por 100 del patrimonio total del infractor. Asimismo se establece cárcel para los agiotistas. La ley establece que no podrán ser condenados los días de presidio en ninguna otra forma. "Los procesados—dice la disposición—en virtud de esta ley no podrán obtener excomulgación, ni los condenados, el beneficio de la condena condicional."

Ha dispuesto también el Congreso la creación de una comisión asesora de carácter honorario para que colabore con el Poder Ejecutivo. Estará integrada por representantes de los consumidores, Sindicatos obreros y de empleados, Ligas de amas de casa, padres de familia, cooperativistas y comerciantes minoristas. El Congreso también ha establecido en la ley que se deje constancia en el "prontuario policial" de los infractores de su castigo por agiotistas para tener en cuenta su conducta en circunstancias posteriores al cumplimiento del castigo. Por otra parte, el estudio principal del problema permitió llegar a la conclusión de que deben fomentarse Cooperativas (del tipo de los Economatos españoles) con el fin de incrementar la producción y abaratar los artículos, facilitando así a la masa trabajadora el mejor servicio posible, tanto en lo que atañe a la calidad y condiciones de los artículos como a su precio y abundancia. Por último, el Congreso autorizó al Poder Ejecutivo para que pueda subvencionar aquellos artículos que, por su costo de origen y carestía en la mesa de los trabajadores, necesiten un aporte del Estado con el propósito de llevar a las masas determinados beneficios sociales que no pueden afrontarse por su cuenta en las presentes condiciones de vida.

Esta ley del Congreso, repito, ha caído muy bien. Todos la esperaban. Pero sería incompleta la reseña de la impresión si no añadiera que en el fondo hay

cierto escepticismo también cuando se repasa el crítico panorama. La "congelación" que hubiera dado más resultado hubiera sido al caer Perón. Pero el Go-

bierno revolucionario "dejó hacer". Y ahora Frondizi se encuentra con el problema de sus antecesores y con el país en bancarota económica y en "guerra" política...

CANADA

UN TESORO AUTENTICO QUE RUEDA COMO LOS FALSOS

La fabulosa aventura de la colección de obras de arte del Museo Nacional de Wavel EL GOBIERNO POLACO LO RECLAMA AÑO TRAS AÑO

OTTAWA. (Crónica de nuestro corresponsal, Ignacio SOLDEVILA.) — De diez años a esta parte, aproximadamente por estas fechas, el Gobierno de Polonia se dirige a Ottawa por medio de sus representantes diplomáticos para reclamar la restitución de una colección de obras de arte y de recuerdos históricos que hoy se encuentran en el Museo Provincial de Québec. Como todos los años, lo más probable es que el Gobierno comunista polaco no obtenga el famoso tesoro. ¿Cómo este tesoro ha llegado hasta Canadá?

En 1929, cuando comienza nuestra historia, el Gobierno de Varsovia entregó el nombramiento de conservador del Museo de Wavel al doctor Stanislaw Swierz-Zaleski.

Uno de los que menos tiempo emplearon en ver reverdecer los campos fue nuestro doctor Swierz-Zaleski, que en gloria esté. El bueno de Estanislao, preocupado y celoso amante de sus tesoros, como corresponde a su conservadora clase, pasó la primavera trasladándolos a una cámara especial preparada contra los efectos de la guerra aérea.

Los alemanes invaden Polonia el primero de septiembre; y dos días después, el celoso conservador sale envuelto en larga

capa de precauciones, llevando tras sí el tesoro. Por tierra y por vía fluvial corrió nuestro conservador penosas aventuras, de que nada nos dice la crónica, hasta atravesar, quince días más tarde, en la noche del 18 al 19 de septiembre la frontera de Rumania. Allí el doctor se puso bajo la protección del embajador británico.

Pero nuestro celoso caballero no se sentía demasiado seguro en aquella vecina tierra de Rumania, y pensó en Francia como puerto de salvación para su tesoro.

Pero el caso es—y sigue la historia—que el «Ardeal» fue detenido por un barco de guerra inglés, y obligado a seguirle a la isla de Malta. Siguió impertérrito don Estanislao. Consecuente con sus conocimientos históricos y su profesión católica, dirigióse inmediatamente a los caballeros de la Orden de Malta, como es lógico, y entre ellos, como es aún más lógico, al director de los archivos de la Orden. De colega a colega, el señor Scicluna le indicó el camino a seguir, que les condujo a ambos ante el gobernador de la isla, el general Bonha Cartier, y de él otra vez al «Ardeal», zarpando quince días después de su llegada con un documento pertinentemente expedido por el gobernador.

Llegó el barco a Palermo, pasó de Palermo a Génova, y finalmente a Marsella, el 8 de enero de 1940. De Marsella, un viaje en camión llevó tesoros y tesorero a Aubusson.

El embarque se efectuó en Burdeos, en el «Robur II» y el conjunto (tesoro y tesorero) desembarcó en Falmouth, Inglaterra. De allí ambos fueron a Londres. De Londres a Glasgow, en Escocia, y de allí al barco «Batory», que estaba cargando, a la vez, las reservas de oro inglés que iban a buscar la seguridad del lejano Canadá. La travesía fue, pese a todo, feliz, y el 13 de junio acostaba «Batory» en Halifax, el más importante puerto canadiense del Atlántico.

En el mismo tren especial que el oro inglés el conservador y su tesoro se dirigieron a Montreal, en la provincia de Québec. De Montreal, después de decir adiós al oro inglés, se encaminó el convoy a Ottawa, en la provincia de Ontario y capital federal. Temporalmente fueron colocados en una granja experimental del Estado, en Ottawa.

En otoño de 1944, y convencidos tirios y troyanos de que la granja no era lugar adecuado para una colección de obras de arte, se tomó un acuerdo por el cual, y gracias a la intervención del entonces cardenal arzobispo

de Québec, monseñor Villeneuve, la colección se decidió que pasase al monasterio de los redentoristas del santuario de Santa Ana de Beauré, a unos kilómetros al norte de Québec. Finalmente, en la primavera de 1945, el 25 de mayo, las vacas-modelo de la granja vieron con ojos llenos de tristeza cómo los tesoros eran colocados en los camiones de la compañía «Capital Storage et Baillargeon», para tomar la carretera hacia Québec y Santa Ana.

¿Qué fue de nuestro simpático conservador? ¡Ay, no tuvo el premio que merecía! El 16 de mayo de 1946, exactamente un año después, se dirigía al convento de Ottawa para preguntar por la salud de sus queridos tesoros, entre los cuales estaba la venerada Virgen de Chestova. La crónica dice secamente que le respondieron que los tesoros ya no estaban allí. Luego nos añade que habían sido enviados al hospital de Québec, a donde fueron a reunirse con ellos los restantes elementos de la colección. La superiora quería también desembarazarse del enojoso tesoro, y solicitó la ayuda del primer ministro de la provincia, M. Duplessis, que lo sigue siendo. Este lo hizo trasladar al Museo Provincial, en donde descansan por fin sus cansadas coyunturas.

FRANCIA

LA INCOGNITA DE LA POLITICA internacional a seguir por De Gaulle INQUIETA A LAS CANCELLERIAS

A LOS POLITICOS FRANCESES, LA REFORMA DE LA CONSTITUCION

EL PRESIDENTE DE LA REPUBLICA SERA ELEGIDO DE UN MODO INTERMEDIO ENTRE EL USADO HASTA AHORA Y EL SISTEMA NORTEAMERICANO

PARIS. (Crónica de nuestro corresponsal, Pilar Narvió.)—El panorama internacional de estos días—está fijo en gran parte en París, donde se suceden entrevistas de embajadores y jefes de Gobierno con De Gaulle. MacMillan rendirá visita al general pocos días después del viaje de Dulles; el embajador de Rusia ha entregado al jefe de Gobierno francés una comunicación personal de Kruschef, y casi todos los embajadores acreditados en París han rendido visita a De Gaulle, y no por pura fórmula de cortesía. El mundo entero se pregunta cuáles son las directrices que el general piensa dar a la política internacional francesa.

Una y otra vez se asegura que seguirá fiel a la alianza atlántica y a los Tratados europeos firmados por su país, pero las pocas frases alusivas a política internacional de sus diversas declaraciones no han sido nunca suficientemente claras y dejan siempre paso libre a la posibilidad de ciertas revisiones, que son las que inquietan a las Cancillerías. Mientras inquieta así a los medios políticos internacionales, el general trata de medir sutilmente la fidelidad del país a su persona, y, seguramente, esta idea es la que le ha llevado a organizar de modo extraordinario la celebración del 18 de junio. En Argelia fué rodeado de un clamor popular, cuyos más hondos significados no le escaparon en absoluto y bien claramente lo dejó sentado en la primera frase que pronunció desde el balcón del foro: "Os he comprendido." En esta frase quería dejar, sin duda, bien claro que no se engañaba sobre lo ocurrido en Argelia. Ahora, en el 18 de junio, en París, ha querido medir en la calle a la metrópoli, tomarse el pulso a París y seguramente tampoco le han engañado las manifestaciones callejeras de aquí.

Queda otro punto en el cual el general ha tomado también la medida de la confianza que su Gobierno merece al país. La emisión de la nueva Deuda del Estado, con la cual piensa salvar en los primeros momentos la grave crisis de las finanzas francesas. Bien claramente lo expresó así en la declaración que anunciaba esta emisión de valores y en la que pidió al país su apoyo total. Esta declaración la terminó de un modo marcial; como si tuviese ante sí aliado al país para la batalla de la nueva Francia, el general casi textualmente dijo: "¡En marcha!"

Llegamos finalmente al problema que preocupa hoy a todos los políticos franceses: la reforma de la Constitución. Se habla ya de cinco puntos:

1 El Presidente de la República será elegido de un modo intermedio entre el que se ha usado hasta ahora—únicamente por los parlamentarios—y el sistema norteamericano. La nueva Constitución señalará que el Presidente será elegido por los parlamentarios, más ciertas colectividades nacionales, Ayuntamientos, etc. Podrá designar al presidente del Consejo y a los ministros y ejercerá el papel de árbitro entre el Gobierno y el Parlamento.

2 El Presidente del Consejo será designado directamente por el Presidente de la República y no necesitará la investidura de la Cámara. Ni el presidente del Consejo ni los ministros podrán ser parlamentarios. Si lo son, abandonarán la Asamblea al hacerse cargo de sus puestos. De este modo queda señalada la división entre el Poder ejecutivo y el legislativo y se evitará la anomalía dada hasta ahora de que el Gobierno era a un tiempo juez y parte.

3 La Asamblea será elegida por sufragio universal; su mandato durará más de cinco años, pero sus sesiones se acortarán notablemente.

4 Cambiará de modo notable la estructura del Senado, en el que entrarán a formar parte secciones culturales, económicas, sindicales, Unión Francesa, etc., etc.

5 Una Corte constitucional, formada por juristas y representantes de la Asamblea, estará encargada de velar por la constitucionalidad de las leyes.

Aumentarán España y Grecia sus intercambios comerciales

La Oficina de Información Diplomática del Ministerio de Asuntos Exteriores comunica lo siguiente:

"El pasado lunes, de diez de la mañana a una y media de la tarde, se celebró en Atenas una reunión en el Ministerio de Asuntos Exteriores, en la que participaron los ministros de Asuntos Exteriores de España y Grecia. El ministro español estaba acompañado por el embajador de España en Atenas, el director general de Organismos Internacionales y el director de Asuntos Políticos de Europa. Acompañaban al ministro de Negocios Extranjeros helénico el embajador de Grecia en Madrid y los directores generales de Política y Asuntos Económicos. Por la tarde continuaron las conversaciones, a cuyo final se hizo público el siguiente comunicado conjunto:

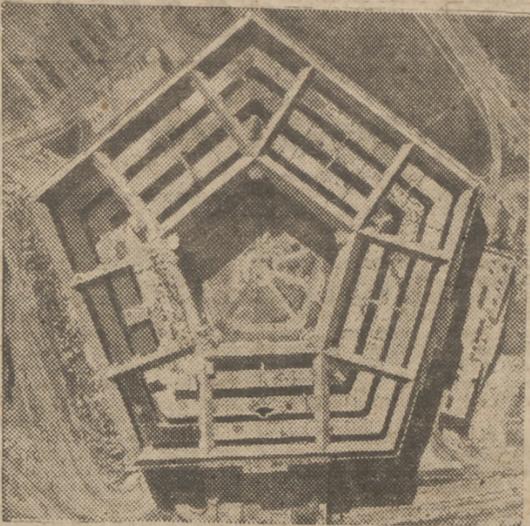
"Con ocasión de la visita oficial a Grecia del ministro de Asuntos Exteriores de España, don Fernando María Castiella, se han celebrado en Atenas durante los días 22 y 23 de junio cordiales y detenidas conversaciones entre el ministro español y el presidente del Consejo y el ministro de Negocios Extranjeros, señores Karamanlis y Averoff. Los dos ministros de Asuntos Ex-

teriores han examinado con espíritu de comprensión y de franca cordialidad la situación internacional, mostrándose de acuerdo en la necesidad de establecer a cabo toda clase de relaciones que contribuyan a la paz y a la eficacia de la paz del mundo. Este aspecto consideran que tradicional amistad que une a España como a Grecia con los países árabes constituye un importante factor de equilibrio que debería ser fortalecido. Los ministros han estimado común acuerdo la oportunidad de aumentar el intercambio comercial entre ambas naciones, teniendo en cuenta la actividad de los dos países, así como la importancia de los proyectos económicos y económicos, en relación con los diversos proyectos de cooperación económica europea. Han estimado conveniente incrementar los contactos entre sus respectivos y eventualmente, entre otros países periféricos."

¡¡NOVIOS!! SALONES DE LA BUENA SUERTE FLOR DE AZAHAR Alcalá, 141

EL GATILLO DE LA DEFENSA DE LOS EE. UU.

Sólo una bomba atómica caída sobre el Pentágono podría destruir la habitación donde se aloja el cerebro de la defensa norteamericana



A habitación se encuentra a treinta y dos pies bajo la hierba situada alrededor del Pentágono. Se llega a ella a través de un corredor de cemento armado con una puerta a su derecha. Parece una puerta cualquiera con su usual tirador. Al otro lado de ella existen otras puertas, pero éstas se abren mediante discos de seguridad.

Este es el puesto de la Comandancia Suprema de las Fuerzas Aéreas. Es el palpitante cerebro de la guerra que quizá nunca llegue. Si los Estados Unidos fueran atacados, el gatillo vengador sería apretado en esta habitación. Y sería disparado con la máxima rapidez.

Las paredes de la habitación son de dos tonos: verde pastel combinado con verde botella. Los operadores del cuadro de mandos llevan pistolas en sus cartucheras. Toda conversación que surge dentro o fuera de esta habitación es recogida por el giro silencioso de los magnetofones.

RAPIDEZ

Incluso los hilos que surgen del cuadro de mando son secretos. Hasta no haber dejado Washington 35 millas atrás no surgen sobre la tierra.

Se extienden negros y silenciosos a través de los Estados Unidos en múltiples direcciones, haciendo siempre un rodeo cuando se acercan a una ciudad considerada como objetivo importante. En la guerra, las comunicaciones son tan importantes como las armas.

Si el día llegara, las fuerzas aéreas se moverían rápidamente. Esta es la línea frontal de defensa de los Estados Unidos, operando más allá de nuestras playas, y es la más potente. En ella se gasta casi tanto dinero como en los presupuestos combinados del Ejército y de la Armada.

Estos dos Ejércitos también se pondrían en movimiento fulminantemente, pero si queremos ser una nación más allá del tercer día, las grandes aves metálicas deben ser las mejor preparadas.

Existe muy poca decoración dentro de esta habitación: hay una pantalla con cortinas "beige", dos banderas, algunos sillones tapizados y una mesa de conferencias en forma de U. Los jefes de las fuerzas aéreas se sientan aquí.

Estos son el general Thomas D. White, jefe de Estado Mayor, y el general Curtis LeMay.

Cuando se sientan a esta mesa, su Estado Mayor se sienta con ellos. No se cuentan divertidos chistes ni se hacen referencias al tiempo, ni imitaciones burlescas.

Sobre la mesa hay centenas de blancas carpetas, lápices. Detrás de la mesa hay estanterías. Sobre ellas hay ocho pequeños teléfonos auxiliares. Las cortinas "beige" se apartan y un gran mapa de

los Estados Unidos aparece. Las regiones árticas también están incluidas. Sobre el mapa hay una sinuosa línea roja que cruza Alaska y la parte septentrional del Canadá. Al sur de este país hay una línea azul.

RADAR

Estos dos son dos sistemas de alarma, los ciegos ojos del radar, buscando en el cielo nocturno para hallar en braille electrónico la configuración de un bombardero enemigo de un proyectil.

Estos son los centinelas de 1958, que inquietan: "¿Quién vive?"

El general White—o sus ayudantes—pueden coger una cualquiera de los pequeños teléfonos azules y hablar inmediatamente con Hawaii, Escocia, España, Okinawa, África del Norte, Saipan, Omaha, Riverside, California...

Pueden también hablar con un bombardero B-47 a 40.000 pies sobre Fairbanks (Alaska) o con el general Partridge en Colorado Springs.

Pueden obtener acción instantánea con una simple llamada a cualquier base aérea o a cualquier aparato en vuelo.

Pero tendrían trabajo si intentaran llamar a su casa.

No es una habitación pretenciosa. Detrás de ella, y un poco a la derecha, hay una sencilla alcoba con una cama, una mesa y un aparato de televisión. El general de servicio en el puesto de la Comandancia duerme aquí. También espera.

El comandante de servicio en la habitación espera también. En Moscú otros hombres en diferentes uniformes esperan.

Todos tienen un importante trabajo a realizar.

AISLADO

Una bomba atómica podría destruir Washington; podría incluso reducir el Pentágono a hirvientes ríos de vidrio. Pero tendría que ser una bomba muy afortunada la que destruyera esta habitación. Pues no está solamente enterrada bajo tierra: está aislada contra todo lo que la rodea.

Y tiene algo más que los teléfonos para comunicaciones. Estos están complementados por líneas privadas de teletipos por las que las máquinas trabajan sin descanso.

Más si las líneas de teletipos fallaran también, entonces podrían recurrir a los radiotelefonos de alta frecuencia. Y si todo esto fuera destruido, los hombres del Cuartel General de las Fuerzas Aéreas Estratégicas en las afueras de Omaha tienen su propia habitación y conocen lo que deben hacer.

Suponga que el gran día llega. Suponga que el Presidente de los Estados Unidos no puede actuar. Suponga que

el ministro de Defensa no puede cursar órdenes. ¿Cómo conseguiríamos una instantánea reacción? ¿Quién replicaría a un acto de guerra?

UN PLAN

Todo esto ha sido ya discutido. Existe un plan para represalia masiva, incluso en el caso de que toda la Junta de jefes de Estado Mayor desapareciera. Esta habitación, pues, muestra más que ningún otro hecho dramático la razón por la que el Presidente desea reorganizar el Pentágono.

El Presidente desea reducir el tiempo de reacción ante un ataque. Quiere que este tiempo sea de escasos minutos.

No habrá tiempo para seguir las antiguas rutinas. Algunas sí, pero no todas.

Un general no telefonará al Presidente, ni éste telefonará al ministro de Defensa, ni tampoco llamará al ministro de las Fuerzas Aéreas para que telefoné al general White ordenándole llamar al comando aéreo estratégico para que presione un botón.

No. Es imposible decir aquí cómo funcionará el sistema, pero se pondrá en marcha casi por completo automáticamente.

El mejor tiempo de reacción conseguido hasta la fecha es de siete minutos. Desde el momento en que la orden es dada desde el puesto de la Comandancia Suprema hasta el intento en que los gigantes B-52 y los medianos B-47 abandonen los alrededores del mundo y tengan a este bajo sus alas, el tiempo logrado es de siete minutos. No es bastante rápido.

Actualmente se están diseñando para las tripulaciones zapatos especiales, ya que se perderían quince segundos en atar los lazos.

REVOLUCION

En su agobiada existencia, el hombre está siempre intentando batir al reloj. Al final, éste siempre vence al hombre, pero él jamás deja de intentarlo. El hombre jamás ha trabajado tan obsesionado por el segundo como los hombres de las tripulaciones de los bombarderos. El tiempo de reacción debe reducirse hasta cinco minutos, y aún más.

"En los recientes años—ha dicho el Presidente—se ha producido una revolución en las técnicas de la guerra. Han emergido armas totalmente nuevas, y su potencia de destrucción trasciende a todo lo conocido hasta ahora..."

Jim BISHOP

Derechos reservados por Agencia Zardoya-Iber Press, especial para PUEBLO.

Este es un informe que nos llega del centro de la Comandancia Suprema de las Fuerzas Aéreas Norteamericanas, en el momento en que la turbulencia de la situación política del Cercano Oriente le añade urgente actualidad. Su autor ha ganado fama internacional por sus brillantes informes periodísticos.

EL «CAMP», UNA INSTITUCION VERANIEGA TÍPICAMENTE NORTEAMERICANA

NEUVA YORK. (Crónica de nuestro corresponsal, Manuel Blanco Tobío.)— Ahora que ha llegado el verano, me parece oportuno hablarles a ustedes de una de las instituciones veraniegas más típicamente norteamericanas: el "Camp", que bien podemos traducir por "campamento". Desde hace dos meses, aproximadamente, los periódicos reservan una columna—o varias—para anunciar "camps", y el "New York Times Magazine" dedica, semanalmente varias páginas a esta clase de publicidad. Sólo en el Estado de Nueva York debe haber centenares de "camps".

Un "camp" es una institución privada—de pago, claro está—en la que durante los meses de vacaciones escolares un grupo de niños, o de muchachos, vive en régimen de internado, haciendo vida al aire libre y recibiendo enseñanzas muy variadas, a cargo de personal especializado. Las enseñanzas suelen ser de carácter científico-deportivo: Botánica, geología, natación, pesca, navegación a vela, etcétera. Hay "camps" que incluso enseñan oficios artesanos como relojería, zapatería o carpintería. Pero todo ello al aire libre, combinándose con la práctica de los deportes.

Por lo general, el "camp" está instalado en una finca—residencia y terrenos—al borde de un lago, de un río, del mar, o también en plena montaña, lejos de la ciudad y, sobre todo, lejos de los padres. Los niños o muchachos gozan de plena libertad, por un lado, pero por otro, están sometidos a una estricta disciplina. Los "camps" devuelven como una seda a los rapaces indisciplinados y rebeldes, excesivamente mimados o excesivamente descuidados por sus padres. Aquí, cuando hay en casa un "niño-problema", lo primero que le recomiendan a uno es que lo envíe a un "camp" durante el verano.

El único inconveniente que tiene esta recomendación es que resulta demasiado cara. Los "camps" más baratos cobran por cada niño, y por dos meses, 500 dólares. Los hay que cobran

1.500 dólares por cabeza, lujo que sólo pueden permitirse las familias muy bien acomodadas y con poca prole.

Desde hace unos días, si usted va a una estación de ferrocarril, lo más probable es que se encuentre con una abundante y alborotadora chiquillería, en trance de embarcarse en un tren especial que la llevará hasta el "camp". La gente menuda arrastra maletas de un tamaño impresionante por los andenes, lleva colgado de la solapa un tarjetón identificador y oye pacientemente las últimas instrucciones que les dan sus padres, un poco asustados siempre ante la perspectiva de perder de vista a sus retoños, custodiados por robustos y muy poco complacientes mocetones con aspecto de profesores de educación física.

Pero al llegar a casa, los padres descubren que en realidad son ellos los que se han tomado unas "vacaciones de sus hijos": ¡Por fin ya se puede ver tranquilamente un programa de televisión! ¡Por fin se terminó la pesadilla de recordar penosamente, todas las noches, vagas operaciones aritméticas, olvidadas hace veinte años, al llegar la siniestra hora de los "deberes"! ¡Por fin hay un poco de reconfortante silencio en casa!

Después comienzan a llegar las cartas del "camp"; primero, muy largas, quejándose de la disciplina y de tener que hacer su propia cama y barrer el suelo; después, lacónicas misivas con un "estoy muy bien", y entusiastas comunicaciones sobre un "hallazgo" mineralógico. O la gran noticia de que ya ha aprendido a montar a caballo.

Al final del verano, los papás reciben en la misma estación a un niño desconocido: Ha crecido, está bronceado, lleva en la cabeza un sorprendente sombrero tejano y—asombroso—le cede el paso a su padre para entrar en el coche. Desgraciadamente, estas maravillas se desvanecen en unas semanas, pero entretanto los padres han recuperado fuerzas para el invierno.

Al frente de un "camp" suele haber una persona que en su

tiempo alcanzó notoriedad en algún deporte. ¿Recuerdan ustedes a Buster Crabbe, aquel campeón olímpico de natación que hizo películas de "jungla" como "El hombre-león"? Pues Buster Crabbe tiene un "camp", que dirige él mismo, en persona, y con mucho éxito.

Otros "camps" son simplemente "ranchos", en los que los niños llevan la vida de los "cow-boys"; el "cow-boy" es el legendario héroe nacional americano, y para los niños, un semidiós. Calculen ustedes cómo debe sentirse un chaval de doce años, montado a caballo, con un sombrero de "once galones" metido hasta las orejas, tirando el lazo a una ternera y co-deándose con "cow-boys" de verdad. Yo creo que si a los doce años, cuando adoraba a Tom Mix, me veo en ese trance, me da un síncope. ¿Y usted?

Yo no sé qué sería de los niños americanos, que viven en las grandes ciudades, si no fuese por los "camps". Porque Nueva York, por ejemplo, es para ellos una ratonera, una trampa, en la que no se pueden mover, porque en esta ciudad nadie ha pensado jamás en los niños: las viviendas suelen ser pequeñas, sin espacio para jugar; las calles, un pasaporte probable para el otro mundo, a causa de la tremenda densidad del tráfico; y muchos "play-grounds" (terrenos de juego), focos de delincuencia juvenil, en los que este verano la Policía va a montar un servicio especial.

Queda, como solución, el "camp", con el ya referido inconveniente de que resulta muy caro, y accesible sólo a la gente bien acomodada, sobre todo, claro está, cuando se trata de una familia numerosa. En general, en los Estados Unidos el verano, como todo aquello que puede considerarse como un lujo, es casi prohibitivo; así, para muchas familias, la mejor salida es "irse al pueblo", donde los "viejos" tienen una granja y una casa de campo preciosa, "anticuada" por sus dimensiones, pero dotada de todo el "comfort" moderno.

DANZAS ESPAÑOLAS EN HAMBURGO



Los hamburgueses se aprietan en torno al espectáculo gratuito que les ofrecieron los Coros y Danzas Españolas. En plena plaza pública, una demostración de cómo se baila la jota. Coros y Danzas actuaron en el teatro Besenbinderhof, de Hamburgo, y después, en homenaje al pueblo, trabajaron ante los hamburgueses.

"Bahamontes es mi mejor hombre", dice Langarica

BRUSELAS. — Esta ciudad, que en días anteriores tenía el tradicional movimiento de las ciudades de Exposición, está convirtiéndose rápidamente en una ciudad ciclista.

La invasión de la Vuelta ciclista a Francia en y alrededor de la Exposición Universal de Bruselas comenzó el lunes por la mañana. Los organizadores de la gran competición han establecido su sede en el Estadio Heysel, próximo a los terrenos de la Exposición.

El secretario general de la Vuelta, Jean Garnault, y demás organizadores de la prueba, han ocupado las oficinas preparadas para ellos en el Estadio, donde el reconocimiento médico de los corredores y distribución de sus equipos ya dió comienzo.

El primer equipo en presentarse ha sido el español. El tren que viajaban procedentes de París hizo entrada poco después del mediodía en la estación del Norte de Bruselas, y desde allí los corredores fueron trasladados en autocar hasta el hotel de la Exposición.

Las personas más atareadas

del Estadio Heysel, de esta capital, eran los directores técnicos de los equipos ciclistas, que se han presentado aquí con el fin de tomar parte en la Vuelta Ciclista a Francia, que comenzará mañana, jueves.

Camión tras camión llegaba al Estadio Heysel y se alineaba frente al lugar donde los organizadores de la Vuelta han montado su domicilio social provisional.

Los directores técnicos, como se dice anteriormente, iban de un lado para otro, revisando y poniendo en óptimas condiciones las veintenas de bicicletas, ruedas, tubulares y demás utensilios.

Los corredores pasaron por la habitación ocupada por el médico de la prueba, doctor Dumas, donde eran sometidos a reconocimiento médico.

Uno de los favoritos de la Vuelta, Charly Gaul, de Luxemburgo, sonreía y confiaba. «Las primeras etapas serán las peores», dijo. Harán todo lo posible para dejarme fuera de combate antes de llegar a las etapas montañosas.

LA PELOTA

VICTORIA DE IRIGOYEN Y GOICOECHEA

FERENC PUSKAS, espectador en el Recoletos
"No apuesto porque para mí el deporte es deporte"

OSTREICHER: "Irigoyen juega maravillosamente"



A NOCHE, en el Recoletos, y a remonte, Irigoyen y Goicoechea, vencieron a Prat II y Salsamendi III, por el tanteo de 45-28. El juego de la pelota es un deporte que llega e interesa a todos los públicos. Anoche fuimos al Recoletos acompañados de dos personajes famosos en el mundo futbolístico. Ferenc Puskas, famoso jugador, que no necesita presentaciones, pues es de todos conocido, y el secretario técnico del Real Madrid, Ostreicher, a quienes acompañaban sus respectivas esposas, Ersebeth y Marguit, completando el grupo de invitados Nemes, amable traductor nuestro, y nuestro compañero Antonio D. Olano. Nemes ha sido quien nos puso en contacto con el famoso jugador, quien accedió gustoso a nuestra invitación. Puskas es un hombre simpático, amable y sencillo. Se ha interesado por todas las facetas del juego, preguntando todo lo que no entendía y dialogando constantemente sobre el partido.

—¿Ha visto alguna vez jugar a la pelota?

—En Méjico vi algunos partidos de esta punta. Me interesan todos los deportes que están relacionados con una pelota.

—¿Por qué no juegan juntos Irigoyen y Salsamendi III?—preguntó Puskas.

Nuestra explicación fue la de que ambos jugadores no tendrían

contrarios, al menos en este Frontón, aunque él ya sabía que son campeones de España por parejas. Le preguntamos si pensaba apostar, y la contestación del famoso jugador fue ésta:

—No. Para mí, el deporte, es deporte. Sólo juego en las quinielas de fútbol.

Con el marcador 38-19 se produjo una reacción de Salsamendi, anotándose seis tantos seguidos, y Puskas exclamó:

—¡Cuidado, cuidado ahora con el dinero! En Méjico vi un partido que ganaban una pareja por 23 tantos de diferencia y terminaron venciendo los de abajo.

—Pero anoche no estaba Salsamendi para hazañas y no sucedió como en el país azteca.

A decir verdad, en el partido de hoy no han podido ver grandes cosas, porque no ha habido lucha ni color en la cancha. El partido que estaba montado era magnífico, al menos sobre el papel, pero lo único bueno anoche ha sido la formidable actuación de Irigoyen y Goicoechea, quienes han dominado netamente a sus contrarios. La anécdota de la noche ha sido la que le ha ocurrido a Nemes. Hizo una apuesta en el primer partido, y cuando caía el último tanto y creía haber ganado, su asombro fue grande al comprobar que no era del color ganador, y si mucho más elevada de lo que la había solicitado.

Rafael C. MARICHALAR

SEVILLA BATE LA plusmarca olímpica EN «OUTRIGGERS» A DOS

BAÑOLAS (Gerona), 24. — Se han celebrado los campeonatos de España de remo. La importancia de esta competición ha destacado por el hecho de que se ha superado en doce segundos una de las marcas establecidas en la Olimpiada de Melbourne por el equipo de Sevilla en la regata de «outriggers» a dos, que le ha permitido adjudicarse el trofeo Molfort.

Una nota de indudable simpatía fué el delirante entusiasmo de los seguidores del C. E. E. G., de Gerona, que hizo lanzarse al lago, vestido, a un espectador para abrazar el primero a los que tripulaban el «outriggers».

A las seis de la tarde dieron comienzo las finales de «outriggers» a cuatro; tomaron parte Tarragona, C. E. E. G., Marítimo de Barcelona y Ur Kiolak. La clasificación fué la siguiente: Tiempo de Melbourne, 7-19-4/10.

C. E. E. G., campeón de España, 7-27-5/10. Tripulación: Montserrat, Serrano II, Serrano I y Franch. Timonel, Font.

A las siete menos diez se disputaron los campeonatos de España de ski, con participación de Tarragona, Central Bank y Marítimo. El triunfo fué para Barcelona. El tiempo de Melbourne es de 8-26-1/10, y el Marítimo, campeón de España, con Arévalo de tripulante, invirtió 8-47-7/10.

A las siete y veinte se corrió la final de «outriggers» de dos, con participación de Ur Kiolak, Tarragona, Marítimo y Sevilla.

Se proclamó nuevamente campeón el Club Náutico de Sevilla, revalidando el título alcanzado con la misma tripulación, formada por Castelló y Sauquillo, con Latorre de timonel.

El tiempo de Melbourne fué de 8-24-1/10.

El Sevilla, campeón de España, invirtió 8-12-4/10, y el Marítimo de Barcelona, 8-29-9/10. En «outriggers» a ocho compiten el Marítimo, Tarragona y Ur Kiolak. Cuando parecía que San Sebastián iba a ser el vencedor, los tarraconenses, en un alarde de energía, superan a sus contrarios y entran en la meta. La tripulación la formaban Campos, Dalmáu, Coch, Toledo, Cuevas, Gil, Carrasco y Planas, y timonel, Andréu.

Tiempo de Melbourne, 6-35-2/10; Club Náutico de Tarragona, 6-39-4/10; Ur Kiolak, 6-40-4/10.



De arriba a abajo: el luxemburgués Gaul, el italiano Nencini y el belga Brankart, tres ases del pedal que, con Bahamontes y otros extranjeros del «Tour», lucharán por disminuir o arrebatar la hegemonía francesa.

Los españoles, que llegaron el domingo, han efectuado un ligero entrenamiento sobre unos sesenta kilómetros.

«Bahamontes es, desde luego, mi mejor hombre», ha manifestado el director técnico del equipo español, Dalmacio Langarica. «Además cuento con Botella, y no hay que olvidar a los jóvenes y no por ello menos excelentes corredores Manzaneque, Pacheco y Otaño».

Langarica no quiso aventurarse a designar su favorito más calificado para el triunfo final: «Están Anquetil, Bobet, Nencini, Brankart y algunos otros, que son peligrosos», manifestó. (Alfil.)

REAL MADRID CLUB DE FUTBOL

Final de la Copa de Su Excelencia el Generalísimo

La venta del cupo de localidades asignado a este Club por la REAL FEDERACION ESPAÑOLA DE FUTBOL tendrá lugar a partir del jueves día 26 del actual, de diez de la mañana a una de la tarde y de cinco de la tarde a ocho de la noche, en las taquillas del Estadio Santiago Bernabéu.

Siendo insuficiente este cupo para atender a todos los abonados y socios, la Junta Directiva se ve obligada a organizar la distribución y venta de la siguiente forma:

JUEVES DIA 26

Socios masculinos, con carnet y recibo corriente, del núm. 1 al 7.500, inclusive.

Socios femeninos, con carnet y recibo corriente, del núm. 1 al 1.000, inclusive.

VIERNES DIA 27

Socios masculinos, con carnet y recibo corriente, del núm. 7.501 al 15.000, inclusive.

Socios femeninos, con carnet y recibo corriente, del 1.001 al 2.000, inclusive.

Los señores abonados, con la presentación del carnet comprendido en dichos números y la tarjeta de abono, podrán adquirir una localidad de asiento. Los señores no abonados, con la presentación del carnet comprendido en dichos números, podrán adquirir una localidad de pie.

Esta distribución se mantendrá hasta tanto se agoten las localidades de que el Club dispone.

LA RENOVACION DE ABONOS, QUE DEBIA COMENZAR HOY, MIERCOLES, DIA 25 DEL CORRIENTE, QUEDA SUSPENDIDA Y APLAZADA HASTA EL LUNES DIA 30 DEL ACTUAL

Madrid, junio de 1958.

MUNDO Deportivo

Brasil y Suecia en los campeonatos del mundo

UN americano y un europeo en la final de la Copa del Mundo. El americano es el previsto, porque Brasil era uno de los pocos favoritos justamente considerados. El europeo, en cambio, constituye una sorpresa, porque nadie contaba con Suecia cuando el campeonato empezó. El fútbol sueco tenía únicamente un valor de «suministro» al fútbol italiano, pero con lo que quedaba en las ciudades de Estocolmo, Malmoe, Göteborg y Norrköping apenas si dan valores para creer en su victoria absoluta, a pesar de «jugar en casa». Se ha cumplido, sin embargo, una vez más el principio de la influencia local. Suecia se ha reivindicado en fútbol, pero justo es recordar que en el campeonato mundial de 1950, en Brasil, fué el mejor europeo en América. Y ahora, para devolverle la pelota, Brasil es en Suecia el mejor americano en Europa. Dentro de Sudamérica, Argentina está muy cerca de Brasil, no sólo geográficamente; pero en esta Copa Rimet, los negros brasileños han despertado el entusiasmo popular en su país, mientras los blancos argentinos han sido recibidos con indignación, Pólicia y mangas de riego disolvente de multitudes alborotadas. Entre la victoria y la derrota hay este abismo, demasiado ancho quizá para la estrechez que existe en el fútbol.

Francia y Alemania han perdido las semifinales bajo el mismo signo de degradación de la lesión del defensa central. Cuando los partidos son difíciles por la igualdad técnica, la pérdida de un hombre es un handicap que no se puede conceder al equipo contrario. Esto no quita méritos a los vencedores, pero justifica a los vencidos. Es el azar del juego.

A Suecia corresponde ejercer el derecho de victoria continental, porque siempre se ha dicho que en los campeonatos del mundo que se celebran en América ganan los americanos—doctrina monroísta—, y en los que se disputan en Europa ganan los europeos. Sería decepcionante el cruce. Brasil se asoma, sin embargo con demasiada audacia y probabilidad en sus viajes al viejo continente. En Suiza terminó su papel con aquel escándalo del partido frente a Hungría, en el momento cumbre del fútbol magiar. En Suecia ha transcurrido todo más tranquilo. Para Brasil ha sido más difícil la clasificación en el grupo que el paso siguiente. Y para Suecia también. Los dos equipos van a más..., pero uno tiene ahora que quedar minimizado. Va a ser lucha de negros contra blancos, o de morenos contra rubios. Físicamente, son jugadores ejemplares; la constitución de los negros es modélica; los suecos, enjutos, duros, tienen fibra y fuelle para toda prueba de fondo. A título de curiosidad para los entrenadores y cuidadores de equipo, digamos que los jugadores del Banga—equipo brasileño que jugó el domingo pasado contra el Atlético en el Metropolitano—fueron sometidos después del encuentro a un masaje de limpieza con agua y jabón, mucho jabón, masaje con espuma al jugador tumbado en la mesa de operaciones...

GILERA

BERNABEU quiere ver la final, pero no encuentra billete para el regreso

• en voz baja • POR JUNIORS

Nada como un retorno a tiempo. Ya la final tiene el marco deseado: Chamartín. No es por nada, pero por ahora, mientras el Atlético no haga la reforma del Metropolitano, los espectáculos grandes del fútbol deben celebrarse en el Bernabéu. Lo exigen los acontecimientos con vitola. La solución, por lo tanto, perfecta.

—Cuando hay señorío por medio, están de más las suspicacias.

Ya que está todo normalizado, hay que destacar los gestos. Conviene que los conozcan los aficionados para que adopten conducta caballerosa el domingo.

El del Real Madrid. Lo sabemos por don Antonio Calderón:

—El lunes reiteramos a la Federación que por nuestra parte no había inconveniente en que la final fuera en Barcelona.

El del Atlético de Bilbao. Este:

—Madrid ha recibido siempre con simpatías al Atlético de Bilbao. No queremos que se diga que le tenemos miedo al Bernabéu. Aceptamos gustosos el campo de Chamartín.

Los dos contentos, pues. Y llevo seguro. No quieren saber la animación que hay. De Bilbao van a salir hasta trenes especiales. Echevarría, director de una agencia de viajes bilbaína, está el hombre de un genio subido:

—Figurate. No hay ni un solo autocar en Bilbao. Están todos alquilados para excursiones a Lourdes. Así que estoy en Madrid para alquilar aquí los coches. Los bilbaínos lo que quieren es facilidades para venir a ver la final, importándoles poco el precio. Claro que hay otro problema: el de las entradas.

Otro que tampoco quiere perderse la final: don Santiago Bernabéu. Pero tiene problema. Nos le han dicho en el Madrid:

—Conversamos ayer tarde con él por teléfono. Y nos dijo que quiere estar aquí para el sábado como muy tarde, pero que no encuentra billete para el regreso, que está muy difícil.

A propósito del Real Madrid, dos noticias: Torres, de la selección nacional juvenil, ha firmado contrato con los madrileños, según parece, jugará la próxima temporada en el Plus Ultra. Torres es riojano, igual que Francisco Villena, quien nos ha facilitado información sobre él.

—Ya veréis. Las da muy buena. Y es valiente como el que más. En cuanto tenga fuego para el primer equipo del Madrid en seguida. No se ha equivocado el Madrid al ficharlo.

Pasión de riojano. Segunda noticia: la Federación ha seleccionado un «once» juvenil para un torneo parisiense. Del Real Madrid ha seleccionado a Martínez Salazar y Calleja. Y han olvidado a Juan Manuel Villa.

—¿Cómo ha sido eso?—nos preguntado a quien está bien enterado de la cuestión.

—¡Cualquiera sabe! Pero el olvido es injustificable. Villa es el mejor que hay en el Madrid juvenil. Tanto es así que si no estoy mal enterado, este año suscribe ficha profesional por el grupo que entrena Cur-niglia.

Misterios de la extraña y noble Federación Española. Lo último: Ricardo Zamora ha empezado a rodar película. Lo vimos el domingo en el Metropolitano.

—¿Haces papel de futbolista?—¿Qué va! Nada de eso. Pero no, hago un poco de portero, pero por equivocación.

SUECIA Y BRASIL FINALISTAS DE LA COPA DEL MUNDO

ESCARTIN COMENTA:

BRASIL, EL MEJOR EQUIPO DEL TORNEO, SE IMPUSO A FRANCIA POR 5-2

CARECIO EL EQUIPO GALO DE UNA DEFENSA EN CONSONANCIA CON SU GRAN ATAQUE

El conjunto americano constituye una gran versión del fútbol colectivo con clase individual

ESTOCOLMO.—(Especial para PUEBLO, por Pedro Escartin.)

Es humano que el cronista pueda sentirse complacido cuando sus vaticinios hacen diana. El mérito no es otro que el de la experiencia. Así, escribíamos días pasados: "Más duro el encuentro de los alemanes con los suecos, porque Alemania pone mucho corazón en sus partidos. De mayor número de goles, la semifinal Brasil-Francia, al enfrentar dos grandes líneas delanteras, pero no vemos el posible y seguro vencedor."

Diríase que ello era la introducción; siete goles, la obra. Brasil-Francia era un partido de tanteo. Habíamos visto el encuentro de los franceses frente a Yugoslavia y pudimos comprobar que la defensa gala no raya a la misma altura de su línea de ataque, por lo que no hay inconveniente en recordar el error de los que suponen que la mejor defensa es un buen ataque, cuando en realidad en fútbol, para triunfar, ambas líneas han de complementarse. Y es por ello que Francia, que hoy ha dispuesto en Estocolmo de un excelente quinteto de vanguardia, ha sucumbido por carecer de una defensa de igual calidad. Igualmente, al referirnos a Brasil, hemos de hacer composición de lugar a través del encuentro que vimos a los cariocas frente a los rusos y el resumen es que sólo un millero futbolístico hubiera podido conceder la victoria al equipo nacional de Francia. Se dirá ahora que la lesión de Jonquet al finalizar la primera parte, sin olvidar el "regalo" del meta francés, influyeron en el tanteo, pero lo cierto es que Brasil, de una u otra manera, habría vencido, si no con tanta facilidad con la suficiente para proclamarse, como en 1950, finalista del Campeonato Mundial. Y cuenta también, a la hora del análisis, el gol anulado al equipo americano en un discutible fuera de juego, que si en este aspecto no hemos comentado en crónicas anteriores el lector ha de justificarnos, ya que nuestra misión oficial en el torneo aconseja tal actitud.

Y es que la mejor coyuntura para el equipo brasileño se le ofrecía apenas iniciado el encuentro. Porque todos sabemos de la moral deslumbradora del equipo cuando marcha por delante en el marcador, y como quiera que a los dos minutos la ingenuidad de la defensa gala permitía al célebre Vavá internarse y batir de un tiro desde cerca al meta francés, esta circunstancia, la de iniciar el partido con ventaja, facilitaba para situar a sus hombres en el 4-2-4. Seguía la defensa francesa exhibiendo sus fallos y sólo el ataque, con esfuerzo, mantenía el ritmo de juego de Francia. A los trece minutos se produjo la jugada-maravilla. Kopa, el madridista que está jugando extraordinariamente, avanzó con el cuero, cediendo en la zona retrasada un pase profundo, atrayéndose a la defensa y entre los dos zagueros brasileños, para que Fontaine, con rapidez y con el pie contrario, estableciera el gol del empate. Gol de Fontaine materialmente fabricado por Kopa. Eran los momentos en que Brasil, lógicamente, vacilaría y los zagueros galos parecían afianzarse, pero el ataque de Brasil, auténticamente excepcional en sus avances, entraba en la ofensiva, con Didi retrasado, como lo hacia Kopa por el lado francés. Eran los directores de orquesta de cada equipo. Sólo a cinco minutos del descanso podría Brasil, en un tiro a larga distancia de Didi, en distracción del meta Abbé, marcar para su equipo, tanto al que seguiría otro en los minutos finales, que se anuló por fuera de juego en una decisión no muy final. Pero este 2-1 indicaba ya que a Brasil no se le podía escapar la victoria. En el otro tiempo, Brasil atacó más a fondo, al pasar Jonquet a extremo izquierda y Penverne al puesto de zaguero. No tardó Brasil en sacar fruto de la inferioridad francesa, y así, a los siete minutos, Pelé, el magnífico interior negro, estrella internacional a la que aspiran clubs de todo el mundo, conseguía un tercer gol en otra deficiente intervención del meta de París. No puede sorprender que a partir de ese momento el equipo tricolor cediera terreno; desmoralizándose, para encajar un minuto después otro gol de Pelé. En seguida el quinto en una fase de avances maravillosos para conseguir Francia su segundo tanto, a siete minutos del final, en un remate de Piantoni.

Gran partido, versión brasileña de lo que debe ser un conjunto, el fútbol colectivo con clase individual. Se justificará Francia en la labor deficiente de su meta y del escaso rendimiento del trío defensivo, pero con esto ya se contaba, pues Francia, desde el momento en que se vio privada de sus seleccionados tunecinos—precisamente zagueros—había perdido grandes valores y grandes posibilidades.

Brasil tiene el mejor equipo que le hemos visto en ningún campeonato mundial. Menos teatral, menos espectacular que el de 1950. Más asociación, más apoyo en la jugada, más en ese todos para todos, resultando verdaderamente admirable sus evoluciones sobre el terreno, con una delantera que se cede el pelotón con una intuición y seguridad perfectas. Francia luchó hasta el final, pero contra algo que era imposible nivelar.

En el equipo brasileño, todos. Cabe destacar a Didi, el eficaz Vavá, el goleador Pelé. Y de Francia a Kopa, en un torneo de plenitud futbolística, con un estilo a Di Stefano. Francia no podía ganar a Brasil, el mejor equipo del torneo, no superado por ningún otro en conjunto y compenetración de ataque con defensa. Gran suerte para Brasil que juega en la final a Suecia y no a los alemanes, porque los suecos juegan mucho y bien, pero dejan jugar, lo que nos permite el once germano. Y a esperar el domingo, en que el país organizador estará presente para disputar el título. El factor campo ha llevado a Suecia a la gran final. No es ese el motivo, aunque se haya visto asistida por sus compatriotas. Suecia ha puesto en acción un potente equipo. Favorito es Brasil y la lucha puede jugar un papel importante si el equipo sueco es el primero en marcar.

Brasil, 5 (Vavá, Didi y Pelé, 3); Francia, 2 (Fontaine y Piantoni).
Alineaciones:
BRASIL.—Gilmár; Di Sordi, Nilton Santos; Zito, Bellini, Orlando; Garricha, Didi, Vavá, Pelé, Zagallo.

FRANCIA.—Abbés; Kaelbel, Lerond; Penverne, Jonquet, Marcel; Wisnieski, Fontaine, Kopa, Piantoni, Vincent.
Árbitro: el galés Griffiths.

Más de veinte millones de pesetas dejará Bilbao en Madrid el domingo

VEINTE MIL BILBAINOS VIENEN CON SU ATLETICO A LA FINAL DE COPA

BILBAO, 25. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal, Antonio de Rojo.)—Ya conocen ustedes ese dicho de "a la final de la Copa llegan el Atlético de Bilbao y otro equipo español". Debe ser verdad, porque campana más anodina que había hecho este año el Atlético durante la Liga no podrá dársele muchas veces. Y con partidos malos. Pero llegó la Copa, y la decoración cambia: vencen a unos y otros, y contra todo pronóstico, incluso los de algunos de sus propios "hinchas", y ahí los tienen ustedes dispuestos ya a jugar la final con el Real Madrid, y precisamente en el "Santiago Bernabéu".

Y ya dicho esto, vayamos al problema, que es otro. Me han contado cientos de veces cómo se vendían los colchones tiempo ha para ir a los toros. Eran tiempos, a lo que parece, más felices para la fiesta nacional. Pues yo voy a contarles a ustedes cómo en Bilbao habrá más de una familia que sufra parecidas consecuencias por haber llegado su equipo a disputar la final.

Desde el mismo lunes las agencias de viaje se han lanzado a una propaganda feroz. Y si una prepara un tren especial y un autopullman, la otra pone otro tren especial, autopullman y coches de línea. Los periódicos traen medias planas anunciando que sus organizaciones son las mejores y sus coches los más rápidos y cómodos, así como sus precios los más baratos y con derecho a entrada al partido. El célebre "tercer hombre", que no es agencia de viajes precisamente, pero que tiene ya tradición organizadora de trenes para "hinchas", ha empezado a lanzar al aire el anuncio de su "alegre y revoltoso tren", y las dos emisoras bilbaínas no pasan cinco minutos sin que nos descubran que hasta por 200 pesetas pueden llevarle a uno a Madrid.

Se ha apoderado de todos y de todo Bilbao como una fiebre colectiva por acompañar al equipo a los Madriles. Es la fiebre de siempre, porque al equipo se le quiere y se le mima, y porque siempre es recomendable de cuando en cuando—de final en final—dar una vueltecita por la capital de España.

El gerente de una empresa automovilística era el que me daba la cifra de 20 millones de pesetas, como mínimo, lo que se gastarán los bilbainos en acompañar a su equipo, y me agregaba: —De Bilbao no irán menos de 20.000 personas, y si pone de pro-

medio 1.000 pesetas de gasto por expedicionario, que no es demasiado, entre lo que cuesta el viaje, y la entrada, y los gastos menores y mayores en Madrid, pues ahí tiene esa cifra de 20 millones, que tal vez se vea al fin superada.

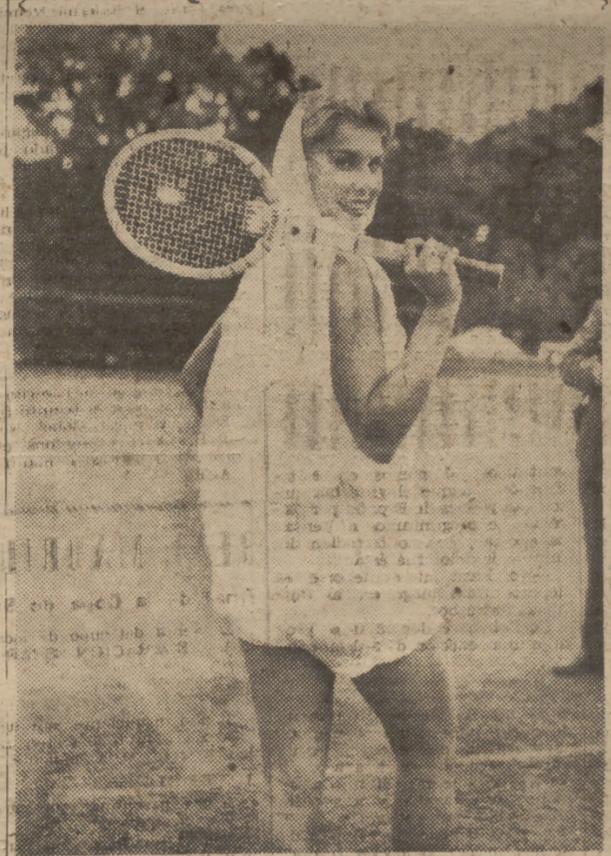
"Me gusta que gane el Atlético —seguía mi interlocutor—, que

llegue a la final, pero le tengo un poco de miedo, porque en muchos hogares sufren luego las consecuencias.

Al final terminaba diciéndome: —Pero que sea lo que Dios quiera, y todo por el Atlético.

No hemos puesto ni quitado punto a lo que nos dijeron, y este es el ambiente, amigos.

LA RAQUETA Y LA MODA



La conocida tenista norteamericana Karol Fageros luce un modelo, llamado "Balón de oro", en el partido pre-Wimbledon, que, aparte del aspecto deportivo, ofrece un interés relacionado con la moda. ¿Qué les parece el modelo "Balón de oro"? Adivinamos la respuesta. (Foto Cifra.)

EL PERIODO DE FICHAJES, EN MARCHA

VIGO, 24.—En el avión de hoy llegó de Bilbao el joven defensa del Basconia Las Heras, que está tarde suscribiendo su ficha por el Celta, por dos años.

Juega de defensa central y era solicitado por varios equipos, entre ellos el Atlético de Madrid. (Mencheta.)

BARCELONA, 25.—El hasta

ahora delantero centro del Español, Benavides, aún no ha fichado por el Granada, si bien continúa las conversaciones con el citado club.

BARCELONA, 25.—El joven delantero del Oviedo, Chus Herrera, no fichará, de momento, por el Barcelona.

Esta es la impresión existente después de las pruebas a que ha sido sometido el citado jugador y del informe emitido por el preparador del equipo barcelonista. (Mencheta.)

SUECIA DERROTA POR TRES A UNO A ALEMANIA

Después de ir perdiendo por uno a cero

GOTEBORG, 24.—Suecia ha vencido a Alemania occidental por tres goles a uno, en el partido semifinal del Campeonato Mundial de Fútbol.

El primer tiempo terminó con el resultado de empate a un tanto.

Los equipos se alinearon de la siguiente forma:

SUECIA: Svensson; Bergmark, Axbohm, Bordjesson; Gustafsson, Parling; Hamrin, Cren, Simonsson, Liedholm, Skoglung.

ALEMANIA OCCIDENTAL:

Erkenrath; Stollenwerk, Jusko-wiak, Eckel; Erhardt, Szynaniak; Rahn, Fritz Walter, Seeler, Schaefer, Cieslarsczyk.

Árbitro el colegiado húngaro Istvan Zsolt.

Se inicia el juego realizando ataques los dos equipos, pero transcurren veinticuatro minutos sin que se produzca ningún tanto. En el minuto veinticuatro, el delantero centro alemán Seeler realiza una jugada personal por la banda izquierda y centra a Schaefer, que, sin parar, remata a puerta, ege desprevénido al portero sueco, Svensson y marca el primer tanto de la tarde y del equipo germano.

Suecia perdió varias ocasiones de marcar cuando Liedholm, Skoglung y Hamrin tirando desde dentro del área de castigo, enviaron el balón fuera a escasos centímetros de los largueros.

A los treinta y tres minutos, Liedholm se encarga de tirar una falta que se había cometido entre la línea media y la defensa. El extremo izquierdo Skoglung recoge el pase de Liedholm y, desde el lado izquierdo y por bajo, consigue el gol del empate.

Los ataques suecos se hacen más peligrosos cuando parten del extremo derecho Hamrin. En el minuto treinta y nueve, éste regatea a tres contrarios y cuando dispara el balón sale alto.

Se inicia el segundo tiempo; el extremo izquierdo alemán, Cieslarsczyk, baja a la defensa para ocupar el puesto de Jusko-wiak, que ha resultado lesionado en un encontronazo. Con lo que el equipo de Alemania Occidental juega prácticamente con diez hombres.

Los alemanes tuvieron una buena ocasión de marcar en el primer minuto de la segunda parte, cuando Seeler recogió un pase por alto de Eckel, pero, cuando el portero sueco estaba batido, el balón salió por alto. Breves momentos después, el extremo derecho Hamrin desaprovecha otra ocasión de marcar cuando se encuentra solo ante el portero germano, pero, en lugar de chutar, trata de regatearlo, y Erkenrath consigue despejar la pelota con el pie.

En el minuto cuarenta y nueve, el delantero centro Seeler resulta lesionado en un encontronazo, pero puede seguir jugando.

En el minuto ochenta y cinco, Eckel falla un despeje que es recogido por Hamrin, quien se interna entre la defensa alemana, chuta y rebota la pelota en un contrario. Este rebote es recogido por Gren, quien desde 20 metros, lanza un fuerte tiro, que entra en la portería germana por el ángulo izquierdo.

A los ochenta y siete minutos de juego, Hamrin regatea a varios contrarios, y en una posición difícil bate al portero alemán.

Con lo que el resultado definitivo se establece de la siguiente forma: Suecia, 3; Alemania occidental, 2. (Alfil.)

FONTAINE, MAXIMO GOLEADOR

ESTOCOLMO, 25.—He aquí la lista de máximos goleadores del Campeonato Mundial de Fútbol después de los partidos correspondientes a las semifinales, disputados ya.

Fontaine (Francia), nueve goles.

McParland (Irlanda) y Rahn (Alemania), cinco.

Zikan (Checoslovaquia), Tichy (Hungría), Pelé (Brasil) y Hamrin (Suecia), cuatro.

Corbatta (Argentina), Veselny (Yugoslavia), Simonsson (Suecia), Piantoni (Francia) y Vava (Brasil), tres.

Con dos goles: Mazzola (Brasil), Amarilla (Paraguay), Parodi (Paraguay); Agüero (Paraguay), Romero (Paraguay), Kopa (Francia), Seeler (Alemania), Kevan (Inglaterra), Hovorka (Checoslovaquia), Allchurch (Gales), Wisnieski (Francia), Ilin (Rusia) y Schaefer (Alemania).
—Treinta y tres jugadores marcaron un gol y Méjico marcó un tanto en su propia meta. (Alfil.)

REAL FEDERACION ESPAÑOLA DE FUTBOL
ESTADIO BERNABEU DOMINGO 29 JUNIO 1958
A las cuatro y media:
Final del Campeonato Nacional de Juveniles
CLUB ATLETICO DE MADRID-ALICANTE C. F.
A las seis y cuarto:
Final de la Copa de S. E. el Generalísimo
REAL MADRID C. de F. ATLETICO DE BILBAO
Venta de localidades: A partir del viernes, de diez a una y de cinco a nueve, en las taquillas de la Real Federación (Alberto Bosch, 13).

BARCELONA

Más de medio millón de pesetas para la madre del novillero muerto SANGRE FRANCESA PARA ESPAÑOLES

BARCELONA. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal, Joaquín Grau.)—Setenta y cinco afiliados a la "Amicale des Donneurs et anciens donneurs de sang", de Saint Etienne, llegaron a la Ciudad Condal. Es la segunda vez que atraviesan la frontera de su país, en un afán de hacer participe a todo el mundo de lo que ha pasado a ser expresión de lo más íntimo para el hombre: de su sangre.

Los componentes de esta sociedad de dadores de sangre no son ricos. Quienes dieron en la paz—parte de su sangre en la sección de Hematología de la Jefatura Provincial de Sanidad de Barce-

lona son obreros mineros y metalúrgicos, en su mayor parte. Por ello dan lo único que tienen y puede ser útil a la Humanidad: su sangre y también una parte de su escaso caudal, ya que ellos mismos, en cuota mensual, se sufragaron los gastos de desplazamiento.

Fueron 38 de los 75 componentes de la expedición los que hicieron la donación. Hombres y mujeres, entre los dieciocho y los cincuenta y cinco años, se desprendieron en total de más de 12 litros de sangre. A los dadores de sangre hay que unir la llegada a Barcelona del director y fundador del Instituto de Rehabilitación de Invalídidos de Nueva York, doctor Howard Rusk.

porque Barcelona siempre ha sido una, como en la sardana, en la que unen todos sus manos para trazar los pasos: la voluntad de todos.

* Relevos de Mandos en la Delegación Provincial de Sindicatos

En el salón de actos de la C. N. S. barcelonesa tuvo lugar la toma de posesión de nuevos cargos. Como indicó el delegado provincial, señor Marcos Chacón, no se trataba más que de un relevo, toda vez que los salientes pasan a ocupar otros puestos en la misma Organización Sindical o en centros afines a la misma, desde los que seguirán prestando sus valiosos servicios.

En ese relevo, don Nicolás de las Peñas pasa a ocupar el cargo de vicesecretario provincial de Ordenación Social; don Ricardo Rabaza, el de inspector provincial de Sindicatos; don Carlos María Hernández, el de jefe de Sector de la Vicesecretaría Provincial de Ordenación Social; don Antonio Pelejero, el de jefe del Sector Servicios de la Vicesecretaría de Ordenación Económica, y don Angel Barrón, el de secretario de despacho de la misma Secretaría.

* Más de 500.000 pesetas para la madre del novillero muerto

Más de medio millón de pesetas—exactamente, pesetas 526.376,50—ha puesto en manos de la familia del que fue novillero Rafael Martín Vigara la corrida benéfica celebrada el pasado jueves en Barcelona.

Entre ingresos en taquilla y venta de la carne de las reses lidiadas, casi 700.000 pesetas, fueron los ingresos que la corrida dió. De ellos, sólo pesetas 158.000—pago de los seis novillos del conde de Mayalde y uno de don Celso Castillo, así como montepíos, impuestos y carteles murales—fueron gastos a deducir, ya que en emotiva manifestación de solidaridad al novillero muerto, desde el organizador de la corrida y empresario de la plaza de toros Monumental de Barcelona, señor Balaña, hasta los picadores y banderilleros, pasando por el personal de la plaza, banda de música, servicio de enfermería y muchos más pequeños gastos, nadie quiso cobrar sus honorarios.

Este más de medio millón de pesetas, junto con la suma total de los donativos que aún se reciben, es la gran prueba de hermandad que alienta en todos cuantos conocen como pocos la vida y la muerte.

Rafael Martín (El Zorro) ya puede descansar en paz! Ya ha dado—con creces—a su madre y hermana lo que fué empuje de todas sus voliciones. Y al mismo tiempo ha triunfado él, aunque no frente a los toros, sino al corazón de sus compañeros y amigos.

* Por San Juan ardió Barcelona

La ciudad entera parecía campo de botín de incendiarios y petardistas. Saqueadores inofensivos y bullangueros, cuyo único afán era transportar en brazos la mayor cantidad posible de material combustible para amontonarlo más o menos artísticamente.

Los forasteros, parte pasiva de la ciudad; los dados a la contemplación, los habitantes de barrios menos populares, si bien no ahucaban su brazo para transportar madera, unificados con los que lo hacían, se dirigieron por la noche en su mayor parte al Tibidabo, y con él a cuantas atalayas tiene la ciudad, para hacer suya, ya que ninguna determinada lo era, la totalidad de las hogueras encendidas.

El Tibidabo fué ayer para muchos barceloneses la roca de Tarpeya, desde la que pudieron vivir la ilusión de ver una nueva Roma incendiada. Ilusión óptica a la que pudieron unir la auditiva de los petardos, contrapunto sordo del agudo crepitar de las llamas.

¡Por San Juan, Barcelona ardió! Esa es la realidad, como no lo es menos el que por San Juan parecen también presa de ilusional fiebre los barceloneses. Todos los barceloneses; cada uno de ellos en el marco social en que transcurriera su vida cotidiana, vivió la verbena del día,

EL "FLASH" DE HOY



VALENTIN presenta... ZAPATERO REMENDON POETA

"DEL MAR Y LOS CLAVELAS", LIBRO DE ANTONIO CONCU



Un hombre sencillo. Un poeta que habla con el lenguaje sencillo del pueblo. Antonio Concu. Es popularísimo en Sitges, en donde trabaja en su oficina. Y sus versos han sido tenidos en cuenta.

—Mi libro "Del mar y los claveles" tuvo mucha aceptación. Lo he escrito sencillamente, hablando de las cosas de mi pueblo y de mí mismo. Ahora, en el tiempo que le deja libre su trabajo, escribe nuevos versos.

—No me dan dinero. Al contrario. Pero son mi mejor satisfacción.

VALENTIN San Alberto, 3.

Cocina selecta. Toreros, rutbolistas, escritores, científicos, gente popular... Todos tienen su sede en Valentín.

VALENCIA

Denia, sucursal de Hollywood

* EL RODAJE DEL FILM "JOHN PAUL JONES" ALTERA LA FISONOMIA DE LA BELLA CIUDAD LEVANTINA

* DENIA AUMENTA SU POBLACION

* ESPECIALISTA EN "HACERSE EL MUERTO"

VALENCIA. (De nuestro corresponsal, Alejandro G. Moneris.)—De unos años a esta parte, con relación al cinematógrafo, se está operando en España una importación en masa. Importación a granel de argumentos, de superproducciones, de actores y de técnicos extranjeros. ¿Qué es lo que podemos ofrecer nosotros a cambio de esta invasión? ¡Ahí es nada! Luz, buen clima y mejor sol, paisajes y monumentos, mano de obra barata y simpatía a raudales. ¿Quién lo mejora? Lo cierto es que, desde hace un mes, Denia, ese bello retazo del litoral mediterráneo, se ha convertido en una auténtica sucursal de Hollywood. Concretamente, se rueda ahora, cobijándola bajo las piedras de su castillo, una película de gran aparato que, según la sinopsis argumental que me han permitido leer, relata un episodio de la independencia norteamericana.

Se trata de esa gran superproducción en tecnicolor y en technirama titulada "John Paul Jones", cuyo coste total asciende a la bonita suma de 175 millones de pesetas. Los periódicos españoles dieron abundante información de la llegada a Madrid de famosas y aparatosas "estrellas" internacionales que participan en el "film" y el consiguiente bulle bulle popular que las rodea. Pero antes que los diversos equipos técnicos y artísticos aumentasen el censo normal de Denia pasó primero, sobrevolando el paisaje de la antigua "Dianium", en donde los griegos fundaron una colonia y levantaron un templo a Diana, una avioneta. Denia continuaba envuelta en su silencio tradicional, respirando brisas marineras, ocupándose en las faenas de sus ricos viñedos, que producen el exquisito moscatel con que se elabora la pasa destinada a los ingleses y a no "perder la memoria". Sin embargo, esa avioneta, como "el barco cargado de...", iba repleta de gentes del cine que trataban de localizar en el litoral mediterráneo el lugar ideal para rodar los exteriores de la superproducción americana. Y, en el aire, Denia fué elegida con el calificativo de "maravillosa".

Las piedras del castillo árabe, sobre los restos del templo a Diana, muy brillantes por la moderna luminotecnía, contemplan un poco inquietas esta extraña metamorfosis.

DENIA ES AHORA WITHAVEN

Antes de iniciarse el rodaje de la película se procedió a camuflar muchas casas y muchos puntos típicos de Denia, para darles la honesta apariencia de la ciudad escocesa de Withaven por el año 1760. La bellísima plaza de San Antonio, enclavada en el barrio marítimo, se transformó por arte de biribirique en una plaza de la Escocia del siglo XVIII. Incluso las farolas y postes de conducción eléctrica fueron tapados con ramas para convertirse, por lo menos, en árboles.

Un motoveloz español que normalmente traía madera desde Barcelona fué contratado por cinco mil pesetas mensuales y transformado en la fragata "Ranger". Otro día se vio avanzar, majestuosa y panzuda, una embarcación a vela: era el "Alfred", que venía del puerto de Osta (Girona), donde se habían empleado dos años en su construcción. Y se espera la llegada de Italia de otra tercera embarcación para las escenas culminantes de "John Paul Jones".

LA PELICULA Y LOS INTERPRETES

El director de este gran "film", que lleva preparándose nada menos que doce años, es John Farrow, que ostenta la distinción de un Oscar y muy conocido por su genial dirección de "La vuelta al mundo en ochenta días". El "gran" John se aloja en "Beaufort" con su mujer, Maureen O'Sullivan, la conocida compañera de "Tarzán". El mayor de sus siete hijos, todos también en el Sorrento alentino, ha desempeñado, por cierto, un pequeño papel en la película.

En las escenas navales, John Farrow estará asesorado por el auténtico Estado Mayor de la Armada: capitán Alain Williams, que hizo la travesía del Atlántico con la "Mayflower II", el comandante Chester W. Nimitz, que fué comandante en jefe de la flota del Pacífico.

La película tiene indudablemente una intención conmemorativa. Se hace, en efecto, la biografía de John Paul Jones interpretado por Robert Stack, nacido en la ciudad escocesa de Withaven (que es, aunque no lo parezca, Denia), hasta la culminación de sus hazañas en la Marina norteamericana, después de haber sido solicitado por Cede de Rusia (Bette Davis), quien le tuvo a su servicio durante una campaña en el norte Negro. El relato central es, sin embargo, la lucha entre Inglaterra y sus colonias, en cuyo momento el joven John Paul Jones presentó voluntario en la Marina americana como primer teniente del "Alfred".

Por lo demás, John Paul Jones es como lo que fue: una figura histórica decisiva para la independencia norteamericana, un paisaje político, humano, interesante, muy interesante. Los rededores, muy interesantes, son: Jean Pierre (Charles O'Connell), Franklyn (Charles O'Connell), María Antonieta (Susan Canales), Almée (María Novell), y la heroína, Dorothea (Erin O'Brien).

Por cierto, en el momento del rodaje de la cinta suben al barco de John Paul un ramillete de muchachas de Portofino para entregarle una bandera con tres estrellas, y una de las chicas le dice que la bandera ha sido diseñada por la sede de sus compañeros con la seda de sus corbatas. Y John Paul Jones, corriendo y diciendo esta frase, que en español dice: "Vuestras enaguas son victoriosas".

En fin, que en el castillo de Denia, convertido en fortaleza inglesa, se prepara para el día de la gran batalla. Y por el día de la gran batalla, tendrá lugar, fuera poco, otra fenomenal batalla, ahora naval, tendida en el mar adentro hacia el 7 de junio, cuando tanto las chicas de Denia le piden autógrafos a Robert Stack, que es el protagonista.

DENIA AUMENTA SU POBLACION

Después de los giros lentos y tranquilos de la avioneta llegó a Denia un buen día, por carretera, un hombre alto y simpático. Era el ayudante del jefe de producción español señor Barraquero, que vino de "comando" a buscar alojamiento para la av-

ALICANTE

ELDA ANTICIPA LA MODA DEL CALZADO FEMENINO PARA EL PROXIMO OTOÑO

Tacón «aguja», pala alta, respuntes finos y tonos luminosos

ELDA (Alicante). (De nuestro corresponsal, Francisco de Salamanca.)—La ciudad de Elda, con sus más de trescientas fábricas de calzado, cuya producción representa el 45 por 100 del consumo nacional, marca la pauta a seguir y las innovaciones aconsejables en los zapatos femeninos, a los que dedica la casi totalidad de sus esfuerzos.

La revista "Elda Creadora", de reciente aparición, portavoz de la gran industria del calzado, resume las orientaciones que se acusan en la moda para la próxima temporada de otoño. Son las siguientes:

HORMAS.—Las de punta cuadrada para los calzados de tarde y las de punta cada vez más fina para más vestir.

TACONES.—Siempre con el tacón "aguja" para los de más de cinco centímetros y medio de altura. Los de suela, finos, para los calzados más prácticos.

MATERIALES.—Gozarán de la estimación femenina los becerros atefados de pelo un poco largo, sin que pierdan hasta ahora la supremacía que ostentan los finos tafletes.

MODELAJE.—Estilizado, siguiendo la línea imperante, si bien menos descaudado de costado y más altos de pala.

ADORNOS.—Se llevarán muy pocos y simples, y tendrán preferencia los detalles de finos respuntes y pequeños picados.

COLORES.—Estarán representados, en su mayor parte, por luminosos tonos de beige y agrisados. Un tono marrón vivo y un bonito azul completarán con el eterno negro una gama suficiente para satisfacer las exigencias de nuestras elegantes féminas.

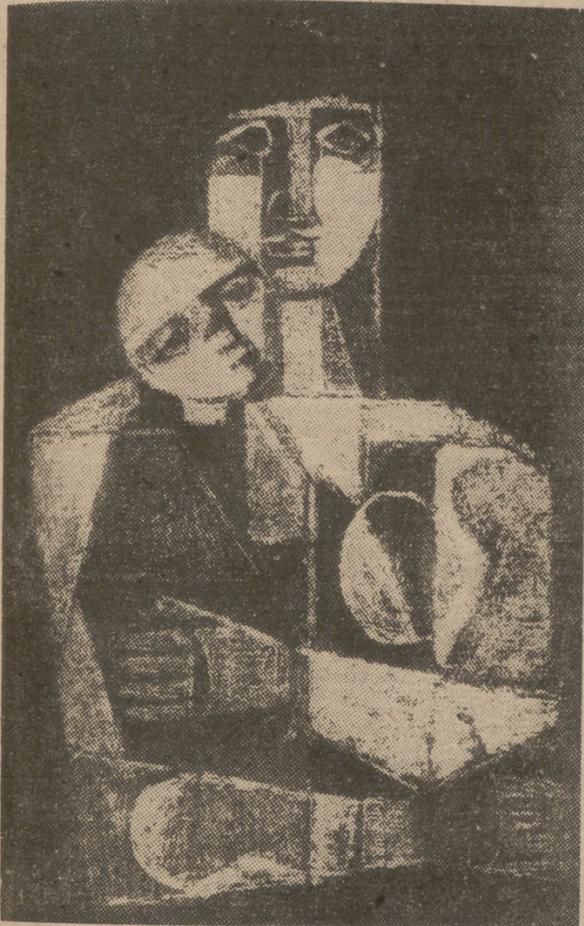
SOSTENIMIENTO DE LOS PRECIOS

Una de las mayores preocupa-

ciones de los fabricantes de zapatos es lograr la estabilización de los precios, ya que han venido fluctuando al ritmo que le han impuesto el encarecimiento de los materiales que entran en la fabricación, incremento de salarios y otra serie de factores. En los zapatos de tipo práctico se procurará reducir en lo posible todos los márgenes, sin mengua de la calidad, para hacerlos más asequibles a todas las economías e incrementar así las ventas. Pero a lo más que puede aspirarse mientras no se vislumbra un panorama económico y de adquisición de materias primas más esperanzador, es al sostenimiento de los precios y, en algunos casos, ligeros aumentos. La industria del calzado atraviesa una situación un tanto complicada, imponiéndose sacrificios para mantener su nivel de producción y conservar los mercados que ha ido ganando con un esfuerzo continuado y muchos años de dedicación.

NOTICIA Y CRITICA DE ARTE

Por M. SANCHEZ-CAMARGO



"Maternidad", lienzo original de Vento

DE BENEDITO A VENTO

El hecho de que haya recaído en dos artistas valencianos, en el mismo día, un homenaje —bien distinto—, hace que aprovechemos la ocasión para la noticia y para la glosa, pues ambos son bien representativos de un tiempo y de un espacio; mejor dicho, de dos tiempos y de dos espacios de la pintura.

El primero es Manuel Benedito, que ha inaugurado la nueva sala de la Dirección General de Bellas Artes, con una exposición antológica de su obra. Y antes de entrar en otras consideraciones, hagamos un inciso para elogiar la nueva instalación, obra de Fernando Chueca, que ha aprovechado, inteligentemente, la nobleza ideal de la piedra en la construcción inicial, y ha amoldado viejas expresiones a nuevas necesidades y conceptos, sirviendo bien uno de los variados propósitos que realiza la Dirección General.

Es el otro artista Vento, a quien la crítica ha otorgado, por primera vez, el premio que anualmente ha establecido el Ateneo.

Benedito expone «toda» su obra. Es una exposición antológica que comienza en sus primeros dibujos y óleos y termina en sus últimos retratos. En ella se halla recogida una manera de concebir y sentir la pintura, que era la «logica» en su tiempo. A través de los cuadros vemos el triunfo de un determinado oficio, imprescindible en la profesión de pintor, y las consecuencias naturales de su momento artístico. Benedito fué fiel a una época y a una concreta definición de la pintura. No le correspondió el papel, heroico, de inventar o descubrir, como le correspondió a Regoyos o Nonell; fué el pintor nacido para tal que siguió y aumentó la corriente en la que figuraban, como puntos de partida: Velázquez—hasta cierto punto—y la pragmática de Mengs resucitada tras el triste periodo historicista. Y en otro sentido también puede considerarse a Benedito como a un innovador, pues innovación en su día representaba la utilización de la luz y de sus efectos en una manera muy valenciana, muy a lo Martínez Cubells y a lo Sorolla, con triple salvamento de distancias personales. Por otro lado, Benedito pertenece a la pequeña tradición levantina de los Pinazo, Domingo y Muñoz Desgrain y de todas esas escenas presentes, y de los recuerdos, a lo que se añaden la influencia de los retratistas ingleses, y una «solera» española que no acababa de perderse



"Requiebro", óleo de Benedito

se formó la obra de Benedito, ya en la antología de un tiempo de la pintura española, pues las antologías y la historia, son mucho más amplias de lo que creen unos y otros; aunque nuestra particular predilección se inclina más por los otros que por los unos.

Benedito ha hecho bien en no ocultar nada, pues precisamente para nosotros en ese íntimo quehacer, más que en la obra de encargo, grandilocuente y vana, se encuentra el sello del artista; como cita puede servir el bello apunte que retrata la cámara mortuoria de León XIII, y otros varios, y como ejemplo de superación del modelo, y haber dejado la garrá de pintor puede servir el retrato de Cleo de Merode. Y en esas dos citas, al mejor azar, o al más buscado, puede quedar sujeta la fama de Benedito acaso entre los pintores de una tendencia que mayores méritos ha adquirido. Claro es que a nuestra particular predilección hubiéramos preferido que ni la fama ni la gloria hubiesen arrinconado al pintor en libertad que había en Benedito, al que fué capaz de realizar el desnudo que hoy se guarda en la colección Andréú; pero también comprendemos que hay artistas a los que el destino social elige para hacer de Esquível en cada periodo de tiempo y Benedito fué uno de ellos, él que también se autorretrató en varias ocasiones. Pero servir una teoría con honradez y con una técnica no es cosa que se halle al alcance de cualquiera, y Benedito demostró su potencia, su sabiduría, y, cuando le dejaron, su sensibilidad.

dad. Esa sensibilidad que un día vimos manifestarse junto a nosotros visitando el Museo del Prado, cuando a nuestro lado corrieron sus lágrimas contemplando «Las Meninas», y con voz estremeada nos decía:

«Hay que llorar, ante esto hay que llorar...»

El peso y el gesto de su mano sobre nuestro brazo aún lo sentimos, y recordando esas lágrimas, hemos visto mejor, mucho mejor, su exposición, y comprendido una postura sostenida hasta con esperanza. Por eso, y por algunos lienzos colgados en su exposición, nos parece bien ganado el título de maestro, a pesar de esos pesares que a la pintura reporta muchas veces lo que llaman fama, gloria y recompensas.

De Vento hemos hablado muy recientemente. Nuestro voto entusiasta tenía su nombre en primer lugar. A Vento le ha correspondido una etapa de la pintura más difícil. De la pintura que Ortega y Gasset llamó «de buitros» hemos pasado a una pintura metafísica. Ahora hay que pintar, y hay que decir, además, de reproducir o no la silueta de un volumen. Todo se ha puesto más difícil—aunque algunos despistados crean lo contrario—, y la belleza hay que buscarla por caminos que necesitan, inexorablemente, mano, corazón y cerebro, en difícil alianza.

Sobre Vento pesa el hecho de que todos sabemos que el artista ya se encuentra en el secreto de la pintura. Lo ha demostrado en esa obra dispersa por los certámenes internacionales—hasta su última y trascendental exposición—, sujeta a una línea a la que está obligado cada día más sin que le distraiga otro quehacer que su propio mandato. El ha elegido el camino heroico, tan heroico que la recompensa que le otorga la

crítica es solamente un pequeño y simbólico hierro; pero acaso la materia sea un aviso al que tiene siempre que escuchar en la gran aventura, y ventura, cierta, de su obra.

HA MUERTO OTRO PINTOR: CARLOS MASIDE GARCIA

En Santiago de Compostela, en aquella calle que va a dar a la fuente de Platerías, en un cuarto de balcones seculares, donde canta la lluvia en invierno y la sombra amigable de la piedra refresca en verano, ha muerto, a los sesenta años de edad, Carlos Maside García.

La campana de la catedral habrá contado su último acento; la mujer del puesto de pan bajo los arcos ya no volverá a venderle su pequeña torta. Se posaron para siempre, sobre una paleta limpia y austera como él, sus pinceles de pelo largo, y aquel Santiago de oros y grises quedará sobre el caballete, sin que él vuelva a dirigirle la mirada descontenta. Todo el recogimiento del cuarto donde trabajaba se habrá hecho más íntimo y religioso todavía. Sus cuadros con mujeres vendiendo telas o cosiendo a máquina, con feriantes de la montaña o con campos oscuros del valle que rodea Santiago, allí estarán contra la pared, ordenados, simétricos, escondiendo sus colores melancólicos.

Ya no hablará despacio de pintura y de arte, ya no veremos más su sonrisa amarga y cariñosa. Cuando los poetas y los pintores visiten la ciudad, ya no buscarán el portal sombrío de la rúa del Villar para hablar con el que guió todas sus inquietudes y esperanzas. Su figura alargada no volverá a perderse por los soportales del Preguntoiro ni dará más paseos por la alameda, en las mañanas de sol, lento, erguido y tranquilo.

En la ciudad del silencio y de la piedra, él se fué silenciosa y gravemente, como había vivido. Soportó su largo y doloroso mal con la misma entereza y dignidad que rigió su vida y su obra.

Toda Galicia, también la del otro lado del mar, siente el vacío de su ausencia en la pintura y en las letras. Los que le conocíamos damos fe de su talento, de su inmenso valor humano. Su obra, viva y amorosa, respalda el dolor de toda una generación gallega, que le tendrá por maestro mientras viva.

Maria Antonia DANS

MIRADA AL EXTERIOR

La sinceridad del escritor es una sinceridad difícil, sobre todo en el novelista

Por Angel RUIZ AYUCAR

REPETIDAMENTE hemos señalado la sinceridad como una de las virtudes fundamentales del escritor. Reconociendo que la sinceridad difícil, sobre todo en el novelista, que la cimenta sobre una ficción. El realismo, con su descripción morosa de circunstancias desagradables, se ha convertido en un sucedáneo de la verdad para escritores con prisas de hacerse notar. La sinceridad exige decir la verdad de lo bueno y de lo malo. En cambio, el realismo, y, sobre todo, su versión tremendista, no considera dignos de su atención más que los detalles ingratos de la vida. Stendhal amaba los detalles exactos. El tremendista ama los detalles sucios. Es una diferencia.

Nos trae a estas viejas ideas el comentario que un crítico argentino dedica al libro de Erico Verissimo, «Noche». «Hay que ver lo que una noche encierra de misterio y de miseria», dice uno de los personajes de la novela. Y el autor, que, al parecer, piensa igual que su personaje, nos introduce en una noche sórdida de vicio y pecado. ¿Es que en la no-

che no existen otras cosas, no se puede dar la virtud, la honestidad, la abnegación? Si, pero ya hace tiempo dijo Carlyle que al lector sólo le interesa el crimen, el delicioso crimen. Erico Verissimo se lo toma en serio, dando lugar a que el crítico citado escribiera:»

«Una obra es necesaria cuando es verdadera y surge la urgencia de comunicar o expresar algo. Por el contrario, se nota mucho efectismo, y una complacencia morbosa en describir la miseria, con un enfoque unilateral, abundantemente alimentado por Freud. Mostrar la miseria sin otra finalidad que la de demostrar lo bien que se la puede describir, es superficializar una realidad dolorosa en un juego literario.»

LITERATURA DE ANTICIPACION

ALGUN día podrá definirse al americano como un hombre que hace estadísticas. Resulta curiosa su propensión a reducir la vida a cifras, como si sólo los guarismos le permitieran comprender su

EL SILENCIOSO vuelve a hablar



AUTOHOMENAJE

SIEMPRE han de llegarnos las ideas originales de dos hombres cargados de singularidad: Salvador Dalí o Emilio González de Hervás. A ambos, naturalmente, la publicidad les gusta lo suyo. Hay su diferencia entre ellos. Dalí es el genio consagrado. Emilio, como quien dice, está empezando. Por eso le parece muy oportuno—¿quién no suscribe su idea?—organizarse un homenaje en premio a su labor en pro de la poesía—de la propia poesía—durante el pasado curso. No es que falten buenos amigos de González Hervás dispuestos a convocar este banquete. Más de un intento hubo en tal sentido. Pero el poeta de «Cristales al sol» y «Cimbales» prefiere ser él quien lo arme todo. Así tendremos, promovida por el propio Emilio González de Hervás, una comida-homenaje, a celebrar esta misma semana. Durante ella, el poeta declamador se hará imponer la «medalla de barro» por su paisano el ilustre escultor y académico Enrique Pérez Comendador.

CUESTION DE GUSTOS

EN una comida de ambiente taurino celebrada la semana última, González de Hervás (que estaba allí) se vió obligado a recitar. Lo comentaba con un amigo...

—Hablaron muchos. Y me pidieron luego que recitase. Lo hice, ¡y cómo quedé! Con decirte que me aplaudió hasta el marqués de la Valdavia... ¡y eso que no le gusta la poesía!

FINAL DE PLAZO

SON bastantes los médicos escritores. Muchos de ellos concurren al premio Sinergia, de novela. No obstante, quedan algunos por ahí terminando con prisas su original para llevarlo. ¡Hay que correr! El plazo de admisión concluye, sin más demora, el día 30 de este mes. De haberse prorrogado, Ignacio Mateo habría acudido con una novela que tiene más que mediada. Como no pueden faltar los pronósticos, oigo decir a alguien: «Quien tiene muchas probabilidades, pues ha llevado una novela estupenda, es Leopoldo Cortezoso.»

"AGUACANTOS"

PROSIGUEN las sesiones de «Aguacantos». Su último programa estuvo dedicado a la República del Ecuador. Hubo palabras de Juan Bautista Acevedo—orador de inflamada elocuencia—, y de la poetisa Glo-

ria Calvo, con versos de Lucía Gómez. En la segunda parte, el pintor ecuatoriano Gonzalo Molina, ante su cuadro «Atahualpa», primero y último inca ecuatoriano, se sometió a uno de esos diálogos que son la nota original de «Aguacantos». Preguntó, como siempre, la periodista y poetisa Adelaida las Santas. Y se dijeron cosas de mucha sustancia en torno a la pintura de Molina y a su temática. Puso buen broche al acto el embajador del Ecuador, don Guillermo Bustamante, con unas palabras bellamente dichas y sentidas.

UNA FECHA

UNA fecha, si bien incompleta, pues falta el mes y el año, vale para titular el libro que Eduardo de la Rica nos da en la colección «Doña Endrina», publicada en Guadalupe, lunes 12, así se llaman estos versos, contienen el mensaje más inmediato y fresco del poeta conquisca. Y brindan su postura, avizorante, ante todo lo inútil y posible:

«Un día nace. Puede ser de fuego o de barro, de mármol o cartón, no lo sabemos.»

En esta línea, incierta y descubridora, prosigue «La musa del poeta» o el sugerido y extraño poema «Nacimiento de X». Para mí, el mayor encanto de este libro de Eduardo de la Rica es que devuelve a la poesía, después de una etapa de quirófano y virtuosismo verbalista, un noble, suavemente diluido contenido filosófico.

LIRA AFRICANA

LUIS Antonio de Vega, que es un poeta delicado, de inspiración romántica y entrañable amor a los temas árabes, fué el encargado de pronunciar la última conferencia del presente curso en el Instituto de Estudios Islámicos. Habló, naturalmente, de la lira africana. Supe llevarnos, con su palabra, a aquel tiempo cuando en Córdoba y Sevilla florecían los poetas árabes. Incluso intercaló algún poema propio, tan sentido y auténtico, que parecía una kasida entresacada del florido vergel de la poesía islámica.

"POETAS DE CAFE"

A ha corregido Adelaida las Santas, definitivamente, las cuartillas de su novela «Poetas de café». El original fué a la imprenta, y lo tendremos en las librerías para el mes de octubre, lo más tardar.

Julio TRENAS

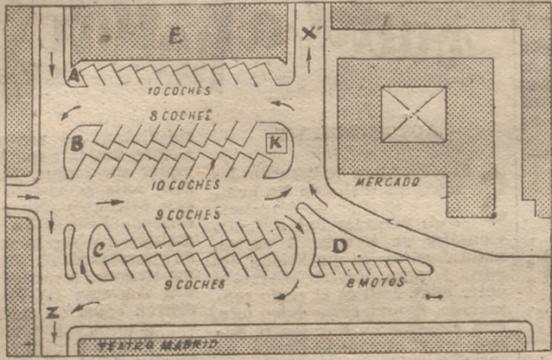


ERICO VERISSIMO

La anticipación despierta el interés que era de esperar en la época atómica. ¿No será que la realidad ha sobrepasado a la ficción y el papel que hace unos años desempeñaban los novelistas le desempeñan ahora los sabios? No sabemos si la literatura habrá ganado con ello. Pero, desde luego, la tranquilidad de los hombres ha perdido. Porque una cosa es divertirse con la lectura de los efectos terroríficos de las armas imaginadas por un escritor, y otra saberse expuesto, en cualquier momento, a ser víctima de las que han inventado los científicos

LA CIRCULACION EN MADRID

Por NATALIO HORCAJO



EL PROBLEMA DE APARCAMIENTO EN LA PLAZA DEL CARMEN

En Madrid, desde hace algún tiempo, existe un problema que de día en día se va agravando y cuya solución es difícil de alcanzar con éxito. Nos referimos a la imposibilidad de hallar en el centro de nuestra ciudad un espacio libre para estacionar cuando y dónde deseamos hacerlo.

Pero si antes no hemos abordado este tema ha sido por creer que después de la serie de trabajos publicados no hace mucho, en estas mismas páginas, magistralmente tratados por don Lambert de los Santos Jalón, uno de los mejores ingenieros de Caminos con que cuenta hoy España, nada podíamos ya decir.

Mas hoy, debido a la reciente reforma llevada a cabo en la plaza del Carmen, la situación del problema en el segundo trozo de la avenida de José Antonio ha cambiado lo bastante para justificar nuestra modesta intromisión. Porque la situación de la plaza del Carmen para establecer en ella una zona de aparcamiento es, francamente, buena, ya que se halla en la proximidad de los dos únicos cines que existen en la acera izquierda del sector de la Gran Vía citado, además de poseer un teatro en la misma plaza. Hasta la fecha, esta plaza se venía utilizando para el mismo fin que hoy se le ha dado, pero tan desordenadamente

tenía organizado el aparcamiento, que el tratar de sacar de allí uno de los vehículos aparcados era un verdadero problema. Lo que ahora se ha hecho no ha sido más que efectuar un trazado racional de los situados, de tal manera que hay un sitio para cada coche, y, lo que es aún mejor, de una forma tan organizada que puede extraerse cualquiera de ellos sin que su trayectoria se vea interceptada por otro de los vehículos estacionados, como fácilmente puede observarse en el plano que acompaña estas líneas.

Todo muy bien, según a primera vista podría parecer, sin embargo, si dedicamos alguna atención al tema, observamos que a la plaza del Carmen no se le ha sacado el partido que puede aportar. Así tenemos que el número total de coches aparcados es de 46, a los que hay que añadir ocho motos. Si ahora consideramos que aquellos llegan allí con cuatro personas cada uno, y dos por motocicleta, tenemos un total de 200 personas. Es decir, que doscientas personas pueden dejar allí sus 54 vehículos en espera, por ejemplo, de que regresen de los dos cines y el teatro que hemos mencionado, si poniendo, hipotéticamente, que tan sólo son asistentes a esas salas los que se beneficiarían del aparcamiento. Si ahora tenemos en cuenta que esas tres salas con un aforo aproximado de 3.000 butacas, resulta que únicamente el 6,6 por 100 de los espectadores pueden dejar el vehículo que les llevó correctamente aparcado en la plaza que nos ocupa; aunque esta cifra, en números redondos, del 7 por 100, dada la categoría de las salas consideradas es—aunque no toda seguridad, bastante inferior a la alcanzada por la verdadera. Pero, realmente, no todos los vehículos aparcados en la plaza del Carmen esperan a espectadores de esas salas, por lo que esa cifra es aún más reducida.

Después de lo expuesto, y a la vista de la observación directa, podemos decir que el situarse en el nuevo aparcamiento es un problema, ya que raramente se encuentra un hueco libre en él, lo que motivaba un quebradero de cabeza a aquél que, confiado, se encamina al lugar para estacionar su coche, con ánimo de entrar a la hora prevista a uno de los tres espectáculos vecinos, pues una vez allí metido, si no tiene plaza, ha de salir, forzadamente, por una de las dos salidas «X» o «Z», calles de Tres Cruces o Salud, a la Gran Vía, con dirección obligada a la Red de San Luis, o a la calle del Carmen con dirección a Callao, respectivamente; sectores ambos ya saturados de vehículos o de estacionamiento prohibido a esa hora.

Nada tenemos que decir del actual trazado de la plaza, que nos parece perfecto, pues es sabido que el problema en España no es de técnicos, cuya competencia brilla en cuantas obras acometen, sino de dinero o de cualquier otra índole, que se nos escapa considerar.

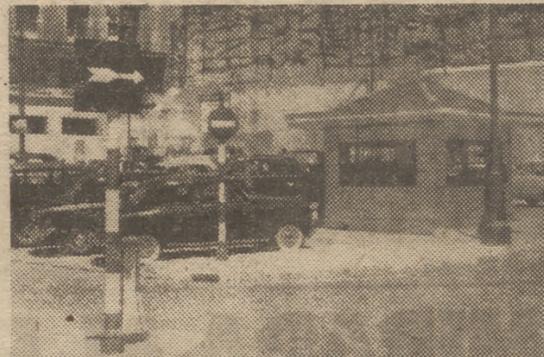
De no ser así, cabe preguntarse: ¿Cómo es posible que pueda utilizarse tan pobremente el área de una de las zonas de nuestra capital en las que el metro cuadrado de su superficie alcanza la más alta cotización?

Cada situado de los 54 allí trazados vale tal dineral y en tal progresión sube este costo, que nos tenemos que a jamás

con la solución adoptada se llegue a amortizar la superficie ocupada. Aunque esto ya no debía de sorprendernos, pues ahí tenemos un mercado con una utilización igualmente precaria del terreno; pero no vaya a creer el lector que estamos en el bando de los que abogan por la desaparición del mismo, ya que opinamos que el mercado, en esa zona, es, quizá, necesario. No obstante, una solución sería su desaparición como mercado «plano», utilizando su superficie, más la de los aparcamientos «A» y «B», y más la que habría de proporcionar el edificio «E», cuya demolición sería indispensable para rectificar la alineación impar de la calle de salida «X» o de Tres Cruces, para levantar un edificio destinado a aparcamientos en plantas superpuestas hasta la altura necesaria, con emplazamiento del mercado en sus áticos.

Así se dispondría, al fin, de un aparcamiento cada día más necesario en el centro del triángulo Sol, Callao, Red de San Luis, zona que lo necesita sin demora.

No queremos terminar estas líneas sin dedicar nuestra atención al quiosco marcado con la letra «K» en el plano, y que así mismo puede verse en una de las fotos, para decir que cada vez estamos más convencidos que Madrid, este nuestro Madrid que tanto amamos, tiene una tremenda afición al chabolismo bajo todas sus formas, bien sean garitas, quioscos, cajones, puestos, etc. Ya que de no ser así, no podemos comprender que todos los días, en los lugares más insospechados, surja un nuevo quiosco que, como el que nos ocupa, no hace falta para nada, más que para estorbar y privar de dos plazas a otros tantos coches. No obstante, si su instalación se hizo para que los mecánicos que allí esperan con sus coches puedan tomar un refresco o un café, tal pretensión sería digna de loa, si no hubiéramos visto muy cerca de ese punto, precisamente junto al teatro Madrid, una cafetería o bar que puede, suponemos, pues no somos ni amigos de su propietario, suministrar cafés y refrescos a cuantos esperan en aquel lugar.



DIPUTACION PROVINCIAL DE MADRID ANUNCIO

En el "Boletín Oficial del Estado" del día 10 de los corrientes se publicó extracto del pliego de condiciones para la contratación por subasta del suministro de leche durante el año 1958 a los establecimientos de la Beneficencia Provincial (Hospital Provincial y Hospital de San Juan de Dios). La apertura de pliegos tendrá lugar el día 4 del próximo mes de julio, a las doce de la mañana, en la casa palacio de la Corporación (Miguel Ángel, 25), y las proposiciones deberán presentarse, juntamente con los documentos exigidos y el resguardo acreditativo de haber constituido una garantía provisional de 30.000 pesetas, en la Sección de Beneficencia y Sanidad (Velázquez, 89) hasta el día anterior hábil al de la apertura de pliegos, durante las horas de diez a doce de la mañana.—Madrid, 23 de junio de 1958.—El secretario, Sinesio Martínez y Fernández-Yañez.

Consejos al conductor

- ◆ Si has visto la señal de «Ceda el paso», cédelo sin excepción.
- ◆ Si la señal es de «Parez al llegar al cruce, párez, aunque no veas ni un solo vehículo; pero si llega, cédelo el paso sin titubear.
- ◆ Si pasas ante una señal de «Prudencia», disminuye la velocidad y marcha con el pie en el freno hasta que observes la desaparición de la causa que motivó la señal.
- ◆ Si la señal es de «Dirección prohibida», aunque no te vea nadie, no la rebases jamás.
- ◆ Si una flecha blanca sobre fondo azul forman el disco de la señal, sigue su dirección, aunque desees hacer lo contrario.
- ◆ Si la señal es de «Prohibido estacionar», procura no detenerte siquiera.
- ◆ Si la «Prohibición de estacionar» es a determinadas horas, retira tu coche antes de la hora límite y no pretendas que el reloj del agente está adelantado.
- ◆ Si la señal es de «Prohibido girar a la izquierda», respétala también de madrugada.
- ◆ Si la señal dice: «40 Km./h.», no vayas más de prisa, aunque llegues tarde.
- ◆ Si la señal te marca un itinerario a seguir, no trates de eludirlo, aunque te retrase el horario previsto.
- ◆ Si la señal te indica «Obras», marcha despacio, no vayas a pisar una piedra que pueda salir disparada contra un peatón.
- ◆ Si la señal te concede «Preferencia», no abuses de ésta.

TRIBUNALES de trabajo

UN CASO EXTRAÑO DE SILICOSIS

Magistratura de Trabajo, 10,30 mañana. En estrados y ocupando su puesto, el actor espera las incidencias del juicio. Es un hombre que traduce corpulencia y representa, quizá, más años que los que realmente tiene. Un caso de envejecimiento prematuro, que no le extraña al espectador, cuando se entera que lleva treinta y cuatro años trabajando en minería. La base de su demanda es el reconocimiento de una silicosis en tercer grado y, por consiguiente, de la indemnización de la renta consiguiente. El actor aparece asistido por letrado de la Organización Sindical. Frente a su petición, se sientan, como demandados, y en estrados, seis representantes, entre empresas demandadas y entidades aseguradoras, de los cuales cinco son letrados.

Iniciado el trámite de ratificación, la parte actora es rápida y sin ambigüedad. El trabajador reclamante padece una silicosis en grado avanzado, y a la negativa por parte de la última empresa de reconocer tal situación por la responsabilidad que de ello pueda deducirse, solicita la oportuna declaración de derecho. En riguroso turno van contestando a la demanda las diversas partes demandadas. La última empresa en la que trabajó el actor alega incompetencia de jurisdicción, por estimar que el trabajador fué contratado en Salamanca, y en aquella provincia desarrolló su función por cuenta ajena, y, por tanto, la Magistratura de Madrid no es competente para intervenir en el pleito. A esta posición se adhiere la representación y defensa de algunas entidades aseguradoras, agregando ciertos detalles, con la pretensión de no responsabilizarse en los efectos de una condena, para el caso en que se pronunciara un fallo favorable al demandante. Los límites de una póliza pueden ser puntos de buena defensa, y en este sentido se alegaron argumentos que evitarían responsabilidades subsidiarias.

Pasado al periodo probatorio, pasa a la presencia del señor Magistrado el perito médico de la C. N. S. para valorar clínica y profesionalmente el estado del trabajador reclamante. Examina radiografías y resume su experiencia clínica con este enfermo, al que examinó detenidamente desde que solicitó la asistencia de la Organización Sindical para su defensa. Su diagnóstico es claro y conciso. El actor padece una silicosis de segundo grado, si bien en estado avanzado, lo que permite apuntar el diagnóstico en fase transitoria al tercer grado de la enfermedad profesional. La prueba documental es abundante y exige una metódica ordenación para que el secretario pueda recogerla en el acta del juicio. Seguidamente responde el actor a las preguntas de los letrados en el acto de la confesión. Resulta dramá-

tica la tensión nerviosa a que está sujeto el trabajador, su asma y dificultad para hablar, le obliga a solicitar de la Magistratura poder contestar al interrogatorio. Su profesión es interesante, aunque deja algunos datos impresionantemente expuestos. Uno de ellos es el salario, pero la inteligencia de actuación del letrado de la Caja Nacional del Seguro de Accidentes permite fijar algunos extremos de trascendencia para valorar en su día la indemnización. Por las declaraciones del confesado llegamos a la conclusión de que fué buscado en Madrid por la empresa para que trabajara en la explotación minera de la provincia de Salamanca. La intención de aquellos trabajos parece expresar la existencia de un socio industrial al que se le había prometido una participación en los beneficios que pudiera dar la explotación minera. Sin embargo, reanuda el pago de salarios mensuales y la asignación de un diario. La prueba documental no puede negar la presencia de un contrato de trabajo. El destino de los pocos testigos que presenta la empresa ponen de manifiesto las pretensiones de éste: el contrato fué en Salamanca; el trabajador se negó a los reconocimientos médicos que proviene la ley cuando se trabaja en ambientes peligrosos; de otra parte, el interesado trabajó posteriormente en otras explotaciones mineras en Linares. Nuevamente el interrogatorio del abogado de la Caja Nacional pone en claro que la oferta de reconocimiento médico al actor se hizo cuando ya llevaba trabajando varias semanas en la empresa, y que posteriormente consistió en ella en esa situación laboral a pesar de que el actor se negaba a ser reconocido, según la tesis de la empresa.

Dentro de la contradicción que presenta siempre todo litigio, la prueba había puesto de manifiesto que se estaba ante un trabajador silicótico. La cuestión difícil era fijar la fecha en que se inicia esta silicosis y la empresa que podía resultar responsable a los efectos indemnizatorios. En conclusiones, la defensa resume la prueba y reconoce que debe estimarse la declaración presentada; mientras las defensas de empresa y entidades aseguradoras mantienen la incompetencia de jurisdicción territorial. Por la Caja Nacional y por el letrado se recuerda el sentido intuitivo y protector de la Ley de Accidentes de Trabajo y, especialmente, las normas que afectan a las enfermedades profesionales, en las que se señala la responsabilidad patrimonial, así en los casos en que no se efectuara el reconocimiento médico. El juicio quedó visto para ser oído.

Jaime MURILLO RUBIERA

FURGONETA HISPANO

Para 200 kgs. de carga y dos pasajeros
LARGO, 1,40 M.; ANCHO, 1,23 M.; ALTO, 0,85 M.
CAPACIDAD TOTAL: 1,65 M³

**CONSULTE NUESTROS PRECIOS
CON AMPLIAS FACILIDADES DE PAGO**

Finanzauto, S.A.

VELAZQUEZ, 42 - MADRID - ATODHA, 62

ARQUITECTURA Y URBANISMO

Una encuesta dirigida por
OSCAR NUÑEZ MAYO

FRANCISCO CABRERO TORRES-QUEVEDO

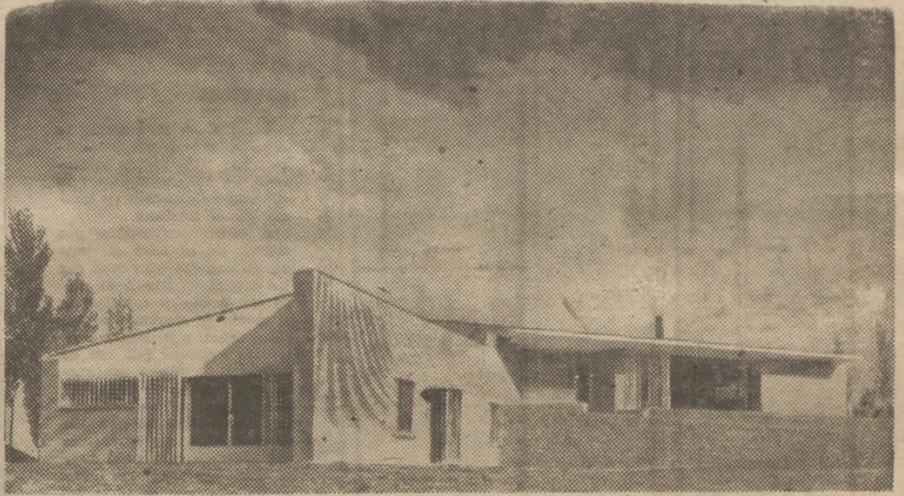
Don Francisco Cabrero Torres-Quevedo nació en Santander, el año 1912. Se hizo arquitecto en la Escuela Superior de Arquitectura de Madrid. En el curso de su brillante carrera de arquitecto ha obtenido numerosos premios, entre los que señalamos el primer

premio en el concurso de Casa Sindical de Madrid, en 1949, y el Gran Premio del Gobierno de Cuba en la Bimbal de La Habana, en 1953. En la actualidad ocupa el cargo de arquitecto-jefe del Departamento Técnico de la Obra Sindical del Hogar.

3. Instituto Tecnológico, de Illinois (Chicago), de Mies van Der Rohe. Una de las más acusadas y representativas creaciones de la arquitectura actual.

4. Edificio de la O. N. U., en Nueva York. Obra de un equipo de arquitectos. Cumple una función con gran perfección.

5. Escuela-estudio, en Talle Sin West (Arizona). Frank Lloyd Wright. Construcciones personalísimas, puede que pasadas de época más como escultura que como arquitectura; impresionan por su riqueza plástica enmarcada por el incomparable desierto.



(Fotografías de "Numa"). Chalet construido por don Francisco Cabrero Torres-Quevedo en la Ciudad Puerta de Hierro.

ESTAS HAN SIDO NUESTRAS PREGUNTAS

1. ¿CUAL ES SU OPINION SOBRE LOS RASCACIELOS?
2. ¿DEBE PERMITIRSE QUE CONTINUE EL ENSANCHE DE MADRID O DEBE INICIARSE LA CONSTRUCCION DE CIUDADES SATELITES?
3. ¿COMO PUEDE RESOLVERSE EL PROBLEMA ESTETICO QUE PLANTEA LA CONSTRUCCION DE BLOQUES DE VIVIENDAS BARATAS EN LAS AFUERAS DE MADRID?
4. ¿HAY QUE MODIFICAR LAS ORDENANZAS MUNICIPALES?
5. ¿CUALES SON, A SU JUICIO, LAS NOTAS GENUINAS NACIONALES QUE DEBERIAN CARACTERIZAR LA ARQUITECTURA MODERNA ESPAÑOLA?
6. ¿QUIERE DECIRNOS CUALES SON LOS CINCO EDIFICIOS MODERNOS QUE MAS LE GUSTAN?

1. La edificación en altura es una solución cuando existe escasez de suelo, producido, generalmente, por la falta de medios de transporte.

4. Las ordenanzas son demasiado extensas y con un criterio excesivo de rico (alturas de techo, cubicaciones, etc.). Deben de ser inamovibles para todos.

2. Desconozco este problema urbanístico en su profundidad de detalles y conjuntos; mi opinión de profano está en el sentido de que Madrid es inservible para mayor amplitud y capacidad, a no ser que se acometan costosísimas obras, que no creo fueran económicas. Queriendo ver el futuro, pienso si una expansión hacia la sierra en poblados lineales bien comunicados y servidos sería la más racional, aunque radical solución, y, sobre todo, creo que la capitalidad y el gran centro industrial son incompatibles.

5. España posee señalados niveles de vida, clima, materiales, moral, política, etc.; pues bien, estas posibilidades y necesidades exactas son las que deben de dar carácter a una arquitectura de sano criterio funcional. Todo hacer del llamado "tipismo", "estilos", etc., es vestirse de carnaval.

3. Primeramente, urbanizando los terrenos; segundo, exigiendo paramentos permanentes exteriores, y tercero, facilitando los medios de una vida social ordenada, con guarderías y acotamientos infantiles, escuelas, etcétera, y educación.

6. Dejando a un lado las edificaciones de viviendas y de otros temas generales que han formado escuelas en su característica composición y que no pueden considerarse como edificios de individualidad acusada y también pasando revista entre los edificios popularizados que he podido contemplar, señalo los siguientes:

1. Hangar de Nervi Orbetello, en Italia, por su ejemplar estructura.
2. Estudio de Alvar Aalto, en Helsinki, de lograda ambientación, principalmente.



Don Francisco Cabrero Torres-Quevedo

EL DOMINGO PROXIMO, LA ROMERIA DEL «BOLLU»

El domingo próximo celebrará el Centro Asturiano de Madrid su tradicional romería del «Bollu» en los viveros de la Villa.

A las nueve y media de la mañana saldrá de los locales del Centro, en la calle del Arenal, el grupo de baile, tamborilero y gaiteros, que desfilarán tras el tradicional «ramu» por la plaza del Celenque, calles del Maestro Victoria, Carmen, Callao, avenida de José Antonio y plaza de España, desde donde se trasladarán en autobús al campo de la romería. A su llegada a los viveros de la Villa se hará la ofrenda del «ramu» a la Virgen de Covadonga.

brá misa cantada ante la «Santina» en el altar levantado en pleno campo. Será oficiada por el párroco de San Marcos, don Ramón García. A continuación, procesión de la «Santina» por el campo de la romería, y terminada ésta se hará la subasta del ramo.

Por la tarde, después de la comida campestre, romería asturiana, con actuaciones a cargo del grupo folklórico del Centro Asturiano, el conjunto Los Xustos, el grupo de majas y chisperos de la Renfe y otros artistas. Habrá actuación de orquestas y de grupos de gaiteros y tamborileros.

LA CIENCIA AL SERVICIO DEL TRABAJADOR

ORGANIZACION CIENTIFICA DEL TRABAJO

Por J. L. Dumontier-Beroulet

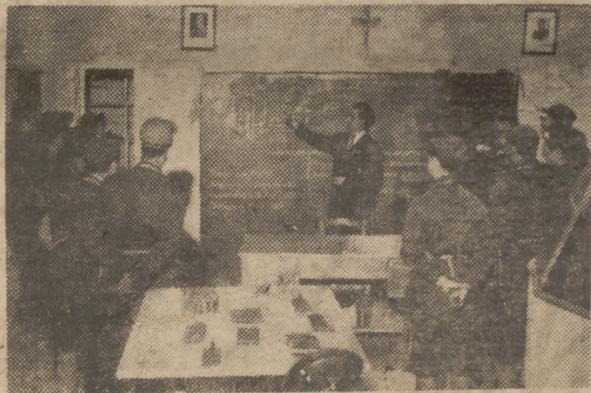
5. AUTOMACION.--«Estamos entrando en una nueva edad del trabajo. La automatización es la mayor revolución que haya conocido el mundo.»

De todas las palabras «mágicas» que van revolucionando nuestro siglo XX y nos prometen un mañana asombrosamente feliz—por lo menos, así lo afirman algunos—, ninguna encierra tantas promesas, y tal vez tantos peligros, si debemos creer a los pesimistas, como la automatización. El mismo vocablo es tema de polémicas, ya que «automatización» es la voz norteamericana adoptada en casi todos los países—y ligeramente castellanizada en este caso—, mientras otros recomiendan «automatización» e incluso «mecanización». Sin embargo, los técnicos diferencian bien la fase industrial automatizada de la mecanizada.

Tomemos un ejemplo sencillo. Un ama de casa puede muy bien coser sus vestidos a mano, o emplear una máquina de coser de pedal; será entonces la primera etapa de la mecanización. Si le añade un motor eléctrico, que le ahorra esfuerzos físicos, seguirá en una fase mecanizada, aunque perfeccionada. Pero si se adapta al mismo tiempo otro aparato que trae bajo la aguja el tejido y le guía sin necesidad de intervención manual de la operaria—como ocurre en las modernas fábricas de confección—, se habrá entrado en el capítulo de la automatización.

Dicho de otro modo, la automatización consiste en sustituir a la intervención humana máquinas perfeccionadas que transportan los materiales, los guían, controlan y comprueban sus distintas fases de fabricación o montaje; en una palabra, «cerebros robots». Veamos un ejemplo más. En una nevera eléctrica se realizan dos operaciones distintas: hacer frío y mantener la temperatura deseada. El sistema que provoca el frío pertenece a la parte mecanizada; el termostato, que vigila la temperatura y la rectifica si es preciso, representa el factor automatizado.

Hoy día las grandes industrias se van automatizando, y es costumbre citar la que primero empleó este sistema, la Ford Motor Company, en sus factorías de Detroit, en 1947, luego aplicado y perfeccionado en su centro de Cleveland, y asimismo por la General Motors, también en Detroit. No obstante, la empresa que se ha convertido en modelo de la automatización es la Régie Renault, en sus talleres de Billancourt, cerca de París. Uno de sus ingenieros, P. Béliers, durante los cinco años en que estuvo en



La Delegación Nacional de Sindicatos lleva a cabo una ingente labor de enseñanza y racionalización del trabajo. Gracias a los cursillos intensivos que organiza, va dotando a España de centenares de miles de obreros especializados y bien preparados para cubrir las necesidades industriales del país.

un campo de prisioneros de guerra en Alemania, ideó la transformación de las cadenas de fabricación, y entre 1946 y 1947 se construyeron mil máquinas nuevas.

HISTORIAS DE UN TORNILLO Y DE UN VIEJO OBRERO

La automatización, naturalmente, tiene sus pegas. Ante todo, la cantidad de dinero que es preciso invertir para dotar de las máquinas de la nueva maquinaria. Luego, la imposibilidad de aplicar el sistema a todas las fases de fabricación. Se ha calculado que las nueve décimas partes del tiempo de trabajo se dedica, en una empresa no automatizada, al transporte de los materiales o de las piezas; y el poder hacerlo mecánicamente constituye, claro está, una economía enorme. Sin embargo, hay operaciones que difícilmente pueden realizarse sin la intervención manual de los obreros, como, por ejemplo—en la Régie Renault—, los trabajos de los talleres de guarnicionería.

Otro inconveniente de la automatización reside en la complejidad de las maquinarias. En las fábricas de la Ford, las instalaciones automatizadas sólo pueden servir para un único tipo de montaje, aunque en la Renault están previstas para adaptarse a cualquier modelo de coche con pocos cambios. Sin embargo, se cuenta una anécdota

da por la máquina? Ante todo conviene señalar que la automatización de la industria sólo puede aplicarse en épocas de auge económico, como el que conoce el mundo desde hace unos diez o doce años. Nunca en tiempos de «recesión».

Tomemos otra vez el ejemplo de la Régie Renault. En 1947, la empresa empleaba 37.296 obreros y producía 280 coches diarios; actualmente emplea 56.400 obreros y produce 1.400 coches diarios. O sea, que duplicó su personal y quintuplicó la producción. Por otra parte, se ha calculado que un automóvil que cuesta 900.000 francos, de ser construido con los procedimientos antiguos alcanzaría un precio de 20.000.000 de francos.

Cuando se inventaron las primeras máquinas automáticas, allá por los últimos años del siglo XVII, los obreros las destruyeron creyendo que iban a provocar la miseria del mundo laboral. No sólo no se produjo esto, sino que han reducido los esfuerzos físicos de los trabajadores en un 50 o un 80 por 100, según los casos. Algo parecido se puede esperar de la automatización, si se lleva con prudencia.

Los economistas presentan la aplicación de la automatización como un círculo sin fin. Para cubrir las inversiones de mecanización se debe producir más, al mismo tiempo que se reduce el precio de coste: de ahí un aumento de sueldos y una disminución de las horas de trabajo; de ahí también un mayor poder adquisitivo del trabajador y más horas libres, con sus consiguientes necesidades en aparatos de lujo. Resumiendo: menos esfuerzos y mayor bienestar, al disponer de mayores ingresos por parte de las empresas como de los asalariados. Por añadidura, la automatización requiere cada día más personal especializado, más personal para sus secciones de estudio, más personal dedicado a los departamentos de venta y administrativos. Se tiende a modificar completamente el panorama del mundo del trabajo. Y tal vez no iba descaminado el dirigente sindicalista norteamericano Walter Reuther al afirmar: «Estamos entrando en una nueva edad del trabajo. La automatización es la mayor revolución que haya conocido el mundo»...

después de la aparición del Cristianismo, añadiremos nosotros. Pero de esto hablaremos mañana, como conclusión a la presente encuesta.

SEMANAS DE CINCO DIAS DE TRABAJO Y JORNADAS DE SEIS HORAS

Semanas de cinco días de trabajo y jornadas de seis horas, esto es lo que pronostican los defensores de la automatización para el año 2000. Mas ¿cómo emplear la mano de obra sustitui-

MODELO DE BRIGITTE

Vestido de línea tubo para pleno verano. Va sin entallar, y un cinturón sobre la cadera, que termina en una lazada en el centro, lo ajusta más o menos, según se quiera llevar. Escote amplio y sin mangas.

PATRONES

Espalda. — Para trazar la espalda se seguirán las indicaciones del gráfico número 1. La bajada de escote es de seis centímetros, y cuatro en el hombro.

A cinco centímetros por debajo de la línea de talle se marcan las aberturas por las cuales se pasará el cinturón. A cuatro centímetros y medio se marcará la primera señal, que medirá cuatro de anchura por seis de longitud. A nueve centímetros, la otra, que medirá igual que la primera: cuatro por seis. La última señal ha de coincidir con la costura del costado, que servirá de abertura, dejando ese trocito sin coser.

Delantero. — En el delantero se dará de bajada de escote 13 centímetros, y cuatro en el hombro.

A cinco centímetros de la línea de talle se marcarán las aberturas para el cinturón, dejando, a partir del centro del delantero, 12 centímetros. A continuación se dejan dos centímetros y medio para la pinza, y se hace la primera señal. A cuatro centímetros, la segunda. La longitud es la misma que en la espalda: seis centímetros.

En el centro del delantero se hace la pinza con los dos centímetros y medio que hemos dejado. La longitud aproximada será de unos 30.

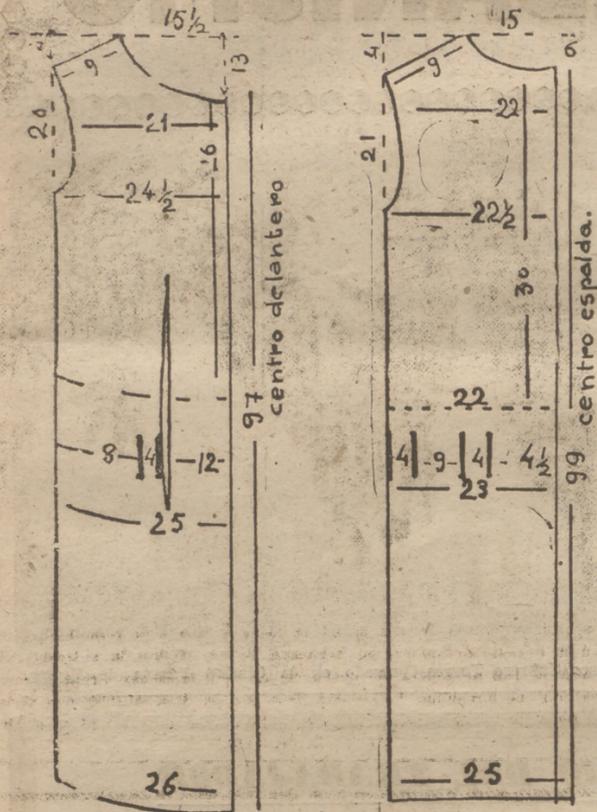


FIG. II

FIG. I

LA MODA EN PARIS



MODELO PATRON

... EN LINEA SACO

COTI.

EN BLUSON Y FALDA PLISADA

EN ABRIGO TRAPEZIO



MODO DE COLOCAR LOS PATRONES SOBRE LA TELA

Terminados los patrones, se recortan, y se coloca el centro de la espalda y el centro del delantero junto al doblez de la tela, que habremos hecho previamente.

Prendidos los patrones con alfileres, se corta el vestido, dejando alrededor tela suficiente para costuras, jaretos, etc. Conviene no cortar antes de hacer la prueba la tela de las pinzas y la de las aberturas, por las que se pasará el cinturón, por si hubiese necesidad de hacer alguna rectificación.

CONFECCION

Alrededor de los patrones, por las pinzas y por las aberturas del cinturón se pasarán hilvanos flotantes.

A continuación se hilvana por ellos y se hace la prueba. Si hay necesidad de hacer alguna rectificación, se hace, y se pasa al otro lado. Se prueba nuevamente, y si quedó bien, se cose a máquina. Las aberturas se rematan con un bies de la misma tela, por el revés.

Las sisas se rematan también con un bies, por el revés.

Para rematar el cuello se corta un bies de unos siete centímetros. Se dobla por la mitad y se cose al cuello, dejando un remate por el

derecho de unos dos o tres centímetros y medio. Hay que tener mucho cuidado al coser el bies de no dar de sí el escote, con el fin de que sienta bien y no quede desabocado. Este bies se coserá por el escote del vestido, y nunca por el bies.

Para el cinturón se corta una tira que mida 10 centímetros de ancho por un metro y medio de largo. Se dobla por la mitad y se cose. Ha de medirse doblado y después de hacer la costura cuatro centímetros.

Se pasa el cinturón por las aberturas, según va en el modelo, y se ajusta en el centro del delantero con una lazada.

Para hacer este modelo se necesitan tres metros de tela.

MEDIDAS

Longitud del vestido ...	105
Anchura de espalda ...	19
Contorno de busto ...	90
Contorno de cintura ...	65
Contorno de cadera ...	90

NOTA. — Algunas medidas, tal como la anchura de espalda, parece que no coinciden con las medidas que damos, y no es así. Al prolongar el hombro, para taperlo tan sólo como se ve en el modelo, nos da esa diferencia de centímetros.

Carmen DIAZ



EN TRAJE DE PLAYA

EN CHAQUETITA Y FALDA

EXPEDICION EN BUSCA DEL HOMBRE DE LAS NIEVES

¡Hacemos contacto con el "Yeti"!

Por Peter BYRNE



Umgaal, el sherpa encargado de llevar los mensajes en la primera etapa del viaje a Katmandú, señala las huellas dejadas por el hombre de las nieves cuando se acercó a una distancia de algo menos de dos metros del campamento en el valle del Barun. (Foto Zardoya-Iberpress.)

En el valle del Barun (Nepal). La agotadora ascensión, durante ocho días, para llegar a este valle agreste y solitario, merecía la pena. Ahora, tenemos pruebas definitivas de que el abominable hombre de las nieves está aquí, tal vez a pocos kilómetros del campamento donde escribo. Perdimos de verío por un retardo de treinta segundos. Es posible que los próximos días traigan la victoria para la expedición Slick-Johnson, que busca el misterioso Yeti.

Tras de escalar el paso Barun, a cinco mil metros sobre el nivel del mar, para llegar a este valle, procedimos a establecer nuestro campamento y nuestros puestos de observación, con su correspondiente camuflaje, a lo largo de los diferentes senderos de la selva por los cuales el Yeti, probablemente, pasa en busca de ali-

mento. En el aire raro de los Himalayas es tarea difícil establecer una muralla de nieve de más de un metro de espesor alrededor de las tiendas para mi hermano Bryan y el fotógrafo George Holton. Hicimos lo mismo en un puesto de avanzada en una cueva poco profunda, más abajo.

Luego montamos guardia por turno, comenzando desde que se hace oscuro y hasta poco antes de amanecer. Entre las nueve de la mañana y las cuatro y media de la tarde abandonamos la vigilancia y permanecemos en las tiendas, porque durante el día es improbable que vayamos a observar ninguna actividad de parte de los animales. Al oscurecer renovamos la vigilancia, hasta que se pone demasiado frío para permanecer afuera. La «patrulla de la madrugada» es la más impopular, porque antes de que salga el sol

todo se congela, el metal se adhiere a los dedos y los cierres de cremallera de las tiendas se traban, según nos dimos cuenta, muy a nuestro pesar.

Conejos, cabras, yaks y un gracioso Thar o antilope de los Himalayas se han acercado al alcance de nuestro rifle de cacería de 450/500, nuestra última arma contra el Yeti; pero aunque la carne fresca sería un suculento manjar, no nos atrevemos a perturbar el sitio con los disparos.

La noche siguiente a haber visto el Thar con ojos hambrientos, tuvimos buena razón para alegrarnos de no haber disparado.

Tuvimos una cena fría (no deseamos ni siquiera encender fuego) y a las ocho de la noche nos metimos en nuestros sacos de dormir. A las dos de la mañana me desperté repentinamente de un profundo sueño. Bryan estaba murmurando en la oscuridad algo acerca de que George estaba llamando desde la otra tienda. Repentinamente le oímos decir: «Escuche, pasos, ¿Pueden oírlos?»

En el mismo momento o claramente cinco o seis pesados pasos en la nieve, muy cerca de la tienda. El viento había cesado y en el silencio absoluto de la noche el ruido sonaba prácticamente sobre nosotros.

Me salté del saco de dormir y me vestí atropelladamente con mis pantalones, mi chaqueta y mis botas; Bryan estaba haciendo lo

mismo, y en los estrechos confines de la tienda el resultado fue una silenciosa batalla. Pronto estuvimos listos, con rifle y linterna en las manos; pero los cierres de cremallera de la tienda estaban «congelados» y nos quitó tiempo el manejarlos. Finalmente salimos y dirigimos la luz de la linterna a nuestro nevado alrededor, moviéndola de arriba abajo y en todos sentidos. La noche estaba tan oscura y silenciosa como un templo en la mañana de un lunes. Buscamos huellas, pero no descubrimos ninguna.

A la mañana siguiente, tan pronto como estuvo claro, todos nos unimos a George en la «patrulla de la madrugada», examinando las señales de la visita nocturna. En el estrecho espacio destinado a cocinar, entre las tiendas, hallamos dos envases volcados; uno de ellos contenía alimentos, que estaban derramados y se habían congelado. Nada parecía haber sido comido. Algunas latas de viveres habían sido sacadas o botadas de las cajas en donde las guardábamos.

Hizo la suerte que la noche fuera particularmente fría, sin que cayera nieve. La que cubría el suelo desde antes estaba congelada, tan dura como hielo, y no mostraba la menor huella.

La noche siguiente dormimos inquietamente, y los tres estábamos medio despiertos cuando la bestia vino otra vez. Esta vez todos oímos cerca de las tiendas sus pasos, lentos y pesados.

Nos habíamos acostado con nuestra ropa más gruesa puesta y las tiendas abiertas, y en treinta segundos estuvimos fuera de éstas. Pero no fué suficientemente rápido. Pudimos oír los pasos que se alejaban tras de un risco, pero nuestras linternas brillaron sobre una negrura absoluta.

En la mañana siguiente descubrimos huellas de pies. Medían unas diez pulgadas y estaban distanciadas regularmente, del mismo modo que las de un hombre, llegando hasta menos de dos metros de la tienda de George. En la parte interna de cada huella podía distinguirse vagamente la impresión de un dedo.

Eran, indudablemente, las huellas de un Hombre de las Nieves, posiblemente, del más pequeño Meti, o quizá las de un Yeti joven. Las huellas desaparecían en un declive de roca desnuda.

Esto fué hace cuatro noches. Desde entonces la bestia no ha regresado. Creemos que tal vez haya huido, temerosa de este sitio, y en consecuencia, estamos trasladando nuestro campamento más cerca de la selva, donde será un poco más caliente y podremos vigilar durante toda la noche.

Aquí, en el paso, el viento helado ruga incesantemente, y ni aun en el día podemos mantenernos cerca del risco para protegernos. Cuando brilla el sol, carámbanos de más de seis metros de longitud y que pesan cientos de libras se desprenden de las rocas arriba y se destrazan con un ruido que puede oírse a través del valle.

George tiene que dejarnos ahora y se encargará de llevar este despacho. Tenemos viveres suficientes para mantenernos fuera de la base principal por catorce días. Ahora que sabemos que el Hombre de las Nieves está aquí permaneceremos cerca de él, con grandes esperanzas de descubrirlo en la selva.

(Una exclusiva Zardoya-Iberpress. Reservados todos los derechos de propiedad intelectual. Prohibida la reproducción total o parcial y aun citando la procedencia. Exclusiva de publicación de PUEBLO.)



Escondidos detrás de una pared de nieve y ramas de rododendro, el autor de este artículo y su hermano Bryan vigilan la entrada del valle del Barun, esperando descubrir un yeti. Mientras Bryan observa con sus binóculos, Peter está listo con su rifle 450/500, que sería usado sólo en caso de un ataque del hombre de las nieves. (Foto Zardoya-Iberpress.)

médicos del sueño



FLEX es higiénico. Permite el reposo con la espina dorsal recta, sin posturas forzadas.

Los muelles entrelazados sin nudos de un FLEX proporcionan una superficie de flexibilidad uniforme, ÚNICA para un descanso perfecto.



Único Colchón español de muelles entrelazados sin nudos

6.000 Distribuidores lo garantizan y venden en España. Pida referencias

FLEX es... de lo bueno, ¡lo mejor!

NAVE

Tomaríamos en alquiler para depósito de papel; superficie 400 metros cuadrados; preferible cerca estaciones. Dirigirse por escrito Apartado 517

RULETA MAGICA

HOROSCOPO PARA MAÑANA

Por Miriam



CONSULTORIO GRAFOLOGICO

D. PRIETO, Madrid.—Aunque de buenos sentimientos, no puede negarse que usted, amigo lector, tiene un carácter algo autoritario. Es impulsivo, alegre, ambicioso, de espíritu simpático, que poco tarda en captarse nuevas amistades, inteligente, activo, bastante resuelto y emprendedor. Consciente de sus posibilidades, creo que sabe lo que quiere y cómo ha de conseguirlo. Hay sensibilidad en sus rasgos, propensión a enamorarse, sentido artístico y generosidad. Me parece que le cuesta mucho trabajo guardar un secreto, ¿verdad, lector?

ONAL, Madrid.—Creo interpretar que es éste el seudónimo con que usted desea que aparezca el resultado del análisis grafológico de la consulta enviada. ¿Verdad, amiga mía? En efecto, el que venga escrita en francés no importa. Los signos revelan equilibrio y regularidad de carácter, espíritu algo desconfiado, amigo del disimulo, y temperamento bastante pusilánime y poco emprendedor. Es desprendido, inteligente, pero bastante perezoso. Su sentido analítico es muy bueno, y le considero un excelente observador y detallista.

FERNAND, Madrid.—La escritura de este joven belga revela, por el contrario, muchas y mejores cualidades. No puede negarse que es ingenioso, culto, dotado de muy buen gusto y con inclinaciones artísticas. Su carácter es afable, simpático, interesante; estoy segura de que posee una conversación agradable. Es entusiasta, generoso y de excelentes sentimientos. Su letra revela satisfacción de vivir, optimismo, lo que me hace suponer que ocupa una situación desahogada. No es muy emprendedor ni activo, pero ello no debe considerarse tampoco como un defecto. ¿Complacida, amiga Pili?

MARUSELA, Logroño.—Por su letra deduzco, amiga mía, que es usted poseedora de un carácter algo triste y melancólico, con inclinaciones a una seriedad impropia por completo de su edad. No me cabe duda alguna que es muy observadora, complaciente y amable, caritativa, aunque algo desordenada en sus sentimientos, cosa, sin duda, producto de su variable temperamento. Hay algo de desgana y fatiga en su escritura que sólo puedo traducir como insatisfacción. Pero la considero resignada y con indudable espíritu de sacrificio, por lo que supongo que guarda para usted sola todas sus contrariedades. ¿Me equivoco?

IMPACIENTE, Madrid.—Efectivamente, me hubiera gustado en su día haberle enviado el resultado del análisis a su domicilio. Pero, como no me era posible, creo que observaría que fue, junto con el de "Lenes", uno de los más largos y completos que se han publicado en estas columnas. Hoy me es imposible extenderme de nuevo a considerar nuevas facetas que requerirían un análisis concienzudo de los detalles gráficos, porque el retraso de las consultas es, como puede comprobar por la fecha de su segunda carta, muy considerable. Espero sepa usted hacerse cargo, amigo lector.

FERMAN, Madrid.—Su escritura, amigo lector, es propia de los jefes natos y de los grandes caracteres. Se la definiré como resuelta, acelerada, progresiva, agrupada, adornada, sobrealzada, enclavante y vigorosa. Todos estos elementos me permiten el siguiente juicio: imaginación muy viva, con tendencia al idealismo; vitalidad, impaciencia y energía; rápida captación de la realidad. Muy emotivo y entusiasta, no pueden negarse el ardor y apasionamiento de su carácter, ni tampoco su impulsividad y autoritario temperamento. Es usted expansivo, espontáneo, decidido e impetuoso; a veces, algo rebelde e indisciplinado y con mucha confianza en sí mismo, cosa que le hace ser un poco presumido.

SIGNOS	SALUD	DINERO	AMOR	TRABAJO
ARIES 21 de marzo a 20 de abril	=	⊗	⊗	⊗
TAURO 21 de abril a 21 de mayo	⊗	=	=	⊗
GEMINIS 22 de mayo a 21 de junio	⊙	=	⊙	=
CANCER 22 de junio a 22 de julio	⊗	⊗	=	⊗
LEO 23 de julio a 22 de agosto	⊙	⊗	Z	⊙
VIRGO 23 de agosto a 23 de septiembre	=	⊙	⊗	⊙
LIBRA 24 de septiembre a 23 de septiembre	⊙	=	⊗	=
ESCORPION 24 de octubre a 22 de noviembre	⊙	=	⊗	⊗
SAGITARIO 23 de noviembre a 21 de diciembre	⊗	=	Z	⊗
CAPRICORNIO 22 de diciembre a 20 de enero	=	⊗	⊗	⊗
ACUARIO 21 de enero a 18 de febrero	=	=	+	⊗
PISCIS 19 de febrero a 20 de marzo	⊙	=	⊗	⊗

GUIA PARA LA JORNADA

Su situación financiera tiende a mejorar por razones inesperadas. Encontrará ayuda en un familiar que le aprecia sin usted sospecharlo.

No se deje dominar por sentimientos irreflexivos. Observe y estudie los hechos antes de tomar una decisión importante o iniciar nuevas empresas.

Jornada propicia para las reconciliaciones, ya sean de tipo sentimental como las puramente amistosas. Evite, en cambio, las discusiones profesionales.

Sus finanzas personales irán a mejor siempre y cuando no se deje llevar por un deseo desmesurado y efectúe gastos superfluos o exagerados.

Un negocio en el que tiene puestas sus esperanzas le proporcionará una gran alegría. Buena jornada para la conclusión de responsabilidades.

Esta puede ser una de las mejores jornadas del mes. Sus decisiones importantes tómela de buena mañana. Aumente sus relaciones y contactos.

Gracias a su inclinación hacia el trabajo, un problema que creía insoluble podrá resolverlo satisfactoriamente a lo largo de la jornada.

Noticias sobre su porvenir profesional pueden sorprenderle. Acepte una invitación que puede aumentar el círculo de sus amigos interesantes.

Jornada propicia a las diversiones. Por el contrario, no se enfraque en este día en sus obligaciones de tipo familiar o profesional.

Resolución favorable de un problema financiero. Momento oportuno para la realización de negocios que aumentarán sus recursos materiales.

Habrà de soportar una humillación, bien personalmente o por medio de una tercera persona, carta, etc. Tenga paciencia. Viaje próximo.

No se apure por las pequeñas dificultades de tipo económico que hoy puedan surgir. Tendrà gratas noticias a este respecto muy pronto.

Perfil astrológico de los niños que nazcan mañana:

De temperamento alegre y bullicioso, estos seres serán personas comunicativas, de fácil diálogo y con un gusto innato hacia la polémica. Tendrán, sin embargo, un gran respeto hacia las opiniones ajenas y resultarán simpáticos en extremo y muy deseables como compañeros, tanto profesional como socialmente. En el amor, en cambio, serán una verdadera calamidad, porque tanto recibirán decepciones como las causarán. Su buena fe, en unos casos, les perderá, y en otros, su frialdad o volubilidad hará sentirse desgraciados a sus semejantes del otro sexo. Tendrán suerte en las profesiones de médicos, enfermeros o vendedores. Su punto débil será la garganta, las cuerdas vocales y los oídos. El fuego representa un pelero eterno para ellos. Su número de la suerte será el 7. Su color favorable, el azul. Su perfume, el espfiero. Su talismán, la esmeralda.

- ### CLAVE EXCELENTE
- ⊙ BUENO
 - = MEDIANO
 - ⊗ PASABLE
 - Z MALO
 - + PESIMO

Exceso de actividad, aspiraciones elevadas y, quizá, misticismo. Es muy inteligente y le considero dotado de una cultura superior. Le felicito, amigo lector.

AMAPOLA, Madrid.—Segunda consulta de "Ferman". No me cabe duda, analizada su escritura, que a usted, amiga lectora, le molesta su timidez. Y debería intentar, pues se revela como poco constante y emprendedora, de voluntad débil y de escasa energía. Su imaginación, muy viva, la lleva a soñar con los ojos abiertos, a esperar con ciega ilusión algo que estoy segura que usted no sabe tampoco qué es. Sin embargo, es algo vanidosa; le gusta destacar, ser admirada. Concluiré añadiendo que la creo excesivamente sensible.

MIRIAN, Madrid.—El examen grafológico me revela que es usted, amiga lectora, mujer sensata y equilibrada, ecuaníme, reflexiva y de apacible carácter. De lúcido y sereno espíritu, es generosa, y muestra una actividad intelectual constante. Posee sentido del arte, finura de espíritu, y aunque se advierte en su forma de ser una involuntaria medida de autodefensa, no me cabe duda que es muy sociable. Considero que es capaz de dominar su algo apasionado temperamento, y añadiré, para terminar, que es distinguida y que sus creencias religiosas parecen ser firmes. ¿Complacida?

GAVORGOS, Vigo.—Su escritura pequeña, rápida, resuelta y recta revela, amigo lector, un carácter activo y apasionado. No se puede negar que su iniciativa corre pareja con su audacia y ardor, indiscutiblemente juveniles. Es inteligente, dotado de una acusada personalidad, simpático, afectivo, buen conversador, decidido, animoso y, sobre todo, bastante confiado en sí mismo, quizá porque ha llegado a un pleno conocimiento de su valor. ¿Me equivoco?

HELENA

NOTA A LOS LECTORES.—Se recuerda es indispensable incluir, para cada consulta a las secciones de esta página, un cupón de Ruleta Mágica, sin cuyo requisito no tendrán validez alguna.

LOS ASTROS Y EL MATRIMONIO

Si usted ha nacido bajo el signo de Libra...

... la mujer ideal puede ser para usted una nativa de Libra. Gustos comunes, temperamentos semejantes y... defectos iguales. Pero usted, como hombre, sufre menos intensamente la influencia de Venus, que soporta su signo, y ella, en cambio, mostrará todas las cualidades de dulzura de la diosa del amor. Será una excelente compañera, que le impulsará en sus actividades, le admirará como a un héroe y le defenderá contra todos y contra todo en cualquier circunstancia de la vida. Si para la mayoría de los hombres ella resulta una esposa perfecta—salvo un poco gastosa—, para usted mucho más, pues precisamente sus faltas—amor al lujo, excesivo refinamiento—son cosas que usted exige ver a su alrededor para ser feliz.

... y busca más una colega que una esposa, elija una nativa de Escorpión. No le agrada su carácter, más bien agrio y pesimista, pero le será útil su ambición, su actividad y su maravillosa intuición para saber dónde está lo que conviene a ambos en las cuestiones financieras. Tenerla como asociada o colaboradora en

sus negocios será una garantía de éxito. Su energía para decidir, su férrea voluntad, usted las apreciará más en una unión profesional que en la cotidiana existencia conyugal. Además, su amor será demasiado apasionado para su gusto, con tintes de tragedia, que usted aborrece. Sus intereses materiales saldrán ganando junto a una mujer de esta clase, pero no su corazón, ni sus ambiciones sentimentales.

... una esposa de Sagitario le cautivarà, por su optimismo, su simpatía y su rápida manera de resolver los problemas más inesperados. Ella, desde luego, le dominará, pese a que le profesará un amor sincero, porque su voluntad es más fuerte que la suya. Sin embargo, usted no notará este dominio, al contrario, sacará de él las máximas ventajas. Ella sabrá darle la atmósfera confortable y detallista que usted sueña, a cambio de que le conceda toda la libertad que desee. No tenga miedo, que sabrá utilizarla correctamente, pero dele la sensación de que los lazos que le unen a usted son muy flojos. Cuando una sagitariana pierde su buen humor no se puede esperar de ella nada agradable. Además, su inteligencia admitirá pocos fallos.

... comprenderá que una mujer de Capricornio tiene excelentes cualidades de orden, lealtad y actividad, pero a usted no llegará a entusiasmarle. Su falta de atención personal, su innato mal gusto, le disgustarán en extremo. Ella es una mujer sensible, pero su ternura no está a flor de piel y necesita de un cierto arte en quien sepa descubrirla. Este arte no lo tiene usted y, por eso, nunca llegará a disfrutar de este lado seductor de una capricorniana. Para usted sólo será una compañera atareada, fría y más bien arisca a la que sorprendería muchas veces llorando en secreto. Su ambición y su sentido de la organización le serían muy valiosos, pero haría falta, primero, ganar su confianza y sacarla de su obstinada reserva.

... y desea vivir un auténtico romance de amor, cáese con una nativa de Acuario. Junto a ella le aguará el amor, la variedad, le



sorprendente, lo inesperado, lo excitante, pero habrá de olvidarse de su propia personalidad, de su amor a las tradiciones, al orden, a la disciplina. Su hogar se parecerá muy poco al ideal, predicado, pero ella lo llenará todo con su presencia atrayente, femenina y eternamente distinta. Usted irá de sorpresa en sorpresa, pero acabará olvidando que se casó para fundar una familia. Si su profesión le obliga a viajar constantemente, contará con ella y será para usted una deliciosa compañera.

Ella necesita para vivir el continuo homenaje a su belleza. Además, no puede soportar la soledad.

... la esposa que la aconsejan los astros es la nativa de Piscis, pero siempre y cuando usted no obedezca demasiado a los dictados de Venus. El romanticismo de su esposa le subyugará, porque está hecho de pasión, ternura, misterio y alegría, pero su falta de actividad, su despreocupación y su terror a las complicaciones de todo orden le hacen siempre inclinarse hacia el camino más cómodo. Por eso, si usted obedeciera también a una innata desgana y prefiriera vivir el trabajo sólo en sueños, el tener junto a sí una nativa de Piscis será un completo desastre.

MIRIAM

DICCIONARIO DE SIMBOLOS ONIRICOS

PANERA.—Sentido general: familia. Panera sucia o rota: mal presagio con relación a los intereses domésticos. Panera nueva: acontecimiento familiar agradable. Panera llena de pan o alimentos: próximo natalicio.

PARAGUAS.—Sentido general: maldad. Ver muchos paraguas abiertos: una tracción echará por tierra un buen negocio. Llevar un paraguas abierto: decisión importante que habrá de tomarse sin tener en cuenta los malos consejos.

PESCAR.—Sentido general: ansiedad. Ir de pesca: buen presagio, si se saca abundante; mal presagio, si los esfuerzos resultan vanos. Pescar peces chiquitines: dificultades a las que seguirá un éxito material. Pescar un pez monstruoso: amargura. Pescar en agua sucia: malas noticias.

PARIENTES.—Sentido general: noticia. Ver morir a un pariente: carta o encuentro con él. Verlo enfermo: disgusto posible. Charlar con él alegremente: estrechamiento de los lazos familiares.

XVIII FERIA NACIONAL DE MUESTRAS ZARAGOZA

2-19 octubre de 1958

COINCIDE CON LAS FIESTAS DEL PILAR

Este año, extraordinarias novedades en conmemoración de los Sitios y de la Exposición Hispano-Francesa de 1908

Cupón para UNA CONSULTA a la «RULETA MAGICA»

Ante la nueva cosecha

LA RECOGIDA DEL TRIGO

Las faenas de siega van generalizándose de Sur a Norte y aclararán, una vez terminada la trilla y limpieza del grano, las incógnitas y dudas en cuanto al volumen de cosecha que los accidentes meteorológicos, tan variados y desiguales en este año agrícola, han difundido en todas las provincias.

Un problema que es de esperar no adquiera la gravedad de las últimas campañas es el de la recogida del trigo.

El Servicio Nacional tiene montada una red de depósitos, en unos casos con edificios de nueva construcción y en otros mediante el alquiler de almacenes. Para estimular la colaboración del cultivador se ha establecido en las últimas campañas una prima de dos pesetas por quintal y mes de almacenamiento en propiedad de labrador, aliviando así la imposibilidad manifiesta que representaría la entrega de la totalidad de la cosecha en septiembre y octubre.

Sin embargo, la fórmula no ha sido completa, ya que en numerosas provincias las Hermandades de Labradores han ido realizando, por propia iniciativa y con subvenciones del Instituto de Colonización, de la Dirección de Coordinación y del Servicio Nacional del Trigo, una gran cantidad de almacenes graneros, de los que están ya terminados cerca de 300 y en construcción otros 400. Su capacidad es de unos 30.000 vagones, y resuelven, principalmente, el problema del pequeño agricultor, ahorrándole transporte y facilitando así la entrega en punto próximo a su residencia.

La fórmula lógica sería aceptar estas instalaciones como colaboradoras del Servicio, abonando, en el momento de entregar el grano en el almacén de la Hermandad, la cantidad que correspondiera. En cualquier provincia cerealista se escuchan las quejas por pérdida de tiempo ante las paneras, que con sus horarios resultan insuficientes para un ritmo de entrega de cierto volumen.

No puede olvidarse que el Servicio del Trigo fué concebido como una gran cooperativa de agricultores y que si el Estado hubo de adelantar la realización y montaje, el propósito, según se dice expresamente en el decreto de creación, es devolverlo a las asociaciones agrícolas cuando éstas adquieran el desarrollo suficiente. Este criterio ha de inspirar las relaciones del Servicio con el agricultor, pues de su misma denominación se deriva la condición de ayuda y apoyo.

En la reciente reunión de representantes de agricultores que las Cámaras Sindicales Agrarias celebraron en Madrid se perfilaba el posible desarrollo de la nueva fórmula, concediendo a las Hermandades el derecho a recoger el trigo de cuantos labradores no cuentan con medios en sus fincas o domicilios, actuando como depósito del Servicio y dejando para posterior distribución al cultivador el beneficio que pudiera derivarse del aumento de peso. Se concretaba el procedimiento con el transporte desde estos graneros a los del Servicio en épocas en que las tareas agrícolas lo permitan, resolviendo así el problema del transporte de un modo conjunto, ahorrando gastos que beneficiarían no sólo al cultivador, sino también al Servicio del Trigo y a la economía española en general.

Otro punto se refiere a la utilización plena de las instalaciones mecánicas de clasificación, que por su calidad reúnen todas las ventajas de la técnica y que han de beneficiar, lógicamente, el empleo de las mejores semillas. Por encima de circunstancias desfavorables de algunas zonas, la perspectiva general de cosechas puede clasificarse de buena, y el problema de almacenamiento es uno de los que han de tenerse en cuenta, superando deficiencias y utilizando al máximo la colaboración de las asociaciones agrícolas.

GUTIERREZ MARTINEZ



Una vista parcial de Almería

Económico Sindical Provincial EFICAZ PLAN DE INDUSTRIALIZACION Y REGADIOS

En la sesión celebrada por la Comisión Permanente del Consejo Económico de Almería, el 9 de noviembre de 1955, la Organización Sindical propuso un plan pro industrialización de la provincia para impulsar su desarrollo económico y movilizar sus recursos naturales y humanos. Tal iniciativa fué tomada después de haber realizado un detenido estudio de la situación económica-social almeriense, cuya síntesis y resultados daremos a continuación.

EL CAMPO

Presentaba Almería extensas zonas improductivas—el 51 por 100 de su superficie total, en 1955—y grandes extensiones de producción muy baja, debido a la calidad de las tierras, a la escasez de las lluvias, a los cultivos inadecuados y a la excesiva parcelación. No podemos olvidar que existían 111.359 fincas de menos de una hectárea y 46.586 de una a cinco hectáreas, cuando el regadio intensivo que fija el Instituto Nacional de Colonización en Níjar y Campo de Dalías se cifra en dos hectáreas y media por predio. Todos estos factores determinaban una escasa productividad, que producía el llamado "paro enmascarado" y, en ocasiones, el paro estacional.

El aumento de la producción de estas tierras hay que buscarlo en su transformación en regadío, aprovechando el agua del subsuelo, puesto que si se exceptúa el río Almanzora, que con su

embalse está llamado a cambiar la fisonomía de la zona Norte, se carece de otras láminas fluviales aptas para el establecimiento de pantanos. Conscientes las autoridades de esta necesidad están ya realizando una importante transformación a través del Instituto Nacional de Colonización—más de 6.000 hectáreas, en las que actúan los trenes de sondeo—y la Cámara Oficial Sindical Agraria—que pone a disposición de los agricultores su propio equipo—. Los resultados obtenidos con esta transformación son sorprendentes. Diremos como ejemplo que, debido al clima excepcional del que goza esta provincia, algunos cultivos extratempranos en nuevo régimen de regadío están obteniendo rendimientos de 75.000 pesetas por hectárea y año.

Se está llevando a cabo por otra parte una política completa de repoblación forestal. Los 56 grupos sindicales de colonización constituidos en las Hermandades de Labradores transformarán 8.720 hectáreas, con una producción próxima al millón de árboles: almendros, algarrobos, olivos, higueras y viñas, principalmente. Y el Servicio de Zonas Áridas estimula a su vez las plantaciones de henequén, sisal, guayule, etc.

EL PLAN DE INDUSTRIALIZACION

Aun suponiendo que se hubiera logrado la más plena y perfecta explotación de las tierras almerienses, la renta media por ha-

La transformación de Almería, en el III Pleno del Consejo

Económico Sindical Provincial

bitante que con ella se obtuviera no sería suficiente para alcanzar la renta media de España y menos todavía la media de Europa en un posible convenio económico supranacional. Para solucionar este gran problema, si no se quiere fomentar indirectamente la emigración en mayor grado del que hoy se da, habrá que caminar hacia la industrialización. Unida ésta al incremento de la ganadería, a la transformación de secanos en regadíos y a la repoblación frutal y forestal, puede crear la riqueza necesaria para elevar la renta provincial al nivel que su población exige. Debe orientarse el programa de industrialización principalmente al aprovechamiento de los excedentes de bienes que se producen en el ámbito de la provincia. Conserve de zumos de uvas, naranjas y de productos hortícolas. Industrias de turrones que aprovechen la gran cosecha de almendra, que hoy se eleva a 1.600.000 kilos de pepita. Fábricas de hilados de algodón, que, además de beneficiar el que se cultiva con óptimos rendimientos en los nuevos regadíos y el de las provincias limítrofes, utilice la mano de obra, en especial la femenina. Sería de gran trascendencia económica la instalación de una fábrica de pasta de papel, pues además de motivar la intensificación de la repoblación del esparto y albardín en muchas hectáreas improductivas, ocuparía mano de obra en paro estacional y absorbería otro elevado número de obreros en forma permanente.

Reportaría, asimismo, considerables ventajas la instalación de una planta siderúrgica para beneficiar parte de los 80 millones de toneladas de reservas de mineral de hierro, próximos a la costa, que existen en Almería, Granada y Málaga, así como el establecimiento de factorías para fundición del plomo de las minas de Almagrera y para el aprovechamiento del mineral de cobre localizado en 27 terminos municipales de Almería.

Por último, la explotación del puerto pesquero facilitaría la implantación de industrias conserveras, y la del puerto comercial supondría gran ventaja para el desarrollo de las industrias que se establecieran en la capital almeriense.

EL GRAN PATRONATO

A finales de marzo de 1956 la Organización Sindical creyó llegado el momento de llevar a la realidad el proyecto que haría cambiar radicalmente la faz de esta provincia. Con tal fin dirigió un escrito a las Corporaciones Provincial y Municipal en el que les sometía el Plan de Industrialización, que contiene distintas exenciones de impuestos, derechos y tasas para las industrias de nueva creación. El proyecto fué aprobado por ambas Corporaciones y hasta la fecha 12 industrias han solicitado acogerse ya a sus beneficios. Entre estas industrias se encuentran algunas tan importantes para el futuro desarrollo de Almería como las de construcción de hoteles, conservas de pescados, zumo de naranjas, metalúrgicas y textiles. En vista de la favorable acogida se ha considerado oportuno someter a la aprobación del III Pleno del Consejo Económico Sindical Provincial la constitución de un Patronato Pro Industrialización, que tendrá como misión fundamental la de crear el ambiente propicio para la realización de inversiones en industrias de toda índole. Es fácil darse cuenta de la importancia que la labor de la Organización Sindical ha tenido, está teniendo y conseguirá en un futuro próximo en el proceso de transformación de la provincia almeriense.

GABRIEL SORIA HA SIDO NOMBRADO PRESIDENTE DEL CONSEJO DE ADMINISTRACION DE RCA ESPAÑOLA, S. A.



En la reseña de la Junta general ordinaria celebrada recientemente por RCA Española, Sociedad Anónima (asociada de la Radio Corporation of America) y publicada días pasados en estas columnas, aparecía un escueto final donde, al dar cuenta de la reunión del Consejo de Administración de dicha Compañía, se comunicaba el acuerdo de elevar a la presidencia del mismo al vicepresidente, don Gabriel Soria.

Vista la noticia breve en la amplitud de una información, parece no tener gran importancia y representar únicamente una cuestión de trámite en el seno de una Compañía.

Pero no es así. Nosotros, que seguimos atentamente el desarrollo industrial de España y los hechos que lo engrandecen, tenemos que resaltar hoy, forzosamente, en justicia, este definitivo ascenso en la carrera de Gabriel Soria.

Recordemos que hace aproximadamente un año escribíamos acerca de este gran señor de la industria nacional: «Idealismo de Gabriel Soria en la creación y crecimiento de una gran industria». Y nos ocupábamos de ello en lugar preferente, porque

también es noticia—y muy importante—la victoria individual de una conducta y laboriosidad ejemplares. Y nada más cierto que este triunfo personalísimo de Gabriel Soria: la RCA Española, S. A. Porque no hay que olvidar que RCA Española es una creación personal y exclusiva del señor Soria, realizada en un tiempo relámpago (dos años solamente para construir la fábrica, montar la maquinaria y adiestrar al personal). Por otra parte, la larga permanencia de Gabriel Soria en los Estados Unidos, donde se familiarizó con los métodos más modernos de Organización Industrial, le ha valido a la RCA Española el rapidísimo impulso de sus realizaciones para llegar al reparto de un dividendo a la corta edad del segundo ejercicio completo.

Por eso, al ser elevado a la presidencia del Consejo de Administración de la RCA Española, Sociedad Anónima, Gabriel Soria, director-gerente de la Compañía, ha recibido el justo homenaje y premio que dedican a su laboriosidad y eficacia dos Compañías importantes: la RCA Española y la Radio Corporation of America.

Reciba también Gabriel Soria nuestra más sincera felicitación.

NOTAS FINANCIERAS

LAS ACCIONES DE F. R. I. G. S. A., EN BOLSA

Entre los últimos valores que han sido admitidos a contratación pública y cotización oficial en la Bolsa de Madrid figuran los títulos de Frigoríficos Industriales de Galicia, S. A. (F. R. I. G. S. A.), entidad de gran importancia industrial que desarrolla sus actividades principalmente en la zona noroeste de España.

Las acciones admitidas son 225.000, ordinarias, nominativas, de 1.000 pesetas nominales cada una, totalmente desembolsadas.

LABOR SOCIAL DE FECSA

En la Memoria de esta Sociedad correspondiente al ejercicio de 1957 se recoge la amplia labor que viene desarrollando.

Respecto a viviendas, y siguiendo el plan que proyectó antes de que las disposiciones oficiales obligasen a ello, se trabaja en la edificación de un bloque de 106 viviendas en Hospitalet. También están muy adelantados los proyectos de construcciones análogas en Flix, Figols y Badalona, habiéndose concedido préstamos, con generosidad, a los productores para la adquisición de pisos.

Se han inaugurado comedores en el grupo Mata, a base de precios módicos, y funcionan economatos en diversas localidades, estudiándose la instalación de un Economato Laboral de gran envergadura en Barcelona.

También es muy considerable la actividad en materia de colonias infantiles y de tipo deportivo, contando la Agrupación Deportiva Fecca con 2.000 socios.

ACTUALIDAD DE ENSIDESA

Ocupa plano destacado de nuestra actualidad financiera y bursátil la apertura de petición de acciones de la Empresa Nacional Siderúrgica (Ensidesa), que tendrá lugar el día 24 del mes corriente. Dichos títulos se ofrecen por el Instituto Nacional de Industria, al tipo del 125 por 100. Es de advertir que las acciones que podrán suscribirse son de la serie preferente B, que tienen la prioridad en el reparto de dividendos hasta un 6 por 100 del capital nominal desembolsado.

LOS PRESTAMOS A LA INDUSTRIA

Prevalció en la actividad del Banco de Crédito Industrial, durante el pasado ejercicio, la ayuda a las industrias de construcción mecánica y metalúrgica, representando más del 30 por 100 de los préstamos del Banco. Si a esta rúbrica se unen las hidroeléctricas y minerosiderúrgicas, se observa que a estos sectores, dentro de las denominadas "industrias de cabecera", ha ido dirigida la referida ayuda. Y ello aparte de las concesiones otorgadas a través del Servicio de Crédito a Industrias Básicas.

Las otras ramas que siguen en orden de preferente atención son la textil—precisada de una amplia renovación de equipos—y la hostelería, auxiliada a través del denominado Crédito Hotelero, cuya consignación de 450 millones ha sido prácticamente absorbida.

Fondos de previsión para inversiones

Uno de los problemas más urgentes que tenía planteados nuestra economía era el de las inversiones financieras e industriales. La Cámara Oficial de la Industria de la Provincia de Madrid acaba de publicar un folleto en el que recoge la Ley de Presupuestos y Reformas Tributarias de 26 de diciembre de 1957, Orden de 12 de marzo de 1958, las cuales, con su promulgación, se proponen incrementar, mediante la exención tributaria, el volumen de nuevas inversiones en los principales ramos de nuestra economía.

La construcción de viviendas para obreros, la repoblación forestal, obras de regadío y transformación de productos agrícolas, minas y canteras, edificios e instalaciones de carácter industrial, maquinaria industrial y agrícola, buques y equipos de transportes, construcciones de tipo ganadero, almacenes, silos y cámaras frigoríficas, laboratorios y equipos de investigación serán el tipo de inversiones que en principio podrán acogerse a la trascendental Ley de Presupuestos y Reformas Tributarias aludidas.

En el folleto vienen insertas las instrucciones necesarias para que las empresas puedan documentarse con respecto al alcance y a la adjudicación de dichas exenciones fiscales. En principio, sólo podrán aspirar a la exención tributaria para nuevas inversiones las sociedades cuyos beneficios no sean inferiores al 6 por 100 de su capital, con el objeto de asegurar la capacidad y el éxito económico de las nuevas inversiones. El fondo de prevención que las empresas destinen a nuevas inversiones deberá contabilizarse en balance aparte y depositarse en metálico en el Banco de España, en títulos de la Deuda del Estado o en valores mobiliarios, autorizados a tal fin. La exención fiscal quedará permitida hasta el límite de un 50 por 100 del beneficio obtenido.

Así, con la promulgación de estas medidas, queda abierto el camino para que la previsión para inversiones produzca un fecundo y rápido incremento industrial y económico en nuestro país. El sacrificio que ello representa para el Tesoro español quedará compensado con el tiempo por el aumento que, como consecuencia de la mejora de las instalaciones industriales ha de producirse en años sucesivos en las bases de los impuestos.

DIPUTACION PROVINCIAL DE MADRID ANUNCIO

En el "Boletín Oficial del Estado" del día 11 de los corrientes se publicó el extracto del pliego de condiciones para la contratación por subasta del suministro de pescado durante el año 1958 a los por establecimientos de la Beneficencia Provincial (Hospital Provincial, establecimientos de la Beneficencia Provincial (Hospital Provincial, Hospital de San Juan de Dios e Instituto Provincial de Obstetricia y Ginecología).—La apertura de plicas tendrá lugar el día 5 del próximo mes de julio, a las doce de la mañana, en la casa palacio de la Corporación (Miguel Angel, 25), y las proposiciones deberán presentarse, juntamente con los documentos exigidos y el resguardo acreditativo de haber constituido una garantía provisional de 45.000 pesetas, en la Sección de Beneficencia y Sanidad (Velázquez, 89) hasta el día anterior hábil al de la apertura de plicas, durante las horas de diez a doce de la mañana.—Madrid, 23 de junio de 1958. El secretario, Sinesio Martínez y Fernández-Yañez.

TENIENTE GENERAL DON ESTEBAN INFANTES:

Al teniente general don Esteban Infantes le ha llegado la edad reglamentaria para el retiro. Su intensa actividad, cincuenta y un años de servicio día a día, hora a hora, le hacen merecedor de que se le designe para trabajos más reposados que los que ha venido desempeñando hasta hoy. Para él, hombre afanoso siempre por el deber a cumplir, el momento ha de llevar una nota de nostalgia, pero también un sentimiento de satisfacción, porque puede decir, al cabo de tantos años, que jamás faltó a su deber ni dejó de estar en el puesto que le correspondía. El último, en la Casa Militar de Su Excelencia el Jefe del Estado.

Su historial es largo, el que corresponde a quien siempre veló armas en defensa de los ideales de la Patria. Como guerrero, todo corazón, valentía y arrojo, participó de forma eficiente e importante en la campaña de Melilla. Luego, cuando siente que España está siendo vendida a intereses torpes, no lo queda un solo momento, y a las órdenes del general Sanjurjo se subleva en Sevilla, en aquel 10 de agosto que fue como la primera sacudida que España experimentara después de años de penuria espiritual. Su espada, que no se envainó nunca, vuelve a brillar en los campos de batalla cuando llega la hora decisiva, la del 18 de julio de 1936.

Más tarde, la lucha contra el comunismo que los españoles iniciamos en nuestro propio suelo, florece en los campos de Europa. Muchos españoles, que aún sentían en el alma y en la carne al enemigo, quisieron hacer ver al mundo que el comunismo debía ser perseguido. El teniente general don Esteban Infantes está entre esos españoles, y en el frente del Este escribe páginas de heroísmo en los anales militares del mundo al mando de la División Azul.

Posteriormente ha desempeñado los cargos de presidente del Consejo Supremo de Justicia Militar, capitán general de la séptima región y jefe del Estado Mayor del Ejército.

CINCUENTA Y UN AÑOS DE SERVICIO DIA A DIA

Brillante historial de un soldado, defensor heroico de los ideales de la Patria

Melilla, España y el frente ruso fueron escenario de sus luchas

NACIO en Toledo el 18 de mayo de 1892, e ingresó en la Academia de Infantería en septiembre de 1907.

En julio de 1910 fue promovido a segundo teniente, siendo destinado al regimiento del Principo en Gijón.

En 1911 solicitó destino voluntario al regimiento de Covadonga, por ser uno de los designados por el Ministerio de la Guerra para formar parte de la guarnición de Larche-Arcilla. Estuvo esperando el embarque varios meses en Algeciras.

En 1913 aprobó el concurso-oposición para su ingreso en la Escuela Superior de Guerra, haciendo su incorporación al citado centro de enseñanza, en Madrid, en el mes de septiembre de dicho año. Ingresó en el Cuerpo de Estado Mayor en 1918, habiendo prestado en el período de prácticas durante más de un año sus servicios en la circunscripción de Melilla.

Fue su padrino de faja el general Weyler. Destinado a Palma de Mallorca, permaneció en dicha Capitanía General hasta noviembre de 1919, fecha en que fue trasladado a la Capitanía General de La Coruña, y al año siguiente a la Comisión Geográfica de Galicia, haciendo trabajos de triangulación en la provincia de Pontevedra.

Con motivo del derrocamiento de la Comandancia General de Melilla en 1921, pidió voluntariamente su destino a dicho territorio, pero no fue complacido hasta enero de 1922, fecha de su ascenso a comandante. De comandante prestó servicios de campaña en distintas zonas y campamentos de Melilla como jefe de Estado Mayor de columna de operaciones hasta 1923, en que fue destinado a la Comisión Geográfica de Marruecos, a pesar de lo cual siguió prestando servicios de campaña como jefe de Estado Mayor de columna en cuantas operaciones se realizaron hasta finales de 1924. Las acciones principales de este período fueron Halaut, Tizi Assa, Sidi Mesaud y Tifaruit.

Tras breve estancia en Madrid, agregado al Depósito de la Guerra para terminar el plano fotogramétrico de parte de la zona de Melilla, volvió, a petición propia, a dicho territorio y tomó parte en todas las operaciones de avance en Alhucemas en 1926 como jefe de Estado Mayor de la columna que por tierra fue de Melilla a Beni Urriagué. Estuvo unos meses destinado en la Comisión Internacional de Límites de Marruecos, hasta octubre de 1927, en que fue ascendido a teniente coronel por méritos de guerra, con antigüedad de mayo de 1926. Anteriormente había sido propuesto otras dos veces para el ascenso por méritos de campaña.

Nombrado en diciembre de 1927 primer profesor de la Academia General Militar, recientemente creada bajo la dirección del general Franco, hizo su presentación en Madrid en los primeros días de

1928 en las oficinas improvisadas en el Ministerio de la Guerra, dedicándose a la tarea de organizar con sus compañeros el nuevo Centro de Estudios Militares, que tanto prestigio habría de adquirir en años sucesivos.

En diciembre de 1930 fue nombrado ayudante de campo del teniente general Sanjurjo, a la sazón director general de la Guardia Civil. En tal destino soportó el cambio de régimen y los atropellos de la República. Acompañó y protegió a la Reina e hijos hasta Hendaya cuando marchaban al exilio, y acompañando a su general estuvo en Marruecos, Castilblanco y Badajoz en momentos difíciles y vergonzosos.

En agosto de 1932 se sublevó con su general en Sevilla contra el Gobierno Azaña, y fracasado el movimiento fue juzgado en juicio sumarísimo con Sanjurjo, García de la Herrán y Justo, hijo del primero. Condenado a doce años y un día, salió con García de la Herrán para el penal de San Miguel de los Reyes, pocos días después de que el general Sanjurjo, condenado a muerte y conmutada la pena, saliera para el Duero (Santofía).

Sufrió entonces veintidós meses de prisión, siendo tratado con saña por las autoridades en Valencia, soportando esa especie de cautiverio con dignidad. Cuando Lerroux, en 1934, concedió una amnistía, que en realidad no pasó de ser un indulto de la pena aflictiva, quedó Esteban Infantes separado del Ejército, y como paisano marchó al exilio con Sanjurjo, a Portugal, fijando su residencia en Monte Estoril. A finales de 1934 regresó a España para poder atender a su familia—mujer y cuatro hijos—, dedicándose a la enseñanza. Consiguió acreditar una Academia de preparación para ingreso en Ingenieros y Academia General Militar, con la que se proporcionó los necesarios medios de vida.

Estuvo en comunicación constante con Sanjurjo y desempeñó comisiones reservadas en la preparación del Movimiento Nacional. Recibió orden de Sanjurjo, en junio de 1936, para que cuando ocurrieran los acontecimientos que se estaban preparando se reuniera con él en Pamplona, por cuya razón, al llegar el 18 de julio, se dispuso a salir de Madrid con dirección al Norte. Pasó la noche del 18 en Torrelodones, en la finca de la señora viuda de Ruiz Jiménez "La Berzosa", y el 19, en el coche de don Alberto Comenge, pudo seguir viaje hacia Burgos, no sin antes haber corrido gran riesgo al pasar el control rojo de Villalba, al que por fin logró engañar y burlar. Aunque su familia estaba en Asturias, se dirigió Esteban Infantes a Burgos, por creer que esa era su obligación. El día 20 empezó a prestar servicio en la Capitanía General. Enterado de la desgraciada muerte de Sanjurjo, solicitó de Mola un puesto en la columna de operaciones que marchaba sobre

Somosierra, y autorizado de nuevo para vestir el uniforme y desempeñar el cargo de jefe de Estado Mayor, se unió a García-Escámez en Aranda de Duero. Con la columna que procedía de Navarra combatió valerosamente durante los primeros meses de la campaña de Liberación, teniendo actuación muy destacada los días de ocupación de los Puertos de Somosierra y Navafria.

En noviembre, por ausencia de García-Escámez, mandó la columna hasta el mes de marzo de 1937, y ya con el grado de coronel pasó a mandar una brigada en el Ejército del Centro (frente del Jarama). En junio fue nombrado jefe de Estado Mayor del Cuerpo de Ejército de Varela, y en julio tuvo actuación destacada en los combates de Brunete, en los que mandó la quinta de Navarra. Como jefe de Estado Mayor del Cuerpo de Ejército de Castilla combatió en los frentes de Aragón y el Tajo, y a finales de 1937 y comienzos del 38 en el frente de Teruel, en el que mandó en varias ocasiones la división 81. Por tal período le fue concedida la Medalla Militar individual.

Acabó la guerra en el frente de Valencia. En mayo de 1939 fue nombrado jefe de Estado Mayor del Ejército de Marruecos, y al año siguiente ascendió a general, pasando poco después a Cataluña como jefe de Estado Mayor de aquel Cuerpo de Ejército y Capitanía General. En tal cargo permaneció hasta enero de 1942, en que fue designado para organizar las nuevas unidades de la División de Voluntarios españoles en Rusia, con las que marchó a reemplazar a los que estaban a las órdenes del general Muñoz Grandes en el Wolchow.

Empezó su campaña en Rusia (frente del Wolchow) como segundo jefe de la División, siendo general de brigada, a primeros de agosto. En septiembre cambió la División española de frente, cubriendo sector frente a San Petysburgo. La guerra era en dicho frente muy dura. En diciembre de 1942, y por regreso del general Muñoz Grandes a España, quedó Esteban Infantes mandando la División española frente a San Petersburgo. Fue un período de grandes combates, como los de Ladoga, Krasnyboor e Ishora, en los que el enemigo acumuló grandes elementos para romper el frente sin conseguirlo. En mayo de 1943 ascendió a general de división por méritos de guerra y siguió en el mismo destino y situación hasta octubre, en que cambió de sector la División española, cubriendo el de Oranienbau. Recibida orden de regresar la División a España, quedando en Rusia sólo una representación simbólica, las unidades divisionarias fueron a España a partir de mediados de noviembre, despedidas con todos los honores por las fuerzas alemanas.

En diciembre, obedeciendo órdenes apremiantes del Mi-

nisterio del Ejército español, Esteban Infantes salió del frente de combate, se entrevistó con Hitler y Keitel en su Cuartel General de los Lagos Masurianos y emprendió el regreso, llegando a Madrid a los últimos días de 1943, siendo agregado como segundo jefe al Alto Estado Mayor.

En 1944, con motivo de la situación delicada que se creó en el Valle de Arán por el ataque de exilados españoles que estaban en el sur de Francia desde nuestra Guerra de Liberación, fue destinado a mandar la división de Montaña número 42, en Poble de Segur, hasta el año siguiente, que, habiéndose expulsado totalmente a todos los rojos filtrados en el Valle de Arán, fue destinado Esteban Infantes a mandar la división número 11, de guarnición en Madrid. Posteriormente volvió de nuevo a los Pirineos (1946) ante posibles salpicaduras de la segunda guerra mundial, permaneciendo en el sector de Seo de Urgel-Puigcerdá hasta 1947, que regresó con su división a Madrid.

Al empezar el 1950 estaba ya de capitán general de la novena región (Granada), ascendiendo a teniente general en junio de 1951. En su nuevo empleo desempeñó los siguientes cargos: Presidente del Consejo Supremo de Justicia Militar, capitán general de la séptima región y jefe del Cuerpo de Ejército de Castilla, general jefe del Estado Mayor del Ejército. De 1952 a finales de 1955, nuevamente capitán general de Valladolid. A principios de 1957 es nombrado jefe de la Casa Militar de Su Excelencia el Jefe del Estado, cargo que ocupaba cuando le ha correspondido el pase a la situación B por haber cumplido la edad reglamentaria.

Ha vestido el uniforme militar durante cincuenta y un años, y contando con los abonos de campaña, ha prestado servicio al Ejército y a España durante sesenta y dos años y medio.

Posee cuarenta y tres condecoraciones (de ellas nueve grandes cruces), en su inmensa mayoría recompensas de guerra (dos ascensos, dos Medallas Militares individuales, tres cruces de guerra y diez cruces rojas, y como cruces extranjeras, también de guerra, tres de hierro alemanas, una de ellas la de caballero; la de oro alemana, el Collar de la Corona de Italia, la Legión de Honor, etc., etc.). Ha tomado parte durante diez años en la guerra de Marruecos, tres en la de Liberación, año y medio en la de Rusia y ha permanecido dos años en cautiverio en el penal de San Miguel de los Reyes por haberse sublevado contra el Gobierno de la República cuando se convención de que España caminaba al abismo.

De naturaleza privilegiada, pasa, por edad, a la segunda situación de servicio activo cuando aún goza de perfecta salud y dispone de energías para seguir prestando el servicio que se le encomienda.



“Un cauce para articular un sistema de representación fiel a la opinión nacional y eficaz para la obra de regir a la comunidad”

El Estado español pertenece a la categoría de los de «opinión» o «representativos»

COMENTARIO DEL CATEDRÁTICO DE DERECHO POLÍTICO DON NICOLAS PÉREZ SERRANO AL PUNTO OCTAVO DE LA LEY FUNDAMENTAL

Radio Nacional de España, en su Diario Hablado de ayer, a las diez de la noche, retransmitió el siguiente comentario del catedrático de Derecho Político de la Universidad de Madrid, don Nicolás Pérez Serrano, al punto octavo de la ley Fundamental del diecisiete de mayo:

La declaración de Principios fundamentales del Movimiento Nacional, aun siendo síntesis de formulaciones anteriores, viene a colocarse, y de ahí su importancia, a la cabeza de las normas en una jerarquía de las fuentes del Derecho. Además, la trabazón interna de los distintos apartados, para formar así una unidad y constituir un sistema, hace que cada punto concreto tenga entronques esenciales con los restantes de la propia Declaración.

Así acontece con el punto octavo, objeto de este comentario. Su entraña comprende varios enunciados coherentes, a saber: carácter representativo del régimen; en qué actividades se manifiesta; cómo se canaliza legalmente; por último, acceso a los cargos y servicios públicos. Las conexiones con los principios enunciados en los puntos quinto, sexto y séptimo son evidentes.

Primera afirmación capital: constituye principios básicos de nuestras instituciones públicas de carácter representativo del orden político. Esto es, que no se trata de un tipo de Estado ya superado hace tiempo; que no se trata de un Estado de absolutismo, sino que pertenece a la categoría de los Estados que suelen llamarse “de opinión” o “representativos”, porque es la comunidad nacional la que decide, y las personas que asumen la función de gobierno actúan a nombre y en representación de la colectividad.

Ahora bien, ello implica una participación del pueblo en las tareas que la gobernación del país lleva consigo, siquiera haya de efectuarse mediante personas al efecto designadas, y no directamente por el conjunto mismo de los ciudadanos, cosa imposible (salvo el caso de referéndum). Y, desde luego, la primera de esas tareas es la legislativa, como ya afirmó la ley de Cortes; pero existen también otras funciones de interés general en que esa intervención se recono-

ce, y así ocurre, verbi gratia, en la Administración local. El problema grave estriba en articular un sistema de representación que sea fiel a la opinión nacional y que resulte eficaz para la obra de regir a la comunidad. El cauce que a tal objeto se fija es el previsto ya en el punto sexto, el cual define como entidades naturales de la vida social la familia, el Municipio y el Sindicato.

De ahí dos consecuencias, aparentemente antagónicas, y que, sin embargo, son no sólo compatibles, sino incluso complementarias: 1.ª, que podrá la ley reconocer a estos fines la intervención de otras “entidades con representación orgánica”, y 2.ª, que se reputará ilegal toda organización política de cualquier índole que se halle al margen de este sistema representativo. En el fondo se trata de la figura, bien conocida en Derecho público, de la “reserva de ley”, queda confiada a ésta en cada momento la posible ampliación del cauce representativo, pero se proscriba cualquier intento de actuar fuera del marco así trazado.

Finalmente, se reitera, con la misma variante de redacción, lo que ya venía consignado en el artículo 11 del Fuero de los Españoles, con arreglo al cual los españoles, con arreglo a los principios de los nacionales “podrán desempeñar cargos y funciones públicas según su mérito y capacidades; consagración por personalidad”; consagración por personalidad del propio principio representativo, con lo que se cierra el cuadro, y queda pulcramente articulado, sin discriminación alguna, el sistema representativo del Régimen, en armonía con las características primarias del Estado de Derecho.

El embajador de los Países Bajos visita la Casa de la Villa

El embajador de los Países Bajos, don Willem Cnoop Koopmans, estuvo en la Casa de la Villa. Fue recibido por el jefe de Protocolo, señor Górgolas, y en el despacho oficial de la Alcaldía sostuvo una cordial entrevista con el conde de Mayalde.

El Ministerio de Comercio atiende una demanda del Sindicato Nacional Textil

El ministro de Comercio, atendiendo a demandas del Sector de Fibras Artificiales del Sindicato Nacional Textil, acaba de conceder a las exportaciones de tejidos de viscosilla una reserva de las divisas producidas.

Con la adopción de dicha medida, que sólo gratitud ha podido merecer en el seno de la industria textil, ésta encuentra atendida una de sus más sentidas necesidades, como era la de modernizar su maquinaria, poniéndola en condiciones de poder competir con la producción extranjera.

En justa reciprocidad al acuerdo oficial, la industria no ha de regatear esfuerzo alguno para intensificar las exportaciones de sus tejidos, colaborando de dicha forma en la tarea oficial de nivelar la balanza de nuestro comercio exterior.

Las exportaciones de tejidos de viscosilla—fibra eminentemente nacional—, que desde hace varios años se viene realizando con ritmo creciente por conducto del Servicio Comercial A. S. E. F. A., experimentarán, sin duda alguna, en un futuro inmediato, merced a esta nueva regulación, un importante incremento, con evidente beneficio para las disponibilidades en divisas del país.

El ministro secretario general del Movimiento visita "El Progreso", de Lugo

LUGO.—En las primeras horas de la tarde de ayer el ministro ha visitado el diario local "El Progreso", con motivo de las bodas de oro que en este año celebra.

Fue recibido a la entrada del diario por el director accidental y redactor jefe, don Alejandro Armesto Buz; delegado provincial de Información y Turismo, señor Pedrosa Latas; representante de la Empresa, señor López Pardo, y redactores del periódico, personal administrativo y de talleres, que hicieron objeto a Solís Ruiz de un cordial recibimiento.

Después, en la Redacción, el director en funciones pronunció unas palabras, en las que expresó su profunda satisfacción por que sea un ministro de la Falange el que visite por primera vez en el transcurso de cincuenta años de vida del periódico sus instalaciones. Puso de relieve el entusiasmo y patriotismo que anima a todo el personal del periódico en la común empresa de engrandecimiento a la Patria, y agradeció en nombre de la Empresa y de todos los trabajadores, técnicos y obreros de "El Progreso" esta deferencia del ministro secretario general del Movimiento, que quedará grabada indeleblemente con letras de oro en este cincuentenario del diario local.

El ministro contestó al señor Armesto poniendo de manifiesto su satisfacción por el entusiasmo y amor al periódico que observaba en todos y cada uno de los trabajadores que se hallan a su servicio, y puso de relieve el esfuerzo y el sacrificio de estos periódicos de provincias, que sin ayuda de nadie salen diariamente a la calle en defensa de los altos y sagrados intereses de Dios y de la Patria.

Festival a beneficio de los huérfanos de médicos

PATROCINADO POR LA MARQUESA DE VILLAVERDE, SE CELEBRARÁ EL 5 DE JULIO, EN EL TEATRO ESPAÑOL

Patrocinado y presidido por la marquesa de Villaverde, se celebrará el día 5 del próximo mes de julio, en el teatro Español, un festival, con objeto de allegar fondos en favor de los huérfanos de médicos. El programa, en el que tomarán parte destacados artistas, estará compuesto por varios números de música clásica, presentándose también el ballet de Héctor Zarazpe, que interpretará lo más escogido de su repertorio.

Planell recibió a una representación del Sindicato de Agua, Gas y Electricidad

Durante la mañana de hoy, el ministro de Industria, don Joaquín Planell, recibió en su despacho oficial a una representación de la Sección Social Central, del Sindicato Nacional de Agua, Gas y Electricidad, presidida por el jefe de dicho Organismo, don Daniel Suárez Candeira, al objeto de darle cuenta de las conclusiones adoptadas por la citada Sección Social durante sus recientes reuniones acerca de los distintos problemas que afectan al Sindicato en materia social y económica.

El ministro dialogó ampliamente con la Comisión y prometió estudiar las aspiraciones puestas de manifiesto en las conclusiones presentadas.

REUNION DE EMPRESAS ELECTRICAS

Durante estos últimos días se reunieron en el Sindicato de Agua, Gas y Electricidad, y bajo la presidencia del jefe de dicho Organismo, don Daniel Suárez Candeira, los representantes de las empresas de producción y distribución de energía eléctrica, a fin de celebrar las elecciones de los comisionados que han de representar a las plantas de producción eléctrica de potencia instalada, superior a 5.000 kilovatios, ante la Junta de Evaluación Global del Ambito Nacional de dicha actividad para la percepción del impuesto sobre beneficios en cumplimiento de lo dispuesto en las órdenes del Ministerio de Hacienda de 9 de febrero y 11 de marzo del año actual.

CONCURSO DE TRACTORISTAS

Mañana jueves, día 26, a las cinco de la tarde, se celebrará en la estación de motocultivo del Instituto Nacional Agronómico la prueba final del concurso de tractoristas.

Con este motivo se realizará una exhibición de maquinaria moderna y de diferentes marcas de tractores y otros equipos de cultivo.

Para facilitar la asistencia de todos cuantos estén interesados en estas demostraciones se ha organizado un servicio de autobuses desde la plaza de la Moncloa (frente al Ministerio del Aire), hasta la zona en que se realizarán las pruebas.

Concurso Destreza en el Oficio para peluqueros de señoras

RAFAEL MAGRO OBTUVO EL TITULO DE CAMPEON PROVINCIAL

En el salón de actos del Centro Asturiano se celebró la prueba final del Concurso Provincial Destreza en el Oficio para peluqueros de señoras, convocado por el Sindicato de Actividades Diversas de Madrid, en el que tomaron parte once concursantes.

El día 20 se había celebrado la primera fase del concurso, realización de un corte de pelo, y la segunda, celebrada el pasado lunes, en la ejecución de dos peinados, uno de calle y otro de noche. Cada una de las tres fases de la prueba puntuaba individualmente, pero la suma de puntos era la que, en definitiva, otorgaba el triunfo.

La prueba finalizó a las dos de la madrugada, y el Jurado, presidido por el secretario sindical provincial, señor De Vicente, e integrado por los señores Sillian (Eduard), Molina, Parcero, Jiménez, Aguilar, De Diego y la señorita Carmen Sánchez, otorgó el título de campeón provincial a don Rafael Magro. La concesión fue muy difícil, ya que todos los participantes realizaron una magnífica demostración de su maestría en el arte del peinado.

Anunciado el fallo, el presidente y componentes del Jurado, acompañados de don Angel Blanco, presidente del Club Artístico de Peluqueros de Señoras; señor Aja, presidente de la Comisión organizadora; señor Manzano, director de la Escuela de Peluquería, y Linares, secretario del Gremio, procedieron a la entrega de los premios.

El ganador recibió 2.000 pesetas y una copa; el segundo y tercer clasificados, don Rafael Martín y don Eugenio Ortega, otras dos copas. Los once concursantes, como recuerdo de su actuación, recibieron una copa cada uno, obsequio de las casas proveedoras del Gremio.

Por último, las señoritas modelos desfilaban por el salón entre los aplausos del numeroso público asistente, que, compuesto en su mayoría por profesionales de ambos sexos, había seguido el brillante concurso con apasionado interés.

PROYECTOS DE LEY RECIBIDOS EN LAS CORTES

El presidente de las Cortes Españolas, don Esteban Bilbao, manifestó a los periodistas que había recibido un proyecto de ley sobre hidrocarburos, que ha pasado a estudio de la Comisión de Industria, y otro por el que se deroga la ley de 26 de junio de 1934 y se dispone la liquidación al Ayuntamiento de Zaragoza del importe de los terrenos entregados al Estado para la construcción de la Ciudad Universitaria de Aragón. El proyecto ha pasado a la Comisión de Hacienda.

Añadió que había recibido un decreto-ley sobre las reclamaciones laborales derivadas de la ejecución de los acuerdos entre España y los Estados Unidos; otro decreto-ley por el que se establece un recargo sobre el precio de la reparación y mejora de los riegos del Alto Aragón y transferencia del crédito correspondiente de los presupuestos actuales. De estos dos últimos decretos-leyes entendió la Comisión especial que determina el artículo 12 de la ley constitutiva de las Cortes para decidir su urgencia.

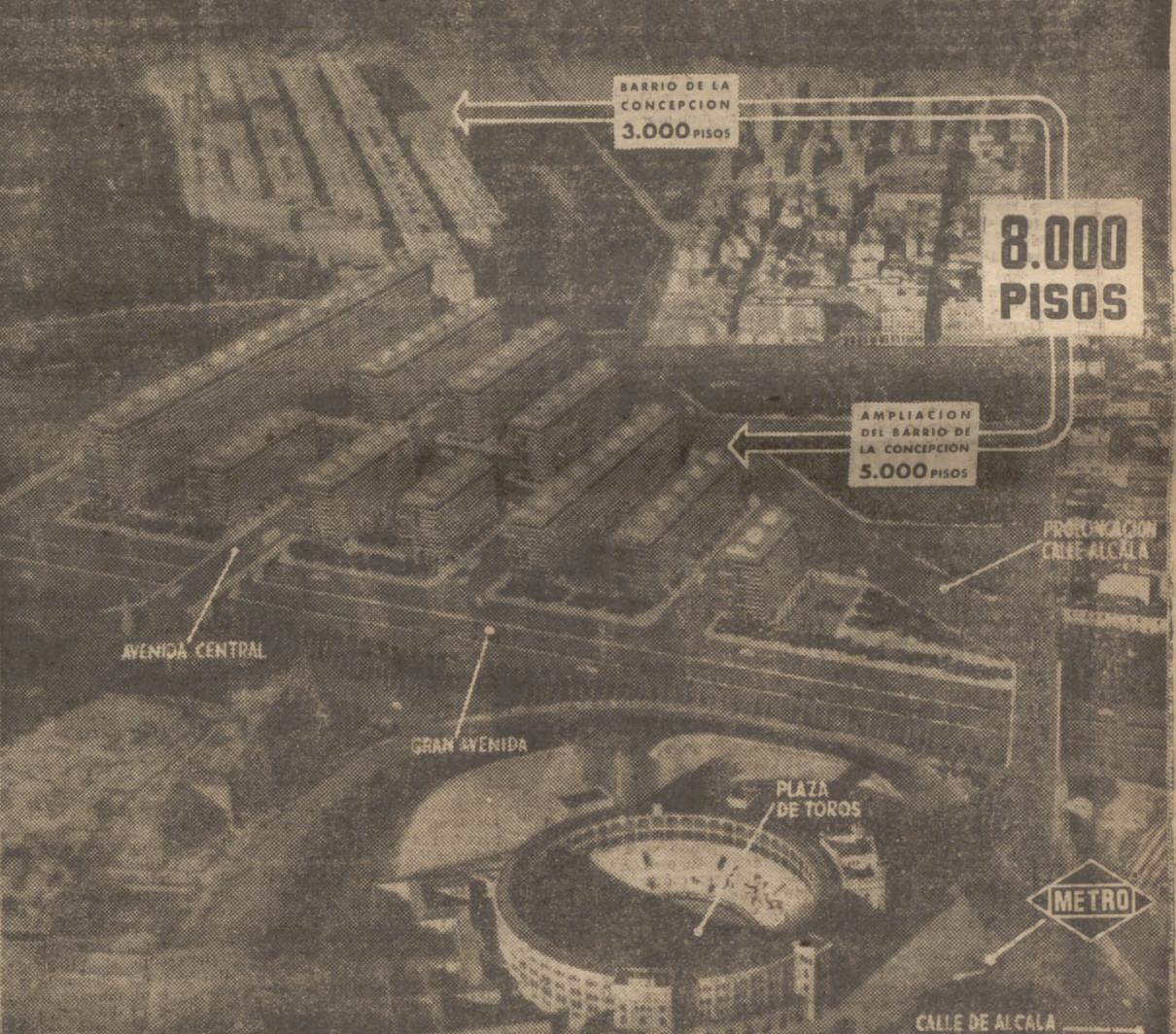
Visita al ministro de Trabajo



El ministro de Trabajo, don Fermín Sanz Orrio, recibió en su despacho oficial a la Comisión permanente de la Sección Social Central del Sindicato de Agua, Gas y Electricidad, que iba presidida por don Daniel Suárez Candeira. (F. Mamegam.)

Ampliación del BARRIO DE LA CONCEPCION

PROPIETARIO: D. JOSE BANUS



TERMINADA la construcción del BARRIO DE LA CONCEPCION (3.000 pisos) PONEN A LA VENTA los PISOS y CASAS de un nuevo y MAYOR conjunto urbanístico:

la AMPLIACION del BARRIO de la CONCEPCION

- 5.000 PISOS TODOS EXTERIORES. 3-4-5-6-7 y 8 HABITACIONES CON AMPLIAS TERRAZAS. Gran variedad de superficies, distribuciones y categorías.
- LOCALES COMERCIALES, GARAJES, CINES, ETC.
- TODAS LAS CASAS están situadas en calles de 40 metros de ancho, disponiendo cada una de ellas en su fachada posterior de parques y jardines también de 40 metros.
- El Barrio de nueva construcción MEJOR SITUADO DE MADRID
- COMUNICACIONES INMEJORABLES: METRO, AUTOBUSES - TRANVIAS

INFORMACION ECONOMICA

PISOS

DESEMBOLSO INICIAL, DESDE **37.000 y 30.000** PTS. RESTO A PAGAR: DESDE **980** PTS. MENSUALES DURANTE 10 AÑOS

INVERSION DE CAPITAL, 12% NETO alquilando los pisos adquiridos

información y correspondencia

OFICINA CENTRAL: MONTE ESQUINZA, 6, 1.ª Izquierda - De 10 mañana a 2 tarde y de 5 tarde a 9 noche. EN EL BARRIO DE LA CONCEPCION: VIRGEN DEL SAGRARIO, 6 - De 10 mañana a 8 tarde - SERVICIO PERMANENTE INCLUSO DOMINGOS Y FESTIVOS

cine

CALLAO "TAL VEZ MAÑANA"

Nos satisface ver que esta coproducción hispanoitaliana lo es de verdad, de tal modo que la responsabilidad y el lucimiento han sido repartidos por partes iguales entre cuantos de una y otra nacionalidad han intervenido en este "film". El resultado de una tan cordial y perfecta colaboración no podía ser otro que un éxito auténtico. Apuntado este factor, que creemos muy importante, pasemos a otros temas.

"Tal vez mañana" es un delicioso impacto a la sensibilidad humana, pero sin caer por una sola vez en la sensiblería. La historia de ese niño que busca a su madre por toda Italia con la ilusión de encontrarla es verdaderamente conmovedora y constituye un magnífico canto al amor filial. De ahí que la emoción sea el móvil del argumento, pero produciéndola en los espectadores con naturalidad, como consecuencia lógica de los actos que se van desarrollando, sin utilizar convencionales artificios para su logro.

En ese peregrinar del pequeño se van sucediendo una serie de lances de los más variados, ambientes y situaciones. La amargura, la ilusión, la felicidad, jalonan la andadura de ese maravilloso personaje, que encarna con gran acierto el niño Edoardo Nevola.

Junto al pequeño, cuya interpretación es insuperable, actúa un grupo de actores perfectamente encajados en sus respectivos papeles, y de los que destacamos a Alida Valli y Francisco Rabal, si bien cuantos componen el reparto han contribuido en grado sumo al gran éxito de esta auténtica coproducción hispanoitaliana, que nos gustaría marcarse una pauta en todas las demás.

REAL CINEMA Y CINEMA PAZ "Confesión ante cuatro ojos"

La película estrenada en estos dos locales pertenece a un género muy de nuestro tiempo, el que se refiere a los refugiados de los países situados al otro lado del "telón de acero". Su lucha por la vida en el nuevo ambiente, sus pasiones y la tragedia que lleva consigo ese situarse en el medio elegido tras la huida, constituyen el nervio de este "film", que entre sus virtudes ofrece un guiño plenamente conseguido y una dirección perfecta en todo momento.

Paralela a la idea de dar a conocer los problemas de esos refugiados, en este caso rumanos, se desarrolla una trama policíaca, que es con la que arranca la película: un importante robo de joyas, cuya noticia interesa a una joven y brillante periodista, suceso que luego se complica con un homicidio y la eterna historia de amor.

Con todo, no se trata de un "film" netamente policíaco, como tampoco exclusivamente dedicado a los refugiados, si bien es más interesante este lado del argumento que el otro, aunque en todo momento prende la atención del espectador.

La interpretación es magnífica por parte de todos, especialmente de Hildegard Knef, Ivan Desny y Carl Raddatz, que logran dar a sus personajes una auténtica calidad humana.

INTERINUS

LEA USTED EL LUNES NUESTRO SUPLEMENTO DEPORTIVO

NUNCA EL CINE HABIA LOGRADO UN ESPECTACULO TAN EMOCIONANTE Y REAL! LA MODERNA TECNICA CINEMATOGRAFICA NIPONA, AL SERVICIO DE UN RELATO FANTASTICO, ESCALOFRIANTE Y ASOMBROSO



LOS HIJOS DEL VOLCAN
EASTMANCOLOR

La vida tal como es en "Tal vez mañana"

La intrépida y bella aventura de un niño de nueve años que se lanza en busca de su madre, abandonando el orfanato en que estaba recluido, sin más pista que la de un nombre, con Italia entera como campo de operaciones, da lugar a una sucesión de peripecias de todo género, que prestan a "Tal vez mañana" una emoción y una amenidad poco frecuentes en el moderno cine. La vida estalla en derredor del pequeño "Pagnotella", en episodios por los que él atraviesa; a veces, cómicos, a veces dramáticos; ahora pintorescos y mañana impregnados de una viva poesía... Toda la existencia cotidiana está en "Tal vez mañana", descrita magistralmente por Glauco Pellegrini y expresada por un soberbio lote de actrices y actores que encabezan Alida Valli, Francisco Rabal, Eduardo Nevela... y que continúa, con nombres italianos y españoles tan acreditados como Eduardo de Filippo, Julita Martínez, Memmo Carotenuto, Irene Cefaro, Juan Calvo, Franco Balducci, Gastone Renzelli, Isabel de Pomés, Félix Fernández. Sólo a los artistas natos les es dado convertir lo cotidiano en obra de arte, depurada y excepcional. Y así ha sucedido con "Tal vez mañana", la coproducción "Uninci, Sociedad Anónima" - "Vertex Films" que "Mercurio Films" ha presentado en el aristocrático cine Callao, mereciendo el mayor de los elogios de la crítica madrileña y el aplauso unánime del público.

UNA HISTORIA DE AMOR QUE CONMOVERA A TODO EL MUNDO



KAORU YACHICUSA
MICHIO TANAKA
NICOLA FILACURDI
FERDINANDO LIUONI
CARMINE GAIARDI
C. PUCCINI

JOAQUIN ROMERO MARCHENT, director de "Radio-cinema", ha dicho de "Madame Butterfly": "Creo que la interpretación de esta película es sensacional."

DECLARADA DE INTERES ARTISTICO POR LA DIRECCION GENERAL DE BELLAS ARTES

Lo mejor del cine japonés

El cine japonés ha sido la revelación de estos postreros años. En los Festivales internacionales las películas niponas han impuesto su delicada belleza, compatible con un vigor pasional arraigado en el alma de una raza antiquísima.

Estas cualidades del cine japonés brillan en la producción italojaponesa en Technicolor "Madame Butterfly", cuyo estreno anuncia C. B. Films próximamente.

La participación de la extraordinaria actriz oriental Kaoru

Yachicusa, del gran actor Michio Tanaka y del ballet original de dieciséis bailarinas de la Escuela Takarazaky confieren a esta versión de "Madame Butterfly" caracteres memorables. Los espectadores son invitados a establecer contacto con el Japón secreto y eterno, que no ha abdicado todavía de sus tradiciones, especialmente vivas en el medio hechicero de las casas de té, una de las cuales es el escenario de esta película incomparablemente original.

RELACION DE ALGUNOS ESTABLECIMIENTOS DE MADRID QUE OBSEQUIAN CUPONES



PLUSMILLON

a todos sus clientes

ARTÍCULOS DE LIMPIEZA

Uruguay, 1.—Novoa Hermanos.
Altamirano, 7.—Fernando Gómez.
Infantas, 13.—Demetrio Alexiades.

CALZADOS

Fuencarral, 6.—Calzados Rodríguez.
Infantas, 2.—Dámaso Gómez.

CAMISERÍA Y NOVEDADES PARA CABALLERO

Olavide, 12.—J. Nieto.

DROGUERÍAS

Conde de Peñalver, 34.—Angel Aparicio.

Plaza de Santa Bárbara, 6.—Hegá,
Toledo, 68.—La Paloma.

FERRETERÍAS

Fuencarral, 55.—Roalu.
Rodríguez San Pedro, 79.—El Mepaje,
General Mola, 256.—Eusebio Hernández.

JOYERÍAS Y PLATERÍAS

Atocha, 75.—Matias Lluva.

JUGUETES

Calatrava, 27.—Antonio Figueroa.

MERCERÍAS

Alonso Heredia, 18.—Los Angeles
Barquillo, 40.—La Orquidea.

PAPELERÍAS

Plaza de Bami, 27.—Gregorio Varón,
Luchana, 7 y 9.—Ramón Martínez.

EXCLUSIVISTA:

Aceitunas Faes.—Dos Hermanas, Chalet Solillo,
Sevilla.

EN BREVE IREMOS INFORMANDO SOBRE NUESTRO SISTEMA DE "VENTAS A PLAZOS CON SORTEO", MODALIDAD QUE ENTRARÁ EN VIGOR EL PROXIMO SEPTIEMBRE.

Coleccione estos cupones PLUSMILLON en los sobres que le obsequie su tienda predilecta, que debe ser la que le regale cupones PLUSMILLON, y en cuanto reúna 200 pesetas en cupones PLUSMILLON, remítalos en esos sobres especiales a PLUSMILLON, S. A., Miguel Angel, 15, ó al apartado 14.094 de Madrid, y así entrará en los sorteos que ante notario hace PLUSMILLON, repartiendo

cada mes 1.350.000 ptas.

Por eso al comprar pida un Cupón, pero... ¡que sea PLUSMILLON!

En días sucesivos seguiremos publicando la gran relación de establecimientos de Madrid adheridos a PLUSMILLON. Colecciónela. LE INTERESA

C. González-Ruano

"Estelrich ha muerto sobre la mesa de trabajo, con la pluma en la mano, después de haber tenido en su casa la última tertulia."

Julio Escobar

"Yo me inclino a considerar que la Bombilla se suicidó, harta de lugares comunes y de co-chambre."

Rafael García Serrano

"No hay signos mejores para anunciar la presencia del verano que las colas ante las oficinas de nuestra viejecita Renfe."

Eugenia Serrano

"El sueño de una noche de verano" no es más que la historia de una noche, la más castiza del año en Inglaterra."



EL HOMENAJE AL CANAL

Los actos celebrados ayer en homenaje al Canal de Isabel II, con ocasión de su primer centenario, constituyeron una sobria pero elocuente demostración de gratitud hacia personajes que entraron en la historia, muy desconocidos para la mayoría de la gente. Tan desconocidos que son muchos los que creen que don Juan Bravo Murillo era presidente del Consejo de Ministros o ministro de Fomento en el Gobierno que redactó el real decreto de creación del Canal de Lozoya. El conde de Mayalde aludió a este error en su discurso ante el monumento a Isabel II, poniendo en claro que Bravo Murillo era, a la sazón, presidente del Congreso. Y por pocos días, pues en mediatamente entraba el general O'Donnell. Ahora bien, a los esfuerzos del insigne estadista Bravo Murillo se debió la traida de aguas del Lozoya, y por eso en el acto inaugural de hace un siglo, celebrado en la calle Ancha de San Bernardo, frente al templo de Montserrat, hoy monumento nacional, acompañó a la Reina, para oír el pavoroso estruendo de la caída del agua al fondo del depósito.

De unos cientos de miles de habitantes hemos pasado, en el transcurso del siglo, a dos millones, y se prevé que en mucho menos tiempo Madrid doble su población actual. Continuando las medidas previas, el delegado del Gobierno en el Canal, don Carlos López Quesada, aludió a importantes obras de ingeniería y anunció conferencias, documentales, etc. para que todo Madrid se entere de la ingente obra que el Canal realiza.

Aplaudimos la divulgación porque la gente atribuye muchas deficiencias del subterráneo madrileño al mal estado de la tuberías. En cuanto se abre un socavón, la culpa es atribuida al Canal, lo mismo que los baches innumerables de las calles. Ya se dijo, cuando están alabeaban la calle de Alcalá, entre la Cibeles y la puerta de Alcalá, que la tubería que empalmaba el conducto central con las casas era de plomo y se hallaba en pésimo estado. Nada extraño es que una red de distribución centenaria de una longitud total de 1.000 kilómetros presente averías.

Pero lo cierto es que poseemos el agua más fina del mundo y que su caudal permite abastecer a toda la capital con espléndida. Y que algunos vecinos lamentan dificultades, sobre todo en los pisos altos de algunas casas, no son atribuibles enteramente al Canal.

Los actos de ayer terminaron con la tradicional copa de vino español, y no faltó quien comentara la oportunidad para haber servido un vaso de agua de Lozoya.

R. ORTEGA LISSON

PLAYA DE MADRID
AGUA CORRIENTE
DUCHAS
EMBARCACIONES
RESTAURANTES
BARES
Autobuses, final Princesa

PUEBLO SE LEE EN TODA ESPAÑA

JUAN ESTELRICH, MEDITERRANEO

A CABA de morir en París Juan Estelrich, Mediterráneo. Los periódicos de estos días se encargan de hacer llegar al público la biografía oficial de este gran español poco conocido, diríamos con más precisión otro ambiente intelectual que en el de un verdadero humanista. Juan Estelrich era en este momento presidente de la Delegación española en la U. N. E. S. C. O. Antes había sido y era también muchas otras cosas: director de «España», de Tánger; miembro de la Clasicat Society, de Cambridge; animador y creador de aquella gran revista francesa «Occident», ordenador y traductor el mismo de grandes textos clásicos vertidos al catalán en la gran empresa de cultura que inició Francisco Cambó, viajero y conferenciante, autor de libros, ensayos y artículos y, sobre todas estas cosas, un mediterráneo cultísimo, extravertido y cordial; un hombre, además de un humanista, un amante de la conversación y de la mesa, con aquella figura suya cuadrada, aquellos ojos insaciables e irónicos, aquella cabellera gris revuelta.

Conocimos a Estelrich en sus dos grandes salidas: en Barcelona, en aquel piso próximo al enclave del paseo de Gracia con la Diagonal, y en París, donde le veíamos mucho hacia 1941. La gran pasión de Estelrich era descubrir a sus amigos tabernas donde se comía

muy bien, que aún no había pervertido el snobismo, tarea complicada. En París me llevó muchas veces a una, que me parece que se llamaba La Rana Verde, en la rue Des Grands Agustins, frente a otra en la que habitualmente comía Picasso. Nos quedábamos citados por la tarde, visitábamos alguna librería o alguna tienda de antigüedades—recuerdo que fuimos muchas veces juntos—, a un anticuario de la rue Bonaparte, e íbamos a comer. Comer con Estelrich era un programa exigente. Conocía todas las variantes de todos los platos y cada cosecha de los infinitos vinos franceses. Entraba en la cocina, olía las cosas, pedía pequeños ensayos. Alguna noche nos acompañó un gran amigo común: Juan Bellver.

Estelrich hablaba por los codos, ¡pero que codos! Se sabía de memoria el mundo clásico, y era medio catalán, medio mallorquín, como un griego propicio a todos los resurgimientos. Ha muerto sobre la mesa de trabajo y con la pluma en la mano, después de haber tenido en su casa la última tertulia de amigos. Ha muerto en vísperas de San Juan y en acto de servicio. Una vida bella y un morir honroso, cuando todavía la juventud se hospedaba en sus ojos, en su talento, en su paladar, en su voz y en su oído.

César GONZALEZ- RUANO

BRUJERIAS GERMANICAS DE LA NOCHE DE SAN JUAN

DE todos los preciosos versos populares sobre la noche de San Juan, pase sólo uno.

Vamos a coger verbena, poleo con hierbabuena. No cogeré yo verbena la mañana de San Juan, pues mis amores se van.

El santo tan meridional, de virtud que debió luchar con verdaderos achicharramientos e insolaciones; un profeta semidesnudo, alimentado de langostas del desierto—es decir, saltamontes—y de miel silvestre, ha calado en el alma popular y culta de los países fríos. «El sueño de una noche de verano» no es más que la historia de una noche, la más castiza del año en Inglaterra.

Donde se habla alemán sucede lo mismo. La gente joven sitúa sus ilusiones con espejos, tijeras, alfileres, hojas de verbena, algún objeto de culto que otro y una

gran ilusión para saber, gracias al hábito mágico de la fecha, quién será su verdadero amor.

Como eso de viajar ilustra mucho y da formación y cultura, la cronista aprovechó su última salida a Europa para incrementar su caudal de supersticiones. Viendo mundo se aprenden muchas cosas. Por ejemplo, que un rumano socialista de la nueva Rumania no creerá en Dios ni mucho menos en las ventajas de una moderada libertad. Pero lo que sí toma en cuenta es que en la noche de San Juan, una mujer joven, si quiere saber quién será su marido, debe asomarse, en camisa y descalza, de madrugada, a un espejo, sin más luz que la de los cielos. Mirando con intensidad, verá en la luna nocturna reflejarse la silueta y el rostro de su futura pareja. La tradición rumana comprueba experimentalmente la verdad de esta superstición. Y una tradición que sobrevive a la economía y cultura marxistas debe aceptarse. ¡Es tan simpática su testaruda poes!

Pero no todo han de ser amores. En Viena, la gente mayor pregunta por su futuro echando la clara de un huevo en un vaso con agua. A la mañana siguiente se ha formado transparentes y caprichosas figuritas en las que se lee el destino.

Yo aproveché la clarividencia de esta brujería germánica. Encontré unas figuritas que eran la clásica postal de Nápoles con su árbol y su Vesubio. Pero, ¡maldición!, se me habían escurrido unas gotas de yema, que formaban como minúsculos huevos fritos. Los reconocí a la noche en el casino de Baden en forma de aquellas odiosas fichas de cincuenta pesetas con las que tres amigos perdimos hasta el dinero del taxi de vuelta. No hubo viaje a Nápoles, y si no volví andando a España fue porque tenía ya sacado el billete. Andense ustedes con cuidado interpretando las profecías de la noche. Valen...

Julio ESCOBAR Eugenia SERRANO

EL SUICIDIO DE LA BOMBILLA

EN vista del absurdo retoñar de cuplés, manubrios, escenas trasnochadas y tipos de grotesco pintoresquismo, marché la otra tarde a dar una vuelta por la Bombilla, y comprobé, sin la menor contrariedad, que la Bombilla no existe. En su lugar hay un paseo magnífico, el de la Florida, de modernas edificaciones, frondosa y canalizada perspectiva del Manzanares—que dejó de ser el golfo desarrapado y lavadero y tendero exhibicionista de ropas sucias—, y, en merecida supervivencia, los templos gemelos de San Antonio.



Hay quien cree que la Bombilla murió entre dos fuegos durante la guerra de Liberación, aunque yo más me inclino a considerar que se suicidó, harta de lugares comunes y de co-chambre, a pesar de que frecuentaba uno de sus merendones, de «pollo», don José Ortega y Gasset, pues no es incompatible «marcarse» un chotis abrazado a una modistilla salerosa y fúncal, y escribir después «España invertida». También a Ramón y Cajal le gustaban las corseteras y era un sabio mundial, y a Galdós, los gatos. En esto de los gustos no hay nada escrito. Además, el cerebro no tiene por qué funcionar al unísono del corazón.

Cuando el auge de la Bombilla, el madrileño fue un tipo inclinado a la chulería; por el vestido y la postura, un 8. De esta inclinación no se libraron ni encumbrados aristócratas. Cierto duque se honraba de ser amigo de organilleros, y otro duque, que le tocó presidir un día el solemne entierro de cierto personaje, al llegar el momento de iniciar su marcha la comitiva hubo que buscarle en una taseca de la calle Mayor, donde estaba bebiendo tintorro en compañía de cocheros y lacayos, vestido de gran magnate

de una Orden militar-religiosa de espectacular atuendo.

Los domingos y otros días festivos iban allí criadas y soldados, modistillas y horteras, a bailar agarrados, con bastonero y el del bote a la vista; celebraban bodas, santos y bautizos los castizos barriobajeros, y algunos jue rguistas—éstos en días laborales—ll evaban su deshonesto cohorte de féminas, pintarrajeadas y vistosas, a allmentarlas con jamón y manzanilla, al son de habaneras, polkas y pasodobles, dejándolas tiradas, entre despectivas ordinariencias.

Bien muerta está la «Bombilla». Desde entonces acá han desaparecido muchas cosas y están a punto de dar las boqueadas otras. De tan singular suicidio como fué el de la Bombilla no queda ni el menor rastro. La encontraron sin vida en el Manzanares, ll evándola a enterrar al canal, donde antes iban los madrileños, el miércoles de Ceniza, a enterrar la sardina.

Que en paz descanse. Tampoco existen nuestros veinte años ni las tragaderas de entonces para apechugar con lo que fue.

¡Buenas noches, Madrid! JORNADA CON RENATO CAROSSONE

A Marino Marini, ni una semana de intervalo, sigue el Di Stefano de la música de «jazz» italiana. En Pavillon se presentó Renato Carosone y su muchachada. Y si para muchos esa máquina de hacer fútbol que es el Real Madrid debe definirse como «Di Stefano y diez más»—visión un poco cruel, pero un mucho real de nuestro primer conjunto futbolístico—, para casi todos los hombres del alba—primeros protagonistas de este «Madrid, la noche»—la música romana primero se llama Carosone y, después, todos los que llegaron detrás. Renato—popularidad a d inusitada en América, por donde realizó reciente gira, con éxito sólo igualado por su compatriota Katyna Ranieri—retorna a su feudo. Hasta en el más remoto villorrio celtibérico se conoce al hombre del «Marcelino». Recuerdo al respecto las preguntas que sobre sus sistemas de cantar me hizo el pasado invierno uno de los mayores que cuidan toros de Veragua en una dehesa jerezana.

todo, su «Marcelino». Hubo que explicarle al ganadero de corta chaqueta y usados zahones que Carosone traía entre los suyos a dos casi gigantes que anfibian la voz con unas pizas metálicas haciendo presa en las narices. El andaluz y campesino sólo tuvo un comentario: «Total, hacen con la nariz lo que el galgo con la liebre: que se la muerden por arriba el lomo.» Así es. Sepa la «Santa Castaña» de la música moderna que en España lo conocen hasta los mayores de las ganaderías bravas.

ADIOS A NAIMA CHERKY.—Morocco—la sala de fiestas siempre con bulla dentro—cerró su temporada con un homenaje de despedida a la «vedette» Naima Cherky. Naima se lo merece porque la marroquí, belleza a un lado, sabe cumplir a las mil maravillas su cometido. Casi todo el año estuvo contratada por Morocco, y ahora, aunque nos aseguran que se marcha al extranjero, se nos hace difícil creer que nos deje. Contratos no le han de faltar, pues posee categoría de la cara. Además, hace sólo unos días llegó de Ecuador y Colombia el amor torero que la voz de la noche adscribe a esta belleza africana.

Gonzalo CARVAJAL

SOLO EL VERANO...

MUCHA gente prepara sus maletas para el mes de vacaciones, y bastante gente—aunque no mucha—prepara sus maletas para el perfecto verano, esto es, para pasar el verano en un sitio donde no haga calor, que es, entre paréntesis, la única forma de no pasar el verano en ninguna parte. Las cosas son así, y es mejor no tratar de explicarse las. La «hinchada» futbolística gasta su última saliva de la temporada en discusiones bizantinas sobre los últimos resultados, y, como siempre ocurre, aquella parte de la «hinchada» que, según la tradición, se toca con boina y hace piernas y boca por las Siete Calles, se dispone a emprender viaje a Madrid para ver a su equipo tomar parte en la final, y quizá ganarla. Los preparativos del verano y los trenes especiales de Bilbao son síntomas inequívocos de que el verano está ya entre nosotros, aunque el hombre, por modestia, no se haga notar. No hay signos mejores para anunciar la presencia del verano que las «colas» ante las oficinas de nuestra viejecita Renfe, que los aburridos Festivales de Teatro y Arte y cosas así, o que el desolado bostezo ante las carteleras cinematográficas. Pudiera añadirse—contando con la consideración del benévolo lector que esté con el ánimo listo para aguantar una lista más—que otra de las induda-



bles manifestaciones veraniegas es la ausencia masiva de un clima de verano: la meteorología no colabora, y allá ella con sus respetables razones. Pero el verano ha comenzado, esto es así, si así gustáis, y no hay quien lo mueva.

Polacos, húngaros y alemanes han apedreado la Embajada soviética en Bonn. Las «libres» masas rusas han apedreado la Embajada de la Alemania Occidental en Moscú. Se esperan reacciones húngaras. De Gaulle, ¡Dios mío!, está en el Poder. Hay «dreas»

Rafael GARCIA SERRANO

HOY

Información religiosa

Jueves 26 de junio.—Santos: Juan y Pablo, hermanos; Virgilio y Salvia, obispos; Pelayo, niño, y Superio, mártires; Antelmo, obispo; Majencio, presbítero; David, ermitaño, y Perseveranda, virgen. Misa de los santos Juan y Pablo, de color rojo.

OBRA DE COOPERACION PARRROQUIAL DE CRISTO REY

La próxima tanda de ejercicios para hombres y jóvenes organizada por la Obra de Cooperación Parroquial de Cristo Rey se dará (Dios mediante) del domingo 29 de junio al domingo 6 de julio en la Casa Cristo Rey de Pozuelo de Alarcón (Madrid).

Inscripciones e informes en el Secretariado de la Obra, calle de Santa Clara, 4, segundo, teléfono 48-48-29.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las siete y media.—Círculo Cultural "Medina".—Concierto de Ramona Sanjuán y Blas Sánchez.

A las ocho y media.—Fomento de las artes: Conferencia del ingeniero alemán Karl Heinrich sobre "El aislamiento en la construcción".

A las ocho.—Aula de la Academia de Formación Social de la Diputación Provincial de Madrid (O'Donnell, 55; colegio de la Paz): Clausura del curso 1957-58 con la actuación del Grupo Mixto de Danzas y Canciones de Aragón "Gaspar Sanz", de Zaragoza, y la proyección de la película "Calle Mayor".

—Asociación de la Prensa: Rosario Ballesteros: "También la moda viaja".

—Sociedad G o e r r e s (Serrano, número 123): Doctor Hans Juretschke: "El perfil espiritual de Antonio Capmany".

DISTRIBUCION DE CAFE INDUSTRIALES Y COMERCIANTES

La distribución de las cantidades disponibles de café se efectuará a partir de primero de agosto próximo, en relación con el género recibido por cada industrial dedicado a la manipulación y venta de dicho producto, durante el período comprendido entre el primero de enero de 1956 al 31 de julio de 1957.

Todos los industriales que hayan tenido movimiento de esta mercancía en dicho período presentarán en la Delegación Provincial de Abastos—San Bernardo, 21—, dentro del plazo de diez días, contados a partir de la publicación de la presente nota, ejemplar por triplicado de declaración jurada, de acuerdo con el modelo que les será facilitado.

EXCURSION A BALEARES

El departamento de asistencia universitaria del Instituto de Cultura Hispánica organiza una excursión a Baleares, con estancia en Palma, Ibiza y Alicante. Salida de Madrid, el 7 de julio, y regreso, el 21 del mismo mes. El derecho de inscripción es de 2.650 pesetas, incluido alojamiento completo y viaje.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 706.

Farmacías de guardia

Embajadores, 100; Marquesa de Silveira, 2 (semiesquina a glorieta Eipática); paseo de las Delicias, núm. 118; Tomás Bretón, 14; Murcia, 1; Lavapiés, 56; Atocha, 94; Núñez de Arce, 15; Doctor Esquerdo, 232; plaza del Niño Jesús, 2; Doctor Castelo, 26 (esquina a Narváez); Peñascales, 6 (Calle Goya); Alcalá, 219; Cartagena, 99; General Moia, 75; prolongación de General Mola, 270; Vinaroz, 31; Serrano, 112; Marceliano Santamaría, 7 (fachada Sur, Estadio Chamartín); Don Ramón de la Cruz, 49 (semiesquina a Pardiñas); Padilla, 69; Alcalá, 93; Goya, 55; Alcalá, 85 (Metro Retiro-Lagasca); Fernando el Santo, número 5; García Morato, 56; General Sanjurjo, 20 (antes Abascal); Ríos Rosas, 50; Raimundo Fernández Villaverde, 10; Palencia, 2; Puencarral, 108; San Marcos, 6; Prím, 13; Arenal, 2; Gonzalo Romanones, 8; avenida de José Antonio, 39; Palma, 75; Bravo Murillo, 25; Francos Rodríguez, número 18; avenida Federico Rubio, 38; Guzmán el Bueno, 47; Andrés Mellado, 15; Princesa, 30; paseo Onésimo Redondo, 12 (antes San Vicente); plaza Santiago, número 1; Santa Ursula, 17 (esquina a Juan Torner, paseo de Extremadura); paseo de Extremadura, 124; bloque número 11 (barrio del Lucero); Toledo, 105; Cava Baja, 45; Colonia Alamedrales, calle O, 29 (Usera); Parador del Sol, 3 (travesía A. López); General Ricardos, 114 (Matadero); Plaza Setúbal, 4 (San Vicente Pab); (Carabanchel Bajo); Alondra, 7 (Puerta Bonita, Carabanchel Bajo); Gutiérrez de Cedeña, 34 (esquina a carretera de Aragón, 142); carretera de Aragón, 274; carretera del Este, 63; Ricardo García, 8 (barrio San Pascual, Ventas); Arturo Soriano, número 164 (Ciudad Lineal); López de Hoyos, 412; carretera de Francia, 9 (kilómetro 8, Tetuán); Emilio Fernández Gastesi, 26 (esquina a Oráculo, parque Quintana); Marcelinas, 27 (Tetuán); Marqués de Viana, 24 (Tetuán); Avenida San Diego, 70 (Punto de Vallecay); avenida Palomeras, 15, provisional; Puente de Vallecay; avenida de la Albufera, 27 (Punto de Vallecay); Los Mesajo, 14 (Puente de Vallecay); Antonio Antonraz, 1 (Carabanchel Bajo).

ESTO PASA EN MADRID

Por ANTONIO D. OLANO

EUFORIA EN EL «DÍA DE LA DESPEDIDA DEL SOLDADO»

♦ RETORNO AL HOGAR. Durante la tarde de ayer y la mañana de hoy se registró una mayor actividad en el Palacio de Comunicaciones. Eran JUAN, MANUEL, LUIS,

HORACIO, que telegrafiaban a Galicia, a Cataluña, a Andalucía, a las Vascongadas, y que, más o menos, escribían este texto: "Licenciado. Salgo jueves para ahí." Y, al final, "la familia doliéndoles", como dijo ALBERTO HIDALGO, una palabra de afecto: abrazos, besos, saludos...

HOY: LIBROS PARA LOS NIÑOS

(PEDRO COLLADO, AUTOR CONSAGRADO A ESTA LITERATURA)



El autor de «Rueda de cuentos», el inventor de personajes tan populares entre los chavales como son «Marta» y «Toto», vuelve a la palestra. Y haciendo frente a un tema de la importancia de la literatura infantil y los niños. Parece como si los niños no existiesen. Las cosas a ellos dirigidas pocas veces se cuidaron.

—El más sensible mal que ha venido aquejando a la literatura infantil de todos los países — nos dice Pedro Collado — es la carencia del escritor auténtico. No hay figuras indiscutibles y universales como existieron en otras épocas: Grimm, Perrault, Andersen, Iriarte, Samaniego. Esta carencia de figuras actuales ha sido un buen pretexto para que apareciese el seudoescriptor, con la ingenua pretensión de creer que la fofiería o la insulidez es el arte de escribir para los niños.

—¿Cree en la sensibilidad de los niños para la lectura?

—Están en posesión de una auténtica sensibilidad. Basta penetrar un poco en su espíritu crítico y en sus observaciones, y veremos que no pasan inadvertidos para ellos detalles y hasta omisiones que puedan existir en las obras que les sirven.

—Para usted, ¿quién es el gran maestro del género infantil?

—Andersen, que no pensó que en los cuentos estaría su literatura maestra. Los mismos que le negaron éxito a sus obras teatrales y novelas, le consagraron como gran autor de cuentos. (Foto Ruiz.)

MADRID: "Chavalillos de España".

Al amparo de un título que en su tiempo fue muy popular, se presentó anoche en el Madrid un grupo de artistas que en conjunto merecen elogios por su preparación, su disciplina y el valor de sus individualidades. Con justa aprobación hemos de citar los nombres de la bailarina flamenca "Oro de Hierro", el pequeño "cantador" Carlos Redondo, Maite Galán, muy expresiva en el baile clásico, y, finalmente, otro bailarín de nombre Joseleto.

Al público le satisfizo mucho la actuación de "Chavalillos de España", y a nosotros nos es grato reseñarlo aquí con nuestros parabienes a un espectáculo tan digno como interesante. El veterano Sepepe completa el cuadro con sus habituales gracias.

FILA CETO

LA SEPARACION DE CARMEN MORELL Y PEPE BLANCO

NO habíamos querido hacernos eco del rumor de las tertulias teatrales, pero hoy la cosa ha pasado de rumor a noticia. Paco LOSADA, el gerente de la razón artística Carmen MORELL y Pepe BLANCO, llegó ayer a Madrid y confirmó la inmediata separación de los dos populares artistas. Y decimos inmediata porque el tiempo pasa volando y aquella tendrá lugar en el próximo mes de octubre, una vez cumplidos los compromisos firmados con diferentes empresas. Claro que, a lo mejor, de aquí a entonces tenemos que publicar la noticia de la reconciliación, lo que celebraríamos sinceramente.

OTRO GOLPE AL "PAN"

El próximo sábado se presentarán en Salamanca, para luego recorrer todo el norte de España, los famosos humoristas de la radio TIP y TOP, al frente de un conjunto de variedades bien elaborado por Manolo HIDALGO y con un espectáculo que lleva por título "Pan, humor y melodías". ¡Hay que ver lo que da de sí el titulólo aqué!

GENERO CHICO EN UN TEATRO GRANDE

El teatro de la Zarzuela se compró y se reconstruyó para hacer género lírico, y así se estipula en los contratos de arrendamiento. José TAMAYO, primer arrendatario, próximo a terminar su mandato, comenzó sus dos temporadas con reposiciones de zarzuelas famosas. Pero ¿cómo va a concluir aqué?... Pues vamos a decirlo. Probablemente, si las negociaciones no se tuercen, con género lírico también, pero del de menor cuantía en cuanto a su extensión; lo que se ha dado en llamar género chico, con la resurrección de obras no representadas hace tiempo. Una temporada popular de verano, a la que no parece ajeno el conocido autor Federico ROMERO, para cerrar con broche de oro los dos años de contrato del magnífico teatro.

HA MUERTO VASCO SANTANA

TODO español que haya ido a Lisboa, de turista o en viaje de negocios, y visitado el famoso Parque Mayer, donde se alzan tres o cuatro teatros de revista, habrán admirado y aplaudido alguna vez a Vasco SANTANA. Era un primer actor cómico formidable, dueño de esa gran condición de algunos artistas—los mejores—que consiguen con su trabajo lo que se llama pasar de la batería. La vis cómica de Vasco, sus gestos, sus movimientos, su dicción perfecta, le habían hecho popularísimo en Portugal y quizá fuera el mejor de los actores lusitanos de su guerdá. Hace unos días, todavía joven, ha muerto en Lisboa. Descanse en paz el conocido artista del vecino país y reciban sus familiares la sincera expresión de nuestro pésame.

VORICK

teatro

CALDERON: Festival en Gilalcolor.



Gila, Eugenia Roca, Machilda Cremona y López-Dois

El humor original y moderno de Gila se ha hecho espectáculo y anoche fue presentado como tal por José María Lasso. No vamos a descubrir ahora la personalidad de Gila, ese formidable caricatura, que en el cine y en la radio ha obtenido triunfos de verdadero escándalo. Anoche, en el teatro, con la enorme responsabilidad que sobre él pesaba, salió victorioso una vez más. Fue la suya una victoria rotunda, terminante, ruidosa, pues las carcajadas y los aplausos fueron constantes a lo largo de su actuación, desde su salida cómica con el violín hasta su creación de gamberro de pueblo, pasando por el Oeste americano, la clínica y la guerra. En todas sus intervenciones demostró su personal ingenio y su comicidad de buena ley y sin reservas. Además acompañó a sus frases el gesto preciso, y en el cuadro del gamberro nos recordó a aquel genial Luis Esteso, que, con humor distinto, nos hizo disfrutar de adolescentes. Magnífico, en verdad, este Gila, creador de un género y de un estilo que se han puesto de moda porque lo merecen, y que vivirán lo que viva él, y Dios quiera que sean muchos años, para alegrar a chicos y grandes. Anoche, el público que llenaba el Calderón se "mondó"

con él y hasta los más reacios tuvieron que sucumbir. ¡Es mucha gracia la de este artista y mucho mérito el de su trabajo a cara limpia! Repetimos que el espectáculo es él, y, sin embargo, el resto es francamente distraído, y los artistas que intervienen son algo más que un complemento. Así, Eugenia Roca se nos mostró como vedette cómica de grandes recursos, tanto en el cuplé como en los recitados. Es una gran artista. Magníficos los componentes del Ballet español, Carmea Segura, Conchita Cruz y Antonio y Manuel Marcos, grandes bailarines del cuatro; muy bien el "cantador" Juan Lucena y el tenor Adolfo de la Vega, así como el cojuntarista Rafael Prieto; el conjunto vocal Trio Guadalajara lució sus espléndidas facultades en varios números de su repertorio, y, en fin, la bailarina Machilda Cremona (¿por qué ese nombre?), muy guapa y de fino estilo. "Las Gilas Girls", francesas, bailaron con gran sentido del ritmo.

Un éxito total, subrayado con ovaciones clamorosas del público, y una consagración definitiva en la escena de ese extraordinario y genial artista que es Miguel Gila.

L. MUNOZ LORENTE

¡RECORTELO!



Reúna cupones Plusmillón por valor de 200 pesetas. Utilice indistintamente los que aparecen diariamente en este periódico y los que le regalén al efectuar sus compras. Remítalos a Plusmillón, Apartado 14.094, Madrid, dentro del sobre especial que facilitan los establecimientos adheridos o el sobre que periódicamente aparece en este diario.

Podrá ganar uno de los 1.054 premios que, por valor de 625.000 pesetas, reparte mensualmente Plusmillón.

Compré donde le den un cupón. Pero... ¡que sea Plusmillón!

COLEGIO MAYOR UNIVERSITARIO FEMENINO "PADRE POVEDA"

La Dirección del Colegio Mayor "Padre Poveda", de Madrid, pone en conocimiento de las alumnas universitarias que deseen solicitar o prorrogar su plaza para el curso 1958-59 que el plazo de admisión de las prórogas finaliza el día 5 de julio, y el de las nuevas peticiones, el día 15 del mismo mes.

PREMIO EXTRAORDINARIO DEL CONSERVATORIO

En un concurso celebrado en el Real Conservatorio de Música de Madrid, le fue concedido por unanimidad el primer premio extraordinario con diploma de primera clase al alumno Manuel Alonso Borrillo, natural de San Vicente de Alcántara, quien, hijo de familia modesta, cursa sus estudios en Madrid, becado por la Diputación Provincial de Badajoz. El joven pianista recibió elocuentes y sinceras felicitaciones.

NOTAS DE SOCIEDAD BAUTIZO

En la iglesia de El Salvador y San Nicolás ha recibido las aguas bautismales el primogénito de nuestros particulares amigos don Julián González Rouget y doña Manolita Pérez Córdoba. El neféfito, al que se impuso el nombre de Carlos, fue apadrinado por don Manuel Pérez González y doña Paula Rouget Miguel. Los invitados, muy numerosos, fueron agasajados después de la ceremonia con una merienda.

Felicitemos a los señores de Rouget por el grato acontecimiento familiar.

Plaza de Toros de Madrid

Mañana, jueves, 5.45 tarde
CORRIDA A BENEFICIO DEL MONTEPIO DE TOREROS
Un novillo-toro de don Fermín Bohórquez para el rejoneador

D. SALVADOR GUARDIOLA
Seis toros de don Jesús Sánchez Cebaldea, "Barcial", para

RAFAEL ORTEGA
JULIO APARICIO
ANTONIO ORDONEZ
PABLO LOZANO
MANOLO VAZQUEZ
GREGORIO SANCHEZ
Taquillas: Victoria, 9

TEATRO INFANTA ISABEL
12 HORAS DE INTRIGA!
hacia cero
de AGATHA CHRISTIE

EL SORTEO DE HOY

BOLSA DE MADRID

NUMEROS TOMADOS AL OIDO PREMIADOS CON 1.500 PESETAS

DECENA
37 43 58 81

CENTENA
429 811 470 503 383 456 335 252 986 224 969 455 768 425 975 294 292 324 434 467 111 483 606 824 792

MIL
375 890 594 673 652 480 505 833 605 345 948 541 417 961 693 829 338 795 833 616 063 404 836 164

DOS MIL
252 928 784 541 592 292 442 702 817 939 011 467 577 819 917 520 913 530 965 590 714 548 444 223 076 935 397 363 439

TRES MIL
725 282 132 407 653 046 379 587 523 264 245 904 512 031 223 289 477 775 450 836 338 124 272 501 588

CUATRO MIL
048 039 714 197 976 325 370 865 108 638 208 113 405 139 530 846 193 166 712 399 330 507 628 322 469 298 143 930 660 398 090 489 847 734

CINCO MIL
338 448 481 350 073 529 571 407 398 716 769 114 271 870 811 813 876 047 595 072 176 322 776 829

SEIS MIL
833 627 544 862 041 202 540 097 912 098 267 013 347 518 574 077 403 324 606

SIETE MIL
797 519 399 320 526 168 663 691 150 383 964 820 751 599 165 769 585 192 164 651 059 321 661 909 841 940 646 587 056 340 745 979

OCHO MIL
057 589 131 650 047 342 639 753 505 380 761 587 115 125 934 813 958 979 728 610 785 794 852 379 045 495 286 071

NOVE MIL
029 674 575 784 519 962 797 894 738 745 870 535 064 906 345 591 378 501 980 321 162 696 989 287 334 412

DIEZ MIL
205 950 168 541 850 644 912 795 093 095 067 258 887 682 229 754 617 354 242 694 898 852 097 633 036 920 963 411 832 068 208 774 466 618 564 640 721

ONCE MIL
565 206 887 869 790 153 394 811 454 267 126 646 156 327 639 870 443 019 052 253 427 295 846 238 113 777 518 753

DOCE MIL
712 248 345 636 644 840 472 983 123 221 026 716 414 190 184 549 219 633 853 778 381 848 034 633 262

TRÉCE MIL
057 113 690 994 167 326 139 417 294 237 951 000 396 292 458 553 106 991 224 201 140 081 009 862 434 987 479 357 707 493 932 772 888 164

CATORCE MIL
397 633 767 054 840 530 426 774 139 412 797 692 869 734 059 020 158 912 735 704 232 344

QUINCE MIL
043 993 559 047 799 724 773 696 041 997 756 593 571 621 638 543 437 032 053 116 706 402 156 746 870 691 385 177 904 703 619 465 826 650 388 747 804

DIECISEIS MIL
538 013 841 153 563 436 995 051 184 427 435 403 438 370 860 050 564 567 058 731 934 587 883 915 063 189 764 833 536 726 209 492

DIECISIETE MIL
304 531 190 698 575 209 912 576 968 260 491 915 557 544 863 748 378 201 614 591 098 680 530 724 463 384 891 329 922 904 584 923 587 654 362 045

DIECIOCHO MIL
449 608 615 183 421 134 408 882 329 586 641 494 825 824 163 045 984 813 080 947 503 015 049 795 946 705 926 691 555 818 344 118 848 288 171 137 823

DIECINUEVE MIL
729 117 798 381 211 787 020 498 533 502 646 979 463 132 176 464 600 668 308 680 316 082 392 063 861 553 732 226 875

VEINTI MIL
425 525 111 292 203 339 761 094 256 064 870 295 385 577 445 943 548 198 479 793 299 719 620 661 634

VEINTIUN MIL
767 003 625 228 612 616 842 207 053 723 293 576 148 615 280 913 507 666 762 936 958 502 418 758 679 547 264 821 972 879 295 932 483 925 779 964

VEINTIDOS MIL
546 662 935 612 478 063 171 490 272 389 934 336 820 202 939 038 932 489 630 841 471 155 413 105 849

VEINTITRES MIL
544 954 535 010 262 805 561 527 105 097 137 230 260 098 616 394 617 957 663 300 215 254 506 921 514 963 305 400 798 483 088 018 011 888

VEINTICUATRO MIL
474 906 612 718 870 009 764 403 071 457 639 610 595 522 523 171 967 925 773 223 691 384 846 100 067 484 772 606 313 888 163 334 857

VEINTICINCO MIL
308 446 057 266 708 606 570 160 746 787 465 336 467 586 112 262 573 357 396 466 731

VEINTISEIS MIL
495 516 577 672 283 154 122 193 061 427 376 376 145 814 540 389 811 867 689

Números	Premios	POBLACIONES
11.098	600.000	Sevilla, Arucas, Melilla, Vigo, Málaga, Las Palmas.
36.780	300.000	Madrid.
46.794	150.000	Santander, Ceuta, Guí, Barcelona, Valencia.
39.221	9.000	Badajoz, Gijón, Palma de Mallorca.
34.743	9.000	Cartagena, Madrid, Oviedo, Bilbao, Málaga.
21.322	9.000	Madrid, Irún, Eibar, Barcelona, Sevilla.
30.795	9.000	Barcelona, San Sebastián, Córdoba.
34.195	9.000	Avilés, Madrid, Jerez de la Frontera.
20.478	9.000	Huelva, San Sebastián, Almería, Granada.
31.841	9.000	Valencia.
36.803	9.000	La Estrada, Vigo.
24.619	9.000	

LA PAJARITA

PUERTA DEL SOL, 6 - MADRID
Una vez más da el «gordo»
EL 3.º EN EL NUM. 46794
EN TODAS LAS SERIES
INDUDABLEMENTE DARA LOS

22.500.000 PESETAS

DEL 5 DE JULIO

LA PAJARITA

PUERTA DEL SOL, 6 - MADRID

VEINTISIETE MIL										CUARENTA Y SEIS MIL									
154	651	124	358	256	164	007	403	678	533	476	426	167	752	548	216				
502	922	436	114	504	798	061	967	366	273	148	413	937	764	147	423				
623	566	462	899	066	500	122	198	223	950	863	090	191	862	106	411				
302	973	754	523	752	546	526	340	013	507	831	438	789	127	389	441				
772	866	423	036	332				052	192	818	992								

VEINTIOCHO MIL										CUARENTA Y SIETE MIL									
373	793	944	300	842	492	507	038	016	718	770	788	539	667	373	900				
516	360	920	689	392	737	517	410	663	307	453	649	124	374	048	440				
041	619	191	729	199	881	304	604	657	612	725	678	852	974	328	827				
772	469							293	152	767	281	123	164	465	908				
019	412	788	753	133	372	827	829	459	284	254	182	715	984	010					

VEINTINUEVE MIL										CUARENTA Y OCHO MIL									
247	539	849	735	562	680	200	430	331	558	813	997	184	459	818	270				
665	250	422	503	524	279	607	052	197	617	790	597	086	310	097	357				
502	288	098	145	892	540	162	449	714	040	810	226	690	545	388	339				
615	800	282	520	114	388	717	703	480	211	795	805	577	627	297	439				
718	105	037	243	447	070	110	106	640	738	864	436								

TREINTA MIL										CUARENTA Y NUEVE MIL									
359	449	881	212	132	216	203	468	864	774	184	218	751	632	442	095				
261	093	811	531	350	191	634	627	675	372	023	726	470	059	531	236				
626	636	377	410	150	596			768	053	593	838	329	767	361	278				
								948	243	399	003	423	306	043	248				
637	307	290	397	264	909	020	824	197	996	229	244	511	140						

TREINTA Y UN MIL										CINCUENTA MIL									
420	279	321	169	468	328	378	222	951	312	537	734	779	583	416	319				
529	423	090	113	742	688	484	105	932	935	642	902	286	768	210	733				
470	166	152	235					965	947	029	161	304	040	508	057				
920	572	670	861	590	829	358	493	941	619	272	097	136	669	255	692				

TREINTA Y DOS MIL										CINCUENTA Y UN MIL									
090	007	892	014	876	529	106	694	351	259	654	152	698	107	575	567				
880	249	524	191	495	638	111	123	466	189	001	088	774	905	558	939				
481	840	488	362	845				647	000	785	615	383	224	595	829				
								527	302	736	428	059	272						

TREINTA Y TRES MIL										CINCUENTA Y DOS MIL									
448	116	145	297	172	718	115	087	187	431	670	057	045	381	724	885				
176	084	062	880	941	290	961	690	592	995	617	950	170	234	057	360				
574	945	082	685	228	897	524	923	634	088	860	776	415	414	567	806				
245	092	139	622	024	803	223	454	387	979	553	097	205	994	494	701				
								276											

TREINTA Y CUATRO MIL										CINCUENTA Y TRES MIL									
517	621	608	032	152	443	243	173	251	333	601	895	174	649	666	833				
950	167	814	127	889	851	127	002	595	237	608	368	183	374	231	999				
435	847	966	532					019	927	068	792	783	388	908	423				
504	281	493	580	470	499	040	968	095	822	381	315	793	697	163	178				
563	071	360	866	115	199	454	335												

TREINTA Y CINCO MIL										CINCUENTA Y CUATRO MIL									
901	602	472	407	419	922	631		802	105	301	765	758	162	272	772				
777	863	825	635	804	296	195	253	068	566	476	488	217	569	343	574				
439	137	574	985	448	228	753	659	566	535	469	289	411	644	808	025				
838	455	225	018	546	099	267		920	077	818	212	798	715						

TREINTA Y SEIS MIL										CINCUENTA Y CINCO MIL									
849	080	800	035	293	837	568	443	214	579	030	324	653	318	070	399				
312	177	866	070	825	510	177	082	609	828	042	257	793	402	501	676				
671	175	542	020	928	987	942	996	893	083	140	790	275	875	733	906				
031	505	057	859	556				821	658	981	896	090							

TREINTA Y SIETE MIL										CINCUENTA Y SEIS MIL									
494	140	544	360	648	329	306	395	465	603	988	108	126	210	848	123				
720	927	142	996	679	909	591	390	918	891	443	640	397	808	587	377				
697	997	728	953	213	309	143	742	650	155	152	383	992	952	412	353				
673	214	120	792	466	539	189	317	829	769	743	407	148	747	720	563				
006	514	829						098	835										

Tres hombres han perecido

CHOCAN DOS BARCOS BAJO EL PUENTE DE MANHATTAN, EN NUEVA YORK

LOS BUQUES, UN PETROLERO NORUEGO Y UN CISTERNA NORTEAMERICANO, SE INCENDIARON ESPECTACULARMENTE POR LO MENOS, 33 PERSONAS RESULTARON HERIDAS

NUEVA YORK, 25. (Ur-gente.) — Tres hombres han perecido al producirse un violento choque entre un buque de carga noruego y un buque cisterna norteamericano, que fué seguido de un espectacular incendio, justamente bajo el puente de Manhattan, a primera hora de hoy. Por lo menos 33 personas han resultado heridas de más o menos gravedad.

Una hora después de extinguido el siniestro, la Policía trabaja activamente con gradas en el río para tratar de encontrar los cadáveres de los marineros que han desaparecido.

El barco cisterna «Empress Bay», de 531 toneladas, se hundió de popa, emergiendo solamente sobre las aguas su proa. Antes, durante dos horas, su proa había estado firmemente empotrada en la proa del mercante sueco «Nebraska», con matrícula de Gothenburgo, de 5.265 toneladas de desplazamiento. Cuando se consiguió transportar a los dos barcos, el agua entró en grandes cantidades por los boquetes causados en la violenta colisión.

La catástrofe se vió agravada por el hecho de que una de las ocho lanchas contra incendios, que fueron enviadas rápidamente, chocó contra el buque suco, por lo que hubo de ser retirada a los muelles para evitar su hundimiento.

Al producirse el choque se originó una enorme explosión, seguida de un impresionante incendio, cuyas llamas sobrepasaban ocho metros la superficie del puente de Manhattan, lo que obligó a la Policía a interrumpir todo su tráfico.

Ambos barcos fueron presa de las llamas, y durante dos horas, los bomberos lucharon denodadamente contra el siniestro, que iluminaba impresionantemente ambas riberas del río. Las llamas podían verse claramente desde lo alto del Empire State Building, que se encuentra situado a unos tres kilómetros del lugar de la catástrofe.

El «Nebraska», cuyo comandante es el capitán Hjalmarsson, de la «Línea Transatlántica Sueca», había salido de New Haven a las siete de la madrugada (hora local), con un cargamento de automóviles y celulosa, y llevaba una tripulación de unos 43 hombres. El «Empress Bay» iba cargado de fuel-oil.

Mientras se desarrollaba una titánica lucha contra el fuego, la lancha contra incendios «William J. Gray» chocó contra el casco del «Nebraska», y estuvo a punto de hundirse. Otro barco, que no ha podido ser identificado, también hizo una llamada de S. O. S. al incendiarse su proa como consecuencia de las llamas que despedían los dos barcos siniestrados. Al parecer, el incipiente incendio pudo ser dominado, y el barco continuó su viaje sin más novedades.

Cuando, al fin, el incendio pudo ser dominado totalmente, los dos barcos pudieron ser separados. El agua entró a borbotones por el gran agujero dejado en la proa del «Nebraska» por la del «Empress Bay», que pocos minutos después se hundió, quedando solamente sobre las aguas su proa destrozada.

Un veterano fotógrafo de Prensa, William Finn, sufrió un ataque al corazón, probablemente producido por la emoción del espectacular incendio, y se desplomó muerto, cuando estaba cumpliendo su misión informativa.

DEMOSTRACIONES DE MAQUINARIA AGRICOLA

Mañana, día 26 de junio, a las cinco de la tarde, tendrán lugar en las pistas de Motocultivo (carretera de Puerta de Hierro, al lado del Instituto Nacional de Investigaciones Agronómicas) varias DEMOSTRACIONES DE MAQUINARIA AGRICOLA y la PRUEBA FINAL DE LA VI COMPETICION NACIONAL DE DESTREZA EN EL OFICIO para TRACTORISTAS, a la que están invitadas cuantas personas deseen asistir.

Habrà un servicio gratuito de autobuses que a partir de las cuatro de la tarde llevará al lugar de las pruebas, desde la plaza de la Moncloa, frente al Ministerio del Aire.



Prohibido interrumpir al «Premier»

Durante una reciente alocución del primer ministro británico, Harold MacMillan, en Bromley, miembros de la Liga de leales al Imperio interrumpieron el discurso con gritos y exclamaciones. Uno de éstos es el que aparece en la fotografía, capturado y amordazado en el acto por los partidarios del «premier».

(Foto Nemes-Keystone.)

EL VOLCAN ASO, EN JAPON, ENTRA EN ERUPCION

DOCE PERSONAS HAN PERDIDO LA VIDA

Piedras de dos metros de diámetro cayeron sobre la localidad de Kumanoto

TOKIO, 25.—El volcán Aso ha entrado en erupción con gran fuerza, arrojando nubes de humo, vapor, fuego y lava.

Noticias aún no confirmadas dan cuenta de que 12 personas han resultado muertas como consecuencia de la erupción, otra ha desaparecido y 28 han resultado heridas.

Se produjo una tremenda explosión de madrugada, que despertó a todos los habitantes de Kumanoto. Inmediatamente después comenzaron a caer rocas de dos metros de diámetro.

Se produjeron sacudidas, y numerosas casas se desplomaron. Es la erupción volcánica más grande que se registra en Japón desde el año 1950. (Efe.)

Peter Christianssen, capitán del moderno barco danés «Andalican»; el maquinista, Hans Reymann, y cuatro marineros, resultaron muertos al hundirse el barco a unas dos millas al norte del faro Tumbes, en el Océano Pacífico.

El «Andalican» navegaba bajo la bandera chilena y fletado por la Compañía Pesquera Austral, con sede en el puerto de Dichato.

El «Andalican» se hundió después de haber chocado contra una roca. (Efe.)

Heridas en riña

Damiana Herrera López, con domicilio en San Diego, número 97, y María Lozano Álvarez, con igual domicilio, sufren lesiones leves y de pronóstico reservado, respectivamente, que se produjeron en riña.

VARIOS MUERTOS EN HUNDIMIENTO

TALCAHUANO (Chile), 25.—

150 PLAZAS SIN TITULO-DESDE 16 AÑOS-AMBOS SEXOS

Convocadas 150 plazas AUXILIARES DE LA ADMINISTRACION DE JUSTICIA.—Sin título.—Desde los 16 años.—Ambos sexos.—Instancias (sin documentos) hasta el 8 de julio.—Ejercicios facilísimos.—Nuevo programa de 21 temas.—Hemos redactado nuevas contestaciones conforme al programa y conforme a las últimas reformas legislativas. Precio de contestaciones completas, 150 pts.—Autor: Ilustre señor don Manuel Navarro Montero, secretario de Sala del Tribunal Supremo.—Nos encargamos de presentar la instancia. Pidanos folleto con programa, formulario de instancia e instrucciones, que enviamos gratis.—En todas las oposiciones a estos Cuerpos obtenemos el 80 por 100 de las plazas y los primeros puestos. Dirijase a

JURISPERICIA - Jardines, 3, p. principal. Madrid

50 PLAZAS PARA SECRETARIOS JUDICIALES

Convocadas 50 plazas para Secretarios de Juzgados de Primera Instancia e Instrucción.—Sólo varones.—Título: Licenciado en Derecho únicamente.—Pida detalles a

JURISPERICIA - Jardines, 3, p. principal. Madrid

toros

Luis Miguel, en Alicante, cortó cuatro orejas y un rabo, y salió a hombros con Antonio Bienvenida y «Pacorro», también orejeados

LUIS MIGUEL Y UN PASTOR DE LEONES

Si hubiese, por el modo de birlirloque, que hacerle una filiación se diría:
—¿Nombre?
—¿Alicante!
—¿Apellido?
—Encantador.

Y en el encantador Alicante, sin salirnos de fantasmagorías, de manos de soñadores grandes poetas, voy para hablarles de la reaparición de Luis Miguel Domingui, a recordarle aquello que la altísima inspiración de Rubén atinaba con genial pincelada del retrato del bien amado Antonio, el que murió ligero de equipaje, al verle apacantador de leones y con la miel en las manos.

Las colas, larguísima colas, para entrar en la plaza mostraban ese encanto de placidez alicantina. Ni una discusión; mucho ¡usted primero! Rebosaba la plaza en la sombra. Se apretujaron los del sol—vendido como entrada general—en el sol bajo, lógicamente. Total, una taquilla casi increíble en día como el de San Juan, de muchas fiestas locales en los alrededores reflejada en el zalameo diminutivo de los empresarios.

—Miguelito—Luis Miguel—repetimos cuando tú quieras. Nadie se queja de las aperturas. Los reventas, sonrientes, preguntan si los aguadores llevan champaña. Comienza la corrida; la luz levantina esplendorosa, bella la plaza con su marina de calabrote marino.

Una nube de fotógrafos ante el pasello ovacionado. Galopadas de los aguacillos que iban a tener tanto trabajo de controlar trofeos. El hacer salir al toro a saludar a Luis Miguel y éste tirar, para lo mismo, de sus compañeros.

Estupendo principio, pero ese iberismo del toreo está vivo dentro de tanta dulzura. En el toreo, hasta el santurrón grita si las cosas no van bien. Era el otro acontecimiento de la gran fiesta la reaparición de Antonio Bienvenida—rosa y oro—; en su cuello, la serañía trágica del nuevo entorchado de su grave cornada de Madrid.

Tiene Antonio como primer enemigo de la corrida de Atanasio un toro de cuajo. La divisa salmantina va a servir de todo, de toro noble y facción, el cuarto, a lote, el de Pacorro—barquillo y oro—, con brisa arrancada, a los galanes de cuidado para Luis Miguel. La suerte al quite y compensadora en el sorteo.

El primer toro ni con diez piñones y repiques pierde su poderío. Hay dos turnos de quites. Suenan seis ovaciones. Antonio, la finura; Luis Miguel, maestro y novillero. Pacorro, belmontino en lances.

Al comenzar la faena, el toro toma impetuoso el engaño. Tan impetuoso que se escucha un seco chasquido y comienza a no apoyar la mano derecha. Toro de faena perdido, con el natural recelo y mal acometer colitranco. Ni Antonio puede torear, ni el toro le puede hacer por la espalda, que repite y repite leve sus viajes, como el verdugullo Luis Miguel de peón. Ruidoso comienza. Enfadado... a la alicantina, mientras el rápido y saleroso navajeo de las escollinas diminutas de las asistencias en su allanar arena parecían segarla de malos farios. Desde salir el segundo toro, la corrida se encampanaba triunfante, y de ese éxito participaba Antonio Bienvenida—se

quitó casaquilla y montera, que le agobiaban—al ser orejeado en el cuarto, sangrado por las varas a charcos de brava y noble sangre presente hasta en partir, de un remate codicioso, el estribo de madera.

Antonio, con esa su armonía torera, realizaba una gran faena, desde la grandiosidad del natural a no ser maestro, por fortuna—para él, en manolinas que vestía de seda. Total, un éxito. Muchas ovaciones. Antonio, sonriente, y luego aclamado en quites. Vuelve señorial quien hecho a señorío torero está.

Y el diestro local, Francisco Antón (Pacorro), se pone a tono con los maestros veteranos, y su capotillo es aguja, de plata con hilo de oro, para bordar lances reposados, y con la derecha se cife en redondos y le hierve el coraje en desplantes, arrodillado, y en ganas de matar, tanto que no espera a cuadrar y, a un tiempo, se le va el estoque en el primero; tanto aprieta con el verdugullo, que se le dobla, y todo queda en ovación por falta de tino—Pacorro y el Tino, no lo olviden—con los aceros.

En el sexto, derribador con estrepito, Pacorro se recreaba en el trianero lancear, se fundía con el toro en quites, acertaban los picadores y tenía el alicantino la cortesía de brindar sus faena a Antonio y a Luis Miguel, que, asomados por el retablillo de las altas troneras de los burladeros, seguían vigilantes la decisión de Pacorro, su emocionante muletear, su estoqueo con guapeza y su cortar orejas y rabo, que quedaba por el ruedo porque a los tres diestros los aupaban para llevarse los hombros hasta los contiguos hoteles, entusiasmado el gentío mientras a Luis Miguel le decían, lo de: «¿Otra, Miguelito?»

No podía ser, en su reaparición en los ruedos españoles Luis Miguel, todo miele para sus enemigos su tónica del año pasado, bañarse en reposada dulzura sus telas toreras. Su lote pedía valor de novillero y maestría trituradora de lo que no fundían varas y capotazos, a voces ordenada por el maestro la sobriedad. Los toros peligrosos lo parecen menos en manos toreras decididas. El lote de Luis Miguel, en otros pulsos.

Las tarascadas, el cornear seco, el sentido, ya eran bastantes dificultades; pero es que la pañera que le salía por los toriles a Luis Miguel tenía además sorpresas en su repertorio. No repetían sus defectos, los barajaban y creaban, y salía con esa esa que resuelve el nalpe de la mala jugada, obligado el fuera miele! y afilar las garras, ya entrenadas las de Luis Miguel en arrancarse por sí en el hotel del vestido negro y oro tiras de bordado oro hasta dejarlo originalmente ligero de peso.

Por los zarzapos llega de nuevo el recuerdo del fantástico poético rebaño de leones, más difícil todavía—el más difícil todavía de Luis Miguel era superar, como superó, taquilla y ruedo—de apacentar que domar. Ser pastor con cayada y piedra de ehmeledados leones, llevarlos y traerlos donde se quiere, sería muchísimo más difícil que domarlos en hierros de cautiverio, hambre administrada, palo que astillar con colmillo y garra y chasquido de látigo con cruel cola de siete colas.

Terminaba la corrida Luis Miguel como pastor de leones, leones bovinos, por melenas astas, idéntica furia de ataque y cola con lazo borlón. Para triturar tanta gorda dificultad y ofrecer la resuelta triunfalmente a la masa que no analiza con dos orejas cortadas en su primero y las dos y el rabo del quinto, como si con borregos de divisa se hubiese enfrentado, es el verdadero balance de la rotunda tarde, el capote de Luis Miguel suave, oportuno, bregador, cuando no tremendista; en faroles y largas arrodillado, lances de templado alargar y hasta garboso giro de chicuelinas y aletazos por gaoñeras; en resumen: repertorio.

Y luego el banderillear asomándose al balcón sin barandilla, para clavar con impetu, hundidos los palos en las brechas del encordado que no templaba lo destemplado de los toros. Y en el quinto, crearse voluntarios dificultades al salir del estribo las zapatillas en el desafío, dando ventajas, agarrándose al leve estribo de la valla, como si fueran

de Pinito del Oro, y la atrocidad no tiene otro nombre en el último par de salir de la puerta de chiqueros—¿más ventaja?—en los bigotes del arisco toro, cuadros, elavar, hacer una paradita y recrearse de ir casi prendido de los cuernos en la salida, hasta cuando quiso Luis Miguel quebrar el trágico perseguir, despegarse y tener espacio para caer entre torero y toro, el oportuno capote de Bienvenida, abrazado con agradedimiento por el voluntariamente acasado espada, en resumen: maestría rehiletera.

Y en las faenas, los comienzos de querer ser caricia en dobladuras, y al recrearse los peligrosos enemigos, surgir el sereno valor, la atroz y torera mezcla, de aguantar tarascadas toreando de cerca, lento y largo con la derecha y al natural, los pitones arrojando las campanitas de la hombrera y el repetir el pase ofreciendo el pecho amenazado. El final era de temeridades de molinete de rodillas afarolado y sonriente; la plaza, clamor y angustia, cuadrar a cuerpo limpio y volcarse tras el acero el toro rodado, para que se viese bien, sin puntilla en el pitillo.

Le llevaron las orejas cortadas a las manos, que habían cortado certeramente, raciones de lidia y toreo. Había la nota pintoresca de entre los escasos descontentos, haber uno que, al decir su disconformidad, se le caía la mentira de su falsa dentadura, que recogía, entre chufas, del suelo.

Y en el quinto toro, de nueve el valiente y sereno dominio, devolver caricia de tela grana por tarascada que querían teñir er sangre granate y la variada y emocionante faena coronarla de nuevo a volapié, eso sí, empuñándose en el viaje, pero no para desenflarse del pitón, sino para meterse más y desde el centro de ellos asegurar la muerte sin puntilla, dando el pecho noble a la última tarascada innoble.

Pastorear leones, que domarlos, siendo tan difícil, es para Luis Miguel cosa corriente.

Pero Luis Miguel sabe de los momentos. Del superarlos. Y en Alicante había mucho que superar, pese a ese apellido de Encantador, que en lo torero, y lo sabe bien Luis Miguel no puede existir el desencanto cuando se vuelve a los ruedos a pisarlos en firme, a que coman sin protestar arena si hace falta; fieros leones, a quienes con un palo, una voz y una piedra se apacentase.

BELLÓN

FESTIVAL A BENEFICIO DE LA GUARDERIA INFANTIL Y DISPENSARIO DE PUERICULTURA DE VALLECAS

El próximo sábado, día 28, se celebrará en la plaza de toros de las Ventas un festival taurino a beneficio de la Guardería Infantil y Dispensario de Puéricultura de Vallecas (villa), patrocinado por las señoritas de Carrero Blanco, Iturrundi, Primo de Rivera, Arburúa, Caro, Carvajal, Fagalde, Navarro Reverter, Rico y Puig de la Bella Casa, en el que actuarán como matadores de los seis hermosos novillos donados por los ganaderos don Alvaro Doméq, don Graciliano Pérez Taberner, don Clemente Tassara, don Pedro Gandarias, don Salvador Guardiola y don Fermín Bohórquez: Gitánillo de Triana, Sidney Franklin, Manolo Escudero, Carlos Corpas y Jaime Malaver, y el novillero Antonio Godoy, actuando como picadores los matadores de toros Julio Aparicio, Pablo Lozano, César Girón, Curro Girón, Rafael Ortega, Antonio Ordóñez, Dámaso Gómez, Gregorio Sánchez y Chicuelo II; como banderilleros: Antonio Bienvenida, Solanito, Juanito Bienvenida, Cayetano Ordóñez, Juan Antonio Romero, Rafael Girón, Fermín Murillo, Valencia III, Peco Corpas, Joselillo de Colombia, Joaquín Bernabé, Alfonso Merino, Luis Parra «Parritas», y actuarán de puntilleros Manuel Mejías Bienvenida, Victoriano de la Serna y José Roger «Valencia I», y como torilero, el aplaudido autor don Francisco Ramos de Castro.

La presidencia estará asesorada por el señor marqués de la Velldavia, el ex matador de toros Vicente Pastor y el crítico taurino Curro Meloja.

Populares artistas de cine, teatro, radio y televisión harán el despiece de la plaza, y pedirán la llave Irma Deglané, Lola Flores y Carmen Flores.

INTERFLORA
Presenta
LA GUAPA DE HOY



Muy pronto la verán ustedes en grandes películas, de esas que hacen época. Pero hasta que ese momento llegue, les adelantamos la encantadora sonrisa de Andra Martín, una de las más prometedoras estrellas de Hollywood. Su belleza, un tanto exótica y su gran temperamento de actriz, le han valido su rápido encumbramiento. Por ambas cualidades, hoy traemos, para ustedes, a Andra Martín. (Foto Universal Internacional.)

Las flores lo dicen todo. Para un regalo de flores no hay ya distancias ni fronteras, vía INTERFLORA. ¡Flores por telégrafo! ¡El mundo al alcance de sus flores!

(Consulte a su florista.)

CRONICAS ESPECIALES
Por JULIO CAMARERO



En el poblado de Canillas

Perece electrocutado un joven al agarrarse a un cable de alta tensión

TREPO POR EL POSTE CON EL FIN DE QUITARSE LA VIDA

En el poblado de Canillas, el joven de veintitrés años Manuel González Rubio, domiciliado en la calle de Gómez Narro, de la citada colonia, pereció al subir deliberadamente por un poste del tendido de alta tensión y agarrarse a uno de los cables.

El elevado voltaje lo despidió violentamente, después de carbonizado.

Algunas personas vieron cómo una silueta se recortaba en el espacio, para caer en seguida al suelo. Corrieron hasta allí y comprobaron que se trataba de un joven vecino de aquella zona.

Cuando trataban de identificarle acudió el padre del muchacho, que, al saber que había salido de casa, marchó tras él alarmado. Pues parece ser que Manuel estaba obsesionado con la idea de quitarse la vida.

Se dice que el joven había sostenido una violenta discusión con el jefe de una fábrica de cerámica sita en Vallecas, en donde venía trabajando. El altercado se produjo durante unos días que estuvo con permiso, ya que se encontraba efectuando el servicio militar.

No se sabe el motivo que pudiera tener para llegar a tan fatal desenlace; pero desde en-

tonces el muchacho parecía preocupado y muy retraído.

Precisamente hoy debería de recibir la licencia del Ejército, y era de esperar que estuviera contento por tal motivo. No obstante, ayer, cuando regresó a su casa de nuevo, salió a dar un paseo por las inmediaciones.

Al llegar su padre y enterarse de que el chico había salido solo, marchó, angustiado, en su búsqueda.

Allí se encontró con un grupo de personas que rodeaba el cadáver de su hijo, al pie del poste por donde trepaba en un arrebato de desesperación.

Por orden judicial se trasladó el cadáver al Instituto Anatómico Forense.

Diez heridos al chocar un autobús contra una columna

Aproximadamente a las diez y media de la noche de ayer, el autobús de la E. M. T., disco número 6, que conducía Juan Antonio Rodríguez Marín, al dar la vuelta a la glorieta de Atocha para seguir su itinerario, se estrelló contra una columna del tendido eléctrico.

El accidente sobrevino al tratar de evitar el conductor la colisión con un turismo que se cruzó de manera alarmante.

El golpe produjo algunos chispazos en el motor y muchos viajeros se lanzaron al suelo presa de pánico. Ocho de los ocupantes resultaron heridos, aunque, por fortuna de pronóstico leve.

Detenidos por sustracción de plomo

Por funcionarios de la Comisaría del distrito de Universidad han sido puestos a disposición judicial, por sustracción de plomo en una casa deshabitada de la calle de Quintana, Fernando de la Riva Sánchez, con domicilio en la calle García Miranda,

número 73 (Puente de Vallecas), y Antonio Escrich Felipe, con domicilio en la calle Wenceslao Fernández, núm. 10.

"Descuideros de coches", en acción

Vicente Olazábal García, con domicilio en la calle Modesto Lafuente, número 4, denuncia sustracción de diversos objetos del interior del coche que dejó estacionado frente al número 8 de la calle de San Quintín, valorando los efectos sustraídos en unas 13.000 pesetas.

Choca una moto con un coche

Los hermanos Angel y Jesús Molina Flores, de treinta y dos y veintisiete años, respectivamente, sufren lesiones de pronóstico reservado al chocar la motocicleta que conducía el primero de ellos con un coche guiado por José María Martínez, en la calle Menéndez Pelayo.

ZAPATOS



ALTAS CALIDADES
BAJOS PRECIOS

VEALOS EN

La Corona
CARRERA DE SAN JERONIMO, 16
FUENCARRAL, 21 TOLIDO, 73

«LA GUAPA DE ESPAÑA» salió ayer para ESTAMBUL

Por fin, y después de superar una serie de inconvenientes surgidos a última hora, ajenos por completo a la voluntad del Comité Internacional de la Belleza y de la Elegancia, han comenzado ya la serie de actos organizados para elegir a «Miss Europa» en el marco incomparable de Estambul. Con un retraso de veinte días, exactamente, por las causas apuntadas, ayer salió para Turquía, vía París, Adela Bustillo, «La guapa de España», a quien acompaña, en calidad de delegado español, nuestro querido compañero Tomás García de la Puerta, crítico cinematográfico de PUEBLO.

Al aeropuerto de Barajas acudieron a despedir a la representación española el jefe de Publicidad de PUEBLO, Ignacio H. de la Mota; los familiares de la señorita Bustillo y su novio. Por cierto que «Miss España» nos habló muy entusiasmada de sus próximos planes, que giran en su totalidad en torno a su boda, feliz acontecimiento, que se cele-

brará en breve, a su regreso de Estambul.

—Eso en el caso supuesto de que no resultara elegida «Miss Europa» —le dijo García de la Puerta.

—Si dijera que no voy con la ilusión de conseguir ese título —nos dice Adela Bustillo, con su encantadora sonrisa—, mentiría. Pero renunciaría a él para casarme. Después de todo, si fuera proclamada «Miss Europa», el triunfo para España sería el mismo.

La conversación se va desarrollando mientras uno de esos maravillosos automóviles de la flota de Autos Aduana se desliza por la autopista, camino del aeropuerto. Detrás, como dándonos escolta, un fantástico «Mercedes», último modelo, propiedad del prometido de «La guapa de España», Adela Bustillo iba muy ilusionada y contenta.

Ya en Barajas, de uno y otro coche comenzaron a salir malezas. Tres y una sombrero pertenecían a la «guapa».

—En ellas llevo la totalidad del maravilloso equipo con que me obsequió Galerías Preciados. Estoy segura de que llamará la atención.

En el primer lugar donde llamó la atención fue en la báscula, al facturar el equipaje, pues el exceso era considerable. Traducido a pesetas, mil cuatrocientos quince, exactamente. Luego, lo de siempre. Las gestiones oficiales para poder subir la escalera del avión. En el campo, un cuartimotor de la Air France rrunneaba esperando a los viajeros. En la terraza, numeroso público, que no tardó en identificar a Adela, así como entre los propios viajeros, algunos de los cuales no desperdiciaron la ocasión para disparar unas cuantas fotografías.

Cuando por los altavoces se invitó a los pasajeros a subir al avión, llegó la despedida. Mamegam, cámara al hombro, eternizó el momento de esconderse en el vientre del pájaro de acero.

A través de una de las ventanillas, Adela y Tomás García de la Puerta nos decían adiós.

Poco más tarde, en el horizonte volaba un pájaro cargado de ilusiones. En tierra quedaban también ilusiones: la de que Adela triunfe, como corresponde a su belleza. Triunfo que ya ha comenzado, como nos decía esta misma mañana Pilar Narvión, en su crónica enviada por cable: «A su llegada ayer al aeropuerto de Orly —nos informaba—, tuvo un calurosísimo recibimiento por parte de los organizadores y de la Prensa francesa que acudieron a esperarla. En las brevísimas horas en que Adela y Tomás han permanecido en París, les han ofrecido una síntesis de las maravillas y atractivos que encierra la ciudad, y todos, son unánimes



en manifestar que Adela, en correspondencia, les ha ofrecido el atractivo de su belleza. Hoy, día 25, acompañada de las demás representantes de la belleza europea, salió rumbo a Estambul».

Hasta aquí la información de Pilar Narvión. Desde Turquía, Tomás García de la Puerta nos informará, a través de sus crónicas, de cuanto suceda en esos días maravillosos que les aguardan, de los que ya podemos adelantarnos el calendario de actos:

Miércoles 25 de junio, llegada a Estambul.

Jueves y viernes, 26 y 27, visita de Estambul.

Sábado 28, elección de «Miss Europa 1959».

Domingo 29, visita de la Isla de los Príncipes, en el mar de Mármara, y baile en el Yatch Club.

Lunes 30, salida para Ankara, con visita a la ciudad y baile.

Martes 1 de julio, visita a Bursa.

Miércoles 2, visita a Izmir (Esmerina).

Jueves 3, visita a Efeso, donde se encontraba el templo de Diana, una de las siete maravillas del mundo de la antigüedad,

Su prestigio sube



Herodia y nada más

Su prestigio sube



Herodia y nada más

Vivir para Ver
y.....

Viaje sorpresa



En Wolverhampton (Inglaterra), los viajeros de un tren se divertían viendo a Samuel Morgan tratar de alcanzar el vehículo cuando éste acababa de arrancar. Hasta el momento en que se apercebieron que se trataba del conductor.

Izquierdo, derecho



Un candidato al consejo municipal de la ciudad de Fortaleza (Estado de Ceará, Brasil), tuvo la idea de distribuir a sus futuros electores un zapato —el izquierdo— acompañado de la promesa de entregarles el derecho después de salir elegido. Sus ocasiones de triunfar disminuyeron sensiblemente cuando los electores, semi-descalzos, descubrieron que el candidato había distribuido en otro sector los zapatos derechos que les había prometido.

Apuesta científica



Debido a una apuesta, el profesor J. D. Taylor, de la Universidad de Harvard, se ha comido su camisa. He aquí la receta: «La he disuelto en un ácido ligero, del cual he neutralizado después los componentes nocivos. He añadido zumo de naranja y azúcar. Todo ello se bebe con dificultad y tiene un gusto agradable.»

Las estrellas de la eternidad



Hollywood ha seleccionado 1.500 estrellas de primera magnitud de todos los tiempos, a fin de hacerlas entrar en la eternidad, grabadas en rayos en bronce. Un sus rasgos se echa de menos en la lista: Charlie Chaplin. A guisa de explicación, el responsable declara que las opiniones estaban muy divididas a este respecto.

...nura
ver bien
gafas
Cottet
PRINCIPIOS
AV. JOSE ANTONIO, 55
SERRANO, 31-MADRID

ESTOMAGO
INTESTINOS
ELIXIR
ESTOMACAL
SAIZ DE CARLOS