



Lavante
OLAN

AZUCAR DE FRUTAS EFERVESCENTE, SUAVE Y EFICAZ
Laboratorio de TABLETA OKAL

PUEBLO

AÑO XVIII
NUMERO 5.696
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
MARTES, 24
DICIEMBRE 1957

Redacción * Administración * Talleres * Suscripciones * Publicidad
Narvéez, 70 * Apartado número 517 * Teléfono (centralita) 25-61-32

Rumbo
La sala de fiestas más simpática de Madrid

Rumbo
Palacio del espectáculo, con maravillosas atracciones y orquesta

DOCTOR CORTEZO, 1
(Bajos teatro Calderón)

TROPAS ESPAÑOLAS DE TIERRA Y MARINA OCUPAN Y PONEN EN SERVICIO EL FARO DE CABO BOJADOR

DESDE EL DIA 12 NO SE HAN REGISTRADO ACTIVIDADES DE IMPORTANCIA EN NUESTROS TERRITORIOS DE LA COSTA OCCIDENTAL DE AFRICA

TAN SOLO EN IFNI HUBO TIROTEOS CONTRA PARTIDAS ADVERSARIAS

El Ministerio del Ejército ha facilitado ayer la siguiente nota:

«Desde el pasado día 12 no se han registrado actividades de importancia en nuestros territorios de la costa occidental de África. Tan sólo en Ifni algunos tiroteos contra partidas, a las que se ocasionaron bajas.

En el Sahara, el pasado día 22 una unidad del Tercio de guarnición en El Aiun, que realizaba una expedición de reconocimiento a veinte kilómetros de su base sorprendió a una partida adversaria, con la que mantuvo fuego, poniéndola en fuga. Se recogieron sobre el terreno veinte muertos adversarios, entre ellos el jefe de la partida, y además considerable cantidad de armamento, municiones, víveres y documentación. También se hicieron algunos prisioneros.

Fuerzas de la Marina y un fuerte destacamento del Ejército de Tierra desembarcaron en Cabo Bojador, ocupando el faro y poniéndolo en servicio.

A la lista del total de bajas propias facilitadas en nota anterior de este Ministerio hay que añadir cuatro oficiales y veintiseis de tropa heridos durante las operaciones. Se hace constar que de la cifra de bajas facilitada en aquella lista hay que deducir siete individuos de tropa, cuya muerte no ha sido comprobada con exactitud, por lo que se les da como desaparecidos. Con ello la cifra total de muertos de tropa desde la iniciación de las operaciones es de 47, entre cabos y soldados.

»

LISTAS NOMINALES DE BAJAS

El Ministerio del Ejército ha comunicado a nuestra Redacción que las listas nominales de las escasas bajas que han sufrido las tropas españolas en el Sahara español y territorio de Ifni han sido remitidas a los gobernadores militares de cada provincia, adonde podrán dirigirse cuantas personas deseen ser informadas a partir del día 26 del actual.

El Ministerio del Ejército ha dado también atribuciones a los gobernadores militares para auxiliar a cuantos familiares de los muertos y heridos deseen trasladarse a Las Palmas o a la localidad donde se encuentre el hospital al que hayan sido evacuados éstos, así como a facilitar mayores datos sobre la forma en que se han producido las bajas de sus deudos.

VISITA A LOS HERIDOS EN NOMBRE DEL MINISTRO DEL EJERCITO

Por el ministro del Ejército han sido cursados los siguientes telegramas:

«Ministro del Ejército a capitán general de Canarias (Santa Cruz de Tenerife): Pido vuestro nombre en estas Pascuas visite mi nombre heridos hospitalizados en esas islas, y con unos donativos, en especie les lleve el recuerdo de todo el Ejército español y mío propio.—Barroso.»

«Ministro del Ejército al general Zamalloa, gobernador general del A. O. E. (Sidi Ifni): Con motivo Nochebuena y Pascuas que vuestro año en honorosa misión defensa indiscutibles derechos de España, retribuyan todos: aviadores, marinos de guerra y mercante y fuerzas de nuestras gloriosas armas, Cuerpos y servicios, la más cordial y efusiva felicitación en nombre propio y Ejército de Tierra, pidiendo al Altísimo que acoja en su seno a nuestros gloriosos caídos y os ayude a todos en esa noble empresa, en la que podéis estar seguros que os acompaña el sano pueblo español y con el corazón vuestro ministro.—Barroso.»

OBSEQUIOS DE CUARENTA RECEPTORES DE RADIO

Por el director general de Beneficencia, don Antonio Oriol, han sido entregados a nuestras fuerzas de guarnición en Ifni 40 receptores de radio, obsequio de la Cruz Roja Española. Al mismo tiempo la Dirección General de Prensa envía para las mismas fuerzas destacadas en Ifni ejemplares de los diarios nacionales de las últimas fechas, y Radio Nacional de España dedicará durante estos días de Navidad emisiones especiales también dedicadas a aquellas unidades.

M. BLANCO TOBIO TELEGRAFIA DESDE NUEVA YORK

EL PRECIO DE LA COEXISTENCIA CON RUSIA, SEGUN FOSTER DULLES

- * RECONOCER QUE LA U. R. S. S. DOMINA EN EL ESTE EUROPEO
- * REUNIFICACION DE ALEMANIA BAJO EL CONTROL RUSO
- * RECONOCIMIENTO DE LA CHINA ROJA Y DEVOLUCION DE FORMOSA A PEKIN

- * ACEPTACION DE LA PRESENCIA RUSA EN EL ORIENTE MEDIO
- * DISOLUCION DE TODAS LAS ALIANZAS MILITARES DE ESTADOS UNIDOS
- * TRAFICO DE MATERIALES ESTRATEGICOS CON DESTINO AL BLOQUE COMUNISTA

NUEVA YORK. (Crónica de nuestro corresponsal, M. Blanco Tobio).—Antes de trasladarse a París para asistir a las reuniones de la O. T. A. N., el secretario de Estado, Foster Dulles, corrigió en Washington las pruebas de un artículo suyo que con el título "Nuestra causa prevalecerá", acaba de publicar aquí la revista "Life". Cuando Mr. Dulles estaba redactando este artículo, aún no había recibido la última carta de Bulganin; pero es muy posible que esta carta aconsejase al jefe de la diplomacia americana la inserción de algunos párrafos en las galeradas. Especialmente uno en el que dice que cualesquiera que sean las experiencias pasadas—decepcionantes, por supuesto—no se cerrarán las puertas a toda asociación con los comunistas, ni a cualquier acuerdo con sus Go-

biernos. Si esto es así, Mr. Dulles olfateaba ya, antes de ir a París, la predisposición de sus colegas a tomar en serio la manía epistolar de Bulganin.

Pero esto de dejar la puerta abierta a las sugerencias rusas, política que aquí fué formulada ya en tiempos de Mr. Dean Acheson, no quiere decir, ni mucho menos, que los americanos no se reservan, en todo momento, el derecho de admisión.

Según Mr. Dulles, he aquí lo que se proponen conseguir los rusos por vía diplomática:

- 1) Reconocimiento de Rusia como potencia dominante en el este de Europa.
- 2) Reunificación de Alemania, Corea y Viet-Nam en forma tal que el poder pase parcial o totalmente, en esos países, a manos de los comunistas.
- 3) Aceptación, por parte de los Estados Unidos, de la presen-

Mensaje a los EE. UU.

EISENHOWER: "No hemos perdido la esperanza de hacer comprender a la Unión Soviética la necesidad de la paz"

Foster Dulles: "Mientras no se llegue a un acuerdo sobre el desarme nuestro armamento debe seguir"

♦ El mundo libre está firmemente determinado a que no haya guerra. Estados Unidos y los países de la O. T. A. N. no han perdido la esperanza de hacer comprender al Kremlin la necesidad de establecer una paz firme y duradera.

♦ La Conferencia de la O. T. A. N. ha sido la expresión inspiradora de una política común en la campaña de la paz y de la unidad.

♦ La declaración de Eisenhower ante la radio y la televisión fué muy breve.

En estos seis frentes de la diplomacia soviética hay, por lo menos, tres en los que se han registrado infiltraciones, y en los que, al tiempo, podrán producirse derrumbamientos. Son el número 3, el número 5 y el número 6. Es un hecho que la doctrina Eisenhower no ha logrado impedir que Rusia pusiese un pie en Egipto y otro en Siria. Es un hecho que la introducción de la China comunista en la O. N. U. es sólo cuestión de tiempo, de esperar a que desaparezca Chankai-Chek, y que, en Washington, la resistencia a ese reconocimiento ha sido mucho más rígida de lo que lo es hoy, hablandose, incluso, de que Eisenhower desea liquidar esa cuestión. Y, finalmente, es un hecho que el "embargo" de materiales estratégicos, que nunca ha sido escrupulosamente respetado, esa es la verdad, no tiene por delante un buen porvenir.

EL MENSAJE DE FOSTER DULLES

♦ Los países que han sucumbido en la historia lo hicieron porque estaban solos.

♦ Todas nuestras decisiones en la Conferencia de la O. T. A. N. han sido de sentido común.

♦ Ningún país, en la reunión de los países libres, puede destacarse en un 100 por 100 de los demás. La unidad, la fortaleza y la flexibilidad son indispensables en una alianza. No hay paz si hay desunión.

De forma que, de los seis "frentes" en que empuja Moscú, tres acusan ya una "razonable" permeabilidad, y un cuarto "frente" (el número 1), si bien no ha modificado su trazado, en cambio no registra la menor actividad; es, en una palabra, un "frente" parado. Tras la extinción de la hoguera húngara, nadie ha vuelto a hablar aquí de la "liberación" de los pueblos oprimidos del "telón de acero". En la O. N. U., por ejemplo, los Estados Unidos se inhibieron cuando un grupo de naciones hispanoamericanas resolvieron dirigir a Kadar una petición de clemencia para unos cuantos generales rebeldes húngaros que iban a ser fusilados.

LOS PROYECTILES DIRIGIDOS

♦ Pasará algún tiempo antes de que los proyectiles dirigidos puedan almacenarse en Europa. Cualquier acuerdo de desarme tendría prioridad al establecimiento de las bases de proyectiles.

♦ La cabeza atómica—de los proyectiles—seguirá siendo producida en los Estados Unidos, pero las armas pueden ser producidas en Europa.

♦ Estados Unidos deberá abastecer a Europa de informaciones nucleares que eran mantenidas en secreto hasta estos momentos.

LA POSICION AMERICANA

♦ En tanto que se logra un acuerdo sobre el desarme, nuestro armamento debe proseguir.

♦ Si vamos a tener armas, tengámoslas en la forma más eficiente posible.

♦ En cambio, los "frentes" 2 y 4 han resistido, hasta ahora, todas las embestidas rusas, y no es probable que Rusia logre abrir brecha. No por ello deja de intentarlo, y ahí tienen ustedes las cartas de Bulganin macerando sus bastiones.

Nos dice también Mr. Dulles en su artículo de "Life" que Rusia está apretando ahora en su ofensiva diplomática para explotar el éxito de sus "Sputniks", y que los hombres del Kremlin necesitan una victoria en este frente diplomático, que no exigiria dinero, que no supondría cargas adicionales para una economía estridada más allá de límites soportables.

ACUERDOS DEL CONSEJO DE MINISTROS, PRESIDIDO POR EL CAUDILLO

SE REMITE A LAS CORTES UN PROYECTO DE LEY SOBRE PRESTAMOS A LOS INQUILINOS PARA ADQUISICION DE SUS VIVIENDAS

DECRETO SOBRE INVERSIONES DEL MUTUALISMO EN LAS UNIVERSIDADES LABORALES

ES APROBADO EL REGLAMENTO DE LA LEY SOBRE ENSEÑANZA, TITULO Y EJERCICIO DE LAS ESPECIALIDADES MEDICAS

(Referencia, en pág. 19.)

Mañana no se publicará PUEBLO

Mañana, día de Navidad, siguiendo la tradicional y piadosa costumbre de la Prensa española, no se publicará nuestro diario.

Con motivo de estas fechas de fervor y recogimiento, PUEBLO envía las más sinceras y expresivas felicitaciones a sus lectores y anunciantes y, en general, a cuantas personas le honran con su atención y su simpatía.



EL HOMBRE DEL TIEMPO

AIRE FRIO E INESTABLE El frente frío llega al Mediterráneo

La borrasca que ayer estaba al norte de las Islas Británicas puede verla hoy con su centro sobre el Canal de la Mancha. Penetró en España el frente frío, y hoy, a las siete de la mañana, ocupaba la posición que pueden apreciar en el grabado. La presión siguió bajando y está bastante por debajo de lo normal en gran parte de España. Como consecuencia de todo ello desapareció totalmente de nuestro suelo todo resto de anticiclón, quedando la Península completamente dentro del régimen de circulación ciclónica de vientos, los cuales giran alrededor del centro de la borrasca, o sea al revés de como se mueven la agujas de un reloj.

LAS ÚLTIMAS VEINTICUATRO HORAS

Se acentuó la inestabilidad sobre la Península Ibérica, y los chaparrones cayeron sobre el litoral cantábrico, sobre las cuencas de todos los ríos que desembocan en el Atlántico y sobre lugares aislados de Andalucía oriental y de la cuenca del Ebro. En estas dos últimas zonas, las precipitaciones han sido estruendosamente débiles. En las otras áreas citadas tuvieron, por lo general, el carácter de algo menos que moderadas. Puede calcularse que, por término medio, han venido a caer unos tres litros y medio de agua de lluvia por metro cuadrado, lo que no ha de resolver, precisamente, el problema de la escasez de agua embalsada. En la cantidad citada sólo se tiene en cuenta lo caído desde ayer, a las siete de la tarde, hasta hoy, a las siete de la mañana. Las cantidades recogidas ayer, desde las siete de la mañana hasta las siete de la tarde, arrojan una media inferior a la citada.

Es muy probable que en los sitios altos haya habido chubascos de nieve.

Hoy, a las siete, llovía o granizaba en los lugares señalados en el mapa; se habían abierto grandes claros en el Cantábrico, Centro y Extremadura, y estaba cubierto el cielo, o acabando de cubrirse, en casi todo el litoral mediterráneo.

PRONOSTIQUEN CON NOSOTROS

El frente frío, con su cortejo de chubascos o lluvias intermitentes, va a alcanzar el Mediterráneo. Con seguridad que a la hora que salga el periódico a la calle

RUSIA aspira a controlar la temperatura

WASHINGTON, 24.—Francis W. Reichelderfer, jefe del Departamento Meteorológico de los Estados Unidos, ha expresado cierta preocupación por el hecho de que Rusia demuestre, cada vez con mayor interés, el "control" de la temperatura, que algunos técnicos califican de posible clave para obtener la supremacía en el mundo.

Dijo que Rusia acelera sus investigaciones en el campo de la meteorología y que adiestra a más técnicos que los Estados Unidos.

No obstante, puso de relieve que "ni ellos ni nosotros hemos realizado ni tenemos en proyecto experimentos que tiendan a modificar la temperatura. Los rusos, como nosotros, han llevado a cabo modestos experimentos con las nubes, intentos para crear lluvia artificial, pero hasta ahora ambos hemos obtenido análogos resultados".

Reichelderfer cree que "el control" meteorológico está aún muy lejos de ser una realidad.

Algunos hombres de ciencia, por otra parte, han advertido que Rusia obtendría ventajas militares de mayor utilidad que sus armas nucleares si venciese a los Estados Unidos en la carrera por controlar la temperatura.

R. Edward Teller ha advertido recientemente que si Rusia pudiese controlar la temperatura, lo haría constituir un peligro para el resto del mundo, porque podría provocar sequías en cualquier región del globo. (Efe.)

ya ha ocurrido tal cosa. Tras el frente se abren claros grandes en el cielo y el aire es más frío. Pero cualquier mejoría de este tipo no debe infundir ánimos demasiado optimistas, pues la inestabilidad sigue, permanecemos dentro del radio de acción de la borrasca, y el riesgo de chubascos, que pueden ser de nieve (sobre todo en sitios altos), sigue en vigencia. Lo que ocurre es que no hay zonas continuas de precipitación, pues éstas sólo ocurren a lo largo de los frentes; sólo hay que temer, pues, la inestabilidad. Y así las cosas, el pronóstico obligado es el, tan manido, de tiempo inestable en general, con riesgo de chubascos, distribuidos con

irregularidad y ocasionalmente, sobre toda la geografía de la Península y Baleares. Los lugares en que más fácilmente pueden producirse estos chubascos ocasionales es en los situados al sur de las grandes cordilleras.

Y no crean que este tipo de pronóstico es un modo de nadar y guardar la ropa, no; es que así es la característica, a la que responde el tiempo en situaciones como la de hoy.

¡Ah!, se me olvidaba decir que hay que esperar que empiece otra vez el cierzo en Aragón.

Y muy felices Pascuas, señores.

Mariano MEDINA

Los sucesos de Ifni

El ministro del Ejército ha informado a las Cortes acerca de los sucesos de Ifni y del sentido que los mismos encierran, y su informe ha sido un modelo no solamente de rigor y veracidad, sino—y lo que es más valioso—de ecuanimidad y ponderación. En un momento en que acaba de verse sangre española por culpa de una agresión alevosa y totalmente injustificada, el representante del Ejército y del Gobierno de España ha mostrado, una vez más, el alto sentido de responsabilidad que nuestra nación posee y su entrañable amor a la causa de la paz, sin merma de la dignidad ni del derecho.

Lo primero que hemos de notar, pues, es la pureza de la posición de España, en cuanto a fundamento jurídico y moral se refiere, en orden a nuestra presencia en África. Los derechos de España son inatacables, están respaldados por los tratados y por el asenso común de todas las naciones, y constituyen en su estructura subjetiva inviolable y absolutamente legítima una pieza perfectamente trabada para el mantenimiento del organismo de la paz del mundo y del sentido culturalista y civilizador que ha sido la misión europea en el continente africano.

El ministro ha deplorado la ingratitude de quienes únicamente favores y desvelos deben a España. Pero no ha dejado de advertir que existen muchos marroquíes amantes de la paz y que conocen y estiman el valor de nuestra empresa en Marruecos y en los territorios africanos, al lado de esos otros agitadores que buscan la ganancia y el miedo en el río revuelto y en las torpes maniobras. Y así como ellos, los pacíficos, están con España, y España se ha sentido siempre amiga de Marruecos, a cuya nación la unen lazos de tradición y sacrificio común, así también España está inexorablemente frente a la agitación y a la anarquía y en contra de esas bandas de extremistas y perturbadores que siembran con sus hechos la discordia y la guerra. Segura de su derecho, de la legitimidad de su causa y de su fuerza y coherencia internas, España, al par que por boca de su ministro del Ejército reafirma su voluntad de paz, reafirma igualmente su inquebrantable decisión de resistir a la amenaza y al chantaje facineroso, utilizando para la defensa de lo que es justo toda su energía.

Punto capital del discurso del ministro ha sido su alusión a Canarias. La provincia de las Islas Afortunadas, tan amada de España, quedaría a merced de los enemigos, que son siempre los enemigos del

mundo libre, si los territorios vecinos de Ifni cayeran en sus manos. España, así como respetó y respetó siempre la integridad de las naciones ajenas, está resuelta a defender su propia integridad y soberanía y la seguridad de su amada provincia.

Otro punto clave del discurso es el que se refiere a la influencia comunista en los sucesos. En el trastondo de los mismos está la mano de Moscú. No es menester ser un adivino, en efecto, para apreciar que al comunismo internacional le interesa hoy África. El fomenta los afanes nacionalistas de los países africanos y procura excitar el ansia imperialista de los ambiciosos, sirviéndose de todos los pretextos y ocasiones; el alimenta, dirige y arma al ejército clandestino, y él aviva y paga esa otra diplomacia oculta y sinuosa, que está destruyendo la diplomacia regular, abierta y reconocida. Tras del telón de fondo y de los bastidores de ingenuidades, apetencias, descontentos y codicias de tantos y tantos, está Moscú.

Y éste es el hecho que no puede discutirse ni defenderse; el caso es que—mantengamos quien lo mantenga—existe, en los territorios marroquíes sometidos a la soberanía y responsabilidad de un Gobierno oficialmente reconocido, un ejército clandestino que pone en peligro la paz y comete agresiones incalificables. ¿Como se consiente ese ejército y cómo se compensa su presencia con las obligaciones del Gobierno marroquí, responsable? He aquí la cuestión a la que habría, y habrá, que responder. España ha denunciado lealmente, y con antelación y oportunidad, la presencia de ese ejército sedicioso a la autoridad competente. No ha ejecutado, por su parte, ningún acto hostil, e, incluso, ha tratado, después de ser atacada y ultrajada, de limitar la acción a la repulsión de la agresión y a la propia defensa, dando órdenes de que dicha acción no se extendiese. ¿Cabe mayor nobleza y sentido de la responsabilidad? No es, pues, aceptable la respuesta de un Gobierno que pasa por alto el hecho de esa existencia de un ejército clandestino—ya sea por debilidad o connivencia—, y se falta abiertamente a la verdad cuando, al responder a España, se silencia ese hecho básico.

Finalmente, y aún dentro del dolor que España siente por la cobarde e injusta agresión de que ha sido objeto, y por la sangre vertida de sus hijos, le cabe la alegría de haber visto que la reacción de sus tropas, unidas en camaradería de armas y hermandad de soldados, ha sido la reacción limpia de un Ejército que representa verdaderamente al pueblo en armas.

EXTRAVIO

Habiendo sufrido extravío la libreta de Cajas de Ahorros números 521, del Banco Central, Agencia Urbana núm. 3, de Madrid, expedida a nombre de doña María Buidé Díaz, se pone en conocimiento del público por si alguna persona se considerase con derecho a reclamación, advirtiéndole que, de no recibirse ésta en el plazo de ocho días, a contar desde la fecha de este anuncio, se procederá a extender nueva libreta.

Todos los lunes:
SUPLEMENTO DEPORTIVO

EL SOVIET SUPREMO PRESENTA SU PLAN DE PAZ A OCCIDENTE

Los siete puntos de Kruschchev

1. A respuesta rusa a las decisiones adoptadas por los quince países de la O. T. A. N. en París ha sido expuesta, desde las tribunas del Soviet Supremo—cuarta reunión de este año—a través de dos hombres: Nikita Kruschchev y Gromyko, ministro de Asuntos Exteriores.
2. El plan de paz ruso consta de siete puntos:
3. Rusia, Inglaterra y los Estados Unidos deben aceptar la prohibición de las armas atómicas y la bomba de hidrógeno.
4. Los tres grandes atómicos detendrán sus "tests" de explosiones a partir del 1 de enero de 1958.
5. Prohibición de instalación de armas nucleares en Alemania y aceptación del plan polaco para la creación de una "zona libre", incluyendo Alemania del Este, Alemania Occidental, Polonia y Checoslovaquia.
6. Significativas reducciones de las fuerzas armadas occidentales.
7. Un tratado de "no agresión" deberá ser firmado entre la O. T. A. N. y los países firmantes del Pacto de Varsovia.

ninguna acción será llevada a cabo contra la independencia de los países del Oriente Medio. El uso de la fuerza deberá ser prohibido en el Oriente Medio.

La propaganda de guerra debe terminar, en tanto que los acuerdos comerciales y culturales deberán ser desarrollados.

La petición de neutralidad ante el Oriente Medio encierra también un grave equívoco, porque Occidente—en la Conferencia de París, los quince países han reconocido expresa y firmemente la independencia de Oriente Medio—se encontraría imposibilitado de intervención alguna ante la subversión comunista, controlada desde Moscú.

El tratado de no agresión entre los países de la O. T. A. N. y del Pacto de Varsovia se encuentra con el delicado problema de Alemania del Este, no reconocido por Occidente, y que ratificaría oficialmente la división y dejaría, al fin y a la postre, la futura unidad alemana en manos de Rusia, aparte de mantener en pie la división de Europa.

EL PLAN POLACO, ESTUDIADO POR LOS EMBAJADORES OCCIDENTALES. — Las negociaciones de los embajadores occidentales con Rapacki, ministro polaco de Asuntos Exteriores, parece que no tienen otro objeto que llegar al fondo del Plan de Varsovia, que aparece, en líneas generales, en el tercer punto del programa presentado en el Soviet Supremo.

LA POSICION AMERICANA. Estados Unidos, poco favorable a una Conferencia de alto nivel entre Occidente y Oriente, se muestra dispuesto a negociar con Rusia para llegar a un acuerdo de paz sincero; pero los norteamericanos mantienen la lógica tesis de que no es posible confiar en Rusia, y que, por lo tanto, la negociación tiene que hacerse desde la igualdad en la carrera de armamentos. Por eso, en tanto que Eisenhower se dispone a no abandonar ningún camino que lleve a la paz, el país está dispuesto a mantenerse fuerte y firme.

EL ATENTADO FRUSTRADO CONTRA SUKARNO SESENTA DETENIDOS

YAKARTA, 24.—El jefe del Servicio de Investigación del Ejército indonesio, teniente coronel Achmed Sukendro, dijo que el teniente coronel Kukifli Lubis, fugitivo de la justicia, se puso de acuerdo con fanáticos terroristas musulmanes durante el sangriento intento de asesinato del Presidente Sukarno del pasado mes.

El teniente coronel Sukendro también reveló que un complot para asesinar a otros altos dirigentes indonesios había sido descubierto, siendo detenidas sesenta personas que estaban complicadas en el intento de asesinato de Sukarno. Añadió que entre estas personas se encuentra un sobrino del jefe del Estado Mayor, comandante general Abdul Haris Nasution, y un sobrino del presidente del partido musulmán Masjumi, Mohamed Natsir.

El jefe del Servicio militar de Inteligencia hizo estas revelaciones durante una conferencia de Prensa celebrada en el Cuartel General del Ejército, y que duró dos horas.

Acusó definitivamente a Lubis como uno de los miembros del complot contra Sukarno, y dijo que el militar fugitivo "cooperó con el "Darul Islam", declarado fuera de la ley, que trata de convertir Indonesia en un Estado musulmán. Añadió que otras personas complicadas en el complot incluyen a "ciertos oficiales del Ejército" y organizaciones juveniles que estaban afiliadas al "Darul Islam".

Lubis, que en tiempos fué adjunto del jefe del Estado Mayor, presidió a un grupo de seguidores que partieron de Bandung, en un abortado golpe de fuerza para derribar al Gobierno, en noviembre de 1956.

Sukendro dijo que la investigación del Ejército había revelado que el complot estaba destinado a dar muerte al primer ministro, Yuanda; al jefe del Ejército, Nasution, y a algunos miembros del Gobierno, y que el número de muertos como consecuencia del atentado en el que

el propio Sukarno resultó herido se elevó a 11, mientras que los heridos eran 145. (Efe.)

Los mandos sindicales felicitan al ministro secretario general

Como es tradicional en el día de hoy, el ministro secretario general del Movimiento y delegado nacional de Sindicatos ha recibido en su despacho de la Casa Sindical a los mandos nacionales, así como a los de los distintos Sindicatos, Obras y Servicios y funcionarios sindicales que le cumplimentaron con motivo de las fiestas navideñas y las próximas de primero de año.

El señor Solís agradeció a todos su presencia, deseándoles los mismos parabienes.

SE NECESITAN OFICIALES

CALDEREROS DE 1.ª Y DE 2.ª
Escribid al Apartado 999, Madrid (10.121)

POR LA PAZ Eisenhower pide a su país y a Occidente valor, paciencia y sacrificio

WASHINGTON, 24.—El Presidente Eisenhower ha pedido a los Estados Unidos y a Occidente que apoyen su deseo de paz sobre la tierra, con coraje, paciencia y sacrificio.

Eisenhower hizo este llamamiento al encender el gran árbol de Navidad del Ellipse Park, detrás de la Casa Blanca.

«Estamos firmemente unidos a nuestros aliados de la O. T. A. N.», dijo el Presidente—, como lo estamos con otras potencias amigas, para mantener colectivamente la paz».

«Pero el espíritu de Navidad—fe, esperanza y caridad, y paz y buena voluntad—serían palabras huecas y vacías a menos que las confirmemos con esfuerzo y con ardor para transformar las buenas intenciones en acción provechosa».

El llamamiento presidencial pide:

- «Valor, para no dudar, aunque el peligro sea grande y la superioridad incalculable.»
- «Paciencia, para no abandonar

la tarea a causa de que el camino es difícil y la meta lejana.»

«Auto-sacrificio, para no eludir una pesada carga porque su coste sea elevado y su recompensa insegura.»

«Es, mediante esto—terminó diciendo—, como podemos confirmar nuestra fe en que los hombres puedan ir sin temor, a la luz de la Navidad, en paz con sus semejantes.» (Efe.)

Distinción al generalísimo Trujillo

El «Boletín Oficial del Estado» publica un decreto del Ministerio de Educación Nacional por el que se concede la Gran Cruz de la Orden Civil de Alfonso X el Sabio a don Rafael Leónidas Trujillo Molina.

Sigue subiendo el duro

Hasta ahora no ha habido más que una ganadora de 10.000 pesetas, precisamente en la primera emisión de la serie que patrocina Gallina Blanca y realiza Juan Carlos Thorry, todos los miércoles, a las nueve de la noche, a través de la gran cadena de emisoras de la S. E. R.

Desde entonces, cada semana se han acumulado 10.000 pesetas. Ya son 60.000—doce mil duros por un duro!—lo que vale el billete de cinco pesetas S-3453783.

Esta serie y número son sorteados públicamente en el transcurso de cada emisión, con lo que «el duro avercómico» puede estar en cualquier bolsillo y en cualquier lugar de España.

Repase sus billetes de cinco pesetas, pues todavía está a tiempo de cobrar. El plazo vence hoy, a las doce de la noche.

PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

VENTA DE PISOS

En varias ocasiones se ha referido PUEBLO al problema de los préstamos que necesitan los inquilinos para adquirir los pisos que ocupan cuando la decisión unilateral de los caseros les coloca ante la desagradable disyuntiva de comprarlos —ejercitando los tanteos y retractos legales— o perderlos, quedándose en la calle.

En varias ocasiones hemos subrayado desde estas columnas los dos aspectos fundamentales del problema: lo que hay en él de maniobra pícaras y lo que hay de dificultad económica.

chos de tanteo y retracto, derechos imposibles de ejercitar, puras proclamaciones teóricas.

Mientras hubo fondos en el Instituto de Crédito, los inquilinos con derecho a tales préstamos no tuvieron que enfrentarse con problemas graves. Estaban real y eficazmente protegidos. Tenían en la mano el derecho y el dinero necesarios para hacerlo efectivo.

Pero los fondos se agotaron y volvió a presentarse con toda crudeza el problema. Volvieron los inquilinos a quedar inermes ante las maniobras de la picareasca de algunos caseros.

La maniobra pícaras, la picareasca de la venta de pisos, atañe directamente a algunos caseros. Algunos propietarios de los pisos encuentran fácilmente un «hombre de paja», un testaferro, para consumar la maniobra de una venta simulada. El testaferro, de acuerdo con el casero, y familiar de él en muchas ocasiones, hace la oferta de compra, y con ella el casero plantea al inquilino la papeleta: o ejercita su derecho preferente a la adquisición del piso, o se va. Si el inquilino compra, asunto resuelto. El casero consiguió una de sus finalidades: vender. Si el inquilino carece de medios económicos, el asunto se resuelve, para el casero, mejor aún: el testaferro adquiere, vuelve a transmitir al casero con otra venta simulada, y el casero, libre de toda limitación, vende, esta vez de verdad, el piso a quien lo compra.

La dificultad económica se refiere a los inquilinos. No suelen ser estos fuertes económicamente.

No suelen disponer del capital preciso para adquirir el piso que habitan. Y por ello, para salvar este obstáculo, una ley de 15 de julio de 1952 estableció el otorgamiento de préstamos por el Estado—por medio del Instituto de Crédito para la Reconstrucción Nacional— que, concedidos a los inquilinos comprendidos en las circunstancias determinadas por la ley, les permitían llenar el vacío económico, la falta de capital, que tornaba ineficaces, en muchos casos, sus derechos preferentes a la compra. Que hacía de sus dere-

Ayer—y con cuánta esperanzada alegría lo resaltamos en este editorial y en este día de Nochebuena, fiesta de los hogares!—, el Consejo de Ministros ha acordado remitir a las Cortes un proyecto de ley por el que se modifica la del 15 de julio de 1952, sobre préstamos a los inquilinos para la adquisición de sus viviendas, en relación con los artículos 47 y 62 de la ley de Arrendamientos Urbanos.

No conocemos aún, a la hora de redactar apresuradamente este comentario, los términos exactos de este proyecto de ley. Ahora bien, dados los términos del problema, y dada la necesidad ineludible de proteger a la parte más débil, a los inquilinos, esperamos que el proyecto salvará, en favor de ellos, el obstáculo de su deficiencia de capital para adquirir los pisos que ocupan, bien facilitándose, bien estableciendo un dispositivo legal que impida a los caseros toda maniobra pícaras, toda venta simulada, en perjuicio de los intereses—esta vez sí que verdaderamente respetabilísimos— de los inquilinos.

Y conste que no nos anima propósito demagógico alguno. Conste que no se nos oculta el legítimo interés del propietario de casas a realizar su capital o a obtener de él una renta proporcionada al nivel de precios actual. Pero hay mucha picareasca en la venta de pisos. Y también mucho drama humano, mucha familia humilde sin recursos, que debe vivir libre de la angustia de quedarse, de la noche a la mañana, sin piso.



NOCHEBUENA

NOCHEBUENA de pavo y zambomba, a usanza española. Nochebuena con belenes de corcho y serrín. Nochebuena de nuestra rupestre repostería. Sopa de almendras, lombarda y besugo. Turronecillos pétreos, sillares de piedra y miel, hormigón dulce... El hombre vuelve sus ojos hacia la tradición y la invita a sentarse a su mesa. El pasado, el ayer, lo que fué, se convierte en nuestro convidado de piedra. El hombre se entenece y se robustece en torno a la buena mesa con los suyos. Recupera el sentido del hogar. Restaura la paz familiar bajo el signo de Aquel que vino a traernos la Paz.

La Nochebuena es acaso la gran fiesta infantil del año. Porque ha nacido el niño. Porque los niños son más felices en cuanto se les permite que se sienten a la mesa de los mayores, se les atiborra de golosinas y se les consiente que se vayan a la cama más tarde, eliminando así de un solo rasgo los tres vetos por cuya culpa suelen sentirse más infelices. Y porque a todos nos infantiliza, devolviéndonos a los cálidos tiempos en que pertenecíamos a otro hogar que los años se han encargado de desmoronar como un puñado de arena.

Aunque el concepto de la familia tenga un sentido unitario, los más de los adultos tienen dos familias o han pasado por dos de ellas: la que fué suya en torno a sus padres y la que ellos han formado después, convirtiéndose a su vez a la paternidad. Entre ambas existe una gran fisura, la herida del tiempo, la sombra de la mano rencorosa de los años. Las dos familias nunca han llegado a soldarse del todo, porque la muerte las separa; y en medio, el hombre, un poco solitario y como eslabón perdido respecto a aquella familia de la que ya no es más que el último superviviente. La alegría de esta noche se acibara siempre con una melancólica rebusca del tiempo perdido, cuando el hombre de alguna edad mira a su alrededor y no encuentra más que los fantasmas del ayer, los pálidos recuerdos de las personas a quienes perteneció en alguna manera y que se han ido de su lado para siempre. Para siempre. Junto a esta pena, la alegría de las nuevas vidas que ahora empiezan a hacer el descubrimiento de un mundo todavía para ellas inédito en cuanto a dolores y desengaños. Y en esta impresión agri dulce en la que al fin y al cabo se funden o resumen las nostalgias y las esperanzas del vivir, lo que nunca será nuestro y lo que aún podrá ofrecérsenos, transcurre la Nochebuena con las palabras eternas y verdaderas de la copla popular: «La Nochebuena se viene,—la Nochebuena se va...», etc., etc., y a nosotros, como cuando los gallegos oyen las campanas de Bastabales, se nos llena el alma de soledades. Aceptemos esta noche con su más profundo significado: como un mensaje de paz a los hombres de buena voluntad.

PUEBLO se lee en toda España

PUNTUALIZACIONES

ESPAÑA es un país en el que las cosas, públicas y privadas, van saliendo adelante, con más o menos esfuerzo, y en el que decimos que las cosas no están del todo bien porque queremos mejorarlas. Un país poblado por cerca de 30 millones de habitantes, cuya gran mayoría vive discretamente. Y ya sabemos lo que quiere decir este adverbio. Que podrían vivir mejor. Desde hace diez años, debemos reconocerlo, los españoles vivimos mejor, colectivamente hablando. Es una constatación fácil de comprobar, pero que no realizamos porque nos gusta ser como se nos dijo, aguafiestas iluminados por la ilusión de que dentro de diez años puedan los españoles, individual y colectivamente, vivir mejor que ahora.

Una de las cosas mejores de esta España de hoy es que nos hemos hecho más trabajadores, superando la burguesa y estúpida teoría decimonónica, y aun anterior, de que los auténticos señores no trabajan. Porque nuestro pueblo tenía hasta hace poco—aun conserva en ciertos sectores—la aspiración única de ganar lo suficiente para darse una vida señorial; es decir, improductiva. Parece que ya nos vamos convenciendo de que el señorío está ligado indisolublemente



te al servicio que a la comunidad se presta.

Si hacemos un balance (nada más propio en esta época del año) encontraremos que muchas cosas españolas van bien y que algunas van mal. Debemos esforzarnos por corregir éstas y por conservar aquéllas. Nos encontramos que, pese a lo que se diga (y que en el fondo casi nadie piensa), la España de 1957 es mucho más seria que la de hace treinta, cincuenta, cien años; que está bien administrada, de tal forma que permite a los ciudadanos el construir una vida común, en la que cada año se obtiene un cierto grado de bienestar y prosperidad. Una España, para entendernos, que, sin ser la opulenta Alemania, tiene perfecto derecho a sentirse optimista.

Porque, afortunadamente, y precisamente por ello, esta España sigue sin gustarnos.



A historia que vamos a narrar seguidamente es de por sí una excelente puntualización para quienes tienen de Barcelona un concepto equivocado. Es decir, para quienes la ven como una ciudad dedicada en exceso a los afanes materiales, olvidando la tradición noble de años y sentimientos que se esconden tras el quehacer obligado de cada día. Que en la vida del hombre, ocio y negocio, lo verdaderamente importante es el sentido existente en cada acto.

Con motivo de las pasadas fiestas de la Virgen de la Merced, Patrona de la ciudad de Barcelona, la Comisión de festejos organizó un concurso de escaparates, al que concurren un comercio de tejidos de la barriada de Gracia, obteniendo uno de los premios establecidos. Hasta aquí no existe nada de extraordinario, puesto que hechos análogos se dan todos los años en las distintas localidades de España que celebran sus fiestas. Lo importante del hecho que

comentamos reside en la pequeña historia del escaparate premiado. Porque ella es la que da sentido a esta puntualización y sirve de enseñanza. Pues sucedió que el propietario del establecimiento premiado era, cuando se publicaron las bases del concurso, un hombre muy anciano, apegado a las tradiciones de la Barcelona ochocentista, ya casi desaparecida. Y este hombre ideó una vitrina evocadora de las costumbres populares de la ciudad: El Corpus, Els tres tómb, Sant Jordi y La Festa Major de Gracia. Se dedicó a realizar su idea con todo entusiasmo, pero no llegó a verla puesta en práctica porque Dios quiso que su vida se acabara.

El escaparate premiado, realización del nuevo propietario, hijo del difunto, reconstruyó la imagen de la Barcelona feliz y lejana del siglo XIX. En primer término de la vitrina, un anciano se había dormido mientras repasaba las páginas de un libro de tradiciones populares.

Esta anécdota, profundamente auténtica, en su miniatura y humana sencillez pone de manifiesto la existencia de una Barcelona que no tiene nada de comercial ni de interesada. Una Barcelona poética y misteriosa, sensible y entrañable, a la que modestamente rendimos homenaje desde estas columnas, que quieren ser despiertas vigias de la comunidad patria.

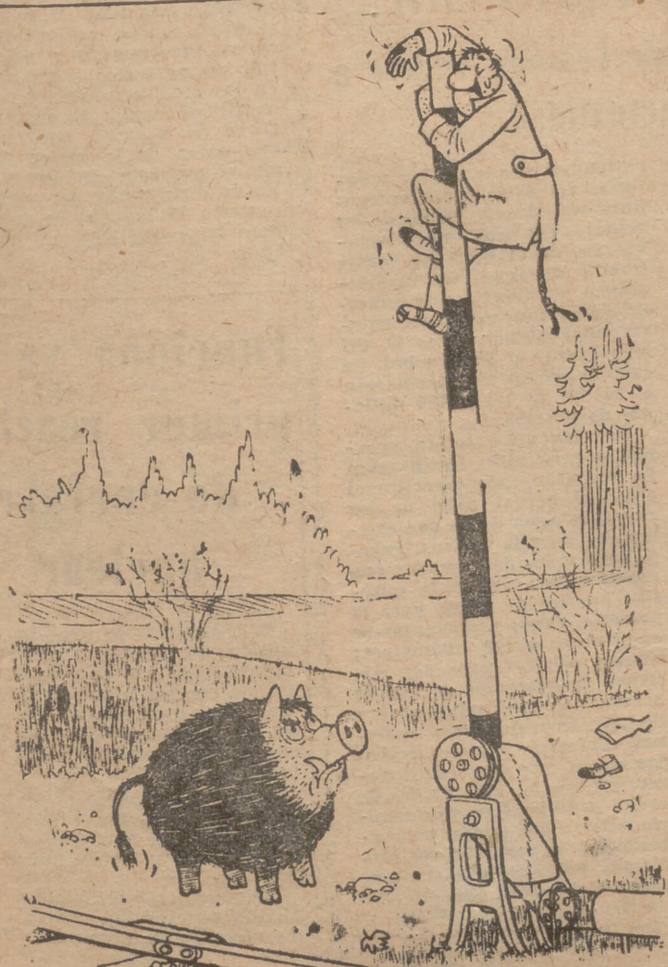
ACEDERA es un pueblo de la provincia de Badajoz que cuenta con 522 habitantes. Está a 151 kilómetros de la capital. Su término municipal tiene una extensión de poco más de 81 kilómetros cuadrados, de los cuales algo más de la mitad, unas 4.200 hectáreas son cultivables. El viento dominante es el gallego, que viene del oeste y es fresco y beneficioso para la agricultura; el solano, su contrario, es cálido y perjudicial para los cultivos; las lluvias vienen del Sur: las trae el viento orellana o llovedor, que sopla algunos días de octubre a mayo.

Acedera está situado sobre la cima de un cerro; lo forman 67 edificios destinados a vivienda y 22 a otros usos, reunidos en cinco calles y una plaza de forma irregular, empedrada y bastante amplia. Hay una sala de baile y una taberna-casino. La iglesia parroquial, atendida por el coadjutor de Orellana el Viejo, data de mediados del siglo XVI; hace tiempo que se derrumbaron la tercera nave y el presbiterio. Existe una escuela unitaria de niños y un practicante. Desde la terminación de la guerra para acá se ha instalado en Acedera la luz eléctrica; se han construido dos viviendas para



maestros, se ha reparado la iglesia y se han instalado las escuelas, el Ayuntamiento, el Juzgado y la Hermandad de Labradores en un edificio comprado al efecto.

De los 125 vecinos de Acedera sólo cinco (cuatro funcionario y un profesional libre) no son labradores. Los 120 cabezas de familia restantes son jornaleros. La mayor parte del término está dividido en fincas de bastante extensión: las típicas dehesas extremeñas. El resto del terreno está repartido en parcelas de forma rectangular, pertenecientes a propietarios forasteros casi todos. Los vecinos poseen muy pocas y pequeñas parcelas, cultivadas en régimen de Renta o aparcería. Si se distribuyeran las tierras cultivables, cada vecino de Acedera poseería 35 hectáreas.



—¡Ay, Dios mío! ¡Que no venga el tren!

(Frankfurter Illustrierte)

CORRESPONSALES DE PUEBLO EN EL EXTRANJERO

ANTONIO COLON telegrafía desde Tanager:

KENYA, TRES AÑOS DESPUES LOS ULTIMOS MAU-MAU SE MUEREN DE FRIO

La batalla entre blancos y negros se ha entablado ahora en terreno legal

TANGER. (Crónica de nuestro corresponsal, Antonio Colón.)—“Los últimos Mau-Mau están muriendo de frío”, dice una información que nos llega procedente de Kenya. Creo que la cuestión puede interesar a los lectores.

Donde hace tan sólo unos años reinaba el terror existe ahora la más completa calma. Cuando en 1952 los ingleses comprendieron que las matanzas de los Mau-Mau no eran hechos aislados, sino que formaban parte de una sublevación cuidadosamente preparada, se organizaron a fondo para una completa defensa. Puede decirse que desde entonces las bajas blancas fueron pocas. El balance total de la actividad de los Mau-Mau, a finales del año pasado, arrojaba 32 blancos muertos y 26 heridos entre los civiles y 63 muertos y 101 heridos entre los militares. Para una insurrección que llamó la atención del mundo entero y que duró tres años habrá de convenirse en que las cifras son bastante exigidas. Las bajas causadas por los Mau-Mau entre sus congéneres negros fueron algo más elevadas, pero aún así el total no correspondía a la envergadura que parecía tener la sublevación.

UN JEFE NEGRO EDUCADO EN UN "COLLEGE" BRITANICO

La rebelión Mau-Mau alcanzó proporciones más agudas en la parte de Kenya, más próspera y cultivada, la que está considerada como una verdadera Suiza del África Oriental británica. Los Mau-Mau no se limitaban sólo a matar, sino que trataban también de destruir cuanto podían. Los Kikuyu, dirigidos por el cabecilla Jomo Kenyatta, educado en uno de los mejores "college" de Inglaterra y después vuelto a Moscú, en cierto momento parecía que iban a adueñarse de la situación. No fue fácil la lucha para los granjeros ingleses, pero su perfecta organización defensiva tuvo a raya los asaltos de los Kikuyu primero, y después una acción concertada fue reduciendo las bandas agresoras—tarea en la que colaboraron algunas tribus enemigas de los Kikuyu—hasta aniquilarlas prácticamente.

Los resultados fueron fulminantes: 2.845 se rindieron, 2.664 fueron capturados, 1.068 fueron ajusticiados como autores de atentados y crímenes, 10.534 murieron en diversos combates. Los pocos centenares que pudieron escapar fueron diezmados por enfermedades y privaciones. Los últimos Mau-Mau están muriendo de frío, como decimos al principio.

El estado de emergencia, sin

embargo, continúa implantado en algunos sectores por razones de seguridad, y 21.000 Kikuyu sospechosos de haber pertenecido al Mau-Mau continúan en campos de concentración; pero la tranquilidad de que disfruta el país y el perfecto control de las tribus hace que se vayan atenuando las medidas restrictivas, y en las ciudades, los Kikuyu gozan ya de una completa libertad.

Los ingleses están aplicando para los Kikuyu sospechosos un plan especial de rehabilitación. En este programa participa un hijo del cabecilla Kenyatta, que repudiado por su padre, trabaja ahora en el "Criminal Department of Investigation". De todas formas, la calma es absoluta, en todo el país; se puede circular de noche por cualquier parte, el turismo se ha reanudado en gran escala, los "safaris" recorren Kenya de una punta a otra, las "farms", fincas y granjas agrícolas funcionan a pleno rendimiento; el período Mau-Mau no es más que un recuerdo lejano.

No obstante quedan unas heridas difíciles de restañar: el problema de la convivencia entre blancos y negros, cierto odio surgido entre las dos comunidades. Un problema que antes de la sublevación Mau-Mau no había existido en Kenya.

LUCHA EN EL CAMPO SINDICAL

En cierto modo puede decirse que la lucha entre blancos y negros se ha reanudado recientemente, aunque sobre otro campo distinto: sin armas y sin sangre; en el campo legal. Esta nueva batalla incruenta la acaudilla Tom Mboya, un joven nacido a orillas del lago Victoria hace veintisiete años y que cursó la carrera de Derecho. Un profesional perfectamente capacitado, orador hábil y brillante. Tom se ha proclamado jefe de las "Trade Unions" en Kenya y lucha como sindicalista. El nuevo movimiento puede ser también peligroso para los ingleses. Tom podría paralizar prácticamente la vida de Kenya sin efusión de sangre y sin atraer la repulsa del mundo. Se dice que lo ayudan los americanos.

Con distinta técnica, sobre otro campo, Tom lucha también por el mismo objetivo de la emancipación de su gente. No se trata de la feroz y sangrienta sublevación de los Mau-Mau, sino de una lucha ahora planteada en el campo legal del sindicalismo y que, con armas políticas, puede resultar más amenazadora, a la larga, para los intereses británicos en este paraíso africano.

ESTADOS UNIDOS M. BLANCO TOBIO TELEGRAFIA DESDE NUEVA YORK

Los niños americanos no conocen a los Reyes Magos EN EL CALENDARIO DE LA NAVIDAD NO FIGURA EL PAVO Nueva York pierde su tristeza habitual y se alegra ante las fiestas

NUEVA YORK. (Crónica de nuestro corresponsal, M. BLANCO TOBIO.)—Casi un mes antes de las Navidades, una cuadrilla de leñadores eligió en las montañas del Estado de Vermont el abeto más alto y robusto que se abarcaba con la mirada, lo aserró por el más bello de Nueva York, lo sujetaron con cables y colgaron en sus ramas millares de farolillos y de bombillas multicolores. Ciudad al acontecimiento más venturoso de la Historia: la Natividad del Señor.

Estos días Nueva York parece transfigurado. Para mí, es como una ciudad enteramente nueva. Su tristeza habitual se ha transformado en alegría, y sus multitudes cansadas y siempre atrafagadas en eso que nosotros llamamos "animación". Por primera vez he visto "animación" en las calles de Nueva York. Sólo el espíritu de la Navidad podía hacer este milagro.

He comenzado hablando del árbol de Navidad, del abeto de Rockefeller Center. Pero abundan también, insospechadamente para mí, los nacimientos. Los hay en los escaparates de casi todas las tiendas: Pesebres, pastores, ovejas; toda la inocente e inolvidable iconografía de nuestros belenes. En cambio, los niños americanos no saben lo que son los Reyes Magos. A ellos, los juguetes se los trae Santa Claus, en su trineo de ciervos, el 25 de diciembre. En su calendario sentimental no figura la Noche de Reyes, y esto, a mí, me parece, simplemente, una estafeta.

Otro personaje que falta en las Navidades americanas es el pavo. Aquí, el pavo, vive un mes menos que en España; se come el día de Acción de Gracias (27 de noviembre), con el que se celebran los beneficios de la primera cosecha, algo así como la fiesta de Ceres entre los antiguos romanos. Tampoco se pueden ver aquí esas estimulantes concentraciones de pavos que en estos días habrán alborotado en la Plaza Mayor. En Nueva York los venden ya difuntos, congelados y envueltos en papel de celofán. Son pavos hibernados, cebados, con penicilina y que llevan un matasello en la pechuga, como una carta certificada. Pero, la verdad es que todo esto no resta a uno entusiasmo en el momento de lanzarse al asalto de un zanco.

Otra ausencia dolorosa es la del turrón, esa sabrosa industria levantina que no sabemos si pertenece al ramo de la construcción o de los comestibles. Pero también se puede encontrar turrón en Nueva York. Este importante hecho me ha sido comunicado por un tendero puertorriqueño, en una carta circular, en la que se dice que su tienda está "especializada" en chorizos de Cantimpalos.

Con todo, hay una sombra que gravita sobre estas euforias navideñas: El aguinaldo. Como en Madrid, por estas fechas hay un gran tráfico en el ascensor de casa. Las gentes más inesperadas se plantan delante de uno con una tarjeta, en la que le desean "merry Christmas and happy New Year". (Felices Pascuas y Año Nuevo). El principal inconveniente de estos aguinados es que hay que pagarlos en dólares, y que la gente está acostumbrada a una generosidad que debo calificar de desenfrenada. La verdad es que en este país no hay servicio doméstico, como ustedes saben, y uno tiene que hacerse todo, sin que nadie le eche una mano, pero cuando llegan las Navidades uno descubre, estupefacto, que le debe favores a un batallón de desconocidos.

Por si esto fuese poco, hay que invitar a los condiscipulos de los hijos de uno. Y esto les aseguro que es peor que el terremoto de San Francisco. Todavía me pregunto, asombrado, cómo es posible que una docena de niños se puedan beber, en media hora, un Mississippi de "Coca-cola".

El espíritu de la Navidad se abre, milagrosamente, camino en los programas comerciales de la televisión. Incluso hemos oído a Frank Sinatra cantando "villancicos", con su acento de Hoboken y otras canciones populares

americanas, muy bonitas, como «Demasiado gordo para bajar por la chimenea». Santa Claus, como ustedes saben, entra en las casas por la chimenea, con su saco de juguetes a cuestas. Pero los niños americanos no dejan los zapatos al pie de las chimeneas, sino los calcetines; los calcetines de sus padre, que tienen mayor calado. Además, los comerciantes se muestran muy «cooperadores», como dicen aquí, vendiendo calcetines «ad hoc», en los que se sentirían muy holga-

dos los pies de un filisteo. Son muy espirituales las Navidades americanas, y hay una absoluta sinceridad en la gente cuando le desea a uno felices Pascuas. El carácter profundamente religioso de este pueblo es tan contagioso que, incluso los judíos ponen en su casa un árbol navideño. Le aseguro a usted que es la pura verdad, aunque uno no acabe de comprenderlo.

En estos últimos tiempos hemos sufrido todos una borrache-

ra de «Sputniks», de I. C. B. M., de tecnología y de no sé cuántas cosas más. Se nos ha dejado entrever un mundo frío y crepuscular, pensado por infalibles cerebros electrónicos, y cuyos evangelios pueden muy bien ser las tablas de logaritmos. Pero, querido lector, hoy es Nochebuena y mañana es Navidad, permíteme, pues, que aproveche la ocasión para decirte una enorme, pero entusiasta incongruencia: ¡Al diablo los «Sputniks» y felices Pascuas!

ARGENTINA

B. DIAZ SAL TELEGRAFIA DESDE BUENOS AIRES:

Exito de la película española "Calabuch" TRIUNFO DE NUESTRO CINE

BUENOS AIRES. (Crónica de nuestro corresponsal, B. Díaz Sal.)—Con bastante retraso, que el lector advertirá por la fecha en que se estrenó en España, acaba de conocer aquí «Calabuch», la estupenda realización de García Berlanga. Se ha estrenado en uno de los principales cines, en la Avenida Corrientes. ¡Por fin, ya «estremamos» en la calle Corrientes! Hay en cartel otras películas españolas, sobre todo en «nuestra» Avenida de Mayo, y en algunas más, entre ellas, una de las que tam-

bién ha gustado es «Un traje blanco», y otra que está gustando, «Pasión gitana». Lo demás, desde la llamada «Semana del Cine Español» a esta parte, no ha tenido mayor trascendencia. De modo especial, por el retraso con que llegan las cintas, detalle que, en tiempos de los transportes de reacción, habría que subsanar.

Esto, empero, pertenece a otro terreno. Lo importante es que «Calabuch» ha gustado mucho. El diario «La Nación», que es muy exigente en la crítica cinematográfica, le dedica un estupendo

comentario, recordando el gran salto que dió en los últimos tiempos el cine español. Por Radio Nacional, el crítico Jorge Montes ha puntualizado con elevados conceptos los valores y ultravalores de esta película, que es otro excelente impacto en el público porteño acostumbrado a nuestro «gitanerío», no siempre aceptable. Citan los críticos las anteriores, como «Bien venido, Mr. Marshall», «Calle Mayor» y algunas más, y reafirman los méritos del moderno cine español, entre cuyos realizadores hay elogios para G. Berlanga, Bardem, Vajda, Heredia, Lucha y otros.

Unánimemente, pues, la crítica—salvo algunos afiliterados raros y venenosos de ciertos críticos «democráticos», que no perdonan a España su buen cine ni las demás cosas buenas—coincide en aplaudir esta película, que no sé si estará mucho o poco tiempo en cartel, pero que acaba de constituir un auténtico acontecimiento en los medios críticos y cinematográficos locales. Se sostiene, por parte de algunos, que en estos momentos es la mejor película que se proyecta en Buenos Aires. Yo no diría tanto, por aquello de «cuando la limosna es grande...» Pero las cosas hay que ponerlas en su lugar.

¿Contará pronto Túnez con un mar interior? Un viejo proyecto de Lesseps vuelve a cobrar actualidad

UNA Sociedad acaba de crearse en París, la ARTEMIS. Pero su nombre, pese a ciertas reminiscencias poéticas o legendarias, oculta una empresa muy seria y eminentemente técnica. Se trata, en realidad, de las iniciales de la Asociación de Investigaciones Técnicas para el Estudio del Mar Interior Sahariano. Y de este modo, un viejo proyecto vuelve a cobrar vida, con una acuciante actualidad.

Parte del Sahara, según los geólogos, es un antiguo mar—el mar de los Tritones—, que se convirtió, en el transcurso de los siglos, en una extensión arenosa y salada. En el siglo pasado, un militar francés, el teniente coronel François-Elie Roudaire, propuso la creación de un nuevo mar interior tunecino mediante la construcción de un canal entre aquella depresión y el Mediterráneo. Ferdinand de Lesseps, el «padre del Canal de Suez», le apoyaba; pero la magna empresa no llegó a realizarse.

Este mar interior se realizaría tomando como base la cadena de lagos salados que se

extienden al pie de las montañas del Atlas y en los confines saharianos, los llamados «chotts». Un canal que desembocaría en el golfo de Gabes traería las aguas del Mediterráneo y anegaría una superficie desértica, que representaría unas quince veces la del lago Lemán o de Ginebra. Se calcula que las obras costarían alrededor de los 10.000 millones de pesetas.

Sus beneficios serían enormes y múltiples: fertilización de una gran zona desértica al alza el actual nivel de las capas de agua dulce que existen por aquella región; trabajo para miles de nómadas que ahora viven casi en la miseria; puertos de salida para el petróleo, cuyos yacimientos se encuentran a 300 kilómetros; nuevos cultivos para dos millones de hectáreas de tierras arenosas, etc. Varios grupos de ingenieros franceses, italianos, alemanes y suizos trabajan ya en este proyecto, y parece ser que las dificultades de orden práctico han sido solucionadas. Sólo queda por saber cómo se vencerán los problemas políticos, que son numerosos también.

Funciona ya el primer reactor de energía nuclear

WASHINGTON, 24.—La Comisión de Energía Nuclear ha manifestado que el primer reactor de energía nuclear del mundo para usos civiles ha sido puesto en funcionamiento. Está situado en las afueras de Pittsburg.

El reactor produce 68.000 kilovatios de electricidad, es decir, 8.000 kilovatios más de lo que se creyó en un principio que podía producir. «Produce más electricidad que ningún reactor del mundo», ha manifestado la Comisión. (Efe.)

Empresa Nacional ELCAÑO
Factoría de Manises

Precisa **TECNICO EN TORNOS DE REVOLVER** para encargarse de la sección de tornos revólver de esta factoría

Categoría que se ofrece: hasta ayudante de ingeniero

Exigimos mucha experiencia

Excelentes condiciones económicas y posibilidades de vivienda.

Escribid al apartado 592, Valencia, indicando referencias, edad, años de experiencia y condiciones.

TELEFONO DE PUEBLO: 25-61-32

Las VASCONGADAS

La «Rita del cerdo» y el mercado de Santo Tomás, tradiciones navideñas

BILBAO, 24. (Crónica telefónica de nuestro correspondiente, Luis de Castresana).— Con el asunto de la lotería y su lluvia de millones sobre Bilbao, el cronista ha tenido que dejar para hoy el comentario de otras noticias de actualidad. El mismo día del sorteo, por ejemplo, hubo dos boladuras en la ría. El bacaladero «Virazón», de 1.380 toneladas, y la motonave «Congar», de 1.500. Hubo tam-

bién, en el cielo, «un objeto luminoso» parecido a una estrella de gran luminosidad... Un humorista comentó: —¡Estaría bueno que, después del «gordo», cayese en Bilbao el «Sputnik II»!

No era el «Sputnik II». Se trataba, al parecer, del planeta Venus.

Pero me voy a referir concretamente a dos actualidades de carácter navideño. A mí me gustaría contarles un cuento así de espeluznante y de sentimental, para ponerle a usted, lector, la carne de gallina y el corazón sensible; pero como la vida manda, les daré, en vez de cuento, dos noticias.

Comenzaré por la «Rita del cerdo». Goza en Bilbao de una gran tradición entrañable, y sus beneficios pasan íntegros a la Santa Casa de Misericordia. Este año había 55 premios, desde el «gordo» (cerdo grande y motocicleta Vespa) hasta una cacereña a la presión. El «gordo» cayó en el número 247.042. Se han vendido 575.000 papeletas, a peseta cada una, y se ha agotado el billete. Hacía exactamente cien años se recaudaron 7.000 reales.

La otra actualidad navideña corresponde al mercado de Santo Tomás. Es un mercado también tradicional y también, como no, entrañable. Pregunte usted a los bilbaínos que se dan un garbeo por las calles del Príncipe y Echegaray añorando el «boche-

ro», y verá. Es casi ley que se celebre con lluvia o viento, pero este año la tradición falló. El Ángel de la Guarda que tiene Bilbao, que sabía que aquel día iban a caer en la villa 250 millones de pesetas, quiso dar a los afortunados un día completo. Fue un día luminoso, no sopló viento y casi—lo que puede un ángel—no hizo frío.

Concurrieron al mercado cientos de «casheros» de toda Vizcaya, y en los puestos había en abundancia todo eso que usted y yo imaginamos para una pantagruélica cena de Pascuas. Estaba todo tan bien presentado, y era todo de tan buena calidad, que, por estar todo bien y alto, lo que se dice alto, estaba hasta por las nubes. Hubo concursos de puestos, miles de curiosos, y la unanimes plaza Nueva presentaba un aspecto imponente.

Bilbao vive de cara a las fiestas navideñas, a unas horas de la Nochebuena, y un aire de clerical actividad reina en calles y comercios. Sin embargo, mi ciudad me parece más apagada que hace años por estas fechas. Cuando yo era niño, a estas horas estábamos grupos de chicos por las calles tocando zambombas y cantando villancicos, aprovechando hasta la última gota nuestra libertad escolar. Eran los tiempos en que uno comía a escondidas ese trozo de turrón que la madre no quería darnos porque decía que el dulce quita el apetito. Eran aquellas unas fechas emocionantes, y todo estaba lleno de aventura y maravilla. Pero hoy parece como si los niños fueran mayores de lo que nosotros lo éramos a su edad.

Llamamiento del Dispensario Parroquial de San Pablo, en Vallecas

El dispensario parroquial de San Pablo, en Vallecas, que dirige las hermanas de la Caridad, pasa por un momento de grave necesidad económica.

Cuántas personas puedan ofrecer donativos en metálico, rogamos se dirijan a dicho dispensario, sito en la calle 1.ª, núm. 29, Palomeras Altas, Vallecas.

¿Qué les pasa a los chicos de 1957? ¿Por qué apenas se les ve por la calle metiendo guerra, armando lío, golpeando zambombas, comiendo turrón a dos carrillos, aun a riesgo—bendito riesgo—de coger un empacho? ¿Es que el mundo se ha hecho en estos años menos inocente, más brutal? ¿Es que los niños leen los periódicos y saben que una bomba atómica mató en Hiroshima a no sé cuántos cientos de seres humanos? ¿Qué les pasa, qué les pasa a los chicos de 1957?

Pero, tal vez todo esto se debe, sencillamente, a que me estoy volviendo viejo, a lo mejor. En fin, lector, feliz Nochebuena.

BARCELONA

VISPERAS DEL «PREMIO NADAL»

BARCELONA. (Crónica telefónica de nuestro correspondiente, Joaquín Grau).— Paradójicamente, el día 6 de enero del próximo año será fallado el premio de novela «Eugenio Nadal» del año actual. Un regalo de Reyes al que aspiran este año 181 escritores. Treinta y uno menos que el año pasado y sesenta menos que en 1955. Este descenso lo achaca el Jurado calificador del premio «Nadal», al que he interrogado, al mayor número de concursos existentes y, especialmente, a una selección natural entre los concursantes, ya que han observado que cada día es más elevado el tono medio de las novelas presentadas, particularmente debido a la paulatina desaparición de aquellas obras, numerosas hace unos años, a las que no podía calificárselas de novelas.

—Es posible—me dice uno de los componentes del Jurado—que este favor se lo debamos al tiempo, ya que, tras sucesivas presentaciones a concursos, el manuscrito de esas novelas se ha ido estropeando hasta hacerlo impresentable, y eso ha sido lo que seguramente ha provocado su desaparición, ya que se necesita una gran voluntad para mecanografiar de nuevo un manuscrito de más de 200 folios.

El Jurado del «Nadal» ha observado este año, a través de las obras presentadas, una desviación de la novelística española, en cuanto a temas, hacia aquellos que se refieren a problemas colectivos, apuntando hacia un género de inquietudes puramente sociales y aun económicas. Son minoría ya las de contenido

personal, circunscritas a un yo individual de pequeñas e intrascendentes preocupaciones.

El estilo es también este año, en general, como corresponde a unas obras que supeditan el continente al contenido, más directo, menos barroco. Algunos libros llegan incluso a ser auténticos reportajes, sin más preocupación que la de dar noticias de un problema determinado.

—En efecto, dan esas noticias con maestría—responde a mi pregunta uno de los componentes del Jurado—. Por lo visto, sus autores conocen a fondo un ambiente determinado y lo aprovechan para tejer en torno suyo una novela.

—¿Las firman periodísticas conocidas?

—No...—Es una negativa un poco titubeante. Es realmente una lástima que los Jurados calificadores del «Nadal», conforme a su lema de que «se trata de un premio que se gesta en silencio», sólo hayan respondido—y eso como un privilegio personal que agradezco—a aquellas de mis preguntas de carácter general.

En realidad, aún no tienen hecha la selección de nombres que van a ser sometidos a votación el día de Reyes próximo. Lo único que pudieron decirme es que incluirá unos treinta autores.

El proceso selectivo del «Nadal» es lento y laborioso. Un Jurado compuesto todos los años

por los mismos nombres: José Vergés, Juan Teixidor, Juan Ramón Masoliver, José María Espinás (que, al parecer, ha ocupado este año el puesto de Ignacio Agustí, separado de la editorial que otorga el premio), Sebastián Juan Arbó y Rafael Vázquez Zamora, que, con voto, actúa como secretario, se reparten en siete lotes todas las obras presentadas. Cada Jurado selecciona las mejores novelas de su lote. En su conjunto, las obras seleccionadas por cada uno de ellos son leídas por los siete, y de esa lectura sale la lista definitiva, que pasa a ser objeto de votación para la concesión del premio.

El premio «Nadal», uno de los grandes de las letras españolas, fue creado en 1944 por Vergés, Agustí, Teixidor y Masoliver, para perpetuar la memoria de Eugenio Nadal, redactor jefe de «Destino», muerto aquel mismo año, cuando aún no había cumplido los treinta de edad.

Eugenio Nadal, como escritor, dejó una sola obra: «Ciudades de España», y algunos prólogos a obras poéticas, así como una tesis sin concluir sobre el estilo de Gracián.

«Por ello—indica Teixidor—quisimos perpetuar entre nosotros su recuerdo, y como dejó tan poca obra nos pareció que el mejor modo de conseguirlo sería uniendo su nombre a un premio literario que fuera cada año un póstumo homenaje a nuestro amigo.»

TEATROS ISABELLE



Isabelle es la primera figura de la revista internacional «El tren de la felicidad», que se mantiene con una dilatada programación en el teatro Fuencarral, a pleno éxito. De Isabelle se dice que «es la belleza que conmovió a Italia». De cuerpo escultural y magnífica artista, Isabelle triunfa siempre como linda mujer y como gentil vedette en la producción lírica y espectacular antes mencionada.

X aniversario de la Iglesia rumana

El Centro de Estudios Orientales ha celebrado una misa solemne con ocasión de cumplirse el décimo aniversario de la desaparición de la Iglesia rumana por la invasión del comunismo. La misa, aplicada por la liberación y paz religiosa del pueblo rumano, se celebró en el templo de las Salesas de la calle de San Bernardo, y fué oficiada por el Padre Santiago Morillo, S. J.

Colaboración HISPANOAMERICANISMO

Por Manuel GALLEGO MORELL

La conciencia política hispanoamericana está a igual distancia del indigenismo que del panamericanismo o de cualquier otra forma política que tienda a la desintegración de la comunidad de las naciones americanas herederas de la cultura hispana.

Lo hispanoamericano indígena—lo americano—y a lo hispano, fundidos indisolublemente en la unidad de nuestra cultura.

El hispanoamericanismo es inconciliable con cualquiera de las formas históricas del racismo; el racismo liberal, identificado con el capitalismo; el racismo puritano, basado en la teología de la predestinación; y el racismo nietzscheano, construido sobre la doctrina del superhombre. El hispanoamericanismo es católico y como tal propugna el linismo y la dignificación del indio. Sólo el catolicismo, que reconoce en la Creación y en la Encarnación el fundamento de la esencial igualdad y fraternidad de los seres humanos. Por eso el catolicismo es la sola doctrina de donde puede derivarse un auténtico personalismo.

Nuestra visión del destino histórico hispanoamericano gana una ilimitada amplitud si se contempla el fenómeno del indigenismo o del panamericanismo, como derivados del nuevo proceso de deformación de las bases constitutivas de una cultura común. El panamericanismo pretende establecerse sobre el americanismo pretérito estableciendo una fundación única de una realidad geográfica continental, neutralizando de paso los factores culturales—religión, idioma, tradiciones—que pudieran constituir un obstáculo para acción homogenizadora del destino geográfico. Pretende, además, truncar el destino nacional de Hispanoamérica, es decir, su personalidad histórica para unir ese destino al que está llamada a desempeñar en el mundo la nación norteamericana. La tesis indigenista se concilia mal con la aspiración de la unidad cultural o política de las naciones hispanoamericanas, siendo así que existen países, como Uruguay, Cuba, Costa Rica y Argentina, cuyo porcentaje de población nativa es muy exiguo si no nulo. Por otra parte, es preciso recordar que la expresión Indoamérica carece de valor real, si con ella se quiere designar

una unidad sociológica o histórica, pues, como es obvio recordar, entre las áreas mexicana e incaica—pongamos por caso—no existen otros lazos de comunicación que los establecidos por la colonización española. Algún día, y con razón, que entre aquellas nacionalidades rige «una nacionalidad hispanoamericana que tiene unidad de origen en lo indio». Por tanto, el indigenismo, el panamericanismo y el latinoamericanismo no son sino momentos distintos en el mismo proceso de deformación de la cultura común de los pueblos hispanoamericanos.

La provisionalidad política de muchos países hispanos, su—a veces—falta de personalidad política e intelectual, no cabe duda que se debe al olvido de la tradición y de las notas esenciales de su ser histórico: catolicidad y humanismo hispanico. El futuro de esos pueblos dependerá, sin duda, de la mayor o menor decisión con que acojan las nuevas generaciones la idea revolucionaria y tradicional de la unidad de Iberoamérica. Cuando esta conciencia se haya extendido como incluyente factor político y punto de partida para todos los programas y todas las opiniones, se advertirá claramente que el período histórico en que faltó esta evidencia fué un período de decadencia, de confusión y de cobardía. Por desgracia, algunos de esos pueblos intentan renunciar a su tradición hispánica, no por ser hispánica, sino simplemente por ser tradición. Su aversión racionalista hacia lo histórico les indujo a rechazar la totalidad de sus tradiciones hispanas. En las épocas de predominio racionalista la conciencia histórica se debilita hasta el extremo. Pero terminado el ciclo de la aventura habrá de empezar, con el favor de la Providencia, el ciclo del orden, de la tradicional conciencia.

Será entonces—y en camino estamos—cuando Hispanoamérica sea un solo pueblo, superados los particularismos nacionales, actúe como un solo sujeto activo en el proceso de la Cultura y asuma un destino universal.



RECOLETOS: Recital de Gabriela Ortega.

Fué muy interesante el programa elegido por la recitadora Gabriela Ortega para su presentación en el teatro Recoletos. Un programa integralmente moderno, con un abrumadora mayoría de composiciones a favor de García Lorca; además, Diego, Alberti y otros.

La primera parte estuvo reservada para los temas taurinos, y la encabezó la «Baladilla de la seña» Gabriela, de Ochaíta. En la segunda y en la tercera hubo dos intervenciones del guitarrista Luis Pastor, y el resto, como decimos, correspondió a García Lorca, de quien fué especialmente aplaudido el «Prendimiento» y la muerte de Antofito «El Cambrorio».

El público salió muy complacido de la interesante velada ofrecida por Gabriela Ortega.—F. A.

TOROS

HA CESADO VOLUNTARIAMENTE EN LA PRESIDENCIA DE LA U. N. A. T. DON SANCHO DAVILA

Cumplida la etapa en el mandato aceptado como presidente de la Unión Nacional de Asociaciones Taurinas por don Sancho Dávila, conde de Villafuente Bermeja, cargo para el que fué señalado por aclamación en la magna asamblea celebrada el día 27 de enero del año que termina, en el Círculo de Bellas Artes de Madrid; elevados que han sido a la superioridad los acuerdos aprobados en el Congreso de Barcelona, ligados con los de Congresos anteriores, y logrados cuantos objetivos se trazaron en la referida asamblea, fiel a lo anunciado con reiteración, deja libre el puesto de presidente para quien, en su día, designen las entidades taurinas adscritas a este organismo nacional.

XIV EQUIPO VISITANTE: EL ATLETICO DE MADRID



El Atlético madrileño es el único equipo visitante que termina invicto la primera vuelta del torneo. No ha perdido un solo partido en campo ajeno. Y quizá haya sido éste el de más mérito, por haber tenido en frente el líder, aunque también haya sido éste el menos ajeno de los campos. Es más: fueron sus sectores de adeptos los que lanzaron gritos más estentóreos, mientras los sectores madrileños estuvieron apagados. El Atlético no jugó, pues, en campo o ambiente contrario. Su gran actuación como conjunto la dividimos así individualmente:

PAZOS: Su mejor partido en la actual temporada en Madrid. Agil, con resorte para la velocidad en las salidas, seguro en el bloqueo, bien colocado en posición adelantada para reducir distancia al tiro durísimo de Di Stefano en un golpe franco, Pazos tuvo una actuación excelente. De ahí que mantuviera imbatida su puerta, pues el gol que le hicieron fue anulado por falta de Rial, al arrebatarle la pelota cuando la tenía sujeta en el suelo.

VERDE: El escaso juego que hubo por su ala lo neutralizó bien. Marcó a Gento y a Rial, según casos y posiciones; impuso su fortaleza, y hubo en sus acciones una dureza de «fama adquirida» más que real aplicada a sus contrarios. Un buen partido de Verde.

HERRERA: Una defensa central completo, que jugó en zona, sin perseguir a Di Stefano, porque habría tenido que ir demasiado lejos. Y aún tuvo visión y velocidad para adelantarse con intervenciones oportunas a la acción de algún jugador blanco. Un par de despejes alarmantes con el pie en alto, aunque sin jugador del Madrid delante. También impuso su fortaleza. Sufrió dolor en una pierna, y dió la impresión de que se había resentido de su antigua lesión, pero continuó el juego.

CALLEJO: Marcó bien a Kopa y colaboró a la defensa general de zona, todo al mismo tiempo, con facultades, inteligencia y tan sobrado, que en el segundo tiempo hizo algún «pinito» de avance, quizá para recordar sus tiempos de delantero. Un gran partido de Callejo, quizá el más entero y sereno que haya jugado como defensa lateral.

PETER: Muy disciplinado a la misión de

marcar a Rial y cerrarle el camino, sin «alegrías» ni libertades para realizar un juego de servicio al ataque propio, aproximándose a sus delanteros, como ha hecho en tantos anteriores partidos, Peter ha demostrado así ser un medio completo. Gran partido del húngaro, que no empleó esta vez «métodos reprobables»...

CHUZO: Un partido de auténtico jugador juvenil. Como se dice en el argot futbolístico, «se partió el pecho»...

GARABAL: El partido era de mucho compromiso para ponerse a la misma marcha que los demás jugadores que por titularidad ya estaban en el equipo. Ausente del cuadro rojiblanco desde hace tiempo, tenía que acusar con inadaptación y dudas las naturales influencias de tal empresa. Su éxito hubiera sido el gol de cabeza marcado cuando faltaban pocos minutos, porque habría sido el gol de la victoria, pero se lo anuló, sin querer. Agustín con su ofside apreciado por Gardeazábal.

RAFA: Destinado a una posición de vanguardia, le llegó poco juego, pero fue pieza de excelente contribución al conjunto cuando tuvo ocasión de intervenir.

AGUSTÍN: Su temperamento y buena técnica contribuyeron a sedimentar el juego de ofensiva atlético y a prolongar la posesión de balón, y hacer eso contra el Madrid es importante, porque es restarle al Madrid tiempo para su creación de juego. Un partido más, acreditativo de su excelente clase.

PEIRO: El mejor y más brillante jugador del equipo en esta tarde. Velocidad, regate, habilidad, balón dominado a la marcha, fue un ejemplo de interior capaz de recorrer larga vía. El hizo las mejores cosas del fútbol de penetración, y por ir tan seguro de sí mismo se excedió en individualidad.

COLLAR: Fue mejor jugador en medio campo que por la banda lateral en misión de extremo izquierdo. Abandonó éste y se dedicó a un servicio mixto en zonas distintas retrasadas. Contribuyó a la afección general, pero no hizo, como extremo, lo que pudo y debió hacer.

GILERA

BIELSA recurrirá contra la sanción del Comité de Competición

en VOZ baja

Peter habló telefónicamente con su hermano, y éste le invitó a que regresara a Hungría

El partido entre las selecciones de Hungría y Alemania Occidental en Hannover, celebrado el domingo, le ha servido a Peter para ponerse en contacto telefónico con su hermano Ilku I, guardameta reserva de Grosics. Ilku I estuvo en Hannover como suplente de Grosics, y Peter, que lo sabía, le localizó. La conversación que ambos sostuvieron la presencié Nemes, quien nos la ha referido:

—Peter, que es Ilku II—¿cuándo os vais a acostumbrar a llamarle así?—, le dijo a su hermano que no pensaba moverse de aquí, donde está muy a gusto y satisfecho, Ilku I, por lo que pude deducir, habló a su hermano de su regreso a Hungría, argumentándole sobre esta conveniencia. Peter, sin embargo, no accedió. Al contrario. Trató de hacer ver a su hermano que aquí se vive bien, con tranquilidad, y hasta le animó para que se decidiera a hacer lo propio que él.

Ilku II, o Peter, como les guste, se hizo español, y así desea seguir, a pesar de las cartas que de cuando en cuando recibe de sus amigos residentes en Hungría, quienes le refieren que si volviera sería figura destacada del fútbol magiar. Peter, a esto, dice siempre que no:

—Salir de Hungría no fue fácil; me costó muchas fatigas y sinsabores.

BIELSA, DECIDIDO A RECURRIR

Hay unanimidad, al parecer, en los juicios críticos acerca de la sanción impuesta por el Comité de Competición al árbitro catalán señor Bielsa, al que le han caído cinco meses, por carecer de autoridad en la dirección del Atlético-Jaén; todo esto, en fin, viejo, archisabido. Lo nuevo: Bielsa, que no esperaba semejante sanción, que juzga exagerada en su rigor, se ha decidido a recurrir, y en esto está. A Bielsa, lo que le duele, es tener que aceptar la jubilación de la que está cerca, con esa mancha, de todos modos difícil de borrar, de los cinco meses, broche triste para sus muchos años de arbitraje, de prosperar el criterio del Comité de Competición, alto tribunal, que es probable acepte el recurso del árbitro catalán, pero no para levantarle el castigo, que esto tampoco debe ser, sino para rebajarlo, a fin de que Bielsa pueda alcanzar la jubilación en el ejercicio de sus funciones, que, des-

pués de todo, es lo que desea éste. Bielsa, sin embargo, tendrá que esperar la notificación oficial de la sanción, que todavía no le ha llegado, para entablar recurso.

JUNIORS

LA OPINION de pedro escartin

Gardeazábal y su arbitraje

Y UN COMENTARIO A LA SANCION DE BIELSA

DIJIMOS en nuestra opinión de ayer que Peiro, por los jugadores, y Gardeazábal, como árbitro, habían sido las grandes figuras del partido de eternos rivales madrileños.

¿Qué difícil lo del domingo! Cualquier árbitro que no tuviera la clase y serenidad del vizcaíno no habría sido capaz de llevar a buen puerto una lucha que tuvo desarrollo en ambiente pleno de pasión.

Y quienes durante veintiséis años dirigimos en España y Europa cientos de partidos difíciles con la máxima responsabilidad, sabemos bien el mérito que tiene lo hecho por el señor Gardeazábal, a quien felicitamos.

Antes, Azón fue el mejor colegiado, y ahora le sucede el vasco, hombre sereno, justo, que sigue el juego de cerca... y no se deja arbitrar por los graderíos. Tiene entereza y criterio.

¿Los goles anulados? Decisiones justas: una, por entrada ilegal a Pazos; otra, por carga de Agustín a Dominguez; fallos irreprochables, dados sin vacilaciones, de cerca, sin dudar y con plena autoridad.

Y llega este trabajo de Gardeazábal cuando la F. I. F. A. ha pedido a todas las Federaciones Nacionales del mundo árbitros capaces de dirigir la fase final de los Campeonatos del Mundo, para en la propuesta seleccionar la C. de Arbitraje.

El Comité Central, con toda justicia, propuso a la Federación Nacional cuatro nombres,

entre ellos, y en primer término, el de Gardeazábal, quien en la reunión de Londres, el próximo 23 de enero, tendrá nuestro apoyo, seguros de que hará gran papel.

Nos alegra cuando vemos actuaciones como ésta, donde el juez triunfa entre ese mar de pasiones que es el fútbol, cuyos campos, a veces, se convierten en manicomios, donde el único cuerdo se pretende lo sea el árbitro.

Gardeazábal demostró criterio sano, excelente forma física, en ergía, impermeabilidad ante los gritos... todo lo que hace falta para triunfar en su difícil tarea. Y por eso triunfó.

Hay que dar autoridad a los árbitros, porque sin ellos no puede haber fútbol. Son indispensables, y hay que ayudar a que se produzcan vocaciones, y ellas sólo vendrán de crear ambiente propicio.

Por ello, nos parece bien que se les sancione en casos graves; pero en el concreto del señor Bielsa, merecedor de un castigo, los cinco meses nos parecen demasiados meses.

Y que a todos sirva de ejemplo Gardeazábal, el hombre que anteayer demostró méritos y forma para que en enero próximo le tenga en cuenta la Comisión de Arbitraje en su reunión de Londres.

El árbitro, lo sabemos por experiencia, acusa más que nadie, en fútbol, los hechos morales, y estamos seguros que el doctor Lafuente Chaos revisará esos cinco meses al señor Bielsa. Son demasiados meses.

Y que a todos sirva de ejemplo Gardeazábal, el hombre que anteayer demostró méritos y forma para que en enero próximo le tenga en cuenta la Comisión de Arbitraje en su reunión de Londres.

Este trofeo se instauró en 1948, venciendo el atleta Constantino Miranda, y en las ediciones posteriores triunfaron el boxeador Luis Romero, el futbolista Estanislao Basora, el ciclista Bernardo Ruiz, el nadador Jorge Granados, el jinete Francisco Goyoaga, el ciclista Federico Martín Bahamontes, el ciclista Guillermo Timoner y el atleta Joaquín Blume.

Como es también costumbre, la votación final se celebrará en la noche del día 11 de enero. (Al. fl.)

Este trofeo se instauró en 1948, venciendo el atleta Constantino Miranda, y en las ediciones posteriores triunfaron el boxeador Luis Romero, el futbolista Estanislao Basora, el ciclista Bernardo Ruiz, el nadador Jorge Granados, el jinete Francisco Goyoaga, el ciclista Federico Martín Bahamontes, el ciclista Guillermo Timoner y el atleta Joaquín Blume.

Como es también costumbre, la votación final se celebrará en la noche del día 11 de enero. (Al. fl.)

Como es también costumbre, la votación final se celebrará en la noche del día 11 de enero. (Al. fl.)

Comienza sus festivales la natación castellana

SEGURAMENTE a más de uno de nuestros habituales lectores el solo hecho de hablar de natación en esta época le causará terror, y no podrá evitar que un ligero escalofrío recorra su ser. Pero, amigos, así es el deporte y sus múltiples facetas; si no, veamos el ejemplo de un grupo de jóvenes, casi niños en su mayoría, que acompañados por sus «padres deportivos» se lanzaron a competir la tarde del sábado último en las templadas aguas de la piscina del Gimnasio Moscardó, única instalación dedicada en su totalidad a la práctica deportiva, sin miramientos ni fronteras de éste o aquel club, de que disfruta la capital de España.

Una vez más ha sido el Canoe, solera de la natación madrileña, quien ha tenido que iniciar los festivales invernales. Primero, el Trofeo Masses, y después, el Trofeo Ulloa, éste en su décimoctava edición, han roto el fuego, un fuego que hay que animar constantemente, máxime cuando el próximo verano hemos de recibir la visita en nuestra capital de las representaciones acuáticas de toda España para celebrar las máximas jornadas de la natación hispana.

Durante el transcurso del Trofeo Ulloa, con la siempre grata presencia de su donante, don Castor, estuvo muy animada y

con unos resultados verdaderamente alentadores, incluso en ese grupo de veteranos que capitaneó nuestro colega Piernavieja. Natalia Tomás, con una marca de excelente calidad sobre el hectómetro libre, refrendó su gran clase dentro del estilo en ella habitual, sin que hayan hecho mella en su estilo sus manifestaciones de abandonar la práctica deportiva ni sus pensamientos de matrimonio. Justamente con ella hemos de destacar a Fausto Baño, que, dentro de la «mariposa», va amoldándose más y más, esperando de él mejores marcas si persiste en sus entrenamientos. Dentro del mismo estilo, María Lucía Cuesta se lanzó para establecer la marca regional sobre los 200 metros, es-

tableciéndola en una meritoria marca, pero la cual, estamos completamente seguros, sabrá rebajar en próximos festivales, máxime cuando su defecto en la posta del sábado fue el salir demasiado rápida, para hundirse en los cincuenta metros finales. En fin, lo importante es que este magnífico plantel de muchachos pueda mantenerse en forma, e incluso mejorarla, para que Castilla, en su propia pileta, pueda demostrar su clase y valía. La Federación y los clubs son los llamados a pulsar en todo momento la calidad de estos jóvenes que saben privarse de muchas comodidades tan sólo por el ideal de mejorar marcas.

F. SEVILLANO

Estadio Metropolitano

Domingo día 29 de diciembre, a las CUATRO de la tarde

REAL SOCIEDAD DE FUTBOL - CLUB ATLETICO DE MADRID

OCTAVO PARTIDO DE ABONO

VENTA DE LOCALIDADES.—Taquillas de la calle Barceló: Desde el jueves día 26 y hasta el sábado inclusive, de SEIS de la tarde a NUEVE de la noche, y el domingo, día del partido, de DIEZ de la mañana a UNA Y MEDIA de la tarde.

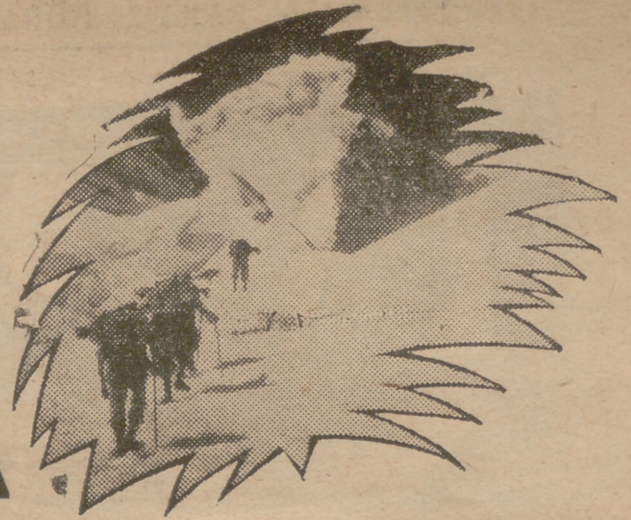
Las sobrantes, en las taquillas del Estadio desde DOS HORAS antes a la de comienzo del partido.

SOCIOS, CARNET AL CORRIENTE DE PAGO

LA MAS EMOCIONANTE AVENTURA DEPORTIVA QUE PUEBLO PUBLICA EN EXCLUSIVA TOTAL

Derechos adquiridos a la Agencia EUROPA de Documentos y Reportajes Internacionales

EL HIMALAYA *sigue siendo inaccesible*



La primera visión del Haramosh fué la de un gigantesco murallón de hielo de cerca de cuatro mil metros de altura. La expedición acampa al lado de un maravilloso lago para iniciar el reconocimiento

La "South Karajoram Expedition", primera ascensión al Himalaya patrocinada por el Club de Montaña de la Universidad de Oxford, terminó en desastre el 18 de septiembre pasado, al encontrar la muerte dos de sus miembros mientras intentaban coronar la cumbre del monte Haramosh, de 7.403 metros de altura. Estos dos miembros eran Bernard Jillett, de veintitrés años de edad, organizador y subjefe de la expedición, y Rae Culbert, botánico neozelandés, de veinticinco años de edad.

Los supervivientes son el capitán H. R. A. Streather, instructor de la Real Academia Militar de Sandhurst; John Emery, un estudiante de Medicina de la Universidad de Oxford, y Scott D. Hamilton, el único miembro americano de la expedición.

El capitán Streather y Emery tuvieron que ser trasladados a Londres por aire para ser tratados de las horribles heridas causadas por congelación. Hamilton fué el único que resultó ileso.

Esta es su historia, escrita por tres de los escaladores, desde el día en que salieron de Karachi, capital del Pakistán, hasta aquel en que la tragedia puso fin a su expedición.

Los dos primeros capítulos de esta serie fueron escritos por Jillett antes de encontrar la muerte en las laderas del Haramosh.

El "Cilicia" atracó en Karachi el 23 de julio, un día antes de lo previsto. A bordo venía John Emery con todo el

equipo de la expedición. Rae Culbert, Scott Hamilton y yo habíamos llegado a la capital del Pakistán tres días antes y estábamos en el muelle para recibir a Emery y acompañarle en la revisión aduanera de nuestro equipo. Pronto, 44 cajas se apilaban bajo los cobertizos del muelle, abrasados por el sol. La caja número 45 no estaba allí. Repasamos nuestras listas, y descubrimos que se trataba de un saco especial en el que iban las hachas para el hielo, indispensables en nuestra ascensión. A pesar de la búsqueda exhaustiva que hicimos entre el numeroso equipaje que yacía alrededor, no la conseguimos encontrar. Apareció seis horas más tarde, entre el cargamento del "Cilicia" destinado a Bombay, sin que pudiéramos averiguar cómo había ido a parar allí.

Aquella misma tarde trasladamos todo el equipaje a un furgón especial del Chenab Express. Hamilton y Culbert partieron en el mismo tren hasta Rawalpindi, un viaje de treinta y seis horas a través del abrasado y polvoriento desierto de Sind.

El capitán H. R. A. Streather y el guía pakistaní, Sahib Shah, se unieron a la expedición en Rawalpindi, y el 30 de julio el grupo, con todo el equipaje, se trasladó por avión a Gilgit.

El vuelo duró menos de dos horas y nos ahorró muchos días de viaje a través de los ásperos pasos del Himalaya. El Dakota voló a más de 4.000 metros sobre las montañas de Cachemira. Al principio, éstas aparecían cubiertas de grandes bosques de pinos, pero, poco a poco, se fueron haciendo más abruptas. Lenguas de nieve escurrían por las rocas desnudas de las laderas del Norte. Naga Parbat se alzaba amenazador bajo el aparato, hacia el Este, con sus inmensos murallones de hielo escondiéndose entre las nubes unas veces y brillando al sol otras. Esperábamos haber visto también nuestra montaña, el Haramosh, pero una espesa capa de nubes lo cubría casi por completo, dejando ver tan sólo algunos manchones de nieve. El Rakaposhi, sin embargo, estaba despejado y aparecía como una magnífica pirámide resplandeciente de nieve y hielo en un cielo azul-anil.

Gilgit es un simpático pueblecito construido en la ladera de una colina sobre el río. Está rodeado de árboles y de fértiles campos, que contrastan con los desiertos de arena y las rocosas montañas de los alrededores. Pasamos allí dos días con sus noches, como huéspedes de los oficiales de los Exploradores del Norte.

Al amanecer del tercer día par-

timos en seis "jeeps" por la carretera de Suslin o Sassi, como los habitantes de la región llaman a este pueblo, situado a unas 45 millas de Gilgit, en el valle del Indo. La agreste carretera está colgada de las montañas. Abajo, a unos 300 metros, corren las aguas del Indo tumultuosamente. A ambos lados se alzan ásperos riscos, negruzcos por los estratos rocosos esparcidos por las laderas. Durante estos días, las nubes mantuvieron una agradable temperatura de unos 21 grados, pero, al mismo tiempo, nos ocultaron las maravillosas vistas de las lejanas montañas.

Allí donde había un arroyuelo se alzaba un pueblecito, con sus campos de cultivo verdeantes. En todos ellos se cultivaba el viñedo, y los racimos de uvas colgaban al borde mismo de la carretera.

La caravana de "jeeps" se detuvo en Sassi, y Sahib Shah fué a ver al jefe de Policía del pueblo, que hablaba algo de inglés. Acampamos en un sombreado prado, rodeado de árboles y rocas.

Seis hombres del pueblecito de Hunza, vecino a Gilgit, se habían unido a nosotros para servir de porteadores en la ascensión. La mayoría habían servido en anteriores expediciones a otras montañas del Karakorum. Sólo el más joven, Johar, de veintidós años de edad, formaba parte de una expedición por primera vez.

Estos hombres de Hunza pertenecen a una dura raza, considerada como descendientes de los ejércitos invasores de Alejandro el Magno. En contraste con los pueblos de los valles del Sur, tienen la piel clara y algunos los ojos azules y el pelo rubio. Hablan también un dialecto diferente. Antes formaban tribus guerreras, pero ahora su vida se ha hecho más tranquila y sedentaria en los valles de las montañas. Se les considera como unos magníficos escaladores y suelen acompañar a todas las expediciones al Karakorum, lo mismo que los sherpas en las del Himalaya, partiendo del Nepal. Ambos son hombres de las montañas, capaces de transportar pesadas cargas hasta los campamentos establecidos en las alturas.

Con estos seis hunzas y con todos los hombres útiles del pueblecito de Sassi (sólo pudimos encontrar 27), transportando cada uno 60 libras de peso, partimos el 2 de agosto hacia nuestra base de reconocimiento. Pensábamos establecerla en el Valle de Kutwal, próximo al del Indo y al pueblo de Sassi, pero cerca de la ladera noroeste del monte Haramosh.

El camino subía por una áspera ladera atravesando una gran llanura arenosa y zigzagueando entre torreonos de rocas grisáceas. Por fin llegamos a una meseta pedregosa, al fondo de la cual podía verse un manchón de vegetación. Era el pueblo de Dache, con sus campos regados por



LA EXPEDICION, EN EL CAMPAMENTO BASE.—En línea, sentados, de izquierda a derecha, Dilab Sha (porteador), Bernard Jillett, Tony Streather (jefe de la expedición), John Emery; de pie, Nadil Sha (porteador), Sahib Sha (guía), Rae Culbert, Scott Hamilton y los porteadores Shakoor Beg y Nadir Aman. Sobre la roca, los porteadores Ali Johar y Rustan Beg. (Foto Europa.)

varios torrentes que descendían de las montañas. Parecía estar al alcance de la mano, pero entre nosotros y él se abría la garganta de Kutwal, pues Dache se encuentra al este del río y nuestro sendero ascendía por el Este. Luego, el camino empezó a hundirse en el desfiladero. Una neblina de polvo se alzaba a nuestro paso. Al llegar abajo, una corriente de aire fresco que olía a hierba verde cortó nuestros rostros. Encontramos un puente desvencijado y lo atravesamos. Al otro lado se extendía una fronda de tamariscos con sus capullos rosados en plena floración.

Siguió luego una dura caminata hacia Dache, subiendo por el desfiladero, pero según nos fuimos acercando a la zona regada, el calor se vió atemperado por la sombra de los arbustos y el reflejo de los campos, que no reflejaban los ardores del sol como las rocas y la arena.

En el pueblo tuvimos que detenernos para contratar nuevos hombres que llevaran nuestro equipaje, ya que los de Sassi no pensaban pasar de aquí. Mientras tanto, John Emery atendió a los enfermos del villorio, dándoles específicos para curar sus fiebres, sus catarros y sus enfermedades de los ojos.

PRIMERA VISION DEL MONTE HARAMOSH

Al salir del pueblo volvimos a caminar por el desierto, donde el sol quemaba como el fuego y rá-

gar el glaciar. No había camino practicable por ese lado. Empezamos el camino hacia la aldea de Kutwal, un puñado de cabañas de madera adonde acuden en verano los pastores de los pueblos cercanos para apacentar sus ovejas. Encontramos ovejas y cabras e incluso cabaños en los prados que bordean el glaciar. Más allá de estos prados había un pequeño lago, de un azul profundo, en el que se reflejaban las nubes. Pusimos nuestras tiendas al fondo del lago. Era una posición ideal para nuestro campamento base de reconocimiento. Estaba rodeado de pinos y abedules, había cerca una fuente de agua cristalina y el Haramosh alzaba al fondo su mole imponente.

Desde aquí pensábamos reconocer las laderas norte y oeste de la montaña para tratar de encontrar un plano apropiado para ascender hasta la cumbre. El reconocimiento podía durar una semana o dos, según la suerte que tuviéramos. Partiríamos en pequeños grupos para reconocimientos de uno o dos días de duración, acompañados por un par de porteadores, a fin de establecer campamentos en lugares más altos. Esta pausa nos daría también una oportunidad de aclimatación a las grandes altitudes, ya que a partir de los 5.000 metros la ascensión se hace sumamente penosa por la falta de oxígeno. Sin embargo, después de una o dos semanas de entrenamiento el cuerpo empieza a adaptarse y la

sensación de malestar y de fatiga se hace mucho más ligera. Además, este entrenamiento nos era tanto más necesario cuanto que pensábamos escalar la cumbre del Haramosh sin equipos de oxígeno.

El campamento, situado junto al lago, era un lugar sumamente confortable y tranquilo. Nos bañábamos en el lago y reposábamos sobre la hierba cuando volvíamos de nuestros reconocimientos. Nuestro suministro de agua fué mejorado por Johar, el joven hunza, que construyó una especie de cañería con troncos de abedul, con lo cual el agua de la fuente salía clara y transparente sin necesidad de remover el fondo del regato. Había bastantes mosquitos, pero usando crema insecticida conseguimos mantenerlos a raya. Tomábamos también a diario pastillas de "paludrine" para defendernos contra la malaria.

Los pastores vinieron a vernos para pedir a Emery que los curara. Insistieron mucho para que éste los aceptara unos corderos de regalo y John no tuvo más remedio que admitirlos. Así, pues, estábamos bien alimentados, tranquilos y preparados para conquistar el Haramosh tan pronto como encontráramos un punto vulnerable.

Capítulo II: EL RECONOCIMIENTO REVELA QUE SOLO EXISTE UN CAMINO PARA ESCALAR LA CUMBRE DEL HARAMOSH.



HOY.—20.04: Actuación del coro infantil Mater Amabilis, con villancicos populares.—20.19: Festival infantil: Peliculas de dibujos: "El ferrocarril", "Batalla helada", "Cafetería helica", "El sheriff y el bandido" y "El taxidermista".—20.52: Actuación de los coros de Radio Nacional, bajo la dirección de Odón Alonso. Canciones de Navidad.—21.04: Festival infantil: Peliculas de dibujos: "Quinito, errante"; "El guardia loco"; "Noche de paz"; "Woody, torero", y otros.—21.45: Cita con la música. Música para la alegría, con la orquesta de Ray Martino.—22.15: Telecine: "Navidad en el mundo".—22.25: Teatro en

miniatura: "La pareja científica", de Carlos Arniches, sainete madrileño de Nochebuena, en adaptación y dirección de Domingo Almendros. 22.45: Telediarlo: Actualidades nacionales y extranjeras, en colaboración con No-Do, C. B. S. y United Press.—23: Minuto cultural. Texto de A. Muñoz Alonso.—23.04: Recital de poesías de Navidad, por Rafael de Penagos. La Navidad en la poesía moderna española.—23.14: Largo metraje: "Felices Pascuas", de J. A. Bardem. Bernard Lajarrigue y Julita Martínez.—23.58: Conexión con la iglesia de San Francisco de Borja para retransmitir la misa del Gallo.—1.15: Últimas noticias.

Advertisement for Feymar TELEVISION and RADIO. Includes a picture of a television set and the text: 'MARCONI PRIMER NOMBRE EN RADIO'. Location: Glorieta de Bilbao, 5. Phone numbers: 24 00 67 and 25 17 72.

Radio

RADIO NACIONAL
HOY.—18.45: "Jesusa", de Emilia Pardo Bazán, en adaptación de María del Carmen Flores.—19: Música y noticias.—21.03: "Primavera del portal", de Leoz.—21.45: Retransmisión desde Radio Vaticano.—22: Diario hablado, en conexión con todas las emisoras españolas.—22.16: Nochebuena española.—24: Retransmisión desde el templo de las Salinas Reales de la santa misa del Gallo.—0.40: Nochebuena en el mundo.—1.15: Mensaje del almirante Juan José de Jáuregui a los marinos españoles.—1.18: "Santa Claus viene a la ciudad", de Gillespie.—21.32: "Una cantata de Navidad", de Honneger.—22.02: Poesía popular navideña.—22.15: "Villancicos de Nin y de Rodrigo", por Ana María Iriarte y Francisco Navarro.—22.30: "Misa de medianoche a cuatro voces blancas y violines", de Marco Antonio Charpentier, por el conjunto vocal de París y la Orquesta de la Sociedad de Música de Cámara.—23: La conferencia del día: "Navidades en Galicia", por M. Fraga de Lis.—23.20: Medianoche cristiana: "Sinfonía de villancicos" de M. Richard de Lalande, por el Colegium Musicum.—23.50: "Auto de Sibila Casandra", de Gil Vicente.—24.17: "La Navidad en el canto llano gregoriano", por el coro de monjes de la abadía de Solesmes.
PARA MAÑANA.—8.01: Feliz Navidad.—8.03: "Villancicos de España y América", por Luisa de Córdoba y Salvador Ruiz de Luna.—8.30: Evangelio del día.—9.01: "La Navidad predica", por el Padre José Luis Díez.—9.15: "Sinfonía de Navidad", de Delalande.—10: Retransmisión de la santa misa de Navidad desde la Real y Pontificia Iglesia del Buen Suceso.—10.25: Villancicos populares españoles.—10.45: "El Belén de corcho", por Julio Trepas.—11.01: Narraciones navideñas.—11.16: "Feliz Navidad", por los coros de la emisora.—11.51: "La Navidad y la familia cristiana".—12.02: Pastores y canciones.—12.17: "Retablo navideño", de Jesús Leoz.—12.49: Vacaciones de Navidad.—12.50: Por la emisora de onda corta de 50 metros: Audición especial para los españoles residentes en el extranjero.—13.05: Canciones al Niño Dios.—13.25: "Versos para un Belén", por S. Pérez Vallente.—13.50: Navidad en las regiones españolas.—14.49: "El huésped de Nochebuena", de S. Lagerlof, en adaptación de Elena Pellegrin.—15.04: Acuerdas musicales.—16: Vidas olvidadas: "Espantero", por J. Luis Fernández Rúa.—16.15: "Oratorio de Navidad", de Bach.—17.01: "Auto del Nacimiento", de Lope de Vega.—18.50: "Representación del Nacimiento de Nuestro Señor", de Gómez Manrique, en adaptación de S. Pérez Vallente.—20.10: "Retablo de Navidad", por R. Ramos Losada.—20.30: Aquí, Washington.—20.45: Vieja música española, por la Orquesta Ibérica.—21.03: Villancicos de la Mancha y de Galicia.—21.30: Radiosaeta de los deportes.—21.45: Tercera página.—22: Diario hablado, en conexión con todas las emisoras españolas.—22.16: Las estrellas del mundo cantan a la Navidad.—22.45: "Aspectos artísticos y sociales de la Navidad", por María Rosa Majó.—23.11: Concierto de Navidad.—24: Teatro en un acto: "Crucero de invierno", de Somerset Maugham,

UN NOMBRE, UNA NOTICIA, UN TEMA

AMRON SIRREF

(ex niña prodigio del violín) pasó por Madrid

- Pertenece a una de las familias fundadoras de Estados Unidos y desciende del Presidente Taylor.
- Europa, campo propicio para los que empiezan. Norteamérica, mercado fabuloso para la música.



El paso por Suiza, en donde reside, casada con un joven compatriota nuestro, hemos localizado a una de las figuras más importantes, dentro de la generación musical joven. Es Suárez Carreño quien nos facilita la entrevista con Norma Ferris-Amron Sirref, en el mundo musical. Joven, aún muy joven, esta norteamericana, a primera vista, puede ser confundida con una mujer nórdica. Pertenece a una de las familias fundadoras de Nueva York, a la media docena de familias "May Flower" de los Estados Unidos. Norma no quiere hablar demasiado de sus cosas personales.

da la aristocracia de la máxima magistratura del país. "Tiene esa importancia. Pero su labor ha sido de transición. No demasiado brillante." Estudió en la Juillard School, teniendo como profesor al famoso Louis Persing. Ha venido a Europa "como lugar ideal para empezar los artistas jóvenes. Por otra parte, espero dar algunos conciertos, y sobre todo hacer algunas grabaciones, por las que se me ofrecen importantes contratos". "En mi país se van reduciendo las jornadas de trabajo. Por lo tanto, el público precisa de "hobbies" para distraerse. De ahí que haya millares de personas que se dedican a tocar algún instrumento. Esto despierta una gran afición, gracias a la cual van en aumento los conciertos, que ahora encuentran gran competencia en la televisión y en las grabaciones. A ellas nos orientamos los intérpretes preferentemente. Porque en Estados Unidos la industria de la música es más importante económicamente que la del automóvil. Y, en general, la industria de la diversión, da mayores dividendos que otras que aparentemente son más prósperas."

"Norteamérica se gasta veinte mil millones de dólares al año en divertirse. Y sólo en publicidad quince mil millones de dólares, exactamente igual que en Medicina." "Pero, desde luego, lo que lo va desbordando todo es la televisión. Y esa sí que no admite el concierto. Aburre. Me han sorprendido en la televisión española los programas en los cuales se presenta a concertistas. Allí no se admitirían en modo alguno." "Musicalmente veo un movimiento interesante en Europa. En mi especialidad, el violín, creo que la escuela rusa está a la cabeza del mundo. Incluso los rusos que residen en Estados Unidos impulsaron allí estas tendencias. En cuanto a pianistas, son los alemanes los que llevan la actual supremacía. Y en compositores, aquí tienen figuras importantes, que es una pena que no se proyecten más al exterior. Y que tienen categoría verdaderamente excepcional. Tal es el caso del maestro Rodrigo. Su "Capricho" lo incorporo a mi próximo repertorio."

RADIO ESPAÑA-MADRID
HOY.—18.30: Música y humor.—18.35: "Consultorio femenino", por Marta Regina.—18.45: Canciones y música.—19.30: "Diálogo intrascendente", por Carlos Moreno.—20: Agenda de Madrid.—20.30: Alegre desfile.—21: La hora veintuna.—21.30: "Los senderos virgenes", seriada radiofónica.—22.18: La noticia del día.—22.30: Felices Pascuas y cierre de la emisora.
PARA MAÑANA.—8: Festival del optimismo.—10: Agenda Francia.—10.15: Páginas musicales.—10: La voz de la mañana.—13.50: Gacetiilla de espectáculos.—14.55: "¿Qué vio usted ayer?", por Pedro Liabrés.—14.57: "La anécdota del día", por Rafael Bravo Morata.—15.15: Reportaje teatral.—15.30: "Actualidad cinematográfica", por Montes Jovelar.—16: "Tobogan", la hora del oyente.—17: "Un sainete, su cuento, una biografía", por Arbeteta Armengol.—17.30: "Quien siempre recoge", seriada radiofónica.—17.45: Club.—18: "El triunfo de la Pimpinela Escarlata", seriada radiofónica.—18.30: Música y humor.—18.35: Consultorio femenino.—19.15: Cuarto de estar.—19.30: "Diálogo intrascendente", por Carlos Moreno.—20: Agenda de Madrid.—20.30: Alegre desfile.—21: La hora veintuna.—21.30: "Los senderos virgenes", seriada radiofónica.—22.18: La noticia del día.—22.30: Concierto musical.—23.05: Nocturno de España.—24: Música selecta.

RADIO MADRID
HOY.—18.35: Hora del oyente.—19: "Los cobardes nunca ganan", seriada de J. Mallorquí.—19.15: Madrid de ayer y de hoy.—19.30: "Dick Turpin", en versión libre seriada de Antonio Calderón.—20: "Melodía inolvidable", seriada de Sautier Casaseca.—20.30: Dos en uno.—20.45: Todo sobre ruedas.—23: Noche de Reyes.—23.30: Nochebuena en Viena.—23.53: "Comentarios deportivos", por Gilera.—22.30: Mensaje de Navidad.—22.36: El crucigrama de la fortuna.—23.02: El Zorro.—23.30: Cita con Chantal.—23.45: Como Mzastrieh.—24: Misa del Gallo desde la capilla de la Ciudad Universitaria de Madrid.
PARA MAÑANA.—9: El hombre del tiempo.—9.15: Mañanitas y yo.—9.45: Discomanía.—10: Santa misa desde el santuario de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro.—10.30: Conozca a sus vecinos.—11: Un villancico español.—11.03: Lo mejor del ayer.—11.10: Mi abuelita, la pobre.—11.15: "La muerte entra en Cachemira", seriada, de Sautier Casaseca.—12: "Instantánea del día", de J. Angulo.—12.03: Hora del oyente.—12.45: El bazar de las sorpresas.—13.15: Sélca y Eduardo.—13.40: Cartelera de espectáculos.—13.55: Un villancico universal.—14: "Siguiendo los deportes", por Quiñates.—14.45: Junto al Belén.—14.50: La actualidad cinematográfica.—15.05: Música de sobremesa.—15.35: Queta

INTERCONTINENTAL
HOY.—19: Peticiones del oyente.—19.30: Estampas de Navidad.—20: "¡Apueste usted!", por José del Palacio.—20.25: "Radio Club Infantil", de A. Domper, por Beatriz Cervantes y F. Forner.—21: "Cuadro flamenco", por M. García Pizarro.—21.30: Ayer como hoy.—22.15: Voces del bolero.—22.25: Cuento navideño.—23: Música de siempre.—23.15: Música navideña.—24: Retransmisión de la santa misa del Gallo.
PARA MAÑANA.—10: ¿Qué tal amigas.—10.35: "Trágica obsesión", seriada radiofónica.—11: Voces de América.—11.15: Voces de España.—11.30: Novedades musicales.—11.55: Memorándum y cartelera.—12: Pot-purri musical.—12.30: Primicias musicales.—12.50: Cultos y santoral.—13: Peticiones del oyente.—13.45: Coctel de ritmos.—14: Música española.—15: "¡Alirón!", audición deportiva.—15.15: Ritmos españoles.—15.30: Sonos del Caribe.—15.45: Música sincopada.—16.05: "Café de melodías", por Ignacio de la Mota.—16.20: Una voz en la canción española.—16.30: Música de zarzuela.—17: "Reina sin corona", seriada radiofónica.—17.25: Trics vocales.—17.40: Atardecer musical.—18: Concierto de la tarde: "Doble concierto para violín, piano y orquesta", de Iván K. Senenoff.—19: Peticiones del oyente.—19.30: Estampas de Navidad.—20: "¡Apueste usted!", por José del Palacio.—20.25: "Radio Club Infantil", de A. Domper, por Beatriz Cervantes y F. Forner.—21.15: Increíble, pero verdad.—21.45: Relato teatral.—22.15: Voces del bolero.—22.18: Cine en el aire.—22.45: Petit café.—23: Música de siempre.—23.15: Guitarras en la noche.—23.30: Melodías a media voz.—24: Nocturnal.

TRIBUNA LIBRE

Más sobre los bachilleres de siete años

DESDE Caudete nos escribe don Carlos Domínguez Soler, quien se refiere en su carta a unas consideraciones sobre los bachilleres de siete años publicadas no hace mucho tiempo en este periódico y que nos fueron enviadas por un lector. El señor Domínguez Soler dice, entre otras cosas, lo siguiente: «Un servidor de ustedes se encuentra entre esos bachilleres de siete años, que no nos sirve absolutamente para nada, por no tener aprobado el examen de Estado, yo puedo asegurar, como caso concreto, que los bachilleres elementales del presente plan (cuatro años de estudios) tienen más ventajas que los de siete, ya que el mes pasado me presente a unas oposiciones en Madrid, y en esta oposición se ha pasado al primer ejercicio a los bachilleres elementales, no habiéndome servido a mí para nada mis siete años del plan antiguo. Yo opino que los que nos encontramos con los siete años del plan 38 se nos debe de conceder el título de bachiller, por lo menos el elemental, que consta de tres años menos que nuestros estudios del anterior plan, ya que con esto se nos daría entrada en sitios donde no podemos entrar con siete años, como le ha pasado a un servidor.»

Trampa para vehículos en la calle de Fuencarral

La calle de Fuencarral era lisa y llana como la palma de la mano... Tenía una belleza sin igual. ¿Y de qué le sirvió? Pues, amigo, le sirvió para que unos obreros del Canal dejesen un hoyo para que alguien que ocupe una moto, o el interior de un coche, se accidente junto al número 100 de la calle. Es incomprensible que en una vía como la de Fuencarral, a la que se ha conseguido dar el aspecto de una rúa moderna, y en donde el tráfico es muy elevado, exista, desde hace varios días, un desnivel de tal calibre que no hay vehículo que pase e que no deje de sentir sus consecuencias. Pero si durante el día la trampa puede ser vista a tiempo para salvarla, no ocurre así durante la noche, en que, cubierta con arena, da la sensación de no existir el más leve peligro. El suprimir prontamente este hoyo sería una buena acción, y con ello ganaría también en estética la calle de Fuencarral. Esperamos que el Ayuntamiento de Madrid, que tantas pruebas tiene dadas al vecindario madrileño de su diligencia, obre en consecuencia.

Las prácticas de los alféreces de complemento

El "Diario Oficial del Ministerio del Ejército" ha publicado un decreto por el que se reduce el periodo de prácticas de los alféreces de complemento. Las prácticas en Cuerpo armado que los alféreces eventuales de complemento han de realizar al término de su carrera civil, conforme a lo establecido en el artículo 30 de las instrucciones para el reclutamiento y desarrollo de la escala de complemento del Ejército, aprobadas por decreto de 17 de noviembre de 1950 y 17 de marzo de 1952, quedan reducidas a cuatro meses de duración. Los alféreces eventuales de complemento de los servicios se incorporarán directamente a éstos para efectuar sus prácticas sin realizar ninguna en el Arma de procedencia.

El número del teléfono de PUEBLO: 25-61-32

Advertisement for CHAMPAGNE POMMERY. Includes a picture of a champagne bottle and the text: 'CHAMPAGNE POMMERY'.

NA
E
los ha-
siete
s escribe
guez Se-
su carta a
sobre los
os publi-
tiempo en
os fueran
El señor
e, entre
e.
ustedes se
bachille-
e no nos
ara nada,
lo el exa-
uedo ase-
creto, que
ntales del
s años de
ventajas
ue el me-
a una
y en es-
pasado al
bachille-
biendome
a mis sie-
no.
e nos en-
iete años
e de con-
siller, por
atal, que
menos que
anterior
o se nos
os donde
con siete
ado a un
ra ve-
a calle
ral
l era lisa
a de la
lleza sin
yó?
para que
dejasen
uien que
terior de
junto al
e en una
ral, a la
ar el as-
na, y en
levado,
ias, un
que no
que no
euencias.
a trampa
po para
urante la
con are-
no existir
suprimir
ería una
ganaría
calle de
que el
rid, que
as al ve-
su dil-
ncia.
GASTI
e los
e
o
Ministe-
cado un
duce el
os alfé-
o arma-
uales de
lizar al
il, con-
el ar-
ones pa-
sarrollo
ento del
decreto
50 y 17
reducl-
uración.
ales de
cios se
e a és-
licas sin
ma de
fono
1-32

CENTENARIO

SIMBOLIZA CALIDAD

TERRY

BRANDY

HERNANDO ALDEARZABAL

ESTADO DE LOS MEJORES VINOS DE ESPAÑA

PORTO S. J. M. M.

ERICK, EL REY DE LOS VIKINGOS El sacrificio de Vulko DOR KRESSE



"Haremos un reconocimiento de estos lugares. ¡En formación de combate! Pueden atacar en cualquier instante."



Al cabo de unos minutos se oyen gritos en el barco; "¡Socorro, padre; socorro! ¡Nos atacan!"



Los guerreros nórdicos se volvieron para comprobar que el barco "drakkar" era capturado a menos de cien metros de ellos.



"¡Erick, hemos cogido prisionero a tu hijo!... ¡Si nos atacas, le mataremos!... ¡Dejadnos marchar!"

EL CAPITAN ROB El misterio del buque "Hudson" DOR P.N.



Juan y Rob celebran consejo: "Con este testigo, tu situación se ha resuelto. Sigamos investigando..."



"Yo creí que usted no venía en el barco. Así nos lo dijo Vilder."



"Fui contratado por él para realizar unos trabajos en la isla, y teníamos que pasar inadvertidos... como mujeres."



"En realidad, no éramos tres hombres disfrazados, ya que una mujer venía con nosotros. La mujer de Omar Ben Abas..."



... Vilder nos dirigía. Nadie sabía sus intenciones..."



... Sólo la promesa de una buena recompensa... Al aproximarnos a la isla, nos quitamos los disfraces. Perdimos de vista al "Hudson"..."

PITO, EL SOLDADO PEQUEÑITO



COLGARÉ ESTE CUADRO EN LA PARED. LUCIRÁ MUY BIEN.



¡COLOSAL! ¡HACE UN EFECTO MUY BONITO!



PUES A MI ME HACE MUY POCOS GRACIAS, PITO.



¡EN ESTO, SO ALCORNOQUE! ¡HAS PERFORADO LA TUBERÍA DEL LAVABO...

TERRY

ECONOMIA

LA BOLSA, DE MARTES A MARTES

NOTAS FINANCIERAS

MADRID

BANCAFIAS

	Vier. 13	Vier. 20	Dif.*
Banco de Crédito Industrial ...	200	184	- 16
» de España ...	673	600	- 73
» Exterior ...	422	422	=
» Hipotecario ...	309	318	+ 9
» Central ...	613	603	- 10
» Español de Crédito ...	689	672	- 17
» Hispano Americano ...	550	527	- 23
» Iberico ...	569	563	- 6
» Lupez Quesada ...	720	720	=
» Mercantil ...	320	320	=
» Popular Español ...	485	478	- 7
» Rural y Mediterráneo ...	320	320	=

ELECTRICAS

Leónidas ...	195	200	+ 5
Reunidas de Zaragoza ...	144	146	+ 2
Fénix ...	207	210	+ 3
Hidro-Cantabrio ...	188	183	- 5
Hidro-Española ...	301	290	s/der.
Iberduero ...	230	244	+ 14
Moncabril ...	158	152	- 6
Saltes del Nansa ...	150	156	+ 6
del Sil ...	215	215	=
Sevillana ...	153	152	- 1
Unión Eléctrica Madrileña ...	210,50	214	+ 3,50

ALIMENTACION

El Águila ...	545	570	+ 25
General Azucarera ...	209	190	s/der.
Ebro ...	510	524	+ 14

INMOBILIARIAS Y CONSTRUCCION

Hidrociudad ...	110	138	+ 28
Cementos Alba ...	360	360	=
Encinar de los Reyes ...	130	135	+ 5
Encinas ...	204	204	=
Celso ...	106	110	+ 4
Inmobiliaria Metropolitana ...	188	183	- 5
» Urbis ...	145	155	+ 10
Urbanizadora Metropolitana ...	525	530	+ 5

MINERAS

Rif ...	690	710	+ 20
Duro-Felguera ...	365	361	s/div.
Los Guindos ...	235	245	+ 10
Ponferrada ...	758	762	+ 4

MONOPOLIOS

Camisa ...	203	204	+ 1
Tabacalera ...	185	186	+ 1

NAVALES

Construcción Naval ordinaria ...	175	180	+ 5
» preferentes ...	188	190	+ 2
Transatlántica ...	154	154	=
Trasmediterránea ...	208	206	- 2
Unión Naval de Levante ...	194	194	=

QUIMICAS

Edyrola e Industrias Aragonesas ...	227	228	+ 1
Hidro Nitro ...	187	191	+ 4
Explosivos ...	367	368	+ 1
Española de Petróleos ...	665	670	+ 5

SIDEROMETALURGICAS

Altos Hornos ...	264	260	- 4
Real ...	257	264	+ 7
Auxiliar de Ferrocarriles ...	525	506	- 19
Manufacturas M. Madrileñas ...	173	173	=
Material y Construcciones ...	199	200	+ 1

TEXTILES

Féjasa ...	236	245	+ 9
Eniaca ...	382	399	+ 17

VARIAS

Insta ...	127	135	+ 8
Telefónica ...	233,50	241	+ 7,50
Papeles Reunidas ...	216	216	=
Metro ...	161	162	+ 1
Unión y Fénix ...	3.990	3.990	=

BARCELONA

Catalana de G. y E. ...	172	166	- 6
Fuerzas E. de Cataluña ...	236	233	- 3
Asland ...	712	712	=
Fomento de Obras ...	288	284	- 4
Enson ...	560	570	+ 10
Cris ...	845	804	- 41
Carburas Metalicos ...	700	715	+ 15
Agua de Barcelona ...	292	292	=
Industrias Agrícolas ...	820	840	+ 20
Motor Iberica ...	2.140	2.140	=
I. C. de Cataluña ...	156	157	+ 1
Maquinista ...	173	170	- 3
España Industrial ...	520	500	- 20
Tabacos de Filipinas ...	780	770	- 10

BILBAO

Banco de Bilbao ...	789	790	+ 1
» de Vizcaya ...	770	757,50	- 12,50
Viesco ...	212	213	+ 1
Hidro España ...	300	286	s/der.
Iberduero ...	279,50	283,50	+ 4
Marítima Nervión ...	4.915	4.915	=
Naviera Aznar ...	2.875	2.875	=
Vascongada ...	2.190	2.175	- 15
Bilbaina ...	1.670	1.580	- 90
Real ...	165	165	=
Vascongados, serie A ...	139	135,50	- 3,50
Altos Hornos ...	266	262	- 4
Babcock & Wilcox ...	600	597,50	- 2,50
Euskalduna ...	750	305	s/der.
Sierra Menera ...	265	265	=
Papelera Española ...	575	520	- 55
Unquinesa ...	315	324	+ 9

Mejora de cambios dentro de un marco reducido de negocio

A nota dominante en el mercado bursátil sigue siendo la de abstención por parte del elemento inversor, aunque a última hora haya experimentado una mejora en este sentido.

Hay que tener en cuenta, a este respecto, determinados factores que no suelen ser favorables, como los determinados por las fiestas navideñas, periodo que determina un explicable retraimiento de las actividades del «parquet». Ello bien lo hemos visto reflejado en el volumen de operaciones, que acusa disminución sensible, tanto en los valores de renta fija como en los de renta variable.

Fuera de esta motivación y de otras derivadas del cierre del ejercicio, hay que señalar como factor favorable la suavización de algunos extremos de la reforma tributaria, que nos brindó a su paso por la Comisión de las Cortes, si bien no haya sido calibrada suficientemente. Esta novedad, la amnistía fiscal y el límite a que han llegado los cambios en estas últimas jornadas, han contribuido, sin duda, al ambiente menos pesimista registrado y, en consecuencia, a la postura más retraída del papel.

En cuanto a la marcha de los cambios ha sido, en general, ponderada, si exceptuamos algunas estridencias muy escasas, como la baja de España en el departamento bancario.

El sector eléctrico se ha movido con su habitual discreción, y de ello es buena prueba el balance de diferencias. La nota importante estuvo en la puesta en marcha de la ampliación de la Hidroeléctrica Española, que ha seguido en su curso una trayectoria favorable. Los derechos abrieron al tipo de 68 y cerraron, el viernes, a 76.

No tuvo igual impulso la operación ampliadora de la Azucarera, en el grupo de alimentación, aunque la debilitación en el precio de los cupones ha sido mínima. En cambio, El Águila ha tenido un fuerte salto alcista y Ebro se ha cotizado en todo momento con firmeza.

También hay que destacar la viva recuperación en Minas del Rif, influida por el anuncio del dividendo, excelentemente recibido en el «parquet». Este valor, juntamente con la Española de Petróleos—recuperada de sus pérdidas anteriores—y Sniace, han constituido focos interesantes de solidez por lo que al departamento de arbitraje se refiere.

Finalmente, señalaremos también en inmobiliarias y construcción los cambios logrados por Urbis, Encinar de los Reyes y Urbanizadora Metropolitana.

En cuanto a la Bolsa de Barcelona—cuya semana constó de tres jornadas hábiles solamente—, también se mostró animada en sus postrimerías, y ofrece favorable disposición en químicas y otros valores, como Industrias Agrícolas y Catalana de Gas y Electricidad. Y en Bilbao, algo más parada la contratación, hubo nuevos descensos en los Bancos locales y flojedad en navieras, registrándose, como episodio interesante, la apertura de la ampliación de Euskalduna.

José OLIVER COBENA

EN LOS PASILLOS

—Te veo algo disgustado.

—No es para menos; todos esperábamos que el día de Nochebuena fuera declarado inhábil... —Pues ya ves que no es así. Y lo peor es que tampoco se hace con la jornada final del año, que bien lo merecía.

—Yo, desde luego, no pienso asistir y espero que muchos hagan lo mismo.

—Por lo demás, no creo que haya motivos de enfado.

—Esto parece que mejora.

—En efecto, aunque no se pueda hablar de reacción.

—Es aventurado, aunque no imposible.

—Permíteme que no tenga muchas esperanzas. Ya has observado cómo las reformas no han repercutido mucho aquí.

—No es extraño, si tiene en cuenta el clima que hemos padecido tan reiteradamente. Ello ha creado un escepticismo que no se altera fácilmente.

—A pesar de que, en realidad, ha sido un aguinaldo inesperado.

—Eso es cierto.

—También ha sido un buen aguinaldo el dividendo de Rif.

—A la vista están sus efectos.

—Lo cual quiere decir que el «parquet» no ha perdido totalmente la sensibilidad.

—Las ampliaciones han ido a mas.

—Ya has visto la de Sniace cómo ha terminado.

—Y no me olvides las que están suscribiéndose.

—Sobre todo, las de Hidro-Española y Tudor.

—Este aspecto del mercado ha sido el más interesante.

—Si, chico, porque su cariz anterior no me gustaba un pelo.

—Verdaderamente, así es.

—Y, hablando de otra cosa, ¿no crees que es otro aguinaldo lo de las cédulas de Crédito Local?

—El sorteo de final de mes?

—¡Claro!

—Pues, en realidad, lo es únicamente para los que no estuvieran enterados. Oportunamente se comentó la nueva política de premios implantada por el Banco,

dándole todo el relieve que merece.

—Desde luego, pero ahora que lo palpamos ya con las manos la cosa es más impresionante, ¿no te parece?

—Entre los temas que el Consejo Económico Sindical ha traído a la atención pública ocupa un lugar destacado la visión de conjunto de la agricultura como factor económico con sus diversos sectores, de cultivo, ganadería y bosque.

En la sesión inaugural destacó el señor ministro de Agricultura, en un ponderado informe, las directrices seguidas, que representan por ahora una base suficiente para que con su aplicación total se logre tanto un reajuste en la estructura de la propiedad como un incremento adecuado en los índices de la producción.

Uno de los hechos más importantes es la presión de la demanda hacia una serie de artículos que con anterioridad ocupaban un lugar secundario y que ahora representan la exigencia más importante. La alimentación humana, en España como en otros países, se va orientando cada vez más hacia el consumo de productos de origen animal, como la carne, el leche, los huevos y también figura un consumo más amplio de azúcar y de frutas. Estos elementos no encuentran dificultad ninguna fundamental para su obtención en nuestro país y requieren únicamente una mejor orientación del campesino, que al mismo tiempo encontrará mayores beneficios.

La ganadería representa en todos los países una fase de la explotación agrícola, y tanto el vacuno como el lanar y las aves se alimentan de los productos obtenidos en la tierra. El supuesto necesario ha de partir de una fórmula armónica en los planes de sementera, que incluyan los forrajes y los piensos como capi-

LA SEMANA BURSÁTIL EN CIFRAS

El volumen de negocio ha disminuido durante esta tanda en los diversos departamentos del mercado. Se contrataron, en total, 235.860.700 pesetas nominales, que se descomponen de la manera siguiente: efectos públicos, 205.203.400 pesetas (8.301.600 pesetas menos que en la semana anterior); obligaciones, 7.972.000 pesetas (4.473.000 pesetas menos), y acciones, 22.685.300 pesetas (3.046.550 menos).

ADMISION A COTIZACION OFICIAL

Han sido admitidos a contratación pública y cotización oficial en la Bolsa de Madrid los siguientes valores:

Veinte mil acciones nominativas, totalmente desembolsadas, de 500 pesetas nominales cada una, emitidas por el Banco P. Español; 140.000 acciones al portador, de 500 pesetas nominales cada una, totalmente desembolsadas, emitidas por la Sociedad Ibérica de Construcciones Eléctricas, S. I. C. E., y 12.800 acciones ordinarias, al portador, de 500 pesetas nominales cada una, totalmente desembolsadas, emitida por Ebro, Compañía de Azúcares y Alcoholes.

CONTRATACION MOBILIARIA EN OCTUBRE

Según el «Boletín de Estadística de la Dirección General de Banca, Bolsa e Inversiones», en el mes de octubre último se elevó la contratación mobiliaria a 1.636,2 millones de pesetas efectivas. En la Bolsa de Madrid se negociaron 795 millones de pesetas; en la de Barcelona, 306,6 millones, y en la de Bilbao, 233,8 millones. En cuanto a los Colegios de Corredores, Sevilla aparece con 27,6 millones de pesetas; Valencia, con 24,5 millones; Zaragoza, con 23,4 millones; Vigo, con 22,7 millones, y Pamplona, con 20,6 millones.

VALORES COTIZADOS EXTRAOFICIALMENTE

Damos a continuación los cambios de apertura y cierre semanal de algunos de los valores que se cotizan extraoficialmente en la Bolsa de Madrid, a fin de recoger su marcha:

Ceisa nuevas, 107-111 (+ 4); Comercial de Hullas 123-124 (+ 1); Portland del Ebro, 147-145 (- 2); Cementos del Cinca, 180-195 (+ 15), y Nicas, 223-227 (+ 4).

EL CONSEJO DEL BANCO IBERICO

Han sido designados nuevos consejeros del Banco Ibérico: don José Luque Centaño, que ocupaba, hasta ahora, el cargo de director general, y don Antonio Ortega Lopo, colaborador destacado de varias empresas del Grupo Fierro.

El citado Consejo ha designado nuevo director general a don José Luis Rodríguez-Pomatta Martínez, que ocupaba el de director general adjunto; para este puesto ha sido designado don Luis Rodríguez Vifa, anterior secretario general, cargo para el que ha sido designado don Antonio Bellver-Uzquiano, letrado de la citada entidad bancaria.

AMPLIACION DE CAPITAL

En 15 millones de pesetas amplia su capital social el Banco de San Sebastián, representados por 30.000 acciones, de 500 pesetas nominales cada una, que han sido ofrecidas a los accionistas en la proporción de un título nuevo por cada dos de los antiguos que se posean.

El plazo de suscripción vence el 15 de enero próximo.

COMERCIAL DE HULLAS

Desde el pasado mes de junio vienen negociándose extraoficialmente en la Bolsa de Madrid los títulos de esta entidad, que prepara para el próximo mes de enero una ampliación de su capital social. Por ello es oportuno decir que, presentada la solicitud para su cotización oficial en el mercado, y estando muy adelantada la tramitación correspondiente, nada tendría de particular que este mismo mes se vieran incluidos en la lista oficial de valores.

La producción agrícola y el consumo interior

La capacidad de las tierras españolas no ha alcanzado su plenitud

Entre los temas que el Consejo Económico Sindical ha traído a la atención pública ocupa un lugar destacado la visión de conjunto de la agricultura como factor económico con sus diversos sectores, de cultivo, ganadería y bosque. En la sesión inaugural destacó el señor ministro de Agricultura, en un ponderado informe, las directrices seguidas, que representan por ahora una base suficiente para que con su aplicación total se logre tanto un reajuste en la estructura de la propiedad como un incremento adecuado en los índices de la producción.

Uno de los hechos más importantes es la presión de la demanda hacia una serie de artículos que con anterioridad ocupaban un lugar secundario y que ahora representan la exigencia más importante. La alimentación humana, en España como en otros países, se va orientando cada vez más hacia el consumo de productos de origen animal, como la carne, el leche, los huevos y también figura un consumo más amplio de azúcar y de frutas. Estos elementos no encuentran dificultad ninguna fundamental para su obtención en nuestro país y requieren únicamente una mejor orientación del campesino, que al mismo tiempo encontrará mayores beneficios.

La ganadería representa en todos los países una fase de la explotación agrícola, y tanto el vacuno como el lanar y las aves se alimentan de los productos obtenidos en la tierra. El supuesto necesario ha de partir de una fórmula armónica en los planes de sementera, que incluyan los forrajes y los piensos como capi-

mental en la transformación del campo, ligada, naturalmente, a una mayor mecanización, a una reagrupación de fincas, que permita todas las modificaciones que la técnica ha logrado en estos tiempos, haciendo que los ingresos del empresario sean equivalentes a los de cualquier otra actividad económica. Conseguido esto, la mano de obra, que será menor en número que la actual, tendrá unos jornales suficientes, y toda la población rural aumentará su capacidad de consumo, convirtiéndose en el mejor complemento del desarrollo industrial.

En este caso ocurre un fenómeno similar al que provoca la escasez de mano de obra. Cuando faltan obreros es necesario emplear máquinas; esto abarata el cultivo y elimina un problema, ya que el trabajador ha resuelto sus dificultades personales al dedicarse a otra actividad. En la demanda de productos ganaderos, la buena cotización estimula al productor, que va creando una nueva modalidad en su empresa; al incrementarse ésta como consecuencia de la demanda, los artículos obtenidos tienen menor coste y se llega insensiblemente a una expansión tanto en el consumo como en la producción.

Nos encontramos, sin duda alguna, ante un hecho importante, que puede marcar perspectivas de gran interés para el futuro desarrollo de la vida agrícola y que cada labrador ha de ir resolviendo con su fórmula concreta, de acuerdo con las posibilidades del momento, hasta llegar a este reajuste, que será la base de un equilibrio entre el campo y las demás actividades.

Es esta una aspiración funda-

José GUTIERREZ MARTINEZ

Así trabaja el pintor:

JOSE AGUIAR

"La salvación del arte está en la vuelta a la humildad, después del pecado de soberbia"

Busca una dimensión última del color incorporada al motivo poético
Pinta ahora un mural de 168 metros cuadrados

Quando se cansa de pintar, le gusta vivir y leer; lamenta no hacer tertulias, pues la mutua hostilidad española perjudica a los artistas



José Aguiar, ante su retrato de Unamuno, destinado a la Universidad de Salamanca. El artista conoció a don Miguel cuando era joven. Y le pintó un retrato entonces. El filósofo, a su vez, dibujó, a lápiz, la fisonomía del joven Aguiar.

JOSE Aguiar hace posible que hablemos de inteligencia y manualidad en un artista, libres de cualquier valoración peyorativa respecto de uno u otro término. Hasta aquí, cuando dictaminábamos matices intelectuales en la obra de un plástico, dábamos por sobreentendido cierta insuficiencia en los estrictamente pictóricos. Podía distinguirse otro caso: el del artista exclusivamente manual, superartesano, a quien no vale exigirle más allá de unas calidades bien conseguidas, capaz de suscitar en el espectador emociones no sospechadas por su mentalidad primigenia. Así, cabe señalar, como vanguardia de una promoción de pintores sabios en su oficio e inquietados al tiempo por toda una serie de llamadas al espíritu y la inteligencia, a este plástico canario de mensaje universal, cuya inspiración se extendió por los murales amplios y ahora—permanente insatisfacción del hombre creador—se proyecta, con igual mirada sagaz e investigadora que el científico hacia la platina del microscopio, sobre las medidas limitadas y abarcables del cuadro de caballete. La pintura, como cualquier medio de expresión humana, potencia su auditorio. Hasta aquí, habiéndose entendido—y valga la extensión chocante dada al término—como auditorios estrictamente visual. La ligazón que las Bellas Artes mantienen entre sí comenzó a encontrar valores no ajenados al entendimiento de los maestros primitivos, pero sí olvidados por generaciones de plásticos estrictamente manuales luego. Así, confluyeron sobre el lienzo la música, la poesía, la arquitectura e incluso la matemática elevada a fórmula filosófica. Base para todo ello, naturalmente, el lenguaje plástico. Si la carga intelectual no aparece soportada por una resistente cimentación pictórica, estos valores irán, más que en ayuda, en detrimento del artista que trató de ponerlos en juego. Problemas plásticos de trascendente importancia son los que, primeramente, se planteó José Aguiar. Y acaso lo hizo llevando hasta la exageración rigurosa el vencimiento de sus dificultades: dibujo, color, técnica, procedimientos pictóricos, fueron asignaturas expresadas por un hombre de excepcionales dotes, que realizaba el camino inverso de muchos artistas en España: él fué intelectual antes que pintor. Lo usual es que el plástico, una vez hecho, se escape, en excursión sabrosa, hasta los predios de la inteligencia. Hoy por hoy, José Aguiar, el de las grandes batallas por la Medalla de Honor—a la que inexplicablemente ha dejado de optar, por lo menos de un modo declarado y abierto, ya que en la última Nacional se limitó a atender la invitación de envío—, se mantiene aislado de todo ruido externo. Fuera de la polémica de café o la táctica de antedespacho. Sendos viajes a América le dieron una y otra vez el refrendo del éxito, ya sobrepujado en España. Aguiar tiene, desde hace varios años, su estudio en un espléndido hotel que se hizo construir en Pozuelo de Alarcón. Son unos kilómetros desde Madrid, que el pintor salva con su Opel en pocos minutos. A veces, cuando trae entre manos murales de gran amplitud, trabaja en su antiguo estudio de la calle de Carranza, que tiene cedido a su hijo. Pero la labor del plástico más entrañable se realiza aquí, en este solitario y silencioso Pozuelo, del que Aguiar huye cuando llegan los veraneantes. Estoy con él ante un lienzo de breves medidas, donde unos crisantemos esponjan, hasta el disparo de pasta, insospechadas irisaciones de color...

—Quiero llevar el color—me dice el artista—hasta su expresión última de vibración y poesía... Y así es. Casi tiene sonido esta pintura... —Tú eres canario—trato de confrontar algún dato biográfico. —Sí. Toda mi familia es canaria. "Per accidens", sin embargo, nací en Cuba. No obstante, fui llevado a la isla de la Go-

tudios de Derecho. Vine a hacerlos. Y viví la Universidad...

—Viviste primero, entonces, un medio intelectual, ¿o te asomaste también al ambiente plástico?

—Me introduce, de lleno, en un medio intelectual. Yo contaba dieciséis años. Era socio, el más joven, del Ateneo. Cuando me orienté hacia la plástica tenía una formación intelectual. Ya sabía por dónde me andaba...

—¿Los primeros valores plásticos con quienes trataste?

—Tuve amistad con José Pinazo Martínez. Era un hombre exquisito, un verdadero "getlemann". Sus conversaciones me decidieron de lleno por el camino plástico. También conocí a don Miguel de Unamuno. Le pinté un retrato en Salamanca, y él dibujó otro mío, a lápiz, que se perdió durante la guerra...

—¿Llegaste a la pintura de un modo libre, o sujetadote a alguna docencia o escuela?

—Libremente. Después de una larga etapa madrileña, regresé a mi isla. Fué una prolongada estancia de trabajo artístico. Desde allí marché a Italia, establecí mi base en Florencia y viajé por todo el país...

—¿Qué artistas conociste en Italia?

—Tuve pocos conocimientos artísticos personales. De diqué el tiempo a trabajar en mi estudio de Florencia. Volví de Italia el año 1930. Uno antes, el 1929, había ganado la Primera Medalla en la Internacional de Bellas Artes celebrada en Barcelona. En realidad, puede decirse que era la primera vez que exponía. Lleve una composición de desnudos titulada "Mujeres del Sur".

—¿Habías concurrido antes a alguna nacional?

—Creo que sí. El año 1926. Tuve la Tercera, por un cuadro que ahora está en el Ministerio de Justicia. Varios retratos que titulé "Figuras de pueblo".

—A la vuelta de Florencia, ¿se produce el José Aguiar que conocemos todos?

—Desde luego. La cosa humanística de Florencia influyó mucho en mí. En 1932, se me concede la Medalla de Oro de Bellas Artes de la Nacional de Barcelona. Luego me dan el Premio Nacional del Ministerio, y en la misma Barcelona, el año 1945, se me otorgó la Medalla de Honor de su certamen.

—¿Señalarías épocas o etapas en tu pintura?

—Sí. Hay una primera etapa en que me acerco al natural con un sentido casi racial. Después surge la etapa más humanística, que se produce al regreso de Italia. A ella la sigue mi vocación y proyección hacia el muro. Es mi etapa de murales...

—¿Y ahora?

—Finalmente, dentro de todo eso, se produce en mí un sentido de incorporación en el que, a mi manera, trato de recoger todo lo que ha dado de sí la pintura moderna, incorporándolo a una idea de continuidad. Por eso, no estoy ni con unos ni con otros.

—En esta última etapa, ¿no te ha tentado, por un solo momento, lo abstracto?

—Pues no. Creo que lo abstracto, como todos los "ismos", debe estar integrado en la obra de arte. Aunque sin llegar a ser un fin.

—Dame, más detalladamente, tu entendimiento de lo abstracto.

—Verás. Pretendiendo ser lo abstracto una evasión que se expresa plásticamente, según se pretende, por valores pictóricos puros, es fácil comprender que estos valores están ya integrados en cualquier obra maestra, como lo está la forma, como lo está el color...

—En ese modo de integrarse, ¿no es posible la colisión?

—La carga de espíritu, e incluso de valores representativos, no excluye los valores intrínsecos de esa misma plástica; antes los completa con un lenguaje universal y sensual.

—Bueno. Pero el arte abstracto excluye los valores que no signifiquen pura abstracción...

—Es el mal de todos los "ismos": convertir un elemento integral de la obra de arte en su propia sustancia, siendo toda obra una síntesis pura cristalizada por el genio del artista. El peligro de la abstracción es, pues, quedarse en el puro narcisismo decorativo. Hay una definición de don Eugenio D'Ors, hecha en la intimidad, que tiene su gracia. Dice de la pintura abstracta que es "una pintura hecha por no se sabe quién acerca de no se sabe qué".

—¿Hasta qué punto admites lo abstracto?

—Lo admito como un elemento integrante de la plástica; elemento transitorio, verdadera y necesaria reacción contra movimientos anteriores. Lo abstracto es culminación de un período histórico en que la forma se liquida y pulveriza. Por eso no vamos más allá. Por eso, estamos en un callejón sin salida, digan lo que quieran.

—¿Solución a esto?

—La salvación, a mi ver, no es otra que la vuelta a la humildad después del pecado de soberbia y de la deificación de la personalidad.

—¿En qué momento de tu carrera artística te has encontrado más cerca del pecado de soberbia?

—Quizá haya sido, o sea, ambicioso. Pero de soberbia artística creo que nunca he pecado. No me pesa. Porque la ambición, cuando no es estúpida, lleva consigo la propia humildad.

—Recorriendo el momento de la pintura universal, ¿qué consecuencias extraes?

—Lo que falla hoy, realmente, en la pintura es la actitud trascendente en el artista. Se busca, en un propósito de epatar cada día, la necesidad de lo nuevo. Ni uno sólo de los movimientos actuales deja de tener antecedentes. Nuestro grave error está en esa idea novecentista del más allá y del progreso.

—Ahora tengo entendido que pintas unos murales. Al propio tiempo ese florero que veo en tu estudio, ¿dónde late más taladrantemente la inquietud plástica de José Aguiar: en esos murales o en el florero?



En su estudio, ante el gran cuadro "Hombres de Castilla", que, en una Nacional, optó a la Medalla de Honor. Hablando de su arte, Aguiar señala hoy un momento representado por cierto sentido de incorporación, en que trata de recoger todo lo que ha dado de sí la pintura moderna, incorporándolo a una idea de continuidad.

—Quizá en el florero. Porque en él hay un deseo de dimensión última del color, incorporada al motivo poético que es la flor en sí. Aquí practico esa mentalidad mía; la de que la pintura se tiene que salvar en función de valores de humanidad, que son los permanentes y universales...

—De volver a algún sitio: ¿adónde irías antes: a Florencia o a Nueva York?

—Pues... no sé. Mi Tahití —sonríe Aguiar—, se llama ahora Pozuelo.

—¿Podrías señalar influencias o cercanías entre tu arte y el de los maestros contemporáneos?

—Sería pretencioso. Amo a Van Gogh más que a Cezanne, pero siento aprecio, aparte del que tenga por su pintura, por una figura humana como la de Delacroix...

—A pesar de que en él comienza el arte llamado "pompiér".

—No. Delacroix es un romántico. El "pompiér" se da como degeneración del naturalismo de Courbet. Como aquí fué una degeneración de lo velazqueño.

—¿En cuántas Bienales has participado?

—Formé parte del primer equipo organizador de la Bienal. Luego me separé, por razones que no son del caso.

—¿Volverás a las Nacionales por la Medalla de Honor?

—Lo más probable es que no lo haga.

—¿Viajes a América?

—Estuve un año en Sudamérica, incluido Río. Y otro año entre Habana y Nueva York.

—¿Impresión que te hizo aquella pintura?

—Se produce un fenómeno análogo al de Europa. Determinados grupos se han apoyado en lo oficial, quizá con una evidente necesidad táctica, pero en el fondo siguen sin alcanzar el gran ámbito de lo racial. Las grandes galerías de la calle 57, en Nueva York, tratan de cubrir,

y cubren, una demanda tal vez fabulosa, que no pasa del impresionismo de Raúl Duffy...

—¿A qué horas pintas?

—Generalmente trabajo en el estudio de nueve de la mañana a dos de la tarde. Luego, después del almuerzo, de tres a cinco, todo lo más hasta las seis.

Ahora voy a mi estudio de la calle de Carranza, de Madrid. Estoy haciendo unos murales, que representan una gran Gloria, para un presbiterio. Composición con muchas figuras, y que mide doce por catorce metros.

—¿Procedimiento en que lo estás realizando?

—Al encausto. Los murales siempre los hago por este procedimiento. Conozco bien la técnica del fresco, pero el encausto es más duradero.

—¿Tu obra mural más definitiva?

—Tal vez los murales atlánticos que hay en Canarias.

—Cuando te cansas de pintar, ¿qué haces?

—Me gusta mucho vivir. También soy un buen lector, y hago pocas tertulias, cosa que más bien lamento. Porque creo que esa ya casi natural y mutua hostilidad española resulta contraproducente en los artistas.

—Para trabajar, ¿precisas cargarte, ponerte en marcha con algo?

—La inspiración me la da el estudio. Para mí, por otra parte, el estado de dedicación al esfuerzo plástico supera cualquier otro tipo de felicidad...

Y José Aguiar, cuando me dice esto, no hace una frase. Es todo el resumen de una actitud artística y vital. Luego, como ya atardece, me acerca en su coche hasta Madrid. Yo me quedo en el tráfago de la Gran Vía. El regresa a Pozuelo. A su Tahití, como lo llama.

Julio TRENAS

(Fotos Mamegam.)

VESTIDO PARA COCKTAIL

LOS LAZOS, COMO ADORNO



ESTE vestido se confeccionará en falla roja o negra. También se puede hacer en los mismos colores en terciopelo "chiffón" o corriente, ya que el terciopelo está muy de moda esta temporada.

Es ajustado a la cintura y lleva un pequeño lazo adornando el cuello, que cae sobre los hombros.

Para su confección se necesitan cuatro metros y medio. Para hacer el patrón se seguirán las indicaciones de los gráficos 1 y 2 para la espalda y 3 y 4 para el delantero. Como va muy desabocado de hombros solamente se le dará de bajada un centímetro a la espalda y otro al delantero. Hacemos esta advertencia porque en el croquis casi no se aprecia este detalle.

Terminados los patrones, se cortará, dejando para costuras, etcétera. Conviene dejar algo más de tela por la parte inferior de la sisa, para que quede ésta muy bien ajustada al brazo.

Cortado el vestido se pasan los flotantes, teniendo mucho cuidado de pasarlos también por la cintura, con el fin de que nos sirvan de aplomo para el momento de armar el vestido. Para pasar los aplomos por la cintura se hará una Incisión en el patrón y por ella se pasarán los hilvanes. Pasados los flotantes se quitan los patrones y se hilvana primeramente la espalda, uniendo las piezas 1 y 2. A continuación se arma el delantero, 3 y 4. Al prender con alfileres las costuras, antes de pasar los hilvanes, se tendrá cuidado de que coincidan siempre los aplomos que marcan la cintura.

A continuación se une el delantero a la espalda y se realiza la prueba para corregir los defectos que saque.

Si el cuerpo no quedara bien adaptado a la persona, se meterá un poco a las pinzas o a las costuras de los lados, si quedara flojo. Si la sisa del delantero quedara hueca, se meterá en el corte de ésta unos centímetros, hasta que quede corregido este defecto.

Realizada la prueba se coserá el vestido y se rematará. Las sisas se rematarán con un bies por el revés, para que quede éste invisible por el derecho.

Rematado el vestido se coserá el bies que forma el cuello. Como va doble, para que quede forrado, se coserá sólo una tela por el escote del vestido, nunca por el bies, porque quedaría muy desabocado. Cosido el bies al vestido, se remata la otra tela por el revés del vestido a dobladillo, pero haciendo la puntada larga.

A continuación se corta una tira de unos cinco o seis centímetros de anchura por unos treinta y ocho de longitud, para formar el lazo.

Se dobla la tira, se cose y se vuelve. Se rematan los lados, se hace el lazo y se coloca sobre el cuello con unas puntadas. El mismo modelo se puede variar según la fiesta sea más o menos de vestir.

El primero puede ser en rojo. Sin cortar en la cintura, con unos costadillos que le dan amplitud y forma a la falda. Un bies de unos doce centímetros alrededor de los hombros forma el cuello. Un lacito de la misma tela, puesto en el cuello o casi en el borde del vestido, es todo el adorno del traje. La espalda es igual al delantero.

Si queremos hacer al vestido, aunque sea corto, que nos sirva para un cocktail o fiesta de noche, lo haremos como en la segunda variación. El delantero es igual al primero. Lo que cambiamos es la espalda. El bies del cuello baja bastante, dejando casi media espalda descubierta. El bies se ata con un lazo grande y sus bandas caen hasta el borde del traje. La espalda se corta más abajo del talle y de allí sale muchísimo vuelo en la espalda.

UN LAZO EN EL VESTIDO

El lazo, como adorno, está muy de moda; veremos unas cuantas maneras de ponerlo. En el traje, sujetando una flor o un clip de brillantes, podemos ponerlo en los sitios que indicamos en el traje.

También podemos hacer lo contrario. Que el vestido sea extremadamente sencillo y nos pongamos un lazo en la cabeza, en los pies o el cuello, etcétera...

En este caso el lazo será pequeño, de raso o terciopelo negro, o de la misma tela del traje, si es en la cabeza.

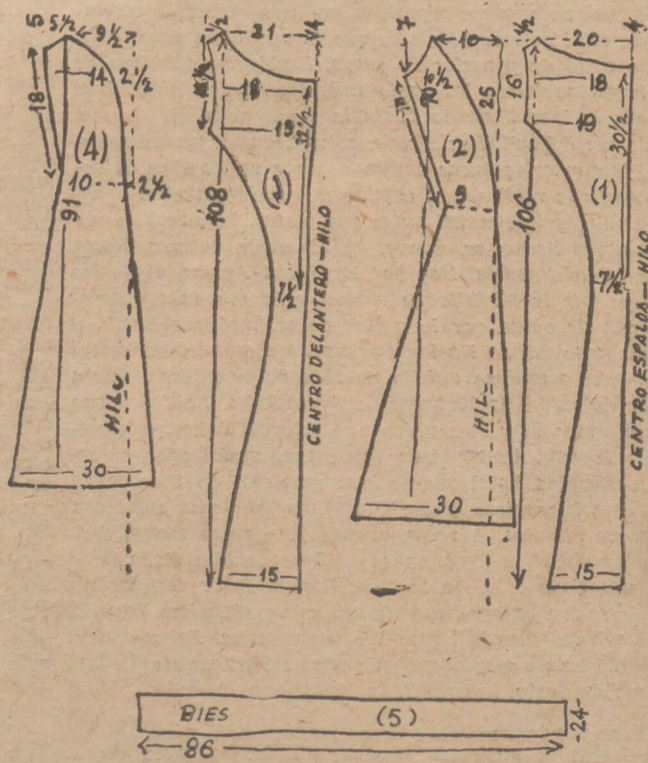
En las manos... unos guantes muy cortos, de tela de raso, en la mañana, unos lacitos zapateros, muy chicos.

Zapatos de tafilete negro de tacón muy alto y escotados. En el escote, un lazo muy grande de grogram negro; sujetando el lazo, una hebilla de "stress".

Tocado para la cabeza de la tela del traje, en este caso, negro. Una tapa de un centímetro de alto, forrada de falla y en forma de hoja. Encima, un lazo doble y muy hueco. La tapa lleva un peñecillo para que quede bien sujeta en la cabeza. Podemos colocarlo en la parte superior de la cabeza o en la nuca, tapando el moño.

Otra manera de poner un lazo es alrededor del cuello, sujetando un capullo o un grupo de bolitas de cristal muy pequeñas en forma de racimo.

Longitud de talle y total del vestido	40-106
Anchura de espalda	19
Contorno de busto	80
Contorno de cintura	65
Contorno de cadera	86



RAQUEL MELLER

cuenta su vida

Por MARINO GOMEZ SANTOS



“SI YO NO HUBIERA SIDO YA FAMOSA, GOMEZ CARRILLO NO SE HABRIA FIJADO EN MI”

Al día siguiente de nuestra primera entrevista, Raquel me había citado en su casa. —Ya le advierto a usted que no habrá luz hasta las cinco de la tarde.

—Bueno; es igual. La cuestión es que podamos hablar.

—Pero usted, que es tan curioso, no podrá ver los retratos y las cosas que tengo por allí. ¿Para qué quiere ver esas cosas, hombre? No puedo remediar el terrible miedo a ustedes, los escritores.

A las tres de la tarde del día siguiente fui, como habíamos quedado, a su casa.

—Me había quedado dormida en este sillón, envuelta en la manta. Bien; ya puede preguntarme. Ya puede usted empezar.

Estábamos sentados en un saloncito rectangular, por cuyas paredes se veían colgados óleos y fotografías, además de algunos diplomas. Al fondo, cerca del balcón, sobre una pequeña plataforma, había una cama cubierta con una piel de vicuña.

—Aquí duermo yo. Me gusta dormirme con luz del día. ¿Ve usted esta terracita? Pues aquí vienen a comer los pajaritos. Yo los veo desde la cama.

En aquel pequeño salón había algunas butacas, un armario con libros y objetos y una mesa del Renacimiento italiano, llena de estampitas de la Virgen, con pétalos de rosas extendidos delante de ellas.

—Espérese un momento, que voy a traerle una cosa que le gustará ver.

Deja la manta sobre la butaca y sale del gabinete con agilidad. Al fondo, haciendo ángulo con el balcón, hay dos habitaciones con las puertas de cristales biselados hasta media altura. Por encima se ven las molduras de algunos retratos de Raquel, pintados al óleo.

—¿Ve usted? Me muestra unas flores secas, aplastadas en un pequeño marco ovalado de metal.

—Es un ramito de flores de pitimí que llevaba la Reina Victoria una noche que fué a verme al teatro. Ahora, levántese un momento. Mire usted. ¿Lo ve?

En un rincón del gabinete, cerca de la puerta, sobre una arca tallada, hay un retrato de Don Alfonso XIII, dedicado a Raquel. —Mire, «la Chata».

Me acerco. Enciendo una cerilla. El retrato de la infanta Isabel, en un marco muy de época, está adornado con una ancha cinta de la bandera española.

—Lea usted la dedicatoria.

—Espérese que encienda otra cerilla. Dice: «A la gran artista y patriota Raquel Meller. Firmado Isabel de Borbón, Madrid, 11 de junio de 1930.»

—No habría nacido usted, seguramente.

—¿Claro que sí, Raquel. Usted cree que...?

—¡Bueno, bueno! Volvemos a sentarnos junto a la ventana.

—¿Cuántos retratos le han pintado?

—Yo, qué sé. Carlos Vázquez pintó varios. Luego, cuando den la luz, ya verá usted el del «Relicario». Joaquín Sorolla me pintó un retrato para enviarlo a la Spanish Society, de Nueva York.

Por aquel tiempo, Mr. Huntington le había encargado a Sorolla los retratos de personalidades españolas para que figurasen en su Fundación. Recuerdo que Sorolla pintó también los retratos del doctor Marañón, de Ortega y Gasset, de Baroja...

—¿Y no tiene usted copia?

—No. A mí me molestaba mucho posar. Aquel retrato lo tenía don Joaquín en su estudio. Su hijo Joaquinito, que estaba muy enamorado de mí, el pobre, le dijo a su padre el día de su santo: «Si no me regalas el retrato de Raquel no me regales nada.»

Al día siguiente, Joaquinito entró en su cuarto y vió colgado el retrato. ¡Pobre muchacho, murió muy joven! Había estado siempre muy enfermo.

Me muestra Raquel una fotografía del hijo del pintor, en que aparece con un libro debajo del

brazo y un sombrero en la mano, muy melancólico, muy Dorian Gray.

—¿Y usted no estaba enamorada de él, Raquel?

—Yo, no. Sabía que aquello no podía ser. El pobre muchacho iba al teatro y me pasaba billetes por mí doncella. Yo los abría. Decían: «Raquel, te suplico que me recibas.» Entonces yo le contestaba por la doncella: «Que no puedo recibirle.»

Raquel cambia de semblante. Se le despierta la mujer soberbia, temperamental, dulce, agresiva, sentimental y autoritaria que lleva dormida en el alma.

—¿Ay, Raquel, Raquel!...

—¿Hay qué?

—He tenido un carácter fuerte.

Enrique Gómez Carrillo, mi marido, me decía siempre: «No, si tú eres de Alcañiz.» Y yo le contestaba: «Bueno, ¿y qué?» ¡Pobre Enrique!... Era un hombre nervioso, que hubiera querido que yo fuese lo que no soy. Yo le decía: «¿De qué te quejas? ¿Te he buscado yo?»

—¿Pero usted no estaba enamorada de Gómez Carrillo?

—Mi corazón es mío... ¡mío!

—¿Lo comprende? Nunca lo he entregado de manera tal que no haya podido recuperarlo a tiempo totalmente.

—¿Dónde le conoció usted a Gómez Carrillo?

—En el hotel Palace de Madrid. Entonces trabajaba yo en Trianon, que ahora es Alcázar. Cuando terminaba me iba al Palace y allí, en el hall, hacía labores. Siempre me han gustado mucho las labores. Había siempre gente conocida que me decía: «Raquel, vente a tomar alguna cosita.» Yo pedía café con leche, y Manolo Machado solía exclamar: «Raquel, como siempre, dándose a la bebida.» Un día estaba en el hall, como todas las tardes, esperando la hora de ir al teatro. Mientras tanto unos amigos me daban conversación y yo seguía con mi labor de ganchillo. En esto se acercaron Manolo Machado, Benlliure y mi marido, al que entonces no conocía.

Viene la luz. Brillan los objetos guardados en el armario de cristales. Se distinguen perfectamente las fotografías colgadas en las paredes, donde hay muchas señales de cuadros que faltan.

—¿Qué mira usted...? Como verá faltan muchos cuadros. Todos los he ido dando a amigos que vienen por aquí y me dicen: «¿Cómo me gusta este cuadro, Raquel!» Entonces yo lo descuelgo y se lo doy. Prefiero que todas mis cosas vayan a manos de gente que las quieran.

—Debería usted darlo todo a un museo. Al del Teatro, por ejemplo.

—¿Yo...? No. ¡Que me lo pidan!

Volvemos al tema de Gómez Carrillo.

—Como le decía, se acercaron Machado y Benlliure y me dijeron: «Raquel, aquí tiene usted a un mosquetero.» Estaban almorzando allí mismo, en el Palace, para celebrar la paz de la guerra mundial y habían salido a buscar a alguien conocido para brindar.

—¿Y cómo fué prosperando su amistad con Gómez Carrillo?

—El venía al hall todas las tardes, donde yo estaba con mi labor, y me decía: «Me permite que me sienta a tomar café?» Entonces le contestaba sin quitar la vista de mi labor: «Síntese.» Enrique me hacía la tertulia hasta la hora de ir al teatro.

Raquel me enseña un retrato

de Gómez Carrillo pintado al pastel.

—Un día vino el camarero y me dijo: «Señorita, que se ha olvidado usted un libro.» Yo le contesté: «Ese libro no es mío, es de aquel señor que viene despeinado.» Entonces el camarero me dijo que Carrillo le había dicho que el libro era mío. Miré por dentro y vi que era una obra de Enrique titulada «La esfinge».

De su puño y letra había escrito él: «Más esfinge es Raquel.» Era un hombre muy valiente. No temía a nadie. Hubiera matado con espada a duelo.

—¿Cómo se concertó la boda, Raquel?

—Muy fácil. Un día vino al Palace Manolo Machado y me dijo: «Raquel, la estaba esperando con estos amigos para decirle que la vamos a casar con Enrique Gómez Carrillo.» El estaba entonces en Biarritz. Usted ya sabe que hay que exponer los papeles durante quince días para obtener la licencia. Se la concedieron, fuimos a Biarritz y nos casamos. El conde de Romanones fué padrino. Celebramos el almuerzo y al día siguiente yo salí para San Sebastián para seguir trabajando.

—¿Pero por qué se separaron, Raquel?

—No nos entendíamos bien. Cuando yo no le admitía ciertas cosas, él decía que ya se veía que yo era de Alcañiz y que no comprendía lo que era la sociedad. Entonces me reprochaba: «En lugar de estar en casa cosiendo y haciendo volantes, ¿por qué no lees?» Yo, que era muy violenta, le respondía: «Porque no me interesa. Todo lo que me importa lo tengo en la imaginación más bonita.» ¡Pobre Enrique! Estuve casada con él pocos años. Un matrimonio entre artistas no puede ser, es muy difícil.

—¿Pero él no la ayudó a hacerse famosa en París, Raquel?

—Si yo no fuese ya famosa, Gómez Carrillo no se habría fijado en mí. ¿No sabe usted en qué medios se movía él?

—Pero un amigo mío, Raquel, que conoció a Gómez Carrillo, me dijo que estaba muy enamorado de usted...

—Cuando estaba para morir se nombraba con frecuencia, diciendo: «Si Raquel supiese que estoy tan enfermo, ya vendría...»

Corremos la mesa para poder abrir el armario. Revuelve Raquel entre los libros y entre los objetos.

—Mire usted. (Saca un gran paquete alargado.) ¿Qué dirá usted que hay aquí? ¿No puede suponérselo? ¡No; no puede!

Con una sonrisa casi beatífica y con parsimonia fué quitando las cuerdas y los papeles.

—Aquí tiene. Estas son las dos sombrillas que me regaló la Emperatriz Eugenia cuando yo «turnaba» la película «Violetas imperiales».

Las sombrillas son dos joyas. Una tiene el mango de rubíes y turquesas, y la otra, de marfil.

Voy acercándome a las paredes para ver las fotografías como en una exposición.

—¿Qué curioso es usted! ¡Pero qué curioso!... Ese viejecito, con esa garra de visera, que está sentado en una silla, es Renoir. Yo le conocí en Francia. Estaba ya muy enfermo, de reuma articular. ¡Mírele usted las manos!

Un diploma: «Orden Nacional de la Legión de Honor». Otro diploma: «Encomienda de la Orden Civil de Alfonso XIII».

—Y esta carta escrita en inglés, ¿qué dice, Raquel?

—Lea usted la firma. ¿No ve que dice Eisenhower? Pues es una felicitación que me mandó el año pasado para las Pascuas. ¡Si yo resulta que donde soy más conocida y tengo más prestigio es en el extranjero!

Un retrato del general Carmona, firmado. Un retrato de Raquel con Charlot en la Costa Azul. Un óleo de Raquel, abocetado de Ricardo Navarro.

—Parece usted uno de esos hombres de los embargos. Todo

lo cataloga, hombre—dice Raquel riendo.

En pie, junto al armario, va sacando objetos y colocándolos sobre la mesa.

—Esta es la Medalla de Guerra que me impuso Pétain en los Inválidos. ¡Pobrecito! He seguido todas sus desventuras. Tengo cuantos reportajes y fotografías se han publicado. Todo lo guardo.

Me enseña un gran collar de cobre.

—Fíjese qué collar tan bonito. Me lo regaló el rey de una tribu cuando yo viajaba de Nueva York a Los Angeles. ¿Sabe usted lo que les regalaba yo? Pues los tacones de mis zapatos, que eran de metal dorado y de piedrecitas brillantes. Los encargaba siempre en París, y ellos se los colgaban al cuello.

Al referirse a sus viajes, Raquel cuenta historias fabulosas. —Llevaba un tren para mí con vía libre. En los sitios donde tenía que trabajar, el tren se paraba y empezaban a sacar los baúles. ¡No se acababa nunca! Llevaba tres cocineros: uno chino, otro francés, otro americano, y además, mi empresario, mi director, mi intérprete y algunos invitados.

Son las nueve de la noche.

—¡Ho! voy a cenar a la casa de abajo, con mi amiga. Luego charlaremos un rato hasta la hora de subir.

Salimos hacia la puerta.

—¡Ya lo ve usted! Aquí estoy yo. Parece que todo ha pasado ya; pero no, no ha pasado. Conmigo no se acaba nunca. El Sábado de Gloria debutaré en Madrid y llenaré el teatro...

Charlamos todavía un rato junto a la puerta.

—Si, sí; todo lo que usted quiera. Lo que le digo es que cuando yo venía del extranjero nadie me hacía caso. Las artistas siempre me han desdénado, porque, claro, soy una cupletera. Cuando me recibían lo hacían para que al día siguiente los periódicos hablaran de ellas. Yo lo sabía.

—Raquel, Raquel!...

—Raquel, Raquel!...

—Raquel, Raquel!...

—Raquel, Raquel!...

—Raquel, Raquel!...

—Raquel, Raquel!...

—Raquel, Raquel!...

—Raquel, Raquel!...

—Raquel, Raquel!...

—Raquel, Raquel!...

—Raquel, Raquel!...

—Raquel, Raquel!...

—Raquel, Raquel!...

—Raquel, Raquel!...

—Raquel, Raquel!...

—Raquel, Raquel!...

—Raquel, Raquel!...

—Raquel, Raquel!...

—Raquel, Raquel!...

—Raquel, Raquel!...

—Raquel, Raquel!...

—Raquel, Raquel!...

—Raquel, Raquel!...

—Raquel, Raquel!...

—Raquel, Raquel!...

—Raquel, Raquel!...

—Raquel, Raquel!...

—Raquel, Raquel!...

—Raquel, Raquel!...

—Raquel, Raquel!...

—Raquel, Raquel!...

—Raquel, Raquel!...

—Raquel, Raquel!...

—Raquel, Raquel!...

—Raquel, Raquel!...

—Raquel, Raquel!...

—Raquel, Raquel!...

—Raquel, Raquel!...

—Raquel, Raquel!...

—Raquel, Raquel!...

—Raquel, Raquel!...

—Raquel, Raquel!...



Raquel Meller, en la época de sus triunfos, en el Casino de Paris.

El espectáculo típico mexicano del teatro Madrid

Con el mismo éxito logrado en su presentación al público español, han continuado en el teatro Madrid las sucesivas representaciones del espectáculo titulado «Así es México», de la que es primerísima figura la gentil artista Chelo la Rue, y asimismo destacados componentes del elenco las «estrellas» cinematográficas Amanda del Llano y Columba Domínguez, bellas mujeres también.

Las canciones y danzas típicas del folklore mexicano, la esplendidez y colorido del vestuario azteca que lucen los intérpretes de esta fantasía lírica constituyen brillantes valores espectaculares que encantan a nuestro público y son calurosamente aplaudidos.

El ritmo y el tipismo del espectáculo en general componen una atracción escénica de primer orden.



Caricatura de Raquel Meller, por Fresno (año 1921).

Los que trabajan en Nochebuena

Un cobrador de autobús: "La Empresa nos regala turrón, pasas, frutas escarchadas y un botellín de coñac"
 "Una vez hubo un señor que nos dió veinticinco pesetas de aguinaldo"

La Empresa Municipal de Transportes trabajará también esta noche. Y en centenares de casas, todas aquellas que correspondan a los obreros en trabajo, habrá un hueco a la hora de la cena, el más importante, acaso: el del jefe de la familia.

—No hay más remedio que trabajar, claro, y para muchos de nosotros, el trabajo no cesa...

Habla don Ricardo Gómez, treinta años, casado y con una niña. Es el cobrador número 1.713 de la E. M. T.

—Llevo siete años en la Empresa, y seis de ellos me ha tocado pasar la Nochebuena fuera de casa.

Nos explica el mecanismo: —En esa noche se reduce el servicio, pero las líneas conservan su horario hasta el fin. Así, pues, mientras el que más y el que menos se está regalando una estupenda cena, nosotros tendremos que estar corriendo las calles de Madrid, a lo mejor para que no suba nadie a nuestros vehículos, pues es día que, a excep-



ción de las horas de la Misa de Gallo, poca gente está en la calle. Bueno, algún traspasador con ganas de divertirse... Pero enton-

ces no es muy frecuente que utilicen nuestros servicios.

No hay muchas compensaciones en esto. El señor Gómez, sin embargo, está contento, dentro de lo que cabe, porque la Empresa no deja de preocuparse de que esa noche sea también de fiesta para sus empleados.

—La Empresa nos regala una cajita con turrón, pasas, frutas escarchadas y un botellín de coñac, a los de última hora.

—¿Reciben ustedes regalos por parte de los viajeros?

—¡Qué va! Ni un solo regalo en efectivo. Algún recuerdo que otro... Bueno, una vez hubo un señor que nos dió cinco duros de propina, pero eso es poco frecuente.

—Pero, ¿no hay una sola excepción?

—Ahora que usted lo dice: he oído contar entre mis compañeros que algunos, los que están en líneas fijas, han disfrutado alguna vez de aguinaldo por parte de los usuarios de los servicios. Una cosa bastante simpática y espontánea. Pero para eso hace falta que haya alguien que se preocupe de la organización, y esas personas no abundan.

Hablamos ya de cómo les ha ido el año.

—Mejoras no hemos tenido más que las obligadas, en general, por el Ministerio de Trabajo. Los conductores sí han obtenido alguna por parte de la Empresa.

Y no es que el sueldo sea mucho: 41,50, más antigüedad, más pluses, más tres pesetas de premio al trabajo...

—Para ir viviendo.

Y para ir pasando los días, y buena parte de las noches, de un lado a otro de Madrid. Y para que llegue la Nochebuena y no se pueda cenar en casa.

Estamos seguros de que esta noche habrá mucha gente que, después de leer esto, regale, por lo menos, una sonrisa a los empleados de la Empresa Municipal de Transportes.

Luisa FERNANDA
(Foto Guillén.)

Fallo de concurso de pintura y escultura de Educación y Descanso

El Jurado calificador del IX Concurso Provincial de Pintura y Escultura de Educación y Descanso ha emitido el siguiente fallo:

Oleo.—Primer premio, de 3.000 pesetas, a Antonio Soto Galán; segundo, de 2.000, a Rafael Ortega; tercero, de 1.000, a Julián Carboneras López, y cuatro accésits, de 500 pesetas cada uno, y otro, de 250, a Rafael Pérez Murcia, Antonio García Ruiz, Carlos Forapi, Pedro Marcos Bustamante y Julián Granados, respectivamente.

Acuarela.—Primer premio, de 1.500 pesetas, a Enrique Salbá; segundo, de 1.000, a José Abad, y tercero, de 750, a Luis Arnáez; dos accésits de 500 cada uno y otro, de 250, a Luciano Recio, Francisco Santamaría y Juan Abad, respectivamente.

Escultura.—Primer y segundo premios, desierto, creándose con su importe varios accésits para los apartados de óleo y acuarela; tercer premio de 500 pesetas, a Fernando Ruiz del Campo, y accésit, de 250, a José Llanes.

TRIBUNALES de trabajo

Ausencia al trabajo por función sindical

DESDE hace varios años, la Escuela Sindical Provincial de Madrid viene organizando diversos cursos de capacitación y formación de los enlaces sindicales. A ella acuden, en ciclo de varias charlas o conferencias, grupos diversos de trabajadores y empleados de la industria, el comercio y demás actividades laborales de Madrid. De acuerdo con la Organización Sindical, las empresas dan autorización para ausentarse del trabajo a estos enlaces sindicales el día en que acuden a los cursos de capacitación, abonándoles su salario reglamentario. En algunas ocasiones, el trabajador-enlace que asiste a la Escuela Sindical ha visto mermada su retribución, porque la empresa no abonaba la totalidad de las percepciones diarias que, en concepto de retribución, debía percibir este operario.

Ante esta situación se encontró cierto trabajador, que se veía perjudicado en 35 pesetas diarias, que no percibía cuando acudía a la Escuela Sindical, ya que la empresa le negaba los emolumentos complementarios como un plus de to-

xicidad y primas a la producción. Suplicando se le reconociera el derecho a esta percepción complementaria acudió a la Magistratura de Trabajo, en reclamación de parte de sus salarios diarios, en los que había tenido una notoria reducción, con el consiguiente perjuicio económico.

En el juicio celebrado ante la Magistratura de Trabajo, en el que el trabajador-enlace estuvo defendido por el letrado señor Martínez Peral, y una vez ratificadas las partes en sus respectivos puntos de vista, quedó probado que el citado operario venía asistiendo durante los tres últimos años, y en fechas aisladas, hasta un total de diecinueve días a los cursos de capacitación para enlaces sindicales organizados por la citada Escuela Sindical, y que la empresa, en los días de ausencia al trabajo por esta función sindical, no abonó al trabajador ni el plus de toxicidad ni las primas de producción, limitándose a liquidar su retribución sobre el salario estri-

cto. En la sentencia dictada por la Magistratura de Trabajo se vino a reconocer a favor del reclamante su derecho a percibir, en concepto de liquidación de salario, la cantidad reclamada, al tiempo de expresar el reconocimiento de este derecho para el futuro, siempre que concurren estas circunstancias de ausencia al trabajo con la asistencia a los citados cursos de capacitación.

Una doble consideración formula la Magistratura de Trabajo al hacer examen del asunto planteado ante ella, ya que, de un lado, existe una faceta jurídico-laboral y otra político-sindical, ambas de órbita independiente, como regla general, pero que en algunos casos, como el presente, al establecer contacto plantea la cuestión de la relación de una de ellas sobre la otra. En el aspecto jurídico-laboral existe retribución salarial inherente al trabajo normal y al concepto de trabajador de la empresa; pero también hay otras retribuciones que corresponden a circunstancias específicas y concretas que actúan sólo en un determinado momento. Dentro de estas últimas podemos señalar la bonificación o plus de toxicidad. Por consiguiente, si las circunstancias de hecho son que el productor no actúa con el riesgo (caso de la toxicidad) o con el incentivo de producir (prima de producción); el efecto es que, al no darse este hecho especial, no nazca el derecho a la retribución especial. Hasta aquí el argumento jurídico-laboral. Ahora bien, si examinamos la otra faceta, la político-sindical, es indiscutible que el cargo de enlace sindical tiene un carácter de interés público que produce obligaciones y derechos. Cuando unos y otros se enlazan con la actuación profesional, el trabajador se obliga a ser espejo y crisol entre los demás compañeros de trabajo, y cualquier defecto en su actuación tiene más trascendencia que si se tratara de un obrero normal, lo que significa el reconocimiento de una contrapartida que ha de ser favorable al citado trabajador para que salga indemne del quebranto económico que pudiera producirle su ausencia al trabajo en razón del deber público sindical para asistir a estos cursos de formación de la Escuela Sindical. De aquí que, a la típica y normal relación jurídico-laboral, se sobreponga la de carácter político-sindical, y, por tanto, el enlace sindical disfrute privilegiadamente, en las condiciones establecidas en este caso, de la total remuneración, tanto usual como de carácter especial que le corresponda en la empresa, por concesión a cualidades personales que adornan al que las recibe. Fundamentos todos que integran la base de este fallo, de gran importancia en las ausencias al trabajo de los enlaces sindicales en misión pública.

Consultorio Social

173 J. P. P.—VILLAGARCIA DE AROSA (Pontevedra).—Soy fiel de Arbitrios municipales del Ayuntamiento de Villagarcía de Arosa, con carácter interino, desde hace ocho años, y hace unos días me pasó dicho Ayuntamiento una comunicación por la que se me notifica que, de acuerdo con lo establecido por la Dirección General de Administración Local, quedará cesante en 31 de diciembre próximo, habiéndolo sido también entregadas estas comunicaciones a unos veintitantos empleados, que nos hallamos en iguales condiciones.

Para que usted esté debidamente informado, he de manifestarle que hasta hace unos dos años me hacían firmar cada primer semestre un contrato de trabajo, que era rescindido en 30 de junio y 31 de diciembre, pero desde aquel entonces—hace unos dos años, como digo—no firmé baja alguna para hacer nuevo contrato de trabajo.

Tengo entendido que en cualquier empresa particular esto es inadmisibles por la Delegación o Inspecciones de Trabajo, ya que al renovarse contratos dos veces forzadamente hay que hacer de plantilla al obrero. Si esto es así, ¿por qué los Ayuntamientos pueden proceder de distinta manera? ¿Es que los obreros interinos de los Ayuntamientos no comemos todos los días como los que se hallan en iguales circunstancias en empresas e industrias?

En el caso concreto mío, tengo seis hijos menores y mujer, soy titular de familia numerosa y además ex combatiente, pero por lo visto esto no cuenta.

Yo le agradecería me informara ampliamente si el Ayuntamiento puede dejar en la calle a veintitantos padres de familia, y en caso contrario, qué podemos hacer para evitar se cometa con nosotros esta injusticia. Si estuvimos ocho años que demostramos nuestra capacidad para desempeñar el cometido que se nos asignó, ¿no lo cree usted así?

Le agradecería también su contestación urgente por medio del magnífico diario PUEBLO, de Madrid, único—o casi único—que se preocupa actualmente de llevar esta interesante sección de "consultorio social", tan formidablemente orientada por usted.

En principio, de los hechos expuestos por usted, parece ser que el Ayuntamiento ha obrado ajustándose exactamente a las disposiciones vigentes sobre personal al servicio de la Administración Local.

Ya antes de la vigente ley es-

ta prohibido tener personal interino por más de seis meses, pues en dicho caso quedaba patente la necesidad del puesto de trabajo, y había que incluirla en la plantilla correspondiente. Por ello el Ayuntamiento utilizaba ese viejo sistema de contratos semestrales, renovables cada seis meses, aunque, quizá demasiado confiado, no se preocupó últimamente de continuar empleando el mismo sistema.

La legislación laboral no indica nada de que al renovarse dos veces el contrato se adquiere la condición de fijo. Lo que sucede es que la jurisprudencia, ante esta práctica abusiva seguida por algunas empresas para evitar adquirir fijeza el personal, ha resuelto que cuando la renovación no obedeciera a auténtica necesidad, sino que encerraba otros fines, debía declararse fijo al personal, aunque hubiese estado sometido a esta contratación temporal.

Volviendo al fondo de su consulta, la Dirección General de Administración Local dió órdenes de confeccionar las plantillas conforme las necesidades reales y que las plazas cubiertas interinamente se cubrieran en forma legal, suprimiéndose las que no se estimasen necesarias. Todo ello, naturalmente, respetando los derechos adquiridos por el personal.

Seguramente el Ayuntamiento ha suprimido sus puestos o los ha cubierto en forma reglamentaria, sin que ustedes hayan optado a ellos.

El hecho de ser ex combatiente o cabeza de familia no supone ninguna preferencia legalmente reconocida a estos efectos, y si únicamente para los casos de ingreso, acogiéndose a los cupos correspondientes.

Todo lo que les sucede es verdaderamente lamentable, y podría haberse evitado, pero ante los hechos consumados, y dada su condición de obreros, deben acudir al Ayuntamiento en reclamación, agotando la vía administrativa que impone la ley de 26 de septiembre de 1941, para poder posteriormente acudir a la Magistratura de Trabajo, dentro siempre del plazo de quince días, para reclamar por despido, ya que, según la ley del Contrato de Trabajo, el Ayuntamiento tiene el carácter de empresa para sus obreros.

Aunque la readmisión no puede ser obligada ni al Ayuntamiento ni a ninguna empresa, según el nuevo régimen de despido, al menos podrán obtener la indemnización que se estima justa.

Acuda a su Delegación Sindical, donde deben asesorarle en todo detalle.

A. NUÑEZ-SAMPER

Jaime MURILLO

Afecciones de **GARGANTA** y **TOS-CATARROS-GRIPE**

TIROZETAS
Tabletas a base de Tirotricina y Vitamina C
UNA TIROZETA EN SU BOCA Y... CONTINUE SU VIDA NORMAL!

LEA USTED EL LUNES NUESTRO SUPLEMENTO DEPORTIVO

GRATIFICACIONES EXTRAORDINARIAS

LA PAGA DE NAVIDAD

El transcurso del tiempo, que por ley divina constituye un hecho naturalmente incontenible, nos aproxima hacia las Pascuas, y crea en todos los ánimos la expectación, llena de sueño y poesía, en las Fiestas Navideñas, al propio tiempo que una inquietud casi general como consecuencia del aumento de los gastos económicos.

La «santa paga de Navidad»—generalmente gastada antes de cobrada—parece que va a ser el alivio de todos los males. Adquiere, pues, actualidad su percepción, y más aún las circunstancias que deben darse para hacerla realidad, ya que el criterio sustentado por la vigente legislación social española no es uniforme para todas las Reglamentaciones. Son éstas las que vienen regulando su concesión, y en su defecto, la orden de 6 de diciembre de 1945 establece que a todo el personal de las actividades no reglamentadas o cuyas Reglamentaciones no establezcan gratificaciones de Navidad le será abonada, antes del 24 de diciembre, para solemnizar dichas fiestas, una gratificación equivalente a la retribución de una semana, y la orden de 15 de julio de 1947 la fijó con iguales características para el 18 de Julio.

Es de lamentar la falta de un criterio uniforme en las distintas Reglamentaciones en cuanto a la cuantía de la gratificación, determinada por el salario de un número de días, que varía de unas a otras y no sólo entre ellas, sino también entre los productores de una misma actividad laboral, según sus respectivas categorías, de tal forma que unos cobran diez, quince días, otros 30, etc.

Pero la generalidad de las Reglamentaciones coinciden al marcar las circunstancias que deben darse para su concesión, y así, se requiere que el tiempo de servicios prestado por el trabajador llegue al año para tener derecho a la gratificación completa, siendo en otro caso satisfecha ésta prorrateando su importe en relación con el tiempo trabajado.

Una resolución de la Sala primera del Tribunal Central de Trabajo trae a primer plano, sin embargo, una modalidad en la concesión de estas gratificaciones, y refiriéndose concretamente a la Reglamentación laboral siderometalúrgica considera, en sentencia recaída en recurso de suplicación de fecha 30 de noviembre del corriente año, que, de acuerdo con el artículo 98 de la citada Reglamentación, las gratificaciones de Navidad y 18 de Julio se abonarán en el día laborable inmediatamente

anterior al 22 de diciembre y 18 de Julio, respectivamente, y se pagarán íntegramente al personal que en esos días pertenezca a la plantilla de la empresa, interpretándose así el citado artículo y agregando que si el legislador hubiese tenido la intención de prorratear estas gratificaciones lo consignaría en ésta, como lo hace en otras disposiciones.

Si bien es cierto que la ciencia social parece estar destinada a ser blanco de críticas, sin duda por la dificultad de contentar a un sector tan amplio—empresarios, técnicos, productores y profesionales—, que desde campos opuestos ha de cumplir la ley, con su cohorte de derechos y obligaciones, liberándonos de todo afán de crítica, debemos reconocer no ser menos cierto que el examen del precepto mencionado muerde a comentarios.

Nos permitimos, en primer lugar, considerar bien aplicado el derecho a la sentencia referida.

Mas, ¿qué pasará si un productor cesa en una empresa en día o días inmediatamente anteriores al 18 de Julio y 22 de diciembre y, por tanto, en éstos precisamente no figura en la nómina de otra empresa?

¿Y en el supuesto de que sea alta en una nueva empresa una, dos, tres, etc., fechas antes de aquéllas?

En el primer caso, preciso es pensar que no podría disfrutar de gratificación, y en el segundo, cargaría toda ella sobre un patrono novísimo y quizá accidental para él, duplicándose su percibo si el trabajador proviene de una actividad que abona esta gratificación en proporción al tiempo trabajado.

Como razones de justicia y equidad abonan una solución del problema, pudiera ser oportuna una aclaración o rectificación del legislador. Entretanto, y para no crear una manifiesta desigualdad a los trabajadores en cuestión, en relación con los que disfrutan del régimen general, cabría como solución el que se aplicara el prorrateo a los que cesaran antes de las fechas claves, puesto que la ley no lo prohíbe y, por otra parte, esta es la norma general del derecho social, deducida de la legislación y la doctrina. Necesario es resolver la situación creada por este régimen jurídico, que, a los males apuntados, une el que las empresas siderometalúrgicas eviten la admisión de nuevo personal por estas fechas.

J. SANCHEZ-SICILIA

Ha surgido la controversia en torno a uno de los episodios más encarnizados de la última gran guerra

MONTE CASSINO, BATALLA INUTIL

(Un reportaje exclusivo de la Agencia EFE, para PUEBLO)

La ocupación de Roma, "EL MAYOR DISPARATE DE LA GUERRA"

A los trece años de librada, vuelve a aparecer en las primeras páginas de la Prensa de todo el mundo el nombre de una batalla: Monte Cassino. La aparición del libro "Cassino, retrato de una batalla" ha sido la causa de que, después de más de una década, surja la controversia en torno a una de las batallas más encarnizadas de la última gran guerra. En "Cassino, retrato de una batalla", su autor, Fred Majdalany, acusa al general de cuatro estrellas Mark Clark, entonces comandante del V Ejército, de haber desobedecido las órdenes del jefe supremo aliado en Italia, mariscal de campo Alexander, y haberse lanzado a un ataque sobre Roma, por vanidad personal y deseo de gloria.

Planteada la cuestión, veamos qué dice el propio general Mark Clark, actualmente presidente de la Academia Militar de Citadel, en Charleston, Carolina del Sur. "Estoy plenamente orgulloso de que el Ejército norteamericano capturase Roma, y, si tuviese otra ocasión, lo ordenaría de nuevo." El orgulloso jefe del V Ejército no se lamenta, por tanto, en nada de la decisión que los historiadores militares califican ahora de "el mayor disparate de la guerra".

Majdalany insiste en su libro en que si Mark Clark se hubiese ajustado al plan de Alexander, los aliados hubieran conseguido una victoria decisiva y se hubiera evitado prolongar la campaña a lo largo de todo un invierno, campaña que causó miles de muertos innecesarios.

La pregunta al general Clark es tajante: "¿Desobedeció usted las órdenes de Alexander, después de Monte Cassino?" Clark contesta: sé todo el jaleo que se está armando sobre ello, pero los críticos no tienen razón. Sin embargo, después de una conversación sostenida con el general a lo largo de dos horas sobre la campaña de Italia, el correspondiente cree que los críticos están en lo cierto y que Clark está equivocado. Examinemos por qué.

PARA ALEXANDER, LA CAPTURA DE ROMA ERA INCIDENTAL

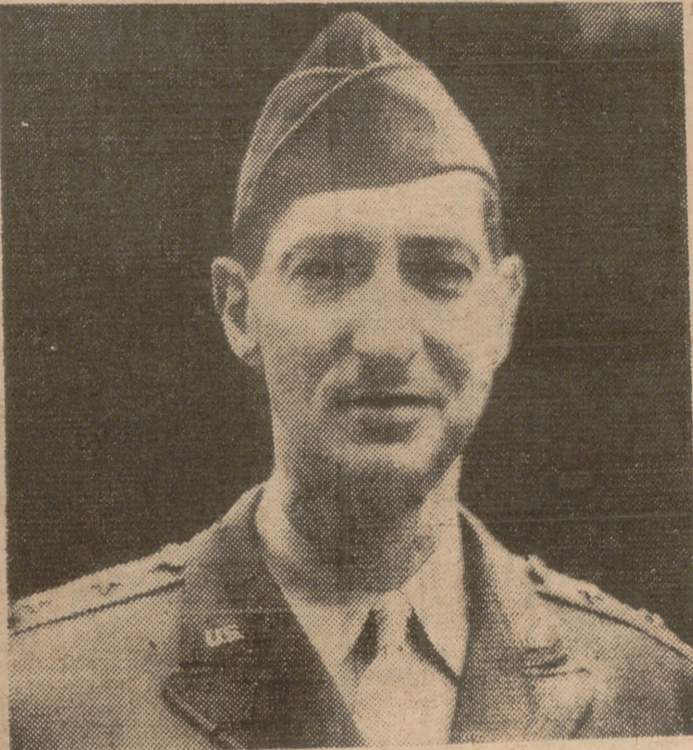
El plan aliado estaba suficientemente claro. Alexander tenía intención de penetrar en Italia en dirección Norte, utilizando los V y VIII Ejércitos contra los alemanes. La estrategia consistía en, desde la cabeza de puente de Anzio, seguir hasta Valmontone, cortando así la retirada de los alemanes y destruyendo los mayores efectivos humanos posibles.



Un alarde de riqueza y de buen gusto. Auténtico popelín de algodón egipcio JUMEL.

CAMISAS Super Fama

...mejor que a medida



El general Mark Clark, comandante del V Ejército. Su decisión permanece en el misterio.

Semanas antes de la batalla, se cursaron al general Clark instrucciones específicas. Su labor era cerrar el nudo del lazo tendido alrededor de los alemanes en retirada.

Majdalany escribe: "Desde el principio de la ofensiva, Alexander definió sus intenciones de construir el ala derecha del X Ejército alemán para empujar a lo que de él quedara al XIV Ejército hacia el Norte de Roma, y perseguir al enemigo, infrindiéndole las máximas pérdidas. Desde el comienzo de la batalla, Alexander realció que la captura de Roma era incidental. Moral y psicológicamente, sería interesante la toma de la Ciudad Eterna. Un precio espléndido y precioso. Pero no era el "objetivo".

SE TOMO ROMA EN LUGAR DE DESTRUIR EL EJERCITO ALEMÁN

Cuando los aliados se encontraban a veinticuatro horas de Valmonte, el general Clark ordenó al general Lucien Truscott, jefe de las fuerzas de Anzio, que cambiase de dirección y se dirigiese sobre Roma.

El general Truscott ha escrito en sus memorias: "Me quedé de una pieza al recibir tal orden. No había tiempo para marchar hacia el Noroeste, donde el enemigo era todavía fuerte. Esa orden, sin género de dudas, anuló completamente el esfuerzo realizado por las fuerzas de desembarco y evitó la destrucción del X Ejército alemán. Si el general Clark se hubiese atenido fielmente a las instrucciones de Alexander, no hubiese cambiado la dirección de mi ataque. El objetivo estratégico de Anzio hubiese cumplido entonces su misión por completo. El llegar primero a Roma fue una pobre compensación por la oportunidad perdida."

"MATAMOS TANTOS ALEMANES COMO PUDIMOS", DICE CLARK

La respuesta de Clark en Charleston ha sido ésta: "Inicié el ataque con idea de seguir a Valmontone, pero de la forma en que comenzó a desarrollarse la ofensiva era más importante continuar el ataque por los flancos, así que a eso nos mantuvimos. El rodear al X Ejército alemán era una idea ambiciosa, pero no había posibilidad alguna de llevarla a la práctica con éxito. Matamos tantos alemanes como pudimos. Las órdenes de Alexander nunca fueron desobedecidas." Clark, pues, esboza que una cosa es la teoría y otra muy distinta la práctica. El general norteamericano continúa: "Alexander vino a mi cuartel general y habló con Gruenther, entonces mi segundo. (Actualmente

le ordenó personalmente la toma de Roma. "Tome usted Roma sobre todas las cosas, y antes de que ellos (se refería a los ingleses) desembarquen en Europa." "Llegamos primero", dijo Roosevelt textualmente.

SE PUDO HABER LLEGADO HASTA PRAGA ANTES QUE LOS RUSOS

Sin embargo, no sólo existió en esa confusa campaña un desatino. Hubo otro de mayores consecuencias y en el que están de acuerdo Majdalany y Clark.

Al conseguirse la retirada alemana, cuando las 28 divisiones aliadas fueron lanzadas a la ofensiva final que podría haber llevado a los soldados de la libertad a las fronteras de la Europa central—viejo objetivo de Churchill—, los generales Eisenhower y Marshall, sorprendidos por su éxito en Normandía, insistieron en la retirada de las siete mejores divisiones de Clark. Estas divisiones fueron destinadas a la invasión del Sur de Francia.

El general Clark ha declarado: "Podíamos haber llegado a Viena antes que los rusos, y quizá haber llegado hasta Praga, con lo que hubiera cambiado totalmente la faz del mundo de la posguerra."

Majdalany escribe, por su parte: "En Teherán, el año anterior, se decidió que la invasión del Sur de Francia debería seguir al desembarco de Normandía. Los generales Eisenhower y Marshall insistieron en que esa decisión tenía que ser llevada a la práctica sobre todo. Y así fue. Alexander debía proveer las fuerzas necesarias para la invasión inmediatamente."

"FUE UN DISPARATE MAYUSCULO"

Roosevelt ganó a Churchill, Marshall, a Alanbrooke, y Eisenhower, a Alexander. El propio Clark manifiesta, sin titubeos: "Fue un gran error, un disparate mayúsculo. Estoy firmemente convencido de que, las tropas francesas hubieran capturado Marsella sin ayuda de nadie, e incluso haber protegido el flanco de Eisenhower." "Poco después de la toma de Roma, el general Marshall vino a verme. Veníamos en todos los frentes, y, juntos, nos congratulamos. Pensaba que le había convencido de la locura de retirar esas divisiones. Pero no llegó a ninguna parte con mis razonamientos."

UN TANTO PARA STALIN

"Stalin—sigue diciendo Clark—

Gruenther es el jefe supremo de la O. T. A. N.) Manifestó que nuestro plan era bueno y nos invitó a que lo prosiguiéramos."

Sin embargo, en las propias Memorias de la guerra del general Clark, publicadas con el título "Riesgo calculado", se encuentra cierta divergencia con lo manifestado ahora en Charleston. En ese libro, Clark inserta un mensaje dirigido por el mariscal Alexander a Gruenther. El texto del mensaje es el siguiente: "Estoy seguro de que el general Clark continuará en dirección a Valmonte, ¿no es verdad?"

Gruenther aseguró a Alexander que el general norteamericano tenía su plan perfectamente aprendido.

FUE UNA PRESION DE ROOSEVELT

El general Clark, al referirse a su campaña de Italia, manifestó que actuó bajo la presión del presidente Roosevelt. En efecto, el general Marshall, a la sazón jefe supremo de la Junta de Jefes de Estado Mayor, ordenó a Clark que se trasladase a Washington para celebrar breves pero urgentes consultas antes de la reanudación de la ofensiva aliada. Según ha declarado Clark, el Presidente demócrata



El general Alexander... dió una soberbia demostración de "guerra relámpago" a los hombres que la inventaron.

EN LA CAMPAÑA DE ITALIA, LOS ALIADOS COMETIERON ENORMES DISPARATES

ROOSEVELT ORDENO LA TOMA DE LA CIUDAD ETERNA EN LUGAR DE DESTRUIR EL DECIMO EJERCITO ALEMÁN

Se pudo haber llegado a Praga mucho antes que los rusos, pero, en pleno éxito, se retiraron las mejores divisiones para llevarlas al sur de Francia



El general Turscott. La orden le dejó sin habla.

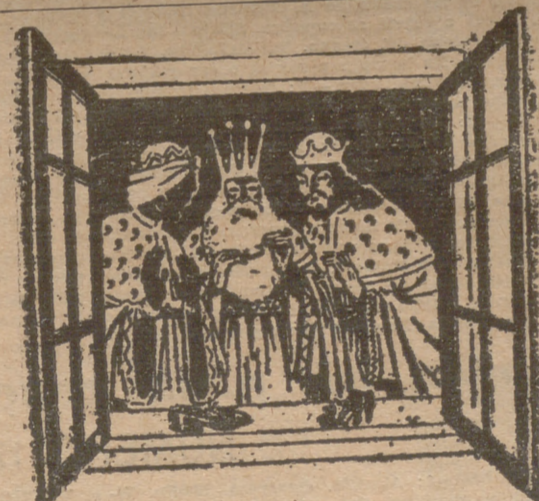
en la reunión de los "Tres Grandes" de Teherán, fué uno de los más decididos partidarios de la invasión del Sur de Francia. Naturalmente, quería que siguiésemos ese camino. Incluso el general alemán Kesserling se asombró de la retirada de las divisiones. La prolongación de la campaña de Italia, como consecuencia de la retirada de las fuerzas para invadir el Sur de Francia, en lugar de continuar hacia los Balcanes, fué uno de los más importantes errores de la última guerra. Todos aprobamos el proyecto de los Balcanes. Incluso existía un plan según el cual el VIII Ejército debía unirse a los guerrilleros de Tito, quien nos había prometido su completo apoyo y cabezas de puente en playas protegidas.

Creo que podíamos haber cambiado la historia de la dominación rusa en la Europa de la posguerra."

Y antes de pasar a la transcripción del relato de la batalla de Monte Cassino, narrada por uno de sus testigos presenciales, Fred Majdalany, he aquí lo que dice el mariscal de campo conde Alexander sobre la controversia surgida en torno a ella: "No quiero ser mezclado en esta disputa. El general Mark Clark tendría buenas razones para hacer lo que hizo. Que sea la Historia quien juzgue, y no yo."

MANANA, II:

567 toneladas de bombas sobre el monasterio en un solo día.



LABORATORIOS BONALD

desean a sus clientes, colaboradores y amigos un próspero

ANO NUEVO

Laboratorios BONALD PREPARADORES DE



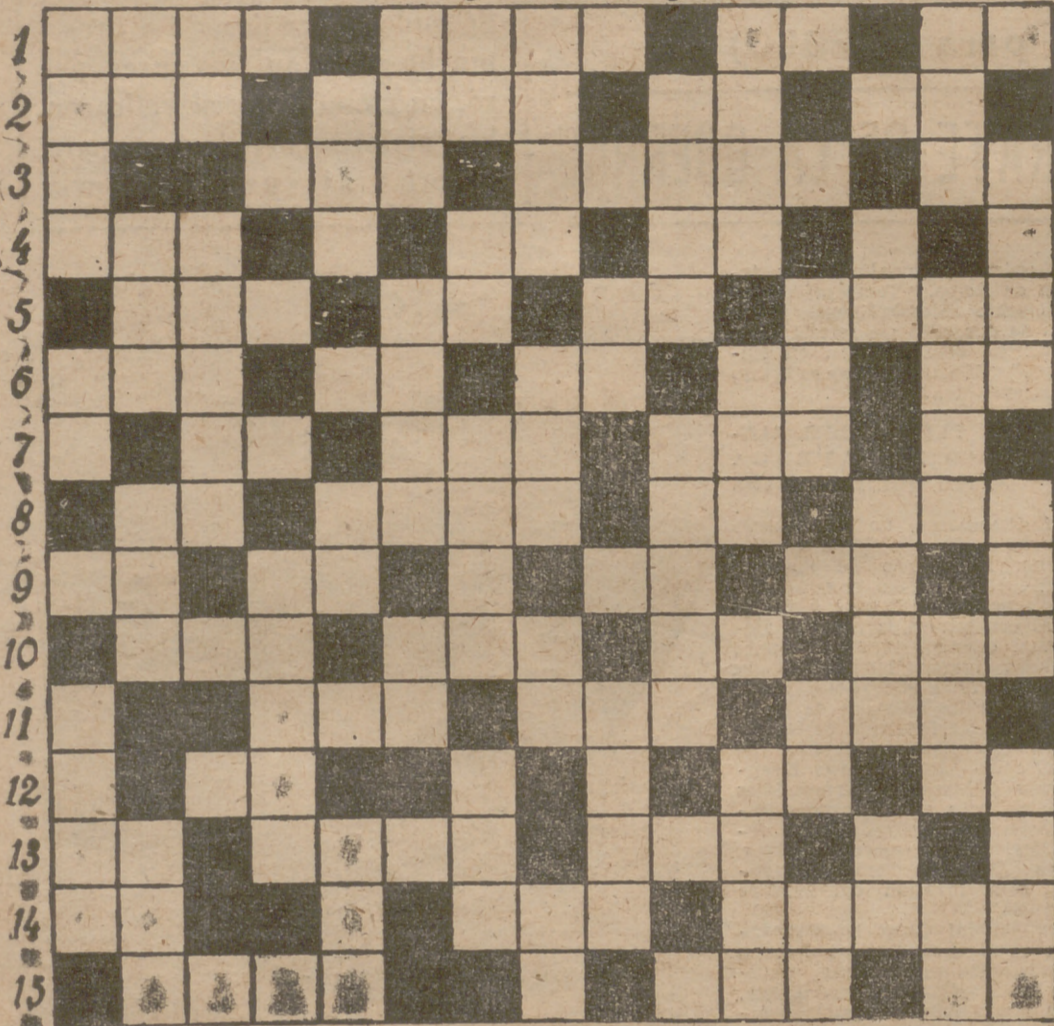
Pastillas Jarabe Bonald y Bonald

Entretenimiento y humor

Gran crucigrama silábico

NUMERO 176

a b c d e f g h i j k l m n ñ



HORIZONTALES.—1: Afortunadas. Día en que se celebra cierta festividad religiosa (pl.). Preposición inseparable. Cosa íntegra o que consta de la suma y conjunto de sus partes integrantes (pl.).—2: Máquina para transformar la energía mecánica. Entorpeciera, entumescera un miembro. Cierta fruta. Hundí debajo de la tierra o del agua.—3: Posesivo. Haga que una cosa mojada o que tiene líquido despidiera la parte que quedaba detenida. Tranquilizábase, apaciguábase. Aplicase a una especie de sauce.—4: Villa leonesa. El alma, entre los antiguos egipcios. Cortina o tela que cubre una cosa Aderece, sazone la comida. Miré. Niega.—5: Flojo, dejado en resolver algo. Existen, se hallan con cierta permanencia y estabilidad en un lugar. Cierta pez. Convidale.—6: Figuradamente, adquirí la vida de la gracia mediante el bautismo. Cierta mono. Tela de seda o hilo, clara y sutil. Figuradamente, causa un hecho o dicho arrepentimiento o dolor. Piedra llana y delgada.—7: Emperador. Entregados. Arrójele en dirección determinada. Arballillo de la familia de las rosáceas. Negación castiza. 8: Cubos usados en las embarcaciones para sacar el agua. Planta solanácea. Pillo, sagaz, truhan. Fallecese. 9: Figuradamente, maquina y disponga cuidadosamente una cosa. Mundo, creación. Apócope familiar. Dicese del antiguo indio de las costas de la Guayana francesa y brasileña. Rendí o sujeté al enemigo. Silaba.—10: Registro de trompetería del órgano. En Andalucía, cierta variedad de pino. En la parte posterior o con posterioridad de lugar. Lastima, hiere.—11: Existe. Utensilio de cocina. Ciertas facciones del rostro humano. Embarazo, molestia.—12: Interjección. Percibirse por los ojos la forma y color de los objetos. Letra. Preposición inseparable. Adverbio de tiempo y lugar. Cierta baile regional.—13: Aprieta mucho una cosa cerrando sus poros o intersticios. El que pertenece a cierta orden hospitalaria. Acción propia de hombre generoso y esforzado. El alma, entre los antiguos egipcios. Nota.—14: Municipio de Colombia. Río italiano. En Artillería, diámetro interior de las armas de fuego. Pronunciara de cierta forma un sonido o letra.—15: Carpintero de ribera. Río de Marruecos. Pelada. Pasaporte, en algunos países.

VERTICALES.—a: Cierta mes del calendario republicano francés. Orar. Ciudad de la antigua Caldea. Regla que tiene fuerza de ley para el gobierno de un cuerpo. b: Estudiantina. Canción que los trovadores cantaban de noche. Dosei o pali de seda. Figuradamente, represión acre y severa.—c: Obtuso y sin punta. Calidades de lo que es capaz de divertir o de excitar la risa. Letra. Mirar. Nota.—d: Sacerdote y patriota español que fué consejero de Palafox. Existe. Preposición. Número. Adornárasela. Nota.—e: Echa vino o licor en cierto recipiente. Nota. Figuradamente, tiene el vicio de tomar con frecuencia bebidas alcohólicas. Silaba. Arbol americano sapotáceo.—f: De cierta provincia española. (femenino). Cada una de las aberturas que hay en las cubiertas para el servicio del buque. Suma blanca. Ruido que hace una tela al rasgarse.—g: Cambia el barco de rumbo o de bordada. Ejercen el derecho que tiene una persona o corporación para impedir o vedar una cosa. Muy cautelosa y astuta. Estuche para el tabaco.—h: Entregáraselo. Bien adornada, dispuesta con gusto. Tela fuerte, de algodón o cáñamo. Campo dispuesto para lidiar dos o más personas.—i: Entregues. Nota. Dicese de la que carece de gracia y viveza. Pronombre personal. El que pertenece a la primera nobleza de España.—j: Niño que sirve para ayudar a misa y otros ministerios del altar. Familiarmente, sandeces, dichos propios de gentes zafias. Silaba. Político y hacendista español (1801-1882).—k: Cesábase en el movimiento o en la acción. Planta cucurbitácea. Preposición. Gradería destinada al público en las plazas de toros.—l: Dios egipcio. Reflexivo. Loco, insensato. Acude donde estoy. Seres. Municipio coruñés.—m: Posesivo. Existí. Sustancia viscosa que se obtiene de ciertas gomas, raíces y granos. Una de las islas de la Sonda.—n: Planta perenne labiada. Dicese de la libranza u otro documento que se corta de un libro en el que queda otra parte para acreditar su legitimidad. Barreta férrea para cerrar puertas o ventanas. Lija.—ñ: Número. Natural de cierto valle pirenaico (fem.). Ama, respecto de sus criados. Arrásarase, devastárase.

Solución al gran crucigrama silábico

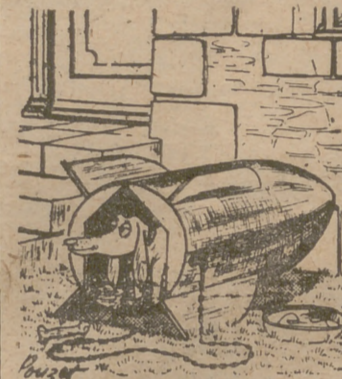
NUMERO 175

HORIZONTALES.—1: Alcatifa. Gazapera. Magín. Picea.—2: Camilo. Saratoga. Calo. Vera.—3: Te. Paloma. Sigilógrafo. Mola.—4: Nespera. Mas. Andes. Filo. Ro. Men.—5: Rimador. Vergel. Huela. Sotavento.—6: Alcolea. Sardo. Vate. Cale. Dila.—7: Coy. Raya. Latosa. Cás-pita. Mía.—8: Guise. Tanganillo. Pilla. Curiara.—9: Muller. Vergós. Fl. Haro. Nabí. Bo.—10: Médena. Picardo. Lemur. Cuproso.—11: Ca. Cureña. Moteta. Salomé.—12: Pl. Mula. An. Le. Samba. Tere.—13: Tucán. Restituto. Querube. Do. Ga.—14: Larda. Ti. Linchara. Nicaragüeno. 15: Domitila. Pin. Santofña. Náme.

VERTICALES.—a: Alcatenes. Alcoy. Mu. Capitular.—b: Camí. Perico. Guillermo. Candado.—c: Tilo. Rama-leárase. De. Mu. Mi.—d: Fa. Pa. Dor. Ya. Vernaculares. Ti.—e: Salomas. Sar. Tangos. Re. Titilla.—f: Garama. Verdolaga. Piña. Tú.—g: Zato. Angel. Tonificar. Antoin.—h: Pegasides. Vasallo. Domo. Chapín.—i: Ra. Gl. Huete. Ha. Felequera.—j: Calófila. Caspiroleta. Ru. San. k: Malógralo. Capilla. Mur. Sambenito.—l: Gin. Fo. Soleta. Na. Saba. Caña.—m: Va. Rota. Cubicolo. Dora.—n: Piramo. Vendimiaría. Promete. Gueña.—ñ: Cea. Lamen-toia. Raboso. Regafome.



—Ya lo sabe, Carlota: en la caja fuerte se guardan las cosas de valor...



Sin palabras.
 («Paris Match».)



—¡Pre... senten! ¡Armas!...



—Si, como en años anteriores.



—Entonces, ¿le enviamos a su señora esa convocatoria de la reunión de antiguas alumnas del Colegio Europeo?

HOROSCOPO DE PUEBLO

Por Carroll RIGHTER

(PARA MAÑANA)

(Marzo 21 a abril 19)
ARIES
Después de ir a la iglesia, reúnanse con su familia o con todas aquellas personas que usted quiere y de cuya compañía disfruta. Esta noche, evite las discordias.

(Julio 22 a agosto 21)
LEO
En el día de la Navidad, usted debe cultivar el espíritu de la paz, lo que será maravilloso para sus relaciones. Su lenguaje debe ser sencillo y preciso. Su disposición, alegre.

(Noviembre 22 a diciembre 21)
SAGITARIO
Por el día, usted intercambiará regalos con otros. Expreseles a todos su profundo agradecimiento. Pero esta noche tenga cuidado cómo guíe su automóvil en la carretera.

(Abril 20 a mayo 20)
TAURO
Este es un gran día para que usted sea afectuoso y bueno con todos. No permita que el espíritu de la Navidad lo lleve a decir cosas que puedan herir a nadie por exceso de locuacidad.

(Agosto 22 a septiembre 22)
VIRGO
Usted gozará de muchas cosas buenas en este día. No sólo de lo material, simbolizado en regalos, etc., sino también de lo espiritual, simbolizado en lo religioso y en el valor de la amistad.

(Diciembre 22 a enero 20)
CAPRICORNIO
Lo más importante es hoy estar junto a las personas que más significan para usted; aquellos seres queridos con quienes usted siempre quisiera pasar el día de Navidad.

(Mayo 21 a junio 21)
GEMINIS
Este es un buen día para que usted contemple su futuro. Vea qué es lo que necesita mejorarse. Estudie la información que le someterán sobre su negocio. Crezca espiritualmente.

(Septiembre 23 a octubre 22)
LIBRA
Este puede ser el día más feliz de su vida si usted se determina a que nada malo pueda empañarlo. Vaya a la iglesia. No se fije en detalles pequeños. Sea grande de espíritu.

(Enero 21 a febrero 19)
ACUARIO
Por fin, un día en que usted puede hacer prácticamente lo que le venga en ganas. Utilice su libertad en sentido constructivo. Enriquezca espiritualmente a sus semejantes con sus acciones.

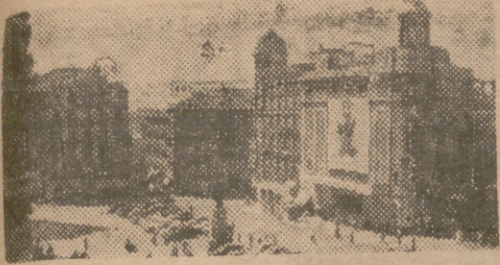
(Junio 22 a julio 21)
CANCER
Descanse hoy. No se agote en una sucesión absurda de actividades. Evite los excesos, ya sea de comida, de bebida o de conversación. Respete su cuerpo y su alma.

(Octubre 23 a noviembre 21)
ESCORPIO
Lo mejor es hoy pensar constructivamente. Trate de mejorar sus relaciones con sus socios y compañeros. Esta noche, descance y viva de acuerdo con el espíritu del día.

(Febrero 20 a marzo 20)
PISCIS
Anime la atmósfera de su casa con su disposición alegre. Hágalos comprender a todos lo mucho que usted los aprecia. Esta noche debe decidir entre salir o quedarse en el hogar.

SI SU HIJO NACE MAÑANA...

Su hijo será una de esas personas comprensivas, listas siempre a prestar oído a las quejas de sus amigos y a tender una mano al desdichado. Usted deberá ofrecerle las oportunidades educativas para que se convierta en un gran psicólogo.



MADRID ★ ACTUALIDAD

Diariamente, un comando de reporteros en la calle

EXPOSICION DE CARTELES DE LA UNESCO EN ESPERANTO

También las líneas aéreas y el turismo universal hacen propaganda en dicho idioma DESPUES DEL SISTEMA BRAILLE PARA LOS NO VIDENTES, EL ESPERANTO HA SIDO SU MEJOR LAZO DE UNION Y SU MEDIO MAS FACIL DE ADQUIRIR CULTURA

El próximo lunes será inaugurada, en una de las salas del Centro Asturiano de Madrid, una exposición de carteles de la Unesco redactados en esperanto, y también de folletos de varias ciudades del mundo consideradas de interés turístico, como asimismo de algunas compañías aéreas.

Esta exposición es con motivo del 98 aniversario de su inventor o creador, el médico Luis Zamenhof.

"CADA CUAL CON SU IDIOMA Y EL ESPERANTO PARA TODOS"

No cabe duda de que los esperantistas de todo el mundo han emprendido su cruzada con gran entusiasmo y que cada día el mundo los va tomando más en serio. ¿Tal vez porque verdaderamente el esperanto puede convertirse en un buen aliado para unir mejor a los hombres de todas las razas...? Tal vez.

Los diversos e innumerables idiomas que existen, no cabe duda tampoco de que son otras tantas barreras que se levantan impidiendo el conocimiento y el intercambio de ideas, de sentimientos. ¿Por qué, pues, no establecer, a lo largo y ancho de la tierra, este lazo de unión de un idioma universal? El lema de los esperantistas es el siguiente, y por cierto muy bello: «Cada cual con su idioma y el esperanto para todos.» ¿No les parece magnífico?

Yo les puedo decir que, en mis viajes por distintos países, si no hubiera llevado ya a dichos países recomendaciones para otras personas, la carta que me dió el presidente de la Federación Española de Esperanto me habría bastado para encontrar amigos por todas partes. Así que, más que aficionados a un idioma, parecen los miembros de una Sociedad que pretendiera establecer por el mundo una red de cordialidad, de alegría y de amor. Y sólo por esto, los esperantistas merecen toda nuestra simpatía.

EL MATRIMONIO JAPONES Y EL GRUPO AMERICANO

Pero es que aún hay más: si el esperanto puede ser útil a cualquier persona, a los no videntes de todo el mundo les es verdaderamente necesario.

Sólo les voy a poner dos ejemplos: el primero lo oí al presidente de la Federación de Hamburgo y comandante de la Policía, señor A. Weide. Asistí a una de sus reuniones y allí nos explicó cómo un matrimonio ciego japonés estaba recorriendo el mundo gracias a su esperanto y a sus amigos los esperantistas. Y el profesor Figuerola, del Club madrileño, me dice que un grupo de americanos, ninguno vidente, recorren asimismo el mundo amparados en su esperanto.

REVISTAS Y EDICIONES SISTEMA BRAILLE EN EL IDIOMA DE ZAMENHOF

Y si es en literatura, ciencias y artes, también, por medio de esta lengua universal, los ciegos de todo el mundo pueden conocer las mejores obras, los mejores tratados, ya que por su sistema Braille les han sido traducidos. Y en Suecia se edita una célebre revista que recoge todas las inquietudes universales para que el mundo de los que carecen de la vista no queden rezagados, y la cual se titula «Esperanta Ligilo».

EL CLUB MADRILEÑO

Más, volviendo a la exposición que se inaugura el lunes día 23, escuchemos lo que nos dice el presidente del Club Madrileño de Esperanto, profesor don Angel Figuerola y Auqué.

Este profesor, que desempeña la cátedra de Geografía e Historia y de Latín del Colegio Nacio-



PLI DA KLASCAMEROJ TRA LA MONDO

La lernejo banko estas satobjekto por ĉi tiuj knabinoj kaj knaboj. Unesko emfazas senpagan kaj devigan edukon ĉie. Surtokaj ankoroj, spertoj, edukistoj kaj konferencoj helpos tiujn knaboj konstrui novajn lernejojn sistemojn - sed ankoraŭ 250 milionoj de infanoj ne havas lernejojn por viziti.

nal de Ciegos, donde también da un cursillo de esperanto, es, asimismo, ciego, pero un infatigable propagandista del esperanto.

—¿Desde cuándo lo habla usted, profesor?—le pregunto.

—Desde los diecisiete años. Yo quería ponerme en contacto con los ciegos de todo el mundo y no encontré medio mejor. Porque, si para todos resulta práctica esta lengua, para los no videntes es la ventana abierta por donde nos llegan todas las inquietudes de la humanidad. Después del sistema Braille, creo que no se ha inventado otra cosa que más bien nos pueda reportar a nosotros.

—Don José Ezquerro, el jefe de la Organización Nacional de Ciegos, me han dicho que es un entusiasta esperantista, ¿es cierto?—Desde el año 1907; y le han nombrado miembro de honor de distintas Federaciones nacionales y extranjeras.

LA UNESCO Y SUS CARTELES DE PROPAGANDA

—¿Motivo y finalidad de esta exposición, señor Figuerola?

—Motivo, el aniversario del nacimiento de su inventor—del inventor de esta lengua—. Finalidad, el demostrar que, hasta la Unesco, convencida de la utilidad del esperanto, lo adoptó en su VIII Asamblea, declarándolo organismo consultivo, y edita sus grandes carteles—como estos que vamos a exponer—en dicho idioma. Y también—me sigue mostrando otros folletos y carteles—el turismo de todo el mundo editado primorosamente, en esperanto, toda clase de folletos, como las compañías aéreas K. L. M. y Air France. Está prueba que los esperantistas no somos «unos chiflados» como algunos nos llamaron, sino un grupo—importante ya por el número—que desea contribuir con dos medios poderosos—el idioma y la buena voluntad— a esa mejor comprensión entre los hombres, que cada día es más necesaria.

Carmen PAYA

El número del teléfono de PUEBLO: 25-61-32

El "flash" de hoy

VALENTIN presenta... DOMINGO ORTEGA busca un torero

LUIS LUCIA DIRIGIRA SU PROXIMA PELICULA

Domingo Ortega, ese gran señor un día de los ruidos y actualmente, aun sin estar retirado definitivamente, dedicado a la vida literaria, nos anuncia:

—Estoy buscando un torero. Un muchacho joven al que enseñarle todo lo que yo sé de toros, porque lo he aprendido observando a los demás, a fuerza de sacrificio y pensando mucho. Aún es hoy el día en que pienso en superarme, en que voy a los festivales para ver si puedo hacer una faena que hasta entonces no fue posible para mí. A ese muchacho le enseñaría todos mis secretos, que otros se guardan cuidadosamente, y así no ayudan a los que empiezan.

—¿Precisa urgentemente a ese futuro torero?

—Ya lo creo. Es para empezar el rodaje de una película, en parte biográfica mía, en la cual se comenzará refiriéndose al último toro lidiado por mí. Se necesita a ese muchacho para el rodaje de esta película, que va a dirigir Luis Lucia.

Ya lo saben los chicos que aspiran a ser toreros de verdad. Domingo Ortega les espera.

VALENTIN

San Alberto, 3.

Cocina selecta. Celebre la entrada venturosa de 1958 en nuestros salones.

Mundo Universitario

Guillermo Seco--costarricense-- y Juan Trobo, dos nuevos valores de la Medicina



sentir su vocación hacia la Medicina. Primeramente efectuó el peritaje mercantil, aquilatando el tiempo, el bachillerato nocturno.

A partir de entonces su vida comienza a enfocarse hacia su actual profesión.

—Marché a hacer la premedicina a la Universidad de Misuri. Fueron dos años vividos en ese típico ambiente escolar americano. En el "college" había que fregar los platos, ordenar las habitaciones, y así obtuve el B. S. in Science.

Por fin, Madrid, Madrid, con sus callejas torcidas y salerosas, sus mesones, sus "tasas" con vino peleón, Madrid, en donde se estudia, se trabaja y se charla con los amigos.

—Sin embargo—nos dice—también he hecho viajes al extranjero, y realicé un cursillo en Barcelona. En Barcelona seguí un curso con el doctor Soler Roig sobre cirugía del aparato digestivo. En las Universidades de Dinamarca y Suecia—Zrensd Hospital y Rigs Hospital—me especialicé en cirugía torácica y cardíaca.

Ahora, concluida la tesis con la calificación de sobresaliente, Guillermo Seco Masis regresa a su patria. Es el primer costarricense que ha estudiado, por entero, la carrera de Medicina en Madrid.

—Aquí me encuentro como en mi casa. En realidad estoy en ella. Mi padre es montañés, de Santander. A nosotros, a los sudamericanos, deben ustedes querernos y comprender, con cariño, algún defectillo que podamos tener.

Al doctor Seco le espera ahora, en su tierra, la revalidación del título y el período denominado "servicio social". Destinado en cualquier departamento agrícola, comenzará a desempeñar una tarea efectiva.

—Pero me duele horrores dejar todo esto. No se puede imaginar los lazos de afecto y simpatía que se pueden crear durante diez años. Ayer, con una jera y de Royo Villanova, con quien hice mi tesis "Impregnación ética y accidentes de tráfico".

Tiene un acento con cadencia. Un acento cordial que convierte a los extraños en amigos. Unos ademanos pausados.

El vivía allí, en la ciudad de San José, cuando comenzó a

JUAN TROBO, PREMIO EXTRAORDINARIO DE MEDICINA

Tiene aspecto, con sus gafas sin montura, de investigador, de hombre minucioso. Es Juan Trobo Díaz el premio extraordinario de Medicina en la especialidad de Estomatología. Y, sin embargo, sólo tiene veinticinco años.

Su historial escolar resulta pródigo en buenas calificaciones: dos matrículas de honor, nueve sobresalientes, premio extraordinario en la licenciatura y, ahora, en la especialidad.

Trobo viene a ser un ejemplo de vocación médica. Estudia de ahínco, se convierte en alumno interno de los servicios de cirugía, con el doctor Martín Lagos; de ginecología, niños, psiquiatría...

—Estuve en el servicio del doctor Vallejo Nájera, teniendo como jefe del equipo al doctor López Caño. Es una especialidad esta interesantísima. Nosotros teníamos que estudiar el proceso de nueve esquizofrénicas. Sin embargo, esta ciencia resulta difícil, ya que la mejoría o el empeoramiento de los pacientes depende de múltiples circunstancias.

El, ex jugador de baloncesto, pintor surrealista y aficionado, eligió después de concluida su carrera la especialización de Estomatología.

—Actualmente soy profesor auxiliar de prácticas de "Protésis amovible", de primer curso. Y mi tesis estudia la "Importancia de los bimetalismos en boca".

—¿Y las aficiones pictóricas?

—Eso; una afición. Soy un entusiasta de la pintura dalmatiana.



Y me gusta emborronar cuartillas con formas extrañas, dejando volar la fantasía.

En la biblioteca del doctor Trobo se amontonan las revistas técnicas y libros de estudio: "Estomatología francesa", la "Abstracta" americana y múltiples textos médicos. Luego, en su nueva clínica atiende a los primeros clientes y pone en práctica todo ese cúmulo de éxitos escolares que ha logrado rematar con el premio extraordinario de dicha especialidad.

Carmen DEBEN

Confort, comodidad, satisfacción

LAVADORAS "DE LUXE" Y "CONFORT"

ELECTRO IMPULSOR VARIOS MODELOS

AVENIDA RADIO AVENIDA DE JOSE ANTONIO, 40

Radio Electra

HORTALEZA, 2 CONDE ROMANONES, 14 • BRAVO MURILLO, 124
HORTALEZA, 6 ALCALA, 108 • AV. ALBUFERA, 64 (PTE. VALLECAS)

AUTOBUSES MADRID-ARANDA DE DUERO

Salida Aranda de Duero, 8 horas.
Llegada a Madrid, 11.30.
Salida Madrid, 17.30.
Llegada a Aranda, 21 horas.

SERVICIO DIARIO, EXCEPTO LOS DOMINGOS
ARANDA: SAN GREGORIO, 7 - TELEFONO 122.
MADRID: ALENZA, 20 • TELEFONOS 33 37 11 y 34 51 51

MADRID CLUB

UN ACORDEON DE VALLADOLID

Nuestra ciudad va aumentando su ritmo de alegre ciudad de Europa. Eso de la alegría no está mal, porque aunque los cecijuntos crean lo contrario no ha de ir unida forzosamente al pecado.

Además las alegres ciudades traen consigo risueños turistas que se gastan en ellas sus divisas con más generosidad cuanto más cordial y optimista sea el clima que los acoge. En este clima internacional de Madrid ha florecido el rincón de marcellés. Un bar de los de detrás de la Gran Vía.

El día en que nos lo descubrieron había público de todas casas y clases, pero indudablemente decente y burgués. Oficinistas, estudiantes, señores de negocios, algún cinematográfico, como Raúl Cancio; alguna gloria en granazón del foro y de la cátedra. Y dos estrellas. Para mí, la primera, como madrídista, era Valderrama. Una había oído hablar a su padre de él y de los heroicos tiempos del Racing. Y

el mitológico Valderrama estaba no muy lejos de nosotros, con ese aire de buena voluntad, de salud física y moral, de elegancia que la solera del tiempo va depurando en el deportista.

La otra estrella era un señor con marselesa, esa elástica de rayas horizontales, blanca y azul, pañolito rojo al cuello y un acordeón que sabe sonar bien en las manos fuertes y regordetas. Juanito, así le llaman todos—y que él perdona la familiaridad—, es una persona de aspecto orondo y de realidad dinámica, risueña y positiva. Juanito, que no me parece graduado en universidades y escuelas especiales, ha aprobado sin duda en la academia de la vida. Toca con muchísimo gusto el acordeón, especialmente las canciones francesas, que sabe acompañar muy bien. Juanito habla un francés popular y castizo. Y distingue muy discretamente el "je t'aime bien"—yo te quiero bien—, que va para un amigo, un hermano, un colega... Una, en cuanto a profesión literaria, se encuentra muy unida a estos músicos que cantan solos. Pero llenan de vida un ambiente.

Luego está el "je t'aime"; eso es para una sola persona; es el te quiero más que a mi vida y con acento andaluz para mayor hipérbolo.

Era curioso hablar de estas cosas con Juanito, que sabe los distingos del idioma desde su acordeón. Y al lado, con nosotros, había gente que es-

tuó el francés en los bancos universitarios, pero no lo saben vivo. Juanito, con su aire maduro y un poco chatungo, con su euforia comunicativa, podía ser un meridional de la Caleta o de Puerta Real, y aun de Huelva o de Sevilla, si se apuran ustedes mucho.

Pero es de Valladolid. Flamenco de los finos, pero no gitano. Ha vivido varios años en Francia. Y ahora ha vuelto, con su pasaporte sellado en 12 países del mundo, a tocar el acordeón en un rincón castizo e internacional de Madrid.

Castellano explosivo, lanzado y aventurero. Ahora él sigue siendo nostálgico y fiel a la canción francesa, como se es nostálgico y fiel a esa persona que nos hizo tan felices, que tanto mundo de dicha nos descubrió. Pero, y esto es lo bueno de Castilla, que permanece fiel a sí mismo, el acordeón de Juanito suena también espléndidamente, algo como "España Caní" o semejantes.

Y el rincón de marcellés no lo es del todo, porque la música del vallisoletano no sabe de penas.

Yo entré con un grupo en el que viajaba el mal humor, la ausencia de algo y alguien y hasta la rabia. Y un alegre acordeón, manejado por un castellano de los que han visto mundo, me fué quitando, como a los demás, mi pena. Gracias, Juanito.

Eugenia SERRANO

PAGA EXTRAORDINARIA A LOS VENDEDORES DE PRENSA JUBILADOS



El delegado provincial de Sindicatos, señor Fernández Cela, hace entrega de la paga extraordinaria de Navidad que el Montepío de Vendedores de Prensa ha concedido a los sesenta y ocho ancianos jubilados del Gremio. (Foto Ruiz.)

Ayuno para la comunión de esta noche

Para la comunión en la llamada Misa del Gallo es obligatorio el previo ayuno de tres horas con respecto a alimentos sólidos y alcoholes; de una, para los restantes líquidos.

Siendo la Misa del Gallo la correspondiente a la festividad de la Natividad de Nuestro Señor, es obvio que asistiendo a ella se cumple con el precepto correspondiente al día 25.

Concesión de Grandes Cruces del Mérito Civil

El "Boletín Oficial del Estado" ha publicado decretos por los que se concede la Gran Cruz de la Orden del Mérito Civil a los siguientes señores: William H. Pinkard, don José María Oriol Urquijo, don Emilio Usaola Barrenengoa, don José María Lapuerta de las Pozas, don Aureo Fernández Avila, don Amalio Hidalgo Fernández, don Antonio Aldecoa Olaverrieta y don José Cañellas Marxenchs.

Llega a Madrid el ciclista enfermo que da la vuelta al mundo

Ha llegado a Madrid Alfred Conrad Dubé, un joven canadiense que padece poliomielititis desde los dos años, y que desde

HOTELES MULTADOS

La Dirección General del Turismo ha multado con 3.000 pesetas al hotel España, de San Sebastián; con 1.000, al bar La Bandera, de San Sebastián; al propietario de un hospedaje denominado Gipsele, sito en Llanfranch (Palafrugell), Gerona; a la Residencia San Jorge, de Tossa de Mar (Gerona); al propietario de la fonda París, de Albacete, y a la casa de huéspedes La Anunciada, de Bayona (Pontevedra); y con 500, a la pensión Alameda, de Granada; bar Goal, de San Sebastián, y a la fonda Jano, de Tamarit, Palafrugell (Gerona), por infracciones de la legislación de hostelería.

¡NO-NO!

PIDALO EN BAZARES Y JUGUETERIAS

1953 recorre el mundo en bicicleta. El suyo es un caso notable de voluntad, pues siendo todavía niño logró corregir en parte la dificultad que le aquejaba, aprendiendo a montar en un triciclo que le compró su madre. Fué progresando, y cuando un grupo de amigos le regaló una bicicleta de dos ruedas decidió dar la vuelta al mundo "para demostrar que el hombre está en condiciones de superar, a fuerza de voluntad, cualquier impedimento físico".

Lleva recorridos desde que partió de Quebec, su ciudad natal, además del Canadá, los Estados Unidos, México, Francia, Alemania, Austria, Bélgica, Irlanda, Inglaterra, Italia—donde fué recibido por el Papa—, Mónaco, Suecia y Portugal. Ahora piensa permanecer tres meses en España, que recorrerá hasta que pasen los fríos y marche de nuevo a Francia. Sólo habla francés y un poco de inglés, pero con gran dificultad a causa de su padecimiento, que también ha dejado huellas notorias en sus piernas, aunque no le impiden pedalear, hasta el punto de haber recorrido más de cien mil kilómetros, a un promedio de setenta diarios. Alfred Conrad Dubé cumple alegremente la misión que se ha impuesto: llevar un mensaje de aliento a todos los inválidos y de buena voluntad a

Nombramientos de consejeros provinciales del Movimiento

HAN SIDO DESIGNADOS EN REPRESENTACION DE LOS PARTIDOS JUDICIALES DE LA PROVINCIA

En cumplimiento de lo dispuesto en el Reglamento de los Consejos Provinciales dictado por la Secretaría General del Movimiento, han sido designados los ocho consejeros que representarán a los partidos judiciales de la provincia de Madrid en el nuevo Consejo Provincial del Movimiento.

Resultaron elegidos los señores siguientes:

Por Alcalá de Henares, Félix Huerta Alvarez de Lara, jefe local y alcalde de Alcalá, ex cautivo y de profesión farmacéutico. Por Colmenar Viejo, Antonio Torres Torres; pertenece a la Vieja Guardia de Madrid, jefe local y alcalde de Colmenar Viejo. Es diputado provincial.

Por Chinchón, Baldomero Martínez Peco; pertenece a la Vieja Guardia, es ex combatiente de la División Azul, jefe local y alcalde de Chinchón.

Por Getafe, Juan Vergara Butragueño, ex combatiente, jefe local y alcalde de Getafe. Abogado en ejercicio.

Por Navalcarnero, Ramón Pajares Debotas, oficial del Cuerpo Técnico Administrativo del Instituto Nacional de Previsión y profesor del colegio de Segunda Enseñanza «San José», de Navalcarnero; jefe local de Navalcarnero, ex combatiente de la División Azul, estando en posesión de diversas condecoraciones militares.

Por San Lorenzo del Escorial, Lorenzo Fernández Panadero, ex combatiente, médico, jefe local y alcalde de El Escorial. Actualmente, diputado provincial por este partido.

Por San Martín de Valdeiglesias, Juan Antonio Blandín Fernández, ex combatiente, agricultor,

alcalde y jefe local de San Martín de Valdeiglesias. Por Torrelaguna, Vicente Jaén Fernández, industrial, jefe local y alcalde de Montejo de la Sierra. Perteneció al S. E. U. y Frente de Juventudes.

Es inaugurada la exposición de canastillas en el Ayuntamiento

SE DESTINAN A LOS HIJOS DE OBREROS MUNICIPALES QUE NAZCAN EN 1958

En uno de los salones de la Casa de Cisneros, el alcalde ha inaugurado una exposición de canastillas que, confeccionadas por señoritas pertenecientes a la Hermandad Municipal de Nuestra Señora de la Almudena y San Isidro Labrador, se destinan a los niños hijos de obreros municipales que nazcan durante el año próximo.

Fueron bendecidas por el delegado diocesano de las Hermandades, don Abundio García Román, y asistieron el primer teniente de alcalde, señor Soler Díaz Guijarro; el secretario general, señor Fernández Villa, y la señorita Conchita Pérez Abizanda y don Antonio García Román, presidentes de las dos ramas de la Hermandad.

VELADA NAVIDENA EN GALERIAS CASCORRO

Dentro del ciclo de reuniones literarias y poéticas que a lo largo de todo el año reúne en Galerías Cascorro a los amantes del arte, se celebró una velada dedicada a la Navidad. Después del saludo y presentación a cargo de Martínez Remis, habló sobre estas fiestas, de tan hondo sentido hogareño y religioso, el escritor Alfonso de Gabriel, que expuso con visión y acierto la diferencia existente en la celebración de la Nochebuena antaño y hoy. A continuación, Federico Muelas recitó varios villancicos, plenos de originalidad.

Entierro de los restos de don Elías Tormo

EN LA PRESIDENCIA DEL DUELO FIGURABA EL SUBSECRETARIO DE EDUCACION NACIONAL

Se ha verificado el entierro de los restos mortales del ex ministro de la Corona don Elías Tormo, desde la casa mortuoria a la Sacramental de San Justo. El ministro de Educación Nacional testimonió su pésame a los deudos del finado.

En la presidencia familiar figuraban sus hijos, don Juan y don Antonio, y sus nietos, don Adrián, don Alvaro, don Juan Ignacio Iturralde y don Germán Tormo. Entre las numerosas personalidades y amigos asistentes figuraban el subsecretario de Educación Nacional, don José Maldonado, que representaba al ministro; delegado general del Instituto Nacional de Previsión, señor Jordana de Pozas; rector de la Universidad de Madrid, señor Royo Villanova; secretario general de la Organización Iberoamericana de Seguridad Social, señor Martí Buñill; director técnico del Instituto Nacional de Previsión, señor Galcerán Valdés; catedráticos, profesores adjuntos de Universidad, miembros de las Reales Academias de Bellas Artes de San Fernando y de la Historia, funcionarios del Ministerio de Educación Nacional y numerosos amigos.

FALLECIMIENTO DEL MARQUES DEL SALTILLO

Ha fallecido en Madrid el ilustre prócer y erudito don Miguel Lasso de la Vega y López de Tejada, marqués del Saltillo, miembro de la Real Academia de la Historia, catedrático de la Universidad Central y caballero de la Orden Soberana de Malta.

Suspensión de los avisos telefónicos de taxis

La Cooperativa Autofaxi de Madrid hace pública la siguiente nota: "Ante el temor de no poder realizar los servicios telefónicos que nos solicitan los días de Nochebuena y Año Nuevo—como sería nuestro deseo—, rogamos que durante las veintuna horas a las siete de la mañana de ambos días no se haga uso del teléfono 31-28-00 de la central de avisos telefónicos de esta Cooperativa." Los hombres en general. En muchas partes le han llamado "el ciclista apóstol".

HOY en MADRID

Información religiosa

Miércoles día 25. La Natividad de Nuestro Señor Jesucristo.— Santos: Anastasia, Eugenia. Misa de la Natividad, color blanco.

Avisos varios

CULTURA HISPANICA ORGANIZA OTRO VIAJE A PARIS

Agotadas las plazas disponibles para el viaje a París anunciado por medio de las tarjetas impresas distribuidas por el Servicio de Viajes Culturales del Instituto de Cultura Hispánica, se ha preparado una segunda excursión, cuyas condiciones son las siguientes:

Viaje en ferrocarril (primera clase), Madrid-Hendaya. Salida, el día 28 de los corrientes a las 22.45. Viaje en autocar, Hendaya-Angulema-Tours-París (tres días y medio)—Bourges-Brive-Lourdes-Hendaya. Viaje en ferrocarril (primera clase), Hendaya-Madrid. Llegada, el día 6 de enero. El precio de esta excursión son 2.975 pesetas.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 609.

Farmacias de guardia

Paseo de las Delicias, 72; General Lacy, 3; Ave María, 31; plaza del Angel, 15; Leon, 11; Atocha, 109; Juan de Mena, 11; Pacifico, 47; paseo Marques de Zafra, 19; avenida de Felipe II, 13 (antes avenida Plaza de Torres); Sainz de Baranda, D (prolongación); Lope de Rueda, 33; Alonso Heredia, 7; Alcalá, 90; Francisco Silveira, 96; Marcanado, 27; Lista, 87; Velázquez, 30; Ayala, 53 (esquina a Pardiñas); Castillo, 68; Serrano, 46; Montesquiza, 25; Infanta María Teresa, 21 (prolongación Serrano); Alonso Cano, 91; Trafalgar, 37; Sagasta, 5; Alonso Cano, 9; Hortaleza, 15; plaza de las Salesas, número 7; Barquillo, 7; Montería, número 9; Luna, 18; Veneras, 4 (próxima a Santo Domingo); Castilla, 12; Jaén, 35; Almansa, número 59 (esquina a Federico Rubio); Barón del Castillo, 2; Eraso Murillo, 75; Fernández de los Ríos, 53; San Bernardo, 60; Acuerdo, 38 (esquina a Alberto Aguilera); Guzman el Bueno, 6; Benito Gutiérrez, 25 (esquina Martín de los Heros); Princesa, número 16; Arrieta, 15; paseo de Extremadura, 27; paseo de Extremadura, 128; Cava Baja, 45; Cuadros, 12; carretera de Aracillo, 1; Virgen del Val, 35 (Barril Concepción); Boldano, 37 (esquina carretera de Aragón, número 167); Ascao, 47 (barrio Bilbao, junto Castillo Blanco); López de Hoyos, 374 (Ciudad Lineal); avenida Generalísimo, 76 (prolongación Castellana); Embajadores, 27; paseo Imperial, número 29; Martínez Borreguero, 3; (esquina al 35 de Inmaculada); Marcelo Usera, 85; Marqués de Viana, 74 (Tetuán); Pinos Alta, 2 (Tetuán); plaza Norte 2 (esquina a Via Limite, Tetuán); General Ricardos, 40; Alejandro Sánchez, 57 (Mataderos); General Ricardos, 173; avenida Albufera, 87 (Punto de Vallecas); Martínez de la Riva, número 113 prov. (Puente Vallecas); avenida Monte Iguelido, número 81 (Puente Vallecas).

ANUNCIOS POR PALABRAS

AGENCIAS

PASAPORTES América, legalizaciones Consulados. CERTIFICADOS penales, repatriación. CORRESPONSALES Argentina, Brasil, Venezuela. CANCELACIONES antecedentes penales. Preclados, 17. Gestoría.

AUTOMOVILES

ESCUELA "España". Enseña conducción turismo, camiones garantizada. Carnets. Alfonso XI, 58. APRENDER, aprender, en Callao. ENSEÑAR, enseñar, en Callao. CALLAO enseña conducir "Fiat 1.900", "Seat 1.400", "Fiat 1.100", "Peugeot 203", "Renaults 4-4", "Omnibus" primera. Tramitamos carnet. Preclados, 23.

CONSULTAS

IMPOTENCIA. Utericos tratamientos. Fuencarral, 6 (12.256.)

GRABADOS

CUADROS, marcos, molduras, láminas, estampas. Precios baratísimos. Jherr Velázquez, 124.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino Fuencarral, 23.

TRANSPORTES

TRANSPORTES Extremadura. Callao. Palencia, 29 33 42 38, 33 39 27.

VENTAS

LAVADORA magnífica 2.000 pesetas 48-92 11.

TRABAJO

OFERTAS

MARCONI Española, S. A., y para su factoría de Villaverde, precisa oficiales de tercera cerrajerías. Dirigir correspondencia apartado 509. Madrid. (10.117.)

¡NO-NO!

PIDALO EN BAZARES Y JUGUETERIAS

Curso de capacitación social sindical para aprendices de la R. E. N. F. E.

Merced al concierto establecido entre la Jefatura Central de Trabajo del Frente de Juventudes y la Dirección General de la RENFE, han sido organizados exclusivamente para los aprendices de la Red Nacional de Ferrocarriles cursos de capacitación social sindical, como una actividad extraordinaria que se viene efectuando desde el día 5 al 25 del mes actual. Estos cursos están integrados por los alumnos más destacados en las respectivas Escuelas de Aprendices de la RENFE, y la asistencia con el desarrollo de los ejercicios espirituales que también se realizan durante la misma fecha. Las provincias donde estos cursos se están efectuando actualmente son: Barcelona, Granada, Madrid, Sevilla, Valencia, Valladolid, Zaragoza, Córdoba, León, Málaga, Burgos y Lugo, dirigidos por miembros de la Jefatura de Trabajo del Frente de Juventudes.

Es remitido a las Cortes un proyecto de ley sobre préstamos a los inquilinos para la adquisición de sus viviendas

Decreto sobre inversiones del mutualismo en las Universidades Laborales

Es aprobado el reglamento de la ley sobre enseñanza, título y ejercicio de las especialidades médicas

Otros acuerdos del Consejo de Ministros presidido por el CAUDILLO

En el Ministerio de Información y Turismo se ha facilitado la siguiente referencia de lo tramitado en el Consejo de ministros celebrado en el día de ayer bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado:

Presidencia del Gobierno.— Acuerdo por el que se remite a las Cortes un proyecto de ley por el que se modifica la del 15 de julio de 1952 sobre préstamos a los inquilinos para la adquisición de sus viviendas, en relación con los artículos 47 y 62 de la ley de arrendamientos Urbanos. Acuerdo por el que se pasa a las Cortes un proyecto de ley por el que se proroga el plazo para acogerse a los beneficios de la ley de 15 de julio de 1952 relativa a la adjudicación de destinos civiles a personal militar. Decreto por el que se regula la incorporación a destinos en la Administración Central de los funcionarios de la subsección Administración del Protectorado en la situación especial de "imposibilidad física". Decreto sobre situación de los funcionarios civiles procesados por los Tribunales. Decreto por el que se establece el calendario oficial de fiestas.

REVISIÓN DE PERMISOS DE CONDUCCIÓN DE AUTOMOVILES

Decreto por el que se crea la Asesoría Económica en el Ministerio de la Vivienda. Decreto sobre revisión de permisos de conducción de automóviles. Orden para la que se crea la Comisión Coordinadora de Parques Móviles Civiles. Orden sobre asignación y utilización de coches de "servicio". Orden sobre nombramiento de conductores y mecánicos por los organismos del Estado. Recursos de agravios. Expedientes de trámite. Informe sobre las propuestas y obras de los departamentos competentes para resolver los problemas económicos de las Islas Canarias.

LAS CONVERSACIONES CON EL SECRETARIO DE ESTADO NORTEAMERICANO

Asuntos Exteriores.— Informe sobre las conversaciones mantenidas con el secretario de Estado de los Estados Unidos. Informe sobre la firma del arreglo administrativo con Francia relativo al pago en España de indemnizaciones o cargas familiares. Adhesión de España al Centro Internacional de Estudios para la conservación y restauración de bienes culturales. Adhesión de España al acuerdo europeo relativo a las señales sobre pavimento de las carreteras. Adhesión de España al convenio sobre facilidades aduaneras para el turismo y sobre la importación temporal de vehículos particulares por carretera y al protocolo adicional al primero de estos convenios, relativo a la importación de documentos y propaganda turística. Decreto por el que se dan normas para el ingreso en la Escuela Diplomática. Decreto por el que se autorizan obras de reparación en el Consulado de España en Argel. Combinación diplomática. Concesión de beneplácito a varios jefes de misión extranjeros. Justicia.—Expedientes de obras de reparación de los palacios de Justicia de Valencia y Toledo. Expedientes de personal, de inquilino y de libertad condicional.

INFORME DEL MINISTRO DEL EJERCITO SOBRE IFNI

Ejército.—Informe sobre Ifni-Sáhara. Ocupación y puesta en servicio del faro de Cabo Bojador. Decreto por el que se asciende al empleo de general de división al de brigada de Artillería don Juan Pérez-Chao y Fernández. Decreto por el que se modifican los artículos 20 y 29 del vigente reglamento de la real y militar orden de San Hermenegildo. Acuerdo por el que se aprueba la propuesta de redención de penas a varios reclusos de las prisiones militares de Monteolivetti (Valencia) por su actuación distinguida durante las inundaciones acaecidas en dicha capital. Expedientes de trámite.

Marina.—Acuerdo por el que se envía a las Cortes un proyecto de ley por el que se modifica el artículo 9.º de la de 27 de diciembre de 1947, que reorganizó el Cuerpo de Buzos de la Armada. Decretos por los que se resuelven expedientes de la competencia del Departamento.

ES AMPLIADA LA ZONA FRANCA DE VIGO

Hacienda.—Decreto por el que se reglamenta la participación del Estado en concepto de "ingresos por derechos de publicidad radiada". Decreto por el que se aprueba, a efectos de expropiación, la

ampliación de terrenos de la zona franca de Vigo y se declara de urgencia la expropiación de los mismos. Expedientes sobre asuntos propios del Departamento.

Gobernación.—Decretos por los que se deniegan las segregaciones de la entidad local menor de Lubiá, del Municipio de Cubo de la Solana, y la del Municipio de Puebla de Maestre, del partido judicial de Fuente de Cantos. Decreto por el que se modifica el artículo 153 del reglamento de personal de los Servicios Sanitarios Locales. Decretos por los que se autoriza la celebración de subastas para las obras de reforma de los edificios de Comunicaciones de Bilbao y de Cádiz, y la aceptación de un solar cedido por el Ayuntamiento de Ubeda con destino a la construcción de un edificio para los servicios de Correos y Telecomunicación. Decretos por los que se autoriza la construcción de edificios destinados a casas-cuarteles para la Guardia Civil en Villarta de San Juan, Vich, Abarán, Illora, Canals, Araya, Navas del Rey, Calamocha, Villada Jédula, Arca, Valls, Ujé, Aljucén, Gerena, Mombeltrán, Esparragosa del Caudillo, Vélez-Málaga, Padrón, Villar de Barrio, Enguera, Comares, Cácer, Aras de Alpuente, Cortes de Arenoso, Maella, Tamarite de Litera, Picasent, Torrenté, Utrillas, Escucha, Montejaicar, Bonar, Abejar, Cuntis, Villanueva de la Vera, Muniesa, Albaida, Quintana Redonda, Yanguas, Manises y Murquía. Expedientes de revisión de precios de obras de construcción de casas-cuarteles para la Guardia Civil. Expediente sobre cambio de nombre del Municipio de Arteaga por el de Guatequiz de Arteaga (Vizcaya). Expedientes de personal y de trámite. Información sobre asuntos del Departamento.

Obras Públicas.—Decreto por el que se establece nueva redacción a determinados preceptos del reglamento de Ordenación de los Transportes Mecánicos por Carretera. Decretos sobre asuntos propios de la competencia del Departamento (uno de ferrocarriles, seis de obras hidráulicas y once de puertos). Expedientes de revisión de precios. Expedientes de personal y de trámite.

REGLAMENTO DEL SERVICIO DE DEPOSITO LEGAL

Educación Nacional.—Decreto por el que se aprueba el reglamento de la ley sobre enseñanza, título y ejercicio de las especialidades médicas. Decreto por el que se aprueba el reglamento del Servicio de Depósito Legal. Decreto por el que se autoriza a los maestros que tienen aprobadas las oposiciones a plazas de 10.000 o más habitantes para ser propuestos a la regencia de escuelas de patronato o preparatorias en localidades de ese censo. Decreto por el que se autoriza un convenio especial entre el Estado y la Diputación de Cádiz para la construcción de edificios escolares. Decretos y expedientes de obras o adquisiciones por el Consejo Nacional de Educación, Facultades de Medicina de Valencia y Granada, Colegios Mayores Generalísimo Franco de Madrid y masculino de La Laguna, Residencia Universitaria de Santiago de Compostela, Escuela Especial de Ingenieros Agrónomos de Madrid, Museo Arqueológico de Córdoba e Instituto de Enseñanza Media de Toledo. Decretos y expedientes de declaración de interés social y de clasificación de centros privados de enseñanza elemental y superior. Expedientes de obras en edificios escolares de las provincias de Alava, Murcia y Valencia. Expedientes de personal.

REACTIVACION DEL SUBSIDIO DE PARO POR RESTRICCIONES ELECTRICAS

Trabajo.—Decreto sobre inversiones del mutualismo en las Universidades Laborales. Decreto por el que se regulan las elecciones de vocales de jurados de empresa. Acuerdo por el que se aprueba el reparto de residuos del fondo de subvenciones del paro. Informe sobre reactivación del subsidio de paro por restricciones de energía eléctrica. Informe sobre asuntos del Departamento.

Industria.—Decreto por el que se declara de interés nacional el tendido de la línea de transporte de energía eléctrica de Hidroeléctrica de Cataluña, S. A., desde la central de Esterrunarre a la de Espot. Decreto por el que se declara de urgencia la ocupación de los terrenos necesarios para construir un camino entre Santa Lucía y Liomera (León) para los servicios de las explotaciones mineras del Grupo Santa Lucía, de la Hullera Vasco Leonesa. Decreto por el que se adjudica definitivamente a Cementos Noroeste, S. A., la instalación de una fábrica de cemento artificial portland de 100.000 toneladas anuales de capacidad en la zona de Sarria (Lugo). Decreto por el que se amplía el número de vocales que integran la Comisión Permanente Española de Electricidad. Expedientes de franquicias arancelarias.

Agricultura.—Decreto por el que se aprueba el proyecto de restauración hidroclimatoforestal de la vertiente derecha del embalse de Bonoval, del río Jarama. Decretos por los que se aplica la ley de 3 de diciembre de 1953 a dos fincas

de los términos municipales de Alía (Cáceres) y Ecija (Sevilla). Decretos por los que se declara de utilidad pública la concentración parcelaria de las zonas de Daganzo de Arriba (Madrid) y de Cifuentes (Guadalajara). Decreto por el que se establece un plan nacional de lucha contra la tuberculosis bovina y la brucelosis caprina. Decretos por los que se declara de interés social la expropiación de varias fincas sitas en término municipal de Hellín (Albacete). Acuerdo sobre construcción obligatoria de albergues para el ganado en fincas de la provincia de Badajoz. Informe sobre campos y cosechas. Asuntos varios. Expedientes de trámite.

INFORME SOBRE EL CONSEJO ECONOMICO SINDICAL

Secretaría General del Movimiento.—Informe sobre el pasado Consejo Económico Sindical Nacional. Informe sobre agualdo para los combatientes de Ifni. Informe sobre ventas de casas por

pisos. Informe sobre conversaciones hispanoportuguesas de ganaderos. Informes políticos y sindicales.

Aire.—Decretos de material y ejecución de obras. Orden ministerial por la que se establecen billetes de entrada para el personal no viajero y de aparcamientos de vehículos en los aeropuertos comerciales. Expedientes sobre material, obras y franquicias arancelarias.

Comercio.—Informes sobre exportaciones. Acuerdo sobre abandono de España de un buque extranjero. Decreto de importación temporal. Informe sobre situación de la ayuda americana.

REGIMEN ESPECIAL DE IMPORTACION DE PELICULAS PARA LA TELEVISION

Información y Turismo.—Decreto conjunto con los Ministerios de Comercio y Hacienda sobre régimen especial de importación de películas para la televisión. Orden conjunta con los Ministerios de Gobernación e Industria sobre corrección de

perturbaciones parasitarias en radio y televisión. Acuerdo sobre declaración de urgencia en la ocupación de los bienes afectados por la expropiación del derecho de arrendamiento de la Sociedad Maderas Villafranca, Sociedad Limitada, en finca adquirida por el Ministerio para la construcción de un parador en Villafranca del Bierzo. Informes sobre Prensa nacional y extranjera.

ADOPCION DE LOCALIDADES DAMNIFICADAS DE VALENCIA

Vivienda.—Decreto por el que se adoptan las localidades damnificadas de Valencia y su provincia hasta una cifra de 300 millones de pesetas. Decreto por los que se nombran delegados provinciales del Ministerio en Cáceres y Toledo a don Luciano López Hidalgo y don José María Sentes Simeón, respectivamente. Decreto por el que se autoriza a adquirir el polígono marítimo terrestre "Los Corrales", de Cádiz. Decreto por el que se declara de urgencia la ocupación de terrenos en Sondica (Vizcaya). Expedientes de obras de la Dirección General de Arquitectura por valor de 6.643.192 pesetas, de 3.942.919 y de 2.052.848 para las parroquias de San Juan de Elche y San José de Gandía.

Ministro sin cartera.—Normas para aplicación de los fondos de la suscripción nacional pro damnificados por la catástrofe de la zona levantina.



Queremos hacer llegar a todos los hogares nuestra felicitación y el deseo de que en ellos reine la paz y alegría propias de esta fecha...

¡Felicidades a todos!



AVENIDA

«Pablito y yo»

Un caballo de pura sangre y un niño son los protagonistas principales de esta película. El caballo se llama «Conquistador», y el niño, Pablito. Ambos dan lugar a una de las más bellas historias que han sido llevadas al celuloide en estos últimos tiempos, con una buena dosis de poesía, otra de sencillez y bastante de talento.

Pablito, con sus diez años, con sus ojos expresivos y con su mirada melancólica, no tiene a otra persona en el mundo que a «Conquistador». Quiere al caballo mucho más que el general Torres, su propietario. Y lo oculta, huyendo de la hacienda después de ocurrido un serio accidente a Celita, la hija de su amo, con más culpa por parte del criado «Chato» que por «Conquistador». Una huida donde se exteriorizan los sentimientos humanitarios del pequeño hacia la bestia. Un esconderse de la búsqueda incesante de las fuerzas del general Torres para aniquilar al único amigo de Pablito. Todo esto nos hace pensar si únicamente el perro es el mejor amigo del hombre tras haber visto la docilidad que demuestra el pura sangre en la huida con el pequeño.

Los realizadores de esta singular película se han valido de esta huida para presentarnos una serie de episodios mejicanos de sorprendente belleza plástica. La bendición en la ciudad de San Miguel Allende de los animales y, posteriormente, las fiestas típicas en la plaza de la iglesia, son un modelo de montaje y de encuadres perfectos de cámara para no olvidar el más pequeño detalle. La aventura en el rancho de reses bravas y la corrida en la placita repleta de años y de detalles artísticos, nos muestra claramente las posibilidades que tiene nuestra fiesta nacional. El toro saltando la barrera, la persecución del caballo, la caída del picador y los encuadres desde una ladera cercana a la plaza, matizan maravillosamente esta parte, no exenta de dramatismo.

La dirección de Roberto Gravaldón es perfecta, pues ha conseguido sacar todo el partido posible a esta leve historia y, sobre todo, ha puesto de manifiesto el amor que hay que tener a los animales. Alex Phillips ha obtenido unas fotografías llenas de belleza, y aún quedan en nuestra retina el contraluz del caballo y el pequeño en la primera noche de la huida, o las fotografías del rancho y de la plaza, y muchas más. Todo ello en un perfecto colorido que, unido a la fotografía, crea cuadros de una perfección artística asombrosa.

La interpretación de Pedro Armendáriz, Pedro Vargas y Adolfo Acosta es perfecta. Y, sobre todo, la de los niños Andrés Velázquez y Laila Maley, que causan admiración por su sencillez expresiva.

«Pablito y yo» es, sin duda alguna, una película repleta de poesía, humanidad y, sobre todo, de una perfección técnica y artística difícil de igualar. Y que gustará a todos los públicos con algo de sensibilidad en sus poros, pues es una verdadera joya de la cinematografía mejicano-norteamericana.

Previamente fué proyectado el documental «Pescadores de Javea», escrito y dirigido por Vicente Escrivá y rodado por el procedimiento eastmancolor, no exento de finas calidades cinematográficas.

García DE LA PUERTA

¡La obra más cómica del cine italiano!

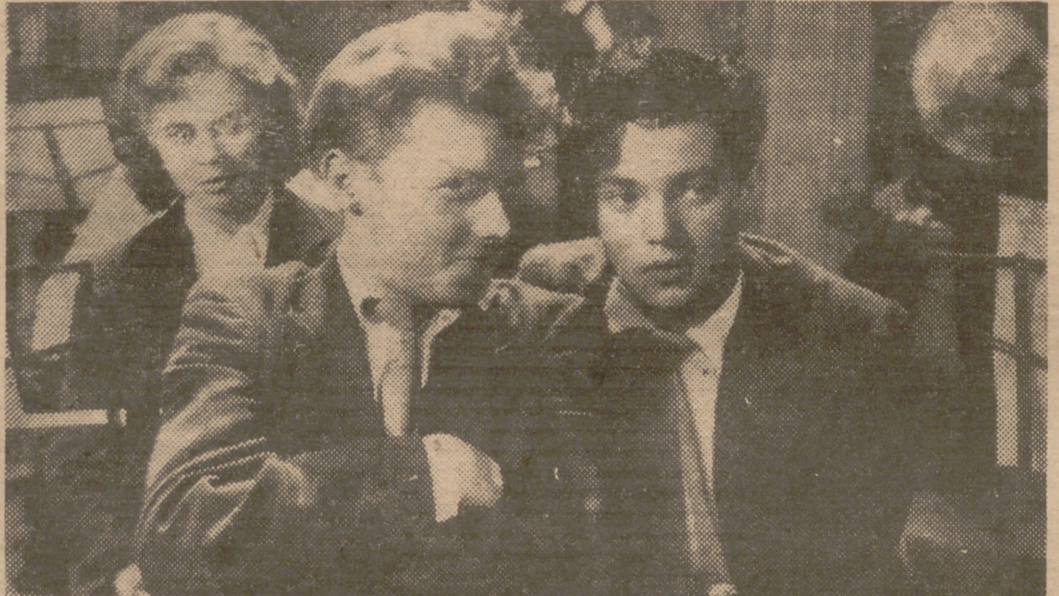
Desternillante y sorprendente es la vez es esta película que protagoniza Aldo Fabrizi, en la que el público apreciará la más hilarante de las comicidades, la más «carcajeante» de cuantas producciones se han dado a la pantalla. Ese genial intérprete que es Fabrizi hace tales cosas con su graciosa y ocurrente familia, que podemos decir que «¡Qué familia!» provocará carcajadas desde su primera escena hasta la última. «¡Qué familia!» distribuida por Rey Soria Films se estrenará muy pronto en uno de los cines más importantes de nuestra capital.

El número del teléfono de PUEBLO: 25-61-32

PUEBLO — Pág. 20

cine

MUSICA, ALEGRIA, OPTIMISMO..



Para todos será un encanto y una delicia ver la alegre comedia en technicolor «Es grande ser joven», que estrena mañana, miércoles, el Palacio de la Prensa. Picardía, belleza y colorido encontrarán usted en esta cinta, llena de optimismo y euforia, que presenta Izaro Films, interpretada por John Mills, Cecil Parker y un nutrido elenco de simpáticos jóvenes.

EL MAYOR EXITO DE RISA Espiritu, encanto, gracia



Aldo Fabrizi, el formidable actor italiano, mago de la comicidad, logra su más brillante interpretación en «¡Qué familia!», la más jocosa de las películas, que Rey Soria Films presentará mañana, miércoles, en la pantalla del aristocrático cine Capitol, como el mayor acontecimiento de risa de la presente temporada

PUEBLO SE LEE EN TODA ESPAÑA

HOMENAJE A SARITA MONTIEL



La importante casa de discos Hispavox, que ha grabado todas las canciones que Sara Montiel interpreta en «La Violetera», le ha ofrecido una cena homenaje para manifestarle su admiración y para escuchar la primera audición de sus canciones. Al acto asistió el equipo completo de la referida marca de discos, así como el productor y director de la película, Benito Perojo y Luis César Amadori. Al final del acto, don José Manuel Vidal Zapater, director-gerente de la casa, ofreció una violeta de brillantes amatistas a Sara Montiel, en señal de admiración.

'FOMENTO DE LAS ARTES' CLAUSURA UN CICLO HOMENAJE AL CINE ESPAÑOL

Con la exhibición de las películas «El Judas» y «Bien venido, Mr. Marshall» y unas palabras de don Carlos Fernández Cuenca, en representación del director general de Cinematografía y Teatro, se clausuró el domingo el ciclo homenaje al cine español, organizado por «Fomento de las Artes» (F. A. E.). Durante toda la semana del 16 al 22 se han venido exhibiendo en la magnífica sala de actos de «Fomento de las Artes» dos películas distintas de largo metraje, interviniendo en los entreactos Rafael Del Valle, por el Sindicato Nacional del Espectáculo, y los directores José Luis Sáenz de Heredia, Ana Mariscal, Edgar Neville y Luis G. Berlanga, que fueron muy aplaudidos en sus intervenciones.

El numeroso y distinguido público que diariamente llenó la suntuosa sala de «Fomento de las Artes», entre los que se encontraban conocidas personalidades en el mundo de la diplomacia, del periodismo y de las artes, salió altamente complacido.

Hizo la presentación del señor Fernández Cuenca el director de «Fomento de las Artes», don José María Rubio Vergara, el cual dijo, entre otras cosas, que consideraba innecesario reunir o analizar la importancia y los valores de este ciclo, dada la categoría de las películas proyectadas, de los premios conseguidos por ellas y de la resonancia internacional que algunas obtuvieron. Ello demuestra que en España tenemos magníficos directores, actores, operadores, decoradores y guionistas de valor excepcional, capaces de elevar a nuestro cine a la altura de los mejores del extranjero, y en nombre de «Fomento de las Artes» ofreció su organización y sus medios materiales y espirituales para el logro de estos fines.

El señor Fernández Cuenca terminó su acertada disertación diciendo que «no era una clausura, propiamente dicho, el acto del domingo, sino una interrupción, pues el homenaje al cine español era y debe ser permanente».

CAPITOL

MAÑANA ESTRENO DE LA OBRA MAS COMICA DEL CINE ITALIANO

¡Un torrente de estrepitosas carcajadas!

REY SORIA FILMS

ALDO FABRIZI

PEPPINO DE FILIPPO GIOVANNA RALLI AVE NINCHI



¡La risa comienza en la primera escena y no termina hasta la última!

NOTA.—Se ruega al público ría moderadamente para que pueda escuchar los diálogos de la película.

Madrid, martes 24 de diciembre de 1957

CARTELERA de ESPECTÁCULOS

GACETILLAS

INFANTA ISABEL

«Nuestros queridos retoños». Alegre, moderna, divertidísima. Viernes, 100 y 101 representaciones.

AGUA, AZUCARILLOS Y AGUARDIENTE

Una obra maestra del género lírico! Todos los días, tarde y noche. Éxito apoteósico. Zarzuela.

LA VERBENA DE LA PALOMA

Como nunca fue ofrecida en Madrid! Localidades desde 15 pesetas. Zarzuela.

TEATRO MARIA GUERRERO

Mari Carmen Díaz de Mendoza, Angel Picazo y Rafael Alonso en la divertidísima comedia «Alta fidelidad», original de Edgar Neville.

NUESTROS QUERIDOS RETOÑOS

Alegre, moderna, divertidísima. Viernes, 100 y 101 representaciones. Infanta Isabel.

REQUIEM POR UNA MUJER

Un éxito extraordinario en el teatro Español, con Aurora Bautista, Luis Prendes, Ana María Noé, José Sancho Sterling y la colaboración de Tomás Blanco.

ATENCIÓN, NIÑOS!

Jueves 26. Gala Infantil extraordinaria, con la nueva compañía de circo y fieras. Gigantesco programa de Navidad. Circo Price.

AURORA BAUTISTA

consigue un triunfo apoteósico en «Requiem por una mujer». Todos los días, tarde y noche. Teatro Español. (Butaca, 35 pts)

NIÑOS, AL TEATRO DE LA COMEDIA!

Tip y Top, en «Garambainas». Pasatiempo infantil, con Gastón Kuki-Sandalio, superpayasos. Capercucio y el Lobo Rogelio. ¡Los 3 mosqueteros, 3! La Muñeca Carolina. Extraordinario sorteo de juguetes. ¡Lluvia de caramelos!... Pasado mañana jueves, cuatro tarde.

TEATROS

Funciones para mañana:

ALCAZAR — (Rafael Rivelles) 7 y 11: El vendaval (penúltimo día). Viernes noche (estreno): La herencia, de Joaquín Calvo Sotelo.

CALDERÓN — (39-13-33) 7 y 11: Antonita Moreno con Retablo de maravillas. Gran éxito.

CIRCO PRICE — (21-63-19) 4-7-11: Tres gigantes se casan. Funciones. Circuitos Carcellé presenta su nuevo programa de Pascuas. Grandiosa compañía internacional de circo equestre y fieras. Con el Texas Rodeo, Lance King and Co (el rey de las praderas). Troupe de Biansini (primera vez en España). Troupe Singapur (la furia asiática). Les Carles, Moreno? Hermanos Alonso. Las Elianis (reinas del diablo). Capitán Roldán (el hombre cohete). Pluto y sus colegas. Los feroces leones de Klant, Emy, Ghoti y Cañamón, etc. ¡Gigantesco espectáculo de puro circo clásico! (Despáchase para tres días.)

COMEDIA — (Cia. Alberto Closas) 7 y 11: Una muchachita de Valladolid, de Joaquín Calvo Sotelo. Sensacional éxito.

COMICO — (Cia. Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez y Aurora Redondo) 7-11: Un yanqui de Madrid.

ESLAVA — (31-19-64) 7 y 11: Lo mejor del ayer por los mejores de hoy. Natí Mistral en Te espero en Eslava. Historia del teatro Eslava, comentada por Tony Leblanc, con Raquel Rodrigo y la colaboración de la genial Pastora Imperio. Director: Luis Escobar.

ESPAÑOL — (Compañía titular. Director: José Tamayo.) 7 tarde. (Noche, no hay función.) Aurora Bautista en Requiem por una mujer. Original de William Faulkner (Premio Nobel 1949). Adaptación teatral de Albert Camus (Premio Nobel 1957). Versión española de José López Rubio, con Luis Prendes, Ana María Noé, José Sancho, Sterling y la colaboración de Tomás Blanco. (Butaca, 35 pesetas.)

FUENCARRAL — 7-11: Cia. internacional revistas, con Isabelle, Gloria May, Ballet Bluebells Girls, El tren de la felicidad, original de Manuel Paso, música maestro Aiguerró. Coreografía: Rugero Angeletti.

INFANTA ISABEL — (Cia. titular, con Isabel Garcés) 7-11. Nuestros queridos retoños (Y nostri cari bambini). Moderna. Alegre. Divertidísima. Viernes, 100 y 101 representaciones triunfales.

LARA — (Cia. titular) 7-11: Prohibido en otoño (de Edgar Neville), por Antonio Vico y Conchita Montes, 87 y 88 representaciones.

LATINA — 7-11 (éxito cómico): ¡Más mujeres...! Gran revista con Mary Begoña, Antonio Garisa. Localidades con 3 días.

MADRID — (21-56-94) 7-11: Grandioso éxito del espectáculo Asi es México, de Chelo la Rue, con las estrellas cinematográficas Columba Dominguez y Amanda del Llano y otros notables artistas. Venta anticipada sin aumento.

MARAVILLAS — 7-11: Celia Gámez en El águila de fuego. Butaca, 40 pesetas.

MARIA GUERRERO — (31-76-94) 7 tarde (noche no hay función): Gran éxito de la graciosa comedia Alta fidelidad, original de Edgar Neville. Dirección: Claudio de la Torre.

MARTÍN — (Revistas Muñoz Roman) 6,45 y 10,45: La chacha Rodríguez y su padre. (Protagonista, Queta Claver.) Despáchase localidades, sin aumento. con cinco días de antelación.

RECOLETOS — (Calvo Sotelo, 16, 26-98-78) 7 y 11: El cielo dentro de casa. Gran éxito de Alfonso Paso, por Enrique Diosdado y Mary Carrillo.

REINA VICTORIA — (Tina Gascó) 7-11: Buenas noches, Patricia. Una comedia muy divertida.

ZARZUELA — (Compañía titular. Director: José Tamayo.) 7 y 11 (¡Dos obras maestras del género lírico!): Agua, azucarillos y aguardiente y La verbena de la Paloma. ¡Como nunca fueron ofrecidas al público de Madrid! Localidades desde 15 pesetas.

CINES

SESION NUMERADA

ALBENIZ — 4,30-7-11: Libertad o muerte (Joel McCrea). Technicolor. CinemaScope. 3.ª semana. Tolerada.

ANAYA — Fantasía.

AVENIDA — (21-75-71) 4,30-7-11: Pablito y yo (Pedro Armendáriz). Producción technicolor Walt Disney. Tolerada.

BARCELONA — 4,30-7-11: La batalla del Río de la Plata (John Gregson-Anthony Quayle). Vista- visión. Autorizada.

BENILIURE — El maestro Bulevar. Fantasía.

CALLAO — 12: Matinal, función infantil. En un país lejano (Eastmancolor). 4,30-7-11: Puerta de las Lilas (René Clair).

CAPITOL — 4,30-7-11: ¿Qué familia! (Aldo Fabrizi).

CARLOS III — La guerra empieza en Cuba.

COLISEUM — 4,30-7-11: Ellos y ellas. Excepcional superproducción. CinemaScope. Technicolor. (Marlon Brando, Jean Simmons, Frank Sinatra, Vivian Blaine.)

GRAN VIA — 4,30-7-11: Soñar no cuesta dinero (Tony Martin, Vera Ellen). CinemaScope. Technicolor. Tolerada.

LOPE DE VEGA — (47-20-11) 4,30-7-11: Y eligió el infierno (Sabine Bethman, Conrado San Martín, Gerard Tichy). Tolerada. Declarada de interés nacional. Tercera semana.

Luchana — El maestro.

PALACIO DE LA MUSICA — 6 tarde-10 noche: La vuelta al mundo en ochenta días. Technicolor. Autorizada. (Dado el largo metraje, se ruega puntual asistencia.)

Palacio de la Prensa — Fuego escondido.

PAZ — 4,15-7-11: Héroes de hierro (Technicolor, CinemaScope). Tolerada.

Pompeya — Muchachas de azul. Princesa. Notre Dame de París.

PROGRESO — 4,15-7-10,45: Ariane (Gary Cooper, Audrey Hepburn, Maurice Chevalier). Proyecciones. Ariane.

REAL CINEMA — 4,30-7-11: Héroes de hierro (Fess Parker, Jeff Hunter). Technicolor. CinemaScope. Tolerada.

REX — (Tel. 47-12-37) Continua, de 11 a 4. De 4,30 a 6,30, sin numerar. Numerada, 7 y 11: Al oeste de Zanzibar (Anthony Steel-Sheila Sim; technicolor). Tolerada.

RIALTO — 4,30-7-11: El último cuplé (Sara Montiel, Armando Calvo). Eastmancolor. 34 semanas. Roxy A. — La guerra empieza en Cuba.

Roxy B. Saeta.

SAN CARLOS — 4-6,30-10,15: El globo rojo. Huida hacia el sol (Technicolor, CinemaScope; Richard Widmark). Tolerada.

SAN MIGUEL — 4,30-7-11: La batalla del Río de la Plata (Vista- visión en technicolor). Tolerada.

TIVOLI — 4,30-7-11: Fantasía (Walt Disney). Technicolor. Tolerada.

UNIVERSAL CINEMA — 4,30-7-11: La batalla del Río de la Plata (Vista- visión en technicolor). Tolerada.

LUIS — Preciados, 50 (entre Callao y Sto. Domingo). Les ofrece las últimas novedades en discos para estas fiestas.

NO LLEGUE TARDE, ROXY PRIMA — Espoz y Mina, 1, segundo. Relojes más baratos que en Marruecos.

SESION CONTINUA

Actualidades — Argelia.

ALBA — (27-07-85. Reformado. Selecto. Continua 10 mañana: El andén. Alteza real.

Albarrán — Orgullo y Muchachas de Viena.

Albéniz — Libertad o muerte. Aleaá — Canción del Sur y El caballero negro.

Alcantara — El gran Caruso y Sissi, emperatriz.

Alexandra — El maestro.

Alhambra — El prisionero del rey y Garras de codicia.

America — Zarak y Duelo en la jungla.

Apolo — Nubes de verano y Compañeros de fatigas.

Aragón — El experimento del doctor Quatermans y Rebellion en la granja.

Argel — Ultima orden y Alteza real.

ARGUELLES — Continua 5: La batalla del Río de la Plata (John Gregson-Anthony Quayle). Vista- visión. Autorizada.

Arizona — El fenómeno y Alarma en la flota.

Astur — Bonjour, Katrin y Cuentos de Roma.

Avemaria — «Platillos volantes y Calle Mayor».

Avenida (Vallecas) — Amor a medianoche y Consigna: eliminar a Dumont.

Azúl — Vuelve Martín Corona y Diplomático.

Azul — Cumbres doradas y Mo- gambo.

Beatriz — Argelia.

Becerra — Huida hacia el sol.

Becquer — La ley del Norte y Huida hacia el sol.

Bellas Artes — Notre Dame de París.

Bellas Vistas — Luces de la ciudad y Congreso en Sevilla.

Bellón — Semirámis, esclava y reina y Duelo de razas.

Benavente — Porque eres mía y Orgullo de raza.

Bilbao — Notre Dame de París.

California — El caballero enmascarado y Ali Babá y los cuarenta ladrones.

Carretas — Garú-Garú y Chacales del mar.

Castilla — Sin la sonrisa de Dios.

Cervantes — Lanza escarlata y Lili Marlen.

Colón — Alicia en el país de las maravillas y Los gavilanes del Estrecho.

Covadonga — Billeto para Tángier y Duelo de razas.

Cristal — Entrega especial y Duelo en la jungla.

Chamartín — El fenómeno y El salvaje.

Chamberí — Alta traición y Compañeros de fatigas.

Chiki — Noche salvaje y Los ángeles del volante.

Chueca — Tres pasos hacia la horca y El diablo del desierto.

Delicias — Han robado un tranvía y Odongo.

Doré — Cumbres doradas y Hoguera de odios.

Eicava — El mundo del silencio y Hacha de guerra.

España — La huella conduce a Berlín y Los ángeles del volante.

Espionada — La espada de Damasco y Odongo.

Europa — El fabuloso Andersen y Huida hacia el sol.

Excelsior — Nieves traidoras y Los ángeles del volante.

Feite II — Decisión a medianoche y La dama del volante.

Figaro — El último baluarte y Roberto y el diablo.

Flor — Canción del Sur y Unión Pacífico.

Fruitos — Perseguida y Ultima orden.

Galileo — Tempestad sobre el Nilo y Alteza real.

Generalife — Once pares de botas y El manualista.

GONG — Continua 5: Ariane (Audrey Hepburn-Maurice Chevalier).

Goya (Vallecas) — Su majestad de los mares del Sur y El bebé y el acorazado.

Granada — Entre dos juramentos y La panadera y el emperador.

Iberia — La chica del barrio y Ultima orden.

Ibiza — No te fíes de tu marido y Consigna: eliminar a Dumont.

Ideal — El maestro.

Imperial — Tres pasos hacia la horca y El diablo del desierto.

Imperio — El fenómeno y La nave de los condenados.

Infantas — Fantasía.

Iris — Roberto el Diablo y La dama y el vagabundo.

Lavapiés — Mizar, agente secreto y El diablo del desierto.

Lepanto — Garras de codicia y La estrella del rey.

Lido — Hombre o demonio y Notre Dame de París.

López de Hoyos — Scotland Yard número 1 y Sissi, emperatriz.

Lusarreta — Mizar, agente secreto y El diablo del desierto.

MAGALLANES — (Magallanes, 5) 4: Tres pasos hacia la horca y El diablo del desierto (Cinemascopio). Tolerado.

Maria Cristina — La llamada del destino y Festival Tom y Jerry número 1.

Metropolitano — Hombre o demonio y Huida hacia el sol.

Montecarlo — El hombre que viajaba despacito y Ultima orden.

Montera — Ali Babá y los cuarenta ladrones y Odongo.

Montaña — Princesa heroica y Era el comandante Callicut.

MONUMENTAL CINEMA — Continua 4,30: Una bala en camino y Kitty (Romy Schneider). Eastmancolor. Autorizadas.

Mundial — Huracán de emociones y Tu mujer.

MUNOZ SECA — (31-51-41) Continua 10 mañana: Cuentos de Hoffmann y Tempestad sobre el Nilo. Toleradas.

Murillo — Trágica obsesión y Los ángeles del volante.

Narvéz — La gran esperanza y Odongo.

Odeón — Sucedió así y Notre Dame de París.

Olimpia — La sirena de las aguas verdes y Jibaró.

Oraa — Tres pasos hacia la horca y El diablo del desierto.

Palace — Muchachas de azul.

Palacio del Cine — El maestro.

PANORAMA — 10 mañana: Argelia (Yvonne de Carlo). Tolerada.

Pavón — El globo rojo y Huida hacia el sol.

Peñalver — Huida hacia el sol.

Pez — Kit Carson número 1 y Compañeros de fatiga.

Pizarro — La espada de Damasco y El salvaje.

Pleyel — El sifio que vió una estrella y Scotland Yard número 2.

Postas — Ni sangre ni arena y Compañeros de fatigas.

Praga — Huk!, grito de muerte y Sucedió en mi aldea.

Príncipe Pio — El quinteto de la muerte y Huida hacia el sol.

Quevedo — Bellezas por casar y Duelo en la jungla.

Roma — La nave de los condenados y Alejandro Magno.

Salamanca — Ariane.

SAN DIEGO — (Pte. Vallecas) 5: Aventuras del barbero de Sevilla (Luis Mariano). Hoguera de odios (Charlton Heston). Ambas technicolor. Toleradas.

San Cayetano — Este hombre es peligroso y La dama y el vagabundo.

San Francisco — Vuelve Martín Corona y La panadera y el emperador.

Savoy — Requiebro y Serenata en Méjico.

Sevilla — El experimento del doctor Quatermans y Safari.

SOL — 10 mañana: Era el comandante Callicut (technicolor; Randolph Scott). Casa Ricordi (technicolor; Marta Toren). Tolerada.

Tetuán — La llamada del destino y Dos novias para un torero.

Toledo — Hombre o demonio y Compañeros de fatigas.

Urquijo — Ultima orden y Alteza real.

Usara — La vividora y La hija de Juan Simón.

Vallehermoso — Odongo y Confesión.

Velázquez — Esta es la noche y Miguel Strogoff.

Ventas — El caballero enmascarado y El temible burlón.

Vergara — Notre Dame de París.

Victoria — La gran esperanza.

Vey — Películas en versión original.

Cinema X — Festival Tom y Jerry número 1 y Solo ante el peligro.

SALAS DE FIESTA

FONTORIA — Tarde, las mejores atracciones y orquestas.

MOULIN ROUGE — (Molino Rojo.) Tribulete, 16. La sala más típica y castiza de Madrid.

TEYMA — Dos orquestas. Grandes atracciones con Ballet Sonia Handerson, Maruja Lozano y Georges.

NUEVA PELICULA DE ZULLY



Zully Moreno, la muy guapa actriz del cine argentino, que se ganó la admiración y el aplauso del público por su brillante interpretación de «Madrugada», la veremos de nuevo en «Siempre contigo», película actualmente en rodaje bajo la dirección del magnífico realizador José María Forqué. En el reparto de «Siempre contigo» figuran los nombres de la bella actriz mejicana Rosita Arenas y de nuestro famoso galán Francisco Rabal.

PUEBLO SE LEE EN TODA ESPAÑA

POMPEYA-PALACE

2.ª SEMANA DE GRAN ÉXITO

LAS MUCHACHAS DE AZUL dicen:

Los hombres no se casan porque tienen complejo de «cazados».

Ella dió en el blanco..., aunque era pelirrojo.

LA ESTUPENDA HISTORIA DE UNAS MUCHACHAS ESTUPENDAS

FILMSCOPE EASTMANCOLOR

UNA HISTORIA ESCRITA POR: JOSE LUIS DIBILDOS Y NOEL CLARASO

UNA PRODUCCIÓN: AGATA FILMS. X

ANALIA GADÉ • FERNANDO GÓMEZ • TONY LEBLANC

LICIA CALDERÓN • ANTONIO OZORES

VICKY LAGOS • LUCIA PRADO

DIRECTOR: PEDRO LAZAGA

AUTORIZADA PARA MAYORES DE DIECISEIS AÑOS

EVIDENTEMENTE, el frío provoca una anemia y una sequedad de la piel; la primera se produce porque bajo la influencia del frío los vasos capilares superficiales, que nutren a los tejidos se contraen, y ello disminuye, lógicamente, el aporte sanguíneo. La sequedad de la piel, impedida por una sustancia grasosa llamada sebo y que está segregada por millones de glándulas situadas cerca de la raíz del pelo, se produce porque esta grasa se congela antes de llegar a la superficie, que por ello no se beneficia de esta secreción.

Se comprende por todo esto que es preciso proteger la piel contra el frío, siendo muy importante la aplicación de cremas, pues constituyen una película protectora que disminuye la transpiración y evita una pérdida de calor. Existen cremas muy grasas, que se recomiendan especialmente para el tiempo frío, y que están compuestas por una mezcla de agua de rosas o de laurel, lanolina o aceite de almendras dulces, pudiendo utilizarse durante el día como base del maquillaje, y solas, durante la noche.

Antes de seguir adelante se ha de tener en cuenta que, lo mismo que sucede con el sol, el frío afecta más a la piel de las personas rubias que a la de las morenas, que, por consiguiente, necesitan mayor número de cuidados. También no ha de ignorarse que el jabón actúa sobre la piel despojándola de su capa sebácea protectora, que, como hemos dicho, se renueva con gran dificultad durante el tiempo frío. Por ello se recomienda que, una vez jabonada la cara, sea aplicada una capa de crema que la engrase ligeramente. Los astringentes producen un efecto parecido al del jabón, puesto que disminuyen la secreción de las glándulas sebáceas y cierran los poros de la piel.

¿Cuáles son los medios más prácticos para cuidar la piel? Por las mañanas debe lavarse el rostro con agua de rosas o de laurel o sencillamente con agua dulce, aplicándose después una crema grasa a base de lanolina, por ejemplo. Por la tarde se debe eliminar este maquillaje con un producto grasoso, y por la noche, se deberá utilizar una crema nutritiva o de almendras dulces. Es importante conocer cómo se

medicina

Por el Dr. RASCON

EFFECTOS DEL FRIO sobre la piel humana

El jabón y los astringentes no deben ser utilizados, recomendándose el empleo de agua dulce

POR qué, sobre todo las mujeres, toman tantas precauciones para proteger su piel en el verano y en cambio no lo hacen en el invierno? Tan nocivo es para la piel el calor solar como los hielos y los cambios bruscos de temperatura, y por ello se requieren una serie de cuidados y de normas que es preciso tener muy en cuenta.

prepara el «agua dulce», para conseguir lo cual se calienta el líquido en una cacerola, haciéndola hervir durante veinte minutos, dejándola enfriar durante la noche, lo que motiva que en el fondo del recipiente se depositen los residuos calizos, que, una vez eliminados, dejan un agua excelente para el lavado de la piel.

Por otra parte, aunque, como hemos dicho, los cambios bruscos de temperatura no benefician para nada a la piel, si son convenientes las aplicaciones alternativas de agua caliente y fría, así como las fricciones de nieve, que activan la circulación de la sangre, lo

mismo que las abluciones con agua fría, siempre que se acompañen de energicos masajes.

Los alimentos ricos en vitamina A, como el hígado, los pescados grasos, los huevos, la leche, el queso, las grasas animales etc., son buenos para el invierno, así como también la aplicación de cremas vitamínicas, ricas en hormonas, que impiden el desecamiento de la piel, recomendándose, finalmente, que no se fricione la piel con alcohol, ni los baños calientes muy prolongados, que provocan una dilatación de los poros y aumentan las pérdidas calóricas.

ACABAMOS DE SABER

POLIOMIELITIS, EN HUNGRÍA. — En Hungría, durante el año actual, se ha producido el triple de casos de poliomielitis que en años anteriores. La Organización Mundial de la Salud, atendiendo a la petición del Ministerio de Sanidad húngaro, ha tomado medidas inmediatas con objeto de obtener, por intermedio de su Oficina Regional de las Américas, una licencia del Gobierno de Estados Unidos para la exportación en breve plazo de vacuna Salk, de la que ya han sido expedidas a Budapest 29.000 dosis.

extenderán sobre más de 10.000 kilómetros cuadrados de territorio. Este método ha sido ya utilizado con éxito para la extirpación del mismo tipo de larvas en la isla de Curaçao.

EL OJO HUMANO NO SE ACOMODA A LA TELEVISION. — El ojo humano, cuyos elementos fotosensibles trabajan en condiciones óptimas con una claridad determinada, obtiene dicha iluminación favorable es por táneamente mediante el diafragma del iris, y dicho ajuste depende de la luminosidad media del objeto en cuestión. Ahora bien: la imagen de la televisión se compone de líneas más o menos luminosas, y la intensidad media de la misma importa solamente un 25 por 100 de la del punto luminoso, y los elementos fotosensibles reciben desde el citado punto una luminosidad cuatro veces mayor que la visión normal, y esta sería la razón por la cual las personas fotosensibles se quejarían de dolor de ojos después de una larga emisión televisora.

LUCHA CONTRA LOS INSECTOS PARASITOS. — La labor realizada durante la operación experimental de 1957 para ensayar métodos de eliminación en gran escala de larvas parásitas mediante la liberación de moscas machos esterilizados por medio de la radiactividad, ha sido descrita en la reunión anual celebrada en Memphis por la Sociedad Entomológica de América. Los trabajos que se llevarán a cabo en el sudeste de Florida se



ACROBATAS

—No te apures. Ya que estás enfermo, pondré un mono en el número y todavía quedará mejor.

Iguala mínima para los médicos rurales de la provincia de Madrid

Ha sido aprobada por el gobernador civil la retribución de 240 pesetas anuales por aquel concepto

A propuesta del jefe provincial de Sanidad, el excelentísimo señor gobernador civil de Madrid ha aprobado e impuesto la igualdad mínima para los médicos titulares que ejercen en el medio rural de esta provincia. La cuantía de esta igualdad es de 240 pesetas anuales, cantidad que en su día aprobó el Colegio Oficial de Médicos, y que, gracias a la primera autoridad provincial, será puesta en vigor a partir del día 1 de enero, así como también se ha decretado les sean abonados a aquellos profesionales todos los atrasos que tengan pendientes hasta la fecha.

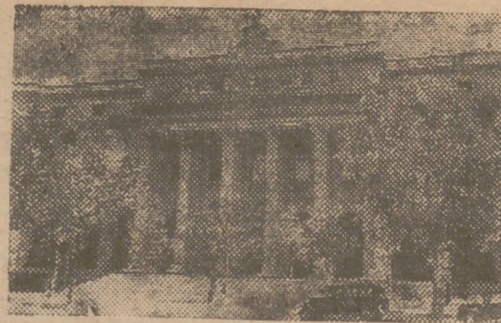
EDICTO

Don Julio Selva Ramos, juez de Primera Instancia de Riaño y su partido,

Hago saber: Que en este Juzgado se tramita expediente para la declaración de fallecimiento de don Ramón Espinosa Peláez, que se ausentó de su domicilio de Niagara-Falls (Nueva York) en el año 1918, y del cual no se tienen noticias desde la fecha indicada, habiendo instado dicha declaración don Agustín Allende Peláez, en nombre y representación de doña Teresa Allende Peláez, esposa del ausente.

Lo que hace público en cumplimiento a lo dispuesto en el artículo 2.042 de la ley de Enjuiciamiento Civil.

Dado en Riaño a 16 de diciembre de 1957.—El juez de Primera Instancia, Julio Selva Ramos.—El secretario judicial (ilegible).



Bolsa de Madrid



BANCO DE CREDITO LOCAL DE ESPAÑA

SERVICIO DE INFORMACION SOBRE CEDULAS

Como continuación de la referencia publicada recientemente sobre premios a las cédulas de Crédito Local con lotes, concretamos a continuación el alcance del acuerdo adoptado por el Consejo de Administración del Banco, de distribuir entre los cedulistas un anticipo a cuenta de su participación en los beneficios correspondientes a este ejercicio.

Este anticipo a cuenta dará lugar a que el próximo día 30 se sorteen SEIS PREMIOS DE DOSCIENTAS MIL PESETAS cada uno entre las seis emisiones en circulación, con amortización del título.

En consecuencia, las cifras totales que señalábamos en la referencia anterior, se entenderán como sigue:

Importe de los premios: VEINTISIETE MILLONES OCHOCIENTAS TREINTA Y SIETE MIL CUATROCIENTAS OCHENTA PESETAS.

Número de cédulas a que corresponden: DOSCIENTAS SETENTA Y TRES MIL OCHOCIENTAS OCHENTA Y CINCO.

Por tanto, en el actual mes de diciembre corresponde sortear 268.990 premios, por importe de 16.709.480 pesetas, que se distribuyen así:

2 de 1.000.000 de pesetas cada uno	2.000.000
5 de 250.000 pesetas	1.250.000
6 de 200.000	1.200.000
81 de 2.000	162.000
100 de 1.000	100.000

268.796 PREMIOS ESPECIALES a igual número de cédulas, que disfrutarán de un premio anual permanente del 1 por 100 y una prima a la amortización del título de cinco enteros incrementada anualmente con un entero más. Estas cédulas se estampillarán con la denominación de "Preferentes". El importe de los premios anuales permanentes se hará efectivo con el cupón de marzo. Las cédulas "Preferentes" que resulten amortizadas el próximo día 30 tendrán derecho a la prima de amortización, salvo en los casos en que se prefiera coniarlas por otras a las que se les transmitirán los privilegios de las amortizadas.

Madrid, 23 de diciembre de 1957.

FONDOS PUBLICOS

Inter. E. D. C. B. A	80,10 =
Exterior	94 =
Amortizable, 3%	83,75 + 0,50
Idem abril 1952	100 =
Idem nov. 1951	99,50 =
Idem julio 1951	99,60 =
Idem junio 1953	99,75 =
Oblig. Tesoro, 1955	100,50 =
Corporaciones Púb.	
C. Isabel II, 5%	91,50 =
Inst. Coloniz.	93,40 =
Reconst. Nacional	98,30 =
R. E. N. F. E.	92,90 =
Cm. A. Puertos	80 =
Ayunt. Madrid, 1918	74,50 =
Idem 1929	72 = 2
Idem 1931, int.	75 =
Idem 1941	70 =
Emp. M. Transp.	80 =
Oblig. Campsa	87 =
Cédulas	
Hipot. 4%	82 =
Idem serie A	71 = 1
Idem serie B	71 = 2
Idem serie C	71 =
Idem 4% exentas	85,50 + 0,50
Idem 3,50%	73 =
Idem 5%	103 =
Cred. Local, Interp.	92,50 = 0,25
Idem con lotes	98 = 0,50
Idem ídem lotes	95,25 =

Idem nuevas	276 = 1
Iberduero, ord.	284 =
Idem 3,50%	281 + 2
Idem 6% liberadas	258 = 2
Idem 6% nuevas	257 =
Moncabril	152 =
Idem nuevas	131,50 = 1,50
U. E. Madrileña	215 + 1
Agricultura	
Rústicas	128 =
Alimentación	
El Aguila	580 + 10
Azuc. General	194 + 4
Ebro	528 + 4
Espectáculos	
C. E. A.	50 =
Construcción	
S. E. C. Portland	223 + 1
Financ. Minera	570 + 30
Portl. Valderivas	440 = 3
Luso Esp. Porcel	130 + 5
Hidrociivil	138 =
C. G. Española	98 + 2
C. Internacional	160 =
Orangados	205 + 1
Cantabria	130 + 8
Idem nuevas	125 = 1er c.
Vallehermoso	296 =
Velázquez	75 = 5
Alcázar	105 = 1
Enclinar de los Reyes	135 =
Oceña	301 + 1
Aspe	35 = 5
Ceisa	110 =
El Carmen	65 =
Metropolitana	183 =
Urbis	162 + 7
Inversión Mob.	
Ind. y Naveg.	135 =
Vamosa	122 + 2
Mineas	
Antal. Minas	347 + 1
Rif	656 s./div.
Felguera	373 + 2
Ponferrada	765 + 3
Monopolios	
Campsa	206 + 2
Tabacalera	183 = 3
Naveg. y Pesca	
C. Naval ord.	190 + 10
Idem pref.	203 + 13
Pbsa	115 = 3
Trasmediterránea	207 + 1
Químicas	
Cros	872 + 14
E. Argonesa	231 + 3
Explosivos	375 + 7
Hidro-Nitro	195 + 4
Fosforera	177 =
Esp. Petróleos	638 = 28
Seguros	
Hermes A	515 =
Siderometalúrgicas	
Aitos Hornos	266 + 4
Aux. Ferroc.	515 + 9
Seat	288 + 4
Boettcher	111 = 1
C. Metalúrg. ord.	110 =
A. Tudor	250 =
Finanzauto	573 s./div.
I. Santa Bárbara	198 + 2
M. Metalúrg. ord.	173 =
Idem dif.	157 = 2
Mat. y Constr.	203 + 3
M. Santa Ana	130 + 5
Telefonía y Radio	
Telefónica	248 + 7
Textiles	
Caltasa	85,50 + 0,50
Fefasa	252 + 7
Sniace	405 + 6

Banco Hipotecario de España

PAGO DE DIVIDENDO

El Consejo de Administración de este Banco, debidamente autorizado por el Ministerio de Hacienda, ha acordado repartir, a cuenta de los beneficios del presente año, el dividendo previsto en el artículo 131 de los Estatutos, que en observancia de lo dispuesto en el citado precepto y en las condiciones fijadas para las acciones suscritas en el año actual será el siguiente:

Acciones números 1 a 360.000 (antiguas), el 6 por 100, o sea, 30 pesetas, que, deducidos impuestos, resulta un líquido de 27,60 pesetas.

Acciones números 360.001 a 380.000 (emitidas este año), el 3 por 100, o sea, 15 pesetas por cada acción, que, deducidos impuestos, resulta un líquido de 13,80 pesetas.

El pago de este dividendo se efectuará en las Cajas de este Banco, en Madrid, a partir del día 2 de enero próximo. También podrá percibirse en nuestra sucursal de Barcelona, en las Delegaciones de Valencia y Sevilla, y en las sucursales del Banco de España en Provincias, solicitando previamente la domiciliación del pago en cualquiera de dichas oficinas.

Madrid, 23 de diciembre de 1957. El Secretario, V. G.ª y Martínez de Velasco.

Compañía Transatlántica Española, S. A.

DIVIDENDO A CUENTA BENEFICIOS 1957

Se previene a los señores accionistas que a partir del día 15 de enero próximo será satisfecho un dividendo del 4 por 100 a cuenta de los beneficios del presente ejercicio, que abonarán los siguientes Bancos y sus respectivas sucursales:

Banco Exterior de España.
Banco de Vizcaya.
Banco Ibérico.
Banco Mercantil e Industrial.
Banco Atlántico.

El pago se efectuará como sigue:

Acciones ordinarias, contra cupón número 13.
Acciones preferentes (antiguas), contra cupón número 33.
Acciones preferentes, emisión 1955, con numeración del 1 al 306.666: Mediante presentación del extracto de inscripción para su estampillado.

Acciones preferentes, emisión 1957, con numeración del 306.667 al 543.238: Mediante presentación del extracto de inscripción para su estampillado.
Dichas acciones de la emisión 1957 percibirán solamente la parte proporcional al período en que han estado en circulación en el presente ejercicio, o sea, desde el 1 de mayo pasado.

Las acciones preferentes serie B tendrán derecho a percibir dividendo por los 36 primeros días que transcurrieron del presente ejercicio, hasta la amortización de aquéllas; pero como quiera que sus tenedores solamente disponen en su poder de un solo cupón para hacer efectivo este dividendo, les será abonada en su día la parte proporcional del total dividendo que se acuerde para este ejercicio 1957.
Barcelona, 23 diciembre 1957.

MES GUER JORDAN, S. A.

Avda. de Menéndez Pelayo, 11 MADRID

En cumplimiento de lo determinado en la ley de Régimen Jurídico de Sociedades Anónimas se hace público el acuerdo de la Junta general extraordinaria de 30 de noviembre de 1957, en virtud del cual se trasladará el domicilio social en esta misma capital a la calle de Alcántara, número 7.

Madrid, 10 de diciembre de 1957.—El Consejo de Administración.

Transportes Av. y Comercio 103 = 1
Metro Madrid 164 + 2

SIN COTIZACIÓN OFICIAL
F. Banque 200 =
Ceisa nuevas 110,50 = 0,50
Inhor 196 s./div.
Banco Urquijo 400 =
Proveirela 70 =
P. de Ebro 144 = 1
Nicas 228 + 1

Sucesos

Catorce muertos al caer un autocar por un terraplén de 180 metros

MEDELLIN (Colombia), 24.—Catorce personas han resultado muertas y otras 28 gravemente heridas como consecuencia del accidente ocurrido a un autocar que cayó por un terraplén de 180 metros, en la autopista andina, que une Medellín con Cali. (Efe.)

ACCIDENTES DE TRAFICO

Motorista muerto al chocar contra un árbol

SANTANDER, 24.—Alfredo Escalada Obregón, de cuarenta y cinco años, se dirigía en motocicleta al pueblo de Castañeda, y al sufrir un despiste, fue a chocar contra un árbol. Sufrió tan graves heridas que falleció pocas horas después en la Casa de Salud Valdecilla. Deja viuda y ocho hijos. (Cifra.)

CICLISTA MUERTO AL CAERSE DE SU MAQUINA

SANTANDER, 24.—Florencio Mata, de treinta y cuatro años, soltero, vecino del pueblo de Udalla, ha fallecido a consecuencia de las graves heridas sufridas al caerse de la bicicleta. El pasado domingo marchó con otros amigos a un baile, de un lugar próximo, y, al regresar al pueblo, sufrió la caída. Fue trasladado a la Casa de Salud Valdecilla, donde hoy ha dejado de existir. (Cifra.)

ATROPELLA Y MATA A UNA ANCIANA

SAN SEBASTIAN, 24.—A las diez y media de la noche, en el puente del Kursaal, una furgoneta, conducida por doña Ramona Zubizarrec Echániz, de cuarenta y dos años de edad, atropelló a la anciana doña Estefanía Baraguán, de setenta y seis, causándole gravísimas lesiones, a consecuencia de las cuales falleció a los pocos momentos de ingresar en la Casa de Socorro. (Mencheta.)

HERIDO EN EL CHOQUE DE UN AUTO CONTRA UN CAMION

ELCHE, 24.—En la carretera de Alicante a Murcia, un automóvil, conducido por Mariano Canut Bartina, de Valencia, chocó aparatosamente contra un camión, conducido por Antonio Sánchez Escobar. Este sufrió heridas graves, y tuvo que ser hospitalizado. (Cifra.)

HERIDOS EN ACCIDENTE DE AUTOMOVIL

OVIEDO, 24.—En Salas, en un accidente de automóvil, resultaron heridos de gravedad Emiliano Díaz Carvajal, de cincuenta y ocho años; Joaquín Beltrán Perterra, de veintiseis, y Antonio Fernández Hernández, de veintinueve. Enrique Rodríguez Alvarez sufrió en el mismo accidente heridas de carácter leve. (Cifra.)

TRIPLE CRIMEN EN UNA CASA DE CAMPO MALLORQUINA

Las víctimas son un anciano, su hermana y una cuñada
PARECE SER QUE EL MOVIL FUE EL ROBO

ALMA DE MALLORCA, 24.—En la casa de campo "Ca'n Campet", del predio Son Amora, fué descubierto un triple crimen. En dicha finca vivían Mateo Verd Verd, de setenta y dos años, viudo, mercader de ganados; su hermana Margarita, algo mayor de edad y parálitica de buena parte del cuerpo, y su hermana política Juana Ana Oliver Estradas, de setenta y dos años. Los tres aparecieron muertos.

El crimen fué descubierto por el gánán de la casa, Bartolomé Gelabert Roselló, que al acudir como todos los días a la finca la encontró cerrada y por el vidrio roto de una ventana creyó ver muerto a su amo. Inmediatamente avisó al hijo del finado y, conjuntamente, a las autoridades y Guardia Civil, que se presentaron en el lugar del suceso. Un guardia entró por la ventana para abrir la puerta y se encontró con los tres cadáveres.

Se ignora quiénes puedan ser los autores del hecho, si bien se supone que el móvil fué el robo, ya que hace unos días dicho tratante había realizado importantes ventas de ganado.

Al lugar del suceso acudieron el juez de Primera Instancia de Palma y el médico forense, quien practicará mañana la autopsia a los cadáveres. (Cifra.)

DETENCION DE UN ESTAFADOR

BARCELONA, 24.—Funcionarios de la Comisaría de la Audiencia y de la Brigada de Investigación Criminal han detenido y puesto a disposición judicial al súbido argentino Joaquín Ángel Branco Alvarez, acusado de los siguientes delitos: intento de estafa en el Banco Central y falsificación de firma de un cuentacorrentista para conseguir un talonario de cheques; intento de estafa en unos almacenes, donde encargó varias prendas haciéndose pasar por un conocido médico barcelonés; estafa de 5.000 pesetas y hurto de un reloj valorado en 15.000 en un hotel; robo de cuatro automóviles, que luego dejaba abandonados en la vía pública; por ejercer indebidamente la profesión de médico, ya

que no tiene terminada la carrera; por tenencia ilícita de una pistola, que se le ocupó, y por causar lesiones a María Nieves Grau, de cuarenta años, de las cuales falleció, en accidente de circulación ocurrido hace unas semanas en la plaza del Angel, donde el detenido, conduciendo un coche robado, atropelló a dicha señora y luego emprendió la huida. (Cifra.)

RISA ENTRE VECINOS

BARCELONA, 24.—Por cuestiones de vecindad riñeron en la calle del Maestro Dalmáu, 21, Manuel Pedregosa Zamora y Antonio Usón Fuste. Este, con un martillo, golpeó al primero, causándole lesiones de consideración, por lo que tuvo que ser internado en el Hospital de San-Pablo. El agresor fué detenido y puesto a disposición del juez de guardia.

ATROPELLADO POR UN TRANVIA

BARCELONA, 24.—En la carretera de Coll Blanc, un tranvía atropelló a Antonio Arenas Carmona, causándole la amputación traumática de ambas piernas. En gravísimo estado fué trasladado al Hospital Clínico, donde quedó internado. El conductor del tranvía pasó a disposición judicial. (Cifra.)

IBA LLENO DE NIÑOS



Un Manchester, un autobús que transportaba cuarenta viajeros, en su mayoría niños, se subió a una acera y fué a estrellarse contra un edificio en construcción. La fotografía nos muestra el momento en que se procede al rescate de las personas que viajaban en el vehículo, de las cuales resultaron un muerto y treinta y nueve heridos. (Foto Nemes-Keystone.)

PALACIO DE LA PRENSA

Mañana, ¡COLOSAL ESTRENO!

HUELGA DE ESTUDIANTES

de ambos sexos en el mayor colegio de Londres. Ni estudian, ni comen, ni abandonan las aulas. El profesorado, preocupado. El señor ministro, también. Los demás alumnos de la capital, con inquietante expectativa. ¿Se van a solidarizar, causando una algarada histórica? ¿Qué va a suceder?...



TECHNICOLOR * DIRECTOR: CYRIL FRANKEL

... no solamente se saca en hombros a los toreros en sus tardes triunfales

Vea algo semejante al final de una imponente manifestación

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

SE ESTRELLA CERCA DE LONDRES UN AVION ESCOCES

Perecieron instantáneamente sus cuatro tripulantes

LONDRES, 24.—Un avión de las Líneas Aéreas Escocesas se ha estrellado e incendiado rápidamente cuando se disponía a tomar tierra en el aeropuerto de Stanstead, en las cercanías de esta capital. Se informa que las cuatro personas que integraban la tripulación murieron instantáneamente.

El aparato intentaba aterrizar cuando una espesa niebla cubría el aeropuerto, lo que le hizo perder la orientación y estrellarse en la carretera que une los pueblos de Tye Green y Eilsenham.

El avión, un cuatrimotor versión del Lancaster de bombardeo de la segunda guerra mundial, llevaba material para la R. A. F. en Malta. (Efe.)

UN MUERTO Y TRES HERIDOS EN EL CHOQUE DE DOS AUTOMOTORES

DUBLIN, 24.—Un muerto y tres heridos han sido las víctimas del choque de un automotor que se precipitó contra otro, parado a causa de una vaca.

El primer automotor, que se dirigía desde Bray a Dublin, se detuvo en las cercanías de Dundrum por encontrar una vaca que iba tranquilamente por la vía. Poco después se precipitaba sobre él otro automotor que había salido de Bray diez minutos más tarde.

El conductor del segundo automotor, Andrew Larkin, resultó muerto y tres pasajeros heridos. (Efe.)

UNA EXPLOSION DESTRUYE EL COCHE CORREO DEL BALKAN-EXPRESS

MALINITZ (Carintia, Austria), 24.—El Balkan-Express, que se dirigía a Yugoslavia desde Viena, fué saqueado por una violenta explosión en la estación de Malinitz, registrada en el coche correo del convoy y seguida de incendio. El carruaje sufrió daños de mucha importancia y los pliegos transportados, principalmente paquetes postales de Navidad, quedaron casi todos destruidos. No se ha podido averiguar aún la causa de la explosión. (Efe.)

DONATIVO DEL SUBGRUPO SINDICAL DE GARAJES A VALENCIA

El gobernador civil de Madrid recibió ayer en su despacho oficial a una comisión del Subgrupo Sindical de Garajes de Madrid, que iba presidida por el delegado provincial de Sindicatos, señor Fernández Cela, e integrada por el vicesecretario provincial de Ordenación Económica, don Eduardo Escudero; presidente del Subgrupo de Garajes, don José Rubio Cordero, y el secretario de dicho Subgrupo, don José Pardal Dorado.

El objeto de la visita al gobernador fué hacer entrega a éste de 40.800 pesetas, cantidad total a que asciende la suscripción efectuada entre todos los garajistas

madrileños a fin de auxiliar a los damnificados de la catástrofe de Valencia. La suscripción fué encabezada con el donativo del Subgrupo y la aportación personal de cada uno de los miembros de la Directiva. El ejemplo de ésta cundió entre todos los garajistas madrileños, que, una vez más, han mostrado su generosidad acudiendo con su donativo a la suscripción convocada a favor de Valencia. Agradeció el gobernador civil con sinceras palabras el patriótico gesto del Subgrupo Sindical de Garajes de Madrid.

PUEBLO

INTERFLORA *Presenta* LA GUAPA DE HOY



Tiene dieciséis años, griega de nacimiento y francesa de nacionalidad. Tiene, como ustedes ven, cualidades suficientes para deseárnoslos muy felices pascuas en toda la regla: ojos expresivos, boca bonita, pelo ideal y sonrisa permanente. Nosotros también se las deseamos a ella y a ustedes, que la admiran.

Si ELLA está lejos, en otra población de España o del extranjero, hágale también llegar su regalo de flores, su cariñoso recuerdo, con
(Consulte a su florista)

Chispas de la Redacción

La alegría por el trabajo

Y venga escrutar y escrutar —varias señoritas y varios caballeros— ingentes montones de papeletas presentadas al concurso para obtener la fabulosa cesta ofrecida por PUEBLO. Mucho trabajo y mejor humor. Se ha apartado una quiniela que está muy bien, excepto en un craso error: contestar que "el último jefe de Estado americano asesina"

Perro sabio que encuentra una cartera perdida

GRANJA DE TORREHERMOSA (Badajoz), 24.—El vecino de esta localidad don Gonzalo Camacho Mata perdió una cartera conteniendo dinero y documentos cuando cazaba en una finca situada a cuatro kilómetros de la población. La minuciosa búsqueda que realizó fue infructuosa. Acudió a su amigo Rafael Montero en súplica de que le prestara a su perro "setter", que atiende por "Palomo", que goza de fama por su facilidad en hallar objetos extrañados que entrega a su dueño. Al día siguiente fue mostrada al can una cartera para darle a entender el servicio que se le encomendaba, y con él se dirigió su propietario, acompañado del señor Camacho, a la finca donde la cartera había sido perdida. "Palomo" buscó incansablemente durante una hora hasta que la encontró y la entregó a su dueño, dando muestras de gran contento. (Cifra.)

nado ha sido... Lincoln", sin tener en cuenta que los Estados Unidos no son, ni mucho menos, las dos Américas. La quiniela, por si debe ser seleccionada con 13 resultados, queda en la mesa, pero alguien la tira, sin querer, al suelo, donde yace escondida. Otro alguien pregunta por "la quiniela de Lincoln", y notada la desaparición, comienza su búsqueda. Y quien la halla exclama jubilosamente y chistoso: "¡La quiniela de Lincoln? ¡Ya la he 'lincolntrado'!"

Interplanetario

Cierto señor pinta muy bien, maltrata mejor la gramática y asegura muy serio que ha visitado Marte. Cuenta, a quien tiene la paciencia de escucharle, que allí recibió una herida al huir de seres extraños. Y añade:

—Hay peligro de "cangrena".
—Se dice gangrena...
—Es que no puedo pronunciar bien, porque... estoy constipado

La cuenta de la casa

Doña Leonor, después de cortar ambas el oportuno traje a todas las amigas, explica a doña Remedios:

—De forma que tú sospechas que te sisa la cocinera. Pues mira lo que me sucede a mí y cómo he arreglado la cosa. La mía no sabe leer, ni escribir, ni sumar; se conforma con saber quedarse con bastantes cuartos. Pero yo voy y la tomo la cuenta todas las mañanas. Ella me dice, por ejemplo: "Carne, 100 pesetas (y apunto 80); pescado, 50 (y anoto 30); frutas, 30 (y pongo 20)." Y así sucesivamente. Fíjate lo que la sisa yo a ella. Pero ¡qué no me sisará ella a mí que, a pesar de la rebaja, siempre me devuelve dinero!

Una mujer pone fin a su vida arrojándose desde el Viaducto

Era modista y prestaba sus servicios en distintas casas particulares

ESTA mañana, aproximadamente a las nueve y media, una mujer ha puesto fin a su vida arrojándose desde el Viaducto. Media hora más tarde estábamos en el lugar del suceso. Un cable del tendido eléctrico está roto, interceptando la calle. El Juzgado de guardia había ya ordenado el levantamiento del cadáver, y no quedaban en el lugar más indicios de la tragedia que el cable y un poco de arena extendida sobre los adoquines. Un guardia, el único que encuentro por allí, me informa:

—Rosa Sáez Vargas, de cuarenta y seis años, natural de Burgos. Vivía en la calle de San Bernardo, número 33.

En la calle de San Bernardo, número 33, nadie sabía nada de la tragedia. Hay un pasadizo oscuro y estrecho que lleva hasta la portera, una anciana, de pelo canoso, que no quiere creerse lo que le digo.

—¿Pero Rosa? Si no puede ser. Sale también, al oírnos, una mujer joven, con un niño en los brazos.

—Pero ¿está usted seguro? Me cuesta mucho trabajo convencerlas de que sí lo estoy y de que, desgraciadamente, se trata de Rosa.

—Aguarde un momento.

Llama por el patio, y en el primer piso se abre una ventana. La triste noticia se repite una y otra vez. Por las escaleras baja a poco un anciano con bigote blanco al que de nuevo tengo que repetir el mensaje, del que soy involuntario portador.

—Suba, sube usted. Tengo la penosa impresión de que aquella gente me mira como a quien ha venido a gastarles una broma pesada.

—Estaba con nosotros desde hace doce años. Al principio la hospedamos aquí eventualmente, mientras nos hacía unos trabajos; pero luego la tomamos como a alguien más de la familia.

—¿Trabajaba?

—Sí, como modista, haciendo trabajos en casas particulares. Trabajaba muchísimo, sí, señor. Para ella no había fiestas. Y tenía dinero, porque lo sabía ganar.

Un detalle importante sale en la conversación: Rosa era contrachecha.

—¿Influyó en su carácter?

—No, no. Ella era completamente normal. El defecto, además, era de nacimiento.

—¿Tiene familia aquí?

—No, señor. Era de un pueblo de Burgos. No recuerdo ahora el nombre. Era soltera.

La sirvienta, que nos escucha, interrumpe:

—Quería haberse ido a su pueblo por estas fechas. Ella nunca se iba más que unos días en verano; pero hace cuatro días o así dijo que se iba a pasar estas fiestas, y dejó el mes pagado por sí no volvía en mucho tiempo. Hoy mismo se tenía que haber ido, según nos dijo; pero esta mañana, antes de salir, nos aseguró que se había dormido y que ya no cogía el tren. Así que se iba mañana.

—¿A qué hora salió de aquí?

—A eso de las nueve. Estaba completamente normal. ¡Dios mío! Eso ha tenido que ser un ataque de locura.

—¿Padeecía alguna enfermedad?

—Estaba normal. Pero la criada afirma:

—Padeecía del estómago y del hígado. En las casas donde trabajaba tenían que hacerle comidas especiales.

—Pero ella no podía quejarse en absoluto. Trabajaba mucho, pero no la faltaba nada. Tenía dinero.

Y cuando, cumplida mi misión, me retiro, todavía queda incredulidad en aquellos rostros.

—Pero ¿está usted seguro?

Eduardo DELGADO

Tribunales

El Supremo confirma una sentencia por homicidio

EL CONDENADO DIO MUERTE A SU NOVIA HACIENDOLA CAER A UN FOSO

Hace unas semanas dimos cuenta de la vista de un recurso ante el Tribunal Supremo interpuesto a favor de José Crespo Santos, condenado por la Audiencia Provincial de Pamplona por el delito de homicidio, del que fue víctima su novia Silvestra, que se hacía llamar Teresa. José contaba sesenta y nueve

años cuando ocurrieron los hechos que vamos a resumir. Mantenía relaciones amorosas con Silvestra, a la que pasaba bastantes años. Esta diferencia de edades quizá motivase frecuentes escenas celosas entre los novios. Sobre todo, desde que José se había enterado de la existencia de un muchacho al que Silvestra miraba con simpatía.

En esta situación llegó el 11 de enero de 1956. José citó este día a su novia en la plaza del Castillo. Fijó las nueve de la noche para su encuentro. Ella llegó con tres cuartos de hora de retraso, acompañada de una amiga. El se enojó por aquella falta de puntualidad. Se cruzaron duras frases. Después, renacida la calma, decidieron llevar a la amiga a su domicilio particular.

Cuando se vieron solos, la pareja dio un paseo hasta llegar a la muralla. Se asomaron a una de las troneras del baluarte. Pasaron por una zona que carecía de barandilla. Inesperadamente se les acercó un desconocido, que arrebató el bolso a Silvestra.

Gritos de socorro y persecución del ladronzuelo... Este debió verse acosado y sin salida, pues devolvió el bolso a su legítima dueña. El joven no ha podido ser identificado.

Cuando ella volvió junto a su novio y le dijo que el ratero le había devuelto el bolso, José se puso muy excitado. Creyó que se trataba de algún juego precon-

cebido. Hubo nueva escena de celos, insultos mutuos. Ella tuvo conceptos injuriosos contra él. Llegó a zarandearle por las solapas de la zamarrá... Y, en este instante, José, para desembarazarse de Silvestra, le dio un empujón y la hizo caer desde la muralla al foso, de quince metros de profundidad.

Sin preocuparse de lo que pudiera haber acontecido a su novia, José se marchó a casa y trató de pasar inadvertido.

Descubierto el cadáver de Silvestra, se presentó en casa de José la amiga, a quien habían acompañado la noche del crimen, para informarle del suceso. Y entonces fué cuando el procesado se presentó en la Comisaría para confesar su delito.

La Audiencia de Pamplona condenó a José por homicidio, con la atenuante de no haber querido causar un mal tan grave como el producido, y con la agravante de haber sufrido condena, con anterioridad, por auxilio a la rebelión. La pena a cumplir será la de doce años y un día de reclusión. Además deberá abonar a los herederos de la finada 50.000 pesetas en concepto de indemnización.

Esta sentencia ha sido confirmada en todas sus partes por nuestro más Alto Tribunal, en reciente resolución definitiva, que se acaba de hacer pública.

Cipriano TORRE ENCISO

Los niños madrileños entregan para los valencianos 304.171 pesetas

EN la Casa Sindical, ante el belén que la Asociación de Belenistas Madrileños ha levantado este año, el inspector jefe de Enseñanza Primaria hizo entrega al director general de Enseñanza Primaria de un cheque por valor de 304.171 pesetas, importe de la recaudación obtenida por los escolares madrileños con destino a los niños valencianos. El señor Tena entregó al gobernador civil el cheque y poco después, en presencia del marqués de Vivel, desfilaron unos grupos de niños, depositando juguetes, en representación de los millares que han hecho la misma oferta para Valencia. El señor Iniesta pronunció unas palabras para expresar la gratitud de la Inspección de Enseñanza Primaria a maestros y niños por el entusiasmo que han demostrado y su solidaridad con la infancia valenciana. Le contestó el presidente de la Confederación de Padres de Familia con elocuentes frases de agradecimiento.

Además de las autoridades indicadas, asistieron una representación de la Casa de Valencia, de la Asociación de Belenistas y del Ayuntamiento, con nutridos grupos de escolares con sus maestros.

COMPRE SUS ZAPATOS EN

La Corona

ALTAS CALIDADES Y BAJOS PRECIOS

C SAN JERONIMO, 16
FUENCARRAL, 21
TOLEDO, 73

Vivir para ver

Los americanos no compran clarinetes



Un fabricante de clarinetes de Velaines está a punto de despedir a 82 de sus 230 obreros. Ha anunciado que su principal cliente, un comerciante de Nueva York, ha dejado de hacerle encargos sin ninguna explicación, y se ve obligado a reducir la producción de su taller.

Lectura perfumada



Un editor americano anuncia la próxima publicación de una novela cuyas páginas estarán perfumadas con esencia de alhelí. Su título es: «Olor de Alhelí».

Indemnización culinaria



El motociclista Geoffrey Herley, de Ruislip (Inglaterra), deberá pagar cinco millones de francos de daños a la señora Child, a la que atravesó accidentalmente. Motivo: La señora Child, por otra parte, perfectamente restablecida, ha olvidado todas sus recetas de cocina.

La delincuencia juvenil



La Policía criminal de Viena acaba de detener a una banda de ladrones juveniles: el jefe de la banda tiene doce años y el benjamin es una niña de cuatro años. La banda estaba especializada en el robo de patinetes y bicicletas. Además se apropiaba los tapones de radiadores en forma de animales y los retrovisores.

La justicia por su mano



Cinco mil miembros de una tribu india han intentado tomar por asalto una prisión de Shillong, cerca de Calcuta, y atravesar con sus lanzas a ocho «buscadores de sangre» acusados de haber sacrificado humanos al dios serpiente.