

ANTIGUA RELOJERIA

Calle de la Sal, 2

RELOJERIA IMPERIAL

Calle Imperial, 16

Precios económicos
Gran surtido

DUWARD

LA HORA DE ESPAÑA



PUEBLO

AÑO XVIII
NUMERO 5.679
1,50 PESETAS

Director: Emilio Romero

M A D R I D
MIÉRCOLES, 4
DICIEMBRE 1957

Redacción * Administración * Talleres * Suscripciones * Publicidad
Narváez, 70 * Apartado número 517 * Teléfono (centralita) 25-61-32

LA CHOCOLATERA

CAFE - CHOCOLATE - BOMBONES - CAMELOS - OBJETOS
PARA REGALO

Huertas, n.º 20 Tel. 390215

MADRID

Cumpleaños DEL JEFE DEL ESTADO



HOY cumple sesenta y cinco años el Jefe del Estado. Todos los españoles sentimos renovados en esta fecha nuestra más sincera adhesión y nuestra gratitud más firme hacia la figura ejemplar del Generalísimo, cuya biografía, como hombre, como político y como soldado, ofrece el relato aleccionador de una vida dedicada, en todas sus horas, al más inteligente y leal servicio a España. PUEBLO, que desde su fundación sirve principalmente postulados de política social, se complace en hacerle patente en este día su felicitación respetuosa.

EL "SPUTNIK" YANQUI, A PUNTO ES INMINENTE EL LANZAMIENTO DEL PRIMER SATELITE NORTEAMERICANO CIEN TELESCOPIOS vigilarán su órbita

CAMBRIDGE (Massachusetts), 4.—Cerca de 100 telescopios vigilarán la órbita del pequeño satélite artificial norteamericano, cuyo lanzamiento es inminente. Los científicos del Observatorio Smithsonian han manifestado que dicha observación será muy difícil, dada la pequeñez del satélite (unos 18 centímetros). (Efe.)

SEGURO CONTRA EL RIESGO DEL SATELITE

AMESBURY (Massachusetts), 4.—La primera póliza de seguros contra cualquier daño ocurrido en su casa "por un satélite artificial u otro objeto del espacio" que pueda caer sobre ella, ha sido firmada por Richard Freley. Freley pagó a la Lloyd's de Londres 10,75 dólares por tres pólizas de 10.000 dólares. (Efe.)

PORMENORES DEL LANZAMIENTO

El satélite norteamericano es mucho más pequeño que los dos "sputniks" rusos. Su peso es de 9,7 kilogramos solamente. Es una bola revestida de oro puro, en cuyo interior se han instalado dos transmisores de radio, uno de los cuales funcionará con energía solar.

Según los cálculos y proyectos anunciados desde hace meses, el satélite será llevado a la estratosfera a la altura determinada de antemano —480.000 metros— dentro del famoso cohete de propulsión "Vanguard". Este cohete, como ya se ha dicho, está dividido en tres cuerpos. Una vez el cohete situado a la citada altura —si no han fallado las pre-

diciones de los hombres de ciencia estadounidenses—, el cohete lanzará al satélite a su órbita alrededor de nuestro planeta, en cuyo momento la pequeña bola dorada habrá comenzado a girar a la increíble velocidad de 29.000 kilómetros por hora. A esta velocidad dará la vuelta a la Tierra unas dieciséis veces cada veinticuatro horas; es decir, una vuelta cada noventa minutos.

El cohete "Vanguard" ha sido construido gracias a la colaboración conjunta de unas 100 firmas científicas e industriales de los Estados Unidos. Dicho cohete mide unos 22 metros de largo y pesa 11.000 kilos.

El lanzamiento del satélite estaba previsto en tres etapas. La primera era ésta: el aparato entero—cohete y satélite—se elevaría verticalmente hasta alcanzar una altura de 58.000 metros; después seguiría una trayectoria curva hasta alcanzar una altura de 480.000 metros. A esta altura el cohete lanzaría el satélite para alcanzar la ya mencionada velocidad de 29.000 kilómetros por hora (lanzamiento que se haría a un tiempo en una órbita paralela a la Tierra) y con lo cual se cumplía la tercera y última etapa.

LOS TRES MOTORES DEL COHETE

El motor de la primera etapa del cohete propulsor llevará al cohete entero y al satélite (que se encuentra en la parte superior de la tercera etapa) a la altura citada en primer lugar —58.000 metros— en unos ciento cuarenta segundos. A esta altura habrá acelerado el aparato entero a una velocidad de 6.400 kilómetros por hora. Este primer motor se desprenderá entonces del cohete.

El motor de la segunda etapa propulsará entonces al cohete a la altura final de 480.000 metros sobre la Tierra. Allí, el tercer motor se encenderá e inclinando el cohete en su órbita dará el empuje final para alcanzar la velocidad asignada de 29.000 kilómetros por hora.

LOS COMPLEMENTOS DEL SATELITE

El cohete "Vanguard" y el satélite cuentan con otros instrumentos que les sirven de complemento para su lanzamiento al espacio. Estos son los llamados retrocohetes y cohetes giratorios. Los retrocohetes tienen la misión de separar las diferentes etapas del cohete entre sí, una vez cumplida su labor. Los cohetes giratorios imprimen un movimiento rápido de rotación a la tercera etapa para darle más velocidad y estabilidad en su órbita.

Además, el cohete lleva los siguientes instrumentos adicionales: un mecanismo de separación para propulsar al satélite fuera del cohete en la tercera etapa; éste consiste en un resorte o muelle enroscado que lleva adherido un mecanismo de tiempo.

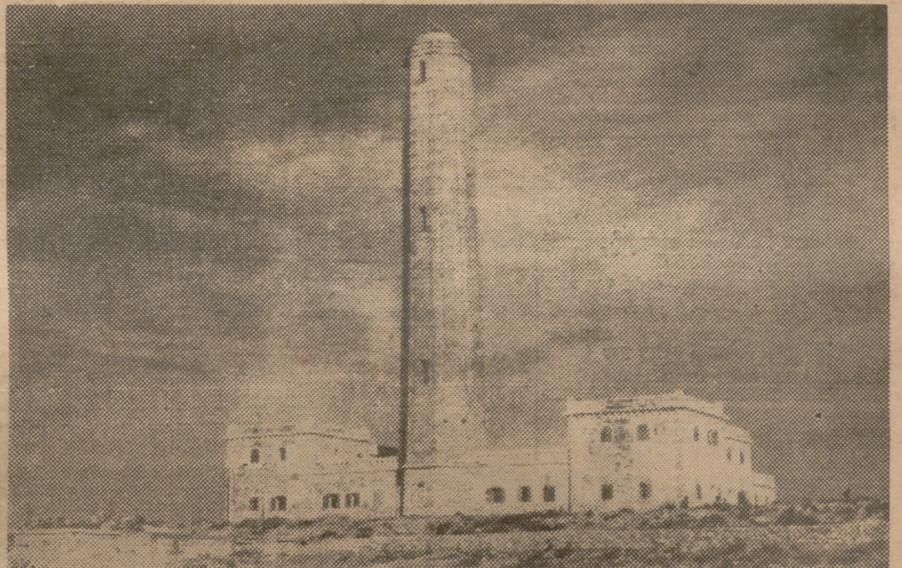
Una calculadora compacta calculará el momento exacto de disparar la tercera y última etapa del cohete.

Un sistema de giroscopio descubrirá todo error de trayectoria del cohete y enviará señales correctivas a un piloto automático que tiene que guiar a la segunda y tercera etapa del aparato.

CABO BOJADOR: MALHECHORES SAQUEAN Y AVERIAN GRAVEMENTE LAS INSTALACIONES DEL FARO

● Los dos terroreros y sus familias han desaparecido.

● EXISTEN HUELLAS DE SANGRE, INEQUIVOCAS DE QUE SE TRATA DE UN ASALTO A MANO ARMADA



Vista del faro internacional de cabo Bojador, que ha sido asaltado por una banda de malhechores. (Foto Cifra.)

El Ministerio del Ejército facilitó anoche la siguiente nota:

«Durante el día de hoy, las acciones de limpieza de nuestras fuerzas en el territorio de Ifni han prosiguido normalmente.

Ante la circunstancia de que el faro internacional establecido en Cabo Bojador no se encendiese anteanoche y que las repetidas llamadas por radio quedasen incontestadas, se dispuso realizar un reconocimiento para averiguar las causas de ello.

Fuerzas de la Marina española desembarcaron en sus inmediaciones y procedieron a efectuar el reconocimiento ordenado, informando a su regreso de haberse encontrado con que los dos terroreros europeos y sus familias habían desaparecido. Examinaron el interior de la torre y sus alrededores, observando huellas de sangre, inequívocas de que habían sido objeto de un asalto a mano armada por parte de una banda de malhechores de las que, con el pretexto de atacar a la Mauritania, se habían infiltrado en el Sáhara.

Las instalaciones han sido saqueadas y averiadas gravemente por este insólito asalto contra todo derecho de gentes.

El Ministerio de Marina ha advertido a los navegantes que el faro no puede transmitir señales para que adopten las necesarias precauciones al navegar próximos a esta costa.»

Esta mañana, el Ministerio del Ejército ha facilitado la siguiente nota:

«Avanzando por un terreno extraordinariamente abrupto y en condiciones meteorológicas adversas, en las primeras horas de la noche de ayer una de las columnas destinadas a tomar contacto con las posiciones atacadas por las bandas agresoras alcanzó Tiliuni, en el extremo sudeste del territorio español de Ifni, estableciendo el enlace táctico y socorriendo totalmente a la guarnición y a las fuerzas legionarias paracaidistas que días pasados habían liberado la posición, limpiando de partidas la zona inme-

diata. La resistencia adversaria contra nuestras columnas va siendo cada vez menos acusada. En esta operación se ocasionaron a las partidas agresoras once bajas.

La principal actividad enemiga se desarrolla contra los destacamentos fijos de nuestras fuerzas.

Las restantes acciones siguen desarrollándose de acuerdo con el plan previsto.

UNANIME SENTIMIENTO DE HORROR Y EXECRACION EN LAS PALMAS

LAS PALMAS.—Ha sido unánime en esta ciudad el sentimiento de horror producido por el bárbaro ataque de que han sido víctimas los faperos de Cabo Bojador, llevado a cabo por las bandas incontroladas del llamado Ejército de Liberación. Esta noticia corrió como la pólvora por toda la ciudad, impresionando de forma particular en el ambiente mariner, que se ve privado de una señal especialmente importante en la costa de Río de Oro. La incalificable agresión se comenta, muestra no sólo una absoluta falta de respeto a cuanto constituye norma de los países civilizados, sino los feroces instintos de los agresores, que no han vacilado en sacrificar seres inocentes que se hallaban prestando un servicio para el bien común, como represalia cobarde de sus reveses con las fuerzas españolas.

una sociedad culta. Así son los autores del golpe de mano contra el faro de Cabo Bojador y como a tales habrá de tratarseles.

Esos infelices terroreros serían a una causa humanitaria y científica; estaban allí, en su voluntario destierro, con uno de los cometidos más nobles y pacíficos; eran útiles a todos, hasta a quienes se han mostrado como sus fieros y despiadados verdugos. La conciencia universal se subleva contra un acto hostil al Derecho de Gentes y que al sumir en lágrimas a unas familias de modestos y abnegados funcionarios coloca a su lado a todos los hombres de buena voluntad, a cuantos a golpes de una trágica experiencia están aprendiendo que hay que distinguir entre los hombres civilizados y los que no lo son.

La cultura de que somos depositarios se encargará de volver a encender el faro de Cabo Bojador, ese faro que acaba de ser apagado por la barbarie.

FANTASTICAS Y TENDENCIAS INFORMACIONES DEL DIARIO DE RABAT «AL ALAM»

SIDI IFNI (Urgente).— En los círculos militares de esta capital ha sido objeto de regocijados comentarios, no exentos

(Termina en última pag.)

Usted puede ser el feliz propietario de la cósmica

CESTA DE NAVIDAD QUE

PUEBLO

OFRECE A SUS LECTORES, LLENANDO

DESDE HOY MISMO NUESTRO

CUPON-QUINIELA

QUE ENCONTRARA EN LA PAGINA 17

*

SI USTED ES EL FELIZ ACERTANTE DE LOS

14 RESULTADOS

SE CONVERTIRA EN PROPIETARIO

DE NUESTRA FABULOSA

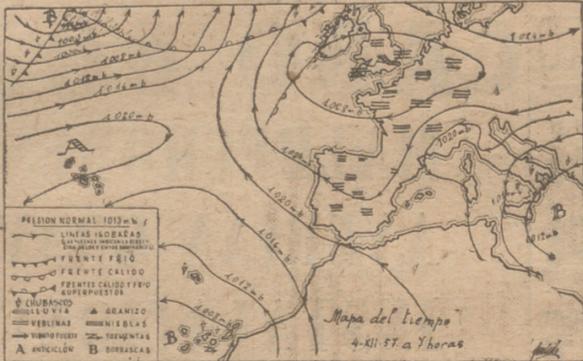
CESTA DE NAVIDAD



EL HOMBRE DEL TIEMPO

El anticiclón quiere viajar A la borrasca de Canarias no le llega alimento de aire frío

LEGO a Canarias la borrasca. Y allí se irá gastando, poco a poco, hasta perder totalmente su actividad. Porque ha quedado por completo aislada de la circulación general de vientos del Oeste que hay al norte de las Azores. En consecuencia, no llega aire frío, que es lo que necesita una borrasca para alimentarse y seguir viviendo. Está, pues, condenada a morir; pero lentamente, agotando su energía de modo progresivo. Vean, sin embargo, la de Italia: le llega el aire del Norte por su borde occidental. Por lo tanto, aún seguirá dando guerra por allí. El anticiclón europeo ha empezado a moverse despacio, hacia el Sur.



Y cuando un anticiclón se hace viajero empieza a perder fortaleza; es como si le fallaran los cimientos, desliziándose. La borrasca atlántica, que se ve en el rincón superior del mapa, a la izquierda, no tiene ninguna traza de poder acercarse.

LAS ÚLTIMAS VEINTICUATRO HORAS

Han abundado las nieblas en el centro, tierras de la Mancha, meseta norte y puntos de Extremadura. Gran número de aeropuertos han cerrado, durante muchas horas, al tráfico, por causa de la mala visibilidad.

En Canarias hubo chubascos y tormentas, que adquirieron especial intensidad en la provincia de Tenerife; habiéndose recogido, durante las veinticuatro horas últimas 74 litros por metro cuadrado en el Observatorio de Santa Cruz y 40 en el de los Rodeos (lugar de verano de aquella isla).

Algún chubasco, cada vez más débil y aislado, cayó en Baleares.

Las temperaturas oscilaron, por lo general, muy poco, por causa de las nieblas, que ni permitieron enfriamientos excesivos durante

la noche, ni calentamientos apreciables durante el día. Los vientos muy flojos o calmas.

PRONOSTIQUEN CON NOSOTROS

Por lo explicado antes, aún deben caer chubascos por Canarias. La energía de la borrasca debe ser cada día menor. Y, en consecuencia, los chaparrones más separados y menos intensos. Aunque todavía es posible que se forme alguna tormenta.

La situación sobre la Península se hará menos favorable para las nieblas. Aún se podrán formar de madrugada en muchos sitios, sobre todo en lugares del interior, pero deben de ser menos

extensas y menos duraderas. Pues al adquirir movilidad el anticiclón, la masa de aire es removida y las nieblas tienden a disiparse. Además, el radiosondeo hecho a la atmósfera esta madrugada en Barajas muestra que la "inversión de temperaturas" de que ayer hablábamos y que tanto favorece la formación y la persistencia de las nieblas, estaba en extremo debilitada.

Salvo lo que ya dicho, algunos intervalos de cielo cubierto, o casi cubierto, en bastantes sitios del Norte, el tiempo debe ser generalmente bueno, con nueva subida de las temperaturas durante la tarde.

Mariano MEDINA

Carrero Blanco da posesión en su Ministerio a la I Promoción de Economistas del Estado

ACOMPANABA AL MINISTRO DE LA PRESIDENCIA EL PRESIDENTE DEL CONSEJO DE ECONOMIA NACIONAL, SEÑOR GUAL VILLALBI



El ministro secretario de la Presidencia, señor Carrero Blanco, acompañado por el señor Gual Villalbi, da posesión en su Ministerio a la primera promoción del Cuerpo de Economistas del Estado. (Foto Verdugo.)

El ministro subsecretario de la Presidencia, señor Carrero Blanco, ha dado posesión, en su Ministerio, a la primera promoción del Cuerpo de Economistas del Estado.

Acompañaban al señor Carrero Blanco el ministro sin cartera y presidente del Consejo de Economía Nacional, señor Gual Villalbi; el señor Ibáñez Martín,

presidente del Consejo de Estado, y el señor Cejudo, subsecretario de Hacienda. El señor Cejudo hizo la presentación al ministro de los nuevos funcionarios del Cuerpo de Economistas del Estado, a los que, en número de 20, se les iba a entregar su nombramiento.

Seguidamente, el ministro señor Carrero Blanco saludó a los nuevos funcionarios que se incorporaban a las tareas económicas del Estado, como asesores, para todos los asuntos que la economía nacional requiera realizar de una forma ordenada y en estrecha colaboración con los diferentes organismos de la misma.

«Mucho se ha hablado—dijo—de la recuperación de Alemania, pero también hay que reconocer que el milagro español de recuperación ha sido prueba de la vitalidad de un país que batallaba en un ambiente hostil, hoy afortunadamente desaparecido por el trabajo y la laboriosidad de los españoles. La productividad es la voluntad de los hombres convertidos en el trabajo. Pero el trabajo de la economía de los pueblos actuales hace necesaria la aportación de técnicos que elaboren planes coordinados. Vosotros venis a servir a la Patria y al Estado, con una entrega total, con un celo e interés sin preocupación de lucimiento propio. Debéis laborar, teniendo en cuenta que un día de adelanto en cualquier informe es beneficio para muchos de vuestros compatriotas.»

Por último, dijo el señor Carrero Blanco a los nuevos funcionarios que constituyen el nuevo Cuerpo, que el espíritu de ellos debía de ser el de poner su inteligencia y actividad al servicio de la colectividad de los españoles.

Las palabras del ministro fueron acogidas con una larga ovación, y seguidamente, el número uno de la promoción, don Agustín Cotaruolo Santagorda, en nombre de sus compañeros, dió las gracias al ministro por sus palabras de aliento.

Los nuevos funcionarios—aseguró—habían adquirido fuerza moral por partida doble: primero, por haber terminado sus estudios en la Facultad de Ciencias Económicas y, posteriormente, por las oposiciones que les llevaban al Cuerpo que hoy constituyen.

El espíritu de ellos era conseguir la máxima eficacia dentro de las normas que se les señalen, y con verdadera emoción esperaban el momento de, personalmente, rendir homenaje de lealtad al Jefe del Estado, a quien todos los españoles le tienen tanto agradecimiento, agradecimiento al que se unen particularmente estos funcionarios, ya que había sido el Caudillo el creador de las Facultades de Ciencias Económicas en las que ellos se formaron y de este Cuerpo en el que ingresan plenos de fe y entusiasmo al servicio de la Patria. Las palabras del señor Cotaruolo fueron subrayadas con grandes aplausos, y, finalmente, el ministro señor Carrero Blanco entregó los nombramientos, estrechando la mano a cada uno de los nuevos funcionarios. Seguidamente se sirvió una copa de vino español.

AUDIENCIAS DEL CAUDILLO

Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo ha recibido en audiencia militar, en el palacio de El Pardo, a los siguientes señores:

Don Carlos Rubio López-Guifarro, capitán general de la VII Región Militar; don Eugenio Peireiro Courtier, consejero togado, fiscal togado del Consejo Supremo de Justicia Militar; don Carlos Marín de Bernardo Lasheras, general de división del Estado Mayor Central del Ejército; don Jesús de Cora y Lira, general auditor a las órdenes del señor ministro; don José Martín-Montalvo y Gurrea, general de brigada de Aviación, en reserva, vocal del Instituto Nacional de Técnica Aeroespacial «Esteban Terradas»; don Jesús de Lecea y Grijalbo, general de brigada de Artillería en reserva; don José Canillas Hernández-Elena, general de brigada de Infantería, en reserva, vocal de la Junta Superior del Patronato de Huérfanos de Militares; don Fernando de Salas Bonal, general de brigada de Artillería, jefe de Artillería de Canarias; don Juan Navarro Dagnino, capitán de navío, de la Subsecretaría de la Marina Mercante; don Luis Acarrraga y Pérez-Caballero, coronel de ingenieros aeronáuticos, director general de Protección de Vuelo.

También recibió a una Comisión de generales del Arma de Artillería, presidida por el excelentísimo señor teniente general don Pedro Díez de Rivera y Figueroa, que le cumplimentó con motivo de la festividad de Santa Bárbara, Patrona de dicha Arma.

AUDIENCIA CIVIL

En audiencia civil fueron recibidas las siguientes personas:

Doña Purificación Bayo, viuda del general Suero; señor Clementes Wildner, embajador de Austria en Madrid; Mr. Oliver Lyttleton, lord Chandos, presidente de la Associated Electrical Industries, acompañado del embajador de Gran Bretaña, sir William Ivo Mallet; conde de Rábago, embajador de España en Beirut; don Ramón Sedó Gómez, director general de Política Exterior; don Juan Aparicio Bernal Sánchez, jefe del Sindicato Español Universitario; don Ernesto Anastasio Pascual, subgobernador segundo del Banco de Crédito Local de España; don Manuel de la Plaza Navarro, presidente de la Sala 1.ª del Tribunal Supremo y director de la Escuela Judicial; don Saturnino López Peces, presidente de la Sala 2.ª del Tribunal Supremo; don Ambrosio López Giménez, magistrado de la Sala 5.ª del Tribunal Supremo; don Rafael Díaz Llanos, decano presidente del Colegio Nacional de Economistas y procurador en Cortes; don José Melia Finisterra; don Juan Gyenes.

Las dos pagas de diciembre las percibirán los funcionarios públicos el día 20

En una orden del Ministerio de Hacienda, que hoy publica el «Boletín Oficial del Estado», por la que se dictan normas para las operaciones de cierre del presente año en materia de gastos públicos, se dispone que los haberes activos correspondientes al presente mes y la paga extraordinaria serán satisfechos conjuntamente el próximo día 20.

Los haberes pasivos ordinarios y su correspondiente mensualidad extraordinaria podrán abonarse, simultáneamente, a partir del día 18.

Aclaración del Sindicato Provincial del Seguro

En relación con una nota facilitada por el Servicio Informativo Sindical sobre las elecciones de vocales del Sindicato Provincial del Seguro—anulación de una de las elecciones de la categoría de administrativos, al comprobar que se había votado por un fallecido—, este Organismo quiere puntualizar que la adopción de tal medida partió del presidente del Colegio electoral y jefe provincial del Seguro, aunque los señores interventores secundaron su decisión al comprobar la irregularidad por aquí denunciada.

LA FESTIVIDAD DE SANTA BARBARA EN MADRID

LOS MINISTROS DEL EJERCITO, MARINA, OBRAS PUBLICAS E INDUSTRIA PRESIDIERON UNA SOLEMNE MISA EN EL TEMPLO DEL SAGRADO CORAZON

CON motivo de la festividad de Santa Bárbara, el Arma de Artillería ha celebrado a su Patrona con una función religiosa en el templo del Sagrado Corazón y San Francisco de Borja, en donde se dió una solemne misa, que fué oficiada por el teniente vicario de la Primera Región Militar, don Luis Barbero.

Predicó el Padre Caballero, y presidieron el acto los ministros del Ejército, teniente general Barroso; de Marina, almirante Abárzuza; de Obras Públicas, teniente general Vigón; de Industria, general Planell; capitán general Muñoz Grandes, y el jefe del Alto Estado Mayor, teniente general Asensio. En otros lugares se hallaban el vicario general castrense, señor Alonso Muñozyero, que ocupaba un sitio en el Evangelio; director de la Escuela Superior del Ejército, teniente general García Valiño; director general de la Guardia Civil, teniente general Sáinz de Buruaga; jefe de la Casa Militar de Su Excelencia el Jefe del Estado, teniente general Esteban Infantes; teniente general don Pedro Díaz de Rivera; teniente general Rubio, jefe de la Defensa Aérea; almirante Antón, jefe del Estado Mayor de Marina, y subsecretario del Ministerio del Ejército, general Carrasco. En la amplia nave del templo se hallaban numerosos generales, jefes y oficiales y representaciones de los tres Ejércitos. Al terminar la ceremonia religiosa, las fuerzas que rindió honores, compuestas de una batería del regimiento de Artillería número 11 y de guarnición en Vicálvaro, con estandartes, banda de música y escuadra de gastadores, desfilaron brillantemente ante los ministros y demás autoridades.

MISA EN EL TEMPLO DE SAN JOSE

El Cuerpo de Ingenieros de Mi-

nas ha celebrado también la festividad de Santa Bárbara con una misa que se dió en el templo de San José. Presidieron el acto el ministro de Educación,

señor Rubio; el subsecretario de Industria, señor Suárez; el director general de Enseñanzas Técnicas, señor Millán, y otras autoridades.

El Sindicato del Combustible festeja su Patrona, Santa Bárbara IMPOSICION DE MEDALLAS DEL TRABAJO A VARIOS PRODUCTORES DE ESTE GREMIO

Con gran solemnidad, se ha celebrado la festividad de Santa Bárbara, Patrona del Sindicato Nacional del Combustible. A las once de la mañana tuvo lugar una solemne misa en la iglesia de Santa Bárbara, presidida por jerarquías sindicales del referido Sindicato.

Posteriormente, en el salón de actos de la Casa Sindical, tuvo lugar la imposición de medallas de la Orden de Santa Bárbara, más las concedidas al Mérito en el Trabajo a algunos de los productores pertenecientes a este Sindicato.

Ocupaban la presidencia el secretario general de la Organización Sindical, señor Sánchez Arjona; jefe nacional del Sindicato del Combustible, señor Redondo; director general de Minas, señor García Lomas, y otras autoridades y jerarquías.

El jefe nacional del Combustible inició el acto con unas breves y sencillas palabras, en las que dedicó un recuerdo a la santa y mártir bajo cuya advocación está puesto el Sindicato.

Inmediatamente después se procedió a leer los nombres de los productores galardonados. Fueron estos: don José Luis Aguilera Martos, a quien se le concede la Medalla de Santa Bárbara, en su categoría de oro, por su acusada personalidad, su constante laboriosidad y conocimiento de los problemas que le afectan, así como la preocupación social que siempre ha presidido sus actividades.

A don Antonio Lucio de Villegas, también la Medalla de Santa Bárbara, en la categoría de oro; a don Rafael Alba González,

en plata; a don Felipe Lázaro Fernández y don Donato Fernández López, en plata, y también a don Gumersindo Cruz Martín, en bronce.

A continuación se dió cuenta de la concesión a don Rafael Alba González de la Medalla al Mérito en el Trabajo, en su categoría de plata, de primera clase, y la de bronce, a don Gumersindo Cruz Martín.

El señor Sánchez Arjona procedió después a la entrega de las medallas y diplomas. El acto resultó muy emotivo, sobre todo cuando nombró a don Donato Fernández López, productor de ochenta y cinco años de edad, y que, por su ancianidad, no pudo subir al estrado. El señor Sánchez Arjona bajó a imponérsela personalmente entre grandes ovaciones por parte de todos los asistentes.

El señor Fernández López habló con emocionadas palabras, dando las gracias por el honor que se le dispensaba al otorgarle tan preciada condecoración.

También fueron entregados diplomas y premios a numerosos productores del Sindicato del Combustible que durante el año se habían distinguido.

Cerró el acto el secretario general de la Organización, señor Sánchez Arjona, quien puso de manifiesto que «España está haciendo la mejor aristocracia: la del trabajo».

EL AEROPUERTO DE BARAJAS, ABIERTO DE NUEVO AL TRAFICO

A las once y diez horas de hoy, mejoradas las condiciones atmosféricas, ha quedado abierto al tráfico el aeropuerto de Barajas, que se hallaba cerrado, a causa de la intensa niebla reinante, desde las veintidós quince horas del pasado día 2.

El primer avión en efectuar el aterrizaje fué uno de la Compañía Iberia, procedente de Nueva York, que traía a bordo catorce pasajeros. Antes hubo de permanecer treinta y cinco minutos sobrevolando el aeropuerto, en espera de la apertura del mismo.

Ha fallecido Francisco González de las Barreras

Ha fallecido en Madrid don Francisco González de las Barreras. Procedente de las J. O. N. S., deja González de las Barreras una larga y brillante historia de realizaciones y servicios a la Falange desde sus tiempos fundacionales. Sus dotes de mando, su espíritu de servicio y de organización, su amor a España y a la Falange alcanzaron su mayor auge durante la Cruzada, en la que mandó sucesivamente la cuarta y la sexta Banderas de Castilla, que dejaron escritas imborrables páginas de heroísmo.

Fue secretario nacional de la Vieja Guardia, Consejero Provincial y diputado provincial por Madrid. Pierde la Falange con Francisco González de las Barreras uno de sus hombres más prestigiosos y útiles. Al sepelio concurren numerosas representaciones de la Falange y muchos amigos del finado. En la presidencia oficial figuraban, entre otros, los señores Romojaro, Pablo Arredondo, Alberto García Ortiz, Nicolás Murga, Sergio Cifuentes, Gerardo Gavilanes y Florencio Batista. También asistió la Junta Nacional de la Vieja Guardia y una amplia representación de la Diputación—presidida ésta por el Sr. de la Valdavia—y del Ayuntamiento.

Regale... PORCELANAS ARTISTICAS... Galerías Cascorro... Piza, Gra. VARADERO, 8.

PUEBLO

Silenciosamente

(I)

El protagonista del siglo XX no será el aviador, ni la radio, ni los cohetes interplanetarios, ni la televisión. No; es un personaje que se va introduciendo en nuestra vida en puntillas; es un fenómeno que ha llegado, bajo ciertos aspectos, a nuestras casas, a nuestras calles, a nuestros medios de transporte, sin revelar las cargas transmisoras que llevaba dentro y que va a marcar con un nuevo signo — diferente a todos — al siglo que vivimos, porque implica un cambio de conceptos esenciales en la sociedad, tanto en el orden laboral como en el económico y cultural, llegando a cambiar los perfiles conocidos del arte de vivir y a zandar las costumbres tenidas como más inmutables. ¿Cómo se llama? La automatización; es decir, el total automatismo aplicado a la producción fabril y a muchas otras formas del trabajo humano.

¿Puede usted imaginar, por ejemplo, que cuando el tablero de su coche se enciende en rojo para indicarle que la gasolina se termina está usando de uno de los principios de la automatización? Y lo mismo puede decirse cuando las señales regulan el tráfico y cuando nuestro frigorífico se pone el solo en marcha porque ha subido la temperatura o se detiene al ser suficiente el frío; idéntico al sermón que nos tiene preparado el baño o que regula el horno eléctrico para asegurar que no se vaya a quemar el pastel.

Aunque nos parezca extraño a los profanos, de eso a las fábricas que funcionan solas y a las oficinas desdobladas, pero eficaces, no hay más que un paso. ¿No estamos absolutamente familiarizados con el piloto automático? De los aviones cuando charlamos con los tripulantes del aparato que nos lleva sin manos humanas, bien seguro? Pues de la misma manera nos iremos familiarizando con las demás manifestaciones de la automatización, pero sin sentir todavía a la lejana orilla donde nos lleva.

Como se ve, no se trata de un fenómeno que haya explotado, rompiendo cauces, por sorpresa, y que deslumbrase a las gentes por su novedad. Por eso negamos que la automatización pueda considerarse como una revolución; no es otra cosa que el maquinismo, ya conocido, llevado hasta sus últimas consecuencias. Para quien guste del rigor en los matices diremos que estamos franqueando el umbral del maquinismo integral.

La máquina nació para hacer lo mismo que hacía el hombre, pero multiplicado y más rápido, batiendo en toda la línea a la torpeza y la fatiga humanas. Sin embargo, la máquina aislada venía necesitando todavía de equipos de operarios que, al servirla, le condicionaban en su funcionamiento, frenándola.

Mientras una fábrica funciona solamente una pequeña parte de las horas de trabajo resulta productiva: el acopio de materiales, su suministro a las máquinas, los movimientos lentos del trabajador, las pausas de revisión de la labor efectuada, las distracciones de la atención personal, los traslados de los elementos producidos, el cansancio final de cada jornada y las interrupcio-

nes del ritmo en los relevos, son algunas de las causas de ese constante desaprovechamiento de las posibilidades de la máquina en sí.

Se ha llegado, pues, a la terrible consecuencia — cuyo enunciado escalofrío — de que el hombre frena la producción y constituye un obstáculo insuperable al progreso económico en la misma medida que desciende de su pedestal de ser que crea y dirige e intenta rivalizar o colaborar con los músculos de la máquina. Incluso el hombre constituye ya un obstáculo para el progreso cuando intenta sustituir a la máquina en ciertas operaciones mentales de cálculo, traducción y control.

Durante unos años se esforzaron muchos en "racionalizar el trabajo, y con esta palabra tan noble se pretendía expresar el enorme sacrificio (con las fabricaciones en cadena y la mecanización de los gestos del obrero) de convertir a los trabajadores en pequeñas máquinas sincronizadas con la velocidad de las grandes máquinas. Inútil empeño; la máquina, en ese terreno, ha sido más fuerte y ha derrotado al obrero.

Y así llegamos a la fase final: la automatización es una realidad en el mundo, aun cuando nuestros ojos, habituados a las formas de maquinismo, no hayan percibido nada chocante y novedoso. Silenciosamente, esta realidad nos aprisiona, y el telón está a punto de levantarse. La nueva peripecia se va a desarrollar — terminando ya el ensayo general — en actos sucesivos y sin tregua, con velocidad fulgurante. El argumento lo conocemos: se trata de vaciar de hombres las fábricas y las oficinas.

En el aspecto quizá menos conocido de la automatización, en el sector administrativo, se calcula que en los países adelantados debe privar de su trabajo actual al 80 por 100 de los empleados, y eso antes de diez años.

Las Trade Unions, en Inglaterra, han frenado todo lo que han podido la implantación de los sistemas de automatización en las fábricas; pero se han tenido que entregar a la evidencia: era necesario vender más barato que la competencia, porque los mercados internacionales se cerraban, y la consecuencia iba a ser un despido mucho más amplio, por cierre de los negocios. Así, la Standard comenzó la primera, despidiendo a 3.500 obreros al mismo tiempo que introducía en una de las secciones de la fábrica máquinas automáticas por 450 millones de pesetas. Sin embargo, como nos decía esta primavera sir Alfred Roberts, el delegado de los trabajadores británicos en la Oficina Internacional del Trabajo, propugnando un Convenio sobre estas materias, el paro no ha aumentado en el Reino Unido, sino todo lo contrario, desde que la automatización ha comenzado a extenderse en su país. ¿Cómo este milagro? Sencillamente, porque las consecuencias finales de la automatización no son las que a primera vista parecen obligadas. Pero no adelantemos noticias sin completar antes el cuadro de lo que es la automatización.

Javier M. DE BEDOYA
Mañana: ES UNA NECESIDAD



JOSEFINA VUELVE AL TEATRO

JOSEFINA, ídolo negro, ébano cantante, Venus con cinturón de plátanos, vuelve al teatro. Vuelve al "music-hall". A su vida, a lo de siempre. Aquí la vimos, en Madrid, cuando su despedida. La última. La definitiva. Y no. Sabíamos secretamente que no era cierto. Que estaría en las tablas otra vez. Que cantaría sus hermosas canciones antillanas, con misteriosas resonancias de "vodú", para el público blanco. Y no vale alegar la penuria económica. No. Un artista nunca se va. Ese "para siempre" de los jubilados del Estado, ese "impassé" fatal no está hecho para los artistas. Ellos vuelven, sonríen desde las tablas, intentan convencer al público de "son los mismos". Ensayan un último esfuerzo para ser "como antes". Y ya no. Pero no importa. Tendrán setenta, ochenta, noventa años... La mano rencorosa del tiempo les habrá alejado de los escenarios. Pero ellos estarán ahí, al filo de la batería, cerca de las diáblas, dispuestos a sumarse a un beneficio o a una fiesta patriótica. Nunca dirán que no cuando se les requiera para recitar unos versos de Rostand o el monólogo de "Hamlet". El escenario es la gran aventura de los artistas. En ese mundo minúsculo y artificial clausuran ellos sus sueños. El escenario es el mundo de sus hazañas. Para estos Alejandros, para estos Corteses, para estos Pizarros de la escena, los grandes horizontes están aquí, con frontera de tramoyistas. Estas son sus Indias. Estos sus Méjicos y sus Perús. Las tres paredes del escenario constituyen su vida. Eso y las decoraciones de tela y la concha del consueta, y los cuartos empapelados en 1890, y enfrente, las butacas de peluche y los pasillos de vieja madera, donde se apoya esa carcama ilustre que ha oído a Corneille y a Lope de Vega y que sabe distinguir lo trágico de lo dramático.

Vuelve "Jo". Ahora actúa en el Titania Palace, de Berlín. De Berlín Occidental. La vieja capital ha resucitado después de pisoteada, violada, robada y saqueada por las botas de Zukof. Y ella, que siempre ha soñado en imitar a París — y por eso tantas veces quiso conquistarlo — se vuelve parisiense en las salas de los "music-halls", donde la Baker suscita nostalgias de los "felices veinte". La bailarina antillana se ha ligado a una empresa humanitaria, tierna y cordial, con resonancias de "Pablo y Virginia" y de "La cabaña del Tío Tom". "Jo" es ese ser negro de imenso corazón con el que los novelistas dijeron su "no" a la discriminación racial y al señor Orval Faubus. Con acento de melaza en los gruesos labios maternales, la Baker ha amadrinado a muchos niños. Esto cuesta caro. Y por defenderlos, por hacerlos más felices, por llevarles un juguete y un pedazo de pan, este corazón de chocolate vuelve a la escena. Angelito negro, como en la canción de Machín. El faldellín de rafia se ha convertido en ese gran delantal de las madres en cuyo regazo se adormecen los niños. Para que los niños de Josefina Baker puedan soñar apaciblemente en su regazo, sube ella otra vez a los escenarios. ¡Bienvenida, "Jo", y mucha suerte!

PUNTUALIZACIONES

El recuerdo del pasado constituye uno de los elementos vitales del hombre, tanto si lo consideramos aisladamente como en colectivo. De ahí arranca el éxito de cuantas producciones teatrales o cinematográficas se proponen resucitar un tiempo inmemorablemente vivido, ya añorado. De ahí también la tendencia a escribir y publicar memorias o a relatar las experiencias vividas. La pequeña historia de los días próximos pasados atrae la atención de cuantos los padecieron. Atrae también la curiosidad de los hombres que comenzaron su existencia años después.

En España no se da, como en otros países, el fenómeno general de las memorias. Son escasos los hombres públicos (políticos o artistas, intelectuales o militares) que escriben sus recuerdos. Más escasos todavía los que comunican su experiencia fuera del círculo de sus familiares y amistades íntimas. Si se pierde con ello una fuente primaria del conocimiento histórico, no cabe duda de que se gana, en cambio, en seriedad y en sentido de la dignidad. Porque no pocas veces los recuerdos de los hombres públicos se centran en torno a la idea de la justificación personal o de la polémica con adversarios, sacando a relucir detalles minúsculos, grandes en la imaginación de sus protagonistas. Detalles que no añaden nada a la versión conocida de los hechos, pero sirven para rebajar la estima de los personajes que en ellos estuvieron.



Vivimos, sin embargo, una época caracterizada por la apatía pública de conocer las intimidades de cuantos hombres representan algo en una sociedad determinada. La vida privada de quienes destacan está a merced de las indiscreciones de un celoso servidor del interés público. Se produce una deformación de la realidad: por un lado, el sujeto trata de engrandecer su propia imagen, a fin de que resulte más agradable al público curioso, que, en definitiva, le paga; por el otro, y con tal de asegurarse la atención colectiva, se procura descubrir lo espectacular y llamativo. La publicidad, por tanto, produce en este sentido un empeoramiento de lo real. Dígalo el caso de los artistas de cine.

Sólo el concepto de la armonía de valores, del estilo personal, puede luchar contra esta tendencia existente en todo el universo y que en España se manifiesta raramente. Porque la discreción, el respeto a sí mismo y a los demás, es una lección cívica que todo el mundo está necesitando.



La Encina es una revista universitaria, que ha publicado en Madrid su primer número. Ignoramos si tendrá larga vida, como deseáramos, porque ya sabemos todos lo difícil que resulta mantener una revista de estudiantes, tan pobre de medios económicos como sobrada de impulsos espirituales. De todas formas, el hecho de que «La Encina» haya surgido demuestra la vivacidad de un núcleo en el que España tiene puesto su futuro. Y ello, de por sí, es importante.

El primer número de «La Encina» contiene, entre otros originales que no comentamos una «Llamada a la alegría», que merece, dentro de su tono generalmente acertado, una puntualización. Porque no es cierto, como «La Encina» afirma, el que «desde siempre los intelectuales, en España, no han estado a la altura de su pueblo». No es cierto que «siempre aquí lo minoritario ha sido irrelevante culturalmente, y socialmente inoperante». Aunque si sea exigencia real y verdadera la de que haya-

mos de intentar estar a la altura de nuestro pueblo.

Los intelectuales españoles estaban a la altura de su pueblo, y aún más elevados, cuando no usaban tan feo calificativo. El buen Cid, sabedor del Derecho, perito en Leyes, juzgado pleitos como hombre ducado en el Fuero Juzgo; y organizaba la vida de Valencia con arreglo a ideas de máxima convivencia. Más alto que el pueblo estaba Jorge Manrique, y el cancliller Pérez de Ayala, y el mismo marqués de Santillana. No digamos nada de los estudiantes alcañinos, que sabían latín a la perfección y detenían al turco en Lepanto, o de aquellos capaces de relatar la conquista y civilización de América sobre la piel de un tambor o en los salones de los palacios construidos sobre la selva. Y para qué hemos de citar a Quevedo, intelectual e jemplar, patriota máximo, enfermo de España...

Nunca lo minoritario es irrelevante. Cuando no consigue elevar el nivel popular de vida sirve al menos de experiencia para no repetirlo. Nunca lo minoritario es inoperante. Si no fecunda, al pueblo, vale al menos para evitar que éste pierda el tiempo en un camino estéril.

La alegría de 1936, la de la gente «que vivió y murió cantando canciones de guerra», la de la gente que consagró alegremente su vida a un ideal necesario, fue posible porque previamente una minoría rigurosamente intelectual dijo su palabra a tiempo.

AUNQUE mucho nos tememos quedarnos sin explicación, puntualizamos un hecho y formulamos una pregunta. El hecho es que los trenes de la Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles son mejores en la parte norte de la Península que en la zona sur. No es que, como todo el mundo sabe, los trenes de las líneas del Norte o Cataluña sean exactamente buenos. Es que los de Andalucía, Extremadura y Levante son, con mucha frecuencia, malos. Especialmente los que no entran en la categoría de plazas limitadas. Es decir: los usados por el español más habitualmente.

Enlazamos esta cuestión con otra, también referente a la Renfe. La persistencia de la tercera clase en nuestros ferrocarriles, cuando prácticamente ha desaparecido en Europa. ¿No es hora de estudiar la desaparición de esta desgraciada categoría? Compre-



demostramos que ello significa un problema económico, pero también nos damos cuenta de que si no comienza a efectuarse la reforma llegará el año 2000 y seguirán los españoles viajando en compartimentos estancos, extraordinariamente diferenciados... El clasismo ferroviario es algo totalmente en pugna con un entendimiento moderno, cristiano y español de la vida. Ya sabemos que eso es cuestión de dinero. Lo planteamos solamente. Exponemos la orientación.

EMPRESA NACIONAL ELCANO

FACTORIA DE MANISES

Se precisan oficiales especializados en TRABAJOS DE TRATAMIENTOS TERMICOS

Escribid al Apartado 592 - VALENCIA

Indicando edad, años en el oficio, experiencia y empresa donde ha trabajado

ITALIA

Proyección de una interesantísima película sobre el primer barco eléctrico alemán posterior a la última guerra

PILAR NARVION TELEGRAFIA DESDE ROMA:

El editor más potente de Europa, a los 13 años, vendía botones, hilo de coser y espejos por los pueblos

3.000.000 de revistas a la semana y 40.000 ejemplares de libros al mes representan el esfuerzo de Mondadori

ROMA. (Crónica de nuestra corresponsal, Pilar Narvión).—De un ojo sigue a sus acompañantes y con el otro está investigando a su alrededor para ver cuántos ejemplares salidos de su editorial lleva la gente que encuentra. Uno de sus directores narra que cuando va a recibirlo a la estación o al aeropuerto conoce por la cara de Mondadori cómo "ha ido el viaje" y que sólo se le ve alegre como un muchacho si puede decir: —Estupendo. En el departamento en que venía iban tres señoras leyendo "Grazia", y un señor leyendo "Epoca".

Este italiano menudo, de ojos penetrantes, activo como una hormiga y enamorado de su oficio, no ha necesitado ir a América para convertirse en millonario y llegar a levantar con su esfuerzo personal la mayor empresa editorial de Europa. Tres millones largos de ejemplares de sus revistas llenan los quioscos del país cada semana, y asoman alegremente a los de la Gran Vía, la plaza de la Opera, la Astoria o la estación Victoria. "Epoca" y "Grazia" son dos ejemplos distintos y perfectos de la calidad y el interés de sus semanarios, que forman sólo una pequeña parte de su empresa, ya que la más importante se centra en los talleres de Verona, que imprimen mensualmente cuarenta mil volúmenes, que acogen por igual a Thoman Man, a Moravia, a Gide y a los especialistas de novelas rosa, policíacas, del Oeste y astronáuticas. En la casa Mondadori se publican libros de cocina, de arte, de texto o de filosofía; se imprimen revistas y patrones de vestidos; se emplean cientos de tipógrafos y docenas de críticos y escritores. La historia de Arnoldo Mondadori parece que ha salido de la imaginación de alguno de los novelistas de su casa. A los trece años, aprovechando su hermosa voz y su buen italiano de la toscana, era "explicador" del cine de su pueblo, Ostiglia, y, cambiando caricaturescamente de tonos, daba voz y emoción a aquellas divertidísimas películas del mundo que la gente joven sólo conocemos de los cineclub, y que fueron el encanto de nuestros padres, enamorados de las actrices que caminaban a saltitos, y de nuestras madres, suspironas por culpa de los actores con bigote amoldado con gomina. Mondadori invertía sus ganancias de explicador en el negocio ambulante de hilos, agujas, gomas, dedales y otros artículos de mercadería, que transportaba a lomos de un borrico, y le llevaba a todos los pueblitos del área de Ostiglia, donde su palique, su fantasía y su simpatía natural le aseguraban la clientela femenina. Tenía Mondadori quince años cuando entró en sociedad con el impresor de su pueblo, y amplió su propio negocio de mercadería, ofreciendo aún a las mujeres tijeras y ganchillos, pero sin olvidar la búsqueda inteligente de clientes para su empresa tipográfica. Imprimía de todo: tarjetas de visita, programas, recibos, invitaciones de bodas y, más que nada, esquelas, esas inolvidables esquelas italianas del tamaño de un pañuelo de hierbas, que se pegan en todas las esquinas del barrio del muerto y relatan las historias más quejumbrosas y lacrimosas que se puedan imaginar. La familia del difunto explicaba—como se hace siempre—a Mondadori los méritos personales de su muerto, y Mondadori, en un estilo perfecto, redactaba un verdadero ejemplar antológico de dolor, después de haber hecho el canto a las virtudes del finado. Quizá este primer contacto con el periodismo en esta versión italiana de la sección necrológica empujó a Mondadori a ampliar el campo de sus actividades editoriales, y a los dieciséis años, con alarma de su socio, imprimió su primera revista, un semanario que se llamaba "Luca" y que estampó con sus propias manos ejemplar por ejemplar. En 1910, con un empréstito, compró su primera máquina serria, que, al parecer, hacía más ruido que una locomotora, y le ganó entre sus convencidos fama de loco. Los burgueses, sesudos, conservadores señores de Ostiglia, reían de las chifladuras del vendedor ambulante, que se jugaba el crédito que le habían

concedido otros chiflados como él en la quijotesca empresa de publicar libros! El primer libro que salió de sus prensas fué "Aia madama", de Tomaso Monicelli, y desde aquel lejano 1910 todo ha cambiado, tanto que Churchill, los Windsor o Charlot, antes de escribir sus Memorias, ya las tienen concedidas en exclusiva para varios países a Mondadori. Todo ha cambiado tanto que docenas de periodistas, poetas y escritores italianos han sido descubiertos por Mondadori, que los ha lanzado a la fama y a la fortuna. El tiene, entre otros, el orgullo de haber publicado contra todos los vientos y las mareas de su poesía minoritaria la obra total de D'Annunzio; él ayudó a Mussolini periodista, animó a Churchill escritor y ha abierto las puertas de la fama a un elevado porcentaje de los italianos que han nacido al periodismo o a la literatura en los últimos cincuenta años. Abuelo de un buen montón de nietos, millonario, poderoso, po-

ESTADOS UNIDOS

M. BLANCO TOBIO TELEGRAFIA DESDE NUEVA YORK

PLENO APOGEO DE LAS «RELACIONES HUMANAS»

«La empresa ha deshumanizado por completo a este país» (OPINION DE UN ESPAÑOL EN NORTEAMERICA)

NUEVA YORK. (Crónica de nuestro corresponsal, M. Blanco Tobio).—Viajando por los Estados Unidos es relativamente fácil tropezar con un grupo de españoles, de los muchos que vienen a este país por medio de la I. C. A. Grupos que uno identifica inmediatamente, aunque estén llamados como muertos. Hay en ellos un no sé qué de vitalidad, de desparpajo y de "comunicabilidad" que denuncia en el acto su procedencia. Estas cosas no se notan en España, claro está, dibuja tan nitidamente como una silueta en la pa red.

He tenido ocasión de entablar relación con alguno de estos grupos, e incluso con algún «des-carrado» de esos que después de cubrir el programa oficial se quedan unos días más en Nueva York para «sacar conclusiones por su cuenta». Ya es sabido que a nuestros compatriotas les molestan los grupos y los programas demasiado detallados. Exactamente lo contrario de lo que ocurre con los norteamericanos. Es muy curioso, y con frecuencia muy divertido, escuchar las opiniones de estas gentes nuestras sobre lo que han visto en este país; máxime, por tratarse, generalmente, de personas altamente calificadas en sus actividades profesionales. Naturalmente, estos caballeros no serían españoles si sus opiniones fuesen unánimes. Quiero decir que las hay para todos los gustos. Estos días pasados entré en relación con uno de estos grupos I. C. A., integrado por personas que, de una u otra manera, tienen que ver con la organización de empresas. El «team-leader», o jefe de grupo, era don Jose Luis Pinillos, uno de los pocos especialistas en «relaciones humanas» que tenemos en España. Esto de las «relaciones humanas» se lo explicará a ustedes un poco más bajo el propio señor Pinillos. En Norteamérica estamos viviendo en pleno apogeo de «relaciones humanas»; es, casi, una manía nacional. El señor Pinillos me ha expuesto con todo detalle las experiencias que adquirió a lo largo de seis semanas de continuas idas y venidas por los Estados Unidos. Dos de estas experiencias me parecen muy interesantes y reflejan de una manera elocuente ciertas diferencias básicas en las «relaciones humanas» tal como se entienden aquí y tal como se entienden en España; o por lo menos, diferencias básicas en cuanto al enfoque de la cuestión. —Los norteamericanos — me

dió el señor Pinillos—han creado una civilización por completo despegada de la naturaleza, que condiciona, como es lógico, un nuevo sistema de vida e incluso una nueva ética, que no tiene nada que ver ya con la ética natural. Fruto de esto fué un hombre-robot, cuyas relaciones con los otros hombres-robot estaban montadas sobre una base funcional y antinatural. Pero hace unos años, los americanos han descubierto que el hombre-robot es, también, un ser humano; entonces comenzaron a recomponer, pieza a pieza, al hombre-natural, y a ponerle en relación social con los otros hombres-naturales, sobre una base humana-natural. Esta recomposición es lo que están haciendo las «relaciones humanas».

—La empresa—prosigue el señor Pinillos—se había deshumanizado por completo en los Estados Unidos. Y es, claro está, dentro de las empresas donde las «relaciones humanas» tenían que ser restablecidas. En España encontramos exactamente el problema contrario. Nosotros somos, si cabe la expresión, demasiado humanos, y es nuestro «exceso de humanidad» lo que nos impide ser la «cantidad mínima de robot» que exige la actividad del hombre dentro de una organización industrial. Por eso se ha dicho, y con razón, que el español es un magnífico artesano, pero que es incapaz de poner su corazón en los modernos procedimientos de trabajo industrial. Lo mismo que le ocurre a los franceses, según Andrés Siegfried. —Así, pues, nuestro problema es exactamente el contrario del que tienen planteado los americanos. En España, las «relaciones humanas» son humanísimas; no hay que empujar a nadie para que se sienta humano, en el sentido expresado. —Otra cosa que nos coloca a los españoles y americanos en los antípodas. A nosotros nos explicaron aquí cómo hay que dirigir una conferencia, en el terreno del «management», de la dirección empresarial. Los americanos necesitan desarrollar una técnica, en este sentido. Nosotros tenemos el problema inverso: cómo conseguir que la gente «escuche una conferencia de ese nivel, pues lo corriente es que haya demasiados candidatos a dirigirla. Personalmente me consta que las observaciones hechas por el señor Pinillos son correctas. Refiriéndonos al grado en que el americano medio se ha hecho a un medio artificial, creado por él mismo, superponiéndolo a la naturaleza, yo recuerdo la perplejidad que me produjo un descubrimiento que también a ustedes les va a sorprender: El de que a plena luz del día, en otoño, con un sol delicioso, y ya desde las primeras horas de la mañana, la mayoría—repito, la mayoría—de las casas aparecen con las persianas echadas y la luz encendida, dentro. No hay más remedio que llegar a la conclusión de que los habitantes de esas casas prefieren la luz artificial a la luz solar. Edificios como el Pentágono, en Washington, fueron pensados, en principio, para prescindir por completo de la luz solar, dándose el caso de que el Pentágono está enclavado frente al Potomac, que discurre por un bellísimo paisaje. Más difícil de explicar es por qué los americanos prefieren todo lo artificial a lo natural. Sería como explicar el génesis de toda una civilización complicadísima. Lo cual desborda los límites de una crónica. Pero, volviendo a lo mismo, yo le pregunté a un amigo americano cómo siendo este un país de bosques inmensos, los árboles de Navidad son artificiales. Su respuesta puede ser muy reveladora: —Porque los árboles artificiales son más bonitos.

Ayer, martes 3 del corriente, ha sido proyectada en la Escuela de Ingenieros Navales una película del primer barco eléctrico alemán «Wappen von Hamburg», última palabra de la electrotecnia en sus aplicaciones navales, fruto de la experiencia de los setenta años que lleva la A. E. G., entidad de fama mundial, consagrada a esta especialidad.

Poco después de la primera guerra europea, A. E. G., en unión de alguna otra gran empresa alemana, fundó los «Astilleros alemanes» (Deutsche Werft) de Hamburgo, a modo de excelente campo de pruebas de todos los perfeccionamientos que estaba introduciendo en la electrotecnia naval, en lucha con toda clase de dificultades, incluso las impuestas por el Tratado de Versalles. A raíz de la última guerra estas dificultades aumentaron grandemente, y en la lucha contra ellas el ingenio de los técnicos de A. E. G. ha logrado encontrar soluciones originales para muchos de los problemas planteados. El servo-gobierno de aletas giratorias, robusto y sencillo en su construcción, cimentación, manejo y conservación, suspendido elásticamente de dos puntos, suprime la transmisión de trepidaciones del timón a la estructura del buque y sus dimensiones no llegan a la tercera parte de cualquier otro tipo de servo-gobierno, lo que permite una mejor utilización del barco, con aumento de la carga o espacios útiles.

Llaman también la atención los cabrestantes con motor eléctrico incorporado, molinetes de ancla y maquinillas de carga con tambor de amantillo, maquinaria de muy especiales características que con autorización de A. E. G. empieza ya a contruirse en España.

El barco citado, al que se han aplicado todos estos dispositivos modernos y otros que aparecen en el curso de la película, está destinado al tráfico de pasajeros de los mares del Norte, ofreciendo comodidades de todo orden, difícilmente alcanzables en cualquier otro buque que no disponga de equipos eléctricos tan modernos. Los pasajeros apenas oyen ruido y nada vibra; la navegación resulta deliciosa. Desde los dos puestos de mando, el principal y el de reserva, se gobierna todo el buque con una suavidad, eficacia y rapidez de maniobra que causan admiración, en gran parte debido al accionamiento Diesel eléctrico. El radar y la sonda eléctrica garantizan la seguridad, y la electricidad, puesta al servicio de la técnica, facilita aparatos indicadores, registradores, reguladores y, en suma, todos aquellos que contribuyen al aumento de la seguridad del servicio y comodidad del tráfico.

Al interés despertado por cuanto antecede entre los técnicos de la industria naval que contemplan la película, se unieron los atractivos que siempre lleva consigo la buena realización en color de la misma y los sugestivos parajes nortueños que se exhibieron. Los asistentes, entre los que figuraban bastantes de estas célebres personalidades de la industria naval española, fueron atendidos por los servicios técnicos de A. E. G. para la aclaración de cuantos detalles interesaron, y salieron altamente complacidos de la proyección.

Mohamed V, en "Disney andia", con sus niños

LOS ANGELES, 4.—El Rey Mohamed ha realizado una visita al parque infantil creado por Walt Disney, y que se conoce por «Disneylandia». A la entrada fué recibido por Disney, que le acompañó durante todo el recorrido. El Soberano se mostró satisfecho de la visita realizada y expresó su sentimiento porque no se encontrase con él su hija de tres años princesa Lal-la Amiha. (Efe.)



DE TIROTRICINA VITAMINA C Y BENZOCAINA

INCOMPARABLES CONTRA AFECIONES DE GARGANTA ANGINAS CATARROS GRIPE, ETC.

TIROZETAS TABLETAS

Aquí BARCELONA

LOS PROBLEMAS DE LA ANEXION DE AYUNTAMIENTOS

- MUCHOS BARCELONESES SUEÑAN CON UNA CIUDAD DE MAS DE CINCO MILLONES DE HABITANTES
- LOS PEQUEÑOS MUNICIPIOS NO QUIEREN CONVERTIRSE EN SUBURBIOS DE LA CIUDAD

BARCELONA, 4.—(Crónica telefónica de nuestro corresponsal Joaquín GRAU.) Hasta hoy he vivido bajo la falsa convicción de que los fantasmas eran una lucubración de los pobladores de los brumosos países nortños, especialmente de los escandinavos, a los que la contemplación de los insosdables fiordos, como entrañas graníticas abiertas por antiguos heleros, hubiera poblado su mente de fantásticos personajes.

Pero estaba equivocado, ya que en la inmensa Barcelona, de bajas y arenosas costas, no tan sólo son una realidad los espectros, sino que existe todo un «Ayuntamiento fantasma». Situado a cinco kilómetros escasos de la plaza de Cataluña, el Municipio de San Adrián se conoce por ese nombre por ser una aparente realidad. Su intangible corporeidad arranca de marzo de 1929, fecha en que por decreto su término fué integrado en una parte a Barcelona y en otra a Badalona.

Dados los prolijos trámites que toda desintegración supone, antes de su total resolución llegaban los años 31 y 36, que paralizaron su procedimiento. Pasados los años de guerra, San Adrián siguió su vida normal, lo que equivale a decir que ha mantenido una autoridad municipal capaz de hacer respetar sus impuestos, incluido el cobro de derechos. Tan normal era su vida, que al observar en los mapas que el Instituto Geográfico, de acuerdo con el decreto de integración, había barrido sus lindes, se dirigió a él con tal fortuna, que por orden del Ministerio de Gobernación de octubre de 1955 volvió a dársele por derecho una realidad que de hecho nunca llegó a perder.

Naturalmente, los Ayuntamientos de Barcelona y Badalona acudieron al Supremo con el decreto en la mano, alegando que su valor era superior al de la orden. El fallo aún no se ha pronunciado.

En realidad, el actual pleito de la anexión por parte de Barcelona y Badalona de su colindante San Adrián, no es más que la versión al día de los problemas que originó en 1921 la adhesión de Sarriá.

La de Sarriá ha sido la más reciente adhesión del Municipio barcelonés, ya que para dar con los anteriores hay que remontarse a los años 1903 y 1879, cuando pasaron a formar parte de Barcelona Santa María de Gracia, San Gervasio, Las Cortés, San Juan de Horta...

Como no hay historia sin moraleja, la de las incorporaciones de pueblos colindantes a Barcelona capital puede ser la de que la ciudad condal chocará en su expansión contra el muro infranqueable de sus indigestibles vecinos. Lo que quizá haya que celebrarlo, ya que todas las tendencias modernas van hacia la formación de pequeños núcleos urbanos, en los que se ve una solución a los graves problemas presupuestarios y de suburbio que las grandes capitales llevan consigo.

No obstante — dejando aparte que el Ayuntamiento de la ciudad condal no ha hecho ninguna petición de integración posterior a la que ahora tiene en pleito, y el hecho de que ninguno de los importantes Municipios que a sus flancos se hallan está dispuesto a perder su autonomía —, más de un barcelonés sueña con la gran capital de más de cinco millones de habitantes. Tres más que Madrid. La realización de este sueño es tan sencilla para muchos de los que a él viven prendidos, que no comprenden que no se haya llevado ya a la práctica. Basta, a su entender, trazar una circunferencia de 50 kilómetros de radio, con centro en la plaza de Cataluña, y considerar Barcelona cuanto quede dentro de esa inmensa boca. De esta forma pasarían a tener como símbolo ciudadano la fuente de Canaletas, Municipios tan importantes como el de Sabadell, Terrassa, Hospitalet, Mataró, Arenys de Mar, Vilanova y Geltrú, Vilafranca del Panadés, Badalona, Martorell y aún la misma turística Sitges. Ciudades que se hallan ya vinculadas a la gran Bar-

celona, aunque sólo a efectos urbanísticos.

Pero ese sueño de una Barcelona ampliamente millonaria en número de habitantes no deja de ser una quimera cuando a cinco kilómetros se halla un Ayuntamiento fantasma y a siete, eso es, desde Hospitalet, el corresponsal en dicha localidad de «Solidaridad Nacional» ha escrito esta semana:

«Muchos rumores han corrido estos días acerca de la anexión de nuestra ciudad a Barcelona, ya que la Comisión de Urbanismo de la misma, al revisar los problemas actuales, se encuentra con la insuficiencia de su término. Insuficiencia relativa, ya que, si de lo que se trata es de la construcción de 60.000 viviendas, a un ritmo de 12.000 por año, existen miles de solares y casas de una sola planta dentro del término municipal de Barcelona, que, edificados a razón de cuatro o cinco pisos, podrían albergar el do-

ble de las viviendas necesarias, quedando solucionado este problema por unos cuantos años. Más adelante, como dice nuestro gobernador civil, se necesita estudiar el incremento jurídico más apto para resolver la aplicación de la Ley del Suelo.

Ahora bien, nada de anexiones, que convertirían ciudades importantes en suburbios de Barcelona, con todos los inconvenientes y sin ninguna ventaja. No habrá anexiones, puesto que éstas no interesan a Barcelona ni a las ciudades limítrofes.

Así defiende su autonomía municipal una ciudad que está pegada a Barcelona. En estas condiciones es fácil presumir que la Ciudad Condal seguirá por mucho tiempo teniendo menos habitantes que Madrid, cuyas fáciles incorporaciones de Municipios limítrofes tanto envidian los amantes de la mastodónica gran Barcelona de los cinco millones de habitantes.

Adquisición de ganado porcino cebado

LA COMISARIA DE ABASTECIMIENTOS GARANTIZA EL PRECIO MINIMO DE 240 PESETAS PARA RESES DE PESO SUPERIOR A NOVENTA Y DOS KILOS

«Está a punto de publicarse una circular de la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes en la que se determina que este organismo garantizará la adquisición de ganado de cerda, en condiciones adecuadas para el sacrificio, a los ganaderos que voluntariamente lo ofrezcan. Los precios a pagar serán de 240 pesetas por arroba para cerdos de ocho arrobas, equivalente a 90 kilos de peso vivo, aumentando en escala progresiva en relación con el peso de los cerdos.

Con esta medida se sale al paso de una posible desvalorización de este producto que pudiera producirse por la posible falta de piosos y pastos. Por otro lado, la Comisaría de Abastecimientos aprovechará los productos de la industrialización que se adquieren para desarrollar un plan de abastecimiento de carne de cerdo de los centros consumidores.»

N. de la R.—Esta disposición de la Comisaría General de Abastecimientos viene a corregir una situación precaria en el mercado porcino.

Las cotizaciones en origen habían descendido hasta tal punto que para algunos ganaderos resultaba ruinoso la venta de sus cerdos. Sin embargo—y por esos misterios que sólo explica la intervención del intermediario—, el consumidor no tuvo a su vista el menor signo de repercusión en los precios.

La C. A. T., que viene demostrando en los últimos meses la eficacia de un plan de abastecimientos concebido con verdadera estrategia y sentido realista, tiene en estas compras de ganado porcino la oportunidad de ensayar algo que conviene al consumidor español: la industrialización de la carne. El mejor ejemplo de esa conveniencia lo tenemos en el éxito que ha alcanzado en Madrid la venta de «carne preparada». La fórmula puede aplicarse, creemos que perfectamente, a la carne de cerdo, dado que ésta a sus actuales precios no es asequible más que a un sector mínimo de consumidores.

Implantación de los estudios de la carrera de perito de Montes

El Ministerio de Educación Nacional acaba de publicar un orden implantando los estudios de la carrera de perito de Montes, creada en la ley de 20 de julio de Ordenación de la Enseñanza Técnica.

Inicialmente, y hasta tanto se constituya la Escuela de Peritos, se confía la organización de estos estudios a la Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Montes, en cuyos locales se darán, a partir de enero, las enseñanzas correspondientes a los cursos preparatorio y selectivo de la fase de ingreso, a lo largo de un curso intensivo, que terminará en julio de 1958.

Dada la limitación de locales y profesorado, la matrícula oficial de estos cursos se limitará a los siguientes cupos máximos: curso preparatorio, 100 alumnos; curso selectivo, 150 alumnos.

La selección de los aspirantes para estos cupos se realizará teniendo en cuenta los respectivos antecedentes escolares y profesionales, las condiciones económicas familiares y el hecho de haberse presentado en anteriores convocatorias del ingreso en ayudantes de Montes. Los aspirantes deberán presentar sus solicitudes en la Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Montes antes del día 23 de diciembre. Los seleccionados formalizarán las

matrículas durante los siete primeros días del mes de enero de 1958.

Quienes no puedan acogerse a tales cupos y deseen efectuar los estudios, podrán hacerlo por enseñanza libre, a cuyos efectos el director de la Escuela señalará el plazo de matrícula correspondiente, así como las fechas en que deberán verificar las pruebas y exámenes.

De acuerdo con el que establece la ley de Ordenación de la Enseñanza Técnica de 20 de julio, para matricularse en el curso selectivo será necesario ser bachiller laboral, bachiller general superior, perito mercantil, maestro de primera enseñanza, maestro industrial o estar en posesión del certificado académico de oficial industrial establecido en la ley de 20 de julio de 1955.

Quienes solamente están en posesión del título de bachiller elemental o sean operarios clasificados como oficiales de primera o equiparados, de dos años en tal categoría, deberán seguir previamente el curso preparatorio.

La citada orden establece que las materias del curso preparatorio serán: Matemáticas, Física y Química. Las del curso selectivo serán: Matemáticas, Ciencias Físico-químicas, Ciencias Naturales y Dibujo.

Las Vascongadas, aquí

Bilbao--industrial, comerciante y banquera--puerto de mar

• Loroño correrá el «Giro» con Bahamontes de compañero.

• Un economato en Zumárraga para 2.100 obreros.

BILBAO, 4. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal, Luis de Castresana.)—Hace un par de días el vapor «Eolo», de la Naviera Bilbaina, quedó parado en pleno Atlántico, por rotura del eje de cola y la consiguiente pérdida de la hélice, cuando se encontraba a una 1.200 millas del puerto norteamericano de Norfolk. El capitán comunicó la noticia a la casa armadora, y ésta, desde Bilbao, telegrafió a Nueva York, para que un remolcador zarpara en auxilio del mercante bilbaíno. Esta noticia ha servido al cronista de excusa para hablar de una de las más importantes y características facetas de la villa: Bilbao como puerto marítimo, unido a la mar por el poderoso cordón umbilical de su ría. Bilbao, minera y siderúrgica, comerciante y banquera, es también minera. Bilbao sabe a mar, huele a marea, tiene tentaculares resonancias de mar antiguo. Las grandes empresas y el viejo caso bochero, todo cuanto Bilbao es o representa, se hizo de cara a la ría, es decir, de cara a la mar. En esta ría, camino de la mar, que es comercio y es universalidad, se alzan los altos hornos que, por la noche, empujuran el cielo. En esta ría se alzan las empresas navales, las grandes fábricas, los pueblos que un día brotaron a medio camino de la mina y la ola. Y junto al campo Volantín, en un paisaje de grúas y de barcos, las parejas bilbaínas se dicen, al atardecer, las palabras éas que desde antiguo ha repetido la eterna y tierna caracola del amor. Los periódicos de nuestra villa dedican a la mar, al movimiento portuario, etcétera, una sección diaria. Radio

Bilbao también le dedica alguna de sus emisiones. Los pintores, por su parte, han plasmado en mil y un cuadros la tragedia, el encanto y la poesía de este brazo de ría que se hace a la mar. José Antonio de Zuzunegui se inspiró en idéntico paisaje para escribir muchos de sus cuentos, desde sus «patrañas». Y en varias

de sus novelas, unas veces casi como personaje de carne y hueso, en otras ocasiones como telón de fondo, la ría bilbaína se nos muestra en toda su tremenda grandeza. Sí, Bilbao es industrial, Bilbao es banquera, Bilbao es siderúrgica y minera; pero Bilbao es, tal vez antes que nada, puerto de mar.

EL PAIS VASCO EN POCAS LINEAS

VIZCAYA

◆ Aparte las mensualidades y el contrato, Loroño, el corredor ciclista de Larrabezúa, cobró la pasada temporada una ochocientos mil pesetas. Correrá el «Giro» italiano, con Bahamontes como compañero de equipo.

◆ Las «Ediciones Paulina», de Deusto, acaban de publicar dos libros que están batiendo récords de venta en las librerías bilbaínas: «Instantáneas inéditas de los últimos cuatro Papas». Esta misma editorial publica mensualmente la revista «La familia cristiana», que tiene una tirada de 20.000 ejemplares y que anuncia próximas colaboraciones de famosos escritores españoles.

GUIPUZCOA

◆ En Oñate se ha estrenado una nueva ópera. Se titula «La

flor de durazno». Su autor es el sacerdote y compositor onitarra Francisco Madina.

◆ Se ha inaugurado en Zumárraga un economato que, para uno de unos 2.100 obreros y empleados, ha creado la empresa de Esteban Orbeagoza.

ALAVA

◆ Se va a iniciar una campaña de Navidad con objeto de recaudar fondos para mil familias necesitadas de la provincia.

Todos los lunes:
SUPLEMENTO
DEPORTIVO

TAMBIEN Ud. sonreirá...

DER. PUB. CEAC

Garantía:

CEAC se compromete a devolverle todo el dinero que Ud. nos abone, si al terminar cualquiera de estos CURSOS POR CORRESPONDENCIA no ha quedado satisfecho de nuestras enseñanzas. Aún en este caso, todo el material recibido quedará de su propiedad.

Esta garantía podemos dársela en carta firmada y sellada al matricularse

MECANICO

PORQUE YA NO SERA UN SIMPLE MECANICO sino un TECNICO DIPLOMADO siguiendo por CORRESPONDENCIA alguno de estos Cursos:

- MECANICO DE COCHES: Le enseñaremos la reparación de automóviles y camiones de todas las marcas. Precio: 25 ptas. al mes
- TECNICO EN MOTORES: Aprenderá el manejo y reparación de averías de todo tipo de motores Diesel y de gasolina. Precio: 40 ptas. al mes
- TECNICO MECANICO: Le dará los conocimientos técnico-prácticos necesarios para convertirle en un excelente Encargado o Jefe de Taller. Precio: 35 ptas. al mes
- DELINEANTE MECANICO: No basta ser un simple calquista. Nosotros le haremos un perfecto Delineante. Precio: 35 ptas. al mes

UN SIMPLE SELLO DE CORREOS y este cupón, puede ser el principio de una vida mejor para Ud. y para los suyos: más ingresos, más comodidades, mayor bienestar... ¡Mándelo ahora mismo, pues en nada se compromete!

Me interesa folleto gratuito de los siguientes Cursos:

Mi dirección es la siguiente:

Don. _____
Domicilio _____
Población _____ Provincia _____
CEAC - Aragón, 472 - Depto. 919 BARCELONA

Gratis

y sin ningún compromiso para usted le mandaremos folletos de los Cursos que le interesen, bastando nos mande este cupón o bien escribiendo a CEAC, ARAGON, 472, DEPTO. 919 BARCELONA

OTROS CURSOS QUE PUEDE UD. ESTUDIAR POR CORRESPONDENCIA: DELINEANTE CONSTRUCCION - DECORACION - CARPINTERIA - EBANISTERIA - TOPOGRAFO - PINTOR DECORADOR - TECNICO DE LA CONSTRUCCION - MAESTRO ALBAÑIL - APAREJADOR - HORMIGON ARMADO

DEPORTES

Gran sorpresa: MADRID contra vencedor Aarhus-SEVILLA, en los cuartos de final de la Copa de Europa

Real Madrid, doce menos diez. Nada. Saporta no ha telefoneado todavía desde París. Nervios. Presentimiento:

—Vereís, va a tocar el Sevilla. Me lo huelo.

—Olfato fino del señor Juan, que dice las cosas con indiferencia, seguro de su instinto.

Paseo de Alfonso XI al estadio de Chamartín. Domínguez, que disfruta con el fútbol:

—¡Hala, venga de jalear el Real Madrid-Atlético!

Otro presentimiento: —Ya tengo apostada cena a favor de mi equipo.

Se pone en bravucón: —Para ese partido pienso llevarme una silla.

—¡Caramba con Domínguez! Y que suele acertar... a veces. Esto es lo bueno: que empiece a caldearse el ambiente.

Lesmes, sonriente: —Tienes buen aspecto, amigo.

—Estoy contento. Acabo de hacer una serie fuerte de ejercicios y no me he resentido.

Agrega: —Tengo unas ganas de jugar!...

—Joseito va con prisas: —Perdona, pero me coge el tiempo. Me llevo a Benedicto para que pinche a mis hijos. La gripe, chico, que cuando llega a Madrid, hala, se encuentra tan a

gusto que no hay quien le eche. Un grito:

—¡Vaya, ya salió el sorteo! ¡Agarraos! Sevilla, señores, Sevilla!

Se toma a chacota: —¡Anda y vete, bromista!

—¡Que no es broma! Se lo acababan de decir a Ipiña.

Ipiña y la ducha. Nos ve. Nos dice, sin darnos tiempo a preguntarle:

—¿Lo sabes? —No. Ahí fuera han dicho que al Madrid le ha tocado el Sevilla. ¿Es cierto? El primer partido se celebrará en Chamartín.

—Como lo has oído, pero al revés: Madrid-Sevilla.

Las otras eliminatorias de cuartos de final: Manchester-Estrella Roja, Ajax-Vasas, vencedor del Glasgow-Milán contra el ganador del Borussia-Dormund.

—¡Qué mala suerte! —exclama Carniglia.

—¿Por qué? —Mira: yo habría preferido que al Sevilla le hubiera tocado el Ajax y al Madrid el Manchester.

Luego los sevillanos dirán que aquí no se mira por ellos. Comentan el gesto de Carniglia, que lo vale.

—¿Cree usted, Carniglia, que el Sevilla será más difícil para ustedes que el Manchester, por ejemplo?

—No sé. El Sevilla es difícil. La Copa europea es un torneo duro, en el que no se debe despreciar ningún rival.

Cambié: —Yo, lo que siento, es que los dos equipos españoles tengan que enfrentarse en los cuartos de final.

Paradoja: en enero el Madrid habrá de enfrentarse al Sevilla en partido de Copa europea y en partido de Liga. Total: tres partidos, caso de que no se aplase para febrero uno de la Copa europea.

Salió lo presentado.

JUNIORS

2 acontecimientos futbolísticos, hoy

♦ AARHUS-SEVILLA. — Hoy, a las siete y media, en Aarhus, se enfrentan en segundo partido de octavos de final de la Copa de Europa, el Aarhus, campeón de Dinamarca, y el Sevilla.

Ayer, los jugadores sevillanos fueron invitados a presenciar la ópera «Carmen», pero ellos prefirieron ver un encuentro de balonmano entre Dinamarca y Alemania Oriental, que finalizó con la victoria de los alemanes por 21-15. Acompañados por el entrenador del equipo, Satur Grech, los jugadores vieron medio tiempo del encuentro, y después de retiraron al hotel a descansar.

Probablemente hasta poco antes de comenzar el encuentro, Satur Grech no facilitará la alineación definitiva. Existe la posibilidad de que Pepin sustituya a Romero en el puesto de defensa derecho, y que Pepillo esté completamente recuperado para actuar en el ataque.

En el caso de que Pepillo no pueda jugar, Pahué ocuparía el puesto de extremo izquierda con Arsenio de interior del mismo lado.

♦ DUKLA-MANCHESTER.

En Praga se enfrenta hoy, en partidos de octavos de final de la III Copa de Europa, el Manchester United y el Dukla checo, que tiene pocas probabilidades de clasificarse, ya que en el primer partido ganó el campeón inglés por 3 a 0.

♦ SUSPENSION INDEFINIDA DEL ENCUENTRO IRLANDA-ITALIA.—BELFAST, 4 (urgente).—El

encuentro de fútbol entre Irlanda e Italia, correspondiente al Campeonato Mundial, que se había anunciado para hoy, ha sido aplazado indefinidamente. (Alfil.)

SUGERENCIAS EN TORNO A LA LIGA NACIONAL BALONCESTO

La II Liga Nacional de baloncesto se desarrollará este año con la participación de seis equipos catalanes y cuatro castellanos (guardando así la proporción que refleja la diferente densidad deportiva de ambas regiones).

El último clasificado de cada Federación disputará su permanencia en la Liga con el campeón de su región. Medida que nos parece desacertada, puesto que, de los diez puestos, pueden copar los seis primeros los clubs catalanes o los cuatro primeros los equipos madrileños. Y, entonces, sería injusto que, por cualquier imprevisto, pudiera descender a categoría regional quien hubiera demostrado ser mejor que otros varios equipos de la Liga Nacional.

♦ Por todo lo cual nos parece más lógico que promocionen precisamente los últimos clasificados; así es más perfecta la selección de calidades.

Hoy día, verdaderamente sólo tienen categoría nacional los clubs que intervinieron en la I Liga: Real Madrid, Estudiantes, Aismalibar, Orillo Verde, Barcelona y Juventud de Badalona. Los restantes equipos no pasan de ser buenos acompañantes con capacidad incluso de dar sus "campañaditas" y todo.

Con idéntica categoría que estos clubs últimamente citados están por lo menos media docena de clubs provincianos y otros tantos madrileño-catalanes.

♦ En consecuencia, se nos ocurren tres sugerencias fundamentales, susceptibles de diversas variantes.

En primer lugar, que vuelvan a jugar sólo los «seis grandes», aunque esta fórmula acorta tanto el torneo que es preferible la actual de diez equipos (pero promocionando los dos últimos clasificados, como acabamos de exponer).

Una segunda fórmula es la de un grupo único de diez o doce clubs, pero de toda España.

Es decir, que los dos o cuatro últimos clasificados de la II Liga Nacional intervengan en un torneo de permanencia o ascenso junto a los campeones (o también los subcampeones) de Castilla y Cataluña, así como los cuatro o seis equipos más caracterizados de las restantes provincias. Divididos todos en dos grupos, jugarían: primero por Liga, a una sola vuelta, y luego los mejores, por Copa.

De esta forma, quienes fueran los vencedores se habrían ganado mercedemente su puesto en la Liga Nacional: entre los mejores. (Sin prejuicios, compromisos, teorías, densidad de jugadores, hipótesis, etc. Sencillemente, por juego, deportivamente, y por méritos propios.)

La tercera sugerencia no es si no la formación de dos grupos de ocho equipos cada uno. Los 16 equipos pueden ser los de la actual II Liga (o los ocho primeros), acompañados de los restantes que se ganasen el puesto entre los campeones y subcampeones de Madrid y Cataluña y los campeones de las cuatro o seis provincias que se consideren como de mayor potencialidad baloncestista o más depurada técnica.

Según la clasificación de la

II Liga, se alternarían los equipos en cada grupo. Al final podrían jugar por el sistema de Copa los cuatro primeros de cada bloque.

Y, por último, los cuatro vencedores absolutos de estas Liga y Copa pasarían a disputar la Copa de Su Excelencia el Generalísimo.

No sabemos si oficialmente tendrán visos de realización estas consideraciones. Pero, al menos, desearíamos fueran dignas de estudio. En lo deportivo, en lo económico, en lo espectacular y en el aspecto difusor, podrían aportar bastantes beneficios.

J. A. TEBAR



Lucha en Price KAROLYI: «CHAUSSON PUEDE SER MI SUCESOR, PERO CREO QUE SU MOMENTO AUN NO HA LLEGADO»

Pocas veces hemos visto a Chausson tan animado y optimista como en estas vísperas de su pelea con Stan Karolyi. El bilbaíno, serio y parco en palabras, por lo general, se ha mostrado en esta ocasión locuaz y alegre. Sin necesidad de hacerle pregunta alguna, se expresó así, cuando aún no había terminado nuestro apretón de manos:

—Estoy deseando llegue la hora de verme frente a Karolyi. Es esta una pelea que desde aquella noche en que me derrotó limpiamente en Price, cuando combatimos por el título, he deseado repetir. Durante esta espera me he preparado con la idea puesta constantemente en volver a medirme con ese tremendo viejo lobo del ring. Tiene para mí este encuentro algo de obsesivo...

—¿Qué puede ocurrir?... —No lo sé. Créame que estoy tranquilo, pero a la vez impaciente. Es este un combate que yo considero casi decisivo para mis aspiraciones. Creo que Karolyi es el mejor luchador de todos los tiempos, y esto es lo que más me anima en mi intento. Para mí el combate es un tanto, una fórmula de estudio, en la que quizá el húngaro se encuentre con una sorpresa.

—Tiene usted esperanzas de salir airoso? —Más que la victoria, persigo la seguridad de poder conseguirlo. Quiero convencerme a mí mismo de que Karolyi no es invencible y que puedo ser yo quien le derribe de su pedestal.

Chausson se despidió de nosotros con una sonrisa en la que se refleja un amplio horizonte de confianza.

Stan Karolyi, amigo de muchos años, nos estruja en un abrazo de oso. No quiere hablar del encuentro, pero al fin cede:

—Ya en otra ocasión le dije a usted que he visto en Chausson a un posible sucesor mío, pero creo que su momento no ha llegado. Y afirmo esto no porque carezca de méritos y de facultades, sino debido simplemente a que yo me encuentro todavía seguro y firme en mi puesto de campeón.

—Me ha dicho el bilbaíno que quizá se encuentre usted con alguna sorpresa...

—No creo que la lucha guarde para mí nada oculto. Sentiré mucho, lo soy sincero, el defraudar a este magnífico muchacho, pero le demostraré que Stan Karolyi sigue aún siendo Stan Karolyi.

Y no pudimos obtener nada más de él. Cambió el rumbo de la conversación y hablamos largamente, sin rozar de nuevo el tema de su encuentro de esta noche. Karolyi lo considera como un accidente más en su intensa vida de «campeón eterno».

Rafela reaparece dispuesto a convertirse en ídolo sensacional de esta temporada de invierno. Su combate de hoy con Indio Mapuche es el punto inicial de su campaña, que él piensa sea arrolladora. Veremos si el chileno es capaz de frenar esa impulsión del peleador de Arcila.

Quedan en el cartel, como anunciábamos ayer, los tres combates a cargo de las parejas que forman Emilio Lambán-Celso Sotelo, Henry Plata-Morlans y el preliminar entre Ochando y Catarecha.

MUNDO DEPORTIVO

UN INTERESANTE LIBRO DE ROMERO REQUEJO:

El Catálogo General de Automóviles

SE excelente, aunque oculto periodista de especialidad automovilística que es Gerardo Romero Requejo ha dado a conocer una de las publicaciones anuales de su editorial: el Catálogo General de Automóviles. Romero Requejo dirige, hace y edita la mejor revista técnica de automovilismo en España, que es Motor Mundial, y ya en ella encuentran periódicamente los aficionados y practicantes del automovilismo documentación suficiente para "estar al día" en materia que tanto evoluciona como es el automovilismo, competencia cada vez mayor entre las marcas por el avance asombroso de la ciencia, a lo que habría que añadir el avance del arte en su aplicación al automóvil, pues la depuración de líneas carroceras entra en el capítulo de la belleza, sin necesidad de llegar a las extravagancias de los modelos especiales para concursos de elegancia. Es lo que el propio catálogo llama "la estética del automóvil", y de lo que constituye un ejemplo el "Mystere", de Ford, producto de la fantasía americana.

El Catálogo General del Automóvil es un compendio breve, ajustado en lo preciso, de la producción actual de automóviles en el mundo, exposición gráfica con acopio de todos los datos técnicos, que hacen del libro, bellamente editado, un índice precioso para conocer fácilmente cómo es cada coche. Para el lector está trazado el catálogo conforme a un ordenado plan de producciones nacionales, y así se da la vuelta al mundo tras el necesario recorrido dentro de cada país. En ese recorrido turístico está España, a quien se dedica un capítulo en el que constan el avance de nuestra industria, lo que ha hecho y lo que proyecta. La S. E. A. T. fabrica actualmente diez mil unidades anuales y piensa llegar a las veinte mil. Con la fabricación del modelo 600 se reforzará la producción de vehículos utilitarios, hasta ahora en exclusiva de la Renault, y se reforzará cuando en Vigo comience a funcionar la factoría de la Citroën "des caballos". La Renault lleva un ritmo de nueve mil unidades anuales del llamado "cuatro-cuatro", y se propone construir el modelo "Dauphine", que tanto éxito ha tenido en los mercados del mundo entero.

Sería interesante reproducir tantas y tantas cosas útiles como nos da a conocer el catálogo, pero eso sería suplantar su propia existencia y utilidad, y nuestro propósito es únicamente "recomendar", a todo aquel que quiera conocer "los automóviles de hoy", la lectura de ese catálogo, que es una contribución más de Romero Requejo—tan buen piloto de carreras como conductor teórico para la carrera de los demás—al conocimiento de los miles y miles de automovilistas que hablan de marcas y calidades sin conocer a fondo lo que es cada coche. En un libro lo tienen todo, pues está en él "desde los signos distintivos de los vehículos de cada país hasta los récords mundiales del kilómetro lanzado", "desde las oficinas de Aduanas situadas en carretera hasta los precios de los automóviles en España", "desde la reglamentación de licencias hasta las tablas de velocidades". Por todo ello bien se puede felicitar al autor de esta documentada publicación.

GILERA

ESTADIO SANTIAGO BERNABEU

Miércoles 11 de diciembre, a las OCHO Y CUARTO de la noche
PARTIDO ORGANIZADO A BENEFICIO DE LA ASOCIACION DE LA PRENSA DE MADRID

Wolverhampton Wanderers F. - Real Madrid C. de F.

(Primer clasificado de la Liga inglesa) (Campeón de Europa)

ESTE PARTIDO NO ES DE ABONO

HOY, ULTIMO DIA DE RETIRADAS DE ABONOS Y ABONOS DE PHE AL TERCER ANFITRATRO, de siete de la tarde a diez de la noche, en ALFONSO XI, 6.

SEÑORES SOCIOS, entrada de 8 pesetas, que podrán recoger en ALFONSO XI, 6, y Palos de Moguer, 36, también como ULTIMO DIA, de siete a diez de la noche.

PUBLICO, a partir del día 9.

LA OPINION de Pedro Escartín

La visita del "Wolves" a Madrid

Y EL CASO DEL RUBIO WILLY WRIGHT

NADA menos que siete puntos de ventaja tiene hoy Wolverhampton sobre nuestro bien conocido Manchester United, que aún tiene aspiraciones a renovar el título. Y tres puntos lleva el "Wolves" a su inmediato seguidor, el West Bromwich.

Esto quiere decir que el miércoles, en Chamartín, veremos un gran equipo inglés en plena forma, el líder, favorito para ganar el título futbolístico de máxima categoría en las Islas.

Allá, como aquí, la Copa es competición de suerte, influye el azar; pero en la Liga no, porque los meses y meses de larga y dura lucha garantizan que el campeón fue el mejor.

Los "lobos", como llaman allí a los jugadores del Wolverhampton, son especialistas en grandes victorias de club, algo así como el Madrid en España, y en su terreno cayeron grandes conjuntos.

Recordamos que el Madrid fue vencido por mínima diferencia; pero los campeones de Europa, antes de desplazarse, aseguraron el partido de revancha, que el miércoles próximo tendrá lugar en Chamartín.

Y entre los jugadores que desplaza Wolverhampton, la figura simpática de Willy Wright, capitán del equipo y también del once nacional de Inglaterra, donde es ahora defensa central y no medio volante.

El rubio y combativo jugador inglés, nada menos que ¡¡85 veces internacional!! es jugador que gustará al público por ser de los que luchan de principio a final del encuentro.

Mientras sus facultades se lo permitieron fue uno de los mejores medios volantes del mundo, con su estilo sordo, combativo, de gran pase, juego de ataque y defensivo. Después vino el problema de la edad.

Y al retrasarse de la media volante a la defensa, se alargó su vida en fútbol, al tiempo que de nuevo se demostraba que es más fácil actuar en la zaga que en el ataque o media.

Willy Wright es uno de los jugadores más estimados en Inglaterra y, aunque a veces ponga de mal humor al público en las visitas de su club, por ser jugador duro, que a veces pasa la raya, todos reconocen su eficiencia y amor propio.

Y cuando el famoso encuen-



tro de Maracaná entre España e Inglaterra, él capitaneaba el equipo nacional inglés, y nada más acabar cruzó de campo para estrechar la mano de Gainza, capitán español.

Hoy, como zaguero central, es el mejor de Inglaterra; hombre a quien nadie discute condiciones y calidad, el ejemplo para los que aspiran al camino de la gloria.

Y Willy Wright, que en Suecia defenderá los colores de Inglaterra, aspira llegar a los 100 encuentros internacionales, lo que no es difícil, dado el número de los que se juegan en las Islas y el gran profesional que es el capitán del equipo de los "Wolves".

AIGUABELLA, NUEVO DIRECTOR DE LA ESCUELA CASTELLANA DE PREPARADORES

«Un buen psicólogo puede llevar más adelante a un equipo que un genio técnico»

A Escuela Castellana de Preparadores de Fútbol va a estrenar nuevo director. Se trata del doctor Aiguabella Bustillo, miembro del Consejo Directivo de la Federación Regional, que ha de ocupar la vacante que dejó don Jesús María de Arozamena.

Nos hemos puesto en contacto con el doctor Aiguabella, quien cortésmente nos ha manifestado:

—En una de las últimas reuniones de la Junta se habló de la conveniencia de mi designación para tal cargo, según propuesta elevada a la Nacional por el presidente, don Amador Villar.

—¿Cuándo tomará posesión?

—Tan pronto quede resuelto el trámite que falta.

—¿Ha practicado algún deporte?

—He sido jugador del antiguo Racing. He pegado a la pelota en el césped de Martínez Campos, casi en los tiempos heroicos del balompié.

—¿Lo hacía como jugador titular?

—Indudablemente. Mi puesto habitual era de extremo, aun cuando lo interesante entonces, como ahora, era jugar en donde me pusieran. Generalmente lo era de medio o extremo, aun cuando lo que más me gustaba era ser interior.

—¿Causas de no hacerlo así?

—Existía un jugador inamovible para tal puesto, llamado Ricardo Alvarez.

—¿Ha estado apartado del fútbol desde entonces?

—Nunca. Siempre he seguido de cerca sus pasos, aunque haya sido como espectador. En 1950 hice los cursos de preparadores nacionales en Burgos.

—¿Compañeros de promoción?

—Miró, Artigas, Balmanya, Juan Ramón, y otras destacadas figuras...

—¿Puntuación alcanzada?

—Es la única promoción que no tuvo clasificación final. Mejor dicho, daban puntuación según nos examinábamos, pero el cómputo de todas ellas nunca se conoció, pese a que Artigas se clasificó, asimismo, como el número uno...

—¿Ha dirigido a algún equipo?

—Todavía a ninguno; ni pienso.

—¿Debido?

—En primer lugar porque ello requeriría abandonar mi profesión y esto no es conveniente ni resultaría remunerador.

—¿Si se tratase de un conjunto de "campanillas"?

—No me expondría. Los preparadores son buenos, hasta que se pierde un partido. Entonces... cargan con todas las culpas. Y ya uno se va haciendo viejo. Me ha ido mejor siendo del Comité ju-

venil y como seleccionador de estos jóvenes elementos...

—¿Plan de trabajo a realizar?

—Todavía es pronto. No quiero anticipar acontecimientos. Ya veré si seguimos con lo realizado, o si se puede mejorar, o cambiar. El cuadro de profesores es bueno y lo que se trata será de ayudarles...

—¿Existen defectos en las Escuelas de Preparadores?

—El poco tiempo que estuvimos en la capital burgalesa fue en circunstancias distintas a las de ahora. Lo único extraño es que siempre salgan clasificados como primero los jugadores, que aunque tengan diferencia en técnica, la misma se puede enjugar con otras asignaturas, en las que no se hallan tan bien...

—¿Condiciones que debe reunir un buen preparador?

—El cargo requiere múltiples facetas. En muchos casos, prevalecen más los humanos que los técnicos. Un buen psicólogo tiene grandes posibilidades de sacar a un equipo adelante, tanto o más que un genio técnico. Hay que luchar con los jugadores y aquí estriba la cuestión. El fútbol es un mecanismo complicado.

—Y tras desecharle toda clase de aciertos en las nuevas tareas que se le imponen, hacemos votos por que su paso por la Escuela dé oportunos frutos, sobre todo con vista a la cantera local...

Narciso VILLAR

13 boletos máximos de doce aciertos

Los de once cobrarán más de once mil pesetas

El resultado provisional de las Apuestas Mutuas Deportivas benéficas, correspondiente a la XI jornada de Liga del día 1 de diciembre de 1957, es el siguiente:

Boletos vendidos	2.307.092
Pesetas	
Recaudación... 55 por 100 de premios	8.421.276,—
	4.631.701,30

REPARTO DE PREMIOS

2.315.850,90 pesetas a repartir entre 13 boletos máximos acertantes de 12 resultados, a 178.142,35 pesetas cada uno.

2.315.850,90 pesetas a repartir entre 199 boletos más aproximados de 11 aciertos, a 11.637,40 pesetas cada uno.

Relación de participantes en las pruebas de velocidad, en automóvil, del domingo en el Retiro

RELACION de inscripciones para la prueba de velocidad que a beneficio de los damnificados en las inundaciones de Valencia se celebrará en el circuito del Parque del Retiro el día 8 de diciembre de 1957:

Clase «A».—Automóviles de turismo de serie «normales» y «mejorados», hasta 750 c. c.—1, Fernando P. de Villamil, Panhard «Dyna X 86», Madrid; 2, «Petardos», X. X.; 3, Enrique Landá, Saab «93», «Los Lobos»; 4, Luciano Eliakin, Saab «93», Madrid; 5, José C. Ballero, Renault «4/4», Madrid.

Clase «B».—Automóviles de turismo de serie «normales» y «mejorados», de 750 c. c. a 1.600 c. c.—1, Wenceslao G. Garra, Borgward, Madrid; 2, X. X., Fiat «1.100»; 3, Ignacio Arellano, Panhard «Dyna Z 1», «Los Lobos»; 4, Alfonso Palacios Lara, Seat, Madrid; 5, Juan Manuel G. Rosillo, Volkswagen, «Los Lobos»; 6, Julián Celaya, Seat, Madrid; 7, Francisco Pérez, Seat, «Los Lobos»; 8, X. X., X. X., Madrid; 9, Oscar Caprotti, Seat, «Los Lobos»; 10, Jaime D. Agua-

do, Seat, «Los Lobos»; 11, Rodolfo Bay Wright, Seat, Madrid; 12, Emilio Palacios Lara, Seat, Madrid; 14, Pelayo Martínez, Seat, Zaragoza; 15, Alfonso Solans, Seat, Zaragoza; 16, Mariano Arribas, Seat, Zaragoza.

Los entrenamientos oficiales se verificarán de nueve a once de la mañana, el día 7 de diciembre, y el precintaje y verificación, en los locales del R. A. C. E., Ruiz de Alarcón, 11, el día 7, de las dieciséis a dieciocho horas.

X Exposición de CRISMAS en la planta 9



Todos los originales tienen fijado el precio, y amables señoritas de "GALERIAS" atienden a las personas que desean adquirirlos. La afluencia de visitantes es extraordinaria.

Galerías Preciados

8 de diciembre

La Purísima Concepción DIA de la MADRE



Las manos de la madre nos lo dieron todo sin medida: frescor en la frente cuando tuvimos fiebre; tibieza en las mejillas cuando sentimos pena; cuidados, consuelo, amor. ¡Pongamos ahora en ellas nuestro regalo como símbolo de gratitud y de ternura en el Día de la Madre!

Regalos finos, prácticos, elegantes, a todos los precios. Véalos ahora, con tiempo, en las diversas secciones de GALERIAS y el ANEXO. Y no olvide que el día 8 es, también, el santo de la Conchitas.

Galerías Preciados

La gran semana deportiva canaria DE EDUCACION Y DESCANSO

TENERIFE ganó a LAS PALMAS en baloncesto (38-37)

TENERIFE, 3. (Crónica telefónica de ALTUBE).—Como anunciamos en nuestro comunicado del lunes, la Gran Semana Deportiva de Canarias ha despertado extraordinaria expectación, y no sólo por el interés deportivo de las competicio-

nes, sino por la presencia en Tenerife del jefe nacional de Educación y Descanso, José María Gutiérrez del Castillo, que está presidiendo todos los actos deportivos.

En tenis de mesa, los tinerfeños, tras perder en Las Palmas

por tres a uno, vencieron en Tenerife por tres a cero. Campeones, pues, los tinerfeños.

En ajedrez, vencieron por tres a uno los productores de Las Palmas.

Donde de verdad se ha visto auténtica emoción ha sido en el partido de baloncesto, disputado aquí. El tanteo se mantuvo muy igualado y con alternativas, que dieron mayor color al encuentro, hasta el final, al que llegaron ganadores los tinerfeños por 38 puntos contra 37; el partido fue presenciado por miles de aficionados, que alentaron sin cesar a sus partidarios.

Otras pruebas, seguidas también con el máximo interés, han sido las natatorias. Mucho público también. Y, al igual que en todas las pruebas celebradas hasta la fecha, enorme expectación. En la primera jornada han conseguido ventaja los tinerfeños, que tienen, por ahora, treinta puntos contra dieciocho de los palmeños. Cabe destacar, como marca interesante, el tiempo conseguido en 100 metros espalda, por Juan Padrón, de Tenerife, que empleó en recorrer esa distancia un minuto veinte segundos y cinco décimas.

Quedan por celebrar, pues, otra prueba de ciclismo (en la primera celebrada en Las Palmas ganaron los palmeños), y el partido de fútbol.

RESUMEN de la jornada deportiva

♦ IPINA SE ENTREVISTA CON EL PADRE DE PEREDA.—En Medina de Pomar (Burgos) se han personado los señores Ipiña, por el Real Madrid; Olaso, presidente del Indauchu, y el jugador del Atlético, Uribe, entrenador de la selección juvenil bilbaína, para ponerse en contacto con el padre del jugador del Indauchu, Pereda, extremo derecho del equipo, por quien se habían interesado al comienzo de la temporada el Atlético de Bilbao y el Zaragoza. Club este último que llevó muy adelante sus gestiones, que se entorpecieron al final por la excesiva cantidad que pedía el Indauchu por el traspaso de dicho jugador.

♦ OLIVELLA Y GENSANA, FRENTE AL ATLETICO.—Con vistas al partido del próximo domingo contra el Atlético de Madrid, el Barcelona se prepara con gran cuidado y espera poder contar con Gensana, al que le ha sido quitada la escayola de la pierna lesionada. Asimismo se da como segura la reparación de Olivella, que ha sido dado de alta por el médico del Club.

♦ RUIZ VOLVERA A JUGAR AL FUTBOL.—El delantero del Español Ruiz, que sufrió una grave lesión a principios de esta temporada, podrá volver a los campos de juego completamente curado.



HOY.—20.34: Introducción al francés.—20.49: Marionetas infantiles. Cuento escenificado con las marionetas de Villarejo.—21.05: Telecine: "La fuerza con que vivimos". Explicación de la energía eléctrica por medio de dibujos.—21.26: Actuación de la pianista Angelitos Toledo.—21.32: "El enigma", relato policíaco con acción dramática, basado en los cuentos de Edgar Wallace. "El caso del maleante asustado". Adaptación: Alfonso Lapeña.—21.58: "Tiempo probable", charla de Medicina.—22.02: Cita en el Estudio: Presentación: Ramsay Ames y Jesús Alvarez. Entrevistas con artistas españoles y extranjeros.—22.25: "El

minuto cultural", texto de Adolfo Muñoz Alonso.—22.28: Telecine: "Viaje feliz".—22.45: Telediario: Actualizaciones nacionales y extranjeras, en colaboración con No-Do, C. B. S. y United Press.—22.55: España, ayer y hoy.—22.57: "Primer aplauso". Programa de variedades, con presentación de artistas noveles. Locutor: Ángel de Echenique. Guion: Andrés Machado. Orquesta de La Rosa.—23.27: Telecine: "La Galería Nacional de Bellas Artes de Washington".—23.42: Charla deportiva de Rivadulla.—23.57: Concierto de música española por la Orquesta de La Rosa.—24.06: Telecine: "París a pie-no cielo".—24.16: Últimas noticias.

UN NOMBRE, UNA NOTICIA, UN TEMA JULIO CAMBA

“CREO QUE ES EL PRIMER HOMENAJE QUE SE ME HA TRIBUTADO. NO ME GUSTAN ESTAS COSAS. ¿NOS COMEMOS LOS CLAVELES CON ACEITE Y VINAGRE?”
“MI PROXIMO LIBRO SE TITULARA “MILLONES A LA LUNA”
“SOY PERIODISTA Y, COMO USTEDES, TAMBIEN HE ENTREVISTADO A GUAPAS. RECUERDO A AQUELLA CLEO DE MERODE”



la el juicio que formen de mí. Cada uno que piense lo que quiera, ¿no le parece? Hay que dejar a la gente que se forme idea libremente de los demás.”
“Estamos saltando... a la Camba”, dice Alvaro de Laiglesia. Después dice que el máximo valor de un escritor no consiste quedarse en su generación, sino pasar a formar parte también de las generaciones que le preceden.
—¿Le han dado muchos homenajes, maestro?
—No, no. No me gustan estas cosas. Yo no quiero homenajes. Creo que es éste el primero que recibo. Pero para preguntas, a cualquiera de estas dos secretarías que me acompañan.
Las supuestas secretarías, dos distinguidas comensales, hablan de las mujeres con Camba. “¿Jamás les ha prestado usted demasiada atención. Todo lo deseaba para usted...”
—¿Su próximo libro?
—Está a punto de salir “Millones a la Luna”. Trata de los más diversos temas. No recojo crónicas publicadas. ¿Por qué recogerlas si no lo he hecho casi nunca?
—“Mis mejores páginas”...
—Bueno; es cierto. Algunas veces, sí. ¿Los periodistas son terribles?
Se acerca Tono. “Te recuerdo, Julio, cuando nos hemos visto en Norteamérica. Eran los tiempos de la “ley seca”. Tú tenías debajo de la mesa una botella de “Riscal”, que te había costado cien dólares en aquellos tiempos. Te bebí una copa, y tú te desesperraste.”
—Oye, Tono—le replica el agasajado—: ¿por qué no les ponemos a estas flores aceite y vinagre y nos las comemos todos?
Sigue saboreando la comida. “Lo que más me gusta es el lenguado frito con piel.” Ahora me van a invitar estas amigas andaluzas.
Camba se considera un periodista de los pies a la cabeza. Un periodista que ha complacido a todos. “Afortunadamente, siendo amigo de toreros, no he escrito de toros. Podría haber hecho tambalearse la fiesta...”
“Camba, historiador de las entreguerras”, para Edgar Neville. Viajó mucho. Nos recuerda sus anécdotas en Alemania. Cuando descubrió aire marcial en los camareros de los supuestos vencidos, los alemanes. “Usted—insiste Neville—veía en ellos al Ejército alemán invencible... salvo en casos de guerra.”
—¿De usted las gracias a todos. A mí no me gustan estas cosas de los homenajes. Pero ha resultado muy bien. Y esa Sofía Loren, ¿es tan guapa como dicen?
Antonio D. OLANO
(Fotos Montoya.)

TRIBUNA LIBRE

¿Pacto incumplido?

AL parecer—son datos que nos ofrece don Mauro Sánchez, el propietario de la finca urbana situada en la calle de Catalina Suárez, núm. 6—, pactó con los inquilinos que no vendería la casa por pisos si entró todos los arrendatarios le abonaban mensualmente la cantidad de 400 pesetas, que desde 1953, y a razón de 21 pesetas, se han reunido y entregado puntualmente, dice don Mauro Sánchez.
Ahora, y a pesar de este compromiso, el propietario vende la casa por pisos, con el consiguiente cúmulo de dificultades económicas que se le plantean a los inquilinos para comprar su vivienda. Las 19 familias esperan con ansiedad que este problema se resuelva, y han rogado que por medio de estas columnas se haga llegar su caso a las autoridades competentes para que hagan cuanto puedan en su favor.

Para los médicos valencianos

EL doctor Rivas Plano, de Murcia, después de fundamentar la necesidad de llevar a cabo una ayuda en favor de los médicos valencianos, apunta la idea o fórmula que a continuación reproducimos y que tomamos de su afectuosa carta:
“Como ayuda, más que material, moral, y que exprese la solidaridad de todos los médicos españoles con sus compañeros de Valencia, sugiero que por el organismo correspondiente se les conceda a los médicos de la zona afectada y que presten servicios en el Seguro de Enfermería, y a los compañeros médicos que no figuren en dicho Seguro, se les podría entregar una cantidad, unas cinco mil pesetas, por la Previsión Médica Nacional, la que para resarcirse de ellas pasaría un recibo al resto de los médicos españoles, incluso a los médicos de la provincia de Valencia que no hayan sido afectados, con la cantidad proporcional que a cada uno le correspondiese.”

Cáritas ha distribuido en un año 47 millones de kilos de víveres

Hecho un balance de los productos distribuidos por Cáritas Nacional Española entre los organismos colaboradores desde octubre de 1956 a septiembre de 1957, se han conseguido el siguiente resultado, que dice bien a las claras cuan generosamente han acudido los norteamericanos en favor de los necesitados españoles:
Leche en polvo, 28 730.662 kilos, equivalentes a más de 280 millones de litros de este preciado alimento.
Queso, 14 612 995 kilos, que se repartieron a razón de un kilo por persona y mes.
Mantequilla, 1 440 581 kilos, cifra con la que se agotaron las existencias de los almacenes nacionales y que al igual que el queso se distribuye a un kilo por persona y mes.
Harina de maíz, 385.531 kilos, de los que fueron principales beneficiarias las regiones de Canarias, Galicia y sur de Andalucía.
Judías, 2 469 113 kilos.
Es decir, un total de 47.638.882 kilos, que se entregaron completamente gratis a los beneficiarios, cuyos núcleos más importantes son los niños que atiende el Servicio Escolar de Alimentación y los estrictamente necesitados que socorren y vigilan las Cáritas Diocesanas de toda España.
La Cáritas Diocesana de Madrid-Alcalá presta una particular atención a las parroquias del suburbio madrileño, donde ha creado 32 distribuidoras de los productos alimenticios de la Ayuda Social Americana.
En estas distribuidoras del suburbio se entrega diariamente a unos treinta mil beneficiarios la leche en líquido y semanalmente se reparten raciones de queso y judías.

PROHIBICION DE EMPLEAR LOS PRODUCTOS EN REPARTOS NAVIDENOS

Estando próximas las fiestas de Navidad, se recuerda a todos los centros distribuidores de la Ayuda Social Americana que estos productos no pueden ser empleados para efectuar repartos extraordinarios con motivo de la mencionada festividad, ya que la Catholic Relief Services los entrega a Cáritas Española para que se hagan llegar a los beneficiarios como una ayuda normal y periódica.

Feymar TELEVISION RADIO
Glorieta de Bilbao, 5
Teléfono 24 00 67
y Narvéez, 3
Teléfono 25 17 72

Radio

RADIO NACIONAL
HOY.—18.30: "Los hermanos Rockefeller", seriada, de Pilar Landeeta.—19: "Música y noticias", por Julieta Calleja.—20.30: Aquil, Washington.—21.03: El viejo cuplé.—21.15: Concierto de Europa. "Farsis y Eleonora", de Gluck, y "Divertimento", de Mozart.—21: Teatro en un acto: "La Manola del Portillo", de Carrera y García Pacheco, en adaptación de G. y A. Fañanás.—0.30: Último diario hablado, en conexión con las emisoras de la red oficial. 0.40: Serenata.
TERCER PROGRAMA.—21.32: La letra y la ciencia: "Saber y razón", por Pedro Caba.—21.44: "Primera antología", de Strawinsky.—22.14: La conferencia del día: "Sánchez Albornoz, historiador de España", por Santiago Montero Díaz.—22.34: "Encuentros: Literatura frente a música", por Federico Sopena.—23.04: "El año geofísico internacional", en colaboración con Radio Canadá.—23.43: "Divagación en torno al arte: Enseñanza y opinión", por Eduardo Chicharro.—24.05: Música de inspiración budista y viaje musical a través de Madagascar. Audición de la UNESCO.

RADIO MADRID

HOY.—18.35: Hora del oyente.—19: "Los cobardes nunca ganan", seriada, de J. Mallorquí.—19.15: Madrid de ayer y de hoy.—19.30: "Dieck Turpin", versión libre seriada de A. Calderón.—19.45: "Minutos para el Derecho", por R. Varela Pol.—20: "El barón se presenta", de A. Morton. Versión libre seriada de Sautier Casaseca.—21: Duro con el duro.—21.53: "Comentarios deportivos", por Gilera.—22.15: Aurora Bautista en "Juana de Arco".—22.30: Gila.—22.45: Figuras y comedias.—23: Retransmisión desde el teatro Español de la obra "El diario de Ana Frank".
PARA MAÑANA.—8: Buenos días. 8.10: "Información deportiva", por Carlos Fuentes Peralba.—8.25: "Nuestro ciudad", por Juan Sampelayo. 9.15: Mi mujer y yo.—10: Conozca a sus vecinos.—11.10: Mi abuelita, la pobre.—11.15: "La puerta de Adán", de M. Aranzul. Versión libre seriada de Sautier Casaseca.—12: "Instantánea del día", de Julio Angulo.—12.03: Hora del oyente.—12.45: El bazar de las sorpresas.—13.15: Sélica y Eduardo.—13.50: El hombre del tiempo.—13.55: "Información financiera", por Antonio M. Aedo.—14: "Siguiendo los deportes", por Quilates.—14.50: La actualidad cinematográfica.—15.05: Aquellos tiempos del cuplé.—15.50: De la España de ayer, de hoy y de siempre.—16: "Vosotros", por Luisa Fernanda Martí.—16.30: "Riventa", de Armando Palacio Valdés. Versión libre seriada de Antonio Calderón.—16.45: "La casa de la niebla", de M. Villardfrancos. Versión libre para la radio. Capítulo XIX.—17: Concierto de la tarde: "Concierto número 3 para piano y orquesta", de Rachmaninoff, y "Música para cuerda percusión y celesta", de Bela Bartók.—18: Todo para los chicos.—18.15: "Diego-Valor".

RADIO JUVENTUD

HOY.—19: El Ángelus.—19.03: Canciones de Giscle.—19.15: Cada persona tiene su anécdota.—19.30: Concierto del Refrío.—19.45: Radio-escuela: Casa de Fieras.—20: "Balalaín", audición infantil.—21.45: Cita con la danza.—21.30: Su voz en el camino.—21.45: Altavoz de la Juventud.—22.48: Al aire de la jota.—23.30: Escuchando a Harry James y su orquesta típica.—23.45: Éxitos del maestro Guillén.—23: La hora de América.—23.30: La ronda.—0.30: Invitación al sueño.—0.55: Servicio de urgencia (farmacias de guardia).
PARA MAÑANA.—13.03: Al compás del pasodoble.—13.05: Su música preferida.—14: William Boucaya y su New Sound.—14.10: Comentarios del día.—14.13: Trio Guadalquivir.—14.25: Rítmicos del Trio Balsner.—14.50: El deporte el día.—15: Agenda financiera.—15.03: Marcel Riva y su orquesta típica.—15.15: Cante por el Niño de la Alegria.—15.35: Al compás del fox.—15.30: Sucedio en las últimas horas.—15.45: Canciones amorosas.—15.55: Música íntima.—16.05: Renato Carosone y su cuarteto.—16.15: Sala de conciertos: "Trio en mi menor", de Mozart, y "Concierto para dos violines en re menor", de Juan Sebastián Bach.—17.03: Una zambra.—17.05: Buenas tardes, amigas.—17.30: Música para los talleres.—18: La hora de la alegría.

INTERCONTINENTAL

HOY.—19: Peticiones del oyente.—19.30: Su ritmo favorito.—19.40: Hoy canta para ti.—20: "¡Apueste usted!", por J. del Palacio.—20.25: "Radio Club Infantil", de A. Domper, por Beatriz Cervantes y F. Forner.—21: Su majestad el tauco.—21.30: Temas de España.—21.45: Relato teatral.—22.15: Voces del bolero.—22.30: Cine en el aire.—22.45: Petit café.—23: Música de siempre.—23.15: Guitarras en la noche.—23.30: Melodías a media voz.—24: Nocturnal.
PARA MAÑANA.—10: ¿Qué tal, amigos?—10.35: "Trágica obsesión", radiofónica.—11: Voces de España.—11.30: Así cantan en...—11.55: Memorándum y cartelera.—12: Canciones del mundo.—12.30: Cantando nace el amor.—12.45: Un consejo y un acertijo.—13: Peticiones del oyente.—13.45: Cóctel de rítmicos.—14.50: Relato teatral.—15: "¡Allórrn!", audición deportiva.—15.13: Cine en el aire.—15.30: Tríos vocales.—16.05: "Café de melodías", por I. de la Mota.—16.30: Música de zarzuela.—16.45: Rítmicos variados.—17: Reina sin corona", seriada radiofónica.—17.40: Atardecer musical.—18: Concierto en sol mayor para piano y orquesta, de Ravel y "Sinfonía número 4 en la mayor, italiana, opus 90", de Mendelssohn.

LA VOZ DE MADRID

HOY.—19: El mundo de la leyenda.—19.30: Tip y Top en "Horóscopos y espadas".—20.30: "El Superman", seriada infantil.—20.45: Canciones de la Patria.—21.15: Música y poesía.—21.25: Cóctel para ti.—21.30: Bar musical.—21.45: Cuando, quién y por qué lo dijo.—21.50: Ella y él.—22.25: El minuto de la curiosidad.—22.30: "Pantomima de los deportes", por Eduardo Teus.—23: "Frente a frente", por Bravo Morata.—23.15: Los oyentes programan.—23.30: Cartas del director.—24: La hora bruta.
PARA MAÑANA.—9: Buenos días. 10.55: La canción inolvidable.—11: Madrid, cada día.—11.30: Así canta el mundo.—11.45: Minutos para la mujer.—11.50: Club de oyentes.—12.28: De y para ellas.—12.30: La canción de ayer y de hoy.—13: Música del aniversario.—13.20: La vida en rosa.—13.50: Soñar no cuesta nada.—14.50: "Sueño así", por García Vidal.—15: "La letra, con la letra entra".—15.10: Paloma y don Nicolás.—15.15: "Momento deportivo", por Raúl Santidrián.—15.30: Pantaña cinematográfica.—16: El humor en el deporte.—16.05: Música selecta: "España" (Chabrier), "Capricho italiano" (Tschaiokowsky) y "Capricho español" (Rimsky-Korsakov).—17: "Palabras en la tierra", seriada. Original de Luisa Alberca.—17.30: Let's opera.—18: Los oyentes programan.

Menos el autor de estas líneas...

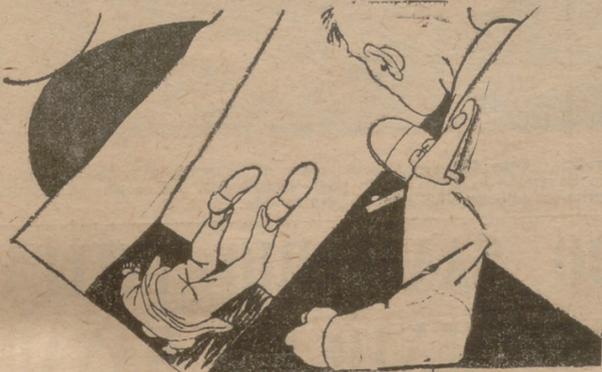
Menos el autor de estas líneas, todos los gallegos son propietarios." A pesar de que muy certeramente López Rubio habló de la incapacidad del español para demostrar la admiración, en la noche de ayer varios españoles ilustres rindieron tributo al autor de las líneas que encabezaban mi entrevista. Julio Camba, después de repetir una y dos veces el plato de cocido madrileño, era en la presidencia de la mesa su viva estampa: un clavel en la solapa, una mujer guapa a cada lado, una copa de vino tinto siempre llena, ojos saltones—de "Rana viajera"—, que reducen ante la presencia de los manjares. Y tacaño en palabras. Algún día dijo que Camba jamás pronunció unas palabras o escribió unas líneas sin cobrarlas antes.
"Julio es la cumbre del humor español." Y lo dijo otra cumbre: Wenceslao Fernández-Florez, sentado en la presidencia de una breve mesa. Hasta—¿cambió esperarlo?—se retiraron juntos para nuestro periódico.
"No me gusta hablar—nos dice Camba—. Pero no crea usted que uno no ha hecho también sus entrevistas. Yo a mujeres tan guapas como las de ahora. Todavía recuerdo a una mujer espléndida: Cleo de Merode. Se hospedaba en el Hotel Inglés, y a mí me tocó hacerle la entrevista."
Con pasos cortos. Poniéndose delante de nosotros cada dos metros y explicándonos la vida y milagros de muchos clientes del hotel en que él se hospeda. Julio Camba ha pasado jornadas enteras acompañándonos hasta que el famoso o la guapa a entrevistarse hace su presencia. De cuando en cuando, una pregunta: "Oiga; y esta Abbe Lane, ¿merece la pena? ¿Es tan guapa como dicen? Lo siento, porque me voy a quedar sin verla. No puedo esperar más. Tengo que descansar. La siesta."
Y Camba se va, también con paso corto, al ascensor, que está a punto de salir sin él. Siempre tienen que abrirle la puerta cuando iban a comprender la marcha. "Oiga usted, ahora no escribo. ¿Para qué? ¿Si uno pudiese precisar el tiempo que va a vivir! Pero de momento yo tengo algún dinerillo, y lo voy gastando. Lo que venga después no me interesa demasiado."
"De verdad que no me impor-

EN UNA BATALLA CON LA POLICIA MEJICANA CAYO EL LADRON MAS HABIL E INSPIRADO DE AMERICA Pero después se cometieron otros asombrosos robos

FAUSTO Ramírez, que estaba fuera de la ley, es verdaderamente genial. No importa calificarle así. Su perspicacia para el "golpe", su pericia y la limpieza con que realizaba su trabajo, merecerían los plácemes de los más inteligentes bucaneros de nuestra época. De la misma manera que según avanza el tiempo es mucho más difícil para el hombre destacar en cualquier manifestación de la vida, porque el mundo está superpoblado de seres portentoso-

la carretera, amenazándoles que de no hacerlo heriría a la joven. De tal manera se hallaban las cosas cuando la Policía supo que Fausto y sus discípulos se reunirían aquella noche en un molino en las afueras de la ciudad de Méjico. Informó un confidente a cambio de una buena soldada.

Doce agentes se presentaron en el molino de referencia, convenientemente equipados con armas destructoras. Lo cercaron, mientras cinco subían por la estrecha y espiral escalera. De



los pelagatos, los gafiánes del robo y de los bajos fondos, no tienen ya ocasión de sobresalir. El mundo es para los inteligentes como Fausto, que tenía en jaque a la Policía mejicana.

—Anoche ha violado una caja acorazada con la mayor limpieza y sencillez del mundo. Ha sido en la Sociedad Petrolera de Tampico. Se vistió de obrero especialista y pasó entre los vigilantes sin llamar la atención. Entró por la mañana en el almacén y desde allí logró subir a las oficinas. Se escondió detrás de un montón de libros, donde estuvo horas, hasta que la habitación se quedó desierta. De nada sirvieron los mecanismos de timbres de alarma ni la endemoniada clave de la caja. La abrió sin un esfuerzo y escapó con la mayor tranquilidad. Fausto es un ladrón fuera de serie.

—Tiene una serenidad espantosa. Por nada se inmuta, ninguna circunstancia adversa le quiebra los nervios. ¿Recordáis el golpe en el Banco de Méjico? Fue un trabajo asombroso. A mediodía, cuando mayor era la actividad en el establecimiento, se introdujo en el despacho del director e inmóvil con una pistola a seis conserjos. Llenó la cartera de billetes y desapareció como un fantasma. Inmediatamente empezaron a gritar los timbres, y, sin embargo, Ramírez salió a la calle, convenciendo a los Policías que era él el detective privado del Banco.

—Existen otros delincuentes casi tan hábiles como Fausto; son sus discípulos. Tucho es tan reflexivo como él, pero no tan limpio. En el atraco a la joyería no dudó en apretar el gatillo, cosa que no ha hecho nunca Fausto. Por su parte, Emilio Racha es un gran especialista de cajas acorazadas, pero las abre a golpe de palanqueta o de autógene eléctrica. Parcial es un lunático, si tenemos en cuenta la serie de actos ilógicos que terminan en absurdos, como dejar una mascota en el lugar del suceso, como matar a una víctima cuando la tenía atemorizada y sabía que no podría reaccionar. Pancho Mendoza no actúa con la serenidad de Fausto. He aquí un ejemplo: Fausto se vió cercado por la Policía en el casino de Choximilco. Tenía que entregarse o liarse a tiros, en la seguridad de que sería cazado. Como es dueño de una poderosa imaginación, que repentinamente en el acto se arrojó al lago. Los policías le dispararon más de cien balas y creyeron que lo habían matado, ya que no le vieron salir. Pero no fue así. Fausto estaba debajo del agua con una caña de sabuco en la boca. Esa caña llegaba a la superficie, por la que respiraba a su través. Cuando los policías se dispersaron buscando el cadáver, Fausto salió del agua sin hacer ruido.

—Por el contrario—agregó otro conversador—, Pancho rompió un cerco, escudándose en una señorita, justamente en la hermana del teniente que atacaba. Ordenó a los policías que se retirasen de

pronto abrieron violentamente una puerta. Allí estaban los forrajidos, discutiendo en torno de una mesa. Fausto se puso en pie, sorprendido. Sus compañeros sacaron las pistolas.

—¿Entregate, Fausto Ramírez! Aquel policía exclamó al tiempo que disparaba. Los policías vieron que Fausto hacía un gesto de dolor y que le aparecía una herida en la mejilla derecha. Se llevó una mano al pecho, con lo que señalaba que también había sido herido cerca del corazón. Cayó pesadamente al suelo.

Después se organizó el gran tiroteo. Los ladrones retrocedieron para saltar por un ventanal. Pero los agentes del exterior dispararon y, aunque lograron escapar, dejaron dos muertos en la batalla, dos anodinos delincuentes.

—Fausto está muerto—exclamó un policía. Y arrojó su cuerpo por una torva.

Días más tarde, con intervalos de dos horas, se produjeron tres golpes, realizados con impecable limpieza y maestría. No hubo muertos, ni fue forzada una caja acorazada, ni el autor amenazó a una vieja para escapar del cerco de los policías, sino que huyó por la chimenea, subiendo por ella recostado en una pared y con los pies en la otra.

Preguntó el teniente: —¿Qué discípulo de Fausto Ramírez fue igual en pericia, imaginación y sangre fría?

(LA SOLUCION, MAÑANA)

EL ENIGMA DE AYER

Bueno, lo auténticamente cierto fue que Dupón era en realidad el confidente Hubret. Por eso, el comisario le mandó a la guillotina. Hubret confundió a la Policía dando informes que nunca permitieron la detención del jefe, aunque si desbarataron sus inmediatos trabajos, de antemano anulados por el astuto atracador, que se preocupaba de que tales intentos de atraco denunciados parecieran verdaderos. El hecho de que la voz del muerto fuese diferente a la de Dupont, y la confesión del forajido Latrec, diciendo "Ahorra mismo, Dupont", con el fin de que le oyeran los policías, hizo sospechar al comisario. Hubret, o sea Dupont, tenía mucho dinero en sus alforjas, y pensó que le convenía retirarse del "negocio". Este es el motivo de que convenciérase a un amigo, sin duda de Marsella, o acaso de Londres, para que le suplantase aquella noche a cambio de recibir una fortuna. Y le recomendó que se enfrentase violentamente contra la Policía, con el propósito de que muriese. Era demasiado listo el confidente Hubret, casi tanto como el comisario.

ERICK, EL REY DE LOS VIKINGOS

EL SACRIFICIO DE VULKO

Por KRESSE



"¡Juraría que he escuchado llorar un niño!... Pero ¡eso no es posible!... Nadie vive en estos parajes..."



"Volveré a mi cabaña... La tempestad arroja los lamentos de los espíritus. El barco se hundirá..."



"¡Otra vez el mismo grito!... ¿O será mi imaginación?... ¿O es el ruido del viento?... ¡Bah! La maldición de Tyr me está volviendo loco..."



"Te haces viejo, Vulko. Tu compañera la soledad está mirando tu espíritu de viejo guerrero; sin embargo, esta noche..."



"¿Qué ha sido eso?... Han golpeado la puerta... ¡El grito del niño está ahora en la puerta de mi cabaña!"



Vulko se acercó con recelo a la puerta, y en ese instante sonó un horroroso grito de mujer. "¡Por los cien bosques malditos! ¿Qué ocurre aquí?... Abriré..."

EL CAPITAN ROB

EL MISTERIO DEL BUQUE "HUDSON"

Por Q. N.



"Si, señor; toda la carga era de un cheik fabulosamente rico de la Arabia Saudita que emigraba a Madagascar, donde había comprado terrenos."



"El 'Hudson' llevaba pasajeros. El secretario del cheik y tres mujeres. El cheik iría en avión después."



El presidente escuchaba atentamente al capitán: "... Había cajas de todos los tamaños; todo eran objetos de valor..."



"Esas mujeres, señor, resultaron muy misteriosas. Nada más embarcar se las condujo a sus departamentos y no las volvimos a ver en toda la travesía."



"El cocinero recibió orden de servir las comidas en las cabinas, en lugar del comedor..."



"Era el primer viaje que hacía en esa ruta de Madagascar. Me ayudó el segundo, Vilder, ya que el teniente Glastra estaba enfermo..."

PITO, EL SOLDADO PEQUEÑITO



¿EH? ¿COMO DICE? ¿VOY AL INSTANTE! ¡SI! ¡SI! ¡TEN SEGUNDA SE LO COMUNICO!



¡GENERAL LATIMER! ¡GENERAL LATIMER!
¡AQUÍ ESTOY, PITO! ¿QUE OCURRE?



SU SEÑORA LE LLAMA POR TELEFONO.

LA ENERGIA ATOMICA EN LA ECONOMIA

Varias naciones van a construir barcos, que serán movidos por este novísimo procedimiento

Alcanzarán mayores velocidades, más seguridad en el rendimiento y ahorro económico

Un reactor suprimirá el consumo de carbones y petróleos

La Prensa norteamericana ha anunciado recientemente que "pronto los marineros del mundo saldrán al mar en barcos movidos por energía atómica".

Por otro lado, el Presidente Eisenhower ha ordenado recientemente que, a la mayor brevedad posible, comiencen las obras de construcción del primer barco mercante movido por energía atómica. Este barco, de acuerdo con los deseos del célebre Ike, puede ser "el precursor de las flotas atómicas para carga y pasaje, que un día unirán a las naciones del mundo en el intercambio pacífico".

Dicho buque navegará a una velocidad de 21 nudos de régimen (39 kilómetros), lo cual es bastante superior a los actuales buques de carga. Su capacidad de carga será de 12.000 toneladas, y además llevará 100 pasajeros. Los actuales cálculos indican que su construcción se terminará y estará listo para el servicio en 1959. No obstante, se harán todos los esfuerzos posibles para acortar su período de construcción.

NACIONES QUE CONSTRUIRAN ESTOS BARCOS

Japón ha anunciado los planes de construcción del submarino comercial más grande del mundo, que será un navio-tanque movido por energía atómica. Diseñado para correr a 22 nudos; esta nave submarina japonesa desplazará 30.000 toneladas. Cantidad increíble hasta el momento tratándose de un submarino.

Inglatera ha comenzado también sus planes para la construcción de barcos movidos por energía atómica.

Los Estados Unidos ya cuentan con dos submarinos atómicos: el conocido "Nautilus" y el nuevo "Seawolf". Se proyecta la construcción de 13 submarinos más, y se han finalizado los planes para la construcción de un portaaviones de 85.000 toneladas, movido también por energía atómica. Este será el mayor barco del mundo, y será impulsado por ocho motores.

FORVENIR DE LA FLOTA ATOMICA

Según los expertos, la flota mercante del mañana, movida por energía atómica, puede incluir barcos pesqueros, que serán factorías flotantes capaces de enviar peces y productos de pesca, directamente, desde el barco hasta el mercado; así como barcos para trabajos de perforación de

LA PRODUCCION DE REMOLACHA, FIJADA EN TRES MIL SETECIENTAS TONELADAS

El "Boletín Oficial del Estado" publica una orden del Ministerio de Agricultura por la que se establecen los precios de la remolacha azucarera para la campaña 1956-59 en las diferentes zonas y producción mínima global, que se establece en 3.700 toneladas para la campaña 1957-58.

pozos petroleros submarinos, y barcos movidos por energía atómica, que pueden sumergirse durante las fuertes tormentas.

Los armadores se interesan en la propulsión atómica de los buques mercantes por varias razones. Una de ellas es el tremendo volumen de energía que puede producir una pequeña cantidad de combustible, tal como el uranio 235. Por ejemplo, la energía que se obtiene de una libra (453 gramos) de este combustible es igual a la energía de 700 toneladas de petróleo combustible.

Además, los barcos habilitados con esta energía estarán en condiciones de llevar más carga durante viajes más largos que los barcos actuales; estarán capacitados para operar en recorridos más largos a mayores velocidades sostenidas y gastarán menos tiempo en los puertos que los presentes buques, puesto que podrán funcionar por largos períodos sin necesidad de hacer escala para proveerse de combustible.

La firma Newport Shipbuilding and Dry Dock Company, una de las primeras empresas constructoras de buques de los Estados Unidos, recientemente señaló algunas otras ventajas potenciales de los barcos mercantes de propulsión atómica. Estas ventajas se pueden sintetizar así:

1. El combustible nuclear, por

ser tan compacto, permite mayor capacidad de carga en el buque al eliminar el espacio y el peso que ahora ocupa el combustible común.

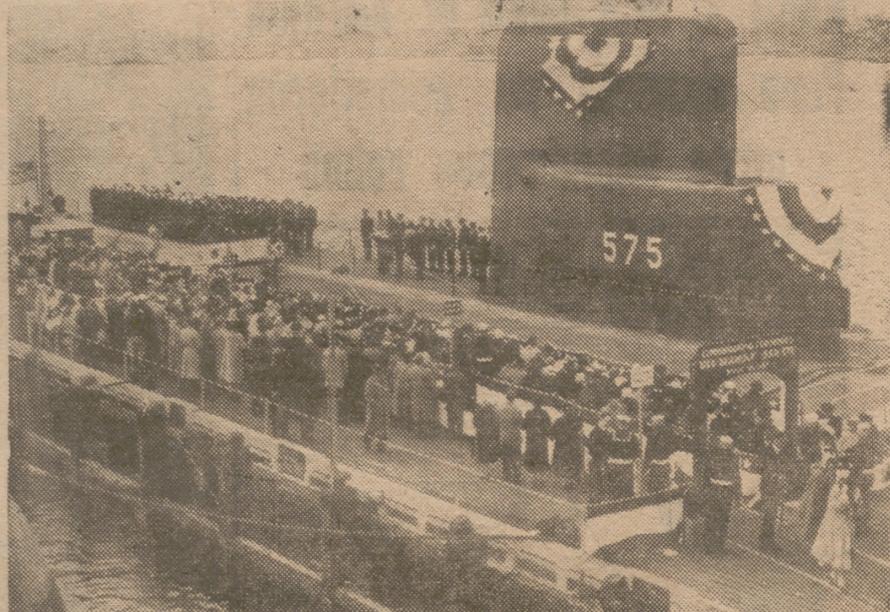
2. El propio hecho de ser tan compacto dicho combustible nuclear lo hace más barato que el petróleo combustible por unidad de energía.

3. Para buques de pasajeros, la eliminación de las tomas de aire permite más espacio para pasajeros. La fisión nuclear no es un proceso de combustión y, por tanto, no requiere abastecimiento de aire o un sistema de emisión de aire.

La diferencia principal entre un barco de propulsión atómica y un buque ordinario es que en un barco movido por energía nuclear el calor lo produce un reactor atómico y no el petróleo o el carbón. El calor del reactor calienta el agua para crear vapor, lo cual impulsa las turbinas del barco.

Esta es una de las muchas aplicaciones que los hombres de ciencia han comenzado ya para aprovechar el poder atómico con fines pacíficos. Una gran realidad, que nos hará olvidar un poco los horrores de la otra aplicación de la energía nuclear: la bélica.

Carlos MARIN BORRA



El submarino atómico "Seawolf" ("Lobo de mar") se incorpora oficialmente a la Marina norteamericana cuando la bandera de la nación es izada en la popa (izquierda). Así se une al "Nautilus", primera embarcación atómica del mundo.

EL ESTADO SANITARIO INFLUYE EN EL RENDIMIENTO DEL GANADO LOS VETERINARIOS TITULARES SEÑALAN INTERESANTES INICIATIVAS

La preocupación por el estado de salud de la ganadería es, naturalmente, la que ocupa máxima atención del propietario. Sin embargo, en unos casos por falta de medios y en otros por desconocimiento, no se consigue llevar a su plenitud las riquezas que podrían obtenerse, tanto en carne como en leche.

En la II Asamblea Nacional de Veterinarios Titulares, celebrada en La Coruña hace unas semanas, se analizaron, con la experiencia lógica que estos especia-

listas tienen sobre la situación ganadera en todo el país, diversos puntos, que requieren la máxima divulgación. En cuanto a la producción de carne, en la ponencia correspondiente se examinan los factores que influyen en la alimentación de las reses, incluyendo no solamente los piensos, sino también la adaptación al clima, el aprovechamiento de sustancias minerales, las vitaminas y los antibióticos. En este orden, se han logrado extraordinarios avances, gracias a los Centros de investigación y es posible conseguir lo que se llama "unidades equilibradas", con referencia a los diferentes etapas del desarrollo y al aprovechamiento que se desea obtener de cada res.

Las propuestas que resumen las conclusiones hacen referencia a las condiciones de estabulación, a las campañas contra ciertas enfermedades y también la adecuada ordenación de pastos y piensos, tanto en calidad como en precios.

Como supuesto indispensable para una adecuada explotación ganadera, la eliminación de enfermedades como la tuberculosis resulta urgente, y a este fin se han organizado campañas que examinan a todas las reses de cada zona, procediendo al aislamiento y también al sacrificio con indemnización.

La lucha antiparasitaria, con su peligro de transmisión de enfermedades al hombre, requiere una adecuada organización, colaborando con los servicios oficiales, las asociaciones de ganaderos, y orientando a éstos para determinadas prácticas, que pueden prevenir e incluso eliminar las fatales consecuencias que se presentan frecuentemente en los animales domésticos. El veterinario tiene aquí un doble papel de técnico y representante de los servicios del Estado, y también de orientador y consejero para que el alojamiento, la situación de las tierras de pasto y el régimen alimenticio se adapten a las exigencias de la higiene. Entre otras enfermedades de este tipo, preocupan la triquinosis, la tenia y la hidatidosis.

Otro punto analizado con notable documentación por los veterinarios ha sido el de la producción de leche, que constituye uno de los sectores en que la lucha para armonizar precios y calidad pone en peligro la posterior garantía de autoabastecimiento. Es preciso disponer de mayores cantidades de leche para el aumento de la población y del consumo, pero para que ésta tenga los principios y elementos indispensables es preciso un control efectivo, que ya se practica en muchos países.

Cuántas medidas se inicien exigirán, naturalmente, gastos que no puede satisfacer íntegramente el ganadero y que han de atender tanto el Estado como las Diputaciones Provinciales. El control sanitario es tan importante como el de rendimientos, y el veterinario tiene aquí un papel insustituible.

En la producción de leche interviene también la adecuada selección de razas, cuidando las paradas de semilla y los centros de inseminación artificial, y, al mismo tiempo, el suministro y calidad de los piensos. Como es lógico, el instrumento humano más adecuado para poner en marcha todas estas propuestas de mejora ganadera radica en las Entidades Sindicales Agrarias, que pueden establecer servicios cooperativos para comercialización del producto, crear industrias de transformación y llevar a cabo, con el debido asesoramiento, cuantas campañas e iniciativas interesan a la ganadería.

Combinados estos elementos con una organización que capacite a cuantos intervienen en el cuidado del ganado y en la manipulación de la leche, podrá alcanzarse una mejora en la alimentación con el fomento en el consumo de este artículo, en calidad garantizada y con precios que compensen al productor.

En los planes de incremento de la riqueza ganadera, encontramos siempre muchos avances de posible implantación, pero es preciso coordinar iniciativas, adaptar las regulaciones de precios a la realidad, estimular al campesino y conseguir el volumen suficiente de productos para que la cotización no esté influida por la escasez. En estos casos surge siempre el peligro de que las calidades buenas, tanto en la leche como en la carne, alcancen precios muy altos, cuando, en un abastecimiento normal, podrían conseguirse a un nivel razonable.

Los problemas de la ganadería no afectan únicamente al sector de los ganaderos, que, por otra parte, representa una población y un volumen importantísimo de riqueza, sino también a todo el conjunto de la población española, ya que los alimentos tienen, cada vez más, el predominio de estos productos, y es indispensable que la afirmación de España es un país "eminente agrícola" sea algo más que un tópico y signifique en el futuro que la producción de sus tierras y de su ganado es no solo suficiente para su población, sino también una importante fuente de ingresos en su comercio exterior.

José GUTIERREZ MARTINEZ

AGRICULTURA Y GANADERIA EN EL PLATA EN LOS SIGLOS XVII Y XVIII

SENTADAS las primeras ciudades en el territorio de la actual República Argentina, y sin posibilidades ya los conquistadores y colonizadores de encontrar los legendarios tesoros que las tradiciones orales hacían circular, debieron decidirse a sentar sus reales sobre la tierra firme y del trabajo, y en la misma conseguir la fortuna buscada en el Nuevo Mundo. La primer actividad elegida—la más digna en la época de Europa—era, sin duda, el comercio, pero a esta rama no podían dedicarse todos. Fue entonces que pensaron en las explotaciones agrícolas ganaderas, primando las últimas.

«Los pastores—dice Azara, comentando el trabajo a principios del siglo XVII—consideran mentecatos a los agricultores, pues si se hicieran pastores vivirían sin trabajar y sin necesidad de comer pasto como los caballos, porque así llaman a las ensaladas, legumbres y hortalizas».

La ganadería era explotada en forma primitiva, salvaje y anti-económica (como lo calificaría cualquier economista moderno). Se basaba en el aprovechamiento parcial de los inmensos ganados de docenas de millares de cabezas que poblaban la pampa de tiernos pastos. Construían pequeños establecimientos en zonas de demarcación imprecisa, pero sin mayores problemas en razón de las dilatadas extensiones disponibles. Cabe recordar que el alambrado se comenzó a aplicar recién a mediados del siglo pasado (más precisamente: en 1840, en la estancia de un señor Newton).

No existían la cría doméstica, la mestización ni el cuidado del ganado. Nadie era propietario de cabezas de animales. Estos vivían en estado salvaje y, simplemente,

se les cazaba. Se usaba para ello la flecha lina, consistente en una filosa cuchilla encorvada sujeta al extremo de una caña tatuada, o palo largo, usado a modo de lanza. Con ella se introducían los gauchos a caballo en los rebaños y, con golpe rápido, cortaban el nervio sobre la juntura de una pata, provocando el encogimiento de la misma y la caída e inmovilización del animal. Así, un pequeño grupo, en pocas horas, dejaba tendidas en el suelo un millar de reses.

Terminada esta original cacería, echaban pie en tierra y con el jacón (un gran cuchillo que el gaucho lleva cruzado en la espalda) procedían a sacar cueros, y a veces, también cuernos. Quedaba en tierra el resto de carne y osamenta para alimento de buitres, cuervos y perros cimarrones. Estos canes salvajes (cebaños) llegaron a convertirse en un azote para los poblados y en oportunidades se organizaron expediciones militares para ahuyentarlos y exterminarlos.

La simple, cómoda y beneficiosa actividad ganadera—si se le puede llamar así—rendía económicamente a los colonos y les permitía una vida de aventuras a caballo. Los cueros y cuernos eran luego transportados en carretas a los puertos para la exportación oficial, o simplemente a zonas costeras, donde se negociaban con barcos contrabandistas ingleses, franceses y holandeses. Se cobraba en oro, plata, esclavos, tejidos, bebidas, etc. Entre las últimas, los holandeses difundieron su famosa ginebra, que aún hoy es popular en el campo argentino, aunque de fabricación nacional.

Las ventajas que ofrecía la ganadería sobre la agricultura hicie-

ron mermar los partidarios de ésta. En el censo de Buenos Aires de 1744 se registra una población de 11.220 personas, entre las cuales sólo existen 33 agricultores.

«De las Indias he sido avisado—dijo en cédula Felipe II—que muchas personas que de acá pasan, puesto que en ésta solían trabajar y vivir y se mantenían con su trabajo; después que allá tienen algo, no quieren trabajar, sino jolgar el tiempo que tienen, de manera que hay muchos; de cuya causa yo envío a mandar que el gobernador apremie a los de esta calidad para que trabajen en sus haciendas.»

Esta preocupación de Felipe II es vieja como el tiempo y afín a la naturaleza humana. A ella se agregaban los conceptos universales de la época en cuanto a la calificación de actividades «decenas» y «serviles». Tan grandes eran las diferencias entre ambas, que resultaba lógico aspirar a cambiar de clase social. Por otra parte, los colonos tenían un natural derecho a mejorar sus condiciones de vida por su tarea civilizadora, hecha consciente o inconscientemente, ya que habían arrojado los peligros de una aventurada travesía y la radicación en tierras salvajes.

La posibilidad de riqueza rápida por medio de metales preciosos no pudo concretarse en el Plata, pero en compensación tuvieron para sí el trabajo barato o gratuito de indios en encomiendas o esclavos. Del esfuerzo de éstos, de la conducción de los colonos y la acción morigeradora de los religiosos, comenzó a enriquecerse el Plata y a conformarse una nueva nación.

Emilio EPO

MUERTE PARALELAS

En el espacio de dos meses han muerto dos grandes novelistas extranjeros. Primero, en septiembre, el brasileño José Lins do Rego, y ahora, hace unos días, el griego Nikos Kazantzaki. El paralelismo de sus muertes lo encontramos no sólo en la proximidad de las fechas de defunción, sino en la circunstancia que a ambos les ha sorprendido en el momento en que sus nombres comenzaban a ser familiares en el panorama internacional de la literatura. Sin embargo, ninguno de los dos era ya joven. Lins do Rego ha muerto a los cincuenta y un años. Kazantzaki, a los setenta y dos.

Otra manifestación del paralelismo es que ambas muertes han pasado inadvertidas en España. Nikos Kazantzaki había nacido en la isla de Creta en 1885. Estudió Derecho, vivió en París, fué discípulo de Bergson. Vuelve a la patria en un momento difícil de su Historia y organiza la repatriación de 150.000 helenos expulsados por los turcos. Viaja en misión oficial por diversos países del mundo, entre ellos España. Mientras tanto, escribe: ensayo, tragedia, poesía, una "Odisea" en treinta y tres mil versos. En 1946 tiene sesenta y un años y es ministro. Deja la política y se retira a París. Su carrera parece terminada. Sin embargo, es ahora, en los años que le quedan de vida, cuando va a adquirir renombre universal. Para ello basta una novela, "Cristo de nuevo crucificado", en la que se repiten, con personajes modernos (los habitantes de una aldea de Turquía), las escenas de la Pasión. El libro constituye una exaltación del amor al prójimo, como única base de convivencia entre los hombres. Siguiendo la línea de su pensamiento, no puede extrañarnos que su última obra, recientemente aparecida, fuera "El pobre de Asís".

Lins do Rego nació el 3 de junio de 1901 en Pilar, del estado brasileño de Paraíba. También estudió Derecho, como Kazantzaki, pero en cambio continuó enraizado en la tierra patria. Aunque su vocación literaria despertó pronto, el éxito llega con calma. A los veintidós años se licenció en Derecho y hasta diez años más tarde no vio publicada su primera novela, "Menino de Engenho". La había escrito tres años antes. A partir de entonces su progresión es normal: desde 1932, fecha de aparición de "Menino de Engenho", publica un libro por año: "Doidinho", "Bangüê", "Moleque Ricardo", "Usina". Con este libro ha terminado el ciclo de la caña de azúcar. A continuación vienen "Pureza", "Pedra Bonita", "Riacho Doce". Se suceden unos a otros libros que no son sólo novelas, sino también ensayos, cuentos... En 1953 aparece la novela que va a llevar su nombre por el mundo entero: "Cangaceiros".

Mientras tanto, ha recibido varios premios y ha viajado por Sudamérica. Después de la publicación de "Cangaceiros" viene varias veces a Europa. Visita Grecia, que le atrae poderosamente. Grecia, la patria de Kazantzaki. ¿No podría hallarse también un paralelismo en sus vidas, igual que lo hemos encontrado en sus muertes?

En 1956, Lins do Rego ingresó en la Academia Brasileña de Letras. En 1957, ha muerto. Su obra estaba coronada.

De la sencillez de Lins do Rego es buena muestra la descripción que el novelista hizo de sí mismo: "No me gusta trabajar, no fumo, duermo con mucho ruido y ya he escrito once novelas (era en 1947). Si llueve tengo nostalgia de sol; si hace calor tengo nostalgia de lluvia. Voy al fútbol y sufro como un pobre diablo. Juego al tenis, pésimamente, y daría todo por ver a mi equipo campeón de todo. Soy hombre de pasiones violentas. Temo el poder de Dios y fui devoto de Nuestra Señora de la Concepción. En fin, literato de la cabeza a los pies, amigo de mis amigos y capaz de todo si me pisan los callos..."

Para nosotros, españoles, es de especial interés conocer la opinión que merecía nuestra literatura a un escritor de lengua y raza tan vinculadas a la nuestra. Lins do Rego nos lo dice al contar su formación literaria: "Tenía, declara, una biblioteca donde figuraban principalmente franceses, ingleses y rusos, traducidos al francés o al español." Nuestra lengua le era, pues, familiar. Pero no le servía sólo de vehículo para conocer otras literaturas extranjeras, sino que entre sus autores favoritos (Stendhal, Proust, Gide, Peguy... por Francia; Hardy, Lawrence, Dickens, Stevenson, Chesterton... por Inglaterra; y Tolstoy, Gogol o Dostoievski, por Rusia), cita a los españoles Baroja, Azorín, Pérez de Ayala, Valle-Inclán, Unamuno y Ortega y Gasset. El 98 en pleno. Además, estaba suscrito a la "Revista de Occidente".

Otra coincidencia notable de estos dos escritores, ahora desaparecidos, es que ambos han logrado trascender a lo universal a través del costumbrismo local. En "Cristo de nuevo crucificado" no salen más personajes que los habitantes de una aldea de Anatolia. La acción de "Cangaceiros" transcurre en una plantación de azúcar alejada de todo contacto ciudadano. Sin embargo, ambos, manejando los sentimientos y reacciones de modestos campesinos, han sido capaces de conmover e impresionar a los lectores cultos de todo el mundo. Una lección consoladora, porque materiales tan sencillos los tenemos todos al alcance de la mano. Sólo hace falta genio para darles vida.

Angel RUIZ AYUCAR

Noticia y crítica

De Alfonso Grosso a Barjola, o de Barjola a Alfonso Grosso

de ARTE

Por M. SANCHEZ-CAMARGO

Una exposición muy traída y muy llevada ha sido la inaugurada en la sala Tolson por el pintor sevillano Alfonso Grosso. En el catálogo, firmas bien conocidas, como la de Manuel Halcón—futuro académico—y la de García Sanchiz—presente académico—, han hecho panegírico, ditirambo, elogio y glosa de la obra del artista sevillano; pero cuando se parte de conceptos distintos, y nuestro sevillanismo plástico nace en conceptos diferentes a los profesados por los citados e ilustres escritores, las consecuencias tienen que ser diferentes también.

Manuel Halcón, muy hábilmente, canta la amistad y condiciones humanas de hábito y vocación del notable artista, y luego, en aplicación puramente estética, aplica a su pintura una frase de Apollinaire dirigida al cubista Juan Gris: "El no ha ignorado nunca que el color es una forma de la realidad." ¡Claro es que si Apollinaire y Juan Gris "ven" las telas a las cuales se ha aplicado también la frase, se indignarían, y no porque las telas no merezcan esa frase u otra cualquiera—sin que tampoco la frase tenga nada de particular—, sino porque los conceptos de pensamiento son completamente diferentes, y claro está que a favor del madrileño Juan Gris. Pues lo mismo que en la pura plástica, nos encontramos equivocados con los ilustres glosadores de Grosso respecto a la geografía, y así, para nosotros, Sevilla es muy diferente a como la vieron los señores Grosso, Halcón y García Sanchiz. Es probable que seamos nosotros los equivocados, pero de lo que sí estamos plenamente seguros es que nada tienen que ver "nuestra" Sevilla y la surge de los pinceles de Grosso. Y no se nos diga que el artista y uno de los glosadores son sevillanos y nosotros no, pues Unamuno era vasco y supo comprender y sentir a Castilla mejor que todos los nacidos en su término, y con él, Machado, y Solana, y Palencia, y Azorín, etc., etc. Los máximos ejemplos citados son para justificar el mínimo nuestro, y sin que por ello pretendamos que al gran complejo de Sevilla lo podamos definir con acierto o aproximación. La Sevilla de Grosso, como pudo ser Guadalajara o Alicante, es una Sevilla fabricada e inventada por el pintor, y a que todo pintor crea e inventa e

imprime a su obra un carácter que supera a la realidad, dándose el caso de que cuando más realista o apariencialista es el artista, más lejano suele estar del espíritu de la ciudad, que es lo que importa. Y nada sirven las comparaciones con el pobre Murillo—pintor máximo, todavía no comprendido y catalogado en su gran dimensión, acaso por estar una gran parte de su obra en museos extraños: la profana—, al que se suele acudir siempre, como a Velázquez, como cita que ahorra digresiones y comparaciones, en las que, por fortuna para el clásico español, nada tienen que ver.

La pintura de Grosso es una pintura costumbrista, pequeña, de posible raíz sevillana de las postrimerías del siglo XIX y principios del XX, que ha sido aumentada con lente, restándole la gracia espontánea de la creación de los pequeños maestros, dotándola de una ampulosidad, de la que debe carecer, y prestándole un "rango" a lo Mengs—otra cita bien propicia para equivocaciones—, que nada tiene que ver con la verdadera intención y, menos, con el resultado. Grosso, creador de un género de una factura y de un modo de concebir y de hacer, es dueño de un oficio y de su personal concepto, pero es también culpable— involuntario—de la serie de discípulos que han aumentado sus tintes y entintes, los efectismos, el folklore y la larga serie de males de los que ha adolecido siempre el "sevillanismo" en pintura, que, con el "levantinismo"—dos fenómenos del siglo XX—, son dos males en nuestra plástica contemporánea. Claro es que el suceso casi es obligado que se produzca, en toda geografía propicia al casticismo existen cultivadores de aquellos temas de exportación, fáciles para los extranjeros y fáciles también para la mayoría de los nacionales, a los que les gusta la apariencia de las cosas y se creen que las gitanas son así, o debieran ser así, y, además, secuela de figuras y aditamentos del folklorismo.

Después de la pintura sevillana de Grosso hemos visto en la sala Abril la pintura humilde, musical, íntima y dulcemente trágica de Barjola. A este artista le falta el brillante cortejo que ha acompañado a la exposición de Grosso; pero tenía a su lado, el día que penetramos en su exposición, a un grupo de pintores importantes. Eran, y son, pintores con un concepto muy distinto también de Sevilla, de Andalucía, y del mundo, y a quienes les vendría en justicia, y mucho mejor a Barjola, la frase que Apollinaire dirigía a Juan Gris.

Los pintores que estaban en aquella hora en la exposición de Barjola habían ido porque otros pintores les habían comunicado el interés de la exposición. Y éste era cierto. Las nuevas gene-



"Orquesta infantil", óleo original de Barjola.

raciones, que tienen como requisito indispensable una razón de existencia probada y una educación estética completa, sabían por qué iban a la exposición de este artista que ha descubierto un secreto acorde a los hombres y a las cosas siguiendo la frase de Apollinaire. Barjola sí es un tradicionalista ortodoxo. Su pintura está llena de largas miradas sobre el ayer inmediato, de grandes estudios sobre Juan Gris, que es todo lo contrario de copiarle, y bien hecha de españolidad. Casi puede entrar en una calificación de "sinfónica", título siempre arbitrario, pero que sirve ahora para que el lector forme un juicio y pueda obtener imagen aproximada de esta exposición, larga, intensa, medida, honda, que se desenvuelve como un teorema, sin que en ningún cuadro, la papeleta del pintor se aleje de su propósito y sin que ninguna expresión vaya por otros

caminos secundarios fuera del gran camino que se ha propuesto su autor. La exposición obedece a una firmeza de concepto que se emplea por igual, y si bien varían los problemas que se plantean, no varían los resultados. Un conjunto armónico en que nada falla, y en donde cada lienzo ofrece, temblorosamente, el hallazgo de Barjola, y éste consiste en mostrarnos los seres, casi siempre niños, los humildes paisajes y los objetos a través de un sensible pentágono. Un mundo armónico y con rigida arquitectura ha surgido con este pintor, que ha impuesto a su obra la impronta de una personalidad en tiempos de fórmulas y de imitaciones, a las que el autor opone una rigurosa línea mental, un orden sentimental perfecto y una técnica clara, abierta, penetrante, incisiva, y con una proyección bien acorde con el pensamiento que inspira.

Barjola ha hecho surgir una partitura dulce, de sana melancolía, en donde los sonidos están captados y envueltos en un aire de infantilidad, y esta difícil infantilidad surge no sólo por algunos temas, sino por el soterrado ambiente que Barjola ha impuesto a sus figuras, a los objetos, a los paisajes, a todo cuanto su pincel recoge, con un noble afán de elevar lo sencillo, lo cotidiano, a una categoría poética y sentimental que aflora, no fuera de la pintura, sino en su misma entraña; no como aditamento, escape o pretexto, sino como esencia misma del color, de la composición, y del deseo de realizar con la materia y las formas un mensaje espiritual. Barjola recuerda una frase clave para los pintores, dicha por hombre que llegó a la verdad en soledad: "Yo no trabajo del natural, sino delante de la naturaleza, con ella misma." Y con los mismos paisajes, o seres, al unisono, trabaja este artista solitario, que ha puesto su vocación de poeta en la pintura, y que por querer ser humilde, será ensalzado, y que en su obra no ha olvidado que "el color es una forma de la realidad".

LOS GLOBOS DE LA TERTULIA

GREGORIO SANCHO

Parece que el proyecto toma pie. Alguien lanzó la idea de que en el "Quijote" de Mike Todd, ya que por lo visto el de la "Triste Figura" será el francés Fernandé, el Sancho sea español y manchego de añadidura. En seguida surgió un nombre: el del pintor Gregorio Prieto. Ximénez de Sandoval se hizo eco de la cosa y a Gregorio no le disgustó. No es la primera vez que se le ofrece la oportunidad cinematográfica. Dreyer, el famoso director inglés de "Santa Juana", le propuso interpretar el personaje de Goya joven en una de las muchas cintas sobre el pintor de Fuendetodos que se han proyectado y no se realizaron luego.

Esta vez, si la propuesta cuaja, Gregorio será, con toda seguridad, el "Sancho" que acompañe, por los manchegos campos

tan conocidos suyos, al héroe cervantino.

CHRISTMA

Probablemente el pintor sea el único que, de año en año, de cristma en cristma, sitúa algo así como una cadena de proyectos y realizaciones. Su campaña de los molinos quedó fijada, hasta su culminación, en unas líneas que eran como "leit-motiv" de sus felicitaciones pascuales... —En el de este año —habla Gregorio Prieto— voy a darme por satisfecho del nombramiento de la Dama de Elche, como hija predilecta de la ciudad ilicitana. Pero no dejaré de insistir para que 1958 registre, entre sus días, el del nombramiento de la estatua como "hija adoptiva y predilecta de Madrid".

RETABLO DE FANTOCHEs

No sólo el ensayo como género literario

atrae a Santiago Melero. Prepara la publicación de un volumen titulado "Retablo de Fantoches", "visión trágica y arquetípica del mundo circundante—dice Melero—; una deformación satírica también de gentes comunes y de fácil trato, pero que nos resultan agobiantes".

Aquí no queda la actividad de Melero. El escritor prosigue trabajando en sus estudios críticos sobre teatro español contemporáneo.

INCORPORACION AL JURADO

Envidiable Jurado el del premio de pintura "Sésamo". Ya lo quisieran para sí muchos certámenes importantes, y esto no quiere decir que el "Sésamo" no lo sea, a pesar de su cuantía, más bien simbólica. A la relación de jueces, donde se cuentan muy serios valores de la pintura actual, se añade ahora

el nombre de Pancho Cossío. Un acierto más de Tomás Cruz.

PATIO DE LUCES

Encuentro con Dolores Medio, la novelista que obtuvo el "Nadal" con "Nosotros los Riveros", y cuya segunda novela, "Funcionario público", confirmó una de esas escritoras que lo siguen siendo después del premio. Con Dolores, Adelaida las Santas. Poetisa con libra también en marcha. A poco, llega José Luis Pécker, con su pequeña Beatriz, que se extasia ante un quiosco de chucherías infantiles. Dolores Medio me da la noticia: "Voy a entregar uno de estos días a la editorial mi nueva novela "Patio de luces".

Según aclara la escritora, su relato está inspirado en un patio de vecindad madrileño, es novela no sólo con observaciones del natural, sino también con trama.

Julio TRENAS



"Patronos del Museo de Sevilla", lienzo original de Grosso.



Los 10 mandamientos del hogar

- I
CON GANAS TE LEVANTARAS
DE TRABAJAR COMO EL QUE MAS.
- II
PERO NADA DE RUTINA,
NI SIQUIERA EN LA COCINA.
- III
APROVECHA NOVEDADES
Y ENRIQUECERAS TUS LARES.
- IV
NO ABDIQUES DE SER COQUETA,
Y PONTE ESA CHAQUETA.
- V
DIVIERTETE A TUS HIJOS EN CASA,
Y YA VERAS LO QUE PASA.
- VI
SI EL POLLO PONES CON ARROZ,
COMERAS DE UN MODO ATROZ.
- VII
CONSAGRA LOS MOMENTOS TRANQUILOS
A LA AGUJA Y A LOS HILOS.
- VIII
UN BIOMBO Y FINO ARTE,
LA HABITACION EN DOS PARTE.
- IX
LA LIMPIEZA ES LO PRIMERO,
HASTA EN EL CUARTO TRASTERO.
- X
CUMPLIENDO ESTOS MANDAMIENTOS
ESTAREIS TODOS CONTENTOS.

(Ilustraciones de María Antonia Dans.)

¿QUE ME DICE DE AQUILES?

Distinguida señora: En muchas ocasiones he oído mencionar el talón de Aquiles y como, últimamente, un muchacho conocido, muy sabihondo, hablando conmigo me dijo que le parecía conocer dónde estaba mi talón de Aquiles, me he decidido a preguntarle, pues me interesa saber quién era Aquiles y qué le pasaba a su talón.

Muy agradecida. IGNORANTE

CONTESTACION

Tendré que resumir mucho, darle una idea general del célebre personaje de la Ilíada, obra inmortal de Homero. Aquiles, hijo de la ninfa Tetis y de Peleo, fué bajado por su madre a los infiernos y sumergido en las aguas de la laguna Estigia, con el objeto de hacerle invulnerable. Pero en un descuido dejó de sumergir, también, uno de sus talones. Aquiles, educado por el centauro Quirón, aprendió música, medicina y el arte de combatir, y para infundirle valor y fuerza fué alimentado con tuétano de león. Advertida su madre, Tetis, por el oráculo, que Aquiles encontraría la muerte en Troya, para impedirlo le envió, vestido de mujer, a la isla de Esciros. Pero Ulises, que lo sabía imprescindible para la conquista de Troya, pronto lo descubrió, bajo su disfraz, con un ardid. Vestido de mercader ofreció a las damas de la corte joyas y armas. Todas eligieron lo primero, menos Aquiles, que al preferir las armas demostró su condición de varón. Después de innumerables batallas, de las que fué vencedor siempre, acompañado de su gran amigo Patroclo eligió, como parte de su botín, a Briseida, noble y hermosa doncella a la que amó y respetó nuestro héroe. Pero Agamenón, jefe supremo del ejército griego, se encaprichó de Briseida, a la que hizo raptar. No le perdonó Aquiles, que juró no volver a pelear por la causa de los griegos. Alejado Agamenón, jefe supremo del campo de batalla, hizo comprender a Agamenón su injusticia, que se dió cuenta también de lo imprescindible que era tan valiente guerrero para vencer a Héctor. Entonces pretendió hacerse perdonar, devolviéndole a Briseida, acompañada de infinidad de regalos. Pero Aquiles no aceptó, obstinado en no volver a pelear al lado de los griegos. Fué la muerte de su gran amigo Patroclo, que había permanecido con él, lejos de la lucha, volviendo solo a ella a instancias de Néstor, lo que despertó de nuevo el ardor guerrero de Aquiles y su odio por los troyanos. Su amigo se había presentado a la batalla con la coraza, casco y espada de Aquiles, y los enemigos huían al verle, pero al fin, per-

didadas en el combate sus armas, fué muerto por Héctor. Al conocer la noticia, Aquiles toma parte en el combate y, el enemigo, atemorizado, se refugia dentro de las murallas de la ciudad. Sólo Héctor permanece en su puesto, y, tras terrible lucha entre los dos grandes guerreros, muere bajo la lanza de su rival.

Un año antes de la destrucción de Troya, Aquiles se enamoró de Polyxena, hermana de Héctor, y le fué concedida para que la convirtiera en su esposa, pero cuando se acercaba al altar nupcial, un troyano que le odiaba, hermano también de Polyxena y Héctor, le disparó su flecha, clavándose en el talón, único punto vulnerable, según le digo anteriormente, en la persona de Aquiles. Muerto Aquiles, los griegos depositaron sus cenizas en el promontorio de Sigeo, no muy lejos de la ciudad de Troya, y le levantaron un templo, rindiéndole los máximos honores.

No me sorprende, querida, que no supiera usted quién era Aquiles si no conoce la Mitología, historia que trata de la vida y hazañas de los semidiosos y héroes de la antigüedad pagana.

CONTESTACION A TINITA

La piel de color muy claro sufre con el tiempo y el roce ese oscurecimiento que afea la de su bonito portalibros. Puede intentar renovar su aspecto frotándolo con un paño empapado en agua, a la que se añadirá una cucharada de amoníaco por litro. Aclare la piel con agua pura, déjala secar y pásele una esponjita que previamente habra humedecido con una mezcla de: agua, 100 gramos, y goma arábiga, seis gramos.

Deje secar de nuevo el portalibros y lústrole con una buena crema incolora. Le quedará todo lo bien que el estado y calidad de la piel admitan.

En cuanto al oscurecimiento experimentado en su cabello, puede ser debido a un fenómeno natural, muy corriente en las personas de pelo rubio. No obstante, por si acaso, en adelante no se humedezca el cabello con agua, sino con una buena loción adecuada para el mismo, y cada vez que se lave la cabeza, al enjuagársela por última vez, emplee una infusión de manzanilla a la que habrá adicionado dos cucharadas de agua oxigenada.

NURIA MARIA

Dirigid vuestras consultas a NURIA MARIA, Apartado de Correos 12141, Madrid.

Recetas para disimular el bacalao

El bacalao figura entre los platos económicos que las amas de casa ponen en sus menús de últimos de mes. Bien condimentado, bien disimulado, puede resistir a la mirada escrutadora del marido. Porque no sabemos bien por qué, pero el caso es que a ningún esposo le gusta el bacalao, aunque parezca bien cubierto por una rica capa de tomate frito. Para ocultar su humilde condición de simple bacalao, publicamos hoy unas recetas suculentas, que amenizarán, a la hora de la comida, el momento de presentar al jefe de familia el tan despreciado pescado.

... Antes de condimentarlo, tiene que estar en remojo, por lo menos, veinticuatro horas antes. El agua hay que renovarla cada cierto tiempo, para conseguir así que se desale por completo.

... El cocer el bacalao no resulta tan fácil como puede parecer. Tiene su técnica. Una vez escaldado el bacalao, se pone en una cacerola. Se cubre de agua fría y se pone al fuego. En cuanto se inicie la ebullición, se baja la llama. El agua no debe de cocer a borbotón, sólo "temblar" ligeramente. De este modo, el bacalao no se endurece ni se hace pastoso. El tiempo de cocción es de quince o veinte minutos.

BACALAO AL HORNO

Después de cocido el bacalao, se escurre y se pone en una fuente refractaria. Sobre él se echa ajo, perejil picado, una cucharada de aceite, 100 gramos de manteca y pan rallado. Después de cocer unos momentos sobre el fuego, se mete al horno para terminar de hacerse. Al servirse, se rocía con limón.

BACALAO "A LA ANCHOA"

En una cacerola se pone un buen pedazo de manteca, dos cucharadas de aceite, el bacalao

en pedazos muy finos, anchoas, perejil, cebolletas, alcaparras y un poco de pimienta en grano. Al momento de servirse se ponen los filetes de bacalao sobre una fuente. A fuego vivo se deja freír durante unos instantes más la manteca y el aceite para que la salsa resulte muy untuosa. Después de riega el bacalao con el jugo y se espolvorea con pan rallado.

BACALAO POPULAR

Se cortan en trozos gruesos seis cebollas y se las frie en un poco de manteca. Cuando están doradas se añade una cucharada de harina y se mueve bien para que no se quemé. Se añade luego una cucharada de vinagre y pimienta. Cuando la cebolla está en su punto y la salsa muy unida, se añade el bacalao, que ya estará previamente cocido. Se deja al fuego durante algún tiempo y se añade algo más de manteca.

ENSALADA DE BACALAO

Se cuecen al vapor algunas patatas. Se pelan y se cortan todavía calientes. Se hace una salsa con una cucharada de vino blanco, dos de vinagre, cuatro de aceite, pimienta y pepinillo cortado en pedazos, un poco—muy poco—de pimienta, perejil y cebolla. Se añaden los filetes de bacalao, ya cocidos, y las patatas. Se mezcla todo y se mantiene caliente hasta el momento justo de servirse. Se decora con ensalada y con huevos duros, partidos en trozos.

BACALAO A DOS PLATOS

Se corta en dos el bacalao, ya cocido y escaldado. En una cacerola se ponen algunas cucharadas de aceite y dos cebollas picadas, finas. Se frie sin que coja color, se añaden dos tomates picados y después dos litros de agua. Se da gusto al guiso con laurel, un poco de ajo,

azafrán, pimienta y sal. Se añaden a todo esto seis patatas crudas, peladas y cortadas en trozos gordos. Se deja a fuego vivo. Cuando las patatas están casi cocidas se añaden los pedazos de bacalao. Se rehoga.

En un plato hondo se ponen varias cortezas de pan frito, que se regarán con el caldo. En otro plato aparte se ponen el bacalao y las patatas. Cuando se vaya a servir, se adorna con perejil picado.

"PUDDING" DE BACALAO CON ESPINACAS

Se cuece el bacalao y se quitan con todo cuidado las espinas. Por otra parte se cuece un kilo de espinacas en agua hirviendo, ligeramente salada. En una sartén se frie una cebolla picada, fina, se añaden las espinacas y una cucharada de harina. Se rehoga. Después se añade un litro de leche caliente, se sazona con sal, mostaza y pimienta. Se deja cocer, durante quince minutos, a fuego lento, y al final se añaden dos dientes de ajo picados.

En un plato para el horno, conveniente aceitado, se pone una capa de espinacas, después otra de bacalao, otra de espinacas y otra de bacalao, hasta terminar por una de espinacas. Espolvoread con pan rallado. Se echan algunas gotas de aceite y se mete al horno, hasta que se dore.

BACALAO ESPESO

Se frie una cebolla picada. Se añade una cucharada de harina y luego medio litro de vino tinto y otro medio litro de agua cociendo.

Se mezcla todo y se deja cocer hasta que hierva. Se añaden luego pimienta, sal, dientes de ajo, laurel, perejil y una cucharada de concentrado de tomate (cap-súp). Se deja hervir. La salsa ha de estar espesa.

Se corta en trozos el bacalao y se seca. Se envuelve en harina y

se frie. Cuando los trozos están dorados, se echan en la salsa.

María Pura RAMOS

Julia aconseja



A ropa delicada de las novias merece una especial atención. A toda mujer le gusta llevar un equipo primoroso y cuidado. La lencería es algo muy importante en el ajuar femenino. SEDERIAS ARELLANO ha creado un departamento exclusivamente dedicado a las novias. Desde los encajes, sedas y rasos de primera calidad, primorosamente confeccionados y realizados, a las mantelerías y ropas de cama, en dibujos finos, modernos y de líneas sencillas. Todo ello a disposición de la mujer, gracias al cuidado de estos grandes establecimientos.



“Operación sobrevivir”

¿Cómo concibe usted una nueva Arca de Noé en la Era Espacial?

Una gran encuesta de PUEBLO entre personalidades representativas de la sociedad española

Por

José Luis del Monasterio y Raquel Heredia



El coronel Pita.

Don Pío Pita Obián trabaja desde hace muchos años en el Observatorio Meteorológico de Madrid, allá por el Retiro, en un lugar desde el cual las cosas del mundo se ven más claras porque se confunden con el cielo, con las nubes y, en los atardeceres, con las estrellas. Don Pío Pita es un hombre amable en extremo, cuya modestia le hace pensar que sus contestaciones y su fotografía no importan demasiado en una encuesta de tanta trascendencia.

El coronel Pita, pese a lo que él supone, da idea en su conversación de hombre con conceptos profundos y juveniles, y es que las personas que viven más allá de nuestro mundo, cerca de las estrellas, se desprenden de nuestras pequeñeces materiales. Estaríamos por decir que tienen una concepción más allá de las cosas de la que tenemos el resto de los humanos. Quizá por eso las contestaciones de este jefe del Arma de Aviación, director jefe del Observatorio Meteorológico, son de suma importancia en una encuesta que se aparta un tanto de la realidad de la vida actual y que está en las fronteras de lo irreal, de lo imaginario, pero también dentro de lo posible...

El coronel Pita se dedica a investigar nuestra atmósfera desde hace mucho tiempo. Vibe en un marco de aparatos «raros» que le revelan los misterios de los vientos, de las temperaturas, de las lluvias y de las tormentas. El nos comprende y no se extraña ante nuestras preguntas, porque sabe de lo que pasa más allá de nuestras limitadas miradas, en aquellas regiones del cielo donde empiezan las inmensidades siderales, donde empieza el infinito poblado de estrellas. El coronel Pita, «heraldo mayor del tiempo», puede viajar con la imaginación por los espacios sin necesidad de un artefacto construido por manos humanas...

Pero en sus contestaciones encontramos toda la sabiduría de un hombre que, en contacto constante con los campos de batalla atmosféricos, no olvida ceñirse tampoco a la escueta realidad de esta tierra, que profesa una sencilla filosofía de la vida de cada día, que sabe hasta dónde puede llegar la ciencia humana sin pecar de presuntuosa, sin pecar contra su propio Creador...

1. Habría de entrar un sacerdote, según está profetizado, sin la Iglesia, el tiempo no perdura. Casaría a las parejas que entraran y no lo hubieran hecho antes.

Todos los que se salvaran deberían tener un idioma latino común. Entre ellos deberá haber un matemático y un físico, para aleccionar a las generaciones futuras, excluidos los anglosajones, para que no quedara rastro de los absurdos sistemas de unidades que utilizan. Un naturalista, que seleccionaría las semillas y excluiría las de plantas perjudiciales, entre éstas, el tabaco, para que las mujeres no volvieran a fumar. Un biólogo que excluyera las bacterias y el «sacharomyces», para evitar enfermedades, la fermentación alcohólica y el alcoholismo. Un geólogo que estudiase las posibilidades del país en que caiga el

satélite artificial con su tripulación. Una cocinera. Una zurcidora que prolongue la vida de las ropas que se lleven. Tantas mujeres como hombres, para que ninguno tenga por qué desear la mujer de su prójimo.

2. Pocos animales: gallo y gallinas, para tener huevos; una pareja carnero-oveja, para tener carne, lana, leche, queso y pieles; ruiseñores y canarios... No llevando ratones, se prescindiría de los gatos y se evitaría que resurgieran las sociedades protectoras de animales... Excluidos loros y cotorras, cualquiera que sea su especie.

3. Las semillas que eligiera el naturalista. Un gramófono con una buena discoteca en conciertos de música clásica y española, excluyendo el flamenco. ¡Nada de ritmos modernos! La Biblia, el «Quijote», las grandes obras de la literatura

Un meteorólogo: EL CORONEL PITA, director jefe del Observatorio Meteorológico

«¡De ninguna manera hacer Torres de Babel!»

Un pionero de las ciencias del espacio: don Fernando Sesma, presidente de la Sociedad de Amigos de los Visitantes del Espacio

“Habría que empezar de nuevo, pues siempre es necesario sacar experiencias de los fracasos anteriores”



Don Fernando Sesma.

universal en idioma latino y, aunque sería difícil que la Humanidad no volviera a las andadas, por lo menos ponerle a mano una historia en que pueda ver adónde la condujeron sus pasados errores...

Aperos de labranza y herramientas de mano.

4. Lo mismo que Noé cuando salió del Arca: cultivar la tierra. Ya no habría riesgo de

embriagarse. De ninguna manera hacer Torres de Babel.

5. Si, efectivamente, llegaran a tierra y ésta no hubiera experimentado transformaciones fundamentales, sobrevivirían lo mismo que el tripulante abandonado por su capitán en la isla de Juan Fernández con un fusil y una Biblia.

(Fotos, Guillén. Dibujos, Goñi.)

He aquí las cinco preguntas del cuestionario que hemos sometido a nuestros entrevistados:

1. ¿Cómo llevar a cabo la selección de los seres humanos que podrán salvarse en el satélite, teniendo la enorme responsabilidad de la continuidad de la vida en la Tierra?
2. ¿Qué animales tendrán que llevar con ellos, teniendo en cuenta el espacio reducido del artefacto y las reservas, no muy grandes, de aire artificial para el viaje fuera de nuestra atmósfera?
3. ¿En qué debe consistir la carga de material—unas cuantas toneladas—que llenará parte del artefacto: maquinaria, enseres, alimentos, libros, herramientas, medicamentos, etc.?
4. ¿Cómo los supervivientes, una vez vueltos a la Tierra, deberán iniciar esta nueva etapa humana?
5. ¿Qué posibilidades de éxito ve usted para esta “OPERACION SOBREVIVIR”?

El lanzamiento del «Sputnik I» y los actuales trabajos de los científicos sobre la posible utilización de los campos magnéticos han demostrado que los hombres que propugnaban viajes por los espacios siderales no eran «soñadores», sino precursores de la nueva era que se inicia en estos días. Hasta el fenómeno llamado «platillos volantes» no parece ahora descabellado, y voces tan autorizadas como las del jefe del Estado Mayor de las Fuerzas Portuguesas y del comandante Ruppelt, antiguo director del A. T. I. C.—el organismo estatal norteamericano encargado de centralizar las investigaciones sobre este tema de acuciante actualidad—han dado un respaldo oficial a lo que hasta hace poco parecía más bien creación de imaginaciones poéticas...

Era natural, pues, que nos dirigiéramos a una de las personalidades españolas más enteradas en esta materia de las ciencias del infinito y de los viajes siderales, don Fernando Sesma, presidente de la Sociedad de Amigos de los Visitantes del Espacio. Esta entidad, fundada en 1954 en Madrid, lleva reunida hasta ahora toda la documentación publicada sobre estas cuestiones, recogidas todas las investigaciones realizadas en el mundo, y sometidas a discusión crítica, que demuestran la seriedad de las conclusiones a que han llegado.

Don Fernando Sesma, hombre simpático, que se presta con sumo gusto a la entrevista, nos contesta sin vacilar. «¡He leído, oído y pensado tanto sobre estos temas!, nos dice.

1. Ante todo, habría que tener en cuenta, para realizar la selección de hombres y mujeres que podrían salvarse en el satélite artificial, su salud, moralidad y religiosidad. También su inteligencia, naturalmente, pero entiendo que deberían gozar de una inteligencia corriente, sencilla, no la de hombres dedicados a investigaciones científicas, por ejemplo, pues ya habríamos visto por entonces adónde nos habrían llevado sus experimentos... ¿Si me seleccionaría yo? ¡Hombre! No me creo con condiciones suficientes...

2. Más que gallinas, huevos en incubadoras. Y para que los supervivientes tengan leche, unas cabras que no padezcan de fiebre de Malta. Ya que se trata de seleccionar animales, hagamos lo necesario para que desaparezcan los microbios...

3. Creo que sería preciso llevar alimentos y equipos como cuando se trata de realizar una expedición al Monte Everest o al Antártico, pongamos por ejemplo. Semillas, también, claro está. En vez de medicamentos, vitaminas, puesto que hemos seleccionado a gente que goce de buena salud. Habría que llevar también un pequeño telescopio para encontrar una zona de la tierra que se preste al aterrizaje y a la iniciación de esta nueva etapa humana. Herramientas sencillas para realizar trabajos elementales, como los de carpintería, por ejemplo. Vestidos prácticos y resistentes, pero sin lujo. Y libros —entre otros: «La piedra de la sabiduría», no porque lo he escrito

yo, sino porque es muy chiquitín y pesa poco.

4. Cuando hemos tenido un fracaso hay que sacar las enseñanzas que nos ha proporcionado. Por eso creo sería mejor empezar de nuevo, y de un modo distinto. Tal vez gracias a esta preselección de gente sana, religiosa, pensando más bien en lo práctico y limitado que en miras presuntuosas del espíritu humano, lleguemos a dar a esta nueva era una orientación diferente que no desemboque en la situación que impera actualmente en nuestro planeta...

5. Desde luego, no quisiera pecar de pesimista, pero en verdad veo pocas probabilidades de «sobrevivir», aunque sí posibilidades. Se trataría, sobre todo, de un problema de dinero; o sea, el disponer de dinero suficiente para construir este satélite artificial a tiempo y en condiciones que permitan estar preparados cuando se produzca el cataclismo nuclear que borraría toda señal de vida en la tierra...

Pensándolo bien, ¿por qué en vez de intentar reanudar la vida en esta tierra, que ha sido el marco de nuestras tristes experiencias humanas de ayer y de hoy, no poner rumbo hacia otro planeta más hospitalario? Dios ha creado el mundo inmenso y, si es su voluntad que unos pocos hombres se salven en caso de una catástrofe nuclear de tanta magnitud, puede ser que permita a estos escasos supervivientes arribar a un planeta virgen de nuestros experimentos desastrosos...

LAS UNIVERSIDADES LABORALES POR DENTRO

“NUNCA PENSE EN DAR A MI HIJO UNOS ESTUDIOS QUE YO MISMO QUISE HACER Y NO PUDE...”

El sistema pedagógico empleado permite que cada alumno desempeñe el día de mañana, con vocación y le en sí mismo, el menester para el que está preparado

Lo que no tiene importancia, lo que ocupa un lugar mínimo en las preocupaciones humanas, apenas se discute. Pasa desapercibido. Las Universidades Laborales, aunque por pocos, han sido discutidas. Sus críticos, la verdad es que se han lanzado a hacer comentarios sin apenas parar mientes en si lo dicho correspondía a la realidad. Como tantas veces en la vida política, social o económica se ha hablado, en lo que a las Universidades Laborales se refiere, “de memoria”. Ninguno de sus detractores, algunos probablemente de buena fe, es posible que haya recorrido jamás uno de estos centros ejemplares, donde se esculpe con absoluta fidelidad una de las más ambiciosas y revolucionarias ambiciones de la España de hoy.

CARTAS DE LOS ALUMNOS

Se ha dicho, por ejemplo, que el marco de una Universidad Laboral viene muy ancho, desproporcionado e inadecuado a los muchachos que proceden de pueblos españoles, donde las condiciones de vida son ínfimas. “Cuando el muchacho regrese a su tierra—dicen—, el choque será perjudicial para el mismo cuando aprecie el contraste entre el ambiente de la Universidad y el de su familia y pueblo.” Quienes esto piensan parece que para el pueblerino desean un afianzamiento perdurable en su misera vida y en sus duras condiciones de vida. O, dicho en otras palabras, que al hijo de un labrador le está vedado penetrar en el campo de la cultura y de la formación profesional. ¿Es justo este afán de seguir manteniendo entre los españoles grupos, subgrupos y reducidos inexistentes? ¿Por qué el hijo de un trabajador, por humilde que sea, debe echar siete candados a su inteligencia, a fin de no inquietar o perjudicar las teorías de quienes creen que los estudios son patrimonio de ricos?

Invitaríamos a los que tan inconscientes temores alimentan en lo que respecta al muchacho que marcha a su pueblo desde la Universidad Laboral a hojear la correspondencia que archivan las secretarías de estos centros. Correspondencia expedida, en su mayor parte, por los padres de los alumnos. Correspondencia en la que, inmediatamente, se descubren párrafos pintorescos, emocionantes y cien por cien significativos.

“Nuestro hijo parece otro. Sus maneras y formas de comportarse con nosotros mismos y con las gentes de aquí creanme que me enorgullecen...”

“Nunca pensé que con los pobres medios de que dispongo pudiera dar a mi hijo unos estudios que yo mismo quise hacer y que no pude...”

“Desde que mi hijo nació, deseaba para él un oficio mejor que el mío, donde se pierda la salud a cambio de poco dinero. Gracias a ustedes, mi deseo está siendo realidad. Que Dios se lo pague.”

UN CASO COMO HAY MUCHOS

No hace falta echar mano de excesivas consideraciones para advertir que el muchacho que se educa en las Universidades Laborales, durante las vacaciones o al término de sus estudios, persiste en la práctica de los hábitos y costumbres aprendidos en la Universidad. Hábitos y costumbres que trata de imponer a su familia y a sus prójimos más inmediatos. (Hemos leído una carta, de las que anteriormente habíamos en la que se narra un caso curioso. El alumno de la Universidad, procedente de una provincia de las más pobres de España e hijo de labradores, cuenta a su profesor los progresos conseguidos con su familia: el lavadero de la vivienda protegida de que disfrutaban dejó de utilizarse como depósito de salvado y se destinó a su verdadera misión; el padre y sus hermanos pequeños

utilizan diariamente la ducha; a la familia ha enseñando el uso correcto del cubierto, y a algunos chicos de la vecindad ha mostrado el manejo de los instrumentos contenidos en una caja de dibujo...)

Esto es en lo que tienen que reparar quienes opinan que al hijo del trabajador le viene ancho el marco de las Universidades Laborales. Los muchachos que por ellas pasan—con ese espíritu de arrolladora justicia que caracteriza a la juventud—terminarán por imponer a los demás eso mismo que ellos conocieron. Y llevarán a todos los pueblos unas ideas de prosperidad y progreso que saquen a la vida local española de su letargo tradicional.

EL PROBLEMA DE LA CULTURA

Si eliminásemos todo el ramaje que cubre muchos de nuestros problemas, llegaríamos a un tronco que, desgraciadamente, existe: la falta de cultura. “La prosperidad de los pueblos depende de su estado cultural. Un pueblo culto es un pueblo realmente libre.” Estas son palabras de Angel Ganivet. Estamos conformes con ellas. Las Universidades Laborales pueden hacer, en efecto, un gran país, facilitando cultura a los que no la poseen. ¿Se ha pensado en la trascendencia que tiene el hecho de que dentro de cincuenta y tantos meses salgan anualmente de las Universidades Laborales más de 20.000 muchachos formados rigurosamente bajo el punto de vista moral, cultural y profesional? ¿Qué duda cabe que esos 20.000 hombres, desparramados por todo el país, pueden transformar la vida nacional en todos los sentidos!

Las Universidades Laborales están haciendo el gran milagro de que el hijo de un albañil o de un peón caminero se pueda beneficiar de la enseñanza primaria, pasar a la enseñanza media y encaminarse, si tiene condiciones para ello, a las Escuelas Especiales. Todo ello sin costarle cinco céntimos al padre. ¿Se va a negar importancia a este extremo en tiempos como los actuales, en que la enseñanza de los hijos resulta costosísima? Porque cualquier padre de familia sabe, por ejemplo, que un escolar de sólo cinco o seis años, un parvulito, no encuentra un centro de enseñanza donde los honorarios sean inferiores a treinta duros mensuales. Y si el ejemplo se extiende a la enseñanza media o universitaria, el resultado numérico es impresionante.

SISTEMA PEDAGÓGICO EMPLEADO

Con respecto al espíritu del párrafo que antecede, aún se nos ocurre otra interesante apreciación. Muchos padres, con el afán de que sus hijos reciban educación esmerada, realizan un gran esfuerzo económico, y los confían a centros de enseñanza que disfruten de renombre. Sin embargo, no siempre sincronizan los crecidos honorarios con los resultados pedagógicos que se aprecian en el alumno. Unas veces porque el sistema de enseñanza es anticuado o ineficaz, y otras, porque se concede más atención a

una faceta educativa, determinada, con detrimento para las demás.

El sistema pedagógico vigente en las Universidades Laborales no tiene nada que envidiar al mejor del mundo. Quien esté versado en la materia, puede comprobarlo. Cada alumno tiene registrado, al día, no sólo su historial médico, sino psicotécnico. Desde las caries a sus índices de inteligencia o susceptibilidad. De esta forma, el muchacho, ningún muchacho, constituye enigma para su profesor. Gracias al sistema, cuya aplicación es difícil y laboriosa, pero infalible, el padre está informado con abundancia de datos sobre el aprovechamiento y condiciones de su hijo. Y éste es orientado exactamente hacia aquel oficio o profesión para el que tiene capacidad.

A cualquiera se le alcanza la ventaja de aplicar este sistema de enseñanza a los alumnos de las Universidades Laborales. El día de mañana—un mañana que amanecerá dentro de cuatro años—habrá en la vida española miles de hombres que ejercerán su puesto con vocación y fe en sí mismos. Algo realmente indispensable para forjar un mundo mejor.

J. F. P.

TRIBUNALES de trabajo

El despido de un médico analista

La entidad de Previsión Social comunicó al médico analista que no precisaba por más tiempo sus servicios a favor de la Mutualidad, por haber sustituido los mismos por otro especialista. Desde 1946 el médico reclamante venía prestando servicio como analista, atendiendo al grupo de las personas que recibían la asistencia médica de la citada entidad mutual. Los trabajos que prestaba se remuneraban sobre cantidad tarifada por la empresa, para cada análisis de los realizados, haciéndose un descuento a favor de ésta de un 25 por 100. La media aritmética total de ingresos del médico daba, en el espacio de un año, el promedio de unos ingresos fijos de dos mil cien pesetas al mes, sin que excediera esta suma de tres mil pesetas por el mismo período.

La modalidad de estos servicios profesionales estaba fijada sobre una hora determinada para la toma de productos, otra para la recogida de informes y una tercera para los avisos a domicilio, salvo los casos de urgencia. Sin embargo, esta situación de servicios no había determinado que el médico reclamante figurara entre la relación personal que estaba sujeto a los Seguros Sociales. Los servicios de análisis se hacían en el propio laboratorio particular del analista.

La demanda presentada ante la Magistratura de Trabajo de Madrid fué estimada, por considerarse que el proceder de la entidad aseguradora no tenía causa justa para pronunciar

este despido y, en consecuencia, debía ser nuevamente replegado en su puesto de servicio profesional o, en otro caso, abonarle una indemnización de 25.000 pesetas, ya que al no tener la empresa los cincuenta trabajadores fijos, el derecho de opción en cuanto a la readmisión correspondía a la misma.

EL TRIBUNAL SUPREMO REVOCA EL FALLO

Por la entidad demandada se interpuso el correspondiente recurso de casación por infracción de la ley, considerando que la Magistratura no era competente para entender de la presente reclamación, ya que al médico reclamante no se le podían aplicar los principios reguladores del contrato de trabajo, lo que demostraba una evidente equivocación del juzgador al apreciar indebidamente la prueba y haber violado la ley, en su justa aplicación.

El Ministerio público, en su dictamen, estimó como admisible la viabilidad del recurso, y el Tribunal Supremo, por medio de su Sala de lo Social, ha estimado el recurso y ha revocado el fallo del Tribunal de instancia, considerando que el reclamante no estaba comprendido dentro de los servicios por cuenta ajena que regula la ley del Contrato de Trabajo, por lo que procede la absolución a la empresa demandada del contenido del anterior fallo.

En la sentencia de la Sala de lo Social se hace un primer examen de la naturaleza del contrato suscrito entre el médico analista y la entidad aseguradora, y como quiera que el primero venía realizando sus trabajos con independencia de la entidad mutualista, utilizando personal a su servicio directo y laboratorio propio, atendiendo al cliente particular en su propia instalación y desenvolviéndose en sus actividades profesionales con una considerable amplitud de movimientos, no era admisible considerar tal situación como una cualquiera de las que protegen en el régimen especial del contrato de trabajo, y conforme a los criterios de la legislación social, confirmados en todo momento por la Jurisprudencia, que ha examinado el alcance y aplicación del artículo primero de la Ley de Contratos de Trabajo.

Estimado en conclusión que este tipo de prestación de servicios está dentro de lo que puede ser un arrendamiento de servicios, a la naturaleza jurídica que está fuera de la competencia de la Jurisdicción Laboral, la sentencia de la Magistratura de Trabajo había incurrido en infracción de ley, al examinar una materia de fondo, que constituye un acto de nulidad, por lo que es admisible la pretensión de la entidad recurrente pidiendo sea absuelto de la primera condena, lo que prospera, dando rectificación a un fallo que había estimado indebidamente laboral el contrato de un médico analista.

Jaime MURILLO

Instituto Nacional de Racionalización del Trabajo

En el Instituto Nacional de Racionalización del Trabajo ha tenido lugar los días 28 y 29 de noviembre un coloquio entre representantes de las principales industrias y empresas españolas y los componentes de la nueva sección de Investigación Operativa del mismo.

El principal objetivo de estas reuniones fué estudiar las posibilidades de colaboración entre la Industria y el Instituto para el desarrollo de las aplicaciones de la Investigación Operativa. Durante el transcurso de las mismas, cada uno de los asistentes al acto tuvo ocasión de exponer su opinión acerca del importante papel que puede desempeñar esta nueva sección en dicho aspecto.

A. NUÑEZ-SAMPER

Consultorio Social

162 D. B. G.—CARTAGENA (Murcia).—Tengo una pequeña industria, en la que trabajaban y estaban dados de alta en los Seguros Sociales dos oficiales y un aprendiz. Le hago constar que de los dos oficiales uno de ellos es hijo mío.

No marchándose bien las cosas decidí despedir a un oficial, como es lógico no fué mi hijo. El productor que despedí recurrió a la Magistratura, asesorado por un letrado. De esta manera ocurrieron los hechos:

1.º Se celebró acto de conciliación ante la Magistratura y se acordó por ambas partes el reintegro del productor a la empresa.

2.º Como carecía de trabajo y de dinero, a las pocas semanas no pude abonarle sus jornales y recurrió nuevamente a la Magistratura. Yo recibí una cédula de notificación del Juzgado de esta ciudad. Al presentarme en dicho Juzgado me dijeron si era verdad que no le pagaba a dicho productor y si lo consideraba despedido. Yo contesté que no lo había despedido, sino que no tenía trabajo ni dinero y era por eso por lo que no le había abonado esa semana.

3.º Aproximadamente al mes de lo anterior se presentaron dos funcionarios del Juzgado con orden de pago de 42.000 pesetas, por indemnización de tres años al productor y 8.000 pesetas de gastos para el abogado, y en caso de no pagar que embargarían, lo cual hicieron. El valor de lo que embargaron no llegaba a 3.000 pesetas, más el derecho del traspaso del local por pesetas 30.000.

4.º Todo apurado acudí a la Delegación de la C. N. S., y me dijeron que lo anterior era un disparate que pedía el abogado del productor y que yo podía recurrir a la Magistratura, lo que hice, explicando mi situación.

5.º Al poco tiempo se celebró juicio y me condenaron a pagar al productor seis meses de salario y veinte días de atrasos, que aproximadamente son 10.000 pesetas, más los gastos. Al pagar éstas, en la

Magistratura, me dijeron que tenía que pagarle al abogado del productor. Fui a visitarlo y me pide 4.000 pesetas.

Yo les pregunto: ¿está el señor letrado en su derecho de cobrarme esa cantidad?

Les hago constar que al productor le ha cobrado una cantidad similar.

Los juicios se han celebrado en esta misma ciudad.

Desde luego el problema de la reclamación del obrero despedido era competencia absoluta de la Magistratura del Trabajo y nunca de la Jurisdicción ordinaria, ignorando de qué forma se planteó la demanda y cómo se defendió usted para que pudieran condenarle al pago de 42.000 pesetas. Afortunadamente acudió usted al Sindicato, que estructurado verticalmente integra a empresas y trabajadores y, según se desprende de su consulta, quedó arreglado este asunto mediante el oportuno juicio en Magistratura, que le condenó al pago de 10.000 pesetas de indemnización y los veinte días que indica, y que se deben referir al período de tiempo que duró la tramitación, tal y absolutamente gratuita, y como la intervención del letrado por las partes no es obligatoria, no pueden imponerle el pago de la minuta del mismo.

Ahora bien: si usted no cumplió el fallo de la sentencia y dió lugar a que el trabajador solicitara su ejecución, si se han producido costas de Magistratura y tiene obligación de pagar al letrado por su intervención “exclusivamente” en la ejecución.

Por lo tanto, si la minuta del abogado se refiere a esta ejecución, debe usted pagarla. Si estima que es excesiva, acuda al Colegio de Abogados para que informe sobre la misma, antes de impugnarla judicialmente, pues no existiendo tarifas sobre el valor de los trabajos de abogados, le podrán indicar si es excesiva o no, dependiendo de la complejidad de los trabajos realizados pues no debe olvidar que el ejercicio de la profesión de abogado requiere un trabajo intelectual que los profanos no siempre estiman en su justo valor.

¿HAY O NO HAY DERECHO?

CONSULTA NUM. 1.058

Don J. L. García, de Cartagena, nos escribe:

“Vivo en esta ciudad. Soy inquilino de un piso desde 1942. Y hace unos meses la dueña vendió el piso a su hermano, comunicándome su decisión. Como yo soy un modesto obrero y no tenía capital para comprarlo, no pude hacerme con él. Pero ahora me manifiesta el nuevo dueño que busque otra vivienda y que me va a demandar para que desaloje el piso que llevo habitando desde hace tantos años. La cuestión de encontrar piso me resulta muy difícil. ¿Puedo yo ser despedido? ¿Cuánto plazo me conceden las leyes para continuar en la vivienda que ocupo?”

El nuevo propietario goza del derecho de denegar la prórroga forzosa del arriendo, mediante requerimiento, en forma fehaciente, de que necesita la vivienda para sí o para que la ocupen sus descendientes o ascendientes legítimos o naturales. Los requisitos a que debe sujetarse el requerimiento, son que el propietario-arrendador deberá hacer saber al inquilino afectado el nombre de la persona que necesitará la vivienda, la causa de necesidad en que se funda y las circunstancias de posesión (esto en el caso de que sea dueño de varios pisos en la misma casa), todo ello con anterioridad a un año a la fecha que pretenda el desalojo de la vivienda.

Para que este requerimiento sea válido, no será preciso que la cau-

sa de necesidad exista en la fecha del requerimiento; pero sí al cumplirse el año del mismo.

El inquilino tiene el deber de contestar, también de modo fehaciente, al arrendador, dentro del plazo de treinta días hábiles, si acepta o no la denegación de prórroga. En el primer caso, podrá el arrendador instar el lanzamiento en su día ante el juez competente por los trámites de ejecución de sentencia en los juicios de desahucio. En el segundo caso, el inquilino deberá exponer las causas en que se funda su oposición. Y si no lo hiciera dentro del referido plazo, podrá el arrendador anticipar el ejercicio de su acción y presentar su demanda transcurridos seis meses desde la fecha del requerimiento, entendiéndose además reducida la indemnización a la mitad de lo que pudiera corresponderle.

Si el inquilino desalojare la vivienda dentro de los seis meses siguientes a la fecha del requerimiento, deberá el arrendador indemnizarle con dos anualidades de la renta, y sólo con una, si la desalojara dentro del año. En ambos casos, el inquilino podrá reclamar mayor indemnización si justificase, en el plazo de tres meses desde que hubiere desalojado, que los perjuicios son superiores. Cuando sin mediar justa causa el inquilino dejare transcurrir el plazo de un año sin desalojar la vivienda, perderá todo derecho a la indemnización.

Estas son las normas generales que a usted le interesa conocer.

Cipriano TORRE ENCISO

Abogado del I. C. de Madrid

Mejor que la del año pasado será la cesta del presente, que ofrecerá PUEBLO a sus lectores

EL MILAGRO JAPONES

Un reportaje especial
de la Agencia EFE,
escrito por
CARLOS MENDO

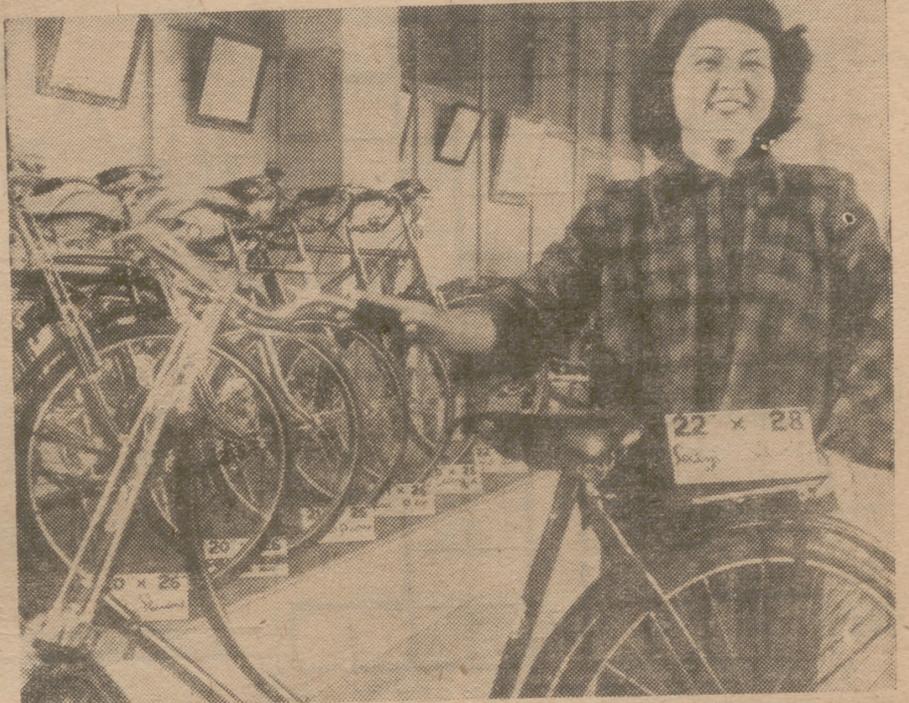
EXCLUSIVA DE PUEBLO

La industria pesada busca expansiones industriales en cualquier país

TODO Japón es un puro "boom", según se va viendo a lo largo de estos capítulos que componen la serie periodística que hemos titulado genéricamente "El milagro japonés". La industria nipona del automóvil amenaza con invadir los mercados europeos, como ya tiene abarcados los de Extremo Oriente y una gran parte de Hispanoamérica. No quedan apenas ruinas en las atómicamente destruidas ciudades del antiguo Imperio del Sol Naciente.

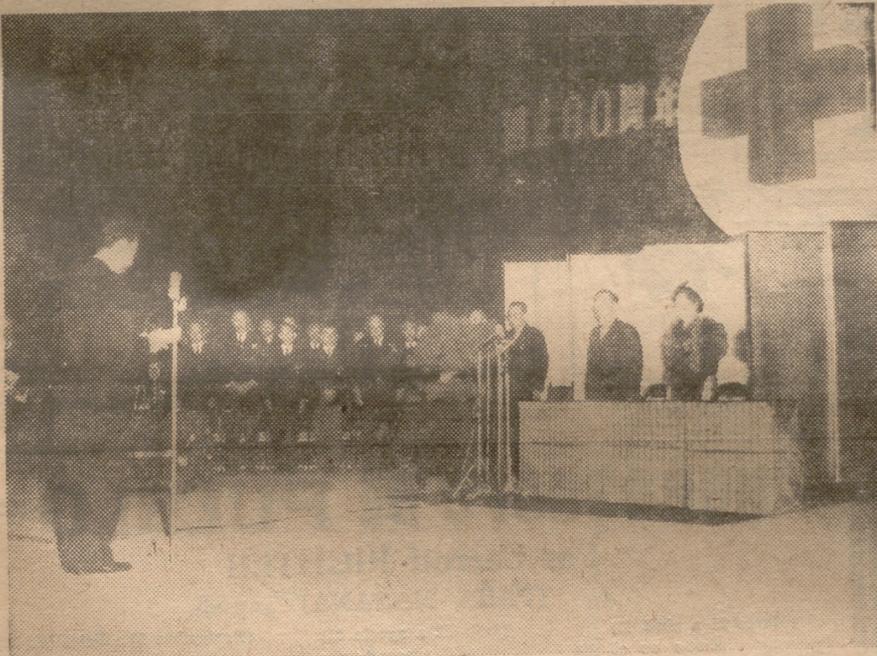
Japón apenas tiene ya sitio para sus nuevas y potentes industrias, y busca expansiones industriales en cualquier parte del mundo. Así va instalando gigantes industrias pesadas en Brasil. Y todos los productos japoneses son arrebatados codiciosamente en los mercados de Australia y Nueva Zelanda, que cada vez adquieren más cosas en el Japón.

Estas últimas revelaciones sobre el auge de la vida en Japón se relatan en el presente extraordinario capítulo que ofrecemos a nuestros lectores.



Los japoneses vuelven a producir enormes cantidades de bicicletas, que amenazan competir con las inglesas y norteamericanas en los mercados de África, Extremo Oriente y África del Sur. Los precios son baratos, porque los empleados cobran salarios muy bajos. (Foto Cifra.)

Todos los productos "made in Japan" son arrebatados codiciosamente en los mercados de Australia y Nueva Zelanda



Esta es una de las últimas fotografías que nos han llegado, en la que aparece el Emperador del Japón y su esposa presidiendo un acto conmemorativo del 80 aniversario de la fundación de la Cruz Roja en el país. (Foto Torremoncha.)

ANATOMICAMENTE, el comercio exterior es al Japón lo que la vena aorta al cuerpo humano. Sin ella, nadie puede vivir. Igual le pasa al Japón con su comercio exterior. No olvidemos que en todo el territorio japonés sólo se produce dos tercios del consumo nacional. Privado de sus tradicionales mercados —China, Manchuria y Mongolia— y sin los territorios que constituirían sus reservas de materias primas, el comercio japonés ha tenido que ir poco a poco, al principio, y vertiginosamente, después, introduciéndose en mercados en los que la competencia extranjera era fortísima.

A LA CONQUISTA DE LOS MERCADOS HISPANOAMERICANOS

Uno de los mercados más difíciles de conquistar era el iberoamericano. Las causas son fáciles de adivinar. Las más importantes: el monopolio que los Estados Unidos ejercen sobre casi todas las exportaciones a aquel Continente y lo acreditados que en él están los productos europeos. Sin embargo, el Japón no se arrojó. A pesar de que Alemania e Inglaterra tenían más de cien años de experiencia como vendedores en aquel mercado, los exportadores japoneses enviaron sus productos. Las primeras naciones que los recibieron fueron Méjico, Perú y Uruguay. Hoy, Japón exporta en cantidades masivas a toda Iberoamérica. El volumen de sus ventas asciende a cientos de millones de dólares. La presencia japonesa no sólo se limita a la conquista de los mercados iberoamericanos, sino que

también empieza a sentirse en las economías internas de esos países. Buen ejemplo de ello es Brasil.

JAPON SITUA INDUSTRIAS PESADAS EN BRASIL

Brasil está considerado por los capitalistas japoneses como un campo propicio para la inversión. Mientras los industriales de otras naciones exportadoras adoptan una actitud de "ver y esperar", con relación a las inversiones a causa de la actual situación financiera brasileña, los japoneses se han lanzado a ellas sin esperar a nada. El dinero japonés es tan bien recibido como los siete mil emigrantes de esa nacionalidad que llegan anualmente. El proyecto más importante japonés en el Brasil es la construcción de una siderúrgica, cuyo valor se cifra en los 50.000 cruzeiros, en el Estado de Minas Geraes, en colaboración con el Gobierno brasileño. Ya Yawata Steel Company, la Fuya Steel Company y la Nipon Steel and Pile Co suministrarán el 40 por 100 del dinero. Esta magna obra estará terminada completamente en un plazo de seis años, aunque la producción comenzará dentro de tres. Igualmente la Compañía de Maquinaria japonesa invertirá más de un millón de dólares en la construcción de una fábrica de maquinaria textil. Dos industrias textiles niponas están en plena producción en el Brasil en 1955, mientras que la Compañía de Hilaturas de Osaka comenzará en breve la construcción de una factoría similar en Sao Paulo.

FABRICA DE AUTOMOVILES NIPONES EN TIERRAS BRASILENAS

En el campo automovilístico, la Toyota Motor Co ha recibido una autorización para fabricar en el



Señal frecuentes las uniones matrimoniales de americanos a japonesas. En "tes" fotográfica conmemorativa de la boda de un oficial de la Armada de los Estados Unidos, destinado en Tokio, con una joven nipona. El novio va vestido con el traje de ceremonias del país. Sus amigos americanos también adoptaron el típico vestido. (Foto Torremoncha.)

Brasil "jeeps" de seis cilindros. La Pesquera Gyogyo ha comenzado a funcionar en aguas brasileñas, con sede central en Recife. Los especialistas brasileños opinan que esta compañía hará que los precios del pescado sufran un descenso como consecuencia de las operaciones de la Gyogyo, en Rio de Janeiro y Sao Paulo.

Y como éstas, otras muchas cuya relación se haría interminable. Como en el Brasil, las inversiones japonesas se orientan hacia otros países iberoamericanos, y no es difícil predecir que dentro de unos años la influencia japonesa en sus economías será decisiva.

AVANCES JAPONESES EN SUS MERCADOS EXTERIORES

Actualmente, el Japón considera la Commonwealth británica y los países del área de la libra esterlina como sus clientes más importantes, ya que absorben las tres cuartas partes de su comercio exterior. Las rivalidades que antiguamente se registraron entre el Japón y el Reino Unido con respecto a la exportación han producido una competencia saludable de la que ambos países se benefician. Desde antes de la guerra, la política comercial japonesa ha cambiado por completo. El Japón no considera ya a los mercados extranjeros como un medio de hacer dinero rápidamente, sino que, como Gran Bretaña en Europa, está obligado a considerar esos mercados como un medio de subsistencia. El Japón ha adelantado en los últimos años más que la mayoría de

las naciones exportadoras motrices en el desarrollo de los controles cuantitativos y cualitativos sobre las exportaciones, para así mantener su reputación internacional.

Australia y Nueva Zelanda están estudiando la posibilidad de ir aumentando cada vez más sus compras industriales en el Japón, mientras venden a esta nación productos alimenticios. El Japón se ve obligado a importar anualmente 200 ó 300.000 toneladas de alimentos para alimentar a sus 90.000.000 de habitantes. Las importaciones japonesas de Australia ascendieron a más de 88.000.000 de libras esterlinas durante el pasado año, mientras que las exportaciones a ese país llegaban a la cifra de 12.000.000 de libras. Recientemente ha sido firmado un acuerdo comercial nipo-australiano, con el que se espera sean dobladas esas cifras en el año próximo.

En cuanto a Nueva Zelanda, el Japón seguirá comprando grandes cantidades de carne en ese país, con el fin de mantener el ritmo de importaciones neozelandesas de lana, que aumenta cada año.

LUCHA POR COLOCAR SUS ARTICULOS EN LA CHINA ROJA

Con la conquista de China por los comunistas y las restricciones impuestas al comercio con este país, se infligió un duro golpe a las exportaciones japonesas. China había sido siempre para el Japón uno de sus principales clientes, que, además, le suministraba a precios reducidos el

grueso de los productos alimenticios necesarios. El actual comercio nipón con la China roja representa sólo el 15 por 100 de lo que era antes de la guerra. Japón exportaba a China géneros por valor de 200.000.000 de dólares e importaba por un total de 100.000.000.

Desde la reanudación del comercio nipo-chino, en 1946, las exportaciones japonesas oscilaban alrededor de los 10.000.000 de dólares anualmente. A partir de 1950 comenzó a aumentar, registrándose el pasado año la cifra récord de la posguerra: 67.344.000 dólares. Sin embargo, la disminución de las restricciones en el comercio con la China roja supusieron un duro golpe para las exportaciones japonesas, al tener que competir con otros exportadores europeos. En efecto, los representantes de firmas niponas en Pekín se quejan de que los productos japoneses tienen poca probabilidad de ser colocados en el mercado chino, si sigue la afluencia a él de productos británicos, franceses y, sobre todo, alemanes.

Un portavoz de la Asociación de Exportación e Importación chino-japonesa ha manifestado que el principal obstáculo para el aumento del comercio entre los dos países lo constituye la continua disputa sobre misiones comerciales y la negociación de un acuerdo comercial duradero. El tercer acuerdo comercial entre las autoridades comunistas y representantes de la industria privada nipona expiró el pasado 3 de mayo. Sin embargo, se espera que esas dificultades desaparezcan totalmente y las exportaciones japonesas vuelvan a ocupar en el mercado chino el puesto que les corresponde, a medida que se vayan "aflojando" las restricciones que aún pesan sobre el comercio con la China comunista.

Y AHORA, EL SALTO SOBRE LOS MERCADOS DE EUROPA

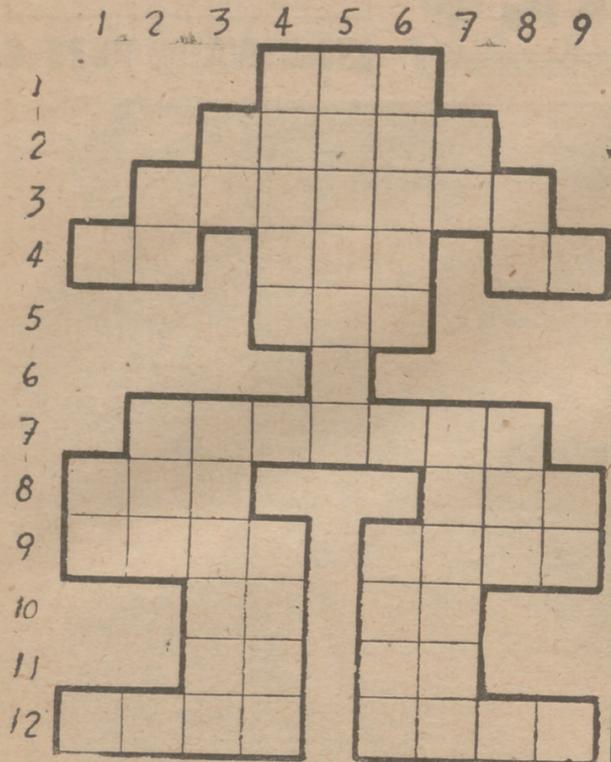
Para terminar esta exposición del comercio exterior japonés sólo queda por mencionar a Europa. Hace pocos días, el director de uno de los principales bancos japoneses salía con dirección al Viejo Continente. Su misión, a lo largo de las conversaciones que celebrará en catorce países europeos, es estudiar la posibilidad de incrementar las relaciones comerciales entre Europa y el Japón.

Los temores de una competencia japonesa parece que ya han aparecido entre los fabricantes europeos de automóviles, ante la anunciada participación de un prototipo japonés, el "Toyopet", en el Salón del Automóvil de París, inaugurado el jueves 3. Si el solo anuncio de participación en una exposición causa esos temores, cabe preguntarse, ¿qué pasará cuando la industria nipona comience a enviar en grandes contingentes sus productos a Europa?

Mañana, IV:

LOS PETROLEROS MAS BARATOS DEL MUNDO.

Entretenimiento y humor



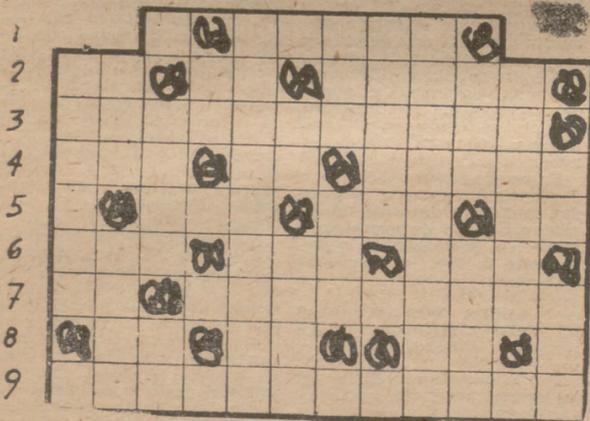
HORIZONTALES.—1: Perro.—2: Flores.—3: Oficial del Ejército.—4: Nota musical. Onda. Forma del pronombre.—5: Gracia.—6: Quinientos.—7: Que guardan compostura.—8: Masa de agua. Alimento.—9: Al revés, pasé de dentro afuera. Acierto.—10: Nombre de letra. Apócope numeral.—11: Está. Adverbio de tiempo.—12: Piso inferior del escenario. Atraves.

VERTICALES.—1: Cincuenta. Nota musical. Símbolo del hierro.—2: Nombre de letra. Enfermedad. Nada.—3: Símbolo del radio. Locos.—4: Porciones. Quinientos. Cabeza.—5: Recogido.—6: Perteneciente al nacimiento. Punto cardinal. Pronombre.—7: Símbolo del samario. Emite juicio.—8: Negación. Apócope. Vocal.—9: Punto cardinal. Negación. Símbolo del azufre.

TRASTEJO DE LETRAS

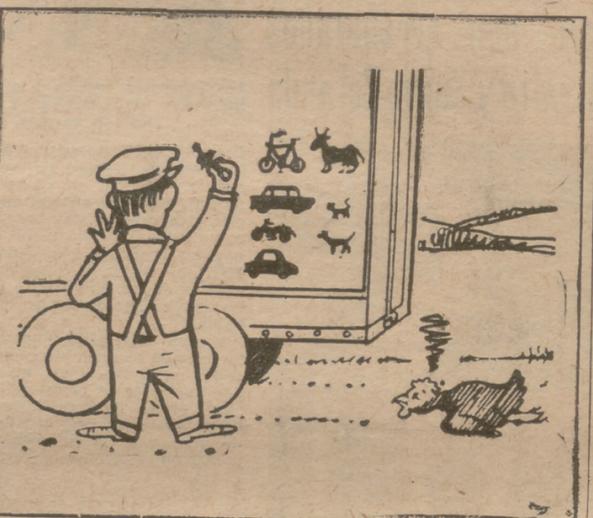
Formense las palabras de acuerdo con los significados y teniendo en cuenta la numeración de sus letras, trasládense estas al cuadro para ordenar un pensamiento.

A B C D E F G H I J K L



- 3-E 9-F 7-K 3-I Sarna del ganado.
- 9-D 2-K 1-G 9-G 3-G 5-C 3-C 9-K 4-E Oile.
- 7-I 6-F 7-J 4-F 5-C 5-K Cierta hierba.
- 4-A 8-I 3-F 4-L 3-H 8-B 7-A 8-L 2-J Lloroso.
- 6-E 9-J 5-D 5-L 2-D Abrase.
- 9-E 5-I 9-A 2-I 7-D 6-C 7-F 4-K Abundante en hojas y ramas.
- 2-G 7-E 1-I 6-G 5-G 2-H Tirese de los pelos.
- 9-B 5-A 7-H 1-E 2-B 4-C 2-A 1-C 3-A 4-B Hablado.
- 3-J 1-F 5-E 4-J 6-A 9-L 6-J Pino.
- 7-G Punto cardinal.
- 6-I 1-H 3-D 9-I 4-I 6-B 3-K 2-E 3-B 8-F 7-L Juntándosele.
- 9-H 8-J 3-K 1-H 5-H 3-C 7-B 8-E Confróntese con otro.

En cada número de PUEBLO encontrará el lector, todos los días, páginas completas dedicadas a **ECONOMIA, LETRAS Y ARTE**, a la **MUJER** y al **MUNDO LABORAL**



SIN PALABRAS



SIN PALABRAS ("Ici Paris")



—¿A ver?... Estamos ocupados el miércoles y el jueves, pero podremos ir el viernes.

JEROGLIFICO

Por K. B. ZAS

TEO



Nombre artístico

¿SABE USTED SI...

- MORLACO es toro, aviso, disimulado?
- TRIACA es medicamento, bestia, arruga?
- CRUJIR es gemir, igualar, engañar?
- ESCOMAR es desgranar, asustar, esconder?
- PROFAZO es advertencia, descrédito, pérdida de la vista?

HOROSCOPO DE PUEBLO

Por Carroll RIGHTER

(PARA MAÑANA)

- (Marzo 21 a abril 19)**
Este es el día ideal para que usted pase inventario de todas sus propiedades. Determine cómo pueden ser mejoradas en su condición y valor. No pierda tiempo.
- (Abril 20 a mayo 20)**
Vístase lo más elegantemente que pueda por la mañana. Haga ejercicios especiales. Luego, salga al mundo de la acción y demuestre sus capacidades. El éxito será suyo.
- (Mayo 21 a junio 21)**
Un día espléndido para que usted inicie la conquista de nuevos horizontes. Vaya a ver a altas personalidades que puedan respaldarle en sus planes. Busque los dios que necesita.
- (Junio 22 a julio 21)**
Su energía podrá desplegarse hoy en múltiples actividades. Su agresividad es una cualidad brillante que hace prosperar la empresa. Su inteligencia es una fuente de ideas.
- (Julio 22 a agosto 21)**
Atender a los asuntos mundanos y cívicos no le tomará hoy mucho esfuerzo. Sus jefes le están observando y están pendientes de la oportunidad de concederle un ascenso.
- (Agosto 22 a septiembre 22)**
Su talento podrá lucirse hoy en las tareas que le encomienden. Vaya a la biblioteca y consulte los libros técnicos sobre nuevos métodos de trabajo.
- (Septiembre 23 a octubre 22)**
Dedique hoy varias horas que le sobrarán a ir de compras y obtener las cosas que necesita: ropa, materiales de trabajo, etc. Esta noche cultive sus intereses románticos.
- (Octubre 23 a noviembre 21)**
El día es propicio para ponerse en comunicación con aquellas personas que tienen intereses comunes con usted. Evite las discusiones y fomente la armonía.
- (Noviembre 22 a diciembre 21)**
Preste atención a los problemas de su hogar. No sólo es necesario que su base física esté en las mejores de las condiciones, sino que su atmósfera espiritual sea la más favorable.
- (Diciembre 22 a enero 20)**
Si usted se pone a tono con las fuerzas planetarias, el día será para usted uno de los más benéficos. Sus capacidades artísticas tendrán la oportunidad de expresarse.
- (Enero 21 a febrero 19)**
Hoy se le facilitarán las soluciones a los problemas que le inquietan. Bajo el toque mágico de su personalidad, los obstáculos desaparecerán. Tenga confianza en usted mismo.
- (Febrero 20 a marzo 20)**
Líquide las faenas que tiene pendientes y salga hoy a almorzar con un amigo que tenga un alma afín a la suya. Por la tarde, dése una vuelta por la ciudad. Por la noche, asista a un concierto.

SI SU HIJO NACE MAÑANA...

Su hijo será una persona capaz de comprender rápidamente todos los factores envueltos en una situación y de afrontar la solución al problema. Sin embargo, tendrá una tendencia a dejar para mañana lo que puede hacer hoy. Enseñele el valor del tiempo. Déle la mejor educación posible.



LA QUINIELA DE PUEBLO "CESTA DE NAVIDAD"

¡Felicidades! PUEBLO se apresura a felicitarle en las Navidades próximas y se apresura también a ir llevándole su Cesta de Navidad. ¡Y qué cesta! Infinitamente mejor que la del año pasado. Una cesta repleta de deliciosas golosinas, obsequio de MANTEQUERIAS GALLEGAS, y de todas esas cosas con las que usted sueña para hacer su hogar más acogedor y cómodo, y su vida más fácil y amable. Día a día irá colmándose la cesta de regalos. Con sus propios ojos podrá ver cómo en ella van cayendo los más apetecibles objetos. El marco suntuoso de uno de los escaparates de GALERIAS PRECIADOS será la vitrina donde muy pronto podrá admirar esa cesta, que será suya. Usted solamente tiene que refrescar la memoria y contestar las catorce preguntas de nuestro

BOLETO DE LA QUINIELA «CESTA DE NAVIDAD»

- 1 La perra "Kudryavka" fué lanzada en el "Sputnik II" el día
- 2 Sarita Montiel nació en
- 3 Por el anillo del arzobispo de Valencia se pagaron en la "Gran Subasta" de Radio Juventud, de Murcia, pesetas
- 4 La mayor factoría siderometalúrgica de España ha sido instalada en
- 5 La ciudad norteamericana de Little Rock, escenario de los pasados disturbios estudiantiles entre blancos y negros, pertenece al Estado de
- 6 "El Pescadilla", marido de Lola Flores, se llama realmente
- 7 El número de plantas del edificio "La Torre de Madrid" es de
- 8 El actor Enrique Borrás murió en la calle barcelonesa
- 9 El resultado del último encuentro de fútbol, jugado en Madrid, entre las selecciones "A" de España y Turquía fué
- 10 Luis Miguel Dominguín reapareció en la plaza de toros de Las Ventas el
- 11 El niño Josémi Mendoza fué raptado en la ciudad gallega de
- 12 El último Jefe de Estado americano asesinado ha sido
- 13 El novelista que ingresó en la Real Academia de la Lengua Española el día 26 de mayo de 1957 se llama
- 14 Las temperaturas máxima y mínima en Madrid durante el día 20 de diciembre de 1957, según los datos del Observatorio Nacional serán

(Firma)

Nombre y apellidos del concursante:

Domicilio:

Rellene este boleto con letra legible y envíelo a "Concurso Cesta de Navidad", Diario PUEBLO, Narváez, 70, Madrid, antes de las siete de la tarde del día 19 de diciembre de 1957. Y confíe, confíe en su saber, en su suerte y en PUEBLO. Ya le diremos los regalos que vayan nutriendo la insaciable cesta y el escaparate donde podrá admirarla. También le indicaremos en días sucesivos pormenores respecto al fallo del concurso, fecha de entrega de la cesta, etc. Por hoy, bástele rellenar el boleto. Y que sea precisamente éste, el primero que rellene, el que le depara la cesta. Suerte, amigo. Y hasta mañana.

Setenta y ocho años cumple ahora el primer guardia urbano que tuvo España Difícil circulación de los coches por Pacífico en los días de niebla

ES CIERTO EL RUMOR: TREINTA MILLONES DE PESETAS, POR LO BAJO, COSTARA A LOS DOMINGUINES LA PELICULA DE LUIS MIGUEL



A NOCHE la niebla, por primera vez en la mínima historia del año, ha dejado escarcha sobre las cosas. Sobre los automóviles aparcados en la calle, sobre las aceras, en las ramas de los árboles, sobre los montones de basura aplastados en las esquinas del Madrid viejo; esa capa de azúcar helado de la escarcha ha renovado el recuerdo de la Navidad a la vuelta de la hoja.

Esta noche, como todas las noches, sin embargo, la plaza de la Moncloa, con sus faroles modernos y sus tinglados eternos y verbeneros, iluminados como una góndola en un gran mar de tierra, sin gente, vacíos, esperando siempre ese último niño, ese cliente definitivo de todos los santos, de todas las verbenas, que nunca llega a la plaza de la Moncloa.

Una copa de coñac en el Laurel de Baco. Parejitas de novios solterones haciendo manitas en las esquinas estratégicas. La cerveza agonizando siempre entre las viejas gambas del mostrador.

Un hombre de ancho bigote amarillo, "Bismark", sentado en la silla de todas las noches. El cafelito corto, el vaso de agua, los tres terrones de azúcar, el paquete de tabaco negro, la sortija, el silbato, el amadeo de plata, los ojillos saltones, vidriosos, y el ancho horizonte de setenta y ocho años de recuerdos.

—Yo me llamo Julio Collado y he sido el primer guardia de tráfico que hubo en España.

Julio Collado tiene su pequeña biografía urgente y prieta, con todos los capítulos escritos y todos los epílogos completos.

—Un día de mayo de 1922, el capitán Abarca, que acababa de regresar de París, nos llamó a todos en su despacho, a todos los que éramos "guindillas", y nos dijo:

—El que quiera de vosotros dirigir la circulación de Madrid que dé un paso al frente.

Julio Collado, el legionario del

asfalto, pionero de la circulación, fué el primero y único apuntado.

—Me instalaron con una porra y un silbato en el cruce de Peligros y Alcalá. Se reían de mí, y desde el Lion d'Or, cuando estaban allí las oficinas del Real Madrid, siempre que tocaba el silbato gritaban desde las cristalerías: "¡Penalty! ¡Penalty!"

Una vez lo sentó a su mesa el general Primo de Rivera. Julio Collado encendió las pequeñas luminarias grises de sus ojillos siempre que recuerda alguno de los pasajes amables de su vida.

—Una tarde detuve el coche hispano del príncipe de Asturias sin saberlo. Dentro viajaba su perro solamente junto al chófer, con unas gafas de sol y una bufanda al cuello.

El pionero sonrío. A veces también llora. De todo un poco. Ahora, las tardes se le van ahí, sentado en esa silla desde hace años, desde que el asma lo dejó en inspector jubilado de los guardias de Tráfico.

—También he sido torero, y mozo de comedor, y portero con librea, y tranviario, y "guindilla".

Simpático el hombre viejo de esta noche. Me enseña su silbato plateado y su amadeo auténtico unidos en el recuerdo dentro del mismo bolsillo.

—Este fué el primero que usé en la calle y que me ha durado toda la vida.

Se casó tres veces nuestro hombre. Todavía le quedan arreos para volver la cabeza cuando pasa alguna chica morena cimbreando la cintura. Tose rudamente, violentamente.

—También fui pintor en aquella exposición de carrozas que se hizo en Madrid junto a Muriel. Por cierto que las firmaba todas junto a él y eso le enojaba mucho.

TAXI. NIEBLA

El hombre se levanta. En el reloj del Laurel son las diez de la noche. Recoge su bastoncito de junco, charlotiano, romántico.

Fuera, la niebla se cuelga en todas las cosas. Pone una barrera húmeda ante los ojos de cualquiera. Los coches tosen también uno junto a otro en la recta de Isaac Peral, llamándose la atención, rugiendo, abriendo y cerrando los ojos como los murciélagos.

Llamo a uno. Subo a él. El viejo guardia al que un día el general Martínez Anido le regaló en su despacho una caja de puros se pierde entre la bruma.

—Cervecería Alemana, por favor.

El taxista va inclinado sobre el volante:

—¡Esto es como Londres!

—¿Pero usted sabe lo que es Londres?

—He visto películas. Pacífico está así esta noche. Es imposible el caminar por allí en estas condiciones. Hay que ir cosido a la acera pulsando el claxon momento tras momento...

—¿Peligros?

—Muchos. A las once encierro, aunque no gane un céntimo. Así no se puede andar. Pregunte usted a los chapistas. Estos días se inflan.

Silencio por mi parte. Ya está aquí la cervecería Alemana...

TOROS, TOREROS...

Aquí una tarde se sentó Nemingway antes de salir camino de la casa de Pio Baroja, dispuesto a regalarle una bufanda, unos calcetines escoceses, unos libros y una botella de whisky. Por aquí hay toreros blancos, toreros pálidos, toreros negros. Hombres que juegan al dominio. En este rincón, el feudo simpático de los Domingüines. "Seat" negros a la puerta.

—Dicen que Bardem va a hacer la película de Luis Miguel...

—Inmediatamente.

—Dicen que Bardem cobrará un millón de pesetas.

—Eso parece.

—Dicen que va a trabajar en ella Luvia Bosse y que cobrará igual cantidad.

—Dicen eso. Trabaja, trabaja.

—Dicen que la película es de Domingo Dominguín y de Bardem al alimón.

—También es verdad.

—Dicen que la película costará unos treinta millones de pesetas.

—Por lo bajo.

—Y que Luis Miguel va de productor.

—Todos son productores en la película...

Sonríe y pide otra copa de coñac. Los toreros hablan de plazas. Se comenta eso de que Luis Miguel, mientras rueda la película, no pueda torear en ningún sitio. El negro Santa Cruz abre su boca de plátanos crecidos.

—Con esta niebla no se ve ni tres en un burro.

Se habla del homenaje a las madres de los toreros. Ya es tarde. El cielo, tan viejo, sigue despeinándose sobre el paisaje de la plaza de Santa Ana.

TICO MEDINA

Pueblo se lee EN TODA ESPAÑA

GRANDES ALMACENES EUROPA

A TODOS NUESTROS ANTIGUOS CLIENTES LES INTERESA SOLICITAR UNA NUEVA CUENTA PARA OBTENER MEJORES VENTAJAS PRESENTANDO ESTE ANUNCIO

Bravo Murillo, 160 - Paseo Delicias, 83

Regalos

PARA EL

DIA DE LA MADRE

Regalos muy prácticos, que estamos seguros le han de gustar...

LANAS - SEDAS - ALGODONES

para vestidos y abrigos

BATAS, CAMISONES, MEDIAS, PANUELOS, VELOS, MANTILLAS, JERSEYS, CHALES, BUFANDAS, ECHARPES, etcétera.

TAMBIEN COLCHAS, SABANAS, ALMOHADAS, MANTAS O ALGUN JUEGO DE MANTELERIAS

•••

Envíos a provincias

grandes almacenes Eleuterio

Labrando su prestigio desde 1875

FUENCARRAL, 14
Esquina a Infantas

Nuevo vicepresidente de la Institución Sindical "Virgen de la Paloma"

En la sala de juntas de la Institución Sindical "Virgen de la Paloma" se reunió el Patronato de este Centro, que preside el delegado provincial de Sindicatos, Leida y aprobada el acta de la sesión anterior, por unanimidad fué nombrado vicepresidente de este Patronato don Alejandro Llamas de la Rada, vocal empresario del Sindicato Provincial del Metal.

A continuación se trató de la modificación de algunos artículos del proyecto del Reglamento por el que dicho Patronato ha de regirse, acordándose que formen parte como vocales los representantes del Ministerio de Educación Nacional, Delegaciones de Trabajo e Industria, I. N. P., Diputación, Cámara de Industria y Asociación de Antiguos Alumnos de la Paloma. Se acordó también solicitar de los Poderes Públicos que los estudios de este Centro sean convalidados oficialmente. Igualmente se trató de la constitución de la Comisión Permanente, cuyos componentes formarán también parte del Patronato.

MADRID VILLA

NIEBLA SOBRE LA CIUDAD

La niebla no es fenómeno corriente en los madriles, ni falta que nos hace, y precisamente por no serlo circulaban ayer mañana los coches con todo género de precauciones, lentamente y con los faros encendidos. Agradecían los conductores la abundancia de semáforos, y, por si fuera poco, observamos la presencia de guardias en cruces donde habitualmente no se sitúan. Registramos este celo municipal con la misma satisfacción que nos invade cuando el Ayuntamiento sala el cemento en los casos de nevada.

Con mucho gusto complacemos a los lectores que nos escriben con el ruego de que la línea número 22, Puente de Vallecas-Diego de León, en lugar de terminar en la calle de Francisco Silvela, a unos cien metros del cine Victoria, lo haga en la glorieta de Ruiz de Alda. Aunque ello supondría dos paradas más, beneficiaría a miles de trabajadores de la barriada de la Prosperidad que tienen sus fábricas y talleres en Vallecas. Para la Empresa Municipal de Transportes significaría un considerable aumento de viajeros, ya que son muchos los que toman el Metro y los tranvías para evitarse la caminata hasta el autobús. Quedan complacidos nuestros comunicantes, de momento. Deseamos lo sean definitivamente por acuerdo de la E. M. T.



¿Cuándo se decide el señor Lillo a instalar nuevo alumbrado público en la calle de Maldonado, en las proximidades de la del General Mola? Recuerde el concejal aludido lo que ocurrió con la calle de Vitrubio. De un paraje intranquil, por no pocas razones, se convirtió, por acción de la luminotecnia, en una vía decente. Esto, ni más ni menos, pretendemos ocurra en la de Maldonado, donde a la caída de la tarde no hay manera de transitar con tranquilidad. Cuanto haga por complacer al vecindario residente en aquella zona, será una obra por la que le quedarán muy agradecidos.

¿Cuándo comienzan las obras de alcantarillado en el barrio del Tercio? Fueron adquinadas sus calles, pero las aguas siguen vertiendo sobre las calzadas, y algunas de éstas se ven ya embarradas prontamente. De no hacerse pronto el saneamiento, de nada habrá

servido lo hecho. Dinero y trabajo perdidos. Se nos dijo que estaba aprobado un presupuesto de dos millones de pesetas para el alcantarillado—cantidad restada de la asignación prevista para la calle de Alfonso XII—; pero ésta es la fecha que aún no han dado comienzo las obras. ¿Por qué? Siguen los «pozos negros» en aquella barriada para del Ayuntamiento de Madrid. No nos lo explicamos. Desde luego, hay para indignarse. No es posible hablar del perfil de los bulevares ni de otros proyectos mientras a dos kilómetros de la Puerta del Sol se viva sin las más elementales condiciones sanitarias.

¿Cuándo se decide el señor Lillo a instalar nuevo alumbrado público en la calle de Maldonado, en las proximidades de la del General Mola? Recuerde el concejal aludido lo que ocurrió con la calle de Vitrubio. De un paraje intranquil, por no pocas razones, se convirtió, por acción de la luminotecnia, en una vía decente. Esto, ni más ni menos, pretendemos ocurra en la de Maldonado, donde a la caída de la tarde no hay manera de transitar con tranquilidad. Cuanto haga por complacer al vecindario residente en aquella zona, será una obra por la que le quedarán muy agradecidos.

R. ORTEGA LISSON

MADRID CRONICA

CARTA ABIERTA AL DOCTOR LUIS JIMENEZ ENCINA SOBRE EL TEATRO NACIONAL CHINO

MI querido doctor: Cuando la otra tarde, después de muy cordial sobremesa, empezamos a hablar sobre la actuación del Teatro Nacional Chino en la Zarzuela, le dije a usted, y lo repito hoy, que mis conocimientos del chino son completamente nulos, pero que mis recuerdos sobre su arte, millenario, exótico y fabulosamente bello, eran algo bastante más concretos. Recuerdo, por ejemplo, que antes de la guerra asistí en Londres a una Exposición de arte chino, la más fabulosa que jamás se había organizado en el mundo, y aún el recuerdo en mí vive. Y también le dije que una ilustre dama, doña Julia de Capmany, condesa del Valle de Canet, me había dicho que una de las mujeres del mundo para ella más elegante fue la actriz japonesa Sada Yacco, que allí por el 1900 visitara España, sin olvidarnos, añadiría yo, de la señora de Chang-Kai-Chek. La cosa es más que cierta, porque cuando una dama hace afirmaciones de tipo tan concreto de otras es que realmente la cosa es verdad.

Usted me respondió citándome «caudalosos ríos», «cunetas de carreteras», etc., etc., aquella fogosidad que su talento y citas continuadas a base de adjetivos le inspira y le es peculiar. Y la verdad es que, en el fondo, ambos teníamos razón. Pero usted miraba la cosa en tanto que «arte teatral», y yo—pobre de mí—como «va-

lor plástico», ya que, repito, de chino no sé absolutamente ni una palabra.

Mi chino es muy parecido al del pobre y gran actor que fué Ernesto Vilches, que a fuerza de representar «Wu-Li-Chang» se creía hablar el chino, y cuando estuvo en Hollywood intentaba comer en los restaurantes chinos y nadie le entendía si luego no hablaba un poquitín en inglés... A Vilches le sucedía en el mismo orden de cosas lo que en Barajas es fácil de constatar cuando por el altavoz anuncia la próxima salida de un avión rumbo a Londres. Los únicos que entendemos «aquele» inglés somos los españoles, porque da la casualidad que «aquele» inglés del altavoz no tiene nada que ver con el auténtico. He aquí por qué los viajeros ingleses se quedan haciendo cola, mientras los españoles empezamos a caminar por la pista. ¿Me entiende usted, querido doctor, lo que con ello quiero decirle?

El Teatro Nacional Chino tiene un valor plástico de primerísima calidad. Y la música de fondo llega de manera tan directa al oído del espectador que, en tanto que occidentales, quedamos aturridos. Pero los valores plásticos—repto—quedan y la actuación de los intérpretes, también. Máxima teniendo en cuenta que un «hombre que ríe jovialmente es leal», «una silla tirada en el suelo representa un árbol» y que si un «actor comete el más pequeño error en su maquillaje puede perder su prestigio y su fama». ¡Ahí es nada, admirado doctor!

Y estas cosas que he entremuchado en el programa de mano se pueden leer, y además las explicó muy bien Marcela de Juan, ilustre dama que ella sí que habla y entiende el chino de verdad, y no el que hablaba el pobre Vilches y que es bastante parecido al «inglés» de Barajas. Ella fué la auténtica vedette de la noche, y con aquel traje azul celeste y su manera de decir, arrancó los primeros aplausos de un

espectáculo sencillamente inolvidable y muy curioso.

Yo pensaba, viendo actuar a los actores del Teatro Nacional Chino que si para «cerrar una puerta el actor junta las manos» y para «abrir la las separa», ¿por qué razón muchos actores españoles se pasan todo el tiempo con las manos en los bolsillos? ¿Verdad, doctor, que así sucede? Entonces admiremos en este Teatro Nacional Chino lo que de valor plástico tiene; pero la cosa, teatralmente, es opuesta al concepto que uno del teatro cree tener. Primero, entender las cosas. Luego, comentarlas y hasta discutir las. Pero, repito, sobre todo entenderlas. Francamente sea dicho, no está uno en edad de intentar aprender el chino.

Podríamos estar hablando mucho más sobre estas cosas. Pero lo que importa destacar, creo yo, es que este Teatro Chino actúe en Madrid y que uno haya realmente admirado sus sedas, sus mímicas, sus saltos mortales, etc. Perteneciese teatro—a un país inmenso, rico en tradiciones milenarias, cual el teatro moderno de tipo torturado, que es el que gusta a los «snobs» y a mí, no; nunca dirá absolutamente nada. A los actores chinos se les prepara desde pequeños para sus actuaciones futuras, y hasta se les inculca la manera de hablar con «voz de falsete». Aquí se habla del teatro Real, y llevamos treinta y dos años con aquella especie de mona de Pascua que ha costado, por cierto, cientos de millones. Son otros sistemas. Como una cosa es el chino y muy otro el chino que se creía hablar, y no hablaba, Ernesto Vilches. Y salvo la opinión de Alfonso Sánchez, también llamado íntimamente «el chino», la mía, querido doctor, es la que aquí queda apuntada e intenté desarrollar en la sobremesa cordial de que al principio hablé.

Suyo como siempre queda, Miguel UTRILLO

Enlace López Martín-Tonellas Heredia



En la real basilica de Nuestra Señora de Atocha se ha celebrado el enlace matrimonial de la bella señorita Esther Tonellas Heredia con don Javier López Martín.

Fueron padrinos de la ceremonia doña Cristina Martín Hernández, viuda de López, madre del novio, y don Germán Tonellas Vecilla, padre de la novia, bendiciendo la unión el reverendo padre Dominicó Angel Tonellas, hermano de la desposada, y pronunciando una plática el reverendo padre Ramón Liedó.

Firmaron como testigos, por parte de la novia, don Luis Burgos Boezo, don Isabelino Franco, don Luis Heredia, don Manuel Moix, su hermano don Germán Tonellas Heredia, y por parte del novio, don Luis García del Real, don Angel Gil Martínez, don Luis Royo Gil, don José Antonio Ramiro Moreno y sus hermanos don Federico y don Pablo López Martín. Los novios salieron de viaje para Andalucía.

Ha comenzado el ciclo de conferencias de la Organización de Técnicos de Seguridad Social

En la sede de la Organización Iberoamericana de Seguridad Social (O. I. S. S.), el doctor Beryl Frank, jefe de la División de Trabajo y Asuntos Sociales de la Organización de Estados Americanos (O. E. A.), que recientemente ha venido a nuestro país, invitado por la O. I. S. S., inauguró el ciclo de conferencias de este último organismo internacional, explicando la primera conferencia. Presentó al conferenciante don Carlos Martí Buñil, secretario de la O. I. S. S.

Versó la conferencia sobre la «Organización y labor de la O. E. A.» y el disertante se extendió en interesantes demostraciones sobre la estructura técnica y forma de hacer llegar los conocimientos y trabajos de la citada Organización a todas las naciones americanas. Hizo observar que en el estudio que había hecho de la O. I. S. S. encontraba muchos puntos de coincidencia entre su manera de trabajar y las labores que desarrolla y practica la O. E. A., especialmente en el interés que toma para la preparación de los técnicos sociales.

Asistieron a dicha conferencia el secretario general técnico del Ministerio de Trabajo, señor Gómez Acebo; los profesores que forman el Claustro de la O. I. S. S. y los participantes que están siguiendo el curso de formación de técnicos, procedentes de Argentina, Bolivia, Brasil, Colombia, Cuba, España, Méjico, Nicaragua y Panamá.

EL VIERNES, INAUGURACION DEL CICLO DE LA ESCUELA DIPLOMATICA

El viernes, a las siete de la tarde, se celebrará la sesión inaugural del ciclo de conferencias para el curso 1957-58 de la Escuela Diplomática (calle Limite, 5, Ciudad Universitaria). El secretario, don Ricardo de Jaspe y Santomá, expondrá las actividades del curso 1956-57. Tras unas palabras del embajador y director de la Escuela, don Cristóbal del Castillo y Campos, el secretario de Embajada, don Emilio Garrigues y Díaz Cañabate, profesor de la asigna-

tura de Política Económica, Comercial y Técnica de los Tratados de Comercio, pronunciará la primera conferencia sobre el tema «La integración económica de Europa».

PREMIOS DE LA ACADEMIA DE FARMACIA

En el concurso científico 1957, organizado por la Academia de Farmacia, han sido adjudicados los siguientes premios:

Premio de la Academia.—Accésit: Don Angel Navarro Ruiz, de Madrid.

Accésit: Don Manuel Catalán Calvo, de Zaragoza.

Premio «Abelló».—Don Antonio Tarrés Torres, de Barcelona.

Premio «Alter».—Don Guillermo Verdejo Vivas, de Almería.

Accésit: Don Francisco García Canturri, de Madrid.

Premio «Jiménez Salinas».—Don Manuel Ortega Mata, de Madrid.

Premio «Fernández y Canivell». Accésit: Don Juan Castro Domínguez, de Muñios (Orense).

Premio del Colegio de Farmacéuticos de Madrid.—Desierto.

Premio «Pérez Bryan».—Don Juan Viladot Puig, de Agramunt (Lérida).

Premio «Clariana» para farmacéuticos.—Don Manuel Sánchez Garro, de Málaga.

Premio «Clariana» para médicos.—Don Luis Suárez de Puga y Reinoso, de Guadalajara.

Premio «Doctor Graño».—Don José Pedro Marcos Gallego.

La entrega de estos premios se hará en la solemne sesión inaugural del curso 1957-58, que se celebrará el día 12 de diciembre.

Accésit: Don Manuel Sánchez Garro, de Málaga.

Premio «Clariana» para médicos.—Don Luis Suárez de Puga y Reinoso, de Guadalajara.

Premio «Doctor Graño».—Don José Pedro Marcos Gallego.

La entrega de estos premios se hará en la solemne sesión inaugural del curso 1957-58, que se celebrará el día 12 de diciembre.

HOY en MADRID

Información religiosa

Jueves día 5.—Santos: Sabas, Basso, Dalmacio, Feligno. Misa del I Domingo de Adviento, color morado.

CONGREGACION DE SAN ANTONIO «EL GUINDERO»

El domingo, a las once de la mañana, se celebrará en la Iglesia de la Santa Cruz una función religiosa organizada por la Congregación de San Antonio «El Guindero» en honor de su Patrona, la Inmaculada Concepción. El sermón será pronunciado por el Padre don Juan Fernández. Con anterioridad, a las nueve de la mañana, habrá un reparto de limosnas y viveres a los pobres, y a continuación se distribuirán ropas de abrigo entre ancianos necesitados.

RETIRO DE PERSEVERANCIA

El retiro de perseverancia para hombres se tendrá pasado mañana, primer viernes, en el templo del Sagrado Corazón (Serrano, número 104), a las siete y tres cuartos de la noche, y a las ocho y media, misa de comunión reparadora. Los Caballeros de la Guardia de Honor del Sagrado Corazón tienen, además, el jueves día 5, como acto propio, la hora santa, en la capilla del Pilar (entrada por la misma Iglesia), a las siete y tres cuartos, dirigida por el Padre Caballero. Podrán comulgar a continuación en la misa vespertina.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las siete.—Consejo Superior de Investigaciones Científicas: Don Luis Morales Oliver: «Africa en el teatro de la época de Lope». —Instituto de Cultura Hispánica: Conferencia sobre la República del Ecuador, por don Camilio José Cela. —Museo Cerralbo: Conferencia sobre el tema «Crítica de los jardines madrileños». A las siete y cuarto.—Instituto Francés: «La vida actual del teatro», conferencia de M. Dumur. A las siete y media.—Fomento de las Artes: Audición musical a cargo del «Salzburger Streichquartett Mozarteum». —Círculo Cultural «Medina»: Concierto del pianista Eduardo L. Chávarri. A las ocho.—Colegio de Médicos: Sesión científica de la Sociedad Ginecológica Española. A las nueve de la noche.—Asociación «Peña Vegetariana»: Conferencia de don Alejandro Simarro Puig acerca de «Tratamiento eficaz de la tuberculosis».

LA AYUDA FAMILIAR A LAS MAESTRAS CASADAS

Para comunicarle noticias de gran interés relacionadas con la Ayuda Familiar a las maestras casadas que no disfrutan de estos beneficios para sus hijos—y en los casos en que sus maridos no reciben estas prestaciones—, pueden dirigirse las maestras interesadas a la siguiente dirección: Ana Castizo López, maestra nacional. Carlos M. Morales, 8. La Palma del Condado (Huelva).

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 400.

Farmacias de guardia

Faseo de las Delicias, 72; General Lacy, 8; Ave María, 31; plaza del Angel, 15; León, 13; Atocha, 109; Juan de Mená, 11; Pacifico, 47; paseo Marqués de Zafra, 19; avenida de Felipe II, 13 (antes avenida Plaza de Torres); Sainz de Baranda, D (prolongación); Lope de Rueda, 34; Alonso Heredia, 7; Alcaía, 90; Francisco Silvela, 96; Marcenado, 27; Lista, 37; Velázquez, 30; Ayala, 53 (esquina a Parillas); Castelló, 68; Serrano, 46; Monte Esquina, 25; Infanta María Teresa, 21 (prolongación Serrano); Alonso Cano, 91; Trafalgar, 37; Sagasta, 5; Alonso Cano, 9; Hortaleza, 15; plaza de las Salinas, número 7; Barquillo, 7; Montero, número 9; Luna, 18; Veneras, 4 (próxima a Santo Domingo); Castilla, 12; Jaén, 35; Almansa, número 59 (esquina a Federico Rubio); Barón del Castillo, 2; Bravo Murillo, 75; Fernández de los Ríos, 53; San Bernardo, 60; Acuerdo, 38 (esquina a Alberto Aguilera); Guzmán el Bueno, 6; Benito Gutiérrez, 25 (esquina a Martín de los Heros); Princesa, número 18; Arrieta, 15; paseo de Extremadura, 27; paseo de Extremadura, 129; Cava Baja, 45; Cuachilleros, 12; carretera de Aragón, 1; Virgen del Val, 35 (Barrio Concepción); Boldano, 37 (esquina carretera de Aragón, número 187); Ascao, 47 (barrio Bilbao, junto Castillo Blanco); López de Hoyos, 374 (Ciudad Lineal); avenida Generalísimo, 76 (prolongación Castellana); Embajadores, 27; paseo Imperial, número 29; Martínez Borroguero, 3; (esquina al 35 de Inmaculada); Marcelo Usara, 65; Marqués de Viana, 74 (Tetuán); Pinos Alta, 2 (Tetuán); plaza Norte, 2 (esquina a Vía Limite, Tetuán); General Ricardos, 40; Alejandro Sánchez, 57 (Matadero); General Ricardos, 173; avenida Albufera, 87 (Puente de Vallecas); Martínez de la Riva, número 113 prov. (Puente Vallecas); avenida Monte Igueldo, número 81 (Puente Vallecas).

MORILES CRUZ CONDE

Regresan a Madrid los ministros de la Gobernación, Obras Públicas e Industria

Han regresado a Madrid, por carretera, los ministros de Industria, señor Planell; de la Gobernación, teniente general Alonso Vega, y de Obras Públicas, general Vigón, que el lunes, a causa de la espesa niebla, no pudieron aterrizar en el aeropuerto de Barajas cuando venían de Canarias. Inmediatamente se reintegraron a sus Departamentos.

SOLUCIONES A LA PAGINA DE ENTRETENIMIENTO Y HUMOR

SOLUCION AL CRUCIGRAMA HORIZONTALES.—1: Can.—2: Rosas.—3: Capitán.—4: La Ola. Os.—5: Sal.—6: D.—7: Modos.—8: Mar. Pan.—9: Ilas. Tino.—10: Te. Un.—11: Es. Ya.—12: Foso. Osas. VERTICALES.—1: L. M. F.—2: Ca. Mal. O.—3: Ra. Orates.—4: Copos. D. Seso.—5: Asilado.—6: Natal. S. Tuyo.—7: Sa. Opinas 8: No. San. A.—9: S. No. S.

SOLUCION AL TRASTEJO DE LETRAS A veces, se es menos desgraciado por el engaño del ser amado, que por el desengaño de él.—La Rochefoucauld.

SOLUCION AL JEROGLIFICO Trío Calavera.

SOLUCION A ¿SABE USTED SI... Morlaco, disimulado.—Triaca, medicamento.—Crujir, igualar.—Escomar, desgranar.—Profazo, descreído.

ORGANIZACION SINDICAL ANUNCIO

La Oficina Sindical de Formación Profesional Acelerada de la Organización Sindical saca a concurso la instalación del alumbrado del Centro núm. 1, ubicado en el recinto de la Feria Internacional del Campo, por un presupuesto total de 353.337,50 pesetas. El plazo de presentación de pliegos, que se hará en la planta 7ª de la Casa Sindical, paseo del Prado, 18 y 20 (Oficina Sindical de Formación Profesional Acelerada), es de quince días naturales, contados a partir de aquel en que aparezca este anuncio en el «Boletín Oficial del Estado».—El secretario general, Nemesio Garde.

Mundo Universitario

LAS CONDECORACIONES DEL S. E. U.

LA PEQUEÑA HISTORIA DE UN "VICTOR" DE PLATA: JOSE MOLERO, ESTUDIANTE VALLISOLETANO Y ORGANIZADOR DEL EQUIPO DE EXTENSION CULTURAL

Ya se han otorgado los "Victores" del S. E. U., condecoraciones que, con motivo del XXIV aniversario de la fundación del Sindicato Español Universitario, se conceden anualmente. Son "Victores" de plata o de bronce. Y una larga lista de los condecorados: de placa colectiva al S. E. U. de Valencia por su ejemplar comportamiento en las inundaciones sufridas por aquella ciudad; de plata individual a don Juan Iglesias Santos, catedrático de Derecho Romano y ex decano de la Facultad de Derecho de la Universidad de Madrid; a don Andrés Marín Marín, gobernador civil y jefe provincial del Movimiento de Santa Cruz de Tenerife; a don Mariano Nicolás García, jefe del S. E. U. del D. U. de Murcia; a don Juan Pérez Arcas, jefe del S. E. U. del D. U. de Granada; a don José Molero Samper, estudiante de la Escuela de Peritos Industriales de Valladolid; a don José Joaquín Salinas García, director del Colegio Mayor "Reyes Católicos", también de Valladolid; a la señorita Rosario Guillén Raboso, jefe del departamento de la Regiduría Central de la Sección Femenina, y a la señorita

Maria Antonia Rodulfo Boeta, jefe también del departamento de la Regiduría Central de la Sección Femenina.

Igualmente, los "Victores" de bronce se repartieron de la siguiente forma: a don José Luis Maury Morín, secretario del S. E. U. del D. U. de La Laguna; a don Antonio Sesé González, estudiante de Derecho del D. U. de Granada; a don Miguel Santa Cruz Senabre, estudiante de Derecho, jefe del Departamento de Actividades Culturales del S. E. U. de Granada y miembro de la Junta Consultiva Nacional; a doña Antonia Sánchez Gadea, regidora de la Sección Femenina del S. E. U. de Murcia, y a don Julián Arranz Castellanos, secretario administrativo del S. E. U. de Valladolid y delegado del centro "Guía". Y "Victor" de bronce "al Mérito Deportivo" a don Manuel Repetto Jiménez, jefe de las instalaciones deportivas de Sevilla.

Lista que encierra una serie de generosas iniciativas, de personalidades prestas a un servicio. Condecoraciones que compendian situaciones de renuncia y exigen corazón y temple entusiasta.

SEMBLANZA DE UN CONDECORADO: PEPE MOLERO

Es uno de los condecorados. El José Molero, con una corpulenta humanidad y una sonrisa de niño. Llegó a Pueyo de Jaca, al albergue universitario, con atuendo «sports»: pantalones grises y «sweter» azul. Le precedía una buena fama: él era uno de los organizadores del equipo vallisoletano de Extensión Cultural. Llegó, pues, al albergue y su presencia nos comunicó a todos optimismo.

Allí, en aquel pueblo cogido entre montañas, cruzado por ríos difíciles, contorneado por cimas heladas, sembró calor y organizó su equipo. Reía, cantaba siempre. Bajo las arboledas grises y umbrías, con el grupo reclutado, entonaba canciones, discutía chistes, inventaba un guión.

Luego, los caminatas a través de veredas difíciles hasta las plazas de los pueblos, Pueyo de Jaca, Sallent, Tramacastilla... En esas plazas menudas, limitadas por los aleros y la taberna pueblerina; en esas plazas con pila, mal adoquinadas, por donde pasaban las mujeres con brazadas de hierba, las mulas, los hombres cargando al hombro el sacho.

Molero llegaba y organizaba el tinglado. A veces había que barrer el recuadro que iba a servir de escena. Y transportar los bancos de la escuela, las sillas, donde pudieran acomodarse los viejos y los niños. En ocasiones el cinebus cedido por el Ministerio de Educación Nacional proyectaba

una película o unos documentales. Otras, el grupo de Pepe Molero se alternaba interpretando sones regionales, bailes folklóricos, o el rudimentario guión con las requetesabidas peripecias de la princesita Mary Flor y el brujo Cara Fea. Y las gentes que reían, y Molero que, entre acto y acto, salía a contar un chiste—bueno o malo—pero que era un eco de su espíritu generoso, cordial.

Todos éramos amigos de Molero en el albergue. Su corpulencia inmensa, su acento lucense, a pesar de los años de estancia de Valladolid, nos iba ganando. Estaba presto a cualquier excursión, o a la caminata larga, hasta Panticosa, acompañando al periodista a hacer esa información sobre un estudiante holandés perdido en el valle de Ordesa. Resultaba el indispensable en los «fuegos» de albergue; y, como locutor, en las competiciones deportivas.

La estancia en Pueyo de Jaca fué muy breve: unos quince días; sin embargo, Pepe Molero se hizo popular. Pasó, dejando su huella de vitalidad y humor. Creo que su haber, en Valladolid, al frente del equipo de Extensión Universitaria, recorriendo pueblos trigueros y oceres, es efectivo. Quizá el Victor de Plata venga a premiar esa su actividad. Por lo mismo, no me coge de sorpresa. Es una condecoración justa. Simplemente, me alegro y lo felicito.

«LA JUVENTUD Y LA IGLESIA»

AYER, en el Colegio Mayor Femenino «Padre Poveda», el señor obispo de Solsona, doctor Vicente Enrique Tarancón, secretario del Episcopado español, pronunció una conferencia sobre el tema de «La juventud y la Iglesia». Con una brillante y a la vez persuasiva oratoria, su ilustrísima planteó el problema que acucia a la juventud de hoy—receptora de todas las corrientes modernas del pensamiento—, que al considerar a la Iglesia la hace sujeto de unas estructuras totalmente anticuadas. Y así, frente a esta consideración, surgen dos posturas: los que piden una simple evolución y los que exigen una verdadera revolución.

El conferenciante, admitiendo la necesidad de una renovación en las fórmulas y en los procedimientos, explicó cómo la Iglesia debía de mantener cierta «continuidad» a través de todos los tiempos, sin desligarse del pasado, porque su estilo debe de ser necesariamente tradicional.

Respecto a la actuación de la jerarquía en los problemas cotidianos de la vida, el señor obispo hizo las siguientes observaciones:

«Muchos jóvenes creen que los obispos estamos alejados del pueblo y que, por lo mismo, desconocemos los problemas vivos. Nada hay más lejos de la verdad. Esa atmósfera de incompreensión que se nos rodea es fruto de

un ambiente que se va ya superando. Si somos «prudentes» ante los problemas de la sociedad, es esta una virtud indispensable de todo aquel que tiene un puesto responsable. A los jóvenes no se les exige tanto esta virtud, porque no se les pide cuenta de sus actos en la medida que se lleva a cabo con todo aquel que tiene autoridad. Por eso ellos se dejan deslumbrar por teorías y posiciones de grupos católicos extranjeros, sin tener en cuenta que las condiciones en nuestra Patria son distintas a las de otras naciones.»

Finalmente, el doctor Vicente Enrique Tarancón explicó cómo han de ser las relaciones entre la juventud y la jerarquía. Porque aun cuando los jóvenes aceptan la autoridad de la Iglesia en cuestiones dogmáticas, en las relativas a cuestiones del magisterio ordinario y en los problemas, celosos de su personalidad, se les hace más difícil esta obediencia.

«Sin embargo, comentaba el señor obispo, la obediencia es una virtud fundamental de la Iglesia. Obediencia racional, pero leal y sincera, que sea una verdadera colaboración con el superior. Para obedecer se requiere una muy recta personalidad.

Por eso, el apostolado seglar, digno de los mayores encomios, debe de estar siempre subordinado y encauzado por la jerarquía. Y los miembros de la Iglesia, cuando actúan como tales, deben sujetarse al influjo y a la dirección de la cabeza.»

SOLIS CLAUSURA EN LOGROÑO LAS REUNIONES DEL CONSEJO ECONOMICO SINDICAL

Anteriormente presidió la inauguración de cuatro Cooperativas vinícolas en la provincia

LOGROÑO. (Crónica de nuestro enviado especial, Dámaso Santos).— Bien apretada fué la jornada de ayer en acontecimientos y resoluciones para la vida económica de Logroño. Desde las ocho de la mañana a las dos de la tarde con la inauguración de las Cooperativas Vinícolas de Villanueva de Ebro, Autol, Quel y Arnedo, además de la visita a la de Ausejo, ya en funcionamiento. Por la tarde, desde las cinco a las ocho, clausura y reuniones finales del Consejo Económico Sindical.

Si la presencia del ministro secretario general del Movimiento en estos actos se hubiera limitado a la presidencia hubiera tenido, sin duda, la hermosura de la solemnización de una llegada a la cima de aspiraciones y tareas, pero Solís quiso, además, participar directamente en el júbilo y en la preocupación de estos pueblos y en el perfilamiento de una acción para el futuro económico de la provincia sobre las bases de las conclusiones adoptadas en el Consejo. Le acompañaban el delegado nacional de provincias, ex gobernador de Logroño, señor Herrero Tejedor; jefe nacional de la Obra Sindical de Cooperación, señor Jiménez Torres, y jefe nacional de la Unión Territorial de Cooperativas del campo, señor Muñoz Grandes.

En cada uno de aquellos pueblos el ministro mantuvo un vivo diálogo con autoridades y labradores tanto en los edificios municipales como al recorrer las instalaciones de las bodegas. Planteamiento descarnado de los problemas locales y manera de encauzar las soluciones dadas para que el egoísmo no malogre esfuerzos. Problemas de vivienda tan agudos como los de Arnedo, donde se advierte de manera ostensible y dramática. Solís expresaba la decisión de ayudar que anima al Gobierno, pero también insistía en la necesidad de una acción local decidida y apasionada. Al dirigirse al pueblo de Arnedo subrayó que las elecciones de enlaces sindicales, de concejales, los jefes de las secciones económicas y sociales eran para algo, eran «para dar la cara», tanto en la solución de estos problemas por la vía local y provincial como para urgirlos sin descanso ante los Poderes. Problemas de concentración parcelaria y colonización cuya necesidad los agricultores comprenden ya y condicionados a la puesta en funcionamiento de los grandes planes hidráulicos. Problemas, también, de percepción de las ayudas del Instituto Nacional de Colonización decretadas ya para las obras realizadas en la construcción de estas bodegas que suponen, en los cuatro pueblos, más de treinta millones de pesetas y mediante cuya inversión es posible almacenar más de cien mil hectolitros de vino, con lo que queda resuelta la situación de estos cosecheros modestos, a cubierto, desde ahora, de especulaciones y con un arma en su mano ante depreciaciones y escaseces. Solís les hablaba de superar egoísmos, de destruir cacicatos, de sentirse comprometidos a una empresa común, sin cuyo espíritu todo fracasaría. Incluso les hablaba hacer de la bodega hogar de reunión, casino para entrafarse más y encariñarse con la Obra.

Cuando el alcalde de Arnedo le expuso la situación del problema de la vivienda, el ministro prometió la construcción de un grupo de cincuenta, pero había de ser el propio pueblo, vendiendo egoísmos, quien habría de ofrecer los terrenos.

En todas estas visitas y reuniones, en la convivencia de estas horas en los pueblos riojanos, el ministro sintió la satisfacción de advertir que un lenguaje nuevo, de confianza, de esperanza, de participación y de colaboración con el Gobierno y con el Movimiento, existe en las provincias españolas. De que el Sindicato, contra lo que muchos creen, no es un rótulo, sino vida y acción, diálogo y preocupación. Y ata en él los más ardorosos y tenaces sindicalistas, como el que habló por la tarde en el Consejo, un motivo de disgusto porque no sea todavía lo que de él se quiere.

En la clausura del Consejo Económico Provincial fueron leídas las conclusiones más importantes: formación profesional—desde la propia escuela primaria—; cursos de especialidad textil—industria—de gran tradición logroñesa—; de formación agrícola; ayuda para las instalaciones industriales y renovación de utillaje; reforma fiscal, te-



El señor Solís saluda a las autoridades, con quienes sostuvo un diálogo muy cordial



En el pueblo de Autol, el ministro secretario general del Movimiento habló a los viticultores, momento que recoge la fotografía.

niendo en cuenta la especial situación de Logroño como vecina de dos provincias con un régimen tributario foral; precios y salarios; desgravaciones; supresión de trámites, que aligerarían los tributos; plan urgente de suministro de fluido eléctrico a los pueblos; carreteras y caminos vecinales; riegos, urgiendo la terminación de los pantanos «González Lacasa» y «Mansilla», la construcción de los de «Yanguas», «Munilla» y «Pajares»; repoblación forestal—con fines agrícolas e industriales—y fluvial; protección a la industria conservera, de tanta raigambre en la Rioja; explotación de los modernos procedimientos frigoríficos por medio del «frío industrial»; creación de Cooperativas, sin olvidar la protección debida a la industria vinícola, conseguida ya, y que tanta fama ha dado a la comarca, con actuaciones semejantes a la «operación Suecia», de tan óptimos resultados; plan de vivienda; de protección al turismo, de tan ricos alicientes, tanto montañosos como artísticos e históricos, en diversos lugares de la provincia; una nueva casa sindical...

El gobernador civil y jefe provincial señor Elorza, habló como presidente del Consejo para expresar su identificación con el trabajo realizado por el Consejo, advirtiendo que la finalidad de éste no ha terminado, sino que justamente empieza ahora para llevar a la práctica estas aspiraciones, cuyas soluciones técnicas han sido estudiadas tan minuciosamente por las distintas ponencias.

El ministro secretario general habló finalmente sobre cada una de estas conclusiones. Subrayó con alegría que el encabezamiento de ellas fuese con el anhelo de la formación profesional y que también figurase entre las preocupaciones sindicales y técnicas de los riojanos la cuestión de precios y salarios. En este aspecto volvió a poner de relieve

su afirmaciones hechas en el Consejo de Barcelona: No somos partidarios de una subida ciega de salarios, pero hemos de rebelarnos contra ese resultado de que la subida justa de ellos haya de repercutir abusivamente en los precios, en el poder adquisitivo de los primeros; por otra parte, el salario mínimo necesario para la subsistencia del trabajador ha de ir acompañado de fórmulas y sistemas de participación que aumenten el rendimiento, porque todavía hay vago y porque el igualismo por «abajo» ni nos gusta ni está de acuerdo con nuestro Movimiento. Hizo hincapié en estas dos cuestiones, estos dos problemas, estas dos consignas: formación profesional y el problema de precios y salarios.

Después de analizar el problema de la vivienda, el fiscal y de la supresión de trámites—en lo que anunció una decisión gubernamental de descentralización dejando en manos de una comisión provincial la solución de muchos expedientes—recogió la afirmación del decano de los jefes de Sindicatos de Logroño, que habló, en primer lugar, de que el Sindicato «todavía no nos gusta»; pero que su necesidad se hace bien patente y su espontaneidad está bien clara en este Consejo, al que todos han colaborado con entusiasmo. No se

puede ser en comparsa, sino participes, instrumento de diálogo y de representación, ventajosa supresión de los partidos políticos para la vida española, en el que caben todas las discusiones y matices; no nos acordemos demasiado de lo que hicimos hace diez, hace quince o más años, sino proyectar esfuerzo y pasión hacia adelante, buscando la utilidad y eficacia del Sindicato, de acuerdo con cada problema y con cada circunstancia.

Prometió la pronta construcción de la Casa Sindical, albergue necesario del trabajo, el diálogo y lección de los Sindicatos. Finalmente felicitó a los participantes en el Consejo, insistiendo en los mismos aspectos que le hiciera el jefe provincial de que es ahora cuando el trabajo comienza, pues tan acertado estudio y solución de problemas tiene que ser llevado a la práctica con tanta tenacidad y paciencia como la inteligencia puesta en su elaboración.

Aúnapuró un poco más el ministro secretario su estancia en Logroño, reuniéndose con las juntas económicas y sociales en un cambio de impresiones. Las ocho de la noche. Doce horas de autenticidad de Gobierno y de vida sindical con el mínimo de protocolo y el máximo de contacto. Coloquio, realizaciones y planes vividos en común.

ORGANIZACION SINDICAL ANUNCIO

La Oficina Sindical de Formación Profesional Acelerada saca a concurso público la adjudicación de obras de instalación de dos grupos electrogenos en nuestro Centro de Erifianza núm. 1, sito en la Casa de Campo, por un presupuesto total de 207.500 pesetas.

El pliego de condiciones que ha de regir dicho concurso podrá ser examinado en la Secretaría de dicha Oficina, sita en el paseo del Prado, núms. 18 y 20, planta 7.ª.

El plazo de presentación de ofertas caducará a los quince días naturales, contados a partir de aquel en que aparezca el presente anuncio en el «Boletín Oficial del Estado».—El secretario general, Nemesio Garde.

é i n e



POMPEYA Y PALACE

“UN HOMBRE SOLO”

El Ray Milland actor, tan conocido, y que merece por sus interpretaciones —algunas inolvidables— los más calurosos elogios, ha querido dejar en el cine, además, huella de sus dotes de realizador. En “Un hombre solo” asumió dos responsabilidades: la de interpretar el papel del protagonista y la de dirigir la película, saliendo airoso de la prueba, que confirma las cualidades del primerísimo actor que en él reconocemos y que demuestra la vocación cinematográfica de un hombre que sabe andar entre cámaras, que posee sensibilidad creadora y que, si se lo hubiese propuesto antes, hoy podría ser un director afamado, como lo es en otros aspectos artísticos.

Tiene la película, estrenada en los cines Pompeya y Palace, un comienzo que merece figurar en la antología más rigurosamente seleccionada de buenos momentos cinematográficos. Durante varios minutos el espectador está pendiente de la presencia silenciosa de “hombre solo”, que huyendo de su reputación se encamina, sin buscarlo y sin desearlo, hacia donde le conduce el destino, convirtiéndose en testigo único de crímenes atroces, en circunstancias que incluso aparentemente le acusan, sin defensa posible, porque su voz de forajido no puede ni ser escuchada. La primera parte del trabajo del director Ray Milland es irreprochable, verdaderamente original, y lamentamos que el tono no se mantenga. Pronto el guión deriva hacia tópicos del género que llamamos del Oeste y se repiten en la pantalla situaciones muy vistas, aunque no siempre presentadas y resueltas con la habilidad y la discreción que hemos de reconocerle a tan cuidadoso director. De todas formas, “Un hombre solo” nos parece un film interesante que el buen aficionado deberá conocer.

No cerraremos este comentario sin destacar la participación de Mary Murphy, delicada y bella actriz, que junto a Ray Milland es estrella con brillo propio y de muy atractiva fotonía.

GARCIA DE LA PUERTA

Actualidades, Beatriz y Panorama
“Hombres en la sombra”

La actuación del Servicio Secreto de la Marina italiana durante la última contienda es el tema de esta película. Se nos narra de una manera muy cinematográfica la actuación de unos hombres que, tras un aprendizaje esmerado dedican su misión a captar mensajes cifrados y establecer la clave oportuna, que no siempre era la misma. Un juego de espionaje y contraespionaje en torno a las noticias más o menos verdaderas emitidas por los aliados. Una lucha oscura, con desconocimiento por parte de los que actuaban del secreto que sólo el jefe conocía. Un almirante, cerebro de toda aquella organización.

La película, bien realizada, mantiene al espectador en el interés y le descubre los secretos de estas organizaciones, que tanto valor tuvieron en la contienda. Francesco de Robertis ha dirigido la película con su pericia habitual y ha utilizado encuadres perfectos y planos de gran expresividad para captar el ambiente.

Edward Ciannelli y Mara Lane son los principales protagonistas de esta película distraída, y cumplen en sus respectivos papeles.

G. DE LA P.

El número del teléfono de PUEBLO: 25-61-32

Excelente galán



Conrado San Martín es uno de nuestros primeros galanes. En la película “Y eligió el infierno”, hace gala de sus extraordinarias dotes de actor, logrando una excelente creación del personaje Richard, encarnado de manera maestra por este magnífico artista. Para en breve se anuncia el estreno en Madrid de “Y eligió el infierno”, obra maestra del cine español

Del concurso radiofónico “E ballet fantasma” sobre motivos de “La puerta abierta”

Efectuado ante el notario de este Ilustre Colegio don Manuel de la Cámara el oportuno sorteo entre los ciento ochenta y nueve acertantes a este concurso, cuyo éxito rebasó todo lo previsto, ha sido agraciada con el premio único de cinco mil pesetas la concursante doña Clotilde González, residente en Madrid, calle de Atocha, 94, que podrá hacer efectivo el importe de dicho premio en las oficinas de Mercurio Films, calle Montera, 34.

En

PUERTA DE LAS LILAS

no hay ni PUERTA ni LILAS, pero hay UNA AMISTAD..., UN SECRETO y UN AMOR

La Comisión Episcopal Española de Cine, Radio y Televisión constituye su secretariado

La Comisión Episcopal Española de Cine, Radio y Televisión, compuesta por los excelentísimos señores arzobispo de Pamplona, presidente; obispo de Calahorra, secretario; obispo auxiliar de Lugo, vicesecretario, ha constituido, con el beneplácito de la Conferencia de los excelentísimos señores metropolitanos, su Secretariado Nacional. Y conforme a las providencias necesarias de la encíclica de Su Santidad Pío XII “Miranda Prorsus”, de 8 de septiembre de 1957, ha nombrado la referida Comisión a distintos sacerdotes para los siguientes cargos: director general del Secretariado, reverendo señor don Modesto Ruiz Castroviejo; delegado eclesiástico nacional de Cinematografía, reverendo padre Félix de Landáburu, S. J.; delegado eclesiástico nacional de Radiodifusión, reverendo señor don Jesús García Jiménez; delegado eclesiástico nacional de Televisión, reverendo padre Luis G. Fierro, O. P.

En la reciente Conferencia de excelentísimos señores Metropolitanos se ha tenido a bien apro-

NI “PUERTA” NI “LILAS”

El título, vertido directamente del original francés, podrá acaso desorientar a alguno. No hay, sin embargo, mayor claridad. En “Puerta de las Lilas”, la nueva y magnífica obra maestra de René Clair, Gran Premio del Cine Francés, no hay ni “Puerta” ni “Lilas”. “Porte des Lilas” es el amor de un barrio, de uno de los barrios extremos de París, del París que no conocen los turistas, entre gentes humildes, con su moral social, con su filosofía de la vida, con sus pasiones y sus sueños...

En ese rincón semioculto, donde anidan la bohemia, la poesía y la pobreza, encontrará usted a tres amigos entrañables, que ganarán su admiración y tres amigos que ganarán su afecto para toda la vida: “María”, la hija del tabernero, que espera y mece sus ilusiones junto a la caja del establecimiento: “Jugu”, el vago de gran corazón, que está no enfrente, sino al margen de una sociedad que no le infunde ninguna confianza, y “el Artista”, el bohemio de la guitarra, feliz de ganar con una canción el trozo de pan y el vaso de vino que sostendrán su cuerpo una jornada más.

René Clair, con tan simples elementos y la figura de un atracador perseguido por la Policía, ha creado una obra maestra que, presentada por Mercurio Films, la marca de los éxitos inolvidables, tendremos ocasión de admirar muy próximamente en nuestras principales pantallas.

Grandes valores de la pantalla



Joel Mc. Crea encarna majestuosamente la figura del general Sam Houston, célebre abogado de gran tesón y entereza que en el momento oportuno supo empuñar las armas para la libertad de Texas; ésa es la gran figura en la que Mc. Crea ha sabido representar a la perfección, dando el máximo relieve al personaje, siendo una de las mejores interpretaciones de su carrera artística; le segunda en su labor la bellísima estrella de la pantalla Felicia Faar, la cual hace una meritísima interpretación en su papel de la novia de Sam Houston, formando un conjunto digno de la gran producción norteamericana “Libertad o muerte”, en CinemaScope y technicolor, dirigida magistralmente por Byron Haskin, que presentará en breve Cinedia, S. A.

En

PUERTA DE LAS LILAS

no hay ni PUERTA ni LILAS, pero hay UNA AMISTAD..., UN SECRETO y UN AMOR

bar los planes inmediatos de acción de este Secretariado Nacional de Cine, Radio y Televisión, órgano de la Comisión Episcopal Española.

ENTREGA DE LOS PREMIOS DEL «DOMUND 1957»



Ayer tarde tuvo lugar la bendición e inauguración del nuevo centro de la Dirección General de las Obras Misionales Pontificias. Tras unas palabras explicando la significación de la tarea emprendida, monseñor Sagarmínaga hizo entrega de los premios “Domund 1957” para Prensa y radio. En el presente grabado mostramos a nuestros lectores el momento en que nuestro querido compañero Diego Jalón recibe el importe del primer premio que, como autor del artículo “Por un mundo mejor”, le ha sido concedido por la Organización Misional. (Foto Verdugo.)

Guía del MOTOR

ACUERDOS TOMADOS EN LA XI ASAMBLEA NACIONAL DE MOTOCICLISMO

1.º Que los controles en pruebas de regularidad estén colocados en hitos kilométricos o hectométricos,

OSSA. Motocicletas Ossa de 50 c. c. y 125 c. c. Agencia oficial: Z. MATEOS. O'Donnell, 44.

y, caso de no haberlos, se tomarán las medidas pertinentes a efectos de medición, señalando el lugar para posterior comprobación en caso de reclamación, concediéndose un margen de cinco metros.

2.º Incluir dentro de los Regla-

MONTESA. Agencia oficial: Víctor Pradera, 13.

mentos tipo de regularidad, tabla de promedios con sus tiempos.

3.º Recordar a todos los Clubs y participantes lo dispuesto en el artículo 18 de los Reglamentos deportivos sobre publicidad de los concursantes.

LUBE de 99 c. c., 13.950 pesetas.

LUBE de 125 c. c., 15.300 pesetas. Cambio al pie y mano y pito. — CANTO. Princesa, 26.

4.º Estudiar la creación del Seguro en las “gymkhanas”.

5.º Recomendar a las Federaciones Regionales y Clubs la creación de campeonatos regionales de velocidad y la inclusión de una categoría especial para velomotores en las pruebas de regularidad para jóvenes de dieciséis a dieciocho años.

6.º Crear el campeonato de España de resistencia con pruebas si-

RONDINE SPORT. — Distribución exclusiva. — Motos. Recambios. — Marqués de Urquijo, 17. Tel. 483239.

milares a las XXIV Horas de Montjuich.

7.º Otorgar al Moto Club de Valencia la organización de los campeonatos de España de regularidad de 1958, durante los días 1 y 2 de noviembre.

8.º Celebrar en Valencia la XII Asamblea Nacional.

9.º Reorganización de las demar-

SANGLAS cuatro tiempos. Nuevos modelos de 350 c. c. y 500 c. c. — CANTO. Princesa, 26.

caciones de las Federaciones Regionales y la creación de otras nuevas.

CENA FIN DE ASAMBLEA

Anoche, en el Wellington, tuvo lugar la cena fin de Asamblea, a la que asistieron el jefe de Federaciones y el presidente de la Diputación.

asi como todos los asambleístas, representantes de Federaciones y Clubs y Prensa motociclista.

MOTOCICLETA GRATIS

La revista mensual

Motociclismo

REVISTA ESPAÑOLA DE LA MOTOCICLETA

en combinación con la Lotería de Navidad, sortea una motocicleta entre sus suscriptores, a elegir la marca por el afortunado

Suscripción por doce meses: CIENTO CINCO PTAS.

VICTOR PRADERA, 32
Teléf. 47-46-59 • MADRID

La página más violenta de la historia de TEXAS!



En

PUERTA DE LAS LILAS

no hay ni PUERTA ni LILAS, pero hay UNA AMISTAD..., UN SECRETO y UN AMOR

PUEBLO se lee en toda España

Sabine Bethman - Conrado San Martín
Gerard Tichy
JULITA MARTINEZ - FERNANDO SANCHO
MARIANO AZARA
con la colaboración de
Carlos Larrañaga y Julio Peña
Director: CESAR ARDAVIN

... Y eligió el infierno

CARTELERA de ESPECTÁCULOS

GACETILLAS

UNICO CONCIERTO DE RUBINSTEIN EN MADRID

Con la Orquesta Sinfónica, dirigida por Freitas Branco. Jueves 12 diciembre, siete tarde, Monumental Cinema. Tres conciertos para piano y orquesta: «Segundo», de Brahms; «Cuarto», de Beethoven; «Segundo», de Rachmaninoff. Localidades: Monumental Cinema.

ORQUESTA NACIONAL. PETER MAAG

«Seis epígrafes antiguos», Debussy; «Espirituales», Morton Gould; «Quinta», Dvorak. Viernes, 6.45, Palacio Música. Domingo, 11.30 mañana, Monumental Cinema.

6 UNICOS DIAS

a precios populares, del «Diario de Ana Frank», en el teatro Español. Butaca, 20 pesetas.

¡ATENCIÓN! ¡ATENCIÓN! ¡NIÑOS!

Mañana, jueves, maravillosa Gala Infantil Leones. Caballos. Piratas del aire. Perritos sabios. Robin de los Bosques. Circo Price.

TEATROS

Funciones para mañana:

ALCAZAR.—(Compañía Rafael Rivelles). 7 y 11: El vendaval, de Jean Anouilh.

CALDERON.—(39-13-33.) 7 y 11: Juanito Valderrama, Antonio Machín. «Caras conocidas» (nombres famosos). Adelfa Soto, Emilio el Moro, Luisita Esteso, Porrinas de Badajoz. Más de 30 artistas. La función noche será de homenaje a Valderrama y Machín. Grandioso fin de fiesta y despedida de la Cia.

CIRCO PRICE.—(21-63-19.) 4: Grandiosa y alumbrante Gala Infantil. «Tana», la famosa jirafa, amiga de los niños. Leones, caballos, maravillosos perritos sabios, payasos, tontos, tontisimos. Muchísimos juguetes Payá. Balones, sorpresas, concursos con premios a los niños campeones, globos, regalos, etc. Programa especial infantil con toda la compañía. Precios de infantil. 7 y 11: Gigantescas funciones con la sensacional compañía de circo ecuestre y fieras. (Despachase para tres días.)

COMEDIA.—(Cia. Alberto Closas). 7 y 11: Una muchachita de Valladolid, de Joaquín Calvo Sotelo. Sensacional éxito.

COMICO.—(Cia. Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez y Aurora Redondo). 7-11: Un yanqui de Madrid.

ESLAVA.—(31-19-64.) 7 y 11: Anastasia, con Irene López Heredia, María Dolores Pradera, Ricardo Alpuente y la colaboración de Esteban Serrador.

ESPAÑOL.—(Compañía titular. Director: José Tamayo). 7 tarde y 11 noche: El diario de Ana Frank, con Luis Prendes, Ana María Nocé, José Sancho Sterling, Ramón Elías, José Rubio, Avelino Cánovas y la presentación de Bertia Rianza en el papel de Ana Frank. 17 únicos días, a precios populares; Butaca, 20 pesetas.

FUENCARRAL.—7-11: Cia. internacional revistas, con Isabelle, Gloria May, Ballet Bluebels Girls, El tren de la felicidad, original de Manuel Paso, música maestro Algueró. Coreografía: Rugero Angeletti.

INFANTA ISABEL.—(Compañía titular, con Isabel Garcés. Dirección: Arturo Serrano). 7-11: Nuestros queridos retoños (I nostri cari bambini), de Nicola Manzari. ¡El mayor éxito del teatro cómico italiano!

LARA.—(Cia. titular.) 7-11: Prohibido en otoño (de Edgardo Neville), por Antonio Vico y Conchita Montes.

LATINA.—7-11 (exitazo cómico): ¡Más mujeres...! Gran revista con Mary Begón, Antonio Garisa. Localidades con 3 días.

MADRID.—(21-56-94.) 7-11: Compañía española de teatro universal Alejandro Ulloa, con la nueva versión libre, en dos partes, de Tomás Borrás, de la tragedia de William Shakespeare Otelo (El moro de Venecia).

MARAVILLAS.—7-11 (Cia. revistas Carmen Morell, Pepe Blanco): 7 novias para mí sólo. 155 representaciones. Últimos días.

MARIA GUERRERO.—(31-76-94.) A las 7 y 11: Extraordinario éxito de La carreta, de René Marqués. Dirección: Claudio de la Torre.

MARTIN.—(Revistas Muñoz Román). 6.45 y 10.45: La chacha, Rodríguez y su padre. (Protagonista, Queta Claver.) Despachanse localidades, sin aumento, con cinco días de antelación.

RECOLETOS.—(Calvo Sotelo, 16, 26-98-78.) 7 y 11: El león dormido (de Graham Greene), por Enrique Diosdado y Mary Carrillo. Cuatro últimos días.

REINA VICTORIA.—(Tina Gascó). 7-11: Las cartas boca abajo, de Buero Vallejo.

ZARZUELA.—7 tarde: Teatro Nacional Chino. Danza, acrobacia, canto, pantomima y comedia. 4 últimos días. Viernes, noche. Sá-

badó y domingo, tarde y noche, y despedida. Localidades, desde 20 pesetas. Venta anticipada.

CINES

SESION NUMERADA

Amaya.—Compañeros de fatigas. ALBENIZ.—7-11 (estreno exclusivo): El maestro (Aldo Fabrizi). Grandioso éxito, 5.ª semana. ¡Verla es recomendarla! Tolerada.

AVENIDA.—(21-75-71.) 7-11: Gran mundo en Montecarlo (technicolor); Marlene Dietrich, Vittorio de Sica.

BARCELON.—7-11: Maria Antonieta (Michele Morgan-Richard Todd). Technicolor.

Benlilure.—Amanecer en Puerta Oscura.

Bulevar.—Compañeros de fatigas CALLAO.—7-11: La puerta abierta (María Toren, Amadeo Nazzari). 4.ª semana. Últimos días.

CAPITOL.—7-11: Gimpel, maestro de espías (Martin Held). Carlos III.—La última vez que vi París.

COLISEUM.—7-11: Un ángel pasó por Brooklyn (Peter Ustinov, Pablito Calvo). ¡Grandioso triunfo! Tolerada.

GRAN VIA.—7-11: Puerto Africa (Pier Angeli). Technicolor.

LOPE DE VEGA.—(47-20-11.) 7-10.45: Ariane (Gary Cooper, Audrey Hepburn, Maurice Chevalier). Octava semana.

Luchana.—Amanecer en Puerta Oscura.

PALACIO DE LA MUSICA.—6 tarde-10 noche: La vuelta al mundo en ochenta días. Technicolor. Autorizada. (Dado el largo metraje, se ruega puntual asistencia.)

Palacio de la Prensa.—Fuego escondido.

PAZ.—7-11: Un beso antes de morir (Robert Wagner). Cinemascope.

Pompeya.—Un hombre solo. Princesa.—Vacaciones en Italia.

PROGRESO.—7-11: La familia Trapp (Ruth Leuwierik). Tolerada. Proyecciones.—La familia Trapp.

REAL CINEMA.—7-11: Un beso antes de morir (Robert Wagner). Cinemascope. Formidable superproducción.

REX.—(Tel. 47-12-57.) Continua, 10.45 a 6.30. Num erada, 7 tarde y 11 noche: Magia verde (Ferraniacolor). Tolerada.

RIALTO.—7-11: El último cuplé (Sara Montiel, Armando Calvo). Eastmancolor, 31 semanas.

Roxy A.—La última vez que vi París.

Roxy B.—TKX no contesta.

SAN MIGUEL.—7-11: Maria Antonieta (Michele Morgan, Richard Todd).

UNIVERSAL CINEMA.—7-11: Maria Antonieta (Michele Morgan, Richard Todd).

NO LLEGUE TARDE, ROXY PRIMA.—Espoz y Mina, 1, segundo. Relojes más baratos que en Marruecos.

SESION CONTINUA

Actualidades.—Hombres en la sombra.

ALBA.—(27-07-85. Reformado. Selecto.) Continua 10 mañana: Si Versailles pudiese hablar. Los caballeros se casan con las morenas.

Albarrán.—Serenata en el Valle del Sol y El imperio del terror.

Alicá.—Amor a medianoche y Johnny Guitar.

Alcantara.—Duelo de pasiones y El príncipe vagabundo.

Alexandra.—Amanecer en Puerta Oscura.

Alhambra.—Madrugada y Luna de miel agitada.

América.—Puerto de Nueva York y Un marido de ida y vuelta.

Apolo.—Hombres olvidados y Sin ti todo es tiniebla.

Apogón.—Malagueña y Siete esposas para un marido.

Argel.—Si Versailles pudiese hablar y Los caballeros se casan con las morenas.

ARGUELLES.—Continúa 5: Maria Antonieta (Michele Morgan, Richard Todd). Technicolor. Arizona.—Agente federal X-678 y Este hombre es peligroso.

Astoria.—La vida es maravillosa y ¿Con quién andan nuestras hijas?

Astur.—Norte salvaje y La dama y el vagabundo.

Avenaria.—Alicia en el país de las maravillas y Los gavilanes del Estrecho.

Ayala.—La escondida y El amor llega en verano.

Azul.—Rapsodia y La ventana indiscreta.

Beatriz.—Hombres en la sombra. Bécerra.—Complementos y La estrella del rey.

Béquer.—Aventuras de Kit Carson y La estrella del rey.

Bellas Artes.—Vacaciones en Italia.

Bellas Vistas.—Jeromín y Sitting Bull.

Bellón.—Tormento y El fantasma de la calle Morgue.

Benavente.—Llama un desconocido y Ahí está el detalle.

California.—La manifiesta de Sangaree y Cuando suena el tantán.

Carretas.—Río Guadalquivir y Ali Babá y los cuarenta ladrones.

Castilla.—Luces de Broadway y Tres horas para vivir.

Cervantes.—Rose Marie y La vida es bella.

Colón.—La otra vida del capitán Contreras y Amor a medianoche.

Covadonga.—Lanza rota y Bandido.

Cristal.—¿Con quién andan nuestras hijas? y Los caballeros se casan con las morenas.

Chamartín.—Apasionadamente y La chica del río.

Chamberí.—Secretaria peligrosa y Sin ti todo es tiniebla.

Chiki.—Africa bajo el mar y Hacha de guerra.

Chueca.—Malagueña y Cuentos de Roma.

Delicias.—Confesión y Lili Marlén. Doré.—El misterio de una desconocida y Chica para matrimonio.

Elicano.—La guerra privada del mayor Benson y Wichita.

España.—Luces de Broadway y Bandido.

Espronceda.—Corazón dividido y Lili Marlén.

Europa.—¿Con quién andan nuestras hijas? y Los caballeros se casan con las morenas.

Excelsior.—El hombre que viajaba despacio y El experimento del doctor Quatermans.

Felipe II.—Luna de miel agitada y Faldas de acero.

Figaro.—Abril en París y Corazón de hielo.

Flor.—Juegos peligrosos y Orden: caza sin cuartel.

Florida.—Viento del Norte y Casta Diva.

Frutos.—Los peces rojos y El culpable acusa.

Galileo.—Puerto de Nueva York y Los caballeros se casan con las morenas.

Generalife.—Tarázn y la cazadora y La legión invencible.

GONG.—Continua 5: La familia Trapp (Ruth Leuwierik-Hans Holt). Autorizada.

Goya (Vallecas).—Los traperos de Emaús y Rebelión en la granja.

Granada.—El caso 380 y Los jóvenes años de una reina.

Iberia.—El valle de la venganza y Lola Montes.

Imperial.—Malagueña y Cuentos de Roma.

Imperio.—Escándalo en Milán y Los últimos cinco minutos.

Infantas.—Compañeros de fatigas Iris.—Melodías de Broadway y Pablo y Carolina.

Lavapiés.—Ahí está el detalle y Donatella.

Lepanto.—Lucha a muerte y Scotland Yard número 2.

Lido.—Música en la noche y Vacaciones en Italia.

López de Hoyos.—Sansón y Dalila y No se case en Montecarlo.

Lusarreta.—Calle Mayor y Cuentos de Roma.

MAGALLANES.—(Ma gallanes, 5). 5: Madrugada (Zully Moreno, Luis Peña) y Cuentos de Roma (Antonio Cifariello, Giovanna Ralli). Cinemascope. Eastmancolor.

Maria Cristina.—Las nieves de Kilimanjaro y Sombrero.

Metropolitano.—Aventuras de Kit Carson y La estrella del rey.

Montecarlo.—La bella de Roma y Trampa de acero.

Montera.—Escuela de periodismo y Lili Marlén.

Montija.—El diablo toca la flauta y Novio a la vista.

MONUMENTAL CINEMA.—Continua 5: Ahora y siempre y La novia de San Petersburgo (Carlos Bohm). Agfacolor.

Mundial.—Así es mi tierra y El príncipe vagabundo.

Murillo.—Roberto el Diabolo y La dama y el vagabundo.

MUNOZ SECA.—(31-51-41.) Continua 10 mañana: Un tranvia llamado deseo (Marlon Brando) y El bigamo (Vittorio de Sica).

Narvéz.—El experimento del doctor Quatermans y Lili Marlén.

Odeón.—Música en la noche y Vacaciones en Italia.

Olimpia.—La princesa de Eboli y Apasionadamente.

Oraa.—Malagueña y Cuentos de Roma.

Palace.—Un hombre solo. Palacio del Cine.—Amanecer en Puerta Oscura.

PANORAMA.—10 mañana: La gran jugada (Rory Calhoun).

Pavón.—Aventuras de Kit Carson y La estrella del rey.

Pelayo.—Congreso en Sevilla y El chico.

Peñalver.—Complementos y La estrella del rey.

Pez.—Vuestro servidor Blake y Sin ti todo es tiniebla.

Pizarro.—Lío en el valle y Safari. Pleyel.—Falsa obsesión y Sin ti todo es tiniebla.

Postas.—Playa prohibida y ¿Con quién andan nuestras hijas?

Praga.—Tempestad sobre el Nilo y Una llama en el espacio.

Príncipe Pio.—Sissi y La estrella del rey.

Quevedo.—Puerto de Nueva York y Lucha de corazones.

Roma.—Goyescas y Huk, grito de muerte.

Salamanca.—La familia Trapp.

SAN CARLOS.—5: Aventuras de Kit Carson (tres episodios completos). La estrella del rey (technicolor; Virgilio Teixeira). Tolerado.

San Cayetano.—El enigma de un diario y No te fíes de tu marido.

SAN DIEGO.—(Pte. Vallecas.) 5: Un revólver solitario (Anthony Quinn). París. Palace Hotel.

San Francisco.—Los hijos de María Morles y El amor de Don Juan.

Savoy.—Treinta y seis horas culpable y Faustina.

Sevilla.—El fenómeno y Bellezas por casar.

SOL.—10 mañana: Oriente Expres (Gevacolor; Silvana Pampanini). Sólo una bandera (technicolor; Alan Ladd). Tolerado.

Tetuán.—El secreto de una vida y Donatella.

TIVOLI.—5: Compañeros de fatigas (Aldo Fabrizi). Tolerada. Toledo.—El hijo de Lagardère y Ultima orden.

Urquijo.—Si Versailles pudiese hablar y Los caballeros se casan con las morenas.

Usara.—La gata y Mi hermana Elena.

Ventas.—Vuelve Martín Corona y El honor del capitán Lex.

Vergara.—Vacaciones en Italia.

Victoria.—El experimento del doctor Quatermans y Lili Marlén.

Voy.—Películas en versión original.

Cinema X.—El quinteto de la muerte y Aida.

SALAS DE FIESTA

FONTORIA.—Tarde y noche, las mejores atracciones y orquestas.

MOULIN ROUGE.—(Molino Rojo.) Tribulete, 16. La sala más típica y castiza de Madrid. Noche, 35 ptas.

TEYMA.—Dos orquestas Grandes atracciones, con Ballet Sonia Handerson y Maruja Lozano.

Actualidades.—Hombres en la sombra.

Gonzalo de Betancour me la presenta. Es Mikaela. Escrito con K. «Porque mi abuela era rusa blanca, aunque yo soy de Triana. He inventado la canción existencial española. Mucha sacada del pueblo. Por ejemplo, aquello que dice: «¿Qué tendrá la Silvana Mangano que no tenga la Pampanini?» Consté que no soy gitana y que me molesta profundamente la gitanería.»

Ha cambiado el vestuario por completo. Es casi de calle. Ella admira a Elder Barber. Y a Patachou. Y a Juliette Greco. Cree muerto el folklore español. Lo existencial es distinto. Auténtico. Intelectual. Estudia a Stanilawsky cada jornada. Lee. Acude a tertulias literarias. Ortega y Kant le entusiasman. Tiene veinte años.

«Creo que voy a armar el revuelo. Soy la primera figura de este género. Lo único que respetaré será la canción popular, lo que el pueblo canta.»

(Foto Torres.)

VALENTIN

San Alberto, 3.

Cocina selecta. Y un ambiente para usted.

ACTUALIDADES - BEATRIZ

HOMBRES EN LA SOMBRA

GRANDIOSO EXITO

Goya (Vallecas).—Los traperos de Emaús y Rebelión en la granja.

El "flash" de hoy

VALENTIN

presenta...

Mikaela inventó la canción existencial

NACION EN TRIANA, NIETA DE RUSA BLANCA



Gonzalo de Betancour me la presenta. Es Mikaela. Escrito con K. «Porque mi abuela era rusa blanca, aunque yo soy de Triana. He inventado la canción existencial española. Mucha sacada del pueblo. Por ejemplo, aquello que dice: «¿Qué tendrá la Silvana Mangano que no tenga la Pampanini?» Consté que no soy gitana y que me molesta profundamente la gitanería.»

Ha cambiado el vestuario por completo. Es casi de calle. Ella admira a Elder Barber. Y a Patachou. Y a Juliette Greco. Cree muerto el folklore español. Lo existencial es distinto. Auténtico. Intelectual. Estudia a Stanilawsky cada jornada. Lee. Acude a tertulias literarias. Ortega y Kant le entusiasman. Tiene veinte años.

«Creo que voy a armar el revuelo. Soy la primera figura de este género. Lo único que respetaré será la canción popular, lo que el pueblo canta.»

(Foto Torres.)

VALENTIN

San Alberto, 3.

Cocina selecta. Y un ambiente para usted.

Teatro

Carmen Morell - Pepe Blanco serán homenajeados en Maravillas, la semana próxima

Va acercándose el momento de que la notable compañía de opereta Carmen Morell y Pepe Blanco marche a cumplir sus compromisos con otros públicos donde las referencias del relevante éxito logrado en el chispero escenario de Maravillas por los mentados populares artistas y los que les secundan en las plausibles labores interpretativas de la celebrada producción «Siete novias para mí solo», ha despertado una singular expectación.

Como siempre que una notable agrupación teatral, después de una brillante temporada, se prepara para abandonar el lugar del triunfo son indicadas las funciones de despedida del mismo, en Maravillas celebrarán, el viernes de la próxima semana, la velada constitutiva de un homenaje y un adiós a Carmen y Pepe, cuyas simpatías, cuya popularidad y cuyo buen arte revestirán de importancia teatral y espectacular el festival mencionado.

En la programación del homenaje, además de la consiguiente puesta en escena de la opereta en cartel, próxima ya a las 200 representaciones triunfales, habrá un espléndido fin de fiesta, en el que tomarán parte destacados elementos de la compañía de Maravillas y otros de fuera de ella que desean con ello testimoniar su afecto y compañerismo para los homenajeados.

TEATRO ESLAVA

¡¡10 UNICOS DIAS!!

de

ANASTASIA

con

Irene López Heredia

María Dolores Pradera

Ricardo Alpuente

y la colaboración de

Esteban Serrador

¡UN ENIGMA AUN NO RESUELTO DE LA FAMILIA DE LOS ZARES!

</

El resfriado se conoce también con otras denominaciones, como la de coriza, constipado, catarro nasal, rinitis, etc., y a él son sensibles todas las personas, que por esta causa tienen que abandonar su vida normal, restando horas a su trabajo y motivando un absentismo laboral mucho mayor que todas las demás enfermedades reunidas.

No se conoce con exactitud la causa del catarro, pues mientras que por una parte se le achaca a un virus descubierta por Kruse en el año 14, por otra se dice que sería debido exclusivamente a un cambio de la fisiología de las mucosas por la acción del frío. Por ello no tiene nada que ver con la gripe, de síntomas diferentes en su iniciación, aunque a veces este último proceso vaya unido a un catarro de las vías respiratorias altas.

Los síntomas del catarro son del dominio público, y el profano, generalmente, sabe diagnosticarse a sí mismo. La congestión nasal, la sequedad e irritación de la garganta con la aparición casi inmediata de un catarro nasal con su secuela de estornudos y de abundante secreción acuosa son tan típicos que puede asegurarse que no faltan jamás. En ocasiones también hay insomnio, catarro ocular, algo de fiebre.

Medidas para evitar el catarro hay pocas y las que existen son de dudosa eficacia. Por eso el ampliar las defensas orgánicas por las vitaminas, el evitar cambios bruscos de temperatura, el utilizar mascarillas para impedir el contagio con los enfermos, el uso de lámparas de cuarzo en los grandes locales, la desinfección del ambiente por medio de ciertos aerosoles; todo ello es prácticamente insuficiente y poco efectivo.

Las vacunas anticatarrales ya tienen más valor, y las denominadas preventivas, que han de utilizarse en las estaciones intermedias de otoño y primavera, pueden dar resultados bastante satisfactorios, sobre todo para provocar una cierta inmunidad en cuanto se refiere a las complicaciones del resfriado.

Pero uno de los mayores peligros del resfriado radica en su benignidad, porque los enfermos no le conceden ninguna importancia por el hecho de que "se curan solos", y aunque efectivamente es cierto, no hay que olvidar nunca que el proceso deja al organismo un poco faltó de las defensas naturales, que al debilitarse pueden facilitar la entrada de otros gérmenes ya no tan inofensivos, como los neumococos, los estreptococos, etcétera.

Por todo ello es recomen-

medicina

Por el Dr. RASCON

LOS RESFRIADOS

No deben confundirse con la gripe, y son producidos generalmente por cambios bruscos de temperatura

UNA de las enfermedades más frecuentes, si no la que más, es el llamado resfriado común, mal eterno de la Humanidad, que la padece constantemente y que, aunque teóricamente carece de gravedad, puede dar facilidades para contraer otro proceso más peligroso, debido al estado de debilidad defensiva que ocasiona al organismo.

dable un reposo relativo en los adultos que lo padezcan, reposo que deberá ampliarse en los niños y en los ancianos, que habrán de guardar cama. Esto unido a los cuidados generales de toda infección, como es la alimentación abundante y sana, buena ventilación de las habitaciones de los enfermos y práctica rigurosa de las reglas higiénicas facilitarán la yugulación del proceso y la no aparición de graves complicaciones.

El tratamiento lo instituirá el médico en forma sintomática y es inútil el empleo de antibióticos en la terapéutica del resfriado hasta que no aparezca alguna de esas complicaciones para las que son eficaces. Únicamente aquellas personas que padezcan frecuentemente de resfriados deberán pensar en procesos crónicos de vías respiratorias y consultar al especialista correspondiente.

Muy modernamente se tienen esperanzas en una nueva droga para tratar el resfriado común. Nos referimos a los bioflavonoides, de nominación con la que se conoce actualmente la vitamina P y que son

activos contra la permeabilidad capilar. Estos productos, que existen en gran proporción en algunas frutas como el limón, pueden ser que actúen satisfactoriamente en el resfriado, como parece demostrar el hecho de que con uno de sus compuestos, llamado "C. V. P.", se trató a los obreros de una fábrica que presentaban síntomas característicos del proceso, lográndose la desaparición del mismo en un 93 por 100 de casos que curaron en cuatro días.



Los anuncios de esta sección pueden remitirse a Publicidad de PUEBLO, escritos a máquina o con letra clara, adjuntando su importe: 1 peseta por palabra, más 0,50 de timbre, en sellos de Correos o en papel moneda

AUTOMOVILES

ESCUELA "España". Enseña conducción turismos, camiones garantizada. Carnets. Alfonso XI, 58.

BOADA, academia de conducir. Moderno sistema enseñanza Código. Jorge Juan, 50. 35-56-11.

CONSULTAS

IMPOTENCIA. Últimos tratamientos Fuencarral, 6 (12.256.)

GRABADOS

CUADROS, marcos, molduras, láminas, estampas. Precios baratísimos Jherr. Velázquez, 124.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.

PATENTES

OFRECESE licencia patente 200.703: "Mejoras en construcción de ventanas de gullotinas". Informes: Registro Propiedad Industrial Madrid.

TRANSPORTES

TRANSPORTES Extremadura. Calle Palencia, 29. 33-42-38, 33-39-27.

ORGANIZACION SINDICAL ANUNCIO

La Oficina Sindical de Formación Profesional Acelerada de la Organización Sindical saca a concurso la adquisición de maquinaria, herramientas complementarias de la misma, equipos colectivos, herramientas de los equipos colectivos, de equipos individuales, mobiliario y materiales que se precisan para la instalación de la Sección de Carpintería de Taller.

El pliego de condiciones, el detalle de la maquinaria y demás documentos que puedan ser de interés para los licitadores se encuentran a su disposición en la planta 7.ª de la Casa Sindical, paseo del Prado, 18 y 20 (Oficina Sindical de Formación Profesional Acelerada).

El plazo de presentación de proposiciones será de quince días naturales, contados a partir de aquel en que aparezca este anuncio en el "Boletín Oficial del Estado", y el lugar de presentación es en la Oficina Sindical de Formación Profesional Acelerada, durante las horas hábiles de oficina.

El precio tipo de todo el utillaje y maquinaria que se concursa asciende a 1.020.691 pesetas.—El secretario general, Nemesio Garde.

FINANZAS

RAPIDA SUBIDA DE VALORES

La rápida subida de los valores en estas dos últimas jornadas ha determinado una mayor afluencia de papel de realizaciones, con su consiguiente reflejo en la marcha de los cambios. Estos han tenido más bajas que altas, si bien, salvo en algunas excepciones, la profundidad ha sido escasa. El valor más afectado fué la Telefónica, tanto en títulos como en derechos de suscripción.

En valores eléctricos destacaron Iberduero y Feasa, seguidos de Sil, Hidro-Cantábrico y Reunidas de Zaragoza. Las cesiones, por su parte, oscilan entre uno y dos enteros, y no faltan títulos, como Chorro e Hidro-Española, que mantienen sus ventajas precedentes.

El departamento de arbitraje ha manifestado discreción, con algunos avances en Hidro Nitro, Material y Campsa. Los demás, excepto Resinera y Unquinesa, sufren descensos de escasa entidad.

Respecto a inmobiliarias y construcción, firmes en general, Encinar de los Reyes se ha apuntado una nueva revalorización de tres enteros sobre su ganancia de ayer. En cuanto a Bancos, siguen predominando las cesiones.

Los títulos cotizados en renta variable fueron 90, de los cuales bajan 42, repiten 24 y alcanzan 24.

DERECHOS DE SUSCRIPCION

Menos firme se ha desenvuelto este sector, como se refleja en las siguientes cotizaciones:

Banco Hispano Americano, 167 (-3); Inmobiliaria Urbis, cupón de dividendo, 69 (-1); idem, de ampliación, 40 (-); Sniace, 100 (-6); Fejasa, 68 (-9); Telefónica, 88 (-17,50), y M. Santa Ana, 7 (-4).

Al final se pedían los cupones de Telefónica, Acumulador Tudor y Fejasa.

SITUACION AL CIERRE

Encalmado y soso quedó el "parquet" fuera de la hora oficial, con pocas manifestaciones en uno y otro sentido. Se pedían las acciones nuevas del Banco Exterior, Sevillana de Electricidad, Cementos Alba, Dragados y Construcciones, Uresa, Urbanizadora Metropolitana, Altos Hornos y Fejasa.

J. O. C.

NOTAS DEL MOMENTO

Según el Servicio de Estudios del Banco de Bilbao, el índice general de cotización fué de 336,21 el viernes pasado, frente a 346,50 el viernes de la tanda bolsística precedente.

Ha sido nombrado consejero de la Papelera Española don Gervasio Collar y Luis, anterior director general de la importante Sociedad bilbaína.

La negociación bursátil registrada ayer alcanzó en valores de renta variable a 8.049.150 pesetas, o sea, 1.254.250 pesetas menos que el martes de la semana anterior.

Extraoficialmente, han sido cotizadas por primera vez en la Bolsa de Madrid las acciones de Comercial de Hullas, S. A. El tipo fué de 117, por ayer, cambio que ha sido mejorado hoy en un entero.

FONDOS PUBLICOS

Inter. E. D. C. B. A.	80,10 =
Exterior	93,50 =
Amortiz. 4% c/a.	91,50 =
Idem 3%	82,50 =
Idem abril 1952	99,90 =
Idem nov. 1951	98,30 =
Idem julio 1951	87 =
Idem junio 1953	99,90 =
Corporaciones Púb.	
C. Isabel II, 5%	91,50 =
Idem 5,30%	87,50 =
Instituto Colonial	93,20 - 0,30
Reconst. Nacional	98,10 =
R. E. N. F. E.	94,10 =
P. Ferrrol Caudillo	80,70 + 0,30
Ayunt. Madrid, 1914	85 =
Idem 1931, ensch.	76 =
Idem 1941	70 =
Idem 1946	75,50 =
Emp. M. Transp.	80 =

Cédulas	
Hipot. serie A	72,50 - 0,50
Idem serie B	71 - 2
Idem serie C	70 - 1
Idem 4% exentas	85 =
Idem 4,50%	99 =
Idem 5%	103 =
Créd. Local, Interp.	92 + 0,50
Idem con lotes	95,25 - 0,75

OBLIGACIONES

Industriales	
Leonesas, 2.ª	79 =
Iberduero, 1948	80 =
Idem 1954	87 + 1
Idem 1955	93 =
Hid. Española, fil.	79 =
Idem 5,50%	67 - 0,50
Idem 6,50%	81 =
Idem 6,75%	91 + 2
H. Cantáb., 1949	94 =
Idem dic. 1951	79 - 1
Chade, 5,50%	93 =
Mengemor	75 =
Alberche, 5%	70,50 =
Idem 6%	77 =
Nansa, C	84 =
Sil, A	83 =
Idem C	82 + 2
Sevillana, 1.ª	82 =
U. E. Madrileña, 1.ª	95 =
Idem 3.ª	84 - 1
Felguera	85 =
Campsa	95 =
Ind. Aragonesas	88 - 0,50
Iber. Nitróg., 2.ª	93,75 =
Explosivos, 1950	85,50 - 1
Química Norte, 1.ª	74 =
Hornos, 1949	80,75 =
Idem 1955	85,50 - 0,50
Telefónica, 1.ª	94,25 + 0,25
Idem 2.ª	87 - 1,25
F. C. Peñ.-Puert.	83 =
Min. Peñaroya	95 =

ACCIONES

Bancarias	
Créd. Indust.	203 - 1
España	695 =
Exterior	420 =
Idem nuevas	385 =
Hipotecario	312 =
Central	626 - 2
Esp. Crédito	720 - 5
G. Com. Ind.	353 - 3
Merc. e Ind.	320 - 10
Popular Español	498 - 2

Eléctricas	
Viesgo	207 + 1
Langreo, ord.	225 -15
Idem pref.	225 -15
Leonesas	195 - 2
R. Zaragoza	149 + 1
F. E. C. S. A.	257 + 3
Fenosa	206 - 1
Hid. Cantáb., ord.	184 + 1
Chorro	147 =
Española	300 =
Iberduero, ord.	278,50 + 3,50
Iberduero, 3,50%	275,50 + 3,50
Idem 6%	254 + 1
Idem 6% nuevas	250 - 3
Moncabril	154 =
Idem nuevas	134 =
Nansa	146 =
Sil	220 + 2
Sevillana	149 - 0,50
U. E. Madrileña	212 - 0,50
Agricultura	
Rústicas	130 =
Alimentación	
El Agulla	545 =
Azuc. General	214 - 1
Ebro	500 + 2
Construcción	
Cementos Alba	358 + 3
Hidroclivil	145 =
Cia. G. Española	98 =
Dragados	197 + 1
Cantabria	124 - 2
Vallehermoso	220 - 5
Alcázar	115 + 5
Encinar Reyes	133 + 3
Fisa	202 + 2
Metropolitana	188 + 3
Idem nuevas	173 + 3
Urbis	150 - 2
Vacesa	128 =
Urb. Uresa	100 =
Idem Metropolitana	515 =
Urvacesa	125 =
Mobiliarias	
Ind. y Naveg.	135 + 5
Vamosa	130 - 8
Mineras	
Rif	643 - 2
Felguera	382 =
Guindos	260 - 5
Ponferrada	762 =
Monopolios	
Campsa	207 + 2
Tabacalera	181 + 1
Navegación y Pesca	
Const. Naval, ord.	175 - 5
Idem pref.	195 - 5
Naval Levante	194 - 6
Papel y A. Gráficas	
Pap. Reunidas	216 + 1
Químicas	
E. Aragonesa	230 - 1
Esp. Penicilina	180 =
Explosivos	378 - 2
Hidro-Nitro	185 + 5
Iber. Nitrógeno	175 -14
Fosforera	177 =
Esp. Petróleos	673 - 3
Química Norte	327 =
Resinera	168 =
Siderometalúrgicas	
Hornos	269 - 6
Aux. Ferrocarriles	536 - 2
S. E. A. T.	255 - 5
Fasa	317 - 8
Indust. Sta. Bárbara	205 - 3
Manuf. Met., ord.	175 - 5
Idem diferidas	161 - 5
Mat. y Const.	203 + 3
M. Santa Ana	132 + 5
Telefonía y Radio	
Marconi	133 - 2
Telefónica	237 -13
Textiles	
Fejasa	238 - 6
Sniace	378 - 5
Transportes	
Aviación y Comercio	102 =
Metro Madrid	166 - 5
SIN COTIZACION OFICIAL	
C. de Hullas	118 + 1
R. Zaragoza, nuevas	420 - 5
Proveísa	70 -10
Cementos Cinca	160 s/div.

Ha fallecido en Madrid don Vicente Soler

Ha fallecido en su domicilio de Madrid don Vicente Soler, hermano de nuestro íntimo amigo don Alfonso, director gerente de la Empresa cinematográfica de exhibición Maximiliano García Álvarez.

En la mañana de ayer se verificó el sepelio, a cuyo triste acto asistieron destacadas personalidades de la industria, de la distribución y exhibición cinematográficas, que pusieron de manifiesto lo querido que fué de cuantos le trataron. Con tan triste motivo enviamos a sus familiares, especialmente a nuestro buen amigo don Alfonso Soler, el testimonio de nuestra más sentida condolencia.

ACABAMOS DE SABER

DISCOS PARA LA ENSEÑANZA MEDICA.—Las Ediciones Médicas Flammarion, de París, que funcionan bajo la dirección científica de varios profesores, acaba de imprimir, con la colaboración de la casa Pathé-Marconi, un disco microsurco dedicado a la auscultación cardiaca, que además está comentado por un maestro de la cardiología, el profesor Lenegre. Este disco, de gran utilidad práctica para la enseñanza de los futuros médicos, es el primero de una serie dedicada a problemas pedagógicos de la Medicina.

EL POLIETILENO SE UTILIZA EN CIRUGIA.—Los cirujanos americanos Rubin y Wilden están utilizando el polietileno para reemplazar a los huesos o los cartílagos del organismo humano y que es per-

fectamente tolerado por los tejidos. Sus aplicaciones más prácticas son en cirugía reparadora de la cara, reconstrucción de orejas, placas en el cráneo y en las anomalías congénitas.

COMIDAS GRATUITAS A LOS ESCOLARES DE BORNEO.—En el Estado de Borneo, al nordeste de Borneo, se reparten diariamente comidas gratuitas a los alumnos de 46 escuelas, que reúnen un total de más de 6.000 niños. Estas cantinas, que fueron establecidas con la ayuda de la Organización Mundial de la Salud, preparan un menú a base de 90 gramos de arroz, 60 gramos de carne, pescado o huevos, siete gramos de aceite y alguna fruta, que complementa esta alimentación.



—Dijo que nos diéramos prisa, porque dentro de una hora tenía una reunión importante.

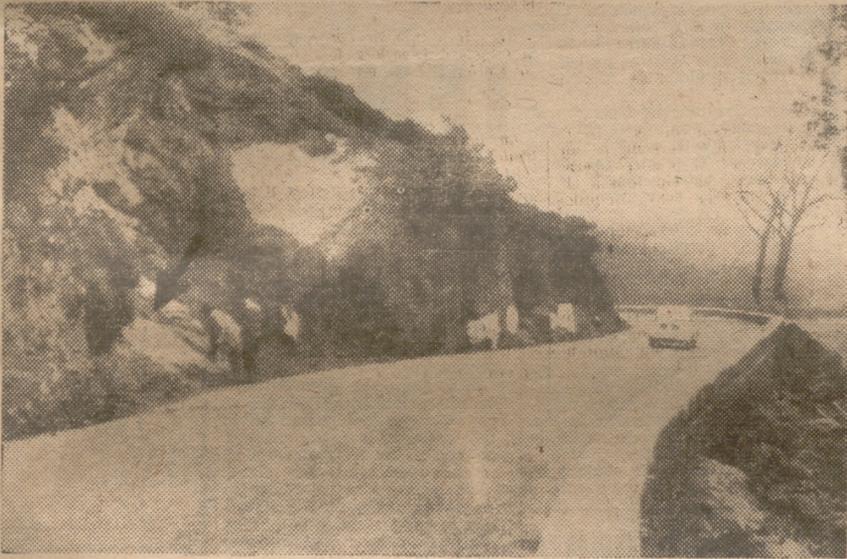
Sucesos

Desesperado esfuerzo transatlántico para salvar la vida a dos niños

LA FATALIDAD IMPIDIO QUE LLEGARA A TIEMPO EL MEDICAMENTO NECESARIO

C IUDAD DEL CABO, 4.—Un desesperado esfuerzo transatlántico por salvar las vidas de dos niños de la aldea de Kokstad, en el Natal, ha fracasado ya por lo que se refiere a uno de ellos. Los niños, dos hermanos de cuatro y cinco años de edad, fueron atacados de una extraña dolencia pulmonar, y la única esperanza de vencerla estaba en la llegada de un nuevo medicamento, la risticotina, producido por un laboratorio de Chicago y que no se halla en venta sino desde el día 14 de noviembre. Pedido a la ciudad norteamericana hace una semana el medicamento por el farmacéutico de Kokstad, el laboratorio en cuestión lo había situado en el aeropuerto a la hora y media de recibir el telegrama de petición. Pero el mal tiempo impidió la salida del avión que había de llevarlo a Nueva York, y cuando llegó a ese último punto acababa de salir el que tenía que traerlo al Viejo Mundo. El resultado es que la risticotina no llegará al aeropuerto de Durban, a 160 kilómetros de Kokstad, hasta hoy, miércoles. Entretanto, ha fallecido uno de los enfermos, el de cinco años. (Efe.)

AQUI CAYO «EL BEDOYA»



Este es el lugar donde cayó, muerto a tiros, el famoso bandido "el Bedoya", en compañía de su cuñado, últimos supervivientes de la triste mente célebre banda del "Juanín". La captura, que costó a la Guardia Civil un herido en varias horas de tiroteo, fué muy accidentada. Al "Bedoya" se le ocuparon dos pistolas y una metralleta. (Foto Cifra.)

Tribunales

Homicidio por un corte de leña

Dió un palo en la cabeza del arrendatario del monte

Ante el Tribunal Supremo se ha celebrado la vista de un recurso interpuesto contra una sentencia dictada por la Audiencia Provincial de Oviedo en virtud de la cual se condenaba a Tomás B. por el delito de homicidio.

Los hechos probados se describen de la siguiente manera: En la tarde del 12 de abril de 1951, el procesado, Tomás B., acompañado de su hijo Manolo, de catorce años, se hallaba cortando leña por cuenta de un tal González, que la había adquirido en el monte llamado "Las Petacas".

Debe advertirse que el citado monte se halla situado en Bustamante, del término municipal de Villalón, y es propiedad de Vicente Trellas. El monte "Las Petacas" era llevado en arriendo por Manuel García.

Cortada la leña, cargó un haz la mujer del procesado. En este momento se presentó en el lugar Generosa, esposa del arren-

datario, Manuel García. Al ver aquello se opuso a que la otra mujer se llevara la leña. Manifestó que era de su marido. E inmediatamente comenzaron a reñir. Poco después participaban en la disputa los maridos de las mujeres y el hijo del procesado. Tomás B., que al principio no había querido cuestionar, al ver la oposición de Manuel García cogió un palo, más bien delgado, y empuñándolo con una sola mano, le dió un golpe en la cabeza que produjo al agredido una meningitis traumática, a consecuencia de la cual falleció ocho días después.

El agresor confesó que no había querido realizar un mal tan grave como el producido. La víctima tenía treinta y dos años y era un conocido labrador de aquel término, casado. Dejó, al morir, dos hijos menores de edad.

La Audiencia ovetense declaró a Tomás como responsable de un homicidio con la atenuante de no haber tenido la inten-

ción de matar. Y condenó al autor de la muerte a seis años de prisión menor y a pagar 80.000 pesetas a los herederos del finado, en concepto de indemnización.

En el acto de la vista defendió el recurso el catedrático de Derecho Penal, de la Universidad de Madrid, don Juan del Rosal, basando su tesis principalmente en que el procesado obró en legítima defensa. Solicitó, fundamentado asimismo en un error de hecho sobre la apreciación de la prueba, que nuestro más alto Tribunal casase la sentencia ovetense y dictara nueva resolución más ajustada a Derecho.

El Ministerio fiscal y la representación del recurrido se opusieron a los razonamientos desarrollados por la defensa del condenado.

Cipriano TORRE ENCISO

VIOLENTO TEMPORAL SOBRE SANTA CRUZ DE TENERIFE

Los plataneros del valle de la Orotava han sufrido graves daños. Gran cantidad de árboles han sido arrancados, averiando instalaciones y cortando las comunicaciones

SANTA CRUZ DE TENERIFE, 4.—A las cuatro y media de la última madrugada se desencadenó sobre el norte de la isla un temporal de viento y agua, que ocasionó graves daños en las plantaciones de plataneros del Valle de la Orotava, así como en otros pueblos de dicha zona. Han quedado interrumpidas las comunicaciones por carretera entre Orotava, Puerto de la Cruz y Realejos, debido a la cantidad de árboles que cayeron por la fuerza del viento. De la violencia del mismo da idea el hecho de que varias palmeras, árbol en extremo resistente, fueron también arrancadas. También cayeron postes de alta tensión pertenecientes a la Central Hidroeléctrica de Orotava, así como del tendido que suministra fluido eléctrico al Puerto de la Cruz y Realejos. Asimismo experimentaron averías las líneas telefónicas. En la ciudad de La Laguna, el viento dobló postes metálicos de la estación telegráfica, sita en el risco denominado de San Roque. Se observan destrucciones en las plantaciones situadas a lo largo de la zona Norte. La carretera entre La Laguna y Orotava está interrumpida por los árboles que derribó el viento, y en la localidad de Santa Ursu-

la se vino al suelo una casa de dos plantas que se hallaba en construcción.

Los mayores destrozos se han registrado en las localidades de El Sauzal, La Laguna, La Matanza, Victoria, Santa Ursula, Orotava y Puerto de la Cruz, afectando principalmente a los plataneros. Por el momento, se desconoce el alcance de los daños.

Alrededor de las diez y media de esta mañana amainó el temporal y los vecinos de dichas localidades se dedicaron a recorrer las zonas afectadas por el temporal. (Efe.)

DAÑOS EN LAS PALMAS
LAS PALMAS DE GRAN CANARIA, 4.—Desde mediodía de

hoy se han registrado sobre la isla vientos del Sur bastante intensos, con rachas de 40 a 45 nudos. Sufrieron grandes desperfectos el arbolado y las líneas telefónicas y eléctricas. Algunas vallas de solares fueron derribadas, y se teme que el viento haya originado grandes destrozos en los cultivos de tomates y plátanos.

El mar se encuentra agitado, batiendo violentamente las costas.

CESA EL TEMPORAL

SANTA CRUZ DE TENERIFE, 4.—En las primeras horas de la mañana ha cesado el temporal de aire que, sobre esta zona, se desató durante la madrugada.

Se registran daños en las localidades de Valle de Guerra y Tejina, donde numerosos plantones de plataneros fueron arrancados por la fuerza del viento, presentando algunas fincas desolador aspecto.

En la zona sur llovió copiosamente, aunque no parece que haya habido perjuicios.

En la capital, las lluvias torrenciales crearon algunas dificultades, pero no hay que lamentar accidentes. El Teide y La Cañadas, así como el resto de las cordilleras, se encuentran cubiertos de nieve. La intensidad máxima del viento fué de 15,5 metros por segundo a las veintidós horas, y la precipitación recogida fué de 50 litros por metro cuadrado. (Cifra.)

ACCIDENTES DE TRAFICO HERIDOS AL DESPEÑARSE UN AUTOBUS SIN FRENOS

DIECISIETE VIAJEROS El vehículo, de la línea Jaén-Ubeda, chocó también con un camión

Cerca de Alicante, dos personas resultaron muertas y una gravísimamente herida al volcar e incendiarse un turismo

BAEZA (Jaén), 4.—Han resultado diecisiete personas heridas en un accidente sufrido por el autobús de viajeros que sirve la línea Jaén-Ubeda. El coche, por rotura de los frenos en el descenso de la cuesta del puente del Obispo, en el kilómetro 13,800 de la carretera nacional 321, de Ubeda a Málaga, adquirió gran velocidad, chocó con el camión de carga M.-101.533, y cayó por un terraplén. Era conducido por Florencio Fanfría Casas, de cuarenta y cinco años, que sufrió heridas de carácter grave. Los restantes heridos fueron: de carácter grave, el brigada de la Guardia Civil don Francisco Pulido Bagad, de cuarenta y siete años; de pronóstico reservado; Francisco Carrillo Cruz, de sesenta y dos años; Carmen Muñoz Mota, de cuarenta y tres; Isabel Cartas Maldonado, de veintinueve; José Tirado Lara, de cuarenta y dos; Isabel Camacho Morales, de cuarenta y dos; Joaquín Ortiz, de cuarenta y uno; Antonio Pérez López, de treinta; y Silvino Vázquez Lozano, de cuarenta; y de carácter leve, Josefa Sánchez Martínez, de treinta; Juana Pérez Jiménez, de treinta y cinco; Nicasia Heras Muñoz, de cuarenta; Alfonso Navarrete Jiménez, de cuarenta; Luisa Valero, de sesenta y siete; José Cabrera Mora, de treinta y ocho; Dolores Rodríguez Navarro, de treinta y dos.

Al conocerse lo sucedido, salieron inmediatamente de la plaza del Caudillo de esta ciudad todos los coches que había aparcados, para prestar auxilio a las víctimas. Los heridos fueron trasladados al Hospital Municipal, donde recibieron asistencia facultativa.

El conductor y el ayudante del camión resultaron ilesos. Los dos vehículos sufrieron importantes desperfectos. (Cifra.)

liadolid, en lugar inmediato a la primera de las citadas localidades, volcó aparatosamente el vehículo que conducía Luis Auciente, propietario de una fábrica de bebidas gaseosas, el cual iba acompañado de un hijo suyo de trece años. El conductor del coche murió en el acto y su hijo resultó ileso. (Cifra.)

SE DESPEÑA UN AUTOMOVIL: CUATRO HERIDOS

CORDOBA, 4.—En la carretera de Cerro Muriano, un automóvil que se dirigía a Córdoba se despeñó por un terraplén y dió varias vueltas de campana. Cuatro de sus ocupantes resultaron heridos y otros dos y el conductor ilesos. Los heridos fueron trasladados a la Casa de Socorro de Córdoba, donde los facultativos apreciaron a tres de ellos heridas graves: don Jerónimo Santaella Gámiz, de veintiséis años; Josefa Espinola Cárdenas, de cuarenta y dos; y Luisa Santaella Gámiz, de veintiocho, y al otro, Manuel Medrano Espinola, de trece años, heridas leves. Parece que el accidente se produjo cuando el coche recibió un fuerte golpe de otro vehículo, que le hizo perder la dirección. (Cifra.)

MORTAL ATROPELLO DE MOTO

MONZON (Huesca), 4.—Ha fallecido, momentos después de ingresar en el hospital, don Mameés Cortés Agudo, de cincuenta y cuatro años, a consecuencia de las heridas sufridas al ser atropellado por una motocicleta que conducía Miguel Ángel Pinilla, empleado administrativo de una empresa instalada en las afueras de esta ciudad, y que sufrió heridas en la cabeza al salir despedido de la máquina. (Cifra.)

DOS MOTORISTAS HERIDOS EN CHOQUE

VILLAGARCIA DE AROSA, 4.—Un camión que circulaba a gran velocidad a la salida de la carretera del puerto, por detrás de las casas de la Sindical, alcanzó a una moto, conducida por Fernando Oubifia Portas, natural de Serantes, acompañado por Pedro Arizaga, factor de la estación del ferrocarril de esta ciudad. El primero sufre fractura abierta de la pierna derecha y el segundo herida incisocontusa en el parietal del mismo lado. Ambos fueron trasladados inmediatamente a un sanatorio de Pontevedra. El camión pertenece a la matrícula de Pontevedra, con el número 10.799. (Mencheta.)

DOBLE ACCIDENTE DE CAMION, SIN VICTIMAS

LERIDA, 4.—En el kilómetro 51 de la carretera de Lérida a Tarragona, el camión matrícula

Z.-9.054, conducido por Antonio Fernández Nieto, de cincuenta y un años, vecino de Badalona, a consecuencia de estar helada la carretera, patinó y, finalmente, volcó en medio de la pista. El conductor quedó encerrado en la cabina, sin poder pedir auxilio. A los quince minutos, otro camión, matrícula verde, NA.-121, llegó al lugar del suceso, sin que su conductor, Alfredo Rodríguez Ruiz, de veintiocho años, vecino de Loyola, se apercebiera, a causa de la intensa niebla, de la presencia del camión volcado. A escasos metros del mismo, el conductor de este último vehículo frenó violentamente y el camión fué a estrellarse contra el primero. El encontronazo hizo saltar a la carretera al conductor del primer vehículo. Los camiones sufrieron graves desperfectos, pero sus conductores no presentan ni el más ligero rasguño. El tránsito por la carretera estuvo interrumpido más de seis horas. (Cifra.)

La niebla obliga a los ingleses a abandonar sus coches

PARIS, 4.—Masas de aire caliente han traído un alivio a diversas partes del continente, donde, desde hace varios días, el frío era intenso, pero en Gran Bretaña y en Italia aún se registran heladas y la niebla es muy espesa. En Italia, desde hace seis días, la temperatura no ha subido de los cero grados centígrados.

En Inglaterra el frío es notable y, además, la niebla es tan espesa, que muchos vehículos han sido abandonados en la carretera a causa de que no es posible ver nada.

18 GLADOS EN ISLANDIA

REYKJAVIK, 4.—Mientras que en Europa hace frío, Islandia disfruta de una temperatura tropical desde hace diez días. La temperatura actual es de 18 grados. (Efe.)

LOS BRITANICOS SIGUEN SUMIDOS EN LA NIEBLA

LONDRES, 4.—Londres está hoy de nuevo sumido en una densa niebla, y los informes procedentes del Ministerio del Aire señalan que grandes masas algodonosas de niebla cubren medio país. Las temperaturas han bajado hasta menos de cero grados, y el Real Automóvil Club ha advertido a todos los conductores que las condiciones continuarán siendo peligrosas durante todo el día.

INTERFLORA Presenta LA GUAPA DE HOY



Traemos hoy a este espacio de honor, reservado habitualmente a la belleza, una cara doblemente guapa: guapa por ser mujer y guapa por ser madre. El próximo domingo, Día de la Madre, recibirán todas ellas su merecido homenaje de cariño y gratitud. Nada más delicado para ofrecer a una madre que la delicadeza de la flor

Si ELLA está lejos, en otra población de España o del extranjero, hágale también llegar su regalo de flores, su cariñoso recuerdo con

¡FLORES POR TELEGRAFO!, vía INTERFLORA
(Consulte a su florista)

Chispas de la Redacción

Sangre en el bar

Chicago, en los mejores tiempos de la ley seca y las luchas entre las pandillas de "gángsters". Al Capone y Morán siguen en plena gloria en el barrio de Cicero; pero en algunos otros reinan jefecillos de segunda fila, aunque en lo de cargarse gente todos son de primera. Dos pistoleros cumpliendo órdenes de Mario Caprigliani, que es el que pretende cortar el bacalao por aquellos lares, entran, muy silenciosos, en un bar señalado como punto de reunión de los "muchachos" de una banda rival. Y... ¡Pam, pam, pam!, no dejan a nadie vivo, con exclusión del gato, que se ha fugado por el tubo de la estufa. Cuando concluyeron de alimentarse a la muerte, uno de ellos dice:

—Ahora, según nos han mandado, tenemos que escribir en el espejo de delante del mostrador, con tiza: "De parte de Mario".
—Pues... creo que no —exclama el otro—. Porque me parece que nos hemos equivocado de bar...

Bebidas

La seductora Emma Penella dice en una reunión:
—La "Coca-cola" es una gaseosa de luto.
Como no vive en Madrid Ramón Gómez de la Serna, se perdió Emma una efusiva felicitación...

Ases de la escena

Por cierto que René Marqués, autor de "La carreta", elogiaba la noche del estreno al estupendo actor Angel Picazo, uno de los triunfadores en la interpretación de la obra.
—Pues yo tenía miedo —explica Angel—. Porque el papel es difícil: el acento puertorriqueño, el ambiente norteamericano y la intención...
—Como que es parte de la "coalicación" norteamericana —tercía algún.

El retoño de monsieur Dupont

Monsieur Dupont no consigue dormir, víctima de gran preocupacion.

ción. Su retoño Pierre —que por cierto es ya bastante crecudito y se halla en edad de ir sentando la cabeza— le ha salido discolo y adversario decidido del trabajo y del estudio. Deseando buscarle una situación estable, monsieur Dupont acude al diputado por su Departamento y le expone el problema.

—¿Qué le parece —dice el diputado, frunciendo las cejas— un empleo como director en una Administración del Estado y con 400.000 francos mensuales?

—¡Oh, es demasiado!

—Entonces, ¿un puesto directivo en una empresa privada, con 200.000?

—¡Oh, sigue pareciéndome demasiado! Yo querría uno de, a proximadamente, 20.000 francos al mes y con bastantes horas de trabajo. Así carecería Pierre de tiempo y de dinero para la dilapidación.

—Lo siento, pero para esa clase de empleos es preciso hacer oposiciones o concursos. No son tan fáciles de obtener.

Los sismógrafos de Toledo registran un gran terremoto con epicentro a 8.220 kilómetros

TOLEDO, 4.—El sismógrafo del Observatorio Geofísico de esta capital ha registrado, en la mañana de hoy, un movimiento de gran terremoto, que se inició a las 3 horas 49 minutos 6 segundos de la madrugada, con una distancia epicentral de 8.220 kilómetros. Por la amplitud de las oscilaciones, puede calcularse que de haber afectado a alguna zona habitada, el fenómeno pudiera tener caracteres de verdadera catástrofe. (Mencheta.)

CRONICAS ESPECIALES

Por JULIO CAMARERO



Una banda de descuidados de coches, sorprendida por la Policía

HACE varias noches, un señor que había estado alternando en distintos establecimientos de bebidas de la calle de Echegaray, y posteriormente en otros de la calle de Toledo, fué víctima de un atraco. Dos desconocidos trabaron amistad con él, y le condujeron, engañado y con ciertos síntomas de embriaguez, hasta el paseo de Yserías, en donde le despojaron del reloj de oro, de la gabardina, de dos plumas estilográficas y de 350 pesetas en metálico.

El perjudicado, con síntomas de haber sido atacado, acudió,

tan pronto como pudo, a la Comisaría para dar cuenta de lo sucedido a las autoridades.

LA CLAVE...

Las activas gestiones de la Policía dieron por resultados la detención de un sujeto de diecinueve años conocido en el hampa por el apodo de «el Lili». Su verdadero nombre es Félix Gallú López. Vivía en Enrique Moyano, 623 (colonia de Comillas). Y tenía en su poder la gabardina y algunos otros efectos, producto de diferentes robos.

«El Lili» estaba fichado por la Policía como delincuente habitual, dentro de la denominación de «descuidado de coches». Una vez en la Comisaría, no fué difícil que confesara los domicilios de sus compinches.

«El Lili» operaba con Pedro Ruiz Ventosa, más conocido por «el Peri», de veinticinco años y domiciliado igualmente en el campo de Comillas. También formaban parte de la cuadrilla Juan Alemany Hernández, alias «el Lolo», de diecinueve años, domiciliado en Alejandro Rivas, 2; Mariano Ruiz Pérez Guerra, de veinte años, habitando en Marcelo Usera, 43; Antonio Viñas Serrano, de diecisiete años, que vive en Vicente Sampola, 59, y Antonio Acha Martínez, alias «el Tonino», también de diecinueve años.

Entre las muchas fechorías de estos saltadores, aparte del atraco perpetrado al citado señor en el paseo de Yserías y del que se confesaron autores, figura el robo en un taller de la calle de Embajadores, de donde se llevaron una caja de caudales en la que había 1.400 pesetas y algunos documentos.

RECUPERACION

Gracias a la consiguiente gestión de los inspectores del Grupo de I. C. de Arganzuela, se han logrado recuperar valiosos efectos robados. Entre estos objetos figuran varias máquinas de retratar, máquinas de afeitar, maletas y ropa. A los detenidos les fué ocupado un cuchillo de monte de regulares proporciones.

De la detención de algunos de estos sujetos ya dimos cuenta a

nuestros lectores en el momento mismo en que se estaba llevando a cabo el servicio. Y ahora, la nota oficial de la Dirección General de Seguridad ha dado a conocer estos nuevos detalles, que insertamos en la presente crónica.

Los detenidos, convictos y confesos, y después de instruidas las diligencias correspondientes, pasaron a disposición de la autoridad judicial.

ENGANABA A LOS CIEGOS

Un teniente de la Policía Armada ha detenido a un individuo que corría por la calle de Atocha y que resultó ser Francisco Fuentes López, de cincuenta y un años, casado, natural de Vilches (Jaén), sin domicilio. Acababa de adquirir una tira de cupones de la Organización Nacional de Ciegos, para cuyo pago entregó un papel del tamaño de un billete de 25 pesetas al ciego, dueño del kiosko sito en la expresada calle.

Al detenido le fueron ocupadas 20 pesetas, correspondientes a la vuelta del aparente billete, y otras tiras de cupones, que había adquirido en igual forma, así como 5 trozos de papel del tamaño de los mencionados billetes, para continuar dando timos.

IFNI...

(Viene de la pág. primera.)

de la natural indignación, que producen las falsedades, la noticia publicada por el diario de Rabat «Al Alam» en su campaña de infundios, y que ha sido difundida por algunas agencias extranjeras, según la cual las posiciones españolas de Tiliun están siendo atacadas con cañones capturados a nuestras tropas.

Tras desmentir rotundamente la afirmación de «Al Alam», se comenta que mal podían haber sido capturados tales cañones, cuando ni en las posiciones ni en las operaciones que hasta ahora se han desarrollado se ha empleado artillería. Se agrega que si tales ataques se producen con artillería española, entra en lo posible que fuese la que el Gobierno español entregó a raíz de la independencia, aunque se asegura que, en honor a la verdad, no se ha acusado en ninguna posición española ataque alguno con artillería.

El diario «Al Alam», continuando con sus fantásticas informaciones acerca de los incidentes en el territorio español de Ifni, publica noticias de su enviado especial, según las cuales nuestra Aviación ha bombardeado un poblado marroquí y las operaciones de desembarco de tropas españolas han sido impedidas por el fuego de los "nacionalistas". Ambas noticias, carentes de todo fundamento y destinadas a proporcionar una información totalmente falsa de la situación, han sido desmentidas, sin lugar a dudas, por los circuitos militares de esta capital. Agregan dichos circuitos y es comentario general, que «El Alam» está desarrollando unas peculiares operaciones en su mesa de redacción que en nada se parecen a cuanto sucede en la realidad. EL TENIENTE GENERAL GALERA VISITA AL GOBERNADOR DE TETUAN

EL TENIENTE GENERAL GALERA VISITA AL GOBERNADOR DE TETUAN

TETUAN.—El jefe de las fuerzas españolas en el norte de África, teniente general Galera Paniagua, ha visitado al gobernador de Tetuán en el hospital donde se encuentra en cama tras haber sufrido una operación quirúrgica. El señor Galera Paniagua iba acompañado del jefe de las tropas españolas, señor García de la Serena. Se interesó vivamente por la salud de la primera autoridad gubernativa de Tetuán, prolongándose la visita un buen rato. El gobernador, señor Benuña, agradeció la atención de los ilustres visitantes, de los que se despidió afablemente. También el cónsul general de España en Tetuán, señor Sangro y Torres, visitó al señor Benuña.

VARIAS UNIDADES DE LA ARMADA EN TENERIFE

SANTA CRUZ DE TENERIFE. Han llegado las unidades de la Armada «Méndez Núñez», «Miguel de Cervantes», «Canarias» y «Neptuno». (Cifra.)

D. T. NAVARRO

Cangrejos de río



Al socaire de lo espirotuoso, medito: «Otro vendrá que bueno fe hará». Por el bajón y por el parón. Por el tiempo y por la inacabable pérdida de tiempo. Porque esa EMEtería no mejora. Sigue con la oclusión arterial. Muchas líneas. Pero son curvas. Y no pierden el peligro de la congestión Biliar y pulmonar junto al poste. ¡Qué servicio, Facundo! A cualquier hora brinfa por su ausencia. 2,6 grados bajo cero a las ocho y cuarenta y cinco de la mañana, y 7,4 grados a las dos de la tarde.

¿OTRO "OBJETO LUMINOSO" EN EL CIELO DE MADRID?

UNA CASTAÑERA Y UNA VENDEDORA DE TABACO ASI LO AFIRMAN

UN DISCO GRANDE, QUE CAMBIABA DE COLORES ESTUVO DURANTE UN CUARTO DE HORA SOBRE UN EDIFICIO DE LA CALE DE ALCALA.

Dos personas más han sido testigos de la aparición de un objeto luminoso en el cielo.

—Sí, fué ayer—nos cuenta Juliana Blanco, la castañera que ha instalado su chabolita en la confluencia de Alcántara con Alcalá, no muy lejos de la estafeta de Correos que hay en la calle de Hermosilla—. La señora Trini se había venido aquí conmigo porque hacía mucho frío. Y estábamos las dos charlando... La señora Trini miró al cielo y me dijo: «Fíjese usted en eso...»

La castañera levantó la vista y... —Y me asusté, sí, señor. Allí, por encima de aquella casa—es la 104 de Alcalá, una casa que hace chafán y que está rematada por una especie de gracioso templete—, había una cosa muy rara, muy rara, que aparecía y desaparecía.

Le preguntamos si cree que pudiera tratarse de un «platillo volante».

—¡Y yo qué sé! Lo único que puedo decirle es que era como un globo más grande que la luna. Al principio pensamos que pudiera ser la luna. Pero después pensamos en otra cosa. Era más grande y tenía otro color. Así como color café claro, muy claro. Después, era redondo y se escondía y volvía a aparecer. Cuando se escondía dejaba un color azul así como el de la televisión.

La señora Trini, de quien Juliana nos habla, es Trinidad Martínez Paraiso, revendedora de tabaco, en la esquina de Hermosilla con Alcalá, justamente en la puerta de la Estafeta de Correos que antes citábamos.

—Yo soy vieja y he visto muchas cosas... Sí, hasta, vi cuando un día se hizo de noche y las gallinas se recogieron, creyendo que les había llegado la hora. Pero lo de ayer... Fuí yo la primera que lo vió y se lo dije a la señora Juliana, la castañera. Por lo menos durante un cuarto de hora estuvimos viéndolo. Cambiaba de color. A veces era amarillento y a veces color café, pero siempre molestaba a la vista. Un señor que lo vió dijo que, a lo mejor, era esa cosa rara de los rusos...

La primera de las señoras prosigue el relato:

—Se lo dijimos a un limpiabotas que para en «La Villa», un bar de aquí, de Hermosilla. Habla hasta el francés. El hombre instruido, también se quedó un poco... No sé cómo diría yo.

Sugerimos la posibilidad de que pudiera ser el mismo sol:

—¡Ni hablar!—nos dicen a coro—. A esa hora, el sol está sobre el edificio del Benlliure.

Vivir Dada Ver

Comidas para alta tensión



En un restaurante de Miami (U. S. A.) se mide la tensión de los clientes antes de comer. Después, informado sobre su salud, el cliente no tiene más que escoger lo que le convenga sobre uno de los tres menús que se le proponen: menú para personas con tensión elevada, normal o insuficiente.

Entrega expés



La ciudad sueca de Vesteras acaba de recibir las fuentes bautismales que encargó a una fundición alemana hace ciento seis años. El encargo fué ejecutado en la época, pero se perdió en 1851, durante el viaje, de Alemania a Suecia.

Humor negro



El contralmirante McK «asestín» al general Lord Weeks en el curso de un desayuno de caridad, en el Savoy, de Londres. Trescientas personas se reunieron en la sala, que fué oscurecida repentinamente. Sonó un tiro y las mujeres empezaron a gritar. La Policía se precipitó y encontró en el halo de una luz verde al general hundido en la silla. Poco después del primer crimen, dos invitadas comenzaron una violenta discusión. Uno sacó una pistola y disparó sobre el otro. En el menú figuraban: patatas fritas, «calle del Depósito de Cadáveres», coles de Bruselas y «pudding chantages». Agatha Christie no estaba invitada.

La poliomiélitis podrá ser contenida



Las estadísticas americanas anuncian que en dos años la poliomiélitis ha disminuido en un 80 por 100 sobre el territorio americano. El hecho se atribuye en gran parte a la vacuna Salk, cuya licencia data de abril de 1955. Siete mil ochocientos ochenta y seis casos se presentaron en los nueve primeros meses de ese año, contra 1.566 en el mismo periodo de 1957. Actualmente, 12 millones de centímetros cúbicos de vacuna (uno por dosis) se producen cada mes en los Estados Unidos. El Departamento de Sanidad estima que la poliomiélitis podría casi contenerse en los Estados Unidos para fines del año que viene.