

CONTRA EL DOLOR TABLETA OKAL

PUEBLO

AÑO XVIII NUMERO 5.604 1'50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID SABADO, 7 Septiembre 1957

Redacción * Administración * Talleres * Suscripciones * Publicidad Narváez, 70 * Apartado número 517 * Teléfono (centralita) 25-61-32

FORMALIDAD

Este tocayo del zaragozano que tengo a mi espalda habla de chubascos. Sacó el colador de algodón en rama y el mandamás de arriba se me rie en el hocico. ¡Hombre, Mariano! Vamos a respetarnos. A ver ese viento del polo para chupar. Para chupar los dedos. ¡Que me aso! 15,4 grados a las seis de la mañana y 30,3 grados a la una de la tarde.



GRANDES MANIOBRAS DE LA MARINA DE GUERRA SOVIETICA EN LOS MARES DE BARENTZ Y KARA

Los aviones y barcos extranjeros deberán alejarse de la zona de peligro desde el 10 de septiembre al 15 de octubre

RUSIA ESTA CONSTRUYENDO UNA ARMADA RAPIDA PARA INTERRUMPIR LAS COMUNICACIONES MARITIMAS DE OCCIDENTE EN CASO DE GUERRA

GINEBRA. (Crónica especial para PUEBLO). — El Gobierno ruso acaba de hacer público su aviso a los aviones y navios extranjeros en el sentido de que deben mantenerse apartados, desde el próximo día 10 hasta el 15 de octubre, de un área de 2.000 millas cuadradas de los mares de Barentz y de Kara, a causa de las maniobras que se van a realizar allí por la escuadra soviética del Norte.

Según cálculos procedentes de Rusia, a los que se concede garantía de veracidad, Rusia gastó desde 1945 más de veinte mil millones de dólares en la reorganización y expansión de su Armada. En esta astronómica cifra se comprenden muchos trabajos de modernización, y las últimas informaciones llegadas a los círculos navales ingleses se refieren a que muchos barcos de guerra rusos han sido equipados con armas teledirigidas, sobre todo en lo que se refiere a cruceros y submarinos, éstos en número creciente.

Por otro lado, la U. R. S. S. no parece haber seguido el ejemplo americano y el inglés en lo que respecta a la construcción de portaaviones. Se supone que dispone de un sistema aéreo "defensivo", apoyado en bases terrestres, a lo largo de sus vulnerables costas, donde aloja de 3.000 a 4.000 aviones.

El gobernador de Arkansas SE EXCUSA ANTE EL PRESIDENTE EISENHOWER Promete cumplir la Constitución

LITTLE ROCK (Arkansas), 7. El gobernador Orval E. Faubus ha prometido al Presidente Eisenhower que cumplirá con la Constitución, e insistió en que se negó a permitir la integración de la escuela pública en Little Rock solamente para "evitar desórdenes". El gobernador añadió que dará a las autoridades federales la "prueba" de esto.

"L'OSSERVATORE ROMANO" CONDENA LOS INCIDENTES RACIALES DE LOS EE. UU. CIUDAD DEL VATICANO, 6. "L'Osservatore Romano", en un artículo referente a los incidentes raciales que se registran en la actualidad en Estados Unidos, califica de "crimen" la discriminación racial y señala "que deberían negarse cargos públicos a las personas que tengan prejuicios raciales".

El diario católico dice posteriormente que no hay crimen más grave que el racismo, que contradice las leyes de la Naturaleza, además de las propias de los Estados Unidos, cuya declaración de Independencia no sólo exalta y santifica la dignidad humana, sino que hace de esta igualdad su principal objetivo. El periódico deplora que se produzcan tales excesos como los ahora registrados en el sur de Estados Unidos, excesos que los principios de humanidad, patriotismo y democracia no han bastado para evitar. (Efe.)

PEQUEÑA HISTORIA DE GRANDES PERSONAJES

DOMINGO ORTEGA CUENTA SU VIDA



A partir del próximo lunes, y dentro de la serie PEQUEÑA HISTORIA DE GRANDES PERSONAJES, nuestro colaborador MARINO GOMEZ SANTOS narrará para nuestros lectores la extraordinaria vida de uno de los más famosos toreros de la historia

DOMINGO ORTEGA

A lo largo de la próxima semana, de lunes a sábado, en

PUEBLO

DOMINGO ORTEGA CUENTA SU VIDA

Quien fué un simple mozo de aldea llegó a ser

GANADERO, APRENDIZ DE FILOSOFO, CONFERENCIANTE, ACTOR DE CINE, ESCRITOR...

DOMINGO ORTEGA: Nació en Borox (Toledo). En la dehesa del duque de Veragua, próxima a Borox, ve el primer toro. Presencia la primera corrida de toros en Aranjuez, en 1927, e interviene en capeas en Borox. Su paisano Salvador García, torero retirado, le da las primeras lecciones de tauromaquia. Toreó en Plazas de pueblos: Villasequilla, Valdemoro, Ocaña, Esquivias, Almorox y Borox. Domingo González Mateos (Dominguín) patrocina al torero borojeño. 1930: Tetuán de las Victorias. Corrida de novillos. Presentación de Domingo L. Ortega. Le da la alternativa Francisco Vega de los Reyes (Gitanillo de Triana), el 8 de marzo de 1931, en Barcelona, cuando sólo habría toroado seis novilladas. Al final de la temporada de 1931 compra la finca de Veragua.

PINEAU Llegó a WASHINGTON

Dará a conocer la posición de Francia en el debate sobre Argelia

WASHINGTON, 7.—El ministro francés de Asuntos Exteriores llegó esta madrugada, procedente de Iberoamérica. Interrogado en el aeropuerto, el ministro se negó a comentar la crisis del Oriente Medio.

Un periodista le preguntó si aprobaba el envío de armas norteamericanas a Jordania, a lo que Pineau dijo que no deseaba decir nada al respecto hasta que no se hubiera entrevistado con Foster Dulles.

Pineau fué recibido en el aeropuerto por el embajador francés, Herve Alphand, y el jefe de Protocolo del Departamento de Estado norteamericano, Buchanan.

También se encontraba en el aeropuerto Louis Joxe, que informará a Pineau sobre los últimos acontecimientos en Argelia.

Aunque el principal motivo de la visita de Pineau a Washington es el de la exposición del punto de vista francés en relación con Argelia a las autoridades norteamericanas ante el próximo debate sobre Argelia en la O. N. U., el ministro francés no podrá informar a los funcionarios norteamericanos del plan definitivo francés para el autogobierno de Argelia, ya que éste no estará ultimado hasta que se haya reunido el Parlamento francés, el día 24.

Los periodistas le preguntaron por su viaje a Iberoamérica. Dijo el ministro que estaba muy contento, pues había resultado "muy interesante" y, además, que había tenido la posibilidad de visitar países a los que nunca había ido un ministro francés de Asuntos Exteriores.

Interrogado en el sentido de cuáles eran sus propósitos en el viaje a Iberoamérica, Pineau respondió: "Un mayor acercamiento a varios países del bloque iberoamericano; presidir una reunión de embajadores franceses de países de Iberoamérica en Santiago de Chile, y discutir problemas comerciales.

Aclaró Pineau que había tenido la oportunidad de disolver ciertos temores que habían surgido en los países iberoamericanos en relación con el Mercado Común Europeo. (Efe.)

EL DISCURSO "DEL MILAGRO"

Las elecciones alemanas tienen en primera línea, inmediatamente después del Canciller Adenauer, a un hombre sorprendente: Her Erhard, el hombre del milagro económico.

Desde que ha comenzado la campaña, Erhard, amistoso y potente, familiar y contundente, lanza a su auditorio alemán el mismo discurso: el del resurgimiento del país. Huye de la retórica y cuenta, como si estuviera al lado del fuego, la gran historia que nosotros vamos a intentar reproducir. He aquí una muestra: "Desde 1953—dice el ministro de Economía alemán—hemos entregado al pueblo dos millones de pisos nuevos. Actualmente circulan por Alemania tres millones de motocicletas y dos millones de coches. Cada mes se venden dos millones de nuevos aparatos de televisión." Después, sobre la marcha, lanza las

estadísticas del pan nuestro de cada día. Así dice: "En 1950 teniais que trabajar doscientos sesenta y dos minutos para comprar un kilo de mantequilla, que se consigue ahora trabajando solamente doscientos dieciséis minutos. Un huevo, que se compraba entonces con diez milis, se adquiere hoy con siete."

También, Erhard, levanta el misterio de la dotación femenina con esta curiosa estadística. "En 1950, una mujer de cada tres podía comprar un par de media por año. Hoy, el promedio ha llegado a la media docena."

Pero esto no es suficiente. Erhard, repentinamente, como si quisiera llegar al verdadero centro de gravedad de su discurso, añade: "Miremos a los vencedores de ayer. El franco acaba de ser desvalorizado, y Francia entra de lleno en lo que llama

man el periodo de "austeridad". En cuanto a Inglaterra la cosa no es mejor; la libra está en peligro y los precios inflacionistas quiebran todos los cálculos. En el entretanto—añade suavemente—nosotros hemos alcanzado no solamente la prosperidad, sino lo que es hoy más difícil: la estabilidad."

Con una mano en la cabeza, mientras la otra deja caer la ceniza del puro, Herr Erhard, que levanta el entusiasmo de sus oyentes, continúa: "El extranjero busca por todos los medios adquirir hoy nuestra buena moneda. Nuestras reservas en oro y divisas alcanzan los 22.000 millones de marcos, y desde hace un año, el marco en circulación por nuestro país está asegurado en el 100 por 100..."

Este es, en líneas exactas, el discurso que, impasible, lanza a todos los auditores. El discurso "del milagro".



EL HOMBRE DEL TIEMPO

El aire tropical se bate en retirada



El viento frío se acerca a Galicia

Los últimos núcleos aislados de altas presiones, resultantes de la rotura del anticiclón, han desaparecido. Con ello, el portillo que ayer quedó abierto a las borrascas se ha ampliado hasta dejar el campo a merced de las bajas presiones. El anticiclón está reagrupando sus fuerzas muy al Oeste de las Azores y el aire polar atlántico continúa, firmemente, su avance a lo largo del frente frío que lo separa del aire tropical; éste sigue batiéndose en retirada.

Las Islas Británicas han sido ya rebasadas por el aire frío, mientras que la lengua de aire caliente que penetra hasta el mar del Norte es cada vez más estrecha, pues le va pisando el terreno su enemigo, el aire polar.

Si comparan la carta del tiempo de ayer con la de hoy se darán cuenta de lo profundo del avance del aire polar sobre el Océano. Ese circuito atravesado por un aspa y señalado con la letra K es uno de los «barcos-observatorio» estacionados en el Atlántico y había sido claramente rebasado por el frente frío a las siete de la mañana. Por otro lado, la zona de bajas presiones del Sahara sigue arrojando aire africano, caliente y seco, sobre la mitad sur de España.

Hay vientos fuertes y mar muy agitada en los sitios que e se indican sobre el mapa y que corresponden a las zonas en que las líneas isobaras están más juntas.

mitad sur de España. En Madrid se alcanzaron 35,2 grados de temperatura máxima. La mínima de hoy ha sido 15,4. Las zonas más calurosas son actualmente las Canarias, la meseta de Castilla la Nueva, la mitad norte de Extremadura y el valle del Guadalquivir. Empezó, como era lógico, a soplar el suroeste en Galicia y ello dio lugar a la formación de abundantes nubes bajas y a las primeras precipitaciones en forma de chaparrones poco intensos. El cielo, cubierto de nubes bajas o muy nuboso, llegaba hoy, por la mañana, a Asturias, León y Santander. En el resto del Cantábrico y cuenca del Duero abundan las nubes más bien altas, que comenzaban a invadir el Centro. Había una niebla muy intensa en Vitoria, que se disolvió a media mañana, quedando el cielo cubierto de nubes; bancos de niebla en el Cantábrico que persistían. Ha habido ratos en que los aeropuertos de Galicia han estado cerrados al tránsito por lo bajas que están las nubes.

PRONOSTIQUEN CON NOSOTROS

El frente frío se acerca a Galicia. Probablemente alcanzará sus costas a última hora de hoy. Tras su paso, el viento girará al Noroeste y soplará más fuerte, abriéndose grandes claros en el cielo, con algún chubasco ocasional, subida de la presión y descenso de la temperatura. Perderá el frente mucha actividad al rebasar los montes de León, por lo que la cuenca del Duero se verá afectada principalmente por nubes abundantes y, si acaso, algún chaparrón aislado. Es difícil que más hacia el interior dé otra cosa que nubosidad. Pero tras él debe refrescar el ambiente e inestabilizarse la atmósfera, pues el aire será más húmedo. Pudieran, por este motivo, darse algunas tormentas o chubascos tormentosos, pero sin afectar grandes áreas, sino más bien extensiones reducidas, imposibles—al menos para mí—de prefiar. Es lógico pensar que cuando alcance el Pirineo Oriental, la costa catalana y quizá parte de la costa de Levante, dé lugar a bastantes tormentas, pues el contraste con el aire caliente y muy húmedo del Mediterráneo debe ser violento. Mientras el frente no llegue allí tendrán tiempo bueno.

La gripe asiática hace turismo

DEL BUQUE AL HOSPITAL PARA RECONOCIMIENTO

MONTREAL, 7.—Unos 63 pasajeros del trasatlántico «Homerick» han sido llevados hoy a un hospital de esta ciudad para determinar si entre ellos existen casos de gripe asiática.

Todos estos pasajeros fueron llevados en taxis y ambulancias al hospital en el momento de llegar el buque al puerto de esta ciudad. (Efe.)

El Presidente de Italia sale para Teherán

ROMA, 7.—El Presidente Giovanni Gronchi ha salido esta mañana del puerto de Ciampino con dirección al Irán en visita oficial.

Acompañan al Presidente Gronchi su esposa, el vicepresidente y ministro de Asuntos Exteriores, Giuseppe Pella, y Enrico Mattei, presidente de la «Ente Nazionale Idrocarburi», la más importante compañía petrolífera italiana. Viajan también un médico y un periodista.

En los círculos oficiales italianos se informa que no hay ningún proyecto para la firma de un nuevo acuerdo entre Italia y el Irán durante esta visita, la cual está encaminada, principalmente, a estrechar las relaciones económicas existentes entre ambos países. (Efe.)

Lo que ayer se me pasó por alto —no me duelen prendas— fue la proximidad de la borrasca de África a las Islas Canarias (esto de hacer las cosas contra el reloj juega estas pasadas). En consecuencia, ha llovido por allí moderadamente y aun caerá algún chubasco más. Lo cual es una buena noticia, porque allí el agua vale su peso en oro.

Y con esto de las Canarias si yo no se lo digo les hubiera, probablemente, pasado desapercibido. Pero la honradez profesional debe estar por encima del amor propio.

Mariano MEDINA

Será verificado el reactor atómico que se construye para España

WASHINGTON, 7.—La Comisión de Energía Atómica de los Estados Unidos anuncia que concederá autorización a la Compañía General Electric para llevar a cabo una «prueba de verificación» del nuevo núcleo y demás componentes de un reactor de investigación de tipo «piscina», que dicha Compañía construye para la Junta de Energía Nuclear de España.

El anuncio hecho por la Comisión de Energía Atómica dice que se permitirá que la Compañía realice la prueba a un nivel de potencia de 50 vatios, una vez que haya sido terminada satisfactoriamente la construcción del reactor en el laboratorio de la Compañía en Alameda (California). La construcción deberá terminarse este otoño.

El 29 de julio, la Comisión autorizó a la General Electric a exportar a España un reactor de piscina de 3.000 kilovatios de capacidad térmica, utilizando como combustible uranio enriquecido en un 20 por 100 con el isótopo U-235.

BARCOS CANADIENSES NORTEAMERICANOS EN LA OPERACION «ESPUMA DE MAR»

Realizarán ejercicios preliminares de preparación de las grandes maniobras de la N. A. T. O.

Se practicarán todas las fases de la táctica y de la lucha antisubmarina

WASHINGTON, (Crónica especial para PUEBLO.) La decisión rusa de realizar maniobras navales en los mares de Barentz y de Kara no interferirá los gigantescos ejercicios planeados por las escuadras de seis países de la N. A. T. O., según afirmó, en esta ciudad, un informador oficial de la Marina de Guerra de los Estados Unidos, que añadió: «La zona anunciada por Rusia para sus operaciones navales colocará a sus navíos a enorme distancia del área donde navegarán los nuestros».

Cerca de 150 barcos de guerra de los Estados Unidos, Gran Bretaña, Francia, Holanda, Noruega y Canadá tomarán parte en el ejercicio, que será completado con otro destinado especialmente a submarinos desde el punto de vista de la vigilancia naval. El mismo informador añadió que dicha maniobra tiene por objeto «poner a prueba el poder de represalia de las fuerzas navales del Atlántico para la defensa de la zona del Atlántico Norte en el caso de que cualquier enemigo se atreviese a lanzar un ataque a los países de la N. A. T. O.».

Se añade que en los movimientos de las escuadras participantes tomarán parte centenares de aviones y serán simulados ataques a varias bases costeras y a las instalaciones navales. Al final, unidades de los Estados Unidos y de Gran Bretaña efectuarán, del 13 al 16 de octubre, un ejercicio conjunto.

También se sabe, por noticias llegadas de Norfolk (Virginia), que un numeroso grupo de navíos canadienses y norteamericanos partió días pasados para coincidir en un lugar del Atlántico, donde comenzará la primera fase de los ejercicios de la N. A. T. O. Son en total ochenta y cinco navíos que tomarán parte en el ejercicio «Espuma de mar», aún en camino de los puertos europeos, con apoyo de un gran número de aviones de diferentes tipos. Este ejercicio táctico combinado entrenará a las fuerzas en operaciones coordinadas en todas las fases de la táctica y de la lucha antisubmarina.

El vicealmirante Robert B. Pirie, de los Estados Unidos, comandante de la «Striking Fleet» del Atlántico, dirigirá las operaciones del ejercicio «Espuma de mar», que estarán supervisadas por el almirante Jerauld Wright,

comandante supremo de las fuerzas aliadas de la N. A. T. O. en el Atlántico. El tema a desarrollar por la «Espuma de mar» experimentará el desplazamiento de navíos del Atlántico Occidental para el Atlántico Oriental como parte de una alerta de las fuerzas de la N. A. T. O.

Finalmente, se dice que serán utilizados algunos de los más recientes tipos de barcos, incluyendo los portaaviones «Saratoga» y «Forrestal» y los cruceros equipados con proyectiles teledirigidos «Boston» y «Canberra». Cuatro de los nuevos destroyers, de la clase del navío canadiense «Laurent», llevarán la representación del Canadá. Después del ejercicio «Espuma de mar», las unidades prepararán ejercicios adicionales a incluir en las maniobras en gran escala de la N. A. T. O. planeadas para este otoño.

Fracaso absoluto de las conversaciones sobre reducción de armamentos

LOS DELEGADOS NO SABEN NI CUANDO REANUDARAN SUS SESIONES

LONDRES, 7.—Zorin, delegado ruso en las conversaciones de desarme, declaró en una conferencia de Prensa que el programa del desarme ha entrado en una nueva fase.

Indicó claramente que no es probable que Rusia reanude las negociaciones de desarme en la Subcomisión según está formada ahora, es decir, limitada a Rusia, Estados Unidos, Inglaterra, Francia y Canadá.

Zorin declinó comprometerse sobre las ideas rusas para un nuevo tipo de negociaciones, pero indicó que Rusia querría la representación de otros Continentes, Asia, África, América del Sur y también otros países, que no mencionó. (Efe.)

NO SE LLEGO A NINGUN ACUERDO

LONDRES, 7.—La Conferencia del Desarme ha terminado en punto muerto, sin que siquiera hayan acordado los participantes el momento en que han de reanudar sus conversaciones de reducción de armamentos.

La decisión rusa de dejar las negociaciones para después de la Asamblea General de la O. N. U. ha obligado a que la Conferencia se interrumpa en medio de total desacuerdo. Los occidentales querían un corto aplazamiento, hasta primero de octubre o, a lo sumo, hasta la

terminación del debate general de apertura de la Asamblea; pero el delegado soviético solicitó un aplazamiento mayor, y en la tormentosa reunión, de dos horas y media, no hubo medio de que se pusieran de acuerdo las partes.

Los representantes occidentales abandonaron con rostro ceñudo la Lancaster House, en la que durante cerca de cinco meses y medio estuvieron tratando de acercar sus puntos de vista a los de los soviets. Hasta hace tres semanas se registraron grandes indicios de acuerdo en cuanto a un desarme parcial, pero los rusos cambiaron repentinamente de actitud después de anunciarse en Moscú el feliz ensayo de un proyectil dirigido intercontinental.

El fracaso de las negociaciones se refleja en el siguiente comunicado de la Secretaría de la Subcomisión:

«La Subcomisión de la Comisión del Desarme celebró su 157 reunión a las 15,30, bajo la presidencia de Allan Noble, ministro de Estado, británico para Asuntos Exteriores, y continuó sus discusiones. La Subcomisión aprobó su quinto informe y se separó.»

Estos informes consisten en actas de las sesiones, que son elevadas a la Comisión de Desarme—integrada por doce naciones—de la O. N. U.



Vale por dos

El estupendo actor de cine teatro Jean Tissier ha dicho: —Un hombre precavido es un señor que antes de cruzar una calle con dirección única mira por los dos lados.

Natalicio

—¡Es niño!
—¡Es niña!
—Aún no ha dado a luz señora.

—¡Un par de gemelos!
Este chaparrón de noticias contradictorias cae sobre Miguelito Ors, dentro de un sanatorio y en el lugar donde se agolpan los padres en ciernes que aguardan, a la vez, pacientes e impacientes. Y le cala con un baño de sobresaltos, dudas e inquietudes. ¡Al fin, niña!

Miguel Ors cuenta el caso de un grupo de compañeros y, fíjate a su calidad de redactor deportivo, le aclara: —Hay que tener en cuenta que coincidieron muchos alumbramientos a la misma hora y había allí una auténtica «melé» de bebés.

Muchos idiomas

Entradita del barrio de Salamanca. Muy cerca de la madrileñísima Puerta de Alcalá. Un establecimiento provisionalmente clausurado por culpa de la carnécula—creemos recordar que peluquería de señoras o instituto de belleza—y un letrero que dice: «Se hablan muchos idiomas». Y debajo, como testimonio del anuncio del cierre en francés, inglés, italiano, alemán, portugués, etc., etc.

Al final, en español: «Cerrado hasta septiembre». Se hablarán muchos idiomas pero ¡escribirllos!...

Canción de coro

«¡Quisiera ser tan alto como la Luna, como la Luna!» Esto era el principio de una de aquellas deliciosas canciones de corro que antes entonaban las niñas en calles y paseos.

A nosotros, que no somos niñas—¡ni niños, ay!—, nos dan ganas de gritar a voz en cuello algo parecido cuando vemos a diario a un querido compañero que pasa del metro noventa y se hace chichones con las lámparas eléctricas.

Y, contemplándole la otra mañana, alguien decía: —Menganito es tan alto, tan alto, que al estrecharle la mano por primera vez da la impresión de que se tiene una larga amistad con él...

GRUNDIG

Se complace en notificar a sus clientes usuarios de GRUNDIG y amigos en general que por ampliación de sus oficinas y laboratorio se ha trasladado, desde el día dos de septiembre, a

PASEO DE LA CASTELLANA, NUM. 28

PEDRO PLANAS SEGURADO

Distribuidor exclusivo para España

Travesera de Gracia, núm. 40-42 - Tl. 279302

BARCELONA

PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

SISTEMA REPRESENTATIVO SINDICAL

NOS referíamos ayer al fundamento de la representación, y dejando a un lado los cauces representativos que parten de la Familia y el Municipio, vamos a ocuparnos hoy del sistema representativo sindical.

Ante todo se impone una aclaración. Esta: el viejo dogma de la apoliticidad sindical ya no es sostenible. Ni en España ni fuera de España. Nacido en la primera fase evolutiva del sindicalismo, cuando los Sindicatos estaban aún reducidos a la simple dimensión de agrupaciones de auto-defensa profesional, obligó a las centrales sindicalistas a vivir en simbiosis con los partidos políticos, a prestarles la fuerza de las masas obreras encuadradas en los Sindicatos a cambio de que los partidos les proporcionasen diputados portavoces de sus aspiraciones en las Cámaras. Esta situación, admisible como "cura de urgencia", ha sido ya, en el terreno teórico y en la práctica, superada en muchos países. En Inglaterra —cuna de uno de los sindicalismos más añejos, potentes y evolucionados—, el laborismo y las Trade Union componen un mismo cuerpo, y su gran teórico, el profesor Laski, propugna abiertamente los partidos políticos sindicales y rechaza la apoliticidad del sindicalismo norteamericano.

Admitida, pues, la función política de los Sindicatos como planteamiento más verdadero y directo del juego político que corresponde a las clases trabajadoras, ¿qué significación, qué dimensiones, qué contenido atribuir al sistema representativo sindical español?

Considerada en bloque, en conjunto, la Organización Sindical española —en cuyas entidades se agrupan todos los trabajadores, y conste que entendemos por tales a los empresarios activos, obreros y técnicos— constituye el gran puente de unión, de plena comunicación, de la sociedad y el Estado. A través suyo, por sus informes, por sus demandas, conoce el Estado las necesidades, los problemas y posibles soluciones de la economía nacional en todos sus sectores y ramas. Y conoce igualmente las necesidades y reivindicaciones llamadas concretamente "sociales", por referirse inmediatamente al nivel de vida —salarios, habitación, enseñanza, etc.— de los

sectores más numerosos y de menor potencia económica de la sociedad.

¿Jada la existencia de una organización estructurada de tal forma que cumpla esta general función informadora y esté capacitada para ejercitar legítimamente este tipo de demandas ante el Estado resulta, lógicamente, obligado abrir a sus representantes el acceso a los puestos de representación de la sociedad, en el complejo mecanismo que sirve a la acción administrativa y gubernante. Resulta obligado, porque la medula de la política, su más caudaloso contenido, son precisamente los problemas económicos y las necesidades sociales.

Entonces, si en el seno de la Organización Sindical nace y se eleva, desde los enlaces sindicales hasta los miembros y presidentes de las Juntas Económicas y Sociales de los Sindicatos Nacionales, una completa serie representativa, una "línea" de ciudadanos seleccionados dentro de su esfera profesional y portavoces autorizados de la misma, de verdaderos y legítimos representantes de la sociedad en su proyección más importante —la productora—, estos representantes deben ir, como van en nuestro actual sistema político, a ocupar escaños en las Cortes, puestos en las Corporaciones locales, en los Municipios, en las Juntas rectoras de los Montepíos, en los Consejos administrativos del Instituto Nacional de Previsión y en cualquier otro organismo de gobierno que toque problemas económicos, sociales, y la vía de representación nunca podrá ser la de designación individual por el organismo, sino poniendo en juego el mecanismo de la representación en aquella esfera donde esté la representación misma.

A esta impar aportación política del nacionalsindicalismo al Estado —impar por su número y su verdadera condición de opinión de la sociedad (que no en balde se ha definido la democracia como "gobierno con la opinión")—, corresponde por parte del Estado la obligación de no computar, en cuanto a la problemática económica-social se refiere, como representantes de la sociedad nada más que a los que reúnan la cualidad de representantes sindicales, salidos, elegidos o designados en el seno de los Sindicatos.



EL ABATE PIERRE

QUE mejor fondo para un primer plano del famoso abate Pierre que el bloque impresionante de una moderna y limpia casa de vecinos, de una torre de hogares? Porque en el abate Pierre, en su ascética, barbada figura franciscana se resumen dos de las preocupaciones más tempestivas de nuestro vivir: el catolicismo de acción —el verdaderamente militante—, como réplica al tremendo interrogante de la angustia existencialista, y la construcción de viviendas, como respuesta a la estremecedora demanda de hogares, a la emocionante petición de "un techo" para vivir, para amar, para morir, que ha seguido a las destrucciones de la guerra y que anuncia la incorporación a la humanidad de nuevas generaciones que quieren, ante todo, vivir en paz. En la paz —envidiada, pero no envidiosa— del hogar, de ese "home" que canta la dulce balada inglesa.

El abate Pierre, llevado de su santo activismo, se sentó durante cuatro años en el Parlamento francés. Para intentar, desde su escaño de diputado del M. R. P., el remedio de la pobreza, de las penalidades, de las miserias de muchos hombres desposeídos, de muchos que formaban ya en las filas de los llamados a ser "los traperos de Emaús", cuando él, desengañado, desilusionado ante la garrulería inútil de la Asamblea, renunciase a poder llamar a las compañías constructoras "hermanas inmobiliarias", y se lanzase, por su cuenta, a edificar casas para los olvidados "sin hogar".

De su breve etapa política sacó mucha experiencia y poco fruto. En suma, una reducida subvención oficial, obtenida por medio de una oportuna y bien calculada invitación hecha a un ministro del Gabinete francés, para el entierro de un niño muerto a la intemperie, de un humano más caído a cielo abierto, sin otra habitación que la calle ni otro techo que ese lejanísimo desde el que las estrellas miran hacia abajo.

Dicen, ahora, que el abate Pierre está enfermo. Que es un herido de su propia lucha. Y quién sabe cuánto frío escéptico, cuánto cínico malintencionado dirá de él, con venenoso elogio, que es un soñador, para colocar así su obra en la lista de los empeños irrealizables.

Para nosotros, que nos perecemos por todos los sueños hermosos, porque creemos que la fe puede consumarlos, el abate Pierre es un realista, un positivista "a lo divino", enfermo de la bendita enfermedad de la caridad, de la compasión a los hombres. Un mínimo y simple sacerdote que merecería protagonizar el milagro moderno de la multiplicación de los pisos. Milagro que acaso no se produzca, porque no lo merezcamos nosotros, los hombres, los llamados a ocuparlos como inquilinos.

El abate Pierre se ha trasladado a Alemania para visitar, en Berlín, la Exposición Internacional de Arquitectura de 1957. Y allí le recoge nuestra foto. Con una triste sonrisa, pero con una inagotada esperanza.

PUNTUALIZACIONES

L próximo mes de octubre, la ciudad de San Francisco será escenario de una gran concentración de capitalistas de todo el mundo. Más de 600 personas, escogidas entre los principales hombres de negocios de 60 países no pertenecientes al bloque comunista, se reunirán durante cinco días para tratar temas de suma importancia.

El punto principal de las discusiones —habrá de verdad discusiones en este Congreso— será el de la inversión internacional de capitales. Los principales hombres de negocios del mundo estudiarán cómo conseguir el aumento de la industrialización, la manera de utilizar más eficazmente los distintos recursos naturales, si es posible especializar más la industria y crear distintas y nuevas fuentes de trabajo, y cómo establecer y aumentar la interdependencia mundial de los negocios.

Temas de suma importancia, como se ve. De importancia suma es también la reunión. Frente al viejo "slogan" comunista: "¡Proletarios de todos los países, uníos!", el mundo llamado libre lanza también su consigna: "¡Capitalistas de todo el mundo, congregaos!"



Lamentamos profundamente que en el temario de la conferencia no figuren tres apartados: primero, "¿Qué debemos hacer con los beneficios conseguidos en nuestros negocios para alcanzar la salvación eterna y la estimación de los hombres honrados?"; segundo, "¿Cómo compaginaremos los intereses de la interdependencia mundial de negocios y los de nuestra respectiva nacionalidad?"; y tercero, "¿Cómo insertar en el mundo de la producción y de los beneficios eso tan insignificante, tan de poca monta, tan superfluo, tan poco relacionado con los beneficios y con la producción, que se llama trabajo. Sí, el hombre que trabaja".



El semanario italiano "Cándido", dirigido por el famoso escritor Guareschi, creador de la figura de "Don Camilo", se ocupa de la entrevista Castiella-Faure. El semanario, comentando el nuevo clima de cordialidad que, al parecer, comienza a crearse entre los dos países vecinos, recuerda las suspicacias que ha tenido Francia con todo aquello que representaba hecho o suceso español. Desde la ayuda prestada a los milicianos rojos, a esa postura hostil, azuzada por el número de exiliados en la O. N. U.

Ahora —comenta el semanario italiano— las cosas han cambiado. España puede ofrecer a la N. A. T. O. una capacidad militar que no es superada por quien hace años era el primer Ejército de Europa. España también está a punto de entrar en la O. E. C. E. —Organización de Cooperación Económica Europea—, a la que otros países no pueden prestar una aportación muy lisonjera. El prestigio de Es-

paña, además, es envidiable hoy, debido a que mantiene relaciones de cordialidad, que se han vuelto rarísimas en las orillas del Mediterráneo.

Agradecemos la postura cordial y simpática que para con nosotros, analizando los hechos de lejos y con justicia, tiene la revista italiana. Y esperamos que sus colegas franceses comiencen igualmente a entrar en esta nueva atmósfera de cordialidad y de amistad. Hasta la fecha, la Prensa francesa sólo se ha ocupado de nuestras cuestiones de régimen interno y externo con un cariz francamente hostil. No ya sólo los periódicos abiertamente comunistas, como "L'Humanité" y "France Observateur", sino los tildados de radicales, como "Le Monde" y "France Soir". En sus columnas, cualquier acontecimiento de la vida política española era analizado con una postura antipática, sacándole una "punta" maliciosa. Presumiendo de una libertad de Prensa, de una objetividad de información, no hicieron más que acentuar la parcialidad en sus comentarios.

Es de esperar que ahora, contagiados de este nuevo "clima", comiencen a reconocer nuestras cosas buenas, los aciertos de nuestra política en el exterior, de la misma forma que comienzan a alabar el pintoresquismo y el color de nuestros "sanfermines y de nuestro tipismo".

La calle de Goya termina en la de Doctor Esquerdo. El paseante que siga la primera hasta el final y tome luego por la mano derecha se encontrará con otra bonita calle que tiene un bonito nombre: calle del Jardín de San Federico.

Esta es una vía modesta, graciosa, tranquila, buena para que el paseante siga su paseo apaciblemente. Pero, cuidado; puede seguirlo y nada más; interrumpirlo, no.

A lo menos eso parece querer indicar el rótulo que hay al pie del nombre: "Calle de propiedad particular. Prohíbida la permanencia en esta calle a toda persona ajena a la misma."

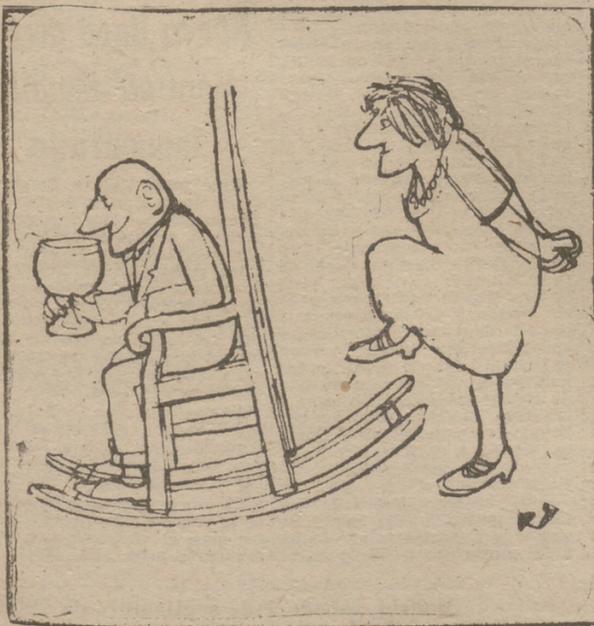
Entendemos que no se prohíbe el paso. Se prohíbe la permanencia. Se permite andar. No se permite estar parado. Para estarse quieto habrá que ser persona "propia" de la calle, no "ajena" a la misma.

En este caso el sentido de



la propiedad particular funciona tan intensamente que hasta las personas resultan ser, unas, propias; otras, ajenas a la propiedad. A las primeras se les permite hasta permanecer. A las otras se les dice: "Circulen, circulen."

Semejante reglamentación, que se nos antoja más ingenua, caprichosa e incauta que legal, merece siquiera un breve comentario. El interés común, social y ciudadano, está en armonía con "propiedades particulares" de características tan particulares?



PUEBLO se lee en toda España

BRAULIO DIAZ SAL telegrafía desde Buenos Aires:

El propio Aramburu reconoce que hay "mar de fondo" en las fuerzas armadas

Argentina necesita divisas e inversiones, pero el capital mira con desconfianza el ambiente

Buenos Aires. (Crónica de nuestro corresponsal, Braulio Díaz Sal.)—A la dramática descripción de la economía argentina que hicieron los ministros de Hacienda y Comercio e Industria durante las reuniones convocadas por el Presidente Aramburu, se suma ahora la exposición, o las conclusiones, diríamos, presidenciales, que abren una brecha no menos dramática en cuanto a lo político.



tores del Gobierno, hace mucho tiempo y repetidamente.

El "juego limpio" costó la cartera ministerial a Krause y a su sucesor. También desplazó a Ossorio Arana de la cartera del Ejército, y al contraalmirante Rial de otro alto puesto. Y ahora, al parecer, enfrenta al propio Presidente con un sector, otrora influyente, de sus colaboradores, que se inclinan hacia el "continuismo".

tica, les daría un alentador empujón. Pero ya el propio Aramburu los acaba de prevenir también al aludir a que cualquier dirección nueva que pueda imprimirse a la revolución que no sea el volcarla en la normalidad institucional sólo servirá para que el pueblo destruya a sus ejecutores...

En síntesis, tras un cuadro económico gravísimo, desolador, con la palabra presidencial sabemos ahora que en los entretelones políticos argentinos hay una situación tanto o más grave, que puede traer o la salida en las urnas, con una normalización relativa, o una etapa de mano "dura" sin fecha tope, cuyas consecuencias solamente la Providencia puede prever.

En resumen, el planteo es éste: Argentina necesita divisas, inversiones extranjeras, maquinaria, etcétera. Sin ellas la producción no puede prosperar; pero como, por muchas vueltas que se den, el Gobierno revolucionario es un simple equipo de transición, los inversores miran con desconfianza el ambiente y no tienden su bolsa... Cualquier inversor quiere garantías. Y éstas tienen que provenir precisamente de un Gobierno constitucional. Debido a ello, la realidad muestra un callejón sin salida.

Se venía hablando de que entre el vicepresidente Rojas y el Presidente Aramburu había ciertas divergencias, si no en asuntos de fondo político, sí en la manera de encarar los problemas más urgentes. A ello, por lo visto, respondieron los cambios y contracambios habidos hasta ahora en Ministerios y altas jefaturas de las fuerzas armadas. En suma: la conclusión es que el Gobierno revolucionario tiene dos campos abiertos hacia posibles y encontradas modificaciones. Un sector, al que los argentinos llaman "gorilas" y atribuyen su existencia al señor Rojas, se afirma que opina que debe seguir la revolución y postergar las elecciones. A éstos los llaman también "continuistas".

Adenauer, con su tren electoral de tres unidades, recorre el mapa del país rodeado de una corte de informadores a los que no puede ni debe de querer quitarse de encima. Entre los reporteros hay águilas del periodismo llegados de lejanos países. Esto es prueba del interés que las elecciones generales alemanas del 15 de septiembre despiertan en el extranjero.

Reconoció el propio señor Aramburu que hay "mar de fondo" en las fuerzas armadas; que hay intereses, en definitiva, contrapuestos, y por ahí, divergencias, y advirtió a unos y a otros que lo mejor para el país es cumplir el compromiso electoral contraído y dejar que las cosas evolucionen en forma rotunda. Vino a decir que con introducir cambios de figuras—y se aludió a sí mismo—nada se adelantaría. Lo malo es que esta "urgencia" lo han reclamado, desde Prondizi a Mario Amadeo, todos los opo-

NUÑO RASURA telegrafía desde BONN

ADENAUER, EN SU VIAJE ELECTORAL, RECORRE EL PAIS RODEADO DE UNA CORTE DE INFORMADORES

Los millones que gasta la C. D. U. en apoyo de Adenauer proceden de la industria

Bonn. (Crónica de nuestro corresponsal, Nuño Rasura.) "Masaje del alma" llaman los alemanes a este tratamiento al que la propaganda electoral somete a los que dentro de unos días decidirán quiénes van a gobernar en Alemania en los próximos cuatro años.



Adenauer, con su tren electoral de tres unidades, recorre el mapa del país rodeado de una corte de informadores a los que no puede ni debe de querer quitarse de encima. Entre los reporteros hay águilas del periodismo llegados de lejanos países. Esto es prueba del interés que las elecciones generales alemanas del 15 de septiembre despiertan en el extranjero.

Ollenauer no lleva tanto séquito, entre otras razones, porque al jefe del partido socialista no hay quien le eche un galgo después de haberse "echado" él un avión particular para sus correrías de propaganda electoral.

Las algaras propagandísticas de estos dos antagonistas de la política alemana la contempla de rechazo todo el país, proyectadas en las pantallas de los cines. Millones de marcos—según los socialistas—se gasta la Unión De-

mócrata Cristiana (C. D. U.) en la campaña electoral, puestos a disposición de Adenauer por la industria alemana.

Millones de marcos—según demócratas—se gastan los socialistas en la campaña electoral, puestos a disposición de Ollenauer por los sindicatos.

Criticar los adversarios del canciller a éste el dispendio que supone ese tren electoral que Adenauer tiene siempre a punto. Y los amigos del canciller, después de probar a satisfacción del más incrédulo que los gastos van a la cuenta de la C. D. U., y no de la Cancillería, critican a su vez a Ollenauer por el gasto que supone el avión especial que usa éste.

A diez días fecha de la batalla electoral decisiva, nadie aventura aún presagios. Pero algo se perfila con claridad: que Alemania, como es el caso de los Estados Unidos y de Inglaterra, va hacia el sistema de los dos partidos.

Puede apostarse a que entre la C. D. U. y el S. P. D. (partido socialista alemán) se llevarán casi el 80 por 100 de los votos que entren en las urnas del domingo en ocho días.

Sin embargo, el partido liberal, cuya máquina propagandística la mueve un miembro joven, Döring, perteneciente al llamado "grupo rebelde" de Dusseldorf, ha planificado de la noche a la mañana la fotografía de su jefe, Reinhold Maier, en todo punto de gran visibilidad, y ha estampado al pie este lema: "De él depende todo."

BLANCO TOBIO telegrafía desde Nueva York:

POR PRIMERA VEZ EN SU VIDA, EL PUEBLO NORTEAMERICANO "SABE" QUE PUEDE SER BOMBARDEADO

Sin embargo, el «Atlas» es capaz de alcanzar, desde los Estados Unidos, cualquier punto del territorio soviético

Nueva York. (Crónica de nuestro corresponsal, M. Blanco Tobio.)—Es curioso ver cómo se desarrollan en este país las psicosis colectivas. Ustedes recordarán, quizá, lo que les dije en mi primera crónica telegráfica sobre la reacción norteamericana ante la noticia de que los rusos habían ensayado con éxito su primer proyectil balístico intercontinental: Fue una reacción tranquila, casi de apatía; todo el



El partido liberal, al que de los 45 diputados sólo le quedan ahora 29, es probable que no logre ni siquiera mantener este número de actas.

Sin embargo, especula con la posibilidad de que un semipatete de la C. D. U. y el S. P. D. haga necesaria la intervención liberal. Por eso, Reinhold Maier, viejo político, masón y sectario contra el derecho de los padres católicos a educar a sus hijos como quieran, dice que "él hablará el 16 de septiembre".

Intenta decir que él, al día siguiente de las elecciones, como ningún partido será lo suficientemente fuerte para gobernar, pondrá condiciones para unirse con unos o con otros. El tendrá la palabra, según cree Döring al lanzar ese lema "De él depende todo."

Otro grito electoral, más atrevido aún, de los liberales es éste: "Ni Adenauer ni Ollenauer; ¡Maier!"

Esto les debe de recordar algo a los alemanes la historia de "monsieur" Dupont. Era el único diputado de un partido francés. Los otros dos partidos estaban empatados a votos. Por eso todo el mundo se preguntaba: "¿Qué hará 'monsieur' Dupont?" Quien mandaba era él.

Maier es un apellido que entre los alemanes corresponde a Dupont entre los franceses. De ahí que el mariscal del Reich, ministro del Aire, Goering, dijera un día: "Si un avión inglés llega a Berlín, me llamo Maier."

Tal como están las cosas, y pese a ese optimismo de los liberales, yo creo que Maier nunca se llamará canciller. El viejo Adenauer no sacará por los pelos la mayoría absoluta—esto, la única vez que sucedió, hace cuatro años, fue considerado milagroso en la historia política alemana—, pero podrá gobernar seguramente sin que Maier tenga que decir la última palabra y, desde luego, sin que la Unión Cristiana tenga que someterse a un canciller liberal y masón llamado Reinhold Maier.

mundo sabe que los Estados Unidos están dándole los últimos toques al «Atlas», su primer I. C. B. M.—e incluso un periódico de Miami escribió que el citado «Atlas» había realizado ya su prueba de cinco mil millas sobre el Océano con pleno éxito—, y lo que es más importante: que el equilibrio militar entre las dos potencias participantes en esta carrera de los «missiles» no se había alterado lo más mínimo. No había, efectivamente, motivo para preocuparse.

Pero pasado el primer impacto, esa sana y razonable reacción, se fué deteriorando. El orgullo nacional, ligeramente lesionado por un lado, las teatralidades verbales de ciertos políticos por otro, la publicidad fantástica que se ha dado a este tema y finalmente el peso de temor y de desconfianza que hormiguea en el fondo de todos los que vivimos en la era atómica, han inflado de tal manera la fábula que hoy bien podemos certificar la existencia de una psicosis de proyectiles balísticos intercontinentales: palabras que casi nadie sabe exactamente lo que quieren decir, pero que tienen el prestigio de ser algo siniestro y amenazador. Hay miedo, en una palabra, a que los Estados Unidos se queden rezagados, detrás de Rusia, en esta carrera tras las «armas totales»; hay miedo a que en este viaje, al fin de la noche, América pierda el último tren.

Estos temores carecen en absoluto de una base objetiva, pero creo que psicológicamente tienen una explicación. La explicación es, a mi entender, la siguiente: Hasta que la idea de realizar un I. C. B. M. perteneció al reino de la «science fiction», los norteamericanos, pese a tantos malos augurios, pese a tantas advertencias premonitórias, se sentían plenamente seguros, rodeados por dos océanos, el Pacífico y el Atlántico, y «cubiertos» desde el círculo Polar Ártico por una cadena de «frenteras» de radar. Certo que los americanos han oído hablar de los grandes bombarderos atómicos y de su radio de acción, pero ¿acaso no vigilaban constantemente el cielo de América, desde el Polo hasta Río Grande, sus maravillosos e hipersónicos cazas interceptores? Admitían que un avión o varios aviones enemigos pudieran acercarse a los Estados Unidos, pero no sin ser descubiertos por el radar y derribados por sus cazas o sus proyectiles teledirigidos.

Se trataba de una creencia. Pero ahora, esa creencia un optimista se ha venido al suelo: Un proyectil balístico intercontinental puede caer sobre cualquier ciudad de este país y atomizarla, y esto, sin posibilidad, por ahora, de interceptarlo.

Por primera vez en su historia, el pueblo americano «sabe» que puede ser bombardeado; «sabe» que está ya al alcance directo del enemigo. Es un sentimiento totalmente nuevo e inquietante, similar, sin duda, al que debieron experimentar los ingleses cuando, durante la primera guerra mundial, volaron sobre Londres los dirigibles alemanes. Creo, pues, que se ha volatilizado definitivamente uno de los sueños americanos: el de su aislamiento, el de poder vivir en una isla de paz en medio de las hogueras de la guerra que otros pueblos menos afortunados encendían. Este sueño lo tuvo Inglaterra, cuando Shakespeare hablaba de ella como de un nido de cisnes en medio del mar, y lo tuvo América, cuando sus bosques vírgenes hicieron llorar de alegría a William Penn, el hombre y el nombre de Pensilvania.

Por esta acumulación de datos subjetivos se ha salido de madre la importancia que se da a los proyectiles teledirigidos, al

I. C. B. M. y, en general, a la carrera rusoamericana tras estas armas «últimas». Si pensamos—¿y cómo no vamos a pensar—que lo único que puede impedir que Rusia lance un «pepiño» atómico o termonuclear sobre los Estados Unidos es la certidumbre de que, a renglón seguido, los Estados Unidos le devolverían la «pelota» a Rusia; yo me atrevo a afirmar, amparándome en el sentido común, que eso del proyectil balístico intercontinental es algo así como un «ya ahora, sin manos» del acróbata circense. Me explicaré.

El «Atlas» está calculado para recorrer cinco mil millas y alcanzar, desde los Estados Unidos, cualquier punto del territorio soviético. Pero, señores, ¿es que entre las bases militares americanas y la Unión Soviética hay una distancia mínima de cinco mil millas? No: Hay varias bases americanas, en Europa y en los alrededores de Europa, que están a menos de mil millas de Rusia. Quiere decirse entonces—si es que no desvaría nuestra inteligencia—que los Estados Unidos pueden lanzar en cualquier momento sobre Rusia uno de sus varios proyectiles balísticos de alcance medio—esas mil quinientas millas en cuestión—. Sólo que como la distancia a recorrer sería menor, la repuntería sería más rápida, la «puntería» seguramente mejor y los efectos idénticos.

A los ciudadanos rusos—y especialmente a los políticos rusos—suponemos que debe causarles muy poca impresión el hecho de que los americanos, en lugar de atomizarlos desde California, los atomicen desde la cubierta del «Porrestal», pongamos por caso. ¿No es eso lo que cuenta al fin y a la postre? Pues todo lo demás es «lujos»; es «ya ahora, sin manos». Permítanme, pues, que suponga que si al I. C. B. M. le despojamos de esa teatralidad de volar de continente a continente, cubriendo cinco mil millas en media hora, no queda gran cosa desde el punto de vista estrictamente militar. Lo «peor» de este artefacto es que lleva una cabeza atómica; lo de la velocidad, la altura, etc., etc., es subalterno desde el momento en que por el simple hecho de «acercarse» más al objetivo, otros proyectiles menos espectaculares, pero que también tienen cabeza atómica, pueden realizar el mismo trabajo. Y si nos ponemos muy modestos, podemos pensar incluso en un simple avión de bombardeo, dejando caer sobre el objetivo una bomba de hidrógeno de las grandes. A la hora de contar los muertos no habría diferencias.

Nueva línea aérea, Montreal-Madrid, inaugurada

Ayer tarde llegó a Barajas el avión de la Compañía Canadian Pacific Airlines, que inaugura los servicios aéreos entre Montreal, Toronto, Lisboa y Madrid. Esta línea aérea regular tendrá una frecuencia de dos vuelos semanales: miércoles y viernes, y llegará a Madrid a las once treinta horas. La salida de Madrid hacia los mismos puntos de procedencia será los mismos días, a las diecisiete treinta horas.

Este avión traía a bordo las primeras vacunas Salk contra la poliomielitis que llegan a España y que vienen destinadas al hospital británicoamericano de Madrid.

En este primer vuelo han llegado a Barajas once pasajeros, entre ellos el vicepresidente de la Compañía, señor Main Hugt.

Silenciosa y continua peregrinación a la tumba de Mussolini

Gentes desconocidas y sencillas acuden diariamente al cementerio de San Casiano

REDAPPIO. (De nuestra correspondencia en Italia, Pilar Narvion.) El 9 de mayo de 1936, Mussolini, desde el balcón del Palacio de Venecia, hizo vivir a los italianos el momento de mayor emoción patriótica de la Italia contemporánea al pronunciar su ardiente discurso de "La proclamación del Imperio". Cuenta doña Raquel en sus Memorias que cuando aquel día regresó el Duce a Villa Torlonia le dijo: "Ya no puedo hacer más por Italia: le he dado un Imperio. Creo que ahora debería retirarme a Predappio." Pocas horas después llegó de la Riviera de las Flores un presente para el Duce: mil claveles de extraños pétalos negros, que su cultivador había bautizado "Duce". Fue el único regalo que Mussolini recibió a cambio del Imperio; pero ha sido el más fiel de los regalos, porque el anónimo donante ha seguido mandando a la tumba vacía de Mussolini los mil claveles simbólicos dos veces al año: el 9 de mayo, aniversario del "discurso del Imperio", y el 28 de abril, aniversario del asesinato del Duce.

Benito Mussolini está ya descañando definitivamente en Predappio, en el humilde cementerio pueblerino de San Casiano, con blancas tapias bajas, a las que asoman los cipreses, y en su tumba he visto fidelísimos, una vez más, los mil claveles negros de la Riviera de las Flores, que él tanto amó. Son como el símbolo poético de este silencioso, callado y continuo peregrinaje de

gentes humildes a la tumba del Duce, venidas no se sabe de dónde, sin ostentación, sin distintivo político.

Junto a mí ha escuchado la misa, llorando silenciosamente, un viejo campesino, que tenía entre sus rodillas a un nieto.

—¿Quién era, abuelo?

—Un gran hombre.

Este ha sido el sencillo elogio fúnebre que he escuchado sobre la tumba del hombre que durante veinte años encarnó las esperanzas, la fidelidad, el odio, la gloria, la fe y la fortuna del pueblo italiano.

Fuera del cementerio, en la plazoleta, llena de automóviles, corrían alegremente los chiquillos de la colonia para hijos de tuberculosos que Mussolini fundó hace tantos años. Habían venido con los frailes camilos, que la dirigen, a asistir a una misa por el alma de su benefactor. He detenido a un pequeño de unos ocho años, de ardientes ojos negros.

—¿Tú sabes quién era Mussolini?

—Era el Duce.

—¿Y qué hacía el Duce?

—Hacía el bien.

Para los niños de ocho años, sin pasiones políticas, Mussolini ha entrado ya en la Historia. Era un hombre bueno, que levantó en Italia muchas colonias para muchos hijos de estos sencillos trabajadores, que no se sabe de dónde van llegando a rezar una oración sobre su tumba. No son los grandes jerarcas de la era fascista; no son los que rodearon de cerca al Duce en las horas de gloria y en el reparto del Poder; no son los que recibieron su favor a manos llenas. Los que están hoy junto a su tumba son las gentes sencillas que quizá lo aplaudieron un día, que seguramente recibieron una vez de sus manos la llave de una vivienda o el título de una pensión. Rostros que el Duce vivo no reconocía, pero que el Duce muerto tiene junto a él.

Una vieja campesina, que fue a la escuela con doña Raquel y aprendió a leer en la clase de la madre de Mussolini, me ha contado la llegada a Predappio de los restos del Duce:

—Hacia muchas semanas que esperábamos los restos del Duce. Sin darnos cuenta, todos estábamos siempre espionando la menor anomalía que ocurriese en el pueblo. Impensadamente, llegó doña Raquel en automóvil a Villa Carpena, y contra su costumbre, no habló con nadie, ella, que regularmente es tan cordial con todo el mundo. Venía sola, vestida de negro, y estaba palidísima. Esto nos hizo imaginar que había llegado el momento. Pronto supimos en todo el pueblo que había tomado un café fuerte, se había retirado a su habitación sola y allí estaba arrodillada rezando. Inmediatamente toda la vida del pueblo se paralizó, en espera de lo que iba a suceder finalmente. Primero salieron los carabineros camino del cementerio. Las gentes nos fuimos agrupando en las esquinas. No se sabe quién fue el primero en enderezar sus pasos hacia el cementerio. A este primero le seguimos todos. Los carabineros no nos dejaron pasar. Se ve que la consigna era severísima. Transcurrieron así varias horas. Sobre las doce de la mañana llegaron en un coche dos señores, y advirtieron a Giuseppe—Giuseppe Fabri es el custodio del cementerio—que el cadáver de Mussolini iba a llegar, y debía preparar las cosas oportunamente. No dejaron entrar a nadie al cementerio, y los carabineros desalojaron también un área de unos 500 metros alrededor de la entrada. Poco después llegó a pie desde Villa Carpena, sola y enlutada, doña Raquel. Entró en el cementerio, y se dirigió a la tumba de la familia. A las doce en punto un coche negro, muy grande, y con matrícula de Nueva York, se detuvo en la puerta del cementerio. Bajaron tres señores de negro, y luego los carabineros sacaron del automóvil una caja como las que sirven para transportar el jabón, sin ninguna cruz, y que contenía los restos del Duce. En el cementerio estaban también dos médicos y el párroco, que bendijo los restos de Mussolini. Pocas minutos después salieron todos del cementerio, menos doña Raquel, que siguió allí arrodillada, junto a los

restos de Benito. Mientras tanto, de los pueblos cercanos fué llegando más gente. Los hombres de Predappio que habían ido al campo abandonaron las faenas y se acercaron al cementerio; pero sólo a la mañana siguiente pudimos entrar a oír misa y a rezar por nuestro paisano. Para nosotros era diferente. Era de aquí. Lo hemos visto crecer. Aun en los años de mayor gloria, para nosotros fué, sencillamente, uno de los nuestros.

Hijos también de Predappio fueron los caídos en Africa o en Rusia que junto a Bruno Mussolini descansan en este cementerio, con lápidas fechadas en 1945, y en las que se lee: "Soñó que Italia fuese grande"; "Murió por dar vida a la grandeza de Italia". Estos son los soldados que montarán día y noche la guardia a la tumba de Mussolini, los hijos de Predappio que, como Bruno, cayeron en Africa o en Rusia.

"Esa poca carne y esos miserables huesos—dice "Il Tempo", por traer a esta crónica una entre miles de voces italianas—, que han encontrado finalmente la piedad y la paz de la tumba, simbolizan una época y parte de nuestra vida. Dentro de esa caja de embalaje están sepultas también las grandes esperanzas y la trágica desilusión de todo un pueblo, los sacrificios y la desesperación de enteras generaciones. Con ella se enterra para siempre nuestra juventud. De regreso de la tumba del Duce nos parece volver de un larguísimo viaje, viejos, desilusionados, amargados, temblorosos y cansados."

Por lo que a mí respecta, la visita al cementerio de Predappio me ha enseñado la lección que más iba a agradecerme Mussolini: a respetar y amar al pueblo que él tanto amó, y que con tanta sencillez sabe vivir hoy sus sentimientos más auténticos, que en este caso no tienen nada en común con las posturas políticas. Estoy segura de que en los bolsillos de los italianos que han rezado a mi lado en el cementerio de San Casiano había carnets de afiliados a todos los partidos de la nación, porque la Historia está por encima de la anécdota política.

La conquista del espacio

Dentro de pocos meses, satélites artificiales norteamericanos y rusos van a cruzar el cielo. ¿Primer paso hacia los viajes interplanetarios?

Los platillos volantes existen! En el mayor secreto, los técnicos aeronáuticos preparan prototipos que revolucionarán las condiciones de vuelo.

La «cama voladora» inglesa y el «Atar» francés inician ya una nueva etapa en la técnica aeronáutica, mientras el doctor David G. Simons alcanzó hace pocos días los 30.000 metros en un globo libre, demostrando de este modo que la vida humana es posible en las altas capas de la estratosfera.

Los rusos han anunciado a bombo y platillos que tienen un proyectil balístico intercontinental, y los U. S. A. prosiguen las pruebas del «Atlas». ¿Será para un porvenir próximo la guerra «aprieta botones»?

Todos estos problemas de candante actualidad, la verdad sobre los cohetes teledirigidos, los proyectos y sueños de los técnicos interplanetarios, pronto en

PUEBLO

en el serial
LA CONQUISTA DEL ESPACIO

Madrid, sábado 7 de septiembre de 1957.

Por qué se pide por algunos partidos políticos la revisión constitucional francesa

El drama argelino, acompañado por un problema importante

PARIS. (Crónica de nuestro corresponsal, Maximiano García Venero.)—A través de mis informaciones, he realizado un esfuerzo para puntualizar la dualidad del problema argelino: de una parte, la importancia económica y militar que tiene la persistencia del dominio francés sobre Argelia y el Sahara, y de otro, la delicadeza de las cuestiones políticas que promueve, estimula o fomenta. Ahora está iluminándose la parte que corresponde al directo problema político: a la división, a veces abisal, entre los partidos que tienen representación parlamentaria.



La diferencias de opinión sobre el anteproyecto gubernamental de Estatuto argelino acaban de provocar un viraje del Consejo de Ministros. Desde ahora, el anteproyecto se convierte en una simple «exposición de motivos». Es una tesis general, ideológica y jurídica, pero no se trata de un anteproyecto o enmienda intangible. Era fácil columbrarlo hace bastantes días, y así lo expuse en estas columnas, al anunciar la previsible discrepancia entre los partidos que han dado sus votos para crear y sostener al gabinete de don Maurice Bourges-Maunoury.

Es natural que cuestión tan importante como la argelina provoque acciones y reacciones que en algún caso la desbordan. En estos momentos podemos comparar al cuerpo político de Francia—Parlamento, Gobierno y partidos—con el de un enfermo grave cuya dolencia localizada exige reconocimientos y análisis generales para encontrar la raíz patológica. Pueden existir dudas sobre si Argelia ha provocado la enfermedad política, o es la misma enfermedad la que ha originado el brote argelino. Existen esas dudas, según advertimos en la trayectoria política de este país, desde la liberación y en las declaraciones de los jefes políticos. Hay quien opina que el caso argelino es una derivación del estado mórbido, y quienes imputan éste a la guerra de allende el Mediterráneo.

El Movimiento Republicano Popular es de los que aceptan la tesis de que el cuerpo político francés sufre una enfermedad previa. Algunos diputados, paladines del general De Gaulle, y ciertos parlamentarios que se titulan «campesinos» parecen tener igual convicción. Digamos que el M. R. P., los llamados gaulistas y los titulados campesinos, han dado sus votos al señor Bourges-Maunoury.

Don Pierre Pflimlin, presidente del M. R. P.—y que estuvo a punto de ser jefe del Gobierno hace varias semanas—ha declarado que lo más urgente es revisar la Constitución y establecer una república fuerte que por su índole sea capaz de conceder, sin peligro de sucesiones, amplias autonomías locales. Reforzar el Poder central, establecer vasta descentralización en ultramar son las aspiraciones del M. R. P., exteriorizadas en un proyecto de revisión que fué presentado el mes de enero de 1957. El señor Pflimlin se opone a un Estatuto otorgado. Acaso recuerde el lector que en repetidas ocasiones he dicho aquí cómo la gran debilidad del anteproyecto consiste, precisamente, en su calidad de carta otorgada.

A la vista de la opinión de sus mantenedores parlamentarios, el Gobierno decide que su anteproyecto se convertirá en un preámbulo, en una exposición de motivos. El articulado empezará a estudiarlo el Gabinete a partir del miércoles 4 de septiembre. Es interesante la posibilidad de que el Gobierno intente consultar a personalidades extraparlamentarias o sugerirlas que expongan su opinión. No debe de tratarse de expertos en Derecho político, pues una comisión de éstos elaboró un anteproyecto—respondiendo a una demanda gubernamental—que no ha sido dado a

la publicidad. ¿Será una apelación a las que, convencionalmente, se denominan fuerzas vivas del país? ¿A determinados prohombres que no tienen escaño en el Parlamento? La lista comprendería a ex jefes de Estado, antiguos presidentes del Consejo de Ministros, Corporaciones, empresas básicas en el vivir industrial y comercial, y, ¿por qué no decirlo?, al ex jefe del Poder provisional, general De Gaulle, a su colega de armas, Weygand... Sería un modo de aliviar la responsabilidad que ante sus contemporáneos, y ante la Historia, contraerán el Gobierno y las minorías parlamentarias. Claro es, que un país donde, el Parlamento es la máxima encarnación constitucional de la soberanía nacional, el requerimiento a personalidades y entidades extraparlamentarias podría considerarse una audaz e irregular innovación.

LA ACTITUD DEL GOBIERNO Y LA HISTORIA DE LA CONSTITUCION

El Jefe del Gobierno parece haber replicado a quienes postulan la revisión inmediata de la Constitución, que no se opone, ciertamente, pero que la mayor urgencia atañe al Estatuto argelino. No lo ha dicho el señor Bourges-Maunoury, ni tampoco lo han expresado sus portavoces, pero en esa postura de conferir la máxima urgencia al Estatuto le acompaña la Constitución. En el artículo 75 se dice: «Los respectivos Estatutos de los miembros de la República y de la Unión francesa, son susceptibles de evolución.» El texto es contundente. Argelia, oficial miembro de la República, tuvo después de la liberación un estatuto que fracasó. En la realidad vital no llegó a aplicarse. El que prepara el Gobierno, puede ser considerado legalmente como una evolución de aquel primer estatuto.

Pero los textos legales, en una democracia concentrada exclusivamente en el Parlamento, pueden ser estimados de distinta manera, según la voluntad de los diputados que tienen posibilidad en Francia de reformarlos. Considero necesario que el lector dis ponga de un esquema informativo acerca de la Constitución. En el cercano futuro, la revisión constitucional alcanzará boga indudable.

La Constitución tuvo gestación difícil. Por tres veces apeló el Gobierno provisional al referéndum. En octubre de 1945, el pueblo mostró su repulsa a las normas constitucionales de la III República, y especialmente a la institución del Senado. El 5 de mayo de 1946, en pleno apogeo comunista, el pueblo votó contra un proyecto de Constitución que parecía demasiado radical. Finalmente, la Asamblea Constituyente, aprobó otro proyecto constitucional, que el pueblo aceptó en referéndum celebrado el 13 de octubre de 1946.

Esta Constitución que ahora rige fué patrocinada por tres grandes partidos: el comunista, el socialista y el M. R. P. Era una transacción. Los partidos que se abstuvieron o votaron negativamente, eran la Unión democrática y socialista de la Resistencia, la Agrupación de izquierdas Republicanas, los republicanos independientes y el ya difunto partido republicano de la Libertad. También se abstuvo el grupo de la Unión Democrática argelina.

Había un caballo de batalla: la instauración de una República presidencialista. Los franceses y los partidos que votaron contra la actual Constitución, querían que el general De Gaulle dirigiese la República presidencial. Hablo, desde luego, de una mayoría. Otros franceses votaron en contra, por razones de hostilidad personal o ideológica al nuevo régimen. Pero incluso entre los enemigos de la IV República, hubo votantes en pro de Charles de Gaulle, quien, por su condición de militar, parecía ser entonces una solución aceptable.

En la transacción, figuró, con relieve singular, el derecho de disolución del Parlamento otorgado al Jefe del Estado. La Cámara puede ser disuelta en las siguientes condiciones: si en el espacio

de 18 meses dos Gobiernos son derribados al plantear la cuestión de confianza al Parlamento, el Presidente de la República forma un nuevo Gobierno, y tras oír la opinión del Presidente de la Cámara, y previo el acuerdo gubernamental, puede disolver aquella. También puede ser disuelto el Parlamento si los gobiernos reciben un voto de censura, o en el caso de que un gabinete fracase al plantear la cuestión de confianza y otro—en el mismo lapso—sufrá una votación mayoritaria de censura.

Nada limita el ejercicio del derecho de disolución ni señala responsabilidad para el Presidente de la República.

Hay en la Constitución de 1946 un precepto que puede ser importante y dar juego en la revisión constitucional: «Los miembros de las familias que hayan reinado en Francia son ineligibles a la Presidencia de la República.» He informado al lector de la línea de conducta del conde de París, autorizado después de 1946 a residir en Francia, con su numerosa familia, y a actuar políticamente, aunque sea a extraños del Parlamento.

En el voto adverso a la Constitución, la Unión Democrática y Socialista de la Resistencia expuso que en ella no se daba posibilidad a constituir «una verdadera Unión francesa». El señor Miterrand, líder de ese partido, acaba de sostener la misma tesis en su entrevista con el jefe del Gobierno.

Los diputados argelinos manifestaron que se abstendrían, porque no se había convocado a todos los pueblos de la Unión, para estudiar una federación de pueblos libres agrupados en torno al Estado francés. Ferhat Abbas declaró que pueblos como Marruecos, el Vietnam y Túnez deberían tener un asiento en la O. N. U., al lado de Francia. Advertíase cómo el problema argelino y los de Indochina, Marruecos y Túnez estaban planteados crudamente hace más de once años.

EL MECANISMO DE LA REVISION CONSTITUCIONAL

El Gobierno actual no puede ceder en la solicitada prioridad de la revisión constitucional. El tiempo le apremia: la Asamblea General de la O. N. U. se reunirá dentro de cuatro semanas. La guerra es costosa, impropia.

Y no puede ceder, porque el mecanismo de la revisión constitucional es moroso, deliberadamente moroso. Los legisladores adoptaron medidas restrictivas, entre ellas, la de que el régimen republicano no puede ser nunca objeto de revisión.

Inicialmente, es preciso que la mayoría absoluta de los diputados acuerde proponer la revisión y señale el objeto de ésta. Después, hay que esperar un tiempo mínimo de tres meses para proceder a la segunda lectura del acuerdo revisor. Si en ese paréntesis no ha sido aprobado por mayoría absoluta por el Consejo Nacional, los diputados tendrán que volver a aprobarlo también por mayoría absoluta.

Basta tener un somero conocimiento de la política francesa para calcular las dimensiones de las campañas de agitación y de propaganda, de controversias, de transacciones, maniobras y rectificaciones que acontecerían en el curso de noventa días.

Suponiendo que la mayoría de los diputados no hubiera modificado su opinión, se elaboraría, a los tres meses, un proyecto de ley, que, a su vez, sería sometido de nuevo al voto parlamentario. Si hubiera el sufragio de los dos tercios de diputados que constituyen el Parlamento, quedaría aprobado automáticamente. Esos dos tercios no serían exigibles si el Parlamento y el Consejo Nacional, en sendas votaciones, lo aprobaran por el sufragio de los tres quintos de sus miembros.

En el caso de no lograrse dichas proporcionalidades, la revisión constitucional sería sometida a referéndum popular. Así, aun acelerando todos los trámites, la revisión constitucional sólo podría ser aprobada para fines del mes de enero de 1958. El tiempo favorece, en este caso, al señor Bourges-Maunoury.

Una tortuga, mascota de la R. A. F., tiene el grado de teniente

AHORA VA A SER PROMOVIDA A CAPITAN POR SU GRAN NUMERO DE HORAS DE VUELO

LONDRES. — El «teniente» de las Reales Fuerzas Aéreas británicas, Elbert du Crosces, que ostenta numerosos records de velocidad, va a ser ascendida a capitán. El simpático Elbert es una tortuga, mascota del regimiento de la 20.ª escuadrilla de bombarderos de la R. A. F., con base en Oldenburg, en la Alemania Occidental. Lleva siempre un carnet de identidad de oficial, con indicaciones de su personalidad y fotografías de frente y de perfil.

Elbert atravesó la barrera del sonido trece veces y va a ser ascendida a capitán dado el número de horas de vuelo que tiene en su expediente. Elbert tiene aún otro título de «gloria», y es que es la única mascota que está libre de marchar delante de la escuadrilla cuando se celebran desfiles en tierra.

El lunes, suplemento deportivo de PUEBLO

UN NOMBRE, UNA NOTICIA, UN TEMA

"No pido dinero por mis exhibiciones; me lo ofrecen. Porque la base económica es indispensable para mis fines, exijo lo que me deben", dice el **Príncipe Cantacuzeno**

"DENTRO DE POCO TIEMPO SALDRE CON MI NUEVO PROTOTIPO, UNA REVOLUCION EN LA TECNICA del ESPECTACULO"
"EL RIESGO ATRAE AL PUBLICO A ESTE ESPECTACULO, Y... A NOSOTROS TAMBIEN



reas el récord de tiempo es mayor porque pertenecen más tiempo en el aire.

»La peor hora que he experimentado ha sido en paz, de noche, cuando la radio dejó de funcionar y la gasolina toca a su fin. Saint Exupéri lo describió perfectamente en «Vuelo nocturno». En la guerra es diferente, porque la parte dramática se vive en unas fracciones de segundos. Y en las exhibiciones de acrobacia aérea no se puede dejar nada al azar. Es muy raro que el azar ponga algo de su parte si se llevan las cosas seriamente preparadas. El público se extraña cuando sabe de estas previsiones... El público no va a que nos coja el toro, naturalmente, pero esta posibilidad de riesgo es la que los lleva al campo. Lo mismo que a nosotros, a los protagonistas, nos atrae el peligro.»

Antonio D. OLANO

El "flash" de hoy

Una primera vedette que se va:

AMPARITO DE LERMA

Inesperada decisión de retirada definitiva... y el gamberrismo....



—No, no hay nada más que hablar... Dejo la compañía y también la revista...

Así se despidió de su empresario una de las más populares y jóvenes vedettes españolas. Se decía de ella que podía ser la sucesora de Celia "la Grande".

—Continúa por unos días la gira de provincias hasta que se me sustituya. Después, me retiro. En esta misma temporada. En casa me espera ponerme al frente de un negocio de fotografías. Prefiero el hogar...

—¿Retirada por matrimonio?

—Nada de eso: soltera y sin compromiso...

Amparito de Lerma es hermana de la gran cantante Ana María Olaria. Corrió el rumor de que el ambiente teatral no le iba demasiado bien, en la revista. Ve el espectáculo de otra manera. Y realmente la retiró el "gamberrismo". Los gamborros de lápiz que añaden frases groseras en los carteles callejeros.

—Eso no me ocurre a mí más—dijo, indignada, Amparito.

Que se va a sus apenas veinte años de edad, como primera estrella y cuando la reclamaba el cine.

(Foto Torres.)

OPINIÓN PÚBLICA

Carta a Madrid

A L venir a Madrid no se siente el temor característico del que se zambulle en lo desconocido. Se experimenta más bien, al divisar desde el tren la airosa silueta de sus edificios, la sensación de paz que se experimenta al llegar a la casa...

La razón de que yo, como casi todos, considere a Madrid incomparable, puede que estribe, ¡curiosa paradoja!, en las comparaciones que nos ponen a flor de labios acerca de otras ciudades. En el recuerdo que él nos proporciona de la provincia en que residimos. La calle del Arenal, en su primer tramo, hace vivir en mí el recuerdo de aquella otra de Cisneros, en Málaga. Esta, sin trolebuses, pero con el mismo ritmo; con idéntico son de alegría y bullicio.

La plaza Mayor, severa, gris y señorial, con soldados y «chachas» que la pasean, evoca en mi recuerdo la imagen de la plaza Mayor de Salamanca, cerrada también, áurea por sus piedras e incomparable en su belleza única, donde, como aquí, «quintos» y niñas se preguntan cosas del pueblo o se hacen mimos ante la mirada indiscreta de un pequeño rubio de ojos muy despiertos. Los viejos, en sus bancos, ven pasar las horas hablando de sus años mozos. Quizás, otras veces, hablando de nada...

Así creo yo que debe ser una capital de nación, ateniéndome, claro está, única y exclusivamente a la parte pintoresca o anecdótica de la ciudad. Cincuenta provincias en una villa. ¡Maravillosa mezcla una villa! Maravillosa mezcla que emborracha por su variedad en los tintes y en los sabores! Prodigiosa combinación en la que cada viajero puede encontrar lo que, para él, sea más atractivo o sea compendio de su vivir diario.

Antes de conocer un poco a Madrid (a una ciudad no se la conoce en viajes sueltos, y menos a Madrid, por su enorme variedad) tenía yo un concepto un poco extraño de la ciudad. La concebía yo con el rictus enarado que, sin sober por qué, otorgo a Londres (donde jamás estuve). Creía encontrar en Madrid una vida acelerada; sin concesiones al paseo en un atardecer naranja y oro; o azul y oro; o violeta y oro... No podía casi imaginar una pareja de novios sentada, despreocupada y sonriente, en una terraza de la Castellana. No sé si es descabellada mi idea, pero, para mí, los novios de la ciudad, en sus paseos, en sus bancos y en sus bares, son como la sensación de que el trabajo tiene un fin, que es la felicidad; el entornar los ojos y ver la vida despacio; por el lado más bonito...

Una ciudad sin eco de arrullos en un jardín, para mí, no es ciudad, y yo creía que Madrid... ¡Perdón, Madrid! Ahora me parece monstruosa mi idea «a priori» y te escribo a ti para que sepas que ya no pienso de esa forma.

Ya veo que en ti se conjuga todo admirablemente. Sin detrimento de una u otra faceta de la vida normal. En ti, el brío y el empuje de una ciudad que trabaja y el sosiego y la sonrisa de

una ciudad que ama y se divierte.

Tú tienes calles con todo de cables y calles sin más todo que el cielo azul del día, o ese otro, bellissimo, de la noche, a cuya ventana se asoman las estrellas para verte y piropear...

Por un lado, tu Cibeles iluminada y bulliciosa en la noche. Por otro, tu plaza de las Descalzas, recoleta, sosegada, llena de paz y de niños que juegan; de parejas que hablan; de ilusiones que vuelan...

En la Gran Vía, aún dura la precipitación. Por la plaza de Celenque, la paz se centra en una pareja que saca a pasear a un perrillo griffón...

¡Contrastes!... Tú eres el contraste, ¡Madrid! Tú tienes lo que no es monotonía y cansancio.

Tú, teniendo lo que las demás ciudades, lo aderezas con ese «chic» tuyo característicamente y, cambiando el ambiente, aciertas a no herir el fondo sentimental de las cosas...

Tu magia es sorprendente y enhechiza. Enamora. Tú, Madrid, eres como la novia de España. Una novia que puede vestirse con la bordada y roca ropa de las charras salmantinas, o con el alegre y vistoso vestido de volantes de las mocitas juncales o con esa otra ropa, castiza y «chipén» de las «chulapas» de Madrid. Falda de percal, mantón de flecos y pañuelo al pelo... Andar jactancioso en una noche verbenera, en la que el cielo pierde belleza ante ti.

He sentido en estos momentos el deseo irreprimible de escribirte. Yo no sé si tú querrás aceptar mis líneas. De todas las maneras, gracias. Gracias, porque estando a tu lado, soy feliz. Y perdón. Perdón por esas cosas «raras» que pensaba de ti. Ahora veo que no eran verdad. No podían serlo. Tu sensibilidad es enorme y flexible. Hace a todo.

Puedo ver en tu vida trabajo y diversiones. Puedo ver grandes avenidas dominadas por los automóviles y con música de claxons y chirrido de tranvías como fondo, y puedo también, ¡qué duda cabe!, pasear por calles como la del Sacramento, que, estrechita y silenciosa, nos ilumina suavemente con la pálida luz de sus faroles de esquina.

Ya sé un poco como eres. Y ese poco me gusta. Me gusta mucho y por eso he querido decirte...

Ve que en ti hay largos y lentos paseos a la caída del sol y veo que hay parejas de novios que sonríen y se sientan a tomar «algo», que casi nunca saben lo que es, y veo que los niños y los «soldados» y las «chachas» y tu cielo son lo mismo que en el resto de España.

Por eso, cuando te deje, me parecerá estar aún a tu lado, pues en mi Salamanca de residencia recordaré tu Plaza Mayor y tu calle del Sacramento y tu plaza de las Descalzas...

Te recordaré, ¡Madrid!... ¡Te lo prometo!...

Carlos-Manuel PERELETEGUI

Todos los lunes

Suplemento deportes

La circulación en los extremos de Madrid

LA circulación en determinados extremos céntricos de Madrid resulta no ya difícil para el peatón, sino peligrosa. De los lugares de tránsito más espinosos de la ciudad merece citarse el paseo de las Delicias, en el tramo comprendido entre la estación de este nombre y Legazpi, pero con un punto crucial: la glorieta de la Beata María Ana de Jesús, subiendo de Legazpi a Atocha. En un período que no pasa de cuatro meses son tres los camiones que han arremetido contra las edificaciones al tomar la curva de esta glorieta para entrar en el paseo, y en las tres ocasiones se han anotado trágicos accidentes con pérdida de vidas. Advirtiéndole que a estos tres accidentes graves hay que añadir otros cuatro o cinco con subida a la acera de coches lanzados a toda velocidad. Con razón los vecinos han bautizado a este trozo peligrosísimo por la «Esquina de la muerte».

Compartimos que se mantenga ordenadamente la circulación en el centro de Madrid: Gran Vía, calle de Alcalá, Puerta del Sol, Cibeles, Recoletos, etc., pero nos parece descabellado que en el paseo de las Delicias, tránsito para el mercado central de Legazpi y carretera general de Andalucía, esté desprovisto de semáforos y de guardias de la circulación en sus cruces más importantes, cuando su tránsito supera al de todas las arterias de Madrid.

Ayer mismo, por ejemplo, en otro lugar de gran circulación, la plaza del Capitán Cortés, se registró un choque violentísimo entre un camión y un taxi. Este es otro de los cruces intransitables que presenta la ciudad y donde afluyen cuatro calles de importante tránsito rodado. En la plaza del Capitán Cortés tampoco existen semáforos ni guardias. Y se da la particularidad que las velocidades que desarrollan los vehículos es la de lanzamiento en pista, tanto por lo que se refiere a camiones y turismo como los propios autobuses y trolebuses que circulan por la calle de Santa María de la Cabeza.

Resulta curioso observar que entre la glorieta de la Beata María Ana de Jesús y plaza del Capitán Cortés existen sólo unos quinientos metros de distancia con igual problema de circulación. Pero doscientos metros más arriba de la plaza del Capitán Cortés, en el portillo de Embajadores, con siete bifurcaciones, el problema es el mismo. El último viernes chocaron un tranvía de la línea Norte-Atocha y un camión. ¿No sería posible que el Ayuntamiento regulara la circulación en estas tres arterias?

El tema tiene cierto interés. Al fin y al cabo, para nosotros, Madrid lo forma toda la extensión de la ciudad y no tres o cuatro lugares destacados. Si Madrid se va librando de la corona de espinas de sus suburbios tiene también que completarse con un Madrid que sea único a todos los efectos.—El transeúnte X.

EL caso de la aviación mundial, el príncipe rumano Constantino Cantacuzeno, viene al primer plano de actualidad de toda la Prensa española, al reclamar medio millón de pesetas, por contrato incumplido, a la empresa organizadora de un festival aéreo en 1953. Por otra parte, anuncia importantes novedades técnicas para un futuro próximo en sus sistemas de vuelo.

«No es que cobre—responde a nuestra primera pregunta—medio millón de pesetas por actuación. Pero íbamos al cincuenta por ciento de la recaudación. Los periodistas calcularon que asistieron de doscientas cincuenta mil a cuatrocientas mil personas a mi exhibición. Al terminar ésta, los organizadores me felicitaron por mi éxito artístico, y me advirtieron: de cobrar, nada. Como el cincuenta por ciento de cero es cero, esto es lo que te corresponde.» Exigió inmediatamente las cuentas. Tardaron tres meses en presentarlas. Después pedí la intervención de un censor-jurado de cuentas, y éste sacó los siguientes datos: faltaban ochenta y cinco mil novecientas entradas por contabilizar. Suponiendo que todas fuesen de general, cosa imposible, la suma obtenida sería de ochocientos cincuenta y nueve mil pesetas. Pero como había entradas de diversas clases, y el público asistente fué numeroso, resulta que calculo que se recaudó entre el millón y los dos millones de pesetas. Dos peritos del Juzgado confirmaron el punto de vista del señor G. Salido, el censor-jurado.

«Yo no pido nunca dinero por mis exhibiciones. Me lo ofrecen. No persigo jamás en mis exhibiciones la parte material, aun juzgándome la vida, sino las simpatías para Rumania, mi país cautivo. Pero no puedo renunciar a la base financiera, que es la que me permite seguir adelante en estas exhibiciones. Por eso exijo cuando se plantean estos casos, felizmente muy raros, porque casi

Minou Drouet rodará una película

PARIS, 7.—La niña prodigio francesa Minou Drouet, que sorprendió al mundo a los ocho años de edad con la composición de poemas literarios, comenzará el próximo noviembre el rodaje de una película titulada «Clara y los malos». (Efe.)

siempre se me cumplen perfectamente los contratos firmados.»

«Nunca pensé hacer profesión de las exhibiciones aéreas cuando estaba en mi país. Pero al verme desposeído de todo, ésta era la solución que encontraba más digna para seguir viviendo y lograr estas simpatías de que le he hablado.»

«Existió una poderosa razón para que lleve dos años sin actuar en Madrid. Su público es uno de los que mejor responden a mis actuaciones, y debo exigirme mucho antes de reaparecer ante él. Estoy esperando que se termine mi nuevo avión, que están construyendo en Madrid. Es acrobático. De más potencia y mayor seguridad del que tengo ahora. Al mismo tiempo ofrece otras características espectaculares, que mantendré en secreto, por ahora, pero que puedo asegurar que serán sorprendentes. Es un prototipo de biplano, con motor, hélice y reductor extranjeros. Es un paso adelante en la técnica de este espectáculo.»

«Con este avión nuevo llegaré a la reducción del espacio que, por otra parte, ya estaba experimentando, en el cual haré mis exhibiciones. Hice experiencias para despegar y tomar tierra en el terreno de juego de los estadios de fútbol. Tuvieron, hasta ahora, como escenario, Montjuich, de Barcelona, y el campo de Valencia. Todas estas cosas se conseguirán plenamente con el nuevo aparato que yo diseñé, contando con la colaboración de grandes ingenieros españoles.»

«Ya lo creo que con reactores puede hacerse acrobacia aérea también. Yo lo he experimentado ya, con éxito. Pero precisas de un espacio más grande. Me parecen los reactores más fáciles de pilotar que los aviones, un poco monstruosos, de la última guerra. Pero para el espectáculo no sirven, salvo que se disponga de un espacio muy abierto.»

«Hasta ahora no me preocupaba el límite de la edad para volar. Con los años no he perdido las facultades de antes; pero gané en experiencia. Cuando estoy en mi avión me siento muy joven.»

«He volado en unos ciento treinta y cinco tipos de avión. Y en muchos centenares de aviones, pero todos dentro de esos tipos que le he dicho. Me acerco a las once mil horas de vuelo en pruebas, exhibiciones y guerra. Naturalmente, en las líneas aé-

LA FIERAS ATACAN EN MANADA

mientras Scott Walters atraviesa la jungla de parte a parte, a la captura del "HOMBRE MUERTO DEL TRANSVAAL"



Jeanne CRAIN-Dana ANDREWS-David FARRAR DIRECTOR GEORGE MARSHALL

¡EL MAS FERAZ Y TERRIBLE DUELO EN QUE HOMBRE ALGUNO HAYA PARTICIPADO JAMAS!

PROXIMO LUNES, ESTRENO EN REAL CINEMA y CINEMA PAZ

(CLIMA IDEAL)

(AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS)

DEPORTES

Esta tarde se clausura el curso escolar de natación

Muy cerca de tres mil escolares madrileños han asistido al mismo

UNA vez más, y por quinta vez consecutiva, Madrid va a celebrar la clausura del Curso Escolar de Natación más importante de España, en el simpático escenario de la Piscina Municipal de la Casa de Campo. La pileta del Ayuntamiento Madrileño —siempre discutida— no es tan solo la mejor instalación deportiva de España, en su aspecto arquitectónico, ornamental y lumínico, sino que, además, constituye el rincón ideal capaz de albergar a la natación deportiva de recreo y hasta difundirla al último rincón del suburbio madrileño, puesto que hay que añadir las facilidades —la verdad es siempre verdad— que a diversos Clubs deportivos otorga a fin de que puedan celebrarse magnos festivales.

Desde el mes de junio pasado, y diariamente, han venido acudiendo a las tres piscinas municipales en activo de nuestra capital un contingente de escolares madrileños que ha rondado muy cerca de los tres millares. Agua y sol para curtir las pieles blancas de esta masa infantil que un día serán unos deportistas por afición, limpios de todo profesionalismo.

Cursillos infantiles en las Piscinas del Parque Eva Duarte (Manuel Becerra), Piscina del Grupo Obispo Eijo y Garay (Ruiz de Alda), Piscina Municipal; he aquí la labor que, año tras año, viene efectuando la Comisión de Festejos y Deportes del Ayuntamiento de Madrid. Sería recaer de nuevo en la ponderación y la redundancia si dijéramos desde estas columnas el gran acierto de la construcción de la última instalación citada. Ella es quien, con sus taquillas y pingües beneficios, sirve de piedra angular para atender los numerosos gastos



que la organización de los diversos cursillos requiere. Ella es quien debe de ser la que afronte con sus beneficios la construcción de las piscinas de barriada, ese loable deseo de nuestro alcalde, emplazadas en lugares cercanos y salubres. Ella debe ser quien, con un poco de ayuda, haga los posibles para que también crezcan las piscinas de invierno. Existen en nuestra capital lugares excelentes para la construcción de piscinas, y todos ellos terrenos de propiedad municipal: Chopera del Retiro, Parque del Oeste, Fuente del Berro, Zona



deportiva de Vallehermoso, Dehesa de la Villa, y además tenemos las viejas casas de baños con sus fachadas pobres y sucias, instalaciones todas ellas que deberían desaparecer para dar paso a instalaciones acuáticas de invierno donde poder seguir esta labor interrumpida por los fríos y las nieves. En estas mismas piscinas cubiertas podían darse cabida a las secciones de baños, cubriendo así este expediente para las escasas personas que aún gustan de acudir a las casas de baños... La Comisión Nacional de Natación Escolar y Utilitaria sabe perfectamente la labor que viene efectuando el Ayuntamiento madrileño, y por ello hoy día don José María Gutiérrez del Castillo

ostenta su presidencia de honor con todos los derechos.

Así, pues, esta tarde, a las seis y media de la tarde, dará comienzo, con un magnífico programa, el festival de clausura del V Curso Municipal de Natación Escolar, con la actuación de un millar de alumnos del total de 2.464 que han terminado con aprovechamiento el cursillo.

Anteayer, en la pileta del parque Eva Duarte, se celebraron unas exhibiciones previas ante varios centenares de espectadores, y esta tarde, a las cinco y media, se efectuará la clausura del curso efectuado en el grupo Escolar Eijo Garay con un acto similar.

F. SEVILLANO

CESTERIAS

PARIS. (De nuestro enviado especial, J. A. Tebar.)—En los Juegos Mundiales Universitarios de París tan sólo rindió nuestro equipo cuando se decidió a meter balones por la «herradura». Contra Francia no se jugó con el «pivot», y además se pagó la novatada. Frente al Irán también hubo exceso de nervosismo, excepto en los cinco minutos finales. Entonces, jugando con Codina, a punto estuvimos de dar la vuelta al partido. Ante los brasileños, en todo momento se jugó con dos hombres bajo el aro—Pleguezuelos y Codina—, y España cuajó un formidable partido, perdiendo sólo por 64-71.

Ya eliminados de la fase previa contra Israel, nuestra selección se alineó dando entrada desde el principio a Pleguezuelos en lugar de Femellos. Atacando en 1-3-1 y 3-2, jugaba bastante bien por fuera, pero con incomprensible desacierto en el tiro. Al descanso se llegó con un desfavorable 25-34. Después, cada vez más nerviosos, no sólo atacaban a la buena de Dios, sino que tampoco fintaban y no paraban ni un solo contraataque, producto de la eficacia israelita en los rebotes.

Llegamos a perder hasta por 24 puntos, y en los tres minutos se entró con un desfavorable 52-69. Entonces la «mesa» francesa y los árbitros (flojillos, como la mayoría) entorpecieron de una u otra forma la reacción española, y perdimos al final—en medio de excesiva dureza—por 61-89.

puede discutir la enorme ventaja que (en bastantes aspectos y especialmente en el servicio de Prensa) sacan las organizaciones de los Juegos de Barcelona y San Sebastián a los actuales de París.

Plus Ultra-Rayo Vallecano, los dos rivaes de Segunda División, mañana medirán sus fuerzas en el Metropolitano

EL TROFEO «MARCA» SE LO DISPUTAN AMBOS EQUIPOS

El fútbol inicia su actividad. Mañana habrá un gran partido en nuestra capital; el que corresponde a la rivalidad máxima existente entre los dos conjuntos madrileños que militan en segunda división: el Plus Ultra y el Rayo Vallecano, y ambos equipos tratarán por todos los medios posibles de alcanzar la victoria por la consecución del Trofeo «Marca» que se halla en pugna.

He aquí la causa de que ambos cuadros presenten sus equipos titulares, que habrán de servir de punto de mira de sus respectivas posibilidades en el torneo próximo de Liga.

Los «aseguradores», confían en su victoria, después del reciente éxito alcanzado en Alcázar de San Juan. La rivalidad entre el Plus Ultra y el Rayo hará que el entusiasmo y la emoción sean la nota más acusada del encuentro que habrán de disputar. La pelota está, como quien dice, en el tejado, aun cuando mañana lo sea sobre el césped... He aquí que el resultado es incierto, y ello influirá en que los espectadores, ansiosos de su deporte favorito, llenen los graderíos del Estadio Metropolitano.

La alineación probable del Plus Ultra, es la siguiente:

Vista: Carrasco, Román, Alvarez; Sutter, Víctor; Gento II, José, Poyán, Paz y Santa María. También es probable que salgan algunos suplentes en el segundo tiempo para que se vean sus posibilidades.

Por su parte, los rayistas no tienen todavía decidida la alineación, por cuanto están pendientes de las negociaciones iniciadas con el Atlético madrileño sobre el traspaso de algunos de sus elementos.

Pero lo más probable es que el equipo salte a la cancha rojiblanca de entre los siguientes jugadores:

Pita, Bellido; Coto, Sirven, Teruel, José Luis y Ortiz; Sito, Eduardo, Peñalba, Lorenzo, Madrid, Palacios y Segovia y Minguez.

Y mañana, por la tarde, veremos quién de los dos equipos «gatos» está en mejores condiciones para sus próximos encuentros. Ambos tienen grandes posibilidades. Mas, ¿quién estará en mejor vena de aciertos...?

N. V.

BOBY ROS PIERDE CON WILLIE TOWEEL

MANCHESTER, 6.—El púgil sud-africano Willie Toweel, campeón de los pesos ligeros del Imperio británico, ha vencido por puntos, en diez asaltos, al campeón de España, Bobby Ros.

Toweel pesó 61,900 kilos, y Ros, 61.

El boxeador surafricano encontró dura oposición en el español, pero su superior potencia de golpe le abrió el camino de la victoria.

En los primeros asaltos, Ros llevó la iniciativa, pero después

reaccionó Toweel y castigó al español.

La cerrada guardia de Ros no pudo evitar, sin embargo, que la mejor técnica de Toweel se impusiera y lograra ventaja en la puntuación.

Salvo en la primera parte del combate, en que Willie encontró serias dificultades para abrir la guardia de Ros, al final fué superior y le concedieron los jueces de la pelea una victoria merecida. (Afil.)

STIRLING, EN MONZA



Mañana se disputa en Monza el XXVII Gran Premio Automovilístico de Italia. El joven corredor Stirling Moss, uno de los favoritos de la carrera, aparece con su prometida Katie Molson que le acompaña en el viaje. Ayer, Stirling Moss, sobre «Wanwall» ha realizado la vuelta más rápida del circuito (5.750 metros), en 1 minuto 42 segundos 7 décimas, a la media de 201,557, mientras Juan Manuel Fangio realizó el segundo mejor tiempo, con 1-43-1/10, a la media de 200,775.

¡Buena suerte, mañana...!

RESULTADOS DE LOS JUEGOS DE PARIS

ATLETISMO

100 metros (final).—1, Gernmar (Alemania), 10" 5-10; 2, Murchinson (Estados Unidos), 10" 6-10; 3, Barteniev (Rusia), 10" 7-10.

400 metros lisos (final).—1, Patterson (Gran Bretaña), 48" 4-10; 2, Oberste (Alemania), 48" 8-10; 3, Cautira (Hungría), 48" 8-10; 4, Trousl (Checoslovaquia), 49" 5; 5, Gruyic (Yugoslavia), 49" 3-10; 6, Glaeske (Alemania), 51" 4-10.

Triple salto (final).—1, Blakhovskiy (Rusia), 15,01; 2, Battista (Francia), 15,78; 3, Rakkamo (Finlandia), 15,38; 4, Shbiata (Japón), 15,10; 5, Sakugal (Japón), 14,87; 6, Jolic (Yugoslavia), 14,76.

Lanzamiento de peso (final).—1, Ovshepan (Rusia), 16,57; 2, Klík (Alemania), 15,01; 3, Lassau (Francia), 15,89; 4, Todorov (Bulgaria), 15,12; 5, Monguzzi (Italia), 15; 6, Vidal Quadras (España), 13,98.

400 metros vallas (semifinales).—Primera serie: 1, Iijin (Rusia), 53" 8-10; 2, Ferraz (Brasil), 55" 9-10; 3, Chojceki (Polonia), 56" 4-10; 4, Dimitroff (Bulgaria), 56" 8-10; 5, Martin (Francia), 57" 2-10; 6, Bustianza (España), 59" 9-10.

52 s. 5-10; 2, Csegleit (Austria), 3-53; 3, Mengler (Alemania), 3-55 1-10; 4, Murat (Yugoslavia), 3-55 8-10; 5, Evans (Gran Bretaña), 3-58 5-10; 7, Arribas (España), 4-6 8-10.

Segunda serie: 1, Lawrenz (Alemania), 3-56 8-10; 2, Dunkley (Gran Bretaña), 3-57 2-10; 3, Klaban (Austria), 3-57 6-10; 4, Somkuti (Hungría), 3-57 8-10; 5, Gralewski (Polonia), 3-58 4-10; 6, Rodríguez (España), 4-12 1-10; 8, Pérez (España), 4-15 6-10.

Salto de longitud.—Calificación: Marinov (Bulgaria), 6,95 metros; Ruti (Nigeria), 6,98; White (Alemania), 7,25; Karcz (Polonia), 6,92; Marucha (Polonia), 6,84; Façanha de Sa (Brasil), 6,80; Shibata (Japón), 7,07; Popov (Rusia), 7,05; Wanko (Francia), 7; Puferez (Francia), 6,85; Miller (Yugoslavia), 7; Tamura (Japón), 6,84.

Entre los eliminados figura el español Ruiz Capillas, que consiguió 6,67 metros.

Mujeres

100 metros (final).—1, ex aequo: Popova (Rusia) y Krepkina (Rusia), 11" 8-10; 3, Leone (Italia), 11" 9-10; 4, Itkina (Rusia), 12"; 5, Fuhrmann (Alemania), 12" 3-10; 6, Mason (Gran Bretaña), 12" 4-10.

52 s. 5-10; 2, Csegleit (Austria), 3-53; 3, Mengler (Alemania), 3-55 1-10; 4, Murat (Yugoslavia), 3-55 8-10; 5, Evans (Gran Bretaña), 3-58 5-10; 7, Arribas (España), 4-6 8-10.

Segunda serie: 1, Lawrenz (Alemania), 3-56 8-10; 2, Dunkley (Gran Bretaña), 3-57 2-10; 3, Klaban (Austria), 3-57 6-10; 4, Somkuti (Hungría), 3-57 8-10; 5, Gralewski (Polonia), 3-58 4-10; 6, Rodríguez (España), 4-12 1-10; 8, Pérez (España), 4-15 6-10.

Salto de longitud.—Calificación: Marinov (Bulgaria), 6,95 metros; Ruti (Nigeria), 6,98; White (Alemania), 7,25; Karcz (Polonia), 6,92; Marucha (Polonia), 6,84; Façanha de Sa (Brasil), 6,80; Shibata (Japón), 7,07; Popov (Rusia), 7,05; Wanko (Francia), 7; Puferez (Francia), 6,85; Miller (Yugoslavia), 7; Tamura (Japón), 6,84.

Entre los eliminados figura el español Ruiz Capillas, que consiguió 6,67 metros.

Mujeres

100 metros (final).—1, ex aequo: Popova (Rusia) y Krepkina (Rusia), 11" 8-10; 3, Leone (Italia), 11" 9-10; 4, Itkina (Rusia), 12"; 5, Fuhrmann (Alemania), 12" 3-10; 6, Mason (Gran Bretaña), 12" 4-10.

Salto de altura.—1, Balas (Rumania), 1,66; 2, Ballod (Rusia), 1,60; 3, Jozwiakowa (Polonia), 1,55; 4, Ruseva (Bulgaria), 1,50; 5, Fries

(Austria), 1,50 metros; 6, Mascero (Italia), 1,45.

800 metros.—1, Ermolenko (Rusia), 2 m. 12 s. 2-10; 2, Doser (Yugoslavia), 2 m. 13 s. 4-10; 3, Raykof (Yugoslavia), 2 m. 13 s. 6-10; 4, Otel (Rumania), 2 m. 14 s.; 5, Schiller (Alemania), 2 m. 14 s. 7-10; 6, Gouilleux (Francia), 2 m. 15 s. 5-10.

NATACION Hombres

100 metros espalda (final).—1, Miersch (Alemania), 1' 7" 2-10; 2, Kouvaldine (Rusia), 1' 8" 1-10; 3, Jeskiewicz (Polonia), 1' 8" 3-10; 4, Strasser (Alemania), 1' 10"; 5, Danel (Checoslovaquia), 1' 11" 5-10.

400 metros libres (final).—1, Kohler (Alemania), 4' 48" 7-10; 2, Kelly dos Santos (Brasil), 4' 48" 8-10; 3, Head (Gran Bretaña), 5' 5" 5-10; 4, Tasker (Gran Bretaña), 5' 6" 1-10; 5, Munté (España), 5' 12" 6-10; 6, Hill (Gran Bretaña), 5' 12" 8-10; 7, Satorre (España), 5' 18" 5-10.

Mujeres

100 metros libres (final).—1, Voog (Rusia), 1' 6" 8-10; 2, Sebo (Hungría), 1' 11"; 3, Geleden (Francia), 1' 11" 9-10; 4, Fernández-Misa (España), 1' 13"; 5, Fischer (Gran Bretaña), 1' 14" 6-10.

100 metros mariposa (final).—1, Pozdnjak (Rusia), 1' 16" 6-10; 2,

Morton (Gran Bretaña), 1' 18" 7-10; 3, Altmann (Austria), 1' 26" 6-10; 4, Peñaeta (España), 1' 28"; 5, Dominguez (España), 1' 29" 6-10.

BALONCESTO

Hungría, 60; Polonia, 44. Brasil, 80; Italia, 69. Checoslovaquia, 59; Bulgaria, 56. Israel, 72; Alemania, 31. Irán, 44; España, 36. China, 60; Francia, 50.

WATER-POLO

Brasil, 4; Alemania, 3

BALONVOLEA Hombres

Rusia, 3; Bulgaria, 2 (13-15, 15-10, 15-17, 16-14 y 15-10). Polonia, 3; Checoslovaquia, 0 (15-8, 15-9 y 15-11). Rumania, 3; Francia, 1 (15-9, 15-7, 10-15 y 13-6). Líbano, 3; Bélgica, 2 (14-16, 15-10, 15-9, 13-15 y 17-15). Brasil, 3; Portugal, 0 (15-8, 15-9 y 15-11).

Mujeres

Checoslovaquia, 3; España, 0 (15-5, 15-1 y 15-2). Luxemburgo, 3; Líbano, 0 (15-0, 15-2 y 15-12). Polonia, 3; Rumania, 0 (15-6, 15-7 y 15-7).

Clasificación final.—1, Polonia, 10 puntos; 2, Checoslovaquia, 9; 3, Rumania, 8; 4, Luxemburgo, 7; 5, Líbano, 6; 6, España, 5.

P. U E B L O — Pág. 5

La tragedia del fútbol madrileño

Tres campos modestos van a desaparecer...

NOs quedamos sin terrenos de juego para el fútbol pobre? El camino es éste, y a las numerosas demoliciones anteriores hay que añadir ahora las del Estadio de Vallehermoso, el llamado Cerro del Pimiento y el de Messeguer.

Y el fútbol madrileño, o, mejor dicho, los dirigentes del modesto deporte, ven con creciente preocupación como de temporada en temporada jugar en instalaciones decorosas constituye un problema que dentro de nada será insoluble.

—Nos estamos cansando quienes dirigimos Clubs regionales de la capital de España. Material deportivo carísimo, presupuestos elevados e insostenibles, y para como anuncio de demolición para tres campos que antes eran base y solución general...

Y nuestro amigo, dirigente de popularísimo Club de barriada, añadió:

—¿Cuándo los terrenos municipales de barrio? Nuestra tragedia de aficionados puros es algo que nadie comprende ni soluciona, aunque la Regional Castellana haga lo que puede... que no es mucho.

Y ésta es la situación del pobre fútbol regional castellano, cada día más modesto, menos numeroso, y es que hoy tener un Club amateur es cal-

vario, y pocos resisten más de una temporada, para terminar hartos, desilusionados y sin dinero.

El fútbol español profesional es fuerte, sólido y con instalaciones que son las mejores de Europa; pero si en esto nos sentimos orgullosos, en las instalaciones modestas se vive a la cola del continente europeo, lo que no puede ni debe ser.

Que nos sintamos orgullosos de Chamartín, San Mamés, Metropolitano, Mestalla, del nuevo Hans Gamper (del Barcelona) y demás maravillas es lógico; pero son los trajes de puesta del fútbol nacional, y los de diario, los funcionales, son auténticas calamidades.

¿Hasta cuándo? El Ayuntamiento de Barcelona hizo por el deporte de la capital de Cataluña infinitamente más que el Municipio madrileño, que si convirtió nuestro Madrid en gran ciudad olvidó el detalle deportivo, salvo a la hora de cobrar impuestos.

Con la mitad de lo percibido en los espectáculos deportivos nos conformaríamos como aportación a la gran obra que Madrid necesita y reclama, y los campos de barrio existentes en todas las ciudades europeas son detalle de cultura, progreso y buen gusto. Pero...

Mañana finalizan las carreras de caballos en Lasarte

SE DISPUTARA EL PREMIO DE LA COSTA VASCA, EN EL QUE TOMAN PARTE OCHO CABALLOS

CON la reunión de carreras de caballos que mañana se celebra en el hipódromo de Lasarte concluye la temporada hipocá de San Sebastián. En esta jornada se disputa como prueba más importante del programa el premio de la Costa Vasca, celebrándose, también, otras cuatro carreras más, por lo que la reunión queda en la siguiente forma:

Premio Toranzo (vallas - mixta). 16.500 pesetas. 2.200 metros: Poema (14), A. Diez; Motril (69), Gallardo. Designamos: POEMA.

Premio Sala. 16.000 pesetas. 1.200 metros: Texas (53), Balcones; Miss Fortune (56), Jiménez; Abedul (54), Polo. Designamos: MISS FORTUNE.

Premio Ondarreta (handicap). 16.000 pesetas. 1.600 metros: Chamberi (62), Perelli; Oyazun II (60,5), Wedderin; Primavera (53), Barcones; Parsifal (51), A. Hernández; Amok (49),

P. Hernández; La Foradada (46,5), Barderas; La Villa (43,5), Esteban. Designamos: OYAZUN y LA VILLA.

Premio de la Costa Vasca. 55.000 pesetas. 2.200 metros: Phoebus (61), A. Hernández; Riu Kiu (58), Méndez; Whirly (58), Perelly; Pinky (57), Beguiristain; Abe de Fuego (51), Jiménez; Light Airs (49), Thomas; Menara (49), C. Diez; Salvana (49), Wedderin. Designamos: WHIRLY, ABE DE FUEGO y MENARA.

Premio Urgull (handicap). 16.000 pesetas. 2.400 metros: Red Mill (59), Vidania; Rifa (57), A. Diez; Apa Noya (56), P. Hernández; La Abandonada (52), Gallardo; Isabelle III (53), Jiménez; Fátima (51,5), Wedderin; Tirman (49,5), C. Diez; Traviesa (49), Thomas; Taola (42,5), Esteban; Sandoba (43), Beguiristain; Designamos: APA NOYA, TAOLA y RIFA.

El extremo Bilbao se fracturó la pierna derecha en HUELVA

GANO EL ATLETICO BILBAINO AL EQUIPO LOCAL POR 4-3

HUELVA, 6.—Diez minutos antes de terminar el encuentro amistoso entre el Atlético de Bilbao y el Recreativo de Huelva se formó un barullo en la portería local, y al disponerse a chutar el extremo derecho del Atlético, Bilbao, el portero onubense se arrojó a sus pies y aquí recibió un formidable cabezazo. El extremo resultó lesionado y fué retirado del campo y conducido a una clínica, donde le fué apreciada fractura transversal abierta de unión de tercio medio inferior de tibia y peroné derecho. Son muchos los aficionados que se interesan por el estado del jugador.

HUELVA, 6.—La ciudad presentaba animado aspecto desde primeras horas de la mañana ante la inauguración del nuevo Estadio Municipal de Deportes. De todos los pueblos de la provincia y desde Sevilla llegaron aficionados.

A las cinco de la tarde fué inaugurado el nuevo Estadio, ante 20.000 espectadores. Bendijo el recinto deportivo el vicario general de la diócesis, en tanto que la Banda Municipal interpretaba el himno nacional. En el centro del campo se hallaban todas las autoridades onubenses. Fueron lanzados centenares de globos y disparó una traca. Luego des-

filaron por el centro del campo 30 equipos de la Delegación Provincial del Frente de Juventudes pertenecientes a fútbol, atletismo, baloncesto y hockey.

A las seis menos cinco hicieron su aparición en el campo los equipos del Atlético de Bilbao y del Recreativo de Huelva. Sobre el terreno se hallaban los antiguos jugadores locales que en 1906 se enfrentaron al Atlético de Bilbao. Efectuó el saque de honor doña Teresa Valero, esposa del alcalde, don Antonio Segovia.

En la primera parte el Atlético presentó la siguiente alineación: Carmelo; Sertucha, Garay, Can-

La Vuelta Ciclista a Cataluña, vista y comentada por Francisco Yagüe

Loroño conquista el maillot amarillo La desgracia se ensañó en Bahamontes, que tuvo seis pinchazos y perdió dieciséis minutos en la general

PUIGCERDA. (Crónica telefónica de nuestro enviado especial, Francisco YAGÜE).—Al margen por completo de las condiciones físicas de unos y otros, hoy se ha decidido el duelo Bahamontes-Loroño y la batalla «Mobyettes-Faemas». El vizcaíno y los colorados han dado el vuelco a la clasificación general, merced a la desgracia que con ensañamiento ha perseguido a sus rivales. Porque hoy no ha derrotado nadie a Bahamontes por su calidad física, sino que se le ha desbancado porque en menos de 70 kilómetros ha sufrido cinco pinchazos, uno de ellos, el primero, acompañado de caída, mientras sus rivales más directos cubrieron el trayecto sin tenerse que apejar una sola vez de su bicicleta. Para redondear la jornada, todavía llega el toledano a Puigcerdá con el tubular trasero completamente deshinchado, a consecuencia de un sexto pinchazo. Bahamontes, de no ser así, no hubiera perdido, seguramente, hoy, el jersey amarillo. Lo demostró cazando, tras el primer pinchazo, a un pelotón que ya había desencadenado la batalla, y estuvo a punto de demostrarlo nuevamente tras el segundo; pero no acabó de conseguir su propósito, porque cuando andaba ya sólo a un minuto escaso del grupo, dentro del fatal tramo de carretera entre Olana y Olgaña, sufrió el tercero. El líder, solo en la carretera, porque tras el primer pinchazo quedaron todos sus domésticos muy atrás, no pudo contar con nadie. Masip y San Emeterio, sus compañeros colocados, también habían sufrido su parte en la desgracia, que hoy se cebó sobre los «Mobyettes» hasta la exageración.

Todo, pues, se les presentó en bandeja a los rivales del toledano, y en cabeza, tirando como demonios, quedaron sólo los hombres que más podían perjudicar, unos hombres afortunados por partida doble, porque mientras les preparaban las carambolas a placer, tenían, además, la suerte de no sufrir ni un solo pinchazo. Pero el ciclista, a veces, es así de ingrato, y el equipo y los hombres más fuertes hasta el momento, han quedado fuera de combate sin poder defender su suerte, como lo habían hecho, cuando menos, en la jornada anterior.

UNA NEUTRALIZACION OBLIGADA

Los veinte kilómetros que se para Olana de Olgaña, en pésimo estado, a la mitad de la eta-



Como presintiendo su desgracia, Bahamontes rueda triste y pensativo en visperas de la adversa jornada, camino de Puigcerdá

pa debían haber sido neutralizados, como se hizo el año anterior. No era humano ni deportivo decidir una carrera en semejante escenario, porque en aquel tramo fatal los ciclistas, más que correr, jugaban a la lotería. Unos, los menos, fueron afortunados y se auparon en la clasificación; pero otros, los más, quedaron hundidos, materialmente rotos. La responsabilidad de este descalabro va a ser difícil saber a quién corresponde, pero la organización, la noche anterior, previendo algo de lo sucedido, planteó imponer la neutralización, que sólo fue rechazada cuando precisamente un miembro de la Federación Regional aseguró haber cruzado por el citado tramo y garantizó que se podía pasar. Y, en efecto, pasaron los corredores, pero a través de un calvario. Quisiéramos saber cómo es, a criterio de este federativo, una carretera en mal estado. El técnico en cuestión se ha cubierto de gloria.

PELICULA DE LA ETAPA

Con la baja del belga Couvreur por prescripción facultativa y de Jarque, 56 hombres toman la salida a la una y media para cubrir la etapa hasta Puigcerdá, de 186 kilómetros. Serra marcha prontamente hacia adelante con el francés Colette a su rueda, quien tiene notable ventaja sobre el pelotón, que tranquilamente transita a 2 minutos a los 20 kilómetros y 4 minutos 20 segundos a los 45. Se aviva un poquito el tren, y Serra, porque el francés no releva, va perdiendo su ventaja. Marigil, Ferraz y Sant lo llevan al pelotón, pero los dos últimos tienen que retrasarse nuevamente, en unión de Castillo, para ayudar esta vez a San Emeterio. La segunda caza de los «Mobyettes» termina a la entrada de Pons, a los 68 kilómetros de carrera, y un centenar de metros más adelante se inicia el drama del líder. Le estalla a Bahamontes un tubular, sufriendo además el toledano una caída. Todo su equipo, con excepción de Masip y Marigil, lo espera. Como tiene que enderezar también la horquilla, pierde en la operación exactamente 2 minutos 15 segundos. Bahamontes inicia la caza con tal potencia que muy pronto deja descolgados a los hombres que se habían quedado a esperar, con excepción de San Emeterio. Uno y otro, tras emotiva batalla, cazaron 15 kilómetros después.

Aún no han transcurrido cinco minutos de la incorporación de Bahamontes al pelotón, cuando tiene que volver a apearse, esperándole otra vez San Emeterio. Pierden dos minutos en el cambio del tubular, y se lanzan nuevamente a la caza. Su fiel compañero apenas si puede relevarle, tal es la fuerza con que tira Bahamontes, que a pasando corredores que han quedado descolgados del primer pelotón en furibunda batalla.

«Faemas» y «palmeras», sirviendo además los intereses de Loroño, que, naturalmente, pone empeño en los relevos, atacan con insistencia, pero por atrás Bahamontes va comiéndose el terreno otra vez a sus rivales de modo sorprendente. Por Olana, a la entrada de la zona fatídica, Bahamontes, San Emeterio y el francés Sforachi, que también le apoya, pasan a un minuto quince segundos de los primeros. Pincha Poblet, le espera Company, y el líder les pasa a ambos, pero cuando marcha ya a un minuto justo de sus rivales, Bahamontes sufre el tercer pinchazo. Le rebasa nuevamente Poblet, pero, a su vez, el de Moncada volverá a pinchar cien metros más adelante.

Mientras nos acercábamos al pelotón de cabeza, vamos saltando pinchazos: Iturat, Bertrán, Urrestarazu, Gibanel, y para colmo de desgracia de los «mobyettes», también de Masip, segunda baza que tenían en la clasificación general. Quedan en cabeza Botella, Ruiz, Pacheco, Loroño, Otaño, Jiménez Quiles, Marigil y Stalker, estos últimos sin intervenir en los relevos. El mallorquín Mas, que marchaba con ellos, sufre también un pinchazo, al igual que Mitjá y Manolo Rodríguez.

Termina la zona fatal, pero desde allí hasta Seo de Urgel todavía pinchará el toledano otras dos veces. En esta población, donde está instalado el control de aprovisionamiento, a 50 kilómetros de Puigcerdá, los ocho hombres de cabeza llevan dos minutos de ventaja a Más, que se la recuperado magníficamente; cinco minutos a Bieardi, ocho a un pelotón integrado por Poblet, Masip, Company, M. Vidaurreta, Mitjá, Urrestarazu, Vitetta y Serra, y diez minutos a Bahamontes, a cuya rueda van el francés Sforachi y el modesto Barceló.

El toledano, que pinchará todavía a las puertas de Puigcerdá, cazará al pelotón de Poblet, pero unos y otros perderían más minutos. Por delante, ya en los kilómetros finales, tras haber llevado Botella, Loroño, Otaño y Ruiz el ritmo de la «escapada» de supervivientes de la desgracia, trata el holandés Stalker de fugarse y llega a alcanzar un centenar de metros de ventaja, pero una avería mecánica le rezaga. En el fuerte repechón que conduce a la meta demarra Marigil, y sólo aguanta su rueda Botella, que, al final, se batirá al «sprint». Dos segundos después entran Jiménez Quiles, Otaño, Pacheco y Loroño, y ocho minutos más tarde, Bernardo Ruiz. Tras Más y Bieardi, que arriban sueltos, entre el pelotón del desgraciado líder —a quien los árbitros han concedido el premio a la combatividad en la jornada— dieciséis minutos después.

Los ocho hombres de cabeza se benefician por un igual en la

desgracia de Bahamontes, y ésta queda relegada al noyeno puesto de la general. Poco puede esperarse ya de Bahamontes en la etapa reina de mañana, con Tossas y Calluspinia, pese a que el toledano tratará de consolarse por la noche de su desgracia asegurando que mañana saldrá dispuesto a quemarlo todo.

Todo, prácticamente, queda relegado ahora a un duelo entre Loroño, Otaño y Botella, que fueron compañeros hoy de pelea, mientras Marigil, el primer «Mobyette» de la general, tratará de jugar su carta, camino de Granollers, a través de 160 kilómetros.

CLASIFICACIONES

ETAPA LERIDA-PUIGCERDA (186 kilómetros)

1, Salvador Botella, 5-10-15; 2, Marigil, idem; 3, Jiménez Quiles, 5-10-17; 4, Otaño, idem; 5, Loroño, idem; 6, Pacheco, idem; 7, Ruiz, 5-10-21; 8, Stalker (Holanda), 5-11-45; 9, Mas, 5-15-20; 10, Bieardi, 5-22-37.

11, Poblet, 5-26-10; 12, Urrestarazu, 5-26-11; 13, Barceló, 5-26-14; 14, Vitetta (Francia), idem; 15, Mitjá, idem; 16, Vidaurreta, idem; 17, Company, idem; 18, Masip, idem; 19, Bahamontes, idem; 20, Serra, 5-26-21.

21, Sant, 5-31-28; 22, Calucha, idem; 23, Campillo, idem; 24, Iturat, idem; 25, Utset, idem; 26, Coscolluela, idem; 27, Rodríguez, idem; 28, Moriones, idem; 29, Suárez, idem; 30, Ferraz, 5-32-0.

31, San Emeterio, idem; 32, Martín, idem; 33, Beltri, idem; 34, Sforachi (Francia), 5-32-47; 35, Michelena, 5-40-36; 36, Davoz, idem; 37, Zabaleta, idem; 38, Jiménez Muñoz, idem; 39, Escolano, 5-41-17; 40, Fernández, idem.

41, Santiago, idem; 42, Bibiloni, 5-41-10; 43, Trobat, idem; 44, Coll, 5-41-18; 45, Torres, 5-41-22; 46, Gibanel (Francia), 5-41-30; 47, Colette (Francia), idem; 48, Pico, idem; 49, Beltrand, 5-56-18; 50, Ametllé, idem.

51, Esmatges, idem; 52, Saura, idem; 53, V. Serra, 6-3-25; 54, Muñoz, 6-3-40; 55, Mostajo, 6-8-28; 56, Van der Luis (Holanda), 6-8-38.

En el curso de la etapa han abandonado Galdeano y Serafin.

El Premio de la Combatividad ha sido atribuido a Bahamontes.

CLASIFICACION GENERAL

1, Loroño, 27-2-53; 2, Otaño, 27-4-18; 3, Botella, 27-4-34; 4, Marigil, 27-5-26; 5, Jiménez Quiles, 27-7-23; 6, Pacheco, 27-6-35; 7, Ruiz, 27-10-23; 8, Stalker (Holanda), 27-12-41; 9, Bahamontes, 27-18-20; 10, Mas, 27-18-56.

11, Masip, 27-19-21; 12, Mitjá, 27-22-35; 13, Urrestarazu, 27-23-52; 14, Poblet, 27-25-56; 15, José Serra, 27-25-58; 16, Vitetta (Francia), 27-26-17; 17, San Emeterio, 27-26-18; 18, Coscolluela, 27-29-1; 19, Company, 27-32-51; 20, Sant, 27-35-36.

21, Bieardi, 27-37-39; 22, Utset, 27-39-56; 23, Beltri, 27-42-43; 24, Vidaurreta, 27-43-11; 25, Barceló, 27-44-12; 26, Santiago, 27-48-11; 27, Iturat, 27-49-18; 28, Martín, 27-49-31; 29, Davoz, 27-50-14; 30, Suárez, 27-51-4.

31, Rodríguez, 27-52-46; 32, Bertrán, 27-53-22; 33, Ferraz, 27-53-36; 34, Campillo, 27-55-24; 35, Moriones, 27-55-46; 36, Gibanel (Francia), 27-55-58; 37, Zabaleta, 28-4-30; 38, Bibiloni, 28-6-50; 39, Trobat, 28-6-57; 40, Calucho, 28-6-56.

41, Escolano, 28-11-15; 42, Colette, 28-22-27; 43, Michelena, 28-29-26; 44, Esmatges, 28-31-31; 45, Torres, 28-34-5; 46, Van der Luis (Holanda), 28-35-50; 47, Fernández, 28-35-54; 48, Gabriel Saura, 28-38-23; 49, Jiménez Muñoz, 28-40-40; 50, Mostajo, 28-42-37.

51, Sforachi (Francia), 28-47-1; 52, Vicente Serra, 28-53-23; 53, Ametllé, 29-6-7; 54, Coll, 29-41-45; 55, Pico, 29-44-31; 56, Muñoz, 29-46-42.

CLASIFICACION GENERAL DE LAS METAS VOLANTES

1, Esmatges, 14 puntos; 2, Serra, 6; 3, Iturat, 6; 4, Marigil, 5; 5, Ruiz, 3; 6, Zabaleta, 3; 7, Masip, 3; 8, Bahamontes, 3; 9, Otaño, 3; 10, Loroño, 2; 11, Colette, 2; 12, Ametllé, 2; 13, Moriones, 2; 14, Campillo, 2; 15, Botella, 1; 16, Stalker, 1; 17, Beltrand.

EL MUNDO EN LA ESTADISTICA

¿UN MERCADO COMUN IBEROAMERICANO?

Su creación exige la resolución previa del problema de los transportes y la instauración de un régimen de pagos multilaterales

EN el año 1889 tuvo lugar la primera conferencia interamericana, y ya en ella se habló de los problemas económicos de los países de este hemisferio. Desde entonces dichos problemas han sido objeto de numerosos estudios, sugerencias, controversias, etc., etc. Pero la realidad es que el planteamiento de aquéllos se ha venido haciendo limitándolo a determinadas situaciones de emergencia, ante las cuales se han adop-

tas oportunas medidas concretas. Sin embargo, no ha existido una acción positiva tendente a suprimir los obstáculos, de diversa índole, que entorpecen el comercio exterior de estos países y coartan el libre movimiento de capitales.

Ha sido ahora, y concretamente al crearse el Mercado Común Europeo, cuando ha surgido en los países iberoamericanos una opinión en los medios competentes favorable a una posible acción similar en Suramérica. Se ha puesto de relieve no sólo la necesidad, sino también la urgencia de esa posible agrupación económica, teniendo en cuenta la decisión de los países integrantes del Mercado Común Europeo de asociar al mismo sus territorios de ultramar y de contribuir con fuertes inversiones al desarrollo económico de los mismos, con lo que se creara un fortísimo bloque comercial euroafricano que ha de constituir, indudablemente, un peligro para el desenvolvimiento del comercio exterior suramericano, especialmente si éste continúa, como hasta ahora, operando aisladamente.

Dos zonas o regiones económicas pueden delimitarse en esta

posible agrupación de los países iberoamericanos. De un lado, los países de Centroamérica: Costa Rica, El Salvador, Guatemala, Honduras y Nicaragua, cuyo actual volumen conjunto de comercio exterior, muy equilibradas las importaciones con las exportaciones, oscila alrededor de los 400 millones de dólares U. S. A. Por otra parte, se encuentra el bloque económico que podrían integrar los "siete grandes" de América del Sur: Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Paraguay, Perú y Uruguay, cuyo volumen de comercio exterior, también muy equilibradas exportaciones e importaciones, se cifra actualmente alrededor de los 3.500 millones de dólares U. S. A. Un catorce por ciento, aproximadamente, de este volumen corresponde al intercambio comercial entre países iberoamericanos.

Un primer paso en este sentido unificador ha sido dado ya por los países de Centroamérica, cuyos respectivos Gobiernos, siguiendo el acuerdo adoptado en la reunión de ministros de Economía que tuvo lugar en febrero de este año, están estudiando la confección de un tratado multilateral de libre comercio,

que permita establecer, más adelante, una unión aduanera, con una amplia lista de productos.

Ahora bien, todos estos laudables intentos tropiezan con dos graves problemas cuya resolución se considera como necesidad previa para el éxito de aquéllos. Uno de ellos es el de los transportes, cuyas deficiencias, especialmente en lo que se refiere a las comunicaciones entre el Atlántico y el Pacífico, en América del Sur, son notorias, y cuyas mejoras requieren un gran esfuerzo. El otro se refiere a la "convertibilidad" monetaria. En relación con este último, los países iberoamericanos que man tienen convenios bilaterales entre sí han estudiado ya en la reunión de técnicos financieros, celebrada en el mes de mayo en Montevideo, la posibilidad de establecer gradualmente un régimen de pagos multilaterales.

R. R. M.

POSIBLES ZONAS DEL MERCADO COMUN IBEROAMERICANO Y VALORES DE SUS EXPORTACIONES



Lonjas y mercados

VILAFRANCA DE ORIA (Guipúzcoa).—Queso de oveja, 54 pesetas el kilo; idem, de vaca, de 28 a 30. Conejos, de 22 a 25 pesetas el kilo; pollos, 55 pesetas el kilo. Tomates, de 5 a 6 pesetas el kilo; melocotón, de 8 a 10.

TARRAGONA.—Vino blanco, de 11 grados, a 21,50 pesetas grado y hectolitro; blanco, de 13, a 22 pesetas; tinto, de 11 grados, a 21,50; bajo Priorato, 15 grados, a 24 pesetas; mistela blanca bisulfurada, 15 por 9, a 26 pesetas; mistela blanca, fresca, a 26 pesetas; moscatel, a 29 pesetas; mistela tinta, 14 por 9, a 29,50 pesetas. Alcohol, a 25,50 pesetas el litro, en bidones, en fábrica.

FIGUERAS (Gerona). Gallinas, de 100 a 150 pesetas el par; pollos, de 90 a 120 pesetas el par; patos, de 80 a 110 pesetas el par; conejos, de 80 a 115, el par; ocas, de 90 a 110 pesetas ejemplar; cerdos de cría, de 2.000 a 2.200 la unidad. Cerdos cebados, de 2.200 a 2.000 pesetas la unidad; sin cebar, de 700 a 1.000 pesetas; lechones, de 350 a 450 pesetas el ejemplar; terneras, de 1.400 a 1.600 pesetas. Maíz, de 290 a 300 pesetas la cuartera; avena, de 150 a 160 pesetas la cuartera; cebada, de 200 a 215.

CULLERA (Valencia).—Tomates, 3,50 el kilo; pimientos verdes, 1,50 pesetas; idem colorados, 1,50; alubias, de 7 a 12 pesetas; habichuelas, de 6 a 12; berenjenas, 2 pesetas; sandías, 1,50 pesetas; melones, 2,50 pesetas el kilo.

LUGO.—Cerdos, de cuatro a seis meses, de 1.000 a 1.400 pesetas. Vacuno mayor, de 22 a 23 pesetas el kilo, en vivo. Potros, 17 pesetas el kilo, en vivo.

MEDINA DEL CAMPO.—Ovejas para vida, raza castellana, de 460 a 655 pesetas unidad; viejas, para matadero, de 370 a 440 pesetas. Raza churra y merina, escogidas, de 425 a 460; inferiores, de 350 a 400 pesetas; corderos castellanos, superiores, de 735 a 775 pesetas. Carneros viejos, para carne, de 760 a 850 pesetas el ejemplar; corderos seleccionados para sementales, de 475 a 525 pesetas; corderos para vida, de 365 a 435. Carneros sementales, de 900 a 1.000 pesetas. Corderas, de 425 a 525; churras, de 425 a 475. Corderos para matadero, de 17 a 19,50 pesetas el kilo en vivo; inferiores, de 15,50 a 16 pesetas. Ovejas muy gordas, de 14 a 15 pesetas el kilo en vivo; inferiores, de 12 a 13 pesetas. Corderos para vida, de 19 a 20 pesetas el kilo en vivo, según clase.

COMERCIO EXTERIOR DE ALGUNOS PAISES IBEROAMERICANOS

(En millones de dólares U. S. A.)

PAISES	IMPORTACION		EXPORTACION	
	En 1937	En 1955	En 1937	En 1955
Argentina	482	1.172	758	930
Bolivia	21	81	35	98
Brasil	335	1.306	350	1.423
Chile	89	377	193	476
Paraguay	9	29	8	—
Perú	60	300	93	268
Uruguay	65	226	78	184

NUEVO RECORD DE LA cosecha algodonera española

FUENTES no oficiales estiman la cosecha española de algodón de la campaña 1956 en más de 200.000 balas, cifra que constituiría un récord, frente al establecido en la campaña pasada, con 150.000 balas.

Este incremento de nuestra producción algodonera tiene su raíz en las mejores técnicas de cultivo e irrigación establecidas, así

como en la protección que el Gobierno dispensa a los precios de esta fibra.

Para darnos una idea del impulso que en nuestra Patria se ha dado a la producción de algodón basta señalar que, en 1950 —hace sólo siete años—, se obtenían menos de 20.000 balas al año, en una zona de cultivo de casi 100.000 acres. Actualmente la zo-

na de cultivo es de 500.000 acres, y se esperan obtener más de 200.000 balas, con lo que, al tiempo que se ha multiplicado por 10 la producción, se ha duplicado su rendimiento.

Teniendo en cuenta que en España los 2.300.000 husos de la industria textil algodonera absorben unas 400.000 balas; este aumento de la producción, así como de su rendimiento, permiten prever que dentro de pocos años España puede convertirse en país exportador de esta fibra, aunque para ello será preciso mejorar la calidad—que no siempre alcanza el «standard» internacional—y reajustar los precios, hoy muy superiores a los de otros países, especialmente Estados Unidos.

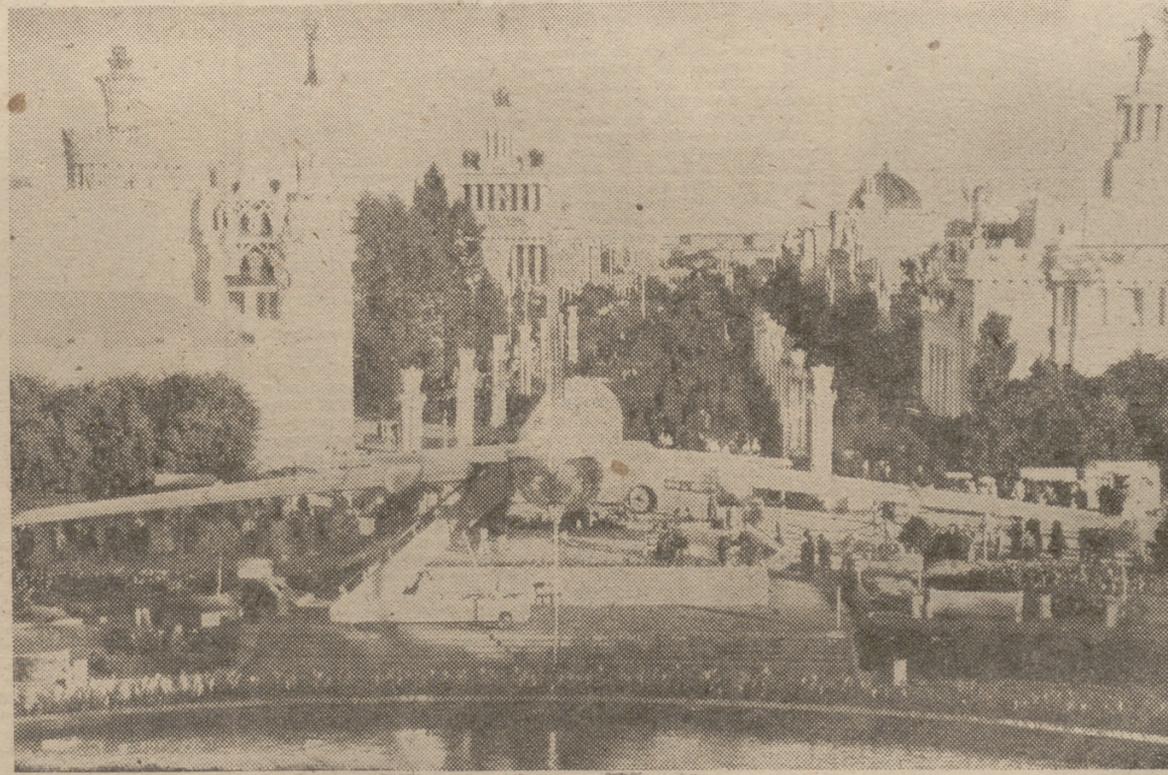
Pero el que España llegara a convertirse en país exportador no quiere decir que se hallara en situación de prescindir totalmente de las importaciones, ya que éstas serían precisas para abastecer a la industria nacional de las calidades más finas, que España no puede obtener aun mejorando la calidad de su actual producción.

No obstante, aun no consiguiendo su total abastecimiento, de lograr exportar por el mismo valor de sus indispensables importaciones de algodón de calidades superiores, anularía una de las más importantes partidas de gastos de su comercio exterior, como lo demuestra el que las importaciones de algodón ocuparon el primer lugar en valor en 1955 y el tercero en 1956—detrás del petróleo crudo y los aceites vegetales—, con cifras que se elevaron, respectivamente, a 204,8 y 132,7 millones de pesetas oro, o sea, el 15 y el 6 por 100 del valor total de las compras españolas en el extranjero, que fueron de 1.351 millones de pesetas oro en 1955 y de 2.346 millones de pesetas oro en 1956.

Y no sólo supondría un importante ahorro de divisas el que España se autoabasteciera de algodón, sino también una mayor absorción de mano de obra bien remunerada, ya que la recogida de esta fibra se paga en Levante a 2,50 pesetas por kilo, por lo que la cuantía que en jornales percibió la mano de obra durante la pasada campaña, cuando se recolectaron 150 millones de kilos de algodón bruto, fué de 375 millones de pesetas, cifra que se duplicaría de producir España las 400.000 balas que precisa.

Joaquín GRAU MARTINEZ

“PACIFISMO” SOVIETICO



He aquí una vista de la Exposición de Economía y Agricultura celebrada en Moscú. Presidiendo el certamen, ese bombardero a reacción que aparece en primer plano viene a ser una réplica adecuada a los supuestos deseos de desarme del Kremlin. Es difícil imaginar el papel que puede representar ese avión de combate en el recinto de una Exposición como la que se presenta.

(Foto Keystone-Nemes.)



Nishizawa tiene paciencia. Una gran paciencia para ir formando poco a poco, y sólo con la ayuda de unas tijeras y unos hilos, el cuerpo de su muñecos. Luego aún falta vestirlos y peinarlos con toda minuciosidad. Ni un solo detalle se le escapa al artista japonés.



Los últimos toques a la muñeca. El pelo es de verdad. Nishizawa no emplea nunca hebras de seda negra para figurar el pelo. Todo es auténtico en su trabajo. El precio que alcanza cada figura una vez terminada es muy alto. Por ello Nishizawa no los vende, los regala únicamente a los hijos de sus amigos cuando cumplen años.



Esta es sólo una pequeña muestra de la maravillosa colección, compuesta por unas 5.000 muñecas, que Nishizawa posee en su casa. Figuras de marfil y de trapo, en una extraordinaria perfección de colores y formas.



EL HOMBRE DE LOS CINCO MIL MUÑECOS

Emplea materiales costosos y tejidos de seda para la fabricación de las figuras

EN todo el mundo es célebre la extraña habilidad de las manos de los japoneses. Con una paciencia y un cuidado extraordinario realizan las labores más delicadas y precisas.

En el mundo nuevo del Japón, y también en el antiguo, fueron las muñecas uno de los motivos de atención de esa pequeña artesanía hogareña. Todos los niños nipones poseen una maravillosa colección de muñecos, entre los que figuran siempre la linda japonesa con el quimono de colorines y el pelo negro sujeto en lo alto de la cabeza por un artístico moño.

El señor Nishizawa, desde hace ya muchos años, se dedica a este difícil arte de diseñar y fabricar muñecos de todas clases. Posee en su casa una valiosa colección compuesta por más de 5.000 piezas. Emplea materiales costosos, para con ellos componer el cuerpo y el rostro de las figuras. Los vestidos están cortados en tejidos de seda.

Muchas veces, su hijo Kague, de ocho años, le sirve de modelo. En él copia actitudes y posturas que luego, con toda fidelidad, recogen sus muñecos. Ni un solo detalle les falta a las figuras femeninas. Desde la sombrilla de varillas tiesas hasta el extraño calzado.

Es tal la minuciosidad y la belleza de los juguetes, que se exhiben en varios museos japoneses. Toda la historia del traje típico de la isla, representada por unos muñecos que no miden más de medio metro. Nishizawa no vende nunca su obra. Prefiere regalar uno a uno sus muñecos a los hijos de los amigos. Nunca falta en el cumpleaños de los pequeños el obsequio de Nishizawa. Y también ellos, sólo ellos, tienen acceso seguro a esa habitación grande en donde reposan tranquilamente en las vitrinas y estantes los 5.000 muñecos de Nishizawa. (Fotos Keystone-Nemes.)

EL SECRETO DE LOS SUEÑOS



MODESTO L. P.—Existe algo de tipo moral que le impide moverse libremente en el camino de la vida para lograr sus ambiciones. Es un factor negativo que frena su voluntad y desarma su energía, reduciéndole a un lamentable estado de inferioridad ante todos y ante todo. Su caso requiere un estudio profundo de las circunstancias, pasadas y presentes, que han podido crear en usted tal inhibición. Es posible que haya de remontarse a su infancia para hallar la causa de su desequilibrio, al que debe poner urgente remedio.

CAMARADA X.—No hay duda de que su existencia no es muy grata y de que serios problemas obstaculizan la realización de sus deseos. Pero está a punto de dejarse vencer por el desánimo y abandonarse a su mala suerte. Reaccione contra ese peligro, que aún es tiempo. No hay fatalidad que resista los efectos de una poderosa voluntad puesta en marcha contra todos y contra todo. Tiene inteligencia y condiciones para vencer forzando los acontecimientos.

SIMBOLOS ONIRICOS
LOS VESTIDOS.—Con gran asombro, muchas personas de condición social elevada comprueban que en sus sueños llevan vestidos que no corresponden a su clase. A veces, incluso, son trajes indignos, cuando no son trajes «adánicos». Es particularmente penoso sentirse en sueños completamente desnudo. Entonces lo único que nos extraña es advertir que la gente no repara en nosotros. Contra lo que pudiera creerse, este sueño no

tiene nada que ver con temas eróticos. El sentirse desnudo o medio desnudo en sueños revela únicamente soledad espiritual. El soñador se encuentra solo ante la vida o ante un peligro inminente. Cuando el vestido con que uno se ve en sueños está manchado o pertenece a una época anticuada, hay que pensar que algo «impropio» madura en la conciencia del soñador. El vestido hace siempre relación al «papel» que se representa en la vida. Un traje onírico puede descubrir lo inconveniente de un medio social al que se aspira o en el que se vive y lo peligroso de una falsa situación.

EL FUEGO.—Es muy significativo soñar con «fuegos» o con «incendios». El fuego es uno de los grandes elementos de la Naturaleza que el hombre ha sometido a su servicio, no sin cierta veneración ancestral. El fuego es el comienzo de toda civilización humana y atrae, pero el incendio produce pánico y hace huir. Un claro fuego arde en los sueños cuando el soñador se siente conmovido ante una idea, una novedad o cualquier acontecimiento, casi siempre de tipo sentimental. Donde hay fuego hay vida. Pero existe el peligro de que la llama vivificadora se convierta en incendio destructor, como sucede cuando el amor se transforma en ciega pasión. El fuego, pues, es un símbolo optimista, y el incendio, de pésimo augurio. Habla claramente del grave peligro que amenaza al soñador. Cuando el incendio es en las ropas, puede anunciar una enfermedad física e incluso la muerte.

REGLAS PARA HACER MAS ATRACTIVA UNA SONRISA



HAY que aprender a sonreír. A sonreír sin que la cara se descomponga por el gesto.

La risa, al igual que el vestuario femenino, cambia, se quita o se pone de moda, según la época. Las bocas pequeñas—de piñón—del siglo pasado han sido sustituidas por las de labios anchos y carnosos. Ahora se ríe de verdad, abiertamente, sin tener que encoger la sonrisa, por miedo al que dirán.

Cierto que, muchas veces, un defecto en la boca, en el labio superior o inferior es causa de que la sonrisa femenina se convierta sólo en una mueca. Hay que saber reír, aunque se esté triste. Basta con intentarlo.

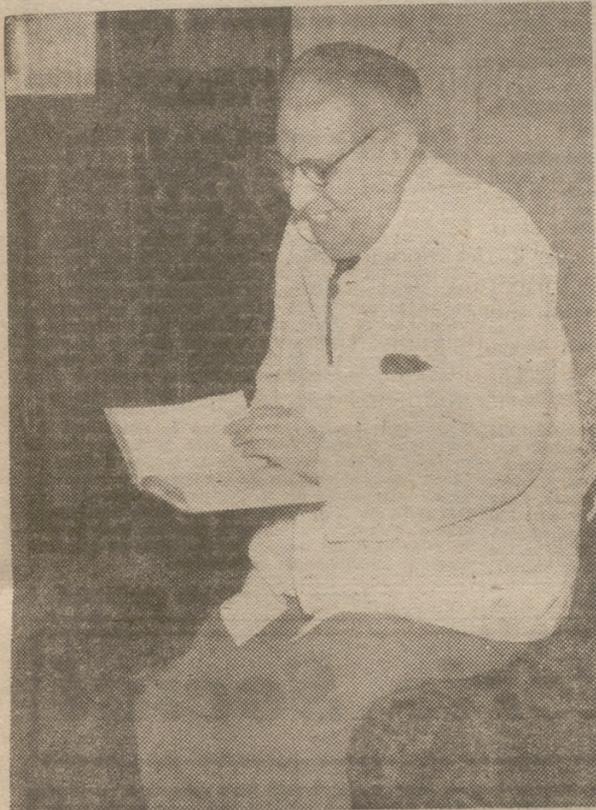
Un célebre instituto de belleza da, no obstante, unas reglas sencillas para hacer grata, simpática y agradable la risa de la mujer. Se trata sólo de cuatro ejercicios, que se han de hacer todos los días, durante tres o cuatro meses. Son muy sencillos, y, una vez aprendidos, se pueden realizar de modo mecánico.

1. Estiren el labio superior por encima de los dientes. Después, échense hacia delante y pónganse los labios como para pronunciar la palabra «mu».
 2. Sostengan el labio superior y sonrían.
 3. Aprieten los labios, después déjenlos libres y traten de sonreír.
 4. Toquen la nariz con el labio superior.
- Algo extraño, pero de resultados sorprendentes.

ASI TRABAJA

JUAN AGUILAR CATENA

- * CON "LOS ENIGMAS DE MARIA LUZ" CONSIGUIO SU PRIMER EXITO; "DISCIPLINAS DE AMOR" LE DIO UN SEÑALADO PUESTO EN LA NOVELISTICA ESPAÑOLA
- * ATENUA LA REALIDAD PARA QUITAR EL DATO PERSONAL. NO ES AMIGO DE ALUSIONES NI DE SATIRAS
- * CADA DIA TRAE UN RITMO AL ESCRITOR; POR ESO, UNAS VECES ESCRIBE A MANO Y OTRAS A MAQUINA
- * CUATRO HORAS DIARIAS DE LECTURA O ESCRITURA, QUE COMIENZAN A LAS SIETE Y MEDIA DE LA MAÑANA



Cuatro horas diarias dedica Juan Aguilar Catena al menester literario. Bien sea a la escritura o a la lectura. Leer es, por ahora, su único excitante. Hay algo curioso en esta actividad: la lectura de los maestros deprime al escritor a la hora de crear; la de los malos literatos le estimula.

Yo miro más que escribo, decía de decirme Juan Aguilar Catena en el transcurso de la conversación que he sostenido con él. Y no es frase lanzada a humo de pañas. Encuentro en ella toda una lección, aplicable a cualquier artista empeñado en reflejar sobre el lienzo, con el barro o en las cuartillas, la vida donde está inmerso. Por mucho que el hombre lleve en sí no puede sacárselo todo de dentro. Medrado creador quien haya de recurrir a este único arbitrio. Ni el sueño, aun el más monstruoso, nace desasido de la realidad. Con trozos de bestias o seres reales construye la inconsciencia sus pesadillas. El escritor observador será, por fuerza, aunque mire más que escriba, hombre de muchas cuartillas y libros. Veinticinco novelas largas, dos de menor dimensión, un par de volúmenes de cuentos infantiles y dos tomos de máximas o apotegmas en torno a la vida, el amor y la mujer constituyen la obra editada de Juan Aguilar Catena. Paralela a la misma discurre una fuerte y continuada creación literaria diseminada en revistas y periódicos. Pero no está, en cuanto puede verse y leerse, el esfuerzo de cuarenta años de un escritor. Todavía guarda inéditas, a punto de poner orden y repaso en ellas, más de 15.000 cuartillas, de las que pueden salir varias novelas, cuentos y alguna comedia o libro de costumbres. Aguilar Catena fue, un momento de nuestra literatura, nombre popularísimo de escritor. Se le ha leído con deleite, admiración y gusto en las más variadas zonas sociales. Siempre mantuvo su línea de claridad y pureza en el estilo y el tema. Buen andaluz, doró su infancia el sol que en Ubeda calienta piedras monumentales únicas. La vocación, trazada como una recta de perfección, le marcó el camino literario. Por él anduvo sin bohemias falsas y enfermizas. Con buen pulso y mejor resultado.

—Yo llegué a las letras de una manera espontánea—me dice el escritor—. Había un periódico en mi pueblo, y como se carecía de escritores, pude colaborar fácilmente en él. Se llamaba "El Imparcial". Luego escribí en una revista, también publicada en Ubeda: "El Eco de la Loma". Llegué a Madrid el año de 1909, dispuesto a hacer mi ingreso en Ingenieros de Minas. Hubo un concurso en "Los Contemporáneos", y mandé una novela. Pero aquello no se llegó a fallar. Después envié otras cosas a "Blanco y Negro", que estaba en todo su apogeo. Mi primer trabajo literario lo publicó "Por esos mundos". Desde aquí seguí mandando a los periódicos de mi tierra. En "El Eco de la Loma" publiqué dos novelas horribles, de las que no conservo un solo ejemplar: "Besos y lágrimas" y "San Vicente, 14, portería".

—¿Cuándo llega decididamente a las letras?
—Más que a la literatura, fue acceso, primeramente, al periodismo. Dirigía "La Correspondencia" Leopoldo Romeo, y allí comencé a trabajar. De los que estaban entonces sólo quedamos Rafael Cansinos Assens, Juan Delgado Barreto, Juan Manuel Mata y yo. Allí estuve cuatro meses. Entraba en la redacción a las diez de la noche y salía a las cuatro de la madrugada. Después, me levantaba a las ocho, porque tenía ya destino oficial. Por eso tuve que dejarlo; había ingresado en Hacienda, y por las tardes iba al Senado, pues tenía pretensiones taquigráficas...

—Tengo entendido que usted ha sido secretario particular de varios ministros de Hacienda. ¿De cuántos de ellos?

—Verá usted: el año 1907 estaba en la secretaría de don Segismundo Moret. En la crisis de octubre de 1909, cuando lo hicieron ministro, dividí su secretaría y yo fui con él a Gobernación. Pasé luego, con Cobian, a Hacienda, y he seguido en las secretarías de los siguientes ministros: Tirso Rodríguez, Félix Suárez Inclán, Juan Navarro Reverter, conde de Bugallal y Santiago Alba. Yo no había abandonado el periodismo y ya estaba en "La acción"...

—¿Qué novela mandó al concurso de "Los Contemporáneos"?

—Una titulada en latín "Sio fata voluerunt" ("Así lo dispuso la suerte").

—¿Su primera obra editada?

—En "Patria", de Barcelona. Publicaba novelas de ciento veinticinco o ciento treinta páginas. De allá "El quión" y "El arteficio rueda". Fueron las primeras que publiqué...

—¿Cuándo las escribía?

—Por la noche. Siempre fui un trasnochador. No encontraba límite a la noche.

—¿Qué tiempo le llevó cada una de estas novelas?

—No más de quince días. En esto, todo es tener el asunto o no tenerlo. "El quión" era de tipo regional: un hombre, lanzado a la aventura, dejaba la novia en el pueblo y lo vendía todo, menos el "quión", ese pedazo de casa y terruño que era el que le volvía luego a su ciudad y al amor perdido...

—¿La ambientó en Ubeda?

—Verá usted: aun tomando las ciudades en su plenitud, desfiguro siempre la referencia de la realidad. Cuando no lo hice me llevé disgustos.

—¿Cuál fue el tema de "El arteficio rueda"?

—El fracaso de un jugador. El juego era entonces un problema; recuerdo que en mi pueblo las chiflatas estaban al alcance de todo el mundo. Era una cosa horrenda...

—¿Cómo es que usted, tan cerca de los políticos, no intervino nunca en política?

—Tal vez por eso. Porque he visto de cerca y en los otros las amarguras del poder; que las tiene, y muy grandes. Pienso que la política es un arte muy difícil...

—¿Qué obra le otorgó su nombre como escritor?

—"Los enigmas de María Luz". Hice una edición doble que entregué a dos libreros, Fé y Pueyo. En tres meses se agotó. Yo estaba en "La acción"; allí se ocuparon muy generosamente de esta novela mía. Quizá haya sido el éxito más rápido que haya tenido, un éxito un poco desconcertante, pues me hizo creer que el camino era más fácil. Había publicado esta novela el año 19; la segunda que di, el 21, tuvo ya más dificultad. Se llamaba "Herida en el vuelo". En el 23 ó 24 lancé "Disciplinas de amor". Creo que este libro fue, en realidad, el que me dió nombre, resueltamente, como escritor. Siguiendo indicaciones de Alejandro Pueyo, mandé ejemplares a la crítica, cosa que hasta entonces no había hecho. Figúrese mi sorpresa cuando Azorín, que no me conocía, en un rasgo inaudito de generosidad, me dedicó un artículo en "A B C". Ese artículo lo ha recogido ahora en un volumen que titula "Escritores"...

—¿Qué tiempo dedica a su actividad de escritor?

—Siempre, sea a la lectura o a la escritura, no menos de cuatro horas diarias. Lo de escribir asuntos originales es cosa de oleaje. Las ideas vienen solas, en un proceso de creación natural.

—¿Estimulantes?

—Antes tomaba café. Lo dejé porque me sentaba mal. No me auxilio de nada. Acaso mi único excitante sea la lectura de los maestros. Aunque también en esto se de el contrasentido de que una obra buena nos deprima para crear, mientras una mala nos estimula...

—¿Usted también hizo teatro?

—Sí. Para la inauguración del Fontalba. Yo era muy amigo de Arniches y le pidieron una obra de ambiente regional, la pensamos y escribimos juntos. Se titulaba "El tío Quico". Luego, con Valentín de Pedro, hice la adaptación de mi novela "Un soltero difícil"...

—¿Volverá a escribirlo?

—No sé si más adelante haré un "teatro para leer". De todas maneras tendría que ponerle como título genérico a mis obras el de "comedias desmesuradas", porque a mí la medida de los tres actos me ahoga.

—¿Qué escribe usted ahora?

—Estoy ante un verdadero caos. Creo que tengo unas 15.000 cuartillas escritas e inéditas. Voy a someterlas a un plan de revisión. Es posible que la gente se asuste si comienzo a publicar libros y libros, uno detrás de otro. Ahora, sencillamente, veré lo que tengo...

—¿Cuáles son, en la actualidad, sus horas mejores para el trabajo?

—Ya abandoné la noche. Me pongo a trabajar a las siete y media de la mañana. Es mi mejor hora...

—El alba de la creación literaria.

—¿Dónde toma los tipos?

—Procuro inspirarme en la realidad. Miro mucho más que escribo...

—Pero esa realidad, ¿la desfigura?

—La atenúo, para quitar el dato personal. No soy hombre de sátira o de alusiones. Creo que el arte es otra cosa: debe buscar sólo el documento humano, que es el que interesa.

—¿Hay mucha autobiografía en sus libros?

—Procuro eludirlos en absoluto. Algún crítico ha dicho que usted realiza una literatura voluntariamente blanca...

—Persigo una literatura honesta: con limpieza de lenguaje y de pensamiento. A eso póngale el color que quiera. ¡Me da igual!

—De haber estado de moda cuando publicaba sus libros, ¿hubiera caído en lo que ahora se llama tremendismo?

—Yo no rechazo los asuntos. Todo puede decirse. Para mí no hay más que la eterna clasificación que es norma para el arte: lo interesante o lo no interesante...



El novelista es un excelente mecanógrafo. No obstante, alterna el sistema de trabajo. "Cada día—afirma—tenemos un ritmo." Por eso, unas veces escribe a mano y otras a máquina. Su novela "Dos noches" le llevó dos días de trabajo. Consiguió un promedio de veinticinco cuartillas, a máquina, en hora y media.

—Entonces, ¿ha pretendido llevar a la novela un problema ético y estético?

—¡Ah, sí! ¡Eso, siempre!

—¿Cómo nace en usted una novela?

—La gestación de un libro no es diferente a la de una criatura; resulta larga, cuidada, preocupante. Muchas veces se prenda uno de un título porque cree tiene interés trascendental. Cuando acabamos de escribir vemos que la obra no tiene nada que ver con el momento inicial. Es otra cosa. ¿Cómo se verificó la evolución? No creo que nadie lo sepa.

—¿Su sistema de trabajo?

—No cuento con el impresor, ni con el editor, ni con el lector mientras escribo. A veces, cuando quiero acordarme, me meto en las quinientas cuartillas.

—¿Trabaja siguiendo un plan previo?

—Pues casi nunca. Experimento gusto al escribir. Ya, cuando voy por el segundo capítulo, empiezo a tomar notas al margen de la creación: nombres de los personajes, para que no se vayan ni olviden. Pero esto no siempre es igual; tengo una novela escrita en dos días. Se titula precisamente "Dos noches". Toda es diálogo. De ella hacia veinte o veinticinco cuartillas, a máquina, en hora y media. Mi porcentaje es de unas diez cuartillas a la hora.

—¿Redacta directamente a máquina?

—Soy muy buen mecanógrafo. Pero alterno. Si me pongo a escribir a máquina y veo que no se me da, me paso a hacerlo a mano. Ocorre que cada día tenemos un ritmo distinto. Para meditar, por ejemplo, la máquina es mala...

—¿Qué tiempo dedica a su actividad de escritor?

—Siempre, sea a la lectura o a la escritura, no menos de cuatro horas diarias. Lo de escribir asuntos originales es cosa de oleaje. Las ideas vienen solas, en un proceso de creación natural.

—¿Estimulantes?

—Antes tomaba café. Lo dejé porque me sentaba mal. No me auxilio de nada. Acaso mi único excitante sea la lectura de los maestros. Aunque también en esto se de el contrasentido de que una obra buena nos deprima para crear, mientras una mala nos estimula...

—¿Usted también hizo teatro?

—Sí. Para la inauguración del Fontalba. Yo era muy amigo de Arniches y le pidieron una obra de ambiente regional, la pensamos y escribimos juntos. Se titulaba "El tío Quico". Luego, con Valentín de Pedro, hice la adaptación de mi novela "Un soltero difícil"...

—¿Volverá a escribirlo?

—No sé si más adelante haré un "teatro para leer". De todas maneras tendría que ponerle como título genérico a mis obras el de "comedias desmesuradas", porque a mí la medida de los tres actos me ahoga.

—¿Qué escribe usted ahora?

—Estoy ante un verdadero caos. Creo que tengo unas 15.000 cuartillas escritas e inéditas. Voy a someterlas a un plan de revisión. Es posible que la gente se asuste si comienzo a publicar libros y libros, uno detrás de otro. Ahora, sencillamente, veré lo que tengo...

—¿Cuáles son, en la actualidad, sus horas mejores para el trabajo?

—Ya abandoné la noche. Me pongo a trabajar a las siete y media de la mañana. Es mi mejor hora...

—El alba de la creación literaria.

—¿Dónde toma los tipos?

—Procuro inspirarme en la realidad. Miro mucho más que escribo...

—Pero esa realidad, ¿la desfigura?

—La atenúo, para quitar el dato personal. No soy hombre de sátira o de alusiones. Creo que el arte es otra cosa: debe buscar sólo el documento humano, que es el que interesa.

—¿Hay mucha autobiografía en sus libros?

—Procuro eludirlos en absoluto. Algún crítico ha dicho que usted realiza una literatura voluntariamente blanca...

—Persigo una literatura honesta: con limpieza de lenguaje y de pensamiento. A eso póngale el color que quiera. ¡Me da igual!

—De haber estado de moda cuando publicaba sus libros, ¿hubiera caído en lo que ahora se llama tremendismo?

—Yo no rechazo los asuntos. Todo puede decirse. Para mí no hay más que la eterna clasificación que es norma para el arte: lo interesante o lo no interesante...

Julio TRENAS

(Fotos de Mamegam.)

REVÉS DE ALMANAQUE

Por Pedro de Lorenzo

C'est l'homme même

SABADO, 7

MEMORAMOS el nacimiento de Jorge-Luis Leclerc, conde de Buffon, y ya está aquí un tema de nuestro tiempo: el estilo. Intendente del Jardín du Roy, por sólo esa variante de su historia se ganaría este revés. El Jardín de Plantas de París fue cosa de Luis XIII; lo adjudicó por decreto a Guy de la Brosse, médico normando, de cabecera en la real casa. Hay un suceder de altos cuidadores, patético para el jardín. Al primer ciclo de médicos sigue una serie de naturalistas. Corta serie: Dufay, Buffon.

Observa el conde de Buffon; va minuciosamente registrando sus apuntaciones. Es el momento inicial de un culto a la Naturaleza; se presiente la aparición de Rousseau. Está a la vista el Romanticismo, es decir: predominio del ojo, confusión de hombre y de estilo.

Por lo pronto, Jorge-Luis Leclerc se entrega al colosalismo de esta obra: su "Historia Natural". Los primeros volúmenes son estampados en 1749. Colabora con Buffon un ser metódico: Dautenton. Si Buffon es elocuente, Dautenton ironiza sutil, frío. Colaboran los lectores, apasionados, y la toda Francia vive el orgullo de esa "Historia Natural".

Pero las relaciones Leclerc Dautenton no resisten la prueba del éxito, el feliz éxito. Eran todas imposibles, eran el juego y el agua. Solo, el conde publica una segunda versión de la "Historia", los 39 volúmenes, precisos, científicos; al detalle, se convierten, se reducen, a 13 libros de singular magnificencia: Buffon ha eliminado el dato; ha tratado heroicamente de aliar las gracias de la Naturaleza con las perfecciones del estilo. Es como la deliciosa historia de nuestras preocupaciones por la novela. Y es un estrépito de fracasos. Ha triunfado la hibridación. El científico se decepciona. El público se desentende. Lo híbrido, en sí, no es que sea malo. Lo malo de lo híbrido es su infecundidad. ¿Miramos a la novela? En este caso, perder las gracias de la novela y no alcanzar las perfecciones del estilo.

Buffon, ¿qué hace? Ha cometido, a instancias de la Academia, un discurso inolvidable: "Le style, c'est l'homme même", ha dicho. Simple, engañosa, la frase de Buffon no pasa de la naturaleza inmediata, la naturaleza orgánica, del estilo. Significativamente, a Buffon le sucede, en el Jardín du Roy, un escritor: Bernardin de Saint-Pierre, un autor exquisito, que escribe "Pablo y Virginia"; en la novela aparecen resonancias del jardín. Como aparecerían en el "Discours sur le style" del conde de Buffon.

Más de un siglo llevamos sin avanzar en este gran problema Flaubert apenas progresó, pero atento al mecanismo expresivo, no dejaría de preguntarse: ¿Y el arte? Para Flaubert, el estilo "c'est une manière de voir". ¿Y el ritmo? Hay una definición que arrebató: Stendhal. Sólo que traerla aquí, ahora, la verdad.

PUEBLO NOTICIAS

GRUPO POETICO

O más bien metro o composición nueva es lo que pretende haber inventado la poeta Aida Camps. Lo ha bautizado con el nombre de «cadeneitas». Ahora piensa editar un libro de total tema madrileño, en el que haya de toda clase de metros y ritmos, incluso «cadeneitas», pero... ¡nada de ultrarealismo!, dice. Aun- que después agregue que es buena amiga de sus creadores. Lo que Aida llama «cadeneitas» resulta una simple

composición de pie quebrado, relativamente parecida al clásico ovillojo.

ANIVERSARIO

Por cierto que ahora cumple el segundo aniversario de su caritativa y estética labor «Crisol de Arte», el grupo artístico que fundó y dirige Aida. Durante ese tiempo ha celebrado ciento cuarenta festivales benéficos y cuenta con simpatías generales. Los recitales de «Crisol» no suelen organi-

zarse en cafés ni salas de espectáculos. Sus poetas, artistas y declamadores acuden a las mismas salas del dolor o la melancolía, en hospitales asilos y centros benéficos. Allí dan lo que tienen: su buena, mala o regular poesía. Porque no todos van a ser genios. La labor de Aida es tal, que un día el marqués de la Valdavia, patrocinador de muchas de estas sesiones, le dijo:

—Señora: ¡usted no debía llamarse Aida, sino Hada!

Y a la poetisa no le pareció mal la confirmación del marqués.

PREMIO A UN LIBRO PARA LA INFANCIA

Un Jurado compuesto de doce miembros acaba de galardonar con el Premio Literario del Salón de la Infancia, de París, al libro «Corazones salvajes de Irlanda». El galardón está dotado con medio millón de francos.

J. T.

¿Qué opina usted de los Convenios Sindicales?

"No nos interesan sobresueldos y gratificaciones, sino un salario justo"
(Vicente Davó, enlace sindical)



CON el fin de conocer la opinión de los trabajadores, nos hemos presentado en una empresa madrileña de la rama textil, con casa central en la calle de Atocha, otra afín en la de Serrano y una sucursal en Felipe II, y dialogado con su enlace sindical, Vicente Davó Belda, que lleva al servicio de la misma empresa diez años y nueve de enlace sindical. Padre de familia numerosa, Davó, con más de treinta años en la misma actividad del comercio textil, durante nuestra conversación, nos afirma que el resultado muy fácil su misión de enlace por ser ampliamente generosa la empresa en que trabaja, sin que entre más de un centenar de empleados se produzcan apenas disidencias ni litigios.

—¿Nos puede decir—le preguntamos—cómo ha sido recibida por usted y sus compañeros de trabajo la noticia de haber sido enviado a las Cortes el proyecto de ley sobre Convenios Sindicales?

—En realidad—nos responde—ha infundido cierta esperanza en el elemento trabajador por cuanto pudiera tener de eficacia ese sistema, que ha sido acogido con expectación.

—¿Considera que dichos Convenios, concertados libremente dentro del cauce sindical por empresarios y trabajadores, pueden ser la solución de muchos problemas laborales?

—A mi modo de ver—contesta Davó—pudieran ser la solución siempre que el elemento económico tuviera conciencia de la necesidad del obrero y quisiera corresponder al leal comportamiento de éste, demostrado a través de este largo período de tiempo en que se ha movido dentro de un sistema sindical de colaboración noble.

—¿Estima, acaso, que dichos Convenios repercutirán en el nivel de salarios y de la productividad de los trabajadores, ya que por tratarse de «convenios» supondrán derechos y deberes por ambas partes?

—Lo estimo y, por lo mismo, aseguro un aumento de productividad y de rendimiento siempre que el obrero compruebe eficacia en sus ingresos mediante dichos Convenios. Mas, no es fácil esperar un mayor esfuerzo cuando no está compensado con una justa retribución.

—¿Los Convenios de que venimos hablando evitarán los sistemas de gratificaciones y sobresueldos fuera de nómina y otros sistemas de retribución ilegales, que a la larga tanto perjudican al trabajador?

—Ante todo, debo manifestarle que no nos interesan gratificaciones ni sobresueldos ilegales, sino un salario justo que cubra nuestras necesidades y las de nuestra familia y nos permita un remanente indispensable.

Es la anterior la última pregunta de la entrevista. Davó ha de atender a clientes que llegan constantemente a los grandes almacenes, y no está en nuestro ánimo distraerle por más tiempo.

ANGEL MOISES

HACIA EL SEGURO TOTAL

La doctrina moderna es partidaria de la seguridad social para cuantos participan en la producción

Es de esperar que el seguro total cubra las lagunas hoy existentes en el ámbito personal de aplicación de los Seguros Sociales.

El sector de trabajadores a domicilio plantea considerables dificultades para su afiliación, que en algunas ramas de la industria han sido resueltas mediante Cajas de Compensación, que asumen las funciones que de ordinario se encomiendan a las empresas, relativas a los trámites de afiliación, cotización y prestaciones.

Los trabajadores autónomos en la agricultura están comprendidos actualmente en los Seguros de Enfermedad y Subsidios Familiares. Dado el sentido unificador que ha de inspirar la concepción del Plan Nacional de Seguridad Social, si se ha estimado que dichos productores merecen ser beneficiarios de aquellos sectores del Seguro Social, puede preverse que se hagan extensivos a los mismos las prestaciones y el régimen de los demás seguros y subsidios generales o mutuales. El mismo criterio cabe sustentar para los trabajadores autónomos de la industria, que el Seguro de Enfermedad incluía expresamente en su regulación inicial.

En líneas generales, podemos pensar que el Plan Nacional comprenderá con toda seguridad a los trabajadores por cuenta ajena, al menos en los sistemas donde actualmente están acogidos, pues ya sabemos que en lo social casi nunca se da un paso atrás. Pero conocemos también que en algunos sectores —enfermedad, vejez— la inclusión de los trabajadores por cuenta ajena afecta sólo a aquellos cuyas rentas laborales no alcancen las 40.000 pesetas anuales. El Seguro de Enfermedad, que se implantó en el año 1943, sólo comprendía a los productores manuales, cualquiera que fuese su remuneración, y a los intelectuales «económicamente débiles». Si un trabajador cobraba más de 9.000 pesetas anuales en aquella fecha, no podía estar acogido al Seguro, a no ser que fuese trabajador manual. El discernir si un trabajador era «manual» o «intelectual» ocasionó un gran desconcierto y multitud de incidentes y reclamaciones, por lo que tal distinción, a efectos del Seguro, se suprimió en el año 1948, estableciéndose que figuraran como asegurados del régimen todos los trabajadores —manuales o intelectuales que cobrasen menos de 18.000 pesetas al año—. Este tope fué aumentándose hasta llegar al que hoy existe, en virtud del cual, quienes cobran más de pesetas 40.000 sólo cotizan y se benefician en el régimen de Subsidios Familiares, dentro de los que administra el Instituto Nacional de Previsión. Las Mutualidades Laborales no excluyen de su ámbito a ningún trabajador por cuenta ajena, socios, cooperadores y altos cargos de las empresas, con independencia del sueldo que perciben y aunque la remuneración sea elevadísima; pe-

ro en ellas no se puede cotizar más que por 7.000 pesetas mensuales, otorgándose las máximas prestaciones previsibles en relación con esta cifra.

Desde hace muchos años hay una polémica abierta sobre la procedencia de establecer toques económicos en relación con el campo de aplicación de los Seguros Sociales. Desde luego, la primitiva concepción de que los Seguros Sociales protegían exclusiva y preferentemente al «obrero», al trabajador de escasos ingresos, ha sido superada, y en la esfera del Seguro Social entran modernamente cuantos participan en la producción, tengan el sueldo que tengan. Lo que sucede es que el seguro tampoco puede tender a garantizar situaciones de privilegio económico, y sería absurdo que un régimen social, de solidaridad nacional, garantizase hoy día pensiones de jubilación de 200.000 pesetas anuales a nadie. De ahí que para los toques de exclusión (las 40.000 pesetas de los Seguros de Vejez y Enfermedad) o los de cotización-prestaciones, cuando no se establece exclusión alguna (las 7.000 pesetas mensuales del Mutualismo Laboral), hayan de adoptarse unos márgenes prudentes coordinados con el nivel general de vida y salarios.

En todo caso, y si se quiere llegar a una mínima unificación, esta de la disparidad de campos de aplicación de los distintos regímenes es una de las cuestiones que han de resolverse al planificar el Seguro Total. No puede decirse, lógicamente, que un productor no necesita del Seguro de Enfermedad, pero sí del Seguro de Enfermedad larga. Ni que debe ser pensionista de jubilación de las Mutualidades Laborales, pero no pensionista de Vejez del Seguro de este nombre.

De los criterios adoptados en los Seguros Sociales españoles parece en principio más razonable (pensando en un seguro social «total» o unificado) el seguido por el Mutualismo Laboral, que podría hacerse extensivo al Seguro de Enfermedad, en el sentido de comprender a todos los trabajadores por cuenta ajena —aparte de otros sectores de no mucha importancia cuantitativa—, si bien para la cotización y el salario regulador de prestaciones se adoptarían unos toques que impedirían prestaciones abusivas y desproporcionadas al fin social del seguro.

Respecto al régimen de jubilaciones, es de suponer se unifiquen cuantos en la actualidad conceden prestaciones de esta índole, ello llevará aparejado el homogéneo campo de aplicación, que dado el criterio extensivo de la seguridad social pudiera ser, en términos generales, más parecido al del Mutualismo Laboral (afiliación generalizada, con tope de cotización-prestaciones) que el de Subsidio de Vejez (afiliación hasta determinada cifra de ingresos y exclusión de las personas que superen dicha cifra).

Juan Eugenio BLANCO

PASTORAL SOBRE LA situación social en Venezuela

CARACAS.—Hace poco, el arzobispo de Caracas, doctor Rafael Arias Blanco, publicó una pastoral que ha despertado gran interés en Venezuela. El ilustre prelado abordaba en ella el problema social, a la luz de las enseñanzas de la Iglesia, y refiriéndose al país, citaba las palabras pronunciadas por el Santo Padre en octubre de 1956, cuando recibió al ministro de Asuntos Exteriores de la República.

En la pastoral se indica que «el país se va enriqueciendo con impresionante rapidez». Según un estudio de las Naciones Unidas, la producción «per-capita» en Venezuela ha subido al índice de 450 dólares anuales, lo cual la sitúa en primer término entre las naciones hispanoamericanas y por encima de Alemania, Holanda, Australia e Italia. Ahora bien: nadie osará afirmar que esa riqueza se distribuye de manera que llegue a todos los venezolanos, ya que una inmensa masa

de nuestro pueblo está viviendo en condiciones que no se pueden calificar de humanas. El desempleo hunde a muchísimos venezolanos en el desaliento, y a algunos los empuja hasta la desesperación. Nuestros obreros tienen que conformarse, en parte, con salarios bajísimos, mientras que los capitales invertidos en la industria y el comercio, que hacen fructificar esos trabajadores, aumentan a veces de una manera inaudita. Falta prestaciones familiares con las que la familia obrera pueda alcanzar un mayor bienestar. Existen inevitables deficiencias en el funcionamiento de instituciones y organismos creados para el mejoramiento y seguridad del trabajador y su familia. Con frecuencia son burlados la ley del Trabajo y los instrumentos legales previstos para la defensa de la clase obrera. El trabajo femenino se efectúa muchas veces en condiciones injustas.

TRIBUNALES DE TRABAJO

MUERE EN ACCIDENTE DE MOTOCICLETA CUANDO SE DIRIGIA AL TRABAJO

EL día 26 de enero de 1956, y en el cruce de la avenida del General Perón con la prolongación del paseo de la Castellana, frente al Estádium Bernabéu, un automóvil de matrícula norteamericana alcanzó a una motocicleta conducida por M. S., y de la violencia con que se produjo el accidente de circulación se le causaron tan graves lesiones al citado motociclista que resultó muerto casi instantáneamente. Este suceso, uno más entre los muchos que se registran en nuestra capital con el incremento de la circulación, fué comentado entonces por la Prensa diaria a través de su sección de sucesos. Pero, con independencia del procedimiento penal que se siguió como consecuencia de él, otro procedimiento se instó meses después por la viuda del accidentado ante la jurisdicción laboral.

EL PLEITO, ANTE LA MAGISTRATURA DE TRABAJO

En propio nombre, la viuda del accidentado, y representando a sus dos hijos menores de edad, formuló la correspondiente demanda ante la Magistratura en solicitud de que se le asignara una renta vitalicia del 75 por 100 del salario anual, por estimar que el accidente sufrido por su esposo era de los de naturaleza laboral y, por tanto, protegido por la legislación de accidentes. Comparecieron en juicio como demandados la patronal y la Compañía de seguros con la cual aquélla tenía concertada la cobertura de este riesgo. En el acto del juicio, la empresa expresó su opinión de que no se trataba de un accidente laboral, y la entidad aseguradora lo estimaba excluido, en caso de serlo, de los límites a que alcanzaba la póliza del seguro.

Según el resultado de hechos probados del fallo del Tribunal de Instancia, se había evidenciado que el accidentado prestaba servicios en la empresa demandada de anuncios luminosos, con jornada regular de mañana y tarde, aunque en horas libres trabajaba como agente comercial. Que normalmente empleaba para sus desplazamientos al domicilio social de la empresa una motocicleta, de cuyo uso estaba perfectamente enterada la misma. El accidente ocurrió sin que por parte de la víctima hubiera existido imprudencia alguna, y en

el momento en que se dirigía a su trabajo, haciendo el recorrido por el camino más corto y de menos peligro para la circulación. Que este extremo tan importante, como era el del itinerario, demostraba que aquél era el recorrido normal y lógico que había de seguirse desde el domicilio del fallecido al lugar donde la empresa tenía establecidas sus oficinas.

Con estos presupuestos de hecho, la Magistratura de Trabajo de Madrid número 5 estimó en todas sus partes la pretensión aducida por la viuda, a cuyo favor se reconoció el derecho a percibir la renta vitalicia en el porcentaje y cuantía que era legal.

EL TRIBUNAL SUPREMO CONFIRMA EL FALLO

Combatida la sentencia de la Magistratura de instancia por la entidad aseguradora, por considerarse que se había hecho aplicación indebida e interpretación errónea de la ley y Reglamento de Accidentes de Trabajo en cuanto a la definición con que debe entenderse éste, la Sala quinta del Tribunal Supremo confirmó en todas sus partes lo resuelto por aquélla, ratificando con ello una jurisprudencia que consagra, dentro del ámbito con que deben entenderse los accidentes acaecidos como consecuencia del trabajo, los que se producen en lo que es itinerario habitual del trabajador a la empresa. Comoquiera que en el caso de autos el desplazamiento del trabajador era el normal y corriente, y no existía prohibición específica para que no empleara en el mismo la motocicleta de su propiedad, se produce aquella concurrencia de causalidad precisa que tipifica la naturaleza del accidente laboral. Por ser ésta la interpretación correcta de los preceptos de la ley, se declaró no haber lugar al recurso de casación por infracción de ley interpuesto por la Compañía aseguradora en sentencia de 7 de diciembre de 1956, manteniéndose el beneficio de la renta vitalicia para la viuda y los hijos del trabajador fallecido en este desgraciado accidente de circulación.

Jaime MURILLO RUBIERA

Consultorio Social

97 JURADO DE EMPRESA

AGROMAN, MADRID.—En el Consultorio Social correspondiente al día 17 de julio aparece contestada una consulta relacionada con la posibilidad de que una empresa de la construcción pague los puntos con distinto valor para el personal de centros de trabajo diferentes. Y se contesta diciendo que no caben distinciones entre empleados, obreros o secciones distintas, y que el valor del punto es igual para todos los trabajadores de una empresa, cualquiera que sea su categoría o grupo profesional a que pertenezca. Estima este Jurado que la contestación, con todos los respetos que nos merecen sus acertados dictámenes, es errónea, y puede conducir a los trabajadores a conclusiones equivocadas, y por ello nos permitimos rogar sea rectificada la consulta mencionada.

Por orden de 8 de febrero de 1951 se modificó el artículo 44 de la Reglamentación de la Construcción, determinándose «que quedaban autorizadas las empresas para realizar la valoración del plus de cargas familiares independientemente en los diversos centros de trabajo». Y esta modificación ha sido confirmada por resolución de la Dirección General de Trabajo de 23 de noviembre de 1953, 1 de marzo, 11 de octubre y 18 de octubre de 1954, y 23 de diciembre de 1955.

En esta empresa, y a petición de los propios productores, que estimaban que el reparto era más justo por centros de trabajo, se ha accedido a la petición de ellos, y en la actualidad hay diversas bolsas del plus familiar, todas ellas administradas por las Comisiones respectivas.

Hasta la reforma del citado artículo 44 del Reglamento de la Construcción se tramitaban los expedientes mediante autorización de la Dirección General de Trabajo. Después de esta reforma, y quedando en libertad la empresa para la distribución del plus por centros de trabajo, ha venido entendiendo en las autorizaciones respectivas este Jurado de Empresa.

La razón principal de dirigirnos a usted es la de que hemos recibido una nota anónima en la que dicen son trabajadores de esta empresa los que hicieron la consulta.

Suponemos que la consulta a que se refieren es la señalada con el número 44, cuya lectura por parte de ese Jurado ha debido ser algo superficial, ya que no existe error alguno en la misma. La consulta se refería a la posibilidad de que en una empresa de la construcción se pagase el plus familiar con distinto valor para las diversas secciones de las obras, y esta posibilidad no la admite ni remotamente ninguna de las disposiciones reguladoras del plus familiar, ni la orden de 8 de febrero de 1951 que modificó el artículo 44 de la Reglamentación de Trabajo en la Construcción.

Cuestión distinta es la que plantea ahora ese Jurado sobre la posibilidad de efectuar el reparto por centros de trabajo, no secciones o grupos profesionales, que establecería castas o clases privilegiadas en una institución basada en la solidaridad de los trabajadores. La citada orden de 8 de febrero lo que hizo únicamente fué conceder con carácter general a las empresas de la construcción la facultad para repartir el plus familiar por centros de trabajo sin necesidad de la autorización expresa a que se refiere el artículo 16 de la orden de 29 de marzo de 1946, pero con carácter uniforme en su valor para cuantos pertenezcan a cada centro de trabajo, sin distinciones de categorías o secciones.

Estimamos que esta autorización de la orden de 8 de febrero de 1951 ha quedado muy restringida para las empresas que en su día no se acogieron a la misma, y en este sentido, recientemente, la Dirección General de Trabajo ha resuelto (entre otras resoluciones la de 24 de enero de 1955) que las empresas que en su día no hicieron uso de esta facultad deben continuar haciendo la distribución unificada, accediéndose tan sólo con la conformidad del personal de los centros de trabajo interesados, o en el supuesto de que la empresa abone a su cargo la diferencia entre el valor del punto hasta el máximo que resulte por separado, a aquellos trabajadores que con el nuevo sistema hubieran de cobrar valor del punto inferior al que se satisface en algún centro de trabajo de la propia empresa.

Por estas razones, criterio particular nuestro es que la com-

pañía para repartir o no el plus familiar por centros de trabajo es propia de la empresa y no del Jurado, en relación con el artículo 52 del propio Reglamento de los Jurados de Empresa, aunque éste pueda proponerlo a aquélla. Igualmente estimamos que el criterio ha de ser total, es decir, o se reparte el plus familiar unificado o por centros de trabajo, pero no unos centros sí y otros no. Todo ello sometido a la condición de haber hecho uso en debida forma de la facultad concedida por la orden de 8 de febrero de 1951.

Esperamos haber aclarado sus dudas y las de los trabajadores que se han dirigido a ese Jurado a la vista de los datos facilitados por unos y otros.

A. NUNEZ-SAMPER

TOMELLOSO, 7.—En el Sindicato Comarcal de la Vid, de esta población, ha sido creado el Servicio de Intercambio de Información Vitivinícola, mediante el cual se mantiene un estrecho y permanente contacto con los Sindicatos de la Vid y Hermandades de Labradores de toda España sobre la situación del campo, mercados de vinos, aspectos de la próxima cosecha de uva y, en general, sobre cuantos datos están relacionados con esta importante rama de la economía nacional. (Cifra.)

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA, 7.—Doscientos cuarenta ciegos hay en la isla de Gran Canaria, de los que doscientos habitan en la capital y el resto repartidos en los distintos pueblos. Estos ciegos viven en su mayoría de la venta de cupones de la Organización Nacional de Ciegos, que expenden diariamente 145.000 billetes. La Organización tiene puestos de venta en cuatro pueblos del interior: Arucas, Telde, Gáldar e Ingenio. (Cifra.)

VALENCIA, 6.—El domingo se celebrará en Alberique el concurso provincial de siega de arroz organizado por el departamento de información agropecuaria del Frente de Juventudes y la Federación Sindical de Agricultores Arroceros de España. Concurrirán equipos de trece poblaciones arroceras.

UNA CENA ENTRE SIETE AMIGOS TRIUNFADORES TERMINO CON UN CRIMEN

¿QUIEN ES EL PRINCIPAL SOSPECHOSO?

El anfitrión estaba más satisfecho que nunca. Sentados a su mesa redonda, invadida por platos y fuentes que contenían cochinillo asado y succulentos callos bien sazonados con cebolla y pimentón picante, había logrado reunir a sus seis mejores amigos.

—Hace quince años que no he tenido oportunidad de vernos. ¿Recordáis? No teníamos entre los siete arriba de sesenta pesetas, pero si algo que vale mucho más: inteligencia, deseo de superación, exquisito tacto para domar

algunas capeas, pero pronto escapé con más miedo que siete viejas. Sin embargo vi que allí había un buen negocio. Estudié el asunto, frecuenté los cafés taurinos, hice amistad con espadas y me adapté al espolo mundillo que los rodea. Hoy soy apoderado—anunció Eugenio, cuarentón de oronda barriga, tan amigo de las comidas fuertes que había vaciado una cazuela colmada antes de callos.

—Os envidio—dijo Francisco, dejando de pasar rebanadas de pan por la salsa de los callos—



la fortuna. A los quince años, cada cual ha logrado un capital. Para agasajarlo nos vemos hoy. ¿Cómo triunfaste tú, Pedro?

—preguntó, retirando el plato de salsas blancas.

—Yo me cansé de ser un ganapanes, simple obrero de la Telefónica. Deseaba ser alguien en la vida. Reconozco que la suerte firmó un pacto conmigo. Mientras colocaba cables, me dedicué también a la búsqueda de tungsteno, metal raro, imprescindible para la gran industria. Era cuando los alemanes le pagaban a precio de oro. Así me hice rico. Ahora tengo múltiples negocios y mi capital sube muy por encima de los seis millones de pesetas—contestó; en seguida se llevó una gran tajada de cochinillo a la boca.

—Yo empecé como montador cinematográfico—explicó Pablo—. Adquirí una gran cultura en la cárcel, donde estuve por una tontería. Una vez en la calle de nuevo, me propuse subir escalones en mi profesión. Comprendí que sería estupendo trabajar para los productores extranjeros que venían a España con su elenco artístico. Me gané su confianza y ahora soy productor asociado. Tengo un coche y una cuenta corriente de cerca de ochocientos mil pesetas. Es una buena tajada. Tan excelente como este enorme trozo de chorizo que devoraré ahora mismo.

—Yo prefiero este magro de cochinillo—dijo Roberto, que añadió, una vez que se limpió los labios en la servilleta—: En principio trabajé en una oficina; luego estudié Derecho. Hice unas oposiciones para el Registro de la Propiedad, con tan buena suerte que las gané. Se vive bien como registrador. Pienso que es una de las carreras que dejan más beneficio. Dispongo de automóvil y de dos criadas. En mi casa viven un subdirector de periódico, un industrial y un famoso escritor. Demuestro que vivo mejor que ellos.

—Bien; ahora ha llegado mi turno. La verdad es que apenas me he dado cuenta de lo que decías. Sólo me preocupa comer cerdito churruscante—se retractó Nicolás—. Nuestro anfitrión es un magnífico cocinero. Es tan cumplido, que no ha dado siquiera un mordisco al cochinillo.

—Me escuece el estómago.

—Pues os diré que mi carrera tras el dinero ha sido vulgar. Empecé como pequeño contratista de obras y levanté casas que salían a subasta. Supe arrimarme a un hombre influyente, que consiguió las obras. Mi fortuna no baja del millón de pesetas.

—La mía es más fuerte. De mozo tuve aficiones taurinas. Hice

No sé qué demonios hay que hacer para ser rico. Puse un negocio de botones, me hundí. Establecí un taller de bordados de lujo, por lo que realicé capotes, mantos y trajes de luces de toreros, pero nadie me los ha comprado. Ahora soy un negociante del Rastro. Compró y vendo hierro, trastos viejos, objetos históricos. Parece que he dado en el clavo.

—¿Y tú, anfitrión—preguntó Pedro—. Pusiste un negocio de importación-exportación, verdad?

—Me ha ido mal. Perdí medio millón de pesetas. Pero tengo grandes ideas en la cabeza. He fundado una pequeña factoría dedicada a la transformación del metal. Muy pronto espero tener más dinero que tú.

Después hablaron sobre diversos temas ajenos a la trayectoria personal de cada uno de los comensales. No faltó un cuentecillo de subido color, ponderaron las pantorrillas de las chicas que trabajaban en una revista, se inquietaron por los avances de la industria de los proyectiles-teledirigidos. En fin, fué una velada muy cordial.

—Nos veremos el primero del mes próximo. Será en tu casa, Pedro—dijo Francisco.

Pero no se celebró la segunda reunión. Dos días antes apareció Pedro muerto en un pinar cercano a Madrid. Había sido asesinado.

—Don Pedro cenó anoche en este restaurante—afirmó el maître de una casa de la carretera de La Coruña—. Recuerdo que le serví entremeses y embutidos, carne asada y otro plato fuerte. Le acompañaba un amigo, puesto que se íateaban. Este pidió consomé, merluza con mahonesa y un helado.

Los seis amigos de Pedro aseguraron que aquella noche no habían estado con él. Pero fué uno de ellos.

(La solución, mañana.)

EL ENIGMA DE AYER

Si hubiera sido asesinado por Luis Vias, Peñagrosa o Pericot, Héctor habría escrito el nombre del autor, puesto que se conocían desde hacia tiempo. Por esta circunstancia, todas las sospechas recaían en César Ruiz. La pista estaba en el loro. Era indudable que César repetía la frase: "¡Atiza! Se rompió el huevo", que el papagayo imitaba. Matándole, destruía esa pista. De ahí el interés policial de la frase escrita con sangre.

AVENTURAS Y HUMOR

EL CISCO KID

Por José Salinas y Rod Reed



ROLDAN EL TEMERARIO

Por DAN BARRY



EL AGENTE SECRETO X9

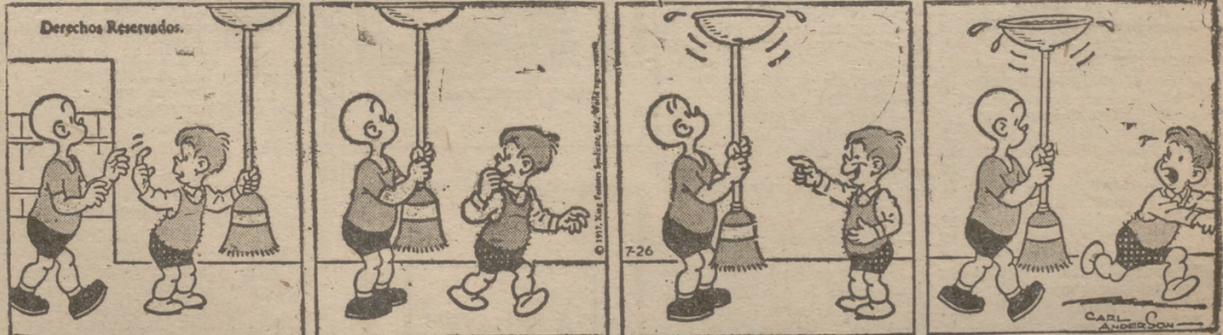
Por MEL GRAFF



EDUCANDO A PAPA



HENRY



PILLIN

Por WALT DISNEY



Fin de semana

POR K. B. ZAS

LA PALABRA MISTERIOSA DE LA ESFINJE

Este enigma es un pasatiempo interesante y de gran fascinación, pues al crucigrama corriente se une la intriga del adagio que encierra y la palabra misteriosa que oculta.
Se resuelve como cualquier otro crucigrama: situando en sus cuadros las palabras cuyos significados se dan.
A la esfinje la rodea un marco de veinticuatro cuadros y cuatro círculos complementarios. Las veinticuatro letras que encierran dichos cuadros (formando parte de los vocablos de sus líneas) se trasladarán por su numeración al esquema inferior para formar el adagio. En dicho esquema figuran cuatro interrogaciones, que corresponden a las letras que forman la palabra misteriosa.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16

ADAGIO

E	X	J	S	?	L	10	K	S	H	S	G	S	E	8	E	7	?	L	11	F	12	F	5	?	
H	12	L	7	E	11	2	?	1	5	E	6	E	10	L	8	L	7	G	12	L	6	J	12	K	12

Palabra misteriosa

HORIZONTALES

- A 2.—Excita.
- A 9.—De cierto color, femenino plural.
- B 1.—Vocal.
- B 3.—Sujetalos.
- B 9.—Nombre de reina.
- B 16.—Consonante.
- C 1.—Nota musical.
- C 4.—Persigue.
- C 9.—Vas de dentro afuera.
- C 15.—Río de Italia.
- D 1.—Eleva.
- D 5.—Hablado.
- D 9.—Al revés, barrio de Cuba.
- D 14.—Agente físico.
- E 1.—Lo más selecto en su clase.
- E 6.—Cerveza inglesa.
- E 9.—Forma del pronombre.
- E 13.—Sin mezcla.
- F 1.—Al revés, atrévelo.
- F 12.—Sufrir.
- G 1.—Dad vueltas por el suelo.
- G 12.—Aumentativo de cosa.
- H 1.—Atreviera.
- H 12.—Escasos.
- I 1.—Probado.
- I 12.—Volúmenes.
- J 1.—Saca punta.
- J 12.—Sube.
- K 1.—Cavad.
- K 12.—Lugar para edificar.
- L 1.—Al revés, pintor español contemporáneo.
- L 6.—Plural de letra.
- L 9.—Vosotros.
- L 13.—Persona tosca.
- M 1.—Al revés, santo.
- M 5.—Cierto ave.
- M 9.—Elevés.
- M 14.—Nosotros.
- N 1.—Voz de mando.
- N 4.—Capital europea.
- N 9.—Tocar.
- N 15.—Símbolo del samaritano.
- O 1.—Consonante.
- O 3.—Anagrama de petaca.
- O 9.—Pongas soda.
- O 16.—Punto cardinal.
- P 2.—Poseídos.
- P 9.—Nombre de mujer, plural.

VERTICALES

- 1 B.—Disminuyo.
- 1 I.—Andar.
- 2 A.—La primera letra.
- 2 C.—Elévalos.
- 2 I.—Sacar punta.
- 2 P.—Símbolo del fósforo.
- 3 A.—Nombre de letra.
- 3 D.—Sujeta.
- 3 I.—Ciertas vasijas.
- 3 O.—Río italiano.
- 4 A.—Sujeta.
- 4 E.—Guisar.
- 4 I.—Al revés, entrégala.
- 4 N.—Plural de letra.
- 5 A.—Al revés, nombre de un calmante.
- 5 F.—Poesía.
- 5 I.—Entregad.
- 5 M.—Come el ganado.
- 6 A.—Al revés, lábrolo.
- 6 L.—Costosas.
- 7 A.—Arbusto.
- 7 L.—Eludo.
- 8 A.—Tuéstale.
- 8 L.—Inspidas.
- 9 A.—Libro de iglesia.
- 9 L.—Relativo a la vida.
- 10 A.—Atrevé.
- 10 L.—Decadencia.
- 11 A.—Antiguamente, no común plural.
- 11 L.—Caballero.
- 12 A.—Hijo de Adán y Eva.
- 12 F.—Preposición.
- 12 I.—Plural de letra.
- 12 M.—Capital de una diócesis.
- 13 A.—Plural de letra.
- 13 E.—Mide.
- 13 I.—Sensación en el olfato.
- 13 N.—Al revés, río de Cataluña.
- 14 A.—Contracción.
- 14 D.—Mancha oscura en la piel.
- 14 I.—Planta de fruto comestible.
- 14 O.—Al revés, forma del pronombre.
- 15 A.—Símbolo del azufre.
- 15 C.—Aumentativo de puro.
- 15 I.—Ciertas figuras geométricas.
- 15 P.—Punto cardinal.
- 16 B.—Disfrutaros.
- 16 I.—Familiarmente, afeminados.

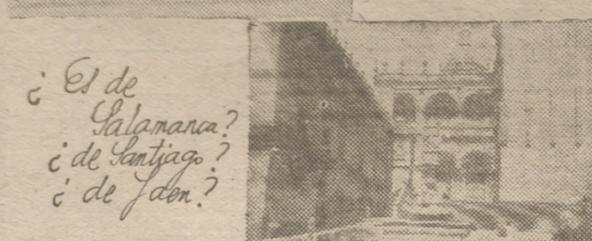
CHARADA

PRIMERA SEGUNDA es muy TERCERA QUINTA. TERCERA PRIMERA muy bien, y si se lo propone SEGUNDA PRIMERA y canta la QUINTA QUINTA para armar TODO

¿CONOCE USTED SU PATRIA?



¿Corresponde a Bilbao?
¿a Sevilla?
¿a Valencia?



¿El de Salamanca?
¿de Santiago?
¿de Jden?



¿Pertenece a La Coruña?
¿a Palma de Mallorca?
¿a San Sebastián?

MAGICA UNION

Agregando la primera palabra a la segunda, se forma la tercera.

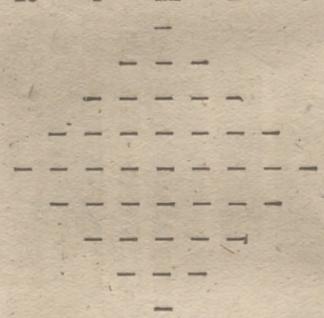
Envoltura	+ Atadura de esparto	= Ceño
Cierto arbusto	+ Nota musical	= Medio celemin
Vestido lucido	+ Puro	= Goloso
Periodo de tiempo	+ Carencia absoluta	= Congregación
Metal	+ Pieza para pesar	= Villa de la provincia de Castellón

SILAGRAMA A PASO DE CABALLO

NA	BRES	FUE	QUE	THE	LOS	SA
RA	EN	HAY	HOM	RIO	TO	GOE
NO	DA	MUN	A	MUY	CE	DE
EL	DEL	ES	NE	DO	MOR	CIER

Comenzando por la sílaba ES, la de mayores dimensiones, buscar a paso de caballo de ajedrez las sílabas siguientes, que unidas formarán un pensamiento.

R O M B O



Sustituir los menos por letras para formar, horizontal y verticalmente los siguientes vocablos:

- 1.—Consonante.
- 2.—Cara.
- 3.—Caminos.
- 4.—Cierta planta.
- 5.—Apartados.
- 6.—Calzado, plural.
- 7.—Al revés, isla del Mediterráneo.
- 8.—Forma del pronombre.
- 9.—Punto cardinal.

IGEROGLIFICOS

AS NOTA

0,50

Lastra

¿Qué producto es éste?

VALE

ENTE

¿Qué hago con el pase, lo devuelvo?

HOROSCOPO DE PUEBLO

Por Carroll RIGTER

(PARA MAÑANA)

<p>(Marzo 21 a abril 19)</p> <p>ARIES</p> <p>La única manera que usted tiene de extirpar o resolver las ansiedades que le han estado agobiando última mente es siguiendo las sugerencias de su consejero espiritual. Vaya hoy a su templo favorito.</p>	<p>(Julio 22 a agosto 21)</p> <p>LEO</p> <p>Una actitud tolerante y generosa le conquistará muchas simpatías. Hay que saber conreir frente a la adversidad. Retírese hoy un rato a su biblioteca a leer.</p>	<p>(Noviembre 22 a diciembre 21)</p> <p>SABITARIO</p> <p>Si usted no mantiene hoy el equilibrio de su espíritu, la situación en su casa puede volverse intolerable. No haga comentarios crueles. La gentileza le ayudará a salvar su matrimonio.</p>
<p>(Abril 20 a mayo 20)</p> <p>TAURO</p> <p>El problema que se acongoja parece insuperable. Verá usted, sin embargo, cómo con el tiempo se irán disipando sus aspectos más difíciles. Tenga paciencia. Todo se resolverá.</p>	<p>(Agosto 22 a septiembre 22)</p> <p>VIRGO</p> <p>Usted no se explica la irritación que usted siente con uno de sus socios. Si usted se deja llevar por ella, va camino del desastre. Considere todo lo bueno que hay en él y cambie su disposición.</p>	<p>(Diciembre 22 a enero 20)</p> <p>Capricornio</p> <p>Haga hoy una visita a su iglesia favorita. Lea un buen libro. Estudie los periódicos en busca de información. Mejórese en todos los aspectos de la vida.</p>
<p>(Mayo 21 a junio 21)</p> <p>GEMINIS</p> <p>Hay tantas cosas que le molestan que usted se siente deprimido. No cavile inútilmente sobre problemas cuya solución no depende de usted. Salga a dar un paseo por la ciudad y serélese.</p>	<p>(Septiembre 23 a octubre 22)</p> <p>LIBRA</p> <p>Es difícil hoy conseguir que las personas que disputan se pongan de acuerdo. No debe usted abandonar sus esfuerzos por obtener una reconciliación.</p>	<p>(Enero 21 a febrero 19)</p> <p>ACUARIO</p> <p>Sea leal a los principios que han informado su existencia. No se desvíe un ápice de aquella conducta que le ha ganado prestigio por su honradez y sentido de responsabilidad.</p>
<p>(Junio 22 a julio 21)</p> <p>SCORPION</p> <p>Reúnase con su familia hoy y vayanse a una excursión o jira por el campo. Disfrute del placer de contemplar la Naturaleza. Comparta experiencias agradables con sus seres queridos.</p>	<p>(Octubre 23 a noviembre 21)</p> <p>SCORPION</p> <p>Viva usted de acuerdo con sus ideales. Absténgase de traspasar a otros sus propios problemas. Ellos ya tienen suficiente con los suyos. Sea usted fiel a sí mismo.</p>	<p>(Febrero 20 a marzo 20)</p> <p>ACUARIO</p> <p>Preocúpese de averiguar lo que piensan los seres que le rodean. No permita que lo engañen o que lo acusen injustamente. Ayude a todos los que pueda ayudar.</p>

SI SU HIJO NACE MAÑANA...

Su hijo será una persona de mucha energía nerviosa, con una mente alerta y con la respuesta lista casi antes de usted haber formulado la pregunta. Su hijo podrá destacarse como orador sagrado o predicador.



PEQUEÑA HISTORIA DE GRANDES PERSONAJES

BOBBY DEGLANE CUENTA SU VIDA

Por Marino GÓMEZ-SANTOS

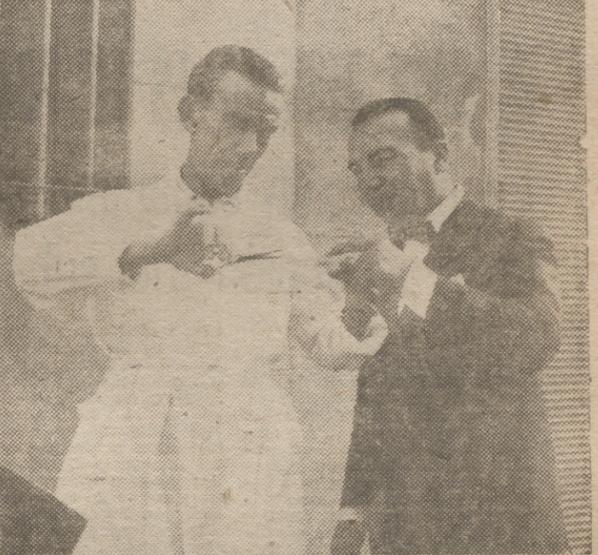
(y VI) Episodio con un judío sefardita

La aventura final de Bobby es la radio. —No te imaginas cómo se vive. Está uno vendido al cronómetro. A veces resulta hasta difícil poder escaparte para tomar un café, de pie, en la cafetería de la esquina. Además, te acoquinan los compromisos pequeños: el hijo del frutero, los chicos de la ca-

lle, el barbero, te acosan porque quieren ir a la radio. No comprenden que uno no tiene nada que ver con la porteria de la emisora. Ocurre como con el escritor que publica un libro. La gente cree que tiene un desván lleno de ejemplares que le ha regalado un editor para que los reparta entre

las amistades. La gente cree que el escritor vive del halago. —Ya he visto el libro en los escaparates. ¡Todavía no lo he recibido! —Yo creía que era amigo suyo, y ya veo que no, porque me enteré por la Prensa de que acaba de publicar un libro y no he visto

que usted me enviase un ejemplar dedicado. —Hombre, yo si he visto en las vitrinas de su comercio los zapatos de cocodrilo que acaba de recibir y tampoco me ha mandado usted un par con una tarjeta! Pero la gente es así, y tampoco puede evitar uno que sea de otra manera. Estamos con Bobby en su casa. La cámara en que nos recibe tiene algo, como ya dijimos al principio, de yate de recreo. Parece que hemos estado toda la mañana dedicados a la pesca submarina en alta mar. Hay un momento en que casi estamos a punto de trastocar la fantasía con la realidad y preguntar a nuestro amigo: —¿A qué hora llegarán vestidos de gala para la cena fría a bordo el mejicano Santiago González, el gran jefe de la Asociación Cristiana de Jóvenes, el de los «cachetitos»; el valenciano de «La Criolla»; el negro de los «vabos del Metro»; Bohorques, el que te dió a tu llegada a Nueva York el dólar para el taxi, y la patrona irlandesa?... Casi un final de comedia. Se lo digo a Bobby, por fin. Se rie.



Bobby mira el peine del peluquero y se acuerda de su micrófono. Ambos utensilios son sus elementos respectivos de trabajo.

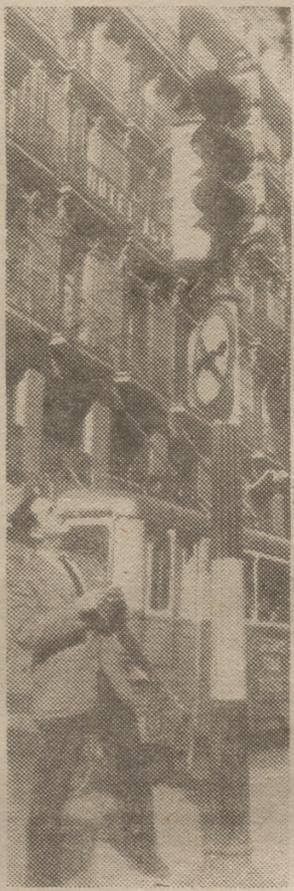
MADRID VILLA

¿HA MEJORADO LA CIRCULACION?

El conde de Mayalde ha afirmado, en su charla con los informadores municipales, que al regreso de su corto veraneo ha advertido una mejoría en la circulación. La frase puede inducir a error. Dicho así, «mejoría de la circulación», parece que el alcalde se refiere a toda la circulación, la de vehículos y la de peatones, pero no, porque luego precisó que se trataba de una más perfecta sincronización de los semáforos. Se refería, por lo visto, a los instalados en las calles del general Sanjurjo y Cea Bermúdez. Desde luego, en una vía larga, en tanto el Código de Circulación no disponga que la velocidad media de los coches sea de 50 a 60 kilómetros-hora, no habrá manera de que un coche pueda transitar sin detenciones a cada momento. Los 30 ó 40 actuales, y aún menos, constituyen una enorme dificultad para el tráfico rodado. Ya lo comprobó personalmente el ingeniero jefe de los servicios técnicos del Ayuntamiento, señor Cano, cuando se instalaron los semáforos desde el paseo de Rosales a la plaza de Colón, a lo largo de los bulevares. El señor Cano dispuso la sincronización de tal suerte, que un coche que mantuviese una velocidad de 40 kilómetros pudiese recorrer dicho trayecto con todos los discos abiertos, es decir, con luz verde. Pero el señor Cano aceleró su coche en el arranque de la calle de Alberto Aguilera y al llegar a la de Ferraz ya se vio obligado a frenar. Los autobuses, los peatones que cruzan por cualquier parte, como ayer denunciábamos; los coches que van delante a menor velocidad. Resultado, que el señor Cano se encontró con los flamantes se-

máforos en rojo y que los seis o siete minutos se convirtieron en quince o veinte.

De nada sirve, pues, la perfec-



ta sincronización de los semáforos, si no se sincroniza al mismo tiempo, y aún antes que aquellos, a los peatones y a los conductores de todo género de ve-

hículos. Véase, a este propósito, la trascendente importancia de cuanto aconsejábamos ayer—y perdónenos la petulancia, en gracia a que quien nos lee habitualmente sabe que ocultamos cuanto nos es posible la vanidad—sobre la urgente necesidad de divulgar las reglas de circulación.

No se trata de que hayamos cogido una «perra» con estas cuestiones que ni siquiera nos afectan demasiado directamente, por no ser ni conductores de coches, en absoluto, ni peatones del todo, más bien «anfíbios» o usuarios de taxis; pero, eso sí, nos pasamos casi todo el día de un lado para otro en la calle, y queriéndolo o sin quererlo, observadores de cuanto en ella ocurre, con lo que, por lo menos, no hablamos «de memorias».

Como ya están aquí casi todos los tenientes de alcalde, es de suponer que, siguiendo la sugerencia del alcalde, nos lean, por si alguna vez escribimos algo digno de tenerlo en cuenta. Pues bien, creemos que una de esas cosas es la de educar a la gente, para que todos marchemos por la calle, los que cabalgan y los descabalgados, con el menor peligro posible.

Y aunque nada tenga que ver con el tema, acogemos la queja de uno de nuestros lectores, en el sentido de que el «Boletín del Ayuntamiento» se publica con extraordinario retraso. En el actual mes de septiembre aún no ha visto la luz pública el correspondiente a la primera quincena de mayo. Ello trae consigo que los anuncios de subastas, concursos, etc., no sean conocidos por los interesados hasta que ha expirado el plazo. Como, en efecto, le sobra la razón al amigo lector, publicamos su lamentación. Habrá también que «sincronizar» la publicación de ese «Boletín».

R. ORTEGA LISSON

«SPARRING PARTNER»

—Te he contado una milésima parte de mi vida—me dice—. Con detalles, daría material para escribir un libro de más de quinientas páginas.

Hay un silencio.

—Mira: para que veas que no he exprimido nada, voy a contarte dos episodios finales antes de marcharme al fin de semana. En aquella época de Nueva York, cuando Santiago González estaba enfermo, yo salí una tarde en busca de algo para comer. Al atardecer regresaba a casa desesperado, sin haber encontrado nada, cuando al doblar por el West Side, leo en el cartel de un gimnasio que se necesitan «sparring partners», y que pagaban a dólar por cada «round» que se resistiese.

—¿Qué son los «sparring partners»?

—Pues muchachos que suben al cuadrilátero, de conejos de Indias, para dar agilidad al campeón que se entrena. Si el campeón es alto y corpulento, le buscan un tipo menudo, ágil, flexible, que le haga moverse y que le maree.

El vagabundo lee el letrero con fruición. Allí daban dinero. Llegaba tres días sin comer; pero no le importaba. Se presentaría al jefe del gimnasio. En Chile había sido boxeador amateur, y algo le valdría.

—Salté al cuadrilátero como un gamo, dispuesto a resistir lo suficiente para salir con una buena suma. De pronto veo que sale el campeón, que era como un elefante el tío, mal encarado, con aire de comerse el mundo. El «round» dura exactamente tres minutos. Pensé que por muy peligrosa que fuese la aventura, más peligroso y duro era el hambre. Me defendí, le mareé; hasta le saqué el genio, porque yo era muy menudito y no había modo de que me encontrase. Sonó el final del primer «round» y luego el segundo. Yo empezaba a creer fir-

memente que aquello se prolongaría hasta el infinito. En esto se separó el campeón de las cuerdas, me atizó la primera y me caí como un pajarito. Cuando me vi en la calle, medio mareado, pensé: «Bueno; al fin y al cabo, son dos dólares, que de otra manera no podría conseguir en una semana».

Se rie Bobby. Se rie Irma, su hermana. Yo le digo una frase que me dijo Tico Medina ayer cuando yo hablaba por teléfono con Bobby: —Bobby es más listo que un ratón «colorao».

EL ULTIMO EPISODIO

Están preparando el equipaje de Bobby, que se va a Arenas de San Pedro, donde tiene la familia.

—Te cuento el último episodio y te dejo con el coche donde quieras, porque he de llegar temprano a Arenas.

—Cuéntalo y nos vamos.

—Iba yo por la Séptima Avenida, y al llegar a la calle 40 veo en la acera misma un «Coffee Pot» muy pequeñito, muy iluminado, en el que había detrás del mostrador un individuo grandote, con la cabeza afeitada y muy ruciente. Hacía un frío espantoso. Yo iba, como siempre, con el cuello levantado, y me estaba frotando las manos mientras veía salir el vapor de la cafetera y contemplaba las fuentes de frituras sobre el mostrador. Estaba tan necesitado de tomarme algo caliente—no me acordaba cuándo había visto una taza de café—, que pensé en acercarme, pedir hasta quedar satisfecho y luego declarar sinceramente que no tenía dinero y que me perdonase. Pero inmediatamente recapacité: «Un ex oficial del Cuerpo de Carabineros, bachiller, hijo de buena familia... No, esto no puede hacerse. Es mejor emplear otro sistema.»

El vagabundo, como un sobrino de Chevalier, filósofo y melancóli-

co, que sabe mover con maestría los hilos sensibles, se bajó el cuello de la chaqueta y, acercándose al hombre del mostrador, le dijo en un inglés quebrado, suavemente, estudiando los efectos: —Señor, tengo hambre; no tengo dinero para pagar. Yo le suplico que me dé una taza de café y me permita que le lave los platos.

El hombre grande miró profundamente al muchacho encogido.

—¿Tienes hambre?

—Sí, mucha.

—¿De dónde eres?

—Español.

—¡Ooooh!... ¡Yo también soy español!

—¿Nació usted en España?

—No.

—Pero su padre... o su abuelo...

—No, no; yo soy de los españoles que echaron de España los reyes.

El muchacho sintió un escalofrío ante el judío sefardita.

—Ahora va a vengarse, de seguro.

Pero no se vengó. Le sirvió café y una gran fuente de frituras.

—Come, muchacho. Eres joven y español. Triunfarás. El español tiene tesón y acaba siempre venciendo.

Pasó mucho tiempo. Bobby había comprado ya el automóvil a la victicela.

—Pasaba yo una tarde de verano—aquí empieza ya el contraste—por la Séptima Avenida, y precisamente al llegar a la calle 40 veo el «Coffee Pot» del judío. Ya no me había vuelto yo a acordar más de aquel episodio. Aparco cerca del establecimiento, y antes de dirigirme a la terraza me coloco bien mi sombrero «jipi», tiro de la chaqueta y de los puños y me siento ante una mesa.

Cuando llega el judío, Bobby se sube el cuello de la chaqueta y, en el mismo inglés quebrado en que le había hablado hacia cinco años, pronunció casi las mismas palabras.

—El judío me dijo mientras miraba para mí y para el automóvil alternativamente: «Señor, usted bromea.» Yo le dije quién era, y él, lleno de júbilo, exclamó: «¿Lo ve usted? ¡Le dije que el español acaba siempre por triunfar!» Hacía calor, y yo tuve empeño en tomar el mismo café, con las mismas frituras. El judío se quedó en pie junto a mi mesa mientras yo tomaba café. No me quiso cobrar; pero yo entonces podía pagar, y dejé sobre la mesa dos veces el valor de lo que había tomado. Todavía cuando yo me alejaba del establecimiento, el judío, visiblemente emocionado, me saludaba agitando los brazos.

COLOFON

Frente a ti, la bohemia española es lo que más se puede parecer a jugar a la bohemia. Porque los bohemios del 98, por muy nietos de Verlaine que se creyesen, llamaron bohemia a ver más o menos amanecer paseando por la Puerta del Sol.

«Dandy» de los vagabundos, trabajador con mucha alma y mucho infortunio temporal, criatura audaz, me inspiras respeto, simpatía y admiración.

MADRID CLUB

LOS TURCOS DE ISABEL II

Esta crónica está escrita con todo el respeto a la Sublime Puerta y al pueblo otomano. Pero una celebra, aún más que la oportunidad literaria que dieron a Fierre Loti, más aún que las reformas de Mustafá Kemal, más que toda la gran poesía de Bayaceto, una creación hidroterápica: los baños turcos.

Vaya pueblo fino. Si juzgamos por el nombre, cuando Europa era sólo un sueño, la Turquía europea y asiática había descubierto la gran panacea contra el mal humor y los malos humores: los baños de vapor. En ellos se suda sucesivamente: primero, la basura que ningún baño corriente es capaz de eliminar; luego, las toxinas morales y materiales; al final, hasta la adiposidad. Limpia, sana y esbelta es el lema del baño turco. No es fácil llegar al tercer grado. Pero con los dos primeros se mira ya a la pobre humanidad de poros taponados y excesos alimenticios o alcohólicos incorporándose al hígado, como el Gran Lama mira a un borracho judío: con infinita, pero serenisima pena.

EL LUNES
Suplemento
Deportivo
PUEBLO

sivos. Cuando en los baños turcos nos dijeros que Isabel II los había inaugurado, comprendimos el reinado de la bella castiza.

—¿Qué le inculpa la Historia? ¿Que se dejó dominar por demasiados hombres? Esto explica algunas de sus obras provechosas. Es maravilloso el gobierno de la mujer, porque se deja mandar por los hombres...

Mis amigas de los baños turcos me han pedido que haga una crónica sobre ellas y los baños. Quieren que salga la actriz perpetuamente guapa, la inmarcesible casada, la honesta beatita que sólo va por el reuma, las chicas guapas que sólo van a cuidarse, la señora mayor que va por la limpieza y las gordísimas que van por la esperanza.

Quieren que salga la maligna que dice que si está llenita, pero que ella no se priva de nada. Quieren la simpatía de las camareras y el fuego, que unas veces es amable Sáhara y otras caldera de Pedro Botero. Yo, amigas, otro día será... Estoy relajada del último delicioso baño, me doy cuenta de que es un lujo digno de ser traído a su corte por una reina limpia. Y pienso en la civilización oriental. Es ella la que da una de las notas más exquisitas, más de gran ciudad, a la nuestra. Pienso en las limpias madrileñas que fueron nuestras abuelas y que siguieron esta refinada y pulcra nota del estío madrileño. Y es, ¡oh, perdonen!, menos vulgar que la piscina.

Eugenia SERRANO



Comer uvas en plena calle, ofrecidas por unos pequeñuelos, es cosa que Bobby hace con cierta soltura.



Los tesoros de la Atlántida, bajo las arenas del Sahara

Por J. L. DUMONTIER BEROULET

EL GRAN DESIERTO ES EL PORVENIR ECONOMICO DE UNA UNION AFRICA DEL NORTE-EUROPA OCCIDENTAL

La población sahariana se beneficia ya con la prospección del subsuelo de su país

y 6

El día 7 de agosto de este año, una gigantesca llama se alzó del "derrick" de Tin-Essameid. El gas durante encontrado ahí se acababa de encender. Desde entonces, todos los esfuerzos para intentar apagarlo han resultado vanos, y si fracasara gtra tentativa que se piensa llevar a cabo dentro de varios meses, la enorme antorcha seguirá dominando el desierto durante un período de tiempo que los ingenieros calculan en dos años... Según las noticias publicadas en la Prensa a este respecto, la catástrofe se debió a un mero accidente técnico.

El "oro negro" constituye en nuestra época el tesoro más preciado por gobernantes y capitalistas. Grandes sociedades, grandes "trusts" nacionales o internacionales se libran una guerra sorda e implacable para el dominio de los yacimientos de petróleo, y el Oriente Medio, tan de actualidad desde hace varios años, ilustra ampliamente los diversos aspectos de estas cruentas luchas. Hasta hace poco, la opinión mundial no daba mucho crédito a las afirmaciones francesas referentes al Sahara. Mas las cosas han cambiado...

"El Sahara fuente de incalculables riquezas? ¡Qué disparate!", comentaba la gente, divertida por la confianza con que los técnicos se empeñaban en prospectar el Gran Desierto. Luego llegó el día 10 de octubre de 1956, fecha que conmovió todas las Bolsas de la tierra. En París, Londres, Nueva York, las acciones de sociedades petrolíferas creadas sobre una simple

alza vertiginosa, y todos los que viven de la especulación gritaban: "¡Los franceses lo han encontrado! ¡Lo han encontrado!" Mientras, en MDI, primer punto de sondeo del triángulo de Hassi-Messaoud, un centenar de ingenieros y obreros veían por fin producirse el milagro, contemplaban el triunfo de sus meses y meses de esfuerzos sobrehumanos. No se habían equivocado: el petróleo estaba ahí, y ahora brotaba del subsuelo.

Petróleo, uranio, carbón, hierro, volframio, estaño, gas carburante, agua, sol... Ni que decir que el Sahara es hoy día el objetivo número uno de muchas codicias, de muchos intereses sucios, y los hombres que fijan su mirada en sus riquezas no acostumbran reparar ante los procedimientos empleados para lograr las metas que se proponen... Es así cómo las autoridades francesas tienen pruebas de que algunas partidas de "fellagah", que realizan sabotajes o asesinatos por las zonas de explotación del Sur, no tienen nada que ver con el auténtico Ejército de Liberación argelino.

¿HACIA UNA UNION ENTRE AFRICA DEL NORTE Y LA EUROPA OCCIDENTAL?

Hasta la fecha, la prospección y explotación del Sahara ha sido una empresa africano-europea en cuanto a material, capital y personal técnico. Los primeros trabajos, a partir de 1941, habían sido llevados a cabo por el Servicio Estatal de Investigaciones Mineras. Luego, en 1946, se constituyó la S. N. REPAL—Sociedad Nacional de Investigaciones Petrolíferas en Argelia—, con participación, por mitad, francesa y argelina. Han sido creadas desde

entonces otras tres compañías: una gala, la C. F. P. A.—Compañía Francesa de los Petróleos de Argelia, filial de la Compañía Francesa de los Petróleos—, y dos anglofranco-holandesas del grupo Shell: C. R. E. P. S.—Compañía de Investigaciones y Explotación del Petróleo en el Sahara— y C. P. A.—Compañía de los Petróleos de Argelia.

La C. R. E. P. S. descubrió en 1953 una importante bolsa de gas combustible en el Djebel Berga, y en marzo de 1956 un yacimiento de petróleo cerca de la frontera libia, en Edjele, a sólo seiscientos metros de profundidad. La S. N. REPAL y la C. F. P. A. tienen la concesión de las grandes reservas de Hassi-Messaoud, de las que acabamos de hablar. Por fin, la C. P. A. prosigue con ilusión los trabajos de sondeo en la región de El Golea.

Nos consta que, hasta hace poco, el Gobierno de París rechazó todas las tentativas de conseguir concesiones por parte de los consorcios norteamericanos, aunque noticias recientes informan que grupos independientes del otro lado del Atlántico acaban de firmar un convenio con sociedades galas para solicitar de las autoridades francesas licencias de sondeos—con 50 por 100 del capital aportado por la Cities Service, 30 por 100 por la Franca-rep y 20 por 100 por la Prepa—. De concederse tales permisos, la puerta estaría abierta para la ulterior participación de los grandes monopolios tejanos.

En la actualidad, ningún país norteafricano se encuentra en condiciones de poder asumir por sí solo la magna empresa sahariana, y tampoco Francia con sus propios medios financieros y técnicos. Es ya un tópico hablar de una unión necesaria en este orden entre las distintas naciones del occidente europeo para competir con los grandes bloques monolíticos norteamericano o ruso, y casi todas las obras de cierta importancia que se van realizando en el globo en la actualidad se conceden a consorcios mixtos, formados por sociedades de varias nacionalidades.

Francia va a gastar en los próximos años la cantidad fabulosa de 405.000 millones de francos en la aventura sahariana, de los que 94.000 millones se destinan a la construcción de los dos oleoductos, Hassi-Messaoud-Bugia y Edjele-Bugia. Pero necesita de la ayuda de las demás naciones del Mercado Común Europeo y de la O. E. C. E.—Organización Europea de Cooperación Económica—, y cláusulas especiales en este sentido están insertas ya en los convenios firmados recientemente. Parece, pues, seguro que la fórmula definitiva será una unión económica entre Africa del Norte y la Europa occidental para llevar a buen término la magna empresa del desierto, pese a lo incierto del panorama político de dicha área.

LA POBLACION SAHARIANA SE BENEFICIA YA CON LA PROSPECCION DEL SUBSUELO DE SU PAIS

El millón de habitantes del Sahara vive en la miseria, en medio de esta tierra árida que apenas les da de comer. Según estadísticas oficiales, el 80 por 100 de la población dispone de una renta anual de 15.000 francos, y los demás no consiguen siquiera alcanzar esta cantidad. Pero la explotación de las riquezas del desierto puede cambiarlo todo. Ya lo hemos dicho: los antiguos camelleros se han convertido en mecánicos y ayudantes de los camiones que recorren las pistas del Sur; en las minas, en los pozos petrolíferos,



El agua riega las tierras antaño improductivas del sur marroquí. Tenemos aquí una vista del embalse de El Kansora.

trabajan indígenas, y en los oasis, como en El Golea, escuelas profesionales les convierten en obreros especializados.

Para ellos, pues, los descubrimientos de las reservas que encierra el subsuelo pueden convertirse en la salvación, mientras el agua que empieza a brotar no tardará en devolver la fertilidad al «Pais de la sed». También más hacia el Sur, en el Níger, en el Africa Ecuatorial, se espera con ansiedad la creación de este nuevo «combinado», cuyos productos bajarán hasta ellos para fomentar sus industrias y elevar su nivel de vida. En cuanto a la Europa occidental, basta recordar que en la actualidad consume 127 millones de toneladas de petróleo al año y sólo produce nueve millones y medio. No es exagerado, pues, afirmar que el porvenir del bloque europeo-africano se encuentra en el Sahara.

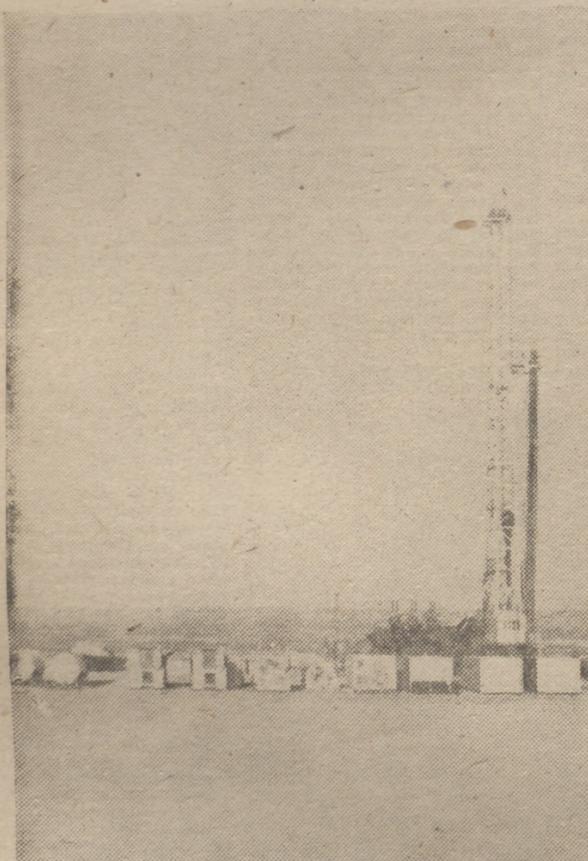
En la entrada de la antigua pista imperial sahariana núm. 1 hay un mojón con una inscripción del Corán. Reza: «Tendrán bosques donde las fuentes canten y rutilen las frutas.» Y en el último Festival Cinematográfico de Venecia se ha presentado un documental de largo metraje, en color, titulado «El Sahara, oportunidad común», que fué una verdadera sorpresa y revelación para muchos. La Atlántida, al cabo de los siglos, vuelve a ofrecer a los hombres del año 1957 sus fabulosos tesoros, a los hombres que han sabido oír la llamada de la misteriosa y legendaria reina Anatinéa de nuestros sueños juveniles.

(Documentos fotográficos de los servicios de Prensa de Argelia y de «Actualidades Marroquíes».)

FIN



Otra vista de un embalse, en el río Sarno, cuyas aguas fertilizan los campos argelinos



Por todo el desierto se alzan ahora los «derricks», símbolos del «oro negro»



La O. N. U. de las FLORES



Congreso Internacional Fleurop- Interflora en Madrid

ASISTIRAN MIL REPRESENTANTES DE
EUROPA, AMERICA Y COMMONWEALTH

No es exageración. Desde hace un año viene trabajando con gran entusiasmo la Sección Nacional Española de la Fleurop-Interflora para preparar debidamente todos los actos que componen el programa de actividades a desarrollar por el Congreso Internacional de esta organización, que iniciará sus deliberaciones en Madrid a partir del próximo día 10, y que se prolongará hasta el 15, tomando parte en ellas, además de los delegados, secretarios y congresistas de toda Europa, salvo los de allende el "telón de acero", los de todos los países que integran la Commonwealth británica y todos y cada uno de los de América, desde el Canadá hasta la Argentina.

La Fleurop-Interflora es una organización mundial que dedica sus actividades a la transmisión del más delicado de los regalos, las flores, y a cuyo servicio tiene repartidos por todos los rincones del mundo libre más de 65.000 floristas, que hacen posible que el deseo de un español, pongamos por caso, que quiera regalar un ramo de flores a una señorita que reside en la India, lo reciba puntualmente en la fecha convenida. Este sistema, que así descrito puede parecer sencillo, en la práctica supone una tremenda organización que abarca desde los trámites nada fáciles de la burocracia hasta las divisas, con lo que creemos quedan esbozados, aunque ligeramente, los enormes problemas que hay que vencer, y casi siempre en una seria lucha contra el reloj.

Pretender en un solo reportaje captar el verdadero alcance de la Fleurop-Interflora es empresa poco menos que imposible, porque cada uno de los envíos es, prácticamente, un auténtico reportaje. Entre los muchos casos que pueden avalorar cuanto decimos, podemos contar el de una anciana dama, vecina de Madrid, madre de cuatro hijos que, por sus servicios diplomáticos, se hallan diseminados por el mundo. Cuando llega el día 8 de diciembre, efemérides del Día de la Madre, dicha señora recibe cuatro ramos de flores con otros tantos mensajes, cada uno fechado en un país distinto y bien separados entre sí. Es Fleurop-Interflora la encargada de convertir en realidad el deseo y recuerdo de esos cuatro diplomáticos españoles.

Otro caso es el de un alto cargo de la Administración americana, que esperando en Nueva York a su esposa, que venía de Roma de pasar unas vacaciones, encargó a dicha organización el que en cada puerto donde hiciera escala el barco que la conducía, uno de sus empleados la hiciera entrega de unas flores y del correspondiente mensaje. Y la orden fue cumplida fielmente, con el natural contento de la feliz esposa.

Para terminar de exponer el funcionamiento de esta poética empresa de flores, a fin de que, vencidos los obstáculos que se oponían a su realización, hoy día, mismo desde ese barco que navegue en alta mar, se puede encargar que un ramo de flores llegue en el momento que se quiera al lugar que se indique.

Es para estudiar las victorias obtenidas y afrontar los problemas que puedan plantearse durante el censo de un año, que cada uno de ellos se organizan estos Congresos Internacionales, como el que en breve se celebrará en Madrid, continuación de los últimamente organizados en Roma, París, Hamburgo, Lausana, Viena y Estocolmo, y al que seguirán los del Benelux, París,

Roma, y de nuevo a empezar el mismo recorrido.

Según los cálculos previstos, más de un millar de floristas de todo el mundo se darán cita en nuestra capital, y en la sede provisional de esta O. N. U. de las flores, como alguien ha calificado a estos Congresos, reinará "la más auténtica hermandad y camaradería de quienes sólo se preocupan, en tales momentos, de cómo hacer llegar, mejor y más barato, los mensajes de afecto, cariño, sentimiento o recuerdo que, a lo largo y a lo ancho de nuestro mundo, intercambian entre sí nuestro cada vez más numeroso público", al decir de don Eduardo Bittini, secretario de la Sección Nacional de Fleurop-Interflora.

Entre los actos más destacados que figuran en el programa de este Congreso Internacional, hay que señalar la Exposición de propaganda organizada, en la que se exhibirán modelos de las diferentes acciones publicitarias llevadas a cabo por todos los países representados en la Fleurop-Interflora, así como una gran cena con interesantísimos números folklóricos para que los delegados extranjeros puedan admirar nuestro tipismo; una fiesta campera y otros interesantes festejos.

Ignacio H. DE LA MOTA

ACTIVIDADES DE LOS CONGRESISTAS DE LA I. N. Q. U. A.

CON LOS ACTOS DE HOY TERMINA EL CONGRESO SU VISITA A MADRID

AYER continuaron las actividades del V Congreso para el estudio del Cuaternario. Los congresistas, divididos en dos grupos, prosiguieron, unos en Madrid, con las sesiones que sobre carbono radiactivo dirige la profesora danesa Hilde Levi, en el Aula Magna del Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

El otro grupo, formado por numerosos congresistas, que se había trasladado a las sierras de Guadarrama y Gredos, tuvo la oportunidad de estudiar sobre el terreno las muestras fundamentales que nuestros periodos glaciares ofrecen a todo el que se preocupa por los primeros tiempos de la civilización occidental. Durante el viaje se detuvieron en Avila, donde la Corporación municipal obsequió a los congresistas con una copa de vino español antes de proseguir su viaje al parador de Gredos. A última hora de la tarde llegaron a Plasencia, después de haber recorrido los valles del Tormes y del Tiétar.

Esta mañana el grupo volvió a unirse a los congresistas que habían quedado en la capital, con el fin de asistir a conferencias. Todo el día de hoy estará dedicado a presentar las comunicaciones más importantes de los congresistas, con el profesor Hernández Pacheco, Vidal Box y Solé, todos reconocidas personalidades en el estudio del Cuaternario, que harán interesantes aportaciones sobre el tema en cuestión.

Con estos actos finaliza el Congreso en su parte de Madrid. Mañana los congresistas se trasladarán a Barcelona, donde hasta

La señora Cisterna, fundadora y presidenta de la Asociación de la Prensa extranjera en California

"No es verdad que los periodistas americanos sean los mejor pagados del mundo"

EL ASUNTO DEL "CONFIDENTIAL", EMBROLLADO Y ESCABROSO



ASA unos días en España doña Marina Cisterna. Doña Marina Cisterna, que es toda una personalidad en los varios campos profesionales que cultiva: consúl de Chile

en Los Angeles, secretaria del Cuerpo consular, periodista desde muy joven, escritora y presidenta de la Asociación de la Prensa en California...

—Me encanta el trabajo, al que me entrego con verdadero apasionamiento—dice, como pidiendo disculpas por esa lista de méritos que hay que poner bajo su nombre.

Empezamos por hablar de las actividades periodísticas de la señora Cisterna:

—Yo escribo para una especie de Sindicato periodístico, que cubre América latina, España, Filipinas, Japón y África del Sur. Creo que es la única ventaja que el periodismo americano tiene sobre el europeo: esa magnífica organización, que nos permite escribir en varios países..., y que proporciona pingües beneficios. Porque no es verdad, como por Europa se cree, que los periodistas americanos sean los mejor pagados del mundo. En América, el periodista, para vivir, tiene que trabajar muchísimo, tanto como por aquí. Y, como por aquí, sólo los que han conseguido una situación especial pueden permitirse ciertos lujos.

Tema de actualidad: preguntamos a la señora Cisterna por el más grande escándalo que conmueve hoy la "Meca" del cine: el de "Confidential". Ella, inmersa en el mundo de Hollywood, ha de tener necesariamente elementos de juicio.

—No he conocido a Harrison, al que jamás se le ha ocurrido aparecer por California. Le hubieran linchado, probablemente. Pero ni que decir tiene que si he tratado a algunos de sus agentes... Es un asunto escabrosísimo, que tardará en resolverse. Harrison, al lado de muchas mentiras, ha contado tremendas verdades de aquel mundo, que está un poco corrompido.

Con muchas excepciones, como Joan Fontaine, por ejemplo, que tiene adoptada a una niña peruana, a la que para respetar la región de sus verdaderos padres le da una educación católica; Loretta Young, gran persona, de proverbial simpatía...

Habla después de sus libros, causantes en cierto modo de su actual estancia entre nosotros:

—Tengo tres libros publicados: "Cuentos de ayer", "Andina" y "Forever Damned", los dos primeros en español e inglés, y el último, hasta ahora, sólo en inglés. Aparte, naturalmente, tengo otros, que iré publicando. A España, aparte del placer que siempre me proporciona vivir, he llegado para conocer cierto surtimiento del Cantábrico, donde sitúo el comienzo de la novela que tengo entre manos: "Los atlantes".

El 10 por 100 de los beneficios de esta última novela será dedicado a la fundación de pequeñas escuelas rurales, en las que el niño que asista tendrá derecho a una comida diaria.

—Me preocupan mucho los niños, que son, esto no es nuevo, el futuro de la patria y de la Humanidad. Por cierto que me ha impresionado la infancia española. El niño, en España, incluso el que pudiéramos llamar de la calle, parece estar muy bien cuidado.

Finalmente nos habla y pregunta sobre tierras españolas, donde nació don Pedro de Cisterna, el fundador de su familia, de las más antiguas de Chile.

Luisa FERNANDA

REAL MADRID CLUB DE FUTBOL

JUNTA GENERAL

Se recuerda a los señores comisionarios elegidos el pasado día 24 de julio que mañana, domingo, a las DOCE HORAS, en el salón de actos de la Cámara de Comercio, plaza de la Independencia, núm. 1, se celebrará Junta general ordinaria, debiendo ir provistos de su carnet de asociado y credencial de nombramiento.

LORD DOUGLAS (MAGNATE DE LA AVIACION Y CONSTRUCTOR DE LOS FAMOSOS "DOUGLAS"), EN MADRID

"Creo que los aviones a reacción, en las compañías de transporte, pueden mantener los actuales precios, ya que rebajarlos es imposible por el coste actual de los materiales"



HA llegado a Madrid una de las máximas personalidades de la aviación mundial: lord Douglas. Su apellido va ligado a la fábrica de los famosos "Douglas", a la que nuestro entrevistado da su nombre. Es además presidente de la Asociación Internacional de Transportes Aéreos (I. A. T. A.), que a partir del lunes próximo se reúne en Madrid.

Viene lord Douglas acompañado de su distinguida esposa, que permanecerá en España durante algún tiempo, tomándose aquí sus vacaciones.

A primera hora de la mañana de hoy lord Douglas nos recibió amablemente en el hotel en que se hospeda, y contestó a todas nuestras preguntas, relacionadas con los temas aéreos, que a él conciernen.

GRAN VIAJERO

—Viaja usted mucho en avión?

—Sí, desde luego. Conmigo no va el refrán español de "en casa del herrero, cuchillo de palo". Paso gran parte de mi tiempo viajando en avión, de un lugar a otro.

—Llegamos al punto que nos interesa. Como viajero, ¿qué encuentra que falta en los aviones de pasaje?

—Francamente, no le podría contestar. Las causas son que el tiempo que paso en los aviones lo empleo en mis lecturas favoritas y en dormir. Sobre todo en esto último. Yo encuentro que volar ¡es tan soporífero!

AVIONES DE REACCION

Uno de los temas más importantes a tratar es el de los aviones a reacción, que se incorporan al transporte aéreo.

—Su coste es mayor. El tiempo empleado en el recorrido lo reducen. Por todas estas razones, ¿cabe esperar una mayor elevación en las tarifas aéreas o, por el contrario, traerá consigo una reducción?

—El problema es muy complejo. En principio creo que los

aviones a reacción tienden a la reducción de las tarifas. Pero ocurre que cada día es más cara la mano de obra, cuesta más el material, que es mucho más difícil de conseguir. Esto repercute decisivamente en el coste de los nuevos aviones...

—¿Quiere ello decir que habrá aumento?

—No. Haremos lo posible por mantener las tarifas actuales, ya que no se podrán reducir. Esto, en suma, representa una reducción, ya que el tiempo invertido en el viaje es mucho menor que en los actuales aviones de transporte aéreo.

—¿Su opinión de la Conferencia de la I. A. T. A.?

—Escogimos Madrid para celebrar esta reunión—que tiene lugar anualmente en los diversos países miembros de la Asociación—porque nos parece un lugar ideal. Nuestros aspirantes son amables al máximo. Aquí se tratarán muy importantes temas relacionados con la aviación civil, y se tocarán estos temas de que ahora estamos hablando nosotros.

NUEVAS LINEAS

—¿Sus proyectos actuales?

—Después de las reuniones en Valencia. Puedo anunciarle que vamos a establecer con la B. E. A. una línea aérea que enlazará Valencia con Londres. Esta es una de las cosas que voy a ver con mi viaje allí.

—¿Después?...

—Necesito ya un descanso. Por lo tanto, me iré volando con Iberia, a Palma de Mallorca. De allí, a Formentor, en donde espero emplear mis cortas vacaciones. Y a lord Douglas le esperaban ya otros congresistas para agasajarle. Su horario de Madrid está totalmente ocupado, de noche a la mañana. Por eso debemos agradecer que haya hecho un espacio en su apretada agenda con objeto de concedernos estas interesantes declaraciones para PUEBLO.

Antonio D. OLANOS

(Foto Torres.)

Información religiosa

Domingo día 8. XIII de Pentecostés. La Natividad de Nuestra Señora. Nuestra Señora de las Virtudes. Santos: Adrián, Timoteo, Fausto, Néstor.

Misa de la Natividad de Nuestra Señora, color blanco.

LA PATRONA DE AUXILIO SOCIAL

Con motivo de la festividad de Nuestra Señora de San Lorenzo, Patrona de Auxilio Social, se ha celebrado una misa en la capilla de la Delegación Nacional, con asistencia del delegado nacional, don Antonio María de Oriol y Urquijo; el secretario general de la Obra, don Aurelio S. Zamorano; jefes de departamentos y demás funcionarios de la Obra.

EN HONOR DE NUESTRA SEÑORA DE LA PEÑA DE FRANCIA

En honor de Nuestra Señora de la Peña de Francia se celebrará una función religiosa a las diez de la mañana del domingo día 8, en el oratorio del Olivar, calle de Cazifares, organizada por la Sociedad de Artífices Plateros.

LA FIESTA DE COVADONGA EN EL CENTRO ASTURIANO

Mañana, domingo, a las doce de la mañana, se celebrará la santa misa en la capilla del Centro Asturiano de Madrid, con motivo de la festividad de Nuestra Señora de Covadonga. Por la tarde, y a las siete y media, solemne función religiosa, con la que finalizará la novena a la Santina.

MISAS DE MADRUGADA Y DE UNA Y MEDIA Y DOS

Mañana, domingo, se celebrarán las siguientes misas, a las horas y en los lugares que se indican:

Estaciones: Mediodía, a las seis y cuarto de la mañana; Norte, a las siete y cuarto.

A las cinco de la mañana, en el domicilio de la Real Asociación de Cazadores y Pescadores.

Ejemplos: Basílica de la Milagrosa, cinco, cinco y media, seis y seis y media; iglesia de los Padres Jesuitas de Arenos, seis y seis y media; Nuestra Señora de Atocha, seis de la mañana; templo nacional de Santa Teresa (plaza de España), Padres capuchinos (Jesús de Medinaceli), Padres jesuitas (Maldonado), número 1, parroquia de Santa Teresa y Santa Isabel, santuario del Perpetuo Socorro e iglesia de Cristo Rey (Martín de los Heros 95) a las seis y media.

Serán oficiadas misas de siete en las iglesias mencionadas y en las de Nuestra Señora de los Angeles, Nuestra Señora de las Angustias, Concepción, San Antonio de Padua (Bravo Murillo, 150), Carmen, Covadonga, Nuestra Señora de los Dolores, Nuestra Señora del Rosario (carretera de Extremadura), Nuestra Señora de las Victorias, Corazón de María, María Auxiliadora (Padres salesianos), San Francisco el Grande, San Manuel y San Benito, San Marcos San Martín, Santa Bárbara Santa Teresa y Santa Isabel San Ramón, San Fermín de los Navarros, Salesas Reales santuario del Perpetuo Socorro, San Miguel, Santísimo Cristo de la Victoria Santiago, santuario del Corazón de María, Beata María Ana de Jesús, Nuestra Señora de Montserrat, santuario de Nuestra Señora de los Peligros (Joaquín Costa, núm. 49), parroquia de Carabanchel Bajo y la basílica de Nuestra Señora de Atocha (Padres dominicos).

Misas de una y media: Parroquia de Nuestra Señora del Carmen y San Luis (calle del Carmen) Nuestra Señora de la Paz (Valcarrivas, 35-37) Sagrada Familia (Francisco Lastres, 24), San Andrés (plaza Marqués de Comillas 9), San Ginés (Arenal, 13), San Jerónimo el Real (Moreto 4), San José (Alcalá 41), Santa Bárbara (General Castaños 2) cripta de Nuestra Señora de la Almodena (Mayor 90) Santa Teresa y Santa Isabel (gloreta de la Iglesia 2).

Misas de dos: Parroquia de Nuestra Señora del Carmen y San Luis (calle del Carmen) Nuestra Señora de los Dolores (San Bernardo 103) Nuestra Se-

ñora del Pilar (Conde de Peñalver, 65), Nuestra Señora del Rosario de Fátima (carretera de Aragón, 84), Sagrado Corazón (General Zabala, número 10), San Agustín (Joaquín Costa, sin número), San Andrés (plaza Marqués de Comillas, 9), San Ginés (Arenal, 13), San Jerónimo el Real (Moreto, 4), San José (Alcalá, 44) y San Juan de la Cruz (Ponzano, 75 duplicado).

Avisos varios

COBRANZA DE LAS CONTRIBUCIONES E IMPUESTOS DEL ESTADO

La Tesorería de Hacienda de la provincia de Madrid recuerda a los contribuyentes por los diversos conceptos fiscales que el próximo día 10 del mes actual es el último para verificar el pago de sus obligaciones tributarias correspondientes al tercer trimestre del año en curso, advirtiéndoles que pasada dicha fecha los que no hubieran realizado el pago incurrirán en el recargo de apremio reglamentario.

EL LUNES, CLAUSURA DE LA QUERMESE DE CHAMARTIN

Hoy comenzará en el Jardín-Quermese del distrito de Chamartín (prolongación de General Mola) una serie de veladas en honor del público en general. Finalizará la noche del lunes, día 9, con un extraordinario festival homenaje al comercio e industria del distrito, y se procederá a la clausura de la quermese, con actuación de conocidas figuras del cine y del teatro.

MATRICULA EN LA ESCUELA CENTRAL DE IDIOMAS

Desde el 10 al 30 de septiembre actual inclusive estará abierto en la Secretaría de la Escuela (Cuesta de Santo Domingo, 3), de cinco a nueve de la tarde, el plazo de matrícula ordinaria para el curso académico 1957-1958 en la enseñanza de los idiomas: español para extranjeros, francés, inglés, alemán, italiano, portugués, árabe vulgar y ruso.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 609.

Farmacias de guardia

Plaza José Villarreal, 5 (detrás iglesia Beata María Ana de Jesús); calle de las Delicias, 25; José Antonio Armona, 22; Magaña, 3; Fúcar, 10; carretera de San Jerónimo, 40; Ibiza, 5; O'Donnell, 38; avenida de Felipe II, 1 (antes avenida de la Plaza de Toros); Alcalá, 148; Walla, 21 (Colonia del Retiro); Conde de Peñalver, 27 (antes Torrijos); General Mola, 12; Jorge Juan, 8; Almirante, 23; General Oraa, 53; Martínez Izquierdo, 54; López de Hoyos, 94; Ramón y Cajal, 24 (villa "Montserrat"); Serrano, 149; Serrano, 86; Costa Rica, 28 (prolongación de General Mola); Modesto Lafuente, 1; Ponzano, 9; Sagasta, 21; Fuencarral, 138; glorieta de San Bernardo, 8; J. García Morato, 155; Hernani, 30; Bravo Murillo, 168; Chamartín, 6; Hortaleza, 2; Augusto Figueroa, 39; San Mateo, 12; San Vicente, 32 (esquina a San Andrés); Cruz, 13; Mayor, 13; avenida de José Antonio, 56; Fernández de los Ríos, 20; Fernando el Católico, 68; Francos Rodríguez, 80; Marqués de Urquijo, 2; Ferraz, 1; Doña Berenguela, 17 (próxima al mercado); Luis Pando, 19 (barrio del Lucero); Puerta Cerrada, 5; Calatrava, número 2 (antes de Paredes número 16; Marcello Usera, número 114; Argüeso, 2 (Mataderos); Vía de los Ingenieros, 63 (junto a la glorieta eléctrica hoy Fernández Ladreda); Cóndor, 4 (detrás de la calle de Amistad, Carabanchel Bajo); Lago Constanza, número 87 (Ventas); carretera de Aragón, 221 (Canillejas); plaza del Generalísimo, número 2 (Ventas); Calvo Sotelo, 8 (Ventas); Samba número 31 (antes Nv. Tolosa, Ventas); Bravo Murillo, 365 (Tetuán); Bravo Murillo, 239 (Tetuán); Martínez de la Riva, 41 (Puente de Vallecas); Puente de Canfranc, 21 (Puente de Vallecas); Peña Prieta, 16 (antes Ruiz de Aldea Puente de Vallecas).

Cita diaria de músicos EN LA PLAZA MAYOR

CENTENARES DE ELLOS SE CONTRATAN A DIARIO EN VERANO

Pero el invierno es malo, y los tocadiscos suponen una feroz competencia

HASTA las doce de la mañana la calle de Zaragoza, uno de los muchos accesos que tiene la plaza Mayor, es como otra calle cualquiera de este Madrid típico. Unas mujeres que van o vienen de la compra, un botones que pasa silbando un cuplé y que se detiene para silbar el paso de alguna modistilla de buenos tacones, un cobrador que aprieta contra sí la cartera alargada de las letras, un turista que quiere llevarse todo Madrid dentro de su cámara, un sujeto que le canta a los transeúntes su mercancía...

Pero caen las doce campanadas que marcan la mitad de cada día. A los soportales en los que la citada calle desemboca llega un hombre. Ni más ni menos que otro cualquier hombre. Quizá un poco más raído, peor afeitado, más vencidos sus zapatos... Puede que bajo el brazo lleve un bulto alargado y sospechoso. Un minuto después llega un segundo hombre, que se une al primero. A lo mejor éste tiene una estampa más boyante, no mucho más boyante, desde luego. Ambos se ponen a conversar. Un tercero que llega también se agrega a la tertulia. Cuando las doce y media dan, los alrededores están atestados de grupos que charlan en voz baja y conciertan misteriosos negocios.

—¿Tú puedes venirte con la banda a Cuenca?—se le oye preguntar a uno, y a otro: ¿Tienes baile para el próximo domingo?

No son conspiradores, claro. Los que allí se han reunido, puntuales, a una cita que nunca se formula, pero que todos los días tiene lugar, son músicos, los centenares, los miles de músicos que en Madrid hay. Son, ni que decir tiene, los músicos que no gozan de una colocación estable, bien porque no hayan podido llegar a eso, bien porque sean demasiado jóvenes para tanta fortuna o bien porque, dedicados a otras profesiones, tienen la música como una grata diversión y una forma más o menos fácil de aumentar los ingresos.

Todas las mañanas se reúnen allí. Para ellos ese final de la calle de Zaragoza es como una lonja, una «bolsa». Los que van saben que, a menos que deje de



Un aspecto de la «bolsa de los músicos» donde los «maestros» sin trabajo acuden a contratarse

sonar la música por esos pueblos de Dios, habrá un contrato, y muchos alcaldes de pueblo, muchos de sus delegados, dueños algunos de salones pueblerinos, saben que acudiendo a la cita de los músicos pueden llevarse una banda o una orquesta sin más que cambiar ocho o diez palabras con uno cualquiera de ellos, las suficientes para decir el número de instrumentos que desea y los honorarios que está dispuesto a pagar.

—¿Tú estás libre? Treinta duros diarios durante el 13, el 14 y el 15... Búscame un saxofón...

La banda o la orquesta queda formada en un momento. Los salarios de treinta a treinta y cinco duros en orquestas para las fiestas de los pueblos; de cuarenta a cuarenta y cinco si se trata de ir en una de las numerosas bandas cómico-taurinas que cada día se forman en Madrid.

—Durante el verano — nos ha

dicho uno de estos músicos a la caza de contrato — las cosas no van mal. Hay muchas fiestas y muchos bailes en los pueblos. Lo malo viene en invierno, cuando no queda más que contratarse los domingos para bailes de las ciudades cercanas a Madrid, y cuando, como la oferta es mucha, la demanda no eleva mucho los precios. Luego, los tocadiscos nos están haciendo una competencia feroz.

Son ya las dos de la tarde. La calle de Zaragoza, con gran desesperación por parte de los vendedores de chucherías que tienen allí sus puestos, está completamente abarrotada. Se sigue hablando de «bandas» y de «bailes», términos que a lo mejor asustan a algún viandante despedido.

Así es la «bolsa» de los músicos madrileños.

D. T. NAVARRO

(Foto Torre-mocha.)

SOLUCIONES A "FIN DE SEMANA"

Solución a LA PALABRA MISTERIOSA DE LA ESPIÑE publicada el día 31 de agosto:

A grid of letters for a word search puzzle. The grid contains letters arranged in rows and columns, with some letters highlighted or circled.

Adagio: HONGO DE MAYO NO LO DES A TU HERMANO. Palabra misteriosa: TREN.

JEROGLIFICOS.—1: Un remedio contra las canas.—2: Consérvala.

ROMBO.—R. Tez. Rutas. Tullipán. Retirados. Zapatos. Sador. Nos. S.

¿CONOCE USTED SU PATRIA?—1: Sevilla. Plaza de la Real Maestranza.—2: Santiago de Compostela. Plaza de las Platerías.—3: La Coruña: Avenida de la Marina.

CHARADA: MA RI MO RE NA

SILAGRAMA A PASO DE CABALLO.—Es muy cierto que en el mundo de los hombres no hay nada necesario, fuera del amor.—Goethe.

MAGICA UNION.— Sobre+ cejo = Sobrecejo. Maqui + la = Maquila. Gala + mero = Galamero. Mes + nada = Mesnada. Oro + pesa = Oropesa.

NOTAS DE SOCIEDAD NACIMIENTO

En el Instituto Provincial de Obstetricia y Ginecología, y asistida por el eminente tocólogo doctor Parache (don Enrique) y sus ayudantes, doctores Varela y Trincado y la doctora Dorado, ha dado a luz felizmente una hermosa niña, primero de sus hijos, doña Margarita Villarejo, esposa de nuestro querido compañero Miguel Ors Candela. Tanto la madre como la recién nacida se encuentran perfectamente. La neófita recibirá en el Sacramento del Bautismo el nombre materno.

Expresamos nuestra más cordial enhorabuena al joven matrimonio Ors y, especialmente, al abuelo paterno, nuestro también querido compañero en la Prensa don Fernando Ors, redactor de "El Alcázar".

ENLACE RAMOS-PEDRAGOSA

Esta mañana, en París, en la iglesia de la Misión Española, ha contraído matrimonio la señorita Asia Pedragosa Magnus con don Ricardo Ramos Alcaraz. Aparitaron a los contrayentes el padre de la novia, don Salvador Pedragosa, y la señora de Ortega, en representación de la madre del novio, doña Purificación Alcaraz de Ramos. Firmaron como testigos los señores don Antonio Vicen, don Juan Antonio Marbán, don Ricardo Lasa, don Francisco Escrivano y don Eduardo Ortega.

El nuevo matrimonio, que obsequió a sus invitados con un «lunch» en Versalles, salió en viaje hacia diversas ciudades de Francia y Alemania.

NECROLOGICAS

EL DUQUE DE SOTOMAYOR

En su residencia de San Sebastián, ha fallecido, a los setenta y cinco años, don Pedro Martínez de Irujo y Caro, duque de Sotomayor. Fué mayordomo de la reina María Cristina, grande de España, caballero 13 de la Orden Militar de Santiago, maestrante de Zaragoza, esclavo de San Juan Evangelista, caballero del Pilar y de San Francisco de Borja, y estaba condecorado con varias cruces nacionales y extranjeras. Fué diputado a Cortes por Alcañices en 1910 y senador del reino por derecho propio. Durante la Cruzada de Liberación sufrió cautiverio y murieron dos de sus hijos: don Carlos, alférez de la quinta bandera de la Legión, y don Pedro, alférez de Aviación.

La conducción del cadáver del duque de Sotomayor se efectuará mañana.

DOÑA LORENZA MORENO

En Madrid ha dejado de existir, a los setenta y seis años, y confortada con los auxilios espirituales, doña Lorenza Moreno Sáinz, viuda de Martín, persona que gozaba de general estimación por sus virtudes y sus condiciones de bondad y simpatía.

El sepelio, efectuado ayer tarde desde la casa mortuoria de la calle del Ventorrillo, 12, al cementerio de Nuestra Señora de la Almodena, fué una auténtica manifestación de duelo, que evidenció las numerosas amistades con que la finada contaba.

Reciban sus desconsolados hijos don Angel —querido compañero en las tareas de este diario— y don José Martín Moreno; su hija política, doña María Magdalena; sus nietos, Pilar —funcionaria administrativa de PUEBLO, y Manuel Martín Magadán, y sus sobrinos y restantes deudos, la expresión de nuestra más sincera e intensa condolencia.

En cada número de PUEBLO encontrará el lector, todos los días, páginas completas dedicadas a ECONOMIA, LETRAS Y ARTE, a la MUJER y al MUNDO LABORAL

EN EL CLUB AMERICANO DE MADRID



Tres magistrados del Tribunal Supremo se reunieron con Mr. Tom C. Clark, magistrado del Tribunal Supremo de los Estados Unidos, y con don José Manuel Calderón, juez del Tribunal Superior de San Juan, Puerto Rico, en una comida ofrecida en su honor por el Club Americano de Madrid. Los tres magistrados españoles son: el barón de Benasque, que asistió en representación del presidente del Tribunal Supremo; don Pablo Murga Castro y don Sabino Álvarez-Gendín Blanco, que aparecen en la fotografía con los ilustres visitantes portorriqueño y norteamericano.

NUEVA JERARQUIA SINDICAL



El señor Poveda, nuevo jefe del Sindicato Nacional de la Vid, durante las palabras pronunciadas ayer en el acto de toma de posesión de su cargo, que fué presidido por el vicesecretario general del Movimiento señor Jiménez Millas; secretario general de la Organización Sindical, señor Sánchez Arjona; gobernador civil de Madrid y otras autoridades y jerarquías. (Foto Mamegam.)

El ministro de Asuntos Exteriores se entrevista con el senador norteamericano Wiley

Recepción en honor de los asistentes a las Conversaciones Católicas de San Sebastián

SAN SEBASTIÁN.—Ha llegado el senador republicano por Wisconsin Mr. Alexander Wiley, primer miembro republicano del Comité de Asuntos Exteriores del Senado norteamericano. El senador Wiley mantuvo una larga conversación con el ministro de Asuntos Exteriores, señor Castiella. Estuvieron presentes el embajador de España en Washington, conde de Motrico, y el embajador de los Estados Unidos en Madrid, Mr. Lodge.

El ministro de Asuntos Exteriores, señor Castiella, ofreció en su residencia de "La Cumbre" al senador Wiley un almuerzo, al que asistieron destacadas personalidades.

El ministro de Obras Públicas inaugura el ferrocarril Llanera-Tudela de Veguín

OVIEDO, 7.—En la mañana de ayer se ha verificado la inauguración del ferrocarril Llanera-Tudela de Veguín, que tiene una longitud de 14 kilómetros y que ha costado más de 158 millones de pesetas, sin incluir los gastos que ha de ocasionar la electrificación del mismo.

A este acto asistió el ministro de Obras Públicas, don Jorge Vígón, al que acompañaban el gobernador militar, gobernador civil en funciones, subje provincial del Movimiento, arzobispo, presidente de la Diputación, rector de la Universidad y los alcaldes de

los Ayuntamientos de Oviedo, Siero y Llanera, así como diversas representaciones oficiales. Este ferrocarril supone para la provincia un descongestionamiento en el transporte de mercancías, especialmente de carbón, que de esta forma pasa casi en viaje directo desde las mismas minas, en Tudela de Veguín, a los puertos de Gijón y San Juan de Nieva.

Por la tarde, el ministro visitó distintas vías de comunicación en las que se realizan actualmente importantes reformas de presión de pasos a nivel y peligrosas curvas. (Mencheta.)

Todos los lunes:
DEPORTES
Suplemento de PUEBLO

El doctor Castroviejo asiste a la clausura del Congreso Oftalmológico de Tenerife

SANTA CRUZ DE TENERIFE, 7.—Terminadas las tareas científicas del Congreso Oftalmológico, los congresistas marcharon al Club de Golf, donde les fué servido un almuerzo, ofrecido por los expositores y colaboradores. Por la tarde realizaron una excursión por los lugares históricos y artísticos de la ciudad de La Laguna, así como por su espléndida vega y el bosque de las Mercedes, y finalmente asistirán a una recepción dada en su honor por el rector de la Universidad de La Laguna, y les será servida una cena a la americana en las terrazas del Casino Principal, ofrecida por los ópticos de Tenerife.

Ha llegado el doctor Castroviejo, quien manifestó que normalmente visita España coincidiendo con la celebración de los Congresos de la Sociedad Oftalmológica, y que viene tanto para abrazar a su madre, residente en Logroño, como por entablar contacto con los colegas españoles, y principalmente con jóvenes destacados, de los cuales 45, invitados por él, han perfeccionado estudios en los Estados Unidos, teniendo el propósito de incrementar esta cifra.

Respecto a la cirugía de córnea, manifestó que en la actualidad es una operación corriente, tipo «standard». Finalmente dijo que se había sentido atraído hacia la isla por los elogios que de ella hacían los extranjeros, y que espera no sea la última vez que la visite.

El doctor Arjona, por su parte, declaró que con tratamiento de sulfamidas y antibióticos se logra la curación de muchas enfermedades oculares que se consideraban incurables. Definió a Tenerife «la isla de los afortunados», expresando que en este sentido la antigua denominación de Islas Afortunadas debe cambiarse por la mención de la fortuna que tienen cuantos viven en ellas.

El doctor Pérez Llorca puso de manifiesto que ha dejado de ser un problema la oftalmología gonocócica, así como gran número de infecciones del polo anterior del ojo. Respecto a la miopía, declaró que cuando el miopo ve bien con gafas no es prudente operarle, pues esta intervención siempre supone un riesgo. Refiriéndose a los «Bancos de ojos», dijo eran aceptables y deseables, pero dentro de limitaciones de índole moral impuestas por la suprema autoridad espiritual del mundo cristiano. (Cifra.)

27.000 obreros bonaerenses en huelga

BUENOS AIRES, 7.—La huelga de brazos caídos declarada por 27.000 miembros del Sindicato de Trabajadores de Teléfonos ha constituido un paro total en todos los departamentos del sistema telefónico nacional. (Efe.)



En casi todas las provincias españolas han terminado, prácticamente, los preparativos para las elecciones sindicales. Carteles como éste—que es uno de los premiados en el concurso de la Organización Sindical—han sido difundidos por todo el país anunciando el próximo acontecimiento. (Foto Mamegam.)

SOLIS VISITA EN PONTEVEDRA las obras de la nueva JEFATURA PROVINCIAL DEL MOVIMIENTO

El ministro de Agricultura, en Lugo, y el de Gobernación, en Asturias

PONTEVEDRA, 7.—Procedente de La Toja ha estado en Pontevedra el ministro secretario general del Movimiento, don José Solís Ruiz, ex gobernador civil de esta provincia. Desde aquel punto le acompañaban el gobernador civil y jefe provincial y el presidente de la Diputación.

El ministro se trasladó al edificio que se adapta para instalar en él las Oficinas y demás dependencias de la Jefatura Provincial del Movimiento, que visitó detenidamente, y poco después prosiguió viaje a La Coruña. (Cifra.)

EL MINISTRO DE AGRICULTURA VISITA LAS OBRAS DE COLONIZACION DE LUGO

LUGO, 7.—El ministro de Agricultura, don Cirilo Cánovas, visitó esta tarde la gigantesca obra de colonización que el Instituto Nacional de Colonización lleva a cabo en la llamada "tierra llana", del término municipal de Castro del Rey y Cospeite. El gobernador civil, don Enrique Otero Aenlle, salió a esperarle al límite de la provincia. Acompañaban al ministro los directores generales de Colonización, Agricultura y Montes, señores Torrejón, Moscoso y Martínez Hermosilla.

El ministro inspeccionó primero los trabajos que se realizan cerca de la Granja-Escuela de la Diputación Provincial, y el ingeniero jefe del Instituto Nacional de Colonización del Noroeste de España, señor Fernández Labandera, le explicó el alcance de estas obras. Luego se dirigió, en coche unas veces y a pie otras, a recorrer el contorno de las 2.900 hectáreas que se están colonizando en esta zona. Los trabajos se hallan en estos momentos muy adelantados. Las 2.900 hectáreas están ya roturadas, llevándose a cabo en la actualidad el encañado de las tierras para combatir su acentuada acidez, y dando sobre ellas pasadas de gradeo con las grandes máquinas que el Instituto tiene aquí establecidas. También se construyen muchos kilómetros de pistas y caminos. El señor Cánovas se mostró muy interesado por los trabajos de instalación de la red de acequias y canales de riego, todos los cuales estarán abastecidos por las aguas de los ríos Miño, Lea y Aullo.

También el señor Martínez Hermosilla, director general de Montes, mostró al ministro los trabajos de repoblación forestal que, paralelamente a las obras de colonización, se realizan.

Terminada la visita, que duró cerca de dos horas, el señor Cánovas emprendió viaje a Lugo, donde fué recibido por el alcalde. En la capital visitó la catedral, siendo recibido por una Comisión del Cabildo, y oró breves momentos ante el Santísimo. Poco después salió para La Coruña. (Cifra.)

EL MINISTRO DE LA GOBERNACION, EN NOREÑA

OVIEDO, 7.—Ha llegado a su casa de Noreña el ministro de la Gobernación, don Camilo Alonso Vega, acompañado de su esposa. Fué cumplimentado por autoridades y personalidades. El ministro permanecerá en Asturias varios días. (Cifra.)

Fiestas patronas es de Ponferrada

Ponferrada ha comenzado a vivir jornadas de animación extraordinaria con motivo de las fiestas patronales de la laboriosa y bella ciudad leonesa. El sábado próximo terminará el novenario en honor de Nuestra Señora de la Encina, y el día 9 habrá una misa a la que asistirá el Ayuntamiento en Corporación, presidiendo los actos de esta fecha, como igualmente los del día anterior, el obispo de Astorga.

Los festejos serán inaugurados oficialmente el día 10, dando un concierto por la mañana la Banda Municipal, y a las seis de la tarde quedará abierto el Real de la Feria. Durarán aquellas hasta el día 12, figurando en el programa partidos de fútbol en los que intervendrá el Ceita de Vigo, coros y danzas, conciertos, funciones de circo en el Campo de la Cruz, fiestas infantiles, fuegos artificiales, teatro de marionetas, tiro de pichón, gigantes y cabezudos, verbenas y una jinkana motorista.

Precio del azúcar para la campaña 1957-58

Por una orden de la Presidencia del Gobierno que publica el "Boletín Oficial del Estado" se fija el precio del azúcar para la campaña 1957-58.

Para el azúcar blanquilla producida en la campaña 1957-58 el precio máximo de venta al público será de 11 pesetas por kilogramo en todas aquellas plazas que tengan fábrica o almacén de mayorista, en cuyo precio están comprendidos impuestos, arbitrios y márgenes comerciales. En las localidades que no posean fábrica o almacén de mayorista el precio anterior podrá recargarse en el coste estricto del transporte del azúcar desde dichas fábricas o almacenes más próximos hasta aquéllas. Para las demás clases de azúcar el Ministerio de Comercio determinará los distintos precios al público, partiendo del señalado para la blanquilla y en las mismas condiciones.

Queda suprimido el canon de 1,10 pesetas por kilogramo fijado en el artículo 8.º de la Orden de la Presidencia de 26 de diciembre de 1955 en todos los azúcares que se produzcan en la actual campaña 1957-58.

Las autoridades provinciales y municipales no podrán establecer recargo alguno sobre los precios del azúcar distintos a aquellos que estuviesen ya autorizados.

El II Congreso de Fisioterapia comenzará el día 12 en Barcelona

BARCELONA, 7.—Del 12 al 14 del corriente se celebrará en esta ciudad el II Congreso de Fisioterapia educativa y recuperación funcional organizado por la Sociedad de la especialidad, que preside el profesor señor Sánchez Olmo de Madrid. Asistirán a esta reunión científica numerosas personalidades de la Medicina española y grandes figuras europeas. (Cifra.)

cine

LOPE DE VEGA REFRIGERADO

PROXIMO LUNES, ESTRENO

Una película que muestra a la razón acorralada por el egoísmo



UNA PRODUCCION ESTE FILMS

DIRECTOR: MIGUEL IGLESIAS

EL Y SU CONCIENCIA... Y PRETENDIENDO DISTANCIARLOS, UNA MUJER QUE LLENA SU VIDA

APTA PARA TODOS LOS PUBLICOS

REGALO A LOS TAXISTAS



José Luis Ozores, durante el reparto de localidades a los primeros veinticinco taxistas que pararon ante el Palacio de la Prensa, para ver la gran película de Iquino "Los ángeles del volante". El lunes, día 9, a las nueve y media de la noche, volverá a regalar dos localidades a los primeros veinticinco taxistas que lleven en el cristal de separación un folleto de esta gran película

...Y, ADEMÁS, UN ACTOR EXTRAORDINARIO

Que Pedro Infante es un cantante de excepcional calidad es cosa bien sabida, como que el cine habría de incorporarlo a sus cuadros por la atracción taquillera de su nombre, por el seguro resorte popular de su voz. Quizá otro cantante, seguro de su calidad lírica, habría utilizado el cine únicamente como portavoz de su fama y trampolín de su popularidad. Pero no Pedro Infante, que quiso demostrarnos cómo son compatibles y complementarias, cuando se trabaja en cine, las facultades del cantor y ese severo y duro trabajo de la representación dramática. Título a título, el actor fué revelándose, con dotes espléndidas, hasta este momento crucial de «El inocente», donde aguardaba a Pedro Infante la prueba más difícil, en el papel de «Cruce» —abreviatura de Crusberto, Cuadras de apellido, porque hay seres que pueden llamarse así...—, un auténtico héroe de tragicomedia—el género más humano del drama y el de mayores escollos interpretativos—moderna. Un héroe inocente en el más pícaro de los enredos. Un papel cuya versatilidad—pincelada cómica, raíz sentimental, humanidad trágica en todo momento—daría la medida exacta del enorme actor que podía ser el extraordinario cantante. Capaz de hacer reír y sonreír en una pautas noble, viril, sin concesiones chabacanas. Es decir: en la media modélica y ultradifícil del humor.

Maggie", repetimos, es una nueva revelación del actor que mejor entraña la voluntad de los hombres de lucha, energía y tesón, que tan del gusto son de todos los públicos, que en "La bella Maggie" admirarán junto al humor inglés, también creado por la terquedad de los escoceses.

PARA OLVIDAR, PARA REIR...

el inocente

"UN TESORO EN EL CIELO"



En la película «Un tesoro en el cielo», Alberto Closas realiza una interpretación magnífica. Será estrenada el próximo lunes en el cine Lope de Vega.

LA SELVA EN EL CINE "La bella Maggie"



Un expresivo fotograma de la película «Duelo en la jungla» que el próximo lunes será estrenada en el Real Cinema y Cine Paz, y que presenta la acreditada firma Exclusivas Floralva

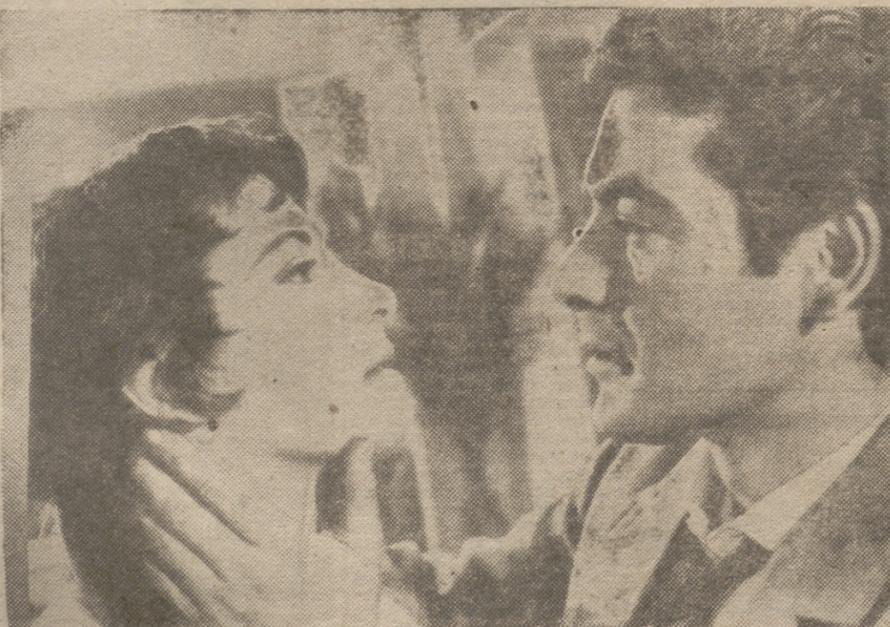
Paul Douglas, más colosal que nunca, con más acusada personalidad que otras veces, reaparece en la película "La bella Maggie", que, presentada por Chamartin, se estrena el próximo lunes en el cine Rex. El singular actor, personificación de tipos que le llevaron a la fama, encarna en su nueva realización uno que será la rúbrica a sus muchos y resonantes éxitos, pues Paul Douglas vive en "La bella Maggie" quizá la más concreta y acabada de sus creaciones. "La bella

Próximo lunes, estreno de "Amanecer en Puerta Oscura"

La pantalla del cine Capitol ofrecerá el lunes la película merecedora del Gran Premio del Festival Internacional de Berlín 1957. Con «Amanecer en Puerta Oscura», el cine español encuentra definitivos caminos que alcanzan una perfección envidiable. Contiene este film una bellísima y recia historia debida a Alfonso Sastre y Natividad Zaro. El guión de «Amanecer en Puerta Oscura» relata magistralmen-

te la peripecia argumental de tres hombres condenados que huyen hacia su desesperación.

Dirigidos por José María Forqué, los magníficos intérpretes Francisco Rabal, Alberto Farnese, Luis Peña e Isabel de Pomés han encarnado sus personajes de modo perfecto. «Amanecer en Puerta Oscura» constituirá un éxito decisivo para el cine nacional.



En este plano de «Amanecer en Puerta Oscura» coinciden Luisella Boni y Alberto Farnese. La película, galardonada con el Gran Premio del Festival Internacional de Berlín 1957, está dirigida por José María Forqué.

La sinceridad de Alberto Closas, en un tema que parecía intocable

En la diversidad de matices de Alberto Closas está la piedra de toque de su personalidad artística, que lleva al espectador de sorpresa en sorpresa, y que en ningún momento causa el efecto de ser debida a una elaboración difícil o penosa, sino a unas extraordinarias cualidades naturales, espontáneas, que le permiten calar hondo en los personajes cuya interpretación se le confía y con cuya psicología se funde para verterla después el más cáldo aliento, con los acentos más reales al expresarse ante la cámara.

En «Un tesoro en el cielo», la gran producción distribuida por Mundial Films, que Alberto Closas realiza una interpretación prodigiosamente sincera, buscando en el matiz simple y natural la forma de transmitir al espectador la honda emoción de un tipo que desde una posición envidiada cae desalentado en la desmoralización ante el ataque sistemático de que es víctima por parte de su propia esposa, quien no le perdona que haya permitido que penetraran en su espíritu las claridades de la fe.

CARTELERA de ESPECTÁCULOS

GACETILLAS

PLAZA DE LA ARMERIA

Hoy, sábado, a las 8,30, estreno de la obra cumbre de José María Pemán, «Felipe II», por la compañía del teatro Recoletos.

ANALIA GADE triunfa en «La luna es azul». Teatro Infanta Isabel.

«LA LUNA ES AZUL» Un éxito mundial. Teatro Infanta Isabel.

INFANTA ISABEL

Analia Gadé, Juan Carlos Thorry y Pastor Serrador en «La luna es azul». Un éxito mundial.

TEATROS

Funciones para mañana:

ALBENIZ. — (Refrigerado.) 7 y 11: Cía. revistas Del Real-Barbero con Los haigas. Supervedete. Elenita Maya. Precios popularísimos.

ALCAZAR. — (Refrigerado. Revistas Ramón Clemente.) 7, 15 y 11: Caritas y carotas. (Mejor temperatura y panorama que en la Sierra.)

CALDERON. — (39-13-33.) 7 y 11: Compañía de revistas Eugenia Roca, Venancio Moreno con Cha-cha-cha. Últimos días.

COMEDIA. — (Compañía de actores de Radio Madrid.) 7 y 11: Un arrabal junto al cielo (comedia dramática de Guillermo Sautier Casaseca y Luisa Alberca, interpretada por Pedro Pablo Ayuso, Eduardo Lacueva y toda la gran compañía de Radio Madrid). Precios populares. Butaca. 20 ptas.

COMICO. — 7-11: Trini Alonso en Un marido es algo, con Guillermo Marín y Carlos Mendy. Director: G. Pérez Puig.

ESLAVA. — (31-19-64. Aire acondicionado.) 7 y 11: El zoo de cristal de Tennessee Williams (el inolvidable autor de Un tranvía llamado Deseo).

FUENCARRAL. — (Lírica Aguilar-Suárez-Cid.) 6 tarde: La alegría de la huerta, La Dolorosa y Los Claveles. 11 noche: Despedida de la Cía. con Los gavilanes y fin de fiesta.

INFANTA ISABEL. — 7 y 11: La luna es azul. Un éxito mundial y una creación divertidísima de Analia Gadé, Juan Carlos Thorry y Pastor Serrador. (1.000 representaciones en Nueva York.)

LATINA. — 7-11: Desfile de estrellas. Variedades: Pastora Quintero, Tomás Antequera, Los 3 Chispitas, Kim y Kiko (colaboración especial) y otros destacados artistas.

MADRID. — (21-56-94. Refrigerado.) 7-11: Producciones Izquierdo presenta a Marisol Reyes con Hurdido de Córdoba y 20 artistas

especializados, en la fantasía lírica de Ochaíta, Valerio y Solano La Niña de la Paloma.

PLAZA DE LA ARMERIA. — Taquilla abierta para el estreno de Felipe II, de José María Pemán, hoy, sábado, a las 8,30, con Enrique Diosdado, Mary Carrillo y la colaboración de María Guerrero.

PRICE. — (Refrigerado.) 7-11: Circuitos Carcellé presenta su nuevo programa de altas variedades: Adelfa Soto, Rosa y Noppi, Pepita Ibarz, Rafael de Alba, Irene Vilches, Pepe Baldó, Fernando Vargas, Angel Romero, «Tudela-Villeras», etc. 20 seleccionadas atracciones. (Localidades, desde 5 ptas.)

RECOLETOS. — Taquilla abierta para el estreno de Felipe II, de José María Pemán, en la plaza de la Armería de Madrid, hoy, sábado, a las 8,30, por la compañía del teatro Recoletos, con Enrique Diosdado, Mary Carrillo y la colaboración de María Guerrero.

REINA VICTORIA. — 7, 15-11: La gran espía. Un estreno sensacional de Adolfo Torrado. Una interpretación maravillosa de María Fernanda Ladrón de Guevara en el papel de Elena Viviana, la mujer que tuvo en sus manos el destino del pueblo, la mujer que había elegido su propio tormento. ¡La gran espía!

ZARZUELA. — (Aire acondicionado.) 7, 15 y 11: Folies Bergère, de París. Tournée oficial. No apto para menores de 18 años. Últimos días.

CINES

SESION NUMERADA

Amaya.—Secreto de familia.

AVENIDA. — (21-75-71.) 4,45-7. 11: Juanillo, papá y mamá (Conrado San Martín, Lina Rosales).

BARCELONA. — 4,30-7-11: Horas de pánico (Rubén Rojo). Eastmancolor.

Bellure.—El chico.

Bulevar.—Secreto de familia.

CAPITOL. — 4,30-7-11: La carga de los rurales (Anscocolor; Dane Clark, Marta Roth).

COLISEUM. — 4,30-7 y 11: La familia Trapp. Maravilloso superfilm en Eastmancolor. (Ruth Leuwrik-Hans Holt.) Tolerada.

GRAN VIA. — (Refrigerado.) 4,30-7-11: Tempestad en Asia (Richard Widmark). Technicolor. Tolerada.

LOPE DE VEGA. — (Refrigerado.) 4,30-7-11: La mujer del día (Virna Lisi, Antonio Cifariello). Último día.

Luchana.—El chico.

PALACIO DE LA MUSICA. — (Refrigerado.) 4,30-7-11: La castellana del Líbano (J. Claude Pascal-Gianna Maria Canale). CinemaScope.

PAZ. — (Refrigerado.) 4,15-7. 11: Un marido de ida y vuelta

(Fernando Fernán-Gómez). Estreno riguroso.

Pompeya.—El techo.

Princesa.—Zarak.

PROGRESO. — 4,30-7-11: Madrugada (Zully Moreno, Luis Peña).

Proyecciones.—Madrugada.

REAL CINEMA. — (Refrigerado.) 4,30-7-11: Un marido de ida y vuelta (Fernando Fernán-Gómez, Emma Penella, Fernando Rey).

REX. — (Tel. 47-12-37.) Continua, de 11 a 4. De 4,30 a 6,30, sin numerar. Numerada, 7 y 11: Diplomático último modelo (Lana Morris, Belinda Lee. Tolerada).

RIALTO. — 4,30-7-11: El último cuplé (Sara Montiel, Armando Calvo). Eastmancolor.

Roxy A.—El abrigo de visión.

Roxy B.—Manos de asesino.

SAN MIGUEL. — 4,30-7-11: Horas de pánico (Rubén Rojo, Fernando Rey). Eastmancolor.

TIVOLI. — 4,30-7-11: Secreto de familia (John Derek).

UNIVERSAL CINEMA. — (Refrigerado.) 4,30-7-11: Horas de pánico (Eastmancolor).

SESION CONTINUA

Actualidades. — Festival Tom y Jerry.

ALBA. — (27-07-85. Reformado. Selecto.) Continua 10 mañana: La ventana. El bebé y el acorazado.

Alcalá.—Aventura en Shanghai y El señor fotógrafo.

Alcantara.—Tambores de Tahití y El rey de los bosques.

Alexandra.—El chico.

América.—Désirée y Atraco perfecto.

Apolo.—El fenómeno y Scotland Yard número 2.

Aragón.—La sombra de una mujer y Primera en el corazón.

Argel.—El mundo del silencio y El bebé y el acorazado.

ARGUELLES. — Continua 6: Horas de pánico (Rubén Rojo). Eastmancolor.

Arizona.—El presidio y Yo acuso.

Astoria.—La mujer soñada y Trapecio.

Astur.—El rey del barrio y El imperio del terror.

Avemaria.—Renunciación y Sólo el cielo lo sabe.

Avenida (Vallecas). — Los hermanos Barbarroja y Wichita.

Azul.—El lobo de la Súa y Teodora.

Beatriz.—Festival Tom y Jerry.

Becerra.—Rebeldes en la ciudad.

Béquer.—El cuarto hombre y Rebeldes en la ciudad.

Bellas Artes.—Zarak.

Bellas Vistas. — Orden: caza sin cuartel y Francis en las carreras.

Bellón.—Los secuestradores y Odio en las cumbres.

Benavente.—La mujer y el monstruo y El motín del «Caine».

Bilbao.—Zarak.

California.—Los secuestradores y La panadera y el emperador.

Carretas.—La lotería del amor y Suspense en comunismo.

Castilla.—El asesino anda suelto y Johnny Guittart.

Cervantes.—El pirata de los siete mares y Las fronteras del crimen.

Colón.—El hombre tranquilo y Bandera negra.

Covadonga.—Veneno implacable y La hija del embajador.

Cristal.—El caballero de la banda negra y La princesa y el capitán.

Chamartín.—Los apuros de un pequeño tren y El gran gorila.

Chamberí.—El rey del Oeste y Scotland Yard número 2.

Chiki.—Reclutó con niño y El triunfo de Buffalo Bill.

Chueca.—Luna de miel agitada y La hija de Juan Simón.

De la Rosa.—Tempestad en Oriente y Guante de acero.

Delicias.—Solo ante el peligro y Los enamorados.

Doré.—La gran tentación y La ventana.

Elicano.—El cantor de Méjico y Billetera para Tánger.

España.—Huracán de emociones y Trapecio.

Espromeda.—La cárcel de cristal y Tu mujer.

Europa.—Un día perdido y La strada.

Excelsior.—Napoleón y Los rebeldes de San Antonio.

Felipe II.—La chica del río y Un revólver solitario.

Figaro.—Mogambo y Hombre o demonio.

Flor.—Yolanda y Ulises.

Florida.—La estocada de Lagardera y Estrella de Sierra Morena.

Frutos.—Bellezas en moto y Un revólver solitario.

Galileo.—El cantor de Méjico y El bebé y el acorazado.

Generalife.—Mademoiselle Nitouche y Drama en presidio.

GONG. — Continua 6: Madrugada (Zully Moreno).

Goya (Vallecas). — Orgullo y Maravilla.

Granada.—El rey de la carretera y Hoguera de odios.

Iberia.—Alf Babá y los cuarenta ladrones y Garras de codicia.

Ideal.—El experimento del doctor Quatermans y El tesoro de Muck.

Ideal.—El chico.

Imperial.—Luna de miel agitada y La hija de Juan Simón.

Imperio.—Con destino a la Luna y Violetas imperiales.

Infantas.—Secreto de familia.

Iris.—Santos al magnífico y Los enamorados.

Lavapiés.—Casta diva y Atraco perfecto.

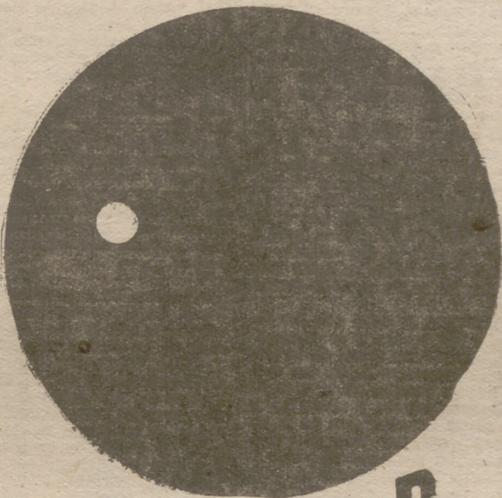
Lepanto.—Niebla en el alma y Mademoiselle de París.

Lido.—Escuela de periodismo y Zarak.

López de Hoyos.—Templo de héroes y Quo vadis?

Lusarreta.—El chico.

CAPITOL



Amanecer en Puerta Oscura

FRANCISCO RABAL

ALBERTO FARNESSE

LUIS PEÑA

ISABEL DE POMEÉS

LUISELLA BONI

DIRECTOR: JOSÉ MARIA FORQUE

¡UN ROMANCE DE AMOR Y DE MUERTE CON UN FINAL QUE SOBRECOGERA AL ESPECTADOR!

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

María Cristina.—La alfombra mágica y Los ángeles del barrio.
Metropolitano.—Piedad para el caído y Rebeldes en la ciudad.
Montecarlo.—La señora Chesney y Safari.
Montera.—Piedras vivas y Tu mujer.
Montija.—El príncipe valiente y Duelo en el fondo del mar.

MONUMENTAL CINEMA. — Continua 6: Tres chicas con suerte y El amor llega en verano (Vittorio de Sica).

Mundial.—Los crímenes del museo de cera y Teodora.

MUNOZ SECA. — (Refrigerado.) 31-51-41. Continua 10 mañana: Decisión a medianoche (Gregory Peck). El rey loco. (Toleradas).

Murillo.—El rey del barrio y El imperio del terror.

Narváez.—Yo maté y Tu mujer.

Odeón.—Escuela de periodismo y Zarak.

Olimpia.—Esa voz es una mina y Todos los hermanos eran valientes.

Oraa.—Japón bajo el terror del monstruo.

Palace.—El techo.

Palacio del Cine.—El chico.

PANORAMA. — (Refrigerado.) 10 mañana: Rebeldes en la ciudad (John Payne, Ruth Roman).

Pavón.—El caso O'Hara y Rebeldes en la ciudad.

Peñalver.—Rebeldes en la ciudad.

Pez.—La mano del extranjero y Scotland Yard número 2.

Pizarro.—La sirena de las aguas verdes y Aquí hay petróleo.

Pleyal.—Padre nuestro y Encuentro al amanecer.

Postas.—El caballero negro y Scotland Yard número 2.

Praga.—Mr. Arkadin y Mi hermana Elena.

Príncipe Pio.—El caso O'Hara y Rebeldes en la ciudad.

Quevedo.—Casta diva y La princesa y el capitán.

Roma.—Tres hombres van a morir y Siete novias para siete hermanos.

Salamanca.—Madrugada.

SAN CARLOS. — 3,30-6,30-10: El gran delito. Rebeldes en la ciudad (John Payne, Ruth Roman).

San Cayetano.—Faldas de acero y Primavera en el corazón.

SAN DIEGO. — (Pte. Vallecas.) 4: La moza de cántaro (Paquita Rico). Safari (technicolor; Victor Mature).

San Francisco.—Una aventura en Macao y El renegado.

Savoy.—Un revólver solitario y Casta diva.

Sevilla.—Alas de juventud y Trágica obsesión.

SOL. — (Refrigerado.) 10 mañana: La dama de Trinidad (Rita

Haywort). Mañana cuando amanezca.

Tetuán.—El batallón de las sombras y Trampa de acero.

Toledo.—Scotland Yard número 2 y La cruz de mayo.

Urquijo.—Maravilla y El bebé y el acorazado.

Userá.—La mujer más guapa del mundo y El misterio de una desconocida.

Vallhermoso.—La cárcel de cristal y Tu mujer.

Velázquez.—Perdóname y La mujer soñada.

Ventas.—Fort Bravo y Un gramo de locura.

Vergara.—Zarak.

Victoria.—Yo maté y Tu mujer.

Voy.—Vuelven los mosqueteros y El bandido generoso.

SALAS DE FIESTAS

FONTORIA. — Tarde y noche, las mejores atracciones y orquestas.

MOULIN ROUGE. — (Molino Rojo.) Tribulete, 16. La sala más típica y castiza de Madrid.

TEYMA. — Dos orquestas. Grandes atracciones, con Ballet de Sonia Anderson y Tom Wells.

OTROS ESPECTACULOS

PLAYA DE MADRID. — Autobuses, final Princesa.

FRONTON RECOLETOS. — 11 noche: Oroz III-Oroz I, Huarque II-Begoñas V-Aguirre. Antes, otro a cesta.

VII Semana Internacional del Cine Turístico y Folklórico en Bruselas

La Dirección General de Cinematografía y Teatro pone en conocimiento de las personas y entidades productoras de películas que tengan un interés turístico particular que ha sido convocada la VII Semana Internacional del Cine Turístico y Folklórico, que tendrá lugar en Bruselas del 26 de septiembre al 6 de octubre de 1957.

Los interesados en este Certamen pueden pedir los datos complementarios contenidos en el reglamento dirigiéndose directamente al Departamento de Fomento Cultural de dicha Dirección General, calle de Fernando el Santo, 20. Madrid.

REX

Lunes próximo, sensacional ESTRENO

¡¡REAPARICION DE PAUL DOUGLAS!!

UN VOLUNTARIO AMERICANO FRENTE AL MAS TERCO DE LOS ESCOCESSES



EL HUMOR INGLES, DE NUEVO TRIUNFANTE EN LA PANTALLA!

AUTORIZADA PARA MENORES

Madrid, sábado 7 de septiembre de 1957.

FUENCARRAL Y HORTALEZA VAN A SER ASFALTADAS

EL TRAFICO RODADO HABRA DE SER SUSPENDIDO DURANTE UNOS DIAS

Las calles de Fuencarral y Hortaleza van a ser asfaltadas. —Se está haciendo todo con un ritmo ligerísimo—nos dicen allí—. Pero hemos encontrado dificultades, que retrasan el trabajo. La calle es muy estrecha, y por no suspender el tráfico durante mucho tiempo, las obras se han hecho más despacio con el fin de que en los días que iban a durar no dejaran de pasar coches por allí. Hasta que no hemos tenido todo a punto no hemos querido dar la noticia de que la calle Fuencarral, que es un lugar de mucho tráfico, iba a estar durante tres o cuatro días tranquila, sin coches, sin autobuses... El precedente del «astalto» lo sentó la calle del Barquillo, no hace demasiado tiempo, cuando fué modernizada y las vías del más viejo tranvía de Madrid, llamado «el cangrejo», quedaron sepultadas bajo el asfalto. Ahora, Hortaleza y Fuencarral van a seguir el mismo camino. —El empedrado queda debajo. No lo vamos a levantar, porque se tardaría muchísimo—nos dicen—. Existe además otra razón. Es la de que, de esta forma, la calle, por la que pasan coches de gran peso, se refuerza al tener

adoquín y asfalto. La totalidad del importe de las obras la paga el Ayuntamiento. Surgió el rumor de que iban a ser los vecinos de las citadas calles y el comercio, muy numeroso en aquellos lugares, los que emprendían la obra, en colaboración con el Ayuntamiento. Allí en la Dirección General de Urbanismo, nos confirman la noticia de que será el Ayuntamiento sólo el que pagará las obras.

—El asfalto hará de estas calles vías modernas, aun dentro de la antigua estructuración.

Todavía no se sabe el tiempo que durarán las obras. Por tanto, en el Ayuntamiento no nos dicen una fecha fija. Suponen que a finales de mes, o sea cuando ya la ciudad comienza a verse más poblada, las calles estarán terminadas.

Por último, y para que los vecinos y los peatones se tranquilicen, cuando las obras de la calzada empiecen ya la de las aceras habrá terminado y estarán totalmente nuevas y cómodas, lo cual podrá permitir que en la comercial y antigua calle de Fuencarral, y en la no menos vieja de Hortaleza, la vida continúe.

Raquel HEREDIA

LA CAMPAÑA ARROCERA

El «Boletín Oficial del Estado» publica una resolución de la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes por la que se transcribe circular número 8-57, que anula a la número 6-56, y se regula la campaña arrocera de 1957-58. En esta campaña arrocera, el arroz cáscara quedará en su totalidad a la libre disposición del agricultor. De esta libertad no podrán beneficiarse los agricultores que hubieran cultivado en tierras que no estén legalmente autorizadas y los arroces que de ellas se obtengan habrán de entregarse necesariamente por el agricultor cosechero al Servicio Nacional del Trigo.

De acuerdo con lo dispuesto en la ley de creación de la Federación de Agricultores Arroceros de España, de 10 de marzo de 1934, y demás disposiciones para su organización y funcionamiento, el agricultor arrocero pesará todo el arroz cáscara obligatoriamente ante dicha Federación, expidiéndole ésta el documento que le acredite haber cumplido con dicha obligación. Este documento será exigido para la circulación del arroz cáscara desde la balsa a molino o almacén, en los cuales no se podrá admitir sin dicho documento.

El Servicio Nacional del Trigo, bien directamente o a través de la Federación Sindical de Agricultores Arroceros de España, o de la Federación de Industriales Elaboradores de Arroz de España, si así lo creyera conveniente, comprará al agricultor el arroz cáscara que le ofrezca a los precios que a continuación se señalan:

Arroz tipo originario y similares, a 380 pesetas los 100 kilogramos.

Arroz tipo «Bombón», «Stirpe 136» y «Razza 77», a 430 pesetas los 100 kilogramos.

Arroz tipo «Bomba» y «Arborio», a 420 pesetas los 100 kilogramos.

Estos precios se entenderán aplicados durante los meses de agosto, septiembre, octubre y noviembre para mercancía normal, seca, sana y limpia, puesta en almacén de compra situado en localidad de industrialización que el Servicio Nacional del Trigo señalará.

A partir del 1 de diciembre, y durante los meses siguientes, hasta el mes de mayo inclusive, dichos precios sufrirán un aumento quincenal de 2,50 pesetas cada 100 kilogramos.

El arroz blanco que la industria produzca procedente de arroz cáscara adquirido por ésta directamente será de la libre disposición de la industria que lo elabora.

Los industriales se hallan en completa libertad para realizar el tipo de elaboración que deseen, pero el mercado nacional deberá hallarse en todo momento abastecido de la clase denominada «Tipo O. Lonja Valencia», con un máximo del 15 por 100 de medianos.

El arroz de este tipo tendrá un tipo de facturación por la industria a 640 pesetas quintal métrico sobre camión puerta molino, con derecho a la recuperación del envase. Se venderá por el mayorista, también con derecho a recuperar el envase, sobre camión puerta almacén, al precio límite de 644 pesetas quintal métrico, y el detallista venderá al público, como máximo, a 7,30 pesetas kilogramo. Las demás ca-

lidades serán vendidas a los precios que libremente marque el vendedor para cada una de ellas, con el máximo límite para el público de 10 pesetas kilogramo para la más selecta.

Se declara obligatorio para mayoristas y detallistas la posesión de un almacenamiento de arroz tipo «O. Lonja Valencia», en cuantía suficiente para atender las necesidades del consumo

Un busto de García de Paredes, hijo del «Sansón extremeño», para la ciudad venezolana de Trujillo

ES OBRA DE JUAN AVALOS

EN el estudio del escultor Juan Avalos se han dado cita hoy varias personalidades venezolanas y españolas. Un acto simbólico y emotivo iba a tener lugar.

El laureado artista español, que tiene en su haber toda la obra escultórica del Valle de los Caídos, ha laborado durante meses para producir el busto de uno de los colonizadores españoles que hicieron América: Diego García de Paredes, trujillano, hijo natural del «Sansón extremeño».

—Dentro de muy pocas fechas —nos explican— se celebrará el cuatricentenario de la fundación de la ciudad venezolana de Trujillo, fundación que se debe a García de Paredes. Con este motivo se han organizado grandes festejos, excepcionales festejos, en el curso de los cuales con el Gobierno venezolano, y con ello la capitalidad, se trasladará a Trujillo.

Uno de los actos consiste en el descubrimiento de un busto de su persona, el mismo que hoy ha entregado Avalos al embajador venezolano en España, don Simón Becerra.

—No teníamos imagen ninguna de este Diego García de Paredes. Así, pues, siguiendo las indicaciones del conde de Canilleros, autor, con el padre Nectario María, de una obra biográfica sobre el héroe, nos hemos inspirado en los grabados que existen sobre su padre, el célebre forzado.

Don Rafael Paredes Urnaden-

ta, descendiente —no por línea directa— del fundador de Trujillo, nos explica algo de lo que van a ser estas fiestas del cuatricentenario, fiestas que, al contrario de lo que ha sucedido otras veces, tendrá a España como parte principalísima.

—Al mismo tiempo que tienen lugar los festejos en Venezuela, se harán actos análogos en el Trujillo español, para el cual el padre Nectario María está haciendo una suscripción. Queremos que haya en Trujillo, patria del colonizador, una fundación que perpetúe su obra.

El embajador, señor Becerra, agradeció la colaboración de Avalos, cuya firma dará realce a este cuatricentenario.

D. T. NAVARRO

Plaza Toros de San Martín de Valdeiglesias

Dos acontecimientos taurinos
Lunes 9, seis toros de doña Rosa González para
ANTONIO BIENVENIDA
LUIS MIGUEL DOMINGUIN
ALFONSO MERINO

Martes 10, seis novillos de don José Osborne, para
MIGUELIN
PACORRO
ANDRES HERNANDO

Las corridas empezarán a las 5.30. Taquillas: Bar Reno, Pl. Segovia Nueva, 1. Madrid

El lunes comenzará en Madrid la XIII Asamblea Anual de la I. A. T. A.

ASISTIRAN MAS DE DOSCIENTOS DELEGADOS Y OBSERVADORES

Anunciadas las líneas generales del programa y otros pormenores de la décimotercera Asamblea General Anual de la I. A. T. A. (International Air Transport Association), que se celebrará en Madrid en la semana próxima, facilitamos algunos datos complementarios.

Las reuniones comenzarán el lunes en el Instituto Nacional de Previsión, Alfonso XI, 1, a las once y media de la mañana. Están previstas para esta sesión de apertura las siguientes intervenciones: lord Douglas de Kirtleside, presidente de la B. E. A. y ex presidente de la I. A. T. A.; el entrante, don Tomás Delgado y Pérez de Alba, presidente de Iberia; teniente general don José Rodríguez y García de Lecea, ministro del Aire; alcalde de Madrid, conde de Mayalde, y señor William P. Hildred, director general de la I. A. T. A., de Montreal. A partir de esta sesión, las reuniones serán privadas, pero los servicios correspondientes facilitarán la información conveniente, entre ella un informe del director general de la I. A. T. A. sobre las condiciones de la industria del transporte aéreo en el mundo, y otro del Comité ejecutivo de la Asociación. En estas reuniones privadas, diez de la mañana a dos de la tarde, serán estudiados los informes de los distintos Comités de la I. A. T. A., referentes a asuntos técnicos de tráfico, financieros, jurídicos y otros extremos.

La sesión de clausura tendrá carácter público. Está dispuesta para el viernes 12 de septiembre, a las once de la mañana, y en ella se dará cuenta de las resoluciones adoptadas durante la Asamblea, elección de miembros y formación de los Comités, y finalmente, elección de presidente para la Mesa de apertura de la Asamblea de la I. A. T. A. en 1958. Igualmente será acordado

en esta ocasión el lugar donde habrá de celebrarse esta nueva Asamblea.

Se espera la asistencia de 177 delegados, correspondientes a las 79 líneas aéreas miembros de la I. A. T. A., más 54 observadores de los diferentes organismos internacionales y otras agencias más o menos directamente relacionadas con estas cuestiones.

Haciéndolos compatibles con el desarrollo de los trabajos específicos de la Asamblea, se han previsto asimismo otros varios actos, entre los que figuran una recepción en el Ministerio del Aire el lunes por la tarde, otra ofrecida por el Ayuntamiento de Madrid en la noche del martes y una cena baile ofrecida el jueves por las Compañías españolas Iberia y Aviación y Comercio.

Una completa oficina de Prensa, dirigida por S. Ralph Cohn, jefe de Relaciones Públicas de la I. A. T. A., que acaba de llegar de Montreal, y por representantes de Compañías españolas de Aviación, ha sido instalada en Madrid, y funcionará después en el Instituto de Previsión desde el lunes día 9, para facilitar a corresponsales españoles y extranjeros la realización de su tarea informativa.

PLAZA TOROS DE MADRID

Mañana, domingo, 5 tarde, un novillo-toro de don Tomás Prieto de la Cal para el rejoneador
Josechu Pérez de Mendoza
Seis toros de los señores Escudero Calvo Hermanos para
Mario Carrión
Mariano Martín (Carriles)
Férrim Murillo
Los dos últimos confirmarán la alternativa
Taquillas: Victoria, 9

CURSO DE INGLES ELEMENTARY

DIFICULTADES (8)

Para hoy hemos seleccionado las siguientes:

DIFICULTAD NUM. 18

Se trata de la traducción de las palabras «SI» y «NO» en las siguientes frases:

«Creo que sí»
«Espero que sí»
«Creo que no»

A veces he visto traducir:

«I think that yes»!!

Estas frases se traducen en inglés por los mismos de la siguiente manera:

«I think so»
«I hope so»
«I don't think so»

DIFICULTAD NUM. 19

Vamos a ver las siguientes frases:

«El doctor vino»
«El doctor González vino»

La primera frase se dice en inglés:

«The doctor came»

y la segunda:

«Doctor Gonzalez came»

Nótese que en la segunda frase se ha omitido el artículo y NO se dice:

«The doctor Gonzalez came»

SINO

«Doctor Gonzalez came»

Cuando una profesión o título va seguido de un nombre propio, NO se pone artículo.

Más ejemplos:

«¿Has visto al capitán Smith?»
«Have you seen captain Smith?»

«El Rey Enrique V»
King Henry V»

DIFICULTAD NUM. 20

Las palabras «MAL», «MALO». Estas palabras ofrecen algunas dificultades al ser traducidas al inglés:

Como adjetivo:

«Un mal libro»
«A bad book»
«Este libro es malo»
«This book is bad»

Noten que en español el predicado es «MALO». Cuando se emplea como adverbio en frases como:

«Habla mal»

hay que decir en inglés:

«He speaks badly»
y NO
«He speaks bad»

lo que es una equivocación muy frecuente.

Noten que «MAL» puede también ser «WRONG», cuando tenga sentido de «equivocado»:

«Está mal»

queriendo decir que está equivocado:

«It's wrong»

EJERCICIOS

Pónganse estas frases en inglés.

1. El cree que sí.
2. El profesor dará una conferencia.
3. El profesor Armstrong dará una conferencia.
4. Está mal; hágalo otra vez.
5. Lo hace muy mal.

SOLUCION AL TEMA AVANZADO DE AYE

1. He never goes to the theatre.
2. He often comes with me.
3. I have sometimes done it.
4. We shall see it tomorrow.
5. We are always ready.

FRASES UTILES DE USO DIARIO

EXPRESIONES

EVERY OTHER DAY (evri 'aðə 'deɪ), Un día sí y otro no.
ONE BY ONE (u'ʌn baɪ u'ʌn), Uno a uno.
ONCE MORE (u'ʌns 'mo:), Una vez más.
ONCE A WEEK (u'ʌns u:'ki:k), Una vez a la semana.
ALL DAY LONG (ɔ:l 'deɪ 'lɒŋ), Todo el día.
JUST FOR ONCE ('dʒʌst fɔ: u'ʌns), Por una sola vez.
AS A RULE (æz ə 'ru:l), Por regla general.
ON THE OTHER HAND (ɒn ði 'aðə 'hænd), Por otra parte.
AT LEAST (ət 'li:st), Por lo menos.
AS FAR AS I KNOW (æz 'fa: rəz aɪ 'nəʊ), Por lo que yo sé.

PALABRAS NUEVAS EN ESTE TEMA

INGLES	PRONUNCIACION	ESPAÑOL
DOCTOR	'dɒktə	doctor
CAPTAIN	'keɪptən	capitán
BAD	bæd	mal, malo
WRONG	rɒŋ	equivocado
PROFESSOR	prə'fesə	profesor
ARMSTRONG	'ɑ:mstrɒŋ	apellido
LECTURE	'lektʃə	conferencia

Por JOSÉ MERINO

TEMA 32

TRIBUNALES de Madrid

ACUSADO DE APROPIARSE INDEBIDAMENTE DE 98.000 PESETAS

Durante su dirección en una fábrica desaparecieron productos tasados en esa cantidad

Juan tenía el cargo de director-técnico en una Sociedad anónima situada en Pina de Ebro, provincia de Zaragoza. Y en varias ocasiones, que no han podido precisarse con exactitud, Juan enajenó 1.263 sacos, tasados en 9.261,25 pesetas, y que eran propiedad de la Empresa, aplicando el importe en su propio beneficio.

También durante el periodo que ejerció la dirección de la fábrica se encontró una diferencia de producción de 632 cajas de leche condensada, que fueron valoradas parcialmente en 89.400,19 pesetas. Tanto de la falta de los sacos como de la diferencia de las cajas, Juan se hizo responsable.

Enjuiciados tales hechos por la Audiencia Provincial de Zaragoza, se dictó la correspondiente sentencia, en virtud de la cual Juan fue condenado por un delito de apropiación indebida, y, dado que el procesado carecía de antecedentes penales y que no se daban circunstancias modificativas de su responsabilidad, fue castigado a siete años de presidio mayor, al pago de las costas procesales y a satisfacer a la entidad perjudicada, en concepto de indemnización, la suma total de 98.661,44 pesetas.

Contra esta resolución se ha interpuesto recurso ante el Tribunal Supremo, alegando como único motivo de casación que del relato de hechos, que se han declarado probados por la Audiencia aragonesa, solamente ha podido demostrarse que el acusado se apropió en su propio beneficio del importe de los sacos vendidos y no se ha beneficiado de la desaparición de las cajas de productos lácteos. Por lo tanto, la representación letrada del procesa-

do solicita que, con arreglo a esta tesis, se dicte por nuestro más Alto Tribunal una resolución más ajustada a Derecho.

El ministerio fiscal, en su correspondiente trámite, se instruyó

de los razonamientos en los cuales se motiva el recurso, cuya vista se celebrará en la fecha que se fije oportunamente.

Cipriano TORRE ENCISO

20 muertos causa el tifón "Bess"

En Chicago un individuo apuñala a seis transeúntes

TOKIO, 7.—Veinte personas han resultado muertas y seis heridas a consecuencia del tifón

Molotof presenta sus cartas credenciales como embajador en Mongolia

TOKIO, 7.—El ex ministro soviético de Asuntos Exteriores V. M. Molotof ha presentado hoy sus cartas credenciales como embajador ruso en Mongolia Exterior, en Ulan Bator, según informa la Agencia Nueva China.

Las cartas credenciales de Molotof fueron presentadas al Presidente del Presidium de la Mongolia Exterior.

Molotof y su esposa llegaron a Ulan Bator en las primeras horas de la mañana. (Efe.)

«Bess» en las islas de Kiuchu y Chikoku, durante la pasada noche y primeras horas de esta mañana. El tifón se dirige hacia el nordeste. (Efe.)

APUÑALA A SEIS TRANSEÜNTES

CHICAGO, 7.—La Policía ha detenido a un hombre para ser identificado como supuesto agresor callejero, que, con un cuchillo, hirió a seis personas ayer tarde.

El detenido niega toda participación en los mencionados ataques, pero los testigos llevados para la identificación coinciden en señalarle como el autor de los mismos.

La última víctima de los criminales asaltos es una joven de catorce años, que recibió una puñalada en la espalda. Afortunadamente, la chica se encuentra bien, aunque internada en el hospital de Santa María de Nazareth.

CHOFER APRISIONADO AL CHOCAR SU CAMION CONTRA UN TREN

SWANSEA (Gales, Inglaterra), 7.—Bomberos, doctores y algunos policías han colaborado para sacar a un conductor herido de la cabina de su camión, después que este chocó contra un tren. Phillip Macguirre, de veintiseis años de edad, ha resultado con ambas piernas rotas y numerosas heridas en la cara. Las dificultades se originaron al sacarle, ya que un movimiento involuntario podía acabar con la vida del herido, aprisionado entre afilados hierros y cristales.

TEATRO REINA VICTORIA
Teatro sonoro

LA GRAN ESPIA

La audición es perfecta desde cualquier lugar de la sala

Descarri-la, en Villafranca, el Lusitania-Exprés

LISBOA, 7.—Ayer mañana han descarrilado, al llegar a Villafranca, los dos últimos coches del Lusitania-Exprés, que, procedente de Madrid, tenía la llegada a Lisboa a las diez cuarenta y cinco de la mañana.

Las primeras noticias dan cuenta de que han resultado heridas varias personas, pero ninguna de ellas grave. (Efe.)

EL PILOTO, ILESO



El niño parece decir: «yo no he sido», al ver al «Piper», patas arriba desde luego, no fue él. El avión, tipo deportivo, sufrió una avería cuando volaba sobre la localidad de Wenningstedt, Francfort. Por fortuna, el piloto, su único ocupante, no sufrió el más leve rasguño. Sólo el susto..., y el gesto del pequeño rubio.

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE: 1 PESETA POR PALABRA MAS 0,50 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREOS O EN PAPEL MONEDA

AUTOMOVILES

ESCUELA "España". Enseñanza conducción automóviles garantizada Carneta Alfonso XI, 58.

CONSULTAS

IMPOTENCIA. Últimos tratamientos. Puencarral, 6. (12.256.)

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Puencarral, 23.

TRANSPORTES

TRANSPORTES Extremadura. Calle Palencia 29. 33-42-38, 33-39-27.

VENTAS

SE vende mina Estación zona de Arroyomolinos Montánchez, con permiso de investigaciones. Teléfono 2118. Cáceres.

VENDEMOS rectificadora universal marca "Telle". Teléfono 39-94-45.

Teléf. PUEBLO: 256132

VARIOS

PRECISAMOS nave para almacén 150 m.2 próxima Puente de Toledo. Teléfono 39-94-45.

TRABAJO

OFERTAS

SE necesitan señoritas para cafetería. Alcalá, 141. De 12 a 2. Dirección. (5.667.)

NOTA.—Estos folletos podrán recogerse en la Municipalidad Madrileña de Taxis, Luchana, 36.

Próximamente, Fernán d o Fernán-Gómez, José Isbert, Tony Leblanc, Julián Martí, Nez, María Martín y Trini Montero regalarán más entradas a todos los portadores de estos folletos.

PALACIO DE LA PRENSA

Los ángeles del volante

regalará dos localidades a los primeros 25 taxistas que, llevando en el cristal de separación un folleto de

se detengan a la puerta del cine

J. L. Ozores



Como prueba de gratitud a los taxistas madrileños, el próximo LUNES, DIA 9, a las nueve y media de la noche, el taxista de la simpatía,

Los ángeles del volante

presenta con extraordinario éxito la gran película de Madrid, en Agfacolor y en ifiscope

AVISO A LOS TAXISTAS

Las noches de "La Melonera"



La castiza y popular quermese de «La Melonera», emplazada en la calle de Palos de Moguer, constituye una magnífica atracción de estas noches veraniegas. El «Madrid la nuit» de la cita, en aquel simpático recuadro donde se celebran originales festivales como el de anoche, en el que actuaron, entre otras destacadas figuras, Lolita Jurado y el ilusionista Marlow, quienes fueron presentados por el conocido locutor de Radio Intercontinental, Fernando Forner, durante la grabación que realiza todos los viernes la popular emisora. (Foto Mamegam.)

TEATRO

ALBENIZ: Presentación, con «Los haigas», de una compañía de revistas.

Con la revista de Luis Tejedor, Taramona y el maestro Moraleda «Los haigas», enjuiciada y aplaudida en los tiempos de su estreno, se ha presentado en el Albeniz la compañía de espectáculos de dicho género que capitanean Alfonso del Real y Luis Barbero. La obra conserva vigencia de amenidad y gracia, y para gran parte del público resulta nueva. Bien acoplados los elementos del conjunto, y con superabundancia este de mujeres bonitas, el montaje es perfecto, y gustan mucho los decorados y el vestuario. Dirige la orquesta Moraleda, y se repitieron bastantes números en vista de las insistentes ovaciones de los espectadores. Consignemos que hay ocasión de admirar el físico y el arte de un auténtico ramillete de «vedettes» que, además de ser muy gentiles, incluso saben cantar—cosa, triste es reconocerlo, nada frecuente—y también andar y accionar con naturalidad. Son ellas la encantadora Elenita Maya, Rosy Pomares—escultural y deliciosa—y Charito Cremona, la bailarina Yolanda Mark y Luchy Ramos, también las tres de primera fila en orden a los atractivos personales y a la labor interpretativa. No necesita encomiarse la comicidad de buena ley de los dos principales actores del sexo feo, y sólo resta añadir que secundan muy bien a todos los citados la actriz de carácter María Pastor, Manuel Navarro, Minervino de la Vega, Gonzalo Durán, Enrique Ramos y otras y otros.—ARDILA.

TEATRO REINA VICTORIA

TEATRO SONORO

LA GRAN ESPIA

Una interpretación excepcional de M.ª Fernanda Ladrón de Guevara

A causa de un accidente ferroviario sin consecuencias, el Real Madrid se encuentra detenido en la estación de San Juan del Puerto

HUELVA, 6. (Por teléfono, especial para PUEBLO.)—A las doce de la mañana ha tenido lugar en un pueblito inmediato a Huelva—San Juan del Puerto—un accidente ferroviario, que, por fortuna, no ha tenido gravedad, pero que ha motivado el que el tren expreso donde iba el equipo de fútbol del Real Madrid sufra un retraso en su llegada a la capital. Se espera que para las seis de la tarde esté expedida la vía y el equipo blanco pueda reanudar el viaje. Caso de que así no ocurriera, se enviaría desde Huelva un autocar para recoger a los «equipo».

TEATRO REINA VICTORIA

Teatro sonoro

¡Éxito! ¡Éxito! ¡Éxito!

LA GRAN ESPIA

La audición es perfecta desde cualquier lugar de la sala

Dos terremotos

TEHERAN, 7.—Dos temblores de tierra, calificados de «importantes», sacudieron la pasada noche una región iraní, según anuncia hoy un comunicado hecho público por el Gobierno. La zona afectada es la de Jahrom, a unos 500 kilómetros al sudeste de Teherán. El anuncio dice que grandes sectores de la ciudad de Jahrom resultaron destruidos, un niño muerto y muchas personas heridas. (Efe.)

En la plaza de Tirso de Molina...

UN HOMBRE, BORRACHO DE MARIHUANA, SORPRENDIDO POR INSPECTORES DE LA COMISARIA DE RETIRO

Llevaba encima cierta cantidad de estupefaciente, que hace suponer que se trate de un traficante en gran escala

De madrugada tuvo que ser ingresado en el Hospital Provincial

Una furgoneta de la Policía, y en la que iban inspectores del grupo de Investigación Criminal de la Comisaría del Retiro, frenó anteanoche en la plaza de Tirso de Molina. Bajaron algunos policías. Y uno de ellos se acercó a un hombre joven de mediana estatura, más bien bajo, que vestía una sahariana azul. Al pedirle la documentación contestó que no llevaba encima documento alguno. Los inspectores procedieron a registrarle, y le hallaron en un bolsillo un sobre conteniendo una respetable cantidad de grifa o marihuana.

Se apreciaba claramente en aquel sujeto todos los síntomas de una embriaguez aguda, producida por esta droga.

Fue detenido y conducido a la citada Comisaría, en donde se trató de someterle a un paciente interrogatorio. Todo fue inútil. Aquel individuo, que resultó llamarse Alejo González Expósito, daba cada vez mayores muestras de los estragos que la marihuana estaba produciendo en su organismo.

En unos momentos de lucidez, antes de que quedara sumido en el sopor que con frecuencia sucede a la excitación producida por la grifa, declaró que cuando fue detenido estaba esperando al hombre que le proveía del narcótico. Pero no pudo llegar a averiguarse la identidad de este misterioso personaje, ya que Alejo González quedó en estado comatoso a causa de la fuerte do-

sis de marihuana que sin duda había fumado. Desde la Comisaría se dió aviso al Servicio Municipal de Ambulancias, y fue trasladado de madrugada al Hospital Provin-

cial, en donde pasados los efectos de la intoxicación se espera que con su declaración pueda aportar algún dato de valor para la Policía.

CAMARERO

APUNALA, INVOLUNTARIAMENTE, A SU PROPIA MADRE EN POLIENTES, UN HOMBRE MUERE AL PASARLE POR LA CABEZA LA RUEDA DE SU CARRO

CORDOBA, 7.—En un bar de Puerta Nueva rieron los hermanos Rafael y Mariano Serrano Dior, de cuarenta y seis y treinta y siete años de edad, respectivamente. Este último sacó una navaja y acometió a su hermano, no llegando a herirle. Al repetir el golpe se interpuso la madre de ambos, Encarnación Dior, de setenta y dos años, a la que habían avisado unas vecinas de la riña, y recibió una puñalada de su propio hijo. La víctima fue trasladada a la Casa de Socorro, donde se le apreció una herida de poca importancia. El agresor fue detenido. (Cifra.)

MUERE AL PASARLE POR LA CABEZA LA RUEDA DE UN CARRO

SANTANDER, 7.—En la villa de Polientes, el vecino Arsenio Bárcena Martínez, que conducía

un carro de bueyes por el centro de la población, al observar que un palo estaba suelto, se metió debajo del carro para sujetarlo, y en ese momento los bueyes echaron a andar y la rueda izquierda le pasó por encima de la cabeza. Falleció poco después. (Cifra.)

LE CORNEA UNA VACA, CAUSANDOLE LA MUERTE

CARTAGENA, 7.—El agricultor don Antonio Sánchez Jiménez, de sesenta y tres años, casado, de esta vecindad, se hallaba labrando en las cercanías de la ermita de La Aparecida y vio venir una vaca desmandada y tras ella a su dueño, dando voces e invitando a sujetarla, lo que hizo aquél, asíéndole por una cadena, pero fue arrastrado por la res, que le tiró al suelo y le corneó repetidas veces. Cuando llegó el dueño de la vaca a auxiliarle, el labrador se hallaba en estado gravísimo, y falleció al ser llevado a una finca cercana. (Cifra.)

SE ENCUENTRA SOBRE UN PILÓN DE LAVAR EL CADAVER DE UNA MUJER

BALTANAS (Palencia), 7.—En un pión de lavar la ropa apareció flotando el cadáver de la vecina Laurena Cabezedo, de cincuenta y seis años, casada. Según se desprende de las averiguaciones practicadas, la interfecta desapareció de su hogar cuando se encontraba durmiendo la siesta una hija, de trece años, y el marido en el campo, realizando labores agrícolas.

Al despertar la pequeña y darse cuenta de la desaparición de su madre, dió aviso a los vecinos, que procedieron a la búsqueda de Laurena, hallándola sin vida en el pión. La infortunada mujer padecía trastornos mentales. (Mencheta.)

PESCADOR MUERTO AL ARRASTRARLE AL MAR UNA PIEDRA DE DOS TONELADAS

SANTANDER, 7.—A las once de la mañana se hallaba pescando en la escollera de San Martín un hombre como de cincuenta y dos años, y al incorporarse fue alcanzado por una enorme piedra, de unas dos toneladas de peso, que le golpeó y arrastró al mar, dejándole sepultado bajo su enorme peso. Una cabria flotante de la Junta de Obras del Puerto extrajo el cadáver, que no ha sido identificado por no llevar encima ninguna documentación. Fue llevado al depósito judicial. (Cifra.)

ANCIANO MUERTO EN LAS FAENAS AGRICOLAS

PALENCIA, 7.—Cuando realizaba labores de recogida de paja en la localidad de Dueñas el obrero Marcelo Rolluela Gil, de cincuenta y dos años de edad, casado, con un hijo, tuvo la desgracia de caer de la tenada, produciéndose tan graves heridas, que le causaron la muerte. (Mencheta.)

RINA ENTRE GITANOS

FIGUERAS (Gerona), 7.—En el barrio del Garrigal se suscitó una reyerta entre gitanos, de la

Son rescatados los tres cadáveres de los sepultados de Sanjenjo

PONTEVEDRA, 7.—Ha sido rescatado el cadáver de uno de los tres obreros sepultados en la cantera de Sanjenjo.

Se trata de Sabino Bernádez Requejo, de veintidós años, soltero, vecino de la parroquia de Bordones, en aquel municipio.

En las inmediaciones del lugar en que fué extraído el cadáver se halla sepultada otra de las víctimas, y, según parece, la tercera lo está en la parte opuesta de la cantera, o sea, al borde del mar.

Los trabajos, pese al peligro que representan, continúan realizándose con intensidad, poniendo de relieve el arrojo extraordinario de técnicos y obreros en tan humanitaria tarea.

Los familiares de las víctimas y vecinos de las cercanías siguen con ansiedad el desarrollo de los trabajos de rescate.

Se confía poder extraer en breve plazo el cadáver que se supone próximo al lugar en que fué recuperado el de hoy. (Mencheta.)

PONTEVEDRA, 7.—Ante la creciente ansiedad de los vecinos de las parroquias del término de Sangenjo, y en presencia de familiares de las víctimas del accidente en la cantera de Dorrón, continuaron con intensidad, durante la tarde, los trabajos para intentar el rescate de las víctimas que continúan sepultadas bajo una mole superior a las diez toneladas de piedra.

Alrededor de las seis de la tarde ha sido posible conseguir la extracción de otro cadáver, cuya situación era próxima a la del rescatado.

Este último corresponde a Manuel Muñiz Fernández, de cuarenta y siete años de edad, casado y vecino del municipio de Poyo, inmediato a esta capital.

Asimismo, después de reanudados los trabajos, se encontró el cadáver del último de los obreros sepultados, Ramón Osorio, de veinticinco años, vecino del municipio de Poyo. (Mencheta.)

SUFREN QUEMADURAS AL CHOCAR SU AUTOMOVIL CON UNA CALDERA DE ALQUITRAN

A L MENDRALEJO (Badajoz), 7.— Tres francesas han quedado bañadas en alquitrán caliente al chocar su automóvil con una

caldera. El vehículo en que viajaban, un "Citroen", de la matrícula 147 B J 22, que venía de Mérida con dirección a Sevilla, por la carretera general, conducido por la súbita francesa Marie-Therese Sabot, de veintinueve años de edad, y en el que también iban su madre Therese Sabot, de cincuenta y dos años de edad, y su hermana Magdaleine Sabot, de dieciséis años, chocó contra una caldera de alquitrán caliente que se hallaba en la orilla de la carretera. El accidente originó que el alquitrán saltara cayendo sobre el automóvil y bañando a sus ocupantes.

Trasladadas a la Casa de Socorro las ocupantes del vehículo, los facultativos apreciaron a Mme. Therese Sabot quemaduras de primero y segundo grado en el pie, siendo su estado de pronóstico reservado. Mlle Marie-Therese sufrió quemaduras de primero y segundo grado en mano, antebrazo derecho, antebrazo izquierdo, pie y pierna, siendo su estado calificado de grave. Por último, Mlle. Magdaleine Sabot sufrió quemaduras en cara, manos y pierna derecha, calificándose también su estado de grave.

Acompañadas por un practicante del mencionado centro fueron trasladadas a la Clínica de la Cruz Roja de Badajoz.

Las víctimas de este accidente pasaban unas vacaciones en España y se dirigían a Sevilla. Su domicilio en Francia es Lamballe, departamento Côtes-du-Nord. (Cifra.)

CHOQUE EN CALCUTA



Dos aviones de pasajeros chocaron en el aeródromo de Calcuta. En la pista, un aparato «Hermes» de la Airwork Ltd., London, que transportaba 50 personas a Singapur, desde Blackbushe, se precipitó contra una «Dakota» que tomaba la salida para Mohanbaol. La colisión fué violentísima. El balance del accidente ha sido: cuatro muertos. Arriba el aparato «Hermes», y abajo el «Dakota» ambos después del choque. (Fotos Nemes-Keystone.)

Vuelca un camión militar, muere un soldado y quedan heridos todos los ocupantes

FALLECE A CONSECUENCIA DE LA CAIDA DE UNA MOTO

A las ocho treinta de esta mañana, el camión ET.-02.588, que conducía el soldado Francisco Muñoz Gijón y que ocupaban un capitán, un sargento y ocho soldados, volcó aparatosamente en la curva del kilómetro 7 de la carretera Chinchón-Alcalá. A consecuencia del accidente resultó muerto uno de los soldados y heridos todos los demás ocupantes, excepto el conductor. Trasladados los heridos a Chinchón, se les prestó rápida asistencia facultativa.

Anciano muerto al caer de una "moto"

El anciano de sesenta y cinco años Juan Rivas López falleció al caer de una moto, que era conducida por su propietario, Pedro Olea Navio. Este hecho ocurrió en la calle de los Hermanos García Noblejas, al frenar el conductor de la moto para evitar el choque con un camión. Juan Rivas López, que no po-

seía carnet de conducir, quedó a disposición de la autoridad judicial.

Rateros

Octavio Morante Altes, domiciliado en la avenida de la Ciudad de Barcelona, número 86, ha denunciado la sustracción de tubería de plomo por valor de 1.900 pesetas.

Barbería con semáforo

SHEREWSBURY (Inglaterre), 7.—Los clientes que acudieron a la barbería de Abbot esta mañana se han sorprendido al ver en la puerta un semáforo de tráfico. El barbero Abbot explicó que cuando está la luz roja encendida indica que hay que esperar mucho tiempo hasta que se quede libre un sillón; cuando es la amarilla, quiere decir que es una espera prudencial, y si es la verde la que luce, el cliente no tendrá que esperar nada. (Efe.)

RADIOS

Directamente de fabricante al cliente

24 PLAZOS

sin entrada ni fiador

HELIOS RADIO

San Bernardo, 42, entresuelo
Teléfono 314651

SE VENDE A PROVINCIAS
SOLICITEN CATALOGOS