ANTIGUA RELOJERIA
Calle de la Sal, 2
RELOJERIA IMPERIAL
Calle Imperial, 16
Precios económicos
Gran surtido
DUWARD
LA HORA DE ESPAÑA

PUEBLO

AÑO XVIII
NUMERO 5.565
1'50 PESETAS

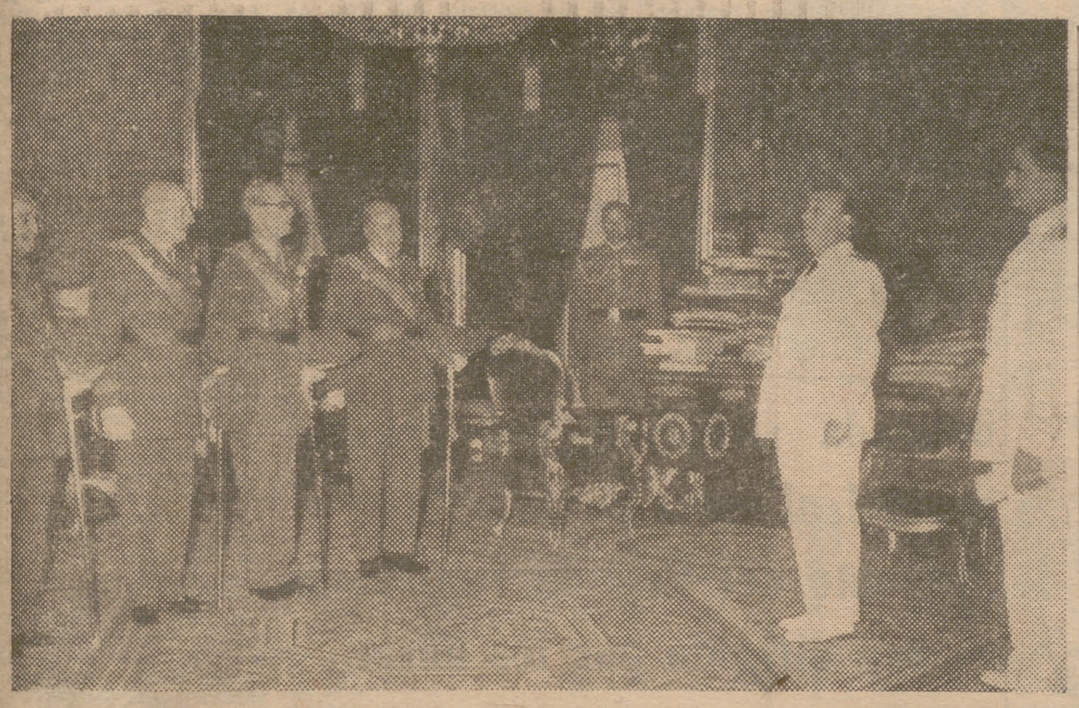
Director: Emilio Romero

MADRID
MIERCOLES, 24
JULIO 1957

Redacción * Administración * Talleres * Suscripciones * Publicidad
Narváez, 70 * Apartado número 517 * Teléfono (centralita) 25-61-32

¡NO ME DIGAN!

¿Qué mejor lugar de veraneo que éste? A mí, que no me digan... Donde esté Madrid... Da gusto dormitar "a la sombra de una sombrilla", aunque no sea de encaje y seda, y recuperar el sueño que anoche he perdido en la verbena de Chamberí. ¿Calor? ¡Quiá! 15,8 a las seis de la mañana y 27,4 a la una de la tarde.



Hoy, víspera de la festividad de Santiago Apóstol, Patrón de la Caballería española, el Caudillo ha recibido en audiencia en el Palacio de El Pardo a un grupo de laureados de dicha Arma, momento que se recoge en la fotografía. (Foto Verdugo.)

NUEVOS CARGOS EN LA ORGANIZACION SINDICAL

Sánchez Arjona, secretario general; Pro Alonso, inspector nacional, y Aparisi, jefe de la Obra de Formación Profesional

JESUS FLORENTINO FUEYO HA SIDO NOMBRADO DELEGADO NACIONAL DE PRENSA, PROPAGANDA Y RADIO DEL MOVIMIENTO

PEREZ SEVILLA, NUEVO JEFE DEL SERVICIO DE INFORMACION DE LA SECRETARIA GENERAL

Su Excelencia el Jefe del Estado y Jefe Nacional del Movimiento, a propuesta del ministro secretario general, ha firmado los siguientes decretos:

Nombrando a don Jesús Florentino Fueyo Alvarez delegado nacional de Prensa, Propaganda y Radio.

Otro por el que se nombra a don José Martínez Sánchez Arjona secretario general de la Organización Sindical.

Otro por el que se nombra jefe del Servicio de Información del Movimiento a don Fernando Pérez Sevilla.

Otro por el que se nombra inspector nacional de la Organización Sindical a don Roque Pro Alonso.

Y otro por el que se nombra jefe nacional de la Obra Sindical de Formación Profesional a don Antonio Aparisi Mocholi.

También ha firmado los decretos en virtud de los cuales cesa don Antonio Federico Correa Véglison como delegado nacional de Prensa, Propaganda y Radio; don José Martínez Sánchez-Arjona como jefe del Sindicato Nacional Textil; don Alberto Martín Gamero como delegado nacional de Información; don Roque Pro Alonso como secretario nacional de Sindicatos; don Antonio Aparisi Mocholi como inspector nacional de Sindicatos y don Ramón Ferreiro Rodríguez-Lago como jefe nacional de la Obra Sindical de Formación Profesional.

JESUS PUEYO ALVAREZ

Nació en La Felguera (Oviedo) en febrero de 1922. Es letrado del Consejo de Estado y catedrático de Derecho Político en la Universidad de Santiago de Compostela.

Pertenece al S. E. U. desde 1936 y desempeñó en esta Organización diversos cargos. Actualmente es miembro del Instituto de Estudios Políticos y secretario de la Mutualidad Laboral de Periodistas. Es autor de numerosos trabajos y publicaciones de índole científica en materia de su especialidad, y está en posesión de la Cruz de Caballero de la Orden del Mérito Civil, la Cruz distinguida de segunda clase de San Raimundo de Peñafort y la Encomienda con Placa de la Orden de Cisneros.

JOSE MARIA MARTINEZ SANCHEZ-ARJONA

Pertenece a la carrera Judicial, con categoría de magistrado de ascenso.

Asumió en Sevilla la dirección de F. E. T. y de las J. O. N. S. como subjefe de la misma durante la Cruzada, y participó militarmente en ella, desarrollando además la organización y puesta en marcha de las primeras entidades de signo sindical y laboral en Andalucía. En esta época fué inspector general de Trabajo, delegado de Trabajo en Sevilla y presidente del Tribunal Provincial de Trabajo.

Al terminar la guerra de Liberación prosiguió en estas tareas y participó en la creación de la Organización Sindical, acometiendo el montaje de los Sindicatos Nacionales, Hermandades y demás entidades. Ha sido director general de Trabajo.

En enero de 1954 fué designado jefe nacional del Sindicato Textil, cargo que desempeña en la actualidad.

FERNANDO PEREZ SEVILLA

Comandante de Infantería y abogado. Está condecorado con la Medalla Militar individual. Hizo los cursillos de alférez provisional de Infantería en la primera promoción de Sevilla. Mandó durante la Cruzada una compañía de la Legión, siendo herido tres veces. Ha sido consejero provincial del Movimiento en Málaga y delegado provincial de Ex Combatientes. Posee la Medalla de la Vieja Guardia.

ANTONIO APARISI MOCHOLI

Natural de Valencia, nació en junio de 1908. Profesor mercantil, inició sus actividades sindicales en abril de 1939 en la C. N. S. valenciana, en la que ocupó diversos cargos, siendo delegado

(Pasa a la pág. siguiente.)

PUIG, en Madrid, dispuesto a informar

El señor Puig, director técnico del equipo español de ciclismo, ha llegado esta mañana a Madrid. El objeto de su visita es celebrar una reunión con la Comisión Deportiva de la Federación Española de Ciclismo, presidida por el señor Alcaraz, que recibirá el informe de aquél sobre la actuación e incidencias del equipo nacional en la Vuelta a Francia. A su vez, la Comisión informará a la Federación Española, que, bajo la presidencia del señor Del Caz, se reunirá el próximo día 26 para decidir sobre el particular

*

"A BAHAMONTES NO LE SANCIONAREMOS; BASTANTE HA PERDIDO YA"

*

"QUE NADIE CREA QUE, SI EL EQUIPO PIERDE, EL ENTRENADOR ES CULPABLE..."

Dice Alejandro Del Caz en unas declaraciones para PUEBLO, que publicamos en la página 6, y que expresan el punto de vista oficial ante el fallo federativo, esperado con tanta curiosidad por el mundillo del pedal

EL EXTRAÑO CASO DE LOS SUPUESTOS "NIÑOS SECUESTRADOS"

La detenida quería dar a su marido unos hijos que no pudo tener en su matrimonio

Existen rumores de que los compraba el ama de llaves

El misterio sigue sin desentrañarse

BARCELONA. (Por teléfono. Especial para PUEBLO.)—Sigue palpitante, aunque sin ofrecer nuevos detalles de interés, el llamado caso de los "niños secuestrados". Las declaraciones del diplomático francés Guy Contier—marido de la supuesta culpable del delito—parecen llevar mayor confusionismo al caso. Este, al parecer, asegura que desconocía por completo las actividades que estaba llevando a cabo su mujer, María Dolores Ostáriz. Mientras tanto ha sido dictado auto de prisión contra la madre de una de las criaturas encontradas en el piso de la plaza de Calvo Sotelo. La acusación por la que siguen en la cárcel María Dolores y su ama de llaves, Victoria Ruiz Guijarro, es todavía la de falsa maternidad por parte de una y complicidad en ello por lo que respecta a la otra.

Se han esgrimido toda clase de posibilidades. Hemos recogido rumores entre los que apuntaban los motivos más o menos insólitos. Desde el tráfico de niños hasta su aprovechamiento para el contrabando de joyas. Si será o no cierta cualquiera de las dos cuestiones, es pronto para saberlo, puesto que el Juzgado encargado del caso, el número 13, sigué sus instrucciones con toda celeridad y con no menos sigilo y silencio. Pero hasta nosotros, por ese conducto con que brotan las noticias no confirmadas, nos ha llegado una versión que se aparta totalmente de las anteriores, aun cuando guarde algunos puntos de contacto con unas y otras.

Es una historia difícil, porque en ella, si fuera cierto lo que nos cuentan, se amalgamaban el amor de una mujer que quería hacer feliz a su esposo, al mismo tiempo que los pocos escrúpulos con que había tratado de conseguir su fin. Parecerá un poco folletinesco..., pero como nos la contaron lo transcribimos.

El marido, destacada personalidad del Ministerio francés de Asuntos Exteriores, llevaba casado ya muchos años con María Dolores Ostáriz, natural de Guadalajara, pero nacionalizada francesa. A la pareja le era imposible tener hijos. María Dolores, sabedora del amor que tenía su esposo por los chiquillos, quiso aliviar su pesar prohijando algunos. Hasta aquí, la parte de la narración es correcta, digna de novela rosa. Pero la continuación entra ya dentro del terreno prohibido por la ley y la moral. María Dolores, no encontrando hijos que adoptar en Francia, se vino a España y se residenció en Barcelona para tratar de conseguir su

(Pasa a la última página.)

MAXIMIANO GARCIA VENERO telegrafía desde París:

LOS DIPUTADOS Y MINISTROS FRANCESES, EN DESACUERDO SOBRE EL ALZA DE SALARIOS

Mendes France aboga por una «Commonwealth» francesa para acabar con el problema de Argel

PARIS.—(Crónica de nuestro corresponsal Maximiano García Venero.) El Gobierno, mediante declaraciones del presidente y del ministro de Hacienda, ha manifestado varias veces en su corta vida que se oponía a consentir el alza de salarios durante el verano. El Parlamento, por unanimidad, y atendiendo a una proposición del M. R. P., acaba de acordar que los empleados de la Banca y los patronos tienen derecho a tratar y a establecer un nuevo convenio. La aparente desavenencia entre los diputados y los ministros puede originar la sospecha de que el Parlamento ha querido puntualizar que tiene la máxima soberanía nacional en un instante en que surgen aquí y allá conatos de reforma de las instituciones básicas del país; pero es más lógico que sea el mismo Gobierno el que ha procurado ante los hechos del alza del coste de la vida registrados científicamente por una Comisión económicoestadística y la prolongación de la huelga bancaria, que sea el Parlamento quien decida.

* * *

AL Parlamento se ha dirigido Mendes France con una proposición en la que pretende evitar el peligro de la discusión internacional sobre las relaciones de Francia con Africa del Norte. Aspira el líder radical a que la República abra una Conferencia en la que se negocie con Marruecos y Túnez «para establecer una Comunidad norteafricana francesa, que, mediante la igualdad de derechos y deberes de los individuas y de los pueblos, garantice en beneficio de toda la Comunidad el desarrollo económico y social por medio de la explotación de las riquezas naturales, y especialmente las de los territorios del Sáhara». Mendes da estado público a una corriente de opinión que tiene numerosos defensores, porque se basa en realidades actuales. La Comunidad francoafricana podría terminar la guerra argelina si Marruecos y Túnez, engranados económicamente con Francia, mediaban cerca de los insumisos y a éstos se les concedía una parte de lo que piden.

Las ideas medesistas están destinadas a su replanteamiento en el mes de octubre, y vienen a ser como una reserva para el caso de que fracasara la política, todavía desconocida en sus detalles, aunque no en sus principios, del actual jefe del Gobierno. Bourges no reconoce el derecho a la independencia, y acaba de ratificarlo ante la Prensa norteamericana;

Tras la experiencia de este verano, la nación se verá obligada a decidir si un estatuto argelino apaciguará los espíritus o si ha de concederse un régimen federal, en el que tengan predominio los valores económicos antes que los políticos. Los asuntos tunecinos y marroquíes tuvieron y tienen ese mismo planteamiento; claro que no se trata sino de muy lejanos parecidos con la Mancomunidad británica, cuyo modelo no es apto para implantarlo en Africa, por múltiples razones espirituales, raciales y políticas.

EL ESCANDALO DE LOS PRECIOS EN LA SIERRA

LA DIFERENCIA CON ALGUNOS ARTICULOS QUE SE VENDEN EN MADRID ES DEL 30 POR 100

*

"A LA SIERRA, NO SOLO VIENEN LOS MILLONARIOS, SINO FAMILIAS MODESTAS, COMO LA MIA..."

*

Numerosas cartas de nuestros lectores, denunciando los abusos que se cometen en los pueblos de la Sierra

*

Debe exigirse a los alcaldes de los pueblos veraniegos que cumplan con su deber de vigilar los precios

(Lea esta información en la página 17.)

SGCB2021

EL «TIMES» COMENTA

"Una conflagración en el golfo Pérsico abriría muchas heridas ya cicatrizadas"

AVIONES DE LA R. A. F. HAN ATACADO A LOS REBELDES DE OMAN

LONDRES, 24.—La rebelión de Mascate ocupa también hoy gran parte de las primeras páginas de los periódicos británicos. El "Times" dice: "Sean cuales fueren las intenciones de quien haya provocado esta pequeña explosión—y pudo muy bien haber sido el ex Imán de Omán, actuando por su cuenta—, aquellos que abastecen de armas, dinero y alimentos a los rebeldes tienen otras intenciones y objetivos más amplios. El próximo paso, si los revolucionarios mantienen sus éxitos, sería hacerse con el oasis de Buraimi, entre Omán y los ricos yacimientos petrolíferos de Bahreim y Kuait. El problema no se confina a Omán. Afectará a toda la costa, y a lo largo de la costa hay gente, bajo la protección de Gran Bretaña, que observa para ver si Inglaterra está dispuesta y es capaz de proteger a sus amigos. Por este motivo, Gran Bretaña no puede descuidarse ni cometer equivocaciones. Una conflagración a lo largo del golfo Pérsico abriría rápidamente muchas heridas ya cicatrizadas y de nuevo se produciría un malestar en todo Oriente Medio, precisamente en un momento en que todo parecía indicar que la estabilidad había vuelto a dicha región." (Efe.)

AYUDA AL SULTAN DE OMAN

LONDRES, 24.—Aviones de caza de la R. A. F. enviados para ayudar al Sultán de Omán, desde Aden, han atacado a las fuerzas rebeldes que ocupan la mayor parte del sultanato, sobre todo a las situadas cerca del fuerte de Obri, en el centro de Omán, cuya guarnición, mandada por cuatro oficiales británicos, se halla totalmente a merced de los revolucionarios, que han cercado el fuerte.

Previamente, aviones de la R. A. F. arrojaron octavillas requiriendo de los rebeldes que abandonasen la lucha y se retirasen a sus casas. Los rebeldes han hecho caso omiso de las octavillas y han decidido continuar la lucha. (Efe.)

DECLARACION DE SELWYN LLOYD EN LOS COMUNES

LONDRES, 24.—El secretario del Exterior británico, Selwyn Lloyd, ha declarado en los Comunes que las fuerzas británicas en la península arábiga han sido autorizadas para ejercer la acción que sea necesaria para ayudar al Sultán de Mascate y Omán contra los ataques de los cabileños rebeldes, que apoyan al depuesto imán de Omán.

Lloyd señaló se tiene poca información de la zona, pero añadió que los preparativos militares británicos continúan, si bien la naturaleza montañosa del terreno y las altísimas temperaturas que se registran, de unos 50 grados centigrados, impiden operaciones terrestres en gran escala de las tropas británicas. No hay —dijo—nada parecido a una línea de frente, sino más bien sumisiones y defecciones de tribus con pequeñas escaramuzas bélicas. "A la discreción de las autoridades militares locales ha quedado entregada la decisión de acciones por iniciativa propia, dentro de ciertos límites. En cuanto a la R. A. F., le están encomendados el lanzamiento de octavillas en nombre del Sultán y la acción contra ciertos fuertes en manos de los disidentes, equipados con armamento moderno llevado ilegalmente del extranjero y cuya posesión puede intimidar tanto a las cabilas leales como a las indecisas; tal acción sólo está autorizada contra ciertos objetivos militares." "Lo importante—añadió—no es la escala de las operaciones militares, sino el hecho de que el Gobierno británico preste completo apoyo al Sultán."

En nombre de los socialistas Aneurin Bevan preguntó si las armas y la demás ayuda que reciben los rebeldes proceden de la vecina Arabia Saudí y si, en tal caso, se ha pedido a Norteamérica que interceda cerca de ese país.

"En cuanto se refiere a la intervención extranjera —testó Selwyn Lloyd—, sabemos que ciertas armas tienen que haber sido introducidas de contrabando en el país, porque han sido halladas en poder de los disidentes armas modernas. No sabemos de dónde proceden las armas, si bien abrigamos ciertas sospechas. El medio más eficaz de combatir la situación es evitar la entrada de nuevas armas y eso nos proponemos hacer. En cuanto a formular acusaciones contra un país determinado, no estoy aún en situación de hacerlo. Por lo que se refiere a nuestras discusiones con el Gobierno norteamericano, estamos en estrecho contacto acerca de Omán."

Bevan preguntó si será pedir demasiado a Estados Unidos que soliciten de Arabia Saudí una declaración condenatoria de la violencia en el asunto de Omán, y Lloyd respondió que no es de ninguna utilidad hacer alegatos en contra de ningún Gobierno en particular en estos momentos.

El socialista Arthur Henderson preguntó si la posible intervención de la Arabia Saudí no sería contraria a sus obligaciones como miembro de la ONU y si, en tal caso, no sería conveniente el envío de observadores.

CONSULTAS CON ESTADOS UNIDOS

LONDRES, 24.—Gran Bretaña está celebrando consultas con Estados Unidos en torno al conflicto bélico surgido en la península arábiga, según anuncia el Foreign Office.

El ministro británico de Asuntos Exteriores, Selwyn Lloyd, se ha entrevistado con el embajador norteamericano, John Jay Whitusy, en una conferencia sobre Oriente Medio. Un portavoz del Foreign Office se negó a facilitar detalles de las conversaciones, pero se cree que éstas han girado en torno al conflicto nacido en el sultanato de Omán y Mascate.

Lloyd hará una declaración sobre el asunto en el Parlamento. En la Cámara de los Comunes dijo que los comandantes militares de la zona habían recibido órdenes de actuar con discreción en una acción limitada contra los rebeldes árabes. (Efe.)

INFORMES DESMENTIDOS

WASHINTON, 24.—Funcionarios estadounidenses han desmentido los informes procedentes de Londres según los cuales el Departamento de Estado está dispuesto a mediar en el conflicto surgido en el sultanato de Omán y Mascate.

Los citados funcionarios añadieron que, hasta ahora, el Rey Saud de la Arabia Saudí no ha dado muestras de interés por la revuelta y tampoco ha reclamado nunca ningún territorio en el interior de Omán, donde se registra el conflicto más importante. El interés del Rey Saud, según los funcionarios en cuestión, ha sido únicamente de tipo religioso. (Efe.)

Audiencias del Jefe del Estado

Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo ha recibido en Audiencia Militar, en el Palacio de El Pardo, a los siguientes señores:

Don Eduardo González-Gallarza Iragorri, teniente general jefe de la Región Aérea del Estrecho.

Don Eduardo Alvarez-Rementería y Martínez, general de división, a las órdenes del señor ministro.

Don Rafael Hierro Martínez, general de división, a las órdenes del señor ministro.

Don Jesús Alfaro Fournier, general subinspector de Ingenieros Navales de la Armada, subinspector de Industrias Navales.

Don David Azcarretazábal y Ochoa de Retana, general de brigada de Caballería, vocal de la Junta Superior del Patronato de Huérfanos de Militares.

Don Ildefonso Fernández y Fernández Feijoo, auditor general a las órdenes del señor ministro.

Don Rodolfo Estella Bellido, general de brigada de Infantería, jefe de infantería de la división número 51.

Don Virgilio Lagares García, inspector farmacéutico, jefe de los Servicios de Farmacia del Ejército.

Don Antonio Lamas Lourido, teniente vicario de primera de la Armada, vicario de la Jurisdicción Central de Marina y de la Flota.

También recibió a una Comisión de generales del Arma de Caballería, presidida por don Luis Reondo García, que le cumplimentó con motivo de la festividad de Santiago Apóstol, Patrón de dicha Arma.

AUDIENCIA CIVIL DE SU EXCELENCIA

Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos ha recibido en audiencia civil en el Palacio de El Pardo las siguientes personas:

Comisión del Ayuntamiento de Igualada, acompañada por el general don Francisco Vives Camino. Sor María del Calvario Barrejo, Madre general de las Hermanas de la Doctrina Cristiana, acompañada por la Hermana María de la Fe Palencia. Don Alfredo Cejudo Lletget, subsecretario de Hacienda. Don Antonio Gallego Burín, barón de San Calixto, director general de Bellas Artes. Don José Luis Moris Marrodán, director general de Administración Local. Don Gabriel Roca García, director general de Puertos. Don José Manuel Bregas Vega, director general de Arquitectura. Don Julio de la Cueva, presidente del Consejo de Manufacturas Metálicas Madrileñas, S. A, Don Vicente Salgado Blanco, presidente del Consejo de Administración de la C. E.

Don Antonio Ardid de Zayas, presidente del Consejo de la Electra de Tardienta, S. A., de Zaragoza, acompañado de don Vicente Lope Onde y del marqués de Zayas; don Juan Bosch Marín, jefe de Puericultura de la Sanidad Nacional; don Francisco Sáenz de Tejada, barón de Bonasque, procurador en Cortes; don José María García-Lomas Cossío, vicepresidente del Consejo de la R. E. N. F. E.; don Luis Valero Bermejo, abogado del Estado; don Florentino Pérez Embid, catedrático de la Universidad Central; don Juan Granell, y don José María Valiente, abogado.

El Patronato República Dominicana, fundado en Sevilla para la construcción de viviendas para los pobres indigentes y que cuenta con la bendición del Santo Padre, fué recibido en audiencia por Su Excelencia el Jefe del Estado español, a quien dió cuenta de dicha fundación. En el acto hicieron entrega a la excelentísima señora doña Carmen Polo de Franco del nombramiento de presidenta de honor del mencionado Patronato, quien aceptó complacida, teniendo ambos frases de aliento y apoyo para dicha obra.

MAXIMIANO GARCIA VENERO

TELEGRAFIA DESDE PARIS

Delicada situación del general Speidel al descubrirse que el asesinato del Rey de Yugoslavia fué dirigido por los nazis

SE han publicado por la Prensa comunista de Alemania Oriental y la francesa reproducciones de documentos de los que parece deducirse que el asesinato en Marsella, el año 1934, del Rey de Yugoslavia y del ministro francés Barthou fué inspirado y dirigido por el régimen nacionalsocialista. Era entonces agregado militar en la Embajada alemana en París el capital Speidel, que hoy asume un mando militar elevado en la organización europea de la N. A. T. O., y tiene bajo sus órdenes a soldados franceses. Los ustachis fueron los ejecutores materiales del asesinato, y ante Pavelitch fué condenado en rebeldía, mientras los autores directos resultaron condenados a perpetuos trabajos forzados. Como todo lo que procede de fuente comunista, esos documentos lanzados a la publicidad parecen muy sospechosos, pero han logrado suscitar un estado de ánimo adverso al general Speidel. Ya empieza a pedirse, desde zonas ajenas al comunismo, que se abra una investigación profunda. Los móviles imputados al nazismo, inspirador del asesinato, están ligados con la política balcánica de Francia, a la que se quiso perjudicar con el atentado de Marsella. Lo más delicado del caso es que algunos soldados franceses se han negado a servir en las unidades que manda el general Speidel. Esos soldados son comunistas o proceden de padres comunistas. Hay en esta cuestión un trabajo de investigación de los servicios especiales de los países asociados, que tendrá que ser dado a conocer públicamente en la forma que se estime más hábil. Si el general Speidel es inocente, habrá que decirlo, para cortar la peligrosa campaña emprendida por los comunistas.

Rusia impide que buques y aviones de otras nacionalidades se acerquen a la bahía de Vladivostock

SE TRATA DE LA BASE ROJA MAS IMPORTANTE EN EXTREMO ORIENTE

TOKIO. (Crónica especial para PUEBLO de la agencia Efe. Prohibida su reproducción.)—La medida adoptada por los rusos en el sentido de impedir que buques y aviones de otras nacionalidades se acerquen a la bahía de Vladivostock constituye una violación evidente del Derecho Internacional y no tiene precedentes en la Historia. Así lo ha manifestado el ministro japonés de Asuntos Exteriores, quien ha agregado que su Gobierno protestará expresa y formalmente ante el Gobierno de la Unión Soviética por la adopción de tal medida.

Rusia, en efecto, ha pedido a todos los países que eviten que sus aviones y unidades navales se acerquen a una amplia extensión situada en torno a su importante puerto siberiano de Vladivostock, la más importante base que la flota roja tiene en el Extremo Oriente. La primera impresión es que con tal medida se trata de ocultar algunos movimientos militares soviéticos.

En el curso de las últimas semanas ha habido un aumento de actividad naval rusa en Extremo Oriente. Así, por ejemplo, el Cuartel General de la flota norteamericana en el Pacífico, que radica en Pearl Harbour, ha informado que dos destructores y un buque-cisterna soviéticos han sido vistos al norte de Filipinas, dirigiéndose, al parecer, hacia Vladivostock. Estos tres barcos pasaron por el Canal de Suez el 22 de junio último. Un portavoz de la Marina estadounidense ha señalado que es la primera vez que unidades de superficie de la U. R. S. S. han sido vistas en agua del Pacífico. Se hacen conjeturas sobre la posibilidad de que Rusia tenga el proyecto de aumentar su potencial marítimo en este océano, donde ya cuenta con un número de submarinos que oscila entre 150 y 200.

La citada medida de la U. R. S. S., difundida por Radio Moscú, ha sido anunciada en los siguientes términos: «La navegación de barcos extranjeros y vuelo de aviones extranjeros en la región conocida por bahía de Pedro el Grande solamente podrán realizarse con el permiso de las autoridades soviéticas. El Consejo de Ministros de la U. R. S. S. ha estudiado la cuestión de límites en aguas territoriales soviéticas en las proximidades de esa bahía, y ha decidido que las aguas internas soviéticas en esta región y la línea de demarcación en dirección al mar de las aguas territoriales soviéticas estén constituídas por una línea que una el estuario de río Tyumenula con el cabo Povorotny. La navegación de barcos y vuelo de aviones extranjeros por dicha región sólo podrán efectuarse con permiso de las autoridades soviéticas, excepto en los casos en que los buques extranjeros entren o salgan del puerto de Najidka; pero los buques no rusos que entren en ese puerto deberán, sin embargo, seguir el sistema de navegación ya conocido por los marinos.»

La primera reacción japonesa ante ese anuncio es la de que los rusos han decidido cerrar la bahía de Pedro el Grande debido a motivos de carácter militar. Lo más probable es que deseen ampliar sus instalaciones militares, por lo que tratan de mantener el secreto sobre cuanto se realice en la misma. También se admite que acaso los rusos estén concentrando un número no determinado de unidades navales de superficie y de sumergibles en una especie de maniobra de entrenamiento. Hay también quien cree que los rusos han tomado tal medida por entender que la Conferencia sobre desarme de Londres se halla en un punto muerto y no se llegará a acuerdo alguno sobre la mutua inspección aérea. Por consiguiente, de aquí en adelante, cuanto más alejada se halle de la base de Vladivostock la línea de demarcación de las aguas territoriales rusas, más difícil será a los aviones de reconocimiento norteamericanos obtener alguna información fotográfica de dicho puerto y de sus instalaciones próximas.

Finalmente, la medida soviética constituye un duro golpe para los pescadores japoneses. Ya hubo varios incidentes, y buques de patrulla rusos han perseguido en algunas ocasiones a barcos de pesca nipones en esa zona. Sea cual fuere el motivo que haya impulsado a los rusos a adoptar la repetida decisión, ésta significa para los japoneses el fin de su actividad pesquera en una zona marítima muy rica en pescado.

ESPIONAJE AMERICANO EN LA U. R. S. S.

LONDRES, 24.—Radio Moscú advierte a sus oyentes rusos que «los Estados Unidos están aumentando sus actividades subversivas y de espionaje en la U. R. S. S., hasta el punto de hacer de ellas su política, que dispone de cantidades inmensas de dinero al efecto», pero añade que «todos esos intentos están condenados al fracaso». (Efe.)

Valladolid conmemora el XXI aniversario de la muerte de Onésimo Redondo

VALLADOLID, 24.—Hoy se ha conmemorado el XXI aniversario de la muerte de Onésimo Redondo. Con dicho motivo se ofició un funeral ante el altar de Cristo Rey de los Mártires del Santuario Nacional de la Gran Promesa en sufragio de su alma y a la vez por los caídos de la provincia de Valladolid, correspondiente a la Fundación instituída por la Jefatura Provincial del Movimiento. Después del funeral se entonó un solemne responso ante el túmulo. Terminadas las exequias, las autoridades y jerarquías que presidieron el acto se trasladaron al cementerio, donde colocaron una corona de flores sobre la tumba de Onésimo Redondo. (Mencheta.)

Nuevos cargos en el Movimiento

(Viene de la pág. anterior)

Jesús Florentino Fueyo

provincial de Sindicatos. Actuó también en la Falange y en el Ayuntamiento valenciano y desde noviembre de 1947 hasta mayo de 1956 llevó la Vicesecretaría Nacional de Obras Sindicales. Consejero del Instituto Social de la Marina y vocal de la Junta Central de Formación Profesional y Patronato Nacional de Enseñanza Media y Profesional, es procurador en Cortes, y desde mayo, inspector nacional de Sindicatos. Intervino muy activamente en la deliberación de las leyes de Formación Profesional y de Enseñanzas Técnicas.

ROQUE PRO ALONSO

Nació en Salamanca en junio de 1912. Licenciado en Derecho y comandante de Artillería y ex combatiente voluntario en la guerra de Liberación; fué profesor de la Academia de Artillería de Segovia y vicesecretario provincial de Ordenación Social y secretario provincial de la C. N. S. de Segovia. Desde el año 1952 ocupó la Vicesecretaría de Ordenación Administrativa de la Delegación Nacional de Sindicatos y desde mayo de 1956 es secretario nacional de Sindicatos, hasta nuestros días. Forma parte del Consejo Provincial de la Falange de Segovia y es procurador en Cortes.

José María M. Sánchez-Arjona

Delegación de Hacienda de Madrid

Secretaría del Tribunal Provincial de Contrabando y Defraudación

SUBASTA

En el "Boletín Oficial" de la provincia del día 23 se publica edicto de subasta de mercancías procedentes de aprehensiones, a celebrar el día 29 del actual, a las doce horas, en el salón de sorteos de la Lotería Nacional, calle de Alfonso XI, 9, de cuya publicación existen en esta Delegación 200 ejemplares para su venta.

SGCB2021

TERCERA PAGINA

PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

POLITICA Y ADMINISTRACION

LA relación correcta entre los conceptos "administración" y "política" es análoga, paralela a la correcta relación entre los conceptos "economía" y "política". Ni puede concebirse una administración ajena a la servidumbre a una política, ni es posible tampoco imaginar una economía desvinculada de una orientación política. Administración y economía son dos funciones políticas, son dos manifestaciones, bien que sustantivas, de la acción política.

❀

En un editorial publicado, bajo este mismo título, el 6 de marzo de 1957, decíamos: "La técnica administrativa y la económica, que es la más descollante de todas las técnicas de ahora, es la realizadora de los programas de Gobierno, pero en la intimidad de este acaecer supremo que es gobernar a un país, no es iniciadora ella misma. El técnico es el especialista; y la configuración intelectual del especialista es precisamente sobrarle ciencia catalogada y hábito del método, pero faltarle aquella "poesis", por la que el político tanto se parece al supremo inventor o al supremo hombre de letras."

❀

Puntualizábamos así el distinto rango, pero también la necesaria vinculación entre la administración y la política.

❀

En el reciente discurso del ministro subsecretario de la Presidencia, señor Carrero Blanco, encontramos una interesante alusión al tema de la relación entre administración y política.

❀

Parte el ministro de la referencia a algunos comentarios periodísticos dedicados a la última reforma administrativa del Estado. "Ya sé —dice—que no faltan quienes piensan, porque la opinión la he visto reflejada en algunos comentarios de Prensa en relación con estos temas, que estas cuestiones técnicas de ordenación administrativa son asuntos, a fin de cuentas, de poca monta, "cuestiones de puro trámite", y que tras el orden, tras el ordenamiento administrativo, existe, con evidente superioridad jerárquica, la política. Evidentemente. En su conferencia al S. E. U., el 11 de noviembre de 1935, dijo José Antonio que la ordenación de la sociedad en Estado implica la participación de una tendencia política, ya que toda juridicidad presupone una política."

❀

Después de plantear correctamente el rango distinto de ambos conceptos, subraya el señor Carrero, con notoria oportunidad, su interdependencia: "El orden y la técnica, lo mismo la agronómica, que la industrial, que la jurídica, que la administrativa o que la de previsión, no pueden sustituir a la política—ni nadie pretende semejante absurdo—; pero, ¡cuidado!, es que la política sin orden y sin técnica tampoco es nada."

❀

Y añade: "Si se trata de una "política verdad", de una "política de realizaciones", es indispensable la técnica y es indispensable el instrumento eficaz de una Administración moderna y operativa que traduzca en hechos tangibles los designios de la política."

❀

Subordinada en la esencia la administración a la política, pero dependiente la realización política del ágil mecanismo de la acción administrativa, queda sólo por comentar un aspecto decisivo de su mutua relación. Este: la necesidad imperiosa de evitar que la administración, por su propia perfección, tienda a suplir la iniciativa de la "representación", a encontrar en sí misma el impulso actuante que debe llegarle de aquellos individuos, grupos, organismos o entidades que constitucionalmente representan la voz política de la sociedad, que están investidos de la facultad y el deber de proyectar al Estado la opinión del pueblo.

❀

Este aspecto decisivo de la relación existente entre "administración" y "política" late bien enfocado, a lo que se nos alcanza, en las palabras del ministro subsecretario. Y hemos creído conveniente dedicarles esta glosa porque, como decíamos en nuestro editorial antes mencionado, "Administración y Política ni son términos que pueden vivir por separado, ni pueden entrar en colisión". Que tal colisión sería, en el fondo, una colisión, una pugna, un no entendimiento entre el Estado—materializado en la Administración—y la sociedad—expresándose por sus instituciones representativas.

LO BUENO DE LOS DEMAS

LA historia de la ciencia enseña que el mundo natural encierra en su seno una variedad inmensa de factores conectados entre sí. Estos factores están latentes en la realidad de la naturaleza, pero no siempre son inmediatamente obvios o evidentes por sí mismos. Actualmente, casi todo el mundo admite que podemos prevenir y predecir las actuaciones de la naturaleza con comprender algunos de estos factores. Pero lo importante es cómo llegar a conocerlos.

Hay una teoría que dice que podemos conocer estos factores ocultos por la mera acumulación de "datos y hechos". La dificultad está en que para establecer una nueva "ley" científica hay que tener una idea de lo que se está buscando. "Hechos y más hechos son un montón de información inútil", dice una autoridad en la materia. La verdad es que la actividad del descubrimiento científico fundamental se asemeja frecuentemente más a la actividad de un detective que a la de un estadístico. A veces unos cuantos hechos —insuficientes para "probar" una nueva ley— sugieren a alguna mente ingeniosa la posibilidad de una combinación nueva. Esta mente, por lo tanto, posiblemente adivina un factor oculto. Entonces aparece el escalón experimental más fructífero. Es el momento en que empiezan los continuos ensayos para comprobar si la supuesta combinación es verdadera.

¿Qué tiene que ver todo esto con el crecimiento económico? Pues bien, si el desarrollo continuo es el resultado de una constante evolución, si esta evolución depende de los descubrimientos científicos, y si tales descubrimientos dependen, a su vez, de la adivinación creadora, entonces, en circunstancias similares, la sociedad, que proporciona los mejores medios para un trabajo de imaginación creadora, también proporcionará el campo más natural para el crecimiento de su economía.

("La clave del desarrollo económico", por David Mac Cord Wright, en "Fortune".)

PUEBLO SE LEE EN TODA ESPAÑA

PERROS DE LUJO

LA Exposición Internacional de Perros, de Munich, nos brinda estos dos ejemplares. Pertenecen a la categoría de los canes de lujo. En Galicia realizan una expresión muy concreta para los perros incluseros y sin hogar: "cas de palleiro". Perros de pajar, nacidos del azar de las relaciones bohemias y no reglamentadas, sin "pedrigrée" ni historial en cada uno de esos perros vagabundos, tenidos en justicia por los más listos y astutos de su clase. El perro "tramp", el "clochard" de los perros, ha de buscárselas con su solo ingenio. No nace en buena cestita con colchón de lana, no tiene cuidados especiales, no lo lavan y perfuman manos femeninas, no recibe en el hociquito esos besos de la soltería desengañada, no se siente guateado en esos cuidados con los que se sustituyen o compensan los déficits del corazón humano. Todo esto se reserva para los perros de lujo, para los perros de casa grande, para los perros con mayordomos de casa y boca, para los perros de vida fácil que tienen a su disposición huesos finos y pueden soñar con perritas de lanas impregnadas de Guerlain. Así son los perros de esta fotografía, tomada en la Exposición Internacional de Munich, que no representa tanto el bienestar de los perros como el bienestar de los propios alemanes. Cuando se pueden permitir tales excesos después de las catástrofes caídas sobre ellos en el último medio siglo: después de Versalles y de Berlín, después del arrasamiento y la ocupación, después de las bombas de fósforo y del saqueo soviético. Ese Ave Fénix, un poco pesada, nada graciosa, pero voluntariosa y tenaz, que es Alemania, ha surgido de las cenizas de la tragedia y ha vuelto a colocarse en el primer plano del bienestar de Europa. Contra la guerra, contra el pillaje, contra la ocupación..., ahí está otra vez Alemania, con su altísimo, casi inaccesible marco, con su vida confortable, con la envidia de los vecinos otra vez a su alrededor, preguntándose: "¿Pero cómo será? ¿Pero cómo habrán hecho? ¿Pero cómo se las habrán compuesto?" Pues ahí está, todavía fraccionada y dividida, geográficamente quebrantada, partida o repartida, intacta en cuanto a su espíritu de trabajo y de recuperación industrial, reanimada, casi olvidada del drama... Y con exposiciones de perros de lujo, que simbolizan algo así como el ápice del bienestar, la superación del confort, El Himalaya de la frivolidad en una sociedad bien comida y bien vestida, con pan abundante para tirar a los perros, con bañistas y masajistas para cuidarlos, con peluqueros para atufarlos...

Estos dos perros de la foto pertenecen a ese mundo confortable y feliz donde están por tal modo cubiertas las necesidades de los seres humanos, que el sobrante se vierte en forma de ternura y vanidad sobre los perros. El mayor es húngaro, húngaro refugiado, se entiende, y hostil a los procedimientos del señor Kadar; el otro, maltés, maltés enanito—no más de veinticinco centímetros de eslora—y con ciertas patrióticas reservas frente a la "Union Jack". En fin, perritos felices como espejo de un mundo que también vuelve a ser feliz... Perritos mimados de una Europa que vuelve a ser feliz como la solterona que ha recuperado su "caniche" cuando ya lo creía perdido para siempre. Su "caniche" de su corazón. Su amor de perro. Su cielín de perro. Su encanto, su vidita y el caprichín de su amita. Europa puede permitirse el lujo de volver a tener perros de lujo. ¿No significa esto algo muy importante para lo que hace tres lustros era la triste, vencida y aperreada Europa...?

CASINISMO

NO es el que esto escribe de los que frecuentan los círculos y casinos. Pero me complace proclamar que me «caen» simpáticos. La falta de tiempo, el modo absurdo de vivir a que ahora estamos casi todos sometidos, impide esa comparecencia en el ámbito donde algunos amigos, más afortunados, pasan unas horas dedicados a la deleitosa tarea de la charla. Dialogar es uno de los placeres reservados al hombre. En la conversación se afirman los vínculos afectivos, se va conociendo mejor a las personas y, aunque parezca muchas veces que es perder el tiempo, se construye. Por lo menos, moralmente. Siempre hay algo que aprender. Los que por privilegio de talento, de agilidad dialéctica, de facultades persuasivas, conquistan auditorios, enseñan.

El casino ha sido una institución española de abolengo y prestigio. Si languidece, no es, como algunas gentes creen, porque se suprimiera en ellos el ejercicio del juego. Pudo ser ello una disminución de incentivo. Lo esencial es otra cosa. No hacemos vida casinista porque no podemos hacerla. La menor presencia de concurrentes da un cierto tono de serenidad, de inefable paz, a esas dependencias, generalmente amplias, de altos techos, de espejos y bronces, por las que pasan como de puntillas unos anacrónicos servidores, con atuendos de un tiempo y unos estilos que se fueron para siempre. En la terraza callejera, en verano, contemplan la agitación urbana unos caballeros, generalmente mayores, que hablan poco entre sí. En invierno, tras de los cristales de las ventanas bajas, observan el desfile de los viandantes y el trajín de los coches. Dentro, en los divanes o los butacones, algún señor de más edad dormita. En la biblioteca, unos cuantos, muy pocos, socios leen una revista atrasada, repasan la Prensa del día o consultan un libro. Fué siempre, tradicionalmente, la sala menos concurrida, y ello inspiró al fino ingenio de los hermanos Quintero una escena en que dos personajes que querían ventilar querellas íntimas sin que nadie les escuchara se citaban en la biblioteca del casino.

Tuvieron en tiempos algunos servicios que eran de verdadera utilidad, como, por ejemplo, el de coches. No habían surgido, ni habían llegado a envejecer, como ahora, los taxis. El coche de punto —de caballo, y no de caballos, en plural—solía ser viejo, mal presentado. Los de los Círculos tenían otra prestancia. Los aurigas, con su esclavina y su sombrero de copa con una cresta a la derecha, se parecían más a los de servidumbre de aristócratas o burgueses. Las salas de tertulia, las de juegos «menores», las de lectura, el comedor—única reminiscencia vigente, con la peluquería o los billares—, componían la escenografía y representaban la eficacia. Algo queda, ciertamente. Como símbolo y vestigio. Lo que perdura en menor proporción es la «clientela». Sencillamente, va desapareciendo el «casinismo». Y no por desfallecimiento de una afición, sino por imposibilidad material.

Deberían protegerse y subvencionarse los casinos, los círculos sociales. Tenemos, sin poner en ello una disposición deliberada de nuestro espíritu, una evidente tendencia a lo antiguo. Nos gustan ciertas películas y obras de teatro porque evocan otros tiempos. No es negar, ni mucho menos rechazar, lo que en avance y en modernidad representan los actuales. Es que echamos algo de menos, con añoranza unos, con invencible atracción, al presentárseles la estampa evocadora, otros. El casino es un símbolo. Salvo los de un aire o vitola aristocráticos, fueron centros de silueta y carácter mesocráticos. Representaron, positivamente, mucho en la vida española. Una de las tragedias actuales del casino—hablando de modo genérico—es que estos edificios se idearon para la confluencia de mucha gente y para ser escenario de grandes fiestas. Eran, y son los que perduran, grandiosos en todo. Y ahora, el signo de nuestras horas es el contrario: aprovechamiento inverosímil del espacio, una vida bajo el imperativo, que nos aprieta y constriñe, de los metros cuadrados.

Nos insertamos en la mortificante pequeñez de la cafetería, acudimos—por lo menos, acuden muchos—a la «boite», y no acertamos a comprender la delicia de la paz silenciosa, del derecho de recorrer anchos y largos pasillos, del rincón solitario, sin techos bajos encima, ni paredes cercándonos, en estas casas antiguas, señoriales, que nos devuelven un poco, mental, imaginativamente, a aquellas épocas en que no se escatimaba nada y había sitio para colgar ostentosas arañas de bronce y cristal, bajo las que se sentía uno como en las residencias palaciegas, ahora también en declive.

Podrá haber ámbitos y lugares de reunión más alegres, de un sentido nuevo que rima indudablemente con los modos actuales. Es el triunfo de lo «plástico». Los cueros son materia plástica. Las vajillas son de «duralex». Las servilletas, de papel. A veces se nos ocurre pensar que los criados, que no llevan medias rojas, ni pechera almidonada, ni hebillas doradas en los zapatos, son también una falsificación. A algunas personas les gustará más esta manifestación actual de la síntesis y también de la falsedad, de lo sucedáneo. Lo que no pueden afirmar sin equivocarse es que lo de ahora tenga un sentido espiritual. El viejo casino, sí.

Las provincias han mantenido más devocionalmente el culto a la gran casa, de vida y convivencia social. Ello demuestra—por encima de la suposición de que era el juego lo que mantenía esos centros—que todo depende de la tremenda evolución en las costumbres y los modos. Hay, felizmente para ellas y sus moradores, ciudades en las que el ritmo endemoniado, la prisa y el trajín angustioso, no se han entronizado o no han llegado a imponerse con la violencia que en Madrid. Allí se hace más «casinismo». Y todo ello es un signo, una nota reveladora. ¿Mejor? ¿Peor? No se trata de especular sobre la significación, la ventaja o el perjuicio de los cambios acaecidos. Es una simple y justificada expansión nostálgica. Hay cosas que no se reinstalarán. Que acaso no hagan falta. Pero que echamos indudablemente de menos. El «casinismo», una de ellas.

Francisco CASARES

—¡Desde que hace la tirada de lujo no hay quien le soporte!
(L'Illustré.)

SGCB2021

CORRESPONSALES DE PUEBLO EN EL EXTRANJERO

CELSO COLLAZO telegrafía desde Londres

"LECCION DE MADRID A LONDRES"

Es el título de la crónica enviada por el corresponsal del "Times" en defensa del ST. James Theatre

COMENTA LA SUERTE DE LOS AFICIONADOS MADRILEÑOS AL DISPONER EN LOS ULTIMOS MESES DE TRES NUEVOS TEATROS

LONDRES, 22. (Crónica de nuestro corresponsal, Celso Collazo.) — Desde hace diez días, en que empezó la guerra por su cuenta, Mrs. Olivier, la bien conocida y admirada Vivien Leigh, no ha parado un momento en su lucha por evitar que el St. James Theatre sea derribado. ¡Qué mujer, señores! ¡Qué energía, qué recursos tácticos, qué simpatía!

Ustedes ya saben cómo comenzó la cosa. La gran actriz se fué un día a la Cámara de los Lores, y en el solemne momento en que uno de estos venerables «abuelos de la Patria»—lord Silkin, creo—peroraba, se levantó, gritando: «My lords», «quiero protestar contra la demolición del St. James Theatre.» Inmediatamente el «gentleman Usher» la condujo fuera. Por cierto, el «Times», al dar la reseña habitual de los debates, mencionó la interrupción de «una mujer» en la sección correspondiente, mientras que en otra sección informaba del nombre de la actriz y de sus pretensiones. Esto se llama circunspección auténticamente «marca «Times».

INCANSABLE Y ALEGRE

La decidida actriz, que justamente está representando en el Stoll «Titus Andrónicus», de Shakespeare, con su marido, sir Laurence Olivier, no ha cejado en sus propósitos de campaña, y con el mejor humor y empeño ha continuado, y continúa todavía, armándola. En compañía de otra actriz, miss Athene Seyler, y de un crítico teatral, míster Alan Dent—éste, como un hombre-«sandwich», con un gran cartelón delante y otro sobre la cabeza—, se han dedicado a recorrer las calles de Londres (yo los he visto) con la protesta a cuestas.

Mistress Olivier no omite nada, ocasión e iniciativa favorable, para llevar adelante su campaña. El propietario del solar e inmueble, Mr. Félix Fenston, le ha propuesto cambiar explicaciones; una amiga común, escultora, ha facilitado la entrevista, pero, verosímilmente, nada ha salido de ella. La llevaron a la televisión comercial, y allí cogió un berrinche porque, después de haberle prometido tres minutos para explicarse, le cortaron bruscamente a los dos y medio. «No volveré a ponerme delante de esa cochina máquina», dijo.

Una de sus iniciativas más originales y que, por descontado, dice mucho de la importancia social de las Trade Unions, fué dirigirse a los sindicalistas para pedirles que se negaran a derribar un teatro de ciento veintidós años, "mientras todavía hay casas que construir para los que no la tienen" Lo dijo precisamente el día de la televisión y, desde luego, sabía muy bien a quién se dirigía, porque sí, en efecto, los Sindicatos deciden oficialmente prestar apoyo a su demanda, va a ser dificilillo derribar el teatro. Claro que los Sindicatos no están para estas cosas, un tanto sentimentales; pero es de anotar el síntoma inequívoco del clima de que gozan en este país, como tremenda fuerza.

CHURCHILL, COMPROMETIDO

La campaña, como es de imaginar, ha tenido su éxito. En la tremolina ha surgido, por cierto, Madrid y sus teatros, reconstruídos y nuevos. El corresponsal del "Times" contaba, al respecto, la suerte de los aficionados madrileños al disponer en los últimos meses de tres nuevos teatros: Zarzuela, Eslava y Recoletos. "Lección de Madrid a Londres", titulaba el periódico la información.

El sábado, acompañada de su marido y de destacadas personalidades, Vivien Leigh organizó una alegre manifestación de protesta (de la que se ocupó PUEBLO ayer en su tercera página), compuesta principalmente de gentes del teatro, estudiantes, etcétera. Cada compañía de las que actúan llevaba un gran cartelón al frente con el nombre de su teatro. Después de recorrer varias calles anejas al edificio en trance de demolición, la manifestación llegó a San Martín de los Campos, en cuya terraza se celebró un mitin.

Hablaron varios, incluído sir Laurence, pero la inspirada fué, naturalmente, su mujer, muy celebrada, reída y aplaudida por los manifestantes. Empezo con una broma:

—My Lords—gritó, repitiendo el grito del Parlamento.

—¡Oh!, perdonen ustedes—rectificó en seguida a la concurrencia.

Esta celebró con grandes carcajadas el intencionado equívoco, estupendamente representado. Celebró también a continuación la carta de Curchill, que leyó la actriz, en la cual el viejo león le significaba su esperanza de que tuviera éxito, "aunque como un parlamentario yo no puedo aprobar sus desordenados métodos". "Si hace falta un fondo—añadía la carta—, como a mí me parece, muy gustosamente me suscribiré con 500 libras". "Temo que esto es todo—finalizaba—cuanto yo puedo hacer ahora, pero estaré definitivamente comprometido en la causa".

BLANCO TOBIO TELEGRAFIA DESDE NUEVA YORK

Los españoles tenemos fama de "tragones", porque un 90 por 100 de americanos sólo almuerzan un "sandwich"

Con el sistema yanqui se ahorra un plato de comida y evitan su gran problema: la obesidad

SU SISTEMA DE COMIDAS TIENE PLENA JUSTIFICACION EN LAS GRANDES CIUDADES INDUSTRIALES

NUEVA YORK, (Crónica de nuestro corresponsal, M. Blanco Tobío.) — Me hallaba todavía en España cuando se inició la polémica sobre la conveniencia o improcedencia de modificar nuestro horario de trabajo y de comidas, opinando unos que lo mejor es dejar las cosas como están, y otros, que debíamos adoptar el «horario americano», que no es americano, claro está, sino universal, o casi universal, con variantes locales. En todo caso, nuestro horario es, en la actualidad, una reliquia y una originalidad española más.

Supongo que este tema todavía colea, de cuando en cuando, en la Prensa de ahí; por si fuese así, me van ustedes a permitir que eche mi cuarto a espadas, a base de las observaciones hechas por mí, tras haber «vivido» las ventajas e inconvenientes de ambos sistemas.

La diferencia entre ellos comienza con los hábitos gastronómicos de españoles y americanos. Nuestras comidas son mucho más abundantes que las americanas, y por eso, aquí, tenemos fama de «tragones». La perspectiva de almorzar sólo un «sandwich» y una taza de café con leche haría sentirse completamente desgraciado a cualquier español. Un "sandwich», sin embargo, es todo lo que almuerzan el 90 por 100 de los norteamericanos.

—Bueno; pero es que desayunan más fuerte que nosotros—me objetarán.

Sí; desayunan más fuerte, pero a las siete de la mañana. Y en todo caso nosotros compensamos con el almuerzo el déficit del desayuno, en una proporción de 3 a 1. O sea: A las dos de la tarde el español medio ha alcanzado la dieta del americano, llevándole de ventaja, por lo menos, un plato fuerte.

La cena es sustancialmente la misma, en cantidad, aquí y ahí, manteniéndose la diferencia, a nuestro favor, de un plato fuerte, por lo menos.

Dicho en el lenguaje matemático de un ama de casa: Con el sistema americano se ahorra un wait", "vigile usted su peso", es muy importante. Y si ustedes suponen que este ahorro puede ser peligroso para la salud, les diré que el problema de los americanos es la obesidad. Se editan aquí, al año, centenares de libros destinados a los gordos, y la mayoría de los periódicos, en sus secciones domésticas, traen diariamente un menú para los que desean perder peso. «Wacht your wait», «vigile usted su veso», es aquí una norma higiénica tan común como la de lavarse los dientes, y puede decirse que no hay una casa sin su pequeña báscula en el cuarto de baño.

De forma que para adaptarnos al «sistema americano» lo primero que tendríamos que hacer sería acostumbrarnos al «bocadillo» de la una de la tarde; a eso que nosotros llamamos «tomar las once». Y, claro está, desayunar a las siete de la mañana y cenar a las seis o siete de la tarde. Sé por experiencia personal, y por muchos españoles que viven aquí, que esta readaptación es sumamente fácil.

Resumiendo las ventajas: Se ahorra un plato de comida. No veo otras, desde el punto de vista de la alimentación.

Desde el punto de vista del trabajo y del tiempo sí veo muchas otras ventajas, pero a condición de que se viva en una ciudad de más de dos millones de habitantes, por ejemplo. Así, el 90 por 100 de los neoyorquinos tendrían que dejar de trabajar si fuesen a almorzar a su casa, situada a una, dos, tres o cuatro horas de su oficina o de su taller. El «sandwich» les ahorra: Una considerable pérdida de tiempo en los traslados, el dinero de los transportes y el cansancio de los largos desplazamientos.

Los que viven en un pueblo de 5.000 habitantes, y trabajan a cinco minutos de su casa, si no vuelven a ella a tomar el «sandwich» es porque no les da la gana, porque no merece la pena y porque es muy difícil organizar la «sobremesa» a base de un bocadillo. Se necesita demasiada imaginación.

En lo que respecta al rendimiento en el trabajo, está probado hasta la saciedad que la jornada ininterrumpida rinde muchísimo más, como también es verdad que cansa mucho más y que, psicológicamente, las horas se hacen más largas.

El «sistema americano» tiene su plena justificación en las grandes ciudades industriales. Es la extensión de éstas lo que prácticamente condiciona todo lo demás. La imposibilidad de ir a casa a almorzar y de regresar a tiempo, obliga a hacerlo fuera de casa; la comodidad aconseja comer en el restaurante o cafetería más próxima al sitio donde se trabaja, y el espíritu de economía, hacerlo lo más sobriamente posible. Esto último se ha transformado en un hábito higiénico, de excelentes resultados, tanto en lo que se refiere a la salud como al rendimiento.

Todas éstas son realidades insoslayables. Un americano medio que se propusiese seguir el horario español convertiría su vida en una pesadilla. Y si Nueva York incurriese en la locura de vivir como Madrid, diariamente varios millones de ciudadanos tendrían que dormir en las carreteras. Sería una catástrofe nacional.

De donde se infiere que si los madrileños, por ejemplo, viven como viven es porque todavía pueden hacerlo. Les será cada vez más difícil, a medida que Madrid vaya creciendo y su vida complicándose. Cuando la sobremesa exija una carrera desenfrenada para atrapar el autobús, una o dos horas de pie en la plataforma de éste, a la ida, y otras tantas a la vuelta, varias indigestiones por tener que comer a toda velocidad y otras tantas broncas por llegar tarde al tajo, ese día la sobremesa familiar habrá desaparecido. Para que suceda todo esto habrá que esperar a que Madrid tenga cuatro millones de habitantes y que la clase media madrileña descubra las delicias de vivir en el campo, a 20 kilómetros de la Puerta del Sol.

Finalmente, quiero añadir que eso de que el horario americano conspira contra la vida familiar es una solemne tontería. Es más: los psicólogos aconsejan a los matrimonios que estén juntos el menor tiempo posible para evitar las inevitables fricciones de la convivencia rutinaria. Por eso se ha puesto de moda que el marido veranee en un sitio y la mujer en otro.

PILAR NARVION telegrafía desde Roma:

Sin novedad en Italia después de las reuniones de los Comités directivos de la Democracia Cristiana y el comunismo

Fanfani entonó una "serenata al socialismo", y Togliati hizo el canto a Kruschef

LA CAMARA ESTUDIA LA RATIFICACION DEL MERCADO COMUN Y LA EURATOM, Y LOS CONTRATOS AGRARIOS SIGUEN SIN RESOLVERSE

ROMA. (Crónica de nuestra corresponsal, Pilar NARVION.)—El Comité Central del Partido Comunista italiano se ha reunido en Roma, mientras el de la Democracia Cristiana prefirió Vallombrosa, donde hacía menos calor. Anunciados con bombos y platillos, ambos han traicionado la expectación que había levantado, en lugar de las sesiones explosivas que se esperaban se han celebrado una serie de pacíficos intercambios de opinión dirigidos a la preparación de las próximas elecciones.

La publicación del discurso de Togliati se retrasó un día, retraso que creó un clima de estudiado apasionamiento, en el que se habló de «relación secreta» y otras versiones igualmente interesantes. Luego resultó que el retraso se debió exclusivamente al deseo de Togliati de corregir cuidadosamente los puntos, las comas y los acentos del texto que había sido tomado taquigráficamente.

Por lo que respecta a la anunciada lucha en el seno de los dirigentes de la Democracia Cristiana, se ha resuelto con un voto de confianza absoluta en favor del Gobierno monocolor de Zoli, y un pacto de estrecha unión de todas las tendencias del partido para dar la batalla en las próximas elecciones, asunto este último que es el que verdaderamente apasiona a Togliati, a Fanfani y al resto de los políticos, infinitamente más que los debates sobre la ratificación del Mercado Común y la Euratom, que se están llevando a cabo en la Cámara y los famosos Contratos Agrarios, que no han perdido actualidad desde que llegué a Roma, hace seis meses, pero que tampoco han dado un solo paso hacia la solución en tan largo período de tiempo.

LA FIGURA DE TOGLIATI

Una de las personalidades más curiosa de la política italiana es, sin duda, el jefe del partido comunista Togliati. Ya en ocasiones he hablado de la táctica pendular de la Democracia Cristiana, que siempre tiene un hombre dispuesto a parlamentar con quien sea preciso. Togliati lleva el péndulo en sí mismo. Con idéntica convicción ha entonado elogios a Stalin que se ha desestalinizado cuando le ha parecido oportuno; con la misma aparente convicción se ha declarado íntimo de Molotof, después que se declaró amigo de Beria, que ahora ha hecho el canto a Kruschef, mientras con el mayor cinismo elogiaba la depuración reciente de los mismos hombres a los que declaró fidelidad hace unos meses.

La mayor preocupación de Togliati en el Congreso de su partido acaba de celebrar en Roma ha sido la de tratar de convencer a todos de que estaba al cabo de la calle sobre los últimos acontecimientos del Kremlin y perfecta y detalladamente informado. Cada una de sus palabras ha ido enderezada a convencer a todo el mundo—y es de suponer que incluso a él mismo—de que Togliati es un capitoste del comunismo mundial y el partido italiano, el más fuerte con que Moscú cuenta en un país «burgués».

LOS COMUNISMOS NACIONALES

El punto más delicado del discurso de Togliati ha sido, seguramente, el comentario a las declaraciones de Kruschef, en las que éste reconoce la independencia de los partidos comunistas nacionales y ve en ellos el medio más directo y pronto para la consecución de un mundo socialista.

Esta faceta nueva del comunismo es la que ha cogido por los pelos Fanfani, de cuya habilidad nadie va a dudar. El «capo» de la democracia italiana se da cuenta de que los sucesos de Hungría, los avances sociales de las democracias occidentales y los desacuerdos entre los jerarcas de Moscú, con su consiguiente impresión de pérdida de poder y de fuerza, pueden ser elementos muy importantes para restar votos a los comunistas. Sinceramente hemos de reconocer, no obstante, que si bien en las elecciones municipales que se van celebrando en Italia es cierto el retroceso del comunismo, no es cierto que se eleve a proporciones tan optimistas como quiere hacer creer la propaganda democristiana.

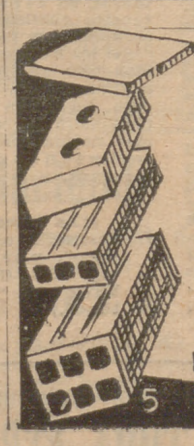
Pero sigamos con Fanfani, que se ha debido de hacer la pregunta: ¿adónde van los votos que pierden los comunistas?

La respuesta lógica parece: a los socialistas. Y aquí está la maniobra electoral de Fanfani, que de las declaraciones de Kruschef ha sacado su nuevo argumento: «No votéis a los socialistas, que son sólo la avanzada estratégica del comunismo.» Claro que como en Italia sigue habiendo parados, descontentos, bajos salarios, braceros que sólo trabajan un tercio del año, y el resto de los componentes de una masa electoral fácil de prender en las artes dialécticas de la demagogia, Fanfani ha cantado de paso una serenata amorosa al socialismo a su modo, y es de imaginar que esta cantinela no le abandonará un momento en la campaña en las próximas elecciones.

En una cosa están de acuerdo Fanfani y Togliati, en sus expertas maniobras para evitar a toda costa la unidad socialista, que sería la que podía crearles complicaciones más serias ante las urnas. Mientras los socialistas no estén unidos a los democristianos no les fallará la vieja fórmula: «El comunismo o nosotros», ni al comunisto el tradicional: «Proletarios del mundo, uníos».

SANEAMIENTOS RECH. S. A.

comunica el cambio de su domicilio social de la avenida de los Toreros, núm. 65, al núm. 20 de la misma avenida, en Madrid, cumplimentando lo dispuesto en la ley de Sociedades Anónimas.



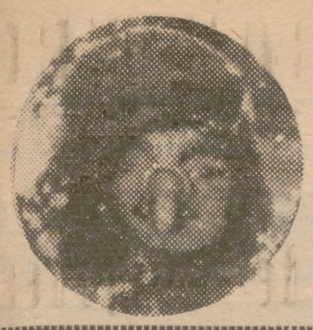
Maquinaria Cerámica

Instalamos fábricas completas, condiciones inmejorables

GRANDES FACILIDADES DE PAGO

EXPLOTACIONES INDUSTRIALES Y AGRICOLAS, S. A.

Fernán González, 37 - MADRID

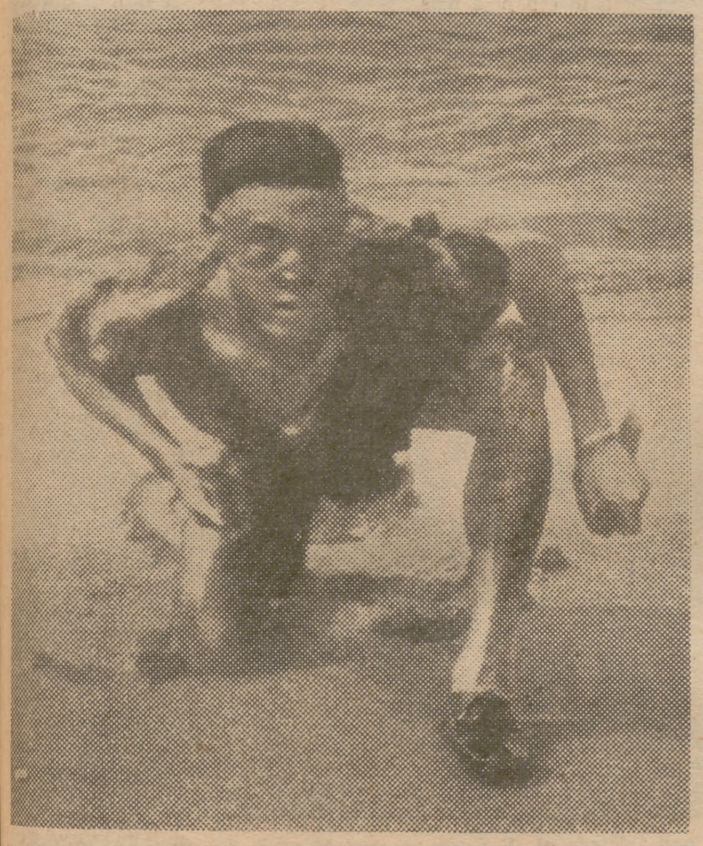


LOS HOMBRES-RANAS EN LA GUERRA FRIA

Por J. L. Dumontier-Béroulet (III)

CON LOS COMANDOS FANTASMAS DE CHANG-KAI-CHEK

Los «desesperados» del Ejército nacional chino pisan cada noche el suelo comunista donde nacieron libres



Un soldado de los "comandos fantasmas" chinos

EL centinela, inmóvil en lo alto del acantilado, intentaba escudriñar la oscuridad que le rodeaba. A sus pies, las olas del mar de China venían a romperse contra las rocas y parecían traer en su espuma el perpetuo desafío de "los de enfrente". ¿Qué estarían haciendo? Casi todas las noches desembarcaban en el continente, por pequeños grupos, para desaparecer tan misteriosos y silenciosos como habían llegado cuando rayaba el alba...

El joven soldado rojo seguía su guardia y ahora pensaba en otras cosas: ¿En la nueva "doctrina de las cien flores" de Mao-Tse-Tung? ¿En la patria comunista que sólo conocía, con sus matanzas de millones de hombres y su hambre atroz, su hambre de siempre mientras los rusos exigían parte de las cosechas anuales como pago de las máquinas y de las armas que enviaban?... Nunca sabremos lo que pasaba en la mente del defensor de la República Popular por la sencilla razón de que una sombra había surgido a sus espaldas y la guerra fría contaba con una víctima más...

La sombra lanzó un débil grito para indicar que el camino se encontraba libre y entonces de entre las rocas y las olas brotaron otras siluetas negruzcas, confundidas con la oscuridad y las asperezas de la costa. Siempre silenciosas treparon por el acantilado, se reunieron con la primera y se internaron tierras adentro: un comando fantasma de Chang-Kai-Chek iba a realizar, como todas las noches, una de sus arriesgadas expediciones.

LOS 600.000 DESESPERADOS DE FORMOSA, "QUIJOTES" DEL ANTICOMUNISMO

Extraña aventura en verdad que la de esos dos millones de hombres, vencidos y desbandados, que se encerraron en la isla de Formosa por los años 1949 y 1950. Venían de todas las provincias de la inmensa China continental, caída ahora en manos de las tropas de Mao-Tse-Tung, y se volvían a agrupar en aquel antiguo protectorado, poblado ya por más de cinco millones de habitantes. Traían con ellos la ficción de un Estado desaparecido, el dolor de los exilados, la nostalgia de su tierra natal y de los suyos y el deseo inquebrantable de volver cuanto antes ahí, de liberar a su patria del yugo comunista. Han pasado los años, y la República de China, refugiada en los 36.000 kilómetros cuadrados de Taiwan, víctima de las sucesivas claudicaciones del mundo occidental, sigue en pie con su Ejército de 600.000 "desesperados"—según propia expresión de uno de sus coroneles—, auténticos "quijotes" del antibolchevismo...

En realidad, lo que el mariscal Chang-Kai-Chek y sus hombres han hecho en Formosa durante estos últimos años es algo verdaderamente increíble. Es así como han aumentado la producción de los arrozales en un 166 por 100, han dotado la isla de una poderosa industria, la han transformado en un pequeño Estado ejemplar y han convertido el Ejército en un modelo de organización y de adiestramiento. Mas el tiempo no pasa en vano; la edad media de los soldados está por encima de los treinta años, muchos de ellos sirviendo ya desde hace quince o dieciocho años, y cada nueva quinta no da más de unos 50.000 hombres. Pero una minoría tiene el privilegio de pisar cada noche la tierra donde nacieron libres, de mantener un simulacro de actividad bélica, de contar en sus filas los únicos muertos en acto de servicio, en el campo de batalla, y no de enfermedad o de vejez; son los comandos de hombres-ranas, los famosos "fantasmas del mar".

MILLON Y MEDIO DE GUERRILLEROS ANTICOMUNISTAS SACRIFICADOS

A proximidad de la costa continental china, las fuerzas armadas de Chang-Kai-Chek ocupan todavía una veintèna de islotes o islas, pese a la evacuación de las Tachen, siendo las más importantes las de Matsu y de Quemoy. Entre ellas y Taiwan cruza continuamente la VII flota norteamericana, concretamente, las unidades de la «Task Force 77», en el mar oriental de China, y la «Task Force 72», en el canal de Formosa. Desde los baluartes de Quemoy, defendidos por tres divisiones frente al XX ejército rojo, se divisa a simple vista a los campesinos que trabajan en los arrozales del continente, mientras los adversarios intercambian con frecuencia cañonazos o se entregan a duelos de altavoces...

En la época de la guerra de Corea se conocía la existencia en las provincias chinas del Sur de un millón y medio de guerrilleros anticomunistas, que hostigaban a las fuerzas de Mao-Tse-Tung. Pero los aliados se negaron a utilizarlos, lo mismo que rechazaron la colaboración del ejército regular del mariscal. ¿Qué habrá pasado con ellos ahora? ¿Hasta qué punto se extiende por los territorios bajo control del Gobierno de Pekín el movimiento de descontento que el mismo gerifalte rojo reconoció al formular su nueva doctrina de las «cien flores»? Esto sólo lo saben los hombres de los comandos fantasmas y los enlaces que la aviación nacionalista parachuta en el interior.

Los hombres-ranas chinos, vestidos de negro, con las manos y la cara embadurnadas, teniendo únicamente un cuchillo por arma lo más a menudo, se acercan cada noche a la costa continental en sus botes neumáticos, o bien nadando entre las aguas. Dicha costa, sembrada de pequeñas rías, islotes, peñones, promontorios, playas diminutas y laberintos de cuevas, se presta en sumo grado a expediciones de este tipo, máxime si tenemos en cuenta que su población, en extremo individualista, se entregaba hasta no hace mucho a la pesca, el contrabando y la piratería con igual afán. Y no suele negar su ayuda a los audaces comandos que vienen de «enfrente», de aquella Taiwan donde uno puede vivir libre, respetando el culto de los antepasados como lo prescriben los ritos milenarios, y que los agentes de Pekín prohiben so pena de muerte.

¿En qué consisten las misiones de los comandos? Unas veces se trata de establecer contactos con los guerrilleros del interior, de entregarles consignas o de recibir de ellos valiosas informaciones; otras veces realizan sabotajes, observan el sistema defensivo del enemigo. Y luchan también con los comandos rojos que intentan operar en las islas nacionalistas del mismo modo. Entonces se entablan combates a navajazos, entre sombras negras igualmente equipadas y hablando el mismo idioma, pero al servicio de dos causas irreconciliables.

(Documentos fotográficos del Ejército nacional de la República china.)

El mariscal Chang-Kai-Chek, conversando con un grupo de hombres-rana.

LUIS DE CASTRESANA telegrafía desde Amsterdam:

LOS PELIGROS DE LA PUBLICIDAD

Lucha de pipas y mínima historia del perro que no ladró

AMSTERDAM. (Crónica de nuestro corresponsal, Luis de Castresana.) — Hace algún tiempo apareció en los diarios amsterdameses un anuncio que a la larga iba a dar bastante que hablar. Lo había hecho publicar un famoso almacén, y, poco más o menos, el texto decía lo siguiente: «Nosotros podemos servirle a domicilio una jirafa auténtica por 700 florines. Pero ¿para qué quiere usted una jirafa? Ocupa mucho espacio y requiere cuidados especiales. En cambio, la vida le será alegre si compra usted para sus hijos nuestras atractivas jirafas de juguete al módico precio de un florín.»

No sé si este anuncio dió buenos resultados. Tal vez a nadie le interesó alegrar la vida de sus hijos comprándoles atractivas jirafas de juguete al «módico precio» de un florín. En cambio, llegó lo inesperado. Fué un pedido que decía escuetamente: «De acuerdo con su anuncio, le ruego me envíe una jirafa al precio de 700 florines.» Firmaba el Jardín Zoológico de Wassenaar, y la cosa iba en serio.

Naturalmente, el precio era una ganga, y supongo que a los almacenes jamás se les pasó por la cabeza la idea de que alguien tomara el anuncio tan al pie de la letra. Comprar una jirafa por 700 florines es algo así como dar cinco duros y recibir a cambio un piso en Recoletos. Pero los almacenes se mostraron a la altura de las circunstancias. Hicieron de tripas corazón y sirvieron la jirafa (hecha traer expresamente de Africa) por los 700 florines de marras.

Yo creo (entre nosotros) que ésta sí que ha sido una buena publicidad.

LUCHA DE PIPAS

A Holanda le encanta batir récords y celebrar congresos, competiciones y demás. Hace unos días precisamente, me invitaron a un restaurante de La Haya para presenciar el campeonato mundial (por teléfono) de fumadores de pipa. El duelo se realizó entre el campeón holandés, Bouke Dijkstra, y el campeón estadounidense, un tal Rudl, de Flint, en el Estado de Michigan.

Eramos cientos los curiosos. Con caras solemnes propias de la circunstancia, vi a Klijzing (presidente del «De Gezellige Dampskring», de Purmerend, el club de fumadores de pipa del que ya les hablé en otra ocasión), al señor Wesseling (vicepresidente de la «International Association of Pipesmoke) y al señor notario. El teléfono unía La Haya con Estados Unidos. Mientras el campeón holandés fumaba ante la consabida admiración de los entendidos, diversos artistas de la radio «hicieron las delicias del público».

A los sesenta y seis minutos y medio de iniciada la competición, al norteamericano se le apagó la pipa. El holandés siguió inpertérrito, dejándose fusilar líricamente por los «flashes» de los fotógrafos. Logró mantener encendida su pipa ciento diez minutos y diez segundos, y se proclamó campeón del mundo con todas las de la ley.

Para presenciar el espectáculo había que pagar una pequeña cantidad. Y para que todo fuese conmovedoramente holandés, se anunció que la suma recaudada se destinaría a fines benéficos. Fué una velada encantadora. No faltó más que la hija de la casa interpretando al piano el «Sueño de amor», de Liszt.

EL PERRO QUE NO LADRO

A mí los periódicos holandeses —y que mis compañeros me perdonen—no me gustan. No son diarios escritos con vistas al público, sino con vistas al suscriptor. Como los suscriptores son siempre los mismos, el periódico es también siempre el mismo. Cada vez que se cambia el tipo de letra o interviene un nuevo colaborador, supongo que los suscriptores celebrarán consejo de familia para decidir si se dan de baja o no.

Pero hay una cosa que me gusta de la Prensa holandesa: las «Cartas al editor». Aunque no tienen ni el encanto ni la importancia que adquieren en los periódicos ingleses, estas cartas forman—para mi gusto—lo mejor de cualquier periódico neerlandés.

Hace unos días encontré una carta de un lector de Leiden. Este individuo se dirigió a un teléfono público. Pero estaba ocupado, y dos personas más hacían cola. Dentro se hallaba una señora. Parece que la estoy viendo: rubia, bastante gruesa, de ojos azules, de unos cincuenta años. Pegada al micrófono, soltaba unas risotadas tremebundas y seguía charlando. Los tres que esperaban fuera de la cabina se desesperaban. La señora les ignoraba de ese modo tan irritante en que siempre ignoran las señoras gordas a la gente que espera que acaben de hablar por teléfono. Por fin—¿habían transcurrido diez, quince, treinta y cinco minutos?) la señora terminó. Pero de nuevo marcó otro número. Dos de los que hacían cola se fueron, pero el de Leiden quedó a ver en qué paraba la cosa.

Acabó, sencillamente, en que la mujer llamó por teléfono, dijo algo y luego insistió en que su perrito ladrara ante el micrófono. El perrito debía ser un mal educado y no le dió la gana ladrar. La señora insistió. Le acarició, le canturreó, le gritó, le zarandeó, casi le golpeó. Impasible, el perrito miraba con los grandes ojos abiertos al buen hombre que esperaba al otro lado de la cabina. La señora insistió durante diez minutos, durante quince minutos, durante media hora. El señor de Leiden, supongo yo que estaría literalmente fuera de quicio.

Por fin la señora salió, se dirigió al señor (que la miraba de ese modo en que los holandeses miran a las señoras irritantes) y dijo, señalando al perro: «Es un malo, pero que muy malo.»

El tipo de Leiden se fué a casa y escribió una «Carta al editor» que es un verdadero poema.

SGCB2021

Habla Del Caz

"A BAHAMONTES no le sancionaremos: bastante ha perdido ya"

"Que nadie crea que si el equipo pierde EL ENTRENADOR ES EL CULPABLE"

LOS CAMPEONATOS DEL MUNDO DE AFICIONADOS Y PROFESIONALES, EN MARCHA

LA serpiente multicolor de la Vuelta Ciclista a Francia acaba de concluir. La presencia en el Parque de los Príncipes parisiense de los tres mosqueteros españoles, ha puesto de manifiesto su entusiasmo sin límites en la gran ronda que es el «Tour». Ellos—Jesús Loroño, Bernardo Ruiz y Carmelo Morales—han demostrado que cuando existe interés se puede llegar hasta el final.

Gracias a su pundonor deportivo, el equipo bicolor ha podido estar presente en la última etapa de esta excepcional competición de titanes. Tres fenómenos del pedal—sin olvidar al infortunado Ferraz, al que su mala suerte, en forma de accidente, le impidió terminar—han evidenciado su espíritu de combate. Ese del que han carecido otros. Y conste que no queremos señalar, pues están en el ánimo de todos sus nombres.

Y para saber la opinión de los que han terminado la Vuelta nos hemos puesto en contacto con ese mecenas que le ha salido a la bicicleta española y que responde por el nombre de don Alejandro del Caz, presidente de la Federación Ciclista—U. V. E.—. Con el agrado de siempre, sonrientemente, nos acoge. Y eso que el trabajo le agobia. Sobre todo, en vísperas de vacaciones de los automovilistas. Se le ve incansable. Va de un lado a otro; da instrucciones, atiende al teléfono. Y a todo el mundo deja satisfecho en sus peticiones laborales.

—¡Ya le mando sus ruedas! Ahora mismo sale la furgoneta con ellas...

Y así una y otra vez. Hasta que lo deja todo y nos atiende:

—¿Mucho trabajo, don Alejandro?

—El natural...

—Y del pedal, ¿qué nos dice?

—¡Qué quiere que le diga! Son los corredores unas bellísimas personas, con grandes sufrimientos, los que traen consigo estas manifestaciones deportivas...

—¿Su opinión sobre los «routiers» que han actuado en la Vuelta?

—Son dignos de alabanza. Les tenía que haber decaído el ánimo y en todo momento ha sido todo lo contrario. Han conseguido la moral suficiente para no desfallecer. En realidad, han mostrado una fuerte voluntad para terminar la prueba. Ese quinto puesto de Loroño es digno de tomarse en consideración.

—¿Estima superior a Loroño que a Bahamontes?

—Mire... No se debe hablar de superioridad ni inferioridad. Loroño debía haber tenido a su lado a Bahamontes y éste a aquél. Entonces, otras cosas hubiéramos podido lograr nosotros.

—¿Está satisfecho del equipo presentado?

—Hemos perdido a varios buenos elementos. No hay que dudar que llevamos un buen conjunto, pero la dureza de las primeras etapas han influído en su resultado. Teníamos grandes esperanzas. Los defectos y dificultades ya las hemos visto todos.

—¿No fué peligroso designar a Bahamontes, Loroño y Poblet ante sus posibles rivalidades?

—Los tres corredores se llevan bien. Iban esperanzados de hacer una buena labor. Dos grandes figuras para hacer un destacado papel en la montaña: Bahamontes y Loroño. Y otra para llanear y terminar etapas: Poblet. Es una prueba dura que precisa muchas reservas, que... fallaron.

—¿No las llevaban?

—La verdad es que los chicos iban —puedo asegurarlo— con las condiciones necesarias para confiar en una prueba como ésta de envergadura.

—¿Se han mantenido siempre unidos?

—En todo momento han ido compenetrados y dándose cuenta de que defendían el nombre de España y no el de una región, una casa comercial o el suyo propio.

—¿Volvería a seleccionar a los mismos?

—Es cuestión dependiente de la jurisdicción de la Comisión deportiva y del seleccionador. Yo, únicamente, doy el visto bueno.

—¿No ha influído en el resultado de la Vuelta el exceso de kilómetros de algunos corredores?

—Tenemos pensado realizar un estudio completo de nuestro Calendario, teniendo en cuenta para ello el «Giro» y el «Tour». Pero no hay que olvidar que los corredores son profesionales y... también precisan ganar dinero.

—La participación de Bahamontes en la Vuelta a Asturias ¿no ha influído en su rendimiento?

—Había cierta distancia entre una y otra prueba. Su moral con el triunfo fué vigorosa y el entusiasmo ha aumentado. Por otra parte, los profesionales deben saber dosificar su esfuerzo. También es malo estar inactivos...

—¿Qué hay de Luis Puig?

—Está ya en Madrid. Esta misma tarde, a las siete, cambiaremos impresiones.
mos impresiones Pero que nadie crea que si el equipo pierde, el entrenador es el culpable.

—¿Tomarán alguna medida?

—Hemos de actuar con imparcialidad, y a la vista de los datos obraremos en justicia.

—¿Sancionarán a Bahamontes?

—No hay base para ello. No se puede juzgar sobre las condiciones físicas de los corredores. El dinero que le ha costado este caso es más que suficiente...

—¿Algo a la vista?

—La próxima semana la Comisión deportiva celebrará una reunión en la que daremos a conocer los nombres de los participantes en los próximos Campeonatos del Mundo.

—¿Dónde tendrán lugar?

—En Bruselas, en la segunda quincena de agosto.

—¿Pruebas que consistirán?

—Ocho vueltas, con un total de 190,400 kilómetros, para los aficionados, y doce vueltas —23,800 kilómetros cada una—, con un total de 285,600, para los profesionales.

—¿Tendrán lugar?

—En un terreno llano con pequeños declives. Circuito cerrado.

Y un fuerte apretón de manos cierra nuestra entrevista.

Narciso VILLAR

La primera eliminatoria de la Copa de Europa habrá de disputarse antes del 30 de septiembre

Como ayer anticipábamos a nuestros lectores, el Comité ejecutivo de la U. E. F. A. ha acordado, en su reunión de París, incluir en la Copa de Clubs Campeones Europeos 1957-58 al segundo clasificado en el Campeonato Nacional de Liga de España, el Sevilla C. F.

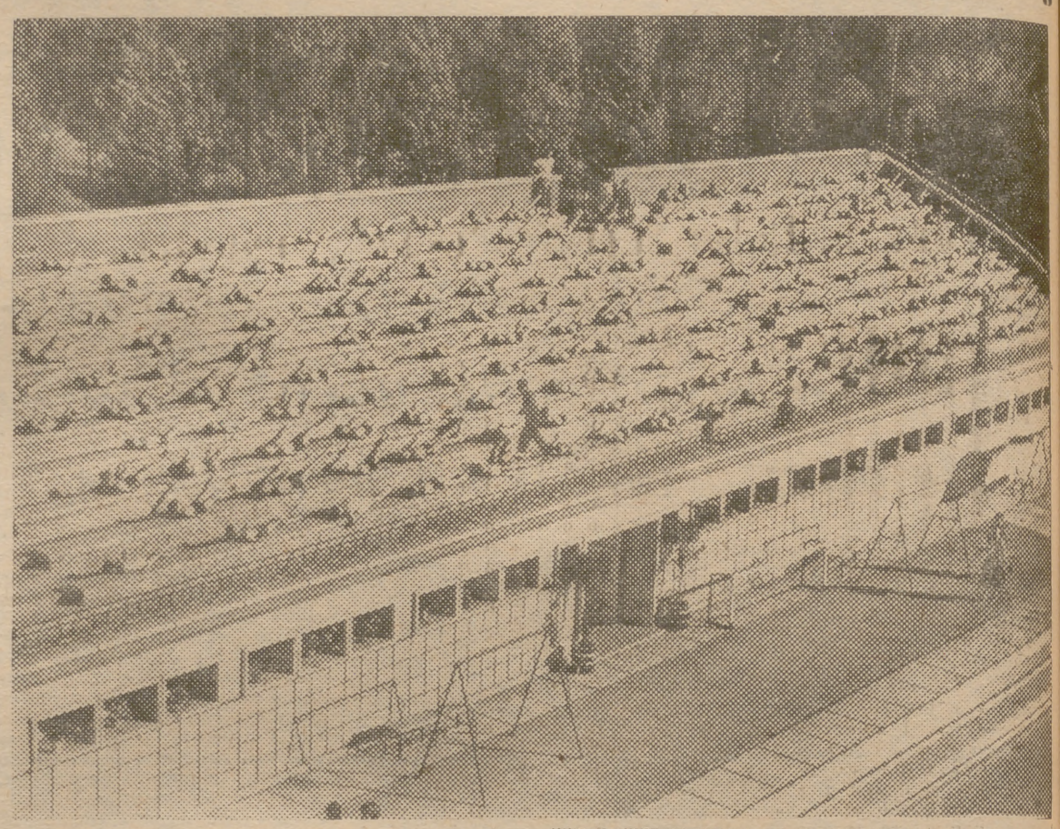
En la misma reunión, el Comité Ejecutivo de la U. E. F. A. acordó celebrar su próxima sesión en Madrid, en el domicilio de la Federación Española, el 8 de octubre próximo.

Los dos partidos de la eliminatoria, A. C. Milán-Rapid de Viena, serán dirigidos por equipos arbitrales españoles.

Dados a conocer ya a nuestros lectores los partidos de la primera eliminatoria—entre los que figura el Sevilla-Benfica—, hemos de añadir que los dos partidos que cada equipo tienen que jugar deberán disputarse antes del 30 de septiembre. Los equipos citados en primer lugar tendrán el derecho de elegir dónde deberá jugarse el primer partido.

En la reunión del Comité se tomó también el acuerdo de que la final de la Copa de Campeones de Europa se dispute el día 28 de mayo en Bruselas.

¿Por qué no hay profesores en todas las piscinas?



Cinco mil niños de ambos sexos han iniciado el V Curso de Natación en las piscinas municipales para convertirse en unos perfectos nadadores. La preparación comienza con ejercicios de gimnasia aplicados a la natación y luego los primeros contactos con el agua, todo bajo la atenta vigilancia de un buen número de monitores, algunos de los cuales fueron antes alumnos. Puede mostrarse orgulloso el Ayuntamiento de Madrid de esta labor entre los alumnos de sus escuelas municipales y grupos escolares, labor cuyo éxito deben compartir primeramente nuestro alcalde, el señor conde de Mayalde, y el delegado de Deportes, señor Gutiérrez del Castillo. Pero si esto ocurre en las piscinas municipales, no así en las piscinas públicas madrileñas, que no cuentan con el obligado profesor de natación, que, retribuído por la propia instalación, pueda ayudar a los novatos, enseñándoles de forma eficaz de modo que puedan fácilmente convertirse en "campeones". Es necesario llegar a que todas las instalaciones veraniegas que posean piscina tenga su profesor de natación, y ello repercutirá en el prestigio de la propia piscina y, en consecuencia, en la taquilla. Otro tema de gran repercusión para la natación castellana, deportivamente hablando, es el de los equipos de piscinas, es decir, la posibilidad de que cada piscina pública o social tenga un conjunto representativo en todas las pruebas oficialmente organizadas bajo el control del Colegio Central de Arbitros de la Federación Española de Natación. De un total de veinte piscinas con que cuenta nuestra capital, tan solo cinco tienen su propio conjunto, y otra, la municipal, cede gratuitamente sus instalaciones, a determinadas horas, para que los nadadores federados puedan entrenarse sobre la distancia de los 50 metros, hoy día reglamentaria para todo intento de nuevas marcas. Sería verdaderamente interesante el pulsar oficialmente a las restantes instalaciones al efecto de hacer un campeonato regional de "piscinas públicas", y es indudable que con ello la piscina vencedora tendría una nutrida clientela, por aquello de ser "la pileta campeona". La Federación tiene la palabra, y su presidente, señor Alvarez-Builla, es persona decidida y perfectamente compenetrada con las inquietudes de cuantos deseamos ver la realidad de un brillante porvenir.

ESTA NOCHE, BOXEO EN EL GAS

III JORNADA DEL TROFEO PERIODISTAS DEPORTIVOS

Organizado por la Federación Centro de Boxeo, el I Trofeo de Periodistas Deportivos se celebrará esta noche la tercera jornada de eliminatorias con los siguientes combates:

Pesos mosca: Manuel Alonso (Juventud)-Ramón Cañas (Acude), Antonio Pérez Vidal (Príncipe)-Enrique González (Acude).

Pesos gallos: Miguel Seseña (Casanova)-Juan Rivas (P. Bautista).

Pesos plumas: Vicente García (P. Bautista)-Julián García Manzano (Acude), Luis Martínez (Ferroviaria)-Adolfo Carrascoso (P. Bautista).

Pesos ligeros: Felipe Cipriano (P. A. Chamberí)-Fernando Montejo (R. Madrid).

Suplentes:

Pesos medio ligeros: Juan Susmozas (Bartos)-Luis Manzanedo (Acude), Francisco Sanjuán (R. Madrid)-Eduardo Puente (Acude).

Todos los combates se celebrarán a seis asaltos de dos minutos.

Joe Walcott, puesto k. o.

ASONTA (Connecticut), 24.—El peso medio alemán Karl Heinz ha batido al púgil americano Joe Walcott por k. o. en el tercer round, en combate concertado a la distancia de ocho rounds.

Con ésta suman 24 las victorias obtenidas por el mencionado púgil germano, por k. o., en 31 combates. (Mencheta.)

El Benfica pierde en Sao Paulo (3-2)

SAO PAULO, 24.—El equipo local Santos ha vencido en partido de fútbol al Benfica, campeón de Portugal, por 3-2. El primer tiempo terminó con el resultado de 3-1. (Alfil.)

LUCHA EN EL RAYO VALLECANO

SALUDES: "Jim Morian es un luchador fuerte y duro, pero carece todavía de experiencia"

Todo aquel que haya tratado a Joaquín Saludes sabe bien que el luchador catalán es todo modestia y cordialidad. Como contraste con su actitud en el ring, consecuencia de su entrega total en los combates, Saludes se muestra en su trato como un perfecto "gentleman", sobrado de ponderación y de justeza en sus juicios.

Ayer mantuvimos una larga conversación con esta gran figura del "catch". Ameno siempre y con finas notas de humor, habló y habló de la lucha en sus múltiples aspectos. Menudearon las anécdotas y los recuerdos. Al final le preguntamos:

—Es usted un verdadero archivo viviente de la lucha, pero ¿qué nos dice sobre su combate de mañana con Jim Morian?

—Jim Morian es un luchador fuerte y duro, pero carece todavía de experiencia. Espero que llegue muy lejos, pues así lo garantiza no sólo su afición y entusiasmo, sino su portentosa estructura física; pero necesita endurecerse, alcanzar el conocimiento de todos los recursos del ring...

—¿Qué ocurrirá en el combate que van a disputar ustedes mañana?

—¿Quién lo puede predecir? La lucha no admite nunca, fíjese bien, nunca, pronósticos de ninguna especie. Lógicamente—y que nadie interprete mal mis palabras—, la victoria debe ser mía; pero ¿no es también lógico pensar en los imponderables? Le repito que Jim Morian es un hombre poderoso y temible por su juventud y su extraordinario temple.

—¿Lo imprevisto puede ser la descalificación?

—Lo imprevisto puede serlo todo.

Hoy podemos anunciar ya el programa completo de esta gran reunión que mañana se inaugurará, a las nueve de la noche, en el campo del Rayo Vallecano. El combate de semifondo lo disputarán Ortiz e Izquierdo y serán los preliminares Urrutia-Neves, Soliverdi - Porras y Maruny-Gómez.

SGCB2021

Roma prepara con tiempo las instalaciones de su Olimpíada de 1960

La ciudad recibirá con todos los honores y comodidades a los 8.000 atletas y a los 200.000 visitantes

Toda la Italia turística espera beneficiarse de la "lluvia de oro".

ROMA. (De nuestra corresponsal, Pilar Narvión.) — Como pueden suponer, para estos consumados expertos en turismo que son los italianos, la XVII Olimpíada, que ha de celebrarse en Roma en 1960, es una ocasión maravillosa en la que van a medir al límite su capacidad de organización, de ingenio y de talento para mostrarle al mundo las bellezas de su país. Yo me los imagino ya organizando viajes a Venecia entre competición y competición, giras a Florencia entre los dos tiempos de un partido de fútbol y escapadas a Milán de sol a sol. A Nápoles ya le han asegurado sus días de gloria adjudicándole el escenario de las competiciones de veleros, y como quien va a Nápoles no vuelve sin ver Capri y Pompeya, pues... ¡Funiculí funiculá!

Imaginen los malabarismos que estarán haciendo con el tiempo que les han dado por delante.

—Si el campeonato de baloncesto se inicia el jueves, no puede continuar hasta el lunes para que les dé tiempo de acercarse cómodamente al lago de Como.

—Bien, pero entonces retrasamos también los saltos de valla para que puedan ir a Amalfi.

Y con la cabeza hirviendo de proyectos, los altos jerarcas italianos del deporte, la hostelería, el Gobierno, los Ayuntamientos y los comisariados del turismo preparan ya cuidadosamente la vasta red que les va a permitir transportar de un lado al otro del país, como benéfica lluvia de oro, a los 8.000 atletas y a los 200.000 visitantes. Hemos de declarar, en honor a la verdad, que estamos seguros de que todos se irán encantados de la maravillosa trampa en la que van a caer, y de que esta edición romana será una de las más atrayentes en la moderna historia de las Olimpíadas.

OBRAS EN CONSTRUCCION

Los proyectos de instalación de la XVII Olimpíada son casi fabulosos, algunos de ellos están ya en plena construcción, como el Palacete de los Deportes y el Centro Olímpico de Acqua Acetosa. El primero se está levantando en las cercanías del viejo estadio, cerca del monumental puente Flaminio. El edificio está proyectado según las últimas orientaciones de la arquitectura deportiva; es de forma circular, construído en cemento armado, con una cúpula de 80 metros de luz, una pista de 59 metros de diámetro y una cabida de 5.000 espectadores. Se empleará para competiciones de tenis, baloncesto, boxeo, alzamiento de peso, etcétera.

El Centro Olímpico de Acqua Acetosa, también en avanzada construcción, tendrá una superficie de 200.000 metros cuadrados y está dispuesto en la orilla izquierda del Tíber. Dispondrá de campos de fútbol, rugby, hockey y una piscina de 50 metros por 20, además de una serie de instalaciones deportivas y gimnasios, y en su centro se alzará el Instituto de Estudios de Medicina Deportiva.

Se mejorarán las instalaciones de una larga serie de centros deportivos actualmente en funcionamiento, y en la zona del E. U. R. se levantará el Palacio de los Deportes, que completará aquel magnífico conjunto de edificios capaz de adaptarse a las más diversas necesidades de una ciudad como Roma, y que tan pronto sirve para alojar a un congreso internacional de técnicos atómicos, como se adapta a instalar una exposición internacional, como sirve de marco a una reunión de parlamentarios europeos. Este Palacio de los Deportes tendrá una cabida de 15.000 personas y servirá para toda clase de deportes en instalaciones cubiertas.

En la misma zona del E. U. R. se construirá una pista ciclista de 400 metros con una serie de tribunas para 20.000 personas.

EL ESTADIO DE LOS CIEN MIL

Naturalmente, el escenario principal de los Juegos Olímpicos será el Foro Itálico, más conocido por Foro Mussolini, que fué quien lo hizo construir, y en cuya memoria se alza todavía su monumento-homenaje que los romanos cultos esperan se respete con motivo de la Olimpíada, como aquí se respeta cuanto representa una página de la Historia.

Las obras más importantes que habrán de hacerse en el Foro Itálico para adaptarlo a las necesidades de una Olimpíada serán las instalaciones especiales para las competiciones de natación, que, además de las piscinas reglamentarias, necesitarán graderías capaces de alojar a 15.000 espectadores.

EL LAGO DE CASTELGANDOLFO

El lago de Castelgandolfo tiene un aspecto siniestro de escenario de novela policíaca. Los romanos que se quieren suicidar, si les da por lo aparatoso, se tiran desde el Coliseo; si son unos románticos se ahogan en el Tíber, y cuando quieren intrigar a sus convecinos y hacerlo de modo terriblemente misterioso, se van a Castelgandolfo, que es el lugar donde se encontró el verano pasado a una chica sin cabeza que todavía no ha identificado nadie. El otro día fuí al lago de Albano con una romana y mientras dejábamos a nuestra espalda el de Castelgandolfo, me explicó con toda naturalidad que a ella le parecía que la chica descabezada era la criada de una amiga suya.

—Figúrese que el año pasado se fué a veranear a Holanda y dejó aquí a su marido, que es un médico habilísimo, con la criada. Nadie ha vuelto a ver a la chica, y mi madre dice que a ella le da el pálpito que la descabezó el médico.

Sería terrible que la famosa cabeza desaparecida la encontrase uno de los olímpicos que tendrán que competir allí las pruebas de remo. Si he de ser sincera, la elección de ese escenario, a lo Edgar Wallace, no me hace nada feliz.

LA CIUDAD OLIMPICA Y EL PUENTE CONMEMORATIVO

El problema más delicado de la organización olímpica es la construcción de la Ciudad Olímpica, que ha de alojar convenientemente a los 8.000 participantes, con sus entrenadores y técnicos. Para facilitar el emplazamiento serán dos las ciudades deportivas y se construirán de modo que una vez terminados los Juegos se conviertan en apacibles barrios adscritos al plan de urbanización de la ciudad.

Para conmemorar la Olimpíada se alzará un nuevo puente sobre el Tíber, cuyo emplazamiento discuten todavía los romanos y que vendrá a unirse a sus más de 50 hermanos, aunque para los castizos de la Ciudad Eterna los "puentes" pueden contarse con los dedos de una mano y todavía sobran, porque los que se llaman puentes de Roma, de verdad y a lo grande, son sólo el Flaminio, lleno de alusiones florales, de escaleras y escaleretas, de parapetos y estatuas; el del Risorgimento, que parece una carretera; el Sixto, con cara de barrio extremo; el patriotísimo de Garibaldi y el de Sant Angelo, que, como el de la Calahorra de Córdoba, está avecinado de ángeles, aunque, que yo sepa, no ha tenido la suerte de que se los cante con verso andaluz ningún García Lorca, que ha pintado así de bien al San Rafael del Guadalquivir:

El Arcángel aljamiado
de lentejuelas oscuras
en el mitin de las ondas
buscaba rumor y cuna.

Esto de meter a San Rafael en una danza olímpica no parece muy reglamentario, pero una no tiene la culpa de entender el deporte a su manera. Hasta más ver.

LA OPINIÓN

de Pedro ESCARTIN

GENSANA, EL "1" DE CARACAS

UN BUEN VALOR DE LA CANTERA CATALANA

NOS ha satisfecho el triunfo del Barcelona en el torneo de Caracas y también que el trofeo al jugador de máxima regularidad en la competición haya sido para un español, el joven Gensana, "fogonazo" nacional que cubre el ataque Basora, Villaverde, Martínez, Evaristo y Hermes González.

Ya en el partido que jugó España contra Escocia en Chamartín, el conjunto nacional, lógico y normal, con cada hombre en su sitio y misión, Gensana destacó junto a Garay como valor positivo de las líneas de apoyo de la selección española.

Gensana es más jugador que Vergés; fino en su fútbol, de mayor claridad de ideas, y, desde luego, llegará más lejos que su compañero de línea, menos combativo, pero éste con menor calidad y sin ver juego como lo ve Gensana.

¿Qué indica el éxito del "1" de Caracas? Pues la necesidad de buscar por todos sitios, revolver las canteras hasta hallar los hombres que el fútbol nacional precisa; todo ello junto a las importaciones mínimas y necesarias de grandes maestros. Pocos..., pero buenos.

—¿Por qué no buscáis más en la cantera de Cataluña? —preguntábamos un día a Samitier.

—¡¡Si tú vieras!!—nos respondió—. Más de cuatrocientos jugadores hemos probado en Las Corts... y nada útil.

—Pero algo habrá...

—Poquísimo y de discutible calidad técnica. No hay más remedio que importar.

Y como si el tiempo no quisiera dar la razón al "ex mago", en una temporada recibió el Barcelona refuerzos jóvenes nacionales tan considerables como Olivella, zaguero derecha; Vergés y Gensana, medios volantes, sin que Gracia haya cuajado en la izquierda.

Satisfacción porque el mejor de la Pequeña del Mundo, el valor de mayor regularidad, lo haya sido un español formado además en el fútbol juvenil, esa cantera que es preciso atender, cuidar, porque ahí está la base y el vivero de todos.

Más fácil para "Sami" es ir a Brasil y traer a Evaristo, por la necesidad de reforzar el fútbol espectáculo; pero esto es compatible con el ojeo de los muchos Gensanas que en todas las demás regiones deben existir, pues negamos el agotamiento del vivero.

LUCHA EN EL METROPOLITANO

10.000 PESETAS SE DISPUTARAN LAMBAN I, PLATA, FLAVIANO Y LEDUC EN EL TORNEO RELAMPAGO

Los torneos relámpagos poseen siempre un interés que desborda hasta el que pueda generar el más sensacional de los combates, incluso con un título en juego. Estas competiciones extrarrápidas fundan su atracción, precisamente, en la personalidad de sus protagonistas, en la incógnita de las peleas a celebrar en la fase eliminatoria y en las cábalas consiguientes a la determinación de quiénes han de lograr el rango trascendente de finalistas.

El aficionado juega con los cuatro nombres y crea todas las combinaciones posibles hasta agotar todas las fórmulas viables, y en esa su actividad pronosticadora se fragua e intensifica el interés emocionante por el torneo.

Nosotros no podemos, por razones de espacio, estudiar las líneas de peleas a que pueden dar origen el sorteo previo que se efectuará sobre el cuadrilátero, ya que el cálculo de probabilidades es demasiado complejo y extenso en grado sumo, por lo que hemos de limitarnos a sentar el principio según el cual, y dadas las circunstancias que concurren, a Lambán I, Leduc, Henry Plata y Flaviano, sea cual fuera el resultado del sorteo inicial, es del todo imposible señalar un esbozo de la figura vencedora.

Las actuaciones recientes de esos cuatro hombres hacen de ellos candidatos legítimos al triunfo. Todos ellos cuentan, pues, con idénticas probabilidades, que habrán de quedar subordinadas a la mejor o peor fortuna en enlace de nombres para el tramo eliminatorio. Este trance es, en nuestro sentir, el de mayor importancia, y en el que las características de los cuatro aspirantes a las diez mil pesetas de premio habrán de rendir la integridad de sus potencias y habilidades.

Lambán I, Leduc, Plata y Flaviano, muy igualados en cuanto a estilos, reacciones y a sistemas de combate —con la reserva del estallido de violencia—, se verán obligados a medir con cuidado sus fuerzas, en evitación de un descuido que pueda serles fatal.

La prueba, sujeta al régimen de los cuatro asaltos de cinco minutos, adquiere así más interés y hace más comprometido el camino del triunfo.

Los dos combates preliminares aparecen revestidos con las galas de un rango internacional, ya que serán Aguilar y Liñeira quienes medirán sus fuerzas con los maestros galos Roger Laroche y Francis Gastel.

No lo olviden ustedes, esta noche, a las once, en el Estadio Metropolitano.

GUÍA del MOTOR

Comentarios a la prueba Interclubs

LA prueba Interclubs es un acierto de concepción, puesto que sirve para fomentar simpatías, y particularmente para elevar el grado deportivo de los clubs menos capacitados. Debieran ser más abundantes. La del domingo, en combinación con el Moto Club Segoviano, fué atrayente y entretenida, descubriéndose algunos pilotos de «allende el Acueducto»: Hernández Jiménez Bermejo Sanfrutos, Martín González, Bermejo del Pozo, Sanz Flandes y Martínez Corral, cuyas penalizaciones son mínimas y les ha valido buena clasificación.

El domingo próximo se celebrará otra prueba en el pantano de Entrepeñas, y parece ser que el Moto Club de Cuenca acudirá con una buena representación de socios. Lo más probable es que luego se vayan animando las demás provincias.

Analizando las principales actuaciones de la prueba Madrid-Segovia, nos encontramos con la excelente marcha de El Gañán, con Montesa, primero en la clase A, correspondiente al promedio inferior. Aunque tiene un segundo de penalización en un control y en otro aparece con dos, son errores prácticamente incontrolables por su mínima expresión. Su seguidor, Luis Núñez, con Ossa, presenta su error mayor con tres segundos. No se le puede pedir más a estos chicos recién iniciados en pruebas regularistas.

En la clase B, correspondiente a un promedio mayor, está Bravo, prácticamente a cero, porque las diferencias de un segundo que le han cazado, al repetirse, indican regularidad exacta en la marcha y un segundo de adelanto de su reloj con respecto al cronómetro tipo.

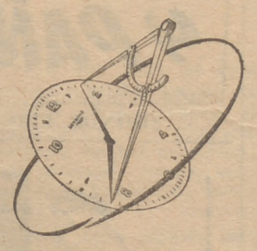
Al segundo clasificado de la clase B, Luis Andrés, con Montesa, le estropea su exacta puntualidad de ocho segundos de error total, el figurar nada menos que con el quinto en el control segundo. Es explicable el retraso, pues la prueba Interclubs Madrid-Segovia tuvo exceso de circulación en la carretera, y muchos participantes se vieron estorbados por otros vehículos. Acaso la solución esté en salir más temprano.

José María Illana, en el tercer puesto, hizo su magnífica carrera de costumbre a bordo de la M V. El famoso Gilsanz, con su B S A, tuvo el placer de derrotar a Romo en la clase C, que era la del promedio más fuerte. Y no es pequeño placer vencer a un campeón.

Mañana tenemos otro buen tema para tratar: la prueba puntuable de Soria.

LUIKE

LONGINES



Cronometraje oficial

MONTESA. Agencia oficial: Víctor Pradera 13.

LUBE de 99 c. c., 13.950 pesetas.
LUBE de 125 c. c., 15.300 pesetas Cambio al pie y mano y pito — CANTÓ Princesa, 26.

VICTORIA DE R. O. A. EN MADRID-SEGOVIA

MONTESA: TRES TRIUNFOS EN UNA MISMA FECHA

LA industria motociclista de Madrid está escasamente representada en el campo deportivo, y es algo inexplicable, porque las fábricas abundan y sus productos son excelentes; pero, por fortuna, hay dos marcas señeras que pasean por los más difíciles circuitos de la península laureles victoriosos que refrendan la calidad de las motos madrileñas y su pujante éxito en el mercado.

Mientras una de ellas, la Vespa, desarrollaba en Barcelona el supremo rally de todos los tiempos, otra marca, R. O. A., obtenía un triunfo en la prueba interclubs celebrada entre Madrid y Segovia, dentro de la clase B, correspondiente a un fuerte promedio de marcha. Las cualidades mecánicas de la R. O. A. se pusieron de manifiesto nuevamente. Así lo pudieron comprobar los numerosos aficionados que esperaron en los puertos el paso de la caravana y así queda reflejado en la clasificación. Hay algo muy importante: cuatro R. O. A. salieron y cuatro también llegaron sin ninguna dificultad, conducidas por las expertas manos de Manuel Bravo, Pablo Biosca, Luis Martínez y José L. de Haro.

El éxito de Montesa, calificada como la motocicleta española de prestigio internacional, con la justificación de su riquísimo palmarés, fué un éxito de los que se llaman redondos. "El Gañán" quedó primero, sobre Montesa, en la categoría A de la prueba interclubs, y en los puestos tercero y cuarto Aurelio Hernández y Mariano Bermejo, con la misma marca; en la clase B se colocó Luis Andrés en el segundo lugar, y Felipe Sedano, Fernando Bermejo y Sanz Flández en cuarto, quinto y sexto, respectivamente. Pero Montesa repitió el papel de calco de sus insistentes triunfos en Soria y la Vuelta a Aragón.

La Montesa, en Soria, tuvo la victoria normal que lleva en todo el Campeonato de España de Aficionados. Hasta el octavo lugar, eran Montesa. En el primer lugar quedó Medina, quien se va acercando al primer puesto del Campeonato, actualmente ocupado por Hernando.

La victoria de Aragón fué así; Ernesto Millet, vencedor absoluto, con Montesa. En la clasificación regional, primero Eliseo Carrer, con Montesa, y marca vencedora, Montesa.

En la Vuelta a Aragón resaltaron también las marcas Ossa, Derbi y Guzzi. Ya es conocida la resistencia de la Ossa, motor fuerte por excelencia. Cadirat y Palero la pusieron en el segundo y tercer puesto.

En Madrid, la única Ossa participante, pilotada por Luis Núñez, se clasificó en segundo lugar de la clasificación de la clase A.

DOLAR

SANGLAS cuatro tiempos Nuevos modelos de 350 c. c. y 500 c. c. CANTÓ Princesa, 26.

OSSA. Motocicletas Ossa de 50 c. c. y 125 c. c. Agencia oficial: Z. MATEOS O'Donnell 44.

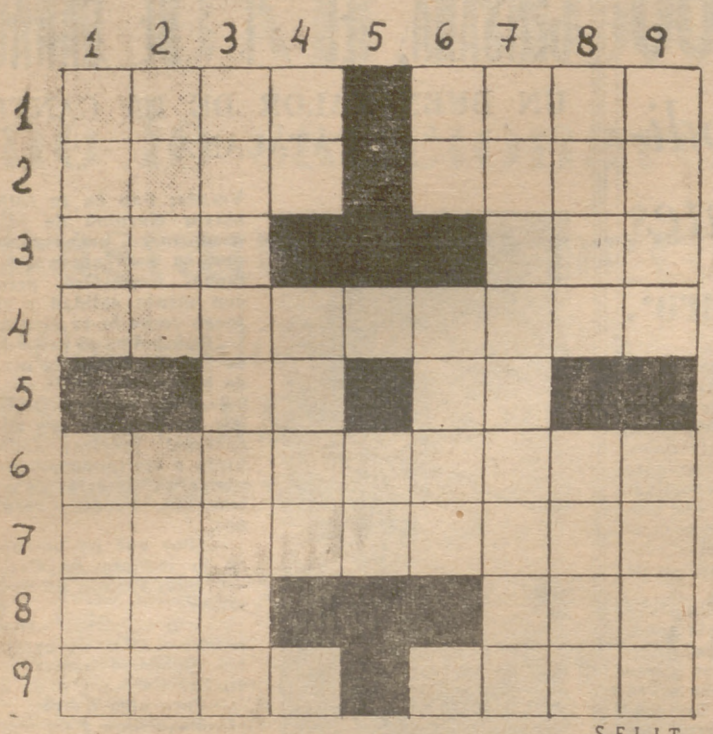
Molowny firma en blanco por Las Palmas

LAS PALMAS, 23.—El jugador Molowny ha firmado en blanco por la Unión Deportiva Las Palmas. Con tal motivo la Directiva del Club ha hecho público su agradecimiento en una nota oficial en la que destaca la nueva prueba de caballerosidad de Luis Molowny y su amor por el equipo canario. (Alfil.)

SGCB2021

Entretenimiento y humor

CRUCIGRAMA NUMERO 88

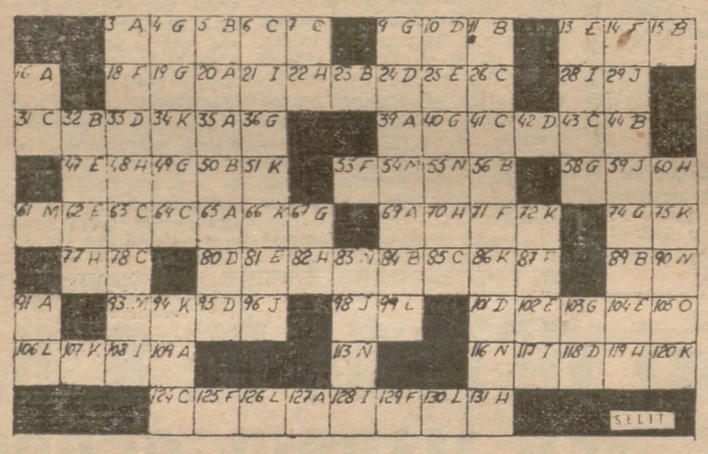


SELIT

HORIZONTALES.—1: Parte posterior de los buques. Al revés, costal muy grande.—2: Hacer que una cosa suba tirando de un cabo. Sitio por donde se pasa.—3: Preposición. Dos.—4: Hiciera temer un daño.—5: Símbolo químico. Símbolo químico.—6: Acertarías.—7: Al revés, composición que se canta entre dos. Período de tiempo.—8: Metátesis de reno. Pongo precio.—9: Reposé. Al revés, costado.

VERTICALES.—1: Tonel grande. Al revés, parte delantera del buque.—2: Al revés, célibe. Tunante.—3: Semejantes.—4: Voz de mando. Impar. Vocales iguales.—5: Vocal. Vocal.—6: Al revés, y repetido, nombre cariñoso. Antiguo soberano de Rusia. Interjección.—7: Inteligencia.—8: Guisar. Al revés, cogía con fuerza.—9: Ave zancuda pequeña. Al revés, alabas.

DAMERAMA NUMERO 88



A Divertir, distraer. — — — — — — — — — — — — 3 20 35 65 39 69 91 109 16 127

B Suceso infausto. — — — — — — — — — — — — 15 44 5 50 11 23 32 56 89 84

C Torno vertical para mover grandes pesos. — — — — — — — — — — — — 31 78 43 6 64 26 41 124 85 63 7

D Recibir como hijo legalmente al que no lo es. — — — — — — — — — — — — 101 24 10 80 33 95 42 118

E Negligentes — — — — — — — — — — — — 13 102 47 81 104 25 62

F Figuradamente, porfío con exceso. — — — — — — — — — — — — 18 87 53 125 129 71 14

G Que afecta nimia delicadeza. — — — — — — — — — — — — 58 74 9 19 4 49 103 36 40 67

H Satisfacción de una duda o dificultad. — — — — — — — — — — — — 22 70 77 48 82 119 131 60

I Asisto, guardo. — — — — — — — — — — — — 128 117 21 28 108

J Discurro, invento — — — — — — — — — — — — 59 98 29 96

K Que arma asechanzas. — — — — — — — — — — — — 94 75 51 66 86 107 72 34 120

L Transfiero. — — — — — — — — — — — — 106 99 130 126

M Escapé. — — — — — — — — — — — — 93 54 61

N Mucho, en alto grado. — — — — — — — — — — — — 116 90 55

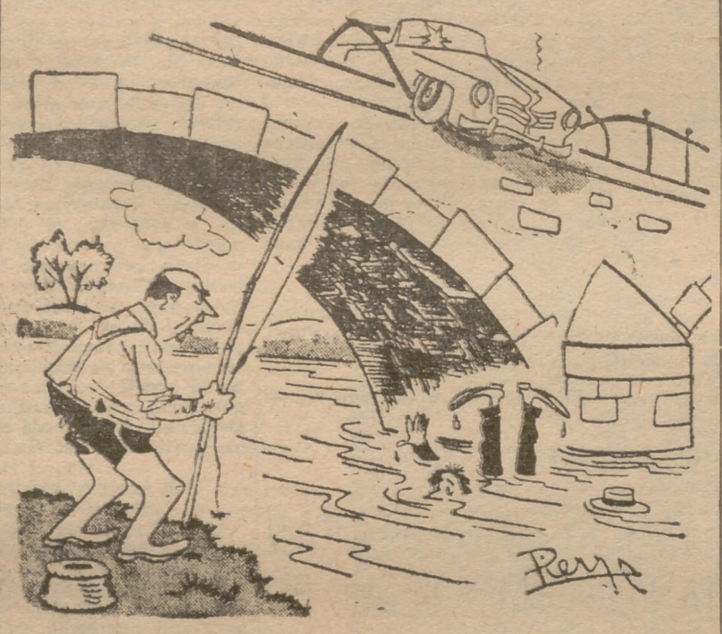
Ñ Río de Uruguay. — — — — — — — — — — — — 113 83

O Uno. — — — — — — — — — — — — 105

PUEBLO se lee en toda España

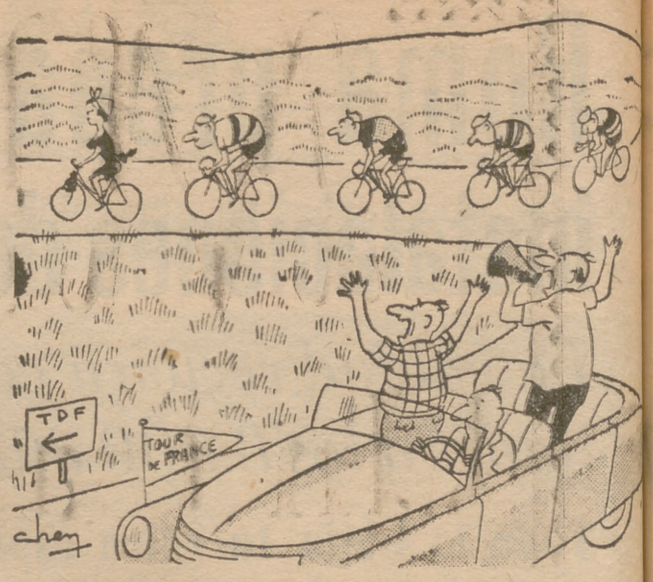
—¡Cree usted que esto es forma de afeitarle a uno...!

("France Dimanche".)



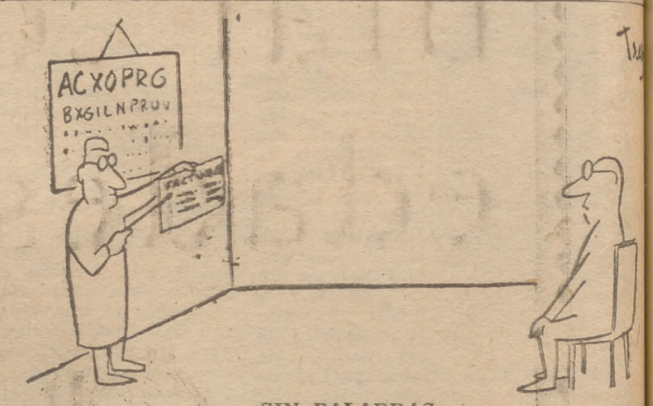
—¡Eh, imbécil! ¡No tiene usted otro sitio donde ir a bañarse!

("Ici Paris".)

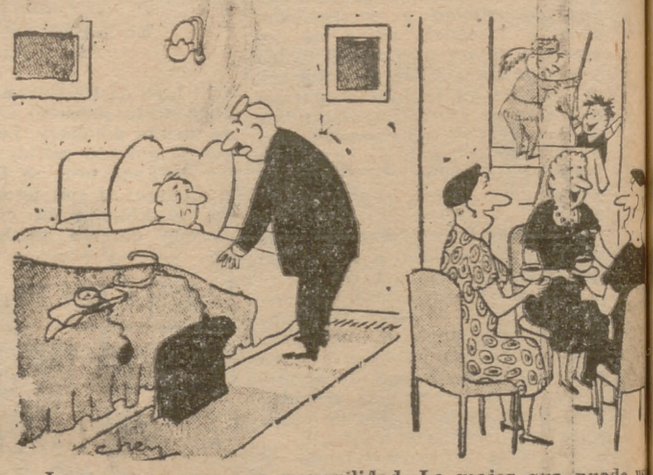


—¡Eh, los del "Tour"!, ¡que es por aquí...!

("Marius".)



SIN PALABRAS

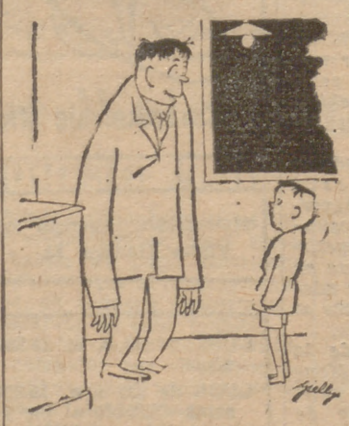


—Le aconsejo reposo y tranquilidad. Lo mejor que puede usted hacer es reintegrarse a la fábrica...

("Marius".)

¿QUE MONEDA TIENES?

¿DONDE ELIGES?



—Vamos a ver, Juanito: ¿el hombre desciende de... de...?

("Ici Paris".)

HOROSCOPO DE PUEBLO

Por Carroll RIGHTER

(PARA MAÑANA)

(Marzo 21 a abril 19)

ARIES

He aquí el momento psicológico adecuado para remediar la falla de ser indiferente e insensible a ciertos problemas humanos. Acérquese al hombre y trate de comprenderlo. Comparta sus angustias y problemas.

(Abril 20 a mayo 20)

TAURO

Usted tiene las características valiosas de ser confiado y tesonero. Estos rasgos debe ponerlos a funcionar en todas sus actividades: compra, venta, visitas, consultas, etc. Se sorprenderá usted ante los resultados.

(Mayo 21 a junio 21)

GEMINIS

En este día debe usted estudiar minuciosamente su situación económica. Haga inventario de recursos. Revise sus gastos. Ordene que se elimine todo despilfarro. Trabaje por su bienestar material.

(Junio 22 a julio 21)

CANCER

El día es ideal para que usted convenza a las personas interesadas de que usted es un buen vendedor. También es usted persona capaz de persuadir con sus ideas y argumentos a sus semejantes.

(Julio 22 a agosto 21)

LEO

Empiece el día de hoy con sentido realista. Hay mucho que hacer. Organice su hogar o su oficina de modo que el tiempo le dé buen rendimiento. No pierda un solo momento.

(Agosto 22 a septiembre 22)

VIRGO

Su maestría en el arte de la conversación le hace ganar simpatías por todas partes. Combine esa habilidad con la de seguir tesoneramente un plan hasta su realización.

(Septiembre 23 a octubre 22)

LIBRA

Usted, de tanto contemplar los árboles, no ve el bosque. Se deja dominar por los detalles pequeños. No pierda de vista el conjunto. Después de todo, lo que cuenta es el objetivo más alto.

(Octubre 23 a noviembre 21)

ESCORPIO

No importa cuáles sean sus planes para el día; no deje hoy de consultar a los peritos sobre las reformas que se propone introducir en su establecimiento. Póngase al día.

(Noviembre 22 a diciembre 21)

SAGITARIO

En este día ponga en orden todos sus asuntos económicos. Usted suele estar tan ocupado produciendo, que se olvida de que hay que llevar los libros de contabilidad. Examínelos hoy.

(Diciembre 22 a enero 20)

Capricornio

El día se presenta favorable para que usted celebre una reunión con sus socios y compañeros y discutan, en una atmósfera de mutuo respeto y tolerancia, los problemas pendientes.

(Enero 21 a febrero 19)

ACUARIO

Los aspectos planetarios están favorables para que usted haga hoy grandes ventas o para que se sometan alegatos a las Cortes. En general, cualquier labor especializada hoy puede hacerse mejor.

(Febrero 20 a marzo 20)

PISCIS

Las horas del día están muy buenas para que usted demuestre sus capacidades en el campo del arte o de los negocios. Hay ciertas personas que están dispuestas a darle su respaldo.

SI SU HIJO NACE MAÑANA...

Su hijo tendrá mucho sentido práctico. Todos los planes y esperanzas los sabrá analizar para sacar de ellos un margen de utilidad. Pero deberá usted también infundirle idealismo y respeto por la teoría y la imaginación.

SGCB2021

MUJER

Un traje de piqué blanco para tres edades diferentes

Esta es la joven y bella Edie Schwarz, norteamericana, que es considerada como la mujer de cintura más estrecha de los Estados Unidos. Para contraste, Edie se fotografía con un cinturón del que le sobra la mitad. Edie ha sido premiada por la productora Warner Bros. (Foto Cifra.)

1 Este modelo, muy apropiado para una niña de catorce o quince años. En piqué muy gordo labrado. Escote ovalado y cuerpo muy ceñido. Este sin cortar en la cintura. De las mismas pinzas que ciñen el cuerpo salen dos pliegues muy profundos en la falda. Esta va forrada de tul de nylon, para que quede muy hueca. Las mangas y escote llevan un ribete de color, y de la misma cinta se puede hacer una escarapela para la cintura.

2 Para jovencita de diecinueve años. Este modelo en piqué muy fino. El cuerpo sin hombros, muy ceñido hasta más abajo de la cintura. La falda, de seis paños fruncidos. Los tirantes (separados) pasan por dos ojales en la espalda y delantero, donde se anudan con un lazo; pueden ser en la misma tela o en terciopelo de color.

3 Modelo de vestido en piqué de canutillo grueso. Como puede verse, este modelo igual puede llevarlo una chica de veinticinco años que una señora. Todo el delantero es sencillo. Está cortado a lo largo por dos costadillos. La espalda es más complicada. El escote es bajo y cuadrado. El talle baja en forma redonda y se ata con un lazo, y, por último, la falda en la espalda es de forma globo, quedando recogido todo el frunce en la parte de abajo de la falda. Los tres modelos son de vestir y están hechos en piqué blanco.

SGCB2021

LA MODA OTOÑO - INVIERNO 1957

«1920»

La actriz y modelo italiana Marla Landi ha exhibido recientemente en Roma uno de los primeros trajes para el otoño. El vestido, realizado en tela de punto, se llama "1920". Inspirado directamente en la moda de nuestras abuelas, tiene como máxima novedad (?) el carecer de cintura. Desde los hombros al dobladillo es exactamente igual. Los largos pliegues arrancan del cuello y mueren donde muere el traje. Carece de mangas y no tiene más adorno que los siete botones con que se abrocha. La espalda es absolutamente lisa. Marla Landi, que no en valde tiene fama de maniquí, lo muestra con gracia. Con ser un traje de sencilla hechura, no todas las mujeres pueden llevarlo. Un bolso de piel, un abrigo de entretiempo y un gorrete también muy 1920 completan el atuendo. (Foto Fiel.)

«CANGURO»

Un detalle práctico y original: bolsillo para todo. Incluso para llevar el perrito. Un abrigo de entretiempo, de grandes solapas y que se abrocha con dos únicos botones en un lado. Un solo bolsillo que arranca de la cadera y llega hasta el centro del abrigo. Un gran bolsillo, capaz de dar cobijo a un perro. El modelo aún no tiene nombre. Nosotros proponemos éste: "Canguro".

Hombre prevenido vale por dos. Y los modistos sí que son prevenidos. Sobre todo los ingleses, que preparan ya—¡no pisan la Gran Vía a las cuatro de la tarde!—la temporada de invierno. Y han dado a conocer ya parte de sus "armas secretas", como un anticipo de sus planes de batalla para el próximo invierno. Entonces los fabricantes de helados comenzarán a preparar su mercancía... para el verano. Y es que la improvisación no cuenta para los dictadores de la moda ni para las máquinas refrigeradoras. Quizá en mangas de camisa, en una playa alejada del puré de guisantes londinenses, los o las modistos—como ustedes prefieran—idearon estos dos modelitos que hoy les ofrecemos. Una de ellas se lleva el cuello a la altura de la cara. Pone gesto de ¡ay,, qué frío!, o ¡ay, qué calor!, que vienen a ser expresiones aproximadamente iguales para ellas. Sólo varía la estación en que lo exclaman. Pues bien, esta dama de la solapa en el cuello exhibe un conjunto de traje y abrigo forrado, confeccionados ambos con la misma tela. El cuello se inicia en donde se inician siempre los cuellos, naturalmente, pero después llega hasta los pies por obra y gracia del forro. ¿Les gusta este modelo que MUJER anticipa para ustedes? Si no les hace demasiado felices y si han visto cara de extrañeza en los caballeros, no se preocupen porque la cámara del fotógrafo ha captado para usted otro modelo más. Es el que exhibe la más morena y más apacible dama de la otra fotografía. Un jersey suelto, una falda de cheviot y un abrigo del mismo género. Y, atención, caballeros—que son los que pagan al fin y al cabo—, menos piel en el cuello, lo que hace más barato el modelito. Un forro que muy bien podría servir para otra prenda, porque la tela es de primera. Pero ahora la moda desembocó en buscar la importancia de los forros, a veces esencial como en el presente caso. Los zapatos son simples y elegantes, según los especialistas en la moda británica que para usted desvelamos. No sirvieron de nada las precauciones del importante modisto ante la indiscreción periodística del fotógrafo que descubrió cómo será la moda inglesa para la temporada de invierno. (Fotos Keystone-Nemes.)

DE MUJER A MUJER

CONTESTACION A CONRI

Las reacciones que experimenta su cutis, amiga mía, prueban a las claras que es sumamente sensible y que requiere particular cuidado. Huya de los cambios bruscos de temperatura, del empleo de jabón y absténgase de empolvarse o usar maquillaje de fondo. Lo que sí es indispensable es que se aplique una crema suavizante por las noches antes de acostarse y después de haberse limpiado concienzudamente la epidermis con un buen coldcream. La crema suavizante que le recomiendo a continuación será de las más indicadas:

Lanolina, 30 gramos; glicerina, 16; aceite de almendras dulces, 10; bórax, dos; tintura de benjuí, 10, y agua de rosas, 140 gramos.

Durante el día limítese a un toquecito en los labios con barra de color discreto y unas pinceladitas de rímel en las pestañas. Una larga temporada de tener tales cuidados se lo mejorará.

* * *

Querida señora: Tengo el atrevimiento de dirigirme a usted por no saber qué hacer ni comprender lo que me pasa. He tenido un acompañante que en el tiempo que me pretendió no me gustaba Muchas veces le desprecié y por tonterías, y como me gustaba tan poco me separé de él. Pero ahora, señora, siento que le quiero, y no pudiendo olvidarle le escribí y me contestó. Le volví a escribir, y de esto hace dos meses, no habiéndome contestado. No obstante sé que pregunta por mí a mis hermanas y amigas y les dice que cuándo voy a ir al pueblo. A mí no me ha parecido bien que no me contestara. Sé de otras chicas que él ha acompañado y que pretenden conquistarle e incluso le escriben. ¿Usted qué haría en mi lugar?

Aconséjeme. Espero ansiosa en el famoso PUEBLO su contestación. Dios guarde a usted muchos años — María DEL PUERTO.

CONTESTACION

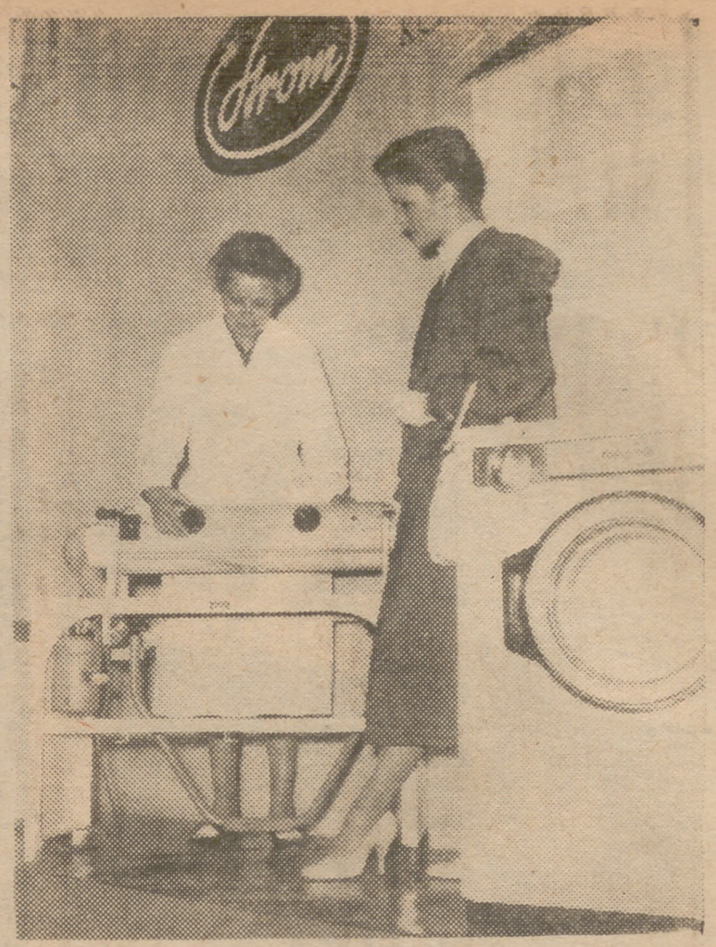
En su lugar, hijita, no insistiría... Hay que ser prudente y no rebasar nunca los límites de la dignidad. Ese muchacho ha podido comprender que deseaba usted rectificar con respecto a él. Si no ha proseguido la correspondencia es porque no sentía demasiado interés. Verá, querida: la ilusión tiene su límite fronterizo. Cuando el orgullo entra en juego, se repliega y retrocede hasta ser vencida. Es muy posible que en la actualidad el joven haya dejado de sentirse atraído porque halló entre otras muchachitas mejor acogida, menos humillación. Por educación contestó a su primera carta. Por la sensatez de no querer comprometerse no ha contestado a la segunda. Por caballerosidad pregunta a sus hermanas y amigas por usted. Y por darse cuenta usted de que no sería muy airosa su postura insistiendo, no ha de volver a escribirle.

Comprendo que le duela su fracaso; pero las experiencias suelen doler siempre y sirven para evitar futuros errores. Poseída de su importancia al ser cortejada por su enamorado, no se tomó el trabajo de analizarse y ahora paga las consecuencias. Entereza para aceptar la penitencia impuesta por su equivocación. Esto suponiendo que esté en efecto enamorada, que no estoy muy segura de ello. No, no se enfade. Conozco al corazón humano. La vanidad femenina. Nos duele ver que nos arrebaten lo que considerábamos propiedad nuestra porque reinábamos en ella. Y perderlo se nos antoja usurpación. Y nos gustaría recobrarlo para satisfacción del orgullo, sin que esto signifique necesariamente que amamos lo que perdimos.

En fin, sea cual sea la verdad de sus sentimientos, no insista, no haga el menor intento de acercamiento. Cuando vaya al pueblo muéstrese amable, cordial, simpática y... nada más. Quizá renazca la ilusión del muchacho al verla. Pero no sueñe demasiado con ello. La ilusión es flor de cristal que la más débil aspereza quiebra...

SGCB2021

¿"CHACHA" PARA TODO O ELECTRIFICACION?



El problema del servicio sigue en pie

CADA vez más difícil. Como en el circo. Cada vez se pone más difícil esto de las criadas. Lo dicen las señoras y los señores. Porque los señores, que antes no se preocupaban del servicio doméstico (o se preocupaban demasiado, con gran contrariedad de sus respectivas esposas), hablan ahora de las criadas tanto como nosotras. "No me explico eso de que no encuentres chica, cuando los de García tienen todas las que quieren por cuatrocientas pesetas al mes..., con sisa incluída", dice alguno, cuando en casa le hablan de que la criada se ha ido y de que no hay forma de sustituirla... Y en la cafetería hemos sorprendido, más de una vez, conversaciones entre señores muy serios, sobre el debatido y complejo tema de las "chachas". Ultimamente, por aquello de que "los americanos lo hacen", se ha ido imponiendo, en muchos hogares, la mecanización. En lugar de la zafia lavandera, que se quejaba de la lejía y de la dureza del fregador, la lavadora eléctrica, que no habla y resulta muy fotogénica en un rincón de la cocina; en lugar de la cocinera, que probaba los guisos con el dedo, la olla eléctrica que "guisa" en un dos por tres y "hace" tan bonito en la cornisa esa que está sobre el fregadero; en lugar de la criada, que se quejaba de la cera y decía que tanto sacar brillo era malo para el pecho, la enceradora eléctrica, que desliza las bayetas con rumor de abejorro, pero sin emular las glorias de Imperio Argentina, pongamos por estrella del cuplé... Total, que todos esos instruhentos eléctricos--y algunos más que no son del caso enumerar--han llevado a muchas amas de casa a la ilusión de que se puede prescindir de la criada, tanto de la "muchacha para todo" como de la especialista dle fogón, con el consiguiente ahorro de dinero y de sofocones. ¿Es cierto eso? ¿Qué hay de verdad en esas frases de "ya me he liberado de la tiranía de las "chachas"? Una encuesta entre varias amas de casa contesta a tales preguntas...

—Estoy encantada. Pero lo que se dice encantada, con todos esos "chismes" eléctricos que me ha comprado Pepe y que se manejan sin dificultad...

Habla así la joven esposa de un funcionario bien retribuído. Tan bien retribuído, que ha podido pagar "de una vez", con un cheque, todas estas cosas: una lavadora, una enceradora, una aspiradora, una batidora... y otras muchas "oras" que no recuerdo.

—Antes, en casa resultaba un problema el que nos quedáramos sin "chacha". Ahora, con todo ese "material", tengo una criada... por gusto. Porque no se ha inventado todavía el "robot" que abra la puerta y conteste al teléfono eso de que los señores han ido a comer fuera, cuando una no quiere ponerse. Pero..., por lo demás, nada. Mi "chacha" ha visto reducida su tarea a cuatro cosas... y a oír los "seriales" de radio. Lo demás... lo hacen las máquinas. Bueno..., la verdad es que la pobre chica se cuida de todo. Si no, tendría que estar yo al pie de la lavadora, para que no destroce la ropa, o paseando la enceradora. Sí... Del todo, lo que se dice del todo, no se puede prescindir de "ellas"...

* * *

Es una señora "a la antigua". Con mucha familia a su cargo. Y un piso de los de antes de la guerra: veinticuatro habitaciones. Ni una menos.

—A mí, donde se ponga una buena criada, fiel a sus amos y trabajadora, que se quiten todas las máquinas... Yo, por suerte o por desgracia, tengo que regir un hogar complicadísimo. Mi marido no admite fallos. Todo ha de estar a punto. No ya en lo que a la casa propiamente se refiere, sino también a lo que toca a su consulta. Las habitaciones que él utiliza han de estar como los chorros del oro. Dice, y con razón, que la gente que viene a verle tiene que recibir la impresión de que la casa de un médico no es un establo... Necesita, pues, sólo para que todo lo suyo—sala de visitas, gabinete, sala de rayos, despacho...—esté brillante, dos mujeres. Y luego me queda a mí... lo demás... Lo demás, que no puede "cubrirse" sin otras dos criadas. Total, que con la cocinera tengo cinco sirvientas a mi cargo. ¿Sabe usted lo que es eso? Bueno..., pues lo prefiero a esos infernales aparatos eléctricos. Un día se le ocurrió a Carlos traerme una olla eléctrica, y por poco nos quedamos sin cocinera. Levantó la tapa sin tomar las debidas precauciones y... aquello fué Hiroshima en pequeño. Menos mal que la pobre Juanita es de hierro, y tres semanas después estaba como nueva...

* * *

Luisa R. tiene un pisito pequeño. Uno de esos "apartamentos" americanos, con una gran sala (que sirve para todo), un dormitorio y una cocina coquetona. Para ella y para su marido es bastante. Pero, naturalmente, no tiene sitio para una criada. Por eso Luisa ha tenido que mecanizar su hogar. Y le va bien...

... muy bien. En media hora, explica, resuelvo esas faenas que a nuestras abuelas le llenaban el día. Un lavado no me dura más. Al principio no entendía el cacharro. Ahora domino la "suerte". Y la ropa queda tan blanca como si saliera de las manos de una experta lavandera... La olla eléctrica también me ayuda mucho. En pocos minutos preparo los guisos más reconfortantes. No es problema que salga o entre. Con un cuarto de hora de cocina, listo... Cuando nos casamos había escuchado tantas veces la cantilena de la esclavitud del hogar, que tenía miedo... La verdad. Luego he visto que es cuestión de saber aprovechar el tiempo y los "avances" de la mecánica...

* * *

Otro voto en favor de la electrificación del hogar. Pero un voto ciertamente original. Porque sus razones no son muy convincentes. Se trata de una señora "hecha de pronto", de esas que se han montado por lo alto, en pocos años, merced a los pingües negocios de su marido. Negocios, dicho sea de pasada, no muy lícitos... Pero, en fin, a lo que íbamos: a la electrificación del hogar.

—Yo, como no tengo tasa para gastar..., no hay aparato de ésos que no tenga en mi casa. Recibo un catálogo de una casa de Tánger, y tan pronto veo algo que me gusta, lo compro... Tengo mi casa que es una exposición... Mis amigas dicen que las criadas salen más baratas que estos "instrumentos". ¡Qué va! Una criada, con comida y ropa, no sale por menos de mil pesetas por mes..., aunque se valoren a otro precio en esas dichosas declaraciones sobre la renta, que mi marido tiene que hacer todos los años... En cambio, esas lavadoras, aspiradoras, etc., gastan mucho menos. No comen, no sisan, no tienen novio... Claro que cuestan caras y gastan electricidad. Hay meses que pagamos mil doscientas pesetas y más por consumo de kilovatios. Pero... ya le digo que no tengo tasa para gastar.

—No, no... Yo, criadas... Criadas, con todos sus defectos...

Habla así una señora ya entrada en años. La pobre no pasa por modernismos. Por ella, todavía estaría por entrar en su casa la electricidad.

—Le tengo miedo a esas cosas... Una vez, para calentarme, me trajeron mis hijos una estufa eléctrica. La puse mal y me dió un calambrazo en la mano que todavía me estoy acordando. No, no. Eso está bien para la gente joven. Yo prefiero criadas... con todos sus inconvenientes, sus chismes, sus algarabías, sus informalidades...

* * *

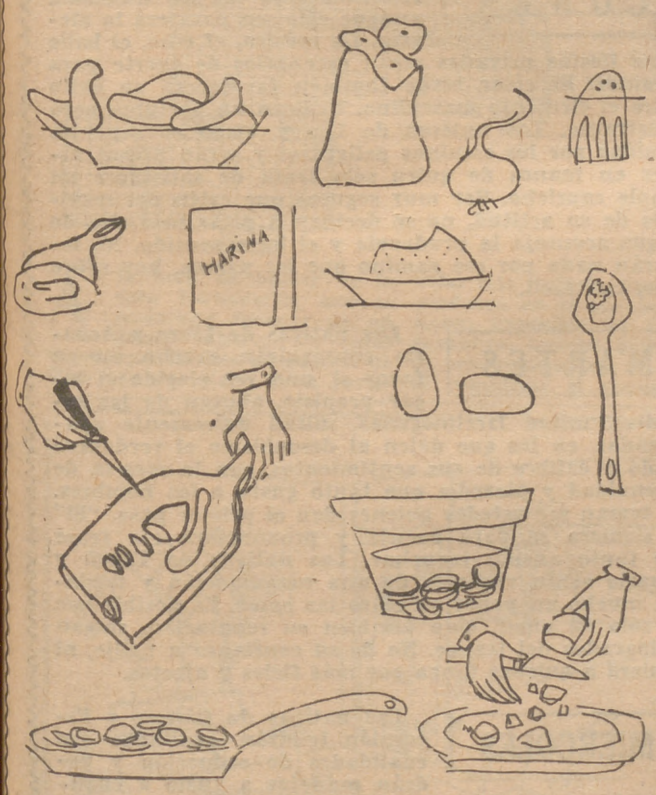
Otra esposa joven y atareada con el gobierno de su casa. También ha tenido que electrificar el hogar. Por necesidad. Por verdadera necesidad...

—Me quedé sin chica hace un año, porque la que tenía, que era estupenda, se me fué... "con los americanos". Entonces se me ocurrió recurrir a una de esas agencias que ofrecen criadas "por horas". Nunca lo hubiera hecho. Pasé una semana de angustia... No me mandaban más que destrozaplatos... Y luego, si vieras qué exigencias... Total, que quieras que no, empecé a llenar la casa de aparatos eléctricos. Y, mal que bien..., voy tirando. Ya es algo.

María Francisca RUIZ

LA RECETA ILUSTRADA

BERENJENAS CON TOMATE



INGREDIENTES.—Un kilo de berenjenas, un kilo de tomate, 100 gramos de jamón, harina, sal y cebolla.

MODO DE HACERLAS.—Se pelan las berenjenas y se cortan en rodajas finas. En un cacharro aparte se pone agua y sal y se sumergen en ella las berenjenas en rodajas. A continuación se rebozan en harina y se fríen en aceite muy caliente. Aparte se fríe el tomate con un poco de cebolla y el jamón en trocitos. Una vez frito todo ello, se echa por encima de las berenjenas. Se puede adornar con trocitos de huevo duro.

TEORIA DEL VERANO

EN verano prodúcese un fenómeno cíclico en las ciudades: la despoblación. Es una despoblación intrascendente, provisional; por eso ni siquiera hay que preocuparse en revisiones demográficas. Sólo compete a la buena industria de las agencias de viaje asegurar que, en el lugar que se le señala para sus vacaciones, el termómetro no suele alcanzar elevaciones sofocantes. Pero ese fenómeno cíclico que apuntamos al principio, la despoblación, por ser innocua, no nos atrae tanto como su causa, el veraneo. Veranear es un verbo urbano. Tiene su partida de nacimiento en la urbe, en la gran ciudad; nace dentro de un recinto y, sin embargo, se practica fuera de él, extramuros. Según la práctica más corriente, veranear es trasladarse, durante los meses de más calor, de una ciudad buena a una ciudad mala; de un lugar cómodo, a un lugar incómodo. Y es que el veraneo ha pasado, de recomendación médica, a exigencia social. Por eso un gran número de familias no se van ni a la sierra ni a la playa, sino que se desplazan a algún apartado municipio, donde logran, a costa de incomodidades, pero con menos costo, la ausencia de rigor.

Es curioso observar la transformación, incluso psicológica, que padece la gente cuando llega este tiempo y decide veranear. La transformación del veraneante es, en muchos casos, radical. El hombre, en tanto permanece en la ciudad, suele ser exigente. Cuando toma la calidad de veraneante, aparece transigente. Esta es la razón por la que puede asegurarse que estas salidas cíclicas de los moradores de ciudades no obedecen a remotas fuerzas históricas que hicieran aparecer en el alma ciudadana reflejos nómadas, según han creído verlo algunos estudiosos, coincidentes en sus erróneas afirmaciones, de este presente y de pasados tiempos. Porque el nómada tuvo, como característica esencial, el coraje. Por eso no es posible que veranear sea un retroceso periódico en el circuito histórico del hombre, porque entonces las colonias de veraneantes ostentarían características muy diferentes. Síntoma indubitable de cuanto aquí se viene afirmando es algo que está a la vista: el vestido, o, para ser más exactos, el desvestido. El veraneante, cuando se sabe constituído en el medio ambiente veraniego, reduce al mínimo su vestido; y es un hecho comprobado que cuanto más cualificado es el ambiente geográfico y social del veraneo, más escasa es la vestimenta; síguese, pues, de lo que antecede que está en razón inversa del complejo veraniego la dosis de vestido: es decir, cuanto más consumados sean el veraneante y el lugar elegido, menos se ha de vestir.

El uso mínimo del vestido no puede nunca suponer ánimo ni predisposición hostil de una sociedad, ingrediente este absolutamente característico, como se ha visto, en el nómada; porque el vestirse implica protegerse, y da confianza y seguridad para el ataque. La semidesnudez es más bien propia de épocas lascivas y de sociedades blandas, y en algún aspecto, decadentes; porque no creemos que le sea posible al hombre volver a conseguir su inicial fortaleza física, la de las cavernas, a base de guardar un régimen consistente en andar con taparrabos durante quince días al año. No es esto posible, porque, además, el calendario no puede descargar fuerza suficiente en un trimestre, cuando más, para transformar el alma de una sociedad. El veraneo es, ni más ni menos, que una costumbre estacional. Impone, eso sí, una conducta determinada en el veraneante; de ahí la mutación apreciada.

En estas fechas, Madrid casi ha consumado su despoblación. El fenómeno de la despoblación de Madrid es, como en todas las ciudades, cíclico, tan cíclico como la causa que le origina: el verano. Llegando estas fechas, los habitantes del hemisferio septentrional, los que hemos nacido y vivimos del ecuador para arriba, nos encontramos con idéntica alternativa. En tanto nosotros nos ocupamos de esquivar el calor, las gentes del ecuador para abajo, los del hemisferio austral, estarán preocupándose a estas horas en buscar sus mantas y en sacar de los bolsillos de sus abrigos las bolitas de alcanfor. Y es que el mundo, en este sentido, es un poco mitad y mitad: un fenomenal depósito de café con leche.

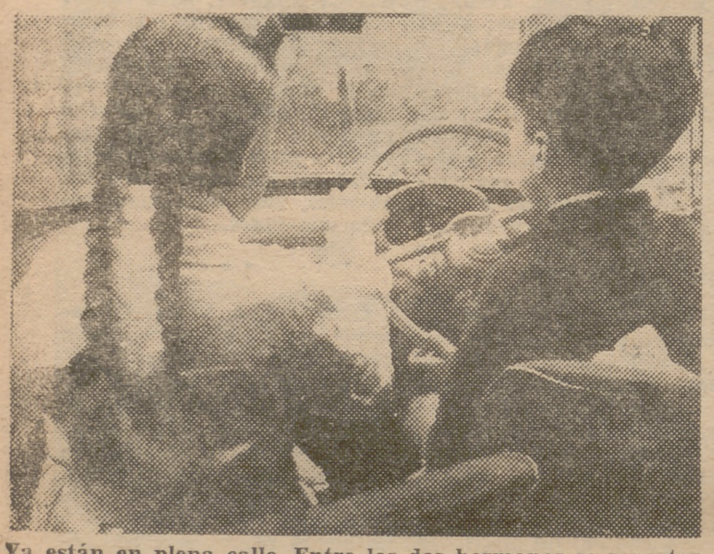
Julio CUEVAS

SGCB2021

Escuela infantil de automovilismo

Marilyn Wilson muestra a su hermana su pequeño carnet de conducir que, para irlos acostumbrando hasta a los trámites, se les da ya en la Escuela.

Verás... es muy fácil llevar este pequeño Renault por la carretera...



Ya están en plena calle. Entre los dos hermanos se reparten mejor el "peso" de su naciente sentido de la responsabilidad.

Vamos, un poco más de velocidad, parecen estimularle los peques. Pero Antonio Wilson no aprieta el acelerador, para evitar el peligro.

PREVENIR antes que curar. Y para los niños ingleses, la prevención comienza desde los primeros años. Porque peor enemigo que la poliomielitis, e incluso que el cáncer, es la carretera, las calles, los accidentes de circulación. Son los que actualmente dan mayor número de mortalidad. Para ello, una escuela inglesa ha iniciado las clases para que los niños, desde su más tierna infancia, sepan, no solamente respetar las señales de tráfico y andar por la calle, sino también conducir. Aquí tienen ustedes cuatro documentos gráficos en los que se demuestra prácticamente cómo se llevan a cabo estas clases. Son protagonistas de nuestro reportaje Suzanne, de siete años; David, de nueve; Marilyn, de once y Antonio Wilson, de trece. Sus familiares quisieron que se iniciasen en la nada fácil técnica de la conducción desde muy pequeños. Y aquí los tienen ustedes en plena manipulación y en fotografías sin truco. Estas enseñanzas sólo puede tener un inconveniente: que los peques se acostumbren a ese vicio que es la velocidad y un día quieran emular las glorias de Fangio en las pistas. Y ahí sí que no hay señal de tráfico posible. Pero, por si el día de mañana son señores con todo su coche, los chicos acuden a las clases, que se dan únicamente los fines de semana. Cada tarde del sábado, por unos modestos chelines de remuneración a la escuela, ellos acuden a prepararse para el futuro y hasta para el presente. Visto el gran éxito de estas escuelas, puestas en práctica hace muy poco tiempo, van a ser extendidas por más zonas inglesas.

"Apartar la muerte del volante" es el lema de estas escuelas. Y esto de conducir, como todas las cosas, hay que aprenderlo cuanto antes. Estos niños que practican en una finca, en pista alejada de todo peligro, serán el día de mañana seguros dominadores del volante. "Atención en la carretera", dice un poste indicador que sirve para dar la bienvenida a la escuela. Los padres llegan allí con sus hijos para vacunarlos del más terrible virus de nuestro tiempo: los accidentes de circulación. Y como los peques tienen auténtica gracia, además del aleccionador ejemplo que dan, el lector puede recrearse con la presencia de estos muñecos —de carne y hueso, como ya es uso y abuso decir— que ya hacen maravillas con el volante entre sus manos. Y, por ahora, sin demasiada velocidad porque no están aptos para establecer marcas mundiales...

(Fotos KEYSTONE-NEMES.)

El amor en la SEMANA

JUEVES

Las nativas de Tauro podrán llevar hacia el camino que les interesa a la persona elegida, pero cuidado con actuar demasiado bruscamente. Hagan acopio de toda la habilidad y, al mismo tiempo, energía de que sean capaces. Una actitud altiva podría estropear las cosas. Irán mejor la ternura y una cierta dosis de sentimentalismo—con ojos húmedos y todo—, aunque sin perder el control de los nervios. Las nativas de Cáncer y Escorpión no deben tomar en serio ninguna declaración amorosa, ya sea verbal o escrita, que reciban en este día. La reanudación de unas relaciones interrumpidas tampoco deben tenerla como segura si ha sido hoy la fecha elegida para poner término a las diferencias que motivaron la ruptura. Los amigos no jugarán, en el terreno sentimental, ningún papel beneficioso, por la falta de sinceridad en sus actuaciones.

VIERNES

Las nativas de Virgo y Capricornio recibirán o escribirán cartas decisivas para el futuro sentimental, aunque, en apariencia, no tengan nada de amorosas. Atención a las invitaciones que impliquen un cambio de ambiente. Es una fecha propicia para dar los primeros pasos que conduzcan hasta el "alma gemela". Las fiestas caseras pueden ser objeto de sorpresas agradables. Las nativas de Libra y Piscis no deben entenderse, a través de un tercero, con el galán de sus pensamientos. Incluso las conversaciones telefónicas pueden ser causa de altercados y desilusiones. Procuren que las entrevistas de hoy sean cara a cara y breves. No cuenten con el apoyo familiar para sacarles de un atolladero.

SABADO

Las nativas de Géminis y Sagitario vivirán un acontecimiento grato que romperá la monotonía de un presente sentimental poco apasionado. La ocasión es excelente para "caer en gracia" a un familiar o pariente decisivo a la hora de proyectar un matrimonio. El color amarillo favorecerá sus planes y agudizará su intuición natural. Las nativas de Aries atravesarán una crisis de celos y su vida sentimental pasará por un momento difícil. La menor discusión puede romper un idilio, por muy sólido que sea, y cuando ya las cosas habían entrado en un camino serio. Controlen sus arrebatos y quédense en casita si no se sienten con fuerzas para impedir "ponerle como un trapo" en cuanto se lo echen a la cara. Ni aunque tengan razón es hoy un buen día para poner todo en claro y plantear con lógica las medidas a tomar.

DOMINGO

Las nativas de Leo y Piscis verán desaparecer una rivalidad que obstaculizaba sus planes sentimentales. Muéstrense generosas a la hora de tomarse la revancha y no echen "leña al fuego" creyendo que así trabajan en su propio provecho. Al contrario. Tendrán noticia de la existencia de un amor desinteresado y silencioso que nada espera. Las nativas de Géminis y Sagitario sufrirán un fracaso que herirá profundamente su amor propio y alterará violentamente su humor. En tal estado de ánimo no es aconsejable que se enfrenten con quien tratan de cautivar, pues la impresión que le causarían echaría por tierra todo lo logrado con su atractivo físico o intelectual.

LUNES

Las nativas de Aries verán realizada una de sus ilusiones, aunque sólo sea pasajera la alegría. La música, el cine, el baile y las fiestas privadas serán escenarios de suerte para el amor. El color verde también favorecerá su éxito entre el elemento masculino. Utilicen un perfume poco penetrante. Las nativas de Leo y Virgo se sentirán atraídas por los caminos peligrosos y serán presas fáciles en manos de quien sólo trata de satisfacer un simple capricho. Por muy seguras que estén del resultado de su actitud, no se decidan a pisar más allá de lo que aconseja la prudencia y el buen sentido. No lograrán nada por ese camino que les parece, hoy sobre todo, tan fácil.

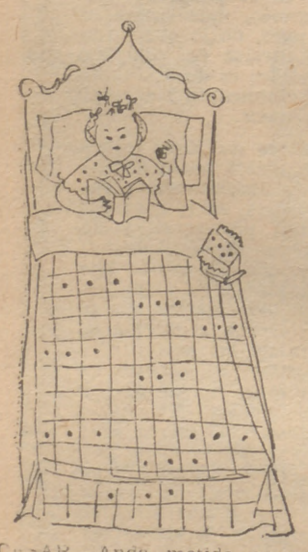
MARTES

Las nativas de Libra y Acuario conseguirán mucho en su favor si, una vez elegido el lugar propicio, abusan de las escenitas, mitad lacrimógenas, mitad dulcemente apasionadas, en las que dejen al descubierto el verdadero fondo y calibre de sus sentimientos, con la mezcla de ingenuidad y picardía que tanto gusta a los hombres. No teman ser ustedes quienes den el primer paso. "El" ni siquiera se dará cuenta y pronunciará esa frase que tanto ansían escuchar. Las nativas de Tauro y Acuario serán víctimas de una maquinación y tardarán mucho en poner en claro las cosas. Es posible que no sólo su amor, sino también su reputación, salgan malparados del trance. No dé su confianza a nadie, ni siquiera a quienes tenga por más fieles y afectos.

MIERCOLES

Las nativas de Cáncer y Escorpión tendrán exaltadas sus cualidades de seducción y podrán manejar a gusto a cuantos caigan en sus manos. Deben aprovechar esta ventaja para estabilizar una situación sentimental que no acaba de concretarse. Concedan importancia a las amistades nuevas y a los posibles admiradores sólo en el aspecto epistolar. Las nativas de Capricornio pasarán una mala jornada, porque sus sentimientos estarán en pugna con la realidad y pasarán el día obsesionadas con el recuerdo de un pasado o el dolor de un fracaso, que ya debía estar olvidado.

EL SECRETO DE LOS SUEÑOS



CESAR.—Anda metido en un asunto sentimental, con carácter de aventura, del que pueden venirle serios disgustos. Debe evitar las amistades poco recomendables y tratar de encauzar sus impulsos en un sentido más constructivo y sano. La vida al aire libre y los ejercicios físicos pueden ayudarle a contener sus ímpetus.

NOSTALGIA.—No tienen ningún valor onírico esos sueños, por fortuna, para usted. Son, simplemente, los pensamientos que concibe conscientemente, aunque no se atreva ni siquiera a detenerse en ellos por temor a perder, ni tan siquiera imaginativamente, la felicidad de que goza, y que su subconsciente se los descubre, brutalmente, cuando su voluntad no actúa. En cuanto exista cualquier otra fuente de atención, dentro de su vida cotidiana, estos sueños desaparecerán. Debe tener más confianza en sí misma y fuerza para retener la dicha alcanzada. El temor es el primer escalón para perderle.

PREOCUPADA.—Los sueños de muerte no son nunca indicio de que va a morirse aquel con quien se sueña, a no ser que se trate de una persona extraordinariamente sensible que, por un fenómeno psíquico extraño, sea capaz de adelantarse inconscientemente a los hechos reales del futuro, caso bastante poco frecuente. Como simple imagen onírica, la muerte es símbolo de separación o «muerte» espiritual, es decir, que por cualquier motivo dicha persona va a alejarse sentimentalmente de nosotros. Con relación a su sueño, es posible que algo en la conducta para con la pequeña, o relacionado indirectamente con ella, como, por ejemplo, el ambiente familiar en que vive, haya producido una impresión dolorosa en su alma que motivara la ruptura del ídolo que la niña había hecho de usted. Los íntimos lazos que la unen a su hija le han hecho captar este fracaso silencioso y profundo de la pequeña.

TERE-MARIA (Avila).—Es posible que esté a punto de producirse un hecho trascendental en su vida, relacionado con el aspecto afectivo de la hora presente. De todas formas, su sueño indica que algo anormal va a producirse, y cuyas consecuencias cambiarán muchas cosas. La presencia onírica de su madre hace esperar que el resultado final de todo sea favorable para usted, ya que es símbolo positivo de felicidad. Procure obrar por sí misma y liberarse un poco de las influencias que, cuantos la rodean, ejercen sobre usted.

PEDRO ARMENDARIZ.—Atraviesa un período de depresión física y espiritual, relacionado con el ambiente actual de su casa. Algunos aspectos de su vida familiar le preocupan excesivamente, sobre todo el económico. Se siente agobiado por las responsabilidades y no ve salida posible a sus problemas, en parte porque no se cree con fuerzas para luchar más. Intente sobreponerse al momento y busque ayuda, moral sobre todo, en quien pueda comprenderle.

ENCADENADA (Zaragoza).—La realidad no es, con frecuencia, suficiente para hacerla feliz, por lo que se refugia en su imaginación y deja correr libremente su fantasía. Mientras le sirva para conservar su buen humor, bien está, pero no abuse del remedio y procure bajar de las nubes alguna que otra vez. Precisamente por su falta de realismo, usted misma va a truncar una ilusión en la que había puesto todas sus esperanzas.

LUIS M. P. (de Madrid).—No es lo suficientemente largo su relato para hacer de él un análisos onírico. Sea más explícito, y con mucho gusto contestaré otra vez a su consulta.

SIMBOLOS ONIRICOS

LAS COMIDAS.—Las comidas, en sueños, son, naturalmente, una expresión simbólica de que nuestro espíritu está necesitado de un alimento psíquico cualquiera. En los momentos de soledad y desamparo suele sentirse en sueños un hambre atroz, y, algunas veces, sentirse en la imposibilidad de probar bocado aun estando frente a una mesa bien repleta. En el sentido erótico, la repugnancia sentida en sueños hacia un manjar puede expresar el hastío ante un abuso desmedido del placer. Los dulces y confituras suelen ser expresión de vivencias sentimentales.

SGCB2021

noticia de la casa

por Carlos Flores

LA CASA FARNSWORTH ES POSIBLEMENTE LA OBRA MAS BELLA DE LA NUEVA ARQUITECTURA

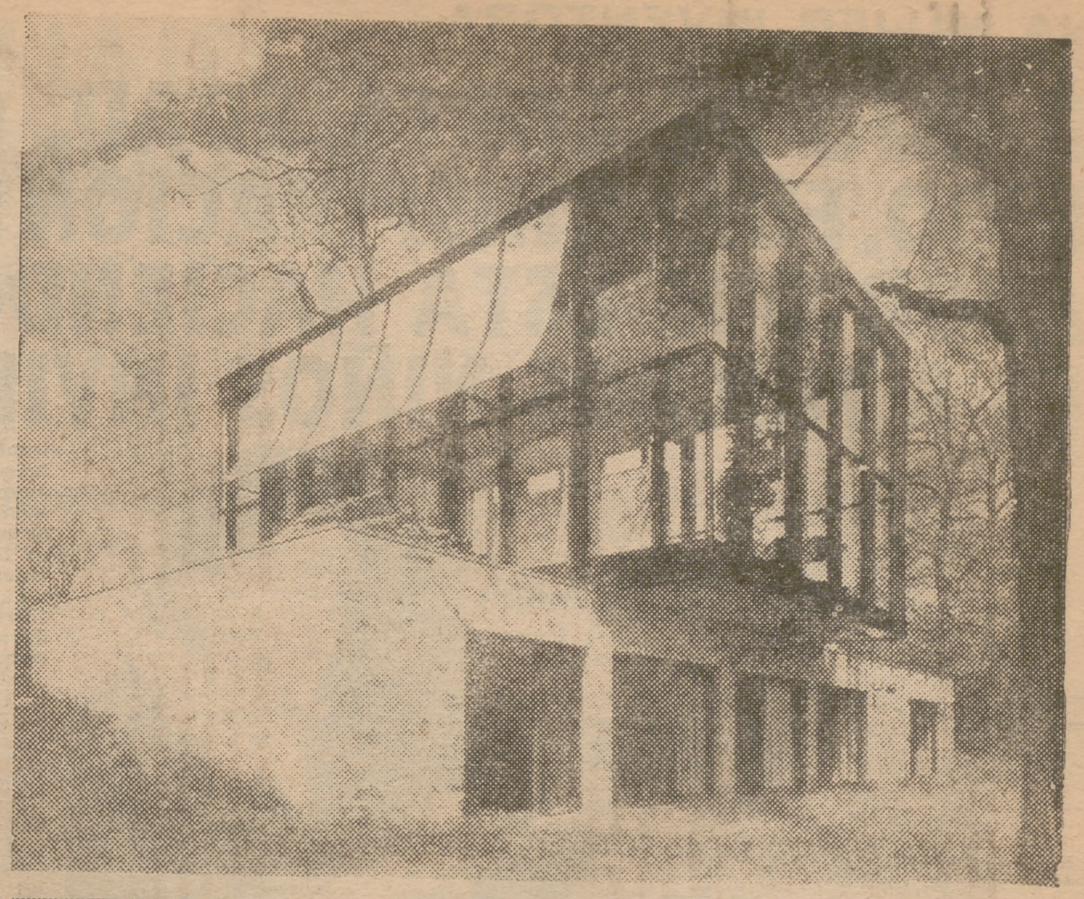
Al crearla, Mies van der Rohe abrió una época de viviendas de recreo a base de acero y cristal

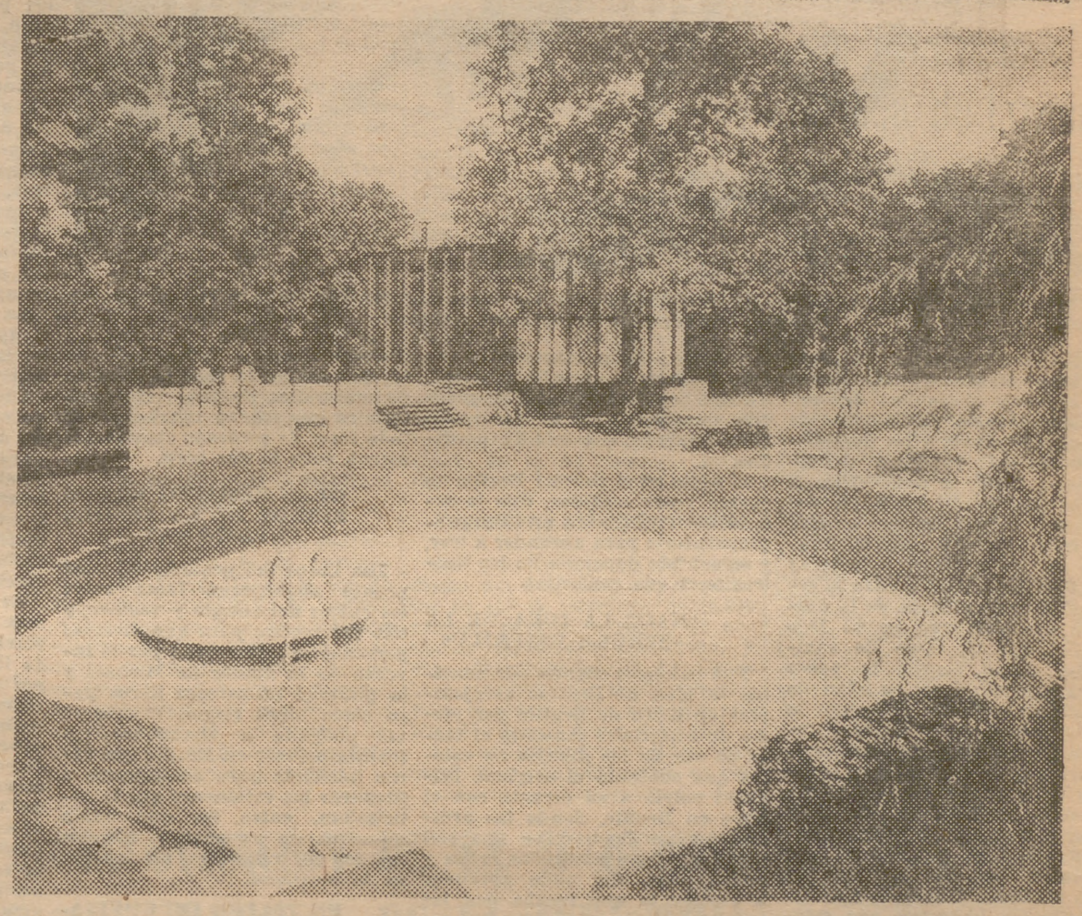
Estos prismas diáfanos, aparte su innegable belleza, sólo están justificados en muy raras ocasiones

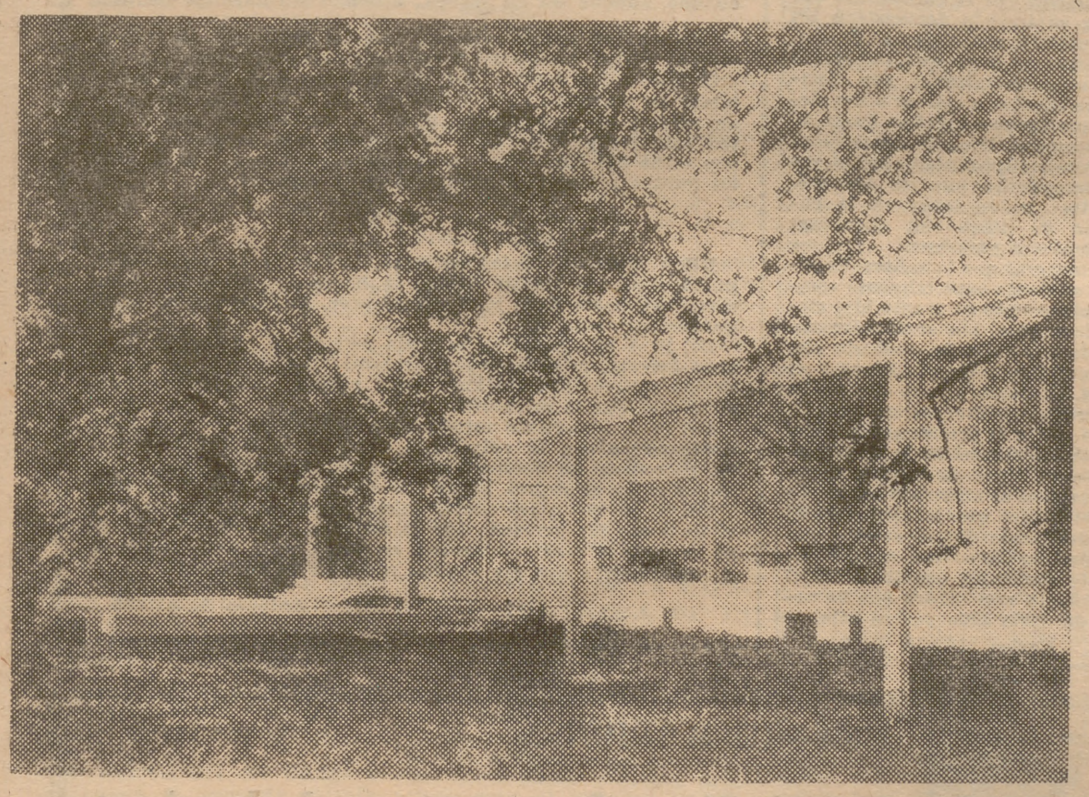
Como complemento a la noticia sobre el vidrio en la actual arquitectura que dimos la semana pasada, presentamos hoy estas tres estupendas casas de cristal, que ofrecen un límite poco menos que imposible de superar en cuanto a la utilización del vidrio en la vivienda.

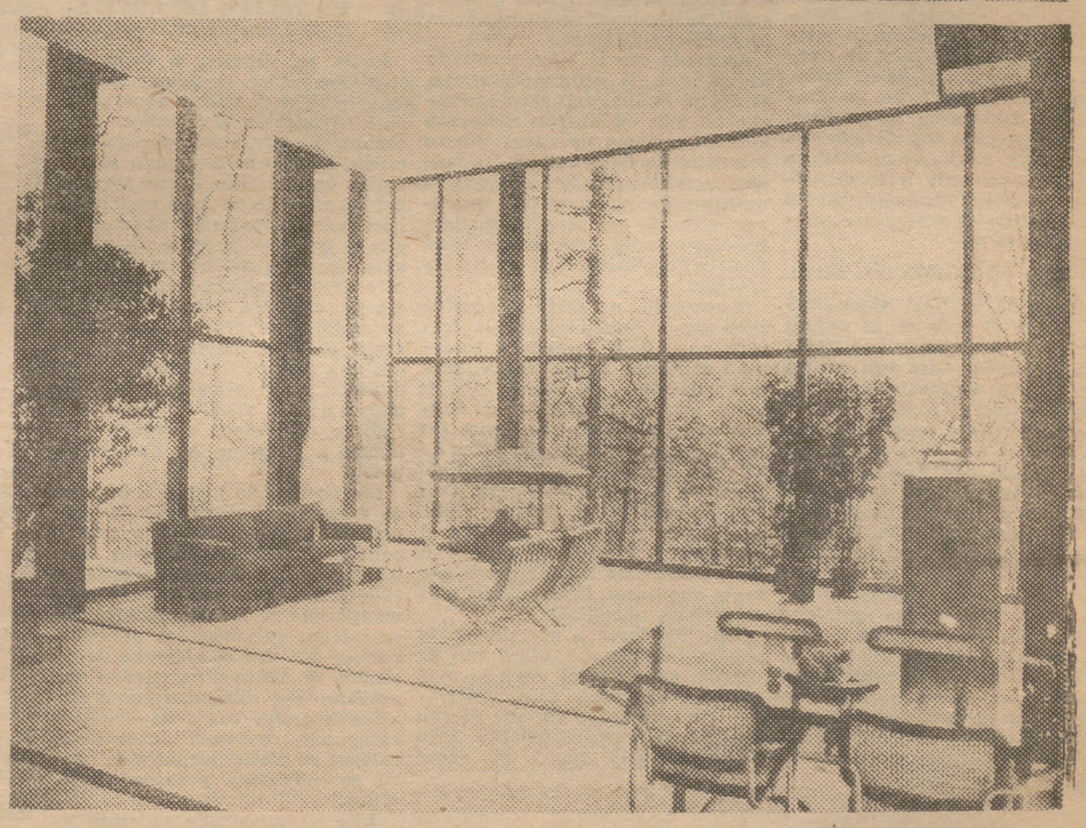
Mies van der Rohe, el más puro de los arquitectos que están haciendo de nuestra época una nueva edad de oro de la arquitectura, puede considerarse como el creador definitivo de una edilicia de acero y cristal. Aun cuando Walter Gropius se le anticipe cronológicamente con su fábrica Fagus, proyectada en 1911, la sensibilidad sorprendente de Van der Rohe superó todos los modelos precedentes, creando obras de una pureza tal que para encontrarles parangón hemos de remontarnos hasta la época del clasicismo helénico.

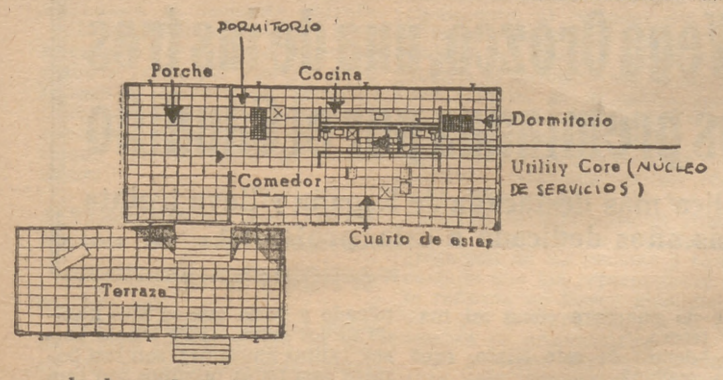
En 1950 se terminó la casa Farnsworth, y desde entonces, su influencia sobre todas las edificaciones de este tipo ha sido impresionante, de modo especial en los Estados Unidos.









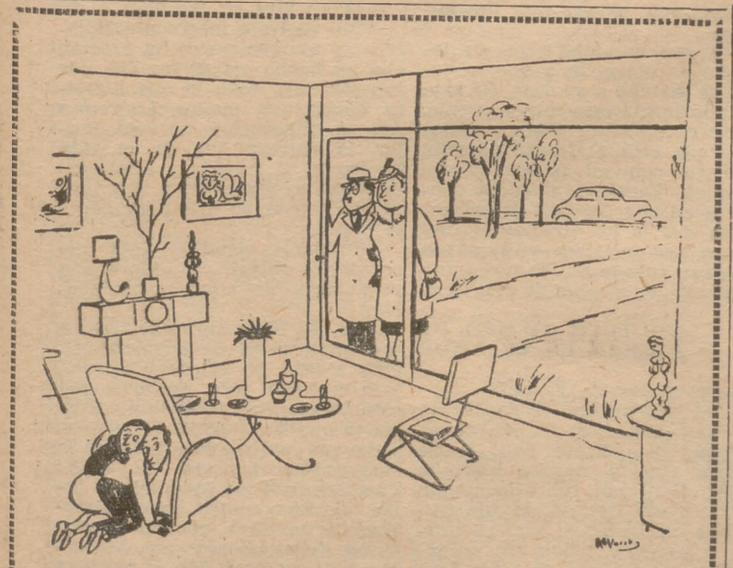


A la hora de hablar de la casa Farnsworth, uno se reconoce incapaz de un juicio objetivo. El entusiasmo que la obra en general de Mies van der Rohe, y en particular esta pequeña obra maestra, producen en el que esto escribe, hacen imposible un comentario ecuánime, aunque quién sabe si la ecuanimidad no sea lo mejor al considerar el apasionamiento como un grado por encima de la objetividad. Volviendo a la casa, a uno le parece que es quizá donde la arquitectura actual ha logrado su más extraordinaria obra de arte; algo de tal calidad que sólo a la pureza clásica de un Partenón griego puede compararse. Con un extraordinario ahorro de elementos y materiales —sin que esto haya significado, ni mucho menos, economía en el presupuesto—, sin más color que el blanco y con extraordinaria sencillez en el tratamiento de formas y superficies, el gran arquitecto alemán, hoy profesor del Instituto Tecnológico de Illinois, nos ha dejado esta muestra de su sensibilidad y su talento.

Mediante un prisma de cristal con armadura de acero ha dado la solución a una vivienda unifamiliar creando un ámbito único, un solo recinto en el que los diversos ambientes se hallan sugeridos, nunca delimitados.

La casa Farnsworth fué un encargo de Edith Farnsworth, doctora norteamericana, que deseaba un refugio donde pasar temporadas de descanso, en un lugar retirado y en pleno contacto con la Naturaleza. La zona en que había de edificarse la casa sufría inundaciones durante algunas épocas del año, lo que hizo que el arquitecto concibiera su obra con un carácter lacustre.

Como puede verse, en la planta hay un bloque utilitario interior que aloja en uno de sus lados mayores la cocina, mientras el opuesto, con la chimenea, da lugar a la zona de estar. En dicho núcleo van comprendidos también aseos y armarios para objetos diversos. Las dos terrazas, a distintos niveles, han sido recientemente objeto de una reforma para impedir la acción de los numerosos mosquitos existentes en esta zona, sin que las calidades plásticas de la casa hayan sufrido alteración notable.



El humorista—Kovarsky—ve así las casas de cristal

LA CASA WILEY

Philip Johnson es un caso decidido de admiración hacia un maestro. Notable arquitecto y uno de los directores del Museo de Arte Moderno de Nueva York, es también autor de la primera monografía que se ha publicado sobre Ludwig Mies van der Rohe. Sigue el estilo del alemán, sin intentar enmascarar la evidente influencia. La casa Wiley, que aparece aquí en tres fotografías, fué ampliada por Johnson, añadiendo a la ya existente la caja de cristal, que constituye la parte superior. Esta caja da albergue al cuarto de estar, comedor y cocina, mientras que en la zona inferior van los dormitorios y servicios.

SGCB2021

UNA MUJER INVENTORA

SU HIJO DE CORTA EDAD, QUE ES CIEGO, FUE LA INSPIRACION DE UNA LABOR QUE ESTA HACIENDO FELICES A MUCHOS NIÑOS INVIDENTES

La señora Esserman, que ha logrado la felicidad de su hijo ciego, sorprendida en su labor de ilustrar cuentos y libros con imágenes en relieve.

SOLO traté de poner en practica una idea que me vino a la mente cierto día», dijo recientemente la señora de Howard Esserman, a los periodistas de los más populares diarios de Nueva York, al describirles el invento que desde hacía ya dos años venía utilizando para ayudar a los niños ciegos a «ver» las imágenes de los cuentos y lecturas infantiles. Esta idea la tuvo la señora Esserman a causa de la desgracia que concurre en su hijo Michael, que es ciego de nacimiento. Como madre, la pobre señora Esserman, en su afán de que su hijo «fuera y supiera lo que los demás chicos de su edad», dió en pensar algún procedimiento para que su hijo pudiera «ver» cómo eran un perrito, un mono, una silla, un león, etc. Entonces dió en pensar que se podrían hacer los objetos en relieve, con materiales que por el tacto los niños pudieran asociar lo más fácilmente las imágenes que estaban tocando. Y tal como lo pensó lo hizo. Al principio no quedaba muy satisfecha de su labor, ya que había abordado un trabajo que desconocía totalmente, pero poco a poco fué dominando el asunto, y en la actualidad se dedica enteramente a la «fabricación» de libros ilustrados por su procedimiento de muñecos e imágenes en relieve.

EL PEQUEÑO MICHAEL

El pequeño Michael, como dijimos ya, es el hijo de la señora Esserman y es ciego de nacimiento. A los cinco años sus padres lo enviaron al «kindergarten» pues estaban decididos para que el niño se desarrollara en el ambiente más normal que le permitía su defecto físico. Participaba en todos los juegos y canciones de la escuela, pero cuando le tocó ir con los demás niños a la clase preparatoria para aprender a leer, apenas podía progresar a causa de su ceguera. Los demas aprendían a reconocer las palabras asociándolas con dibujos o estampas, pero los libros de Michael no tenían sino puntos en relieve, que la madre se había afanado en preparar en su ardiente deseo de ayudar a su hijo. La deficiencia de los libros se hizo especialmente notable, según recuerda la señora Esserman, cuando la maestra del pequeño Michael le pidió que arreglase para él un nuevo libro titulado «La ardilla perdida».

«Escrito en el sistema Braille no parece tener sentido», dijo la señora Esserman. «Era un libro preparatorio para aprender a leer, y su sentido dependía de las ilustraciones que contenía.»

NACE LA IDEA DE LA SEÑORA ESSERMAN

Fué entonces cuando ella concibió la idea de ilustrar el ejemplar de llibro de Braille por medio de materiales sensibles al tacto en vez de los dibujos en colores que contenía el original. Michael volvió a su escuela con el libro en Braille, donde las ardillas estaban hechas con una piel suave y tenían abultados rabos y recias uñas. Así pudo aprender a asociar lo que tocaba con las palabras con igual rapidez que sus compañeros de clase.

Animada con el buen resultado de su idea, la señora Esserman se dedicó de lleno al trabajo, aunque en ella en ningún momento latió el egoísmo de ganar dinero con la venta de sus libros ilustrados en relieve. Lo que ella quería era que igual que su hijo se beneficiaba de su invento pudiera beneficiarse la mayor cantidad posible de niños ciegos de Norteamérica.

Terminaba un libro y comenzaba otro. Para facilitar la lectura a su hijo, la señora Esserman mostraba los animales junto a las palabras en Braille, que él podía leer en las páginas de cartulina de su libro. Los leones los hacía con alambritos cubiertos de asbesto, que se usan para la limpieza de las pipas de fumar. Con cerdas imitaba el puerco espín, y telas de piel, a la jirafa y al canguro. A medida de que eran más numerosas las imágenes que tenía que hacer, lógicamente, más materiales necesitaba.

Esto dió lugar a que un día la señora Esserman hablara con su marido para que él viera la manera de conseguir esos materiales que necesitaba sin que fueran precisos costosos desembolsos. Esto dió lugar para que, a los pocos días, el almacén improvisado en los sótanos de la casa se cuajara de materiales de todo tipo. Materiales que fueron regalados por toda clase de personas cuando supieron para lo que eran.

GRAN DEMANDA DE LOS LIBROS DE LA SEÑORA ESSERMAN

Los libros del pequeño Michael pronto adquirieron fama entre los chicos del colegio y vecinos, y ello fué motivo para que diversas personas se interesaran por el invento de la madre de Michael y la pidieran numerosos libros para otros niños ciegos. Pronto se vió obligada a abandonar las transcripciones en Braille que venía haciendo para consagrarse a preparar los volúmenes que la solicitaban, entre los que había maestros de escuelas y colegios regidos por religiosas, todos ellos, de la localidad.

UN TALLER IMPROVISADO EN EL SOTANO

Como ya dijimos, a falta de otro sitio mejor, la señora Esserman habilitó el sótano de su casa para instalar en él el taller. Algo curioso fué que, a raíz de esta decisión, la señora Esserman aprovechó que se iban a cumplir los veinte años de su vida matrimonial para convencer al marido que si pensaba hacerla algún regalo con este motivo, satisficiera este deseo comprándola una sierrecita eléctrica para cortar sus animalillos de piel o trapo. Más tarde, el señor Esserman, que posee una fábrica de artículos para deporte, y sus hijos Kenneth, de diecinueve años, y Alan, de catorce, empezaron a ayudar a la madre a preparar las ilustraciones.

Las tiendas de juguetes, tiendas de variedades, almacenes de materiales para sombreros y fabricantes de vestidos donaban materiales a la señora Esserman, y el esposo completaba lo necesario comprando a los fabricantes de novedades plásticas los artículos rechazados. En el almacén de la madre de Michael se pueden ver actualmente, colocadas por orden alfabético, las cajas de cuentas, campanas, botones, lentejuelas, retazos de pieles, juguetes de cuero en miniatura y flores artificiales.

Ella ha preparado ya «más libros de los que pudo contar». Fabrica también cuadros para la pared, rompecabezas, tarjetas de lectura y juegos, todo ello con el propósito de despertar el desarrollo del tacto y su sentido.

Uno de sus juegos consiste en tres largas tarjetas, sobre cada una de las cuales se montan seis objetos sensibles al tacto, tales como un pedazo de piel, un fragmento de esponja y un montoncito de cerdas. Forman parte del juego algunas tarjetas más pequeñas, que contienen los mismos materiales que las grandes, con el objeto que los niños puedan comparar la textura de los materiales que tocan.

«Lo que tiene de importancia dicho juego—explica la señora Esserman—consiste en que el niño ciego pueda jugarlo con los que tienen vista y comparar sus conocimientos. Las tarjetas se hacen atractivas para los niños que pueden verlas, de manera que transmitan su goce a los compañeros ciegos.» Ella se encuentra ahora trabajando en un juego nuevo, sobre el cual dice: «No quiero hablar de este nuevo juego hasta ver si da buen resultado.»

Por algún tiempo la señora Esserman les ha estado enseñando su procedimiento de ilustraciones a otras personas de la localidad donde vive, cerca de Nueva York. Les enseña directamente a algunos vecinos suyos, a estudiantes del grupo juvenil «Beth el Temple», de la escuela secundaria local, y a algunos adultos jóvenes, quienes acuden a su taller todas las semanas. «Participan en las clases unas veinticinco personas», les ha dicho también a los periodistas la señora Esserman, añadiendo que no es posible enseñar sino a un número corto de personas a un mismo tiempo.

Además, la madre del pequeño Michael da instrucción a un grupo de religiosos y a un club de damas. Luego de instruir a otras damas para que sirvan de maestras, no tiene que volver sino una o dos veces a la semana para observar las clases nuevas. «En esta forma me es posible generalizar mi procedimiento técnico para ayudar a más niños», explicó.

La señora Esserman se siente complacida por el entusiasmo que hacia su trabajo demuestran los instructores del sistema Braille. «Muchos me dicen que, por medio de estas ilustraciones, son capaces de enseñar a ciertos niños ciegos que antes quedaban fuera de su alcance.» Otros maestros están interesados igualmente por el valor terapéutico que los aparatos táctiles pueden tener en la curación de niños con afecciones cerebrales o anímicas.

Es natural que la señora Esserman se sienta especialmente complacida de que su propio hijo ciego lleve una vida «casi normal», por lo cual ella ha luchado con ahínco. Con todo el ahínco y el tesón, el cariño y la fe que puede poner una madre por un hijo. El chico asiste al primer grado de la escuela elemental de la localidad. Se le ve lleno de alegría y se ajusta bien al ambiente social. Su maestra dice que ha conquistado la admiración de sus condiscípulos por los libros tan magníficamente ilustrados que tiene. Es el triunfo de una madre que es capaz de darlo todo por su hijo.

Carlos MARIN BORRA

Una muestra de los libros que ilustra la señora Esserman. Debajo del texto van los signos del sistema Braille. Esos leoncitos hablan al tacto de los niños ciegos.

¿TIENE USTED BUENOS SENTIMIENTOS?

DESPUES de tantos cuestionarios psicológicos estudiando las múltiples facetas del carácter, hemos llegado a éste, quizá un poco difícil de resolver por el verdadero significado que encierra esta pregunta.

Para que usted sepa hasta qué punto debe considerar buenos sus sentimientos, conteste con toda sinceridad a las preguntas de este cuestionario.

1.—¿Mira usted con indiferencia las desgracias ajenas?

2.—¿Procura ser útil a un necesitado siempre que le es posible?

3.—¿Sería usted capaz de cometer una bajeza, tal como cometer alguna infidelidad o traición, al ser que ama?

4.—¿Guía usted con cuidado y cariño al ciego que implora el auxilio de los transeúntes para cruzar alguna calle o bajar un escalón difícil sin hacerse la despistada cuando oye su demanda?

5.—¿Evita usted la amistad de vecinas tan sólo por ser de esferas sociales inferiores a la suya?

6.—¿Ama y cuida a los animales domésticos?

7.—¿Le agrada hablar con una amiga de los defectos de otra ausente?

8.—¿Siente una alegría íntima cuando descubre que alguna persona conocida ha conseguido lo que ambicionaba?

9.—¿Opina usted que los viejos son molestos y exigentes por tener esas manías propias de la senectud?

10.—¿Destina de cuando en cuando, aunque sea en pequeña cantidad, algún dinero para obras benéficas?

11.—¿Le disgusta cuidar a un enfermo?

12.—¿Trata a todas las personas con el mismo respeto que exige para sí misma?

13.—¿Acostumbra usted a hablar de sus grandezas, muchas o pocas, ante personas necesitadas?

14.—¿Es usted incapaz de hacer de menos a un hombre que la quiere?

15.—¿Opina usted que es necesario poseer mucho dinero para ser caritativa?

16.—Si está usted en una reunión y la conversación gira en torno a una persona ausente, ¿procura hacer constar sus méritos personales?

17.—¿Pone mala intención en sus bromas?

18.—Es usted feliz cuando hace una buena obra?

19.—¿Se deja usted llevar frecuentemente por sus instintos sin analizar siquiera las causas que pueden producirle?

20.—¿Es usted capaz de prestar ayuda, en un momento difícil, a un enemigo incluso?

Como habrá podido observar por las preguntas anteriores, es muy difícil establecer premisas justas y determinadas de esta faceta del espíritu. En primer lugar sería preciso establecer la pregunta "¿Es usted sincera?" Si lo ha sido, pero de verdad, sin vaguedades, dudas o vacilaciones, valore usted con dos puntos cada "sí" logrado con pregunta par y con otros dos cada "no" conseguido con impar. Sume todos los puntos y busque el resultado en la siguiente

CLAVE

DE 0 A 10.—Es usted perversa, lectora, y su perversidad, unida a su orgullo sin límite, la hacen ser hipócrita. Goza usted con hacer daño y, lo que es peor, no experimenta arrepentimiento alguno.

DE 12 A 20.—Usted no es mala persona ni buena. Sus muchos defectos la hacen aparecer como tal ante los ojos de los demás y a veces hasta ante usted misma. Pero puede corregirse y sé que lo intentará, ¿verdad?

DE 22 A 30.—Punto medio, normal y vulgar. Pero no debe conformarse con la vulgaridad en cuestión tan importante. Es poseedora de buenos sentimientos, en efecto, pero sería mejor si no se dejara llevar por sus nervios. ¿No le parece?

DE 32 A 40.—¿Qué mejor juicio puedo darle, lectora, que el de todas las personas que la conocen y la quieren? Usted es modesta y cree ver bondad en torno suyo. Pero analícese y comprenderá que esa bondad surge de usted misma.

Antonio A. ARIAS

UNA MUJER TRIUNFA

Emilia Vega Orozco, una de las tres mujeres premiadas por el Caudillo

Es la filatélica más destacada de España y lleva treinta y seis años dedicada a esta profesión

QUE nadie alardee de estar libre de la pasión por los sellos. Que nadie diga que nunca se interesará por ellos, porque, si habla sólo unos minutos con Emilia Vega, quedará para siempre prendido en dicha afición.

¡Y qué conocimientos en filatelia posee esta mujer!... Pídanle ustedes fechas de emisiones, número de ellas, países que destacaron en tal o cual momento en este aspecto. Ella les irá contestando a todo, enseñándoles cuanto deseen. Y sacará un libro, dos libros, tres libros, infinidad de ellos, y allí estará recopilada toda su labor de experta clasificadora, la labor ejemplar de toda su vida.

CINCO MIL PESETAS Y UN TITULO ENCUADERNADO EN PRECIOSA PIEL

—¿Está muy emocionada—le pregunto—por haber recibido esta recompensa oficial de manos del propio Caudillo?

—¡Figúrese! Y aunque no soy una mujer vanidosa, ni mucho menos, me ha encantado este reconocimiento público a mi trabajo, ya que puse en él toda mi mejor voluntad y todo mi entusiasmo. Y, la verdad, satisface que se lo reconozcan a una. Y este diploma o título—me enseña un precioso pergamino, en forma de libro grande y encuadernado en bonita piel marrón, y en el que se la declara productora ejemplar—lo guardaré como mi mayor tesoro.

—Además de este título, ¿qué más recibió?

—Cinco mil pesetas. Para unos días de veraneo tranquilo, que falta me hace, no crea. Porque, es tanta mi afición a los sellos, que me olvido de mí misma. Y para mí no es trabajo esto, sino pasión, una pasión que me absorbe.

—Y que yo—interviene su jefe—he de obligarla a que lo deje y se marche a su casa. Es algo extraordinario esta mujer, créalo. Y competentísima. Hace muchos años que está al frente de esto. Primero, con mi padre; ahora, conmigo. Tenemos absoluta confianza en ella. Por eso, la recompensa que le ha ofrecido el Gobierno nos satisface aún más a nosotros, porque Emilia no es una empleada, es el alma de esta casa.

NO TUVE TIEMPO DE PENSAR EN EL AMOR

—¿Está casada, Emilia?

—No tuve tiempo de pensar en el amor—me dice, no sin cierta melancolía—. Entré aquí a los quince años y empecé pegando sellos. Pero me fuí aficionando de tal modo, que en seguida empecé a clasificarlos, a distinguirlos, a conocer todas sus características, el valor de cada uno de ellos... En una palabra, entregué mi vida por completo a la filatelia. Porque, el que no lo conoce, no puede figurarse lo complicado y vario que es este mundo de los sellos. ¡Hay tantos países, tantas emisiones, son tan bonitos casi todos (algunos son una verdadera maravilla), que yo, como antes le he dicho, me olvido hasta de comer cuando empiezo a manejarlos! Y no saldría de este despacho ni de este ambiente.

—¿Pero vive en familia?

—Sí—vuelve a intervenir su jefe—. Y aunque no se ha casado, ella ha hecho por su familia, por sus sobrinos, todo lo que hubiera hecho una madre. Le repito que la abnegación de esta mujer, la entrega que de su vida ha hecho al trabajo y a sus familiares, es ejemplar, y, por tanto, ha merecido cumplidamente el premio.

—Entonces—aclaro—, esa recompensa oficial, ¿ha sido a una productora de empresa particular?

—Sí. Se han concedido tres. A una productora de empresa oficial, a otra de empresa privada y a una en plan de artesanía completamente autónoma. Por cierto que a un grupo de extranjeros que estaban presenciando la entrega de premios les chocó enormemente ver premiada la labor de una mujer como filatélica. Y, es claro, recibió muchísimas felicitaciones por lo original de su profesión y por que es, tal vez, la más competente de España en ella.

Carmen PAYA

SGCB2021

LOS CODIGOS PENAL, CIVIL Y LA LEY DE ENJUICIAMIENTO CIVIL, REFORMADOS

SE INTRODUCEN IMPORTANTES MODIFICACIONES EN CUANTO A LA CAPACIDAD JURIDICA DE LA MUJER

De uno a cinco años podrá ser retenido el permiso de conducir vehículos

EL "BOLETIN OFICIAL de las CORTES" PUBLICA los CORRESPONDIENTES TOS

El "Boletín Oficial de las Cortes" núm. 564, publica un importante proyecto de ley del Ministerio de Justicia, según el cual en el título X del libro II de la ley de Enjuiciamiento Criminal, se agregará el siguiente artículo 529 bis: "Cuando se decrete el procesamiento de persona autorizada para conducir vehículos de motor, por delito cometido con motivo de su conducción, y el procesado ha de estar en libertad, el juez discrecionalmente podrá privarle provisionalmente de usar el permiso, recogiendo e incorporando al proceso el documento en el que conste, y lo comunicará al organismo administrativo que lo haya expedido."

PRIVACION DEL PERMISO DE CONDUCIR

También publica el mismo "Boletín" el proyecto de ley sobre modificación de determinados artículos del Código Penal. Al artículo 26 quedará incorporado el párrafo siguiente:

"La privación del permiso para conducir vehículo de motor, acordada durante el proceso, con las penas accesorias, interdicción civil, privación de permiso, pérdida o comiso de los instrumentos y efectos del delito."

El 30 quedará así:

"La privación del permiso para conducir vehículos durará de uno a cinco años, excepto en los casos en que se imponga como definitiva."

Al 33 se le añadirá lo siguiente:

"Igualmente se abonará en su totalidad para el cumplimiento de la condena, todo el tiempo de privación del permiso sufrido por el delincuente durante la tramitación de la causa.

La privación de este permiso inhabilitará al penado para el ejercicio de este derecho durante el tiempo fijado en la sentencia."

El artículo 116 queda redactado así:

"El tiempo de la prescripción de la pena comenzará a correr desde la fecha de la sentencia firme o desde el quebrantamiento de la condena, si ésta hubiera comenzado a cumplirse."

USO INDEBIDO DE HABITO ECLESIASTICO

Al artículo 324 del Código se adicionará el siguiente párrafo:

"El uso indebido de hábito eclesiástico o religioso tanto por seglares como por clérigos y religiosos a quienes les estuviera prohibido por resolución de la autoridad eclesiástica, será castigado con la pena de prisión menor."

ALTERACION EN LA COMPOSICION DE MEDICAMENTOS

El artículo 344 bis quedará redactado así:

"Será castigado con las penas de prisión menor, multa de cinco mil a quinientas mil pesetas y suspensión de profesión u oficio el que altere la cantidad, la dosis o composición genuina de una sustancia medicinal que fabrique o elabore, privándola, total o parcialmente, de su eficacia terapéutica."

"El que altere después de fabricadas o elaboradas, la cantidad, dosis o composición de las sustancias medicinales legítimas, privándolas en mayor o menor grado de su eficacia curativa."

"El que a sabiendas de su alteración, con propósito de expenderlas o destinarlas al uso por otras personas, tenga depósito, anuncie, ofrezca, exhiba, venda, facilite o utilice las sustancias referidas, en casos de suma gravedad. Los Tribunales, teniendo en cuenta las circunstancias del culpable y del hecho, podrán imponer las penas superiores inmediatas a las antes señaladas, en el grado que estimen conveniente, pudiendo, además, decretar el cierre temporal por uno a seis años, o el definitivo, de las fábricas, laboratorios o establecimientos. Siempre que por consecuencia de cualquiera de estos hechos resultara muerte, incurrirá el culpable en la pena de reclusión menor, además de las pecuniarias establecidas."

PENAS POR PROPAGAR ENFERMEDADES TRANSMISIBLES

Otro artículo bis queda incorporado al Código, el 348, que dice así:

«El que maliciosamente propagare una enfermedad transmisible a las personas será castigado con la pena de prisión menor. No obstante, los Tribunales teniendo en cuenta el grado de perversidad del delincuente, la finalidad perseguida o el peligro que la enfermedad entrañare, podrá imponer la pena superior inmediata, sin perjuicio de castigar el hecho como corresponda, si constituyera un delito grave.»

MATRIMONIOS ILEGALES

El artículo 478, que se refiere a la celebración de matrimonios ilegales, dirá:

«El juez que autorizare matrimonio prohibido por la ley, o para el cual haya algún impedimento no dispensable, conocido o denunciado en el expediente, será castigado con las penas de suspensión y multa de mil a cinco mil pesetas.

Si el impedimento fuera dispensable, la pena será de mil a dos mil quinientas pesetas de multa.»

INVIOLABILIDAD DE LUGARES SAGRADOS

Por último, el artículo 492 bis queda redactado de la siguiente forma:

«Salvo lo dispuesto, el que quebrantara la inviolabilidad de un lugar sagrado, edificio religioso u otro inmueble protegido por privilegio de la ley o Convenio Internacional, incurrirá en la pena de arresto mayor y multa de cinco mil a veinticinco mil pesetas.»

«Si el reo fuera funcionario público o agente de la autoridad y obrase con abuso de su cargo, se le impondrá la pena de prisión menor y multa de cinco mil a veinticinco mil pesetas.»

EL PROBLEMA DE LA CAPACIDAD JURIDICA DE LA MUJER

Otro proyecto de ley muy importante figura en el «Boletín de las Cortes», que se refiere a la modificación del Código Civil. Es la más extensa de las introducidas hasta ahora, y afecta, principalmente, al régimen del matrimonio. Introduce algunas novedades en materia de adopción; aborda el problema de la capacidad jurídica de la mujer, planteado hace mucho tiempo, y modifica la regulación de los derechos sucesorios del cónyuge «supersite», estableciendo un régimen más simple, a la vez que aumenta la participación vidual.

Con este texto se evita la disgregación de las normas y se ha cuidado que las repercusiones de la reforma no lleven más variación que la impuesta por la necesidad de armonizarlas.

La presente ley se preocupa, ante todo, del aspecto personal, para consagrar un mayor respeto a la libertad de contraer matrimonio; mejorar la situación jurídica del adoptado; liberar a la mujer de ciertas limitaciones de su capacidad.

Queda establecido claramente el carácter supletorio del matrimonio civil. Basta que uno de los contrayentes profese la religión católica para que no quepa otra clase de matrimonio que el canónico. Es decir, que la acatolicidad ha de darse en ambos contrayentes para que la clase civil del matrimonio sea posible, y aquella condición ha de ser probada.

Se declara la competencia de la Iglesia para conocer y definir las causas matrimoniales en materia de nulidad, separación, dispensa del matrimonio rato y no consumado y aplicación del privilegio paulino.

Se ha querido desterrar el término divorcio y sus derivados. Explícitamente reconocida la competencia de la Iglesia respecto al matrimonio canónico, el Estado se limita a regular los efectos civiles, buscándose a un tiempo la independencia de autoridad eclesiástica y la garantía de inscripción en el Registro.

Se conserva el Registro Especial para los matrimonios de conciencia, cuyas peculiaridades se armonizan en el nuevo texto con la ordenación general de los matrimonios.

ADOPCION PLENA Y MENOS PLENA

Se fijan dos clases de adopción: la plena y la menos plena. La plena se reserva exclusivamente a los abandonados y expósitos. La edad para adoptar ha sido disminuída, fijando el límite mínimo de los treinta y cinco años. La diferencia de edad entre adoptante y adoptado ha sido aumentada de quince a dieciocho años.

Las prohibiciones referentes a los adoptantes no experimentan más alteración que la de incluir en ellas a los hijos naturales reconocidos. Entre adoptante y adoptado persisten los deberes y derechos que recíprocamente tienen los padres y los hijos. La adopción ha de gozar de la mayor estabilidad y se la declara irrevocable, aunque puede impugnarse por motivos especiales dejados a la apreciación judicial y a petición del Ministerio fiscal, durante la minoría de edad o incapacidad del adoptado. En el caso del expósito o abandonado se faculta al padre o madre para impugnar la adopción de su hijo. El vínculo adoptivo se asemeja a la situación del hijo respecto de su padre.

En la adopción plena, adoptante y adoptado ocupan, en sus respectivas herencias, el mismo lugar que los hijos naturales reconocidos y los padres que los reconocieron. Al fallecer el o la adoptante, si el adoptado fuere menor de edad, la patria potestad se extingue. Los ascendientes y colaterales del adoptado no son llamados a la tutela legítima.

En cuanto a la capacidad jurídica de la mujer, se reconoce tanto para ser testigo en los testamentos como para desempeñar cargos tutelares.

Ha sido detenidamente considerado el problema de la patria potestad del cónyuge binubo. La reforma establece un régimen común para el cónyuge binubo, por lo que se refiere a sus derechos respecto de los hijos del anterior matrimonio, teniendo en cuenta la necesidad de proteger a los hijos frente a posibles influencias del cónyuge del progenitor: dispone que se conserve en todo caso la patria potestad con motivo de las nuevas nupcias, si bien entendida, en el sentido de potestad de guarda, sustento y educación; previene la posibilidad de excluir o modificar otros efectos de la patria potestad a virtud de resolución judicial para impedir que el nuevo matrimonio redunde en perjuicio de los hijos del anterior; crea un organismo tutelar y reconoce como causa de emancipación de los hijos las segundas nupcias del padre o de la madre.

Por demandarlo el principio de autoridad marital, se exige la licencia del marido para la aceptación por la mujer de cargos tutelares, si el marido es capaz para darla.

Se atribuyen a la mujer nuevas facultades en orden a la disponibilidad y gravamen de los bienes gananciales. Los intereses de la mujer en las sociedades gananciales quedan más protegidos.

Se aseguran seriamente los derechos y legítimos intereses de los cónyuges, en la demanda de separación o nulidad del matrimonio, singularmente los de la mujer, de ordinario más expuestos a sucumbir y con la mirada puesta en los hijos, que encarnan el más estimable bien que debe salvarse cuando la familia hace crisis en su base matrimonial.

Al revisar los derechos sucesorios en la mujer se ha planteado la oportunidad de proceder a la ampliación de los derechos sucesorios del cónyuge sobreviviente, indistintamente.

El proyecto de ley, que es muy extenso, modifica diversos artículos. Se prohibe el matrimonio al menor de edad que no haya obtenido las licencias de las personas a quienes corresponda otorgarla; a la viuda, durante los 301 días siguientes a la muerte de su marido, o antes de su alumbramiento, si hubiese quedado encinta, o la mujer cuyo matrimonio hubiera sido declarado nulo; al tutor con las personas que tenga o haya tenido en guarda hasta que, fenecida la tutela, se aprueben las cuentas de su cargo.

Si se tratare de hijos naturales reconocidos o legitimados por concesión real, la licencia deberá ser pedida a los que le reconocieron y legitimaron, a sus ascendientes y al consejo de familia; si se tratare de hijos adoptivos, al adoptante. Los demás hijos ilegítimos obtendrán la licencia de su madre cuando fuere legalmente conocida; la de los abuelos maternos en el mismo caso, y a falta de unos y otros, la del consejo de familia. Ninguno estará obligado a manifestar las razones en que funda conceder o negar la licencia. Si a pesar de la prohibición se casaran, el matrimonio será válido, pero los cónyuges quedarán sometidos a determinadas reglas.

La mujer casada que interponga demanda de nulidad de matrimonio o separación, podrá solicitar que se la faculte para separarse provisionalmente. Si fuera menor de edad, quedará confiada a su padre, a su madre o a la persona a quien corresponda la tutela.

Se determina también en el proyecto de ley las medidas que adoptará el juez para admitir la demanda de nulidad. El juez podrá encomendar los hijos a otra persona o a una institución adecuada. El marido conservará la administración y disposición de los bienes.

LA LEY DE ENJUICIAMIENTO CIVIL

El proyecto de ley que modifica el Título IV de la primera parte del Libro III de la ley de Enjuiciamiento Civil, se refiere al matrimonio y a la situación jurídica de la mujer, y en él se dictan las medidas provisionales en relación con las personas, con la mujer casada y con los hijos de familia y se determinan las medidas que el juez podrá adoptar en cada uno de los casos.

Premios literarios de la Secretaría General del Movimiento

De acuerdo con las normas establecidas en las órdenes de fecha 16 de enero de 1953, que dan creación a los premios de Libros y de Periodismo de la Secretaría General del Movimiento, se convocan los citados certámenes para el año en curso, recordando a los posibles aspirantes las bases de estos concursos.

PREMIO DE LIBROS

El premio anual de Libros, con el nombre de «18 de Julio», es de 50.000 pesetas para el mejor trabajo, estudio científico o ensayo político, que desarrolle algún aspecto importante de la concepción ideológica del Movimiento Nacional o que considere, desde este punto de vista, el curso de los acontecimientos mundiales y del pensamiento político de nuestra época.

Podrán concurrir a este premio los libros que hayan sido publicados en idioma español durante los doce meses anteriores al 20 de octubre de este año.

El plazo de admisión de libros quedará cerrado el 20 de octubre. El autor remitirá dos ejemplares, por correo certificado o hará entrega personal de los mismos en el Departamento de Ediciones de la Delegación Nacional de Prensa, Propaganda y Radio, con destino al concurso premio «18 de Julio». Los trabajos deberán presentarse acompañados de la instancia respectiva, en la cual figurarán claramente el nombre y las señas del autor. La concesión del premio se hará pública el 20 de noviembre.

El Jurado de este certamen estará constituído por el vicesecretario general, en representación del ministro secretario general del Movimiento, los miembros que este último nombre, el jefe de Ediciones de la Delegación Nacional de Prensa, Propaganda y Radio (que actuará como secretario del Tribunal) y el autor del libro premiado en la convocatoria anterior.

PREMIOS DE PERIODISMO

Los premios anuales de Periodismo son dos: uno, con el nombre de «1.º de Octubre», de 10.000 pesetas, para el concurso de artículos publicados sin firma, y otro, denominado «29 de Octubre», también de 10.000 pesetas, para el concurso de artículos publicados con la firma del autor.

Los artículos concursantes deben haber sido publicados en periódicos o revistas de España durante los doce meses anteriores al 20 de octubre del año actual.

Cada autor deberá remitir dos ejemplares de los recortes de periódicos que publican sus artículos, con indicación clara de la fecha del periódico en que aparecieron, acompañados de la instancia respectiva, en que figurará el nombre y las señas del autor, y remitidos al Departamento de Ediciones de la Delegación Nacional de Prensa, Propaganda y Radio con destino al concurso que corresponda, según sean artículos firmados a anónimos.

La concesión de estos premios de Periodismo se hará pública el 20 de noviembre.

El Jurado de este certamen estará constituído en forma análoga al del concurso de Libros, y serán miembros del mismo los escritores galardonados con los premios de Periodismo del año pasado.

Dos becas en intercambio con la Universidad católica de Lovaina

La Dirección General de Relaciones Culturales del Ministerio de Asuntos Exteriores ha abierto un concurso entre españoles para la adjudicación de dos becas, en régimen de intercambio con la Universidad Católica de Lovaina, para ampliar o perfeccionar estudios en cualquiera de las Facultades o Institutos dependientes de aquella Universidad, durante el curso académico 1957-58.

Las condiciones de estas becas, a las que podrán concurrir todos los estudiantes o posgraduados, son las siguientes:

Nueve meses de duración, desde el 1 de octubre de 1957 hasta el 30 de junio de 1958, y tienen carácter de improrrogables. Cada una de estas becas estará dotada con 2.000 francos belgas por trimestre, que el becario recibirá de la Universidad. Cuando se trata de seguir estudios en una de las Facultades, se dispensa al becario del pago de los derechos de matrícula.

Los viajes, tanto el de ida como el de vuelta, serán a cuenta de los interesados.

DOCUMENTACION:

Los aspirantes deberán acompañar a la instancia la siguiente documentación.

a) Expediente académico, con expresa mención de las calificaciones obtenidas en cada asignatura. b) Certificado de conocer con suficiencia el idioma francés. c) "Curriculum vitae". d) Otras certificaciones de méritos académicos o profesionales alegados en la instancia por el concursante.

Estas becas se otorgarán a través de un concurso de méritos, y tendrán preferencia los candidatos que deseen cursar estudios de Medicina del Trabajo, Criminología, Orientación Profesional, Filosofía y Ciencias Políticas y Sociales.

Los solicitantes han de formular su petición en un impreso, que podrán recoger en la Dirección General de Relaciones Culturales del Ministerio de Asuntos Exteriores, y que presentarán, junto con la documentación exigida, en el Registro General de este Ministerio, hasta el día 10 de agosto próximo.

INAUGURACION DE LA II EXPOSICION SINDICAL DE LA INDUSTRIA Y EL COMERCIO CANARIOS

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA.—Recientemente, y coincidiendo con la Fiesta de la Exaltación del Trabajo, ha tenido gar la inauguración oficial de la II Exposición Sindical de la Industria y el Comercio.

Presidió el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento con las autoridades provinciales y locales y jerarquías sindicales.

La II Exposición Sindical de la Industria y el Comercio está ubicada, como la celebrada en 1955, en el parque de San Telmo.

En atención al éxito de la I Exposición, en ésta se ha hecho extensiva al Comercio por así haberlo solicitado varios expositores, lo que ha permitido dar a ésta una mayor envergadura en cuanto a productos elaborados por la industria canaria.

La fachada principal está concebida con gusto y las banderas nacionales y del Movimiento presiden tan fausto acontecimiento en la vida insular.

El aspecto que ofrece la II Exposición cuando las variadas y multicolores luces de neon invaden el recinto con sus reflejos, invita a la visita, de ahí que el público afluía al interior en gran número, deteniéndose en cada «stand».

Durante el acto de la inauguración, el jefe provincial y autoridades visitaron detenidamente, y durante dos horas, todo el recinto, deteniéndose en cada «stand», donde los propietarios de los mismos explicaban a las jerarquías las características de los productos expuestos y su forma de elaboración.

El delegado provincial de Sindicatos, don Cristóbal Martell Ortega, que acompañaba al jefe provincial, explicaba a éste los pormenores de la instalación y el gran entusiasmo demostrado por los industriales canarios, que en número de cuarenta, aproximadamente han montado sus artísticos pabellones en el recinto del parque de San Telmo.

Desde las cuatro de la tarde, hora en que se abre la Exposición, hasta las doce y media de la noche, en que se cierran las puertas, la afluencia de público es numerosísima.

En lugar a propósito, y con el fin de que el público pueda distraerse, se ha instalado un tablado para la actuación de rondallas y artistas locales. También se ha organizado un torneo para cantos regionales, instituyéndose varios premios para los ganadores.

El público asiste complacido a la II Exposición Sindical de la Industria y el Comercio. Y los productos que se expenden en los «stands» son absorbidos inmediatamente, porque se expenden con alguna rebaja en relación con los precios normales.

La II Exposición Sindical de la Industria y el Comercio será clausurada dentro de quince días, y si la afluencia del público se manifiesta intensa, es posible que se prorrogue varios días más.

Esta Exposición, como la celebrada en 1955, pese a la repercusión que la crisis mundial puemía insular, es un claro exponente de tener o ejercer en la econote el entusiasmo del público, tanto de los que exponen como de los que acuden a visitarlas, permitiendo a la Organización Sindical canaria la satisfacción de cumplir con sus delicados y altos cometidos.

Manadas de lobos en los Picos de Urbión

Atacan toda clase de rebaños

SORIA, 24.—En las proximidades de los Picos de Urbión, una manada de lobos ha hecho varios importantes destrozos en algunos rebaños de cabras y ovejas de los pueblos cercanos a aquel lugar. Ultimamente se registraron ocho bajas de terneros, que fueron devorados por los lobos. (Cifra.)

La escritora norteamericana, Parkinson, en Avila

AVILA, 24.—Se encuentra pasando el verano y trabajando en esta capital la escritora norteamericana señora Parkinson, viuda del senador señor Keyes, que tiene una veintena de libros traducidos a todos los idiomas cultos. Próximamente aparecerá el que escribió en esta ciudad con el título de «Santos y cantos». La señora Parkinson es una viajera infatigable que ha recorrido el mundo entero. Para sus veraneos, sin embargo, prefiere la ciudad de Santa Teresa. (Cifra.)

La Enseñanza no es privilegio de una clase. Su hijo puede educarse en cualquier centro de Enseñanza privada, aunque no posea medios económicos para costearle los estudios, si tiene capacidad intelectual demostrada. Solicite, antes del 15 de agosto, plaza de alumno gratuito en el centro que prefiera

SGCB2021

AVENTURAS Y HUMOR

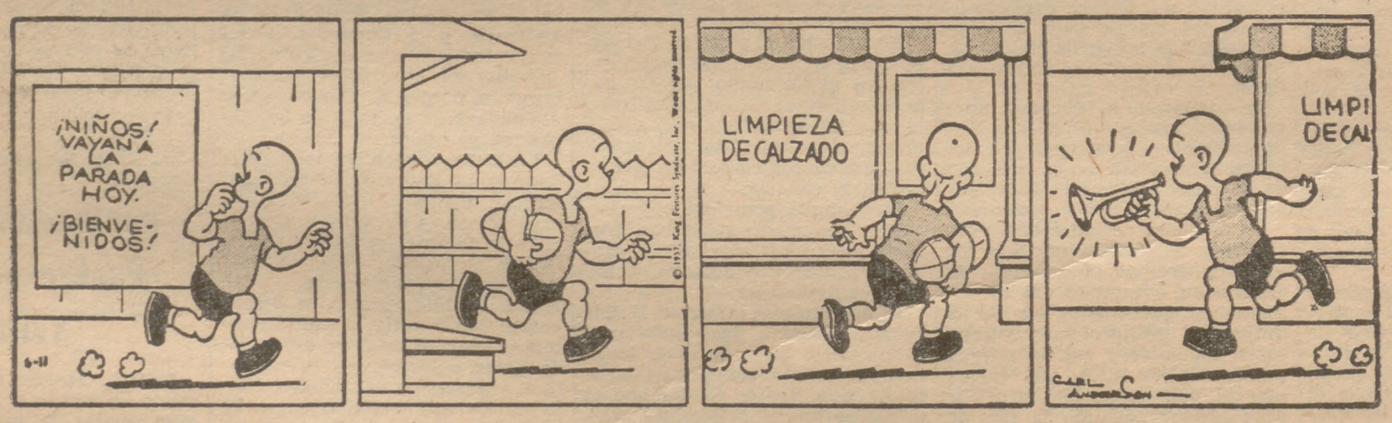
EL CISCO KID — Por José Salinas y Rod Reed

ROLDAN EL TEMERARIO — Por DAN BARRY

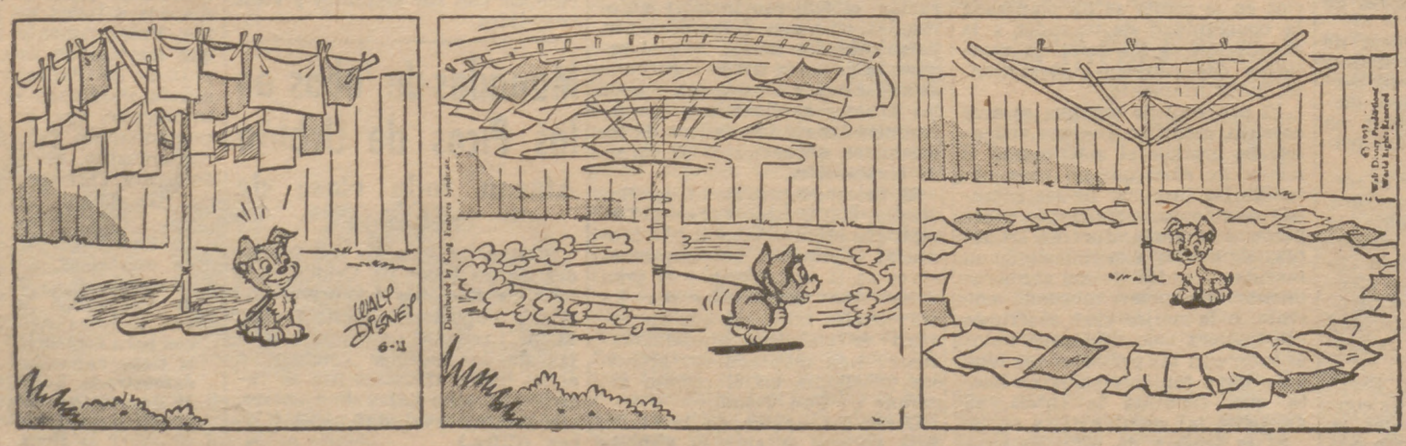
EL AGENTE SECRETO X9 — Por MEL GRAFF

EDUCANDO A PAPA

HENRY



PILLIN — Por WALT DISNEY



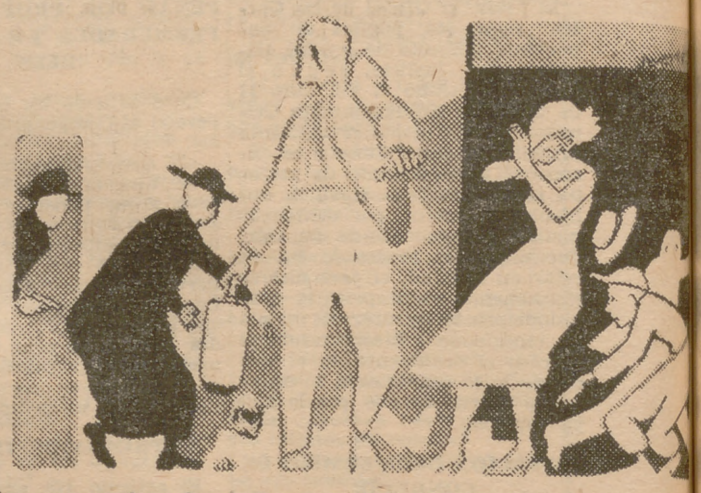
ENIGMA POLICIACO, POR JUAN LOSADA

UN HOMBRE HA SIDO HERIDO EN UN TUNEL

¿QUIEN ES EL AUTOR DEL ATENTADO?

SUCEDIO en el túnel que enlaza un andén ferroviario con otro. Una bombilla iluminaba débilmente el pasaje, de 15 metros de longitud por tres de ancho. Pasaba la gente en una y otra dirección. Un hombre de baja estatura, que vestía traje de verano y que llevaba bajo el brazo una fusta de talones bombachos y guarda una mano en el bolsillo.

Más allá, de espaldas al objetivo, se advierte un sacerdote que tiende las manos al herido para ayudarle; éste miraba también al objetivo. Como un metro detrás se ve a un individuo vestido de negro y armado con una pistola. Tiene la boca abierta,



las que emplean los jockeys, se paró con intención de encender un cigarrillo. Hizo estallar el fósforo, pero no pudo quemarlo. Simultáneamente, al ruido de un disparo cayó mal herido contra la pared.

—¡Tú has sido, el colocado; tú tenías que haber sido...; pero no llegarás a la meta!—exclamó; luego torció la cabeza y terminó con el cuerpo en el piso; tardó dos días en recobrar el conocimiento.

Sin embargo, antes de que pudiera hablar, la Policía logró detener al autor del atentado. Fué posible gracias a una fotografía y a la exclamación del agredido. La fotografía fué obtenida por un repórter gráfico que en aquel crítico instante bajaba las escaleras y acertó a tirar el "flash" cuando el hombre exclamaba.

En los laboratorios policiales hicieron una ampliación de la fotografía. Así no se perdía ningún detalle de la escena, que se presentaba como si hubiese sido cinematografiada y parada después en la pantalla.

He aquí la composición fotográfica:

En primer lugar aparece un hombre, que avanzaba hacia el fotógrafo llevando una maleta. Ha vuelto la cabeza sorprendido por el disparo. Cerca hay una mujer que se lleva las manos a la cara. A continuación da un traspies un muchacho de leve complexión, inclinado hacia adelante. Se ve perfectamente la cara, en la que se dibuja una expresión obsesionante. Lleva en la cabeza un gorro con visera, pancual si acabara de decir un insulto, y el pie derecho en alto, porque andaba. En el otro lado del túnel un tipo corre buscando la salida opuesta a donde está el periodista; vuela su sombrero por el aire. Recostada en aquella misma pared hay una mujer que parece a punto de desmayarse. Otro sujeto pisa la fusta del herido y le señala con el dedo. A su lado, y al mismo nivel, se ve de perfil a otro hombre que lleva el sombrero metido hasta las orejas y muy caída el ala delantera. No se distingue la mano derecha porque la lleva escondida por el cuerpo. Mira al agredido.

¿Quién es el autor del atentado?

(La solución, mañana.)

SOLUCION DEL CASO DE AYER

Los cometió Angel, el conductor de la grúa, que solía llevar un periódico en el bolsillo, y con el que envolvió la barra, que fué el arma homicida.

A las diez recogió a Isabel en Atocha, llevándola a las cercanías de Aranjuez, donde la golpeó con el hierro, que después limpió en el manantial y lo arrojó entre las zarzas. A las once y media regresó a Madrid, y media hora más tarde llegaba al puerto de Galapagar.

SOLUCIONES A LA PAGINA DE ENTRETENIMIENTO Y HUMOR

CRUCIGRAMA NUMERO 88

HORIZONTALES.—1: Popa. acaS.—2: Izar. Paso.—3: Por. Par. 4: Amenazara.—5: Co. Ac.—6: Atinarías.—7: oúD. Día.—8: Rnoe. Taso.—9: Posé. odaD.

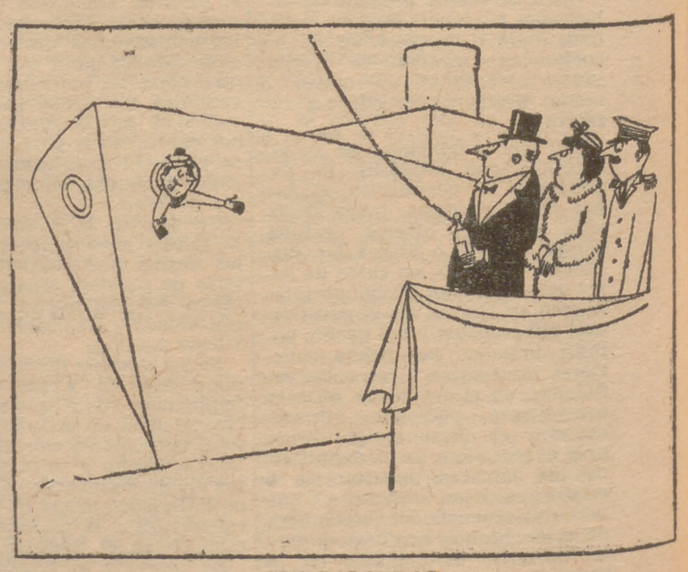
VERTICALES.—1: Pipa. aorP.—2: ozoM. Tuno.—3: Parecidos. 4: Ar. Non. Ee.—5: A. A.—6: aP. Zar. To.—7: Capacidad.—8: Asar. aisA.—9: Sora. saoL.

DAMERAMA NUMERO 88

Entre los doce ministros de Cristo estaba Judas, cuyo ministerio tocó en la hacienda, fué hijo de perdición y murió ahorcado. **Quevedo.**

JEROGLIFICOS

CIEN MARCOS — ENTRE PAÑO Y PAÑO



SIN PALABRAS

("Paris Match")

SGCB2021

FIRME DECISION DEL C. E. D. I. DE PROMOVER LA UNION EUROPEA Y ATLANTICA CONTRA EL COMUNISMO

LA RESPONSABILIDAD DEL PORVENIR DE EUROPA DEPENDE DE LOS EUROPEOS MISMOS

Se han hecho públicas la declaración de principio y las resoluciones de la VI Reunión Internacional del C. E. D. I., celebrada recientemente en El Escorial, y que por su interés reproducimos en su mayor parte:

Una vez más, el Centro Europeo de Documentación e Información manifiesta su firme decisión de promover la unión europea y atlántica contra la amenaza comunista en la línea milenaria de la civilización occidental.

Comprueba que el obstáculo principal que se opone a dicha unión consiste en la confusión mental, fruto de la falta de lazos espirituales profundos entre los distintos miembros de la comunidad europea ampliada a las dimensiones del mundo atlántico.

Expresa su pesar porque los esfuerzos encaminados a restablecer tal unión se dispersen en un afán exagerado de instituciones nuevas y de estructuras internacionales y supranacionales, encuentren un alma común, pueden resultar fecundos y hallar traducción concreta en las costumbres en la medida en que los europeos, conservando sus legítimas características nacionales,, en cuentren un alma común.

Subraya el hecho que la U. R. S. S., la China comunista y los países del comunismo imperialista poseen un concepto del hombre individual y social del que carecen radicalmente los miembros de las comunidades europeas y atlántica, y cuya falta los sitúa en un plan de constante inferioridad ante las amenazas que se ciernen sobre el mundo libre.

El C. E. D. I. está convencido de que sólo la adopción por los europeos de una filosofía realista común del hombre y del universo podrá unir eficazmente entre sí a los europeos, como fué el caso en la "res publica christiana". Ese esfuerzo de recuperación doctrinal es, sin duda, empresa de gran envergadura, pero el C. E D. I. es de parecer que puede ya iniciarse modestamente en el terreno de la economía que hoy preocupa a los individuos y a los pueblos.

POLITICA ECONOMICA COMUN

El C. E. D. I. se propone promover en las comunidades europeas y atlánticas investigaciones relativas a la elaboración de una doctrina económica común, de un orden económico común, de una política económica común, que se inspiren en la preocupación de servir al consumidor y que asocien los intereses de los Estados y de los productores en los diferentes grados de la jerarquía y con una misma finalidad. El fin perseguido en común une más que los medios y las estructuras institucionales.

Consciente de su misión de espiritualizar la economía de nuestro tiempo, el C. E. D. I. preconiza la instauración de una doctrina económica común a las distintas naciones del mundo libre, cuyo resultado lógico sería la creación de instancias arbitrales con misión de sancionar las faltas cometidas contra los principios de una economía de sana competencia, en la cual la elección del consumidor no se verá entorpecida o subrepticiamente torcida por el intervencionismo de los Estados o de los feudalismos modernos, sea cual fuere la categoría social a la que pertenezcan sus miembros.

La instauración del orden económico por una doctrina económica común lleva evidentemente consigo la reforma de los Estados que integran el mundo libre y cuyos antagonismos y roces provienen a menudo de su política económica de inspiración marxista. Es inútil pretender unir a Estados que no respetan la finalidad natural de la economía. Su unión sería decorativa, no real, y bajo esa fachada se multiplicarían subterráneamente las peores disensiones, cuando no los peores parasitismos, de las colectividades de productores, sea cual fuere la categoría a que pertenezcan.

El C. E. D. I. tiene la convicción de que semejante línea de conducta, a condición de que sus propios miembros la sigan sin desmayo, no solamente disipará poco a poco el equívoco de Europa y América, sino que ejercerá su influencia sobre el comportamiento de los Estados de la zona atlántica llevándolos a una prosperidad tal, que se convierta en polo de atracción de los países trabajados por el mito del socialismo del Estado y del comunismo. Los problemas planteados por el colonialismo y por el anticolonialismo encontrarán, además, en gran parte, su solución en una economía basada en el servicio del consumidor.

Al adoptar tal actitud, el C. E. D. I. tiene conciencia de que su acción está de acuerdo con el cristianismo y con la doctrina sobrenatural, cuyo mensaje de salvación se dirige a los hombres, a su libertad, a su responsabilidad ante Dios.

Tal es la elevada perspectiva, por ser humana, verdaderamente internacional, en la que el C. E. D. I. se propone difundir su acción y proyectarla hasta sus aplicaciones concretas.

El mundo euroatlántico subsistirá en la medida en que los organismos que le sirven de fundamento encarnen principios comunes y operen así eficazmente en pro de la unión de los pueblos libres.

RESOLUCIONES DEL CONGRESO

Los problemas de la comunidad y de la colaboración atlántica han sido examinados por el VI Congreso Europeo de Documentación y de Información bajo sus diferentes aspectos nacionales, históricos y políticos. El Congreso se declara plenamente consciente de la desconfianza que reina actualmente entre las naciones europeas y los Estados Unidos, desconfianza que se ha manifestado de modo particular durante el año 1957 y cuyos efectos no pueden minimizarse. Cree, sin embargo, poder afirmar que, pese a dicha crisis de confianza, entre Estados Unidos y Europa existe un acuerdo profundo respecto a los objetivos de su política debido a que ambas partes reconocen su identidad de tradición histórica y la existencia de un fondo cultural y ético común.

En su combate vital en favor de sus bienes espirituales, unidos en una misma repulsa del sistema comunista que niega y amenaza dichos bienes, los Estados Unidos y Europa se sienten solidarios en principio, ya que ninguno de ellos podría sobrevivir si el otro cayera víctima del comunismo. Es de la mayor importancia que Europa y América vuelvan a convencerse doctrinal y espiritualmente de que la solidez de su unión dependerá de que descanse en los principios que pertenecen a su patrimonio común.

El Congreso se declara fundamental y radicalmente hostil a cualquiera idea de creación de una tercera fuerza intercalada entre el bloque comunista y los Estados Unidos, y capaz de mantener, incluso en caso de conflicto, una actitud «neutralista» entre las dos potencias mundiales. El Congreso recuerda que sólo existe una forma de libertad, y que, por tanto, puede darse únicamente una concepción de la seguridad.

Independientemente de esa solidaridad, existen, sin embargo, entre los Estados Unidos y Europa ciertas dificultades y ciertos equívocos que es preciso descartar. Todas las fuerzas de buena voluntad de ambos continentes deben centrarse en ese objetivo esencial. Ciertos grupos se dedican a enconar esas dificultades, fingen dar crédito a las declaraciones conciliadoras de los dirigentes soviéticos, y, con intenciones bien precisas e interesadas, siembra la cizaña, no sin éxito, entre Wáshington y el viejo continente, haciendo brillar, por una parte, ante los europeos les una «seguridad colectiva» ga- las ventajas que podría reportarrantizada por los soviets, mientras, por otra parte, subrayan las ventajas que resultarían para los Estados Unidos de realizar, al margen de Europa, una política de gran potencia mundial.

SE DESCONOCEN A VECES LOS LEGITIMOS INTERESES DE EUROPA

Es preciso reconocer igualmente que dichas dificultades se ven acrecentadas por la actitud de la opinión pública americana, que a veces desconoce los legítimos intereses de Europa en el marco de la política mundial, intereses cuya complejidad, consecuencia natural de un largo proceso histórico y cultural queda, en parte, fuera de su alcance. Los pueblos de Europa creen tener derecho a esa comprensión americana, tanto más cuanto que, por su parte, no regatean el reconocer a los Estados Unidos su papel de potencia rectora del mundo libre.

La política de las Naciones Unidas, en el curso de este último año, no ha considerado siempre los intereses de los pueblos libres. En lo que respecta a la actitud de las Naciones Unidas para con los soviets, el Congreso siente tener que comprobar que carece de la decisión y de la firmeza necesarias que permitirían mantener la lucha entablada por los pueblos sometidos al yugo comunista, en particular por el heroico pueblo húngaro. Con tal actitud, las Naciones Unidas ponen en peligro los compromisos de orden moral que las grandes potencias occidentales han contraído para con el Este europeo y ciertos países de Europa central. Los recientes y por desgracia sangrientos éxitos del comunismo constituyen la consecuencia lógica de esa política de indecisión y de concesiones.

El Congreso es de parecer que un acuerdo sobre el desarme entre las dos grandes potencias mundiales que hiciera caso omiso de las causas reales y profundas de la situación actual y que, en particular, descuidaría considerar los problemas planteados por la división de Alemania, no sólo no contribuiría en absoluto a un apaciguamiento político, sino que, por el contrario, aumentaría el riesgo del conflicto.

LA N. A. T. O. DEBE ADMITIR ESTADOS QUE PUEDAN APORTAR AYUDA

El Congreso está, por otra parte, convencido de que el interés del mundo libre exige que las relaciones entre Europa y América latina y Africa se intensifiquen. Es ésa una tarea que, de realizarse como es debido, daría al mundo libre una superioridad indiscutible. La acción de la N. A. T. O. debe extenderse a todo el mundo libre. Ese organismo debe admitir en su seno a todos aquellos Estados que, tanto por su posición estratégica cuanto por su actitud moral decidida frente a la amenaza comunista, tienen derecho a dicha admisión, tan de desear.

El concepto de Europa no puede restringirse a la parte occidental del Continente. Las naciones de Europa oriental y central que sufren hoy el yugo comunista pertenecen espiritual y geográficamente a la Europa que en el transcurso de una historia varias veces secular han defendido y a la que han servido. Es menester integrarlas de nuevo en la comunidad de los pueblos libres, creando, si fuere preciso, para ellas posibilidades de cooperación parcial en el marco de las organizaciones europeas. El deber moral ineludible de todo europeo y una política sabia exigen que la lucha por la liberación de esos pueblos sea llevada, sin solución de continuidad y con energía.

La responsabilidad del porvenir de Europa incumbe a los europeos mismos y de ellos depende. Si en un mismo impulso generoso y decidido unen sus esfuerzos y sus fuerzas les será posible, de acuerdo con su aliado y compañero americano, tener en jaque cualquier intento de agresión del comunismo.

Terminan las conclusiones diciendo que, a pesar de la crisis pasajera por la que atraviesa hoy el mundo occidental, el Congreso quiere manifestar su confianza en las fuerzas morales, así como en la clara visión política y en el genio creador de los pueblos libres unidos por un mismo concepto cristiano, y proclama su fe en el porvenir de Europa.

La gran cruz del Mérito Naval, al embajador de España en los EF. UU.

LE FUE IMPUESTA POR EL MINISTRO DE MARINA, ALMIRANTE ABARZUZA

WASHINGTON, 24.—El ministro español de Marina, almirante Abárzuza, ha condecorado al embajador de España en los Estados Unidos, don José María de Areilza, con la gran cruz del Mérito Naval.

El ministro dijo que se concedía esta condecoración al señor Areilza por la labor que ha desarrollado en Wáshington en pro de la Marina española y por su contribución al aumento de las buenas relaciones existentes entre las Armadas de los dos países. Hizo observar también que el embajador español procedía de una ilustre familia de marinos.

El almirante Abárzuza concederá la misma distinción al secretario de Marina, Thomas S. Gates, y al almirante Arleigh E. Burke, jefe de Operaciones Navales, durante la cena de gala que el embajador de España ofrece esta noche al ministro español.

También serán condecorados con la gran cruz del Mérito Naval, de segunda clase, el agregado naval norteamericano en Madrid, J. D. Vollett, y el ex agregado de la misma clase y en el mismo destino capitán Tukey. (Efe.)

VISITA A UNA FABRICA DE CAÑONES

WASHINGTON, 24.—El ministro español de Marina, almirante don Felipe José Abárzuza, ha visitado una fábrica de cañones de la Armada estadounidense.

El embajador de España, don José María de Areilza, ofreció un almuerzo en honor del ministro español, al que asistió todo el personal de la Misión diplomática y destacadas personalidades locales.

Mañana el embajador de España ofrecerá una "cena de gala", a la que asistirán también el secretario de la Armada, Thomas Gates, y altos funcionarios del Departamento de Defensa. (Efe.)

El escándalo de los precios en la Sierra

Es necesario que las autoridades de abastecimientos intervengan rápidamente

YA es tradicional—y no nos explicamos por qué se ha tolerado que llegue a serlo—el abuso de que los madrileños que veranean en la sierra son objeto por parte de algunos comerciantes en artículos alimenticios.

Desde que comenzó la temporada veraniega son numerosas las cartas que a diario venimos recibiendo, y que denuncian irregularidades en los precios. La correspondencia acumulada es tal, que creemos llegado el momento de cumplimentarla en bloque.

En una de las cartas se nos dice: «A la sierra no sólo vienen los millonarios, sino las familias modestas, como la mía, que trabaja durante todo el año, que se agota físicamente para salir adelante y que, con gran esfuerzo económico, viene aquí a reponer energías...»

He aquí un párrafo de otra carta: «Tengo un hijo enfermo de bronquios, que convalece en la sierra. Parece que este año se han puesto todos de acuerdo para llevarse mis pobres ahorros. La habitación que tengo alquilada, la leche, los huevos, la carne, etc., ha subido exageradamente, en comparación con el año pasado. La situación es tal, que tendré que regresar a Madrid mucho antes de lo que pensaba...»

Este párrafo pertenece a otra de las muchas cartas recibidas: «Estoy pagando la leche a seis pesetas litro, y es de muy mala calidad. Como tengo dos hijos pequeños, he protestado de la cantidad de agua que contenía, y mi proveedor me ha dicho que no me sirve más. He acudido a otro lechero, pero, como están de acuerdo, también me negó el suministro. ¿Por qué no se castigan estos abusos?»

Estimamos que basta con estos retales de cartas, elegidos al azar de entre las muchas recibidas.

Hemos comprobado los precios existentes en la sierra con los de Madrid, y las diferencias son muy sensibles, oscilando entre el 30 y el 50 por 100. En frutas, verduras y pescado, los aumentos son escandalosos, y, desde luego, no se respetan en ningún caso los precios máximos marcados para estos artículos.

Los comerciantes que así se comportan reciben con la mayor indiferencia las quejas del público, y cada vez están más afianzados en su política de abusos, vista la impunidad con que se mueven.

Tal situación no debe tolerarse ni un día más. A expensas de los miles de madrileños que—por necesidad muchos—veranean en la sierra se han amasado, a lo largo de estos años, verdaderas fortunas. Es frecuente el caso del comerciante que empezó modestamente y que hoy dispone de amplias propiedades y fortuna, llegando a poseer el monopolio alimenticio, en todas sus ramas, de los pueblos veraniegos.

Medios tienen las autoridades para comprobar todo cuanto se afirma en esta información. También debe exigirse a los alcaldes de los 26 pueblos veraniegos que cumplan con su misión de vigilancia e impongan las sanciones a que haya lugar. Toda actitud en contrario debe ser considerada como de complicidad con quienes sabotean de tal forma la tranquilidad económica del público, y la destitución fulminante de esos alcaldes habrá de producirse como medida higiénica.

Esperamos, pues, una acción rápida por parte de las autoridades. Es lo que, asimismo, aguardan los varios centenares de comunicantes que se dirigieron y se dirigen continuamente a este periódico.

Para información del público y de los comerciantes de la sierra, insertamos a continuación la lista de precios máximos que rigen para los artículos que se indican:

FRUTAS Y VERDURAS

Plátanos, 9,45; cebollas, 3,70; lechugas, 2,70; patata blanca, 2,20; repollos, 2,70 pesetas.

PESCADOS

Bacaladillo, 6,50; bacalao grande, 11; besugo, 18; bonito, 20; caballa, 5,25; congrio, 13,70; chicharro, 4,50; gallos, 20; merluza, 34; palometa, 4,50; pescadilla, hasta un kilo, 18,50; gorda, de más de un kilo, 24; sardinas, 9,80 pesetas.

CARNES

Ternera, clase segunda, 26; clase tercera, 18; vaca menor, extra y primera, 42; segunda, 26; tercera, 18; vaca mayor, extra y primera, 25; segunda, 17; tercera, 9,50; carne picada y cond. 17; de equino, primera, 19; segunda, 14; tercera, 6; picada y condimentada, 14 pesetas kilo.

ALIMENTACION

Aceite (1). Bacalao: grande, de 32 a 50 colas, 24,50; mediano, de 33 a 60 colas, 22,50; pequeño, 61 a 120 colas, 20,50; Barajilla, 17; café importación, tueste natural, 137; torrefactado, 127; café Guinea, tueste natural, 90; torrefactado, 86; alubias blancas, primera, 12; segunda, 10; tercera, 7,90; alubias pintas, 8,50; garbanzos de primera, 12; segunda, 10; tercera, 7; lentejas de primera, 11; segunda, 9,70; tercera, 7,90; arroz de primera, 10; segunda, 9, tercera, 7 pesetas kilo.

Los arroces envasados no podrán venderse a precios superiores a 10 pesetas kilo.

Huevos de la mejor calidad, 26 pesetas docena.

Los huevos de granja, con el sello de procedencia, quedan libres de precio.

Tocino (2), 27 pesetas kilo.

(1) Para el precio del aceite se atendrá a la Circular de fecha 20-12-56.

(2) En el bacalao y tocino se incrementarán los arbitrios municipales.

ANTONIO CORREA

Ha cesado Antonio Correa Veglison como delegado nacional de Prensa, Propaganda y Radio del Movimiento—actual director general de Técnica de la Construcción del Ministerio de la Vivienda—, y PUEBLO se complace en rendirle un cordialísimo tributo de admiración y de simpatía. Antonio Correa ha pilotado esa importantísima Delegación. Ha vuelto a probar su perspicacia, su honestidad y su fidelidad. En todo momento le hemos visto dispuesto a afrontar las situaciones —las propias de los periódicos— con gran acierto, eficacia y con un acusado sentido de la responsabilidad. Seguramente una necesidad de pleno rendimiento de Antonio Correa Veglisson al frente de una Dirección General del Ministerio recientemente creado de la Vivienda—tan importante y esperanzador—ha producido este relevo. Nosotros le despedimos muy cariñosamente.

Todos los colegios y escuelas privadas de Enseñanza colaboran a la obra de protección al estudiante. En cualquiera de ellos puede presentar la instancia pidiendo plaza de alumno gratuito para su hijo, si tiene aptitudes para estudiar y escasez de recursos económicos. Plazo: antes del día 15 de agosto

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE: 1 PESETA POR PALABRA MAS 0,50 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREOS O EN PAPEL MONEDA

AUTOMOVILES

ESCUELA "España". Enseñanza conducción automóviles garantizada Carnets Alfonso XI 58.

APRENDER, aprender en Callao.

ENSEÑAR, enseñar en Callao.

CALLAO enseña conducir Fiat 1.900, Seat 1.400, Fiat 1.100, Peugeot 203, Renaults 4-4, ómnibus primera. Tramitamos carnet. Precios, 23

CONSULTAS

IMPOTENCIA. Ultimos tratamientos. Fuencarral, 6. (15.256.)

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas Merino Fuencarral, 23

PATENTES

OFRECESE licencia explotación modelo utilidad 26.579 por "Nuevo atomizador". Informes: Registro Propiedad Industrial o Vicente Ochoa. Lagasca, 122.

TRANSPORTES

TRANSPORTES Extremadura. Calle Palencia, 29. 33-42-38, 33-39-27.

VENTAS

COLECCION de "7 Fechas" y Biblioteca del Contable Moderno vendo. José María Marcuello. Poblado Calvo Sotelo, Puertollano (Ciudad Real).

OFERTAS

NECESITAMOS chico 14-15 años, botones oficina. 21-89-96. (4.759.)

TORNEROS de primera precisanse, espléndidamente remunerados. Referencia y datos personales, dirigirse al Apartado de Correos número 127. Madrid. (4.796.)

SGCB2021

HOY en MADRID

Información religiosa

Día 25, jueves. — Santiago Apóstol, Patrón de España. Santos: Cristóbal, Cucufate, Pablo, Florencio y Valentina. Misa de Santiago Apóstol, color rojo.

Avisos varios

EL SEÑOR BENEYTO INAUGURARA HOY EL X CURSO INTERNACIONAL DE MOLINOVIEJO

Hoy, a las siete de la tarde, se inaugurará en Molinoviejo (Segovia) el X curso internacional de verano, organizado por el Colegio Mayor de la Moncloa. Pronunciará la conferencia inaugural el director general de Prensa, señor Beneyto, sobre el tema: «La transmisión internacional de la noticia en el mundo contemporáneo».

En fechas sucesivas intervendrán los señores Silva Muñoz, Galindo, Herrero, García Dorronsoro, Pérez Embid, Ceballos, García Valcárcel, García Escudero, Rodríguez Candela, Camón Aznar y Víctor de la Serna.

Pronunciará la conferencia de clausura el ministro sin cartera señor Gual Villalbí.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 702.

Farmacias de guardia

Bolívar, 6; Glorieta de Luca de Tena, número 9; Méndez Alvaro, 25; Argumosa, 19; plaza de Antón Martín, 46; avenida de Menéndez y Pelayo, 45; Narváez, 12; Juan de Urbieta, 34; Goya, 131; Colomer, 9 (detrás Plaza de Toros); Conde de Peñalver, 80 (antes Torrijos); Alcalá, 157; Velázquez, 20; Serrano, 38; General Mola, 27; Matías Montero, 14 (Nuevos Ministerios); Diego de León, 25; Héroes del 10 de Agosto, 18 (antes Olózaga); Francisco Ramiro, 6 (barrio del Parral); Cartagena, 134; Gabriel Lobo, 23; Francisco Silvela, número 75; Pedro Cerezo, 8 (Ciudad Jardín); López de Hoyos, 282 (antes carretera de Hortaleza); Padre Damián, número 43; Miguel Angel, 20; Juan de Olías, 3; Reina Victoria, 3; García Morato, 85; Alonso Cano, 71; Trafalgar, número 11; Carranza, 9; plaza de Santa Bárbara, 9; Gravina, 13; Fuencarral, 36; avenida de José Antonio, 12; Puerta del Sol, 14; Pez, 25; San Bernardo, 11; Rodríguez San Pedro, 35; Donoso Cortés, 86; Vallehermoso, 63; Marqués de Urquijo, 15; Pedro Barreda, 9, carretera de El Pardo, 15; Mayor, 59; Segovia, 45; Turaco, 2 (colonia de Solana de Aluche); Embajadores, 152; Embajadores, número 18; Toledo, 46; glorieta de Embajadores, 5; Vallandes, 2 (esquina a Antonio López, 134); Máximo Carazo, núm. 1; (Usera); Antonio López, 15; Toboso, 13 (Arroyo de las Pavas, C. Bajo); Pelicano, 25 (C. Bajo); Gutierre de Cetina, 34 (esquina a carretera de Aragón, 142); carretera de Aragón, 81; Los Ministerios, 10 (Pueblo Nuevo); Hermanos García Noblejas, núm. 100 (Barrio de San Blas); General Kirkpatrick, número 11 (Ciudad Lineal); Azucenas, 20 (antes Nuestra Señora del Pilar, Tetuán); Nuestra Señora del Carmen, número 14 (final Tablada, Tetuán); Alemania, 7 (Ventilla, Tetuán); plaza de Chamartín, 2 (Chamartín); avenida de Monte Igueldo, 31 Narciso, 3 (Palomeras, Puente de Vallecas), y avenida de Peña Prieta, 39 (antes Ruiz de Alda, Puente de Vallecas).

NECROLOGIA

A los ochenta y ocho años de edad, después de haber recibido los Santos Sacramentos y la bendición apostólica de Su Santidad, ha fallecido en Madrid el señor don Daniel Fraile Canencia.

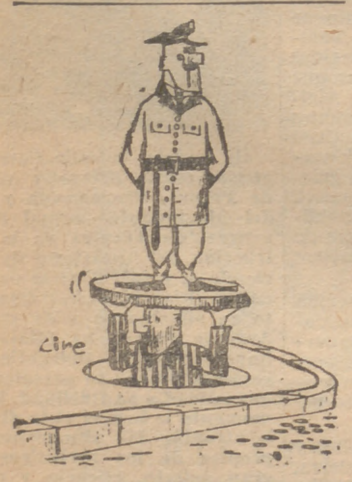
El entierro, que tuvo lugar hoy, a las once de la mañana, desde la casa mortuoria, calle de San Lorenzo, núm. 8, al cementerio de la Sacramental de San Justo, constituyó una verdadera manifestación de duelo, dadas las muchas simpatías del finado.

A su familia, especialmente a sus hijos don Aniceto, doña Isabel, doña Filomena, doña Adela y doña Victoria, enviamos nuestro más sentido pésame.

* * *

Ayer, después de una larga y penosa enfermedad, que supo llevar con cristiana resignación, falleció en Madrid doña María Serrano Corpas, cuya sepelio tendrá lugar esta tarde, a las seis y cuarto, desde la casa mortuoria, Siena, 5, al cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

PUEBLO se asocia al dolor de sus familiares, en especial al de su esposo, don Francisco Luque Cubero, conductor del Parque Sindical, y a sus hijos Rafael y María.

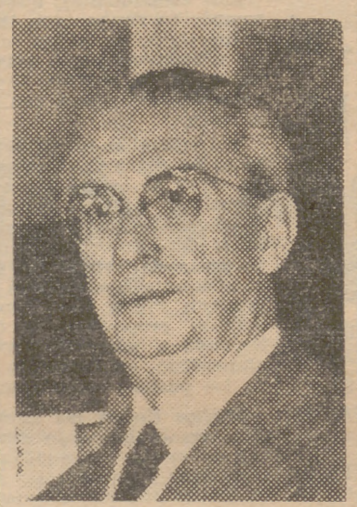


SORPRESA

EL PESIMISTA

Ha fallecido el eminente cardiólogo doctor don Francisco Gonzá ez Suárez

SUS INVESTIGACIONES EN TORNO A LAS ENFERMEDADES DEL CORAZON HAN SIDO COMENTADAS EN VARIOS PAISES



Ayer tarde falleció en Madrid, tras penosa enfermedad, el eminente doctor, especialista del corazón, don Francisco González Suárez, y en la mañana de hoy se ha verificado el traslado de los restos desde la casa mortuoria, sita en Velázquez, 27. Al sepelio asistió numerosísimo público, especialmente compañeros y amigos del finado.

Contaba el doctor González Suárez setenta y dos años y era natural de Ranón (Asturias). Actualmente desempeñaba, entre otros importantes cargos, el de jefe de los Servicios Médicos de la Mutualidad de Futbolistas, y sus investigaciones en torno a las enfermedades del corazón, especialmente en la carditis reumática, le valieron el ingreso en varias Academias de Medicina del extranjero. Pronunció en España y fuera de nuestra Patria numerosas conferencias sobre avances clínicos en la materia.

Incansable investigador, llegó a simultanear sus quehaceres con una tarea de laboratorio asidua y entusiasta, merced a la cual ha sabido aportar al campo de la Medicina incalculables descubrimientos.

PUEBLO se suma a la manifestación de duelo a que ha dado lugar su muerte y envía a los familiares del finado su condolencia, muy especialmente a nuestro querido compañero, director del semanario "El Caso", don Eugenio González Suárez, hijo del finado.

SE HA CLAUSURADO EL CURSO NACIONAL DE APRENDICES, ORGANIZADO POR LA JEFATURA DE TRABAJO DEL FRENTE DE JUVENTUDES

Congreso Internacional Carmelitano, en Fátima

EN la Escuela de Capacitación Social del Ministerio de Trabajo fué clausurado ayer el curso nacional de aprendices, organizado por la Jefatura Central de Trabajo del Frente de Juventudes y desarrollado en el albergue juvenil «Franco», de Navacerrada.

CONGRESO INTERNACIONAL

EN los días 13, 14 y 15 del próximo mes de agosto tendrá lugar en Fátima un Congreso Internacional Carmelitano. Con este motivo, los Carmelitas españoles organizan una gran peregrinación, que saldrá de Madrid el día 11 y pasará por Avila, Salamanca, Coimbra, Fátima, Lisboa y Guadalupe. Inscripciones: en los Padres Carmelitas de Ayala, número 37, Madrid.

EL DIRECTOR DEL «DAILY MIRROR», DE MANILA, EN MADRID

SE encuentra en Madrid el periodista filipino don Manuel V. Villa-Real, director del «Daily Mirror», diario vespertino de Manila.

El señor Villa-Real visitó las ruinas del Alcázar de Toledo, visita que le impresionó vivamente, por haber sido precisamente él el encargado de recibir y traducir los telegramas de Prensa que daban cuenta del desarrollo de la heroica gesta. Antes de asumir la dirección del «Daily Mirror» estuvo al frente de «La Vanguardia», baluarte del hispanismo, cuyas instalaciones fueron destruídas durante la ocupación japonesa.

MISA DE LA HERMANDAD DE SAN COSME Y SAN DAMIAN

EL próximo sábado, día 27, a las nueve de la mañana, se celebrará en la capilla de la Hermandad, en la Santa Iglesia Catedral, la misa que se ha instituído a perpetuidad para pedir por la salud de todos los enfermos.

CONFERENCIAS, EN ALEMANIA, DE VALLEJO NAGERA

INVITADO por el Ibero-Club de Bonn y por las Facultades de Medicina de las Universidades de Hamburgo y Bonn, el doctor Vallejo Nágera, catedrático de Psiquiatría de la Facultad de Medicina de Madrid, ha pronunciado conferencias exponiendo sus investigaciones acerca de las intuiciones psiquiáticas y científicas de Cervantes. En el Ibero-Club de Bonn tuvo lugar, al final de la conferencia, animado coloquio, respondiendo el conferenciante a las preguntas que algunos oyentes le hicieron acerca de la realidad clínica en las novelas de autores contemporáneos que se ocupan de la locura.

INSCRIPCIONES EN EL CURSO DE VERANO DE LA SOCIEDAD «AMITIE FRANCO-ESPAGNOLE»

EL plazo de inscripciones en el Curso de Verano organizado por la Sociedad «Amitié Franco-Espagnole" en la Ciudad Universitaria de París, del 19 de agosto al 8 de septiembre, se cerrará el próximo día 31 de julio. Para informes, dirigirse a la señorita Josefina Navarro, General Sanjurjo, 13 (teléfono 344778).

EL «PREMIO SAMUEL ROS», DESIERTO

EL Jurado calificador del Concurso "Premio Samuel Ros", compuesto por S. A. R. el Infante don José Eugenio de Baviera, don Javier Alfonso y don Cristóbal Halffter, después de un detenido estudio de las obras presentadas y un amplio cambio de impresiones, acordaron por unanimidad declarar desierto dicho Concurso.

ENTREGA, EN LA BIBLIOTECA NACIONAL, DEL PREMIO FRAY LUIS DE LEON

EN la Biblioteca Nacional se verificó ayer, a última hora de la tarde, la entrega del premio "Fray Luis de León", instituído por la Asociación Nacional de Traductores y el Ministerio de Educación Nacional y dotado con 25.000 pesetas, al padre don José López del Toro.

Presidieron el acto el director general de Archivos y Bibliotecas, don José Antonio García Noblejas, que representaba al ministro; don Gretiniano Nieto, secretario técnico; doña Marcela de Juan, presidenta de la Asociación de Traductores, y don Julio Gómez de la Serna, secretario de la misma entidad, y asistieron numerosas personalidades.

Ofreció el acto don Julio Gómez de la Serna, quien dió cuenta de que el citado premio, segundo que se concede desde su creación, fué adjudicado por unanimidad al padre López del Toro, por su traducción y estudio del "Epistolario", de Pedro Mártir de Angleria, y aludió a la mención especial que mereció el trabajo presentado por don Francisco Rodríguez Adrados.

A continuación, el director general de Archivos y Bibliotecas explicó el carácter del premio "Fray Luis de León", y exaltó los méritos y la personalidad del padre López del Toro, consagrado por entero al servicio de la traducción y de la investigación. Finalmente, dió las gracias el señor López del Toro por la concesión, y tuvo palabras de elogio para el trabajo difícil e ingrato del traductor.

El señor López del Toro es subdirector de la Biblioteca Nacional y presidente de la Junta Técnica de Archivos y Bibliotecas. Anteriormente fué galardonado con el premio "Cartagena". Su obra es muy copiosa, en traducciones griegas y latinas, lo mismo en prosa que en verso, de documentos históricos, de libros de viajes, etc.

ESTUDIO DE SOLICITUDES PARA LA EMIGRACION A COLOMBIA

SE nos envía, con ruego de publicación, la siguiente nota:

«La Oficina Colombiana de Inmigración con sede en Madrid ha comenzado en firme sus funciones de preselección y selección. Más de mil solicitudes están siendo estudiadas por los funcionarios colombianos encargados de la emigración a su país. Principalmente técnicos, peritos, artesanos y obreros calificados son los que más aceptación tienen. Como Colombia atraviesa una etapa inicial de su floreciente progreso, la mejor garantía de triunfo para el español es que lleve una profesión definida. Ello permite a las Oficinas de Colocación del Comité Nacional de Inmigración Colombiano asegurar como mediadores ante las empresas una rápida ocupación al emigrante.

Aparte de la Oficina de Recepción, con sede en Cartagena de Indias, el Comité Colombiano cuenta con Subcomités de Recepción y Colocación en las siguientes ciudades colombianas, que son las más importantes del país:

Bogotá, la capital de Colombia, con más de un millón de habitantes y un clima de 14 grados.

Medellín, «la Barcelona colombiana», con medio millón de habitantes y un clima de 21 grados.

Barranquilla, medio millón de habitantes y un clima de 28 grados.

Cali, medio millón de habitantes y un clima de 25 grados.»

ESPAÑA ESTARA REPRESENTADA EN LA CONCENTRACION MUNDIAL DE LA JUVENTUD OBRERA

EN la gran concentración mundial de la Juventud Obrera, en Roma, anunciada para los días 24 y 25 de agosto próximo, participarán 88 países, con un total de 30.000 jóvenes de uno y otro sexo. La Delegación española estará integrada por unos 2.000, que serán acompañados por numerosos prelados.

La organización mundial de esta embajada obrera a Roma se ha centralizado en el Secretariado Internacional de la J. O. C., Bruselas, y está secundada por los Departamentos nacionales de dicha entidad en cada país.

El día 24 de agosto tendrá lugar una vigilia penitenciaria en el Coliseo Romano. Para el día 25 está previsto un acto internacional en la plaza de San Pedro, con la intervención simultánea de diversos conjuntos folklóricos nacionales, entre los que figurará España. Seguidamente el Padre Santo se dirigirá a los asistentes.

Hace más de un año que se ha investigado la opinión de millones de jóvenes de todo el mundo respecto a su situación religiosa. Ello ha dado lugar a un estudio internacional, que ha sido presentado a Su Santidad, de quien se espera responda en esta ocasión con un trascendental mensaje.

Esta concentración mundial se debe económicamente, en gran parte, a la propia iniciativa y aportación de los jóvenes obreros. Los días 26 y 27 de agosto celebrarán su Congreso todos los países de habla castellana, y del 29 al 1 de septiembre se reunirá el I Congreso Internacional de la J. O. C

"BOLETIN" INFORMATIVO DE LA CASA DE ZAMORA

LA Casa de Zamora ha empezado a publicar un "Boletín" informativo que, según la salutación de su presidente, Agustín del Río, será "mensajero de nuestros afanes, portavoz de nuestro zamorismo que ha de llevar los ecos de la entidad hasta los propios hogares zamoranos".

El número uno contiene artículos interesantes sobre Zamora y, sobre todo, una sección dedicada a noticias que interesará a todos los zamoranos en Madrid.

FIESTAS EN CARABANCHEL

STA noche, e incluída dentro del programa de festejos de la Virgen del Carmen, que desde el día 16 vienen celebrándose en el popular barrio de Carabanchel Bajo, se celebrará la tómbola a beneficio de los pobres del distrito, organizada por la Tenencia de Alcaldía. Todos los vecinos colaboran en ella, haciendo regalos conforme al alcance de su bolsillo. Los empleados de la Tenencia son los encargados de montar la tómbola, que dura una sola noche, y en la cual se recauda lo suficiente para mantener durante gran parte del año a los pobres. Las papeletas, a una peseta cada una, van—según un empleado encargado de hacerlas—mitad en blanco, mitad con premio. Luego, mediante una combinación de letras, que forma la palabra Carabanchel, se rifan los premios más importantes: una nevera, una cama, unos muebles, etc.

A esta fiesta—según nos dicen—acuden todos los vecinos de Carabanchel, y todavía no se ha dado ningún año el caso de que queden papeletas sin vender.

EXCURSION A EL ESCORIAL

ORGANIZADA por Acción Española de Palabra Culta y Buenas Costumbres de Madrid, celebrará esta Asociación el domingo día 28 del corriente una excursión a El Escorial, visitando el monasterio, panteones y Casa del Príncipe. Para inscribirse, en los locales de la Asociación, antes del día 25, de ocho a nueve y media de la noche (Barco, 34, y plaza del Marqués de Comillas, 4).

INAUGURACION DE VIVIENDAS EN POZUELO DE ALARCON

EN Pozuelo de Alarcón han sido inauguradas y entregadas a sus beneficiarios un grupo de viviendas construídas por el Ayuntamiento de aquella villa con préstamo bancario. Igualmente han sido inaugurados los nuevos jardines municipales y el servicio de alumbrado público fluorescente en las principales calles. También se inauguraron, aunque simbólicamente, las calles recientemente pavimentadas y la iniciación de las obras de abastecimiento de aguas.

El acto, al que asistió el vecindario, fué presidido por el marqués de la Valdavia, en representación del gobernador civil; por el alcalde de Pozuelo de Alarcón y diputado provincial, don Juan Muñoz Mateos, y el subjefe provincial del Movimiento, don Florencio Batista.

INAUGURACION DE SEÑALES

AYER quedó inaugurada la señalización completa de la avenida más larga de España. Se trata de la vía de cuatro kilómetros, formada por la avenida de América y calles de María de Molina, General Sanjurjo y Cea Bermúdez, hasta la glorieta del Sagrado Corazón y calle de Isaac Peral.

Las ventajas de esta señalización se hacen patentes al iniciar la marcha con disco verde, que se mantiene a lo largo de toda la avenida, evitando paradas innecesarias. En total son ocho los cruces que existen a lo largo de la vía.

Próximamente será inaugurada la interconexión con la Castellana, quedando así enlazadas las plazas de Cibeles y de Marqués del Duero. Igualmente será inaugurada esta instalación en el paseo de Onésimo Redondo, desde la plaza de España.

EL BANCO RURAL Y MEDITERRANEO

tiene el gusto de comunicar a sus clientes la apertura de su nueva Sucursal en

SAN RAFAEL

(EL ESPINAR - SEGOVIA)

Avenida del Capitán Perteguez

Que pone a disposición de su clientela y público en general, y en la que se realizarán toda clase de operaciones bancarias

(Sin palabras.)

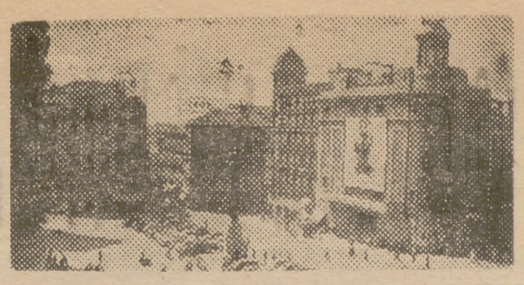
Se ofrece licencia de explotación de las patentes de invención que se relacionan más abajo, concedidas en España a favor de N. V. Philips'Gloeilampenfabrieken:

Números: 148.383, 151.446, 152.862, 153.069, 162.695, 194.057, 194.184, 194.185, 200.135, 200.600, 201.641, 202.013, 202.897, 203.042 (C. de A. núm. 205.644), 203.272 (C. de A. núm. 205.152), 203.275, 203.344, 203.422, 203.438, 203.439, 204.745, 204.828, 205.003, 205.004.

Dichas patentes recaen por: "Mejoras en los regeneradores adecuados para su uso en un motor de gas caliente", "Un procedimiento para fabricar una mezcla luminiscente". "Un montaje eléctrico que comprende un tubo de descargas", "Mejoras en los montajes moduladores", "Un procedimiento para la fabricación de electrodos de incandescencia para lámparas eléctricas de descarga", "Mejoras introducidas en la preparación de sustancias luminiscentes", "Un soporte para la sujeción de lámparas eléctricas tubulares", "Unos casquillos para lámparas cléctricas tubulares", "Un procedimiento electrolítico de afilado en punta de un hilo y su aplicación a electrodos puntiagudos", "Un tubo de descarga de corriente electrónica concentrada, que tiene un dispositivo desviado, a un dispositivo que contiene un tubo de esta clase", "Un tubo de descarga, en particular para el alumbrado", "Una bobina de alta frecuencia", "Un aparato refrigerador", "Un tubo de descarga eléctrica para onda corta (así como su C. de A. núm. 205.644)", "Un regenerador que comprende un material de relleno (así como su C. de A. núm. 205.152)", "Una cámara de televisión en colores", "Un mecanismo posicionador de árbol del tipo de gatillo de bloqueo que comprende gatillos de bloqueo operados cada uno individualmente por medio de un miembro selector", "Un cabezal para el registro o reproducción magnéticos", "Un método de fabricar adhesivos, medios de acabado, medios de impregnación o sustancias similares", "Una máquina alternativa de gas caliente", "Un dispositivo de calentamiento por alta frecuencia", "Un circuito para su empleo en sistemas automáticos de señalización", "Un tubo múltiple de descarga por efluvios", "Un aparato, por ejemplo, un motor eléctrico, de la clase que comprende un dispositivo de freno".

Informes: José María Molina Moreno, Espalter, 3, y Registro de la Propiedad Industrial.

SGCB2021



MADRID ☆ ACTUALIDAD

Diariamente, un comando de reporteros en la calle

LOS MADRILEÑOS VERANEAN

A través de los Montes Perdidos del Pico de Mondaruego, Guillermo Castellot, remontó alturas de 3.328 metros

EN el macuto: los grampones, las clavijas, la cordada y los piolés. Guillermo Castellot, un madrileño de veinte años, de complexión fuerte y sonrisa abierta, sacó el billete del tren y se encaminó a disfrutar de sus vacaciones. El, de oficio carnicero, pertrechado de botas y chaquetilla de escalada, decidió invertir sus quince días libres haciendo montañismo. Con sus amigos Lorenzo Juanas y Francisco Forcada discurrió el itinerario: el Pirineo aragonés.

Nosotros lo conocimos en su viaje de arribo a la montaña. Iban con el espíritu ilusionado ante la aventura y el peligro.

—Esta es mi primera salida al Pirineo—nos dijo entonces—. Hasta ahora sólo he escalado la Sierra del Guadarrama. Créame, aquello lo conozco como mi propia casa.

Casi todos los ahorros de Guillermo Castellot se los roban la montaña y los instrumentos montañeros. Hace unos cuantos años, Guillermo conoció a Angel «el Ermitaño». Y él fué quien lo inició en las escaladas de vértigo, en ese deporte de titanes salvando las cumbres.

—Comencé haciendo marchas de ocho horas por Peñalara. Haciendo prácticas de orientación, ayudándome de mapas y brújula. Luego, estando un poco más ducho en el oficio, me encaminé a la Pedriza. Allí intenté escalar el pico de Yelmo y las cimas del Pajarito y Pájaro Sur, junto con la Pared de Santillana.

VENCEDORES DEL PIRINEO

Hace muy pocos días, Guillermo Castellot ha regresado a Madrid, y de nuevo se ha incorporado a su empleo. Sin embargo, viene como campeón: él, con sus dos amigos, tras peligrosas cordadas y escalamientos, han logrado vencer la contextura peligrosa y enmarañada de los macizos pirenaicos.

Cuentan impresiones y narran mil peripecias: cuando utilizaban los piolés para tallar escalones en el hielo, cuando sobre las botas se ponían los grampones para no patinar por entre aquellas nieves casi eternas.

Y así conseguieron remontar el macizo de Tozas, de 2.400 metros, y el pico de Mondaruego, de 2.848, y la Brecha de Rolando, visitando la gruta de Casteret.

—La gruta de Casteret es algo impresionante—comenta—. Tuvimos que utilizar los piolés para poder entrar. Dentro había verdaderas columnas de hielo. Después hicimos noche en la Brecha de Rolando. Situamos nuestros sacos de dormir a una altura de 2.900 metros.

Divisando panorámicas maravillosas, viendo discurrir a esas pintorescas manadas de sarrios, discurrían los días de vacación de estos tres madrileños.

—También subimos a los Montes Perdidos, pasando cerca de esos hielos sorprendentes, de tonalidades verdes. Y después de ganar alturas de 3.328 metros, en el Cilindro, y de 3.262, en el Sud de Ramond, descansamos en la Torre de Gori. Incluso no faltó la emoción de perdernos un día en los picos de Astazú. Nos salvó la serenidad, pues con la niebla no se divisaba nada. Conseguimos llegar al campamento a las once de la noche, siguiendo la cara norte del pico Marbore.

Durante estas agotadoras jornadas, Guillermo Castellot y sus amigos tenían una alimentación casi espartana. Madrugaban mucho e injerían solamente 200 gramos de pan «toats» o 65 gramos de jamón, tres ciruelas y 70 gramos de leche en polvo, junto con seis terrones de azúcar. La comida y cena consistía en idéntica cantidad de pan y jamón, más 75 gramos de queso manchego, unas quince almendras y las tres consabidas ciruelas.

—Fué una experiencia maravillosa—nos aclara—. Allí arriba, tan cerca de las nubes, el espíritu se ensancha y se olvidan las preocupaciones. Uno se siente feliz.

—¿Cuál será su próxima excursión?

—Posiblemente, a los Siete Picos. Para mí el alpinismo lo representa todo. Ya le he dicho que me roba los ahorros y pagas extraordinarias.

—¿Le gustaría convertirse en un profesional de la montaña?

—¡Desde luego! Sería una cosa estupenda convertirme en un Moreno, que es el guía de Chamonix. O en uno de esos maravillosos escaladores al estilo de Bonatti o Gastón, que lograron escalar la Aguja del Druck y el Rebufaz. Pero para eso hay que disponer de mucho tiempo libre, cosa que yo no tengo.

Las vacaciones de Guillermo Castellot han llegado a su fin. Pero en la semblanza de este madrileño existe la alegría de ser protagonista único de esas maravillosas cumbres de nieves eternas y granito oscuro.

EL BARRIO DE ARGÜELLES HA CAMBIADO DE FISONOMIA

CHICAS FRANCESAS, SUECAS, RUSAS; MUCHACHOS BELGAS Y HOLANDESES SE PASEAN, CON SUS ATUENDOS EXOTICOS, POR LA CALLE DE LA PRINCESA

CON el verano, la barriada de Argüelles ha cambiado de fisonomía. Recuerda a cualquier «boulevard» de Montmartre o un trozo del Picadilly londinense, o las explanadas que encajonan algún surtidor napolitano. En las terrazas, sobre sillas de paja e injiriendo refrescos, los espectadores contemplan el trasiego de muchachas rubias y espigadas, de chicos con camisas exóticas y pantalones «vaquero». Un murmullo de acentos parisienses, suecos, flamencos o ingleses se conjugan en ese tomar rumbo hacia la Ciudad Universitaria.

Y es que allí, en las edificaciones encristaladas y rojizas, cara a la sierra, y sintiendo la canícula, se albergan unos 222 universitarios extranjeros. Son estudiantes franceses, belgas, suizos, holandeses e ingleses, matriculados en los cursos de verano. En esas clases de las que con Enrique Segura Covarsí, catedrático de Literatura de Mérida, es el director; don Manuel Cardenal Iracheta, catedrático de Filosofía del Instituto Cervantes, el subdirector; y el señor Salinero, el secretario.

Ellos—incluída una chica de la Martinica, seis religiosas, un sacerdote canadiense, dos curas bretones, dos marianistas y un marista—se distribuyen en dos cursos. Y estudian nuestra historia, nuestro arte, lengua y literatura, filología y geografía, junto con nuestro pensamiento.

—Después—me explica el señor Salinero—se les da un diploma. Un diploma de dos categorías: grado superior o grado elemental. En el programa de estudios también están incluídas excursiones a través de Castilla. Próximamente recorreremos Salamanca, Avila, Turégano, Zamora y Segovia. El alumno más aventajado recibe el premio Cervantes, que consiste en un lote de libros por valor de las 800 pesetas.

LA RUSA-PARISIENSE

Luis Carretero García, el conserje del Mayor José Antonio, durante estos días está como loco. Se arma un terrible jaleo con tanta correspondencia y con tanta chica guapa.

Ellas—que tienen nombres de Monique, Brigitte, Geneviève—viven en el Colegio Mayor Nebrija. Pero acuden al José Antonio para seguir las clases e injerir coca-colas en el bar.

Alexandra Tataroff es alta, usa gafas «amor» y tiene veinticinco años. Alexandra, aunque nació en París y vive en un precioso apartamento de las afueras, es de padres rusos. Su madre, hace unos cuantos años, era vecina de Moscú; su padre, de Kief.

Por lo mismo, Alexandra habla correctamente el idioma de los soviets, además del francés, inglés y español. En su casa se cocina todavía el «borth», una típica sopa georgiana, a base de tomate, repollo, carne y remolacha. Una sopa muy concentrada y que se sirve muy fría.

—He viajado por toda Europa y por los Estados Unidos. La asignatura que más me interesa es la pintura impresionista. Mi favorito viene a ser Renoir. España me agrada mucho porque tiene un ambiente muy parecido al francés. He visto una corrida de toros y me ha entusiasmado. Igual que el baile flamenco.

Alexandra Tataroff se constituye en el tipo medio de la universitaria parisiense. De esa muchachas que se interesan por la política, que gustan de Beethoven y de los compositores rusos y que prefieren un disco o un libro a cualquier modelito de alta costura.

LA SUECA Y EL BELGA

Irene Andersson—con un aire a lo Ingrid Bergman—es la única sueca de estas Jornadas de verano. Irene vive en Estocolmo y cada mañana se encamina a la Universidad. Su madre, Gudena, ha nacido, igualmente, en Rusia. Ella habla, pues, el ruso, sueco, inglés y francés.

—Lo que más me interesa son las lenguas. Ahora tengo verdadero interés en aprender el español. Lo considero bastante fácil.

La Andersson resulta una muchacha animosa y entusiasta. Le agradan los ritmos modernos y es una consumada bailarina de "Rock-and-roll".

—¿Practica muchos deportes?

—Bastantes. Juego al tenis, esquío, patino y nado.

Uno de los muchachos más interesantes de estos cursillos es el belga Michel Cayphas, estudiante del tercer curso de Derecho en la Universidad de Lessines.

Cayphas habla francés, flamenco y español. El, con un apartamento en Bruselas y entusiasta de la antigua escultura de Fidias y Praxíteles, me explica cómo es el tipo medio del universitario de su país.

—Creo que a los estudiantes belgas nos interesan más las cuestiones políticas que a los españoles. Seguimos los problemas del Oriente Medio, los cambios del Presidium soviético y nos ilusiona la idea de una Europa unida.

—¿Existe una sindicación entre los universitarios belgas?

—No, porque allí cada estudiante está afiliado a uno de los tres grandes partidos políticos. Para resolver las cuestiones internas de cada Universidad hay una federación. Y así existe la de Lovaina, la de Bruselas, etc.

Luego, Michel Cayphas comenta su afición al fútbol y al ciclismo, y su admiración por la fiesta brava.

—Mis favoritos en el deporte del ciclismo vienen a ser Van Stembergen y Poblet. Pero no crea que señalo a Poblet porque es español. Lo encuentro francamente excepcional.

Y así transcurre, en este verano madrileño, la vida de estos extranjeros universitarios, que con sus diferentes acentos y sus fisonomías nórdicas confieren un estilo nuevo a esta estudiantil zona de Argüelles.

Carmen DEBEN

El "flash" de hoy

ARTURO RUBINSTEIN cancela contratos para volver a España

Y actuará al aire libre

HE tenido que cancelar muchos compromisos en toda Europa para poder venir a dar conciertos de piano al aire libre en varios lugares de España —ha dicho recientemente el extraordinario pianista Arthur Rubinstein.

—Me hace mucha ilusión tocar delante de millares de personas—añadió al firmar los contratos—, porque es una manera de hacer la música espectáculo de mayorías.

Era la única duda que existía en los programas de Festivales. Pero «robó» dos fechas a su contrato, y los días 8 y 9 actuará en Santander.

—Quiero dedicar—ha dicho también—uno de los días al recital Chopin, uno de mis músicos favoritos.

TODO UN GRAN EQUIPO

Este grupo de muchachos es el "once" titular de la agrupación deportiva "Los Jerónimos", nombre que les viene de pertenecer todos ellos a la parroquial de este nombre. Tiene una historia curiosa el nacimiento de este equipo infantil: habiendo advertido que sus hijos pasaban demasiadas horas en el cine, don José Martínez Gutiérrez, sevillano de cepa avecindado en Madrid, decidió convertirse él mismo en organizador y entrenador del equipo, a fin de que los chicos, con el estímulo del deporte, se alejasen de las pantallas cinematográficas, no siempre innocuas y a menudo peligrosas. Les compró los atuendos, camiseta verde y blanco, que son los colores "der Beti", y a jugar y a ganar partidos. En lo que va de año los entusiastas "pibes" no han sido derrotados más que dos veces. Y juegan todas las semanas. Buen ejemplo el de esta agrupación.

EL TIEMPO

FRIO EN TERUEL Y TUDELA

TERUEL, 24.—Tras unos días de intenso calor, a la puesta del sol y en la madrugada sopla un cierzo frío, impropio de la estación. Durante el último concierto dado por la banda municipal de música, en el paseo de lo Glorieta, uno de los más frecuentados en las noches de verano, no había más que cuatro personas, a causa del intenso frío. (Cifra.)

TAMBIEN EN TUDELA

TUDELA, 24.—La temperatura ha descendido bruscamente, y hace por esta comarca un tiempo propio del mes de marzo. Un ventarrón del Norte azota la región, y por este motivo los frutos del campo maduran lentamente, advirtiéndose una demanda como no se conocía. La abundancia de bañistas de los pasados días calurosos ha desaparecido de los ríos, y se ven algunas prendas de abrigo que a principios del verano fueron abandonadas. (Cifra.)

Hasta el 15 de agosto puede solicitar plaza de alumno gratuito para su hijo en cualquier centro docente privado La selección de los alumnos gratuitos en los centros privados de Enseñanza la realizan los propios centros, pero ha de ser aprobada por la Comisaría de Protección Escolar del Distrito Universitario

Todos los lunes Suplemento DEPORTIVO

cine

los estrenos

Palacio de la Música

"TESTIGO EN PELIGRO"

Una película de "suspense", donde la acción está medida para mantener en continua tensión al espectador, pretende ser "Testigo en peligro", y en buena parte lo consigue, aunque para ello sacrifique en bastantes ocasiones lo lógico a lo convencional y se recarguen las tintas melodramáticas. En definitiva, esta película, como tantas novelas del género policíaco, no pretende más que proporcionar a su público distracción y hasta diversión, y son estimadas precisamente por eso.

"Testigo en peligro" es una producción inglesa que reúne los máximos alicientes. La base del argumento está en la asechanza de un asesino sobre una muchacha, único testigo del crimen que acaba de cometer y cuyo silencio cree necesitar para que su primer delito quede impune. Toda la acción discurre en torno a la sala del hospital donde la joven, que en su huída fué atropellada por un autobús, está siendo curada; frente a su cama conocemos a un gracioso personaje, una vieja maniática, que en sus intervenciones proporciona al espectador descanso en la fuerte tensión dramática a que se le somete.

La realización es correcta, y los intérpretes, entre los que destacan Donal Sinden, Muriel Pavlow y Belinda Lee, cumplen adecuadamente sus cometidos.

INTERINO

Anne Francis realiza una ambición

Anne Francis se inició en el mundo de las diversiones a la edad de siete años..., ya era una actriz de la pantalla al cumplir los catorce y ha sido estrella en todas sus películas, excepto la primera.

Después de una serie de excelentes caracterizaciones dramáticas en tales films, como «Conspiración de silencio» y «Semilla de maldad», Anne realiza su sueño dorado en la película de la Metro-Goldwyn-Mayer «No te acerques al agua», al encarnar a una guapa y mundana enfermera de la Marina norteamericana, de la cual se enamoran perdidamente Earl Holliman y Jeff Richards.

Su próximo film será «The hired gun» («El revólver alquilado»), en el cual compartirá honores estelares con Rory Calhoun. Es la primera producción de la recién formada compañía fílmica Rorvic Productions, que organizaron Vic Orsatti, conocido agente teatral de Hollywood, y Rory Calhoun.

La Francis interpretará un dramático rol en esta emocionante aventura, desarrollada en el Oeste norteamericano. Tiene el papel de una tejana sentenciada a la horca por la muerte de su esposo. Logra escapar a Nuevo Méjico, mas es perseguida y capturada por el agente de la autoridad (Calhoun), iniciando una ardua y accidentada marcha de regreso.

Todos los martes

SUPLEMENTO ECONOMICO

Estreno en el Real Cinema y cine Paz

No creemos que haya un solo espectador de la generación del 900 que no conserve en su corazón un recuerdo imborrable de aquel magnífico film, auténtica obra de arte de la cinematografía que dirigió e interpretó el genial Charlot, quien al mismo tiempo descubría a un actorcito llamado Jackie Coogan (Chiquilín), que fué asombro de los espectadores por sus maravillosas dotes interpretativas, su dulzura, su ingenuidad... El tema, un tanto folletinesco de "El chico", nos coloca en un ambiente de ternura, de sencillez, de auténtico buen cine... Por eso la generación del 900 se conmovió y aplaudió sin reservas esta magnífica obra, que es una pincelada genial en el lienzo de la pantalla. Estamos seguros que la generación actual se conmoverá como se conmovieron sus padres ante esta obra genial del genial Charlot, porque entre risas y ternura transcurre la conmovedora historia de "El chico"

ARTISTAS ESPAÑOLES POR EL MUNDO

La Coral Polifónica Benicarlanda, ante el Santo Padre

BENICARLO (Castellón), 24. El Santo Padre ha concedido audiencia especial a la peregrinación que la Coral Polifónica Benicarlanda realizará a finales del próximo mes de agosto. Aprovechando esta peregrinación, la Coral participará en el Concurso Internacional de Coros de Aficionados, que se celebrará en Arezzo los días 28, 29 y 30 de agosto. (Cifra.)

* * *

LONDRES, 24.—El ballet español de Pilar López actuará en el Teatro Palace, de Londres, por espacio de cuatro semanas, a partir del día 12 de agosto próximo.

Después de su actuación en Londres, el ballet actuará en París. (Efe.)

* * *

LIMA, 24.—En el teatro Municipal ha dado dos conciertos el arpista español Nicanor Zabaleta. En el primero de ellos, y actuando como solo intérprete, ejecutó obras de autores españoles y extranjeros. En el segundo actuó con la Orquesta Sinfónica del Perú, bajo la dirección de Jacques Singer, con la que interpretó el concierto de Haendel y el concierto serenata para orquesta de Rodrigo. El señor Zabaleta fué aclamado entusiásticamente en ambas actuaciones por el público que llenaba totalmente el teatro. (Efe.)

REAL CINEMA CINEMA PAZ

Por no haber llegado a tiempo la película "El chico", queda aplazado el estreno anunciado para hoy

Previamente se dará a conocer la nueva fecha.

Gran animación en la tercera jornada del Festival Cinematográfico de San Sebastián

HA LLEGADO EL DIRECTOR GENERAL DE CINEMATOGRAFIA Y TEATRO Y LAS ARTISTAS SUSANA CANALES, ANALIA GADE, FERNAN-GOMEZ Y JULIO PEÑA

GERMAN COBOS ANUNCIA DESDE EL ESCENARIO DEL MARIA EUGENIA SU PROXIMA BODA

SAN SEBASTIAN, 24. Por teléfono. Especial para PUEBLO, de nuestro crítico García de la Puerta.)—Ayer fué la jornada de cine más completa de este III Festival Internacional de Cine, que lleva camino ascendente, y de continuar así, su éxito será completo y definitivo.

Llegaron ayer tarde el director general de Cinematografía y Teatro, don José Muñoz Fontán, acompañado de su distinguida esposa. También «aterrizaron» en la bella Easo la muy simpática pareja de nuestro cine Susana Canales y su esposo, Julio Peña, así como la deslumbrante actriz argentina Analia Gadé y su esposo, Juan Carlos Thorry.

La belleza de Susana Canales y la gracia exótica de Analia Gadé causaron un verdadero revuelo entre el numerosísimo público que a diario espera, a la puerta del teatro María Victoria Eugenia, la llegada de los famosos.

Es muy aclamado, y sus autógrafos se cotizan muy altos, el magnífico actor Fernando Fernán-Gómez.

Por la tarde, a primera hora, hubo una función en honor del público infantil. Se pasaron varios documentales, algunos de dibujos. En el descanso se ofreció una agradable sorpresa, que los pequeñuelos celebraron con gran regocijo. Hicieron su aparición en escena los Reyes Magos, que no eran otros que Rafael Luis Calvo, Félix Dafauce y el actor norteamericano Charles Favett. Al final, los pequeños fueron obsequiados con globos y golosinas.

En la función de la tarde propiamente dicha se exhibió el documental portugués «Os primitivos portugueses», que fué un auténtico éxito. El público lo premió con grandes y prolongados aplausos. Seguidamente se pasó la película francesa «Le Feu Aux Poudre», que no entusiasmó.

En función de noche, agradó mucho el documental francés «Barna». No tuvo igual suerte la producción de dicho país titulada «S. O. S. Norohna».

Antes de las proyecciones, los artistas llegados al Festival saludaron desde el escenario al público donostiarra, y desde él hablaron Analia Gadé, que confesó que era vasca, así como su esposo, Juan Carlos Thorry. Germán Cobos, joven y magnífico galán de nuestro cine, dijo que pensaba regresar a Madrid el próximo jueves, ya que «tiene que protagonizar» la mejor escena de su vida. Se casa el sábado día 27, y como corresponde a su gran amor, la ceremonia tendrá lugar en el monasterio de El Escorial. Su futura se llama Visi Peralta. Se conocieron a través de Susana Canales, y esto ocurrió durante el rodaje de «Retorno a la verdad». El final de esta presentación ha terminado como en el cine.

No podemos terminar nuestra crónica de hoy sin expresar, una vez más, nuestra extrañeza ante la ausencia de las figuras máximas de nuestro cine, así como de los directores y productores. Es más de lamentar teniendo en cuenta los desvelos de todos los componentes de la organización, destacando la ingente labor de don Juan Pagolas en pro del éxito de este Festival, que tanto ha de beneficiar a los productores y artistas nacionales, en general.

Un párrafo aparte merece la labor del director del Festival, don Antonio de Zulueta, que se desvive en atenciones para cuantos nos honramos en asistir a este magnífico Festival.

El señor Zulueta, hombre dinámico, de gran posición social y económica, se ha entregado por completo en cuerpo y alma a las actividades de este Festival, convirtiéndose en un esclavo de esto, que él ha hecho una obligación, consagrando todas las horas del día y de la noche en pro del éxito del III Festival Internacional de San Sebastián.

RENE CLAIR, presidente del jurado del XVIII Festival del Cine de Venecia

VENECIA, 24.—Se anuncia la designación del director francés de cine René Clair para presidir el Jurado internacional—de siete miembros—del XVIII Festival Cinematográfico de Venecia.

Los vocales de ese Jurado, de películas de largo metraje, serán: el crítico español Miguel Pérez Ferrero, el norteamericano Arthur Knight, el italiano Vittorio Bonicelli y el británico Penelope Heuston, y los directores Ivan Pirief, ruso, y Ettore Giannini, italiano.

El Jurado de películas cortas lo presidirá el director de cine polaco Jerzy Toeplitz. Vocales del mismo serán el crítico británico John Huntley, los directores Georges Rouquier, francés, y Enrico Gras, italiano, y Gene Moskowitz, norteamericano, corresponsal en París de la revista «Varity».

Vocales del Jurado de películas para niños serán los directores Henri Gruel, francés; John Halas, británico; Klimof, ruso, y Hubert Schonger, aleman, y el periodista italiano Giovanni Mosca, y vocales del Jurado de documentales: Miguel de Echarri, de España, y Tomasso Fatiorosi y Vittorio Sala, de Italia.

El Festival comenzará el día 25 de agosto. (Efe.)

"Doña Francisquita"

Anoche se repuso en el teatro de la Zarzuela, como inauguración de una temporada de género lírico nacional a precios populares, la inmortal obra de Amadeo Vives, Romero y F. Shaw «Doña Francisquita». Siguiendo la misma línea de la temporada precedente, José Tamayo ha montado la zarzuela con el mismo interés y entusiasmo que si se tratara de una nueva puesta en escena. Lina Huarte sigue haciendo una deliciosa «Francisquita; Inés Rivadeneyra--la mejor voz que ha pasado por el teatro de la calle de Jovellanos en la nueva época—, una «Beltrana» llena de garbo y simpatía, y Alfredo Kraus, un «Fernando» sobrio y cada vez más seguro en lo vocal. Sélica Pérez Carpio, Peromingo y Monreal, muy acertados en sus diferentes cometidos. Muy bien los coros. No así la orquesta, de escasa calidad, que se salva gracias a la maestría y dominio que de la obra tiene el maestro Odón Alonso.

El teatro acusó un lleno absoluto, que presagia un éxito que el propósito de Tamayo de llevar a cabo una temporada popular con los mismos cantantes de la inauguración tiene sobradamente merecido.—LATORRE.

TEATROS

Infanta Isabel

VIERNES, ESTRENO

EL CRIMEN PAGA

de

IVAN NOE

y

PIERRETTE CAILLOL

¡Un éxito mundial!

En el Albéniz también evocan los cuplés de antes

Entre las variedades, que lo mismo que en otros teatros de la villa están cultivando este verano en el Albéniz, figura la cancionista Lilián de Celis, que interpreta con gran éxito canciones de otros tiempos, acertando con el estilo, la tonalidad y la gracia personal propios de las artistas que se popularizaron interpretando el género, y de alguna cancionera moderna, que está triunfando con él.

En el programa del Albéniz figuran asimismo los acróbatas titulados Los Maravillas, los cómicos Kim y Kito, la bailarina Purita Valls, los concertistas hermanos Ballesteros, Orlando Anastasini, Manolo Linares y las hermanas Elena.

Un programa artístico, variado y espectacular.

Florida PARK

CON UN EXITO SIN PRECEDENTES PRORROGA

MIGUEL DE MOLINA

Teléfonos 251490 y 360028

SGCB2021

CARTELERA de ESPECTÁCULOS

GACETILLAS

«EL CRIMEN PAGA»

Una obra apasionante, de éxito mundial. Viernes, estreno. Infanta Isabel.

TANIA, ACTRIZ DEL TANGO; TRIO CALAVERAS

y otras magníficas atracciones triunfan a diario en el teatro Madrid.

VIERNES, ESTRENO

«El crimen paga». Una obra de polémica. Infanta Isabel.

TEATROS

Funciones para mañana:

ALBENIZ. — (Refrigerado.) 7-11: 2.º programa. Grandes atracciones. Lilian de Celis (nuevo repertorio), Los Galindos, Luisa Linares, Hermanos Ballesteros, Los Maravihas, colaboración Kim y Kiko y 15 atracciones. Tolerado. Localidades, desde 5 ptas.

ALCAZAR.—(Refrigerado. Revistas Ramón Clemente.) 7,15 y 11: Caritas y carotas. (Mejor temperatura y panorama que en la Sierra.)

CALDERON. — (39-13-33.) 7 y 11: Cía. revistas, con Esther Zulema, en Americana para caballero (de Miguel Martín y maestros Montorio y Bernalt). Butaca, 20 ptas.

CIRCO PRICE. — (Refrigerado. Tel. 21-63-19.) Catedral de las Variedades. 7-11: ¡Exitazo! del nuevo programa con Marifé de Triana en la fantasía líricofolklórica La Emperaora, con Tona Radely y Paco de Ronda con su ballet. Naranjito. Bajo la dirección de José Pello. Delicioso espectáculo. Localidades, desde 5 pesetas.

COMEDIA.—(Cía. Maritza Caballero-Anastasio Alemán.) 7-11: Tres sombreros de copa, de Miguel Mihura. (Premio Nacional de Teatro.) Sensacionalmente graciosa. Ultima semana. Butaca, 25 ptas.

CHOPERA DEL RETIRO. — Auto-Teatro. Festivales de zarzuela Pedro Terol. Presentación, hoy, miércoles, 24, 11 noche, Luisa Fernanda. Localidades, desde 10 pesetas. (Taquillas: Goya, Callao y Chopera, desde 11 mañana.)

ESLAVA. — (Arenal, 11. 31-19-64. Aire acondicionado.) 7 y 11: Anastasia (de Guy Bolton, traducción de José Luis Alonso). Irene López Heredia, Guillermo Marín, María Dolores Pradera y la colaboración de José María Rodero. Director: Luis Escobar.

FUENCARRAL.—7-11: Revistas maestro Cabrera con 4 locos en pijama. Butaca, 25 ptas.

INFANTA ISABEL. — 7,30 y 11,15: El fantasma. ¡El mayor éxito del teatro policíaco francés! Ultimo día. Viernes, acontecimiento, estreno: El crimen paga. Un éxito mundial.

LATINA.—7-11: Desfile de estrellas. Variedades. Carmen Jara, Tomás Antequera, Régulo Ramírez, Hermanos Galindo, Ant-Platas, Lolita Romero, Kito, Charneco.

MADRID. — (Refrigerado. 21-56-94.) 7-11: París Music-Hall. Segundo programa, totalmente diferente, con la actuación de Tania, la actriz del tango; Trío Calaveras y veinte artistas internacionales.

RECOLETOS. — (Calvo Sotelo, 16. 26-98-78. Aire acondicionado.) 7-11: El príncipe durmiente (de Rattigan, adaptación de Ruiz Iriarte). Enrique Diosdado, Mary Carrillo y compañía titular. Cuatro últimos días.

REINA VICTORIA.—(Lili Murati. Ultimos días actuación.) 7,15-11: Tovarich. Precios rebajados.

ZARZUELA.—(Aire acondicionado.) Compañía titular. Director: José Tamayo. Temporada popular género lírico nacional. 7 y 11: Doña Francisquita, de Romero, Shaw y Vives. Tarde: Conchita Domínguez, Alfredo Kraus, Clara Alcalá. Noche: Lina Huarte, Evelio Estévez, Inés Rivadeneyra. Coros. Ballet. Dirección musical: Odón Alonso. Butaca, 30 pesetas. Venta anticipada.

CINES

SESION NUMERADA

Amaya.—La princesa y el capitán.

BARCELO. — 7-11: Quiéreme con música.

Benlliure.—Las diabólicas.

Bulevar.—La princesa y el capitán.

CAPITOL.—(Refrigerado.) 4,30-7-11: El almirante Canaris. Tolerada.

GRAN VIA. — (Refrigerado.) 4,30-7-11: El bebé y el acorazado. Technicolor. ¡Graciosa, divertida! Tolerada.

LOPE DE VEGA. — (47-20-11. Refrigerado.) 4,30-7-11: Madrugada (Zully Moreno, Luis Peña). Ultimos días.

Luchana.—Las diabólicas.

PALACIO DE LA MUSICA. — (Refrigerado.) 4,30-7-11: Testigo en peligro (Donald Sinden y Belinda Lee).

Palacio de la Prensa.—Sissi emperatriz.

PAZ. — (Refrigerado.) 7-11: Chacales del mar (Ivonne de Carlo). Technicolor. Tolerada. (Estreno riguroso.)

Pompeya.—Rebeldes en la ciudad.

Princesa.—El solitario.

PROGRESO.—4,30-7-11: Vuelve Martín Corona (Pedro Infante, Sarita Montiel). Tolerada.

REAL CINEMA. — (Refrigerado.) 7-11: Chacales del mar. Technicolor. Tolerada. Emocionantes aventuras.

REX. — (Tel. 47-12-37.) Continua, de 11 a 4. De 4,30 a 6,30, sin numerar. Numerada, 7 y 11: Hacia el crimen (Corine Calvet-Antonio Cifariello).

RIALTO.—4,30-7-11: El último cuplé (Sarita Montiel). 12.ª semana. Temperatura agradable.

Roxy A.—Sissi emperatriz.

Roxy B.—Oriente exprés.

SAN CARLOS. — 4-7-10,15: La bella de Roma (Silvana Pampanini). Rapsodia real (Technicolor; Errol Flynn).

SAN MIGUEL. — 4,30-7-11: Quiéreme con música (CinemaScope, Agfacolor; Rosa Carmina, Luis Peña).

TIVOLI.—4,30-7-11: La princesa y el capitán (Eastmancolor; Ingrid Andree). 2.ª semana.

UNIVERSAL CINEMA. — 4,15-7-11: Quiéreme con música (Agfacolor, CinemaScope; Luis Peña, Rosa Carmina).

SESION CONTINUA

Actualidades.—Quo Vadis?

ALBA. — (27-07-85. Reformado. Selecto.) Continua 10 mañana: Intriga extranjera. Atraco perfecto.

Alcalá.—Manos peligrosas y Pena penita pena.

Alcántara.—La senda de los elefantes y El ocaso de una raza.

Alexandra.—Las diabólicas.

Alhambra.—La legión invencible y Peter Pan.

América.—Todos los hermanos eran valientes y Creemos en el amor.

Apolo.—Odio, amor y castigo y Los maridos no cenan en casa.

Aragón.—Napoleón.

Argel.—La condesa de Castiglione y Atraco perfecto.

ARGÜELLES. — Continua 6: Quiéreme con música.

Arizona.—Todo es posible en Granada y La gran amenaza.

Astoria.—Norte salvaje y Requiebro.

Astur.—No se case en Montecarlo y Un revólver solitario.

Ave María.—La lupa y Aventura en Arabia.

Avenida (Vallecas).—Corazón de león y Mi tío Jacinto.

Ayala.—El tesoro de Rommel y El pequeño ruiseñor.

Azul.—Falsa obsesión y el misterio de una desconocida.

Beatriz.—Quo Vadis?

Becerra.—Vals real y Pasos en la niebla.

Bécquer.—Rapsodia real y la calle desnuda.

Bellas Artes.—Lola Montes.

Bellas Vistas.—Robinsones atómicos y Rob-Roy.

Bellón.—Intriga en Venecia y Amor a media noche.

Benavente.—Fort Venganza y Almas en la hoguera.

Bilbao.—Lola Montes.

California.—Tarzán en peligro y Coraza Negra.

Carretas.—Bella la salvaje y El prisionero de las islas del diablo.

Castilla.—Congreso en Sevilla y El quinteto de la muerte.

Cervantes.—La bella de Roma y Sinfonía en oro.

Colón.—Muerte de un ciclista y El señor fotógrafo.

Covadonga.—Vendrá un día y El hechizo de Melba.

Cristal.—Tragedia y triunfo de Verdi y Atraco perfecto.

Chamartín.—De Madrid al cielo y El cantor de Méjico.

Chamberí.—Mamá nos quita los novios y Los maridos no cenan en casa.

Chiki.—Cuentos en la Alhambra y La nave de los condenados.

Chueca.—Sissi y Rebelión en la granja.

De la Rosa.—Fray diablo y La máscara azul.

Delicias.—La casa del abuelo y El caballero de la banda negra.

Doré.—La huella conduce a Berlín y Momento desesperado.

Elcano.—Era el comandante Callicut e Infierno blanco.

España.—Maravilla y El pirata de los siete mares.

Espronceda.—Odio, amor y castigo y Bonjour Katherin.

Europa.—Río de sangre y El signo de la muerte.

Excelsior.—El guantelete verde y Trapecio.

Felipe II.—Más dura será la caída y La suerte de ser mujer.

Fígaro.—El cantor de Méjico y El hidalgo de los mares.

Flor.—La senda de los elefantes y El pequeño fugitivo.

Florida.—Fanfán el invencible y Misión temeraria.

Frutos.—El signo de la muerte y Scotland Yard.

Galileo.—Viaje de novios y Atraco perfecto.

GONG. — Continua 6: Vuelve Martín Corona (Pedro Infante-Sarita Montiel).

Generalife.—Bellezas en moto y La princesa de Eboli.

Goya (Vallecas.)—Goyescas y Tío Willie.

Granada.—Cleopatra y Río sin retorno.

Iberia.—Mi tío es un tío y Con sus mismas armas.

Ibiza.—Primavera en el corazón y El amor de don Juan.

Ideal.—Las diabólicas.

Imperial.—Vivir en paz y Rebelión en la granja.

Imperio.—Los agentes del quinto grupo y La estocada de Lagardere.

Infantas.—Puerto de Nueva York.

Iris.—Hoguera de odios y Vivir en paz.

Lavapiés.— La fugitiva del Canadá y Tres tejanos.

Lepanto.—Vals real y La salamandra de oro.

Lido.—El solitario y Lola Montes.

López de Hoyos.—Kim de la India y Dos novias para un torero.

Lusarreta.—Sueños de circo y Wichita.

María Cristina.—Leyenda de una voz y Adorable coqueta.

Metropolitano.—Atraco en las nubes y Rapsodia real.

Montecarlo. — Locura de amor y Saeta rubia.

Montera.—La chica del río y El caballero de la banda negra.

Montija.—Kubala y El detective.

MONUMENTAL CINEMA. — Continua 6: Gritos en la noche y Hacha de guerra (Scott Brady).

Mundial.—Torero por alegrías y El honor del capitán Lex.

Murillo.—La enemiga y Un revólver solitario.

Narváez.—Justicia al acecho y El caballero de la banda negra.

Odeón.—Lola Montes y El solitario.

Olimpia.—Peter Pan y Los tres mosqueteros.

Oraa.—Luces de la ciudad y Rebelión en la granja.

Palace.—Rebeldes en la ciudad.

Palacio del Cine.—Las diabólicas.

PANORAMA. — (Refrigerado.) 10 mañana: Pasos en la niebla (Technicolor; Stewart Granger, Jean Simmons). Rapsodia real (Technicolor; Errol Flynn).

Pavón. — Atraco en las nubes y Rapsodia real.

Peñalver.—Rapsodia real y Pasos en la niebla.

Pez.—Los maridos no cenan en casa y mamá nos quita los novios.

Pizarro. — La Hermana Alegría y Tres historias de amor.

Pleyel.—La bella de Roma y Justicia en acecho.

Postas.—Mamá nos quita los novios y Los maridos no cenan en casa.

Praga.—Mizar, agente secreto y Veraneo en España.

Príncipe Alfonso.—La hija del embajador y Angela.

Príncipe Pío.—Atraco en las nubes y Rapsodia real.

Quevedo.—Pan, amor y... y Angela.

Roma. — Mar eterno y Hombre o demonio.

Salamanca.—Atila, rey de los hunos y Violetas imperiales.

San Cayetano.—Los ladrones somos gente honrada y La panadera y el emperador.

SAN DIEGO.—(Pte. Vallecas.) 4: Pacto de honor. Heredero en apuros. (Toleradas.)

Sevilla.—Historias de la radio y El fabuloso Andersen.

SOL.—(Refrigerado.) 10 mañana: Las Vegas. Mi tío Jacinto (Pablito Calvo).

Tetuán.—Aquí hay petróleo y Garras de codicia.

Toledo.—Mamá nos quita los novios y Los maridos no cenan en casa.

Urquijo.—Viaje de novios y Atraco perfecto.

Usera.—Ultimátum y El cantor de Méjico.

Vallehermoso.—La bella de Roma y Bonjour Katherin.

Velázquez.—Nuestro tiempo y Sinfonía en oro.

Ventas.—El hidalgo de los mares y Agente federal X-678.

Vergara.—El solitario.

Victoria.—La bella de Roma y El caballero de la banda negra.

X.—Coraza negra y Fort Venganza.

SALAS DE FIESTAS

FONTORIA. — Tarde y noche, las mejores atracciones y orquestas.

MOULIN ROUGE. — (Molino Rojo.) Tribulete, 16. La sala más típica y castiza de Madrid. Noche, 35 ptas.

TEYMA.—Dos orquestas. Grandes atracciones con Issa Pereiro.

Las variedades de París Music-Hall

Hasta fin de mes ofrece el teatro Madrid el segundo programa de las variedades internacionales de París Music-Hall; todas ellas altamente interesantes.

Sobresalen en este nuevo programa algunos números verdaderamente extraordinarios, tales como el de carácter psíquicomental que realizan magistralmente Thelma y Williams, y de la antípodista alemana Ursula And Arsistent; los magníficos tangos de Tania; el ballet inglés de Jeanne and the Four Sopliisticastes, y la intervención de las americanas Ambar la Fox Maurin y la atracción Igor Mimí.

El grupo cantante musical Los Calaveras mantiene también el excepcional interés del público. Todas las actuaciones de estos famosos artistas mejicanos son ovacionadas calurosamente por la concurrencia a la sala del Madrid. Los Calaveras han enriquecido su repertorio con canciones y ritmos nuevos, que muy pronto harán populares los diversos medios de difusión existentes.

"COFRIESA"

Fregaderos - Muebles Cocinas

Exposición: HUERTAS, 41

Fábrica: ERCILLA, 6

CURSO DE INGLES — ADVANCED

"¿VERDAD?"

Hoy vamos a hablar acerca de la palabra "¿VERDAD?", que se añade muy frecuentemente a una afirmación o negación, como en los siguientes ejemplos:

"Usted es inglés, **¿verdad?**"
"Usted no es inglés, **¿verdad?**"

Estas frases se dicen en inglés de la siguiente manera:

"You are English, **aren't you?**"
"You are not English, **are you?**"

Noten cómo las frases inglesas están construídas: "You are English, aren't you?" Palabra por palabra: "Usted es inglés, **¿no es usted?**", o la segunda frase: "You are not English, are you?", "Usted **no es** inglés, **¿es usted?**"

Si la frase es AFIRMATIVA:

"You are English"

la pregunta "¿verdad?" es INTERROGATIVA-NEGATIVA.

"You are English, **aren't you?**"

Si la frase es NEGATIVA:

"You are not English"

la pregunta "¿verdad?" es INTERROGATIVA:

"You are not English, **are you?**"

En inglés no hay una sola palabra, como "¿verdad?" que se añada a la frase anterior, sino que se repite el mismo verbo que tiene dicha frase anterior, siempre que el verbo sea TO BE, TO HAVE, MUST, CAN, MAY, etc., es decir, los verbos que NO se conjugan con el verbo TO DO. Ejemplos:

"You **can** do it, **can't you?**"
"Usted puede hacerlo, **¿verdad?**"

"He **must** come every day, **mustn't he?**"
"El debe venir todos los días, **¿verdad?**"

"She **was** here yesterday, **wasn't she?**"
"Ella estuvo ayer aquí, **¿verdad?**"

"He **mustn't** stay here, **must he?**"
"El no debe permanecer aquí, **¿verdad?**"

"You **aren't** coming tomorrow, **are you?**"
"Usted no viene mañana, **¿verdad?**"

"She **isn't** Spanish, **is she?**"
"Ella no es española, **¿verdad?**"

Ahora pondremos ejemplos con frases construídas con verbos corrientes. Como estos verbos no se repiten en la pregunta "¿verdad?", hay que usar el verbo TO DO. Ejemplos:

"She **comes** very often, **doesn't she?**"
"Ella viene muy a menudo, **¿verdad?**"

"You **don't** smoke, **do you?**"
"Usted no fuma, **¿verdad?**"

"You **came** last week, **didn't you?**"
"Usted vino la semana pasada, **¿verdad?**"

"He **went** to London last year, **didn't he?**"
"El fué a Londres el año pasado, **¿verdad?**"

"She **doesn't** smoke, **does she?**"
"Ella no fuma, **¿verdad?**"

EJERCICIOS

1.º Pónganse las palabras que faltan:

1. **You have done it, ... you?**
2. **He doesn't drink beer, ... he?**
3. **She can't speak French, ... she?**
4. **Peter is a student, ... he?**
5. **They live there, ... they?**
6. **He goes to work every day, ... he?**
7. **He hasn't got much money, ... he?**
8. **His house is not far from mine, ... it?**
9. **There are not many trees in the garden, ... there?**
10. **You heard about it, ... you?**

2.º Háganse las frases siguientes en inglés. Atención a la palabra "¿VERDAD?":

a) No viven muy lejos, **¿verdad?**
b) Tu hermano lee muchos libros, **¿verdad?**
c) Usted lo sabe, **¿verdad?**
d) El fué a Inglaterra en agosto, **¿verdad?**
e) Son las dos, **¿verdad?**

SOLUCION AL TEMA ELEMENTAL NUMERO 13

1.º SMOKED. WALKED. PLAYED. DECIDED. OPENED. TALKED. ANSWERED. AGREED. HIRED. FOLLOWED. CONTINUED. MISSED. CROSSED. LISTENED. STAYED. REMINDED. REMAINED.

2.º Smoukt, u'o:kt, pleid, di'saidid, oupənd, to:kt, a:nsəd, əgri:d, haiəd, 'foloud, kən'tiniu:d, mist, krost, 'lisənd, steid, ri'maindid, ri'meind.

FRASES UTILES DE USO DIARIO

ACONSEJANDO

YOU OUGHT NOT TO DO IT (iu 'o:t 'not tu 'du:it), No deberías hacerlo.

YOU SHOULDN'T DO IT THAT WAY (iu 'ʃudənt 'du:it 'ðæt u'ei), No deberías hacerlo de esa manera.

I DON'T THINK YOU'D BETTER DO IT NOW (ai 'dount 'θinkiud 'betə 'du:it 'nau), No creo que sería conveniente hacerlo ahora.

YOU'D BETTER MIND WHAT YOU SAY (iud 'betə 'maind uotiu 'sei), Sería mejor que pensaras lo que dices.

IF I WERE IN YOUR PLACE I WOULDN'T DO IT THAT WAY (if 'aiuərin io: 'pleis ai u'udənt 'du:it 'ðæt u'ei), Si estuviera en su lugar, no lo haría así.

PRONUNCIACION

SONIDOS DIPTONGOS

En inglés hay ocho **sonidos diptongos**. En un diptongo hay dos elementos, es decir, dos sonidos vocales. El primer elemento de los diptongos ingleses es pronunciado con mucha energía y deja al segundo elemento muy debilitado, razón por la que los elementos segundos sean siempre las vocales relajadas (ə), (i) y (u).

Núm. 1. (ei), muy parecido a REY. Ejemplo: CAKE (keik), pastel.

Núm. 2. (ou). El primer elemento de este diptongo (o) es una "O" hecha con los labios redondos. Ejemplo: COAT (kout), chaqueta.

Núm. 3. (ai). El primer elemento (a) es una "A" española como en "CASA". Ejemplo: NIGHT (nait), noche.

Núm. 4. (au). El primer elemento (a) es una "A" española, como en "CASA". Ejemplo: COW (kau), vaca.

Núm. 5. (oi). El primer elemento de este diptongo es el sonido vocal (o), que ya conocemos. Ejemplo: TOY (toi), juguete.

Núm. 6. (iə). Los dos elementos de este diptongo son las dos vocales que conocemos (i) y (ə). Ejemplo: EAR (iə), oído.

Núm. 7. (eə). El primer elemento es el sonido vocal (e), que ya conocemos. Ejemplo: PEAR (peə), pera.

Núm. 8. (uə). Este diptongo está compuesto de las vocales (u) y (ə). Ejemplo: POOR (puə), pobre.

SONIDOS CONSONANTES

ʃ Este sonido se consigue hacer fácilmente emitiendo una "S" **con los labios abocinados.**

ð es una **d** hecha con la lengua entre los dientes.

θ es como la "Z" española de la palabra "Zaragoza".

PALABRAS NUEVAS EN ESTE TEMA

INGLES	PRONUNCIACION	ESPAÑOL
DONE	dʌn	(participio de TO DO)
TO DRINK	drink	beber
BEER	biə	cerveza
FRENCH	frentʃ	francés
HEARD	hə:d	(pasado y participio de TO HEAR (hiə), oír.

Por JOSE MERINO

TEMA 13

SGCB2021

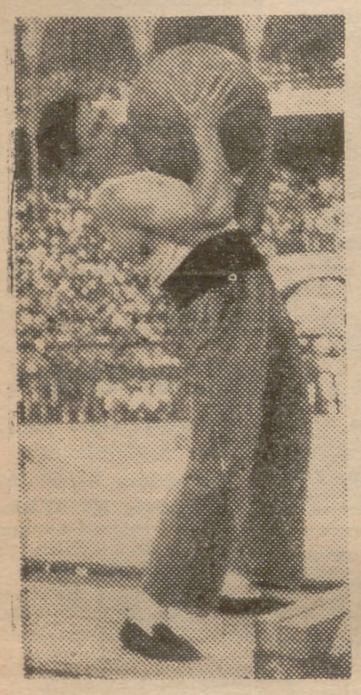
UN NOMBRE, UNA NOTICIA, UNA OPINION

Los hombres más fuertes del mundo recorrerán toda América con una exhibición de juegos rurales y folklore vasco (Hermanos Aguerre)

"Hasta más de medio millón de pesetas se cruza en apuestas por nosotros, el público. Entonces cobramos cincuenta mil pesetas por exhibición"

LEVANTAR PIEDRAS PARECE MUY FACIL, PERO REQUIERE GRANDES SACRIFICIOS, HASTA SEIS MESES DE RIGUROSO ENTRENAMIENTO Y... LLEVARSE LA "PIEDRECITA" EN LA MALETA

DOS KILOS Y MEDIO DE CARNE ASADA AL DIA, VERDURAS, FRUTAS, Y NI OLOR A TABACO



LOS hombres más fuertes del mundo» han llegado a Madrid. No son «slogans» circenses, sino el anuncio de la presentación—en el festival de Radio España—de levantadores de piedras vascos, de famosos aizkolaris. En la misma Plaza de Toros, en donde celebrarán hoy su exhibición, me entrevisto con los hermanos Aguerre.

—Trabajamos en un taller de Eibar. Pero nos dedicamos principalmente al levantamiento de piedra. Aguerre I, con treinta años, la mejor edad para este deporte, y noventa y nueve kilos. Me quisieron entrenar para portero de un equipo de categoría nacional; pero preferí quedarme así...

—Aguerre II, veintiséis años, ochenta y ocho kilos. Establecí tres records en levantamiento de piedras de cien kilos.

Los Aguerre se han traído las piedras y todo.

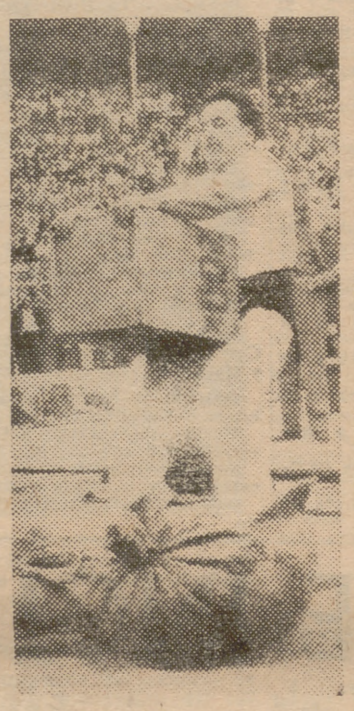
—No es que vengan huecas; pero están hechas de una piedra especial, para que no se destrocen. Con ellas recorremos todas las fiestas regionales, porque los «casheros» no las conciben sin nuestra actuación. Y en estos momentos hay unos seis profesionales dedicados al levantamiento de piedra. En los pueblos gusta mucho más que el fútbol. Se cruzan apuestas grandes. Por nosotros se ha llegado a superar el medio millón de pesetas en una apuesta.

»Claro está, que cuando hay un gran desafío aumenta el sentido de la responsabilidad y nos mantienen seis meses sin trabajar, dedicándonos solamente al entrenamiento y al reposo. A las siete de la mañana ya estamos en pie. Dos horas de recorrido difícil, hasta llegar a la cumbre le un monte cercano. A las nueve, vuelta al pueblo para desayunar. Almuerzos muy fuertes, a base de verdura, carne asada.

Arregue I llega a comerse dos kilos y medio de buena carne al día. A kilo y medio ha llegado su hermano mayor en días de entrenamiento como el que ambos nos explican.

—Hay que tomar mucha fruta. Y un día a la semana sólo podemos comer vegetales, para que nos sirva de purga. Nada de fumar, porque nos va mal. Después del desayuno continúa el entrenamiento, haciendo de sesenta a setenta alzadas. A la una y media, la comida; reposo sin dormir, y otra vez al monte. Mucho entrenamiento, sobre todo a base de gimnasia; cena a las nueve y media, y a las diez, en cama.

Mientras el segundo de la dinastía levantó en un minuto 19 veces la piedra de 100 kilos, el primero logró establecer el récord mundial, a puerta cerrada, con una piedra de 225 kilos.



—Pero todavía no me conviene hacer exhibición hasta estar más entrenado. Seguramente esto lo reserva para la gran gira que vamos a hacer por América con un grupo representativo de los juegos populares vascos. Vamos desde levantadores de peso, aizkolaris, jugadores de pelota, grupos folklóricos de danzas y cantos. Se nos espera con verdadero interés allí.

Es un deporte muy sacrificado, tal vez el más duro; pero está bien pagado. El día de una apuesta de medio millón de pesetas, ganamos unas cincuenta mil. Otras veces se gana más. Algunas, menos, y en otras cuenta también la apuesta personal.

—De todas maneras—dice Aguerre II, mirando nuestras cuartillas—, si yo supiese escribir para los periódicos, que le conste que no me ganaría la vida levantando piedras. Y recuerdo que a los dieciséis años, en Azpeitia, levanté la primera piedra. Desde entonces me picó el amor propio, que cuenta mucho en estas exhibiciones. ¡Aquí sí que no cabe el tongo, palabra!

Pues ¡no es nada difícil enseñar a levantar una piedra! Todos los del público dicen que eso lo harían ellos. Pero es materialmente difícil enseñar a un profano a hacer estas alzadas. Primero se requiere fuerza. Después, mucha habilidad, saber llever bien la respiración... Porque la cosa no consiste en levantar 100 ó 200 kilos, que ya está bien. Hay que alzarlos una y otra vez.

Un aizkolari, Eusebio Alberdi, se acerca a nosotros. Tienen que servirnos de intérpretes, porque no habla más que en vasco. Ha cortado muchos árboles en su vida.

—Hay días que, sólo por entrenarme—dice—he cortado hasta ocho troncos de 55 pulgadas cada uno. Y en catorce minutos escasos todos ellos.

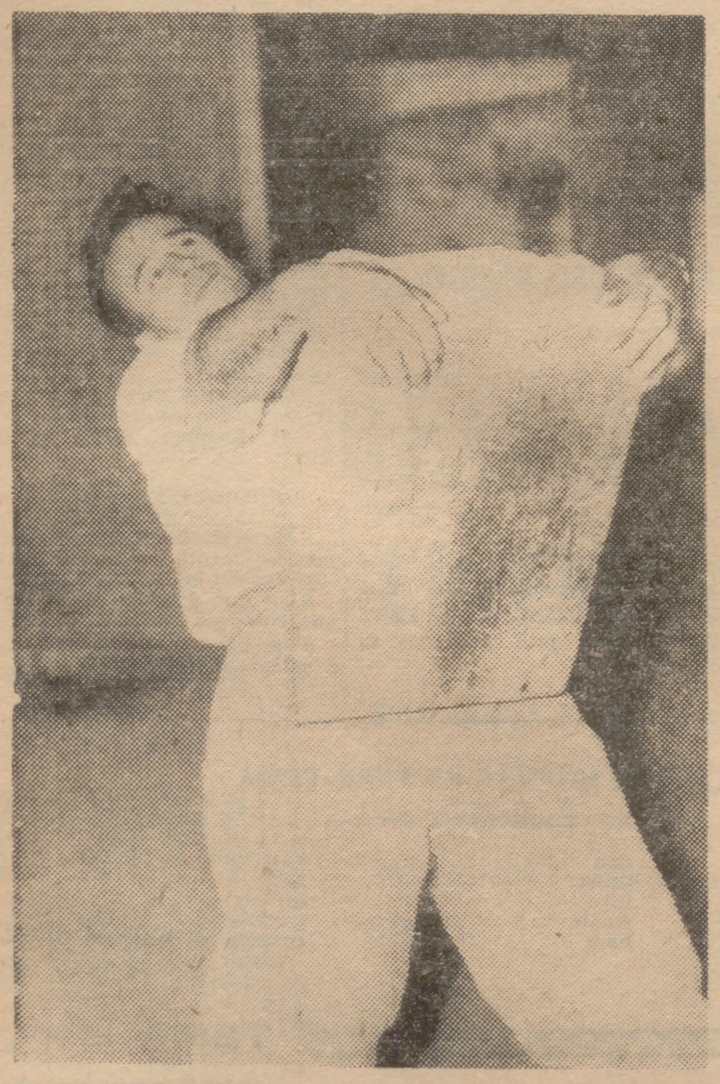
Teníamos curiosidad por saber la respuesta a una pregunta, que ya va hecha en la contestación de los Aguerre.

—Desde luego, si me encierran —nos dice el primero—en una habitación con Primo Carnera para que luchemos, me destrozaría, porque él pesa más y sabe de boxeo y lucha. Pero a la hora de levantar piedras no tendría absolutamente nada que hacer con nosotros.

Ahora la ilusión de los hombres más fuertes del mundo está en la exhibición de Juegos Rurales Vascos a efectuar por toda América. Como el violinista lleva su instrumento, a ellos les acompañará la piedra en la maleta...

Antonio D. OLANO

(Fotos Guillén.)



¿Hay o no hay derecho?

CONSULTA NUM. 990

Don R. A. Q., de Madrid, nos dice: «Tengo una casa cuyas plantas siempre han sido alquiladas para vivienda. Pero el inquilino de la planta baja, sin consultarme ni pedir mi consentimiento, ha puesto una frutería, debido a que si no se dedica a ese negocio no podría pagarme la renta. En efecto, llevaba ocho meses sin pagarme y, ahora, en dos meses, ha liquidado todo y se ha puesto al corriente de los recibos. Yo le pedí mayor renta, porque me han comunicado que puedo hacerlo, por cambiar la vivienda en negocio. Pero él se ha negado a toda subida. ¿Cree usted que tengo derecho a cobrarle una renta mayor?

Tiene usted razón. Una de las causas por las que el dueño de una casa puede pedir la resolución de un contrato —con arreglo a las disposiciones legales vigentes— es la transformación de la vivienda en local de negocio o viceversa. Por lo tanto, considero que puede usted exigir a ese inquilino una renta mayor de la que había contratado. En el caso de su negativa, podrá usted advertirle que puede obligarle judicialmente a desalojar el local que habita. Estimo que será fácil llegar a un acuerdo, ya que él ha debido mejorar su economía y usted está dispuesto a llegar a un acuerdo amistoso.

TORRE ENCISO

Abogado del I. C. de Madrid.

OPINIÓN PÚBLICA

¿No hay manera de evitar las gamberradas?

SEÑOR director: Por ser usted tan amable que, en beneficio de todos acoge usted cuantas protestas respetuosas y sugerencias proponemos en bien colectivo, me atrevo, una vez más, a abusar de su caballerosidad.

Me dirijo con todo respeto a las autoridades y a todos los que de buena fe se esfuerzan en corregir el «gamberrismo» de esos malnacidos que no respetan ya ni a ancianos ni a mujeres indefensas.

Si yo no lo viera con «mis propios ojos» lo dudaría, pero es que, precisamente el día 18 de julio, al oscurecer, se nos ocurrió a mi familia y a mí, compuesta de mi esposa, hija y sobrinita, joven de catorce años, salir a respirar, y cuando mayor era la concurrencia, por el regreso de trabajadores honrados y respetuosos por las calles, íbamos hacia un cine, cuando me separé de mis familiares femeninos, y al aproximarme de nuevo, unos gamberros se echaron encima y después de decir groserías y tratar de acercarse a la joven le echaron en el cuello el humo del cigarro. No me dió tiempo a detenerlos, porque al verme, se escabulleron entre la muchedumbre.

Bueno; pues una desgracia no viene sola, señor director; íbamos, como dije, hacia el cine, donde, al no haber butacas, me conformé con una localidad de anfiteatro. Bien; pues estando en la proyección, ¡mire usted que es desgracia!, otros tres gamberros usaban de las payasadas que acostumbran estos indeseables, y llegó el que había detrás de mí ha elevar por alto los pies y colocarlos casi encima de mis hombros, me volví, y casi con miedo al escándalo, le supliqué que se comportara como es debido. Las encogió de mal humor y continuó rayando el respaldo de la butaca con sorna y con harta paciencia mía.

Actos como estos se dan todos los días, y numerosos. Yo comprendo que no va a haber un guardia detrás de cada ciudadano para evitarlo; pero ¿no habría forma de elaborar una ley dura que reprima estos actos y podamos las personas decentes vivir en paz? Todos, con buena fe, debemos colaborar en ello. Ustedes, los periodistas —que ya lo hacen con frecuencia—; el público mismo, ayudando al agredido y no encogiéndose de hombros, como diciendo: «yo no me meto en líos», los mismos «gamberros», pensando que también tienen madres y hermanas que pueden ser ofendidas.

Muchas gracias y es afftmo. seguro servidor,

Enrique SOTO

CONTRA LA "MAGIA NEGRA"

CAMPAÑA EN GRAN ESCALA DEL GOBIERNO DE UGANDA

KAMPALA (Uganda), 24.—El Gobierno de Uganda ha iniciado una campaña en gran escala para poner fin a las actividades de «magia negra» que se han extendido a Uganda desde el Congo Belga.

Un portavoz ha indicado que desde un tiempo a esta parte se ha podido comprobar que muchos nativos presentaban heridas en sus brazos, en la forma que se hacen durante ritos nocturnos de la «magia negra», por cuyo motivo el Gobierno decidió actuar. (Efe.)

Consultorio Social

53 F. J. B.—MAJADAS DEL TIETAR (Cáceres). — Soy jefe de Negociado en la Sección Administrativa de una empresa de transportes de viajeros por carretera, de gran envergadura. Por conveniencias de la misma fué trasladado a otra población el jefe de Sección, desempeñando el que suscribe este puesto durante más de tres años ininterrumpidos. Para ello se me asignó un sueldo superior al de jefe de Negociado e inferior al de jefe de Sección, percibiendo esta diferencia semanalmente, que es como cobramos en esta empresa, mediante un recibo en el que se hacía constar «gratificación voluntaria, semana de tal a tal, tantas pesetas». Cesé en las funciones de jefe de Sección, pero seguí percibiendo el sueldo superior a jefe de Negociado e inferior al de Sección. En noviembre del pasado año, al aumentarse los salarios, pasé a percibir un sueldo superior al que venía cobrando con la gratificación, pero al liquidarme la empresa los atrasos, me descontaron la gratificación que venía percibiendo. Mis preguntas son: 1.ª Si por haber desempeñado un cargo de superior categoría a la mía durante más de cuatro meses ininterrumpidos, por conveniencia de la empresa, debo ascender definitivamente a la categoría superior. 2.ª Si al modificarse los salarios debieron, por tanto, ponerme el sueldo de jefe de Sección. 3.ª Si se me podía descontar del nuevo sueldo la gratificación que venía percibiendo. 4.ª Si prescribe el tiempo para reclamar ante la Magistratura. 5.ª No tengo justificante alguno de la diferencia de sueldo que percibía, ya que para eludir el pago de Seguros Sociales ponían lo de gratificación. ¿Qué procedimiento tengo que seguir en caso de litigio para que estos recibos tuvieran fuerza de obligar?

Compleja es su consulta, y para mayor claridad contestaremos sus preguntas en el mismo orden:

1.ª Si el traslado del jefe de Sección a otra localidad fué definitivo, y usted desempeñó sus funciones, que, a su vez, eran las propias de jefe de Sección, debió ser clasificado en dicha categoría con carácter fijo, ya que la Reglamentación Nacional de Trabajo para el Transporte por Carretera únicamente autoriza realizar trabajos de superior categoría con carácter excepcional y por corto tiempo, circunstancias que no se producen en su caso. En ambos supuestos, siempre debió percibir el sueldo correspondiente a la categoría de las funciones desempeñadas.

2.ª Naturalmente, al modificarse los salarios, debieron asignarle el correspondiente a la categoría de jefe de Sección, que era la desempeñada por usted.

3.ª La gratificación que le abonaban no podía ser absorbida por los nuevos salarios, ya que era inferior a la retribución que legalmente le correspondía. Pero ni aun en el caso de no haber desempeñado las funciones superiores podía ser absorbida porque no reunía las condiciones que las normas legales fijaron para poder realizarse dicha absorción por los nuevos salarios.

4.ª El plazo general de prescripción, salvo en el caso de despido, es de tres años. Ahora bien: la reclamación de clasificación profesional ante la Delegación Provincial de Trabajo sólo surte efectos desde que se solicita, sin perjuicio de reclamar ante la Magistratura las diferencias de tres años por desempeñar cargo de superior categoría.

5.ª Los justificantes pueden pedirse por la Magistratura a instancias de usted, aunque la empresa puede negar su existencia, difícil de probar en los asientos de la contabilidad oficial. Sin embargo, lo más probable es, si reclama usted diferencias de salarios, que presenten dichos justificantes, pues, en otro caso, podrían condenarles por el total.

A. NUÑEZ-SAMPER

CON UN CORDEL PESCA UN PEZ DE TRESCIENTOS CUATRO KILOS

HUELVA, 24.—Entre la pesca capturada por esta flota pesquera y descargada hoy en la lonja para su venta figuraba un magnífico ejemplar de los llamados bajamar. Medía tres metros y medio de longitud y dió un peso de 304 kilos. Fué pescado a cordel por los marineros de uno de los barcos en las proximidades de estas costas. (Cifra.)

"Varonil" agresión

Quince blancos contra un negro casi centenario

DESPUES DE ENCADENARLE LE GOLPEARON CON PORRAS Y PALOS

GREENVILLE (Carolina del Sur), 24.—La Policía ha revelado que un grupo de hombres blancos irrumpió en la residencia de un negro de noventa y ocho años de edad, encargado de cuidar a varios niños blancos, y le apalearon haciendo uso de porras y palos.

El sherif del condado de Greenville, J. R. Martin, dijo que unos quince hombres blancos forzaron su entrada en la residencia del negro Claude Cruell, y después de encadenarle le apalearon. (Efe.)

Más de un millón de kilos de cuero procedente de La Habana para Barcelona

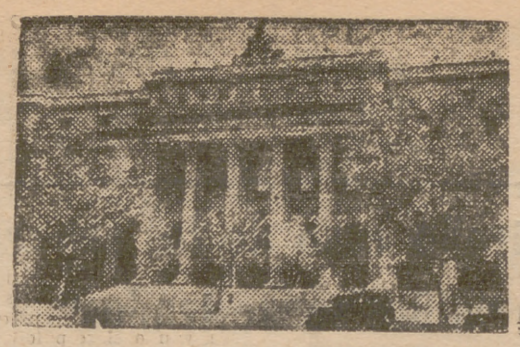
BARCELONA, 24.—Procedente de La Habana fueron desembarcadas varias partidas de cueros, con un peso de 1.259.840 kilos, que corresponden a las últimas adquisiciones de cueros salados autorizadas por el Ministerio de Comercio, por un total de 600.000 dólares de clearing hispanocubano. El resto de las partidas se hallan dispuestas para su embarque en el puerto de origen.

También se encuentra en tramitación la expedición de licencias de importación de otros 500.000 dólares de la misma procedencia, y 1.000.000 de dólares clearing hispanobrasileño, aparte de las cantidades adquiridas anteriormente en el mercado brasileño, cuyas llegadas a este puerto están previstas para el mes próximo.

En la mañana de ayer se efectuó el examen y revisión de los cueros desembarcados por la Comisión revisadora designada al efecto, presidida por el jefe del Sindicato Nacional de la Piel, que llegó a Barcelona con este motivo. (Cifra.)

Los colegios privados de Enseñanza anuncian las plazas de alumnos gratuitos que en el próximo curso ofrecen a los estudiantes valiosos y con escasez de recursos. Acuda, antes del 15 de agosto, al concurso público

SGCB2021



Bolsa de Madrid

Actividad operatoria con predominio de bajas

No ha variado el tono en la marcha de las cotizaciones durante la jornada de hoy. El papel de realizaciones ha seguido pesando, sobre todo, en el sector eléctrico, que es el más afectado del «parquet». Por lo demás el movimiento contractual ha sido amplio, registrándose animación en los corros, donde la agilidad operatoria ha sido nota saliente. De todas maneras se ha advertido un menor número de valores cotizados que ayer. Estos fueron en renta variable solamente 89, de los que bajaron 47 (siete más que en la jornada precedente), repitieron 29 y alzan 13 (veinte menos). El Banco de España se hizo sin dividendo a 789, por lo que gana dos pesetas.

Las mejoras en el grupo bancario fueron para Exterior, Banesto, Rural e Hispano. La mayoría de los restantes títulos se mantuvieron en sus posiciones.

Por lo que se refiere a electricidad, donde los desmerecimientos son unánimes, estuvo en las acciones de Langreo e Hidro-Galicia y el declive más acusado en Unión Eléctrica Madrileña. En orden a los títulos de arbitraje, Campsa y Felguera destacaron sobre el resto, del que únicamente cabe señalar a Resinera, diferidas de Manufacturas Metálicas Madrileñas, Metalúrgica Santa Ana, Nicas, Cinca y Portland Valderrivas.

En cuanto a descensos son, en general, ponderado, alcanzando profundidad en Unión y Fénix, Altos Hornos, Rif y Cementos Iba.

DERECHOS DE SUSCRIPCION

Tampoco ha variado la tendencia débil en este sector, registrándose la novedad del primer cambio en Madrid de los cupones de Banco de Bilbao, que salieron a 425, o sea cinco pesetas por debajo de la cotización en la Bolsa vizcaína.

Los restantes cambios fueron los siguientes: Unión Eléctrica Madrileña, 50,50 (—4,50); Tabacos de Filipinas, 208 (=); Manufacturas Metálicas Madrileñas, 21 (+0,50), e Hidro-Galicia, 1 (—0,25).

SITUACION AL CIERRE

Escasa animación se produjo al cierre, alternando el dinero con el papel, con cierta preponderancia de éste último.

J. O. C.

NOTAS DEL MOMENTO

La contratación en el mercado mobiliario sigue acusando un buen índice de actividad. Ayer se negociaron en el sector de renta variable 8,6 millones de pesetas nominales.

* * *

En derechos de suscripción se contrataron 13.269 cupones de Manufacturas Metálicas Madrileñas y 5.991 de Unión Eléctrica Madrileña.

* * *

Han sido admitidas a cotización oficial en la Bolsa de Madrid 13.500 acciones ordinarias, 2.ª serie, al portador, de 500 pesetas nominales cada una, totalmente desembolsadas, emitidas y puestas en circulación por la Inmobiliaria Urbis.

* * *

El Banco Popular Español ha inaugurado en el barrio de Ondarreta, de San Sebastián, una sucursal que atenderá las necesidades de tan importante zona de la capital donostiarra.

* * *

Debido a ser festiva la jornada de mañana y haberse declarado «puente» la del viernes, no se reanudarán las actividades bursátiles hasta el próximo martes día 30.

	Del día	Diferen.
DEUDAS DEL ESTADO		
Interior	80,10	=
Amortizable 4% c/i.	92,50	=
Idem 3%	83	=
Idem abril 1952	98,20	=
Idem nov. 1951	98,60	=
Idem julio 1951	88	— 0,25
Idem junio 1953	98,20	=
Corp. Públicas		
C. Isabel II 5%	92	=
Idem 5,30%	88,25	=
Instit. Coloniz.	92,80	=
Reconst. Nacional	96,40	=
Renfe	93,70	=
Ayunt. Madrid, 1923	74	=
Idem 1929	74	+ 2
Idem 1931, int.	76,50	=
Idem idem ensch.	76,50	=
Idem 1941	68,50	=
Idem 1946	77,75	=
Emp. M. Transp.	77,50	=
Garantía del Estado		
Trasat., may. 1925	94	=
F. C. Tánger-Fez	77	=
Cédulas		
Hipot. 4%	78	=
Idem serie A	70,50	=
Idem serie B	72,25	— 0,75
Idem 4% exent.	83,25	+ 0,25
Idem 5%	103,50	=
Créd. Local, interp.	91,50	=
Idem con lotes	99,50	— 0,25
Idem nuevas	95	=
OBLIGACIONES		
Industriales		
Leonesas, 1.ª	90	=
Iberduero, 1955	99	+ 1
Elect. Madrid, 6,60%	92	=
Hid. Española, fil.	76,75	=
Idem 6%	82	— 0,50
Idem 6,50%	88,50	+ 0,50
Idem 6,60%	86,50	=
Idem 6,75%	95	=
H. Cantáb., agt. 1953	92	— 8
Chorro	86	=
Chade, 5,50%	90	— 2
Mengemor	77	=
Alberche, 5%	70	+ 1
Idem 6%	78,50	— 0,50
Nansa, B	83	=
Sil, A	90	=
Idem C	92	=
U. E. Cartagena	76,75	— 0,25
Agromán	90	=
Crist. Española	79,50	+ 0,50
Felguera	89	=
Campsa	96,50	=
Transmedit.	92	+ 1
Ed. Católica, 1953	92	=
Ibér. Nitróg., 1.ª	94	=
Idem 2.ª	94	=
Explosivos, 1955	92,75	=
Hornos, 1951	80	=
Idem 1954	90	=
Idem 1955	90,50	=
Maq. Terrestre	90	=
Mat. y Const.	77	=
Telefónica, 1.ª	94	=
Idem 2.ª	87	=
ACCIONES		
Bancarias		
Créd. Industrial	245	— 3
Idem nuevas	900	=
España	789	s/d.
Exterior	460	+ 3
Idem nuevas	440	=
Central	751	=
Esp. Crédito	942	+ 4
G. Com. Ind.	400	=
Hispano. Americ.	735	+ 1
Merc. e Indust.	460	=
Pop. Español	570	+ 2
Rural	380	=
Eléctricas		
Viesgo	281	— 2
Langreo, ord.	250	=
Idem pref.	250	=
Leonesas	242	— 3
R. Zaragoza	166	— 4
F. E. C. S. A.	276	— 4
Fenosa	255	— 2,50
Hid. Cantáb., ord.	252	— 2
Chorro	170,50	— 0,50
Española	336	— 5
Iberduero., ord.	365	— 4
Moncabril	203	=
Nansa	189	— 1
Sil	287	— 5
Sevillana	190,50	— 4,50
U. E. Madrileña	234	— 9
Agricultura		
Rústicas	148	=
Alimentación		
El Aguila	651	=
Azuc. General	214	— 2
Ebro	500	— 9
Construcción		
Ceme. Alba	360	—10
Portl. Valderrivas	460	+ 5
Hidrocivil	149,50	— 0,50
Cía. G. Española	110	=
Dragados	249	— 3
Alcázar	132	— 3
Encinar Reyes	152	— 2
Bami	138	— 2
Ceisa	118	— 5
El Carmen	85	=
Fisa	250	— 5
Metropolitana	212	— 5
Idem nuevas	200	=
Urbis	287	— 1
Urb. Uresa	100	=
Mobiliarias		
Ind. y Naveg	138	=
Mineras		
Rif	800	—15
Felguera	420	+ 5
Guindos	295	— 4
Ponferrada	920	=
Monopolios		
Campsa	222	+ 6
Tabacalera	190	=
Navegación y Pesca		
Const. Naval, ord.	215	— 7
Idem pref.	221	— 4
Pebsa	140	=
Trasmedit.	227	— 1
Trasat., A	161	=
Papel y A. Gráficas		
Pap. Reunidas	239	=
Químicas		
E. Aragonesa	266	— 1
Explosivos	418	— 2
Hidro-Nitro	234	— 2
Llófar, ord. A	25	=
Esp. Petróleos	833	— 1
Química Norte	375	=
Resinera	202	+ 2
Seguros		
Fénix	4.000	—150
Siderometalúrgicas		
Hornos	315	—10
Aux. Ferroc.	590	— 5
S. E. A. T.	285	— 1
Boetticher	130	=
Comer. Hierros	323	— 2
Fasa	415	=
Indust. S. Bárbara	260	— 5
Manuf. Met., ord.	214	— 2
Idem diferidas	201	+ 5
Maq. Terrestre	203	— 3
Mat. y Const.	252	— 2
Telefonía y Radio		
Marconi	150	=
Telefónica	356	— 4
Textiles		
Sniace	443	=
Transportes		
Metro Madrid	185	=

SIN COTIZACION OFICIAL

Hidro-Galicia	525	=
Cantabria	150	— 1
Ceisa, nuevas	118	— 7
M. Santa Ana	154	+10
C. Hispánico	41	+ 1
P. Ebro	180	— 3
Cementos Cinca	202	+ 2
Nicas	300	+ 5

Consorcio de Inversiones Naciona es

Haciendo uso de la delegación hecha a su favor por la Junta general extraordinaria de accionistas, el Consejo de Administración de esta Sociedad ha acordado reducir el capital social a 1.250.000 pesetas. Lo que se hace público a los efectos prevenidos en el artículo 98 de la ley de Sociedades Anónimas. — **El presidente del Consejo.**

ANUNCIO

Establecimientos Castilla, S. A. E.

Se hace saber, para general conocimiento, que, por sendos acuerdos de su Junta general de accionistas, celebrada, con carácter de extraordinaria, a la data del día veinticuatro de junio próximo pasado, la Compañía Anónima Mercantil Establecimientos Castilla, S. A. E., ha cambiado su razón social para adoptar la de Compañía de Productos Electrónicos, S. A., COPRESA, con la cual girará en lo futuro. Asimismo ha trasladado su domicilio social y dependencias de la calle del General Pardiñas, número cinco, en Madrid, a la de Balmes, número veintidós, de la ciudad de Barcelona.—**El secretario.**

El Senado francés ha aprobado la ratificación del Mercado Común y Euratom

POR UNA MAYORIA DE 152 VOTOS

PARIS. (Urgente), 24.—El Senado francés ha aprobado la ratificación de los Tratados del Mercado Común Europeo y Euratom.

Por 223 votos contra 71, con una mayoría de 152, el Senado, que se había reunido a primera hora de la noche, autorizó, a las 5,20 de la mañana, la ratificación de ambos tratados. Con ello queda confirmada la aprobación de los Tratados por parte de la Asamblea del 9 de julio, por 342 votos contra 239.

La sesión del Senado, que duró siete horas y veinte minutos, comenzó a las diez de la noche ayer. (Efe.)

TOROS

NOVILLADA-APERITIVO DE LA FERIA VALENCIANA QUE HOY COMIENZA SUS SEIS CORRIDAS

VALENCIA, 24. (Por teléfono, de nuestro redactor taurino, enviado especial, Bellón.) — Feria rumbosa, con aperitivo, esta valenciana. Un sabroso comenzar la fiesta, donde, con tiempo, se preparó la solera, embotellada en Sevilla, en tierras de generosos caldos castellanos y con tintillo madrileño. Las tapas para este festín llegaron de prisa y escasas. Una ganadería tan solicitada como la de los señores don Carlos y don Antonio Urquijo-Murube tiene mucho que estrujar, a estas alturas de la temporada, para escurrir una novillada de compromiso, y la enviada a Valencia, con esqueleto y escurrida, pasó sólo la mitad en el reconocimiento. Los compromisos..., la amistad...; en resumen: remiendo de tres astados de Víctor Marín y falta de invitados, de los que pasan por taquilla y se desaniman con estos forzados cambios.

Al primer novillo, de lo Murube, escurrido, alegrillo, Chicuelo hijo—blanco y oro—lo fijaba con saleroso bracear en lances y chicuelinas.

Con una varita se derrengaba la res, noble en palitroques y para la tela de Chicuelín, ceñido. El toreo al natural era de rechupete, y las filigranas, canelita y clavo. El enemigo era aumentable; la perfección torera, no.

Media habilísima y dos descabellos traían palmas de los que miraron al torero, y no de los toristas.

Comidas las empanadillas del descanso, con poco tirarle a la fruta helada por lo fresco de la tarde, salía el cuarto, disgustada la parroquia por lo homeopático del bichejo, soso y mansurrón, de lo Marín, pasado con una puya y al perseguir a un banderillero que saltaba la barrera, con sus puñalitos partiendo las tablas y repartiéndose pánico entre los buenos mozos de los rehiletes.

Chicuelito, ante el coro wagneriano, abrevió, para cazar a un tiempo de corta, aplaudida. ¡Y lo que escuchó la presidencia!

Mogón del izquierdo el zancocete segundo—un gigantón para el ultradiminuto Vergara—, tras corretear noblote, se armó bronca, y el pañuelo verde lo volvió a corrales entre ensabanados y soñolientos boyancones.

Con divisa Murube, por equivocación, salía el segundo bis, novillete de hierro Víctor Marín, recelosillo, flojo de remos, con ímpetu para el caballo, llegándole la sangre a la pesuña en vara única. Los palitroques se los clavaron todos.

Abelardo Vergara—cielo y oro—, acosado por el geniecillo del torete y el bosque de palos bien agarrados, después de un tanteo suave, era perseguido, con pérdida de avíos y toma de tablas al brinco. Torero de valor verdad y muñeca torera, hizo ovacionada faena, tan lucida como eficaz para hacerse con el nervio del berreante, escarbador e incierto enemigo, y pasárselo con gallardía, emocionantes las series de naturales. Como en el acosón perdió la zapatilla derecha, sin ella muletea, y tan cerca en los finales, y tan al acecho el novillo, que de nuevo achucha al diestro, decidido y por derecho en dos espadazos y certero descabello. Petición, ovaciones, vuelta y saludo fué el resultado final.

Levantado de pitones, avacado, derrengadete el quinto, cuatro garrochazos no le producían más sangre que un arañazo y sí cantiñear por berridos. El manso tiraba sus hachacillos, y Vergara ponía seria la plaza al ceñirse en redondos, giros encadenados y competir en chillidos para alegrar a gritos ceñidísimas manoletinas que entusiasmaron, y los cuernos eran tan grandes como afilados.

Música, ovaciones y un acalambrarse el toro tuvieron final de volapié, entregándose con guapeza Vergara, y cesando los berridos incansables y ensordecedores de un verduguillazo.

Vergara vió cómo le pedían la oreja, y, satisfecho, recorrió el anillo, agradeciendo con saludos las entusiastas ovaciones.

«Coletero», de mucha cabeza, el de Víctor y Marín, tercero—otra vez la divisa murubeña clavada—. Adolfo Aparicio—celeste y oro—fijaba con soltura, y su bregar era encaje para que el cobardón bicho encajase cinco puyacitos, porque respingaba y huía, receloso su garzo mirar.

La capa negra del mansote se puso chorreada en sangre de picotazo leve.

El picoteo de banderillas fué apuradillo.

Aparicio II sujetó por bajo al fugitivo. Todo cuanto hace lo piensa y remata. Es torero de enciclopedia bien manejada. Impuso y alargó derechazos, trituró la devanadera de las defensas, y de media y descabella se fué a secarse.

Nadie puso peso ni reparo al sexto, poderosillo, con mucha leña aguda. Adolfo atemperó con certera brega el genio del astado.

Poco clavaban los garapullos primeros y bien los otros cuatro.

Aparicio brindó al público, dijo con energía, «¡Fuera todos!», y sosegado tanteaba para ligar naturales y dar el paso adelante en los derechazos, muy curvos y mandones, terminados con circulares para circular en grande por el toreo.

A la hora de los adornos le acompañó la música de banda y la gratísima de ovaciones. Y para rematar en serio, ligó naturales.

El cachetero rubricó un pinchazo hondo descordante, y Adolfo Aparicio escuchó ovación al recoger su montera y al irse.

* * *

En Chicuelito se masca el faenón y puede con más ganado.

Adolfo Aparicio, sin olvidar su sabia base campera, tiene hechos y hechuras de matador caro. No parece que esté en pañales toreros, porque son tres días los que lleva vistiéndose de luces y tiene sitio sobrado, ligazón, energía y elegancia.

Creo que se va a hablar mucho de otro abrazo de Vergara, de aquel en el que se van a estrechar el público madrileño y este Vergara, que pide toros porque puede con ellos y los torea con majeza y natural valentía. Y el chaval pasa tremendas rabietas cuando no corta oreja, que es rara vez. Está a punto, y en su punto, de ir a Madrid. Es un alfeñique, quiere toros y ser matador, y se agiganta sin perder la cabeza ni el lucir torero. Abraza y abarca mucho toreo este Vergarita pundonoroso y buen torero. Hay que esperarle con los brazos abiertos.

* * *

Por encima de kilos y trapío, la noble sangre de la vacada murubeña lucía en suaves y largas embestidas. Los otros novillos martinianos, ni aun poniéndoles, por economía divisa famosa, divisa de Urquijo-Murube, podían apuntarse ni sombra de víctor.

Pasó el aperitivo, con gotas amargas. Ya está servido el banquete taurino valenciano. ¿Ustedes gustan?

PLAZA TOROS DE MADRID

Mañana, jueves, seis tarde, seis toros de **don Juan José Ramos y Hnos.**, de Salamanca, para

Jesús Córdoba

Manuel Cascales

Joselillo de Colombia

Taquillas: Victoria, 9

LA GRAN CRUZ DEL MERITO MILITAR AL SEÑOR VALERO BERMEJO

LE FUE IMPUESTA ESTA MAÑANA POR EL MINISTRO TENIENTE GENERAL BARROSO

Esta mañana, el ministro del Ejército, teniente general Barroso, ha impuesto las insignias de la Gran Cruz del Mérito Militar con distintivo blanco, a don Luis Valero Bermejo, que fué director general del Instituto Nacional de la Vivienda.

Al acto, que se celebró en el despacho del ministro, asistieron el jefe del Estado Mayor Central, teniente general Alcubilla; el capitán general de la región, teniente general Rodrigo; el director general de la Guardia Civil, teniente general Sáenz de Buruaga; directores generales del Ministerio; director general de la Vivienda, señor Morte; presidente del Patronato de Casas Militares y el general jefe del Servicio Militar de Construcciones.

El ministro pronunció unas palabras, en las que expresó la gratitud de los militares al señor Valero Bermejo, en quien encontraron, durante su etapa en el cargo de director del Instituto Nacional de la Vivienda, toda clase de facilidades y el más decidido apoyo para realizar los programas de construcción de viviendas. El ministro dió lectura a algunos párrafos de una carta que el señor Valero le dirigió al serle comunicada la noticia de la concesión de esta Cruz, en los que reiterará su amor al Ejército, en el que ha sido capitán de una compañía de Infantería, y su satisfacción por haber podido colaborar, desde su cargo, para facilitar viviendas a los oficiales que con tanta ejemplaridad, como las vicisitudes de la guerra, han sufrido ésta la falta de viviendas.

El ministro impuso a don Luis Valero las insignias, y éste, en emotivas palabras, expresó su gratitud por la condecoración, que ostentará—dijo—con orgullo y que considera un honor que está por encima de sus merecimientos.

EL PRIMER SALON DEL VINO

BARCELONA, 24.—Para el próximo otoño se prepara el I Salón del Vino, que abrirá sus puertas al público en la cúpula del Coliseum. El Fomento de las Artes Decorativas es la entidad organizadora de esta Exposición, que no dejará de tener interés por la participación en la misma de los más reputados viticultores, criadores de caldos, comerciantes y cuantos elementos intervienen en la difusión del vino en nuestro país. (Cifra.)

Por las calles de Madrid va a circular un autobús gigante (17 metros)

EL PROXIMO DIA 31 EL AYUNTAMIENTO CELEBRARA SESION PLENARIA

MINER OTAMENDI Y BARBEITO HERRERA, GALARDONADOS

Bajo la presidencia del alcalde de Madrid, conde de Mayalde, se reunió la Comisión Municipal Permanente, que adoptó, entre otros de trámite, los siguientes acuerdos: Incluir en el Registro Público de Solares e Inmuebles de Edificación Forzosa, las fincas número 62 de la calle de Bravo Murillo; 33 de la del Marqués de Viana; 16 de la de José María de Castro, y 8, 10 y 12 de la de Antonio Rodríguez Villa. Altas y bajas en conciertos para pago del impuesto sobre consumos y servicios de lujo y arbitrio con fin no fiscal sobre consumiciones. Conceder quince licencias para construir casas de nueva planta y obras de reforma y ampliación de otras. Aprobar la resolución del concurso para premiar las mejores colecciones de artículos sobre Madrid publicados durante el año 1956, de los que fueron seleccionados los publicados en la "Hoja Oficial del Lunes" y en el diario "Madrid", y de los que son autores don Manuel Barbeito Herrera y don Manuel Miner Otamendi, respectivamente, dotados con cinco mil pesetas cada uno.

Terminada la reunión de la Comisión, el alcalde recibió en su despacho a los periodistas, manifestando que, con carácter temporal y a título de ensayo, la E. M. T. ha importado un autobús articulado de diecisiete metros de longitud, vehículo que ya había llegado a Madrid. Este vehículo, de una marca alemana, en días sucesivos, prestará servicio en diferentes líneas de la red, tanto de autobuses como de trolebuses, con objeto de estudiar detenimamente sus posibilidades en las distintas zonas de nuestra ciudad. Yo creo, dijo el alcalde, que estos vehículos han de desempeñar un buen papel en las líneas alejadas del centro de la población, por su gran cabida.

Añadió el conde de Mayalde que el próximo día 31 se celebrará sesión Plenaria y que el martes por la tarde se reunirá la Comisión Coordinadora de Transportes. Refiriéndose nuevamente al nuevo autobús gigante, dijo que esperaba prestarán su colaboración los conductores de vehículos, a quienes tal vez se ocasionase alguna molestia, dada la longitud del mismo.

Por último, el alcalde felicitó al informador municipal galardonado, señor Miner, por el premio obtenido. El señor Miner agradeció la cariñosa felicitación.

SGCB2021

PUEBLO

Detienen a una mujer que ayer secuestró a una niña de tres días

Aprovechó el momento que su madre compraba unas zapatillas para salir huyendo con la pequeña

CAMION «ATROPELLADO» POR UN TRANSEUNTE

A las 20,30 horas de ayer, Cipriano Murillo Ramos, con domicilio en Córdoba, se presentó en la Comisaría para denunciar que una mujer desconocida, a cuyo cuidado había dejado una hija suya de tres días, mientras compraba unas zapatillas, había huido llevándose a la criatura. Puesta en acción la Policía, horas más tarde era detenida la autora del secuestro, llamada Encarnación Mugabarra Rivera, de treinta y ocho años, soltera, con domicilio en un fortín existente en el barrio del Lucero. En sus declaraciones ha manifestado que no le guiaba ningún mal propósito en su acción, sino simplemente el deseo de tener un hijo, y que se había presentado previamente en Maternidad para amadrinar a la criatura.

Aún no ha sido identificado el cadáver encontrado en el parque del Oeste

Sigue sin identificar el cadáver aparecido en la Fuente de Agua Gorda, sita en el parque del Oeste, de cuyo suceso informamos ayer. El cadáver se halla depositado en el Instituto Anatómico Forense.

Muere en accidente de trabajo

Cuando trabajaba en unas obras de la plaza Elíptica, el albañil Jesús Castro Díaz, de cincuenta y cinco años de edad, con domicilio en la calle de Jaspe, número 44, y apoyado sobre un caballete colocado en la parte exterior del edificio en construcción, tuvo la desgracia de perder el equilibrio y caer al vacío desde una altura de cinco pisos, a consecuencia de lo cual se produjo la muerte instantánea. En el Instituto Anatómico Forense le fué practicada la autopsia por orden judicial.

Camión "atropellado" por un transeúnte

Marcelo García Blasco, con domicilio en Doctor Muller, 8, iba andando distraidamente y «chocó» contra un camión que se hallaba parado en la calle de Bravo Murillo. En la colisión se produjo lesiones de pronóstico reservado.

Descarrila un tren eléctrico

En la tarde de ayer, en la estación del Norte, al manipular en los mandos traseros del tren eléctrico número 3.035, que tenía su salida para Cercedilla, el auxiliar maquinista Agustín Hernández Barragán produjo su descarrilamiento que le causó heridas de pronóstico reservado, no resultando ningún otro lesionado.

Misterioso asesinato en una carretera de Nuevo Méjico

Dos jóvenes y el conductor de un camión al que habían pedido ayuda para reparar una avería de su coche, brutalmente asesinados

LAS MUCHACHAS, DESPUES DE SER HERIDAS, FUERON TRASLADADAS POR EL CRIMINAL A UN CAMINO PROXIMO Y REMATADAS A TIROS

CARSLBAD (Nuevo Méjico). (Servicio especial para PUEBLO.)—Un misterioso crimen, que se atribuye a obra de un loco, ha causado honda impresión en esta localidad, en cuyo esclarecimiento trabaja activamente la Policía, ya que el vecindario está aterrado por la forma en que el mismo se llevó a cabo, y ante la probabilidad de que pueda volver a ocurrir otro de estos sucesos, que ha costado la vida a tres personas.

Dos jóvenes que se dirigían por la carretera de Carslbad sufrieron una pequeña avería en su vehículo, y después de intentar en vano arreglarla por sus propios medios, decidieron esperar el paso de algún otro automóvil para recabar su colaboración en este sentido. Llevaban poco tiempo mano sobre mano cuando vieron avanzar un camión, al que hicieron señas para que parase, lo que hizo su conductor. Informado por las dos jóvenes de lo ocurrido, el hombre se bajó de la cabina y se acercó a ellas, y en ese momento, cuando las tres personas formaban un grupo, sonó una descarga, desde un matorral próximo, que les alcanzó de lleno produciendo la muerte instantánea al conductor del camión, cuyo cadáver fué encontrado con cinco balas en su cuerpo. Poco después de ser hallado éste, y ante las lógicas sospechas levantadas por la presencia de los dos vehículos en el lugar del suceso, se inició una investigación por los alrededores, que dió por resultado el hallazgo de los cadáveres de las dos jóvenes, en un camino próximo, al que se supone que fueron trasladadas, ya heridas, por el brutal agresor, y donde debió rematarlas, a juzgar por el estado que presentaban las citadas jóvenes.

Puesto el hecho en conocimiento de la Policía, ésta trabaja incansablemente para detener al peligroso demente que, mientras esté en libertad, pone en grave riesgo la vida de otros automovilistas que transiten por aquel lugar e incluso la de los vecinos de Carslbad.

Antes de morir, el piloto explicó a su pasajero COMO TENIA QUE ATERRIZAR

RESULTO ILESO, AUNQUE CAPOTO EL AVION

OTRO "NEPTUNE" SE ESTRELLA CONTRA EL MAR

PARIS, 24.—Un piloto francés mortalmente herido a causa de los disparos de los rebeldes argelinos, dijo a su pasajero, poco antes de morir, cómo tenía que llevar el aparato a tierra.

El pasajero, un oficial observador que nunca había conducido un avión, pudo llegar hasta el aeropuerto militar de Sidi El Abbes.

En una información relacionada con una reciente acción militar en Argelia, el periódico de la tarde "France Soir" dice que el avión fué alcanzado por disparos de ametralladora cuando realizaba un reconocimiento de las posiciones rebeldes.

El piloto, alcanzado cerca del corazón por las balas, se desplomó sobre los controles, pero poco antes de morir explicó al observador lo que tenía que hacer para aterrizar. El aparatos capotó al tomar tierra, pero el observador resultó ileso. (Efe.)

OTRO "NEPTUNE" SE ESTRELLA CONTRA EL MAR

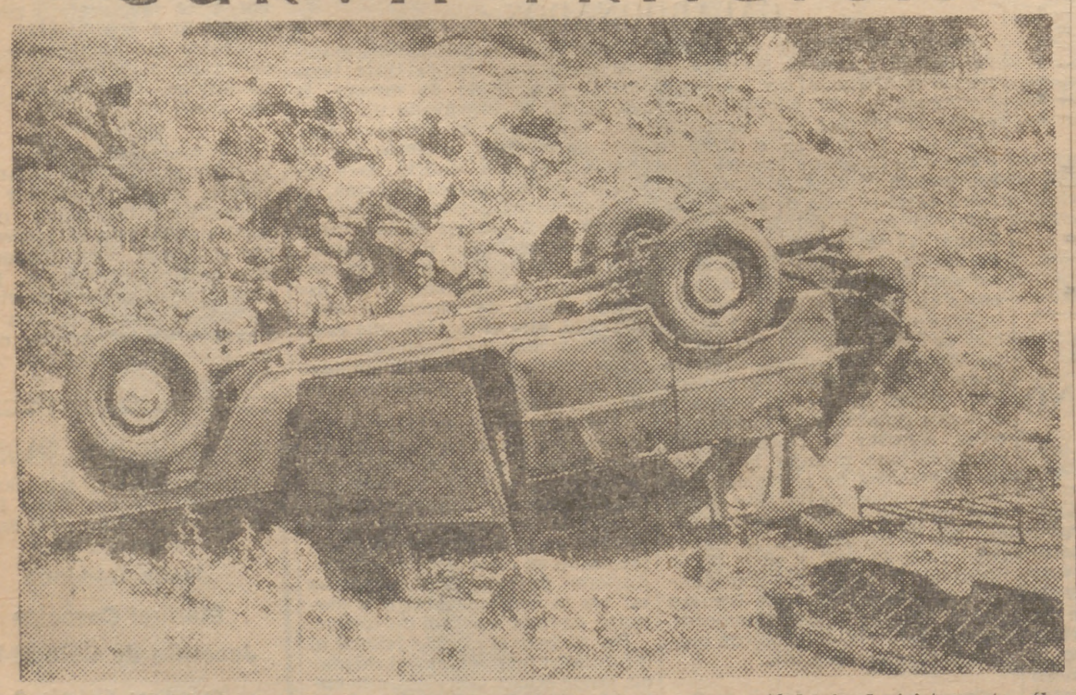
HONOLULU, 24.—Un portavoz de la Marina ha anunciado que un avión de bombardeo tipo "Neptune" se ha estrellado contra el mar en Punta Barberos y que unidades navales y aviones se dirigen hacia dicha región.

Testigos presenciales del accidente señalan que vieron cómo el aparato, que normalmente lleva siete tripulantes, al estrellarse contra el mar hacía explosión. (Efe.)

DOS GRANJAS DESTROZADAS POR UNA EXPLOSION

OBERMUMPH (Suiza), 24.—Doce personas han quedado sin hogar a causa de una explosión que ha destrozado completamente dos granjas de esta localidad, según anuncia la Policía. No se han facilitado informes más amplios. (Efe.)

CURVA TRAGICA



En las proximidades de Palencia existe una peligrosa curva que se está haciendo tristemente célebre por los numerosos accidentes que vienen ocurriendo en ella, con un balance de varios muertos y heridos en poco tiempo. La última tragedia registrada en este lugar ha sido protagonizada por un turismo, matrícula Marruecos 6.828-25, ocupado por un matrimonio francés y sus dos hijos, uno de los cuales falleció. Resultaron gravemente heridos los demás. (Foto Cifra.)

Muere en extrañas circunstancias el conserje de un casino de Tánger

ENTRO EN UN RESERVADO Y CAYO AL SUELO DE BRUCES

TETUAN, 24.—En circunstancias extrañas falleció en un céntrico café de esta ciudad el conserje del Casino de Caza y Pesca, don Pedro Romera.

Poco después de haberse trasladado a un reservado cayó de bruces al suelo, donde quedó muerto.

Ayer, y también prestaba servicio, falleció el conserje del Casino Español, señor Urrutia. (Mencheta.)

El extraño caso de los supuestos "niños secuestrados"

(Viene de la primera página.)

objetivo: el darle hijos adoptivos a su esposo. Para ello entró en contacto con Victoria Ruiz Guijarro, antigua amiga, quien sería desde entonces—siempre ciñéndonos a lo que nos dicen—la encargada de proporcionárselos.

No se sabe en concreto si María Dolores compraba los hijos a madres desnaturalizadas, o si éstas los cedían ante la holgada posición de la interesada, y así podían darles a los suyos una mayor comodidad y medios futuros. Lo cierto es que Felipe, de cuatro años, tampoco era hijo de los franceses, según se ha demostrado, y que empezaron "adoptando" al mayor de los cuatro niños encontrados, siguiéndoles dos niñas y un pequeño de diecisiete meses. Lógicamente, uno debe pensar que si aquellos infelices chiquillos habían sido recogidos, quién sabe de dónde, para adoptarlos, era lógico tratarlos mejor de lo que se les trataba en el piso de la plaza de Calvo Sotelo.

Hasta para eso hay explicación. Si no fuera por la tragedia que en el fondo encierra todo ello, no sabríamos si tomar a broma el final de la historia, digna de un film neorrealista.

Lo cierto es que mientras los dos chiquillos eran tratados a cuerpo de rey, las dos niñas eran las que estaban totalmente abandonadas. Y es que no eran demasiado agraciadas—se dice que una era bizca y la otra tenía defecto en una pierna—, y así la falsa madre, por las buenas, decidió cambiarlas por otras, pues quería presentarle a su marido unos hijos bonitos. Es desagradable, porque, al parecer, quería cambiarlas o bien venderlas para comprar otras. Este es uno de los puntos más complicados.

Y aquí entró en escena la Policía, según dicen, cuando estaban traficando o tratando de cambiarlas.

Como verán, la cosa tiene su nota efusiva. En un principio parecía algo interesante, para trocarse en otra cosa. La historia parece más cómica que las dos exhibidas con anterioridad, aunque el capítulo final no sea demasiado normal. Las ofrecemos a los lectores con nuestro recelo, porque sabemos que están interesados en este asunto.

La mayor responsable de todo este caso es la llamada ama de llaves, que es la que entraba en contacto con las madres desnaturalizadas. Aunque se dice que dos de ellas eran solteras que trabajaban como sirvientas. Dada la natural y lógica reserva con que es llevada a cabo la investigación, llegan hasta nosotros poquísimos datos oficiales. El tema es sumamente delicado, y la Policía lleva las diligencias con suma habilidad. Al margen de todo ello, según se dice, el Consulado francés en Barcelona ha presentado querella criminal contra un popular periodista barcelonés, especializado en la información de sucesos.

Esperemos a que terminen las diligencias oficiales, para, lejos de tantas conjeturas, saber realmente a qué atenernos en el caso de los "niños secuestrados". Por nuestra parte, desearíamos encontrar pronto la versión exacta, porque nunca la información apoyada en el rumor es la correcta, aunque a veces pueda ser la verdadera.

Sacha Guitry ha muerto

PARIS, 24. (Urgente.) — Sacha Guitry, el famoso actor, autor y director cinematográfico y teatral francés, ha fallecido esta mañana en su domicilio de París a los setenta y dos años de edad. (Efe.)

CUIDADO CON LAS EQUIVOCACIONES

EN VEZ DE QUITAR EL GAS DIO MARCHA A LA MOTO

CAYO AL MAR, ARRASTRANDO A UN PESCADOR DE CAÑA

BENICARLO (Castellón), 24.—Un joven de esta ciudad que realizaba prácticas de conducir una motocicleta, al intentar quitar el gas a la máquina se equivocó, haciendo la maniobra al revés y dando más marcha a la moto. Al sentirse incapaz de dominar el vehículo avisó con grandes voces a los numerosos bañistas y pescadores de caña que se encontraban en el puerto. El motorista y la máquina cayeron al agua en el interior del puerto, arrastrando también a un pescador de caña, y luego de haber propinado el consiguiente susto a otros bañistas y veraneantes. Algunos marineros se lanzaron al agua y lograron sacar al motorista y al pescador de caña, así como la motocicleta. No hubo que lamentar ninguna desgracia personal.

SE ESTRELLA UN OMNIBUS CONTRA UN MURO

LUGO, 24.—El ómnibus que habitualmente hace el servicio entre Lugo y Ribadeo, cuando se dirigía a esta última ciudad, y en las inmediaciones de Gaiber, se salió de la carretera y fué a estrellarse aparatosamente contra un muro, por rotura de una de las piezas del eje delantero. Ninguno de los viajeros ha sufrido daño alguno. (Cifra.)

Fallece al caerle encima el árbol que cortaba

GERONA, 24.—En un bosque del término municipal de Garriguella, el leñador vecino de San Clemente de Sasebas, Antonio Belmonte Vicente, de sesenta y cuatro años, que talaba alcornoques en compañía de sus dos hijos, Martín e Isabel, uno de los árboles se le vino de improviso encima, produciéndole tan graves heridas que falleció en el acto. (Cifra.)

SGCB2021