

CONTRA EL DOLOR
TABLETA OKAL

PUEBLO

AÑO XVIII
NUMERO 5.558
1'50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
SABADO, 13
JULIO 1957

Redacción * Administración * Talleres * Suscripciones * Publicidad
Narváez, 70 * Apartado número 517 * Teléfono (centralita) 25-61-32

BAÑO PORTATIL

Veán, veán cómo he resuelto el no sudar con un ingenioso baño portátil, y mi brisa de páy-pay. Claro, que hay muchísimas personas que también llevan sus baños encima, pero es un baño de sudor que empaña su piel y vestiduras, porque para ello envía su fuego el sol con 17 grados a las seis de la mañana, y 28,7 grados a la una de la tarde.



LA MEDALLA DE ORO del Trabajo al señor Suanzes, PRESIDENTE DEL I. N. I.

Le fué impuesta esta mañana por el ministro de Trabajo, señor Sanz Orrio

Había sido solicitada por las Cámaras de Comercio, Industria y Navegación y por el Consejo Superior de Minas



El ministro de Trabajo, señor Sanz Orrio, impone la medalla del trabajo al presidente del I. N. I., señor Suanzes, en presencia de los ministros de Obras Públicas e Industria, señores Vigón y Planell, respectivamente. (Foto Verdugo.)

EN el salón de actos de la Cámara de Comercio se ha celebrado esta mañana el acto de la imposición de la medalla de oro al Mérito en el Trabajo al presidente del Instituto Nacional de Industria, señor Suanzes. La medalla le fué impuesta por el ministro de Trabajo, señor Sanz Orrio. Asistieron también a la ceremonia el señor Planell, ministro de Industria; el señor Vigón, ministro de Obras Públicas; el señor Iturmendi, ministro de Justicia; el señor Mahou, presidente del Consejo de las Cámaras de Comercio, Industria y Navegación, y el director de la Empresa Nacional Elcano, señor Alfaro.

Comenzó el acto con unas palabras del señor Alfaro, quien dijo que la medalla de oro al Mérito en el Trabajo era el símbolo con el que se premian y se reconocían al señor Suanzes las virtudes que en grado máximo había puesto de manifiesto en la presidencia del Instituto Nacional de Industria.

Seguidamente hizo el ofrecimiento de las insignias el presidente del Consejo de las Cámaras, señor Mahou, quien manifestó que al fin había llegado el momento de poder expresar al señor Suanzes la gratitud, adhesión y admiración que merecía. «Nuestro motivo de admiración —dijo— hacia el señor Suanzes ha sido el de su entrega total al servicio de España.»

A continuación hizo uso de las palabras el ministro de Trabajo, señor Sanz Orrio.

DISCURSO DEL MINISTRO DE TRABAJO

«Si la Medalla al Mérito en el Trabajo se estableció para distinguir a los hombres que hicieron del labor bien culto y que lograron en ello perfección y ejemplaridad, sin duda que esta aurea ventera que vamos a imponer a Juan Antonio Suanzes fué otorgada con pleno acierto y exacta justicia.»

No me propongo enunciar lo que España entera conoce. Una larga trayectoria de servicios brillantes en la carrera de las armas, en el campo de la técnica y en la vida pública colocan a Suanzes, sin disputa, entre aque-

llas personas cuyos nombres quedarán unidos a la Historia patria de este período.

Mas entre ellos, aun teniendo presente sus dos eficacisimas etapas de gobernante, los prestados al frente del Instituto Nacional de Industria tal vez sean los que mejor pongan de relieve, los que más realcen esta figura señera.

Porque el I. N. I., como todos llamamos a la institución, esta

concepción genial de nuestro Caudillo, desarrollada con mano maestra por Juan Antonio, ha sido y es, sin duda, acerbamente combatido. ¿Y qué obra importante dejó de serlo alguna vez? Pero ni aun los más enconados enemigos del Régimen se atreven a negar que en la transformación y mejora que hoy es paten-

(Pasa a la pág. siguiente.)

CELSO COLLAZO TELEGRAFIA DESDE LONDRES

España estudia modelos de centrales nucleares para sus necesidades eléctricas

SE ENCUENTRA EN INGLATERRA UNA COMISION TECNICA PRESIDIDA POR EL SUBSECRETARIO ESPAÑOL DE INDUSTRIA

LONDRES. (Crónica telegráfica de nuestro corresponsal, Celso Collazo).—Ayer, al mediodía, el cronista revivió, no sin emoción, sus días madrileños haciendo la información y comentario de la política industrial española bajo la dirección del señor Planell, cuya etapa he seguido desde su llegada al Ministerio hasta su venida a Londres. En estos días, el subsecretario de Industria, don Alejandro Suárez, acompañado del señor Otero Navascués y de los restantes técnicos que componen la Misión española invitada por el Gobierno inglés, recorren las instalaciones nucleares británicas, especialmente las destinadas a la producción de electricidad. Ayer, y en la sede de la Embajada española, la Misión organizó una conferencia de Prensa para facilitar su primera impresión sobre las interesantes visitas realizadas, y a la que asistió un nutrido grupo de corresponsales extranjeros y españoles.

Don Alejandro Suárez comentó explicando que la Misión que presidía estaba compuesta por

miembros del Comité Asesor de Reactores Industriales y de la Junta de Energía Nuclear de España. A continuación expresó su personal admiración por el gigantesco esfuerzo desarrollado por Inglaterra en el dominio de la energía nuclear para usos industriales. Hablando de la estación Calder Hall, cuyo modelo fué recientemente exhibido en la Exposición Internacional de Barcelona, el subsecretario dijo que, como ingeniero, lo había contemplado reverencialmente, calificándola de piedra miliar hacia la que miran todos los ingenieros del mundo, así como de prodigio de la ingeniería y milagro de la ciencia, lleno de audacia. Seguidamente explicó que España produce actualmente quince mil millones de kilovatios, pero que los programas en curso doblarán la cifra, con lo que quedarán cubiertas las necesidades hasta 1965. Sin embargo, ante el incesante y rápido crecimiento en el consumo de electricidad, era preciso estar preparados, antes de dicho año, para hacer frente a las necesidades posteriores. De ahí, añadió, el gran interés de

estudiar a fondo las centrales nucleares para decidir su instalación en nuestro país, de forma que, actualmente, se procede a estudiar la elección de la central más conveniente para nuestras necesidades, pero pronto será necesario tomar una decisión en este sentido. Confirmando recientes declaraciones del señor Planell, el subsecretario del Ministerio de Industria dijo ayer que a fines del próximo año 1958 se decidirá definitivamente el modelo de central que habrá de instalarse.

Un corresponsal inglés preguntó si había batalla entre las ofertas americanas y las inglesas para conseguir el pedido español. Don Alejandro respondió que eran los técnicos quienes en estos momentos estaban discutiendo las ventajas e inconvenientes que presentaban los modelos respectivos, explicando a continuación el señor Otero Navascués las diferencias que había entre unos y otros. Yo pregunté, entonces, si era cierto, como recientemente dijo el secretario general de las

(Pasa a la pág. siguiente.)

¿BULGANIN en DESGRACIA?

El "New York Times" anuncia que el puesto del número 2 ruso será ocupado por ZUKOF

"B" Y VOROCHILOF VOTARON CONTRA KRUSCHEF EL DIA DIECISIETE DE JUNIO

LONDRES. (Servicio especial para PUEBLO). — El "New York Times", en un artículo de Harrison Salisbury —antiguo corresponsal especial en Moscú— y de acuerdo con las informaciones recibidas por el periódico, anuncia que la "purga" en el Gobierno soviético continuará al regreso de Kruschef a Moscú.

El periódico norteamericano señala que el cambio más sensacional se producirá en torno a Bulganin que, durante el viaje a Praga, ha sido, por primera vez y de forma oficial e insoslayable, la segunda persona.

Ya no hay más "B" y "K", sino que se ha producido, en todos los periódicos comunistas, una alteración completa en el puesto preferente de las iniciales. Fue Kruschef el primero en descender del tren en Praga y es Kruschef, también, el único que ha pronunciado discursos. El mutismo de Bulganin ha sido casi absoluto, salvo en una ocasión íntima, en la que se limitó a señalar que Kruschef "había hecho lo mejor".

Las informaciones que llegan de Moscú—sobre todo vía Varsovia, donde se atienden con dramática intensidad todas las nuevas que llegan de Rusia. Y no hay que olvidar que fueron los polacos quienes anunciaron con dos meses de anticipación el informe de Mao-Tse-Tung sobre los cambios de procedimientos en China—se inclinan por la creencia de que la retirada de Bulganin es ya efectiva.

Con ello se confirmarían plenamente las informaciones de PUEBLO del día 22 de abril, en las que

se anunciaba que el replantamiento industrial del primer secretario del partido comunista era, en esencia, una crisis que alcanzaría las más altas esferas políticas. PUEBLO se inclinaba entonces por creer que Bulganin podría pasar al puesto de Vorochilof que, según parece, también se encuentra en una postura difícil aun cuando ambos hayan sido ratificados en su puesto del Presidium. Los rumores de Moscú—vía Varsovia—hablan de un hecho que no dejaría de ser sensacional: que Bulganin y Vorochilof votaron contra Kruschef el día 17 de junio. Y se sabe que desde ese día, al 29 del mismo mes, en la reunión plenaria del Comité Central se decidió la lucha a favor de Kruschef.

El "New York Times" asocia esa posición de la línea política soviética en atención a la peculiar actitud adoptada por la Prensa moscovita, que une en un mismo párrafo de paralelismo posiciones como las de Pervukin—convertido de miembro efectivo del Presidium en miembro suplente—y Bulganin. Hacerlo ya implica, ciertamente, una sombra sobre su futuro político.

¿ZUKOF HEREDERA A BULGANIN?

El caso de Vorochilof, todavía presidente del Soviet Supremo, destaca cómo retirada sin mayores palabras. Tiene en la actualidad setenta y cinco años y ese camino sería el pretexto.

De todas formas, un hombre ocupa, si Bulganin cae, el primer plano de la actualidad soviética: el mariscal Zukof, de sesenta y un años, miembro del partido desde 1919 y, como se sabe, defensor de Moscú, en el momento clave de la ofensiva alemana. Después de la guerra y pasado el período de comandante ruso en Berlín, Zukof fué medio desterrado por Stalin. No regresó de su lejana comandancia hasta que fué nombrado ministro de Defensa en el Gabinete Malenkof que, paradójicamente, es desterrado, ahora, a una lejana central industrial en tanto que Zukof aparece ya, desnudamente, como el punto de apoyo más importante de la victoria de Kruschef. El sería el hombre que reemplazaría a Bulganin.

CONTINUARA LA "PURGA", DICE "PRAVDA"

Mientras tanto, el diario moscovita "Pravda", órgano del partido comunista ruso—apoyado por "Izvestia", diario gubernamental—, se dirige, ásperamente, a los siete millones de miembros del partido pidiéndoles la mayor severidad en la vigilancia de los desviacionistas. Todo hace suponer atendiendo a sus editoriales, que la "purga" se encuentra en sus momentos iniciales y que continuará en los más amplios rangos del partido. "Es necesario —dice "Pravda"—extraer conse-

(Pasa a la pág. siguiente.)

El Opus Dei desautoriza a quien utilice su nombre para actividades políticas

SON FALSOS Y CALUMNIOSOS LOS RUMORES QUE SE ATRIBUYEN AL INSTITUTO

La Secretaria del Opus Dei en España nos remite, con el ruego de su publicación, la siguiente nota:

«En algunos periódicos de distintos países ha sido acogida, en las últimas semanas, una información en la que se presenta al Opus Dei como mezclado con un supuesto informe sobre distintos grupos o corrientes de opinión existentes en España.

La Secretaria del Consiliario del Opus Dei en España declara, con tal motivo, de un modo terminante que tales noticias, en cuanto se refieren al Opus Dei, son absolutamente falsas y calumniosas.

El Opus Dei es un Instituto Secular de la Iglesia Católica extendido hoy por treinta países, cuyas actividades son directa y exclusivamente apostólicas, y que por razón de su propio espíritu está al margen de toda política en cualquier país.

En consecuencia, dichas informaciones quedan explícita y energicamente desmentidas. Antes al contrario, se afirma de modo expreso lo siguiente:

Primero. Ni el Opus Dei ni ninguno de sus socios ha utilizado ni difundido informe alguno de ese género.

Segundo. El Opus Dei repudia a la vez, tanto el procedimiento de quienes se sirven de esos medios anónimos y clandestinos como la conducta de quienes emplean o provocan cualquier circunstancia para calumniar instituciones o personas.

Tercero. El Opus Dei desautoriza expresamente a cualquier grupo o individuo que utilice el nombre del Instituto para sus actividades políticas. En este campo, lo mismo que en sus tareas profesionales, económicas o sociales, los socios del Opus Dei, como los demás católicos, gozan de plena libertad, dentro de la moral cristiana, que les obliga a usar siempre medios claros y licitos, con arreglo a una recta conciencia. Por tanto, actúan siempre como ciudadanos particulares, sin que el Instituto participe de ningún modo en los méritos o deméritos de su gestión personal.

Madrid, a 12 de julio de 1957.»

Vivir para ver



Perro heredero de veinte millones

TIENE ENFERMERA, LA CAMA DE SU AMA Y AIRE ACONDICIONADO

PARIS.—"Bobby", un perro bastardo de cuatro años, de Reading (Pensilvania), es uno de los perros más ricos del mundo. Es el solo y prácticamente único beneficiario de los bienes dejados por su ama, Ruth Maurer. Estos bienes representan 50.000 dólares, o sea 20 millones de francos franceses. Por aplicación de las cláusulas testamentarias, "Bobby" tendrá una enfermera a su servicio y dormirá en el lecho, en la alcoba con aire acondicionado, que ocupaba su ama. (Mapa.)

CEISO COLLAZO TELEGRAFIA DESDE LONDRES:



(Viene de primera página.)

Naciones Unidas, que los modelos ingleses estaban en condiciones de competir con las centrales térmicas actuales en cuanto al coste de la electricidad. El subsecretario me respondió que era prematuro sentar afirmaciones concluyentes, pero, de todos modos, los constantes adelantos que se venían registrando permitían confiar se alcanza una seguridad completa en ese sentido. A continuación pregunté si había bastantes reservas de uranio en España para alimentar de combustible las centrales nucleares. El señor Otero Navascués informó que las perspectivas actuales se podían considerar razonablemente buenas, y el señor Gutiérrez Corines, vicepresidente de la "Nuclear", compañía especialmente creada por la "Iberduero" y "Viesgo", para estas explotaciones, anunció que, siguiendo las directrices del Gobierno, esperan construir una central atómica en el Norte de España y que están estudiando modelos, igualmente, para llegar a una decisión dentro de año y medio o dos años. Preguntado sobre cuánto costaría dicha central, contestó que era cosa de varios miles de millones. Otro tema muy interesante, y de actualidad, se refiere a la información que hoy publica el "Times" sobre las bases americanas, acompañada de un mapa explicando las características del funcionamiento que tendrán dichas bases desde el primero de julio bajo el mando aéreo estratégico. Este asunto, que todo hoy que decido, viene causando una profunda impresión en Inglaterra, que no deja de apreciar el primer puesto alcanzado por España dentro de la estrategia europea. Hay ciertas razones para creer que Inglaterra se siente obligada a reconocer graves errores pasados hacia nuestra Patria: con Alemania no hay entendimiento, sino fuerte competencia; Francia vacila, y, además, toda la Europa occidental anda jugando al neutralismo. La consecuencia que se desprende de la consideración de todos estos factores es que sólo España queda como firme—sana y estratégicamente—e

inmejorable aliada, con toda seriedad idéntica a la tradicional alianza entre Inglaterra y los Estados Unidos. Estas condiciones influyen, a mi juicio, en el cambio de la actitud inglesa, que empieza a observarse, pero, desde luego, antes será preciso que Inglaterra muestre un claro deseo de borrar los graves obstáculos que persisten anacrónicamente para un feliz entendimiento. Posiblemente, el partido laborista es el que está más directamente interesado en revisar a fondo la política sobre España. Su reciente declaración del programa sobre pequeñas colonias y bases, permite esperar que se pronuncie claramente sobre Gibraltar, considerando al fin de entera justicia la reivindicación española.

¡La bomba H!...
YA ESTA A LA VENTA EN TODA ESPAÑA EL FABULOSO EXTRAORDINARIO DE VERANO DE CARETA
 30 reportajes
 100 chistes
 200 fotografías
 Y además, como regalo especial:
 Tres láminas en bucco-offset a seis colores para decorar su casa, y
 Dos tarjetas postales de "estrellas" de cine en fotocolor
UN VOLUMEN DE CERCA DE UN CENTENAR DE PAGINAS
¡6 PESETAS!
 Adquiera hoy su ejemplar... o se quedará sin él

La Medalla de Oro del Trabajo, al señor Suanzes, presidente del I. N. I.

(Viene de primera página.)

te en la Nación ha jugado papel decisivo el Instituto, y ello no sólo por sus directas realizaciones, sino incluso más aún por el ejemplo que ha dado, por el estímulo que ha supuesto para esa iniciativa privada, que muchos erróneamente afirman que el I. N. I. pretendía suplantar, cuando lo cierto es que vino a despertarla de un letargo y de una atonía fatales para el progreso y el bienestar de los españoles. Yo mismo he podido comprobar el creciente prestigio del I. N. I. en países bien alejados del nuestro.

Pues en esta obra, realmente gigante, tal ha sido la participación y tan perfecto el encaje de un presidente que a veces da la sensación de ser el hombre insustituible en el puesto, y en todo caso se puede afirmar que los nombres del I. N. I. y Suanzes quedarán por siempre unidos para debida exaltación y recíproco honor.

Pudiera España contar con muchos hombres del temple, de la valía, de la eficaz constancia de Juan Antonio, y a buen seguro que se diera un paso gigante hacia el progreso y el bienestar general.

Así pues, y para terminar, permite, querido amigo, que imponga con todo honor sobre tu pecho esta venera que el Caudillo, previa propuesta del anterior ministro de Trabajo, te quiso otorgar. Pido a Dios que puedas ostentarlo muchos años en la plenitud de esas facultades que El te concedió y que tú has sabido utilizar para su servicio y el de España a las órdenes del invicto Francisco Franco.

Las frases finales del discurso del señor Sanz Orrio fueron acogidas con grandes aplausos, y mientras aún suenan estos, se impuso al señor Suanzes la medalla al Mérito en el Trabajo. A continuación, y visiblemente emocionado, pronunció un discurso el señor Suanzes.

DISCURSO DEL SEÑOR SUANZES

El señor Suanzes, después de serle impuesta la Medalla del Trabajo, pronunció un discurso, en el que luego de agradecer la presencia del ministro de Trabajo, rogó reiterarse al Generalísimo y al Gobierno su gratitud por el honor concedido y "siguiendo las líneas de unidad y continuidad que a todos nos guían—dijo—, le agradeceré extienda estos sentimientos a los miembros del Gobierno anterior y, muy especialmente, a mi fraternal amigo José Antonio Girón, eminente personalidad con la que, hombre a hombre, he luchado durante muchos años para mejorar las condiciones de vida de nuestras gentes y que fué el que refrendó el decreto de concesión de mi Medalla del Trabajo".

Después, el señor Suanzes pasó a referirse a las coyunturas y circunstancias de los últimos veinte años: "Para mi especial actividad—afirmó—representaron, en síntesis, aquellos años: los esfuerzos para extender y perfeccionar la movilización de las industrias al servicio de la Victoria; el estudio detallado de los planes y programas de la futura industrialización del país; la preparación y promulgación de las disposiciones básicas sobre protección y autorización para las nuevas industrias o la ampliación de las existentes, así como de las correspondientes al "Crédito Naval" y, en general, a estimular la reconstrucción de la Marina mercante; la difícil lucha para reorganizar nuestro comercio exterior, inicialmente apaludado y escindido, incrementando nuestras exportaciones para lograr las importaciones indispensables para atender al aprovisionamiento de los Ejércitos, a las comunicaciones y al desenvolvimiento de la vida del país; la recuperación al máximo y la reparación de nuestra flota mercante para mantener el indispensable transporte marítimo; la organización de las "Comisiones Reguladoras de la Producción" y de las de "Incorporación Industrial" para hacer rápida y eficaz la soldadura económica de las zonas recuperadas que, liberadas por el Ejército en condiciones desastrosas de anarquía y miseria, exigían la resolución de ingentes problemas. Me parece suficiente esta enumeración, naturalmente no exhaustiva, para que los que me escuchan y no sean muy jóvenes sientan vibrar de nuevo las emociones de aquella etapa generosa y fundacional, tal vez un poco olvidada ya. Pues bien, durante todo ese período y cuando prácticamente no existían otras organizaciones económicas, siempre encontré a las Cámaras dispuestas, activas y entusiastas, tomando parte importante en to-

das las Comisiones de estudios y en las organizaciones ejecutivas establecidas."

Al referirse el señor Suanzes a la política de industrialización, dijo:

"He oído, en muchas ocasiones, criticar esa política que, sin exageraciones, puede calificarse de heroica. Indudablemente, no se sabía o no se quería ponderar lo que ello representaba para la moral de nuestras gentes que era preciso sostener, señalando objetivos y manteniendo ilusiones que la realidad iba confirmando y, por otra parte, tampoco se ponderaba lo que ello contribuía a desmoralizar a nuestros enemigos, que tenían que presenciar estupefactos que no sólo no caíamos de rodillas, sino que nos sobaban energías para desarrollar el indispensable proceso de nuestra expansión económica."

Más adelante, el presidente del I. N. I. añadió: "Como consecuencia de mis frecuentes visitas al extranjero y de mis contactos internacionales en conferencias y reuniones, puedo asegurarse terminantemente que el mundo entero, a un lado y otro de la cortina de hierro, con unanimidad absoluta y sin excepciones de ninguna clase, acepta como principio indiscutible e insustituible que en la racional industrialización de los países, y muy especialmente de los económicamente atrasados—entendiendo el término "Industrialización" en toda la amplitud a la que reiteradamente y en otras ocasiones me he referido—, se encuentra la solución única de los problemas políticos, sociales y económicos que al mundo agobiaban actualmente, orientados, también sin excepción, en el sentido de desterrar el hambre y la miseria, dondequiera que se encuentren y de elevar en todos los conceptos los niveles de vida de las gentes, y, más concretamente, de las gentes modestas. Ya el viejo, artificioso y cómodo concepto de la división entre países industrializados y países casi exclusivamente agrícolas, exportadores de minerales y frutos artificiosamente desvalorizados, e importadores de maquinaria y elementos producidos con altos jornales, se ha volatilizado totalmente, y ya los poderosos no se refieren nunca a él, sin duda porque comprenden que dicho artificioso concepto está más que rebasado. Ocurre, por otra parte, que las necesidades globales mundiales son de tal magnitud, de tan extraordinaria magnitud, que los esfuerzos de todos, en todos los terrenos y sin trabas de ninguna especie, no son suficientes. En definitiva, puede asegurarse que los problemas de la expansión económica, en sus relaciones con lo social, son los característicos de la época en que vivimos."

España, que tuvo la intuición y la fortuna de adelantarse sensiblemente a las preocupaciones y al momento en que vivimos, ha ganado etapas fundamentales en el camino emprendido, y es unanimemente reconocido en el exterior el esfuerzo y el acierto de la evolución española. Vencidas todas las etapas iniciales, siempre las más difíciles, nadie—suficientemente documentado—pone en duda en el extranjero, que iremos cubriendo todos nuestros objetivos, y, en el concepto general, ya no se nos incluye en el grupo de los países económicamente atrasados, sino en el de aquellos en rápida, acertada y ponderada evolución hacia una economía equilibrada, en cuyo grupo ocupamos, probablemente, el primer lugar."

Refiriéndose a los programas futuros de industrialización, el señor Suanzes dijo que nos queda todavía mucho por hacer, incluso cuantitativamente, en relación con lo ya hecho; pero el camino a recorrer es ya infinitamente más fácil y trillado, principalmente por dos razones. De una parte, la experiencia adquirida, los equipos formados y la confianza en nuestras propias fuerzas, constituyen aportaciones de primera categoría. De otra, y probablemente en íntima relación con la anterior, el español ha abierto ya los ojos y ha recuperado la fe, cosa perfectamente lógica, en primer término, porque, en lo que le afecta y en su propia vida, ha podido ya apreciar las consecuencias de lo hasta ahora hecho, y, en segundo, porque nuestras grandes y modernas instalaciones, capaces de competir, en todos los terrenos, con las mejores europeas de su tipo, son, ciertamente, dignas de inspirar no sólo fe, sino justificado orgullo.

La puesta en marcha de la Siderúrgica de Avilés y la instalación de las nuevas plantas petroquímicas que se están estudiando, han de representar un gran alivio en ese aspecto, al mismo tiempo que provocarán un desarrollo extraordinario de las industrias de transformación mecánica y química, debiendo des-

tafarse, entre las primeras, las de fabricación de maquinaria de todas clases y de elementos de transporte, así como las de la construcción naval, que, a plena carga, están desarrollando programas homogéneos sin precedentes en nuestro país.

De todas maneras y sin perjuicio de tratar de seguir una política cuya eficacia ha sido ya demostrada, al mandato de "producir" que nos ha guiado a lo largo de los años, deberá ser agregado el de "exportar", vital, a mi juicio, en la etapa en que nos encontramos. No sólo se proporcionará con ello una mayor dimensión a nuestra balanza comercial, sino que, el hecho de tener que competir con el exterior, en calidades y precios, exigirá que las instalaciones, en capacidad, técnica y organización, sean ca-

paces de sostener competencia, con las naturales y previsibles repercusiones en el mercado interior. La experiencia me ha demostrado que ello es perfectamente posible; con ese criterio se están instalando y proyectando las industrias incluidas en los programas del Instituto y la materia es de excepcional importancia a la vista de las perspectivas del mercado común europeo al que, si así se decide, podremos, en su día, incorporarnos sin graves preocupaciones, con tal de que en el período que medie hasta ese momento, acertemos a seguir desarrollando el necesario y continuado esfuerzo."

Al final de su interesante discurso, el señor Suanzes fué largamente ovacionado.

El discurso del señor Suanzes fué acogido con grandes aplausos.

¿BULGANIN EN DESGRACIA?

(Viene de primera página.)

cuencias del fracaso acaecido al grupo de Malenkov...

KRUSCHEF QUIERE UN «MATRIMONIO DE CONVENIENCIA» ENTRE LOS MUNDOS CAPITALISTA Y COMUNISTA

VIENA, 13.—En un discurso pronunciado en Praga, Kruschef ha propuesto un «matrimonio de conveniencia» entre los mundos capitalista y comunista. El discurso de Kruschef, pronunciado en un banquete de gala en el castillo de Hradcany, antigua residencia de los reyes de Bohemia, en contestación a uno de bienvenida del Presidente checoslovaco, Antonín Zapotocky, fué dirigido especialmente a los embajadores occidentales presentes en la recepción.

"Hay muchos casos—dijo—de personas que, a pesar de no haberse casado por amor, consiguen la felicidad de sus vidas después del matrimonio. Hagámoslo nosotros. Compitamos y veamos cuál de los dos sistemas, socialista o capitalista, es el mejor. A ustedes no les gusta nuestro sistema, lo sabemos; pero nosotros no hemos nacido bajo un repicar de campanas, sino bajo el tronar de los cañones. Ustedes están convencidos de su triunfo. Es hora ya de que dejemos de vernos mutuamente enemigos. Creo que no hay otra solución. Debemos encaminar todos nuestros esfuerzos hacia la paz. Las fuerzas de la paz obtendrán el triunfo. Es una cosa que el sentido común evidencia, porque, señores, el hombre desea vivir, no morir."

Preguntado si habría algún puesto para Molotov, Kaganovich y Cheplov, el jefe del departamento de Prensa contestó solapa-

INGLATERRA ofrecerá independencia a CHIPRE

Pero excluye su futura unión a Grecia.

LONDRES, 13.—Gran Bretaña se dispone a ofrecer a su colonia del Mediterráneo, Chipre, una «independencia política», pero excluyendo su futura unión con Grecia, la sido revelado en círculos diplomáticos autorizados de esta capital.

Los miembros del Gabinete británico han estado celebrando consultas sobre el particular durante los últimos días, y será tomada una decisión en un futuro próximo.

Se tiene entendido que Gran Bretaña desea el apoyo de los Estados Unidos a su proyecto de independencia para Chipre. (Efe.)

NO SE SABE NADA DE LA EMBAJADA PARA MOLOTOV

BUENOS AIRES, 13.—Un portavoz del Ministerio de Asuntos Exteriores ha declarado que el Gobierno no tiene ninguna noticia acerca de los rumores de que Molotov será propuesto como nuevo embajador de la U. R. S. S. en Buenos Aires. (Efe.)

ZORIN Y LAS PRACTICAS NUCLEARES

LONDRES, 13.—El delegado norteamericano en las negociaciones de desarme, Harold Stassen, tratará de entrevistarse hoy con el delegado ruso, Valerian Zorin, para celebrar conversaciones secretas encaminadas a llegar a un acuerdo de compromiso sobre la suspensión de pruebas nucleares, ha sido revelado en círculos autorizados de esta capital. (Efe.)

SUSPENSION RUSA DE PRUEBAS POR DIEZ MESES

LONDRES, 13.—La Unión Soviética no piensa realizar pruebas nucleares durante un período de diez a doce meses, informa hoy Radio Moscú. La emisora rusa dijo que en fuentes del Servicio de Inteligencia ruso se indicó que las potencias occidentales están dispuestas a no probar ningún ingenio atómico durante el mismo período de tiempo. (Efe.)

Epidemia de gripe asiática, en Melbourne

ALGUNOS EDIFICIOS DESTINADOS A HOSPITALES EN LA AUSTRALIA OCCIDENTAL COMO MEDIDA PREVENTIVA

MELBOURNE (Australia), 13. Como se ha dicho, el brote de gripe asiática que se registraba en Melbourne ha adquirido carácter de epidemia. Ello empezó a temerse el martes, después del fallecimiento de una joven de diecisiete años de edad, Margaret Harris, que se atribuye a una combinación de gripe y septicemia, e inmediatamente se constituyó una Junta de 14 personalidades médicas, que hoy ha declarado es preciso reconocer la existencia de una epidemia. Todos los casos de gripe asiática habrán de ser comunicados a las autoridades.

El presidente de dicha Junta, doctor E. V. Keogh, manifiesta que no se conocen aún todos los casos que se registran, si bien se calcula que hay un centenar de probabilidades de que se extiendan, aunque se espera en forma leve.

En el colegio particular más importante de Melbourne, el Scotch College, hay catorce internados atacados de gripe asiática, y las numerosas ausencias de externos en ese y otros colegios y escuelas hacen suponer hay muchos más pacientes de la enfermedad.

El Departamento de Sanidad de Australia Occidental anuncia ha habilitado como hospital de urgencia una parte de los edificios para exposiciones de Parth—la capital del Estado—para el caso de que la epidemia llegue allí. (Efe.)

Teléfono PUEBLO: Número 25-61-32

PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

Problemas y limitaciones de la inversión exterior

COMO ya se dijo, las inversiones extranjeras se asemejan en sus características a los préstamos...

factores que motivan fundamentalmente la dirección de las inversiones. Desde este punto de vista, las condiciones de inestabilidad política...

En el aspecto concreto de las acciones directas de los Gobiernos nacionales en torno al problema de las inversiones extranjeras...

Viene después, una vez en marcha el proceso citado, el problema del pago de los intereses o dividendos...

En primer lugar, pueden considerarse las restricciones al derecho de propiedad. Queremos hablar aquí del temor que suscitan las nacionalizaciones o expropiaciones...

Cuando los préstamos procedentes de un área en la que el capital es relativamente abundante se emplean en otra en la que escasea...

Otras restricciones importantes se hallan relacionadas con el derecho a obtener renta de las inversiones. Pueden citarse aquí toda una serie de medidas que establecen una limitación en el volumen de los beneficios conseguidos...

Un problema de la mayor importancia en relación con el desarrollo de la inversión exterior es el de los obstáculos y dificultades de todo tipo que pueden rodearlas. Es obvio que la política económica que afecta a las inversiones extranjeras no se refiere solamente al país prestamista.

Puede estimarse a la doble imposición, por último, como una de las formas más características de restricción a las inversiones extranjeras. Las empresas con negocios en el exterior suelen ser víctimas de la doble imposición, siendo este fenómeno una traba seria que hay que tener muy en cuenta en cualquier consideración detallada del vasto problema que envuelven las inversiones extranjeras...

Como es sabido, el tipo de interés y el riesgo son los dos



EL ULTIMO VIAJE

HE aquí el tópico hecho verdad: el "clown" cargado de lágrimas. Cuando uno tiene dieciséis años y está empapado en ese pesimismo de la adolescencia que a algunos les lleva a decir NO a la vida...

El pequeño Richard Skelton va a morir. Tiene nueve años. No cumplirá los diez. En un viaje que es como una marcha fúnebre, el padre le lleva por el mundo adelante enseñándole las maravillas que pronto se le negarán para siempre. Para siempre. Para siempre...

Con el último vino de los "sanfermines"

QUIEN quiera enterarse bien, lo que se dice bien, del hondo significado que tienen unas fiestas de provincia y, pongo por caso, quisiera hacer una película de ello, tendría que recurrir a la novela "Plaza del Castillo", de Rafael García Serrano...

Porque es que los "sanfermines" que Rafael nos cuenta son unos "sanfermines" muy especiales: los de 1936. A los pocos días, el 18 de julio. Bueno—¿guerra usted creer?—, estando como estaban las cosas por aquellas fechas, la tragedia, bien mascada y ensalivada, parece como que los "sanfermines" quisieran decir que todo lo que se venía encima podía ser evitado...

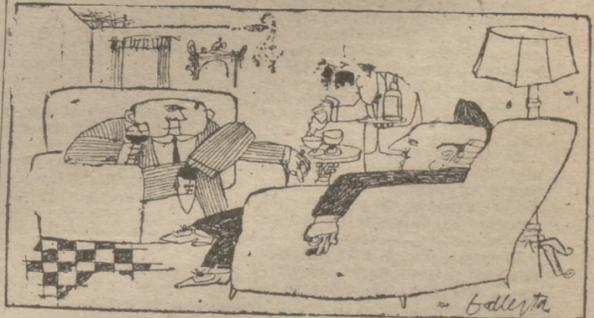
No, no era posible eso, pero llevaba dentro su posibilidad. Porque frente a las muy repetidas interpretaciones de una España de insolidaridades, de tremendismo y rejerta, y aun dando a esta versión celibética lo que tiene de cierto, hay otra más fina, más profunda y verdadera, que tiende al mejor entendimiento entre españoles y a lavar diferencias en el buen vino festero de un demócrata natural, cargado de formas exquisitas, padre, según Chesterton, de la democracia auténtica...

El asunto no es de cuplés ni de organillos, como en el sueño-jardiner de nostalgias del admirado y querido maestro González-Ruano, aunque los organillos y los cuplés sirven muy bien a los fines de poetizar la modorra de nuestros veranos. Ningún tiempo pasado fué mejor mientras las verbenas y festejos veraniegos de toda la Patria haya que olvidar muchas cosas, a veces demasiadas, como en el último "sanfermin" que nos relata García Serrano, para darle al vino y a la fiesta la alegría fraternal del rito. Al entender modesto de este español sencillo que mira cada día con afán el rostro de su Patria—en la conversación de los obreros y los funcionarios o en la de aquel cosechero de Viana que ha de pagar la siega a doscientas cincuenta pesetas diarias, en todos los que quieren paz y trabajo—, algo que puede muy bien resolverse, garantizarse con la buena voluntad que unos hombres pusieron en soluciones sencillas y naturales, uno de los cuales, al morir por ello, dijo que no era alegre morir joven, y que ojalá fuese la suya la última sangre que se vertiera en discordias civiles.



Dámaso SANTOS

LO BUENO DE LOS DEMAS



JERARQUIAS SOCIALES

—A mí, lo que más me molesta de los pobres es que todos tengan gabardina...

De «Arriba», hoy, 13 de julio.)

Todos los lunes: DEPORTES Suplemento de PUEBLO

TELEFONO DE PUEBLO: 25-61-32



Intimidaciones de Scotland Yard

Por CHARLES A. SMITH

(II)

Los ladrones ingleses no disparan contra la Policía

LOS DETECTIVOS LLEVAN CONSIGO LOS MALETINES DE LA MUERTE

A PENAS se mencionan las iniciales C. I. D. a un ladrón inglés, comienza a proferir las peores palabras de su vocabulario.

Estas iniciales, como decíamos, corresponden al Departamento de Investigaciones Criminales (Criminal Investigation Department), uno de los principales resortes de toda la maquinaria de Scotland Yard, y el que le da a la institución toda la popularidad.

El ladrón británico teme tanto al C. I. D. como el norteamericano al F. B. I., o el criminal francés a la "Surete".

El C. I. D. de Scotland Yard es un cuerpo tenaz y vigoroso de 1.500 detectives especialmente escogidos y de extrema confianza, dedicados enteramente a la lucha contra el crimen y con un conocimiento enciclopédico del mundo criminal.

Está compuesto por varios segmentos muy unidos entre sí, que actúan como un equipo, respaldado por un archivo monumental, muy extenso y magníficamente organizado.

Individual o colectivamente los miembros del C. I. D. toman parte en la solución de todos los crímenes que se investigan en Londres y, hasta cierto punto, en toda la Gran Bretaña. El Departamento está integrado por la famosa "patrulla volante", la "sección especial", la oficina de registros criminales y el laboratorio científico de Scotland Yard.

Sin embargo, y aunque parezca paradójico, el C. I. D. es un equipo de individualidades que deja a sus hombres claves actuar bajo su propia iniciativa, y les da amplia autoridad en sus métodos de trabajo. El hombre a cargo de cada segmento manifiesta abiertamente su convicción de que su sección es la más importante, y que toda la maquinaria del C. I. D. se detendría sin él.

Los miembros del C. I. D. son los muchachos gloriosos de la fuerza policíaca londinense—los que prenden a los ladrones, a los espías y homicidas—, y se dan a sí mismos cierto aire de importancia.

Se les dan en especial el puñado de hombres que maneja los casos más trascendentales del espionaje, grandes fraudes y asesinatos, que son los que sirven como modelo a los novelistas de misterio para crear a sus héroes.

Los nombres de algunos de estos detectives son conocidos por millones de personas en la Gran Bretaña, y sus fotografías aparecen con alguna regularidad en los periódicos, mientras se encuentran en el ejercicio de sus funciones. Hay otros, sin embargo, que trabajan siempre en las sombras y sus nombres, si llegan a mencionarse, es sólo como un susurro.

En este campo detectivesco de Scotland Yard, que tiene tantas facetas, la "patrulla volante" es la Mecca de todo aquel que ingresa en el C. I. D. Sólo los mejores logran pertenecer a ella, tras de muchos años de trabajo policíaco. La patrulla de asesinatos es el puente que lleva a la jefatura de una de las divisiones del C. I. D., y personajes como George Hartell, jefe Diputado del C. I. D.; el jefe del Departamento de Huellas Digitales, Hack Livings, jefe superintendente Reginald Spoomer, que encabeza la igualmente famosa patrulla volante y el legendario comandante Leonard J. Burt, jefe de la Sección Especial, fueron todos en una ocasión detectives de la patrulla de asesinatos.

No quiere decir esto que los miembros de la patrulla de asesinatos se encuentren sobrecargados de trabajo, en comparación con los detectives de homicidios en otras grandes ciudades.

Durante el año 1954, en todo Londres se investigaron solamente 37 crímenes. Sin embargo, el comisario Sir John N...

vió obligado a indicar en su informe al secretario del Interior que este número representaba un aumento de cinco sobre el año 1953.

De los 37 crímenes quince se aclararon con arrestos, otros quince resultaron suicidios, dos fueron muertes accidentales y cinco permanecieron sin descifrar, incluyendo dos que envolvían la muerte de dos niños recién nacidos.

Catorce personas comparecieron ante los Tribunales por asesinato, incluyendo un doble asesinato. Cuatro fueron sentenciados a muerte, una recibió pena de cadena perpetua, por tratarse de una madre embarazada, cinco fueron declarados culpables, pero locos, dos fueron declarados culpables, sin derecho a apelación, y dos más fueron absueltos.

El funcionario de Scotland Yard que me facilitó estas cifras manifestó secamente:

"Un trabajo muy limpio, ¿no cree usted?"

Y tenía toda la razón, pues el asesinato es raro que se produzca en Londres.

Ni los policías ni los criminales de Londres están acostumbrados al asesinato, y generalmente es una excepción el que el asesinato sea cometido por un criminal profesional.

Los policías de Londres no llevan armas, pues creen que el criminal podría responder arrojándose él también. El criminal profesional sabe que si lo detuvieran llevando armas, inevitablemente recibiría una larga sentencia en la prisión, pues el juez está autorizado a tratar duramente a los criminales que lleven consigo armas de fuego. Recordando esto, los jefes del bajo mundo londinense revisan y cachean a sus hombres antes de dejarlos salir en alguna misión, para asegurarse que van desarmados.

El que un ladrón profesional dispare contra un policía es una rareza en los anales de Scotland Yard, y cuando el caso llega a suceder, el criminal es perseguido y aprehendido de manera implacable.

Al conducir una investigación criminal el detective de patrulla tiene pleno mando, incluso cuando sale de Londres por solicitud de alguna fuerza de policía provincial. Comienza la investigación con su asistente personal, generalmente un sargento-detective, y lleva consigo uno de los ocho "maletines de muerte", artefactos compactos de simple cuero de res, que semejan pequeñas maletas de viaje, repletos de más aparatos para la investigación de crímenes de los que Sherlock Holmes hubiese podido nunca imaginar.

En cada maletín de muerte se encuentran siempre los siguientes instrumentos: un juego para sacar huellas digitales, un delantal de caucho, termómetros, tubos de ensayo, cajas y botellas de diferentes tamaños para guardar pruebas y claves, lacre y tiza, espas, guantes de caucho, una cartera para papeles, jabón, esponjas, hilo, agujas y etiquetas engomadas.

Además, contiene también otros aparatos de investigación, como medidas, yeso para copiar huellas de pisadas e inevitablemente, libros de anotaciones y hojas de papel oficial de Scotland Yard para tomar declaraciones. No se ha excluido nada que pueda ayudar al detective a regresar con su hombre.

En la escena del crimen, el funcionario de la patrulla de asesinatos puede pedir ayuda a cualquiera de las diferentes divisiones especiales del "Yard", a los especialistas en huellas digitales, fotógrafos, analistas, etc. Puede enviar material al "Yard" para que sea investigado allí por los expertos entrenados en el laboratorio. Puede poner toda la colosal maquinaria de Scotland Yard en mo-

vimiento, extender su acción a cualquier rincón de la nación, e inclusive a países extranjeros, si la investigación indica que es necesario.

Se espera que el detective se mantenga en su trabajo día y noche, y muchos de los hombres de la patrulla de asesinatos están acostumbrados a días de veinte horas de trabajo. El detective debe estar en todo lo relacionado con el caso, incluyendo la declaración post-mortem del cadáver, siguiendo la política de Scotland Yard de que el funcionario debe seguir todas las etapas del caso hasta que éste quede cerrado.

La investigación criminal británica sigue un formato muy planeado, y es gobernada hasta un punto muy considerable por las reglas formuladas por un Tribunal criminal, hace ya casi cuarenta años.

Las reglas no son flexibles, pero definen lo que un Tribunal criminal

inglés puede admitir en el proceso y especialmente la evidencia policíaca contra la persona en juicio.

Según la opinión de los jefes del Yard, las reglas ayudan a obtener un mejor trabajo de los detectives, obligándolos a buscar y rebuscar hasta que obtengan suficiente evidencia para hacer un arresto efectivo. Las decisiones de arrestos no son tomadas a la ligera por los hábiles detectives de Scotland Yard, especialmente cuando trabajan en casos de asesinatos, y rara vez hacen un arresto inadecuado.

(Es una exclusiva para PUEBLO del Servicio FIRE-INS. Prohibida la reproducción.)

EL LUNES: III

Intentar robar un millón de dólares oro.



BLANCO TOBIO telegrafía desde NUEVA YORK

BALANCE DE UN FIN DE SEMANA MUY ESPAÑOL

PAELLA VALENCIANA, "BALLET" DE JOSE GRECO, ESTRENO DE "ORGULLO Y PASION" Y "CASTILLOS Y CASTAÑUELAS"

NUEVA YORK. (Crónica de nuestro corresponsal, M. Blanco Tobio.)—Al escribir esta crónica de fin de semana, haciendo un balance mental de lo que han sido estos últimos siete días, bien puedo decir que ha terminado para mí una «semana española». Veámos: el lunes, cena en el restaurante Fornos, con paella valenciana; el martes, una butaca en el Playhouse Theatre, donde ha tenido un éxito resonante la compañía de «ballet» español de José Greco; el miércoles, estreno de «Orgullo y pasión», de Stanley Kramer, en el Radio City Music Hall, y hoy viernes, a las tres y media de la tarde, «Castles and Castanets» («Castillos y castañuelas»), un reportaje sobre España en primavera, en el Canal 4 de la Televisión (WRCA-TV).

Vayamos por partes, si ustedes me lo permiten.

La paella valenciana de Fornos estaba enloquecedora. Sólo después de trasegar mucho jugo de tomate y de devorar grandes cantidades de «apple-pie» se puede apreciar lo que es una paella valenciana. Llevé conmigo un invitado, un americano de Springfield. Al principio estaba muy loco; después, a medida que iba tomándole gusto a la paella, fué sumiéndose en un profundo silencio, y cuando terminó, me dijo:

—¿Puedo repetir?
—Repetí. Estaba colorado como una amapola y visiblemente satisfecho. Finalmente, me hizo una pregunta inesperada:

—¿Estaría mal visto que me tomase un tercer plato de paella?
—Consulte usted a su estómago. El es el único que tiene la palabra.

—Mi estómago está pidiendo gritos más paella.
—Entonces no le contrarie usted.

Tuve que escribirle en su agenda la «receta» de la paella. Aquella noche lo hice rápidamente, muy seguro de mí mismo. Ahora tengo mis dudas. No sé si la paella que le recetó tendrá más de callos a la madrileña que de otra cosa. Pero bueno; yo nunca supe lo que era el «lechazo» hasta que vi el impacto de un plato español en el paladar de un ciudadano americano.

Al «ballet» de Greco fué poseído de mi importancia de ser español. Me halagaba la idea de ser en la sala de butacas del Playhouse el hombre más entendido en «ballet» español; quizá el único entendido. Pero me equivoqué. En la sala estaban los quinientos neoyorquinos que vienen «abiendo» nuestro «ballet» desde los tiempos de la Argentina. Son los que constituyen «la cátedra», tan exigente y tan pedante como la que se sentaba en el «gallinero» del Real. El resto del público se limitaba a entusiasmarse con las filigranas de José Greco y la Sacromonte.

«Orgullo y pasión» dura más de dos horas. Dos horas arrastrando, a través de media España, un café desconcomunal, que ahora se exhibe en Times Square como número de atracción de «reclutas» para la defensa civil.

Pero con unos paisajes de España en un ténicolor maravilloso, que bastan para garantizar el éxito de una película. Debemos agradecerlo a Mr. Kramer. Ninguna agencia de turismo ha podido hacer más por divulgar los paisajes de nuestra tierra. Al público fué lo que más le impresionó. Y a los críticos, también.

Finalmente, el reportaje en la televisión, «Castillos y castañuelas», fué lo mejor de la semana, quizá a excepción de la paella. Uno ha visto ya muchos reportajes cinematográficos sobre nuestro país: buenos, malos y regulares. Pero éste que nos ha ofrecido la WRCA-TV ha sido una pequeña obra maestra, como síntesis de los «signos exteriores» de España: una corrida de toros en la Maestranza, de Sevilla, y la feria, con sus caballeros y Amazonas, de una elegancia incomparable, y un grupo de gitanos chalanando en un burro, y los bailes y cantares en las barracas, y los jardines, y los tiovivos.

Después, las procesiones de Semana Santa, y un atardecer en Castilla, y un «ángelus» en Montserrat, y varios contraluces de publicicillos marineros de la Costa Brava.

Contadas así las cosas, podría creerse que, en realidad, habíamos asistido, una vez más, a la exhibición de una España convencional, de guía turística. Pero no es así. Pudo ser así, pero allí estaba un «cameraman» con talento, y las imágenes resultaron tan llenas de poesía como de verdad. Lo que vimos, en una palabra, tenía belleza, sinceridad y sobriedad. Como el relato, que dijo una voz emocionada y extraordinariamente cálida, en un inglés perfecto.

El resultado de todo esto es que a uno se le pone la añoranza de punta en el corazón, y por eso, al llegar aquí, lo mejor es estampar el punto final.

casa, a marcharme de Italia sin ver Siena y Florencia.

Volvimos juntos a Roma, y para los otros provincianos, que se pasan la vida hablando mal de nuestra R. E. N. F. E. e imaginando que los ferrocarriles del extranjero son paraísos de comodidad para el viajero, debo advertirles que el tren era un cachorro traqueteante, como cualquier cachorro traqueteante del correo de Galicia, y que, en cima, tuvimos que hacer trasbordo, como en tiempos de la Nanita. Recordozco que el tren no era de julio, pero advierto que cuando fui recientemente a Turín en un tren de julio, TAMBIÉN tuve que hacer trasbordo en Génova. No digo nada de los rayos y centellas que se oíría la R. E. N. F. E. si hubiese trasbordo en el viaje Madrid-Barcelona.

PILAR NARVION telegrafía desde Roma:



Quince días tú y quince días yo

Esta es la fórmula que ha inventado una revista italiana para facilitar el veraneo de sus lectoras

ROMA. (Crónica de nuestra corresponsal, Pilar Narvion.)—La revista femenina «Grazia», por su popularidad y su clase, viene a ser en Italia un sucedáneo de nuestra «Teresa», y, como ocurre con la española, siempre está inventando la manera de resultarle útil a sus lectoras.

Normalmente aparecen en sus páginas secciones de anuncios en los que mientras una lectora solicita ayuda para confeccionar la canastilla de un bebé, otra ofrece sus conocimientos de cocina a cambio de lecciones de corte.

El otro día leí un anuncio bastante divertido, que decía: «Escritora novel haría prendas de punto a cambio de que le pasasen a máquina el original de una novela.»

Hay madres de familias numerosas que explican las edades y tamaños de sus hijos para hacer intercambio de ropas en buen uso que se han quedado cortas. Solitarias señoras, con pases para asistir al teatro, desean ponerse en contacto con otras solitarias señoras con pases para el cine o los conciertos. Hay señoras que se califican a sí mismas de muy «mañosas» que están dispuestas a atender una tarde a la semana el ropero de una señora ocupadísima—reparar, limpiar y planchar—a cambio de algunos trajes en buen uso y de excelente corte.

Esta semana, «Grazia» ha iniciado su nueva sección, titulada «Quince días tú y quince días yo», con la cual intenta facilitar las vacaciones de sus lectoras.

Los anuncios que tengo delante son de lo más variado. Chicas que viven en Roma desean pasar las vacaciones en la playa o la montaña a cambio de hospitalidad pareja en otoño o invierno. Una madre con hija de diez años solicita quince días en el mar a cambio de quince días en la mon-

taña. Una empleada de veinticinco años advierte que irá en automóvil con familia simpática a cualquier parte a cambio de pagar a medias la gasolina.

Una chica que estudia inglés está dispuesta a alojar en su casa a una estudiante de esta lengua a cambio de un buen acento de Oxford. Una familia de Florencia con tres hijos, de los dieciséis a los veintitrés años, ofrece una semana en su maravillosa ciudad a cambio de una semana en París.

Lucia Loneri, que vive en Via Roma, 206, de Piacenza, busca una compañera para hacer un viaje a España en un Fiat 1400, del 29 de julio al 18 de agosto, pagando la gasolina y los gastos a medias.

Leyendo atentamente los anuncios se observa que las gentes más abiertas a la hospitalidad no son las de las grandes ciudades, sino las de los pequeños, recoletos y amables pueblos que invitan a soñar. No son las ocupadísimas chicas de Torino o Milán, secretarías de pecec gordos de la industria, las que sueñan con los castillos de España en sus horas libres; son las Lucías Loneris, que una imagina profesoras de Literatura en el Liceo local, enamoradas de Lope y deseosas de ver una corrida de toros y comprarse una mantilla de madroños y un par de castañuelas.

Yo, que vivo en el paraíso de los turistas, debo señalar el fenómeno que se está produciendo en Europa. Hay que olvidarse de la vieja estampa del turista de agencia, que abre la boca cuando se lo manda el guía, la cierra cuando se lo ordena el jefe del grupo, y da motivo al chiste famoso que cuenta cómo, sentados en las escaleras de la plaza de España, charlaban un matrimonio de turistas americanos, y la mujer le pregunta al marido:

—¿Dónde estamos, en Florencia, en Venecia o en París?

El marido pregunta a su vez: —¿En qué fecha estamos?

—A 12 de julio.

El marido consulta entonces el programa del viaje, y aclara las dudas de la esposa:

—Si estamos a 12 de julio esto es Roma.

La gente paleta que todavía queda en España, por desgracia, cree que este fenómeno de los jóvenes lanzados a la experiencia personal de conocer por las duras y las maduras Europa es un fenómeno de las «razas superiores», porque, desgraciadamente, en las tertulias de nuestros cafés todavía hay quien habla de Alemania o de Inglaterra con un provincianismo complejo de inferioridad, que cuando no hace reír da ganas de llorar. A estas gentes miopes tengo que advertirles que los mejores de los chicos y las chicas españoles tampoco se quedan en casa a la sopa boba del veraneo con mamá en la playa de moda. Es una experiencia maravillosa encontrarlos por Italia, con esa fabulosa alegría de vivir, que es el mejor tesoro de nuestro pueblo.

El sábado pasado encontré a uno de ellos en Siena; hacía un mes que viajaba por Italia con uno de esos billetes circulares que sirven para subir o bajar en cualquier estación. Me conoció inmediatamente, porque era lector de PUEBLO. Comenzamos a recorrer juntos la ciudad.

—Aquí estaba yo a las cuatro de la mañana.

—Aquí he visto amanecer.

—Esta plaza es maravillosa a la luz de la luna.

Resumen: que por falta de dinero había «dormido» al sereno. Y llevaba tres días alimentándose con el sabio régimen de leche. —Podía haber vuelto directamente a Roma, donde dejé el dinero suficiente para volver a España, pero preferí perder unos kilómetros, que se recuperan pronto en

FUNERALES POR CALVO SOTELO



Los ministros secretario general del Movimiento, señor Solís; de Justicia, señor Iturmendi; de Obras Públicas, señor Vigón, y de Trabajo, señor Sanz Orrio, esta mañana durante los funerales por el alma de don José Calvo Sotelo. (Foto Verdugo.)

XXI ANIVERSARIO



Hoy se cumple el XXI aniversario del asesinato de don José Calvo Sotelo. Su patriotismo, su brillante capacidad personal, su limpia actuación pública, su total entrega al servicio de España, hacen de la figura del insigne político un modelo de honrabilidad de buena ley y un ejemplo de conductas. Su vida, se ha escrito con acierto, fué la de un arquetipo clásico. Su muerte movilizó la salvación de España y su recuerdo permanece vivo y alocionador.

Organizados por la Secretaría General del Movimiento y por la Junta de Homenaje a Calvo Sotelo, se ha celebrado esta mañana, en el templo de San Francisco el Grande, un funeral por el eterno descanso del alma del protomártir.

Presidieron el acto los ministros secretario general del Movimiento, don José Solís Ruiz; de Justicia, señor Iturmendi; de Obras Públicas, señor Vigón, y el de Trabajo, señor Sanz Orrio, que ocuparon dentro del templo, el lado del Evangelio. En el lado de la Epistola se hallaban el presidente del Consejo del Reino, don Esteban Bilbao, y los consejeros teniente general Dávila, almirante Bastarache y doctor Crespo Alvarez. Dando frente al altar mayor se encontraba el duque de Calvo Sotelo, don Luis y don Joaquín Calvo Sotelo y otros familiares. En otros lugares se hallaban los subsecretarios y directores generales de los Departamentos Ministeriales, presidentes de altos Tribunales, gobernador militar de Madrid, general Aranguren; teniente general Castro Guernica, jefe de la Primera Región Aérea; almirante Cervera; ex ministro señor Fernández Cuesta; señorita Pilar Primo de Rivera; señor Lamos de Espinosa; miembros de la Junta Política; gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, señor Aramburu; presidente de la Diputación, marqués de la Valdavia y otras numerosas personalidades. Terminado el funeral, que fué oficiado por el reverendo Padre Aldrey, se rezó un responso.

SE HABILITARÁN MEDIOS HUMANOS Y MECANICOS PARA ACELERAR LA RECOLECCION DE LA COSECHA

El ministro de Agricultura, señor Cánovas, ha firmado con fecha 11 del actual una orden en la que se dictan normas para lograr la máxima utilización de maquinaria, ganado de trabajo y equipos mecánicos en la recolección de la actual cosecha de cereales. El texto dice así:

«Las circunstancias que concurren en los momentos actuales en la recolección de la cosecha de cereales, y ante la eventualidad de que parte de ellas no pudieran serlo a su debido tiempo, hacen que por este Ministerio se adopten las medidas oportunas a fin de que la maquinaria adecuada con que actualmente se cuenta se utilice al máximo, una vez que los propietarios de aquella hayan realizado sus propias faenas.

En su virtud, y de acuerdo con lo dispuesto en los artículos 5.º, 6.º y 7.º de la ley de 5 de noviembre de 1940, y en uso de las facultades que confiere a este Ministerio el artículo 11 de la misma, he tenido a bien disponer lo siguiente:

Primero. Se faculta a los gobernadores civiles de las provincias en donde no existen medios suficientes para la recolección de los cereales en tiempo y forma debidos, para que, a través de las Jefaturas Agronómicas, Cámaras Oficiales Sindicales Agrarias y Hermandades Sindicales de Labradores y Ganaderos, se utilicen en la referida recolección cuantos elementos mecánicos existan en la provincia, tales como segadoras, trilladoras, aventadoras y cosechadoras y, en casos excepcionales, de los tractores necesarios para accionar estas máquinas.

Segundo. Los dueños de esta maquinaria que trabajen por cuenta ajena con estos elementos serán dispensados del pago de la contribución industrial que pudiera corresponderles por este concepto, de acuerdo con lo que dispone el artículo 5.º de la referida ley.

Tercero. Dando cuenta previamente a la Dirección General de Agricultura, los gobernadores civiles, en las zonas donde estimen conveniente, de su provincia, podrán disponer en la medida necesaria la movilización y prestación de ganado de trabajo y mobiliario mecánico existente en cada término municipal, de forma tal que, utilizándolo sus dueños preferentemente y con la máxima rapidez, pueda también emplearse en otras explotaciones agrícolas que lo precisen.

Cuarto. La prestación de los elementos de trabajo, si los dueños de los mismos lo desean, se realizará utilizándose con su propio personal, y el precio de estos servicios será señalado por las Jefaturas Agronómicas a propuesta de las Hermandades Sindicales de Labradores y Ganaderos, formulada por conducto y con el informe de la Cámara Oficial Sindical Agraria, cuando exista discrepancia sobre su cuantía entre ambas partes. Las Jefaturas Agronómicas resolverán igualmente las incidencias que se puedan presentar en cuanto al repartimiento de posibles daños ocasionados en los medios mecánicos objeto de la prestación, sin ulterior recurso.

N. DE LA R.—Este problema de la escasez de mano de obra campesino es conocido amplia y minuciosamente por nuestros Sindicatos, y muestra de ello es que el problema se localiza con gran frecuencia entre los temas que son objeto de estudio y preocupación por parte de las Secciones Sociales y Económicas.

De ahí que la Organización Sindical, a través de sus entidades agrarias, esté llevando a cabo desde hace varias semanas una activa labor de intercambio entre las provincias que tienen mano de obra disponible y aquellas que carecen de ella. Se han realizado contratos en Segovia y Guadalajara con obreros procedentes de Málaga, Sevilla y Cádiz, y siguen existiendo propuestas de provincias andaluzas que, por haber terminado ya sus tareas, pueden contribuir con sus trabajadores a la siega en ambas Castillas.

El lunes empiezan las magnas

REBAJAS DE VERANO

de Almacenes Iregua

DESDE EL LUNES,

- Estampados
- Fantasías
- Algodones
- Pañería
- Tapicería
- Mantas
- Colchas
- Sábanas
- Toallas
- Camisería
- Confecciones
- Lencería
- Medias

en todas las secciones será iniciada la más trascendental campaña de precios bajos

¡TODO A PRECIOS REBAJADÍSIMOS!

¡Un magno esfuerzo comercial con resultados altamente positivos para su economía!

Almacenes Iregua

CARRETAS, 10 - NARVAEZ, 16 - C. de PEÑALVER, 32
FUENCARRAL, 119 - Gral. MOLA, 272

Publicidad HIJOS DE VALERIANO PEREZ Madrid

Entrega de nombramientos de alféreces en la Academia General

ZARAGOZA, 13.—En la Academia General Militar se celebró esta mañana la solemne y emotiva ceremonia de la entrega del nombramiento de alféreces a los caballeros cadetes de la XIV promoción. Los actos comenzaron a las nueve y media de la mañana, en el patio del Caudillo. Después de la lectura del cuadro de honor y de la entrega de la bandera por el alférez cadete saliente al número 1 de la promoción del primer curso se procedió a la entrega de los citados nombramientos por el capitán general de la quinta región, acompañado del director de la Academia. Antes del marcial desfile, con el que finalizarían los actos, el general Vicario pronun-

ció una patriótica alocución como final de curso.

El número de caballeros cadetes de segundo curso que constituyen la XIV promoción, y que han recibido esta mañana en la Academia General Militar sus despachos de alféreces, es de 248, y pertenecen: 116 al Arma de Infantería, 56 al Arma de Artillería, 27 al Arma de Caballería, 20 a Ingenieros, 23 al Cuerpo de la Guardia Civil y seis a Intendencia.

Esta noche, a las once y veinte, los alféreces y los caballeros cadetes saldrán en tren especial con dirección a Madrid, en disfrute de licencia. Desde la capital de España continuarán después a sus puntos de residencia. (Cifra.)

El ministro español de Marina llegará el 29 de julio a California

LA VISITA OFICIAL DURARÁ TRES DÍAS

SAN DIEGO (California), 13.—El ministro español de Marina, almirante José Abárzuza, es esperado aquí el día 29 de julio, ha anunciado la Armada estadounidense.

SENSACIONAL

Pollos a domicilio, usados más baratos que crudos en la plaza

Servicio de reparto motorizado
1 pollo (para dos raciones) 39 ptas.
1 pollo magnífico (cuatro raciones) 68 "
TARTA LOS MADROÑOS (ocho raciones) 32 "
Botella Rioja corriente. 11 "
PIDA LO QUE DESEE
Teléfonos 395007-06-05

LOS MADROÑOS ASADOS - MARISCOS MERLUZA

Despacho y comedor: BALTASAR BACHERO, 60

Madrid, sábado 13 de julio de 1957.

La Vuelta Ciclista a Francia

Vista y comentada por Francisco G. de UBIETA

René Privat (francés, cómo no) consigue su tercera victoria anulando el esfuerzo de Bernardo Ruiz, cuarto en Barcelona Bauvin, quinto en la general; Francia, insaciable, sigue colocando sus hombres ANQUETIL conserva el "MAILLOT" amarillo y Loroño vuelve a perder un puesto

BARCELONA.—Crónica telefónica por nuestro enviado especial, FRANCISCO G. de UBIETA.)

Si, señores, hubo ofensiva española casi desde el primer momento, enfrentándose las mercedadas fuerzas de que dispone nuestro equipo contra las potentes de la formación francesa, que sigue en pie sin baja alguna.

No podía esperarse mucho de nuestra ofensiva haciéndola a cara descubierta, como trató de hacerlo Loroño, porque no había más remedio y dada la prisa que a nuestro líder le corría para disminuir su saldo deudor de minutos. Lanzó su ataque cuando los aires de España acariciaban a la caravana, una vez traspuesto el Perthus de la Ródnaseya, por los terrenos de La Junquera.

Se habrían cubierto entonces unos 40 kilómetros desde la salida de Perpignan y al ataque del vizcaíno respondió el equipo de Francia poniéndole a su rueda a un "policia". La ofensiva estaba condenada al fracaso en aquel instante, puesto que los regiona-

Hoy, en Barcelona, es día de descanso para los corredores de la Vuelta Ciclista a Francia, pero los organizadores han dispuesto que, a las cinco de la tarde, se celebre una prueba de clasificación individual «contra el reloj», sobre 9,800 kilómetros.

les franceses y los holandeses mismos, tan afectos a participar en festines de una escapada, no hicieron nada, por estimar que la contraofensiva del equipo francés y de otros elementos que están amenazados por Loroño estallaría sin pérdida de tiempo. El resultado fue que el ataque español fue contrarrestado por la actividad de su "policia" y por la caza violenta que dirigieron los "tricolores".

CAMINO MAS LIBRE PARA BERNARDO RUIZ

Pero quedaba el camino abierto para que otros elementos del

HOY SABADO

Cuando se lave la cabeza, hágalo con

Caspolén

champú científico a base de selenium y furatracina

ELIMINA LA CASPA y de vida y juventud al cabello



... el champú de cada fin de semana

PUEBLO — Pág. 6

equipo español intentasen llevar a buen fin lo que Loroño no pudo realizar. Y del pelotón saltó Bernardo Ruiz, llevando un "tricolor" a su rueda, el rápido Darrigade, Bernardo Ruiz, por su clasificación en la general, no causaba inquietud a los hombres de punta del equipo francés, y si bien también llevaba a sus espaldas vigilancia, los corredores franceses que seguían en el pelotón no tenían por qué esforzarse en su persecución.

El regional Poulingue también tuvo a su rueda a un acompañante, otro "tricolor", Privat, quien colaboró con el regional para alcanzar a Bernardo Ruiz y a Darrigade.

Se iban devorando los kilómetros y en el gran pelotón abundaban las escaramuzas, que trajeron como consecuencia que las ventajas de los cuatro fugitivos fuesen creciendo muy lentamente. Así, en el kilómetro 80 la ventaja no era más que de 1,10.

DE NUEVO LOROÑO

Descenso que parte de él se le debe a Jesús Loroño, quien de nuevo en un repecho y al tomar un viraje trató de fugarse.

Pero como allí no había perfil adecuado y la vigilancia francesa no decaía, tampoco pudo lograr su segundo intento.

En tanto la carrera no era más que un diálogo entre los seis fugitivos y el gran pelotón. El portugués Barbosa y el regional Busto remaban penosamente a 20 metros del gran pelotón. Busto terminaría por abandonar y llegar fuera de control.

En los 40 kilómetros finales, nuevas escaramuzas, no alcanzando los objetivos aquellos corredores que entre sí se vigilaban, pero si los desheredados en la clasificación general, los regionales Ruby y Lampré, que no lograron integrarse en el grupo de fugitivos.

Es entonces cuando se produjo el ataque italiano de Defilippis, a quien no le faltó también su acompañante "tricolor", en esta ocasión Bauvin. Como puede verse, el equipo francés tenía totalmente contro-

lada la carrera. También colaboró con el italiano para alcanzar a los cuatro fugitivos. ¿Por qué no hacerlo?

SEIS FUGITIVOS

Una vez que se constituía el grupo de seis fugitivos, con mayoría de tres "tricolores", podría verse lo que más convenía al equipo francés en orden al vuelo de la escapada.

Desde luego, que Bauvin, que ocupaba el octavo puesto en la general, sacaría el mayor provecho, al mismo tiempo que los "tricolores" incrustaban otro de sus hombres en lugar preferente. Pero no sería peligroso jugar con el fuego que provocaría Defilippis al reducir por igual parte de su diferencia de tiempo. Así lo estimó Marcel Bidot, que una vez formado el grupo de sus "tricolores", Darrigade, Privat y Bauvin, por el italiano Defilippis, el español Bernardo Ruiz y el regional Poulingue, ordenó que sus tres hombres se "colocasen" dejándose arrastrar.

Al interés de Bernardo Ruiz por sobresalir en la etapa y al de Defilippis por ver de sacar la posible victoria y una ganancia en minutos, respondieron los "tricolores" con economía de esfuerzos y con la gran probabilidad de arramplar con la victoria de etapa individual y por equipos, como así fue, pero en grado superlativo, ya que los tres primeros puestos de la etapa de Montjuich fueron para Privat, Darrigade y Bauvin.

BERNARDO RUIZ QUI SO ENTRAR SOLO EN VENCEDOR

Barcelona recibió el "Tour" en un marco grandioso por el número de espectadores y por su disciplina. En verdad Barcelona supo recibir al "Tour".

Bernardo Ruiz quiso llegar solo en vencedor, pero tal propósito lo realizó Privat, seguido a 38 segundos de Darrigade y a 50 segundos de Bauvin, y en cuarta posición Bernardo, con el mismo registro de Bauvin. Los restantes componentes del grupo de fugitivos se clasificaron por este orden: Lampré, Ruby, Poulingue, y Defilippis, quien ha de acusar, a pesar del día de semirreposo, su labor de "caballo de tiro" en la escapada.

A continuación de los ocho fugitivos y para contener en lo posible una pérdida de tiempo sensible en la clasificación por equipos, el italiano Baffi, junto con el "tricolor" Forestier y el español Morales, entró presidiendo al gran pelotón, a quien dió tiempo Padovan a 4 minutos 31 segundos de Privat.

Loroño estuvo siempre vigilante en la cabeza del pelotón, clasificándose en el mismo tiempo que Padovan, lo que significa una pérdida de 3 minutos 24 segundos respecto de Defilippis, quien pasa al noveno puesto, con una ventaja de 1 minuto cincuenta segundos sobre Loroño, en el puesto 12.

Ferraz entró con el gran pelotón y todos los españoles fueron recibidos cariñosamente.

Loroño, terminada la etapa, se mostraba con muy buen aspecto físico, no habiendo decaído su moral.

—Vamos a ver en los Pirineos si tengo suerte y me responden las fuerzas—nos dijo.

Los Pirineos esperan a Loroño. Y eso lo saben sus adversarios.



Bernardo Ruiz había ganado la prima de seis mil pesetas, ofrecida por el Ayuntamiento de Mataró —también se adjudicó la prima a la combatividad en la etapa, cuya cuantía es de cien mil francos—, y el grupo de ocho corredores hace su entrada en Barcelona, sin que Bernardo Ruiz tenga éxito en un intento de escapada, puesto que es René Privat, del equipo nacional de Francia, quien consigue despegarse unos doscientos metros de sus acompañantes y llegar destacado a las puertas del Estadio de Montjuich. En la fotografía inferior, Bernardo Ruiz entra en la meta en cuarto lugar, reflejando en su rostro el esfuerzo enorme que hizo para intentar ganar la "etapa española". No obstante, "el viejo" del ciclismo español se ganó las mayores ovaciones del público barcelonés, que quiso premiar su brava actuación. (Foto Cifra.)

CLASIFICACIONES

DECIMOQUINTA ETAPA, PERPI-NAN-BARCELONA (197 kilómetros)

- 1, Privat (Francia), 5-24-47; 2, Darrigade (Francia), 5-25-25; 3, Bauvin (Francia), 5-25-37; 4, Bernardo Ruiz (España), ídem; 5, Lampré (Sudeste), 5-25-47; 6, Ruby (N.-C.), ídem; 7, Poulingue (Oeste), 5-25-54; 8, Defilippis (Italia), ídem; 9, Baffi (Italia), 5-29-18; 10, Forestier (Francia); 11, Morales (España); 12, Padovan (Italia); 13, W. van Est (Holanda); 14, Schemberg (Suiza); 15, Thomín (Oeste); 16, Anglade (Sudeste); 17, Voorting (Holanda); 18, Christian (Suiza); 19, Loroño (España); 20, Keteleer (Bélgica); 21, Spolker (Holanda); 22, Lauredi (Sudeste); 23, Picot (Oeste); 24, P. van Est (Holanda); 25, Planckaert (Bélgica); 26, Anquetil (Francia); 27, Sabbadini (Sudeste); 28, Janssens (Bélgica); 29, Holenweger (Suiza); 30, Sigüenza (Sudeste); 31, Bober (Isla de Francia); 32, Chaussabel (Sudeste); 33, Ferraz (España); 34, Bergaud (Francia); Bouvet (Francia); Mahe (Francia); Stablinski (Francia); Adrianssens (Bélgica); Cerami (Bélgica); Baroni (Italia); Nencini (Italia); Tosato (Italia); De Jongh (Holanda); Favre (Suiza); Graeser (Sul-

za); Bourles (Oeste); Groussard (Oeste); Pipelin (Oeste); Dotto (Sudeste); Cohen (N.-C.); Hassenforder (N.-C.); Rohrbach (N.-C.); Rolland (N.-C.); Dupré (Sudoste); Gay (Sudoste); Quehelle (Sudoste); Barone (Isla de Francia); J. Bobet (Isla de Francia); Hoorelbeke (Isla de Francia); Le Dissez (Isla de Francia), todos en el mismo tiempo que Baffi, 5-29-18; 63, Bertolo (N.-C.), 5-30-35; 64, Da Silva (Luxemburgo-Mixto), 5-31-37; 65, Walkowiak (Francia), 5-33-38; 66, Barbosa (Luxemburgo-Mixto), 5-52-45; Eliminado Busto (Sudeste).

POR EQUIPOS EN LA ETAPA DE AYER

Challenge Martini

- 1, Francia (Privat, Darrigade, Bauvin), 16-14-19; 2, España (Ruiz, Morales, Loroño), 16-24-13; 3, Sudoste (Lampré, Sabbadini, Dupré), 16-24-23; 4, Nordeste-Centro (Cohen, Hassenforder, Rohrbach), ídem; 5, Oeste (Poulingue, Thomín, Picot), 16-24-30; 6, Italia (Defilippis, Baffi, Padovan), ídem; 7, Sudeste (Anglade, Lauredi, Sigüenza), 16-27-54; 8,

Isla de Francia (Bobet, Barone, Bobet), ídem; 9, Bélgica (Keteleer, Planckaert, Janssens), ídem; 10, Holanda (W. van Est, Christian, Holenweger), ídem.

LA GENERAL DESPUES DE LA ETAPA DE AYER

- 1, Anquetil (Francia), 92-16-30; 2, Forestier (Francia), 92-20-32; 3, Mahe (Francia), 92-22-11; 4, Christian (Suiza), 92-26-14; 5, Bauvin (Francia), 92-26-19; 6, Janssens (Bélgica), 92-27-32; 7, Picot (Oeste), 92-28-20; 8, W. van Est (Holanda), 92-30-27; 9, Defilippis (Italia), 92-32-48; 10, Rohrbach (N.-Centro), 92-33-11; 11, J. Bobet (Isla de F.), 92-33-23; 12, LOROÑO (España), 92-34-38, a 18 m. 8 s.; 13, Barone (I. de F.), 92-35-8; 14, Hoorelbeke (I. de F.), 92-36-5; 15, Plankaert (Bélgica), 92-36-24; 16, Nencini (Italia), 92-37-14; 17, Schelleberg (Suiza), 92-41-35; 18, Adrianssens (Bélgica), 92-44-11; 19, Dotto (Sudeste), 92-45-0; 20, Lauredi (Sudeste), 92-45-31
- 21, Tosato (Italia), 92-48-4; 22, Thomín (Oeste), 92-48-27; 23, Privat (Francia), 92-56-14; 24, B. RUIZ (España), 93-5-47; 25, Bober (I. de F.), 93-6-54; 26, Stablinski (Francia), 93-9-21; 27, Voorting (Holan-

da), 93-12-16; 28, Da Silva (Luxemburgo mixto), 93-13-4; 29, Rolland (N.-Centro), 93-19-14; 30, Keteleer (Bélgica), 93-20-4; 31, Gay (Sudoste), 93-22-5; 32, P. van Est (Holanda), 93-22-53; 33, Le Dissez (I. de F.), 93-22-57; 34, Padovan (Italia), 93-24-37; 35, Baffi (Italia), 93-25-24; 36, Bergaud (Francia), 93-29-4; 37, Quehelle (Sudoste), 93-33-40; 38, Sabbadini (Sudoste), 93-34-46; 39, Dupré (Sudoste), 93-40-0; 40, De Jongh (Holanda), 93-42-25.

41, Anglade (Sudoste), 93-43-1; 42, Darrigade (Francia), 93-44-7; 43, Groussard (Oeste), 93-45-23; 44, Sigüenza (Sudeste), 93-49-41; 45, Pipelin (Oeste), 93-50-52; 46, Bourles (Oeste), 93-52-49; 47, Walkowiak (Francia), 93-54-9; 48, Lampré (Sudoste), 93-54-49; 49, Hassenforder (N.-C.), 93-58-47; 50, Bouvet (Francia), 93-59-2; 51, Cerami (Bélgica), 93-59-4; 52, Barbosa (Lux. Mixto), 94-0-26; 53, Kersten (Holanda), 94-8-4; 54, Favre (Suiza), 94-8-9; 55, Ruby (N.-C.), 94-8-49; 56, Poulingue (Oeste), 94-12-12; 57, Holenweger (Suiza), 94-14-4; 58, Cohen (N.-Centro), 94-21-11; 59, Chaussabel (Sudeste), 94-21-46; 60, Bertolo (N.-C.), 94-21-58; 61, Stolker (Holanda), 94-32-49; 62, Baroni (Italia), 94-34-0; 63, Graeser (Suiza), 94-41-43; 64, FERRAZ (España), 94-59-29; 65, Mil-

Hon (I. de F.), 95-8-34; 66, MORALES (España), 95-21-22.

LA GENERAL POR EQUIPOS

Challenge Martini

- 1, Francia, 274-37-17; 2, Italia, 276-14-50; 3, Oeste, 276-36-19; 4, Isla de Francia, 276-54-4; 5, Nordeste-Centro, 277-4-4; 6, Holanda, 277-17-3; 7, Bélgica, 277-18-2; 8, Suiza, 277-59-47; 9, Sudoste, 278-5-38; 10, Sudeste, 278-24-35; 11, ESPAÑA, 279-0-47.

CLASIFICACION POR PUNTOS

- 1, Thomín (Oeste), 220 puntos; 2, W. van Est (Holanda), 238; 3, Forestier (Francia), 243; 4, Picot (Oeste), 254; 5, Schelleberg (Suiza), 255; 6, Christian (Suiza), 261; 7, Anquetil (Francia), 292; 8, Planckaert (Bélgica), 336; 9, Bauvin (Francia), 347; 10, Keteleer (Bélgica), 382; 11, Bober (Isla de Francia), 407; 12, Mahe (Francia), 410; 13, Voorting (Holanda), 410; 14, Nencini (Italia), 417; 15, Defilippis (Italia), 440; 16, Lauredi (Sudeste), 455; 17, Rohrbach (N.-C.), 479; 18, Barone (Isla de Francia), 485; 19, Padovan (Italia), 485; 20, J. Bobet (Isla de Francia), ídem.

Madrid, sábado 13 de julio de 1957.

"HE PODIDO DEMOSTRAR QUE LOS CORREDORES ESPAÑOLES SEGUIMOS PRESENTES EN LA PRUEBA" (BERNARDO RUIZ)



El Estadio de Montjuich presentaba un aspecto imponente. En la tribuna presidencial, entre otras personalidades, han presenciado la llegada de los corredores el ministro sin cartera, don Pedro Gual Villalbi, y el alcalde de Barcelona, señor De Porcioles. Pero donde Barcelona ha batido todos los récords de público ha sido en las calles del trayecto, donde se agolpaba una verdadera multitud para presenciar el paso de los "forzados de la ruta". En la foto, un momento del paso del pelotón mayor, en el que puede verse a Loroño en segunda posición. (Foto Cifra.)

BARCELONA, 12. (Crónica de Robert Descamps, del Servicio especial de Alfíl.)—A pesar de todos sus esfuerzos, los corredores españoles no han podido ganar la "etapa española" de la Vuelta Ciclista a Francia. Pero es un español, Bernardo Ruiz, el que ha tenido el mérito de tomar la iniciativa del ataque decisivo, poco después del kilómetro 56.

En los primeros kilómetros de la etapa, Loroño había intentado escaparse dos veces, pero, por la vigilancia de los franceses, no lo consiguió.

Ruiz tuvo más suerte y pudo destacarse con Darrigade detrás de él. Luego, Ruiz fue siempre en el grupo de los líderes, lo que le permitió lograr el cuarto lugar en la clasificación, mientras que sus tres compatriotas terminaban con el pelotón. La carrera de Ruiz sirvió al conjunto español para ocupar el segundo puesto en la clasificación de la etapa por equipos.

Ruiz y Loroño no tuvieron ningún incidente entre Perpiñán y Barcelona, pero Morales pinchó en los primeros kilómetros, aunque luego alcanzó al pelotón rápidamente. Después fue víctima de una caída, afortunadamente.

sin consecuencias.

Ferraz perdió varias veces contacto con el pelotón. Antes de llegar a la frontera española ya tenía unos treinta segundos de retraso sobre los demás. A continuación consiguió mantenerse en el pelotón, pero a los 173 kilómetros tropezó con el italiano Padovan y el regional Le Dissez y cayó al suelo. Después de una persecución de 10 kilómetros alcanzó una vez más al pelotón.

Antes de salir de Perpiñán, Loroño manifestó que tenía la intención de actuar según las posibilidades de la carrera. Al final, en Barcelona, nos dijo: "He hecho todo lo posible, pero la buena oportunidad no se me presentó nunca."

Luis Puig, director técnico del equipo, señaló que los cuatro corredores españoles consiguieron hoy un buen resultado colectivo. "Ruiz no ha podido ganar, pero no se le puede hacer ningún reproche porque hizo todo lo que podía para vencer". De todos modos, los catalanes reservaron a Ruiz una acogida entusiasta, y los aficionados de Barcelona que querían abrazar al veterano Ruiz y felicitarle fueron muy numerosos.

"Yo quería triunfar en Barcelona, pero contra los franceses no hay nada que hacer. Sin embargo, estoy contento de ser el primer español en llegar a la meta. Así he podido demostrar que los corredores españoles siguen presentes en la prueba", dijo Ruiz.

A lo mejor, en las próximas etapas de los Pirineos, Loroño también lo demuestra ya que tiene el proyecto de atacar a los franceses en lo que queda de recorrido montañoso.

LA OPINIÓN

de Pedro ESCARTIN

Contra el estancamiento arbitral

UNA ENERGICA Y SALUDABLE MEDIDA EN ESTUDIO

HACE muchos meses, cuando la designación de Nivario de la Cruz para presidente del Comité Central de Arbitros, felicitamos al doctor Lafuente Chaos por coger colaborador competente, lleno de afición y ganas de trabajar.

—Si usted acertara en todos sus colaboradores como en éste—dijimos—el resultado sería espléndido.

—Tengo buena impresión de él. Por eso le designé—respondió.

—No le ha de pesar. Nivario es hombre efectivo y nada efectista, que es lo que falla en fútbol español, tan lleno de figurones...

Y el tiempo dió la razón a aquellas palabras, ya que la temporada arbitral fué una de las más tranquilas y disciplinadas que recordamos, y el Comité Central trabajó mucho y bien, no fué un equipo de durmientes.

Ahora sabemos preparan una serie de medidas contra lo que pudieramos llamar "estancamiento arbitral", es decir, esa serie de jueces que caen de categoría en categoría o viven en ella sin bajar ni subir, ese vivir muriendo que supone el taponamiento de la juventud.

Un árbitro que ha sido de Primera División y actúa luego en Tercera, ya con los cuarenta cumplidos o cerca de ellos, nos parece mal, y si el juez no pasó de este escalón

por no demostrar condiciones, mantenerlo es un absurdo.

Parece que no habrá descensos en la forma que antes se hacían, y se emplearán medios más lógicos en la recuperación del árbitro, que puede volver a ser por sus condiciones naturales, pero no se mantendrá la escala fija de quienes no supieron pasar del primer tramo arbitral.

Un árbitro que dirigió encuentros de Primera División, luego de Segunda y más tarde de Tercera no es el ejemplo que necesitan los jóvenes, ya que el escalón arbitral no puede tener más movimiento que de abajo arriba, y no al contrario, salvo casos concretos y terminantes.

Nivario de la Cruz, como todo el que hace algo, tendrá amigos y enemigos, pero no cabe duda que él es hombre que siente vibración del cargo, amor a aquello que realiza.

Ahora busca librar a los árbitros de lo que pudieramos llamar el peso muerto, decisión poco agradable, pero no hay más remedio, porque lo actual, el taponamiento en Tercera Liga de una serie de jueces con los cuarenta cumplidos y sin haber pasado de ahí jamás es un error.

Y los que cayeron de arriba y no supieron recuperarse es ilógico sean barrera de quienes esperan su momento con juventud, ilusiones y quizá caridad.

Guía del MOTOR

El éxito de España en las XXIV horas

Las XXIV Horas de Montjuich es actualmente la competición motociclista más interesante de España, y no dudo en aceptar la teoría optimista de que será en su especialidad de velocidad-resistencia la más importante del mundo. Quizá los seguidores del motociclismo deportivo, que otean lo que ocurre fronteras afuera, piensen que no se podrá desbancar fácilmente el "Bol d'Or" de Monthlery, que llevan veintiséis años de ventaja a nuestras XXIV Horas.

Son carreras de la misma fórmula—como el Warsage, de Bélgica—, en las que, desde luego, el "Bol d'Or" se lleva la palma de la favorable configuración del circuito, con largas rectas y curvas dulcificadas con peraltes a propósito. En Montjuich las velocidades no pueden dar una media de 160 kilómetros por hora como en la competición francesa, pero ofrece el aliciente de su accidentado perfil.

Si en Monthlery basta con girar el puño a tope y tomar las curvas con el ímpetu que cada cual se atreva a aplicar, en el Parque de Barcelona los problemas son más variados para los pilotos y para el preparador de la máquina. Se somete al motor a fuertes retenciones, y al cuerpo a un continuo tumbarse a derecha e izquierda. En nuestras XXIV Horas se comprueba más palpablemente la calidad de las máquinas, y además el factor hombre adquiere su justo valor. Lucen las facultades humanas, que es lo que no ocurre en los circuitos veloces, donde el piloto es una pieza más sobre la máquina.

La tercera edición española ha tenido carácter internacional, y fueron muchas las marcas extranjeras que estuvieron presentes. Una parte de nuestra industria, con elegante valentía, salió a competir contra las experimentadísimas máquinas deportivas que se desplazan a Barcelona. Las marcas nacionales que salieron a defender nuestro motociclismo deportivo fueron Montesa y Derbi, pero ambas con prototipos, motocicletas de artesanía.

Montesa probó un modelo de 175 c. c., para el que se le puede augurar un porvenir lisonjero. Se trata de una máquina silenciosa, con la proverbial maleabilidad y 18 HP. al freno. Su característica más señalada es la supresión de la cadena delantera, que se ha sustituido por piones.

Derbi sacó una 350 c. c., tipo Jawa, parecida a la que está en el mercado, pero con notables innovaciones que ya se darán a conocer. Además Derbi estuvo a punto de sacar una novedad revolucionaria: una cuatro cilindros a dos tiempos, ideada por el ingenioso Pahissa, excelente mecánico y dibujante, antiguo corredor de "midgets".

Pues bien: nuestros prototipos Montesa y Derbi tuvieron el honor de vencer a marcas tan sólidas como Norton, Velocette, Pumi y Guzzi de 500 c. c. Nos hemos de felicitar por este éxito de España. Por delante de nuestras marcas sólo se colocaron las Ducati italianas y una M. V., también italiana, que estuvo a punto de ser sobrepasada por las motos españolas.

En la categoría de turismo fué el gran triunfo de España. Montesa, R. O. A., Lube, Sanglas y Derbi consiguieron un número de vueltas muy aproximado a los de las temidas motocicletas deportivas extranjeras, superadas incluso por las Brío 91.

LUKE

LUBE de 99 c. c. 13.950 pesetas
LUBE de 125 c. c. 15.300 pesetas
Cambio al pie y manillar y pito - CANTO Princesa 26

Motociclismo

REVISTA ESPAÑOLA DE LA MOTOCICLETA

PREPARA EDICION ESPECIAL PARA LAS 24 HORAS DE MONTJUICH

Información completa 200 grabados Gráficos de rodaje Entrevistas

Pedidos, a la Administración: Victor Pradera, 33 - Madrid

MONTESA

La motocicleta española de prestigio internacional



XXIV Horas Motociclistas de Montjuich INTERNACIONALES

P. M. B. — 6/7-VII-57

CLASIFICACION GENERAL - GRUPO B - TURISMO
45 participantes. 22 clasificados

PRIMERO - SEGUNDO - TERCERO

«Turuta-Smedh» Anet-Sirera I. España-J. España

RECORRIENDO EL PRIMERO 2.046 KM. (récord)

CLASE HASTA 125 c. c. B - TURISMO

PRIMERO... «Turuta-Smedh»

SEGUNDO... Anet-Sirera

TERCERO... I. España-J. España

CUARTO... Boquet-Solans

QUINTO... Bolaños-Tapias

SEXTO... Cobos-Aragón

SEPTIMO... Pujol-Font

TODOS SOBRE MONTESA "BRIO 91"

GRUPO A - DEPORTIVAS

CLASE DE MAS DE 125 c. c., HASTA 250 c. c.

SEGUNDO

Caralt - Riviere

SOBRE MONTESA «NERVO»

CLASIFICACION GENERAL:

QUINTO-SEXTO-SEPTIMO-OCTAVO

y PRIMERA motocicleta española clasificada en la prueba

Agencia oficial: Victor Pradera, 13



Di Stéfano y sus "muchachos" catalanes derrotaron a una selección brasileña

BARCELONA, 12.—En el Estadio Municipal de Montjuich, y como final de los actos correspondientes a la llegada de la Vuelta Ciclista a Francia, se enfrentaron en partido de fútbol una selección de Barcelona contra una selección brasileña, venciendo el conjunto barcelonés por cuatro tantos a uno.

Se inició el juego con dominio brasileño, desarrollando buena labor de conjunto.

A los cuatro minutos, Sandoval, del equipo brasileño, recogiendo un centro del extremo izquierdo marcó el primer tanto de tiro raso y cruzado.

Reaccionó la selección barcelonesa destacando Di Stéfano, repartiendo juego a sus delanteros, y mostrándose muy peligrosos ante el área adversaria.

A los veinte minutos, Di Stéfano, recogiendo un pase de Panicot, y después de un corto avance por el lado izquierdo, empalmó un

fuerte tiro consiguiendo el empate a un tanto.

A partir de este momento los brasileños se impusieron nuevamente, pero sin resultado práctico, ante la segura labor de la tripleta defensiva.

A los veintinueve minutos, en rápido avance de la delantera barcelonesa, un centro de Panicot le remató Duró, consiguiendo el segundo gol.

Con el resultado de dos a uno se llega al descanso.

Al reanudarse el partido el juego fué de dominio alterno, pero profundizó más la delantera de la selección barcelonesa, magníficamente apoyada por Di Stéfano, que realizó jugadas de gran mérito.

A los quince minutos se lanzó un córner contra los brasileños, y Blanqueras, muy oportuno y de cabeza, consiguió el tercer tanto.

Cuando iban treinta minutos de juego, Di Stéfano tiró una falta desde fuera del área, consiguiendo el cuarto y último tanto.

Destacaron por la selección catalana Algor, Rodri, Sanchis y la tripleta central de ataque.

Por los brasileños, su mejor hombre fué Sandoval, siguiéndole en méritos Naninho y Jefferson.

El arbitraje, del señor Gómez Contreras, fué acertado.

Alineaciones:

Selección barcelonesa.—Algor; Arque, Rodri, Bartoli; Sanchis, Rivelles; Panicot, Duró, Di Stéfano, Blanqueras y Bosch.

Selección brasileña.—Wilde; Oswaldo, Djalma, Sandoval; Os-

mario, Ascendino; Luiz, Brandon, Nanin; Jefferson, Luisinho.

Se lanzaron tres saques de esquina por ambas partes. Mencheta.)

HUNGRIA GANA EL TROFEO PICORNELL

BARCELONA, 12.—Hungria ha ganado el Trofeo Picornell de las bodas de oro del Club Natación Barcelona, al vencer a Alemania por 9 a 4, en polo acuático.

La clasificación final del torneo ha quedado como sigue:

1. Hungría	10 Ptos.
2. Alemania	8
3. España	6
4. Francia	2
5. Suecia	2
6. Austria	2

El lunes, suplemento deportivo de PUEBLO

RONDINE SPORT en 24 meses, sin interés La moto eterna. Marqués de Urquijo, 17.

OSSA. Motocicletas Ossa de 50 c. c. y 125 c. c. Agencia oficial: Z. MATEOS. O'Donnell 44.

FRED GALIANA, en una reacción admirable tras un k. d. en el segundo asalto, vence a Louis Carrara por abandono en el noveno

El veterano púgil francés, tras recibir dos series fuertes de nuestro ex campeón, sufrió un golpe que le rajó el párpado derecho, por lo que el cuidador lanzó la toalla

A Plaza de Toros de las Ventas registró un lleno en filas de ring y tendidos, y tuvo gente en gradas y anagnadas, muestra evidente de que la afición al boxeo está viva y reacciona a cualquier llamada de interés, como la del ex campeón europeo, Fred Galiana, en esta segunda etapa de su vida pugilística. Afortunadamente para este público ilusionado, el combate que le llevó a la Plaza terminó con un resultado favorable y emocionante a favor del buen boxeador hispano, en una de las más bellas y contradictorias transmisiones que puede dar el boxeo: del "knock-down", o caída por un tiempo de nueve segundos, de Galiana en el segundo asalto, al abandono de Carrara, ordenado por su manager en el noveno. Pelea de dos fases, de sol y sombra (parece obligado el símil taurino, dado el escenario) para Carrara, y de sombra y sol para Galiana.

La primera nota favorable a esta reaparición de Galiana en Madrid fue la de su espléndido aspecto físico. Galiana se presentó en 61,800 kilogramos de un cuerpo limpio de grasa, bien musculado, constitución justa en un peso ligero alto. Carrara, en cambio, subió al ring con 63 kilogramos, en una abandonada acción de gimnasio; demasiado gordo de cintura. Pero Carrara es un buen púgil, un veterano, con las calidades de la escuela francesa, rápido y recursista, que por sabiduría estuvo a punto de llevarse una victoria espléndida y contundente sobre Galiana, a pesar de no haberse preparado para ella.

La pelea, concertada a diez asaltos, bien arbitrada por Cano, empezó con un ataque de Carrara, que aprovechó la inactividad de Galiana, y solamente unas fintas y movimientos de hombros característicos de Fred, realizados al final de este asalto, fueron aplaudidos por el público. Pero el asalto pudo puntuarse a favor del francés. En el segundo, otro ataque más decidido y seguro técnicamente realizado por Carrara colocó a Galiana en confusa posición y guardia, y así aplicó un golpe en el frontal y nariz de Fred que éste acusó. Galiana dobló la rodilla y esperó la cuenta de nueve segundos para recuperarse, lo que fue un acierto de púgil experimentado. El golpe le produjo hemorragia nasal y le atacó un centro nervioso que le alteró totalmente la función psíquica. Galiana no podía boxear y llegó a desesperarse en el rincón, durante el minuto de descanso entre el segundo y tercer asalto, y entre el tercero y el cuarto, pero ya en éste mejoró, porque en el tercer asalto había reaccionado en el último minuto, al lograr en una tímida ofensiva dos golpes con ambas manos que fueron el comienzo de su posterior magnífica recuperación. Sin embargo, en el cuarto asalto volvió Carrara a llevar la iniciativa y dominar la situación: un ataque en serie vuelve a hacer sangrar a Galiana por la nariz y nuestro campeón acaba mal el asalto. El público estaba desilusionado y empezó a pitir a Galiana. En el quinto asalto, Carrara domina sin forzar el tren y Galiana da muestras de agotamiento, porque respira mal y carece de recursos defensivos. En cinco asaltos, pues, mitad justa del combate, Galiana ha ganado uno, el tercero, y Carrara ha ganado cuatro. El cariz del combate no podía ser peor para nuestro compatriota. Pero de un púgil de clase, con capacidad ofensiva y golpe seco, si no contundente, se puede esperar siempre el "milagro", y el milagro se produjo. En el sexto asalto, hacia su mitad, Galiana colocó tres golpes precisos a la cara de Louis, y le entornaron, le dieron moral y confianza, primer rayo de luz de su victoria. El público, que había silbado antes a Galiana, le aplaudió y animó, porque, en el fondo y en la forma, quería que ganara Fred. Y ya con una puntuación a su favor en este sexto asalto, Galiana tenía en la tarjeta de puntuación de los jueces dos asaltos suyos, y Carrara cuatro. Y quedaban otros cuatro, tiempo suficiente para rehacer el tortuoso camino. En el séptimo asalto no hubo nada a destacar, fue el peor del combate, aunque sirviera de tránsito para Galiana

y para que éste se recuperara casi totalmente, pues se le había cortado la hemorragia y ya respiraba bien. Fue asalto nulo. Pero en el octavo se mostró Galiana recuperado y cogió el mando de la pelea, ocupó su sitio, caminó con soltura, estaba ya tranquilo, y castigó con series de ambas manos cara y cuerpo del francés, entre el entusiasmo de la multitud. El combate había cambiado de signo. Asalto neto de Fred, que se acercaba en puntuación al francés, quedaban dos asaltos y ya estaba físicamente mejor que su rival. Carrara acusó el castigo y en la Plaza se produjo una entusiasta conmoción popular, porque el idolo podía ganar después de estar casi vencido. Y ganó en el noveno de modo sensacional. En el primer minuto, dos series en perfecto equilibrio, secas, precisas, aturrieron a Carrara, que se quiso defender con guardia cerrada, pero estaba tocado, se tapó o cubrió mal la cara y Galiana le aplicó un gancho tremendo de fuerza en el ojo derecho que le rasgó el párpado, una enorme brecha que le dejó flotando en el ring, inconsciente y sin vista, momento grave bien apreciado por el cuidador en el rincón, que no dudó en lanzar la toalla en señal de abandono; Galiana había vencido. La gente se lanzó hasta el borde mismo del ring para dos cosas: ver de cerca al idolo triunfador y apreciar la herida y estado maltrato del francés vencido. Galiana recibía mientras hacían público el fallo, un ramo de flores, envuelto en papel celofán, como esos que reciben las damas ilustres al llegar a un aeropuerto...

Galiana ha hecho algo más que un buen combate. Ha logrado una victoria en recuperación tras estar al borde de la derrota, lo que resulta difícil en boxeo y demuestra juventud y fortaleza, porque la facultad de recuperación es fundamental en deporte. Galiana no boxeo bien anoche; con sus defectos defensivos y su extraño carácter que le llevan sin querer a actitudes pasivas antipugilísticas, escenas teatrales de galán observado que quiere hacer de la lucha recelosa una actitud estatuaria, confiada, cosas que no sirven ante un hombre curtido y duro como el francés Carrara; pero en la fase de ataque es brillante y práctico, porque pega bien y duro, y así levantó el combate y levantó al público, dos levantamientos que le dieron un triunfo emocionante.

El choque final del programa de esta noche en el Metropolitano, que correrá a cargo de Indio Mapuche y Jesús Chausson—un combate extraordinario si pensamos en la personalidad de ambos adversarios—, tiene como doble antecedente espectacular el sensacionalismo de dos peleas, cada una de las cuales reviste caracteres de verdadero acontecimiento en el campo de la lucha internacional. Analizaremos a ambos encuentros sin establecer entre ellos ni el más remoto signo de preponderancia o jerarquía, ya que, como dejamos dicho, se trata de dos peles de idéntico rango y paralela importancia. GILBERT LEDUC - CONDE DAIDONE.—He aquí dos hombres que nada tienen que envidiarse entre sí en cuanto a prestigio y categoría. Uno y otro cuentan con un subrayado rotundo de clase, contrastada a lo largo de una muy dilatada vida profesional desarrollada bajo los reflectores de los principales cuadriláteros del mundo. Si bien es verdad que el Conde Daidone cortó sus músculos y formó su estilo en el ring del Madison Square Garden neoyorquino, su oponente ha conocido el calor de los aplausos de todos los públicos europeos, y su forma de actuación, menos borrascosa que la del "terrible siciliano", posee, sin embargo, todas las virtudes y to-

te a las dos menos diez de la madrugada...

En la pelea de semifondo, José Francés venció por puntos al alemán Hein Sattler, pelea confusa, sin pegada en hombres que militan en los pesos medios, enredada en una media distancia involuntaria, sin que el español luciera el boxeo en línea que antes practicara. Francés está ahora peor que antes y Sattler decepcionó. La decisión fue protestada porque el público creyó ver un match nulo.

Orozco y el morito Ben Ahmed GILERA

LUCHA EN EL METROPOLITANO

LEDUC-CONDE DAIDONE y LAMBAN I-PIERRE BOSS, combates de semifondo para esta noche

El choque final del programa de esta noche en el Metropolitano, que correrá a cargo de Indio Mapuche y Jesús Chausson—un combate extraordinario si pensamos en la personalidad de ambos adversarios—, tiene como doble antecedente espectacular el sensacionalismo de dos peleas, cada una de las cuales reviste caracteres de verdadero acontecimiento en el campo de la lucha internacional.

Analizaremos a ambos encuentros sin establecer entre ellos ni el más remoto signo de preponderancia o jerarquía, ya que, como dejamos dicho, se trata de dos peles de idéntico rango y paralela importancia.

GILBERT LEDUC - CONDE DAIDONE.—He aquí dos hombres que nada tienen que envidiarse entre sí en cuanto a prestigio y categoría. Uno y otro cuentan con un subrayado rotundo de clase, contrastada a lo largo de una muy dilatada vida profesional desarrollada bajo los reflectores de los principales cuadriláteros del mundo. Si bien es verdad que el Conde Daidone cortó sus músculos y formó su estilo en el ring del Madison Square Garden neoyorquino, su oponente ha conocido el calor de los aplausos de todos los públicos europeos, y su forma de actuación, menos borrascosa que la del "terrible siciliano", posee, sin embargo, todas las virtudes y to-

pelearon en el peso walter, demasiado gordo Orozco, veterano cansado quizá de trabajar en la preparación, y con buena planta el morito, aunque más ligero que welter. Primeros asaltos a favor de Ben Ahmed y últimos a favor de Orozco, decidieron a los jueces a darle a éste la victoria a los puntos, fallo discutible. Y el combate preliminar lo hicieron Asensio y el moro Mocka, pesos ligeros, combate animado, pues se pegaron fuerte, con ligera ventaja a favor del moro.

GILERA

LUCHA EN EL METROPOLITANO

LEDUC-CONDE DAIDONE y LAMBAN I-PIERRE BOSS, combates de semifondo para esta noche

da la maestría de la sólida y científica escuela del viejo continente.

Por eso su combate entraña, en realidad, la oposición de dos líneas contrapuestas en la técnica de la lucha. El saber concienzudo, metódico, científico del "catch" europeo frente a la agresividad, el empuje violento, la audacia y el rasgo borrascoso, que no respeta a nada ni a nadie, de la escuela americana. ¿Qué podrá ocurrir en este encuentro de dos fuerzas de tan dispar significación? Esto es lo que quisieramos poder resolver "a priori", pero que habremos de esperar a que sean los asaltos con su ritmo acelerado los que nos ofrezcan la resolución.

FELIX LAMBAN-PIERRE BOSS.—En este combate se enfrentan tácticas y tendencias sensiblemente parecidas, con la diferenciación tan sólo del elemento temperamental. Aquí si nos podemos definir claramente, inclinándonos del lado del argonés, cuyas desigualdades e inigualables características combativas se presentan a nuestros ojos como razones más que suficientes para que le permitan arrancar un triunfo, costoso desde luego, pero triunfo rotundo, sobre el durísimo luchador que es Pierre Boss, maestro tanto en el ataque como en la defensa y virtuoso del bien luchar, pero que, dado el momento por que atraviesa Félix Lamban, creemos habrá de sufrir las consecuencias de un castigo sin cuárcel.

LOS PRELIMINARES.—Tony Martín y Catarecha, lo mismo que Aguilar frente a Ochando, nos ofrecerán el dilema permanente entre la corrección científica y la violencia desatada. El rumbo de la victoria quedará sujeto al soplo del mejor viento y a la oportunidad mejor aprovechada.

Mañana se inaugura la temporada de lucha en el Rayo Vallecano SALUDES SE ENFRENTARÁ A IZQUERDO

La temporada canicular de lucha extiende sus tentáculos. Es ahora la popularísima barriada de Vallecas la que se estremece con las incidencias de los combates que sobre el ring instalado en el campo del Rayo Vallecano nos ofrecerá una Nueva Empresa, que promete hacer desfilar bajo los reflectores del cuadrilátero las más destacadas figuras del "catch" europeo.

En la sesión inaugural, que dará comienzo a las nueve en punto de la noche, aparecen como integrantes del programa cinco peleas, cada una de las cuales reviste caracteres de extraordinaria espectacularidad.

Iniciará la sesión el encuentro entre el científico Justo Gómez, idolo del "faubourg" vallecano, quien tendrá como adversario al batallador Joe Rody, cuyo estilo de marcada violencia presentará a Gómez un buen cúmulo de dificultades.

Otro de los luchadores correctos y sobrados de técnica, el at-

JULES AVERNIN:

NO HE VISTO BOXEAR A PASCUAL PEREZ, PERO SE QUE NOS TRAEREMOS EL CAMPEONATO DEL MUNDO"

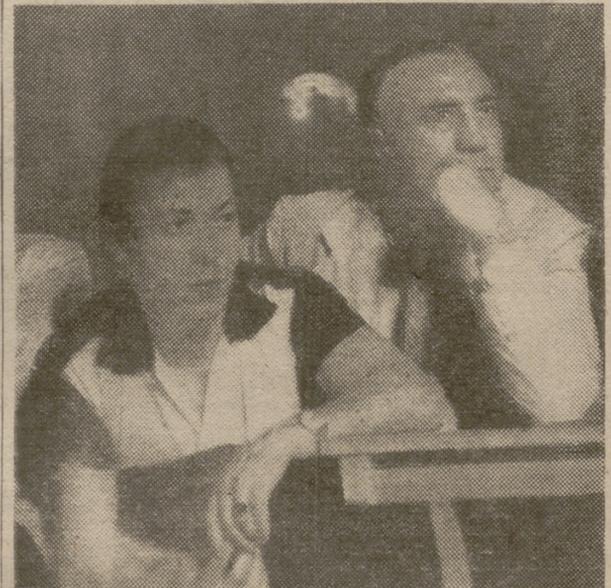
SOLAMENTE SI EL ME LO PIDIESE YO VOLVERIA A SER MANAGER DE FRED", AÑADE

YOUNG MARTIN:

"DEJE DE ENTRENAR ESTOS DIAS POR UNA FUERTE AFECCION BRONQUIAL"

FRED GALIANA:

"DECAI EN LOS PRIMEROS ASALTOS PORQUE CARRARA ME SORPRENDIO CON UN GOLPE EN FRIO"



Las figuras de máxima actualidad presenciaron ayer el combate entre Carrara y Fred Galiana. El ex manager del español Jules Avernin y el campeón de Europa, Young Martin. Galiana salió con bata colorada, y en el dorsal, un nombre: Manager, Nistal. Avernin miró una y otra vez a su ex discípulo. Lo vimos alegre cuando la victoria sonrió a Fred. La rápida y sin embargo difícil victoria.

—Ha sido un combate muy emocionante— comenta lleno de satisfacción. —¿Volverá usted a coger a Fred ahora, en su segunda época? —No lo volveré a coger. —¿Por qué tan rotunda afirmación? —Porque él tiene su manager. ¿Para qué iba a venir a mi ahora?

—Podría ir usted a él. —De ninguna manera. Yo cojo a todo el mundo que merece la pena y que desea estar conmigo. Pero solamente cuando me lo piden.

—Fred puede pedirselo. —Si así ocurriese, cosa que no creo, no tendría inconveniente en acogerlo de nuevo. Somos amigos, y si me viene a ver nunca tendré cerradas las puertas para él. —¿Qué le parece el Galiana de ahora? —Que es un buen boxeador... Pero lo nuestro tenía que terminar cuando me exigió que para continuar con él tenía que dejar a Bobby Ros. No accedí, y así

—¿Y financieramente? —Esa es otra cuestión. No está solucionada, de momento; pero creo que habrá un arreglo satisfactorio para todos. —¿Usted conoce a Pascual Pérez como boxeador? —No le he visto boxear nunca. Sé que es un gran pegador con la mano derecha. —Sin conocerle de antemano, ¿cómo se las arreglará para estudiar su técnica? —Eso es cuestión de llegar a la Argentina, y en poco tiempo nos informaremos y procuraremos atacarle en sus puntos flojos. —¿Llevan tanto optimismo? —Tanto, que puede dar usted por seguro el Campeonato del Mundo para España, ¿verdad, Young?

YOUNG, ENFERMO

SI sea—responde Young Martin a la pregunta. Y entablamos el diálogo con él. —¿Es cierto que usted no ha entrenado nada estos últimos días? —Así es, en efecto. —¿Por qué? —Porque he sufrido un principio de bronquitis con una fiebre bastante alta. Pero ahora me encierro en Galapagar y allí fijaré mi residencia para ir en condiciones al campeonato del mundo. —¿Boxeará antes aquí? —Haré dos o tres combates para mantener la forma; pero nada más...

UN GOLPE EN FRIO

A Galiana, en los primeros asaltos, no le fueron las cosas bien. Después del combate y de las felicitaciones de sus incondicionales, entablamos una breve charla con él. —¿Qué le ocurrió para bajar tanto en los primeros asaltos? —Un golpe en frío que me dió Carrara, y que me desconcertó. —¿Temió por su victoria? —No. Aun cuando iba perdiendo, en uno de los descansos miré a mi familia y les anuncié con el gesto que la cosa iba espléndidamente.

Y estas son tres importantes opiniones, sacadas ayer del combate de boxeo.

A. D. O. (Foto Torremoncha.)

MAÑANA, BOXEO EN EL METROPOLITANO

Los semipesados Echevarría e Hidalgo disputarán la revancha de su anterior combate, en Bilbao

He aquí que para mañana, domingo, en la cancha gigante del Metropolitano, nos encontramos con un cartel—el cartel tradicional de Puga Pombo—en el que, además de ese combate de fondo, en el que Sarmentera intentará dar el paso definitivo en su carrera, se nos ofrecen cuatro peleas más; cada una de las cuales puede muy bien brindarnos la sorpresa de una figura en ciernes. Indicios y antecedentes no faltan, como podemos comprobar por un somero análisis de esos encuentros.

ECHEVARRIA - HIDALGO.—Pesos semifuertes. El primero, bilbaíno; el segundo, madrileño. Entre ellos, una vieja rivalidad, que data de sus tiempos de aficionados, en los que cruzaron sus guantes, con suerte favorable para el vizcaíno. No ha mucho volvieron a encontrarse en la villa del Nervión, y volvió el vasco a conseguir la victoria, aunque no fuera mucha la ventaja alcanzada. Mañana, de nuevo frente a frente Echevarría e Hidalgo, darán vida a una pelea de indudable interés y trascendencia, máxime si pensamos que se trata de hombres encuadrados en una división normalmente despopulada.

NANDO GUERRA-GRACIA.—Madrileño y catalán; pesos lige-

ros. Nando Guerra interrumpió una línea que se anunciaba cuajada de promesas, y ahora, al parecer, quiere el muchacho reemprender el camino con propósitos terminantes de rápida ascensión. El catalán Gracia es también un valor joven, que no cederá con facilidad el paso a su contrario, y en esta doble pretensión, en este doble intento de victoria, bulle el fondo principal de esta pelea, que se caracterizará, sin ningún género de duda, por su rapidez y agresividad.

JIMÉNEZ-MILLAN DE LA CUERDA.—Dos pesos medios madrileños; Millán de la Cuerda fue campeón nacional amateur en los dos últimos años, lo cual acredita su talla, ante la que Jiménez opondrá ese su típico ardor y empuje que hace de él un batallador peligroso. También la división reina está escasa de representantes. Esperemos, pues, en la inmediata aparición de algún meteoro...

RODRIGUEZ - NAVARRO.—Combate preliminar entre el bético Rodríguez y el castellano Navarro. Dos plumas en trance de arrollar cuanto se les sitúa por delante. Dos voluntades decididas a todo. Eso es lo que deben demostrar.

MAGAZINE

UNA NOCHE CON TRES VAGABUNDOS

JUAN, EL POETA: Yo colecciono colillas, pero no de famosos..., porque son para fumármelas.

ABELARDO: Yo ceno a la sombra de una marquesa que tiene seis gatos.

EL SEÑOR: ¿Qué le ha parecido a usted la última subida de la Bolsa?

ESTO no es ni mucho menos una noticia triste. Palabra de honor. Si acaso, el único que equivocó la circunstancia en esta historia fué el periodista, que no se dejó la barba, ni las sandalias, ni una colilla de negro en el bolsillo. Porque los tres amigos de esta

floritas de moral distraída y que los taxistas del último turno. Sonríen siempre y no son tan amargos como muchos imaginan. No he querido hacer una página tremendista, salpicada de votos, llena de giros ahora académicos... Ni mucho menos. Aquí, en esta historia de los cuatro hombres

ra las horteras, las ursulinas, las criadas, los ayudados de cámara y para usted, que aún no tiene una profesión definida.

JUAN, EL POETA

Juan es alto y delgado. Tiene una barba de doce días, una colilla en los labios, como manda el reglamento, y unos grandes y anchos pantalones grises. Anda a zancadas, como los millonarios de Tejas y tiene su historia a cuestas.

—Me quedé huérfano pronto, estuve en una guerra, robé... ando de paso por la vida, leo los periódicos que encuentro en el suelo... y colecciono colillas, pero no de famosos, sino de hombres sencillos, que fuman apretado el negro.

Juan entra a los restaurantes con la cabeza levantada. Tiene dos horas de aparición al día, a las tres y media de la tarde y a las once y cuarto de la noche.

—Buenas noches.
—La gente lo mira y dice:
—Es un carterista.
—Es un pobre.
—Tiene hambre.

Pero él no es nada de las dos primeras cosas. Tiene lo tercero y una hermosa profesión: es un vagabundo.

—Me dan algo de comer a cambio de una cosa. De que cuando tengo dinero voy a comer allí a todo plan.

Juan es poeta y hace versos en el verano. En el invierno va al refugio a dormir y entonces tose. Este es uno. Juan, ya lo conocen ustedes. No interesan sus apellidos, ni donde nació, ni de qué enfermedad murió su madre. Ni donde...

ABELARDO, PASTOR

Abelardo. Nació en Avila; hijo de pastores, sabe de estrellas más que un astrólogo. Le vuelve loco el queso. Tiene una estampa en la cartera de la Virgen de Cuenca. Cincuenta años, una barba muy blanca y un farol para sonreír a la misma señora todas las noches.

—Me planto allí a las once, nació la marquesa en Asturias y es de una familia noble. No tengo que silbar; me baja la comida en un papel. Mucha tortilla de patatas. No debe andar muy bien. Vive sola con seis gatos.

A cambio de aquello Abelardo lleva raspaduras de sardinas y desperdicios que sobran en las carnicerías a los gatos de la señora marquesa.

—La gente imagina que son para mí cuando yo voy a pedirlos..., pero ya ve usted que son para los animales.

EL SEÑOR A SECAS

Y el señor. El señor no tiene nombre ni apellido. Tiene un cierto aire de señor amarillo nacido en una novela de Maugham. Lleva los calcetines rotos, pero limpios y se preocupa por muchas cosas que no dan de comer a los que observan desde el tendido. A saber: a la política, la Bolsa y la gripe en Afganistán.

—¿Sabe usted una cosa?—me sonríe Abelardo—. Comer no comerá, pero todas las mañanas se lava los calcetines en el Manzanares.

El señor. Vió una película de Laughlin y se quedó con la copa dentro. De edad indefinida, entre los cincuenta y los mil abrigos. Cuando come, si es que lo hace de cuando en cuando, se lava las manos antes. Llama al camarero y le sonríe.

—Por favor... ¿Dónde está el lavabo?

Después come mirando a las gentes con el raballo del ojo. Cierto es que pollo, pocas veces, pero si lo hiciera, nunca emplearía los dedos, "porque el hombre hizo los tenedores para algo más que para que los usara el demonio pinchando a los cristianos en el infierno de los grabados como si fueran anchoas".

—Yo tengo mis ideas sobre la Commonwealth..., ¿sabe?—me ma dicho cuando he sido presentado a él.

Quedamos de día para vernos de noche. Y ya es de noche. Las once y media y algo más. He descubierto que el señor tiene una mueca de oro.

—Es oro puro. Tengo una dentadura de caballo, ya sabe usted; pero cuando se me fue esta mueca hice lo que pude para ponerme una buena; nada de plata ni de porcelana, sino de oro.

La enseña como puede, leadeando la sonrisa, como los banderilleros cuando hablan de los picadores.

LA CALLE MAYOR

—¿Dónde vamos?

—Vamos.
—La Puerta del Sol, principio del itinerario. Las once y media y dos minutos. Saludo a un guardia.

—Adiós, guardia.

—Adiós.

Calle Mayor adelante. El señor se detiene ante un escaparate donde venden pantaloncillos de nylon.

—A mí me gustó Carrère. Porque siempre estaba lleno de acetate y de moscas gordas—dice sonando fuerte los zapatos el primer vagabundo, el más alto, Juan, el madrileño.

—¿Oye..., y por qué no nos tuteamos?

Ha sido para mí la pregunta. Yo estoy como gato en ratonera ajena. No me va aquello, tengo un enorme complejo de inferioridad. Recuerdo que llevo 5,50 en el bolsillo. "Pasa el Madrides".

—¡Anda! ¿A dónde vais hoy?

—Aquí, con este periodista...

—El Madrides", que lleva, como Dios manda a unos americanos borrachos, se lleva la mano a la gorra.

—Vamos a ver si la marquesa ya tiene eso preparado.

La marquesa vive en la calle del Carmen. Tiene unos visillos comidos de naftalina y unos balcones con geráneos tísicos. La casa debe oler a litografías pálidas y a manzanas secas. Tendrá un patinillo de madera y un brasero de cobre que mojan los gatos a todas las horas.

Son las once y veinte minutos más en el reloj de un sereno. Hay una vieja farola cerca que escupe una luz amarilla; joven, apta para esquinas románticas.

—Ya está aquí.

Se abre la puerta, y la marquesa, pequeña y retorcida, como una palmatoria. Tiene unos tacones delgados y una toquilla de lana parda; trae un papel grande, de "Blanco y Negro". Dentro, la tortilla de patatas y el pedazo de pan.

—Le quiero dar un vale para



Y aquí está encerrada la felicidad de "el señorito". Un Banco de verdad.

un comedor...; esta tarde me lo han traído las señoras compañeras de la Beneficencia. Puede usted ir a comer, si quiere, esta noche.

—No he traído hoy nada para los gatos, marquesa..., doña Lola. La marquesa no dice nada, le da el vale y el paquete. Abelardo, el de Avila, se vuelve a nosotros. —Ya podemos comer dos... Y si nos apretamos...

UN COMEDOR

Juan piensa en sus cosas. "No ha tosido en toda la noche." Piensa en que en su día a lo mejor tiene un coche y una rubia con las piernas maravillosas. El señorito piensa en comer. El ha sido el primero en abrir el fuego sobre la tortilla.

—Nos vamos a comer.

A comer a la calle de Martínez Campos, a un comedor para diabéticos. Es igual: pan integral, verduras y nada de azúcar. Abelardo es el amo. Allí se sienta y come con apetito, tiene frío y se ha puesto la bufanda y los guantes rotos.

A la puerta, en un banco, Juan y el señor se hacen de la tortilla. Tortilla de patatas y pan tierno. Manojó, el sereno, de Asturias, naturalmente, sonríe.

—¿Hay apetito?

—Hay.

La Castellana está cerca. Cuando sale Abelardo son cerca de las doce y media. La una ya. En la Castellana hay parejitas y guardias. Juan sonríe a una morena. Se acaricia la barba haciendo ruido, como si se rascara.

—Una tarde vi aquí a dos famosos...

Ríe. Ya está leyendo la página suelta de "Blanco y Negro".

—Cualquiera diría... ¡Qué bien pintaba Penagos!...

UNA CHICA DE AZUL

El señor camina despacio, pellando una naranja con un cortaplumas de bolsillo. La naranja la ha traído Abelardo del comedor.

—Los faroles... El día que esto está infectado de faroles grandes y modernos, otra cosa será la Castellana.

Pasan cerca del Hilton. Pero no hay la más ligera mirada de

envidia, ni siquiera de odio, en aquellas tres sonrisas sanas, unas más serias que otras, que caminan junto a mí.

—Sale una chica vestida de azul. Lleva unos zapatos dorados.

—¡Oíd vosotros! Parece la Cenicienta...

Vamos bajando ahora. Hemos dado una vuelta rápida. Hablamos de algunas cosas. Del cine, del pan y de las rosas.

—Yo sé que poniendo un negocio de salchichas y cerveza me hacía rico en dos meses... Sólo necesito el dinero...

Este es el señor. Colón está arriba con las pantorrillas al aire, más fresco que nunca. En el café Ojón hay un buen puñado de vagabundos que toman café y son menos felices que Juan, que Abelardo y que el señor.

—Un día entré aquí a tomar una copa y me echaron...

Es Juan, el de la barba. Abelardo no sabe de eso. El señor sueña con el Casino de Madrid. Con Castelar, con las plumas, con un torero que era amigo suyo...

Subimos por el Ministerio del Ejército. Un Banco. El señor se detiene un segundo. Abelardo, abriendo sus manazas de carnicero, me descubre:

—Ya ves... ¡La Bolsa!

Las cotizaciones de Bolsa. Las mira y las vuelve a mirar... Sonríe y apunta en un cuadernito. Son las tres de la mañana.

—Ya va siendo hora de dormir. Nos levantamos a las seis... Somos un poco los gallos y otro poco los murciélagos.

Yo sé dónde van a dormir los tres. El señor en el barrio de Salamanca o en la plaza de Oriente, allá, en los bancos de Sabatini. Juan, en donde Dios quiera, quizá al calorcito de la puerta de un cine, y por fin Abelardo en las escaleras de un Metro, si es que lo dejan...

—¿Y mañana?

—Mañana... Mañana será otro día. No se preocupe usted... Nosotros somos felices. Porque ahí está el secreto... Todo es cuestión de acostumbrarse.

TICO MEDINA

(Fotos de Guillén.)



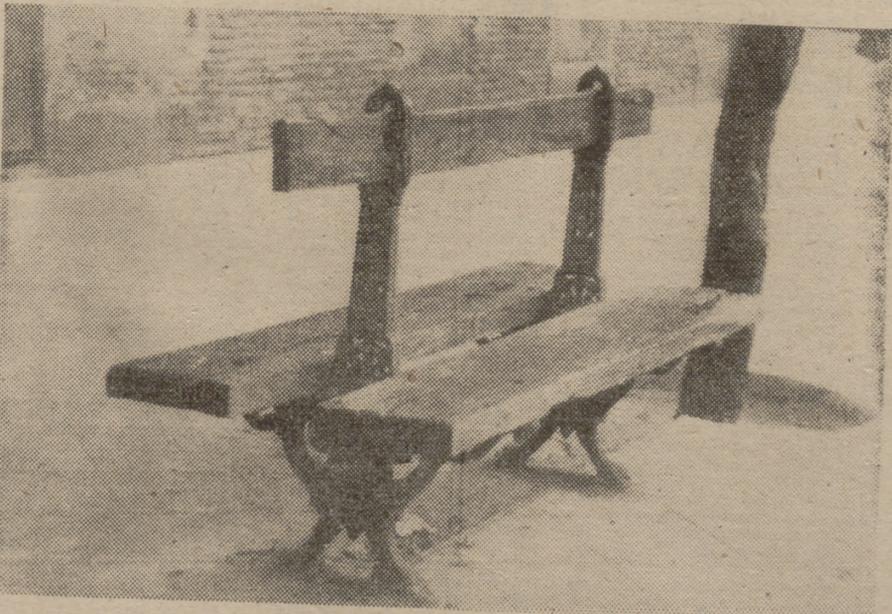
Abelardo y todo su sueño. Un buen plato de comida. ¿Hay quién dé más?

Noche son unos hombres alegres, simpáticos, filósofos y, lo que es mejor, poetas. Con todos los tópicos de la historia a cuestas.

Si, señores. Los fui encontrando de día, uno a uno, paso a paso, en diversos sitios de Madrid. Forman parte de la vida murciélagos de la villa, de la misma forma que los serenos, que las se-

que van caminando por la noche rumbo a cualquier parte, el único que tiene aire de lazarillo, de picante, de monaguillo andante es el periodista. Un servidor de ustedes.

Pero tengo que presentarles a los protagonistas de esta historia. Historia para todos, para los banqueros, para los comerciantes, pa-



Esta es la ilusión de Juan. Un banco, se ncillamente. Pero de paseo, para dormir.

Madrid, sábado 13 de julio de 1957.

LA CALVICIE ESTA DE MODA

Causa de ella: falta de una higiene eficaz

AL vez no sean muchas las personas que se hayan dado cuenta de que Hollywood ha lanzado el arma más formidable en favor de los calvos durante siglos y siglos viéndolo el extraño complejo de su calvicie. Contra tal complejo, la "meca" del cine ha inventado a Yul Brynner, el actor que ha impuesto en el mundo entero la moda de la cabeza sin pelos, como una bola de billar—según expresión corriente entre nosotros—. Si la fama de este actor progresa, es posible que dentro de muy pocos años—meses quizá—los que hasta ahora han estado atormentados por la total falta de pelo en la cabeza se exhibirán orgullosos, y los peluquines—los indiscretos peluquines—perderán definitivamente su batalla.

EL PELO, ELEMENTO AUTONOMO

Es creencia vulgar que los hombres muy fuertes, los más viriles, son los que disponen de más abundante cabellera. La historia de Sansón, cuya fortaleza pudo arrebatarse Dalila sin más que cortar la melena, ha contribuido en mucho a tomentar tal creencia, que no es enteramente cierta. Cada pelo dispone de su propio sistema circulatorio, de su sistema nervioso, de su aparato de asimilación y eliminación. Puede afirmarse que su vida y su conservación sólo depende del cuerpo en un 20 por 100.

Es natural, sentada esta base, que sea preciso dedicarle un cuidado especial, una higiene enteramente particular.

La caída del cabello no es signo de enfermedad. Se ha comprobado que muchos enfermos—entre ellos los tuberculosos—poseen un cabello abundantísimo, y los individuos que mueren por hambre jamás pierden su pelo. Este cae siempre por descuido y falta de atención higiénica. También por algunas enfermedades, es cierto, como las tifoides, la erisipela y la pulmonía. No existe un momento de la vida en la cual se inicia esta decadencia. A diario las personas normales perdemos de 10 a 20 cabellos y algunos más en la primavera. El cabello muerto no cae inmediatamente. Permanece en su respectivo folículo durante ochenta o noventa días, hasta que uno nuevo está en condiciones de sustituirle.

Los cabellos son más resistentes a ambos lados de la cabeza que en el centro de la misma. Efectivamente, como cualquier

puede comprobar, crecen más rápidamente y tienen más duración los cabellos de la nuca y parte superior de la cabeza. Esto ocurre porque la circulación sanguínea es más abundante sobre la nuca que en los temporales o en la frente. En todo caso, con un simple masaje se podría activar la circulación, favoreciendo de este modo el crecimiento capilar; masaje que debe realizarse tres o cuatro veces por día.

Es curioso observar que la calvicie mediterránea comienza por la parte superior de la cabeza, mientras que la nórdica se inicia en la frente.

Aparte de las enfermedades citadas como causas posibles de la calvicie, todo el mundo sabe que el mayor enemigo del cabello es la seborrea. Las glándulas sebáceas producen un sebo que tiene como fin aumentar la blandura del pelo, su resistencia y servir de protección contra la humedad. Tal sebo contiene propiedades antibióticas diez veces más efectivas que la penicilina. Pero cuando se produce una hipersecreción de sebo, se efectúa una transformación bioquímica de los ácidos y se origina la pérdida definitiva del cabello.

LA HERENCIA, LAS CANAS, LAS EMOCIONES... Y LAS MUJERES

Parece demostrado definitivamente que, salvo algunas excepciones poco numerosas, la calvicie no tiene carácter hereditario. Muchas personas que parecen predestinadas a ser calvas—y que sienten las primeras manifestaciones entre los veinte y veinticinco años—podrían conservar el cabello con terapéuticas especiales, las cuales no harían crecer el cabello milagrosamente, pero sí lo mantendrían.

Tampoco puede relacionarse la calvicie con la aparición de las canas. Hasta ahora muchas personas han creído que las hebras de plata—frase poética para denominarlas—eran una garantía contra la calvicie. Es absolutamente inexacta tal creencia. La aparición de cabello blanco en los jóvenes es un fenómeno hereditario, incurable, que no excluye la posibilidad de una posterior calvicie.

Las canas no son síntomas de una decadencia capilar, pues lo mismo aparecen en la adolescencia que en la edad madura. Pese a que es creencia popular que una emoción fuerte puede cambiar el color del pelo en muy po-

cas horas, esto aún no está demostrado científicamente.

En cambio, es absolutamente cierto que las emociones ejercen una influencia directa sobre la caída del cabello. Una fatiga, una noche en claro, un terror súbito, un "shock" emotivo o una preocupación grave, pueden acelerar—y de hecho aceleran—la caída del pelo. En este caso podrían perderse de 100 a 120 pelos diarios. En algunas ocasiones, la pérdida queda limitada a una determinada zona. Es la "calva". Si en este momento no se tiene cuidado, la calvicie total puede completarse en dos o tres meses. Los individuos, al ver cómo se les caen los primeros cabellos, se desesperan e inquietan, y esa inquietud contribuye al aceleramiento de la calvicie. Es un círculo vicioso: se atormenta porque se le caen los cabellos y éstos se le caen porque se atormenta.

Creencia popular que parece confirmada es la de que la aparición de los pelos en el pecho puede determinar el comienzo de la calvicie. Nuestro organismo reserva una cantidad determinada de alimento para el tejido capilar. Este alimento llega al bulbo por medio de la circulación de la sangre. Pero para que tenga efectividad debe llegar sin obstáculos al cuero cabelludo. Cuando se interpone algo de tipo nervioso o circulatorio o bioquímico, esta capacidad nutritiva se pierde en otras partes del cuerpo sin provecho alguno.

Observemos que las mujeres raramente sufren de calvicie. Esto sucede porque las mujeres tienen un sistema pilifero secundario menos importante que el del hombre.

Pensando en esto, hace algunos años que se pensó que en vista de que las mujeres pierden cabello en su menopausia—debido a un predominio de las hormonas masculinas—, se podría hacer crecer el pelo inyectando a los hombres hormonas femeninas. Los resultados no confirmaron las esperanzas. No se hizo crecer el pelo. Lo único que se consiguió fue "feminizar" a los individuos sujetos a tratamiento.

LA CALVICIE SIGUE EN PIE

En fin, que la calvicie sigue como mal irremediable hasta el momento. Pero por fortuna para los que la padecen, Yul Brynner puede que cambie el adjetivo irremediable por el de deseable.

Luisa FERNANDA

LA PROPULSION A CHORRO CONQUISTA LA AVIACION COMERCIAL

AMERICA DESCUBRE UNA NUEVA «CARABELA»

El día 2 de mayo de 1953, un avión de transporte de reacción "Comet", fabricado por la casa inglesa De Havilland, se estrellaba en vuelo cerca de Calcuta. En enero de 1954, otro aparato del mismo tipo en condiciones idénticas,

ca, llegó a Londres para preparar el viaje de "B." y "K." causó sensación no sólo por sí mismo, sino también y sobre todo por el avión que le había traído: el "T. U. 104", primer aparato de reacción comercial ruso. En realidad, el "Tupolev 104" es una

equipado entonces las líneas comerciales...

Francia entró en la carrera con menos pretensiones que los Estados Unidos o la U. R. S. S., pero parece ser que, por de pronto, está conquistando con notables éxitos los mercados mundiales, gracias a la "Carabela".

EL «PULMAN» DEL CIELO

La «Carabela» es obra de 375 ingenieros y obreros que trabajan durante dos años, entre 1953 y 1955, pero sólo ahora se considera terminado su periodo de pruebas y se la ofrece a los posibles compradores, al precio de 560 millones de francos. Pertenece al tipo «correo medio», es decir, que está calculado para cubrir, sin escala, distancias de tres mil kilómetros, accionado por dos reactores «Avon», de 4.000 kilos de fuerza cada uno. Sus cuarenta y tres toneladas de peso no le impiden despegar como si fuese un simple caza a reacción y aterrizar con la misma soltura, hasta tal punto que, por primera vez, las autoridades norteamericanas le permitieron tomar tierra sobre las pistas del aeropuerto neyorquino de Idlewild, cuyo acceso se había prohibido hasta la fecha a los aviones de propulsión a chorro. Durante los vuelos se pueden hacer castillos de naipes en el suelo del aparato, lo que da prueba de su estabilidad y de su falta de vibraciones, mientras es prácticamente silencioso...

El prototipo acaba de realizar por toda América un viaje de setenta y nueve días, recorriendo cuarenta y ocho mil kilómetros en ciento cuarenta y cinco horas de vuelo, siendo presentado a los directivos de seis compañías brasileñas, cuatro argentinas, tres venezolanas, dos canadienses y treinta y dos norteamericanas. Desde entonces, los pedidos llegan diariamente a las oficinas de Sud-Aviation, constructora del aparato, entre los que destaca el de doce unidades de Air-France. Por otra parte, se han iniciado ya conversaciones con las firmas Howard Hughes y Republic Aviation para autorizar su fabricación en los Estados Unidos.

Mientras tanto, los ingenieros trabajan en los proyectos de aviones atómicos... pero, por ahora, mejor es contentarnos con la «Caravelle». ¡Que todo vendrá a su debido tiempo y los aparatos comerciales de reacción bien están para el año 1957!

J. L. DUMONTIER-BEROULET



desapareciera en los alrededores de la isla de Elba. Se habló por entonces de posibles sabotajes, aunque hoy se conoce la verdad: fatiga de los metales, sometidos a presiones y desgaste desconocidos hasta la fecha, provocando una fisura de la célula; el aire exterior, al entrar en la cabina de aire presurizado, originaba una explosión, y el avión se volatilizaba literalmente en el cielo. Los ingleses habían saludado la aparición del "Comet" como el principio de una nueva era de poderío comercial. El reinado de Isabel I se había caracterizado por el dominio británico de los mares, y el de Isabel II vería el predominio británico en los aires... Por eso se acordó lo más posible el periodo de pruebas del aparato—transcurrieron menos de tres años entre el diseño de los planos y su puesta en servicio—, pensando adelantarse de este modo a los demás competidores. El trágico resultado merató tales esperanzas, y los tres tipos de aviones de reacción para usos comerciales de los que se habla hoy día no son ingleses, sino rusos, norteamericanos y franceses.

LOS «TRES GRANDES» DE LA AVIACION COMERCIAL DEL PORVENIR

Cuando el coronel general Iván Serov, jefe de la Policía soviéti-

versión nueva del bombardero medio "Badger". Con sus 48 metros de envergadura y sus 40 metros de largo, sus dos reactores y su capacidad para 50 ó 70 pasajeros, según la clase, alcanza una velocidad de 800 kilómetros-hora—y no 1.100, como lo afirma la propaganda moscovita—, y puede aterrizar en 700 metros. ¡Eso sí que es una hazaña! Por desgracia, sus comodidades están lejos de igualar sus características técnicas: su cabina no está presurizada y los viajeros deben emplear máscaras de oxígeno individuales, mientras el ruido ensordecedor transforma el vuelo en un verdadero suplicio...

Los norteamericanos no podían, naturalmente, cruzarse de brazos en esta carrera pacífica y pusieron en construcción el "Boeing 707". Dotado de cuatro reactores, previsto para transportar a 124 ó 145 pasajeros durante 6.500 kilómetros a cerca de 1.000 kilómetros-hora, se esperaba su puesta en servicio con impaciencia y curiosidad. Mas por ahora lo han destinado a servicios militares, transformándolo en aparato-nodriza, lleno de combustible hasta los topes y encargado de abastecer en vuelo a los demás aviones de reacción de las fuerzas aéreas de los Estados Unidos. Cuando haya terminado su tiempo de "mili"—que es también para él su periodo de pruebas—, allá por 1959 ó 1960 irá

LO QUE PASA

La cabeza de Cromwell

DURANTE el siglo XIX, que fue el gran siglo de la frenología, estuvo de moda abrir tumbas y llevarse cabezas famosas para estudiar en ellas la sutil topografía cerebral. Las teorías de Gall eran irrefutables desde que demostró que el cráneo que guardaban los académicos de San Lucas, de Roma, no era el de Rafael, sino el de un cretino. Aun se habla de decapitaciones misteriosas, porque al desenterrar a algunos personajes célebres aparecieron sin cabeza. Sin duda que en ello quedaron los frenólogos. El poeta Dionisio Gamallo utilizó como pisapapeles en su despacho de Ribadeo un parietal de Goya, cuyo cráneo robó un antepasado de Dionisio, pintor ilustre y quizá dado a la frenología. Por el mundo andan sueltas muchas cabezas insígnies, cabezas de bronce, jales y de dohocojalos sobresalientes en la política, en la literatura y en las artes. Los frenólogos confirmaron el dicho de que en la paz de las tumbas no hay que creer. Ahora anda en venta una cabeza famosísima: La de Oliverio Cromwell, el puritano más temido de los realistas y de los papistas ingleses. Un médico de Kettering, el doctor Wil-

kinson, tiene en venta la cabeza del lord Protector, exhumado dos años después de muerto y colgado por orden de los Comunes en las revueltas de la Restauración: la Cámara dio a los Estuardos la revancha de ver en un cesto la cabeza del que mandó cortar la de Carlos I. No sabemos si la cabeza del héroe providencial—como llama Carlyle a Cromwell—mitigaría el dolor de cortar la hermosa cabeza de Carlos, cuya rizada melena puede admirarse en el Museo del Prado, en el magnífico retrato de Van Dyk. Tampoco la cabeza de Cromwell era cualquier cosa, a juzgar por el retrato que el pintor Lely le hizo, conservado en la Galería Pitti. Ignoro si la cabeza que vende el doctor Wilkinson conservará tan soberbios rasgos. La historia de esta cabeza es movida: clavada en una pica por los Comunes, el viento la derribó y la encontró un soldado; una nieta del soldado la vendió a un anticuario; el anticuario la vendió para que la exhibieran en público; a comienzos del XIX, un antepasado del doctor Wilkinson la compró y la legó a sus hijos; y el padre del doctor, que era canónigo, la tenía en un nicho a los pies de la cama, junto al cofín donde dormía el gato... Yo sospecho que el Wilkinson de comienzos del XIX era un frenólogo. Ahora bien; ¿es

creíble que la cabeza de Cromwell ande sin comprador mientras hay dinero para remedar el «Mayflower»? En todo caso, esto también demuestra que los Estuardos no son rencorosos...

Libros viejos

EN una biblioteca municipal inglesa se está celebrando una Exposición de libros estropeados por los lectores. Esta muestra quiere ser ejemplar, quiere reprochar a los lectores destruyentes el estado estropeado en que quedan los libros después de pasar por sus manos indelicadas. La Exposición debe avergonzar al lector poco cuidado y sucio. Entre los libros deteriorados que se exponen hay modelos de todas las injurias que se perpetran contra el libro: volúmenes mordidos por perros, libros manchados de aceite y de tinta, otros cuyas páginas están encenizadas y agujereadas por los cigarrillos. No es cosa de repetir ahora el elogio de los libros para poner de manifiesto que clase de bellaquería es la que se comete con este fidelísimo amigo del hombre. Pero sí puede decirse que en ningún sitio como en una biblioteca resulta bárbaro y patán el restrozo, la indelicadeza. No existirá objeto más sensible a nuestro trato como el libro, y

no duda de que en este trato se refleja prístinamente el alma noble o ruin del lector. La mejor presentación en sociedad sería la de hacernos hojear un libro ante un tribunal competente. Dime cómo tratas los libros y te diré qué eres. En efecto: nada hay tan claro para saber a qué atenerse respecto a un individuo como saber qué trato da a los libros. El hombre fino por naturaleza trata los libros con prudencia exquisita; el tipo plebeyo, por encumbrado que parezca, maltrata los libros. Yo sospecho que aquí hay, inconscientemente, una revancha de la rusticidad sobre la civilización. Cuando veamos a un lector tratar villanamente los libros, no nos engañemos por sus apariencias: en el árbol genealógico de tal lector florecieron los gamberros. Un libro mal tratado es el más serio comprobante que existe de la rebeldía del hombre a entrar en sociedad. El libro estropeado, claro, no es el libro viejo, el libro gastado por el uso de generaciones lectoras y escolares; el primero nos avergüenza, mientras que el segundo nos llena de ternura, como le sucedía a Menéndez y Pelayo cuando hojeaba su viejo libro de Horacio. Estimamos que en nuestras bibliotecas públicas deben celebrarse Exposiciones como la inglesa que comentamos, a ver si de

una vez, y para siempre, se ejemplariza al silvestre lector.

Sin sonrisas

NO puede imaginarse nada más trágico que una luna de miel en la que la novia no pudiese sonreír. Esto es tan inconcebible como una luna de miel sin novios, que son los protagonistas de tal luna, como la sonrisa es protagonista del amor. La sonrisa es la gran señal del enamoramiento, y ella saca a flor de labios todas las dichas del mal llamado «dulce mal»; mal llamado, porque si hay un bien próximo, un bien que sea estrictamente dulce, ese es, sin duda, el amor. Las sonrisas son variadísimas, como los enamorados, y hasta en los más románticos y más turbulentes no falta la gran señal: Graziella, evaporándose de amor y de tisis en un lago suizo, sonreía. Y sonreía Mimi mientras se muere en la ópera. Yo estoy seguro de que cuarenta años de rigidez comunista no han podido acabar con el sonreír de las novias rusas. Lo más escultofriante del «Orfeo», de Cocteau es aquella especie de novia fantasma que nunca sonreía. No sé si el Dante metería en los infiernos a los amadores epidémicos, condenándolos por toda la eternidad a mirarse a los ojos y a no poder-

se sonreír. La sonrisa, además, es una consecuencia de la juventud, como debe serlo el amor. Cuando un joven no sonreía, ni se enamora, es porque está viejo, y vejez de la más putrefacta es el «parque-lismo»—para decirlo con frase de Vicente Escudero. La sonrisa ha de ser un producto de la civilización, y quizá comenzó el hombre a civilizarse hasta el día en que fue capaz de sonreír. La risa es más bien un frenesí vital, fisiológico; los orangutanes se riegan de gusto, pero son incapaces de sonreír, por lo que se puede sospechar que la sonrisa sea la mejor diferenciadora en la escala zoológica, pues sin duda que es una imagen de Dios. África estará ya casi civilizada porque sus negros sonríen maravillosamente, lo que no hacen ciertas tribus americanas. Pero la sonrisa es, ante todo, el signo máximo del amor. De ahí que sobrecoja imaginar una luna de miel en la que la novia no pueda sonreír, no pueda dibujarse en la cara su más honda y delicada alegría. Que es el caso de la modelo inglesa Joanne Harrington, que tiene veinticuatro años y acaba de casarse con Michael Simon: Joanne no sonreía porque una parálisis facial se lo impide. ¿Imagina alguien cosa más asombrosa que la luna de miel de Joanne y Michael? Una tristeza infinita nos agarra al suponerlo...

Antonio Manuel CAMPOY

El sabe de...

SASTRERIA

Dentro de diez años habrá desaparecido el traje a medida

La culpa será de la falta de personal de taller

MUCHOS turistas aprovechan sus vacaciones en España para hacerse trajes. La razón es muy sencilla: la economía que obtienen y la maestría de nuestros sastres, verdaderos artesanos en esta difícil ciencia del bien vestir. Para nadie es un secreto que el traje a medida es algo que, como un oasis, queda prácticamente limitado a los países latinos, con Italia y España a la cabeza. Sin embargo, no es hechura todo lo que vemos. El problema está en lo que no se ve, en los forros, por mejor decir.

—El problema es grave. Falta personal competente en las sastrerías, donde se trabaja en fino. A qué extremos llegarán que para remediarlos tenemos que acoger a los parados de otras profesiones, tales como cogedoras de pun-

tes e incluso tapiceras. Nos encontramos en una sastrería de la calle del Barquillo, donde amablemente se prestan sus socios a facilitarnos la información que precisamos.

—Después de la guerra, y por una serie de circunstancias que no hacen al caso, todo el mundo se ha orientado hacia profesiones u ocupaciones más fáciles al negocio inmediato, sin pensar en el mañana, en poseer una profesión u oficio determinado. La sastrería requiere tiempo, y por ello huyen de ella, y eso que pagamos salarios por encima de los fijados en las bases, amén de gratificaciones y otras prebendas. Es más, entre la forma de trabajo de ayer y de hoy se ha registrado un importantísimo cambio. Hoy, por ejemplo, el personal goza de toda clase de consideracio-

nes e incluso, como en nuestro caso, tenemos un receptor de radio a disposición del taller para que trabajen con música más gratamente. Pese a esto reina la indisciplina.

—¿Por qué causas?

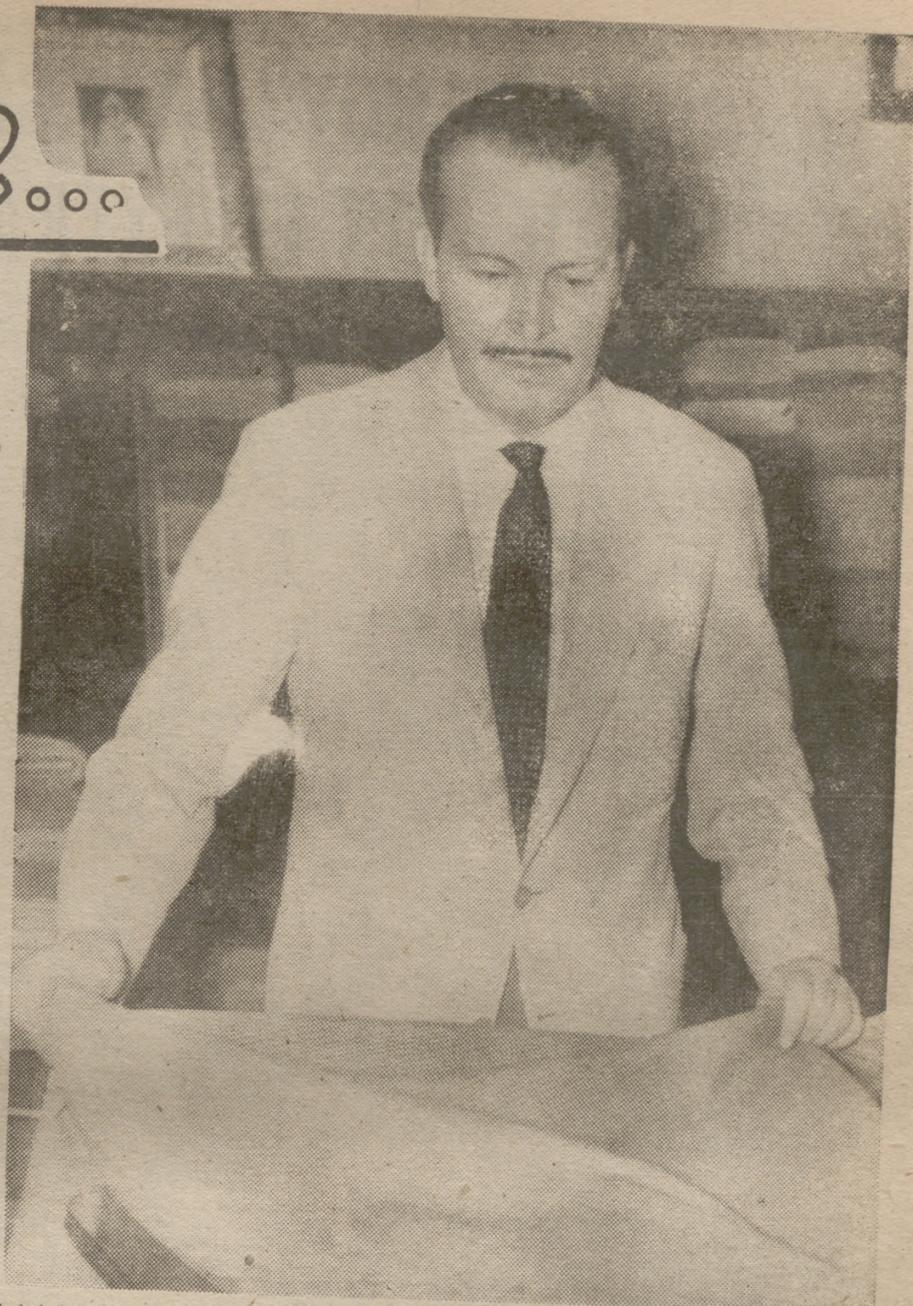
—A que saben que en cualquier momento encontrarán colocación, dada la demanda constante que hacemos todos los del ramo en busca de personal. Es más; nosotros mismos, aumentando los sueldos, andamos quitándonos los unos a los otros el personal que tenemos.

—¿Qué tipo de personal es el que más escasea?

—Oficiales y ayudantes. En realidad, todo cuanto se refiere a la mujer. Las cafeterías, las numerosas industrias establecidas en Madrid, tienen mayor atractivo para las muchachas que la nuestra. Por un lado, como en el caso de las cafeterías, por las propinas, y en cuanto a las industrias, porque el trabajo es más fácil y desde el primer momento pueden obtener mayores ingresos. En la sastrería, por ejemplo, tienen que permanecer de uno a dos años como aprendizas. Pero una vez que han pasado este difícil principio se las presentan a todas magníficas oportunidades. Otro factor muy importante es que cada día es más alarmante la disminución de pantalonerías y chalequeras.

—Explique la razón.

—Existe un factor psicológico que no conviene olvidar. Para las jóvenes de hoy, el nombre de sastrera, chalequera, y no digamos el de pantalonera, no les agrada. Prefieren el de mecanógrafa o cualquier otro. Sin pretender ser alarmista, y ante la gravedad del problema, dentro de diez años



habrá desaparecido el traje a medida, ya que se tiende al confeccionado. Entonces ocurrirá lo que en muchos países del extranjero, que uno de aquéllos costará de seis a siete mil pesetas. Créame que es una verdadera lástima que desaparezca esta artesanía. Se debía hacer algo para evitarlo.

—Exponga usted soluciones.

—Creo que son los padres los primeros que deben inculcar a sus hijos el afán de crearse un oficio, libre de cualquier eventualidad que pueda surgir. Hoy día una mujer, sin salir de su casa y sin esforzarse mucho, puede sacar hasta cien pesetas diarias cosiendo para una sastrería. ¿En qué otra profesión y con mayor comodidad, puede lograr tales ingresos al tiempo que no abandona las actividades de su hogar?

—¿No tendrán también un poco de culpa en esta especie de crisis los precios de los trajes a medida?

—Aunque los precios son elevadísimos, más que nada por el precio de los tejidos, lo cierto es que resultan muy baratos en proporción con otros países, sin referirnos a los de moneda muy fuerte.

—¿Cuál es el gusto del público?

—La gente se inclina por lo bueno. Prefiere un buen traje, aunque sea caro, que tres malos; porque se ha convencido de que a la larga le resulta aquél mucho más barato.

—Otros muchos temas podrían surgir en esta entrevista, pero con los expuestos creemos que hay suficiente.

Ignacio H. DE LA MOTA

Un año al frente de la Policía Internacional

RECIENTEMENTE fué clausurada en Lisboa la XXVI Asamblea General de la O. I. P. C. (Organización Internacional de Policía Criminal), al tiempo que se cumplía el primer año de mandato como presidente de la misma del señor Agostinho Lourenço.

Con este motivo hemos querido traer a las páginas de PUEBLO la figura prestigiosa del ilustre soldado portugués y notable investigador policial, que el pasado año, y durante la XXV Asamblea General de la Interpol, celebrada en Viena, fué elegido, por 33 votos entre 41 votantes, para presidir el organismo internacional durante un período de cuatro años.

El señor Agostinho Lourenço fué oficial de Infantería en el Ejército portugués hasta 1926. Con el grado de teniente formó parte del Cuerpo expedicionario lusitano que luchó en Francia durante la guerra 1914-18, alcanzando por su heroico comportamiento la medalla de Servicios en Campaña.

Al licenciarse, en 1926, entró a formar parte de la Policía de Seguridad Pública de Lisboa con la categoría de comisario de división, siendo nombrado poco después director de los Servicios de Circulación, en cuyo cargo organizó con éxito la misma en la capital y creó los servicios de Policía de Carreteras.

Sus altas cualidades de organizador y el espíritu de iniciativa demostrado en cuantas misiones le fueron confiadas elevaron al capitán Lourenço, en 1931, al importante cargo de director de la P. I. D. E. (Policía Internacional y de Defensa de Estado)—Cuerpo similar al General de Policía español—y al frente del cual realizó una fecunda labor en su organización y perfeccionamiento constantes, abarcando no solamente los servicios de fronteras, puertos y aeródromos, sino también los de extranjeros y de emigración.

Creó la primera Escuela Técnica de Policía en Portugal, y, por sus conocimientos policiales, fué designado en diversas ocasiones para tomar parte en nume-

rosas comisiones nacionales e internacionales, siendo su competencia profesional bien conocida en todos los países de Europa y América, lo que le ha valido la concesión de altas condecoraciones, otorgadas por los Jefes de Estado de las naciones que tienen representación diplomática en el Portugal amigo, y otras distinciones policiales, tales como la medalla de Policía de Grecia y el nombramiento de capitán honorario de la Policía de Oakland (Estados Unidos de América).

A partir de 1934, en que tomó parte por primera vez en la Asamblea de la C. I. P. C. (Comisión Internacional de Policía Criminal), no ha cesado de colaborar con este organismo, excepto los años que con motivo de la segunda guerra mundial estuvieron paralizados los servicios de la Interpol.

Al reorganizarse esta por la gestión del ex presidente monseñor Florent E. Lauwage; durante una conferencia celebrada en Bruselas en 1946, fué especialmente invitado por éste, siendo elegido vicepresidente de la misma en su segunda época y por tanto miembro de su Comité Ejecutivo.

Una prueba más de la valía policial del capitán Agostinho Lourenço y de su espíritu de iniciativa, dinamismo y sentido práctico de las cosas es el prestigio que ha sabido dar en los últimos años a la Policía portuguesa, cuya fama es bien conocida, incluso más allá de sus fronteras.

En relación con España, las dos Policías ibéricas mantienen una estrecha colaboración, que se traduce en una comprensión mutua, que redundará en beneficio de las dos naciones amigas. Jamás faltan los policías portugueses de los puestos fronterizos con España. A los actos del 1.º de marzo, festividad del Santo Ángel de la Guarda, Patrono de la Policía española, y en los actos policiales portugueses siempre tienen lugar destacado las representaciones de la Policía gubernativa española.

Manuel DEL VALLE

Un médico cambia los bisturíes por el "bel canto"

EN EL HAY CUALIDADES DE UN GRAN TENOR, NOS DICE LA PROFESORA DOÑA ANGELES OTEIN

LAS cuatro de la tarde, la hora maga de los cafés; se respira el ambiente artístico de las "peñas"; el silencio no tiene espacio en las palabras; se habla ininterrumpidamente, y en esta babel italiana, nombres, cifras y formaciones cruzan como saetas entre los contertulios. Un poco de todo y acaso un todo que por tópico no será nada. En una mesa equidistante de este centro "dialéctico", dos figuras, dos nombres; el uno aureado por los triunfos, timbales de días gloriosos; el otro asomándose—plétora de juventud—en el maravilloso tinglado del carro de la fortuna.

—¿Cómo ha sido este cambio "profesional"?

—Tal vez el origen esté en un ansia de superación, de creer que puedo dar más; sinceramente, no encuentro la frase apropiada.

—¿Pero como médico tenías

éxitos económicos, estabas centrado?

—Y creo que lo sigo estando; hasta este momento no he dicho adiós a mi profesión.

—¿Cómo fué despertarse en ti esta inclinación al "bel canto"?

—Acaso la casualidad enredó un poco en esto.

—¿Creías sinceramente tener facultades para ello?

—Pues mira, la primera vez que fui a casa de doña Angeles Oteín a que me escuchase...

Interviene la profesora, que, sonriendo termina la frase:

—No pude escucharle, tal era su nervosismo.

—¿Cómo piensas encauzar este nuevo rumbo de tu vida?

—Únicamente en el terreno de la Opera; creo sinceramente que es el doctorado del canto.

Nueva intervención de doña Angeles, que siempre sonriendo contesta:

—Yo tengo la esperanza de que saldrá un buen tenor; facultades le sobran.

—¿Tu mayor ilusión?

—El día que me den el visto bueno final.

—¿Y será?

—Encogimiento de hombros del alumno y sonrisa—mientras juega con el abanico—de la profesora.

—¿Planes para el futuro?

—¿Quién no los lleva en la maleta de la vida!

La conversación se ha ido alejando del motivo que me llevó a ella; hago un esfuerzo para aunar los extremos y lanzo mi pregunta, dispuesto a dar en el blanco.

—Es cierto que has sido llamado por una productora para encarnar la figura de Gayarre en una película?

Silencio. Más velocidad en el abanico de doña Angeles y un juego bien significativo de miradas entrambos. Al fin una inspiración profunda y una palabra que se cuelga en el aire para no romper la armonía del diálogo.

—Efectivamente.

—La vida suele correr a través del qué dirán, ¿te preocupa?

—Todo para mí es motivo de preocupación, lo bueno y lo malo. Por eso en la balanza de mi vida siempre están en juego las pesas de la opinión ajena.

—¿Qué promesa has hecho?

—Ofrecer mi primera actuación a los huérfanos del Colegio de Médicos.

—¿Y luego?

—Pensar que el triunfo y el éxito, si llega, se lo debo a doña Angeles Oteín.

El punto final lo ha puesto con estas palabras admirativas el doctor Alfonso de La Morena, cara nueva en el reinado de la mitológica Talía.

José AVALOS



Doña Angeles Oteín, con el médico-tenor.

"LA GUAPA DE HOY" HA REGRESADO DE SU VIAJE POR EL EXTRANJERO

"Ha pasado todo ante mí como un maravilloso sueño. Me hicieron millares de fotografías, muchos reportajes y escuché hasta piropos en inglés", DICE VIOLETA LOPEZ



Recién llegada. Aún lleva puestos los pantalones de viaje, con los que recorrió muchos centenares de kilómetros a través de toda Europa. Muestra los regalos que se cuentan por centenares—que ha recibido durante su estancia en Baden-Baden. Nuestra guapa triunfó en toda la extensión de la palabra

"En Alemania se celebran casi tantos festivales como cócteles ofrece la cinematografía española"

CASI un mes ha permanecido fuera de España "La Guapa de Hoy". Violeta López Martínez ha llegado esta misma mañana a Madrid. Viene, lógicamente, cansada del ajetreo de un tan largo viaje. Pero francamente satisfecha de su participación en el Certamen de Baden-Baden.

—Lo que ocurre es que no tenemos tiempo ni para cambiarnos de traje. Fueron tantas las atenciones que han tenido con nosotras, que no disponíamos de tiempo para nada.

—Aparecieron muchas fotografías en los periódicos, en las que usted viste el traje andaluz.

—Y fue un gran éxito. Centenares de veces me fotografiaban cada día. Pero no solamente los periodistas, sino también los turistas que estaban por allí. A todos les llamaba la atención el traje español. Y, sobre todo, una cosa tenía la mayor aceptación: el abanico. No lo regalé a ninguna porque sería ponerme a mal con las otras. De todas maneras, a la holandesa que fue proclamada ganadora del Certamen le entregué un abanico y una muñeca vestida de andaluz.

—Y un Quijote para el alcalde.
—Sí. Gustó muchísimo. Ha sido, de todos los regalos que le hicieron, el que más le gustó.

—¿Qué decía el público de la belleza española?

—Tuvieron constantes atenciones conmigo y aplaudieron el nombre de España.

—¿Muchos piropos?

—Allí la gente apenas piropo. Pero el que más me llamó la atención fue el que me hizo un soldado norteamericano. Me vió, se paró y dijo algo en inglés que no entendí; pero me hizo mucha gracia por la cara que puso. Algo de guapa sí que le entendí.

—¿La hicieron bailar?

—No; en alguna fiesta, unos pasos de baile. ¡Pero tampoco había tiempo para eso!

—De los países que visitó, ¿cuál le ha gustado más?

—París es una ciudad maravillosa. Pero Alemania es increíble. He visto todo como en un sueño, y todo me ha parecido maravilloso. Mereció la pena luchar aquí por el triunfo, suficientemente compensado con este viaje maravilloso.

—De toda Alemania, ¿qué le ha gustado más, particularmente?

—¡Todo! No podré olvidar jamás la Selva Negra. Ni el lago Partenkirchen, en la localidad de Garmisch. Ni Baden-Baden... ¡Todo maravilloso!

—¿Cuántas entrevistas le hicieron desde que salió de Madrid?



Don Quijote y Sancho Panza descansan en el regazo de Violeta López Martínez. Son los regalos que entregaría al alcalde de Baden-Baden. Los mejores elogios fueron para la española y para su atuendo. El abanico ha sido lo que más llamó la atención. Esta fotografía fue hecha en el Ayuntamiento de la citada ciudad alemana

—Pasarán del medio centenar...

—¿Fotografías?

—Millares de veces dispararon el "flash". Sobre todo, cuando llevaba puesto el traje andaluz.

—¿Hizo amistad con las otras asistentes?

—Sí; sobre todo, con la francesa porque en verano suele venir a las playas del Norte y habla bastante bien el español.

—¿Había alguna de su misma profesión?

—La alemana trabaja también en una casa de belleza.

—¿Y de festivales...?

—Muchísimos. Tantos como los cócteles que celebra al año el cine español, lo cual ya es decir.

—¿Qué va a hacer "La Guapa de Hoy" ahora?

—De momento descansar. Vengo agotada de ir de un lado para otro...

—¿Después?

—Ya le he dicho antes de salir de aquí que soy una enamorada de mi trabajo.

—¿Cine?

—Me han hablado de varias cosas. Pero lo tendré que pensar. De momento tengo una máxima ilusión: dormir, por lo menos, doce horas seguidas.

Y a estas horas, lector, la guapa de PUEBLO—representante de España en el certamen europeo de la belleza y la elegancia—ya debe de estar cumpliendo la primera de sus grandes ilusiones.

O. (Foto Guillén.)

«El drama de un alma»

SE han cumplido treinta años del tránsito de la dolorosa inconsciencia en que vivió más de cincuenta la triste emperatriz Carlota al supremo silencio de la paz eterna. La esposa del desdichado emperador Maximiliano de Méjico murió en su castillo de Aremberg en febrero de 1927.

La hija de Leopoldo I de Bélgica y de María Luisa de Orleans, María Carlota Amelia Augusta Victoria Clementina, que casó a los diecisiete años con el archiduque Maximiliano de Austria, corrió con él la desdichada aventura de Méjico, adonde fué en 1864, en plena juventud y belleza, creyendo que su felicidad se hermanaría con la gobernación de un gran Imperio.

Pero no fué así. Las tropas de su agosto esposo fueron abandonadas por el general Bazaine, más tarde rendido en Sedán, a quien había enviado en su auxilio Napoleón III de Francia, y desde Méjico la triste esposa vino a Francia para impetrar de ésta un nuevo auxilio más eficaz.

De la entrevista de Saint Cloud salió ya la emperatriz Carlota entenebrecida su mente por las sombras de la insania. Su desesperada excitación ante la negativa de Napoleón quisieron calmarla sus servidores y la propia Eugenia de Montijo con un vaso de agua, y la joven soberana se negó a beberla diciendo que estaba envenenada. Fué el primer síntoma de una locura que había de durar más de cincuenta años. De esta entrevista sin éxito, la pobre Carlota salió acompañada de la condesa del Barrio, y puesto que Napoleón III no accedía a sus emocionadas súplicas, después de llamarle advenedizo con airada voz se dirigió a Roma para echarse a los pies de Pío Nono. La más alta autoridad moral del mundo solicitará del sobrino del Corso el favor que a la triste princesa le negara.

Y Pío Nono recibió a la emperatriz familiar y cariñosamente, mientras tomaba su chocolate matinal. Con supremo asombro del Pontífice, Carlota cogió un bizcocho y lo sumergió en el tazón de Su Santidad, exclamando que tenía hambre, por que por dondequiera que iba trataban de envenenarla, y sólo le ofrecía confianza la refección casera del Papa.

Fácil es comprender que Pío IX se dió cuenta del estado mental de la princesa, y sin abando-

A treinta años de la muerte de la Emperatriz Carlota La tragedia de la esposa de Maximiliano

nar su actitud amable, sonriendo, ordenó que sirvieran a la emperatriz un chocolate como el suyo. Y rogó que la vigilaran.

Tras saborearlo ansiosamente, Carlota se negó a salir del Vaticano. Dijo que quería dormir allí. Y contraviniendo el protocolo, superado el conflicto por la caridad del Padre Santo, la majestad loca fué acogida en la magnífica biblioteca del príncipe de la Cristiandad, donde se habilitaron dos camas, una para la emperatriz y otra para la condesa del Barrio.

La suave diplomacia de Pío Nono dispuso el modo de que Carlota, al día siguiente, saliera de las sagradas estancias.

Unas monjas de San Vicente de Paúl vinieron a invitarla a la fiesta de una casa de beneficencia, y Su Majestad accedió llena de alegría. Pero allí, tras de los cumplidos de las niñas asiladas, las recitaciones infantiles y las flores que se la ofrendaron, llegó la hora de visitar el refectorio y se ofreció a la emperatriz unas viandas. El cuchillo que la correspondió tenía una leve mancha de óxido. "¡Oh, la terrible huella del veneno!", creyó la infeliz. Y sobrevino el horrible acceso de demencia.

Fué preciso conducir a la fuerza a la emperatriz a una carroza, cuyos visillos desgarró, retorciéndose y gritando. Su mente no tuvo ya jamás lucidez; en este estado de inconsciencia vivió de los veintiséis o veintisiete años hasta los ochenta y cinco, que rindió su dolorosa existencia en un castillo de Bélgica.

Mientras tanto se desarrollaba en Méjico, a manera de epílogo trágico de esta lamentable historia, el fusilamiento de Maximiliano y sus leales generales Mejía y Marimón, que morían en Querétaro el 19 de junio de 1867, precisamente cuando el regio esposo de Carlota pensaba en la abdicación.

Es ésta una triste página, reveladora de la noble resignación de un príncipe desventurado, incurso con evidente desacierto en una aventura desdichada.

Maximiliano fué al sacrificio con fortaleza y serenidad. A la una de aquella madrugada fué celebrada una misa en la celda de Marimón, y los tres sentenciados recibieron la Eucaristía de manos del Padre Soria. Poco después dijo a las pocas personas que le rodeaban:

"Puedo asegurar que morir es más fácil que lo que me había imaginado. Estoy enteramente dispuesto."

El oficial de la guardia que había de ser jefe del pelotón de sargentos señalados para la ejecución pidió perdón, llenos los ojos de lágrimas, al emperador sentenciado.

—Sois soldado—le contestó—, y cumplís con vuestro deber.

En el triste momento decisivo, Maximiliano entregó una onza de oro a cada uno de los que debían disparar contra él, y les dijo, insistiendo en acompañar con el ademán a sus últimas palabras: —¡Al corazón, al corazón!

Sin embargo, el oficial Blanquet tuvo que darle el tiro de gracia,

Unas damas enlutadas y llorosas empaparon sus pañuelos en la sangre caliente del emperador.

La dilatada existencia de la princesa loca la permitió llegar a la época de la primera guerra mundial. Entre las sombras de su mente, la desdichada emperatriz no se dió cuenta de nada de lo que en su rededor acaecía. A pesar de vivir en Bélgica.

Un capitán alemán del ejército de ocupación, a poco de comenzar la guerra, extrañado de ver ondear la bandera austriaca en las almenas del castillo de Aremberg y lucir en su puerta un escudo imperial, preguntó al conserje, que asimismo la ostentaba en su librea roja:

—¿Quién reside en este castillo que se acoge al pabellón austriaco?

—Su Majestad la emperatriz de Méjico, archiduquesa de Austria.

—Deseo confirmarlo y ofrecer mis respetos a la señora—añadió el oficial.

Lo confirmó en efecto, hablando con el mayor-domo mayor de Su Majestad Imperial y viendo de lejos a la desventurada, que paseaba por el jardín como una sombra egregia del pasado, silenciosa, fantasmal e inexpressiva.

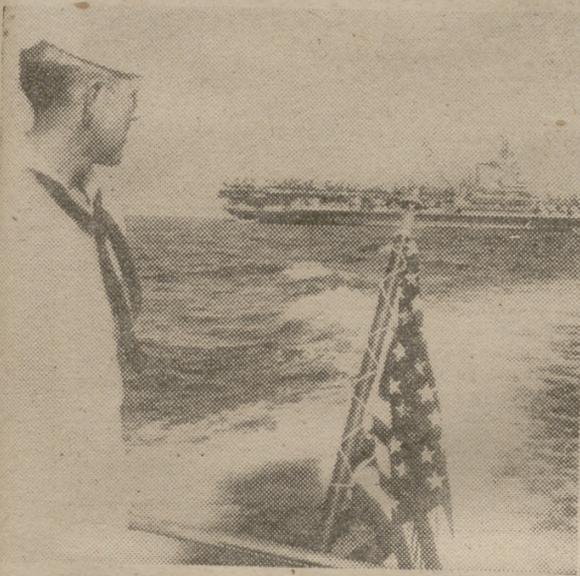
Al día siguiente, el Estado Mayor alemán fijó un cartel en la puerta del castillo que rezaba:

"Residencia de Su Majestad la emperatriz de Méjico, archiduquesa Carlota, hermana política de Su Majestad Imperial el emperador Francisco José, nuestro agosto aliado. Respétese esta posesión y absténgase todo militar alemán de penetrar en esta morada y de llamar a sus puertas."

Puede decirse que este episodio, en que la emperatriz juega papel tan forzosamente pasivo, fué el último referente a su vida, que tuvo resonancia en la Prensa de España hasta que hubo de ocuparse de la desaparición de una princesa que para los españoles tiene la grata y simpática aureola de haber sido en lo más fragante de su juventud protectora decidida y consuelo de las muchas horas tristes de José Zorrilla, el inmortal poeta que cantó la tragedia de Querétaro en el libro de amplio aliento lírico—hoy inhallable—que el autor de "El zapatero y el rey" tituló "El drama de un alma".

N. HERNANDEZ LUQUERO

EL "FORRESTAL", gigantesco aeródromo flotante Puede lanzar un avión cada cinco segundos Tres peluquerías, ocho sastres y 2.300 teléfonos



El "Forrestal", vigía de Occidente.

El nombre de «Forrestal», en honor del primer secretario de Defensa de Estados Unidos, me parece demasiado humano para designar a esta superplataforma flotante.

Es preferible la denominación «CVA 59», con que es conocido en la Escuadra norteamericana.

El «CVA 59» es como un robot gigantesco, con toda clase de perfecciones técnicas. Todo funciona a bordo con una precisión matemática: personas y máquinas.

La cubierta tiene una superficie de más de hectárea y media, mide 345 metros de eslora (largo), por 77 de manga (ancho), el pñal (altura) es de 33 metros desde la cubierta a la quilla y desplaza 60.000 toneladas, la velocidad es de más de 30 nudos y 200.000 HP (el crucero Canarias tiene 90.000 HP).

Va accionado por cuatro hélices de cinco palas, tres timones, que pesan cada uno cuarenta y cinco toneladas y más de 2.000 compartimentos estancos, que en caso de avería se aíslan completamente.

Desde el puerto de Palma parece como si la bahía estuviera embarrada en el portaaviones. A pesar del calor hay frialdad en el monstruo de acero que nos traga. Somos unas diez personas, cada una con nuestra tarjeta de invitación en la mano.

Ascendemos por el portalón hasta la primera cubierta y nos encontramos en una nave inmensa, que se pierde de vista hacia proa y popa.

Esperamos al guía en un redil blanco con borlones de nylon. En la pared, sobre nosotros, se lee: «Deware of propellers and set blasts».

Estamos en el hangar, de 260 metros de largo por 44 de ancho. Todo el techo está cubierto de una red de tuberías delgadas, con ojos negros, son duchas especialmente instaladas como defensa contra las radiaciones atómicas.

Ahora sólo hay unos cuantos aviones —quizá veinticinco— en la gran clínica, con las alas plegadas, desarticulados —parece que rotos—, esperando la mano del técnico que los ajuste. Más allá, la plataforma se ha convertido en una sala de fiesta. Dispuestas en filas, unas trescientas sillas esperan, vacías, la hora del cine. En el barco se proyectan al día siete películas distintas.

Ha llegado nuestro guía. Es el jefe de Propaganda e Información del «Forrestal» y director de un periódico quincenal que se publica a bordo.

Bajo, con bigote, moreno, marino voluntario, de padre francés,

madre zaragozana, nacido y nacionalizado en Estados Unidos, ha vivido siempre en Méjico y chapurrea perfectamente el español. Se llama Arturo Breaux.

Inmediatamente ocurre lo mismo que en los museos, entramos por una puerta pisando los talones al grupo anterior que sale, y el más atrevido bucea entre las cortinas de los camarotes, particulares.

La dotación la componen 3.500 hombres de almirante a recluta. Cada día salen a tierra 1.750, la mitad de ellos, con permiso de vuelta hasta las dos, los marineros; hasta las cuatro, los oficiales, y con tarjeta blanca, los periodistas.

El horario de trabajo es de ocho de la mañana a seis de la tarde. Cuando están en puerto español lo retrasan una hora, siendo diana a las nueve.

Los pilotos son los niños mimados del barco, con seis cuartos de guardia cerrados herméticamente,

para aislarlos de los ruidos de fuera, aire acondicionado y butacas especiales, con doble almohada. En estas salas se proyectan películas especiales para levantar su moral, y de noche, la luz blanca se cambia por otra roja, para que sus ojos se acostumbren a la oscuridad.

En la puerta hay un letrero con esta inscripción:

«Dentro de este recinto están los mejores pilotos del mundo, si no lo crees, pregúntaselo a ellos.»

Para subir a la pista de aterrizaje el piloto no tiene nada más que dar un paso, una escalera de cremallera le transporta.

El marinero Breaux nos dice: —Queremos ahorrar al hombre todo esfuerzo innecesario aquí abajo, para que sus facultades estén a punto allá arriba.

UNA FABRICA DE COCA-COLA Y BISUTERIA PARA SEÑORA

El «Forrestal» es más grande que muchos pueblos y tiene más comodidades que muchas capitales de provincia.

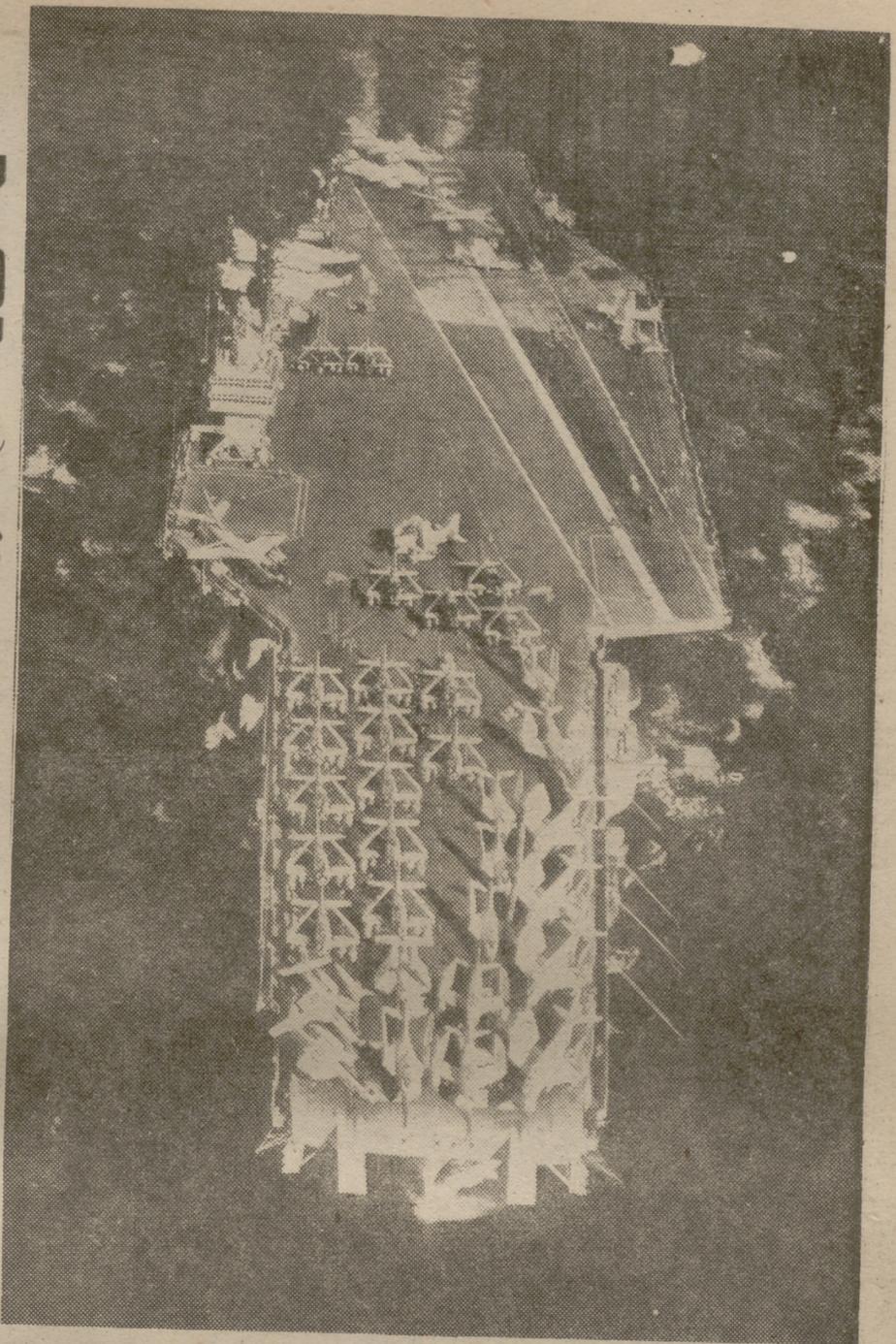
Diariamente se sirven 10.500 comidas y se consumen cuatro toneladas de patatas, dos toneladas de carne, 1.600 litros de helado, 3.000 litros de café, pasteles, pan, etc. La vajilla es de porcelana, porque limpia mejor que el plástico. Al día se consumen 800 toneladas de agua potable y en las seis cocinas hay ollas inmensas, a presión, con cabida para 100 litros.

Existen 52 cocineros, 25 panaderos, una máquina: «la vaca lechera» que mezcla leche en polvo con agua y la sirve a la temperatura que se desee, y una fábrica de coca-cola.

Los once comedores tienen las mesas plegables, de un metal muy ligero, durante el día están dobladas contra la pared. Aparte de estos comedores y cocinas existen otras llamadas de emergencia cerca de la pista de vuelo.

El aprovisionamiento —la plaza— se hace por medio de otros barcos procedentes de Estados Unidos, que aparecen en alta mar sin anunciarse.

El «Forrestal» puede estar seis meses en el mar sin necesidad de abastecerse.



Perspectiva aérea de la cubierta del "Forrestal" Bajo ella hay un gigantesco hangar.

Al pasar por una de las fuentes, el marinero Breaux da la vuelta a la llave, y por si no habíamos entendido lo que significa a agua potable, nos cede el pitorro amablemente para que la probemos. (El agua de la fuente automática equivale a la copita de vino español que se ofrece siempre en nuestros barcos.)

En el recodo de un pasillo está instalada la tienda. Se venden tinteros, plumas, máquinas fotográficas, eléctricas de afetado y bisutería. Collares de piedras de colores que brillan con luz descahada, roja, azul, esmeraldas como garbanzos y cadenas blancas como platino. Esta es la única nota de frivolidad que existe a bordo.

—La primera vez que asoma la mujer entre tanta máquina— y el juego de sus guñes es un coqueteo, por imprevisto, más atractivo.

¿A dónde irán a parar estos cristales multicolores?

El amor del marinero: «En cada puerto, un amor.»

Lo que me llama más la atención es una fila de puestos, donde se exponen toda clase de recuerdos de Mallorca, payesas y cajas de madera de olivo. Estas mesas las instalan compañías de turismo en el barco, para que, incluso, sin tocar tierra, la tierra les venga a ellos.

Para uso particular hay tres peluquerías, un estanco, ocho sastres, una zapatería, cuatro pastelerías y 2.300 teléfonos, que funcionan admirablemente. El servicio de ropería está atendido a domicilio por tres lavanderías y planchadoras automáticas.

En la enfermería hay cuatro doctores, capaces para toda clase de enfermedades e intervenciones quirúrgicas, y treinta y siete ayudantes enfermeros, estudiantes de Medicina que se enrolan voluntarios para practicar en la Marina.

Para llegar al Departamento de Prensa hay que desfilarse de uno en uno por un pasillo en forma de túnel, que tiene en línea recta el largo del barco. Da la sensación de que está formado por espejos y se pierde en el horizonte. Tiene 187 huecos, para puertas, ovalados, con brazolas que hay que ir saltando para en caso de inundación cerrar herméticamente. En el techo hay un riel para enganchar cualquier peso y poder deslizar sin necesidad de cargarlo sobre el hombro.

Cada quince días se publica un periódico «The Fifty-Niner» —el 59—. consta de ocho páginas y publica noticias e información del «Forrestal», reportajes sobre puertos visitados, etc. Tiene ocho máquinas de escribir, una imprenta, un teletipo, taller de grabado, etc. Lo confeccionan cuatro periodistas y cuentan con la colaboración de setenta fotógrafos.

—Nosotros —dice el señor Breaux— fuimos los primeros que dimos la noticia de que la princesa de Mónaco esperaba otra vez un niño.

A VEINTICINCO PISOS SOBRE EL NIVEL DEL MAR

La vida espiritual del marino está atendida por dos sacerdotes. Los 3.500 hombres que forman la tripulación pueden aprovechar su tiempo fuera de las horas de servicio en cosas divertidas y útiles a la vez. Cine, televisión, lectura o deportes.

Los oficiales casados llevan a menudo su escolta de esposas,

que recorren los puertos acompañando a sus maridos.

La biblioteca se compone de 4.000 volúmenes, están prohibidas las novelas de amor.

Subimos a la pista de aterrizaje por uno de los cuatro montacargas para aviones que tiene el «CVA 59». El mar se ve rizado y gris y violeta y naranja, por el reflejo del sol sobre el petróleo.

Estamos a una altura que equivale a un edificio de veinticinco pisos.

Breaux nos dice: —El hombre que trabaja aquí está en peligro continuo de perder la vida.

A un lado y a otro se ven filas interminables de aviones a reacción. El famoso «Douglas F4-D» es un aparato de ala en delta, con una gran velocidad ascensional, en pocos segundos alcanza una altura de 3.050 metros.

Los «Fury», pequeños y blancos, que sirven para infinidad de operaciones; «El Diablos», con su punta negra con un radar tan potente que engancha al enemigo y le dispara seguro de no errar el tiro; «La Fiera», de propulsión a chorro, interceptor de día; «El Pionero del Aire», con su peso de treinta y tres toneladas y media.

Las cuatro catapultas, accionadas por el vapor de las calderas, sirven para lanzar los aviones a reacción, el aterrizaje se efectúa proa al viento, al tocar el avión la cubierta tiene que engancharse en uno de los seis alambres que hay en la pista, si no logra cogerse, despega para intentarlo de nuevo.

Estos aparatos queman miles de pesetas por minuto y representan una de las fuerzas más potentes de Estados Unidos.

Como dato curioso, en esta superplataforma flotante, donde todo se da por cientos, únicamente hay un helicóptero, que hace las veces de «bote al agua» en caso de accidente.

La cubierta, de hierro, del portaaviones parece un gran solarium tendido sobre el mar, oficiales y marineros que no han salido a tierra están tumbados sobre toallas para tostarse.

El «Forrestal» marchará rumbo a Norteamérica a mediados de julio. Lleva seis meses fuera de casa. Su misión en el Mediterráneo ha terminado.

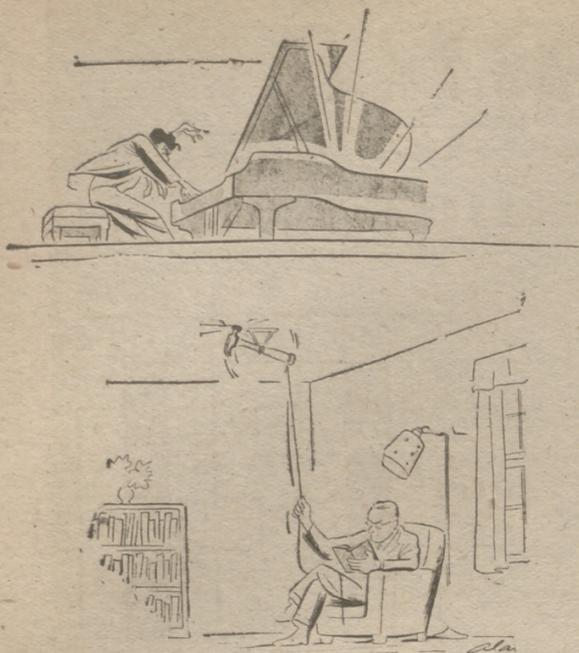
El «CVA 59» representa, hoy por hoy, una seguridad para la civilización occidental.

Nosotros volvemos a tierra y descansamos.

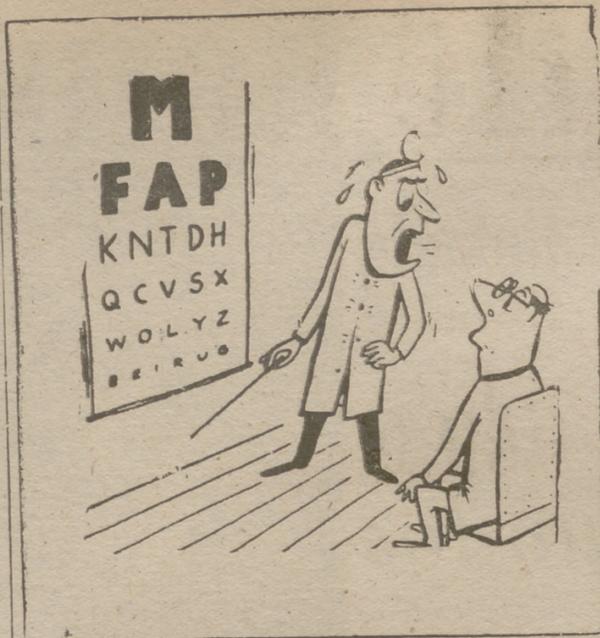
Eloy MILLAN



De la visita de los Principes de Mónaco al "Forrestal", hace un mes escasamente. S. A. esperaba ya otro heredero.



SIN PALABRAS



—¿Y por qué no me dijo antes que no sabe leer? ("Tempo")



—¡Bah! Déjate de tonterías. Creo que bastará con un poco de penicilina... ("Frankfurter Illustrierte")



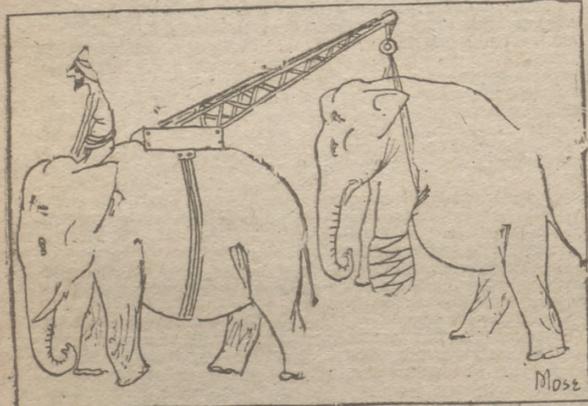
—¿Cuánto cuesta éste? ("Ici Paris")



—¿Y hace muchos años que fuiste vencedor del "Tour"? ("Ici Paris")



—Siempre el mismo truco. Nada. No hay uno con un poco de imaginación. ("Ici Paris")



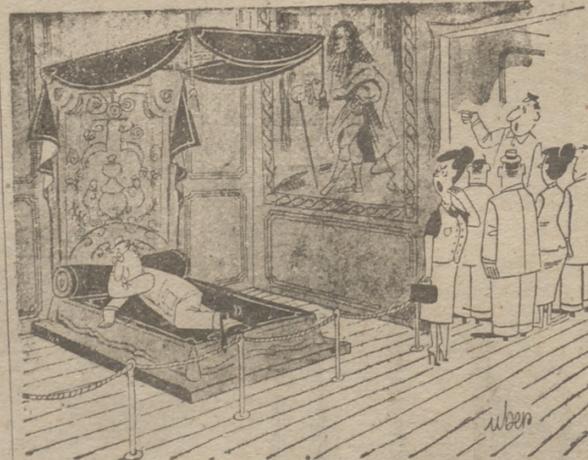
SIN PALABRAS ("Ici Paris")



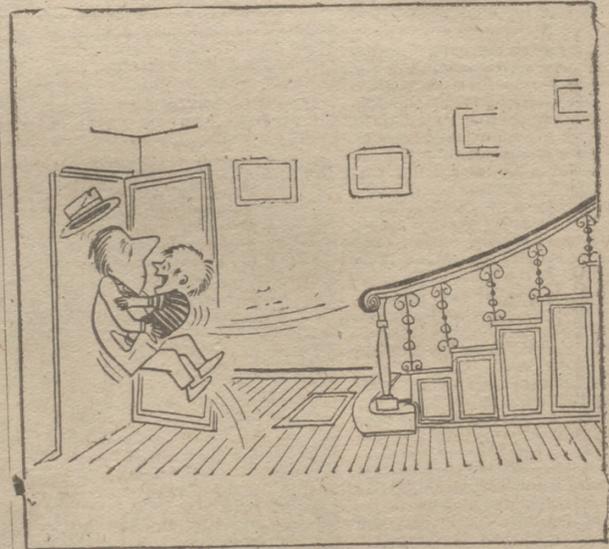
—No, Pedro; no era de máscaras. ("Tempo")



SIN PALABRAS ("Frankfurter Illustrierte")



—¡Emilio! ("Ici Paris")



—¡Buenas tardes, pa... ("Paris Match")



"Week-end"

Fin de semana

POR K. B. ZAS

LA PALABRA MISTERIOSA DE LA ESFINJE

Este enigma es un pasatiempo interesante y de gran fascinación, pues al crucigrama corriente se une la intriga del adagio que encierra y la palabra misteriosa que oculta.
Se resuelve como cualquier otro crucigrama: situando en sus cuadros las palabras cuyos significados se dan.
A la esfinge la rodea un marco de veinticuatro cuadros y cuatro círculos complementarios. Las veinticuatro letras que encierran dichos cuadros (formando parte de los vocablos de sus líneas) se trasladarán por su numeración al esquema inferior para formar el adagio. En dicho esquema figuran cuatro interrogaciones, que corresponden a las letras que forman la palabra misteriosa.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16

A B C D E F G H I J K L M N O P

L10 E10 H12 H5 I5 ? L9 L8 I12 J5 E9 L7 E11 K12

ADAGIO

? F12 J12 E8 ? K5 ? E6 F5 G12 L11 E7 L6 G5

Palabra misteriosa

HORIZONTALES

VERTICALES

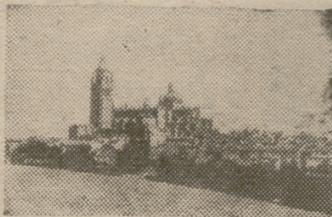
- | | |
|---|--|
| A 2.—Objeto portátil de supersición. | 1 B.—Que tienen goma. |
| A 9.—Fecharas. | 1 I.—Metátesis de comarca. |
| B 1.—Consonante. | 2 A.—Vocal. |
| B 3.—Hacer asonancia. | 2 C.—Procede. |
| B 9.—Ciertos árboles. | 2 I.—Al revés, hizo le pecado. |
| B 16.—Nada. | 2 P.—Consonante. |
| C 1.—Al revés, nota musical | 3 A.—Repetido, madre. |
| C 4.—Lado de la calle. | 3 D.—Al revés, pelo de las ovejas, plural. |
| C 9.—Cierta vasija. | 3 I.—Invertido, arrojen. |
| C 15.—Al revés, entrega. | 3 O.—Nota musical. |
| D 1.—Posesivo. | 4 A.—Gasta. |
| D 5.—Rezas. | 4 E.—Lujo. |
| D 9.—Nombre de mujer | 4 I.—Elevado |
| D 14.—Poesía. | 4 N.—Casa. |
| E 1.—Al revés, cierto mamífero. | 5 A.—Demente. |
| E 6.—Atreva. | 5 F.—Plural de letra. |
| E 9.—Aféresis de amor. | 5 I.—Al revés, escuchas. |
| E 13.—Letras de tenor. | 5 M.—Vida holgazana. |
| F 1.—Al revés, pelos blancos. | 6 A.—Mes del año. |
| F 12.—Masa de leche cuajada. | 6 L.—Pieza para tapar las botellas. |
| G 1.—Al revés, cierto perro | 7 A.—Defectos |
| G 12.—Tratamiento. | 7 L.—Guisala |
| H 1.—Habitaciones. | 8 A.—Rezase. |
| H 12.—Al revés, desee. | 8 L.—Inspidos. |
| I 1.—Comed por la noche | 9 A.—Al revés, medio. |
| I 12.—Podas. | 9 L.—Tragedia de Eurípiques. |
| J 1.—Cierta planta. | 10 A.—Pago. |
| J 12.—Gastado. | 10 L.—Cunas. |
| K 1.—De poca duración. | 11 A.—Poscer. |
| K 12.—Bebida. | 11 L.—Hinchazó. |
| L 1.—Descanso. | 12 A.—Sujetes. |
| L 6.—Yunque del platero. | 12 F.—Preposición |
| L 9.—Nombre de letra. | 12 I.—Cierta tejiá |
| L 13.—Al revés, terciá. | 12 M.—Atreved. |
| M 1.—Invert. río de Cataluña. | 13 A.—Lista. |
| M 5.—Pongo precio. | 13 E.—Anagrama de tisú. |
| M 9.—Grupo de siete islas en Venecia. | 13 I.—Una de las cinco partes del mundo. |
| M 14.—Tres vocales diferentes. | 13 N.—Al revés, poesía. |
| N 1.—Al rev. y repetido, padre. | 14 A.—Campeon. |
| N 4.—Lente de aumento, plural. | 14 D.—Anagrama de tesón |
| N 9.—Antiguamente, ciudad de la Mesopotamia. | 14 I.—Mustio. |
| N 15.—Repetido, sirve de arrullo. | 14 O.—Voz de mando. |
| O 1.—Mil. | 15 A.—Punto cardinal. |
| O 3.—Nomb. familiar de varón. | 15 C.—Pongan contra la pared. |
| O 9.—Errante. | 15 I.—Querér. |
| O 16.—Símbolo del azufre. | 15 P.—Vocal. |
| P 2.—Canción popular española ya en desuso, plural. | 16 B.—Al revés, idolatrado |
| P 9.—Que asa. | 16 I.—Rifas. |

FRASES CELEBRES EN ANAGRAMA

TE QUIERE SU MADRE, CARODA

(Frase de los trapistas)

¿CONOCE USTED SU PATRIA?



¿Es una vista de Segovia? de Zamora? de Zaragoza?



¿El acueducto de Segovia de Carriagona? de Ceruel?



¿Es la catedral de Málaga? de Murcia? de Cádiz?

¿ES USTED CAPAZ...

de encontrar para las palabras siguientes sus antónimos, todos comenzando por la inicial C?

- | | |
|---------------|---------|
| 1.—LEVANTARSE | C _____ |
| 2.—YEGUA | C _____ |
| 3.—RUFIAN | C _____ |
| 4.—COLA | C _____ |
| 5.—ASTUCI | C _____ |
| 6.—HUESO | C _____ |

TRAMPANTOJO

MIRANME DE CLARA

Combinando las letras de la frase, ordenar un nombre de mujer.

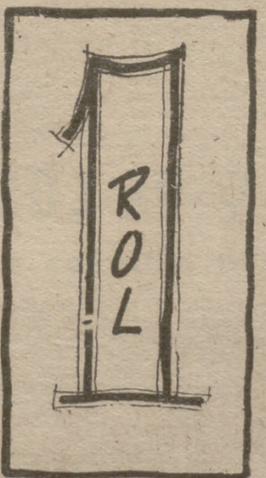


JEROGLIFICOS



I

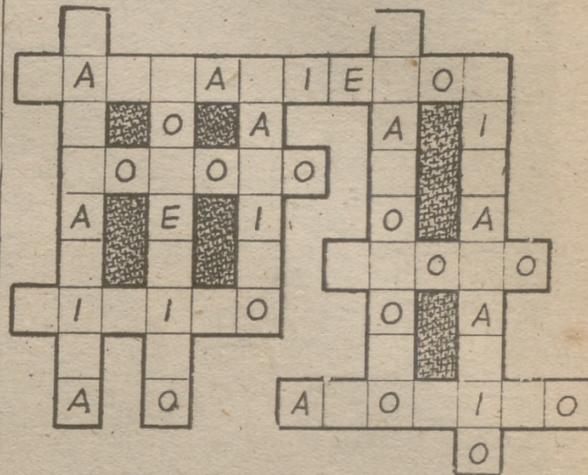
¿Cómo se llama tu novio?



II

¿Cómo te harás el vestido?

CONSONANTES ESCAPADAS



Colocar las consonantes que faltan a las palabras enlazadas de los significados que se dan:

- | | |
|-----------------------------------|-------------------------------|
| Poste más alto que los edificios. | Cierta flor. |
| Parecido a la goma. | Atento. |
| Bondadoso. | Sociedad de recreo. |
| Temeroso. | Aplicase al rumor lastimoso. |
| Relativo al átomo. | Cuaderno de lectura primaria. |

LOGOGRIFO

- | | |
|-------------------|--------------------|
| 1 2 3 4 5 6 7 8 9 | Afectados |
| 4 3 4 1 6 7 8 9 | Gritos lastimosos. |
| 7 8 3 6 7 8 9 | Sufridos |
| 5 6 1 4 3 8 | Velo. |
| 1 6 5 4 9 | Versos. |
| 5 8 7 4 | Uso. |
| 7 8 9 | Número. |
| 1 2 | Nota musical. |
| 3 | Número romano. |

HOROSCOPO DE PUEBLO

Por Carroll RIGHTE

(PARA MAÑANA)

(Marzo 21 a abril 19)

Una visita a algún templo religioso o lugar de culto con amigos o sin compañía dará a usted el incentivo espiritual que necesita para continuar luchando en la vida hacia un porvenir mejor.

ARICO

(Julio 22 a agosto 21)

Una persona de ideas muy modernas le irá a visitar hoy. Es una excelente oportunidad que se le ofrece de renovar sus puntos de vista. Por la tarde vaya a algún concierto o a una galería de arte.

LEU

(Noviembre 22 a diciembre 21)

Su inteligencia hoy está extraordinariamente despierta. Aproveche para formular dignamente los fines de su existencia. Consiga que otras personas respalden sus planes.

AVITANI

(Abril 20 a mayo 20)

Si usted penetra en el mundo de la acción, muchas puertas nuevas se abrirán para usted, y usted mejorará sus perspectivas lo suficientemente como para hacer que su trabajo actual parezca un juego de niños.

TAURO

(Agosto 22 a septiembre 22)

Usted puede aplicar la valiosa experiencia que usted ha obtenido hasta la fecha, de modo que usted se beneficie. Sea equitativo con sus socios y compañeros.

VIRGO

(Diciembre 22 a enero 20)

Tome la resolución de comenzar a vivir conforme a las normas de los primeros años de su juventud, cuando todo le iba bien. Todo indica que usted podría distinguirse en el canto.

LAPI COMO

(Mayo 21 a junio 21)

Lo alentará mucho el ir hoy a la iglesia. Se le ocurrirán muchas buenas ideas. Anótelas cuidadosamente. Esta noche disfrute de un buen rato con sus amigos o vaya a ver un espectáculo deportivo.

GEMINI

(Septiembre 23 a octubre 22)

Si usted se deja influir hoy por los astros, disfrutará de una mañana muy feliz. Encontrará que usted puede vivir más en armonía con usted mismo y con todos los que le rodean.

LIBRA

(Enero 21 a febrero 19)

Este domingo es especialmente favorable para que usted se reúna con sus consejeros espirituales. Escuche cuidadosamente lo que tengan que decirle. Por la noche lea un buen libro.

ACUARIO

(Junio 22 a julio 21)

Un período de soledad puede ser muy beneficioso. Podrá usted dejarse guiar por sus intuiciones. Ponga a funcionar su inteligencia natural y su imaginación para tener una visión más completa.

CANCER

(Octubre 23 a noviembre 21)

Apártese un rato a un sitio aislado y dialogue con usted mismo. Analice los problemas de su existencia. Utilice su talento para iluminarse caminos. Ponga luego en ejecución los resultados de su meditación.

SCORPIO

(enero 20 a marzo 20)

Su intuición es muy grande. Hoy debe usted dedicarse a la contemplación de la Naturaleza y del espectáculo humano que bulle a su alrededor. Esa contemplación debe ser una fuente de lecciones.

PISCIS

SI SU HIJO NACE MAÑANA...

El niño afortunado que nace hoy gozará de la envidiable suerte de conocer los valores espirituales desde sus primeros años. Tendrá una actitud contemplativa y meditabunda. Se distinguirá en el campo del arte o de la religión.

LOS VICESECRETARIOS DE ORDENACION SOCIAL DE TODA ESPAÑA SE REUNIERON EN LA CASA SINDICAL

EL MINISTRO SECRETARIO DEL MOVIMIENTO FUE INFORMADO SOBRE LOS PROBLEMAS SOCIALES DE CADA PROVINCIA



Los vicesecretarios de Ordenación Social de todas las provincias han celebrado reuniones durante dos días en la Casa Sindical. Al vicesecretario nacional, señor Matéu de Ros, expusieron los problemas de carácter social más característicos de cada provincia. (Foto Mamegan.)

Durante los días 11 y 12, bajo la presidencia del vicesecretario nacional de Ordenación Social, señor Matéu de Ros, se han reunido en la Casa Sindical la totalidad de los vicesecretarios provinciales de Ordenación Social.

En estas reuniones se abordaron los problemas sociales más importantes de cada provincia, realizándose un amplio cambio de impresiones en tal sentido. También se estudió en estas reuniones el proyecto de ley sobre Convenios Sindicales, recientemente remitido a las Cortes por el Gobierno, y que es tan trascendental e importante para el sindicalismo nacional. Asimismo se trató de las posibles reformas del reglamento de Jurados de Empresa y del Plan Electoral elaborado por la Delegación Nacional de Sindicatos para las próximas elecciones sindicales.

Finalmente el señor Matéu de Ros hizo un resumen de la actividad sindical de los últimos meses en el ámbito social, y destacó las conquistas que en este terreno social habían sido logradas durante dicho periodo, señalando las directrices fundamentales que deben orientar su actuación en la próxima etapa.

Aprovechando estas reuniones, los vicesecretarios provinciales visitaron la planta piloto de Formación Profesional Acelerada que la Organización Sindical tiene instalada en los terrenos de la Feria del Campo, y donde se está llevando a cabo la más interesante experiencia en orden a la capacitación del peonaje.

Terminadas las reuniones, la totalidad de los vicesecretarios provinciales de Ordenación Social, presididos por el vicesecretario nacional, señor Matéu de Ros, visitaron en su despacho oficial al ministro secretario general del Movimiento y delegado nacional de Sindicatos, señor Solís Ruiz. El vicesecretario nacional expuso al ministro detalladamente cuantos temas habían sido estudiados en las reuniones precedentes.

Acerca de todos estos temas, el ministro dialogó ampliamente con los vicesecretarios, exponiéndoles consignas sobre la actuación en los principales órdenes de la actividad sindical, en su aspecto social. El señor Solís indicó la necesidad de capacitar intensamente a un grupo selecto de trabajadores, a través de las Academias Sindicales, para el desempeño de los puestos de mando de la Organización. Subrayó asimismo la extraordinaria labor que puede realizarse mediante los Centros de Formación Profesional Acelerada, en cuanto se refiere a la transformación del peonaje en trabajadores especialistas.

Por último, el ministro reiteró la ineludible necesidad del sindicalismo para el futuro político de España.

LOS INVENTORES, RECIBIDOS POR EL MINISTRO DEL AIRE

Una representación de la Agrupación Sindical de Inventores Españoles, integrada por el jefe nacional del Sindicato de Actividades Diversas, señor Sabador; el presidente de la Agrupación, señor Díaz G. Agudo, señor Castro Fernández, ganador del Gran Premio Internacional de Bruselas, y el señor Barredo de Valenzuela, visitaron en la mañana de hoy al excelentísimo señor ministro del Aire, teniente general Rodríguez Díaz de Lecea, al que presentaron el «Radiolocalizador de

aeronaves y un sistema de hangar en hormigón pretensado, de los que son autores estos últimos.

El ministro se interesó vivamente por estos inventos, y en particular por el indicado «Radiolocalizador», que constituye una genial creación española, que nos pone a la altura de los países más adelantados en materia de dirección de vuelo. Dada la trascendencia de este invento, los altos organismos técnicos del Ministerio efectuarán los ensayos para la posible aplicación nacional.

CONCURSOS DEL SINDICATO DEL METAL

En los Talleres de la Institución Sindical «Virgen de la Paloma» ha comenzado a mediodía las pruebas del concurso nacional «Destreza en el Oficio», correspondiente al Sindicato Nacional del Metal, que este año afecta a los ramos de «forja a mano» y «plateros».

El Tribunal concurrió al acto inicial de los trabajos, formando parte del mismo el jefe nacional del Sindicato, señor Villar; el secretario nacional del mismo organismo, señor García Suárez, y técnicos del Sindicato.

ASAMBLEA FOTOGRAFICA

El próximo día 15, en la Casa Sindical, se celebrará la I Asamblea del Grupo Autónomo de la Producción Fotográfica Española, integrado por fabricantes, importadores y revendedores de material fotográfico, y encuadrado en el Sindicato Nacional de Industrias Químicas.

La Asamblea ratificará la creación de este Grupo Autónomo, y sus gestores darán cuenta de las gestiones realizadas cerca de las autoridades sindicales y económicas, desde su creación hasta ahora.

Entre los puntos que tratará la Asamblea están los de liberalización de importación de aparatos fotográficos y accesorios; censos de producción y consumo; tarifas de precios y materiales; revisión de epígrafes fiscales y otros.

REUNION DEL SERVICIO COMERCIAL DE LANAS

En el Sindicato Nacional de Ganadería, bajo la presidencia del jefe del mismo, don Diego Aparicio, se ha reunido la Junta Rectora del Servicio Comercial de Lanas.

El mismo Servicio ha celebrado su Asamblea general ordinaria, con asistencia de ganaderos de Madrid, Cáceres, Córdoba, Guadalajara, Murcia, Segovia y Zamora y representantes de las restantes provincias laneras a las que el Servicio extiende su acción.

El jefe del Servicio dió lectura a la memoria correspondiente a la campaña 1956-57, y la Junta Rectora y la Asamblea deliberaron sobre liquidación de la campaña y retornos; sistema de anticipos y liquidaciones para 1957; presupuesto, tarifas, obtención de crédito y renovación de la Junta Rectora.

Se acordó distribuir, en concepto de retorno, y entre los ganaderos que han utilizado el Servicio, la cantidad de 850.000 pesetas.

Para 1957, según se informó a la Asamblea, se han recibido

ofertas que representan 800.000 kilos de lana. De acuerdo con la capacidad actual del lavadero, se puede llegar a lavar hasta cerca de diez millones de kilos al año. Como se sabe, son ya dos las temporadas durante las cuales el Sindicato Nacional de Ganadería ha lavado y vendido lanas, por cuenta de los ganaderos, en el lavadero de Sabadell, construido en 1917 por la Asociación General de Ganaderos del Reino.

LA COMPETICION DE MODISTERIA POPULAR

En el día de hoy se ha verificado en esta capital el concurso final de «Destreza en el Oficio» de modistería popular, para la obtención del título de campeones nacionales en esta especialidad, que ha sido convocado por el Sindicato Nacional Textil.

A las nueve de la mañana se dió principio a la prueba, estando presentes las jerarquías nacionales del Sindicato, jefe del Grupo de Alta Costura y el Jurado. Participaron las campeonas regionales de Teruel, Barcelona, Madrid, Córdoba y La Coruña, y consisten las pruebas en la confección de un vestido de tarde.

Poco después de las ocho de la tarde se finaliza la realización del vestido y presencia el desfile de maniqués el Jurado, al que acompañan el inspector nacional de Sindicatos, señor Aparicio; el vicesecretario de Organización Administrativa, don Juan de Dios Cortés; el jefe y secretario nacionales del Sindicato Textil, señores Sánchez Arjona y Arriol; el procurador en Cortes don Ramón Rubio Navarrete; el presidente del Grupo de Alta Costura, señor Lino, y otras jerarquías.

Servieron de maniqués vivientes tres empleadas de los almacenes donde se realizó la prueba, que ha sido presenciada durante todo el día por numeroso público.

Terminado el desfile de los modelos y reunido el Jurado, se acordó conceder el primer premio, que lleva consigo el título de campeón nacional, al equipo de Barcelona, que integran las hermanas Ana y Aurea Alvarez Bertrán, siendo clasificado en segundo lugar el equipo de Teruel, y en tercero, el de Madrid. El público recibió entre grandes aplausos la calificación del Jurado y seguidamente se hizo entrega de los premios regionales a todos los equipos.

SITUACION DE LOS EMBALSSES

Disminuyen 178 millones de metros cúbicos

La compensación total entre los volúmenes embalsados por los pantanos en esta última semana y los desembalses realizados para atender al consumo de agua para abastecimiento de poblaciones, riego y producción de energía eléctrica da lugar a una disminución de 178 millones de metros cúbicos en agua, que corresponde a una disminución de 41,3 millones de kilovatios-hora de energía eléctrica disponible en relación con la semana anterior.

LOS UNIVERSITARIOS REVISAN SUS OPINIONES

El S. E. U. se ha creado para el diálogo y para la intervención de los estudiantes

Los jóvenes tienen muchas cosas que decir y que hacer

PUEYO DE JACA (Huesca). (De nuestra enviada especial, Carmen Debén).— Aquí, en Puyo de Jaca, sobre todos los «sweters» de los alberguistas, está el escudo del valle de Tena, un escudo donde, sobre fondo blanco, luce, arrollada la cordal de escalada, un piolé y la flor de montaña, el edelweiss. Representan a este valle Tena. Nombre que no designa a ningún pueblo, a ninguna montaña, a ningún río, sino a uno de esos pedregosos caminos o sendas que conducen a las altas Tenadas, donde pastan los ganados.

Y es que en el valle nadie puede liberarse de este paisaje montañoso, de esas cimas de unos 3.000 metros, que, a la vez que circundan y recogen, parecen proyectarse sobre el horizonte, señalando nuevas rutas.

Nosotros, los alberguistas, sentimos los picachos, las cumbres rotas por los glaciares, y nos entra un ansia de escalada, de dominar la mole pétrea, de echar a andar monte arriba.

Hace unos días marchamos hacia la garganta del Diablo, atravesamos el puente de Excarillo y visitamos el pequeño pueblecito, que con sus casas parece reposar entre los árboles. Era un paisaje bello, una extraordinaria ruta bordeando acantilados, regatos rebeldes. Ayer se organizó otra nueva excursión. El rumbo lo marcaba el balneario de Panticosa.

Un atajo empinado, agotador, y el pueblo, con su fuente, sus casas y su iglesia. En la iglesia, el altar principal responde al estilo de Churriguera. En otro lateral más oscuro, menos ostentativo, están unas preciosas estatuillas románicas, trabajadas sobre cera.

Luego, el balneario. Allí, por entre los contrafuertes de granito, buscando al Gállego, se desliza las aguas del Calderer del Castiellas y del Bolatica. La planicie de la estación balnearia parece recostarse contra esos inmensos paredones del Pirineo. Había fisonomías rubias, de hombres y mujeres nórdicos, que acudían allí para injerir las aguas termales.

Los alberguistas llegamos exhaustos por la caminata, y nos sentamos a tomar sobre sillas de paja, dominando el paisaje, vasos de limonada.

Después hubo una total dispersión. Unos remaban en el lago o se zambullían en la piscina; otros visitábamos el casino, la fuente termal, la iglesia, un tanto desmantelada y multicolor.

El retorno, cuesta abajo, fue más feliz. Reinaba el cansancio y la alegría. Habíamos recibido el mensaje de las cumbres, y la visita protocolaria, dominando perspectivas, quedaba hecha.

EL SINDICALISMO ES UN ORGANISMO VIVO

En Puyo de Jaca hace una temperatura agradable. No aprieta la canícula. Por las mañanas y en los atardeceres corre un viento fresco y grato. Sobre las blusas camiseras, los jerseys de lana. Por eso nuestras reuniones las celebramos bajo los árboles y cara a la Sierra.

Ayer nos habló Julián Plana, el jefe del Servicio de Información del S. E. U. y el coordinador de las Jornadas. Nos habló del Sindicato estudiantil. De este Sindicato, que no es un órgano muerto, sino que lo constituye cada uno de nosotros. «El Sindicato — explica a b a — «eres tú», universitario».

Trata el S. E. U., dentro de su organización vertical, de que toda su contextura, su armazón ósea, no sea más que un soporte de las ansias de todos, de las ilusiones de todos. Resulta neces-

sario, pues, rechazar un sindicalismo dirigido, en que sólo piensan las minorías rectoras; en que los demás, como cabezas «cuadriladas», sólo reciben órdenes.

Las Cámaras sindicales se han creado para el diálogo, para la polémica y la intervención. Los jóvenes también tienen muchas cosas que decir y que hacer. Sería absurdo interpretar al Sindicato universitario como un batallón militarizado, con mandos y órdenes. Una conclusión de estas primeras Jornadas estudianti-

tilés es la obligación de hacer «pensar» a todos, para que participen de forma activa para que el sindicalismo no caiga en un aborregamiento de masas y en una dictadura ilógica de unos cuantos. Por eso en estas Jornadas de experimentación todos los aquí reunidos tomamos parte en una actividad. Hay equipos de Prensa, de cine, teatro, extensión cultural, de pintura y plástica y Seminarios de Acción Sindical. Se trabaja con entusiasmo y se colabora totalmente en el programa del día.

Campeón de los cajistas de imprenta



El cajista Porfirio Martín Campillo, de Avila, que ha obtenido el campeonato nacional de destreza en el oficio organizado por el Sindicato Nacional de Artes Gráficas. El título lo recibirá, como los campeones de otros oficios, el día 18 de julio, de manos del Caudillo. (Foto Mamegan.)

Esta tarde se ha celebrado el acto de entrega de premios al campeón y subcampeones nacionales de Destreza en el Oficio de Artes Gráficas. El jefe nacional del Sindicato del Papel, Prensa y Artes Gráficas, señor Pemartin, pronunció las siguientes palabras en el acto de entrega:

«Aunque este año, como veis, vamos a entregar los trofeos del Campeonato de Destreza en el Oficio en la más absoluta intimidad, he de decir una palabra de gratitud y otra de felicitación.

Mi gratitud reiterada y, por tanto, doblemente sentida al Consorcio de diarios españoles, que de nuevo viene a ayudarnos para acrecentar el volumen económico de los premios. Y mi agradecimiento a la Diputación Provincial, que tan generosamente ha hospedado el arte de nuestros campeones en los talleres del Hospital de San Juan de Dios y

luego ofrece a su interés y curiosidad un precioso libro técnico.

Mi felicitación más entusiasta y conmovida para estos ocho campeones a quienes también estamos profundamente agradecidos por haber asistido a este certamen; a esta nobilísima pugna, por la que anualmente llega desde todas las regiones españolas al corazón mismo de la Patria, la flor y nata de nuestros oficios y artesanía. Os admiramos y felicitamos efusivamente, campeones de la destreza en el oficio, no solamente por vuestra competencia y capacidad técnica, sino también por vuestra constante ilusión y entusiasmo por la obra bien hecha.

PRIMEROS JUEGOS SINDICALES DEPORTIVOS DE LEON

LEON, 12.—Correspondiente a la primera jornada de los Primeros Juegos Deportivos Sindicales, se ha celebrado un partido de fútbol entre Construcciones Militares y Helma, venciendo aquél por cuatro a cero.

Al público le entretuvo el encuentro, que tuvo fases muy lucidas y emocionantes, más que por la igualdad de fuerzas, por la resistencia que opuso el Helma, pese al tanteo en contra, al mejor juego y manera de re- del Construcciones Militares,

HOY, XVI ANIVERSARIO DE LA PARTIDA de la DIVISION AZUL

Misa de campaña organizada por los divisionarios
 Presidió el acto el gobernador civil y jefe provincial, señor Aramburu

I.—LLAMADA

Alta de junio de 1941 una noticia corrió como la pólvora: Serrano Suñer, con autorización del Caudillo y de acuerdo con Alemania, había abierto en Falange la recluta de voluntarios para nutrir una división que, al mando de Muñoz Grandes, iría a batir al comunismo en su propia guardia.

La confirmación inmediata de esta noticia fue como arena o toque de clarín. Por toda España cundió el entusiasmo entre ex combatientes y falangistas de todas las edades y clases sociales, que se desvivieron por enrolarse en una empresa tan en armonía con sus sentimientos, manera de ser y de pensar.

Banderines de enganche.—Todos querían alistarse en los banderines abiertos: jefes, oficiales y suboficiales del Ejército; camisas viejas de Falange; licenciados de las unidades más gloriosas que se batieron valerosamente en nuestra guerra de Liberación; españoles a quienes, por razones geográficas, no les cupo la suerte de poder combatir al Ejército rojo; jóvenes que, por ser demasiado, no tuvieron cabida en nuestras unidades armadas; quiénes que soñaban con pasear su espíritu aventurero por países que ellos desconocían; hombres maduros, ansiosos de experimentar emociones fuertes o de buscar anestésicos para sus penas; todos, en fin, los que, movidos por ideales de espíritu militar, entusiasmo, exaltación, carácter emprendedor o conveniencia, estaban decididos a empuñar un fusil.

Se recluta y sale de España una División con lo mejor de nuestra juventud.—La recluta fue un éxito indiscutible. Se presentaron voluntarios para poder organizar varias Divisiones, y los que por edad, enfermedad, retraso en la petición u otra circunstancia eran rechazados, insistían tenazmente para encuadrarse en cualquier unidad o servicio antes que renunciar a sus ilusiones y deseos.

El espectáculo que ofrecían muchas poblaciones españolas al ver circular por sus calles y plazas grandes grupos de voluntarios con uniforme caqui, boina roja y camisa azul era sumamente alentador. La raza en pie quería dar fe de su presencia en el mundo.

Martínez Esparza, que tenía mando en el Campo de Gibraltar, salió para Sevilla el día 29 con objeto de reorganizar un regimiento a base de la II Región Militar: dos batallones en Sevilla y uno en Ceuta. El batallón de reserva se organizó en Melilla. Otros tres regimientos de Infantería se formaron en Madrid, Barcelona y Valencia, respectivamente, mandados por los coroneles Rodrigo, Pimentel y iVerna. El de Artillería, con el coronel Badillo al frente, reclutó un grupo en cada una de las plazas donde se organizaban los regimientos de Infantería. Independiente y simultáneamente se formaron en otras ciudades batallones o grupos de Exploración, Zapadores, Transmisiones, Intendencia, Sanidad y restantes servicios.

Antes de marchar estas unidades a ocupar el puesto de honor que España les encomendaba en la lucha contra el comunismo, hubo revistas, paradas, fiestas religiosas, agasajos a los expedicionarios; banderas, banderines y quiones regalados por poblaciones y particulares. El entusiasmo era grande y contagioso.

El 13 de julio asistieron Varela (ministro del Ejército), Serrano Suñer (ministro de Asuntos Exteriores) y presidente de la Junta Política de F. E. T. y de las J. O. N. S.), y las autoridades de Madrid a la salida de la primera expedición para Alemania. El 14 marchó en avión el general Muñoz Grandes, para Berlín, siendo despedido en Barajas por el ministro del Ejército y Aire, con los subsecretarios y Comisiones militares. El 15 pasaron la frontera francesa los coroneles con mando, y a partir de aquel momento tres trenes diarios sacaban de España, por Irún, lo más valeroso de nuestra juventud.

II.—SOLDADOS ESPAÑOLES CRUZAN FRANCIA Y SON VITOREADOS EN ALEMANIA

Con la mirada brillante por la ilusión y el orgullo de sentirse defensores de una causa justa, puesto que iban a luchar contra el comunismo, fueron saliendo de España nuestros voluntarios a partir del 13 de julio.

En Francia, ocupada ya por los alemanes, no podían encontrar simpatía los que iban a combatir al lado de los invasores, y hubo

Hoy, 13 de julio, se cumple el XVI aniversario de la salida, camino del frente de Rusia, de la División Azul. Con este motivo, y como mejor glosa de aquella histórica fecha, reproducimos seguidamente unos fragmentos del capítulo primero del libro "La División Azul (Donde Asia empieza)", del general don Emilio Esteban Infantes.



varios incidentes durante el tránsito. Los nuestros, desarmados aún, salieron airoso de situaciones desagradables por su actitud enérgica y decidida ante ciertas amenazas, sirviendo los pedruscos guardados provisionalmente en los bolsillos para intimidar a los elementos provocadores y deshacer los manejos de muchos exilados de nuestra guerra de Liberación, que querían enturbiar la alegría de los expedicionarios.

Al entrar en Alemania, el escenario cambió totalmente. Se desbordó el entusiasmo popular al paso de nuestras expediciones, y al espontáneo saludo de los campesinos, agitando sus manos encallecidas, seguían, en las estaciones del ferrocarril, recibimientos entusiastas y agasajos muy dignos de agradecer por su significación. Pueblos en masa, con las autoridades al frente, seguidos de servicios sanitarios y de abastecimiento, esperaban emocionados el paso de trenes, prontos a estrechar la mano de los que iban a luchar contra el enemigo común.

A medida que nuestros batallones fueron llegando al campamento de Grafenwör, donde se reorganizaron, dotados y preparados para la campaña, eran recibidos por jefes y oficiales alemanes encargados del servicio de enlace.

Hemos de hacer constar el magnífico comportamiento de nuestros voluntarios en toda esta primera etapa de su largo viaje (cuatro días), dando muestras ante propios y extraños de su corrección y disciplina.

Grafenwör, escuela de combatientes.—En una extensión de unos 200 kilómetros cuadrados estaba organizado un magnífico campamento, con unos 25 pueblitos, deshabitados en su mayoría, pero en perfecto estado de conservación; varios campos de tiro para las distintas armas; obras de fortificación de campaña de distintos tipos; terreno apropiado para ejercicios tácticos; manchas de bosque y unas modernas instalaciones de agua, iluminación, teléfonos, etc., en los grupos de barracones destinados a alojamiento de tropa y en los «chalets» para oficiales. Cada compañía o unidad análoga ocupaba un barracón con departamentos de pelotón. Los quince barracones de un regimiento disponían de amplios comedores, cocinas excelentes y cuartos de aseo bien dotados. Calzadas muy cuidadas y asfaltadas ponían en comunicación distintos núcleos urbanos, donde no faltaban los cines, cervecerías, casas de comida, etc. Los servicios sanitarios y de abastecimiento podían considerarse como modelos en su clase. Tal era, a grandes rasgos, el lugar donde la División Azul iba a entrenarse durante un mes para la dura campaña del Este.

Impresionaba a la llegada ver los enormes montones de vestuario y armamento, ya dispuesto para ser distribuido, y aún impresionada más la cantidad extraordinaria de material de toda clase y ganado apartado para su entrega a las unidades españolas.

Rígidamente normas, dictadas por el comandante general que ejercía

el mando del conjunto regulaban la vida de tan extenso y complicado campo de maniobras, extenso y complicado hasta el punto de que se precisaba una completa red de transmisiones para la circulación de órdenes y planos en escala 1:25.000 para los desplazamientos.

Cominciando con el 18 de julio, comienzo de nuestra Cruzada, y, como tal, fiesta nacional española, empezaron a llegar sucesivamente a Grafenwör los batallones expedicionarios. Lo primero que veían en el andén sus ojos expectantes era el grupo de coroneles, primeros jefes de regimiento—llegados pocos días antes—, acompañados de músicos y comisiones receptoras que acudían a darles la bienvenida y a facilitarles alojamientos por medio de los oficiales aposentadores.

A continuación empezaron los reconocimientos vacuados y las múltiples operaciones para entrega de vestuario.

La llegada del general Muñoz Grandes al campamento, y la revista que pasó acto seguido, permitió aligerar los trámites de organización. En la entrevista que el jefe de la División sostuvo en Berlín con el coronel general From, jefe del Ejército de reserva y de movilización, recibió instrucciones concretas sobre el tiempo a emplear en prepararse para entrar en campaña. Este tiempo, fijado en tres meses para una gran unidad alemana, había de reducirse cuanto se pudiera—dos meses con instrucción intensiva—; pero era tal el afán de todos por llegar al frente de com-

bate, que en un mes escaso se hicieron los preparativos, y el día 20 de agosto la División Azul estaba totalmente dispuesta para trasladarse al teatro de la guerra.

En cuanto una unidad recibía su armamento y material, empezaban las clases teóricas y prácticas, ejercicios de tiro e instrucción de todo orden. Nuestros soldados, de inteligencia despierta en su mayoría, y con un afán desmedido por aprender y demostrar de lo que eran capaces, vencieron todas las dificultades y superaron todas las pruebas, ante el asombro de los oficiales alemanes. Cuando a finales de julio tuvo lugar la ceremonia de jurar fidelidad al Führer (mientras se estudiaba a sus órdenes en la guerra), la División Azul estaba ya sometida a un régimen de trabajo muy duro, pero muy eficaz.

El elevadísimo número de ganado que fué puesto a disposición del regimiento de Artillería y columnas de transportes—más de 5.000 cabezas en total—originó el grave problema de capacitación de conductores. Los falangistas que constituían el núcleo principal de los voluntarios no estaban preparados para el manejo y cuidado de caballos—en una gran parte en doma deficiente—, y hubo necesidad de dedicar a este aspecto de la instrucción una atención especial. Lo mismo ocurrió con los conductores de vehículos a motor y componentes de las unidades contracarros.

Una voluntad férrea y un elevado espíritu de sacrificio permitieron dar cima en veintitantos días a una labor gigantesca, que requería para su desarrollo un tiempo mucho mayor.

A todos estos afanes hubo de unirse el de reorganizar la División, ajustándola exactamente a las demás alemanas de su tipo. De los cuatro regimientos de Infantería que salieron de España, sólo tres figuraban en plantilla, y además hubo que reajustar las unidades de las Planas Mayores regimentales y adaptar el regimiento de Artillería a la modalidad de tracción hipomóvil.

También era necesario estudiar y conocer el ambiente del teatro de la guerra, o por lo menos tener una idea de él, y para ello, un jefe de Estado Mayor (teniente coronel Zanón) y varios oficiales de distintas Armas se destacaron a la zona de operaciones de Ucrania, agregados a una división de montaña. En el breve tiempo que en ella prestaron sus servicios se pusieron al corriente de las características especiales de la campaña y la manera de combatir el soldado ruso. No faltaron los incidentes y apuros propios de un período de mucho movimiento, que poco más tarde fueron relatados a sus compañeros en el frente del Woichow, cuando se reintegraron a sus puestos en la División española.

Todo este período preparatorio, juntamente con el que siguió de penosas marchas a pie, endurecieron los cuerpos y prepararon los ánimos para la gesta gloriosa que la División Azul escribió en la guerra más crucial y más importante de todos los tiempos.

Y todavía, en los escasísimos momentos de descanso y libertad, pudieron hacerse parcialmente pequeñas excursiones a lugares importantes de esta católica y artística región de Nuremberg, donde estaba emplazado el campamento. Primero, la capital; después, Hof (donde más tarde estaría la representación de la División); por último, Bayreuth—sede del teatro wagneriano—, fueron visitados por grupos de españoles, invitados y acompañados amablemente por alemanes.

Por fin, el 20 de agosto, con arreglo a un completo y meditado cuadro de marcha de trenes, empezaron a salir hacia el frente de combate nuestras unidades, transformadas radicalmente. Aquellos batallones expedicionarios, vestidos de caqui, con boina roja y camisa azul, desarmados y encajados aprisa y corriendo en agrupaciones tácticas, embarcaban, dotados de armas y material modernísimo, haciendo gala de una instrucción perfecta, en los vagones que iban a conducirlos a los campos de Rusia. Ya no vestían el uniforme nacional, con gran pesar suyo; pero el caqui estaba desterrado en el Ejército alemán, y por tener que combatir a su lado y en combinación con divisiones del Reich, el uniforme y distintivos tenían forzosamente que ser los empleados en Alemania. Sobre el gris verdoso de la tela, y resaltando en el brazo derecho con sus vivos colores, iba bien prendido un escudo con las franjas rojo y oro de nuestra bandera, pregonando con orgullo el ser guerreros españoles. Sobre el pecho lucían los voluntarios, en su mayoría, cruces bien ganadas en la campaña española.

CON motivo de la conmemoración del XVI aniversario de la salida de la División Azul para los frentes de Rusia la Hermandad de Familiares de Caídos y Prisioneros y de Ex Combatientes organizó como en años anteriores una misa de campaña, que se celebró en el paseo de Moret, frente al cuartel del Infante Don Juan, lugar donde quedó concentrada la División Azul para su marcha. En el citado paseo se había levantado un altar, adornado con plantas y reposteros, así como con las banderas nacional y del Movimiento. Ofició la ceremonia el Padre Miranda. El acto fué presidido por el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Jesús Aramburu; ex ministro don Raimundo Fernández-Cuesta; general Tuor, jefe de la II división; coronel Ojeda; señor Martín Gamero, delegado nacional de Información; don Carlos Pinilla, presidente de la Hermandad, y el subje provincial del Movimiento, señor Batista. En otros lugares se hallaban numerosos familiares de los divisionarios y otras autoridades. Terminada la ceremonia religiosa, durante la cual la banda del regimiento Inmemorial interpretó música sacra, se cantó el «Cara al sol», dando las voces de ritual el jefe provincial del Movimiento.

Más de 200.000 colchones repartirá en Barcelona Cáritas Española

Mañana, domingo, saldrán para Barcelona, por vía aérea, los señores William H. Oley, del Servicio de Control de la Embajada de los Estados Unidos; Charles P. Fossum, jefe del departamento de Agricultura y Alimentación de la misma Embajada; F. Robert Melina, delegado para España de la Catholic Relief Service. (N. C. W. C.), y Lagares Bernal, subdirector nacional de Cáritas Española y director ejecutivo de la Ayuda Social Americana.

El objeto del viaje es presentar la llegada del buque norteamericano «Rock Springs Victory», que trae 1.335 balas de algodón tipo «Stric Loow Middlin», para confeccionar el tejido con el que van a elaborarse 208.000 colchones, que serán distribuidos gratuitamente entre los necesitados españoles, en virtud de donativos norteamericanos que recibe Cáritas Española a través de la Catholic Relief Service.

En Barcelona se ha constituido una comisión técnica, presidida por el secretario de Cáritas Diocesana, Mosén Narciso Prat, y compuesta por los más destacados técnicos de la industria textil de aquella ciudad.

En meses sucesivos irán llegando envíos de 1.000 balas mensuales de algodón tipo «Middlin Sporting», que será utilizado para el relleno de los colchones. Dado el espíritu de colaboración que Cáritas Española ha encontrado en los industriales y técnicos barceloneses, es de esperar que a principios del próximo invierno los necesitados de nuestra Patria puedan gozar ya de este generoso donativo del pueblo norteamericano.

EXPOSICION IBEROAMERICANA DE NUMISMATICA, EN BARCELONA

En el año 1958 se celebrará en Barcelona la I Exposición Iberoamericana de Numismática y Medallística. Su Excelencia el Jefe del Estado ostentará el alto patronazgo de la mencionada Exposición. Serán miembros de honor del mismo los ministros de Asuntos Exteriores, Educación Nacional y Hacienda y cuantas personalidades se acuerde por los mismos miembros de honor.

IMPORTANTE EMPRESA HIDROELECTRICA

precisa jefe central con experiencia. Magnífico porvenir. Escribido con referencias. Apartado 12.139, número 700. Madrid. Absoluta reserva

EL LUNES PRESENTARAN SUS CARTAS CREDENCIALES LOS MINISTROS DE FINLANDIA Y LA UNION SURAFRICANA

SEGUNDO BANDO DEL SILENCIO

Información religiosa

14 de julio, domingo.—Santos: Buenaventura, Hencias, Cine, Optaciano, Francisco Solano, Marcelino, Focos, Justo y Adela.

Misa del V domingo de Pentecostés, color verde.

15 de julio, lunes.—Santos: Enrique, Félix, Antiocho, Eutropio, Jenaro, Florencio, Felipe, Zenón, Nansoe, Almundencio, Xóxima, Bonosa, Julia, Justa, Ignacio Azebedo.

Misa de San Enrique, color blanco.

RETIRO MENSUAL DE OBREROS DEL CERRO DE LOS ANGELES

La Compañía de Obreros del Sagrado Corazón de Jesús y San José celebrará su retiro mensual en el Cerro de los Angeles mañana, domingo. Será dirigido por el reverendo señor don Antonio Garzón, capellán del Cerro de los Angeles. El coche saldrá de la calle de Drumen, 6, a las nueve de la mañana.

La vigilia se celebrará el sábado día 20. El coche saldrá de Cibele a las once de la noche.

ORDENACIONES DE JESUITAS

Veintidós nuevos sacerdotes de la Compañía de Jesús se están ordenando en Madrid. Ayer comenzaron las ceremonias en el templo del Sagrado Corazón y San Francisco de Borja.

TOMA DE POSESION DEL PARROCO DE NUESTRA SEÑORA DE LA ASUNCION

Mañana, a las siete de la tarde, se celebrará el acto de toma de posesión del reverendo señor don Juan Julio González Martín, nombrado cura propio de Nuestra Señora de la Asunción, del barrio de Aravaca.

EN EL SANTUARIO DE SANTA GEMA GALGANI

Mañana se tendrá la suplica solemne en honor de Santa Gema Galgani en su santuario de los padres pasionistas (Leizarán, 24, El Viso), por ser el 14 de mes. La suplica solemne será a las nueve de la mañana y a las ocho de la tarde. Se tendrá expuesta todo el día la reliquia insignie de su costado, que se dará a besar al fin de cada misa, y fuera de las misas, cada cuarto de hora, hasta las diez de la noche. Hablará sobre la santa y sus favores el padre Modesto Seoane de San Pablo, superior de los pasionistas.

MISAS DE MADRUGADA Y DE UNA Y MEDIA Y DOS

Mañana, domingo, se celebrarán las siguientes misas, a las horas y en los lugares que se indican:

Estaciones: Mediodía, a las seis y cuarto de la mañana; Norte, a las siete y cuarto.

A las cinco de la mañana, en el domicilio de la Real Asociación de Cazadores y Pescadores.

Templos: Basilica de la Milagrosa, cinco, cinco y media, seis y seis y media; Iglesia de los Padres Jesuitas de Arenoso, seis y seis y media; Nuestra Señora de Atocha, seis de la mañana; templo nacional de Santa Teresa (plaza de España) Padres capuchinos (Jesús de Medinaceli), Padres jesuitas (Maldonado, número 1) parroquia de Santa Teresa y Santa Isabel, santuario del Perpetuo Socorro e Iglesia de Cristo Rey (Martín de los Heros 95) a las seis y media.

Serán oficiadas misas de siete en las iglesias mencionadas y en las de Nuestra Señora de los Angeles, Nuestra Señora de las Angustias, Concepción, San Antonio de Padua (Bravo Murillo, 150), Carmen, Covadonga, Nuestra Señora de los Dolores, Nuestra Señora del Rosario (carretera de Extremadura), Nuestra Señora de las Victorias, Corazón de María, María Auxiliadora (Padres salesianos), San Francisco el Grande, San Manuel y San Benito, San Marcos San Martín, Santa Bárbara, Santa Teresa y Santa Isabel San Ramón, San Fermín de los Navarros, Salesas Reales santuario del Perpetuo Socorro, San Miguel, Santísimo Cristo de la Victoria, Santiago santuario del Corazón de María, Beata María Ana de Jesús, Nuestra Señora de Montserrat, santuario de Nuestra Señora de los Peligros (Joaquín Costa,

núm. 49) parroquia de Carabanchel Bajo y la basílica de Nuestra Señora de Atocha (Padres dominicos).

Misas de una y media:

Parroquia de Nuestra Señora del Carmen y San Luis (calle del Carmen), Nuestra Señora de la Paz (Valderriñas, 35-37), Sagrada Familia (Francisco Lastres, 24), San Andrés (plaza Marqués de Comillas, 9), San Ginés (Arenal, 13), San Jerónimo el Real (Moreto 4), San José (Alcalá, 41), Santa Bárbara (General Castaños, 2), cripta de Nuestra Señora de la Almudena (Mayor, 90), Santa Teresa y Santa Isabel (glorieta de la Iglesia 2).

Misas de dos:

Parroquia de Nuestra Señora del Carmen y San Luis (calle del Carmen), Nuestra Señora de los Dolores (San Bernardo, 103), Nuestra Señora del Pilar (Conde de Peñalver, 65), Nuestra Señora del Rosario de Fátima (carretera de Aragón 84), Sagrada Corazón (General Zabala, número 10), San Agustín (Joaquín Costa, sin número), San Andrés (plaza Marqués de Comillas, 9), San Ginés (Arenal, 13), San Jerónimo el Real (Moreto, 4), San José (Alcalá, 44) y San Juan de la Cruz (Ponzano, 75 duplicado).

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las siete y media, en la Biblioteca Nacional, don Pedro Rocamora: «La Virgen de las Carabelas».

BANDA MUNICIPAL

Programa del concierto que interpretará la Banda Municipal, dirigida por el maestro Arambarri, mañana domingo, día 14, a las once de la noche, en el Retiro:

«Lusarreta» vcz15 vbgkq y Martín Domingo. «Quinta sinfonía»: Allegro con brio. Andante con moto. Allegro. Finale (allegro). (El tercero y cuarto tiempos, sin intervalo, Beethoven).

Martín Domingo. «Quinta vez», Sorozábal. «Cabaillería rústicana» (preludio e intermezzo), Mascagni. «El rey que rabió» (fantasía), Chapi.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 151.

Farmacias de guardia

Paseo de las Delicias, 1; Tribulete, 25; Ferragarril, 31; Torres Miranda, 12; Atocha, núm. 32; Marqués de Cubas, núm. 3; Pacifico, 27; Narváez, núm. 50; avenida Doctor Esquerdo (esquina avenida Niño Jesús), Peñascales, 68; Conde de Aranda, 7; Velázquez, núm. 70; Goya, 89; Alcalá, núm. 181; Lista, 69; Diego de León, 63; General Zabala, 26; Joaquín Costa, 7; prolongación General Mola, 257; Mostoles, 32 (Ciudad Jardín); García de Paredes, 78; Avila, 29; San Bernardo, 112 (frente Iglesia de los Dolores); Ponzano, 29; Feliú, 12; Cardenal Cisneros, 69; Trafalgar, 14; Espíritu Santo, núm. 10; Hortaleza, 66; Campomor, 7 (esquina a Santa Teresa); Infantas, 9; Salud, núm. 16; Espoz y Mina, 9; Arenal, 15; plaza Provincia, 4 (esquina a plaza Santa Cruz); Fernández de los Ríos, 40; Boix y Moret, número 12; Reina Victoria, núm. 40; Hernani, 65; Bravo Murillo, 257; plaza de la Moncloa, 14; Andrés Mellado, 1; Ferraz, núm. 53; Luisa Fernanda, núm. 17; avenida José Antonio, 68; Segovia, 8; Cuesta de las Descargas, 12 (esquina a San Bernabé); Toledo, 53; Colonia Manzanares, hotel 174 (Fuente de la Teja); Doctor Sanchis Banús, 31 (Col. Moscardó); Martínez Moya, parcela 12 (prolongación barrio Almendrales); camino alto de San Isidro, 8 (Puente de Toledo); Tordo, 9 (esquina Pedro Diez, General Ricardos, núm. 136, barrio Terol); Ramón Serrano, 18 (C. Bajo); carretera de Toledo, 29; plaza Molino de Viento, 1 (Colonia Molino de Viento); carretera de Segovia; carretera de Aragón, 25; Caudillo de España, 17 (Canillas); Edipo, núm. 15 (barrio de San Blas); Mártires de la Ventilla, 28 (Tetuán); Albendiego, 64 (Tetuán); avenida Monte Iguelido, 20 (P. Vallecas); Picos de Europa, 70 (P. Vallecas); avenida de la Albufeira, 48 (Puente Vallecas); Imagen, 15 (P. Vallecas).

La Oficina de Información Diplomática del Ministerio de Asuntos Exteriores ha facilitado la siguiente nota:

«Como consecuencia de las reuniones celebradas en Helsinki por la Comisión Mixta Comercial Hispanofinlandesa, ha sido firmada por los presidentes de ambas Delegaciones un acta final. Se contienen en ésta nuevas listas de mercancías y se amplían las exportaciones de los dos países hasta un valor total de 19.500.000 dólares, de los cuales 9.300.000 corresponden a las exportaciones españolas.

Los principales productos que España enviará a Finlandia son arroz, agrios, plátanos, corcho, uvas, almendras, avellanas y manufacturas textiles.

Los principales productos de la exportación finlandesa serán pasta química para la industria papelera y textil, madera aserrada, papel Prensa, madera, en rollo para la industria papelera, papel para la fabricación de condensadores, otros papeles y cartones para usos electrotécnicos y cables especiales de aluminio y acero.

Se ha acordado asimismo aumentar el margen de crédito hasta la cifra de dos millones de dólares.»

SE PRORROGA EL TRATADO HISPANOALEMAN

Con fecha 22 de junio se ha prorrogado por un año el tratado comercial hispanoalemán, lo que se pone en conocimiento de las firmas interesadas a efectos de presentación de las oportunas solicitudes de importación, que permanecerán en vigor durante la vigencia del mismo.

La lista especial B-1 será repartida en la forma prevista en el citado convenio.

EL LUNES PRESENTARAN SUS CREDENCIALES LOS MINISTROS DE FINLANDIA Y LA UNION SURAFRICANA

El lunes, día 15, a las doce y doce y media de la mañana, respectivamente, presentarán sus cartas credenciales a Su Excelencia el Jefe del Estado en el palacio de El Pardo, los ministros de Finlandia, señor Tapio Voionmaa, y de la Unión Surafricana, señor R. H. Coaton.

AUDIENCIA DIPLOMATICA DEL MINISTRO DE ASUNTOS EXTERIORES

En audiencia diplomática, el ministro de Asuntos Exteriores ha recibido en su despacho del palacio de Santa Cruz al nuncio apostólico, monseñor Hildebrand Antoniutti.

También visitó el señor Castiella por el obispo de Vitoria, doctor don Francisco Peralta; el columnista del «Washington Star» Mr. Constantine Brown, y el enviado especial de «El Universal», de Méjico don Antonio Uroz.

EL MINISTRO DE ASUNTOS EXTERIORES SURAFRICANOS LLEGO A MADRID

En la tarde de ayer llegó a Madrid el ministro de Asuntos Exteriores de la Unión Surafricana, señor Louw, que procede de Londres, en donde ha participado en las reuniones de representantes de la Commonwealth.

El ministro surafricano fué recibido en el aeropuerto de Barajas, en representación del ministro español de Asuntos Exteriores, por el jefe del Gabinete Diplomático, señor Rolland, y el segundo jefe de Protocolo, señor Espinosa. También acudió al aeropuerto el nuevo ministro de la Unión Surafricana en Madrid, señor Coaton.

DELEGACION ESPAÑOLA EN LA CONFERENCIA INTERNACIONAL DE INSTRUCCION PUBLICA

El pasado lunes, día 8, han comenzado en Ginebra las reuniones de la XX Conferencia Internacional de Instrucción Pública, a la que asisten delegados de 76 países, entre ellos España. La Delegación española está presidida por el director general de Enseñanza Primaria.

El orden del día de esta XX Conferencia contiene dos puntos: los programas de construcciones escolares y la formación del profesorado de las Escuelas del Magisterio.

En las discusiones del primer punto nuestra Delegación ha expuesto el plan de construcción de escuelas y viviendas para maestros, actualmente en ejecución.

En la sesión de ayer tarde se ha presentado el informe del Ministerio de Educación Nacional sobre sus actividades durante el curso 1956-57. Nueve Delegaciones

han formulado consultas diversas sobre la ley de Construcciones escolares y sobre el proyecto de ley de Ordenación de las Enseñanzas Técnicas, que ha despertado especial atención por hallarse relacionado con el problema de la escasez de técnicos, que constituye una de las preocupaciones fundamentales en materia de enseñanza de todos los países reunidos en la Conferencia.

En la tarde de hoy se inaugurará el stand de España dedicado a construcciones escolares, que contiene fotografías y maquetas de edificios en funcionamiento o en construcción en la Ciudad Universitaria de Madrid, Universidades e Institutos Laborales y escuelas primarias.

SEGUNDO BANDO DEL SILENCIO

Por las esquinas madrileñas se ha fijado el segundo bando del silencio, que dice así:

El alcalde-presidente del excelentísimo Ayuntamiento de Madrid hace saber:

«Que por su bando de 1 de agosto de 1956 se inició una campaña de silencio en esta capital que, justo es reconocer, fué secundada de una manera eficaz por la casi totalidad del vecindario, especialmente por los conductores de vehículos al suprimir las señales acústicas.

Sin embargo, se estima necesario recordar lo fundamental de dicho bando, y en su virtud vengo en disponer:

Primero. Queda terminantemente prohibido en toda la capital cualquier clase de ruidos producidos por radios, altavoces, músicas a, cánticos, charlas en alta voz por pandillas o tertulias en las puertas de las casas, señales acústicas de cualquier clase de vehículos y tubos de escape.

Segundo. El uso de radios particulares se consentirá durante el día, siempre que su potencia no constituya molestia para los vecinos, pues si se formulasen reclamaciones y se comprobare su veracidad se sancionará aquéllas prohibidas.

Tercero. Las infracciones de estas disposiciones serán castigadas con multas hasta de 500 pesetas.

La Alcaldía presidencia espera confiadamente que el vecindario atenderá este ruego, como lo hizo el verano pasado, evitándose la imposición a los contraventores de las sanciones, que serán exigidas con todo rigor.

Madrid, 6 de julio de 1957. José Finat y Escrivá de Romaní, conde de Mayalde.»

EL LUNES, MISA POR EL ALMA DE CALVO SOTELO

El próximo lunes, día 15, a las diez y media de la mañana, en la iglesia parroquial de Santa Cruz (calle de Atocha) será oficiada una misa por el alma de don José Calvo Sotelo. Ofrendan estos sufragios los abogados del Estado.

INAUGURACION EN SAN MARTIN DE VALDEIGLESIAS DE IMPORTANTES SERVICIOS

Los nuevos servicios que conjuntamente han realizado la Diputación Provincial y el Ayuntamiento de San Martín de Valdeiglesias serán inaugurados hoy en diversos actos que presidirá el presidente de la Diputación, marqués de la Valdavia.

Los nuevos servicios son: Cruz de los Caidos, nuevo alumbrado eléctrico, cámaras frigoríficas, clínica «Fernando Primo de Rivera», lavadero municipal y obras de urbanización de los alrededores, nueva plaza de toros, la pavimentación de las calles de José Antonio Calvo Sotelo, Marqués de Valdeiglesias, Rosario, travesías de Calvo Sotelo y Tahona, jardines del atrio de la iglesia y fuente luminosa, desviación de la carretera de la Virgen de la Nueva, carretera Forestal bordeando el pantano de San Juan (Alberche), placa conmemorativa del local donde estu-

vo instalada la Diputación Provincial durante la guerra de Liberación, lápida conmemorativa del local en donde estuvo instalada la Jefatura Provincial durante la guerra de Liberación, fuente abrevadero del Gallo y abrevadero de la calle de la Tahona.

El presupuesto total de estas obras supuso cuatro millones de pesetas.

ADQUISICION DE DIVERSAS MATERIAS PRIMAS CON EL SUPLEMENTO DE AYUDA NORTEAMERICANA

SEGUN datos facilitados por la Dirección General de Cooperación Económica, la asignación suplementaria de 20 millones de dólares de ayuda económica concedida al Gobierno español por el Gobierno de los Estados Unidos el 29 de junio pasado, será empleada en la adquisición de las siguientes materias primas: Carbón, 230.000 toneladas. Chatarra, 67.000. Cobre, 10.000. Aluminio, 4.600. Alúmina calcinada, 17.000. Productos siderúrgicos, 5.000. Caucho, 500. Celulosa, 1.500. Níquel, 92. Ferromolibdeno, 42.

Su importación, que se llevará a efecto en un plazo muy breve, permitirá asegurar un ritmo suficiente en los suministros que precisa un importante sector de la industria nacional y regularizar los precios interiores de las mismas.

EN EL GRUPO «SAN JOSE OBRERO» DE CARABANCHEL SE SORTEARON LOCALES DE NEGOCIOS

En el salón de actos de la C. N. S. se ha celebrado el sorteo de ocho locales de negocios del grupo de viviendas «San José Obrero» de Carabanchel Bajo. Dichos locales serán destinados: tres a droguería, dos a carbonería y los restantes una tienda de ultramarinos, una lechería y una churrería. Además de la tienda, cada establecimiento consta de una habitación, cocina y cuarto de aseo con ducha, siendo su renta 798,42 pesetas mensuales.

Presidió el sorteo el delegado provincial de Sindicatos, los administradores de la C. N. S. y de dicho grupo de viviendas y el secretario técnico de la Obra Sindical del Hogar.

SERA NECESARIA LICENCIA DE LA SANTA SEDE PARA EMPLAZAMIENTOS ANTE TRIBUNALES NO RELIGIOSOS DE LAS JERARQUIAS ECLESIASTICAS

Adiante un canje de notas entre la Nunciatura Apostólica y el ministro de Asuntos Exteriores se ha hecho pública la siguiente aclaración al párrafo primero del artículo décimosexto del vigente Concordato: «No podrán ser emplazados ante un tribunal laical, sin que se haya obtenido previamente la necesaria licencia de la Santa Sede, los cardenales, los legados de la Santa Sede, los obispos, aunque sólo sean titulares; los abades y prelados «nullius», los oficiales mayores de la curia romana por asuntos pertenecientes a su cargo y los superiores supremos de las órdenes y congregaciones religiosas clericales exentas. La misma norma se aplicará también a los moderadores supremos de las demás congregaciones e institutos religiosos de Derecho pontificio, tanto de varones, como de mujeres, aunque no gocen de exención; pero éstos sólo en el caso de que sean demandados por actos inherentes al ejercicio de las funciones privativas de sus cargos.»

PREMIOS «VIRGEN DEL CARMEN» CARMEN

Presidido por el almirante Núñez se celebró en uno de los salones de la Presidencia del Gobierno el acto de entrega de los premios «Virgen del Carmen» correspondientes al año 1957, a periodistas, escritores y publicaciones a quienes les han sido otorgados. Asistieron los miembros del Patronato «Virgen del Carmen» don Joaquín Navarro Dagnino, capitán de navío; don Manuel Cencillo de Pineda, director de la

Transmediterránea; don Humberto Bayo, don Juan Bautista Robert, don Federico Fernández de la Puente, capitán de fragata, y el secretario, don Vicente Aguiló.

El almirante Núñez, recientemente nombrado presidente del Patronato en sustitución del almirante Carré, que se encuentra delicado de salud, pronunció unas palabras para felicitar a los premiados y recordar el motivo para el que fueron creados estos premios por el Caudillo y su Gobierno, y que no es otro que el de fomentar entre los españoles el cariño hacia el mar.

Seguidamente se procedió a la entrega de premios, y los asistentes fueron obsequiados con una copa de vino español.

PROGRAMA DE LAS FIESTAS EN VALLECAS

A las cuatro y media, partido de fútbol en el campo de San Diego. A las ocho, inauguración de la Exposición de pintura y trabajos manuales. A las once quermese.

Para mañana.—A las siete, diada y gigantes y cabezudos. A las ocho, carrera ciclista. A las nueve, partido de fútbol en el campo de San Diego, concursos de tiro al pichón y al plato. A las once, gala matinal en el Club Bahía y elección de «Carmen de Vallecas».

A las cuatro y media de la tarde, partido de fútbol en el estadio de Vallecas entre el Borondo y el Picos de Europa; a continuación otro entre los gordos y los flacos quienes al final entregarán 22 bolsas de comestibles a otros tantos ancianos, valoradas cada una en 150 pesetas. A las seis, reparto en la Tenencia de Alcaldía de 1.500 meriendas a los niños de la barriada. A las siete, recreo juvenil.

A las ocho, quermese, presentación de la señorita «Carmen de Vallecas» y concurso de peinados.

TETUAN DE LAS VICTORIAS EN FIESTAS

A las siete de la tarde, partido de fútbol entre el Victoria y el Ferroviaria. A las once, fuegos artificiales y quermese.

Para mañana.—A primera hora, dulzainas, gigantes y cabezudos, cohetes y bombas. A las ocho, carrera ciclista y carrera pedestre. A las diez y media, partido de fútbol. A las once, partido de baloncesto. A las doce, festival artístico en el cine Savoy. A la una, clausura de la Exposición de pintura y escultura. A las siete, partido de fútbol. A las once, fuegos artificiales con traca al final y quermese.

SOLUCIONES A «FIN DE SEMANA»

Solución a LA PALABRA MISTERIOSA DE LA ESPINGE, publicada el día 6 de julio

Grid of numbers and letters for word search puzzle.

Adagio: A BUEN ENTENDEDOR, POCAS PALABRAS Palabra misteriosa: BULA

¿CONOCE USTED SU PATRIA? — 1: Segovia. Vista parcial.—2: Teruel. Los Arcos. Acueducto.—3: Murcia. Catedral.

TRAMPANTOJO. — María del Carmen.

LOGOGRIFO: RELAMIDOS 1 2 3 4 5 6 7 8 9

CONSONANTES ESCAPADAS. Rascacielo. Gomo. Probo. Tímido. Atómico. Margarita. Comedido. Casino. Clamoroso. Silabario.

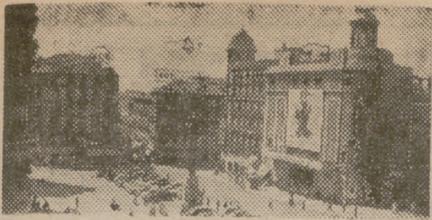
FRASES CELEBRES EN ANAGRAMA.—Acuérdate de que morirás.

¿ES USTED CAPAZ...? — 1: Caerse.—2: Caballo.—3: Caballero.—4: Cabeza.—5: Candidato.—6: Carne.

JEROGLIFICOS. — 1: Pantalón.—2: A listas.

LIQUIDAMOS por fin de temporada, los mejores RELOJES SUIZOS GARANTIZADOS desde 170 pesetas. Visítenos - Silva, 26. SIEBIT. Tel. 215595





Diariamente, un comando de reporteros en la calle

Mr. Brando, inflexible: ni fotos con chicas ni autógrafos

TENIA QUE VER A LUIS MIGUEL, PERO ESTA EN FRANCIA

Busca urgentemente un profesor de español

MARLON Brando es, de los artistas extranjeros que llegaron a España, quizá el que reúne no sólo mayor interés por su nominación, sino también por su amabilidad. La jornada del actor transcurrió así, en Madrid:

—No he madrugado—nos explica él mismo—porque el día que llegué me organizaron una especie de juerga flamenca. Estuve hasta las cinco de la mañana con bailaores, cantaores, gitanos, guitarristas. Era para mí algo nuevo y maravilloso...

—¿Se vió con muchos amigos? —Nada, en absoluto. Tenía que ver a Luis Miguel Dominguín, que es muy amigo mío. Pero resulta que salía urgentemente para torear en Francia.

Al mediodía de ayer tratábamos de localizarle, a la hora del almuerzo—que luego hizo en su hotel—en un popular restaurante de la calle de Alfonso XII. Mostramos una fotografía al portero, que exclamó:

—Sí, sí... Esta cara es muy conocida para mí. Creo que viene todos los días a estas horas. Seguro que si lo esperan ustedes unos minutos lo ven llegar...

Naturalmente que es cara conocida. Lo que ya es más difícil que fuera a comer allí todos los días.

Toda su jornada madrileña está llena de anécdotas:

—Ahora mismo me voy a escribir una carta a Perico Chicote—explicó también—, por si no puedo ir a su Museo de bebidas en esta ocasión. Deseo conocerlo; pero si voy será por sorpresa, para evitar que me acompañen. Quiero conocer las cosas por mí mismo.

Tenía preparado su viaje a Málaga en tren.

—Así podré ir contemplando el paisaje español. Me gusta enterarme de los lugares por los que voy pasando, y esto no se logra con el avión.

Un día lleno de anecdotario. Por ejemplo, en el hotel Velázquez, un jovencita—con acento hispanoamericano—pidió a un fotógrafo que le hiciese fotografías junto a Marlon Brando. El actor la saludó cariñosamente y le pidió disculpas:

—Nunca quiero retratarme con mujeres. Después le inventan a uno romances extraños...

Asimismo—es una especie de rareza que él hizo costumbre—se niega a firmar autógrafos:

—Sólo lo firmo a chicos menores de dieciocho años...

Varios reporteros le pidieron la firma para sus periódicos. Entonces cogió el papel que le ofrecíamos y nos dijo:

—En cada país al que llego, cuando me hacen estas peticiones, firmo un solo autógrafo, de gratitud a la Prensa y en un solo periódico. Voy a hacerlo en Madrid para su periódico, para PUEBLO.

Escribió hasta que el papel no daba ya nada más de sí. Puso su firma al pie y nos lo entregó. Después vió sus fotografías publicadas en nuestro diario. Quiere hablar lo más posible en español, y así, cuando le preguntamos—debido al supuesto pleito suyo con Tenesse Williams—si volvería a hacer una película o una obra de teatro con el autor de "Un tranvía llamado deseo", nos pide que le repitamos la pregunta en español. ¿Trabajaría usted de nuevo con Tenesse Williams? Rápidamente responde:

—¡No! Después se aclara la cuestión. El "no" es "sí". Pero lo dió creyendo que se le preguntaba si marcharía a Venezuela pronto.

—Ahora voy a buscar un profesor de español—nos dice mientras prepara sus maletas para la marcha. Resulta que quiero hablarlo lo mejor posible, ya que tengo que hacer una película en Méjico.

Hubo cazadores de autógrafos que se quedaron con las ganas.



*My my
Just really fell
the kind million the
Spanish press has given
me much gusto
Haley
Boone*

"Mi mejor deseo por la amable acogida que me ha dispensado la Prensa española. Mucho gusto. Marlon Brando."

Y muchos, al verlo por la calle, exclamaron:

—¿Cómo se parece ese muchacho a Barlon Brando? Si no fuese tan joven podríamos asegurar que lo era, ¿verdad?...

O.

(Fotos Guillén y Torres.)

CHICAS

LA MAS AGIL REVISTA FEMENINA HA LANZADO SU ESTUPENDO

EXTRA VERANIEGO

100 páginas. ¡Con todo!

Y EL REGALO DE DOS TARJETAS POSTALES EN FOTOCOLOR

OTRO ALARDE DE LA GRAN REVISTA

CHICAS

SU "EXTRA-VERANEO 1957" LLEGARA A TODAS LAS MUJERES

PERO... DESE PRISA, PORQUE SE AGOTARA

¡Sólo cuesta 6 pesetas!



Destreza en el oficio de modistería

GANAN EL CONCURSO DOS HERMANAS BARCELONESAS



DOS modistas barcelonesas, hermanas, han ganado el concurso de «Destreza en el Oficio» de modistería. Son las señoritas Ana y Aurea Alvarez Bertrán, que en poco más de siete horas realizaron un vestido en estampado de algodón, sobre un figurín que se les había facilitado previamente. Ganaron en competición con sendas parejas de Madrid, Teruel, Córdoba y La Coruña. Cinco vestidos iguales, perfectos, entre los que destacó el llevado a cabo por estas dos hermanas que han llegado de las Ramblas.

El concurso tuvo lugar ayer, en los Almacenes Simeón. Un competente jurado tuvo que discernir los méritos de cada pareja. Un Jurado compuesto por el modista Lino, los señores Ronco Martín y García Zuazo, vocales de la Sección Social del Sindicato Nacional Textil; señor Laín Encinas, secretario técnico del sector Confección del Sindicato Nacional Textil, y las señoritas Monje Ortigüela y Peña, operarias de modistería de los Almacenes Simeón.

Desde las nueve de la mañana hasta las ocho de la tarde, con los necesarios intervalos, los cinco equipos que concurren al premio estuvieron sobre las máquinas, cedidas por Alfa. A las ocho pudo hacerse el desfile de modelos. Poco después se anunciaba que el equipo número 3, compuesto por las señoritas Alvarez Bertrán, había resultado vencedor, y que, por tanto, el próximo día 18 recibiría de manos del Caudillo el premio en metálico de cinco mil pesetas.

Las ganadoras estaban contentas, eufóricas:

—Aprendimos a coser con la abuela y con mamá, que fueron sastras. Nosotras derivamos por el camino de la modistería. A ello nos dedicamos, aunque sólo sea provisionalmente.

Provisionalmente, porque ambas tienen novio, los primeros que habrán oído el triunfo de ambas —¿Cuánto cobrarían ustedes por un trabajo así?

—Por esto, hecho en casa de la cliente, que es como nosotras trabajamos, unas quinientas pesetas.

Que, gracias al concurso, se han convertido en cinco mil.

NAVARRO

Plaza de Toros de Madrid

Mañana, domingo, 6,30 tarde, gran corrida organizada por la Asociación Benéfica de Auxilios Mutuos de Toreros. Seis toros de "Barcial", Sánchez Cobaleda (don Jesús), de Salamanca

Espada:

PABLO LOZANO

que actuará desinteresadamente en beneficio de sus compañeros

Sobresaliente de espada: LORENZO GUIRAO (Morenito de Córdoba)

Localidades: hoy, sábado, todo el día, y domingo, de 10 a 5,30

Taquillas: Victoria, 9

El "flash" de hoy

¿SE CASA PAQUITA RICO?

PUES... QUIZA



En Chicote tuvo lugar el diálogo. Se había dicho que el popular Perico iba a contraer matrimonio en breve.

—Me quiero casar—confiesa Perico—; pero ¡estoy muy bien soltero! Lo mismo dice Paquita...

Primer «cabo» atado. Y sigue la guapa estrella diciendo:

—Conoci a Marlon Brando—al que ahora verá aquí—en una quermesse benéfica, en París. Los dos intervinimos, y allí hemos estado juntos.

—¿También usted veraneará en el Sur?...

—Me voy de vacaciones inmediatamente. Pero no a Marbella, que conste...

—De verdad, ¿se casa, como se rumorea por ahí?

—Con Chicote, quizá—bromea—. Bueno; la verdad es que me gustaría casarme. Que puede haber boda pronto. Pero, como dice Chamaco, ni sí, ni no...

—¿Su opinión personal del «duro» Marlon?

—Que no es tan fiero como lo pintan. Es una persona simpaticísima. Que lo admiro mucho como actor...

—Adelante.

—No, hombre. ¡Si no van ustedes a sacar de mí nada, caramba!

Y Paquita, así de sonriente, está satisfecha de su secreto. ¿Boda a la vista? Hay muchos solteros que desearían dejar de serlo. ¡Palabra!

(Foto Guillén.)

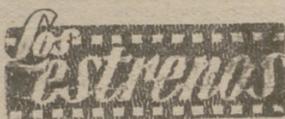
Arriba, dos expresiones características del buen actor Marlon Brando. En la foto inferior, el protagonista de «La ley del silencio» se despide de Madrid con un: «Hasta la vuelta», cuando el tren sale de Atocha con dirección a Torremolinos.

cine

EXCEPCIONAL ACTRIZ



Zully Moreno, la mejor actriz del cine argentino, es la protagonista del inquietante film «Madrugada», adaptación cinematográfica de la comedia dramática del mismo título original de Antonio Buero Vallejo, que ha dirigido Antonio Román. Esta magnífica película, una de las mejores de nuestro cine, se estrena el próximo lunes en la pantalla del Lope de Vega.



GRAN VIA

“El bebé y el acorazado”

Los niños siguen cosechando éxitos como actores cinematográficos. En “El bebé y el acorazado” el pequeño protagonista apenas sabe balbucear alguna palabra, pero su sonrisa, sus mejillas coloradas y sus ojos azules provocan el delirio, especialmente entre las espectadoras, que a la vez no cesan de reír por obra y gracia de las incidencias que tienen lugar en un acorazado de la Armada inglesa, donde había llegado el pequeño en manos de un marino llamado Porras. Desde aquel momento el niño es un polizón, que es necesario ocultar, como así ocurre gracias a los trabajos de un grupo de marineros, todos muy simpáticos, que se convierten en amas secas.

Está bien relatada esta película inglesa, que cuenta con todos los aditamentos propios del cine inglés. Sus realizadores han conseguido que el público ría durante toda la proyección, y para ello han amontonado lances y situaciones más o menos verosímiles con dicho motivo. Tiene bastante gracia la visita al acorazado de un mariscal extranjero, que con sus preguntas y las respuestas que le dan da lugar a lances muy cómicos.

La acción transcurre en unas maniobras por el Mediterráneo y durante la estancia en el puerto de Nápoles, con típicas escenas de aquella ciudad. El director Jay Lewis se ha valido del bebé Martyn Garret, John Mills, Michael Horden y el resto del reparto, que cumplen adecuadamente sus cometidos para conseguir sus objetivos.

El Eastmancolor ayuda bastante al éxito de esta película veraniega, pero muy graciosa.

GARCIA DE LA PUERTA

“Oriente Expres”

Bajo este sugestivo título, Filmax presentará próximamente una de las obras más perfectas del moderno cine italiano, una película cuyo tema sólo podía ser hijo de un temperamento latino y cuya suave poesía únicamente podía nacer junto al Mediterráneo. «Oriente Expres», emotivo relato de cómo un hermoso sueño se convirtió en realidad merced al maravilloso y eterno milagro del amor, es una de esas películas completas que arrancan el aplauso de todos los públicos. Su tema interesará a todos, pues no existe corazón que no guarde en su fondo una ilusión no realizada. Su interpretación, a cargo de estrellas tan cotizadas como Silvana Pampanini, Henri Vidal, Folco Lulli, Eva Bartok y Michael Lenz, es magistral y posee idénticos atractivos para el público femenino como para el masculino. Y su fotografía, en Gevacolor, ha sido calificada por la crítica como una de las más perfectas realizadas por este procedimiento. Factores todos que hacen, por lo tanto, de «Oriente Expres», uno de los films más destacados de la presente temporada.

A Kim Novak le gustan los toreros y piensa venir a España

ROMA, 12.—La popular estrella cinematográfica Kim Novak, que se encuentra en esta capital, ha anunciado que le gustan los toreros y que espera poder ir a España. Agregó, sin embargo, que no seguirá el ejemplo de Ava Gardner como para poner casa en España. «Quiero ir a España—dijo a los periodistas—para pasar una corta temporada, si el tiempo me lo permite. Me gustan los toreros. De hecho, pueden ustedes decir que me gustan todos los hombres morenos. (Efe.)»

LOPE DE VEGA

¡Próximo lunes, SENSACIONAL ESTRENO!

La ambición, la codicia, la maldad de unos seres sin escrúpulos, frente a la voluntad de una mujer que “sólo quería saber la verdad”



MADRUGADA

BASADA EN LA OBRA TEATRAL DE ANTONIO BUERO VALLEJO
DIRECTOR *Antonio Román*
PRODUCCION: MAXIMO GÓMEZ MARTIN · PRODUCCIONES CINEMATOGRAFICAS
AUTORIZADA PARA MAYORES DE 16 AÑOS

ROXY Sala “B”

Lunes próximo, ESTRENO

Una historia de pasión y de esperanza... Un relato de amor y de ilusión

Filmax presenta



ORIENTE EXPRES

COLOR POR GEVACOLOR
SILVANA PAMPANINI
HENRI VIDAL · FOLCO LULLI
DIRECTOR CARLO L. BRAGAGLIA
EVA BARTOK

¡Emotiva y humana para quienes todavía saben soñar!

PARA MAYORES DE DIECISEIS AÑOS

LA REINA DE LAS TRIGUENAS

Valerie Allen es una de las triguénas más lindas que conocemos. Su talento y su belleza le vienen en línea recta de su madre, una de las bellezas más famosas de la época de las Ziegfeld Follies. Valerie llegó a Hollywood, vía los cabarets de Las Vegas: su talent, y su gracia son tan avasalladores, que la Paramount la contrató sin ni siquiera hacerle la clásica prueba fotogénica. Valerie está encantada de su éxito en la película de Frank Sinatra, pero continúa estudiando con ahínco. «Aspiro a filmar muchas, muchas películas magistrales. Quiero que la Paramount siempre esté satisfecha de mi trabajo.» Las chicas de esta época no se duermen en sus lavores, y, desde luego, Valerie Allen no es una excepción.

“En EE. UU. no se puede decir lo que se quiere”; en Europa se es libre”



NIZA, 12.—Estoy muy contento de ser tan importante para que una sola de mis producciones moleste a toda la industria cinematográfica», ha declarado Charlie Chaplin en una conferencia de prensa convocada para comentar su última producción «Un rey en Nueva York». El genial actor y productor, criticó a los Estados Unidos, donde dijo que no existía la libertad. «No me gusta que el pueblo me diga lo que he de hacer y lo que no. En los Estados Unidos no se puede decir lo que se quiere; en Europa se es libre», dijo Chaplin textualmente.

Preguntado acerca de la posibilidad de que su película haya querido ser «boicoteada» por las compañías americanas por ser distribuida por una Empresa francesa, Chaplin declaró no saber nada. «Pero esto es pura farsa—añadió—, porque en los Estados Unidos existe gran necesidad de películas, sobre todo con la competencia de la televisión, y comprarán toda buena producción.» (Efe.)

“36 horas culpable”, film policíaco

Dan Duryea protagoniza la película de tema policíaco, titulada «Treinta y seis horas culpable», en la cual realiza una labor meritoria en el difícil papel de un aviador americano que está de permiso durante treinta y seis horas en Londres, para visitar a su esposa dentro de este periodo de tiempo. Le asesinan a su mujer, y la fatalidad hace que todos los hechos le acusen; desde este instante, la intriga se hace angustiosa, pues se suceden los hechos en un acelerado ritmo de emoción constante, dominando al espectador el desarrollo del tema. El actor en una zozobra y emotividad muy en breve la distribuidora Discentro, nos anuncia el estreno de este interesante film de éxito mundial.



TONY CURTIS, el guapo del cine, pudiera quedar tuerto

CUANDO RODABA “LOS VIKINGOS”, UNA FLECHA DE GOMA LE HIRIO EN UN OJO

DINARD (Francia), 12.—Se teme, después de los primeros exámenes médicos, que el actor cinematográfico Tony Curtis pierda la vista de uno de sus ojos, en el que resultó herido por una flecha durante el rodaje de la película «Los Vikingos», que se realiza en esta localidad.

El accidente se registró en las playas cercanas a Dinard, donde estaba rodando un desembarco vikingo, en el que intervenían cientos de «extras», con gran profusión de flechas en el aire. En la escena no intervenía ninguno de los actores principales. Tony Curtis y Kirk Douglas, que también intervienen en la película, estaban contemplando el desarrollo de la escena, para ambientarse en los papeles que tenían que representar al día siguiente. Testigos presenciales dicen que Tony Curtis no se dio cuenta de que una de las flechas, con punta de goma, se dirigía hacia él. Inmediatamente

después de ser herido, perdió la vista de ambos ojos, aunque fue atendido en seguida por un doctor que estaba presente. Más tarde fue tratado por el especialista doctor Emile Loreal.

Los últimos informes de éste dicen que el actor ha recuperado parcialmente la vista y que, probablemente, la recobrará por completo sin complicaciones. (Efe.)

HA MUERTO LA MADRE DE VITTORIO DE SICA

ROMA, 13.—Ha fallecido en esta capital la señora Teresa Manfredi De Sica, madre del famoso actor y director cinematográfico italiano, Vittorio De Sica. Contaba ochenta y tres años de edad. (Efe.)

CARTELERIA de ESPECTACULOS

GACETILLAS

MARAVILLAS

Comedias musicales Tony Soler. Exito fantástico de «Los niños de París», de Ramos de Castro, López-Marín y maestro Cases.

«PARIS MUSIC-HALL». TEATRO MADRID

4 últimos días de este magnífico espectáculo con los Indios Paraguayos. Miércoles 17 presentación del segundo programa, con 10 grandes atracciones y la colaboración extraordinaria del Trío Calaveras.

PROGRAMA MONSTRUO ARTE FLAMENCO

El 15, 16, 17 y 18, en el teatro Albéniz. Niño de Marchena, Pepe Pinto, Niña de Antequera, Rafael Farina, Manolo el Malagueño, Niña de la Puebla, Los Gaitanos, La Sevillana y 20 figuras más. Venta localidades para los cuatro días.

TEATROS

Funciones para mañana:

ALBENIZ. — (Refrigerado.) 7-11 (despedida): Estrellas en candilejas. Tomas de Antequera, Lilián de Celis en Aquellos tiempos del cuplé, Jorge Cardoso y Hermanos Ballesteros, otras atracciones. Colaboración especial Kim y Kiko. Tolerado. Noche, homenaje a Tomás de Antequera. Grandioso fin de fiesta.

ALCAZAR. — (Refrigerado.) Revistas Ramón Clemente. 7 y 11: Caritas y carotas. (Espléndida y divertidísima revista.)

CALDERON. — (39-13-33.) 7 y 11: Mosaico de variedades seleccionadas. Gracia de Triana, Hermanas Alcaide, Antón and Eva, Fernando Vargas. 15 atracciones.

CIRCO PRICE. — (Refrigerado.) Tel. 21-63-19. Catedral de las Variedades. 7-11: Circuitos Carcellé presenta su nuevo espectáculo Brisas de arte, con Alfredo Reyes (primera vez en Madrid), Dora la Algabénita, Tita Gracia, Los Brillantes, Pilar Cansinos, Tony Zurinaga, Rood and Mery, etc. 15 magníficas atracciones inéditas. Localidades, desde 5 ptas. Pista, 20 ptas.

COMEDIA. — Por dificultades de montaje queda aplazada para el martes 16 la presentación de la compañía de comedia Maritza Caballero-Anastasio Alemán con la comedia Tres sombreros de copa, de Miguel Mihura. (Premio Nacional de Teatro.)

ESLAVA. — Arenal, 11. (31-19-64.) Aire acondicionado. 7 y 11: Anastasia. (Producción de José Luis Alonso.) Irene López Heredia, Guillermo Marín, María Dolores Pradera y la colaboración de José María Rodero. Director: Luis Escobar.

FUENCARRAL. — Sábado, 7-11: Revistas maestro Cabrera con 4 locos en pija. Butaca, 25 ptas.

INFANTA ISABEL. — 7, 30 y 11,30: El fantasma (4.ª semana). ¡El mayor éxito del teatro polidiviso francés!

LATINA. — 7-11: Desfile de estrellas. Variedades: Mary Santander, Régulo Ramirez, Lucy Modera, Agustín Rivero, Los Chiquis, Conchita y Ciriacó y otros destacados artistas.

MADRID. — (21-56-94.) 7-11: París music-hall, con 10 magníficas atracciones internacionales y la colaboración extraordinaria de Los Indios. Últimos días.

MARAVILLAS. — 7-11 (Cia. Tony Soler; arrevistada): Los niños de París (de Ramos de Castro, López-Marín, maestro Cases). Bellísimo conjunto de tipos y vicetipos. Precios populares. 2 últimos días.

RECOLETOS. — (Cairo Sotelo 16. 26-98-78. Aire acondicionado.) 7-11: El príncipe durmiente (de Rattigan, adaptación de Ruiz Iriarte). Enrique Diosdado, Mary Carrillo y compañía titular.

REINA VICTORIA. — (Lili Murati.) — 7, 15-11: Tovarich. Precios rebajados.

ZARZUELA. — (Aire acondicionado.) 7, 15 y 11, 15: Roberto Iglesias con su ballet Suite Española. ¡El espectáculo de arte español que triunfa en el mundo! Localidades, desde 10 pesetas. 8 últimos días.

CINES

SESION NUMERADA

Amaya.—Casta Diva
BARCELO. — 7-11: Malagueña (Antonio Molina)
Benlure.—Las diabólicas.
Bulevard.—Casta Diva
CAPITOL. — (Refrigerado.) 4,30-7-11: El almirante Canaris. Tolerado.

Carlos III.—Tu mujer
COLISEUM. — 4,30-7 y 11: Bellezas por casar. ¡Divertidísima! Técnico. (Jeanne Crain, Myrna Loy, Debra Paget, Jeffrey Hunter, Edward Arnold.) Tolerado.

GRAN VIA. — (Refrigerado.) 4,30-7-11: El bebé y el acorazado. Técnico. Tolerado. Graciosa. Divertida.

LOPE DE VEGA. — (Refrigerado. 47-20-11.) 4,30-7-11: La Dama y el Vagabundo (Walt Disney). Cinemascope. Técnico. Tolerado. Último día.

Luchana.—Las diabólicas
MUNOZ SECA. — (21-90-47. Refrigerado.) Continua, 11 a 4. 4,30, sin numerar. Numeradas, 7-11: Luna de miel agitada (Diana Dors).

PALACIO DE LA MUSICA. — (Refrigerado.) 4,30-7-11: Cuatro pasos por las nubes (Fernandel). Palacio de la Prensa. Sissi emperatriz.

PAZ. — (Refrigerado.) 4,15-7-11: Chacales del mar (Ivonne de Carlo). Técnico. Tolerado. (Estreno riguroso.)

PROGRESO. — 4,30-7-11: Loca por los hombres (Glynis Johns). Técnico.

REAL CINEMA. — (Refrigerado.) 4,30-7-11: Chacales del mar (técnico). Tolerado. Emocionantes aventuras.

REX. — (Tel. 47-12-37.) Continua, de 11 a 4. De 4,30 a 6,30, sin numerar. Numerada, 7 y 11: Luna de miel agitada (Diana Dors).

RIALTO. — 4,30-7-11: El último cuplé (Sara Montiel, Armando Calvo). Eastmancolor. 10.ª semana. Temperatura agradable.

Roxy A.—Sissi, emperatriz
Roxy B.—Tu mujer
SAN CARLOS. — 4-7, 10, 15: El vizconde de Montecristo (Tintán). El trío de la bencina (Eastmancolor; Jorge Guetari).

SAN MIGUEL. — 4,30-7-11: Malagueña (Antonio Molina, Lolita Sevilla).

TIVOLI. — 4,30-7-11: Casta Diva (técnico; Antonella Lualdi).

UNIVERSAL CINEMA. — 4,30-7-11: Malagueña (Antonio Molina, Lolita Sevilla).

SESION CONTINUA

Actualidades.—Scotland Yard. Alcalá.—Loca por la música y La montaña trágica.

ALBA. — (27-07-85. Reformado. Selecto.) Continua 10 mañana: Svengali. El batallón de las sombras.

Alicantara.—El misterio del mono rojo y La nave de los condenados. Alejandra.—Las diabólicas. Alhambra.—Han robado un tranvía y La sirena de las aguas verdes.

America.—El diablo y El diablo de las aguas turbias.

Apolo.—El signo de la muerte y Vuelven los mosqueteros. Aragón.—El ídolo y El cantor de Méjico.

Arguelles.—Continúa 6: Malagueña (Antonio Molina).

Arizona.—Los cinco mil dedos del doctor T y Paralelo 38. Astoria.—Kim de la India y Dos novias para un torero.

Avenida (Vallecas).—Norte salvaje y Tres tejanos. Ayala.—Un traje blanco y Safari.

Azul.—Los asesinos acusan y La nave de los condenados. Beatriz.—Scotland Yard.

Beceerra.—El trío de la bencina y Mamá nos quita los novios. Béquer.—El vizconde de Montecristo y El trío de la bencina.

Bellas Artes.—El caballero de la Banda Negra.

Bellas Vistas.—Me siento rejuvenecer y El último baluarte. Bellón.—El hombre que veía la muerte y La salamandra de oro.

Bilbao.—El caballero de la Banda Negra. California.—Infierno en las nubes y Manos peligrosas.

Carretas.—El ocaso de una raza y Más dura será la caída. Castilla.—Misión extravagante e Infierno de los héroes.

Cervantes.—El señor de Balantray y Almas sin conciencia. Colón.—Alba de América y Caballero a la medida.

Covadonga.—Ordenes secretos y El secreto de los Incas. Cristal.—Svengali y El batallón de las sombras.

namartin.—El hijo de Lagardere Corazón dividido. Chamberi.—El signo de la muerte y Wichita.

Chiki.—Maya y Hondo. Chueca.—Santos el magnífico y Siete esposas para un marido.

De la Rosa.—Juego peligroso y Saeta Rubia. Delicias.—La dama y La fonia en oro.

Doré.—Calle Mayor y Los crímenes del museo. Dos de Mayo.—El ídolo de barro y Mujeres solas.

Elcano.—Sucedió así y Susana y yo. España.—La suerte de ser mujer y Demetrios y los gladiadores.

Espronceda.—La enigmática señora Loverly y Sinfonia en oro. Europa.—La oruja y Sangre en la calle.

Excelencia.—Casta Diva y París... Palace Hotel. Felipe II.—Atraco en las nubes y Las maniobras del amor.

Figaro.—Susana y yo y La suerte de ser mujer. Flor.—Al sur de San Luis y El vagabundo de las islas.

Florida.—Castañuela y Mi mula Francis. Frutos.—Requiebro y La pradera Galileo.—Svengali y El batallón de las sombras.

GONG. — Continúa 6: Loca por los hombres (Glynis Johns). Técnico.

Generalife.—Pancho Villa vuelve y El príncipe estudiante. Goya (Vallecas).—Los ladrones somos gente honrada y El hombre de Laramie.

Embaladores en el infierno. Iberia.—El hombre de Kentucky y Congreso en Sevilla.

Ibiza.—El hombre es un asesino y Safari. Ideal.—Las diabólicas.

Imperial.—Lanza rota y Siete esposas para un marido. Imperio.—Robinsones atómicos y Brindis al cielo.

Infantas.—Casta Diva. Iris.—Los ladrones somos gente honrada y Safari. Lavapiés.—Llamame señora y Trapecio.

Lepanto.—La pradera sangrienta y Romeo y Julieta. Lido.—El hombre es un asesino y Safari.

López de Hoyos.—El hombre es un asesino y Llanura roja.

Lusárreta.—Ulises y El rey del Oeste. Maria.—El cerco y Matrimonio de Estado.

Metropolitano.—El vizconde de Montecristo y El trío de la bencina. Montecarlo.—Verano en España y La bandera y el emperador.

Orca.—La chica del río y Sinfonia en oro. Odeón.—El caballero de la Banda Negra y Bonjour, Kathryn.

Oli.—Aqui hay un rey y Los arroyos. Orca.—La chica del río y Siete esposas para un marido.

Palace.—Puerto de Nueva York. Palacio del Cine.—Las diabólicas.

PANORAMA. — (Refrigerado.) 10 mañana: Dios los cria. El trío de la bencina (eastmancolor; Jorge Guetari).

Peñalver.—El trío de la bencina y El vizconde de Montecristo. Pez.—El signo de la muerte y To dos los hermanos eran valientes.

Pizarro.—Canción de cuna y Ralces profundas. Pleyel.—La desnuda y Necestamos dinero.

Postas.—Dios los cria y La strada Praz. Príncipe Alfonso.—El inspector de hierro y La chica del río.

Príncipe Pio.—El trío de la bencina y El conde de Montecristo. Quevedo.—La hierencia domada y La chica del río.

Roma.—Cartas venenadas y Piedra por el caldo. Salamanca.—Veracruz y Las señoras del 09.

Sa.—El hombre es un asesino y El Plyayo. SAN DIEGO.—(Pte. Vallecas.) 5: El tigre del ring. Alejandro el Magno (técnico; cine-mascope).

San.—El hombre es un asesino y El Plyayo. El hombre del capitán Lex y Lio en el valle.

SOL.—10 mañana: Nunca es demasiado tarde. Primavera en el corazón (Andy Russell). Tetuán.—Chica para mi trapezo.

Toledo.—El quinteto de la muerte y Vuelven los mosqueteros. Urquijo.—Svengali y El batallón de las sombras.

Usara.—Confesión y Dos novias para un torero. V.—El trío de la bencina y Sinfonia en oro.

V.—El trío de la bencina y Sinfonia en oro. V.—El trío de la bencina y Sinfonia en oro.

V.—El trío de la bencina y Sinfonia en oro. V.—El trío de la bencina y Sinfonia en oro.

V.—El trío de la bencina y Sinfonia en oro. V.—El trío de la bencina y Sinfonia en oro.

V.—El trío de la bencina y Sinfonia en oro. V.—El trío de la bencina y Sinfonia en oro.

V.—El trío de la bencina y Sinfonia en oro. V.—El trío de la bencina y Sinfonia en oro.

V.—El trío de la bencina y Sinfonia en oro. V.—El trío de la bencina y Sinfonia en oro.

V.—El trío de la bencina y Sinfonia en oro. V.—El trío de la bencina y Sinfonia en oro.

V.—El trío de la bencina y Sinfonia en oro. V.—El trío de la bencina y Sinfonia en oro.

V.—El trío de la bencina y Sinfonia en oro. V.—El trío de la bencina y Sinfonia en oro.

V.—El trío de la bencina y Sinfonia en oro. V.—El trío de la bencina y Sinfonia en oro.

Las peticiones de becas para toda clase de estudios han de formularse antes del 15 de julio. Informarse en el Centro de Enseñanza en el que curse sus estudios o en la Comisaría de Protección Escolar de cada Universidad.

CURSO DE INGLES

ELEMENTARY

FUTURO

Formar el futuro de un verbo inglés es extremadamente fácil. Tomemos la siguiente frase en presente:

I come; vengo
El futuro lo hacemos poniendo una palabra entre sujeto y verbo: "I shall come"; "vendré".
Para las primeras personas "I" y "WE", se usa "SHALL" (/æ/); para las restantes personas, las segundas y terceras "WILL" (u/ɪ/). He aquí el verbo "TO COME" (venir) en futuro:

I	shall	come
you	will	
he	will	
she	will	
it	will	
we	shall	
you	will	
they	will	

Es muy corriente escribir en lenguaje familiar las palabras "SHALL" y "WILL" contraídas de la siguiente manera:

I'll	come
you'll	
he'll	
she'll	
it'll	
we'll	
you'll	
they'll	

La pronunciación de estas formas contraídas es como sigue: I'll (aɪl), you'll (ju:l), he'll (hi:l), she'll (ʃi:l), it'll (ɪtl), we'll (u:ɪl), you'll (dju:l), they'll (ði:l).

El negativo se hace añadiendo la palabra "NOT" a "SHALL" y "WILL".

I	shall	not come
you	will	
he	will	
she	will	
it	will	
we	shan't	
you	will	
they	will	

También la forma negativa suele contraerse en el inglés hablado. SHALL NOT en SHAN'T (ʃa:nt) y WILL NOT en WON'T (u'ɒnt).

I	shan't	come
you	won't	
he	won't	
she	won't	
it	won't	
we	shan't	
you	won't	
they	won't	

La forma interrogativa es como sigue:

I	you	come?
will	he	
	she	
	it	
shall	we	
will	you	
	they	

EJERCICIOS

—PREGUNTANDO EL CAMINO—

- Pónganse las frases siguientes. El verbo se da en infinitivo.
They (to tell) us about their work.
Betty (to see) her friends at the cinema.
She (to cook) the dinner for us.
I (to see) you tomorrow.
the dinner for us I (to see) you tomorrow.
- Pónganse las frases siguientes en interrogativo y negativo.
They will go to the cinema today.
I shall see you on Monday.
He will tell us about it.
She will ring me up tomorrow.
El ejercicio resuelto se publicará el lunes.

SOLUCION AL TEMA AVANZADO NUMERÓ 8

- a) "in"—"go out of the room".
b) "in"—"go into the house".
c) "go out".
d) "come out".
e) "come out of the room".
f) "come into the room".
1. in; 2. into; 3. in—out; 4. in—into; 5. in.

FRASES UTILES DE USO DIARIO

PREGUNTAS GENERALES

- WHAT? (u'ɒt), ¿que?
WHO? ('hu:), ¿quién?
WHICH ONE? (u'ɪt/ʌn), ¿cuál?
WHERE? (u'eə), ¿dónde?
WHEN? (u'en), ¿cuándo?
WHY? (u'ai), ¿por qué?
WHY NOT? (u'ai not), ¿por qué no?
HOW FAR? ('hau 'fɑ:), ¿cómo está de lejos?
HOW MUCH? ('hau 'mʌtʃ), ¿cuánto?
HOW MANY? ('hau 'meni), ¿cuántos?

PALABRAS NUEVAS EN ESTE TEMA

INGLES	PRONUNCIACION	ESPAÑOL
ABOUT	a'baʊt	acerca de
FRIEND	frend	amigo, a
BETTY	'beti	Isabelita
CINEMA	'sɪnəmə	cine
COOK	kʊk	cochero, a
TO RING UP	tu 'rɪŋ 'ʌp	Lamar por teléfono
TO TELL	tu 'tel	decir, contar
TO COOK	tu 'kʊk	cocinar

Por JOSE MERINO

TEMA 6

HANS KAUFFMANN

UNA NOTICIA

EL MUNDIALMENTE FAMOSO DIRECTOR DE ORQUESTA Y PIANISTA ESCANDINAVO CONFIESA (EN ESPAÑA) QUE ES HOLANDES

UNA OPINION

CADA VEZ SE PENETRA MAS EN ESCANDINAVIA EN LA ENTRAÑA DE LA BUENA MUSICA ESPAÑOLA, QUE ALLI TIENE GRAN ACEPTACION

El más importante de los pianistas y directores de orquesta escandinavos ha llegado a Madrid. De riguroso incógnito. Tanto, que aun habiéndole localizado desde hace ocho días, la entrevista se hizo difícil. No quería saber nada con la publicidad.

«Es que he venido únicamente a descansar. La segunda vez que vengo a este país. Hasta ahora sólo vine como turista, y, de momento, mis contratos en Dinamarca me impiden trabajar aquí, cosa que, de verdad, me hubiese gustado mucho, porque amo a España y amo su música.»

Hans Kauffmann, que ha recorrido el mundo entero, de éxito en éxito, es un tremendo tímido. Su timidez es la que le hace rehuir los diálogos con los periodistas, la que le dicta aconsejar brevedad en la entrevista. Hasta los diez minutos de entablada la conversación. Después es él quien añade cosas, quien quiere decir más...

«Aunque llevo en Copenhague desde el año 32, yo, realmente, soy holandés. Pero siempre he trabajado en los países escandinavos.»

«Desgraciadamente—responde a una pregunta en torno a la categoría de los directores de orquesta—, yo no me puedo señalar en los primeros puestos. Entre ellos están Willem Mengelberg, para mí el más grande del momento actual.»

«Dentro de los pianistas, sigue pareciéndome el mejor—enjuicia—hora su otra faceta—Rubinstein... ¿Iturbi? Sin embargo, no me agrada hablar de él, no me gusta demasiado... Hay un músico, director de orquesta, al que, desgraciadamente, no vi, y tengo mucho interés por conocer: Ataulfo Argenta. Pero he llegado en una época en la que no hay conciertos en Madrid, y, de momento, me voy a quedar con los deseos de ver a este joven valor de la dirección.»

«Siempre he mantenido buenas relaciones con los músicos españoles. En el Conservatorio de Amsterdam tuve ocasión de conocer a Casadó. Me parece magnífico.»

«La música española me ha entusiasmado siempre. Los grandes compositores, ya clásicos, como Manuel de Falla, que ustedes tienen son dignos de los mayores honores, que cada día se les conceden en mayor número en todo el mundo. En los países escandinavos eran muy conocidos los pasodobles, lo más bien popular; pero cada día es mayor el interés existente y se conoce mayor número de música. Por ejemplo: entusiasmo el buen folklore; el flamenco se trata de desentrañar allí.»



«En Escandinavia—nos dice—, la música está experimentando muy considerables progresos. Pasamos por un momento magnífico, tenemos una orquesta muy importante y el «ballet» de la Opera de Copenhague ya se cuenta entre las más célebres agrupaciones de su clase en el mundo entero. Ahora tendrán ustedes oportunidad de conocerlo bien en los Festivales de España. Aquí viene en plena forma y en su mejor momento.»

«Realmente, me duele irme sin poder escuchar conciertos aquí. También me gustaría poder ofrecerlos, pero me es materialmente imposible. Cuando mis vacaciones toquen a su fin debo incorporarme a una compañía para dirigir una gran opereta, porque yo actúo en todos los géneros musicales.»

«Sobre todo, me interesa interpretar a los grandes clásicos, pero lo moderno me entusiasma también, y lo práctico en cuanto tengo oportunidad, como ésta de «La posada del Caballo Blanco», la opereta que está recorriendo, de éxito en éxito, todo mi país.»

Antonio D. OLANO
(Foto Guillén.)

¿Hay o no hay derecho?

CONSULTA NUM. 980

Don P. U., de Bilbao, nos escribe: «Desde el año 1940 habitamos un piso que, al fallecer nuestros padres (hace ocho años), el propietario nos pasaba el recibo así: «Hijos de don J. U.», con lo cual, todos estábamos conformes (somos hermano y hermana, cincuenta y nueve y cincuenta años, solteros). Pero ahora me entero que, con arreglo a la nueva ley, y de acuerdo con el propietario, y sin contar conmigo, el piso está a nombre de mi hermana.

Desearía saber si esto es legal, y qué derechos tengo yo.»

Encuentro algo confusa su carta. Pero, por lo que explica, su hermana, de acuerdo con el casero, sustituyeron el contrato anterior, poniéndolo a nombre de ella, acogiendo a la nueva ley de Arrendamientos Urbanos. Si esto es así, no cabe duda que se ha extendido un nuevo contrato a favor de su hermana.

No me explico su preocupación por este hecho. Ya que en el caso de fallecimiento de su hermana usted podrá subrogarse en los derechos de ella, siempre que al ocurrir la defunción lleve usted conviviendo dos años antes del óbito.

También tiene su hermana derecho de cesión, reconocido en el artículo 24 de la citada ley, siempre que usted lleve conviviendo con ella en este caso cinco años. Dicha cesión, ya sabe usted que tiene que hacerse de modo fehaciente al arrendador dentro de los dos meses de haberse efectuado.

De modo que, según mi parecer, como los inquilinos de ese piso son ustedes dos, ligados por lazo fraterno, aunque se haya efectuado ese nuevo contrato a nombre de su hermana, ello no le causará ningún perjuicio.

TORRE ENCISO

(Abogado del I. C. de Madrid)

OPINIÓN PÚBLICA

En la huerta de Mula el minuto de agua cuesta a 16,95 ptas.

UNA alarmante y crítica situación está atravesando la ciudad de Mula debido a la falta de agua para poder regar sus trece mil tahullas de rica huerta, con magníficas plantaciones de naranjos, limoneros, albaricoqueros y otros frutales, cuya venta tantas divisas aporta al erario nacional.

Después de las calamitosas heladas de los pasados años, que dejaron completamente arrasadas las plantaciones de naranjos, y, sobre todo, las de limoneros, y, precisamente en unos momentos en que el agua hace una verdadera falta para que estos árboles puedan recuperarse y dentro de tres o cuatro años comiencen a dar de nuevo fruto, el embalse del pantano La Cierva se encuentra casi completamente agotado, pues sólo dispone de agua para unos días, y la fuente de Uceda solamente da agua para regar la mitad de las tahullas de la huerta, por lo que no es de extrañar que este poco líquido haya alcanzado en estos días en que es imprescindible regar las arboledas precios verdaderamente alarmantes, a los que jamás se había llegado en toda la historia de esta ciudad.

Desde los días 5 al 9 del actual, ambos inclusive, los precios del agua son verdaderamente fuertes, hasta el punto de que se han dado los siguientes: Día 5, doce horas de agua costaron 6.800 pesetas, y el minuto salió a 9,45 pesetas. El día 6, la «hila» de agua, equivalente a las citadas doce horas, costó 7.350 pesetas, y el minuto 10,20 pesetas. El día 7 el precio de las doce horas fué de 7.600 pesetas, y el minuto costó a 10,60. El día 8 el precio de la «hila» ha sido de 8.060 pesetas, y el minuto ha salido a 10,85 pesetas, y por último, el día 9 ha costado un «cuarto», equivalente a tres horas de riego, a 3.051 pesetas, habiendo salido el minuto a razón de 16,95 pesetas.

El riego de una tahulla de tierra, en la que normalmente hay plantados unos 32 árboles, cuesta de 900 a 1.000 pesetas y el riego de un árbol, una sola vez, está costando de 28 a 32 pesetas.

El pueblo de Mula espera se remedie esta triste situación y se acuda con urgencia a poner el

remedio adecuado, haciendo sondeos en los sitios adecuados para buscar agua que salve a esta rica huerta.—M. Rigal Maurandi.

TEATROS

Noticiario teatral

Celia Gámez vuelve a Madrid, y trayendo «El águila de fuego», allá por el mes de diciembre.

Mientras tanto, actuará con su espectáculo por diversas provincias, preferentemente las del norte, durante los meses veraniegos. Durante el mes próximo se trasladará a El Escorial la compañía titular del teatro Recoletos, para representar allí el drama histórico de Pemán «Felipe II», dirigido por Carmen Troitiño y Manuel Benítez.

El autor Antonio Buero Vallejo está escribiendo una obra para Tina Gascó, que se estrenará en el teatro Reina Victoria durante la actuación de la ilustre actriz en dicho teatro, en la temporada próxima.

«Whisky y simpatía» es el título de una comedia de Vaszary y Tejedor que estrenará Lili Murati.

«Los Artistas Líricos» actúan en el Príncipe, de San Sebastián, donde combinan programas con «Doña Francisquita», y obras del repertorio zarzuelero. El público responde y llena el coliseo donostiarra, celebrando la esmerada interpretación que alcanzan las obras musicales programadas.

Nuevo programa de PARIS MUSIC-HALL

Conforme anuncia unos días atrás, a propósito de la permanencia en los carteles del teatro Madrid de los notables programas de variedades organizados por Paris Music-Hall, la semana próxima será ofrecido al público por dicha entidad espectacular el segundo programa de extraordinarias atracciones.

El primero, del que forman parte números de fama internacional, tales como el famoso de los Indios Uruguayos, atracción de gran categoría en su género, continuará aún en cartel del Madrid durante cuatro últimos días.

El segundo programa del Paris Music-Hall está formado por los valores artísticos siguientes, todos ellos acreditados en los lugares de exhibición de más categoría mundial: Ballet Jeanne Marec (inglesa), Les Maurin (atracción americana de baile), Berger (jongleur alemán), Ursula and Assistent (antipodista alemana), Igor y Mimi (pareja de baile norteamericana), Thelma Williams famosas tlepatas argentinas) y Los Calaveras (las mejores guitarras y voces de Méjico).

AVISO

TEATRO FUENCARRAL

HOY, SABADO, 7 TARDE - 11 NOCHE

presentación de la GRAN COMPANIA DE REVISTAS

MAESTRO CABRERA

con

«4 LOCOS EN PIJAMA»

de Torrado y Cabrera

por

AMPARO DE LERMA

JUANITO NAVARRO

TITO MEDRANO

MARUJITA FRAGAS

Maravilloso conjunto de mujeres guapas

LA MEJOR BUTACA, 25 PESETAS

«COFRIESA»

REFRIGERACION ACONDICIONAMIENTO FUENTES DE SODA

Exposición: HUERTAS, 41 Fábrica: ERCILLA, 6

Antonio Ordóñez y César Girón, orejeados en Pamplona

PAMPLONA, 12.—Sexta corrida de feria. Lleno absoluto. Un toro de la marquesa de Deleitosa, manso, y cinco del conde de la Corte, cuatro de ellos inciertos y uno bravo.

Antonio Ordóñez, a fuerza de portar, da muletazos por alto, redondos que se aplauden, naturales y de pecho. Pinchazo y entera. (Ovación.) (Pitos al toro en el arrastre.) A su segundo, faena por ayudados, de cabeza a

rabo, naturales, redondos y molinetes. (Música.) Buena estocada. (Ovación, una oreja y vuelta.)

César Girón banderillea a su primero entre aplausos. Faena por estatuarios, ayudados, naturales ceñidos (música), redondos y de pecho. Pinchazo hondo y descabello. (Oreja y vuelta.) Al toro se le dió la vuelta al ruedo. En el quinto, aplausos. Chamaco recibe a su primero

con estatuarios y sigue con redondos, naturales y de pecho, porfiando mucho. Manoleínas muy ajustadas, resultando cogido, sin consecuencias, en una de ellas. Varios pinchazos y estocada algo ladeada. (Aplausos a la faena.) En el que cerró plaza, faena plébrica de valor, metido entre los pitones, redondos, de pecho, naturales (música). Manoleínas muy ceñidas. Una estocada delantera que basta. (Ovación y vuelta.) (Cifra.)

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE «PUEBLO» ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE: 1 PESETA POR PALABRA MAS 0,50 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREOS O EN PAPEL MONEDA

AUTOMOVILES

ESCUELA «España». Enseñanza conducción automóviles garantizada Carnets Alfama XI 53 Se vende coche Peugeot 12 HP en perfecto estado, toda prueba. Pacífico, 44.

CONSULTAS

IMPOTENCIA. Últimos tratamientos Fuencarral, 6. (15.256.)

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas Méjico. Fuencarral, 23

TRANSPORTES

TRANSPORTES Extremadura. Calle Palencia 29 33-42 38, 33 39-27

OFERTAS

NECESITAMOS oficiales primera especializados tendido cables subterráneos alta tensión, soldadura botellas y torpedos, etc. Trabajos fuera Madrid. Nafasa. Apartado 40. (4.446.)

EL NUMERO DE NUESTRO TELEFONO: 256132

Muy pronto

PUEBLO

comenzará a publicar DIARIAMENTE

una selección de las mundialmente famosas "tiras cómicas".

Los personajes que más universalmente se han hecho populares se asomarán a diario en las páginas de

PUEBLO

Brindando a nuestros lectores o la gracia chispeante de sus esperadas ocurrencias o la emoción y el "suspense" de sus fabulosas aventuras.

He aquí a los personajes con los que muy pronto se entusiasmarán nuestros lectores.

HUMOR



PILLÍN

La más reciente creación de Walt Disney, hijo de los encantadores peritos protagonistas de la película "La dama y el vagabundo".



HENRY

El avispa pequeño de insospechadas ocurrencias.



DON PANCHO

Que en "Educando a papá" se ha hecho famoso por sus calamidades y peripecias.

AVENTURA



ROLDAN EL TEMERARIO

Un personaje de leyenda, cuyo valor y gallardía corren pareja con la emoción de sus aventuras.



EL AGENTE SECRETO X-9

El audaz policía para el que no existen riesgos y peligros, y cuya probada competencia le hacen merecer la investigación de los más difíciles casos.



CISCO KID

Un romántico jinete de los años de la colonización norteamericana, cuya puntería sólo es comparable con la extraordinaria nobleza de su corazón y su constante servicio a las causas justas.

Estos seis personajes, muy en breve y con carácter diario, se asomarán a las páginas de

PUEBLO

Girard "estaría más protegido en sus derechos si fuera juzgado por un tribunal militar de los Estados Unidos"

MANIFESTACIONES DEL JUEZ DEL TRIBUNAL MILITAR DE APELACIONES

UN SENADOR REPUBLICANO PROPONE AL SENADO UNA INVESTIGACION ESPECIAL EN ESTE CASO

NUEVA YORK, 12. — El juez del Tribunal Militar de Apelaciones Robert E. Quinn ha manifestado que el soldado norteamericano William S. Girard "estaría más protegido en sus derechos si fuera juzgado por un Tribunal militar de los Estados Unidos", en lugar de serlo por un Tribunal japonés.

Quinn hizo esta declaración a bordo del transatlántico "Estados Unidos", momentos antes de zarpar con otros 79 miembros de la Asociación norteamericana de Abogados que asistirán a la Conferencia de juristas en Londres entre los días 24 a 31 de este mes. (Efe.)

PROPOSICION DE UNA INVESTIGACION ESPECIAL EN ESTE CASO

WASHINGTON, 13. — El senador republicano por el Estado de Colorado, Wordon Allott, ha propuesto al Senado que lleve a cabo una investigación especial en el caso Girard. El mismo ha presentado una resolución en la que se establece una Comisión de ocho senadores de los dos partidos, que sería la encargada de investigar el caso del especialista del Ejército norteamericano,

acusado de dar muerte a una mujer japonesa mientras se encontraba custodiando una propiedad del Ejército en un circuito de tiro. El Tribunal Supremo decidió el jueves pasado que el Gobierno norteamericano tiene autoridad para entregar a Girard a las autoridades japonesas, en lugar de procesarle a través de un Tribunal marcial.

Allott dijo que el Tribunal Supremo no aclaró algunos puntos que, en su opinión, eran importantes, y que debían ser investigados por la Comisión que él propone. Estos puntos, que Allott no considera suficientemente claros, son los siguientes:

1. Si los funcionarios norteamericanos abandonaron a la ligera a Girard en manos de los Tribunales japoneses.

2. Si esta decisión fué adoptada por personas sin suficiente autoridad.

3. Si el Congreso necesita especificar que tales decisiones deberían ser adoptadas por funcionarios de "alta responsabilidad" del Gobierno y no por funcionarios de menor importancia.

4. Si el juicio por un Tribunal marcial es un adecuado remedio en casos como el de Girard. (Efe.)

EL PRINCIPE KARIM, sucesor de AGA KHAN

Es nieto del fallecido jefe espiritual de la secta ismailí

VERSIOIX (Suiza), 13.—El príncipe Karim, nieto del Aga Khan, ha sido nombrado sucesor de éste como dirigente espiritual de la comunidad musulmana ismailí.

El anuncio dado a la Prensa por la secretaría del fallecido Aga Khan dice así:

"El Aga Khan escribió en su testamento lo siguiente: "En vista de las importantes alteraciones registradas en la situación mundial durante los últimos años, debido a los grandes cambios que se han originado, incluidos los descubrimientos de la ciencia atómica, estoy convencido de que, en mayor beneficio de la comunidad musulmana ismailí, debo ser sucedido por un hombre joven que ha sido educado y crecido en el ambiente de la nueva era y que aporta una nueva concepción de la vida a su función de Imán."

El príncipe Karim será conocido como el Aga Khan IV. Cuenta diecinueve años de edad y es el hijo mayor del príncipe Ali Khan, fruto, con su hermano Amin, del primer matrimonio del hijo mayor del Aga Khan, realizado con la inglesa Joan Yarde-Buller, con quien estuvo casado trece años.

Educado como musulmán, la mayor parte de los años formativos del joven príncipe transcurrieron en Europa y en Estados Unidos. Estudió en la Universidad norteamericana de Harvard y no ignoró nunca las responsabilidades que le correspondían hacia los musulmanes ismailíes como nieto del Aga Khan y como dependiente directo de Mahoma.

Gran viajero y cumplido deportista, la mayor parte de sus viajes los realizó bajo la dirección de su abuelo. En 1954, con su hermano Amin, casi dos años más joven, realizó un viaje por las comunidades ismailíes del África oriental, en Keni, Uganda, Tanganika y Zanzibar. (Efe.)

LOS HEREDEROS SEGUN LA LEY MUSULMANA

VERSIOIX (Suiza), 13.— Se anuncia que los herederos del fallecido Aga Khan, de acuerdo con la ley musulmana, son: la Be-

gum, Aga Khan, el príncipe Ali Khan y el príncipe Sadruddin Aga Khan. No se han dado hasta ahora más detalles del testamento del Aga Khan. (Efe.)

LAS COMUNIDADES ISMAILÍES CONFIRMAN LAS DECISIONES DEL AGA KHAN

VERSIOIX (Suiza), 13.—Las comunidades ismailíes del mundo entero han confirmado hoy la decisión del difunto Aga Khan de que sea su sucesor su nieto el príncipe Karim. Los jefes de todas estas comunidades se reunieron, al aire libre, en el jardín de la villa «Barakat», después que el príncipe llegó, procedente de Ginebra. El príncipe Karim tiene diecinueve años de edad. Las delegaciones de los musulmanes ismailíes pudieron entrar en la villa del fallecido Aga Khan, en la hora después que el príncipe Karim llegó a la villa. (Efe.)

SU ASEO DIARIO

y el de sus hijos, resultará fácil y eficaz utilizando la

ESPONJA VEGETAL LA WALKIRIA

limpia profundamente la piel y actúa como masaje regenerador

EXIJALA EN PERFUMERIAS CON ETIQUETA ENCARNADA

EL SECRETARIO GENERAL DE LA O. N. U., EN PARIS

PARIS, 13.—El secretario general de las Naciones Unidas, Dag Hammarskjöld, ha realizado una visita relámpago a esta capital, y durante su breve estancia en París conversó con el ministro de Asuntos Exteriores, Christian Pineau.

Hammarskjöld llegó a París por vía aérea, procedente de Ginebra. Tanto el secretario de la O. N. U. como el ministro francés se negaron a hacer comentarios sobre lo tratado entre ambos; pero los observadores locales han indicado la posibilidad de que su conversación esté relacionada con ciertos rumores circulados en el sentido de que el Gobierno francés proyecta adoptar una decisión en torno al problema argentino, que desea resolver lo antes posible.

El proyecto de ley sobre los plenos poderes para Argelia, de ser votado, dispone un aumento de las actividades policíacas y administrativas para poner fin a la acción de los rebeldes argelinos y sus aliados, tanto en Argelia como en Francia.

En virtud del proyecto, caso de ser aprobado, las residencias particulares podrían ser registradas durante el día o la noche, y los sospechosos detenidos podrían ser confinados indefinidamente.

Los diputados depositaron 335 votos a favor y 242 en contra para conseguir que el debate sobre tal proyecto se lleve a cabo en la semana próxima.

El Gobierno había ejercido presión para que se iniciase inmediatamente.

Hammarskjöld salió posteriormente para Ginebra. (Efe.)



Nada puede sustituir a la elegancia...

...y FLOMAR es el líder de la elegancia.

Vea nuestros trajes de verano y se

convencerá del prestigio de nuestra marca.

Las confecciones de esta acreditada y popular marca las venden únicamente **CONFECCIONES MADRID, S. A.,** y **FLOMAR, S. A.,** a través de sus sucursales de Madrid y provincias.

No deje de escuchar los sábados, a las once y cuarto de la noche, nuestra emisión "Estrellas de actualidad" en Cabalgata Fin de Semana.

POSTAS, 2 - ATOCHA, 57 - PRECIADOS, 20 - DUQUE DE ALBA, 15 AV. JOSE ANTONIO, 52

Mañana, en el Hipódromo, EL PREMIO MARTORELL

TARANTA, KYMRIS Y CUARTERO SON LOS FAVORITOS DE LA PRUEBA

MANANA se celebra en el Hipódromo de Madrid la vigésimotercera reunión de carreras de caballos de la temporada de primavera, disputándose como prueba más importante del programa el premio Martorell, gran premio reservado a los potros y potrancas de dos años, en el que toman parte un total de ocho puarangs, que hasta ahora son los que figuran a la cabeza de su generación.

El programa completo para esta jornada, y nuestros pronósticos, es el siguiente:

Premio Le Butard (vallas-gentlemen).—13.500 pesetas, 2.800 metros; Alineg (72), señor Febrel; Poema (73), duque de Alburquerque; Lady Chacoli (66), teniente Silva. Designamos: POEMA.

Premio J. Lieux (venta).—13.500 pesetas, 1.500 metros: Als (51), Balcones; Batucada (51), P. Hernández; Casandra (48); Ovgández; Golden Arrow (43), Esteban. Designamos: ALS y CASANDRA.

Premio Gomá.—13.500 pesetas, 1.800 metros: Amandaie (52), Vi-

dania; Balatee (57), D. Hernández; Julieta (56), A. Díez. Designamos: AMANDAIE.

Premio Cupidón (handicap).—16.000 pesetas, 1.800 metros: La Abandonada (62), Herin; Parsifal (59), A. Hernández; Fátima (58), D. Hernández; Isabelle III (54), Gallardo; La Foradada (53), Jiménez. Designamos: FATIMA e ISABELLE III.

Premio Martorell.—35.000 pesetas, 1.200 metros: Kymris (56), C. Díez; Cuartero (52), Jiménez; Fargoy (52), Polo; Texas (52), Balcones; Cranora (50), P. Hernández; Eos (50), Barderas; Tabureta (50), Beguiristain; Taranta (50), Méndez. Designamos: TARANTA, KYMRIS y CUARTERO.

Premio Brabant (handicap).—13.500 pesetas, 1.800 metros: La Serena (62), A. Díez; Filca (58), S. Polo; Burlador (61), Jiménez; Córcega (57), Gallardo; Alerta (59), A. Hernández; Scaramouche (55), Herin. Designamos: LA SERENA y ALERTA.

R. L.

CARRERAS DE CABALLOS

MAÑANA, DOMINGO, CINCO TARDE

PREMIO MARTORELL

AUTOBUSES: Preferencia y tribuna, desde Alberto Agullera esquina Gaztambide; general (puente de San Fernando), Ministerio del Aire.

SU VIDA SE DESLIZABA FELIZMENTE HASTA QUE EL ASESINATO DE SU ESPOSA, POR UNA MANO NEGRA, TRUNCO SU CAMINO

DAN Discentro presenta a DURYEA



36 HORAS

DIRECTOR MONTGOMERY ZULLY

ELSY ALBIIN • ANN CUDRUM



CULPABLE

AMOR, INTRIGA, CRIMEN Y MISTERIO, TODO EN 36 HORAS

Trágico incendio al estallar un hornillo de gasolina Perecen dos niños y su madre está gravísima UN OBRERO MUERTO Y OTRO GRAVISIMO POR EMANACIONES EN UNA FABRICA DE CURTIDOS

VALENCIA, 12.—Los niños uno de cuatro años llamado Manuel Nacher Peris y su hermana María Isabel de dos, perecieron abrasados, en el pueblo de Almaraz a consecuencia de la explosión de un hornillo de gasolina, que prendió fuego a la casa. La madre de los pequeños salió a la calle envuelta en llamas, siendo auxiliada por los vecinos que la trasladaron al Hospital Provincial donde se le apreciaron quemaduras de primero, segundo y tercer grado en todo el cuerpo, de pronóstico muy grave. La casa, en la que estaba instalado un taller de reparación de bicicletas, ardió parcialmente y quedaron destruidas veinte máquinas y otros enseres. (Cifra.)

ro el infortunado Lorenzo Jaume dejó de existir pocas horas después. Rafael Ramón se halla en gravísimo estado, si bien parece que todavía hay esperanzas de salvarle. (Cifra.)

OCHOCIENTAL MIL PESETAS DE PERDIDA AL INCENDIARSE UN PAJAR

ANTEQUERA (Málaga), 12.—En la finca denominada «Monte de luna», de este término, se produjo un incendio en un pajar. El servicio de Bomberos consiguió localizarlo pronto. Las pérdidas se calculan de unas 800.000 pesetas. No hubo desgracias personales. Parece que el incendio se produjo como consecuencia de haber

estallado una lámpara eléctrica por falta de refrigeración en el local, abarrotado de paja (Cifra.)

NINO MUERTO AL CHOCAR SU BICICLETA CON UN AUTOCAR

CIUDAD REAL, 13.—El niño Fermín Murillo Ruiz, al regresar al pueblo de Villamayor de Calatrava, desde una huerta, montado en una bicicleta no vio al salir a la carretera, el autocar que hace el servicio entre Abenojar y Puertollano, precipitándose contra el vehículo. Rápidamente fué trasladado al hospital de Ciudad Real, donde falleció a las pocas horas a causa de la gravedad de las heridas. (Cifra.)

VERDADERA MAQUINA HUMANA DE SIEGA

TIENE DIECISEIS AÑOS Y HACE EL TRABAJO DE CINCO HOMBRES

LA SOLANA (C. Real), 13. El joven Juan José Zapata, que recientemente ha ganado en esta población el campeonato provincial de siega de cereales con hoz, hace a diario honor a su categoría. Se calcula que consigue, segando a destajo, la tarea de cinco braceros. Con sus dieciséis años, este mozo es una verdadera máquina humana. Como es natural, saca en la jornada el sueldo que corresponde a su tremenda capacidad de trabajo, demostrando que es un auténtico campeón. (Cifra.)

LA GUAPA DE HOY



Rita Gamuzza. Este es el nombre de la rubia de mirada triste, de aire de abstracción, que parece estar mirando sin fijar la atención en el objeto de su mirada. Es una de las bellezas—por centenares se cuentan ya—que el cine italiano lanza al mundo. Y, cuando son demasiadas para sus producciones allí, las envía al extranjero. Bienvenida, aunque sea únicamente en imágenes, esta belleza de los ojos claros, serenos... (Foto Lara.)

UN OBRERO MUERTO Y OTRO GRAVISIMO POR EMANACIONES DEL CUERO EN UNA FABRICA DE CURTIDOS

PALMA DE MALLORCA, 12.—En la fábrica de curtidos de los señores Massanet, situada en la Via Argentina, se registró un accidente que costó la vida a uno de los obreros y otro se encuentra en grave estado.

El productor Lorenzo Jaume Ramírez, de cuarenta y un años, soltero, natural de Palma, limpiaba, desde el interior, una de las tinajas donde se colocan los cueros para su curtición. Había escasamente un palmo de agua procedente de residuos industriales, pero parece que, debido a las emanaciones de dichos curtidos, perdió el sentido. Momentos después, otro obrero, Rafael Ramón Sala, de cincuenta y un años, se percató del accidente y al intentar auxiliar a su compañero, fué asimismo víctima de los gases, y ambos quedaron inconscientes en el interior de la tina. Nadie pudo percatarse de momento de la desgracia, porque dichos dos obreros se hallaban solos en aquel departamento de la fábrica. Más tarde, al ser notada su ausencia, se les buscó, e incluso fué observada la tina, pero como la oscuridad en aquel recinto era casi completa, no fueron descubiertos, hasta que en una segunda búsqueda más minuciosa, fueron hallados. Inmediatamente se les trasladó a una clínica, pe-

CONDENADO A PRISION PERPETUA

Apuñaló a su esposa, causándola la muerte, y estranguló a un hijo de ocho meses

UNA JOVEN SE TIRA AL METRO Y RESULTA ILESA

BIRMINGHAM (Inglaterra), 13.—Un irlandés de cuarenta y cinco años, John Thomas Daly, ha sido condenado a prisión perpetua en el primer proceso que se ve en Gran Bretaña por muerte de más de una persona. Hasta muy recientemente, un Jurado no podía condenar por más de un crimen.

Daly apuñaló a su esposa por celos, al parecer justificados, y estranguló a un hijo de ocho meses. Luego estuvo viviendo tres días en la casa con sus otros tres hijos. El Jurado redujo a la calificación de homicidio la de asesinato, por lo que se refiere a la muerte de la infiel. (Efe.)

SE TIRA AL METRO Y RESULTA ILESA

BUENOS AIRES, 13.—Una joven de dieciocho años, Rosa Elvira Navarro, cayó a la vía del Metro desde el andén y desapare-

ció bajo un tren que llegaba en aquel momento, ante las miradas horrorizadas de la gente que llenaba la estación. El maquinista hizo retroceder el convoy, y Rosa Elvira apareció extendida entre las vías e ileso. Con todo, la joven sufre «shock» y ha sido hospitalizada. (Efe.)

UN AUTOMOVIL, A GRAN VELOCIDAD, SE ESTRELLA CONTRA UN GRUPO DE NIÑOS, MATANDO A UNO E HIRIENDO A CINCO MAS

CASTIGLIONE DE LA PESCAIA (Italia), 13.—Un automóvil que marchaba a gran velocidad se estrelló contra un grupo de niños exploradores que marchaba en formación por la carretera, ocasionando la muerte a uno e hiriendo a cinco. (Efe.)

COLISION, A CAUSA DE LA NIEBLA, DE UN BARCO RUSO CON UN JAPONES

BRUNSBUETTELKOOG (Alemania), 13.—La motonave rusa «Dimitri Donskol» ha chocado en la niebla con el buque de cabotaje holandés «Frejo» en el Canal de Kiel.

El buque ruso, en ruta de Riga a Bremen, sufrió daños considerables bajo la línea de flotación y fué llevado a Bremen para ser reparado.

El «Frejo», que se dirigía al Báltico, sufrió daños en la roda y el puente, y será reparado en Kiel. (Efe.)

PIERDE LA VIDA AL ZOZOBRAR EN EL CANAL DE LA MANCHA EL YATE EN QUE VIAJABA

WEYMOUTH (Condado de Dorset, Inglaterra), 13.—El temporal ha hecho zozobrar en el Canal de la Mancha, no lejos de este puerto, un yate de tres toneladas, el «Gay Nixie», y las aguas han arrastrado a su dueño, el comandante Leonard Lymington.

El otro pasajero de la embarcación, el doctor William Wynne Wilson—Lymington y él iban a pasar dos semanas de vacaciones en Francia—, fué recogido, casi a punto de perder el conocimiento, agarrado al timón del yate, por un buque de salvamento al que dió la alarma la fragata «Urania», que se encontraba en estas aguas y presenció el accidente. Dos helicópteros y cuatro fragatas de la Marina de Guerra se hallan en busca de Lymington. El yate ha sido remolcado a Weymouth por el buque de salvamento.

El doctor Wilson manifiesta que se encontraba en el camarote y se vió arrojado al suelo y casi sumergido por el agua que entró violentamente por la escotilla. Pudo ir a cubierta y vió al comandante Lymington luchando con el oleaje; le arrojó un salvavidas, pero su amigo desapareció de su vista. (Efe.)

Niño gravísimo al caerse por una ventana

Ingresado en el Equipo Quirúrgico el niño Andrés Fernández Morón, de cuatro años, con domicilio en la calle de Santa Clara, número 10, que presentaba fractura de cráneo, de pronóstico gravísimo, a consecuencia del fuerte golpe sufrido al caerse por una ventana.

Un amigo de cuidado

Fernando Madrid Sacristán, de

diecinueve años, ha sido detenido por un inspector afecto a Comisaría del Centro, por ser el autor de la estafa de 4.900 pesetas obtenidas de la Caja Postal de Ahorros con la libreta de un amigo suyo, al que le pidió este documento con el pretexto de ver dicha libreta y abrir el otra análoga. El detenido, falsificando la firma de su amigo, solicitó y obtuvo varias peticiones de dinero, que no pudo ser recuperado por habérselo gastado.

Bañista aprovechado

Antonio Morales Carrasco, de veintidós años, se estaba bañando en una piscina de la Ciudad Lineal cuando fué confundido con otro, por lo que le hicieron entrega de una cartera conteniendo 900 pesetas y un reloj de pulsera, valorado en 1.000 pesetas y otros efectos, con todo lo cual se quedó, pero, presentada la oportuna denuncia entró en acción la Policía y un inspector de la Comisaría de Chamartín detuvo al aprovechado bañista. Ha sido recuperado el reloj, que ya había sido vendido, así como parte del dinero.

Cuatro muertos al explotar en un matadero un recipiente de gas butano

AVEIRO (Portugal), 13.—A cuatro se eleva la lista de muertos producidos por la explosión de un recipiente de gas butano en el Matadero de esta localidad. El siniestro fué producido por una de las reses que iban a ser sacrificadas, que dió una patada al recipiente de gas. (Efe.)

Cinco mil niños amenazados de hambre en Teherán a consecuencia de los terremotos

HAN MUERTO Y DESAPARECIDO 502 PERSONAS POR EL HURACAN «AUDREY»

TEHERAN, 13.—Cinco mil niños se ven amenazados por el hambre debido a la escasez de alimentos en la región del Irán afectada por los recientes terremotos.

El Sha de Persia se propone realizar en breve una gira por dicha región, al objeto de comprobar la situación y ver en qué forma puede ser aliviada.

Muchos niños, cuya edad es inferior a los dos años, se han quedado sin madres, por haber muerto éstas a causa de los recientes terremotos. (Efe.)

HASTA AHORA SE HAN RESCATADO 322 CADAVERES DE LAS 502 PERSONAS DESAPARECIDAS POR EL HURACAN «AUDREY»

LAKE CHARLES (Luisiana), 13. El número de muertos y desaparecidos como consecuencia del reciente huracán «Audrey», que azotó la región de Camerón (Luisiana) se eleva a 502. Hasta ahora han sido recogidos los restos de 322 personas, de las

que 193 han podido ser identificadas. (Efe.)

No hay más remedio que dejarla ciega

LA VALETTA (Malta), 13.—El padre de Mary Rose Bartolo, niña de tres años que ha perdido el ojo derecho a causa de un cáncer, ha accedido por fin a que su hija sea operada de nuevo para privarle del otro ojo como único medio de salvar la vida.

El pasado miércoles, a pesar de las afirmaciones de tres doctores de que la operación no aceleraría la muerte de la niña, el padre, creyendo de que la intervención quirúrgica causaría la inmediata muerte de su esposa, que «moriría de dolor al ver ciega a la niña», se negó a que la operación fuera practicada.

La madre es víctima actualmente de una fuerte depresión nerviosa. (Efe.)

Un taxi cae al río Arga desde una altura de treinta metros y perece su conductor

GRAVEMENTE HERIDO AL CAERSE CON LA BICICLETA POR UN DESPEÑADERO

PAMPLONA, 13.—En la madrugada última un taxi que se dirigía a Euzqui, al tomar una curva muy cerrada, el conductor la tomó tan ajustada que el coche cayó por un terraplén de 30 metros de altura, yendo a parar al río Arga. El taxista, José León Ursúa, resultó muerto, y los dos ocupantes, con heridas de poca importancia. Fueron trasladados a una clínica de la capital. (Cifra.)

GRAVEMENTE HERIDO AL CAERSE CON LA BICICLETA POR UN DESPEÑADERO

GIJON, 13.—Alejandro Fabiani Pérez, de veintisiete años de edad, casado, que iba montado en bicicleta por un camino que linda con el mar, al aproximarse demasiado a la orilla, cayó por un despeñadero. Llevado a la Casa de Socorro se le apreció, por los facultativos, fractura de la base del cráneo, otorragia y otras lesiones de carácter grave. (Cifra.)

ARRANCA DE CUAJO UN MOJON AL ESTRELLARSE CON UNA MOTOCICLETA

PALMA DE MALLORCA, 13. En el kilómetro 31 de la carretera de Palma a Alcudia, el súbdito norteamericano Marcel Lindenbaum, de veintiseis años, que pilotaba una motocicleta alquilada, sin que se sepan las causas, perdió el control de la máquina y fué a estrellarse contra el mojón que señala el aludido kilómetro, al que arrancó de cuajo.

A consecuencia del choque, el motorista sufrió magullamiento general, una herida contusa en la pierna, otra en el cuero cabelludo y fractura abierta del

fémur, siendo calificado su estado de grave.

Tras de la primera cura fué trasladado en una ambulancia a Palma. (Cifra.)

SUBDITOS EXTRANJEROS GRAVES AL CHOCAR SU TURISMO CONTRA UN ARBOL

CASTELLON DE LA PLANA, 13.—Entre Oropesa y Torreblanca ha chocado contra un árbol de la carretera general de Valencia a Barcelona un coche de turismo, al parecer de procedencia austriaca. Se ignoran las causas del accidente y otros detalles.

En esta capital han sido hospitalizados los tres ocupantes del coche: Leopoldo Edelpher, de cuarenta y un años, de Viena, que sufre herida contusa en la región frontal y prosiones en diversas partes del cuerpo; su esposa, Helmine Edelpher, de cuarenta y seis años de edad, con fractura de varias costillas, contusión en ambas piernas y erosiones diversas, ambos en estado grave. El tercer herido es el hijo de los anteriores, Walter, de diez años, que sufre contusión en el dorso del pie derecho y otra contusión en el tórax y su estado es leve. (Cifra.)

Pinturas rupestres de la Primera Edad de Bronce en una cueva mallorquina

TAMBIEN SE HAN ENCONTRADO RESTOS HUMANOS Y UNA PUNTA DE FLECHA

LLUCHMAYOR (Mallorca), 13.—El arqueólogo menorquín José Mascará Posariis, que se encontraba en Cala Pi, de este término, formando el mapa general de Mallorca, penetró en una pequeña cueva, oculta tras una derruida muralla artificial, y localizó interesantes pinturas rupestres, pertenecientes a la primera edad del bronce. Fueron encontrados también en la cueva restos humanos y una punta de flecha. (Cifra.)

RADIOS
Directamente del fabricante al cliente
24 PLAZOS
sin entrada al fiador
HELIOS RADIO
San Bernardo 42 entresuelo
Teléfono 314651
SE VENDE A PROVINCIAS
SOLICITEN CATALOGOS

Misterioso fenómeno aéreo
CUATRO APARATOS A 5.000 KILOMETROS POR HORA
FUERON REGISTRADOS EN LA PANTALLA DE RADAR
WASHINGTON, 13.—En el primer número de una revista mensual editada por el Comité de Investigación nacional sobre fenómenos aéreos aparece una información en la que se revela que durante la pasada primavera fueron vistos cuatro objetos sin identificar por el personal que actuaba en la torre de control de la Administración Aeronáutica civil, en la zona de Los Angeles. Informa la revista que en la pantalla de radar de la torre de control apareció a las veintitrés cincuenta (hora local) del día 23 de marzo un objeto extraño. A los cinco minutos aparecieron otros tres similares, que volaban a una velocidad de unos 5.000 kilómetros por hora. La revista, que no da muchos informes sobre el particular, asegura que continuará publicando todas las averiguaciones que se hagan en relación con el extraño fenómeno. (Efe.)