

20 meses de crédito
MUEBLES RUIZ

LUNA, 24 PORTADA NARANJA

Comedores. Alcobas. Neveras.
Muebles de todas clases. Máquinas de coser, escribir y lavar.
Lámparas. Radios, Bicicletas.

PUEBLO

AÑO XVIII
NUMERO 5.551
1'50 PESETAS

Director: Emilio Romero

MADRID
LUNES, 8
JULIO 1957

Redacción * Administración * Talleres * Suscripciones * Publicidad
Narváez, 70 * Apartado número 517 * Teléfono (centralita) 25-61-32

¡AL AGUA!

No lo pasé mal del todo ayer domingo; hico fresquito para dejarnos respirar, y hoy ya comenzó el día dispuesto a que uno se quede sin gota de agua en el cuerpo. Por eso preparen refrescos y una ducha y, ¡al agua patos!, que es el modo de medio defenderse de que hoy el termómetro registró a las seis de la mañana 15,2 y 29,6 a la una.



Los expulsados del Kremlin, bajo la vigilancia de Serov, autor de la represión rusa en HUNGRIA KRUSCHEF Y BULGANIN CAMINO DE PRAGA LOS CUATRO DESTITUIDOS ACUSADOS DE COBARDIA

Residencias familiares



LONDRES. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal Celso Collazo.)—El principal personaje de la tragedia de Moscú habló el sábado en Leningrado, acusando de cobardía a los cuatro destituidos. Empleando su mejor estilo Kruschef cargó la mano sobre Malenkov, culpándole de las terribles ejecuciones acaecidas en 1949 en la ciudad de Leningrado. Inmediatamente le tocó a Molotov, a quien acusó nuevamente de fomentar la tensión para terminar despauchando a Chepilof con una diatriba semejante, pero añadiendo que era un jugador desvergonzado que estaba jugando con dos barajas.

Se comprueba, entretanto, la ayuda decisiva del Ejército en la depuración. La revista «Krasnaya Zvezda» reproduce el discurso del mariscal Zukof contra los conspiradores, a quienes acusa de minar la capacidad de lucha del Ejército. No contenta con esto, la revista reproduce también discursos parecidos de altos jefes militares.

Dentro de las limitaciones evidentes para interpretar la crisis rusa se abre camino la tesis de que Kruschef está demoliendo la fortaleza del partido comunista, tratando de convertirlo en un mero instrumento de Estado, acabando su tiranía ideológica política.

Además del Ejército se cree que Kruschef ha contado con el fuerte apoyo de China. Mao-Tse-Tung conocía, verosíblemente, lo que iba a suceder o ha insistido para que las destituciones fueran apresuradas. Mientras tanto, Moscú desmiente categóricamente que los eliminados del Poder hayan sido detenidos. De todas formas se considera como poco probable que, después de las acusaciones del sábado, puedan continuar en libertad mucho tiempo, a menos que Kruschef pretenda hacer ver una disposición magnánima y pacífica. Lo más lógico parece ser la continuación, al menos durante un tiempo, de la gigantesca campaña de descrédito, que ha comenzado desde su destitución para finalizar condenándolos.

De momento están en las manos del general Serov, autor de la represión rusa en Hungría, quien les vigila paternalmente.

Todo el mundo se admira de que hoy, lunes, Kruschef y Bulganin se vayan a Praga para asistir al Congreso del partido, situación que se interpreta como confianza completa en la victoria obtenida. En los nuevos cargos promovidos al Presidium destaca como la figura más poderosa la señora Furtseva, conocida aquí, en Londres, por la visita que hizo a Inglaterra el año pasado. También se considera muy hábil a Kirchenko, de Ucrania; pero sorprende, en cambio, el ascenso del mediocre Kuusinem, que fué «quisling» de Finlandia, y la pobre categoría de los nuevos consejeros económicos.

El principal interés acerca de la crisis se concentra ahora en el desarme, cuyas conversaciones se celebran en Londres, y donde esta semana Zorin, el representante soviético, habrá de presentar sus contrapropuestas. Zorin presume de recibir instrucciones del más alto puesto del Kremlin, así que ahora se podrá ver si las intenciones de Kruschef de unirse al resto del mundo en la lucha por la paz son sinceras.

Los comentaristas diplomáticos confían que el primer resultado de los sucesos de Moscú será hacer más flexible la política soviética. Por otra parte, las noticias que se reciben de América coinciden en el deseo de los estadounidenses de entenderse directamente con Rusia. Aquí se juzga que precisamente las esperanzas de Kruschef residen en que la vida pacífica logrará amornar grandemente la potencia americana, ya que se hará más difícil a los Estados Unidos sostener la «ayuda económica al exterior» y las guarniciones de las bases.

Entretanto, en Londres, MacMillan llamó ayer al gobernador de Chipre, sir John Harding, para discutir los problemas de la isla. El Gobierno está tratando de resolver el atasco. Se cree que el plan británico aspira a la división de la isla en tres partes, es decir, comunidad griega, comunidad turca y base militar inglesa.

(Pasa a la pág. siguiente.)

Argentina y Venezuela rompen sus relaciones diplomáticas Anteriormente fué declarado persona no grata el embajador argentino acreditado en Caracas

CARACAS.—(Crónica telefónica de nuestro corresponsal, SERRANO CASTELLANO.) Coincidiendo con la finalización de los actos que se han venido celebrando con motivo de la «Semana de la Patria», entre cuyos invitados figuraba el Presidente del Paraguay, general Alfredo Stroessner, el Ministerio de Relaciones de Venezuela, a través de la Dirección de Política Internacional, ha hecho público un comunicado, fechado el día 6 del actual, declarando persona no grata al general Carlos Toranzo Montero, embajador argentino acreditado en Venezuela. Tres son las causas expresadas

en el citado comunicado que han aconsejado adoptar tal resolución. Primera: haberse negado expresa y deliberadamente a concurrir a los actos organizados para la celebración de la «Semana de la Patria», con cuya actitud ha ofendido la dignidad nacional; segunda, por haber tenido actitudes irrespetuosas hacia las autoridades venezolanas; tercera, por existir fundados indicios de que en la sede de la representación diplomática de la República Argentina en Caracas se han venido fraguando sucesos atentados contra la vida de refugiados políticos que en el país se acogen al derecho de asilo territorial.

La opinión de la calle señala la actitud mostrada por el embajador argentino como repulsa por la presencia en Venezuela del Presidente del Paraguay, y por la entrevista, no confirmada, que ha celebrado con el general Perón, que, como se sabe, viaja con pasaporte paraguayo, a cuyo Ejército pertenece.

Cables procedentes de Buenos Aires señalaron que el embajador venezolano allí acreditado había sido llamado urgentemente a Caracas, e igualmente añadió que era casi un hecho la ruptura de relaciones diplomáticas entre ambos países, ruptura que fué consumada posteriormente al anunciarse la Radio Argentina.

EL "TOUR", EN MARCHA!

Bergaud, primero en los altos de Allos y Luens EL LIDER ANQUETIL SE muestra firme en los Alpes

BRIANÇON, 7. (Crónica de Robert Descamps, del Servicio especial de Alfíl.) La primera etapa de alta montaña de la Vuelta Ciclista a Francia ha constituido un éxito para los corredores españoles, ya que Jesús Loroño llegó a Briançon en el sexto lugar y conserva una buena posición en la clasificación general, a un que haya descendido un puesto, del décimo al undécimo.

Al finalizarse la etapa, el corredor vasco manifestó que no quiso hacer esfuerzos inútiles con el fin de tener todas sus posibilidades intactas para los próximos días. En efecto, Loroño no ha perdido contacto con los primeros en la clasificación y esto es probablemente lo que más importa.

En la subida del Telégrafo, Loroño estuvo presente en el grupo que se lanzó a la persecución de Nencini, pero no tomó ninguna iniciativa, quizá para no cansarse. En Briançon le hemos visto en condiciones físicas extraordinarias y, cuando bajó de la bicicleta, nos explicó su carrera sin dar ninguna muestra de cansancio.

Luis Puig está satisfecho de sus chicos y subrayó en particular la actuación de Bernardo Ruiz, que supo siempre quedarse en posición estratégica para poder eventualmente ayudar a Loroño. Pero afortunadamente Loroño no necesitó ninguna ayuda. Hizo toda la carrera por sus propios medios en un recorrido terriblemente montañoso.

Loroño y Bernardo Ruiz no tuvieron ningún incidente. Sin embargo, Ferraz fué víctima de una caída en la bajada del primer puerto, el de Tamie, y Morales sufrió un pinchazo. Ferraz había perdido un poco de terreno antes del puerto, pero luego, con gran coraje, aprovechó un momento de descanso del pelotón para acelerar y reducir su retraso. A continuación, cuando los corredores atacaron el puerto del Telégrafo, Ferraz no pudo seguir el tren impuesto, al igual que sus compañeros Morales y Aizpuru. Los tres tuvieron que hacer una carrera independiente en las últimas posiciones. Aizpuru fué el más retrasado, pero pudo llegar a Briançon antes del cierre del control.

BRIANÇON, 8.—La salida para disputar la undécima etapa de la Vuelta a Francia, Briançon-Cannes, ha sido dada a los 74 corredores que quedan en la Vuelta a las siete veinte de esta mañana. El suizo Carle Clerici, que sufría de una bronquitis desde hacía varios días, no ha tomado la salida.

La etapa de hoy representa un recorrido de 286 kilómetros y comprende tres ascensiones: Allos, de primera categoría; Luens, de tercera, y Saint-Cezaire, de tercera.

Originalmente, la etapa de hoy era de 267 kilómetros, y la salida estaba prevista para las ocho treinta. Pero debido a que el col de Vars está impracticable para su paso, se ha hecho una desviación de 19 kilómetros.

EMBRUN, 8.—Por Embun, a 40 kilómetros 500 metros, el corredor Chaussabel (Sudeste) pasó a las ocho cincuenta y cinco, precediendo en algunos metros al grueso del pelotón, que iba conducido por Anquetil.

LES THUILLES, 8.—Por Thuilles, a 96 kilómetros de la salida, pasó el pelotón de corredores en grupo, a las diez cuarenta y cinco, con treinta y tres minutos de retraso sobre el horario previsto. A la salida de esta ciudad, los corredores iniciaron la subida a las primeras pendientes del col de Allos.

COL D'ALLOS.—El paso por este alto puntuable se ha hecho por el siguiente orden: 1, Bergaud (Francia); 2, Nencini (Italia), a dos largos; 3, Anquetil (Francia); 4, Huot (Sudeste); 5, Janssens (Bélgica), a 15 segundos; 6, Bauvin (Francia); 7, Plankaert (Bélgica); 8, Mahe (Francia).

En el transcurso de esta undécima etapa ha abandonado el notable corredor italiano Giancarlo Astrua.

SAINT-ANDRE-DES-ALPES, 8. Por el control volante de esta localidad, a 173 kilómetros 500 metros de la salida, el pelotón completo de corredores pasó a las 13,19, con 34 minutos de retraso sobre el horario previsto.

CASTELLANE, 8.—Por el control volante de esta población, a 192,5 kilómetros, pasó todo el grueso del pelotón, conducido por Anquetil, a las 13,58 horas, con cuarenta y cuatro minutos de retraso sobre el horario previsto.

ALTO DE LUENS, 8.—Los corredores llegan al segundo «col» de la etapa de hoy. Puerto de segunda categoría, situado a 201 kilómetros de la salida. Lo hizo en primer lugar Bergaud, con cuarenta y seis minutos de retraso sobre el horario previsto, y precedía a Darrigade, Bortin, Blankaert, seguidos del pelotón en el mismo tiempo. Finalmente, Keteleer y Barone fueron controlados un minuto después de Bergaud. (Alfíl.)

MONS, 8.—Por este control de avituallamiento, a 234 kilómetros de la salida, pasó todo el pelotón, conducido por Lauredi, Forestier y Anquetil. El paso tuvo lugar a las 20,20, con cuarenta y cinco minutos de retraso, (Alfíl.)

Solis, como informábamos anteayer en nuestro periódico, inauguró el sábado, en Tarragona, la primera Ciudad Residencial de Educación y Descanso, que será dedicada, como todas ellas, al veraneo de los trabajadores españoles. El ministro secretario general fué objeto, durante su recorrido por la ciudad, del cariñoso aplauso de los que ya han empezado a disfrutar de esta fórmula de descanso estival—cada familia en un chalet—creada por nuestros Sindicatos. Estas expresivas fotografías recogen dos momentos de la jornada vivida por Solís entre los residentes, con quienes compartió la comida y los actos deportivos y religiosos celebrados en el recinto. Arriba, el ministro, rodeado de los trabajadores que, con sus familias, han comenzado a disfrutar de las residencias. Abajo, una de estas familias durante el almuerzo. (Fotos Mamegam.)

EL PRIMER MINISTRO PAKISTANI, RECIBIDO POR EL CAUDILLO

A mediodía de hoy, el primer ministro del Pakistán, Huseyn Shaeed Sahrawardy, fue recibido en el Palacio de El Pardo por Su Excelencia el Jefe del Estado. A la entrevista asistió el ministro de Asuntos Exteriores, señor Castiella.

Mil hombres de ciencia se reúnen para estudiar la poliomielitis

GINEBRA, 8. — Más de mil hombres de ciencia y doctores de 54 países se reunirán mañana en esta ciudad, para asistir al IV Congreso Internacional de Poliomielitis, que se celebrará el 8 y 12 de julio. (Efe.)

SE INVESTIGA PARA CONSEGUIR UNA VACUNA MUY EFICAZ

BERKELEY (California), 8.—La Universidad de California anuncia que ha comenzado un programa de investigaciones con la esperanza de conseguir una vacuna muy eficaz contra la parálisis infantil.

La Universidad añade que el plan está dirigido por el doctor Wendell Stanley, Premio Nobel, y que será financiado con 97.451 dólares, por la Fundación Nacional para la Parálisis Infantil.

Mañana será proclamado, en Rabat, heredero del Trono MULEY HASSAN

EN NOMBRE DEL JEFE DEL ESTADO ESPAÑOL ASISTIRÁ EL TENIENTE GENERAL ESTEBAN INFANTES

Con motivo de la proclamación como heredero del trono de Marruecos de S. A. I. el Príncipe Muley Hassan, cuya ceremonia se celebrará en Rabat el próximo día 9, Su Majestad Imperial Mohamed V ha dirigido a Su Excelencia el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, una carta autógrafa dándole cuenta de tan importante acontecimiento, y Su Excelencia el Jefe del Estado ha designado como su representante personal en dicho acto al jefe de su Casa Militar, teniente general don Emilio Esteban Infantes, a quien acompañarán el coronel don Eduardo Maldonado, el teniente coronel don Horacio López Vallina, y el secretario de Embajada don Antonio José Fournier.

CONVENIO ECONOMICO Y CULTURAL CON MARRUECOS

La Oficina de Información Diplomática del Ministerio de Asuntos Exteriores ha hecho pública la siguiente nota: "En la mañana de hoy ha tenido lugar en el Ministerio de Asuntos Exteriores la ceremonia de la firma del convenio económico para la unificación monetaria de Marruecos, del acuerdo comercial y de pagos, del convenio de asistencia administrativa y técnica y del tratado cultural y protocolo anejo entre España y el imperio de Marruecos.

Han firmado dichos convenios el ministro de Asuntos Exteriores, señor Castiella y, en nombre del Gobierno marroquí, su ministro de Negocios Extranjeros, señor Balfrej, estando presentes en el acto de la firma los secretarios de Estado de Hacienda y Comercio del Gobierno marroquí, señores Mefchaoui y Lyazidi; los subsecretarios de Asuntos Exteriores y Economía Exterior, señores marqués de Santa Cruz y Núñez Iglesias; el embajador de Marruecos en Madrid, señor Mohamed Aouad;

TRATADO DE PAZ ENTRE ESPAÑA Y PAKISTAN

En el palacio de Santa Cruz ha tenido lugar en la mañana de hoy, 8 de julio, el acto de la firma del Tratado de paz y amistad entre España y la República Islámica del Pakistán, habiendo suscrito el citado documento, en representación de España el ministro de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella, y en representación de Pakistán, el primer ministro, señor H. S. Suhrawardy. Han asistido al acto de la firma el subsecretario de Asuntos Exteriores, marqués de Santa Cruz; el embajador del Pakistán en Madrid, señor Shahid Suhrawardy; el jefe de Protocolo, señor barón de las Torres; el director general de Política Exterior, señor Bárcenas, y altos jefes del Ministerio de Asuntos Exteriores y personal de la Embajada del Pakistán.

En virtud de este Tratado, España y el Pakistán se reconocen respeto mutuo de la independencia y soberanía interna y externa, establecen que habrá paz perpetua y amistad duradera entre ambas naciones, convienen en mantener y continuar las relaciones diplomáticas y consulares ya existentes, y, basándose en principios de reciprocidad, concertar acuerdos y Convenios de todo género.

Acuerdan asimismo el establecimiento recíproco de subditos y deciden resolver cuantas divergencias puedan surgir entre ambas naciones por los procedimientos.

Cien detenidos del ejército republicano irlandés

MAÑANA SERAN JUZGADOS

DUBLIN, 8.—En el curso de una campaña de la Policía contra el ejército republicano irlandés, declarado fuera de la ley, han sido practicadas cien detenciones de sospechosos.

Todos los detenidos comparecerán mañana ante un tribunal local. (Efe.)

tos diplomáticos ordinarios o bien por decisión de árbitros o por la del Tribunal Internacional de Justicia.

Asamblea de Detallistas de Ultramarinos

En el salón de actos de la Delegación Nacional de Sindicatos se ha iniciado hoy la Asamblea convocada por el Gremio Sindical de Detallistas de Ultramarinos y Similares de Madrid.

Presidieron el jefe nacional del Sindicato de la Alimentación, señor Lloset Marañón; delegado provincial de Sindicatos, señor Fernández Cela; vicesecretario de Ordenación Económica, señor Escudero Arias; jefe del Sindicato Provincial, señor Simón Luque; presidente del Gremio, señor Olmedo, y de la Sección Social, señor Thuillier.

El señor Lloset mostró su satisfacción por la convocatoria de esta Asamblea y afirmó que esperaba de la cordura y madurez del grupo económico ponderación para abordar los problemas, prometiéndole el apoyo sindical para todo aquello que sea justo y responda a la realidad económica y social.

En la primera sesión de trabajo de la Asamblea intervino don Angel Utrilla, que leyó su ponencia en torno al actual sistema tributario. Las conclusiones fueron debatidas punto por punto y aprobadas tras diversas observaciones del jefe nacional, delegado provincial y vicesecretario de Ordenación Económica. Se refieren especialmente a modificación del impuesto de lujo, exención del mismo en determinados artículos, unificación del impuesto, etc. La sesión continuará esta tarde con la ponencia sobre "Problemas de política municipal", defendida por don Amancio Villalba. (S. I. S.)

Cinco muertos al estrellarse un avión a reacción contra una casa

SINGAPUR, 8.—Cinco personas, incluyendo dos niños, han resultado muertas al estrellarse un avión contra una casa próxima a la base aérea de Tengah. Entre los muertos figura el único tripulante del avión. No han sido identificadas todavía las víctimas de la casa, pero se cree que pertenecen a una familia británica. (Efe.)

LOS EXPULSADOS DEL KREMLIN, BAJO LA VIGILANCIA DE SEROV

(Viene de la pág. anterior)

SALIDA PARA PRAGA

LONDRES, 8.—El primer secretario del partido comunista soviético y el jefe del Gobierno ruso saldrán a las doce (hora española) por avión con dirección a Praga, informan desde Moscú. En un anuncio publicado en la capital rusa se dice que Bulganin y Kruschef saldrán del aeropuerto moscovita de Vnukova, y que su llegada a Praga está prevista para las veintuna (hora española). Los dirigentes rusos harán el vuelo en un reactor TU-104. (Efe.)

RADIO MOSCÚ, CONTRA EL DESARME

LONDRES, 8.—Radio Moscú, en una de sus emisiones captada en esta capital, ha señalado que la U. R. S. S. no está dispuesta a hacer más concesiones sobre desarme.

El anuncio se produce en un momento en que los negociadores occidentales de la Conferencia de Londres se muestran confiados en una pronta solución. Las conversaciones serán reanudadas a las quince de la tarde (hora española) de hoy, lunes, en Londres.

Señaló la emisora soviética que como resultado de las depuraciones llevadas a cabo en Rusia no se debe esperar un cambio de actitud con respecto a las negociaciones de desarme. (Efe.)

ULBRICHT SE CURA EN SALUD

BERLIN, 8.—El secretario del partido comunista de la Alemania Oriental, Walter Ulbricht, de quien se ha dicho que padece su estabilidad como dirigente político después de la "purga" realizada por Kruschef en el Presidium soviético, declaró ayer que su permanencia al frente del partido no será afectada por los cambios habidos en la dirección del partido comunista soviético.

Ulbricht, curándose en salud, dijo que los miembros del partido alemán apoyan la "purga" moscovita. «Dicha decisión —dijo— consolidará y fortalecerá el campo socialista.» (Efe.)

RUSIA AYUDA A EGIPTO PARA MONTAR UN LABORATORIO NUCLEAR

EL CAIRO, 8.—La Prensa egipcia informa hoy que el establecimiento de un laboratorio electrónico-nuclear será terminado después de que llegue un cargamento de equipo soviético que se espera.

El periódico "Ajir Saa" dice que técnicos rusos han llegado ya a Egipto para adiestrar a los técnicos egipcios.

El acuerdo atómico egipcio-soviético de febrero de 1956 prevé la ayuda rusa para el estableci-

miento de un laboratorio de investigación nuclear. (Efe.)

DOTACIONES PARA LOS SUBMARINOS EGIPCIOS COMPRADOS A RUSIA

EL CAIRO, 8.—El jefe de Estado Mayor de la Marina egipcia ha subrayado que los nuevos submarinos soviéticos adquiridos por Egipto serán tripulados por dotaciones exclusivamente egipcias.

El periódico "Al Misra" publica una entrevista con el almirante Soliman Izzet, celebrada en Alejandría, en la que el jefe del Estado Mayor de la Marina egipcia ha puesto de relieve que Egipto no aceptará que la oficialidad de los submarinos sea rusa. "Todos los navios egipcios están tripulados por egipcios capacitados para ello, por cuyo motivo no son necesarios los elementos extranjeros", dijo Soliman Izzet. (Efe.)

LA CIENCIA PIDE QUE SE PROHIBAN LAS PRUEBAS ATOMICAS

WASHINGTON, 8.—Ochenta y

tres hombres de ciencia han solicitado del Presidente Eisenhower que apoye una prohibición de todas las pruebas de armas atómicas. En un telegrama dirigido al Presidente, el grupo encomienda su determinación por negociar un acuerdo de desarme y señala que las actuales conversaciones de desarme en Londres constituyen un buen punto de partida y base de esperanza para todo el mundo. (Efe.)

EL PROXIMO VIERNES ESTALLARA EL ARTEFACTO DE LAS VEGAS

LAS VEGAS (Nevada), 8.—El artefacto atómico que no hizo explosión el pasado día 28 de junio por un fallo en el mecanismo será hecho explotar el viernes próximo, informa un portavoz de la Comisión norteamericana de Energía Atómica. Los técnicos de la Comisión estadounidense han manifestado que el fallo no volverá a producirse. (Efe.)

Proceso en masa en JORDANIA

FIGURAN 40 ACUSADOS DE INTENTAR DERROCAR AL REY

AMMAN, 8.—El mayor proceso en masa, por traición, contra 40 altos dirigentes militares y civiles, en la historia de Jordania, se celebrará en la semana próxima.

Aunque nada se ha dicho, oficialmente, sobre el juicio, se señala que los 40 acusados serán juzgados por los incidentes registrados en el pasado mes de abril. Se dice que los acusados se hallan relacionados con las actividades de agentes sirios y egipcios que perpetraban un complot para derrocar al Rey. (Efe.)

EL "LENIN PERSA" DETENIDO A TIROS EN TEHERAN

TEHERAN, 8.—El dirigente comunista persa Josrow Rooz Beh, que escapó de la prisión donde se encontraba en 1948, fue capturado por la Policía el sábado por la noche después de un duelo a tiros, en el que dos policías resultaron heridos.

Rooz Beh, conocido localmente como el "Lenin persa", fue condenado a diez años de cárcel en rebeldía, pero ahora se cree que tendrá que enfrentarse con una condena de muerte, por sus fechorías posteriores. (Efe.)

Consultorio Social

28 EMILIO. MIERES (Asturias).—He leído su contestación a las consultas números 10 y 11, en las que dice que para que prospere la reclamación por horas extraordinarias y días festivos trabajados es preciso probar día a día el número de horas realizadas y los días festivos trabajados. Quisiera que me aclarara: ¿Cómo se puede demostrar que trabajo diez horas diarias, si el patrono lo niega? ¿Cómo se puede probar que no se me pagan las horas si el patrono puede hacer algún "truco"? ¿Cómo se puede demostrar que trabajo los domingos y días de fiesta? ¿Cómo puedo demostrar que las extras en domingos y días de fiesta no se me abonon con el recargo del 140 por 100? Si me niego a trabajar horas extras y en día festivo, el patron me despedirá. ¿Cómo podría demostrar que se me despide por este motivo? Mis compañeros de trabajo son testigos de mi trabajo, pero no se prestan a comparecer oficialmente por temor a ser despedidos. Le ruego me aclare estas dudas.

Todas sus preguntas pueden resumirse en dos: Primera, posibilidad de probar el trabajo en horas extraordinarias y días festivos, y segunda, cómo negarse a realizar dichos trabajos extraordinarios.

Respecto de la primera cuestión, la Jurisprudencia del Tribunal Supremo, quizá para evitar abusos, ha sentado la doctrina de que la prueba de la realización de trabajos en horas extraordinarias y días festivos corresponde al trabajador, siendo muy rigurosos en este sentido, ya que hay que acreditar el número de horas realizadas cada día y los días festivos concretos que se ha trabajado. En esta materia, el llamado "principio de favor" en beneficio del trabajador no se aplica exactamente como ocurre en otras materias.

En cuanto a la forma de probar estos hechos, se admiten todos los medios indicados por la ley de Enjuiciamiento, aunque principalmente suelen utilizarse, bien testigos o documentos privados, como son los partes de trabajo, etc. La prueba testifical ha de ser concreta y, naturalmente, referirse a hechos de que tenga conocimiento directo el que declara y no por referencias. Sus compañeros de trabajo

son los testigos más idóneos y pueden, solicitándolo con anticipación, ser citados judicialmente para declarar, no siendo de esperar que, bajo juramento, falten a la verdad.

Ignoro a qué "trucos" de la empresa se refiere. Si usted ha firmado que cobra o ha cobrado las horas extraordinarias y días festivos trabajados será difícil prospere su reclamación. El hecho de no haber cobrado las horas ni los días festivos trabajados queda probado si no presenta la empresa los recibos consiguientes. En cuanto al posible despido como represalia, siempre es posible, pero si prueba que existe esta "represalia", es decir que el despido es impropio, la empresa, por ser de menos de 50 trabajadores, podrá optar por admitirle o abonarle la indemnización que fije la Magistratura, con el límite de un año de salarios.

No le aconsejo que directamente se oponga a la realización del trabajo extraordinario. Debe sí, manifestárselo a la empresa, y si ésta insiste, acatar su orden para evitar la desobediencia y poner el hecho en conocimiento de la Delegación Provincial de Trabajo.

VIRUELA EN INGLATERRA

MUERE UNA ANCIANA DE SETENTA Y SEIS AÑOS. SON VACUNADAS MIL PERSONAS QUE RECIBEN PENSIÓN DE VEJEZ

LONDRES, 8. — Más de quinientas personas que perciben pensiones por vejez figuran entre las mil que han sido vacunadas contra la viruela, como medida preventiva de urgencia, tomada en vista del fallecimiento de la señora Mary Sham, de setenta y seis años de edad, que padecía tal enfermedad.

Poco antes de ser inculadas las mil personas, un portavoz del Gobierno confirmó por un presidiario de la cárcel de Brixton ha contraído la viruela, que se teme afecte también a otros presidiarios, los cuales han sido vacunados.

Chaquetón baño señora en felpa 160 pts.



Pesetas

- Traje de baño para señora . . . 72,50
- Slips Texpunt . . . 20,50
- Combinación punto doble . . . 49,—
- Combinación nylon 190,—
- Toalla playera en colores con cenefa 114,—
- Chaquetón de playa para señora 160,—
- Gorros para el baño 7,—

Traje baño señora gabardina diversos colores 240 pts.



27 39 14

Es el nuevo teléfono de la Casa Central. Pl. Tirso Molina, 15



TIRSO DE MOLINA, 15 - AVDA. REINA VICTORIA, 6 - GLORIETA DE QUEVEDO, 3 - ALCALA, 123 - BRAVO MURILLO, 228

PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

VARIOS ASPECTOS DE LA TRIBUTACION DIRECTA

Por la legislación del impuesto de utilidades se ha querido traer a la realidad tributaria la riqueza mobiliaria y la renta del trabajo personal, y en parte se ha conseguido. Hay también la cuestión de los ingresos excepcionales que tiene el hombre activo, de negocios o de empresa, por una vez, o por aisladas veces, y que no son rentas mobiliarias normalizadas, por así decirlo, en anualidades consecutivas. Esto ha sido objeto de muy vario trato en las distintas legislaciones: quienes han incluido las ganancias de especulación dentro del volumen de renta anual a que la ganancia se refería; quienes han excluido estas formaciones o hallazgos de capital de toda imposición referida al hecho mismo de tal formación, pasando después el capital nuevo a tributar ordinariamente como fuente normal de renta. Parece este criterio, más justo que el otro, aunque el otro tenga alguna corrección legislativa dentro de nuestro sistema fiscal vigente. Las llamadas contribuciones territoriales en España, aparte de lo que de certeza geográfica y económica tienen los catastró y económica rurales y los urbanos, son enteramente arcaicas en su configuración y confusas de conceptos. Lo mismo acontece con la contribución directa industrial y de comercio. Las contribuciones territoriales por Rústica y Urbana fundamentalmente vienen determinadas por un porcentaje oficial, que evalúa el capital de la finca en consideración a un posible precio de venta. Antiguamente, cuando se giraba un impuesto de porcentaje anual por razón de la renta especulativa que se le suponía a tal capital peritado, esto parecía, y realmente era, un impuesto sobre el capital de tipo fijo. Pero modernamente, al entremezclarse con el porcentaje de valor en venta, el examen comprobatorio de las rentas percibidas actuales por la propiedad del fundo rústico o de la finca urbana, esto, enmadrado con lo otro, viene a ser un intento parcial de configurar el tributo, en el fondo de las cosas, como tributo sobre la renta. Casi lo mismo acontece en el orden de la contribución industrial y de comercio, porque antes, cuando los gremios y sus sindicaturas definidoras, establecían las cuotas con que industriales y comerciantes, por razón de sus establecimientos y capitales, habían de contribuir al Estado, mejor o peor organizada, ésta era una contribución sobre el capital. Desde que en 1926 se planteó todo el nuevo sistema de la comprobación de las ventas ejercidas por los industriales y los comerciantes, con la justificación subjetiva y objetiva del llamado Libro de Ventas, todo esto ha tomado también una incipiente caracterización de impuesto sobre la renta, aunque esto no se diga y no aparezca escrito por ninguna parte.

En realidad hay que confesar que cuando se establece un impuesto adicional sobre la renta a cargo de un contribuyente que ya paga sus tributos territoriales por comprobación de las cantidades que, sus fincas les reditúan, ciertamente no se hace más que cobrar duplicadamente por un mismo concepto, y esto no es científico, ni justo, porque si, en definitiva, se adujere que sumada la cuota llamada de renta a la cuota llamada territorial, todavía el contribuyente paga menos a la Hacienda española que paga a la de su país uno de los Estados Unidos o de Inglaterra en igual posición de riqueza, también se podría aún aducir una segunda vez en contra que es ociosa la duplicidad, y que con un tipo más alto de imposición en el capítulo de la renta, el resultado era el mismo, con notable simplificación administrativa.

El impuesto directo sobre la renta, que primeramente se concibió por el sistema familiar de capitación y luego por el "de clases", en ciertos países de la Europa central, muy parecido en su orden al de esas distribuciones gremiales que se hacían antaño en España para la contribución industrial, es de antecedentes muy antiguos. En Inglaterra ya existía a fines del siglo XVIII; Italia ya lo planteó en 1877; a Austria y Alemania llegó posteriormente, y en Francia tuvo iniciación en 1914, pocos días antes de estallar la guerra europea de aquel año. En los Estados Unidos data de 1913, con la exclusión de una renta base, o de vida, libre de toda imposición, un sistema de tarifas progresivas a partir de determinado volumen de renta, y otra regresiva, o descendente, desde esa frontera tipo y hacia abajo, en dirección a la porción vital liberada de impuesto. Por este sistema, las rentas cortas y medias, sin dejar de tributar, son notablemente sostenidas y fomentadas, en tanto las rentas altas sustentan gravámenes escalonados en relación con su capacidad de pago, y la proporcionalidad que a cada altura de riqueza corresponde. Luego, en los Estados Unidos, a partir de 1924, en que se practicó un primer retoque, o reforma del impuesto, apareció en 1913, se han hecho nuevos perfeccionamientos y nuevas tarifas, que, realmente, hoy en día aparecen elevadísimo para las rentas de gran volumen dinerario.

En España hubo en 1913 también un conato de establecer una contribución general sobre la renta, a virtud de iniciativa del entonces ministro de Hacienda, señor Suárez Inclán: las cuotas progresivas que se establecían eran modestísimas y las deducciones legales que de la renta se hacían muy encomiables, porque entre ellas estaban los gastos de explotación, conservación y seguro de los bienes; los seguros obreros, las amortizaciones correspondientes a la depreciación por razón del tiempo de los instrumentos de producción; los impuestos indirectos pagados por el contribuyente, y los intereses abonados por razón de deudas. Verdaderamente este proyecto, que no prosperó, era muy complejo y administrativamente costoso de establecer; cada matrícula hubiera sido casi un tratado. También se intentó en 1926 la formación de otra ley sobre el impuesto general de la renta, en el que se quería encontrar un término medio entre el sistema alemán, de tendencia global o unificadora para la estimación de la renta total de cada contribuyente, y el inglés, de sumadas liquidaciones casuísticas.

En la riqueza mobiliaria todo lo ha creado el movimiento y tráfico humanos; pero en la inmobiliaria hay un elemento telúrico, que no es debido a la actividad del hombre, y que, en puridad de doctrina, corresponde al conjunto social humano, del que el Estado tiene la representación. Es decir, en toda propiedad inmobiliaria debiera, acaso, haber una discriminación entre lo que es capital de formación particular o social, y lo que es tierra, espacio, extensión, desprovista de toda creación humana. Esto tal vez podría generar una distinción entre un impuesto por razón de la ocupación de la tierra y otro por la renta que el capital humano, aplicado a ella, produce; lo que quizás acarrearía una relativa disminución de los tipos impositivos sobre la renta, porque no parecería justo aplicar gravámenes muy altos a rentas que han sido producidas por la habilidad, ingenio o esfuerzo del que compuso el capital que las reditúa. Esta es una novedad que en casi ningún país se ha observado; no sería quebranto para la Hacienda, porque se establecería un impuesto fijo sobre el elemento tierra o sobre la parte especulativa, que en la renta general es específicamente la renta de la tierra desnuda, según la concepción de David Ricardo.



LA CUARTA FUNCION

El sábado pasado, los directores de la Prensa del Movimiento visitaron nuestro periódico. Y en la escalera de entrada, a su marcha, se obtuvo esta fotografía, que destacamos hoy en el centro de la TERCERA PAGINA.

A finales del siglo pasado y a principios de éste que vivimos, cuando el liberalismo político no había sufrido aún las decisivas revisiones críticas a las que estaba condenado desde su instauración, cualquier periódico hubiera titulado esta foto con la conocida frase: "El cuarto poder." Y precisamente en la existencia de un cuarto poder, olvidado a la hora de montar el equilibrio inestable de los Estados liberales sobre el trípode del poder legislativo, el poder ejecutivo y el poder judicial, se revelaba una grieta que minaba todo el mecanismo liberal y que terminaría arruinándolo. La grieta existente entre el Estado y la sociedad, entre los poderes estatales, establecidos para el buen gobierno de la comunidad, y el poder político social.

A la Prensa, concebida como simple portavoz de opiniones populares o como espuela incitadora de ellas, le alcanzó la revisión crítica del liberalismo. Se terminaron el uso y el abuso del "cuarto poder". Y comenzaron en todos los países del Mundo las legítimas limitaciones que permitirían denominarla hoy, con más verdad y mayor exactitud, la "cuarta función". Pues el tránsito de los viejos Estados liberales a los nuevos Estados sociales significa, ante todo, un entendimiento de los "poderes" como "funciones" o "responsabilidades". De tal modo que bien puede decirse que existen hoy una "función ejecutiva", una "función legislativa" y una "función judicial", ejercidas en el seno del Estado por los correspondientes órganos de la sociedad, y en nombre y beneficio de ésta. Y existe, también, pero fuera del seno estatal, una función, la "cuarta función", que realiza la Prensa, por y para la sociedad.

Función sometida por su natural y necesaria servidumbre al bien común, a la promoción de todas aquellas campañas, informativas o críticas, que puedan ampararse bajo el noble signo de los intereses generales. Función que reclama, lógicamente, un cierto margen de libertad para que la opinión social llegue, por su medio, expresada con limpia verdad al Estado, pero que acepta la doble orientación que se deduce de los principios constitucionales aceptados y de su propio sentido de la responsabilidad. Función, por último, cuyo fin no es tanto "hacer" la política —misión de otros organismos de expresión social— como "comentarla" críticamente, aportando, desde las columnas de los periódicos, todos aquellos datos, hechos, pensamientos e informaciones que puedan ayudar eficazmente a la diaria tarea de los encargados de gobernar bien la sociedad.

UN CHUCHO DE IMPORTANCIA

Como medio de expresar la adversidad o referirse a una existencia dura, nunca me pareció exacta la frase «vida de perro» o «vida aperreada». Opino más bien que la vida de perro, en general, es envidiable, aunque los haya vagabundos y desgraciados, como sucede también entre los hombres. Quizá me haya formado este juicio porque casi todos los perros que conocí fueron seres afortunados que llevaron una existencia muy regalada.

Sin duda mi opinión responde a un concepto más actual de los modos de vivir, ya que tantos conceptos se cambiaron. Conocido es el chiste, muy moderno, de dos canes que se encuentran, y al preguntarle el uno al otro cómo le va, contesta el interrogado: «Mal; llevo una vida de hombre». Aparte de ingeniosa, la frase es muy significativa. Dentro de lo adverso, el hombre tiene mucho que envidiar al perro en las actuales circunstancias en que la vida de los mortales se desarrolla.

Y no hablemos de los perros famosos, protagonistas de novela, galanes de la pantalla, artistas de circo o actores de hechos heroicos aislados, cuya referencia sería larga y la propaganda gratuita. Nos referimos al chuchito de familia, más o menos puro de raza, más o menos indecente siempre. Al de la adopción del primero, que dice de él que es más inteligente que un niño; al del solterón de enfrente, que no se fia de la chica y le saca el mismo, para estar seguro de que hizo bien sus más bajos menesteres; a todos lo que en el padrón de las Sociedades Protectoras de Animales pudiera ponerse en el castillero de observaciones: «en buenas manos». Y, sobre todo, al que yo conocí el otro día, aunque no pude saludarle porque no fuimos presentados. Pero lo observé detenidamente y quedé maravillado de su mucha importancia.

Al principio, me iba pasando desapercibido, no hubiese reparado en él, porque de ningún modo podía sospechar que fuese el protagonista de la escena presenciada. Una señora lo llevaba sujeto de la mano con una trenza de cuero enganchada a un bonito collar verde y encarnado. Con la otra mano la señora empujaba un cochecito, donde un niño manoteaba alegre, como si quisiese alcanzar en el aire las alas de algunos ángeles invisibles. Aunque joven y con el cuidado aspecto de una mujer moderna, todo lo externo inducía a creer que era la madre del chiquillo y que lo había sacado al paseo para tomar



Juan SOLANO

PUNTUALIZACIONES

Bajo el título «Últimos libros», la «Hoja del Lunes» publica hoy, entre otras referencias bibliográficas, una muy cariñosa dedicada al joven escritor don Luis María Anón, autor de «La Monarquía, hoy», que acaba con estas palabras: «Termina el libro dando a los monárquicos españoles la consigna de la esperanza, de la poesía y de la juventud eterna.»



Consignas, todas ellas, tan apetecibles, que, francamente, no nos parece justo limitarnos sólo a los monárquicos. A todos nos gusta mucho la esperanza. Y la poesía. Pero, sobre todo, queremos participar

en eso de la «juventud eterna» y la pedimos, con alborozo, al señor Anón, sin limitaciones ni distinciones: ¡Juventud eterna para todos! ¡Justa redistribución de la eterna juventud!



Budapest, la ciudad del miedo

(y III)

CON LOS PROCESOS CONTRA ESCRITORES SE TRATA DE EVITAR LA "HUELGA DE LAS PLUMAS"

DESDE el 19 de febrero, un joven, minado por la enfermedad, es conducido, tres veces por semana, directamente desde el hospital hasta los tribunales de Budapest. Este hombre, una de las esperanzas de la joven literatura húngara, es el dramaturgo Jozsef Galli, una de cuyas obras, "El monte de la libertad", inspirada en el asunto Rajk, había sido representada algunos días antes de la revolución en el teatro Attila Jossel. Está acusado, al mismo tiempo que el publicista Gyula Obersoyazy y un cierto número de escritores, de complicidad en un asunto de "asesinato con premeditación, tentativa de asesinato, excitación a la rebelión y posesión de armas prohibidas". La principal acusada del proceso, una estudiante de Medicina, Lona Toth, mató, en efecto, a un miembro de la A. V. O., temiendo que denunciase al grupo de resistentes al que ella pertenecía.

Por otra parte se anuncia oficialmente que el acta de acusación iniciada contra el poeta Istvan Eorsi y sus "cómplices" está ya dispuesta. Los acusados, entre otros "abominables delitos", son culpables de haber multiplicado una obra del joven Eorsi titulada "Inútil dirigitre la palabra" y haber querido difundir otras, "susceptibles de hacer nacer sentimientos de odio contra la democracia popular".

Estos dos procesos parecen indicar que el Gobierno de Kadar ha renunciado, por lo menos provisionalmente, a organizar el proceso único, de gran espectáculo, contra los escritores resistentes. Prefiere proceder por carretadas, y según el famoso método de "amalgama", como homenaje a Moscú, mezclarlos a toda clase de gentes, y si es necesario con acusados de derecho común. Sin embargo, el objetivo sigue siendo el mismo: se trata de aterrorizar a los escritores y de obligarles a volver a tomar la pluma. Porque, a pesar del extraordinario despliegue de variados medios de presión, la "huelga" de la gente de letras continúa todavía.

Poetas y novelistas magiares se han comprometido, en efecto, a no publicar sus obras más que en órganos "propios" y a no escribir "mentiras". Y los periódicos del Gobierno de Kadar no les parecen propios, y en cuanto a las mentiras...

EL CANTO DE LAS SIRENAS

Entre los medios puestos en práctica por el Gobierno figura, en primer plano, la seducción. La Prensa gubernamental está llena de cantos de sirenas; columna de elogios a algunos escritores calificados como muy poco "socialistas-realistas". En su "Nepszabadsag", Oscar Gellert, que fue antaño un poeta, implora literalmente a dos de los grandes nombres de las letras húngaras actuales: al poeta Gyula Illyse, bien conocido en los medios literarios occidentales, y al novelista Laszlo Nemeth. Otro plumífero del régimen, Lajos Mesterheal, emplea un lenguaje distinto: "Cada uno

Si su hijo tiene capacidad para el estudio, no deje de intentar que los realice. Solicite beca si carece de medios económicos. Información en la Comisaría de Protección Escolar del Distrito Universitario y en el Departamento de Ayuda Universitaria del S. E. U.

de nosotros lleva sus heridas", escribe también en el "Nepszabadsag". "Dos de los escritores detenidos son amigos míos íntimos. ¿Pero qué puedo hacer por ellos? ¿Dirigir una súplica al Papa? ¿O declarar la huelga? ¿No es preferible contribuir a hacer nacer ese clima razonable en el cual, para emplear el lenguaje de los juristas, las acusaciones contra ellos serán examinadas con el máximo de indulgencia?"

Pero como estos llamamientos tienen aspecto de perderse en el desierto, el Gobierno de Kadar ha puesto en funcionamiento su artillería pesada. Se ha dirigido a los escritores húngaros que, con valentía y honradez, denunciaron las faltas del régimen de Rakosi. "Algunos han emigrado, otros están en la cárcel. Ignoro lo que hacen los demás", tuvo que confesar pintorescamente el periodista. Y, a pesar de sus esfuerzos, no consiguió arrancar de Cholokov ninguna condena contra los escritores resistentes.

Por el contrario, después de haber desviado la intención del periodista, Cholokov concluyó: «La historia no les ha enseñado nada a vuestros antiguos dirigentes.» Al decir eso, ¿pensaba en Rakosi o en Adar, que también es un antiguo dirigente? En todo caso, si esas declaraciones no hubiesen procedido de Cholokov, es decir, de uno de los mayores escritores soviéticos—tabú, por esa razón—, sin duda no hubiesen recibido el permiso para imprimirse en el "Nepszabadsag".

Todos los medios son buenos para intentar meter a los escritores en el tinglado. A los más célebres de ellos se les nombra para las Comisiones de lectura de los teatros, se representan sus antiguas obras, se reeditan sus libros viejos, con el único fin de que aparezcan sus nombres en los periódicos, como signo seguro anunciador de una crisis; se empiezan a leer en Prensa cartas de obreros que piden a los escritores que vuelvan a tomar la palabra.

UNA RAFAGA DE METRALLETA EN LA NOCHE

Las adulaciones ceden muchas veces el paso a las amenazas. El ministro de Estado, Marosan, antiguo aprendiz de panadero y luego bailarín profesional, detenido seis años bajo Rakosi por «agente del imperialismo británico», y encargado ahora de la dirección suprema de los asuntos culturales, voceaba abiertamente contra los recalcitrantes. Otro ministro, Apro, acusa especialmente al gran novelista Tohor Dery, al dramaturgo Gyula Hay, al poeta Zoltar Zolk, al publicista Miklos Gines y compañeros, por haber escrito como «colaboradores» de "Free Europe". (De estos escritores, Dery es el único que está actualmente en libertad.)

Como hasta ahora todas las detenciones de escritores se han producido en la noche del sábado al domingo, los literatos, amenazados, evitan el dormir en su casa esa noche. Algunos entre los más importantes no pueden ya desplazarse sin una escolta de "ángeles guardianes". Delante de la puerta de uno de ellos están parados dos "Fobedas", uno reservado para el escritor, y el otro

para sus visitantes. En la esquina, un coche de la Policía espera con posibles refuerzos.

Un escritor muy conocido refirió, hace algún tiempo, la visita de agentes del "Karhatalom" (fuerzas para el mantenimiento del orden). Los agentes, después de recomendarle que besara a sus hijos, porque quizá no volvería a tener "ocasión de volverlos a ver" le dieron orden de seguirlos. Algunos minutos más tarde, su asustada familia pudo oír, en el jardín—era de noche—, una ráfaga de metralleta.

Aquello no era más que teatro macabro. En efecto, algunos días más tarde, el escritor volvió a su casa. No dijo absolutamente nada ni siquiera a sus familiares

más cercanos. Lo único que, después de mucho tiempo, se resolvió a confiar fué esto:

"Han querido obtener de mí ciertas confesiones. No han sacado nada. Desgraciadamente, quizá no pase lo mismo con todo el mundo."

Y por Budapest circula el rumor de que varios escritores serán llamados como "testigos" en el gran proceso contra Imre Nagy, que se está preparando.

(Un reportaje especial para PUEBLO de la agencia FIELDERI.— Prohibida la reproducción total o parcial.)

FIN DE LA SERIE



BLANCO TOBIO
telegrafía desde
NUEVA YORK

"Parece que por fin ha estallado la paz"

NUEVA YORK. (Crónica de nuestro corresponsal, M. Blanco Tobio.) — En los peores momentos del comienzo de la guerra fría, cuando las tensiones internacionales hacían temblar los Ministerios, el difunto Ernest Bevin, a la sazón titular del Foreign Office, puso fin con estas palabras a una reunión del Gabinete británico: —Si estalla la paz en alguna parte, avisenme.

Bevin se murió sin que nadie le pasase tan importante aviso. Si viviese hoy, es posible que alguno de sus colegas, recordando sus palabras, le llamase por teléfono para decirle: —Mi querido amigo: parece ser que por fin ha estallado la paz. Acostumbrados como estamos a los vaivenes de la guerra fría, a los discursos amenazadores, a los conflictos locales, a las conferencias que fracasan, a los "Niet" de los rusos, a los viajes de Foster Dulles, a los levantamientos en pro de la libertad, a las represiones contra los levantamientos, a los augurios sobre los arrasos que produciría una guerra atómica, etc., etc., a todo aquello, en fin, que desde doce años atrás viene haciendo de nuestra vida una carrera de sobresaltos, es inevitable que uno, por primera vez en todo ese tiempo, tenga la impresión de que, efectivamente, ha estallado la paz.

El hábito hace que cuando por la mañana recibe uno su fajo de periódicos piense para sus adentros: "Bueno. Vamos a ver qué calamidades tenemos para hoy." Y entonces comienzan las sorpresas: los rusos dicen que "sí" a casi todo en Londres; no ha habido tiroteos entre árabes e is-

raelíes; el Canal de Suez sigue abierto al tráfico; sin novedad en Extremo Oriente.

A cambio de esta cotidiana metralla se resaltan los acontecimientos domésticos: huracanes en Tejas; declaraciones de un senador; atraco a un Banco; el niño prodigio Robert Strom vuelve a la televisión; el verano neoyorquino se ha enfriado.

Esto es la paz, señores. Cuesta trabajo reconocerla, porque ya nos habíamos olvidado de sus facciones de matrona, de su ramito de oliva y del yunque y la rueda dentada. Tan desacostumbrado está uno a esta paz que ni siquiera se siente más alegre ni con más ganas de hacer proyectos para el futuro. Diríase que para sentir la paz hay que aclimatarse a ella; que para advertir sus efectos, como cuando se comienza a tomar una medicina, hay que esperar a que pasen unos días o unas semanas. ¿Esperar? ¿Acaso no nos hemos olvidado también de lo que es esperar y de lo que es la esperanza?

Todo esto me recuerda aquel cuento de William Saroyan en el que un niño recibe la primera comunión. Su tía le había dicho que a partir de ese sublime acto se sentiría más bueno, menos travieso. Y su tía vigilaba la metamorfosis del muchacho:

—Qué, ¿ya te sientes mejor? —No, tía—contestaba el rapaz todo preocupado—. Me siento igual, exactamente igual.

Todo igual. El ruido de los periódicos, el repartidor de la leche, el estruendo del "elevado", que pasa cerca de mi casa, camino de Manhattan, como una bala; el cartero que me trae noticias de España, los amigos que llaman por teléfono y que parecen ignorar que he aestado la recién ignorar que ha estallado la paz. ¿Estaremos soñando?

Quizá estemos soñando. Quizá no estemos viviendo más que la ilusión de la paz en el mundo. Entonces, uno recuerda todas las noticias que hoy no vienen en los periódicos: Que mientras en Londres se habla del desarme, las grandes potencias están fabricando más cañones, más aviones, más tanques, más bombas atómicas. Que mientras los petroleros navegan tranquilamente por el Canal de Suez, y no se dispara un tiro en Gaza, barcos rusos están descargando material de guerra en Alejandría. Que ahora también las fuerzas de la O. N. U. en Corea del Sur están modernizando su máquina bélica. Y que Alemania sigue dividida, que el lema de Posen sigue siendo "Pan y libertad" y que en los amaneceres de Budapest aún retumban los disparos de los pelotones de ejecución segando héroes.

¿Cuánto falta para llegar a la paz! ¿Cuántos años, cuántos siglos, quizá, serán necesarios para reparar tantos daños físicos y morales, para solucionar tantos problemas, para soldar tantas naciones partidas, para liberar a tantos cautivos?

Estábamos soñando. Pero el despertar tampoco nos entristece, de la misma manera que el sueño tampoco nos alegraba. En realidad hemos perdido nuestra sensibilidad para el estupor y para la esperanza. Señor director de PUEBLO: Si usted titulase la primera página de hoy con la noticia: "Ha estallado la paz", nadie lo creería, y aunque todo el mundo lo creyese, nadie se alegraría. Como en el cuento de William Saroyan, los lectores de nuestro diario no se sentirían mejores ni peores.

Yo no sé si esto es una crónica o simplemente una divagación. Tampoco sé si ahí, en España, en Europa, se ha entrevistado esta ilusión de paz a que me he venido refiriendo. Aquí, en Nueva York, si hemos visto ese cometa cruzando un cielo de verano, bajo el que en las últimas cuarenta y ocho horas sólo se ha sentido el latido de la vida cotidiana, como debía ser la vida en aquellos tiempos en los que los hombres conocían efectivamente "la douceur de vivre".

Eric María Remarque mató a su protagonista el día que las partes de guerra decían: "Sin novedad en el frente." Y ahora pienso, para terminar, que este "sin novedad en el frente" de la actualidad mundial, de mi crónica de hoy, a lo mejor coincide con la muerte de algo que mañana puede ser el tema de otra crónica cargada de dramatismo y de sobresalto. Quizá, como en la tragedia shakespiriana, algún triste presagio estén tejendo ya las estrellas del destino, y esta crónica no sea más que una burla de una noche de verano.

CELSO COLLAZO. telegrafía desde Londres:



Inglaterra busca una nueva base militar PARA CONTROLAR EL ORIENTE MEDIO Chipre ya no sirve, y la atención se centra en Kenya SI NO SE LOGRA ALGO SERIO EN EL DESARME, EL MUNDO ESTA PERDIDO, CON GUERRA O SIN ELLA

LOS ingleses andan buscando dónde emplazar una nueva base militar para controlar el Medio Oriente. Ha regresado el ministro de Defensa, Mr. Sandys, de un viaje de inspección por Adén, Kenya y Libia, y soltó la insinuación a la Prensa en cuanto llegó al aeropuerto de Londres. Dijo que, de acuerdo con el plan general de defensa británica, hacía falta una base al sur de Suez, en torno a la península de Arabia (léase «petróleo»). Los periodistas le preguntaron qué tal estaría Kenya, y contestó que, en realidad, aparte de Chipre, quedan sólo dos lugares aptos: Adén y Kenya. La decisión final se adoptará pronto, y desde luego, está siendo del Commonwealth que se reúnen aquí.

La opinión de los técnicos es que, en realidad, Chipre ya no sirve para gran cosa. Haciendo de técnico yo mismo, permitaseme añadir, que, tal vez, Chipre se demostre definitivamente que no servía para mucho durante el ataque a Suez. Pero los técnicos también dicen que Chipre tampoco serviría para nada en el futuro: en una guerra atómica, una base semejante, pequeña y accesible como lo es la isla, puede desaparecer de un soplo en cualquier momento, y con ella, su guarnición, su cuartel general, etc. En estas condiciones, no es de extrañar que los ojos se dirijan a Kenya, donde la instalación de

una fuerza estratégica de gran movilidad—que son justamente las características militares que el nuevo plan británico de defensa ha previsto para esta clase de guarniciones—podría ser de grandísima utilidad para atender en un vuelo todas las zonas vitales del Medio Oriente, Iraq y Persia, especialmente, ambas miembros del Pacto de Bagdad.

«QUIEN DA PRIMERO...»

Mister Bevan, con su habitual fogosidad oratoria, se ha dedicado hace unos días, en Manchester, a echarle jarros de agua fría al reciente optimismo gubernamental—y nacional—producido por los éxitos atómicos.

«La bomba de hidrógeno—dijo—es esencialmente un arma sorpresa». «El primero que la use puede vencer», y con diestra sapiencia oratoria repitió otra vez, cargando el peso sobre el «puede»: «pu-e-de vencer». Sencillamente, Bevan hizo advertencia de que, de ahora en adelante, la mayoría de las negociaciones, declaraciones, discursos, etc., que si no evitaban la guerra, la hacían prevenir, al menos, a los pueblos, prepararse para ella, para sufrirla, todo esto se acabó. La guerra se ha convertido en una tremenda pesadilla, en una obsesión para gobernantes—y gobernados—, en cuanto se reflexiona que la única posibilidad de intentar algo con éxito para defenderse o ata-

car a un enemigo habrá de ser necesariamente la sorpresa y el más riguroso secreto. Es decir: que ahora la conocida táctica de la sorpresa empleada por los japoneses en Pearl Harbour es absolutamente obligatoria, y, por lo tanto, nadie podrá descansar ya tranquilo. Aún más: puede esperarse que los momentos de mayor amistad y felices promesas por parte del enemigo sean justamente los más peligrosos.

Por mi cuenta, se me ocurre llevar al extremo el argumento de Bevan: lo andaría nada de extrañar, por ejemplo, que en uno de esos frecuentes viajes o conferencias internacionales que frecuentan Bulganin y Kruschef, cuando el mundo entero creyese estar respirando paz o tregua, largasen el trueno gordo. ¿Qué? ¿Demasiada fantasía? Bueno, bueno; nada puede parecer poco cuando se trata de ventilar un asunto tal, y a fin de cuentas, César Borgia lo hizo, poco más o menos, así por un par de partidos judiciales italianos en el Renacimiento.

Volviendo a Bevan, insistió repetidamente en su discurso, en que no hay más remedio que lograr algo serio en el camino del desarme, pues si no el mundo está perdido con guerra o sin ella. La diplomacia de la bomba de hidrógeno ha quedado reducida meramente a proponer el suicidio mutuo cuando no se llega a un acuerdo definitivo.

La aventura científica más grande de todos los tiempos

(II) Por HARRY WEXLER
(JEFE CIENTIFICO DEL PROGRAMA NORTE-AMERICANO PARA LA ANTARTIDA DURANTE EL AÑO GEOFISICO INTERNACIONAL)

EL POLO SUR, ORIGEN DE LOS FENOMENOS METEOROLOGICOS DE LA TIERRA

En el siguiente artículo, segundo de una serie sobre el Año Geofísico Internacional, en el que participan 58 naciones, el doctor Harry Wexler describe algunos estudios y exploraciones que posiblemente ayuden a lograr una verdadera exactitud en la pronosticación del tiempo. El doctor Wexler, que acaba de regresar de la Antártida, es director de Investigación de la Oficina Meteorológica de los Estados Unidos.

La vida del hombre sobre la Tierra está controlada en un grado considerable por el tiempo; la ropa que usa, su vivienda, sus medios de transporte, e, incluso, los alimentos que come están relacionados con el estado del tiempo. El conocimiento de las condiciones atmosféricas y del clima se hace más importante con cada avance de la civilización.

POR CIELO, TIERRA Y MAR

En el estudio de los cambios atmosféricos, el aire y el agua deben ser considerados sobre un patrón mundial.

Los vientos que transportan el calor de los trópicos hasta las regiones polares no reconocen las fronteras internacionales.

Al estudiar simultáneamente las condiciones atmosféricas del mundo en sus tres formas: el hielo de los glaciares, las nubes de vapor y el agua del mar, los geofísicos esperan hacer nuevos descubrimientos sobre el clima, y de esta forma poder mejorar sus pronósticos, especialmente cuando éstos se hacen a largo plazo.

El programa del A. G. I. en el campo de la meteorología, tanto en el hemisferio norte como en el sur, estudiará los movimientos de las masas de aire desde los trópicos hasta las regiones polares, y la circulación de la atmósfera alrededor de nuestro planeta.

Una cadena de estaciones espaciadas a través de todo el mundo lanzará globos con instrumentos meteorológicos hasta una altura de 100.000 pies, con el objeto de obtener informaciones sobre la presión, temperatura, humedad y viento. Con estos datos, los científicos podrán ver más claramente la verdadera naturaleza tridimensional de la atmósfera. Estas investigaciones son esenciales para incrementar nuestros conocimientos de las características atmosféricas y para dar una mayor exactitud a los pronósticos del tiempo.

Para este fin se utilizarán cinco cadenas de estaciones, tres de

las cuales se extenderán de polo a polo, a lo largo de los meridianos 80° Oeste, 10° Este y 140° Este. En la Antártida, los Estados Unidos han establecido una estación central, que recibe datos meteorológicos de cuarenta puestos de observación antártica, y que preparan dos veces al día, por primera vez en la historia, un informe consolidado de las condiciones atmosféricas del Polo meridional.

Muy poco es lo que se sabe sobre el continente antártico y las aguas adyacentes como "terreno procreador" de todas las condiciones del tiempo en el mundo. Sin embargo, la influencia de esta región puede ser mucho mayor de lo que habíamos sospechado.

TRAS EL MISTERIO DE LAS CORRIENTES SUBMARINAS

Los efectos que las corrientes oceánicas superficiales tienen sobre el clima son bien conocidos, pero sólo hasta ahora hemos comenzado a explorar las corrientes submarinas.

Es tan poco lo que se sabe sobre la circulación oceánica, que los cálculos sobre el tiempo que gasta el agua más profunda en llegar a la superficie varían en una década a mil años. No obstante, el ascenso del agua fría a la superficie y las corrientes submarinas posiblemente afectan considerablemente a las gentes que viven en las áreas costeras.

Hay otras razones para estudiar las corrientes submarinas fuera de la importancia que tienen en la pronosticación de las condiciones atmosféricas. En primer lugar, la vida marina depende de los movimientos de agua de las profundidades a la superficie; la cantidad de pescados y otros alimentos que puedan tomarse del mar está relacionada con la proporción de nutritivos de las aguas profundas.

En segundo lugar se espera que el uso pacífico de la energía atómica produzca enormes cantidades de residuos y desperdicios radiactivos. Debemos averiguar más sobre las profundidades oceánicas para determinar si estos desperdicios radiactivos pueden descargarse en medio del Océano sin crear ningún peligro.

Las reservas de hielo y nieve de la Tierra son el tercer factor que determina la provisión total de agua y calor de nuestro planeta. Los glaciares se encuentran en todos los continentes, con excepción de Australia; existen, incluso, en las regiones tropicales de Sudamérica y África.

El programa norteamericano para el A. G. I. en el campo de la glaciología incluye un minucioso examen de algunos glaciares de los Estados Unidos y Alaska y una extensa investigación de la Antártida, así como también estudios del hielo marino del océano Ártico.

¿CUANTO HIELO HAY ALMACENADO EN LOS POLOS, LA NEVERA DE LA TIERRA?

Estos estudios tratarán de determinar la provisión de hielo que hay en el mundo para que en futuras observaciones se pueda establecer si dicha provisión está aumentando o disminuyendo.

En la Antártida, por ejemplo, hay de seis a nueve millones de millas cúbicas de hielo. Si este hielo se derritiera, elevaría el nivel de los océanos de 140 a 200 pies, inundando todas las ciudades costeras. Aunque la formación del hielo depende de la cantidad de humedad que la atmósfera pueda transportar y depositar en forma de nieve, el derretimiento de las capas de hielo depende de la luz solar y del calor transportado por los vientos y las corrientes marinas.

Por consiguiente, si las condi-

ciones son propicias, el hielo puede derretirse más rápidamente de lo que se forma. En consecuencia, el estudio del hielo de la Antártida, su actual volumen y sus tendencias de aumento o disminución ocupan un lugar preminente en el programa científico de las doce naciones que cooperan en las investigaciones antárticas del A. G. I.

Se medirán la radiación solar, las temperaturas y las corrientes oceánicas, las temperaturas del

aire y los vientos y la profundidad y temperatura del hielo, que en algunos lugares puede tener varias millas de espesor.

Sobre las capas de hielo se perforarán huecos muy profundos con el objeto de obtener muestras, cuya interpretación suministrará datos sobre temperaturas pasadas y precipitaciones ocurridas hace diez mil años. Para estos análisis se utilizarán radioisótopos de oxígeno y carbono. No es necesario recalcar la im-

portancia de estos estudios y su efecto en nuestra vida diaria. Aunque el A. G. I. no logre alterar las condiciones del tiempo, los científicos participantes no se limitarán simplemente a hablar de él.

Los descubrimientos que se anticipan en estos estudios de meteorología, oceanografía y glaciología, nos equiparán mejor para pronosticar a largo plazo y con mayor exactitud las condiciones atmosféricas y nos darán un ma-

yor entendimiento de los diferentes factores que se combinan para crear el tiempo y las condiciones climáticas.

(Es un reportaje especial para PUEBLO de la Agencia Piel-Ins. Prohibida la reproducción total o parcial.)

MANANA: III.—EL SOL —CENTRO DEL UNIVERSO— ESE DESCONOCIDO.

SEMANA DE LA MODA FAMILIAR EN LA VACACION



TODA la FAMILIA

puede equiparse en el mínimo tiempo, ante la gran variedad de artículos de moda y alta calidad que presentan nuestros departamentos.

El Corte Inglés

CON LA MAXIMA COMODIDAD Y SIN AGOBIOS podrán hallar cuanto necesiten para su veraneo

DONDE LA CALIDAD SUPERA AL PRECIO

Acuerdo entre la UNESCO y la Oficina de Educación Iberoamericana

Ha sido firmado en París, en el curso de un sencillo acto, el Acuerdo de Cooperación entre la UNESCO y la Oficina de Educación Iberoamericana.

Firmaron el Acuerdo el director general de la UNESCO, doctor Luther H. Evans, y el presidente en ejercicio de la OEI y embajador de la República Dominicana en Madrid, doctor don Rafael Comprés Pérez.

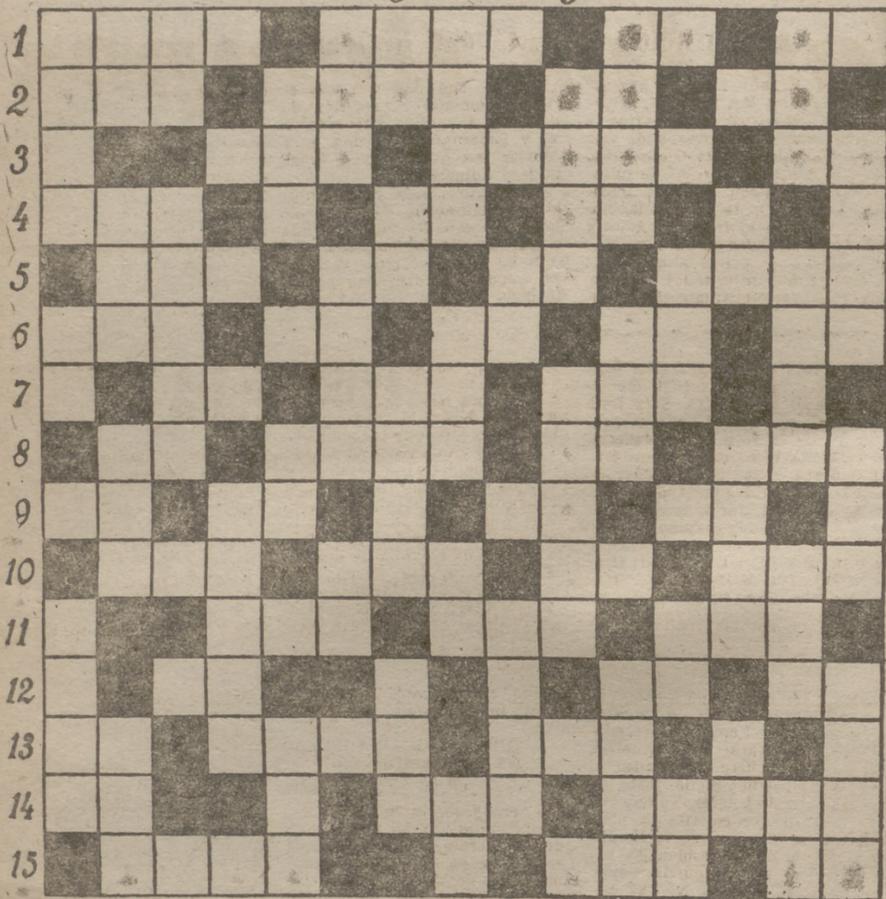
El doctor Evans pronunció un breve discurso, en el que destacó la intensa obra que, tanto en el aspecto educativo como en el de la relación entre los países realiza la Oficina de Educación Iberoamericana, obra que por su importancia representa, a través del Acuerdo, una considerable aportación para los fines de la UNESCO.

El documento firmado prevé la presencia de los representantes que en cada caso designó la OEI en las conferencias de la UNESCO, y además de importantes intercambios abre posibilidades de establecer otros acuerdos para trabajos que requieran la participación de las dos instituciones. Ofrece también perspectivas muy importantes para la puesta en marcha del proyecto principal de la UNESCO sobre Enseñanza Gratuita y Obligatoria en Hispanoamérica.

GRAN CRUCIGRAMA SILABICO

NUMERO 153

a b c d e f g h i j k l m n ñ



HORIZONTALES.—1: Vicioso incorregible. Ciertos moluscos cefalópodos. Provincia española. Personaje imaginario cuyo nombre se aplica comparativamente a la persona muy fea.—2: Cólera, ira exaltada. Ciudad de la provincia de Murcia. Peso común en Filipinas. Nombre familiar masculino.—3: Apócope familiar. Gordura de los animales, especialmente del cerdo (pl.). Arreglarse, enmendarse. Parte de una escalera comprendida entre dos mesetas (pl.).—4: Que tiene donaire y gracia. Interjección. Banda que la gente usaba como cinturón o tahallí. Conducto artificial subterráneo. Regalan. Silaba. 5: Utilizara el derecho que tiene una persona o corporación para vedar o impedir una cosa. Medida itineraria. Pelo que sale más corto y suave que el de la cabeza y la barba. Anulaba un instrumento público.—6: Quitar fuerza, color y vigor. Habitó en un lugar o país. Extravagancia, tema. Nudillo que se forma en el paño. Figuradamente, holle, conculque.—7: Acuden a un lugar. Parte posterior del pie. Que es emblema o figura de una cosa. Camino para una sola persona o caballería. Regala.—8: Línea o superficie en que se dispone que descansa una figura. Porción de géneros que puede llevar un particular sin pagar fletes cuando se embarca. Pila de baño. Rompióse la carne con un instrumento.—9: Ser fantástico en forma de mujer, al cual se atribuye un poder mágico. Acción y efecto de meter el cuerpo o parte de él en algún líquido. Silaba. Figuradamente, trabajen con esfuerzo. Parte correspondiente de soldados que en una quinta corresponden a una demarcación. Acude.—10: Semilla del nabo, de la que se extrae un aceite. Canción popular española ya en desuso. Receptáculo donde vacían el agua las fuentes. Se dice del ganado que duerme en el campo.—11: Niega. Que pesa poco. Pertenecientes o relativos a los barcos y a los viajes por mar. Dulce de fruta cocida con agua, azúcar y especias.—12: Interjección. Expenda. Silaba. Se dice, entre las hilanderas, del hilo o seda poco torcidos. Hoja de tabaco que envuelve los cigarrillos puros (pl.). Figuradamente, una alguna cosa con otra.—13: Ciudad peruana. Contratiempo, infortunio, daño. Combinación del clandestino con un radical. Ciudad de la antigua Caldea. Silaba.—14: Así, agarré o tomé con la mano. Río italiano. Instrumento o artefacto mecánico puesto en acción por un motor. Con caldad de temeroso, encogido y corto de ánimo.—15: Carpintero de ribera. Ne-

gación castiza. Pedazo de metal que cuelga en el interior de las campanas. Gorro alto y ricamente adornado que usaban las gentes del Asia antigua.

VERTICALES.—a: Aromatizado. Parte más alta de la casa, que tiene por cubierta el tejado. Posee. Renombre de algunos Reyes de España, especialmente de Fernando V e Isabel I.—b: Aplicase al dibujo que peca de rígido en las líneas. Figuradamente, ficción o mentira. Piel curtida de oveja o carnero. Asombrosa, hechicera, fascinadora.—c: Entre los romanos, dioses tutelares de la casa u hogar. Quedarse el buque a sotavento de un punto determinado. Preposición inseparable. Acude al lugar donde yo estoy. Artículo.—d: Demuestro alegría. Isla británica del mar de Irlanda. Dios egipcio. Preposición. Galicismo que se aplica a la calidad de lo trivial, insustancial, vulgar (pl.). Nota.—e: Cada uno de los lados del ángulo recto de un triángulo rectángulo. Miré. Pedazo de lienzo o tela que sirve para curar llagas. Letra. Capa de abrigo con mangas.—f: Ciudad venezolana. Tercer libro del Pentateuco de Moisés. Ciudad fenicia. Nota.—g: Baño que se da a los metales. Cesación de hostilidades, por determinado tiempo, entre los enemigos. Petaca para cigarrillos. Engaña con trapacerías. h: Habitante de cierto barrio sevillano (fem.). Conjunto de tallos nacidos de un mismo pie. Canto con que se arrulla a los niños. Corteza de cierto árbol rubicélico americano, muy usada en medicina.—i: Cualquier animal cuadrúpedo de algunas especies domésticas. Apócope familiar. Licencia pedida para ejecutar una cosa. Nota. Natural de cierta ciudad española (fem.).—j: Flauta de sonido de triple. Que afectan sensibilidad rídicula. Silaba. El alma entre los antiguos egipcios.—k: La que profesa la doctrina de cierto reformador religioso alemán. Provincia de Italia. Río de Marruecos. Cada una de las dos arterias que llevan la sangre al cerebro por los lados del cuello.—l: Silaba. Reflexivo. Medida de vino. Letra. Instrumento para medir o trazar medidas geométricas. Planta gramínea.—m: Letra. Balle. Caballo marino. Villa de la provincia de Toledo. n: Solicita con encarecimiento. El que labra piedras preciosas o comercia en ellas. Estuche para guardar el tabaco. Decía lo contrario de lo que sabe o cree.—ñ: Igual o semejante en su totalidad. Exponiase a la vista una cosa. Duro en el trato. Tiempo a propósito para sembrar.

Solución al gran crucigrama silábico

NUMERO 152

HORIZONTALES.—1: Corbante. Sumidero. Pavos. Vaso.—2: Limaco. Comodoro. Tana. Musa.—3: Ca. Velóse. Galabardera. Liores.—4: Nodivo. No. Lodo. Diria. Ven. Pon.—5: Tacada. Ceja. Bollo. Sudestada.—6: Marabú. Mole. Soca. Fuma. Quise.—7: Ria. Listo. Miréla. Criterio. Gra.—8: Cota. Menesteres. Sosa. Anfora.—9: Labren. Honor. Ni. Bebe. Loti. Ve.—10: Semilla. Mondada. Rigor. Polonés.—11: Des. Baraja. Sápalo. Podagra.—12: Ven. Eise. Ji. Ra. Cuyo. Serón.—13: Tucán. Legárselo. Pesebre. Car. Da.—14: Rata. Ce. Canuto. Sedimentaria.—15: Bancarrota. Las. Salomé. José.

VERTICALES.—a: Colicano. María. La. Desventura.—b: Rima. Citara. Cóbrese. Cantaban.—c: Banco. Vocabulista. Mi. Si. Ca.—d: Te. Ve. Da. To. Hollábasele. Kro. e: Colono. Mo. Menor. Ra. Garceta.—f: Sumóse. Celemines. Monja. Se.—g: Mido. Loja. Retenida. Jiloca.—h: Derogado. Solares. Dase. Nulas.—i: Ro. La. Boca. Be. Parapeto.—j: Tabardillo. Crisoberllo. Sé. Sa.—k: Panadería. Futesa. Gor. Cubréselo.—l: Vos. Ra. Sumario. Lo. Poyo. Dime.—m: Mu. Vendes. Antipoda. Carmen.—n: Vasallo. Taquígrafo. Lograse. Tajo.—ñ: So. Respóndase. Ravenés. Rondariase.

PARA TUS NERVIOS CALMAR - FOSFORO DEBES TOMAR



Era un hombre descascarado, grosero y mal educado. Cuando por la calle andaba a todo el mundo en pujaba. A sus hijos, más que hablarles, palabras solía darles. Toma FOSFORO FERRERO y serás un caballero. Y hoy que FOSFORO ha tomado no hay hombre más educado.



—¿Guiñamos o saludamos, tú?



—No me meto en vuestras discusiones, pero debéis pensar en los vecinos...

(«Frankfurter Illustrierte».)



Sin palabras (Paris Match.)



SIN PALABRAS

(«France Dimanche».)



—¿Le molesta que descanse un poco, señora?

PUEBLO SE LEE EN TODA ESPAÑA

HOROSCOPO DE PUEBLO

Por Carroll RIGHTER

(PARA MAÑANA)

(Marzo 21 a abril 19)
ARIES
Busque hoy la compañía de personas que han tenido éxito en la vida y cuyas maneras de pensar sean positivas. Ellas le darán su apoyo moral para lo que usted se propone hacer.

(Julio 22 a agosto 21)
LEO
La mejor manera de evitar todo riesgo de choques e irritaciones es adoptando una actitud de comprensión y simpatía hacia todos los puntos de vista. Busque siempre la semilla de verdad que hay en cada uno.

(Noviembre 22 a diciembre 21)
SAGITARIO
No se preocupe por los comentarios críticos que usted ha oído formular a sus jefes. No están dirigidos a usted. Continúe como va, cumpliendo con su deber, y no tiene nada que temer.

(Abril 20 a mayo 20)
TAURO
Amplíe su visión y comprensión de las cosas. Ocupese de conocer a fondo todos los detalles de su trabajo. Estudie los medios de mejorarlo. Insista en una constante renovación.

(Agosto 22 a septiembre 22)
 VIRGO
Decídase a no escapar a sus obligaciones y menos aún a dedicarse a actividades que sólo pueden perjudicarle a la larga. Utilice sus espléndidas energías para contribuir al bien común.

(Diciembre 22 a enero 20)
Capricornio
Hoy se le presentarán varias tentaciones, que usted debe rehusar. Le propondrán un viaje que no está justificado en estos momentos y que sólo le haría perder el tiempo. Concéntrese en lo más importante.

(Mayo 21 a junio 21)
GEMINIS
La buena posición de que usted ahora disfruta puede correr peligro si usted se duerme sobre sus laureles o si no actúa con la diligencia necesaria. También debe usted ser generoso y tolerante.

(Septiembre 23 a octubre 2)
LIBRA
Absténgase de preocuparse sobre cosas baladíes. Busque el nivel más alto de su pensamiento y sitúese allí. Aplique a su conducta las categorías más altas. Sea inteligente y responsable.

(Enero 21 a febrero 19)
ACUARIO
Su espíritu de cooperación es admirable. Y es la mejor solución a los conflictos que se han perfilado últimamente. La cooperación es contagiosa. Su negocio va por el buen camino.

(Junio 22 a julio 21)
CANCER
Celebre una reunión con sus compañeros y socios para discutir el nuevo plan que usted ha esbozado. Escuche con atención y cuidado las críticas que le hagan. Enmiende su plan en todo lo que tenga de defectuoso.

(Octubre 23 a noviembre 21)
ESCORPIO
Un superior le consultará hoy sobre un problema que nada tiene que ver directamente con su trabajo. Pero es una prueba de confianza en sus capacidades. Aceptela con humildad y respeto.

(Febrero 20 a marzo 20)
PISCIS
Su socio desea que usted trabaje de más, y, además, que busque archivos, prepare informes, etc., labor que usted no tiene que hacer. Resista esas exigencias irracionales. Persuádale de que está equivocado.

SI SU HIJO NACE MAÑANA...

Su hijo será una de esas personas para quienes la ternura y el amor son lo más importante de la vida. Será muy afectuoso. Todo el mundo lo querrá mucho. Pero su inclinación a dejarse llevar por el sentimiento debe ser contrabalanceada por la lógica y la razón.

Nuestra revolución no debe asustar a nadie, porque es una revolución positiva



Discurso del ministro secretario general del Movimiento en la inauguración de la Ciudad Residencial de Tarragona

social de España, incumbe a nuestra Organización Sindical, y por ello, a vosotros, empresarios y trabajadores, os corresponde una participación directa. Pero junto a este deber primordial de nuestra Organización Sindical, nuestro Caudillo y Jefe Nacional nos ordena que también atendamos a otras necesidades de nuestros trabajadores, y principalmente de aquellos más necesitados. Por ello, nuestro Nacionalindicalismo, recogiendo el sentido político de nuestro Movimiento, de nuestra Falange, emprendió muchas tareas. Nuestra Organización Sindical, por ejemplo, recogiendo las consignas de nuestra Secretaría General, se enfrentó con el problema de la formación profesional de los hijos de nuestros trabajadores, y hoy más de cien escuelas, repartidas por todo el ámbito nacional, forman a más de 25.000 hijos de trabajadores.

entregaron con pasión desde el primer momento al servicio de esta idea; a vuestro jefe provincial y gobernador, persona para nosotros tan querida, y a todas vuestras autoridades.

Aquí estamos hoy, y es posible esta inauguración. Como decía vuestro gobernador, no hay duda de que en ningún momento España ha podido ofrecer realidades como las alcanzadas por el Régimen español. No hay duda de que nuestro Movimiento, nacido el 18 de julio, va uniendo a todos los españoles y hermanándolos en el engrandecimiento de la Patria. No hay duda que ésta es una gran obra, pero tampoco hay duda de que no nos conformamos con ella, que tenemos que superarnos y que vosotros, trabajadores, empresarios, mandos y autoridades de toda índole aquí presentes, y también, con vosotros, humildemente yo, tenemos que seguir laborando, porque todavía España necesita de muchas cosas. Todavía hay mucha escasez y necesidad y también apatías justas, y muchos corazones y almas que necesitan consuelo, y esto tenemos que hacerlo nosotros con nuestra unidad, con nuestra entrega, con nuestra pasión, con nuestro comportamiento desinteresado.

cia arriba, dando ejemplo a otras naciones; una España donde, con la participación de todos, podamos llegar a nuestros hijos un poco más de paz, de tranquilidad de bienestar, que las recogidas por nosotros; una España donde quepan todos, una España que defienda los principios de nuestro Movimiento, pero en la que se hagan notar los trabajadores, a los que nos debemos y por quienes luchamos. Queremos unidad entre empresarios y trabajadores, entendimiento y hermandad entre unos y otros, y queremos elevar el nivel de nuestro pueblo. Pero todo ello queremos conseguirlo con vuestra participación. Esta es la revolución, una revolución que no debe asustar a nadie porque es una revolución positiva, es revolución de entendimiento y colaboración, y no revolución destructiva.

PARA EL DESCANSO JUSTO DE NUESTROS TRABAJADORES

Muchas son las realidades de nuestro sindicalismo; no es el momento para enumerarlas porque las habéis llevado a cabo con vuestra colaboración o vuestra participación. Pero hoy procedemos a inaugurar una de ellas, una que se refiere al descanso, al veraneo apacible, digno, justo, de nuestros trabajadores. No hay duda que fué benemérita la obra llevada a cabo cuando se fundaron las primeras residencias individuales; pero aquellas separaban a las familias. No hay duda que un gran paso hacia adelante supuso lo que llamábamos después las residencias familiares. Aspirábamos, sin embargo, al montaje de estas obras recreativas, de estas ciudades donde los trabajadores fuesen alojados en igualdad de condiciones que cualquier otro español y con toda su integridad familiar. Y luchamos por ello y encontramos colaboraciones y ayuda en las Secciones Económicas y Sociales, que nos empujaron a seguir adelante en nuestro empeño. Y encontramos en esta provincia hombres que se

CORDIAL FELICITACION

Finalmente, mandos sindicales, mi cordial felicitación. Yo he visto poner los primeros ladrillos de esta obra, trazar las primeras líneas de estas edificaciones. Pero he visto siempre a un grupo de empresarios y trabajadores diciéndonos que esta obra era necesaria. Vuestra voluntad, vuestra fe y su orden han hecho posible que hoy, aquí, nos reunamos todos, fundidos y unidos, estrechándonos en un abrazo nuestros corazones, para decir que España, pese a quien sea, va hacia arriba, y que la levantaremos los españoles, porque tenemos voluntad, y lo conseguiremos a las órdenes de Franco. Camaradas, ¡Arriba España!

QUEREMOS UNA ESPAÑA EN LA QUE QUEPAMOS TODOS

Es verdad que la finalidad primordial de la Ciudad Residencial que inauguramos, o una de sus finalidades, es la de pasar aquí unos días de descanso. De que tratamos de obtener entre vosotros esa hermandad necesaria para toda obra en común. De que queremos que, al conoceros, hombres de distintas regiones, salgáis más fortalecidos, después de unos días pasados en estas tierras. Pero queremos algo más: queremos implicaros en la responsabilidad que representa estar incluido en el destino de la Patria, elevando cada día más vuestras personalidades y vuestros conocimientos. No queremos una España pequeña, sino una España grande y grata; no una España raquítica, sino una España que se eleve ha-

EL Estado y las organizaciones del Movimiento tienen el deber de procurar que todos los jóvenes españoles puedan cursar los estudios para los que estén capacitados. Infórmese acerca de las becas que se conceden en cualquiera de estos teléfonos: 24 23 73 ó 31 47 96

DISCURSO DEL SEÑOR SOLIS

«Eminentísimo y reverendísimo señor cardenal, reverendísimo señor abad, autoridades militares y civiles, camaradas: Nuestro Jefe Nacional, nuestro Caudillo y Generalísimo Franco, ha querido para España una organización sindical que tenga como función fundamental la defensa de los intereses económicos y sociales en cuanto éstos sean justos. Esta función de defensa de intereses económicos, de transformación



La primera de las ciudades residenciales de Educación y Descanso quedó inaugurada el pasado sábado en Tarragona. Consiste en ciento ochenta modernos chalets provistos de todas las comodidades necesarias a una familia por numerosa que ésta sea. Más que el sugestivo aspecto externo de los hotelitos de la ciudad—que dispone de tiendas, cine, instalaciones deportivas, edificios auxiliares, etcétera—preferimos publicar esta tira gráfica que recoge a varios de los principales protagonistas—los niños—de este primer turno de descanso de trabajadores españoles que veranean al borde de una de las más bellas playas mediterráneas. Arriba, un grupo de hijos de trabajadores se acerca a estrechar la mano del ministro. (Fotos Mamegam.)



Verano

calidad...

¡y además en el acto!

una línea impecable
realza el estilo y la calidad de los
nuevos trajes cortefiel

vea la gran colección
que le ofrecemos en trajes
de alpaca inarrugable
muselina tropical
otomán, jümel lavable, etc.

central cortefiel

avenida José Antonio, 27
sucursales: Pardiñas, 1 • Toledo, 52 • B. Murillo, 103 y Luchana, 15

ANTONIO CORDERO

UNA NOTICIA

EL CAMPEON DE CASTILLA DE AFICIONADOS ANUNCIA SU PASO AL PROFESIONALISMO SI LAS COSAS MARCHAN BIEN

UNA OPINION

HA SIDO UNA PRUEBA DIFÍCIL, EN LA QUE HE TENIDO RIVALES MAGNIFICOS, LO MEJOR DE LA REGION

UNA media rueda le hizo llegar primero a la meta de Camoens. Y proclamarse campeón de Castilla de Ciclismo Aficionado en la prueba patrocinada por PUEBLO. Este alevín de gran ciclista merece pasar a unas columnas por las que pasaron también los grandes de la bicicleta.

"Bueno, si esto se tuviese que decir al sprint, pierdo. Se me da fatal esprintar a pocos metros de la meta. Me da igual escalar, que los descensos, que ir por llano. Pero debo coger antes ventaja, asegurarme la posición para llegar primero. No nací para el sprint."

Antonio Cordero, con esta manifestación modesta, parece desear quitarle importancia a su triunfo. Y a su magnífica labor en la escapada.

"Corrimos por lo menos unos cien kilómetros solos Hortelano y yo. El mayor trabajo estuvo a mi cargo, porque relevé mayor número de veces y él venía siempre detrás de mí, chupando rueda."

Cuando quedan dos ciclistas en estas condiciones, suelen decirse cosas más bien "fuertes". Enfados que luego pasan; pero éste no fué el caso del vencedor. "Como somos compañeros no me enfadó. No nos hemos dicho ni una sola palabra más alta que otra. ¡No había tiempo! Y yo muy pocas veces protesto, me gusta mucho más correr que hablar."

El diálogo con el campeón es entrecortado. No se niega a ninguna pregunta; pero tampoco es amplio en dialéctica.

—Corro desde hace tres años. Aquí tiene usted a mi tío, que está entusiasmado con mi triunfo. El fué uno de los primeros de mi familia al que convencí de que me debían dejar seguir corriendo. Al principio se oponían rotundamente. Después vieron que no iba mal, que obtenía triunfos, y ahora ya no les importa que corra. Y es que yo soy el primero y el único deportista de la familia.

"Para el año que viene, si me encuentro en condiciones, me agrada grandemente pasar al terreno profesional."

"Desde que me dedico a correr, no voy haciendo mal papel. En la Vuelta a León he sido el cuarto de la clasificación general. No quedé mejor porque pinché dos veces en la última etapa y eso me hizo perder mucho tiempo. He ganado varias pruebas; en otras me clasificué entre los primeros y hoy es para mí un gran día."

"No me fué fácil vencer. Porque, aparte de Hortelano, que iba siempre a mi lado, he tenido muchos rivales de categoría, como Rogelio y Avi-



lés, que tuvieron la desgracia de sus accidentes y pinchazos. También Carballeira es muy bueno. Ha sido una prueba en la que participaron los mejores ciclistas aficionados de Castilla, algunos con gran experiencia."

Trabaja en un taller, aunque, como ya he anotado, quisiera dejarlo si la suerte le acompaña en el terreno profesional. La bicicleta con que ganó el campeonato de Castilla tiene su pequeña historia afectiva. "Es regalo de mis padres. Poco a poco, y con mi esfuerzo personal, la he ido cambiando piezas hasta hacerla buena."

"De todos los corredores que he visto actuar, el que me parece más completo es Bahamontes. Hay muy buenas figuras en España; pero ése es mi favorito y al que desearía parecerme en sus grandes cualidades de corredor."

Tiene ya proyectos para un futuro próximo. "Uno de ellos es correr en la Vuelta a Valencia y el otro es correr el "Cinturón", para el que tengo

también grandes esperanzas."

"Ahora entreno apenas un par de veces a la semana. Porque es cuando se celebran más pruebas, y los seis o siete mil kilómetros que llevo corridos esta temporada son el mejor entrenamiento. Entreno diariamente cuando terminan las competiciones para mantenerme en forma."

Le felicitan sus compañeros de equipo. "Somos del Parque Móvil. Nos llevamos muy bien y procuramos ayudarnos mucho. Pero en campeonatos como éstos no sirve la labor de equipo, todos tenemos aspiraciones de salir vencedores y noblemente somos rivales."

Otro rival de distinto equipo se acerca a abrazarle. Es Hortelano, el segundo clasificado por media rueda de diferencia. Decididamente hablará que creer que si hubo palabras fuertes durante la prueba el viento las alejó de los oídos.

Antonio D. OLANO
(Foto Guillén.)

ALEMANIA VENCIO A ESPAÑA EN NATACION, TAL Y COMO ESTABA PREVISTO

BARCELONA, 7.—El encuentro internacional de natación entre España y Alemania ha terminado con la victoria de los nadadores germanos por 91 puntos a 42.

Como se puede apreciar por el resultado, la superioridad de los nadadores alemanes fué grande en todas las pruebas, especialmente en los saltos.

Las últimas pruebas de la sesión de hoy, después de las de los 400 metros libres y 200 metros espalda, son las siguientes:

100 metr. espalda.—1, Mierech (Alemania), 1-07 5/10; 2, Bestech (Alemania), 1-10 5/10; 3, Benjumea (España), 1-12 3/10, y González (España), 1-14 3/10.

Saltos de trampolín.—1, Enskat (Alemania), 131,250 puntos; 2, Muntán (España), 121,549, y 3, Martínez (España), 110,500.

Relayos 4 por 200.—1, (Alemania) Baummann, Webes, Bleckner y Kohlen), 9-07 7/10; 2, España (Guerra, Ramírez, Benito y E. Granados) 9-30.

Resultado final del encuentro Alemania-España: Alemania, 91 puntos; España, 42. (Aifil.)

También en polo acuático Alemania venció a España

BARCELONA, 7.—En encuentro de water-polo Alemania ha vencido a España por 4-2. Arbitró el partido el colegiado internacional señor Bauwens, de Bélgica, quien en este partido celebró también su cincuentenario de arbitrajes internacionales, motivo por el cual fué aplaudido cariñosamente por el público al anunciar el locutor tal circunstancia.

A sus órdenes, los equipos formaron así: ALEMANIA: Bildstein, Obschenikat, Rademacher, Bode, Soher, Beltzold y Osselmann.—ESPAÑA: Ribera, Altafaja, Bazán, Queralt, Munte, Alberti y Abellán.

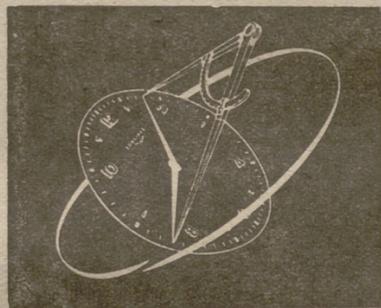
En su primera mitad puede decirse que en ningún momento la emoción abandonó los graderíos, repletos de público entusiasta. Una magnífica parada de Ribera y un gol de Alberti anulados por fault iniciaron una serie ininterrumpida de espectaculares jugadas. Bazán se lució cortando una peligrosa internada germana. A continuación gran melée ante la puerta de Bildstein. Un tiro de

Alberti no entró por milagro. A los cinco minutos, otro gran tiro de Alberti. El árbitro, impecable, expulsó a Abellán, que se reintegró al juego cuando Bodex consiguió el primer gol alemán, a los nueve minutos, y a los nueve y veinte, Soher marcó el segundo gol alemán.

En la segunda parte, antes del minuto, un tiro de Altafaja salió fuera por milímetros. Otro tiro de Alberti sale rozando el poste. El mismo jugador recibió a los dos minutos un golpe en la oreja, y tras los tres minutos reglamentarios se retiró y fué sustituido por Mestres. El encuentro fué duro, pero se jugaba con nobleza. El partido siguió nivelado, pero los fallos del árbitro le parecieron al público mucho más favorables a los alemanes y hubo unánimes protestas y batalla de pafuelos. Son expulsados por falta técnica Rademacher y Munte Bodo consiguió el tercer gol alemán. Mestres puso la cosa al rojo vivo, marcando dos goles espectaculares; pero Beltzold echó el jarro de agua fría, consiguiendo un gol, el cuarto, en un contraataque. Al final el público protestó ruidosamente el arbitraje.

Campeonato de Castilla de Ciclismo para Aficionados

Esta prueba ha sido cronometrada por LONGINES



LAS XXIV HORAS MOTOCICLISTAS DE MONTJUICH

BARCELONA.—A las ocho de la noche de ayer finalizó la prueba de las XXIV Horas Motociclistas de Montjuich, organizada por la Peña Motorista Barcelona. Los tres primeros clasificados son los siguientes: 1, Gandossi-Spagiarri (Italia), Ducati; 2, Farne-Mandolini (Italia), Ducati; 3, Roda-Reiats (España), Ducati.

Estas máquinas pertenecen al grupo A, motocicletas deportivas.

Otro nuevo récord mundial de natación

La temporada actual de natación está dando unos óptimos resultados en todos los aspectos, y en especial, por lo que a los récords mundiales se refiere. Americanos, rusos, japoneses e incluso españoles atacan con éxito sus marcas, y así hoy nos llega la noticia de que el joven nadador Ishimoto, de la Universidad de Nihon, aquel que a sus veintidós años consiguiera en Melbourne la medalla de plata de la prueba de los 200 metros mariposa, acaba de conseguir rebajar en dos décimas de segundo su propio récord mundial sobre los 100 metros del mismo estilo, estableciéndola en 1 m. 1 s. 3 décimas. Por si ello fuera poco, el segundo lugar de la prueba se lo adjudicó su compañero de equipo, Masunaga, en 1-03-4.

FANGIO GANA EL GRAN PREMIO AUTOMOVILISTICO DE FRANCIA

RUAN, 7.—Hoy se ha disputado en el circuito de Escaerts el Gran Premio Automovilista de Francia, con la participación de los mejores corredores europeos y sudamericanos.

Poco antes de la carrera se registró un accidente. Por el peso de los espectadores se hundió una de las pasarelas, registrándose varios lesionados.

En las primeras vueltas, el coche, conducido por Ron Flockhart, reciente vencedor de Las 24 Horas de Le Mans, un BRM, se despidió. Flockhart fué trasladado inmediatamente al hospital, donde se le apreció fractura del muslo derecho.

La carrera ha constituido un apasionado duelo entre las marcas Maserati y Ferrari. Por la primera iban Fangio, Behra y Schell, y por la segunda, Musso, Collins y Hawthorn.

Fangio tomó pronto la delantera y pronto mejoró el record del circuito, cubriéndolo en 2 m. 27 s. 1/10, que representa una velocidad media de 160 kilómetros 103 por hora. Después, también en las primeras vueltas, empleó menos tiempo: 2 m. 26 s. 1/10, que da una velocidad media de 160 kilómetros 321 por hora.

En la décima vuelta, Fangio seguía en cabeza, Detrás, Musso y Collins.

Después de la trigésima vuelta, Fangio llevaba sobre Musso 16 segundos de ventaja. Collins, a 27 segundos. La lucha despertó un extraordinario interés en el público.

En la vuelta 45, Fangio dobla a Hawthorn y Behra.

En la 50 vuelta, Fangio, Musso y Collins ocupaban los tres primeros puestos.

En la 60 vuelta, Fangio llevaba 26 segundos de ventaja sobre Musso, habiendo cubierto la distancia en 2 h. 25 m. 42 s. 4/10. Hasta el último momento, Musso y Collins presentaron batalla contra Fangio. Este triunfa al final, aunque con poca diferencia, conforme a la siguiente clasificación:

- 1, Fangio (Argentina), sobre Maserati, 3 h. 7 m. 46 s. 4/10, Velocidad media de 160,960 kilómetros.
- 2, Musso (Italia), con Ferrari, 3 h. 8 m. 37 s. 2/10, Velocidad media de 160,237 kilómetros por hora.
- 3, Collins (Gran Bretaña), con Ferrari, 3 h. 9 m. 52 s. 4/10.
- 4, Hawthorn (Gran Bretaña), con Ferrari, a una vuelta.
- 5, Behra (Francia), con Maserati, a siete vueltas.
- 6, Schell (Estados Unidos), con Maserati, a siete vueltas.
- 7, Braham (Gran Bretaña), con Cooper, a nueve vueltas.

Los demás corredores abandonaron.

La victoria de Juan Manuel Fangio en el Gran Premio de Francia le dan mayores probabilidades para ganar también en 1957 el título de campeón mundial automovilista.

La clasificación se establece en la forma siguiente:

- 1, Juan Manuel Fangio, 25 puntos; 2, Jean Behra, 8; 3, Musso, 7; 4, Brooks (Gran Bretaña), 6; 5, Collins, 4,5; 6, Menditeguy, y Masten Gregory (Gran Bretaña), 4; 8, Harry Schell y Mike Hawthorn Evans (Gran Bretaña), 3; 11, Trintignant (Francia), 2; 12, Froilán González (Argentina) y Stirling Moss (Gran Bretaña), 1 punto.

El número de heridos en el percance del hundimiento de una pasarela antes de iniciarse el Gran Premio se eleva a una treintena. Pero sus lesiones son todas leves.

PATRIA

LA MAQUINA DE ESCRIBIR UTILITARIA

GUILLERMO TRUNIGER, S. A.

MADRID
Príncipe, 1

BARCELONA
Balmes, 7

y en las principales casas del ramo

DEPORTES

La Vuelta Ciclista a Francia

Vista y comentada por Francisco G. de UBIETA

Anquetil recobra el "maillot" amarillo en la primera etapa alpina

GASTONE NENCINI FUE EL VENCEDOR EN LA META DE BRIANÇON

LOROÑO, SIN EMPLEAR TODAS SUS FUERZAS, SE MOSTRO EN EL GALIBIER Y ENTRO EL SEXTO

BRIANÇON. (Por teléfono, de nuestro enviado especial, FRANCISCO G. DE UBIETA.) — Esta primera etapa alpina, en la que entraban en juego los 17 kilómetros del colosal Galibier, precedida de los 12 kilómetros del que es molesto Monte del Telegrafo, más una primera parte en la que había más cuevas que llanos, dificultaba, en un día de verano de calor fuerte, pero sin sensación de asfixia como en los primeros días de la Vuelta, el desarrollo de esta etapa.

Ha servido para darnos en Briançon, casi al final de la etapa, el principio de la apoteosis con que los deportistas franceses quisieran honrar al joven Anquetil viéndole entrar en el Parque de los Príncipes con el maillot amarillo, que hoy le ha arrebatado a Forestier.

Se esperaban con expectación las escenas de la montaña para comprobar si en esas escenas Anquetil mostraba la misma soltura que tenía en las primeras etapas de perfil menos penoso.

Anquetil, rodador; Anquetil, poseedor de la marca de haber sido el primer corredor del mundo que pasó de los 46 kilómetros a la hora, sin entrenadores, ha hecho ver que lo que hizo no hace mucho tiempo en las cuevas del "Tour" no fué por las circunstancias de un buen día. El lo ha demostrado durante esta etapa, al pasar por la cima del Galibier en quinta posición y además haber conservado su primerísimo puesto. En lo que queda del "Tour", y si el joven bretón mantiene sus facultades en la montaña, desde luego pasará a la línea de los grandes campeones.

Al colocarse de nuevo hoy el maillot amarillo, que conquistó al término de la quinta etapa y mantuvo en la sexta, puede decirse que lo ha hecho en una etapa de alta montaña, en la que por dos veces ha tenido que apearse de la bicicleta por averías, obligándole una de esas veces a gastar ciertas energías en una persecución durante 18 kilómetros.

Gastone Nencini, nuestro conocido en la Vuelta a España, se ha mostrado hoy más Nencini que nunca en la subida del Galibier, como cuando se batió en las cuevas de Santander.

Loroño se mostró en el Galibier y en la meta, sumando así algunos puntos más para su clasificación en la montaña, batiendo a Bauvin y a Huot. Estuvo mal colocado en la primera mitad de la subida del Telegrafo, por donde pasaba en un undécimo puesto, a 2 m. 45 s. de Bauvin, de Janssens, de Adriaenssens y de Queheille. Pero a partir de este momento fué ganando terreno, como lo demuestra el puesto que tuvo en la meta del final de etapa. Pero se da un caso que puede parecer curioso: no ha podido ganar ni un solo puesto, sino que ha retrocedido al número 11; sin embargo, a pesar de ese pequeño retraso, respecto a su clasificación ante lo que resta por correr, sobre todo porque hoy no ha vaciado todas sus fuerzas en esta dura etapa, podemos decir lo siguiente: ha reducido su diferencia de tiempo con Hollenweger, con Bobet, con Mahe, con Van Est y con Planckaert; pero, en cambio, ha aumentado respecto de Anquetil, Janssens, Rohrbach y Schellemburg. Pero todavía queda mucho por andar...

Bernardo Ruiz se defendió por

su veteranía, perdiendo 11 minutos 14 segundos; los otros tres, Ferraz, Morales y Aspuru, terminaron la etapa.

Hoy, lunes, se ha suprimido el paso por el Monte des Vars, dando el estado en que se encuentra el suelo por los temporales de la

primavera, temporales que han dejado huella muy profunda en estas montañas, como las ha habido en la etapa del Galibier.

Para compensar esta supresión del Vars se aumenta la distancia de la etapa, señalándola en 286 kilómetros.

Nos está pareciendo esta vuelta mucho más dura y difícil que cualquiera de las anteriores a las que hemos asistido.

CLASIFICACIONES

BRIANÇON, 7.—El corredor italiano Gastone Nencini ha ganado la X etapa de la Vuelta a Francia, entre Thonon-les-Bains y Briançon, de 247 kilómetros, con un tiempo de 7 h. 48 minutos 26 segundos.

A continuación se clasificaron los siguientes corredores:

2, Janssens (Bélgica), mismo tiempo; 3, Rohrbach (Nordeste-Centro), 7-49-05; 4, Schellemburg (Suiza), 7-49-44; 5, Anquetil (Francia), mismo tiempo; 6, LORONO (España), 7-53-58; 7, Bauvin (Francia), 7-54-00; 8, Huot (Sudeste), 7-54-17; 9, Defilippis (Italia), 7-54-28; 10, Picot (Oeste), 7-54-36; 11, Mahe (Francia), 7-54-36; 12, Jean Bobet (Isla de Francia), 7-54-38; 13, Le Dissez (Isla de Francia), 7-54-45; 14, Bergaud (Francia), 7-56-17; 15, Christian (Suiza), 16, Barone (Isla de Francia), 17, Laurede (Sudeste), mismo tiempo; 18, Privat (Francia), 7-56-20; 19, Win van Est (Holanda), mismo tiempo; 20, Cerami (Bélgica), 7-56-23; 21, Dotto (Sudeste), 7-56-25; 22, Forestier (Francia), 23, Adriaenssens (Bélgica), mismo tiempo; 24, Stolker (Holanda), 7-59-08; 25, Thomlin (Oeste), 7-59-33; 26, Tosato (Italia), 7-59-34; 27, Gay (Sudoeste), 7-59-40; 28, BERNARDO RUIZ (España), mismo tiempo; 29, De Jongh (Holanda), 7-59-42; 30, Piet van Est (Holanda), 31, Planckaert (Bélgica), mismo tiempo; 32, Queheille (Sud-

oeste), 8-00-32; 33, Astrúa (Italia), 34, Rolland (Nordeste-Centro), 35, Padovan (Italia), 36, Hoorelbeke (Isla de Francia), 37, Friedrich (Luxemburgo-Mixto), 38, Baffi (Italia), en el mismo tiempo; 39, Da Silva (Luxemburgo-Mixto), 8-02-01; 40, Voorting (Holanda), 8-02-03; 41, Siguenza (Sudeste), 8-02-27; 42, Cohen (Nordeste-Centro), 8-02-34; 43, Kersten (Holanda), 8-02-37; 44, Ruby (Nordeste-Centro), 8-04-17; 45, Lampré (Sudeste), 8-04-17; 46, Bober (Isla de Francia), 47, Bourles (Oeste), 48, Sabbadini (Sudoeste), mismo tiempo; 49, Dupré (Sudoeste), 8-04-22; 50, Darrigade (Francia), 8-07-07; 51, Keteleer (Bélgica), mismo tiempo; 52, Chaussabel (Sudeste), 8-07-08; 53, Cleric (Suiza), mismo tiempo; 54, Hollenweger (Suiza), 8-08-36; 55, Favre (Suiza), mismo tiempo; 56, Poulingue (Oeste), 8-12-01; 57, Million (Isla de Francia), mismo tiempo; 58, Groussard (Oeste), 8-13-30; 59, Baroni (Italia), 60, Stablinski (Francia), 61, Pipelin (Oeste), 62, Busto (Sudeste), en el mismo tiempo; 63, Barbosa (Luxemburgo-Mixto), 8-13-56; 64, FERRAZ (España), 8-14-14; 65, Trochut (Sudoeste), 8-15-34; 66, MORALES (España), 8-15-49; 67, Walkowiak (Francia), 8-19-01; 68, Graeser (Suiza), mismo tiempo; 69, Anglade (Sudeste), 8-20-14; 70, AIZPURU (España), 8-20-16; 71, Pintarelli (Italia), 8-20-44; 72, Tognaccini (Italia), mismo tiempo; 73,

Bouvet (Francia), 8-25-12; 74, Bertolo (Nordeste-Centro), 8-26-41; 75, Hassenforder (Nordeste-Centro), 8-26-43.

En la etapa de hoy abandonó Bianco, del equipo del Sudoeste. No tomó la salida el belga De Bruyne.

CLASIFICACION GENERAL

BRIANÇON, 7. — Clasificación general de la Vuelta después de la décima etapa:

1, Anquetil (Francia), 57 h. 42 minutos 17 s.; 2, Forestier (Francia), 57-46-19; 3, Picot (Oeste), 57-49-34; 4, Janssens (Bélgica), 57-53-19; 5, Rohrbach (Nordeste-Centro), 57-54-09; 6, J. Bobet (Isla de Francia), 57-54-37; 7, Mahe (Francia), 57-54-37; 8, Win van Est (Holanda), 57-58-08; 9, Schellemburg (Suiza), 57-58-30; 10, Planckaert (Bélgica), 58-02-11; 11, LORONO (España), 58-02-13; a 19 m. 56 s.; 12, Nencini (Italia), 58-03-01; 13, Bauvin (Francia), 58-06-57; 14, Christian (Suiza), 58-09-25; 15, Defilippis (Italia), 58-09-41; 16, Thomlin (Oeste), 58-09-41; 17, Dotto (Sudeste), 58-10-47; 18, Laurede (Sudeste), 58-11-18; 19, Barone (Isla de Francia), 58-11-35; 20, Le Dissez (Isla de Francia), 58-12-53; 21, Hoorelbeke (Isla de Francia), 58-13-40; 22, Astrúa (Italia), 58-14-33; 23, Baffi (Italia), 58-15-54; 24, Adriaenssens (Bélgica), 58-16-05; 25,

Tosato (Italia), 58-21-20; 26, Voorting (Holanda), 58-23-26; 27, Bober (Isla de Francia), 58-23-49; 28, Rolland (Nordeste-Centro), 58-25-31; 29, Privat (Francia), 58-25-53; 30, Cleric (Suiza), 58-26-11; 31, BERNARDO RUIZ (España), 58-26-23; 32, Gay (Sudoeste), 58-27-24; 33, Barbosa (Luxemburgo-Mixto), 58-27-29; 34, De Jongh (Holanda), 58-28-06; 35, Walkowiak (Francia), 58-30-26; 36, Lampré (Sudoeste), 58-36-58; 37, Padovan (Italia), 58-37-03; 38, Queheille (Sudoeste), 58-39-09; 39, Pipepin (Oeste), 58-40-48; 40, Keteleer (Bélgica), 58-41-18; 41, Anglade (Sudeste), 58-41-33; 42, P. van Est (Holanda), 58-43-52; 43, Stablinski (Francia), 58-46-58; 44, Kersten (Holanda), 58-48-07; 45, Da Silva (Luxemburgo-Mixto), 58-48-34; 46, Sabbadini (Sudoeste), 58-49-58; 47, Dupré (Sudoeste), 58-50-53; 48, Bergaud (Francia), 58-52-20; 49, Cerami (Bélgica), 58-53-53; 50, Friedrich (Luxemburgo-Mixto), 58-56-27; 51, Bourles (Oeste), 58-59-51; 52, Bertolo (Nordeste-Centro), 59-00-44; 53, Groussard (Oeste), 59-02-54; 54, Huot (Sudoeste), 59-03-30; 55, Poulingue (Nordeste-Centro), 59-15-56; 56, Bodin (Italia), 59-06-34; 57, Hollenweger (Suiza), 59-08-10; 58, Siguenza (Sudeste), 59-08-11; 59, Favre (Suiza), 59-09-38; 60, Trochut (Sudoeste), 59-11-33; 61, Hassenforder (Nordeste-Centro), 59-15-56; 62, Bouvet (Francia), 59-15-23; 63, Darrigade (Francia), 59-15-37; 64, Chaussabel (Sudeste), 59-20-26; 65, Cohen (Nordeste-Centro), 59-21-37; 66, AIZPURU (España), 59-22-52; 67, Tognaccini (Italia), 59-22-52; 68, Stolker (Holanda), 59-24-50; 69, Graeser (Suiza), 59-25-56; 70, Pintarelli (Italia), 59-26-46; 71, Ruby (Nordeste-Centro), 59-28-10; 72, Busto (Sudoeste), 59-34-02; 73, Million (Isla de Francia), 59-40-41; 74, FERRAZ (España), 59-47-15; 75, MORALES (España), 59-47-44.

LA MONTAÑA

En el curso de la décima etapa había tres puertos puntuables para el Gran Premio de la Montaña. Los corredores que han conseguido puntuar en los mismos han sido los siguientes:

Alto de Tamie (908 metros), de tercera categoría:
1, Bergaud (Francia), 3 puntos; 2, Huot (Sudoeste), 2; 3, Queheille (Sudoeste), 1 punto.

Alto del Telegrafo (1.570 metros), de segunda categoría:
1, Nencini (Italia), 6 puntos; 2, Bauvin (Francia), 5; 3, Janssens (Bélgica), 4; 4, Queheille (Sudoeste), 3; 5, Huot (Sudoeste), 2; 6, Schellemburg (Suiza), 1 punto.

Alto del Galibier (2.556 metros), de primera categoría:
1, Nencini (Italia), 10 puntos; 2, Nencini (Italia), 9; 3, Rohrbach (Nordeste-Centro), 8; 4, Anquetil (Francia), 7; 5, Schellemburg (Suiza), 6; 6, Bauvin (Francia), 5; 7, LORONO (España), 4; 8, Huot (Sudoeste), 3; 9, Cerami (Bélgica), 2; 10, Mahe (Francia), 1 punto.

LA GENERAL

Después de las subidas de estas etapas, la clasificación general del Premio de la Montaña ha quedado establecida así:

1, Nencini (Italia), 15 puntos; 2, Janssens (Bélgica), 14; 3, Bergaud (Francia), 12; 4, LORONO (España), 10; 5, Bauvin (Francia), 10; 6, Anquetil (Francia), 9; 7, Rohrbach (Nordeste-Centro), 8; 8, Huot (Sudoeste), 7; 9, Schellemburg (Suiza), 7; 10, Mahe (Francia), 6; 11, Barone (Isla de Francia), 4; 12, De Groot (Holanda), 3; 13, Voorting (Holanda), 3; 14, Friedrich (Luxemburgo-Mixto), 3; 15, Queheille (Sudoeste), 3; 16, Bourles (Oeste), 2; 17, Cerami (Bélgica), 2; 18, J. Bobet (Isla de Francia), 1; 19, Bianco (Sudoeste), 1; y 20, Chaussabel (Sudeste), 1 punto.

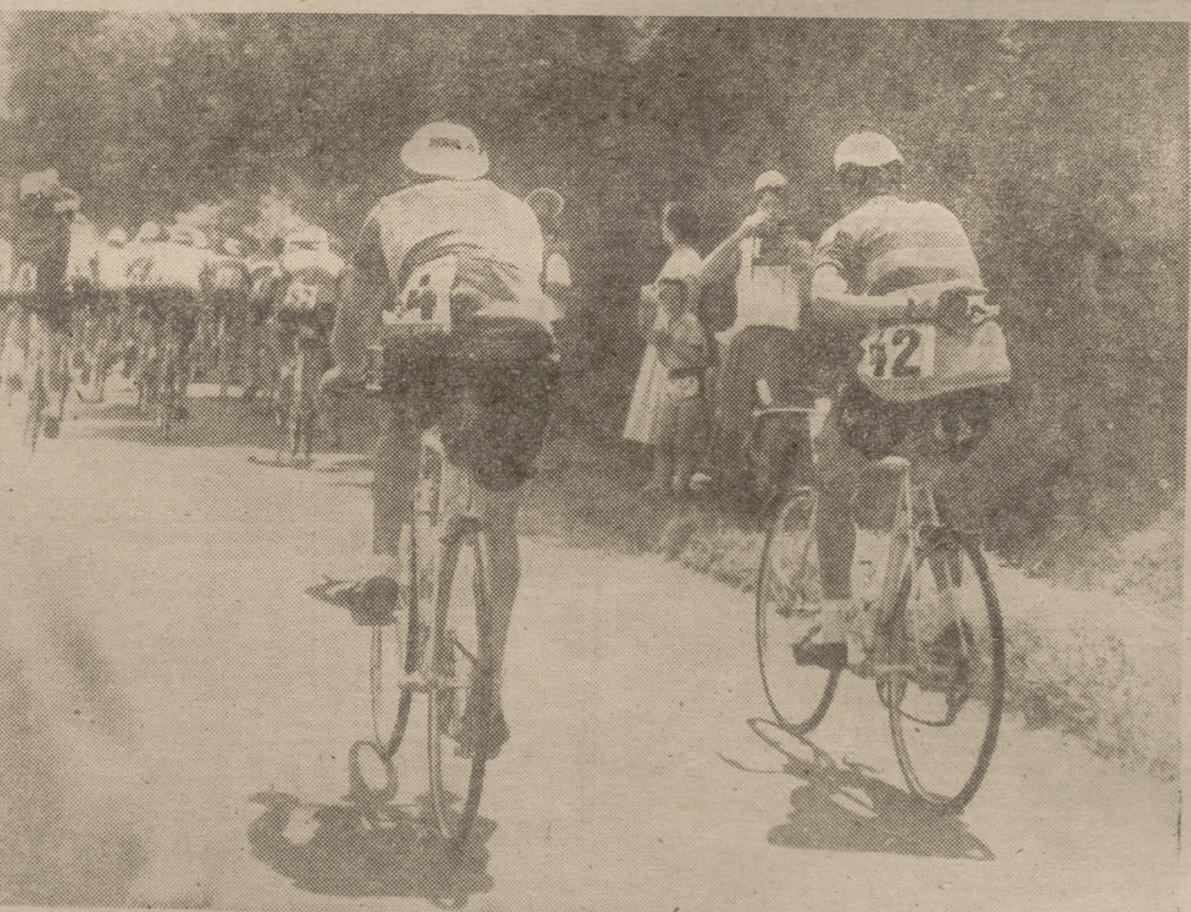
POR EQUIPOS

Clasificación por equipos en la etapa de hoy:
1, Francia (Anquetil, Bauvin, Mahe), 23-38-20; 2, Bélgica (Janssens, Cerami, Adriaenssens), 23-40-44; 3, Italia (Nencini, Defilippis, Tosato), 23-41-28; 4, Isla de Francia (J. Bobet, Le Dissez, Barone), 23-45-40; 5, Nordeste-Centro (Rohrbach, Rolland, Cohen), 23-52-11; 6, Suiza (Schellemburg, Christian, Cleric), 23-53-09; 7, Sudoeste (Huot, Gay, Queheille), 23-54-29; 8, Sudeste (Laurede, Dotto, Siguenza), 23-55-09; 9, Holanda (Win van Est, Stolker, F. van Est), 23-55-10; 10, Oeste (Picot, Thomlin, Bourles), 23-58-28; 11, ESPAÑA (Loroño, Ruiz, Ferraz), 24-07-52; 12, Luxemburgo-Mixto (Friedrich, Da Silva, Barbosa), 24-16-31.

LA GENERAL

Después de la etapa de hoy la clasificación general por equipos queda establecida así:

1, Francia, 172-16-34; 2, Oeste, 173-06-07; 3, Italia, 173-12-26; 4, Isla de Francia, 173-29-20; 5, Holanda, 173-38-18; 6, Bélgica, 173-41-30; 7, Nordeste-Centro, 173-45-46; 8, Sudoeste, 173-58-13; 9, Suiza, 174-10-57; 10, Sudeste, 174-34-39; 11, ESPAÑA, 174-36-44; 12, Luxemburgo-Mixto, 175-04-14. (A.H.H.)



EL DOLOR DE BAHAMONTES, CAUSA DE SU ABANDONO... Bahamontes es ese corredor que todavía va en bicicleta y lleva el antebrazo izquierdo apoyado en su cinturo de «El caballero de la mano en el pecho», pero desde ahora se conocerá la foto de «El Caballero de la mano en la espalda». El Greco y Bahamontes tienen la cara afilada...

Bahamontes es ese corredor que todavía va en bicicleta y lleva el antebrazo izquierdo apoyado en su cinturo de «El caballero de la mano en el pecho», pero desde ahora se conocerá la foto de «El Caballero de la mano en la espalda». El Greco y Bahamontes tienen la cara afilada...

Bidot ha encontrado ayer a su verdadero líder: ANQUETIL

BRIANÇON, 7. (Crónica de Marc Gaudichau, del Servicio Especial de Alfíl.)— Este primer contacto, tan esperado, con la alta montaña, ha dado lugar a una espléndida batalla y, si todavía es prematuro sacar conclusiones definitivas, ha servido de preciosa enseñanza.

Indiquemos inmediatamente —antes de elogiar la victoria individual, muy merecida, del italiano Nencini en Briançon— que Francia ha confirmado su superioridad como conjunto en la clasificación general por equipos, merced a los puestos quinto, séptimo y undécimo conseguidos por Anquetil, Bauvin y Mahe.

Por otra parte, Jacques Anquetil ha pasado nuevamente al puesto de líder, con 4 minutos y 2 segundos de ventaja sobre su compañero de equipo Forestier; 7 m. 17 s. sobre Picot y 11-02 sobre Janssens, el nuevo capitán del equipo belga, que ha padecido el desfallecimiento de Franckaert y la mediana actuación de Adriaenssens. Prácticamente, Anquetil ha hecho una carrera semejante a la de Nencini, puesto que no ha cedido más que 1-18 minutos a su favor, con más de 20 minutos de ventaja en la clasificación general.

En verdad, Anquetil podía haber tenido una mejor actuación de no haber sufrido dos pinchazos y una avería en la cadena de su bicicleta, uno de estos contratiempos en un punto crucial de la carrera, cuando se iniciaba el ataque al alto del Telégrafo por los italianos Nencini y Defilippis y los belgas Janssens, Planckaert y Adriaenssens.

Anquetil comenzó, pues, la subida detrás del pelotón con una desventaja sobre sus rivales de aproximadamente dos minutos. Además, la situación era aún mucho peor porque los primeros aumentaron su velocidad al saber que el líder Forestier iba retrasado. Sin embargo, Anquetil, junto con Forestier, llevó a cabo

un rápido ascenso, y, aunque luego el líder se retrasara, el joven corredor supo reducir la ventaja que le llevan el italiano Nencini y el belga Janssens, sus más directos rivales.

La afirmación de Anquetil según la cual sin los accidentes precipitados podía haber ganado



la etapa, nay que considerarla, pues, como justificada. Pese a todo, se afirma como el mejor corredor del equipo francés, y su comportamiento servirá seguramente para aclarar la situación dentro de la formación "tricolor". Marcel Bidoit no tiene necesidad de hacer cálculos. Ha encontrado hoy a su verdadero líder.

En efecto, Bauvin, que en general hizo una buena carrera, desfalleció después de haber sos-

tenido una dura lucha con el italiano Nencini y el belga Janssens en la subida del alto del Telégrafo. Después fue pasado por Anquetil a dos kilómetros de la cima del Galibier. Tras haber marchado bastante tiempo junto a los primeros, se desfondó, y en el momento actual es muy superior Anquetil.

Forestier, víctima de una caída en el descenso del alto de Tamie, tuvo que cambiar de máquina. Luchó con coraje durante toda la carrera, lo que le ha permitido conservar el segundo puesto de la clasificación general, y eventualmente poder ser utilizado por el director técnico del equipo de Francia como líder de repuesto. El francés posee todavía bastantes posibilidades de triunfar.

Mahe, siempre muy regular, termina por lo general entre los primeros; pero, sin embargo, en un plano inferior a los hombres del día.

Bergaud, primero en el alto de Tamie, no asombró como se esperaba en las otras dos subidas. Estuvo siempre en los alrededores del puesto 12.

Por el contrario, Privat se recuperó. Subió con regularidad el alto del Telégrafo y terminó en buen lugar en el Galibier y en la etapa.

Con Bouvet—que tiene lesionada una muñeca—, la principal víctima de esta primera etapa de montaña en la formación "tricolor" ha sido Walkowiak, que llegó a la meta a media hora de Nencini. Walkowiak, que sufrió un pinchazo en el descenso de Tamie, quedó muy retrasado y fué incapaz de ganar terreno.

Estas precisiones no deben, sin embargo, hacer olvidar que en esta etapa el activo del equipo de Francia es netamente superior al pasivo, y se afianza para ganar la Vuelta. El equipo francés sólo tiene que vigilar a sus principales adversarios y obrar en consecuencia.

En primer lugar, el más directo adversario es el italiano Gastone Nencini. El ganador del Giro de Italia ha justificado—al contrario que otros—el que se le señalara como uno de los favoritos. Instigador de la ofensiva en el alto del Telégrafo, llevó la más dura tarea, no dejándose jamás llevar por el belga Janssens, siempre pegado a su rueda, y es normal que acusara un descenso de velocidad en las últimas rampas del Galibier y perdiera parte de la ventaja que llevaba.

Su handicap de tiempo en la clasificación general no le ha permitido, pese a su triunfo, amenazar la posición de Anquetil. Pero los "tricolores" están bien aleccionados por Bidoit y redoblarán su vigilancia sobre el hombre-base del equipo que dirige Binda, quien tuvo para secundarle, al menos al comienzo, a Defilippis.

Con respecto a los belgas, Adriaenssens está en baja, pues el tercero del "Tour" en 1956, después de haber tomado parte en la ofensiva contra los nacionales franceses, perdió terreno poco a poco y llegó a Briançon retrasado.

Planckaert tampoco ha destacado, y Sylvere Maes, director del equipo, no ha podido jugar más que la carta "Janssens", el más combativo y en mejor forma de sus hombres, autor de la larga escapada victoriosa hacia Roubaix, y que continúa en magníficas condiciones.

Respecto a los regionales, el más destacado es el joven Rohrbach, que ha realizado las ascensiones más rápidas al alto del Telégrafo y al Galibier. Cuando inició la subida al primer monte, su desventaja con relación a Nencini era de 4-20, y al pasar por la cima del Galibier había quedado reducida a solamente 46 segundos. Rohrbach figura ahora en quinta posición en la clasificación general, a 11 minutos y 52 segundos del líder, y ha pasado, según su ambición, a ser el primer regional de la Vuelta de 1957.

Rohrbach, vencedor del Critérium du Dauphiné, es el mejor hombre del equipo Norddeutsche, pues Antonin Rolland ha demostrado que, pese a su coraje, no es capaz de reverdecer antiguos laureles.

Se contaba también con Dotto, pero no ha llegado a conseguir nada positivo.

El caso de Lauredi es idéntico, a pesar de que ha probado que tiene todavía suficientes fuerzas para seguir la carrera.

Como las etapas precedentes, ésta también se ha desarrollado bajo una temperatura cálida.

Según la tradición y debido a los pocos kilómetros que hay desde el final del descenso al Galibier a Briançon, las posiciones en la meta apenas variaron, y venció Nencini, seguido de Janssens y Rohrbach.



EL MOMENTO El histórico — y, según algunos, el histórico momento en que Bahamonte se sienta en la carretera y abandona el «Tour». Puig y otros ayudantes le animan a seguir y tratan de levantarlo; pero Federico está física y moralmente deshecho y desoye los consejos de los que desconocen su estado. La Vuelta a Francia se conmovió un poco con la baja de uno de los favoritos, y el ciclismo español padece uno de los sismos más grandes de su ya larga y esperanzada vida

Mientras pedalean «LOS GIGANTES»

LOS «regionales» de la gran ronda gala han dejado de ser los "parientes pobres", como se les solía llamar, y van ocupando en la clasificación puestos que varios equipos nacionales bien quisieran tener para ellos mismos. Entre los mejores, los componentes del "diez" Oeste, aunque ya sólo son siete... Y como España se ha convertido en la meta turística número 1 del continente, su director técnico Paul Le Drogo piensa en un viaje por aquí con su participación en nuestra Vuelta. Las primeras negociaciones van por buen camino, y bien pudiera ser que dos equipos franceses recorran las carreteras de la Península el año que viene: el tricolor y el de Bretaña. Pero no en plan de turistas, naturalmente...

le está proporcionando notables éxitos y pingües ganancias. Acaba, en efecto, de firmar un contrato con una editorial para escribir varios libros sobre el deporte. Primer título previsto: «Mi hermano mayor...» No hace falta decir que este hermano mayor es... Louispu.

TAMBIEN el director del «Tour» y del diario «L'Equipe» —organizador de la gran prueba francesa—, pese a sus preocupaciones que son muchas, se siente chistoso a veces y nos lo demostró al ver al doméstico italiano Pintarelli llevar a sus compañeros, en vez de las consabidas cantimploras, un cubo de agua. «Este aguador es, en verdad, un corredor cisterna», exclamó monsieur Jacques Goddet.

SABIAN ustedes que hay dos clases de etapas en la Vuelta a Francia: una de día y otras... de noche? Pues sí, señores... Aunque de noche los corredores no son los que todo conocemos y llevan monos azules. Tan pronto como acaba la cena, en efecto, los mecánicos se apoderan de las bicicletas, las arreglan, las cuidan... y las prueban. Y así es como podemos ver a esos abnegados servidores de los campeones rondar por las calles desiertas hasta las dos o las tres de la madrugada, mientras todos los demás —«gigantes» como seguidores— duermen y roncan a cual más...

EL día de descanso en Thonon-les-Bains permitió a todos recuperar fuerzas, y hasta organizar tertulias, en las que se evocaron recuerdos de las ediciones anteriores de la Vuelta, se contaron chistes... como éste, publicado en la revista inglesa «Punch»: «En un pequeño pueblo de Francia toda la población, llenando la calle Mayor, espera el paso del «Tour», mientras los dos gendarmes del lugar vigilan el orden. De pronto llega una columna de carros de combate. «Déjenlos pasar —dice el coronel que manda la unidad a los dos gendarmes—; estamos de maniobras.» —«Lo siento, mi coronel —contesta uno de los dos representantes de la ley—. Pero... maniobras o no, no puedo dejarlos pasar. El «Tour» tiene prioridad.»

TANTOS triunfos cosechados por los corredores del diez tricolor en lo que va del «Tour» tenían forzosamente que provocar chismes y habladurías, y es así como algunos afirman que el equipo nacional de Francia está actualmente dividido en dos clanes: los partidarios de Anquetil y los de Bauvin. A lo que monsieur Bidoit, su director técnico, contesta: «El equipo de Francia es un cóctel Bidoit, y no existe la menor disensión.» ¡Ojo, amigo Perico Chicote!

N sólo el equipo llamado «Luzemburgo-Mirto» tiene ex-
tranjeros en sus filas. Los colores suizos, por ejemplo, están defendidos también, por un austriaco, Adolf Christian, descubierto por el «mariscal» Coppi. El muchacho no desgracia, no habla más que alemán, o, mejor dicho, un dialecto alpino; el director técnico, Alex Burtin, se expresa en francés, y el cuidador, Villa, en italiano. Ahora bien; cuando Burtin echa el brazo hacia adelante, la confusión de lenguas desaparece como por arte de magia... y el chico avierte sobre los pedales que es una maravilla. ¡Y pensar que hay gente que cree todavía en la necesidad del Esperanto para entenderse!

JEAN Bobet, después de haber sido profesor de inglés y corredor ciclista, va a iniciar pronto una nueva profesión —aunque sin abandonar la «pequeña reina» que

GOMEZ DEL MORAL GANA LA VII VUELTA CICLISTA A COLOMBIA Con 38 minutos de ventaja sobre el segundo, el colombiano Forero

¿Qué dirá Gino?, preguntó Nencini

BRIANÇON, 7. (Especial, por Paul DENIZE.) — ¿Qué dirá Gino? — preguntó esta tarde Gastone Nencini, «el hombre del día», después de su éxito en esta X etapa de la Vuelta Ciclista a Francia, en la que queda como uno de los favoritos.

Gino, naturalmente, es Bartali, su venerado maestro, del cual Nencini toma consejo antes de cada carrera, y a quien él dispensa tan bien los consejos como las críticas amargas. Pero hoy, en el telegrama que él dirigirá a Gino, dirá, simplemente: «Tutto va bene».

Nacido en Barberino, Toscana, el 1 de marzo de 1930, Gastone Nencini ha pasado, después de las retiradas de Bartali y Coppi, a dar las mayores satisfacciones a los aficionados italianos. Desde hace varios años, Nencini está puesto en la «balanza» con Nino de Filippis, quien ha tenido por maestro a Fausto Coppi. Pero ahora Gastone ha triunfado sobre Nino.

De carácter afable, moreno, como casi todos sus compatriotas, Nencini es, sin embargo, voluble y expansivo.

Esta es la segunda Vuelta a Francia en la que toma parte. En 1955, bajo los consejos de Gino, rechazó la invitación que se le ha-

bia hecho. El año pasado, por el contrario, estuvo presente y consiguió la victoria en una de las más importantes etapas: la última, que finaliza en el Parque de los Principes de París.

Desde Nantes, Nencini ha pagado, en parte, los esfuerzos realizados en el Giro y ha tenido altibajos que le han retrasado notablemente.

Si ha tenido la satisfacción de haber conseguido el triunfo en una de las más difíciles etapas de alta montaña, Nencini reconoció haber quedado estupefacto por la demostración de escalada hecha por el joven corredor francés Jacques Anquetil.

En el triunfo como en la desgracia, Gastone Nencini es siempre un muchacho muy simpático. Nada de grandes gestos, ni de declaraciones pomposas, sino, simplemente, gestos tranquilos y respuestas breves.

A Fiorenzo Magni, que en la línea de llegada presenció el triunfo de su compatriota, Nencini le dijo: «Esto no es nada, Fiorenzo; tú lo habrías hecho mucho mejor.»

Y así es Nencini, alumno de Gino Bartali, que sueña, sin embargo, en tener los mismos éxitos que Fausto Coppi. (Alfíl.)

BOGOTÁ, 7.—El corredor español José Gómez del Moral ha ganado la VII Vuelta Ciclista a Colombia. En segundo lugar, a 38 minutos del español, se clasificó Efraim Forero, vencedor de la Vuelta en el año 1951.

Gómez del Moral y Efraim llegaron en la etapa de hoy juntos al Estadio Campín, donde los aficionados les recibieron con una gran ovación.

En la última etapa, disputada entre Girardot y Bogotá, sobre 133 kilómetros, venció Jesús Lucumi, de Colombia, con un tiempo de 4 horas 40 minutos y 27 segundos.

A continuación se clasificaron: 2, Pablo Hurtado (Colombia), 4-44-24; 3, Benjamín Jiménez (Colombia), 4-44-45; 4, Arley Sánchez (Colombia), 4-45-50; 5, Alberto Sant (España), 4-49-23.

En el mismo tiempo que Sant se clasificó un pelotón en el que figuraban sus compatriotas Gómez del Moral y Julio San Emeterio y el colombiano Forero.

La clasificación general quedó establecida así en sus primeros puestos:

1, GOMEZ DEL MORAL (España), 56-05-36; 2, Forero (Colombia), 56-43-34; 3, Jorge Luque (Colombia), 56-45-05.

Los corredores españoles han demostrado su supremacía durante toda la Vuelta.

Gómez del Moral ha sido el segundo corredor europeo que ha conseguido el triunfo en esta prueba. El primero fué el francés Beyaert, en 1952.

El colombiano Hoyos triunfó en la Vuelta en cuatro años consecutivos: de 1953 a 1956. (Alfíl.)

Gran éxito deportivo del CAMPEONATO DE CASTILLA DE CICLISMO AFICIONADO

Con triunfo final de ANTONIO CORDERO, que se impuso al sprint a JUAN HORTELANO, segundo clasificado

LA PRUEBA RESULTO MUY EMOTIVA Y ABUNDARON LAS FUGAS, CONSIGUIEN- DOSE UNA MEDIA HORARIA DE 37 KILOMETROS



He aquí dos momentos del triunfo de Antonio Cordero, que ayer se proclamó campeón de Castilla de ciclismo aficionado. En la primera fotografía aparece cruzando la meta, seguido muy de cerca por su máximo rival, Hortelano. Este instante era la culminación de una escapada que mantuvieron durante muchos kilómetros. Y después del triunfo, el gran premio. En la presidencia, el presidente de la Castellana, Pedro Herrero, cedió el honor de entregar el trofeo al vencedor al seleccionador nacional de los juveniles, Chover, que aquí aparece felicitando al vencedor. (Fotos Guillén.)

DEPORATIVAMENTE fué un éxito absoluto, sin precedentes desde que se fundara el Campeonato de Castilla de Ciclismo para Aficionados. Quienes tuvieron la suerte de ser testigos de la carrera, presenciaron una lucha maravillosa, muy reñida y dura, desde el comienzo hasta el final. La media horaria conseguida lo dice todo: 37 kilómetros, rodándose, sobre todo en la primera hora, a un tren teóricamente impensado: 42 kilómetros fué la media alcanzada por el grupo de vanguardia. Apenas dada la salida, a las ocho y veinticinco, delante de los Nuevos Ministerios, los corredores se lanzaron a un furioso y tremendo tren, advirtiéndose desde el primer momento intentos de fuga, malogrados al principio. Sin embargo, a la altura de Fuencarral pasan destacados, seguidos a docientos o trescientos metros por el grueso del pelotón, tres hombres: Avilés, Otero y Corrochano. Ruedan con fuerza éstos, pero fracasan en su propósito, siendo absorbidos tras treinta kilómetros de persecución. Desde Colmenar hasta Villalba marchan juntos veintitrés corredores, menudeando los intentos de despegue, cosa que consiguen, en intentos fugaces sin prosperación, cinco o seis, rápidamente cazados.

FUGA DE CORDERO, HORTELANO Y CORROCHANO

Por el cruce de Villalba, Cor-

LOS FAVORITOS

Antes de empezar la carrera se barajaron nombres de favoritos en la meta, recalándose sobremanera los de Rogelio Hernández y Jiménez Pareja, ambos dignos candidatos a premios de la desgracia si los hubiera habido. Pincharon dos o tres veces, y luego, debido a un despiste, se salieron del itinerario fijado, teniendo que desandar lo andado —unos cinco kilómetros— y recuperar el tiempo perdido; aquello lo hicieron, y a buen tren; pero esto no lo consiguieron, por lo que tuvieron que conformarse a su suerte, muy poca en esta ocasión. Seguros estamos de que si la desgracia no se hubiera cebado en ellos, la carrera habría tomado perspectiva mayormente feliz en cuanto que la fuga de Hortelano y Cordero habría tenido en éstos dos positivos y contrastados valores del ciclismo aficionado castellano adversarios difíciles de desbancar.

MUY DURA LA CARRERA

Queda dicho al principio: fué una carrera difícil y dura, de continuas escaramuzas, donde los muchachos dejaban hasta el resuello en su afán por despegarse del pelotón. No hubo un solo momento de tregua, siendo constante, de estupefada regularidad, la lucha habida desde el principio hasta el final, reflejada en la fragmentación del pelotón

en los últimos kilómetros, sobre todo a partir de Valdemorillo, en que los corredores empezaron a dar pruebas inequívocas de fatiga y rendimiento físico. Otra demostración de la dureza de la prueba es el número de abandonos: tomaron la salida cuarenta y cinco corredores, y sólo se clasificaron veintisiete. Quitando algunos, los menos, por pinchazos y roturas, los demás se autoeliminaron por agotamiento.

DETALLES FINALES

Excelente la organización, técnica, a cargo de la Federación Castellana y los Clubs ciclistas madrileños. Y el desarrollo de la prueba apenas si tuvo las dificultades naturales ofrecidas por un día festivo, con calor, en que las carreteras se superpueblan de coches enfilando los lugares frescos de la Sierra.

Confiamos en repetir la prueba al año que viene. Hay ciclistas en Castilla. Y castellanos con afición por la bicicleta. Las dos cosas son importantes. Inútil describir aquí la alegría y satisfacción de don Pedro Herrero, presidente de la Federación Castellana, persona con verdadera vocación y ambiciones dentro del ciclismo castellano. Nuestra ayuda, aunque modesta, la tendrá siempre, A mandar.

JUNIORS

CLASIFICACION

1, Cordero, 3 horas 45 minutos 15 segundos; 2, Hortelano, en el mismo tiempo; 3, Carballeira, 3-48-27; 4, Corrochano, 3-48-29; 5, Rojas, 3-49-14; 6, Gracia, 3-50-22; 7, Berrendero, 3-50-27; 8, Colmenarejo, ídem; 9, Santos Ruiz, 3-52-21; 10, Tomás Cases, 3-54-31; 11, Brachi, 3-54-42; 12, Ferriol, 3-54-45; 13, Finch, ídem; 14, Julio González, 3-55-07; 15, Benayas, 3-56; 16, Jiménez Pareja, 3-56-12; 17, Aurelio Rodríguez, 3-56-18; 18, Molina, 3-57-31; 19, Rogelio Hernández, 3-58-18; 20, Pascual Martín, 3 horas 58 minutos 24 segundos.



Hortelano, segundo en la meta, opina:

“Tengo que hacerme profesional cuanto antes, porque en amateurs, por falta de carreras, se acaba con el corredor”

Desde el principio fueron grandes rivales Cordero, Carballeira, Avilés, Rogelio y Pareja

SEGUNDO clasificado. A media rueda del campeón de Castilla. Es un muchacho fornido, que lleva en la sangre lo de la bicicleta. Ya es en el tradición familiar.

Después de cumplir con su deber de buen deportista—felicitando al vencedor—viene al diálogo:

—¿Cuántos hermanos ciclistas? —Somos tres. Yo “el del medio”. El primero es ya profesional y creo que le esperan grandes triunfos. El pequeño corre en juveniles.

—¿Difícil la prueba de hoy? —Dura, porque hubo gran rivalidad entre Antonio Cordero y yo.

—El dice que le “chupaste” mucha rueda. —No es cierto. Los relevos los hicimos los dos casi por igual. Una vez le tocaba ir a él delante, en otras ocasiones a mí.

—¿Y vuestro “diálogo”? —Nada fuerte. Todo natural. Tengá en cuenta que además de compañeros, Cordero y yo somos muy buenos amigos.

—Amigos por la victoria... —Eso es. Los dos queríamos ganar. Y la escapada que hicimos cuajó también por mí, no porque la iniciase él solo.

—¿Qué kilómetros llevas en la bicicleta esta temporada? —Cuatro mil, aproximadamente.

—¿Victorias? —Todavía pocas... —¿Tiempo en el ciclismo? —Llevo dos años y pienso pasarme pronto al profesionalismo.

—¿Por qué? —Porque en amateur, en Madrid, no puede salir ni un buen corredor. Es motivado este problema porque se celebran muy pocas carreras y así no hay manera de destacar, de habituarse, de salir adelante. Solamente por esta causa espero pasar al profesionalismo tan pronto como me sea posible.

Y volvemos a hablar de esta gran prueba, de la que él fué también gran animador hasta el último momento.

—He tenido a los mejores rivales de Castilla. —¿Y has temido...? —A varios desde la salida: a Cordero, a Carballeira, a Rogelio, a Pareja, a Avilés... Son muy buenos y todos ellos tenían posibilidades de salir vencedores.

—¿Confías en... Hortelano? —Ya lo creo; por eso no decaí ni un solo instante.

Rueda de espectadores

UN ALTO EN EL CAMINO Y ENCUENTRO CON DEL CAZ: “PUIG SIGUE CULPANDO A BAHAMONTES. HABRA FUERTE SANCION”

NOS hizo madurar lo nuestro, lo de los otros y lo de más allá el Campeonato de Castilla de Ciclismo Aficionado, patrocinado por PUEBLO y espléndidamente organizado por la Federación Castellana. Pero compensa el levantarse a las siete y algo y salir de Madrid a las ocho y poco para hacer un recorrido que, técnicamente, les explicará nuestro compañero JUNIORS. Me hizo ilusión subirme a un coche que decía así: “Oficial”, y no sé cuántas cosas más de ciclismo. Era el coche particular—porque las Federaciones no son ricas—de un hombre que es todo entusiasmo por este deporte y que se llama PEDRO HERREÑO. El mismo iba al volante, y a su lado, el seleccionador nacional de ciclismo aficionado, JOSE CHOVER, gracias al cual—¡qué director técnico, señores, para las grandes empresas!—nos enteramos de cómo se debe dirigir a un equipo y hasta una carrera completa. Es único en organizar “la casa”, como en ciclismo se llama a ciertos grupos que se protegen.

llena de seguidores. Es el deporte de la bicicleta, sin duda alguna, el más popular de España.

DE TODO HAY...

Debíamos ir por Guadarrama cuando nos alcanzó el presidente de la Federación Nacional, DEL CAZ. Nos dijo:

—Ayer hablé con LUIS PUIG. Me dijo que me escribía con un informe completo de lo sucedido. Está consternado por lo de BAHAMONTES, y asegura que no existió motivo para su retirada. También me explicó que el equipo está más lleno de moral que nunca y que van a volcarse en LORONO.

—¿Qué pasará con el llamado “Aguila”? —Se hará lo que les he dicho en San Sebastián antes de salir: que sancionaremos duramente cualquier acto que vaya en desprestigio del ciclismo español. Estoy pendiente de una reunión en la que, visto el informe del seleccionador, se verá lo que debemos hacer en este caso. Seremos rigurosos al máximo...

Y como él está veraneando por aquellas latitudes, lo dejamos en ese alejamiento del mundanal ruido y seguimos la marcha.

EL DEPORTE MAS POPULAR

Ibamos hablando de los dos resurgimientos que tuvieron lugar en el ciclismo español. Primero fueron TRUEBA y BERRENDE-RO los que se encargaron de levantar la afición de una época. Ahora son POBLET, LORONO y BAHAMONTES los que animan a los chicos a llegar a ser campeones. Ibamos en este tema cuando a la altura de Colmenar Viejo vimos docenas de personas animando a ELIAS DEL BARRIO, que es de allí y que hizo una buena carrera. También es de aquellas latitudes COLMENA-REJO, y tuvo su apoyo de los hinchas. La carretera aparecía

MAS ANECDOTARIO

Resulta interminable el anecdótico de estos chicos que aspiran a la fama. Por ejemplo, CARBALLEIRA, ayer clasificado tercero, trabajaba; pero como quiere dedicarse al ciclismo y desea medir sus propias fuerzas, ha pedido permiso a sus padres para dejar el trabajo durante un año “para ver si sirvo para esto...”

Anécdota es también la mala suerte de ROGELIO, al que la mayoría daba como favorito.

OLANO

COCINERO

Se necesita jefe de cocina y ayudante residencia verano Cercedilla; 250 personas. Escribid con amplias referencias y condiciones a señor Granados, Carmen, 16

(4.490)

EL ATLETICO DE MADRID proyecta construir un nuevo estadio en la CIUDAD UNIVERSITARIA

Le costaría 70 millones y trataría de vender el actual Metropolitano por 35

EN la Cámara de Comercio de esta capital ha tenido lugar en el día de ayer la asamblea general del Atlético de Madrid, bajo la presidencia de don Javier Barroso, que estaba acompañado en el estrado por el vicepresidente, don Francisco Urquijo; secretario, don Juan Sánchez-Cortés; vicesecretario, señor Sanchis-Zabalza; tesorero, don Juan Antonio Torroella; contador, don Bruno Martín, y cuatro vocales.

A la junta general se había convocado a los 224 compromisarios, por sorteo, excepto a los cinco ex presidentes, señores Touzón, Galíndez, Gallego, marqués de la Florida y Suevos. Entre los allí reunidos únicamente vimos desde nuestro observatorio al señor Galíndez.

Por un miembro de la Junta se dió lectura a la lista de compromisarios, y seguidamente por el presidente del Club rojiblanco, señor Barroso, se inició la asamblea.

Se dió lectura a la Memoria de la Directiva con relación a la época de su mandato y las situaciones por las que ha venido atravesando el Club a través de sus intervenciones en la Liga y Copa.

Se dió cuenta de los 37 jugadores que habían contratado y los que se habían dejado en libertad, quedando actualmente 27, entre los que se hallan los dos jugadores húngaros, cuyo fichaje definitivo está en tramitación.

Las nuevas instalaciones, según el proyecto de los señores Barroso y Lomas, tendrían un aforo total de 120.000 a 150.000 espectadores, sin perjuicio de posibles ampliaciones. La realización de sus obras, que costarán de 50 a 60 millones de pesetas, podrían ser iniciadas con la venta de los terrenos del viejo Metropolitano, por el que se calcula se sacaría unos 35 millones de pesetas.

ARREGLO DEL METROPOLITANO

Caso de que falle ese gran proyecto, se tiene previsto la continuación de las obras en el Metropolitano, a base de realizar una tribuna cubierta de dos pisos, en donde desaparecerían las columnas, y la visera a instalar sería al aire. En este segundo piso tendrían cabida unas 10.000 localidades más. Y con el arreglo de la correspondiente a los vestuarios, el aforo total podría ser de 110.000 a 115.000 espectadores. Las obras habrían de tener lugar en dos o tres fases, iniciándose en esta temporada 57-58 y elevándose el total de las mismas a unos 60 millones de pesetas, sin contar con los reajustes correspondientes. En este caso se habría de acudir al préstamo de 70 millones o a la emisión de obligaciones. Por unanimidad se

acuerda conceder un voto de confianza a la Directiva para continuar las gestiones emprendidas en uno u otro sentido, siguiendo la directriz apuntada por el señor Cotruello.

No existiendo ninguna propuesta de socios y compromisarios se pasa al turno de ruegos y preguntas, en el que intervienen diversos socios.

Uno de ellos aboga por la cesión del campo de deportes de la Universitaria, en donde asimismo podrían llevarse a cabo competiciones de otros deportes, como ya existían en el Club; otro por la instalación de un local social digno; otro interesa que se tengan en cuenta por la Junta, y por tanto de los técnicos atléticos, a los hijos de los asociados que apunten condiciones para formar en las filas de los juveniles.

Se acuerda continuar en la Junta los señores Sánchez Cortés, Sanchis-Zabalza, Valiente y Obregón.

Por último se interesa por otro socio que se haga un homenaje al señor Suevos, extensivo a la actual Junta Directiva, a lo que responde el señor Barroso diciendo que el momento más propicio para ello será cuando se inicien las obras del nuevo campo... Y como ya era hora de pensar en el yantar, se levantó la sesión.

Narciso VILLAR

NUMEROS CANTAN

En continuación se pasa a dar cuenta de la liquidación del presupuesto, balances y cuentas, en donde se arroja el efectivo existente, situación en Banco, fianzas, etc. Entre las cifras más interesantes que se dieron citamos las de las obras del Metropolitano, que se elevan a 11.709.184 pesetas; contratos, 9.146.856; 151.132 pesetas en propaganda; 5.262.800 en primas, y 632.332 por primas por partidos. Ingresos por cuotas, 4.988.436 pesetas.

El señor Barroso pone de manifiesto la responsabilidad existente con relación al presupuesto correspondiente al ejercicio de 1957-58, que debe ser un balance equilibrado, para lo cual ha de hacerse un incremento de las cuotas mensuales, así como de los abonos, representando esto 17.325 pesetas mensuales.

Este aumento de las cuotas se hace teniendo en cuenta que ello reforzaría la economía del Club, al igual que lo han realizado otros, entre los que se cita el Barcelona, cuyos socios abonan 53,25 pesetas; 30, el Español; 25, el Real Madrid y Sevilla, y únicamente 15 el Valencia.

NUOVO ESTADIO EN LA UNIVERSITARIA

La preocupación mayor que ha tenido la Directiva ha sido—dicen—la de realizar un nuevo estadio. La impresión existente en torno a éste es totalmente optimista, dadas las condiciones en que tendría lugar. Las circunstancias favorables que existen hacen considerar su próxima realización. Para ello se cuenta con los terrenos de la Ciudad Universitaria cedidos por la Junta de Gobierno de la misma a perpetuidad, bajo la condición específica de que las instalaciones en sus terrenos lo fuesen con destino al deporte. Parece ser que se exige como condición por parte del Patronato el que en el estadio se instalen pistas; pero ello redundaría en perjuicio de los espectadores, que desean presenciar el fútbol lo más cerca posible. Este proyecto está pendiente de la aprobación del ministro de Educación Nacional.

ARGENTINA VENCE POR DOS TANTOS A UNO AL BRASIL EN RIO DE JANEIRO

RIO DE JANEIRO, 7.—Argentina ha vencido a Brasil por dos-uno, en partido de fútbol correspondiente a la Copa Roca. (A. fil.)

Luis Romero venció por puntos a López Durbán

PERO LA DECISION FUE PROTESTADA

ANOCHE, en el Estadio Metropolitano, y con gran asistencia de público, se celebró una reunión de boxeo profesional, en la que se registraron los siguientes resultados:

Pesos welters, a ocho asaltos: Hermosilla venció por puntos a Basora.

Ligeros: Cervantino Cufiado y Garcerán hicieron combate nulo.

Welters: Ben Buker, campeón de España, venció por abandono en el quinto asalto a Amatria. Este no pudo aguantar los golpes seguros del campeón, y en el tercero y cuarto rounds, y en el quinto asalto, sometido a un

golpeteo continuo, se vió obligado a abandonar.

Pesos libres, a diez asaltos: Luis Romero venció por puntos a López Durbán. De salida, Romero golpeó el hígado de su adversario, golpe que tuvo a éste preocupado durante toda la pelea, pero en el cuarto, quinto y sexto asaltos, reaccionó Durbán y tuvo al borde del fuera de combate a Romero, que se salvó por su gran experiencia de ring. El mejor asalto, el último, en que ambos se golpearon fuerte y sin parar. La decisión fué discutida. Unos aplaudieron y otros silbaron.

Tercera victoria del Barcelona en la Pequeña Copa del Mundo Venció difícilmente por 3 a 2 al Sevilla

CARACAS, 7.—Por cuatro tantos a cero ha vencido el Botafogo al Nacional de Montevideo en partido correspondiente a la serie internacional Copa de Venezuela de fútbol.

CARACAS, 8.—Con mucho más público que en el partido Botafogo-Nacional, que se calcula en unos 20.000 espectadores, se ha jugado el sexto partido de la Copa de Venezuela entre los dos equipos españoles, Barcelona y Sevilla, que se alinean en la forma siguiente:

BARCELONA: Ramallets; Olivella, Segarra; Vergés, Brugué, Gensana; Basora, Villaverde, Eulogio, Evaristo y Tejada.

SEVILLA: Javier; Romero, Valero; Ramoní, Campanal, Herrera; Payá, Arza, Quirro, Pepillo y Pahuet.

Empieza dominando intensamente el Sevilla, y al minuto de juego marca Quirro el primer tanto.

A los veintidós minutos, el árbitro señala un penalty contra el Sevilla, que es protestado energicamente por los jugadores sevillanos, que rodean al árbitro. Esta protesta motiva unos seis minutos de suspensión. Se reanuda el encuentro, disponiéndose Evaristo a lanzar el castigo. El

público grita, pidiendo que lo eche fuera, pero Evaristo lo remata a la red, y es el empate.

A partir de este tanto se impone el Barcelona.

A los treinta y un minutos de juego, Evaristo marca el segundo tanto, de un pase del interior derecha. Ocho minutos después, Villaverde remata contra el larguero.

Poco antes, Brugué da mano cerca de la superficie de castigo, que los sevillanos creen que se cometió dentro, pidiendo el penalty. El árbitro no lo concede, y el extremo derecha sevillista, Payá, le empuja, lo que da motivo para su expulsión del terreno de juego.

Cuando faltaban cuatro minutos para el descanso, Evaristo marca el tercer tanto, terminando la primera parte con el resultado Barcelona, 3; Sevilla, 1.

En el segundo tiempo se operan cambios en los dos equipos. En el Sevilla, Maraver sustituye a Romeo, y Sosa, a Ramoní. En el Barcelona, Eulogio es sustituido por Sampedro, y Gensana, por Bosch.

El segundo tiempo se presenta como el primero, con buen dominio sevillista, a pesar de actuar con diez jugadores, lo que representa un gran esfuerzo. A los cincuenta y siete minutos de juego,

EN EL HIPODROMO

LA PARRALA, QUE ESTUVO SEGUNDA, GANO POR DISTANCIAMIENTO EL PREMIO FERNAN NUÑEZ

ASI LO ACORDARON LOS COMISARIOS, QUE DESPLAZARON A PINKY AL TERCER LUGAR

VAYA ante todo nuestra conformidad con la sanción del distanciamiento, castigo que nos parece debe aplicarse sin miramientos en cuanto ocurran irregularidades en los recorridos de las pruebas. Ahora bien, lo que ya no cuenta con nuestro aserto es el hecho de que estas sanciones se apliquen a voleo, haciendo un poco de "a éste quiero y a éste no quiero". No es justo que el criterio empleado carezca de uniformidad y que las faltas que se cometan tengan una tan diferente interpenetración a los efectos punitivos.

Si en el Fernán Núñez, disputado ayer en el hipódromo de

Madrid, se produjo una falta evidente a cargo de Pinky, montado por Beguiristáin, la cosa no fué mucho más grave que otras, en las que los infractores escaparon solamente con una multa de mayor o menor cuantía. Pero, a juicio de los comisarios de turno en el día de ayer, Beguiristáin debió de cometer una irregularidad de tal calibre que no solamente le fué impuesta esa multa de 500 pesetas, amén del distanciamiento de su caballo al tercer lugar, sino que también se le ha castigado con la prohibición de montar durante las tres reuniones que restan de temporada en Madrid. Por esta razón fué por la que

Pinky—que había atravesado la meta en primer término—hubo de ceder sus derechos en favor del segundo, La Parrala, y del tercero, Balatee. En resumen, que La Parrala se encontró con un ganador y Balatee ocupó un segundo puesto gracias a la decisión de los jueces. Los restantes participantes corrieron oscuramente y escoltaron a los de cabeza por el siguiente orden: Primavera, Ratapoll, Black Munibe y Poema.

En la primera carrera triunfó Rojandina, gracias a su jinete, el capitán Ribas, que supo defenderse del ataque postero de Lady Chacolí, que estuvo segunda. Tercera fué Amandaie—cuya acción fué interceptada a la entrada de la última curva, falta que los comisarios no apreciaron—, cuarta, Sacha, y quinta, Calixta.

En la carrera de potros triunfó el debutante Tiziano (Goyaz y Zompichia), que vino en los últimos metros a batir limpiamente a Acorde, a quien escoltaron Genil y Mon Beguin.

La prueba de aprendices fué para Diyala, bien conducida por Vidania, que desde el principio la colocó en segunda posición, hasta que a la entrada de la recta final desbordó a Riazor, quedándole aún energías para defenderse del ataque que le presentó Oyarzun, que estuvo segundo. Más lejos quedaron el propio Riazor, Casandra, Golden Arrow, Mirca y Ayala.

En el Premio Aya se destacó en cabeza Sandunga, seguida de Scaramouche; pero en la última recta cedieron los dos de cabeza, pasando Lindora al primer puesto, del que fué desalojada finalmente por Iruña, que logró ganar por un cuerpo sobre la de Villapadierna. Tercero estuvo Vito; cuarto, Scaramouche, y quinta, Sandunga.

Eire realizó una gran carrera en el Premio Choux de Roi, al ganar de punta a punta en los 2.000 metros de su recorrido. Salvador tuvo que contentarse con el segundo puesto, y Abracalán con el tercero. Más lejos entraron Parsifal, Amok, Traviesa y Trefle Incarnat.

El doble de la tarde fué para el aprendiz Vidania, que, con Diyala y Eire, realizó dos montas muy aceptables, llenas de serenidad y de energía.

RASCON, Jr.

R. L.

Recinto de balanzas

UN DISTANCIAMIENTO JUSTO, PERO MUY ENERGETICO

SI, amigos: un distanciamiento que fué posiblemente justísimo, puesto que Pinky molestó a La Parrala durante el recorrido del Premio Fernán Núñez. El reglamento es así y hay que conformarse; pero ha habido muchas otras ocasiones en que los motivos fueron tanto o más «gordos» y los comisarios se limitaron a poner una simple multa de cien pesetas al jockey o al preparador del caballo. Ayer, la sanción fué justa, si nos atenemos al Reglamento, pero no fué tanto si lo juzgamos con arreglo a criterios anteriores, demasiado blandos. ¿Cuándo será el día en que los comisarios adopten un criterio definitivo?

desde la iniciación de las carreras de caballos en el actual hipódromo de Madrid. El presidente de la Peña, don Antonio Núñez, hizo el ofrecimiento de dicho homenaje, palabras que seguidamente hizo suyas el presidente de la Sociedad de Fomento de la Cría Caballar, excelentísimo señor marqués de los Trujillos. Finalmente, Ruiz Benítez de Lugo pronunció unas agradecidas palabras, recordando a cuantos colaboradores tiene en su ingrata misión, gracias a los cuales consiguió llevar a feliz término la labor que le fué encomendada.

EL REGLAMENTO DE LAS APUESTAS QUINTUPLES

Las apuestas quintuples van teniendo una aceptación fuera de toda duda. Es ya importante la cantidad que se arriesga en esos boletos y por ello es preciso subsanar defectos y perfeccionarlas. Existe un reglamento que especifica taxativamente los derechos y deberes del apostante y por ello no hay motivo alguno de queja o disconformidad. Pero por eso, precisamente, conviene que el mismo criterio que existe en otras apuestas de que el caballo que se retira no cuenta para ellas, en la quintuple sea devuelto el importe de los boletos arriesgados en su favor.

UN ACTO DE SIMPATIA Y JUSTICIA

EL sábado pasado, La Peña Hipica La Zarzuela rindió un homenaje a don Ricardo Ruiz Benítez de Lugo, gerente de la Sociedad de Fomento de la Cría Caballar de España con motivo de la labor incansable y certera en ese cargo, que viene desempeñando

RIO DE JANEIRO, 7.—El encuentro de fútbol entre el Flamengo, de Brasil, y el Benfica, de Portugal, ha terminado con empate a un tanto, resultado que ya se registró al final del primer tiempo.

El primer tanto fué marcado por Duca, del Flamengo, a los treinta segundos de juego. El Benfica consiguió el empate por medio de Aguas, quien a los cuarenta y cuatro minutos marcó de cabeza.

LA OPINION

de Pedro ESCARTIN

El previsto duelo Madrid-Barcelona

O UNA QUIZA EXCESIVA DERIVACION AL ESPECTACULO

EN el mes de septiembre próximo, Barcelona inaugurará su nuevo terreno de fútbol para seguir las obras hasta lograr la cifra de espectadores que necesita. El Madrid, gracias al ojo clínico de su presidente, ya sólo tiene que ir pagando aquello que tiene hecho.

Leemos en la Prensa deportiva que los dirigentes azulgranas preparan la nacionalización del brasileño Evaristo, y dos nuevos fichajes de Brasil, entre ellos el de Laerte, mientras en el Madrid se habla del meta Domínguez y el medio Rossi.

Está claro que el fútbol español se va a dividir en dos grupos, los que importarán cuanto les sea posible dentro de las condiciones legales y aquellos que habrán de limitarse a la cantera nacional, y esto perfila el seguro duelo potencial entre Madrid y Barcelona.

Montados uno y otro Club sobre la base de elevadísima cifra de gastos, hay que cubrir ésta con espectáculo adecuado, y es triste, verdad, que la masa de público no tiene paciencia y prefiere esto a esperar la formación del jugador de casa.

Como espectáculo -fútbol, maravilloso; pero en el terreno constructivo nacional, que es lo realista, malo, y es, ni más ni menos, que el camino de Italia, cuyas consecuencias lamentables las tenemos como sólo echar la vista atrás, desde Superga a nuestros días.

No somos opuestos a la venida de extranjeros, siempre tengan calidad extraordinaria; pero si nos batiremos por impedir que las puertas de nuestro fútbol sean abiertas de par en par, por estimarlo ruinoso, dañino y de pésimo final.

Di Stefano, Kubala, Carlsson, Ben Barek y alguno más, muy pocos, hicieron escuela con gran beneficio formativo en el joven jugador, cuya asimilación beneficiosa se ve con sólo admirar los equipos juveniles, su estilo personal, en muchas ocasiones copia exacta de los colosos...

Esta es la parte beneficiosa; pero el daño está en que si los puestos claves en los grandes equipos se hallan, en su mayoría, ocupados por extranjeros, a la hora de hacer el equipo nacional veremos, como tantas veces ocurre en la vida, la diferencia entre ficción y realidad.

Italia, mientras mantuvo aquella prudente incrustación de «orionidos», sin llegar a lo abusivo y peligroso, logró ser dos veces campeón del mundo; luego, tras Superga, al ir al fútbol-espectáculo cien por cien, con olvido de la esencia nacional, su prestigio se vino abajo, como castillo de naipes.

Gran duelo éste que se perfila entre Madrid y Barcelona; pero ello nos inspira limpiamente preocupación por sus consecuencias. Se va derecho al criterio italiano..., desgraciadamente, y cuando ellos empiezan a estar de vuelta.

| | J. | G. | E. | P. | F. | C. | P. |
|-----------|----|----|----|----|----|----|----|
| Barcelona | 3 | 3 | 0 | 0 | 10 | 2 | 6 |
| Botafogo | 3 | 2 | 0 | 1 | 6 | 3 | 4 |
| Sevilla | 3 | 0 | 1 | 2 | 4 | 7 | 1 |
| Nacional | 3 | 0 | 1 | 2 | 2 | 10 | 1 |

PUNTO Y SEGUIDO...

SOLO CON UN POCO DE AYUDA HARIAMOS LO IMPOSIBLE...

Don Magín Vilardell, tesorero de la Feria de Muestras, vió nacer la primera que se celebró en Barcelona

SE HA LLEGADO A LA PERFECCION, PERO SE PUEDE Y SE DEBE LLEGAR A MAS



Don Magín Vilardell, tesorero del Comité Ejecutivo de la Feria, habla, en el recinto de la misma, con nuestro colaborador A. Semprún

DIA y noche nos hemos tropezado con la simpática figura de don Magín Vilardell, el tesorero del Comité Ejecutivo de la Feria Oficial e Internacional de Muestras de Barcelona, y en cuantas ocasiones nos lo tropezamos, pese a su amabilidad, fuimos aplazando la entrevista prometida. Por fin, y pocas horas antes de que el presidente señor Escalas, diera por clausurado el 25 certamen y abierta la inscripción para el 26, don Magín Vilardell pudo contestar a nuestras preguntas...

—¿Lleva usted muchos años, don Magín, relacionándose con la Feria?

—Me atrevería a decir—nos dice, tratando de recordar la fecha exacta—que formé parte de los organizadores de la primera Feria celebrada en Barcelona; pero digamos que llevo muchos, muchísimos años..., tantos, que me es imposible precisar.

¿A través de su experiencia y conociendo los resultados que este 25 Certamen viene obtenien-

do, cree usted que no nos equivocamos al hablar de éxito sin precedentes y absoluto?

—Sin precedentes, puede usted asegurarlo. Absoluto, no, porque hemos de lograr en años venideros muchísimo más.

Don Magín se extiende después, relatándonos el mucho trabajo y las muchas preocupaciones que para el Comité Ejecutivo representa la Feria. Todos sus componentes tienen su labor particular y diaria a realizar y todos saben sacrificarse cuando llega el momento e incluso olvidarse de ellos mismos y de sus intereses particulares para volcar su atención sobre Montjuich...

—Es que, mire usted—nos explica emocionado—, son tantos años, tantas horas de lucha con parabienes y sinsabores, que ya es como un veneno que no podemos alejar de nosotros. Particularmente puedo asegurarle que, durante los veinte días de duración del Certamen, yo no sé si vivo o si duermo...; me convierto

en un autómatas que, pese a los años, saca fuerzas insospechadas para poder resistir todo este ajetreo.

—¿Qué ilusiones tiene usted como tesorero del Comité?

—Que aumenten los ingresos y se reduzcan las facturas...

Ambos reímos la broma, porque los dos sabemos que esto es muy difícil. El comité Ejecutivo no regatea cuando de dar esplendor a la feria se trata.

—Lo que nos vendría muy bien sería que el Ayuntamiento de Barcelona nos cediese graciosamente el recinto y que el Estado aumentara la minúscula asignación que nos tiene concedida. Si recibieramos esa ayuda, haríamos lo que hasta la fecha a todos, viendo los medios con que contamos, nos parece imposible...

—¿Qué capítulo de gastos es el mayor?

—Son varios que se alcanzan entre sí. Destacan desde luego el de Obras y reparaciones y el de propaganda...; ya sabe usted que empleamos toneladas y toneladas de papel, y esto cuesta muy caro.

—¿Encuentra usted algún defecto en la organización actual del Certamen?

—No, creo que no. Las medidas adoptadas este año han logrado la perfección en cuestión de organización, aunque esto no quiera decir que el año que viene se logre algo mejor...

El toque de llamada interrumpe momentáneamente nuestra conversación. Se va a proceder a izar la bandera de un país amigo, cuya representación oficial en la Feria celebra el Día de su nación. Don Magín se incorpora a su puesto de honor, y cuando finaliza, intentamos reincorporarlo de nuevo a nuestra charla, pero ello resulta imposible. Con él y tras él recorremos la Feria por centésima vez, acompañando a los representantes del país cuyo Día se celebra...

Por la tarde, volvemos a encontrarnos en las oficinas.

—¿Decía usted que estaba satisfecho?

—Si. Plenamente satisfecho... Sólo nos queda la preocupación económica; es terrible ver como tenemos las alas cortadas y no podemos realizar todo lo que quisiéramos y puede ser una maravillosa realidad. Sólo nos falta esa ayuda decidida a que antes nos hemos referido...

Y la tendrán ustedes, don Magín, y usted que tanto la quiere, y nosotros que también hemos sabido apreciarla a través de personas como usted, veremos a la Feria de Barcelona en el lugar que le corresponde entre las del mundo, en el primer puesto de Honor.

Un recuerdo de la visita del Caudillo a la Feria de Barcelona



LA VISITA DEL CAUDILLO A LA FERIA INTERNACIONAL Y OFICIAL DE MUESTRAS DE BARCELONA, REALIZADA DETENIDAMENTE DURANTE UN LARGO RECORRIDO DE MAS DE TRES HORAS DE DURACION, HA DEJADO UNA AMPLIA HUELLA DE SIMPATIA EN TODOS LOS EXPOSITORES Y VISITANTES QUE TUVIERON LA FORTUNA DE APLAUDIRLE. AQUI PODEMOS VER AL CAUDILLO, A SU EGREGIA ESPOSA Y AL MINISTRO DE COMERCIO, SEÑOR ULLASTRES, SALIENDO DEL "STAND" QUE LA CASA URRRA, DE PAMPLONA, TENIA INSTALADO EN EL PALACIO DEL AUTOMOVIL

DON MARCELINO COLL, VOCAL DEL COMITE EJECUTIVO



Durante los veinte días de duración de la Feria hemos buscado, inútilmente, el momento propicio para charlar con el contador del Comité Ejecutivo de la misma, don Marcelino Coll Ortega.

Pese a encontrarlo en su puesto en cuantos actos oficiales se han podido celebrar durante el certamen, la suerte en esta ocasión no nos acompañó y debemos limitar nuestra labor informativa a reseñar en letras de molde la impresión que del señor Coll, concejal, por otro lado, del Ayuntamiento barcelonés, hemos obtenido a través de sus innumerables amigos y colaboradores.

Es uno de los más jóvenes miembros del Comité Ejecutivo de la Feria y también uno de los más activos y entusias-

tas colaboradores de la misma. Su prestancia personal, su simpatía y su labor continua han resuelto numerosas situaciones difíciles, y en la Feria se le considera como uno de los puntales del éxito habido y por haber.

Por otra parte, y como concejal del Ayuntamiento de Barcelona, en su punto fuerte de enlace que une a la Feria con aquel organismo, la-

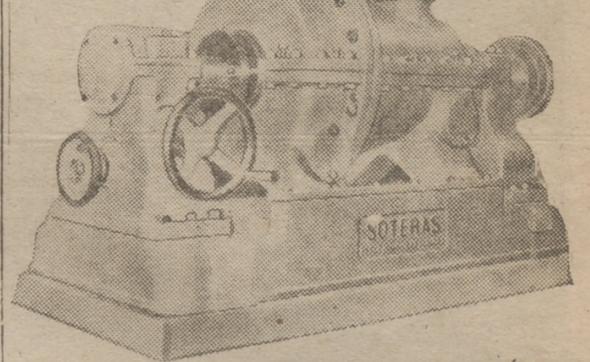
bor que redunda definitivamente en favor de Barcelona, y puesto sabido es lo que la Feria es para la Ciudad Condal y lo que el Ayuntamiento puede ayudar a la Feria.

Y en este eterno conjugar bien de sus dos funciones, don Marcelino Coll, en su labor callada y abnegada, rinde un servicio incalculable que nosotros, modestamente, hemos querido premiar.

REFINADOR DE PASTAS DE ALTA VELOCIDAD

SOTERAS

PATENTADO



ISIDRO SOTERAS

Talleres en CAPELLADES: Virgen del Pilar, 7 - Teléfono 56
Despacho en BARCELONA: Mayor de Gracia, 15 - Teléfono 374184
Almacén en Riera de San Miguel, 40 (Barcelona)

Fotos
de
Suárez

La fábrica de Juntas Spiro Metálicas Morali, ejemplo de la artesanía catalana

El señor Morali, con sus tres hijos, ha creado una industria de primer orden



"Podemos hacer—nos dice uno de los hermanos Morali—cuantas clases de juntas se nos pidan y en el tiempo mínimo que sea preciso."



El fleje de acero entra plano en la máquina, adquiriendo la forma precisa, y de allí, intercalándose el amianto, pasa al molde donde se fabrica la junta

"Sin agobios atendemos a los cuantiosos pedidos de la Renfe en un plazo mínimo de tiempo"

ESTE es el resumen sencillo de una visita realizada a la fábrica que en las afueras de Barcelona tiene instalada don José María Morali, creador de las JUNTAS SPIRO METÁLICAS MORALI.

Una visita, que transcurrió entre exclamaciones de sorpresa, entre admiración y reflexiones, por que alejándonos de nuestro papel descriptivo nos hizo reflexionar mucho el contemplar la obra de un hombre que, ayudado por sus tres hijos, convirtió de la nada lo que hoy es una espléndida industria de maravillosas realidades y espléndido porvenir.

En una entrevista anterior don Juan María Morali nos afirmó que todo lo que se hacía en su casa era netamente obra de artesanía. No nos mintió, pues si bien en sus talleres se utilizan múltiples máquinas, todas ellas precisan de las manos diestras de sus obreros especializados, amén de que dichas máquinas son creación inédita de nuestro admirado industrial barcelonés.

—¿Qué materiales precisan ustedes para fabricar las juntas que tanta fama están dando a los Morali?

Es uno de los hijos quien nos orienta a través de maquinaria y productores, y es quien nos responde:

—Amianto y acero.
—Acero inoxidable?
—Desde luego; aunque el acero corriente también nos sirve; procuramos, pese a las grandes dificultades que encontramos para obtenerlo, producir nuestras juntas con él.

—¿Qué proceso lleva la fabricación de una de sus juntas?

—Primero, el fleje de acero se corta a voluntad, dándole las dimensiones precisas, en una máquina a propósito, creada también por nosotros. Luego entra plano en la máquina perfiladora, donde se le da la forma automáticamente al molde, y en este, encasillándose con el amianto, se forma la junta precisa...

Las juntas, según nos indican más tarde, tienen todas las formas habidas y por haber. En la casa Morali se pueden fabricar, de todas clases y de todos los tamaños, desde el de una "perrachica" al mayor que se pueda precisar...

—Todo consiste en cambiar los dispositivos de las máquinas y los moldes.



La familia Morali, símbolo de la honradez y del trabajo, que en pocos años ha visto premiados sus esfuerzos con el florecimiento de su industria



Las juntas se pueden hacer de todos los tamaños

—¿Qué otras máquinas utilizan ustedes?

—Una prensa para meter los aros a presión, y después las soldadoras para dar los puntos. Nuestras juntas se sueldan eléctricamente y por mediación de cuantos puntos se precisan; con ello las hace inviolables a toda clase de vapores o líquidos corrosivos...

Por último, y si las juntas lo requieren, viene el limado y el acabado, el cual consiste en una

mano de pintura de aluminio, resistente a las más altas temperaturas.

En los talleres de la casa JUNTAS SPIRO METÁLICAS MORALI todos los obreros son especialistas en la materia, especialistas que se han formado junto a sus dirigentes. Trabajan eficientemente y con la garantía de una producción sin tacha.

—Esta organización, pese a ser pura artesanía, como usted ha podido comprobar, nos permite atender a los pedidos, por muy grandes que éstos sean, en un plazo mínimo de tiempo.

De ello tienen buena prueba, por otra parte, las grandes empresas, clientes seguros y perennes de la casa Morali. Los grandes pedidos y continuada demanda de la Elcano, de la Renfe y de otras grandes empresas son siempre servidos con puntualidad y con garantía.

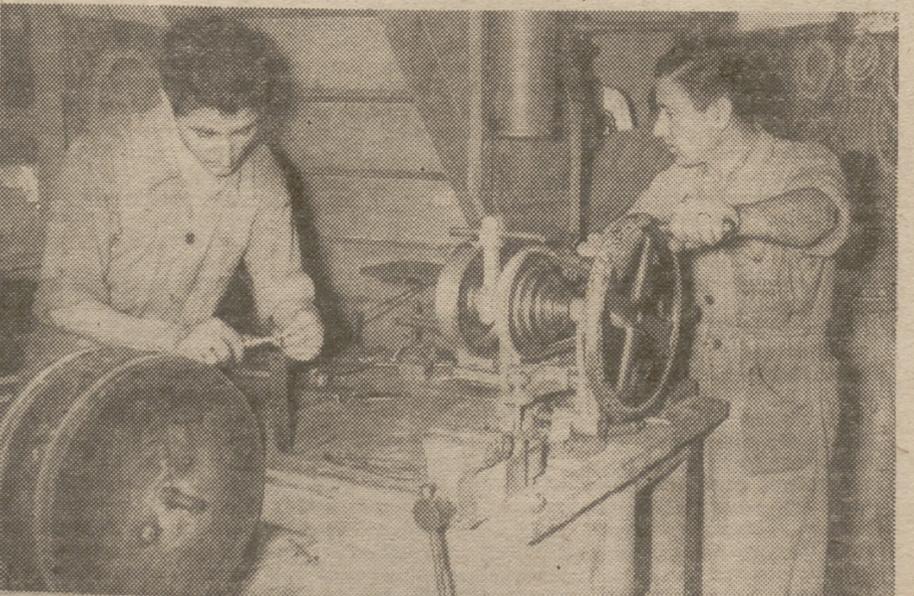
—Nuestras juntas, gracias a Dios, se van imponiendo en el mercado. La Renfe, que precisa de un buen material para la atención de sus numerosas máquinas, se ha convertido en poco tiempo en un gran consumidor de nuestros productos. Son muchísimos los depósitos y talleres de la Renfe a los que servimos



"Nuestras juntas están soldadas por puntos electrónicos."

mos de una forma periódica y continuada.

De regreso hemos estado nuevamente en la oficina. En ella don Juan María Morali ha querido charlar un rato con nosotros. Le hemos visto de nuevo rodeado de sus hijos, y hemos querido y podido ver en él el símbolo de esa raza de titanes en el trabajo, que todo lo logran porque todo lo puede su entusiasmo y su honradez.



Mediante esta máquina, también creación del señor Morali, el fleje de acero se corta al tamaño que se desee

EN EL «STAND» DEL «PTV» EL MINISTRO DE HACIENDA, SEÑOR NAVARRO RUBIO, EN ZARAGOZA



DURANTE EL RECORRIDO DE SUS EXCELENCIAS A TRAVES DE LOS DISTINTOS PALACIOS DE LA FERIA INTERNACIONAL DE MUESTRAS DE BARCELONA, EL JEFE DEL ESTADO Y SU ESPOSA SE DETUVIERON ANTE EL «STAND» DONDE SE EXPONIA EL NUEVO COCHE UTILITARIO AUTENTICAMENTE ESPAÑOL, CONSTRUIDO EN MANRESA, «PTV 250», DONDE EL SEÑOR PERRAMON Y LOS SEÑORES PIJEM Y CASABAYS LES DIERON AMPLIAS REFERENCIAS SOBRE EL MISMO Y SU PROCESO DE FABRICACION...

EL MINISTRO DE HACIENDA, SEÑOR NAVARRO RUBIO, EN ZARAGOZA

ZARAGOZA, 8.—Ha llegado ayer a Zaragoza el ministro de Hacienda, don Mariano Navarro Rubio, que había pernoctado en la Almunia de Doña Godina. En el hotel donde se hospeda le esperaban las primeras autoridades de aragoza y los antiguos profesores y alumnos de la promoción 1931-32 de la Facultad de Derecho, que celebraban hoy sus bodas de plata en la licenciatura. El ministro, con los profesores y antiguos compañeros, marchó a la Facultad de Derecho de la Ciudad Universitaria, en cuya capilla ofició una misa el padre García Enriquez, S. J. Después asistió a un desayuno, y a las doce de la mañana a una sesión académica celebrada en el aula magna. A continuación, el ministro y sus acompañantes visitaron la nueva Facultad de Derecho y la vieja Universidad, donde terminaron sus estudios.

A primera hora de la tarde de ayer se reunieron en un almuerzo de confraternidad. Por la tarde asistió a la corrida de toros. (Cifra.)



ENCICLOPEDIA del DIBUJO

por Vicente Navarro
Catedrático de la Escuela de Artes y Oficios y Superior de Bellas Artes

¡APRENDA A DIBUJAR SIN MAESTRO! COMO LE ENSEÑARON A ESCRIBIR ESTE LIBRO LE ENSEÑARÁ A DIBUJAR

Un curso completo que le permitirá dibujar a la perfección figuras, flores, animales, arquitectura, decoración, etcétera., etc.

¡USTED DOMINARÁ EL DIBUJO ARTÍSTICO, LINEAL, COMERCIAL, DECORATIVO, etc., etc.

¡DOMINE LA PERSPECTIVA, LAS SOMBRAS, LA COMPOSICIÓN!

Gran tomo con infinidad de láminas explicativas, dibujos de orientación. Grabados y fotografías. Gráficos aclaratorios, etc., etc. Encuadernado en tela y oro, con sobrecubierta.

PRECIO (franco envío): 98 PTAS.

Don calle población provincia desea le envíen a REEMBOLSO de 98 ptas. o a plazos de 110 ptas. (el primero de 50 ptas. y dos mensuales de 30 ptas.), franco portes, la ENCICLOPEDIA DEL DIBUJO. Táchese lo que no interese. Imprescindible consignar el empleo en los pedidos a plazos.

Recorte, llene y envíe este cupón a
SOCIEDAD REGULAR COLECTIVA DE GASSO HNOS.
VIA LAYETANA, 153 - BARCELONA

Pensiones de estudio para escritores, artistas y artesanos españoles

El ministro de Educación Nacional ha firmado la orden correspondiente por la que la Comisaría de Protección Escolar y Asistencia Social del Departamento, a propuesta de los Jurados correspondientes, concede las siguientes pensiones de estudio a escritores y artistas españoles:

Escritores y aspirantes sin título académico.—Jurado: Don José María Sánchez de Muniain, por el Consejo Nacional de Educación; don Melchor Fernández Almagro, por la Dirección General de Bellas Artes; don Rafael Morales Hernández, por la de Relaciones Culturales; don Julián Pemartín Sanjuán, por la Delegación Nacional de Sindicatos; don Santiago Galindo Herrero, por la Dirección General de Información, y don Manuel López Sánchez Solís, por la Delegación Nacional de Educación y Cultura.

Pensionados.—Para España: Elisa Sancho Izquierdo, dos meses: "Técnica de guiones de películas documentales o folklóricas". Para Francia: Manuel Fernando Cano, dos meses: "Investigación sobre el poeta Nicasio Alvarez de Cienfuegos". Joaquín Fernández y Bernaldo de Quirós, dos meses: "Tendencias actuales de la poesía y teatro europeos contemporáneos". Angela Figuera Aymerich, dos meses: "Poesía francesa contemporánea". Carlos Muñoz Higuera, tres meses: "Teatro europeo contemporáneo".

Para Inglaterra: José Amillo Durán, tres meses: "Novela inglesa contemporánea".

Para Italia: Joaquín Mateo Blanco, un mes: "Francisco Ribalta, en Roma". José Montero Alonso, dos meses: "Teatro italiano contemporáneo". Juan Ramírez de Lucas, dos meses: "Estudios de la arquitectura moderna italiana".

Para Alemania: Carmen Nonell Masjún, tres meses: "Arte y literatura alemana".

Personal sin título académico.—En España: Feliciano Francisco Hernández, un mes: "Estudios taquigráficos". Anselmo Ibáñez Alcaide, un mes: "Fauna ibérica". Pedro Torres Morel, dos meses: "Nacimientos".

En Francia: Francisco Quilez

Carbónica Alicantina, S. A.

Se hace público que esta Sociedad ha cambiado el domicilio que tenía en Madrid, calle Cactus, núm. 8, trasladándolo a Alicante, calle Doctor Ayala, número 22.—El secretario del Consejo, Francisco Valdelomar.

Antes del 15 de julio debe de presentar la solicitud pidiendo beca para cualquier clase de estudios. No deje pasar el plazo. Informes sobre todo tipo de becas en la Comisaría de Protección Escolar del Rectorado de la Universidad o en el Departamento de Ayuda Universitaria del S. E. U.

Puyo, un mes: "Televisión y electrónica".

En Italia y Libia: María del Pilar Enciso Pellico, dos meses: "Comedia del arte y montaje del teatro clásico español".

En Suiza y Francia: Emilio Guerrero López, dos meses: "Administración de hospitales".

Artistas plásticos.—Jurado: Don Francisco Javier Sánchez Cantón, por el Consejo Nacional de Educación; don Manuel Gallego Morel, por la Dirección General de Bellas Artes; don Julio Sousa y Amer, por la de Relaciones Culturales; don Vicente Cacho Viu, por la de Información; don Enrique Lafuente Ferrari, por la Delegación Nacional de Educación y Cultura, y don Manuel Sánchez Camargo, por la Delegación Nacional de Sindicatos.

Pensionados.—En Francia: José Paredes Jardiel, tres meses: "Museos y talleres de París". Esteban Pérez de la Foz Hernández, tres meses: "Técnicas muralistas".

En Italia: Mercedes Bringuis Villanueva, un mes: "El cuatrocientos italiano". Antonio Gómez Cano, tres meses: "El siglo XIV florentino". Joaquín Muchavilla Asensi, un mes: "Estudios de pintura". César Olmos Pieri, mes y medio: "Arte bizantino y primitivos italianos". Julián Pérez Muñoz, un mes: "Fresquistas y muralistas italianos".

En Holanda: Angel Medina Gutiérrez, un mes: "Escuela flamenca".

Escultores.—En Italia: Modesto Gene Roig, dos meses, "Arte escultórico".

En Francia: Francisco Toledo Sánchez, un mes, "Estudios de Escultura y Dibujo".

Compositores y profesores de música.—Jurado: don Federico Sopena, por el Consejo Nacional de Educación; don Antonio de las Heras, por la Dirección General de Bellas Artes; don Alberto Pascual Villar, por la Dirección General de Relaciones Culturales; don José Hierro Real, por la Dirección General de Información; don Atalúfo Argenta, por la Delegación Nacional de Educación y Cultura; don Jacinto Alcántara, por la Delegación Nacional de Sindicatos.

Pensionados.—En España: don Alberto Blancafor y París, tres meses, "Producción musical española en los últimos cincuenta años".

En Italia: don Antonio García Abril, dos meses, "Dirección de orquesta, con el profesor Vito Frazzi"; don Enrique Muñoz García, tres meses, "Violín", con el profesor Príncipe.

En Austria: don Daniel Félix López Badía, tres meses, "Música actual en Austria".

En Suiza: don Víctor Martínez Jiménez, tres meses bajo la dirección del profesor Schwalba.

Las obras de los candidatos pintores y escultores han sido expuestas, como en años anteriores, en la Delegación Nacional de Educación y Cultura del Movimiento, a través de cuyos Servicios Provinciales se ha tramitado este concurso público según se determinaba así en la convocatoria correspondiente del Ministerio de Educación

Trámites a seguir para la obtención de becas de estudio

CONDICIONES EXIGIDAS Y FORMAS DE SOLICITARLAS

EL DIA 15 DE JULIO FINALIZA EL PLAZO DE ADMISION DE INSTANCIAS

CONDICIONES EXIGIDAS Y FORMAS DE SOLICITARLAS.—Estas ayudas económicas que se obtienen para el estudio existen para todos los grados docentes y para todos los Centros de Enseñanza del Estado, así como para muchos colegios privados, y las conceden: el Ministerio de Educación (Comisaría de Protección Escolar); la Delegación Nacional de Sindicatos; el Departamento de Ayuda Universitaria del S. E. U., el Departamento de Ayuda Juvenil del Frente de Juventudes; la Mutualidad del Seguro Escolar; y también muchos Ayuntamientos y Diputaciones de España, y otras fundaciones privadas.

CONDICIONES DE SOLICITUD.—Las establecidas en la Ley de Protección Escolar de 17 de julio de 1944. Es decir: escasez de medios económicos y aprovechamiento notable en los estudios. Las becas son para los mejores, pues no son ni deben ser dádivas discrecionales.

Las becas se convocan a concurso público para ofrecer igualdad de oportunidades a todos los posibles aspirantes. Los documentos exigidos son muy sencillos: Instancia al Organismo que las convoca y declaraciones juradas sobre situación económica familiar y sobre calificaciones obtenidas en los estudios. La comprobación de la falsedad o error deliberado en estas declaraciones puede dar lugar a sanciones graves.

El plazo de petición, este año, es hasta el 15 de julio. **SELECCION DE BECARIOS.** La selección de los becarios la realizan Tribunales o Jurados integrados por catedráticos, autoridades sindicales o políticas y representantes escolares nombrados por el S. E. U. en los grados superiores, o por el Frente de Juventudes en la Enseñanza Media. No se conceden becas sin estos trámites.

ALUMNOS GRATUITOS EXTERNOS.—Son aquellos alumnos a los que se dispensa del pago de los gastos de Enseñanza en los Centros docentes. La solicitud de matrícula gratuita en los Centros del Estado debe hacerse en el periodo de inscripción en los mismos, es decir, en el plazo de matrícula. La petición de plaza de externo gratuito en los colegios y escuelas privadas debe hacerse en dichos Centros hasta el 15 de agosto. Las condiciones y selección son semejantes a las requeridas para obtener becas.

INFORMACION.—Para todas las cuestiones de protección escolar, como ampliación de informes, modelos de instancia y datos, en Comisaría de Protección Escolar de cada Universidad; Delegaciones Provinciales de Sindicatos, del S. E. U., del Frente de Juventudes y del Instituto de Previsión para las becas del Seguro Escolar.

SIMBOLO DE LOS NOVIOS

LA FLOR DE AZAHAR
"Por qué?
Porque da buena suerte"
Bodas, Banquetes, Bautizos, Comuniones
Grandes mariscadas en el maravilloso jardín de
LA FLOR DE AZAHAR
Sábados y domingos, 6,30 a 9,30
Té - Baile
Restaurante de moda en Madrid
LA FLOR DE AZAHAR
Alcalá, 141

NOTAS DE SOCIEDAD

ENLACE CORDOBA-GARAY

Fueron testigos, por parte de la novia, D. Jesús Garay, D. José M. Rodríguez Monedero, don Adrián Maroto, don Emilio Herrero, don Juan Mari Pérez Taberner, don Manuel Cerón y don Alfonso Monedero. Y por parte del contrayente firmaron el marqués de la Valdavia, don Gregorio Corrochano, don Luciano Pérez Córdoba, doctor Zumel, don Angel Arco, don Antonio Pérez Taberner, don Benito Picó, don César Jación, don Julio Aparicio y don Manuel Casanova.

Después de celebrada la ceremonia y en el magnífico marco del patio del colegio, todos los invitados—que pasaron de dos centenares—fueron espléndidamente obsequiados en un ágape servido por el popular Perico Chicote.

Más SEGURA ECONOMICA PRACTICA

SUPER-OLLA A PRESION Carolina

TAMANOS Y PRECIOS:
Modelo de 4 litros . . . 771,80 pesetas
Modelo de 6 litros . . . 916,20 pesetas
Modelo de 8 litros . . . 1.114,20 pesetas
De venta en todos los establecimientos del Ramo



Este año, el Comité Ejecutivo de la Feria Internacional de Muestras de Barcelona se apuntó un nuevo éxito al publicar una guía que gratuitamente se distribuyó entre los visitantes. Para éstos fué de una gran utilidad, ya que con ella pudieron orientarse magníficamente y sin necesidad de recurrir a otros medios, que siempre resultan molestos.

Del éxito que entre el público obtuvo esta "Guía de visita" el Comité Ejecutivo ha tenido una prueba fehaciente al verse obligado a lanzar para su distribución varias ediciones más de las previstas, ya que hay que tener en cuenta que cada edición consta de cuarenta mil ejemplares.

Magníficamente encuadernada, editada lujosamente y sin regatear la elegancia y los colores, la "Guía" invita ya de por sí a ser guardada como recuerdo. Mas, al pasar sus páginas, el visitante tropieza inmediatamente con un número y una lista interminable de regalos, todos ellos de gran valor, variando desde el coche último modelo presen-

tado en uno los palacios del Cer-tamen a la maquinilla eléctrica para afeitarse, pasando por la olla a presión, tan en boga este año en la Feria. Todo ello es el aliciente definitivo para que resulte imposible encontrarse una sola "Guía" tirada en el suelo, como ocurre con otros tantos y tantos prospectos y catálogos.

El periodista ha querido seguir los pasos de esta nueva creación de la Feria.

Para ello ha sido necesario trasladarse a los talleres donde se imprimieron a marchas forzadas las ediciones.

El Comité Ejecutivo así lo dispuso, y don Pedro González Calvo, editor asimismo del catálogo oficial, se lanzó a la faena. Son necesarios los días y las noches para poder editar todas las necesarias.

De ello, a nadie puede extrañar que a las primeras luces del alba un camión estuviera descargando a la puerta del almacén de la Feria centenares y centenares de "Guías." Y nadie extrañará tampoco el que, en el mencionado almacén, alineados frente a

unas amplias mesas, veinticinco empleados, en diferentes turnos, se dediquen a numerar, clasificar y encartar los millares de ejemplares necesarios para la distribución del día siguiente.

A las nueve de la mañana de cada día cinco empleados de la Feria, utilizando unos carricoches, los clásicos "carricoches" de la Feria, empezaban a repartir por las distintas puertas del recinto las guías que los porteros se encargaban de distribuir, a su vez, entre los visitantes gratuitamente, repetimos, y exigiendo únicamente la presentación del "ticket" de entrada.

Esta es una labor que se empezó a las nueve de cada día y que sólo acabó cuando la sirena indicaba que la jornada ferial había llegado a su fin.

TODOS CON LA "GUIA" EN LA MANO ENCUENTRAN FACIL EL CAMINO

La "Guía de visita" es una cosa familiar para los que hemos

vivido los días de Feria. La vimos en la mano de todos los visitantes, y el periodista pudo percatarse de la utilidad que para éstos tiene el simpático librito.

El año pasado, verdaderas colas de visitantes esperaban su turno, para ser orientados por los empleados que a la entrada de cada palacio están instalados para ello, y que en la Feria de este año plácidamente se pueden dedicar a su auténtica misión: guiar y orientar al visitante extranjero.

Los españoles, jóvenes, mujeres y viejos, ya no necesitan de nadie.

¿Que buscan aparatos eléctricos? ¿El palacio de plástico? Entre las páginas escritas con claridad y en los planos del folleto está la solución a este auténtico jeroglífico que es la Feria de Muestras para quien no la conoce.

Y cuando el cuerpo se cansa de recorrer los treinta y cuatro kilómetros y el visitante busca las sillas de la plaza del Universo, también la "Guía" viene en su auxilio...

UNA PUBLICIDAD EFECTIVA

Y QUE NO CANSA...

Porque entre sus páginas, además de los recuadros publicitarios, todos de buen gusto, vienen las sorpresas agradables que los anunciantes ofrecen al visitante...

Primero, la lista de los grandes obsequios. Después, las ventajas que ofrecen ciertos anunciantes, cuyos textos encartados sólo se han de remitir por correo, el lector-visitante encuentra el boleto con premio inmediato. Es decir, el anuncio que ofrece la degustación de un producto en la misma plaza del Universo, a mitad del precio normal, con tan sólo la presentación de la "Guía".

Todos sabemos lo que editar un folleto en las condiciones en que está editada la "Guía de visita" de la Feria llega a costar. Ello obliga a comprender que sólo la publicidad puede hacer realidad lo que, además, ha de ser distribuido gratuitamente. Y lo que nos admira en este caso es la forma y la elegancia con que está hecha ésta en la ocasión que nos ocupa.

EL ANUNCIANTE VE LA EFECTIVIDAD DE SU PUBLICIDAD

Hemos seguido, como decimos más arriba, los pasos de una guía por la Feria. Con ellas llegamos al "stand" de RICARD, en la plaza del Universo. Y allí nos encontramos con otras muchas personas que presentaban su ejemplar y tomaban su degustación, abonando únicamente la mitad de su importe...

—Desde luego, son muchísimos los que vienen con la "Guía"... Mire usted—nos dice el jefe del "stand", mostrándonos un enorme cajón de madera donde las simpáticas señoritas guardan los "vales" que arrancan de las guías.

—Y éstas —agregó nuestro amable interlocutor—son las correspondientes al día de hoy únicamente.

Y no sólo es en el "stand" de RICARD, sino en el de la casa DANONE, donde, también por mediación de su anuncio en la "Guía", se ofrecía una rebaja considerable en el precio de cada degustación, la publicidad ha surtido el efecto previsto y deseado.

Cuando la fuente luminosa atraía las miradas de todos y los palacios cerraban sus puertas, por la avenida de María Cristina circulaba un auténtico alud de personas; era la hora de volver a casa. Durante el camino, por la Feria misma y fuera del recinto, buscamos una "Guía" en el suelo. Intento vano. Nada se podía encontrar. Las "Guías de visita" se guardaron, las más como recuerdo, y otras, porque en ellas cabía la esperanza de que nos correspondiese un premio que nunca está de más.

A. BAÑARES



Un trabajo constante e ininterrumpido durante los veinte días: la distribución de las guías.



Los más exigentes podían encontrarlo todo mediante su "guía de visita"



—Se pasó veinte años construyéndola, se ha arruinado pagando los transportes hasta el recinto, y ahora no se acuerda para qué sirve...



Y las guías se amontonaban diariamente para ser distribuidas al día siguiente



Grandes colas para entrar a la Feria. A cada persona se le obsequió con una "guía de visita"

CLAUSURA EL MINISTRO DE AGRICULTURA LA ASAMBLEA DEL CUERPO NACIONAL VETERINARIO

SE HA PROCLAMADO EL CAMPEON NACIONAL DE MODELISTAS EN BARRO PARA IMAGINERIA RELIGIOSA

El ministro de Agricultura, don Cirilo Cánovas, ha presidido el acto de clausura de la I Asamblea General de la Asociación del Cuerpo Nacional Veterinario, que durante estos días ha venido desarrollando sus tareas en nuestra capital.

Previamente, y en su última sesión de trabajo, fueron abordados diversos puntos del orden del día de la convocatoria, estudiándose numerosas propuestas presentadas, encaminadas a lograr la mayor eficiencia de los servicios, en bien de la ganadería nacional, y se procedió a la elección para la renovación de cargos de la Junta directiva, que quedó constituida en la siguiente forma: presidente, don Manuel Rabanal Luis; vicepresidente, don Blas Martínez Inda; secretario, don Francisco Galindo García; tesorero, don Luis Escrivano Tejedor, y vocales, don Ramiro Fernández Gómez y don Salvador Martín Lomeña.

Con el señor Cánovas presidiendo la clausura el director general de Ganadería, don Angel Campano López; el presidente del Consejo Superior Veterinario, don Santiago Tapias, y los miembros de la Junta directiva de la Asociación.

En primer término, el presidente saliente, señor Terradez, hizo un resumen de los asuntos discutidos y de los acuerdos adoptados en las reuniones de la Asamblea, destacando el merecido homenaje rendido a los jubilados del Cuerpo, y aludió a los actos que se preparan con motivo del próximo cincuentenario de su creación, y terminó agradeciendo al ministro su deferencia al presidir este acto de clausura y rogándole transmitiera al Caudillo la inquebrantable adhesión de los veterinarios españoles.

Finalmente, el ministro de Agricultura, señor Cánovas, pronunció unas palabras para agradecer la buena disposición de trabajo del Cuerpo de veterinarios para mejora de nuestra cabaña, y expresó el deseo del Ministerio de fomentar e incrementar el progreso de nuestra agricultura y nuestra ganadería, base fundamental de nuestra riqueza, y aseguró que confiaba en los veterinarios españoles para lograr este empeño.

Los representantes veterinarios de todas las provincias españolas que han asistido a las tareas de la Asamblea tributaron al ministro de Agricultura un cariñoso aplauso.

CAMPEON DE MODELISMO EN BARRO

Se ha efectuado la calificación y reparto de premios entre los participantes del concurso nacional de Destreza en el Oficio en la especialidad de "Modelistas en barro para imaginaria religiosa y otras figuras artísticas", organizado por el Sindicato Nacional de Actividades Diversas, y cuyas pruebas se han venido desarrollando durante esta semana en la Escuela Municipal de Cerámica.

El subsecretario de Educación Nacional presidió la inauguración de los cursos de verano en Jaca

JACA (Huesca), 8.—Se ha celebrado la inauguración del 27 curso de la Universidad de Zaragoza en Jaca. El teatro se encontraba repleto de personas, y en el palco presidencia, el prelado.

En el escenario ocuparon sitios el subsecretario de Educación Nacional, señor Maldonado; el rector de la Universidad, el general gobernador militar de la plaza, alcaldes de Zaragoza, Jaca y Canfranc; cónsul de España en Pau, señor Gamero; monsieur Loiseau, catedrático de Burdeos; encargado de los cursos en Pau, y otras autoridades locales y profesores.

Abierta la sesión, dirigió una salutación el alcalde de Jaca, señor Lacasa. Luego, el de Zaragoza, señor Gómez Laguna, disertó sobre «Disquisiciones intrascendentes de la montaña». El rector, señor Cabrera, habló seguidamente, y por último, el subsecretario de Educación Nacional declaró abierto el curso. Todos los oradores fueron largamente aplaudidos. (Cifra.)

En estas pruebas—consistentes en dos ejercicios, uno de copia en barro, de una cabeza viva y otro de modelado de un tema libre—intervinieron 27 campeones provinciales, distribuidos en siete tantas provincias, y en la realización de tales ejercicios invirtieron los concursantes, desde el pasado lunes, un total de cuarenta y siete horas y media, repartidas en sesiones de mañana y tarde.

Reunido el Jurado calificador, presidido por el jefe nacional del Sindicato de Actividades Diversas, señor Sabador; el jefe nacional de la Obra Sindical Artesana y director de la citada Escuela Municipal de Cerámica, señor Alcántara, y el secretario nacional de dicho Sindicato de Actividades Diversas, señor Vizoso, e integrado por eminentes profesores de la Escuela de Bellas Artes y de la Escuela de Cerámica, deliberó detenidamente sobre los méritos artísticos de cada una de las obras realizadas, y, en consecuencia, decidió otorgar los premios establecidos a los siguientes concursantes: campeón nacional, con premio de 5.000 pesetas, que será entregado por S. E. el Jefe del Estado el próximo día 18 de julio al trabajador don Antonio González Herranz, de Madrid, por la perfección demostrada, simultáneamente, en su trabajo de copia de cabeza y en su realización de una alegórica figura de la Tierra, de bella y original factura. Primer premio en el ejercicio 1.º, consistente en 2.000 pesetas, a don José Toledo Sánchez, de Murcia. Y primer premio en el ejercicio 2.º, de otras 2.000 pesetas, a don Miguel Moreno Romera, de Granada. Asimismo se otorgaron otros siete premios provinciales, de 2.000 pesetas cada uno, al mejor trabajo de cada equipo, que recayeron en los siguientes participantes: D. Manuel Traité Figueras, de Olot (Gerona); don José Castro Vilches, de Granada; don Agustín Moreno Mampéan, de Palencia; don Ramón Sabiderra, de Barcelona; don José Hernández Caño, de Murcia; don Lorenzo García Ceballos, de Santander, y don Fernando Fernández García, de Madrid.

REUNION DE LOS GRUPOS DE ALMENDRA Y AVELLANA

En el Sindicato Nacional de Frutos y Productos Hortícolas y bajo la presidencia de su jefe nacional, don Santiago Pardo Canalis, se reunieron, conjuntamente, los grupos nacionales de Almondra y Avellana.

En esta reunión, después de hacer un examen y dar lectura a un informe acerca de la campaña 1956-57, se habló de perspectiva de cosecha para la próxima, o sea, la del 57-58, estimándose dicha cosecha, una de las mayores alcanzadas en los últimos años, en unas 30.000 toneladas de almendra y 8.000 de avellana, en grano. El ciclo de producción de ambos frutos se manifestó unánimemente en favor de que continúe el actual sistema de libertad comercial, establecido por decreto de 21 de agosto de 1956.

VIVIENDAS EN LERIDA

LERIDA.—Se reunió el pleno del Patronato Sindical de la Vivienda, bajo la presidencia del gobernador civil y jefe provincial del Movimiento.

Los proyectos aprobados, y que comprenden el Plan Sindical de Construcciones 1957, son, en la capital, la finalización del grupo de viviendas de tipo social «Ramiro Ledesma Ramos», segunda fase, edificándose 262 viviendas, seis tiendas y un grupo escolar, salón de actos y dirección; 80 viviendas de tercera categoría en la carretera de Torrefarrera y 35 de segunda en el Campo de Marte. En Poble de Segur, 40 viviendas de tercera categoría y 10 de segunda. En Torre de Capdellá, 15 de tercera categoría, y en Artesa de Lérida, 50 de tipo rural.

El vicesecretario provincial de Obras Sindicales habló de la próxima inauguración, en la semana correspondiente al 18 de Julio, fiesta de Exaltación del Trabajo, de los grupos de Tárrega, Solsona y Alcararás, con cuyo motivo se entregarán los títulos a los beneficiarios.

«SEMANA DEL PRODUCTOR» EN SEGOVIA

SEGOVIA.—Se ultiman los preliminares para la celebración de la «Semana del Productor» en esta capital, a base de competiciones deportivas de fútbol, baloncesto, balonmano, natación, etc., participando equipos y selecciones locales y provinciales, así como de otras provincias. En la gran carrera ciclista que se prepara tomarán parte corredores

de distintas provincias, junto con los segovianos.

En cuanto a actos culturales se han organizado ya conferencias y lecciones y se trabaja para que tenga lugar una representación teatral, poniéndose en escena una destacada obra lírica, si bien hasta el momento no se ha decidido nada respecto a este punto del programa de la «Semana».

Se aspira a que pueda ser inaugurada dentro de dicha «Semana» la nueva iglesia de la barriada de San José.

En cuanto a los pueblos de la provincia se celebrarán varios inauguraciones, que presidirá el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento.

Los marqueses de Villaverde presidieron en Alicante la clausura del curso de la Sociedad Médico-Quirúrgica

ALICANTE, 8.—La ciudad ha tributado una acogida llena de cordialidad y simpatía a los marqueses de Villaverde, llegados desde Madrid para presidir un acto organizado por la Sociedad Médico-Quirúrgica Alcantina como homenaje al profesor Cortezo y a la «esposa del médico», coincidiendo con la sesión de clausura del curso organizado por dicha Sociedad.

Huéspedes del gobernador civil, los marqueses de Villaverde han recibido vivas muestras de simpatía a su paso por las calles de la capital, manifestaciones que han alcanzado su punto culminante en el curso del acto celebrado en el Instituto de Enseñanza Media, donde se ha rendido homenaje a la «esposa del médico».

Con este motivo, pronunció un discurso ante los marqueses de

Villaverde, que presidían con el gobernador civil y restantes autoridades provinciales y locales, así como el presidente del Consejo General de Colegios Médicos de España, doctor Crespo Alvarez; el profesor don Manuel Beltrán, catedrático de Patología médica de la Facultad de Medicina de Valencia, quien, tras rendir homenaje al profesor Cortezo, hizo un bello canto a las virtudes de las esposas de los médicos y rindió su respetuoso homenaje a la marquesa de Villaverde.

Por la tarde, en el sanatorio del Perpetuo Socorro, hubo una proyección de películas sobre cirugía pulmonar y cardiaca, especialidades que practica el marqués de Villaverde. El acto despertó gran interés en todos los profesionales de medicina de la capital y la provincia, por lo

que la asistencia fué muy numerosa.

Los marqueses de Villaverde probablemente permanecerán unos días en Alicante. (Cifra.)

VISITA PARTICULAR A BENIDORM

BENIDORM (Alicante), 7.—En visita particular han llegado los marqueses de Villaverde, acompañados del gobernador civil de la provincia y otras personalidades. En el hotel donde se hospedaban fueron saludados por el alcalde de la ciudad y señora de Zaragoza, quien obsequió a la marquesa con un precioso ramo de flores.

A pesar de ser privada la visita, durante su estancia en la playa los marqueses fueron objeto de cariñosas muestras de simpatía por parte de las personas que allí se encontraban.

Más trenes en el



Servicio de Verano

MADRID-SANTANDER Y GIJON

- * Un nuevo expreso sale de Madrid, martes, jueves y sábados, a las 20 h. 25', para llegar a Santander a las 7 h. 35' y a Gijón a las 9 h. 20'.
- * Tren rápido de día, lunes, miércoles y viernes.
- * TAF, diario, excepto domingos.

Además siguen circulando el expreso de Asturias y correo-expreso de Santander.

MADRID-VIGO-LA CORUÑA

- * Nuevo expreso, vía Segovia-Zamora, a las 16 h. 45', los días 6, 13, 17, 20, 27 y 31 de julio; 3, 10, 17, 24 y 30 de agosto, y 6 y 13 de septiembre.

Además circulan el TAF, el expreso y los correos-expresos.

MADRID-IRUN-HENDAYA-BILBAO

- * TALGO, diario.
- * Rápido, diario.

Además circulan el sudexpreso, expreso y correo con destino Irún y expreso y correo destino Bilbao.

VALLADOLID-PALENCIA

- * Prolongación hasta Palencia del semidirecto de Valladolid, que sale a las 16 h. 15'.

MADRID-ALICANTE-VALENCIA Y CARTAGENA

- * Nuevo expreso, diario, a Alicante, con salida a las 22 h. 45'.
- * Rápido, diario, a Valencia, Alicante y Cartagena, a partir del 1.º de agosto.

Circulan, además, el TAF, correo-expreso, rápido-automotor y correo destino Valencia, correo-expreso y TAF a Cartagena y el TAF a Alicante.

MADRID-MALAGA-ALGECIRAS

- * Nuevo expreso directo, con salida a las 20 h. 30'.
- * Rápido, diario, a Málaga.

Además circulan el TAF (martes, jueves y sábados) y correo Málaga-Algeciras.

MADRID-GRANADA-ALMERIA

- * Nuevo expreso, diario, con salida a las 20 h.

Además circulan el TAF y el correo.

MADRID-SEVILLA-CADIZ

- * Rápido, diario, a partir del día 13 de julio.

Además circulan el TAF, el expreso y el correo.

IRUN-BILBAO-ZARAGOZA-BARCELONA

- * Tren expreso, diario.

Además del TAF y el correo.

VALENCIA-ZARAGOZA

- * Nuevo expreso nocturno (martes, jueves y sábados).

Además circulan el TAF y el correo.

INCREMENTO DE SERVICIOS

En las cercanías de las capitales más importantes y en gran parte de los trenes de grandes líneas se aumentan circulaciones y material.

Nos complacerá informarle más ampliamente si consulta a los teléfonos 477400 y 478400



ESTANCIA EN MADRID DEL PRIMER MINISTRO DEL PAKISTAN

Fué recibido por el ministro de Asuntos Exteriores señor Castiella y hoy se firmó un Tratado de amistad

Información religiosa
 9 de junio, martes.—Santos: Cirilo, Anatolia, Zenón, Ardaz, Felernuncio, Copretes, Alejandro, Bricio y Verónica de Julianis.
 Misa del IV domingo de Pentecostés, color verde.

NOVENAS A NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN
 Hoy comenzarán las siguientes novenas, dedicadas a Nuestra Señora del Carmen: Parroquia de Santa Teresa y Santa Isabel. Predicará el padre Dionisio de San José. San Jerónimo el Real, don Teodosio Martínez Pardo. La Concepción, don Basilio de Pablos. Salvador y San Nicolás, padre Macario Barrón. Santiago y San Juan Bautista, don Gervasio García Muñoz. San Sebastián, don Angel del Real Arévalo.

SALDRA UN ROSARIO DE FAROLES DE LA PARROQUIA DE SANTA TERESA Y SANTA ISABEL

Con motivo de las fiestas carmelitanas, y como preparación a la festividad del Carmen, el próximo domingo, a las once de la noche, saldrá de la parroquia de Santa Teresa y Santa Isabel un rosario de faroles, que recorrerá las calles principales para regresar al templo, donde se cantará la solemne salve a la Virgen del Carmen.

Avisos varios
ACTOS PARA HOY

A las siete y media, en la Biblioteca Nacional (paseo de Calvo Sotelo), conferencia del padre Federico Vélaz sobre «La devoción de los conquistadores a la Virgen María».

A las ocho, en el Centro Asturiano (Arenal, 9), disertación de don Fernando Muñiz Aza sobre «Proyecto de nuevo paso del Puerto de Pajaros».

A la misma hora, en el Sindicato de Ganadería (Huertas, 26), se convoca a todos los canaricultores de Madrid para realizar la formación del censo de criadores de pájaros.

BAILE EN EL CENTRO GALEGO

El próximo domingo celebrará un baile para las familias de socios e invitados en el parque de la avenida del Generalísimo, 48, a partir de las seis y media de la tarde. Las invitaciones pueden recogerse en Secretaría el jueves, viernes y sábado.

EN EL SINDICATO NACIONAL DE GANADERIA SE CELEBRARÁ UN CURSILLO SOBRE LA JALEA REAL

Organizado por el Sindicato Nacional de Ganadería, el próximo 15 de julio se iniciará un nuevo cursillo de jalea real, en el que se estudiará la obtención de este producto por el método de Snelgrobe.

El citado cursillo, de una semana de duración, se celebrará en el Colmenar-Escuela de la Feria Internacional del

Campo, habiendo dos turnos: por la mañana, a las diez y media, y por la tarde, a las tres y media.
 Para la inscripción, que será completamente gratuita, deberán dirigirse los interesados, en carta sencilla, al Grupo de Apicultura del Sindicato de Ganadería (calle de las Huertas, 26, Madrid).

HOMENAJE AL GENERAL FARMACEUTICO SENOR EYRIES

El martes, día 9, a las doce de la mañana, en el local del Consejo de Colegios Farmacéuticos, Villanueva, 11, se celebrará el acto de la entrega del bastón de mando que los farmacéuticos civiles y amigos han adquirido como homenaje al inspector farmacéutico del Ejército del Aire, general don Arturo Eyries Ruíz.

CUPON DE CIEGOS
 El número premiado el sábado es el 074.

Farmacias de guardia

Paseo de las Delicias, 50; Miguel Servet, 1; Ave María, núm. 26; Huertas, 17; Fúcar, núm. 6; paseo de Atocha, 23; Alcalá, 64 (esquina a Aguilera); Alcalde Sáinz de Baranda, 67; Jorge Juan, 67; Ibiza, 17; Doctor Esquerdo, 19; Pilar de Zaragoza, 36 (plaza de San Cayetano); Lista, 47; Constanza, 43; Martín Macho, 14 (Colonia Ibarrodo, Prosperidad); Estévez, 3 (Colonia Cruz del Rayo); Maestro Lasalle, núm. 11 (Colonia Albéniz, Chamartín); gloria Ruiz de Alda, 3; Velázquez, núm. 43; Serrano, 96; General Castaños, 13 (esquina a Génova); Fortuny, 12 (ed. Marqués Riscal, 11); Gonzalo de Córdoba, 14; García Morato, 40; General Alvarez de Castro, 24; Fernández de la Hoz, 70; Alenza, 5; Raimundo Fernández Villaverde, 46; Almansa, 11; plaza Espíritu Santo, 1 (esquina a Tesoro); Hortaleza, 84; Apodaca, 8; Jardines, 11; Carmen, 34; plaza de Isabel II, 1; Espartero, 16; plaza Tirso de Molina, 13; Bravo Murillo, 207 (frente Cine Lido); Reina Victoria, 50; Joaquín María López, 19; Galileo, 29; Fernández de los Ríos, 21; Altamirano, 14; Ferraz, 15; Ilustración, 14; Reyes, 15; Pericles, 9 (Cerro Bermejo); Vicente Barrio, 6 (final paseo Extremadura); Toledo, núm. 129; Baleares, 19; Alejandro Sánchez, 18 (C. Baño); camino viejo de Leganés, núm. 171 (Carabanchel Bajo); Gómez Ulla, 62 (C. Bajo); plaza de San Miguel, 6; Puerta de Moros, 2; avenida de La Habana, 76 (antes carretera Chamartín); Arquitectura, 48 (antes Laurel); Nicolás Usher, núm. 103; Antonio López, núm. 139; Lino, núm. 66 (Teuán); Marcelina, 27 (Teuán); Virgen del Portillo, 39 (Barrio Concepción); carretera de Aragón, 56; Hermanos Machado, 42 (entrada núm. 98 carretera Aragón, Ventas); Arturo Soria, 265 (Ciudad Lineal); avenida Albufera, 12 (Puente Vallecas); avenida Monte Igueldo, 119 (Puente Vallecas); Arroyo del Olivar, núm. 52 (Puente Vallecas).

El primer ministro del Pakistán, señor Huseyn Shaheed Suhrawardy, llegó ayer, a las dos de la tarde, a Madrid, procedente de Londres, donde ha asistido a la Conferencia de primeros ministros de la Commonwealth. El viaje lo hizo en el avión de la línea regular de la B. E. A. Acompañan al ilustre visitante los señores M. S. A. Baig, subsecretario de Asuntos Exteriores de aquel país; M. A. A. Hamid, secretario de Gabinete; Abdul Qayun, de Relaciones Públicas, y el secretario particular del ministro, Sadig.

En el aeropuerto dieron la bienvenida al señor Suhrawardy el ministro de Asuntos Exteriores, señor Castiella; el subsecretario, marqués de Santa Cruz; el general Castro Garnica, jefe de la primera región aérea; el conde de Bogaraya, jefe de la Sección de Relaciones con Oriente; el jefe del Gabinete Diplomático, don Bernardo Rolland; el conde de Castillo de Figueroa, presidente de la Asociación de Amigos del Pakistán, y otras personalidades. Hizo las presentaciones el embajador del Pakistán en Madrid, señor Hassan Suhrawardy, hermano del primer ministro, presente en el aeropuerto con el alto personal de la Embajada. Rindió honores una compañía de Aviación de la primera región aérea. El primer ministro revisó las fuerzas, acompañado del general Castro Garnica. La colonia pakistaní aplaudió con entusiasmo al ministro de su país.

En la recepción oficial se hallaba también presente el presidente y miembros de la recién fundada Cámara de Comercio hispano-pakistaní, cuyo objeto es el fomento de las relaciones comerciales entre ambos países.

En el salón de espera el señor H. S. Suhrawardy nos manifestó que se sentía muy satisfecho de encontrarse en Madrid y de haber podido aceptar la amable invitación del Gobierno español y del ilustre jefe del Estado, Generalísimo Franco, a quien deseaba conocer personalmente.

PALABRAS DEL SENOR SUHRAWARDY

«He estado pensando con mucha ilusión en esta visita—dijo—, porque me dará oportunidad de conocer a este gran país y cambiar impresiones con sus autoridades. Advierto el progreso enorme que el pueblo español ha hecho en varios aspectos de su vida nacional. Nosotros tenemos de común con los españoles una profunda fe religiosa y una tradición con siglos de Historia y muchos valores afines en el arte, la literatura, la arquitectura y en la vida social. Esta afinidad nos permitirá estrechar los lazos de amistad y comprensión existentes entre España y Pakistán. Espero que mi visita a este gran país fortalecerá esos lazos de amistad, para que juntos podamos contribuir a la propagación de las buenas relaciones y la paz en el mundo entero.»

Después de descansar en el salón de espera del aeropuerto, el primer ministro pakistaní, acompañado del señor Castiella, se dirigió al Hotel Ritz, donde se hospedaba. Por la noche, a las once, asistió a una cena íntima con el embajador del Pakistán.

FIRMA DE UN TRATADO DE AMISTAD

El primer ministro fué recibido en la mañana de hoy por Su Excelencia el Jefe del Estado, y a las once, en el Palacio de Santa Cruz, se firmó un Tratado de amistad hispanopakistaní. Después el señor Suhrawardy asistió a un almuerzo que en honor suyo ofrecerá en el Club de Puerta de Hierro el ministro de Asuntos Exteriores, señor Castiella. El Por la noche, a las diez, el primer ministro del Pakistán dará una recepción en la Embajada de su país. Mañana, martes, a las doce de la mañana, se celebrará una conferencia de Prensa en el Hotel Ritz. A primera hora de la tarde el señor Suhrawardy ofrecerá un almuerzo en la Embajada de su país a las autoridades españolas. Para las seis menos cuarto de esa tarde está prevista la salida del primer ministro con dirección a París.

EL CONCEJAL SENOR POMBO ALGULO DISERTARA EN EL ACTO INAUGURAL DE LA II EXPOSICION DE PINTURA INFANTIL

El miércoles, día 10, a las ocho de la noche, se inaugurará la II Exposición de Dibujo y Pintura

Infantil al aire libre, que, organizada por el Centro de Orientación Pedagógica y Extensión Cultural del Ayuntamiento, se celebrará en el paseo del Prado, junto a la fuente de Apolo, junto al modelo que tuvieron que realizar como ejercicio los pequeños artistas. La instalación ha sido llevada a cabo bajo la dirección de los señores Valenzuela y Hernández Prado. En el acto inaugural pronunciará un «prólogo a la Exposición» el secretario nacional de Prensa y concejal madrileño, don Manuel Pombo Angulo.

EL TENIENTE GENERAL RUBIO REGRESO DE ANKARA

Después de una permanencia de quince días en Turquía, durante los cuales recorrió el país invitado por las Fuerzas Aéreas turcas, ayer regresó a Madrid el teniente general don Julián Rubio, jefe del mando de la Defensa Aérea.

LA GRAN CRUZ DEL MERITO CIVIL, AL GENERAL FERNANDEZ FEIJOO

El «Boletín Oficial del Estado» publica un decreto del Ministerio de Asuntos Exteriores por el que se concede la Gran Cruz del Mérito Civil al general del Cuerpo Jurídico don Ildefonso Fernández y Fernández Feijoo. Se premian así los méritos contraídos durante más de seis años por quien ha desempeñado durante ese tiempo, con excepcionales condiciones de mando, la Secretaría General de la Dirección de Seguridad. El galardón que ahora se otorga al general Fernández y Fernández Feijoo responde, pues, a unos méritos reconocidos por el Jefe del Estado y su Gobierno.

SE CELEBRO EL FIN DE CURSO EN LAS ESCUELAS DE CHAMBERI

Las escuelas nacionales y privadas de la zona de inspección de Chamberí celebraron ayer el fin del presente curso. En el salón de actos de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad, los inspectores del distrito, señorita Bohigas y señor Romojaro, acompañados de los jefes de Ahorro y Propaganda, señores Milán y Hernández Maroto, efectuaron la entrega de los certificados de estudio a los escolares que terminaron la enseñanza primaria. A continuación se repartieron los premios de la campaña de belicismo y del concurso de villancicos, que se celebraron en la zona en el pasado mes de diciembre.

El jefe del Ahorro Escolar, señor Milán, expresó la satisfacción de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad por reunir en su sala a maestros, alumnos y familiares en un acto de tan alta significación. A continuación, el señor Romojaro, en nombre también de la señorita Bohigas, exhortó a los reunidos a que cooperaran eficazmente a la acción educativa de los maestros, y terminó con la exaltación de la obra realizada en esta materia en la zona de Chamberí, que debe ser imitada por los restantes distritos madrileños.

Fueron proyectados varios documentales y películas instructivas. Los actos finalizaron con una fraternal comida de hermandad en los locales del Hogar del S. E. M.

SERVICIO MEDICO DE LA ASOCIACION DE LA PRENSA

El día 15 del presente mes comenzará sus vacaciones el doctor don Mariano Benavente, que tiene a su cargo la asistencia domiciliar a los socios residentes en el distrito de Chamberí. Hasta su regreso, atenderá este servicio el doctor don Federico Pérez de Castro, domiciliado en Joaquín García Morato, 47. (Consulta, de seis a siete. Teléfono 24-13-08.)

SE CLAUSURO EN LA ZONA DE TORRELAGUNA LA CAMPAÑA DE ACCION SOCIAL

Con actos celebrados en las localidades de Venturada, Redueña y El Berruero, la Comisión de obras sociales de la Diputación madrileña clausuró ayer, domingo, la campaña de Acción Social que se ha venido desarrollando en el partido judicial de Torrelaguna.

A los actos asistieron el diputado presidente de dicha Comisión, don José Luis Palenzuela; el del distrito y alcalde de Torrelaguna, señor Sanz Huerta, con otros compañeros de corporación y altos funcionarios provinciales, quienes pronunciaron discursos alusivos.

Actuaron también el grupo de danzas de El Berruero, la rondalla del Frente de Juventudes de Torrelaguna y la tuna del S.E.U. de la Escuela Social de Madrid.

Los vecindarios hicieron objeto a las autoridades de una entusiasta acogida.

LOS EMPLEADOS DE LA INDUSTRIA ELECTRICA CELEBRARON EL DIA DE SU MONTEPIO

El Montepío de Empleados de la Industria Eléctrica celebró su tradicional Día del Montepío con una comida en un popular restaurante, conmemorando también sus veintinueve años de existencia. Asistieron numerosísimos miembros, con el presidente de la entidad, don Claudio de los Perales; el vicepresidente, don Rafael Garcés, y la Junta directiva en pleno, con la Comisión de Propaganda, de la que es secretaria la señorita Paqueta Pociello. A los postres hizo uso de la palabra el señor De los Perales para mostrar su agradecimiento por haber sido reelegido y por la marcha del Montepío, y a continuación habló el señor Ayuso, antiguo directivo. La comida fué seguida de un animado baile.

LA MUTUALIDAD LABORAL DE ARTISTAS ABRE CONCURSO PARA ADQUIRIR UN INMUEBLE

La Mutualidad de Artistas abre un concurso público y general para la adquisición de una

finca urbana en el término municipal de Madrid, destinada a oficinas centrales. Las bases del concurso se encuentran a disposición de quienes deseen optar en el domicilio social actual de la Mutua, Maldonado, 31. El plazo de admisión de ofertas se cierra el 24 de julio, a las dos de la tarde.

SE DESCUBRIO UNA LAPIDA EN MEMORIA DE ZORRILLA DE SAN MARTIN

A primera hora de la tarde de ayer fué descubierta una placa en la casa madrileña—calle de Lagasca, número 6—en que vivió el gran escritor uruguayo Juan Zorrilla de San Martín. Asistieron al acto el ex ministro y ex embajador de aquel país don Benjamín Fernández Medina; el secretario de la Embajada, don José Carlos Ramón Guerra, en representación del embajador, ausente de Madrid; el marqués de Ciudadoncha, por el Instituto de Cultura Hispánica; el poeta Rafael Duyós, los autores José Ramos Martín y Manuel Mörçillo, y otras personalidades.

Pronunció primero unas palabras don Benjamín Fernández Medina, que glosó con sobrio y expresivo acento la obra colonizadora de España en América. El orador agradeció las adhesiones y apoyos prestados a la iniciativa de recordar en Madrid al extraordinario escritor.

Don José Carlos Ramón Guerra, secretario de la Embajada, leyó una carta del embajador don Alberto M. Fajardo, subrayando la significación simbólica de la unión entre España y América, viva en el acto que se celebraba. Leyó también una carta de adhesión del presidente de la Sociedad de Autores.

Dijo luego Rafael Duyós unos versos en elogio del poeta americano. Como los anteriores oradores, Duyós fué calurosamente aplaudido.

Por último, don Benjamín Fernández Medina descubrió la placa, en la que se leen estas palabras: «Aquí vivió en el año 1892 el gran poeta hispanista uruguayo don Juan Zorrilla de San Martín. El Uruguay y la Madre Patria le rinden homenaje en el centenario de su nacimiento.»

HOY, POR LA NOCHE, FIESTA EN EL RETIRO

La Tenencia de Alcaldía de Retiro-Mediodía, para contribuir a los fines de su Junta de Beneficencia, celebrará esta noche, a las diez y media, en el Florida Park, del Paseo de coches del Retiro, una cena y gran fiesta, en la que actuarán atracciones y distintas orquestas. También habrá exhibición de modelos, desfile de estampados y la colaboración de Gila, antes de marchar a América.

Quienes se propongan asistir deben participarlo al teléfono 390243. Al comenzar la fiesta se expendrán los billetes a la entrada del Florida.

SUHRAWARDY, en los toros



Ayer, el primer ministro del Pakistán, huésped del Estado español, asistió a la corrida de novillos celebrada en las Ventas. El señor Suhrawardy, captó con su cámara tomavistas diversos lances de la fiesta. (Foto Cifra.)

EMPRESA NACIONAL ELCAÑO
SE NECESITAN
Técnicos y Oficiales electricistas
Experimentados en motores y aparatos
 Condiciones económicas muy ventajosas
 Dirigirse por escrito a
FACTORIA DE MANISES
 Apartado 592 Valencia

Edad: de 25 a 35 años. Documentación: Cartilla Militar y Documento Nacional de Identidad

DELEGACION NACIONAL DE SINDICATOS
 La D. N. S. convoca concurso público para la adquisición de zapatos con destino al personal subalterno de la Organización Sindical.
 El pliego de condiciones que ha de regir dicho concurso puede recogerse en la Oficina Mayor de la Delegación Nacional de Sindicatos, paseo del Prado, 18 y 20.
 Las proposiciones deberán presentarse en sobre cerrado y lacrado, terminando el plazo de presentación el día 29 del corriente, a las trece horas.
 Madrid, 6 de julio de 1957.—El oficial mayor.



Diariamente, un comando de reporteros en la calle

"LA COSTA DEL SOL ES UNICA EN EL MUNDO"

Errol Flynn—"el buda del cine americano"—es feliz en España

"ME GUSTA ESTO POR EL CLIMA Y POR LAS GENTES..."



ERROL Flynn, de paso para Torremolinos, ha estado en nuestra capital.

—No hay mejor sitio para veranear que la costa del sol. Le hablamos de Estepona, de los chalets pequeños a la vera del mar. Errol, sonriendo bajo su bigote rubio, aseguró en un español casi correcto:

—Primero en Málaga tomaré unos boquerones fritos en la calle de Larios...

Mister Flynn siempre es una sorpresa. Ahora viene más gordo, naturalmente, un poquito más calvo y con los dientes muy blancos, para un anuncio de dentífrico recién lanzado a la calle.

—He estado unas semanas en Barcelona, y le advierto a usted que esas Ramblas son únicas en el mundo.

Viene vestido de gris, muy moreno, unas playeras blancas y negras y una corbata de punto oscura. Es un hombre elegante, casi cincuentón—lo siento por sus admiradoras—a quien le obsesiona el vino tinto tanto como si formara parte de su integridad física.

—España es un país delicioso. Usted sabe que yo tengo casa en Pollensa... ¿no?; pues si no fuera por el cine me quedaría a vivir definitivamente con ustedes.

—¿Por qué?

—El clima y las gentes, dos factores muy importantes. ¿No cree? Está muy moreno y tiene las orejas muy grandes. Dicen que el hombre normal lleva encima de la cabeza unos ochenta mil cabellos superpuestos. Pues alrededor de los doce mil le quedan a este viejo galán, que todavía hace papeles de capa y espada como si tal cosa en el cine del mundo.

—¿Quién tiene más suerte con las chicas, el Flynn de fuera del cine o el de dentro?

Sonríe y enciende un pitillo americano:

—El de dentro del cine. El de fuera es un pobre hombre.

Una vez, algún periódico lo llamó "el buda del cine americano".

—¿Por qué?

—Dicen que porque tenía barriga y porque además no dejaba nunca de sonreír.

—Sin embargo, en una ocasión, mister Flynn, usted las pasó negras cuando el casino de Mónaco... ¿No?

—Aun ni en ese momento dejé de sonreír.

Ahora descansará un mes o así en Torremolinos, y después embarcará—le encanta el mar—hacia Nueva York, donde volverá al cine de Hollywood.

—Me emocionaré, seguramente, cuando vea tan de cerca a la Estatua de la Libertad.

—¡Saludo a PUEBLO!, ha escrito sobre una fotografía suya.

—¿Por qué en italiano?

—Porque eso parece más de don Juan... ¿no?

—¿Vió usted el "Don Juan" de Sáenz de Heredia?

—Dos veces.

—¿Era mejor que el suyo "El burlador de Castilla"?

—Antonio Vilar es un estupendo actor. Y un "Don Juan" latino siempre es mejor que un "Don Juan" americano.

Me da un pitillo. La petaca es grande, larga y plateada. Con una dedicatoria: "Te quiero, Pat". Pat es su mujer, la actriz americana Patricia Wymore.

—No lo olvide. Cuando esté en Torremolinos envíe una tarjeta para su periódico...

Un saludo afectuoso, y el galán de las casi cincuenta primaveras sube a su apartamento rápidamente, saltando los escalones.

A la puerta, un guardia de tráfico ha vuelto a poner en orden la circulación.

Porque más de doscientas cincuenta mujeres, con los ojos en blanco, esperan a uno de los más viejos y jóvenes Casanovas de la historia del cine.

Cuando lo vean sin la capa y sin la espada se desilusionarán, y mucho. Sentirán que algo se les rompe dentro: el sueño.

Tico MEDINA

El "flash" de hoy

Despliegue de fuerzas de tráfico en los accesos de Madrid

Nuevas normas, para las carreteras, en proyecto

UN hombre experto en cuestiones de la carretera nos lo advirtió:

—El domingo, por la mañana, se verá un gran despliegue de fuerzas de la Policía de Tráfico en las carreteras de acceso a Madrid, sobre todo en la de La Coruña. Y así fue, en efecto. El teniente coronel España redobló la vigilancia:

—Ha sido para evitar accidentes, que en estos meses de gran tránsito por la gente que sale de la ciudad, eran más frecuentes. Se desea terminarlos, dentro de lo posible, de una manera definitiva.

También hay otra noticia sensacional, que estos días circula por Madrid: Posiblemente, la Policía de Tráfico se ocupe exclusivamente del tráfico, con los problemas de circulación, prescindiendo de ella para otros servicios que le impedian dedicarse de lleno a su verdadera misión.

Ayer, estos magníficos vigilantes de la carretera se apuntaron un sensacional éxito.

Radio Juventud de España en el campeonato de Castilla, de ciclismo aficionado

El campeonato de Castilla de ciclismo aficionado, patrocinado por PUEBLO, tuvo, desde un principio, la más entusiasta colaboración por parte de Radio Juventud de España, que le dedicó tanto interés como si de algo propio se tratara. La juvenil emisora se voló materialmente a favor de esta competición de jóvenes promesas, ya a través de las audiciones especiales que emitió durante los días que precedieron a la prueba como en la prueba misma, que fue seguida durante todo el trayecto.

El Centro Asturiano de La Habana, ciudad dentro de la ciudad

"Contamos con más de 80.000 socios, unos espléndidos edificios propios y quince millones de pesos de capital líquido"

SU PRESIDENTE (UN EMIGRANTE QUE SE FUE A LOS DIECISEIS AÑOS DE ESPAÑA) HA REGRESADO PARA ENSEÑARLE A UNA NIETA LA TIERRA DE SUS MAYORES



nes, seis salas de operaciones con aire acondicionado y la restauración de un pabellón.

El Centro Asturiano de La Habana — continúa — tenía el 31 de mayo de este año, según estadísticas hechas en esa fecha, 83.597 socios, de los cuales serán asturianos unos 15.000. Los restantes son hijos o nietos de asturianos, nativos de Cuba y de otras nacionalidades. El capital líquido de que disponemos actualmente es de 15 millones de pesos. Después tenemos el edificio, todos los pabellones, un salón de fiestas que posiblemente no tenga competencia en el mundo entero. Y trabajamos con nosotros 843 empleados. De ellos 108 profesionales, como médicos, y 63 profesores de instrucción. Nuestra farmacia, con 743 clases de medicamentos, está abastecida, en su mayor parte, con productos fabricados en laboratorio farmacéutico de nuestra propiedad.

Al terminar de hablarnos de esta ciudad dentro de la otra ciudad que es el Centro Asturiano, nos habla de los emigrantes:

—Debiera permitirse en España que todos los emigrantes hispanoamericanos como yo pudiésemos abrir cuentas corrientes en los Bancos de la misma. Esto nos resolvería un gran problema y sería una gran fuente de ingreso de divisas. Sobre estos problemas pienso tratar durante mi estancia en España, porque, aun siendo mi viaje de turismo, el problema de los emigrantes me preocupó siempre grandemente.

Y nuestro entrevistado prepara ya las maletas para continuar recorriendo la geografía española, de la que quiere dar lecciones prácticas a su nieta, cubana, como toda la familia que formó aquel chico de dieciséis años que emigró en busca de fortuna y consiguió el triunfo a manos llenas.

OLANO

(Foto Guillén.)

MUCHOS asturianos le esperaban. Ha llegado el presidente del Centro Asturiano, de La Habana, una de las mayores potencias sociales de la capital cubana. Viene con su nieta.

—Con mi nieta Teresita, a la que tenía muchos deseos de mostrar España, de pasearla y divertirla por todas las regiones durante cuatro meses que estaremos aquí.

José Fernández Gutiérrez pone como carta de presentación unas palabras, que dicen así: «Salí a los dieciséis años de España. No fui a la escuela, y triunfé.»

Al cumplir dieciséis años, decidió emigrar. Entró a trabajar en un Banco, como portero. A los veintitrés años—nos va explicando—era director de una sucursal de Pinar del Río. Cuatro años después, tras un éxito sensacional, lo trasladaron a las oficinas centrales de La Habana. Y a los cuatro años después también el cuatro parece presidir su vida—lo hacen administrador de La Lonja. Está en ella cuatro años y es trasladado a una sucursal, al frente de ella. Se llama aquel lugar «La esquina del pecado».

—A los veintiséis años de trabajar me retiré de la Banca. Mientras tanto estaba en ella, iba haciendo mis negocios. He tenido suerte, y de ahí mi satisfacción.

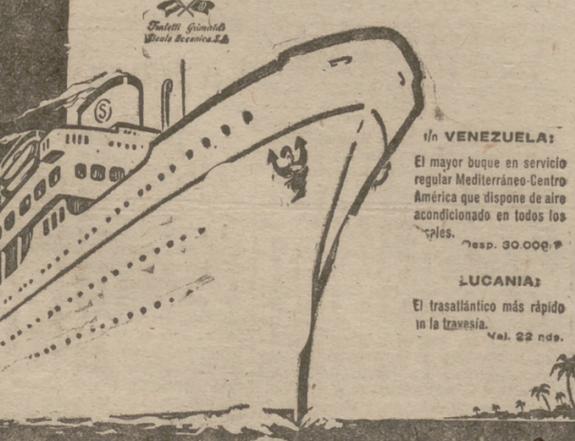
Claro que tengo un secreto para el triunfo: levantarme temprano, como más tarde, a las siete de la mañana. Soy muy trabajador, y el trabajo siempre supera a la inteligencia.

Perteneció al Centro Asturiano de La Habana desde 1912. Entró como vocal de la Sección de Recreo y Adorno y como vocal de Instrucción. Después de seis años de inactividad, volvió al Centro como presidente de la Sección de Intereses Materiales, en la cual sus éxitos fueron grandes. Pero era mucho el trabajo que representaba, y estuvo sin hacer política en el Centro hasta que, en el 49, se le nombra primer vicepresidente, y durante seis meses fue de presidente, por ausencia de éste. Después querían presentar mi candidatura para la presidencia, y rehusé, en vista de las grandes divergencias que allí existían.

Por fin llegó un segundo período—explica—, en el que el Centro estaba regido por personas competentes y trabajadoras, pero completamente desconocedoras de

lo que es administración. Fue cuando me hicieron presidente, y en los meses que llevo en el cargo creo que se ha hecho la mejor labor de toda la historia del Centro, incluidos los períodos completos presidenciales de mis compañeros. He conseguido 4.703 metros cuadrados de calles, la instalación de una serie de pabellón

BARCELONA-LA GUAYRA
GUADALUPE - MARTINICA - TRINIDAD



VENEZUELA:
El mayor buque en servicio regular Mediterráneo-Centro América que dispone de aire acondicionado en todos los pabellones. Resp. 30.000 ₮

LUCANIA:
El trasatlántico más rápido en la travesía. Vel. 22 nudos.

SALIDAS: 15 julio, 6 y 17 agosto

AGENTES GENERALES
HIJOS DE M. CONDEMINAS

BARCELONA: Paseo de Colón, 9 y Tel. 91 16 94
MADRID: Car. S. Jerónimo, 51 - Tel. 12 04 00
MÁLAGA: Avda. Generalísimo, 30 - Tel. 12 03 25
ALMERÍA: Avda. Generalísimo, 84 - Tel. 28 07
PALMA MALLORCA: Jaime II, 94 - Tel. 21 27

PRINCIPALES AGENCIAS DE VIAJE

Cosas de VERANO

TRAJES de BAÑO

Extraordinario surtido de modelos, calidades y coloridos
SWETERS — JERSEYS — CAMISAS SPORT — PAÑUELOS — ALBORNOCES — TOALLAS, etc.

ALGODONES — SEDAS — LANAS

para vestidos de campo y playa
ESTA SEMANA, RETALES
Nuevos Muebles y Tapicerías

Eleuterio
GRANDES ALMACENES

FUENCARRAL, 14, Esquina a Infantas

cine

EL DON JUAN DEL SIGLO XX



Yul Brynner, el galán del momento, el hombre que las enamora, y no precisamente por su hermosa cabellera, hace gala de su atractiva personalidad mogólica en "Puerto de Nueva York", la película que bate todos los records de taquilla, en su cuarta semana de proyección en los cines Pompeya y Palace.

LA FAMA EN LA PANTALLA

¿Quiere usted ser un hombre famoso, una estrella notable? No tiene más que destacarse en casi cualquier actividad humana para conseguirlo con creces. ¡Hay que ver qué singulares sorpresas reserva el cine a cualquier mortal que tenga la inmensa fortuna de dominar su oficio con habilidad extraordinaria! El tenista, el futbolista, cualquiera, en fin, que se destaque en las múltiples actividades del deporte, cualquier adelantado en el movido arte de Terpsicore, en hatación, en esgrima, encuentra hoy en el llamado séptimo arte una salida, digamos mejor una entrada, que puede proporcionarle, en cortísimo tiempo, más dinero que toda una vida de esclavitud dedicada a su oficio. Y esto con la ventaja de que, si lo que persigue es la vana popularidad, el celuloide se la da hasta casi en los más apartados rincones de la tierra: es decir, popularidad universal.

¿Quién iba a decirle a Manny Klein, famoso trompetista, que sabe extraer de una simple corneta sonidos mucho más dulces que la mayoría de los maestros pueden sacarle al más perfecto instrumento que es la trompeta? El toque de queda que le oímos en la película Columbia «De aquí a la eternidad» es verdaderamente de antología. Y en honor a la verdad, nadie que lo haya oído podrá olvidar aquel momento de emoción en que las lágrimas brotan de los ojos de Montgomery Clift mientras la corneta de Manny Klein eleva al cielo sus plañideras notas en el azul silencio de la noche.

Aquel memorable toque de corneta le ha valido al ya notabilísimo trompeta un papel mucho más importante en una nueva película Columbia, «Operation Mad Ball». En ésta no sólo tiene a su cargo diversos toques de corneta aislados, sino que forma parte del cuarteto de Frank Moore, que actúan en el film para deleite de cuantos gustan de esa música moderna que tanto atrae a los juveniles, y aun a los mayores,

que quieren olvidar sus años, aunque sólo sea momentáneamente. La trompeta de Manny Klein se vuelve loca con las estridencias del baile moderno, ese baile de vértigo, llámese «roquenrol» o «calipso». Manny Klein, gran señor de la trompeta, caballero de la corneta, es también, gracias a esos instrumentos, un gran señor de la pantalla.

Después de seis años, Ingrid Bergman, verá a su hija

PARIS, 8. — Por primera vez, en el curso de seis años, la actriz cinematográfica Ingrid Bergman verá a su hija esta tarde. Se trata de Jenny Lindstrom, hija del primer marido de la actriz, el doctor Peter Lindstrom, de quien se divorció en 1949 para contraer nuevo matrimonio con el productor cinematográfico italiano Roberto Rossellini. (Efe.)

EL ARTE DE DIRIGIR UNA PELICULA

El director Vicent Sherman estaba explicando un día a Gia Scala y a Kerwin Mathews cómo debían representar una escena de la película «Bestias de la ciudad», en la cual la actriz italiana tiene que enfurecerse con Mathews.

—Enfádate de verdad—le dijo Sherman a Gia—, y para conseguirlo piense que Kerwin es un policía de tráfico que le acaba de poner una multa por ir a 26 millas por hora en vez de 7 que permitía la ley.

Andrea Checchi, actor de talla

Andrea Checchi es uno de los nombres más destacados en la prestigiosa lista de comediantes del teatro y el cine italianos. Creador de personajes inolvidables, actor realista cien por cien, Checchi ha cuidado siempre—desde que su categoría se lo permitió—de elegir los papeles que más se han adaptado a su temperamento; así tenemos como perfecta su labor en películas tales como «Caccia tragica», de Giuseppe de Santis; «Menos de un día»—episodio de «Nuestro tiempo»—de Blasetti; «El héroe soy yo», de C. L. Bragaglia, y un extenso etcétera, que va desde sus primeras interpretaciones, en papeles casi de figurante, hasta su más acabada labor en la cinta de Sergio Corbucci «Suprema confesión», que se ha filmado recientemente, utilizando el modernísimo sistema fotográfico SuperfilmScope y color por Ferrania-color. Con Checchi aparecen en el reparto de esta película la afamada actriz Anna María Ferrero, Massimo Serato y la revelación alemana Sonia Ziemann.

En «Suprema confesión», película que muy en breve veremos en nuestra ciudad, bajo el sello de Exclusivas Florvalva; Andrea Checchi incorpora uno de los papeles más significativos de la obra, un personaje complejo y, a la vez, profundamente verista: Franz, hombre sin escrúpulos; violento y arriesgado; brutal y sensible. Su intervención en «Suprema confesión» ha sido limitada a una participación extraordinaria, porque, aunque el personaje de Franz tiene pocos momentos de actuación en la obra, es para ésta de vital importancia y su representación es sumamente difícil, por lo que se requería el concurso de un actor consumado, un actor de la talla de Andrea Checchi.

Tel. PUEBLO: 25-61-32

DIANA DORS, la Marilyn Monroe inglesa, en "Luna de miel agitada"

SIMPATIA, COMICIDAD Y BELLEZA A GRANEL

Y sobre todo este complicado tinglado, nada menos que Diana Dors, la escultural, la rubia absorbente, la rival de Marilyn Monroe. Porque ella actúa en un asunto pícaro y complicado, «Luna de miel agitada», ha sido considerada por la crítica mundial como la película que más adeptos ha conquistado, el film que ha penetrado en los públicos para convertirlos en los admiradores de la extraordinaria estrella y en los mejores comentaristas de una superproducción que viene a ser la bomba de la comicidad. Si, si: de la mayor comicidad es el asunto de «Luna de miel agitada», porque es el problema de un marido. ¿Cómo se resuelve este humorístico lío? No es nada difícil hallarle solución, pero «Luna de miel agitada» satisfará, en plena hilaridad, claro es, todas las dudas del espectador.

«Luna de miel agitada», con Diana Dors, David Tomlinson, Diana Decker, Bonar Colleano y Sidney James en los principales papeles, se estrena hoy, lunes, distribuida por Cinedia, en los cines Rex y Muñoz Seca.

APASIONANTE PELICULA



Una de esas películas que dejan honda huella entre quienes tienen la fortuna de verla es «Tu mujer». Un relato sencillo, inteligente, humano. Uno de esos problemas que en cualquier momento de nuestra vida hemos tenido o podremos tener..., y cuya solución todavía no ha sido hallada. Es por ello que hacemos un llamamiento a su sensibilidad, aconsejando vean esta película, que ha de constituir para todos los espectadores una lección inolvidable. Esta modernísima producción está interpretada por Patricia Neal, Massimo Girotti y la bellísima Lea Padovani, y dirigida por Giovanni Paolucci. Su estreno en los cines Carlos III y Roxy A ha constituido un franco éxito de público.

REAL CINEMA Y CINEMA PAZ

La gran aventura cinematográfica en color «CHACALES DEL MAR»

Teniendo como escenario los maravillosos paisajes de las islas de Oceanía, «Chacales del mar» es una de las más perfectas realizaciones del cine de aventuras. A un bellissimo color por tecnicolor hay que añadir la estupenda actuación de la bellísima actriz Yvonne de Carlo, que junto a John Ireland y James Craig lleva el peso de la labor de protagonista. «Chacales del mar» es un extraordinario relato en los mares del Sur, en el que se combinan de modo magnífico la intriga y la codicia de unos hombres que en duelo a muerte luchan entre sí para conquistar el tesoro hundido en las profundidades del mar... Por otra parte, la belleza arrebatadora de Yvonne de Carlo levanta fogosas pasiones y provoca el más encarnizado motín que jamás pudo ser llevado a la pantalla. La dirección, extraordinaria, de este extraordinario film corre a cargo del famoso Jerry Hopper, especializado en este género de películas.

Burt Lancaster, no es admirado por sus hijos

—Para mis hijos—dice Burt Lancaster—yo no soy nada, en cuanto actor cinematográfico. Sencillamente, no tengo categoría. Además, se muestran sumamente severos sobre mi actuación. Burt Lancaster, que hace el papel del gran Wyatt Earp en la película Paramount «Gunfight at the OK Corral», confía que esta caracterización de pistolas y tiros impresione a sus hijos.

—De no ser así—dijo—puedo considerarme como muerto ante mis hijos, tan expertos en cinematografía.

Burt tiene cuatro hijos: Jim, Bill, Susan y Joanna, quienes lo consideran con muy poca categoría, por cierto, como héroe. La quinta, Shirley, quizá pensaría lo mismo si tuviese edad para ir al cine. Tiene un año y nueve meses, y hasta ahora Burt se ha librado de sus acerbas críticas. El concepto que tienen mis chicos en cuanto a un actor cinematográfico, comienza y termina con el «superhombre»—dice Burt—.Yo les he recordado que el «superhombre» es un actor que se llama George Reeves, y que trabajamos juntos en «From Here to Eternity». Conozco a ese hombre y no es en absoluto más valiente que yo. Y ellos me replicaron que si era verdad que lo conocía que les proporcionase su foto. ¡Qué rapaces! ¡Que les consiga un sombrero del «superhombre»! ¡Que les consiga una capa del «superhombre»! Y, ¿no sabe usted una cosa?—concluyó Burt—.Eso es lo que voy a hacer. ¡Y quizá termine por conseguirles la cabeza del «superhombre»!

TEATRO

TEATRO ESLAVA

CALLE DEL ARENAL, 11 - TELEFONO 311964 (AIRE ACONDICIONADO)

Martes 9 de julio, once noche

ESTRENO

de la comedia en dos partes, de Marcelle Maurette, en versión de Guy Bolton, adaptada a la escena española por José Luis Alonso

ANASTASIA

con

IRENE LOPEZ HEREDIA

GUILLERMO MARIN

M.^a DOLORES PRADERA

y la colaboración de

JOSE M.^a RODERO

Y TODA LA GRAN COMPANIA TITULAR

Decorados y figurines: Dirección: VICTOR M.^a CORTEZO LUIS ESCOBAR

La maravillosa pelirroja

Según dicen los entendidos en la materia, Rhonda Fleming es la mujer más bella de Hollywood. A los profanos nos basta saber que Rhonda tiene ojos de esmeralda y música en el cuerpo. Actualmente la maravillosa pelirroja trabaja en dos películas de la Paramount: en «Lucha en el Ok Corral», con Burt Lancaster y Kirk Douglas, y en «La vida de Buster Keaton», donde encarna a una conocida actriz de la época silenciosa. Por su gran belleza y su outfit delicado, a Rhonda se le conoce con el nombre de la Reina del Technicolor. Además de gracia, distinción... y otras cosas más, Rhonda Fleming es una actriz versátil y sensacional.

EL FANTASMA

(LE REVENANT)

El mayor éxito del teatro policíaco francés!

Martes,

50 representaciones triunfales

Infanta Isabel

PUEBLO se lee en toda España

Madrid, lunes 8 de julio de 1957.

CARTELERIA de ESPECTACULOS

GACETILLAS

TEATRO ESLAVA

Mañana, martes, en la noche, estreno de «Anastasia», el documento biográfico más sensacional de nuestra época.

MARAVILLAS

Comedias musicales Tony Soler. Exitoso fantástico de «Los niños de París», de Ramos de Castro, López-Marín y maestro Cases.

«ANASTASIA»

La única superviviente de la familia del Zar, la gran duquesa Anastasia, en la biografía más apasionante y dramática. Mañana, martes, estreno en el teatro Esclava.

TEATRO ESLAVA

Irene López Heredia, María Dolores Pradera, Guillermo Marín y la colaboración de José María Rodero. He aquí los magníficos intérpretes de «Anastasia», la obra que será estrenada mañana, martes, en la noche.

TEATROS

Funciones para mañana:

ALBENZIZ. — (Refrigerado.) 7-11: Estrellas en candelitas. Tomás de Antequera, Lilián de Celis en aquellos tiempos del cuplé, Jorge Cardoso y Hermanos Ballesteros, otras atracciones. Colaboración especial Kim y Kiko. Tolerado.

ALCAZAR. — (Refrigerado.) Revistas Ramón Clemente. 7 y 11: Caritas y carotas. (Espiñada y divertidísima revista.)

CALDERON. — (39-13-33.) 7 y 11: Mosaico de variedades seleccionadas. Gracia de Triana, Hermanas Alcaide, Antón and Eva, Fernando Vargas, Los 4 Vargas. 15 atracciones.

CIRCO PRICE. — (Refrigerado.) Tel. 21-63-19. Catedral de las Variedades. 7-11: Circuitos Carcellé presenta su nuevo espectáculo Brisas de arte, con Alfredo Reyes (primera vez en Madrid), Dora la Algabeniña, Tita Gracia, Los Brillantes, Pilar Caninos, Tony Zurinaga, Rood and Mery, etc. 15 magníficas atracciones inéditas. Localidades, desde 5 ptas. Pista, 20 ptas.

ESLAVA. (Arenal 11. 31-19-64.) Aire acondicionado. Mañana, martes, 11 noche, estreno de la comedia de Marcelle Maurette, versión de Guy Bolton, adaptada a la escena española por José Luis Alonso, Anastasia, con Irene López Heredia, María Dolores Pradera, Guillermo Marín y la colaboración de José María Rodero. Director: Luis Escobar.

FUENCARRAL. — 7-11: Variedades Carrusel de Gala. Butaca, 20 ptas. Tolerado.

INFANTA ISABEL. — 730 y 1130: El fantasma (4.ª semana). ¡El mayor éxito del teatro policiaco francés!

LATINA. — 7-11: Diana Márquez, Régulo Ramírez, Lucy Morales, Agustín Rivero, Los Chiquis, Conchita y Ciriaeo, Churumbales de España y otros destacados artistas.

MADRID. — (21-56-94.) 7-11: París music-hall, con 10 magníficas atracciones internacionales y la colaboración extraordinaria de Los Indios.

MARAVILLAS. — 7-11 (Cia. Tony Soler; arrevistada): Los niños de París (de Ramos de Castro, López-Marín, maestro Cases). Bellísimo conjunto de títeres y vice-títeres. Precios populares.

RECOLETOS. — (Calvo Sotelo, 16. 26-98-78. Aire acondicionado.) 7-11: El príncipe durmiente (de Rattigan, adaptación de Ruiz Iriarte). Enrique Diosdado, Mary Carrillo y compañía titular. 93 y 94 representaciones.

REINA VICTORIA. — (Lili Murati.) 7, 15-11: Yo no soy celosa. Miércoles: Tovarich.

ZARZUELA. — (Aire acondicionado.) Director: José Tamayo. Presenta todos los días, tarde, 7, 15; noche, 11, 15: Roberto Iglesias con su ballet Suite Española. ¡El espectáculo de arte español que triunfa en el mundo! Localidades, desde 10 ptas. Venta anticipada sin aumento.

CINES

SESION NUMERADA

Amaya.—Casta Diva.
BARCELÓ. — 7-11: Malagueña (Antonio Molina).
Benlure.—Las diabólicas.
Bulevard.—Casta Diva.
CAPITOL. — (Refrigerado.) 7-11: El almirante Canaris. Tolerada.

Carlos III.—Tu mujer.
COLISEUM. — 7-11: Bellezas por casar. ¡Divertidísima! Technicolor. (Jeanne Crain, Myrna Loy, Debra Paget, Jeffrey Hunter, Edward Arnold.) Tolerada.
GRAN VIA. — (Refrigerado.) 7-11: Cita en Melbourne. Technicolor.

LOPE DE VEGA. — (Refrigerado.) 47-20-11.) 7-11: La Dama y el Vagabundo (Walt Disney). CinemaScope. Technicolor. Tolerada. Última semana.

Luchana.—Las diabólicas.
MUNOZ SECA. — (21-90-47.) Continua, 11 a 6. Numeradas, 7-11: El burlador de Sicilia (Arturo de Córdoba, Lucille Bremer).
PALACIO DE LA MUSICA. — (Refrigerado.) 7-11: Cuatro pasos por las nubes (Fernandel). Palacio de la Prensa.—Sissi, emperatriz.
PAZ. — (Refrigerado.) 7-11: Chacales del mar (Ivonne de Carlo). Technicolor. Tolerada. (Estreño riguroso.)
Princesa.—Bonjour, Kathryn.
PROGRESO. — 7-11: Loca por los hombres (Glynis Johns, Donald Sinden). Technicolor. Proyecciones.—Loca por los hombres.

REAL CINEMA. — (Refrigerado.) 7-11: Chacales del mar (technicolor). Tolerada. Emocionantes aventuras.
REX. — (Tel. 47-12-37.) Continua, de 11 a 6. Numerada, 7 y 11: Luna de miel agitada (Diana Dors). Estreño.
RIALTO. — 7-11: El último cuplé (Sara Montiel, Armando Calvo). Eastmancolor. 10.ª semana. Temperatura agradable.
Roxo A.—Sissi, emperatriz.
Roxo B.—Tu mujer.
SAN MIGUEL. — 7-11: Malagueña (Antonio Molina, Lolita Sevilla).

UNIVERSAL CINEMA. — 7-11: Malagueña (Antonio Molina, Lolita Sevilla).

SESION CONTINUA

Actualidades.—Scotland Yard.
Alcalá.—Loca por la música y La montaña trágica.
ALBA. — (27-07-85. Reformado. Selecto.) Continua 10 mañana: Svengali. El batallón de las sombras.
Alcántara.—La reina de Saba y La cicatriz.
Alexandra.—Las diabólicas.
Alhambra.—Han robado un tranvía y La sirena de las aguas verdes.
América.—Torrepartida y El diablo de las aguas turbias.
Apolo.—El signo de la muerte y Vuelven los mosqueteros.

Aragón.—El ídolo y El cantor de Méjico.
Argel.—Svengali y El batallón de las sombras.
ARGUELLES. — Continua 6: Malagueña (Antonio Molina).
Arizona.—Los cinco mil dedos del doctor T y Paralelo 38.
Astoria.—Kim de la India y Dos novias para un torero.
Avenida (Vallecas).—Tambores de Tahití y La gran amenaza.
Ayala.—Un traje blanco y Safari.
Azul.—Los asesinos acusan y La nave de los condenados.
Beatriz.—Scotland Yard.
Becerra.—El trío de la bencina y Mamá nos quita los novios.
Béquer.—El vizconde de Montecristo y El trío de la bencina.
Bellas Artes.—El caballero de la Banda Negra.
Bellas Vistas.—Me siento rejuvenecer y El último baluarte.
Bellón.—El hombre que veía la muerte y La salamandra de oro.
Bilbao.—El caballero de la Banda Negra.
California.—Infierno en las nubes y Manos peligrosas.
Carretas.—La justicia del lobo y Chica para matrimonio.
Castilla.—Misión extravagante e Infierno de los héroes.
Cervantes.—El señor de Balantr y Almas sin conciencia.
Colón.—Alba de América y Caballero a la medida.
Covadonga.—Cabaret y Magdalena.
Cristal.—Svengali y El batallón de las sombras.
Chamartín.—El hijo de Lagardère y Chamartín dividido.
Chamberí.—El signo de la muerte y Wichita.
Chiki.—Maya y Hondo.
Chueca.—Santos el magnífico y Siete esposas para un marido.
De la Rosa.—Juego peligroso y Saeta Rubia.
Delicias.—La dama mareada y Sinfonía en oro.
Doré.—Calle Mayor y Los crimenes del museo.
Dos de Mayo.—El ídolo de barro y Mujeres solas.
Eicano.—Sucedió así y Susana y yo.
España.—La suerte de ser mujer y Demetrios y los gladiadores.
Espronceda.—La enigmática señora Loverly y Sinfonía en oro.
Europa.—La bruja y Sangre en la calle.
Excelsior.—Cleopatra y París...
Palace Hotel.

Florida.—Tarázan contra el Mau-Mau y Luisa.
Frutos.—Requiebro y La pradera.
Galileo.—Svengali y El batallón de las sombras.
GONG. — Continua 6: Loca por los hombres (Glynis Johns). Technicolor.
Generalife.—La ciudad perdida y Perseguida.
Goya (Vallecas).—Norte salvaje y Tres tejidos.
Granada.—Estrella de la India y Embajadores en el infierno.
Iberia.—Glória Matrena y El pescador de copias.
Ibiza.—Este hombre es un asesino y Safari.
Ideal.—Las diabólicas.
Imperial.—Lanza rota y Siete esposas para un marido.
Imperio.—Bronce y luna y Siempre y un día.
Infantas.—Casta Diva.
Iris.—Los ladrones somos gente honrada y Safari.
Lavapiés.—Llámeme señora y Trapecio.
Lepanto.—Tarázan en peligro y Suspiros de Triana.
Lido.—El caballero de la Banda Negra y Bonjour, Kathryn.
López de Hoyos.—Esa voz es una mina y Lianura roja.
Lusarreta.—Ulises y El rey del Oeste.
María Victoria.—El cerco y Matrimonio de Estado.
Metropolitano.—El vizconde de Montecristo y El trío de la bencina.
Montecarlo.—Veraneo en España y La panadera y el emperador.
Montera.—Lucha a muerte y Sinfonía en oro.
Montiá.—Gardenia y Carretera 301.

MONUMENTAL CINEMA. — Continua 6: La amada de Júpiter y Enigma de un diario.
Mundial.—Siete novias para siete hermanos y Mi amor brasileño.
Murillo.—El duente de Jerez y Safari.
Navárez.—La señora Chesney y Sinfonía en oro.
Odeón.—El caballero de la Banda Negra y Bonjour, Kathryn.
Olimpia.—Aquí hay perroteo y Los arqueros del rey.
Oraa.—La chica del río y Siete esposas para un marido.
Palace.—Puerto de Nueva York.
Palacio del Cine.—Las diabólicas.
PANORAMA. — (Refrigerado.)

relepe II.—Atraco en las nubes y Las maniobras del amor.
Figaro.—Susana y yo y La suerte de ser mujer.
Flor.—Amor y toros y Guantes grises.
Florida.—Tarázan contra el Mau-Mau y Luisa.
Frutos.—Requiebro y La pradera.
Galileo.—Svengali y El batallón de las sombras.
GONG. — Continua 6: Loca por los hombres (Glynis Johns). Technicolor.
Generalife.—La ciudad perdida y Perseguida.
Goya (Vallecas).—Norte salvaje y Tres tejidos.
Granada.—Estrella de la India y Embajadores en el infierno.
Iberia.—Glória Matrena y El pescador de copias.
Ibiza.—Este hombre es un asesino y Safari.
Ideal.—Las diabólicas.
Imperial.—Lanza rota y Siete esposas para un marido.
Imperio.—Bronce y luna y Siempre y un día.
Infantas.—Casta Diva.
Iris.—Los ladrones somos gente honrada y Safari.
Lavapiés.—Llámeme señora y Trapecio.
Lepanto.—Tarázan en peligro y Suspiros de Triana.
Lido.—El caballero de la Banda Negra y Bonjour, Kathryn.
López de Hoyos.—Esa voz es una mina y Lianura roja.
Lusarreta.—Ulises y El rey del Oeste.
María Victoria.—El cerco y Matrimonio de Estado.
Metropolitano.—El vizconde de Montecristo y El trío de la bencina.
Montecarlo.—Veraneo en España y La panadera y el emperador.
Montera.—Lucha a muerte y Sinfonía en oro.
Montiá.—Gardenia y Carretera 301.

MONUMENTAL CINEMA. — Continua 6: La amada de Júpiter y Enigma de un diario.
Mundial.—Siete novias para siete hermanos y Mi amor brasileño.
Murillo.—El duente de Jerez y Safari.
Navárez.—La señora Chesney y Sinfonía en oro.
Odeón.—El caballero de la Banda Negra y Bonjour, Kathryn.
Olimpia.—Aquí hay perroteo y Los arqueros del rey.
Oraa.—La chica del río y Siete esposas para un marido.
Palace.—Puerto de Nueva York.
Palacio del Cine.—Las diabólicas.
PANORAMA. — (Refrigerado.)

relepe II.—Atraco en las nubes y Las maniobras del amor.
Figaro.—Susana y yo y La suerte de ser mujer.
Flor.—Amor y toros y Guantes grises.
Florida.—Tarázan contra el Mau-Mau y Luisa.
Frutos.—Requiebro y La pradera.
Galileo.—Svengali y El batallón de las sombras.
GONG. — Continua 6: Loca por los hombres (Glynis Johns). Technicolor.
Generalife.—La ciudad perdida y Perseguida.
Goya (Vallecas).—Norte salvaje y Tres tejidos.
Granada.—Estrella de la India y Embajadores en el infierno.
Iberia.—Glória Matrena y El pescador de copias.
Ibiza.—Este hombre es un asesino y Safari.
Ideal.—Las diabólicas.
Imperial.—Lanza rota y Siete esposas para un marido.
Imperio.—Bronce y luna y Siempre y un día.
Infantas.—Casta Diva.
Iris.—Los ladrones somos gente honrada y Safari.
Lavapiés.—Llámeme señora y Trapecio.
Lepanto.—Tarázan en peligro y Suspiros de Triana.
Lido.—El caballero de la Banda Negra y Bonjour, Kathryn.
López de Hoyos.—Esa voz es una mina y Lianura roja.
Lusarreta.—Ulises y El rey del Oeste.
María Victoria.—El cerco y Matrimonio de Estado.
Metropolitano.—El vizconde de Montecristo y El trío de la bencina.
Montecarlo.—Veraneo en España y La panadera y el emperador.
Montera.—Lucha a muerte y Sinfonía en oro.
Montiá.—Gardenia y Carretera 301.

MONUMENTAL CINEMA. — Continua 6: La amada de Júpiter y Enigma de un diario.
Mundial.—Siete novias para siete hermanos y Mi amor brasileño.
Murillo.—El duente de Jerez y Safari.
Navárez.—La señora Chesney y Sinfonía en oro.
Odeón.—El caballero de la Banda Negra y Bonjour, Kathryn.
Olimpia.—Aquí hay perroteo y Los arqueros del rey.
Oraa.—La chica del río y Siete esposas para un marido.
Palace.—Puerto de Nueva York.
Palacio del Cine.—Las diabólicas.
PANORAMA. — (Refrigerado.)

relepe II.—Atraco en las nubes y Las maniobras del amor.
Figaro.—Susana y yo y La suerte de ser mujer.
Flor.—Amor y toros y Guantes grises.
Florida.—Tarázan contra el Mau-Mau y Luisa.
Frutos.—Requiebro y La pradera.
Galileo.—Svengali y El batallón de las sombras.
GONG. — Continua 6: Loca por los hombres (Glynis Johns). Technicolor.
Generalife.—La ciudad perdida y Perseguida.
Goya (Vallecas).—Norte salvaje y Tres tejidos.
Granada.—Estrella de la India y Embajadores en el infierno.
Iberia.—Glória Matrena y El pescador de copias.
Ibiza.—Este hombre es un asesino y Safari.
Ideal.—Las diabólicas.
Imperial.—Lanza rota y Siete esposas para un marido.
Imperio.—Bronce y luna y Siempre y un día.
Infantas.—Casta Diva.
Iris.—Los ladrones somos gente honrada y Safari.
Lavapiés.—Llámeme señora y Trapecio.
Lepanto.—Tarázan en peligro y Suspiros de Triana.
Lido.—El caballero de la Banda Negra y Bonjour, Kathryn.
López de Hoyos.—Esa voz es una mina y Lianura roja.
Lusarreta.—Ulises y El rey del Oeste.
María Victoria.—El cerco y Matrimonio de Estado.
Metropolitano.—El vizconde de Montecristo y El trío de la bencina.
Montecarlo.—Veraneo en España y La panadera y el emperador.
Montera.—Lucha a muerte y Sinfonía en oro.
Montiá.—Gardenia y Carretera 301.

MONUMENTAL CINEMA. — Continua 6: La amada de Júpiter y Enigma de un diario.
Mundial.—Siete novias para siete hermanos y Mi amor brasileño.
Murillo.—El duente de Jerez y Safari.
Navárez.—La señora Chesney y Sinfonía en oro.
Odeón.—El caballero de la Banda Negra y Bonjour, Kathryn.
Olimpia.—Aquí hay perroteo y Los arqueros del rey.
Oraa.—La chica del río y Siete esposas para un marido.
Palace.—Puerto de Nueva York.
Palacio del Cine.—Las diabólicas.
PANORAMA. — (Refrigerado.)

relepe II.—Atraco en las nubes y Las maniobras del amor.
Figaro.—Susana y yo y La suerte de ser mujer.
Flor.—Amor y toros y Guantes grises.
Florida.—Tarázan contra el Mau-Mau y Luisa.
Frutos.—Requiebro y La pradera.
Galileo.—Svengali y El batallón de las sombras.
GONG. — Continua 6: Loca por los hombres (Glynis Johns). Technicolor.
Generalife.—La ciudad perdida y Perseguida.
Goya (Vallecas).—Norte salvaje y Tres tejidos.
Granada.—Estrella de la India y Embajadores en el infierno.
Iberia.—Glória Matrena y El pescador de copias.
Ibiza.—Este hombre es un asesino y Safari.
Ideal.—Las diabólicas.
Imperial.—Lanza rota y Siete esposas para un marido.
Imperio.—Bronce y luna y Siempre y un día.
Infantas.—Casta Diva.
Iris.—Los ladrones somos gente honrada y Safari.
Lavapiés.—Llámeme señora y Trapecio.
Lepanto.—Tarázan en peligro y Suspiros de Triana.
Lido.—El caballero de la Banda Negra y Bonjour, Kathryn.
López de Hoyos.—Esa voz es una mina y Lianura roja.
Lusarreta.—Ulises y El rey del Oeste.
María Victoria.—El cerco y Matrimonio de Estado.
Metropolitano.—El vizconde de Montecristo y El trío de la bencina.
Montecarlo.—Veraneo en España y La panadera y el emperador.
Montera.—Lucha a muerte y Sinfonía en oro.
Montiá.—Gardenia y Carretera 301.

MONUMENTAL CINEMA. — Continua 6: La amada de Júpiter y Enigma de un diario.
Mundial.—Siete novias para siete hermanos y Mi amor brasileño.
Murillo.—El duente de Jerez y Safari.
Navárez.—La señora Chesney y Sinfonía en oro.
Odeón.—El caballero de la Banda Negra y Bonjour, Kathryn.
Olimpia.—Aquí hay perroteo y Los arqueros del rey.
Oraa.—La chica del río y Siete esposas para un marido.
Palace.—Puerto de Nueva York.
Palacio del Cine.—Las diabólicas.
PANORAMA. — (Refrigerado.)

relepe II.—Atraco en las nubes y Las maniobras del amor.
Figaro.—Susana y yo y La suerte de ser mujer.
Flor.—Amor y toros y Guantes grises.
Florida.—Tarázan contra el Mau-Mau y Luisa.
Frutos.—Requiebro y La pradera.
Galileo.—Svengali y El batallón de las sombras.
GONG. — Continua 6: Loca por los hombres (Glynis Johns). Technicolor.
Generalife.—La ciudad perdida y Perseguida.
Goya (Vallecas).—Norte salvaje y Tres tejidos.
Granada.—Estrella de la India y Embajadores en el infierno.
Iberia.—Glória Matrena y El pescador de copias.
Ibiza.—Este hombre es un asesino y Safari.
Ideal.—Las diabólicas.
Imperial.—Lanza rota y Siete esposas para un marido.
Imperio.—Bronce y luna y Siempre y un día.
Infantas.—Casta Diva.
Iris.—Los ladrones somos gente honrada y Safari.
Lavapiés.—Llámeme señora y Trapecio.
Lepanto.—Tarázan en peligro y Suspiros de Triana.
Lido.—El caballero de la Banda Negra y Bonjour, Kathryn.
López de Hoyos.—Esa voz es una mina y Lianura roja.
Lusarreta.—Ulises y El rey del Oeste.
María Victoria.—El cerco y Matrimonio de Estado.
Metropolitano.—El vizconde de Montecristo y El trío de la bencina.
Montecarlo.—Veraneo en España y La panadera y el emperador.
Montera.—Lucha a muerte y Sinfonía en oro.
Montiá.—Gardenia y Carretera 301.

MONUMENTAL CINEMA. — Continua 6: La amada de Júpiter y Enigma de un diario.
Mundial.—Siete novias para siete hermanos y Mi amor brasileño.
Murillo.—El duente de Jerez y Safari.
Navárez.—La señora Chesney y Sinfonía en oro.
Odeón.—El caballero de la Banda Negra y Bonjour, Kathryn.
Olimpia.—Aquí hay perroteo y Los arqueros del rey.
Oraa.—La chica del río y Siete esposas para un marido.
Palace.—Puerto de Nueva York.
Palacio del Cine.—Las diabólicas.
PANORAMA. — (Refrigerado.)

relepe II.—Atraco en las nubes y Las maniobras del amor.
Figaro.—Susana y yo y La suerte de ser mujer.
Flor.—Amor y toros y Guantes grises.
Florida.—Tarázan contra el Mau-Mau y Luisa.
Frutos.—Requiebro y La pradera.
Galileo.—Svengali y El batallón de las sombras.
GONG. — Continua 6: Loca por los hombres (Glynis Johns). Technicolor.
Generalife.—La ciudad perdida y Perseguida.
Goya (Vallecas).—Norte salvaje y Tres tejidos.
Granada.—Estrella de la India y Embajadores en el infierno.
Iberia.—Glória Matrena y El pescador de copias.
Ibiza.—Este hombre es un asesino y Safari.
Ideal.—Las diabólicas.
Imperial.—Lanza rota y Siete esposas para un marido.
Imperio.—Bronce y luna y Siempre y un día.
Infantas.—Casta Diva.
Iris.—Los ladrones somos gente honrada y Safari.
Lavapiés.—Llámeme señora y Trapecio.
Lepanto.—Tarázan en peligro y Suspiros de Triana.
Lido.—El caballero de la Banda Negra y Bonjour, Kathryn.
López de Hoyos.—Esa voz es una mina y Lianura roja.
Lusarreta.—Ulises y El rey del Oeste.
María Victoria.—El cerco y Matrimonio de Estado.
Metropolitano.—El vizconde de Montecristo y El trío de la bencina.
Montecarlo.—Veraneo en España y La panadera y el emperador.
Montera.—Lucha a muerte y Sinfonía en oro.
Montiá.—Gardenia y Carretera 301.

MONUMENTAL CINEMA. — Continua 6: La amada de Júpiter y Enigma de un diario.
Mundial.—Siete novias para siete hermanos y Mi amor brasileño.
Murillo.—El duente de Jerez y Safari.
Navárez.—La señora Chesney y Sinfonía en oro.
Odeón.—El caballero de la Banda Negra y Bonjour, Kathryn.
Olimpia.—Aquí hay perroteo y Los arqueros del rey.
Oraa.—La chica del río y Siete esposas para un marido.
Palace.—Puerto de Nueva York.
Palacio del Cine.—Las diabólicas.
PANORAMA. — (Refrigerado.)

relepe II.—Atraco en las nubes y Las maniobras del amor.
Figaro.—Susana y yo y La suerte de ser mujer.
Flor.—Amor y toros y Guantes grises.
Florida.—Tarázan contra el Mau-Mau y Luisa.
Frutos.—Requiebro y La pradera.
Galileo.—Svengali y El batallón de las sombras.
GONG. — Continua 6: Loca por los hombres (Glynis Johns). Technicolor.
Generalife.—La ciudad perdida y Perseguida.
Goya (Vallecas).—Norte salvaje y Tres tejidos.
Granada.—Estrella de la India y Embajadores en el infierno.
Iberia.—Glória Matrena y El pescador de copias.
Ibiza.—Este hombre es un asesino y Safari.
Ideal.—Las diabólicas.
Imperial.—Lanza rota y Siete esposas para un marido.
Imperio.—Bronce y luna y Siempre y un día.
Infantas.—Casta Diva.
Iris.—Los ladrones somos gente honrada y Safari.
Lavapiés.—Llámeme señora y Trapecio.
Lepanto.—Tarázan en peligro y Suspiros de Triana.
Lido.—El caballero de la Banda Negra y Bonjour, Kathryn.
López de Hoyos.—Esa voz es una mina y Lianura roja.
Lusarreta.—Ulises y El rey del Oeste.
María Victoria.—El cerco y Matrimonio de Estado.
Metropolitano.—El vizconde de Montecristo y El trío de la bencina.
Montecarlo.—Veraneo en España y La panadera y el emperador.
Montera.—Lucha a muerte y Sinfonía en oro.
Montiá.—Gardenia y Carretera 301.

MONUMENTAL CINEMA. — Continua 6: La amada de Júpiter y Enigma de un diario.
Mundial.—Siete novias para siete hermanos y Mi amor brasileño.
Murillo.—El duente de Jerez y Safari.
Navárez.—La señora Chesney y Sinfonía en oro.
Odeón.—El caballero de la Banda Negra y Bonjour, Kathryn.
Olimpia.—Aquí hay perroteo y Los arqueros del rey.
Oraa.—La chica del río y Siete esposas para un marido.
Palace.—Puerto de Nueva York.
Palacio del Cine.—Las diabólicas.
PANORAMA. — (Refrigerado.)

relepe II.—Atraco en las nubes y Las maniobras del amor.
Figaro.—Susana y yo y La suerte de ser mujer.
Flor.—Amor y toros y Guantes grises.
Florida.—Tarázan contra el Mau-Mau y Luisa.
Frutos.—Requiebro y La pradera.
Galileo.—Svengali y El batallón de las sombras.
GONG. — Continua 6: Loca por los hombres (Glynis Johns). Technicolor.
Generalife.—La ciudad perdida y Perseguida.
Goya (Vallecas).—Norte salvaje y Tres tejidos.
Granada.—Estrella de la India y Embajadores en el infierno.
Iberia.—Glória Matrena y El pescador de copias.
Ibiza.—Este hombre es un asesino y Safari.
Ideal.—Las diabólicas.
Imperial.—Lanza rota y Siete esposas para un marido.
Imperio.—Bronce y luna y Siempre y un día.
Infantas.—Casta Diva.
Iris.—Los ladrones somos gente honrada y Safari.
Lavapiés.—Llámeme señora y Trapecio.
Lepanto.—Tarázan en peligro y Suspiros de Triana.
Lido.—El caballero de la Banda Negra y Bonjour, Kathryn.
López de Hoyos.—Esa voz es una mina y Lianura roja.
Lusarreta.—Ulises y El rey del Oeste.
María Victoria.—El cerco y Matrimonio de Estado.
Metropolitano.—El vizconde de Montecristo y El trío de la bencina.
Montecarlo.—Veraneo en España y La panadera y el emperador.
Montera.—Lucha a muerte y Sinfonía en oro.
Montiá.—Gardenia y Carretera 301.

MONUMENTAL CINEMA. — Continua 6: La amada de Júpiter y Enigma de un diario.
Mundial.—Siete novias para siete hermanos y Mi amor brasileño.
Murillo.—El duente de Jerez y Safari.
Navárez.—La señora Chesney y Sinfonía en oro.
Odeón.—El caballero de la Banda Negra y Bonjour, Kathryn.
Olimpia.—Aquí hay perroteo y Los arqueros del rey.
Oraa.—La chica del río y Siete esposas para un marido.
Palace.—Puerto de Nueva York.
Palacio del Cine.—Las diabólicas.
PANORAMA. — (Refrigerado.)

relepe II.—Atraco en las nubes y Las maniobras del amor.
Figaro.—Susana y yo y La suerte de ser mujer.
Flor.—Amor y toros y Guantes grises.
Florida.—Tarázan contra el Mau-Mau y Luisa.
Frutos.—Requiebro y La pradera.
Galileo.—Svengali y El batallón de las sombras.
GONG. — Continua 6: Loca por los hombres (Glynis Johns). Technicolor.
Generalife.—La ciudad perdida y Perseguida.
Goya (Vallecas).—Norte salvaje y Tres tejidos.
Granada.—Estrella de la India y Embajadores en el infierno.
Iberia.—Glória Matrena y El pescador de copias.
Ibiza.—Este hombre es un asesino y Safari.
Ideal.—Las diabólicas.
Imperial.—Lanza rota y Siete esposas para un marido.
Imperio.—Bronce y luna y Siempre y un día.
Infantas.—Casta Diva.
Iris.—Los ladrones somos gente honrada y Safari.
Lavapiés.—Llámeme señora y Trapecio.
Lepanto.—Tarázan en peligro y Suspiros de Triana.
Lido.—El caballero de la Banda Negra y Bonjour, Kathryn.
López de Hoyos.—Esa voz es una mina y Lianura roja.
Lusarreta.—Ulises y El rey del Oeste.
María Victoria.—El cerco y Matrimonio de Estado.
Metropolitano.—El vizconde de Montecristo y El trío de la bencina.
Montecarlo.—Veraneo en España y La panadera y el emperador.
Montera.—Lucha a muerte y Sinfonía en oro.
Montiá.—Gardenia y Carretera 301.

MONUMENTAL CINEMA. — Continua 6: La amada de Júpiter y Enigma de un diario.
Mundial.—Siete novias para siete hermanos y Mi amor brasileño.
Murillo.—El duente de Jerez y Safari.
Navárez.—La señora Chesney y Sinfonía en oro.
Odeón.—El caballero de la Banda Negra y Bonjour, Kathryn.
Olimpia.—Aquí hay perroteo y Los arqueros del rey.
Oraa.—La chica del río y Siete esposas para un marido.
Palace.—Puerto de Nueva York.
Palacio del Cine.—Las diabólicas.
PANORAMA. — (Refrigerado.)

relepe II.—Atraco en las nubes y Las maniobras del amor.
Figaro.—Susana y yo y La suerte de ser mujer.
Flor.—Amor y toros y Guantes grises.
Florida.—Tarázan contra el Mau-Mau y Luisa.
Frutos.—Requiebro y La pradera.
Galileo.—Svengali y El batallón de las sombras.
GONG. — Continua 6: Loca por los hombres (Glynis Johns). Technicolor.
Generalife.—La ciudad perdida y Perseguida.
Goya (Vallecas).—Norte salvaje y Tres tejidos.
Granada.—Estrella de la India y Embajadores en el infierno.
Iberia.—Glória Matrena y El pescador de copias.
Ibiza.—Este hombre es un asesino y Safari.
Ideal.—Las diabólicas.
Imperial.—Lanza rota y Siete esposas para un marido.
Imperio.—Bronce y luna y Siempre y un día.
Infantas.—Casta Diva.
Iris.—Los ladrones somos gente honrada y Safari.
Lavapiés.—Llámeme señora y Trapecio.
Lepanto.—Tarázan en peligro y Suspiros de Triana.
Lido.—El caballero de la Banda Negra y Bonjour, Kathryn.
López de Hoyos.—Esa voz es una mina y Lianura roja.
Lusarreta.—Ulises y El rey del Oeste.
María Victoria.—El cerco y Matrimonio de Estado.
Metropolitano.—El vizconde de Montecristo y El trío de la bencina.
Montecarlo.—Veraneo en España y La panadera y el emperador.
Montera.—Lucha a muerte y Sinfonía en oro.
Montiá.—Gardenia y Carretera 301.

MONUMENTAL CINEMA. — Continua 6: La amada de Júpiter y Enigma de un diario.
Mundial.—Siete novias para siete hermanos y Mi amor brasileño.
Murillo.—El duente de Jerez y Safari.
Navárez.—La señora Chesney y Sinfonía en oro.
Odeón.—El caballero de la Banda Negra y Bonjour, Kathryn.
Olimpia.—Aquí hay perroteo y Los arqueros del rey.
Oraa.—La chica del río y Siete esposas para un marido.
Palace.—Puerto de Nueva York.
Palacio del Cine.—Las diabólicas.
PANORAMA. — (Refrigerado.)

relepe II.—Atraco en las nubes y Las maniobras del amor.
Figaro.—Susana y yo y La suerte de ser mujer.
Flor.—Amor y toros y Guantes grises.
Florida.—Tarázan contra el Mau-Mau y Luisa.
Frutos.—Requiebro y La pradera.
Galileo.—Svengali y El batallón de las sombras.
GONG. — Continua 6: Loca por los hombres (Glynis Johns). Technicolor.
Generalife.—La ciudad perdida y Perseguida.
Goya (Vallecas).—Norte salvaje y Tres tejidos.
Granada.—Estrella de la India y Embajadores en el infierno.
Iberia.—Glória Matrena y El pescador de copias.
Ibiza.—Este hombre es un asesino y Safari.
Ideal.—Las diabólicas.
Imperial.—Lanza rota y Siete esposas para un marido.
Imperio.—Bronce y luna y Siempre y un día.
Infantas.—Casta Diva.
Iris.—Los ladrones somos gente honrada y Safari.
Lavapiés.—Llámeme señora y Trapecio.
Lepanto.—Tarázan en peligro y Suspiros de Triana.
Lido.—El caballero de la Banda Negra y Bonjour, Kathryn.
López de Hoyos.—Esa voz es una mina y Lianura roja.
Lusarreta.—Ulises y El rey del Oeste.
María Victoria.—El cerco y Matrimonio de Estado.
Metropolitano.—El vizconde de Montecristo y El trío de la bencina.
Montecarlo.—Veraneo en España y La panadera y el emperador.
Montera.—Lucha a muerte y Sinfonía en oro.
Montiá.—Gardenia y Carretera 301.

MONUMENTAL CINEMA. — Continua 6: La amada de Júpiter y Enigma de un diario.
Mundial.—Siete novias para siete hermanos y Mi amor brasileño.
Murillo.—El duente de Jerez y Safari.
Navárez.—La señora Chesney y Sinfonía en oro.
Odeón.—El caballero de la Banda Negra y Bonjour, Kathryn.
Olimpia.—Aquí hay perroteo y Los arqueros del rey.
Oraa.—La chica del río y Siete esposas para un marido.
Palace.—Puerto de Nueva York.
Palacio del Cine.—Las diabólicas.
PANORAMA. — (Refrigerado.)

relepe II.—Atraco en las nubes y Las maniobras del amor.
Figaro.—Susana y yo y La suerte de ser mujer.
Flor.—Amor y toros y Guantes grises.
Florida.—Tarázan contra el Mau-Mau y Luisa.
Frutos.—Requiebro y La pradera.
Galileo.—Svengali y El batallón de las sombras.
GONG. — Continua 6: Loca por los hombres (Glynis Johns). Technicolor.
Generalife.—La ciudad perdida y Perseguida.

Solanito triunfa, corta cuatro orejas y sale a hombros, después de estoquear seis toros de Palha, de veintiocho arrobas

Se cortaron ayer treinta y siete orejas y dos rabos

Por recordar años jóvenes y admirar los impetuosos y nobles de un torero, Ramón Solano (Solanito), que hace la proeza de matar seis toros de Palha—¡horror!, ¡terror! y ¡furor!—, nos hemos añanado con espíritu de sentimental recuerdo y músculos ya pasados del medio siglo, para volver a la Plaza de Vista Alegre a ver los palhas, a no ver aquella arquitectura de la alegre «chata», tan «torera» en su aire provinciano, la picaresca del toro presente, en la docena de localidades de última fila de grado de sol, que se marcaban baratas para anunciar en el cartel de precios. «El domingo, terroríficos palhas en Vista Alegre. ¡HORROR!, ¡TERROR!, ¡FUROR!» Localidades, desde 60 céntimos.

Daba la entonces nuestra economía estudiantil para poco más de entrada a la solanera y ahorro de tranvía para saciar el apetito a la salida de los palhas. Ayer, virginal nuestro limpio entusiasmo por la fiesta, quisimos nacer a la acción. Ser el ver toros lo que ponía juventud en nuestras canillas, y allá fuimos ilusionados, dejando la vacía, de tranvías, plaza Mayor, en tiempo de los palhas, partida del bullicio aficionado en tranvías con jardinería de «Servicio especial», a 30 céntimos, hasta la puerta de la Plaza.

La calle de Toledo sigue con su comercio de útiles agrícolas y gustos de gentes rurales. El gran valle del hilo del agua del Manzanares se encresta con las siluetas de las Sacramentales —¡cuántos amigos reposan en ellas!—, y el camino goyesco del agua remediadora de la calentura que trujeres.

Ya son bosques de chimeneas hogareñas y ganguero de serial radiofónico lo que eran libres campos carabancheleros. Al fondo, el hospital de los militares, la casa de los orates y los palacios donde se vertía sangre azul en duelos y se encendía la de los amores. Señorío, ganas de vivir, remiéndose a la vida, y la razón de la sinrazón creando monstruos, como lo eran en las fotografías de propaganda —¡acaso siempre las mismas?— que lucían, entre humo de fritanga y trago de tintillo, en las tabernas del camino, con la silueta engallada de los toracos de Palha, hoy la zarzaparrilla extranjerizada patinando por el cinc castizo de los mostradores.

Al fin, Vista Alegre. El alegre coso, ayer antiesala romántica del ruedo de Madrid—hoy, Carabanchel es tan Madrid hasta en los socavones y escobros como Madrid mismo—y hoy ampliación de aquella última fila para esta torería sin sueños ni fatigas, creídos, sin valedores y financieros, que esto de matar un toro es cuestión de concurso amanado.

Fatigados los tobillos, borran la evocación la multitud de mambo y «haiga», pero estamos, por nuestro pie, en Vista Alegre, donde reaparecen los tremebundos palhas, tan fieros en la historia. Sus actuales propietarios, los hermanos gemelos señores Palha—al mayor que envían le rebosa el oro fino por la pechera—, con su señorío deportivo y cinematográfico moderno prototipo.

Trae su leyenda la corrida. Se comenta—no hay «corrida apasionante sin ella—que estuvo a punto de suspenderse, porque Solanito, enfermo de gripe, se ha reposito forzosamente con inyecciones, casi deportivas, de las que ni se soñaban cuando los otros palhas, y se le ha pinchado momentos antes de la corrida para fortalecerle, el muchacho, ilusionado, con más preocupación por un microbio tan invisible que por estos palhas gigantes, con los que su corazón y vergüenza toreaba van a enfrentarse.

Una ovación de la plaza llena, salvo una fila de barreras de sol, subraya el paseillo, hecho al compás del pasodoble «Callito».

Solanito, de rosa y oro, va escoltado por los dos sobresalientes, Antonio de la Casa (Morenito de Talavera) y Vicente Alala.

El primer toro, «Camposolo», 8, gordo, sale asustadizo, hasta dejarlo toreramente Solanito. La lelea es lucida, por vara y empuje en dos largas y hondas varas.

A bofetones en el morro termina sus ovacionadas gaoneras el único matador, que deja alterar a los voluntariosos sobresalientes bien con los palos, y la faena es brindada al público, con puldadito de poner derecha la nontera caída al revés.

El toro, nobletón, va bien por alto y gazapón en redondos y naturales, arreados a palos de estoque—de palo que da palos—, que son coreados con ovaciones y música. Afarolados, giros de espalda, filigranas gregorianas; agotada la facilonera, dan paso a volapié certero, descabello, casi revivir el toro y ovación, vuelta con oreja y petición de otra.

El segundo, «Juguetón», 11, grandón, se recrece al estirarse. Picado leve y bajo, hasta abandonar en la tercera, rejoneado en garapullos, el mansurro, que achucha, recogido por bajo, se amarmolilla y muere de espaldazo entero, sin pasar, amorcillado, hasta sacar Ramón la espada y usar dos veces el verduguillo, aplaudida su voluntad.

«Capuchino», 14, el tercero, recordado y con leña, le toreó de salida un espontáneo sentado en el estribo hasta perder su no inocente muletilla.

Termina el astado soso, y con la lengua afuera, de la pelea reglamentaria e inocentón quedándose para la faena ceñida por altos, redondos, giraldillas y desplantes de Solano, fresco de facultades, tropezado en intento de naturales y a patadas en el manso en espaldinas, gazoncísimo el entregado enemigo, que se lo llevan las mullitas de dos medias y descabello fulminante. Petición, ovaciones, vuelta y saludo se le dedican al soniente espada.

El recién regado ruedo lo pisa el cuarto, «Gavioto», 5, alargado; para respiro, el pasodoble, mientras Solanito va a la enfermería sonriente, sale feliz y un espontáneo se adelantó a la salida del toro para querer volver a su localidad y caer en manos de la autoridad sin estrenarse. «Gavioto», acapachado, distraído, soso, en tres puyazos huído y dolido, era banderilleado y avivado con precisión fácil por Solanito, al que hicieron saludar desde el tercio. El primer par colado en el hoyo de una vara era un doble cuerno más, veleta. Ayudados por bajo, templados, por altos muy cerca, naturales, de pecho—el toro recoreado en su docilidad, sin peligro—, derechos y pintureñas, con rebozamiento en afarolado después de pases nobles, traían una voltereta dolorosa sin rasguño y quedarse con el estaquillador en la mano en un desarme, el toro al acecho y otra vez su juego a mansote. Pinchazo sin cuadrar ni soltar, vueltas del peonaje, media honda y verduguillo trajeron finalmente oreja, vuelta lenta y saludar largo.

«Pinturero», el 18, quinto, frentón, con arrobas, apenas fijado saltaba un espontáneo campeón de esquiva de peones a por él, cortés abrazador de Solanito después de ceñirse en tres muletazos hasta perder el paño grana.

Derribó una vez el sosísimo y bobo bicho, esperaba en garapullos y Solanito abrevió habilitado, no sin buscar, tranquilo, arrancadas que no había. Pidió disculpa, requirió la espada, probó al probón en manoleínas y, de viaje leve, media certera y descabello, pasó, ovacionado, a despachar el último, «Romanito», 4, de gran romana, que lanzó al aire los tableros de medio burladero, mientras partía en mil trozos su palo de muleta, rabioso, otro espontáneo atrapado cuando quería saltar. El poderío de los palhas aparecía en echar el caballo encima del picador como una pluma, y la reposada bravura del toro burlar en ceñidas chicuelinas y gaoneras del maestro, alegre y pendiente el toro de arrancarse al caballo y pelear con él, la puya honda y empujando de tercio a tercio sus treinta y una arrobas.

Después de sonar el clarín volvió a entrar bravo al peto, y nobletón a Faroles, buen banderillero, aplaudido.

Solanito dijo adiós a su triunfal proeza con nuevo brindis al gentío, metidos los pies en la montera, en ayudados, elegantes, y luego, reposado, como el bravo toraco, en derechos, alegrías, naturales, ya corto de embestida «Romanito»; en manoleínas, espaldinas y desplante litresco, arrodillado, que hizo feliz al graderío. Un pisotón se llevó en su torear de espalda por giraldillas, y al hilo de tablas coloca el acero hasta la vestidura, y le conceden las dos orejas y se lo llevan,

aclamado, a hombros, por la puerta grande.

En poco más de dos horas murieron—tres desorejados—los toros de Palha, la versión moderna de los toros de Palha—palas y medias suelas para toreros que pisen firme—. Corrida brava, encastada con los Parladé de Domingo Ortega, cinco suaves y fáciles y el sexto, si de Palha en el seco derribar, bravo para telas de peto y las toreras.

Flor de filete y casquería las casi 28 arrobas (316 kilos) de promedio de la corrida en canal. Vuelven triunfales y superados los toros del terror, horror y furor. Allí, por donde los orates sueñan su mundo imposible, hay ecos bélicos y de ambición, de amor, de todo lo que es eterno, como el que Ritita escuche el serial, Hilariónico, sueñe transformarse bicarbonato en jalea rey y ese sol de la Susana dé achares con un constructor de pisos a ese Julianete mecánico, por lo fino, de aviación.

Todo lo eterno sigue olvidándose de los músculos ácidos, el rejuvenecido espíritu y la flamante afición atraída por lo sustancial de la fiesta: el toro y lo noble y entusiasta, para llevarse a hom-

Primera corrida de la feria de Pamplona

Los sanfermines taurinos comenzaron con Pamplona rebosante de forastero, y desde el mercado a la plaza de toros, una masa de mozos brincadores y optimistas, que cuando el cohete dijo ¡va toro!, y eran seis magníficos ejemplares de Salvador Guardiola, se apretujó de tal forma que la entrada en la plaza fue emocionante, porque quedaron mezclados mozos y toros, que no podían moverse. Al fin brincaron las reses por encima de la masa humana, se curaron de chichones y cardenales varios mozos con prisas para volver a las vueltas, y por la tarde resultó brillante la corrida por la bravura de los toros de don Salvador Guardiola, la espectacularidad y valentía torera de Carvajal—tres orejas cortadas—, que mató valiéndose de un pañuelo como muleta.

Jaime Ostos, muy hábil en su primero y superior en el otro clásico, y adornado con corte de oreja, como una que cortó del sexto Fermín Murillo, fácil y valiente en su primero.

SEVILLA, 7.—Ganado de Villamarta, bueno, excepto el quinto, Heriberto García, aplausos y ovación. Curro Romero, vuelta y silencio. Mondeño, oreja y otra oreja en el último, en el que escuchó un aviso.

CASTELLÓN, 7.—Reses de Manuel Sánchez Muriel, mansas. Antonio Rodríguez Caro, vuelta y palmas. Pepe Luis Ramírez,

broso hasta su casa al Solanito, al Ramón, ese de La Taberna, donde nació y crecieron sus sueños, la taberna empapelada de carteles de toros, la llena y rebosante de gentes sencillas y laboriosas, que vienen a celebrar el rotundo triunfo, popular y torero, de este espada que desde niño jugaba al toro, allá por los Carabanchales, junto a donde se duerme eternamente y donde siempre manara el agua milagrosa. Todo sigue, todo lo fundamental no varía, como la vida, el amor y la juventud torera de la fiesta. Hoy, y para muchas tardes, su héroe, Solanito, triunfante, soñador, en un humilde hogar del cinturón pobre de la gran capital, que ahora es palacio fabuloso, relumbrante de ilusiones, de cariñosa admiración, en el anochecer del día que volvieron los toros de Palha a Vista Alegre, y de Vista Alegre volvió triunfante quien en una tarde apoteósica los despachó de modo brillante. Y eran toros, toros, ¡horror, terror y furor!, de 28 arrobas.—BELLÓN.

Pesos en canal: 301,5, 323,5, 293,5, 304,5, 318 y 355. Promedio: 316 kilos, seis menos de 28 arrobas.

vuelta y orejas y rabo. Fernando Zabalza, oreja.

VALLADOLID, 7.—Novillos de Manolo Molero. Manolo Blázquez, aplausos, oreja y silencio. Antonio Mahillo, oreja, aplaudido y palmas. Blázquez fue curado de una herida leve en la piedad izquierda, producida con el estoque cuando toreaba a su primero.

SANTANDER, 7.—Ganado de Celso del Castillo, bueno. José Luis Lozano, ovación y vuelta. Cadena Torres, vueltas. Angel Carmona, orejas y rabo y aplausos.

JAEN, 7.—Reses de José Escobar. Curro Chaves, oreja y vuelta. Curro Montenegro, vuelta y orejas. Javier Aranda, vuelta y aplausos.

ES HERIDO GRAVEMENTE POR UNA VAQUILLA UN HIJO DE PABLO ROMERO

SEVILLA, 7.—Don Felipe de Pablo Romero, hijo del famoso ganadero, ha resultado gravemente herido por una vaquilla al realizar faenas de tienta en su finca de Palacio de Resina, del término de Villamanrique.

El herido ha sido traído a Sevilla e ingresado en la clínica de la Virgen de los Reyes, donde ha sido asistido de una herida que le atraviesa la pierna derecha, de carácter grave (Cifra.)

NOVILLADA EN LA MONUMENTAL MADRILEÑA

La Monumental madrileña casi se llenó para ver torear a Manuel Segura, José Rodríguez El Pio y al debutante Antonio Angel Jiménez, venido de Córdoba, patria chica, cuna y muchas cosas más de grandes figuras del toro. Se enfrentaron con astados de Albarrán, nada faciloneros para novilleros con ganas de subir a la cúspide, algunos muy abiertos de comenata y reservones en el tercio final.

El malagueño Segura se mostró voluntarioso en su primero, que derrotaba cada vez que veía la franja roja. Dió algunas manoleínas muy valientes y acabó con el bicho tras un pinchazo y dos medias estocadas. Al cuarto se limitó a trastearlo con voluntad, y lo mandó al desolladero después de tres pinchazos y media estocada.

Sevilla estuvo presente en esta novillada de andaluces con El Pio. Valiente y decidido en su primero, al que dió derechos aceptables; las manoleínas llegaron después, y con media defectuosa acabó con «Espía». A su segundo, bastante difícil para ser toreado, se limitó a darle la lidia adecuada, pero a la hora de matar se puso pesadillo, y la gente, en reciprocidad, le envió la agradable música de viento si tenemos en cuenta el calorillo que ayer hacía.

Triunfó Córdoba en esta noble pelea, triunfó por dos vueltas de diferencia, empleando términos ciclistas, que tan en boga están estos días. Y es que Antonio Angel Jiménez puso valor y coraje para parar el tren del Muriano. Anotamos, durante la lidia, a su primero, unos naturales, llevando muy bien la mano como modelo del toro clásico, y el correspondiente de pecho; después surgieron los derechos con las dos rodillas en tierra, sin inmutarse, y el lanzamiento, bastante lejos, de la muleta en un desplante valeroso. A la hora de matar marcó muy bien los tiempos, y tras un pinchazo, estocada y descabello acabó con el morlaco, dando la vuelta al ruedo con petición de oreja y aplausos de la concurrencia, que siguieron al final de la corrida, tras acabar con el último de la tarde y dar de nuevo la vuelta al ruedo por la faena valerosa, en la que destacaron unas manoleínas escalofriantes y una estocada en todo lo alto, que bastó para que se llevaran al novillo, manso y con claras intenciones de saltar el callejón.

EL SOBRESALIENTE

OTRAS CORRIDAS Y NOVILLADAS

(Resumen de las noticias de Cifra.)

ZARAGOZA, 7.—Corrida de Beneficencia. Asiste el ministro de Hacienda, señor Navarro Rubio.

Toros de Arellano, mansos y sotes. Arruza rejoneó un novillo de Antonio Pérez (vuelta al ruedo). Pepe Luis Vázquez, valiente y aplausos. Aparicio, ovacionado. En el quinto ejecutó una brillante y adornada faena y cortó las dos orejas y el rabo. Litri cortó una oreja, y al sexto le hizo una gran faena y se le concedieron las dos orejas.

MÁLAGA, 7.—Corrida de Beneficencia, con ganado de Manuel Sánchez Cobaleda.

Manolo Vázquez, palmas y eficaz. César Girón cortó orejas. En el quinto, un toro muy bravo,

ejecutó una faena artística; cortó las dos orejas. Gregorio Sánchez, faena magnífica, muy valiente, y gran estocada. (Dos orejas.) En el sexto, otro toro muy bravo, cuajó otra gran faena y cortó las dos orejas y el rabo.

CARTAGENA, 7.—Un novillo y seis toros de Márquez, mansurrones.

El rejoneador Landete cortó oreja. Rafael Ortega, palmas y oreja. Cascales, orejas y aplausos. Olivares, oreja y ovacionado.

BARCELONA, 7.—Plaza Monumental. Un novillo de Hoyo de la Gitana para Peralta y seis de Alipio Pérez T. Sanchón. Peralta, oreja. Bernardo, vuelta con petición de oreja; ovacionado y cumplió. Chamaco, ovacionado, orejas y orejas.

BURDEOS, 7.—Toros de Pedro Gandarias.

Antonio Ordóñez cumplió y cortó las dos orejas. Antofete, oreja y aviso. Curro Girón cumplió.

ARLES, 7.—Toros de Samuel Flores, muy buenos los dos primeros.

Luis Miguel Dominguín, orejas y oreja. Joséillo de Colombia, voluntarioso y oreja. Alfonso Merino mostró voluntad.

CORDOBA, 7.—Reses de Concha y Sierra. Chiquilín, ovacionado. Chicuelo, palmas. Trinchera, orejas y palmas.

CUENCA, 7.—Novillos de Angel Liger, buenos, excepto uno, Victoriano Valencia, silencio y pitos. Cabañero, oreja, y pitos. Gines Picazo resultó herido en la mano derecha durante el tercero, que despachó Valencia. En el último, Picazo cortó oreja.

PUERTOLLANO, 7.—Novillos de José Guzmán, difíciles. Mariano Cristóbal, vuelta. Josele, vuelta. Paquito Herrera, silencio y vuelta.

¿Hay o no hay derecho?

CONSULTA NUM. 975.

Sr. D. L. M. A., de Madrid, nos expone: «Hace unos meses firmé un contrato de arriendo de un local de negocio, por tres años, y hace unos días, al reparar el escrito, me doy cuenta que se incluye una cláusula, en la cual se dice textualmente: «El arrendatario del presente contrato renuncia a los derechos renunciados de la vigente Ley de Arrendamientos Urbanos». ¿Juzga usted que esa cláusula me perjudica mucho?»

Estimo que no debió usted firmar el contrato de arriendo con tales condiciones. Precisamente, la principal ventaja de un comerciante consiste en su derecho de traspaso, después de haber acreditado su comercio, transcurridos algunos años a partir de la iniciación de sus actividades mercantiles. Al firmar esa condición que usted señala se entiende que ha renunciado al aludido derecho de traspaso, porque el único derecho irrenunciable para los arrendatarios de locales comerciales es el de prórroga forzosa. Así es que ya sabe usted a qué atenerse respecto a tan importante cuestión.

TORRE ENCISO

Abogado del I. C. de Madrid

FINANZAS

LA FORTUNA, S. A.

Por acuerdo del Consejo de Administración de esta Sociedad se suspende la celebración de la Junta general que estaba convocada, en primera convocatoria, para el día 10 del corriente, a las 16.30 horas, en el domicilio social.

Oportunamente se anunciará en el «Boletín Oficial del Estado» y en un diario de la máxima circulación de esta provincia la nueva convocatoria.

Madrid, 8 de julio de 1957.—El Consejo de Administración.

AVA GARDNER, EN LA BARRERA



La famosa estrella cinematográfica norteamericana Ava Gardner, gran amante de la fiesta nacional, estuvo ayer tarde en la corrida de las Ventas. Ava es captada por el fotógrafo en el momento que cambia, sonriente, impresiones sobre la lidia con un pequeño aficionado. (Foto Cifra.)

EL PRINCIPE DON JUAN CARLOS VISITO ESTA MAÑANA, EN EL PARDO, AL JEFE DEL ESTADO

Su Alteza Real el Príncipe don Juan Carlos de Borbón, que se encuentra en Madrid desde el sábado, salió a las nueve de la mañana de ayer del palacio de Liria, acompañado del marqués de Mondéjar, y en coche se dirigió al palacio de los duques de Montellano, donde fué recibido por los dueños de la casa y sus hijos, la condesa de Berenteville y don Fernando Falcó, el duque de la Torre y la viuda de Muguero. Poco después llegó la hermana del Príncipe, la Infanta Margarita, a quien el Príncipe abrazó y besó efusivamente.

Las citadas personalidades oyeron la santa misa en la capilla del palacio, en la que ofició el padre Aguilar, dominico, que ha sido profesor del Príncipe. Después de la misa desayunaron, y Su Alteza quiso saludar a todos los miembros de la servidumbre de la casa de Montellano.

Poco después de las once de la mañana, el Príncipe, con su hermana, el duque de la Torre y el marqués de Mondéjar, abandonó el palacio de Montellano y, conduciendo el coche, se dirigió a la Escuela Regina Angelorum, en la colonia del Metropolitano, donde su hermana ha cursado estudios de enfermera puericultora. Con las citadas personalidades y la señorita María de Madariaga recorrió las instalaciones de la Escuela, y el Príncipe tomó en brazos a algunos de los niños allí acogidos, a los que acarició.

A las doce, el Príncipe visitó en su domicilio a su tío don Fernando de Baviera, que se encuentra enfermo, y allí saludó también a sus primos los Infantes. Almorzó en el palacio de Liria, y por la tarde, acompañado por el duque de la Torre, se dirigió al Club de Campo, donde presenciaron algunas pruebas de varios caballos que estaban en la pista. Desde ésta se dirigió al nuevo chalet del Club, inaugurado recientemente, donde unas 3.000 personas le recibieron con aplausos. Su Alteza saludó a numerosas personas y recorrió el chalet, acompañado por el presidente del Club, marqués del Norte; el vicepresidente, don Octaviano Alonso de Celis, y otros miembros de la Directiva.

A las nueve de la noche abandonó el Club de Campo y se dirigió al Club de Puerta de Hierro, donde también fué recibido por los miembros de la Directiva y saludado por numerosos miembros del Club amigos del Príncipe. A las nueve y media de la noche abandonó el Club de Puerta de Hierro para dirigirse al palacio de Liria, donde cenó en la intimidad, tras lo que asistió a la función celebrada en el teatro de la Zarzuela.

VISITA AL PALACIO DE EL PARDO

A las once de la mañana de hoy, Su Alteza Real el Príncipe don Juan Carlos de Borbón visitó, en el Palacio de El Pardo, a Su Excelencia el Jefe del Estado.

LA JORNADA DE HOY

Esta mañana, Su Alteza Real el Príncipe don Juan Carlos visitó en su despacho oficial al ministro del Ejército, teniente general Barroso. Llegó al palacio de Buenavista a las 9.30 de la mañana, acompañado del teniente general Martínez Campos, siendo recibido inmediatamente por el ministro, con quien conversó durante veinte minutos.

Arrese recibió a una Comisión de inventores

LE PRESENTARON INTERESANTES PATENTES, QUE ABARATAN LA CONSTRUCCIÓN

El ministro de la Vivienda, señor Arrese, recibió en su despacho oficial a una comisión de inventores que presidía el jefe del Sindicato Nacional de Actividades Diversas, señor Sabador, y el presidente de la Agrupación Sindical de Inventores, señor Díaz G. Agudo, e integrada por los ganadores de las Medallas de Oro y del Gran Premio Internacional del Salón de Bruselas, así como por otros inventores, que presentaron al ministro interesantes patentes ya industrializadas, que pueden influir notablemente en los costos de construcción de las viviendas modestas.

El ministro conversó ampliamente con los inventores tomándose gran interés por los inventos que le presentaron, los que serán estudiados por los técnicos del departamento con vista a su posible aplicación.

Seguidamente, Su Alteza Real se trasladó al Ministerio del Aire, en cuya puerta principal fué recibido por los ayudantes del ministro, en unión de los cuales se dirigió al despacho oficial del teniente general Rodríguez y Díaz de Lecea, con quien mantuvo una cordial conversación, presentándole a continuación a los tenientes generales don Julián Rubio, jefe del mando de la defensa aérea, y don José Lacalle, subsecretario del Departamento, así como al general Martínez Merino, segundo jefe del Estado Mayor del Aire, con quienes el Príncipe se despidió amablemente. Terminada la visita, Su Alteza Real fué despedido por el ministro y las autoridades del Ministerio.

El Príncipe Juan Carlos vestía uniforme de caballero cadete de la Academia General de Zaragoza.

VISITA EL CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTIFICAS

A las once y media llegó al Consejo Superior de Investigaciones Científicas, acompañado por el duque de la Torre, Su Alteza el Príncipe don Juan Carlos. En la puerta fué recibido por el presidente, señor Ibáñez Martín; patriarca-obispo de Madrid-Alcalá, vicepresidente señor Rius Miró, y demás miembros del Consejo, directores de Patronatos e Institutos.

En el salón de actos, el presidente pronunció unas palabras, en las que dijo que se congratulaba por la visita de S. A. R. al Consejo de Investigaciones, una de las obras en las que el Régimen de Franco ha puesto el máximo interés.

El patriarca de las Indias pronunció unas palabras, en las que hizo saber a S. A. que cada Instituto lleva el nombre de la personalidad más destacada de la ciencia a que se dedicase.

Después, el Príncipe pasó al despacho del señor Ibáñez Martín, firmando en el libro de honor y recorriendo las instalaciones del Consejo. La visita duró hasta las dos de la tarde.

Concentración comunista china ante Matsu

TAIPEH, 8. — La agencia oficial de información de la China Nacionalista ha anunciado que los comunistas chinos se disponen, al parecer, a invadir la isla de Matsu. Señala la agencia que los duros bombardeos a que es sometida Quemoy "pueden ser la barrera destinada a desviar la atención para atacar Matsu". Termina diciendo la agencia que los comunistas han concentrado ya tropas frente a la isla de Matsu. (Efe.)

CUMPLE 103 AÑOS

SE CASO DOS VECES Y HA TENIDO DIEZ HIJOS, TREINTA NIETOS Y CUARENTA Y CUATRO BISNIETOS

ARENAS DE SAN PEDRO (Avila), 8.—Doña Lucía Moreno Suárez, residente en esta localidad, ha cumplido hoy los ciento tres años de edad. Con tal motivo ha recibido una felicitación y un donativo en metálico del gobernador civil de la provincia y de la Alcaldía de Arenas de San Pedro.

Doña Lucía Moreno conserva plenamente sus facultades mentales y relata hechos acaecidos hace muchísimos años, así como relatos que oyera de sus padres y abuelos, por lo que constituye un auténtico tomo de Historia. Reside en «La Parra», aneja a esta ciudad. Ha estado casada dos veces y ha tenido diez hijos, cuatro bisnietos, el mayor de treinta nietos y cuarenta y los cuales tiene treinta y cinco años; nunca ha estado enferma, aunque, según dice, como le va fallando la vista y el oído «ahora se va dando cuenta de que es algo vieja». (Cifra.)

OLA DE CALOR EN EL MUNDO

En Italia se suicida un agricultor

EN MEXICO, 38 MUERTOS Y 102 PERSONAS HOSPITALIZADAS POR INSOLACION

LONDRES, 8.—Las elevadas temperaturas que se registran en todo Europa alcanzan proporciones increíbles en Italia, donde en algunas regiones el termómetro ha señalado los 47 grados centígrados.

Italia es uno de los países más afectados de Europa por la ola de calor, motivada por una masa de aire africano que atraviesa el Mediterráneo.

Un agricultor italiano, abrumado por el calor, se suicidó en Terragnoli.

En Suiza, debido a la temperatura de 37 grados centígrados, las escuelas públicas han cerrado sus puertas.

En Alemania, donde se ha registrado una temperatura de 35 grados centígrados a la sombra, el presidente de la Cámara Baja del Parlamento ha permitido que los diputados permanezcan en mangas de camisa.

En Austria se ha registrado una temperatura de 40 grados centígrados, y en Francia, 30 grados.

En España la temperatura es más baja, pero el país donde la temperatura es aún inferior es Suecia, donde se registran los 20 grados centígrados. (Efe.)

TREINTA Y OCHO MUERTOS Y CIENTO DOS PERSONAS HOSPITALIZADAS POR INSOLACION

MEXICALI (México), 8.—A causa de la elevadísima temperatura registrada en el curso de las últimas cuarenta y ocho horas —el termómetro llegó a señalar los 52 grados centígrados— han resultado muertas 38 personas.

Las autoridades sanitarias informan que otras 102 personas se hallan hospitalizadas y que su estado, debido a la insolación, es grave.

Mientras tanto, los funcionarios de la Oficina Meteorológica han indicado que la tempe-

Los tribunales que conceden las becas para estudiantes son imparciales. Las recomendaciones ofenden a la justicia y debilitan los méritos de los solicitantes

ratura no tiene tendencia a disminuir y que la actual ola de calor es la peor registrada en esta ciudad de la baja California, situada al otro lado de la frontera de los Estados Unidos, frente a Calexico, California. (Efe.)

UN MUERTO Y NUEVE HERIDOS POR CHISPA ELECTRICA

BERLIN, 8.—Una persona resultó muerta y nueve heridas cuando una chispa eléctrica cayó, durante una tormenta, en el edificio dedicado a exposiciones norteamericanas en el distrito berlinés del Tiergarten.

La Policía, que fué enviada para investigar la causa del siniestro que se produjo como consecuencia, confirmó que se debía a una chispa eléctrica caída durante una gran tormenta que azotó Berlín durante el domingo. Vientos de más de 150 kilómetros por hora barrieron la ciudad durante el temporal y la Oficina Meteorológica dice que ha sido la peor tormenta del año. (Efe.)

DIEZ GRANJAS DESTRUIDAS POR RAYOS

COPENHAGUE, 8.—A causa de las tremendas tormentas desencadenadas sobre las islas de Lolland y Falster, en el Báltico, diez granjas han quedado destruidas, al ser alcanzadas por rayos, que provocaron numerosos incendios.

Los bomberos no pudieron llegar a tiempo de evitar la catástrofe, debido a que las carreteras quedaron intransitables por las aguas. (Efe.)

ALARMA CONTRA POSIBLES TORNADOS EN INDIANA Y MICHIGAN

CHICAGO, 8.—Una nueva ola de calor se registra en todo el país. En Ohio, la temperatura ascendió a los 38 grados centígrados.

Sin embargo, en Indiana y Michigan se ha dado la alarma contra posibles tornados. (Efe.)

HOY EMPEZO la gran

VENTA de JULIO

Drásticas rebajas en todas las secciones

Sedas, algodones y lanas en una variedad jamás ofrecida y a unos precios que hoy no se conciben... Batistas y gasas bordadas. Encajes, tules... Medias. Pañuelos de bolsillo y para cuello y cabeza. Bisutería fina, Relojes. Velos, mantillas, echarpes... Lanas de labores y todo lo de mercería, papelería y librería. Perfumería. Artículos de tocador. Paraguas. Bolsos, cinturones, guantes abanicos. Artículos de fumador. Objetos decorativos. Marcos, álbumes, joyeros, estuches, carteras, billeteros, monederos... Artículos plásticos...

Vestidos, faldas, blusas, trajes de chaqueta, boleros, abrigos de entretiempo, trincheras, reversibles... Zapatos. Saharianas. Pantalones largos, cortos, pesqueros, "short"... Trajes de baño, gorros, albornoces, artículos de lona y de rafia... Prendas de punto, ropa interior, consetería... Todo lo de niñas y jovencitas y para el bebé.

Mantelerías, juegos de cama, colchas, mantas, sábanas y fundas, tapetes de plástico. Toallas... Batas, uniformes, delantales, bayetas, paños, gamuzas... Interesantísimos artículos de la temporada para caballeros, niños y muchachos. Géneros por metros. Zapatería. Artículos de viaje...

En la planta-sótano de "Galerías", vajillas, cristalerías, batería de cocina, lámparas, efectos eléctricos, artículos de limpieza, cubiertos, ferretería, menaje en general... Y en el Anexo, tapicerías, cretonas, visillos, alfombras, muebles de jardín...

UNA SUPLICA: Rogamos a nuestra muy estimada clientela que nos disculpe si no podemos asegurarle un normal reparto de paquetes en la Venta de julio. ¿Podría usted llevarse, excepcionalmente, los urgentes y los de poco peso? Muchísimas gracias por esta cooperación

Sederias Carretas

Galerías Preciados

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, A DJUNTANDO SU IMPORTE: 1 PESETA POR PALABRA MAS 0,50 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREOS O EN PAPEL MONEDA

AUTOMOVILES

ESCUELA "España". Enseñanza conducción automóviles garantizada. Carnets. Alfonso XI, 38.

APRENDER, aprender en Callao.

ENSEÑAR, enseñar en Callao. CALLAO enseña conducir Fiat 1.900, Seat 1.400, Fiat 1.100, Peugeot 203,

Renault 4-4, ómnibus primera. Tramitamos carnet. Preciados, 23.

CONSULTAS

IMPOTENCIA. Últimos tratamientos. Fuencarral, 6. (15.256.)

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.

TRANSPORTES

TRANSPORTES Extremadura. Calle Palencia, 29. 33-42-38, 33-39-27.

Mata a cuatro personas, hiere a cinco más y se suicida

SE SOSPECHA UN MOVIL POLITICO LAS VICTIMAS ERAN CRISTIANO DEMOCRATAS Y EL ASESINO, COMUNISTA

CASTEL TESINO (Italia), 8.—Cuatro personas fueron muertas y otras cinco heridas por un joven llamado Luciano Dallemule, de veintinueve años, quien, después de cometer estos crímenes, volvió su pistola contra sí mismo y se suicidó.

Los médicos han dicho que dos de los heridos se encuentran graves.

La Policía ha dicho que Luciano no estaba en su sano juicio cuando entró en un café local, sacó una pistola y, sin previo aviso, disparó todos los tiros del cargador contra los circunstantes. (Efe.)

SE SOSPECHA UN MOVIL POLITICO

CASTEL TESINO, 8.—En relación con el quintuple homicidio que se produjo en esta ciudad, las autoridades informan que no

existe razón lógica alguna para que se produjeran los trágicos hechos y especulan con la posibilidad de que éstos hayan podido tener un móvil político, puesto que el asesino, Dallemule, ha sido descrito como comunista o «compañero de viaje» y sus víctimas pertenecen al partido cristiano-demócrata.

Según testigos presenciales del suceso, Dallamule penetró tranquilamente en el hotel Miramonti y desde allí se dirigió al café del hotel. Un segundo después de haber penetrado, una pistola apareció en su mano derecha y, sin pronunciar una sola palabra, comenzó a disparar. La primera bala derribó muerta a María Moranduzzo, de cincuenta y ocho años, antigua camarera del café. Siguió disparando contra todos los que se encontraban tranquilamente sentados en el café y la próxima víctima fue el

alcalde de Castel Tesino, Giovanni Pellosi, que cayó al suelo herido. También murieron sus hijos Giovanni, de veinte años, y Renzo, de quince, mientras que su hija, Adriana, de doce, solamente fue herida. El otro muerto se llamaba Antonio Boso. (Efe.)

Se estrella una avioneta que tomaba fotografías de un "rally"

MUERE LA ACOMPAÑANTE Y RESULTA GRAVEMENTE HERIDO EL PILOTO FALLECE AL DISPARARSELE LA ESCOPETA CON LA QUE QUERIA MATAR UNA RATA

SABADELL, 8.—Se conocen nuevos detalles del accidente aéreo registrado entre los términos municipales de Sarriana y San Cugat del Vallés. Pilotaba el aparato don Arturo Bernat Benloch, secretario del Vespa Club, quien despegó del aeródromo del Aero Club de Barcelona-Sabadell con objeto de tomar fotografías aéreas de los aparcamientos y concentraciones del "Rally Eurovespa-Barcelona, D. Arturo Bernat cuenta treinta y cuatro años de edad, casado, colabora en la sección deportiva de diversos periódicos y revistas, es socio del Aero Club y ostenta el título de piloto privado. Es natural de Valencia y reside en Barcelona. Su acompañante, la señorita María Teresa Bori Sanmartín, era soltera, natural de Barcelona, de cuarenta y cinco años de edad.

El accidente fue debido a un llamado vacío del aire, con pérdida de velocidad en un viraje, cayendo el aparato desde una altura de 300 metros. La avioneta quedó totalmente destruida.

La señorita Bori Sanmartín falleció instantáneamente. Don Arturo Bernat, con graves heridas, fue primeramente internado en San Cugat del Vallés, habiendo sido trasladado posteriormente a la clínica de Barcelona. Según el diagnóstico facultativo, sufre rotura de ambos brazos, fractura de cráneo, magullamiento general y heridas en las piernas y otras partes del cuerpo, de pronóstico grave. Se confía que pueda salvar la vida. (Cifra.)

El conductor de taxi Eduardo González Ramos, con domicilio en Sarasate, núm. 2, sufre lesiones de pronóstico reservado, que se produjo en riña con los ocupantes del vehículo, resultando lesionada igualmente Consuelo Santiago González, que vive en Puerto Sollube, núm. 13. Parece ser que la riña se originó por negarse el taxista a desplazarse a una distancia que consideraba distante.

Taxista herido en riña con los ocupantes del vehículo

El conductor de taxi Eduardo González Ramos, con domicilio en Sarasate, núm. 2, sufre lesiones de pronóstico reservado, que se produjo en riña con los ocupantes del vehículo, resultando lesionada igualmente Consuelo Santiago González, que vive en Puerto Sollube, núm. 13. Parece ser que la riña se originó por negarse el taxista a desplazarse a una distancia que consideraba distante.

El gamberro de hoy

Por gamberradas propias de su condición ha sido sancionado Teófilo Pérez Adrada, domiciliado en Solana Alucho, núm. 2.

DOS MIL QUINIENTOS MUERTOS EN TEHERAN POR LOS TERREMOTOS

Estados Unidos enviará provisiones a la Cruz Roja iraní

Se estrella un avión norteamericano que transportaba alimentos a los damnificados

TEHERAN, 8.—El embajador de los Estados Unidos, en el Irán, ha declarado que los Estados Unidos enviarán provisiones a la Cruz Roja iraní para el auxilio de las víctimas del terremoto registrado en el Norte del Irán. Las muertes producidas por el mismo se elevan según los vespertinos de la capital, a 2.500. (Efe.)

SE ESTRELLA UN AVION NORTEAMERICANO QUE TRANSPORTABA ALIMENTOS A LOS DAMNIFICADOS

TEHERAN, 8.—Un avión monomotor norteamericano que llevaba a dos funcionarios del servicio de ayuda se ha estrellado cuando transportaba arroz a los pueblos afectados por los recientes terremotos.

Hasta ahora no han podido ser encontrados los restos del avión,

y no se sabe si sus dos ocupantes han perecido. (Efe.)

LA HERMANA DEL SHA DE PERSIA VISITA LA REGION AFECTADA

TEHERAN, 8.—La princesa Chams, hermana del Sha de Persia, ha iniciado hoy una gira por la región afectada por los recientes temblores de tierra en el norte del país, cerca del mar Caspio. En dicha región, 1.500 personas resultaron muertas. (Efe.)

Muere al ser arrollada por un tranvía en el paseo de Extremadura

UN MUERTO AL ESTRELLARSE UN TURISMO CONTRA UN CHALET

A las siete de la tarde del pasado sábado Francisca Sánchez, de cincuenta y cuatro años de edad, resultó muerta al ser atropellada por el tranvía número 500 del disco 36, que conducía Rufino de Deus Barbero cuando transitaba por el paseo de Extremadura, a la altura del número 47.

Un muerto y varios heridos al estrellarse un turismo contra un chalet

Un muerto y varios heridos resultaron ayer, a las 16.45, cuando en la confluencia de la carretera de Fuencarral con la de Peña Grande, al tratar de evitar una colisión con otro coche, se precipitó contra un chalet el turismo matrícula S-6461, conducido por Gregorio Serrano Prieto, propietario del mismo. Uno de los ocupantes, Ramón Torrubiano González, de treinta y seis años, resultó muerto, y con heridas de pronóstico reservado Pedro de la Cuerda Dueñas y Angel de la Valdería Martínez. Otro de ellos, Maximino Izquierdo Muñoz, fue tratado de heridas leves.

Sustrajeron hierro por valor de 200.000 pesetas en el almacén donde trabajaban

El dueño de un almacén de hierro se presentó en la Comisaría de Arganzuela para denunciar falta de materiales por valor de 200.000 pesetas. Efectuadas las oportunas investigaciones, por inspectores de dicha Comisaría, dió por resultado la detención de Luis Calvo Alonso, de veintitrés años, casado, que prestaba sus servicios en dicho almacén como oficinista, por haberse averiguado que de acuerdo con otro empleado, llamado Jesús García Moreno, de cuarenta años, venían dedicándose a servir importantes pedidos en beneficio propio. Por último, se detuvo a Crescencio Guerrero Torres, de veinticinco años, industrial, quien igualmente de acuerdo

do con Calvo Alonso sacó material del citado almacén, repartiéndose entre ambos los oportunos beneficios. Ha sido recuperado parte del material sustraído y 8.500 que aún conservaba en su poder el repetido Calvo Alonso.

Taxista herido en riña con los ocupantes del vehículo

El conductor de taxi Eduardo González Ramos, con domicilio en Sarasate, núm. 2, sufre lesiones de pronóstico reservado, que se produjo en riña con los ocupantes del vehículo, resultando lesionada igualmente Consuelo Santiago González, que vive en Puerto Sollube, núm. 13. Parece ser que la riña se originó por negarse el taxista a desplazarse a una distancia que consideraba distante.

El gamberro de hoy

Por gamberradas propias de su condición ha sido sancionado Teófilo Pérez Adrada, domiciliado en Solana Alucho, núm. 2.

pecho el guarda José Medina Ollejo, de cuarenta y dos años de edad. Ocurrió el accidente cuando el guarda con la escopeta quiso matar de un golpe a una rata, disparándose el arma e hiriéndole gravemente. Trasladado a Sevilla falleció a los pocos momentos de ingresar en el Equipo Quirúrgico. (Cifra.)

ARROLLADO POR SU PROPIO TRILLO AL QUEDARSE EN EL DORMIDO

POZOBLANCO, 8.—El joven de dieciséis años Juan de Dios García, cuando se dedicaba a las faenas de trilla, se quedó dormido y al caer fue arrollado por el trillo. Resultó con diversas lesiones de carácter grave. (Cifra.)

LE HIERE GRAVEMENTE DE UN DISPARO DURANTE UNA DISCUSION

CORDOBA, 8.—En un bar de la estación de Cercadilla discutieron Manuel Flor Barba, de veintiocho años, y Manuel Garzón Muñoz, "El Polvorilla", quien enardecido sacó una pistola y disparó contra Flor Barba, hiriéndole en el vientre. En grave estado, el herido fue trasladado a la Casa de Socorro y más tarde al Hospital Provincial. El agresor fue detenido. (Cifra.)

Desaparece un "Jeep" anfíbio al cruzar el Pacífico

ANCHORAGE (Alaska), 8.—Se desconoce el paradero de un "jeep" anfíbio que con dos personas a bordo salió del Japón hace veinticuatro días para cruzar el Pacífico hacia las Aleutianas.

QUISO MATAR A UNA RATA CON LA ESCOPETA Y FALLECIO AL DISPARARSELE

SEVILLA, 8.—En la finca del Carmen, del término de Pomares, propiedad de los señores Alvarez, resultó muerto de un tiro en el

ESPECTACULAR ACCIDENTE



En la carretera nacional francesa número 113, en las proximidades del pueblo Conilhac-Corbieres (Aude), un turismo 4 CV., que se dirigía a Carcassonne, fué a estrellarse contra un árbol al hacer una maniobra. En la espectacular colisión, en que uno de los pasajeros y el conductor resultaron gravemente heridos, el vehículo quedó enroscado alrededor del árbol, como puede verse en la fotografía. (Foto Nemes-Keystone)

Venta SUPERBARATA

TODAS LAS SECCIONES CEDEN EL MAXIMO BENEFICIO PARA EL COMPRADOR

Rogamos efectúen sus compras en las primeras horas, en evitación de aglomeraciones

ALGUNOS PRECIOS:

| | Ptas. |
|-------------------------------------|--------|
| Traje estival, caballero ... | 289,— |
| Camisa sport, semihilo ... | 39,75 |
| Traje combinado, dos pantalones ... | 489,75 |
| Abrigo negro, sivré ... | 199,75 |
| Vestido señora estampado. | 59,75 |
| Vestido vichy, niña ... | 39,75 |
| Camisón señora, "lily" ... | 60,— |
| Blusa bordada batista ... | 50,— |
| Falda cloqué ... | 39,75 |

UNA CAMISA PARA TODO EL AÑO LA CAMISA DEL VIAJERO NYLON AMERICANO, TODA GARANTIA 279 pesetas

Mazón

El establecimiento de confianza de Madrid. FUENCARRAL, 103, junto a la glorieta de Bilbao

Envíos a provincias. Venta mayor

RADIOS

Directamente del fabricante al cliente

24 PLAZOS

sin entrada ni fiador

HELIOS RADIO

San Bernardo, 42, entresuelo Teléfono 314651

SE VENDE A PROVINCIAS SOLICITEN CATALOGOS