

20 meses de crédito
MUEBLES RUIZ
LUNA, 24 PORTADA NARANJA
Comedores. Alcobas. Neveras.
Muebles de todas clases. Máquinas de coser, escribir. Radios. Bicicletas.

PUEBLO

AÑO XVIII
NUMERO 5.402
UNA PESETA

Director: Emilio Romero

MADRID
LUNES, 14
ENERO 1957

Redacción * Administración * Talleres * Suscripciones * Publicidad
Narváez, 70 * Apartado número 517 * Teléfono (centralita) 25-61-32

ULTIMO MINUTO

ISABEL II REUNE ESTA TARDE AL CONSEJO PRIVADO

LONDRES, 14.—La Reina Isabel ha convocado una reunión del Consejo Privado en el Palacio de Buckingham para las 16,30 (hora española). Después de esta reunión la soberana regresará a Sandringham, para reanudar sus vacaciones invernales, bruscamente interrumpidas por la crisis de su Gobierno. Todos los miembros del Gabinete pertenecen al Consejo Privado de la Reina. (Efe.)

TRAS EL TELON DE ACERO SE BUSCA LA LIBERTAD

HUNGRIA - El Gobierno de Kadar extrema las medidas de represión

POLONIA - Los comunistas no quieren ser dirigidos por el Kremlin

BULGARIA - Choques sangrientos entre patriotas y fuerzas del Gobierno

HUNGRIA

VIENA, 14.—El Gobierno comunista de Budapest intensifica las medidas de represión. Ha acordado aplicar la pena de muerte a cuantas personas sean declaradas culpables de instigar a los obreros a que abandonen el trabajo.

Se cree que con esta medida el Gobierno trata de evitar las huelgas, que de hecho continúan en diversas comarcas del país, y ante la amenaza de un nuevo llamamiento.

El Gobierno ha reconocido que representantes de los obreros están recorriendo algunas de las más importantes fábricas de Budapest y provincias alentando a los obreros para que cesen en el trabajo. Dice también que en los últimos días se han producido importantes actos de sabotaje en instalaciones de gas y electricidad. Al parecer, las autoridades comunistas tienen la intención de establecer tribunales, formados por un juez y dos jurados.

LA APLICACION DE LA ULTIMA PENA

VIENA, 14.—El Gobierno "ti-

tere" de Janos Kadar ha publicado un decreto por el que se castigarán con la pena de muerte las siguientes faltas:

1. Instigación a las huelgas.
2. Disturbios intencionados, producidos por trabajadores en "centros de trabajo indispensables". (Se consideran "indispensables" todas aquellas Empresas que empleen a más de 100 personas.)

3. Entrada sin permiso en fábricas de propiedad estatal.
4. Daños a los servicios de utilidad pública, tales como agua, gas, electricidad y "otros".

Todos los que incurran en lo anteriormente expuesto se les aplicará la pena de muerte como si se les encontrara culpables de asesinato, traición o posesión ilegal de armas de fuego.

Noticias de Budapest dan cuenta de que la milicia creada por Kadar, apoyada por tanques rusos, abrió fuego durante los disturbios registrados el pasado viernes contra los trabajadores que se manifestaban contra la tiranía gubernamental y los despidos en masa en la isla de Csep-

(Termina en la página siguiente.)

El nuevo Gobierno británico, heredero directo del anterior

SE TEME QUE NO PUEDA REMONTAR CON EXITO LAS ACTUALES CIRCUNSTANCIAS

MAC MILLAN y SELWYN LLOYD pueden provocar---en unos meses---la caída de los conservadores

LONDRES. (Crónica especial para PUEBLO de la Agencia Efe. Prohibida la reproducción.)—Una sorpresa casi de la misma intensidad y desde luego del mismo matiz que la designación de Mac Millan como primer ministro, ha producido en no pocos medios diplomáticos la permanencia del secretario del Foreign Office o ministro de Asuntos Exteriores, Selwyn Lloyd, en el nuevo Gobierno británico que acaba de ser anunciado. Si bien es cierto que, aunque casi nadie podía pensar tal cosa después de la dimisión de Eden, si se había comenzado a hablar de esta posibilidad una vez que se supo que su sucesor no era Butler, sino Mac Millan.

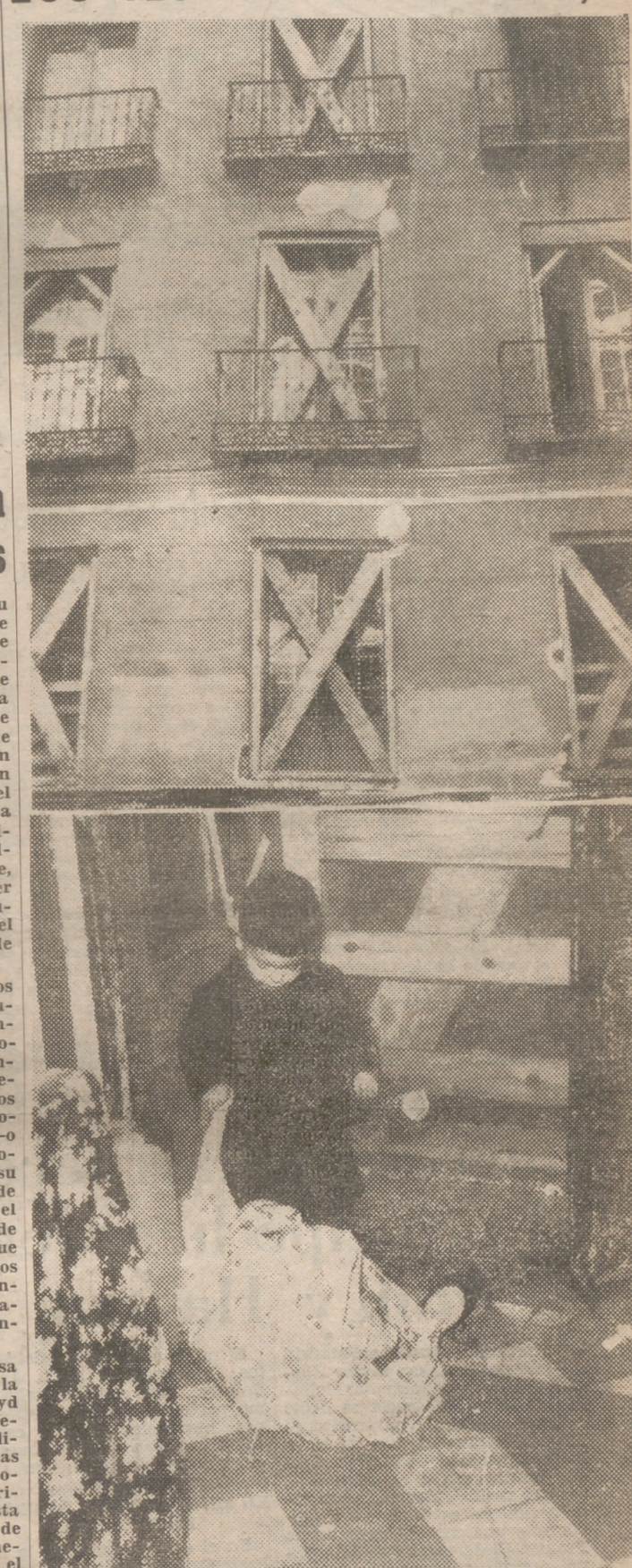
El nombramiento de Mac Millan, al que se considera identificado por la fracasada política de Eden (que, lo quiera o no lo quiera, tendrá forzosamente que rectificar), y la permanencia de Selwyn Lloyd en el Foreign Office parecen ser, efectivamente, dos jalones de una misma línea de actuación: la de querer demostrar al mundo que Eden se

ha retirado únicamente por su mal estado de salud, pero que Gran Bretaña—como siempre se ha dicho del Banco de Inglaterra—no se equivoca nunca, y que el Gobierno que le sucede piensa continuar la misma política que él hubiera seguido al frente de los destinos de la nación. En realidad, Mac Millan y Selwyn Lloyd tendrán que seguir, por el contrario, una política similar a la que hubiera puesto en práctica Butler, si es que quieren salvar lo que todavía sea salvable, pero el nombramiento de Butler y la salida de Selwyn Lloyd hubieran puesto de relieve, desde el primer momento, la necesidad de una rectificación.

La responsabilidad que en los fracasos de los últimos meses hubiera debido alcanzar lógicamente al titular de Asuntos Exteriores parece haber caído, en cambio, sobre los ministros de Defensa y Marina, el primero de los cuales ha desaparecido del Gobierno británico y el segundo—o primer lord del Almirantazgo, como se llama oficialmente—deja su puesto para pasar a la cartera de Educación. Y pasa a ocupar el Ministerio de Defensa el yerno de Churchill, Duncan Sandys, que ha sido ministro de Alojamiento y últimamente de Abastecimientos, y del que se había venido hablando para la cartera de Asuntos Exteriores.

Dejando a un lado la sorpresa que ya registramos respecto a la continuación de Selwyn Lloyd como ministro de Asuntos Exteriores, los medios políticos y diplomáticos de Londres apenas han tenido tiempo de hacer comentarios al nuevo Gobierno británico cuando escribimos esta crónica. No queremos dejar de recoger, sin embargo, las primeras impresiones escuchadas, en el sentido de que no es éste el Gobierno que Inglaterra necesitaba para hacer frente a la actual crisis y superarla. Bien es verdad que la permanencia de Butler en sus puestos de lord del Sello Privado y dirigente conservador en los Comunes asegura de momento la unidad del partido y el entendimiento de sus dirigentes. Pero, en general, el nuevo Gabinete británico adolece de la tara de ser un heredero directísimo del anterior, y no se cree que pueda remontar con éxito las actuales circunstancias. La amistad personal de Mac Millan con Eisenhower puede hacer mucho en algo que es básico para el futuro político de Gran Bretaña: su entendimiento con los Estados Unidos. Su europeísmo y su acertada visión de los problemas económicos también pueden ayudarle mucho para capear el temporal. Pero hay otros muchos problemas—Egipto y Suez, los países árabes en general, Chipre, etc.—, frente a los cuales hubiera hecho falta una mayor renovación de la política británica que la que Mac Millan y Selwyn Lloyd se cree que puedan ofrecer. La intervención armada en Suez le costó el puesto al primer ministro, sir Anthony Eden; el nombramiento de Mac Millan y la permanencia de Selwyn Lloyd, muy bien pudieran provocar en el término de unos meses la caída del Gobierno conservador. Los laboristas, al menos, así lo esperan. Y a nosotros no nos extrañaría absolutamente nada,

HAN SIDO DESAHUCIADOS LOS VECINOS DE ARRIETA, 7



A las nueve de la mañana de hoy comenzó a ejecutarse el desahucio de todo el vecindario que habita en la calle de Arrieta, número 7. El inmueble fue declarado en ruina total por los correspondientes servicios de la arquitectura municipal, habiéndose iniciado el expediente en el mes de noviembre del pasado año.

Al parecer—mejor dicho, según nos han manifestado algunos vecinos—, la inestabilidad de los cimientos de la finca se debe a una antigua filtración subterránea de agua. La misma—nos imaginamos—que puso en grave peligro las bases del Teatro Real, y que a tan formidables y prolongadas obras de afianzamiento obligó.

La ley es la ley. Y tras esta perogrullada cabe afirmar que el acto de desahucio verificado esta mañana en la calle de Arrieta era inevitable, pues de otra forma, y caso de no haber dictaminado ruina total la autoridad correspondiente, un día cualquiera hubiese sobrevenido el muy probable hundimiento, ocasionando una catástrofe humana irreparable.

Ello no impide que el informador haya presenciado el cuadro emocionante del desahucio efectuado en Arrieta, 7. Los inquilinos—cinco familias y varios matrimonios realquilados—no podían contener sus lágrimas al

CHU EN-LAI quiere hacer de Kruschef un nuevo Stalin

El movimiento comunista internacional no se vería tan afectado por las decisiones del Gobierno soviético

LONDRES. (Crónica especial para PUEBLO de la agencia Efe. Prohibida la reproducción.)—Según despachos diplomáticos llegados de Moscú, el primer ministro de la China comunista, Chu En-Lai, está tratando de influir en los dirigentes del Kremlin para que el actual secretario del partido comunista soviético, Nikita Kruschef, sea nombrado jefe del Gobierno, en lugar de ocupar su actual cargo como jefe del partido. Y el fin que persigue Chu En-Lai, según indican los mencionados despachos, es el de hacer en cierto modo la vida más fácil a los comunistas que viven fuera de Rusia.

Ultimamente, por ejemplo, en el caso de que Kruschef hubiera sido el jefe del Gobierno soviético, en vez del dirigente máximo del partido comunista, Chu En-Lai cree que los comunistas de los países occidentales no hubieran sido tan criticados por la intervención rusa en Hungría y otras acciones similares. Un tanto ingenua nos parece esta aseveración, pero así nos llega a Londres y así la transmitimos a nuestros lectores.

El primer ministro chino estuvo en Moscú la pasada semana, y ahora se encuentra visitando Polonia, desde donde se cree que marchará a Budapest antes de regresar a la capital soviética. Las noticias sobre la pretendida campaña para nombrar a Kruschef

jefe del Gobierno soviético llegaron primeramente desde una capital de la Europa oriental, y después han sido, en cierto modo, reafirmadas por una Embajada occidental en Moscú.

Chu En-Lai parece deseoso de terminar con las luchas entre Rusia y sus satélites, debido en gran parte a la dependencia de la China roja de la ayuda económica de otras naciones comunistas. Según se cree, tanto Hungría como Polonia han reducido muy considerablemente sus envíos a Pekín. Pero el principal argumento para que Kruschef ocupe la dirección del Gobierno en vez de la del partido comunista es el de que, según esta opinión, el movimiento comunista internacional no se vería tan afectado por las decisiones del Gobierno soviético.

Naturalmente que, según la opinión de Chu En-Lai—que en el fondo parece querer restablecer en Moscú la dirección personal, como en tiempos de Stalin, en lugar de la dirección colectiva actual—, la actual y poderosa autoridad de Kruschef no se vería disminuida, porque desde su nuevo puesto podría también controlar el partido de la misma forma que lo hizo Stalin durante muchos años.

Stalin, en efecto, estableció ya un precedente para Kruschef. Primeramente gobernó la Unión Soviética como secretario del partido comunista, mientras colocaba

ba a un "testaferro" en la jefatura del Gobierno. Y más tarde, al comienzo de la segunda guerra mundial, ocupó el mismo el puesto de primer ministro, en vez de seguir gobernando el país desde el partido.

El precedente, sin embargo, puede no servirle demasiado a Kruschef si es que, efectivamente, está de acuerdo con Chu En-Lai en que debe pasar a ocupar la jefatura del Gobierno. Porque ni Bulganin parece ser un testaferro que se dejara destituir, ni el grupo stalinista que dirige Molotov podría ver con buenos ojos que Kruschef tomase las riendas del Gobierno mientras dejaba una persona adicta en la Secretaría del partido.

Mientras tanto, un periódico londinense, el "Daily Express", inserta una curiosa noticia procedente de Moscú según la cual ya no se realizan trabajos ni conversaciones secretas en el Kremlin. Los nuevos medios técnicos permiten interceptar conversaciones telefónicas a distancias incluso de una milla, y los soviets temen que en las Embajadas occidentales, situadas algunas de ellas muy próximas al Kremlin, puedan contar con estos medios. Por ello, los dirigentes soviéticos han decidido realizar todos los trabajos confidenciales fuera de su antigua sede, y son muchas las oficinas que se han trasladado a otros lugares más alejados de todo contacto occidental.

VIVIR PARA VER



Una sola vaca gorda en Moscú COLA A DOCE MINUTOS DEL KREMLIN Y RESIGNACION DE "PRAVDA"

BERLIN.—En Moscú, donde la mayor parte de sus habitantes debe contentarse con leche en polvo, la cola se extiende ante la casa de Anna Dronova, que despacha a doce minutos del Kremlin la leche de su propia vaca. Esta vaca agita a Moscú desde hace cerca de dos años, pues Ana la guarda efectivamente, en compañía de un joven ternero, en el patio de su casa, pese a la prohibición oficial de la ley.

Desde hace dos años, los vecinos bombardean la municipalidad con protestas. No solamente a causa de los olores, sino porque Anna ordeña a su vaca cuatro veces al día, a partir de la media noche, con un ruido de latas, y prepara la comida de sus bestias en la cocina común.

«Pravda», que refiere la historia, asegura que hace un año, debido a un millar de cartas furiosas, el responsable del distrito le dio a Anna treinta días para alejar su ganado. En marzo, los vecinos comenzaron de nuevo su bombardeo de misivas. En abril, las autoridades anunciaron fieramente que el ganado había marchado al campo. Después, peticiones, protestas y promesas oficiales continuaron en una cadencia tan inmutable como las oleadas de leche en los cubos de Anna Dronova.

«No queda ahora—concluye «Pravda»—más que esperar que la vaca de Anna Dronova muera de muerte natural.» (Mapa.)

Regresa a Marruecos el príncipe heredero Mulay y Hassan

Durante la estancia en Madrid del príncipe heredero Mulay Hassan, hijo primogénito de Mohamed V—cuya presencia se debió a las actuales conversaciones hispanomarroquíes que siguen a la declaración de la independencia proclamada por España—, sostuvo varias entrevistas con algunos ministros de nuestro Gobierno y una con el Generalísimo Franco. El jefe del Estado español celebró, en honor del ilustre huésped marroquí, una cacería, a la cual fueron invitadas numerosas personalidades españolas y marroquíes, en los montes de El Pardo.

Estos días, y con motivo de su permanencia en Madrid, Mulay Hassan fué cumplimentado por numerosas personalidades y Comisiones, entre ellas una de los compatriotas residentes en España. Entre las personalidades que le vieron figuran miembros de la familia Alauía y otros de los círculos políticos de Marruecos. Recordamos a los príncipes Mulay Mohamed, Mulay Ahmed, Mulay el Mehdi, Mulay Ismael, hermanos e hijos del ex jefes de Tetuán, Mulay El Hassan Ben El Mehdi, Ben Mulay Ismael, y a Mulay Ali, al famoso doctor Jafib, a Si Baraka, a Si Abd el Kebir el Fassi, posible embajador de Marruecos en Madrid; al ex rey Humberto de Italia y otros nombres ilustres que lamentamos omitir involuntariamente.

Mulay Hassan regresa a Rabat satisfecho de su permanencia en Madrid, donde tuvo ocasión de conversar, como decimos, con varios miembros de nuestro Gobierno, entre ellos los señores Martín Artajo, Muñoz Grandes y Gallarza, como asimismo con otras destacadas personalidades de gran relieve en nuestros medios políticos y sociales.

El ministro marroquí de Asuntos Exteriores, Si Hach Ahmed Balafrej, que, como se sabe, tomó parte en dichas conversaciones hispanomarroquíes, cambió también algunas impresiones con el príncipe Mulay Hassan antes de su regreso a Rabat.

EL MINISTRO DEL AIRE DESPIDIÓ A S. A. I.

En el avión regular de la línea París-Casablanca ha salido para Casablanca el príncipe heredero de Marruecos, Muley Hassan, que pasó unos días en Madrid, en el curso de los cuales se entrevistó con Su Excelencia el Jefe del Estado y altas personalidades del Gobierno.

En el aeropuerto le rindieron honores una compañía de tropas de Aviación de la Primera Región Aérea, con escuadra de gastadores, bandera y música, a la que revistó el príncipe, haciendo la presentación de estas fuerzas al ministro del Aire, teniente general González Gallarza.

Seguidamente, el príncipe subió al aparato, acompañado de su séquito y del ministro de Asuntos Exteriores, señor Balafrej, que le acompañaba en su viaje.

Fuó despedido en el aeropuerto, además de por el ministro del Aire, por el jefe de la Primera Región Aérea, teniente general Castro Garnica; jefe del Ejército marroquí en la zona norte, general Ben Mizzian; hermano e hijo del antiguo Jafib en la zona española; representaciones del Ministerio de Asuntos Exteriores, alto personal de la Embajada de Marruecos en España, miembros de la Comisión de este país, que se encuentran en España, y un numeroso grupo de marroquíes residentes en la capital de España. (Cifra.)

INFORMACION GENERAL

Tras el telón de acero se busca la libertad

(Viene de la pág. anterior.)

pel. Los informes llegados a Viena aseguran que varios trabajadores resultaron muertos, y se registró un número incontable de heridos. (Efe.)

DETENIDOS POR FAVORECER LA EVASION

VIENA, 14. — Dos estudiantes —un norteamericano y un noruego— fueron detenidos por los guardias fronterizos comunistas húngaros mientras trataban de conducir a un grupo de fugitivos húngaros a través de la frontera hacia Austria.

La Policía austriaca ha dicho que los dos estudiantes fueron detenidos en territorio húngaro, y que ambos pertenecían al Comité Internacional de Rescate, organización privada norteamericana destinada a ayudar a los fugitivos a conseguir la libertad fuera de los países del telón de acero.

Los comunistas detuvieron a los dos muchachos cerca de la localidad fronteriza austriaca de Andau, al sudeste de Viena.

La Policía austriaca ha identificado a los dos jóvenes detenidos por los rojos húngaros como Dick Roraback, de veintiséis años, natural de Dobbs Ferry (Nueva York), que estudiaba en la Universidad de París bajo los acuerdos de intercambio, y Einar Roos, de veinticinco años, natural de Oslo, estudiante en la Universidad de Basle. Ambos vinieron a Austria durante el pasado mes de diciembre, como voluntarios para ayudar a los fugitivos húngaros. Se alistaron en el Comité Internacional de Rescate y realizaron una gran labor, guiando a muchos húngaros a través de las líneas comunistas, hasta ganar la libertad en territorio austriaco. Durante muchas noches y valiéndose solamente de un bote de caucho, consiguieron llevar a cientos de personas lejos del imperio de la opresión comunista.

La pasada noche, estos dos heroicos muchachos salieron, como de costumbre, a cumplir su humanitaria y arriesgada misión. Cuando un grupo de húngaros se disponían a cruzar la frontera, súbitamente se vieron rodeados por guardias fronterizos húngaros armados con ametralladoras. Los dos estudiantes fueron detenidos y llevados al cuartel general fronterizo de los húngaros comunistas.

El muchacho noruego pensaba regresar a Basle hoy, después de dar por terminadas sus vacaciones de Navidad, durante las cuales él honró a Cristo arriesgando su vida en puro acto heroico de caridad. (Efe.)

miembros del partido agrario. La información dice que tres personas resultaron muertas y veinte heridas al hacer frente a la Policía los trabajadores de tres factorías de Dimitrovrad, entre los días 2 y 5 de este mes.

VIENA, 14 (Urgente). — Pela Kovacs, dirigente del partido anticomunista de los labradores, ha dimitido hoy de su puesto de secretario general del partido de los pequeños terratenientes. Kovacs anunció su dimisión en

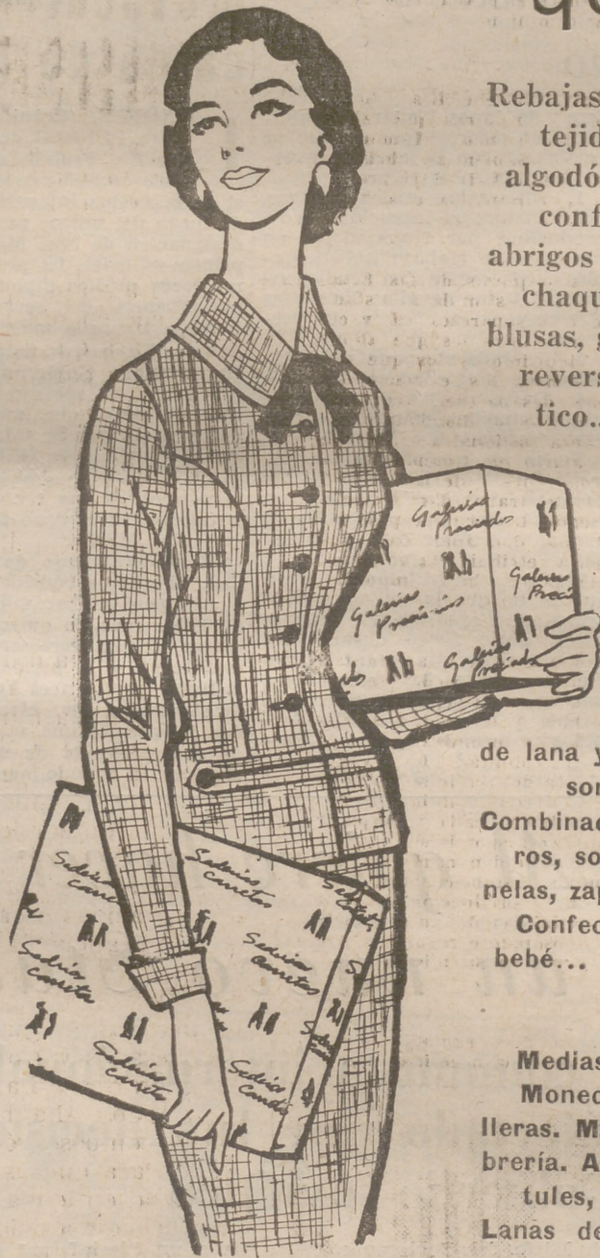
una carta dirigida a sus amigos del partido, ha anunciado un portavoz del partido.

En la carta, Kovacs dice que, "por el momento, no desea volver a la vida política", añadió el portavoz. (Efe.)

Desde hoy...

Nuevos artículos en la VENTA POSBALANCE

con mayores rebajas
que nunca



Rebajas que incluyen los mejores tejidos de lana, de seda y de algodón y las más finas y elegantes confecciones: vestidos, abrigos, abrigos de piel, trajes de chaqueta, chaquetones, "conjuntos", faldas, blusas, gorros de punto, gabardinas, reversibles, impermeables de plástico... Jerseys, rebecas, chaquetas, cárdigans, blusones, sacones... En punto de algodón "Interlock", nickys, blusones, rebecas.

Ropa interior de punto en rayón y naylon. Batas de lana y franela. "Mañanitas". Camisones de batista, opal, crespón. Combinaciones. Fajas, tubulares, ligeros, sostenes, bragas. Zapatillas, chinelas, zapatos, botas de ante y de paño. Confecciones para jovencita, niña, el bebé... Muñecas, juguetes, artículos para deporte.

Medias, pañuelos, bufandas, velos... Monederos, billeteros, carteras, pitilleras. Marcos. Álbumes. Papelería. Librería. Artículos de fumador. Encajes, tules, batistas bordadas y perforadas. Lanas de labores, mercería... Bolsos, guantes, paraguas. Bisutería fina, joyería, relojes... Perfumería.

Mantas, colchas, juegos de cama, sábanas. Mantelerías, servilletas, manteles de material plástico y por metros. Artículos de plástico. Batas, uniformes, delantales, paños de limpieza, gamuzas, bayetas...

Para caballeros y niños: Camisería, confecciones, pañería por metros, sombreros, zapatos, artículos de viaje...

En la planta-sótano de GALERIAS: Loza, cristal, cerámica, porcelana, cubiertos, lámparas, electricidad, batería de cocina, menaje en general. Ferretería, artículos de limpieza, accesorios para cuarto de baño... En el "ANEXO": Tapicerías, cretonas, cortinajes, visillos...

Vea los precios. Y economice ahora...

Sederias Carretas Galerías Preciados

POLONIA

BERLIN, 14.—Comunican de Varsovia que el Politburó del partido comunista polaco ha convocado una reunión especial para discutir el continuo malestar que se siente en todo el país y las reacciones ante la declaración del jefe del Gobierno de la China comunista en Varsovia.

Como ya se ha dicho, Chu manifestó que "las relaciones entre Polonia y la Unión Soviética han mejorado en los últimos días", y señaló que "todos los países socialistas se encuentran agrupados en torno a la U. R. S. S."

Fuentes allegadas al Gobierno polaco estiman que el jefe del partido comunista, Gomulka, está preocupado, por dos razones:

Aunque las relaciones entre Moscú y Varsovia no son tan tirantes como hace algunos meses, sería erróneo creer que "todo va sobre ruedas", y no se puede negar que existe en Polonia un latente sentimiento antisoviético, lo que Chu deliberadamente ignoró en su discurso.

El jefe del Gobierno de Pekín dijo que la Unión Soviética dirige a todos los países comunistas, mientras que Gomulka ha declarado en múltiples ocasiones que Polonia y Rusia son dos países autónomos e iguales. Los polacos nunca aceptarán a Rusia como tal "jefe".

La Prensa polaca publica íntegro el texto del discurso de Chu. En-Lai, pero sin añadir comentario. (Efe.)

BULGARIA

ATENAS, 14.—Noticias que llegan a esta capital dan cuenta de choques sangrientos registrados en Stara Planina, al noroeste de Bulgaria, entre grupos armados de patriotas y las fuerzas del Gobierno comunista búlgaro. Observadores militares informan desde la frontera greco-búlgara que los patriotas están dirigidos por una organización clandestina formada por antiguos

PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

La voluntad de trabajo

Don Juan Zaragüeta, profesor de bien esclarecidos méritos, manifiesta honda preocupación por la posibilidad de hacer confluir la ascética y la Justicia social, en la dimensión de Justicia retributiva. Sazonado fruto de esta preocupación es un artículo publicado en las columnas de nuestro colega "A B C" bajo el título preciso de "Ascética y Justicia social". El docto catedrático pretende la coincidencia de la perfección cristiana con la función retributiva de la Justicia, y realmente no sólo no hay nada que se oponga a ello, sino que incluso nos parece que cuanto mejor se ejerzan los postulados de la segunda, tanto más cerca nos hallaremos de la primera; y esto no sólo en méritos de nuestra pobre opinión particular, mas también porque a cada uno ha de proveerse de bienes "que deben ser suficientemente abundantes para satisfacer las necesidades y comodidades honestas y elevar a los hombres a aquella condición de vida más feliz, que, administrada prudentemente, no sólo no impide la virtud, sino que la favorece en gran manera" (Enc. "Quadragesimo Anno". Cfr. Santo Tomás, "De regimine principum", I, 15. Enc. "Rerum Novarum").

Hemos leído con suma atención el trabajo de don Juan Zaragüeta porque el tema también nos interesa y deseamos la sobremana, y aunque en materia de ascética no podemos engalanarnos con los ilustres títulos del autor, en cambio podemos seguirle en el campo de la Justicia social, donde, como a él, nos preocupan los problemas de la retribución y del salario.

Don Juan Zaragüeta segrega en el hombre cuanto éste debe a Dios y a la sociedad y no le deja más—y es cierto, y aún hay quien tiene menos—que su laboriosidad o voluntad de trabajo para actualizar las aptitudes recibidas del Eterno en el marco de la vida social. Exactamente. De plena conformidad con el ilustre pensador. En lo que quizá, y bien a nuestro pensar, no podamos seguirle de pe a pa es en el supuesto de que el trabajo humano debiera ser retribuido según "la buena voluntad que en él se haya puesto".

Realmente estamos muy

desasistidos de méritos propios para dialogar con don Juan Zaragüeta, pero nos atrevemos a estimar que la retribución del trabajo debe ser principalmente el resultado "de un régimen económico y social en el que los padres de familia puedan ganar lo necesario para alimentarse a sí mismos, a la esposa y a los hijos". Tal es el criterio expuesto con la claridad determinante de la luz por nuestro Santo Padre León XIII y recogido en parecidos términos por aquel esclarecido varón apostólico que se llamó Pío XI en su encíclica "Casti connubii". Por lo tanto, ha de inferirse que la Iglesia impone y recomienda sin fin, y recomienda una retribución del trabajo bastante para las necesidades individuales y familiares del trabajador, de acuerdo con las cargas lícitas que sobre él pesan; esto es, el salario mínimo.

Ya en la encíclica "Arcanum" y en otras que le siguieron, como "Inmortale Dei" y "Sapientiae christianae", León XIII dejó preparado el camino para la "Rerum novarum", donde se afirma que "no de otra cosa, sino del trabajo de los obreros, salen las riquezas de los Estados", y se estimula al Estado a que desaparezca el vacío que hay entre los que ahora son riquísimos y los que son pobrísimos. Este vacío no puede desaparecer más que por una mejor distribución de la renta nacional a través de un salario en función de la misma renta y de las necesidades del trabajador; no acaso según la fórmula propugnada por don Juan Zaragüeta para retribuir "la voluntad de trabajo". En la imposibilidad de satisfacerse de ella con una declaración jurada o con otra expresión "a priori" puramente teórica, la voluntad de trabajo no puede medirse más que por la relación entre el salario y la unidad de tarea. Y hay fórmulas para medir la voluntad de trabajo más allá del rendimiento considerado como mínimo forzoso exigible a cada trabajador como correspondencia a un salario también mínimo. Esas fórmulas establecen las primas a la producción y están determinadas de antemano y cuidadosamente reguladas por el Estado en su misión tutelar del trabajador, a fin de que no se diluya el salario justo en uno de aquellos destajos donde se explota principalmente la necesidad ajena.



"RASSEMBLEMENT"

La palabra francesa "Rassemblement" da idea de unión o reunión, y sin duda llevado por este falaz espejismo el diputado por París monsieur Clostermann se presentó en una Asamblea del partido político así titulado: "Rassemblement National". ¿Hay nada más hermoso? ¿Dónde puede encontrarse una pareja de palabras más eficaz para quitar quebraderos de cabeza a los ciudadanos y para echar los cimientos de una verdadera armonía nacional? El ideal de todos los políticos liberales consiste en lograr un "Rassemblement". Por regla general, el "Rassemblement" liberal conduce a la atomización y quien quiere asociar a todos en un grupo nacional—como le pasó al pobre De Gaulle, que sabe mucho de unidades motorizadas, pero acaso no tanto del laberinto de la política—corre el riesgo de disociarlos en mil partidos.

Francia, la dulce Francia, "corazón y jardín de Europa", como cantó Manuel Machado cuando los "poilus" se batían en el fango de las Ardenes, se ha entregado con verdadero entusiasmo a esa tarea de la desintegración política o de la multiplicación de partidos por aquello de que a mucho obliga lo de partido: obliga, cuando menos, a partirse, a dividirse, a fraccionarse, a desdoblarse, a esterilizarse en la misteriosa partenogénesis de la democracia inorgánica y el sufragio universal directo. Francia es ese país donde las estadísticas electorales enumeran a los partidos del siguiente modo: R. G. R., Socialistas, P. C., M. R. P., R. S., moderados e "Izquierdas varias". También hay "Moderados varios", porque o falta el papel para enumerarlos o flaquea la memoria para recordarlos a todos. Allá, bastante abajo, casi al final, figura el pomposo rótulo de "Rassemblement National". Para que ustedes lo vean más claramente y hasta lo entiendan con mayor precisión, copiaremos la composición del Consejo de la República, tal como figura en las publicaciones francesas: "P. C., S. F. I. O., I. O. M., R. G. R., M. R. P., Repoc., R. O. M., Moderados, Diversos..."

Monsieur Clostermann, diputado por París, acudió el otro día a una conferencia del "Rassemblement National". ¡Hermosas palabras! M. Clostermann llegó a la reunión, preguntó "¿Hay controversia?", y apenas había expuesto esta pregunta cuando un objeto duro y contundente chocó contra su occipucio. El "Rassemblement" se había puesto en marcha... El "Rassemblement National", es decir, la armónica y pacífica unión de todos los franceses, se movía como un rulo hacia los parietales del señor Clostermann, sin que tampoco desdenase la posibilidad de tropezar con los temporales y hasta con el frontal. La verdadera política liberal de unión dió inmediatamente sus frutos, en forma de chichones y equimosis en la cabeza de monsieur Clostermann, una hermosa cabeza llena de ideas sobre la ausencia de discusión, sobre la libertad, la unidad y, sobre todo—sobre todo—, la fraternidad. Del choque del señor Clostermann con el auténtico espíritu de unidad nacional liberal salió una no despreciable ganancia para los médicos y los farmacéuticos, un cierto consumo de vendas y esparadráp y la posible elevación de los precios del yodo y el árnica en vista de la creciente demanda.

LA VUELTA DEL TIEMPO

El tiempo no vuelve, se va definitivamente. Si algo queda de él, es huella o puro recuerdo. A veces la huella es tan profunda que parece que fué el tiempo mismo el que quedó retenido para siempre, inmortalizado. Así, en la obra monumental, en el hecho histórico, en la fecha memorable. Para un español, decir El Escorial, el Descubrimiento, 2 de mayo, no es levantar un muerto, es tender la mano para encontrar, palpitante, la carne viva de la Patria, el pulso de un tiempo siempre en permanencia.

Pero sin buscarle interpretaciones sutiles a ese hecho tan natural de la sucesión de los días, la primera idea que tenemos del tiempo es que pasa y desaparece, como la corriente de un río, que nunca es la misma, aunque lo parezca, porque a cada abrir y cerrar de ojos se va renovando.

Nuestra habla popular tiene a flor de labio la frase, andando el tiempo, que refleja el sentido de marcha sin fin, de un viaje sin retorno. Sin embargo, es también en los modos populares de expresión donde salta gráficamente el giro a la vuelta del tiempo...

En este decir, los días podrían compararse a soldados en formación, desfilando ante nosotros, sin desaparecer nunca, dando la vuelta a la manzana, en un ir y volver con los mismos pasos y el mismo uniforme. Esta si que es, dentro de su sencillez, una idea sutil del tiempo. Nos gana su sentido y nos mueve a aceptar que el tiempo vuelve o puede volver; que no se entierra definitivamente un año en la última página del calendario, quemada por algunos, en una especie de rito, para indicar que sólo quedaron cenizas.

«A la busca del tiempo perdido» fué nombre para una obra fuertemente emotiva de la literatura universal. Ese tiempo que pasó ante nosotros, que se nos fué de las manos, acaso no murió para siempre; pudo haberse guarecido, sabe Dios en qué rincón misterioso, donde poder encontrarlo y hacerlo volver.

Tenemos a veces la sensación de que el tiempo ha vuelto a los mismos lugares de su antigua presencia, vestido de la misma alegría, desnudo de la misma tristeza. Se le puede reconocer en el reencuentro de una bienaventuranza perdida o en las prendas mal halladas del verso clásico. «Las cigüeñas traen el buen tiempo», dice el más rudo campesino. El mismo, sin duda, que se llevaron a otras tierras en las alas y el pico. Vuelve la primavera con las mismas golondrinas. ¿Quién asegura que no es la misma estación que se nos entró por la ventana un año atrás? Se fué de viaje, a remoque del sol, y retornó a su tiempo.

Se dirá que todos son similares, que, renglón más arriba, tuvo que decir «un año atrás», reconociendo que cada minuto muere en el vacío, que son las cosas las que quedan, en tiempos distintos. También es ésta

una manera de hablar arbitraria, pues mientras el sol sea sol, las noches y los días serán cangilones de la misma noria que se hunden en lo profundo para salir a la superficie nuevamente, y el agua deramada volverá al pozo a lomos de cualquier nube.

Se acomoda más a la realidad decir que son las cosas las que quedan y el tiempo el que desaparece para siempre. Y es que nos duele que sea la misma primavera, joven y eterna, la que vuelva un día a descubrirnos, en su luz, la primera arruga de la frente, el primer destello blanco de las sienas.

Siempre culpando al tiempo de un supuesto daño que nos hace. «El tiempo todo lo destruye», decimos. Y todo lo levanta. Porque sobre el tronco podrido hace germinar la semilla y madurar el fruto. Una joven hermosa contará sus años por abriesos o primaveras. Y esto es una lo incomparable al tiempo. En cambio, los labios ya marchitos le llamarán culpable de los estragos de la vejez, cuando lo que hay de ruina en nuestra naturaleza más lo lleva ella en sí misma que lo pone el tiempo.

Un sentido optimista de la vida nos invita a admitir que el tiempo vuelve, que podremos identificar en un mañana días venturosos de ayer o de hoy. Asusta pensar que, por ser nosotros los que cambiamos, le neguemos al sol el poder arrastrar consigo y traernos un solo día de felicidad perdida. Cuando esto suceda, el tiempo mismo nos habrá echado fuera de la rueda mágica del cambio de sus estaciones, sin ojos para ver ni oídos para oír el latido tan siquiera de su hora más bella. Y aunque fuesen días sin sol los que volbiesen, idénticos a otros vividos en amargura, allí estarían como dedos de Dios, que es, en definitiva, quien mueve los vientos para que haya tempestades o para que escampe, quien da la vuelta al fondo del baúl de nuestras ilusiones.

De todas las cosas que se han dicho del año recién terminado, ninguna como esa noticia humilde, perdida entre los grandes titulares de mensajes, comentarios y pronósticos de altura. Es una estadística del Registro Civil de Soria. El tiempo, en los espacios decisivos de vida y muerte, en una pequeña ciudad, durante un año. En Soria hubo en 1956 exactamente los mismos nacimientos que en 1955. Y sólo una defunción menos. Es admirable el dato para este estudio, más sentimental que científico, de la vuelta del tiempo. Es en esos lugares, profundamente desentendidos del paso de las horas, rigurosamente naturales en todas sus manifestaciones humanas, donde se nota que el tiempo que vuelve es el mismo que se marchó.

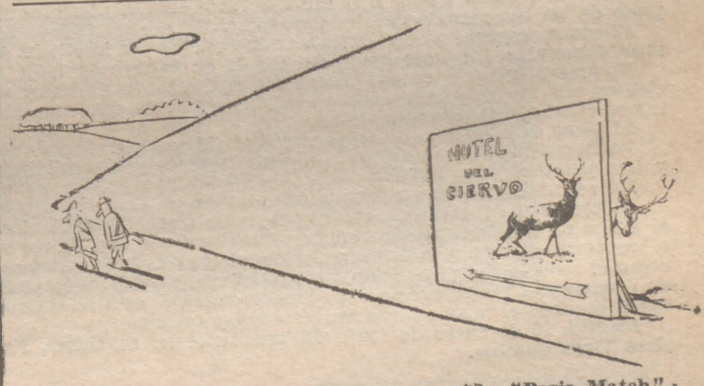
que suceden las mismas cosas, bajo los mismos signos del zodiaco, con el mismo sol o la misma nieve. Y pueden decir: todo como antes.

Donde no llegan esos tremendos problemas que tienen nombres altisonantes: desintegración, occidentalidad, energía nuclear, el tiempo vuelve fiel a sí mismo. Donde las palabras más usuales son noche, día, lluvia, sol, nacer, morir, y se saben lo que significan sin explicaciones, el tiempo pasa, es verdad, pero retorna a cada nueva estación, a la misma hora dada en la misma campanada de la misma torre, que dejará de sonar cuando todo sea eternidad y en ella se ahogue toda noción del tiempo.

Juan SOLANO



Un imperativo dedo que apunta a Suez, a las vías imperiales de aprovisionamiento y petróleo de la Inglaterra venida, realmente, a un "espléndido aislamiento". Harold Mac Millan, el constructor de 300.000 viviendas, levanta el índice acusador como una bandera frente al Destino.



(De "Paris Match".)

BONN

No intervención en los asuntos políticos alemanes, ayuda económica y reunificación son los puntos clave del Tratado de Rusia con Alemania del Este

EL INCUMPLIMIENTO DE SUS COMPROMISOS CON CHINA E INDIA PRUEBAN LA IMPOTENCIA ECONOMICA DE LOS SOVIETS SOBERANIA AEREA, FACULTAD DE CONCEDER VISADOS Y EL SOMETIMIENTO DE LAS TROPAS RUSAS A LA JUSTICIA ALEMANA

BONN. (Crónica de nuestro corresponsal, Nuño Rasura.)—Alemanes y soviéticos han firmado un tratado de gran alcance. Hablo de los alemanes de la Alemania ocupada por los rusos, pues la otra Alemania, esta de Bonn, sigue resistiéndose incluso al tratado comercial que desde hace tiempo quiere Rusia concertar con ella. "Ya que no mostráis voluntad de devolvernos la unidad del país —viene diciendo Adenauer a los rusos—, tampoco nosotros queremos firmar ese tratado." Los que acaban de firmarlo son los alemanes de Pankow. (Este nombre es el del barrio berlinés donde radica el Gobierno alemán comunista.) Esos alemanes de Pankow son los Grotewohl, Walter Ulbricht, Ackermann, Dahlen, Zaisser... De éstos, quien más, quien menos, todos tienen o su hoja de servicios en las brigadas internacionales que lucharon

contra España o su credencial de ciudadanos soviéticos. Grotewohl y Ulbricht, de doble nacionalidad, rusa y alemana, son los que han firmado en nombre de Pankow. Por parte de Rusia, Bulganin y Kruschef han puesto sus firmas en los documentos. Es casi un tratado entre rusos. El contenido de las estipulaciones es lo que menos ocupa y preocupa a los ciudadanos de la Alemania libre. La intención de esta visita de los alemanes de Pankow a Moscú y el sentido del tratado es lo que importa. La letra del tratado suena bien. Pero nadie crea que Moscú ha hecho a la Alemania oriental las concesiones que hizo recientemente a Polonia, comenta el gran diario de Bonn "General Anzeiger" en un artículo que por su mismo título, "Promesas dudosas", tiende a probar que una cosa es lo que se ha firmado y otra lo que cumplirá Rusia. Sobre todo en la parte económica; es casi seguro que Moscú no podrá cumplir. Ya hace un año, Kruschef prometió generosa ayuda a la llamada República democrática alemana. El ampuloso secretario general del partido comunista ruso abrió aparatosa-mente sus brazos ante una Delegación de Pankow para subrayar la lluvia de prosperidades que iba a hacer caer Rusia sobre la alemania prosoviética. No 340 millones de rublos—unos 85 millones de dólares—como ahora, sino miles de millones, prometió invertir en la industria de la Alemania satélite para que aquella pudiera competir con la de la Alemania libre. Pero aquellas palabras de Kruschef se las llevó el viento, y probablemente no por mala voluntad, sino por impotencia. El Kremlin ha sido muy pródigo en promesas a Pankow, lo mismo que a China e incluso a la India, pero en la esterilidad de esas promesas está la prueba de la impotencia de la economía rusa para acudir eficazmente en ayuda de la extraña. Desde aquellas eufóricas palabras de Kruschef hace un año, la industria de

Leipzig y Dresden, de Chemnitz y Jena, ha conocido días cada vez más negros. La pirueta de Polonia ha agravado la situación. Hasta que llegó Gomulka, el carbón polaco de Silesia llegaba libremente a la Alemania roja porque así lo disponía Moscú. Gomulka ha desviado aquella corriente de carbón hacia la industria propia de Polonia, y desde ese momento han dejado de humear muchas chimeneas de muchas ciudades fabriles de la Alemania oriental. El resultado ha sido una reacción en cadena de paro, encarecimiento y carestía de la vida y mayor descontento. La efervescencia popular por tales circunstancias y el influjo de las mareas de Polonia y Hungría han puesto en estado de alerta a los dirigentes de Pankow y han decidido acudir en solicitud de ayuda urgente a Moscú. Pero el resultado de las negociaciones entre los alemanes comunistas y los rusos deben ser desilusionadoras para la población del paraíso comunista alemán. El comunicado conjunto habla de una serie de acuerdos que poco pueden remediar de la actual crisis. Rusia concede a Pankow—se dice—soberanía aérea, con algunas limitaciones, no determinadas, y la facultad de conceder o negar visados a los extranjeros que quieran entrar en la República Democrática Alemana. Hay un arreglo de las relaciones entre el Gobierno alemán rojo y las tropas soviéticas estacionadas en Alemania. Incluso—se dice—estranjeras sometidas éstas a la justicia alemana si delinquen contra alemanes. Pero este punto ha de ser también precisado ulteriormente. Otras cláusulas proveen al cuidado de las tumbas alemanas en Rusia y de las rusas en Alemania. A tres puntos conceden los comentaristas de la Alemania libre especial interés. El que estipula que las tropas soviéticas no intervendrán en los asuntos de política alemana. El que se refiere a la ayuda económica y el que habla de la reunificación. Sobre el primero, el comentario común es éste: a nadie cabe la menor duda de que si a Grotewohl y Ulbricht no les sostuvieran los tanques rusos se les eliminaría en cuestión de horas. Quedó ya probado esto aquel 17 de junio, en que Berlín quemó en efígie a ambos.

100 PLAZAS SIN TITULO

de Auxiliares masculinos en el Banco de Aragón, con 23.200 pesetas, 16-25 años. Inscripciones hasta el 26 de enero. Exámenes, 9 de marzo. Regalamos programas con modelo de instancia.

Alquilamos máquinas de escribir, último modelo, a particulares y Empresas.

Mecanografía al tacto, dictado micrófono, Taquígrafía. Cultura general, Contabilidad. Pida plan de estudios "El porvenir en su mano", que regalamos.

Diríjase hoy mismo a la **ACADEMIA CABALLERO** Calle Santa Bárbara, 4 (junto Fuencarral, 67), Metro Tribunal. Teléfono 219414. MADRID

PRECISAMOS URGENTEMENTE

oficiales mecánicos ajustadores de primera

INDUSTRIAS MESEGUER, S. A.

Manuel Luna, núm. 10. Madrid (282)

COOPERATIVA DE AVIACION

Concurso-subasta de las obras de construcción de 47 viviendas de "renta limitada" en la prolongación de la calle de Ponzano, manzana segunda del polígono B de la avenida del General Perón, parcelas 11 y 12, del sector avenida del Generalísimo

Se anuncia concurso-subasta para la construcción de las 47 viviendas que se citan, con sujeción al procedimiento establecido en el capítulo 8.º del Reglamento de 24 de junio de 1955. Esta subasta, a efectos de tipo de licitación, queda sujeta a lo dispuesto en el art. 1.º del decreto-ley de 20 de diciembre de 1956 y art. 1.º de la orden de 27 de diciembre del mismo año. Las proposiciones para optar al concurso-subasta se admitirán en la Asesoría General del Ministerio del Aire (plaza de la Moncloa) durante veinte días naturales, de nueve y media a trece horas, contados desde el día siguiente al de la publicación de este anuncio en el "Boletín Oficial del Estado", hasta las trece horas del día en que se cierre dicho plazo, y si ese día fuere inhábil, terminará el plazo de las trece horas del día siguiente hábil. El concurso-subasta se celebrará en las oficinas de la citada Asesoría General, a las trece horas del día 12 de febrero de 1957. El presupuesto de contrata asciende a dieciocho millones seiscientos seis mil seiscientos cincuenta y dos pesetas con cuarenta y nueve céntimos (18.606.652,49 ptas.) El plazo de ejecución es de doce meses (12 meses). La fianza provisional asciende a ciento setenta y tres mil treinta y tres pesetas con veintiséis céntimos (173.033,26 ptas.) No se admitirán proposiciones depositadas en Correos. El proyecto de edificaciones, el pliego de condiciones técnicas y el pliego de condiciones económicas y jurídicas que han de regir en el concurso-subasta y a lo largo de la ejecución de las obras, así como el modelo de proposición y disposiciones para la presentación de documentos y celebración del concurso-subasta, estarán de manifiesto durante el mismo plazo en las citadas oficinas. Madrid, 10 de enero de 1957.—El presidente en funciones, Francisco Vives Camino.

Nuevo Gobierno en Bolivia

LA PAZ, 14.—El Presidente Hernán Siles ha formado nuevo Gabinete.

La formación del nuevo Gobierno probablemente será anunciada oficialmente hoy, después de la jura del cargo de los nuevos ministros.

En la reorganización se incluyen ocho ministros que ya formaban parte del Gobierno constituido por Siles el pasado mes de agosto, si bien no todos continúan encargados de las mismas carteras.

Los nuevos ministros son: Asuntos Exteriores, Manuel Barrrau; Interior, Roberto Méndez; Hacienda, Hugo Moreno; Educación, Carlos Morales (antes ministro de Economía); Economía, Jorge Tamayo (antes ministro de Minas); Trabajo, Mario Torres; Asuntos Rurales, Alvaro Pérez; Agricultura, José Cuadros; Sanidad, doctor Gabriel Arce; Defensa, general Julio Prado; Obras Públicas, Ramón Claure; secretario de Prensa, Marcial Tamayo. (Efe.)

Intensas gestiones en Méjico con motivo del asesinato del Padre Fullana

Parece que habrá una gran sorpresa cuando se conozca el nombre del jefe de la banda de criminales

MEJICO.—La Policía mejicana ha extendido sus averiguaciones a tres importantes ciudades para dar con el paradero del autor o autores del asesinato del sacerdote católico P. Juan Fullana Taberner, de origen español.

El general Miguel Molinar, jefe de la Policía de la capital mejicana, ha prometido una solución del caso dentro de cuarenta y ocho horas. Hasta ahora han sido practicadas siete detenciones de sospechosos.

Han sido enviados agentes especiales a las ciudades de León y Guadalajara en busca de un individuo de quien tiene referencias la Policía y que está complicado en el crimen. En la misma capital, toda la Policía ha sido movilizada.

Dos carpinteros detenidos han confesado que colaboraron en la acción criminal. Continúan los interrogatorios.

El periódico «Últimas Noticias» manifiesta que cuando sea revelado el nombre del jefe de la banda, la opinión pública mejicana tendrá gran sorpresa. (Efe.)

Eisenhower visita una región asolada por la sequía

WASHINGTON, 14.—El Presidente Eisenhower ha acudido a la región de Tejas, al objeto de inspeccionar el terreno afectado por una de las más graves sequías registradas en la historia de Norteamérica.

El Presidente regresará a Washington en la noche de mañana, martes. Preparará un informe personal sobre la ayuda que ha de conceder el Gobierno a los agricultores y rancheros. (Efe.)

Refuerzos británicos a la frontera con el Yemen

LONDRES, 14.—En círculos oficiales británicos se señala que Inglaterra ha enviado tropas de refuerzo a la zona fronteriza entre el protectorado de Aden y el Yemen. Según dichos círculos, una compañía de infantería ligera será estacionada a lo largo de dicha frontera.

Se informa, mientras tanto, que en algunos puntos de la frontera elementos yemeníes han realizado varios ataques, que han sido rechazados. (Efe.)

GRAN VENTA

REMATE ARTICULOS INVIERNO

	Ptas.
Batas largas de franela a	125
Batas largas en magnífico paño a	225
Bayaderas para tapizar a	13
Toile para lencería, calidad extraordinaria . . . a	13
Glacés para trajes de noche . a	23
Abrigos confeccionados en paño de calidad a	390

Infinidad de tejidos y prendas rebajadísimas de precio en todas las secciones

Almacenes PROGRESO
Tirso de Molina, 45
Av. Reina Victoria, 6
Glorieta de Quevedo, 3
Alcalá, 123
Bravo Murillo, 228



MUSICA

Victoria de los Angeles, Argenta y la Nacional

La carrera de Victoria de los Angeles, jalonada, tanto en el concierto como en la ópera, de éxitos constantes, se ha visto siempre fielmente seguida por el público madrileño a través de los comunicados de Prensa. El disco microsuro, excelente difusor de cuanto bueno anda por el mundo en materia musical, nos ha servido también buenas pruebas de su arte. Todos estos extremos, unidos a los largos años de ausencia, han dado a su presentación, junto a Argenta y la Orquesta Nacional, carácter de verdadero acontecimiento. Baste recordar el aspecto que ofrecían el Palacio de la Música el viernes, y el Monumental ayer, para comprender lo que Victoria de los Angeles supone en el corazón de los filarmónicos de la capital de España. Se hace, pues, necesario que su ausencia de Madrid no se prolongue como hasta ahora. Todos sabemos cuál sería la forma de escucharla más a menudo; pero no vamos a insistir hoy sobre un problema tan viejo como aburrido.

¿Qué decir del concierto de Victoria? Cabe preguntarse si habría suficiente con tres columnas para analizar la jornada o si bastaría—como dice muy acertadamente un colega—una simple frase dando cuenta de su actuación. El primero de los aciertos de Victoria de los Angeles lo constituye, sin duda alguna, la confección del programa. Obras de Purcell, Scarlatti, Haendel, Ravel y Strauss constituyen materia tan variada como selecta. Sobre esto, «regala» del último de los autores reseñados, de Mozart y de Respighi. Todo fué traducido de modo incomparable por la soprano española. De modo incomparable por varias razones. Primero, por la voz, porque difícilmente pueda encontrarse hoy una «materia prima» semejante, un colorido y una redondez de sonido equiparable, en los tres registros. Digalo si no aquel «Voi che sapete...» sorprendente. Después, por la técnica, aspecto que Victoria de los Angeles ha logrado superar en toda la línea. Puede decirse sin temor a incurrir en exageración que su voz no tiene secretos para ella, cosa difícilísima en un cantante. Ahí están esos ataques—«Floridante»; esa forma de respirar—«Kaddisch», «Josué», que constituye la pieza fundamental del arte canoro; la media voz «Morgen», uno de los títulos fuera de programa—, donde el sonido se hace casi sublime; las agilidad—«Josué», de una perfección incomparable... Luego la intención salpica de delicadeza y femineidad «Le Violette», y alienta luminosa en «Cecilia» y «Serenata»; se hace grave y profunda en el aria de «Dido y Eneas», y magnífica y evocadora en «Kaddisch»...

Y a seguir. El público de ambos locales lo dijo ya todo con sus ensordecedores aplausos y ¡bravos!, que obligaron a la artista a salir una y otra vez a recoger un tributo de admiración y cariño difícilmente igualable en la historia de los conciertos madrileños.

Ataúlfo Argenta, que acompañó con la Orquesta del Estado de forma brillantísima a Victoria de los Angeles, abrió la jornada con una estupenda versión del «Coriolano», de Beethoven, y puso fin a ella con «Matias el pintor», de Hindemith. Comprende esta obra sinfónica del gran músico germano varios extractos de su ópera del mismo nombre «El concierto de los Angeles», donde hace surgir con un magnífico fugado un desasosiego incomprensible, un desequilibrio entre el rólulo y la visión del compositor, magistralmente armonizado; «El Descendimiento», de una emotividad y difamatismo singulares, y, finalmente, «Las tentaciones de San Antonio», donde con raras armonías y singulares logros instrumentales se nos muestra una escena del «Tríptico de Issenheib», en la que horribles monstruos rodean al Santo en tropel, emergiendo de las brumas de acantilados. Los tres aspectos fueron magistralmente destacados por Argenta, que suplió con su extraordinario sentido de la interpretación esa falta de emoción—y eso que Hindemith representa algo así como un «mirlo blanco»—que, según el criterio, y para desgracia de quien escribe entraña buena parte de la música moderna. Con perdón.

Ricardo DE LATORRE

Será desembarcado en Cartagena un estotor gigante para la estación térmica de Escombreras

PESA 172 TONELADAS Y SU CAPACIDAD ES DE 140.000 KILOVATIOS

CARTAGENA, 14. — A bordo del «Exanthia» llegó, procedente de Nueva York, y con destino a la central térmica de Escombreras, el estotor para el tercer grupo de la misma.

Es la mayor pieza de cuantas se embarcaron en el puerto de Nueva York con destino a centrales eléctricas, y su peso asciende a 172 toneladas, habiendo sido fabricada por la General Electric Company para la Hidroeléctrica Española.

Su capacidad es de 140.000 kilovatios, y el transporte de esta gigantesca pieza, desde el puerto a la central, se realizará por medio de un remolque de 200 toneladas, traído expresamente de Norteamérica para los trabajos de la térmica.

La Central, que obedece a la técnica más moderna de cuantas se han instalado en Europa, está dotada de tres turbo-alternadores, de los que los dos primeros, de 170.000 kilovatios y del tipo tandem-compound, con recalentamiento intermedio, funcionan a vapor y a la presión de 105 kilogramos por centímetro cuadrado, a la temperatura inicial de 541 grados.

El tercer grupo funciona con vapor, a 134 kilogramos por centímetro cuadrado, y su capacidad de calderas, bombas, tuberías, generador, etc., es el doble de la de los grupos descritos.

Cuando la central empiece a funcionar a pleno rendimiento, producirá seis millones y medio de kilovatios-hora diarios, y su capacidad será más que suficiente para abastecer de energía eléctrica a toda la provincia de Madrid.

Su funcionamiento estará basado en el fuel-oil, procedente de la refinería de petróleo de Escombreras, y su consumo total de combustible ascenderá a 1.500 toneladas diarias.

La inmensa masa de gases procedentes de la combustión será expulsada al exterior por medio de dos chimeneas tronco-cónicas, de 65 metros de altura y 7,85 metros de diámetro en su base, y de 4,50 de diámetro en la coronación.

Cada una de las tres calderas de que está dotada la Central alimentada por dos bombas de agua, que pueden funcionar indistinta o conjuntamente, accionadas por motores de 1.750 H. P., a 3.750 revoluciones por minuto, a una temperatura de 149 grados centígrados y a una altura manométrica de 1.403 metros. (Mencheta.)

ES MUY POSIBLE LA PRONTA asociación de España con la O. E. C. E.

COMUNICADO DE LAS CONVERSACIONES SOSTENIDAS CON LAS ALTAS JERARQUIAS DE NUESTRA PATRIA

La Oficina de Información Diplomática ha hecho entrega a la Prensa del texto del comunicado conjunto que se hace público al concluir las conversaciones mantenidas por los representantes de la Organización Europea de Cooperación Económica y las autoridades españolas. El texto de dicho documento es el siguiente:

“Los representantes de la O. E. C. E., señores Fay Werkmeister, Kruisheer, Gilbert y Cittadini, han salido para París en el avión de Iberia. Durante su estancia en Madrid, desde el día 6 de los corrientes, han celebrado entrevistas con los señores ministros de Asuntos Exteriores, Comercio, Hacienda, Industria y Agricultura, así como con el presidente del Instituto Nacional de Industria, el director general del Instituto Español de Moneda Extranjera y el señor gobernador del Banco de España.

Por ambas partes ha tenido lugar un amplio y franco cambio de impresiones, mostrándose los representantes de la O. E. C. E. muy satisfechos con los resultados de su visita a Madrid, la cual les ha permitido formarse una opinión muy clara y completa de los problemas económicos, así como entablar valiosos contactos con las autoridades españolas competentes en estas cuestiones.

La buena disposición y espíritu de comprensión que ha animado a ambas partes permite prever la posibilidad de desarrollar la asociación de España con la Organización Europea de Cooperación Económica en un futuro próximo. Los trabajos encaminados a tal fin serán continuados por técnicos de ambas partes.”

Gran importancia del puerto de Melilla, natural salida del Marruecos Oriental

MELILLA, 14.—Es muy considerable la importancia que va adquiriendo el puerto de Melilla, salida natural del Marruecos Oriental, importancia que adquirirá aún más relieve por el intenso tráfico que se espera alcanzar con la puesta en riego de las llanuras del Kert, al finalizar la presa del Muluya.

Durante el pasado año salieron del puerto de Melilla 1.256 buques de nacionalidad española, con 1.533.288 toneladas de arqueo, y 205 extranjeros, con 592.395 toneladas; hubo un movimiento de pasajeros de 42.263, y en cuanto a mercancías entraron 131.167.108 kilos, y salieron 1.041.041.783. Las compañías mineras despacharon 996.499.555 kilos de mineral, y la pesca capturada por la flota pesquera, y que entró en puerto, se elevó a 7.591.785 kilos, valorados en 25.699.613 pesetas. (Cifra.)

La Junta de Energía Nuclear autoriza la adquisición de bombas de cobalto

La Comisión Asesora de Biología Animal y Medicina de la Junta de Energía Nuclear, en uso de las facultades informativas, ha aconsejado la autorización para la adquisición de sendas instalaciones de telecobaltoterapia (bomba de cobalto) por los doctores Arce, Gil Gayarre y Ruiz Rivas, de Madrid, y doctor Díaz de Rábago, de la Casa de Salud «Valdecilla», de Santander, para proseguir los trabajos de investigación y aplicaciones terapéuticas de este nuevo recurso, que en todas partes está en estudio. Entretanto que estas investigaciones se realizan es prematuro dar informaciones públicas sobre este problema, sometido por ahora a la solvencia de nuestros medios científicos y a la responsabilidad del Gobierno español.

PUEBLO SE LEE EN TODA ESPAÑA

El lazo de Isabel la Católica a la soprano María de los Angeles

LE FUE IMPUESTO POR EL MINISTRO DE EDUCACION NACIONAL

El ministro de Educación Nacional, don Jesús Rubio, ha impuesto, en su despacho oficial, el lazo de dama de la Orden de Isabel la Católica a la soprano Victoria de los Angeles. El señor Rubio explicó los motivos que le indujeron a solicitar del Ministerio de Asuntos Exteriores la condecoración. Entiende el ministro que se trata de una auténtica diplomática, porque, aparte de hablar bien su idioma, lo canta; porque su elegancia es netamente diplomática, y porque lleva la cultura de su país fuera de sus fronteras. Seguidamente impuso el lazo, y Victoria de los Angeles le agradeció esta distinción. A la ceremonia, muy sencilla, asistieron el director de Enseñanza Laboral, señor Reyna; el presidente del Patronato Artístico, señor Iniguez, y el comisario general de Música, señor Las Heras.

Se han invertido más de 119 millones de pesetas en tres pantanos de Cáceres

CACERES, 14.—Más de 119 millones de pesetas se han invertido en obras en los tres pantanos de la provincia: «Rosarito», «Gabriel y Galán» y «Borbollón», durante el año 1956.

En el de «Gabriel y Galán» se invirtieron 57.032.302,50 pesetas; en la zona regable del «Rosarito» se empleó la suma de 18.969.900, y en la del «Borbollón», pesetas 44.856.995,23.

Para obras de saneamiento y abastecimiento de agua potable en algunos pueblos, se invirtieron en el citado año 8.984.582,77 pesetas. (Cifra.)

Nuevo secretario de la Escuela Profesional del Seguro

En los locales de la Escuela Profesional del Seguro de Madrid, el delegado provincial de Sindicatos, señor Fernández Cela, ha dado posesión de su cargo al nuevo secretario de dicho centro sindical, don Rodrigo Rodríguez Rodríguez.

Al acto asistieron, con el delegado provincial, jerarquías del Sindicato del Seguro y personal de la Escuela.



EL FABRICANTE OBSEQUIA AL COMPRADOR

¡¡OFERTA EXCEPCIONAL DE NUESTRAS FABRICAS!!

Prendas de calidad expresamente fabricadas para vender a precio industrial

- ABRIGOS terciopelo cortado, ptas. 675
- ABRIGOS gamuza lana, ptas. 690
- TRAJE cheviot, ptas. 390
- TRAJE estambrado, ptas. 590
- TRAJE franela lana, ptas. 675
- TRAJE magnifico estambre; ptas. 690
- AMERICANA cheviot lana, ptas. 290
- AMERICANA pana terciopelo, ptas. 290
- PANTALONES estambre y franela, ptas. 175
- TRINCHERA modelo italiano, ptas. 490
- TRINCHERA modelo italiano doble, ptas. 590
- TRINCHERA modelo cruzado, ptas. 690

y muchos más artículos, todos de primera calidad, que le recomendamos vea en nuestra **FERIA de RESTOS.**

¡¡APRESURESE. MUCHOS DE ESTOS ARTICULOS SON TAN BARATOS QUE PRONTO SE AGOTARAN!!

¡¡Miles de jerseys de pura lana, sobrantes de nuestras fábricas, a menos de la mitad de su valor!!

- JERSEYS caballero. Pura lana. Sin mangas. Ptas. 48 - 78 - 85
- JERSEYS caballero. Con mangas. Pura lana. Ptas. 98 - 120
- JERSEYS para niños. Sin mangas. Pura lana. Ptas. 20 - 24
- JERSEYS para niños. Con mangas. Lana. Ptas. 14 - 25 - 39
- CAMISAS popelín caballero. Restos. Ptas. 38 - 58 - 78
- CALCETINES caballero hilo, ptas. 9,50 - 11,90
- CALCETINES caballero lana, ptas. 21,90 - 28
- CALCETINES caballero nylon, ptas. 29,75
- AMERICANA SPORT caballero, restos de varias calidades, ptas. 180
- ABRIGOS niño, desde ptas. 140
- GABARDINAS Y TRINCHERAS de niño. Desde ptas. 190 - 290
- TRAJES NIÑO, desde ptas. 140
- AMERICANAS niño. Punto lana, ptas. 49
- MEDIAS SPORT hilo, desde ptas. 5

VENTA UNICAMENTE EN LAS SUCURSALES CORTEFIEL DE PARDIÑAS, 1 • TOLEDO, 52 • B. MURILLO, 103 y en las Fábricas de LUCHANA, 15

DEPORTES

Un formidable primer tiempo DEL ATLETICO DE MADRID (en el que mereció más del 1-0)

Y una segunda parte en la que el Barcelona hizo lo suficiente para empatar (aunque una decisión arbitral dejara el resultado en 2-1)

ALINEACIONES. — BARCELONA: Ramallets; Segarra, Olivella, Gracia; Bosch, Vergés; Basora, Villaverde, Kubala, Suárez y Martínez. — ATLETICO DE MADRID: Pazos; Verde, Rusiñol, Cobo; Vallejo, Hernández; Miguel, Peiró, Callejo, Rafa y Coliar.

GOLES. — A los tres minutos y medio, Peiró chuta a la media vuelta y marca el primero del Atlético. A los siete minutos de la segunda parte, Basora recoge un pase de Martínez, y el tiro va a la red, desviado en su trayectoria inicial por la pierna de Vallejo; es el empate para el Barcelona. A los once minutos, un avance de Miguel por la zona de interior izquierda llega hasta el área, donde cae por efecto de la entrada de Segarra; el árbitro señala penalty, y Rusiñol se encarga de transformarlo en gol, de tiro flojo y colocado a un poste. Total: 2-1 a favor del Atlético de Madrid.

FACTORES VARIOS. — Una tarde de viento frío, a uno o dos grados bajo cero, con nubes que oscurecían la luz solar. Terreno muelle, a pesar de las heladas. Lleno absoluto, que alcanzaría la cifra de 70.000 espectadores. Ambiente deportivo y trato correcto a los equipos.

ARBITRAJE. — Blanco Pérez dirigió el partido sin complicaciones en el primer tiempo y complicado en el segundo, en el que perjudicó al Barcelona. La falta de Segarra a Miguel quizá no tuviera intención, pero el efecto de la caída a consecuencia de la entrada fue exactamente igual que en el caso de grave intencionalidad, y así es comprensible el criterio arbitral de castigar lo que impidió la colada y tiro de Miguel.

La segunda jugada discutible fue la del gol de Martínez en el minuto veintisiete, al rematar un balón que le enviara Villaverde. Blanco Pérez señaló el centro del terreno para hacer desde allí el saque, que era como declarar válido el gol, pero se retractó de su propia decisión al conocer el criterio del juez de línea señor Pedrosa, que había levantado la bandera en indicación de off-side. La jugada fue confusa. Y Blanco Pérez anuló el gol, que pudo ser el del empate sin el informe decisivo del ayudante lateral. ¿Debe o no debe hacer esto un árbitro? Esta es la cuestión. Los árbitros ingleses, tantas veces puestos como modelos, atienden siempre las indicaciones de los jueces de línea. Lo que en todo caso debió hacer el árbitro fue consultar antes de adoptar una primera decisión, porque la pública contradicción es siempre

ridícula y perjudicial para el mismo, aparte el perjuicio al equipo dañado, en este caso el Barcelona. Por todo ello, el Barcelona juzgó el arbitraje como «casero». El crítico debe dejarlo en perjudicial para el Barcelona, que es cosa distinta al caserismo, aunque se le parezca en los efectos también.

EL JUEGO. — El Atlético de Madrid jugó contra el Barcelona el primer tiempo más acertado y conjunto de todo lo que lleva hecho en el torneo, porque ha sido la primera vez en esta temporada que ha tenido una gran línea media, su fallo mayor desde hace muchísimas fechas. Hernández, otra vez en forma, para realizar ese juego de pegajosidad y combatividad con el que se permite el lujo de anular a interiores de calidad, y Vallejo, en el más dinámico y rápido de sus partidos en este puesto. Ellos mandaron en el terreno para la doble misión, pues cortaron mucho y sirvieron bien la pelota. Como sucedía al mismo tiempo que los medios barcelonistas Bosch y Vergés estaban dedicados a marcar a los interiores atléticos y quedaban obligados a mezclarse en el área propia con su defensa, no hubo quien acertara en el Barcelona a prender la pelota y empezar a jugarla ordenadamente. Todo el primer tiempo fue de mando rojiblanco, y solamente Basora fue capaz de reaccionar con contraataques serrenamente llevados. El Atlético llegó a tirar once corners en este primer tiempo, y el Barcelona, cinco. Efectuó la delantera atlética un juego con cambios de puestos, y así fue siempre Callejo un extremo derecha, a pesar del número 9 en su espalda. Rafa, el delantero centro, con el número 10, y Miguel, el interior derecha, pero con máximas libertades, con el número 7. En el primer tiempo, al cumplir los defensas y medios del Barcelona la misión que se les señalara de marcar al jugador correspondiente, Gracia se convirtió en medio, al perseguir a Miguel; Olivella, en defensa lateral izquierdo, al querer marcar a Callejo, y Vergés, en defensa central, al seguir las posiciones de Rafa. Todo esto desarticuló al Barcelona, le alteró demasiado, y resistió como pudo el mejor juego de un Atlético velocísimo y además mejor colocado sobre el terreno, tanto que habría merecido antes del descanso un resultado más amplio que el uno-cero que indicaba el marcador.

En el segundo tiempo cambió la decoración. El Atlético se había desgastado y el Barcelona estaba entero. Defensas y medios barcelonistas permanecieron en sus puestos de orden, marcando a los jugadores del Atlético por



Ramallets salta a interceptar un balón que pretendía rematar Peiró. Bosch y Olivella siguen atentos la jugada.

sus puestos, pero no por sus nombres, y el equipo estuvo ya en su sitio, con planes operatorios normales, mando en el balón, ya más y mejor poseído, y una más segura impresión de conjunto. Tuvo fortuna el Barcelona en el tiro de Basora, que llegó a la red al ser desviado por la pierna de Vallejo y engañar a Pazos; pero, en cambio, no la tuvo en otras varias jugadas: ni en el penalty en contra, minuto once; ni en el remate de cabeza de Villaverde, que dio en un poste, minuto veintidós; ni en otro balón flotante que dio en el otro poste, minuto veintisiete; ni en la jugada del gol anulado a Martínez, minuto veintisiete; es evidente, pues, que el Barcelona había sido capaz de levantar técnica y físicamente el primer tiempo y realizado lo suficiente para empatar el partido al Atlético, pero el azar y las interpretaciones del equipo arbitral — fue el juez de línea el que alteró el resultado — impidieron que el Barcelona sacara frutos de su mejor juego en esa segunda parte, en la que en todo caso quedó patente la calidad del equipo azulgrana en el fino engarce de una delantera llamada a hacer cosas sensacionales. Basora y

Kubala han recuperado forma, y Martínez fue un jugador que apareció en lugares donde nadie podía imaginarse, tanto más mérito cuanto que el defensa Verde jugó un gran encuentro. El juicio al partido hay que hacerlo, por consiguiente, con una puntuación al modo pugilístico, dándole al Atlético el primer tiempo, con amplia puntuación, y al Barcelona, el segundo, con una menor puntuación, en cuanto a interpretación de jugadas y marcha general del equipo; pero el Barcelona puede alegar justamente detalles concretos para un resultado material positivo, por lo que es natural que se rebeló contra el 2-1...

GILERA

VERMUT



LA MARCA MUNDIAL

Superioridad técnica del Madrid en Sevilla, a pesar de la derrota

EL ONCE ANDALUZ JUGO CON VELOCIDAD, NERVIOS Y ENTUSIASMO, Y DEDICO A SU PAREJA MEDIA A MARCAR A DI STEFANO Y KOPA, ESPECIALMENTE

SEVILLA, 13. (Por teléfono. De nuestro enviado especial, JUNIORS.) — El Madrid ya sabe la cosa agradable que le corresponde hasta el final de la Liga: llenar los campos hasta la banda, y decimos hasta la banda, porque hoy los jugadores, cada vez que se salían del terreno, pisaban los pies a los aficionados. La pura verdad. Cuanto se ha escrito días atrás sobre la expectación despertada por el Madrid aquí es cierto. Los reventas han hecho esplendoroso y financiero agosto. Vendieron sin competencia al precio que han querido. Vean si no: entrada de 25 pesetas, 125; asientos de 190, 500. Aun así, quienes conseguían billete se daban con duro canto en los dientes de alegría y contento. Si la memoria no nos falla, hemos visto en Nervión ocho partidos. Pues bien: nunca hasta esta vez fuimos testigos de espectáculo tan extraordinario de público. Entre nuestro asiento y el del señor de al lado, cuatro personas. Juzguen, por consiguiente.

A PESAR DE QUE NO TUVO MEDIA EL SEVILLA

Obsesión de Herrera era anular, borrar, a Kopa y Di Stefano; para ello sacó la siguiente media: Pepín y Herrera. "¿Y Ramón?" preguntaba la afición. "Ese — daban satisfacción los enterados — sólo sabe atacar, y aquí lo que hace falta es gente que destruya y marque." Pepín, pues, se dedicó a Di Stefano, y Herrera II a Kopa, y tuvo más suerte en sus funciones Pepín que Herrera II, con el que pudo Kopa casi siempre, sobre todo en el primer tiempo. Sin embargo, tanto Pepín como Herrera lucharon y trabajaron con ahínco y recrecidos entusiasmos para impedir las acciones de los dos puntales madridistas, y lo consiguieron casi absolutamente. Con ese marcaje quedaba solo, con campo por detrás y delante para hacer lo que mejor le placiera, Marsal, y éste — sentimos darle un pequeño disgusto al buen Marsal — no acertó como otras veces, dando en todo momento impresión de dejadez y apatía. Si hoy Marsal hubiera tenido tarde de aciertos, estamos convencidos de que habría podido echar a tierra todo el montaje estratégico de don Helenio; bien pensado, por cierto, pero con el fallo de no valorar a Marsal; sin embargo, la suerte ayudó al entrenador sevillista, y Marsal actuó como para confirmar el concepto de aquel sobre él.

Al trabajar sólo al marcaje, la media sevillista desaparecía como línea de empuje y apoyo, y así fue; el Sevilla jugó casi siempre sin media, haciendo las veces de éstos los defensas laterales, muy al ataque, sobre todo en el primer tiempo. Fue, en nuestro modo de ver, el fútbol del Sevilla un fútbol en el que la

velocidad y fondo del jugador suponía baza decisiva y fundamental para que la concepción teórica del partido se cumpliera sin fallos en la realidad de las confirmaciones, y la velocidad y excelente preparación física de los merengues de Nervión no decayó en ningún instante, y así es como los defensas laterales, con incursiones veloces y repliegues más rápidos todavía, suplieron a los medios en su misión positiva de creación y apoyo al ataque.

SUPERIORIDAD TECNICA DEL MADRID

Sin discusión, fué absoluta la superioridad técnica del Madrid, que ligó un fútbol mejor organizado y pensado que su rival. En el Madrid, la delantera tenía apoyo en las líneas de atrás, y éstas en sus delanteros, y esto no ocurría en el Sevilla, en el que sus hombres luchaban algo deslavazados, un poco con esa alegría característica y al mismo tiempo genial en sus sorprendentes resultados, que es etiqueta exclusiva del estilo del Sevilla. Tan esto es así, que nadie creía con firmeza en la victoria sevillista al llegar el descanso.

Al Madrid, en la primera parte, de mando territorial del Sevilla, pero de mayor técnica en aquél, le faltó tan sólo algo de decisión y bravura. No encogerse, ya que el Sevilla, no obstante la velocidad de sus hombres, dejaba hacer también. El Sevilla, como bien dijo un andaluz muy enamorado de su tierra, es mucho Sevilla, y esto, ni más ni menos, es lo que sucedió: que al Madrid le pareció el equipo local mucho más equipo de lo que es. Y no acertó, o no supo, encontrar la manera de superar y enseñar todo lo que vale y de lo que es capaz.

DEBIERON EVITARSE LOS INCIDENTES

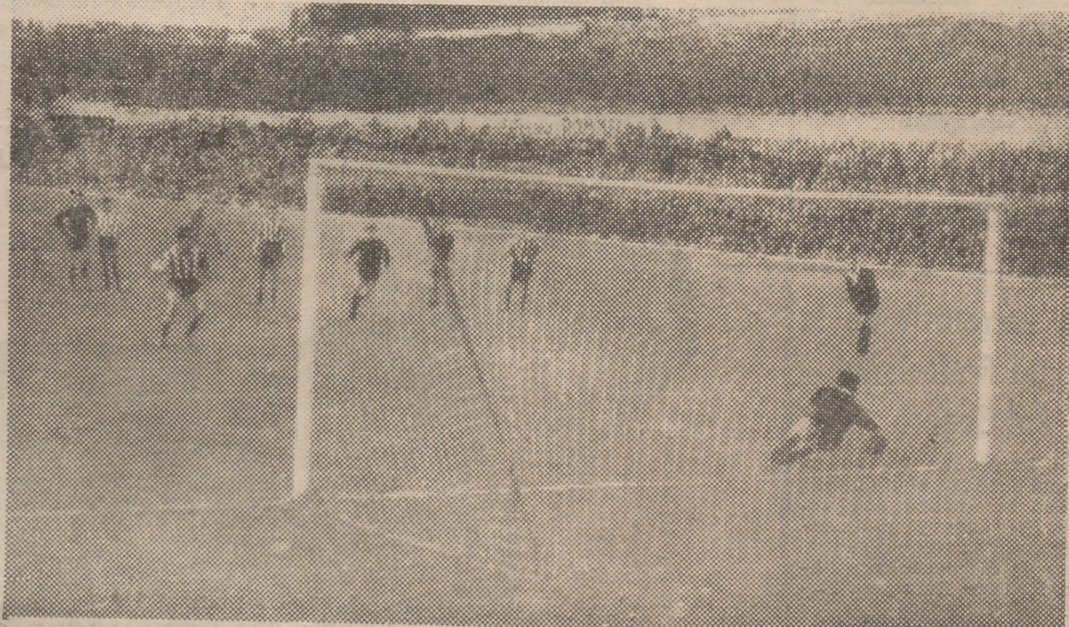
Avanzado el segundo período hubo incidentes. Varios encuentros seguidos, de menor a mayor importancia. Y al fin, el chispazo desagradable: chocan Di Stefano y Herrera. Bielsa se desentiende del lío. Falta contra el Madrid. Como los ánimos están calientes, en otra incidencia del partido, Marquitos entra duro a Doménech, y éste, creyendo también a propósito la intervención del central forastero, dispara una patada. Bielsa, que está cerca, decreta en seguida la expulsión de ambos. Marquitos cumple sin rechistar la sanción; pero Doménech se resiste a dejar el terreno, y al final tiene que intervenir Busto, como capitán, para convencer a su compañero.

Si no hubiera sido por esto, el partido Madrid-Sevilla de esta tarde hubiera pasado a la historia del fútbol como modelo de cooperación; pero los nervios se des-

(Termina en la página siguiente.)



El primer gol del Atlético, logrado por Peiró, en un tiro a la media vuelta, entre dos defensas del Barcelona, que tapaban a Ramallets.



El segundo gol atlético, hecho por Rusiñol, de penalty, Ramallets se lanza bien, pero no llega... (Foto Tapiador.)

Entrevista en caliente

BALMANYA: "LO QUE HA HECHO BLANCO PEREZ CON NOSOTROS ES UN CRIMEN DEPORTIVO"

BARRIOS: "NO RECIBIMOS NINGUN "REGALO" PORQUE SE LUCHO DENODADAMENTE"

KUBALA: "MERECEMOS LLEARNOS ALGUN PUNTO..., PERO UN GOL ANULADO, EL PENALTY..."

COLLAR: "TUVIMOS SUERTE; PERO ¡AHI QUEDA EL ENTUSIASMO QUE HEMOS PUESTO!"

Pocas veces se ve tan lleno el Metropolitano como en esta ocasión. Y no son muchas tampoco las ocasiones en que los vestuarios registran un lleno como el de ayer. El Barcelona y la victoria atlética atraen más «hinchas» que de costumbre.

En el vestuario catalán están personalidades bien conocidas. Rodean los periodistas al entrenador, al presidente, al nuevo —aún no nombrado, pero casi seguro— gerente, el escritor Juan Gich.

BALMANYA HABLA CLARO...

Balmanya, el entrenador barcelonista, habla claro y a voces:

—Lo que ha hecho Blanco Pérez en este partido es un crimen deportivo. El gol que obtuvimos era legal y no debía anularse. ¿Y el penalty? Así no se puede jugar al fútbol. Ha sido todo esto una tomadura de pelo...

—¿Ha sido la delantera lo mejor del Barcelona?

—No ha jugado tan bien.

—¿La defensa lo peor?

—No han jugado tan mal.

—¿Los medios?

—Entre Pinto y Valdemoro... Pero yo contaba ya con la velocidad del Atlético. Claro que decayeron al final, y era cuando yo buscaba lo que nos merecíamos y lo que no nos permitieron llevarnos.

Villaverde también se lamenta:

—Yo, de mí, no quiero hablar, porque podría parecer autobombo. De todas maneras, si aquel chut de cabeza que rechazaron los palos entra, las cosas seguirían por otros caminos. Y diga que, cuando menos, nos merecíamos un empate. El Atlético jugó muy bien, muy rápido y coordinó perfectamente las jugadas.

Kubala:

—Ya ve usted—nos dice el húngaro, que por cierto acaba de recibir noticias de que su madre, en Hungría, se encuentra bien—que merecimos llevarnos algún punto.

Pero aquel gol anulado, aquel penalty...

Bosch es otro más a lamentarse. Pero es hombre que se resigna siempre con lo que sucede:

—Aunque —dice— creo yo que merecimos algo más que el simple empate, ¡y nos vamos sin el empate tan siquiera! Nos anulaban injustamente un gol. A mí me tocó marcar a Peiró. Es una tarea muy difícil, porque no en vano se trata de un gran internacional... Y lo mejor de nuestros rivales ha sido la rapidez de los dos extremos.

Olivella, circunstancialmente defensa central, dice:

—¿Qué le vamos a hacer, en un partido en el que se nos anula un gol muy justo, se nos pita un penalty que no lo era y se celebró todo bajo un signo de «palos»... que nos dieron a nosotros preferentemente! En cuanto a mí, aun no siendo central, tuve que ocupar este puesto por la baja de Gensana. Pero no me quejo, porque a mí lo que me agrada es jugar en donde lo ordene el entrenador.

LOS VENCEDORES

Barroso, Suevos... y una «cola» interminable de gente que felicita a los vencedores. Euforia en los componentes del equipo, en el entrenador... Salvaron una difícil papeleta.

Cobo, el capitán, opina:

—Creo justo el resultado, aunque reconozco que hemos tenido bastante suerte. El Barcelona es un gran equipo. Nos fué más fácil el partido de Bilbao que el de esta tarde.

Collar, uno de los jugadores más destacados, explica:

—A ellos les falló un poco la defensa; pero, sobre todo, la suerte. Ahí ha quedado el entusiasmo que hemos puesto nosotros. Que también cuenta. Hicimos mejor partido en Bilbao; pero de todas formas creo que la victoria de aquí nos la merecimos.

Callejo:

—Estoy ya más satisfecho. Poco a poco me voy recuperando y adaptando a mis nuevos compañeros. Creo que me falta una jornada, o acaso dos, para ofrecer el buen partido que busco.

Uno de los héroes de la jornada ha sido Peiró. El joven interior nos dice:

—Mi gol ha sido una cosa impensada, de reflejos, de aprovechar la oportunidad. No me daba tiempo a hacer otra cosa. El Barcelona se ha defendido muy bien, porque no en vano es uno de los grandes equipos españoles. Pero de ahí a creer que debieron empatar hay mucha diferencia, porque si bien es cierto que a nosotros nos acompañó la suerte, nos volvió la espalda en numerosas ocasiones. Pudimos marcar más goles en la primera parte, y el gol de ellos... lo hicimos nosotros.

Raja:

—Tenemos excesivos nervios. Ahora ya han pasado, pero en el campo nos perjudicaron. Todo esto fué fruto del sentido de responsabilidad. Era una papeleta muy grande para nosotros este partido, y sobre todo después de vencer en Bilbao. Allí jugamos con bastante menos nervios.

Finalmente el entrenador, Antonio Barrios está radiante:

—El Barcelona — responde a nuestra primera pregunta— es un gran equipo. Hoy lo han demostrado cumplidamente.

—¿Qué táctica les ha jugado?

—La de atacar siempre y un cambio constante de puestos entre Miguel y Callejo. Se encontraron dos grandes equipos y hemos vencido nosotros...

—¿Buen segundo regalo de Reyes!

—No es un regalo, porque se luchó denodadamente durante los noventa minutos, porque merecimos más goles en la primera parte.

—¿Adónde puede llegar con el Atlético ahora?

—Todavía a muy lejos. Estamos entre los primeros de España y todavía faltan doce partidos. No se ha dicho la última palabra todavía. Si las lesiones nos respetan, podemos ir mucho más para adelante...

Miguel es el último en salir de la ducha:

—Accedi—explica—al cambio de puestos con Callejo porque también lo acepté así en Bilbao cuando me lo pidió el entrenador. Yo estoy dispuesto a hacer cuanto me pida el Atlético.

Sigue el ambiente de euforia. Centenares de aficionados aguantando el frío a pie firme esperan en la puerta. Obducionan a sus ídolos. Y aplauden a los del Barcelona.



BOLEAS

◆ Querer, poder y saber—y que cada cual las coloque por su orden, según sea su criterio práctico, "furioso" o técnico...—son las tres potencias del fútbol...

El Atlético de Madrid tuvo dos —querer y poder— y el Barcelona, una; la otra, saber.

Lo mismo dijo el marcador: dos por uno.

◆ Un penalty en momento crítico y un gol anulado en otro crítico momento...

El Atlético no tiene derecho a creer en el maléfico trece; el Barcelona, sí.

◆ Eso de señalar el centro del campo, o séase, dar por bueno un gol y luego, tras consulta con el linier, amularlo, lo han hecho toda la vida los árbitros ingleses, y hay que ver la fama que todavía les queda...

◆ Los partidos perdidos por un gol anulado son exactamente iguales que los que se pierden sin

esa circunstancia, pero suponen un día más de discusión en la oficina, que siempre es agradable...

◆ Verde dió un partido completo, sin un fallo; un partido de Orgaz y de ordago a la grande...

Todo le salió bien a este jugador, que no necesita hacer el "coco" ni hacer declaraciones raras, sino marcar a Martínez, y ya está...

◆ Luisito Suárez jugó poquísimo; apenas si un par de entregas dieron señal de su existencia. Puede ser que el chico no se estimulara porque Meana no estaba viéndolo...

Pero quizá sea más seguro pensar que al galleguito le faltó Meana y le sobró Hernández, que sí que estaba allí...

◆ Vamos a ver si somos un poquito formales...

Viene Balmanya; saca un equipo de jóvenes y desecha a los viejos, y con esos muchachos como base, pues nada, que se gana en Cagliari...

Luego Balmanya comienza a racionar la juventud y a hacer emparejados con la veterania y la muchachez—casi en la proporción de aquel fabricante de salchichón: un caballo, una palomina, un caballo...—y resulta que todavía Basora es el que debería llevarse la cafetera...

A ver; un psiquiatra... y que rellene la quiniela del domingo...

◆ Sólo el fútbol puede hacer lógico el que Rusifol le estropeará el paisaje a los catalanes...

◆ Después de aquella jugada del segundo minuto, Pazos debió pensar que, si no le habían metido aquel gol, ya no había nada que temer, y desde entonces se dedicó a salir a saludar a aquellos amigos que tenía en las localidades cercanas a los corners...

◆ Si Callejo convierte en gol aquel remate sin parar, lo llevan a hombros hasta Vallecas, que es su segunda cuna...

◆ Kubala empezó con alegría —con esa relativa alegría de su antiguo y gran juego, que siempre ha tenido un toque de perfección de "robot", monótono—, pero luego se apagó; en el segundo tiempo pareció que le habían dado cuerda otra vez, pero nada...

◆ Pensando, sin duda, cuándo aparecerá el resto del dilematrazo ese que le robaron, a Villaverde se le pasó el partido en un suspiro...

◆ Un consejo al Atlético: por buena que sea una merienda, no hay que zampárselo todo de una vez; hay que procurar que el último mendrugito coincida con el último trocito de chocolate... Que una merienda—digo, un partido...—dura noventa minutos...

◆ Ahora, eso sí: perdiendo y todo... ¡qué estela de equipo grande deja siempre este Barcelona!...

◆ Volviendo a Luisito Suárez, un catalán que vive en Madrid y que no le había visto jugar hasta el domingo, preguntaba, enjurrinado: —Bueno... pero ese Luisito que tanto dicen, ¿dónde está? Y le contestó un castizo: —Se lo ha llevado un lobo en la boca...

BARREIRA

FANGIO, OTRA VEZ VENCEDOR DEL GRAN PREMIO AUTOMOVILISTA DE ARGENTINA

El marqués de Portago se clasificó el quinto

BUENOS AIRES, 13.—Juan Manuel Fangio ha ganado el Gran Premio de la Argentina de automovilismo.

A continuación se clasificaron Jean Behra, Menditegui, Shell, Portago, Von Trips, Collins, etcétera.

En la vuelta 54, Alejandro Tomassos, del equipo Ferrari, se salió de la pista, pero mantuvo el control de su coche y consiguió reanudar la carrera. Fangio entonces se mantenía en primera posición, cubriendo la 60 vuelta en 1 h. 47 m. 56 s. 2-10.

El campeón ha iniciado la temporada del año 1957 con un gran éxito, al triunfar en el V Gran Premio de la República Argentina, primera de las ocho pruebas valederas para el título de campeón del presente año. Juan Manuel Fangio condujo su «Maseratti» con su habitual precisión.

Esta ha sido la cuarta vez que vence en dicha carrera. Anteriormente las ganó en 1954, 1955 y 1956, consiguiendo el triunfo compartido con el italiano Luigi Busson.

La carrera ha constituido un gran triunfo para la marca «Maseratti», ya que tanto Fangio como Behra y Menditegui lo hicieron con dicha marca automovilística.

La clasificación final oficial de la carrera fué la siguiente:

1. Fangio, con «Maseratti», 100 vueltas al circuito, 3.912 kilómetros (391.236 kilómetros), en 3 horas 5 m. 55 s. 9-10, a 129,740 kilómetros por hora.

El español marqués de Portago, con «Ferrari», se clasificó en quinto puesto, con 3-01-30,4, 98 vueltas. (Alfil).



La OPINIÓN

de PEDRO ESCARTIN

El Honved desafía a la F. I. F. A Y la Confederación brasileña también...

EL éxodo de los millares y millares de hombres y mujeres que desde Hungría la mártir buscan la libertad ha originado, en el aspecto futbolístico internacional, el caso de una serie de amateurs quienes, en los países donde fueron acogidos, desean hacer compatible el trabajo con sus aficiones al fútbol. La negativa húngara es rotunda.

Y resulta curioso que a Bélgica han llegado gran número de jugadores jóvenes, y los dirigentes de Bruselas pidieron autorización a Budapest nada menos que para ¡40 refugidos!; pero los dirigentes belgas han recibido respuesta negativa, y estos húngaros exilados habrán de esperar un año para poder jugar fútbol oficial...

Cuando el Atlético de Bilbao jugó en Bruselas con Honved, Hungría desplazó a Szebes, viceministro de los Deportes, quien intentó convencer al equipo sobre la necesidad del regreso a Budapest; pero la respuesta negativa fué rotunda, colectiva y energética. Szebes amenazó con emplear la autoridad de la F. I. F. A. e impedir la excursión a tierras de América.

Pero Brasil ha enviado los pasajes al Honved, y los jugadores ya volaron hacia tierras de América, donde la «C. B. D.» ha puesto el asunto en manos de la Confederación Nacional, lavándose las

manos ante la situación y, desde luego, sin aceptar el telegrama prohibitivo de la F. I. F. A. Como se verá, la situación tiene gravedad.

Y en Río de Janeiro y de más ciudades del rico Brasil se ha levantado una oleada de opinión favorable a los exilados y aumentó más por la declaración del arzobispo auxiliar de Río, donde éste aplaude el criterio de los federativos brasileños de permitir jueguen y ganen su vida unos hombres que escogieron la libertad.

¿Qué ocurrirá? Es difícil el pronóstico, pero no cabe duda que la F. I. F. A. queda en mala posición dentro de su autoridad si la prohibición reglamentaria no se cumple, y dudamos ocurra por la sencilla razón de que los brasileños han hecho los gastos de propaganda y pasajes, sin que ahora les sea posible dar marcha atrás.

Un mal pleito con desagradable situación. Nuestra simpatía personal está al lado de los jugadores; pero el Reglamento es ley y ésta fué vulnerada por la Confederación Brasileña, y es seguro que Zurich llegue a la aplicación del Reglamento y a las oportunas sanciones, ya que de no hacerlo así, la situación suya sería difícil.

Ellos, es cierto, que votaron por la libertad, pero detrás dejan un conflicto de fútbol internacional.

Superioridad técnica del Madrid...

(Viene de la pág. anterior.)

ataron. Y contra esto no hay antidoto ni antibiótico.

BREVE JUICIO

Actuó el Sevilla con nervio y coraje. Creó algunas bonitas jugadas. Y dominó mucho más que el Madrid; éste, en cambio, no rindió todo lo que sabe y puede. Se dejó llevar por la corriente, y la fuerza de la corriente esta vez la movió el Sevilla, que trabajó con más interés y entusiasmo. Si el Madrid hubiera replicado con ese fútbol veloz que le vemos de continuo en Chamartín, la victoria habría sido suya, toda vez que el Sevilla sólo le superó en ganas. En nada más.

GOLES Y BIELSA

El primer gol del Sevilla, obra de Pepillo, a los treinta minutos del primer tiempo. Pepillo dribla a dos contrarios y cede a Arza; éste avanza en profundidad dos metros y pasa raso a Pepillo, quien, cerca de Alonso, chuta rápido y esquinado. El segundo gol, a un minuto del final del encuentro, lo materializa Pahuet, quien al intentar centrar toma el balón un falso giro y se introduce en la red.

Arbitró bien Bielsa. Siguió de cerca el juego. Y no cometió error alguno en el señalamiento de las faltas técnicas; sólo cabe reprochársele su falta de autoridad, o, con más propiedad, su tardía reacción de autoridad para evitar los incidentes que dieron ocasión a las expulsiones reseñadas.

Alineaciones: SEVILLA. — Busto; Romero, Campanal, Valero; Pepin, Herrera II; Loren, Arza, Pepillo, Doménech y Pahuet.

REAL MADRID. — Alonso; Atienza, Marquitos, Lesmes; Santesteban, Zárraga; Joseito, Kopa, Di Stéfano, Marsal y Gento.

Mulata IV, campeona de España de galgos en campo

EN el vedado de caza de Campamento, Dehesa de los Carabanchales, se ha celebrado la final del XIX Campeonato de España en campo, de galgos, Copa de Su Excelencia el Generalísimo.

Ganó Mulata IV, campeona de Avila, propiedad de los señores marqués de Ardales, Alcobendas y Caminero, de la Sociedad Galguera La Castellana.

La otra finalista fué Campechana II, campeona de Toledo. Fueron necesarias tres carreras para dilucidar el título. En la primera, de una duración de dos minutos y cincuenta segundos, se impuso Mulata IV. La segunda carrera duró 38 segundos y la tercera, 1 minuto y 37 segundos. También fué favorable a Mulata IV, que se proclamó campeona de España.

El reparto de premios se celebró en el Chalet de Cacerías Militares en presencia del jefe de Federaciones, señor Serrano de Pablo; general Jurado, conde de Torrepalma; presidente de la Federación Española, y don Pedro Sanz, vicepresidente del mismo Organismo. Dirigió la carrera el secretario de la Federación, señor Mingo.

La final de este campeonato fué presenciada por gran número de aficionados.

En velocidad y coraje superó el Jaén al Atlético de Bilbao

RESULTADOS Y clasificaciones

PRIMERA DIVISION

Jaén, 4; Atlético de Bilbao, 2. Valladolid, 2; Real Sociedad, 2. Osasuna, 2; Valencia, 0. Sevilla, 2; Real Madrid, 0. Condal, 0; Celta, 3 (se jugó el sábado).
Coruña, 1; Las Palmas, 2. Español, 2; Zaragoza, 0. Atlético de Madrid, 2; Barcelona, 1.

P. J. G. E. P. F. C.

R. Madrid	27	18	12	3	4	38	17
Sevilla	24	18	10	4	4	39	29
At. Madrid	22	18	9	4	5	46	30
At. Bilbao	22	18	10	2	6	38	27
Barcelona	21	18	8	5	5	35	23
Valladolid	20	18	9	2	7	36	34
Las Palmas	20	18	7	6	5	25	29
Español	19	18	8	3	7	28	33
Osasuna	17	18	7	3	8	23	23
Valencia	17	18	6	5	7	29	30
Zaragoza	17	18	6	5	7	21	33
Celta	14	18	5	4	9	32	30
R. Sociedad	13	18	4	5	9	22	33
Condal	12	18	3	6	9	17	33
Jaén	12	18	4	4	10	21	37
Coruña	11	18	5	1	12	25	44

TROFEOS MARTINI

PRIMERA DIVISION

1.º R. Madrid . . . 31 goles
2.º A. Madrid . . . 16 "

SEGUNDA DIVISION

1.º R. Gijón . . . 44 goles
2.º Sabadell . . . 32 "

La clasificación para los TROFEOS MARTINI se establece por la diferencia entre goles a favor y en contra.

SEGUNDA DIVISION

GRUPO PRIMERO

Santander, 4; Alavés, 1. Tarrasa, 1; Burgos, 1. Caudal, 4; Eibar, 1. Gijón, 11; Lérida, 0. Ferrol, 3; La Felguera, 0. Rayo Vallecano, 2; Sabadell, 0. Gerona, 0; Logroñés, 0. Indauchu, 4; Oviedo, 2. Sestao, 1; Leonesa, 3. Baracaldo, 1; Avilés, 1.

P. J. G. E. P. F. C.

Real Gijón	29	18	14	1	3	58	14
Sabadell	27	18	13	1	4	46	14
Rayo V.	26	18	12	2	4	29	17
Oviedo	25	18	10	5	4	34	24
Indauchu	22	18	9	4	5	34	22
Santander	22	18	9	4	5	30	26
Leonesa	22	18	10	2	6	33	30
Gerona	20	18	7	6	5	30	22
Alavés	19	18	8	3	7	35	30
Caudal	19	18	8	3	7	29	31
La Felguera	19	19	9	1	9	21	27
Sestao	18	19	7	4	8	31	33
Avilés	16	18	6	4	8	26	29
Tarrasa	15	18	6	3	9	29	32
Eibar	15	18	7	1	10	28	37
Burgos	13	18	4	5	9	20	29
Ferrol	13	18	5	3	9	23	40
Baracaldo	11	19	4	3	12	24	48
Logroñés	8	18	2	4	12	17	42
Lérida	5	18	1	3	14	12	53

GRUPO SEGUNDO

Castellón, 1; Tenerife, 0. E. Algeciras, 3; Córdoba, 0. Badajoz, 2; Jerez, 1. Eldense, 1; San Fernando, 1. Betis, 2; Levante, 2. Alicante, 0; Hércules, 1. Mestalla, 1; Murcia, 1. Cádiz, 0; Málaga, 0. Granada, 4; Extremadura, 1. Ponte Genil, 3; At. Ceuta, 0.

P. J. G. E. P. F. C.

Granada	28	18	14	0	4	45	14
Badajoz	25	17	11	3	3	35	23
Murcia	23	18	10	3	5	37	20
Jerez	22	18	8	6	4	35	17
Betis	21	18	8	5	5	42	25
Hércules	20	17	9	2	6	29	23
Tenerife	19	18	8	3	7	30	22
Levante	18	18	6	6	6	31	32
At. Ceuta	18	18	8	2	8	30	32
Córdoba	18	18	8	2	8	35	38
Cádiz	16	18	6	4	8	30	38
Extremad.	16	18	7	2	9	28	38
S. Fernando	16	18	7	2	9	26	38
Mestalla	15	18	4	7	7	26	30
Eldense	15	18	6	3	9	30	39
Alicante	15	18	6	3	9	32	47
Málaga	14	18	3	8	7	21	25
Castellón	14	18	4	6	8	22	32
P. Genil	13	18	5	3	10	19	41
E. Algeciras	12	18	5	2	11	28	36

La gran actuación de Carmelo impidió un tanteo más desfavorable

JAÉN, 13.—(Por teléfono. De nuestro corresponsal, Valeriano Contreras.)
Partido de poca brillantez el celebrado esta tarde en el Estadio de la Victoria entre el Real Jaén y el Atlético de Bilbao, que terminó con el triunfo local por 4-2.

El campo presentaba un gran aspecto, siendo muchos los aficionados que se habían desplazado de toda la provincia, así como de las de Córdoba, Granada, Málaga y Ciudad Real, que acudieron a presenciar esta pugna balompédica. Aunque, como decimos, el partido no ha sido brillantemente jugado por ninguno de los dos bandos, sin embargo hay que reconocer que los dos equipos pusieron mucho entusiasmo durante los noventa minutos, imprimiendo al juego una endiablada velocidad, merodeando el peligro constantemente en una y otra portería, aunque siempre con más empuje por parte de los delanteros locales, que actuaron con más facilidad ante el marco adversario.

La primera parte fué de claro color local, ya que los medios Cerrillo y Bermúdez, en una actuación soberbia, se hicieron dueños del medio campo y desde allí supieron lanzar una y otra vez a los delanteros, bien secundados en este menester por Almagro, que jugaba algo retrasado.

Después del descanso, el Atlético bilbaíno se impuso y durante media hora dominó, aunque adoleciendo sus atacantes de falta de decisión en el disparo, y cuando lo ensayaron lo hicieron siempre desde fuera del área con poca precisión. El último cuarto de hora fué también de color local.

El Atlético, falto de algunas de sus grandes figuras, salió dispuesto a borrar los negativos que hace siete días le hizo encajar su

homónimo madrileño, para lo cual salieron sus jugadores con mucho coraje, planteando la pelea a los jiennenses a base de un estilo contundente y hasta algo violento en ocasiones, cosa que no les dió resultado, ya que los locales supieron oponer a tal juego un entusiasmo muy superior y una decisión más evidente, consiguiendo así desmoronar las esperanzas del fuerte contrario, que fué cediendo en sus ímpetus a medida que el Jaén iba marcando sus goles.

Poco ha agradado aquí el Atlético bilbaíno hoy, en el que merecen ser destacados su portero, Carmelo, muy valiente y afortunado toda la tarde, evitando acaso algunos tantos más; Orúe, en la defensa, francamente acertado, y en el ataque el ala derecha, y Merodio, sin olvidar tampoco a Mauri, que fué el único que en la media actuó con sentido y seguridad.

El Jaén hizo el encuentro de la convenia, apuntándose una victoria muy justa, con lo que ha conseguido de nuevo abandonar la "cola", en perjuicio del Coruña. Supieron poner todos sus hombres en la pelea el debido tesón y tuvieron el mérito de no impresionarse por la categoría del adversario.

Los más destacados en el Jaén fueron Alarcón, que en el eje de la defensa estuvo extraordinario; Cerrillo, en la media, y en el ataque, Antoniet, cada día más entonado; Paseiro y Peiró.

Arbitró deficientemente el señor González Echeverría.

Alineaciones: REAL JAÉN: Sorrañais; Anchia, Alarcón, Cifuentes; Bermúdez, Cerrillo; Almagro, Paseiro, Arregui, Antoniet y Peiró. — ATLETICO DE BILBAO: Carmelo; Areta, Eturra, Orúe; Mauri, Isola; Azcárate, Marcaida, Izaguirre, Merodio y Uribe.

Mal encuentro, de juego brusco, entre Español y Zaragoza

UNO DE LOS DOS GOLES CATALANES FUE CONSEGUIDO EN FUERA DE JUEGO

BARCELONA, 13.—Alineaciones. ESPAÑOL: Vicente; Argilés, Catá, Faura; Gámez, Sasamitjana; Arcas, Sastre, Mauri, Coll y Muñoz.

ZARAGOZA: Lasheras; Torres, Alustiza, Bernat; Manolín, Villegas; Domingo, Estiragués, Serer, Moreno y Valdés.

Arbitró Gardeazábal, discreto, pero falto de autoridad, no sabiendo imponerse a las incorrecciones, que menudearon por ambos bandos.

Mal partido, de juego brusco y sin conjunción por ambas partes, más emotivo y bien jugado en el primer tiempo, en el que el Zaragoza se mostró más rápido y el Español ligó más juego.

En la segunda parte, el Zaragoza no hizo nada de provecho y el Español, en inferioridad, por la lesión de Casamitjana, tampoco realizó nada extraordinario.

Al medio minuto, en una falta contra el Zaragoza, Mauri aprovecha un fallo de la defensa para enviar un disparo cruzado; Lasheras roza el balón, pero no puede impedir el gol.

A los 38 minutos, Arcas recibió un balón en claro fuera de juego, enviado por Coll, y marcó el segundo gol. Los jugadores zaragozistas quedaron quietos, esperando que el árbitro cortara la jugada, pero no fué así, sin que tampoco se atenderían sus protestas, pese a la claridad de la falta.

En el segundo tiempo, a los tres minutos, se lesionó Sastre y permutó con Arcas. Poco después se lesionó el lesionado. Sigue en su puesto, aunque baja en rendimiento, y, al final,

debe permutar con Muñoz. En la puerta aragonesa se registran dos peligros sucesivos, por fallos de Lasheras, salvando el gol, a meta batida, primero Torres y luego Alustiza. En la del Español, un disparo de Estiragués no consigue biocarlo Vicente, y cuando va a rematar Valdés se cruza muy bien Argilés, evitando el gol. Sin más jugadas destacables que un fuerte tiro colocado de Argilés, que Lasheras envía a córner, finaliza el encuentro. Por el Español destacaron Argilés, Gámez, Casamitjana y Mauri, y por el Zaragoza, Alustiza, Manolín y Serer. (Aifil.)

El partido, de juego brusco y sin conjunción por ambas partes, más emotivo y bien jugado en el primer tiempo, en el que el Zaragoza se mostró más rápido y el Español ligó más juego. En la segunda parte, el Zaragoza no hizo nada de provecho y el Español, en inferioridad, por la lesión de Casamitjana, tampoco realizó nada extraordinario.

Al medio minuto, en una falta contra el Zaragoza, Mauri aprovecha un fallo de la defensa para enviar un disparo cruzado; Lasheras roza el balón, pero no puede impedir el gol.

A los 38 minutos, Arcas recibió un balón en claro fuera de juego, enviado por Coll, y marcó el segundo gol. Los jugadores zaragozistas quedaron quietos, esperando que el árbitro cortara la jugada, pero no fué así, sin que tampoco se atenderían sus protestas, pese a la claridad de la falta.

En el segundo tiempo, a los tres minutos, se lesionó Sastre y permutó con Arcas. Poco después se lesionó el lesionado. Sigue en su puesto, aunque baja en rendimiento, y, al final,

debe permutar con Muñoz. En la puerta aragonesa se registran dos peligros sucesivos, por fallos de Lasheras, salvando el gol, a meta batida, primero Torres y luego Alustiza. En la del Español, un disparo de Estiragués no consigue biocarlo Vicente, y cuando va a rematar Valdés se cruza muy bien Argilés, evitando el gol. Sin más jugadas destacables que un fuerte tiro colocado de Argilés, que Lasheras envía a córner, finaliza el encuentro. Por el Español destacaron Argilés, Gámez, Casamitjana y Mauri, y por el Zaragoza, Alustiza, Manolín y Serer. (Aifil.)

El partido, de juego brusco y sin conjunción por ambas partes, más emotivo y bien jugado en el primer tiempo, en el que el Zaragoza se mostró más rápido y el Español ligó más juego. En la segunda parte, el Zaragoza no hizo nada de provecho y el Español, en inferioridad, por la lesión de Casamitjana, tampoco realizó nada extraordinario.

Al medio minuto, en una falta contra el Zaragoza, Mauri aprovecha un fallo de la defensa para enviar un disparo cruzado; Lasheras roza el balón, pero no puede impedir el gol.

GRAN DOMINIO DEL OSASUNA EN EL PRIMER TIEMPO Y JUSTA VICTORIA FINAL SOBRE EL VALENCIA (2-0)

EL EQUIPO LEVANTINO JUGO SUS MEJORES MOMENTOS EN LA SEGUNDA PARTE, SOBRE EL BARRIZAL DE SAN JUAN

PAMPLONA, 13. (Por teléfono. De nuestro corresponsal, José Luis Olla.)—No era poco el temor a la derrota que los aficionados navarros llevaron al campo de San Juan, sobre el que se corría el riesgo de comprobar que el triunfo del Valencia sobre el Sevilla había sido merecido.

Por otra parte, los cambios de la línea de ataque osasunista, en la que se daba entrada a un jugador—Iribarren—que hace poco más de un mes disputaba partidos en Tercera División, aumentaban teóricamente las dificultades para la vanguardia local, en particular por lo que se refiere a los posibles fallos de concentración.

Sin embargo, no hubo nada de eso. El Osasuna, que hasta los últimos minutos de la parte inicial mantuvo al extremo Alberto en una posición intermedia entre la línea de volantes y la defensiva, pudo imponerse casi desde el comienzo de la competición, ejerciendo una presión continua ante los dominios de Goyo.

Aunque en honor a la verdad tal dominio territorial no rindió frutos en la primera mitad, pero cierto también que en ciertas ocasiones, cuanto menos en tres, fué precisamente Iribarren, y también el extremo rojillo Areta—hermano del ariete valenciano, así como del defensa bilbaíno—, quienes desaprovecharon claras oportunidades para alterar el marcador.

En fin, pocas palabras bastarán para evidenciar hasta qué punto el Osasuna tuvo sometido al Valencia, contra el que se lanzaron en el primer tiempo siete saques de esquina y ni uno solo contra la puerta del equipo local.

Por eso los de Mestalla se vieron precisados a retrasar sensiblemente a Puchades, que desde la línea media bajó para hacer compañía a Quincoces y Mestres, mientras que el interior Buqué descendía a ocupar junto a Pasieguito la vacante producida por el citado Puchades.

De tal consistencia fué el dominio del Osasuna al final del tiempo inicial que Alberto, extremo izquierdo, fué reintegrado a su puesto para dar mayor probabilidad al ataque local. No hubo goles en este tiempo, pero, como antes hemos dicho, hubo fallos de categoría en la delantera local.

En la segunda mitad, con el campo convertido en un auténtico barrizal, pues había nevado en la última madrugada, los equipos salieron en la misma disposición, operándose a las primeras de cambio un avance de los valencianos, que les brindó un saque de esquina, el único que habían podido forzar sin consecuencias.

Volvió el Osasuna al ataque, y en el minuto nueve Areta, a pase de Alberto, en claro fuera de juego, remató de cerca un balón, que entró a gol. Marrón lo dió por bueno, con las consiguientes protestas de los forasteros. Encorajinados los de Mestalla, el juego cobró entonces nuevo vigor, produciéndose algunas escapadas del Valencia, que por cierto carecieron del apoyo más esencial.

A los dieciséis minutos de la contienda anuló un gol Marrón técnicamente válido al interior Sabino, quitándose así de la conciencia la responsabilidad de su anterior injusticia, ya antes reflejada.

Desde entonces hasta el minuto

veintitrés el Valencia hizo un supremo esfuerzo para imponer el empate, prescindiendo incluso de las preocupaciones defensivas, pues hasta Quincoces pasó adelante en ayuda de sus líneas. Mas aquel ataque fué infructuoso, ya que por momentos los volantes Marañón y Glaría fueron mejorando su juego, hasta que terminados los impulsos de la reacción blanca, el Osasuna se impuso de manera decisiva, perteneciéndoles todo en calidad y cantidad.

Goyo, cuya actuación puede calificarse de excelente, se multiplicó en aciertos. Y sólo Recalde, el interior, a los treinta minutos, pudo batirle de forma imparable en chut a la media vuel-

ta, utilizando un pase de Iribarren. Alberto descendió de nuevo a la defensa. Eso, 2-0, fué todo, en un final con nevada.

Destacaron el defensa Egada y los medios Marañón y Glaría, así como Recalde, que fueron los mejores. En cuanto a los valencianos Marañón y Pasieguito, sobre todos los demás, junto con Goyo, el guardameta.

Marrón actuó gris... Los equipos se alinearon así: OSASUNA.—Eizaguirre; Egaña, González, Cartucha; Marañón, Glaría II; Areta III, Recalde, Iribarren, Sabino y Alberto.

VALENCIA.—Goyo; Quincoces, Sendra, Mestres; Pasieguito, Puchades; Maño, Fuertes, Areta II, Buqué y Macario.

En Valladolid, cerrada defensa de la Real

Consecuencias: empate y numerosos incidentes

VALLADOLID, 13.—Alineaciones: VALLADOLID: Saso; José Luis, Lesmes I, Guzmán; Maito, Tini; Cerdán, Gallet, Badenes, Murillo y Rodríguez II. — REAL SOCIEDAD: Bagur; Iruregui, Anzola, Elizondo; Echani, Paporro; Seguro, Aznar, Ucelay, Paz y Querejeta.

Arbitró Mosquera, falto de carácter para reprimir el juego violento, que en algunas ocasiones dió lugar a incidentes entre los jugadores. Los visitantes hicieron un juego desordenado y sin ninguna vitalidad, unas veces al ataque y otras en una defensa cerrada e incomprensible. Por último, en muchas ocasiones, recurrieron a la violencia, que no degeneró en verdaderos incidentes por la actitud de los jugadores locales y no por la autoridad del árbitro.

En la primera parte, la cerrada defensa de los visitantes hizo inútiles los esfuerzos repetidos de asalto de los delanteros locales. En la segunda se desmoronó el Valladolid después de tanto esfuerzo, y se impuso la Real Sociedad, que con más suerte hubiera conseguido la victoria. En la primera parte el Valladolid sacó siete córners, y en uno de ellos, a los treinta y cinco minutos, consiguió abrir el marcador con remate de Badenes de cabeza fuera del alcance de Bagur. A los doce minutos del segundo tiempo empató la Real, al rematar Aznar de cabeza, a un metro de la puerta, un saque de banda de Querejeta. Se producen unos minutos de juego entusiasta por ambas partes, y a los veintiseis minutos se deshace el empate. Badenes, en un barullo producido ante la puerta visitante, consigue el segundo tanto. Badenes en esta jugada se lesiona por una entrada violenta, y se produce también una fuerte discusión entre los jugadores de la Real Sociedad y el árbitro. Cuando faltaban cinco minutos para terminar, en un fallo lamentable de

José Luis al despejar, deja la pelota a los pies de Ucelay, y éste consigue el tanto del empate definitivo.

No puede destacarse a nadie por el Valladolid. Por la Real, los mejores, la línea defensiva, y en la delantera, destacado sobre todos, Aznar. (Aifil.)

Rotunda victoria del Celta en Las Corts sobre el Condal (3-0)

EN Las Corts, con media entrada, se celebró el sábado, por la tarde, el encuentro de Liga Condal-Celta, que finalizó con el triunfo del equipo gallego por tres tantos a cero.

Arbitró el señor Arqué, del Colegio Aragonés, y las alineaciones fueron las siguientes: CONDAL.—Goicolea; Simó, Rodri, Castañer; Gonzalvo, Salvador; Navarro, Moya, Pinto Duró y Bertrand.

CELTA.—Padrón; Arranz, Villar, Seoane; Arés, Gutiérrez; Gausi, Apeitia, Mauro, Artime y Torres.

Se inició el juego con fuerte presión de los visitantes. Continuó dominando el Celta y a los veinte minutos, Artime, desde fuera del área, envió la pelota colocadamente a un ángulo, engañando a Goicolea, que si bien se lanzó lo hizo tardíamente, sin poder evitar el tanto.

Cuando se llevaban veintiséis minutos de juego, Apeitia, en posesión del balón, fué zancadilleado dentro del área por Gonzalvo y el árbitro señaló el máximo castigo, que ejecutó Villar, obteniendo el segundo gol del Celta.

A partir de entonces pudo apreciarse que el equipo gallego jugó más reposadamente, prestando mayor atención a la cobertura de su área.

A los treinta y cinco minutos, Moya envió un potente disparo, estrellándose el balón en el travesaño, y al despejar la defensa céltica incurrió en manos, señalando el señor Arqué el correspondiente penalty. Lo ejecutó Gonzalvo y el guardameta Padrón desvió la pelota a córner, evitando el tanto.

En el segundo tiempo el juego fué insulso y en algunos momentos aburrido.

A los veintinueve minutos, Mauro se escapó, internándose en el área barcelonesa. Para resolver la desesperada situación, Rodri le entró, derribándole dentro del área y el árbitro señaló penalty, que ejecutó Villar transformándolo en el tercer tanto céltico.

En el resto del partido, el Condal dominó con intensidad, pero todos sus ataques se estrellaron por un lado, ante la magnífica labor defensiva de sus contrarios y, por otra parte, mostrarse los delanteros del Condal poco afortunados en el remate.

Se lanzaron seis saques de esquina contra cada portería. (Mencheta.)

Media hora final de juego violento entre coruñeses y canarios

LA CORUNA, 13.—Alineaciones: DEPORTIVO: Madriles; Rodolfo, Anca, Iruquieta; Cuenca, Juananco; Tomás, Arsenio, Romualdo, Lechuga y Polo. LAS PALMAS: Pepín; Beneyto, Costa, Marcial; Torres, Naranjo; Atienza, Ricardo, Silva, Peña y Moreno.

Arbitró Novella, imparcial, pero que alternó las actitudes de excesivo rigor con otras de excesiva tolerancia.

El Deportivo presentó una alineación que incluía tres nuevos jugadores: el portero Madriles y el delantero centro Romualdo, procedentes del Tercera División Deportivo Juvenil, y Lechuga, que a principios de temporada había sido traspasado al Oviedo y ahora ha vuelto al conjunto coruñés. Jugaron los coruñeses el primer tiempo a favor del viento, y el partido se les presentó de cara, no sólo porque marcó en el primer minuto el conjunto local, sino además porque actuó magníficamente, con un juego profundo y ligado, que mantuvo

abrumador dominio. El primer gol fué producto de un centro de Arsenio que remató Lechuga sobre la marcha y devolvió el portero canario; Polo recogió el balón y lo envió al fondo de la red, al minuto justo de juego.

Continuó después la presión coruñesa, que se mantuvo durante todo el primer tiempo, y los canarios se limitaron a actuar casi siempre a la defensiva, salvo en ligeras oportunidades. Varios tiros de la delantera coruñesa fueron devueltos por los postes. A los cuarenta y un minutos una mano de Costa dentro del área fué sancionada por el árbitro. Cuenca malogró el penalty al lanzar el balón contra el poste superior de la portería canaria.

En la segunda parte decayó bastante el juego del Deportivo, sobre todo por el agotamiento de Lechuga, que hasta entonces había conducido la línea delantera. A los dieciséis minutos, Moreno, casi desde medio campo, lanzó un gran tiro, que sorprendió a

Madriles, y se convirtió en el tanto del empate. El juego se endureció extraordinariamente, sin que el árbitro acertara siempre a cortar las violencias.

A los veintidós minutos hubo un incidente entre Iruquieta y Atienza, los cuales intercambiaron puñetazos y patadas. El árbitro no les amonestó siquiera. En cambio, cuatro minutos después, una falta antirreglamentaria de Tomás a un contrario fué castigada con la expulsión del extremo coruñés, que el público protestó ruidosamente. A partir de aquí se desmoronaron los locales y dominó intensamente el equipo canario, que a los treinta y ocho minutos conseguía el gol del triunfo a través de un penalty muy bien lanzado por Torres, con que el árbitro había castigado una mano de Juananco dentro del área. Aún pudo marcar más tantos el equipo canario, porque en esta fase fueron varios también los balones devueltos por los palos de la portería local.

Merecida victoria del Rayo Vallecano sobre el Sabadell con un gol en cada tiempo

Demasiado juego por alto, debido al estado del terreno

Venció el Rayo, pero sin vencer, como otras veces. Su triunfo por 2-0 fué logrado más que por méritos propios por lo que dejaron de hacer sus contrarios. El Rayo no hizo el partido a que tiene acostumbrado a sus seguidores con victorias sin mácula alguna. Ayer, el Rayo ganó por tener más fortuna en dos remates y en la resolución de las jugadas de sus contrarios ante el portero rayista. En el equipo vallecano hubo ausencia de su tradicional buen juego, de perfecta ilación en sus líneas, que hace quebrar con su fútbol, raseado y veloz, la fortaleza de sus enemigos. Frente al Sabadell no hizo su aparición como en otros choques. Fueron mínimas las ocasiones que señalaron con su fútbol su calidad, justificativa del lugar que ocupan en la tabla clasificadora. Lo que no les faltó en ningún momento fué entusiasmo. Y esto, más que por su juego brillante, les llevó al triunfo. Con un incontinente coraje hizo incómodas las evoluciones del conjunto catalán. Posiblemente, si el Rayo se hubiera manifestado con juego más combatiivo, habría facilitado la labor de los catalanes, porque éstos, indudablemente, sabrían responder con su destrucción primero y contraatacar después con perfecto sentido futbolístico. El maniobrar el Rayo, repetimos, con juego menos lucido, pero machacón, impidió en todo momento cogiese el conjunto catalán su aire de buen equipo.



Después del gol marcado por Botella, a los cinco minutos, ésta jugada de Pérez Cobos pudo ser un nuevo gol; pero batido el portero del Sabadell, dió la pelota en el palo. (Foto Tapiador.)

co minutos, Botella recibió un pase de Pérez Cobos, y en difícil posición se cambian el balón de pie para lanzar un fuerte tiro imparabable. A los treinta y seis del segundo período de juego, un centro de Pérez Cobos a pase de brillante jugada de Peñalva, es rematado de cabeza por Rivilla. Arbitró bien el colegiado gallego señor Castiñeira un partido nada fácil, por la dureza que en ocasiones hizo su aparición.

Equipos:
SABADELL.—Parcet; Roca Abel, Bartoli; Avelino, Segarra; Dauder, Martínez, Máiquez, Aguirre y Vila.
RAYO VALLECANO.—Pita; Felipe, Torres, González; Bouso, Marín; Peñalva; Pérez Cobos, Botella, Rivilla y Valiente.

R. LA TORRE

SANTANDER, 4; ALAVES, 1

SANTANDER, 13.—El partido fué, sin duda, el más completo de los que van de temporada a cargo del conjunto montañés. La media se lució de manera especial, mientras que el Alavés se mostró codicioso. Por los vencedores marcaron Arsuaga, Gómez (2), uno de ellos de penalti, y López Rico, y por los vencidos Ormaeche. El arbitraje de Guericabeitia no gustó. (Mencheta.)

GERONA, 0; LOGROÑES, 0

GERONA, 13.—Con empate a cero terminó el encuentro Gerona-Logroñés. No se marcaron goles porque los logroñeses se obstinaron en bombardear balones, facilitando la labor defensiva de los contrarios. Arbitró Lacambra.

CAUDAL, 4; EIBAR, 1

MIERES, 13.—El Caudal venció al Eibar por cuatro tantos a uno. A pesar del barro, el juego fué bastante bueno, y el equipo asturiano sacó partido de él, mostrándose excelente preparación. Marcaron por los vencedores Polo (2), uno de ellos de penalti; Fernández y Pedrito, y por los vencidos Zaldúa. Arbitró Iturriz, bien.

FERROL, 3; LA FELGUERA, 0

EL FERROL DEL CAUDILLO, 13.—El equipo titular venció a La Felguera por tres goles a cero. En los primeros minutos presionó fuertemente el equipo astur, que luego se fué apagando, hasta terminar dominado. En el conjunto gallego sus líneas funcionaron con bastante regularidad. Marcaron los goles Somoza (2) y Seijas. Arbitró Tejo.

TARRASA, 1; BURGOS, 1

TARRASA, 13.—El encuentro fué de escasa calidad. Los visitantes llevaron la iniciativa en gran parte del encuentro. En la segunda mitad profundizó más el Tarrasa. Marcaron Nené por los catalanes y Mollat por los castellanos. Arbitró Idigoras.

GIJON, 11; LERIDA, 0

GIJON, 13.—Por once goles a cero el Real Gijón venció al Lérida. Franca superioridad asturiana a lo largo de los noventa

minutos, habiendo embotellado completamente a su adversario. Marcaron los goles Ricardo (6), Medina, Antonin (3) y Frenedes. Ares dirigió sin complicaciones.

INDAUCHU, 4; OVIEDO, 2

BILBAO, 13.—No se marcaron goles en la primera parte, en la que el equipo local supo contrarrestar el juego adversario, y en la continuación imponerse por codicia, si bien el equipo asturiano actuó con profundidad. Marcaron por los vascos Pereda (2) y Tejada (2), y por los visitantes Lecea, en su puerta, y Aloy. Arbitró Vera.

BARACALDO, 1; AVILES, 1

BARACALDO, 13.—Encuentro de poca calidad, mostrándose los vizcaínos superiores, si bien con muchos nervios. El Avilés se mostró poco peligroso, destacando únicamente la defensa. Grego marcó por los vascos y Moro por los asturianos. Arbitró aceptablemente Cadillac.

SESTAO, 1; LEONESA, 1

SESTAO, 13.—El barro impidió controlar debidamente las jugadas, aunque los dos conjuntos se movieron con gran entusiasmo y rapidez. Por agresión mutua fueron expulsados Gómez y Raúl. La Leonesa se mostró superior. Marcaron por los locales Prieto, y por los visitantes Gómez, en su meta; López y Vicente. Arbitró Uria.

BETIS, 2; LEVANTE, 2

SEVILLA, 13.—El partido se jugó por la mañana. Presenció el encuentro el seleccionador nacional. Los forasteros realizaron buen juego, logrando adelantarse con dos goles, mientras fallaba la defensa local. En la continuación actuó el Betis con mayor ímpetu y acierto. En la primera fase se marcaron los cuatro tantos; siendo autores, por los locales, Lasa (2), y por los levantinos, Julián y Ozcoz. Arbitró bien Barrenechea.

MESTALLA, 1; MURCIA, 1

VALENCIA, 13.—Se jugó a gran tren. El primer tiempo terminó con ventaja murciana, marcando el gol Sará. Empatado Sanmartín. El nervosismo cundió en los dos bandos. Arbitró el señor Simó Fiol.

GRANADA, 4; EXTREMADURA, 1

GRANADA, 13.—Partido de claro color granadino, aunque el conjunto extremeño se pasó bien la pelota y creó jugadas de peligro. Se llegó al descanso con 2-1, y los goles fueron marcados por Navarro (2), Cea y Guerrero, los de los locales, y por Salvador, el extremeño. Acertadamente arbitró Cotanda.

CASTELLON, 1; TENERIFE, 0

CASTELLON, 13.—Dominio alterno. Más peligrosa la delantera castellanense. El único tanto de la tarde se produjo a los veinticinco minutos de juego, obra de Montilla. Arbitró muy bien Vilalta.

BADAJOS, 2; JEREZ, 1

BADAJOS, 13.—Encuentro muy disputado hasta el final. El Badajoz, por lesiones, alineó un conjunto de circunstancias. Primer tiempo de dominio alterno y en el segundo presionó más el equipo local. Se llegó al descanso con igualada a un tanto y marcaron los goles, por el Badajoz, Tacoronte y Frutos, y por el Jerez, A. Domínguez. Arbitró, bien, Santos López.

ESPAÑA, 3; CORDOBA, 0

ALGECIRAS, 13.—Primer tiempo de buen juego de los locales,

llegándose al descanso con 2-0. La segunda mitad perdió en calidad y eficacia. Marcaron Margaritas (2) y Tapia. Arbitró, bien, Cerezueta.

CADIZ, 1; MALAGA, 0

CADIZ, 13.—Se llegó al descanso sin que el marcador funcionara, y a los cuarenta y cuatro minutos de la segunda mitad Domínguez logró el gol del triunfo. Dominaron los gaditanos y el Málaga causó pobre impresión. El arbitraje de Martínez no gustó.

Al producirse el gol de la victoria, el entrenador, Santiago Núñez, se desvaneció, siendo retirado a los vestuarios. (Mencheta.)

ALICANTE, 0; HERCULES, 1

ALICANTE, 13.—Se celebró la Media Jornada del Club. Un gran lleno. Escasa calidad de juego. Superioridad del Hércules y mucho entusiasmo en las filas del Alicante. El único tanto de la tarde lo marcó Roth, en la primera parte. Arbitró muy bien Soler.

PUNTE GENIL, 3; ATLETICO DE CEUTA, 0

CORDOBA, 13.—Por sanción federativa, el Puente Genil jugó en el campo del Arcángel frente al Atlético de Ceuta. El partido fué de dominio absoluto del Puente Genil, que actuó muy bien, cuajando una buena tarde el ataque. Se llegó al descanso con 2-0, y los goles fueron marcados por Chelo (2) y Rufo. Arbitró Díaz Argote, siendo extraordinaria su labor.

ELDENSE, 1; SAN FERNANDO, 1

ELDA, 13.—La defensa andaluza se empleó con dureza innecesaria, lesionando a varios delanteros locales, pero sin consecuencias. Los goles se marcaron en el primer tiempo, siendo autor del local, Medina, y del San Fernando, Ayala II. Arbitró Martorell, discretamente.

RESULTADOS

DE LOS PARTIDOS DE TERCERA DIVISION

PRIMER GRUPO

Lugo, 3; Marín, 1. Flavia, 3; Juvenil, 2. Turista, 5; Brigantium, 0. Orense, 6; Ribadeo, 0. Arsenal, 2; Lemos, 0. Arosa, 1; Gran Peña, 0. Fabril, 4; Zeltia, 0. Santiago, 1; Puenteareas, 1. Pontevedra, 0; Ordenes, 1.

SEGUNDO GRUPO

Juvencia, 2; Langreano, 3. Marino, 1; Condal, 0. Entrego, 1; Turón, 1. Titánico, 2; Calzada, 1.

TERCER GRUPO

Basconia, 4; Deusto, 2. Valmaseda, 2; Erandio, 1. Bermeo, 4; Laredo, 1. Guecho, 1; Portugalete, 2. Villosa, 1; Arenas, 1. San-toña, 2; Torrelavega, 0. Begoña, 1; Padura, 1. Cultural, 3; Rayo, 0.

CUARTO GRUPO

Iruña, 1; Azcoyen, 2. Calahorra, 5; Castejón, 1. Villafranca, 4; Vitoria, 3. Elgóibar, 4; Mirandés, 0. Mondragón, 6; Anaitasuna, 1. Real Unión, 3; Beasain, 1. Hernani, 1; Peña Sport, 1. Touring, 0; Oberena, 0. Tudelano, 7; Alesves, 2.

QUINTO GRUPO

Teruel, 2; Binéfar, 1. Calatayud, 1. Barbastro, 2. Fraga, 1; Tauste, 0. Jaca, 2; Arenas, 3. Trias, 3; Mequinenza, 2. Gallur, 2; Caspe, 1. Amistad, 4; Cariñena, 1. Monzón, 5; Uteho, 1. Numanzia, 2; Egea, 2.

SEXTO GRUPO

Gimnástico, 3; Hércules, 1. Artiguense, 2; Júpiter, 0. Moncada, 5; Fabra y Coats, 3. Granollers, 3; Tortosa, 2. P. Seco, 2; Europa, 0. Vich, 1; Manresa, 0. Puigreig, 2; Horta, 2. San Martín, 1; Adriánense, 4. Amposta, 2; La Cava, 0. San Andrés, 2; Mataró, 1. P. Nuevo, 2; Mollet, 1. Sans, 3; Badalona, 1.

SEPTIMO GRUPO

Guixols, 4; Cava, 1. Igualada, 3; Santa Eulalia, 1. Mercantil, 2; Rapitense, 0. S. M. B. y A. O., 0; Agut, 0. Cataluña, 2; Gramanet, 1. Figueras, 3; Seo Urgel, 0. Molins de Rey, 4; Reus, 1. Villafranca, 1; Calella, 0. Iberia, 1; Olot, 1. Hospitalet, 5; San Celoni, 2. Manlleu, 2; Sallent, 1.

OCTAVO GRUPO

Mallorca, 12; Porreras, 2. Constancia, 2; Santafé, 1. Murensa, 1; España, 1. Felanitx, 2; Poblen-

se, 0. Manacor, 1; Binisalem, 0. Sóller, 3; At. Baleares, 2. Soledad, 3; Ciudadela, 2. Mahón, 3; Alaró, 3. Alayor, 1; Menorca, 1.

NOVENO GRUPO

Villarreal, 1; Carcagente, 1. Castellonense, 0; Alberique, 3. Onteniente, 2; Acero, 0. Burjassot, 1; Sagunto, 3. Catarroja, 3; Onda, 1. Gandía, 1; Alcoyano, 0. Manises, 1; Utiel, 1. Olímpico, 2; Burriana, 0. Alcira, 4; Carlet, 1.

DECIMO GRUPO

Cieza, 4; Novelda, 0. Thader, 2; Elche, 1. Hellín, 2; Elda, 1. Aguilas, 1; Miner, 4. Orihuela, 5; Callosa, 2; Cartagena, 6; Almansa, 1. Imperial, 2; Lorca, 0. Albacete, 5; Almoradí, 2. Aspe, 3; Yeclano, 1.

DECIMOPRIMER GRUPO

Linares, 3; Ubeda, 0. Motril, 7; Córdoba, 2. Peñarroya, 7; Ilturugi, 2. Almería, 3; Guadix, 0. Bastetano, 4; Pozoblanco, 0. Lucenina, 1; Ronda, 0. R. Granada-Antequerano, aplazado. Malagueño, 5; Martos, 1.

DECIMOSEGUNDO GRUPO

Morón, 1; Puerto Real, 1. Puerto-Balompédica, se juega el 13 de marzo de 1957. Riotinto, 2; Utrera, 0. Marchena, 2; Lora, 0. Gadi-tana-Ayamonte, aplazado. Chibclana-Coria, aplazada. Huelva, 3; Valverdeña, 0. Portunense, 3; J. Jerez, 2.

DECIMOTERCER GRUPO

Don Benito, 2; Morato, 1. Cacereno, 3; Plasencia, 1. Azuaga, 2; Metalúrgica, 1. Emeritense, 5; Villanovense, 0.

DECIMOCUARTO GRUPO

Castilla, 3; Juventud, 1. Salamanca, 7; Benavente, 3. J. Leones, 1; Europa, 1. Ponferradina, 2; Béjar, 0. Astorga, 2; San Pedro, 1. Júpiter, 2; Salmantino, 0. At. Zamora, 3; Salsianos, 0. Arandina, 3; Palencia, 3. Hullera, 9; C. Rodrigo, 0.

DECIMOQUINTO GRUPO

Agromán, 0; Plus Ultra, 8 (6 de enero de 1957). Carabanchel, 3; Manzanares, 1. Conquense, 3; Manchego, 1. Girod, 2; Guadalajara, 2. Toledo, 1; Cuatro Caminos, 0. C. Sotelo, 5; Parque M. V. Alcazar, 2; Leganés, 2. Avila, 2; Femsas, 3. Aranjuez, 3. Segoviana, 1. (Mencheta.)

Así marcha el Grupo XV

EN el primer partido de la segunda vuelta de este grupo han sido tres los equipos que consiguieron puntuar en sus desplazamientos. Guadalajara y Leganés sacaron un punto frente al Girod y Alcazar. El Femsas se llevó los dos del campo San Antonio, de Avila. Los demás resultados han sido normales, al vencer con más o menos holgura los propietarios del terreno.

El Conquense, frente al Manchego, tiene gran mérito su triunfo, dada la diferencia de puntuación que se llevan en la tabla clasificadora. No es tan sorpren-

dente la victoria del Carabanchel sobre el Manzanares, al ir éste mal situado.

El Toledo se vió apurado con el Cuatro Caminos, como señala el ganarle por la mínima diferencia. Ha sido el triunfo del Calvo Sotelo sobre el Parque Móvil el más claro de la jornada. Ello confirma la magnífica situación del titular de Puertollano en el cuadro. El Aranjuez, en su gran disposición de recuperación, ganó con cierta amplitud a la Segoviana.

Sigue el Plus Ultra de líder, con un punto de diferencia del Calvo Sotelo, quien se ha despejado del Agromán, su más inmediato seguidor. Se mantiene cuarto el Manchego, con un punto sobre el Femsas y Toledo. Carabanchel, Alcazar y Segoviana continúan en la misma posición que antes de jugar sus partidos de ayer. El Avila desciende tres lugares, de lo que se beneficia Guadalajara, Conquense y Leganés. Aranjuez y Cuatro Caminos no han variado sus posiciones, si bien el conjunto del Real Sitio ha aumentado su puntuación. El empate del Girod y la derrota del Manzanares hacen que el once «relojero» ceda el «farolillo rojo» al Manzanares por mejor «goal-average» de los madrileños.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
P. Ultra	18	12	3	2	64	13	29
C. Sotelo	18	12	4	2	50	20	26
Agromán	18	11	4	3	34	19	26
Manchego	18	9	4	5	39	29	22
Femsas	18	9	3	6	40	31	22
Toledo	18	9	3	6	37	28	22
Carabanchel	18	9	2	7	34	31	20
Alcazar	18	9	3	7	36	41	19
Segoviana	18	7	3	8	27	37	17
Guadalajara	18	6	4	8	31	40	16
Conquense	18	7	2	8	28	40	16
Leganés	18	5	5	8	34	36	15
Avila	18	6	3	9	35	38	15
Aranjuez	18	8	0	10	38	41	14
C. Caminos	18	6	0	12	25	44	12
P. Móvil	18	4	3	11	37	18	11
Girod	18	4	2	12	25	48	10
Manzanares	18	4	2	12	22	46	10

CAMPEONATO DE AFICIONADOS

Ferrovial, 3; Europa, 2. Me-seguer, 3; Femsas, 0. Girod, 1. Gas, 3. Asland, 0. M. Metálica, 0. Atlético, 2; Getafe, 1. Escorial. Parque Móvil, suspendido. Real Madrid, 0; Puencarral, 0; Madrid, 4; Hispano, 1.

NECESITAMOS

OFICIALES SEGUNDA TORNEOS EN BRESSEL. CIUDAD JARDIN. CALLE CUARTA. MADRID (239)

PATRIA
LA MAQUINA DE ESCRIBIR UTILITARIA
GUILLERMO TRUNIGER, S. A.
MADRID Príncipe, 1
BARCELONA Balmes, 7
y en las principales casas del ramo

ORTUETA, CON MONTESA, VENCEDOR EN MOTOS

Los "Bravo" -- equipo R. O. A.--, segundo y tercero

Desde el momento en que el Real Moto Club de España lanzó a los cuatro vientos la noticia de que los no expertos quedarían exentos del pago de inscripción y se les supliría el importe de la licencia federativa, se respiró en Madrid una atmósfera motociclista digna de su importancia. Así lo comentamos desde estas columnas, y así se ha comprobado después en la lista de inscritos, en la cual cuesta trabajo encontrar los nombres conocidos, envueltos en el aluvión de nuevos aficionados. Una inscripción gigante de 69 motocicletas, a la que se sumaba la igualmente hiperbólica de 40 automóviles.

La organización, por lo tanto, se vio obligada a un trabajo intenso. Fueron 97 vehículos matriculados a lo largo de 185,950 kilómetros, con el registro de 17 controles—y uno anulado—, los que hubo que representar en la hoja de pasos. Claro que la hoja no estuvo a punto hasta pasadas las tres de la madrugada. Publicamos los diez mejores clasificados, con sus diferencias ante los controles; éstas son tan mínimas, que supone el mejor reloj. Pero quiero hacer algunas aclaraciones que resalten el mérito y el esfuerzo, proporcionalmente a la capacidad reconocida a cada uno.

Primero he de reseñar los lugares donde se establecieron los puestos de control: Del 1 al 4, en la carretera Las Rozas-Escorial; 5 y 6, de El Escorial a Guadarrama; del 7 al 12, Colmenar-Torreldones (incluido El Hoyo de Manzanares); 13 y 14, Guadarrama-Escorial, y del 15 al 18, El Escorial-Madrid. La vigilancia estuvo concentrada antes de El Hoyo, en El Hoyo y después de El Hoyo, en los kilómetros 19, 18, 17, 16, 15 y 14. Para los no expertos, la victoria en su categoría se habría de dilucidar, lógicamente, a lo largo de toda la carrera, pues, aunque el camino no era difícil, el reloj les haría fallar mucho. Pero el pronóstico para los expertos sería imposible de calcular sin conocer los registros de su paso por El Hoyo de Manzanares.

Unos y otros dieron la sorpresa. La de superior admiración es la de Ignacio Medina, con Montesa. Considerando la circunstancia de que era debutante, resultó ser el más destacado motociclista. Es inconcebible que en una primera salida se alcance tanta perfección relojera, porque los fallos que tuvo fueron los generales de los maestros. En El Hoyo vimos muchas cosas: magnífico entrenamiento de Medina y estilo de Ortueta, ambos con Montesa. Interrupción de la magnífica carrera de Bravo—a quien no dejaban pasar tres turistas—, y de la que pudo salir con el segundo puesto gracias a las posibilidades de la R. O. A. y su valentía personal; el indiscutible dominio de Soriano y Martín Llopis, con M. V., y la alegría de motor del también «meuvestista» Corsin; la necesidad de que a Gil sanz le den una máquina nacional menos larga, para que le permita mayor manejabilidad, y el susto de la mayoría de los nuevos ante el promedio de 45 kilómetros por hora que se les exigía.



¡SIEMPRE EN CABEZA!



REAL MOTO CLUB DE ESPAÑA
CAMPEON ABSOLUTO DE REGULARIDAD 1956

Manuel Bravo R.O.A.

PRUEBA INAUGURACION
Puntuable Campeonato Regularidad 1957
109 participantes

MOTOCICLETAS

2.º Manuel Bravo. R.O.A.

3.º Juan Bravo R.O.A.

ROA demuestra nuevamente las excelencias de sus motocicletas para el usuario conquistando, por TERCERA VEZ CONSECUTIVA, EL CAMPEONATO DEL REAL MOTO CLUB DE ESPAÑA y clasificando extraordinariamente a sus dos únicos participantes oficiales con modelos comerciales DE LIBRE ADQUISICION

Fábrica y Distribuidora General:
EMBAJADORES, 252-254
Teléfonos: 396337-285100

Exposición y venta:
PASEO DE ROSALES, 66
Teléfonos: 475151-482452. MADRID



Entre los automovilistas tengo que destacar la labor de equipo que demostraron los Lobo. Una "camada"—como se llaman ellos—perfectamente organizada y en la que, bajo la piel de animal peligroso, se esconden automovilistas excelentes y mejores chicos.

La repetición de Ortueta en el primer puesto de la clasificación hace pensar que el que es buen motorista lo demuestra en todos los aspectos, y que, a pesar de los años, sabe arrancar todavía un ole—casi torero—al inclinarse en las curvas con gallardía de media verónica. Como dicen en Zaragoza: "El que vale, vale, y el que no" se enfurruña."

Entre los automovilistas tengo que destacar la labor de equipo que demostraron los Lobo. Una "camada"—como se llaman ellos—perfectamente organizada y en la que, bajo la piel de animal peligroso, se esconden automovilistas excelentes y mejores chicos.

LUIKE

Guía del MOTOR

RONDINE SPORT en 24 meses, sin interés. La moto eterna. Marqués de Urquijo, 17.

MONTESA. Agencia oficial: Victor Pradera, 13.

SANGLAS cuatro tiempos. Nuevos modelos de 350 c. c. y 500 c. c. CANTÓ. Princesa, 26.

OSSA. Motocicletas Ossa de 50 c. c. y 125 c. c. Agencia oficial: Z. MATEOS. O'Donnell, 44.

M. V., CAMPEONA DEL MUNDO.—Dos campeonatos de España. Modelos de 125 y 150 c. c.—Cea Bermúdez, 48; Blasco de Garay, 94.

R. O. A. Motocicletas y carros. Exposición y venta: P. Rosales, 66. Teléfonos 482452-63 y 475151.

GORRION I. Velomotor Clúa 50 c. c. Dos velocidades, cambio a la mano. GOMEZ II. Mejía Lequerica, 14.

Automóviles. — 1, Portolés (Mercedes), error, 12 segundos; 2, "Lobo IX" (Citroen), 15; 3, Bos Medina (Mercedes), 15; 4, Carlos Romero (Porsche), 20; 5, "Lobo XII" (Seat), 20; 6, "Lobo XVII" (Seat), 24; 7, "Lobo III" (Porsche), 25; 8, Jesús Sáiz (Alfa-Romeo), 27; 9, González Garra (Borgward), 28; 10, "Lobo" (Seat), 32.

11, Gerardo de Andrés (Mercedes), 32 s.; 12, Fernando P. de Villamil (Renault), 33; 13, Fernando Aranda (Renault-Fréderte), 34; 14, Luis López de Castro (Renault), 35; 15, Miláns del Bosch (X. X. X.), 37; 16, González de la Fuente (Renault), 38; 17, Andrés Moret (Dyna-Panhard), 41; 18, Mario Sol (M. G.), 42; 19, "Carpanta" (Renault), 51; 20, Felipe Landete (Renault), 53 segundos.

21, Otto Medem (Fiat), 1 m. 4 segundos; 22, "Petardo" (Renault), 1-7; 23, Alvaro Seguí (Fiat), 1-9; 24, "Ego" (Renault), 1-41; 25, "Lobo II" (D. K. W.), 1-53; 26, Rafael Henáez (Renault), 2-7; 27, Cortázar (Porsche), 2-34; 28, José Rodríguez (Renault-Fréderte), 2-51; 29, Pedro Calsina (Renault), 2-55; 30, José Luis de Simón (Morgan), 3-19.

31, Ramón Salada (Citroen), 3 m. 46 s.; 32, Jesús Baselga (Ford), 3-55; 33, Rafael Onieva (Citroen), 4-05; 34, González Llamas (Morgan), 7-15; 35, Eugenio José Sanz (Pegaso), 8-12.

Motocicletas. — 1, Ortueta (Montesa), error, 19 segundos; 2, Manuel Bravo (R. O. A.), 24; 3, "Juan Bravo" (M. V.), 31; 5, Ignacio Medina (Montesa), 33; 6, Martín Llopis (M. V.), 43; 7, Gabriel Corsin (M. V.), 45; 8, Blas Gilsanz (B. S. A.), 52; 9, Romo (M. V.), 1 m. 3 s.; 10, Brookin (Montesa), 1-6.

11, Cauca (X. X. X.), 1-7; 12, Illana (M. V.), 1-32; 13, Atila (M. V.), 1-49; 14, Rosa (Sanglas-Side), 1-52; 15, Noriega (Montesa), 2-1; 16, Biosca (R. O. A.), 2-4; 17, Gutiérrez de León (Montesa), 2-8; 18, Cachimba (M. V.), 3-11; 19, Gil Pérez (Lambretta), 3-15; 20, Martínez López (Montesa), 4-21.

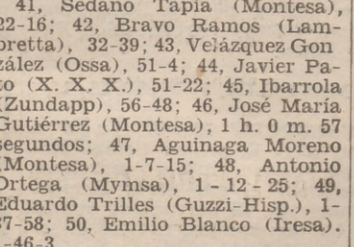
21, Emilio Mansilla (Lubensu), 4-38; 22, García Hurtado (Peugeos), 5; 23, Urgoiti (Montesa), 5-31; 24, Jacinto Peguero (Rondine), 5-57; 25, José Ventura (R. O. A.), 6-15; 26, Luis Fral-le (Clúa), 6-27; 27, Madrugá Corral (M. V.), 6-53; 28, Sánchez López de Haro (R. O. A.), 7-23; 29, Monteys Weber (M. V.), 7-47; 30, Albaladejo (Rondine), 7-51.

31, Trampal Navarro (Iso), 8-27; 32, Robles Ortega (Vespa), 8-32; 33, Manuel Giménez (Lambretta), 32-39; 43, Velázquez González (Ossa), 51-4; 44, Javier Pató (X. X. X.), 51-22; 45, Ibarrola (Zundapp), 56-48; 46, José María Gutiérrez (Montesa), 1 h. 0 m. 57 segundos; 47, Aguinaga Moreno (Montesa), 1-7-15; 48, Antonio Ortega (Mymasa), 1-12-25; 49, Eduardo Trilles (Guzzi-Hisp.), 1-37-58; 50, Emilio Blanco (Iresa), 1-46-3.

51, Muñoz Yáñez-Sedeño (Montesa), 1 h. 54 m. 14 s.; 52, Adrada Cámara (Montesa), 4-40-59; 53, Aguilar de Miguel (Montesa), 5-22-6; Carlos Gil (Montesa), (desclasificado); González Serrano (M. V.), retirado; Antonio Salva (Montesa), idem; Manfred Stud (Lube), idem; Rodrigo Arróniz (Ossa), idem; Domingo Simón Peña (Iso-Side), idem; Prieto Landaburo (Norton), idem; Luis Andrés González (X. X. X.), idem; González Rodríguez (Guzzi), idem.

Primeros clasificados de los no expertos.—1, Ignacio Medina Velasco, quinto de la general; 2, Blas Gilsanz, octavo; 3, Carlos Brookin Grassy, décimo.

LONGINES



Cronometraje oficial

HOY en MADRID

Información religiosa

Martes día 15.—Santos: Pablo, Mauro, Macario, Máximo. Misa de San Pablo, color blanco.

ESCUELA DE PRACTICA JURIDICA

Ha quedado abierto en la Escuela de Práctica Jurídica el plazo de matrícula para el curso de Técnica Jurídica General, para abogados e incluso alumnos de quinto curso de la carrera, pudiendo formalizarse la inscripción hasta el próximo día 20, en la Secretaría de la Escuela, sita en la calle de San Bernardo, 49, primera planta, todos los lunes, miércoles y viernes, de seis y media a nueve de la tarde, teléfono 211228.

EJERCICIOS ESPIRITUALES POR LA RADIO

Radio Nacional de España en Madrid, Barcelona, Valencia, Sevilla, Málaga, Huelva, Cuenca y La Coruña, así como algunas emisoras particulares, entre ellas Badajoz, Denia, León, Sabadell, Ternel y Zaragoza, transmitirán unos ejercicios espirituales, dedicados especialmente a los ambientes rurales, del 20 al 26 de enero, a las ocho de la tarde. Este año, la emisión vespertina va encaminada de modo especial a las mujeres. Todas las mañanas, a las once y media, habrá también ejercicios espirituales radiados para los niños de las escuelas, a cargo del reverendo Padre José Julio Martínez (S. J.). Por las tardes, la emisión será para los mayores, a las ocho, por el reverendo Padre Manuel Martínez Bres (S. J.).

PEREGRINACION A LOURDES

Para asistir a los solemnes actos que tendrán lugar en Lourdes con ocasión del aniversario de la primera aparición de la Santísima Virgen en la santa gruta de Massabieille, se organiza una peregrinación, que saldrá de Madrid el día 9 del próximo mes de febrero, visitando Zaragoza y San Sebastián. Informes e inscripciones, en la Junta Nacional Española de Peregrinaciones (Mayor, 5, Madrid, teléfono 314903).

ACTOS PARA HOY

A las siete y media.—Ateneo: Don Julio Manega: «Imparcialidad de la crítica».

A las ocho menos cuarto.—Colegio de Médicos: Academia Médico-Quirúrgica: Sesión científica, con intervención de los doctores Alix Alemán, Arias Vallejo y Abelló Pascual. A continuación, junta general.

A las ocho.—Colegio Mayor Santa Teresa: Don Joaquín de Entrambasaguas: «La creación del teatro nacional del Siglo de Oro».

—Consejo de Investigaciones Científicas: Doctor A. Vallejo Nájera: «Problemas científicos en el peritaje psiquiátrico forense».

—Colegio Mayor del Buen Consejo: Doctor L. F. Pallardos: «Semiología clínica. Valoración de los métodos auxiliares en el diagnóstico de las enfermedades».

CURSO DE PSIQUIATRIA CLINICA Y FORENSE

El día 1 de febrero tendrá lugar en este Instituto un curso de Psiquiatría Clínica y Forense, estando las lecciones a cargo del doctor Velasco Escaño. En el desarrollo del mismo se harán visitas prácticas a Centros psiquiátricos. Las plazas serán limitadas, no pudiendo matricularse más de 25 alumnos. Para inscripciones, dirigirse al Instituto Anatómico Forense, calle de Santa Isabel, núm. 53, de doce a una, todos los días laborables, hasta el 31 de enero, en que se cerrará el plazo.

HOJA DE PASOS POR CONTROLES

Pilotos	Marcas	MOTOCICLETAS - CLASIFICACION GENERAL (en primers)																		Total
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	
1. ORTUETA	MONTESA	2	4	0	2	1	1	1	2	0	0	0	1	1	0	2	1	0	19	
2. M. BRAVO	R.O.A.	1	0	1	0	1	1	1	1	4	8	1	1	1	1	1	1	1	24	
3. JUAN BRAVO	R.O.A.	0	2	1	1	2	1	0	1	3	13	0	0	0	1	1	1	1	28	
4. SORIANO	M.V.	1	1	0	0	0	0	0	1	7	15	1	2	1	1	1	0	0	31	
5. MEDINA	MONTESA	0	0	1	1	2	1	3	1	4	14	1	1	1	1	1	1	1	35	
6. M. LLOPIS	M.V.	1	1	0	1	2	1	0	2	7	12	2	2	2	3	1	3	3	43	
7. GORSIN	M.V.	1	1	2	1	2	2	2	1	3	7	2	1	2	0	2	0	16	45	
8. GILSANZ	B.S.A.	0	2	0	1	2	1	0	6	6	15	3	1	0	0	7	0	3	52	
9. ROMO	M.V.	1	1	2	0	0	4	1	0	9	19	1	0	1	1	1	1	1	33	
10. BROOKING	MONTESA	1	4	3	6	3	5	2	1	8	9	7	6	0	4	2	1	4	66	

Pilotos	Marcas	AUTOMOVILES (en primers)																		Total
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	
1. PORTOLÉS	MERCEDES	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	12	
2. LOBO IX	CITROEN	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	0	4	1	0	0	0	0	15	
3. BOS MEDINA	MERCEDES	0	1	0	0	2	1	1	0	2	1	1	1	1	2	1	0	0	46	
4. CARLOS ROMERO	PORSCHE	0	3	0	0	0	0	2	1	1	1	1	1	1	1	1	3	3	20	
5. LOBO XII	SEAT	0	1	0	1	3	4	1	1	1	2	0	3	0	0	0	0	0	20	
6. LOBO XVII	SEAT	1	2	1	2	2	2	5	1	3	1	1	0	0	0	2	1	0	24	
7. LOBO III	PORSCHE	0	2	0	0	1	2	0	4	1	1	1	0	1	1	1	2	1	25	
8. SAIZ	ALFA	0	1	0	1	0	1	10	6	3	1	0	0	0	0	2	2	2	27	
9. W. GARRA	BORGWARD	1	0	2	1	2	4	1	2	3	3	1	1	2	1	3	0	1	28	
10. LOBO X B	SEAT	1	2	1	0	0	0	0	0	3	3	3	1	2	1	2	1	1	32	



La fiesta de San Antón

HEMOS entrado en la semana de San Antón, cuya festividad, como es sabido, se celebra el próximo día 17, jueves. Como primer acto hay el agape que tradicionalmente ofrece el teniente de alcalde del distrito en un popular restaurante, y al que suelen concurrir municipales, concejales y altos funcionarios, más «la Prensa», y, como no!, el castizo marqués de la Valdivia, que fué quien renovó la romería famosa por la calle de Fortaleza, y en la que los Padres escolapios bendicen la cebada, que libra al ganado de la peste. Cuando la tracción animal era lo «que se llevaba», buenos jinetes y magníficas cuadras se lucían en la fiesta de San Antón. Hoy todavía los premios serán discernidos para caballos, animales de trabajo y ganado asnal, y no faltará, como todos los años, la nota pintoresca.

Dirá el pregoner el ex primer teniente de alcalde don Octaviano Alonso de Celis, y de seguro será sabroso, porque nuestro amigo sabe mucho de las costumbres de Madrid, y sabe también describirlos con garbo y erudición.

Uno de los cronistas oficiales de Madrid, el veterano gran periodista, escritor y autor teatral Paco Serrano Anguita, ex alumno del Colegio de San Antón, narrará con su peculiar donosura «cosas del colegio», y, en fin, el señor Soler y Díaz Guijarro ha hecho todo lo posible para que la fiesta no decaiga. Esta fiesta que viene a ser la primera de carácter popular que Madrid celebra. Que no la desluzca la nieve, que ése es el temor de todos los años.

R. ORTEGA LISSON

Concesión de condecoraciones

Por un decreto de la Jefatura del Estado, se concede la Encomienda sencilla de la Orden Imperial del Yugo y las Flechas a los señores don Luis Martínez de la Ossa, don José Aguilar Espinosa, don Guzmán Zamorano Ruiz, don Ciriano Elvira, don Pedro Godoy, don Antonio Ayendaño Porrúa, don Antonio Rodríguez, don Juan Ramírez Filosa, don Leonardo Albert Espí y don Eugenio López López.

También publicó decretos del Ministerio del Ejército concediendo la Gran Cruz de San Hermenegildo a los generales Vicario Alonso y Caamaño Toychar, y un decreto de Marina por el que se concede la Gran Cruz del Mérito Naval al general Rodríguez Vita.

El general Beigbeder, enfermo

Desde hace días se encuentra gravemente enfermo—con una dolencia de tipo hepático—el general don Juan Beigbeder y Atienza, ex ministro de Asuntos Exteriores. Por su avanzada edad inspira a los facultativos que le asisten ciertos temores. Por fortuna se ha iniciado una leve mejoría en el estado del enfermo.

LA FLOR DE AZAHAR

ofrece todos los días, de 6,30 a 9,30 de la tarde, a su distinguida clientela, la merienda amenizada por el maravilloso conjunto hispanoamericano «LOS CUMBANCHEROS» Meriende y balle en

LA FLOR DE AZAHAR

ALCALA, 141

Tertulia

VICTORIA DE LOS ANGELES

NO es tarea fácil, antes todo lo contrario, encontrar adjetivos encomiásticos y aplicables a esta genial cantante que tiene la virtud de electrizar con su voz y su arte únicos a los mejores públicos del mundo. ¿Genial? ¿Eximia? La lista sería interminable. Quizá por ello hemos preferido encabezar hoy la «tertulia» escribiendo su nombre a secas, este nombre por otro lado españolísimo, que los públicos se disputan, mientras las mayores letras de neón fueron empleadas en Nueva York para anunciar a nuestra compatriota.

Pero en el concierto de ayer había, además, una punta de emoción y definitiva consagración que flotaba en el aire. La cantante llevaba el lazo de dama de la Orden de Isabel la Católica que el Gobierno le ha concedido y el señor ministro de Educación Nacional impuesto en un acto tan merecido como emotivo.

El público todo que llenaba ayer el Monumental Cinema diríase que sabía y se daba cuenta de ello, y venga aplaudir a rabiar. Pocas veces habíamos oído parecidos y tan merecidos aplausos, y eso que estábamos en lo más alto del gallinero. Y aun allí llegaban las notas de Victoria de los Angeles, que realmente ángel parece a lo largo de todas sus actuaciones, y dotada como pocas de la divina gracia.

En esta nuestra época, en donde el «micro» lo invade casi todo (y gracias al cual tantos nombres han obtenido éxito, a pesar de su falta total de voz), he aquí a Victoria de los Angeles no haciendo al respetable ninguna concesión y dando constantemente una enorme lección del buen arte, de la maravillosa voz y de la, repito, divina gracia. Uno estaría oyéndola embelesado el tiempo que fuese, y estoy seguro que nos quedaríamos sin comer bastantes cientos de espectadores. Actos así son los que honran a una ciudad. Y a una nación que sabe premiar a uno de sus hijos más preclaros. Bienvenida sea esta tranquilidad tan española, que nos permite aplaudir a rabiar a esta artista que se llama Victoria de los Angeles.

CONTRASTE

La mañana de ayer la recordaremos mientras vivamos. El día ya no. Me explicaré.

El sábado por la noche fui al Círculo Catalán, en donde mis paisanos, con Francisco Miró-Sans, presidente del Barcelona, y José Samitier, en quien descubrí cualidades de conferenciante enormes, al frente, habían organizado un coloquio pro nuevo campo y otra infinidad de cosas al deporte referentes. Me divertí lo mío, sobre todo charlando con alguna vieja gloria como Vicente Piera, dechado de simpatía siempre.

Luego admiré las fotos del nuevo campo del Barcelona. Y caso curioso: ante una obra de tanta importancia, deportiva y materialmente hablando, ¿verdad que habría que apoyarla hasta el máximo? Pues bien: me dijeron y aseguraron que empezaban a querer lanzar cáscaras de plátano para que se resbale. Espero de la deportividad de que viene dando pruebas Miró-Sans que sabrá apartarlas de su camino, si es que llegan a molestarle. Creo que en Madrid hay un precedente: el Estadio Bernabéu, llamado así porque gracias al enorme tesón de este hombre, muy bien secundado, Madrid presenta uno de los campos más importantes del mundo.

¿De acuerdo?

SIGUEN LOS CONTRASTES

Por haber asistido al coloquio del Círculo Catalán pude presentar la derrota de mis paisanos ante el Atlético. A pesar de que se dice que el árbitro es el único responsable sobre el terreno, ayer me di cuenta que estaba en un lamentable error. Pero a uno le quedará siempre el consuelo, puesto que de contrastes se escribe, pensar que así como unánimemente todos los espectadores del Monumental Cinema estaban pro Victoria de los Angeles, en los de ayer tarde había bastantes disidentes, y que conste que no lo digo por la derrota de mis paisanos. No. Si en cambio porque en el acto de la mañana actuaba una cosa que se llama arte y corazón. Y en el de la tarde, un pito y algo que creo que se llama árbitro, y que mis compañeros Gilera, Castro, Ors y Olano me perdonen el haberme entremetido en sus especialidades.

SOBRE LAS MANIQUES

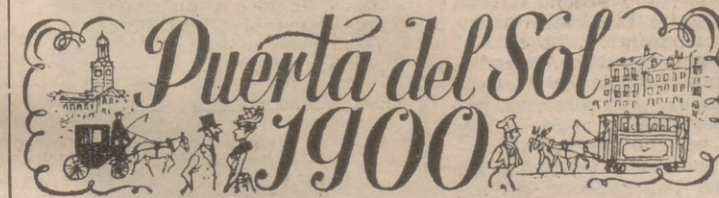
Un Comité de la Elegancia francesa ha traído a Madrid un ramillete de muchachas sensacionales, entre las cuales había varias «misses», que han paseado por nuestras calles y sitios elegantes su garbo y, naturalmente, los vestidos que acreditadas casas parisienas han tenido a bien lanzar.

Asistí a sus desfiles, y realmente había vestidos maravillosos, y otros que encontré extremados, porque ya que de modas hablo, a mí las que más me siguen gustando son las que se crean con tendencia a las formas llamémoslas clásicas. Y aplaudí especialmente a una maniquí que después de recorrer bastante mundo tuvo el acierto este verano de veranear en Sitges. Se trata de Johanna Jitta-Allart, hija del que fué embajador de Bélgica en París, estudiante de Filosofía por más señas.

Mientras el del «micro» decía, por ejemplo, «tierras alemanicas», unas señoras que detrás tenía no paraban de charlar muy a la cotorril manera. Lo de siempre. Pero nadie sabía, sino yo, que aquel color tan moreno—¿verdad, María del Carmen?—de España había salido y a España volvió.

Debo tales conocimientos a José de Zamora, en cuya casa-palacio conocí a la bella Johanna, acabadita de llegar a Madrid para estrenar una obra de teatro, él, que de teatros sabe tantas cosas, y si no que lo digan los años que lleva dirigiendo artísticamente el Casino de París.

Miguel UTRILLO



LOS CESANTES, UNIDOS

EL otro día, para tratar asuntos del gremio, se reunieron los taberneros que forman la Sociedad «La Parra». Hoy han sido los cesantes los que han tenido una gran Asamblea para ver si logran que las Cortes aprueben unas leyes que acaben con el vaivén que sobre ellos desencadenan las crisis ministeriales. De la Asamblea de hoy está muy descontento un solo señor: un joven muy conocido en esta Villa, que por armar jaleo el ministro le ha dado la cesantía. Y claro, de este caso no se habla en la ley futura. De aquí su mal humor.

ALGO DE ZAPATEROS

Reunión de cesantes y reunión de zapateros. Estos lo han hecho esta noche, para

acordar que los domingos cerrarán a las dos de la tarde sus establecimientos, y los días de labor, a las ocho, para acordar también lo disgustados que están con que en el Rastro y en las tiendas de compra y venta se venda calzado, y, por último—esto es lo peor—, para ponerse de acuerdo en la subida de los precios.

COBRADORES MULTADOS

Hasta ahora habíamos oído hablar de que los viajeros eran los multados. Hoy nos encontramos al leer un periódico que también son multados los cobradores. Si el Ayuntamiento ha multado a los cobradores de varios tranvías por que éstos dejaron subir mucha gente en aquellos. Como las multas no estuvieron puestas con arreglo al procedimiento que marca la ley, los cobradores no

quieren pagar. Tiene gracia esto de los cobradores multados. Gracia tienen estas multas, que hoy no se darían, ya que quien tiene que ponerlas es el mismo que al fin y a la postre tendría que pagarlas.

MEJORIA, MARCHA Y TELEGRAMA

Mejoría que le ha permitido volver a escribir es la de don Mariano de Cavia, el gran maestro. La marcha es la del duque de Veragua hacia Berlín, llevándole al heredero de aquel país el Tolsón de Oro. Telegramas, los que ustedes quieren poner desde su domicilio por treinta céntimos las veinte palabras. Como verán, está muy bien de precios esto del telegrafo, y hasta se puede uno cartear por los hilos.

Juan SAMPOLAYO

PUEBLO NOTICIAS

LARA DIRA «NO»

HACE pocos días hablaban el escritor Alejandro Núñez Alonso y el editor José Manuel Lara. Como tema, el de la gordura: —Bueno, yo no sé qué hacer para quitarme esta papada que se me está poniendo—decía el editor.

—Muy sencillo —le aconsejó Núñez Alonso—. Hay una gimnasia que no jalla. Y es la de mover, bastantes veces al día el cuello de derecha a izquierda. Como si dijese «no».

—¡Magnífico! —se entusiasmó Lara—. Además eso me va a servir para contestar sin timideces a muchos escritores a los que me veo obligado a negarles lo que me piden.

RAFAEL, «HOMBRE INVISIBLE»

Rafael Vázquez Zamora es hombre de finas, graciosas ocurrencias. Hace unas semanas el hombre llegó en un taxi a la puerta de «Sésamo». Detenido el coche mientras pagaba, dos señoras que aguardaban desesperadas uno de estos vehículos se agarraron fuertemente a la portezuela, la abrieron y se introdujeron en el taxi sin dejar salir a Rafael, casi sentándose encima. Con mucho trabajo el escritor salió, sofocado y maltratado por la pugna sostenida.

—Pero ¿qué es eso, Rafael? ¿Qué te ha ocurrido?—le preguntó Tomás Cruz, que desde la puerta de las

DEDICATORIA PARA EL AUTOR

DEBE ser una emoción nueva y maravillosa para el autor de un libro recibirlo de edificado, en operación inversa a la dedicatoria a los demás, como es costumbre. Y mucho más emocionante si la propia obra se recibe traducida a un idioma exótico e incomprensible cuyos signos, decorativos e inalterables, garantizan que allí está, vertido para otras mentalidades, el fruto de la propia inspiración. Esto habrá experimentado ese maestro literario que es José María Sánchez Silva al recibir, bellamente impreso en edición japonesa y traducido al idioma en que se expresan los hijos del Imperio del Sol Naciente, su «Marcelino Pan y Vino». El primer ejemplar que le ha llegado a José María trae una dedicatoria «para el autor». La firma el Padre jesuita Pedro Arrupe, artífice de edición y traducción. Resulta tan conmovedora que no me resisto a transcribirla. Dice así:

«En nombre de los misioneros jesuitas del Japón, reciba este primer ejemplar de la traducción japonesa de su «Marcelino», que le dedicamos con el máximo agradecimiento. Quiera el Señor iluminar por «Marcelino» a muchas almas japonesas para que le conozcan.»

La dedicatoria está fechada en Tokio, «el día de Navidad de 1956». ¿Verdad que José María puede sentirse satisfecho? Su «Marcelino» no sólo le ha dado la gloria literaria, sino esa otra gloria, que vale más, de poder «salvar almas» con su bellísima historia.

UN CASTILLO EN PELIGRO

Don Ramón García, presbítero de Argemundo (Burgos), escuchó la bella charla que en Radio Nacional pro-

nunció el marqués de Sales sobre los castillos españoles. Al mencionado sacerdote le interesa que llegue a conocimiento del señor marqués el hecho de que en el pueblo de Argüeso, en Reinoso, de la provincia de Santander, «hay un viejo castillo cuya conservación peligraba grandemente, pues hasta los esquinales de sillera han intentado arrancarlo». El Padre García sugiere al marqués de Sales la conveniencia de una investigación que trajese la protección conveniente a aquellas piedras históricas. O por lo menos que se las dedicase a otra cosa que a nido de aguiluchos.

GREGORIO VIAJA

Aún dura la tournée por Andalucía — pintando, dibujando, escribiendo—de Gregorio Prieto. Tengo noticia suya desde Cádiz. Me anuncia su próxima llegada a Madrid, porque en este recorrido de ahora no irá a «la bella Málaga», a la que deja para un viaje directo y especial, a fines de año. Los ojos, hechos al color, de Gregorio se han extasiado en las luminosidades andaluzas. «Yo creo—me ha dicho—que los molinos no desentonarían en este paisaje tan fulgente y espléndido. Y estoy dispuesto a animar a alguien para que construya el primer molino de viento de Andalucía.»

Julio TRENAS

(Ilustración de Bellón.)

El ministro de Educación Nacional inaugura el Colegio Mayor «Antonio Rivera»

ESTA DESTINADO A UNIVERSITARIOS TRABAJADORES

El ministro de Educación Nacional, don Jesús Rubio, ha inaugurado el Colegio Mayor para universitarios trabajadores «Antonio Rivera». Previa bendición del edificio se procedió a su inauguración, acto al que asistieron con el presidente del Patronato, don Blas Piñar, y el director del Colegio, Job Placencia Valero, los directores de Enseñanza Universitaria, señor Fernández Miranda; de Archivos y Bibliotecas, señor García Noblejas; el secretario general del Ministerio, señor Tena; el delegado nacional de Información y otras jerarquías universitarias.

El director del Colegio explicó los objetivos del mismo, consistentes en la creación de una aristocracia del trabajo con el esfuerzo personal.

El señor Piñar dijo que es una obra que nace llena de ilusiones, y añadió que en tres años un pequeño chalet del suburbio madrileño se ha convertido en centro universitario, con una solera de hombres que no caerá en el defecto de la frivolidad y el alboroto, porque el duro trabajo de cada día no les permite ser frívolos ni alborotadores. El Colegio es fruto del esfuerzo de una generación de profesionales de distintas carreras.

El señor Rubio cerró el acto con unas palabras, en las que expresó la seguridad de que aquello que inauguraban era una gran obra, «porque las grandes obras no dependen sólo de los medios económicos, sino de la fe, el entusiasmo y la constancia de los hombres que las dirigen».

El nuevo Colegio Mayor es un sencillo edificio de una sola planta, enclavado en la Ciudad Universitaria, capaz para treinta y cinco universitarios trabajadores, que personalmente cuidan de la limpieza de sus habitaciones y sirven a la mesa. Cada habitación tiene una mesa de madera, sin pintar; dos literas y dos sillas. La pensión de cada estudiante se eleva a quinientas pesetas mensuales.

FINALIZAN LOS CURSOS EN LA ESCUELA DE FUNCIONARIOS INTERNACIONALES

En la Escuela de Funcionarios Internacionales han terminado los cursos que sobre «La información en el ámbito internacio-

nal» y «Los órganos políticos de las Naciones Unidas» venían explicando, respectivamente, el profesor de la Universidad de Madrid y subdirector de la Escuela de Periodismo, don Juan Beneyto, y el profesor de la Universidad de Zaragoza don Luis García Arias.

Se ha instituido el premio portugués de periodismo «Antonio Ferro»

El Secretariado Nacional de Información portugués ha instituido el Premio «Antonio Ferro», para distinguir al mejor artículo publicado en la Prensa sobre Portugal y la vida portuguesa. El valor del Premio será de 15.000 escudos, y el galardón será invitado a visitar Portugal por un período de diez días. El Premio será bienal y será concedido por vez primera en 1958. Podrán ser utilizadas las lenguas portuguesa, francesa, inglesa, española, alemana e italiana.

VENTA MAGNA

con Ofertas Eleuterio

¡MILES DE ARTICULOS REBAJADISIMOS EN TODAS LAS SECCIONES!

- TEJIDOS - LENCERIA - COLCHAS
- SABANAS - TOALLAS - VESTIDOS
- ABRIGOS - CAMISERIA CABALLEROS Y NIÑOS - GABARDINAS
- JERSEYS - CALCETINES - ETC.

También las ALFOMBRAS, TAPICERIAS y MUEBLES y una incalculable cantidad de RETALES

Eleuterio GRANDES ALMACENES

FUENCARRAL, 14 (esquina a Infantas)

cine

LA NUEVA PELICULA DE LA PROTAGONISTA DE "SISSI"



El mayor éxito de Romy Schneider ha sido, sin duda alguna, «La panadera y el emperador». El director, Ernst Marischka, también director de «Sissi», «Los jóvenes años de una reina» y «Sissi emperatriz», ha dado a esta película

un ritmo cien por cien cinematográfico y ha hecho exaltación de su gracia argumental. «La panadera y el emperador» tiene en sus escenas una gracia chispeante que se mantiene desde el principio hasta el fin. Romy Schneider está

deliciosa interpretando a la muchacha tirolesa que se siente seducida por el encanto de Viena. Muy pronto tendremos ocasión de admirar el más bello Agfacolor en las imágenes de esta película asombrosa.

En cada esquina, cada segundo, un peligro mortal condenaba su vida



ROBERT MITCHUM
GENEVIEVE PAGE
INGRID TULEAN

INTRIGA EXTRANJERA

COLOR POR EASTMANCOLOR
PRODUCIDA ESCRITA Y DIRIGIDA POR: SHELTON REYNOLDS

LAS TRES ULTIMAS REALIZACIONES DE ALEXANDER MACKENDRICK

Nuestro público conoce y ha admirado la labor de este gran director a través de dos películas estrenadas recientemente: «Mandy» y «El hombre vestido de blanco».

A ellas hay que añadir hoy «La bella Maggie», de la marca J. Arthur Rank, que, presentada por Chamartín, se estrenará muy pronto.

«La bella Maggie» ha sido rodada en Glasgow y a bordo de uno de los buques que hacen cabotaje en las islas de Escocia. Su protagonista es el popular y admirado actor norteamericano Paul Douglas, que desempeña el papel de un dinámico hombre de negocios estadounidense, propietario de un viejo castillo escocés. Nuestro hombre se dispone a modernizar el castillo, pero el error de uno de sus empleados le obliga a enfrentarse con un viejo y cachazudo marinero, patrón del barco en que han de trasladarse los materiales necesarios para dicha modernización. Entre ambos, el norteamericano y el escocés, se entabla una pugna que da origen a escenas cuyo humor hace de «La bella Maggie» una de las comedias cinematográficas más deliciosas de las realizadas hasta hoy.

Un drama despiadado y envolviente

De «Almas sin conciencia («Il Bidone») ha dicho su director, Federico Fellini, lo siguiente:

«Los hechos grandes y los episodios menudos y escuálidos de un grupo de sinvergüenzas estafadores aparecen a través de la progresiva, aunque estéril, conciencia de uno de ellos ante la extrema degradación de la vida que lleva. El protagonista de «Almas sin conciencia» se ve finalmente abandonado hasta de sus propios amigos. Mortalmente herido, siente nacer en sí mismo, cuando ya se encuentra en la cima de la desesperación, la voz de una verdad: la de que la vida tiene que vivirse. Pero sin crisis increíbles, sin bruscas conversiones, casi como en la virtud que nace al saber la muerte inminente.

Mis colaboradores y yo hemos tratado de eliminar a esta historia del convencionalismo italiano, que tiende a presentar a los sinvergüenzas como alegres héroes de aventuras casi picarescas, y no hemos querido, por otra parte, presentar estos hechos en su trama mecánica, como en los films de gangsters.»

Amaya Films se honrará presentando próximamente «Almas sin conciencia», una película honra del Séptimo Arte, que cuenta en su reparto con nombres tan prestigiosos como los de Broderick Crawford, Giulietta Masina, Richard Basehart y Franco Fabrizi, que tienen aquí las más destacadas actuaciones de sus brillantes carreras artísticas.

PELICULA DE ACCION



Hoy lunes se estrena en los cines Actualidades y Beatriz «El caso de una raza», el extraordinario relato de Zane Grey, plasmado de manera magistral. Un auténtico acontecimiento para los amantes a las emociones constituirá este excepcional film del Oeste, lleno de acción y de violencia, del que son principales intérpretes Scott Brady y Andrey Totter, y que es presentado por Cepics.

UN REPARTO INIGUALADO

Más de cien figuras estelares —del cine francés y del cine universal— se dan cita en el reparto de «Si Versailles pudiese hablar...», la película pensada, escrita, producida, interpretada y dirigida por Sacha Guitry. Eos Films presentará esta estupenda superproducción que con justa razón ocupa un capítulo del cine importante en nuestros días, en cuyo film encontramos, junto a los nombres superpopulares de Claudette Colbert, Orson Welles, Jean Marais, Edith Paif, Gérard Philippe, Charles Vanel, Tino Rossi, Daniel Gélin —luminarias del cine— los actores naturales como Gilbert Boka —el hombre que empezó como administrador de esta película y terminó como intérprete de Luis XVI, con el que tiene un sensacional parécido.

Rialto

HOY, ACONTECIMIENTO



PIETRO GERMI
LUIA DELLE NOCE
SYLVA KOSHINA · SARO URZI
CARLO GIUFFRÉ · RENATO SPECIALI
EDOARDO NEVOLA
DIRECTOR
Pietro Germi

1º PREMIO MEJOR FILM EXTRANJERO SAN SEBASTIAN.
MENCIÓN ESPECIAL EN EL FESTIVAL DE BERLIN.
1º PREMIO A LUISA DELLE NOCE COMO MEJOR ACTRIZ SAN SEBASTIAN.
1º PREMIO A PIETRO GERMI POR LA MEJOR INTERPRETACION EN EL FESTIVAL DE SAN FRANCISCO.
1º PREMIO A PIETRO GERMI POR EL MEJOR MEJOR FILM EXTRANJERO EN EL FESTIVAL DE CANNES.

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 16 AÑOS

EL FERROVIARIO

PRODUCCION: PONTI ENIC

LA PELICULA QUE CONMUEVE AL MUNDO

«EL FERROVIARIO», el grandioso acontecimiento de hoy, lunes, en el cine Rialto

INTRIGA Y EMOCION

«El ferroviario», esa asombrosa creación del moderno cine italiano, que ha interpretado y dirigido al gran Pietro Germi, será estrenada hoy, lunes, en el cine Rialto, presentada por Cifesa. La película fué terminada con el tiempo justo para ser proyectada en el último Festival de Cannes, donde obtuvo mención especial de la O. C. I. C. Desde entonces, «El ferroviario» ha obtenido premios y galardones allá donde se ha exhibido. En el Festival de Cannes, en el de Berlín, en el de Cock, en el de San Francisco y en el de San Sebastián; en todos produjo asombro y fué distinguida por el Jurado.

Conviene ahora destacar que entre todos los triunfos, el más grande conseguido hasta ahora por «El ferroviario», ha sido el obtenido ante el público. Generalmente, una película de Festival es espectáculo para minorías, pero en este caso, la regla falla y surge la película que gusta a todos y es por todos aclamada. En la era del CinemaScope, del sonido estereofónico y del color, un film rodado en blanco y negro para pantalla normal se destaca en cabeza de entre los demás. Una vez más, el triunfo de una película se basa en el guión y en el modo de ser contado. Y en la obra de Pietro Germi, las dos cosas se han logrado de manera magistral. El público se convencerá de ello al admirar «El ferroviario», que la pantalla del cine Rialto nos presentará a partir de hoy, lunes.



Ingrid Tuleau y Robert Mitchum forman la pareja central de «Intriga en el extranjero». La vertiginosa acción de esta película nos hace recorrer los más diversos escenarios. Desde la fastuosa Riviera francesa nos trasladamos a Austria y a la bella y casi inédita Suecia. Asunto de espionaje basado en una obra que se ha hecho famosa en la televisión, presenta situaciones nuevas y curiosos tipos de los bajos fondos internacionales, todo ello hilvanado con un argumento de ininterrumpidas sorpresas.

Anita Ekberg rechaza un importante papel en la TV.

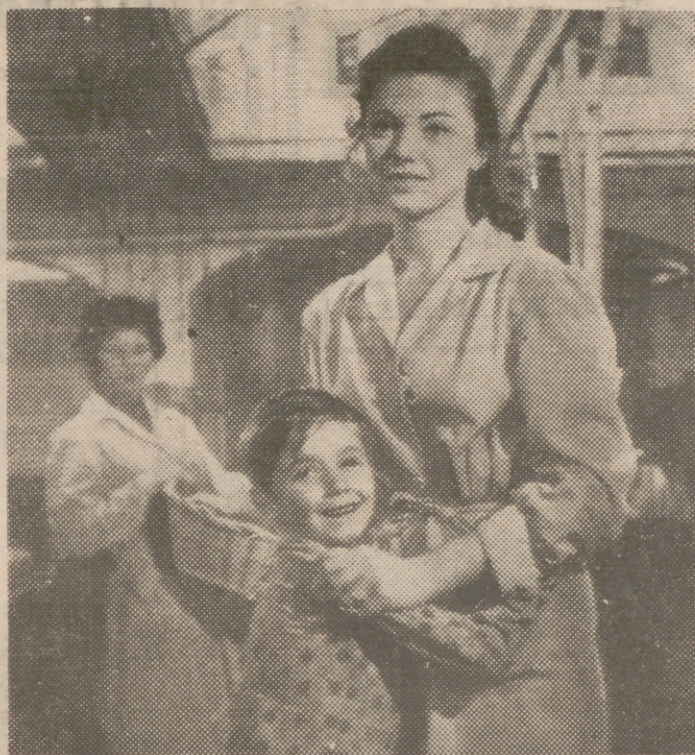
LONDRES.—Anita Ekberg, la deslumbrante estrella sueca, ha rechazado un importante papel en la televisión inglesa por no actuar en el programa su marido, el actor británico Anthony Steel, con el que contrajo matrimonio recientemente.

PATRONATO DE APUESTAS MUTUAS AVISO

Según comunica la Real Federación Española de Fútbol, el partido de Segunda División Levante-Alicante, correspondiente a la jornada, 19, se jugará el día 22. Por tanto, queda excluido este encuentro del boleto de la jornada del domingo día 20, y en su lugar será tomado en consideración el primer reserva.

La panadera y el emperador
ROMY SCHNEIDER
 STEFRIED BREVER HIJO,
 MAGDA SCHNEIDER
 PAUL HÖRBIGER
 Director ERNST MARISCHKA

SENCILLEZ Y EMOCION



Silva Koshina y el pequeño actor Edoardo Nevola, en una escena de "El ferrocarrilero". Poesía de la vida cotidiana se puede decir que es esta interesante y conmovedora película. Sencillamente, la historia de una familia, contada por un niño. Realidad e ilusión en un bello y conmovedor relato. El tema familiar que apasionadamente ha realizado el gran director que es Pietro Germi. Sencillez e intimidad—y, por tanto, verdad—son la fuerza de esta película, clave de su calidad excelente. Presentada por Cifesa, "El ferrocarrilero" se estrena hoy, lunes, en el cine Rialto.

ACTUALIDADES BEATRIZ

Hoy, lunes, estreno de una gran película de aventuras, basada en la más emocionante de las novelas de ZANE GREY.

**SCOTT BRADY
 AUDREY TOTTER
 FORREST TUCKER
 GENE LOCKHART**
El OCASO DE UNA RAZA
 Director JOE KANE
 CIFESEA

AUTORIZADA MENORES

Cines Actualidades y Beatriz: Hoy, lunes, sensacional estreno de «El ocaso de una raza»

Unicamente la pluma magistralmente vigorosa de Zane Grey, el novelista norteamericano más leído por el público español, podía acometer la empresa de relatar en imágenes la lucha de una raza que no se resigna a desaparecer arrollada por los blancos. Ubicada la acción en el Estado de Utah (Estados Uni-

das de América), nos muestra una serie de paisajes de una belleza incomparable y nos permite asistir al drama de «Blandy», el joven indio navajo, fuerte y arrojado, del que hasta los suyos renegaban por suponerle aliado con los blancos. Pero con su indomable valor logra al fin la liberación de su pueblo... Valor que él sien-

te renacer gracias al amor de Marian (la bellísima Audrey Totter), con la que al fin alcanzará la felicidad soñada. Grandes cabalgadas, persecuciones, luchas cuerpo a cuerpo, incendios y matanzas son propovados por la presencia de la bellísima Marian,

que esperaba vivir tranquila en los predios heredados de su tío... Si es usted amante de este tipo de películas, no deje de ver «El ocaso de una raza», que hoy lunes —repetimos— se estrena simultáneamente en la pantalla de los cines Actualidades y Beatriz.

CARTELERA de ESPECTÁCULOS

GACETILLAS

EMOCION, INTERES, RISA! con «La tela de araña», de Agatha Christie. Infanta Isabel.

ORQUESTA NACIONAL — ARGENTINA — ITURBI.

Viernes, 6.45. Palacio Música. «Italiano», Mendelshon; «Fantasía» (piano), Debussy; «Rapsodia española» (piano), Albéniz (solista: Iturbi); «Tristán» (preludio y muerte Iseo); «Maestros» (fragmentos), Wagner.

«LA TELA DE ARANA»

Lo mejor y más divertido de Agatha Christie. Infanta Isabel.

ORQUESTA NACIONAL — ARGENTINA — ITURBI.

Domingo, 11.30 mañana. Monumental Cinema. Repetición programa viernes.

INFANTA ISABEL

124 representaciones de «La tela de araña», de Agatha Christie.

TEATROS

Funciones para mañana:

ALBENIZ. — (Marcos Redondo. Últimos días actuación.) 7 tarde: La reina mora y Bohemios. 11 noche (acontecimiento): El gaitero de Gijón (creación de Marcos Redondo).

ALCAZAR. — (Revistas Casal-Andrés.) 7 y 11: Punto y coma. (Venta anticipada, sin aumento).

CALDERON. — (39-13-33.) 6.45-10.45: Angelillo con La Venta de los Toreros y la máxima novedad teatral. El órgano que habla, por Juan Torres. (Butaca, 40 ptas.)

CIRCO PRICE. — (21-63-19.) ¡Exitazo! 7-11: Circuitos Carcellé presenta su nueva gigantesca compañía circo internacional. ¡Sensacional elenco! Troupe Bello. «Tony», el célebre caballo cinematográfico, presentado por Mr. Rosaire. Trio Morles (los fenómenos del malabarismo mundial). Sisters Pahlow (las audaces gimnastas vienesas). 7 Celles (dislocantes payasos mímicos). Dibelmont (el hombre mono). Dino y Helvi (maravillosos olímpicos sudamericanos). Trio Caprani. Rubians (payasos españoles). The Rolandis (en la jaula de la muerte). Los Riquels. Marilli. La original troupe de perritos pishines. Prof. Rivelles, etc. ¡Elenco sin precedentes! Sólo por 14 días. (Despáchase para tres días.)

MARIA GUERRERO. — (31-76-94.) 7 y 11: La ciudad sin Dios, de Joaquín Calvo Sotelo. Dirección: Claudio de la Torre.

MARTIN. — (Revistas Muñoz Román.) 6.45-10.45: La chacha, Rodríguez y su padre (de Muñoz Román y maestro Padilla). Protagonista: Queta Claver. El éxito sensacional de la temporada. Despáchase localidades sin aumento con cinco días.

REINA VICTORIA. — (Tina Gascó. Últimos días actuación.) 7-11: Esposa en vacaciones. ¡Graciosísima!

ZARZUELA. — (21-43-41. Dirección: José Tamayo.) 6.30 y 10.30: Doña Francisquita. 159 y 160 representaciones triunfales. Tarde: Lina Huarte, Carlos Munguía, Tony Rosado. Noche: Ana María Olaria, Sánchez Cano, Rosa María Valero. ¡El mayor éxito musical del siglo! Venta anticipada. 13 últimos días. Próximamente, estreno: María Manuela. Libro, Rafael y Guillermo Fernández Shaw. Música, Federico Moreno Torroba.

COMEDIA. — Mañana, martes, 11 noche, presentación de la compañía de Alberto Cifesa con el estreno Multiplicando por cero, de Juan G. Basté.

COMICO. — (Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez.) 7-11: Padres que tenéis hijos. (Dos últimos días.) Jueves 17, 11 noche: Revistas maestro Cabrera. Estreno: ¿Lo tom... o lo deja?

ESPAÑOL. — (Compañía titular. Director: José Tamayo.) 7 tarde y 11 noche: Francisco Rabal y Asunción Sancho en Las brujas de Salem, de Arthur Miller. Andrés Mejuto, Ana María Noé, Berta Riaza.

FUENCARRAL. — 7 y 11 (compañía revistas Manuel Paso): El rey del gallinero.

INFANTA ISABEL. — (Dirección: Arturo Serrano.) 7-11: Exito extraordinario de La tela de araña. 125 y 126 representaciones. ¡Lo mejor y más divertido de Agatha Christie! (por Isabel Garcés y todo un reparto de primeras figuras). Localidades, sin aumento, para 5 días.

LARA. — 7-11: El viento sobre la tierra (de Pemán), por Lola Membrives, Rafael Rivelles y compañía titular.

LATINA. — 7-11 (compañía revistas de Mary Begoña, Antonio Garisa): Sofía y Loren. Grandioso éxito. Martes, últimas representaciones.

MADRID. — (21-56-94.) 7-11: Grandioso éxito de Los Vieneses con la magnífica superproducción Campanas de Viena, de Kaps y Joham. Desde el viernes 18, 10 nuevos cuadros. Contaduría, sin aumento, con cinco días.

MARAVILLAS. — 6.45-10.45: Celia Gámez en El águila de fuego. (Autores: Rigel, Ramos de Castro, Francis López.) 611-612 representaciones. Venta anticipada.

MARIA GUERRERO. — (31-76-94.) 7 y 11: La ciudad sin Dios, de Joaquín Calvo Sotelo. Dirección: Claudio de la Torre.

MARTIN. — (Revistas Muñoz Román.) 6.45-10.45: La chacha, Rodríguez y su padre (de Muñoz Román y maestro Padilla). Protagonista: Queta Claver. El éxito sensacional de la temporada. Despáchase localidades sin aumento con cinco días.

REINA VICTORIA. — (Tina Gascó. Últimos días actuación.) 7-11: Esposa en vacaciones. ¡Graciosísima!

ZARZUELA. — (21-43-41. Dirección: José Tamayo.) 6.30 y 10.30: Doña Francisquita. 159 y 160 representaciones triunfales. Tarde: Lina Huarte, Carlos Munguía, Tony Rosado. Noche: Ana María Olaria, Sánchez Cano, Rosa María Valero. ¡El mayor éxito musical del siglo! Venta anticipada. 13 últimos días. Próximamente, estreno: María Manuela. Libro, Rafael y Guillermo Fernández Shaw. Música, Federico Moreno Torroba.

CINES

SESION NUMERADA

Amaya. — Un tranvía llamado Deseo. Avenida.—Faldas de acero.

BARCELONA. — 7-11: No te fies de tu marido (Fred Mac Murray-Madeleine Carroll). Mayores. Benilure.—Hoguera de odios. Bulevar.—Un tranvía llamado Deseo.

CALLAO. — 7-11: Las maniobras del amor (Michele Morgan, Gerard Philippe). Director: René Clais. Eastmancolor. Próximo viernes, 11 noche, versión francesa. Sábado, función especial, en español, 4.15 tarde.

CAPITOL. — 6.45-10.45: Trapecio (tehnicolor; Burt Lancaster, Gina Lollobrigida).

COLISEUM. — 7-11: El mundo del silencio. Maravilla en tehnicolor. Gran Premio Festival Cannes 1956. Tolerada.

GRAN VIA. — 7-11: Calle Mayor (Betsy Blair-José Suárez).

LOPE DE VEGA. — (47-20-11.) 7-11: Diabulillos de uniforme (Marisa Allasio, Vira Lisi). Superfilmscope. Eastmancolor. (Tercera semana).

Luchana. —Hoguera de odios.

MUNOZ SECA. — (21-90-47.) Continúa, 11 a 6. Numeradas, 7-11: Mizar, agente secreto (Dawn Addams, Paolo Stoppa). Ferrania-color. Tolerada.

PALACIO DE LA MUSICA. — 7-11: La suerte de ser mujer (Charles Boyer-Sofía Loren). Mayores.

PAZ. — 7-11: Infierno de los héroes (José Ferrer). Technicolor. CinemaScope. Tolerada. (Estreno riguroso).

Pompeya. — El fabuloso Andersen. Princesa. — Los jóvenes años de una reina.

PROGRESO. — 7-11: El tesoro de Rommel (Daw Addams, Paul Christian, Isa Miranda). Ferrania-color y CinemaScope. Tolerada.

REAL CINEMA. — 7-11: Infierno de los héroes (José Ferrer). Technicolor. CinemaScope. Tolerada.

REX. — (Tel. 47-12-37.) Continúa, de 11 a 6. Numerada; 7 y 11: Mizar, agente secreto (Dawn Adams-Paolo Stoppa). Ferrania-color. Tolerada.

RIALTO. — 7-11: El ferrocarrilero (Pietro Germi, Luisa Delli Noci). ¡¡¡Seis grandes premios!!!

Roxy A. — La sombra de una mujer.

Roxy B. — Las dos huerfanitas.

SAN MIGUEL. — 7-11: No te fies de tu marido (Fred Mac Murray, Madeleine Carroll).

UNIVERSAL CINEMA. — 7-11: No te fies de tu marido (Fred Mac Murray-Madeleine Carroll).

SESION CONTINUA

ALBA. — (27-07-85. Reformado. Selecto.) Continúa 10 mañana: El gorila. Brigadoon.

Actualidades. — El ocaso de una raza.

Albarrán. — Alta costura — La bella de Roma.

Alcalá. — El mensaje y Los caballeros del rey Arturo.

Alcántara. — No me abandones y Fuego verde.

Alexandra. —Hoguera de odios.

Alhambra. — Paralelo 38 y Tarde de toros.

América. — Sitios en la ciudad y Decisión a medianoche.

Apolo. — Veinte mil leguas de viaje submarino y Los ladrones somos gente honrada.

Aragón. — Ciudad perdida y Pan, amor y... — Los cinco mil dedos del doctor T y Brigadoon.

ARGUELLES. — Continúa 5: No te fies de tu marido (Fred Mac Murray-Madeleine Carroll). Mayores.

Arizona. — Bajo el cielo de España y Corona negra.

Astoria. — Pan, amor y fantasía y La mujer más guapa del mundo.

Astur. — Te querré siempre y Pan amor y... — Condenados y El siete machos.

Avenida (Vallecas). — El precio de la gloria y Peligros de juventud.

Ayala. — El difunto es un vivo y Serenata en el valle del sol.

Azul. — La enemiga y Burlando la ley.

Beatriz. — El ocaso de una raza.

Becerra. — Un tranvía llamado Deseo.

Béquer. — Madame de... y Un tranvía llamado Deseo.

Bellas Artes. — Los jóvenes años de una reina.

Bellas Vistas. — Pena, penita, pena y El pirata de los siete mares.

Bellón. — Renunciación y El retorno de los hermanos corsos.

Benavente. — Lill y Tres tejanos.

Bilbao. — Los jóvenes años de una reina.

California. — Las señoritas del 09 y La amada de Júpiter.

Carretas. — La lupa y También yo te quiero.

Castilla. — El pórtico de la Gloria y Sueños de circo.

Cervantes. — Tambores de Tahiti y Sissi.

Colón. — Adorable coqueta y Murio hace quince años.

Covadonga. — Colorado Jim y No serás un extraño.

Frutos. — Recluta con niño y Los ladrones somos gente honrada.

Galileo. — Corazón dividido y Brigadoon.

Generalife. — ¡Bill, qué grande eres! y El rey de la carretera.

GONG. — Continúa 5: El tesoro de Rommel (Paul Christian-Isa Miranda). CinemaScope. Autorizada.

Goya (Vallecas). — Mar eterno y Lío en el valle.

Granada. — Rob Roy el gran rebelde y Línea secreta.

Iberia. — El rey del Oeste y Dos novias para un torero.

Ibiza. — El ojo de cristal y El rey loco.

Imperial. — Cómo casarse con un millonario y Vals real.

Imperio. — El desierto de El Alamo y El diablo toca la flauta.

Infantas. — Un tranvía llamado Deseo.

Iris. — Lío en el valle y Tarde de toros.

Lavapiés. — Sierra maldita y El misterio de una desconocida.

Lepanto. — El príncipe estudiante y Dos novias para un torero.

Lido. — Murallas del silencio y Los jóvenes años de una reina.

López de Hoyos. — Succedió en Roma y Abdullah el Grande.

Lusarreta. — Orgullo y Tarde de toros.

Maria Cristina. — La espada de Montecristo y El caballero negro.

Metropolitano. — La flececilla domada y Un tranvía llamado Deseo.

Montecarlo. — Orgullo y Tarde de toros.

Montera. — Norte salvaje.

Montija. — La dama de Trinidad y Tres secretos.

MONUMENTAL CINEMA. — Continúa 5: Los ladrones somos gente honrada y Pasos en la niebla (Stewart Granger-Jean Simmons). Technicolor. Mayores.

Mundial. — El salvaje y Unión Pacífico.

Murillo. — Las señoritas del 09 y Pan, amor y... — Fort Tl y Norte salvaje.

Odeón. — Una bala en camino y Los jóvenes años de una reina.

Olimpia. — Maldición gitana y Duelo en el fondo del mar.

Oraa. — Tarde de toros y El hombre vestido de blanco.

Príncipe Pío. — Su alteza el ladrón y Un tranvía llamado Deseo.

Quedeo. — Camino a Ball y Rose Marie.

Roma. — Cuerpo y alma y Veracruz. SAINZ DE BARANDA.—5: Los 5.000 dedos del Dr. T. Brigadoon (Gene Kelly, Van Johnson). Technicolor. CinemaScope. Tolerada.

Salamanca. — El tesoro de Rommel. SAN CARLOS.—5: Nacido en el odio. Un tranvía llamado Deseo (2.ª semana; Marlon Brando, Vivien Leigh).

San Cayetano. — Tarde de toros.

SAN DIEGO. — (Pte. Vallecas.) 4: Tanganica (technicolor). Un caballero andaluz (Carmen Sevilla).

San Francisco. — Perdóname y Siete novias para siete hermanos.

Savoy. — Chantaje criminal y Entre dos mujeres.

Sevilla. — Momentos y Torero. SOL.—10 mañana: El abandonado. Milagro en la ciudad.

Tetuán. — África bajo el mar y La sirena de las aguas verdes.

TIVOLI.—5: Sombrero (technicolor; Ricardo Montalban, Pier Angeli).

Toledo. — La chica del F. B. I. y Los ladrones somos gente honrada.

Urquijo. — Han robado un tranvía y Brigadoon.

Usara. — Han robado un tranvía y Duelo en el fondo del mar.

Vallehermoso. — Fuego sobre África y Norte salvaje.

Velázquez. — Torrepardida y La gran esperanza.

Vistas. — Nagana y Hundimiento del «Titanic».

Vergara. — Los jóvenes años de una reina.

Victoria. — Una bala en camino y Norte salvaje.

Cinema X. — La flececilla domada y Las señoritas del 09.

SALAS DE FIESTAS

FONTORIA. — Tarde y noche, las mejores atracciones y orquestas.

JHAY. — Las mejores orquestas y atracciones. Exito grandioso Raquel Daina.

MOULIN ROUGE. — (Molino Rojo.) Tribulete, 16. La sala más típica y castiza de Madrid. Noche, 35 ptas.

TEYMA. — Dos orquestas. Grandes atracciones con Los Aztecas y Los Vargas.

«Safari» bate records de taquilla

PARIS. — Refrendando el extraordinario éxito alcanzado en Nueva York y Londres, la gran superproducción en CinemaScope y technicolor «Safari», realización de Terence Young, con Víctor Mature y Janet Leigh, al frente de un sensacional reparto, está batiendo todos los records de taquilla de la actual temporada en esta capital. La crítica parisiense ha elogiado ampliamente los excepcionales méritos de esta gran película de aventuras, rodada en las selvas africanas, bajo la amenza del Mau-Mau.

si VERSAILLES pudiese hablar...
 EASTMANCOLOR

si VERSAILLES pudiese hablar...
 EASTMANCOLOR

VIVIEN LEIGH

UNA NOTICIA

TERMINADAS SUS VACACIONES EN ESPAÑA, ELLA HARÁ TEATRO EN PARÍS, Y SIR LAWRENCE, DOS PELICULAS EN INGLATERRA

UNA OPINION

ME GUSTARIA HACER PAPELES COMICOS EN EL CINE. ME PARECE MAS DIFICIL HACER REIR QUE HACER LLORAR...

El sábado dimos las primeras — de aclaraciones sintetizadas y exclusivas, así como la noticia de la llegada—de la presencia de un internacionalmente célebre matrimonio en Madrid. Hoy hablamos con la protagonista de "Un tranvía llamado Deseo". En presencia de su esposo, sir Lawrence Olivier.

—Nuestro viaje ha sido exclusivamente de vacaciones. Conocimos todo el sur de España, en el que no habíamos estado jamás. Venimos realmente entusiasmados de este recorrido.

Vivien Leigh viene embozada en un abrigo de piel. Bolso de piel de cocodrilo. Debajo un moderno modelo, todo en rojo. Un gracioso sombrero de punto, a modo de diadema, toca su cabeza. Ella y su marido corren una verdadera aventura porque en el hotel, a donde llegan acompañados de Edgar Neville, no había habitación libre.

—¿Se terminaron ya las vacaciones, señora?

—Ya lo creo que sí. Mi marido vuelve a Inglaterra para hacer "El discípulo del diablo", de Bernard Shaw, y "Mesas separadas", de Rattigan, en cine. A mí me espera el teatro, en París y hablado en francés.

—¿Qué va a interpretar?

—"Tito Andronico", de Shakespeare. Y después haré una película cuyo título no está decidido todavía.

—¿Ha sido "El tranvía" su mejor interpretación?

—Yo creo que mi papel en "Un tranvía llamado Deseo" es uno de los mejores que he tenido hasta el momento. Pero también cuentan decisivamente en mi carrera artística "El puente de Waterloo" y "Lo que el viento se llevó". Han sido mis mayores aciertos.

—¿Por qué esos personajes atormentados y no cómicos, al menos en ocasiones?

—Me encantaría encontrar un buen papel cómico para el cine. Porque en teatro ya lo he hecho recientemente en Inglaterra.

—¿Más fácil hacer reír que llorar?

—Más difícil; por eso le doy un gran mérito y deseo hacer una gran película cómica.



—¿Conoce "El baile", puesta recientemente en Londres?

—La he leído en su traducción. Me gustó. Mi marido la ha visto y salió encantado. Es lo más reciente del teatro español que conocemos.

—Recientemente sir Lawrence ha trabajado con la Monroe...

—Ya... Sí, me parece una mujer encantadora.

—¿Actriz?

—Muy buena comedianta.

—En efecto—entra diálogo el marido—, es una mujer encantadora.

—Pero ¿qué opina usted de Marilyn... como actriz?

—¿Yo?—sonríe—. ¡Lo mismo que todo el mundo!

—¿Seguirán trabajando juntos?

—De momento no. En los planes de Marilyn entra el no trabajar por lo menos durante un año.

—Pregunta a los dos. ¿Trabajarán Vivien y Lawrence juntos de nuevo?

—¿Todavía no.

—¿Por qué?

—Nuestros contratos, nuestros compromisos son diversos y nos impiden trabajar unidos.

—¿Les gusta ser compañeros también en los platos y en la escena?

—Ya lo creo que sí.

—¿Qué opina de sir Lawrence, Vivien?

—Un hombre muy inteligente, un gran actor.

—¿Qué opina de Vivien, Sir?

—Una admirable actriz.

—¿Por qué elige sir Lawrence, para el actor L. Olivier, papeles históricos?

—Vienen las cosas así. Pero yo no tengo ninguna preferen-

cia. La prueba de ello son mis numerosas interpretaciones de personajes de la época actual.

—¿Mucho tiempo en Madrid?

—Casi unas horas. El suficiente para descansar y saludar a los amigos. Salimos hoy para incorporar a nuestros trabajos. Las vacaciones ya han sido suficientes.

A la hora de salir este reportaje, ampliación de las declaraciones que les ofrecimos el sábado, el matrimonio vuelve a la capital británica. Les acompaña en este viaje otro matrimonio inglés, el famoso médico de la capital británica. Como final de su charla nos anuncian que la película que rodaron aquí fué estrenada ya, con éxito, en todo el mundo. Menos aquí. Esperamos...

Antonio D. OLANO

(Fotos Guillén.)



HOMENAJE A LA MEMORIA DE LOS HEROES RUMANOS MOTZA Y MARIN, CAIDOS POR ESPAÑA

"SU MUERTE SEMBRÓ EL SÁCRIFICIO, QUE ES LA MAYOR FUERZA REVOLUCIONARIA" (Salas Pombo)

"NOS LEVANTAMOS CONTRA LA INTERNACIONAL COMUNISTA Y LA DE LA MASONERIA" (Suevos)



En la presidencia del acto celebrado en el Círculo Medina, conmemorativo del XX aniversario de la muerte de los rumanos Motza y Marin, figuraban el vicesecretario general del Movimiento, señor Salas Pombo; el director general de Radiodifusión, señor Suevos, y el presidente de la Fundación que lleva el nombre de los dos heroicos legionarios. (Foto Cifra.)

Con motivo del vigésimo aniversario de la muerte de los héroes rumanos Ion Motza y Vasile Marin, voluntarios en la gloriosa Cruzada de España, caídos en Majadahonda, el Patronato de la Fundación Motza-Marin organizó ayer varios actos dedicados a exaltar su memoria. Por la mañana, en la iglesia de Majadahonda, se celebró un solemne funeral en sufragio de sus almas, presidido por el vicesecretario general del Movimiento, señor Salas Pombo, y otras jerarquías, con asistencia de numerosos falangistas y rumanos. Después de la función religiosa, los asistentes se dirigieron a la cruz erigida en el lugar donde cayeron los dos voluntarios de la Guardia de Hierro rumana. Al pie de la cruz depositaron coronas los señores Salas Pombo, Horia Sima, ex jefe de Gobierno y jefe nacional de la Legión Rumana; Iasinschi, ex ministro, y un representante de la colonia rumana en Madrid. En nombre de ésta, don Jorge Dimitresco dedicó un emocionado recuerdo a Motza y Marin y exaltó la hermandad de los pueblos español y rumano. El señor Salas Pombo recordó el sacrificio de los dos legionarios y lo que representaba en la inquietud actual del mundo. Terminó el acto cantándose una canción rumana y después el "Cara al sol".

ACTO EN EL CIRCULO MEDINA

Por la tarde, en el Círculo Medina, se celebró otro acto, presidido por los señores Salas Pombo, Suevos, director general de Radiodifusión; García Rebull, delegado nacional de Ex Combatientes; marqués de Prat, embajador que fué de España en Rumania y jefe territorial de la Falange en aquel país, y el ex ministro Iasinschi.

En la numerosa asistencia figuraban:

Sus altezas reales príncipe Nicolás de Rumania y la princesa Juana, príncipe Thurn und Taxis, el delegado nacional del Servicio Exterior del Movimiento, don Sergio Cifuentes; teniente de alcalde don José María Soler; antiguo cónsul en Rumania don Luis Beneyto y señora; inspector general de los Ex Combatientes de la División Azul, Nieto García; regidoras centrales del Servicio Exterior y Prensa de la Sección Femenina, María Victoria Eiroa y Lula de Lara; Martínez Santa Olalla, jefe de Servicio de Excavaciones Arqueológicas; los periodistas Víctor de la Serna y Gómez Tello; M. Schumiakowski, ministro de Polonia; José Ciecker, ministro de Eslovaquia; Srecko Dragicevic, encargado de Asuntos de Croacia; cónsul de Bulgaria, Shismanof; capitán Elia Constantin; coronel Pusic Mariano; reverendos Padres doctor Marie, Amalio Orduna y Boac; barones de Wedel, ministro de Rumania N. Dimitrescu; ex ministro Horia Sima; George Uscatescu; profesor Petrovici; Aurelio Rauta, y muchos amigos españoles y rumanos.

Habló en primer lugar el señor Iasinschi, quien dió las gracias a los presentes y a cuantos han prestado su colaboración en los actos conmemorativos. Hizo historia de la presencia de los legionarios rumanos en nuestra guerra de Liberación y del ideal que representaban. A continuación

habló el señor García Rebull y expresó su gratitud y su admiración por los ex combatientes rumanos. Declaró que si todos hubieran cumplido con el espíritu de sacrificio de Motza y Marin, ni Rumania ni los demás pueblos satélites estarían sometidos al despotismo soviético. El director general de Radiodifusión, en un bello discurso, expuso las razones por las cuales los legionarios rumanos vinieron a luchar en nuestra campaña. Pertenecían a una línea de combate contra todo lo que amenazaba romper con la cultura europea. «Han pasado veinte años—dijo el señor Suevos— y hoy, como ayer, España es la bandera a la cual miran con envidia millares y millares de jóvenes europeos. Nos levantamos contra la Internacional comunista y contra la otra internacional del liberalismo, que es la masonería.» A continuación discriminó la verdad en el liberalismo, y la verdad en el cristianismo, partiendo de las enseñanzas de Cristo: «La verdad os hará libres.» Hizo votos para que se instaura sobre Europa el viejo espíritu cristiano, y terminó exaltando la memoria de los que dieron su vida por la libertad de la Patria, como Motza y Marin. Después, el marqués de Prat, único superviviente de los que presidieron el entierro en Bucarest de los dos legionarios caídos en Majadahonda, describió la impresionante ceremonia, con el coche mortuario arrastrado por cinco centurias en forma de cruz.

Cerró el acto el vicesecretario general del Movimiento, quien empezó diciendo que el acto era una afirmación de fe. Expuso el señor Salas Pombo la similitud de las cruzadas rumana y española. Agradeció la presencia de los legionarios rumanos en España y la generosidad de su ayuda, llena de ideal y no fruto de una posible influencia económica o de intereses de espacios vitales. Para España era la mejor de las asistencias, y la muerte de Motza y Marin sembró el sacrificio, que es la mayor fuerza revolucionaria, con la sangre y la ejemplaridad de tantos legionarios. Con el sacrificio de todos será posible en el futuro que las generaciones rumanas sean depositarias de los ideales de la gran patria rumana.

"Galicia canta al Niño Jesús"

TORRE ENCISO DIO UNA INTERESANTE CONFERENCIA EN EL CENTRO GALLEGO

Con motivo de la clausura de la Exposición de navidades, que se ha venido celebrando en el Centro Gallego de esta capital, nuestro compañero Cipriano Torre Enciso pronunció una interesante conferencia. Charla que coincide con la salida de su maravilloso libro poético "Paxoliñas", en el que recoge la tradición popular de los villancicos gallegos.

Ocuparon la Presidencia el reverendo Hermano Manuel Rodríguez, secretario general del Consejo de Misiones, y los directivos de la Sociedad, señores Fernández Pousa y Fraga de Lis, vicepresidente de la Comisión de Cultura, que hizo la presentación del conferenciante.

Después de pedir un aplauso para el artista Castro Gil, gloria de Galicia en Madrid, que fué muy ovacionado por la concurrencia, el señor Torre Enciso inició su charla sobre el tema "Galicia canta al Niño Jesús". Explicó que así como las demás

regiones españolas habían conservado celosamente sus canciones navideñas, en Galicia se habían perdido muchos villancicos. Destacó que Galicia era muy rica en cancioneros y que el idioma gallego era el más cariñoso y musical para cantar a los niños. Por eso se hacía preciso que los escritores gallegos dedicaran su atención a investigar y traer a flor de tierra estas canciones populares que reflejan el misterio de la Natividad.

Este mismo propósito llevó al conferenciante a recorrer Galicia e interrogar a los campesinos para tomar anotaciones y, basado en el folklore gallego, componer nuevos villancicos, que ofreció al público y que fueron recitados magistralmente por las señoritas gallegas María Romero, Carmen Piñeiro y Sara Salgado en medio de grandes ovaciones.

El señor Torre Enciso terminó su conferencia explicando el concepto de la morriña como una quimera, un sentimiento o una enfermedad. Y opinó que también

podría ser un anhelo de volver a un paraíso terrenal—Galicia—como antesala de un paraíso celestial que Dios tiene reservado a la Humanidad.

Nuestro querido compañero en la Redacción de PUEBLO, Torre Enciso, escuchó una prolongada ovación al final de sus palabras y fué felicitudinísimo por todos los asistentes, que llenaban completamente el local.

Inmediatamente después se clausuró la Exposición de "navidades", como ha pedido Torre En-

ciso que se les llame en lo sucesivo a las felicitaciones de Navidad.

Entre las declaraciones que hizo a nuestros colegas de Prensa que acudieron al Centro Gallego figura el anuncio definitivo de su nuevo libro sobre la Navidad en España. Asimismo manifestó que está recibiendo propuestas de editoriales hispanoamericanas para presentar comercialmente su libro "Paxoliñas", ya que la primera edición es absolutamente privada.

ANUNCIOS POR PALABRAS

AGENCIAS

PASAPORTES América, Europa; certificaciones familias numerosas. Oteaso. Preclados, 17.

AUTOMOVILES

ESCUELA "España". Enseñanza conducción automóviles garantizada. Carnets. Alfonso XII, 58. APRENDER, aprender en "Callao"... ENSEÑAR, enseñar en "Callao"... CALLAO. Enseña conducir Fiat 1.900, Seat 1.400, Fiat 1.100, Peugeot 203, Renaults 4-4, ómnibus 1.ª. Tramitamos carnet. Preclados, 23.

CONSULTAS

IMPOTENCIA. Ultimos tratamientos. Fuencarral, 6. (15.256.)

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 23.

TRANSPORTES

TRANSPORTES Extremadura. Calle Palencia, 29. 33-42-38, 33-39-27.

TRABAJO

OFERTAS

SE precisan conductores mecánicos con carnet primera especial. Diríjanse con historial al apartado número 9.168. (290.)

El número del teléfono de PUEBLO: 25-61-32

TRIBUNALES de Madrid

Muerto en accidente de tranvía

HACE años se registró en Madrid un lamentable y triste suceso con ocasión de un accidente sufrido por un tranvía en el puente de Toledo. Lamentable, porque pudo haber sido evitado de haber existido el oportuno celo en la seguridad y eficacia que exige un servicio público. Triste, porque fueron muchas las víctimas de aquel suceso, que conmovió e indignó a los pacientes madrileños.

Por la hora en que ocurrió aquel accidente, no era extraño que en aquel tranvía regresaran a sus domicilios muchos productores después de terminada su faena de trabajo. En aquel desgraciado día viajaba el trabajador que se hace protagonista de nuestra sentencia, si bien hubo de ser su viuda quien instara la correspondiente acción ante la jurisdicción laboral, cuando hechas las gestiones oportunas cerca de la entidad aseguradora y de la empresa donde su esposo prestaba sus servicios, éstas no aceptaron responsabilidad alguna en orden a obligaciones laborales de tal naturaleza.

LA MAGISTRATURA DE TRABAJO DENIEGA LA EXISTENCIA DEL ACCIDENTE

En el resultado de hechos probados de la Magistratura de Trabajo de Madrid se hacia referencia, en primer lugar, al accidente que había provocado tan fuerte shock traumático en el infortunado obrero que éste falleció como consecuencia del mismo, y en segundo lugar, que se había ya instando ante la Caja Nacional el reconocimiento de accidente, si bien fué rechazada tal pretensión por la misma en agosto de 1952, petición que de nuevo fué reiterada y nuevamente rechazada en octubre del mismo año. Sobre la base de estos informes, la Magistratura de instancia rechazó la pretensión de la solicitante y desestimó lo instado por ella, absolviendo a todos los demandados en tal expediente contencioso.

Contra este fallo se preparó y formuló el correspondiente recurso de casación por la beneficiaria, al amparo de la ley y por estimación de violación e interpretación errónea de la ley de Accidentes de Trabajo.

EL ACCIDENTE EN EL ITINERARIO DEL TRABAJADOR, CALIFICADO COMO ACCIDENTE DE TRABAJO

La doctrina no es nueva en la jurisdicción labo-

ral. Han sido varias las sentencias de la Sala Quinta las que estimaron, con criterio de amplia interpretación, que incluso los actos preparatorios y posteriores al trabajo que tengan relación con el deben ser comprendidos dentro del concepto de accidente de trabajo, conforme al artículo primero de la ley reguladora de esta materia.

Entre estos actos preparatorios o posteriores figuran los que realiza el productor para ir al trabajo o volver a su domicilio terminado aquél, siempre que emplee medios normales y corrientes y por el camino más fácil y de proximidad mayor que no haya sido interrumpido o modificado por motivos de interés personal. Por tanto, se precisa que el exclusivo objeto del recorrido sea para la asistencia al trabajo o para su regreso de él y por medio de aquel sistema de transporte que, por serlo habitual, es conocido del patrono y no lo haya expresamente prohibido. Esto determina, sin embargo, que al examinar estos casos habrá de estar a las peculiares características que de los hechos se deduzcan, conformes a como ocurriera el accidente, toda vez que este tipo de accidente no lleva implícita la deducción de la presunción «juris-tantum», como ocurre en el accidente de trabajo ocurrido en las horas de la prestación de los servicios.

EL SUPREMO MODIFICA EL FALLO Y RECONOCE EL ACCIDENTE COMO LABORAL

La sentencia de la Sala Quinta del Tribunal Supremo estimó en todas sus partes el recurso, y reconoció a favor de la viuda del trabajador la indemnización por accidente que había solicitado, toda vez que en los hechos de autos concurrían aquellas circunstancias doctrinales que obligaban a reconocer en tan desgraciado y desafortunado suceso la causalidad entre el mismo y la prestación de los servicios. El shock traumático sufrido por el obrero fallecido en el puente de Toledo, al caer el tranvía de Carabanchel en que viajaba a la orilla del Manzanares, era un típico accidente de los que debían de estimarse «en itinere», y en consecuencia protegible por el artículo primero de la ley reguladora de los accidentes laborales.

Jaime MURILLO RUBIERA

TRASPASO REPETIDO DE UN BAR

Doña Anunciación era dueña de un bar sito en la carretera de Aragón. Y se lo traspasó a Eduardo el año 1949. Este nuevo propietario del establecimiento de bebidas lo enajenó a su vez a don Román en la suma de 106.000 pesetas. Como primera cantidad del precio del traspaso entregó 60.000 pesetas, quedando en pagar el resto en dos letras de cambio de 26.000 pesetas cada una, aceptadas por el comprador, con vencimiento en septiembre de 1951.

Sin embargo, don Román no hizo efectivas las cambiales cuando se las presentaron al cobro. Y, como es lógico, Eduardo precisaba ese dinero. Entonces éste entró en conversaciones con un tal don Felipe, al que explicó el crédito que tenía. Y concertó la firma de nuevas letras con este último, por valor de 35.000 y 23.000 pesetas, para atender a sus negocios.

Como don Román no le pagaba a Eduardo, al echarse encima los vencimientos de las nuevas letras resultó que no podía abonárselas a don Felipe. Y éste, con el fin de asegurar su crédito, protestó las cambiales y embargo los bienes de su deudor. Debe advertirse que el nuevo dueño del bar, para evitarse el pago de los derechos del traspaso al casero, demoró la comunicación al dueño de la casa. Esto hizo que el bar siguiera a nombre de Eduardo, que pagaba las contribuciones. Y el Juzgado, cuando decretó el embargo por impago de las letras de don Felipe, hizo trabar en el bar de la carretera de Aragón.

Estos hechos motivaron una querrela presentada por don Román contra Eduardo, por considerar que había sido víctima de una estafa. Señaló también que el cedente del bar no era dueño del mismo, ya que debía a doña Anunciación 36.500 pesetas, y había una cláusula en el contrato en virtud de la cual no tendría efectividad el convenio hasta su total pago. Añadió asimismo en la querrela que el embargo, instado por don Felipe, se debía a una confabulación entre éste y Eduardo para despojarle de su patrimonio económico, afectado a este asunto.

Procesado Eduardo, confirmó en sus declaraciones doña Anunciación que le adeudaba 36.500 pesetas. Y el fiscal, en sus acusaciones, fijó que Eduardo era responsable de un delito de estafa, para pedir que se le castigara a nueve años de presidio mayor.

Actuó como abogado defensor del encausado don Esteban Larios, quien se basó para pronunciar su informe de descargo en las manifestaciones de los testigos durante el juicio oral. El casero dijo que los derechos de traspaso le fueron satisfechos por don Román en su día y que éste continuaba al frente del negocio. También Felipe declaró

que don Román le había abonado el importe de las letras que debía al encartado, con lo que éste le había satisfecho su deuda y el embargo había sido levantado.

—Entonces, ¿qué perjuicio se le ha causado a usted?— indagó la defensa.

—Ninguno. Aquí el único perjudicado ha sido el procesado —manifestó don Román.

Un cliente del bar, Emilio Valtierra, contestó al interrogatorio que había visto realizar pagos al marido de doña Anunciación.

Después de verificada la prueba testifical pronunció una brillante exposición defensiva el

abogado señor Larios, para solicitar que su patrocinado fuera absuelto. Y la Sala acaba de dictar sentencia favorable, aceptando la tesis del letrado para pronunciar un fallo totalmente absolutorio.

Cipriano TORRE ENCISO

Premios teatrales "Valladolid 1956"

VALLADOLID, 14.—Bajo la presidencia del delegado provincial de Información y Turismo, se ha reunido el Jurado calificador encargado de discernir los premios provinciales de teatro "Valladolid 1956". Acordó declarar desierto los denominados "José Zorrilla" y "Félix Antonio González", para compañías profesionales de arte dramático y lírico, respectivamente, por estimar no haber reunido las condiciones exigidas en las bases ninguna de las compañías que han actuado en la capital durante el pasado año. A la actriz Tina Gascó le ha concedido la medalla de oro a la mejor actriz, por su interpretación personal en la obra "La guerra empieza en Cuba". Ha declarado desierto el premio de Medalla de Oro al mejor actor por no haber alcanzado ninguno de los que actuaron en Valladolid, en las distintas compañías, las calidades de perfección e interpretación necesarias para obtener dicho premio. Ha concedido una mención honorífica a las actrices Adela Carboné y Carmen Bernardos por los méritos contraídos a lo largo de su trabajo artístico. También acordó hacer objeto de mención especial a la compañía de Teatro de Cámara, denominada "Corral de Comedias", que dirige el autor Luis Maté por la interpretación del auto sacramental de Valdivielso "El hospital de los locos", representado en esta ciudad durante el Congreso de Pax Christi.

El premio "Vicente Escudero" para danzas y coreografía le ha sido otorgado a la bailarina valisoletana Mariemma, que dirige la agrupación titulada "Ballet de España". (Cifra.)

El número del teléfono de PUEBLO: 25-61-32

TEATROS

LARA: Un retablo de Belén.

El Departamento de Cultura de la Diputación Provincial madrileña, dirigido por Manuel Pombo Angulo, viene favoreciendo las representaciones del titulado «Teatro Popular», para establecer la necesaria comunicación entre la escena clásica y moderna y los pueblos faltos de medios para tener salas propias. En esta oportunidad, el «Teatro Popular» interpretó el sábado en el Lara un hermoso retablo navideño, original de José María Rincón y dedicado a los niños al cuidado de nuestra Corporación provincial, para quienes fué un regalo maravilloso.

Los pequeños espectadores siguieron con mucho interés el texto de la obra, finamente interpretada por el cuadro escénico, del que es director Gustavo Pérez Puig.

ALBENIZ: "El corazón de Blancanieves".

La compañía de cuentos infantiles «Fantasia» nos ofreció el domingo en el Albéniz «El corazón de Blancanieves», una deliciosa escenificación de este relato maravilloso, hecha por la experta y hábil pluma de Antonio López-Ripalda. Josefina Rizo, Blancaquita Serrano, Araceli Fernández, Nella Coñjili, Elisa Paso y Víctor Gabirondo fueron los principales intérpretes. Los pequeños lo pasaron muy bien con las aventuras de la hermosa Blancanieves, tronaron contra la pérdida reina y avisaron estentóreamente a la heroína de los peligros que la amenazaban.

López-Ripalda, como autor y director, obtuvo un doble y señalado triunfo.

Todos los jueves MAGAZINE de PUEBLO



La soprano Victoria de los Angeles ha llevado siempre el pabellón español magníficamente representado a los mejores escenarios del mundo, siempre abiertos a la joven y triunfante artista española, de renombre universal. El Gobierno español ha querido premiar sus méritos concediéndole el lazo de la Orden de Isabel la Católica. Nuestra fotografía recoge el momento en que el ministro de Educación Nacional, señor Rubio, impone tan preciado galardón a la cantante. (Foto Cifra.)

TEATRO COMICO

Jueves 17, a las 11 noche

PRESENTACION

GRAN COMPANIA DE REVISTAS

MAESTRO CABRERA

ESTRENO

de la fantasía en dos actos, de Francisco Prada, Juan Valls y maestro Cabrera

¿LO TOMA... O LO DEJA?

Principales intérpretes:

AMPARO DE LERMA

JUANITO NAVARRO

TITO MEDRANO

MARUJA FRAGUAS

CLEMENTE OCHOA

¿LO TOMA O LO DEJA?

HOROSCOPO DE PUEBLO

Por Carroll RIGHTER

(PARA MAÑANA)

(Marzo 21 a abril 19.)



ARIÉS

Las relaciones en el hogar pueden tomar un giro desagradable si usted trata de imponer sus ideas a sus parientes cercanos. Es más conveniente que busque la manera de convencerlos por las buenas.

(Abril 20 a mayo 20.)



TAURO

Si insiste en modificar por la fuerza ciertas situaciones que le desagradan en su trabajo, puede tener serios dolores de cabeza. Estudie cuidadosamente los obstáculos que se presenten y tendrá éxito.

(Mayo 21 a junio 21.)



GEMINIS

Haga lo posible por no gastar más de lo que le permiten sus entradas y evite las discusiones por dinero con sus amigos. Trate, en cambio, de economizar, sin descuidar sus obligaciones en el hogar.

(Junio 22 a julio 21.)



CANCER

Hoy tendrá éxito si aprovechará los signos astrológicos, favorables, y se dirigiera a sus jefes y superiores inmediatos con solicitud de que le ayuden a cumplir sus aspiraciones. Tenga tacto al hacerlo.

(Julio 22 a agosto 21.)



LEO

Se encuentra usted ante un dilema y no sabe en qué forma actuar, en vista de las ideas encontradas que giran en su cerebro. Si no procede con calma y tacto, puede resolver estas situaciones en su contra.

(Agosto 22 a septiembre 22.)



VIRGO

Hoy se encontrará en condiciones de poner en ejecución sus planes, si no hace caso de malos consejos. Tome en consideración su situación financiera y tendrá muy buenos y duraderos resultados.

(Septiembre 23 a octubre 22.)



LIBRA

Ciertas controversias surgidas entre sus parientes cercanos y personas extrañas a la familia podrían causarles disgustos gravísimos, si no sabe usted evitarlos. Su actitud puede originar la paz.

(Octubre 23 a noviembre 21.)



ESCORPIO

Usted tiene en la mente una serie de ideas avanzadas para llevar adelante los negocios que tiene a su cargo, pero sus socios no se lo permitirán. Tenga prudencia para evitar un rompimiento con ellos.

(Noviembre 22 a diciembre 21.)



SAGITARIO

Mantenga su buen humor y la cortesía de que ha hecho gala siempre con aquellas personas que tratan de desviarlo de sus propósitos. Al final contará también con la ayuda decidida de ellos.

(Diciembre 22 a enero 20.)



CAPRICORNIO

Se le presentarán algunas dificultades con personas que están muy cerca de usted y que se encuentran muy relacionadas con su vida. Trate de suavizar las situaciones y todo se resolverá favorablemente.

(Enero 21 a febrero 19.)



ACUARIO

Ponga atención en lo que debe hacer para cumplir sus obligaciones a satisfacción de sus jefes. Los resultados serán muy satisfactorios; sin darse cuenta habrá logrado lo que se proponía.

(Febrero 20 a marzo 20.)



PISCIS

El éxito en sus negocios no debe apartarle de sus obligaciones para con sus parientes cercanos y viejos amigos que le ayudaron. Muy pronto necesitará nuevamente sus consejos y su apoyo.

Marcos Redondo canta mañana "El gaitero de Gijón"

Hoy da principio la última semana de la temporada de despedida de Marcos Redondo en Madrid.

Para mañana por la noche anuncia el teatro Albéniz otra de las grandes creaciones del celebrado barítono, la reposición de la zarzuela de los hermanos Fernández Shaw y el maestro Romo, "El gaitero de Gijón".

Esta notable producción lírica la ha representado Marcos Redondo en toda España, alcanzando siempre un rotundo éxito.

Con motivo de las actuales representaciones de la obra en Madrid, se trata de organizar un homenaje al inspirado autor de la partitura y a su feliz intérprete.

Los carteles de esta última semana de actuación en Madrid del aplaudido barítono serán de producciones escogidas del repertorio musical español. Todos ellos cantados por Marcos Redondo, a quien se le tributará una cariñosa despedida el día del adiós a Madrid. Para esta función con carácter honorífico, se prepara un programa excepcional.

¡LO MEJOR Y MAS DIVERTIDO DE AGATHA CHRISTIE!

LA TELA DE ARAÑA

130 REPRESENTACIONES

INFANTA ISABEL

FOLLETINESCO MISTERIO EN EL PUERTO DE LAS PALMAS

EL YATE INGLÉS "AMPHITRITE", DETENIDO MIENTRAS SE ACLARAN LOS CARGOS DE PIRATERIA QUE SE LE HACEN DESDE TANGER

Corresponsales extranjeros han llegado a Canarias para tratar de aclarar la enigmática personalidad del capitán Stevenson y las damas que le acompañan

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA, 14. — Continúa detenido en el puerto el yate «Amphitrite», arribado a Las Palmas el 23 de diciembre último en condiciones extrañas, procedente de Tánger y Casablanca. Contra el mismo pesa cierta reclamación hecha por las autoridades tangerinas, lo que dió motivo que al llegar el yate a Las Palmas fuera intervenido por las autoridades de Marina, quedando preventivamente arrestados sus ocupantes, que son el piloto Clive Stevenson, capitán de la Marina británica, con su esposa, Eilene Mery; el coronel inglés, retirado, Blair Oliphant y su esposa, Arleene; el contra-maestre Paul Lund y el motorista David El Ancry, a quienes posteriormente se puso en libertad, por no existir cargos mayores contra ellos, a excepción del capitán del yate, Stevenson, y su esposa, que siguen en detención atenuada a bordo de la embarcación, por pesar sobre ellos un proceso como consecuencia de la resistencia que ofrecieron a la autoridad de Marina a la llegada a este puerto y también por insultos de palabra y obra contra las fuerzas armadas que acudieron a detener al yate. Por lo demás, el asunto no parece tener importancia, atribuyéndose a una imaginación novelesca, ya que se refiere incluso la aparición de valiosas joyas, que, según noticias recogidas, no existen, ni nada extraño se ha encontrado a bordo del yate. Sin embargo, sobre éste pesan ciertas denuncias formuladas en Tánger por el súbdito norteamericano Art Roece, supuesto millonario, y cierta señora Butler. Pero de no haber existido la resistencia a las autoridades y las ofensas a las fuerzas armadas, es probable que el capitán Stevenson y su esposa estarían en libertad. El yate, no obstante, se encuentra detenido a resultas del esclarecimiento de los hechos acaecidos en Tánger.

El asunto sigue su tramitación en Las Palmas, con intervención de un juez instructor que ha abierto el correspondiente sumario, el cual se halla en fase secreta.

En torno a este suceso parece que los hechos están siendo desorbitados en forma folletinesca por la fantasía popular, sin que falten tampoco leyendas periodísticas más o menos fantásticas, incluyendo en este aspecto al periódico inglés «Daily Express», que desde los primeros momentos desplazó a Las Palmas un enviado especial.

Se sabe en Las Palmas que el artista de cine Errol Flynn, al enterarse de la situación en que se hallaba el capitán Stevenson, le telegrafió desde Palma de Mallorca diciéndole que se mostraba afligido por los cargos de piratería que se le hacían y le pre-

guntaba de qué forma podía ayudarle.

También se sabe que durante la travesía Casablanca-Las Palmas fué maltratado el motorista David El Ancry; pero, según declaraciones que se atribuyen al coronel Blair Oliphant, fué porque se lo merecía, debido a carecer de conocimientos suficientes de mecánica y maquinaria, y a negarse a cumplir órdenes del capitán.

El suceso se ha desfigurado de tal forma, que hasta ha llegado a relacionarse con supuesta trata de blancas, cuando lo único que parece cierto a este respecto es que el yate fué utilizado en el rodaje de una película en cuyo argumento figuraba algo sobre la trata de blancas. (Cifra.)

DESCARRILA UN MERCANCIA CERCA DE MONZON

HUESCA. — En el cambio de agujas del paso a nivel de la vía férrea de Barcelona a Zaragoza, por Lérida, kilómetro 127, en las cercanías de Monzón, descarriló un mercancías, compuesto por 35 unidades, cuatro de las cuales quedaron interceptando la circulación, mientras otra siguió la marcha hasta cerca de la estación de Selgua, donde descarriló. A consecuencia del accidente, unos 200 metros de carril quedaron destruidos, y hay que lamentar un herido, el mozo de tren Florencio López Bara, residente en Zaragoza, que sufre rotura de varias articulaciones. (Mencheta.)

Su serenidad, las salvó de perecer

300 PERSONAS ESPERARON LA LLEGADA DE LOS BOMBEROS SIN INTENTAR HUIR

FAIRBANKS (Alaska), 14.—Unas 300 personas permanecieron, por espacio de una hora, en los pisos altos de un edificio local, donde se había producido un incendio, rodeadas por completo por el humo y las llamas, hasta que acudieron los bomberos y las pusieron a salvo.

El jefe de los bomberos manifestó que el hecho de que permanecieran quietas, sin intentar abandonar los pisos, fué su salvación, ya que, de haber intentado abandonar el edificio, muchas personas hubiesen muerto o resultado heridas.

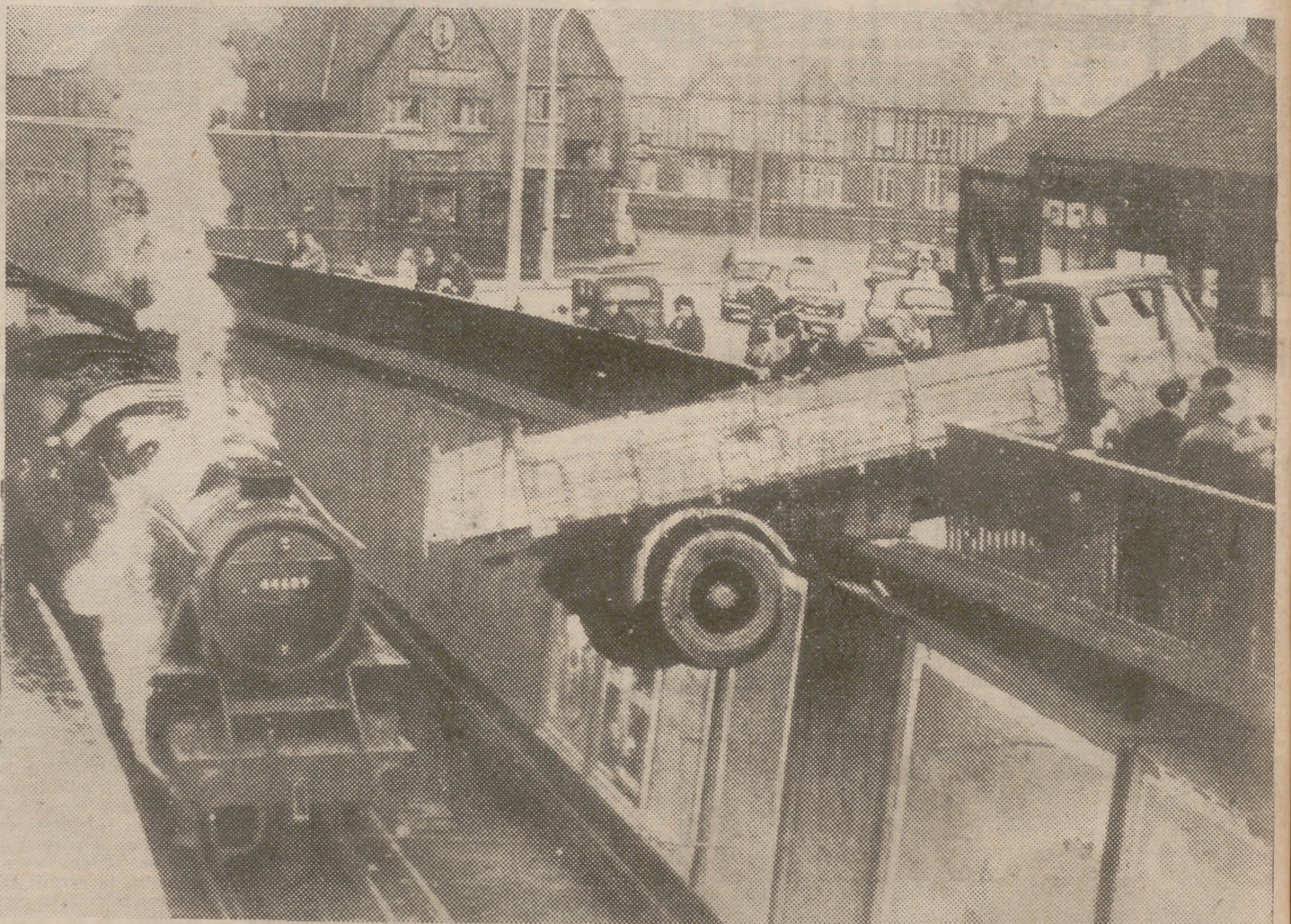
Solamente un número no determinado de personas, pero muy reducido, sufrió quemaduras de menor importancia. (Efe.)

VICTIMAS DE CORRIMIENTOS DE TIERRAS EN COLOMBIA

BOGOTA, 14.—Nueve personas han resultado muertas en Sorata, a causa de desprendimientos de tierra. Sorata se halla situado en el Departamento de Cauca. (Efe.)

TIEMBLA LA TIERRA EN FILIPINAS

MANILA, 14.—Un ligero temblor de tierra se ha registrado en la región de Mindanao, sin que se ocasionasen daños ni víctimas. Mientras tanto, en la provincia de Sorogon, persisten las inundaciones, y el número de familias que han quedado sin hogar es aún más elevado. Los efectos del temporal y fuertes lluvias caídas en el curso de la última semana se dejan ya sentir en esta capital. (Efe.)



Este camión hizo el "más difícil todavía" circense. Otro camión se disponía a aparcar, arremetió contra el protagonista del documento gráfico y lo colocó en esta complicada posición. Rompió el pretil sobre la estación de St. Luke—en Lancashire—y se quedó medio suspendido sobre la vía ferroviaria. Debajo, un abismo de treinta metros de altura. Y junto a sus conductores, un ángel de la guarda que evitó lo que llevaba marchamo de tragedia. (Foto Cifra.)

Cuatro muertos por un desprendimiento de tierras en Fabero (León)

PERECE UN NIÑO AL ESTRELLARSE, EN SANTOÑA, UN AUTOMOVIL CONTRA UN ARBOL

LEON.—Cuando varios vecinos del pueblo de Fabero se dedicaban a extraer carbón en el lugar conocido por "Mauri", del mismo término municipal, en unas capas que afloraban a la superficie y que se supone pertenecen a una mina abandonada, se registró un desprendimiento de tierras que sepultó a cuatro de ellos, todos los cuales resultaron muertos.

Se trata de Andrés Campos Veiga, de treinta y dos años; Beatriz Cordelira Veiga, de treinta y siete; Florindo Pérez González, de treinta, y su esposa Estrella López Alvarez. (Cifra.)

SANTOÑA (Santander), 13.—En el kilómetro 3, de la carretera de Gama a Santoña, en la curva denominada del "Busco", el automóvil de la matrícula de esta provincia, número 11333, debido a la humedad del piso, patinó y fué a estrellarse contra un árbol. Viajaban en el coche don Angel Cuevas Fernández, médico, que le conducía; su hijo Eduardo; de igual profesión, la esposa de este último y el único

NIEVA EN MADRID

A las tres de la tarde ha comenzado a nevar en nuestra capital. El frío es intenso y todo hace imaginar que la temperatura descienda en las últimas horas de la tarde.

Suponemos que si la nevada se intensifica el Ayuntamiento habrá dictado las órdenes oportunas en estos casos para la limpieza de las calles.

hijo del matrimonio, de cuatro años, Angel Cuevas de la Fuente, todos ellos de Torrelavega. Se dirigían a presenciar el partido de fútbol que el equipo de dicha localidad jugaba en Santoña. Resultaron: don Angel Cuevas y su hijo Eduardo con heridas que fueron calificadas de graves; muerto el pequeño y la madre del niño, de pronóstico leve. (Cifra.)

EL ALCALDE DE LA CORUÑA, HERIDO DURANTE LOS TRABAJOS DE EXTINCION DE UN INCENDIO

LA CORUÑA.—El alcalde de esta ciudad, don Alfonso Molina Brandao, ha resultado herido en la cara, por la explosión de un bidón de aceite, cuando en esta madrugada dirigía los trabajos de extinción de un incendio que destruyó totalmente un almacén situado en el muelle de La Palloza. También resultó herido el jefe de Protocolo del Ayuntamiento coruñés, don Luis Antón, que se hallaba con el alcalde cooperando en los trabajos, y tres personas más que colaboraban en los trabajos de auxilio.

DOS JUBILADOS DE LA RENFE, ARROLLADOS POR UNA MAQUINA

PUERTOLLANO. — Cuando marchaban por la vía férrea de Madrid-Badajoz fueron arrollados por una máquina los empleados jubilados de la Renfe don Juan Manuel Fernández Ruiz y don Nicomedes Oliver Izquierdo. El primero, que fué jefe de tren, quedó muerto instantáneamente, y el segundo, jefe de estación, resultó con heridas de carácter muy grave. (Mencheta.)

Humphrey Bogart ha muerto

HOLLYWOOD, 14.—El actor cinematográfico Humphrey Bogart ha fallecido, a la edad de cincuenta y seis años, a consecuencia de la dolencia de cáncer que venía padeciendo. (Efe.)

Humphrey Bogart era uno de los actores más admirados del público madrileño. Se le concedió un Oscar por su interpretación en «La Reina de África». Las más recientes películas que se han visto en nuestra capital de este malogrado actor son «Sin conciencia» y «Más dura será la caída».

Humphrey Bogart nació en Nueva York el 25 de diciembre de 1900 y se casó por tercera vez con su actual esposa, la actriz Lauren Bacall, en 1945.



Roba una cartera y al verse descubierto se hiere con una navaja

ESTABA RECLAMADO POR LAS AUTORIDADES

Por dos policías armados, a requerimiento de un señor, fué detenido el carterista Antonio Palomo Arribas, alias «Palomo», de veintinueve años, sin domicilio, acusado de haberle sustraído 1.700 pesetas que llevaba en el bolsillo del pantalón, en unión de otro individuo que se dió a la fuga.

El maleante en cuestión, al ver que trataban de detenerle, rápidamente sacó una navaja y con ella se dió varios cortes en el cuello, produciéndose heridas que fueron calificadas de leves.

El referido «Palomo» se encuentra reclamado de busca y captura por un Juzgado de Instrucción de esta capital.

Agredieron al sereno

Rafael González Pailos, domiciliado en Divino Pastor, 1; Manuel López Arenal, con domicilio en Cabeza, 26; Benito Bernardo de Quiros Osorio, domiciliado en Fernández de los Ríos, 26; Emilio Moreno Carrillo, domiciliado en Marqués de Viana, 55; Angel Crespo Villar Fernández, domiciliado en Fernández de los Ríos, 51; Emilio Muñoz Fuentes, en Vergara 10, y Robustiano Guerrero Gallego, en Vergara, 9, pasan a disposición judicial por agresión al sereno Apolinar Rodríguez Menéndez, domiciliado en Aldonales, número 6, adjuntándose tres certificaciones de lesiones leves.

RADIOS

Directamente del fabricante al oliente

24 PLAZOS sin entrada ni fiador

HELIOS RADIO

San Bernardo, 42, entresuelo

Teléfono 314651

SE VENDE A PROVINCIAS SOLICITEN CATALOGOS

Hágase

DELINEANTE

DE CONSTRUCCION, MECANICO O PROYECTISTA

¡AMERICA Y EL MUNDO NECESITAN DELINEANTES!

POR CORREO, APRENDIENDO A LA VEZ ROTULACION LA CARRERA, MEJOR REMUNERADA, DONDE NO HAY PARADOS

ENVIAMOS INSTRUMENTAL DE DIBUJO



PIDA INFORMES GRATIS AL:

INSTITUTO AMERICANO

AV. JOSE ANTONIO, 31 MADRID