

ULTIMO MINUTO

Hoy hubiera cumplido Stalin 77 años, pero Rusia lo ignora ESTOCOLMO, 21.—La Prensa soviética ignora en absoluto que hoy es el día en que se cumple el LXXVII aniversario del nacimiento de Josef Stalin. Ni una sola fotografía, ni una sola línea se publican hoy en los periódicos rusos del hombre que fué llamado "el supremo genio de toda la Humanidad". (Efe.)

# PUEBLO

AÑO XVII  
NUMERO 5.333  
UNA PESETA

Director: Emilio Romero

MADRID  
VIERNES, 21  
Diciembre 1956

Redacción \* Administración \* Talleres \* Suscripciones \* Publicidad  
Narváez, 70 \* Apartado número 517 \* Teléfono (centralita) 25-61-32

ULTIMO MINUTO

## Se prevé la entrevista Dulles-Chu En Lai

HONG-KONG, 21.—Es posible que la China comunista fuerce una entrevista entre el secretario de Estado norteamericano, John Foster Dulles, y el ministro de Asuntos Exteriores de la China roja, Chu-En-Lai, para tratar de libertar a los prisioneros norteamericanos, a cambio de que los Estados Unidos abandonen la ayuda militar a Formosa, informan círculos bien informados de esta capital. (Efe.)

# Gravísima acusación egipcia CONTRA EL GOBIERNO IRAQUI

## "IRAK ha firmado un Tratado secreto con INGLATEERRA"

### "Nuhri Said ha hecho de su nación una colonia británica"

EL CAIRO. (Crónica especial para PUEBLO de la Agencia FIEL.) — "Nuhri Said, agente pagado de los ingleses, ha hecho del Irak una colonia británica", afirma el Gobierno egipcio en una larga declaración difundida por Radio El Cairo, declaración destinada, según precisa el Gobierno egipcio, a responder a los argumentos adelantados en favor del Pacto de Bagdad por el primer ministro iraquí en un reciente discurso.

Tras haber acusado a este Pacto de "elemento de división en el seno del mundo árabe", y de la responsabilidad de los graves acontecimientos en el Oriente Medio durante los años 1955 y 1956, el Gobierno egipcio acusa especialmente a Nuhri Said de haber querido utilizar a este Pacto para consolidar la influencia británica en todo el mundo árabe.

La declaración da cuenta a continuación de las negociaciones secretas que se desarrollaron entre Egipto y el Irak durante los meses que precedieron a la firma del Pacto, e indica que el punto de vista egipcio era el de que la defensa del mundo árabe debía asegurarse por los propios pueblos árabes.

Nuhri Said, se añade, insistió constantemente para que la Gran Bretaña y los Estados Unidos se asociasen a esta tarea y afirmaba también que la adhesión del Irak al Pacto le permitiría poner término al Tratado bilateral angloiraquí, y a la ocupación británica de su país.

"En realidad, prosigue la declaración del Gobierno egipcio, Nuhri Said firmó, a continuación de su adhesión al Pacto de Bagdad, un nuevo Tratado con la Gran Bretaña el 4 de abril de 1956. Este Tratado, cuya existencia ha sido llamada ahora por el primer ministro iraquí, da el derecho a Inglaterra de ocupar militarmente el Irak."

Acusando a Nuhri Said nuevamente de haber fomentado disturbios con vistas a derribar la República siria y de haber apoyado "la agresión francobritánica

contra Egipto", el Gobierno egipcio añade que, en el curso de sus conversaciones durante el pasado mes de agosto con el secretario del Foreign Office británico, Selwyn Lloyd, el primer ministro del Irak pidió explícitamente al Gobierno inglés que tomase las medidas oportunas para derribar al régimen del Presidente Nasser.

"He aquí las razones por las que nos hemos opuesto a la adhesión de los Estados Arabes al Pacto de Bagdad", concluye diciendo la declaración oficial egipcia.

Y termina con un violento comentario contra el Gobierno del Irak, redactado en estos términos: "Ya es innecesario demostrar que el Irak es hoy una colonia inglesa, que Nuhri Said ha vendido su país a los ingleses y que se esfuerza por entregar a los otros países árabes a los enemigos del arabismo".

Como se recordará hace apenas unos días hubo una huelga general en numerosos países árabes (Egipto, Siria, Jordania, etc.), en señal de protesta contra el Gobierno de Bagdad y en la que participaron la casi totalidad de los trabajadores intelectuales como manuales de todas las clases de estos países, salvo los de aquellos servicios u ocupaciones de necesidad vital.

PARIS, 21. — Por 332 votos a favor y 213 en contra, el jefe del Gobierno, Guy Mollet, obtuvo de la Asamblea Nacional la confianza en la política gubernamental en Suez.

Entre los que votaron en contra figuran los que integran los bloques comunistas y poujadistas.

#### EL PELIGRO COMUNISTA EN AFRICA

PARIS, 21.—Afirmó Guy Mollet que "si la acción francobritánica constituyó un tratamiento de "shock", era la única manera de evitar la podredumbre general. Nadie puede ignorar que la U. R. S. S. hizo de Nasser uno de sus

instrumentos para penetrar en el Oriente Medio.

#### NO HUBO CONFABULACION

LONDRES, 21.—El primer ministro, sir Anthony Eden, ha calificado de "falsas" las informaciones según las cuales hubo confabulación entre Gran Bretaña e Israel en la crisis de Suez.

Contestando, en la Cámara de los Comunes, a las acusaciones formuladas en este sentido, Eden dijo: "Decir que el Gobierno de Su Majestad se comprometió en algo deshonesto, es completamente falso, y yo debo negarlo rotundamente." (Efe.)

#### EL CAIRO, 21.—El general E. L. M. Burns informa que el contingente yugoslavo de las fuerzas de Policía en Egipto se encuentra actualmente a unos 75 kilómetros al este del Canal de Suez.

Las tropas yugoslavas vigilan la evacuación de los soldados israelíes de la península de Sinaí, a lo largo de la carretera de Kantara.

Burns manifestó que la retirada de las tropas de ocupación israelíes se está realizando de una manera lenta debido al mal estado actual en que se encuentran las carreteras. (Efe.)

#### CONDENA DE UN EX MINISTRO IRAQUI

BAGDAD, 21.—El ex ministro del Gabinete iraquí, Kamil Chadirchi, ha sido condenado a tres años de prisión, acusado de atentar deliberadamente contra la seguridad pública.

Chadirchi, jefe del partido Democrata Nacional hasta su disolución en 1954, ha sido sentenciado por "publicar deliberadamente falsas informaciones con el fin de atentar contra la seguridad pública y con el fin de fortalecer la influencia extranjera en el país." (Efe.)

#### SIRIA NO CAMBIA DE POLITICA EXTERIOR

DAMASCO, 21.—Parece han entrado en su fase decisiva las negociaciones entre representantes de diversos partidos políticos

sirios en pro de la formación de un Gobierno "nacional". Y se dice será anunciada de aquí a pocos días la formación de tal Gobierno, con base mayor que el actual y presidido igualmente por Sabri Assel.

Parece no habrá modificación de la política exterior siria, ya que cualquier Gobierno se halla obligado a seguir los principios de la Carta Nacional aprobada por los varios grupos políticos, y que explícitamente dice que "Siria tiene una política neutral constructiva". (Efe.)

#### LOS YUGOSLAVOS VIGILAN LA RETIRADA ISRAELI

EL CAIRO, 21.—El general E. L. M. Burns informa que el contingente yugoslavo de las fuerzas de Policía en Egipto se encuentra actualmente a unos 75 kilómetros al este del Canal de Suez.

Las tropas yugoslavas vigilan la evacuación de los soldados israelíes de la península de Sinaí, a lo largo de la carretera de Kantara.

Burns manifestó que la retirada de las tropas de ocupación israelíes se está realizando de una manera lenta debido al mal estado actual en que se encuentran las carreteras. (Efe.)

# Nuestra "Cesta de Navidad" ya tiene propietario



La primera felicitación que recibió el vencedor de nuestra quiniela, don Juan María Ardizzone, es la de su colaborador, señor Castellanos, que aparece (a la izquierda) estrechando la mano del acertante agraciado en el sorteo. Cuando llegamos a su estudio fotográfico los dos estaban trabajando, pero conocían ya la noticia, que les facilitó el portero de la casa de Sainz de Barandía, número 54, en donde reside el triunfador. En páginas interiores publicamos una extensa información en torno a los portadores del sorteo, celebrado esta mañana en la Notaría del señor Amorós. (Foto Verdugo.)

# RUSIA DEPORTA A UNOS 100.000 JOVENES DE LOS PAISES BALTICOS

## El Presidente de Estonia denuncia ante la O. N. U. el "metódico genocidio" practicado por la U. R. S. S.

ESTOCOLMO, 21.—El Gobierno soviético ha ordenado las deportaciones de más de 100.000 jóvenes de los Estados Bálticos, para aplastar de esta forma la resistencia existente ante el Gobierno comunista, informan dos refugiados que han llegado a esta capital.

El presidente del Consejo Nacional de Estonia, August Rei, y el ex ministro lituano Ignas Schejnius, informan que se ha presentado una apelación por estas deportaciones, alegando que constituyen un "metódico genocidio", ante la Asamblea general de la O. N. U. (Efe.)

#### PARA ENCADENAR A LOS SATELITES

BERLIN, 21.—El bloque soviético ha reforzado sus medidas de seguridad para evitar que se abandonen los países satélites y han sido prohibidos los viajes por las proximidades de las fronteras que separan a la Europa oriental de la occidental.

#### LOS POLACOS NO VOTARAN LA CANDIDATURA OFICIAL SOVIETICA

BERLIN, 21.—Un grupo de jóvenes de la Escuela Politécnica de Varsovia aprobó una resolución en la que se dice que no votarán por los candidatos comunistas que han sido propuestos para su elección en Varsovia. (Efe.)

## AYUDA AL PUEBLO HUNGARO, PERO NO AL GOBIERNO DE KADAR DICEN EN WASHINGTON

### HOSTILIDAD EN WASHINGTON HACIA LA CONCESION DE UN EMPRESTIMO A KADAR

WASHINGTON, 22.—El descabellado proyecto del Gobierno "liberador" de Hungría de obtener un empréstito de los Estados Unidos o de algún otro país occidental para remediar el desastre económico que se cierne sobre Hungría, es considerado por las autoridades norteamericanas con la más profunda hostilidad.

Los Estados Unidos están dispuestos a ayudar todo lo posible a la población húngara en un acto de solidaridad y comprensión hacia sus grandes sufrimientos y así lo vienen haciendo ya, con los envíos constantes de alimentos, ropas y medicinas.

Pero este sentimiento humanitario se dirige exclusivamente al sufrido pueblo húngaro. En Estados Unidos—manifiestan ciertas auto-

ridades gubernamentales—no se tiene el menor deseo de ayudar al régimen impuesto por Rusia en un país contra la voluntad gubernamental de sus súbditos. (Efe.)

#### NIXON, EN AUSTRIA

VIENA, 21.—El vicepresidente de los Estados Unidos, Richard Nixon, se entrevistó con el Presidente austriaco, Theodor Koerner, y con el canciller austriaco, Julius Raab.

Nixon permaneció muy poco tiempo con los dirigentes austriacos. Luego pasó hora y media en la frontera austrohúngara charlando con refugiados de la barbarie comunista.

#### MENSAJE DE EISENHOWER

Nixon entregó al Presidente austriaco, Koerner, un mensaje del Presidente Eisenhower anunciando que encargó al vicepresidente iniciar con el Gobierno de Austria negociaciones acerca de la forma de prestar ayuda a los fugitivos. (Efe.)

#### SESIONES SECRETAS DEL COMITE CENTRAL DEL P. C. EN MOSCU

ESTOCOLMO, 21.—El Comité Central del partido comunista soviético se ha reunido en sesión secreta para revisar, según se cree, la política total de la U. R. S. S. en los últimos tiempos y las consecuencias de la campaña de destalinización.

## PLENO DE LAS CORTES ESPAÑOLAS



En la tarde de ayer celebraron reunión plenaria las Cortes Españolas, bajo la presidencia de don Esteban Bilbao, y con asistencia de todo el Gobierno. (Amplia información en la página 5.) (Foto Verdugo.)

# VIVIR PARA VER



## Amor con poca armonía

EL ACCIDENTADO IDILIO DE HARVEY Y BILLIE

LOS ANGELES.—Harvey y Billie Cravaack obtuvieron el divorcio, después contrajeron matrimonio nuevo, y, finalmente, se separaron, divorciándose después de haber declarado Billie que Harvey la había arrastrado de los pelos por toda la casa, tirándola por las escaleras y poniéndola de patitas en la calle, completamente desnuda. A su vez, Harvey declaró que un día, cuando se despertó se encontró con que Billie estaba tratando de triturarle la nuez de Adán con un cascabel, habiendo intentado antes envenenarle la piscina. (Mapa.)

# Han llegado a Madrid 1.300.000 kilos de aceite

## IMPORTANTES ENVIOS DE CARNE CONGELADA, MAIZ Y HARINA DE SOJA

Del aceite que se ha destinado a Madrid últimamente han llegado, a partir del lunes 17, a la capital de España, por camión, las siguientes cantidades:

400.000 kilos de aceite de importación procedentes de Cádiz.

500.000 kilos de aceite de producción nacional procedentes de Sevilla.

Por tren han llegado 400.000 kilos de aceite de importación procedentes de Bilbao. Lo que hace un total de 1.300.000 kilos.

En fecha inmediata, a estas cantidades se sumarán un millón de kilos, también de producción nacional, procedentes de Sevilla, y 450.000 kilos de aceite de importación desembarcados en Cádiz, que serán transportados a Madrid por carretera.

Además de esto se anuncian nuevas adjudicaciones de aceite de importación, con destino a la capital de España, que llegarán

antes del 31 de diciembre a puertos españoles.

Se puede decir que hasta el 20 de diciembre de este año, o sea en los veinte primeros días de este mes, la capital de España ha contado con más aceite del que se consumió en cualquiera de los meses anteriores del año.

### MÁS ACEITE Y OTROS PRODUCTOS ALIMENTICIOS

Con destino a puertos españoles han zarpado de Nueva York los barcos que a continuación se relacionan y que traen los productos siguientes: aceite, "American Reporter", 1.000 toneladas; "San Angelo Victory", 600; "Hellen Stevenson", 2.015; y "American Leader", 1.555. El "Exeter" trae 5.541 cajas de huevos y 201 toneladas de carne congelada, y el "Ulúa", 20.313 cajas de huevos y 1.245 toneladas de carne.

También ha salido de Port Arthur el "Monte Teide", con toneladas 5.894 de maíz y 2.027 de harina de soja.

Procedente de Nueva York ha llegado a Bilbao el "Covadonga", con 1.570 toneladas de aceite y 115 de carne congelada. Anteriormente se habían descargado en La Coruña y Santander, respectivamente, 400 y 750 toneladas de aceite.

El "Executer" ha descargado en Cádiz 870 toneladas de aceite traídas de Nueva York.

### IMPORTACIONES DE FRANCIA

Habiendo entrado en vigor el nuevo convenio comercial entre España y Francia, se pone en general conocimiento de los importadores a efectos de presentación de solicitudes de importación de dicho país. Todas las solicitudes en orden para mercancías importables que sean presentadas con cargo a este convenio continuarán en vigor hasta la caducidad del mismo o hasta el agotamiento del cupo a que correspondieren.

# INFORMACION GENERAL

## Importantes acuerdos adoptados por los jefes sindicales del Espectáculo

Han sido clausuradas las reuniones de carácter nacional, a las que han asistido los jefes y secretarios provinciales del Espectáculo, que han tenido de duración tres días, y han estado presididas por el jefe y secretario nacional, señores Ballesteros y Zaragoza.

En la sesión final fueron aprobadas las cinco ponencias en que se han centrado las reuniones de trabajo después de numerosas y constantes intervenciones de las jerarquías provinciales del Espectáculo.

La primera de las ponencias, que ha sido defendida por el presidente del Sindicato Provincial de Zaragoza, se refiere a la organización y funcionamiento de los Sindicatos Provinciales, su estructura económica y social, organización interna, régimen de autonomía administrativa, ordenación e incremento de los recursos y sobre autonomía de los Grupos y Subgrupos. Se estima que en estos últimos, aun de carácter autónomo, no deben quedar al margen de las actividades sociales, como asimismo las de carácter asistencial, debiendo aportar, se aconseja en la ponencia, estas entidades menores de ámbito provincial aquellas cantidades que garanticen una acción asistencial cerca de los afiliados que encuadra.

En la segunda de las ponencias, dirigida por el jefe del Sindicato de Vizcaya, se solicita la no autorización de ningún espectáculo sin la previa conformidad del Sindicato del Espectáculo; que a las Juntas Consultivas Provinciales pertenezca el jefe provincial del Espectáculo o persona en quien éste delegue; que la autorización de espectáculo ventile en un plazo de veinticuatro horas, y que, aprobado por censura el repertorio de un artista, tenga el mismo validez para actuar en toda la provincia; efectividad de la constitución de depósitos para viajes y contratos de compañías y orquestas antes del comienzo de cada gira artística; resolución urgente por las Delegaciones de Trabajo de todos los problemas laborales que afecten al Sindicato; normas sobre autorización y prohibición de actuación de espectáculos de revista en localidades de menos de cuarenta mil habitantes; interés de la Sociedad de Autores la edición de sus tarifas vigentes; que en la Comisión Permanente de la Junta Provincial de Protección de Menores figure como vocal el jefe provincial o un representante de éste, y establecimiento en todos los Sindicatos de un servicio informativo sobre materia de ámbito nacional; resoluciones de la Dirección General de Trabajo y otros.

A cuestiones de índole económica afecta la ponencia tercera, elaborada bajo la dirección del jefe del Sindicato de Barcelona, en la que se determinan cuestiones relativas a censos de Empresas, creación del carnet de empresario, cuya posesión ha de ser obligatoria para actuar como Empresa de espectáculos públicos; tributación con tendencia a conseguir un concierto económico en la esfera provincial o nacional; sobre competencia lícita en exhibición cinematográfica; aportación de soluciones en favor de las casas distribuidoras y otros asuntos que afectan a exhibición, teatro, circo y variedades, impuesto de lujo, conciertos con la Junta de Protección de Menores

La nave fué bendecida por el obispo de la diócesis de Cádiz-Ceuta, doctor don Tomás Gutiérrez Díez, y actuó de madrina doña María de la Rocha, esposa del capitán general del departamento, almirante Bustamante.

El nuevo barco "Alonso de Ojeda" tiene 131,50 metros de eslora, 17,20 de manga y 10,83 de puntal, de 10.950 toneladas de desplazamiento y una velocidad en servicio de 16,5 nudos. Dispondrá de alojamientos para treinta alumnos de náutica o de máquinas e irá propulsado por cuatro motores Diesel, de 1.750 caballos cada uno.

Su tripulación la integran cuarenta y ocho hombres, a más de cuatro profesores y de los treinta alumnos citados. La quilla fué colocada a principios del año actual y podrá entrar en servicio a mediados del próximo año.

### NUEVO PETROLERO

BILBAO, 21.—En los astilleros de Cadagua, con el ceremonial de costumbre, se ha botado en la tarde de hoy el nuevo barco destinado a la Campsa, "Campanilla", de 1.500 toneladas.

## AFRODISIO AGUADO, S. A.

Hoy, viernes, de seis a siete de la tarde, primera actuación de los Niños Cantores de la iglesia de Jesús de Medinaceli. Amplia colección de Villancicos bajo la dirección del R. P. Samuel de Yudego.

Estas actuaciones se repetirán los días 22, 26, 27 y 28 del corriente, a la misma hora, y en alguna de ellas actuará como solista el brillante tenor P. Isidro de Sahaún, cauchino.

## Clausura de las jornadas políticoadministrativas

FUE PRESIDIDO EL ACTO POR EL VICESECRETARIO GENERAL DEL MOVIMIENTO

Después de cuatro días de duración de las Jornadas Político-administrativas para jefes y mandos locales organizadas por la Jefatura Provincial del Movimiento, en las que se han tratado temas de palpitante interés para el desenvolvimiento de los núcleos rurales, se celebró el acto de clausura en la Escuela de Capacitación Social del Ministerio de Trabajo, centro donde han tenido lugar estas Jornadas, que se han caracterizado por el gran entusiasmo y elevado espíritu de los asistentes a las mismas.

Presidieron el acto el vicesecretario general del Movimiento, señor Salas Pombo; el jefe provincial y gobernador civil, general Alvarez Rementería; los delegados nacionales de Justicia y Derecho y del Servicio Español del Profesorado, señores Reguera Sevilla y Muñoz Alonso, respectivamente; el subjefe provincial, señor Batista; el consejero nacional, señor Aguilar Paz; los delegados provinciales de la Vieja guardia, Educación Nacional S. E. M. y Sindicatos, y profesores de las Jornadas. El salón de actos de la Escuela de Capacitación Social se hallaba ocupado totalmente por los jefes y mandos de la provincia. Se hallaban presentes en lugar preferente los diputados representantes de los partidos judiciales.

Intervino en primer lugar el señor Reguera Sevilla, quien pronunció una conferencia sobre el tema «La institucionalización política». Comenzó diciendo que las instituciones son plantas que crecen en el seno de la sociedad, a las que la técnica del Derecho les da forma. Por eso necesitan un plazo de espera para su desarrollo, que es lo que explica que se acometa ahora, con la experiencia adquirida, la elaboración de la ley orgánica del Movimiento y la del Gobierno, como surgieron en su día el decreto de Unificación, el

Fuero del Trabajo, la ley de Cereales, el Fuero de los Españoles, la ley de Referéndum y la de Sucesión en la Jefatura del Estado.

Agregó que el proceso de la institucionalización política ha de ser lento si aspiramos a que sea seguro, pues antes de escribirse la gramática ya se hablaba el idioma, antes de publicarse los densos tratados de arquitectura se levantaron los edificios, antes de que se editaran los textos de Medicina se curaba y antes de que surgiesen los libros científicos del Derecho se hizo justicia.

Terminó recordando a los oyentes que si el eje de la revolución falangista está en la manera de ser, las normas fundamentales son las que escribimos todos los días con nuestras acciones individuales, por ser el momento histórico que vivimos, más que de Derecho objetivo e impersonal, de Derecho instituido sobre obligaciones y deberes subjetivos.

Después hizo uso de la palabra don Adolfo Muñoz Alonso, disertando sobre el tema «El Caudillo, Jefe Nacional». Hizo un estudio sobre el caudillaje, y analizó el concepto de cómo la Falange reconoce la autoridad y la obediencia en lo que tiene de disciplina y servicio. Habló después de la elección como refrendo, no como otorgamiento. Simbolizó la figura del Caudillo, realizador de las posibilidades españolas y como organizador político de nuestra sociedad. Y, por último, demostró cómo la Falange es la solución, a través del Movimiento Nacional, de la convivencia de todos los españoles.

Seguidamente el jefe provincial del Movimiento pronunció unas palabras para poner de manifiesto la importancia de este acto que había merecido la presencia y la presidencia del vicesecretario general. Expresó su satisfacción por el espíritu y entusiasmo que han demostrado los mandos locales durante los cuatro días de trabajos y estudios intensivos a que han estado sometidos, recibiendo las enseñanzas y conocimientos que indudablemente repercutirán en los pueblos que rigen. Y felicitó a los profesores y conferenciantes, que con tanta ilusión y eficacia han colaborado en estas jornadas. Por último, rogó al vicesecretario general transmitiera el ministro secretario la inquebrantable adhesión de la Falange Provincial de Madrid al Caudillo.

El vicesecretario general del Movimiento, don Diego Salas Pombo, explicó su última lección, declarando seguidamente clausuradas estas Jornadas.

## Botadura de un barco con alojamiento para treinta alumnos de náutica

CADIZ.—En los astilleros de Cádiz, dependientes del Instituto Nacional de Industria, se efectuó ayer tarde, felizmente, la botadura del nuevo buque "Alonso de Ojeda", construido para la Empresa Nacional Elcano. Al deslizar el casco por la grada, la Banda Municipal interpretó el Himno Nacional, los buques hicieron sonar sus sirenas, y el gentío que se hallaba en las inmediaciones prorrumpió en vítores a España, a la Marina y al Caudillo, mientras aplaudía sin cesar.

Asistieron representaciones de la empresa y numerosos invitados. En la semana próxima, en estos mismos astilleros, se pondrá la quilla a tres nuevos pesqueros destinados a Santander, y a un buque de 60 metros para San Sebastián. Asimismo, a primeros de año, se pondrá también la quilla a un barco de 3.500 toneladas. (Cifra.)

Asistieron representaciones de la empresa y numerosos invitados. En la semana próxima, en estos mismos astilleros, se pondrá la quilla a tres nuevos pesqueros destinados a Santander, y a un buque de 60 metros para San Sebastián. Asimismo, a primeros de año, se pondrá también la quilla a un barco de 3.500 toneladas. (Cifra.)

## UNA MESA SELECTA SE DISTINGUE POR SU PAN

El buen menú de Nochebuena o de Navidad requiere el complemento indispensable de dos tipos de pan:



(corruscante pan bitostado, cortado en rebanadas)

para acompañar las sopas dulces, las verduras y los asados.

## Pamby

(pan de molde esponjoso, cortado en perfectas rebanadas)

para impregnar las salsas y los jugos sustanciosos.

NATURALMENTE... SON PRODUCTOS

## «TOAST»

Precio:

5

pesetas

EL PAN ACREDITA AL ANFITRION

De venta en: panaderías y mantecerías

Madrid, viernes 21 de diciembre de 1956

## INAUGURACION HOY, VIERNES, DIA 21



(Antes en Goya, 21) ABRE SU NUEVA Y MODERNA TIENDA EN

CLAUDIO COELLO, 38 Teléfono 351517

(semiesquina a Goya) JUGUETES MARAVILLOSOS UNICA EXPOSICION DE JUGUETES SELECCIONADOS ADORNOS ARBOL DE NAVIDAD REGALOS FINOS

## PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

### EN NUESTRA MANO

Las guerras no se ganan empujando desde lejos. Esta esquemática afirmación pertenece a la interesante conferencia que ha pronunciado en Barcelona hace unos días el general Martínez Campos. Separada del contexto podría suscitar conclusiones demasiado simples. Las realidades a que alude invitan, por el contrario, a reflexionar nada menos que sobre la experiencia histórica, el deber de los países europeos y las condiciones precisas para hacer frente, con plena responsabilidad, a la situación creada por el comunismo.

Esta situación afecta a Europa por dos causas concatenadas. De un lado, por la proximidad física. Porque Europa es la frontera y puede ser—de hecho lo ha sido y lo está siendo aún, en el caso de Hungría—el frente. De otro, porque los principios amenazados constituyen su patrimonio espiritual. Parece, por tanto, que en ella concurre el deber de defenderlos en el orden dialéctico y en el orden militar: depurarlos para que tengan la validez necesaria a ideales por los que se da la vida.

La opinión del general Martínez Campos, a nuestro juicio, irreprochable, es la de que los europeos hemos de sentirnos protagonistas y asumir las responsabilidades que entraña esta cualidad. Si estimásemos que las guerras—quien dice las guerras dice las sólidas posiciones desde las que se impiden—las gana el impulso distante de terceros, aunque nos diese aparentemente la razón algún antecedente histórico, correríamos el peligro de caer en una confianza cuando menos prematura. Y, lo que es más grave, abocaríamos a la dimisión, al relajamiento y, por ende, a la servidumbre. En primer lugar, porque una guerra o una paz ganadas de ese modo serían siempre un triunfo fuertemente condicionado; un triunfo "a medias". Y en segundo lugar porque si lo que apoteemos son formas de vida, valoraciones, un orden, en fin, con nuestras peculiaridades religiosas, culturales, sociales y políticas, con guerra o sin guerra, para evitarla o para vencer, somos los primeros a quienes corresponde servir esta causa.

Pues si existe un conjunto de pueblos que constituya geográficamente una comunidad; si esa comunidad percibe la presión de un poder adversario, fuerte en lo militar e incisivo en lo ideológico; si la batalla, en uno u otro orden, se plantea con proximidad física y temporal, ¿a qué espera Europa? ¿Espera que cuando llegue el momento le empujen desde el otro lado del Atlántico, en vez de tirar de sus propios hombros hacia adelante? "Las

guerras—ha dicho el general Martínez Campos—se ganan como en los viejos tiempos, tirando del Ejército—como tiraba Aníbal—y con veinte heridas—como las que recibió Alejandro—"

Nadie podría reprochar a España tibieza en la amistad con los Estados Unidos o demora en la comprensión del esfuerzo y las posibilidades de Norteamérica en favor de Occidente. Pero el ejemplo que hemos dado los españoles de la ciega confianza y de la ingenua inhibición de quienes esperan que la U. R. S. S. no ataque por miedo a los Estados Unidos o que la victoria "final", en caso de agresión rusa, sea obra casi exclusiva de las armas norteamericanas. Nuestras actuales relaciones con Norteamérica tienen su origen en todo lo contrario. Se deben a que España no renunció, no dimitió; a que, aislada e incomprendida, sola, hizo lo que Europa ha de exigirse y han de exigirse los demás.

Siendo así, no se comprende que España, salvo proclamaciones inoperantes, carezca aún, dentro de la comunidad europea, de las prerrogativas que le concede su ejecutoria de los últimos veinte años. Esta inconsecuencia constituye una de las demostraciones más palpables de que Europa no se encuentra a sí misma, se evade del serio compromiso que le ordena la necesidad de respetarse para ser respetada. En tanto no desaparezcan las mezquinas rivalidades que la dividen, para dar paso al diálogo y a la colaboración basada en la justicia, Europa seguirá oscilando entre el miedo derrotista y la engañosa arrogancia. Mendigará ayudas o correrá estériles riesgos, en vez de atraerse dignamente firmes solidaridades; en lugar de contener al agresor.

El pesimismo de ciertos críticos ha empleado una imagen olímpica del relevo para expresar el futuro. Europa transfiere a América "la antorcha de la civilización". No por las vías de sucesión que sugiere la idea de magisterio, sino como quien arroja un carbón que le quemará. Hay que reconocer que ese símbolo del cansancio no es muy confortador ante lo que pueda venir. Nos sitúa, hundidos por el agotamiento, al nivel de las gentes tuteladas; nos borra históricamente, o concediendo que se nos libere algún día después de haberlo esperado con estolicismo colonial.

Allí al que piense así. Nosotros creemos que ningún obstáculo indestructible se alza ante la verdadera unión europea, y que la antorcha olímpica del símbolo puede y debe seguir en nuestra mano.



## FARUK

Cuando este verano el coronel Nasser nacionalizó la Compañía Universal del Canal de Suez, e ingleses y franceses movilizaron sus reservas, la Prensa trajo la noticia de que el ex rey Faruk se había encerrado con sus colaboradores más íntimos para estudiar la situación. Cuando a finales de octubre Inglaterra y Francia enviaron su "ultimátum" a Egipto, Faruk se fué a París, movió sus peones y, según se dice, escribió una carta a Eisenhower, otra a la Reina Isabel y otra a Christian Pineau. No se ha revelado el contenido de estas supuestas cartas, y, por otro lado, el ex soberano no ha querido recibir a los periodistas para no comprometer la neutralidad del país que le ha dado asilo: Italia. Por una vez en su vida, Faruk se ha mostrado discreto; a lo que se ve, sus hábitos han mejorado notablemente.

Pero ahora, al cabo de cuatro años de exilio, se le atribuye al rey destronado una clarividencia que siempre había disimulado concienzudamente. Al parecer, cuando llegó a Capri, en 1952, alguien—no se dice quién—le oyó decir que su destitución había sido una venganza del comunismo, al que jamás le había permitido poner el pie en Egipto, donde todo lo que ocurrió respondía a un plan de Rusia para "contrarrestar los efectos del Pacto Atlántico".

Todo esto puede ser verdad, y puede ser también una mentira. Para la reputación de Faruk sería mejor esto último, porque si alguien llevó la desesperación al alma del pueblo egipcio, ese alguien fué Faruk, manteniendo al país en un feudalismo medieval, gobernado por validos con más voracidad que talento; escandalizando al pueblo con sus orgías y su inveterada afición a la ruleta; haciendo fabulosos negocios con las armas que compraba para su ejército y que no disparaban; viviendo como un nabab en medio de una pobreza alucinante. Esto, sin hablar de sus dudosas aficiones y de sus audacias increíbles.

Faruk no fué un sanguinario ni un malvado; pero no fué un rey, sino un aventurero. Cuando en agosto de 1952 le obligaron a abdicar, nadie movió un dedo por él. Cien disparos ante las verjas del palacio de Ras-el-tin bastaron para enterrar una Monarquía milenaria. Es posible que su abdicación haya favorecido a Rusia. Pero no fué Rusia quien le echó: fué el pueblo egipcio.

Nadie se ha ensañado con Faruk, y tampoco nosotros quisiéramos hacerlo. Hoy es un mediocre burgués acogido a la hospitalidad de Roma, abandonado por su mujer, de cuando en cuando perseguido por los acreedores y siempre por la melancolía de todos los deterrados. En sus maravillosos palacios, como el de Abdin, en El Cairo, sus ex súbditos han motado magníficas "boîtes de nuit", o museos, y en uno de sus yates, anclado en el Nilo, roncaban los turistas americanos que no encuentran habitación en el hotel Semiramis.

Esto es lo que queda de su pasada grandeza. El juego es un vicio cuando se pierde, y una cosa muy divertida cuando se gana. Pero Faruk, definitivamente, ha perdido.

## DECIAMOS AYER...

U N ayer no lejano, casi ayer mismo, yo abandonaba mi torre de marfil, viejo mote hendido por mil humillaciones, entre la soberbia y el desvalimiento de la soledad. Cambiaba esa torre por esta salida—y que hoy es como la torre del homenaje de nuestra TERCERA PAGINA—en las columnas de PUEBLO. Mi artículo se tituló «Última saeta», y era confesión de propósitos, entre vacilaciones, tanteos y nostalgias.

Sin remedio me sabía en el rito de la soledad. Una soledad con su menuda historia de plazuelas: su adolescencia agoral, protestataria, lírica; y banderas de rebeldía, enganche y descontento de la «Juventud Creadora».

Aquel artículo, que era como el primer escorzo o capítulo de las «Memorias de un joven creador», también hubiera sido última saeta desde mi «torre de marfil». Pero se nos quedó en un aire turbio, entre tormentas domésticas; y ya, el acecho, inútil pasión; las aspilleras, cegadas.

Cierto que, recluso a mi torre o soledad, no me quemaba el hierro; me escocía de oír el grito, o de ver la caída, el desacierto y el dolor. Yo fui leal a la llamada, y a mi hora en punto acudí a esta gran cita en la «plazuela intelectual» que es el periódico.

Ahora, a los tantos años, y como desde otro mundo, vuelvo con mi único pequeño mundo que es la docena de libros, escritos en la vieja torre, y acaso por la gracia de su misma soledad. Libros, ¡qué remedio!, heridos de soledad. Pero con luces de plazuela. Traigo trabajada el alma y es un alivio subir a la saetera del homenaje, arrojar la última flecha de la aljaba. Con permiso...

Y que se me consienta el final narcisismo de esta ojeadita oscura de espejos, como de quien acostumbró a mirarse en los aljibes de su más íntima resistencia.

Eso decíamos ayer. También esto: «Con las botas puestas.»

Botas de andar, de hacer camino junto a lo más itinerante de mi generación: andando y en compañía. El hombre no se pone botas para sólo morir. ¿Morir? Para vivir se las pone.

Y para decir cuatro cosas. Ya estoy aquí. Vengo a escribir mis prosas de solidaridad con los que trabajan y sufren. Ya estoy aquí. Con los que nada esperan. Vamos a decirlo: y todavía no desesperan.

Cosas del oficio, de la tierra, la vida, las costumbres. Esto es lo que va a ser. Quizá importante advertir lo que, pensando en el pueblo, en ningún momento he de glosar. No, aquí no se espere la voz del moralista. Fiel a la tierra, camarada del hombre, este hombre que escribe no se desea farsiseo, no será un saltador de los caminos que unen a los hombres. ¡Un moralista, no!

Tampoco un agitador ni un profesional de la palabra. Y no se diga, esas palabras de elevada temperatura: libertad, humanidad... Se hablará de la libertad. En seguida. Pero de hombre a hombre, sin grita, sin soflama.

No. ¿Quién, por esto, le supondría un mesurado? Si pudiera escribirse con el corazón, este hombre se sacaría las palabras de su corazón.

¿Un reflexivo? Es decir: un hombre que se para, se pone a mirar atrás, se presume abogado del sentido común... Por el contrario: sobre la yerba excrecencia de las «reflexiones», su fantasía buscará ilustraciones que iluminen el sentimiento común.

Tu sentimiento de humillado, en tu mano la esteva; mi sentimiento de humillado, número de la cavilación, entre mis dedos la reja del estilo, mi pluma que duele o tece que se sobresalta. Hablaremos de lo tuyo, lo mío; cosas de la tierra y cosas del oficio: cosas nuestras.

Sólo que alegremente. Con la ganada alegría de los que nacimos para algo más que para sufrir. Y ese equilibrio que da el sentirse lucidos en la embriaguez creadora, porque ni tú ni yo renunciamos al gozo de sabernos en lucha incierta contra el sufrimiento, imponiéndose al mal.

Todo eso traeré a este rincón, tuyo y mío, y de todo eso hemos de hablar en esta plazuela intelectual que se llama PUEBLO. Y a la que prometo salir, en venidero día, ya más hecho a la luz, el paso menos vacilante, sin tropiezos la palabra; en los ojos de solitario, nictálopes, la mirada más limpia.

Pedro de LORENZO



CID, S. A.

### Sopa de almendras navideña

En un litro de leche diluir un BOTE DE ALMENDRA CONCENTRADA PUIG...



... y tendrá la más exquisita sopa de almendras navideña y la garantía absoluta de que emplea almendra legítima seleccionada



LECHE DE ALMENDRAS PUIG

DE VENTA EN LOS BUENOS ESTABLECIMIENTOS

UNA PELICULA QUE VA DIRECTA AL CORAZON

EL FABULOSO ANDERSEN

BUENOS AIRES

## EN ARGENTINA SE PIDE UNA AMPLIA Y TOTAL AMNISTIA

Navidad sin presos políticos ni sindicales es la aspiración de los diarios independientes

PSICOSIS REVOLUCIONARIA EN LOS BARRIOS OBREROS

**B**UENOS AIRES. (Crónica especial para Agencia FIEL, por Leopoldo Pérez Gaudio.)— La media tarde porteña adquiere en la calle Florida un ritmo vibrante, tumultuoso, bullanguero, en estos días próximos a las tradicionales fiestas navideñas; la multitud crece y el tráfico se vuelve lento y difícil. Los niños tratan de arrastrar a sus padres hasta los escaparates locales, donde está Papá Noel, mientras los mayores discuten sobre el precio de los artículos exhibidos, que este año están más caros que otros. De pronto, unos volantes escritos a multicopista invitan e inquietan a la muchedumbre alegre y preocupada a una concentración en la plaza de Mayo para reclamar al Presidente provisional que conceda una amplia y total amnistía.

Hace unos días, algunos diarios se habían hecho eco de rumor según el cual el Gobierno estudiaba la sanción de un decreto-ley disponiendo una amplia amnistía para fines de año. Al día siguiente, el Ministerio del Interior, en una información oficial, desmentía los rumores.

Los semanarios independientes de Buenos Aires reflejan la misma aspiración de las octavillas: "Navidad sin presos políticos ni sindicales." Varias veces el Gobierno ha prometido la publicación de una lista de todos los detenidos políticos, militares y gremiales, pero hasta el momento nada se ha hecho. Ello hace difícil calcular exactamente el número de presos, pero, de acuerdo a nuestra investigación privada, podemos dar algunos datos.

En el Pleno Nacional del Sindicato Metalúrgico, cuya huelga entra en el segundo mes, se ha informado que hasta la fecha han sido detenidos más de 500 dirigentes del mismo, que se encuentran a disposición del Poder Ejecutivo. En la Peniten-

ciaria Nacional y en la Prisión Nacional hay varios pabellones donde se encuentran alojados únicamente presos políticos, militares y gremiales, y en los lejanos territorios del sur argentino habrá actualmente unos 300 confinados. A estas personas hay que sumar la gran cantidad de exilados y de detenidos que obtuvieron la libertad a condición de salir del país, en algunos casos hacia países americanos, y en otros, a Europa. También en varias Embajadas se encuentran asiladas muchas personas, cuya situación, según acaba de informar el Ministerio de Relaciones Exteriores, está siendo estudiada.

En las conversaciones de los cafés y en los barrios obreros es evidente la tensión política y social. Avellaneda y Lanús, zonas eminentemente obreras, son patrulladas sin cesar por vehículos del Ejército y de la Infantería de Marina. El puerto de Buenos Aires se halla bajo control de la Policía militar.

La oposición al Gobierno provisional crece a medida que avanzan los días. Hojeando rápidamente cualquiera de los quince periódicos políticos y sindicales que aparecen en Buenos Aires, puede apreciarse tal situación. En los cines del centro, las figuras del Presidente provisional, general Aramburu, y del vicepresidente, contraalmirante Rojas, son aplaudidas por una tercera parte de la concurrencia cuando aparecen en los noticiarios, pero en casi todos los cines de los barrios y suburbios su presencia en la pantalla se recibe con silbidos. Varios petardos y algunas bombas han hecho explosión en diversos lugares. La psicosis revolucionaria perdura en el ánimo de muchas gentes.

SAN JUAN DE TERRANOVA

## TRES MIL ESPAÑOLES EN TERRANOVA

NOVENTA BACALADEROS COMPITEN POR UNA "CINTA AZUL" IGNORADA

**S**AN JUAN DE TERRANOVA. (Crónica especial para PUEBLO de la Agencia FIEL.)—Pocos españoles ignorarán que España tiene una avanzada pacífica en los mares de Terranova. Año tras año, el Atlántico ve surcar su lomo por las quillas de nuestra flotilla bacaladera. Unos 90 barcos de diverso tamaño con bandera española llevan nuestra presencia a 5.000 kilómetros de distancia de la costa atlántica.

La flota bacaladera española tiene por finalidad obtener la autonomía de nuestro mercado de bacalao. Por falta para cumplir este objetivo nos vemos obligados a importar pequeñas cantidades de este producto.

Nuestra actual situación bacaladera data de 1927, en que se fundó la primera Compañía dedicada a esta pesca. Era casi lógico que naciera en el Norte de España, concretamente, en las Vascongadas, pueblo de gloriosa tradición marinera. Vino a ser así ella la heredera natural del espíritu práctico y heroico de aquellos primitivos marinos que osaron cruzar el desconocido Atlántico.

Esta empresa, cuyo nombre comercial tiene sonoridades de náyade griega—Pysbe—, triunfó en su empeño. Por la estela que sus barcos trazaron, otras se apresuraron a tomar parte en la aventura, y así nacieron Pepsa, Copiba y otras menores, todas ellas nacidas en las costas atlánticas.

A primeros de febrero empiezan los barcos a despertar y se inicia la siempre repetida y cada año nueva travesía. Unos a otros se siguen a lo largo de febrero y marzo, como en una competición deportiva. Se calculan los

días que faltan para llegar, se cuentan las millas marinas recorridas diariamente, se hacen quinielas sobre la nueva singladura, se atrasan los relojes cada día con ganancias para el sueño y retraso para las comidas. Todo este pequeño mundo de pequeñas cosas se agiganta por la lejanía del horizonte y la ausencia de comparación.

Cada año se disputan estos barcos la "cinta azul" en tacita competición. Uno tarda tres días, otro once; pero, según mis noticias, el récord está en los ocho días escasos. Los barcos bacaladeros son veloces, sufridos, marineros. En estas cualidades estriba su eficacia. Ahorro de tiempo y resistencia a los constantes embates del oleaje son condiciones necesarias para el buen éxito de la pesca.

Aquí el tiempo es oro, y el ahorro de un día o de una hora se traduce en toneladas de pesca cotizables en dinero.

Es sabia y humana la organización de estas empresas. Desde el capitán hasta el último marinero tienen parte en la ganancia. Cuantas más toneladas de pescado, más dinero se recogerá a la vuelta. Ello hace que estos puestos sean ambicionados por los marineros. Sin embargo, esta vida, que atrae a muchos y los atrae año tras año, a nosotros, los de tierra, nos admira y asusta al mismo tiempo.

Desde que el barco arriba a los bancos, empieza la faena con la frase ritual de "Arte al agua". En un cerrar los ojos salen los pescadores de sus ranchos y arman la red entre voces de mando y maniobras marineras. Ya la red toca al fondo buscando

su presa. Lentamente los hombres se retiran a esperar el primer fruto. Y así se repite la operación día tras día, noche tras noche, cada dos horas, durante diez meses al año, hasta que una echada, la más feliz, remate el cargamento.

No se crea que el barco resiste los diez meses ininterrumpidamente. El si los resistiera, pero no la tripulación. Durante ese tiempo el barco hace dos viajes, completamente lleno la primera vez y casi cargado la segunda. Los barcos de pequeño tonelaje suelen hacer tres viajes en el mismo espacio de tiempo.

Recuerdo de los años de estudio dos famosas leyes que nos inculcó un profesor. La "ley de los infinitamente pequeños" y la "ley de la continuidad". Y aquí, en el barco, ambas se cumplen a maravilla. Los pescados, manejados uno a uno, hasta llegar a los dos millones y medio de ejemplares por barco, se suceden sin interrupción minuto tras minuto. De estos dos (casi infinitamente pequeños) entes, pez y minuto, se logra en cinco meses una cosecha valorada en varios millones por barco.

Esta es la aventura que unos 3.000 españoles repiten cada año, salvando un desequilibrio en nuestra balanza comercial. Aquí se ve esbozada, a grandes rasgos, la labor que España realiza por medio de sus barcos. Pero está todavía por hacer, que yo sepa, la historia de esta pesquería desde sus comienzos. No sólo tendría un interés científico este trabajo, sino que sería muy eficaz en la discusión internacional que se avecina sobre los derechos de pesca en las plataformas continentales de otros países.

¡DE VERAS!...

¡NO DEJE DE VERLA!...

ES LA MAS FASCINANTE Y LEGENDARIA HISTORIA DEL CIRCO, DONDE SUS MAS PURAS TRADICIONES SE MEZCLAN CON LA MAS INCREIBLE DE LAS HISTORIAS DE AMOR



AVISO CINE CAPITOL

La película "Trapecio" será presentada en España hoy, viernes, día 21, a las once de la noche, en función extraordinaria a beneficio de la Campaña de Navidad, que patrocina la excelentísima señora doña Carmen Polo de Franco.

El sábado, domingo y lunes continuarán las exhibiciones de "Llanura roja".

Compre sus turrone, mazapanes, embutidos y cuantos artículos de primera calidad precise para estos días en



Carrera de San Jerónimo, 11 y 13  
(Frente al teatro Reina Victoria)

La casa más acreditada y mejor surtida en cestas y obsequios de Navidad





# Esta mañana, el notario don Manuel Amorós sacó el boleto agraciado con nuestra "Cesta de Navidad"

Juan María Ardizzone "Kaulak" presentó ocho boletos. Recordaba la fecha de la llegada de Sofía Loren, pero consultó la capital de Israel a la Embajada británica

Esta mañana, en la notaría de don Manuel Amorós Gozábez, de avenida de José Antonio, número 9, en presencia del citado notario, de nuestro subdirector, señor Pérez Cutoli, y de nuestro administrador, señor De los Santos, así como del cronista que este firma, se procedió al sorteo de la "Cesta de Navidad", entre los boletos que llegaron a la final. Formaban un total de mil seiscientos diez.

## NINGUN BOLETO CON 14 RESULTADOS

Entre los 103.649 boletos recibidos dentro del plazo prefijado en las bases, ninguno contestaba correctamente las 14 preguntas. Y a las 13 de ellas: 1.710 boletos. Entre estos boletos se procedió al sorteo. El propio notario, don Manuel Amorós Gozábez, sacó uno, al azar. El notario, don Manuel Amorós Gozábez, sacó uno, al azar. El notario, don Manuel Amorós Gozábez, sacó uno, al azar. El notario, don Manuel Amorós Gozábez, sacó uno, al azar.

dimos comprobar que pertenecía a don Juan María Ardizzone, que ponía como domicilio Sáinz de Baranda, número 4. Allí nos trasladamos inmediatamente. El portero, Antonio Moreno, un hombre amabilísimo, nos orienta. —Puede que esté en casa de su suegro, porque fueron allí por estas fiestas navideñas. Pero espere usted, voy a telefonar a su estudio. Es el fotógrafo Kaulak.

## PERO BUENO, ¿ES VERDAD?

Llegamos al estudio. Nuestro agraciado está trabajando: —Ahora mismo viene. Estamos en un estudio de corte clásico. Fotografías de las más ilustres personalidades de

varias generaciones. No falta el retrato de Alfonso XIII. Figura también una fotografía del Generalísimo en sus tiempos de comandante. Retratos de doña Concha Espina, de don Enrique Borrás, de Ramón y Cajal... Toda la historia de una época. —Pero, bueno, ¿es verdad eso? —nos pregunta en primer lugar nuestro interlocutor. —Para eso estamos aquí. —Ustedes perdonen. Pero es que... ¡nunca me han tocado ni dos pesetas! Ni en una sola rifa. Juego a la lotería; pero cuando más suerte tengo me devuelven el dinero.

## ESTABA TRABAJANDO

—Yo estaba trabajando y me avisó el portero de que venían ustedes aquí. Cuando me dijeron: "De parte del portero de Sáinz de Baranda", creí que había alguna inundación. Y aclarado que se trataba de una buena noticia, me dije: "Hombre, el casero me va a regalar el piso". —¿Nos quiere decir ahora cómo llegó a los aciertos? —La temperatura era una casualidad, y yo la di por perdida desde el primer momento. En lo que se refiere a la capital de Israel casi me lo la pala. Creí que era Tel-Aviv. Pero antes de rellenar los boletos llamé a la Embajada inglesa, y allí me aclararon que era Jerusalén la capital.

## LOS REGALOS

—¿Qué le ilusiona más de los regalos que va a recibir? —Pues francamente, me "pilla" tan de sorpresa, que no sé... Quizá la moto. Aun no sé si me hará también motorista. Oiga usted: ¿sabe todo el contenido de la cesta? —No? Bueno, pues en cuanto terminemos la entrevista me traslado al establecimiento en donde estaba expuesta. Porque es tal mi asombro, que no me acuerdo de nada. —Si parece que estoy un poco asustado! —¿Tenía ya compradas las cosas para estas Navidades? —Todavía no. No somos demasiados golosos en casa, y lo íbamos dejando para última hora. De todas maneras, esto hay que celebrarlo. —¿Alguna celebración especial? —Sí. Leí en PUEBLO que un niño se presentaba al sorteo porque tenía a su abuelita enferma. Ya sé que se le dará otra cesta, pero pienso cederle parte de las cosas que me han tocado a mí. —Finalmente, ¿de dónde viene su seudónimo fotográfico? —De mi abuelo, que fué el que fundó esta casa. Era don Antonio Cánovas del Castillo, sobrino del político. No quería su tío que se pusiese el mismo nombre, y buscó el seudónimo de "Dalton Kaulak". Después se redujo, y nosotros mantenemos el nombre.

## ¿PREGUNTAS DE PEGA?

Y nos volvemos a la Redacción para escribir este rápido reportaje de nuestro sorteo. La "Cesta de Navidad", la más gigantesca que se vio jamás en escaparate alguno, ya tiene dueño.

pregunta con que nos han ametrallado por teléfono estos días: "¿Hay alguna pega en la quiniela?" Pues sí, la hubo... para nosotros. Así somos de sinceros, lo confesamos. La primer llamada al Ministerio de Asuntos Exteriores inquiriendo cuál es la capital del actual Estado de Israel partió de PUEBLO. El redactor encargado de la quiniela se quedó de una pieza: "Jerusalén—le dijeron—Tel-Aviv es la residencia del Gobierno." Son miles los quinielistas que han rellenado esa octava pregunta escribiendo: Tel-Aviv. No han tenido la precaución de cerciorarse. Y no es del todo infundada esa creencia. De Tel-Aviv parten las noticias oficiales, en Tel-Aviv toma el Gobierno israelita sus decisiones, en Tel-Aviv reside, pero la capital de Israel es Jerusalén, la santa.

## DOS QUINIELISTAS ACIERTAN LA TEMPERATURA

Más que a los otros, a dos quinielistas les habrá caído esta noticia como una bomba, sobre todo cuando lean que sólo ellos dos han acertado las temperaturas máxima y mínima del día 20 exactamente, con sus grados y décimas. Pero ¡tropezaron en el endiablado Tel-Aviv. Ambos contestaron reclamatione todas las preguntas de la quiniela—repetimos, incluida la 14—menos la octava. Mala suerte. Sus nombres y direcciones son: Joaquín Sáiz de Gal, Doctor Abiñana, 5, Madrid, y Carlos E. Rodríguez Jiménez, 12 de octubre, 11, Madrid.

## ¿OTRA PEGA?

¿La décima? No lo era... tanto. Existen, es cierto, dos organistas mejicanos que hacen hablar al órgano: Eduardo Grill y Ernesto Hill Olvera, pero sólo este último es ciego. Los quinielistas que contestaron "Eduardo Grill" olvidaron este significadísimo dato. Y puede asegurarse que nunca tuvieron ante los ojos la cubierta de un disco de Hill Olvera, en la que aparece el músico cubriendo los suyos—sin luz—con las gafas ahumadas que los ciegos suelen usar.

# ESTAS SON LAS RESPUESTAS CORRECTAS AL BOLETO DE LA QUINIELA "CESTA DE NAVIDAD"

- 1 El creador del "Rock and roll" es **ELVIS PRESLEY**
- 2 La ganadería de reses bravas de don Carlos Núñez pasta en el término municipal de **TARIFA (Cádiz)**
- 3 El número 5.701 de PUEBLO se publicará en la fecha **31 DE DICIEMBRE DE 1957**
- 4 La obra teatral "Eloísa está debajo de un almendro" fué escrita por **ENRIQUE JARDIEL PONCELA**
- 5 El último jugador húngaro que perteneció al Real Madrid antes del día 2 de diciembre de 1956 ha sido **NEMES**
- 6 Entre los chinos, el color de luto es el **BLANCO**
- 7 Juan R. Jiménez, Premio Nóbel de Literatura 1956, nació en la provincia de **HUELVA**
- 8 La capital del actual Estado de Israel es **JERUSALEN**
- 9 Nombre de pila de Fred Gattiana: **EXUPERANCIO**
- 10 El músico ciego mejicano que hace hablar al órgano se llama **ERNESTO HILL OLVERA**
- 11 La película "Marcelino Pan y Vino" está basada en un cuento del escritor **JOSE MARIA SANCHEZ SILVA**
- 12 Sofía Loren llegó a Madrid por vez primera el día **5 DE FEBRERO DE 1958**
- 13 Melbourne es la capital de un Estado australiano llamado **VICTORIA**
- 14 Las temperaturas máxima y mínima en Madrid durante el día 20 de diciembre de 1956, según los datos del Observatorio Meteorológico Nacional, serán: **MAXIMA: 8 GRADOS, 5 DECIMAS MINIMA: 2 GRADOS, 9 DECIMAS**



A. D. O. Kaulak sonríe. La suerte le ha venido a visitar con el "gordo" de las cestas navideñas.



Ante los asistentes al sorteo que aparecen en nuestra fotografía se hallan todos los boletos participantes, las actas notariales y el certificado de la Oficina Central del Servicio Meteorológico Nacional que registraba las temperaturas del día 20: máxima de ocho grados y cinco décimas; mínima de dos grados y nueve décimas. Después ¡la suerte tenía la palabra! En la fotografía aparece el notario junto a nuestro subdirector y a nuestro administrador.

# OLOROSO

## Nº 10 RF

Un vino para meriendas y excursiones

# OSBORNE

Puerto de Santa María

# DEPORTES

## EL ATLETICO DE BILBAO ELIMINA AL HONVED DE LA COPA DE EUROPA

Conocedor de su adversario, el campeón español no le dió tregua ni reposo  
Gran actuación de Carmelo, figura clave del éxito de los bilbaínos,  
que llegaron a tener un 3-1 a su favor, y que terminó en empate a 3

BRUSELAS, 21. — Alrededor de 70.000 aficionados llenan las tribunas del Estadio Heysel para presenciar el partido de fútbol entre el español Atlético de Bilbao y el húngaro Honved, correspondiente a los octavos de final de la Copa de Europa.

Debido a la densa niebla reinante, la visibilidad es deficiente cuando el Atlético de Bilbao hace el saque inicial.

Los equipos presentan las siguientes alineaciones:

**ATLETICO DE BILBAO:** Carmelo; Orbe, Canito, Mauri; Garay, Maguregui; Arceche, Marcaida, Arieta, Merodio y Gainza.  
**HONVED:** Farago; Rakoczi, Dudas; Boszik, Banyai, Kotasz; Budai, Kocsis, Machos, Puskas y Czibor.

Árbitro: Alstenn, de Bélgica, ayudado por los jueces de línea Windle y Roach, ambos de la misma nacionalidad.

Desde el primer instante, el Atlético de Bilbao se vuelca sobre la portería contraria, y Merodio, que salva la entrada fuerte de Rakoczi, marca el primer tanto de la tarde, con un tiro estupendo, desde unos diez metros, a los dos minutos de comenzado el encuentro.

El Honved marca el gol del empate a los siete minutos del partido. Boszik pasa a Puskas, quien desvia la pelota hacia Czibor. El extremo izquierdo húngaro remata a puerta, donde Carmelo solamente puede rozar el balón hacia el lugar que ocupa Budai, quien remata hasta el interior de la red.

La portería del Honved pasa por dos momentos de gran peligro, ya que los delanteros españoles, que dominan territorialmente, organizan ataques tras ataque.

A los veinticuatro minutos, Budai pierde una buena oportunidad, al disparar contra las piernas de Carmelo. Puskas desaprovecha otra ocasión, al rematar desviado un minuto más tarde, desde seis metros de distancia.

El juego continuó en su mayor parte por las alas, destacando Czibor y Puskas, por el equipo húngaro, y Arceche y Marcaida, por el Bilbao.

Arceche lanza un soberbio disparo en el minuto treinta y uno, y obliga a Farago a realizar una magnífica parada. El disparo fue lanzado desde cuatro metros.

En el minuto cuarenta y uno, Carmelo realiza otra gran parada a un potente disparo de Budai, desde poco más de dos metros. Los húngaros presionan, y Carmelo tiene que tirarse a los pies de Puskas un minuto después.

El juego se desarrollaba a gran velocidad y mantenía en pie a los espectadores. Arieta lanza un tiro a los cuarenta y dos minutos, estando Farago batido, pero el balón se estrelló en el larguero.

Termina el primer tiempo con el resultado de empate a un tanto y acciones correctas por ambas partes. Hungría jugó a base de pases cortos, y los bilbaínos, a una gran velocidad. Ambos equipos se mostraron peligrosos e hicieron gala de un juego muy brillante.

En el momento de saltar al campo los jugadores para iniciar el segundo tiempo la niebla era más cerrada, Carmelo sólo veía a su guardameta contrario como una vaga sombra.

El Atlético de Bilbao inicia el juego, lanzándose en tromba todos sus jugadores. En tres ocasiones, durante los primeros cinco minutos, estuvieron a punto de marcar, constituyendo una grave amenaza para la meta húngara, pero Farago paró magníficamente.

Entre el séptimo y décimo minuto, la muchedumbre, que abarrotaba el estadio, no cesó de gritar emocionada cuando ambos equipos atacaban y contraatacaban. Carmelo realizó dos paradas realmente escalofriantes al lanzarse por dos veces a los pies de dos atacantes. Farago le imita y se lanza a los pies de Arieta. Fue entonces cuando sufrió la lesión, pero a costa de

evitar un tanto que se daba por seguro. Tuvo que ser sacado en camilla.

El equipo húngaro continúa el juego con diez hombres. Czibor ocupa la meta, cojeando a causa de un encontronazo con Orbe. Cinco minutos más tarde, Carmelo sufre un encontronazo, a causa del cual estuvo en el suelo por espacio de tres minutos. La colisión fue con Puskas. Reanudado el juego, fué desarrollado a un ritmo más lento y ambos equipos se mantuvieron a la defensiva.

A los veinticuatro minutos del segundo tiempo, Arieta, al recoger un pase de Gainza, marca el segundo tanto bilbaíno. A los veinticinco minutos, el Atlético bilbaíno marcaba su tercer tanto (3-1) por medio de Merodio, que consiguió driblar a Banyai y al guardameta.

Farago vuelve al campo a los veintisiete minutos del segundo tiempo. Aparece con un ojo vendado. El Honved tenía que marcar cuatro tantos para poder pasar la eliminatoria, pero debido a la ventaja adquirida por los bilbaínos su moral descendió.

Faltando 15 minutos para terminar el encuentro, Kocsis marca un tanto. Puskas lanzó un tiro libre desde la línea del área de penalty. Se lanza Kocsis antes que los españoles formaran la barrera. El interior húngaro convirtió el pase en tanto. Protestaron los españoles, pero el árbitro no hizo caso y colocó el balón en el centro del campo.

El tanto del empate lo consiguió Puskas, de cabeza, al recoger un pase de Czibor, al sacar éste de esquina, a los treinta y nueve minutos.

En los últimos minutos el Honved intentó presionar, pero la defensa del Bilbao se mostró firme. Esta seguridad demostrada por el equipo español desconcertó a los húngaros.

Con este resultado de empate a tres tantos, el Atlético de Bilbao se ha calificado para los cuartos de final de la Copa de Europa. (A.F.I.L.)

### COMENTARIO

BRUSELAS, 20. -- El encuentro ha resultado magnífico, no sólo por la calidad del fútbol



Carmelo, héroe de la jornada

realizado por ambos equipos, puesto que el conjunto español estuvo a la altura de su gran adversario, el Honved, sino por la emoción que presidió las jugadas en todo momento.

Casi todos los avances llevaron peligro, más frecuentemente los españoles, porque su dominio, en ambos tiempos, fué superior, aunque dentro de los contraataques aislados, la vanguardia húngara, pese al buen marcaje realizado por la zaga bilbaína, ame-

nazó seriamente la puerta de Carmelo, y sólo la gran actuación de éste impidió la eliminación del Atlético, por mucho y bien que jugara.

El Atlético de Bilbao ha jugado muy bien. Conocedor perfecto del adversario, no dió a éste tregua ni reposo, practicando un fútbol veloz, unas veces basado en la técnica del pase corto y medido, con sentido de apoyo y desmarque, y otras, con juego de largos desplazamientos aprovechando el marcaje de zona de los húngaros.

El primer tiempo fué, por parte del Atlético, de mejor juego todavía que el segundo, y si tenemos en cuenta el magnífico tiro de Marcaida, rebotado en la escuadra del marco, y la gran ocasión desperdiciada por Arieta, el 1-1 con que se llegó al descanso no refleja lo ocurrido en el terreno, pues Farago tuvo bastante más trabajo que Carmelo, aun cuando las escapadas de los delanteros húngaros pusieron a prueba al guardameta internacional del Atlético, que estuvo sencillamente formidable.

En el segundo tiempo, el equipo bilbaíno retrasó a Arceche, pasando Arieta a extremo derecha. Recurrió a esta táctica para cerrar un poco más el camino del centro, y no por ello dejaron sus hombres de realizar peligrosos ataques, como lo prueban los dos tantos, uno de Marcaida y otro de Merodio, y el conseguido por Arieta, que anuló el árbitro.

A última hora, y por la emoción y el nerviosismo del momento al producirse el segundo gol magiar, los defensores no estuvieron a la altura debida.

El Atlético realizó un juego profundamente técnico dentro de su temperamento racial, que ofreció contraste con el fútbol depurado, académico, de los húngaros, pero menos combativo y más lento que el de los españoles.

El interior izquierda bilbaíno Merodio constituyó una

gran revelación, siendo el elemento más distinguido del ataque; el más rematador fué Marcaida. Jugaron bien Gainza, Mauri y Maguregui, excelente Garay y magnífico Carmelo.

Como hemos dicho, el Hon-

ved mostró peligro en casi todos los contraataques, y, sobre todo, su juego de los últimos instantes poseyó mucha calidad, pero enfrente halló una defensa y un portero que dieron réplica adecuada. (Meneheta.)

## MUNDO DEPORTIVO

### EL ESPLENDIDO TRIUNFO DEL ATLETICO

Empató el Honved en Bruselas, que se parece mucho a decir que empató el Atlético, pero que es diferente, pues el orden de empates altera la calificación que hay que conceder a cada equipo. El Atlético fué por delante en el marcador de San Mamés, primer partido, y ha ido por delante en el marcador de Heysel, segundo partido, hasta cinco minutos antes de terminar, y al final logró el Honved el empate, insuficiente, puesto que queda eliminado. Tiene el Honved como única excusa la lesión de su guardameta Farago, sustituido en quince minutos por el extremo Czibor, momento que aprovechó el Atlético para marcar dos goles, sin que pueda aclararse jamás si con Farago habría evitado el Honved esos goles. Pero salvo esta contingencia — verdaderamente desafortunada para los húngaros — todo lo demás, lo de Bilbao, completo, y lo de Bruselas en grandes fases, ha sido de espléndida fuerza bilbaína, exhibición de conjunto y alarde combativo no exento de clase. El Atlético de Bilbao ha sabido jugarle al Honved, le ha conocido y ha puesto en práctica aquello que peor podía irle. Pero esto, que es fácil decirlo, había que hacerlo en el terreno de juego, entre niebla y en ambiente extraño, sin más aliento que el interno de cada jugador. Y el Atlético lo ha hecho con sus características virtudes. Ha jugado un partido de campeonato auténtico, se ha batido con tesón, valor y audacia, sin peligrosas ideas o planes defensivos con los que se habría autoanulado. Ha sido precisamente su vuelo al ataque, su capacidad goleadora, la que le ha sostenido en los momentos finales de éxito magiar, y por su acertada y natural ambición de jugar el segundo partido como si fuera el primero — es decir, a ganarlo — es por lo que ha podido sostenerse con este empate que es un triunfo español formidable al haber conseguido eliminar de la Copa de Europa a uno de los más famosos cuadros del mundo y uno de los favoritos del torneo.

El concurso de especiales aciertos de Carmelo y Gainza ha constituido el fundamento de una general y espléndida acción conjunta. Es natural que los valores individuales de auténtica clase contribuyan al éxito. Está en el orden natural de rendimientos. El viejo Gaiza, conservado físicamente, es un diablo para toda clase de lides, especialmente internacionales y decisivas, porque la veterania es un grado para las ocasiones, y la actuación de Carmelo es una vuelta a sí mismo tras una etapa en que precisamente habían empezado a dudar de él en Bilbao. Daucik, viejo lobo, hace cambios de alineación en los partidos de nuestra Liga, pero coloca las piezas en su sitio cuando el partido es definitivo, señal de que sus estudios psicológicos constituyen parte de sus enseñanzas, pero no llegan a ser locura permanente. No hay entrenador tan torpe que se machaque el equipo, pudiera decirse remedando un refrán aragonés. Y Daucik ha puesto en Bruselas "a cada cual con su cada cual", partido completo de su colosal línea media Mauri-Maguregui, y de rápida y utilitaria defensa Orbe-Garay-Canito, para cumplir su destino el quinteto delantero, en el que ha destacado el joven Merodio como jugador inteligente y fino, que ha confirmado en partido trascendental esperanzas bien puestas en sus ya apuntadas calidades, exhibidas justamente en la Copa de Europa, contra el Honved también en Bilbao y antes contra el Oporto.

En suma, un éxito del campeón de España, título que nos obliga a todos a participar de su alegría.

GILERA

*Y todos los días*  
**UN NOMBRE**  
**BOSCIK**

ES YA SEGURO EL FICHAJE DE LAERTE POR EL ATLETICO

Boschik ha dicho que tiene ya resueltas las cosas con el Atlético de Madrid, según información publicada hoy por un colega de la mañana. Somos de la opinión de que cuando el rumor suena algo hay de verdad. Sin embargo, en el Atlético "dicen" que no saben nada. En cumplimiento de ese deber que tenemos de informar al lector fuimos hoy al Metropolitano a ver qué es lo que conseguimos averiguar. Esto:

—Eso debe haber sido "sondeo" de Boschik; nosotros no tenemos nada con él.

—¿Seguro?

—Yo, como ya sabéis de otras veces, suelo estar enterado de lo que se hace en el seno del Atlético, y de Boschik nadie me ha dicho nada hasta ahora, ni nada sé.

—Entonces, ¿puede desmentirse?

—Hombre, repito que yo estoy completamente en fuera de juego en lo que a esa noticia se refiere. A lo mejor, el presidente sabe algo. No sé; dirigiros a él.

Al principio pensamos en telefonar al señor Barroso; pero ya tenemos la experiencia de que es difícil localizarlo. Otras veces lo hemos intentado, y casi nunca está a donde le llamamos. Seguimos con nuestro amable comunicante.

—Buena, ¿y qué hay de ese

Laerte del que tanto se ha hablado últimamente?

—En el Atlético ya están preparados desde hace días todos los papeles para que los firme; pero aún no ha comparecido. Al parecer, tiene dificultades para conseguir el visado de salida de su esposa; ésta se encuentra en Egipto y las autoridades aún no le han dado el pasaporte.

Laerte, como ya dijimos hace lo menos dos meses, es defensa y medio.

Y ahora, el gordo.

—Aguardar un poco, que dentro de unas semanas os diré algo que será de gran alegría para los socios rojiblancos.

—¿Muy importante?

—Mucho; pero no puedo adelantarlo nada, ni siquiera insinuar.

—¿Campo o jugadores?

—¡Ah!

—¿Ahí queda eso.

JUNIORS

Enrique Mariñas,  
presidente  
de la Asociación  
de Periodistas  
Deportivos  
de Galicia

SANTIAGO DE COMPOSTELA, 20.—Se ha celebrado en esta ciudad una Asamblea de los periodistas deportivos, constituyéndose al final de la misma la Asociación de Periodistas Deportivos de la Región Gallega. Ha sido nombrado presidente de la misma el director de Radio Nacional de España en La Coruña, don Enrique Mariñas. La próxima Asamblea se celebrará el 3 de marzo, en Vigo, coincidiendo con el encuentro de Liga entre el Real Club Deportivo y el Celta. (Afil.)

## Barcelona y Sevilla ante su encuentro

En su desplazamiento a Sevilla, el Barcelona lleva a los siguientes jugadores: Ramallets, Estrems, Olivella, Brugué, Gracia, Bosch, Vergés, Gensana, Segarra, Basora, Villaverde, Martínez, Sampedro y Tejada. No marcha Manchón, enfermo de gripe, y tampoco es segura la alineación de Sampedro, que sufre una fuerte contusión, por lo que no se decidirá la alineación hasta el último momento.

Con vistas al próximo partido que ha de disputarse el domingo en Nervión contra el Barcelona C. F., Heleno Herrera concentró ayer tarde en Alcatá de Guadaíra a los siguientes jugadores: Bustos, Vera, Campanal, Romero, Marabier, Herrera II, Valero, Ramonal, Payá, Arza, Pepillo, Pabuet y Quirro. El jugador Doménech se encuentra enfermo. (Afil.)

## Centenares de aficionados lucenses irán a Vigo a ver al Real Madrid

VIGO, 20.—En Balaidos se entrenaron los jugadores del Celta con vistas al partido del domingo contra el Real Madrid. Aun cuando el entrenador, Scopelli, no ha dado a conocer todavía la alineación, se cree que jugarán los mismos que actuaron en Valencia, ya que la única duda radicaba en la reaparición de la defensa lateral Quinocho, pero éste no se encuentra recuperado de su lesión en la cara.

El partido ha sido declarado a beneficio del Club y se anuncian excursiones de diferentes puntos, además de un tren especial que saldrá de Lugo conduciendo centenares de aficionados de aquella provincia. (Afil.)

## El campeonato nacional de pala

BILBAO, 21.—En el Frontón Euskalduna, con gran asistencia de público, se jugó un partido entre pelotaris profesionales, correspondientes al III Campeonato Nacional de Pala, en el que intervinieron Zabalbide IV y Amorebieta IV, representantes del Euskalduna, y Solozábal y Aguirre, pareja del Recoletos, de Madrid.

Zabalbide sustituyó a Murguía II, por lesión, pero esto no fue óbice para que la pareja bilbaína llevara el partido con tranquilidad, no sólo por estar siempre la iniciativa en su mano, sino también por ir con clara ventaja en el tanteador, hasta desembocar en el 45-29, con que concluye la pelea.

La pareja madrileña realizó juego superior al de otras ocasiones en esta misma cancha, pero no pudo contrarrestar la mejor actuación de su rival. (Mencheta.)

# La OPINIÓN

de PEDRO ESCARTIN

## BILBAO IMPUSO SU VELOCIDAD

NUESTRAS VIRTUDES: NERVIIO, VELOCIDAD Y REMATE

GRAN triunfo del Atlético en Bruselas! El empate a tres con el Honved es, ni más ni menos, que paso a los cuartos de final de la Copa de Europa y derecho a jugar con el Manchester, campeón de Inglaterra, mientras el Madrid lo hará con el Niza, o sea dos conjuntos españoles en la fase siguiente de la Copa, detalle de potencia y calidad.

Seis goles válidos marcaron en total los delanteros vascos al temible conjunto campeón de Hungría, cuya máquina de hacer fútbol fue rota en San Mamés y ahora en Bruselas, por la tremenda velocidad, el ritmo de los jugadores de Daucoik, quienes sabían de sobra que todo intento de moverse con parsimonia sería antesala de una derrota amplia y segura.

El Honved necesitaba el triunfo y seguir en la Copa de Europa, caso de pensar en la no vuelta a Hungría; era exigencia de mejores condiciones económicas en la proyectada excursión por tierras de América, y el Atlético, firme a su historia de conjunto luchador y rápido, ha puesto k. o. a quienes forman un conjunto de fenómenos.

Días antes de salir el Atlético vasco hacia Bruselas, y en nuestro periódico de Bilbao, expusimos el punto de vista sobre las dificultades que aguardaban al equipo español, e indicábamos la forma en que Alemania, contra todo pronóstico, venció a Hungría en la final de la Copa del Mundo, jugándose a base de velocidad, nervio y fútbol por las alas.

Y es que nuestro estilo es basado en el nervio, la velocidad y el remate. Coraje consciente al jugar, es decir, no furia ciega; rapidez en los desplazamientos del hombre y también al concebir la jugada, y, por último, remate, virtudes que no pueden fallar en ningún equipo español, porque son nuestra base y punto de arranque.

Los Clubs españoles, en estos últimos tiempos, prestaron grandes servicios a la buena causa del fútbol nacional; antes el Madrid, y ahora junto al equipo de Chamartin, el Atlético de Bilbao, demostración clara de la valía del conjunto en el más popular de los deportes, que por algo se llama asociación.

Y se había dicho y escrito con evidente ligereza, tras tomar como base fijos resultados de selecciones débiles, que el fútbol español tiene poca calidad, es falta de alma, confuso; pero el Madrid, en París, final de Copa Europea, y el Atlético en Bruselas, donde ha batido al "equipo maravilla", eliminándole, dejó las cosas en su sitio.

Y esto debe ser ánimo para todos en la difícil temporada en que nuestra selección se ha de encarar con los Campeonatos del Mundo, y en su fase previa, aunque una cosa sea el sólido y eficaz rendimiento de cualquier gran equipo de Club, y otra coleccionar valores individual es, donde a veces se piensa más en lo individual que en lo colectivo.

Por eso la diferencia de rendimiento entre el conjunto de Clubs y los combinados nacionales, auténticos mosaicos.

## Duilio Loi espera "curar su orgullo" en su combate con Hernández

MILAN, 21.—El campeón europeo de los pesos ligeros, Duilio Loi, de Italia, pondrá en juego su título frente al español José Hernández, en un combate que se celebrará el 26 del actual.

Duilio Loi no ha sufrido ninguna derrota desde que conquistó el título el 2 de febrero de 1954, frente a Jorgen Johansen, de Dinamarca.

Duilio Loi sufrió una "derrota" moral el 12 de mayo, cuando se enfrentó con el español Hernández, a 15 asaltos, en combate por el título, cuyo resultado fue combate nulo. En esta pelea, Hernández propinó a su rival buenos golpes, a los que Loi respondió con tácticas de judo. Tanto Loi como Hernández defraudaron a los aficionados.

Tanto uno como otro están dispuestos a olvidar esta pelea y a ofrecer un buen espectáculo pugilístico el 26 de diciembre.

El orgullo de Loi está herido, pese a que un empate no es una derrota. Loi espera poder vencer a Hernández por fuera de combate, en esta pelea de desquite que ambos esperan con marcada impaciencia.

Durante la última semana, Loi ha realizado una media de 20 asaltos diarios. José Crespo, español, que ha entrenado a Loi, ha manifestado que sus condiciones físicas actuales son excelentes.

Loi, que pesa 63 kilogramos, tomará cinco días de descanso hasta el próximo miércoles, día del encuentro; espera poder rebajar su peso a 61,235 kilogramos, límite de los ligeros.

Hernández, que se encuentra en París, donde ha gastado en los entrenamientos 500.000 francos (50.000 pesetas al cambio normal) se espera que llegue aquí el sábado por la noche o el domingo por la mañana.

Los expertos consideran que no será un combate que se decidirá por puntos. Aunque Loi es considerado favorito, Hernández tiene muchas probabilidades de realizar un buen combate. (Afil.)

## Guía del MOTOR

GORRIÓN I. Velomotor Clida 50 c. c. Dos velocidades, cambio a la mano. GOMEZ II. Mejía Lequerica, 14.

Para 1957 saldrán las dos nuevas series del Hawk (Studebaker). Serán vehículos de tipo deportivo. Mercedes Benz 300 SL sacará una carrocería roadster. De Mercedes también veremos el 220 S, equipado con motor de seis cilindros y 100 caballos. Las líneas más atractivas corresponden al americano Buick Century Caballero, con cuatro puertas y 300 CV.

MONTESA. Agencia oficial: Victor Pradera, 13.

La guerra al frío está declarada por los motociclistas. Dias pasados dimos cuenta del invento de una calefacción para la moto y el carenaje. Hoy nos llega el diseño de un modelo de guante con resistencia térmica conectada con el plato.

R. O. A. Motocicletas y carros. Exposición y venta: P. Rosales, 66. Teléfonos 482452-53 y 475151.

En Buenos Aires la Lambretta ha recibido el nombre de Siambretta, y tiene gran éxito de venta. Otra máquina preferida de los bonaerenses es la Gilera supersport. Se nota también gran afición al velomotor. Entre las pequeñas cilindradas destaca el Alpino, de 48 c. c.

SANGLAS cuatro tiempos. Nuevos modelos de 350 c. c. y 500 c. c. CANTO. Princesa, 26.

PUEBLO — Pág. 9.

# Qué bueno sabe,



# Centenario



... SIMBOLIZA CALIDAD

ESPAÑOL: "Las brujas de Salem"

Un proceso de brujería instruido por los puritanos de Salem (Massachusetts) en 1692 ha inspirado al autor de "La muerte de un viajante" para escribir un drama al que incluso, si se quiere, se le puede buscar actualidad. Es más; aunque nadie ha de discutir la absoluta libertad de un autor para situar sus asuntos en el tiempo y en el lugar en que mejor le plazca, nadie se extrañaría de que Miller o cualquier otro dramaturgo utilizase un tema actual sometido a la presión de psicosis colectiva. El mito religioso o político es, como dice Castiglioni, "la superstitión que mata". Si los secos, ásperos y fanáticos vecinos de la nueva Jerusalén puritana hicieron, a fines del XVII, lo que transcribe casi textualmente en su drama el autor norteamericano, ahora mismo podríamos traer ejemplos más modernos de psicosis e histerismos análogos con efectos mucho más catastróficos. La Europa de la primera mitad del siglo XX no nos deja mentir. Por eso ha de estimarse que el autor no quiso presentar escuetamente una reconstrucción histórica de un momento determinado en la vida de Salem ("The Crucible") es lo menos parecido a un drama histórico, sino que eligió aquellos factores aberrantes del alma humana que permanecen en ella de modo estable, más o menos soterrados, y afloran a la superficie en circunstancias propicias. Esto, en tiempos de Nerón o cuando las persecuciones contra los judaizantes, y en Salem como en las contemporáneas y superlativas cámaras de gas. El terror cósmico del hombre y su pánico de sí mismo forjan el medio propicio para que desenvuelva su plan de venganza la enamorada Abigail—el único tipo satánico de la obra, el solo personaje poseído en cierta manera por el diablo—y da lugar a un error judicial con todas sus características; es decir, arrogancia, fanatismo, fría mecanización de la ley y, en definitiva, el miedo de los propios jueces desequilibrando la balanza de la Justicia. Miller ha servido sus propósitos de modo espléndido y a la norteamericana, o sea con el ímpetu de un pueblo que acaba de descubrir la tragedia y utiliza formas acaso un tanto anticuadas para nosotros, los europeos; a la par, insiste en ciertos toques más melodramáticos que dramáticos; por ejemplo, el final del primer acto, con la explosión de gritos de las supuestas hechizadas, y la escena del juicio, cuando todos sabemos de antemano que Proctor va a perderse, porque fatalmente, inevitablemente, su mujer mentará para salvarle. Salvados estos defectos, hay en "Las brujas de Salem", por el tema y su tratamiento, ventajas bastantes para asegurar a esta obra un puesto más estable en la escena norteamericana que el de "La muerte de un viajante", donde se prefería lo pasajero y anecdótico a lo fijo y eterno. Miller ha intemporalizado su drama, y con independencia de las menudas circunstancias de color local—tiempo y lugar—ha sacado a luz esas burbujas de gas venenosas que a veces emanan de la sociedad cuando quiere liberarse de sus íntimos terrores aterrorizando a los demás. Putera versión la de Diego Hurtado; algo cortada respecto al texto original. Buenos bocetos de Víctor María Cortezo, especialmente el del último cuadro. Interpretación desigual, brillante en Analía Gado, Berta Riza y Asunción Sancho; opaca en Francisco Rabal; desmedida en Andrés Mejuto; exacta en José Bruquera; con altibajos notorios en Manuel Dicenta, nada parecido en los dos últimos actos al de los dos primeros. Pocos ensayos, agravada esta falta por la ausencia de coherencia. Grandes aplausos en todos los actos y al final del drama, con algunas protestas de las regiones paradisíacas.

V. FERNANDEZ ASIS

Biscotel toast EVITA LAS PERTURBACIONES DIGESTIVAS PAQUETE: 5 PESETAS

Información religiosa

Sábado día 22. — Santos: Queremón, Honorato, Demetrio, Flaviano. Misa de Tómporas, color morado.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las seis y media.—Círculo Cultural Serrano; Padre Florencio Muñoz: Orientación psicológica en orden a la educación de los alumnos. Conferencia para educadores.

A las siete.—Instituto Nacional de Previsión: Don Alfonso Peña Boeuf: "Aspecto técnico del puente del Estrecho de Gibraltar".

A las siete y media.—Real Academia Nacional de Medicina: Sesión necrológica en memoria de don Jacinto Megías.

A las ocho.—Círculo de la Unión Mercantil: Don Juan José Tomás Marco: "La propiedad de casas por pisos".

A las ocho y media.—Lugartenencia Provincial de la Guardia de Franco: Don Luis Ponce de León: "Lo derechista, lo izquierdista y lo revolucionario".

Cooperativa Farmacéutica Española: Doctor don Ricardo Montegut y Díaz de la Plaza: "Vicisitudes de los elementos patógenos".

A QUIENES POSEAN PARTICIPACIONES EN EL 27872

Se ruega a todos aquellos que posean participaciones en el número 27872 para el sorteo de la Lotería Nacional de mañana sábado, 22 de diciembre de 1956, pasen hoy sin falta por la emisora Radio España.

SOCORRO PARA ANCIANOS DESAMPARADOS

Los 450 viejecitos de uno y otro sexo acogidos en la Casa-Asilo de las Hermanitas de los Ancianos Desamparados, en Carabanchel Alto, se dirigen a las buenas almas en sustitución de un socorro en ropas de uso y vestido y calzado o donativo en metálico para su defensa en los rigores del invierno. Acordémonos de estos pobres desventurados en estas fiestas navideñas de alegría familiar, ofreciendo nuestra ayuda, llamando al teléfono 288917.

NOCHES POETICAS EN EL CENTRO SEGOVIANO

Por circunstancias extraordinarias, este grupo literario no pudo dar principio a sus veladas artísticas en el mes de octubre. La primera sesión

tenirá lugar mañana sábado, a las ocho de la noche, en el Centro Segoviano. Intervenirán varios destacados poetas y un intermedio con un interesante concierto de guitarra. Hará la presentación de los actuantes el poeta Nicolás Gómez Millán.

LXXXVI ANIVERSARIO DE LA MUERTE DE BECQUER

Para conmemorar el 86 aniversario de la muerte del poeta de las rimas, la Asociación Amigos de Bécquer celebrará mañana sábado los siguientes actos:

A las doce de la mañana, en la real Iglesia de San Andrés de los Flamencos (Claudio Coello, 99), misa rezada por el reverendo Padre capuchino fray Maurício de Be-goña.

Después de la misa, ofrenda de una corona de laurel ante la lápida de la casa número 25 de la calle de Claudio Coello, donde murió el poeta.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 659.

Farmacias de guardia

Mesón de Paredes, 16; Antonio López, 15; Jesús del Gran Poder, 1 (Usara); paseo de las Delicias, 72; Miguel Servet, 1; Echegaray, 21; Doce de Octubre, 17; Narváez, 12; Alcalá, 148; Almagro, 46; Campoamor, 7; Serrano, 96; Ayala, 53; Velázquez, 20; avenida de los Tórreros, 41; María de Molina, núm. 46; Estévez, 3 (Colonia Cruz del Rayo); prolongación General Mola, 257; Marcellano Santa María, 7 (fachada sur Estadio Chamartín); avenida Presidente Carmona, 8 (esquina General Orgaz); García Morato, 111; Jerónimo de la Quintana, 2; Hortaleza, 15; Puerta del Sol, 5; San Bernardo, 60; Fernando el Católico, 28; Cea Bermúdez, 13; Reina Victoria, 3; Jerónima Lorente, 40; Marqués de Urquijo, 2; plaza de Isabel II, 1; Colonia Manzanares, hotel 174 (Fuente de la Teja); carrera de San Isidro, 12 (Puente de Segovia); Luis Pando, 19 (barrio del Lucero); Toledo, 46; Tordo, 9 (esquina Pedro Díez, barrio Terol); carretera de Aragón, 188; Hermanos Machado, 42 (entrada núm. 98 carretera Aragón, Ventas); Santa Natalia, 12 (Ciudad Lineal); Lino, 66 (Tetuán); Nuestra Señora del Carmen, 14 (final Tablada, Tetuán); Arroyo, 13 (Tetuán); avenida de la Albufera, 6 (Puente de Valdecasas); Martínez de la Riva, 85 (Puente de Valdecasas).

Los días de Pascua en los teatros madrileños

Las "campanas de Viena" repican ya a la vista de sus primeras 200 representaciones. La propaganda mural del teatro Madrid nos las anuncia, señalando para muy pronto la llegada a tal meta cartelera de la superproducción lírica de Artur Kaps y Franz Joham.

Como se esperaba, esta magnífica revista de Los Vieneses arriba a la segunda centena de programación en pleno éxito artístico y con el consiguiente favor del público, tarde y noche.

Estamos en el momento teatral de las clásicas funciones de Pascua. Todos los teatros madrileños, que pueden hacerlo, ofrecen sus programas "ad hoc" para las mencionadas jornadas escénicas.

La espléndida categoría espectacular de "Campanas de Viena", la alegría de los diversos cuadros musicales y coreográficos de la misma, sitúan a la fantasía vienesa del teatro Madrid en una primera fila de atracción para los espectadores de las menudadas "representaciones pascales".

Los continuos encargos de billeteaje en la contaduría del gran coliseo evidencian que el "público pascal" está ya eligiendo los carteles más de su gusto para los tradicionales días del pavo y del turrón.

El número del teléfono de PUEBLO: 25 - 61 - 32

PANTALLA GIGANTE

es la emisión que patrocinamos con este título

MERCURIO FILMS

Hoy, viernes, 21, a las 23.30, por la cadena gigante de RADIO MADRID

en la que actuará la sensacional orquesta cubana

ALBERTO CORTEZ

y el extraordinario cuarteto músico-vocal

LOS CHIQUIS

con la dirección y animación personal de

JOSE LUIS PECKER

EN GARAJE PUBLICO

o en nave particular aparcará hasta 10 camiones tamaño medio, pagando 20 pesetas por vehículo y día.

MOTOCAR, VELAZQUEZ, 18

Ha terminado la semana bursátil con una sesión bastante activa, para ser viernes, manteniéndose la tendencia recuperadora. Todo el conjunto del mercado se ha beneficiado de la coyuntura, especialmente los sectores eléctrico y de arbitraje, que han sido los más firmes. El

sector bancario, menos en el Hispano Americano, abundaron las mejoras suaves, con una excepción destacada en Crédito Industrial.

Han destacado las acciones de Fecsa, Nansa, Rif, Ponferrada, Cros y Portland Valdeverras.

Las acciones de Constructora Cantabria, que ayer acordó en junta general extraordinaria el aumento de su capital social, subieron tres enteros.

Al final de la jornada no experimentó variaciones la tónica apuntada.

Table with market data including FONDOS PUBLICOS, ACCIONES, and various stock prices with columns for 'Del día' and 'Diferen.'.

Compañía Arrendataria del Monopolio de Petróleos, S. A.

De conformidad con el acuerdo tomado por el Consejo de Administración en su reunión del día 19 del corriente, se pagará a partir del día 7 de enero próximo un dividendo del 2 por 100 (dos por ciento), segundo a cuenta del ejercicio de 1956.

EL BANCO ESPAÑOL DE CREDITO

se complace en comunicar a su clientela y público en general que mañana 22 DE DICIEMBRE DE 1956 inaugura su sucursal urbana en

Calle de CEA BERMUDEZ, 50 (Teléfono 389226)

la que, como sus demás oficinas, realizará toda clase de operaciones de Banca y Bolsa

Otras oficinas del BANCO ESPAÑOL DE CREDITO EN MADRID

OFICINA PRINCIPAL..... Alcalá 14

Departamento de extranjero..... Cedaceros, 4

URBANAS

- ALBERTO AGUILERA, 56. Avenida de la ALBUFERA, 36 (Pta. Valdecasas). ATOCHA, 22. BARQUILLO, 44. Gorieta de BILBAO, 6. BRAVO MURELLO, 22. Plaza del CALLAO, 1. CONDE DE PERALVER, 14. Gorieta de CUATRO CAMINOS. DIEGO DE LEON, 54. Plaza EMPERADOR CARLOS V, 8. FUENCARRAL, 4. GENERAL RICARDOS, 177 (Carabanchel). GOYA, 5. Plaza de la INDEPENDENCIA, 4. Avenida de JOSE ANTONIO, 65. Plaza de LEGAZPI. MAYOR, 41. MIGUEL ANGEL, 16. SAN BERNARDO, 40. TOLEDO, 77. VELAZQUEZ, 29.

Constructora Cantabria acordó la ampliación de su capital social

Bajo la presidencia de don Ramiro Malarranz, se ha celebrado esta Junta extraordinaria en el salón de actos de la Cámara de la Propiedad, con asistencia de más de 122.000 acciones, o sea la casi totalidad del capital social.

El presidente pronunció un interesante informe, en el que explicó las razones que aconsejaban la ampliación de capital, relativas a la adquisición—ya realizada—de siete mil metros cuadrados de terrenos en la prolongación de la Castellana—inmediatos al Estadio del Real Madrid—, donde la Sociedad levantará grandes bloques de edificios. También se refirió a la labor desarrollada por el Consejo hasta el presente momento, y dio excelentes noticias sobre el ejercicio. El señor Malarranz fue cálidamente aplaudido por la asamblea.

La ampliación—que fue aprobada por aclamación—es hasta 123,4 millones de pesetas, o sea 61,7 millones sobre el capital actual, ofreciéndose las acciones en la proporción de una nueva por cada una antigua que se posean. El tipo a que se emiten es del 120 por 100, o lo que es igual, con una prima equivalente a 100 pesetas por título, corriendo a cargo de la empresa el gravamen a que alude la ley de 31 de diciembre de 1946. Los nuevos títulos podrán suscribirse por los accionistas entre el 20 de enero de 1957 y el 20 de febrero del mismo año. También se autorizó al Consejo para realizar nuevos aumentos de capital en una o varias veces dentro de un plazo máximo de cinco años.

Varios accionistas hicieron uso de la palabra, felicitando al presidente y al Consejo por la labor llevada a cabo.

Unión Eléctrica Madrileña, S. A.

CANJE DE ACCIONES, EMISION 1956

El Consejo de Administración de esta Sociedad pone en conocimiento de los tenedores de resguardos provisionales correspondientes a la emisión de 1956 que dichos documentos pueden ser canjeados por los títulos liberados, a partir del día 2 de enero de 1957, en los Bancos Urquijo, Hispano Americano y Aragón, en sus Centrales, Sucursales y Agencias. Madrid, 20 de diciembre de 1956.

# ARCO de CUCHILLEROS



## Mañana, el "gordo"

HOY no hay más que lo de mañana y lo de mañana ya saben ustedes lo que es: la lotería. El afán ilusionado de que a cada uno le toque el "gordo". Una ilusión que a las dos de la tarde se habrá hecho cisco, aunque perdure la esperanza hasta ver la lista fotografiada, aunque ésta dijera poco de la "oida", y en nada, referida a la serie de los premios mayores.

Pero todavía tenemos unas horas para soñar en nuestra ventura. Lo que, si deseamos de todo corazón es que el más "gordo" caiga entre gente humilde, la que de verdad necesita el favor de la fortuna. Eso que se dice "estar muy repartido", y no vaya a engrosar la gaveta del que pudo, sin sacrificio alguno, marcar para el solito el billete entero.

Queremos elogiar de antemano la tarea complicada y nerviosa de los periodistas madrileños durante la jornada de mañana, para dar con los "afortunados", cuyos rostros aparecerán jubilosos en las primeras páginas de los periódicos.

Madrid vivirá mañana un día improductivo. No habrá oficina ni taller en los que no se esté pendiente de la radio, y durante tres horas el sonsonete infantil machacará los tímpanos de cuantos hemos emprendido la aventura del sorteo de Navidad.

Después... a seguir trabajando, que no es poca fortuna. Bueno, esto aunque le toque a uno el "gordo" en cualquiera de esas participaciones que van de la peseta a las veinticinco pesetas.

Y que el invierno, recién llegado, le sea leve.

R. ORTEGA LISSON

**DISCOS NORMALES y MICROSURCO**  
ULTIMAS GRABACIONES

Radio Larz  
JOSE ANTONIO, 22  
Teléfono 21 66 43

**Puerta del Sol 1900**

**MAÑANA SALE**

MAÑANA, sába d o, sale. Mañana se van a desvanecer muchas ilusiones y se van a confirmar unas poquitas. Hoy, los revendedores de la Puerta del Sol, bajo la presidencia de "el Manchego" y "la Gallega", se han reunido para acordar que si no venden los décimos que les quedan se los repartirán entre ellos. Hoy es día que vendrán bastante, aunque las primas están subidas: una peseta por un décimo de cien y diez décimos por un billete entero.

**GALERIA CAMPUA**

Primero hubo un biquete en el Inglés. Luego, don José Campua, gran artista fotógrafo, ha inaugurado su galería, que está dotada de los más modernos elementos en el arte fotográfico, en la ca-

lle de Espoz y Mina, 2. Allí estuvo el "todo Madrid", como antes lo había estado en el banguete. En uno y otro lugar don José hizo los honores, como gran caballero y gran artista que es.

Y hablando de banquetes, un grupo muy numeroso de personalidades le ofreció un medallón a Ruiz Giménez por lo mucho y lo bien que está llevando su campaña para el engrandecimiento de esta capital, pese a que el Ayuntamiento no le está dando muchas facilidades. Vamos, para ser sinceros, ni muchas ni pocas.

**LA PAZ**

No se trata de ninguna dama más o menos chulapona y bonita que así se llame y que viva en la calle de Serrano o en la de Alcaha, una chica a la que don Benito pueda sacar un día en sus novelas.

# Tertulia

HOY la tertulia va a olvidarse un poco de doña María y su familia, y va a dedicarse a un tipo de conversación tan familiar entre mujeres, que a costa del tema se han hecho segundos y terceros actos completos de muchas comedias que dieron sus buenos duros a los autores. Se trata, ¿cómo no?, de las criadas. Va usted a la peluquería y oye a una señora:

—Por favor, Lucrecia, no me entretenga mucho, que tengo chica nueva y estoy aquí con el alma en un hilo.

Va usted de tiendas y oye a la señora vecina de codo:

—Quiere enseñarme esos pañuelos tan caros? Los quiero de la mejor calidad. Es que tengo una chica que es una joya y hay que procurar conservarla.

Va usted al cine y la señora de la fila de delante le explica a su suegra:

—Luego vienen las muchachas, ven estas películas y al día siguiente implantan la novedad de servir la sopa bailando el mambo. Y ¡a aguantar! ¿Quién es la señora que se atreve a poner en la calle, en estos tiempos, a una chica que sabe guisar?

Si la charla sobre el tema salta en el autobús, puede oír cosas así:

—Vino a pretender. ¿Qué exigencias!... "¿Tiene aspirador eléctrico? ¿Lavan a máquina? ¿Hay cera en la casa? ¿Cuántos hijos tiene? Yo salgo todos los domingos y un jueves sí y otro no. Pues mire usted: el sueldo varía si la señora es la que hace la compra." Etc., etc.

Ya la criada admitida, en la casa se oyen charlas así:

—¿Puedo invitar a mis suegros el día 21?—pregunta tímidamente la dueña de la casa.

La sirvienta mira su agenda, consulta fechas, como antes sólo hacían las marquesas o los nuevos ricos que eran ricos desde hacía cuatro o cinco generaciones, y contesta:

—No; perdona la señora: el 21 tengo pedida hora para la permanente. Es mejor que vengan el 22.

—Conforme. Avisaré a mis suegros que vengan el 22, y a los de Rupérez, y a los de Ruigómez, para que nos acompañen a la hora del café.

—Si a la señora no le resulta imprescindible, preferiría que no invitase a los de Ruigómez. El marido siempre pide Benedictine, que es la botella que tenemos en la vitrina, y hay que abrirla, correr el sillón, sortear los pelillos de romper una de las copas buenas de champaña... ¡En fin, que es un señor muy pesado! Además, ya sabe que me pone la alfombra perdida con su manía de echar la cenza donde ella quiere caerse.

—Bueno. Si Ruigómez hace tanto estrapalucio, invitaré a los Piñero. Hace usted para ese día pollo con naranjas a la levantina.

—No; eso, no, señora. Ese plato necesita una preparación laboriosa la tarde anterior, y esa tarde la tengo que emplear en lo de la permanente, ya se lo he dicho, y además, tengo que arreglar-me las uñas si he de servir la mesa.

Las señoras principiantas en estas lides domésticas acceden a todo tímidamente, recordando la advertencia del incauto de su marido, que cada día le advierte:

—Tú di a todo que sí. Hazte la blanda. Ya ves: tu madre y la mía, las pobres, con esa disciplina de sargento de la Legión, hay mes que tienen que hacer la cuenta a la chica tres y cuatro veces.

Ustedes dirán que lo estoy poniendo fatal, y tienen razón de sobra; pero, desgraciadamente, ni en América han inventado una máquina en la que se pueda dar a una manivela y decirle:

—Francisca, planche usted la blusa, y luego baje a comprar el periódico, y cuando suba, me prepara para cenar un cardo con salsa de almendras, y si me llama mi cuñada por teléfono, dígame que estoy en casa de mi prima Asunción.

Pilar NARVION

## Número de la revista radiofónica "Arganzuela" dedicado a la Campaña de Navidad

EXPOSICION INTERNACIONAL EN EL CIRCULO CATALAN

En la Jefatura Política de F. E. T. y de las J. O. N. S. del distrito de la Arganzuela se desarrolló el segundo número, dedicado a la Campaña de Navidad, de la revista radiofónica "Arganzuela".

**ALQUILER**  
COMPLETAMENTE NUEVOS

TRAJES CHAQUET, MEDIA ETIQUETA, SMOKINGS, SOMBREROS DE SEÑORA

CASA MENKES  
Mesonero Romanos, 14

Intervinieron el jefe de Prensa, Propaganda y Radio, don Argimiro Torrealla; don Antonio Ortiz Muñoz, de la Asociación de Benéficos; don Florencio Batista, subjefe provincial del Movimiento; don Fernando Fernández de Córdoba, director de la Escuela de Arte Dramático; don Pedro Chicote; el teniente de alcalde del distrito, señor Gómez Acebo; don Enrique Borrego; el jefe nacional del Sindicato de Hostelería, don Emilio Jiménez Millas; Boby Deglané, y el director del diario "Arriba", don Rafael García Serrano. Actuó el coro de la Sección Femenina del distrito, interpretando villancicos de Madrid.

En el Círculo Catalán ha sido inaugurada por el embajador de Suecia, señor Wilhelm Winther, la Exposición internacional de motivos navideños, que permanecerá abierta hasta el próximo día 30. Figuran aportaciones de Francia, Suecia, Estados Unidos, Gran Bretaña, Alemania, Islandia, Ucrania y otros países, además del típico "Nacimiento" español.

### AVISO A LOS MAESTROS AFILIADOS AL S. E. U. DE MADRID

Se pone en conocimiento de todos aquellos afiliados maestros que tengan hijos menores de catorce años, deben enviar a las oficinas de Servicio (calle de García Gutiérrez, número 1), relación nominal de los mismos, edad y sexo, acompañando copia del Libro de Familia, a los efectos de la distribución de juguetes que, como en años anteriores, se realizará en la fecha y hora que se anunciará por la Prensa profesional.

### REPARTO DE VIVERES POR LA CRUZ ROJA

La III Asamblea Local de la Cruz Roja Española anuncia que realizará un reparto de viveres entre los necesitados que asisten a sus Consultorios de la calle de Hortaleza y el Puente de Vallecas con motivo de la festividad de la Natividad de Nuestro Señor.

# PUEBLO NOTICIAS

## MAL MENOR

LA anécdota merece ser traída a cuento. Cuando el extravagante autor y actor Peter Ustinov trabajaba en Londres como figura teatral, sus frases, dichos y hechos eran objeto de vivas comentarios en los medios artísticos. Cierta día, un amigo le dijo:

—Bueno. No me explico cómo soporitas tan tranquilamente la maledicencia.

—Es un truco —respondió Ustinov—: tolerando la maledicencia se evita la calumnia.

## LA CAUSA

En un salón literario parisiense se discute sobre temas psiquiátricos. Un ilustre profesor sostiene frente a André Roussin, conocido autor teatral francés:

—Sepa usted —le dice— que la estadística demuestra que el número de hombres reclutados en los manicomios supera en un 30 por 100 el de las mujeres...

—Ya —rebate Roussin, con aire mejístico— Pero ¿quién los ha llevado dentro? ¡Las mujeres, amigo mío!

## "AUPA CASTIELLA!"

Este es el título del libro de poemas que acaba de publicar un auténtico poeta, cantor de la tierra. Se trata de Amador de la Cuesta González, natural de Guisuelo, pue-

## NATURALIDAD DE CINE

LAS brujas de Salem traen de nuevo al teatro, en Madrid, a Francisco Rabal. Cuando se lo encuentra uno en el interior del escenario no lo reconoce.

—Traes "naturalidad" de cine —le dice Enrique Diosdado.

Efectivamente. Para interpretar su papel de "Juan Proctor", Paco se dejó crecer unas enormes patillas a lo Abraham Lincoln. Al modo que aquí llamamos alfonsino...

—Te habrá costado trabajo dejarte crecer ese pelo —le dicen.

—Nada de eso —responde—. Ten en cuenta que ya una vez me dejé crecer la barba. Fué cuando se pensó que hiciera el papel de Rodrigo Díaz de Vivár en la película "El Cid".



ser premiados. Sin embargo, también en esto hay matiz. Unas veces el concurso se decide por los escritores con nombre, otras parece que ha y preferencia por los «descubrimientos». En el «Juventud», de poesía, han quedado poetas muy buenos y conocidos sin galardón ni cita siquiera en el fallo. Vayan como prueba estos nombres: Lope Mateo, Pérez Valiente, Ramón de Garciasol.

Comentando la cosa, alguien dice:

—Bueno; es que cuando se es conocido ya no puede uno presentarse a los concursos. Salvo que se sea un autor consagrado, y por lo menos académico.

## LAS PLAZAS VACANTES

Ayer celebró sesión la Real Academia Española de la Lengua. Se esperaba fuera de ella, naturalmente, que en esta reunión se hablase de las dos vacantes a cubrir. La duda estaba en si serían convocadas una primera y otra después, o saldrían las dos al mismo tiempo. Mis noticias — anduve cerca de la Academia y traté de indagar algo al respecto — son que no se decidió o trató nada concreto sobre el asunto. Quiere decir que el año nuevo traerá también las propuestas de los nuevos académicos.

Julio TRENAS

(Ilustración de Bellón.)

**TODOS OPINAN IGUAL:**

**Ahora está... ¡como nunca!**

DELEITE SU PALADAR CON "FUNDADOR" Y EXHA CON CADA BOTELLA EL FAMOSO **Sobre sorpresa**

**ESTE AÑO MAS SENCILLO Y GENEROSO QUE NUNCA!**

CON SU NUEVO SISTEMA DE PUNTOS **TODOS LOS SOBRES LLEVAN ESTOS PUNTOS CON LOS CUALES PODRA VD. OBTENER:**

- "VESPAS", BICICLETAS "BH",
- RECEPTORES Y PLANCHAS "PHILIPS",
- LAVADORAS, COCINAS Y FRIGORIFICOS "EDESAS",
- RELOJES "CERTINA", MUÑECAS "MARICELA",
- MOLINILLOS ELECTRICOS "EXIN",
- DESPERTADORES, MEDIAS "VILMA",
- BILLETEROS, MONEDEROS DE PIEL,
- BALONES REGLAMENTO, BOQUILLAS "FLOWER", ETC.

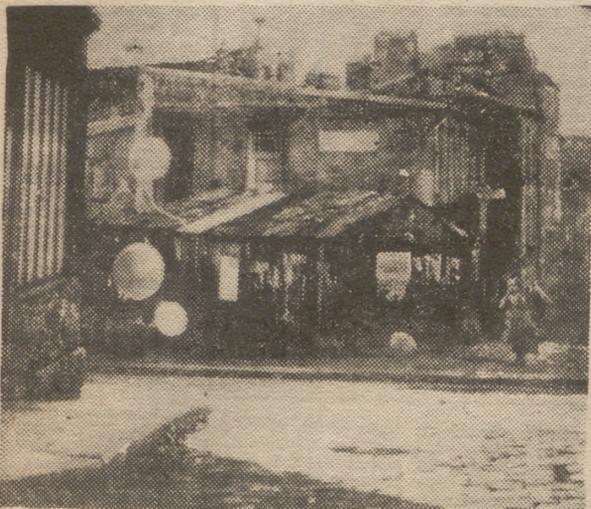
**millones de pts en premios**  
DE ENTREGA INMEDIATA

**FUNDADOR**  
Domiecq

**EL COÑAC SECO POR EXCELENCIA**

# eine

Un poema cinematográfico



Una colorida procesión de globos ascendía por las tortuosas y empinadas calles de Montmartre... Presentado por Chamartin, el prodigio cinematográfico de todos los tiempos, "El globo rojo", del director Lamorisse, Palma de Oro en el último Festival Internacional de Cannes, se estrenará hoy viernes en el cine Gran Vía. Los más severos críticos de la Prensa europea han calificado a "El globo rojo" como la obra cumbre del séptimo arte

## AVISO CINE CAPITOL

### 'TRAPECIO'

La película "TRAPECIO" será presentada hoy, viernes, día 21, a las once de la noche, en función extraordinaria a beneficio de la Campaña de Navidad, que patrocina la excelentísima señora doña Carmen Polo de Franco.

El sábado, domingo y lunes continuarán las exhibiciones de "LLANURA ROJA".

## El mejor elogio de "El fabuloso Andersen"

Poco después de estrenarse en Nueva York "El fabuloso Andersen", la realización más ambiciosa de Samuel Goldwyn, el célebre y genial productor recibió de Robert E. Sherwood, el cuatro veces ganador del premio Pulitzer, una cordial felicitación redactada en los siguientes términos: "Jamás ha dedicado usted su tiempo, su energía y su imaginación sin límites—además de su dinero—con mejores resultados. "El fabuloso Andersen" hará felices a millones de personas durante los años venideros... y éstos son los años en que más lo precisa la humanidad." Estas palabras son, según el propio Goldwyn, el más valioso tributo que ha recibido durante su carrera y recompensan los dieciséis años que invirtió en la preparación de este film excepcional, pues el público de todos los países ha corroborado también con entusiasmo el sincero elogio del gran autor teatral norteamericano. Film se enorgullecerá presentando próximamente esta extraordinaria película que, dirigida por Charles Vidor, tiene por intérpretes principales a Danny Kaye, "Zizi" Jeanmaire y Farley Granger.



Danny Kaye, el más popular de los actores cómicos de Hollywood, es el protagonista de "El fabuloso Andersen", que el lunes próximo se estrena en los cines Pompeya y Palacio

Janette Scott, un nombre nuevo en el cinema.

Janette Scott, la mujer que enamorará al público.

Janette Scott, la artista que nos apasionará.

Janette Scott, la estrella que nos subyugará por su delicado encanto femenino.



# CINE GRAN VIA

HOY, ACONTECIMIENTO

CHAMARTIN se honra en presentar una deliciosa joya cinematográfica

## "EL GLOBO ROJO"

135 MINUTOS INOLVIDABLES

Realización en Technicolor  
de Alberto Lamorisse

PALMA DE ORO EN EL FESTIVAL DE CANNES, 1956  
GRAN PREMIO DEL CINEMA FRANCES, 1956

*"Renunciaría gustosamente a todas mis películas  
por haber filmado El Globo Rojo"*

René Clair

Completará el programa una formidable selección de películas en color.

"SAMBA 8"

(Helicópteros bailarines)

"SATURNINO, EL POETA"

(Aventuras de un travieso patito)

"LA ISLA DE LAS SORPRESAS"

(Antílopes, atunes y focas en el Mediterráneo)

"REACTORES"

(Acrobacias aéreas)

EL MEJOR REGALO DE PASCUAS PARA CHICOS Y GRANDES

(En todas las sesiones se obsequiará a los niños con un globo rojo)

## "La pradera sangrienta"

La marca Dipenta continúa sus éxitos con una nueva producción americana, en Technicolor, que ha dirigido el gran realizador Lesley Selander. Un valioso ejemplo de técnica cinematográfica es el desarrollo argumental de esta película, en la que Lyonne de Carlo y Sterling Hayden son los principales intérpretes. Con una fotografía en color de prodigiosos efectos, se ha captado el amplio territorio del Oeste americano, en donde tiene lugar el violento drama de los personajes. "La pradera sangrienta" es un film en el que la aventura de su protagonista provoca la más fuerte intriga en el ánimo del espectador. Por sus espléndidas cualidades artísticas y técnicas, "La pradera sangrienta" justifica el interés que ya tiene ganado.

## Ha llegado una estrella

Hoy, viernes, en el avión de la Iberia procedente de Londres, ha llegado a Madrid la estrella inglesa Patricia Owens. Aquí se unirá a su esposo, Mr. Sy Bartlett, productor de "Mercado de ladrones", la película próxima a filmarse en España, con Gregory Peck de protagonista y William Wyler de director.

Patricia Owens y Sy Bartlett se trasladarán a Málaga en compañía del general Kissner, para pasar allí las fiestas de Navidad. Luego la joven y bella artista británica regresará a Londres para concluir su parte en la película, con James Mason, titulada "Island in the Sun". Seguidamente marchará a California, contratada para actuar, con Katherine Hepburn y Spencer Tracy, en "Desk Set".

## Sir Carol Reed, realizador de "TRAPECIO"

"El tercer hombre", "Larga es la noche" y otros títulos igualmente populares han situado en el pináculo de la fama a sir Carol Reed, director de "Trapecio", el color por De Luxe y CinemaScope, producido por Hecht-Lancaster, que distribuye mundialmente United Artists, y que, presentada por C. B. Films, se estrenará el próximo martes en el cine Capitol.

La existencia de Carol Reed retrata fielmente el poder de la vocación artística. Nacido en Londres, desde muy temprana edad decidió consagrarse al teatro, primeramente en la profesión de actor; luego, asociado íntimamente con el célebre autor Edgar Wallace, realizó y dirigió varios éxitos policíacos en Inglaterra y en Estados Unidos. Hasta que por la puerta del cargo de direc-

tor de diálogo irrumpió en el cine, donde su sello personalísimo triunfó más tarde totalmente al confiárselo la dirección absoluta de "Midshipman Easy".

¿Cuál es este sello personal de sir Carol Reed? Posiblemente, su anhelo de realidad, que acompaña con un magistral sentido del equilibrio dramático. Es en "Trapecio" donde semejantes cualidades alcanzan su cénit, realzadas por la destimbrante interpretación de Gina Lollobrigida, Burt Lancaster y Tony Curtis.

Julie Adams, la estrella de U. I., ha sido mamá de un precioso niño que pesa 4 kilogramos. Steve Danton, el cual llegó al día de su cumpleaños. "Es el mejor regalo que he recibido en mi vida"—dijo la atractiva Julie.

TELEFONO DE PUEBLO: 25-61-32

**filmax**  
PRESENTA  
UNA PRODUCCION  
BALCAZAR

¿Dejarías que  
me acercase a tí  
si me hubieses  
visto besando  
a otro hombre?

# LA HERIDA LUMINOSA

SEGUN LA OBRA DE JOSE M<sup>a</sup> DE SAGARRA

Todas las mujeres se identificarán con Isabel...  
Pero **TODOS LOS HOMBRES** comprenderán a Enrique!

EASTMANCOLOR

**La PRADERA SANGRIENTA**



YVONNE STERLING  
DE CARLO HAYDEN  
ZACHARY SCOTT  
DIRECTOR  
LESLEY SELANDER

UNA PELICULA QUE VA DIRECTA AL CORAZON

# EL FABULOSO ANDERSEN

EL FABULOSO ANDERSEN

Una película que va directa al corazón

# La última película y la primera en color de RENE CLAIR

## Las Maniobras del AMOR



MICHELE MORGAN  
GERARD PHILIPPE  
DIRECTOR  
RENE CLAIR

MUY PROXIMAMENTE, ESTRENO

# CARTELERIA de ESPECTACULOS

## GACETILLAS

### "LAS BRUJAS DE SALEM"

¡La rebelión de un hombre contra el fanatismo y la hipocresía de un pueblo! La nueva obra de Arthur Miller, con un reparto sensacional. Todos los días, tarde y noche. Teatro Español.

### ARTHUR MILLER ESTRENA DE NUEVO

en España. "Las brujas de Salem", su obra más discutida en el mundo. Todos los días, tarde y noche. Teatro Español.

## TEATROS

### Funciones para mañana:

**ALBENIZ.**—(Cia. lírica Marcos Redondo.) 7: Molinos de viento y Bohemios. 11: La parranda.

**ALCAZAR.**—(Compañía Sagüela. Director: Roberto Carpio.) 7 y 11 (últimos días): La montería (tolerada) y selección de famosas canciones del maestro Guerrero. (Tarde y noche: Luis Sagüela.) Domingo, 4 tarde (infantil): El lago de las ranas y Pastorcillos de Belén.

**CALDERON.**—(39-13-33.) 7-11: Pilar López, Luisa Ortega y Manolo Caracol triunfan con su espectáculo.

**CIRCO PRICE.**—(21-63-19.) 7-11: Grandioso programa Pascuas. ¡Éxito clamoroso! 5 Burketts (águilas humanas). Focas y osos Barlay. Peppino and Co con sus monos enciclopédicos y sus caballitos Illiputienses. Dos famosos grupos de payasos Logano, etc. 20 magníficas atracciones. (Despáchase para tres días.)

**COMEDIA.**—(Cia. Ismael Meilo.) 7 y 11: Crimen piscuamperfecto, de Tono. Gran éxito.

**COMEDIA.**—Domingo, 4:30: Las marionetas de Tallo con la farsa El tesoro de Ali. Fin de fiesta con la marionetas cantantes y espléndido sorteo de juguetes por el muñeco Pepsi-Colo.

**COMICO.**—(Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez.) 7-11: Padres que tenéis hijos.

**ESPAÑOL.**—(Compañía titular. Director: José Tamayo.) 7 tarde y 11 noche, Francisco Rabal y Asunción Sancho en Las brujas de Salem, de Arthur Miller; Andrés Mejuto, Ana María Noé, Berta Riiza y la colaboración extraordinaria de Manuel Dicenta y Analia Gadé.

**FUENCARRAL.**—7 y 11: Cia. revistas Manuel Paso, El rey del gallinero.

**INFANTA ISABEL.**—(Dirección Arturo Serrano.) 7 y 11: ¡El mayor éxito del teatro policíaco! La tela de araña (de Agatha Christie). ¡Interesantísima! ¡Divertidísima! Por Isabel Garcés y todo un reparto de primeras figuras. ¡Localidades sin aumento para siete días!

**LARA.**—7-11: Pepa Doncel (de Benavente), por Lola Membrives, Rafael Rivelles y la Cia. titular.

**LATINA.**—7-11: Cia. revistas de Mary Begoña, Antonio Garisa, con Sofía y Loren. Grandioso éxito.

**MADRID.**—(21-56-94.) 7-11: Grandioso éxito de Los Vieneses con la magnífica superproducción Campanas de Viena, de Kaps y Joham. Contaduría, sin aumento, con cinco días.

**MARAVILLAS.**—8,45 y 10,45: Celia Gámez en El águila de fuego. (Autores Rigel, Ramos de Castro, Francis López.) 561-562 representaciones. Venta anticipada.

**MARIA GUERRERO.**—(31-78-94.) 7 y 11: Muñeca... ¡y verás!, de Bretón de los Herreros. (Apta para menores.) Dirección: Claudio de la Torre.

**MARTIN.**—(Revistas Muñoz Román.) 6,45-10,45: La ocha, Rodríguez y su padre (de Muñoz Román y maestro Padilla). Protagonista: Queta Claver. El éxito sensacional de la temporada.

**REINA VICTORIA.**—(Tina Gasco.) 7-11: Esposa en vacaciones (de Tejedor y Alfayate). ¡Graciosísima!

**ZARZUELA.**—(Tel. 21-43-41. Dirección: José Tamayo.) 8,30 y 10,30, 115 y 118 representaciones triunfales de Doña Francisquita, en su nueva época. Tarde: Lina Huarte, Carlos Munguía, Tony Rosado. Noche: Ana María Orlariva, Carlos Munguía, Inés Rivadeneira. Un gran espectáculo musical, con la intervención de coros, ballet, rondalla y orquesta de cincuenta profesores, dirigida por Odón Alonso y Álvarez Cantos. Venta anticipada.

## CINES

### SESION NUMERADA

Amaya.—Un tranvía llamado Desseo.

**BARCELO.**—7-11: Wichita (Joel Mc Crea). CinemaScope. Autorizada.

Benlure.—Brigadoon.

Bulevar.—Un tranvía llamado Desseo.

**CALLAO.**—4,30-7-11: El amor de Don Juan (Fernandel, Carmen Sevilla). Eastmancolor. Últimos días. Sábado, función especial, 4,30 tarde.

**CAPITOL.**—1-11: Llanura roja (technicolor; Gregory Peck). Tolerada.

Carlos III.—Norte salvaje.

**COLISEUM.**—7-11: El mundo del silencio. Maravilla en technicolor. Gran Premio Festival Cannes 1956. Tolerada.

**GRAN VIA.**—7-11: Complementos. El globo rojo. ¡Sensacional programa para chicos y grandes! Technicolor. Tolerado.

**LOPE DE VEGA.**—(47-20-11.) 7-11: Primavera en el corazón (Andy Russell, Irasema Dillán). CinemaScope. Eastmancolor.

Luchana.—Brigadoon.

**MUÑOZ SECA.**—(21-90-47.) Continua, 11 a 6. Numeradas, 7-11: Malagueña (Antonio Molina, Lolita Sevilla).

**PALACIO DE LA MUSICA.**—7-11: La suerte de ser mujer (Charles Boyer-Sofía Loren). Mayores.

Palacio de la Prensa.—Santos el magnífico.

**PAZ.**—7-11: Hoguera de odios (technicolor; Charlton Heston, Jack Palance). Tolerada. (Riguroso estreno.)

Pompeya.—Viaje de novios.

Princesa.—Sissi.

**PROGRESO.**—7-11: Japón bajo el terror del monstruo. Tolerada.

Proyecciones.—Japón bajo el terror del monstruo.

**REAL CINEMA.**—7-11: Hoguera de odios (Charlton Heston, Jack Palance). Tolerada. Technicolor. ¡Lucha entre colosales!

**REX.**—(Tel. 47-12-37.) Continua, de 11 a 6. Numerada, 7 y 11: Malagueña (Antonio Molina-Lolita Sevilla).

**RIALTO.**—8,45-10,45: Alejandro el Magno. Technicolor. CinemaScope.

Roxy A.—Norte salvaje.

Roxy B.—Piedras vivas.

**SAN MIGUEL.**—7-11: Wichita (ciudad infernal). Technicolor. CinemaScope. Tolerada.

**UNIVERSAL CINEMA.**—7-11: Wichita (ciudad infernal). Technicolor. CinemaScope. Tolerada.

### SESION CONTINUA

Actualidades.—Serenata en México.

**ALBA.**—(27-07-85. Reformado. Seleto.) Continua 10 mañana: Los hijos de María Morales. El príncipe estudiante.

Albarán.—La mansión de Sangaree y Corazón dividido.

Alcalá.—Yo amé a un asesino y Rapsoía.

Alcántara.—La mano del extranjero y Torrepartida.

Alexandra.—Brigadoon.

Alhambra.—El fenómeno y Su majestad de los mares del Sur.

América.—Solo ante el peligro y Misión temeraria.

Apolo.—Justicia corsa y Calabuch.

Aragón.—La muerte de un viajante y El difunto es un vivo.

Argel.—Cómo casarse con un millonario y Los hijos de María Morales.

**ARQUELLES.**—Continua 5: Wichita (Joel Mc Crea). CinemaScope. Autorizada.

Arizona.—Nuevo amanecer y El honor del capitán Lex.

Astoria.—La gran mentira y Caravana de mujeres.

Astur.—Lío en el valle y El rey loco.

Avenencia.—Día D, hora H y Cancha vasca.

Avenida (Vallecas).—Conjura siciliana y Alarma en el expreso.

Ayala.—Romeo y Julieta y Justicia al acecho.

Azul.—La montaña trágica y Montaña.

Beatriz.—Serenata en México.

Becerra.—Dos novias para un torero.

Béquer.—La sirena de las aguas verdes y Dos novias para un torero.

Bellas Vistas.—Marcelino Pan y Vino y Amor y libertad.

Bellón.—El hechizo de Melba y El talismán.

Benavente.—Fatalidad y Siete novias para siete hermanos.

Bilbao.—Sissi.

California.—Últimátum a la Tierra y Fuego sobre África.

Carretas.—Obsesión y El derecho de nacer.

Castilla.—La portera de la fábrica y Mar eterno.

Cervantes.—Niágara y Todos somos necesarios.

Colón.—Inferno en las nubes y El tesoro del condor de oro.

Covadonga.—Momentos de peligro y Duelo en el fondo del mar.

Oriental.—El Padre Pífilo y Cañas y Charro.

Chamartín.—Smith el silencioso y Encubridora.

Calabuch.—Sexto continente y Calabuch.

Chiki.—Brumas de traición y La reina virgen.

Chueca.—La ciudad perdida y Pan, amor y...

De la Rosa.—Balas de Oregón y Música y lágrimas.

Delicias.—Nacido en el odio y El americano.

Dora.—Inferno en las nubes y Mogambo.

**DOS DE MAYO.**—Continua 5: El rey del Oeste y Los ladrones somos gente honrada (José Luis Ozores). Autorizadas.

Eicano.—Franco en las carreras y Decisión a medianoche.

España.—Meditaciones del terror rojo y Misión especial.

Espionada.—El temible burlón y Lucha a muerte.

Europa.—Chantaje criminal y Entre dos mujeres.

Eselsior.—Una vida por otra y Mi hermana Elena.

Felipe II.—Chica para matrimonio y El gran delito.

Figaro.—Sabrina y Agente especial.

Fior.—El desierto viviente y Tierras lejanas.

Florida.—Bella la salvaje y Brumas de traición.

Frutos.—Grandes maniobras y Apasionante.

Galileo.—Los últimos cinco minutos y Los crímenes del museo de cera.

Generalife.—Obsesión y La bella de Cádiz.

**GONG.**—Continua 5: Japón bajo el terror del monstruo. Autorizada.

Goya (Vallecas).—Tierra baja y Ensayo dramático.

Granada.—Aquí hay petróleo y Mensaje de Fátima.

Iberia.—Cercos de odio y Aventura en Shanghai.

Ibiza.—La mujer soñada y La vida en un bloc.

Idéal.—Brigadoon.

Imperial.—La casa número 322 y Pan, amor y...

Imperio.—Yo no soy una heroína y El gran Houdini.

Infantas.—Dos novias para un torero.

Iris.—Sueños de circo y El hombre vestido de blanco.

Lavapiés.—Días de amor y El caso O'Hara.

Luznovo.—La gran mentira y Entre dos mujeres.

Lido.—La espada de Damasco y Sissi.

López de Hoyos.—Extraña aventura y Cariño, ¿por qué lo hiciste?

Lusarreta.—El talismán y El tesoro de Muck.

Maria Cristina.—Las Vegas y El amor nació en París.

Metropolitano.—Agente federal X-678 y Dos novias para un torero.

Montecarlo.—Eobresaliente y El idolo.

Bellas Vistas.—Marcelino Pan y Vino y Amor y libertad.

Bellón.—El hechizo de Melba y El talismán.

Benavente.—Fatalidad y Siete novias para siete hermanos.

Bilbao.—Sissi.

California.—Últimátum a la Tierra y Fuego sobre África.

Carretas.—Obsesión y El derecho de nacer.

Castilla.—La portera de la fábrica y Mar eterno.

Cervantes.—Niágara y Todos somos necesarios.

Colón.—Inferno en las nubes y El tesoro del condor de oro.

Covadonga.—Momentos de peligro y Duelo en el fondo del mar.

Oriental.—El Padre Pífilo y Cañas y Charro.

Chamartín.—Smith el silencioso y Encubridora.

Calabuch.—Sexto continente y Calabuch.

Chiki.—Brumas de traición y La reina virgen.

Chueca.—La ciudad perdida y Pan, amor y...

De la Rosa.—Balas de Oregón y Música y lágrimas.

Delicias.—Nacido en el odio y El americano.

Dora.—Inferno en las nubes y Mogambo.

**DOS DE MAYO.**—Continua 5: El rey del Oeste y Los ladrones somos gente honrada (José Luis Ozores). Autorizadas.

Eicano.—Franco en las carreras y Decisión a medianoche.

España.—Meditaciones del terror rojo y Misión especial.

Espionada.—El temible burlón y Lucha a muerte.

Europa.—Chantaje criminal y Entre dos mujeres.

Eselsior.—Una vida por otra y Mi hermana Elena.

Felipe II.—Chica para matrimonio y El gran delito.

Figaro.—Sabrina y Agente especial.

Fior.—El desierto viviente y Tierras lejanas.

Florida.—Bella la salvaje y Brumas de traición.

Frutos.—Grandes maniobras y Apasionante.

Galileo.—Los últimos cinco minutos y Los crímenes del museo de cera.

Generalife.—Obsesión y La bella de Cádiz.

**GONG.**—Continua 5: Japón bajo el terror del monstruo. Autorizada.

Goya (Vallecas).—Tierra baja y Ensayo dramático.

Granada.—Aquí hay petróleo y Mensaje de Fátima.

Iberia.—Cercos de odio y Aventura en Shanghai.

Ibiza.—La mujer soñada y La vida en un bloc.

Idéal.—Brigadoon.

Imperial.—La casa número 322 y Pan, amor y...

Imperio.—Yo no soy una heroína y El gran Houdini.

Infantas.—Dos novias para un torero.

Iris.—Sueños de circo y El hombre vestido de blanco.

Lavapiés.—Días de amor y El caso O'Hara.

Luznovo.—La gran mentira y Entre dos mujeres.

Lido.—La espada de Damasco y Sissi.

López de Hoyos.—Extraña aventura y Cariño, ¿por qué lo hiciste?

Lusarreta.—El talismán y El tesoro de Muck.

Maria Cristina.—Las Vegas y El amor nació en París.

Metropolitano.—Agente federal X-678 y Dos novias para un torero.

Montecarlo.—Eobresaliente y El idolo.

Montera.—Hogar, dulce hogar y Hondo.

Montije.—Fort Bravo y Los caballeros del rey Arturo.

**MONUMENTAL CINEMA.**—Continua 5: Trágica información y La gran noche de Casanova (Bob Hope-Joan Fontaine). Mayores.

Mundial.—El cuarto hombre y Los últimos cinco minutos.

Muñoz Seca.—Malagueña.

Murillo.—Lío en el valle y El rey loco.

Narváez.—Una bala en camino y Recluta con niño.

Odeón.—Hombre o demonio y Sissi.

Olimpia.—El hombre tranquilo y El capitán King.

Oraa.—El salvaje y Sueños de circo.

Palacio.—Viaje de novios.

Palacio del Cine.—Brigadoon.

**PANORAMA.**—10 mañana: Los caballeros del rey Arturo (technicolor; Robert Taylor, Ava Gardner). Mogambo (technicolor; Clark Gable, Ava Gardner, Grace Kelly). Tolerado.

Pavón.—Guante de acero y Dos novias para un torero.

**PELAYO.**—(Fdez. de los Ríos, 79. 23-86-18. Reformado.) Continua 4: Los hijos de María Morales. El príncipe estudiante.

Peñalver.—Dos novias para un torero.

Pez.—Contraespionaje y Calabuch.

Pizarro.—La montaña trágica y Yo confieso.

Piyel.—Así es mi tierra y La loca.

Postas.—Corazón de León y Calabuch.

Praga.—Crimen imposible y El y su enemiga.

Príncipe Alfonso.—La gran tentación y Tormenta sobre el Tibet.

Príncipe Pio.—La huella conduce a Berlín y Dos novias para un torero.

Progreso.—Japón bajo el terror del monstruo.

Quevedo.—Caballero a la medida y El motín del "Calne".

# Juan Esterlich

UNA NOTICIA

"PARA NOSOTROS, CONSIDERABLE MEJORA EN EL CONSEJO EJECUTIVO DE LA U. N. E. S. C. O."

UNA OPINION

EL ESPIRITU SIEMPRE SOPLA COMO LE DA LA GANA: LAS CULTURAS DEBEN SER AUTÓTONAS

PARA dar cuenta de sus gestiones en el máximo organismo de la cultura internacional ha llegado a Madrid el jefe de la Delegación de España en la U. N. E. S. C. O. y miembro del Consejo Ejecutivo de la misma.

—Por su cultura y su personalidad, el español es uno de los individuos más respetados de Europa. España es un país problemático en sí, no sólo para los demás, sino para nosotros mismos. Por eso el español no es indiferente a los otros. Se nos quiere, se nos escucha y se nos respeta en la U. N. E. S. C. O. Juan Esterlich habla pausadamente. Pero es de los hombres que no desperdician palabras, que no pierden su tiempo. En cada respuesta una información, sin diluir, concreta.

—Es que el periodismo es —afirma— la mejor manera de divulgar las ideas. En un libro no se fijan más que unas cuantas personas. Un periódico es leído por millones de seres. Por eso, ¿no me pregunte mucho, por favor, no me gusta hablar!...

—¿Lo más importante en la U. N. E. S. C. O. en estos últimos tiempos?

—Para nosotros, una considerable mejora respecto al anterior Consejo Ejecutivo, porque hay un miembro más del grupo hispánico: el del Ecuador, el embajador Parra Pérez, un gran amigo de España. También mejoró, porque Grecia ya tiene un representante en el Consejo. Japón envió otro, católico por cierto, como el mismo presidente, Veronisse, que antes de tomar posesión de su cargo hizo profesión de sus creencias.

—De cuanto están realizando, ¿qué tema nos importa hoy más a nosotros?

—El proyecto —y conste que entendemos por proyecto no las cosas a realizar, sino el presupuesto desembolsado y las obras en realización— de la extensión de la enseñanza primaria —obligatoria— en Iberoamérica. Hay destinados a esta labor unos sesientos mil dólares.

—Un tema del que se habló mucho. Se cree que fué la U. N. E. S. C. O. ...

—No siga. Todos me lo preguntan y quiero aclararlo: ha sido, tengo entendido, la O. M. S. (Organización Mundial de la Salud) y no la U. N. E. S. C. O. —al menos que yo sepa— la que intervino

—¿Por qué?

—Porque el espíritu siempre sopla como le da la gana y cada cultura es autóctona. El sincronismo universal, con valores de distintas culturas, sería de resultados híbridos. El espíritu ha de ser fértil y original a la par.

—¿Qué piensan en la U. N. E. S. C. O. del panorama internacional?

—Lo mismo que el resto de la Humanidad. Todos somos de carne y hueso. Todos pertenecemos a una determinada nación. Los representantes opinan lo mismo que sus Gobiernos.

—¿Se siguen dando la mano los de todas las naciones?

—Dentro de la U. N. E. S. C. O. se siguen dando la mano todos.

—¿Y en la mano el corazón?

—Es difícil de responder a eso.

—¿Por qué?

—Voy a contestarle con un ejemplo: uno de nuestros compañeros del Consejo Ejecutivo suele decir con bastante frecuencia: "Yo digo siempre lo que pienso."

—¿Se equivoca o no es sincero?

—La responderé a usted con la misma contestación que le doy a él para terminar así mi ejemplo: "¿Por qué tiene que decir siempre lo que piensa? ¿Qué necesidad tiene de ello?"

—Le dirá que es sincero.

—Decir lo que uno está pensando no implica decir siempre la verdad.

—Conclusión...

—Que la diplomacia cultural también hace mucha falta.

—Finalmente, hablemos del español en la U. N. E. S. C. O.

—Ya le dije que se nos tiene en cuenta. Le recuerdo aquella frase de José Antonio Primo de Rivera, que decía que ser español era una de las mejores maneras de ser hombre. Pues ese concepto joseantoniano tiene el refinamiento universal. Así, como lo explica la frase, nos consideran los de fuera.

—Dicen que no nos quieren algunos...

—¿Queremos nosotros a todos?

—Una charla interesante. Llena de amabilidad. De sinceridad y de diplomacia cultural. Habló un hombre ponderado y con proyección universal.

Antonio D. OLANO

(Fotos Verdugo.)



en el problema de la prostitución en todo el mundo. Lo nuestro es simplemente educación, ciencia, cultura.

—Dentro de ese triunvirato tan noble, ¿qué más afecta a España?

—Es interesante todo: cultura, intercambio internacional... Porque lo que buscamos es una corriente entre las culturas orientales y occidentales.

—¿Para hallar así una mayor comprensión entre esos pueblos?

—No. Comprensión no es la palabra exacta. Es inadecuada, lo mismo que convivencia. Yo, en el campo intelectual, creo simplemente en la eficacia de la cooperación intelectual. En vez de destruirse mutuamente las culturas, queremos que cooperen, por su parte, a la elevación de la Humanidad. Está biaciendo cooperación técnica, educativa, científica y cultural se prepara el camino para la unidad económica del mundo. Pero sin llegar a una unión total en cultura...

—¿Por qué?

—Porque el espíritu siempre sopla como le da la gana y cada cultura es autóctona. El sincronismo universal, con valores de distintas culturas, sería de resultados híbridos. El espíritu ha de ser fértil y original a la par.

—¿Qué piensan en la U. N. E. S. C. O. del panorama internacional?

—Lo mismo que el resto de la Humanidad. Todos somos de carne y hueso. Todos pertenecemos a una determinada nación. Los representantes opinan lo mismo que sus Gobiernos.

—¿Se siguen dando la mano los de todas las naciones?

—Dentro de la U. N. E. S. C. O. se siguen dando la mano todos.

—¿Y en la mano el corazón?

—Es difícil de responder a eso.

—¿Por qué?

—Voy a contestarle con un ejemplo: uno de nuestros compañeros del Consejo Ejecutivo suele decir con bastante frecuencia: "Yo digo siempre lo que pienso."

—¿Se equivoca o no es sincero?

—La responderé a usted con la misma contestación que le doy a él para terminar así mi ejemplo: "¿Por qué tiene que decir siempre lo que piensa? ¿Qué necesidad tiene de ello?"

—Le dirá que es sincero.

—Decir lo que uno está pensando no implica decir siempre la verdad.

—Conclusión...

—Que la diplomacia cultural también hace mucha falta.

—Finalmente, hablemos del español en la U. N. E. S. C. O.

—Ya le dije que se nos tiene en cuenta. Le recuerdo aquella frase de José Antonio Primo de Rivera, que decía que ser español era una de las mejores maneras de ser hombre. Pues ese concepto joseantoniano tiene el refinamiento universal. Así, como lo explica la frase, nos consideran los de fuera.

—Dicen que no nos quieren algunos...

—¿Queremos nosotros a todos?

—Una charla interesante. Llena de amabilidad. De sinceridad y de diplomacia cultural. Habló un hombre ponderado y con proyección universal.

Antonio D. OLANO

(Fotos Verdugo.)

## "Las Universidades Laborales, la única idea que puede engendrar la verdadera libertad del hombre español"

### El ministro de Trabajo dirige un importante mensaje a empresarios, técnicos y obreros textiles

#### MIL MILLONES DE PESETAS HAN SIDO DISTRIBUIDOS, EN DIEZ AÑOS, POR LA CAJA DE JUBILACIONES

BARCELONA, 21. — El ministro de Trabajo, don José Antonio Gilón de Velasco, ha dirigido un importante mensaje a los empresarios, técnicos y obreros de la industria textil, con motivo del décimo aniversario de la fundación de la Caja de Jubilaciones y subsidios de dicha industria, que en este período han distribuido cerca de mil millones de pesetas, de las que casi los dos tercios corresponden a pensiones de jubilación.

"Me complace dirigirme a vosotros —dice— en estos momentos de la vida, no sólo de España, sino del mundo entero, en estos instantes de crisis económica, histórica y política. Cuando el hombre se siente beligerante ante la Historia e interroga al futuro con el dramatismo de sus carencias, de su desnudez física, moral y mental, de su hambre material y espiritual, es cuando las palabras de los gobernantes tienen esa limpidez elemental y primitiva, esa transparencia que permite ver entre ellas el pensamiento en libertad, sólo sometido a las reglas inmutables de la moral y de la fe, igual que las estrellas en la limpidez de una noche transparente, son libres en la augusta ordenación del firmamento y están solas con Dios.

Me dirijo a vosotros con la conciencia de que estoy frente al gremio laboral que, como el de la construcción, es el gremio más venerable de la humana progenie. Estamos, camaradas, en un momento en que cualquier fórmula material fracasa, cualquier fórmula económica es inservible, cualquier previsión financiera periclitada en horas, y en que sólo el manejo de los valores imperecederos y eternos pueden salvar al hombre del naufragio en las costas de la desesperación y del anodamiento. Estas fórmulas, esas provisiones son necesarias, son urgentes, son el primer paso de cada una de nuestras jornadas sobre un mundo vacilante, pero que apenas alcanzan para matar la angustia con que cada día amanece sobre nuestro futuro.

Cuando vosotros habéis estado deliberando sobre los problemas de vuestra Mutualidad, conducidos tan sabiamente por la inteligencia, la voluntad y el patriotismo poderosos y en muchos aspectos heroico de unos hombres excepcionales, verdaderos, auténticos, modestos y callados artífices del mutualismo laboral, lo que flotaba sobre vuestra cabeza era el vuelo libre del espíritu, sólo ordenado entre los jefes de la moral de Narciso de Julián Montero, asistidos en todo momento por el entusiasmo y la noble pasión de Luis Piñana. Quiero que conste solamente, en nombre del Gobierno, que sólo el desnudo de hombres como éstos, al frente del mutualismo catalán, desde los días difíciles de su fundación, se debe el enorme consuelo espiritual que estas instituciones suponen en medio del desierto en que entre sed de justicia y ansiedad de todas clases está cruzando valerosamente, a la cabeza de todos los trabajadores, el trabajador barcelonés, criatura excelente, cuyo coraje frente a la adversidad y cuya fe ante lo incierto está creciendo en estos momentos, conducido por vuestro gobernador civil, don Felipe Acedo, y por vuestro delegado de Trabajo, don Marcelo Catalá.

Son ellos, sois vosotros y nada más que vosotros, empresarios, obreros y técnicos, los primeros y los únicos que comprendisteis cuánta era la presión de carga espiritual, cuánta era la dotación de entusiasmo, cuánta era la capacidad de alegre futuro que traía en su seno la idea de que Franco y sólo Franco viene interponiendo rectamente el destino de España, lanz ó hace siete años y nos ordenó que divulgáramos como la única idea que puede engendrar la verdadera libertad del hombre español, la idea de la Universidades Laborales, tan bien comprendida por vosotros, por todas las Asambleas generales de las Mutualidades y Montepíos de España." (Cifra.)

### Rein Seguro, director del Servicio de Comercio Exterior de la Seda

En el Servicio de Comercio Exterior de la Seda ha tomado posesión del cargo de director el mismo don Carlos Rein Seguro.

El acto estuvo presidido por el delegado nacional de Sindicatos, don José Solís Ruiz, acompañado del jefe nacional del Sindicato Textil, señor Sánchez Arjona; secretario nacional, señor Arriola; y presidente de la Junta de Gobierno, señor Pich Aguilera, asistiendo diversos vocales.

Después de unas palabras de presentación del nuevo director, a cargo del señor Sánchez Arjona, quien tuvo palabras de recuerdo para su antecesor, señor Sol, recientemente fallecido, y de una breve intervención del señor Rein para agradecer el nombramiento, le dió posesión del cargo el delegado nacional de Sindicatos, felicitándole se reintegre a las filas sindicales el señor Rein, del que, asistido de la precisa colaboración, esperaba el señor Solís una eficaz actuación.

### EL MINISTRO DE JUSTICIA, HIJO ADOPTIVO DE NAVARRA

Una Comisión de la Diputación Foral de Navarra, compuesta por el vicepresidente, don Miguel Gortari, y por los diputados señores don Juan Echandi, don Alejandro Adrián, don Alfredo Larrumbe y don Ambrosio Velasco, estuvieron en el despacho del ministro de Justicia para hacer entrega al señor Irujandi de un artístico pergamino nombrándole hijo adoptivo de Navarra.

Al acto asistieron los directores generales del Departamento, varios consejeros nacionales y procuradores en Cortes de Navarra y amigos del señor ministro.

Ofreció el pergamino el vicepresidente de la Diputación de Navarra, señor Gortari, quien en sencillas y emocionadas frases dijo que se congratulaba de hacer entrega del nombramiento de hijo adoptivo de Navarra, acordado por la Diputación Foral, a un hombre de las virtudes cristianas y morales del señor Irujandi, cuyos antecesores próximos nacieron y vivieron en tierras de la Merindad de Estella. Añadió que el espíritu de Navarra era el espíritu de España, el cual era entrañablemente sentido por el señor Irujandi. En términos expresivos, dió las gracias por la entrañable distinción que se le hacía y exaltó las virtudes de Navarra, orgullo de España.

## LAS DOS AYUDAS AL SUBURBIO

SEGUN todas las voces, más o menos autorizadas, y la realidad de los hechos demuestra, asistimos, en nuestro tiempo, a un predominio de lo material sobre lo espiritual. Es decir, que el hombre ha olvidado o relegado a un segundo plano la atención que debe a su espíritu y su alma para prestar la mayor atención, casi delirante, a cuanto proporciona bienestar al cuerpo e incrementa los llamados goces terrenales. Pero es que, sin darse el hombre cuenta, ha caído en las tremendas redes del materialismo, con todas sus consecuencias. Véase cómo cada día ese caudal de iniciativas personales, donde la inteligencia y el corazón han de jugar papel principal, va quedando restringido a límites exageradamente estrechos, y como también el hombre es sujeto, casi pasivo, en su actividad cotidiana; sujeto pasivo, porque ha de obedecer a los imperativos de la técnica, sin posible opción a determinar el ritmo de su trabajo, ya impuesto por la máquina, o su conducta social, tan limitada y dirigida por mil factores a los que no puede, ni le interesa, en último extremo, oponerse.

Este clima, del que no sabemos quién es autor y real culpable, se encuentra extendido con caracteres de universalidad, y no parece que tenga la debida oposición, ni tampoco que se estén buscando los remedios con la urgencia que el problema demanda. Mas, quizá, desde ese trasfondo del hombre, cuando esté animado por la fe y la cultura, surja la rebeldía alguna vez y sea vencida o, al menos, domada la esclavitud mecánica y la opresión del materialismo.

Aquí el hombre es el único protagonista. En este drama, cada uno tiene que actuar por su propia cuenta. Pero no puede faltarnos la cultura, y, sobre todo, la fe, para que nos proporcionen una moral de defensa. Cuando el hombre ha caído en la impotencia económica, se encuentra abandonado por la sociedad, y, más aún, cuando carece de esa moral indispensable, difícilmente puede superar las situaciones adversas por las que atraviese o

se vea obligado a soportar. De ahí la obra grande de recuperar al caído por propia culpa o ajenos factores que no puede vencer. De ahí también la necesidad de todos de cooperar en el rescate del hombre que ha perdido la fe y que carece de medios para sentirse cómodo en medio de una sociedad, que lo lamenta, pero que no lo remedia.

Parece como si las ciudades tuvieran, donde acaba el normal círculo de su confirmación urbana, como espejo de abandonos y de olvidos, unas cuantas o muchas viviendas humildes que anuncian la pobreza de sus habitantes y que, al sentirse abandonados, llegan a perder la fe en sí mismos. La atención que estos poblabos y sus moradores requieren no pueden limitarse a simples lamentaciones o entrega de remedios económicos más o menos importantes. Valen, sí, estas cosas; pero no son menos decisivos cuantos esfuerzos se dediquen a la recuperación espiritual de aquellos que, por complejas circunstancias, padecen el tremendo mal de haber caído en el escepticismo más radical.

El hombre que es siempre bueno puede dejar de serlo si la tremenda asfixia de estar solo entre muchos le hace experimentar la sensación o sentir la realidad de encontrarse abandonado. El hombre del suburbio está un poco solo, padeciendo la tristeza de saberse olvidado. Acercarse a sus problemas, a su vida, acompañarle y estimularle, es tarea tan urgente como imprescindible. Es de justicia cooperar en esta obra con la doble carga de ofrecer bienes materiales a quienes carecen de ellos, y procurar que los maravillosos sentimientos dormidos afloren otra vez del corazón, que sólo espera la voz del amigo, del consejero, de quien tiene la suerte de ser moralmente fuerte, para defenderse y defenderle. La Iglesia espera, para que su doble ayuda sea, todo lo eficaz que ambiciona, que nadie eluda su aportación para recoger luego el inapreciable fruto de que unos hombres se sientan comprendidos y, lo que es mejor, asistidos en su necesidad.

Por MANUEL PIMENTEL

## ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE: 1 PESETA POR PALABRA. MAS 0,60 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREOS O EN PAPEL MONEDA

### AGENCIAS

PASAPORTES América, Europa; certificaciones familiares numerosas. Oteaso. Preclados, 17.

### AUTOMOVILES

ESCUELA "España" Enseñanza conducción automóviles garantizada. Carnets Alfonso XII, 58.

APRENDER, aprender en "Callao"...

ENSEÑAR, enseñar en "Callao"...

CALLAO. Enseña conducir Fiat 1.900, Seat 1.400, Fiat 1.100, Peugeot 903, Renaults 4-4, Omnibus 1.ª. Tramitamos carnet, Preclados, 23.

### CONSULTAS

IMPOTENCIA. Últimos tratamientos. Fuencarral, 6. (15.258.)

### HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino, Fuencarral, 23.

### TRANSPORTES

TRANSPORTES Extremadura. Calle Palencia, 29. 33-42-38, 33-39-97.

### TRABAJO

#### OFERTAS

GRAN Empresa siderometalúrgica precisa jefe taller mecánico con experiencia en trabajos de producción en serie y utillaje. Dirigir correspondencia al apartado Correos 509, Madrid. (9.102.)

SE necesitan oficiales torneros, ajustadores herreros. Dirigirse a la Compañía Auxiliar de Transportes. Kilómetro 9 carretera de Andalucía (Villaverde). (9.044.)

REPRESENTANTES necesitamos. Clement, Colón, 10. Murcia.

## PUEBLO SE LEE EN TODA ESPAÑA

PUEBLO — Pág. 14.

# TRIBUNALES de Madrid

## Un guarda despedido por no fichar en los relojes de control

El núcleo central de un pleito es siempre la prueba; pero tan importante pieza en el proceso adquiere rango de especial categoría en un proceso de características tan específicas como lo es el proceso laboral. La brevedad con que éste ha de resolverse, su típica oralidad y el principio tuitivo sobre el cual opera obligan a dar a la prueba todo el alcance de fase principal sobre la cual ha de gravitar después la decisión judicial.

### EXPEDIENTE DISCIPLINARIO LABORAL

El expediente se había iniciado contra un trabajador que ostentaba la categoría de guarda nocturno, y en el cual concurría la circunstancia de ostentar el nombramiento de enlace sindical de la empresa en la cual prestaba sus servicios. La falta laboral había sido calificada como de carácter muy grave, y la empresa, a través del juez instructor del expediente laboral, solicitaba de la Magistratura de Trabajo de Santander la suprema sanción laboral del despido. La causa motivadora del expediente había sido el fraude que el trabajador venía realizando al no fichar en el reloj de control, de forma ordinaria, sino haciéndolo de manera contraria al sistema que permitiera su funcionamiento normal, y, por tanto, olvidando sus obligaciones de guarda nocturno en la vigilancia que se le había confiado.

### LA PRUEBA EN EL EXPEDIENTE LABORAL Y SU IMPORTANCIA EN EL JUICIO

En la tramitación que se había seguido para imponer al trabajador la sanción del despido se aportó un acta notarial que reflejaba las condiciones del reloj de control, y sobre la cual encontró después el juzgador de instancia el motivo básico para apreciar la justa causa del despido, confirmando éste por fallo de 19 de diciembre de 1955. Era en extremo meticuloso el resultando de hechos probados de la sentencia de la Magistratura, pues además de hacerse una descripción minuciosa de las características técnicas del reloj de control, se ponía en evidencia la naturaleza del

fraude que venía cometiendo el trabajador expedientado. Lo cierto era que el guarda nocturno expedientado, sabedor de que el reloj de control blindado podía ser abierto sin llave por avería en la cerradura, omitía practicar los recorridos por los diversos lugares de control, dejando de marcar en el reloj y suplantando después su omisión, porque abría el reloj y forzaba a éste a marcar en la esfera de papel y calco las posiciones de las horas en las que debía haber realizado su fichaje.

### ACTA NOTARIAL QUE REFLEJA LA IRREGULARIDAD DEL CONTROL

Esta era la causa; pero había que poner la evidencia de una prueba al juicio del juzgador para que éste confirmara la sanción que se pedía.

El juzgador llega a la estimación del despido sobre dos hechos fundamentales: de una parte, las operaciones que realizaba el guarda en el intento de defraudar el cumplimiento de su obligación no impedían que tales manipulaciones reflejaran una evidente y manifiesta suculencia en las hojas de control marcadas, suculencia que, en otros casos, llevaba también consigo ciertos destrozos que eran incompatibles con un normal funcionamiento del aparato de control. Pero sobre estos extremos existía, de otra parte, la aportación de un acta notarial, en la que se reflejaba cómo se había montado el aparato antes de hacer las señales y cómo se recogía después de que éste era entregado por el guarda, consumadas sus operaciones fraudulentas. Entrega que, a su vez, recibió el propio notario de manos del expedientado. Los hechos confirmados ponían de manifiesto el comportamiento del guarda nocturno, contrario a las obligaciones que tenía de acuerdo con su contrato de trabajo. La sentencia, admitiendo el despido, fué recurrida por el expedientado, pero el recurso no prosperó por incumplir requisitos procesales sustanciales en la interposición y sin necesidad de que se examinara el fondo del asunto, confirmando el fallo de la Magistratura por sentencia de 22 de octubre de 1956.

Jaime MURILLO RUBIERA

## Notario atropellado y muerto por una motocicleta

### EL ACUSADOR PRIVADO PIDE UNA INDEMNIZACION DE CIENTO CINCUENTA MIL PESETAS

Ante la Sección Segunda de nuestra Audiencia Provincial se acaba de ver un interesante juicio oral en el que aparece como procesado el motociclista José Luis, quien el 3 de diciembre de 1952 atropelló al notario de Madrid don Francisco Núñez Moreno cuando éste atravesaba la calle de Alcalá, desde la acera del Retiro a la en que está situada la iglesia de San Manuel y San Benito.

José Luis bajaba por dicha calle en dirección a la Puerta de Alcalá a velocidad excesiva, sin guardar las más elementales precauciones, a pesar de ser aquel paso muy concurrido.

El notario señor Núñez Moreno,

a consecuencia del atropello, sufrió la fractura del cráneo y fuerte shock traumático que determinaron su muerte a las pocas horas.

El representante del Ministerio Público estima que tales hechos constituyen un delito de imprudencia temeraria y solicitó que se castigara al encausado a la pena de cinco años de prisión menor y otros cinco de privación del permiso de conducir. Además deberá abonar como indemnización a los herederos de la víctima la suma de 80.000 pesetas.

Actuó como acusador privado el abogado don Diego Mosquete, quien insistió en demostrar la culpabilidad del encausado y consideró que la indemnización debe ser elevada a 150.000 pesetas, pues debe tenerse en cuenta la personalidad de la víctima y que la reparación debe comprender el daño causado y unos perjuicios

que correspondan a los ingresos que obtenía en su notaría el conocido escribano madrileño.

Actuó como defensor del motociclista el letrado señor Riesgo. Entre sus argumentaciones de descargo señala que la víctima atravesó la cañada cuando se hallaba cerrado el paso para los viandantes, sin observar las debidas previsiones dada la intensa circulación que transita por aquella vía, una de las principales de la capital de España. Basándose en tales razones, estima que su patrocinado debe ser totalmente absuelto, con todos los pronunciamientos favorables.

### Robo en un bar de la calle Fuencarral

La sala primera iba a juzgar a dos sujetos que en la noche del 30 de diciembre de 1954 rompieron el cristal de una ventana y entraron en un bar de la calle Fuencarral para apoderarse de 15.300 pesetas y diversos objetos tasados en 1.050 pesetas. Uno de ellos tenía antecedentes penales y ahora escuchará la petición fiscal de quince años de reclusión menor. Para el otro procesado la pena solicitada es de once años de presidio mayor.

### Quien roba a un ladrón...

Un doble delito de robo estaba señalado en la sala cuarta. Aparecen encartados un hombre y una mujer. Esta, prestando servicios domésticos en la calle de Covarrubias, a primeros de febrero de 1948, se apropió de 2.450 pesetas, que se hallaban en el interior de un armario que abrió con llave falsa. Otro sujeto, que ya había sufrido condena por delitos contra la propiedad, cuando la mujer anterior salió de la casa a las pocas horas de haber cometido el robo, se acercó a ella, haciéndola creer que se había encontrado una cartera con 60.000 pesetas, y la propuso nombrarla depositaria del dinero hasta su distribución, pero le pidió una cantidad como garantía. La mujer le hizo entrega de las 2.450 pesetas que acababa de robar.

Al encartado se le piden seis años de presidio menor, y a la sirvienta infiel seis meses de arresto.

Cipriano TORRE ENCISO



## JERSEYS CIBELES

### EL JERSEY DEL HOMBRE MODERNO

En la oficina, en la ciudad, en el campo, en el deporte, en todo lugar destacan los jerseys CIBELES por su estilo moderno y gran calidad



VENTA EN PROVINCIAS:  
En las mejores camiserías y establecimientos de géneros de punto

EN MADRID:  
En las casas CIBELES, QUIROS y CORTEFIEL

## CARETA

ha puesto a la venta en toda España su sensacional

### EXTRAORDINARIO DE NAVIDAD

- ¡Con 110 páginas!
- ¡Con 400 fotografías!
- ¡Con 50 reportajes!

Y además, como regalo de Pascuas a los lectores: un cuadro de 30 x 20, en auténtico hueco-offset, a seis colores, de "La Sagrada Familia del Cordeiro", de Rafael. Y para que usted felicite el Año Nuevo a sus amigos, dos tarjetas postales en foto-color, de Sofia Loren y Esther Williams

Apresúrese a adquirir el suyo antes de que se agote

¡SOLO CUESTA 6 PESETAS!



DELICIOSO PAN DE MOLDE FRESCO PARA LA NAVIDAD  
Molde familiar: 5 pesetas

## AFRODISIO AGUADO, S. A.

Como en años anteriores, la LIBRERÍA AFRODISIO AGUADO, S. A., celebrará en sus salones de Marqués de Cubas, 6, las tradicionales fiestas de Navidad y Reyes con diferentes actos literarios y artísticos.

Entre dichos actos ya podemos anunciar los siguientes:

- Días 21, 22, 26, 27 y 28, de seis a siete de la tarde: actuación de los Niños Cantores de la iglesia de Jesús de Medinaceli.
- Día 2 de enero: conferencia de don Torcuato Luca de Tena sobre "Hungria y la Navidad".
- Día 9: sesión infantil, en la que don Manuel Trillo Torija presentará sus nuevas "Pequeñas lecturas para lectores pequeños".

MOTORES TRIFASICOS AEG

PARA CADA APLICACION HAY UN MOTOR ADECUADO

AEG IBERICA DE ELECTRICIDAD, S. A. Y ESTABLECIMIENTOS DEL RAMO

PAN DE UVAS PASAS

El pan europeo de la Navidad

Molde familiar: 5 pesetas

El número del teléfono de PUEBLO: 25-61-32

## Inesperada agresión a un camarero en la calle de Agustín Durán Fué golpeado violentamente por un desconocido

### ANTE LA PRESENCIA DEL SERENO, EL ASALTANTE SE DIO A LA HUIDA...

En la madrugada de hoy se ha producido un hecho criminal que tuvo por escenario la calle de Agustín Durán, y en el que resultó gravemente herido Rufino García Martín, de cincuenta y un años, casado, que presta sus servicios como camarero en un bar de la plaza de Manuel Becerra.

Poco después de las tres de la mañana, Rufino abandonó el establecimiento para dirigirse a su domicilio, Pilar de Zaragoza, número 20, en donde habita con su familia. Cuando caminaba por la citada calle de Agustín Durán, justamente esquina a la de Béjar, vio cómo un desconocido le salía al paso, y tras exclamar: "¡Tengo ganas de matar a un hombre!", le propinó un fuerte golpe—probablemente con algún objeto metálico—, de resultas del cual cayó al suelo la víctima, sin poder efectuar movimiento alguno para defenderse.

#### VIARIOS GOLPES

Se cree que el agresor continuó golpeando al camarero durante unos segundos. Quizá su propósito era despojarle de las quinientas pesetas que llevaba encima. Pero no lo logró, y tuvo que huir al escuchar el ruido que producía el chuzo del sereno al rozar contra el cierre de un establecimiento próximo. Cuando el vigilante llegó al lugar donde se había producido el atentado, Rufino García se hallaba tendido en el suelo y sin conocimiento. Rápidamente trasladó al herido hasta el Equipo Quirúrgico, en donde fué asistido por los facultativos de guardia, que le apreciaron diversas heridas en cabeza, cara y oídos, calificadas de pronóstico grave.

#### DENUNCIA

El sereno dió cuenta de lo ocurrido a las autoridades, y se abrió una investigación, al efecto de localizar al desconocido, que, según declaraciones de la propia víctima, era un individuo joven, de unos veintitantos años, alto y de fuerte complexión, que vestía gabardina o abrigo color claro.

#### INVESTIGACION

Según parece, y aun cuando el herido, en sus declaraciones, no puede precisar muchos deta-

lles, es casi seguro que el misterioso asaltante no se encontraba borracho, ya que su timbre de voz y sus ademanes correspondían a los de una persona en el perfecto uso de sus facultades.

## Veinte heridos al despeñarse un autocar en León

### EL ACCIDENTE SOBREVINO POR AVERIA EN LA DIRECCION

LEON, 21.—A tres kilómetros de Villablino, el autocar del servicio de viajeros y Correos entre esta ciudad y Cangas del Narcea (Asturias), M-39468, conducido por Eliseo Menéndez Ferrero, por haberse agarrado la dirección, se precipitó por una pendiente y cayó al río Eilina desde una altura de 40 metros.

Resultaron heridos de gravedad los viajeros Antonio Álvarez Rodríguez, Nicanor Fernández Álvarez y Manuel González Rodríguez, que fueron conducidos a una clínica de Ponferrada en una ambulancia; de pronóstico reservado, el conductor y el cobrador, Antonio Barreiro Ramos, que fueron llevados al Hospital de Cangas del Narcea, y leves, otros quince.

El autocar quedó casi destruido, calculándose las pérdidas en más de 200.000 pesetas. (Cifra.)

#### CONTRABANDISTAS EN URQUIAGA

PAMPLONA, 21.—La Guardia Civil del puesto fronterizo de Urquiaga, entre las mugas 136 y 137, sorprendió a varios contrabandistas, que huyeron, abandonando varios paquetes que contenían 60 bobinas de hilo de nylon y 729 metros de puntillas finas, valorado todo ello en pesetas 125.000. (Cifra.)

#### OCHO ACUSADOS DE UN CRIMEN

ZARAGOZA, 21.—Se celebra en esta Audiencia la causa seguida contra ocho personas acusadas de la muerte de una joven, hecho ocurrido, ahora hace un año, en el número 72 de la calle

del General Franco, de esta capital. Los encartados son: el novio de la víctima, el matrimonio que habitaba la vivienda donde ocurrió el suceso, un practicante, otra persona que actuaba como practicante sin serlo, dos camareras de un bar y un amigo del matrimonio de referencia.

En total se pide para ellos ciento dieciséis años de cárcel, 60.000 pesetas de multas, accesorias, costas e indemnización de 100.000 pesetas a los familiares de la víctima. (Cifra.)

## Un niño duerme desde hace doscientos tres días

### A consecuencia de un accidente HA SIDO SOMETIDO A HIBERNACION

Noche y día, inclinada sobre un techo, una madre espera, desde hace siete meses, aproximadamente, que su hijo le hable. Pero Juan Luis Fernández no dice nada: duerme, y ante su sueño todos los médicos se declaran impotentes.

El 17 de mayo pasado, Juan Luis, de siete años, acababa de dejar la casa de sus padres, en el número 142 de la avenida de Fronton, en Toulouse. Eran las diez de la mañana. Llevando de la mano a su hermano Miguel, un año más joven que él, se dirigía a la catequesis de su parroquia. Había olvidado su libro de misa, y cuando se dió cuenta de ello el domicilio de sus padres no estaba lejos. No tenía más que atravesar la calle. Dejando a su hermano, bajó de la acera. Pero apenas había bajado a la calle fué arrollado por un automóvil que llegaba a gran velocidad. El niño cayó a tierra y fué lanzado después a dos o tres metros de altura. Luego cayó al suelo, donde se fracturó el cráneo. Mudo de espanto, Miguel permanecía en la otra acera, aterrado por el accidente que había presenciado.

Al oír el ruido del frenazo, la señora Fernández, con un mortal presentimiento, acudió a la calle. Levantó del suelo a su hijo inanimado, y lo transportó a una clínica en un estado desesperado.

Los médicos iban a intentarlo todo para salvarle. El electroencefalograma reveló un coma completo. Fueron utilizados todos los medios necesarios para un examen completo. El neuro-cirujano entró en acción. El niño fué puesto en hibernación. Durante los primeros días tuvo complicaciones pulmonares. Después, poco a poco, el organismo venció. Pero el enfermo no podía permanecer así durante mucho tiempo. Se impo- nía la intervención quirúrgica.

El cirujano esperó treinta días para hacer desaparecer el edema cerebral que comprimía el cerebro. Consiguio retirar las partes deterioradas de la masa cerebral, a pesar de las profundas y microscópicas hemorragias. El niño estaba salvado. Su corazón latía rítmicamente, y solamente era necesario continuar por algún tiempo la hibernación.

Esta duró un mes, durante el cual alimentaron al niño por medio de inyecciones intravenosas. El señor y la señora Fernández, que repartían las largas horas de vigilia junto al lecho del niño, esperaban pacientemente. Su pequeño Juan iba a levantarse pronto del lecho y podrían llevarlo a su casa, donde entre los suyos pasaría una dulce y saludable convalecencia.

Pero desde hace exactamente doscientos tres días, Juan Luis duerme. Los médicos, después de haber abandonado la hibernación al cabo de un mes, han intentado despertar al enfermo. Pero ningun-

## Rebelión del Ejército indonésico contra la corrupción gubernamental

YAKARTA, 21.—El coronel Ahmed Hosen, al mando de 4.000 soldados, ha ocupado el edificio de la Administración Central de Sumatra, después de provocar una rebelión de parte del Ejército contra el Gobierno.

El coronel se ha nombrado a sí mismo gobernador de Yakarta, y ha formado un "Consejo de Ciudadanos".

No se produjeron víctimas ni hubo disparos, ya que el alzamiento se produjo por sorpresa y dentro de una perfecta organización.

El movimiento revolucionario ha sido originado, según fuentes informadas, por la corrupción existente en el Gobierno. (Efe.)

## 30 personas heridas en accidente ferroviario

BELLEVILLE (Illinois), 21.—Unas treinta personas resultaron heridas, dos de ellas graves, cuando diez vagones de un tren perteneciente al Ferrocarril Central de Illinois volcaron como consecuencia de un descarrillamiento. Al parecer no se han producido muertos. (Efe.)

## LE SALIO BARBA



## Un muerto y cinco heridos a chocar en Pamplona un turismo y un camión

### EL ACCIDENTE SE PRODUJO A CAUSA DE LA NIEBLA

PAMPLONA, 21.—La niebla es muy intensa, tanto que muchos coches circulan con los faros encendidos. Como consecuencia de ella en la cuesta del Hospital Provincial, cerca de la llamada Venta de Andrés, un coche de turismo y un camión, que iban en la misma dirección, al intentar adelantarse, no se percataron de que se acercaba otro vehículo, chocando de frente el camión con este último.

Resultaron heridos todos los ocupantes del automóvil: don Andrés Rodríguez Benito, de sesenta y ocho años, quien sufrió heridas tan graves que falleció momentos después de su ingreso en el hospital; doña María Cruz Sáez de Codes, de cincuenta y seis, esposa del anterior, menos grave; doña Emilia Pérez Labarga, de cuarenta y tres, soltera, menos grave, y José Ibáñez García, de cuarenta y ocho, leve, conductor del coche, y to-

dos ellos de Logroño, y el conductor del camión, Perfecto Lecumberri Garrijo, de veintitrés años, soltero, y su ayudante, José Antonio Lecumberri Garrijo, de veinte, hermano del anterior y vecino de Arre (Navarra).

APARECE EL CADAVER DE OTRO DE LOS TRIPULANTES DEL YATE "GOEDEKE MICHEL"

AVILES, 20.—En las inmediaciones del lugar donde naufragó el yate "Goedeke Michel", que navegaba en viaje de recreo, tripulado por seis personas, de las cuales cinco sucumbieron víctimas de la tragedia, por fuerzas de la Comandancia de Marina y Guardia Civil de costa vieron flotar un cadáver. Utilizando una lancha se acercaron al mencionado lugar, donde fué recogido el del niño Richard Goertz, hijo del capitán del yate. (Mencheta.)

## No contesta a los cargos el supuesto asesino de las "viudas ricas"

### EL JUICIO HA SIDO SEÑALADO PARA EL 14 DE ENERO

EASTBOURNE (Inglaterra).—Al iniciarse el proceso que se sigue por asesinato al doctor John Bodkin Adams, el acusado no contestó oficialmente al pliego de cargos en que se afirma que hace seis años dió muerte a la señora Edith Alice Morrell, viuda, de ochenta y un años de edad.

El detective de Scotland Yard Hannan, que ha llevado a cabo la investigación, cuyo resultado ha sido acusar al doctor Adams, declaró ante el Tribunal que al ser acusado del crimen el médico respondió:

"Puede usted probar que fué un asesinato. No creo que pueda demostrarlo. De todas formas iba a morir." Luego añadió el detective—cuando rogó al doctor que me acompañase, se despidió de su enfermera con estas palabras: "La verá en el cielo".

Se va a proceder a la exhumación de los cadáveres de Getrude Joyce Huttel y el de otra paciente de Adams cuyo nombre no se ha revelado.

Después de la sesión, que duró solamente un cuarto de hora, el acusado fué trasladado en automóvil a la cárcel de Brixton. El juicio ha quedado señalado para el 14 de enero. (Efe.)

## EL TIEMPO

El Servicio Meteorológico Nacional advierte:

Tiempo probable: Casi total despeje de las nieblas formadas, que se reproducirán durante la noche. Algún chubasco en Baleares, mejorando después; por lo demás, buen tiempo, siendo posible un cierto emporamiento en Galicia a última hora.

Temperaturas extremas de España: Máxima, de 18 grados, en Almería, y mínima, de 5 grados bajo cero, en Burgos.

Hoy, en Madrid: 1,2 grados bajo cero a las seis de la mañana y 7,0 grados a las trece horas.

## LA GUAPA DE HOY



Nuestra guapa de hoy se llama María Lea y ha sido elegida "Gloconda 1958". Por su gracia, su belleza y su distinción, la señorita Lea ha merecido, en París, el elogio y el aplauso de un Jurado compuesto por pintores célebres. María Lea ha merecido también una gran fiesta, en la que fué proclamada como el modelo femenino ideal contemporáneo. ¡De acuerdo! (Foto Torre-Mocha.)