

PASTILLAS
BONALD
TOS-GRIPE-ANGINAS-AFONIA
(O. S. 18.399.)

PUEBLO

AÑO XVII
NUMERO 5.382
UNA PESETA

Director: Emilio Romero

MADRID
JUEVES, 20
Diciembre 1956

Redacción * Administración * Talleres * Suscripciones * Publicidad
Narváez, 70 * Apartado número 517 * Teléfono (centralita) 25-61-32

2.000 egipcios muertos a consecuencia del ataque aliado a Port-Said

LONDRES, 20.—Un pastor protestante norteamericano que acaba de regresar de Egipto ha declarado que 2.000 egipcios resultaron muertos y 120.000 quedaron sin hogar como consecuencia del ataque anglo-francés a Port-Said. El reverendo Russell Stevenson, presidente de la Agencia de Ayuda al Oriente Medio, añadió que cuando llegó a los Estados Unidos presentó un informe detallado al Departamento de Estado. (Efe.)

LA COMISION SINDICAL DE REPRESENTANTES DE COMERCIO, ANTE EL CAUDILLO



En la audiencia celebrada ayer en el Palacio de El Pardo, el Caudillo recibió a la Comisión del Congreso Nacional de Representantes del Comercio, que presidida por el delegado nacional de Sindicatos, señor Solís, fue presentada al Generalísimo por el ministro secretario general del Movimiento. En la fotografía, el jefe del Estado en un momento de dicha audiencia. (Foto Gifra.)

PORT-SAID SERA ENTREGADA A LAS AUTORIDADES EGIPCAS EL PROXIMO LUNES

Por primera vez, hoy se ha consentido la entrada en la ciudad de periodistas extranjeros no aliados

MIL POLICIAS del GOBIERNO DE EL CAIRO COOPERAN CON LAS FUERZAS INTERNACIONALES

LAS TROPAS DE LA O. N. U. NO SE ESTACIONARAN EN LAS ORILLAS DEL CANAL DE SUEZ

EL CAIRO. (Crónica de nuestro corresponsal, Ramón Vergara.)—Esta mañana, doscientos periodistas egipcios y corresponsales de Prensa de otros países han llegado a Port-Said, gracias a la intervención del general Burns.

Salieron de El Cairo el domingo por la mañana, en una expedición organizada por el Departamento de Información egipcio. Los periodistas se han detenido en Albalah, a 70 kilómetros de Port-Said. Después de tres días de estancia en Albalah, las autoridades aliadas han autorizado la entrada en la ciudad.

Son los primeros periodistas que llegan a Port-Said procedentes del territorio egipcio después de la agresión anglo-francesa. Hasta este momento, las autoridades francobritánicas consentían solamente la entrada de periodistas que procedieran directamente del Norte.

Se cree que la retirada definitiva de las fuerzas agresoras terminará mañana. La

entrega de Port-Said a las autoridades egipcias será el lunes 24. Desde este día las fuerzas de la O. N. U. saldrán de la ciudad y se unirán a los contingentes yugoslavos que operan en el Sinaí.

Hamarskjöld ha declarado que los efectivos de la O. N. U. no se estacionarán en las orillas del Canal. La evacuación de las fuerzas "enemigas" y el reembarco del material se realiza día y noche, mientras más de mil policías egipcios han entrado esta mañana en Port-Said para cooperar con las fuerzas de la O. N. U. en el mantenimiento del orden y de la seguridad de la ciudad.

Toda la Prensa egipcia publica con grandes titulares las declaraciones de Hamarskjöld, afirmando que la O. N. U. ha preparado una flota capaz de comenzar en veinticuatro horas, a partir de la marcha de las tropas francobritánicas las operaciones de desbloqueo del Canal de Suez.

La O. N. U. ha pedido a Inglaterra que preste seis na-

viós de dragado, sin la tripulación habitual, para unirlos a la flota internacional. Esta componen 21 buques especiales holandeses, daneses, alemanes, italianos, suecos y belgas y un total de unos seiscientos hombres. La flota de la O. N. U. operará en todo lo largo del Canal, en el que hay hundidos 56 navios y bloqueados, 13 más, que no pueden salir a la mar. Se cree que las operaciones de limpieza comenzarán mañana, viernes.

LONDRES, 20.—Los Comunes han tratado nuevamente de la limpieza de obstáculos del Canal de Suez, y el secretario del Exterior, Selwyn Lloyd, ha tenido que sufrir el fuego cruzado de la oposición y de miembros del partido conservador, en relación con la lentitud de la operación de limpieza, por supuesta cesión ante la presión de Egipto, de la O. N. U. y de Norteamérica.

Cinco diputados conservadores pidieron la dimisión del general Wheeler, especialista de la O. N. U. en materia de salvamento de buques, alegando lentitud e ineficacia en el desempeño de su misión.

Lloyd relató los acuerdos de Port-Said entre las autoridades anglofrancesas y los representantes de la Organización Mundial, y expresó la esperanza de que no surjan más dificultades y pueda continuar la labor iniciada en aquel puerto.

Varios conservadores afirmaron no ser satisfactorios tales acuerdos.

El conservador Richard Fort preguntó por qué Norteamérica no ejerce sobre Egipto, y para que sea limpiado el Canal, la misma presión que sobre los aliados para que evacuen Port-Said. Lloyd respondió que ya trató de eso con Dulles en Washington y en París, y que cree que los Estados Unidos ejercen la presión que pueden sobre la O. N. U. y Egipto en el sentido deseado.

Aneurin Bevan, portavoz de los socialistas en materia de política exterior, culpó a la invasión anglofrancesa de la interrupción del tráfico por el Canal. (Efe.)

LAS PERDIDAS SUFRIDAS POR IRAQ

DAMASCO, 20.—El Gobierno de Siria ha aplicado hoy las primeras medidas encaminadas a reparar los daños ocasionados en los oleoductos por los actos de terrorismo y sabotaje que se produjeron recientemente en manifestación de enemistad a Francia e Inglaterra.

Las incidencias que han ocasionado el corte en el suministro petrolífero han causado a Iraq pérdidas por un valor aproximado de 15 millones de dólares mensuales.

Se calcula en tres meses la duración de los trabajos que han de realizarse para que el petróleo vuelva a fluir con normalidad.

Siria, que se ha negado a permitir que el petróleo atraviese su territorio, mientras no terminase la evacuación de soldados anglofranceses de Egipto, se encuentra frente a la perspectiva de una total escasez de petróleo. (Efe.)

ALZAMIENTOS antisoviéticos en Estonia y Lituania

30.000 húngaros han SIDO DEPORTADOS A RUSIA

"El levantamiento en Hungría fué una verdadera, espontánea y unánime explosión de ansia de libertad de un pueblo sojuzgado", ha declarado un periodista norteamericano, testigo personal de los acontecimientos

BERLIN, 20.—La Policía soviética tuvo que disolver violentamente manifestaciones antisoviéticas que se produjeron en Estonia y Lituania, según informa hoy el periódico berlinés "Der Tag".

El periódico dice que los jóvenes y trabajadores de la ciudad estoniana de Tallin y los de la ciudad lituana de Vilna se manifestaron en las calles pidiendo la retirada de las tropas rusas y la libertad de las personas encarceladas por luchar por la independencia de sus pueblos de la opresión soviética.

Las manifestaciones, que comenzaron siendo de jóvenes estonianos y lituanos, se vieron pronto engrosadas por trabajadores que se unieron a ellos.

El periódico dice que no sabe exactamente la fecha en que se produjeron las manifestaciones, pero que refuerzos de Policía han sido enviados urgentemente a las dos ciudades del Báltico para tratar de restaurar el orden.

Asimismo, "Der Tag" informa que "numerosas" huelgas se han producido en las últimas semanas en los Urales y en el valle del río Don, aunque no se conocen detalles sobre ello. (Efe.)

hombre o los hombres que dirigían a los luchadores por la libertad de Hungría. Fué el pueblo entero quien se lanzó a la lucha, especialmente los intelectuales, jóvenes y trabajadores", declaró.

Jones fué expulsado de Hungría por el Gobierno marioneta rojo. (Efe.)

30.000 HUNGAROS DEPORTADOS

WASHINGTON, 20.—Los refugiados húngaros han declarado que los funcionarios soviéticos en Hungría han deportado a unos 30.000 ciudadanos húngaros a las remotas regiones de la Unión Soviética desde que comenzó el levantamiento patriota, en octubre. Todos ellos fueron trasladados a Rusia en trenes de mercancías.

Estos informes han sido facilitados por Lajos Ruff, un refugiado húngaro que ha comparecido ante un grupo de investigadores del Senado norteamericano. (Efe.)

NIXON, EN VIENA

VIENA, 20.—El vicepresidente de los Estados Unidos, Richard M. Nixon, llegó a Viena para realizar una visita de inspección a los campos de refugiados húngaros de Austria.

En el mismo aeropuerto pronunció Nixon una breve alocución que ha hecho concebir a Austria esperanzas de que los Estados Unidos contribuyan para hacer frente al gasto de 120 millones de dólares que supone para Austria la ayuda a los refugiados húngaros que huyen del comunismo. (Efe.)

Hoy, sesión plenaria de las CORTES

Como estaba anunciado, esta tarde, a las cuatro, ha dado comienzo la sesión plenaria de las Cortes.

Minutos antes de la hora citada los pasillos del Palacio de las Cortes se hallaban repletos de procuradores que asistirán a la última sesión del año. Al dar comienzo, ocupó la presidencia don Esteban Bilbao y los demás miembros de la Mesa. El banco azul se hallaba ocupado por diversos miembros del Gobierno.

En la sesión, en la que intervendrá el ministro de Justicia y el subsecretario de Asuntos Exteriores, se tratará de los asuntos cuya referencia damos en la página cinco.

Reunión de procuradores sindicales



Esta mañana, en el salón de Juntas de la Delegación Nacional de Sindicatos, se celebró una reunión de los procuradores sindicales en Cortes, preparatoria del Pleno a celebrarse esta tarde el primer órgano legislativo de la Nación. Presidió el delegado nacional de Sindicatos, secretario nacional, vicesecretario, e inspector nacional.

En la primera parte de la reunión, el señor Solís dió cuenta detallada de su reciente viaje a los Estados Unidos, presidiendo la Comisión española asistente a la III Conferencia Internacional de la Industria. Informó asimismo sobre los contactos mantenidos en Norteamérica con diversas personalidades del mundo laboral y del trabajo.

Después fué informado el señor Solís por el vicesecretario nacional de Ordenación Económica sobre que se había convocado una reunión con asistencia de representantes económicos y socia-

les, para tratar el importante tema de los precios. Dicha reunión, que había de celebrarse hoy, se aplaza hasta mañana, debido al Pleno de las Cortes.

El procurador sindical en Cortes por los trabajadores de la Madera y Corcho, señor Fugardo, bajadores de la Madera y Corcho, señor Fugardo, dió cuenta de su visita a la Residencia que Eduardo y Descanso posee en Palma de Mallorca, y en la que han pasado un período corto de vacaciones cien ferroviarios alemanes. En nombre de estos transmitió a las jerarquías sindicales allí presentes el sincero agradecimiento de estos camaradas de trabajo alemanes, que han recibido toda clase de atenciones durante su permanencia en España.

Los últimos minutos de la reunión se dedicaron a examinar diversos asuntos, que serán objeto de estudio y aprobación por el Pleno de las Cortes de esta tarde.

LA EXPLOSION POPULAR EN HUNGRIA

MINNEAPOLIS, 20.—El levantamiento húngaro fué "una verdadera, espontánea y unánime" explosión del ansia de libertad de un pueblo sojuzgado, según ha declarado el corresponsal de la United Press, Russell Jones, el único periodista norteamericano que se encontraba en Budapest cuando el movimiento anticomunista alcanzó su punto culminante.

"Nunca pude encontrar el



SE NECESITAN LADRONES

CURIOSA GESTION DE UN TRIBUNAL EN APURO

CELLE.—Las llaves de dos cajas fuertes del Tribunal habían sido robadas en esta ciudad, y los jueces no podían utilizar los dossiers que estaban allí guardados. Los mejores cerrajeros de la ciudad intentaron en vano romper las cerraduras de las cajas fuertes. El notario se acordó entonces de que dos detenidos de la prisión de Celle eran célebres por sus éxitos como ladrones. Les hizo llamar urgentemente; en menos de cinco minutos las dos cajas fuertes estaban abiertas. (Mapa.)

Una reunión para tratar de los problemas de pesca de altura

Bajo la presidencia del jefe nacional del Sindicato de la Pesca, don Antonio Pedrosa Latas, se reunió la Junta Sindical del Grupo Nacional de Pesca de Gran Altura, integrado por las empresas Pysbe, Pepea y Copiba. Entre los diferentes problemas que especialmente examinaron en la Junta destacó el estudio realizado por la precedente corrección de la escala de precios aplicables al bacalao, analizándose aquellos factores que aconsejan la reducción de unos tipos y el aumento de otros, atemperando todo a las probadas circunstancias que operan en este importante ciclo comercial.

Se estudió el proyecto de reglamentación de trabajo de esta industria y las aspiraciones formuladas por la Junta Social del Grupo, recogiendo las pertinentes observaciones que habrán de ser formuladas por la representación económica en la reunión mixta que ha de celebrarse en el próximo mes de enero en el Sindicato Nacional.

También deliberó la Junta sobre los graves perjuicios que a nuestra flota de gran altura se infieren por la posición que adoptó Islandia prohibiendo la pesca en aguas próximas a su costa, pero más allá en cambio de los límites que tradicionalmente se vienen aconsejando por el uso internacional para las aguas territoriales.

Insistió el Grupo en la necesidad de perseverar en aquellas gestiones sindicales que conduzcan a los pertinentes acuerdos conciliatorios o bien a la adopción de las medidas de retorsión que se estimen más adecuadas, como sería, entre otras, las de reducir o limitar las importaciones de bacalao procedentes de aquel país.

En torno a este problema y a todos los demás de carácter internacional hoy de tanta actualidad por su planteamiento en las Naciones Unidas y por el análisis jurídico de que han sido objeto

las conclusiones adoptadas en la Conferencia Técnica Internacional de Roma sobre conservación de los recursos vivos del mar, el señor Pedrosa Latas informó a los reunidos del actual planteamiento de tales problemas en el plan internacional con las observaciones recientemente recogidas por la VI Comisión de la O. N. U. como asesor técnico de la Delegación española en la misma, considerando aquellos extremos de que más íntima relación guardan con la industria pesquera y primordialmente con la de la pesca de gran altura, que tanta importancia ofrece para nuestra economía nacional.

Seguidamente la Junta fue recibida por el comisario general de Abastecimientos, a quien se expusieron los acuerdos de carácter económico aprobados por el Grupo.

INAUGURACION MAÑANA, VIERNES, 21



(Antes en Goya, 21) ABRE SU NUEVA Y MODERNA TIENDA EN

CLAUDIO COELLO, 38 Teléfono 351517

(semiesquina a Goya)

JUGUETES MARAVILLOSOS

UNICA EXPOSICION DE JUGUETES SELECCIONADOS

ADORNOS ARBOL DE NAVIDAD REGALOS FINOS

EL FABULOSO ANDERSEN UNA PELICULA QUE VA DIRECTA AL CORAZON

España retira su candidatura al Consejo de Seguridad de la O. N. U.

SU VOTO HA SIDO CEDIDO A SUECIA, QUE CON IRAQ Y COLOMBIA HAN SIDO DESIGNADOS nuevos MIEMBROS

NACIONES UNIDAS, 20.—España ha retirado su candidatura al Consejo de Seguridad y ha dado su voto a Suecia, nación considerada como candidato oficioso para la elección del puesto que en el citado organismo deja vacante Bélgica.

En la Asamblea General de las Naciones Unidas se ha celebrado la votación para la elección de los tres países que sucederán a Bélgica, Irán y Perú como miembros del Consejo de Seguridad para un mandato de dos años, que comenzará el primero de enero próximo.

Para esta elección, desarrollada en votación secreta, figuraban como candidatos Iraq para la vacante del Irán, Colombia para la del Perú, y Suecia y España para la de Bélgica.

Iraq y Colombia resultaron elegidas por los siguientes resultados: Iraq por 69 votos y Colombia por 77.

La mayoría de votos que se exigía para la elección era de 52. Para el puesto dejado vacante por Bélgica se celebraron cuatro votaciones. Suecia logró en la primera votación 41 votos, entre los que se incluyen los de las grandes potencias, y España 32, apoyada decididamente por el bloque iberoamericano y gran número de países afroasiáticos.

En la segunda votación Suecia obtuvo 47 votos y España mantuvo los 32 de la primera.

PETICION DEL EMBAJADOR ESPAÑOL

En la tercera votación, Suecia alcanzó 49 votos, y España, 28. Una vez celebrada esta última votación, el embajador español, don José Félix de Lequerica, solicitó hacer uso de la palabra, al no resolverse el punto muerto en que se encontraba la elección. El señor Lequerica dijo: "Quiero expresar, en nombre de mi país, las más rendidas gracias por el apoyo, fuerte en todo momento, que hemos recibido. Sin embargo, para el mantenimiento de la unidad entre todos los países con fines pacíficos, solicito que no voten a España."

El embajador agregó que España quería expresar, una vez más, su simpatía hacia Suecia, "país—señaló—con el que hemos sostenido siempre amistosas y cordiales relaciones". El señor Lequerica concluyó: "Estamos dispuestos a votar en favor de Suecia, aunque esto pueda significar la revelación de un secreto." Una larga ovación acogió las palabras del embajador de España, como expresión unánime de la magnífica acogida que había tenido el caballeroso gesto español.

Terminada la intervención del señor Lequerica, se celebró la cuarta votación, en la que, naturalmente, resultó elegida Suecia para cubrir la vacante dejada por Bélgica en el Consejo de Seguridad. (Efe.)

ELOGIO A ESPAÑA

NACIONES UNIDAS, 20.—La brillante votación que obtuvo España en la Asamblea General y la ovación que en la misma se dedicó a su delegado, el señor Lequerica, al hablar en nombre de España, fueron objeto de todos los comentarios en los pasillos de la O. N. U. Delegados de diversos países mostraban su asombro por el hecho de que España, recién ingresada en la O. N. U., en la presente Asamblea, hubiese llegado a convertirse en tan corto espacio de tiempo en un candidato tan poderoso para el Consejo de Seguridad, como lo demostraba el desarrollo de las votaciones registradas. Esto es—se decía—un claro reflejo del acierto de la política exterior de España, del permanente influjo de su significado histórico y un indicio sobre su posición en el futuro, que habrá que tener muy en cuenta.

VOTACION SINTOMATICA

La votación alcanzada por España con el apoyo de los países hispanoamericanos e islámicos es tanto más sintomática cuanto que la colocó como serio rival de un país que, como Suecia, era el candidato oficioso para el Consejo de Seguridad. Estaba respaldada por el apoyo francobritánico y tenía tras de sí a todo

el bloque soviético, sin menospreciar el hecho de que la Secretaría General de la O. N. U. está en manos de un sueco.

Se comentaba también en la O. N. U., a la vista de la firmeza con que se pronunció el bloque que votó por España, que este país ha llegado a ser hoy la nación que cuenta con el conglomerado más extenso y compacto de países amigos decididos a apoyarla. Ante la fuerza y significación de este bloque prohibitorio, la Gran Bretaña hizo intervenir a la Commonwealth, Francia a sus países asociados y Rusia a sus satélites. (Efe.)

HABIA UN COMPROMISO ANTERIOR AL INGRESO DE ESPAÑA

NACIONES UNIDAS, 20.—La candidatura oficiosa de Suecia al puesto vacante en el Consejo de Seguridad nació de un compromiso anterior al ingreso de España, Portugal e Italia en las Naciones Unidas. Cuando tal compromiso se contrajo el puesto cuya vacante se ha provisto ahora se atribuyó a las naciones del Benelux y países escandinavos. (Efe.)

Alemania establecerá un Instituto de Cultura en Madrid

BONN, 20.—El ministro alemán de Asuntos Exteriores ha publicado su acostumbrado informe anual en el que se hace constar, entre otras cosas, que el acuerdo hispanoalemán firmado el 14 de marzo pasado ha dado nuevo impulso a las tradicionales relaciones amistosas entre los dos países. Anuncia el propósito del Gobierno alemán de inaugurar en Madrid un Instituto Alemán de Cultura en fecha próxima.

También se pone de relieve en el informe que la firma del protocolo del acuerdo comercial hispanoalemán de 10 de marzo tiene gran importancia, como lo demuestra el hecho de que Alemania occidental sea actualmente uno de los principales clientes de España después de Estados Unidos y Gran Bretaña, mientras que España es la mejor cliente de Alemania, después de Inglaterra. Finalmente se manifiesta que la visita realizada a España por Franz Josef Strauss cuando era ministro de Energía Atómica, permitió iniciar una estrecha colaboración entre los dos países, en lo que respecta a la explotación de la energía atómica con fines pacíficos. (Efe.)

Buero Vallejo y Eivira Noriega, premios María Rolland

El jurado de la Fundación María Rolland, del Monteno de Actores Españoles, ha concedido por unanimidad el premio María Rolland 1956 a don Antonio Buero Vallejo, por su comedia dramática "Hoy es fiesta", estrenada en el María Guerrero, de esta capital.

El premio María Rolland de interpretación se concede a la primera actriz de dicho teatro, Eivira Noriega.

Hoy apareció el PAN DE UVAS PASAS

El pan europeo de la Navidad

Mo'ide: 16 pesetas ¡Es un producto "TOAST"! Naturalmente...

AUDIENCIA DE MELCHOR



Desde hace tres días, los Reyes Magos están en Madrid. Están para recibir los miles y miles de cartas de todos los niños de nuestra ciudad. Son tantos, que Sus Majestades han tenido que adelantarse unas fechas para poder atender a todos. Por Galerias Preciadas, en donde los Reyes han establecido su residencia, desfilan diariamente los "peques"—y los grandes—, deseosos de conocer a los tres Magos de Oriente, que, como todos los años, no faltarán a la cita en todos los hogares del día 6 de enero.

Representaciones teatrales en los pueblos de Madrid en las fiestas navideñas

HA SIDO APROBADO EL PRESUPUESTO DE LA DIPUTACION PARA 1957

Se ha celebrado esta mañana, bajo la presidencia del marqués de la Valdavia, el Pleno de la Diputación Provincial de Madrid, y en el que se han aprobado los noventa y cinco asuntos que figuraban en el orden del día.

Por la Comisión de Cooperación y Coordinación Provincial se modifican los acuerdos adoptados en relación con el abastecimiento de agua a Prádena del Rincón y Canencia de la Sierra, asignándose para estos fines, respectivamente, 759.778 y 810.512 pesetas. Por otra parte, y a propuesta de la citada Comisión de Cooperación, se ha acordado en el Pleno de hoy invertir más de un millón y medio de pesetas en obras y ayudas a diversos pueblos de la provincia.

A través de la Comisión de Cultura, Deportes y Turismo se conceden diversas subvenciones y ayudas económicas a centros e instituciones de carácter cultural, y se da cuenta al Pleno de la construcción de la Biblioteca de San Lorenzo del Escorial.

Se da cuenta al Pleno por la Comisión de Educación de las concesiones que se han efectuado de bibliotecas de iniciación escolar a varios pueblos y escuelas de la provincia, así como de una subvención de 10.000 pesetas para el S. E. P. E. M. de Madrid.

A propuesta de la Comisión de Hacienda, Economía y Servicios Recaudatorios, se ha concedido a los pueblos de Boudilla del Monte, Chinchón, El Vellón, Majadahonda, Tielmes y Villar del Olmo importantes cantidades en calidad de recurso nivelador de los presupuestos de los citados Ayuntamientos para el ejercicio de 1957, una vez vistos los informes emitidos por el Servicio Provincial de Inspección y Asesoramiento.

A continuación interviene el diputado-presidente de la Comisión de Prensa y Propaganda, don Manuel Pombo Angulo, para presentar al Pleno una moción solicitando se aprueben unas representaciones teatrales en los pueblos de la provincia del auto de Navidad. El señor Pombo Angulo se refirió con este motivo a la importancia de estas representacio-

nes, que van a llevar a los pueblos de la provincia en las próximas fiestas de Navidad un mensaje de cultura y arte de la Diputación Provincial.

Por último, el presidente de la Diputación deseó las mayores venturas y felicidades en estas fechas y Año Nuevo a los pueblos de la provincia, reiterando a continuación una vez más su nombre, y en el de la Corporación, la adhesión al Caudillo Franco.

El secretario general, a última hora, dió cuenta al Pleno de la comunicación que acababa de recibir de la Delegación de Hacienda aprobando el presupuesto de la Corporación Provincial para el año 1957.

REUNION DEL PLENO DE LA MANCOMUNIDAD DE 19 DE DICIEMBRE DE 1956

Se ha reunido el pleno de la Mancomunidad de Diputaciones Provinciales de Régimen Común, bajo la presidencia del excelentísimo señor marqués de la Valdavia, y con asistencia de la gran mayoría de las Diputaciones Provinciales españolas.

El objeto principal de la reunión era el de aprobar el presupuesto de gastos e ingresos de la Mancomunidad para el próximo ejercicio de 1957, habiéndose prorrogado el que ha venido rigiendo en el ejercicio actual sin modificación alguna.

Entre otros acuerdos, se han adoptado los de insistir cerca de la superioridad en la concesión de un empréstito de mil millones de pesetas, a distribuir en diversas anualidades, para poder proseguir la construcción de caminos vecinales; revisar los porcentajes de recaudación voluntaria, para evitar el resultado deficitario del servicio; revisión de porcentaje que debe de tener carácter uniforme para todas las provincias; recabar también el apoyo de la superioridad para una ampliación de funciones de la Mancomunidad.

Al final de la reunión se acordó reiterar, a propuesta de la Presidencia, la adhesión de todos los reunidos al Jefe del Estado.

PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

PRIMACIA DE LOS PRINCIPIOS POLITICOS

QUE en el Estado resultante de un movimiento político y cristalización permanente del mismo sean los principios políticos los que primen en importancia al plantear toda la vida pública nacional es tan lógico que nadie puede asombrarse si lo proclamamos a los cuatro vientos. En este caso—en nuestro caso español, precisamente—, los principios políticos que dieron origen al Movimiento han de presidir toda actividad de gobierno infundiendo con su omnipresencia la savia vivificadora que la idea y el dogma pone siempre sobre la acción.

Menos aún puede hacerse responsable al poder ejecutivo de tal tarea. El término "gobernar" tiene en castellano un sentido rutilante y claro. El que gobierna necesita tener los presupuestos doctrinales resueltos, porque su tarea de dirección y resolución no puede escombrarse con la vigilancia doctrinal. Un Gobierno lleva a cabo su actividad en el terreno de las concreciones más estrictas y puede ocuparse aún menos que una Cámara de esta vela por los principios fundamentales.

Lo que sí está claro es que tal vigilancia no se lleva a cabo por sí sola. Al lado del legislativo y el ejecutivo, algunos tratadistas hablan de la presencia necesaria de un poder político, que si en los regímenes liberales se diluye en los tres tradicionales, en los Estados cuyo origen es un movimiento político eminentemente dogmático aparece con sustantividad propia de forma clara. Esta función política, plasmada en un poder, necesita su órgano y su estructura, no al lado del Estado, como puede acontecer en un régimen de partido, sino dentro del mismo Estado, completando su ensambladura y dando cima a su organización interna.

Si esto es una verdad incontrovertible para los que aceptan el hecho histórico del Movimiento como el punto de partida de un tiempo nuevo y no como un mero accidente histórico, o, dicho más claramente, para los que militan y se hallan comprometidos con él, está claro que en la misma estructura del Estado resultante habrá de existir el órgano y aparato necesario para garantizar la permanencia y vigencia de esos principios políticos, y el hecho de que su presencia no sea consiente o inconscientemente olvidada en cuanto se refiera a la vida pública del país.

El poder legislativo plasmado en unas Cortes orgánicas no es el organismo adecuado para esta constante vigilia sobre los principios. El mismo hecho de estar basadas las Cortes en una representación orgánica hace que sus miembros vengán a representar, a todos los diversos intereses nacionales, intereses que rara vez son de índole política.



BECA PARA SER TORERO

PUES, sí. Si hay algo nuevo bajo el sol. Por lo menos, bajo el sol alegre y redondo que ilumina el redondo, alegre y paradójico planeta de los toros. Lo nuevo es esto: Las "becas" para la formación profesional taurina, creadas o iniciadas, al menos, por la afición venezolana. Y aquí está, contemplando, quizá con alguna preocupación, la primera mensualidad de su beca, el futuro matador de toros venezolano Aníbal Ferrer (a) "Maracucho". El embajador de Venezuela, don Simón Berra, le entregó ayer un cheque, primero de los que recibirá todos los meses, por un importe de cuatro mil pesetas, para costearse, en España, sus "estudios" de tauromaquia, hasta que llegue la tarde, dorada y tremenda, de la alternativa. Los fondos que nutren la singular beca los ha proporcionado una colecta patrocinada por la revista "Panorama", de Maracaibo.

Con la creación de esta beca, la afición venezolana se apunta—como se dice ahora—un tanto importante. La historia de Venezuela, como país del planeta de los toros, es breve. Una plaza importante, Maracay, construida por la afición del célebre general Gómez, que acariciaba el propósito de ver en ella, él solo, una de aquellas tardes de Belmonte que entusiasmaron a Pérez de Ayala, a Valle-Inclán, y a Sebastián Miranda, y partían, por gala, en dos—belmontistas y gallistas—a toda la España de los hongos y los "canotier", los bastones y los mostachos a lo Kaiser, los liberales y los conservadores... Unas corridas triunfales de Manolete y Arruza... Y una tradición de toreros con nombres fabulosos. Desde el albino Eleazar Sananes—remembranza del toco vaquero que pretendía a Mireya—hasta el César Girón de nuestros días, con nombre de emperador y dos hermanos ya en la dinastía. Tradición ésta que viene a enriquecer ahora nada menos que un Aníbal.

¿Dónde, cómo, con quién estudiará tauromaquia el futuro ídolo de Venezuela? Nos imaginamos la sonrisa socarrona con la que nos contestaría un viejo aficionado: "¡El torero es un arte, y para el arte se nace o no se nace!" Pero, amigo, luego resulta que a Joselito le enseñan las difíciles reglas del arte de Cúchares su padre, el señor Fernando "El Gallo", que fué otro Cúchares, aún más pícaro y más sentencioso que aquel Francisco Arjona, tan diestro en la defensa de su integridad física, que se pasó casi treinta años de torero diciéndole, con estremecedora tranquilidad, a su mujer, cuando salía camino de la plaza: "Prepara la puchera, que ahora vuelvo." Y resulta, de añadidura, que alternando con Joselito aprendió a torrear Belmonte.

Que donde sea, como sea y con quien sea, complete su formación Aníbal. Que no defraude a sus paisanos. Que cundan estas becas, verdaderas inversiones para la conquista de la fortuna y la gloria, y el derecho a un pasodoble de León y Quiroga y a un romance de Rafael Duyós. Y por nuestra parte, y por si le sirve, una pequeña lección de filosofía taurina. La que le dió Juan Belmonte a Rafael "El Gallo", una tarde en la que hacían, codo a codo, el paseillo, y Rafael andaba dicharachero y Juan callado y pálido:

—Juan, ¿tienes miedo?

—Sí. Porque salgo a arrimarme. ¡Si saliera a lo que vas a hacer tú!...

CONCILIACION LABORAL

EN un sentido general, tanto para procesos civiles como para laborales, es necesario re vit alizar y fortalecer el intento de conciliación, precursor de la paz jurídica, que está llamado a guardar, sin necesidad del juicio público. El proceso es siempre un mal camino para la conservación de aquella paz, y el deber del intento de conciliación debe ser la garantía de ese fin. Naturalmente, para conseguir el bien propuesto es, ante todo, necesario que la conciliación no degenera en la práctica en un mero trámite, y que se organice de tal suerte el procedimiento que no sea uno mismo el funcionario que actúe en el intento conciliatorio y en el proceso contencioso, ya que en éste decidiría influido por prejuicios desfavorables a la parte intransigente y prejuzgando ya el asunto de que se trate.

La jurisdicción laboral impone variantes considerables en cuanto a la admisibilidad y régimen de la conciliación en relación con la jurisdicción civil, y en virtud de los distintos principios y características de uno y otro proceso. Como principio básico debemos establecer la preceptiva celebración del acto conciliatorio en todos los procesos laborales, salvo los que, por su naturaleza, queden excluidos de dicho intento. Así, en materia de accidentes de trabajo, la limitación de la libertad dispositiva de las partes ha de ser absoluta, ya que se prohíbe todo convenio y pacto por el cual mermen los derechos concedidos por la ley, e incluso los acuerdos que versen sobre cambio de la indemnización en forma de venta por entrega de capital. Es inútil, por tanto, intentar la conciliación, puesto que sobre la responsabilidad en esta materia no cabe transacción alguna, ni siquiera allanamiento del demandado a la pretensión completa, ya que esta podría ser inferior a los derechos que la ley otorga y que el magistrado necesariamente ha de determinar como resultado de un juicio contencioso. Esta irrenunciabilidad de los derechos de los trabajadores en materia de accidentes ha de ampliarse necesariamente a las cuestiones relativas a la seguridad social, que deben igualmente quedar excluidas de la necesidad (o posibilidad) de pacto, en razón de la protección establecida en las normas legales correspondientes.

Según nuestro sistema vigente, el intento de conciliación en el proceso laboral es un antecedente inmediato al juicio contencioso propiamente dicho, y se efectúa ante el mismo magistrado que a continuación (en caso de no lograrse la avenencia) ha de intervenir en éste. El magistrado, según la ley, ha de intentar la conciliación,

advirtiendo a las partes de sus derechos y obligaciones. Con ello se persigue que el intento no sea un puro trámite y que la autoridad del magistrado logre vencer y convencer. Pero este buen deseo legal tiene como contrapunto que el magistrado, por fuerza, deja entretener el asunto, forma ya un criterio que más tarde ha de sustentarse en la sentencia, aun suponiendo que pruebas y alegaciones posteriores le hicieran modificar tal criterio. De otra parte—repetimos—, pese a su indiscutible imparcialidad, quedará más o menos influido por prejuicios desfavorables a la parte intransigente.

Insistimos una vez más en la clásica diferenciación de conciliación y proceso. Si los dos procedimientos tienden al único fin del mantenimiento de la paz jurídica, los medios y la tramitación son diametralmente opuestos. Los órganos también lo deben ser. Se debería diferenciar más señaladamente en el tiempo, y definitivamente en los órganos, la conciliación del verdadero juicio. Con ello se conseguiría una superior evitación de litigios. Tiempo suficiente para recapacitar y órgano independiente para conciliar lograrían este resultado. No hace mucho señalábamos en estas mismas columnas de PUEBLO la deseada intervención obligada de letrados y procuradores en todos los juicios de trabajo. Entendemos que, al establecerse dicha obligatoriedad en la conciliación y en el juicio, la orientación de las partes sería plena en punto previo, tan trascendental. La conciliación, ante magistrado especial debe ser única, ya que actualmente existen dos, sin perjuicio de que se admita la mediación sindical como exponente de su función social de verticalidad.

Ya en el II Congreso de Derecho Procesal, y en enmienda que presentaron los letrados designados por el Colegio de Abogados de Madrid, se solicitó la creación de esta Magistratura especial, que intentaría la avenencia con amplitud, librando certificación del resultado del acto de conciliación que debería unirse a los autos. Señalemos, por último, que la creación de esa Magistratura especial creada a tal fin permite que, sin agobio de tiempo, se valoren más profundamente las posibilidades de avenencia, creando una especialidad de alto valor social y práctico a un tiempo.

Si el Estado considera el proceso civil como un mal, a veces necesario, para el fin de la conservación de la paz jurídica y social, e impone el deber de intentar arreglos amistosos que garanticen aquella paz, mucho más ha de preocuparse cuando los intereses en litigio, a más de particulares, tienen carácter público y primordialmente social, como en el caso de la jurisdicción laboral. Si el trabajador es amparado en sus demandas y en la consecución de sus pretensiones, aún más debe ampararse en la vía por la que ha de conseguir las encaminadas por el camino más noble, pacífico y sencillo, cual el de la posible avenencia. Y será más factible conseguir ésta insinuando en los puntos que arriba dejo señalados.

Manuel GALLEGO MORELL



PUNTUALIZACIONES

LAS comunicaciones con el barrio de la Concepción no son buenas, sino harto deficientes, pues la empresa privada que tiene en concesión el servicio de dicha línea dispone de muy pocos autobuses, y, en cuanto se estropea uno o hay la menor anomalía, sobrevienen, como es natural, los retrasos y a menudo la gente ha tenido que esperar hasta una hora para poder tomar el que llega. Esto, si hay plaza. Que puede ocurrir que no la haya, por exceso de cola. En cuyo caso el retraso se prolonga. Media hora de espera, eso ya casi se ha convertido en una costumbre.

Sería, claro está, muy deseable para los usuarios que ese deficiente servicio se mejorase. Pero como en fin de cuentas este caso particular del barrio de la Concepción es uno más entre tantos y existe la promesa formal por parte de las competentes autoridades municipales de arreglar seriamente el grave problema del transporte madrileño en un plazo determinado, no deseamos quejarnos del transporte en tanto dicho plazo no transcurra, esperando que, una vez transcurrido, ese caso, como los demás, será tenido en cuenta y colacionado para los efectos del



arreglo. Dejemos, pues, de momento nuestras quejas, tan reiteradas, sobre el transporte urbano y aguardemos con paciencia y esperanza de acuerdo con las promesas para 1957.

Lo que hoy queremos puntualizar es otra cosa: ¿por qué, si estas comunicaciones son malas, se dice, entre otras cosas, que son buenas en la propaganda que se hace prolijamente de los pisos del nuevo barrio de la Concepción? Bien está ponderar las ventajas reales de una cosa, y es lícito que quien desea un cliente haga toda la propaganda que estime conveniente en favor de la mercancía que le ofrece.

Ah, pero ha de ser con una condición: que lo que se propague sea cierto, al menos en cierto grado.

EL FABULOSO ANDERSEN

Una película que va directa al corazón



La PRADERA SANGRIENTA

WYONNE STERLING DE CARLO HAYDEN ZACHARY SCOTT

TECHNICOLOR DIRECTOR LESLEY SELANDER

WASHINGTON

LA ENTREVISTA NEHRU-EISENHOWER PUEDE SIGNIFICAR:

1. REANUDACION DE LAS CONVERSACIONES ENTRE MOSCU Y WASHINGTON EN TORNO AL DESARME
2. NUEVA REVISION DE LOS PROBLEMAS DE LAS "DEMOCRACIAS POPULARES" EUROPEAS
3. SOLUCION PERMANENTE PARA LA CRISIS ENTRE LOS PAISES ARABES E ISRAEL
4. TRANSFORMACION DE FORMOSA EN UN ESTADO AUTONOMO INDEPENDIENTE

WASHINGTON. (Crónica especial para PUEBLO de la Agencia FIEL.)— La visita de Nehru a Washington ha sido un éxito. Las entrevistas que el primer ministro hindú ha tenido durante cerca de veinte horas con el Presidente Eisenhower han terminado con una última conferencia a solas, en la que ambos hombres de Estado dieron los últimos toques al comunicado conjunto final, publicado por la Casa Blanca. El comunicado, que ocupa más de una página, afirma la voluntad de Nehru y de Eisenhower de trabajar en común para la salvaguarda de la paz en el mundo y vigilar para que la "dignidad humana" sea respetada en todas partes conforme a los derechos del hombre, a la independencia y a la justicia.

Por parte norteamericana se ensalza el hecho de que en sus declaraciones sobre los acontecimientos de Hungría y sobre el movimiento de "liberalización" bosquejado en la propia U. R. S. S. Nehru haya reflejado en gran parte el pensamiento del Presidente Eisenhower tal y como el jefe del Ejecutivo norteamericano lo manifestó públicamente en varias ocasiones en el curso de las últimas semanas. Los medios norteamericanos también se muestran satisfechos al ver que sobre el problema del desarme Nehru se había pronunciado, como el Presidente Eisenhower, a favor de un sistema de control y de inspección.

A este respecto la entrevista que Harold Stassen, encargado de los problemas del desarme, celebró con Nehru, reviste una importancia muy particular. Stassen es partidario de una reanudación de las relaciones con Moscú. Algunos observadores se preguntan al término de esta entrevista, que, según el propio Stassen, siguió a las mantenidas entre Nehru y Eisenhower, si no hay motivos para esperar una iniciativa de los Estados Unidos—iniciativa que contaría con el apoyo de Nehru—destinada a tratar ya directamente, ya por mediación del secretario general de la O. N. U., de reanudar las conversaciones con Moscú sobre los problemas del desarme y examinar simultáneamente la cuestión de las democracias populares de Europa Central y Oriental. La cuestión del desarme debe además reanudarse incesantemente por la Subcomisión especializada de las Naciones Unidas.

Por parte hindú se muestra también en general una satisfacción ante las conversaciones que acaban de celebrarse. El propio Nehru ha reconocido esta satisfacción en la conferencia de Prensa, en la que confesó que la actitud de los Estados Unidos "no era tan rígida como él pensaba". Sin embargo, se ignora si esta observación se aplicaba a los problemas europeos o chinos o a ambos.

Nehru debe volver a entrevistarse con Chu En-Lai el próximo 30 de diciembre. Se da por descontado que en tal fecha comunicará las conclusiones que ha sacado de sus entrevistas con Eisenhower, y algunos funcionarios norteamericanos expresan, en privado, la opinión de que los diez súbditos norteamericanos que Pekín continúa reteniendo puedan ser puestos en libertad antes incluso de este nuevo encuentro Nehru-Chu En-Lai.

Un pasaje de la conferencia de Prensa del primer ministro intriga, no obstante, a algunos especialistas norteamericanos. Se trata de aquel en el que, interrogado sobre la China comunista y Formosa, o, más precisamente, cuando se le rogó que dijese si los países que continúan reconociendo al Gobierno de Chang-Kai-Shek como único Gobierno legal chino, "estaban equivocados", el

primer ministro hindú respondió: "Puede verse en el mapa que Formosa no es China... es Formosa, y llamar Formosa a China es un poco forzar el sentido de las palabras." Los especialistas norteamericanos en cuestión se preguntan si Nehru, que en muchas ocasiones ha reivindicado el retorno de Formosa-Taiwan a la China continental, no se habrá reconciliado con la idea de que Formosa forme un Estado independiente o autónomo.

Acercas del problema del Oriente Medio, Washington parece contar ya con el concurso de Nehru en sus esfuerzos para solucionar de una forma permanen-

te los problemas de Suez y de la paz árabeisraelita. Pero Nehru le ha dicho personalmente que él no tiene "una fórmula mágica" para solucionar estos problemas.

En conclusión, la impresión que se tiene en Washington al término de estos tres días largos de entrevistas entre el primer ministro de la India y el Presidente de los Estados Unidos es que el diálogo Nehru-Eisenhower ha conseguido una mayor comprensión de los puntos de vista recíprocos. Ahora conviene esperar para ver cómo este "encuentro de espíritus" resistirá a las realidades. (Efe.)



El matrimonio Eisenhower recibe en la Casa Blanca la visita del primer ministro indio, Nehru, a quien acompaña su hija Indira Gandhi. "Ike" y su esposa, excelentes anfitriones, han agasajado a sus invitados de honor. Nehru y Eisenhower acaban de pasar revista a todos los problemas internacionales. Los jefes de las "dos grandes democracias del mundo" han analizado y puntualizado sus respectivos puntos de vista. La política ha tenido también esta versión familiar y sencilla. En nuestra foto superior, la primera dama de los Estados Unidos conversa junto al primer ministro de la India. En la inferior, el Presidente norteamericano acompaña a Indira Gandhi a su llegada a la Casa Blanca. Los dos orientales conservan su típico y tradicional atuendo. (Fotos Fiel.)

PARIS

En Francia se alquila de todo Desde el automóvil sin chófer hasta la decoración del piso por un día

ESTA ULTIMA FORMULA PERMITE RECIBIR A LAS VISITAS DANDO LA SENSACION DE CON FORT Y LUJO

PARIS. (Crónica de nuestro corresponsal, Manuel de Agustín.)— Alquilar un automóvil sin chófer se ha hecho ya moneda corriente, tan al uso como alquilar un bañador en las playas, el par de esquís en las estaciones de invierno y patines en las pistas de hielo. Los negocios del "todo se alquila" alcanzan aspectos insospechados: el 30 por 100 de las bodas de "etiqueta" llevadas a efecto por cónyuges de clase media las celebran con atuendos prestados. El traje nupcial de la novia, con ramo de azahar y velo blanco, cuesta tres mil francos al día. Un frac, dos mil quinientos. "Con seis mil francos, incluidos portes y recogida—declama un comerciante—las parejas disfrutan la ilusión de acudir a la ceremonia ataviados con galas que cuestan una fortuna, y aunque no sean suyas, la fotografía del momento solemne la guardarán siempre."

LO ALQUILADO RENTA MAS QUE LO VENDIDO

Explicación digna de una película de Vittorio de Sica, pero la comedia no cambia las circunstancias. En París los comerciantes descubrieron que lo alquilado renta más que lo vendido, y con ingenio asombroso alargan cada día la lista de objetos "prestables". La Compañía del Gas y la Electricidad ofrece

cochinos y hornillos a tanto el mes. Neveras eléctricas, aspiradoras y ventiladores pueden alquilarse por una semana, un mes o un año. Las bibliotecas privadas están dispuestas a ceder por plazos limitados un libro, una enciclopedia o una serie de planos geográficos o urbanos. Historiadores y biógrafos no tienen necesidad de adquirir las obras que les interesan para poder "trabajar en ellas", como se dice en lenguaje del gremio, porque siempre encuentran una editorial que les facilita temporalmente por poco dinero.

ALQUILER DE CUADROS

Con la fórmula expuesta llegaron a realizar verdaderas ingeniosidades. El campo de competencia de estos tramoyistas de la vida civil multiplicase. Ahora brindan con muebles, cubiertos y decorados la posibilidad de alquilar el cuadro de valor. Las más acreditadas firmas de pintores contemporáneos están a disposición del ama de casa que quiera disfrutar el placer de admirarlo un mes. Los impresionistas decorativos cuestan diez mil francos; un Foujita de tamaño discreto, cinco mil; una naturaleza muerta de Corot, siete mil. La señora podría explicar a sus huéspedes que semejantes maravillas son suyas... por lo menos durante cuatro semanas.

Pueden alquilarse igualmente criados, doncellas, enfermeras para el perro, secretarías para ocho días, básculas de pesar niños, helicópteros sin piloto, magnetofones, discos, anteojos para las carreras de caballos y sombreros de copa.

En nuestros días, y en París, inventaron la fórmula de equiparnos, vestirnos y situarnos en ambiente y clase que queramos pagando a tanto por hora. Lo increíble de este sistema consiste en que a tarifa de taxímetro podemos ser un día millonarios o príncipes, para lo cual prestan hasta el corte.

RECEPCIONES

Uno de los gremios de alquiler más curioso sigue siendo el de recepciones. Ofrece vajilla de plata, con manteles de hilo, cristalería adecuada y mesa extensible por quince mil francos (con derecho a una sola utilización). Esta fórmula permite "recibir" dando la sensación de un confort y un lujo deslumbrantes. La misma casa se compromete a decorar los salones con espejos, cortinas y alfombras de calidad que corresponda a las más desahucadas aspiraciones. Dejan igualmente muebles para un salón Luis XV, biblioteca Imperio y despacho Renacimiento español. A tanto por jornada montan un piso que causa la envidia de cualquier embajador.

Compre sus turrone, mazapanes, embutidos y cuantos artículos de primera calidad precise para estos días en



Carrera de San Jerónimo, 11 y 13
(Frente al teatro Reina Victoria)

La casa más acreditada y mejor surtida en cestas y obsequios de Navidad

HOY, SESION PLENARIA DE LAS CORTES

A SU APROBACION SERA SOMETIDA LA AYUDA FAMILIAR PARA LOS FUNCIONARIOS DE LAS CORPORACIONES LOCALES

La nueva ley reguladora de lo contencioso administrativo

Lectura del acta de la sesión anterior. Exousas de asistencia de señores procuradores. Modificación en la lista de señores procuradores. Altas y bajas. Fallecimiento de señores procuradores. Juramento de señores procuradores. Dictámenes de las Comisiones. Decretos-leyes.

Comisiones especiales.—Reintegración a la Península de los funcionarios de la zona norte de Marruecos.

Creación en la Península de los Cuerpos de Interpretación y del Servicio de Interpretación de Árabe y Berberber.

Creación en la Península del Cuerpo General Administrativo de África Española, a extinguir.

Incorporación de los funcionarios municipales de la Zona del Protectorado de España en Marruecos a los Cuerpos de la Administración Local española.

Pensiones por retiro al personal indígena de las fuerzas de Policía del África Occidental Española.

Exposiciones provinciales permanentes sobre realizaciones de la España actual.

Examen y expedición de certificados de películas cinematográficas.

Comisión de Tratados.—Convención sobre daños causados a terceros en la superficie por aeronaves extranjeras.

Acuerdo de pagos entre España y la República Oriental del Uruguay.

Tratado comercial sobre concesión de la cláusula de nación más favorecida entre España y la República Oriental del Uruguay.

Convenio sobre intercambio comercial entre España y la República Oriental del Uruguay.

Organización Internacional de Metrología Legal.

Convenio España-Italia de Seguros Sociales.

Convenio cultural entre España e Italia.

Comisión de Gobernación.—Ayuda familiar para los funcionarios de las corporaciones locales.

Comisión de Justicia.—Ley re-

guladora de la Jurisdicción contencioso-administrativa.

Heredamientos de aguas del archipiélago canario.

Comisión de Defensa Nacional. Creación de la especialidad de ayudantes técnicos sanitarios dentro del Cuerpo de Suboficiales de la Armada.

Ampliación a la ley de 20 de diciembre de 1952 a efectos de que el sueldo de coronel sea regulador en pensiones que puedan causar tenientes coronetes a los que se ha concedido empleo honorífico de coronel.

Comisión de Hacienda.—Venta de tres parcelas propiedad del Estado a la Sociedad Anónima La Toja.

Cesión de líneas adjudicadas por débitos a la Hacienda.

Autorización a la Junta de Obras del Puerto de Málaga para emitir obligaciones por la cuantía de 200 millones de pesetas.

Autorización a la Junta de Obras del Puerto de Gijón-Musei para una cuantía de 250 millones de pesetas.

Perfeccionamiento del Impuesto de tonelaje.

Modificación del artículo 81 del Estatuto de Clases Pasivas referente a abono de tiempo de servicios prestados por los obreros de las minas de Almadén.

Creación del Cuerpo de Mecanógrafos-Calculadores del Instituto Nacional de Estadística.

Comisión de Presupuestos.—Fijación de plantilla y dotaciones para el Cuerpo de Estadísticos Técnicos.

Créditos extraordinarios y suplementarios de créditos.

Comisión de Obras Públicas.—Obras de doble vía entre Zaragoza (Sepulcro) y Miraflores.

Comisión de Agricultura.—Saneamiento y colonización de la laguna de Antela, sita en la provincia de Orense.

Decretos-leyes.—Sobre enajenación de terrenos sobrantes en localidades adoptadas expropiadas por la Dirección General de Regiones Devastadas.

Elevando a rango de ley el decreto de 5 de julio de 1956 en cuanto se refiere a terrenos de la Casa de Campo de Madrid.

Sobre concesión de nuevo plazo hasta el 31 de diciembre en curso para que pueda hacerse el arrendador la polifiteación prevista en el párrafo segundo de la disposición transitoria octava de la ley de Arrendamientos Urbanos.

Realización de un tercer plan extraordinario de obras públicas en la zona de Protectorado de España en Marruecos.

Exenciones tributarias a las obligaciones que emita la Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles en virtud del decreto de 9 de diciembre de 1955.

Suplemento de crédito de 50 millones de pesetas al Ministerio de Educación Nacional para construcciones de la Ciudad Universitaria de Madrid.

MORATORIA FISCAL PARA EL PAGO DE LAS CONTRIBUCIONES TERRITORIAL, RUSTICA Y PECUARIA

Moratoria fiscal para el pago de la contribución territorial, rústica y pecuaria correspondiente a las zonas perjudicadas por daños extraordinarios de heladas en las provincias que se expresan.

Crédito extraordinario de pesetas 1.500.000 al Ministerio de Asuntos Exteriores, con destino a sufragar parte de los gastos que ocasione la celebración en Madrid del II Congreso de Academias de la Lengua, con anulación de igual suma en el mismo presupuesto. Crédito afecto a la compra o construcción de edificios para instituciones culturales.

Apazamiento de la entrada en vigor de la ley del Timbre del Estado de 14 de abril de 1955.

Crédito extraordinario de mil ciento veinticinco millones de pesetas al Ministerio de Trabajo, con destino a satisfacer al Instituto Nacional de Previsión la cantidad en que se calcula, provisionalmente, la aportación del Estado para mantener la prestación de los seguros sociales unificados.

Moratoria en las provincias de Logroño, Navarra y Zaragoza.

Reducción de algunas tarifas del Timbre del Estado y determinación de la fecha de entrada en vigor de la ley de 14 de abril de 1955.

MODIFICACION DE PLAZOS EN EL MONOPOLIO DE CERILLAS

Modificación de determinados plazos de la ley de 20 de julio de 1955 suprimiendo el Monopolio de cerillas.

Exención de tributación por la tarifa III de la contribución sobre las utilidades de la riqueza mobiliaria para las cantidades que las Cajas de ahorro popular destina a los fines determinados en el artículo cuarto del decreto de 17 de octubre de 1947.

Suplemento de crédito de pesetas 30.330.000 al Ministerio del Ejército para adquisiciones de los servicios de acuarellamiento y campamento y anulación en la misma sección de igual cantidad en la dotación destinada al servicio de vestuario.

Exención del Impuesto del Timbre del Estado concedida al empréstito del Ayuntamiento de Madrid por ley de 12 de mayo de 1956.

Autorización a las empresas españolas con negocios en el extranjero para registrar en su contabilidad el valor real de sus inmovilizaciones situadas en territorio extranjero.

Suplemento de crédito de 99 millones de pesetas al Ministerio del Aire para construcciones y adquisiciones extraordinarias de la Dirección General de Industria y Material y anulación en la misma sección de igual suma.

Suplementos de crédito, importante en junio 2.157.402.468,93 pesetas, al presupuesto en vigor de obligaciones generales del Estado y obligaciones de los Departamentos ministeriales, con destino a dar efectividad económica a los preceptos de la ley de 12 de mayo de 1956 sobre mejora de remuneraciones al personal de la Administración del Estado y decretos dictados para su aplicación.

Suplementos de crédito, importantes en junio 40 millones de pesetas, al Ministerio del Aire para construcciones y adquisiciones extraordinarias de las Direcciones Generales de Industria y Material y de Protección de Vuelo, y anulación en la misma sección de igual suma en la dotación correspondiente a la compra de carburantes y lubricantes.

PRESTAMOS PARA LA RENOVACION DE LA FLOTA MERCANTE

Autorizando al Instituto de Crédito para la Reconstrucción Nacional para conceder préstamos con destino a las atenciones derivadas de la ley de Protección y Renovación de la flota mercante de 12 de mayo de 1956.

Suplemento de crédito de pesetas 11.800.000 al Ministerio del Ejército, con destino a realizar obras de construcción y reparación de carácter extraordinario en edificios militares, y anulación de igual suma en el crédito asignado a obras de fortificación.

Delegación del Gobierno cerca de la Compañía Arrendataria del Monopolio de Petróleos.

Elevación en 40 millones de pesetas de la autorización concedida al ministro de Hacienda por el artículo 11 de la ley de Presupuestos en vigor, para conceder anticipos reintegrables con destino a cubrir el déficit del presupuesto de la zona norte del Imperio marroquí.

El ministro de Justicia cumplimenta al primado de Toledo

LE FELICITO, EN NOMBRE DEL GOBIERNO, CON MOTIVO DE SU CUMPLEANOS

El ministro de Justicia, don Antonio Iturmendi, acompañado del subsecretario del Departamento, señor Oreja Elósegui, se trasladó ayer a Toledo para cumplimentar a su eminencia el cardenal primado de España, arzobispo de Toledo, doctor Pla y Deniel.

El señor Iturmendi, en nombre del Gobierno, felicitó al cardenal primado con motivo de cumplir, en el día de ayer, ochenta años, y le deseó una larga vida para que pueda continuar la fecunda y extraordinaria labor que desde su preeminente puesto viene desarrollando.

El doctor Pla y Deniel agradeció mucho la visita del ministro y del subsecretario de Justicia, y rogó al señor Iturmendi transmitiese al Gobierno del Generalísimo Franco su gratitud por la cariñosa felicitación de que era portador.

Asamblea de la Fiscalía Nacional de la Vivienda

ESTUDIO, ENTRE OTROS TEMAS, LA REFORMA DEL REGLAMENTO

En estos días se ha celebrado en Madrid una Asamblea de la Fiscalía Nacional de la Vivienda, en la que, bajo la presidencia de don Blas Sierra, fiscal superior de la Vivienda, y con asistencia de los fiscales provinciales, se examinó la situación del organismo, recogiendo las experiencias de sus veinte años de actuación y los resultados obtenidos, y estudió, con la reforma de su reglamento, el procedimiento de lograr una más completa eficacia de sus servicios en el cometido que le está encomendado de fiscalizar la realización más plena de la justicia sanitaria, de mejoramiento de las viviendas, con el interés de que éstas, sobre todo en las clases modestas más necesitadas de constante amparo, se consiga un más alto nivel de las condiciones de salubridad e higiene.

La Fiscalía de la Vivienda es creación personal del Jefe del Estado, Generalísimo Franco, en 1 de abril de 1937, fecha que hay que citar para subrayar como en medio de las graves preocupaciones físicas y políticas de aquellos gravísimos momentos, el Caudillo, con visión clarísima de las realidades, de la magnitud del problema y de la acuciante necesidad de resolverlo, lo abordó con acierto indiscutible.

La Fiscalía de la Vivienda ha cuidado diligentemente de cumplir el honroso cargo con realizaciones que están a la vista.

La Fiscalía de la Vivienda, en sus veinte años de actuación, ha estudiado, controlado y autorizado los proyectos de edificación de 124.802 edificios, con un total de 506.989 viviendas y la higienización de viviendas, mediante obras de reforma, en 72.922 edificios, que alcanzan a 207.855 viviendas. Los presupuestos de estas obras, en un total de 137.723 edificios y 714.844 viviendas, hasta el 1 de enero de 1953, ascendían a 46.262.281.130,34 pesetas.

Las cédulas de habitabilidad que expidió la Fiscalía de la Vivienda, después de rigurosa inspección de las condiciones de salubridad e higiene que ha mejorado las viviendas en general, ascendieron a 1.966.692.

La constante inspección sanitaria de viviendas para mejorar las condiciones higiénicas de habitabilidad y la que se practica para comprobar las denuncias, que se traduce en órdenes de obras de reparación necesaria, constituye un mejoramiento de la vivienda.

Finalmente, los expedientes incoados informados técnicamente, tramitados y resueltos por la Fiscalía de la Vivienda alcanzan el número de 1.869.630.

Don Armando Durán se posesiona de la dirección del Instituto Iberoamericano

DON RAFAEL BALBIN, PRESIDENTE DEL ESTUDIO MADRILEÑO

En el Instituto de Cultura Hispánica se celebró el acto de toma de posesión del nuevo director del Instituto Iberoamericano de Enseñanzas Técnicas, señor don Armando Durán.

El acto se celebró en el local de la Oficina de Educación Iberoamericana, con asistencia del director general de Enseñanzas Técnicas, don Gregorio Millán Barban, y de los embajadores de Chile, República Dominicana y Venezuela. Estuvieron también presentes el director del Instituto de Cultura Hispánica, embajador don Alfredo Sánchez Bella, el secretario general, el encargado de Negocios del Ecuador, los Consejeros de la Embajada de El Salvador y Colombia, el profesor del Instituto Católico de Artes e Industrias, Padre Marañón; el presidente del Consejo de la O. E. I., don Fernando Martín Sánchez Julián; los ingenieros señores Inza y Rous Cid y otras personalidades.

Desde el primer día trazó y ejecutó un vasto plan de saneamiento nacional. Comprendió que el progreso material no podía llevarse a buen término sin la cooperación activa del hombre, capaz de dominarla, y puso en vigor un vasto plan de educación nacional, tendiendo a suprimir por completo los vestigios del analfabetismo.

El 28 de julio de 1956 entregó el mando al actual Presidente constitucional de la República, doctor Manuel Prado.

El Instituto de Estudios Madrileños ha celebrado junta general para la renovación de la Directiva, que por votación ha quedado constituida así: presidente, don Rafael Balbin; vicepresidente, don Agustín Gómez Iglesias; secretario, don José Simón; vicesecretario, don José del Corral; administrador, don Francisco Arquero; vocales, don José Manuel Pita, don José Álvarez Sierra, don Enrique de Aguirre, don José Cepeda, don José Vega y don Mariano Sánchez de Palacios. El presidente saliente, don Cayetano Alcázar, hizo un resumen de la labor del Instituto en los dos últimos años, y después de agradecer a todos la colaboración prestada destacó el acierto de la designación del nuevo presidente.

Entrega de la Medalla del Trabajo a los hijos de don Juan Antonio Parera

En el despacho del delegado nacional de Sindicatos ha tenido lugar la imposición de la Medalla al Mérito en el Trabajo, en su categoría de oro, a don Carlos Enrique y doña Paloma Parera, concedida a su difunto padre, el que fue delegado provincial de Sindicatos de Barcelona, don Juan Antonio Parera.

Presidió el acto el delegado nacional de Sindicatos, acompañado por el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento de Barcelona, secretario nacional de Sindicatos, vicesecretarios nacionales y otros mandos nacionales de la Organización, y a la misma asistieron el gobernador civil de Tarragona, delegado provincial de Sindicatos de Barcelona, presidente de la Diputación barcelonesa y otras personalidades.

Pese al número de personalidades asistentes, el acto revistió la mayor sencillez, imponiendo el señor Solís las insignias aludidas a los hijos del fallecido delegado sindical de Barcelona.

Sanciones a establecimientos de hostelería

Por percepción de precios superiores a los legales, la Dirección General de Turismo ha impuesto las siguientes multas:

Diez mil pesetas, a la Fonda Anglohispánica, de Algeciras (Cádiz); seis mil pesetas al Hotel Urbis, sito en Barcelona, y cuatro mil pesetas al Gran Hotel Amaya, de Zumaya (Guipúzcoa).

El Hotel Tamaría, de Palafrugell (Gerona) ha sido multado con seis mil pesetas, por percepción de precios superiores a los autorizados.

El consumo de gas-oil, restringido en un treinta por ciento

NO PODRA ATENDER LA CAMPSA NINGUNA SOLICITUD DE CUPOS

La distribución del correspondiente al transporte particular la efectuará el Sindicato

La Delegación del Gobierno en la Campsa hace constar, en relación con el gas-oil, para conocimiento de los consumidores de dicho carburante y del público en general:

Primero. Que las existencias actuales de gas-oil y las perspectivas próximas, respecto a su posible adquisición para el suministro del mismo al mercado nacional, no permite un consumo normal, y que, por el contrario, exige mantener una restricción por el momento equivalente al 30 por 100 del consumo habido en los meses anteriores.

Segundo. Que a partir del 15 del actual mes de diciembre el cupo global disponible para todas las necesidades nacionales se ha distribuido entre los diferentes Departamentos ministeriales a fin de que los mismos hagan llegar a los consumidores los cupos respectivos a través de sus organismos provinciales.

Tercero. El cupo global destinado al transporte particular por carretera se ha entregado, por el momento, al Sindicato Nacional del Transporte, a fin de que lo distribuyan entre los usuarios a través de los Sindicatos Provinciales de Transportes.

Cuarto. Mientras duren las circunstancias actuales no pueden concederse cupos para calefacciones individuales, salvo casos excepcionales que afecten a establecimientos sanitarios o de beneficencia pública.

Quinto. Los cupos globales se han distribuido al Alto Estado Mayor. Al Ministerio de Agricultura, con cupos independientes para colonización y agricultura. Al Ministerio de Industria, con cupos independientes para industria y minas. Al Ministerio de Comercio, con cupos independientes para pesca y navegación. Al Ministerio de Obras Públicas, con cupos independientes para R. E. N. F. E. y Obras Públicas. Al Ministerio de la Gobernación, con cupos independientes para el Parque Móvil y para diversos (Sanidad, Policía, etc., etc.). Y Sindicato de Transportes, organismos centrales encargados, como antes se indica, de hacer la distribución por mediación de los organismos provinciales respectivos.

Sexto. Los consumidores de gas-oil deben abstenerse de solicitar cupos en la Delegación del Gobierno en la Campsa, ya que no podrían ser atendidos.

El ex presidente peruano, general Odría, en Madrid

EN NOMBRE DEL JEFE DEL ESTADO FUE RECIBIDO, EN BARAJAS, POR EL VICEALMIRANTE NIETO ANTUNEZ

Procedente de Nueva York llegó en avión el ex presidente de la República de Perú, general don Manuel A. Odría, acompañado de su esposa, doña María Delgado de Odría.

El ex presidente peruano ha pasado una temporada en un hospital militar de Estados Unidos, hasta su total restablecimiento de la intervención quirúrgica que sufrió en agosto último. En la actualidad disfruta de un periodo de vacaciones por Europa, y ha querido que fuera España el primer país visitado, ya que aquí cursan estudios dos de sus hijos.

En el aeropuerto fué recibido, en nombre del Jefe del Estado por el segundo jefe de la Casa Militar de Su Excelencia, vicealmirante Nieto Antunez; por el embajador de España en Lima, don Antonio Gullón, en nombre del ministro de Asuntos Exteriores; presidente del Consejo de Estado, señor Ibáñez Martín; el señor Ruiz Jiménez; el alcalde de Madrid, conde de Mayalde, y otras personalidades y amigos.

Don Manuel A. Odría nació en la ciudad de Tarma, en el centro del Perú, el 26 de noviembre de 1899. Cursó sus estudios superiores en la Escuela Militar de Chorrillos, en calidad de cadete, de donde salió con el grado de subteniente de Infantería, siendo el primero de su promoción y habiendo merecido la espada de honor. En 1927 ingresó en la Escuela Superior de Guerra, diplomándose como oficial mayor de Estado Mayor. Después siguió un curso complementario en la Escuela Superior de Guerra Naval. En 1936 fué designado jefe de Estado Mayor de la IV División Ligera, cargo que desempeñó hasta 1938, en que fué nombrado jefe de Estado Mayor de la II División Ligera, en Lima, siendo

trasladado al año siguiente a la I División Ligera del Norte.

Fuó entonces cuando la carrera de soldado de Manuel Odría llegó a su punto culminante. Al sobrevenir un conflicto armado en Ecuador, cumplió con su deber de tal forma que decidió la victoria para su país. Inmediatamente después el Poder Ejecutivo proponía al Congreso su ascenso a coronel en 1942, y trasladado a Lima como subdirector de la Escuela Superior de Guerra, cargo que desempeñó hasta 1944, en que pasó a ocupar la Dirección de la Escuela.

En 1947 desempeñaba el cargo de jefe del Estado Mayor General del Ejército, y fué llamado a asumir el Ministerio de Gobierno. Allí reveló sus dotes de dirigente civil. La guerra intestina amenazaba al Perú, y una secta totalitaria había sido establecida por el empleo de métodos terroristas. Esta fué la razón por la que, el 27 de octubre de 1948, se alzó en armas contra el Gobierno del doctor Bustamante y Rivero. El Movimiento de Odría salió triunfante y presidió la Junta Militar del Gobierno que rigió en el país durante los años 48 y 49. Después fueron convocadas elecciones generales y fué elegido Presidente constitucional de la República para el periodo 1950-1956.

Desde el primer día trazó y ejecutó un vasto plan de saneamiento nacional. Comprendió que el progreso material no podía llevarse a buen término sin la cooperación activa del hombre, capaz de dominarla, y puso en vigor un vasto plan de educación nacional, tendiendo a suprimir por completo los vestigios del analfabetismo.

El 28 de julio de 1956 entregó el mando al actual Presidente constitucional de la República, doctor Manuel Prado.

Conferencia de Blanco Tobío en Lugo

LUGO, 20.—El periodista don Manuel Blanco Tobío, comentarista internacional de PUEBLO, pronunció su segunda y última conferencia del ciclo organizado por el Departamento Provincial de Seminarios en el salón de actos del Circulo de las Artes. Desarrolló el tema "La crisis mundial desde la tribuna de las Naciones Unidas. La noche del 6 de noviembre en Times Square", siendo muy aplaudido por el público que llenaba el local. Presidieron los gobernadores civil y militar y demás autoridades y jerarquías provinciales, (G. C. A.)

LAZARUS N.º 7

NOVELA DE RICHARD SALE

43

—Frótate las orejas—dije—. No se mueve ni un alma en la casa, ni siquiera un ratón.
—¿Eres tú, Steve?
—Sí.
—Entonces se mueve alguien, no un ratón.
Dio media vuelta y siguió durmiendo. Decidió no dormir en su cuarto. Había dormido allí antes del accidente de Joss, y había un diván donde hubiese podido echarme, pero preferí ir al piso de arriba y tener una habitación para mí solo. Estaba en pijama cuando sonó el teléfono.
—Querido...—era Emily.
—¡Hola, Emily!
—Al ha telefonado para ver si iba contigo. Le dije que no. Entonces él me dijo que no hiciese el viaje, porque no quería que fuese a Nueva York sola.
—¿El diablo se lleve a Al!
—¿Qué te sucede, Steve?
—¿Por qué no me dijiste cómo estaban las cosas entre tú y Paul Shannon?
—¡Válgame Dios! Estás cejoso.
—Naturalmente.
—Las cosas no están de ninguna manera entre él y yo. Te quiero a ti, Steve.
—¿Cómo puedes quererme siendo él un hombre tan agradable?
—No lo sé, pero te quiero a ti.
—Escucha, Emily...
—Esta noche me mostré tan atenta con él porque ingresa en el Ejército. Se marcha el martes. Pero te quiero a ti.
—Escucha, Emily. Acabemos con estas discusiones. ¿Quieres casarte conmigo?
—No puedo aún, Steve. Tenemos que hacer nuestros planes. Tengo que pensar en mi padre. Es ciego y depende de mí.
—Yo me cuidaré de eso.
—Lo siento, pero no puedo permitirte, querido.
—¿Qué no puedes permitirme? ¿Por qué no? Cualquiera diría



que es un ser repugnante. A mí me es simpático. Es un hombre inteligente y agradable. Para mí será un placer.
—No, Steve.
—Pero, Emily, dame una oportunidad. Si no hago eso te perderé. Cualquier cosa valdrá la pena con tal...
—Tiene que haber otra solución. No puedo casarme con un hombre y obligarle a que mantenga a mi familia.
—Lo hago con los ojos abiertos.
—No, Steve, pero te quiero mucho y ya encontraremos alguna solución al problema. Esta noche no encontramos ninguna, pero mañana, ¿quién sabe?
—Está bien, Emily. Buenas noches.
—Buenas noches, querido.
Se oyeron dos "clics", y se acabó todo. Emily parecía un poco extrañada, y estaba silbando en la oscuridad. Era como una niña que pasaba delante de un cementerio y silbase para disipar el miedo. No había otra solución al problema. A John Wheaton había que cuidarle. Yo no deseaba tener alrededor al buen hombre durante mi luna de miel, y, desde luego, algo se podría hacer para que a él no le faltara nada. Muy posiblemente era él mismo quien se oponía a mi solución, por tener escrúpulos y no querer que el marido de su hija estuviera atado a su sillón.
Volvió a sonar el teléfono. Esta vez era Gloria.
—Steve, siento molestarte, pero he perdido mi bolso. ¿Lo dejé en el coche?
—Sí—dije—. Has tenido muy poco cuidado. Lo encontré en el suelo. Te llamé desde Hollywood, pero como tardaron en contestar pensé...
—¿Oí el teléfono. Me estaba bañando... Bueno, me alegro de que lo hayas encontrado. Llevaba en él trescientos dólares.
—Naturalmente, no lo he abierto, pero spongo que el dinero seguirá en él. Te lo guardaré hasta mañana.
—Muy bien, Steve. He pasado una velada deliciosa y me divertí mucho en la piscina.
—Me haces sentirme como un colegial.
—¿No crees que lo eres, poco más o menos?
—Sonrei.
—Spongo que sí.
—La confesión es buena para el alma... ¿Está Joss despierto. Steve? Me gustaría hablar con él.
—Está dormido.
—¿Qué diablos voy a estar dormido!—dijo Joss. Habló por el teléfono supletorio de su habitación. —¿Cómo crees que un hombre puede dormir con tantas llamadas telefónicas? ¿Y tú, carnicero, qué es lo que te propones, tratando de robarme a la mujer de quien estoy enamorado? ¿Qué es lo que ha sucedido mientras yo luchaba entre la vida y la muerte? Por el amor de Dios, si vas a convertirte en un Celline de Encino, dí a tus mujeres que no te declaren su amor por teléfono a estas horas de la noche, habiendo un hombre enfermo en la casa.
—Ya se encuentra mejor—dije—. Ha dormido un poco y se encuentra mejor. Durante quince minutos parecerá que se come a los niños crudos, y después volverá a caer en un melancólico abatimiento.
—Me encuentro bastante bien—dijo Joss—. He estado pensando en ese maldito guión, Steve. Tengo que corregirlo y arreglarlo. Al dijo que lo quería para mañana.
—Para hoy—puntualizó Gloria desde el otro extremo de su línea—. Son ya más de las doce.
—No te preocupes de ese guión—dije yo—. Eso es lo único que te falta para acabar en el cementerio.
—Déjame en paz.
—Steve tiene razón—dijo Gloria—. No te dejes dominar por Al, Joss. Lo único que puede hacer es gruñir si no le entregas el guión. Le gusta hablar mucho para darse importancia. Yo sólo he llamado para decirte que no quiero que vengas a mi fiesta. No creo que estés en condiciones para asistir a una fiesta mañana, es decir, esta noche. Steve, Joss me dijo que vendría, aunque fuera en una silla de ruedas. No creo que deba hacerlo, ¿verdad?

(Continuará.)

(Publicado con autorización de la Colección "El Buho".)

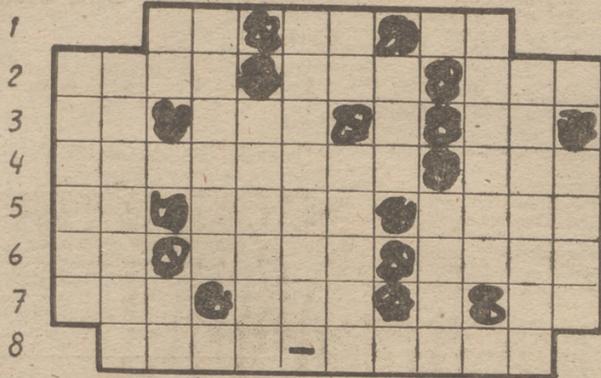
Entretención y humor

Por K. B. ZAS

PUZZLE DE LETRAS

Fórmense las palabras de acuerdo con los significados y, teniendo en cuenta su numeración, trasládense las letras al cuadro para ordenar un pensamiento.

A B C D E F G H I J K L

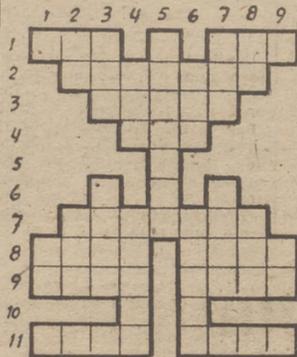


PALABRAS

SIGNIFICADOS

7-K	6-K	5-F	1-F	8-G	2-B	5-G	Que excede de lo normal, pl.		
5-I	4-F	8-E	1-C				A poco a poco de fraile.		
7-C	2-J	3-B	4-D	3-A	7-L	6-B	6-D	Rasurase.	
6-J	1-J	4-E	8-B	6-I				Poder.	
5-B	1-D							Río gallego.	
7-E	3-E	6-E	1-I	2-G	2-A	4-L	5-K	Insecto díptero.	
4-G	2-H	7-F	2-C	7-G				Demostrará alegría.	
4-B	6-L	2-D						Nuevo.	
3-D	4-H	2-L	8-J	6-G	7-B	1-G		Sobrado.	
2-F	5-D	8-H	4-K	6-F	3-H	5-J	6-A	3-J	Peso de cuatro arrobas, pl.
7-I	8-K	2-K							Pueblo provincia de Burgos.
5-L	3-K	8-D	5-E						VII.
8-C	5-A	4-J	3-F	4-A	7-A	4-C	8-I		Que se cree.

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES. — 1: Igual. Ciento. Yunque. — 2: Muchachos. 3: Espuertas. — 4: Apócope. — 5: Ciento. — 6: Nada. Cero. Nada. — 7: Sofoco. — 8: Querer. Escasa. 9: Inspido. Balle, plural. — 10: Mil. Símbolo del nitrógeno. — 11: Poesía. Distinto.
VERTICALES. — 1: Símbolo del fósforo. Campeón. Consonante. — 2: Voz de mando. Señor. Uno. — 3: Nivel. Cierta juego, plural. Mil. — 4: Plural de letra. Perfume. — 5: Molusco gasterópodo. — 6: Perro. Emito juicio. — 7: Plural de letra. En la baraja. Consonante. — 8: Símbolo del arsénico. Cierta juego. Consonante. — 9: Punto cardinal. Moneda romana. Nada.

TRACALA

Formar de cada palabra que se da otras tres combinando todas sus letras.

REBASA	CREASE	CARETA	PALETO	AMOR
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____

¿SABE USTED SI...

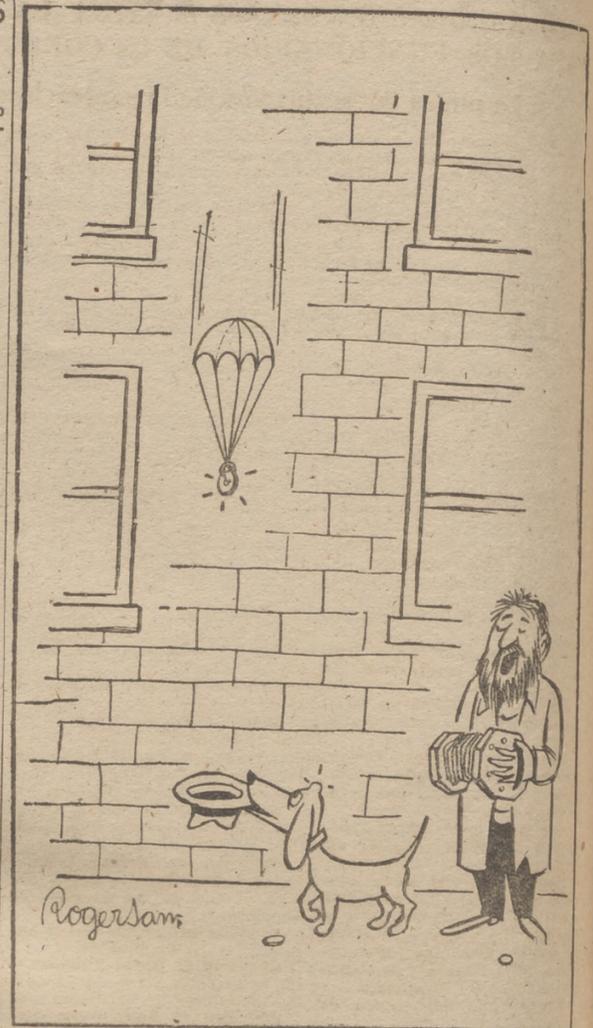
- MONOCERO** es monetario, aburrido, de un solo cuerno?
- SEXTANTE** es moneda, figura geométrica, medida antigua?
- MEZUCA** es calzado, cojo, curioso?
- PICHOLEO** es caza, guiso, jarana?
- MERIONA** es cierto viento, india, roedor?

JEROGLIFICO



¿Dónde está Soto?

(Las soluciones en la página 10.)



Precaución



—¡Oh, general! Siento la impresión de que ha perdido usted una medalla.

CURIOSIDADES

EL MIEDO
INTENSO PRODUCE TANTA ADRENALINA EN LA SANGRE QUE, SI LA PERSONA ES HERIDA EN ESE MOMENTO, LOS VASOS SANGUÍNEOS SE CONTRAEN Y DETIENEN LA HEMORRAGIA, CAUSANDO LA COAGULACIÓN HASTA CON CINCO VECES MÁS RAPIDEZ QUE SI LA PERSONA ESTUVIERA EN ESTADO TRANQUILO.

LAS PERSONAS INTELIGENTES SON LAS MÁS FÁCILES DE HIPNOTIZAR.

MILES DE PERSONAS ASPIRAN A LA CESTA...

Desde catedráticos de Universidad hasta modestos productores desfilaron ayer por PUEBLO

LAS CASADAS QUIEREN LA MOTO... PARA SU MARIDO, LAS MADRES PARA SUS HIJOS Y UNA PERIODISTA PARA MOVERSE POR MADRID

Un cartel en la Hemeroteca: "Sofía Loren llegó..."

RESPUESTA TELEFONICA DE LAS EMBAJADAS: "JERUSALEN, SEÑOR"

UNA, dos, tres... Docenas y docenas de veces se recogían de la urna los sobres. Rápidamente se volvía a llenar el recinto destinado a la entrega de los boletos para nuestra «Cesta de Navidad». El desfile de gentes por Narváez, 70, resultaba verdaderamente impresionante. Jóvenes, ancianos, niños. De todas las profesiones, de todas las clases sociales. Porque no faltó a la cita ni el catedrático de Universidad, ni el estudiante, ni el modesto peón de albañil. Llegaban en todos los medios de locomoción. Y a la hora de cierre, las siete de la tarde, todavía se encontraba la acera de enfrente a nuestro periódico llena de gente aspirante a la cesta.

DOS ESTUDIANTES

Julio Olariaga, estudiante, encontró la máxima dificultad en la pregunta número 14: la temperatura.

—Telefoné al Observatorio casi a última hora. Me dieron el dato equivocado. También para saber exactamente la capital del Estado de Israel telefoné a la Embajada francesa. Salí al teléfono un señor que no hablaba más que en francés. Me defendí como pude, y al fin confirmé que era Jerusalén.

Otro estudiante nos diría poco tiempo después: —Las Embajadas recibieron estos días muchísimas llamadas. Yo



En colas de a tres, ordenadas por guardias de la circulación, entraban ayer tarde los quinielistas de PUEBLO para depositar en los buzones sus boletos. A las tres de la tarde presentaba la conserjería de nuestro diario el aspecto que refleja la foto.

llamé a una, y me respondieron automáticamente: *La capital de Israel es Jerusalén, señor.* Así hicieron con muchos.

Carlos Enrique Rodríguez Jiménez es otro simpático estudiante, que nos dice que «va por la moto».

—Es lo que más nos interesa de la cesta... Para mí la gran dificultad estaba en la fecha de llegada de Sofía Loren. Me fui a la Hemeroteca, y allí busqué en PUEBLO de marzo y de febrero hasta encontrar el dato.

En las Hemerotecas el desfile era interminable. Cuando se pedían periódicos, respondían ya los empleados—se llegaron a poner hasta cartellitos explicativos: «Sofía Loren llegó el 5 de febrero del 56, señor».

UN PROFESOR DE LA UNIVERSIDAD

Viene también un hombre simpático, cordialísimo. Se trata de monsieur Marcel Coré. Nació en el año 92. Habla ocho idiomas y posee 17 diplomas. Ahora—nos explica—reside en España, y pertenece al Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

—Lo más difícil para mí fue lo de la temperatura. Lo demás lo sabía... Bueno; lo más difícil es este apuro tan grande que hay que pasar aquí.

—Además de sus estudios...

—Tengo muchas actividades. Por ejemplo, soy literato. Inventor. Sé prácticamente los oficios de varias clases de obreros. También me he ganado en mis tiempos el título de profesor de Educación Física y de «Atleta completo». He recorrido treinta países... Y ahora aspiro a la «cestita» esa...

¡AY, SOFÍA!

Un crítico taurino dijo en su popular emisión:

—Contesto a un radioyente: La ganadería de don Carlos Núñez está en Tarifa (Cádiz)...

Así ocurrió en todos los organismos relacionados con nuestras catorce preguntas. Al Castellana Hilton llovieron llamadas preguntando por la fecha de llegada de Sofía. La guapa, ya se sabe, ha sido la que más guerra dió.

María Victoria Barrera, una de las concursantes, nos lo dice:

—Creí que no lo acertaba. Hasta que, por fin, mi hermana se fue a la Hemeroteca, y antes de que preguntase, le dijeron: «Sofía Loren llegó...»

—¿Lo más fácil para usted?

—Lo de los toros. La fiesta siempre me ha gustado mucho. Tenía en Manolete a mi torero favorito... Bueno, ¿y usted cree que me tocará?

—La dichosa Loren—a la que no admiro nada, ni en el cine ni como mujer—es la que me ha da-

do más lata—me explica Azucena Barranco, mientras echa sus «quinielas».

Florencio Granados es militar. También coincide en que lo más difícil ha sido lo de Sofía Loren.

—Y yo sí que la admiro. Mucho como artista. Y ¡no digamos como mujer!

No sé si la cestita le habrá traído lios de familia.

PERIODISTAS...

En muchas casas de discos se acabaron las grabaciones del «Rock and Roll». Porque, además de la popularidad de Presley, muchos iban a confirmar su nombre. No sabían cómo salir de su curiosidad, y se compraban el disco. Los discos de Ernesto Hill —el hombre que hace cantar al órgano—se agotaron también, y en gran parte gracias a los concursantes de la «cesta».

Un hijo del conocido periodista Juanes viene con sus boletos.

—Para mí—nos explica este fu-

turo colega y actual actor de cine—lo más difícil ha sido lo de la temperatura. Lo más fácil, lo de Presley. ¡Como es tan popular, sobre todo en las cuartillas de los periodistas!

Santás es un veterano periodista. De los fundadores de «Tribuna», de «El Debate»...

—No tuve más que una dificultad: llegar a tiempo para echar los boletos. ¡Y este gran apuro que estamos pasando con estos apretones!

ELLAS VIENEN... POR LAS MOTOS

Decididamente, las mujeres se preocupan del sexo opuesto. Madres, hermanas, hijas... Todas prefieren de la cesta, la moto... «Para papá», «para mi hijo», «para mi marido», «para mi hermano... Menos Clotilde Paz López, futura colega, de Lugo ella, que nos escribe:

«Felices Pascuas. Yo quiero la moto, pero para mí. Cuando vaya a la Escuela Oficial de Periodis-



Un lector de PUEBLO, quinielista aspirante a la «Cesta de Navidad», nos envía, junto a sus boletos, este expresivo dibujo, cuya leyenda, en verso, dice así:

¡Pobre Claudia mía!
¡Qué noches la estoy dando,
Yo llenando la quiniela
y ella suspirando

¿Dónde pastarán los toros...?
Si estarán con los Guisando?
¡así, preguntas hacedo a todos,
menuda me estoy armando!

¡Qué cesta descomunali
Si nos toca, Claudia mía,
menuda bacanal
que organizaremos ese día.

RECuento Y PRIMER ESCRUTINIO

Es imposible que nadie se imagine —y menos nos crea— el número de boletos recibidos desde Madrid y provincias. Antes de declararlo queremos hacer constar que en la conserjería de PUEBLO estarán depositados los inmensos rimeros de boletos desde el día 22 hasta finales de mes, para que quien se interese los vea, compruebe y recuente. Su número exacto, salvo error, que garantizamos no supera la centena, es de 103.649.

Veinte empleados de PUEBLO pasaron la noche del 19 al 20 abriendo sobres y clasificando los boletos en orden a sus aciertos. Boletos con 13 resultados correctos: 1.688. Con 12: 3.115.

Se preguntarán, tal vez, ustedes, por qué se apartaron los boletos con 12 resultados existiendo un número tan elevado de 13. La razón, a poco que se piense, es obvia: entre los boletos de 12 resultados correctos puede haber alguno que acierte la pregunta 14 y entonces estaría empatado con los que han contestado bien a las 13 primeras preguntas. Es preciso prever que de todos estos —es decir, de todos los boletos con 13 resultados correctos escrutados antes del día 20— ninguno acierte las temperaturas. Entonces deben entrar todos ellos en sorteo. ¿Está claro?

mo, el próximo curso, tendré que moverme mucho de un lado para otro. Felices Pascuas, y que me toque.»

La señora de Aranda nos explica:

—Lo de la Loren nos ha traído de cabeza. A mí, a mi marido... Bueno, diga usted que yo

vengo por la moto. La necesita mi marido. ¡Y a ver si me la llevo, hombre!

Carmen Iturbiza dice:

—Para nosotros lo más fácil, porque a mí me interesan mucho las culturas orientales, ha sido el color del luto de los chinos... Lo más difícil será llevarme la ella expres, la vajilla... Todo lo que me interesa para mí, y esa moto, por la que tanta ilusión tiene mi chico.

Y por aquí pasaron también conocidos pintores, escritores, poetas, hombres de negocio. Y hasta se ha inventado ya el chiste de nuestra cesta. Bueno, de la cesta de ustedes, porque entre tantos millares de concursantes habrá por lo menos un acertante, ¿no creen? Este es el chiste: «Esta cesta no conserva los mismos premios que el 1 de agosto de 1936.»

Letrero hipotético, pero que responde a la actualidad

(Fotos Verdugo.)

Una droga eficazísima contra los catarros

El químico berlinés Joseph Kloss ha descubierto una droga eficazísima contra los catarros, a la que ha bautizado con el nombre de «Wunderdrog» (Droga maravillosa).

El curso normal de un resfriado es de nueve días. La máxima virulencia la alcanza al tercer día y se mantiene con igual fuerza hasta el séptimo día, en que empieza a declinar. Según Kloss, si su droga se toma el primer día, el resfriado desaparece a las dos horas; si se toma al segundo, tarda un día en curarse; tomada entre el tercero y el quinto, dos días, y a partir del sexto, otra vez dos horas. (De la revista «Mundo», día 9-1-1955.)

De venta en farmacias con el nombre de «Diphemin Asaletten», al precio de 8,50 pesetas. (C. S. número 14.998.)



Parte del personal de PUEBLO que pasó la noche abriendo los sobres y clasificando los boletos en un primer escrutinio. La foto apenas muestra la ingente cantidad de «material» recibido de Madrid y provincias; sobres con sellos de urgencia y otros aéreos expresan la premura y angustia de los remitentes, que temieron llegar tarde para llevarse la cesta

DEPORTES

MUNDO DEPORTIVO

La noticia de que en caso de empate el Honved y el Atlético de Bilbao jugarán el tercer partido el 9 de enero en Madrid y en el Estadio Bernabéu, es una buena nueva que hay que acoger sin reservas. Y si se llevara ese tercer partido a Bilbao, mejor, porque podría verlo la afición bilbaína, que es la más interesada. Toda gestión que hagan los españoles para favorecer a los españoles nos parece bien, y uno no comprende el recelo y la suspicacia de algunos que ven en los desempates en nuestros campos una parcialidad acusatoria. Allí los húngaros. Y los austriacos, claro.

El Atlético de Bilbao va a jugar esta noche "sous la lumière électrique", sol artificial, que sólo exige balones pintados de blanco. Para los jugadores bilbaínos no ha de ser problema el color de la pelota. Los que tienen "hambre de cuero" aceptan éste, aunque sea de gajos de distinto color, como el de nuestros primeros pasos infantiles, esa edad en la que todos los niños del mundo son futbolistas "amateurs". Ya lo dijo Campomanor:

En este mundo traidor
nada es verdad ni es mentira...
todo es según el color
del balón con que se juega.

El 26 de diciembre peleará Pepe Hernández en Milán contra Duilio Loi para el título europeo, y apenas si se nota ambiente ni emoción alguna. Hernández es frío, y el público y la Prensa en general son más fríos que él con él. ¡Si boxeara Galiana! ¡Ah!, entonces se habría formado ya una gran algarabía. Pero a Hernández se le jalean menos las cosas. ¿Cuántos van a ir a Milán a animarle en su difícil combate?

Argentina esperan que Young Marlin vaya en enero para boxear contra su Pascual Pérez para el título mundial. El boxeo español tiene, pues, en perspectiva dos grandes acontecimientos, que es como decir dos grandes aspiraciones: un campeón europeo que quiere serlo del mundo, y un campeón de España que quiere serlo de Europa. Muy difíciles son los dos ascensos. Quitar los títulos en los propios rings de los campeones contra técnica y contra el público, es una empresa que muy pocos pueden alcanzar. Hará falta una perfecta preparación y un ánimo a todo evento. Milán y Buenos Aires querrán la victoria de sus ídolos locales, como es natural. Loi y Pérez son campeones de calidad. Hernández tiene la ventaja de que ya ha peleado con él y sabe cómo las gusta el tal Duilio; pero Duilio sabe cómo responde el tal Pepe. Para Young ya es un misterio el boxeo de Pascual.

GILERA

Comienza el domingo el campeonato madrileño de fútbol aficionado

TOMAN PARTE EN EL 38 EQUIPOS

Una vez finalizada la primera vuelta del campeonato regional de primera categoría, el domingo próximo, día 23, dará comienzo el campeonato madrileño de aficionados, con la participación de 38 Clubs.

Son éstos los 14 de primera categoría regional: Alcalá, Avance, Boettlicher, Californias, Europa, Gimnástica, Getafe, Gas, Hispano, Imperial, Manufacturas Metálicas, Meseguer, San Lorenzo y Tarancón, más los 14 de segunda: Amanuel, Amparo, As-

land, Chamberf, Diana, Ferroviaria, Fuencarral, Henares, Madrileño, Oroquieta, Plata, Vallesna, Victoria y Virgen de la Paloma.

A estos 28 Clubs de categoría regional hay que sumar los de categoría nacional: Real Madrid, Atlético, Rayo, Plus Ultra, Agromán, Carabanchel, Fensa, Segoviana, Giron y Parque Móvil, lo que hace el total de 38 participantes.

El campeonato se disputará por el sistema de Copa, a doble partido, menos en esta eliminatoria previa del domingo, que será a un solo encuentro.

El calendario es el siguiente: 23 de diciembre.—Eliminatoria previa.

30 de diciembre y 6 de enero. Dieciséisavos de final.

13 y 20 de enero.—Octavos de final.

27 de enero y 3 de febrero.—Cuartos de final.

10 y 17 de febrero.—Semifinales.

24 de febrero.—Final.

En esta eliminatoria previa, que tendrá lugar el domingo próximo, intervendrán 12 equipos, y los partidos que comprenden son: Tarancón-Asland, Manufacturas Metálicas-Vallena, Amparo-Gimnástica, Amanuel-Plata, Atlético de Madrid-Oroquieta y Segoviana-Virgen de la Paloma.

DUILIO LOI se entrena ya para su combate con Hernández

MILAN, 19.—Con vistas a su próxima pelea frente al pugil español José Hernández, el campeón de Europa de los pesos ligeros, Duilio Loi, ha iniciado hoy sus entrenamientos, realizando por las mañanas cuatro horas de cultura física, atletismo y salto a la cuerda, y por la tarde, asaltos con sus entrenadores, Petilli y Pellegrini.

Como se sabe, en este match, que se disputará el día 26 de diciembre, en el Palacio de los Deportes de esta ciudad, Duilio Loi pone en juego su título europeo. (Mencheta.)

Todos los jueves
MAGAZINE
de PUEBLO

Y todos los días UN NOMBRE REAL MADRID

Con esto de la Navidad, fiesta que a todos nos gusta pasarla en casa, al Madrid se le planteó cuestión: resolver el regreso de los jugadores el mismo domingo, después del partido de Vigo, para que lleguen a tiempo de pasar la Nochebuena con la familia.

Ipiña nos informa en un periquete: —Salen para Vigo el viernes. Y de Vigo para Madrid, el domingo, a las ocho de la tarde, en el famoso y eterno "Shanghai", que hace el trayecto de Vigo a Barcelona. Cambian de tren en Valladolid, y el lunes, sobre las ocho, en Madrid.

Como muchos están de vacaciones, hoy había gente en Chamartín. Santiago Bernabéu entretenía a un grupo de amigos con chistes blancos.

Aparece Gento, que se coloca junto al doctor Pruden. Santiago Bernabéu le dice:

—¿Qué haces tu aquí?

—Ya ve: entreteniéndome.

Cuenta el doctor Pruden la lesión de Gento:

—Podrá estar ya bien, seguramente, para Reyes.

Gento se encoge de hombros:

—Estoy aburrido. No me van las vacaciones. Preferiría estar ahí, en el campo, con mis compañeros.

Cuando Di Stefano está mal la afición de Chamartín se asusta. Hoy estaba imponente. Las daba todas.

—Vuelve a estar en forma —comentan detrás de nosotros.

—Bueno—dice Bernabéu—. Vamos a prepararnos para marchar al centro.

Llama a Raimundo Saporta, que hace aparte con un amigo. A Saporta le han pedido de Sevilla un partido de baloncesto para las primeras fechas de enero.

Antes de despedirse Bernabéu de Ipiña cambian con él breves

palabras. Al vuelo recogemos algo de Pérez Payá y el Deportivo de La Coruña. Al parecer, hay alguien en Madrid que ha venido a solicitar los servicios de José Luis para los blanquiazules de Riazor.

Molowny hace un gol de cabeza. Comentario de Ipiña:

—Al estilo de Puskas.

Villalonga hace de árbitro. Dos equipos de once jugadores. El titular y el reserva. No hay novedades.

—¿Quiénes van a Vigo?

—Los del empate frente al Zaragoza.

Nos acordamos de Luis Casas Pasarin, que es aficionado al pronóstico:

—El Madrid—comentaba con nosotros hace un par de días—tiene ahora la ocasión de despejarse de sus seguidores. El partido de Vigo es para cazar positivos.

Ya veremos. JUNIORS

CRONICA DE SEVILLA

LA VISITA DEL MADRID, EL 13 DE ENERO, HA DESPERTADO YA EXPECTACION

SEVILLA.—(Crónica por Juan Tribuna.) El resultado frente a los "leones" ha pasado en Sevilla bastante inadvertido, por las tres razones que vamos a exponer seguidamente: primero, actuando de antídoto los seis positivos, el 5-0 es menos desagradable; segundo, la preocupación de proveerse de entrada para la próxima jornada económica del Club, la tarea es ardua; y tercero, el interés despertado por la visita del Barcelona, abastecedor de la selección B.

Motivos éstos que justifican el "olvido" a que antes aludíamos; esto sin considerar el temor deportivo que la visita de los catalanes entraña. El once azulgrana ha realizado muy buenos partidos en Nervión, y el Sevilla no puede resbalgar lo más mínimo si quiere conservar el "tesoro" de esos seis positivos que le mantienen en situación de privilegio. Pero lo curioso y lo sensacional del caso es que el cronista ya recibió peticiones de entradas desde varios puntos de la región para el encuentro Sevilla-Madrid que se disputará (D. m.) el próxi-

mo 13 de enero. A más de un mes de distancia, los aficionados ya piensan en el campeón de Europa y en el brillo estelar de sus primeras figuras. Es obvio insistir en los nombres de Di Stefano y Kopa, aunque ahora, en honor al interés, habría que alterar el orden de los sumandos, sin que por ello, naturalmente, se altere la suma. "El Napoleón del fútbol" ya estuvo en Sevilla cuando las bodas de oro sevillistas; pero en aquella ocasión—certamente infortunada para Reims—Kopa pasó inadvertido. ¡Volverá a ocurrir lo mismo en esta ocasión?... He aquí la incógnita del 13 de enero, que ya la afición, anticipadamente, pretende despejar...

Estas peticiones de entradas las ha recibido el Sevilla y las ha recibido el Madrid, y uno cree que las debe haber recibido cualquiera que se relacione—por dentro y por fuera—con ambas Sociedades "merengues".

El polo opuesto del fútbol sevillano se llama Betis Balompé. Pero en el Betis ya es sabido que hubo cambios al salir Valera y entrar Hurraspé en la preparación del equipo. La salida del entrenador sevillano (Valera) provocó la de un calificado directivo, don Ricardo de la Serna, vicepresidente verdiblanco y factótum en la nueva y ordenada conducción balompédica. De entonces acá se han demostrado dos cosas: que el equipo estaba físico y técnicamente bien preparado —lo que no se recató en subrayar a su llegada a Sevilla Carlos Hurraspé—, y que la Directiva ha acusado la ausencia de don Ricardo de la Serna. Uno de los primeros acuerdos de la actual Junta Directiva fue nombrar presidente honorario del Betis a don Eduardo Benjumea, antiguo presidente.

Se habló días pasados que abandonaría la presidencia del Club el señor Villamarin, y ayer mañana se ha difundido por Prensa y radio la siguiente nota:

"Reunida la Junta directiva del Real Betis Balompé, presidida por su presidente honorario, don Eduardo Benjumea Vázquez, por enfermedad de su presidente efectivo, señor Villamarin, acordó dicha Junta renovar su confianza y adhesión al señor Villamarin, poniendo sus cargos directivos a disposición del referido señor, a fin de facilitarle la labor emprendida."

EL BARCELONA, A SEVILLA

BARCELONA, 20. — Después del entrenamiento celebrado en Las Gorts quedaron convocados los que se desplazarán a Sevilla, y que son: Ramallets, Extrems, Olivella, Brugú, Gracia, Bosch, Gensama, Vergés, Segarra, Basora, Sampedro, Martínez, Villaverde y Tejada.

El equipo que jugará en Nervión no será conocido hasta última hora, ya que existe la duda de la alineación de Sampedro, que resultó tocado en el partido del pasado domingo.

Los jugadores partirán el viernes, en avión, vía Madrid. (Mencheta.)

EDICTO BURGOS

Don José Luis Ollas Grinda, magistrado juez de Primera Instancia del Juzgado número uno de esta ciudad de Burgos,

Hago saber: Que en este Juzgado se instruye expediente sobre declaración de fallecimiento de don José Cimadevilla González, hijo de Gaspar y Vicenta, a instancia de su esposa, doña Vicenta Nebreda Marín, por haber desaparecido de esta ciudad el ocho de octubre de mil novecientos treinta y seis, desde cuya fecha no se han tenido noticias del mismo.

Lo que se hace público en cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 2.042 de la ley de Enjuiciamiento Civil.

Dado en Burgos a diecinueve de diciembre de mil novecientos cincuenta y seis. — José Luis Ollas Grinda.—El secretario (ilegible).

BRANDY VIEJO VETERANO



De prestigio mundial

OSBORNE

Puerto de Santa María

Guía del MOTOR

MOTOCARRO CLUA. Modelo caja trasera. Carga: 350 kilos.—GOMEZ II. Mejía Lequerica, 14.

♦ La Chrysler Corporation anuncia el lanzamiento de su modelo 300-C, que reemplazará al 300-B. Estará dotado de un motor de 6.423 c. c., desarrollando 375 CV, y una velocidad de 234 k. p. h., según las pruebas que se han efectuado en Chelsea (Michigan).

SANGLAS cuatro tiempos Nuevos modelos de 350 c. c. y 500 c. c. CANTÓ. Princesa, 26.

♦ Al llegar a las 20.000 unidades fabricadas, el Bond Minicar se presentará en Londres en versión de lujo, con más amplitud. Este pequeño vehículo consume 3,53 litros en 100 kilómetros. Es la mejor creación de Laurence Bond, diseñador también del Berkeley y del Unicorn. Lo fabrica la Sharps Commercials Ltd.

LUBE de 99 c. c., 13.400 pesetas.
LUBE de 125 c. c., 14.700 pesetas. Cambio al ple y mano y pito.—CANTÓ. Princesa, 26.

♦ El Salón del Automóvil de Nueva York conmemora la década triunfal del automóvil americano. Así lo ha manifestado a la Prensa el director de la Asociación de Constructores. En el curso de los diez últimos años la producción americana alcanzó la cifra de 67 millones de unidades, es decir, más que durante los primeros cuarenta años de este siglo.

RONDINE SPORT en 24 meses, sin interés. La moto eterna. Marqués de Urquijo, 17.

♦ El Rallye de Montecarlo está suspendido definitivamente, por más que corrieran rumores sobre su posible celebración. La causa es la misma que ha repercutido en todas las competiciones motoristas europeas: escasez de carburante.

LUIKE
MONTESA. Agencia oficial: Víctor Pradera, 13.

ANOCHÉ SE ENTRENO EL ATLETICO DE BILBAO BAJO LUZ ARTIFICIAL Y SE MOSTRO EN EXCELENTE FORMA para su partido de hoy contra el Honved

SI HUBIERA NECESIDAD DE UN DESEMPATE SE DISPUTARIA EL 9 DE ENERO EN CHAMARTIN

BRUSELAS, 19.— Los jugadores del Atlético de Bilbao han realizado esta noche un entrenamiento ante su encuentro de mañana con el Honved, de Hungría, correspondiente a la II Copa de Europa de fútbol.

El entrenamiento tuvo lugar en el terreno del Daring Club, con luz eléctrica.

Los jugadores españoles evolucionaron sobre el terreno de juego durante veinte minutos, en los cuales mostraron gran rapidez en las jugadas. Al final del entrenamiento elogiaron la magnífica instalación de alumbrado del campo.

Sin embargo, hay que señalar que el sistema de focos del estadio Heysel, escenario del encuentro, no es tan perfecto como otros. El estadio Heysel, pese a las modificaciones introducidas el pasado año, posee una de las instalaciones eléctricas más antiguas de los campos de fútbol belgas y no se puede comparar con el moderno sistema de focos del Daring Club, que ha sido recientemente instalado.

Pese a esta diferencia de iluminación, se cree que no afectará para nada al equipo español que, durante su breve entrenamiento, demostró que tiene capacidad suficiente para jugar en cualquier terreno y será un peligroso adversario para el conjunto del Honved.

Los componentes del equipo español hicieron gala de rapidez y precisión en la ejecución de las jugadas, especialmente en las combinaciones entre las líneas media y delantera.

Aunque es difícil juzgar la calidad técnica de cada jugador por este corto entrenamiento, hay que destacar a defensa central, Garay, a quien, visto lo realizado en los veinte minutos de juego, se considera será un buen adversario para el famoso atacante húngaro.



Garay, pieza fundamental del aparato defensivo bilbaíno ante el "diabólico" ataque húngaro

El encuentro ha despertado gran interés y se espera sea un éxito en todos los aspectos. Hoy ya se habían vendido 50.000 localidades de las 65.000 que tiene de capacidad el estadio Heysel, y como mañana continuará la venta durante todo el día, es casi seguro que habrá un lleno.

El terreno de juego se encuentra en perfectas condiciones. (Afil.)

BRUSELAS, 19.— En una reunión presidida por el señor José Grahay, representante de la U. E. F. A., los directivos del Honved de Budapest y el Atlético de Bilbao han llegado a un acuerdo, en el sentido de que, caso de que el encuentro del día 20, el conjunto magiar gane por un gol de diferencia, se dispute el desempate en Madrid, el día 9 de enero. (Mencheta.)

EL VOROS LOBOGO VOLVERA A HUNGRIA

FRANCFORT.— El equipo de fútbol húngaro M. T. K., al que anteriormente se le conocía por Voros Lobogo, ha llegado ayer tarde a esta ciudad en ferrocarril, a fin de celebrar un partido por la noche frente al Eintracht, de Francofort.

Los directivos y jugadores del M. T. K. han manifestado a su llegada que después de este encuentro amistoso regresarán a Hungría. Con anterioridad se había proyectado celebrar partidos en otras ciudades alemanas, pero debido a la intranquilidad que los miembros de la expedición sienten por sus familiares, que se encuentran en Hungría, se ha decidido emprender viaje hacia su país tan pronto como sea posible.

El entrenador Pantonek ha manifestado que los ju-

de PEDRO ESCARTIN

El Barcelona, equipo joven O VENTAJAS Y DEFECTOS DE LA JUVENTUD

BALMANYA, preparador del Barcelona, hace en su Club meritoria labor, pero es posible que cuando los azulgranas derrotaron al Madrid en Las Cortes pecáramos de echar demasiado fuertes las campanas a vuelo, ya que el actual conjunto del Barcelona no es ni más ni menos que un equipo joven con todos los defectos y virtudes de la juventud.

Digamos también que el gran Club catalán pasa hoy por la misma situación que pasó el Madrid hace años cuando construía el gran Chamartín y a punto estuvo de caer en segunda división, ya que Bernabéu repetía, con vidente machaconería, "campo antes que equipo", y el Barcelona se limitó a hacer un conjunto pensando en el porvenir.

El jugador joven es combativo, tiene ilusión, posee condiciones físicas excelentes propias de sus años, aguanta bien en el campo, pero, en cambio, su rendimiento suele ser desigual y cae en la demoralización si las cosas no salen como él creía iban a salir y pasa del frío al fuego, o al revés, con mucha más facilidad que el jugador curtido.

Cuando el Barcelona fue a Bilbao para llevarse un punto de San Mamés y luego venció al Madrid creímos excesivamente en los azulgranas, pero después el empate ante el Condal en el terreno de Las Cortes y el último encuentro nulo con el Español, también en el terreno de los azulgranas, obligan a echar un poco de agua al vino del excesivo optimismo...

El fútbol es como la Bolsa, y en el conjunto azulgrana, los Olivella, Vergés, Gensana, Tejada, Sáez, etc., son el futuro cercano, aunque tampoco creemos hayan dejado de ser presente, hombres jóvenes como Biosca, Kubala, Bosch, Segarra y alguno más, pero quizá Balmanya se proponía demostrar lo que ha demostrado a quienes seguramente lo necesitaban.

Ahora a esperar qué ocurre en la segunda vuelta de la Liga, pero sinceramente creemos que el campeón saldrá de Madrid o Bilbao. Es un criterio, claro está.

BOXEO.— BUENOS AIRES, 19.— Después de su combate con el chileno Conrado Moreyra, el campeón mundial de los pesos moscas, Pascual Pérez, ha continuado sus entrenamientos con vistas a la probable pelea contra el español Young Martín, valedero para el título mundial de su categoría.

Pascual Pérez no causó muy buena impresión en su pelea contra Moreyra, pero no se muestra afectado por las críticas deportivas. "Tengo confianza en mis fuerzas. Sé que para revalidar mi título tendré que batallar duro", manifestó el campeón mundial.

El combate de Pérez contra Martín no está concertado aún en definitiva, y la Prensa deportiva señala que si Martín no pudiera desplazarse a la Argentina se plantearía una situación difícil, ya que el otro candidato, el mejicano Memo Diaz, ha sido vencido hace unos días por un pugilista filipino que no figura en la clasificación mundial, y el tercer aspirante, el galés Dai Dower, está cumpliendo el servicio militar. (Afil.)

TENIS.— BARCELONA, 19.— Reunido el Comité de Clasificación de la Federación Española de Tenis, acordó la siguiente clasificación para el año 1957 de los siguientes tenistas españoles:

Damas: Pilar Barril, María Josefa de Riba, Alicia Huri, Mercedes Solsona, Ana María Estalella (extranjera) y Carmen Puig.

Caballeros: A Jimeno, J. M. Couder, J. María Draper, A. Martínez, E. Martínez, M. Santana, J. Bartolomé, M. Rincón, L. Barril, F. Couder, E. Eroix y M. Castellá. (Afil.)

GALGOS.— ALCORCON, 19.— Hoy, en la finca "Venta la Rubia", se han corrido las semifinales del XVIII Campeonato de Galgos de Madrid, en los campos de carreras de "El Rincón", de la mencionada finca.

El día fue muy bueno y hubo mucha liebre, ya que las pruebas sólo duraron hora y media.

Los resultados técnicos fueron los siguientes: "Super", de Vaciamadrid, eliminó a "Fogarata", de El Fomento, en sólo dos liebres, que duraron 2 minutos y 19 segundos y 1 minuto y 31 segundos, y "Bruja VI", de La Flamenca, venció a "Carloca VI", de la Madrileña, en dos liebres, que duraron 2 minutos y 16 segundos y 1 minuto y 16 segundos.

El lunes día 24, en la misma finca, y a las once de la mañana, se correrá la final entre "Super" y Bruja VI. (Mencheta.)

En el desquite con CADALSO volvió a ganar LUIS ROMERO

ESTA VEZ A LOS PUNTOS, AUNQUE HIZO DOBLAR LA RODILLA A SU RIVAL

BARCELONA, 19.— En Price, y con asistencia de numeroso público, se celebró una reunión de boxeo, cuyo combate principal lo constituyó el desquite entre el ex campeón de Europa Luis Romero y el púgil de Tarrasa, Cadalso, al límite de los ligeros, dando en la báscula: Romero, 58,100 kilos, y su adversario, 59,100.

La lucha estaba concertada a ocho asaltos, que se consumieron terminando con la victoria del ex campeón por puntos.

A lo largo del combate, Luis Romero se impuso, pero no consiguió abatir a Cadalso por la vía rápida, dando sensación de falta de fondo y confianza en sí mismo. En el séptimo round, Cadalso, como consecuencia de una seña al rostro y un gancho de izquierda al estómago, dobló la rodilla, pero consiguió levantarse su que el árbitro iniciase la cuenta, si bien vio mercedadas sus facultades físicas por el castigo.

Luis Romero no aprovechó estas circunstancias que le eran favorables y que le hubiesen permitido un «k.o.», mientras que Cadalso, empieándose a la contra, se tomó el descanso suficiente para terminar la pelea en pie. Después de escuchar el fallo

que dió el triunfo a Luis Romero a los puntos, los dos pugiles dieron señales de bastante agotamiento físico.

En la pelea de semifondo, el campeón de Cataluña del peso mosca, Carreño, se enfrentó, en desquite, con el marroquí Ben Ali, empleándose ambos a fuerte tren y con mucha dureza.

Consumidos los ocho asaltos, se dió vencedor por puntos a Carreño, fallo que acogió el público con protestas, por estimar que debió decretarse match nulo.

Los otros combates dieron estos resultados: Peso pluma: Frank García vence a Collado por abandono en el tercer asalto, y Casas fue declarado vencedor por puntos frente a De Sosa. (Mencheta.)

NECESITANSE

Oficiales 1.ª mecánicos, especialidad motores Diesel para sección pruebas. Presentación, Barreros Diesel, S. A. Factoría 3, carretera Villaverde a Getafe, kilómetro 8, pudiendo utilizar camiones de empresa que salen de Legazpi ocho mañana. (9.068.)



HOGAR LIMPIO ES HOGAR ADMIRADO!

Un hogar limpio y resplandeciente es el más legítimo orgullo para el ama de casa. Y... puede tenerlo así con **COMODIDAD** y con **RAPIDEZ**. ¡Usando **POLVOS NETOL**, la limpieza es completa... todo brilla... todo reluce... y se hace con **menos trabajo!**



POLVOS NETOL

LIMPIAN, SUELOS · MANOS · BAÑOS · MÁRMOLES

Información religiosa

Viernes día 21.—Temporas. Santos: Tomás, Anastasio, Glicerio, Temístocles. Misa de Santo Tomás, color rojo.

EL X ANIVERSARIO DE LAS HERMANDADES DEL TRABAJO

Hoy, en la Santa Iglesia Catedral de Madrid, a las ocho y media de la tarde, se celebrará un solemne "Te Deum" en conmemoración del X aniversario de las Hermandades del Trabajo. Predicará don José María García Lahiguera, obispo auxiliar de la diócesis, y dará la bendición el patriarca-obispo.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las siete.—Ateneo. Recital de canciones de cuna, que dará Sofía Moel, acompañada al piano por Ramona Lanuy.

A las siete y media.—Círculo Cultural "Medina". Función artística con teatro de títeres y marionetas.

—Real Academia de Medicina. Doctor Green-Armylage. Proyección de una película en colores sobre "Tratamiento quirúrgico de la obstrucción tubárica en la esterilidad".

—Asociación de Escritores y Artistas. Don Eugenio Vegas Latapié: "Menéndez y Pelayo, fiscal de Carlos III".

A las ocho.—Círculo Cultural "Medina". Padre Florencio Muñoz: "Orientación psicológica en orden a la educación de los hijos". Conferencia para madres.

—Patio de Cristales del Ayuntamiento. Revista oral "Metis", patrocinada por la Mesa de Burgos.

CHRISTMAS TELEGRAFICOS

La Jefatura del Centro Regional de Telecomunicación de Madrid recuerda que, como en años anteriores, hasta el 6 del próximo enero, se admiten en las ventanillas de Navidad telegráficos, cuyos modelos están expuestos en la central y sucursales de Telégrafos. En la estación de destino se transcribirá el texto del telegrama en el momento cuyo modelo eligió el expedidor. Esta modalidad de felicitación se realiza en todas las capitales de provincias y poblaciones importantes, de cuya lista informarán los fun-

cionarios asignados a las ventanillas de admisión.

MOVIMIENTO DE COLONIAS INFANTILES

El día 22, a las ocho de la mañana, regresa del preventivo de La Sabinosa (Tarragona) la 186 expedición de colonias infantiles, que partió de esta capital a finales de septiembre pasado. Se ruega a los familiares de los niños acudir al Patronato Nacional Antituberculoso, a las nueve de la mañana, para recibir a los pequeños. El día 26, y en el tren correo de Barcelona, partirá la 191 expedición, compuesta de 100 niños, que van a ocupar las vacantes que han dejado los anteriores.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 186.

Farmacias de guardia

Paseo de Yeserías, 63; carretera de Andalucía, 19 (Usera); Marcelo Usera, 37; Embajadores, 152; General Lacy, 11; Lavapiés, 34; Príncipe, 15; Atocha, 110; Sánchez Barcáiztegui, 15; Narváez, 7; Doctor Esquerdo, 87; Bocángel, 47 (esquina Marques de Zafra); Jorge Juan, núm. 34; plaza de las Salesas, 7; Almagro, 24; Martínez Campos, 22; General Pardeñas, 20; Diego de León, 24; Francisco Silvela, 14; avenida de América, 11 (esquina Pradera del Rincón); López de Hoyos, 83; prolongación General Mota, 289; Alonso Cano, 38; plaza del Dos de Mayo, 6; San Marcos, 11; Desengaño, número 18; Preciados, 35; Concepción Jerónima, 38; San Bernardo, núm. 115; Bravo Murillo, número 108; Término, 5 (final Villaamil); San Francisco de Sales, 5 (antes Aceiteros). Eciija, 9 (esquina a paseo de Rosales, 66); paseo de la Florida 45; Princesa, 62; Leganitos, 34; paseo de Extremadura, 40; carretera de Extremadura, 1 (Término); Calatrava, 40; General Ricardos, núm. 40; Pelicano, 25 (Carabanchel Bajo); Virgen de la Fuencisla, 13 (barrio de la Concepción); carretera de Aragón, 178; Cañaveral, 14 (detrás del Ayuntamiento de Tetuán); San Felipe, 18 (Tetuán); Ruiz de Alda, 31 (Puente Vallecas); Manuel Maroto, 2 (Puente de Vallecas).



VACACIONES DE LOS SOLDADOS

DE INTERES para el comercio

El Grupo Económico Sindical Provincial de Jugueterías y Bazaros de Madrid cumple con el deber de avisar a todo el comercio de Madrid se abstenga de efectuar ventas y exhibir juguetes para estas próximas fiestas de Pascuas y Reyes si no están debidamente inscritos y dados de alta en Hacienda para el pago de la contribución correspondiente al epígrafe núm. 177, ya que de hacerlo sin cumplir este requisito se pasará el tanto de culpa a la Delegación de Hacienda para la Inspección correspondiente.—La Junta directiva.

CONTRASTE

Hoy muere, desaparece de la circulación el otoño de 1956. Mañana una nueva estación estará con nosotros: invierno.

No obstante, en el interín, el frío ha hecho ya su aparición en las calles. Por ello es curioso ese contraste que nos ofrece el viandante contemplando, bien abrigado, un escarpate rebosante de abanicos. La añoranza hacia el verano resulta todo un poema.

Después de las del verano llegan ahora las navideñas. Claro que éstas son brevisimas; pero no por ello menos celebradas. La escapada hacia la casa para pasar con la familia las Pascuas de Navidad se ha generalizado ya en estas fechas.

Taquillas y andenes se ven superpoblados, destacando como nota alegre de colorido los soldados dados que integran los Cuerpos de Tierra, Mar y Aire que animan con sus cantos ese feliz momento del regreso al hogar. (Fotos Guillén.)

El Ayuntamiento de Madrid ha ultimado su programa para las fiestas navideñas

El presidente de la Comisión de Deportes y Festejos del Ayuntamiento de Madrid reunió en su Casa Consistorial una representación de las casas regionales, Círculo de la Unión Mercantil, casas comerciales, Educación y Descanso, así como jefes de varias dependencias municipales relacionadas con el programa de las próximas fiestas para tratar detalles relacionados con la organización de las mismas. Con el presidente de la Comisión de Deportes y Festejos, teniente de alcalde José María del Castillo, asistieron al acto los concejales de la citada Comisión, señores Elola Olaso, Pombo Angulo y Muñoz Lusoreta.

Dió a conocer a los reunidos el programa elaborado por la Comisión, en el que figuran: la inauguración el día 24 del belén artístico, propiedad del Ayuntamiento, obra del escultor Buendía, que se instalará, como de costumbre en el patio de la Casa de Cisneros, y tendrá este año especial iluminación, además de nuevas figuras; los conciertos que se celebrarán, con programas de carácter navideño, la Masa Coral y la Orquesta de Cámara de Madrid; el concurso de villancicos para agrupaciones y coros escolares, que se celebrará en el salón de actos del Círculo de la Unión Mercantil el día 22 de diciembre de 1956, a las siete, con premios que se elevan a cerca de doce mil pesetas; el concurso de instalaciones y exposiciones comerciales para el que se han ofrecido valiosos premios y el ciclo de conferencias de la Asociación de Belenistas de Madrid.

El Centro Municipal de Orientación Pedagógica y Extensión Cultural realizará audiciones diarias en Radio Intercontinental y la Emisora La Voz de Madrid; visitas culturales al Museo del Prado y festivales artísticos de teatro guñoy proyecciones cinematográficas en las escuelas e internados, y como exposiciones de arte escolar y sorteos de libros. Por primera vez, este año, clásicos organillos madrileños recorrerán las calles de la villa con programas de villancicos populares durante toda la fiesta, y también en estos días se celebrará el II Intercambio Escolar Madrid-Barcelona.

Se trató de la composición itineraria de la tradicional Cabalgata de los Reyes Magos, que organizada por la Comisión de Deportes y Festejos del Ayuntamiento sale todos los años en la tarde del día 5 de las Escuelas Aguirre, y que, este año, siguiendo Alcalá, pasará por la avenida de José Antonio hasta la plaza del Callao, recorrerá la calle de Preciados —en homenaje al esfuerzo de las casas comerciales, que tan dignamente han engalanado—, y por la Puerta del Sol y calle de Alcalá llegará al Ayuntamiento, donde hará a las diez el alcalde la ofrenda de juguetes para los niños madrileños.

En esta cabalgata figurarán Grupos de Coros y Danzas de Educación y Descanso, que bailarán viejas danzas en diversos puntos del recorrido, así como representaciones de las distintas casas regionales, ataviadas con trajes regionales, además del cortejo que otros años ha acompañado a los Reyes Mayos. En diversos puntos del recorrido tendrán rondallas y coros interpretarán varias composiciones durante el paso de la cabalgata, a la que acompañarán varias bandas de música.

UN MILLON SETECIENTAS DIECISEIS MIL PESETAS VAN RECAUDADAS PARA LA CAMPAÑA DE NAVIDAD

Doceésima relación de donativos para la Campaña de Navidad. Suma anterior, 1.689.310,35 pesetas. Don Leopoldo Sastre, 200; don José Sánchez Ocaña, 100; don Serafín Rodríguez, 500; Banco de Crédito Industrial, 5.000; Banco Hipotecario de España, pesetas 5.000; don C. F., 1.000; señora Palmira Fernández, 200; doña Encarnación Montañés, 50; La Poca, 2.000; Papelería Mar, 100; Ayuntamiento de Navacerrada, 300; Banco de Vaca, 10.000; Asociación de Amigos de la Capa, 500; don A. C., 250; Pilar y Ricardo, 150; don Miguel Alcobendas (de Agropastor), 500; don Julián Rojo, 500; Ayuntamiento de Ajalvir, 150; don Covadonga, 25; casa Jiménez, 200; don Vicente Montero, 100; don Juan Mena, 25. Suma y sigue, 1.716.160,35 pesetas.

NOTAS DE SOCIEDAD

ENLACE PORRAS BLANCO-MEDRANO SALTO

En la Pontifical y Real Iglesia del Buen Suceso se celebró el día 12 la boda de la señorita Adelin Medrano Salto con don Félix Porras Blanco.

Apadrinaron el enlace la madre del novio, doña Benigna Blanco de Porras, y el padre de la novia, coronel de Estado Mayor don Carmelo Medrano Ez-

guerra, y bendijo la unión el muy ilustre reverendo Padre rector don José María Bular, que pronunció sentida plática, leyendo al final un telegrama con la bendición especial de Su Santidad a los nuevos desposados.

Firmaron como testigos por parte de la novia, don Jorge Alvarez Martins, en representación del ministro de la Defensa de Portugal; los generales don Fidel Dávila Arrondo, marqués de Dávila; don Carlos Asensio Cabanillas, jefe del Alto Estado Mayor; don Miguel Rodrigo Martínez, capitán general de la primera región; don Francisco Franco Salgado-Araújo, secretario de Su Excelencia el Jefe del Estado; don Antonio Barroso Sánchez-Guerra, jefe de la Casa Militar de Su Excelencia el Jefe del Estado; doctor don Antonio Crespo Alvarez, consejero del Reino; don Roberto Satorres, ministro plenipotenciario, y los tíos de la desposada don Julio Jiménez Carrillo y don Antonio Salto García-Margallo, teniente coronel de Infantería, y su hermano don Carmelo Medrano Salto, teniente de Infantería.

Por el novio firmaron su padre, don H. Porras Delgado, don Luis Guillarte Barriocanal, don Carlos Salto García-Margallo, teniente coronel de Infantería; don Ignacio Crespo del Castillo, teniente coronel jefe de la Agrupación de Paracaidistas; don Tomás Payás Sierra, comandante de Infantería paracaidista; don Ramón Sorluces Goñi, comandante de Infantería paracaidista; don Santiago Corraja Perry, sus hermanos políticos don Ignacio Fernández de la Cuesta, don Ignacio Carbonell Angulo y don Fernando Sadornil del Río, y el hermano del novio don H. Porras-Blanco, teniente de Infantería.

La novia, que lucía un precioso vestido de "guipure" y tul, realzaba su belleza con un tocado de azahar y tul de Ilusión.

Los invitados fueron obsequiados con un "lunch" en los salones de la iglesia.

El próximo miércoles celebrará SESION PLENARIA EL AYUNTAMIENTO SERA COLOCADA PROVISIONALMENTE UNA VALLA EN LA PLAZA DE RAMON Y CAJAL, CUYOS TERRENOS SON PROPIEDAD DE LA RENFE

El alcalde recibió hoy a los informadores, dándoles cuenta de que el Ayuntamiento había acordado por unanimidad felicitar al cardenal primado, doctor Pla y Deniel, con motivo de cumplir su eminenencia los ochenta años de edad. Se refirió luego el conde de Mayalde al peligro denunciado por un colega, existente en la plaza de Ramón y Cajal, y dijo que se trataba de terrenos propiedad de la Renfe, pero que ya se estaba a hablar con ella y que, por de pronto, había ordenado que se proteja aquella zona con una valla o una tela metálica.

Anunció el alcalde que el próximo miércoles se celebrarán sesiones de Permanente y Pleno. Antes de dirigirse el conde de Mayalde al aeropuerto de Barajas para recibir al ex presidente peruano general Odría, fué felicitado por los informadores con motivo de las próximas Pascuas, felicitación que hicieron también al secretario de la Corporación, señor Fernández Villa.

SESION DE LA PERMANENTE

En la sesión celebrada por la Comisión Municipal Permanente bajo la presidencia del alcalde, conde de Mayalde, fueron adoptados, entre otros de trámite, los siguientes acuerdos:

Declarar, de conformidad con el informe de la Comisión Asesora de Expedientes contradictorios, en estado de ruina inminente, la finca núm. 35 de la calle de Toledo, en la parte que da a dicha vía y en la profundidad hasta la fachada del patio interior, así como también declarar en estado de ruina inminente parcial la núm. 15 de la calle de los Pinos Alta y que se desalojen los viviendas de este inmueble;

OBJETOS HALLADOS EN LA VIA PUBLICA

En el Ayuntamiento de Madrid y en su sección de Beneficencia, Sanidad y Policía Urbana (Plaza de la Villa, 5), se encuentran depositados y se entregarán a quienes acrediten ser sus dueños, durante las horas de oficina de diez y media a doce y media de la mañana, los siguientes objetos, hallados en la vía pública y taxis:

Varias cantidades de dinero, monederos, relojes, maletín, cartera-billeteros; bolsos, máquinas fotográficas, documentación y participaciones de lotería.

Soluciones a la página de ENTRETENIMIENTO y HUMOR

PUZZLE DE LETRAS.—Yo no quiero que falte hoy a su entierro, entre unas flores, esta ofrenda mía.—R. García-Diego.

CRUCIGRAMA.—Horizontales.—1: Par. C. Tas.—2: Rapaces.—3: Seras.—4: San. 5: C.—6: O. O. O.—7: Acatoro.—8: Amar. Poca.—9: Soso. Isas.—10: M. N.—11: Rima. Otro.

Verticales.—1: P. As. R.—2: Ar. Amo. I.—3: Ras. Ocas. M.—4: Pes. Aroma.—5: Caracol.—6: Can. Opino.—7: Tes. Oros. T.—8: As. Oca. R.—9: S. As. O.

TRACALA.—Basare, besara, ábrase, Cesare, resaca, secaré. Cataré, recata, carteo, Tapelo, tópole, pelota. Roma, mora, ramo.

¿SABE USTED SI?—Monocero: de un solo cuerno. Sextante: moneda. Mezuca: curioso. Picholeo: jarana. Meriona: roedor.

JEROGLIFICO.—En el exilio.



Debe desaparecer la "barrera" del Manzanares

PERSONA muy competente comenta nuestra última crónica sobre la «barrera» del Manzanares. Conforme con nuestra tesis, varias veces expresada, de que el río ha impedido el ensanchamiento de Madrid, quedando «descentrado» el centro, estamos de acuerdo:

Primero. En la conveniencia de que Madrid crezca por los sectores del río, en los que existen grandes extensiones de terreno sin edificar y que, geométricamente, están muy cerca del centro, cuestión importante en relación con los transportes. Es, pues, preciso romper la barrera del río por medio de muchos puentes, lo más cerca posible unos de otros, y con llegadas radiales a ellos, lo que permitiría el crecimiento extensivo continuo, apoyado en muchos crecimientos lineales análogos a los comentados del General Ricardos y carretera de Extremadura. Así se conseguiría que el río quedase dentro de la población, en vez de las afueras como ahora, a pesar de haber crecido Madrid hasta Carabanchel.

Segundo. Es conveniente en algunas partes, concretamente en el Puente de Toledo, construir, en vez de puentes a alturas de niveles próximos a las orillas (como lo está el propio Puente de Toledo), viaductos que, partiendo de niveles más alejados de las orillas, acortarian distancias y disminuirían pendientes.

Como introducción a los puentes laterales podrían utilizarse el paseo de los Olmos y el de los Pontones, que parten de la Puerta de Toledo hacia abajo en simetría con la calle de Toledo. Estas dos vías son hermosas y ahora poco aprovechables para el tráfico. La plazoleta de encuentro del paseo de los Olmos con el de las Acacias y la plaza de Ramón y Cajal, en la que desemboca el paseo de los Pontones, se utilizarían como plataformas de arranque de los viaductos; este último desembocaría en las alturas de los cementerios de la orilla opuesta y a su salida se abriría una vía que fuese a buscar la calle del General Ricardos.

En cuanto al primer viaducto se utilizaría como plataforma de llegada la entrada de la calle de la Inmaculada, bastante elevada sobre la de Antonio López, a la que es perpendicular y a la que hay que descender por una mala escalinata. Un viaducto nos comunicaría con Carabanchel y otro con la zona de Moscardó.

En resumen: debe desaparecer la «barrera» del Manzanares.

R. ORTEGA LISSON

ALQUILER COMPLETAMENTE NUEVOS

TRAJES CHAQUET, MEDIA ETIQUETA, SMOKINGS, SOMBREROS DE SEÑORA

CASA MENKES Mesapero Romanos, 14

Intercambio escolar con Barcelona

Un grupo de quince niños de las escuelas nacionales y quince de las municipales de Madrid, que forman el segundo intercambio escolar en régimen familiar con Barcelona, patrocinado por los respectivos Municipios, están en la Casa de la Villa para cumplimentar al alcalde.

tertulia

HOY la tertulia viaja en tranvía, que es un escenario familiar como otro cualquiera, y los protagonistas son un grupo numerosísimo de colegiales que, aprovechando la vecindad de las fiestas navideñas, hizo pimienta oficialmente y, al parecer, se dirigía a visitar el Museo de Ciencias Naturales.

—Paga el profesor.
—Paga el profesor.
—Somos veintitrés.

El cobrador del tranvía los fué contando, mientras pasaban ante él. Efectivamente, con el profesor eran veinticuatro. Estábamos en la cabeza de línea, y los chiquillos, como estaban los primeros en la cola, tomaron todos asiento. Primera parada. Sube una señora gorda y dos ancianas. El profesor toca en el hombro, con suavidad, a tres de sus discípulos, que ceden sus asientos con sonrisas cordiales, mientras comentan:

—En la gramática no debía de haber sintaxis. Con saber lo que es el verbo o el pronombre ya estaba bien. A mí lo de las oraciones subordinadas no me entra.

Segunda parada. Sube una joven mamá y un anciano. Esta vez no hace falta la indicación del profesor, y dos alumnos ceden el asiento.

—Pues mi mamá dice que era mejor la reválida.
—En mi casa no se ponen de acuerdo. Mi padre estudió con el plan Calleja y dice que entonces si que se aprendía bien; mi madre estudió con el plan de reválida y le dice a mi padre "bachiller analfabeto". ¡Calcula!

Tercera parada. Suben dos señoritas cincuentonas, con abrigos de cuello de piel, guantes de lana, coloretes mandarina y bolso de plexiglas que parece cocodrilo. Se alzan otro par de alumnos.

—Yo prefiero a Di Stefano.
—Con Di Stefano y todo, bien poco faltó para que los del Zaragoza le dieran la paliza.

—Lo que pasa es que tuvieron mucha suerte. Dice mi hermano que parecía que a Yarza lo habían traído bajo la protección de la Virgen del Pilar.

—Tonterías; los goles los metió el Madrid, y las paradas resulta que fueron milagros celestiales.

Cuarta, quinta, sexta parada. Todos los colegiales están ya de pie, muy bien educados y dando un raro ejemplo de civismo que pocas veces vemos imitar a los mayores.

—Mira cómo se llena la boca de letras cuando se dice Moncloa. ¡Cioa, cioa!

Y un grupo de colegiales se ponen a pronunciar "cioa", como si las letras fuesen de chicle y estuviesen haciendo globitos con ellas.

Después, con esa facilidad para entablar diálogos de nuestros crios, nos explican a las personas mayores que su clase ha ganado el premio de villancicos, y por eso hoy no han dado las lecciones y los llevan, de premio, a ver el Museo de Ciencias Naturales.

—Veremos el dinosaurio.
—Y los orangutanes.
—Y la jirafa.

Los chiquillos han llenado el tranvía de una jovialidad tan niña, que a todos los viajeros nos entran ganas de marcharnos con ellos a ver el Museo de Ciencias Naturales, para luego contar en nuestras casas que hemos visto al dinosaurio, a los orangutanes y a la jirafa.

Pilar NARVION



CRISIS EN PUERTA

OTRA vez el fantasma, el terrible fantasma de la crisis, ha aparecido en la Puerta del Sol. Bueno, lo de la Puerta del Sol, no convierne en algo más real, y se presenta, como quien dice, mañana, por la mañana, a la vuelta de la esquina. La Cámara ha "despreciado" un asunto marino, y el ministro del ramo está enfadado. Está tan enfadadísimo que es posible que presente su dimisión y la crisis sea una realidad para los que se van a quedar cesantes, que, además de los ministros, serán muchos empleados, que, sin despreciar nada, se verán en la calle.

que a todas las casas, igual que hay Agencias —señores ordinarios— que llevan un bullo o un bad de aquí a Alicante o a Pozoblanco, igual ha resultado existir una Agencia de timos. La "casa central" estaba en Bilbao, pero aquí tenían su sucursal. Agencia de timos dedicada al empuje principal a los empujados, a los que por puestos en el extranjero, de modo principal, en las Américas, sacaban ochenta y una pesetas por barba. Y hablando del extranjero, hoy se publican los nuevos precios de nuestros periódicos en las tierras de por ahí. Todos cuestan igual. Todos, si los compra usted en París o en Londres, valen lo mismo: veinte centimos.

nada que ver bien que sea su calle. Lo que tiene que ver es que en ella, y según los vecinos, hay un caso de viruela. Los de la calle quieren que el enfermo sea trasladado en seguida al hospital. La familia del paciente no quiere. En resumidas cuentas, que hay un gran jaleo, y hasta va a intervenir el gobernador.

LOS MAGOS

"Blanco y Negro", siempre generoso, ha abierto una suscripción. Una suscripción que va muy bien para ayudar a comprar juguetes a los señores Magos y a fin de que ningún niño madrileño se quede sin ellos en la mañana llena de ensueño y de felicidad del 6 de enero, que es la mañana en que ellos llegarán a las calles de Madrid.

Juan SAMPELAYO

AGENCIA DE TIMOS

Igual que hay Agencias para matrimonios

CALLE DE CAMPOAMOR

El poeta no tiene

Sopa de almendras navideña

En un litro de leche diluir un BOTE DE ALMENDRA CONCENTRADA PUIG... y tendrá la más exquisita sopa de almendras navideña y la garantía absoluta de que emplea almendra legítima seleccionada



LECHE DE ALMENDRAS PUIG DE VENTA EN LOS BUENOS ESTABLECIMIENTOS

PUEBLO NOTICIAS

DANZAS DE EX-PRESION

PARA sus intimos, en el estudio de la calle de Claudio Coello, Ana de Pombo baila lo que ella llama sus «danzas de expresión». Es el momento quintaesenciado y supremo de su arte. Así las bailó en París. Pero no todos los compositores pueden advenir a este tipo de interpretación coreográfica...

—Ahora sólo bailo Bach y Vivaldi—me ha dicho—. Para huir de toda apoyatura extraña al mismo espíritu de la danza, lo hago con el rostro y las manos tapadas.

NAVIDAD POETICA

Conchita Santamaria ha dado a su revista oral «Metis» la inquietud de una auténtica publicación periódica. Ahora la Navidad, inminente, le inspira un número especial, dedicado a la poesía de estos días, que va a decirse esta tarde, en el Patio de Cristales del Ayuntamiento madrileño.

Cada una de sus seis páginas corresponde a una poeta, que, en el orden de las mismas, serán, respectivamente: María Antonia Ibarra, María del Carmen Siveiro, María Paz Viloria, Gloria Fierres, Clemencia Laborada y Juana Marin. Como de costumbre, portada y contraportada se adjudican a dos poetas masculinos. En este caso, Federico de Mendizábal y Augusto Hauptold, los adalides líricos de «Artis».

VERSION EN INGLES

Ayer y hoy se repre-

"Safari", en la Casa de Campo

GONZALO

Castilla, no obstante sus viajes por el mundo, todavía no encontró la ocasión de adentrarse en la selva africana para cazar leones. Por eso escuchaba con tanta envidia y nostalgia las referencias que de sus expediciones cazadoras le hizo Hemingway durante su última estancia entre nosotros. No obstante, Gonzalo busca el adecuado sucedáneo. Si no leones, por lo menos la emprende, siempre que puede, con los pajarillos y otras aves y volátiles. Hablandole de esto a Domingo Tomás Navarro, el periodista le propuso:

—Hombre. ¿Y por qué no organizas un pequeño "safari" madrileño? Me gustaría.

Gonzalo aceptó la sugerencia en seguida, y hace un par de mañanas, convenientemente pertrechado, salió de caza menor el escritor, acompañado de Domingo Tomás Navarro y también de otro joven novelista, José María de Quinto.

Parece ser que cobraron algún inocente pajarillo. Lo mejor de todo es que luego José María de Quinto comentaba:

—Pues, ¿sabes que es verdad?; la caza inspira y suscita la vena literaria.

que merecen este nuestro conocimiento.

ESCULTOR EGIPCIO

Fuerte de concepto, moderno de inspiración, pero fiel al postulado clásico de la escultura, es el egipcio Abdel Kader Mokhtar, cuya obra ha sido exhibida últimamente en el Instituto de Estudios Islámicos. Es curioso ver cómo entre los escultores egipcios actuales y los estatuarios españoles hay una frontera admirable de

comprensión y entendimiento. Hace algunos años lo pudo constatar así durante su viaje y exposición en El Cairo, nuestro Enrique Pérez Comendador. Ahora abunda en ello Abdel Kader Mokhtar. Uno de sus más decididos empeños consiste en estudiar nuestra escultura polieromada en madera de los siglos XVII y XVIII. Con sus descubrimientos en la técnica de la misma ha realizado una serie de tallas policromadas que constituyen lo más atrayente y nuevo de su obra.

DON JUAN, CALVO

El cine ha lanzado dos mitos modernos en cuanto a sugerencia respecto de las damas. Uno de ellos, el desventurado James Dean. El otro, vivo, por fortuna, es Yul Brinner, «partenaire» de Ingrid Bergman en «Anastasia», y a quien se disputa el nuevo Rodolfo Valentino. Como ustedes saben, Brinner aparece en películas y fotografías con la cabeza monda y lironada. Muchas de sus admiradoras se preguntan si el actor, efectivamente, es calvo. La respuesta es negativa. Yul Brinner se rapa el cabello al cero, e incluso se afeita la cabeza después, para hacer creer en una calvicie total. ¿Razón de ello? Los productores cinematográficos han constatado que sin el cabello ejerce una mayor fascinación sobre las damas.

Julio TRENAS

(Ilustración de Bellón.)

PLAZA DEL CALLAO



CORRESPONDENCIA

PRIMERO, A UN ESTUDIANTE QUE TRABAJA

BAJA

UNOS días de ausencia bastan para poner cabeza abajo a un cronista. No se sabe lo que fue antes, ni lo que tenía que venir después, ni a qué se falló, ni cuándo se sobró.

Pero, sin duda, una de las formas más profundas de desorientación es la ausencia. Ahora, entre las excusas y cartas que quedan por responder, la más importante me parece la de un estudiante que trabaja y ha trabajado. En España y fuera de ella.

Viene su carta a propósito de un artículo mío en el que yo hablaba de los niños de papá. En la vergüenza y cortedad que sienten muchas clases sociales españolas, comprendidas todas en "los venidos a menos", al trabajo y especialmente manual. Contrátese esto con la actitud, bastante vulgar del norteamericano medio que, cuando chico, para ganar unas perras, y tener su presupuesto de gastos libre de la fiscalización familiar, reparte periódicos, ayuda en las faenas de un taller o en las caseras—si es mujer—de una vecina. Todo lo hace por salir adelante él mismo, por sí mismo.

Hará unos días me decía la profesora—Josefina Romo—, camino a Nueva York.

—Bah... Para ti la vida allí te sería fácil... Porque si, por cualquier cosa, en tu trabajo normal, te quedaras colgada, allí a nadie le importaría poner un uniforme y a vender en los almacenes. Otra clase de uniforme y despatchar en una cafetería. A la salida, tú serías la misma.

... ser ex universitario graduado, y en una época difícil de mi vida, muy cercana todavía, he trabajado como dependiente

en una pastelería, como camarero y, por último, como "maitre" de hotel. Bueno, pues las que fueron mis amigas o compañeros de un tiempo me han huido o me huyen.

—Desde luego, habría que ver la clase de amistad, señor Carlos G. Muñoz, que esas amiguitas y amigotes sentían hacia usted. Debe dar gracias por que la adversa fortuna les ha separado de ellos. Les ha descubierto su verdadero rostro.

—A otros, en mi caso, menos insensibles, puede hacerles daño...

—Aquí confunde usted—equivocación muy normal por otra parte—la sensibilidad con la debilidad. Que una persona sea blanda de carácter, atemorizada más por el qué dirán que por la propia conciencia, sin vigor y sin personalidad, no quiere decir que sea sensible. Sino más bien cobarde. Bueno, sí; sensible al miedo y maleable por los demás. Un muñeco o muñeca. Uno de esos esclavos a los que el tiempo libera en vano.

RESPECTO AL TRABAJO

... he vivido cinco años en París realizando estudios universitarios; allí he trabajado en muchas casas. Sin embargo, me precio de tener amistad con muchos franceses de todas las clases sociales que en ningún momento me mostraron el menor acto despreciativo.

—Creo que esto que sucede en Europa en general, y en la América yanqui, es la reacción normal de una sociedad cultivada ante un hombre que defiende la dignidad de su camino por la vida, mediante el trabajo. El morirse de hambre, el saberse, el pertenecer a la extendida clase de parásitos, creo que ya es expediente decimonónico. Para novela de Galdós.

Conocí este verano y una solteronilla, cuarentona ella, que venía de Granada. Había sucedido una de estas pequeñas ruinas comerciales en su familia. Esos

casos que dicen "mala suerte". No hay tal mala suerte, sino pereza, abandono y desuido de los propios negocios. La reacción de la chica no había sido ponerse a trabajar en Granada, junto a su familia. Y levantar, como pudiese, aquello. Se había venido a Madrid. A colocarse de nurse —poco más que una criada—con un familiar del Escorial.

—Es que en Granada no puedo trabajar... ¿Qué diría la gente...?

Yo me imaginé a Boabdil el Chico, al Zagal, a Aixa, al Padre Manjón, a los Rodríguez Acosta, al alcalde Manolo sola y su mujer, Modesta; a los Valdecasas, a Pepinique, al dueño del bar Sevilla; al hotel Sudán, a la Carrera del Darro, a la Alcaicería, diciendo de aquella chica que trabajaba perrerías.

Lo divertido fué luego, que en Granada nadie se acordaba de ella. Un viejecito musitó:

—¡Ah!, aquella sosa... Y... ¿trabaja en algo? Ya me sorprende... Es mejor de lo que creía...

Porque realmente, aunque algunos falsos amigos no saluden, todos respetan al que trabaja.

Eugenia SERRANO

Finalizan las reuniones del Consejo Superior Aeronáutico

Han finalizado las reuniones del Consejo Superior Aeronáutico, que durante varios días se han celebrado en el Ministerio del Aire, bajo la presidencia del titular de la cartera, teniente general González Gallarza; jefe del Estado Mayor, teniente general Fernández Longoria; subsecretario, general Lacalle, y los generales, jefes de las regiones y zonas aéreas.

cine

«EL GLOBO ROJO»



Paris... Montmartre... Un niño y un globo... "Ese globo rojo estremecedor que en la escena de su muerte hace llorar y aplaudir al público", dice "L'officiel des Spectacles"... Un prodigio de colorido: "Un globo dice Broncelli en "Le Monde" que parece una amapola pintada por Monet. Un gris azulado en el cielo y en las piedras que dijérase arrancado de la paleta de Utrillo." Un alarde de espiritualidad: "Alegria, tristeza, inquietud, dolor... dice "Combat"... El globo lo sabe expresar todo." Una auténtica obra maestra: Hizo llorar de emoción a King Vidor y a René Clair e hizo exclamar a Duvivier: "¡Esto sí que es cine!" "El globo rojo", "Palma de Oro" en el Festival Internacional de Cannes, va a ser presentada por Chamartin

Sólo una vez cada cincuenta años se puede realizar una película como "Trapecio"



AVISO CINE CAPITOL

La película "Trapecio" será presentada en España el próximo viernes, día 21, a las once de la noche, en función extraordinaria a beneficio de la Campaña de Navidad, que patrocina la excelentísima señora doña Carmen Polo de Franco.

El sábado, domingo y lunes continuarán las exhibiciones de "Llanura roja".

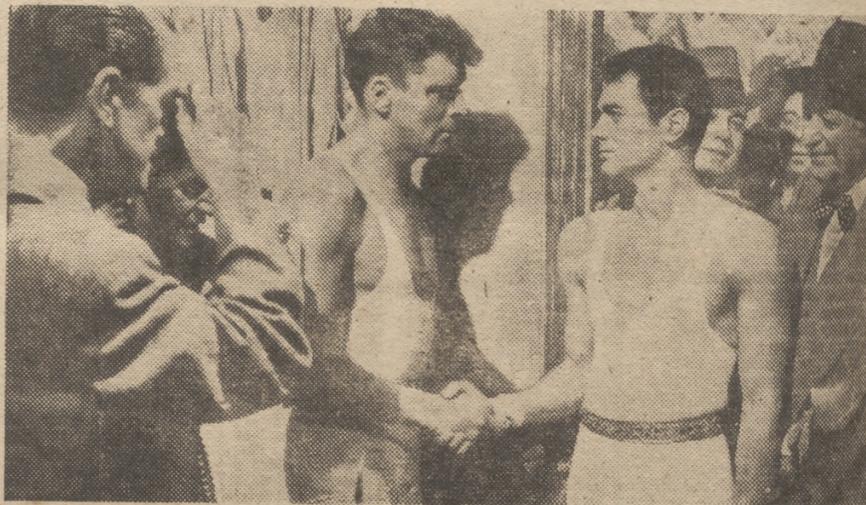
Próximamente ESTRENO



Michele Morgan y Gerard Philipe, principa es intérpretes de "Las maniobras del amor"

En esta genial película de René Clair—eastmancolor, suntuosidad de trajes y decorados, diálogos graciosísimos y fáciles—son Michele Morgan y Gerard Philipe las dos figuras principales del reparto. Ambos son el alma de "Las maniobras del amor". Ella aporta su "palpitación" personal; él es el joven actor que siempre encanta a las damas. Michele Morgan se muestra más emocionante que nunca. Gerard Philipe desarrolla su finísimo juego de conquistador un poco o un mucho donjuanesco, más "seductor" que en sus anteriores películas. Ella es "la conquistada"; él, "el conquistador". Las escenas de ambos magníficos artistas producen un encanto singular e inolvidable. Un conjunto de notabilísimos artistas acompaña en el reparto a los dos eminentes artistas que protagonizan la encantadora película de René Clair. Mercurio Films presenta "Las maniobras del amor".

LA PELICULA DE LA TEMPORADA



Hasta la fecha se han hecho muchas películas de circo, pero ninguna ha llegado a calar tan hondo el espíritu de los que trabajan bajo las lonas, por los caminos polvorientos del todo el mundo, como esta gran superproducción "Trapecio". Una película en la que trabajaron los mejores artistas circenses mundiales, y que tiene como principales intérpretes a la bellísima Gina Lollobrigida, al coloso Burt Lancaster y Tony Curtis. Una película de circo distinta a todas. He aquí una muestra de la misma

Yvonne de Carlo en "La pradera sangrienta"

ESTHER WILLIAMS

Esther Williams, quien recientemente ha representado su primer papel dramático en la pantalla, en la película "The Unguarded Moment", ha firmado contrato con U-I para protagonizar otra dramática historia. Esther Williams interpretará el papel estelar de esta película (todavía sin título) cuyo guión cinematográfico correrá a cargo de Richard y Elizabeth Wilson, basado en una historia original de Dan Lundberg y de la señora Wilson, que acaba de ser adquirida por Universal-International.

La historia relata la vida de una bella y frívola muchacha que empieza una romántica aventura con

un joven millonario cuando el avión en que los dos viajan se estrella en una pequeña isla cerca de la costa de Italia. Abandonados en la isla, la muchacha trabaja conocimiento con un americano renegado que trata de huir de su pasado. El amor que nace en el corazón de ambos hace que cambie su modo de vivir

LA MAXIMA EMOCION



El gran actor Jack Palance en la caracterización de "Toriano", jefe de una tribu de indios apaches, de la película "Hoguera de odios", magnífico film en technicolor, que entra en su segunda semana de proyección en la pantalla de los cines Real Cinema y Paz



La gran estrella del cine americano Yvonne de Carlo hace en "La pradera sangrienta" una interpretación destacadísima de un personaje totalmente opuesto a los que hasta ahora había encarnado. Junto al formidable actor Sterling Hayden, la personalidad de Yvonne de Carlo se eleva como nunca en esta producción americana en color por Technicolor. El realizador de esta película es el veterano Lesley Selander, que ha sabido dar un especial dramatismo a esta gran historia del Oeste. Yvonne de Carlo es, en "La pradera sangrienta", una muchacha semisalvaje que une su destino al hombre que la deslumbra con su valor. Atraída por esta valentía del protagonista, vive su misma aventura y llega a sufrir riesgos de muerte.

Yvonne de Carlo, Sterling Hayden y Zachary Scott son intérpretes de los personajes centrales de "La pradera sangrienta", que próximamente presentará la marca del máximo prestigio DIPENFA.

CARETA

ha puesto a la venta en toda España su sensacional

EXTRAORDINARIO DE NAVIDAD

¡Con 110 páginas!
¡Con 400 fotografías!
¡Con 50 reportajes!

Y además, como regalo de Pascuas a los lectores: un cuadro de 30 x 20, en auténtico hueco-offset, a seis colores, de "La Sagrada Familia del Cordeiro", de Rafael. Y para que usted felicite el Año Nuevo a sus amigos, dos tarjetas postales en foto-color, de Sofia Loren y Esther Williams

Apresúrese a adquirir el suyo antes de que se agote

¡SOLO CUESTA 6 PESETAS!

filmax

PRESENTA UNA PRODUCCION BALCAZAR

Quiero verme en el mismo espejo que se contempla tu mujer. Dormir en su propia cama. Sentarme a su mesa. Tener la misma autoridad, el mismo respeto que ella tiene... ¡Quiero ser tu mujer ante todos!

LA HERIDA MUTILADA

SEGUN LA OBRA DE JOSE MA DE SAGARRA

¡Toda la fuerza dramática de la famosa obra teatral en un film que sacudirá su espíritu con escenas de violenta emoción!

EASTMANCOLOR

Secuencias aterradoras en «Trapecio»

Si la trama argumental de "Trapecio", la producción en color por DeLuxe y cinemascopio, de Hecht-Lancaster, aparece desarrollada de modo impresionante, no hay palabras para encomiar la soberbia maestría con que sir Carol Reed ha forjado un clima de densa expectación alrededor de los tres protagonistas, genialmente encarnados por Burt Lancaster, Gina Lollobrigida y Tony Curtis. Las escenas aéreas son sobrecogedoras y mantienen al público en constante estado de "suspense", llegando la tensión al punto álgido en un duelo amoroso que se resuelve en el aire y en ausencia de una red que impida la caída... "Trapecio", distribuida mundialmente por United Artists y presentada por G. B. Films, será estrenada muy pronto en Madrid, deparando a nuestro público la oportunidad de conocer un espectáculo que ha entusiasmado ya al público de las principales capitales mundiales.

T. L. PIERRO: 25-61-32

AVENIDA PROXIMO LUNES, SENSACIONAL ESTRENO

Proyección y sonido "Philips Alta Fidelidad", **UNA EXPLOSION DE CARCAJADAS LEVANTA "EL TELON DE ACERO"**
relieve, normal y CinemaScope



¡JAMAS HUBO FALDAS MAS FRAGILES!

CARTELERA de ESPECTACULOS

GACETILLAS

"LAS BRUJAS DE SALEM"

La rebelión de un hombre contra el fanatismo y la hipocresía de un pueblo! La nueva obra de Arthur Miller, con un reparto sensacional. Todos los días, tarde y noche. Teatro Español.

ARTHUR MILLER ESTRENA DE NUEVO

en España. "Las brujas de Salem", su obra más discutida en el mundo. Todos los días, tarde y noche. Teatro Español.

TEATROS

Funciones para mañana:

ALBENIZ.—(Cia. lirica Marcos Redondo.) 7: Molinos de viento y Bohemios. 11: La parranda (de Ardevin y maestro Alonso).

ALCAZAR.—(Compañía Sagüela. Director: Roberto Carpio.) 7-11: La montería (tolerada) y selección de famosas canciones del maestro Guerrero.

CALDERON.—(39-13-33.) 7-11: Pilar López, Luisa Ortega y Manolo Caracol triunfan con su espectáculo. La función noche será homenaje a Luisa Ortega, con extraordinario fin de fiesta y nuevos números por Pilar López, Luisa Ortega y Manolo Caracol. El teatro estará ampliado artísticamente.

CIRCO PRICE.—(21-63-18.) 7-11: Grandioso programa Pascuas. ¡Éxito clamoroso! 5 Burketts (águilas humanas). Focas y osos Barlay. Peppino and Co con sus monos enloquecidos y sus caballitos filipinenses. Dos famosos grupos de payasos Logano, etc. 20 magníficas atracciones. (Despáchase para tres días.)

COMEDIA.—(Cia. Ismael Merlo.) 7 y 11: Crimen pluscuamperfecto, de Tono. Gran éxito.

COMICO.—(Pepe Alfayate con Rafaela Rodríguez.) 7-11: Padres que tenéis hijos.

ESPAÑOL.—(Compañía titular. Director: José Tamayo.) 7 tarde y 11 noche, Francisco Rabal y Asunción Sancho en Las brujas de Salem, de Arthur Miller; Andrés Mejuto, Ana María Noé, Bertha Riaza y la colaboración extraordinaria de Manuel Diezta y Analia Gadé.

FUENCARRAL.—7 y 11: Cia. revistas Manuel Paso. El rey del gallinero.

INFANTA ISABEL.—(Dirección Arturo Serrano.) 7 y 11: ¡El mayor éxito del teatro polifacético! La tela de araña (de Agatha Christie). ¡Interesantísima! ¡Divertidísima! Por Isabel Garcés y todo un reparto de primeras figuras. ¡Localidades sin aumento para siete días!

LARA.—7-11: Pepa Doncel (de Benavente), por Lola Membrives, Rafael Rivelles y la Cia. titular.

LATINA.—7-11: Cia. revistas de Mary Begoña, Antonio Garisa, con Sofia y Loren. Grandioso éxito.

MADRID.—(21-56-84.) 7-11: Grandioso éxito de Los Vieneses con la magnífica superproducción Campanas de Viena, de Kaps y Joham. Contaduría, sin aumento, con cinco días.

MARIA GUERRERO.—(31-76-84.) 7 y 11: Muñete... ¡y verás!, de Bretón de los Herreros. (Apta para menores.) Dirección: Claudio de la Torre.

MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.) 6,45-10,45: La chacha, Rodríguez y su padre (de Muñoz Román y maestro Padilla). Protagonista: Queta Claver. El éxito sensacional de la temporada.

REINA VICTORIA.—(Tina Gasco.) 7-11: Esposa en vacaciones (de Tejedor y Alfayate). ¡Graciosísima!

ZARZUELA.—(Dirección: José Tamayo.) 6,30 y 10,30: Doña Francisquita (111 y 112 representaciones). Tarde: Ana María Olaria, Carlos Munguía, Inés Rivadeneyra. Noche: Lina Huarte, Lorenzo Sánchez-Cano, Tofy Rosado. Un gran espectáculo musical, con la intervención de coral, ballet, rondalla y orquesta de cincuenta profesores, dirigida por Odón Alonso y Alvarez Cantos. Venta anticipada.

CINES

SESION NUMERADA

AMAYA.—Un tranvía llamado Desseo.

BARCELO.—7-11: Wichita (Joel Mc Creia). CinemaScope Autorizada.

BENILUPE.—Brigadoon.

CALLAO.—7-11: El amor de Don Juan (Fernandel, Carmen Sevilla). Eastmancolor. Últimos días. Sábados, función especial, 4,30 tarde.

CAPITOL.—7: Llanura roja (technicolor; Gregory Peck). Tolerada. 11: En función extraordinaria beneficio Campaña Navidad, Trapecio. Sábado, domingo y lunes, últimas exhibiciones de Llanura roja.

COLISEUM.—7-11: El mundo del silencio. Maravilla en technicolor. Gran Premio Festival Cannes 1956. Tolerada.

GRAN VIA.—7-11: Complementos. El globo rojo. ¡Sensacional programa para chicos y grandes! Technicolor. Tolerado.

LOPE DE VEGA.—(47-20-11.) 7-11: Primavera en el corazón (Andy Russell, Irasema Dillán). CinemaScope. Eastmancolor.

MUÑOZ SECA.—(21-90-47.) Continua, 11 a 6. Numeradas, 7-11: Malagueña (Antonio Molina, Lolita Sevilla).

PALACIO DE LA MUSICA.—7-11: La suerte de ser mujer (Charles Boyer-Sofia Loren). Mayores.

PAZ.—7-11: Hoguera de odios (technicolor; Charlton Heston, Jack Palance). Tolerada. (Riguroso estreno.)

PROGRESO.—7-11: Japón bajo el terror del monstruo. Tolerada.

REAL CINEMA.—7-11: Hoguera de odios (Charlton Heston, Jack Palance). Tolerada. Technicolor. ¡Lucha entre colosales!

REX.—(Tel. 47-12-37.) Continua, de 11 a 6. Numerada, 7 y 11: Malagueña (Antonio Molina, Lolita Sevilla).

RIALTO.—6,45-10,45: Alejandro el Magno. Technicolor. CinemaScope.

ROXY A.—Norte salvaje. Roxy B.—Piedras vivas.

SAN MIGUEL.—7-11: Wichita (ciudad infernal). Technicolor. CinemaScope. Tolerada.

UNIVERSAL CINEMA.—7-11: Wichita (ciudad infernal). Technicolor. CinemaScope. Tolerada.

SESION CONTINUA

Actualidades.—Serenata en Méjico.

ALBA.—(27-07-85. Reformado. Selecto.) Continua 10 mañana: Los hijos de María Morales. El príncipe estudiante.

ALBARRÁN.—La mansión de Sanguera y Corazón dividido.

ALCANTARA.—La mano del extranjero y Torrepartida.

ALEXANDRA.—El fenómeno y Su majestad de los mares del Sur.

ALHAMBRA.—Solo ante el peligro y Misión temeraria.

ARAGON.—La muerte de un viajante y El difunto es un vivo.

ARGUELLES.—Continua 5: Wichita (Joel Mc Creia). CinemaScope. Autorizada.

ARIZONA.—Nuevo amanecer y El honor del capitán Lex.

ASTORIA.—La gran mentira y Caravana de mujeres.

AVEMARIA.—Día D, hora H y Cancha vasca.

AVENIDA (Vallecas).—Conjura siciliana y Alarma en el expreso.

AYALA.—Romeo y Julieta y Justicia al acecho.

BEATRIZ.—Serenata en Méjico.

BECCERA.—Dos novias para un torero.

BEQUER.—La sirena de las aguas verdes y Dos novias para un torero.

BELLON.—El hechizo de Melba y El talismán.

BENAVENTE.—Fatalidad y Siete novias para siete hermanos.

BILBAO.—Sissi.

BILBAO.—Ultimátum a la Tierra y Fuego sobre Africa.

ESPRONCEDA.—El temible burlón y Lucha a muerte.

EUROPA.—Chantaje criminal y Entre dos mujeres.

FLORIDA.—Bella la salvaje y Brumas de traición.

FRUTOS.—Grandes manobras y Apasionante.

GENERALITA.—Obsesión y La bella de Cádiz.

GONG.—Continua 5: Japón bajo el terror del monstruo, Autorizada.

GOYA (Vallecas).—Tierra baja y Busayo dramático.

GRANADA.—Aquel hay petróleo y Mensaje de Fátima.

IBERIA.—Cercos de odio y Aventura en Shanghai.

IBIZA.—La mujer soñada y La vida en un bloque.

IDEAL.—Brigadoon.

IMPERIAL.—La casa número 322 y Pan, amor y...

IMPULSO.—Yo no soy una heroína y El gran Houdini.

INFANTES.—Dos novias para un torero.

IRIS.—Sueños de circo y El hombre vestido de blanco.

LAVAPIES.—Días de amor y El caso O'Hara.

LEPANTO.—La gran mentira y Entre dos mujeres.

LIDO.—La espada de Damasco y Sissi.

LÓPEZ DE HOYOS.—Extraña aventura y Cariffo, ¿por qué lo hiciste?

LUSARRETA.—El talismán y El tesoro de Muck.

MARIA CRISTINA.—Las Vegas y El amor nació en París.

METROPOLITANO.—Agente federal X-678 y Dos novias para un torero.

MONTECARLO.—Sobresaliente y El idolo.

MONTECARLO.—Hogar, dulce hogar y Hondo.

MONTECARLO.—Fort Bravo y Los caballeros del rey Arturo.

MONUMENTAL CINEMA.—Continua 5: Trágica información y La gran noche de Casanova (Bob Hope-Joan Fontaine). Mayores.

MUNDIAL.—El cuarto hombre y Los últimos cinco minutos.

MUÑOZ SECA.—Malagueña.

MURILLO.—Lío en el valle y El rey loco.

NARVÁEZ.—Una bala en camino y Recluta con niño.

ODEON.—Hombre o demonio y Sissi.

OLIMPIA.—El hombre tranquilo y El capitán King.

ORCA.—El salvaje y Sueños de circo.

PALACIO.—Viaje de novios.

PALACIO DEL CINE.—Brigadoon.

PANORAMA.—10 mañana: Los caballeros del rey Arturo (technicolor; Robert Taylor, Ava Gardner). M o g a m b o (technicolor; Clark Gable, Ava Gardner, Grace Kelly). Tolerado.

PAVÓN.—Guante de acero y Dos novias para un torero.

PELAYO.—(Fdez. de los Ríos, 79. 23-86-18. Reformado.) Continua 4: Los hijos de María Morales. El príncipe estudiante.

PEÑALVER.—Dos novias para un torero.

PEZ.—Contraespionaje y Calabuch.

PIZARRO.—La montaña trágica y Yo confieso.

PIEDEL.—Así es mi tierra y La loca.

POSTAS.—Corazón de León y Calabuch.

PRAGA.—Crimen imposible y El y su enemiga.

PRINCIPE ALFONSO.—La gran tentación y Tormenta sobre el Tibet.

PRINCIPE PIO.—La huella conduce a Berlín y Dos novias para un torero.

PROGRESO.—Japón bajo el terror del monstruo.

QUEVEDO.—Caballero a la medida y El moñito del "Calne".

ROMA.—Donde comienzan los pantalones y Espadas cruzadas.

SAINZ DE BARANDA.—(Alcalde Sainz de Baranda, 28. Teléfono 36-01-26. y Continua 4: Los hijos de María Morales. Cómo casarse con un millonario.

SALAMANCA.—Japón bajo el terror del monstruo.

SAN CARLOS.—5: Momento desesperado. Dos novias para un torero (Paquita Rico-Capetillo). Tolerado.

SAN CAYETANO.—El ojo de cristal y El desierto viviente.

SAN DIEGO.—(Pte. Vallecas.) 4: Esta es la noche. Era el comandante Callicut. Toleradas. Technicolor.

SAN FRANCISCO.—El desierto viviente y Un grito en el pantano.

SAVAY.—Solo al cielo lo sabe y Con sus mismas armas.

SEVILLA.—Mi mujer está loca y Giuliano.

SOL.—10 mañana: Las pelirrojas (Eastmancolor). El talismán (technicolor; Rex Harrison, Virginia Mayo).

TETUAN.—Giuliano y Nagana.

TIVOLI.—5: La primera sirena (technicolor; Esther Williams). Todos los hermanos eran valientes (technicolor; Robert Taylor, Ann Blyth, Stewart Granger). Tolerado.

TOLEDO.—Calabuch y Torero.

URQUIJO.—Congreso en Sevilla y Amor sobre ruedas.

USARA.—Cómo casarse con un millonario y Crimen perfecto.

VALLHERMOSO.—El hidalgo y El diablo de las aguas turbias.

VEJAZQUEZ.—Corazón dividido y Retaguardia.

VENTAS.—Un hombre acusa y Desires.

VERGARA.—Sissi.

VICTORIA.—El temible Robin Hood y Una llama en el espacio.

CINEMA X.—La chica del barrio y Alarma en el expreso.

SALAS DE FIESTAS

FONTORIA.—Tarde y noche, las mejores atracciones y orquestas.

J'HAV.—Éxito extraordinario de la sin par vedette española Raquel Dalma. Tardes, 25 ptas.

MOULIN ROUGE.—(M o l i n o Rojo.) Tribulete, 16. La sala más típica y castiza de Madrid. Noche, 35 ptas.

RUMBO.—(Bajos del teatro Calderón.) Tarde-noche. Éxito revista Ritmos de fuego. Felipe Moreno Kiko. Grandes atracciones. Dos orquestas.

TEYMA.—Dos orquestas. Grandes atracciones con Los Olivos.

OTROS ESPECTACULOS

FRONTON RECOLETOS.—11 noche: U r t a s u n - S a l s a m e n d i I I I , Prati II-Sala-Goi-coechea. A n t e s otro a pala.



Usted habrá oído hablar de que Fulano de Tal, aviador de la R. A. F., cruzó la barrera del sonido; que Menganito de Cual, de las Air Forces, estableció un nuevo récord de altura... Pero de seguro que usted no podía imaginarse que Katherine Hepburn, convertida en el capitán piloto ruso Vinke Kovelenko, armaría el lio "padre" entre Oriente y Occidente... que en la película "Faldas de Acero" se resuelve satisfactoriamente a golpe de carcajadas de acero" se resuelve satisfactoriamente a golpe de carcajadas. Tan magnífico film será presentado próximamente por Victory Film

Francisco Rabal

UNA NOTICIA

ESTARE EN EL TEATRO (MI VOCACION) HASTA QUE ME RECLAME EL CINE (MI MEDIO DE GANAR DINERO)

UNA OPINION

MIENTRAS GOCE DE INDEPENDENCIA ELEGIRE LOS PAPELES A MI MEDIDA. ESTE "ME VA"

HOY, estreno de "Las brujas de Salem" en el Español. Precisamente con una obra del marido de Marilyn Monroe, Arthur Miller—"La muerte de un viajante"—, obtuvo su primer gran éxito en Madrid José Tamayo. Ahora el director se ha rodeado de un gran equipo. Hablamos con el protagonista.

—Vuelvo al teatro, precisamente con esta comedia, porque me parece una de las más importantes que he leído en mi vida. Desde luego, la más importante de cuantas cayeron en mis manos estos últimos años.

Francisco Rabal vuelve. Archipopular. Con esa popularidad que da el cine. Con esa fama que él refrendó en el teatro. El joven actor se ha dejado patillas.

—Es la cuarta vez que tengo que dejarme crecer las patillas—nos explica—, y siempre por el cine. Ahora las preciso en la película "Amanecer en puerta oscura", aún sin terminar. Pero me van bien al tipo teatral.

—Otra vez se dejó barba. —Sí, pero infructuosamente. Iba a hacer "El Cid"; lo estudié, perdí contratos y aún espero una explicación.

—¿Cuál es su papel de ahora?

—La verdad es de un hombre que quiere conservar su dignidad a toda costa, frente a una injusticia. Representa la independencia social del individuo.

—Socialmente, ¿es importante la comedia?

—Para mí, sus principales valores se encuentran en su enfoque social precisamente.

—¿Le "va" el papel?

—El tipo es el que más se adapta a mí, físico de cuantos he hecho. Y a mi manera de representar. No soy solo yo a opinar así. Todos dicen: "Te va a la medida."



—¿Le gustan los papeles a la medida?

—Naturalmente, y procuro que así sean, por lo menos mientras goce de una libertad artística y económica que me permita seleccionar.

—¿No debe el buen actor esmerarse a adaptarse a los papeles?

—Sí, y yo los acepto siempre que no esté seguro de que no los debo hacer; porque pretender hacer lo que uno no conoce lo creo temerario. Hay que tener la suficiente inteligencia como para no equivocarse en la medida de nuestras propias fuerzas.

—Usted dijo en una ocasión que no volvería al teatro.

—Dije que no volvería en aquella temporada. Pero no fui bien interpretado.

—¿Marchó despedido?

—No tenía por qué desazonarme, porque, salvo una, todas las críticas fueron elogiosísimas para mí. Pero lo que ocurre es que cuando se tiene una posición asegurada en el cine, mucho más cómodo por otra parte y más remunerativo también, no puede uno jugarse todo su prestigio a una sola carta. La carta de un estreno teatral en Madrid puede consagrar o hundir a una persona.

—¿Vuelve ahora confiado?

—Con un concepto muy grande de la responsabilidad, que es lo que siempre se dice para no citar la palabra "miedo". Pero vuelvo con una obra importante, con un reparto importante y con un director importante...

—¿Con un concepto muy grande de la responsabilidad, que es lo que siempre se dice para no citar la palabra "miedo"?

—Pero vuelvo con una obra importante, con un reparto importante y con un director importante...

—Decían que Tamayo lo era, pero de grandes espectáculos.

—Eso es una fantasía. Dirige al actor como pocos saben hacerlo. Le han visto recientemente unos italianos especializados en cuestiones teatrales y dicen que en Italia sólo hay un director, no mejor, pero sí comparable a él: Visconti. Su modestia, su talento, su forma de ver las cosas, no se pueden mejorar jamás.

—¿Le ha hecho ensayar mucho este personaje?

—Me ha hecho trabajar mucho más.

—¿Es usted, actualmente, el actor más caro de nuestro teatro?

—Caro no soy cuando los empresarios me aceptan. Porque si uno no es empresa, difícilmente gana mucho dinero en el teatro. Créame que no gano esos miles de pesetas (hasta quince mil diarias se habían dicho) que me atribuyen. Y, en cuanto a si soy el más caro, no le he preguntado a los demás lo que ganan.

—¿Abandona a pronto el teatro?

—Cuando me reclamen las dos películas que tengo pendientes. El cine me da dinero... El teatro es mi vida, mi afición, mi vocación.

Tamayo lo reclama a escena. Este muchacho sencillo, nobilito, que es Francisco Rabal, se mete en el ropaje de su personaje, que escribió el marido de Marilyn...

Antonio D. OLANO

(Fotos Verdugo.)



Han sido otorgados los premios del SEMANARIO "JUVENTUD"

Presidido por el delegado nacional del Frente de Juventudes, se reunieron en el Colegio Mayor Santa María los Jurados para designar los premios "Juventud 1956". El premio de poesía Antonio Machado, dotado con pesetas 15.000, fue concedido a don José Luis Prado Nogueira por su poema "Los descuidados". Accésit se han concedido a don Marcelo Arroita Jáuregui y don Demetrio Castro Villacanas. El premio José Luis Hidalgo de poesía para noveles, dotado con 5.000 pesetas, se concedió a don Carlos Sabagún

por su poema "Réquiem ante un retrato de primera comunión". El premio de cuentos, Samuel Ros, de 15.000 pesetas, se concedió a don Daniel Suelro por su cuento titulado "La rebusca", y tres accésit para don Fernando Baeza, don Fernando Guillermo de Castro y don Pedro Mario Herrero. El premio Angel María Pascual, de cuentos para noveles, fue declarado desierto, y el premio Gibraltar, dotado con pesetas 5.000, fue concedido a don Julián Andújar por su poema "Informe abierto al campo".

Conferencia de Luis Ponce de León en la «Tribuna José Antonio»

Mañana, a las ocho y media de la noche, en el Hogar Provincial número 2 de la Lugartenencia de la Guardia de Franco de Madrid (San Lorenzo, núm. 15), pronunciará una conferencia en la tribuna "José Antonio" el ilustre escritor y periodista Luis Ponce de León, que disertará acerca del tema "Lo derechista, lo izquierdista y lo revolucionario".

Importante Decreto del Ministerio de Hacienda

SIGNIFICACION Y ALCANCE DE LOS NUEVOS PREMIOS ASIGNADOS A LAS CEDULAS DE CREDITO LOCAL CON LOTES

Entre ellos destacan seis de un millón de pesetas cada uno

Una novedad de las más importantes nos ha traído este final de año en el mercado de valores: el decreto del Ministerio de Hacienda, acabado de publicar, por el cual se aumentan considerablemente los premios de las Cédulas de Crédito Local con lotes. La noticia llegó tarde ayer a los corrillos de la Bolsa, pero fué recibida con los comentarios más favorables y produjo una corriente de demanda a última hora de gran consideración. Y la cosa no es para menos si tenemos en cuenta que en el próximo sorteo que ha de celebrarse en el Banco de Crédito Local de España—el día 29 de este mes—entran en juego, además de los premios ordinarios y extraordinarios correspondientes, estos que ahora acababan de acordarse conforme al decreto de referencia, y entre los cuales figuran dos grandes de un millón de pesetas cada uno.

De esta manera resulta que las emisiones con lotes van a tener opción el día 29 a dos sorteos. Uno, que es el ya conocido, en el que corresponde amortizar con premio: una cédula entre todas las emisiones, por 500.000 pesetas; 194 cédulas entre todas las emisiones por el triple de su valor nominal; 5 cédulas por 250.000 pesetas cada una entre las emisiones de 1942-44-49 y 56, y 181 cédulas por el doble de su valor nominal, ídem, ídem, ídem. El otro sorteo es el ahora establecido, y que comprende dos premios de un millón de pesetas cada uno y 3.050 de mil pesetas.

Y ello sin perjuicio de atender el Banco de Crédito Local a la amortización reglamentaria y a la par, que en el próximo sorteo alcanzará a 55.569 cédulas con lotes.

Es decir, que a los 6.6 millones de pesetas que venían sorteándose anualmente entre los cedulistas, hay que añadir los 12,1 millones que significa la ampliación decretada por el Ministerio de Hacienda. Estos nuevos premios tienen, pues, un estímulo especialmente interesante para el inversor, ya que pueden beneficiar a todas las cédulas sin que lleven aparejada su extinción. Ello constituye una innovación importantísima en nuestro mercado de capitales que, como lógica consecuencia, robustece el prestigio que de antiguo viene gozando en la Bolsa este título, dotado ya de una renta importante, dado su carácter de efecto público, y cuya fluidez y volumen de negociación son sobradamente conocidos.

Y a esta consideración puramente subjetiva del interés particular del inversor—ya de suyo importante—se une otra de perfil trascendental para el país, como es contribuir a la realización de una gran obra nacional.

La cédula es, en efecto, el instrumento que el Banco de Crédito Local de España utiliza para cumplir su misión, canalizando la corriente del ahorro en préstamos a las Corporaciones que ayudan poderosamente a elevar el nivel de vida de los españoles.

Ya en la última Junta general celebrada por el Banco se puso de relieve el ritmo creciente de las operaciones concertadas y que llevan a valorar estas inversiones de capitalización no tan sólo en cuanto a la creación de bienes y consiguiente establecimiento de servicios, sino como generadores de incremento en el consumo, en el ahorro, en los ingresos fiscales. Y cuando recaen en comarcas de bajo nivel de renta que se acusa por el escaso rendimiento de sus medios naturales o de su producción industrial, constituyen factor importante de repercusión favorable en su economía y, con ello, en el público bienestar.

Todas estas consideraciones otorgan singular relieve a la disposición ministerial de referencia, al posibilitar una nueva etapa más intensa en la fecunda trayectoria que desde su creación viene manifestando el Banco de Crédito Local de España. Y al mismo tiempo ofrece al suscriptor de cédulas con lotes un título adornado de todos los incentivos que viene a enriquecer la historia de nuestro ahorro con este episodio sin paréjalo en el mundo financiero.

Ello justifica, en una palabra,

BARCELO
expone del 17 al 31 en los SALONES MACARRON Jovellanos, 2

Regresa a Madrid Pilar Primo de Rivera

BILBAO, 20.—Emprendió viaje de regreso a Madrid la delegada nacional de la Sección Femenina, señorita Pilar Primo de Rivera, que ha permanecido en Bilbao tres días, durante los cuales visitó diversos centros del Movimiento regidos por muchachas de F. E. T. y de las J. O. N. S.

Antes de iniciar la marcha para la capital de España, subió a la basílica de Begoña, ante cuyo altar oró unos momentos y depositó un ramo de flores. (Cifra.)

JUNTA DE ADQUISICIONES Y ENAJENACIONES DE LA PRIMERA REGION MILITAR

EXPEDIENTE A. 74/56

A las diez horas del día 10 del próximo mes de enero del año 1957 se reunirá esta Junta en el salón de actos de la misma, avenida de la Ciudad de Barcelona, número 36, para proceder a la venta por subasta y procedimiento de pujas a la llama al alza del material inútil existente en la MAESTRANZA DE ARTILLERIA de esta plaza, cuyo material a enajenar, cantidades y precios límites mínimos son los que se relacionan a continuación:

LOTES NUMEROS	MATERIAL	PRECIO LIMITE MINIMO
		Pesetas
Lote n.º 1 ...	21 Armonés material 75/28 (restos de)	18.900,00
	6 Idem F. H. P. (ídem)	8.568,00
	33 Idem varios (ídem)	19.621,50
	2 Idem cocinas campaña (ídem)	1.987,30
	Importe total lote ...	49.076,90
Lote n.º 4 ...	19 Avantrenes material 155 (inútil e incompleto)	14.215,20
	24 Montajes material ruso Wikers (averiado)	34.514,80
	1 Bomba con carrillo (inútil)	615,00
	Importe total lote ...	49.345,00
Lote n.º 7 ...	32 Carrillos munición 105/22 (incompletos)	50.000,00
Lote n.º 11 ...	35 Carros material varios	26.754,00
	3 Plataformas carro galera (4 ruedas)	9.617,10
	8 Motores de coche inútiles e incompletos	11.492,00
	1 Montaje de 37 mm. U. S. A. (inútil)	308,75
	2 Carretillos elásticos de 2 ruedas, incompletos	931,30
	Chasis de carro o/ 2 ruedas	500,00
	Importe total lote ...	49.603,15
Lote n.º 12 ...	83 Carrillos Balear para Mortero 81 (incompletos)	28.560,00
	22 Botellas oxígeno varios tamaños averiados	8.216,00
	1 Proyector de 50 mm. inútil	2.518,10
	1 Idem de 40 mm. n.º 298, inútil	5.596,50
	3 Montajes de piezas 75/28, averiados.	4.258,80
	1 Pieza C/ tubo de junta rígido	843,90
	Importe total lote ...	49.992,90
Lote n.º 13 ...	6 Fonolocalizadores Tepas (chasis viejo)	43.726,50
	5 Remolques de 4 ruedas, inútiles	6.132,00
	Importe total lote ...	49.858,50
Lote n.º 16 ...	5 Motores núm. 1537-1540-13441 y sin número, inútiles e incompletos.	22.035,00
	3 Montajes de piezas sin clasificar	4.586,40
	1 Idem de batería de costa (averiado).	23.000,00
		Importe total lote ...
Lote n.º 17 ...	8 Carrillos elásticos de 4 ruedas (incompletos)	10.348,50
	7 Montajes de piezas 77/32 (averiados)	13.400,30
	1 Montaje ídem Skoda de 100 mm.	1.419,20
	5 Idem id. 65/17	2.184,00
	1 Carro de combate (chasis averiado)	15.158,00
	1 Tractor Baucher (esqueleto de)	6.500,00
	3 Planchas de hierro sueltas	990,00
	Importe total lote ...	50.000,00
Lote n.º 19	4 Tractores Cartepille (esqueleto de)	44.000,00
Lote n.º 19 bis	1.834 Cascos franceses abollados	18.740,00
	40 Idem alemanes abollados	
Lote n.º 23 ...	200 Bicicletas	10.000,00
Lote n.º 23 bis	6 Tornos incompletos	31.616,00
Lote n.º 24 ...	162 Granadas A de 260 carcasas	49.896,00
Lote n.º 25 ...	162 Idem A de 260 carcasas	49.896,00

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE: 1 PESETA POR PALABRA, MAS 0,50 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREOS O EN PAPEL MONEDA

AGENCIAS PASAPORTES América, Europa; certificaciones familias numerosas Oleso. Preciados 17.	CONSULTAS IMPOTENCIA. Últimos tratamientos Fuencarral 6. (15.256.)	TRANSPORTES TRANSPORTES Extremadura, Calle Palencia 29. 33-42-38, 33-39-27
AUTOMOVILES ESCUELA "España" Enseñanza conducción automóviles garantizada Carnets Alfonso XII, 58	HIPOTECAS HIPOTECAS 24 horas Merino Fuencarral, 23.	OFERTAS GRAN Empresa siderometalúrgica precisa jefe taller mecánico con experiencia en trabajos de producción en serie y montaje. Dirigir correspondencia al apartado Correos 509, Madrid. (9.102.)

EL NUMERO DE NUESTRO TELEFONO: 256132

MAGAZINE

El petróleo, "vedette" del Oriente Medio

IMPERIOS QUE TIENEN NOMBRE DE COMPAÑIAS INDUSTRIALES Y LOS "GRANDES" QUE LAS GOBIERNAN

ACEITE de piedra, como lo explica la etimología, el petróleo se llamó durante mucho tiempo nafta, de Babilonia y fue empleado para la argamasa de la Torre de Babel. Los alquimistas hablan de él, y muy extrañados, por oliento, por su naturaleza sutil, que le hace inflamarse apenas se le acerca al fuego, incendio que sólo se apaga con lodo, vinagre, alumbré y liga. Todavía se desconocía su uso hace escasamente un siglo. Hoy día, sin él, estaríamos paralizados, sin barcos, sin automóviles, sin aviones. El consumo mundial fué de 800 millones de toneladas de petróleo en el año 1955. La quinta parte, procedente del Oriente Medio.

EL "CLERGIMAN" DEPORTISTA

Al anochechar del día 27 de agosto de 1959, el coronel E. L. Drake, director de la "Seneca Oil Company", escribe en su informe cotidiano que ha hecho brotar por perforación "un líquido maloliente y viscoso" del suelo de la aserradería Brewer, Watson & Co. El hecho ocurre en Titusville, en el Estado de Pensilvania, y el petróleo aflora. Un humilde empleado de Cleveland parece muy interesado por las actividades del coronel y funda diez años más tarde una refinería a la que da su nombre y el

de su socio capitalista, la "Rockefeller & Andrews". Se conoce hoy día esta empresa con otra razón social: la "Standard Oil Company".

Se ha afirmado que la Standard inspiraba a sus competidores un miedo supersticioso parecido al fenómeno que provocaban los Ejércitos de Napoleón a principios del siglo XIX; porque, siendo dueña de los precios, los bajaba bruscamente hasta que sus rivales se encontrasen fuera de combate, para después subirlos de nuevo hasta recuperar con creces sus pérdidas. Avido de ganancias, metódico, insensible, Rockefeller se creó numerosos enemigos que consiguió aplastar. Sólo Henry Deterding, magnate de la "Royal-Dutch-Shell", aceptó el desafío y consiguió implantarse en suelo americano, en el mismísimo feudo de la Standard.

John D. vivió sin beber una sola gota de alcohol, sin ir nunca al teatro, sin leer. Su meditación, al compás de su medecora, no cesó de tragarse obstáculos. Una única pasión, el deporte. En su cabaña, John D. tenía los hilos de cuarenta compañías; así sabía sus cupos de fabricación lo mismo que sus acuerdos secretos, y, con una astucia y una lucidez sin igual, rodeaba el conjunto del trust disfrazado con una espesa cortina de humo jurídico. Al fabricar sus vagones-

tanques en Buffalo, sus bombas en Oil-City, sus ácidos en Cleveland y en Elisabeth, al extender siempre más lejos sus oleoductos y al organizar una perfecta red de distribución, el jefe imponía decimales para la contabilidad de la Standard, número clave; veía el gas invadir las oludades y no había recelado de la electricidad, hasta el punto de que había hecho rodear su casa neoyorquina de lámparas de arco. Conservaba su calma. Aún no sabía que un tal Otto había logrado que funcionase un pequeño motor de combustión interna y que un tal Benz había tenido la ocurrencia de poner tres ruedas a aquel artefacto. Pronto se enteró de ello. Entonces se compró la meseta de Pocantico Hills, a orillas del Hudson, y se preparó para llegar a centenares.

El mundo presenció el espectáculo de aquella cara que se iba arrugando poco a poco, sin cabellos, sin cejas, sin pestañas por efecto de la alopecia. La Standard, mientras tanto, no dejaba de cosechar éxitos y extender sus tentáculos. "El Viejo", como se le llamaba ya, no había previsto el automóvil, ni el avión, pues lo que le interesaba en Orville y Wilbur Wright era que fuesen vendedores de bicicletas. Más, había tenido confianza, ciegame, en el petróleo, que, por otra parte, se lo agradecía con cre-

ces. Sus ingresos eran de 100 millones de francos oro. Además, empezaba ya a repartir su fortuna. Un pastor, Frederic T. Gates, le había de pronto convencido de la necesidad de un gesto semejante. Se ha evaluado desde entonces en 448 millones de dólares el donativo total de J. D. Rockefeller al mundo entero. Sin embargo, se trata del mismo hombre que contaba con asombro: "Un día, no llevaba encima ni un centimo. Pedí a uno de mis socios que me prestase cinco "cents" para tomar el "Metro" aéreo. Insistió para darme los "cents", pero no pude hacer otra cosa que concepcionar muy mal a aquel hombre. ¡Pleniemo! Cinco "cents" son los intereses durante un año entero de todo un dólar."

Con su cara momificada como la de Ramsés acabó por morir de una anquilosis del corazón. Las arenas de Arabia empezaban entonces a suministrar chorros viscosos de petróleo para las innumerables filiales de la Standard. Y, al mismo tiempo, los Estados Unidos se encontraban inopinadamente con un imperio.

Su virey sigue siendo un Rockefeller, J. D. R., Jr., único hijo de "el Viejo", de coherencia y dos años de edad, llamado "Don Mil Millones de Dólares". Es un hombre bajito y tímido, vestido como un "clergyman", con la cadena de su reloj cruzando el

chaleco y el buello almidonado bajo la barbilla; jamás probó una sola gota de té, de café o de alcohol; pero dedica cada año 8.000 millones de francos suizos para obras de beneficencia y de utilidad pública. Cuando no habla de petróleo se entrega a cánticos religiosos, y cada domingo lleva a los Oficios a sus 22 nietos.

GRANDES Y PEQUEÑOS

El petróleo del Oriente Medio pareció durante mucho tiempo reservado para el capital británico. En el año 1928, la "Standard Oil Company" de New Jersey y la "Socony Vacuum", filial de la Rockefeller, compraron el 23,75 por 100 de las acciones de la "Iraq Petroleum Company" (I. P. C.); esta operación colocaba a las sociedades norteamericanas en igualdad de condiciones con la "Compagnie Française des Pétroles", la "Anglo-Iranian" y la "Royal-Dutch-Shell". En efecto, el astuto y hoy día difunto negociador armenio Gulbenkia se había reservado los cinco últimos tantos por ciento. Bajo su sombrero hongo, la "City" de Londres no se asustó por tan poca cosa: la "Anglo-Iranian", constituida por capitales británicos, aparecía como invulnerable. En enero de 1944, la "Standard" de California y de New Jersey, la "Texas Compa-

ny" y la "Socony Vacuum" se agrupaban para fundar la "Arabian-American Oil Company" (ARAMCO), que reemplazaba con esta abreviatura colectiva a la antigua "California Oil". Después viene el terrible asunto de Abadán, primera convulsión nacionalista en el frente del petróleo. En la sede de la "Anglo-Iranian", la "Britannic House", se entablan conversaciones dramáticas. Los cinco grandes del cartel mundial están frente a frente: la "Shell" y la "Anglo-Iranian" tienen que contar con las tres grandes sociedades norteamericanas. Han pasado ya los tiempos de los privilegios y de los monopolios. En su lugar se establece una nueva fórmula de directorio a norteamericano que, al bien no impide la competición entre el petróleo esterlina y el petróleo dólar, intenta por lo menos armonizar las divergencias. El londinense "Oil Industry Club" reúne en sus salones a los dirigentes de las compañías rivales y, a pesar de ser uno de los Clubs más exclusivos, no impide que la cortés impersa! Y, en efecto, habría que presentar a todos los colegiales de nuestro mundo occidental, escépticos al varío destrozado por tantas vendiciones contradictorias, el cartel como un

(Pasa a la página del Suplemento)



El Canal de Suez y los oleoductos árabes que conducen al Mediterráneo se encuentran bloqueados; la situación es grave. Hay una escasez de petroleros para abastecer la Europa Occidental, de un modo económicamente viable, por El Cabo.

Los 80 millones de toneladas necesarias pueden encontrarse en Venezuela; pero se trata de petróleo-dólar, gravoso para los países pobres que no disponen de divisas fuertes. Si se estabiliza la situación en Egipto, el Canal podría reanudar dentro de un plazo relativamente breve sus actividades. Mas la crisis parece que va a ser grave y duradera. Los posimilistas consi-

deran ya que si la Europa Occidental se encontrase privada del petróleo del Oriente Medio durante seis meses, esto le costaría 300 millones de dólares. El consumo de petróleo irá aumentando sin cesar en el transcurso de los años venideros, duplicándose entre los años 1960 y 1975. Se ha calculado que Europa va a dedicar un poco más de 3.000 millones de dólares para su abastecimiento en 1980, y 8.000 millones de dólares para 1975. El Oriente Medio dispone de más del 80 por 100 de las reservas mundiales; es decir, unos noventa y tres años de producción asegurada. El promedio de rendimiento diario es de 700 millones de toneladas, contra 1,7 millones de toneladas en los Estados Unidos.

LIBROS Y REVISTAS

ERNEST HEINKEL: "MEMORIAS"

Excelentísima Diputación Provincial: "ZARAGOZA".

La Diputación Provincial de Zaragoza ha publicado el número III de su revista, dedicada a recoger las principales actividades de la corporación. Avalando su contenido, se insertan en este volumen brillantes trabajos sobre Calatayud, San Jorge, Los Pueros y Calatayud y varios acerca de los problemas de la provincia. Angel Cabanellas se ocupa de la Heráldica de la Diputación provincial; Astrana Marín aporta sus amplios conocimientos en un artículo sobre "La insula Barataria", y aun

dentro del epígrafe "Cultura" se incluye un informe de la Institución "Fernando el Católico".

Sociedad de Educación Atenas: "AGUAS VIVAS", "REBELIÓN DE LOS HIJOS" y "LA HORA DE JESÚS".

Esta editorial ha publicado los tres volúmenes que se anuncian, todos llenos de interés y del más edificante contenido. En el libro "La hora de Jesús" se ofrecen al lector diez temas de meditación propuestos para aquellas personas que por imperativos de su vo-

caación se dedican a la educación de la juventud femenina. Respecto a la "Rebelión de los hijos", hemos de decir que para el siempre trascendental problema de la educación resulta una importante aportación, donde se pueden extraer notables consecuencias y recoger afortunados consejos.

Delegación Nacional de la Sección Femenina. — "AGENDA 1957".

Según es ya tradicional, la Sección Femenina ha publicado su "Agenda" para el próximo año. Tiene este libro la gran

ventaja de su utilidad práctica. Las amas de casa pueden consultar esos detalles tan indispensables para ellas, como, por ejemplo, el santoral por orden alfabético, ayunos y vigilias, recetas de cocina, recetas de belleza y otras muchas cosas. Y, sobre todo, que esta "Agenda" sirve para anotar los gastos del día y anotar los deberes sociales y otras obligaciones para que no se incurra en lamentables faltas.

"El Correo Español": "DE LA REGENCIA AL DIA DE LA VICTORIA."

El diario bilbaíno "El Correo Español" ha recopilado en un pulcro volumen una serie de artículos sobre la trayectoria política recorrida desde los días de la Regencia a la victoria del 1 de abril. Prestigiosos autores firman estos trabajos, que, en su conjunto, forman un atrayente relato.

"SCIENCE-FICTION" ESPAÑOLA.

Hay un tipo de novelas o narraciones que los americanos cultivan con pasión y al que ellos llaman "science-fiction". O sea: ciencia y ficción mezcladas. Son esas novelas las herederas directas de aquellas otras que inventara — o poco menos — Julio Verne, y desarrollaron, sobre todo, Conan Doyle y Wells. No se sabe por qué los sajones son aficionados a este tipo de lecturas, muchas veces un tanto infantiles, pero que otras no carecen de chispa, gracia e imaginación.

La quiebra de este tipo de novelas suele ser una cierta aridez inhumana. Todo es tan avanzado y fantástico, tan atrevido y gratuito, que los esfuerzos y penas de este misero mundo, donde reside el drama real de los pobres seres que lo habitan, apenas si tiene sabor. La aventura, en esos libros, sustituye al drama. Y, claro, fatigan un poco al hombre adulto.

En España no se había, que yo sepa, cultivado el género, o muy tímido o escasamente. Ahora he visto una colección nueva (1), de la que me han enviado varios números. Los títulos son por el tenor siguiente: "Cielos robados", "A la tierra no se puede volver", etcétera. Yo ya no estoy para esas lecturas, que son más bien para jóvenes o muchachos. Pero con todo les unos números con curiosidad e interés, por tratarse de una aventura española, hasta cierto punto original e interesante, por lo tanto. Las características de esas ficciones científicas que digo son semejantes a las habituales del género. Pero tienen algo peculiar (tal vez por ser español su autor, aunque firma con pseudónimo), que las distinguen, en cierto modo. Hay aquí una graciosa ironía y un sentimiento moral más elevado que el habitual, unido a la imaginación puramente fantástica, típica de la especie.

Lástima que los editores, con su clásica miopía literaria, a fuerza de querer mercantilizarlo todo, limen y mutilen todo lo posible esos toques de gracia irónica, que en lugar de perjudicar la árida fantasía científica, más bien la enriquecen y animan, contribuyendo a la humanización de los tipos y las cosas.

Nuestra opinión es que, tanto la novela policiaca como el "science-fiction" (que, hace algunos años, parecían hallarse en abierta contradicción con el carácter y el genio propio de la imaginación hispana), podrían hoy ser cultivados con buen éxito en nuestra Patria, pero siempre que ofrecieran unas características propias, derivadas de nuestra idiosincrasia natural y del ambiente real; pues se da el caso de que, aun tratándose de ficciones y quimeras, el ambiente real persiste subyacente como única base del sentimiento literario y de la imaginación creadora, y es, a la postre, el que decide. Si los editores se empeñan en cultivar géneros imitados miméticamente de los sajones y sin la menor personalidad, nunca podrán competir con aquellos, y sus tentativas serán sendos fracasos. El famoso "comisario Maigret" de Simenon, el tiene gracia es no sólo por la fuerza que tenga Simenon como escritor, sino también porque es un tipo vivo, con patria y carácter. "Maigret" es francés, como el "Padre Brown" es inglés; y en ser cada cual lo que es reside la fuerza del tipo.

Es ésta una consideración que nunca debieran olvidar los que dirigen y manejan el comercio del libro.

(1) Colección Atenea, "science fiction". Serie por Dick Conderoga, traducida al español por Julio V. Jimeno.



A editorial H. A. R., de Barcelona, que viene publicando interesantes libros sobre la significación política e histórica de los hechos y los hombres más destacados de estos últimos años, ha tenido el acierto de ofrecer al lector español las Memorias de uno de los hombres más representativos de la Europa de la primera mitad del presente siglo: Ernest Heinkel.

Heinkel nos cuenta con encantadora sencillez, viveza y desenfado toda la gran novela de su vida como inventor y constructor de modelos de aviones, desde que los primeros aparatos intentaron despegar más de cien metros del suelo hasta los primeros modelos de propulsión a chorro que a él se le ocurrieron, y no pudo probar, por la derrota de Alemania.

Hijo de un modesto obrero que llega a poderoso fabricante de aviones. Esto, con ser importante y revelar muchos momentos de una vida y de unas peripecias, cuajadas de episodios emocionantes, no es lo más interesante del libro si sus páginas no nos dieran con la personal aventura del gran ingeniero todo el proceso del progreso de la navegación aérea en el mundo — que comienza con el fracaso de los zeppelines — y del esfuerzo técnico, industrial y patriótico de Alemania por poseer una gran aviación. Heinkel suministra la mayor parte de los modelos de aviones que Alemania empleó en las dos guerras. Algo, pues, sabía de todo ello, y lo que para los efectos del crítico interesa ahora, supo también contar. Avia- dores, financieros, políticos y simples entusiastas del vuelo desfilan por estas páginas con la vivacidad de un buen relato, cuya tensión desemboca en un sereno epílogo — cercano ya su muerte —, donde el anciano Heinkel contempla el porvenir de su patria.

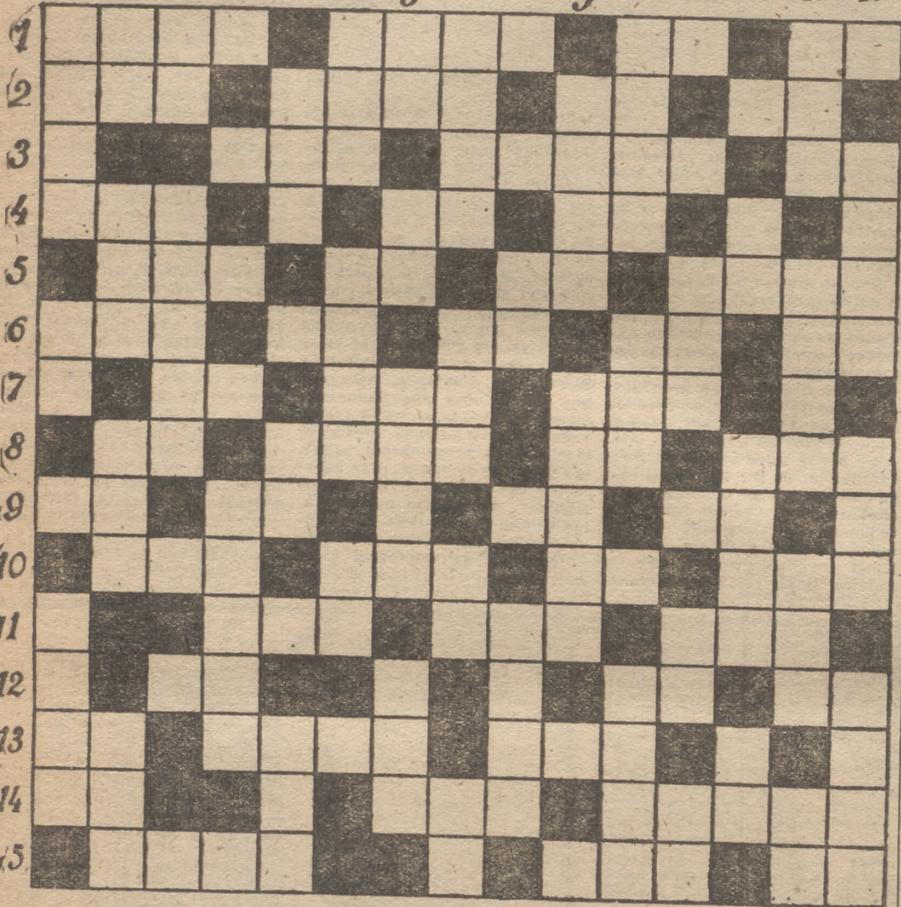
En esa nueva fase de la Historia donde la técnica ocupa un lugar decisivo, con los más grandes acontecimientos del siglo, la obra y la figura de Heinkel merecerán, sin duda, cuando ordenadamente sea escrita, una estimación considerable. Mucho ayudarán para ello estas Memorias, donde la pasión no excluye la objetividad y el dato se colora con todas las circunstancias, admirablemente recogidas, del ambiente.

Dámaso SANTOS

GRAN CRUCIGRAMA SILABICO

NUMERO 124

a b c d e f g h i j k l m n ñ



HORIZONTALES.—1: Verduras y demás plantas comestibles. Se pone descolorido, macilento. Nombre dulcísimo de la Madre de Dios. Heredad, posesión, inmueble.—2: Compañero en un colegio, oficina, iglesia, etc. Arbol de la familia de las meliáceas. Demostrativo. Tela de seda entretrejida con hilos de oro o de plata.—3: Negación castiza. Aplícase a los pecados que privan al hombre de la vida de la gracia y le hacen merecedor de los castigos eternos. Ahuyentándose o espantando la caza. Examina la medida del verso.—4: Dinamarquesa. Dios egipcio. Figuradamente, una con otra una cosa. Derribes. Lirio. Niega.—5: Perteneciente a cierto país de Rumania. Río español. Disminuye la parte iluminada de la Luna que se ve desde la Tierra. Dice de la rueda de dientes agudos y oblicuos, motriz de volante en algunos relojes.—6: Cierta red grande para pescar. Manifiesto cuadrumano muy pequeño, tímido y fácil de domesticar. Tela fuerte de algodón. Figuradamente, sencillo, accesible. Fábula, ficción alegórica.—7: Artículo. Estúpida, imbécil, tonta. Cuerda gruesa. Desórdenes, demasías en obras o palabras. Interjección.—8: Libro y exento de mezcla. Natural de cierta comarca de la provincia de León. Paraje de un río por cuyo fondo se puede pasar andando. Figuradamente, traslado a uno una carga o trabajo.—9: Cierta carruaje. Letra griega. Dios egipcio. Acostumbré. Cama ligera para una persona. Forma del pronombre.—10: En los cuadrúpedos, unión del antebrazo con la pata. Parte del yelmo. Piedra muy dura y tenaz empleada en la época prehistórica para fabricar herramientas. Hinchazón de las pesuñas de las cabras.—11: Existe. Escultor italiano de los siglos XVIII y XIX. Acción y efecto de cortar el pelo o lana a personas o animales. Aumente, prospere, prograsa.—12: Letra. Llenen hasta los bordes. Piadosa, letra. Hoy que se hace en el camino por el mucho tránsito de carruajes o caballerías. Moneda antigua europea de oro.—13: Reúna en una sola varias cantidades homogéneas. Propio y característico de cierto poeta cómico latino anterior a Jesucristo. Arte que enseña a representar objetos por medio de trazos al lápiz o la pluma. Río italiano. Nota.—14: Batracio. Habla. Voz del can. Relativo o perteneciente a cierto emperador francés.—15: Desvanece, esfuma una imagen. Río de Marruecos. Figura-

damente, sorprendiólo en un descuido o error. Piedra llana y delgada.

VERTICALES.—3: Cantidad de heno, paja, etc., que se coge con cierto palo en figura de horquilla. Recelos que uno siente de que una cosa por él pretendida la pueda disfrutar otro. Preposición inseparable. Figuradamente, paraje muy poblado de árboles y matorrales.—4: Corte masas de árboles para dejar rasa la tierra. Uno de los Estados de la Unión Norteamericana. Olla, guiso. Figuradamente, mujeres descompuestas y frenéticas.—5: Materia viscosa del muerdago y de otras plantas. Relativo o referente al acopio de carnes o pescados salados. Habla. Planta hortense comestible. Habla.—6: Río marroquí. Aféresis de amor. Preposición inseparable. Retrocede. Con acción o dicho propios de villano. Fantasma imaginario con que se asusta a los niños.—7: Instrumento musical. Forma del pronombre. Médico y literato español del siglo XIX. Negación. Hendedura que se produce naturalmente en cualquier cuerpo sólido.—8: Cuerpos esponjosos que forman las abejas para guardar la miel. Considerara, apreciara, reputara. Que tiene existencia (fem.). Retrocede.—9: Barro, cieno, fango. Parte más baja en lo interior de un buque. Instárase con réplicas. Cierta plano.—10: Diférase, retrárase. Acabo, concluyo algo. Manifiesto roedor. En Marina, arría o iza las vergas.—11: Letra. Político y hacendista español del siglo pasado. Figuradamente, consejero o guía de otro. Preposición. Familiarmente, cosa que ocurre, acontece.—12: Visión o fantasma que se ofrece a la vista por la noche. Despojara a uno mediante robo o engaño de sus bienes o dinero. Fantasma imaginario con que se asusta a los niños. Niega.—13: Que quitan la vida. Convocado, citado. Preposición. En Tauromaquía, galletazo.—14: Demuestre alegría. Reflexivo. Decisiones de un concilio de la Iglesia sobre dogma o disciplina. Niega. Prepare la carne de cierta forma. Cierta deporte.—15: Forma del pronombre. Activa, astuta, inteligente. Figuradamente, ceño. Planta herbácea labiada.—16: Sospeche, conjuró. Coartado, restringido, reducido. Acaba, fenecé. Río africano.—17: Entresó. Dignidad del más antiguo de una corporación. Madero sobre el que descansan o se ensambian otros. Familiarmente, enigma o pregunta difícil de averiguar.

Adiós al poeta Eduardo Carranza

No puede ser un adiós formularlo el que tributemos al gran poeta colombiano Eduardo Carranza, a quien las dedicaciones diplomáticas devuelven, por el momento, a su Colombia natal. Son varios años, intensos, vividos en comunión de poesía y mutuos ideales hispánicos, los que Carranza vivió entre nosotros. Aun nos parece recordar su llegada, cuando acababa de dejar la dirección de la Biblioteca Nacional Colombiana para instalar aquí ese sueño de fraternal incorporación a la vida de los españoles de la metrópoli que sienten todos los hispanoamericanos capaces de traer sus estímulos de pueblos nuevos al solar nutrido de donde partieron las tres o a rabelas. Eduardo Carranza realizó una misión cultural su género: directa, eficazísima, sin engolamientos, llegando a lo entrañable del corazón de los hombres y las ciudades — él que tan bien cantó las suyas colombianas con la poesía de los ríos y las cosas —. Entre los poetas, los académicos, los escritores, lo mismo en doctos senados que en gárgulas tertulias, Eduardo Carranza tuvo siempre a punto el buen toque de su sinceridad, talento y simpatía. Entre nosotros, recién llegado, publicó un libro que nos lo daba a conocer más ampliamente que las antologías, como delicado poeta. Fueron aquellos "Sopelos sentimentales", prologados por Antonio Tovar, de tan excelente eco crítico. Después, Eduardo Carranza nos dió sus "Canciones para comenzar una fiesta". Y más tarde, en la prosa solemne y ceñida del orador o en ideas, bñndó una serie de intervenciones inolvidables en Congresos culturales, poéticos, celebraciones patrióticas de su país y el nuestro, etc., sin olvidar su actuación importante en los dos Congresos de Cooperación Intelectual aquí celebrados. La últi-



Eduardo Carranza

ma ocasión cuando Eduardo Carranza estuvo con los poetas españoles, antes de retornar a América, ha sido el homenaje rendido en Moguer a Juan Ramón Jiménez. Allí, en la casa de Fuentespiña, como junto a la tumba de "Platero", sonó la voz lírica de Eduardo Carranza. Directa y bien timbrada. Pronto nos diría ese "¡adiós!" de ahora, que nosotros convertimos en un esperanzador "¡Hasta luego!".

Solución al gran crucigrama silábico

NUMERO 123

HORIZONTALES.—1: Trabucado. Escarabajo. Matadero.—2: Mi. Parodia. Ton. Coseleje. Senda.—3: Telón. Secola. Tenia. Marlanela.—4: Galo. Novato. Noche. Lis. Cedés.—5: Denigrada. Dotela. Saltaba. PL.—6: Caza. Tación. Mito. Salva. Rápida.—7: Li. Pirata. Cosa. Dado. Justase.—8: Tronera. Redes. Menguado. Cátese.—9: Molada. Météte. Sedeña. Mo.—10: Poró. Guedejoso. Men. Limosidades.—11: Leso. Rro. Ra. Sentí. Canes. Mata.—12: Mi. Dattlado. Recado. An.—13: Zaga. Pote. Escalera. Cuticula.—14: Ba. Te. Ramalaza. Binóculo. De.—15: Sereñabales. Valerianato. Pechera.

VERTICALES.—a: Trámite. Decalitre. Polemizabase.—b: Bu. Longanza. Nemoroso. Ga. Re.—c: Capa. Logra. Pirala. Da. Tena.—d: Dorose. Datará. Daguerrotipo. Ba. e: Diácono. Contare. De. Laterales.—f: Es. Lavado. Desmejorado. Ma.—g: Catón. Tótemico. Teso. Eslava.—h: Ra. Te. Laitosamente. Sen. Cazole.—i: Baconiano. Guá. Mentirele. Ria.—j: José Che. Saldádose. Carabina.—k: Lema. Salvado. Delicado. Noto.—l: Materialista. Cañamones. Cucu.—m: Ta. Ne. Barajuste. Si. Antilope.—n: Desenlace. Pitase. Dama. Cu. Che.—ñ: Roda. Despidase. Modesta. Ladera.

MONTESINOS, FINALISTA

HA ESTADO AL BORDE DEL PREMIO NACIONAL DE POESIA



Al mismo tiempo que llegaba a los escaparates de las librerías, recién salida de las prensas, su obra "La soledad y los días", Rafael Montesinos la presentaba al nacional de poesía "José Antonio". El éxito de público y crítica para Rafael, no obstante la recentísima aparición del libro, comienza a ser halagüeño. Su peripécia en el concurso, tampoco resultó mala: finalista con laudatoria cita en el fallo.

Es ocasión de hablar con el joven poeta sevillano. Acaso el más personal valor surgido de aquella empresa aglutinada por García Nieto otro tiempo, y que se llamó, para siempre, "Juventud Creadora".

Montesinos y yo hablamos en el Gijón. "La soledad y los días" es un libro antológico, con selección realizada por él mismo, publicado en esa bella colección titulada "Más allá".

—Primera pregunta, Rafael: ¿Qué sensación te produce haber quedado finalista en el nacional de poesía José Antonio?

—Una sensación muy honda: la de haber dejado de ganar veinticinco mil pesetas.

—¿Cuál crees tú que sea la edad de las "autoantologías"?

—Depende de la obra y de la madurez del proceso evolutivo de cada poeta.

—Entonces, para ti, una antología, ¿será un compendio?

—Es un muestrario.

—¿El mayor peligro en las antologías generales?

—En cuanto a mi personal experiencia, en casi todas las antologías donde estuve representado, la selección de mi obra fue hecha por mí mismo, a petición del propio antólogo. Que yo recuerde, son cinco las antologías donde mi criterio selectivo no influyó nada. Y en estas, salvo una excepción, parecía, tal era la coincidencia en todo, que poeta y antólogo estaban de acuerdo. El restante seleccionador, de cuyo nombre no quiero acordarme, conocía únicamente mis primeros poemas. Por lo tanto, éste es el mayor riesgo, y garrafal, de quien hace un libro de esta clase: no conocer, por lo menos, lo más representativo de los poetas que recoge...

—¿El mayor riesgo en la autoantología?

—Acaso, el peligro efectivo. El excesivo amor paternal por aquellos poemas que fueron creados en un momento crítico de nuestro corazón y que nunca pudimos leer con la necesaria imparcialidad crítica. Esto aparte de que yo no creo que el poeta sea un crítico objetivo de su obra.

—¿En quién encontraste una mayor colaboración para tus afanes poéticos?

—En mi mujer. Por su entusiasmo, su inteligencia y su cariño: ella es mi mejor colaboradora. Ella, tan niña a mi lado, tan mayor que yo en muchas cosas, me ha ayudado a conseguir lo que siempre anhelé: que mi vida y mi obra sean paralelas.

—¿Cuál es el poeta que más te ha influenciado?

—El pueblo andaluz.

Literatura y ARTE

Tatiana Jarchenco, rusa, con esposo e hijo españoles, recuerda sólo a los pintores clásicos de su país



Desde abril de 1943 reside en España Tatiana Jarchenco. Rusa, nacionalizada española por matrimonio, tiene también un hijo nacido en nuestro país. Ahora expone una muestra completa de su obra plástica en la sala «Dardo». Incluso para sus amistades, ha resultado revelación encontrar una pintora plena de sensibilidad estética, jugosa de color, donde la luz y el matiz toman temblor, a la vez, de ingenuidad y poesía. Hablo con Tatiana junto a sus lienzos:

—¿Es la primera vez que expone sus cuadros?

—Sí, la primera vez. Y me parece que he empezado bien. He llegado a una sala donde sólo se exhiben firmas conocidas, y estas aguardan turno. Don Luis Gil Fiol, su director artístico, se ha portado muy bien conmigo.

—¿Sus temas preferidos?

—Los que ve usted aquí: bodegones y floreros. Asuntos gratos y optimistas.

—¿Cuándo empezó a pintar?

—Siempre pinté, aunque muy poco a poco. Jamás soñé que un día me presentaría como artista profesional, exhibiendo un conjunto de mis obras, pero pintar ha sido siempre mi gran ilusión.

—¿Dónde la ha realizado?

—En España. Cuando traté de encauzar por normas lo que hacía intuitivamente, encontré el asesoramiento del pintor Izquierdo Vivas. Después ya continué pintando por mi cuenta.

—¿En qué punto de Rusia nació usted?

—En Sinjeropol, capital de Crimea. Pero mi actual nacionalidad es española. Aquí, en Madrid, llevo ya mucho tiempo. No hay que añadir que encantada.

—¿Recuerda algunos pintores rusos?

—Los que pudieran llamarse clásicos: Aivazovsky, como marinista; Mavriev, en los paisajes, y Repin, como retratista.

—¿De qué pintor español se acuerda cuando pinta sus naturalezas muertas?

—Clásico, de Zurbarán. Moderno, de Benedito.

—¿No pinta usted retratos?

—¿Cuál es la razón?

—Veo el mundo tan mal que no me gusta reflejar los rostros de las gentes.

—¿Qué cree usted expresar con su pintura?

—Los demás dicen que ven en ella ingenuidad y sinceridad, cuando trato de expresar lo que tengo ante los ojos. Es posible que sí. Y que ése sea mi camino.

—¿Le atrae el arte abstracto?

—Creo que no lo comprenderé jamás. Porque nunca podría imaginarme a un hijo mío abstracto.

—¿Entonces?

—Me parece que esas divisiones temporales que se hacen del arte resultan tendenciosas. Lo moderno hoy, será antiguo mañana. Lo mismo que lo que hoy llamamos antiguo fue moderno en un tiempo.

—¿Va a dedicarse por completo a la pintura?

—Por completo, no. Tengo un marido, un hijo y un hogar. Esto es lo primero para mí. Pero, desde luego, seguiré pintando.

—Esa es una exigencia espiritual, a la que tampoco puedo negarme.

—¿Proyectos para el futuro?

—Exponer en Barcelona la próxima primavera, después iré a Bilbao. E incluso saldré al extranjero. El primer país que visite será Portugal.

—Ruta ibérica.

—En Sinjeropol, capital de Crimea. Pero mi actual nacionalidad es española. Aquí, en Madrid, llevo ya mucho tiempo. No hay que añadir que encantada.

—¿Recuerda algunos pintores rusos?

—Los que pudieran llamarse clásicos: Aivazovsky, como marinista; Mavriev, en los paisajes, y Repin, como retratista.

—¿De qué pintor español se acuerda cuando pinta sus naturalezas muertas?

—Clásico, de Zurbarán. Moderno, de Benedito.

Un caso de enorme vocación literaria

El de Mercedes SALISACHS

FOHEN" es el nombre de una novela que lanzó a la curiosidad pública un misterioso escritor que firmaba "A. Dan", y que tuvo la virtud de provocar un auténtico revuelo en ciertos ambientes intelectuales y sociales de Madrid y Barcelona. A la manera de nuestro Diablo Cojuelo, "A. Dan" aprovechó el viento que en Suiza sopla en las altas cimas de sus nevadas montañas, llamada "fohen", para penetrar en la intimidad y hasta en lo más recóndito del alma de algunas personas; fallecidos y famosos, otros. Eugenio d'Ors, Dali, Sert, etc., fueron estudiados y retratados con mano maestra por "A. Dan", mientras una auténtica curiosidad rodeaba el nombre del autor de aquella tan rara como original novela.

De todo ello han pasado algunos años.

Los suficientes para que "A. Dan" se convirtiera, más adelante, en "María Acín", autora de otra novela, "Primera mañana, última mañana", y que, sin ampararse en seudónimo alguno, publicase "Carretera intermedia", la última novela de Mercedes Salisachs de Juncadella, que es, históricamente hablando, la autora de las anteriores y antes citadas novelas.

Este largo exordio—desde luego, creo más que justificado—podría servirme para que, de una vez, quede aclarado el caso de enorme voluntad y vocación intelectual que palpita en toda la obra de Mercedes Salisachs, a la cual hasta le habían prometido premios literarios importantes en ciertos concursos existentes, para desesperación de participantes. Pero Mercedes Salisachs es de otra pasta; pero, sobre todo, es un caso típico de vocación literaria—gustosamente lo repetiré—hecha precisamente—¡oh paradoja!—después de vivir bastantes fracasos...

Se dice que a fuerza de pasar hambre se pinta mejor. De Mercedes podría decirse que a fuerza de fracasos ha llegado al triunfo. Y cuidado que en un teatro madrileño los tuvo. Pero precisamente esto le animó—y de qué manera!—, y hoy la tenemos convertida en una novelista de empuje, y hasta su nombre se lo disputan esos editores que especulan alrededor de los concursos que previamente ellos se cuidan de jalar...

Mercedes Salisachs, por el ambiente que le ha rodeado siempre, por su familia, por su matrimonio, podría dedicarse intensamente a jugar a la canasta, ponga por caso, que es lo que se estilaba, cuando a perder el tiempo llaman. Quien dice canasta, dice otras bobadas por el estilo (entre paréntesis sea dicho, cada uno es libre de perder o de ganar el tiempo como pueda y quiera). Es más, precisamente, en estos ambientes sus primeros "pinitos" literarios habían sido hasta tolerados, pues a veces gustan las gentes, además de jugar a la canasta, a no olvidar lo "snob". Es la vida.

Quizá el gran éxito de Mercedes Salisachs fue el de dejarse convencer por sus aduladores, que, con una constancia digna de mejor causa, la llevaron a un fracaso tan estrepitoso como ridículo. Pero, apresurémonos a decirlo, mientras las gentes reían, ella era la única que seguía en pie, porque también era la única que sabía a dónde quería y podía ir. Y en aquellos días, ella misma nos lo contó en una conferencia deliciosa, solamente estuvo a su lado Enrique Jardiel Poncela, el admirado maestro, que tantas, pero tantas cosas sabía de los fracasos como de los éxitos teatrales.

No pretendo, con todas estas cosas, un poco deshumanamente escritas, desenfocar la figura de Mercedes Salisachs, escritora con una voluntad que más de cuatro para sí quisieran. No. Si, en cambio, llamar la atención sobre este nombre y su obra, que, a pesar de algunos baches, la creo sinceramente importante.

Y, al decir importante, pretendo insinuar que, al revés de otras muchas escritoras, Mercedes al que escribiendo, al que produciendo obras que, al menos, después de leer su última novela, firmada con todos sus nombres, todo el mundo estará de acuerdo en la valentía ideológica que en la misma se plantea.

Podía Mercedes Salisachs seguir por el camino llamémosle cursilón y hasta de novela rosa. Y escribir y plantear problemas totalmente contrarios a esta teoría. Valientes, complicados, dando a entender que la autora busca, no el desenfocar por caminos fáciles, sino antes, todo lo contrario. Novela es ficción, se ha dicho. Exacto. Pero cuando la novela empieza alrededor de la propia existencia de quien la escribe. Novela en parte autobiográfica, en donde la autora contesta varios de los problemas que ella misma ha vivido, sufrido y hasta llorado.

A veces, a fuerza de querer plantear problemas, éstos se le escapan o quedan sólo apuntados. La cosa, sin embargo, no es de mucha monta. Lo que sí la tiene es que una escritora, procedente de un campo, para ser clara, totalmente fiel a la canasta, se libera de estas cosas y se dedica, con una fe y una constancia admirables, a tratar de trasladar a las cuartillas lo que su corazón y su enorme fantasía le dictan.

Con ello no quiero decir que Mercedes Salisachs sea genial. Pero sí que es una muy valiente y buena novelista que, a no dudar, dará frutos cada día más esplendorosos. En su última novela, "Carretera intermedia", la cosa queda bien claramente demostrada. Bueno es, pues, que señalemos esta cosa, y precisamente en nuestro país, en donde quizá a veces nos excedamos demasiado en un tipo de elogios, desde luego, desmesurados.

¿De acuerdo?

Miguel UTRILLO



He aquí los cuatro premios nacionales de Literatura del presente año, tal y como los vio nuestro caricaturista González Arroyo. Son, de izquierda a derecha, Joaquín Arrarás, Damián Lafont, Gerardo Diego y Ramón Anar. El ensayo, la novela, la poesía y la pintura recibieron así su galardón del presente año

El petróleo, "vedette" del Oriente Medio

(Viene de la página primera del Suplemento)

ejemplo de colaboración Internacional. A lo sumo sería conveniente no decirles que dicho cartel controla la casi totalidad del mercado mundial y que aparta de él a todos los productores independientes; que estos últimos, el llamado "Small Business" norteamericano, le reprocha el haber puesto más y más a los Estados Unidos en una situación de dependencia hacia las fuentes de abastecimiento extranjeras (Venezuela, Oriente Medio) por su modo no sólo de organizar la producción, sino también la distribución, que dirige a su antojo; que, por fin, el bien los "business men" del sur y del oeste de los Estados Unidos se afanan por imitar desde hace mucho tiempo a los "New-Dealers", no han logrado en el campo del petróleo lo que aquéllos consiguieron en el campo de la energía eléctrica. El poder de Rockefeller, Morgan o Mellon permanece incólume, a pesar de la crisis de Suez que le propina el primer golpe importante de su historia.

El centro de gravedad del petróleo no ha dejado de desplazarse hacia el Este. Lo ha hecho desde el "rush" sobre los yacimientos de Tejas. Durante cierto tiempo fué posible localizarlo en los contornos del golfo de México. Hoy día se encuentra a horcajadas en el Golfo Pérsico. Antes de la última guerra mun-

mano de obra de los países "económicamente atrasados" costaba menos cara. Apostaron, pues, con seguridad y escogieron su nuevo campo de actividad. El advenimiento de la administración republicana garantizó por añadidura la nueva política. De agosto a octubre de 1953 la reducción de la producción norteamericana fué de 340.000 barriles por día (Estado de Tejas). Se comprende sin dificultad la indignación de los independientes del petróleo, cuyas explotaciones se encuentran localizadas en territorio norteamericano, y su deseo de mirar hacia los yacimientos baratos, hacia el Oriente Medio, donde siempre se estrellaron contra la unanimidad del cartel; se han iniciado intrigas para romper esta alianza, se han depositado protestas en nombre de la legislación antitrust, y entre Kirkuk y Aden una pequeña guerra diplomática sigue su curso, con repentinos estallidos cuando se la crea muerta.

CON LA SITUACIÓN DEL CANAL

El Canal, inutilizable; los oleoductos deteriorados; el largo rodeo por El Cabo, todo esto llena de júbilo los Estados norteamericanos petrolíferos, pues el cartel está recibiendo un buen pufetazo en la cara; pero le haría falta bastante más para que pudiese por el suelo, pues sigue controlando los pozos de Venezuela y del Caribe; los beneficios

transportan el petróleo. Los norteamericanos, vendiendo sus viejos barcos a precios irrisorios, se los compra y los hace navegar con tripulaciones reclutadas en todos los puertos con banderas de estraperlo—Panamá, Liberia, Honduras—a cubierto de los impuestos.

Cuando estalla la guerra de Corea es dueño de la situación, pero se ve asimismo obligado a buscar nuevos astilleros y emigra hacia Hamburgo, Londres y Saint-Nazaire, encontrando en Lady Mountbatten, la duquesa de Kent, la princesa de Bismarck, las señoras de Paul Reynaud o Georges Bidault, útiles madrinazas para sus petroleros. Los Estados Unidos se preocupan, temiendo ese nuevo mito triunfante, invocando los intereses nacionales. Se acusa a Onassis de haber comprado irregularmente o a cuenta y siete barcos sobrantes de la guerra. Hace frente a la tempestad, se defiende personalmente ante el Tribunal, paga todas las multas, devuelve los viejos buques, inservibles ya después de haber navegado por todos los mares del mundo. Compra por otra parte el Sporting, que no se le quiere alquilar, y, de refilón, buena parte de Mónaco.

El ataque judicial ha fracasado. Entonces se organiza el boicoteo, y las grandes sociedades se ponen de acuerdo para no alquilar ya los petroleros de Onassis y de Niarchos. Ambos tienen que encontrar nuevos clientes. Onassis va a entrevistarse con el Rey Saud. Sabe muy bien que una cláusula concede a los árabes prioridad para el transporte del petróleo, concesión hecha con tanta más facilidad por la Gulf Oil, cuanto que "los nómadas no tienen más que camellos". El orlundo de Esmirna sabe hacer las cosas. Como un verdadero caballero, regala "Cadillacs" lo mismo que otros obsequian con caramelos. ¿Gusta su yate a alguien? Se lo ofrece a su admirador. Tiene el secreto del bien hablar. El día 20 de enero de 1954 consigue un tratado: se compromete a crear en Djeddah una Compañía de barcos petroleros con nombres árabes, bajo bandera del Profeta, bautizados con agua de La Meca, con tripulación saudí en la mayor brevedad y sin aceptar nunca jamás a un judío a bordo. En cuanto a la Arabia Saudita, se compromete a obliigar a sus compradores a utilizar "sus" barcos, con tarifas más altas que las normales, cobrando de este modo una comisión de 1,5 chelín por cada tonelada transportada. Magnífico desquite que levanta una verdadera tempestad en todo el mundo marítimo, la protesta de 180 Compañías petrolíferas de pronto ligadas entre sí y la exigencia que se vuelva a poner en vigor una libertad jurídica: la elección de la bandera.

Onassis resiste. Su flota es indispensable para un tráfico cada día más importante. Lanza la idea de los superpetroleros para prescindir de Suez; mucho antes que se hable de la nacionalización en la Internalización! Sabe perfectamente que la ruta de El Cabo cuesta menos que la vía del Canal para los barcos de gran tonelaje, que disponen de gran tonelaje, que disponen de gran tonelaje, sin tener que pagar los derechos de peaje. Bata pronto un barco de 46.500 toneladas, superior, pues, al "Ile de France", mientras Niarchos manda construir dos petroleros de 60.000 toneladas. A bordo de su yate, el "Christina", está en contacto continuo con todas sus oficinas, en Montecarlo lo mismo que en Nueva York, disponiendo incluso en la cubierta de popa de un hidroavión.

Los "griegos" han logrado en la despiadada obsesión del petróleo un golpe maestro. No sólo han demostrado que son indispensables, sino que hacen construir y pagar por las sociedades petrolíferas sus petroleros, mientras ellas se habían negado durante mucho tiempo a invertir dinero en el armamento naval: Onassis y Niarchos consiguen de los Bancos, valiéndose de los contratos a largo plazo concertados con ellas, hasta el ciento por ciento en concepto de garantía para sus encargos a los astilleros. Triunfan. Tienen, según la expresión inglesa, que por cierto es de origen griego, el "Midas Touch", es decir, la mirada benevolente de los dioses sobre todo cuanto emprenden. Además, los Jeques y los emires están dispuestos a vez la mano de Alá en su destino. Por ejemplo, ese simpático soberano de Kuwait: guardaba sus cabras en Bahrein cuando se le comunicó que la muerte de un primo suyo sin hijos le daba el poder. Cogió acto seguido un pasaje de cuarta clase en el barco del Golfo, desembarcó y exigió el "fifty-fifty" de su renta petrolífera. Y la consiguió. ¿Es de extrañar que esa hoy día un ferviente partidario del coronel Nasser?

Charles-Henri FAVROD

El hombre más viejo de Egipto: 130 años

Trabajó en la construcción del Canal de Suez

Quería un fusil para ir a la guerra, y estuvo de bracero a las órdenes de Lesseps



Con sus ciento treinta años, Gomma Gomma se dirige a la oficina de reclutamiento para defender el canal

DE cuando en cuando salta a la actualidad lo insoportable, como una liebre al conjuro de la presencia de un can o el disparo de un cazador. Esta vez han sido los disparos de la breve guerra egipcio-francobritánica los que han hecho surgir a la vida de la publicidad a un hombre oscuro, que nadie se preocupaba de descubrir como a su congénere Javier Perera, el indio colombiano y ciudadano más viejo del mundo.

Este hombre se llama Gomma Gomma, y es un egipcio que se conserva «en forma», como dicen nuestros muchachos deportistas, a pesar de sus ciento treinta años. Tan en forma que pretendía luchar en los campos de batalla para defender el Canal de Suez de toda intrusión extranjera.

Un motivo sentimental, además del patriótico, le impulsaba a tomar las armas. Gomma Gomma trabajó de bracero en la construcción del Canal de Suez, hace nada menos que cerca de cien años. El era un hombre del desierto, uno más, aún joven. Su po que algo se proyectaba en su territorio, cuando el «jadwies», o Virrey de su nación concedió autorización, en el año 1854, para una gran obra que transformaría la economía del mundo y la peculiaridad geopolítica del país de los faraones. Gomma trabajó bajo un sol radiante, a las órdenes de

un ingeniero francés, bigotudo como tal, y que respondía por «mesié» Lesé o algo parecido, pero que todos convinieron en llamarle «mesié» para facilitar las cosas. Tuvo suerte Gomma de que sus huesos no se calcinaran entre la arena cruda y devoradora como los de tantos amigos y compañeros suyos de trabajo.

Presenció el milagro. Día a día la tierra se iba abriendo, hasta que uno de ellos pudo ver cómo se juntaban dos mares distantes, y por medio del desierto comenzaban a pasar buques, «vapores», como eran denominados. ¡Qué cosas permite ver Alá!... ¡Buques por medio de un desierto!... ¡Lo-dio sea!

Luego vino el monumento. El ingeniero francés, «mesié», era esculpido en bronce muy alto, encaramado a las aguas como en un espejo de su propia grandeza. «Ferdinand de Lesseps» rezaba el rótulo del monumento, y él reconocía a ese hombre, tostado por el sol fuerte africano, que, rodeado de ayudantes, andaba por allí y era el alma de todo.

Un interregno en blanco. Luego las inquietudes. Que si el Canal debe ser para Egipto, que si Inglaterra no quiere. Y, por fin, la expulsión de los ingleses. Clima de guerra. Como una sacudida, la movilización. Gomma tiene un andar ligero, y a paso de gacela se dirige a la oficina de reclutamiento.

—Tengo ciento treinta años —explicó ante los oficiales de la oficina de reclutamiento—. Yo ayudé a construir el Canal. Quiero ahora un fusil para defenderlo.

No se lo dieron. Todo quedó en puro gesto, en magnífico gesto. Pero esto es lo mismo, y hacemos mal incluso en consignarlo. Ahí está ese hombre del siglo pasado. Uno poco más joven que Lesseps, desde luego, pero no le llevaba tanto. El representa una super-vivencia milagrosa de los obreros, los braceros que también hicieron el Canal, los hombres oscuros y eficientes que empapaban de sudor la arena tórrida, día a día, para que la gran obra se consumara. Es el heroísmo anónimo que empuja y da savia a la gran empresa. Nadie apenas tenía noción de esa existencia masiva, humana en su más pura esencialidad, hasta que Nasser la nombró con cálido acento de homenaje. Desde un lugar remoto, allá en el cielo, ellos se lo habrán agradecido con la mirada de luz de las almas. Si los egipcios persisten en elevar un monumento a los súbditos del país milenario que murieron anónimamente en la empresa de la construcción del Canal, ese monumento al trabajador desconocido debiera inaugurarlo Gomma Gomma.

J. ALVAREZ ESTEBAN



SOCRATES ONASSIS

dial los Estados Unidos eran exportadores de petróleo: 18 millones de toneladas anuales. En el año 1948, el Gobierno de Washington se veía obligado a pronunciar el embargo de los productos petrolíferos, en el mismo momento en que los pedidos de la Europa Occidental se hacían más apremiantes. Los técnicos se entregaban febrilmente a los cálculos, valorando las reservas norteamericanas en el 33 por 100 del potencial mundial, y las del Oriente Medio en el 32 por 100.

Dichas cifras, por otra parte equivocadas, tienen que ser revisadas hoy en un sentido desfavorable para los Estados Unidos, que se han convertido ahora en importadores. La estructuración del mercado ha cambiado de un modo considerable. La Europa Occidental, por no citar más que ella, saca cerca del 80 por 100 de su petróleo de la producción del Oriente Medio; podemos, pues, decir, echando mano de una comparación elemental, pero impresionante, que, puesto que tales yacimientos nos están prohibidos de repente, de cada diez coches nueve van a tener que pararse.

El Golfo Pérsico constituye la principal baza del cartel. En la industria del petróleo, los factores decisivos son el precio de coste, la concentración de la producción y la repartición del consumo. Ahora bien: el un barril de petróleo embarcado en un puerto del Golfo de México cuesta entre 1,68 y 2,95 dólares, su precio sólo será de 35 centavos en Dahrán, en la Arabia Saudita. En Tejas sobrepasa a veces los cuatro dólares. En 1947, año que vivió iniciarse una nueva etapa, los financieros se dieron cuenta de que los 306 millones de barriles del Oriente Medio habían sido extraídos de 223 pozos, mientras habían sido precisos 425.000 pozos para producir los 1.988 millones de barriles americanos. Se dieron cuenta también de que la

ahí son menores, aunque todavía más que suficientes.

En la historia viscosa del petróleo, los sentimientos no se tuvieron nunca en cuenta. Siempre se ha permitido cualquier clase de golpes.

EL CORSARIO ARMADOR

El petróleo ha hecho nacer figuras pintorescas. Esto ocurre siempre con las grandes aventuras. Al mismo tiempo que se evoca a J. D. Rockefeller en el origen de esta pasión para el oro matollente, es obligación nuestra hablar asimismo de uno de los últimos personajes que han entrado a formar parte de esta galería. Se trata de Aristóteles Socrates Onassis, el transportista que el cierre del Canal obliga a emprender el rodeo por El Cabo.

Nació en Esmirna, pero dejó Turquía para hacerse ciudadano argentino y conseguir que su pequeño capital de cien libras fructifique. Importa tabaco de Oriente. Mas en 1931, la crisis paraliza los negocios. Se entera que una flotilla, perteneciendo a armadores canadienses, está en venta: la compra, transporta el mismo su tabaco, fabrica sus pilillos. Pero su destino está en el mar. Hijo de Ulises, quiere hacerse marinero. El petróleo le preocupa. Adquiere un petrolero, luego dos. Cuando estalla la guerra pone sus barcos a disposición de los aliados y transporta productos en bruto a través del Atlántico, del Pacífico. De 1939 a 1945 no se puede afirmar que aumenta su fortuna. En el año 1946, fecha señalada por el destino, se casa con la hija del naviero Stavros Livranos. T. n. a., que es al mismo tiempo la cuñada de otro armador, Spyros Niarchos. Una vez entrado en esta sociedad cerrada de los griegos que controlan la tercera flota mercante del mundo, Onassis singla viento en popa. Sabe que el porvenir pertenece a los que

Preparativos de Navidad

Se acercan a pasitos que- dos los maravillosos días de la Navidad; las calles de todas las ciudades de la Cristiandad han adquirido ya su peculiar fisonomía; en las grandes avenidas, el comercio o los municipios han adornado fachadas y aceras como si quisieran hacer de cada calle o plaza una avanzada luminosa del camino de Belén; en pueblitos y aldeas la espera se hace más humilde, más semejante a los verdaderos caminos que llevan a Belén. Pero aquí y allá suena un pandero, un grupo de zagalos llega del monte con el musgo y el pino navideño, se ensayan villancicos y se adora el pesebre toscó y rústico que las manos de una pueblerina y graciosa hija de María ha montado—azul y rosa—en un ángulo del altar mayor de la iglesia.

LA NAVIDAD EN EL HOGAR

Mientras éstas y muchas otras cosas preparan la Navidad callejera, las madres cristianas, depositarias y transmisoras de nuestra mejor tradición, preparan también cálidamente la Navidad hogareña. Son éstos los mejores días de cada hogar, los niños pequeños no van al colegio, los hermanos mayores que estudian fuera o tienen su hogar montado ya lejos del paterno, acuden en estas fechas señaladas a reunirse en torno a la mesa de los mayores, y las mujeres de la casa se afanan por dar al ambiente la alegría y el calor que simbolizan estos días, en los que por todos los rincones de la tierra las campanas tocan a gloria y anuncian la paz a los hombres de buena voluntad.

EL BELÉN

En ningún hogar español debe faltar estos días el Belén. Los hay de todos los precios: desde el costosísimo de cristal veneciano, verdadera joya de la artesanía moderna, hasta el gracioso Belén de papel y lana que ilustra estas páginas y que no tiene otro precio que el incomparable



Todo está preparado: en la cocina, el cordero con salsa de almendras, el pollo trufado, el bacalao al "pil pil", el besugo al horno... Ahora sólo falta encender las velas de la mesa navideña, y ya está la familia preparada para los turrónes y los villancicos.

tas de barro, el que hace la felicidad de los niños, al que cada

dad", el molino que ahora mueve las aspas... Son Belenes viejos, como los más viejos de la familia, donde puede encontrarse un rey mago de la época del abuelo; son Belenes renovados cada año, como la misma familia, donde pueden encontrarse angelitos de dos meses, como el benjamín que todavía toma biberón.

LOS ADORNOS DEL HOGAR

En los últimos años, además del Belén, las madres de familia van haciendo habitual el adorno madrileño del hogar. Lámparas, puertas, pasillo, etc., cambian su gesto habitual, y lo esconden bajo las ramas del acebo, el pino o la yedra. Serpentina de papel de plata, bombillas de colores y las alegres velas navideñas dan al hogar una nota de fantasía que calienta el corazón de los hombres y llena de ilusión las vidas de los pequeños. Es como un alto en el camino de los días, un alto en la jornada de la vida, en el que ninguna tristeza puede herirnos, porque el Niño Dios de nuestro portalico nos hace la gracia de estos días extraordinarios de paz.

LA MESA Y SU ADORNO

También el adorno de la mesa requiere estos días una atención especial, ese detalle primoroso que hace del mantel un mantel verdaderamente navideño. Las velitas adornadas con ramas de acebo no deben faltar, y resulta muy gracioso montar en torno a copas y platos una pequeña procesión de figurillas navideñas que fingan una diminuta peregrinación al portalico.

LOS REGALOS DE NOCHEVEJA

En muchas familias se ha hecho ya costumbre hacer pequeños regalos a los comensales de la cena de Nochevieja. Resulta ese día muy simpática la presentación de la mesa, poniendo en el centro un candelabro en cuyos brazos se anudan cintas de colores, que sirven para atar el paquete que reposa sobre cada plato. A los comensales se les regala una tarjeta de felicitación

Por Pilar NARVION

del año, a la que va sujeto un lacito del color del que corresponde a su regalo; de esta forma, cada invitado sabe pronto cuál es su sitio en la mesa, y a la cena se le da, de entrada, esa agradable sorpresa que hace ya amable desde un principio el ambiente. Los invitados deben entrar al comedor cuando éste esté iluminado solamente por el candelabro.

Y LA CULINARIA NOTA FINAL

Por último, recordamos a nuestras lectoras, casi no hace falta hacerlo, que el mejor aliado del ama de casa en estas jornadas que se avecinan es el duende de la cocina, ese sapientísimo viejo amigo, capaz de levantar cataratas de agradecimiento en el ánimo de una familia sabrosa y abundantemente alimentada.



El árbol de Navidad llegó a España traído del extranjero. No debe importarnos; también San Nicolás, el santo barbudo y caudillo, que alegre por estas fechas todos los hogares del norte de Europa, llegó a las orillas del Báltico y del Mar del Norte desde nuestra querida España. Esta pequeña amiga nuestra desde nuestra querida España. Esta pequeña amiga nuestra se dispone a encender las velas de su árbol de Navidad, que ha de alumbrar su Nochebuena.

DE MUJER A MUJER ::

Querida señora: Como en su contestación a mi consulta anterior fue tan bondadosa de decirme que podía dirigirme a usted siempre que lo precisara, me atrevo nuevamente a molestarla.

Mi esposo tiene un cargo bastante importante y de mucha responsabilidad, y el director de la Empresa lo aprecia porque es un muchacho muy trabajador y leal a la casa. Hace muy pocos días le ordenaron a mi marido marchar a París, cosa que hizo ayer. El director, pocas horas antes de emprender la marcha, sacándose cierta respetable cantidad del bolsillo, le dijo: "Mire, aprovechando el viaje, traigame una buena marca de perfume para darle una sorpresa a mi esposa." Pero acto seguido le entregó más dinero, añadiendo: "¿Sabe qué he pensado? Que traiga también un frasco de perfume para la esposa de usted. A las mujeres, París se les antoja siempre algo así como un frasco enorme de delicioso extracto." Mi marido trató de rehusar, pero él insistió, y claro yo estoy muy contenta. La ausencia de mi marido durará cerca de dos meses, porque tiene que visitar otras capitales extranjeras, y quedamos en que yo le preguntaría a usted si debe traer los dos frascos de la misma marca o le parece que el mío debe ser más chico. En fin, lo que estará mejor en tal caso. Por favor, contestéme prontito porque tengo que escribir a mi esposo.

Aprovecho ésta para preguntarle si debo telefonarle al director de la empresa donde trabaja mi esposo para darle las gracias cuando tenga el perfume. Le conozco por haberle visto en un par de ocasiones.

Muy agradecida, bondadosa Nuria María, por la magnífica solución que para mi cutis y mi vello me dio en su respuesta anterior y por la que no dudo también me dará en esta ocasión. Un sincero abrazo.

UNA CASADITA JOVEN

CONTESTACION

La agradecida soy yo, gentil señora, por la fe que tiene en mi humilde criterio. La indulgencia y confianza con que se somete a mi opinión son una amable recompensa y por ella le doy las gracias.

Será lo más acertado que elija su marido dos perfumes de marca distinta, destinando el más costoso a la esposa de ese amable señor. El que compra para usted que procure cuesto, aproximadamente, la mitad que el otro. Su jefe tendrá ocasión así de comprobar su delicadeza y sentido de la cortesía. No hay duda que mucho debe apreciar a su esposo

cuando tuvo esa deferencia con él.

No es necesario que telefonee a ese caballero para darle las gracias por su obsequio. Que su esposo se las dé en nombre de usted y habrá cumplido. Ahora bien, si se le presenta la ocasión de hablar con él personalmente puede aprovechar la oportunidad para expresarle su reconocimiento por su gentileza.

Le deseo, mi querida amiga, la dicha de ver como la laboriosidad y competencia de su marido le conquistan cada día mayor estimación por parte de sus jefes.

CONTESTACION A MIQUI

Este original collar de marfil recobrará su blancura primitiva si lo frota con un pañuelo empapado en una mezcla de agua oxigenada de 50 volúmenes y éter, este último en la proporción de un 8 por 100 con respecto a la primera. Sé-

que lo a continuación con una gamuza.

NOTA.—Agradeceré mucho a las señoras o señoritas que se firman Mónica, Feil, Mary Rosa, Carmela; Fuensanta, Ventura, J. Gómez, Santandriana, Corazón de violín, Loto, Una mujer de negocios, Crisol y Una entusiasta, la gentileza de escribirme nuevamente, repitiendo sus consultas y acompañándolas de su dirección y franqueo correspondiente, para que les conteste por carta particular. Siento no complacerlas inmediatamente; pero por haber sido contestadas ya a través de estas páginas preguntas similares, sean de orden doméstico, sentimentales, de belleza en general, etc., la repetición conduciría a una monotonía poco favorecedora para la sección.

Dirigid vuestras consultas a Nuria María, apartado de correos 12.141, Madrid.

MODELO PARA LA NAVIDAD



Vargas Ochagavía ha diseñado, especialmente para las lectoras de PUEBLO, este elegantísimo modelo, muy apto para las cenas y comidas de las fiestas familiares que se avecinan. Está confeccionado en lana negra y el cinturón es de faya natural.



Nuestro amiguito mira, asombrado y feliz, las figuras familiares de su Belén. Seguro que la emoción es tan fuerte que ni sabe cómo empezar a cantar al Niño Jesús el villancico que las monjas de su clase le han enseñado, aquel viejo villancico que dice: "A Belén, pastores; pastores chiquitos, que ha nacido el Rey de los angelitos."

de la habilidad y el buen gusto de unas manos femeninas. Está después el Belén simpatísimo y popular de las figurillas.



A las niñas, en los colegios, hace unos años—bastantes años—, sólo se les enseñaba a hacer vainicas y a dividir por tres cifras. Ahora las cosas se han complicado y perfeccionado mucho. Nuestras niñas, además de aprender derivadas y logaritmos, aprenden estas graciosas habilidades de hacer, con papel y tijeras, los arbolitos de Navidad que adornarán su casa en estas queridas fiestas familiares.

OPINIÓN PÚBLICA

¡A LA PUERTA DE ALCALÁ!
¡A LA PUERTA DEL SOL!

CON estos gritos, que a simple oído, lo mismo podían producirse a la salida de los toros que del fútbol, se originó días pasados un regular barullo en uno de los trolebuses de la línea número 2.

El paciente usuario, que, como siempre y a la misma hora, veía cómo desfilaban, sin parar, esos trolebuses tuvo la suerte de que uno de ellos hiciera parada en la establecida frente al número 95 de la calle de General Moia, pero, como la alegría dura poco, el referido vehículo iba solamente a la Puerta de Alcalá; según el grito del cobrador. Entonces, los viajeros contestaron al cobrador con este otro: ¡A la Puerta del Sol!, transcurriendo el viaje con gran griterío por ambas partes.

Consecuencia: Que una vez más se puso de mani fiesto el buen humor de los madrileños; que se terminó el viaje, felizmente, en la Puerta de Alcalá, y los viajeros, antes de abandonar

el trolebús, rindieron un cálido homenaje de simpatía a la E. M. T. en las personas del conductor y cobrador del mismo por haberles hecho el grandísimo favor de transportarles hasta aquella hermosa plaza. Unos metros más y hubiera participado en tan simpático acto la madrileñísima Cibeles.

Emilio GANDULLA

LOS AUTOBUSES DE VALLECAS-PUEBLO

HOY sólo quiero referirme a lo más necesario, que son los transportes, ya sé que es tema muy trillado, pero este Barrio de Vallecas-Pueblo es que está dejado de la mano de Dios o del Municipio, porque da la casualidad de que aquí disponemos sólo y exclusivamente de dos autobuses, y como éstos nunca son ni con mucho la mitad de los que se necesitan, ¿qué nos ocurre? Lo siguiente:

Los que vivimos en cabeza de línea, por la mañana tomamos el

autobús con trabajo, pero lo tomamos, pero, ¿y el regreso?

Al regreso, o sea en el Puente de Vallecas, lo toman todo el que le pilla en su camino, pues, aunque por las mañanas va de final a final sin parar por ir completos, por la tarde es diferente, y lo normal es perder en cabeza de línea cuatro autobuses, pero como nunca es normal o al menos casi nunca, ¿qué nos pasa? Que tenemos que andarnos la hermosa Avenida de la Albufera—cuatro kilómetros de carretera sin una mala luz—y después de un trabajo—la mayor parte corporal—de ocho horas y alguna más extraordinaria.

Tanto es así, que nos reímos cuando dicen que en la línea 1 o en la 9 ocurre algo parecido se desespera la gente, qué dirían si vieran aquí y además tuvieran una buena colección de billetes de vuelta como todos los que aquí vivimos tenemos, ya que después de pagar la vuelta no podemos regresar.

Abraham LOZANO

El maestro Rafael Llanes habla del arte de la talla religiosa

LA bella artesanía de la talla en madera religiosa o profana siempre tuvo gran arraigo en nuestra Patria; durante muchos siglos la representación de nuestros santos en la Iglesia española fué y es una consagración de la cristiandad devota. La popularidad de los mismos hizo que, desde la primera imagen que se labrara hace dos mil años, que la Casa de Dios tuviese sus santos votivos adorados por los feligreses, siendo este el motivo y la causa de que la imagen construida en madera floreciese que los artistas la realizaran más hermosa y bella para el encanto y devoción de los cristianos. Grandes artistas se descubrieron desde el siglo XV con el arte gótico, quienes con su arte majestuoso y el más cristiano que pudimos conocer, fueron los maestros que encauzaron esta tradición artística de convertir la madera perfumada en santos y vírgenes. El bello oficio no dejó jamás, ni se conoce aún que la Iglesia haya terminado de labrar sus imágenes dedicadas al culto católico; de los siglos áureos existen obras de talla formidables; no menos existen hoy y se labran aún con espléndida solera por artesanos ilustres, como el maestro Rafael Llanes, que trabajando en su modesto taller o casa de vecindad, nos habla de la extensión artística que la talla puede tener en un ámbito más eficaz.

EN EL TALLER DE LLANES

Domingo de noviembre, día gris, y en el balcón de su taller unos bustos de niños a secar; el maestro pasea triunfal por la sala de su pequeño museo, lleno de obras y pinturas; allí un San Isidro, allí un tritón para una fuente, el retrato de Gallego Burin y el San Gabriel que hizo para la capilla de la sala de Tele-

comunicación de Arganda, nos llena de satisfacción al conocer a este genial artesano, que pinta y talla la madera como un Alonso Cano.

—¿Progreso imaginero?
—Sí; lo creo, como lo demuestran las obras de Benlliure, Jacinto Higuera, Vicent, Quintín de Torre, Cano, Correa y otros.

—¿Qué región se destaca?
—Valencia y Granada son las más puras y enamoradas de la antigua imaginería y de la talla en el mueble de estilo, existiendo artistas y talleres de probada competencia, como los de Olot, Industrial.

—¿Obras?
—No puedo precisar el número de ellas entre tallas y pinturas, buscando y equilibrando mi propio "yo", en lucha interior, para dominar el cultivo de la madera, su luz y color en la policromía de la bella estofa, que ya hacía tan hermosa el mismo Mena, el cual y por su arte en este género, fué llamado por Don Juan de Austria a Madrid, para que tallase una Virgen del Pilar, regalada después a la Reina Madre.

—¿De dónde era Mena,
—De la villa de Adra, pueblo almeriense, cuyo discípulo de Cano llegó a rebasar en arte a su maestro.

—¿Usted cree que la talla deba figurar en otras partes que no sean la Iglesia.

—Sí señor; puesto que en España siempre hubo calles y hornacinas y sitios privados donde han figurado imágenes predilectas y protectoras, cual vemos en toda Andalucía, por ser esta región la más favorecida en esta devoción. La imagen fuera de la Iglesia es una devoción más que se acrecienta entre las personas de buena voluntad.

—¿La pintura?
—Pintar es lo que quise al principio; pero no había donde ganar un jornal, como en la es-

cultura y por imperativo de la vida, me refugié en un taller de imaginería, el más importante de Granada a los catorce años.

—¿Concursos?
—He concurrido al de San Isidro Labrador, expuse en Educación y Descanso y tuve una obra en "Artistas de Chamberí" el pasado verano; era el retrato de Gallego Burin.

—¿Recompensas?
—Las de la Academia de Granada y Liceo Literario de la misma ciudad, por mis dibujos y composiciones.

—¿El arte abstracto cabe en la talla religiosa?

—Es salirse de la lógica natural, convertida en fuerza calculada, como el ajedrez o el fútbol, donde la habilidad va del brazo del cálculo que el observador no entiende sin leer 600 o 700 libros de arte abstracto. Con este arte la devoción puede desaparecer.

—¿Pertenece a alguna sociedad artística?

—A la tertulia literaria de la UNA, donde se trata de relacionar noblemente entre sí los espíritus selectos y valiosos, con justeza, sin favoritismos ni arbitrariedades ordenadas o de escalfón.

—¿Usted cree en los concursos?
—En ninguno.

—¿Por qué?
—Porque no se juzga con desinterés.

Satisfechos del diálogo mantenido con el maestro Rafael Llanes, nos despedimos gratamente del mismo, después de conocer su criterio sobre la talla en madera religiosa, que puede representarse en todas partes, motivo que ayudaría a que los artesanos tuviesen más trabajos de encargo y la devoción se acrecentase mejor.

GUILLOT CARRATALA

NUESTRO CONCURSO DE FOTOGRAFÍAS INFANTILES



Sigue en pleno éxito nuestro concurso de fotografías infantiles. Corresponde hoy asomar a las páginas del suplemento a nuestros simpáticos amiguitos Paquito Aranda, Esther y Olga Gracia de Mateo, Manolita López Martínez, Asela García Jiménez, Mari Carmen Luque Blas, Eduardo Pérez Maseda y Mari Luz Martínez Rodríguez. Todos muy guapos chicos, que esperan ya a los Reyes con impaciencia y les han escrito una carta larguísima.



LOS SUCEOS DE IRLANDA

El I. R. A., brazo armado de la independencia y la unidad

Reportaje de Miguel LORIA



Eamon de Valera, revolucionario y estadista, luchó por su causa y la llevó al triunfo. Hoy Irlanda es republicana y católica; sólo aspira a ser también unida.

El vehículo armado y organizado del movimiento revolucionario que lucha por la independencia y unidad de Irlanda es el I. R. A. Si los irlandeses hablaran el español este nombre tendría un signo predestinado y sugestivo; pero como hablan irlandés, y un inglés chapurreado, la sigla nos sirve solamente para enbriarnos que tras ella existe el Irish Republican Army, o sea el Ejército Republicano Irlandés que, en la clandestinidad es el brazo armado del I. R. B. (Irish Republican Brotherhood; Hermandad Republicana Irlandesa). Y la Hermandad Republicana Irlandesa tiene unos propósitos de actuación, que hacen preocuparse a los tradicionales caballeros de Britania, comandado por el Premier señor Eden. Y es que los hermanos republicanos persiguen nada menos que la separación de su país del Reino Unido de la Gran Bretaña, juramentándose, en el trance de su afiliación a testimoniar, en todo momento y ante toda persona, fealdad a la República independiente y democrática de Irlanda, ya erigida en los corazones.

HISTORIA PARA CONTAR JUNTO AL FUEGO

Han pasado ciento cincuenta años desde que los católicos irlandeses decidieron defender su fe y su forma de vida. Eran años terribles. Se moría o se emigraba.

En 1845 la población irlandesa se redujo, de ocho millones que contaba un lustro antes, a seis millones de supervivientes por las dificultades interiores. Y luego, remate suficiente para irritar a un pueblo, en poco menos de veinte años, más de cien mil familias campesinas fueron expulsadas por los terratenientes ingleses y protestantes.

El millón de emigrantes irlandeses que, huyendo del desastre y de la ofensa, fundaron en los Estados Unidos el I. R. A., en Irlanda, dentro de un número suficiente de hogares a los que el diario conversar de las cosas comunes fomenta una inquietud también común, nació el movimiento de los Sinn Fein (nosotros solos). Eran los días del año 1858.

Doce muertos y ciento veinte heridos fueron el resultado de su más violenta exhibición; fué cuando, en 1867, volaron un barril de pólvora frente a la prisión londinense de Clerkenwell.

En 1883, colocando bombas en el "Metro" de Londres, hirieron a sesenta y dos personas, provocando un pánico que rayó en el paroxismo cuando, un año después, los sinnfeiners colocaron sendas bombas en la Estación Victoria, en Scotland Yard y en el más distinguido de los clubs de la nobleza de la capital del Imperio.

Nuevas explosiones, esta vez en los Comunes, el Palacio de Westminster y en la tígubre y famosa Torre de Londres estremecieron la ciudad del Támesis en 1885.

No parece innecesario destacar aquí que el movimiento nacido en el extranjero no estremó su postura desde su nacimiento. Durante un tiempo bastante prolongado fueron sólo los sinnfeiners los que buscaron la restauración de la cultura, de la literatura y del idioma irlandés, a pesar de las tendencias violentamente separatistas que sugiere su nombre.

En abril de 1916, los independentistas del I. R. A. en el exilio unían sus fuerzas con los hombres del "Sinn Fein".

Y estalla la primera gran rebelión del nacionalismo irlandés. Inglaterra la dominaría violentamente. Aparece allí una mano represiva, que sería la misma que autorizara posteriormente otras sanciones.

ACCION Y DESASTRE, NUEVAMENTE LA CLANDESTINIDAD

Hay un nombre para el heroico martirologio patriótico de Irlanda. Es el de sir Roger Casement.

Cuando los nacionalistas irlandeses son derrotados en las calles y en los campos por los "tommies" ingleses, un funcionario del Foreign Office, Casement, irlandés de alma y cuerpo, entra en tratos con los alemanes y obtiene de ellos la promesa de ayuda en armas y municiones a cambio de la promesa del retiro de Irlanda del conflicto armado.

Una noche de 1916, un submarino de la Armada Imperial alemana deja en las costas de la erin a sir Roger Casement.

Asaltos a guarniciones militares. Incendios y destrucciones de objetivos tácticos. Dispersión de las fuerzas de acción y desmoralización de las tropas de ocupación. Los planes del nacionalismo comienzan a cumplirse. Sólo es imprescindible la llegada de un líder. Pero hay un delator. Roger Casement es hecho prisionero y ahorcado tras juicio sumariísimo.

Un día es encontrado en medio del campo verde de Irlanda el cadáver de un hombre. Es el mismo que entregara al cabecilla ajusticiado. Sobre su cuerpo, una misiva sencilla: "Executed by the I. R. A." (Ejecutado por el Ejército revolucionario irlandés.)

Poco después es fusilado en pleno día, y en un campo cercano al mismo Londres, otro traidor. Este había vendido a los ingleses el secreto de la situación de los depósitos de armas del ejército clandestino.

Otra vez un cartelito escueto habla más que muchas amenazas elocuentes: "Spies beware! I. R. A." (Espías, cuidado! I. R. A.)

A fines de 1918, el jefe del Estado Mayor del I. R. A. anunció a propios y extraños que los voluntarios de Irlanda independiente tienen formaciones armadas numerosas en cien mil hombres.

Por entonces, terminada la guerra mundial, se supo, hasta en sus menores detalles, la historia de la vida, la lucha y la muerte de Roger Casement.

Y desde entonces la gloria del patriótico irlandés entró a formar parte de la leyenda fantástica y valiente de Erin.

Y los marinos del "Libau" serán para el agradecido pueblo irlandés la guardia cordial y ahnegada de aquel visionario que fuera su pasajero con destino cruel: la muerte.

TRIUNFO PARA UNOS, DERROTA PARA OTROS

El I. R. A. acusa mientras tanto al Gobierno de Londres con una implacable acción guerrillera.

Finalmente, hemos llegado ya a 1921—hace un cuarto de siglo. Su Graciosa Majestad británica pacta la paz con Eamon de Valera y Michael Collins; pero la paz dura lo que se prolongan las infructuosas conversaciones de De Valera con el adusido Lloyd George.

El uno defiende la República imposible ante el defensor del Imperio increíble.

De Valera debe permitir que otros oficiales del I. R. A. entren en tratos con los británicos.

Cuando concluye el año 1921 los abogados de la causa irlandesa regresaron a Dublin con un pliego firmado.

Era la admisión de Irlanda con carácter de Estado autodeterminado en el seno del Imperio británico: Irlanda tendría Ministerio y Parlamento... pero el Rey seguiría siendo el inglés.

"No admitimos continuar formando parte del Imperio británico. Hemos luchado por la República, no por variar el estilo del reino", protestaron airadamente De Valera y los suyos.

Y el fogoso líder quedó, en orgulloso y temible soledad, rodeado de sus partidarios más acaudados, mientras la mayor parte de los nacionalistas aceptaban el nuevo estado de cosas.

La sangre española de Eamon de Valera encendía sus venas irlandesas y lo empujaba hacia adelante, por su Patria.

Ya no le interesaba la presidencia de la nueva Irlanda. Dejó el mando a Griffith, firmante de la paz, que asumió el poder auxiliado por Collins, aquel jefe del Estado Mayor del I. R. A. de quien se habló antes.

Amigos entrañables se separaban y se enfrentaban.

Irlanda luchaba de nuevo.

Y esos dos años que siguieron fueron espanto y tragedia.

Ya no era el poderío inglés el que volcaba su peso en la lucha. Eran los irlandeses que luchaban como leones contra los propios irlandeses.

EL CAMPEON DE LA IDEA REPUBLICANA: EAMON DE VALERA

Eamon de Valera nació en Nueva York, pero de sangre irlandesa hasta en el palpar; su modo de ser se estimulaba por la erguida verticalidad y el orgullo español de su padre.

Estudioso de la lengua irlandesa, a su salida de la Universidad derivó, naturalmente, hacia la Liga Irlandesa, y desde allí a ingresar en los Voluntarios Irlandeses hubo sólo un paso.

Como comandante, Eamon de Valera luchó en los días de abril de 1916.

Condenado a trabajos forzados, salió en libertad en 1917. Inmediatamente ocupó la presidencia de los "Sinn Fein" y pasó a representar a Irlanda ante el Parlamento de Gran Bretaña.

Un detalle: llegó a Londres a ocupar su banca. No la ocupó. La causa fué simple: se negó a jurar fidelidad a la corona inglesa.

Otra vez preso cuando Irlanda fué puesta bajo la ley marcial inglesa, De Valera se escapó y regresó a su país, desde su prisión de Lincoln, en Inglaterra.

Las elecciones de 1918 habían significado el triunfo de los votos nacionalistas por un 70 por 100 del electorado.

En enero de 1919, por primera vez desde hacía un siglo, la Cámara Baja del Parlamento irlandés se reunió.

De Valera, miembro del Parlamento irlandés, marchó clandestinamente a su tierra nativa.

Un año después volvía a Dublin con seis millones de dólares donados por compatriotas o camaradas de ideales para proseguir la lucha. De allí salió la fuerza y el poder necesarios para prolongar la cruenta batalla hasta la tregua de 1921.

Cuando De Valera y sus leales se negaron a aceptar la paz británica, que no rechazaban los moderados de su propio partido, no cabían más soluciones que las que dictaran las armas.

Frente al Gobierno de la nueva Irlanda, los restos fanáticos del I. R. A. mantuvieron su intransigencia.

En pocos meses volaron por los aires, en sesientos puntos distintos, las vías férreas de Irlanda. Trescientos puentes fueron destruidos e inutilizados por largo tiempo. El cable trasatlántico fué cortado con audacia espectacular, mientras volaba el viaducto de Blackwater.

El I. R. A. seguía en la brecha, y a su frente, Eamon de Valera. Pero esto era sólo el principio.

LA SOLUCION IMPUESTA POR LA SANGRE

Cuarenta estaciones de ferrocarril fueron arrasadas, mientras un centenar de locomotoras dejaban de prestar servicios, inutilizadas definitivamente.

Collins, acusado y condenado como traidor por sus viejos camaradas, murió ejecutado por el I. R. A.

El destino tiene sus ironías. Winston Churchill castigó duramente la rebelión de los nacionalistas irlandeses en 1918. Mucho años después, testigo actuante de la disolución del Imperio, debió recibir, dándole su rango como jefe de un Estado extranjero, a aquel que se le escapó al pasar la cruda cuenta a Irlanda: Eamon de Valera.



Obreos y policías limpian de escombros la entrada al cuartel de la Policía en esta localidad, después de la explosión de una bomba que los miembros de la I. R. A. arrojaron al edificio hace escasas horas. (Foto Cifra Gráfica.)

éstos, marcando, con su desaparición, el camino apesadumbrado por donde se desplomaría, abatida, la vida del presidente Griffith. Un mariscal inglés, Wilson, y el ministro de Dublin, O'Higgins, cayeron también bajo las mismas balas vengativas del I. R. A., que no olvidaba tampoco a los diputados moderados, como Sean Halley.

Pero los del Ejército Republicano Irlandés también morían. Uno tras otro, los jefes de sus guerrillas, los comandantes de sus fuerzas de choque, Liam Melloves, Cathal Brugha, Rory O'Connor, Erkin Childers, quedaron en la guardia de los leuceros.

Mujeres y muchachos comenzaron a cubrir los claros de las filas republicanas.

En 1922, acompañado únicamente por los fantasmas de sus camaradas, Eamon de Valera tomó una decisión brusca y franca: licenció a su ejército y se presentó solo ante el Parlamento de Dublin.

Sus voces eran las mismas de siempre. Su repudio al Imperio y al rey solamente podían paraagorarse, en fuerza, con su lealtad a su idea republicana, con su fidelidad a Irlanda. Diez años después, toda Irlanda marchaba junto a Eamon de Valera.

Elegido jefe del Gobierno, comenzó exactamente por donde había jurado veinte años antes.

Negó toda representación en Irlanda a los poderes de Su Majestad Británica.

Catorce mil kilómetros cuadrados hervían en Irlanda bajo la bandera del Old Jack.

Un millón de anglosajones protestantes convivían allí con medio millón de celtoirlandeses católicos.

Los ingleses demuestran fácilmente su mayoría humana, pero los irlandeses esgrimen un argumento contundente y convincente: los ingleses de la mayoría del Ulster no estarían allí si no se les hubiera llevado expulsando a los irlandeses.

Por su parte, los ingleses, protestantes y monárquicos, protestan furiosamente ante cualquier insinuación de integración en el Eire, republicano y católico.

La diferencia parece nuevamente insalvable. Y de nuevo, también, ha aparecido en el campo de acción el I. R. A. Son los hijos de sus fundadores, quizá hasta sus nietos.

Pero han anunciado su propósito de llevar la guerra nacionalista, una y otra vez, a todos los rincones de Irlanda. "Hasta que en toda nuestra isla sólo ondee nuestro pabellón".

El I. R. A. redivivo existe y actúa de nuevo y con mayores bríos que nunca. Otra vez, como hace años, las guarniciones militares británicas son asaltadas por los patriotas irlandeses.

Eden siente preocupación por este estado de cosas. Y es que en Irlanda pasa algo...



Sir Roger Casement predicó la libertad de Irlanda, y pagó con su vida el sueño afortunado y temerario.



El destino tiene sus ironías. Winston Churchill castigó duramente la rebelión de los nacionalistas irlandeses en 1918. Mucho años después, testigo actuante de la disolución del Imperio, debió recibir, dándole su rango como jefe de un Estado extranjero, a aquel que se le escapó al pasar la cruda cuenta a Irlanda: Eamon de Valera.

"La División Azul"

UN DOCUMENTO VIVO Y VERAZ DE LA GESTA ESPAÑOLA EN RUSIA DIALOGO CON EL GENERAL ESTEBAN-INFANTES



General Esteban-Infantes

UNA de las más poderosas razones que ha de tener el hombre para escribir un libro es haber vivido aquello que va a referir en su obra. De esta suerte tendrá a su favor muchas posibilidades para que el relato tenga interés y resulte ameno y curioso.

Por el contrario, resultará mixtificado, artificioso y, acaso, lo único que pueda quedar de ello sea el estilo más o menos virtuoso con que está escrito.

Para mí, la forma correcta, el manejo del lenguaje, no me emociona. Si en la obra no se trata un tema interesante, con garantías de veracidad, me parece que no merece la pena.

Entre un libro como el de Gómez-Carrillo sobre la Mata-Hari y «La vida como es», de Juan Antonio de Zuzunegui, prefiero la novela del escritor vasco. El primero sólo tiene de realidad el nombre de la espía protagonista; la novela es un documento fidedigno de la vida española de bajos fondos, escudriñada y vista con pericia por un escritor.

Lo que se ha vivido, al ser escrito, adquiere un acento inmarcescible; lo que se inventa deberá

ser genial, y para eso ha de tener siempre algún contacto con la realidad.

Ahora acabamos de leer el libro del general Esteban-Infantes, titulado «La División Azul» (Donde Asia empieza). Es un libro escrito con fibra, sobre hechos vibrantes de la gloriosa División española de Rusia bajo el mando del general Muñoz Grandes y, después, en su segunda parte, del general Esteban-Infantes.

El escritor militar suele tener sobre el historiador erudito la ventaja de la ecuanimidad y del conocimiento directo de los resortes con que se realiza una campaña.

El general Esteban-Infantes unifica en este libro sus conocimientos directos del tema con sus facultades extraordinarias de escritor, que sabe fundir el dato histórico con la anécdota, la observación, la circunstancia en que tuvo lugar y el paisaje que sirvió de escenario.

Pertenece este volumen, «La División Azul», a una serie de veintiseis tomos, editados por la editorial A. H. R., de Barcelona, está editando bajo el

título de «La epopeya y sus héroes».

Aquí se demuestra cómo el talento de un editor que lanza al mercado colecciones de sus libros, no está en que éstos sean bien editados tipográficamente, sino que el contenido tenga garantías de solvencia, encomendándose a personas de un demostrado prestigio para tratar los temas con autoridad.

Asistimos a una entrevista con el general Esteban-Infantes, que nos amplia algunos de los puntos tratados en su libro y que nos da cuenta de su intención al escribirlo.

—Cuando nuestra guerra de Liberación recibimos ayuda, más o menos interesada, de Italia y Alemania, como los rusos se la prestaron, en mucha mayor escala, a los rojos. Al producirse la segunda guerra mundial, en 1939, hubo un período confuso de alianzas provisionales que juntó a Rusia y Alemania en el mismo campo.

El general habla pausadamente, con una visión rápida y clara de las cosas. Su agilidad dialéctica le permite dar una idea de conjunto en pocas palabras.

—Cuando la guerra se formalizó y Alemania e Italia tenían como enemigos a Rusia, Inglaterra y Francia, nuestras simpatías se dirigieron al primer bando citado, y más tarde decidimos ayudarles, en justa correspondencia, aunque fuera de forma simbólica, enviando a Rusia una División de Infantería—la División Azul—para poder luchar contra los antiguos enemigos de la España nacional en su propia casa. «Siempre correctos», devolvimos convenientemente las dos visitas que recibimos en España en 1936.

El general Esteban-Infantes tiene sobre la mesa de su despacho una gran carpeta abultada de pliegos de papel. Es el original de su libro «La División Azul», escrito con una caligrafía correcta, uniforme, casi sin tachaduras.

—Este libro contiene, como usted habrá visto, una visión de conjunto, un resumen de la actuación de los voluntarios españoles en el frente de Wolchow, primero, y en el de San Petersburgo, después.

En estos dos frentes la División se batió continuamente, durante dos años. En algunos momentos tuvieron caracteres de verdaderas batallas, como la llamada de Krasnybor.

—Aunque en ocasiones tuvimos que luchar a la defensiva, en episodios heroicos como el de Posad, el espíritu de la División era netamente ofensivo, demostrado en la marcha sobre el lago Ilmen, para socorrer a una guarnición alemana cercada, en la constitución de la cabeza de puente, en el ataque a la bolsa de Wolchow y en los numerosos golpes de mano, siempre victoriosos, que dirigimos sobre las líneas rusas.

—¿Durante cuánto tiempo permanece la División española en Rusia, mi general?

—Desde el verano de 1941 hasta la primavera de 1944. En todo este tiempo fué considerada en el Ejército alemán como una de sus mejores Divisiones.

Se habla de las bajas. El general mueve la cabeza con abatimiento. Cambia su tono de voz y habla con un acento de inconfundible tristeza.

—Se pagó un alto tributo de sangre: cerca de 5.000 muertos y más de 10.000 heridos, aparte de las numerosas bajas que se produjeron por enfermedad o congelación. Como el efectivo total de la División, incluidos los numerosos servicios de retaguardia, era de 17.000 hombres, el porcentaje de bajas de guerra resulta muy elevado.

El libro del general Esteban-Infantes, «La División Azul», relata hechos de armas, movimientos de fuerzas, y, al lado de las consideraciones técnicas, pone la nota anecdótica, siempre significativa, en algunos casos alegre; en otros con asomos de inefable ternura.

—¿Qué pasajes del libro le parecen de más significación, mi general?

—Acaso, mi entrevista con Hitler, en noviembre de 1943, cuando el Führer tenía su campamento en la región de los lagos mazurianos, en cuya entrevista hizo el jefe alemán reflexiones de tal índole, tan atinadas y tan lógicas, que más tarde, en los años que siguieron a la paz, resultaron confirmadas plenamente. Hitler fué en eso un vidente.

El libro acaba con un capítulo dedicado a la repatriación de los prisioneros españoles en Rusia.

—Fueron unos 190 de la División Azul, que tardaron más de once años en volver a sus hogares.

—¿Qué le ha interesado señalar con preferencia en este libro, mi general?

—Primero, el buen nombre y prestigio que alcanzó en esta guerra, en competencia con el mejor Ejército del mundo como era el alemán, la División española de voluntarios núm. 250, que así se conocía oficialmente a la División Azul. Segundo, el buen trato y atenciones recibidas en todo momento por el mando alemán. Tercero, el magnífico espíritu de combate de los voluntarios españoles, que les llevó a realizar hazañas ejemplares, conducidos

por unos capitanes magníficos por todos conceptos.

—¿Cuántas bajas hubo de estos capitanes?

—Más del 30 por 100. Allí los dejamos enterrados, en la estepa rusa.

Hay un largo silencio. El general contempla la ceniza del peltito. La contempla con parsimonia, dando vueltas entre los dedos a la boquilla larga que lo sostiene. Sus ojos se entornan hacia el recuerdo, reconstruyéndolo, como pasando revista a una epopeya increíble.

—En fin... Durante la campaña, un espíritu religioso animó a la División. Y desde los primeros momentos existió una gran penetración entre nuestros soldados y la población civil rusa, hasta el punto que el pope de Antróschino reconoció en un escrito oficial que merecía los mayores elogios el trato humano y cordial que los españoles supieron dar a los rusos que quedaron residenciados en las zonas ocupadas por la División Azul.

El libro del general Esteban-Infantes, «La División Azul», lleva intercalados en el texto quince croquis en color, veintidós interesantes fotografías y, sobre todo, está escrito con amenidad magistral, que hace grata su lectura. Tiene este libro, además, la importancia de constituir hoy y siempre—tan cerca todavía de los hechos—un documento vivo y veraz de la gesta española en Rusia, narrada por uno de los héroes que la mandaron y que, además ha sabido narrarla.

Marino GÓMEZ SANFOS



Por los caminos helados de Rusia avanzán las unidades de la División Azul.

«CASTILLOS DE ESPAÑA».

En la Sociedad de Amigos del Arte, a la que tan acertadamente vienen bien los calificativos de estigiosa y veterana, y que tantas buenas pruebas ha dado de su quehacer, en tanta y tanta memoria: exposición, se ha inaugurado un interesante certamen que reúne en su conjunto los más variados aspectos. Es uno de ellos el artístico, y es otro de ellos el de encerrar un interés nacional, ya que la primera consecuencia que extrae el español que la visita es la de saber que cuenta con uno de los más atrayentes motivos de turismo que puedan existir en el ancho mundo, pues pocas naciones pueden presentar las gloriosas ruinas de más de 2.000 castillos diseminados en una pequeña área geográfica de Europa.

Ha organizado la exposición la Sociedad Amigos de los Castillos, benéfica entidad que trata, por todos los medios, de una manera altruista y ejemplar, de salvar, de rescatar o de reconstruir lo que la incuria del tiempo y de los hombres de España han tenido durante siglos en el más completo abandono y desidia, esa desidia española que a tantas malas ocasiones artísticas ha dado lugar.

La exposición recoge, como parte informativa, más de cien fotografías que ponen ante la mirada curiosa del visitante una colección de castillos de los más variados estilos, situados en los climas más diversos, y captados con singular maestría en esas luces que tan propicias son para la fotografía y que hacen surgir la silueta romántica de las viejas edificaciones militares entre luces de amanecida o de crepúsculo. A esta parte, estrictamente documental, de gran valor informativo, sigue otra de carácter artístico, formada por una colección de dibujos de antiguos maestros, como Villamil, o de modernos maestros, como Benjamín Palencia, a

Noticia y crítica de ARTE

los que acompañan otras telas más o menos felices, siendo una de las últimas la firmada por Zuloaga, que, a nuestro juicio, fué un magnífico paisajista, pero que en esta oportunidad no raya a la altura de la bien ganada fama. Carlos Lezcano y otros artistas forman en la lista, y nadie con mayores méritos en esta ocasión que Carlos Lezcano, al que, con justicia, se le llamó «el pintor de los castillos», ya que casi toda su tarea plástica estuvo dedicada a llevar al óleo la poesía y buena literatura acompañadas de buena pintura de estas reliquias del pasado.

La exposición no trata de hacer una selección de temas, y de dar a conocer la belleza y el interés que encierran los viejos y abandonados castillos españoles, y poner cerca de ellos el ánimo del visitante; y por ello en varias salas se han instalado unos bellos dioramas, tan oportunos en estas fiestas navideñas, que con su juego de luces y su escenografía recogen la silueta de los castillos más famosos y populares, y que, indiscutiblemente, en esta expresión artesana y mecánica tienen muchos adeptos. Gráficos, resumen de actividades de la Asociación de Amigos de los Castillos, etc., etc., completan el certamen, en el que destaca la reconstrucción de una estancia medieval en la cual se reproduce, si no recordamos mal, la chimenea del palacio del arzobispo Gelmírez, con todo el encanto de una evocación lograda en tonos de luces y en

propiedad de decoración y mobiliario.

La exposición «Castillos de España» es digna de atención y visita, pues ya es hora de que España se vaya enterando de sí misma y dejen de ser una minoría los que recorren los antiguos caminos, en los que aparecen como sombras de un pasado glorioso los viejos castillos, que siguen esperando que corporaciones—al espiéndido ejemplo de la Sección Femenina—, entidades y Bancos amparen y salven a estas reliquias dándolas un fin utilitario, y, también, un fin espiritual, que



«Pueblo del Pirineo», paisaje original de Núñez de Celis

tan necesario es siempre, y más en esta época, algo estúpida, de cine y de fútbol.

La continuidad de la campaña iniciada por la Asociación de los

cuentas con el impresionismo, y si algún antecedente hubiéramos de buscarle, aparte de ese amor a la fidelidad heredado de su padre, sería en Villamil; aún más que en Espina, y con cercanos pensamientos a Haes y hasta Beruete. Con tales prologos, su obra adquiere un valor de permanencia, ya que el oficio, ese oficio tan necesario, y tan olvidado, está presente en una obra que apetece dejar una constancia de la belleza natural que un día en determinado lugar se produjo, y así, la obra de arte queda como un documento en el cual la sugerencia sale de la fidelidad con que el pintor intentó y logró apresar el paso de la luz sobre la tierra, los pueblos y los hombres.

ESPLANDIU.—Este pintor, tan ligado a la herencia de Alenza, madrileño y también melancólico, ha hecho en la sala Turner una exposición de sus obras donde el garbo, la observación y la valerosa intención del costumbrista, y del gran ilustrador, tienen magnífica ocasión de lucirse en la tarjeta de Navidad. Su exposición tiene el aire, buen gusto y valía para que la felicitación de cada año obtenga la seguridad de su guarda, ya que la firma avala y sostiene con carácter definitivo el simple deseo de venturas.

LARRUMBIDE.—La miniatura es arte que necesita una maestría inicial a su servicio, y el género exige que la artesana sea insustituible para después realizar la obra artística. Larrumbide es un maestro que en la sala Toi-són hace gala de un quehacer que no tiene secretos para él. Rostros, telas y aderezos surgen en la mínima dimensión con el máximo efectismo, y con una «propiedad» que tanta eficacia tiene en el público.

M. SANCHEZ-GAMARGO

Del accidente de ayer en Embajadores



Durante toda la mañana de ayer y parte de la tarde, las brigadas de obreros trabajaron incansablemente para localizar el escape de gas que produjo la muerte de una mujer, y en el que resultaron intoxicados ocho vecinos más de la finca sita en el número 104 de la calle de Embajadores. En la fotografía, nuestro redactor gráfico Mamegam ha captado un momento de estos trabajos, que fueron presenciados por numeroso público, ávido de conocer los pormenores del triste suceso

Un camión se estrella contra la caseta de un paso a nivel y resulta gravísimamente herido el guardabarrera

EL HUMORISTA GILA PRESTO LOS PRIMEROS AUXILIOS A LA VICTIMA

BURGOS. — Cuando se dirigía a Valladolid, con un cargamento de hierro de 11 toneladas, el camión O-11026, conducido por Ramón Olavarrí, sufrió la rotura de la dirección y fué a estrellarse contra la caseta del paso a nivel existente en las inmediaciones del pueblo de Villaverde de Mogina. El camión derribó la pared de la casa y penetró en la cocina, arrollando al guardabarrera Tomás Iturre Blanes, de sesenta y seis años, casado, que allí se encontraba. Los primeros auxilios fueron prestados por el popular humorista Gila, que con su coche pasaba por el lugar del suceso, y se hizo cargo del herido, llevándolo a Burgos, donde en la Casa de Socorro le asistieron de heridas de carácter gravísimo. Después fué hospitalizado en una clínica. El conductor y demás ocupantes del camión salieron ilesos del accidente. La carga fué a parar a la vía, que quedó intercedida durante dos horas. (Cifra.)

INCENDIO EN LA ESTACION FERROVIARIA DE AVILA

AVILA. — Se ha declarado un incendio en el nuevo edificio de la estación ferroviaria, aún en obra.

Parece que el fuego se originó en la parte de la cantina y fonda, y adquirió en seguida grandes proporciones, principalmente en la techumbre. Los bomberos acudieron rápidamente, y a las nueve de la noche quedó dominado el fuego. No hubo desgracias personales. (Cifra.)

TURISMO ARROLLADO POR UNA LOCOMOTORA

MONFORTE DE LEMOS (Lugo). — En el paso a nivel de Berboyeda, de la línea Monforte-La Coruña, a 10 kilómetros de esta localidad, fué arrollado por una máquina aislada, el coche turismo M-43003, conducido por Gonzalo Pereira Rodríguez, y en el que viajaban don Evaristo Mosquera González, su esposa, doña Silvia Cortiñas Fernández, y un hijo de corta edad.

Parece que el coche se detuvo por hallarse cerrado el paso, e hizo sonar el claxon, a cuya llamada acudió el guardabarrera, que franqueó el paso al vehículo. En el momento de cruzar la vía, la máquina alcanzó al automóvil, arrastrándolo en un trayecto de 180 metros y dejándolo casi desmenuzado. Los ocupantes fueron recogidos y trasladados a un sanatorio de Monforte, encontrándose en gravísimo estado la señora y el chófer; grave, don Evaristo, y milagrosamente ileso, el niño. (Cifra.)

DETENIDO POR APROPIACION INDEBIDA DE JOYAS

VALENCIA. — Por funcionarios de la Brigada de Investigación Criminal de la Jefatura Superior de Policía, se ha practicado la detención de Enrique Deltell Salón, de setenta y siete años de edad, casado, joyero, natural de Valencia y con domicilio en esta ciudad, Gran Vía de Fernando el Católico, núm. 83, encontrándose reclamado por la Policía venezolana a causa de apropiación indebida de joyas y brillantes por una cuantía de 95.011 bolívares, lo que representa, aproximadamente, un millón de pesetas. El detenido manifestó que dichas alhajas las había adquirido a tres industriales del gremio en Caracas, trasladándose posteriormente a España, donde consiguió introducir las subrepticamente; que una vez en Valencia las había depositado en determinado lugar, donde más tarde le han sido ocupadas. Enrique Deltell Salón, con las joyas recuperadas, ha sido puesto a disposición del Juzgado de Instrucción de guardia. (Mencheta.)

RADIOS

Directamente del fabricante a oliente

24 PLAZOS
sin entrada ni fiador

HEBIOS RADIO

San Bernardo, 42, entresuelo
Teléfono 314851

SE VENDE A PROVINCIAS
DOLICITEN CATALOGOS

Tiemb'a la tierra en el Oriente Medio

BEIRUT. — Se han repetido los temblores de tierra en una amplia región del Oriente Medio, pero, afortunadamente, no ha habido que lamentar ni daños ni víctimas. (Efe.)

Barcos pesqueros, en peligro, auxiliados

HUELVA, 20. — La radio costera captó un S. O. S. lanzado por el pesquero "José Santo Domingo" dando cuenta de que se hallaba sin poder navegar, a la altura del Cabo Cantin, por una avería de importancia en las máquinas. Conocedoras las autoridades de este puerto, ordenaron la salida de un remolcador, que recogió a aquel barco y lo condujo a Huelva.

Salió de este puerto el pesquero de esta matrícula "Aturuxo" para dar remolque al pesquero "Joaquín", que en las cercanías de Santa Cruz de Agadir pidió auxilio por sufrir una avería a causa de haberse lido la red en la hélice.

Se sabe que de Agadir han salido también embarcaciones en auxilio del pesquero español. (Mencheta.)

Se hacía pasar por inspector de Seguros

Por funcionarios de la Brigada de Investigación Criminal se ha procedido a la detención de Eliseo Jiménez Beltrán, quien, haciéndose pasar por inspector técnico de Seguros, trataba de obtener, con amenazas, que una firma comercial de esta capital le entregara 75.000 pesetas. Al ser detenido se le ocupó una pistola para la que carecía de licencia. Fué puesto a disposición de la autoridad judicial.

EMPLEADO LADRON

Habiéndose denunciado por la Gerencia de un hotel de esta capital la sustracción de cierta cantidad de dólares y pesetas en el apartamento ocupado por dos huéspedes, funcionarios de la Brigada de Investigación Criminal realizaron las gestiones convenientes, que dieron como resultado la detención de un empleado llamado Antonio Pérez Jara, quien confesó ser el autor de las sustracciones.

Chocan dos mercantes frente a la isla de Terschelling

VARIAS EMBARCACIONES HAN SALIDO EN SU AUXILIO

TERSCHELLING ISLAND (Holanda), 20. — Dos mercantes han chocado esta mañana frente a la isla Terschelling, una de las Frisias.

Se trata del buque belga "Lukuga", de 9.500 toneladas, y del petrolero noruego "Bernard Hanssem", de 8.739. A causa de la colisión el buque belga sufre una vía de agua en la sala de máquinas.

Tres remolcadores, dos holandeses y uno alemán, han salido inmediatamente para el lugar del suceso, para prestar la ayuda necesaria al "Lukuga", que es el barco que corre más peligro. El "Bernard Hanssem" ha podido proseguir solo la marcha. (Efe.)

Mata a tiros a dos personas

FUE DETENIDO POR LOS "CARABINIERI"

AGIRA (Sicilia), 20. — Un loco ha matado a tiros a dos personas y ha herido gravemente a otras dos en Agira.

Los "carabinieri" pudieron desarmarle y conducirlo a la Comisaría, donde tuvo que ser redoblada la guardia, porque la multitud, enardecida, pretendía linchar al loco asesino. (Efe.)

La Policía de París apaza la huelga

PARIS, 20. — La Policía de París ha aplazado una huelga de una hora de duración que tenía anunciada para hoy, ya que el Gobierno Mollet ha prometido volver a estudiar el problema de los retirados. La última vez que los representantes de la ley se declararon en huelga en la capital francesa fué hace tres años, al negarse a dirigir el tráfico, mientras no fueran atendidas sus demandas de salarios. (Efe.)

"El caso de las viudas ricas" entra en una fase sensacional

ACUSADO DEL ASESINATO DE LA OCTOGENARIA EDITH ALICE MORREL COMPARECERA EL DOCTOR BODKIN ADAMS ANTE EL TRIBUNAL DE EASTBOURNE

Puede tratarse de un juicio memorable en la historia criminal británica

EASTBOURNE (Inglaterra). — Un médico de cincuenta y siete años ha sido acusado de asesinato de una anciana, y esto promete ser el comienzo del juicio más sensacional de la historia criminal británica, el "caso de las viudas ricas". El doctor John Bodkin Adams ha sido acusado de haber asesinado a la señora Edith Alice Morrell, de ochenta y un años de edad, en el mes de noviembre de 1950, y comparecerá mañana ante el Tribunal de Eastbourne.

Scotland Yard, después de una laboriosa investigación, ha formulado la acusación y se espera que con motivo del proceso se descubran algunas cosas verdaderamente sensacionales.

El doctor Adams fué detenido el 24 de noviembre, después de haber sido interrogado por el superintendente de Scotland Yard, Herbert Hannan, en relación con 13 acusaciones, entre ellas falsificaciones. Estas acusaciones estaban relacionadas con los testamentos y oraciones de varios ancianos habitantes de Eastbourne.

A principios del año, Hannan realizó una investigación que duró casi mes y medio en relación con la muerte y testamentos de 20 personas ricas, la mayoría de ellas viudas. Hannan se ha entrevistado con familiares de las viudas que murieron en Eastbourne durante un período de diez años, comprobando que algunos de los testamentos habían sido alterados poco después del fallecimiento de las mujeres.

El caso comenzó al circular insistentes rumores en esta ciudad veraniega, donde residen

muchas viudas ricas, y el jefe de la Policía, Richard Alderson, llegó a preocuparse tanto por el rumor que pidió ayuda a Scotland Yard. A consecuencia de esto fué enviado Hannan, que ha realizado una magnífica investigación después de innumerables interrogatorios, llegando a sospechar del hombre que había beneficiado por los testamentos de las ciudadanas que fallecieron. Por un proceso de eliminación y después de haberse interrogado a médicos, enfermeras y psicólogos de las muertes y examinado centenares de testamentos en el Registro de últimas voluntades, Scotland Yard ha acusado oficialmente de asesinato al doctor Adams. (Efe.)

Tiroteo en el Bronx neoyorquino

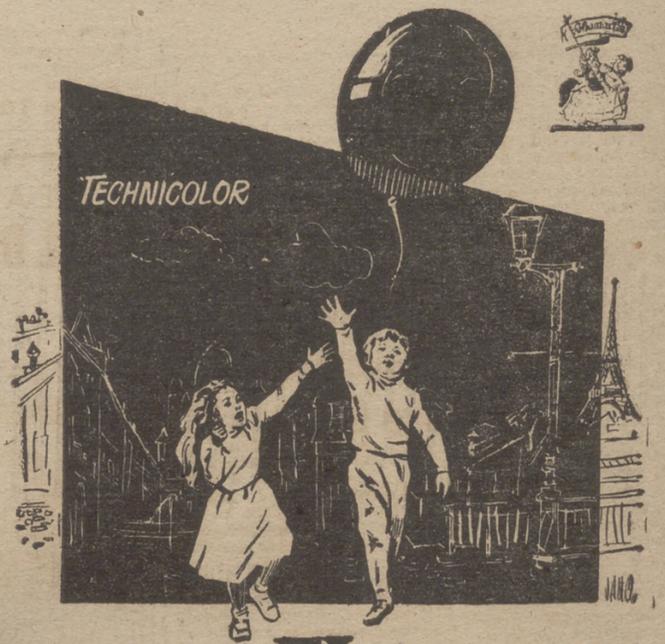
MURIO UN PISTOLERO Y RESULTARON HERIDOS UN TAXISTA Y UN TRANSEUNTE

NUEVA YORK, 20. — Centenas de personas que transitaban por el Bronx neoyorquino intentaron ponerse a cubierto al comenzar, en plena calle, un tiroteo entre la Policía y un pistolero.

Los disparos comenzaron al intentar robar el pistolero a un taxista. Este pudo llamar la atención de dos policías que estaban en la acera de enfrente y que corrieron presturosos a su ayuda. El pistolero fué muerto, y el transeunte y el taxista resultaron heridos. (Efe.)

Cine Gran Vía

Mañana, viernes, ACONTECIMIENTO



EL GLOBO ROJO

"PALMA DE ORO" EN EL FESTIVAL DE CANNES 1950
"MEDALLA DE ORO" DEL GRAN PREMIO DEL CINEMA FRANCÉS 1956

DIRECTOR ALBERT LAMORISSE

Una película incomparable que supera a las obras maestras del cinema (Autorizada para todos los públicos)