

7.500.000 votos lleva de ventaja EISENHOWER

WASHINGTON, 7 (Urgente) (16,15).—Una mayoría de casi siete millones y medio de votos lleva de ventaja Eisenhower sobre Stevenson, según las últimas noticias. Eisenhower cuenta con 27.243.801 votos, y Stevenson, con 19.954.019. Eisenhower aventaja a su adversario demócrata en 41 Estados, contando hasta ahora con 457 compromisarios, y Stevenson triunfa en 7 Estados, con 74 compromisarios. (Efe.)

PUEBLO

AÑO XVII
NUMERO 5.345
UNA PESETA

Director: Emilio Romero

MADRID
MIÉRCOLES, 7
Noviembre 1956

Redacción * Administración * Talleres * Suscripciones * Publicidad
Narváez, 70 * Apartado número 517 * Teléfono (centralita) 25-61-32

No se ha confirmado el cese del fuego en Egipto

NICOSIA (Chipre), 7 (15,30).—No se ha confirmado oficialmente la noticia de que haya cesado el fuego en las operaciones de Egipto. Informes no comprobados indican que el cese del fuego no se ha producido. (Efe.)

La orden de alto el fuego en Oriente Medio aleja el peligro de una guerra general

AVER vivió el mundo las horas más cargadas de angustia que han sonado en los relojes de todos los meridianos desde que se extinguieron las campanadas de la hora de la última paz. Los mensajes de Bulganin al Consejo de Seguridad, al Presidente de los Estados Unidos, a Inglaterra y Francia y a Israel encerraban la clara amenaza del comienzo de una tercera guerra mundial, en cuyo primer acto quedaban frente a frente Rusia y el bloque anglofrancés. Los Estados Unidos, con responsable y serena actitud, estaban dispuestos a "moverse" sólo en favor de la paz y dentro del marco de la acción de la O. N. U., excluyendo la intervención en Oriente Medio de todas otras fuerzas que no fueran las que porten las banderas de las Naciones Unidas.

Al aceptar Francia e Inglaterra la propuesta de "alto el fuego", aunque no haya aún noticias terminantes del cese definitivo de las hostilidades en Egipto, la psicosis de guerra total que invadía al mundo ha disminuido considerablemente.

Por ahora la paz parece salvada y conjurado el peligro de una tercera guerra mundial. Pero el precio de esta esperanza de paz es muy caro: Rusia queda convertida en el árbitro de la paz y la guerra, y para los árabes, en campeona de su defensa. Por otro lado, queda todavía sin réplica adecuada la matanza de Hungría.

El mundo, pese a la actual disminución de la tensión internacional, debe prepararse a vivir aún estos días jornadas de inquietud y zozobra hasta que resuelva más satisfactoria y plenamente la crisis creada por las dos agresiones.

NICOSIA, 7.—La orden de cese del fuego en Egipto ha entrado en vigor, según anuncia un portavoz del Ejército británico. El anuncio fue hecho a la 1,15 de la madrugada. (Efe.)

NO HAY NOTICIAS DE NUEVOS MOVIMIENTOS

LONDRES, 7.—Desde el comunicado oficial del cuartel general de Chipre comunicando que había cesado el fuego en Egipto no se han vuelto a recibir noticias de movimientos anglofranceses, informa un portavoz del Ministerio de Defensa británico. (Efe.)

SE HA REUNIDO EL GOBIERNO FRANCÉS

PARÍS, 7.—El Gabinete francés, animado por la reelección del Presidente Eisenhower, se ha reunido hoy para decidir las próximas medidas que hayan de adoptarse en Oriente Medio.

La reunión comenzó a las 9,30 (hora española), bajo la presidencia de René Coty, en el Eliseo.

El jefe del Gobierno, Guy Mollet, celebró antes otra reunión restringida. Esta tarde hará un informe sobre la política internacional ante la Asamblea francesa. (Efe.)

TENSION EN LA FRONTERA CON JORDANIA

JERUSALEN, 7.—Una paz insegura y tensa se puede advertir en la frontera de Israel con Jordania.

Especialmente han producido inquietud en los medios militares israelíes las noticias recibidas de los movimientos de tropas "fedayeen" en Kalliya, en la carretera de Tel-Aviv a Haifa, y en Ramdeh, en la autopista de Jaffa a Jerusalén. (Efe.)

CONTRA LA ACCION ANGLO-FRANCESA

REGINA (Canadá), 7.—El Consejo Provincial de Saskatchewan ha hecho pública una manifestación en la que lamenta que los Gobiernos inglés y francés hayan llegado a emplear la violencia en la crisis de Oriente Medio.

"Esta actitud tenderá a destruir la confianza de los pueblos del mundo y, particularmente, de las naciones asiáticas y africanas, en los principios defendidos por las Naciones Unidas." (Efe.)

(Termina en la última página)

El Caudillo y el Gobierno en pleno recibieron en Barajas al Presidente de Costa Rica



"Encantado de estar en España", dijo el Presidente de Costa Rica, don José Figueres Ferrer, al saludar al Caudillo, que le dio la bienvenida anoche en el aeropuerto de Barajas. El Presidente Figueres saludó a la esposa del Jefe del Estado y mostró también a la egregia dama su satisfacción por la visita. En seguida presentó a su esposa a Sus Excelencias. Doña Carmen Polo de Franco ofreció a la señora de Figueres un precioso ramo de flores.

El Presidente costarricense llegó a Madrid a las diez y media, en el avión DC-4, que hace el servicio Frankfurt-Barcelona-Madrid. Al pie de la escalerilla fue recibido por el primer introductor de embajadores, barón de las Torres, quien le presentó inmediatamente a Su Excelencia el Jefe del Estado.

El Generalísimo Franco presentó al Presidente Figueres a los miembros del Gobierno en pleno, Consejo del Reino y Mesa de las Cortes. Seguidamente ambos jefes de Estado pasaron revista a una compañía de la región aérea central, con bandera y música, que rendía honores, mientras se interpretaban los himnos nacionales de Costa Rica y España.

El Generalísimo Franco y el Presidente Figueres se dirigieron a Madrid en un mismo automóvil y en otro lo hacían sus respectivas esposas.

El Jefe del Estado había llegado a Barajas minutos después de las diez, acompañado de su esposa. Pasó revista a las fuerzas que le rendían honores, acompañado del ministro del Aire, general González Gallarza, y del jefe de la región aérea central. El Caudillo vestía uniforme de capitán general.

Esperaban a Sus Excelencias el ministro de Asuntos Exteriores, señor Marín Artajo, y todos los miembros del Gobierno; Consejo del Reino, Mesa de las Cortes, patriarca obispo de Madrid-Alcalá, doctor Eljo; presidente del Consejo de Estado, señor Ibáñez Marín; alcalde de Madrid, conde de Mayalde, y presidente de la Diputación, marques de la Valdavia, al frente de las respectivas corporaciones, bajo mazas; capitán general de la primera región, teniente general Rodrigo; director del Instituto de Cultura Hispánica, señor Sánchez Bella, y otras personalidades.

También se hallaban en Barajas el embajador de la nación hermana, señor Urbina; agregado cultural, señor Barahona; cónsul general en Madrid, don

Octaviano Alonso de Celis, y los cónsules en diversas ciudades españolas, una representación de estudiantes costarricenses residentes en Madrid y algunos familiares españoles del Presidente Figueres. Era doña María Carretó Minguella, prima hermana de la madre del Presidente, residente en Reus, y los primos segundos de éste doña Josefina y don Santiago de Brualla, que residen en Barcelona.

Forman parte del séquito del Presidente de Costa Rica el rector de la Universidad, don Rodrigo Facio, y señora, y el secretario general de la Presidencia, don Rolando Fernández.

MANANA MARCHARA A BARCELONA EL PRESIDENTE FIGUERES

Esta tarde, a las seis, se celebrará en honor del Presidente Figueres una recepción en el Instituto de Cultura Hispánica, con asistencia de los estudiantes costarricenses que residen en Madrid. A las ocho y media, recepción en el palacio de la Moncloa, donde se hospeda, ofrecida por el Presidente.

El Presidente de la República de Costa Rica visitará mañana por la mañana los Institutos de Investigaciones Agronómicas y Nacional de Colonización, así como la Estación de Cerealeicultura "El Encin".

En el Circuito Catalán, como socio de honor de la entidad, presidirá la inauguración de los locales de la biblioteca.

A las cuatro y media de la tarde, el Presidente costarricense saldrá de Madrid en un avión especial con destino a Barcelona. A despedirle en el aeródromo de Barajas, en donde se le rendirán honores militares, acudirán altas personalidades del Estado.

El señor Figueres Ferrer llegará a Barcelona a las seis y media de la tarde. Después del recibimiento oficial se trasladará al palacio de la Diputación, en donde se alojará. Por la noche asistirá a una comida que ofrecerá en su honor el presidente de la Diputación.

EL PRESIDENTE, ACOMPAÑADO DEL ALCALDE, RECORRE LA CIUDAD Y VISITA EL MUSEO DEL PRADO

El Presidente de Costa Rica, don José Figueres Ferrer, que llegó anoche a Madrid, fue recogido esta mañana a las diez en el palacete de la Moncloa, don-

(Pasa a la página 16)

Aplastante victoria de EISENHOWER

"Continuaré trabajando por la paz del mundo", dice el reelegido Presidente de los ESTADOS UNIDOS



El señor y la señora Eisenhower, acompañados de los señores Nixon, que forman nuevamente las dos parejas triunfadoras de la política norteamericana

NUEVA YORK (Crónica telegráfica de nuestro enviado especial, Manuel Blanco Tobío).—Las elecciones presidenciales se abrieron penosamente camino en la atención nacional, gravemente preocupada ayer con el ultimátum de Rusia a Inglaterra y Francia y hoy más esperanzada con la decisión anglofrancesa de un alto el fuego en Egipto. Puede decirse que nunca un asunto na-

cional tan importante como lo es la elección presidencial fue eclipsado por las preocupaciones internacionales. El hecho, además de que se diera por descontada la victoria de Eisenhower, quitó a la contienda electoral el único aliciente que podía tener. No obstante, el electorado se volcó en las urnas de todo el país bajo la grata sensación producida por el magnífico tiempo soleado, y a la hora

en que telegrafio, una gran multitud congregada en la famosa plaza de Times Square sigue en una especie de marcador simultáneo luminoso y banda luminosa móvil del periódico "New York Times" los resultados de la contienda, subrayando los republicanos su entusiasmo con gritos de euforia cada vez que aparece una noticia en el marcador favorable a Eisenhower, cuya victoria fue amplia, pese a

que el propio interesado en ella declaró que estaba "casi satisfecho", nada más.

A las diez de la noche, hora local, Eisenhower se había asegurado los votos de los 266 compromisarios necesarios para ganar la elección. Cuando en la especie de termómetro luminoso de la temperatura electoral que era el marcador situado por el

(Termina en la página siguiente)

PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

PATRIOTICA CONDUCTA DE UNA EMPRESA

Pagará a sus obreros el aumento fijado por el Gobierno, pese a que venían percibiendo jornales más altos que los señalados

Repartirá, además, un millón de pesetas entre los trabajadores como final de ejercicio

BARREIROS Diesel, Fábrica Española de Motores y Tractores, ha colocado en el tablón de anuncios el siguiente aviso:

"Habiéndose modificado por orden ministerial de 26 de octubre de 1956 la tabla de salarios de la vigente Reglamentación Siderometalúrgica, y estando autorizada la Empresa por decreto de igual fecha para absorber en los jornales superiores que ahora se fijan parte de la diferencia que vienen percibiendo los trabajadores por encima del sueldo base, no obstante, la Dirección de la misma ha decidido hacer efectivo el incremento que supone para cada categoría la nueva tabla de salarios sin absorción de ninguna clase, o sea, que por encima de lo que ahora se percibe por todos los conceptos, se cobrará el aumento fijado por el Gobierno.

Lo que se hace público para conocimiento y satisfacción de todo el personal de la Factoría."

Una nota concisa, clara y muy significativa en estos momentos de modificación de tablas de salarios, si tenemos en cuenta que hay repartidas por la geografía laboral española múltiples empresas que pagan a los trabajadores un salario por encima de lo estipulado en las Reglamentaciones vigentes, que señalan siempre, como es natural, remuneraciones mínimas.

Pero no solamente ha consistido en esta medida el gesto de Barreiros Diesel, sino que además ha destinado un

millón de pesetas a repartir entre sus trabajadores como final del presente ejercicio.

Destacamos esta información porque lo merece, y está sobrada, al propio tiempo, de comentario. Es la conducta noble y patriótica de una empresa frente a ciertos espiritus cíclateros que están dando vueltas en estos momentos a las tablas de salarios a ver por dónde pueden discutir una peseta y a pensar con pánico fingido en elevaciones de precios.



"¡NO QUEREMOS GUERRA!"

A la decisión del Gobierno británico, el pueblo inglés, concentrado en la plaza londinense donde se alza el agudo pedestal que conmemora su victoria en Trafalgar, ha respondido: "¡No queremos guerra!" A la actitud de Francia ha replicado el pueblo francés con idéntico grito: "¡No queremos guerra!"

¿Por qué esta divergencia rotunda? ¿Por qué responden con tan decidida postura pacifista estos pueblos a la decidida actitud belicosa de sus Gobiernos? Sólo hay una respuesta: la que se deduce del desarrollo mismo de los acontecimientos.

El pueblo francés y el pueblo inglés, instintivamente enemigos, como todos los pueblos de la mentira, no pueden entender la paradoja por la que Inglaterra y Francia acusan a Rusia como agresora de Hungría al mismo tiempo que ellos cometen contra Egipto idéntica agresión. Ni pueden entender, tampoco, que las relaciones internacionales de sus países terminen siendo, a fin de cuentas, una indescifrable maraña de golpes de efecto.

Los pueblos—como en el caso de Hungría y en el caso de Egipto— pueden moverse hacia el horror tremendo de la guerra cuando van a luchar por su independencia y su libertad. Los pueblos—como en el caso de Norteamérica— pueden agruparse libremente, codo a codo, formando tras sus gobernantes una impresionante masa adicta a sus decisiones, cuando éstos colocan su fuerza del lado de la justicia y de la paz.

Pero cuando frente a una agresión no tiene fuerza más que la amenaza de otra agresión, cuando las palabras se disfrazan de sofismas, entonces los pueblos se niegan, con razón, a la sangre, al fango y a las lágrimas de la espantosa mentira de una guerra.

Y entonces, a las voces de los ex combatientes del VIII Ejército de Montgomery que defendieron Alejandría y derrotaron a Rommel en Africa, a las voces de los ex combatientes franceses que fueron derrotados en Dunkerque y fueron vencedores al final, se suman las voces de todos los hombres de buena voluntad y espíritu recto que habitan cualquier país de la Tierra, y que se niegan a admitir que la irresponsabilidad de unos gobernantes ponga en grave peligro la paz del mundo, y que se hagan a la mar los acorazados o avancen las siluetas densas y pavorosas de los tanques para rubricar, con cada disparo, la muerte de la verdadera independencia, de la verdadera libertad y la paz verdadera de los pueblos.

Provocada y hecha por causas innobles y destinada a resultados estériles: "¡No queremos guerra!"

Queremos, para todos, la misma paz que disfruta en su hogar, con su mujer, el premier británico, Mr. Eden. La dulce paz del hogar que recoge esta fotografía.

LA VIRTUD DEL TESTIMONIO

ALONSO Sastre, uno de los más prometedores y claros hombres de teatro que tiene España, un hombre empeñado en hacer viable la tragedia en la nobleza y en la función de las que el arte dramático está siendo entre nosotros cada día más y más desterrado, quiere decir en la nobleza y en la función social, acaba de publicar un libro, en el que recoge algunos de sus pensamientos en torno al fenómeno del teatro.

Nos sentimos muy cerca de Alfonso Sastre, especialmente por cuanto entiende que el teatro, como todo el fenómeno literario, es un fenómeno social; por cuanto abunda en la "funcionalidad social" de la tragedia. Y aun, como él mismo añade, de toda la literatura. A este respecto, recuerda Alfonso Sastre las seis mentiras denunciadas por Upton Sinclair, y que el mundo del arte contemporáneo no ha sabido descubrir: la mentira del arte por el arte; la mentira del arte para las minorías; la mentira del arte encajonado en los límites clásicos, heredados de los antiguos; la mentira de que la finalidad del arte es divertir y hacer que el hombre pueda evadirse de la realidad; la mentira de que el arte no tiene que ver con la moral, y la mentira de que el arte es incompatible con la propaganda. Frente a ellas, un grupo de hombres, entre los que Sastre se encuentra por pensamiento y por obra, y entre los que algunos más quisiéramos encontrarlos, afirma: Que la perfección de la obra de arte no está solamente en la obra en sí, en su aspecto formal, sino en su contenido, en su mensaje, en su posibilidad de comunicación y de transmisión de pensamiento y de valores. Que el arte está destinado al gran público, y aun, en el caso de minorías, a extensísimas minorías alejadas del concepto minoritario que se otorga por los "snobistas" al término, de valor mucho más cualificador que cuantitativo. Que la posibilidad de un progreso artístico necesita, ineludiblemente, la posibilidad de crear formas nuevas y técnicas nuevas, acordes además con el sentir y el significado de los tiempos. Que la función y el fin del arte no es divertir, distraer y alejar al hombre de las realidades, sino más bien contribuir a mejorar y perfeccionar esa realidad. Que el arte se base en cuestiones morales, que la moral no puede serle ajena, porque el arte, como todo, es, al fin y al cabo, obra y referencia de las conductas humanas. Y finalmente, que todo el arte es propaganda, aun cuando no siempre lo sea con la misma intensidad ni aun con igual grado de consciencia por parte del autor.

De las seis mentiras denunciadas por el norteamericano Sinclair, acaso en España no hayan calado con demasiada intensidad sino dos o tres: la que se refiere a la finalidad del arte, la que proclama la primacía o pureza del arte no comprometido y, con menor extensión, la que se refiere a la minoría como destinataria del arte. En definitiva, tres asertos relacionados entre sí por el afán de huir de la realidad y de las consecuencias que el considerar la realidad impone.

Frente a ellas, de manera cada vez más firme y más patente, los escritores jóvenes de España están realizando un arte testimonial, dirigido a todos y—en el propio sentido de la palabra—comprometido. Acaso sea hora de ir señalando estas constantes en la obra de nuestra más fina y segura juventud artística. Acaso sea necesario decir cómo en la novela, en la dramática, en la poesía, en la pintura y en la escultura también, aun cuando todavía aquí con mucha menor intensidad, los jóvenes de hoy, las voces y las firmas nuevas, se esfuerzan por dar testimonio, por hacerse ver y entender como testigos de cargo, como testigos de la acusación que, sin entrar a juzgarlos, pero para que sirvan de antecedente y testimonio a la hora de la sentencia, exponen unos hechos. Si en torno a estos hechos el testimonio resulta en algún caso ya de por sí, por su fuerza propia, acusatorio, no es tanto porque esa sea la intención del artista cuanto porque la sociedad—a la cual su testimonio va dirigido—empieza a reaccionar ante tales manifestaciones, que, hiriendo su piel, cada vez más sensibilizada, le avisan de que algo no marcha como debiera ir.

En este sentido, el hecho mismo de ir creando tal sensibilidad, tal conciencia social, es ya de por sí una finalidad del arte. El artista, el novelista, el poeta, el dramaturgo, inciden un día y otro día poniendo de relieve la situación social en la que su vivir se desenvuelve. Van ofreciendo a los ojos del lector o del espectador, sin duda, los perfiles más agudos e hirientes de esa situación. No es que ellos, de por sí, la denuncien; es que la reflejan. Y con tal cometido provocan, de una manera o de otra, la oportuna denuncia, y a la larga, acaso, la precisa reforma.

He aquí la virtud de testimoniar: el ir haciendo, en la medida de lo posible, hueco a una conciencia de corrección, de mejora, de aspiración y anhelo de perfecciones. Esta es, y no otra, la misión del arte. Acaso, ciertamente, quienes se encuentran a gusto, por perversión o por ignorancia, en el cultivo social del que se da testimonio, tengan sus razones para enfrentarse con un tal entendimiento de lo artístico. Comiencen a hacerlo quien, por razones de defensa, lo condena o lo ignora. También quien, por propia comodidad, no quiere otra cosa que la posibilidad de acrecentar sus naturales o adquiridos alejamientos de lo verdadero. Estos son, en definitiva, los que reniegan del arte testimonial y dicen de él que es propaganda, arte social o político. Con lo cual, en definitiva, acaban concediéndole más categoría que la que conceden a los divertimentos con los que pretenden evadirse de una realidad que, pese a todo, no deja de cercarlos.

Demetrio CASTRO VILLACAÑAS



Un gesto ejemplar

LOS trabajadores españoles han iniciado, en sus Sindicatos, una suscripción nacional voluntaria para ayuda y socorro del heroico pueblo húngaro.

Recogemos aquí la noticia con la satisfacción de poder destacar una manifestación popular cargada de limpio espíritu de solidaridad humana, de verdadero respeto a la libertad, a la paz, a la independencia y a la dignidad de los pueblos a las mismas horas que las agencias de noticias de todo el mundo han difundido tantos hechos y tantas declaraciones contrarias a estos valores, los únicos sobre los que puede asentarse íntegramente la paz y la justicia, por las que olaman todos los hombres que en cualquier parte de la tierra se ganan su pan con su propio sudor.

En los Sindicatos Nacionales y Provinciales han comenzado a recibirse llamadas que solicitan informes para sumarse a este ejemplar y generoso gesto de los trabajadores españoles, que, hijos de un pueblo que defendió siempre con tanto valor como nobleza de espíritu su propia independencia, han captado inmediata y espontáneamente, con fina sensibilidad política, la tremenda trascendencia de la independencia de los demás.

PUNTUALIZACIONES

EN un recentísimo artículo publicado por nuestro querido y admirado compañero Serrano Anguita, con el título "Comilonas de saldo", en el diario "Madrid", se hacía eco de lo que costaba comer en 1896, donde por un duro se realizaba una buena comida.

Pero, en contra de lo que pudiera suponerse, el hecho de que los precios estuvieran bajísimos, lejos de ser, en la mayoría de los casos, un símbolo de bonanza, es una muestra de bajo nivel de vida. Que "el papá, la mamá, tres niños y la chacha"—como dice Serrano Anguita—pudieran comer por 18,50 "una sopa lujosa, un plato de pescado a base de merluza, un par de pollos y postre, compuesto de fresas, jerez y naranja", no es más que una señal de lo que decimos. El salario estaba a límites ínfimos, y el nivel de vida es hoy superior al de entonces. A "Juan José", la popular obra de Joaquín Dicenta, se le presenta con alpargatas y con un traje que no quisieran ponerse ahora ni el obrero peor de nuestras fábricas. Juan José era un obrero anterior a la seguridad de empleo, al mutualismo laboral, a las vacaciones pagadas, a las Residencias de descanso y a la radio en su casa, a la gabardina en su indumentaria.

"Juan José" tuvo el éxito que tuvo porque reflejó una escala social con un nivel de vida bajísimo, misérrimo. Hay que echar la vista un poco hacia atrás y comparar. Pero no comparar sólo "las comidas de saldo". Ocurrió hoy que el progreso social abierto en España por la Revolución crea una mayor demanda de necesidades. Queremos todos vivir mejor, y esto es una pretensión justa. Aquellos países que gozan de altos salarios, tipo Estados Unidos, Francia, Alemania, etc., son los que mejor nivel de vida tienen; por el contrario, aquellos otros que gozan de niveles de vida bajos, tipo India, China, etc., son los que tienen salarios ínfimos. Es muy agradable y, desde luego, literario recordar el Madrid antiguo, el de Fornos, el de Novedades y, sobre todo, con la pluma maestra del ilustre Serrano Anguita; pero también es preciso pensar en el salario "de miedo" que tenían que cobrar aquellos Juditanes, calistas y honrados, de entonces.



VIENA

PARIS

LOS "NAVARROS" DE HUNGRÍA, ARDIENTES DEFENSORES DE LA INDEPENDENCIA NACIONAL

El proceso de la revolución húngara

VIENA. (Crónica radiotelegráfica de nuestro enviado especial, Fernández Asís.) — Estos días me he acercado varias veces a la frontera húngara. Me he hablado con patriotas húngaros de aquella zona. Para dar una idea aproximada a los lectores españoles de lo que representa políticamente el sector noroeste de Hungría, es decir, la linde con Austria, les diremos que es una región espiritualmente muy parecida a Navarra. Estos navarros de Hungría figuran entre los más ardientes defensores de la independencia nacional. De ellos he obtenido informaciones que me sirven para reconstituir los sucesos de Budapest desde su iniciación. Creo que este tema es de los menos esclarecidos en la Prensa española, y por eso voy a tratar de poner un poco de orden en lo oído, para que los lectores de PUEBLO tengan una idea bastante aproximada de lo que fué en sus comienzos la revolución nacionalista.

INCOMPATIBLES CON EL COMUNISMO

Hungría no es un país comunista. No lo es aunque haya sido parcialmente comunizado a la fuerza, con técnica staliniana. Hay en el comunismo algo inhumano que establece líneas de fisura en quienes son sometidos a sus ambiciosos experimentos, y a veces en los mismos que los crean. Encontrarse en Hungría o en Polonia gentes que os digan que no son comunistas es el pan de cada día. Me contaba un austriaco amigo mío que hace unos tres meses estuvo en Varsovia, donde trató con muchas personas muy directamente relacionadas con el Gobierno. La primera vez que un ingeniero le dijo espontáneamente "Yo no soy comunista" pensó para sí: "¡Vaya! Aquí está el primer agente provocador." Pero luego fueron tantos y tantos los que sin rebozo se lo decían que no pudo aceptar como lógico que la U. R. S. S. hubiera hecho de los habitantes de Polonia otros tantos espías. Tuvo que rendirse a la evidencia y pensar que incluso muchos de los que ocupan cargos directivos en el partido comunista polaco prefieren operar solapadamente a la sombra de estas temibles iniciales que no exponerse abiertamente a las iras de Moscú. Quizá haya ocasión de contar otros días las muchas cosas interesantes que he sabido de Polonia y de la habilidosa manera con que Gomulka se desprendió de la presión directa del Kremlin. En Varsovia se dió el primer paso del nacionalismo liberado de Moscú sin efusión de sangre. Apagar las mismas estrellas en Hungría ha costado la sangre a ríos.

TRES PUERTAS

Vamos ahora con los antecedentes de la revolución húngara, y más en especial con lo que dió lugar a la matanza en las calles de Budapest. Tres líneas de fuerza operaban sobre Budapest en los últimos tiempos: el comunismo staliniano, defendido o apadrinado por Matias Rakossy; el titoismo contemporizador, defendido por Nagy, que aunque hubiera sido expulsado del partido comunista húngaro por el propio Rakossy no era persona ingrata para Moscú, y, finalmente, un titoismo absolutamente nacional, que aspiraba a moldear a los húngaros dentro de un comunismo peculiar, a imitación del dictador de Yugoslavia. Dos factores contribuían a hacer más confusa la situación: el sentimiento de independencia nacional, cada vez más sublevado ante la continua sumisión a las órdenes de Moscú y a la presencia de los mismos rusos en Hungría, y la desastrosa situación económica. En Hungría, a imitación de la era staliniana, se había favorecido a la industria pesada, en detrimento de la de bienes de consumo. Los húngaros no querían aceros para cañones; los húngaros necesitaban comer. Alimentos, y viveres, y casas.

He subrayado en algunas de mis crónicas que Imre Nagy es, o era hasta ahora, un protegido de Moscú. Precisamente cuando la situación en Hungría se hizo muy difícil por las razones políticas y económicas antes apuntadas fué a Viena el experto soviético en cuestiones de Europa Oriental, Suslov, y tuvo largas conversaciones con Nagy. No obstante haber sido éste expulsado del partido comunista por "desviacionismo", es evidente que después de sus entrevistas con Suslov fué considerado como protegido de Moscú. Mientras en el seno del partido sobrevinieron estas maniobras, di-



Kadar, el nuevo jefe de Hungría impuesto por Rusia.

rectamente encaminadas a colocar a Nagy al frente del Gobierno, en las calles de Budapest se palpaba el ambiente de una insurrección popular. Probablemente intervendrían en ella los enemigos de Rakossy, los amigos de Nagy y los partidarios del titoismo cien por cien, mezclados con los patriotas puros.

LOS PRIMEROS TIROS

El 23 de octubre, Geroe, secretario general del partido comunista y notorio stalinista, pronunció un discurso claramente inclinado hacia Moscú. A este acto siguió una demostración de los partidarios de Nagy—con todos los demás a que antes aludía—. Formaron un programa de 14 puntos. El principal de ellos era la retirada o expulsión de los rusos. Los sigámoslos llamando "partidarios de Nagy" quisieron divulgar ese programa por Radio Budapest. El director de la radio, Valerín Benke, se negó a las pretensiones de los manifestantes. El secretario de Radio del partido comunista, Georgi Kalmár, avisó inmediatamente a la AVO—anagrama de la Policía política roja—. Los primeros tiros sonaron allí.

Situada Radio Budapest, la confusión en la sede del partido comunista fué enorme. La Policía política parecía impotente para defenderse en la radio. Desde el Comité Central del partido comunista se avisó al Ejército húngaro para que aplastase a los asaltantes. Se les contestó que inmediatamente se ponían en marcha las tropas; pero eran las doce de la noche y las tropas no habían llegado. Después de esta hora Geroe propuso que se pidiese auxilio al Ejército soviético. Al parecer, un grupo del Comité Central, con su vicepresidente, Antal Aproz, se opuso a la pretensión de Geroe. Se llamó entonces a Imre Nagy, que esperaba fuera con su yerno Ferenc Janos. Este Janos fué antes pastor protestante, y tuvo siempre gran influencia sobre su suegro. Nagy advirtió que él no tenía funciones ni poder para reducir a sus partidarios. Entonces se acordó que dos partidarios de Nagy pasasen a formar parte del Politburó, a ver si de esta forma se acallaban los ánimos.

Entretanto, Geroe, a espaldas de sus compañeros del Comité Central, pedía socorro a los rusos. A las dos de la madrugada conseguía el asentimiento de todo el Comité Central.

De esta suerte se iniciaron las luctuosas jornadas de Hungría. Tal fué el punto de partida de la revolución por la independencia nacional.

El alto el fuego es la enmienda de un error que pudo llevar al mundo a la tragedia

La vieja alianza occidental VUELVE A ESTAR EN PIE

Ayer vivió París una jornada histórica. Algunos ministros temían el ataque ruso a Francia con proyectiles dirigidos

PARIS. (Crónica telefónica de nuestro corresponsal, Manuel de Agustín.)—Eran las cinco de la mañana cuando los periodistas, azotados por el frío como en una noche de invierno, salían del Hotel Matignon para comenzar otra jornada histórica, en la que su atención estaría repartida entre el miedo y los peligros. Mientras cruzaban las desiertas calles de París matinal, donde cada cincuenta metros un servicio extraordinario de policías controlaba el paso de los pocos transeúntes, los informadores podían meditar en torno a la gravedad de las circunstancias. Para ninguno de ellos constituye un secreto el desconcierto de los ministros responsables. A las cuatro de la madrugada, y cuando el Gobierno estudiaba el alcance del ultimátum ruso, los teléfonos entre Londres y París comenzaron a funcionar. M. Guy Mollet conferenció ininterrumpidamente con su colega misiliter Eden, y de Matignon partieron órdenes concretas para que el avión personal del Presidente de la República francesa estuviera dispuesto a efectuar otro viaje hasta la capital inglesa. Algunos ministros temían que la U. R. S. S. atacara Francia con proyectiles teledirigidos. Otros, que interviniere directa e inmediatamente en Suez. El Gobierno estudiaba el verdadero peligro de la extensión de la guerra, y en el desasosiego general el ministro de la Defensa declaró: "Ahora, aunque quisiéramos,

ya no podemos ordenar el cese de las operaciones en Egipto." Lo que no deja de ser una manera explícita de confesar con cuánta satisfacción lo hubiera hecho ya en aquel momento de haber podido.

A las ocho de la mañana, los nervios, después de toda una noche de pesadilla, empezaron a calmarse. La declaración norteamericana rechazando las proposiciones de Bulganin serenaron un poco los ánimos. "La vieja alianza occidental vuelve a estar en pie", clamaron más esperanzados que convencidos. E inmediatamente la enorme máquina de los argumentos literarios se puso en marcha, lanzando otra de las grandes avalanchas de explicaciones, en la que tan hábiles son los periodistas y los argumentadores franceses.

No obstante, las inquietudes habían hecho mélla en el ánimo de todos. Los comentaristas más sensatos reconocieron la inmediata necesidad de un rápido arreglo ante la evidencia de que el desembarco en Egipto no acabará en cuarenta y ocho horas. "La llegada de voluntarios y armas procedentes de todas partes es un peligro tan posible como probable, y al punto donde llegarán las cosas (escribió "Le Monde") debemos perder la esperanza de arreglar el asunto egipcio sin la intervención de otras potencias. Tarde o temprano (añade el periódico) Londres y París deberán encontrar una puerta de salida."

Buscando esa puerta de salida, el primer ministro acogió, durante el día de ayer, al canceller Adenauer en una entrevista que fué proyectada hace mucho tiempo, pero que en esta ocasión servía para estudiar una "colaboración europea". El viejo hombre de Estado germano dicen que se vió forzado a responder con evasivas, porque ante la opinión de su pueblo la postura francesa en Oriente Medio se ha hecho totalmente impopular. Y además porque a Bonn llegaron informes procedentes de las representaciones diplomáticas occidentales en Moscú y otras directas de Budapest, emitidos por los jefes de la sublevación, en los que afirman que la represalia soviética contra Hungría, con todo lo que tiene de sangrienta esa historia, fué consecuencia del desacierto anglofrancés en el Mediterráneo.

El presidente del Consejo de Ministros, Guy Mollet, continuó las entrevistas, conferenciando con varios embajadores, entre los que destacan los de Inglaterra y Bélgica, y de cuyos cambios de impresiones, dicen los que se llaman enterados, se dedujo la inevitable necesidad de sujetarse a la resolución adoptada, o sea al cese el fuego, que parece ahora más que nunca el reconocimiento de una enmienda en torno al garrafal error que estuvo a punto de arrastrar al mundo a una de las tragedias más inmensas de la Historia.

BONN

"MOSCÚ, ASESINO DE HUNGRÍA"

Unánime simpatía del pueblo alemán por la heroica resistencia del país húngaro

BONN. (Crónica de nuestro corresponsal.) El nuevo embajador ruso, Smirnov, apenas descendió hace ocho días en el aeropuerto de Bonn pudo darse cuenta de la opinión alemana reflejada en grandes titulares sobre los periódicos que gritaban la actualidad a través de los cristales del quiosco del aeródromo: "Soldados soviéticos ametrallan a los patriotas húngaros". "Los tanques rusos contra el pueblo magyar". "El mariscal soviético Koniév, al frente de las divisiones rusas que atacan a la población húngara, alzada contra el comunismo".

Y en distintas columnas, también de primera página: "El canceller expresa su simpatía a los combatientes de la libertad polacos y húngaros". "El tren especial de la Cruz Roja alemana sale con medicamentos, material sanitario y plasma de sangre en socorro de los patriotas húngaros". "Todas las ciudades alemanas abren cuentas para recoger fondos con destino a Hungría". "Los donadores de sangre para los heridos húngaros forman largas colas ante los hospitales".

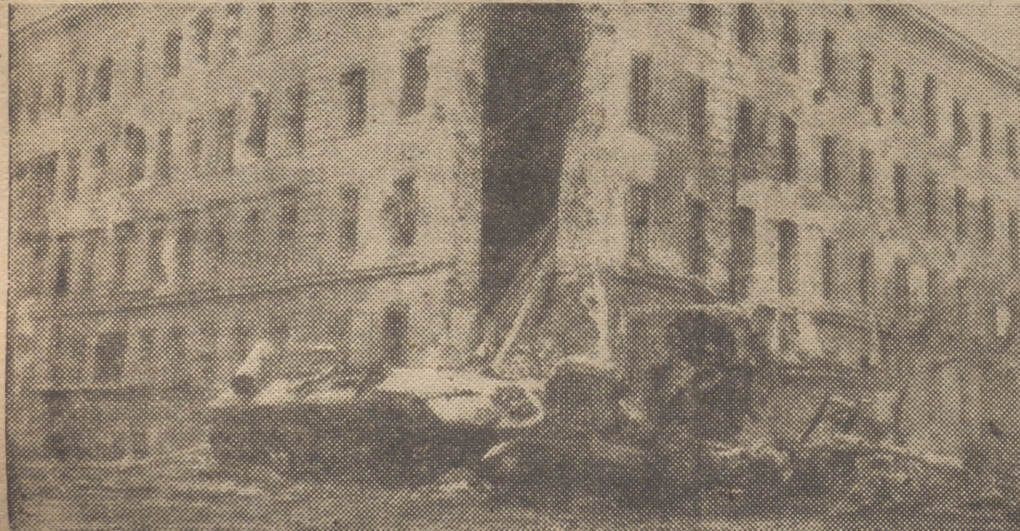
El reflejo de estas titulares debió secar la sonrisa que por consigna de Kruschef traía Smirnov de Moscú, y seguro que le desconcertó al recién llegado, según fueron de azoradas sus primeras palabras de salutación ante los micrófonos: "Saludo a los trabajadores, a los campesinos, a los... (el encargado de Negocios ruso le susurra algo al oído) a los ciudadanos alemanes..."

En los ocho días que lleva junto al Rin debe de haber sentido los aires de helados sentimientos alemanes hacia Rusia que corren por aquí. Los sucesos de Hungría los han convertido en verdadera tempestad de repulsa y condena a Moscú. Aunque Alemania no tiene frontera común con Hungría, por la característica de los países que rodean a esta nación, con excepción de Austria, Alemania parece formar la playa de paz y libertad más próxima, donde llega toda la resaca de las turbulencias de las aguas húngaras. Después del húngaro, el idioma alemán es el primero que han empleado las emisoras de los patriotas para pedir auxilio al mundo. Cuando el heroico pueblo magyar sepa el eco de su gesta en los corazones alemanes se habrá creado un nuevo lazo de solidaridad entre estos dos pueblos que tanto han sufrido de la brutalidad soviética. Porque ese eco ha sido profundo. Desde la primera hora del alzamiento de Budapest, todos los órganos de publicidad e información alemanes han mantenido encendida la llama de la simpatía a la heroica nación que también se atreve a desafiar al coloso. Dios, que sea David contra Goliat, parecía oírse en el fondo de todo comentario y de toda conversación de los alemanes sobre la lucha de Hungría contra el comunismo. El Canceller federal ha hablado tres o cuatro veces para expresar su emoción y la de su pueblo a los campeones del anticomunismo en el sureste de Europa. Todos los partidos políticos han

tomado posición favorable a los patriotas húngaros. Todos los corazones han volteado de emoción como campanas en homenaje a los héroes que se alzan—ángeles contra bestias—frente a los tanques soviéticos. Un río de regalos—medicinas, dinero y sangre—ha corrido de Alemania a Hungría. Y el domingo, ante la felonia de Moscú, que ha superado a todo el historial de las mismas que puede presentar la "fides soviética", un grito de exorcización se ha alzado del fondo de Alemania. Ha vuelto a hablar el canceller en tono de condena a los que aplastan al pueblo húngaro como aplastaron el 17 de junio de 1953 al pueblo berlinés. Han hablado todos los políticos. Tracción, crimen, brutalidad, son palabras que se emplean para calificar el atropello rojo.

En Puerto Rico votan por el mantenimiento de la actual Constitución

SAN JUAN DE PUERTO RICO, 7 (Urgente).—Unos 700.000 súbditos puertorriqueños han votado hoy a favor del mantenimiento de la constitución política del país en relación con Estados Unidos y que es la de Estado Libre Asociado.



Esta fotografía habla elocuentemente de la resistencia del pueblo húngaro. Tanques y camiones rusos destrozados en una calle de Budapest.

LAZARUS N.º 7

NOVELA DE RICHARD SALE

—Muchas gracias—dijo sin gran entusiasmo, imaginándose la tónica cara del doctor Kaufman, jefe de mi departamento, al oír a noticiara en su mesa del Instituto Rockefeller. El buen hombre se habría quedado paralizado de congoja ante semejantes perspectivas. Leeré los periódicos para ver cómo termina eso.

—¿Cómo termina qué? —preguntó.

—Como termina este crimen —dijo—. Indudablemente usted tratará de averiguar qué es lo que le sucedió a la señorita Ames, ¿verdad?

—¿Está usted loco? —exclamó bruscamente—. El asunto está acabado. Me importa muy poco quien la haya matado; probablemente se lo merecía. Si alguien se queda sin castigo, nosotros quedamos inmaculados. Esto es lo que importa. Olvidelo, doctor —se rio asperamente—. Creo que debe olvidarlo. Está usted demasiado metido en el asunto. Hasta la vista —y dicho esto, se alejó. Shuttle Smith le siguió como un perro.

El "Zombie" que Joss había preparado quedó intacto en la mesa. Harvey Kane y Louise Stafford salieron de los vestuarios dispuestos a bañarse, pero cuando vieron que Al se había marchado se quedaron como un par de almas perdidas. Por su gusto, habrían dado media vuelta para volver a vestirse, pero no se atrevieron. Pasaron el resto de la mañana allí. Nadie recobró la naturalidad. Yo estaba asqueado de todo el asunto y de la parte que había tomado en él. Me disculpé y me retiré a mi habitación en la casa y no me moví de ella. A la mañana siguiente me marché de la casa de Joss y tomé una habitación en la ciudad, en el "Roosevelt". Lo hice cuando Joss se hallaba en el Estudio. No esperaba estar allí mucho tiempo. Llamé a la oficina de Santa Fe y reservé mi billete para el avión que saldría el jueves por la noche a las diez.

V

El lunes por la mañana me llevé una sorpresa cuando sonó el teléfono y el conserje me dijo que el doctor Max Lekro estaba en el vestíbulo y que deseaba hablar conmigo.

—Póngame en comunicación con él —dijo.



—Buenos días —dijo el doctor Lekro un instante después—. ¿Eres tú, Mason?

—Sí.

—Aquí Lekro, Max Lekro—dijo. Tenía una voz cansada, sin mucha expresión. Era agradable oírlo después de las fanfarronadas de Joss Henry y los auto elogios de Albert Roche—. No creo que te acuerdes de mí, Mason, pero estuvimos en la misma clase en Cornell.

—¿Sí? —dijo interesado—. Francamente, no recuerdo tu nombre. Me parece que lo oí por primera vez ayer. Estaba en casa de Joss Henry cuando Roche te llamó.

—¡Ah—exclamó defraudado—. ¿Conoces ese asunto?

—Conozco gran parte de él.

—Bueno, escucha. No te llamo por eso. Te aseguro que no. Sólo quería hablar contigo, saludarte, preguntarte por tu trabajo y hablarte del mío. Aquí he estado haciendo algunas cosas muy extrañas. Quizá no sean extrañas para ti, porque, sin duda alguna, durante tus años en el extranjero debes de haber visto muchas cosas raras. Y no tienes que disculparte por no recordarme. Yo fui una especie de eremita en la Facultad de Medicina, y al fin y al cabo éramos trescientos en clase. ¿Quieres bajar y beberíamos algo juntos?

—Con mucho gusto —dijo—. Podrías subir, pero mi habitación está muy desordenada. Bajaré en seguida.

—Nos encontraremos en el cine "Grill" —dijo, y colgó.

Me puse presentable y después bajé. Excepto por aquel hombre el cine "Grill" hubiese estado vacío. Se levantó, me estrechó la mano y dijo que se alegraba mucho de verme de nuevo.

—No has cambiado mucho, aunque ese gris incipiente de tu pelo te da un aspecto distinguido. Supongo que un doctor de la Sanidad Pública tiene que tener un aspecto distinguido, ¿verdad?

—No sabía que lo fuera, pero siempre vale algo.

—Yo nunca podré tener un aspecto distinguido —dijo el doctor Lekro—. Siéntate y tomemos algo.

Pedí un ponche de "whisky" y lo bebí lentamente, porque eran sólo las diez y no soy hombre muy bebedor. Examiné al doctor Max Lekro bastante detenidamente. Era un tipo un poco extraño. Vestía como es costumbre en Hollywood, unos pantalones amplios, una camisa de polo y una chaqueta deportiva. Era muy feo y muy delgado, extraordinariamente delgado; parecía desfigurado. Tenía mucho pelo; el de su pecho sobresalía por el escote abierto de su camisa. Sus labios eran gruesos; sus gafas de montura de concha tenían gruesos cristales, y sus cejas negras se juntaban sobre el puente de su nariz. Tenía razón al decir que nunca tendría un aspecto distinguido, porque, a pesar de su abundancia de pelo, era completamente calvo. No tenía un solo cabello en la cabeza, y ésta brillaba. Su aspecto tendría que haber sido siniestro, pero no lo era. Sólo parecía extraño.

—Bueno —dijo mirando por la ventana hacia el Teatro Chino, donde había pasado una tarde sentado a la puerta y contemplando los dibujos del pavimento y a un alfarero trabajando en un jarrón a la vista de los transeúntes—. ¿Cómo está el mundo?

—No he leído el periódico de la mañana —dijo.

—No me refería a eso —murmuró moviendo la cabeza—. ¿No te ha parecido nunca irónico que los hombres intenten encontrar nuevos medios de matarse sin pensar siquiera en todas las muertes que se producen sin guerras, las muertes que cada año ocasionan las ratas, las moscas y los microbios de todas las clases?

—Desde luego. Pero si te refieres al estado sanitario del mundo, te diré que ha mejorado, pero que aún dista mucho de ser bueno, Lekro.

(Continuará.)

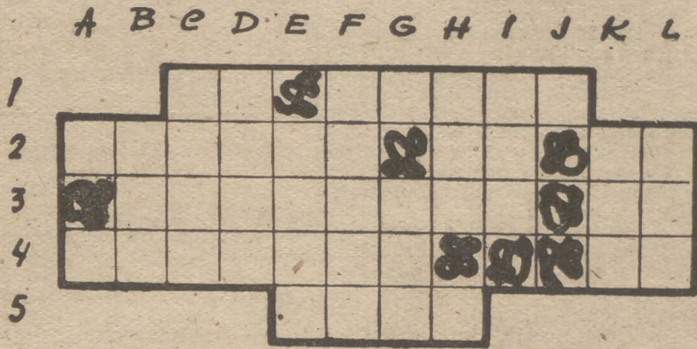
(Publicado con autorización de la Colección "El Buho".)

Entretención y humor

Por K. B. ZAS

PUZZLE DE LETRAS

Fórmense las palabras de acuerdo con los significados y, teniendo en cuenta su numeración, trasládense las letras al cuadro para ordenar un pensamiento.



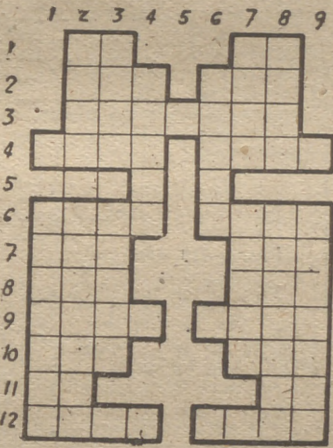
PALABRAS

- 2-C 3-D 1-C 4-D 3-E 4-B 2-E
3-C 2-A 3-H 1-H
3-K 4-G 2-L 3-I 5-H 3-F 4-G 1-D
4-K 1-I 5-E 2-D 3-B
4-A 2-K
1-F 2-H 4-F 1-G 1-J 4-L 3-G 5-G
2-I 4-E 5-F 3-L 2-F 2-B

SIGNIFICADOS

- Faja para mortificar.
Casas.
Sabida.
Humor segregado por el hígado.
Pronombre.
Que renuncia a la ley de Jesucristo.
Pone en su punto.

CRUCIGRAMA



- HORIZONTALES.—1: Onomatopeya de la voz del toro. Símbolo del arsénico.—2: Marchaba. Libre.—3: Compongán.—4: Una. Metátesis de azar.—5: Punto cardinal. Punto cardinal.—6: Cierta bebida. Marinero turco.—7: Letras de trapo. Onda.—8: Plural de letra. Plural de letra.—9: Letra griega, plural. Masa.—10: Plural de letra. Al rev., apócope.—11: Lengua provenzal. Infusión.—12: Enjuto. Alas sin plumas.
- VERTICALES.—1: Ciento. Lados del triángulo octángulo.—2: Ve. Se desea.—3: Plural de letra. Losas. Ciento.—4: Entristeza. Punto cardinal. Nada.—5: Vocal.—6: Anima. MII. Vocal.—7: Medida. Despojo. Cincuenta.—8: Río de Francia. Defensa.—9: Consonante. Fundasen.

ACROSTICO COMBINADO

O — — —
O — — —
O — — —
O — — —
O — — —
O — — —
O — — —

Resuélvase el acróstico de la siguiente manera:
1.º Sustituyendo por letras los O, léase verticalmente el nombre de un teatro madrileño.
2.º Cubriendo con letras las rayas, léanse las palabras siguientes:

- Duena. Lío.
Cólera. Emperador.
Tuesta. Masa de agua.
Pintor español.
3.º Uniendo la primera combinación a la segunda, leerá:
Colgadura del lecho. Político español.
Escuchará. Subir.
Mezcla. Querer.
Caudillo árabe.

¿SABE USTED SI...

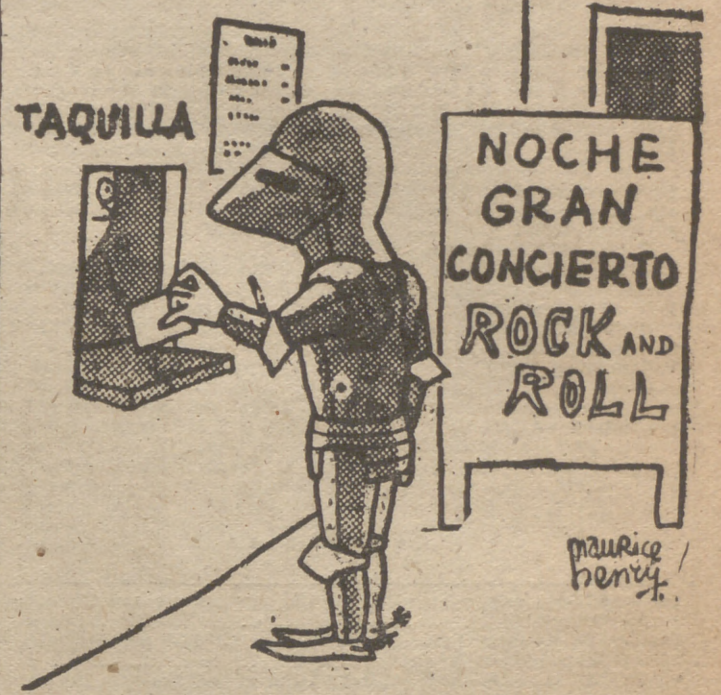
- LASILICO**
es paseante, provinciano, ácido?
- CALALUZ**
es embarcación, ventanal, brebaje?
- CARMOSINA**
es narcótico, papagayo, mineral?
- ENOFORO**
es medida del tiempo vasija, instrumento?
- CALAMACO**
es tela, corto, pesado?

JEROGLIFICO



¿La dejas conducir?

(Las soluciones en la página 10.)



—Yo soy crítico musical.



Comedor de macarrones



Sin palabras

CURIOSIDADES



El Honved de Budapest jugará contra la selección Madrid-Atlético el día 29 en el partido de la Asociación de la Prensa

El equipo campeón de Hungría posee un récord moderno de victorias sensacional. Todos sus jugadores son internacionales, pero sus cuatro figuras son: el medio **BOZSIK** y los delanteros **KOCSIC**, **PUSKAS** y **CSIBOR**.



De izquierda a derecha, Bozsik, medio; Kocsic, Puskas y Csibor, delanteros, las cuatro figuras sobresalientes del Honved, de Budapest, que el día 29 se enfrentará a un combinado Madrid-Atlético en partido a beneficio de la Asociación de la Prensa. Podemos anticipar que en el combinado jugarán a tiempo los atléticos Miguel, Collar y Peiró. El seleccionador nacional, señor Meana, ha pedido la inclusión del barcelonista Suárez, pues es su deseo observar a este jugador entre Di Stefano y Gento, figuras por ahora indiscutibles de la selección española. Suárez será, pues, el interior izquierdo en una parte del encuentro.

El entrenador del equipo nacional francés, Pierre Pibarot, después de su reciente estancia en Moscú, ha dado una entrevista a los periodistas deportivos rusos. Ha declarado en esta ocasión: "El mejor equipo de Club que yo he visto en mi vida es indudablemente el Honved de Budapest, pues a pesar de perder un encuentro sabe entusiasmar al público hasta el último momento por su sentido de juego colectivo y por la técnica individual, innegable en todos sus jugadores, sin la menor excepción."

En efecto, la opinión de Pierre Pibarot es compartida por los numerosos críticos y dirigentes del fútbol mundial. Durante los diez últimos años el fútbol húngaro, en general, ha alcanzado el primer plano, y la lista de sus victorias internacionales está ya fuera de comentario. No obstante haber perdido en la final, bastante accidentada, del Campeonato del Mundo, donde la formación alemana superó a la húngara y la batió por 3-2. Y en su debut del año 1955 los futbolistas húngaros han sabido causar magnífica impresión, no solamente en sus victorias, bien merecidas, sino también han emocionado al público con su juego estudiado y rápido y por su fútbol combativo y lleno de inspiración en estos partidos perdidos.

Además el equipo nacional húngaro es un poco la imagen del Honved S. E. de Budapest, el equipo "vedette" de su país.

LAS QUINIELAS

32 BOLETOS MAXIMOS

A más de setenta mil pesetas cada uno

El resultado provisional del escrutinio de las Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas correspondiente a la IX jornada de Liga, del día 4 de noviembre de 1956, es el siguiente:

Boletos vendidos 2.753.648
Pesetas

Recaudación 8.260.944,00
55 por 100 de Premios 4.543.518,20

REPARTO DE PREMIOS

2.271.759,60 pesetas, a repartir entre 32 boletos máximos acertantes de 14 resultados, a 70.992,45 pesetas cada uno.
2.271.759,60 pesetas, a repartir entre 773 boletos más aproximados de 13 aciertos, a 2.938,85 pesetas cada uno.

después del año 1948, cuando los Clubs húngaros fueron cambiados de nombres y el equipo que se llamaba Kispesti A. C. se convirtió en el Honved, formación patrocinada por el Ejército húngaro.

Este equipo ha ganado siete veces el campeonato de Hungría. Todavía este año ha conseguido su octavo título nacional, y actualmente nos encontramos en el once del Honved nueve jugadores internacionales del equipo A y dos jugadores que han participado en el B, es decir, el medio centro, Banyal, y defensa izquierdo, Dudas. También el extremo izquierdo reserva, Babolsai, ha jugado siete veces en el equipo nacional.

UN BRILLANTE PALMARES

Solicitado con verdadero interés por todos los países de Europa, de Asia, de América del Sur, el Honved disputa raramente partidos internacionales. Siempre preocupado por los encuentros de campeonato. Generalmente suministra al equipo nacional seis o siete jugadores, y no es necesario olvidar que Hungría juega todos los años una buena decena de partidos internacionales. No obstante, el Honved mantiene desde hace bastantes años relaciones con los Clubs austriacos, yugoslavos, polacos, y en su cuadro de honor encontramos victorias, entre ellas al Rapid de Viena (3-1, 4-0, 6-3), al Partizan de Belgrado (3-1), al Austria de Viena (4-2 y 7-3), al Cwks, campeón de Polonia (4-1); al Milán A. C. (3-0), etcétera, etc.

Durante los dos últimos años ha demostrado su técnica y su fútbol "puramente ofensivo" en Bruselas y en París. En la capital belga venció ante 60.000 espectadores al gran equipo inglés West Bromwich por 5-3. En París, en octubre de 1955, el Honved venció al Racing Club por 5-3, y este encuentro no solamente ha permitido establecer un récord en los tanteos adversos en un partido celebrado en el Parque de los Príncipes, sino que literalmente embolsó a la muchedumbre. A fines de junio de 1956 el R. C. de París fue a Budapest, y perdió claramente con el Honved por 6-1.

FIGURAS DE RENOMBRE

Pasemos ahora una mirada a los mejores jugadores del Honved, cuyo nombre tiene una resonancia mágica en todos los terrenos europeos:

◆ El interior izquierdo, **Ocsi Puskas**, treinta años, 83 veces internacional, está considerado como el mejor futbolista húngaro de todos los tiempos. Desbordante actividad, siempre en movimiento, lleva el sobrenombre de "el mejor galopante" (Puskas es comandante en el Ejército húngaro).

Siempre bien situado y oportunista sin par, fué el autor del primer gol del Hungría-Austria en Viena el 14 de octubre último. Su técnica es perfecta; la forma cómo el cubre el balón y su dribling pueden ser filmadas como ejemplo del fútbol moderno. Tiene todavía una gran personalidad en el fútbol mundial,

a pesar de que durante los dos últimos años su peso ha aumentado una buena decena de kilos.

◆ Otro jugador de un valor absoluto es el interior derecho, **Kocsic**, veintisiete años, 53 veces internacional. Es un interior que no juega nunca retrasado, sino que desempeña casi siempre un papel de atacante en la brecha. Jugador elegante, para el cual las figuras del fútbol no tienen ningún secreto, driblador incomparable, **Kocsic** dispone de un buen chut, pero su gran especialidad consiste en el juego de cabeza. Tiene un secreto personal: llevarse el balón en los tiros adversarios con un pequeño movimiento de cabeza, con un gesto apenas visible. **Kocsic**, que está actualmente en plena forma, tiene el sobrenombre de "la cabeza de oro", y su disparo contra Francia, cuando el último encuentro Francia-Hungría (1-2), fué un modelo en su género.

◆ El extremo derecha, **Budai**, veintiséis años, 18 veces internacional, se compeñera perfectamente con **Kocsic**. Jugador aplicado, atento, sabiendo muy bien infiltrarse en la defensa contraria, **Budai** es siempre un futbolista nervioso y emotivo. Juega mucho mejor en los grandes encuentros del Honved que en el equipo nacional de su país.

◆ El extremo izquierdo, **Csibor**, veintiocho años, 42 veces internacional, juega en el equipo nacional húngaro sin la menor interrupción desde hace tres años. Con el mismo éxito puede ser alineado como extremo derecho o izquierdo, pues dispone de un magnífico chut con los dos pies, de un desmarcaje instantáneo, y sobre todo lo más destacado es su perfecto entendimiento con **Puskas** y las permutaciones peligrosas que él hace con la máxima velocidad.

◆ El quinto internacional en la línea delantera es el rubio delantero centro **Machos**, veinticuatro años, seis veces internacional, "estrella" que ha comenzado a brillar este año. **Machos** hizo un partido memorable contra Fran-

cia. Estuvo igualmente magnífico contra Rusia y contra Austria, aunque fué alineado en estos dos partidos en sustitución de **Hidgkuth**, una "estrella" ya vieja del fútbol húngaro, que **Machos** ha relevado. Excelente driblador, muy buen distribuidor de balones, fuerte en juego de cabeza, **Machos** dispone de "tricks" técnicos que dejan perpleja a la defensa contraria. Este, el más joven atacante del Honved, tiene asegurado su sitio en el equipo nacional por muchos años.

◆ El medio derecho, **Bozsik**, treinta y dos años, 68 veces internacional, es el jugador más constante en su forma. Jugador sobrio, guardando siempre su sangre fría, recoge los pases de la defensa y sabe lanzarse inmediatamente en uno de sus avances con magnífico sentido y en el mejor momento. Después del partido Hungría-Inglaterra (6-3) en Londres en noviembre de 1954 la Prensa inglesa dijo: "Bozsik ha sido el mejor medio ala que jamás se ha visto." **Bozsik** es, igualmente que **Puskas**, comandante del Ejército húngaro, y ha sido diputado en el Parlamento.

◆ Otro jugador que hizo un partido memorable en Francia fué el medio izquierdo, **Kotas**, veintisiete años, 11 veces internacional, que ha jugado varios encuentros en el equipo nacional como defensa izquierdo, aunque en el Honved juega habitualmente como medio izquierdo. Jugador bastante seco en sus intervenciones, aplica raramente el marcaje estricto y deja muy poco campo libre a los delanteros adversarios. En la lucha de hombre a hombre sale siempre victorioso. Es, con **Bozsik** y **Kocsic**, el mejor en el juego de cabeza.

◆ El portero, **Farago**, ha sido cuatro veces internacional. El defensa derecho, **Rakocsi**, 15 veces, y los delanteros que sustituyen casi siempre a las "supervedettes" fatigados, **Tachy** y **Babolsai**, han jugado, respectivamente, 12 y siete veces en el equipo nacional.

Acuerdo de la Delegación Nacional de E. F. y Deportes

En la última reunión de la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes, bajo la presidencia de don José Antonio Elorza-Olaso, se adoptaron, entre otros, los siguientes acuerdos:

Ver con agrado la magnífica campaña iniciada por el excelentísimo señor gobernador civil de Barcelona, para estimular el deporte aficionado mediante el estudio y financiación de instalaciones deportivas.

Se dió cuenta del informe oficial acerca de la prohibición de la I. A. A. F. de utilizar el estilo español de lanzamiento de jabalina.

Conoció el informe de la Federación Española de Patinaje sobre el encuentro internacional España-Inglaterra, disputado en Torrelavega, y que terminó con el triunfo español por diez tantos a dos, se acordó felicitar a la

Federación y encargarle que transmita los elogios merecidos por la organización que la S. N. I. A. C. E. hizo de aquellos actos.

También se subrayó la satisfacción de esta Delegación Nacional de Educación Física y Deportes por el éxito alcanzado por la Federación Española de Boxeo en la organización del reciente Campeonato nacional de aficionados.

Se decidió felicitar a la Federación Española de Patinaje por el éxito en la organización de los Campeonatos del Mundo de patinaje y carreras.

Se dió cuenta con satisfacción de haberse constituido el Departamento Nacional de Educación Física y Deportes del S. E. U.

Se acordaron también diversos ceses y nombramientos.

Composición del equipo:

	Rakocsi	Farago	Dudas	
	Bozsik	Banyal	Kotas	
Budai	Kocsic	Machos	Puskas	Csibor

RESERVAS: Tachy, Babolsai, Toth.

COLOR DEL EQUIPO: Camiseta blanca con raya horizontal roja; calzon blanco.

MUNDO DEPORTIVO

El Barcelona que encontrará el Madrid en Las Corts

El Madrid va a tener una tercera prueba de su forma actual y calidad permanente el próximo domingo en Barcelona, en Las Corts. La primera fué contra el Rapid, la segunda contra el Bilbao. Lo peor que le puede suceder al Madrid es que se cumpla eso de "a la tercera va la vencida", porque si es vencido va a emprender el viaje a Viena el lunes con cierto mal sabor de boca. Y el caso es que el Barcelona en Las Corts—y fuera de Las Corts—resulta un equipo muy fuerte. La baja de Villaverde es muy importante, parecida a la de Rial en el Madrid, con análoga lesión; pero ha tenido la fortuna del reencuentro con Basora, que es un jugador veterano que parecía acabado, pero que ha vuelto a aficionarse al fútbol, y como es jugador de clase extraordinaria se ha producido el hecho nada milagroso de una segunda juventud en el puesto de exterior derecha azulgrana. Dicen los catalanes que también está en espléndida forma Tejada, y el pasado domingo ha reaparecido Manchón, lo que es tanto como decir que al Barcelona le sobran ahora extremos titulares. Es fundamento también del juego de ataque el joven Interior Suárez, y algo debe de tener el arlete-interior Sampedro cuando el seleccionador Meana lo ha apuntado en su lista de 40 figuras. En Barcelona han llegado a la conclusión de que "sin Kubala va mejor el equipo", lo que lleva a la vulgar filosofía topiguera de "¡lo que va de ayer a hoy!", porque hace un par de años, con jugadores de clase por todas las líneas, resultaba que Kubala era el fundamento del equipo, y ahora, que han eliminado a algunas figuras (Blosca, Bosch y Segarra aparecen muy pocas veces), se da el caso de que Kubala también sobra. Balmaña ha preferido la renovación con juventud para hacer un equipo rápido, y así hay una nueva línea

media prometedora, formada por Gensana-Verges, y de los dos, Verges ha sido preseleccionado también por Meana. Todo hace suponer que el Barcelona de ahora es distinto al de antes en velocidad y combatividad. Como el Madrid está también rápido en estos momentos, no ha de asustarle el ritmo vivo que emplee el Barcelona. Todo hace calcular que el próximo partido de Las Corts va a ser un gran partido, en la seguridad de que si lo gana el Barcelona será porque tenga en verdad equipo para ser campeón. Porque hoy no es fácil ganarle al Madrid. Si lo consiguió el Osasuna es porque tiene méritos para ello, por propia calidad pamplonesa, y algo tendrá ese equipo de San Juan cuando también Meana (ya va la tercera cita del seleccionador) ha elegido a cuatro miembros del grupo navarro.

El aire de nuevo equipo y el aire de más sincera amistad popular beneficiarán al Madrid, porque encontrará en Las Corts juego y clima que le permitirán mostrarse tal como es, y la muestra del equipo campeón de Europa es espléndida si se decide a combatir. La eficacia depende del resorte de los jugadores en la lucha por el balón. Barcelona presentará, seguramente, un partido sensacional.

Hay quien piensa que el interés del Madrid por la Copa de Europa influirá en los jugadores, que querrán reservarse en Las Corts para jugar en Viena. Pero los dos partidos son compatibles en el esfuerzo. Ricardo Zamora dijo, cuando regresó a España de su excursión a América con el Español, que los jugadores de fútbol que están preparados como es debido pueden jugar dos o tres partidos en una semana sin que acusen el esfuerzo. El mejor entrenamiento es jugar partidos. La cuestión está en no agotarse "fuera de los partidos". Y es verdad...

GILERA

Información religiosa

Jueves día 8.—Octava de Todos los Santos. Santos: Severo, Severiano, Carpóforo, Victorino.
Misa de Todos los Santos. color blanco.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las seis y cuarto: Escuela Nacional de Instructores Sanitarios. Doctor Rico Avella: "Pasado, presente y porvenir de la auxiliar sanitaria femenina en su cometido sanitario".

A las siete: Sala de Arte (Arenal, 5). Exposición-homenaje a Joaquín Sunyer.

—Escuela Diplomática. Don José Manuel Arriel-Quiruga: "La energía atómica en la vida internacional".

A las siete y cuarto: Instituto Francés. M. Paul Guillard: "Las grandes Exposiciones de 1956".

CONCURSO PARA LA ADQUISICION DE CEBADA Y MAIZ

Se pone en conocimiento de los interesados que el 13 de los corrientes se celebrará un concurso para la adquisición de cebada, procedencia y origen Estados Unidos. Las bases y demás condiciones del concurso están fijadas en el tablón de anuncios del Ministerio de Comercio, Castellana, 14.

El día 15 se celebrará otro concurso para la adquisición de hasta 2.000.000 de dólares de maíz de la misma procedencia y origen.

RETIRO MENSUAL DE LOS OBREROS EN EL CERRO DE LOS ANGELES

La Compañía de Obreros del Sagrado Corazón de Jesús y San José celebrará su retiro mensual en el Cerro de los Angeles el domingo día 11. Será dirigido por el reverendo señor don Antonio Garzón. Después de la misa se visitará el lugar donde fueron inmolados nuestros mártires, donde se hará el ejercicio del Via Crucis. El coche saldrá de Cibeles a las ocho y cuarto de la mañana. La vigilia se celebrará el sábado día 17. El coche saldrá de Cibeles a la once de la noche.

HERMANDAD MEDICOFARMACEUTICA DE SAN COSME Y SAN DAMIAN

El viernes, a las once de la

mañana, se celebrará en la iglesia de las Descalzas Reales (plaza de las Descalzas) un solemne funeral por el alma de todos los señores médicos, farmacéuticos y odontólogos fallecidos durante el año 1956.

ACTIVIDADES DEL CENTRO GALLEGO DE MADRID

El viernes, a las ocho, tendrá lugar una conferencia a cargo del catedrático don José Nieto Iglesias, que disertará sobre "Santiago de Compostela y la Casa de la Troya en mi recuerdo" (Biografía de una familia).

El día 11 se celebrará un baile en el Hotel Emperador, de 6,30 de la tarde a 10 de la noche, en honor de los socios, sus familias e invitados. Las invitaciones para el mismo podrán retirarse en la Secretaría de esta Sociedad, San Quintín, 6 (plaza de Oriente), los días 8, 9 y 10 del actual, de siete de la tarde a diez de la noche.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado, ayer es el 586.

Farmacias de guardia

Martínez Borreguero, 3 (esquina al 35 de Inmaculada); Marcelo Usera, 85; Cáceres, 10; General Lacy, 8; Ave María, 31; plaza del Ángel, núm. 15. Atocha, 109; avenida Felipe II, 1 (antes avenida Plaza de Toros); paseo Marqués de Zafra, 19; Lope de Rueda, 34; Francisco Silveira, 96; Marcanado, 27; Lista, 87; Velázquez, 30; Castelló, 68; Monte Esquinza, 25; Maestro Lasalle, 11 (Cotona Albeniz, Chamartín); Alonso Cano, 91; Trafalgar, 37; Alonso Cano, 9; Fuencarral, núm. 36; Hortaleza, 96; Barquillo, 7; Montera, 9; Luna, núm. 18; Castilla, 12; Almanza, 59; Bravo Murillo, 75; Fernández de los Ríos, 53; Acuerdo, 38; Benito Gutiérrez, 25; Princesa, 16; Arrieta, 15; paseo de Extremadura, 27; Cava Baja, 45; carretera de Aragón, 1; Cigla, núm. 52 (Canillas); López de Hoyos, 374 (Ciudad Lineal); avenida Generalísimo, 76 (prolongación Castellana); Marqués de Vlana, 74 (Tetuán); plaza Norte, 2 (esquina a Via Límite, Tetuán); General Ricardos, 135 (Carabanchel Bajo); avenida Albufera, 77 (Puente de Vallecas); Martínez de la Riva 113, provisionat.



AVERIA REPARADA

La vieja fuente de la castiza plaza de Lavapiés ha estado sin luz una noche. El tubo de entrada que alimenta su clásica y antigua farola de gas se había roto.

El vecindario de la popular barriada no tardó en dar cuenta inmediata de tal anomalía.

A las doce y veinte de la mañana, pertinentes funcionarios reparaban presurosos la avería, en medio de la expectación de los moradores de Lavapiés, que daban su visto bueno.

Agua y luz volverán a ser otra vez compañeras. Y las chiquillas del barrio no podrán volver a cantar en sus juegos el viejo y conocidísimo estribillo de: "Al alimón que se ha roto la fuente..."

Audiencia del ministro de Asuntos Exteriores

El ministro de Asuntos Exteriores ha recibido en audiencia diplomática al nuncio apostólico, monseñor Hildebrando Antoniutti; a los embajadores de Francia, barón de la Tournelle; de Estados Unidos, señor John Davis Lodge, y de Egipto, señor Ali Fawzi Marei, y al ministro plenipotenciario húngaro, señor Marosy.

Concurso infantil de felicitaciones de Navidad

LE CONVOCA LA SECCION FEMENINA

Con motivo de las próximas fiestas de Navidad la Regiduría Central de Juventudes de la Sección Femenina convoca un concurso de felicitaciones de Navidad entre las niñas españolas.

Los dibujos serán sobre motivos de Navidad y auténticamente originales. Hay cuatro categorías: A) De catorce a dieciséis años, en las capitales de provincia. B) De diez a quince años, en los pueblos. C) De catorce a diecisiete años, en los pueblos, y D) De diez a catorce años, en los pueblos. En todas las categorías hay apartados para afiliadas a Juventudes, Escolares y Aprendizizas. Habrá doce premios por cada provincia, que consistirán en lotes de libros, y los trabajos premiados por las provincias en las que previamente se celebrarán exposiciones, deberán ser enviados a la Regiduría Central antes del 2 de enero, donde se mandarán imprimir los que merezcan la pena ser impresos, regalándose a cada autora el fotograbado que se haga para esta impresión.



PLAZA DEL CAMPILLO: PELIGRO!

—El día menos pensado ocurrirá la desgracia. Sobre todo por la noche.

Resulta peligrosísimo para vehículos y peatones el mal ajuste de la tapa registro existente en la plaza del Campillo del Mundo Nuevo, frente a la finca señalada con el número 2. La aludida tapa se pone a "bailar" tan pronto es pisada.

Algunos conductores se apean de su vehículo y la vuelven a ajustar debidamente, en la medida de sus posibilidades. Otros, más cómodos o sin considerarse en tal obligación—también existen los que ni se enteran—la dejan abierta.

Esto, como decíamos al principio, puede acarrear, sobre todo por la noche, lamentables desgracias.

TALO

(Fotos Guillén.)

Inauguración de Talleres y Servicios de la Concesión Ford-Reicomsa

Ayer tarde tuvo lugar la inauguración oficial de los Talleres y Servicios de REICOMSA, concesionario de FORD. Primeramente, el Padre don Joaquín de La Fuente procedió a la bendición del local donde se encuentran las magníficas instalaciones, todas ellas modernísimas, y a continuación se ofreció a los asistentes un lunch, servido con su proverbial esmero por la Cafetería Manila.

Los asistentes al acto quedaron admirados de los modernos medios de que dispone este nuevo concesionario FORD para la reparación de sus vehículos, elogióndose el esfuerzo que REICOMSA ha tenido que realizar para dotar a la capital de España de unos talleres dignos de la importancia que el automóvil ha adquirido en nuestra villa.

Entre los numerosos asistentes al acto, y aparte del Consejo de Administración de esta Sociedad, recordamos a las siguientes personas:

Don Juan Ubach, señor Jurado, don José Luis Pérez, don Julio Palacios, señor Españaque, señor Viudes, don Alfredo Mahou, don Luis Martín de Vidales, don Antonio Rosales, don Luis Romero, don Emiliano y don Eleuterio Gaité, don Luciano Vidán, marqués de Linares, señor Mañas, señor Bueno, don Vicente Montesinos, don Rafael Presa, don Luis Cela, etc.

El premio «Manuel Tercero y Alfonso Senra», a don José Martín Morales, de «El Alcázar»

El Jurado encargado de conceder el Premio "Manuel Tercero y Alfonso Senra" establecido por el Colegio de Abogados de Madrid, bajo la presidencia del decano del mismo, don Manuel Escobedo, ha acordado por unanimidad concederlo a don José Martín Morales, por su labor durante el año actual, como cronista de tribunales en el diario "El Alcázar".

Real Madrid Club de Fútbol

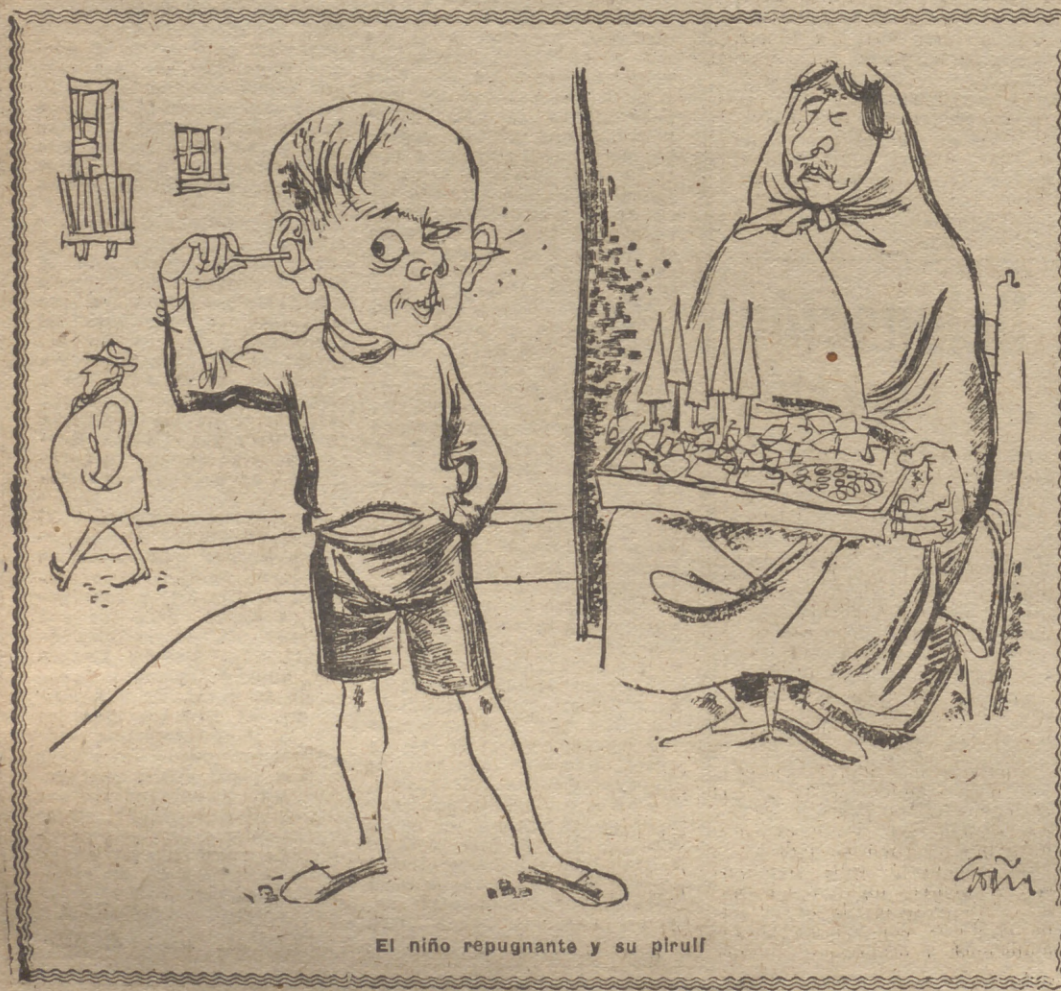
Se pone en conocimiento de los señores comisarios que el próximo día 2 de diciembre, a las once de la mañana, en el lugar que oportunamente se les indicará se celebrará Junta general extraordinaria a efectos de la reforma de los Estatutos del Club.

EL TIEMPO

Tiempo probable.—No se esperan cambios importantes.

Temperaturas extremas de España.—Máxima, de 24 grados en Sevilla, y mínima, de 4 grados bajo cero en Avila.

Hoy, en Madrid: 0,2 grados a las seis de la mañana, y 14,0 grados a las trece horas.



El niño repugnante y su pirull

NECROLOGIA

HA FALLECIDO DON ELEUTERIO MARTINEZ

Ha fallecido a los noventa y tres años don Eleuterio Martínez Rubio, una personalidad destacadísima en la vida madrileña, al que el comercio de la capital debe parte de su rango actual.

Don Eleuterio Martínez tuvo ya en el siglo pasado la visión de lo que serían los grandes establecimientos comerciales modernos, y entre sus primeras creaciones figuran los Almacenes Eleuterio, que en su concepción fueron un avance considerable en el comercio de su época con la novedad de los departamentos de venta distribuidos en los diferentes pisos de un edificio, el primero de Madrid montado instalado como almacenes por secciones. Posteriormente creó los Almacenes Ceca y otras Industrias, que han dado prestigio a nuestra ciudad.

Hasta hace muy pocos días era frecuente la presencia en "Eleuterio" de don Eleuterio, que disfrutaba atendiendo al público y conversando allí con sus amigos. Su figura venerable de hombre tenaz y cariñoso llenaba las salas del gran establecimiento que con tanta ilusión creara.

A sus familiares y empleados expresamos nuestra condolencia por tan irreparable pérdida.

Soluciones a la página de ENTRETENIMIENTO y HUMOR

PUZZLE DE LETRAS.—La resignación es un suicidio cotidiano.—Balzac.

CRUCIGRAMA.— Horizontales: 1: Mu. As.—2: Iva. Are.—3: Reparen.—4: Case. Raaz.—5: N. E.—6: Café. Abad.—7: Apo. Ola.—8: Tes. Tes.—9: Etas. Miga.—10: Tes. Nas.—11: Oc. Té.—12: Seco. Alón.

Verticales:—1: C. Catefos. 2: Mira. Apetece.—3: Uves. Fosca. C.—4: Apene. S. O.—5: A.—6: Arrea. M. A.—7: Area. Botín. L.—8: Sena. Alegato.—9: Z. Basasen.

ACROSTICO COMBINADO. Cama, Oír, Masa, Emir, Dato, Izar, Amar.

¿SABE USTED SI?—Lasflico: ácido. Calaluz: embarcación. Carmosina: papagayo. Enóforo: vasija. Calám a c o: tela.

JEROGLIFICO.—Guía bien Sol.

MATERIALES PARA VIVIENDAS DE RENTAS LIMITADAS

El "Boletín Oficial del Estado" publica una orden del Ministerio de Hacienda por la que se dictan normas para el desarrollo de la dispuesto en la ley de 11 de julio de 1954 y reglamento de 24

de junio de 1955, dictado para su ejecución en relación con bonificación tributaria de la C. U. C., que grava los materiales de construcción destinados a las "viviendas de renta limitada".

cine

Los **Estrenos**

GRAN VIA
"BRIGADOON"

Dos jóvenes americanos, cazadores perdidos en las montañas escocesas, se encuentran inesperadamente con un pequeño pueblo que aparece al disiparse la niebla y que se llama Brigadoon; un pueblo que no está en los mapas y cuyos habitantes se comportan de forma muy extraña. Este es el arranque argumental de la película que se ha estrenado en el Gran Vía, que nos presenta en forma cinematográfica un espectáculo musical fabulosamente concebido, que antes había triunfado en los escenarios norteamericanos. "Brigadoon" es un film lleno de poesía, la leyenda del pueblo que desapareció hace dos siglos para no contaminarse de la corrupción del mundo y que vuelve a vivir un día cada cien años, milagrosamente, tiene tanta belleza, tanto ideal poético, que la fantasía del narrador literario puede volar por los más puros ambientes de la fábula, alcanzando calidades artísticas más gratas que las que puede ofrecer la vulgaridad de la vida cotidiana. En "Brigadoon", la acción se desarrolla con tratamiento de gran ballet, donde la música es uno de sus elementos fundamentales de expresión y donde las canciones y los bailes, magníficamente interpretados, destacan sobre todo. Los escenarios recogidos por el Cinemascope son de la mayor vistosidad, y el colorido de los trajes y del paisaje complementan la fastuosidad del espectáculo.

En el reparto de esta película destaca, sobre todos, Cyd Charisse, bella y delicada actriz, de muy bonita voz y elegantes actitudes de bailarina, que forma pareja con Gene Kelly, fiel a su personalidad, intérprete muy aplaudido y admirado, sobre todo como magistral bailarín y como creador de la coreografía, que constituye la base de esta original película. Van Johnson desempeña el papel de gracioso con la naturalidad que siempre le ha distinguido.

El director, Vicente Minnelli, ha realizado una labor llena de aciertos, donde el humor, el buen gusto, la imaginación y el dominio del arte cinematográfico se manifiestan plenamente.

GARCIA DE LA PUERTA

Retrato de Paul Newman

Apenas aparece un nuevo actor en Hollywood, es inevitable que se le compare con uno o varios de los que están actuando con éxito en la pantalla. En el caso de Paul Newman sonaron inmediatamente los nombres de Marlon Brando y el desaparecido James Dean; pero a Newman nada de eso le desconcierta. El admite que pertenece, como aquellos, a la escuela realista, pero considera ridículo que insistan en decir que es como uno u otro, pues está seguro de que la interpretación individual de los tres en un mismo papel sería totalmente distinta.

Newman nació y fue educado en Cleveland Ohio, y jamás demostró afición al arte teatral, incluso cuando aparecía en representaciones escolares. Lo consideraba un pasatiempo infantil, y jamás pensó en las tablas como carrera a seguir.

Este nuevo valor cinematográfico mide un metro ochenta y tres centímetros, tiene los ojos azules y el pelo castaño. Le gusta vivir en Nueva York, pero como está contratado por Metro-Goldwyn-Mayer, para quien ha filmado "The Rack", se insiste en conservar su domicilio en dicha ciudad, las líneas aéreas que van de Manhattan a Hollywood tendrán un buen cliente.

Todos los jueves
MAGAZINE
de PUEBLO

PUEBLO — Pág. 12.

ACTUALIDADES Y BEATRIZ

«La bestia magnífica»

Los amantes de la lucha libre están de enhorabuena con la proyección de esta película mexicana que refleja fielmente la vida de dos luchadores invencibles hasta que una bella mujer se interpone en sus caminos y los vence de una manera dramática.

Tiene interés el argumento por las complicaciones de los dos luchadores protagonistas en su carrera hacia la fama, repleta de golpes y llaves maestras, que la cámara no ha eludido en ningún momento, logrando un documental realista sobre este deporte tan en boga en todos los países del mundo, pero, sobre todo, en Hispanoamérica. De esta manera tenemos ocasión de presenciar varias peleas entre auténticos luchadores, tales como Gavarnario Galindo, el Lobo Negro, el Verdugo, Rito Moreno y otros con nombres parecidos, que dan honor a sus apellidos en los violentos combates.

La dirección de Chano Urueta es perfecta, ya que sus propósitos se han conseguido. Es muy buena la interpretación, sobre todo la de Miroslava, bella actriz, muerta en circunstancias trágicas.

G. DE LA P.

Rex y Muñoz Seca

«Japón, bajo el terror del monstruo»

Tiene esta película como principal aliciente su origen; es una producción japonesa, cine poco frecuente en nuestras pantallas y realizado principalmente para otros públicos, de mentalidad muy diferente a la nuestra. "Japón, bajo el terror del monstruo" no está en la línea estética de las otras grandes producciones del mismo origen, a las que no hace mucho tiempo dedicábamos nuestra admiración; es una película más universal, dentro del tipo generalizado por Hollywood, que se basa en la aparición en aguas niponas de una enorme fiera antediluviana que origina grandes catástrofes, sin que hasta el final sea descubierto el medio de acabar con ella.

La espectacularidad de la película está indudablemente conseguida y los efectos especiales que nos presenta la ciudad en llamas, hollada por el monstruo, logran la sensación de verismo exigible en un género que ha alcanzado anteriormente cimas muy altas. "Japón, bajo el terror del monstruo" es una de esas películas de evasión, pueril pero distraída y amena en su propia ingenuidad.

La interpretación nos parece correcta, y destaca el atractivo exótico de Akira Takarada, una delicada belleza japonesa que es, además, muy buena actriz.

La película contiene también un alegato contra las bombas atómicas y de hidrógeno y exalta la figura de un investigador que prefiere morir al ser conocido su descubrimiento científico, enormemente destructor, antes de que sus fórmulas sean divulgadas y conocidas por quienes no vacilarían en utilizarlas contra la humanidad.

GARCIA DE LA PUERTA

NO LE GUSTA HABLAR

El cantante Nat King Cole dice que evitará en el futuro volver a hacer un papel en una película.

Mucho me gusta cantar —dice Cole—, pero representar un papel con diálogo ante la cámara es algo que no volveré a repetir con gusto.

El famoso cantante negro tuvo su primer papel dramático en la película "Estambul", al lado de Cornell Borchers y Errol Flynn, con quienes aparece en tres importantes escenas, además de cantar tres lindas canciones: "Estaba muy sola", "Esperé mucho" y "Cuando me enamoré", traducción literal.

Película de acción



Gilbert Roland es el protagonista, junto a Ursula Thiess y Robert Mitchum, de "Bandido", una película de acción, realizada por el bello colorido y por el nuevo procedimiento del Cinemascope. El estreno de "Bandido" se anuncia para el día de hoy, presentado por C. B. Films

¡Un hombre controlado por una esposa, una hermana y una viuda!



Fred MacMurray
Madeleine Carroll
"NO TE FIES DE TU MARIDO"
La más deliciosa comedia del año

Luchana, Ideal, Benlliure

EN SU QUINTA SEMANA DE EXHIBICION SIGUE PROYECTANDOSE "ROSE MARIE"

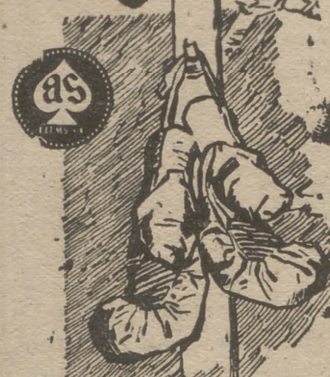
¡Cinemascope! ¡Color! ¡Sondol! ¡La Policía Montada del Canadá! ¡El romance más bello que se ha ideado! ¡La música que ha dado la vuelta al mundo! ¡La opereta más deliciosa, que fue primero teatro y luego invadió el campo de la cinematografía! ¡El tema que se ha llevado cuatro veces a la pantalla, siempre interpretado por artistas universalmente populares!

"Rose Marie" es deliciosa, en su estilo, encanto... "Rose Marie" es el film que usted recordará con emocionada ternura.

No deje de ver "Rose Marie", acreditándose así ante sus amigos como persona de gusto exquisito.

"Rose Marie", presentada por Exclusivas Floralia, es grandiosa, sensacional, única... En "Rose Marie" admirará la magnífica actuación de Ann Blyth, Fernando Lamas y Howard Keel.

HUMPHREY Bogart



MAS DURA SERA LA CAIDA
JAN STERLING
ROD STEIGER
Y LOS EX-CAMPEONES MUNDIALES
MAX BAER y
JOE (JERSEY) WALCOTT
DIRECTOR
MARK ROBSON

Dos veteranos para I. F. I.

Para interpretar la película número 50 de la I. F. I., "Cuatro en la frontera", que se realiza bajo la dirección de Antonio Santillán, han llegado a Puigcerdá Miguel Liger y Juan de Landa, dos auténticos veteranos de nuestro cine.

Miguel Liger prestó entusiasmo a su colaboración a "Cuatro en la frontera", porque en dicho film incorpora a un contrabandista de pelo en pecho, un hombre duro, aunque capaz de la amistad, y con un corazón como las montañas pirenaicas donde vive su aventura, muy a propósito para su extraordinaria categoría de actor que ha superado los encasillamientos folklóricos, a los que se le sometía sin respeto para su veteranía y capacidad de interpretación.

Juan de Landa, con sus sesenta y pocos años, sus ciento y muchos kilos, su eterno aspecto juvenil de fuerte chicarrón del norte, locuaz y bonachón; es en esta película un rudo y violento capataz que tiene la lealtad por ley y la impone con la fuerza de sus puños.

Frank Latimore, Adriano Rimoldi, Armando Moreno, y con ellos la emotiva y femenina belleza de la francesita Danielle Godet y la simpática humanidad de Julio Riscal, junto con Miguel Liger y Juan de Landa integran el reparto estelar de "Cuatro en la frontera".

EL NUEVO PLAN DE PRODUCCION DE U-I

Edward Muhl, vicepresidente encargado de producción en los Estudios de Universal International, ha hecho público el nuevo plan de producción de dichos Estudios, el cual consiste en que los principales intérpretes de sus películas sean renombrados artistas americanos y europeos. Habiendo ya señalado a June Allyson y O. W. Fischer para encabezar el reparto de "My man Godfrey" ("Al servicio de las damas").

Al mismo tiempo el señor Muhl comunicó que Henry Koster ha firmado contrato para dirigir esta película, que será producida por Ross Hunter a principios del próximo año y se considera como una de las más importantes producciones de 1957.

"Al servicio de las damas" será la primera aparición frente a las cámaras en América, de Fischer, primerísima figura del cine alemán, que firmó contrato con U-I hace ya unos meses para interpretar varias películas con esta compañía.

June Allyson acaba de regresar de Munich, en donde formó pareja con otra destacada figura europea, Rossano Brazzi, el ídolo italiano, con el que ha interpretado la producción en Technicolor y Cinemascope "La última

COLISEVM

MAÑANA, JUEVES ESTRENO

¡UNA PELICULA QUE PASARA A LA HISTORIA DEL CINE!

Triunfadora en el último festival de Cannes, elogiada por la Prensa de todo el mundo

A PETICION DEL PUBLICO CONTINUARA PROYECTANDOSE, ANTE EL EXTRAORDINARIO EXITO OBTENIDO, EL MARAVILLOSO DOCUMENTAL EN CINEMASCOPE Y COLOR, DE 20TH. CENTURY FOX,

UN DIA EN LAS VEGAS

QUE COMPLETARA PROGRAMA

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 16 AÑOS

SIMPATICA CINECOMEDIA



Dipenta, la prestigiosa marca cinematográfica, que en su corta, pero triunfal vida, cosechara sin duda alguna un nuevo éxito de su larga lista de aciertos al presentar en la pantalla del Palacio de la Música a la pareja Madeleine Carroll y Fred Mac Murray en la jocosa cinecomedia "No te fies de tu marido", una simpática película que captará al espectador por su arrolladora simpatía

sinfonía", que también fue producida por Hunter y ha sido rodada íntegramente en Alemania.

La firma del contrato de Henry Koster para dirigir "Al servicio de las damas", basada en la famosa comedia que interpretaron hace unos veinte años William Powell-Carole Lombard, señala el retorno de Koster a los Estudios, en donde hizo su debut en América, cuando dirigió las primeras películas de Diana Durbin, una de las más famosas estrellas de la pantalla. También lo reunirá de nuevo con June Allyson, que dirigió en una de sus primeras películas para la M. G. M., "Las hermanas de Boston".

Madrid, miércoles 7 de noviembre de 1956

CHOQUE EN LA GRAN VIA



En la avenida de José Antonio se produjo esta mañana una colisión entre dos vehículos. He aquí el estado en que quedó la portezuela del "menor"—un Renault 4-4 con matrícula verde M-11.488—de resultas del choque. Pese a lo aparatoso del encontronazo, el conductor del vehículo resultó milagrosamente ileso. (Foto Bávila.)

LA ORDEN DE ALTO EL FUEGO EN ORIENTE MEDIO ALEJA EL PELIGRO DE UNA GUERRA GENERAL

(Viene de la primera página)

"HA MEJORADO LA SITUACION", DICE NEHRU

NUEVA DELHI, 7.—La orden de cese del fuego en el Oriente Medio, dada a las tropas anglofrancesas, ha "mejorado ligeramente la situación", ha declarado hoy el primer ministro, Jawaharlal Nehru. (Efe.)

SUMINISTRO SUSPENDIDO

BARBEIN (Golfo Pérsico), 7. El Gobierno de Arabia Saudí ha cortado los suministros de petróleo al pequeño protectorado británico de Cheidun, según parece, en señal de represalia por la intervención anglofrancesa en el Canal de Suez. (Efe.)

NASSER FELICITA A VOROCHILOF

LONDRES, 7.—Nasser ha enviado al presidente Voroichilof un telegrama de felicitación con motivo de cumplirse el aniversario de la revolución de octubre, informa hoy Radio Moscú.

En el telegrama se expresan los más cordiales deseos de gloria, prosperidad y grandeza para el pueblo soviético. También el jefe del Gobierno, mariscal Bulganin, ha recibido un telegrama análogo del Gobierno indio. (Efe.)

ARABIA SAUDI ROMPE LAS RELACIONES CON LONDRES Y PARIS

EL CAIRO, 7.—Radio Yeddah difunde un comunicado anun-

ciando la ruptura diplomática de la Arabia Saudí con Gran Bretaña y Francia.

El mismo comunicado anuncia la prohibición por el Gobierno a las Compañías saudíes de utilizar buques británicos o franceses o buques que toquen en puertos franceses o británicos. (Efe.)

LAS POTENCIAS DE COLOMBO

TOKIO, 7.—El Gobierno indonesio ha dado su aprobación a una proposición hecha por el primer ministro de la India, Jawaharlal Nehru, para celebrar una reunión de urgencia de las potencias de Colombo.

La conferencia de Colombo, que se reunirá en Nueva Delhi la próxima semana, tratará del envío de ayuda militar a Egipto, según informó un portavoz del Ministerio de Asuntos Exteriores indonesio.

Dicho portavoz agregó que "la situación explosiva en el Oriente Medio es más peligrosa que la de Corea en 1950". (Efe.)

"NO HA CESADO EL FUEGO" DICE EGIPTO

EL CAIRO, 7.—No se tiene conocimiento oficial, en esta capital, en sentido de que la orden de cese del fuego, en Port-Said, haya entrado ya en vigor.

La agencia Oriente Medio informa que se carece de noticias sobre el particular y que no existen comunicaciones con Port Said, al menos de carácter civil.

Radio El Cairo ha reiterado que Egipto continuará la lucha mientras los agresores permanezcan en territorio egipcio.

EL CAIRO, 7.—Son las cuatro de la madrugada (hora española) y aún no ha sido facilitada ninguna declaración por el Gobierno egipcio sobre el alto el fuego anunciado por el secretario general de las Naciones Unidas, Hammarskjöld. Un portavoz del Servicio de Información egipcio ha informado que no está al corriente de ninguna noticia sobre un alto el fuego en Port-Said.

Dijo que había sido informado, sin embargo, de que dicha posición había sido reforzada. Luego seis horas desde que se facilitó el último comunicado egipcio. Este es el período más largo que ha pasado sin comunicación oficial desde que se inició la lucha contra las fuerzas anglofrancesas.

LOS ANGLIFRANCESES PERMANECERAN EN EGIPTO

NICOSIA, 7.—Una emisora controlada por las fuerzas anglofrancesas ha manifestado que el Ejército de ambos países permanecerá en Egipto hasta que las fuerzas de policía de las Naciones Unidas lleguen y se encarguen de la situación. (Efe.)

NO HABRA TRANSITO AHORA POR EL CANAL

LONDRES, 7.—Se ha notificado oficialmente a los propietarios británicos de buques que se tardará unos tres meses en volver a poner en servicio el Canal de Suez, que se encuentra actualmente bloqueado.

En círculos allegados a las Compañías navieras se asegura que el anuncio proviene del Gobierno británico. (Efe.)

Desaparece un gallo de pelea valorado en 4.500 pesetas FORMABA PARTE DE UNA PAREJA QUE HABIA DE EMBARCAR PARA VENEZUELA

Hace escasos días don Luis Mayoral Campillo, domiciliado en el paseo del Doctor Esquerdo, 51, cuarto piso, presentó una original denuncia en la Comisaría del Relieo.

—Vengo a dar cuenta de que me han robado un gallo—explicó.

Los inspectores de guardia se miraron perplejos. —Sí, señores; un gallo que me costó hace poco 4.500 pesetas—prosiguió el señor Mayoral. Los policías se miraron de nuevo con mayor perplejidad, hasta que el bueno de don Luis aclaró:

—No se extrañen ustedes. Se trata de un gallo de pelea.

"KIKIRIKIS"

Por lo visto, el denunciante había adquirido una pareja de gallos para enviarlos por barco a Venezuela, por encargo de un amigo que tiene una gallera en aquel país.

—Si vieran ustedes la de dificultades que ponen para el viaje de estos bichos... Además, como son tan delicados...—se lamentaba en la Comisaría.

Apenas llegaron los dos gallos a Madrid los instaló cada uno en un desván de su domicilio. Y en esta "pensión" estuvieron los dos animales, sin olvidarse de hacer de despertador para todos los vecinos con sus inoportunos y constantes "kikirikis".

—Yo creo que ha sido alguno de los vecinos... Porque en seguida protestaron de que los bichos no les dejaban dormir...

DESAPARICION

Lo cierto es que cuando aquella mañana el señor Mayoral acudió a echarles de comer descubrió que habían forzado la puerta de uno de los desvanes y se habían llevado el gallo.

Ante la insistencia del denunciante tuvo que acudir uno de los policías de servicio para realizar una inspección ocular en el desván.

—Esto no se puede quedar así...—exclamaba el perjudicado—. Investiguen, movilicen más policías, interroguen a los sospechosos, saquen fotografías...

"MANJAR"

fué llevada a cabo por aquel lugar.

Se hicieron todos los trámites correspondientes y se cursó la denuncia al Juzgado de guardia. Después, el otro gallo, en el que no debió reparar el ladrón, embarcaba con destino a Venezuela. Su infeliz compañero habrá terminado probablemente en una paella.

Con seguridad quienes lo hayan saboreado ignoran el precio del "manjar".

Herido en circunstancias extrañas

Santiago Buiría Roger, sin domicilio conocido, ingresó ayer en la Casa de Socorro de Hospital, en donde se le apreciaron diversas heridas en ambas piernas y otras lesiones de pronóstico reservado.

España, patria del anís y vuestro anís

ANIS PATRIA

"Bolsilleros" atrapados

Por una pareja de la Policía Armada ha sido detenido el "bolsillero" Mariano Marcos Hernández, de veinticuatro años, por ser autor del hurto de un bolso con 700 pesetas, en unión de otro maleante que se dio a la fuga, a una señora en la avenida de José Antonio.

Después, por inspectores adscritos a la Comisaría del distrito de Centro, fué detenido el fugitivo.

"Guirlocheros" en acción

Eugenio Espinosa Ibáñez, domiciliado en Nules (Castellón de la Plana), denuncia la sustracción de cuatro paquetes de telas, que valora en 50.000 pesetas, que transportaba en su camión desde Barcelona a esta capital. El toldo que cubría la mercancía fué rajado antes de llegar a Lérida, por lo que se supone que la sustracción

Daba muestras de enajenación mental. Se le trasladó al Hospital Provincial, en donde quedó en observación en la sala correspondiente.

Según parece, hace escasos días Santiago Buiría fué asistido en la misma Casa de Socorro por intentar arrojarse al paso de algunos vehículos, con lo que se produjo lesiones sin importancia.

Herido en accidente de trabajo

En la Casa de Socorro del Puente de Vallecas ingresó ayer tarde Juan Enríquez García, de veintiséis años, con domicilio en Manuel Pérez, 42, de profesión albañil.

Los facultativos de guardia le apreciaron herida contusa en ambas regiones parietales y otra en la región frontal, junto con erosiones y contusiones múltiples en diversas partes del cuerpo.

Seguidamente fué trasladado a la Clínica del Trabajo de Reina Victoria, 64.

Según parece sufrió un accidente cuando trabajaba en una obra.

Una súbdita noruega intenta seccionarse las venas

En la mañana de hoy ingresó en la Casa de Socorro de Buenavista la súbdita noruega Elsa Wasteson, de cuarenta y cinco años, y con domicilio en la calle de Claudio Coello, 51, 1.º

Se le apreció herida incisor-cortante en el tercio superior de cara anterior del brazo derecho, de pronóstico reservado. Parecía dar síntomas de enajenación mental.

Después de curada de urgencia, fué trasladada al Hospital Provincial. Se dió cuenta a la Comisaría correspondiente, cuyos inspectores realizan en estos momentos gestiones encaminadas a esclarecer totalmente los verdaderos motivos de la decisión tomada por Elsa Wasteson.

Incendio en un barco cargado de carne congelada

VIGO, 7.—Se declaró un importante incendio a bordo del buque mercante norteamericano "Divives", llegado ayer de Nueva York con un cargamento de carne congelada para el consumo nacional.

El fuego se inició, una vez en el puerto, en una de las bodegas, completamente llena de mercancías, acudiendo los bomberos de Vigo al costado del buque, por si hicieran falta sus servicios.

El siniestro fué sofocado con los propios elementos de la embarcación, aislándose primeramente la bodega, hasta la total extinción de las llamas.

Los daños sufridos, tanto en el buque como en la mercancía, son considerables. (Mencheta.)

ARROLLADO Y MUERTO POR EL TREN

VIGO, 7.—El tren expreso de Santiago, a la salida de esta estación, arrolló y dió muerte a un hombre, que resultó ser David Rodríguez Cabo, de cincuenta y siete años de edad, casado, industrial, natural y vecino de Orense, que había venido a esta ciudad para gestionar billete, a fin de embarcar el próximo día 25 con destino a Cuba.

Dos políticos nicaragüenses se dan muerte por una herencia

MANAGUA (Nicaragua), 7.—Han resultado muertos el actual viceministro de Agricultura y Ganadería, don Silvio González Beltoadano, y otro distinguido hombre público, doctor don Jerónimo Ramírez Brown, en el curso de una acalorada discusión y riña a causa de una herencia de la familia del primero.

Por un asunto semejante también la emprendieron a tiros los señores Jorge y César Riguero, herederos de una cuantiosa fortuna dejada a la muerte de Manuel Riguero. Ninguno de ellos resultó herido de gravedad. (Efe.)

¡ULTIMAS NOVEDADES!

EXTRAORDINARIO SURTIDO EN ABRIGOS DE CABALLERO



- Abrigos caballero ranglan 399,90
- Trenkas niño 271,90
- Trincheras y comandos 449,90
- Gabardinas 299,90

MINIMO PRECIO MAXIMA GARANTIA

COMPARE Y COMPRARÁ ALMACENES ARIAS

LA CASA QUE VENDE MAS BARATO DE EUROPA

"TAMBOR" Publicidad MONTERA, 29 Palacio de Cristal

MAÑANA, JUEVES suplemento Magazine de PUEBLO



COMPRE SUS ZAPATOS EN La Corona Altas calidades y bajos precios CARRERA DE SAN JERONIMO, 78 BUCARRAL, 88 • TOLEDO, 73