

Laxante
OLAN



AZUCAR DE FRUTAS EFERVESCENTE, SUAVE Y EFICAZ

PUEBLO

AÑO XVII
NUMERO 5.314
UNA PESETA

Director: Emilio Romero

MADRID
MARTES, 2
OCTUBRE 1956

Redacción * Administración * Talleres * Suscripciones * Publicidad
Narváez, 70 * Apartado número 517 * Teléfono (centralita) 25-61-32

Tito y Krustchef, "descansando"

TRIESTE, 2.—El dictador yugoslavo, Tito, y el secretario general del partido comunista soviético, Nikita Krustchef, participaron ayer en una cacería en las colinas boscosas de Crimea, según ha informado la Agencia Tanjug. Afirmó esta Agencia yugoslava que Tito y Krustchef se hallan en Crimea "descansando". (Efe)

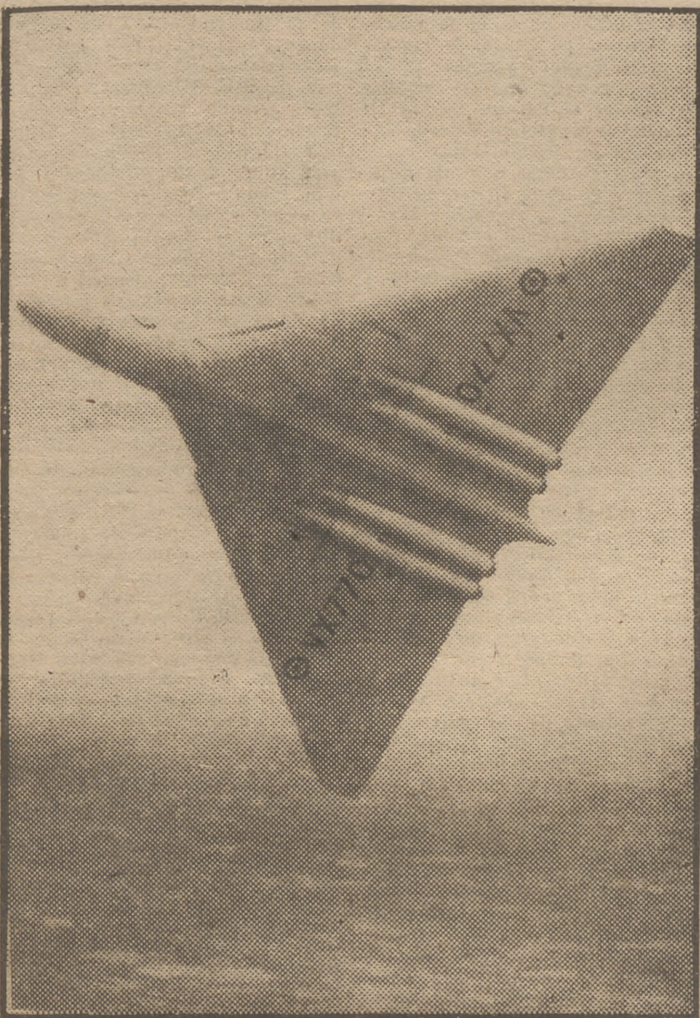
Un superbombardero atómico británico se estrella contra el suelo

EL ACCIDENTE TUVO LUGAR ANTE EL PUBLICO ATERRADO DEL AERODROMO

Dos únicos supervivientes que pudieron utilizar los ASIENTOS PROYECTABLES

LONDRES. (Crónica especial para PUEBLO de la Agencia FIEL).—El aeropuerto de Londres ha sido escenario de un espectacular accidente, en el que tres miembros de la tripulación del Avro "Vulcan", el bombardero atómico más moderno de la Gran Bretaña, han perecido carbonizados, mientras que otros dos ocupantes, el mariscal del Aire, sir Harry Broadhurst, y el piloto D. R. Howard, lograron escapar de la muerte gracias a los asientos

proyectables empleados en los aviones de la R. A. F. El "Vulcan", bombardero de la serie "V"—los otros dos son el Vickers "Vallant" y el Handley Page "Victor"—, provisto de cuatro motores de reacción y de alas en delta, había batido el récord de distancia entre la Gran Bretaña y Australia, de tentado hasta ahora por el "Comet", al recorrer 18.360 kilómetros en sólo veintitrés horas y nueve minutos de vuelo, con la velocidad media de 800 kilómetros por hora. Pero



He aquí el Avro "Vulcan", el bombardero atómico más moderno de la Gran Bretaña, que se ha estrellado ayer en Londres, en una nueva catástrofe de la aviación experimental

REUNION MILITAR EXTRAORDINARIA DE LOS CUATRO PAISES VECINOS DE ISRAEL

Una seria situación reina en las fronteras árabes Las nueve naciones de la Liga acuerdan la creación de un Banco de reconstrucción y rehabilitación

EL CAIRO, 2.—Los países árabes proyectan celebrar reuniones destinadas a considerar sus roces e incidentes con los israelíes, y el propósito es el de obtener el apoyo a la China comunista para su ingreso en las Naciones Unidas. Representantes militares de los cuatro países árabes fronterizos con Israel celebraron anoche una reunión "extraordinaria" en El Cairo, en la que trataron de las contramedidas colectivas que habrían de tomarse como consecuencia de los dos ataques israelíes de la pasada semana contra dos localidades de Jordania. El Consejo de la Liga Árabe celebrará una reunión el día 15 del actual, que estará destinada a discutir la cuestión del apoyo del mundo árabe a la China comunista en lo referente a su ingreso como miembro de las Naciones Unidas.

Naciones Unidas sobre la oración oficial de las conversaciones, pero fuentes bien informadas dicen que es casi seguro que se haya tratado de la estrategia para el Consejo. Se espera el veto de Rusia a cualquier resolución que infrinja la soberanía de Egipto y el derecho de Nasser a na-

cionalizar el Canal de Suez. A primera hora Nasser conferenció con el embajador indio, All Yavar Jung, quien le hizo entrega de un mensaje del embajador volante de la India, Krishna Menon. Luego se reunió el Presidente egipcio con una misión comercial checoslovaca para tratar del aumento de las relaciones entre el comercio de Egipto y el del mundo comunista. (Efe.)

LLEGADA DE MINISTROS PARA LA SESION DEL CONSEJO DE SEGURIDAD SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS (Nueva York), 2.—Los ministros de Asuntos Exteriores de cuatro naciones europeas vendrán a la sede de las Naciones Unidas para participar en el debate del viernes en el Consejo de Seguridad sobre la crisis de Suez. El secretario británico para el Foreign Office, Selwyn Lloyd tiene hoy prevista la llegada al aeropuerto Internacional de Nueva York a las trece treinta (hora española). El ministro de Asuntos Exteriores yugoslavo, Koca Popovic, llegó ayer a Nueva York. Mañana llegarán otros dos: el ministro de Asuntos Exteriores francés, Christian Piquet, que se espera desempeñe un destacado papel en el debate, y el ministro de Relaciones Exteriores soviético, Dimitri Chepilof. El ministro de Asuntos Exteriores egipcio, Mahmud Fattah, abandonó El Cairo ayer con destino a Nueva York, pero todavía no se sabe la fecha exacta de su llegada. El secretario de estado norteamericano, John Foster Dulles, es esperado al final de esta semana procedente de Washington. (Efe.)

VICTOR DE LA SERNA Y NICOLAS GONZALEZ RUIZ, PERIODISTAS DE HONOR

A propuesta del director general de Prensa, el ministro de Información y Turismo ha concedido el título de periodistas de honor a don Victor de la Serna Espina y don Nicolás González Ruiz.

Victor de la Serna obtiene hoy el más alto galardón para un periodista que no se propuso ser ni más ni menos que eso: periodista, título que en su calificación de honor sólo se logra después de haber sabido mover la opinión pública con un fin noble de servicio y con el brillo de una pluma singular.

Victor de la Serna fue siempre maestro en todos los campos literarios, desde el polémico al narrativo. Siempre bajo el encanto de una cultura extraordinaria, de un correcto escribir y con exaltado amor hacia España. Defensor auténtico de toda causa justa, no hubo momento en el acontecer de nuestros días que su pluma no transmitiese su vibración aguda, perspicaz, oportuna y honrada a todos los españoles.

Renunciamos a escribir, a propio intento, la biografía y los méritos de Victor. Están en el ánimo y el conocimiento de todos.

Desde sus artículos en "El Sol" a sus campañas en "Informaciones", cuyo diario dirigió en una época brillantísima después de terminada nuestra guerra civil, a sus crónicas y artículos actuales en "A B C", hay toda una obra

que admirar en la fecunda y formidable tarea de Victor de la Serna. Es, pues, un honor para todos los periodistas españoles que Victor de la Serna haya sido honrado con este título.

Otro gran periodista madrileño ha conquistado también el mismo título honoroso: don Nicolás González Ruiz. Su historia periodística está vinculada a los diarios de la Editorial Católica. Es profusa y de marcado acento literario, pues González Ruiz ha gustado con frecuencia las mieles del éxito teatral. Sin embargo, el artículo periodístico de Nicolás González Ruiz aflora a diario, siempre en comentario de la actualidad y siempre en un elevado tono, que presta a este formidable periodista una gran autoridad. Su designación como periodista de honor es otro indudable acierto, del que todos sus compañeros se sienten orgullosos.

PUEBLO felicita con tanta sinceridad como entusiasmo a don Victor de la Serna y a don Nicolás González Ruiz por sus respectivos galardones.

AURORA BAUTISTA, HERIDA



Poco después del accidente de automóvil que sufrió el sábado pasado la actriz cinematográfica Aurora Bautista, fué obtenida la presente fotografía. Sometida a una delicada intervención quirúrgica, parece ser que las heridas no dejarán huella visible en la actriz, que aparece aquí en la cama del sanatorio donde es atendida. (Reportajes Jordán.)

NASSER BUSCA EL APOYO RUSO

EL CAIRO, 2.—Nasser busca el apoyo de Rusia con vistas al futuro debate en el Consejo de Seguridad de las

PUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

SIN DIFERENCIAS SOCIALES

CON revoluciones o con evoluciones, el camino histórico de los pueblos hacia su progreso nacional tiene una única meta: la aminoración de las diferencias sociales.

Hasta tal punto es cierto, que toda acción política debe encausarse hacia este objetivo, que resulta, desde cualquier punto de vista—económico, cultural, social, institucional, etc.—, que las naciones mejor desarrolladas son aquellas en las que las diferencias sociales se han reducido al mínimo. Que hay siempre, por un imperativo natural inevitable, y pese a todas las afirmaciones del marxismo, unas últimas barreras que no pueden saltarse.

Así, el desarrollo óptimo de una economía nacional sólo se alcanza cuando coinciden en un punto o línea de equilibrio la mayor producción con la máxima capacidad adquisitiva de todos los miembros de la sociedad. No cuando una minoría puede adquirir todo, incluso a precios fabulosos, mientras la mayoría se ve obligada a prescindir de casi todo.

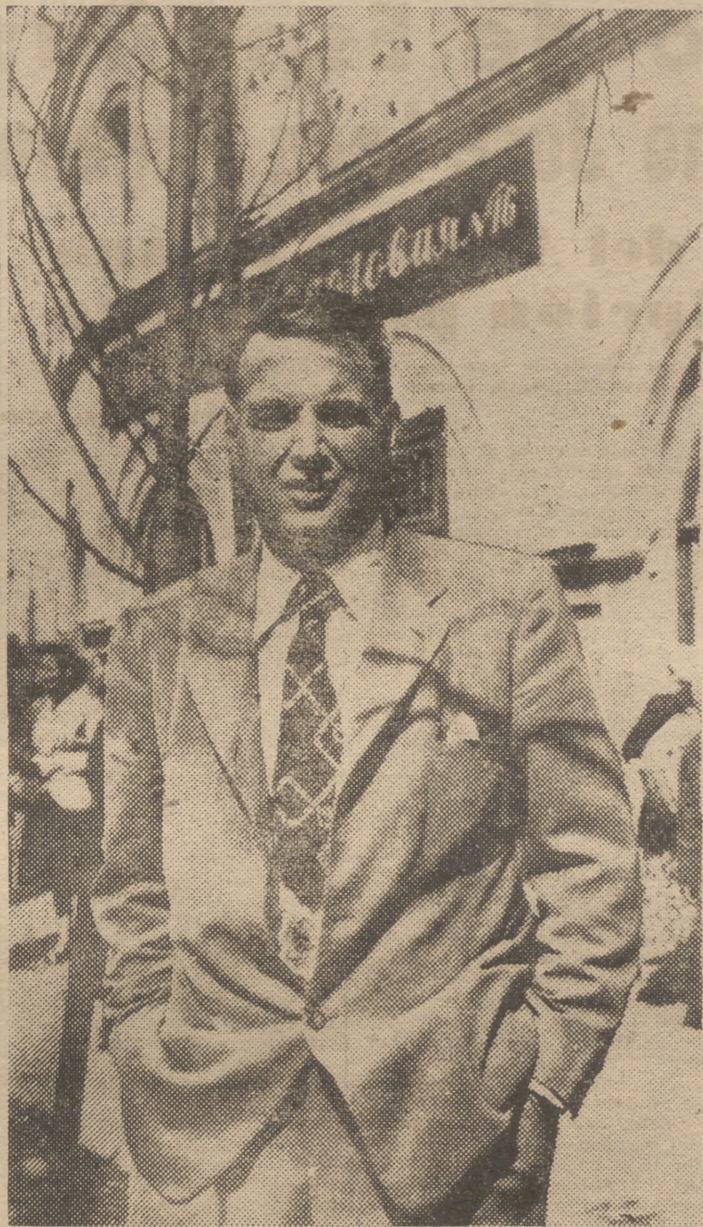
Y es—proponiendo otro ejemplo—verdad deramante oculto el país cuyo pueblo, en general, ha alcanzado un estimable nivel medio de cultura. Y no lo es aquel otro que cuenta con una élite de sabios instalada sobre una masa analfabeta e ignorante.

En el terreno de las puras estructuras políticas, el gran avance que supone la evolución que ha llevado a las naciones del feudalismo a la democracia, se explica precisamente porque el feudalismo era el orden basado en la plena aceptación de las diferencias sociales y la democracia—con distintas fórmulas—aspira a sustituir el orden sobre la eliminación de tales diferencias.

En el discurso pronunciado por el ministro Secretario General del Movimiento con motivo del veinte aniversario de la exaltación del Caudillo a la Jefatura del Estado, se destaca especialmente este carácter progresivo de la revolución social que preconiza el Nuevo Estado y de la política a la que sirve: "La Revolución social que Su Excelencia abandera tiene puesta la diana en el objetivo de conquistar para España un nivel de vida más alto y más igual; tan igual que desdibuje para siempre las diferencias de unos con otros, pero además—y casi estoy por decir que sobre todo—tan alto que cada día bendigamos la Mano de Dios porque nos hizo vivir como hombres y nos alejó del riesgo de sentirnos alimañas."

En esto radica la gran virtud política del Movimiento: en llevar a cabo, sin discontinuidades, una acción de gobierno dirigida a la eliminación de las diferencias, a la aminoración de las desigualdades sociales. En realizar una política—y es hora ya que lo comprendan todos—cuya fundamental aspiración es encauzar la vida de toda la sociedad española hacia formas de la más perfecta convivencia humana, cuya primera y última meta es la negación rotunda de aquel cínico aforismo que postulaba la condición de lobo del hombre para el hombre.

Sobre la base firme y equilibrada de una economía independiente y bien desarrollada—que, como ha dicho el ministro, "no hay pueblo independiente mientras no sea independiente su economía"—, el Movimiento camina hacia la instauración de un equilibrio social, dentro del cual todos los españoles, borradas las injustas y retardatorias diferencias sociales, participen, "con mecánica democrática, sí, pero sin intervención de partidos, en las tareas políticas del Estado".



LA AUREA MEDIOCRIDAD DE UN FUGITIVO

HACE cinco años, dos diplomáticos ingleses, Guy Burgess y Donald Mac Lean, huyeron a la Unión Soviética en las mismas narices del Intelligence Service, que hacía tiempo sospechaba de su lealtad y les vigilaba estrechamente. Fracaso que poco tiempo después se repitió con la esposa del segundo, que pudo reunirse con su marido en Rusia, saliendo de Suiza "misteriosamente", en compañía de sus dos hijos. Como recordará el lector, sin duda, en su tiempo este "affaire" llenó las páginas de los diarios de todo el mundo, pues dado los cargos de importancia que ambos diplomáticos habían ocupado, se tenía la evidencia de que en la maleta se habían llevado parte de los secretos de las relaciones entre Inglaterra y los Estados Unidos. Se habló incluso de secretos de carácter atómico.

Desde el principio de esta historia se supo que los diplomáticos fugitivos se habían refugiado al otro lado del telón de acero; pero Moscú no soltó prenda hasta hace precisamente unos meses, cuando Burgess y Mac Lean concedieron inesperadamente una conferencia de Prensa a un periodista británico, en el curso de la cual trataron de justificar su alta traición, alegando que habían llegado a la convicción de que desde Moscú podían hacer por la paz mucho más que desde Londres, donde, según ellos, había demasiadas personas empeñadas en avinagrar las relaciones entre Rusia, Inglaterra y los Estados Unidos.

Dicho esto, los diplomáticos en cuestión volvieron a desaparecer por el foro, negándose a ampliar sus declaraciones. Y ahora, directamente de Moscú, nos llega esta fotografía, en la que vemos, un poco más grueso y un poco más viejo, a Guy Burgess, criptocomunista desde sus tiempos universitarios y culpable, según parece, de una nefanda tendencia que, empleando el lenguaje de Gide, "no puede decir su nombre".

En la capital soviética le ha "descubierto" un ex diputado laborista llamado Tom Driberg, quien nos dice que fué invitado por su ex compatriota a visitarle en un lujoso piso que posee en el centro de la ciudad, y donde fué obsequiado, al piano, con viejas y nostálgicas canciones inglesas. Según parece, en la actualidad Burgess vive de traducir al ruso obras literarias occidentales. Suponemos que con ello el fugitivo está prestando un gran servicio a la paz del mundo. Suponemos igualmente que ese lujoso piso en que vive es el producto de esas traducciones, que deben estar muy bien pagadas en la Unión Soviética.

EL IMAN DE VENEZUELA

HACE muy bien el corresponsal de Caracas, Ferrero Castelló, en advertir crudamente a los que pretenden emigrar a Venezuela de la incertidumbre que les aguarda, pues ninguno de nuestros módulos de preparación para el trabajo, sea físico o intelectual, sirven de nada para esperar un éxito mediano allí. Precisamente acabo de leer un libro impresionante, firmado por José Antonio Rial, titulado "Venezuela, imán", donde se descifra la amarga y turbulenta epopeya del progreso en aquella nación a costa de miles de europeos que llegaron con muchos pájaros en la cabeza, y a los que ya no les quedan ganas de escuchar las múltiples especies de ellos que allí hay, ni de contemplar el poético vuelo de las más variadas y gigantescas mariposas como entran de continuo por todas las ventanas.

Describe Rial en sus tipos novelados el bullir de aquella Babel erigida con restos de un naufragio plural de fugitivos, ambiciosos, desesperados, aventureros y tristes que, como la bíblica sal, perdieron su sabor nativo. Se quedan en la ciudad, donde el trabajo no cuenta, sino el rendimiento, lejos de la tierra buena e intacta, que pide manos amorosas y constantes, no para buscar en ella esmeraldas, ni oro, ni siquiera el fascinante imán del petróleo venezolano, sino la honrada conquista y colonización de la Naturaleza, que devuelve la sal a su sabor. La leyenda de los zancudos, de la insalubridad... No. Ausencia de un ideal, o utópicos ideales, fragmentos de creencias y costumbres triturados por la huida, la persecución, el desengaño y la impostura.

Es posible que la noticia o la vuelta de algunos triunfadores equivoque a los que aquí ansían rápida prosperidad, considerable mejora. Lícito es esto, pero no hay que fiarse—como señala el corresponsal arriba citado—, y es preciso acogerse al camino oficial, que equivale a un contrato aprobado por ambos países y en los que la parte contratante garantiza un salario y un tiempo de dura-

ción para los que no están dispuestos o preparados—y aun para estos mismos a luchar con la morena y verde inmensidad de los llanos.

"No se lleva—dice una frase terrible de Dantón—a la patria en la suela de los zapatos." Y quien dice la patria, dice todo el conjunto de valores que la convivencia de origen, la comunidad de ideales, de esperanzas y de sueños labra en el individuo de ella al correr de cada día. Sólo cuando todo es transportado comunitariamente como empresa, como misión, como relación civilizada o civilizadora, puede garantizar algunos frutos, hacer que contemplemos al que marcha con alguna tranquilidad.

Es más bella, tal vez, la solitaria aventura que con frecuencia muestra—la española gente suele hacerlo bien—las vetas más acusadas de la raza, el temperamento y la textura espiritual de origen dejando profunda huella por donde pasa. Siempre habrá un español dispuesto a llevar el solo las grandes virtudes o grandes defectos españoles y con ellos triunfar o perecer por su cuenta y riesgo. Pero cuando nos situamos ante el emigrante, a todos debe interesarlos que su periplo se cumpla, por solidaridad patriótica y cristiana, con humana dignidad para él y digna colaboración a las mejores aspiraciones del pueblo que le recibe.

No hay mucho bueno que esperar de las emigraciones andrúgicas y de abúlon, desjugadas de sabores, desvinculadas de la patria, sobre todo en momentos de tanta confusión y materialismo como los que se viven hoy en el mundo. De cara a Venezuela—esa Babel que nos describe José Antonio Rial—sólo nos quedamos tranquilos ante un emigrante español de perfil bien contrastado por la pureza absoluta de sus intenciones y la mejor garantía de empleo: el misionero que va a aquellas tierras para buscar al indio de manera bien distinta a que llega a él, cuando llega, el paso del progreso y del petróleo. Tal vez esas misiones venezolanas de los hijos de San Francisco hacia el indio motilón sirvan, no solamente para llevar la luz de Cristo a un puñado selvático de infieles, sino para que penetre también esta luz en la otra selva, la selva viscosa, la selva turbia de la ambición desbordante en el país de las inmensas riquezas y donde los emigrantes perecen, o viven desesperados, por la venganzosa fría de los reptiles que guardan los tesoros de este repetido Eldorado.

Damaso SANTOS



PUNTUALIZACIONES

QUE los transportes madrileños sean deficientes por falta de medios materiales y humanos es malo, pero puede aceptarse; si bien habría que discutir previamente en qué medida esos medios son insuperables. Pero que esa deficiencia lo sea por culpa de mala organización es cosa ya mucho más penosa de comprender y soportar.

El cruce de Atocha, por ejemplo, es un verdadero desastre de tráfico que llega a producir admiración por lo perfectamente mal organizado que está.

Ocurre que allí, las líneas naturales de coches y de tranvías no se ven interrumpidas únicamente por las que proceden de otra calle que cruza, sino que ellas mismas están tan hábilmente mal dispuestas que consiguen perturbarse e interrumpirse entre sí y con independencia de las otras. Y así se producen unas congestiones tremendas e injustificadas que son la pesadilla de cuantos tienen la desgracia del paso obligado por tal lugar. Como consecuencia del defectuoso sistema, un tranvía que debería tardar un minuto, más o menos, tarda un cuarto de hora—o más—en cruzar.

Y no es Atocha el único punto que tiene que rascar. Pero es el más flagrante y nocivo al conjunto de circulación metropolitana.

Y ahora, una consideración:



no son cosas de poca monta éstas de la buena o mala organización del tráfico, sino de mucha monta y grave alcance. Por su culpa puede perturbarse—y de hecho se perturba—, con el horario, la vida entera de la comunidad; y el trabajo es el primero que sufre de ello.

Cuando se está intentando levantar a España con una racional organización de todas las cosas básicas, y, como es natural, del trabajo en primer lugar, resulta muy a destono olvidarse o tomar a la ligera esas otras que constituyen sus supuestos previos, fundamentales e ineludibles. De lo contrario, se pierden los mejores esfuerzos.

Aunque estos temas de circulación corresponden más bien a la órbita municipal, llamamos aquí la atención sobre ello porque son síntomas y porque, en sentido amplio, afectan a toda la vida nacional, no digamos ya, por ser evidente, a la de Madrid.

MECANOGRAFIA AL TACTO



Sistema iniciado en Madrid por esta Academia en 1933. Única que por su organización, experiencia y profesorado le garantiza una velocidad y exactitud extraordinarias utilizando el conocido M-54 todo Caballero de Mecanografía al tacto. Dictado micrófono todas horas.

Alquilamos máquinas último modelo a domicilio, a particulares y empresas.

Otras preparaciones: Taquígrafía. Cultura general y cultura comercial. Empleados de oficina. Contabilidad. Prácticas de oficina. Correspondencia. Pida plan de estudios: "El porvenir en su mano", que regalamos.

Inminentes oposiciones Banca, privada, para señoritas, con más de 17.000 pesetas. Destino Madrid. 16-25 años. También varones. Pida programas, que regalamos. Se ruega franqueo a los de provincias. Diríjase hoy mismo a la

ACADEMIA CABALLERO

Calle de Santa Bárbara, 4 (junto a Fuencarral, 57). Metro Tribunal, Teléfonos 21-94-14, 21-07-17 y 22-67-60. MADRID

MINISTERIO DEL EJERCITO

CENTRO TECNICO DE INTENDENCIA

JUNTA FACULTATIVA

Autorizada por la Superioridad la admisión de personal eventual de ambos sexos, perteneciente a la Reglamentación de Despachos y Oficinas aprobada en 21 de abril de 1948, se abre concurso-oposición para cubrir CATORCE vacantes de mecanógrafos y SEIS de auxiliares de oficina, incluidos todos en la clasificación de auxiliares administrativos.

Las solicitudes, escritas de puño y letra del interesado y dirigidas al excelentísimo señor intendente director, deberán tener entrada en este Centro Técnico en el plazo de quince días a partir de la publicación de este anuncio, estando expuestas las correspondientes bases en el tablón de anuncios del mismo.

Madrid, 29 de septiembre de 1956.—El intendente director.

IMPERIO ARGENTINA

UNA NOTICIA

UNA OPINION

VOLVERE AL CINE PARA HACER UN TEMA ESPAÑOL DE TIPO UNIVERSAL

TODO TIENE SU EPOCA. SOLO DEL "QUIJOTE" SE PUEDEN HACER NUEVAS VERSIONES...

Las maletas del artista son una alfombra multicolor de etiquetas, con una tarjeta blanca que siempre pone el nombre de una ciudad...



¿Qué adjetivo le conviene más? El de mi sinceridad. Sinceridad, ¿sincera? Bueno, sinceridad un poco teatral...



Antonio D. OLANO (Fotos Guillén.)

RODAMIENTOS

Disponemos venta inmediata rodamientos SKF números 132629-G y 132631-G. Dirigirse: Apartado de Correos n.º 1, EIBAR (Guipúzcoa)

Paracaidas triangulares para las fuerzas españolas. Están ideados por un ingeniero alemán, as del paracaidismo

BARCELONA, 2.—Se encuentra en esta ciudad el constructor de paracaidas alemán y presidente de la Comisión de paracaidistas del Aero Club Alemán...

El señor Kohnke es uno de los paracaidistas más antiguos de Alemania, pues realizó su primer salto en 1916...

EN EL AEROPUERTO DE PRAT SE ROMPE LA BARRERA DEL SONIDO

COLETTE DUVAL SE LANZO DESDE UNA AVIONETA A 4.000 METROS DE ALTURA MAS DE DOSCIENTAS MIL PERSONAS PRESENCIARON EL FESTIVAL AERONAUTICO INTERNACIONAL



El ministro del Aire, teniente general González Gallarza, junto a la famosa paracaidista francesa Colette Duval...

LA CRUZ ROJA ESPAÑOLA PRACTICO EL AÑO PASADO 1.200.000 ASISTENCIAS

PROXIMAMENTE INAUGURARA UN GRAN HOSPITAL-DISPENSARIO EN ALGECIRAS

Se han cumplido este año los noventa y dos de la fundación de la Cruz Roja Internacional a raíz del Convenio de Ginebra...

HOJA DE SERVICIOS

Aún está presente en nuestro recuerdo la actividad desplegada por la Cruz Roja española en la pasada guerra mundial...

A modo de referencia diremos que la Cruz Roja en nuestro país ha prestado durante el pasado año cerca de 1.200.000 asistencias...

La Cruz Roja necesita de la ayuda de todos para permanecer en la misión, alta misión, que viene llevando a cabo...

MEDJOS DE QUE DISPONE

La Cruz Roja cuenta en España con cuatro hospitales móviles y 226 ambulancias...

MINISTERIO DE MARINA DIRECCION DE MATERIAL. - SEGUNDA SECCION ANUNCIO DE CONCURSO

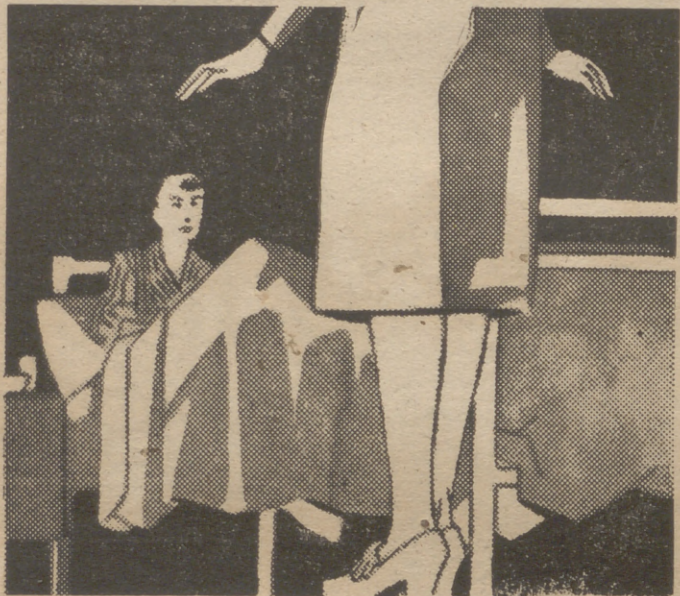
Publicado en el "Boletín Oficial del Estado" y "Diario Oficial del Ministerio de Marina" del día 6 del actual el anuncio para la celebración de un concurso público...

CASO BARAJAS

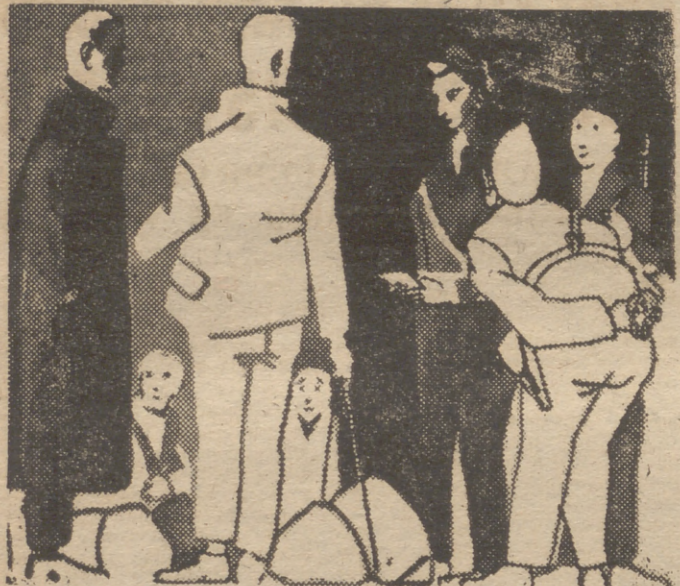
NOVELA de A. REVIZ AVCARO

RESUMEN DE LO PUBLICADO.—Rafael Lara, joven universitario, se hizo de la F. A. I. atraído por Marta, intelectual anarquista. Durante la guerra entró en el contraespionaje rojo, del que es un agente distinguido. Salvó a una aristócrata madrileña, Paloma, y tomó por ella contacto con el espionaje nacional, dedicándose a hacer juego doble a su gusto, sin preocuparse de las ideas de los contendientes.

XXI



Lara, desde la cama, contemplaba a Marta, que se estaba arreglando. Ella se dio cuenta y le preguntó: "¿Qué miras?" "A ti." Marta coquetó un poco y dijo: "¿Te gusta?" Lara respondió que sí, pero pensó que no. Marta era como un mueble de quirófano: lisa, angulosa y aseptica. El tipo menos indicado para atraerle. Y sin embargo hacía sólo unos meses se había sentido atraído por ella. No sólo por su inteligencia, sino también por su cuerpo. Ella había decidido, con el dominio que ejerció sobre él, su destino. Sin ella quizá Lara no hubiera ingresado en la F. A. I. Hasta puede que su destitución de la República le hubiera llevado al otro extremismo, al juvenil de la Falange. En cualquier caso, su historia se hubiera escrito de otra manera. Sin embargo, ahora, a los pocos meses, no le interesaba Marta. No le atraía. Ni su cuerpo ni su inteligencia, que también le había decepcionado. ¿O sería que una decepción acarreada la otra? Fuera lo que fuera, la vio ponerse su traje de corte masculino y salir de la habitación sin sentir hacia ella la menor inclinación sentimental.



Luego saltó de la cama y se dispuso a jugar una nueva baza del peligroso juego doble que llevaba. Aquel mismo día, en una de las celdas de la cárcel de Porlier, los presos estaban consternados. Dos de ellos habían recibido la orden de recoger sus cosas. Iban a ponerles en libertad. Nadie se alegró por aquella suerte. Ya se sabía lo que significaban aquellas órdenes: un coche esperando a la puerta y luego un hombre asesinado. El Gobierno republicano había garantizado a potencias extranjeras la seguridad de los presos. Pero, en cambio, la libertad de un hombre libre no la garantizaba nadie. Uno de los detenidos era un jefe de artillería, sublevado en los primeros días del Movimiento. Estaba detenido con nombre supuesto. El otro era un falangista de Cuenca al que unos familiares habían conseguido hacer que le metieran en la cárcel por considerar que estaba allí más seguro que en la calle. Los dos distribuyeron sus cosas y siguieron al miliciano que vino a buscarlos.



En la calle, como temían, les esperaban dos coches con milicianos de la F. A. I. El primero se irguió ante la muerte. "¿Cuál es mi taxi?", preguntó. Un miliciano le señaló un coche. "Gracias—repuso el artillero—. Siento no tener nada suelto para dárselo." Los condujeron a la checka del convento de San Lorenzo. Allí les llevaron a una habitación donde les esperaba Lara. Les recibió sonriente y les dijo: "Les voy a pasar a los dos a zona nacional". "¿Por el camino del cielo?", le preguntaron, burlones. La sonrisa de Lara se acentuó. "Comprendo que no lo crean—dijo—, pero ya lo verán. ¿Están en condiciones de andar varios kilómetros por el campo?" "Sí", respondieron los dos presos. "Esto simplifica las cosas. Cuando lleguen a la otra zona no informen de lo ocurrido más que al cuartel general. ¿Me lo prometen?" Los presos así lo hicieron. En su espíritu se abrió paso la esperanza. Pensaron que un hombre con aquella sonrisa no podía mentir. Horas más tarde les pasaban por el frente.

Mañana, el próximo episodio: OTRO JUGADOR DE VENTAJA.
(Publicado con la autorización de la Editorial Luis de Caralt.)

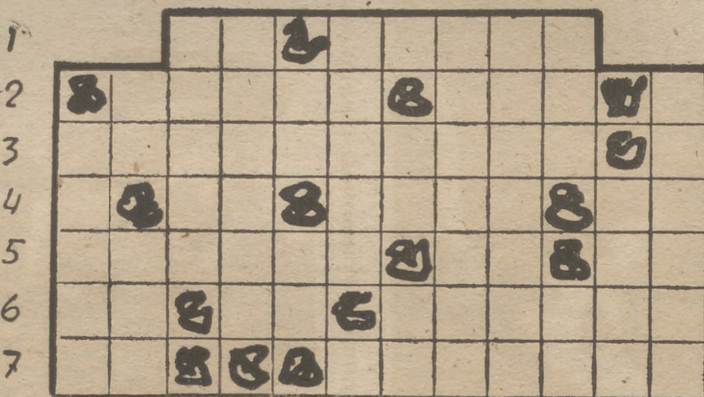
Entretenimiento y humor

Por K. B. ZAS

PUZZLE DE LETRAS

Fórmense las palabras de acuerdo con los significados y, teniendo en cuenta su numeración, trasládense las letras al cuadro para ordenar un pensamiento.

A B C D E F G H I J K L



4-F 7-J 1-H 4-G 5-F 6-D 3-J
Desaprensivo.

6-L 5-H 1-F 3-F 5-L
Aburrimento.

3-E 1-G 4-O
Número.

2-B 6-H 5-C 6-J 7-K 7-G
Cierta color.

3-I 5-B 6-B 2-L 6-G 1-J 7-H 4-I 2-C
Color.

2-E 7-A 3-L 6-I 2-J 1-D
Pueblo de Navarra.

4-K 3-D 7-I
Planta vivaz.

7-L
Símbolo del potasio.

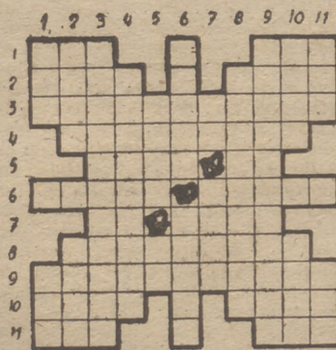
1-I 2-F 5-A 4-L 3-C 2-D
Costumbre.

4-A 3-H 7-E 6-E 5-I 2-H 4-D 5-D 1-C 3-A
Liénante.

4-H 5-E 6-A
Número romano.

5-K 6-K 2-I 3-B 7-B 3-G
Cuelga.

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES Y VERTICALES

- 1.—Río de Cataluña. Vocal. Dios de los bosques.
- 2.—Estás. Mil. Costoso.
- 3.—Que restablecen.
- 4.—Háblalas cortésmente.
- 5.—Sin arte. Letras de frío.
- 6.—Nombre de varón. Acudirías.
- 7.—T'frega. Cierta mineral.
- 8.—Que tienen cierto color.
- 9.—Cubiertos de cierta sustancia.
- 10.—Altares. Vocal. Carta.
- 11.—Forma del pronombre. Punto cardinal. Apócope.

JEROGLIFICO



¿Dónde coloco las flores?

(Las soluciones en la página 10.)



—Sin duda es el que herí la semana pasada.



sin palabras



—¡Todo fué sobre ruedas hasta hace tres años!

CURIOSIDADES



LAS LISTAS ROJAS DE UNA VIEJA BANDERA DE LOS EE.UU. CON FECCIONADA DE APURO E IZADA EN COMBATE EL 3 DE AGOSTO DE 1777, FUERAN HECHAS DE LAS ESPOSAS DE LOS OFICIALES.



3025 APLA

(C) AGENCIA ZAPATA

PARA EL CAMPO DEL RAYO

El césped estará en noviembre..., si llueve



Alfonso Galván, antiguo jardineiro del estadio de Vallecas. Hay quien le llama "El Rey de las Praderas". Hábil, serio y muy conocido. Las 17 fanegas del estadio se convertirán por su mano en magníficas pistas para la futura Ciudad Deportiva.

—¿Le han llamado del Rayo?
—No; me he ofrecido.
—¿Cuándo estará la hierba?
—El 15 de noviembre.
—¿Palabra?
—La doy, porque espero que me ayude la Naturaleza.
—¿Cómo?
—Lloviendo.
—¿No tiene agua el estadio?
—Para la germinación, no. Pero es suficiente para la conservación.
—¿Cuántas plantaciones hizo anteriormente?
—Dos. En 1932 y 1933, para los atléticos.
—¿Buen terreno?
—No tiene drenajes artificiales. Filtra el agua por su peso.
—¿Qué hierba sembrará?
—Rai-grass nacional, de la primera cosecha y trébol enano blanco, inglés, cultivado en España.
—¿Disfruta con el fútbol?
—Para mí las buenas jugadas son las que no hacen daño al terreno. Si lo estropean, me paso una mala tarde.
—¿Qué jugador pisa mejor el césped?
—El que sabe jugar. ¡Ben Barrek tenía alas!
—¿Pisan bien los de Vallecas?
—¡Claro!

Las Vespas ganaron el Trofeo Zacarías Mateos en las Doce Horas Nano, con Vespa, y Martín Llopis, con M. V., empatados a puntos y vencedores en su categoría SEGUNDO, ILLANA, SOBRE M. V., Y TERCERO, CASTRO, SOBRE R. O. A.



EL Real Moto Club de España, como siempre, resultó lento para dar las clasificaciones de las XII Horas, de cuyo éxito adelantamos algo en la edición de ayer.

Si el secretario, Herrero —héro de la organización—, no resiste lógicamente una semana de ajeteo constante, puede recibir ayuda para que la clasificación esté lista cuanto antes. O bien, adquirir una máquina francesa que existe para pruebas de regularidad. La automatización se impone, porque no tiene surmenaje, resuelve mecánicamente si "un kilómetro es largo o corto", y a la máquina no hay quien le discuta.

VESPA SE LLEVO LA PALMA

Los promedios para las Vespas eran los mismos para las máquinas hasta 100 c. c., teniendo en cuenta la desventaja de diámetro de rueda de las "scooters", aunque su cilindrada sea de 125 c. c.

En el reglamento se estableció esta vez una clasificación única. La costumbre, en pruebas anteriores, era hacer una para "scooters" y otra para motocicletas. El equipo Vespa, magníficamente entrenado por Martín Llopis, abrigaba la esperanza de llevarse los supremos laureles. Y así hubiera sido, sino apareciera anoche en el tablón del Club una corrección autorizada por la Federación sobre el particular: clasificación aparte para las "scooters".

Los chicos de Vespas son buenos deportistas y supieron acoger en silencio la noticia, para luego saltar de gozo, pues el Trofeo Zacarías Mateos está en sus manos, según lo dispuesto. El Vespa Club es el equipo que ha clasificado a tres corredores con las menores diferencias horarias. Un Trofeo que tendrá en propiedad si el año que viene sigue con la misma suerte.

Lo curioso es que Nano y Fagoaga han sufrido idéntico error que su maestro Martín Llopis, que con M. V. ha conquistado la categoría de motocicletas.

DIECISIETE SEGUNDOS DE MARTIN LLOPIS

Quince controles en los lugares más difíciles de los Puertos no han podido cazar más que diecisiete segundos al experto Martín Llopis. Según el cómputo de pasos, el empate del maestro de M. V. con los discípulos de Vespa, ocurrió con las siguientes diferencias en los cronometrajes:

Llopis: 1, 0, 0, 3, 2, 2, 0, 0, 1, 2, 0, 2, 1, 1=17.
Nano: 0, 1, 0, 2, 1, 1, 5, 1, 0, 1, 0, 0, 2, 1=17.
Golfieri: 1, 0, 2, 2, 0, 1, 3, 1, 0, 1, 0, 3, 1, 1=17.

Claro que hay que tener en cuenta que las "scooters" dieron cinco vueltas a los puertos y el veterano de M. V. dió siete correspondientes a su categoría.

Por obra y gracia de Soriano, M. V. se hizo con el campeonato de Castilla individual. Con Soriano, Martín Llopis e Illana, sumaron sus puntos para darle también el campeonato de mar-

EL TRASPASO DE BADENES Y OTRAS COSAS QUE HAN INFLUIDO EN LOS RESULTADOS DEL DOMINGO

DE los ocho resultados de Primera División de la Jornada del domingo destacan dos tanteos: los que se produjeron en Valladolid y Pamplona. Los tanteos son cosa distinta a los resultados, aunque parezcan una misma cosa; el tanteo es algo más que una victoria o una derrota; en cambio, coincide siempre con el empate. El tanteo de Valladolid es demasiado fuerte para el Valencia, equipo al que nunca ha sido fácil marcarle cuatro goles. Pero es que además el Valladolid no ha sido nunca equipo goleador... hasta que ha llegado Badenes. Esto es muy expresivo. El gran jugador de repente que es el ariete valencianista y hoy vallisoletano, ha dado ya frutos eloquentes. El traspaso de Badenes ha empezado a ser un error del Valencia y un acierto del Valladolid. La suma de las dos cosas ha dado el 4-0. Respecto al tanteo de Pamplona, el 2-0, es como una moraleja que debiera servir de aviso al Madrid, pues no poder marcar un gol en San Juan es malo, y encajar dos es malo también. Al Madrid no le han sentado bien nunca los equipos bravos, esos que le salen revoltosos y entusiastas. Los toros bravos han descubierto a muchos toreros en tardes en que éstos no tienen arrestos ni ganas de torear. Si el Madrid quiere ganar la Liga tendrá que apretarse los machos, como dicen los taurinos, y aguantar al toro. No basta con tener clase y saber torear. El valor, en el futbolista, no se supone, sino que tiene que demostrarlo

GILERA

Justo es elogiar al Condal por su juego y empate en Las Palmas. Ya dijo el entrenador, señor Gual, que no tenía prisa y que le interesaba que su equipo pretendiera jugar bien, pues sólo los que quieren jugar lo logran. El Condal va progresando poco a poco. Y el Las Palmas ha perdido ferocidad poco a poco también. Hasta que lleguen barcelonenses, bilbaínos o madrileños, que son los que despiertan el temperamento canario.

En la Sala Salamanca se disputarán esta noche diez combates de tanteo y selección PARA LOS CAMPEONATOS DE ESPAÑA

Según acuerdo de la Federación Española de Boxeo, los campeonatos nacionales de aficionados se disputarán en Barcelona en los días de la próxima semana, por lo que con el fin de designar el equipo representativo de Castilla la Regional del Centro ha organizado para esta noche, en la Sala Salamanca, una interesantísima reunión, en la que participarán los campeones regionales frente a sus más dignos y calificados adversarios de cada división.

Servirán estos combates para determinar el valor real de los titulares y, en su caso, la con-

viencia de sustituir algún nombre en la lista definitiva de selección cuando así lo aconsejen las circunstancias de índole tanto técnica como de adiestramiento.

En este cotejo de calidades que nos ofrece el programa anunciado reside el indudable atractivo de la prueba, que habrá de servir para que podamos, expertos y profanos, elaborar pronósticos y cabales en torno a la participación castellana en la trascendente competición nacional.

Damos a continuación el or-

den e integración de los combates, bien entendido que los boxeadores enunciados en primer lugar son los que ostentan los títulos de campeones regionales 1956:

Mosca: Ezquerro-Osuna (Club Principe). — Gailo: Hernández-Navarro (Real Madrid). — Pluma: García Bustamante-Del Rio (A. D. F.). — Lígero: Martín López-Cañado (A. D. F.). — Intermedio: Esteban-Manso (Peña Bautista). — Medio: De la Cuerda-Hidalgo (Real Madrid). — Semipesado: Oliveira-Acevedo (Club Deportivo, de Salamanca).

Entrenamiento de los árbitros para guardar equilibrio...



La preparación física de los árbitros es cada día más fuerte, porque para seguir el juego hace falta velocidad y resistencia a la fatiga. La vista se nubla cuando aparece el cansancio. Esto es cierto. Lo que también parece cierto es que se nubla cuando aparecen las broncas, aunque los maliciosos creen que es al revés, que éstas surgen cuando la vista no funciona. En todo caso, la función arbitral requiere mano firme; de ahí este entrenamiento de apoyo del cuerpo en una mano, y requiere equilibrio; de ahí la postura

cas. La vencedora mundial en todos los circuitos velocistas es por medio de estos tres colosos, la máquina más temible en el campo de la regularidad en España.

independientes Caruncho, Arranz y Gilsanz. Gilsanz fue un héroe. LUIKE

DESGRACIA DE BRAVO Y LAUREL DE CASTRO

El equipo de R. O. A. ha estado esta vez muy disgregado. Pero cinco máquinas salieron y cinco llegaron a la meta. Además, para no romper la tradición de "siempre en cabeza", su piloto David Castro alcanzó el tercer puesto.

Si la mala suerte no hubiera hecho saltar el cable del acelerador a Manolo Bravo, su posición sería más privilegiada.

La experiencia de Bravo en estas lides estuvo de manifiesto a lo largo de once horas y media, en las que no fué posible cazarle en más de un segundo de defecto. Reparada su avería en seis minutos, éstos se reflejaron en los cuatro últimos controles, justificando su puntuación de veinticuatro minutos.

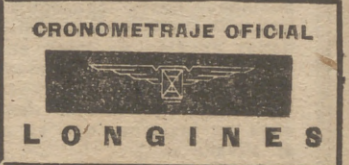
El gallego Martany, el comandante Cortés y Vidarte compusieron el resto del equipo.

Y por falta de espacio, mañana continuaremos con los comentarios sobre estas maravillosas XII Horas de Castilla y la actuación de las Guzzi, Montesa, Clúa y Rondine, así como de los

CLASIFICACION OFICIAL

Motocicletas.—1, César Martín Llopis (M. V.), 17 segundos; 2, José María Illana, 19; 3, David Castro (R. O. A.), 47; 4, Hugo Ferrari (Guzzi), 48; 5, Soriano (M. V.), 55; 6, Xuaco (Guzzi), 57; 7, Varadé (Guzzi), 59; 8, Ortueta (Montesa), 1 minuto 1 segundo; 9, Sol (Montesa), 1-20; 10, Cortés (R. O. A.), 1-22; 11, Corsin (M. V.), 1-52; 12, Caruncho (N. S. U.), 2-07; 13, Semillosa (Montesa), 2-11; 14, Foca (Montesa), 5-22; 15, Gómez III (Clúa), 6-06; 16, Marfany (R. O. A.), 7-29; 17, Atala (M. V.), 23-03; 18, Bravo (R. O. A.), 24-32; 19, Valenti (Rondine), 48-27; 20, Cuesta (Rondine), 2 h. 38 m. 53 s.; 21, Gilsanz (B. S. A.), 2-59-55; 22, Conesa (Rondine), 4-89-30; 23, Cascales (Clúa), 4-12-47, y 24, Arranz (Osa), 4-15-00.

"Scooters".—1, Bernardo Martínez Gil (Vespa), 17 s.; 2, Golfieri (Vespa), 17; 3, Díaz Arroyo (Vespa), 22; 4, Gómez Isla (Vespa), 25; 5, Vía (Vespa), 33; 6, Recuero (Vespa), 39, y 7, Fagoaga (Vespa), 3 m. 31 s.



La OPINIÓN

de PEDRO ESCARTIN

HUNGRIA YA NO JUEGA FUTBOL ABIERTO Y EN MOSCU GANARON GRACIAS A SU ESTILO CERRADO

LA sensación Internacional de las últimas semanas fueron las dos victorias de Hungría, primero en Belgrado sobre los duros y eficientes jugadores de Yugoslavia y la conseguida días después en Moscú ante el conjunto nacional ruso, triunfos que han confirmado el gran momento del equipo de Puskas, ahora con trabajo en versión nueva y menos romántica que la anterior.

Juego hacia fórmulas menos románticas. Y así es en el mundo entero el estilo de hoy. Lo vimos en Bilbao al Oporto en su magnífico planteamiento táctico ante el Atlético, lo hizo el Real Madrid en Milán para la Copa de Europa y los maestros de Budapest se han convencido también de que por muy bueno que sea el fútbol del ataque propio, la victoria comienza en las líneas defensivas.

Gabriel Hanot, auténtico experto del fútbol mundial, hombre encanecido viendo fútbol del bueno, ha estado en Belgrado, donde presenció el tres-uno favorable a Budapest, para marchar desde la capital de Yugoslavia a Moscú, donde fué testigo de la victoria húngara sobre los rusos y en terreno de éstos.

Y la gran sorpresa de Gabriel Hanot en estos partidos de los húngaros, especialmente en Moscú, fué observar el profundo cambio del sistema táctico general, ya que Hungría actúa ahora con mayor cierre de líneas, bloquea el área con más rigor que antes, sin duda escarmentada de las derrotas anteriores con turcos, checos y algún otro resultado decepcionante.

No proceder así, ir fuera de casa a un fútbol abierto y alocado, según preconiza una minoría desconocedora, es ni más ni menos que el suicidio, la pérdida segura del encuentro cuando el enemigo tiens calidad, caso triste de nuestro Atlético de Bilbao en Milán, donde pudo y debió ganar si hubiera hecho fútbol más prudente.

Y los bilbaínos, lo mismo que los húngaros (perdiendo se aprende) emplearon en Oporto el sistema que debían utilizar, cierre del área y marcaje férreo para ganar el partido. Lo mismo han hecho los húngaros en Moscú, al conseguir el sensacional uno-cero favorable, que les da ni más ni menos que el número 1 de Europa.

Hungría, en la final de la Copa del Mundo para 1954, hizo un partido demasiado ingenuo, de excesiva autovalorización y quizá menospreciosa a la clase física y futbolística de los alemanes, y ello les costó el título de campeones del torneo en aquella tarde de Berna, donde el mejor equipo de la competición, Hungría, cayó ante el mejor conjunto de una tarde, Alemania.

Si el gato escaldado del agua fría huye, es refrán español muy divulgado, puede aplicarse aquí de forma completa y oportuna, ya que Hungría no olvida su derrota en Estambul, ni el empate con Portugal en Lisboa, ni la victoria checka ante los jugadores de Budapest, causas fundamentales de la modificación del criterio táctico de

FONTAINE SUSTITUYE A KOPA EN LA SELECCION

PARIS, 1.—La Federación Francesa de Fútbol ha designado la selección que el próximo domingo se enfrentará a Hungría en París.

El equipo nacional es el siguiente:

Remetter; Kaelbel, Marche, Marcel; Jonquet, Scotti; Grillet, Cisowski, Fontaine, Plantoni, Vincent.

Debuta en la selección el delantero centro Fontaine, del Reims, quien sustituye a Raymond Kopa,

Ha muerto Stan Ockers, el "eterno segundo"

«Los clientes de mi cervecería huirían de allí si yo fuese capaz de abandonar el deporte sin luchar más»

Duelo mundial por el gran "routier" belga que a los treinta y cinco años conquistara el título mundial de fondo en carretera

BRUSELAS, 1.—El mundo ciclista ha quedado anonadado ante la trágica muerte del campeón mundial de ciclismo en carretera de 1955, Stan Ockers.

Su compañero, Rik Van Steenbergen, manifestó: "Este es el peor golpe sufrido por el ciclismo belga en muchos años. Stan no solamente era un gran corredor, sino también uno de los más caballerosos dentro del deporte ciclista."

A la Federación Belga de Ciclismo llegan numerosísimos telegramas de condolencia, enviados por ciclistas y amigos del difunto de toda Europa. Entre ellos se cuenta uno del ministro de Sanidad belga, Edmond Leburton, quien también ha enviado otro a la viuda del gran corredor.

El golpe fue mucho más fuerte debido a que a los espectadores asistentes a la reunión ciclista en pista del Velódromo de Amberes, en la que sufrió la caída Ockers, se les comunicó que sufría solamente contusiones. Los periódicos de ayer decían que estaba ligeramente herido. Fue por la noche cuando el hospital anunció que sufría fractura del cráneo y de varias costillas.

Se montará una capilla ardiente con el cuerpo de Ockers en el Velódromo de Amberes a fin de que los millares de admiradores que contaba el infortunado corredor puedan visitarlo para rendirle los últimos respetos. El entierro se efectuará el jueves. (Afp.)

"Mi victoria en el campeonato mundial fondo en carretera de 1955 me colmó de alegría, pero también me contrarió un poco. ¡Pónganse ustedes en mi lugar! Con treinta y seis años de edad y veinte de actividad deportiva, me consideraba en momento de retirarme. Ni en sueños me imaginaba defendiendo un título mundial por las carreteras. Pero me vi obligado a hacerlo. Los clientes de mi cervecería huirían de allí si yo fuese capaz de abandonar el deporte sin luchar más..."

Así se expresaba Stan Ockers después de su sensacional triunfo de Frascati, el año pasado. Esta victoria suya le impuso grandes exigencias, entre ellas el trágico tributo de la muerte, que había de señalar el final de su brillante carrera.

El mundo deportivo llora hoy a Stan Ockers, uno de los "routiers" más completos que el ciclismo ha dado.

Ockers se hizo famoso no por sus victorias, sino por sus segundos puestos, al extremo de que se le conocía por el "eterno segundo".

Nacido en Borgerhont el 3 de febrero de 1920, el pequeño Stan (diminutivo de Constantino) estaba prácticamente en el ocaso de su carrera deportiva, después de cerca de veinte años de actividad, cuando comenzó la pasada temporada ciclista. En su país no se confiaba mucho en las posibilidades de Ockers, un corredor que rara vez pasaba de ocupar el segundo puesto en las clasificaciones. Por esto los seleccionados belgas lo habían eliminado del equipo nacional para la Vuelta a Francia del año 1953 y para los campeonatos del mundo del año siguiente. El apartamiento de Ockers del equipo belga en el Tour 53 le costó al país un triunfo casi seguro en el Trofeo Desgrange-Colombo, pues el "eterno segundo", por su gran

regularidad, aventajaba en muchos puntos a sus adversarios.

Con treinta y cinco años de edad, Ockers parecía estar en el crepúsculo de su carrera. No dejó de correr porque su prestigio era aún grande y tenía ocasiones de firmar contratos ventajosos, él, que era, como todos los flamencos, calculador y económico...

SU MEJOR EPOCA

La nueva temporada había comenzado bajo el signo Bobet, una vez que Bartali se había retirado y Coppi no hacía nada por conservarse en plan de "campeónísimo". Stan Ockers, un tanto relegado al olvido, no conquistaba, en efecto, títulos, aunque fuese ganando bastante dinero en los lugares secundarios. De pronto, como si triunfase sobre el que parecía ser su fatal destino, se reveló, dejando a los críticos con la "boca abierta" al ganar dos importantes carreras del calendario internacional: Flecha Wallona y Liege-Estogne-Liege, en dos días seguidos, proeza de extraordinario mérito si se tiene en cuenta que en ambas tomaron la salida los "primeros espadas" del ciclismo actual.

Después vino la Vuelta a Francia. Stan Ockers comenzó la gran "boucle" afectado por una fuerte dolencia de anginas, que le hi-

zo perder mucho tiempo en la clasificación general. Repuesto de su enfermedad, recuperó rápidamente sus portentosas facultades, a tiempo de conseguir un honroso octavo puesto en la clasificación final y el primero en la puntuación individual, siendo el ganador del tan codiciado Jersey verde, por el que tanto luchó el español Miguel Poblet.

UNA CARRERA DE "SEGUNDOS PUESTOS"

Jale la pena recordar la carrera deportiva de Ockers, ahora que el mundo ciclista llora su muerte. En la Vuelta a Francia participó ocho veces y obtuvo las siguientes clasificaciones: segundo en 1948, séptimo en 1949, segundo en 1950, quinto en 1951, segundo en 1952, sexto en 1954 y octavo en 1955 y 1956. Ganó

varias etapas y fué segundo (eterno segundo!) en el Gran Premio de la Montaña. En 1955 y 1956 conquistó el codiciado "jersey verde" al ganar la clasificación por puntos. En otras carreras por etapas, Ockers consiguió también muchos puestos honrosos: tercero en la Vuelta a Suiza de 1947, ganó la Vuelta a Bélgica en 1948, segundo en la Roma-Nápoles-Roma de 1952, sexto en la Vuelta a Italia del mismo año, otra vez segundo en la Roma-Nápoles-Roma de 1953, segundo en la Vuelta a Suiza de este año, también segundo en la Flecha Wallona de 1952, año en que, una vez más, ocupó "su" puesto en la Vuelta a la Argentina. Balance propio de un corredor de sus características, inteligente, sabiendo sacar el mayor provecho a la rueda del que marcha en cabeza, un especialista de "segundos puestos".



Después de proclamarse campeón del mundo de ciclismo, fondo en carretera, Stan Ockers se convirtió en el ídolo deportivo de su país. El Rey Balduino lo recibió en Palacio y conversó largamente con el campeón en los Jardines de la residencia real, después de haberle entregado una medalla en recuerdo de su hazaña.



"L'Equipe" dice hoy en primera plana: "El ciclismo ha perdido con Ockers una de sus grandes figuras."

CAMPEON MUNDIAL

Como se sabe, las pruebas del campeonato mundial de ciclismo en ruta son, en cierto modo, falseadas. Se disputan casi siempre en circuitos cerrados, con el fin de que los organizadores hagan una buena taquilla para hacer frente a los cuantiosos gastos que el montaje supone. En 1955, para no fallar, se repitió lo del circuito en el de Frascati, sobre un kilometraje total de 290 kilómetros, divididos en 14 vueltas de cerca de veinte kilómetros cada una.

El pelotón principal se dejó llevar en una marcha lenta durante algunas horas, sin preocuparse de un grupo de escapados, que llegó a tener quince minutos de ventaja sobre aquél. Poco más tarde, cuando esta distancia iba acortándose, pero aún de nueve minutos, Stan Ockers resolvió darle caza, llevándose consigo al italiano Bruno Monti, que por ser natural de la región, contaba con el apoyo de una nube de entusiastas animadores. Sin embargo, Monti no pudo resistir el tren impuesto por Ockers. A los 250 kilómetros, cuando la desventaja del belga era de minuto y medio, prosiguió su lucha tenaz en solitario, hasta conseguir dar alcance a los de vanguardia, dejándose luego "arrastrar", en recuperación de fuerza, hasta ocho kilómetros de la meta, en que decidió atacar de nuevo con toda su energía, para terminar la prueba destacado.

—En realidad—dijo Ockers entonces—, mi primer intento a los diez kilómetros de la meta, falló, pues todos los demás me si-

guieron. Pero dos kilómetros después pude "estirarme" en una nueva tentativa, pese a los desesperados esfuerzos del luxemburgués Schmitz. El resto fué fácil...

Y luego añadió:

—Jamás he ganado el Tour, a pesar de una larga carrera de veinte años. Por ello, quizá el título de campeón del mundo me llena por completo de alegría. Sabía, desde luego, que me encontraba en forma, pero nada más.

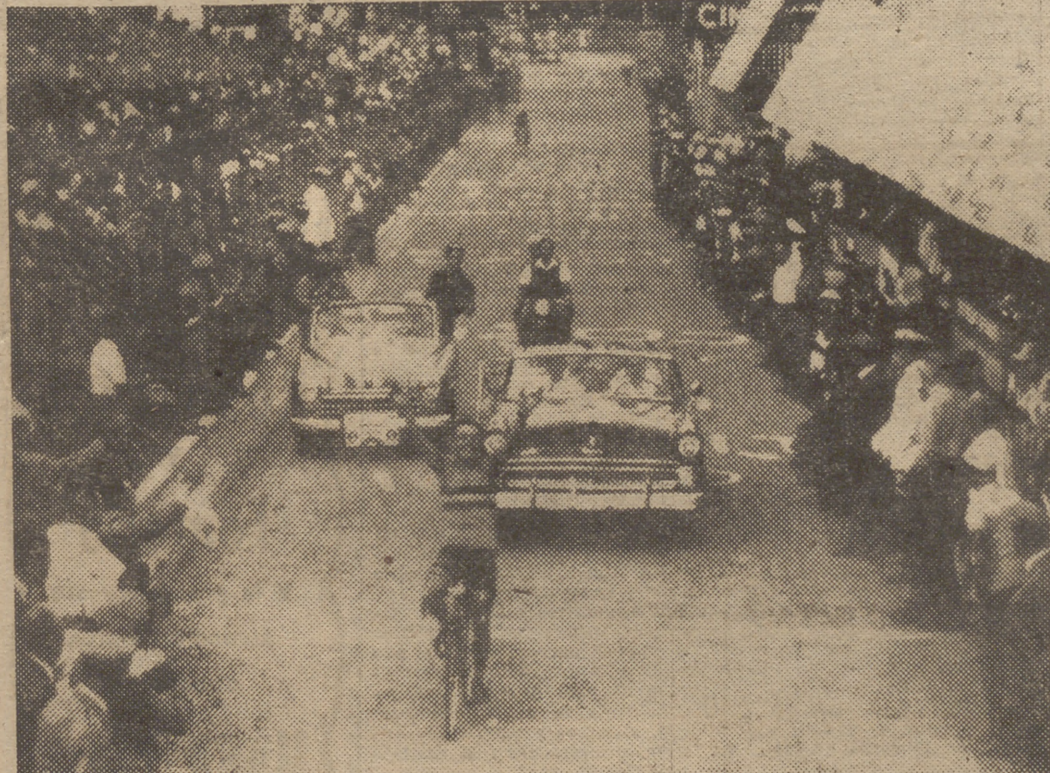
Debo quizá este título a unas anginas que sufrí al tomar la salida para la Vuelta a Francia. Con buena salud, en julio, me habría esforzado en el Tour para intentar batir a Bobet, y seguramente lo hubiera pagado más tarde este esfuerzo. Tuve que esperar pacientemente hasta que recobré el equilibrio, y al fin de cuentas, esto ha sido lo que he sacado de beneficio.

Si me hubieran dicho, cuando "demarré", en la décima vuelta, que habría de recuperar con tanta facilidad los nueve minutos de retraso, hubiera creído que se trataba de una broma. Pero me sentía bien y pensaba que podía aspirar a alcanzar un sitio de honor.

¡Y fíjense ustedes qué mal nos conocemos a nosotros mismos! Yo, que me creía insensible, lloré al escuchar "La Brabançonne".

En el imponente silencio del velódromo de Bruselas sonarán los acordes de "La Brabançonne" como último tributo al hombre que supo enjugar con lágrimas la emoción de un triunfo deportivo para su patria, que nadie esperaba.

C.



Este es el momento en que Constant Ockers se proclamó campeón del mundo de ciclismo en ruta en 1955, al llegar destacado a la meta del circuito de Frascati (Italia), título que este año conquistó en Dinamarca su compatriota Van Steenbergen.



Final de la Vuelta Ciclista a Francia de este año, dos meses hace. Ganador de la clasificación por puntos, como en 1955, Stan Ockers se dispone a dar la vuelta de honor en compañía del vencedor absoluto del "Tour", el francés Roger Walnowiak.

eine

La Prensa

**POMPEYA
Y PALACE
"CALABUCH"**

**PALACIO DE
LA PRENSA
Y
ROXY-B
"EXPRESO DE
ANDALUCIA"**

Un llamamiento a la comprensión, a la fraternidad entre todos los hombres, también un razonamiento para la paz, nos viene envuelto en el gracioso ropaje de esta película, que ni es ni puede ser una película cómica, pero que con simpatía, con desenfado muy "a la española", es portadora de un mensaje de optimismo que nuestro cine proyecta sobre el mundo con las expresiones más sencillas, acertando en la autenticidad y como quien no quiere decir nada y nos sorprende con un discurso lleno de convicciones.

El verdadero valor de "Calabuch" no podía pasar desapercibido ante las personas sensibles, y así ganó primero el aplauso del público en el último Festival de Venecia y luego el premio de la Oficina Católica Internacional de Cine, que distingue a las películas que mejor contribuyen al acercamiento de las gentes sobre principios de caridad y de amor al prójimo. La honrosa distinción no podría además ser más justa. "Calabuch" es un pueblo, un pequeño pueblo costero, en el que sus habitantes viven sin estorbarse, confiados y felices cada cual con lo que posee y con levisimas pugnas, que nacen de las pequeñas ilusiones que alientan en cada individuo. Al pueblo llega un desconocido, también un hombre bueno, que huye de su personalidad, que se ha cansado de ser un sabio universalmente famoso y que entre los habitantes sencillos y generosos del ignorado lugar en el Levante español encuentra la paz que para sí buscaba.

Los tipos que desfilan ante el espectador están acertadamente dibujados: el cabo de Carabineiros, el farero, el cura, el pirotecnico, el torero, la maestra, etcétera, etc., se desenvuelven en un ambiente genuinamente español; y su creación asegura el éxito popular de la película. El argumentista, primero; los guionistas y el director después han sabido mover muy diestramente a los personajes de la acción, sin desperdiciar ninguna de sus posibilidades cinematográficas.

Luis G. Berlanga ha consolidado el triunfo que obtuvo como director de "Bien venido, Mr. Marshall", y nos ofrece una nueva muestra de su manera de hacer cine, sin otras preocupaciones que las de llegar al público por los caminos más comprensibles, los de la naturalidad, rehusando el empleo de tecnicismos, a todas luces innecesarios.

La interpretación es excelente en todos los que integran el reparto, desde Edmund Gwenn, el inolvidable protagonista de "El caso 880", al último figurante, Juan Calvo nos ofrece una de sus mejores interpretaciones, superando incluso al protagonista en bastantes ocasiones, y Félix Fernández, José Isbert, José Luis Ozores, Francisco Bernal, Mario Berriatúa, Pedro Beltrán, Manuel Gutiérrez, Lolo García, Nicolás D. Perichot, Manuel Alexandre, Manuel Berlingola y Casimiro Hurtado forman el cuadro artístico insuperable de "Calabuch". El italiano Franco Fabrizi incorpora muy bien el papel de "Langosta", y ellas, representadas por Valentina Cortese, María Vico e Isa Ferreiro, también merecen el aplauso que a todos les dedicamos.

Leonardo Martín, el feliz autor del argumento, ha tenido buenos colaboradores en la elaboración del guión en Florentino Soria, Ennio Flaiano y el director, Berlanga. El cine español espera aún mucho de este joven equipo, que ha conseguido un pleno en la diana del éxito.

GARCIA DE LA PUERTA

LEA USTED

Suplemento de los sábados en
PUEBLO

Nuestras películas policíacas eran realizadas hasta la fecha con varios ingredientes no nacionales, entre los que podíamos contar a unos señores intentando poner cara de asesinos sin parecerlo, a la vez que colocaban sus pies en lo alto de las mesas de los despachos como perfectos "gangsters" de los barrios neoyorquinos. Pero he aquí que la película estrenada ayer en el Palacio de la Prensa y Roxy B, "Expreso de Andalucía", aunque con un poco de retraso, ha roto esa línea de los cauces limitativos, para resultar un film de muy buena calidad por varios motivos.

El primero de todos es la calidad del guión, obra de Vicente Coello, que, partiendo del tristemente célebre "crimen del expreso de Andalucía", aunque luego sea la invención la que predomine, han conseguido una cinta policíaca netamente española, con gente del Rastro, que actúan como siempre han actuado los "malos" aquí en España. Es buena la labor de Rovira Bletta, que ha sabido traducir en imágenes llenas de dinamismo y trepidante acción el magnífico guión, muy cinematográfico, y ha conseguido lo más plausible, que es mantener la atención del espectador desde la primera secuencia hasta el último plano.

Y al hablar de planos, no podemos olvidar el segundo motivo que ayuda a la calidad de esta película; nos referimos a la labor fotográfica de Tino Santoni, que ha fotografiado magníficamente escenarios naturales, como el Viaducto y el Rastro, sin caer un momento en rutinas de encuadres demasiado retorcidos.

El tercer motivo que hemos de anotar es la interpretación de Jorge Mistral, muy en su papel desde el comienzo del film. Creemos sinceramente que es la más brillante de sus interpretaciones. Lo mismo podemos decir del joven Vicente Parra, que se nos muestra como un consumado actor, así como de Carlos Casaravilla y la gentil Marisa de Leza, muy guapa y muy actriz, en su papel de chica buena, enamorada del "malo". Mara Bernal es una rubia escultural, que, junto con el resto del reparto, cumplen su cometido, así como Antonio Casas en su papel de policía y sus dos acompañantes.

En resumen. Una película francamente buena, que gustará a todos los públicos y a la que auguramos una larga permanencia en las carteleras del local don de ha sido estrenada.

G. DE LA P.

"Cariño, ¿por qué lo hiciste?"

COMEDIA REGOCIJANTE Y DEL MAS FINO HUMOR

La famosa marca Hispamex Films nos reserva una magnífica sorpresa: se trata, nada menos, que del estreno en una de nuestras más elegantes pantallas de la comedia norteamericana de humor dirigida por el famoso Mitchell Leisen con su peculiar habilidad, mientras que la creación de sus intérpretes es una superación de sus realizaciones anteriores y bien puede conceptuarse como la más perfecta.

Protagonizan "Cariño, ¿por qué lo hiciste?" la superactriz Joan Fontaine, mientras que John Lund da vida a un personaje verdaderamente extraordinario. Además, Mona Freeman personifica una divertida e ingenua muchachita que con sus suspicacias y recelos de "chica enterada" es la causa de un inocente y gracioso escándalo.

Se trata, pues, de un divertido enredo matrimonial con el que pasará una hora y media deliciosa.

"Cariño, ¿por qué lo hiciste?" es una divertidísima película que encierra un sinfín de situaciones jocosas y un diálogo chispeante que le mantendrá a usted en una constante carcajada.

Un gran acontecimiento a la vista en una de las más elegantes pantallas de Madrid.

ACTUALIDADES - BEATRIZ
3.ª SEMANA de verdadero éxito de
ROMY SCHNEIDER (¡La Sonrisa del Cine!)
en
SUEÑOS DE CIRCO
EASTMAN-COLOR
LILLI PALMER - KARL SCHÖNBÖCK
AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS **MUNDIAL FILM**

DIVERTIDO FILM



He aquí la excepcional actriz Joan Fontaine y la pequeña Mona Freeman en un primer plano de "¿Cariño, por qué lo hiciste?", la graciosa cinecomedia del cine estadounidense, que muy pronto se estrenará en Madrid, presentada por la prestigiosa marca Hispamex Films

FILM MUSICAL



Fernando Lamas, el romántico galán argentino, que conquistó Hollywood con una sola canción, deleitará al público madrileño con su voz de oro, interpretando las más bellas melodías en la nueva versión cinematográfica de la famosa ópera "Rose Marie", que muy pronto se estrenará en Madrid, presentada por Exclusivas Floralva.

SU MAJESTAD ROMY SCHNEIDER

Con la película "Sissi", Romy Schneider ha conquistado el mundo. Ahora, con su nueva interpretación en "Los jóvenes años de una reina", se sitúa frente al público y lo envuelve con su hechizo y con su gracia inimitable. Hay en esta actriz una auténtica vena artística, que muestra en cada una de las escenas en que aparece. Su interpretación de "Los jóvenes años de una reina" es algo sorprendente, que ha merecido un elogio mundial. En toda la historia del cine no podemos recordar una interpretación tan perfecta hecha de un personaje regio como ha interpretado Romy Schneider en la película "Los jóvenes años de una reina". Hay una escena en esta producción en particular, que presenta la marca Dipenfa, en la que el arte de Romy Schneider se muestra en toda su altísima magnitud. Es la escena en que Magda Schneider (su madre en la vida real, y la baronesa de Lehzen en la película) le revela la nueva responsabilidad que ha de asumir después de la muerte del monarca inglés, cuya corona tiene que recaer sobre ella para convertirse en la reina Victoria de Inglaterra. La exacta matización de gestos, con su emoción contenida y con la gravedad que tal momento representaba, es un prodigio interpretativo de esta genial artista, que a su juventud une un dominio excepcional de su oficio. Junto a ella actúan los famosos artistas Adrián Hoven, Magda Schneider y Karl Ludwig Diehl.

"PICNIC", EL MAYOR ACONTECIMIENTO CINEMATOGRAFICO DEL AÑO

¿Qué ha sucedido—se preguntaron todos los hombres de negocios del mundo—para que los diarios de todos los continentes no dieran la importancia debida a las informaciones relacionadas con las finanzas? La respuesta estaba en la misma Prensa, en las columnas de los diarios. ¡Es que había surgido "Picnic"! Nada menos que "Picnic"... Naturalmente que aquellos financieros se olvidaron de sus cotizaciones y fijaron su atención en "Picnic". "Picnic", desde aquel día fue, pues, uno de los descubrimientos más grandes surgidos en América y especialmente por New York, pues con "Picnic" aparecía la sensacional, la inesperada Kim Novak, la más original estrella cinematográfica

de todos los tiempos. Y Kim Novak, como una desorbitada refulgencia cegadora apasionó a los públicos, los cautivó y logró que su celebridad alcanzara también a "Picnic".

Novelas en la pantalla

La Metro-Gladwyn-Mayer tiene en estudio la adquisición de la nueva novela de Harry Essex "All The Way Home". En los estudios de M.-G.-M., actualmente preparan el rodaje de una película basada en otra novela de Essex, "It's only a paper moon" ("Sólo es una luna de papel"), de la que ha hecho la adaptación para la pantalla el guionista David Davidson.

¡CARIÑO, por qué lo hiciste!
DIRECTOR MITCHELL LEISEN

QUISO SER GALANTE... BESO LA MANO DE UNA DAMA Y... EL MUNDO SE LE VINO ENCIMA

MUY PRONTO

SU MAJESTAD ROMY SCHNEIDER LLEGARA A MADRID

Los JOVENES AÑOS DE UNA REINA

DIRECTOR ERNST MARISCHKA *Agfacolor*

Mujer apuñalada por un sereno en Carabanchel

Discutieron dos vecinas y el marido de una de ellas infirió un navajazo a la otra

Manuel Gómez López fué detenido más tarde por la Guardia Civil ISABEL DOMINGUEZ SE ENCUENTRA HERIDA DE GRAVEDAD

ACIA las siete y media de la tarde de ayer, el camino de Opañel, número 14 (Carabanchel Alto), se convirtió en escenario de una de esas reyertas de vecindario que comienzan casi siempre por cuestiones triviales...

provocar riñas de cierta consideración.

EL SERENO, NAVAJA EN MANO

Ayer comenzaron a discutir, dirigiéndose mutuos insultos. La discusión fué tomando incremento. Y las dos mujeres se vieron jaleadas por el resto de los vecinos que seguían las incidencias del "combate".

En un acceso de furia, ambas contendientes se cogieron del pelo y comenzaron a propinarse arañazos, al tiempo que proferían palabras nada recomendables.

Llevaban así algunos minutos, cuando intervino el marido de Florencia, un sereno a quien los gritos de las mujeres no dejaban, por lo visto, dormir a gusto. —Esto lo acabo yo en seguida—intervino.

Y acto seguido sacó una navaja del bolsillo y acometió a Isabel Domínguez. Esta cayó al suelo, después de recibir un navajazo en la región abdominal. Entre el vecindario se produjo el natural revuelo. Y algunos corrieron a prestar ayuda a la agredida, que continuaba tendida en el suelo, mientras su agresor, Manuel Gómez López, de cuarenta y cinco años, limpiaba tranquilamente la navaja para volverla a guardar.

DESAPARECE EL AGRESOR

El sereno agresor y su mujer desaparecieron durante los primeros momentos aprovechando la confusión reinante.

Casi al mismo tiempo se asomó al patio el marido de Isabel, la mujer herida, quien al ver el estado en que se encontraba, corrió escaleras abajo, pues apenas si había advertido la pelea, ya que acababa de regresar de su trabajo y se hallaba aseándose en su domicilio.

Ayudado por otros vecinos, subió a su mujer hasta el piso y, como se sintiera mal, la acostaron, luego de comprobar la herida inciso cortante que presentaba en la región inguinal.

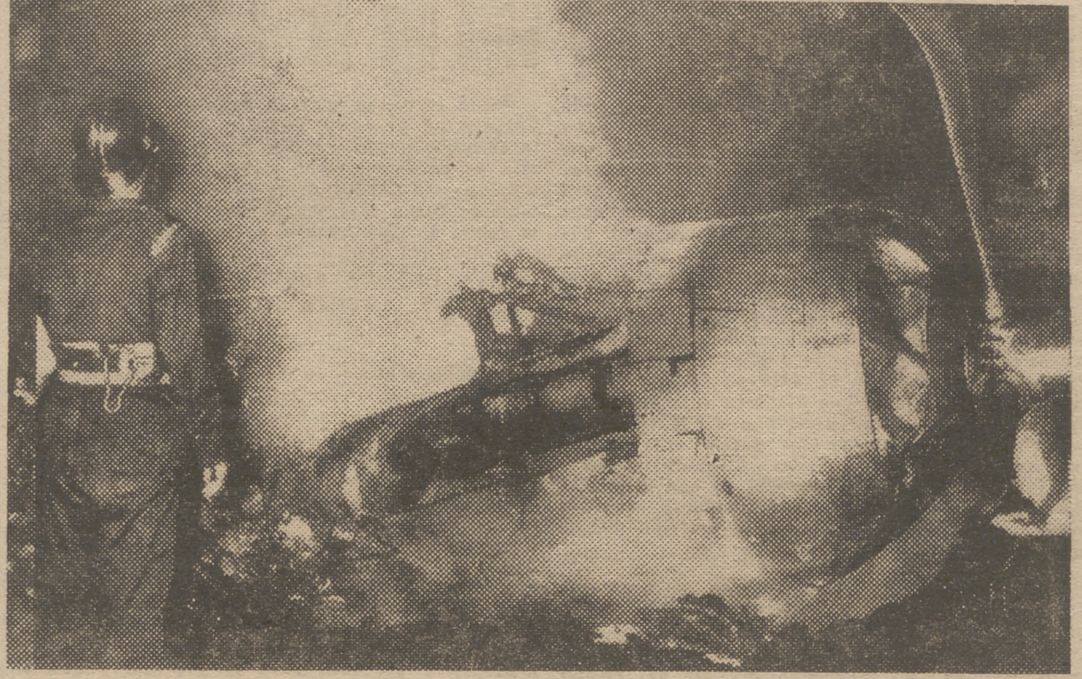
Mas como sangrara abundantemente decidieron conducirla en un taxi a la Casa de Socorro de Carabanchel, en donde le apreciaron una herida producida por arma blanca en la región indicada y el facultativo de guardia calificó su estado de grave, por cuya razón, después de la oportuna cura de urgencia, pasó al Equipo Quirúrgico, en donde se encuentra hospitalizada.

SERVICIO DE LA GUARDIA CIVIL

La Guardia Civil de Carabanchel Alto se puso en movimiento apenas conocido el suceso y, tras personarse en el escenario de los hechos y realizar activas gestiones por los alrededores, lograron la detención del agresor, que, convicto y confeso, fué puesto a disposición de la autoridad judicial correspondiente.

Nos constan las medidas de represión que para esta clase de delitos adoptan las autoridades. Como nos consta la excelente labor de prevención que la Jefatura Superior de Policía realiza contra aquellos sujetos que no reconocen más ley que la de su navaja, quienes continuamente provocan reyertas que buen número de veces terminan con un trágico desenlace.

No obstante, ante lo reiterado de estas lamentables escenas, serían recomendables unas disposiciones más severas para que al menos disminuyera la perniciosa de este tipo de abominables agresiones.



LA AZAFATA ESTABA ALLI Estado en que quedó el aparato estrellado el sábado cerca del aeropuerto de Los Rodeos (Tenerife). Como es sabido, realizaba el vuelo Madrid-Tenerife, con escala en Sevilla y Las Palmas. El avión se estrelló contra una casa y pereció la inquilina de la misma. Seis ocupantes del avión, en el que viajaba el equipo del Málaga, resultaron heridos. La azafata, señorita Mercedes Gastón, con su actitud heroica, evitó mayores consecuencias. (Foto Cifra.)

TRES MUCHACHOS ahogados en Vitoria

VITORIA, 2.—En el pueblo de Villarreal cinco muchachos montaron en una barca con el propósito de dar un paseo por el

embalse construido recientemente. Iban en la embarcación los hermanos José Ramón y Epifanio Ortiz de Zárate, de quince y trece años de edad; Enrique Ortúña Azpiazu, de dieciséis; Quiquerio Villares Escolano, de diez, y Rafael Madrid Matría, también de diez. El joven Ortúña se puso de pie en la barca, hizo algunos movimientos extraños y la embarcación se balanceó, entrándole agua. Los dos últimos se lanzaron al río y, a nado, alcanzaron la orilla. Los otros tres perecieron ahogados. El obrero Jesús Abellán Bález rescató horas más tarde el cadáver de José Ramón, pero los otros dos siguen sin aparecer. (Cifra.)

Perece uno de los maquinistas del expreso Madrid-Bilbao

Se dió un fuerte golpe en la cabeza contra la entrada del túnel de Barrios

BURGOS, 2.—Al acercarse el expreso Bilbao-Madrid a la entrada del túnel de Barrios de la Colina, el maquinista Federico del Olmo Sofelo, natural de Pancorvo y con residencia en Miranda de Ebro, que llevaba a su cargo una de las dos locomotoras del convoy en su viaje a la capital de España, sacó la cabeza con tan mala fortuna, que se dió un fortísimo golpe contra la entrada del citado túnel. El infortunado maquinista cayó sobre la plataforma de la propia máquina en que prestaba sus servicios, muriendo en el acto.

El convoy se detuvo a la salida del túnel, en la estación de Quintanapalla, donde quedaron depositados el cadáver del maquinista y la máquina. Ocurrió el suceso en las primeras horas de la madrugada. (Cifra.)

OBRERO MUERTO POR UN CAMION

VILLALBA (Madrid), 2.—En el kilómetro 38 de la carretera de Madrid a La Coruña un camión conducido por Antonio López López arrolló y dió muerte al obrero Gregorio Sáez Corral, que se trasladaba en bicicleta del vecino pueblo de Torrelodones a esta localidad de su residencia. El accidente ocurrió al pretender el conductor del camión adelantar al ciclista y a un turismo, en el preciso instante en que otro camión que venía en dirección contraria se ponía a la altura de aquéllos. El turismo también resultó alcanzado, pero sus ocupantes resultaron ilesos. (Cifra.)

MUERTO EN ACCIDENTE DE TRABAJO

GIJON, 2.—En la fábrica de Moreda ha muerto en accidente de trabajo el productor Angel Alvarez Alonso, que cayó desde un andamio al que se hallaba encaramado para instalar la nueva sala de motores. (Cifra.)

DOS MUERTOS Y CUATRO HERIDOS AL CHOCAR UN TURISMO CONTRA UN CAMION

CUENCA, 2.—En el kilómetro 114 de la carretera de Madrid a Valencia, junto al pueblo de Montalvo, un turismo matrícula de León conducido por Vicente Chapa chocó con un camión matrícula de Barcelona conducido por Santiago Fortuño. Resultaron muertos el conductor del turismo y otro pasajero, sufriendo heridas otros cuatro ocupantes, dos de ellos muy graves. (Cifra.)

SEIS HERIDOS AL VOLCAR UN AUTOMOVIL

BILBAO, 2.—Seis personas han resultado heridas al volcar un coche de turismo en las proximidades de Arrigorriaga. Todas ellas fueron trasladadas al Hospital del Generalísimo, donde recibieron la cura de urgencia. Los heridos son: Victor Tasco Fernández, de cuarenta años, y Juan Sanz, de treinta y nueve, ambos graves; Jesús Ceballos, de treinta; Zacarías Diego, de treinta y seis; y José Antonio Sáiz de Murieta, de treinta y uno, conductor del coche, de pronóstico reservado; Camilo Arciniega, de veintisiete, leve. (Cifra.)

TRECE AHOGADOS EN EL RIO ZAMBEZA

SALISBURY (Rodesia), 2.—Trece indígenas han muerto ahogados o comidos por los cocodrilos al volcar la embarcación

El satélite artificial girará durante un año alrededor de la tierra

AL CAER SE DESINTEGRARA CHICAGO, 2.—Un hombre de ciencia del Gobierno, el doctor John P. Hagen, director de las Operaciones "Vanguard", del Laboratorio de Investigaciones de la Marina norteamericana, ha revelado que han sido inolvidados los preparativos en la base de las Fuerzas Aéreas de Patrick, en Florida, para el lanzamiento del primer satélite artificial de la Tierra. Se realizará una serie de pruebas con proyectiles dirigidos antes de lanzar el satélite. Hagen indicó que "en realidad serán lanzados varios satélites, entre julio de 1957 y diciembre de 1958, durante el Año Geofísico". El satélite artificial seguirá una órbita entre los 480 y 800 kilómetros sobre la superficie de la Tierra. Girarán alrededor de la Tierra por espacio de un año para caer luego y desintegrarse. (Efe.)

El recrudescimiento del terrorismo en Argelia

Las autoridades francesas temen que los europeos ejerzan represalias ARGEL, 2.—Los periódicos franceses publican amplias informaciones sobre los acontecimientos registrados en Argel durante las últimas cuarenta y ocho horas e indican que las autoridades francesas temen que la población europea cometa actos de violencia a modo de represalias. El ministro residente de Francia en Argel, Robert Lacoste, ha advertido que, de fuente fidedigna, sabe que los rebeldes han recibido instrucciones de mantener un estado de terror en el país en todo este mes de octubre. (Efe.)

ESTADISTICA OFICIAL

ARGEL, 2.—El ministro residente, Robert Lacoste, ha publicado la siguiente estadística: Acciones rebeldes de toda naturaleza en Argelia: Mes de marzo, 2.659; mes de junio, 1.954; mes de julio, 2.450; mes de agosto, 2.116. Número de ataques contra individuos: Mes de junio, 493; mes de julio, 544; mes de agosto, 444. Número de civiles muertos: Mes de junio, 29; mes de agosto, 21; mes de septiembre, 16. Por otra parte, los rebeldes lanzaron la pasada noche dos granadas de mano, matando a dos personas e hiriendo a otras seis, incluidos cinco niños. (Efe.)

CUATRO AÑOS DESPUES

Marciano cuenta como le cegaba una sustancia puesta en los guantes de Walcott

FILADELFA, 1.—Rocky Marciano, ex campeón mundial de los grandes pesos, que dejó vacante el título al retirarse voluntariamente, ha anunciado en un artículo publicado en la revista semanal "Saturday Evening

Post" que "se hicieron todas las cosas imaginables para impedir que arrebatara el título a Joe Walcott en 1952".

Marciano acusaba que "fué cegado por una sustancia puesta en los guantes y cuerpo de Walcott por su manager, Félix Bocchicchio".

"Desde el sexto hasta el octavo asaltos, todas las veces que su guante entraba en contacto con mis ojos, y siempre que entrábamos en "clinch" y rozaba el rostro con su cuerpo, notaba que me cegaba más", escribe Marciano.

Marciano declara que se enteró de los hechos por un policía de Filadelfia, que decidió averiguar la verdad. El citado policía le explicó que la sustancia impregnada en los guantes y cuerpo de Walcott "producía calor", por lo que los ojos de Marciano estuvieron enrojecidos durante ocho semanas.

Marciano puso fuera de combate a Walcott en el décimoterceer asalto, después de haber sido derribado, por primera vez en su actividad pugilística, en el primer asalto. Walcott llevaba ventaja en la puntuación cuando cayó fulminado por lo que Marciano calificaba del "mejor golpe que he dado en los años de mi actividad". (Afl.)

SUCESOS de MADRID

Un obrero muerto y otro herido en las obras de Cea Bermúdez, 65

En el Equipo Quirúrgico ingresó cadáver, a las doce y media de esta mañana, el obrero José Luis Durán García, de cuarenta y un años, natural de Cáceres y domiciliado en Gumersindo Azcárate, número 34, que momentos antes se había caído de un andamio de las obras de Cea Bermúdez, número 55. En el mismo accidente resultó herido de gravedad Fermín Rodríguez Madrid, con domicilio en Alto del Arenal, 6, bis, el cual fué trasladado también al citado centro asistencial.

OTRA MUJER APUÑALADA

En el Equipo Quirúrgico ingresó también María de los Angeles Miguel Zarza, con domicilio en Jardines, 16, que procedía de la Casa de Socorro del distrito del Centro, en donde la habían efectuado una cura de urgencia de las lesiones de pronóstico reservado que presentaba en el cuello producidas por arma blanca.

Al parecer, la citada mujer fué atacada por María Noguera Rodríguez, con domicilio en María Magdalena, 17, quien la sorprendió con su novio cuando pasaba por la avenida de José Antonio.

No pudiendo reprimir el acceso de celos, infirió una puñalada a su rival, a quien, según declaraciones de algunos testigos, estaba esperando desde hacía algún rato.

LOS BOMBEROS EN MECO

A las nueve de la noche de ayer salió para Meco, pueblo a 40 kilómetros de Madrid, en la carretera general de Zaragoza, un coche de bomberos.

Allí permanecen desde ayer intentando sofocar un incendio, que se ha provocado en una era, donde hay una enorme cantidad de paja.

Los trabajos continúan sin interrupción y, según nos han comunicado en el Parque Central, las operaciones de extinción seguían durante todo el día de hoy.

