

Todavía la sombra

PUEBLO MAGAZINE

MADRID, 15 DE SEPTIEMBRE DE 1956

DE NUREMBERG

OCHO VIDAS QUE DEBIERON REHACERSE DESPUES DEL DESASTRE DEL NAZISMO

EL DESTINO DE LAS ESPOSAS DE LOS JERARCAS DEL III REICH

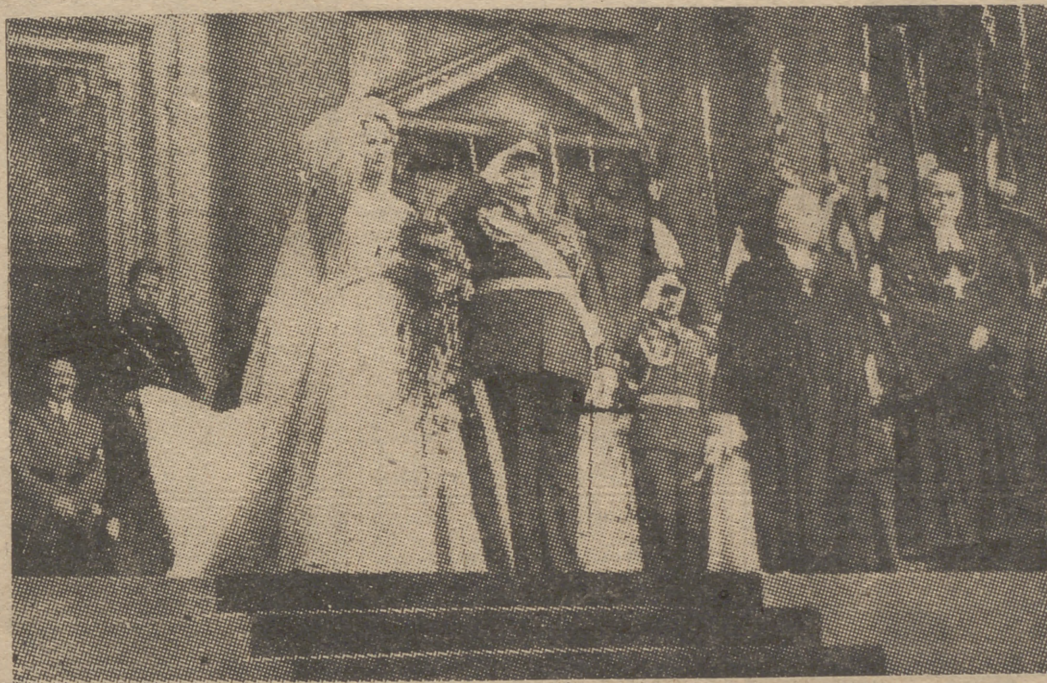
Por
**Miguel
LORIA**

TODAVIA hoy, cuando Alemania vive el dolor de su desgarramiento en dos partes antagónicas en lo político, pero entrañablemente unidas por el sentimiento histórico de la nacionalidad germana, y presente nuevamente la realidad de su destino fundamental en el concierto europeo, a través de su poderoso levantamiento de la guerra perdida, hay unos seres que, en el concierto de otros millones, sienten quizá con más intensidad el enigma del futuro de su pueblo y de su patria por haber sido ellos mismos protagonistas de un definitivo misterio y de un, aún hoy, permanente enigma de porvenir.

Son los deudos de los jefes del partido nacionalsocialista alemán, los deudos de los condenados de Nuremberg. Sus esposas. Ocho mujeres, algunas con sus hijos, encarnan hoy la tragedia sobreviviente, a veces la esperanza de reivindicación.

Quizá la más importante, la más notoria de todas ellas, es **Emmy Goering**.

Las páginas de viejas revistas nos pueden entregar aún la imagen majestuosa del feldmariscal Goering, en momentos en que, al terminar la ceremonia de su boda con Emmy Sonnemann, su segunda esposa, escuchaba las notas marciales del "Deutschland, über alles", mientras su flamante consorte, a su lado y de vestido blanco, alzaba el brazo, unos pasos por delante del propio Adolfo Hitler, sonriente Führer de la Gran Alemania, y complacido padrino del matrimonio.



Boda de Emmy y German Goering. Notas de himno y sonrisa de Hitler.

Luego, está por ahí también la estampa del nívoo aeroplano con que el mariscal llevó a su mujer en viaje de novios.

Emmy Goering vive hoy, casi puede afirmarse que misteriosamente, pues nadie sabe de dónde proceden sus medios de vida. En Munich, en un piso coquetón de la Tengstrasse, vela los dieciséis años jóvenes de su hija Edda, casi una imagen femenina de su famoso padre.

Un relator desaprensivo daría quizá menos valor al recuerdo de **Gertrud Scholtz-Klink** del que realmente merece.

Ella no aparece en esta cadena circunstanciada de deudos de jefes más que por sus propios méritos. Ella era, única, la "Führerin" del III Reich. La más poderosa de las mujeres alemanas del periodo hitleriano. Y se lo



Emmy Goering, hoy.



Gertrud Scholtz-Klink, la "Führerin" del III Reich.

deba a su esfuerzo y a su fatigamiento.

Hoy, casada por tercera vez, pero siempre con riguroso estilo, pues lo ha hecho con un antiguo jefe de las S. S., trabaja en una fábrica de Coca-Cola.

Pero no ha abjurado nada ni ha debido hacerlo. El propietario de la tal fábrica es también un antiguo miembro de las famosas tropas de asalto negras. Y en medio de ese grupo propicio le es sencillo demostrar que el desastre no le impide permanecer fiel a su ideal.

Ilse Hess, la mujer del hombre que llenó de enigmas todo un sentido de la política hitleriana, aguarda todavía que la opinión pública reclame la revisión del destino de los prisioneros de la cárcel de Spandau.

Retirada en el campo, como casi todas las mujeres de su rango perdido, vive en la planta principal de una vieja casa de Allgäu, en Gailenberg. Ya tiene casi listo el segundo tomo de una autobiografía titulada "Mi vida con Rudolf Hess".

respectivamente, que están destinados al comercio.

Ella es la que ha salido mejor librada en el reparto trágico de cartas que dió el juego guerrero.

En Heidelberg, en una gran casa de la que alquila varias habitaciones, viven las tres personas que constituyen la cercana familia del que fué ministro de Armamentos y Municiones del Reich, Speer.

Margarithe Speer educa a sus hijos dividiendo su tiempo entre ellos y las esporádicas visitas a su marido, preso en Spandau, cada vez que logra dinero para visitarla.

Fundada en la participación que el ex ministro tuvo en el atentado contra Hitler, espera que una conmutación de la pena de veinte años se lo devuelva al hogar antes de que sea demasiado tarde para ambos.

Las mujeres aún: **Ellisabeth Sauckel** y **Brigitte Frank**. Sus pensamientos, expresados a los periodistas, pueden condensar el secreto de muchas mujeres y aun hombres de la Alemania de hoy.

Ellisabeth Sauckel, viuda del jefe del Departamento del Trabajo, vive en las montañas favoritas del Führer, en Bertchtesgaden, cerca del "nido del águila", el reducto que no llegó a utilizarse.

Dirige un hotel y cuida de sus seis hijos, a propósito de los cuales, y ante las nuevas leyes militares alemanas, ha exclamado con amargura: "Mi marido fué condenado por luchar por la patria; hoy llaman a mis hijos a defenderla."

En Nuremberg, después de arrepentirse del procedimiento alemán de ocupación en la Polonia de la que era gobernador general, el esposo de **Brigitte Frank** se convirtió al catolicismo. Su hijo ha emigrado a Argentina, donde trabaja en una mina. La viuda vive de una pensión de beneficencia, con un solo resignado y agradecido pensamiento: "Estoy feliz de estar aun con vida."

Drama e historia en la vida de ocho mujeres.



Ilse Hess, esposa del hombre del enigma.



Magda Himmler, "un techo seguro para vivir".



Annelise von Ribbentrop, diplomacia y vino espumante.



Margerithe Speer, La traición no salvó a su esposo de la prisión.



Brigitte Frank, alegre "por estar aún con vida".

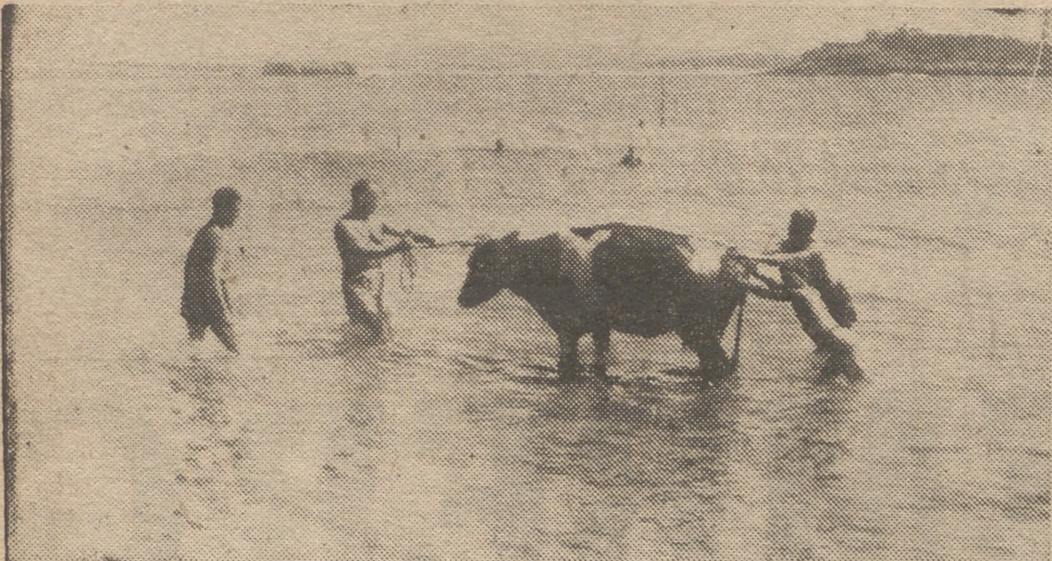


Ellisabeth Sauckel vive cerca del "nido del águila", del águila que murló en el bunker.



Así quedó la sala del Juicio de Nuremberg.

LA VACA, LOS BAÑISTAS Y EL MAR...



En el centro, el faro; al fondo, la bellísima península de La Magdalena. Y ya en primer plano la vaca y los bañistas guasones. Porque en este Cantábrico santanderino no se dan frecuentemente estas escenas. En un mar serio, demasiado serio en ocasiones, como para andar jugando con las cosas de comer... De todas maneras, la vaca montañesa, el agua salada y los bañistas son algo muy significativo. Del fabricante al consumidor sin necesidad de aguar en la lechería... La vaca se resiste a avanzar más por aquello de la resaca. Pero los caballeros del bañador formaron la noticia gráfica. (Foto Cifra.)

Hace ahora cien años, Nicaragua derrotó al esclavismo filibustero

NICARAGUA, ese pequeño y vibrante país centroamericano, ha producido héroes, como toda Hispanoamérica. Estos han forjado la nacionalidad que se orienta hacia la Hispanidad ya proclamada por Dario:

"Inclitas razas ubérrimas, sangre de Hispania fecunda, Unanse, brillen, secundense tantos vigores dispersos..."

Estos héroes han luchado aisladamente, dentro de circunstancias regionales, pero dando forma y dirección a la nacionalidad hispanoamericana. Entre esos héroes se encuentra el nicaraguense general José Dolores Estrada, quien derrotó al filibusterismo norteamericano, encabezado por William Walker.

El Gobierno de Nicaragua, ha celebrado este año el centenario de la batalla de San Jacinto, en la cual el general Estrada se cubrió de gloria al derrotar al esclavismo filibustero.

Para comprender la importancia de la guerra nacional nicaraguense es preciso conocer las proyecciones políticas pretendidas por el movimiento filibustero norteamericano.

"Los caballeros del Circuito Dorado" pretendían establecer un Estado esclavista que tuviese como centro La Habana, alrededor del cual, un círculo de 16 grados, abarcaría Yucatán, Centroamérica y las Antillas. Era "El Circuito Dorado".

Circunstancias provenientes de la prematura Independencia Americana, de carácter interno nicaraguense, permitieron que el filibustero William Walker desembarcase en Nicaragua, al mando de tropas bien equipadas y entusiastas. Tenían por objeto el sometimiento político a los Estados Unidos para formar un nuevo Estado esclavista del Sur que reforzase el movimiento separatista norteamericano.

Centroamérica entera se alzó en armas contra la maniobra esclavista. Costa Rica, El Salvador y Guatemala corrieron presurosas a defender la soberanía en el campo de batalla del territorio nicaraguense. Los filibusteros norteamericanos, desalmados, inescrupulosos y decididos, llevaban un armamento superior. Venían precedidos de gran fama por su arrojo, y la expectación de Centroamérica fijó toda la atención en la gloriosa batalla de San Jacinto, el 14 de septiembre de 1856. El general José Dolores Estrada, viejo militar nicaraguense, de méritos indiscutibles y de energía indomable, se enfrenta a los filibusteros la mañana de esta fecha gloriosa, contraviniendo las órdenes superiores de no presentar acción.

Tomemos la palabra que describe esta batalla del señor Faustino Arellano, amigo y secretario del general Estrada:

"El 14 de septiembre de 1856, a las cuatro de la mañana, las avanzadas del campamento nicaraguense dieron aviso de que un rumor sordo, semejante al que produce una columna en marcha, se oía en la llanura en dirección a Tipitapa (pueblo), y que parecía verse. Por otra parte, las brumas esparcidas en la inmensa pampa, una masa informe que se movía. Era el enemigo. Los clarines y tambores del aislado campamento tocaron la general ordenanza, y todo el mundo se encontró en su puesto de antemano señalado. Byron Cole no se hizo esperar mucho tiempo.

Al amanecer, con los primeros reflejos del día, aún no bien disipadas las sombras de la pasada noche, el enemigo, dividido en tres columnas, a las órdenes del mayor O'Neal, del capitán Watkins y del teniente K. Milligan, atacó a un tiempo por tres distintas direcciones con un valor y un arrojo sin igual. El choque fué terrible; pero si había sido valiente e impetuosa la embestida, no fué menos serena e intrépida la resistencia. A pesar de todo, uno de nuestros principales reductos, ventajosa posición sobre el resto de las fortificaciones, cayó en poder de los enemigos, no sin quedar cadáveres sus valientes defensores, habiendo muerto el primer teniente Jarquin, que los mandaba.

Mientras, reforzadas las columnas de ataque, volvieron a la carga con mayor esfuerzo, si cabe, que la vez primera, y ahora llevando al frente a su bravo comandante, el coronel Byron Cole. La lucha se hizo bien pronto general. Puesto hubo donde se peleó cuerpo a cuerpo, y en más de alguno, agotadas las municiones, sus valientes defensores respondían con fuertes pedradas a los certeros disparos de revólver. Reductos hubo alternativamente tomados y recuperados a la bayoneta. La sangre corría abundantemente por todas partes. Casi toda nuestra oficialidad estaba fuera de combate. Los mejores habían muerto o estaban heridos; Jar-

quin, Sacasa, Bolaños, Alegría, Castro, Guaicho, Avilez y más, cadáveres los unos, expirantes los otros, gravemente heridos los más, yacían en mitad de aquel campo de muerte, espantosa carnicería de que pocos ejemplares ofrece la historia del suelo americano. Y entre el humo y la sangre y la muerte, allí donde el peligro era mayor, aparecía serena y temible la figura de Estrada, la espada en la mano, animando a sus valientes compañeros, más que con la palabra, con el ejemplo.

Ningún esfuerzo parecía bastante. Sin embargo, la columna nicaraguense estaba casi completamente destrozada: las municiones faltaban, y llegó un momento en que todo se creyó perdido. Un oficial presente, que luchaba tan desigual sostenía, creyendo próximo

el momento de una derrota, vino para decir al general que su caballo estaba pronto. El respondió con un fuerte reproche a aquella demostración que interpretaba como un acto de debilidad, cuando no era otra cosa que una expresión de afecto. Arrojó de sí el oficial y continuó luchando con el valor de la desesperación, resuelto a perecer en la demanda con el último de los suyos. "Firmes"—grita a sus esforzados compañeros—, firmes hasta acabar el último."

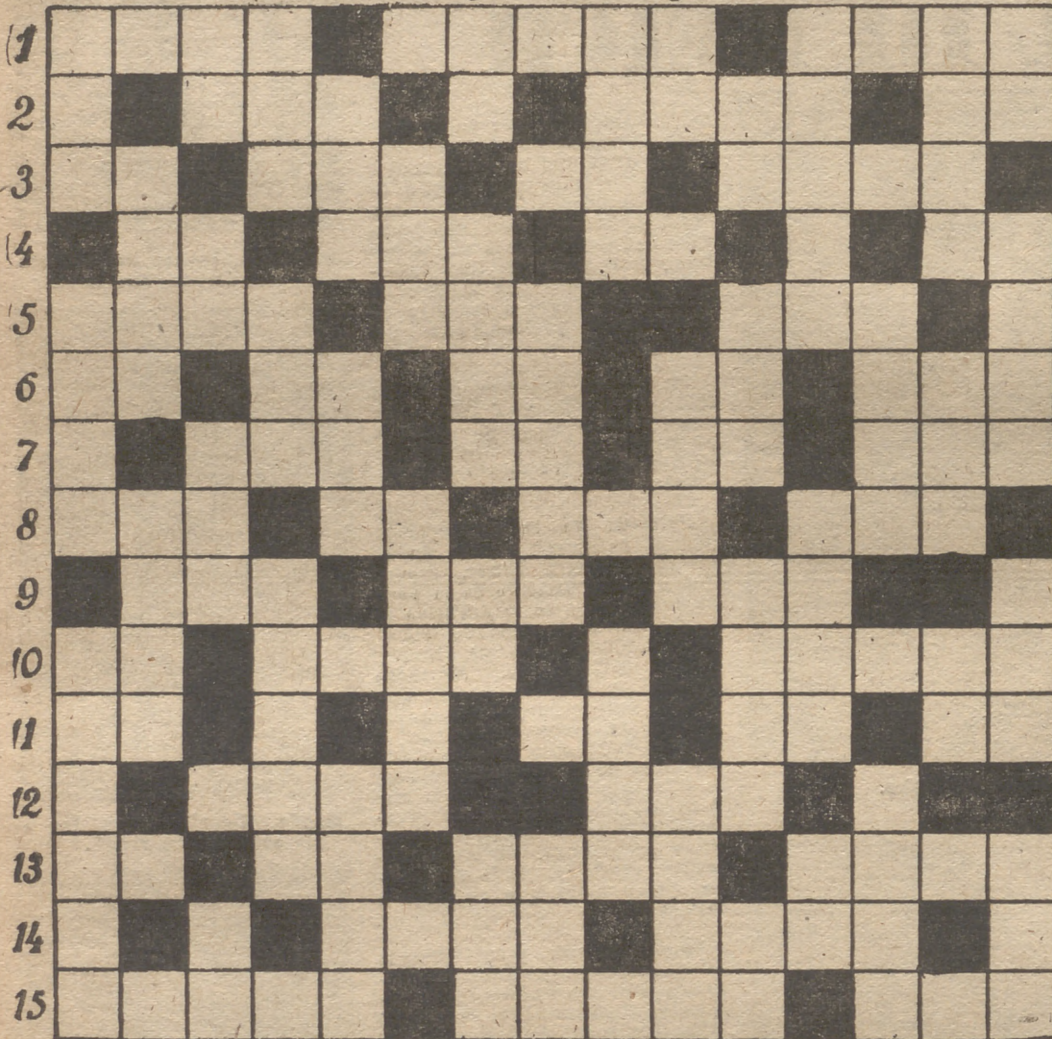
Ayer, 14 de septiembre de 1956, Nicaragua en especial, y Centroamérica en general, celebraron la gloriosa batalla de San Jacinto, en que la sangre hispanoamericana probó tener la calidad hispánica de valor y entereza.

Francisco PEREZ ESTRADA

GRAN CRUCIGRAMA SILABICO

NUMERO 111

a b c d e f g h i j k l m n ñ



HORIZONTALES.—1: Hambrienta. Familiarmente, riña y pendencia. No partido ni separado en partes.—2: Hilo o seda poco torcidos. Pasease de noche por las calles. Río de Marruecos. Definitivo, concluyente, terminante. Niña de los bosques.—3: Cierta moneda africana. Renuevo o vástago del árbol. Rendí o sujeté al enemigo. Usaba de ciertas preces supersticiosas para curar y prevenir ciertos males.—4: Probar. Silicato de cerio. En Asturias, fogones de cocina. Silaba. Diócesis.—5: Especie extraña al común sentir de la gente. Pintura a la aguada con un solo color. Dícese del animal caballar o vacuno con un cuadrilongo de pelos blancos por frente y cara. Descifré-lo escrito.—6: Medida itineraria. Espacio de tiempo. Traspasa a otro una cosa, acción o derecho. Río español. Cierta vestidura masculina.—7: Forma del pronombre. República americana. Piedra muy sólida. Prisma rectangular para hender cuerpos sólidos o ajustarlos. Refregara o frotara fuertemente la piel con una cosa aguda o áspera.—8: Igualdad de la superficie de una cosa. Batracio. Cualquiera de las ninfas habitantes del mar. Figuradamente, cosa de que se trata.—9: Boleta, billete. Que tiene erupción en los labios. Tierra de labor sin riego. Repetido, dios de la risa.—10: Hice labores de aguja. Acción y efecto de cubrir un metal con una capa de níquel. Preposición. Fama, renombre (pl.).—11: Enviad. Silaba. Silaba. Sometose, replegose, flaqueó. Desafío. Ramito o pie de una planta.—12: Habla. Desvergüenza, insolencia. Que tiene sedas o cerdas. Coloca.—13: Borres lo escrito. Masa que resulta de la unión de tierra y agua. Familiarmente, bobalicones. Acción y efecto de formar una figura de cera, barro, etcétera.—14: Demuestre alegría. Niega. Relativa o perteneciente a cierto metal. Los que gradúan el precio de las cosas. Letra.—15: Dícese del ritmo o canto con ciertas notas. Dífrasele a uno el voto favorable en una reunión o cuerpo deliberante. Del Lacio o de los pueblos Italianos antiguos (fem.).

VERTICALES.—a: Engaño o error que se padece en asegurar una cosa. Omóplato. Aportariase fondos para constituir una sociedad en determinada forma.—b: Forma del pronombre. República americana. Calidad de nublado. Plural de letra. Nota.—c: Mamífero roedor. Lento, perezoso en obrar. Detente. Provecho. Dios de los ladrones.—d: Cuerpo muerto. Diversión popular bulliciosa. Entonaba. Apócopa familiar.—e: Arrastra, atrae, fascina. Nombre femenino. Pronombre relativo. Crustáceo de cierto orden.—f: Apócopa familiar. Mono antropoide del Africa ecuatorial. Aplauso que uno tiene en el pueblo. Interjección.—g: Destrozo que se hace en una cosa. Persona que cultiva ciertos huertos andaluces. Corro las ramas superfluas de los vegetales. Aplícase al sujeto que recibe la acción del sujeto sin cooperar a ella.—h: Repetido, dios de la risa. Acude aquí. Grupo de islas próximas a las costas del Asia Menor. Letra. Bonachona, mansa, tímida.—i: Prenda de malla usada para adorno o para sujetarse el cabello. Demostre alegría. Mendigo, pobre. Dios egipcio.—j: Vine al mundo. Cualquiera animal cuadrupedo de algunas especies domésticas. Figuradamente, defendiese a una persona de un peligro. Aborreciese.—k: Sesadura hecha en la tela de las prendas de vestir. Muestra, modelo. Natural de cierta provincia española. Escapa de una calamidad o peligro.—l: Confundiere, mezclare. Gran torero que tuvo trágico fin. Manera particular de hacer algo.—m: Habla. Entrega. Soportaste, llevaste con paciencia. Silaba. Encarézcasla, abúltesla.—n: Dábase a una pieza de barro o loza la transparencia y lustre del vidrio. Oficio o dignidad de cierto juez eclesiástico. Mujer distinguida. Nota. Forma del pronombre.—ñ: Cierta bebida refrescante. Complaciera, regalara, agradara. Templada y moderada en acciones y deseos. Conjunto de cierto número de cosas.

Solución al gran crucigrama silábico NUMERO 110

HORIZONTALES.—1: Humosidad. Recaredo. Desván. Verdol.—2: Memoro. Simpática. Cuba. Natl.—3: Da. Colopero. Mastúcarase. Ceres.—4: Destila. Za. Date. Rata. Mu. Pe.—5: Pipara. Esia. Lacha. Perorata.—6: Búcaro. Senil. Padrón. Fiehe. Tira.—7: Da. Tomás. Recura. Canfuro. Ma.—8: Rumia. Hilarante. Dirá. Fregona.—9: Cubri. Esdrás. De. Cele. Sino. Ba.—10: Cántico. Verona. Telas. Lobato.—11: Es. Lometa. Céffro. Engorro.—12: Ca. Zarpén. Ca. Sio. Cate. Teso.—13: More. Dragaminas. Lopera. Sen. Me.—14: Choto. Ti. Talego. Menudamente.—15: Caramillo. Tal. Deslomen. Taras.

VERTICALES.—a: Humedades. Buda. Cu. Escamocho. b: Momo. Típica. Rubrican. Retoca.—c: Siro. Laparotomía. Ti. Zar. Ra.—d: Dad. Co. Ra. Mas. Escolopendra. MI.—e: Simpleza. Sen. Hidras. Me. Gatillo.—f: Reparo. Estirela. Vela. MI.—g: Catí. Dala. Curandero. Canasta.—h: Recamaste. Párate. Nace. Letal.—i: Do. TI. Ladrón. Ce. Fisiólogo.—j: Cucaracha. Candelitero. Pe. Des.—k: Desbarata. Figura. Las. Caramelo.—l: Van. Se. Pechero. SI. Ente. Numén.—m: Na. Muro. Frenólogo. Senda.—n: Vértice. Ratimago. Barrote. Menta.—ñ: Del. Respetara. Nabato. Someterás.



ITALIA'Y EE. UU. ESTRENAN MISSES Sigue la fiebre de los concursos de bellezas, lo que demuestra que la cantera de guapas no se agota, felizmente, en el mundo. La que aparece sonriente y con el premio entre sus manos en la fotografía de arriba es "Miss Italia 1956". Entre treinta y una finalistas ella salió elegida guapa oficial, y por eso la señorita Nives Zagna, de veinte años de edad y residente en Milán, se encuentra satisfechísima. Tiene una estatura de 1,62 metros. Es actriz popular en la televisión y, naturalmente, la fama cinematográfica le espera. Y de guapa a guapa llegamos a la segunda fotografía, que nos muestra a Marian Ann Mcknight. Esa cabeza que sostiene una corona tiene únicamente diecinueve años. Su amplia boca nos muestra una blanca dentadura. Ella acababa de ser proclamada "Miss América". Esto de las "misses" en Italia y Estados Unidos viene a ser algo así como el fútbol en nuestras latitudes: un porvenir seguro para los jóvenes. (Fotos Torreñocho y Ortiz I. N. P.)

El sabroso verbo cotillear

APRENDA LA TECNICA DE LAS CIRCUNFERENCIAS CONCENTRICAS

NO hay que ser un lince para adivinar qué verbo entretiene de modo tan apasionante a las elegantonas damas que ilustran este artículo. Con sus modelos de alta costura, sus vasos de whisky en los largos dedos y sus retoques con las mejores cremas y los mejores carmines del mercado, las damas que nos ocupan, como cualquier hija de vecina, están apasionadas por el sabroso verbo cotillear.

EL SISTEMA DE CIRCUNFERENCIAS CONCENTRICAS

¿Qué es lo que cotillean tan interesadas las mujeres en la fiesta de nuestra fotografía, en la esquina de la calle, en la visita a casa de nuestra tía Manuela o en el descanso del cine de sesión continua? Todo. El sistema sigue la técnica de las cir-

cunferencias concéntricas y comienza por lo más cercano.

—Fíjate qué modelo tan horroroso lleva la de Perópez de la Península.

—Su hermana ha reformado el que trajo ya el año pasado.

Caída aquí en el centro cercano la piedrecita, las ondas del cotilleo van ampliándose con una facilidad y una rapidez que sólo tiene pareja en la velocidad de transmisión de la luz.

—Es cierto; el año pasado lo llevé en la fiesta de los Wiskogomez, en Sevilla.

—Aquellos amigos tuyos sevillanos son inolvidables, ¡tan nuevos ricos! Imagínate que empleaban servilletas de hilo de esas bordadas por las monjas, ahora que toda la gente empleamos sólo servilletas de papel marcadas en la imprenta...

de un famoso político, tres celebridades de las letras y una chica muy mona que lleva un traje sensacional; pero como de algún modo ha de entretener la brillante recepción, vuelve a asomar el oído a la conversación de nuestras protagonistas, que en este momento están ya en América.

—Marilyn Monroe, con cualquier día se queda sin trono. A los americanos les apasionan las naturalezas primitivas, hermosas y con ese desearo sencillo que sólo proporciona la juventud sin retoques eruditos. En cuanto aprenda completa la lista de los Reyes Godos y hable de Gide, de Collette, de Dante y de Cervantes con cierta refinada soltura, la retirarán de la circulación. Para ese viaje ya tienen a las europeas de importación.



Cotilleo

ASI QUISIERAN VERNOS VESTIDAS EN 1957



Cuello redondo

Sin mangas

Cinturón drapado

Finita de punto blanco

Falda de tejido de lana negra

DIEZ MINUTOS DESPUES

El curioso observador pierde de vista durante diez minutos a las elegantonas de nuestro grabado, distraído por la presencia

LLEGADA A MARTE

El observador pierde detalle unos minutos porque se entretiene saludando a un amigo de la infancia que ahora está de agregado cultural en un país sudamericano. Cuando su atención aterriza nuevamente en el grupo de las cotillas éstas, cuya velocidad de cotilleo ya hemos dicho que sólo es similar a la de transmisión de la luz, se hallan ya en Marte. Si señor; de Estados Unidos, sin necesidad de cohete interplanetario, han dado un salto hasta Marte.

—Seguramente, los espacios verdes que han descubierto en Marte podrían alimentar a todos los hambrientos del Globo; pero como en lugar de preocuparse del cohete interplanetario para ir a recoger la cosecha los hombres andan siempre ocupados con elecciones, congresos, conferencias y demás ringerangos que les sirven para lucirse en público...

YA ESTAN EN LAS GALAXIAS

El observador pierde el hilo de la charla para pedir una copa al camarero, y cuando vuelve a cogerlo encuentra a las damas a varios miles de años luz del lu-

gar donde tienen asentados sus lindos pies, nada menos que a la altura de las galaxias.

—A mí no me apasiona cuanto ocurre en el universo—asegura una de ellas.

Si señora, a las mujeres nos apasiona cuanto ocurre en el universo, y esa inquietud nuestra es madre de la ciencia, porque los hombres tratan de enterarse de lo que ocurre para tener un pretexto de conversación viniendo a contárnoslo.

—¿Sabes, Lolita?—se acerca el hombre tímido a su adorada—. Ya he averiguado por qué ha llorado tanto este verano y no nos hemos podido bañar. Son las alteraciones que producen en el clima las manchas solares. Lo he leído en el periódico.

El lo ha leído en el periódico, pero el que lo ha investigado en el cielo ha sido otro hombre tímido que quería darle idéntica explicación a su Lolita.

P. N.

DE MUJER A MUJER

CONTESTACION A SOLA

Lamento apenarla, pero también yo estoy sin noticias de su hermana desde hace algún tiempo. La última vez que me escribió me solicitaba la respuesta particularmente y, por no enviarme sus señas, tuve que contestarle a través del periódico, de lo que quizá ella no se apercebía, creyendo que, en realidad, no di respuesta a la suya. Sentiría de veras que pensara esto, pues le aprecio muy sinceramente; ya que no hay duda que lo merece una persona tan buena como ella. Dios querrá que tenga usted pronto noticias, y si es así, le ruego le explique lo sucedido, para que nunca se le ocurra dudar del profundo afecto y leal amistad que le profesa Nuria María.

Siempre a sus órdenes, querida.

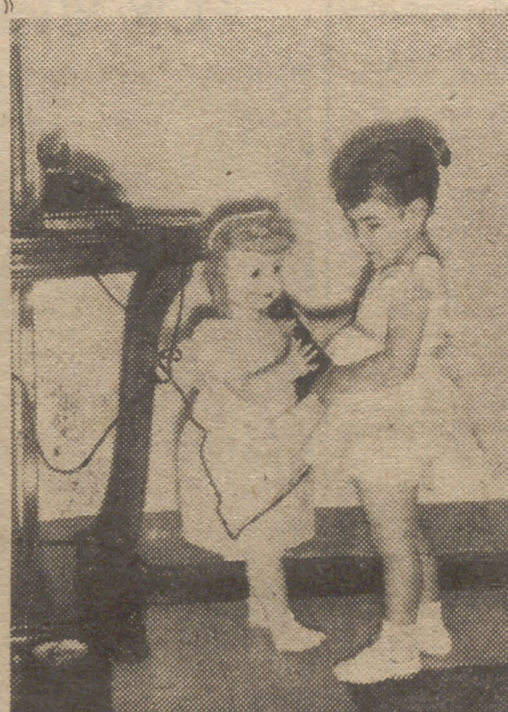
CONTESTACION A P. C.

¿Y quién habla de tomar medicamentos con el objeto de adelgazar? Sería una locura imperdonable que usted lo hiciera, a su edad y sobre todo sin habérselo recomendado el médico. Hija mía, para reducir peso lo único que no altera la salud, cuando se está sano, es la gimnasia practicada con orden, método y constancia. Esta, no sólo estiliza la silueta, sino que ayuda a un desarrollo perfecto. Apela a ella, procurándose un libro de educación física para la mujer, del que extraerá los ejercicios apropiados para reducir las regiones donde tiene acumuladas grasas, y dedíquese cuarenta y cinco minutos diarios. A los dos o tres meses empezará a observar magníficos resultados.

CONTESTACION A MARIA JESUS

Puesto que tanto la consulta que me hace sobre su cutis como la del vello que la preocupa regularen por mi parte una concienzuda explicación, y siempre tengo el problema del espacio cuando contesto a través de las páginas de PUEBLO, le ruego tenga la amabilidad de permitirme sus señas, acompañadas del franqueo necesario, más la repetición detallada de sus preguntas y encantada le daré las soluciones deseadas por medio de una carta particu-

NUESTRO CONCURSO DE FOTOGRAFIAS INFANTILES



1 Les presentamos a ustedes a Carmencita García Mateo, la primera concursante que llega a nuestras páginas y que, además, se ha traído a su muñeca para lucirla en el periódico; una muñecota tan grande, tan grande y tan lista, tan lista que hasta sabe hablar por teléfono con sus amigas muñecas que viven en otro barrio.

2 Se ha cansado el perro! Y no es extraño después de las "perreras" que le hizo este muñeco mulato que es Gean Carlo. Cuatro años de edad tiene el pique, que lleva en sus venas sangre española, negra, italiana, china y austríaca. Su padre es el famoso pianista italiano Stellari, y sus tíos, los tan conocidos ases del Jazz "Los Barreto".

Nuestro concurso de fotografías infantiles sigue abierto, y usted puede enviar las de sus niños, indicando en el sobre: "Diario PUEBLO. Narváez, número 70. Madrid. (Para el concurso de fotografías infantiles)".

tenido el alto tribunal de la moda francesa para decidir la silueta femenina que ha de ponerse de moda en 1957, ha determinado lanzar a la circulación la línea "sauce mojada", que tenemos el gusto de presentarles. Con la pretensión, sin duda, de que las mujeres caigamos una vez más bajo su tiranía y nos lancemos a la conquista de la sobrefalda que entusiasma a las damiselas de 1920.

Literatura y ARTE

“Las mujeres novelistas están demostrando más imaginación y más audacia que los hombres”, dice Pedro Blanco del Pueyo. El autor de “La casa de Brandáriz” tiene mala experiencia de los concursos, pero continuará concurrendo a ellos

TAMBIEN en Literatura puede aplicarse la máxima evangélica. En muchas ocasiones, los últimos son los primeros. “La casa de Brandáriz”, el soberbio relato de Pedro Blanco del Pueyo, no fué el último, ciertamente, de los presentados al concurso “Planeta” del pasado año. Pero sí una obra finalista que mereció los votos de todos los jurados. Así, sin quitar puesto al primero de aquella ocasión, Blanco del Pueyo ha visto su novela, ya en edición, exhibida en los escaparates y bien saludada por la crítica. Con tanta categoría y decoro como cualquier obra premiada.



convierte en un simple reportaje. —¿Detrás de qué personaje de “La casa de Brandáriz” se le ve a usted mejor?

—Detrás de ninguno y de todos un poco. Porque el protagonista de mi novela no es uno, sino la familia entera.

—¿Qué es más novelístico, más interesante o más difícil: la narración de un solo protagonista o la de protagonista múltiple?

—Se trata de una cuestión más cualitativa que cuantitativa. Pienso que la diversidad de personajes—no el excesivo número de éstos—otorga a la novela mayor variedad, hace más complejo el relato. Es, sin duda, más fácil dedicarse a un personaje o a una pareja central que a muchos. Aunque haya tantas excelentes obras de dos protagonistas.

—¿Dónde tomó el tema e inspiración de “La casa de Brandáriz”?

—Pues... ¡no lo sé! En Santiago: el tema estaba allí. En cuanto al asunto, yo soy muy premioso para escribir. No me encuentro entre esos supergenios que construyen una novela en tres meses. Necesito un año o dos de trabajo. No sabría ahora cómo apareció en mí el tema de “La casa de Brandáriz”. Con otras obras mías me pasó lo mismo. Una de ellas me la inspiró un sueño que tuve.

—¿Qué lee usted preferentemente?

—Literatura inglesa, en su idioma. Acaso el que más me guste sea Hugo Walpole. Luego, entre los franceses, donde prefiero a muchos, Maupassant, no obstante su pesimismo. Hay también un norteamericano clásico ya: Mark Twain y Stevenson, a quien leí de chico y sigo leyendo de mayor. Sin olvidar entre los americanos de ahora a Hemingway, Pearl S. Buck, Vicky Baum, etcétera.

—¿Españoles?

—Me interesan la Pardo Bazán, Valle Inclán y Galdós.

—¿Qué opina del último panorama novelístico?

—Mire usted, en el panorama de última hora, y no me importa decirlo, creo que “novela novela”, quienes mejor la están haciendo son las mujeres. Así se explica que nos estén batiendo en todos los terrenos. Han demostrado dos cosas: más imaginación que los hombres y más audacia para acometer temas específicamente narrativos. Aquella antigua foftería de la Literatura femenina ha desaparecido definitivamente.

—¿Cuántos concursos tiene usted en su haber como concurrente?

—Tres veces acudí a concursos: al “Nadal” del año 1954, con “La casa de Brandáriz”; luego, al Gran Premio del “Bellas Artes”, con una novela, aún inédita, titulada “He rogado por ti”, la cual quedó entre los ocho o diez finalistas, y por fin, con

“La casa de Brandáriz” también, al “Planeta” del año 1955...

—¿Su experiencia de los concursos?

—Muy mala, personalmente. Porque siempre me quedé en puerta.

—¿Los estima útiles para la Literatura?

—Sí, porque estimulan a escribir, aunque tal vez estimulen demasiado. Atraen a mucha gente que, de otra manera, no escribiría. Hay bastantes que no lo hacen por vocación y van a ellos como a una lotería, a ver qué pasa. Sin embargo, a los que tenemos vocación nos animan y dan pábulo a que se hable de Literatura, a que se cree expectación en torno a ella y se sienta simpatía por el fenómeno literario. Aunque sólo sea en este aspecto, los creo muy útiles.

—¿Obras que tiene usted?

—Publicadas, dos: un epistolario titulado “Heroidas” y una novela biográfica ambientada en el Madrid romántico de 1837, titulada “Al disiparse la niebla”.

—¿Alguna otra novela entre manos?

—Sí. Una sin título todavía. Con varios personajes, aunque menos que la otra; centrada más en tres o cuatro de ellos.

—¿Cuándo se presentará a otro concurso?

—Lo ignoro. Iría con esta novela que hago ahora y no sé cuándo la voy a terminar.

—¿Concluyó pronto. Será una nueva experiencia.

(Fotos Mamegam.)

LA LÚCIDA VEJEZ DEL PADRE ANGEL AYALA

CUANDO se habla de “experiencia” y la palabra se aplica a un anciano queda siempre en ella un dejo trascendente de amargura. Suele ser, por lo general, sinónimo de sufrimiento y, salvo muy rara excepción, expresión de desengaño. De aquí, del admitido tópico surge, diáfana y por contraste, la novedad con que el Padre Angel Ayala, sabio jesuita y famoso escritor ascético, nos presenta su personal experiencia de “viejo” como un fenómeno de lucidez y alegría extraordinario. Después de tantos libros dedicados a la formación de la juventud, a la iluminación de los caminos de las prácticas piadosas, al comentario del heroísmo y la vida de los santos, el Padre Ayala, con sus ochenta y ocho años, publica la más juvenil de todas sus obras. “Recuerdos y criterios de un viejo” (1) no son, con mucho, ni una admonición o un canto triste y evocativo de los años pasados. Todo lo contrario. La ochentena le vale al autor para contrastar cómo los años adentran en la placidez, la comprensión y la sabiduría. Ya nos lo dice en el prólogo del libro: “Un hombre de ochenta y un años sabe más que uno de ochenta.” Y después añade, con la transparente alegría de hombre que ha vivido mucho y ve la existencia con su permanente aire de inedité: “Muchas veces pienso que si vivo quince días más, sabré algo más de la vida, y nuevo y estupendo.”

No obstante, el libro del Padre Angel Ayala es algo más que la expresión magnífica y lograda de un hombre que siguió el camino marcado por Dios y ahora se encuentra en la cumbre de los años, mirando con ojos serenos el porvenir, encerrado en su cuarto, tarareando bajito zarzuelas de sus años mozos o dialogando consigo mismo. Con una amplitud y rapidez de estilo—prerrogativa ésta de todos los libros del Padre—extraordinarias, el autor nos lleva a momentos tiernos, alegres y hasta angustiosos y difíciles de su vida.

Burba burlando, y sin darle mayor importancia se nos cuenta aquí la biografía de un español de plena y acendrada vida religiosa, a lo largo de las variadas y contrastadas estaciones vitales por las que hubo de pasar. Tras los recuerdos de la infancia se anotan las iniciales aficiones de la niñez. Muchas de ellas continuaron luego y fueron la impronta marcada y perennizada en el hombre futuro. Así, llega ese momento tremendo en el hombre, cuando, diseñado ya el camino profesional a seguir, aparece como una crisis o convulsión espiritual la nueva vocación que le aparta del camino emprendido. Y no, ciertamente, el atractivo de otra dedicación terrena, sino la llamada al más alto quehacer: la vida religiosa.

El Padre Ayala refiere a este propósito un episodio íntimo, relacionado con su ingreso en la Compañía de Jesús: “¿Hasta cuándo—pregunta a su memoria—estuve haciendo la herreja de pedir por las noches, con los brazos en cruz, la atrocidad de que San José me alcanzara de Dios la gracia de no tener vocación?” Debí ser hasta el tercer año de la carrera de Leyes. Entonces recibió una clara llamada: la impresión producida por la lectura en San Mateo, oyendo misa en el colegio de Deusto, de las señales del Juicio Final. Aquel mismo día descubrió a su confesor su problema íntimo. Después de llamamiento tan fuerte, el joven estudiante estuvo aún tres años sin resolverse. Al contrario, el Padre Ayala exclama: “¡Dios santo! ¡Qué paciencia tuviste conmigo!”

Vienen luego páginas no por recordadas menos activas reflejadoras de lo que ha sido la vida del sabio jesuita durante estos ochenta y ocho años que con tanta lucidez culmina. Sus preocupaciones por la Universidad Católica Libre; los círculos de universitarios y todos esos problemas que no dejaron de acercarsele pidiéndole luz y consejo; problemas de muchachas, problemas de familia, y después, el recuento de los propios ideales y el balance de los días más próximos a aquéllos cuando el autor escribe. El capítulo final de esta bellísima obra del Padre Ayala es, tal vez, el más juvenil de todos. Se titula “Cómo un viejo, a los ochenta y ocho años, ve algunas cosas de la vida”. El último párrafo dice algo, tan en la línea de los cristianos filósofos españoles, que no nos resistimos a reproducirlo. “Cuando era mozo—escribe el autor—pensaba que el ideal de la vida era divertirme cuanto pudiera; eso sí, en gracia de Dios. Y con eso tendría dos cielos: uno en la tierra y otro en la gloria. Y ahora que tengo ochenta y ocho años pienso que el ideal de la vida consiste en fastidiarme por amor a Dios y del prójimo. Y con eso tendré dos cielos: uno acá y otro allá.”

(1) “Recuerdos y criterios de un viejo”. Angel Ayala, S. J.—Ediciones “Studium”.—Madrid-Buenos Aires. 177 páginas.

UN RETRATO DE BAROJA, PINTADO POR RIVED, EXPUESTO EN PARIS



En París lleva ya casi un año el pintor español Ignacio Rived. Fué allí con una beca del Liceo Francés, de Madrid. Concluida ésta, Rived decidió permanecer en París “por sus propios medios”. No son otros que los de los pinceles. Pintando retratos, haciendo dibujos, el plástico se sostiene allí y tiene buena fama en el medio artístico más nuevo que puebla la capital de Francia. Coincidiendo con la enfermedad de don Pío Baroja, cuya noticia llegó a Rived en París, el artista pintó uno de los que él llama “retratos por correspondencia”—entiéndase inspirado en el recuerdo y la memoria—, el cual expuso, con otras obras suyas, en una Exposición colectiva celebrada en la Ciudad Universitaria de París.

REVISTAS

NUMERO 56 DE “POESIA ESPAÑOLA”

Con un poema de José María Pemán, titulado “Librería de viejo”, se abre este número 56 de la revista “Poesía Española”, que acaba de ponerse a la venta. Contiene también versos de los poetas Carmen Conde, Rafael León, Julián Andugar, Vicente Núñez, Rafael Millán, Cesáreo Rodríguez Aguilera y Luis Trabazo.

G. Arechabaleta escribe sobre “Una desconocida última promoción”, donde da a conocer los nombres de los jesuitas Luis Cencillo, José María de Romaña, Emilio del Río, José Luis Blanco Vega, Antonio Sada de Quinto y J. D. Gandarias, con notas biográficas y poemas de todos ellos. Antonio Oliver publica un interesante estudio sobre “La métrica del modernismo a través de la obra poética del peruano José Gálvez”; el Dmytro Buchynskij escribe en el centenario del poeta ucraniano Iván Franko, y Rafael Morales y Jesús Acacio hacen las notas críticas de los últimos libros de Francisco Pino y Carlos Rivero, respectivamente.

El número de la revista se completa con las habituales secciones de Reseñas, Noticiero y las Revistas, y un trabajo exclusivo para “Poesía Española” del francés Francis de Miomandre, titulado “El recuerdo de Moraes”.

“VIEJA GUARDIA”

Acaba de aparecer el número 8-9 de “Vieja Guardia”, boletín de la Mutualidad Nacional de la Vieja Guardia, publicación en la que, además de recogerse las actividades de esta entidad asistencial, se ofrece un contenido de destacado interés.

El jardín de los poetas

BOTICA DE PUEBLO

Tiene en su escaparate la botica ese azul botellón que hoy no está en boga y un tufito intenso que al entrar ahoga y una balanza que jamás se aplica.

Es sitio en que se juega y se critica, y alguna vez por la salud se aboga. Es el típico templo de la Droga, que tiene por altar la rebotica.

En ese altar oficia el boticario —blanco y pulcro mandil, gafas de oro y un mortero muy grande, en que a diario

bate ruiharbo, malvasisco y cloro, La receta ilegible es su breviario, y el agua clara su mayor tesoro.

Javier DE BURGOS



La caseta en los tiempos del fútbol puro...



... y la caseta en los del puro... y Kopa (Dibujio de BELLON)

CIRCULO DE LECTORES

PUEBLO va a ser un medio que ponga en comunicación cordial a los lectores. A través de un Circulo, ellos se van a conocer, van a tener la posibilidad de iniciar una relación amistosa que les ayude a resolver sus pequeñas dudas—a veces tan pesadas—y a encontrar un dato, un libro o un antecedente cualquiera.

El "Circulo de lectores de PUEBLO" no tiene otra finalidad ni otro propósito. Pero el deseo de PUEBLO es noble y ambicioso. Se trata de hacer posible, a través de estas páginas, que un lector ayude a otro, que colaboren juntos en una misma empresa, que dialoguen simplemente o que se intercambien ideas, libros, discos, ese sello que falta o aquella vitola de habano tan apetecida.

A través de PUEBLO un lector se dirigirá a otro o a todos. El pide y los demás, no lo dudamos, le habrán de complacer. Pero todo ello exige un sistema de organización. PUEBLO adopta, de momento, el siguiente:

- 1.º Cualquier lector puede dirigirse a otros con una petición o un ruego. En su carta necesariamente habrá de consignar sus señas, que no aparecerán publicadas.
- 2.º Cada petición llevará un riguroso número de orden, que el peticionario o consultante habrá de tener en cuenta y recordar en todo momento.
- 3.º Las contestaciones que se publiquen irán referidas al número que se haya dado a la petición o ruego que se complaza.
- 4.º En los casos de intercambio o envío de objetos, cartas personales, etc., se facilitará a quien haya de remitirlos las señas del destinatario.

PUEBLO, siempre a la disposición de sus lectores, organiza y crea este Circulo, esperando que tenga entre ellos la mejor acogida y de los mejores resultados con arreglo a sus fines.

Núm. 1.—QUINIELA EN SOCIEDAD

Un lector de Cartagena solicita la colaboración de otro lector o lectora para que le envíen siete resultados de cada quiniela que él comprará. A través del Circulo notificará a su vez los resultados que él señala. Si la suerte es propicia, se trata de repartir el premio en partes iguales.

Núm. 2.—UNA POESIA Y UNA NOVELA

¿Qué lector de PUEBLO conoce y puede facilitar al peticionario la poesía del poeta vizcaíno Andrés Eloy Blanco titulada "Canto a los hijos"? ¿En qué librería o editorial se puede adquirir la novela de Samuel Niles "Los vivos y los muertos"?

Núm. 3.—CLASES GRATUITAS

Damos cuenta del ofrecimiento que hace un lector para dar clases de aritmética y geometría sin exigir remuneración alguna por su parte. Pretende tan sólo ocupar su tiempo, puesto que se encuentra impedido para el trabajo. Imaginamos que serán clases por correspondencia, dado que este lector radica en Abia de las Torres, provincia de Palencia.

Núm. 4.—ESTUDIO DEL ESPERANTO

Para iniciarse en el estudio del esperanto, se solicita la colaboración de lectores o lectoras que se expresen en español, portugués o francés. Este mismo lector se ofrece para intercambiar postales, sellos, cartas y alguna novela corta.

N. DE LA R.—Hágase siempre referencia al número que se contesta.

OPINION PUBLICA

MUCHAS veces los lectores conocen o tienen problemas que plantear. Igualmente sucede que por carecer del medio adecuado para su divulgación, se pierden en la ignorancia una serie de hechos, de iniciativas, de aportaciones o de quejas que pudieran reportar, tal vez, muchos beneficios si se comunicaran al público.

Por todo ello, PUEBLO pone esta página a disposición de sus lectores. PUEBLO ofrece la gran oportunidad de divulgar una noticia, un hecho, una iniciativa, una petición, un elogio, una queja. En esta sección, que aparecerá en el suplemento de los sábados, se publicarán toda suerte de cartas o comunicaciones de los lectores. PUEBLO tomará la iniciativa, y el lector tiene ahora la ocasión de ver satisfecho su deseo de decir esto o aquello.

PUEBLO no exige nada por su parte. Una sola cosa debe tenerse en cuenta, y ésta es que no se olvide el respeto que toda autoridad merece—si a ella se dirigen los lectores—, la consideración debida a cualquier persona y la ponderación en el planteamiento de los problemas. Todo puede decirse, pero correctamente.

PUEBLO es un periódico popular y quiere ser permeable a todo noble latido del pueblo.

UNA CASA A PUNTO DE DERIBARSE SE VENDE POR PISOS

SE ha anunciado el comienzo de las obras para la nueva Gran Vía madrileña, llamada de San Francisco. Como es natural, el trazado de esta nueva avenida lleva consigo el derribo de una serie de edificios, muchos de éstos actualmente ocupados por sus inquilinos.

Nada oponemos a todo lo referido, pero sí es nuestro deseo poner de relieve un caso que nos parece extraño. Por eso acudimos a la buena acogida que siempre dispensa PUEBLO a los problemas que afectan a todos los españoles.

El propietario de una de las casas de la calle de Calatrava hace algunos días comunicó a los inquilinos su propósito de venderla por pisos. Los inquilinos se encuentran perplejos ante la situación creada por el casero, y desearían conocer la solución a su problema.

José M. CLAROS

EL PUENTE DE TOLEDO, SIN MERCADO

Los vecinos de las calles próximas al Puente de Toledo no tienen mercado. El más cercano dista del propio Puente unos dos kilómetros. Actualmente se sufre esa falta instalando unos puestos de muy mal aspecto que forman una especie de zoco.

La calle donde se encuentra el mercadillo provisional, que carece de alcantarillado, se convierte en el invierno en un tremendo barrizal, lo que interrumpe la circulación y ha dado lugar a la intervención de los bomberos.

Otra situación anómala que padecen los vecinos de este sector es que los autobuses de la línea plaza Mayor-Puente de Toledo terminan de dar servicio a las diez y media de la noche, y otras líneas permanecen hasta más tarde. ¿Por qué esta diferencia?

Y otra anomalía en el Puente de Toledo es el poco respeto de los conductores al Bando del Silencio. Si todo esto se arreglara, los vecinos del Puente de Toledo lo agradecerían extraordinariamente.

José BENTO GUERRA

LA TUBERCULOSIS, EN EUROPA, ES CADA VEZ MENOS MORTIFERA

Esta gran victoria ha sido lograda por los nuevos medicamentos y por la cirugía torácica moderna

Número de defunciones por tuberculosis (en todas sus formas) por 100.000 habitantes:

	1947	1953	1954
Finlandia...	168,2	45,6	40,5
España...	125,4	40,4	37,5
Irlanda...	124,4	40,3	35,3
Francia...	77,8	36,6	31,9
Bélgica...	63,2	28,5	—
Italia...	77,2	23,6	—
Suiza...	67,5	23,4	21,4
Alemania (Rep. Fed.)...	73,4	21,6	20,3
Reino Unido...	58,3	20,7	19,0
Luxemburgo...	65,4	17,1	11,8
Noruega...	55,6	16,0	—
Suecia...	51,7	14,3	—
Países Bajos...	37,4	9,2	7,5
Dinamarca...	30,0	8,8	7,7

¿Significan estas cifras que la tuberculosis se encuentra en camino de desaparecer? Exactamente, no, porque la enfermedad está todavía muy extendida por todo el mundo, y como es de naturaleza infecciosa, el contagio subsiste mientras subsistan los enfermos; pero, a semejanza de lo que ocurre con la peste, el tifus, el cólera, la viruela y la difteria, que han desaparecido de algunos países, la tuberculosis acabará algún día desterrándose de las naciones.

En el transcurso de las últimas reuniones organizadas por la O. M. S. en Luxemburgo se ha tratado de la eliminación total de la tuberculosis, pero esto no se cree que podrá lograrse en un porvenir muy próximo. En 1901, cuando se constituyó en los Estados Unidos la Asociación de la Tuberculosis, se predijo que la enfermedad sería vencida por completo en el término de cincuenta años, al cabo de los cuales, y pese a las modernas terapéuticas, la tuberculosis está todavía presente entre nosotros.

Por el cuadro con que hemos encabezado este artículo puede observarse que es en Dinamarca y en los Países Bajos donde se han registrado los mayores progresos en la lucha contra la tuberculosis, y los especialistas de éstos tratan de reducir aún más esta tasa, así como también aplicar las medidas que para la cam-

paña se apliquen en otras naciones.

Una cuestión fundamental para confeccionar las estadísticas de tuberculosis en las naciones es la de establecer un criterio único para agrupar los casos, puesto que hasta ahora, mientras que, por ejemplo, en Dinamarca se cuentan el número de enfermos, en los Países Bajos se cuentan los casos por separado, es decir, que un enfermo ya curado sufre una recaída y pasa a ser un caso nuevo para la cuestión estadística.

Por ello se ha creado un grupo de estudios en la O. M. S. que tratará de unificar estos criterios y, al mismo tiempo, de valorar los métodos de lucha contra la tuberculosis y reconocer cuáles serán los que den mejores resultados. También examinará la utilidad de los "tests" tuberculinicos, de las exploraciones radiográficas en masa y de los ficheros nacionales como procedimiento para medir la incidencia de la tuberculosis.

Otra cuestión importante es la que se refiere al costo de la lucha antituberculosa. En Dinamarca, por ejemplo, cuesta 14 coronas por habitante al año. En los Países Bajos, cuya población es de unos 10.400.000 habitantes, se gastaron durante el año 52.150.000 florines para los exámenes radiográficos en masa y 3.500.000 para los dispensarios, teniendo que sumarse a estas cifras las cantidades invertidas en los hospitales y en los sanatorios, por lo que se calcula que el costo total para esta lucha fue de más de un millón de dólares.

Se ha reconocido por los expertos de la O. M. S. que el procedimiento más práctico para el despistaje de enfermos tuberculosos es sin duda el de las radiografías en masa, que, aunque es muy costoso, acabará siendo rentable al cabo de un cierto número de años.

También es conveniente intensificar la lucha contra la tuberculosis en los animales, puesto que se viene observando que el bacilo del tipo bovino puede llegar a reemplazar al de tipo humano en vías de desaparición.

En el tratamiento de la enfermedad se ha comprobado la importancia de los medicamentos modernos, pero se aconseja que su aplicación se prolongue durante largo tiempo, con objeto de hacer desaparecer completamente la infección, impidiendo las recaídas y la propagación de la enfermedad. La resistencia del bacilo de Koch ante las medicaciones no parece constituir por ahora un grave problema; sin embargo, se ha recomendado que se practiquen investigaciones sobre el particular con objeto de resolver el problema.

La readaptación al trabajo de los antiguos enfermos de tuberculosis es otro de los puntos fundamentales de la lucha contra la enfermedad. No se puede considerar como curado a un enfermo de esta naturaleza mientras que no haya reemprendido una vida activa.

En resumen, se debe tener en cuenta que la tuberculosis, por ser una enfermedad infecciosa, ha de ser yugulada en su propagación. Los resultados que se vienen consiguiendo últimamente con los nuevos medicamentos y con la cirugía torácica hacen suponer que esta enfermedad acabará siendo vencida totalmente y que un día llegará a desaparecer completamente del mundo.

DR. RASCON

EL SECRETO DE LAS AUTOBIOGRAFIAS ACTUALES

Escribir una obra para que otro la firme existe desde que los hombres se interesan por la vida de los que no saben redactar

DESDE hace algún tiempo asistimos a un verdadero diluvio de libros "geniales" firmados por aviadores, cantantes, etc., conocidos por su incapacidad para escribir una carta sin numerosas faltas de ortografía. Esto es lo que en "France Observateur" dice Jean Negre.

"El 'rewriting' (el que escribe la obra para que otro la firme) existe desde que los hombres se interesan por las vidas y los oficios de las gentes que no saben redactar—sigue declarando Jean Negre—. Se sabe, por ejemplo, que Marcel Berger, el más famoso 'rewriting' moderno después de Curnonsky, es el que ha escrito 'Wanda, deportado número 50.440'. Igualmente ha participado en la redacción de 'Uno del Normandie-Niemen', de Roger Sauvage, y de 'Maniqui de París'.

Se dice que Revollet ha escrito los volúmenes de las Memorias de un cantante famoso, que el hijo de un notable magistrado es el redactor de las Memorias de un detective de la pantalla, que Claude Eisen es el autor real de las Memorias de un gran modisto, que Isidoro Isou es el fabricante de los textos de un poeta surrealista muy estimado por el público. Isou es una verdadera máquina, que publica libros con diez firmas diferentes: se le ha visto escribir en una mesa de café un artículo sobre la productividad, en el estilo de un periodista científico; una crítica literaria para una revista mensual y el final de una novela de espionaje en argot. El mismo mes aparecía una novela escrita por

él del género sentimental, y otra sexual.

El "rewriter" cultiva todas las actividades y profesa verdadera admiración por los hombres del Renacimiento, que abarcaban tantas actividades, en todas ellas geniales. Pero los actuales tienen sobre los antepasados una gran ventaja, que es la de poseer la tarjeta de la Biblioteca Nacional, que le permite documentarse rápidamente sobre todos los problemas. Además, a fuerza de tanto escribir, aprende una serie de giros y frases que le ayudan a redactar rápidamente sus obras. Puede escribir veinte páginas en cinco horas de trabajo. Si tuviera suficientes ofrecimientos podría fabricar dos o tres libros por mes.

Existe entre ellos una jerarquía, y cada uno tiene una tarifa distinta: según sus relaciones y su talento, el precio varía entre las 50 y las 200 pesetas por página, escrita a máquina y a doble espacio. En el caso de las Memorias y autobiografías de personajes, que tan de moda están actualmente, la combinación se efectúa de la manera siguiente: El editor telefona a nuestro futuro "autor" y le propone publicar sus Memorias. "Pero yo no sé escribir", responde el interpelado. "Eso es lo de menos —dice el editor—. De eso me encargo yo, es mi oficio." Este sigue entonces un "writer", que tiene la misión de entrevistarle todos los días con el personaje en cuestión.

Una vez escrito el libro se presenta al interesado, con el que tienen siempre que luchar, pues

su deseo es que su figura y personalidad sobresalga hasta adquirir proporciones sobrehumanas.

Finalmente llegan a un acuerdo. El libro se publica y el "rewriter" cobra alrededor de veintemil pesetas. (Mapa.)

MERCADO DE SOLTEROS



EN la isla Fejoc, perteneciente a Dinamarca, abundan más los hombres que las mujeres, especialmente los solteros. Esto plantea un grave problema, sobre todo a los tímidos, que son la mayoría de los daneses. Por eso un emprendedor muchacho de veintidós años, Anders Nyborc, agente de publicidad en Copenhague, ha tenido la feliz idea de organizar en dicha isla un mercado anual de solteros, que no tienen más que sentarse en una calle cerrada al tránsito rodado y allí esperar a que las muchachas casaderas vayan a hacer su libre elección. Detrás de cada uno de ellos hay un cartel mural donde se hacen constar sus méritos, mejor dicho, los que no se pueden apreciar a simple vista: profesión, recursos económicos, carácter bondadoso, habilidades culinarias, etc., etc. La feria se celebra dos días al año: el 18 y el 19 de agosto, y la de este año, según afirma su organizador, ha constituido un rotundo éxito. Algunos jóvenes de los que se encuentran como pudiéramos decir "en venta" son tan sinceros, que hacen constar igualmente en el cartelito de marras sus cualidades negativas. Por ejemplo, no es difícil leer: "Creo que ronco algo por las noches." Así las compradoras no se pueden luego llamar a engaño. Las muchachas casaderas del mundo entero tienen, pues, una fecha y un lugar que apuntar cuando tracen los itinerarios para las próximas vacaciones estivales: 18 de agosto, isla Fejoc, Dinamarca. (Reportaje Jordán.)

TODOS LOS LUNES

suplemento deportivo

de PUEBLO



PIENSE USTED EN EL PORVENIR DE SUS HIJOS

Y ojo con eso de "que sea más que yo en la vida"

"Bienaventurado aquel que ha encontrado "su" trabajo. Que no pida más felicidad." (Thomas Carlyle.)

EN millares y millares de hogares españoles se vive en estos días el prólogo del año escolar. A las niñas se les reforman los uniformes para sincronizar con el aumento de peso o de estatura, o si van por primera vez al colegio, se les prepara el "equipo", que, dicho sea de paso, es, por su coste, tan importante como el de una novia. Los chicos, por su parte, ya comienzan a hablar a los padres de la cantidad de libros que habrá de comprar para el próximo curso y de una revisión— inútil— de los que aún pueden servir del curso anterior. Fallan, pues, pocos días para que su hijo, o sus hijos, salgan a la misma hora que usted, todas las mañanas, hacia sus colegios. Donde recibirán, o deben recibir, una formación inicial para el día de mañana.

Si ya tiene sus hijos, por tanto, en edad escolar, ¿no le parece oportuno "ir pensando" en su porvenir? No, no se sonría. Posiblemente estará pensando que a un chaval aún no demasiado distante de las papillas no se le puede adivinar si tendrá tales o cuales aptitudes que puedan servir como determinantes de su porvenir. Es posible que tenga algo de razón en este pensamiento, pero no olvide que el niño, aun desde la más tierna edad—pregúntese a un psicólogo—, ya muestra significativos indicios, de los que se pueden deducir varias cosas interesantes.

De cuando en cuando—tiempo hay, como usted dice, por delante—piense en ese punto tan trascendental que se llama el "porvenir de sus hijos", y en el que, precisamente usted, tiene una fabulosa responsabilidad.

Hay algunos padres que, prematuramente, se preocupan del porvenir de sus hijos, y tan prematuramente, que desde el mismo momento de venir al mundo anuncian que va a ser, por ejemplo, médico, y luego resulta que el anuncio se hace realidad—figúrense cómo—a los treinta años. Luego quienes pagarán esa "preocupación" paterna serán los pobres enfermos...

No va este anterior párrafo a humo de pajas. A ciertos padres la vocación de sus hijos les importa, al parecer, un pito. Al amparo de esa frase de "que sea más que yo en la vida" existen hoy muchos hijos de quienes la pronunciaron que militan, sin ilusión y sin vocación, en profesiones para las que no sirven o que no les gustan.

En la familia española domina, por desgracia, ese prurito de dar

una determinada carrera a los hijos por el sólo hecho de ocupar en la sociedad un puesto brillante o seguir la tradición de la familia. Esto en las clases acomodadas. Porque en la clase media y en la humilde, por el anhelado deseo—justificable, lógico y aconsejable, siempre que el estudiante resulte bueno—de que los hijos "sean más" que los padres, se hacen con frecuencia verdaderos esfuerzos económicos por dar carrera a un vástago sin detenerse demasiado a pensar si vale para el estudio o no.

Echando a la cuneta toda clase de prejuicios, y aunque lo expresemos en lenguaje rudo, un padre debe preferir cien mil veces un mecánico o un electricista con vocación que un abogado sin ella. La diferencia consiste en machacar o no el porvenir, la ilusión y la felicidad de un hombre en la vida. La diferencia está en que un hombre con un título se muera de hambre (una vez desaparecida la protección paterna) y otro con un oficio, digno por los cuatro costados, tenga un bienestar económico y social.

Hay quienes, en las tertulias de café y aun en ciertas publicaciones, arrean verdaderos trallazos verbales y escritos contra los que pregonan la necesidad de que en Escuelas y Facultades se haga cada día más difícil el ingreso a fin de seleccionar a los que valen y de obstaculizar la entrada de los que no tienen vocación. Esta la larga a toda la sociedad, pues su salud no caerá en manos de médicos desganados, sus pleitos en abogados sin aptitud y sus ideas en ingenieros sin capacidad sobresaliente.

Antaño se iba un poco a ciegas en la determinación de las aptitu-



des vocacionales de un individuo. Hoy, gracias a la orientación profesional y a las pruebas de psicotecnia—que se practican en centros de enseñanza, empresas privadas y organismos oficiales—, se puede ofrecer una profesión al individuo y un individuo a cada profesión.

Esos adelantos pueden resolverle el agudo problema del porvenir de sus hijos. No es que taxativamente pueda un laboratorio de psicotecnia decir a un padre que su hijo tiene vocación de ingeniero químico, de taxidermista o de

minero entibador, pero lo que sí puede hoy determinarse es si ese hijo que dentro de unos días cargará con la mochila de los libros de colegio "vale" para una profesión especializada, media o superior. Sabiéndolo, usted, padre, invertirá mejor su dinero y su hijo el tiempo.

Ello sin perjuicio—insistimos—de que usted, con calma y de cuando en cuando, piense, libre de prejuicios, en eso tan importante que es el porvenir de sus hijos...

J. F. PUCH

DE FRENTE... ¡AL ATOMO!



La General Electric está poniendo el mingo en materia de atención a sus obreros. En sus factorías de Richland (Estados Unidos) ha entregado a todos los operarios que trabajen en lugares donde existe radiación atómica un uniforme como éste. Resulta algo incómodo permanecer con el traje puesto durante cinco horas, y aún no está resuelto el problema que suscita un súbito picor en la cabeza o en un brazo. Pero lo principal es que la salud del obrero quede a salvo. Y ello se consigue plenamente gracias al traje, a la escafandra y al babero que cuelga de ésta. (Foto Cifra.)

EL T.A.S. DA LA RAZON AL QUE LA TIENE LA ORGANIZACION SINDICAL ADMITE RECLAMACIONES

EN EL TRIBUNAL SINDICAL DE AMPARO SE ATIENDEN LAS DEMANDAS DE QUIENES SE CONSIDERAN LESIONADOS EN SUS DERECHOS POR DECISIONES DE LOS ORGANISMOS SINDICALES

Las disposiciones y normas que se dictan con carácter general lesionan, a veces, un interés particular. Cuando esas disposiciones son

dictadas por el Estado, el ciudadano a quien afectan perjudicialmente puede acudir en petición de justicia a unos Tribunales especiales que se ocupan, precisa y únicamente, de los asuntos donde existe fricción entre la Administración del Estado y los particulares.

Esta misma alta noción de la justicia, que ampara y defiende a todos, tiene asimismo su versión en el seno de la Organización Sindical española, que casi desde su creación instituyó los llamados Tribunales de Amparo. El Tribunal Sindical de Amparo da la razón al que la tiene y de-

muestra que la Organización "admite reclamaciones", dado su forma de actuar amplia y coordinadora de los intereses de todos. Al T. A. S. compete el conocimiento de las demandas de quienes, con derecho y personalidad suficiente, reclaman contra decisiones de jerarquías u organismos sindicales dictadas en la esfera de sus peculiares atribuciones que lesionen derechos e intereses legítimos de los reclamantes, siempre que tal conocimiento no esté atribuido por las leyes a la jurisdicción ordinaria o a otras especiales.

Existe un Tribunal de Amparo en cada provincia, y luego un Tribunal Central de Amparo con sede en la capital de España. Los primeros conocerán de las demandas contra decisiones de jerarquías u organismos provinciales, comarcales o locales y cuando la cuantía del asunto no rebase las 25.000 pesetas. El Tribunal Central de Amparo—cuyo presidente es el secretario nacional de Sindicatos—conocerá de las demandas contra resoluciones de jerarquías u organismos nacionales; contra resoluciones de reclas de los delegados provinciales, reservándose al conocimiento de los delegados provinciales; cuando la lesión económica de los reclamantes exceda de 100.000 pesetas y cuando se recurra contra decisiones de los Tribunales de Amparo provinciales.

La gestión y tramitación de los recursos ante los Tribunales de Amparo es completamente gratuita. Las vistas son públicas, se anuncian en la Prensa con antelación y se celebran en los edificios oficiales de las Delegaciones Provinciales de Sindicatos, y las vistas del Tribunal Central, en una de las salas de Junlas de la Casa S. dical de Madrid.

Los reclamantes pueden comparecer por sí o por mandatario y las personas jurídicas y los incapacitados lo harán mediante su representante legal. Los medios de prueba de que se podrá hacer uso en los recursos de amparo son los siguientes: confesión, documentos públicos y privados, correspondencia, libros de comercio, dictamen de peritos, reconocimiento e inspección ocular, testigos y cualquier otro medio de prueba que el Tribunal de Amparo estime oportuno para mejor proveer.

LE SORPRENDIO EL JEFE



—¡De modo que haciendo quinielitas...!

LA SORDERA, GRAVE PELIGRO PARA EL TRABAJADOR

PARA que el productor rinda perfectamente en su trabajo es preciso que se encuentre en óptimas condiciones físicas; esto es axiomático. Por eso todos aquellos defectos o taras orgánicas resultan perjudiciales no solamente para ese rendimiento laboral, sino que también pueden llegar a ser la causa que motive accidentes o enfermedades de mayor o menor trascendencia. Uno de estos defectos es la sordera, máxime si tenemos en cuenta que las estadísticas nos indican que, por ejemplo, en España un 6 por 100 de los individuos padecen defectos de audición y que de los 29 millones de habitantes cerca de dos millones son sordos. Por eso se comprenderá que el cuidado de la agudeza auditiva representa una de las grandes preocupaciones de la higiene laboral, puesto que la sordera no es una enfermedad, sino un defecto físico que alisa al hombre de la vida de relación, impidiéndole llevar a cabo su trabajo con alegría e incapacitándole para ejercer muchas profesiones como la de aviador, chófer, telegrafista, camarero, etc.

Debe tenerse en cuenta para prevenir el avance de la sordera que ésta tiene un comienzo insidioso y sus primeros síntomas suelen presentarse en edad temprana (entre los quince y treinta años). Se acompaña de ruidos o zumbidos de oídos, asociados con vértigos en muchas ocasiones. Percibe mejor los sonidos en un ambiente ruidoso. Oye perfectamente por teléfono y, en cambio, no per-

cibe nada cuando está masticando. Habla en voz baja "para sí". Siempre que aparezca uno cualquiera de estos síntomas que hemos expuestos, ha de tenerse en cuenta que la sordera puede estar en marcha y que, por tanto, es preciso iniciar su curación, que es más factible en los primeros momentos del proceso. Muchas veces una pequeña intervención quirúrgica puede salvarnos definitivamente del porvenir nefasto y en otras ocasiones puede detenerse el avance insidioso del mal. Esta recuperación del sordo, haciendo que nuevamente se incorpore a la vida activa, es una de las preocupaciones de la Medicina moderna, que cuenta con muchos resortes para lograrlo, pero para cuyo éxito es preciso que el individuo colabore sin reservas de ningún género, colaboración que ha de consistir, como decíamos anteriormente, en su prontitud en acudir al médico especializado, con objeto de que se le practique un buen reconocimiento que ponga al descubierto su enfermedad en los momentos iniciales y de esta manera poder aplicarle los medios terapéuticos con grandes probabilidades de éxito. El Estado español cuenta entre sus instituciones con el Instituto de Medicina, Higiene y Seguridad del Trabajo, en el que funciona un Servicio de Audiología dedicado expresamente al reconocimiento y curación de estos enfermos, que han de tener siempre en cuenta que ¡OIR DE NUEVO ES VOLVER A VIVIR!

FRASES SOBRE EL TRABAJO

"Cuanto más avanza en la carrera de la vida, más necesario considero el trabajo. A la larga viene a ocupar el lugar que todas las ilusiones dejaron vacío" (Cornille).

"La suma de la sabiduría consiste en esto: en que el tiempo empleado en el trabajo nunca se pierde" (Emerson).

"El trabajo es nuestro mejor medio de escamotearnos a la vida" (Flaubert).

"El que con buen ánimo acomete el trabajo, la mitad tiene hecho." (Espinel.)

"Quien no se tiene propuesto un fin, casi nunca gusta de ningún placer en sus trabajos." (Leopardi.)

"El que no quiera trabajar, que tampoco coma" (San Pablo, epístola II).

"No es filósofo el que sabe donde está el tesoro, sino el que trabaja y le saca" (Quevedo).

"No se ve otra cosa permanente en las repúblicas que trabajar los hombres para morir ricos, no para vivir como tales" (Luis Vives).

"El trabajo aleja de nosotros tres grandes males: el hastío, el vicio y la necesidad." (Voltaire.)

"Nada que pueda conseguirse sin pena y sin trabajo es verdaderamente valioso." (Addison.)

OTRO HEROE DE LA MEDICINA

Buscando la forma de acabar con el cáncer, Mario Ponzio ha fallecido víctima del terrible mal

Sufrió 19 operaciones en treinta y cinco años, y confesó: "Si fuera joven otra vez, volvería de nuevo a comenzar la misma tarea, a pesar de las mutilaciones y sufrimientos que he padecido"

La noticia nos llegó escueta: Mario Ponzio moría en Turín, a los setenta y siete años de edad, en un esfuerzo de la ciencia por salvarle de las quemaduras que el radio iba produciendo en su heroica existencia por salvar a la Humanidad de los terribles efectos del cáncer.

La hombría de bien del doctor Ponzio, que ya ha entrado en la historia de la Medicina por la puerta reservada a sus héroes, merece algo más que las simples líneas distribuidas por las agencias. Para que el mundo le conociese fué preciso que pasaran muchos años y que esas mismas agencias informaran que en Turín, donde la muerte le ha sorprendido, vivía un gran radiólogo, un pionero en la lucha contra el cáncer, que había ido entregando su cuerpo lentamente, víctima de ese mismo mal que intentaba vencer.

Cuando, en el pasado año, en la clínica donde ahora ha fallecido, la cirugía iba diezmando su cuerpo, le entregaron al ilustre paciente los recortes de Prensa en que se hablaba de su terrible enfermedad, y leyó en ellos los calificativos que le concedían los diarios, tales como "héroe de la ciencia", "mártir del progreso humano", "gran mutilado de la ciencia" y otros inspirados por el mismo respeto y admiración, el profesor sonrió benévola.

—Mi suerte es igual a la de cualquier obrero—manifestó en su comentario a aquellos elogios—. Yo soy como los que se han decidido por un oficio peligroso o insano, que acaban por ser víctimas del infortunio o de la dolencia profesional.

Tiempo más tarde, en otra conversación sobre el mal que le aquejaba, dijo que cuando inició su carrera de radiólogo ya conocía los peligros que le esperaban.

—Si fuera joven otra vez —terminó diciendo—, volvería a comenzar la misma tarea, a pesar de las mutilaciones y sufrimientos que he padecido.

En aquella época, cuando entró en la clínica para que el doctor Dogliotti le hiciera la operación que las circunstancias mandaban—amputación del brazo izquierdo con resección del omóplato y de la clavícula del mismo lado—, hasta su habitación llegaron muchos ramos de flores, muchas cartas de aliento, cientos de telegramas y un continuo interesarse por su salud. Italia entera estaba al lado de su héroe de la paz. Y fué en esta ocasión cuando dirigiéndose a sus familiares y amigos, les preguntó con una sonrisa, visiblemente emocionado:

—¿Me habré convertido en una especie de Lollibrigida cinematográfica?

Lo que ocurría era que todos sus compatriotas sabían de sus sacrificios y de su lento martirio.

HEROE DE LA GUERRA

El camino que le llevaría a la gloria del brazo de la muerte, como un buen legionario, comenzó en 1915, siendo oficial médico en un hospital del campo de batalla en el frente ocupado por el primer ejército. Cada avance, cada bombardeo de la artillería ponía en movimiento numerosas ambulancias, que se veían pronto invadidas por gran número de soldados heridos. Era necesario correr, curar aquellas horribles heridas que producían las granadas y las ráfagas de ametralladora. Había que extraer aquella metralla con la mayor rapidez posible. Ante aquel panorama desolador, valiéndose de medios rudimentarios, el profesor Ponzio montó como pudo un laboratorio radiológico, sin preocuparse de proteger su salud.

Así nació su vocación por la radiología y así nació también, en su convencimiento, que tarde o temprano sería una víctima de los aparatos científicos que utilizaba.

—Traté a innumerables enfermos, a millares de personas enfermas de cáncer. No abrigaba la ambición de adquirir méritos terrenales o ultraterrenales, sino únicamente la solidaridad que cada hombre debe a su semejante. Si podía llevar alivio a un enfermo, era mi deber hacerlo, aunque supusiera un riesgo personal para mí.

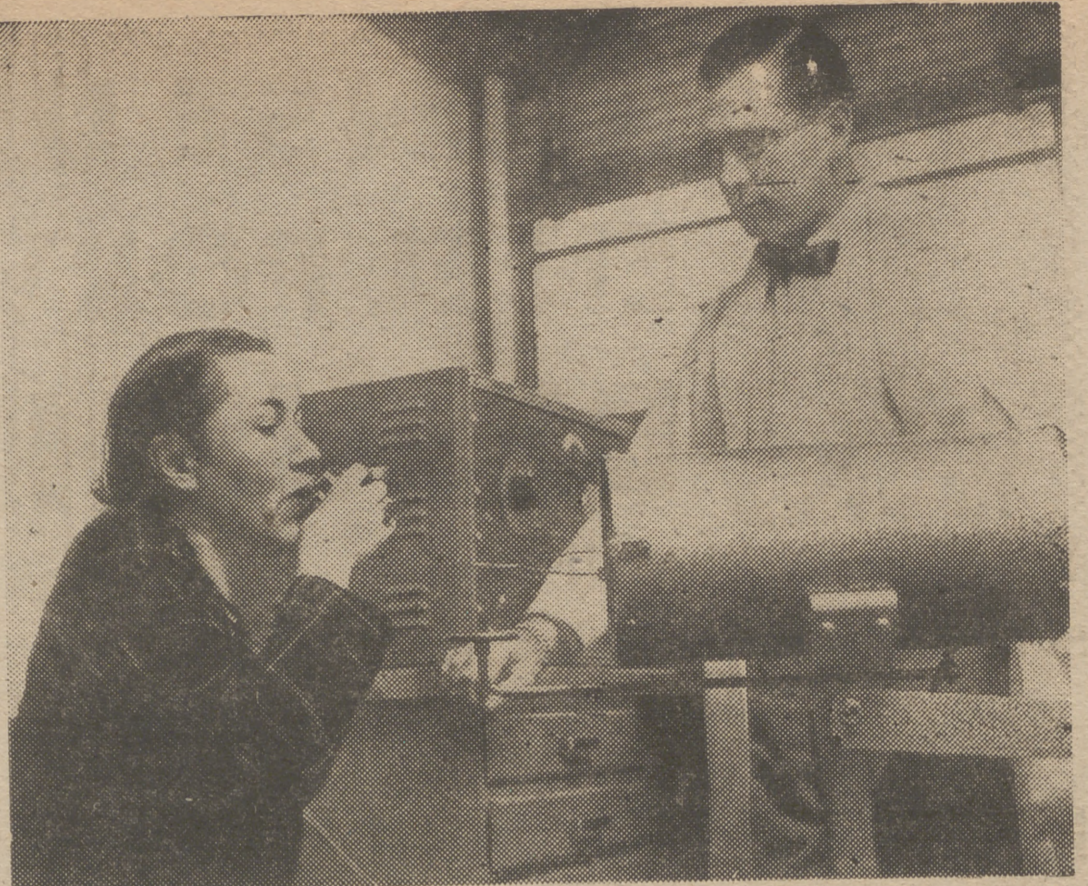
En 1917 observó la aparición de las primeras úlceras en la yema de los dedos. Tenía entonces treinta y dos años, y a pesar de las advertencias de su esposa, contestó diciendo que aquello no tenía importancia alguna y que no ocurriría nada. Mintió, porque en aquellas quemaduras estaba el camino que el destino le tenía señalado, y él lo sabía.

LA PRIMERA AMPUTACION

Terminada la guerra, y con las manos quemadas por los rayos X, se dedicó a una actividad aún mucho más peligrosa, al empleo del "radium", que por entonces comenzaba a utilizarse en el tratamiento del cáncer. En 1925, ante el avance del mal en su propio cuerpo, se vio obligado a someterse a la primera intervención quirúrgica. El bisturí cortó la primera falange del dedo índice de la mano izquierda.

—Necesitaba hacerme la manicura—dijo a su mujer, quitando importancia a la mutilación.

Aquella manicura, que luego se llevaría el brazo, fué arrancando sus dedos uno a uno, como si fueran el tributo a los sucesivos escalones que iba subiendo en su carrera: catedrático en Turín y director del Instituto Universita-



El cáncer es la más terrible enfermedad, y la ciencia no había podido superarla. Ahora se ha conseguido vencerle en parte gracias a las radiaciones. En la foto, una enferma de tiroides injiere lodo radiactivo ante un contador de Geiger, cuyas mediciones descubrirán el carácter de la lesión que sufre la paciente.

rio de Radiología que él mismo instaló y dió impulso.

Cuando en mayo del pasado año 1955 abandonó la enseñanza, debido a haber alcanzado el límite de edad, sus manos estaban decepidas. Pero ni por una cosa ni por otra quiso alejarse del campo de batalla. Continuó rigiendo los cursos de especialización para los alumnos, que le querían como a un verdadero padre, porque deseaba hacer de "su" Instituto uno de los mejores de Europa. En aquella ocasión, y con motivo de unas declaraciones a la Prensa, manifestó que no tenía hijos.

—Tuve siempre a mi alrededor tanta humanidad dolorida, que ni siquiera sentí su falta. Y, además, mis hijos son esta escuela y estos alumnos.

LA "LEPRA DEL RADIUM"

En los años transcurridos desde que comenzó su profesión hasta el momento de morir, el cuerpo del doctor Ponzio tuvo que sufrir 19 amputaciones.

La más importante, realizada el año pasado, le venía aquejando desde hacía algún tiempo con dolores agudos e intermitentes en el brazo izquierdo, precisamente al que correspondía la primera falange cortada. Estos síntomas dictaminaron que la llamada "lepra del radium" ame-



La sufrida y benemérita legión de las batas blancas.

nazaba pasar del brazo hacia la espalda y de ahí para el tronco. Su alumno y amigo predilecto, el profesor Archille Dogliotti, opinó que era conveniente amputar el brazo antes de que el mal lanzase sus irremediables ataques al resto del organismo.

Aquella resolución asustó un tanto a Mario Ponzio, hombre tranquilo, de alma fuerte y resignada.

—No me asusta la amplitud de la operación, amigo Dogliotti, porque aun sin un brazo y con pocos dedos se puede seguir siendo útil, especialmente si se sabe lo que se quiere y lo que se debe hacer. No es por nada —y pensaba en su avanzada edad—, pero me gustaría ir para el otro mundo como un muerto previsible.

Sin embargo, el profesor Ponzio se decidió y se dispuso a entrar en la clínica para sufrir "la demolición", como él mismo manifestó. Le acompañó en esta nueva intervención quirúrgica su esposa, la señora Imelde, que desde hacía treinta y ocho años era, además de una compañera ejemplar, una secretaria eficientísima. La intervención del doctor Dogliotti—al que rogó "cortase lo menos posible"—duró más de dos horas y fué más complicada y grave de lo que se pensó en un principio, porque el mal no se había detenido en su paso, sino que había hecho estragos en las proximidades. Para detener el progreso de la degeneración de las células fué necesario cortar, además del brazo, todo el hombro.

Cuando el paciente conoció la verdad de lo ocurrido, repuesto de los anestésicos, la aceptó con resignación y hasta con un ligero humor.

—Con certeza que perdí peso —comentó. Luego, dirigiéndose a su mujer, la dijo:— Ahora te has quedado con casi tres cuartos de marido.

Seguidamente preguntó si había llegado de América una caja de instrumental que había pedi-

do, siempre en su deseo de mejorar los servicios del Instituto Universitario de Radiología, hacia cuyas aulas volaba su pensamiento, deseando reponerse pronto del perance para reanudar las clases.

Dios no quiso que continuara su vida de sacrificios y hace apenas cuarenta y ocho horas le llevó a su lado, desde la ciudad de Turín, donde tanto luchó por extirpar el mal por el que perdió la vida.

EL HEROE DE LA CIENCIA

La muerte del profesor Ponzio ha conmovido hondamente al pueblo italiano. Asombra, sobre todo, la grandeza de su sacrificio, soportado en silencio por un objetivo tan generoso. Pero lo que más conmueve aún es, la sencillez del gran radiólogo.

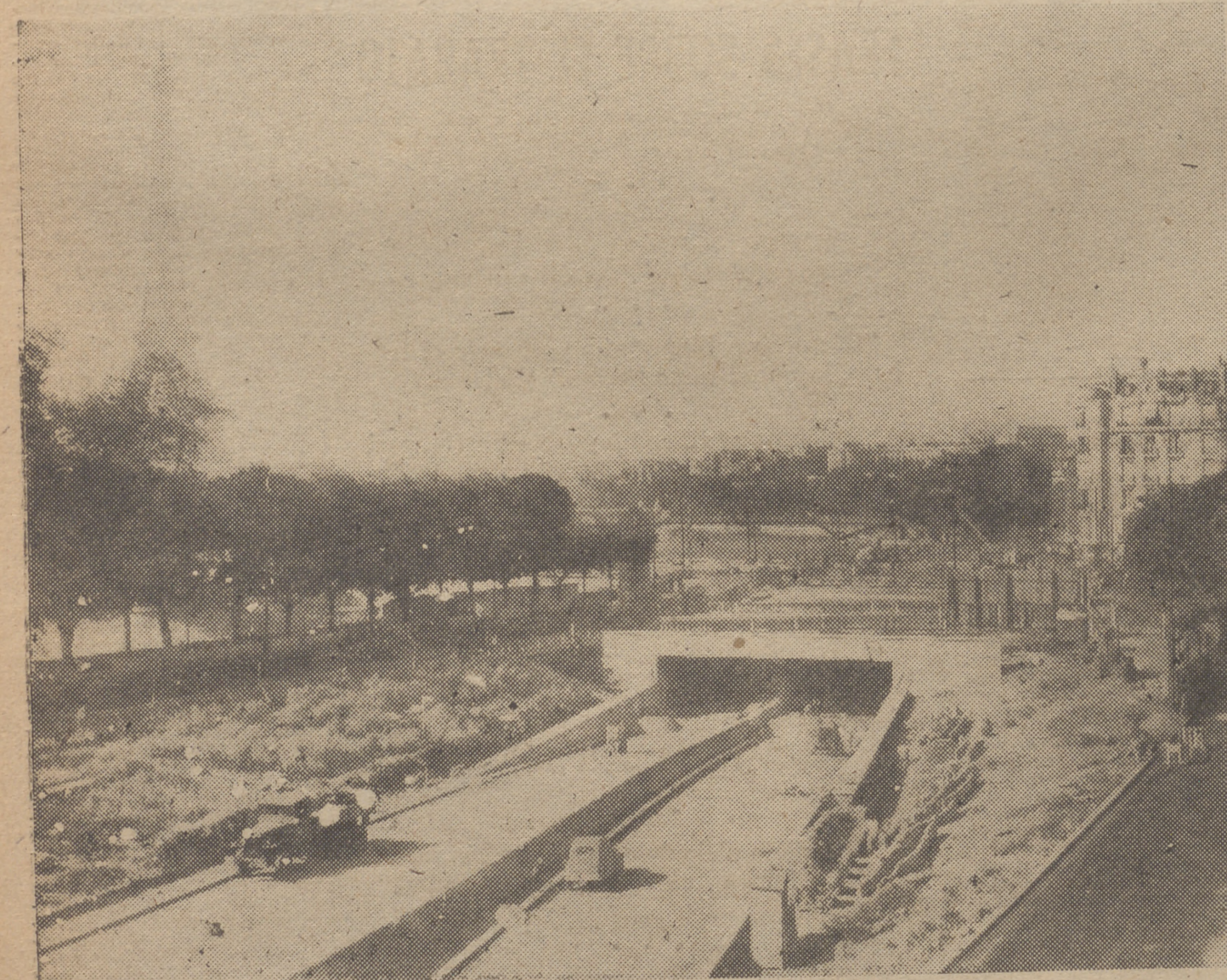
Poco antes de morir, el doctor Ponzio, hablando de su propio mal, manifestó: "Estamos combatiendo una dolencia sin igual. De ella conocemos apenas los tremendos efectos destructores. Espero que un día llegaremos a descubrir sus secretos. El empeño demostrado por los hombres de ciencia de todo el mundo justifica mi esperanza."

El ha muerto sin verla convertida en una realidad; pero cuando tal suceda, entre los héroes de este combate gigantesco habrá que consignar con letras de oro el nombre de Mario Ponzio, el hombre que desde 1917 fué dejando su cuerpo en ese frente de batalla de los aparatos científicos en un gran gesto humanitario de salvar a la Humanidad del mismo mal que, como venganza, se adueñó de él.

Sean estos emocionados recuerdos como tributo de admiración hacia esos soldados de las batas blancas, que en los laboratorios, por buscar la vida de sus semejantes, encuentran muchas veces la muerte.

Ignacio H. DE LA MOTA

PARA DESCONGESTIONAR EL TRAFICO



Con objeto de descongestionar el tráfico de la plaza del Alma en París se está construyendo un túnel bajo el pavimento, que estará terminado para la apertura de la Exhibición del Automóvil en el próximo mes de octubre. Túneles de esta clase estamos necesitando en Madrid, pero, según dicen los técnicos y nuestros propios ojos, el suelo de la villa no está lo suficientemente fuerte para estas obras. (Foto Cifra.)

Las Magistraturas deben examinar el alcance de las pólizas de seguros

Esta es una de las cuestiones más corrientes que suelen plantearse en los pleitos laborales sobre la materia de accidentes de trabajo. Suele ser punto discutido con varias razones desde el punto de vista empresarial y desde el mercantil de la Compañía aseguradora.

bilidad patronal, a que indemnizase mediante la aportación del capital necesario al trabajador accidentado con el cincuenta y cinco por ciento del salario percibido por el mismo, en calidad de renta y sobre la calificación de una incapacidad total y permanente para la profesión habitual.

LA POLIZA DE SEGUROS TENIA FUNDAMENTALES LIMITACIONES

Era evidente que el fallo de la Magistratura era justo, en cuanto protegía con el reconocimiento de un derecho al trabajador accidentado, evitando su infortunio frente a la incapacidad que se le derivaba del accidente sufrido. Pero también era evidente que nadie puede ser condenado sin que exista una clara responsabilidad, y en este caso, la entidad aseguradora tenía razones muy fundadas para pedir una rectificación del fallo en aquello que licitamente y legalmente estaba fuera de sus obligaciones contractuales.

SE TRATA DE UN ACCIDENTE EN LA AGRICULTURA

En una finca de la provincia de Córdoba, un peón de campo que conducía una caballería en acto de servicio, sufrió una caída cuando montaba en ella, y a consecuencia de la cual se fractura el fémur derecho. El trabajador accidentado es rápidamente atendido por el patrono, y la Compañía aseguradora le da la necesaria asistencia clínica farmacéutica.

SENTENCIA CONDENATORIA DE LA MAGISTRATURA DE CORDOBA

Admitida la demanda y celebrado el juicio con las pruebas pertinentes, entre las que figuró especialmente el estudio de la póliza del seguro de accidentes, y tipificado el accidente como característico de los derivados por causa del trabajo, se dictó sentencia por la que se condenaba a la entidad aseguradora como subrogada en la responsabilidad de su inquilino a pagar el importe de los correspondientes derechos indemnizatorios.

PROSPERA EL RECURSO PRESENTADO POR LA COMPAÑIA

Como en la sentencia de la Magistratura de instancia se hizo expreso reconocimiento de los hechos anteriores en el resultado de hechos probados, era evidente el error de hecho y de derecho en la apreciación de las pruebas, y sobre este único motivo se instó el correspondiente recurso de casación por parte de la Compañía de Seguros.

El Tribunal Supremo, en razonado considerando, examina con máxima equidad el alcance de la póliza y la interpretación errónea que de ella da el Tribunal de instancia en sus hechos probados, fijando los límites exactos hasta donde se alcanzaba a la entidad aseguradora su responsabilidad, de acuerdo con el supuesto de "pequeña agricultura", único riesgo declarado por el patrono a la misma. De esta forma, amparado siempre el grado de incapacidad del trabajador accidentado, el Tribunal Supremo resuelve justamente el grado de responsabilidad que a patrono y a entidad aseguradora han de corresponder en la cobertura del riesgo.

Jaime MURILLO RUBIERA

Acusado de falsedad y de haber estafado 178.000 pesetas

ENGANO A UN MAESTRO DE OBRAS

El empleado temporero, de nombre José, prestaba servicio de mecanógrafo en las oficinas de la Jefatura de Obras Públicas de Almería a principios del año 1955. Y le dijo a un maestro de obras, amigo suyo:

—Si yo intervengo en algunas subastas anunciadas ganaría importantes cantidades.

Hizo creer a su amigo en tales fantasías, y se encargó de realizar los trámites necesarios, consiguiendo que el maestro le entregara 178.000 pesetas.

—Esta cantidad la necesito —añadió José— para constituir el depósito provisional que se exige para poder tomar parte en las subastas.

Tal cantidad recibida por el empleado temporero correspondía a una subasta cuya cuantía sería de nueve millones, subasta de cuantía que no se celebra nunca en aquella Jefatura almeriense.

De las 178.000 pesetas se apoderó José con propósito de lucrarse con ellas. Y pasada la fecha de la subasta comunicó a su amigo que no le habían adjudicado ninguna.

ENTREGA UN DOCUMENTO FALSO

Pasado algún tiempo, el maestro de obras mostró deseos de recuperar su dinero. Entonces José le entregó un papel de oficio, con membrete, en el que figuraba escrito a máquina por el mismo procesado que en la Jefatura del Negociado de Subastas se habían efectuado trece depósitos provisionales a nombre del maestro de obras, por un total de la cantidad antes dicha, con el fin de oplotar a determinadas subastas. Al pie del documento figuraba una firma que no se parecía a la del funcionario que suele firmar aquellos oficios. También estampó un sello ilegible, sin que el aludido papel se asemejara en nada a los resguardos de entregas que se expiden en la mencionada Jefatura.

SE DESCUBRE TODO AL RECLAMAR EL DEPOSITO

Cuando el capitalista pretendió

reclamar la cantidad depositada se informó del engaño que había sufrido. E inmediatamente pasó el asunto al Juzgado de guardia y se incoó el correspondiente sumario.

ACUSADO POR DOS DELITOS

El fiscal calificó estos hechos como constitutivos de dos delitos: uno, de falsedad en documento oficial, y otro, de estafa. Solicitó que se impusieran al autor de los mismos por el primero ocho años y un día de presidio mayor y 5.000 pesetas de multa y otra pena por el mismo tiempo por el segundo. El perseguido civil renunció con anterioridad a la indemnización.

El defensor estimó durante la vista que su patrocinado sólo era responsable de un delito de estafa.

CONDENADO SOLO POR LA ESTAFA

Y la Audiencia Provincial de Almería, por no considerar que el papel guardara semejanza alguna con los "resguardos de depósitos" que se expiden en las Jefaturas, le condenó únicamente por el delito de estafa a diez años de presidio mayor.

EL FISCAL REURRE AL SUPREMO

Contra esta sentencia se ha interpuesto recurso ante el Supremo por el Ministerio fiscal, por estimar que el procesado, al ser responsable de un delito de falsedad, ya que simuló un documento de manera que indujo a error sobre su autenticidad, según tiene declarado la Jurisprudencia en diversas resoluciones.

Cipriano TORRE ENCISO

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE: 1 PESETA POR PALABRA, MAS 0,50 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREOS O EN PAPEL MONEDA

AGENCIAS: PASAPORTES Venezuela Brasil, certificaciones familias numerosas. Otoso, Proclados, 17. AUTOMOVILES: ESCUELA "España" Enseñanza conducción automóviles garantizada. Carnés. Alfonso XII, 58. PORTAEQUIPAJES última novedad. Iones, Pulpos, Churrucá 16. VISERAS plástico, Persianas, Churrucá, 16. AUTOMOVILISTAS: Adornos para coche "Seat" y otros. Industrias Rafael Yuste, Churrucá, 16. CONSULTAS: IMPOTENCIA. Últimos tratamientos. Fuencarral, 6. (15.956.) ENSEÑANZAS: APRENDIZAJE manicura. 30-21-53.

HIPOTECAS: HIPOTECAS 24 horas. Merino, Fuencarral, 23. DISPONGO hasta 2.000.000 hipotecas. Urg. Inf. Plaza Santo Domingo, 13. Tardes. PATENTES: OFRECESE licencia de explotación patente invención 205.123, por "Máquina de imprimir horizontal con funcionamiento completamente mecánico y automático". Informes: Apartado 1.064, Madrid. TRANSPORTES: TRANSPORTES Extremadura. Calle Palencia, 99. 33-42-38, 33-39-27. El número del teléfono de PUEBLO: 25-61-32

NACIONAL

El embajador norteamericano visita la Escuela Naval de Marín

MARIN, 15 (15,15)

En visita oficial a la Escuela Naval Militar, llegó a mediodía el embajador de los Estados Unidos, Mr. John Davis Lodge, acompañado de los agregados naval y de Prensa de dicha Embajada y del cónsul de los Estados Unidos en Vigo.

Rindió honores al embajador, en la puerta de Carlos I, una compañía de marinería, siendo recibido por el comandante director de la Escuela Naval, segundo comandante subdirector, ayudante mayor y una Comisión de jefes de los distintos Cuerpos de la Armada, con destino a dicho Centro, en la avenida del Generalísimo. Tras los saludos y presentaciones de rigor, Mr. Lodge y su séquito efectuaron una detenida visita a las principales dependencias e instalaciones de la Escuela Naval y Escuelas especiales, siendo acompañados por el director y demás jefes del Centro, que les dieron detalladas explicaciones sobre las aulas y régimen escolar de los alumnos.

Alrededor de las dos de la tarde, el embajador y acompañantes continuaron viaje a Pontevedra. (Cifra.)

Llegan a Zaragoza los cadetes de la General

ZARAGOZA, 15 (15,15)

Se encuentran ya en la Academia General Militar todos los alumnos de los diversos cursos que han de realizar este año escolar sus estudios. Son 339 cadetes de primer curso, entre los que hay dos de la República de Santo Domingo; 298 del segundo curso, y los cadetes alféreces, que procedentes de las diversas Academias especiales, vienen para hacer el último trimestre de la

carrera militar en la Academia General. Suman, en total, estos últimos, 436, de los cuales seis son paraguayos, procedentes de la Academia Especial de Ingenieros.

El lunes próximo funcionarán ya todas las clases, y se celebrará el acto simbólico de la entrega de sables a los caballeros cadetes de nuevo ingreso. (Cifra.)

Llegan a Málaga 500 turistas norteamericanos

MALAGA, 15 (15,15)

Procedente de Nueva York llegó el trasatlántico inglés "Caronia", con 500 turistas norteamericanos a bordo. Un grupo de éstos marchó a Granada y otro a la Costa del Sol.

Esta noche el "Caronia" seguirá viaje a Palma de Mallorca. (Cifra.)

El ministro de Educación, en Santiago

SANTIAGO DE COMPOSTELA, 15 (16)

Esta mañana, a las once, llegó, procedente de La Coruña, el ministro de Educación Nacional, don Jesús Rubio, acompañado del señor Tena, secretario general técnico de dicho Departamento, dirigiéndose a la catedral.

Luego se dirigió a la Universidad, siendo recibido en el salón del rectorado, celebrándose a continuación una recepción, durante la cual el ministro pronunció unas palabras de salutación al claustro universitario.

Más tarde inspeccionó los Centros dependientes de su Ministerio, y a las dos de la tarde el claustro de la Universidad le obsequió con un almuerzo en el Hostal de los Reyes Católicos, finalizado el cual el ministro de Educación Nacional presidió el acto de clausura del VIII Curso Internacional de Verano, que se ha desarrollado en la Residencia Universitaria de La Estiba. En este acto pronunció una conferencia el catedrático don Laureano López. (Cifra.)

Los ministros abandonan Galicia

SANTIAGO DE COMPOSTELA, 15 (16,15)

Los ministros del Aire y de Hacienda salieron esta mañana, en avión, con dirección Madrid.

El ministro secretario general del Movimiento marchó, también por vía aérea, a Bilbao, y el ministro de la Gobernación pasó por Compostela con dirección a Vigo, (Cifra.)

EXTRANJERO

Selwyn Lloyd, en París

PARIS, 15 (15,20)

El secretario del Foreign Office británico, Selwyn Lloyd, ha llegado por vía aérea a esta capital para celebrar conversaciones con su colega francés, Christian Pineau, sobre la crisis de Suez y establecer el plan conjunto franco-británico.

Lloyd llegó al aeropuerto de Le Bourget en un avión de las Reales Fuerzas Aéreas poco después de las once de la mañana (hora española) y fue recibido por el embajador británico en Francia, Sir Gladwyn Jebb. Lloyd salió inmediatamente con destino a la Embajada inglesa. (Efe.)

Otro incidente anglo-soviético

LONDRES, 15. (15,25.)

Se comenta hoy en círculos bien informados la posibilidad de que se produzca otro incidente anglo-soviético análogo al de la atleta "Nina"; esta vez se trata de ochenta toneladas de equipos y decoraciones del "ballet" ruso Bolshoi, que ha sido enviado desde Moscú para la próxima actuación de dicho "ballet" en Inglaterra.

Todo este equipaje —el doble de lo que se había esperado— llegó el jueves a bordo del buque mercante soviético "Balashof" y debía de haberse llevado ayer a los almacenes de Covent Garden, pero los funcionarios soviéticos se negaron a permitir su traslado, porque decían no haber recibido la orden de Moscú.

Los camiones llegaron al muelle en las primeras horas de la mañana y comenzaron a cargar, pero súbitamente apareció el supervisor del "ballet" y detuvo la operación diciendo que el traslado no se llevará a efecto hasta que se reciba una orden de Moscú.

Alguien llamó a la Embajada soviética en Londres, pero no se consiguió nada. Los funcionarios de Covent Garden telefonaron a la Embajada británica en Moscú y el supervisor del "ballet" se puso en contacto con sus superiores en la capital rusa, pero todo ello sin resultado positivo. (Efe.)

El próximo miércoles, reunión en Londres

LONDRES, 15 (15,45)

La invitación cursada a los países que apoyaron inicialmente el Plan Dulles en la pasada Conferencia de Londres está concebida en los siguientes términos: "Los Gobiernos de Francia, Reino Unido y los Estados Unidos de América han propuesto una reunión de los representantes de las 13 naciones que apoyaron las decisiones que se presentarán al Gobierno egipcio por la Misión presidida por Menzies. El orden del día para esta reunión será:

- a) Informe sobre la Comisión de los cinco y de las acciones que serán adoptadas en lo sucesivo.
b) Recomendaciones del Gobierno egipcio manifestadas después de las conversaciones de El Cairo.
c) Asociación de Usuarios del Canal.
El Gobierno de Su Majestad británica tiene el honor de invitarle a participar en una Conferencia que se celebrará en Londres el próximo miércoles, 19 de septiembre, a las once de la mañana.
Las invitaciones han sido enviadas a España, Italia, Holanda, Turquía, Austria, Dinamarca, Etiopía, Alemania occidental, Irán, Japón, Nueva Zelanda, Noruega, Paquistán, Portugal y Suecia. (Efe.)

Todos los lunes:

PUEBLO DEPORTIVO

PUEBLO

NOTICIAS GRAFICAS



LA SENSACION DE VENECIA En ocasión del Festival Cinematográfico, la bella Abbe Lane ha sido la sensación de Venecia. Entre los muchos méritos que concurren en la espectacular actriz y bailarina se cuentan también los que tan afortunadamente ha captado el fotógrafo, que la sorprendió embarcando en un motoscafo.

Estranguló a la víctima con su propia bufanda

500 policías tratan de localizar al asesino

LONDRES, 15.—Cerca de quinientos policías han sido movilizados para tratar de localizar al asesino de Diana Sutley, a la que estranguló con su propia bufanda hace una semana. La Policía cree que el asesino volverá tarde o temprano, al escenario del crimen. Se busca asimismo al automóvil matrícula SUN-138 que tres escolares vieron y que se supone pudiera pertenecer al asesino y cuya matrícula era SUN 138.

Se fingía vendedor de chucherías PARA ROBAR EN LOS COCHES

Carlos Carrasco fué sorprendido por inspectores de la B. I. C. cuando planeaba un nuevo robo. Gracias a la gestión de la Policía se han recuperado valiosos objetos

COMO es sabido, los reiterados robos que últimamente se vienen cometiendo en los vehículos aparcados en la vía pública, hacen permanecer alerta a la Policía en todo momento para dar con los distintos responsables, que, generalmente, operan por los alrededores de los principales hoteles madrileños y eligen con frecuencia aquellos automóviles de matrícula extranjera. Aparte de que suelen llevar en su interior objetos de valor, se aseguran así, en la mayoría de los casos, cierta impunidad, ya que muchos de los turistas que nos visitan no formulan luego la correspondiente denuncia.

La Brigada de Investigación Criminal es, sin duda, uno de los departamentos que más trabaja en la represión de toda clase de delitos y, por consiguiente, del llamado "descuido de coches".

ESTRECHA VIGILANCIA

El grupo del inspector Jefe don Tomás Benito, uno de los más eficientes de esta dependencia y que cuenta en su haber con brillantes éxitos policiales, comenzó a realizar gestiones a raíz de algunas recientes denuncias de robos cometidos por este procedimiento.

Los inspectores a sus órdenes consultaron una y otra vez el archivo central y el particular de la B. I. C. para obtener una lista de sospechosos. Al mismo tiempo se establecieron discretos servicios en lugares donde quedan aparcados con frecuencia los distintos vehículos, como son hoteles, salas de fiestas y otros lugares.

Durante unos días, los citados inspectores vigilaron a todos aquellos sujetos callejeros entre quienes podían hallarse los ladrones.

BRILLANTE SERVICIO

Fué éste un trabajo sin la menor tregua, en el que, una vez más, los funcionarios que componen el citado grupo demostraron su sagacidad, al detener a uno de los ladrones más hábiles, que "operaba" de manera discreta para no despertar sospechas, ni siquiera de sus propios compañeros de "fatigas", con los que sostenía una relación muy superficial, para que la Policía no pudiera sorprenderle nunca junto a ellos.

El personaje se llama Carlos Carrasco Blanco, y fué sorprendido por la B. I. C. cuando paseaba tranquilamente por la avenida de José Antonio con una cesta de caramelos al brazo.

Con el pretexto de la venta de chucherías, se acercaba a los coches y echaba una mirada para percatarse de si merecía la



Carlos Carrasco Blanco empleaba la cesta como "muleta" para robar en los coches

pena o no "actuar" allí. Después todo se reducía a saber esperar el momento en que los ocupantes abandonaban el vehículo.

ASPECTO DE INFELIZ

Carlos es un joven delgado, de cara chupada y aspecto de infeliz. Es muy conocido de todo ese pequeño mundo de vendedores ambulantes que circula por las principales calles de nuestra capital. Y nadie sospechaba de él lo más mínimo.

Confesó que en el momento de ser detenido pensaba apoderarse de una máquina fotográfica y otros objetos que había en un automóvil aparcado en una bocacalle de la Gran Vía.

Una vez conseguida su detención, la Policía continuó trabajando en una de las tareas más difíciles: la recuperación de la mayor parte de lo sustraído, que asciende a bastantes miles de pesetas.

RECUPERACION

Gracias a la feliz realización del presente servicio, los inspectores de la B. I. C. han logrado recuperar, entre otros muchos objetos, dos máquinas de retratar, unos prismáticos de

campana, un fonendoscopio, un reloj de plata con una inscripción, varias plumas estilográficas, un bolso de piel de cerdo, numerosas cajas de conservas y mil objetos más, cuya enumeración resultaría interminable.

Parece ser que también se apoderó de un jamón y cierta cantidad de embutido del interior de la furgoneta de unas importantes mantequeras.

Como estos objetos proceden de distintos automóviles y el hábil ladrón no puede precisar exactamente el lugar y fecha en que se apoderó de ellos, se ruega a cuantos hayan sido víctimas de robos de este tipo últimamente, se personen en la Brigada de Investigación Criminal, calle del Correo, número 2, para proceder a la identificación de tales objetos.

Roba una cartera con documentos y solicita un rescate en metálico

Luis Cifuentes López Quesada recibió una llamada telefónica del ladrón, después de ofrecer una recompensa en el periódico

LA POLICIA TRATA DE DAR CON EL MISTERIOSO COMUNICANTE

El pasado día 11 don Luis Cifuentes López Quesada penetraba en un conocido restaurante de la calle de Zorrilla, después de apearse de su automóvil, que dejó aparcado fuera.

Al salir, al cabo de una hora, aproximadamente, comprobó con sorpresa que una cartera de documentos que había dejado en el interior del vehículo había desaparecido.

Sin pérdida de tiempo presentó la oportuna denuncia en la Comisaría del distrito. Y a la mañana siguiente puso un anuncio en el periódico ofreciendo 500 pesetas a quien entregase la citada cartera, en cuyo interior, según parece, tenía importantes documentos de la Banca López Quesada.

UN ANUNCIO...

El anuncio estaba puesto con el ánimo de que fuera leído por el ladrón o los ladrones y que bajo el señuelo de una recompensa devolvieran los documentos, ya que ninguna utilidad podían reportar para ellos.

No hubo de esperar mucho. Una llamada telefónica puso al ladrón en contacto con él.

—¿Es usted el señor que se interesa por esos papeles?—preguntó una voz ronca a través del hilo.

—En efecto...
—¿Y no le parece a usted que esa cantidad es ridícula?
—¡...!
—Somos varios a repartir... Necesitamos, por lo menos, mil

pesetas para cada uno... Todo depende del interés que tenga usted por esos documentos...

LA CITA

Parece ser que el denunciante fijó una nueva cantidad como recompensa. Y que el anónimo ladrón designó un lugar en donde debería ser entregada a cambio de la cartera con los documentos, aun cuando estos detalles no han sido facilitados, para no malograr el servicio.

La Policía estudia este asunto. Pues se cree, aunque no ha sido confirmado, que el anónimo comunicante telefónico no compareció a la cita concertada.

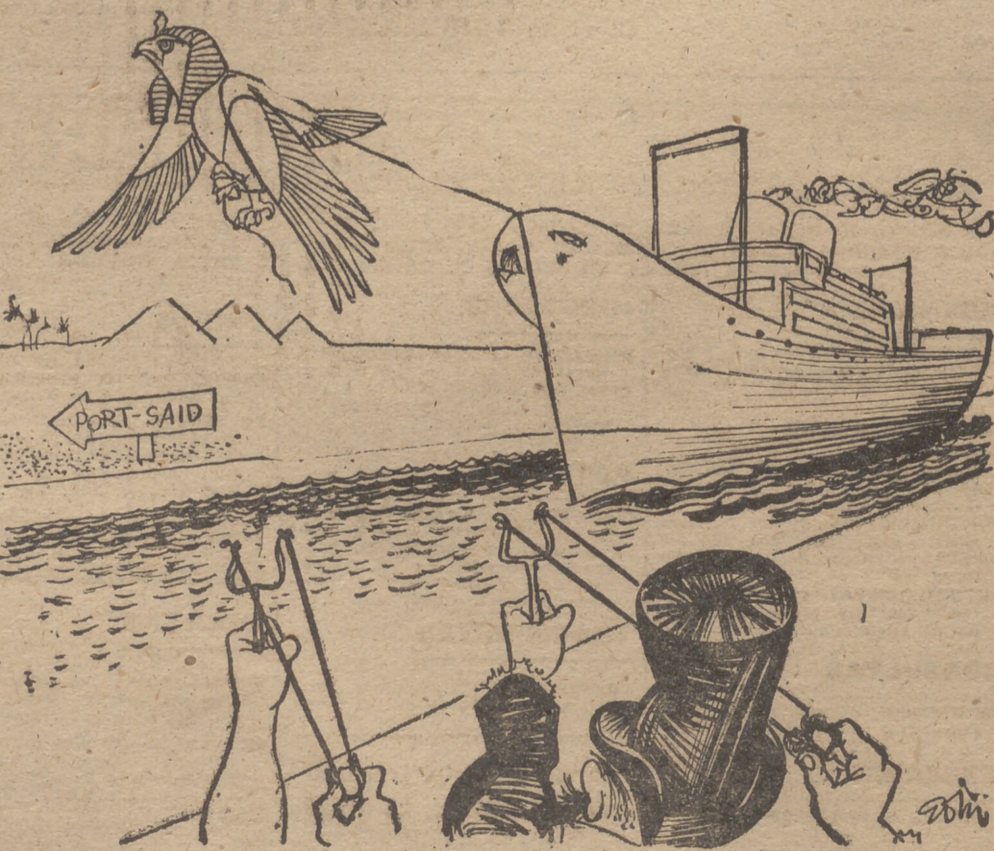
Esto hace pensar que pretende poner nuevo precio a la restitución o que considera peligroso dejarse ver él o algún enviado para consumar la "operación". Esperamos de la sagacidad de nuestra Policía que sepa dar con el misterioso ladrón y que podrán ser recuperados en breve los documentos de la Banca López y Quesada.

Una ballena entra con su hijo en el puerto africano de Durban

PESA 65 TONELADAS Y LA HAN BAUTIZADO CON EL NOMBRE DE "WINNIE"

DURBAN (Sudáfrica), 15. Una ballena de 65 toneladas ha interrumpido la navegación en el puerto de Durban. Se paseaba tranquilamente acompañada de un ballenato. La muchedumbre acudió a los muelles para ver a la ballena, que inmediatamente fué bautizada con el nombre de "Winnie" y que estaba rodeada por una flotilla de lanchas de la Policía y de la Prensa. Las lanchas de la Policía formaron un cordón alrededor de la ballena para evitar que pequeñas lanchas se aproximaran demasiado y fuesen atacadas.

Esta es la primera vez que entra una ballena en este puerto, y las autoridades portuarias creen que la ballena y su hijo encontrarán la salida del puerto y renacerá la tranquilidad. (Efe.)



RADIOS

Directamente del fabricante al oliente

24 PLAZOS sin entrada ni radar

HELIOS RADIO

San Bernardo, 42, entreavele Teléfono 314951

SE VENDE A PROVINCIAS SOLICITEN CATALOGOS