

20 meses de crédito
MUEBLES RUIZ

LUNA, 24 PORTADA NARANJA

Comedores. Alcobas. Neveras. Muebles de todas clases. Máquinas de coser, escribir. Radios. Bicicletas.

PUEBLO

AÑO XVII
NUMERO 5.283
UNA PESETA

Director: Emilio Romero

MADRID
LUNES, 27
AGOSTO 1956

Redacción * Administración * Talleres * Suscripciones * Publicidad
Narváez, 70 * Apartado número 517 * Teléfono (centralita) 25-61-32

En este número se publican, entre otras informaciones y artículos de interés:

- ♦ "HAY QUE COMUNICAR AL CASERO QUIEN ESTA EN EL DERECHO DE SEGUIR OCUPANDO LA VIVIENDA DE UN INQUILINO FALLECIDO"
- ♦ SUPLEMENTO DEPORTIVO DE LOS LUNES
- ♦ ORIGINAL ESTAFADOR DETENIDO POR LA POLICIA MADRILEÑA
- ♦ COMIENZAN LAS OBRAS EN EL SUBURBIO DEL TERCIO

Cae al mar un avión incendiado frente a la costa catalana

PALAMOS (Gerona), 27.—El alcalde de Calella de Mar, de Palafrugell, comunicó a la Comandancia Militar de esta población que a las nueve y media de la mañana los veraneantes que estaban por aquella costa vieron cómo un avión, que se dirigía de Norte a Sur, a poca altura y a una milla de la costa, sobre las islas Hormigas, despedía gran cantidad de humo por los motores y se precipitaba al mar.

De Palamos salieron numerosas embarcaciones de pesca y de veraneantes hacia el lugar del accidente, sin encontrar rastro alguno, dado el estado del mar, pues ni siquiera aparecía sobre las aguas alguna mancha de aceite.

Del hecho se dió conocimiento también al jefe del Sector Naval de Cataluña (Cifra).

Está redactada la contestación egipcia a los "cinco"

La respuesta se califica de un «sí limitado»

EL CAIRO, 27.—El Presidente Nasser y sus colaboradores han ultimado la redacción de la respuesta egipcia a la invitación de la Comisión pentapartita nombrada para discutir el plan Dulles, adoptada por la mayoría de las naciones.

La respuesta del Presidente Nasser será entregada por la Embajada egipcia en Londres al presidente de la Comisión, Robert G. Menzies, jefe del Gobierno australiano.

De fuente oficiosa se califica la contestación como un sí limitado. Parece ser que expresa el

deseo de Egipto de tener conversaciones, pero sin que ello implique voluntad de aceptar el plan Dulles.

El Presidente Nasser confirió con Ali Sabri. Luego se reunió con sus ministros, entre los que estaba el de la Guerra y comandante en jefe de las fuerzas egipcias, general Hakim Amar. Igualmente asistió a la reunión el comandante del Ejército Voluntario de Liberación, Kamal El-din Hussein. (Efe.)

LA SEGURIDAD DE LOS EMPLEADOS EXTRANJEROS

PARIS, 27.—La Compañía del Canal ha declarado que no acepta la responsabilidad que implica la seguridad de sus empleados extranjeros en la zona del Canal de Suez.

En la declaración hecha por funcionarios de la Compañía en París, después de citar diversos ejemplos de interferencia entre los trabajadores, se dice que la Compañía no "está en condiciones de garantizar la seguridad de su personal, que es su primer deber, ni tampoco de mantener la integridad de su organización".

La declaración añade que la Compañía ha puesto esto en conocimiento de las potencias que se reunieron en Londres, y que "si el personal no egipcio de la Compañía fuera obligado a permanecer largo tiempo en la zona del Canal, la responsabilidad de tal permanencia recaería exclusivamente sobre ellas" (sobre las potencias).

"Esta situación—sigue diciendo la declaración—debe ser comprendida por todos los usuarios del Canal, así como por todos aquellos países que reconocen y respetan la libertad individual."

Termina la declaración diciendo que el problema del personal será "examinado por el Consejo administrativo de la Compañía en su reunión de mañana". (Efe.)

FUERZAS BLINDADAS A ORIENTE MEDIO

LONDRES, 27.—El Ministerio de la Guerra ha puesto en mar-

(Termina en página 5.)

El clamor popular escoltó al Jefe del Estado durante su estancia en Santander

Su Excelencia presidió los actos del centenario de Menéndez y Pelayo

Asistió, con su esposa, al traslado e inhumación en la catedral santanderina de los restos del insigne polígrafo

EN LA SESION ACADÉMICA, PRESIDIDA TAMBIEN POR EL CAUDILLO, PRONUNCIÓ UN DISCURSO EL MINISTRO DE EDUCACION NACIONAL

SANTANDER. (Crónica de nuestro enviado especial. Antonio D. OLANO).—Las banderas nacionales, las banderas blanquiazules y blanquirrojas de la ciudad de Santander, apenas si flameaban a efectos de una leve brisa en la madrugada del 25 de agosto de 1956. El sol todavía no rompe el ligero capote de nubes, pero el día se presiente espléndido. Desde antes de las nueve de la mañana, camisas azules, boinas rojas, ponen una nota formalmente alegre por el paseo de Pereda, que en la mañana del domingo nos parece más espléndida que nunca. Los santanderinos van tomando posiciones desde la madrugada. Algunos apenas si han pegado ojo, porque la víspera se han celebrado las fiestas del XIX aniversario de la Liberación santanderina, conmemorada también el domingo.

Nuestro mirador, junto a las autoridades, está situado en el embarcadero de la Junta de Obras del Puerto. Uniformes de gala, pancartas por doquier, voces que comienzan a ensayar su



Su Excelencia el Jefe del Estado, acompañado de su esposa, corresponde a las aclamaciones del pueblo santanderino. (Foto Mazo.)

EL MUNDO MUSULMAN ES LLAMADO A LA "GUERRA SANTA"

Fué escuchado el mensaje por 80.000 personas

EL CAIRO. (Crónica especial recibida por cable.) "Un día de combate por Dios vale más que toda una vida sobre la tierra." Comentando este versículo del Corán, ha sido lanzada una llamada a las armas, dirigida a todo el mundo árabe y musulmán, desde la mezquita de la Universidad de El Azhar, por el "cheikh" Hassan El Bakhuri, ministro de los bienes religiosos, en su doble calidad de dirigente espiritual y miembro del Gobierno.

A la misma hora, en todas las mezquitas de Egipto los predicadores lanzaron también llamadas a la guerra santa a todos los ciudadanos, a los que se les invitaba "a la lucha sagrada por Dios y por la Patria", incorporándose a las formaciones del Ejército de Liberación Nacional.

En la gran mezquita milenaria de la Universidad de El Azhar, cerca de 80.000 fieles se apretaban de conodo. Los ministros, los ulemas y numerosos oficiales habían ocupado sus puestos en la nave principal. Ninguna manifestación señaló la llegada de las personalidades. Dado que las formaciones del ejército popular, bien la Guardia Nacional, bien las unidades del Ejército activo, ya cuentan con un gran número de hombres jóvenes movilizados, la muchedumbre, en su conjunto, estaba principalmente compuesta de hombres maduros y de niños.

La llamada a la oración dejó vacíos los barrios más activos de la capital egipcia. El 90 por 100 de los automóviles de El Cairo estaban parados a lo largo de las aceras, cerca de las mezquitas. En todos los barrios de la gran ciudad el número de fieles sobrepasaba en mucho la capacidad de los lugares de oración, y millares de musulmanes se agrupaban en las aceras, y hasta en las calzadas, alrededor de las mezquitas. Los más ricos se arrodillaban sobre sus tapices de oración, mientras que otros lo hacían sobre un simple periódico desple-

gado. Los altavoces permitían a todos seguir la ceremonia y escuchar el sermón. La radio llevaba asimismo a todos los hogares la bien timbrada voz del ministro de los Wakfs.

El "cheikh" Ahmi Assan El Bakhuri habló mucho más como teólogo que como político. Su discurso pretendía imprimir en todas las conciencias el deber de la solidaridad musulmana mucho más que excitar a las muchedumbres a lanzarse a una lucha desesperada.

Denunciando "el imperialismo", que calificó de enemigo del Islam, preguntó a su auditorio si tenía conciencia "del gran complot tramado por los enemigos para imponer una dominación extranjera en Egipto y privarle de su independencia y de su soberanía".

Recordando el versículo del Corán que dice: "La fuerza del Todopoderoso no tiene límites", el predicador pidió a todos los fieles que se preparasen para cumplir su deber. "Musulmanes: Vosotros estáis en vuestro derecho—afirmó—, y vuestros enemigos están equivocados. Vosotros tenéis razón, y ellos están errados. ¿Cómo podéis perder, pues, la batalla? ¿Cómo puede sucumbir la justicia? ¿Credis que Dios puede permitir jamás que el mal triunfe sobre el bien?"

La llamada a la guerra santa ha dejado a Egipto, sin embargo, con una tranquilidad perfecta. Ninguna manifestación se produjo a la salida de las mezquitas, donde, poco antes del mediodía, la llamada a la oración había sido dirigida a una muchedumbre enorme, que superaba en más del doble al número de musulmanes que cada viernes acuden a realizar sus devociones semanales.

La Prensa egipcia, por otra parte, ha publicado un comunicado del Gran Cuartel General egipcio convocando a todos los oficiales de la reserva y pidiéndoles se presenten al comandante de la Guardia Nacional.

magnífico entusiasmo. Gente sincera, del pueblo, que ahora otea en el mar más que nunca. A las once en punto nos llegan rumores de aire de mar rojo por sirenas pesqueras. El "Almirante Cervera" hace su entrada en el puerto. La sigue una flotilla de pasca, dando rienda suelta a su bienvenida, por medio de sus sirenas. Colores perdidos por el mar que quieren ser azules, blancos, rojos. ¿Qué mejor recibimiento de un pueblo mariner?

Salvas de honor cuando desembarca el "Almirante Cervera". Su Excelencia el Jefe del Estado. Una motora, con tres jefes de mar a bordo, va a buscar el Generalísimo. Vuelve proa hacia nosotros, con los ilustres visitantes a su bordo. Enfrente, marcialmente formado y con un remo que sus brazos ponen en posición de firme, un marinero, que en su ancho pecho luce condecoraciones españolas.

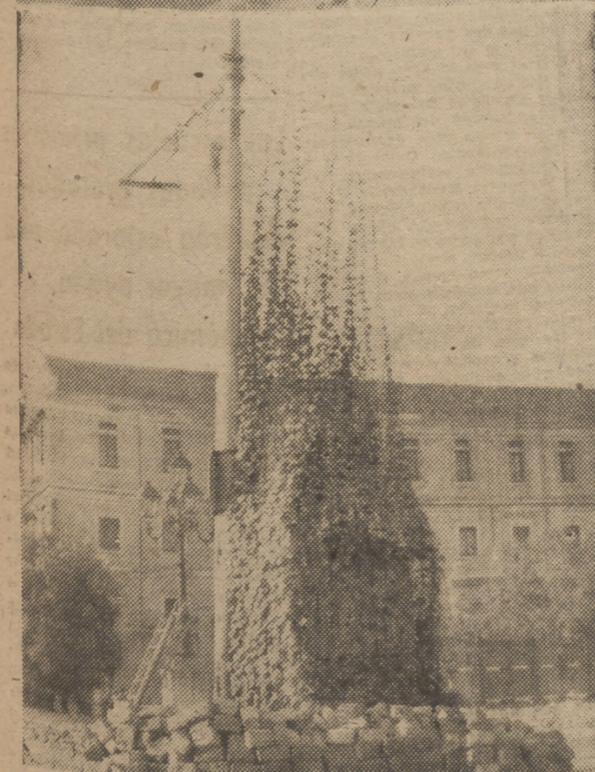
Cuando el Caudillo pone pie a tierra—viste uniforme de capitán general y le acompaña su esposa, tocada de Manila negra, vistiendo un elegante traje negro—, los aplausos, bravos y entusiasmos se suceden. El pueblo vibra con esa emoción que ha entrado en él cuando sus voces están ya roncas de emoción. Es la tercera vez, desde nuestra Guerra de Liberación, que Francisco Franco Bahamonde pisa tierra santanderina. Sea bienvenido.

SIEMPRE FIRME

Siempre firme, saluda al pueblo santanderino, que se hace masa compacta en el paseo de Pereda. Un coche le espera, pero Su Excelencia prefiere hacer el recorrido a pie. Le da escolta la más aguerrida guardia: la de los

(Pasa a la pág. siguiente.)

LA "BUENA SOMBRA" MADRILEÑA



Hay que buscar la buena sombra en estos días de sol "bonancible", y la imaginación de los que han de trabajar en plena calle no descansa en inventivas que les protejan de sus rayos. Así, el "limpia" ha ideado esa silla entoldada, y el guarda-agujas tranviario del castizo Portillo de Embajadores ha cubierto su garita con esas plantas trepadoras. (Fotos Torremoneda.)

EL CLAMOR POPULAR ESCOLTO AL JEFE DEL ESTADO DURANTE SU ESTANCIA EN SANTANDER

(Viene de la pág. anterior.)

aplausos, la de las ovaciones, la de los gritos de entusiasmo del pueblo español. Saluda, reparte sonrisas, está a pocos pasos de su pueblo. Ese pueblo que puede contemplar de cerca a Francisco Franco, ese pueblo compuesto desde la madre que perdió tres hijos en la guerra y que ahora aclama, presa de sublime nervosismo, hasta el niño chico que se había imaginado así, tal y como es, al Caudillo de España: sonrisa amplia, tez morena, curtido por el sol del Cantábrico... Igual, exactamente igual, que el viejo lobo de mar, que ese hombre que cada madrugada capea temporales y cada noche llega a su hogar con la sonrisa en los labios. ¡Bienvenido!

Después se dirige al edificio del Gobierno Civil. Desde allí ha de corresponder al clamor del pueblo saludando varias veces. Unos segundos apenas de descaenso. Ha de continuar la jornada y él estará allí, durante todo el día, siempre firme.

EL TRASLADO DE LOS RESTOS DE MENÉNDEZ Y PELAYO

Al capitán de la reconquista

espiritual de España ha llegado a Santander para asistir a la culminación de los actos en honor del capitán de la cultura y la fe católica: Marcelino Menéndez y Pelayo. En los mástiles de las banderas se cuelgan medallones de yeso bronceado, con la efigie del sabio. Franco ocupó, otra vez correspondiendo con sus saludos a las ovaciones, la tribuna situada enfrente a la Delegación Provincial de Hacienda. Allí esperaba la llegada de los restos del que fué insigne polígrafo montañés, del hombre que se enfrentó de lleno con el problema de "romper de todo punto la barrera de incomunicación que la intolerancia escolástica había levantado entre la ciencia, cada día más petrificada, de nuestras aulas y la ciencia extranjera, que, siguiendo en parte el camino que en otro tiempo habíamos abierto a los italianos y nosotros aspirábamos cada día con más arrojo a la conquista del mundo físico y del mundo moral por medio de procedimientos analíticos..."

Pausadamente, la comitiva fúnebre, que salió de la Diputación Provincial en desfile con los restos del sabio, venía encabezada por el clero, cardenal, arzobispos, obispos... Los restos de don Mar-

celino Menéndez y Pelayo, con sus atributos académicos y la bandera nacional sobre el féretro, iban sobre un armón de artillería. Figuras de nuestra ciencia y nuestras letras llevaban las cintas: Marañón, Pérez Bustamante, Sánchez Reyes, Lequerica e Ibáñez Martín, por una parte... Una patrulla de cazas volaba incesantemente por el lugar del acto. Enfrente a la tribuna ocupada por Su Excelencia, la Sociedad Coral bilbaína entonó "Lacrymosa", del "Réquiem" de Mozart.

El Caudillo de España, acompañado de su esposa, pasa a la presidencia de la comitiva fúnebre hasta llegar a la catedral. Esta—reconstrucción de la del siglo XVII, que fué destruida casi totalmente por un incendio—se encuentra situada en una especie de colina, en el centro de la capital. Desde la altura de sus arcos de entrada podemos contemplar la gran cruz que forma su plazoleta y el cruce de dos calles totalmente repleta de gentío. Es una auténtica cruz humana desde la cual siguen los aplausos y las ovaciones. Al entrar la comitiva en el templo se hace el más religioso de los silencios.

(Termina en la página quinta.)

Lectura de un discurso del obispo de Málaga

SANTANDER, 27.—Interviniendo en la sesión académica don Florentino Pérez Embid, el señor Ortiz Muñoz, en nombre del obispo de Málaga, y por último el ministro de Educación. El señor Ortiz leyó un discurso de don Angel Herrera Oria, obispo de Málaga, en el que, entre otras cosas, dijo:

"Sería difícil hallar en la España del 19 otro hombre de letras tan lealmente dedicado al servicio de Dios y de la Iglesia como lo estuvo de por vida el insigne montañés.

Diría de Menéndez y Pelayo, sintetizando y a modo de definición, lo que Santa Teresa dijo de su padre: "Fué hombre de gran verdad". Todo es verdad en este varón insigne.

No es perogrullada decir que Menéndez y Pelayo fué un servidor de la verdad, puesto que los hombres de ciencia, por definición, deben serlo, y suelen serlo, en efecto, cuando de las matemáticas o de las ciencias naturales se trata, pero no lo son siempre cuando se penetra en los estudios de la filosofía y de las ciencias morales o históricas. Menos aún cuando descienden al terreno de las aplicaciones prácticas o ponen el pie en la candente arena de la política.

Unos buscan, pues, la verdad tal cual es, lo que está fuera de ella. Otros, presumiendo de sabios, predicán y enseñan su verdad, por ellos inventada o vanamente importada. En los días juveniles de Menéndez y Pelayo se daba el caso de hombres que habían importado una filosofía como podían haberlo hecho de una patente industrial, y la declaraban verdad oficial o la imponían a la juventud en las aulas universitarias. Menéndez y Pelayo, ciertamente, no pertenecía al número de los desgraciados profetas incipientes que hablan de lo suyo porque buscan la gloria humana. Nunca trató de sorprender o admirar, apresurándose a ofrecer, sin críticas, la última novedad de feria. Ni usó la afirmación audaz e irrespetuosa o la fuerza paradójica ni cubrió con el primer del estilo la consistencia del sistema. Ni trató de sacar una teología de las angustias del propio espíritu torturado.

El lenguaje de Menéndez y Pelayo es siempre honrado y de la mejor ley. Para entrar en bella expresión litúrgica, yo diría que el primer don que adornó el alma de Menéndez y Pelayo fué el de la castidad de la mente. Y la mente de nuestro gran polígrafo bebíó la verdad en las tres fuentes en que, según Santo Tomás, la bebe el entendimiento humano: Dios por la fe, la naturaleza por la investigación o invención y los maestros por la disciplina.

"Soy católico — decía a los veinte años —, no nuevo ni viejo, sino católico a machamartillo, como mis padres y abuelos", y luego escribía en otra ocasión humildemente: "Como yo hasta ahora, por la misericordia de Dios y de su bendita Madre, no he dado motivo a que se dude de la pureza de mi fe." El 21 de mayo de 1899 decía: "El que obedeció a Dios, ¿qué ha de temer?" Después de Dios aprendió la verdad de las cosas por medio de una paciente, constante y honra-

da investigación. Por último, de sus maestros. Ante ellos adoptó una actitud modesta, hidalga, agradecida, generosa. No fué un frío director de los investigadores jóvenes que a él acudieron. Los amó con cariño paternal; "Que si no venéis reyes moros, engendré quien los venciera", dijo al recibir en la Academia a su presidente Bonilla San Martín.

Aún más admirable que la verdad de sus escritos es la de su vida. Fidelísimo fué Menéndez y Pelayo al Señor. La misión histórica de esta moral excepcional es única y tiene algo de extraordinaria en el orden de la Providencia. Dijérase que fué un especial enviado de Dios para sacudir el letargo de España e inyectarle una segunda vida.

Dios le había destinado, más que para defender a su Patria de los enemigos de fuera, para reivindicarla a los ojos de sus propios hijos. Para despertar la conciencia nacional de sus compatriotas, embotada por la ignorancia o la desidia, o transformada por las influencias sectarías o por las mezquinas pasiones banderizas.

Menéndez y Pelayo tuvo clara conciencia de su empresa. Vió en España un segundo pueblo escogido. "Pueblo de teólogos y soldados". "Nunca, desde los tiempos de Judas Macabeo, hubo un pueblo que con tanta razón pudiera creerse el pueblo escogido para ser la espada y el brazo de Dios."

Con la pluma y con las armas, los españoles habían defendido el reino de Dios en la Tierra. Fueron brazos armados de la Iglesia. Les compensaba de los desgarros de Europa evangelizar todo un continente. Menéndez y Pelayo personificaba la tradición nacional en lo que tenía de más, pero procediendo con absoluta independencia y con santa libertad evangélica.

En el famoso brindis del Retiro flageló a los librepensadores nacionales y extranjeros que con él se sentaban a la mesa; pero con no menos valentía en el Congreso católico de 1899 fustigó a los obispos presentes, a los católicos españoles que en el tan alto momento de la Historia "estaban—doloroso es decirlo, pero éstos son días de grandes verdades— distraídos en cuestiones estúpidas, en amargas recriminaciones personales", viéndolo "avanzar con la mayor indiferencia la marea de las impledades que corrompían cada día un alma joven".

Domina en la obra de Menéndez y Pelayo, como fundamento de nuestra futura grandeza, un pensamiento fijo, constante, invariable, formulado con sentencias equivalentes en todos los períodos de su vida. Denunció a los distraídos católicos de 1889 de que el monismo materialista, desbordándose del campo de las ciencias naturales, invade la ciencia social y socava la noción del derecho.

Lo cual es decir—continúa el señor Herrera Oria— que para salvar la sociedad es urgente espiritualizar las ciencias del Estado. No inspirándoas en un criterio positivo, sino sometiendo-

las a un principio superior de orden espiritual divino conocido por la fe.

Y esa es para Menéndez y Pelayo la empresa reservada a España.

Sigue diciendo que muy otros son, en este orden, los días en que vivimos. El impulso ha venido de Roma. Las normas de Pío XI sobre la reorganización del Estado; las de Pío XII, para reedificar desde los cimientos un mundo mejor, han contribuido a fundir sustancia teológica en la sociología. Y la sabiduría de Roma pone como primer objetivo práctico el crear un clero docto en ciencias eclesiológicas y competente en las ciencias del Estado. Estamos, a mi juicio, iniciando muy seriamente la realización del programa fundamental del sabio polígrafo. El hecho mismo de que en estos días se levante en el ámbito de la Ciudad Universitaria de Madrid un edificio destinado a Ciencias Sociales, que se ampara bajo el nombre de agosto de León XIII, y está dirigido por el episcopado, y en el cual enseñan doctos maestros de la Universidad oficial, junto a ilustres profesores de ambos cleros, es un síntoma revelador de que ha desaparecido el divorcio entre las ciencias sagradas y las profanas.

Sigue diciendo el señor Herrera Oria que no hay dos Menéndez y Pelayo ni hay dos épocas en su vida. Su vida entera es sólida, de una pieza: católico a machamartillo, como sus padres; españolísimo de la única España que el mundo conoce. "Admirador de los pueblos que se reconstruyeron ahondando en su propia tradición", fustigó duramente a los españoles que desorientaban a la juventud corriendo "tras los vanos trampantojos de una falsa cultura en vez de cultivar su propio espíritu". Fué, en fin, Menéndez y Pelayo la templanza de su estilo, una manifestación más de la cristiana depuración de su alma. Sigue diciendo el señor Herrera Oria que la ocasión le invita a recordar un discurso de Menéndez y Pelayo que es de o más breve para él, y como pieza, es más bello y acabado de todos los suyos dentro de su brevedad. Verdadera perla de la literatura castellana moderna. "Estoy hablando de las cuatro palabras que leyó al inaugurarse la estatua de Pereda. No es un discurso de academia, ni de parlamento, ni de parlamento; es una plática familiar con sus amigos y convecinos celebrada en los jardines a la vista de los suaves contornos de la viejísima bahía y muy próxima la veloz torre abacial."

Sigue en otros párrafos bellísimos el obispo de Málaga, y continúa: "Buscamos el deber de cada hora porque esa es la voluntad de Dios. Que la sabiduría práctica a eso se reduce. Hagamos la verdad en caridad como manda el apóstol. Así lo practicó Menéndez y Pelayo. Consagró su vida a su Patria; hizo poner a su Patria al servicio de Dios; su nombre es la segunda bandera de la Patria. Que él mismo me dé las palabras con que para terminar voy a calificarle. Hablando de Horacio escribió con juvenil entusiasmo: "La belleza eres tú." Yo, continuando su propio verso, exclamé dirigiéndome al egregio paisano, al Menéndez y Pelayo sabio y bueno: "Que la Patria eres tú. Tú la encarnaste, como nadie en el mundo la has encarnado."

DISCURSO del MINISTRO de EDUCACION NACIONAL

El ministro de Educación Nacional, señor Rubio, pronunció el siguiente discurso en la sesión académica:

Esta ciudad de Santander, y con ella toda España, dedica el día de hoy a recordar la memoria de un sabio con actos que van desde el traslado de su cuerpo a un lugar de piadoso honor hasta estas palabras que acabamos de escuchar. Recordar a un sabio, como cualquiera otra tarea humana, es cosa que tiene sentido y, por consecuencia, puede hacerse bien o mal, auténtica o inauténticamente. Pienso por ello que acaso no esté sobrado dedicar estos últimos minutos de la jornada a reflexionar acerca de las disposiciones íntimas que exige esta recordación. Porque ella, como toda manifestación pública, debe ser correspondencia y reflejo de algo efectivo que ocurra dentro de nosotros, o cuando menos suscitación y escuela para que nuestra intimidad se despierte.

Estoy seguro de interpretar la voluntad de todos los promotores del Centenario al proclamar que hemos procurado acercarnos en lo posible a cuanto Menéndez y Pelayo hubiera preferido para revivir su memoria. A lo que él mismo nos explicó deben ser estos homenajes. Los actos de hoy, sin duda solemnes y emotivos, significan simplemente el momento oficial y popular insoslayable de una conmemoración que durante un año se ha ejercitado sobria y hondamente en libros y revistas, en horas de trabajo y de meditación.

En estos estudios—y hoy mismo—se ha insistido en una fundamental dimensión de Menéndez y Pelayo inexorablemente vigente: fundamental ante todo porque está más allá del propio contenido de su doctrina, para cumplir una función social: su significación como constructor de la conciencia nacional de su pueblo. En toda conciencia, sea individual o colectiva, importa mucho la función del recuerdo. Los pueblos, como los hombres, pueden padecer amnesia, y esta amnesia los desvincula de su presente, con lo cual los hace, de paso, desilusionados o incapaces de esperanza; la esperanza, según se ha dicho bellamente, es sólo la "memoria del futuro". Si no sabemos de dónde venimos y lo que hemos sido, nos será muy difícil abordar el porvenir eficazmente.

POBLADOR DE NUESTRA CONCIENCIA COLECTIVA

Pero Menéndez y Pelayo, además de poblador de nuestra conciencia colectiva, significó en su tiempo algo muy singular, y a esa significación debemos seguir siendo fieles. En los años del 50 al 60 del siglo pasado, cuando Menéndez y Pelayo era niño, la Iglesia condenaba expresamente el tradicionalismo filosófico, que había arraigado en muchos ambientes católicos. Este tradicionalismo era una reacción desmedada contra el culto a la razón, raíz del filosofismo decimonónico. Reacción que cae en un peligroso empirismo histórico que rebaja y desvaloriza la actividad intelectual. Las fórmulas positivas en que cristalizó esta corriente fueron condenadas como dogma. Pero por debajo de las fórmulas positivas el tradicionalismo tenía otras manifestaciones negativas, más difíciles de detectar, porque en gran parte eran hábitos inconscientes, o casi inconscientes; podríamos resumirlas en dos, las más radicales y graves: una perceptible desconianza hacia la pasión científica y una indudable atonía de la fruición estética. Que al proyectarse—tanto entre nosotros como fuera de España—sobre una cultura ortodoxa, la vuelven hermética y poco atrayente, con la consiguiente ganancia relativa de las manifestaciones culturales no ortodoxas. Y pueden incluso transformar una gran cultura católica en un catolicismo tibio, donde religiosidad y cultura convivan sin interferirse.

Pues bien: he aquí que Menéndez y Pelayo llega a la cultura española con una ortodoxia perfecta y con una voracidad estética y científica sin límites. Su ilusión es impresionante, y de ella quedan muy diversos y elocuentes testimonios. Es la suya una actitud nueva, irreductible a las mantenidas anteriormente, en esa actitud, que serena y enriquece hasta su muerte, es en donde está la lección que debemos aprender. Por ello, mal sigue a don Marcelino quien hace de él una bandera de ortodoxia, pero tremolada en frío, sin que la mano tiemble con pasión científica y artística, aunque responda a otros fervores. Con su sola actitud destruye la certera fórmula unitiva que Menéndez y Pelayo inventó y vivió: opera, aunque no se dé cuenta expresa de ello, desde unos supuestos racionales y vitales que son cabalmente los que Menéndez y Pelayo vino a superar con su vida y con su obra.

EL HISTORIADOR Y EL HOMBRE DE CIENCIA

Menéndez y Pelayo es, ante todo, un gran historiador; el historiador es un hombre que nos dispara desde nuestra actualidad al pasado y que nos hace amar ese pasado con un amor propio; esto es, como parte de nuestra vida misma. Su función, por tanto, es de mediador entre nosotros y otras formas de cultura y de vida, como un ventanal es mediador entre nosotros y el paisaje situado tras él. Detener nuestra mirada en el ventanal o recrearnos en él amorosamente es contrariar la voluntad del propio historiador. Lo que él nos pide es que transmigramos de nosotros mismos en su compañía, y no que nos extasiemos—esto es, literalmente, que nos paralicemos—en su obra. Lo saludable es ir desde el historiador a la realidad que describe: mal menéndezpelayista es aquel a quien la lectura del maestro no le ha empujado a ponerse en contacto directo con Cervantes o Lope de Vega. Mal menéndezpelayista es también aquel que se limita a mirar por el ventanal que Menéndez y Pelayo le brinda, sin asomarse a los ventanales de otros historiadores y de otros críticos; como si la propia obra del maestro no le empujara y obligara a estos cambios y enriquecimientos de perspectiva.

Honrar la memoria de un sabio no es sin duda tarea fácil, si queremos realizarla con pureza de corazón. El sabio, como el santo, vive en una difícil soledad, y para acercarnos a él con intención limpia debemos desasirnos de muchas y muy humanas compañías, que en otras razones y razones pueden acaso sernos convenientes. No hay duda que la sabiduría tiene su lógica interna, y frecuentemente, por no decir siempre, exige de nosotros el respeto a su serena independencia, incompatible muchas veces con la acción práctica. Pero esta actitud de serenidad y de respeto no procede tan sólo de una convicción moral colectiva, sino de un orden social que la permita e incluso la imponga. Sería largo examinar las condiciones que una colectividad ha de reunir para que en ella se produzca, fluida y regularmente, la actividad científica. El árbol luliano de la ciencia, que nuestro Consejo de Investigaciones Científicas ha adoptado como símbolo, extiende sus raíces hasta las capas sociales más hondas. Hace dos o tres siglos era posible una cultura académica muy alta en consistencia con una cultura popular baja. Hoy, la cultura hace ver más traslucidamente su interno entramado social; nos percatamos de que, en el fondo, es un diálogo, en el que toman parte todas las clases. Cada obra científica, en concreto, es una réplica con la que el hombre de ciencia responde a las preguntas que le plantean sus prójimos. Si estas preguntas son borrosas y obtusas—es decir, si no brotan de una intimidad exigente, refinada por la cultura—, las respuestas también serán, fatalmente, borrosas y obtusas. La actividad científica, en cuanto hábito social, tendrá entonces una vida falsa, más sustantaria que auténtica, en la que tan sólo emergerán, como heróicos monolitos, aquellos hombres que unan a su gran talento científico una gran fuerza moral que les permita sustraerse al influjo del ambiente.

Si volvemos la vista atrás observaremos que los grandes científicos españoles del siglo pasado y comienzos del actual pertenecen a esta raza de hombres de temperamento: Cajal unia a su inteligencia su tremendo tesón aragonés; Menéndez y Pelayo, su inspiración inflamada, que le hacía escribir sus obras más eruditas casi como en trance poético. A ambos sirvió su temperamento como coraza defensora de su inteligencia y como aislamiento que tamizaba el influjo del medio social, dejando pasar de él tan sólo las incitaciones auténticas y rechazando la frivolidad y la adulación; forma esta última de corrupción la más dañífera, porque empuja al científico a la falta de exigencia consigo mismo.

LA LABOR DEL ESTADO ESPAÑOL, AL SERVICIO DE LA CULTURA

El Estado español, desde el Movimiento Nacional, ha hecho un gran esfuerzo para dotar de marcos institucionales y de medios económicos a la actividad científica; espero que este esfuerzo evitara que nuestros investigadores actuales tengan que soportar, como los grandes nombres que acabo de evocar, esa sobrecarga de heroísmo cotidiano. Pero no basta con esto: al otro cabo está la Escuela primaria, la alfabetización, las Escuelas técnicas. Todo el conjunto de instituciones y de empresas al servicio de la cultura popular que al elevar el nivel cultural medio hacen posible aquel diálogo en que la ciencia consiste, y la

rediman de esa desgracia que acaece fatalmente a los actores cuando observan desinterés o frialdad en su público. Mientras en España quede un solo pastor analfabeto, ese pastor estará presente en el laboratorio del investigador y en el seminario del teólogo, y rebajará de un modo o de otro la calidad y la continuidad de su obra. El mejor mensaje que podemos rendir a nuestros sabios es liberarlos de esas presencias. En el fondo de mejor homenaje que España rinda a Menéndez y Pelayo en este año ha sido uno que no entraba en su programa: la habilitación de muy crecidos medios económicos para la construcción de escuelas.

No es fácil, en resumen, constituir una colectividad equilibrada en la que la ciencia ocupe el lugar que le corresponde. Este equilibrio es resultado del crecimiento del espíritu nacional, e incluso de la economía, y no puede lograrse mediante la aplicación de las recetas mecánicas, ni mediante una noble pero difícil política doctrinaria. Mientras la comunidad no esté educada a fondo, los intereses íntimos del español medio serán demasiado simples, y trasladará esta simplificación a los valores superiores.

Verá en la ciencia los adelantos extracientíficos y socialmente utilizables; no lo que tiene de valor autónomo y de noble hazaña humana. Y en el implacable condicionamiento de la sociedad nacional, el científico mismo se acomodará a esa visión que la sociedad tiene de él, y hará de la ciencia, en un sentido o en otro, una consigna o una bandera levantada. Es necesario, pues, comentar la exigencia en la calidad de la obra y el trabajo silencioso, pero sobre todo hacer que la escuela sea en la vida española una institución básica, con sus problemas específicos de edificio diferenciados de los de la alta cultura. Acaso llegue un día en que la sociedad española, enriquecida interiormente con nuevos intereses y estímulos, exija y produzca una ciencia digna de aquel siglo XVII en el que vivía espiritualmente Menéndez y Pelayo.

Entre los escolares que esta mañana vieron por las calles sanderinas el paso del cortejo fúnebre o entre los que estos días leen distraidamente en sus hogares habituales o en sus jornadas de veraneo la referencia de los periódicos, están los Menéndez y Pelayo de la España que era. Alguno muchacho de ojos brillosos o melancólicos, en los que tiembla, como en él, Marcelino de hace un siglo, la pasión científica. Este escolar habrá de vivir en el humilde y seco servicio de la verdad, en el orgulloso desprecio de los egoísmos y materialismos asfixiantes, en una austeridad y noble independencia. En crear desde el principio el clima cultural, social y moral que facilite su obra está el principal deber de quienes, de un modo o de otro, tenemos la misión de enseñar. En preservar las lumbres nacientes a cuyo fulgor habrán de ver más claro las generaciones futuras de españoles. Esta será nuestra justificación, cuando con las cenizas de Menéndez y Pelayo, las nuestras propias esperen, confiadas en la misericordia de Dios, la resurrección eterna.

Las escuelas primarias privadas gratuitas recibirán este año una mayor ayuda económica del Estado

Hace unos días, el ministro de Educación Nacional, señor Rubio, ha firmado una orden por la que se distribuye entre las escuelas primarias gratuitas la cantidad de 16.345.000 pesetas.

El reparto de esta cantidad entre los centros se ha realizado de acuerdo con la matrícula, adjudicándose 2.929 pesetas por cada grupo de 40 alumnos o fracción. Esto ha supuesto una mejora muy sensible sobre la cantidad adjudicada en años anteriores. De esta ayuda se han beneficiado un total de 1.981 escuelas, que comprendían 5.580 grados.

De esta forma, el Estado estimula la cooperación de todos los sectores de la sociedad en la labor de la educación primaria que tradicionalmente ha merecido menor atención privada que otros niveles de enseñanza.

PLUEBLO

ESTAS SON NUESTRAS OPINIONES

OBJETIVOS SOCIALES DEL SALARIO

El salario, la remuneración que se otorga por el trabajo prestado, ofrece de inmediato una doble significación. De una parte, económica, pues representa el coste, a veces principal, de la producción; de otra, social, pues se trata de la principal y regular fuente de ingresos de una gran mayoría de la población del país, la de los trabajadores, obreros o empleados. Por lo tanto, una política de salarios en cuanto determina su nivel y cuantía generales, incide decisivamente sobre todo el complejo económico-social de la nación y ejerce su influencia en multitud de aspectos y sectores, incluso en los más alejados aparentemente de la vida colectiva.

En primer lugar, concretamente, los salarios son un coste, es decir, una cifra "a cargar" en el precio final de las mercancías y, naturalmente, su mayor o menor cuantía—amén de la importancia que en dicha fabricación tenga el volumen de la mano de obra, el número de obreros—, decide, o influye al menos, principalmente, en el nivel general de precios.

Pero, por otra parte, el salario, o más precisamente, la masa general de salarios que se pagan al total global de obreros y empleados, constituyen la demanda de las mercancías que están a la venta; concretamente, como dicen los economistas, la "demanda efectiva", es decir, la demanda que puede comprar y "puede pagar" las cosas que compra.

Se comprende, pues, que cuando se habla de salarios es pueril considerar sus cifras, aumentos, etc., exclusivamente desde el punto de vista del coste, como con cierta miopía lo consideran ciertos empresarios y comentaristas de revistas financieras. Tanta importancia, al menos, como el aspecto salario-coste tiene el salario-capacidad de compra, ya que si la capacidad de compra de los salarios resulta insuficiente para absorber la producción, el resultado final es que ésta no se venda, con evidentes perjuicios para empresarios y para la economía nacional en su conjunto. Basta imaginar, por ejemplo, que si no se pagase ningún jornal, si el coste de la mano de obra fuera cero, si los obreros trabajasen de balde, nadie podría comprar nada, y en este caso, ¿cómo hacer negocios? ¿Cómo ganar beneficios? Resultarían inmediatamente perjudicados de tal situación, aparentemente maravillosa, los propios fabricantes, patronos, comerciantes, etc.

Lo anterior es bastante elemental, sin duda, tan sobradamente conocido como perfectamente comprensible. Hay, en cambio, un aspecto del régimen de salarios que no parece hacerse tan claro a la comprensión de las gentes, y sobre el mismo vale la pena, creemos, hacer alguna precisión.

La remuneración salarial sirve, de inmediato, para que cada trabajador y su familia

"hagan frente a la vida", es decir, se procuren bienes, alimentos, objetos, cosas, etc., que les son necesarios. Por lo tanto, la cantidad y la calidad de estas cosas que pueden comprarse con un salario determinado, dependen, en primer lugar, de la cuantía del mismo, de su cifra en pesetas; a salario más alto, más cosas. Pero dependen también del precio de esas mismas cosas; cuanto más baratas sean, evidentemente, sin que el salario varíe, más y mejores serán las que puedan ser compradas por el trabajador. La relación salarios-precios resulta así con toda propiedad, tal y como infinitas de veces se ha explicado.

Esa misma relación nos lleva seguidamente a considerar que una política de salarios, para ser real y efectiva, habrá de ser necesariamente una política de precios; concretamente, ambas habrán de fundirse en una sola: política de precios y salarios, y ésta es justamente la que modernamente tratan de encauzar Estados y Gobiernos para lograr el más justo equilibrio y la mayor satisfacción social, ya que beneficia a mayor número de personas.

En orden a este beneficio social se percibe claramente que desde el punto de vista de los asalariados, para ellos es idéntico el resultado, tanto si se le suben sus remuneraciones—manteniendo fijos los precios—como si se les rebajan los precios—manteniendo fijos los salarios—, siempre que el porcentaje, naturalmente, de baja en un caso y de subida en otro, sean equivalentes. Si, por ejemplo, el Poder público decide favorecer a la clase laboral con mayores ventajas materiales, puede lograrlo de modo análogo tanto mediante una subida de sueldos y salarios como desgravando determinado impuesto indirecto de mercancías o productos de uso muy general y extendido.

Lo que interesa fundamentalmente desde el punto de vista social es el resultado, el beneficio final de una medida o serie de medidas. Por eso la política de salarios ha de considerarse y practicarse siempre con un criterio más amplio que el mero y concreto y de las remuneraciones nominales. En términos más concretos, lo que interesa a una política social digna de tal nombre es la participación de las masas de trabajadores en la renta nacional o ingreso anual de la Nación, participación que, debidamente fijada en términos justos y humanos, ha de hacerse real y efectiva mediante aquellos métodos, o, mejor, mediante una adecuada conjunción de todos ellos. Por eso, el tratamiento de los salarios y remuneraciones que se halla en estudio creemos debe ajustarse esencialmente a las anteriores sugerencias, buscando que verdaderamente se proyecte a la realidad distributiva de las rentas e ingresos nacionales. El salario cumplirá así los auténticos objetivos sociales que le corresponde cumplir.



LA HORA DE LOS MARISCALES

ESTE impresionante espadón, cubierto de condecoraciones y de hojas de laurel, es un mariscal del Ejército rojo: Rodion Malinovski, que acaba de ser nombrado comandante en jefe de las fuerzas de tierra soviéticas en sustitución del mariscal Konief, el cual—si no nos falla la memoria—se halla al frente de la llamada "N. A. T. O. Oriental", con puesto de mando en un lugar de Polonia.

En Rusia parece haber sonado la hora de los mariscales, y desde hace algún tiempo vienen asomándose a las páginas de su Prensa aquellos rostros que se hicieron famosos durante la segunda guerra mundial y que después Stalin hizo borrar del mapa, desconfiado de sus laureles militares, de su prestigio mitológico y, seguramente, de sus espadas. Hombres como Zukof, conquistador de Berlín; como Rokossovski, como Malinovski, fueron confinados en remotas guarniciones de la U. R. S. S. y casi no se supo nada de ellos hasta que Stalin fué a reposar, por poco tiempo, al lado de su maestro Lenin, en ese horrible mausoleo de la plaza Roja, expresión de los sueños faraónicos bolcheviques.

Malinovski no es un militar de Academia. Ingresó como voluntario, a los dieciséis años, en los Ejércitos del Zar, durante la primera guerra mundial, y todos sus ascensos han sido por méritos de guerra. Los últimos, hasta el mariscalato, fueron contraídos en los frentes de batalla de la última contienda, teniendo enfrente a soldados de la Wehrmacht tan destacados como von Kleist, von Paulus—el de Stalingrado—y von Mannstein.

Uno tras otro, los mariscales del Ejército rojo han sido rehabilitados y sacados de su ostracismo. Faltaba Malinovski en la lista y ahora ha llegado su hora. ¿Para qué? En un año Rusia ha anunciado dos veces la reducción de sus fuerzas armadas, y, según parece, esta iniciativa ha partido del ministro de Defensa, mariscal Zukof, amigo particular de Eisenhower, con el que hace unos meses mantuvo correspondencia.

Sería paradójico que la resurrección de los mariscales rojos resultase beneficiosa para la paz. Pero también es verdad que nadie mejor que ellos conoce los horrores de la guerra, y, sin duda, fué por esto mismo por lo que, según se viene descubriendo ahora, fueron los mariscales del III Reich los que por todos los medios trataron de disuadir a Hitler de su catastrófica aventura bélica. ¡Ojalá esta experiencia le haya servido de algo a hombres como este Malinovski, de aspecto tan inquietante!

LOS "TESTS"

No cabe duda que los científicos van camino de arreglar infinidad de cosas. Una de ellas—estas serán que es importante—es, justamente, el hombre mismo, su personalidad, su carácter, su vocación, sus aptitudes. No ya una, sino muchas y complicadas ciencias, se ocupan del ser humano, de su alma y de sus manías. La "Psicología" es una de ellas, la más moderna, tal vez, de las "ciencias del hombre"; su preocupación se cifra en averiguar la capacidad mental, física, moral, del individuo. Una vez descubierta, medida y pesada convenientemente, ya podemos estar seguros de su verdadera vocación y aptitudes, y todo se reduce a orientarlas, favorecerlas, contrariando si es preciso, claro está, las inclinaciones personales. A fin de cuentas, ¿qué razón tiene una persona para querer ser violinista si la ciencia demuestra que lo que "le va" es el ser, por ejemplo, recaudador o perito en radio?

La Psicotecnia nos ofrece, pues, un mundo en el que cada cual se ocupe de lo suyo desde la más tierna infancia y no se desearre en ociosos e inútiles intentos vocacionales; las futuras generaciones vivirán bajo el signo de las vocaciones dirigidas. Los procedimientos habituales de esta ciencia son los conocidos "tests", esa suerte de juegos y entretenimientos que, reloj en mano, le hacen efectuar a uno los psiquiatras en tanto le miran inquisitivamente, con una tremenda cara de piedra. Asociaciones de palabras, dibujos, cuestionarios, etc., son otras tantas trampas en las que se busca caigan nuestros reflejos y resbale nuestro subconsciente. Algunas de ellas, como esa de los cuadrados y triángulos que hay que meter en su muestra respectiva y que se ha visto bastantes veces en el cine, parecen, a primera vista, rematadamente tontas; no hay que flarse mucho, sin embargo, pues suele caer en error el más pintado.

Acabo de leer que existen hoy día, y se practican corrientemente por los psicólogos, más de 43.000 de estos "tests"; sin cesar se siguen inventando otros nuevos, a cada cual más divertido y complicado. Podemos confiar, sin duda alguna, en que las nuevas generaciones serán perfectamente conocidas en cuanto a aptitudes y vocación, determinadas con toda precisión de anilino al milímetro. Entre tantas pruebas psicótécnicas, ¿quién podrá escaparse de que le sometan a una de ellas y le acteren de una vez para siempre con el "choyo" o el negocio para que sirve?

Uno de los más famosos "tests", el "Rorschach", procede de Sutz y ha conocido una boga enorme. Se deja caer una gota de tinta en un papel, se doble éste, y ante la mancha que resulta, va diciendo uno, sin reflexionar, lo que le sugieren las extrañas figuras. El psicólogo se encarga de deducir de las respuestas la capacidad, los complejos, el talento, etc., del examinado. No conviene hacerse muchas ilusiones; quien cree ver en la mancha una guitarra, resulta,

Opportunamente, por cierto, como se comprende recordando, por ejemplo, que Julio César no hubiera servido hoy ni para servicios auxiliares. El almirante Nelson padecía de "mal de mar" se mareaba como el menos habituado de los terrícolas al balanceo marítimo; muchos de nuestros victoriosos capitanes y maestros de campo eran pasto de mil achaqueos y malecias de gota inagotablemente. ¿Cuándo se piensa que Demóstenes, paradigma de oradores, era, de aptitud, tartamudo! ¡Y Beethoven, dotado con una completa sordera para componer sus mejores páginas musicales!

Bueno: la Psicotecnia también tiene su mérito, y no es cosa de creer que el mundo moderno vaya a pasarse fácilmente sin ella. Prosigamos con los amenos y entretenidos "tests", que, a último de cuentas, deben ser muy necesarios, a juzgar por el número y por la originalidad que su invención incesante revelan.

Calso COLLAZO LEMA

Remedio de fama mundial

CONTRA LOS RESFRIADOS

Consulta con su médico

C. S. 1954

AL PASO

LA mayor parte de las preocupaciones políticas de estos momentos—cualesquiera que sea el meridiano donde aparecen—tienen la novedad de los sucesos reales sobre los que operan. Pero profundizando un poco, resulta que nos topamos siempre, entre otras, con esa permanente perpallidura de apatía que convivan la autoridad y la libertad. Parece como una cifra definitiva de solución ideológica. Es, pues, el mismo asunto, con las variaciones de nuestros días. Muchas preocupaciones se orientan a ubicar, sea como sea, la autoridad y la libertad en la sociedad de estos momentos, y a algunos les produce este noble afán de colocar, de dar destino a la autoridad y a la libertad, verdaderos sudores. Es comprensible, por ejemplo, el esfuerzo de querer meter la autoridad que entendía Narváez, o la libertad por la que postulaba Salmerón, en el esquema de las organizaciones políticas actuales. ¿No será mejor intentar el hallazgo de la autoridad y de la libertad de orden público. Ni la libertad, por supuesto, es discrecionalidad individual en todo momento. En la medida que la autoridad la identificamos con organización, y la libertad con jerarquización, acaso esté el método suave de meter la autoridad y la libertad—esas realidades ineludibles—donde convenga.

Emilio ROMERO

CAFE DE COLOMBIA
SERVICIO DEGUSTACION
Cafeterías SHERPA
DON RAMON DE LA CRUZ, 71

NUEVO "AFFAIRE" DE ESPIONAJE SOVIETICO EN EE. UU.

Un funcionario ruso de la O. N. U. es expulsado por las autoridades norteamericanas

NAACIONES Unidas (Nueva York). (Crónica de la Agencia Fiel, especial para PUEBLO).—Por tercera vez en la historia de las Naciones Unidas, las autoridades norteamericanas han tenido que expulsar, por actividades ilegales, a uno de los funcionarios de la O. N. U. Ayer salió para la Unión Soviética el traductor Viktor Uvanovich Petrov, después de que el Departamento de Estado facilitó al Secretario de la O. N. U. importantes pruebas de espionaje a que el súbdito soviético se había dedicado desde su llegada a los Estados Unidos. Según las estipulaciones que rigen las relaciones entre la O. N. U. y el Gobierno norteamericano, está previsto que el privilegio de residencia en los Estados Unidos, de que se benefician los funcionarios de la O. N. U. de nacionalidad no americana, no les substraiga a las leyes estadounidenses relativas al derecho de residencia de los extranjeros cuando estas personas abusan de este privilegio entregándose a actividades que sobrepasan el cuadro de sus funciones oficiales. Según un comunicado facilitado por el Departamento de Justicia de los Estados Unidos, Petrov se había puesto en relación con un empleado de cierta fábrica aeronáutica norteamericana, cuyo nombre no se ha facilitado, gracias a un anuncio publicado en cierto periódico, en el que se ofrecía un trabajo de dibujo industrial. Inmediatamente el soviético pidió al empleado que le di-

ALEMANIA, con Occidente y con Egipto VON BRENTANO, SALVADOR DE LOS TROFEOS DE ROMMEL

BONN. (Crónica de nuestro corresponsal).—Ni el coletazo del comunismo sobre el cadáver del partido comunista alemán ni las fanfarrias egipciofrancobritánicas sobre el Canal de Suez han sacado a la política alemana de la modorra veraniega "stop".

LOS ALEMANES EN LASCATER HOUSE

Con una corte de veinte consejeros y colaboradores ha tenido que acudir el ministro federal de Relaciones Exteriores, Von Brentano, a Londres, porque Bonn no podía soslayar el compromiso en que le pone el conflicto de Suez. Hubiera querido soslayarlo, porque Alemania tiene sus razones para no seguir el mismo juego que París y Londres, pero no ha podido.

OCCIDENTALIDAD OBLIGA

Von Brentano tampoco podía ser en Londres el convidado de piedra. Pero sus palabras han sido escasas, las suficientes para con sibilina claridad afirmar que no quiere perder el favor ni de Londres y París ni de El Cairo. Porque occidentalidad obliga y porque Bonn pertenece a la "pequeña Europa" y es miembro de todos esos pactos de solidaridad de Occidente que se han forjado en la posguerra. Von Brentano ha dicho que está con los Occidentales. Pero ha pedido que se respeten los derechos de Egipto.

LOS TROFEOS DE ROMMEL

Uno de los fenómenos más notables de la política internacional a partir de 1945 ha sido la pérdida de simpatías en el Oriente Cercano por parte de Inglaterra y el disfrute de las mismas por parte de Alemania. Ser alemán dicen que es gran cosa en los países árabes.

Rommel quedó detenido a las puertas de Alejandría, pero venció sobre el corazón de los beduinos y de los egipcios. Cargado con los trofeos de los afectos del desierto y de Egipto salió de El Alamein sin ceder la victoria de las simpatías árabes a Montgomery, y todo el botín de cordialidad con los indígenas de aquellas latitudes se las trajo a Alemania, pese a la retirada de miles de kilómetros.

LIBERTAD DE TRANSITO ES TODO

Por el Tratado de Versalles—el Dictat de los alemanes—, Alemania quedó capitulada respecto a sus derechos en el Canal. Hoy sólo el 2 por 100 de los barcos que pasan por él son alemanes. Von Brentano ha manifestado que Alemania tiene interés en que el tránsito continúe siendo libre para todas las naciones, y no se ha detenido en fórmulas para la garantía de esa libertad. F

LA ESPADA DE NASSER

Quizá no sea necesario acudir a las razones que, según muchos, son las que han aconsejado especial prudencia a la diplomacia de Bonn en este pleito del Canal. El interés y los intereses alemanes por Egipto son causa suficiente. Pero también puede serlo esa espada que en Lascaster House pende sobre Von Brentano. La espada de Nasser con su amenaza de cortar el hilo de las relaciones con Bonn y enlazarle con Pankow. El reconocimiento de la Alemania roja por Egipto sería un golpe espectacular y de consecuencias para Bonn en el epílogo de la Conferencia de Londres. En ese golpe debe de haber pensado también Von Brentano al hacer equilibrios para no destruir la victoria de Rommel.

T. NUÑO RASURA

No será fácil para LOS REPUBLICANOS la batalla electoral

Los demócratas preparan sus baterías contra EISENHOWER-NIXON

WASHINGTON. (Crónica de la Agencia Fiel, especial para PUEBLO).—Eisenhower-Nixon y Stevenson-Kefauver: los dos partidos políticos americanos han compuesto así las cabeceras de sus listas electorales, que serán sometidas el 6 de noviembre próximo al pueblo norteamericano. Un corto período de calma permitirá a los candidatos designados recuperarse de las fatigas y de las emociones de las Convenciones partidarias, pero dentro de pocos días la campaña se inaugurará oficialmente y la lucha será encarnizada hasta la fecha del escrutinio.

Tanto en Chicago como en San Francisco, los planes de esta campaña se han preparado. Por parte republicana, el Presidente abandonará probablemente los largos y penosos viajes a través del país, interrumpidos por múltiples paradas, utilizando en cambio ampliamente la televisión, aunque no se descarta que efectúe algunos viajes por vía aérea a los puntos estratégicos del país.

La señora J. Tourtelot, delegada del partido republicano por Washington, ha declarado que el Presidente Eisenhower le había dicho que se sentía perfectamente bien, aunque debía prestar atención a su corazón y no fatigarse demasiado.

Los demócratas, por el contrario, tienen la intención de mantener la tradición del tren electoral y de las allocuciones de los candidatos desde la plataforma posterior de su vagón-salón en todas las detenciones de las grandes y

pequeñas estaciones. Stevenson completará este proyecto con la televisión y el avión.

Se habla ya de cifras tanto entre los republicanos como entre los demócratas, y las personas consideradas como mejor informadas de los partidos afirman que, matemáticamente, la victoria no puede escaparse. Difícil es saber la verdad a dos meses y medio de las elecciones.

En 1952, Eisenhower recogió cerca de 34 millones de votos, consiguiendo la victoria en 39 Estados, de los que cuatro eran del Sur, y un total de 442 delegados sobre 531. Stevenson obtuvo más de 27 millones de votos, la victoria en nueve Estados, de los que siete eran del Sur y 89 delegados. La mayoría absoluta era de 266 delegados. La elección presidencial recae, en efecto, en la designación de estos delegados, con "mandato imperativo", que, a su vez, eligen al Presidente a principios de diciembre.

Los republicanos realizarán su campaña con la convicción de que pueden limitarse a presentar los resultados bastante sustanciales obtenidos desde su regreso al Poder para que el electorado les siga. Tienen confianza en la personalidad de Eisenhower para obtener los votos de los Independientes e incluso de cierto número de demócratas.

Los demócratas, por su parte, juzgan que el ataque contra la Administración republicana y su política será eficaz. Piensan que conviene vincular estrechamente el Presidente Eisenhower al partido republicano, con el fin de poner un límite al prestigio personal que le rodea. Por último, piensan que la designación de Nixon permite utilizar en forma indirecta el argumento de la salud del Presidente.

En cuanto a la representación en el Congreso, los republicanos afirman que sólo en tres ocasiones en la historia, el partido del Presidente electo no ha tenido la mayoría en el Congreso coincidiendo con las elecciones presidenciales. Sobre 35 sedes senatoriales en juego en noviembre próximo, los demócratas ocupan actualmente 18, y sólo seis de ellas están en peligro. Los republicanos ocupan 17, y siete están en peligro. Por esto puede verse que la batalla de noviembre de 1956 será más encarnizada que la de 1952.

¿QUE ES EL ISTIQLAL?

MUCHOS han confundido el nombre del partido y de sus dirigentes más representativos. A pesar de la frecuencia con que tanto la organización como sus miembros más destacados han aparecido y aparecen — casi diariamente — en las páginas de diarios y revistas, especialmente durante estos últimos años, sobre todo a raíz de la deposición de Mohamed V por Francia, en numerosas publicaciones seguimos viendo que se continúa manteniendo esa confusión. En este sentido vamos a aclarar, de manera definitiva, ciertas cosas referentes al Hizb Al Istiqlal.

Importancia de la mujer marroquí para el «Hizb» de la Independencia

Intervenido en los primeros momentos, considero necesarias estas líneas, que sólo desear ser como una leve contribución a los trabajos que durante estos últimos tiempos han venido publicándose sobre el candente problema del Imperio Charifiano. Para ello vamos a dejar, en cierto modo, muchas de esas cosas que afectan a lo que diariamente hemos ido recogiendo y recogemos sobre este viejo pleito entre el colonialismo y las reivindicaciones legítimas del pueblo marroquí. Este pleito es, en realidad, el que da origen, con otros hechos y otras actuaciones y circunstancias, al nacimiento de la organización nacionalista que nos ocupa. Un nacimiento al cual ya nos hemos referido y que inicia prácticamente, concretamente, su crecimiento y su lucha a partir de 1930, año de su gestación, formación y, posteriormente, su constitución como expresión de un movimiento político y social de defensa de los intereses marroquíes, amenazados por el sistema colonialista, exactamente, en esta nueva era marroquí, a partir del establecimiento del famoso Convenio, es decir, desde que monsieur Regaault, ministro de Francia en Tánger, y el Sultán Muley Hafid firman el Tratado que lleva el nombre de Protectorado el 30 de marzo de 1912, en Fez, capital política, intelectual y religiosa del Imperio. Este Tratado—llamado también de Fez—no gustó mucho a los primeros iniciadores de la lucha contra el poder francés en Marruecos. Podríamos afirmar que fué la misma capital, Fez, la que dio esos pioneros del Nacionalismo. Y que su Universidad de los Karaulin fué la verdadera incubadora política, a veces con carácter religioso, del primer impulso nacionalista que luego tomaba formas concretas en la Universidad de Al Azhar, de El Cairo, por lo que, entonces estudiantes marroquíes. Iban a completar o adquirir más conocimientos en la famosa mansión universitaria de la capital egipcia. No quiere decir esto que los primeros hombres del Nacionalismo marroquí se formaran solamente en la Universidad cairota. Algunos lo hicieron en París, y otros, en Londres, sin olvidar otras capitales europeas y americanas. Por ejemplo, Balafrej dirigió en París una gran revista en 1933, titulada "Maghreb", mientras era estudiante. Casi por las mismas fechas, Abd el Jalak Torres dirigió "Al Hayat" en Tetuán, y luego, "Al Horria". El chej el Mekki el Naouiri fundaba también en Tetuán "Al Uahda Al Magraha". Luego, "Al Mimbar Al Chaab". Unas veces en francés, otras en castellano y otras en árabe. Lo cierto es que a partir de 1930 había ya publicaciones de marcado matiz nacionalista en Marruecos y en el extranjero, sin olvidar el periódico de Mohamed Hassan Uazzani, "La Acción del Pueblo", que editaba en francés. Otras publicaciones nacionalistas iban apareciendo y desapareciendo en Marruecos. Unas veces eran cotidianos, otras semanarios o bimensuales, algunas veces folletos y otros medios de propaganda; lo cierto es que el verdadero movimiento nace en esas fechas. Y el objetivo fundamental era la abrogación del Tratado de Protectorado y la lucha por la independencia del pueblo marroquí y la conservación de su soberanía. Sin embargo, en este reciente Congreso extraordinario del Istiqlal la mujer ha participado como los demás miembros del partido. El mismo secretario general del Istiqlal, que vivió en Madrid, después de la celebración del extraordinario congreso popular en la capital marroquí, decía en el diario del partido, "Al Alam", que no concebía la uni-

dad del pueblo marroquí sin la mujer y sin la participación de ésta en las tareas que Marruecos ha empezado a emprender por su independencia.

EL GABINETE BEKKAJ Y AQUEL PRIMER CONGRESO EXTRAORDINARIO DEL ISTIQLAL

Su misión fundamental es preparar el camino para entrar en la era de una vida nueva para Marruecos. En esta vida nueva que nos referimos la mujer marroquí y los israelitas de la misma nacionalidad están llamados a desempeñar un importante papel. El futuro del país ha de contar con ellos para su desenvolvimiento y progreso. Como igualmente para todos aquellos problemas que de una manera directa o indirecta afectan al porvenir general de la sociedad magrahi. Esto, que no es nuevo en el programa del Istiqlal, no está lo suficientemente divulgado, y, por tanto, escapa a la visión de conjunto de los asuntos marroquíes. Por esta razón las declaraciones de Si Ahmed Balafrej, publicadas por el órgano istiqalí de Rabat, "Al Alam", son de una oportuna y justificada importancia. Lo mismo que en aquellas en las cuales alude a los lazos culturales, geográficos, sentimentales y espirituales que unen por tantos conceptos históricos y modernos al pueblo marroquí con el nuestro. El secretario del Istiqlal, naturalmente, no ha dejado de insistir en la cordial y amistosa presencia española en todo lo que se negocie con respecto al futuro de la cuestión marroquí, basada en la soberanía del Sultán, en la unidad del país y en la independencia de un Estado que desea caminar por las rutas generosas del progreso y de la civilización. El Gobierno formado por Si Bekkaj, entre otras misiones, entraña ésta, y sobre todo, como misión básica, la abrogación del Tratado de Fez de 1912, que inicia el Protectorado, para dar comienzo a unas negociaciones sólidas que garanticen el bienestar y los anhelos de los marroquíes.

CONFUSIONES LAMENTABLES SOBRE EL PROBLEMA MARROQUI

He dicho ya que "Hizb Al Istiqlal" significa, traducido al castellano, Partido de la Independencia. Que el P. D. I. no tiene nada que ver con el Istiqlal, aunque se titule Partido Demócrata de la Independencia, como tampoco tiene nada que ver el de Unidad Marroquí, que también es de la Independencia. Esto ha dado lugar a no pocas confusiones. A mí no me extraña nada que esto suceda así. He visto confundir a Ben Yusef con Muley Yusef—padre de Mohamed V—, y a éste, es decir, al actual Soberano, con Ben Arafa. De datos y nombres no hablamos.

EL ISTIQLAL, CONTRA EL TRATADO DE PROTECTORADO

Cuando hablo de confusiones lo hago simplemente para dejar en claro cosas que pueden interesar a todos. Y particularmente a algunos—numerosos—que también han confundido el verdadero nombre y la fecha de creación del gran partido político magrahi, actualmente en el primer plano de los acontecimientos marroquíes. No creo necesario insistir en lo que significa de actualidad el Istiqlal y en la trascendencia que su fuerza tiene a estas horas en el desarrollo de la política general del Imperio. Sin embargo, y al objeto de llevar al conocimiento de la masa de lectores algunos datos precisos sobre su fundación y miembros más destacados que han

EL ISTIQLAL Y MARRUECOS

Indudablemente, el Istiqlal es hoy por hoy el partido político más poderoso de cuantos forman el Frente Nacional Marroquí. El Hizb Al Istiqlal, o partido de la Independencia, cuenta con una vida de lucha que le convierte a

TERREMOTOS ARTIFICIALES PARA ESTUDIAR LA CORTEZA DE LA TIERRA

BRIANÇON, 27. — Hoy se hará estallar una tonelada de explosivos en la región de los Alpes franceses. Se trata de provocar un temblor de tierra artificial para iniciar una serie de pruebas, a cargo de la Comisión Sismológica Europea, que desea estudiar la estructura de la corteza terrestre con motivo del Año Geofísico. El próximo miércoles se harán estallar dos toneladas de explosivos, y el viernes, otras dos. En los días 3 y 5 de septiembre se realizarán pruebas con cinco toneladas de explosivos.

Los estudios los realizarán grupos de sismólogos franceses, alemanes e italianos, quienes llevarán a cabo ciertas observaciones desde helicópteros. (Efe.)

SABADO: "FIN DE SEMANA" en PUEBLO

León AZERRAT

Está redactada la contestación egipcia a los "cinco"

(Viene de página primera.)

cha en Southampton la "Opera ción Mosquetero", amplio proyecto de embarque para el Oriente Medio de fuerzas blindadas para la lucha en el desierto. Centenares de vehículos, con inclusión de tanques, carros blindados y cañones antiaéreos móviles, se hallan en los muelles, con planes escolta policíaca. Serán embarcados en buques mercantes requisados para su transporte. Todos los vehículos llevan el nuevo camuflaje para el desierto. Entretanto, en Londres desfilaron, en respuesta a un llamamiento del "Daily Worker", varios millares de comunistas, en señal de protesta contra el plan Dulles.

NASSER REUNE A SUS MINISTROS

EL CAIRO, 27.—Bajo la presidencia del Jefe del Estado egipcio, Gamal Abdel Nasser, se celebró la anunciada reunión del Gabinete, con asistencia de sus 18 miembros. La reunión duró setenta y cinco minutos, durante los cuales fué estudiada la respuesta a la Comisión pentapartita, que preside el jefe del Gobierno australiano, Robert G. Menzies. Los ministros abandonaron la reunión sin facilitar detalle alguno sobre la acordada. (Efe.)

PRESION FRANCOBRITANICA

EL CAIRO, 27.—Un portavoz del Ministerio egipcio de Asuntos Exteriores dice estar en posesión de informes que revelan que Gran Bretaña y Francia ejercen presión para "inducir a varios Gobiernos occidentales a que impidan que sus súbditos acepten empleos de piloto bajo la presente Compañía nacionalizada del Canal de Suez". Agregó el portavoz que las autoridades británicas y francesas han solicitado, por otra parte, a los pilotos actualmente empleados "que se abstengan de cooperar con la nueva Administración egipcia". "Esto—señaló el portavoz—constituye una abierta provocación, que deja prever claramente las intenciones tanto de Inglaterra como de Francia con respecto a la cuestión del Canal." (Efe.)

CRITICA SITUACION ECONOMICA EN EGIPTO

LONDRES, 27.—El periódico "Sunday Dispatch" dice que Egipto se halla al borde de la quiebra, sin que Occidente haya ejercido presión alguna, y que el ejercicio precipitará el proceso en forma dramática. Afirma el periódico londinense que, a pesar de las "alharacas de Nasser de que puede desafiar a las potencias occidentales", Egipto se enfrenta con una crisis interior gravísima, pues la cosecha de algodón de este año, principal fuente nacional de ingresos, es sumamente escasa, y se cree, por otra parte, que ha sido hipotecada para poder comprar armas rusas. Prosigue así "Sunday Dispatch": "El año pasado tuvo Egipto un saldo en contra de 45 millones de libras esterlinas en su balanza comercial. Este año era ya en 31 de mayo de 16 millones. La superficie cultivada con algodón fué reducida en 30.000 hectáreas, y lo que ha sustituido a la fibra textil es invendible en el extranjero. "Durante años Egipto contó

con sus saldos en el exterior para ir adelante. Sus créditos en Gran Bretaña llegaron a alcanzar 400 millones de libras esterlinas. Hoy no son sino de 110 millones, y están expuestos a quedar congelados para compensar a los accionistas del Canal de Suez. Entretanto, la población egipcia, de 23 millones de almas, aumenta en medio millón anualmente, y su renta media anual es de 30 libras." (Efe.)

INFORME DE DULLES AL PAIS

WASHINGTON, 27.—A su llegada de Londres Foster Dulles ha leído una declaración en la que manifiesta que "el Gobierno de los Estados Unidos confía en que el Gobierno de Egipto respetará las opiniones tan sobrias y justamente expresadas en Londres, y haga su indispensable contribución a la solución pacífica que exigen los principios y propósitos de las Naciones Unidas".

También dijo que informaría por teléfono a Eisenhower, y que cuando el Jefe ejecutivo regresé de sus vacaciones le informará personalmente.

Asimismo Foster Dulles informará por radio y televisión al pueblo norteamericano de los resultados de la Conferencia. (Efe.)

MEZIES RECIBE LA CONTESTACION EGIPCIA

EL CAIRO, 27.—La respuesta del Gobierno egipcio ha sido enviada al embajador en Londres, Sami Abd-el-Fatu, quien seguidamente mantuvo una entrevista con Robert Menzies, jefe de la Delegación que "discutirá con Nasser sobre la crisis de Suez". La respuesta del Gobierno egipcio a la Delegación es afirmativa. Los cinco miembros de ésta saldrán para El Cairo dentro de pocos días. (Efe.)

APELACION ARABE A LA BUENA FE

WASHINGTON, 27.—El director de la Oficina de Información Árabe en Estados Unidos, doctor Fayez A. Sayegh, ha dicho en un programa de televisión que la "buena fe" es necesaria para evitar la tensión producida con la nacionalización del Canal de Suez.

También declaró que los jefes de Gobierno que mantenían una postura moderada, como el Presidente Eisenhower, podían ser los mejores instrumentos para llegar a una solución pacífica sobre la crisis de Suez. Sayegh defendió los derechos de Egipto a nacionalizar el Canal. (Efe.)

ACUERDO CON MEZIES

EL CAIRO, 27.—El órgano oficial "Al Chaab", dice hoy que el Gobierno egipcio ha llegado a un acuerdo con Robert G. Menzies sobre la visita que la Delegación de Londres hará a El Cairo para tratar la cuestión del Canal.

Otro periódico, "Al Akhbar", anuncia bajo grandes titulares en rojo la llegada de la Delegación con estas palabras: "Bienvenida al Cairo." (Efe.)

España, en el Congreso Geológico Internacional de México

EL SEÑOR ALMELA, VICEPRESIDENTE

Ha salido para Méjico la Comisión de Ingenieros de Minas del Instituto Geológico y Minero de España que ha de representar oficialmente a España en dicho Congreso Geológico. La citada Comisión está presidida por el subdirector del Instituto, señor Almela, que como tal es vicepresidente del Congreso, y la forman los señores Cantos, especialista en Geofísica; López de Azcona, en Geonucleónica; Ríos, en Estratigrafía, y De la Concha, en Hidrología Subterránea. Dichos señores presentarán comunicaciones de gran interés, y algunos de ellos fueron designados por el Comité organizador mejicano, presidente de Secciones. También asistirán, en representación de varios centros, ingenieros y doctores en ciencias con valiosos trabajos.

Este Congreso tiene un interesante significado para España por haber creado nuestra Patria en Méjico, en el siglo XVIII, las enseñanzas de la geología y minería, que fué el tercer del mundo y anterior en dos años al que se fundó en la Metrópoli.

SANTANDER ACLAMA AL GENERALISIMO FRANCO



La muchedumbre hizo objeto de enardecidos vitores y aplausos a S. E. el Jefe del Estado en Santander, donde presidió la clausura de los actos en honor de Menéndez y Pelayo. (Foto Mazo.)

(Viene de segunda página)

EN LA CATEDRAL

El aspecto que ofrecía la catedral era impresionante. Grandes velones encendidos daban extraordinaria claridad al recinto, del más puro estilo gótico, e iluminaban el altar mayor, un barroco maravilloso traído hasta aquí desde la iglesia de Tamariz de Campos, en la provincia de Palencia. Las columnas aparecían recubiertas con largos crespones negros, y negros crespones también, fileteados de oro, recubren los bancos de la nave principal.

En la parte derecha de la catedral está situado el coro. A la izquierda, las ilustres damas invitadas. Allí también las altas jerarquías. En el lado del Evangelio se sientan los ministros, y enfrente, el Cuerpo diplomático. Junto al Evangelio, Su Excelencia, en compañía de su esposa, doña Carmen Polo de Franco. En el coro alto, las jerarquías eclesiásticas. Va a oficiár la misa de réquiem el cardenal arzobispo de Tarragona. Asisten también los arzobispos de Oviedo, Granada, Valladolid y Anquín. Los obispos de Coria, Sigüenza, abad mi-

trado de Cóbrecas y Santander, con su obispo auxiliar.

La oración fúnebre fué pronunciada por José López Ortiz, obispo de Tuy.

El enterramiento fué efectuado por los canónigos de la catedral santanderina. El velo que cubre "La Piedra", parte del grupo escultórico de Victorio Macho, es descorrido, poniéndose al descubierto las dos maravillosas imágenes que lo forman. Frente al sepulcro hay dos coronas. Una de ellas, hermosísima y compuesta de clavelas, hortensias blancas, lirios y azucenas, tiene una cinta con los colores de la bandera nacional. En letras doradas se lee: "El Caudillo de España a Menéndez y Pelayo." La otra corona reza en su cinta: "A Menéndez y Pelayo. El ministro de Educación Nacional." Numerosas coronas llenan el templo, y junto a la tumba destacan humildes ramilletes de flores silvestres traídas hasta allí por gente del pueblo santanderino.

La leve batuta descansaba en las grandes manos del prodigioso director Jascha Horenstein. Mira nerviosamente a un lado y a otro. Los profesores de la Orquesta Nacional, situados bajo el coro, están dispuestos para atacar, a

la hora del enterramiento, los compases de la marcha fúnebre de "El oasis de los dioses". Las notas wagnerianas rompen el silencio monacal. La marcha es ejecutada con sincera emoción por todos los componentes de la máxima agrupación musical española.

En letras doradas, algunas veladas por una corona de laurel esculpida en bronce, se puede leer sobre el mármol de Carrara del sepulcro:

"Aquí yace, con la esperanza de la Resurrección, don Marcelino Menéndez y Pelayo, defensor de la fe católica, gloria de España y honra de Cantabria. Historió las gestas gloriosas de nuestro pueblo. Su vida fué breve, pero con abundancia de obra e ingenio, 1856-1956. Sus cenizas y las de sus padres fueron trasladadas a este lugar el 26 de agosto de 1956."

Después de los responsos finales, Su Excelencia y las ilustres personalidades que le acompañaban abandonaron el recinto. De nuevo un gran coro de aclamaciones le siguió hasta que el coche que le conducía a la recepción en un céntrico hotel santanderino se perdió de vista.

EN LA UNIVERSIDAD INTERNACIONAL

Después del almuerzo, Su Excelencia se retiró al "Azor", fundado en la bahía santanderina. El público, a su paso por las calles de la ciudad, le seguía aclamando. Horas después se trasladó a la Universidad Internacional Menéndez y Pelayo, en donde se celebró un brillante acto académico, con la intervención de ilustres personalidades de nuestras ciencias y nuestras letras.

De nuevo, y al regreso de estos actos, el Caudillo recibió de Santander y su pueblo—que arde en fiestas por tan faustos acontecimientos—la más fiel adhesión de la Montaña.

EL CAUDILLO, EN LA BIBLIOTECA DE MENENDEZ Y PELAYO

Como final de los solemnes actos organizados con motivo del

centenario del nacimiento de Menéndez y Pelayo en la mañana de hoy, lunes, el Caudillo de España se trasladó a la Biblioteca Menéndez y Pelayo, donde inauguró la nueva Casa de Cultura y diversas Exposiciones. Esta biblioteca es el germen profundo de la labor del sabio, ha sido la forja de trabajo, el laboratorio en donde se formaban sus grandes ideas.

Pasan de los 50.000 los volúmenes que forman hileras en las amplias estanterías de la biblioteca, y hay, si ello cabe, algo mucho más interesante: los autógrafos con que le son dedicados muchísimos libros y especialmente las anotaciones marginales en torno a la lectura de estos millares de volúmenes, los cuales, sin duda alguna, han repasado el sabio polígrafo montañés.

Todo está igual como lo ha dejado don Marcelino, los encargados de la biblioteca no han querido cambiar nada, para que las cosas no pierdan su auténtico sabor, sus particularidades, que conservan la personalidad de Menéndez y Pelayo. Anexo al edificio de la biblioteca, se levanta otro edificio de planta moderna, que es el dedicado "a la Casa de la Cultura", que es una continuación del legado por Menéndez y Pelayo y que servirá como coordinador de los centros culturales, para que no se pierda, sino que se acreciente el emporio de riqueza cultural que proyecta la figura del sabio montañés. El Caudillo inauguró esta nueva dependencia.

Franco, capitán espiritual de España en paz, recorrió todas las dependencias. Era la herencia que Menéndez y Pelayo dejó a su pueblo santanderino. En el barrio Latino de Santander está situado el edificio en que transcurrió la infancia de don Marcelino, y al que Francisco Franco Bahamonde, Generalísimo de los Ejércitos españoles, llegó para rendirle homenaje ante el clamor del pueblo que fué de Menéndez y Pelayo y que lo es, incondicionalmente de Franco, el santanderino.

MARTIN ARTAJA Y PINEAU TRATARON DE SUEZ Y DE LA CUESTION DE LOS ESPAÑOLES REFUGIADOS EN FRANCIA

PARIS, 27.— Antes del almuerzo con que obsequió Pineau al ministro español señor Martín Artaja, ambos celebraron una conversación de cuarenta y cinco minutos, en el curso de la cual fueron tratadas cuestiones de mutuo interés para ambos países. Esta ha sido la primera vez en muchos años que un ministro español de Asuntos Exteriores establece contacto en París con un colega francés.

DESINTERES DE LA ACTIVIDAD ESPAÑOLA

Se tiene entendido que el ministro español tuvo oportunidad de exponer claramente la posición de España al final de la Conferencia de Londres. Al parecer, expuso que la actitud de España fué adoptada sin la menor intención de señalarse, sino meramente para expresar un punto de vista nacional y el deseo de ayudar a la aproximación de las posiciones extremas que otros han tomado.

De hecho, según se ha especulado, si Nasser acepta el plan Dulles con la enmienda de Paquistán, España estará al lado de las otras diecisiete potencias; es decir, España ha facilitado una segunda posición negociadora. Después de luego, España no desea restar ninguna autoridad a la primera posición, pero, una vez iniciadas las negociaciones, en caso de que no se logre ningún acuerdo por el primer camino, serían posibles aún ulteriores discusiones.

La política española—sigue diciendo la Agencia United Press—es "aproximar posiciones" y, si fuese necesario, dar más margen para negociaciones.

En lo que respecta a las relaciones entre España y Francia, parece evidente que, desde el principio de la conversación entre los dos ministros, Pineau ha reconocido hasta qué punto España puede cooperar con Francia a ayudar a Marruecos de forma que éste progresa sin focos de discordia y sin que se vea sometido a la influencia del comunismo internacional.

LA CUESTION DE LOS ESPAÑOLES EXILADOS

La delicada cuestión de los españoles exilados en Francia y que durante mucho tiempo perturbó las relaciones hispano-francesas, también se cree que fué tratada. Se tiene entendido que el señor Martín Artaja señaló a Pineau que el Gobierno español nunca se había quejado de que aquellos españoles hubiesen sido aceptados como refugiados, pero recordó al propio tiempo con cuánta generosidad se había hecho posible volver a su patria, sin ser molestados, a quienes no habían cometido ningún delito. También se cree saber que el señor Martín Artaja se lamentó de que algunos elementos aislados lleven a cabo actividades políticas hostiles en Francia contra el régimen español, y que, señaló, esto no debía ser permitido.

LA PARTIDA DE NACIMIENTO DE MENENDEZ Y PELAYO

Ofrecemos a ustedes, por creerlo de gran interés, la partida bautismal de don Marcelino Menéndez y Pelayo, tal y como aparece en el archivo parroquial del Santísimo Cristo (libro 52, folio 84 v.). De esta Iglesia diría el sabio que era "la única joya de Santander". Dice así la partida de nacimiento:

"A cinco de noviembre de mil ochocientos cincuenta y seis, yo, don Pablo de la Lama y Roiz, presbítero, cura ecónomo de la Santa Iglesia Catedral de Santander, bauticé solemnemente en ella, y ungi con los sagrados óleos y Crisma, a Marcelino Valentin, que nació en esta ciudad a las siete de la mañana del día tres del mes actual, hijo legítimo de don Marcelino Menéndez, natural de la villa de Castropol, en Asturias, y de doña María Jesús Pelayo, natural y vecina de esta ciudad de Santander; abuelos paternos: don Francisco Antonio Menéndez, natural de San Julián de Lavandera, en el Concejo de Gijón, y doña Josefa de Pintado, natural de la ciudad de Oviedo; abuelos maternos: don Agustín Pelayo, natural de Santa María de Tezanos, en el Valle de Carriedo, y doña María Josefa de España, natural de la ciudad de Palencia; fueron padrinos don Francisco Antonio Menéndez y doña María Josefa de España, abuelo paterno y abuela materna, a quienes advertí lo necesario. Y para que conste, lo firmo dicho día, mes y año.—Don Pablo de Lama y Roiz (Rubricado)."

EL TIEMPO

El Servicio Meteorológico Nacional advierte: "Un sistema frontal frío atravesó la Península de Noroeste a Sudeste durante la noche. Ha producido ligero descenso de la temperatura y ligeras precipitaciones. Se han registrado durante las últimas doce horas 15 litros en León, 14 en Santiago, 13 en Burgos, 12 en Vigo, 7 en Coruña, 5 en Santander, 3 en Sevilla, 2 en Logroño, Barcelona y Cáceres y de menor cuantía en otros puntos. Tiempo probable: La llegada del sistema frontal señalado, al Sur y Levante, en la mañana de hoy, dará lugar a ligeras chubascos en estas zonas. Independientemente se producirán algunos chubascos en el extremo Noroeste. Temperatura ligeramente baja. Temperaturas extremas de España: Máxima, de 36 grados, en Alhóiate y Murcia, y mínima, de 8 grados, en León. Hoy, en Madrid: 16,2 grados a las seis de la mañana, y 22,9 grados a las trece horas."

CURSO DE Alemán comercial

Una exclusiva de PUEBLO (Prohibida la reproducción) Por J. L. DUMONTIER-BEROULET y Hans SCHOPKE LECCION 43

VOCABULARIO

ALEMAN	PRONUNCIACION	ESPAÑOL
Die Einsendung	dí 'áinsenduN	el envío
Einsenden	dér 'áinsendEr	remitir, enviar
Der Einsender	'áinlIGend	el remitente
Einlegend	dér 'primaveksEl	incluso, adjunto
Der Primawechsel	dí pe'séte	la primera (letra) de cambio
Die Pesete	UUEr'sendEn	la peseta
Übersenden	das ak'tsept	enviar, remitir
Das Akzept	aktsep'tirEn	la aceptación
Die Akzepten	tsu'rUKCHikEn	aceptar
Zurückschicken	fer'ör'sajEn	devolver
Verursachen	dí 'mUUE	ocasionar, motivar, causar
Die Mühe	fer'tUUGEn	la molestia, la fatiga, la pena
Verfügen	'fórkómEn	disponer, ordenar
Vorkommen	dér fal	ocurrir, pasar
Der Fall		la caída, la baja

CARTA COMERCIAL

EINSENDUNG EINES WECHSELS ZUM AKZEPT ENVIO DE UNA LETRA PARA SU ACEPTACION

Madrid, 15. März 1956 Madrid, a 15 de marzo de 1956

Herrn Ewald Strache Koblenz/Rheinland Postfach 75

Señor Don Ewald Strache Apartado de Correos 75 Coblenza (Renania)

Wir erlauben uns Ihnen einlegend einen Primawechsel von Peseten 5.000.— auf A. Garcia daselbst mit der Bitte zu übersenden, ihn gefälligst akzeptieren zu lassen und sodann wieder an uns zurückzuschicken.

Muy señor nuestro: Nos permitimos incluir en ésta una primera letra de cambio de 5.000 pesetas contra don A. Garcia, de esta plaza, rogándole tenga la bondad de devolvérmola después de hacerla aceptar.

Le rogamos perdone la molestia que le ocasionamos, recordándole que puede disponer de nosotros como guste. Atentamente suyos.

A. LOPEZ & J. GOMEZ

A. LOPEZ y J. GOMEZ

OBSERVACIONES

Vocabulario.—Se puede asimismo encontrar das Akzept y akzeptieren con otra ortografía: GROS.—Einlegend übersenden, "incluir"; mit der Bitte ... ihn gefälligst akzeptieren zu lassen und sodann wieder an uns zurückzu-

schicken es una frase bastante complicada que traducimos libremente por "rogándole tenga a bien devolvérmola después de hacerla aceptar"; die verursachte Mühe, "las molestias que le ocasionamos"; vorkommenden Falls, "como guste".

GRAMATICA

INFINITIVO Y PARTICIPIOS

El infinitivo, en alemán, suele ir siempre precedido por zu. Ejemplo: Er scheint zu schlafen, "Parece dormir".

No obstante, no se usa zu cuando el infinitivo viene empleado con un auxiliar de modo, así como con los verbos machen, "hacer"; heissen, "decir de"; helfen, "ayudar a"; sehen, "ver"; hören, "oír"; lehren, "enseñar a"; lernen, "aprender a". Ejemplo: Er half ihm arbeiten, "Le ayudó a trabajar".

Por otra parte, existen también ciertas expresiones en que no se usa zu ante el infinitivo. Ejemplos: spazieren gehen, "pasearse andando"; schlafen legen, "ponerse en la cama"; stehen bleiben, "detenerse"; etc.

El gerundio se usa poco en alemán como verbo, aunque sí mucho como adjetivo. Ejem-

plo: Der vorrückende Feind, "El enemigo QUE AVANZABA"—literalmente: "El enemigo AVANZANDO". Entonces se declina como un verdadero adjetivo calificativo. En cuanto al participio pasivo, debemos señalar en primer lugar que el participio pasivo español se traduce por el infinitivo con los verbos lassen, "hacer", y bleiben, "quedarse, permanecer". Ejemplo: Bleibe SITZEN!, "¡Quédate SENTADO!".

Por otra parte, el participio pasivo de los auxiliares de modo y de sehen, hören, heissen, helfen se convierte en infinitivo cuando va precedido por otro verbo en infinitivo. Ejemplo: Ich habe ihn singen HÖREN, "Le he oído cantar".

ANTES DEL 12 DE SEPTIEMBRE

Hay que comunicar al casero quién está en el derecho de seguir ocupando la vivienda de un inquilino fallecido

CON la publicación de la nueva ley de Arrendamientos Urbanos se ha producido una serie de situaciones jurídicas nuevas, que, naturalmente, han de cumplirse en lo sucesivo, es decir, desde el día mismo que esta ley entró en vigor, o sea, que publicado su texto íntegro en el "Boletín Oficial del Estado, del día 21 de abril próximo pasado, y comoquiera que todas sus normas empiezan a regir a los veinte días de esa fecha, las disposiciones de este novísimo cuerpo legal obligan a los caseros e inquilinos desde el día 12 de mayo. Sin embargo, en virtud del contenido de algunas disposiciones transitorias contenidas en esta ley que nos referimos, han de cumplirse una serie de trámites relacionados con situaciones existentes con anterioridad al 12 de mayo, y sobre ellas queremos informar a nuestros lectores. En el presente artículo nos ocupamos de las situaciones creadas por el fallecimiento del titular del arrendamiento antes del 12 de mayo, y en lo sucesivo abordaremos las restantes.

duciendo por eliminación de los anteriores y más próximos grados de parentesco con el inquilino fallecido.

Téngase en cuenta que en igualdad de circunstancias, por ejemplo, en el caso de varios hermanos que convivieran con el padre viudo, al fallecer éste, titular del contrato, quien se convierte en subrogado es aquel que tuviera mayor número de cargas familiares. Sin embargo, y no obstante esta preferencia establecida por la ley, es admisible que se ceda el derecho de un hermano casado que convivía con el titular fallecido, en favor de otro soltero que también se encontraba en igual situación.

En el caso de que se hubieran producido varias subrogaciones, esto es, que quien actualmente ocupe la vivienda fuere hijo del anterior subrogado, es decir, nieto del inquilino titular, igualmente está obligado a comunicar al propietario, antes del 12 de septiembre próximo, repetimos, la situación en que se encuentra.

MODO DE HACER LA NOTIFICACION

Como dejamos dicho anteriormente, quien ahora ocupe una vivienda que hubiere sido arrendada por un familiar suyo habrá de notificarlo al arrendador o pro-

pietario de la misma. Mas esa notificación ha de hacerse de tal modo que siempre tenga constancia de ella el notificante.

El medio más aconsejable es el de la notificación notarial. El actual subrogado puede personarse en cualquier Notaría a tal efecto o bien remitir al propietario, o al administrador, si lo representa debidamente, también por medio de notario, una carta expresando su situación. Otro medio fehaciente de hacer llegar al arrendador la noticia de la subrogación es el acto de conciliación en el Juzgado.

Entendemos que hasta, por otra parte, con una simple carta, acompañada de una copia, para que el propietario de la vivienda firme en aquella el enterado o recibo del original. El enviar por correo certificado la carta-notificación no garantiza nada, puesto que, remitida aun con acuse de recibo, en éste no se refleja el contenido o hecho que motiva.

Hemos de insistir en la necesidad de la comunicación al propietario del hecho de la subrogación única o sucesivas, puesto que la disposición transitoria octava de la nueva ley, aunque no deja dicho si se incurre o no en dejación de derecho, por haber omitido el requisito de dar cuenta al propietario de las situaciones creadas por el fallecimiento y la consiguiente transmisión de titularidad, hemos de tener en cuenta que el artículo 58, punto

tercero, y la misma ley anterior, lo disponía, establece que para que una subrogación sea perfecta se ha de dar cuenta de ella al arrendador. Por lo tanto, consideramos que, de no comunicar al propietario de la vivienda quien es el actual subrogado, se pueden perder los derechos amparados por la presente ley.

MODELO DE CARTA

Para facilidad de nuestros lectores reproducimos a continua-

Institución Sindical de Formación Profesional "Virgen de la Paloma"

PLAZAS DE PROFESORES Y MAESTROS DE TALLER

El "Boletín de la Organización Sindical" de 21 de agosto publica convocatorias para numerosas plazas de profesores y maestros de taller de esta Institución. El plazo para presentar instancias termina el 10 de septiembre. Los detalles los facilitan en la Obra Sindical de Formación Profesional (paseo del Prado, 18, segunda planta) y en la Institución (Francos Rodríguez, número 114, Dehesa de la Villa, teléfono 332700).

ción un modelo de carta a dirigir al propietario, bien lo sea directamente o por medio de notario:

"Muy señor mío: Cumpliendo los preceptos que contiene la disposición transitoria octava de la nueva ley de Arrendamientos Urbanos, tengo el gusto de dirigirme a usted para poner en su conocimiento mi condición de subrogado en los derechos de inquilino que poseía mi... (aquí se ha de hacer constar el grado de parentesco), como titular del arrendamiento del piso..., sito en la calle..."

Comoquiera que estoy asistido por el derecho que confiere a los... (hijos o hermanos, por ejemplo) el artículo 58 de la vigente ley, a que le hago anteriormente referencia, y dado que he convivido con mi... (consignar el grado de parentesco) durante... (hacer figurar el tiempo transcurrido) antes del 12 de mayo pasado, y desde entonces vengo habitando el piso sin interrupción, le ruego tenga a bien considerarme como actual titular del arrendamiento. Le quedo muy agradecido, y aprovecho esta ocasión", etc.

Festejos de la Paloma

Hoy, como último día de los festejos organizados con motivo de la Festividad de la Virgen de la Paloma, se celebrará, a las once de la noche, en la "Kermesse" de Las Vistillas, Homenaje a los Cuerpos de Policía Armada y Policía Municipal.

Actuarán la orquesta Paloma y su cantor Carlos Puccini, y la recaudación de la "Kermesse" en este día será entregada por mitad al excelentísimo señor inspector general de la Policía Armada y de Tráfico y al ilustrísimo señor primer jefe de la Policía Municipal.

Díganos la verdad

EL EMBAJADOR MARROQUI EN TUNEZ



Ha pasado por Madrid, en viaje de Túnez a Rabat, por avión de T. W. A., Mohamed Larbi el Alami. No obstante sus breves horas de estadía en España, accedió a recibir al periodista. El señor embajador es hombre cordialísimo, le encanta encontrarse, aunque sea por tan breve tiempo, en nuestro país, y me expresa su deseo de que esta entrevista pudiera celebrarse con más holgura de tiempo, cosa que ahora le resulta de imposibilidad manifiesta.

—¿Cuál es el estado de relaciones entre su país y Túnez?—le he preguntado.

—Se encuentran en un punto de extrema cordialidad. Y esto resulta lógico, visto que ambos países tenemos las mismas dificultades, idénticos problemas.

—¿Es factible la visita del Sultán a Túnez?

—Es muy posible que, atendiendo a la invitación del Bey, Su Majestad el Sultán de Marruecos vaya a Túnez, donde disfrutará de un gran prestigio. Sería su primer viaje allí, y visitaría la colonia marroquí de Túnez, que consiste en unas diez mil personas, principalmente obreros.

—¿Cuál es la actitud de estos marroquíes respecto de su propia nación?

—Existe un sentimiento de alto patriotismo entre los marroquíes de Túnez, continuamente demostrado en actos de generosidad, especialmente emotivos cuando se tiene en cuenta la humilde situación económica de la mayor parte de ellos...

—¿Alguno de esos actos patrióticos y generosos?

—Por ejemplo, el día del regreso de Mohamed V a Marruecos, los marroquíes de Túnez compraron terreno para construir un asilo para viejos y enfermos. Les costó tres millones de francos, y esperan que Su Majestad el Sultán les conceda permiso para poder llamarlo "El Asilo de Mohamed V". También cuando yo llegué a Túnez como embajador, la colonia marroquí me compró un coche, demostrando de ese modo su adhesión al Sultán. A mí me resultó extraordinariamente emotivo.

—¿Quiere decirnos cuál es

la situación actual en Marruecos después de cuanto se ha dicho sobre el Istiqlal?

—No hay crisis de ninguna clase, ya que todo el mundo tiene confianza absoluta en la sabiduría de Su Majestad. Lo que ocurría la semana pasada era únicamente que el Istiqlal presentó su programa. Ahora está en expectación de la respuesta del Sultán.

—¿Su opinión sobre la acción española en Marruecos?

—Como ha repetido el Sultán en varias ocasiones, España rindió grandes servicios a Marruecos en la zona Norte, especialmente en los días difíciles, después de 1953. Ahora, las negociaciones entre el Gobierno marroquí y las autoridades españolas son cordialísimas. La transferencia de poderes ha sido impecable, y todas las cuestiones entre los dos países resultan fáciles de arreglar...

—¿Su punto de vista personal?

—Estoy persuadido de que la amistad cultural e histórica entre los dos países se juntará a la amistad personal entre Su Majestad el Sultán y Su Excelencia el Jefe del Estado Español, para comenzar una época de óptimas relaciones entre España y el mundo árabe.

—¿Se normaliza en todos los órdenes la vida en su país?

—Después de lo que casi se puede llamar la revolución

que hemos tenido, la vida marroquí va normalizándose de un modo extraordinario, merced a la enorme influencia personal, política y religiosa de Mohamed V.

—¿Puede darme su opinión sobre el problema de Suez?

—Estimo que la opinión de Marruecos sobre Suez coincide con la actitud española, expresada por el ministro de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo, en Londres. Marruecos cree que Egipto tiene derecho a nacionalizar el Canal; pero tenemos confianza en que el Presidente Nasser mantendrá la libertad de tráfico del mismo. Marruecos cree que será favorable a los intereses egipcios permitir la libertad de navegación en un Canal nacionalizado, ya que Egipto precisa una expansión económica, vistos los aumentos enormes de su población durante los últimos años.

—¿Cuántas representaciones diplomáticas tiene acreditadas Marruecos?

—Ahora, Marruecos cuenta representantes diplomáticos en España, Estados Unidos, Francia y Túnez, y España, Estados Unidos, Bélgica, Italia e Inglaterra tienen ya representantes suyos en Rabat...

—¿Su dedicación antes de la diplomacia?

—Antes de ser designado para esta Embajada fui profesor, y dirijo un Instituto de Enseñanza en Casablanca. Siempre he militado en el movimiento nacionalista de mi país, en el cual trabajo hace veintiséis años. Entre 1935 y 1941 actué como jefe del Comité de defensa de los intereses marroquíes en El Cairo. De esa época datan las excelentes relaciones que tengo con el país tunecino...

—¿Cuántas veces ha visitado España?

—Después de 1953 he realizado casi veinte visitas a España, con objeto de hablar con los altos jefes marroquíes. Aquí, en su Patria, tengo muchos amigos, y uno excelente es don Gonzalo Ojeda, ahora embajador español en Túnez, con quien estuve allí antes de emprender este viaje.

(Foto Ruiz.)

El plus a los porteros de fincas urbanas lo sufragarán solamente los propietarios

El "Boletín Oficial del Estado" publica una orden del Ministerio de Trabajo por la que se dispone que el plus especial del 20 por 100 sobre las tablas de salarios iniciales establecidos para los porteros de fincas urbanas no podrá ser repercutido por los propietarios de inmuebles a los inquilinos.

Otra orden del mismo Departamento resuelve que la jornada legal de siete horas en las labores subterráneas de las minas metálicas puede aumentarse hasta el máximo de ocho horas durante el segundo semestre de 1956. Esta hora deberá ser abonada con el salario tipo de la hora ordinaria.

Se modifica también el artículo 53 del Reglamento Nacional de Trabajo en la Industria Siderometalúrgica, que dispone que la bonificación por trabajos excepcionalmente penosos, tóxicos o peligrosos, se considera salisfecha cuando los productores vengyan percibiendo primas, bonificaciones o destajos de cuantía superior al 75 por 100 del jornal base reglamentario para su categoría profesional.

Concesión de Medallas del Trabajo

El "Boletín Oficial del Estado" ha publicado una orden del Ministerio de Trabajo por la que se introducen algunas modificaciones en la Reglamentación Nacional de Hostelería. Otras por las que se concede la Medalla al Mérito en el Trabajo a don José Sela y Sela, don Alfonso Iniesta Corredor, don Juan Lillo Orzáiz y a don Medardo Lainez López.

ARCO de CUCHILLEROS



Feliz remate de una campaña de PUEBLO

Una campaña que comenzó hace más de dos años, y cuando todavía era teniente de alcalde de Carabanchel el señor Torres Garrido, en favor de la urbanización del barrio del Tercio, a la derecha de la calle General Ricardos. Un suburbio a ocho minutos de la Puerta del Sol. Ayer se celebró la inauguración oficial de las obras de pavimentación, como primera fase de las que será indispensable realizar, como alentarillo, nuevos focos de luz, espacio ajardinado para la chiquillería, etc. Si es cierto que PUEBLO, con preferente y decidida atención a la defensa de los intereses de los trabajadores y gentes humildes—hecho que destacó el cura párroco, don Antonio Varela—, realizó una tenaz campaña, no es menos verdad que tales obras se llevan a cabo gracias al ruego del alcalde, conde de Mayalde, quien, al comprobar sobre el terreno, hace meses, la exactitud de nuestras denuncias sobre la danzosa situación de aquel vecindario, decidió suspender la reforma proyectada en la calle de Alfonso XII (barrio aristocrático) y dedicar un par de millones de pesetas al barrio del Tercio (suburbio abandonado). Un hombre joven, bien conocido en la industria de la construcción, porque trabajó como albañil, entusiasta sindicalista, que no se avergüenza de su angustiosa niñez y que confiesa haber "picado" muchas horas y muchos años como peón suelto y que hoy es el teniente alcalde de Carabanchel, presidió el acto inaugural, y con palabras "antiaduladoras" puso de relieve ese gesto de Mayalde con emocionada expresión. Este teniente alcalde es Santiago Alvarez Abellán, que no le estorba su jerarquía edilicia para quitarse la americana y colocar ladrillos en las casas que en Puerta Bonita se construyen, bajo su férula, los propios obreros. Y el cura párroco y el teniente alcalde presidieron luego la cena a 150 ancianos en la kermesse, a base de un espléndido "menú", hasta con "champagne". Dos actos, en suma, de formidable sentido social bajo el signo realista de nuestro nacional-sindicalismo.

R. ORTEGA LISSON

INAUGURACION DE LAS OBRAS EN EL SUBURBIO DEL TERCIO

DURANTE EL ACTO SE CELEBRO UN HOMENAJE A "PUEBLO" EN LA PERSONA DE NUESTRO REDACTOR, EL CRONISTA OFICIAL DE LA VILLA, SEÑOR ORTEGA LISSON



Ayer tarde se efectuó la inauguración oficial de las obras de pavimentación de la barriada del Tercio, bajo la presidencia del teniente de alcalde de Carabanchel, don Santiago Alvarez Abellán; del cura párroco, don Antonio Varela, y de nuestro querido compañero de Redacción, don Rafael Ortega Lissón. Asistió al acto el vecindario en masa, y las calles se veían cruzadas por pancartas, en las que se saludaba al señor Ortega Lissón y a la Prensa madrileña, así como al teniente de alcalde.

Después de unas palabras de uno de los miembros de la Comisión del vecindario, habló Ortega Lissón, quien remitió todo el éxito de las gestiones para la urbanización de aquel suburbio a su periódico PUEBLO. Agradeció a sus compañeros de Prensa su decisiva colaboración en esta gran obra social y humanitaria, y final-

mente ensalzó la actuación brillante y tenaz del teniente de alcalde de Carabanchel, señor Alvarez Abellán, y del cura párroco, así como la decisión final del alcalde, señor conde de Mayalde. Terminó diciendo que consideraba estas obras de pavimentación como simbólicas, pues es preciso ir a la urbanización total de la barriada.

El teniente de alcalde intervino después muy elocuentemente para explicar las gestiones realizadas, cofonadas por el éxito, gracias al señor Ortega Lissón y su periódico PUEBLO, y especialmente al conde de Mayalde, que quedó hondamente impresionado en su visita a este suburbio.

Finalmente, el cura párroco, señor Varela, pidió al vecindario que vitoreara al alcalde, al teniente de alcalde y a Ortega Lissón por haber hecho realidad de

las promesas de arreglo de la barriada. Todos los oradores fueron ovacionados con entusiasmo por más de cinco mil personas reunidas en torno a la presidencia del acto.

CENA EN HONOR DE LOS ANCIANOS DEL TEROL

Las personalidades antes citadas se trasladaron a la kermesse del barrio del Terol, conlugar al del Tercio, para presidir una cena a 150 ancianos, mayores de setenta años, hombres y mujeres, costeada por la Tenencia de Alcaldía del distrito, y con espléndido menú. El señor Alvarez Abellán anunció dos pensiones por su cuenta, mientras sea teniente de alcalde de Carabanchel, de 200 pesetas mensuales cada una. Luego hubo un reparto de ropas, presidido por el cura párroco, Padre Antonio Varela.

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE: 1 PESETA POR PALABRA, MAS 0,50 DE TIMBRE, EN SELLOS DE CORREOS O EN PAPEL MONEDA

AGENCIAS

PASAPORTES Venezuela, Brasil, certificaciones familias numerosas. Oteño. Preciados, 17.

AUTOMOVILES

ESCUELA "España" Enseñanza conducción automóviles garantizada. Carnets. Alfonso XII, 58.
CALLAO: Enseña conducir "Fiat 1.900", "Seat 1.400", "Renault 1.100", "Peugeot 903". Renault 4-4. Omnibus modernísimos. Tramitamos carnet. Preciados, 93.
PORTAEQUIPAJES última novedad.

Jonas Pulpos, Churruga 16.
VISERAS plástico, Persianas. Churruga, 16.
AUTOMOVILISTAS: Adornos para coche "Seat" y otros. Industrias Rafael Yuste, Churruga, 16.

CONSULTAS

IMPOTENCIA. Últimos tratamientos. Fuencarral, 6. (15.256.)

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuencarral, 93.

TRANSPORTES

TRANSPORTES Extremadura, Calle Palencia, 99. 33-49-38, 33-39-27.

TRABAJO

OFERTAS

ECESITO mecánico agrícola especializado en Diesel para finca. Teléfono 31-72-46. Plaza Angel, 9. Señor Samper. (5.521.)

MADRID A TODAS HORAS



Por JULIO TRENAS

A PARTIR UN MELON

Hay un modo muy madrileño y esencialmente veraniego de demostrar la amistad a otras personas. Es, sencillamente, estar con ellos "a partir un melón". El rito —la cosa lo tiene— no es, ciertamente, diurno. Su mayor encanto lo toma a altas horas de la madrugada. Cuando el trasnochador —aunque vaya en grupo— no tiene "kermesse" en que recalar o tasca donde aligerar, aumentándola, naturalmente, su euforia. Es entonces cuando se piensa en esos puestos de melones, estratégicamente situados en solares o plazas de abandonado tránsito urbano. La bombilla, fulgente bajo la lona, es un poco la lucecita ésa que en los cuentos divisan, cuando ya están a punto de la desesperación y el miedo, los niños perdidos en el bosque. Partir un melón a esa hora y comerlo entre varios amigos, sin requilorios de etiqueta, a golpe de voraz y limpio mordisco, resulta casi tomar un manjar de dioses. A veces, la cosa puede completarse si es que el melonero tuvo la precaución de guardar —como hacía uno muy acreditado al efecto, hace varios años— una botella de anís o coñac en un melón vacío. Pero eso no es probable. Y el melón, con sus vitaminas y su frescura, vale muy bien para ratificar amistades y encuentros al filo de la madrugada. Ninguna mejor expresión de identificaciones afectivas y amicales que ésta de ponerse "a partir un melón".

el señor Plaza, editor de la Colección "Pulga" y otros grandes éxitos literarios.

La novedad mayor estriba en que lo concederá el público, pero de un modo directo, irrefragable. Un Jurado previo seleccionará de seis a diez novelas entre las presentadas. Todas ellas recibirán los honores de la publicación. Dentro de cada volumen irá la correspondiente tarjeta pidiendo el voto del público —la adquisición del libro ya es un voto inicial— entre esas seis o diez, para otorgar el galardón definitivo. Estos votos no los envía el lector ni a la editorial ni al Jurado. Sino directamente al notario que, en su día, realizará el escrutinio de votos recibidos para decidir qué novela de las editadas tiene mayoría y, por tanto, derecho a las ciento cincuenta mil pesetas del premio.

Aprendices de Melilla han visitado Madrid

Un grupo de aprendices, seleccionados por la Delegación Provincial del Frente de Juventudes de Melilla como premio a las actividades y labor realizada durante el pasado curso, ha realizado una visita cultural a Madrid, en la que conocieron diversas instalaciones industriales, así como los Museos, centros históricos y lugares artísticos más importantes de la ciudad. Finalmente, se trasladaron al Escorial, donde tras la visita al histórico recinto se dio por terminada la excursión cultural.

El próximo mes de septiembre tendrá lugar en Soría el concurso nacional de cortos de troncos, organizado por la Delegación Nacional del Frente de Juventudes. Podrán participar en él los jóvenes de dieciséis a veintidós años seleccionados en sus respectivos concursos provinciales por equipos compuestos de dos cortadores, no pudiendo presentar cada provincia más que un equipo a este concurso nacional.

NOTAS DE SOCIEDAD

BODA
En la iglesia parroquial de Santa Eulalia se ha efectuado el enlace de la señorita Isabella Hernández Rodríguez y don Nicomedes Pantoja García.
Fueron apadrinados por doña Laura Rodríguez Pajuelo, madre de la desposada, y don Antonio Hernández Rodríguez, hermano de la novia.
Terminada la ceremonia religiosa, los contrayentes recibieron muchas felicitaciones de la numerosa concurrencia invitada al acto.

NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

Información religiosa
Martes día 28. — Santos: Agustín, Hermes, Alejandro, Julián.
Misa de San Agustín, color blanco.
NOVENA A LA VIRGEN DE COVADONGA
Se celebrará en la parroquia del mismo nombre de la plaza de Manuel Becerra, del 31 de agosto al 8 de septiembre. A las ocho y media, misa; a las ocho de la tarde, exposición, rosario, ejercicio y sermón por don Rafael Sanz de Diego.
Avisos varios
CONCURSO DE TITULARES PARA UNA REVISTA
"La revista "El Tranvía", que aparecerá en el próximo otoño en Madrid y Barcelona, convoca un concurso de titulares entre pintores y dibujantes. Los dibujos, en blanco y negro, habrán de ser de 50 por 20 centímetros, o bien guardar proporciones equivalentes. Las bases están expuestas en el café Sésamo, de Madrid, donde se establecerá asimismo una Exposición de las obras recibidas. El plazo de admisión es hasta el 1 de octubre. El fallo será hecho público el 12 del mismo mes por un Jurado compuesto por la Redacción de la revista y diversas personalidades del mundo artístico. El premio, indivisible, es de 2.000 pesetas.
CUPON DE CIEGOS
El número premiado el sábado es el 618.
Farmacias de guardia
Laurel, 48; Marcelo Usara, núm. 114; paseo de las Delicias, 1; Magdalena, 33; Atocha, 25; Juan de Mena, 11; Pacífico, 47; Doctor Castelo, núm. 26 (esquina a Narváez); Alcalá, 98; Hermosilla, 122; Don Ramón de la Cruz, 81; General Pardillas, 61; Castelló, 34; Serrano, 46; Cartagena, 134; Alonso Heredia, 7; Juan de la Cierva, 19; Comandante Franco, 14 (Chamartín); Hernani, 65; Alonso Cano, 71; García Morato, 40; Feijoo, 12 y Cardenal Cisneros, 69; Sagasta, 5; plaza de San Ildefonso, 4; Augusto Figueroa, 39; plaza Provincia, núm. 4 (esquina a plaza Santa Cruz); avenida de José Antonio, 39; Guzmán el Bueno, núm. 6; Donoso Cortés, 86; Bravo Murillo, 193 (Metro Estrecho); Engracia Díaz, 3; Ferraz, 15; paseo de Extremadura, 124; Calatrava, 28; paseo Imperial, 29; Alejandro Sánchez, 57 (Maladeros); Ricardo Ortiz, 8 (Ventas); Sambara, núm. 31 (antes Navas de Tolosa, Ventas); Bravo Murillo, 339 (Tetuán); Albendiego, 64 (Tetuán); Monte Iguelido, 87 (Puente de Vallecas); avenida de la Albufera, 40.

PREMIOS A LAS "MISSES" EN LAS VISTILLAS



Ayer, en la kermesse de Las Vistillas, como final de los festejos celebrados en honor de la Virgen de la Paloma, el teniente de alcalde señor Campos Pareja hizo entrega de los premios de los diversos concursos celebrados durante las fiestas del distrito. (Foto Torrecocha.)

INFORMACION TAURINA

El debutante J. Sánchez Jiménez cortó oreja en las Ventas

En el escalafón de los entendidos que llenan domingo tras domingo la Monumental ocupa uno de los primeros lugares el más oído que conocido "Ronquillo". Sus intervenciones ya no son tan felices por culpa del agotamiento del repertorio. Ayer, durante la lidia del toro segundo, exclamó: "¡Los críticos, que andan en revuelto, qué dicen!" Pues decimos que, aparte de que la órbita de los "satélites" está entre apoderados, ganaderos y empresarios y alguno que otro crítico, lo siguiente:

Que entre revueltos de la torería suscitados por un "mal queror", las Ventas sigue con sus novilladas a lleno completo. Compañían ayer el cartel: Paco Pita, Antonio Palacios y el debutante Jesús Sánchez Jiménez. Los novillos, de Lucio María Murriel, bien presentados, hicieron buen juego con los caballos, pero algunos se mostraron reservados en el tercio final.

Paco Pita no tiene suerte en la Plaza de Madrid. Llaneó a su primero sin mucha quietud, pero en el quite correspondiente se ajustó de tal forma, que las palmas echaron humo. El novillo, que tomó bastante bien las varas, fué a mal desde el tercio de banderillas, donde el muchacho colocó tres pares, haciéndolo todo en los dos últimos, porque el toro no quería andar demasiado. Brindó al público, e inició la faena con pases por alto, bastante valientes, pero el toro poco quería con la franja roja, pese a lo que exponía Pita, encelándolo con el muslo, y consiguiendo unos ayudados por alto, que se agradecieron. Mató de una estocada muy marcada, que bastó, y no hubo vuelta al ruedo, porque cierta representación de la mayoría lo dijo que "nones". Pero las palmas no se las quitó nadie, así como los pitos al novillo. A su segundo no le hizo nada con el capote. Derribó al reserva, que se marchó como un Don Quijote lanzando en risa a la barrera. Estuvo valiente en unos redondos, y mató de una estocada, cambiándose esta vez los aplausos para el toro.

Palacios no rayó a la altura de sus anteriores actuaciones por culpa del ganado que le tocó en suerte o, mejor dicho, en desgracia. A su primero le dió unos ayudados por alto seguidos de redondos. Pinchó en hueso, seguido de media, y fué aplaudido. Su segundo derribó al de turno, que, en rápida carrera con obstáculos, saltó limpiamente las tablas, pese a todos los arreos. Con la muleta estuvo desconfiado, así que decidió pasaparotarlo, como él sabe, con una entera, que bastó.

El debutante, Jesús Sánchez Jiménez, provocó el revuelo. En su primero, las palmas se oyeron lejos al instrumental unas verónicas muy valerosas, que se tornaron en chibucelinas cuando llegó la hora del quite. Hubo ovación de los días de fiesta, que continuó cuando el de Cuarta puso tres pares de banderillas, el último, cortas. Y siguieron las palmas, mientras brindaba al público. Inició la faena con pases de tanteo, seguidos de naturales con el obligado de pecho. Dos tandas más sin cambiar el trazo de mano fueron el antecedente de una estocada atravesada, enmendada por una hasta la bola de efecto fulminante. Y ni que decir que los bolsillos de los espectadores se quejaron sin pañuelos pidiendo la oreja, que fué concedida, con vuelta entre clamores y demasías "bolas" para vino en sustitución de los sombreros de ala ancha...

En el que cerró plaza, la faena fué de la tónica anterior, ofreciendo las banderillas a Pita, que clavó un par superior, sin que se quedara corto el debutante con dos en todo lo alto. Con la muleta instrumentó redondos y naturales de mucho estilo, que se fataron. Pero a la hora de matar, por culpa del descabello, a la tercera, perdió la oreja, bien ganada por su faena completa. Y no faltó la vuelta al ruedo entre clamores y alguna que otra almadilla de inocentes extranjeros y picaros nativos, que con un ojo miraban al guardia y con otro apuntaban para lanzar el blando proyectil.

UN RESERVA EN CARABANCHEL

Si usted quiere aburrirse un domingo haga lo siguiente: marche a Carabanchel y vea la novillada. Es lo que hicieron ayer algunas personas, y claro que lo consiguieron. Y además vieron cómo Ramón Cervera capeó el temporal—nunca mejor empleada

la palabra—con una faena aceptable en su primero, pero sin hacer nada en su segundo, que murió por culpa de una banderilla. Así que habrá que ver otra vez al chico. El francés Pierre Schull va aprendiendo el español poco a po-

co. También a torear. No estuvo muy mal del todo. Y el valenciano Carratalá, sólo le falla perder el miedo. Entonces puede que llegue, porque se le vieron detalles.

X.

En Alcalá de Henares cortaron dos orejas Aparicio y Girón, y cuatro, rabo y dos patas Gregorio Sánchez

LOS TIOS DE ALCALA

Felicidad de la mosca ahita, banqueteadas en el lagrimal de la bestia de trabajo, en la pústula del ruche gitaneado y en los confites y rosquillas del ferriol. Trato y golosina. Ferriol de tierra labriega comido sus pegajeros por la nave de máquinas. Feria de Alcalá de Henares, con su corrida de toros en la plaza íntima, casi anillo de alianza el suyo de lidia.

Retraso en el tarari del comenzar para que se acomoden los parroquianos de mamba y los de camisolín labriego endomingado, y ¡al fin!, el redoble y el clarín, y entre dos sedas lechuga—ceñidas con oro por Aparicio y Girón—sale, deslucido, Gregorio Sánchez, barquillo y oro su vestimenta.

En el ruedo reseco, cuando lo pisa, el primero de la corrida de Cobaleda, se levanta como de manada desmenuada un difumino de polvo cuando lancea Julio, que despacha fácil al toreo coronal y salpicado, como sus hermanos, de parches blancos en frentiles, capas, patas y remate coletero.

Los de pelos negros y rodallos blancos resultan fáciles y hasta pelean en un par de varas. Esa facilidad recién conseguida por los ganaderos—señora doña Inocencia, no ponga ganaderinos—de la rebaja proporcional de peso les viene como penicilina a grano a los criadores de reses lechugadas, atocinadas y veletas de leña para tapar recordados cuerpitos.

Aparicio se enfadó en el cuarto, que traza nevada la peca y una V de victoria en la frente. Cuando el madrileño se hacia con el ímpetu de la res, repartía por entre barreras el ayuda de Gregorio Sánchez preadas de vestir, zapatos femeninos... A poco, Aparicio hacia lo mismo, porque su faena, primero de encelamiento, luego en redondos y naturales, seguidamente altos y desplantados ajustados y después de garboso abanico quedarse arrodillado de espaldas ante el toro, entusiasmaba al gentío que atestaba la plaza, y al matar de media en la matadera, aleteaban los moqueros, y con una chaira cabritería el alguacilillo, un mocetón con medias de soplita y espuelas de desbrabador, cercenaba una oreja, pedía al público otra, no la recibía, la cortada, el maestro, y cuando las dos del enemigo iban a sus manos, las lucía en la vuelta al ruedo y recogía ovaciones, flores, prendas y zapatos en grande, y hasta un bastón de esos que con un sombrero lagartijero, el ingenio de Arniches en "El tío de Alcalá", hacia guardar, sin hombre que los usase, la virtud de la buena moza, con pelo hasta el tablillo, que bordaba el genio de comediante popular de la inolvidable Loreto Prado.

Un honor más ganaba César Girón al dar una vuelta al ruedo en el quinto, después de una faena coreada con entusiasmo y no aludada con rapidez con el alfanje.

Por su faena en el segundo—cada una brindada a patriotas—ganaba, como Aparicio, dos orejas, prendas, zapaticos y un bastón, en este caso muletila de anciano, y vaya facilidad al manejar el apoyo César, acostumbrado a que no se le resistía ninguna muleta para mandar en el toro, como mandaba en este segundo lo mismo con la derecha que en las tandas de emocionantes naturales, y en el final ultraovacionado de adornos, aplaudido hasta por los acomodadores, más espectadores que sabedores de lugares pagados a buen precio, y en este entusiasmo sumados en el atestado callejón—

A corte de orejas—dos—, a generosa zapatería—pares y pares—, a largo trazo plimplado, que esto se nos olvidaba, y a imprescindible empujando garrote por entusiasta lanzado empataba a triunfos con sus compañeros Gregorio Sánchez, porque se arri-

mó mucho en su faena primera, centrada en naturales y rematada con manotinas mirando a ver quién había en los tendidos, y tan fulminante volapié que el toro, al rodar, chascó y disparó la ballestilla rosa de un rebilete partido al seco caer.

La corrida, divertida, emocionada, apasionante, sordos tres toros, llegados sin orejas a los garfios, resonante la banda de música, casi olvidados los pacientes parroquianos de tener unos zapatos clavados en los riñones, otros en los costados y los pies propios en academia de pies reducidos a la fuerza de chinita del Celeste Imperio, ese sabboreo del toreo sin cédula crítica, se redondeaba y culminaba en apoteosis al final, porque Gregorio Sánchez deshacía el empalme triunfal que también, conste, era en los tres espadas arrear a palos con los estoqueos ful, y los agudos, a los toreros noblotos y tardos por sus juveniles fuerzas pronto gastadas.

Gregorio Sánchez, que había cortado, como Julio y César, hasta la respiración de la muchedumbre, visto el alegre acometer del último de la tarde, midió bien su faena, y si en la suya memorable de la corrida de la Prensa madrileña, ante la cátedra exigente, y sin música que enardezca, todo su torear fué con la mano noble, en Alcalá hizo faena apropiada al ambiente y templada en naturales para los sabios esparcidos, desbordó su valor para la multitud sin sapiencia al encetar al toro a golpes de caderas en la pala del pitón, cruzándose hasta ofrecer el nudo de la faja, con la muleta a la espalda, y realizar en torrente, atronada la plaza de olés y ovaciones, una faena de temeridades, giros, quiebros, siempre entre la pinza de los pitones, escapándose de ellos por serenidad, seguridad y ese ritmo interior que pilota al torero cuando el toro le va y la plaza es un hervor de clamores, sin tiempo para fríos análisis de lo canónico en las suertes.

Ese faenón espectacular y ceñido tenía el grandioso remate de un volapié con coraje y guapeza, sentando de peca al toro, hundiéndose hasta la muñeca, la diestra con la elegancia torera de descabellar certero, con la muleta terciada en el otro brazo, como si ya, camino de la fonda, fuese capote de lujo plegado.

Como en Madrid, diluvieron los almohadillazos de entusiasmo, violeta, rosa, grises, los proyectiles. La multitud aupó a Gregorio y a César, escapándose rápido del palizón Aparicio, y mientras en volandas aguantaba Gregorio gratísimos ladrillazos de tela y relleno, el mocetón, mitad estudiante pícaro, mitad gollita de ajustar cuentas de justicia, iba y venía a llevarle al toledano las orejas, el rabo, luego una pata cercenada, luego otra, y un torbellino la plaza y no cesar las ovaciones, irse a hombres, Gregorio por la puerta grande y hablar y discutir de la triunfal corrida hasta las adormecidas moseas feriantes, ahitas, banqueteadas de jugos animales y dulzuras, deslumbradas por las luces de puestos y aparatos chirriantes del jolgorio de la feria en el atardecer.

—BELLÓN.

Miuras en la tierra de "Diano"

Victoriano Valencia, en Colmenar, cortó cuatro orejas y salió a hombros

Esas tierras serranas de jugoso pasto y duro adoquín granítico, bien amadas por la afición y el ingenio de Luis Fernández Salcedo, castiza pluma y caballero andante del taurinismo; esas praderas coronadas de celajes

CARTELERA DE MADRID + CARTELERA DE MADRID

GACETILLAS

"A LOS PIES DE LA PALOMA"

La gran creación de Marisol Reyes, "La novia de Madrid", con un programa sin precedentes. ¡Siguen los llenos! Price. (Refrigerado.)

TEATROS

Funciones para mañana

ALCAZAR. — (Refrigerado. Revistas Ramón Clemente.) 7.15 y 11: De Ilmón y menta. (La revista de las 10.000 carcajadas.) Butacas de entresuelo, 15 pesetas.

quez, 3 Chispitas, Niño de la Mezquita, Kim y Kiko, colaboración especial.

PRICE. — (21-63-19. Refrigerado.) Altas Variedades, 7-11: Circuitos Carcellé presenta Marisol Reyes, La gitánísima Diamante Negro, Zaldu, Mercedes Obiol, Fernando Vargas, Helena y Trova. Con Irma Vila y 75 maravillosos artistas en el local más fresco de Madrid. Localidades desde 4 ptas.

REINA VICTORIA. — (M a r i a Fernanda Ladrón de Guevara.) Últimos días actuación. 7.15-11: La Papirusa.

Espronceda.—Su majestad de los mares del Sur y Tierra de héroes. Europa. — Hedda Gabler y Verganza.

Excelsior. — Los jóvenes amantes y La mujer soñada. Felipe II.—Martes negro y El signo de Venus.

Figaro.—Perseguido y El desierto viviente.

Fior.—Agente federal X-678 y El salvaje.

Florida.—El aparecido y El honor del capitán Lex.

Frutos.—Compañero del diablo y Limosna de amores.

Galileo.—Una herencia de miedo y Tú matarás.

Goya (Vallecas).—Agente federal X-678 y Los hermanos Barbarroja.

Granada.—Mujer en la niebla y El jardín del diablo.

Iberia.—Casado y con dos suegras y Agustina de Aragón.

Ibiza.—El fantasma de la calle Morera y Abdulla el Grande.

Ideal.—Vivir en paz.

Imperial.—Suspense en comunidad y Sucedió así.

Imperio.—Los héroes del domingo y Peripetias de Stan Laurel.

Infantas.—También yo te quiero. Iris.—Las tres noches de Susana y Nuestro tiempo.

Lavapiés.—Tres historias de amor y Cerco de Troya.

Lepanto.—Cómicos y Odio en la sombra.

Lido.—Una aventura en Macao y El gendarme desconocido.

López de Hoyos.—El corazón no miente y El rey del Oeste.

Lusarreta.—Ensayo dramático y Aquel bandido soy yo.

Maria Cristina.—Los héroes del domingo y Doctor Hol.

Metropolitano.—Winchester 73 y También yo te quiero.

Montecarlo.—Extraña aventura y Los amores de Carmen.

Montera.—El pirata de los siete mares y Tierra de héroes.

Montaña.—Cita en Nochebuena y Una dama en el Oeste.

MONUMENTAL CINEMA. — (Refrigerado.) Continúa 8: El rey del Oeste (Bob Hope; técnico: Orgullo de raza (Rock H u d son). CinemaScope. Toleradas.

Mundial.—El prisionero de Zenda y Lili.

Narváez.—Apache y Tierra de héroes.

Odeón.—Entre dos amores y El gendarme desconocido.

Olimpia.—El triunfo de Buffalo Bill y Bahía negra.

Orza.—El temible burlón y Amenza en la kasbah.

Palacio.—Entre dos mujeres. Palacio del Cine.—No hay amor más grande.

PANORAMA. — (Refrigerado.) 10 mañana: También yo te quiero (Marta Toren).

Pavón.—Su alterca el ladrón y También yo te quiero.

PELAYO.—(Fdez. de los Ríos, 79, 23-88-18. Reformado.) Continúa 4: Cerco de odio. La vida en un bio.

Peñalvar.—También yo te quiero. Pez.—Cara o cruz y Amenza sinestra.

Pizarro.—La moza de cántaro y Coraza negra.

Playal.—Cara o cruz y Amenza sinestra.

Postas.—S. O. S. Dakar y La fiestilla domada.

Praga.—Corazón dividido y El jardín del diablo.

Príncipe Alfonso.—Tragedia y Triunfo de Verdi y Río sin retorno.

Príncipe Pio.—Cerco de odio y También yo te quiero.

Quevedo.—Nube de Verdi. Tragedia y Triunfo de Verdi.

Roma.—Pinky y Hapsodia.

SAINZ DE BARANDA.—(Alcalá de Sainz de Baranda, 26. Teléfono 30-01-26.) Continúa 4: Complementos. No hay amor más grande.

Salamanca.—Tierras lejanas y Redolencia con niño.

SAN CARLOS.—5: El cuarto hombre (John Payne). También yo te quiero (Marta Toren).

San Cugatano.—El esclavo y Tragedia y triunfo de Verdi.

SAN DIEGO.—(Refrigerado.) Pte. Vallecas.) 5: Maldición gitana. El temible burlón (Burt Lancaster). Toleradas.

San Francisco.—Obsesión y El príncipe Valiente.

SOL.—(Refrigerado.) 10 mañana: La suerte está echada. El signo de Venus (Sofía Loren, Vitorio de Sica).

Tetuán.—Espadas cruzadas y Pasado temeroso.

TIVOLI.—5: También yo te quiero (Marta Toren).

Toledo.—Amenaza sinestra y Cara o cruz.

Uquillo.—El gran Houdini y Tú matarás.

Usua.—Esa voz es una mina y Pasó en mi barrio.

Vallehermoso.—Rifles de Bengala y Tierra de héroes.

Velázquez.—Todo es posible en Granada y Era el comandante Camient.

Ventas.—Noble gesta y Duelo en el fondo del mar.

Vergara.—El gendarme desconocido.

Victoria.—El caballero negro y Tierra de héroes.

Voy.—Trágica información.

Cinema X.—Creemos en el amor y Obsesión.

SALAS DE FIESTAS

FONTORIA. — Tarde y noche, las mejores orquestas y atracciones.

MOULIN ROUGE.—(Molino Rojo.) Tribulete, 16. La sala más típica y castiza de Madrid. Noche, 30 ptas.

OTROS ESPECTACULOS

PLAYA DE MADRID. — Agua corriente, duchas, embarcaciones, restaurantes y bares. Autobuses, final Princesa.



CALDERON. — (39-13-33.) 7-11: Andalucía en fiestas, con Fernanda Romero y Porrina de Badajoz.

COMEDIA.—Miércoles 29. 7 y 11: Gracia de Triana presenta Ramillete de estrellas, con Faico y cuadro gitano, Emilia Escudero, Mercedes Llofrui, Laura Alonso, Mary Dory Cister, Sepepe. 15 atracciones. Precios populares.

COMICO.—(Cia. revista Manuel Paso.) 11: Anda con ella.

FUENCARRAL. — 11 noche: Presentación del famoso hipnotizador Profesor Alba y su médium Gloconda. Tolerado. Butaca, 15 ptas.

INFANTA ISABEL. — 7 y 11: Arturo Serrano presenta La ratonera. El mayor éxito del teatro policiaico. ¡Actualmente, más de 5 años consecutivos en Londres!

JARDINES SABATINI (Palacio).—Hoy, 11 noche (reposición con carácter de estreno): La del manojito de rosas, en escenario panorámico. Taquillas: Cibele, Bilbao, Callao y Palacio.

LATINA.—(Variedades.) 7-11: Tomás Antequera, Diana Mar-

Actualidades.—Curra Veleta. Amaya.—Curra Veleta. Bulevar.—Curra Veleta.

CALLAO. — (Refrigerado.) 7-11: La mujer más guapa del mundo. Eastmancolor. 22.ª semana.

CAPITOL. — (Refrigerado.) 7-11: Giuliano (el bandido de Sicilia). (Vittorio Gassmann.)

GRAN VIA.—(Refrigerado.) 7-11: Brigada 21 (Kirk Douglas, Eleanor Parker).

LOPE DE VEGA.—(Refrigerado. 47-20-11.) 7-11: El gran delito (Scott Brady, Raymond Burr, Hannel Matz, con la cantante española Caterina Valente).

Luchana.—Vivir en paz.

MUROZ SECA.—(21-90-47. Refrigerado.) Continúa, de 11 a 6. Numeradas, 7 y 11: Camino cortado (Viktor Saal, Laya Raký).

PALACIO DE LA MUSICA. — (Temperatura deliciosa.) 7-11: Chica para matrimonio (Judy Holiday-Aldo Ray). Mayores.

PAZ.—(Refrigerado.) 7-11: No hay amor más grande.

Pompeya.—Entre dos mujeres. Princesa.—El gendarme desconocido.

PROGRESO.—7-11: ¡Este hombre es peligroso! (Eddie Constantine, Colette Dereal). Tolerada.

Proyecciones.—Este hombre es peligroso.

REAL CINEMA. — (Refrigerado.) 7-11: Sin conciencia (Humphrey Bogart).

REX.—(Tel. 47-12-37.) Continúa, de 11 a 6. Numerada, 7 y 11: Caming cortado. (Estreno.)

RIALTO.—(Refrigerado.) 7-11: Luces de la ciudad (de Charlot). Tolerada. 13.ª semana.

Roy A.—Sissi.

Roxy B.—Piedad para el caído.

SESION CONTINUA

ALBA.—(27-07-85. Reformado. Selecto.) Continúa 10 mañana: Nube de sangre. Tú matarás.

Albarrán.—El caballero enmascarado y Billete para Tánger.

Alcalá.—Guante de acero y Revuelta en Haití.

Alcántara.—La alfombra mágica y Momento desesperado.

Alexandra.—No hay amor más grande.

Alhambra.—Cuerpo y alma y Carta a medianoche.

Apelo.—Cara o cruz y Amenza sinestra.

Argón.—Cuerpo y alma y Limosna de amores.

Argel.—Una doncella en apuros y Tú matarás.

Astoria.—Retaguardia y Veinte mil leguas de viaje submarino.

Astur.—Obsesión y Fuego verde.

Avenaria.—Inocentes en París y La leyenda de Genoveva.

Avenida (Vallecas).—La alfombra mágica y La bella de Cádiz.

Ayala.—Cuerpo y alma y La torre de los ambiciosos.

Becarras.—También yo te quiero.

Bellas Artes.—El gendarme desconocido.

Bellas Vistas.—La huella conduce a Berlín y Dallas, ciudad fronteriza.

Bellón.—Los palmaños y El pequeño fugitivo.

Benavente.—Al diablo la celebridad y Guante de acero.

Bilbao.—Soplo salvaje y Los crimenes del museo de cera.

California.—Bandera negra y Puente de mando.

Cerros III.—Piedad para el caído.

Carretas.—El enigma de otro mundo y La cautivadora.

Castilla.—El mulatto y La picara molinera.

Cervantes.—El capitán fantasma y El difunto es un vivo.

Coleón.—El correo del infierno y La mujer pirata.

Covadonga.—Fuego en la sangre e Historia de un detective.

Crystal.—Su gran deseo y La vida en un bloc.

Chamartín.—Talgancia y El desertor de El Alamo.

Chamberí.—Cara o cruz y Amenza sinestra.

Chueca.—Vera Cruz y Sucedió así.

De la Rosa.—La rueda del destino y Peppino y Violeta.

Delicias.—El regreso del gangster y Las perlas.

Do-Re.—Corazón de león y Lucha a muerte.

Elicano.—La luz brilló dos veces y Pan, amor y fantasía.

España.—La mujer soñada y Rapso-

ESPECTACULOS

PALACIO DE LA MUSICA "CHICA PARA MATRIMONIO"

La temporada otoñal comenzó en el Palacio de la Música con una excelente película. Una cinta americana que antes de verla puede suscitar la duda de que vamos a tropezarnos con un argumento más de los muchos triviales que lanza el cine americano. Pero no. Por fortuna nos equivocamos. Porque "Chica para matrimonio", aparte de darnos una buena lección sobre las desavenencias matrimoniales, de venencias fundamentadas en celos y situaciones sin consistencia, nos plantea con gran realismo la vida conyugal americana, tan propicia a los divorcios, pero que no por eso dejan de tener una cierta humanidad.

El público siguió con agrado las incidencias, llenas de buena comicidad, matizadas con el dramatismo que supone la muerte de hijo querido, único en verdad problema planteado entre aquellos conyuges, que verdaderamente se querían.

George Cukor es un director que tiene en su bagaje artístico "La costilla de Adán", "Romeo y Julieta" y otras cintas, mezcla dramática y cómica. Ayer demostró de nuevo su valía en una película nada fácil, precisamente por su aparente facilidad de principio. Supo aunar maravillosamente el relato de los hechos tantas veces visto, pero con una técnica de diálogos mudos, valga la frase, sobre los que destacaba la voz del narrador.

Judy Holliday es una actriz que ayer lució todas sus dotes tanto dramáticas como cómicas. Nos gustó mucho más que en otras cintas anteriores. Aldo Ray es una promesa hecha realidad, sin que desmereciera lo más mínimo de la actriz. Merece destacarse la escena del sueño, modelo de comicidad.

El diálogo es de lo más correcto, muy gracioso y muy bien adaptado a las escenas.

Una de las frases más jocosas entre las muchas es aquella que dice el marido: "Un matrimonio desavenido es lo más divertido para los amigos." Este es el tono en que se desarrolla la cinta, magnífico exponente del buen humor americano.

GARCIA DE LA PUERTA

El número del teléfono de PUEBLO: 25-61-32

PAZ - ALBENIZ ALEXANDRA PALACIO DEL CINE SAINZ DE BARANDA HOY, LUNES, REESTRENO

UN AMOR DE JUVENTUD QUE LUCHO DIGNAMENTE HASTA CUANDO MINTIO



No hay Amor más grande

ANTONELLA LUALDI FRANCO INTERLENGHI ARNOLDO FOA GINO CERVI DIRECTOR GIORGIO BIANCHI

Una bella historia de amor

Distribución: PROCINES

AUTORIZADA PARA MAYORES DE 16 AÑOS

EXCEPCIONAL ACTRIZ



Un primer plano de la bella y sugestiva Antonella Lualdi, la intérprete genial de "Las señoritas del 09", que, junto a Amadeo Nazzari, Nadia Gray y Massimo Serato, desempeña el principal papel femenino del magnífico film "Piedad para el frío", soberbia superproducción de éxito mundial que la prestigiosa marca Procines presenta hoy, lunes, en los salones del Carlos III y Roxy B.

ACCION E INTRIGA EN "LA MANO DEL EXTRANJERO"

El director Mario Soldati ha dado un gran salto en su carrera al animar para el cine una obra de Graham Greene: "La mano del extranjero". Con todo su bagaje de gran practicion en el cine, Soldati, que lo mismo ha abordado asuntos realistas que temas de capa y espada o bufas humoradas, al escoger el argumento de Greene se incorpora definitivamente a un género no por multitudinario menos calificado: la película de intriga, directamente entroncada con el relato policíaco, pero de un trasfondo humano impresionante y en muchos momentos crispador.

Alida Valli, Trevor Howard, Richard Basehart y el niño O'Sullivan viven esta patética aventura de un muchachito atormentado por una situación misteriosa que angustia su alma, en "La mano del extranjero", que dejará huella en todos los ánimos de los asuntos de gran acción violenta, cuyo estreno en el cine Avenida, presentada por Mundial Films, ha constituido un auténtico éxito de público.

La ofuscación, mala consejera

Si aquel hombre no hubiera creído ser víctima de un engaño, si hubiera pensado que, a pesar de los muchos años de ausencia, en su casa seguía vivo su recuerdo, tal vez la felicidad no hubiera desaparecido de su hogar. Sin embargo, la idea obsesiva que le perseguía hizo que en la actitud más conciliadora viera una prueba de infidelidad y disparó sobre aquel hombre.

Su defensa ante los Tribunales la desempeñó un insigne abogado, que sólo pudo conseguir una pequeña reducción de su larga condena; pero aquí que entonces se alza la voz de la persona que podía salvarle, la voz de su esposa, que a cambio de perder la estimación y el cariño de todos hizo que las puertas de la cárcel se abrieran para su marido.

¿Qué fue lo que declaró aquella esposa y aquella madre ante su marido y su hija? Este es el momento de máxima emoción de la película "Piedad para el frío", magnífica por su argumento y extraordinaria por la interpretación maravillosa de la bellísima Antonella Lualdi. Un acierto de Procines Films que la presenta, hoy lunes, en los cines Carlos III y Roxy "B".

Magnífica actriz



Patricia Neal, una de las actrices que actualmente gozan de más popularidad en Norteamérica, es protagonista del emocionante como subyugante film "El manantial", una extraordinaria superproducción que cautiva a todos los públicos, y en la que al coloso Gary Cooper logra su más brillante interpretación. Presentada por la prestigiosa marca Hispamex, "El manantial" se proyecta con el mayor de los éxitos en el Real Cinema.

"El gran delito", un argumento de fuerza

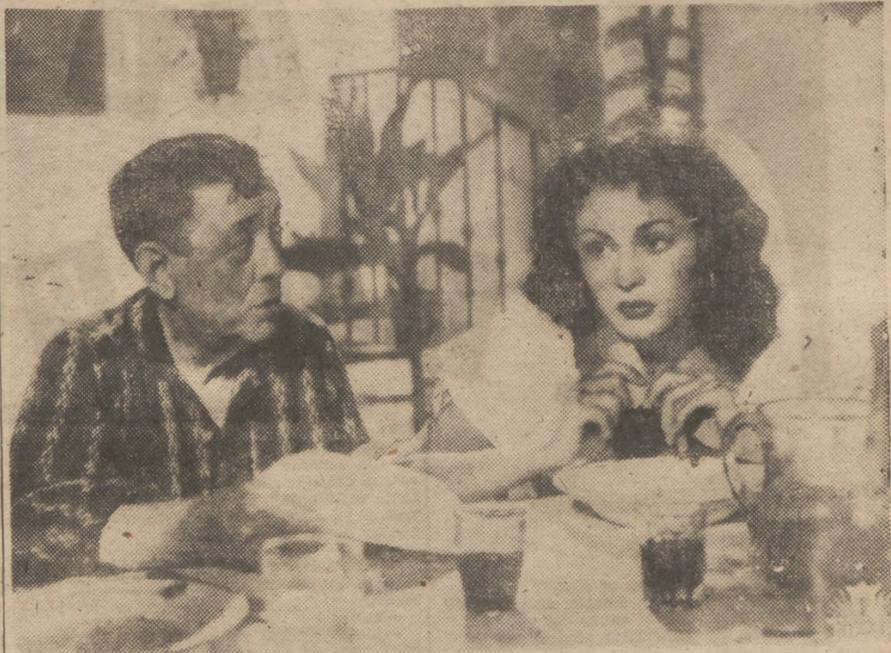
Muchas han sido las ocasiones en que tanto los productores europeos como los americanos han lanzado al mercado mundial películas de una gran fuerza argumental y que incluso con la llegada del neorealismo llegaron a marcar una etapa muy importante dentro del cine.

Sin embargo, en la película "El gran delito" nos encontramos con el tema más crudo que puede darse en la pantalla, de acción desmedida y con una gran virtud que ha de reconocerse en ella: no existe morbosidad para los intérpretes ni para los espectadores. Es un problema que se presenta ya de antiguo en la sociedad.

Jóvenes hermosas, con ganas de triunfar en la vida, son contratadas en calidad de modelos de alta costura. Son en un principio tratadas con todo el decoro y amabilidad que merecen, pero más tarde ven cómo todos sus sueños no sólo no se realizan, sino que se encuentran relegadas a la última condición social: son objetos y no criaturas, objetos en manos de sus amos y señores. No tienen escape; sólo pueden elegir entre el látigo o la selva.

Así, con terrible verdad, se alza esta magnífica película "El gran delito", que, presentada por Procines en el cine Lope de Vega, ofrece al público las primicias del arte de una nueva y bella estrella del cine, Hanneli Matz, junto a artistas tan prestigiosos como los americanos Gordon Howard, Raymond Burr y el triunfador de "Orden: caza sin cuartel", Scott Brady.

OPTIMISTA. ALEGRE Y MUSICAL



Paquita Rico y Valeriano León en un primer plano de la jocosa película "Curra Veleta". En esta cinta canta y baila con su peculiar gracia la muy bella Paquita Rico. Presentada por Cifesa, el estreno de "Curra Veleta" tendrá lugar hoy, lunes, en los cines Actualidades, Amaya y Bu.evar, conjuntamente.

STEWART GRANGER, EL HOMBRE Y EL ACTOR

Stewart Granger, uno de los astros más interesantes y dinámicos de la pantalla moderna, ha viajado a lejanos países del mundo en conexión con sus actuaciones cinematográficas, y ha tenido por primeras damas algunas de las más hermosas estrellas. Estas han incluido a su esposa, Jean Simmons, Grace Kelly, Ava Gardner, Deborah Kerr, Elizabeth Taylor, Rita Hayworth, Eleanor

Parker, Cyd Charisse y Ann Blyth.

Sus caracterizaciones han dejado indeleble impresión en el público, habiendo tenido lugar en películas tan importantes como "Destinos cruzados", "Las minas del rey Salomón", "Beau Brummell", "El prisionero de Zenda" y "La Reina Virgen", cada una de las cuales ha aumentado su fama.

Actualmente comparte honores estelares con Ava Gardner en "La cabaña", comedia dramática filmada en Inglaterra, Italia y la isla de Jamaica. Esta película, basada en un éxito teatral, está siendo coproducida por Mark Robson y F. Hugh Herbert para distribución por la Metro-Goldwyn-Mayer. "La cabaña" no marca la primera vez que Stewart Granger y Ava Gardner comparten honores estelares. Los dos formaron la fogosa pareja de "Destinos cruzados".

Meticuloso en sus modales, manera de vestir y todo lo concerniente a su persona, Granger es también un perfeccionista en su trabajo. Su simpática personalidad, su dinámico atractivo y su lealtad hacia sus amigos y compañeros de labores, le han establecido como uno de los hombres más populares, tanto en la pantalla como en la vida real.

Dos excepcionales films en el Festival de Venecia

En el Festival Cinematográfico de Venecia, cuya selección este año ha sido particularmente severa, la 20th Century-Fox ha mandado dos excepcionales películas: el CinemaScope de Nicholas Ray "Bigger Than Life", del cual James Mason es a la vez productor y estrella, participará en la competición, en tanto que el último film de Marilyn Monroe, "Parada de autobuses" ("Bus stop"), dirigido por Joshua Logan, será presentado, en sesión de gala, inmediatamente después de la proclamación del fallo del Festival.

ACTUALIDADES BULEVAR-AMAYA Hoy, ESTRENO

PAQUITA RICO VALERIANO LEON



GERARD TICHY JOSEFINA GERRATOSA-MANUELA ARBO EMILIO SEGURA-FELIX FERNANDEZ JOSE PRADA

RAMON TORRADO

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

Norteamérica se enfrentó con Andalucía y el resultado fué un empote ante el sacerdote

TEATROS

Matric'u'a en la Real Escuela Superior de Arte Dramático

Se pone en conocimiento de cuantas personas pueda interesar que del 1 al 15 de septiembre queda abierto el plazo de matrícula oficial y libre para las enseñanzas de Declamación y Danza.

La matrícula de ingreso en ambas enseñanzas se realizará en las mismas fechas, debiendo presentar los solicitantes partida de nacimiento, certificado médico oficial de estar vacunado y revacunado contra viruela y tifus y dos fotografías.

Las clases para los alumnos que se matriculen en enseñanza oficial darán comienzo en el mes de octubre.

Los exámenes para los alumnos que se matriculen en enseñanza libre y en ingreso se verificarán del 20 al 30 de septiembre.

TEATRO FUENCARRAL

Mañana, martes, a las once de la noche

¡GRAN ACONTECIMIENTO! Presentación del más famoso hipnotizador de todos los tiempos

PROFESOR ALBA

y su enigmática y sugestiva medium

GIOCONDA

con su nuevo y alucinante espectáculo

¡ALGO DISTINTO! ¡ASOMBROSO! ¡DESCONCERTANTE!

Apto para todos los públicos BUTACA, 15 PSETAS

Meritoria labor del Servicio Nacional de Microfilm

SORIA, 27. — El Servicio Nacional de Microfilm, en su trascendente labor de recoger en microfotografía códices y documentos históricos, ha realizado en Soria una verdaderamente meritoria. En la Catedral de Borgo de Osma se recogieron en microfotografía varios textos clásicos de Cicerón, Séneca, Justino y Platón. Escritos de San Agustín, San Gregorio, Papa; San Alberto Magno y otros varios muy valiosos hasta un total de 92 códices. Los pergaminos de los siglos XII al XVI y los inventarios antiguos de la Catedral completaron el fondo con un total de 19.120 fotogramas.

La misma labor se llevó a cabo en la Biblioteca Pública Provincial de Soria, donde el fondo procedente del Monasterio cisterciense de Santa María de Huerta fué también microfotografiado. En total, de estas valiosísimas obras, algunas de ellas procedentes de la biblioteca del arzobispo don Rodrigo Jiménez de Rada se hicieron 6.160 fotogramas. (Cifra.)



EL CASO DEL GATITO IMPRUDENTE

El Rey Stanley Gardner

—¿Y cómo encontró usted al gatito?
 —Parecía encontrarse bien, aunque un poco débil.
 —¿Qué hizo usted con el animalito?
 —Me lo llevé. El veterinario sugirió que...
 —No tiene importancia alguna lo que pudiera sugerir el veterinario.

Mason intervino en el interrogatorio, diciendo con voz suave:

—¡Oh! Deje usted a la testigo que diga lo que opina el veterinario. Sospecho, señorita Kendal, que el veterinario le sugeriría que alejase al gatito de la casa, por si algún vecino andaba tratando de envenenarlo. Y usted lo llevó a casa de Thomas Lunk, el jardinero, ¿no es eso?

—Sí, señor.

—Eso es todo—dijo Mason a continuación.

Burger asintió. Acto seguido el fiscal llamó al teniente Tragg para que se sentara en el asiento de los testigos. Tragg prestó declaración en la forma concisa y exacta propia de los agentes de la Policía que han tenido que declarar ante los Tribunales ininidad de veces. Dijo que había recibido una llamada telefónica, que fue a las colinas y encontró el cadáver; reconoció los objetos que se encontraban envueltos en el pañuelo y atestiguó la identidad del muerto.

Tragg afirmó a continuación que la noche del crimen había advertido al señor Mason que deseaba la presencia de Franklin B. Shore como testigo, explicándole al mismo tiempo lo importante que era para la Policía encontrarle e interrogarle.

Tragg relató luego lo que había hecho aquella noche en la residencia de los Shore, cuando le llamaron para que investigase el atentado contra Jerry Templar. Mencionó lo que había encontrado, haciendo resaltar que el cajón de la mesa de despacho había sido forzado. Identificó las fotografías que demostraban el estado en que se encontraba el dormitorio en el momento en que él llegó al lugar de los hechos. Burger presentó las fotografías como pruebas.

Al llegar el turno de interrogar al testigo, Mason adoptó una actitud amable y divertida.

—Teniente, en relación con ese pañuelo voy a permitirle llamar su atención sobre la marca del lavadero. ¿Ha hecho usted algo para identificar esa marca?

—Sí.

—Y averigüé que esa marca pertenece a un lavadero de Miami (Florida), y que ese establecimiento está cerrado desde hace seis años, ¿no es así?

—Así es.

—Recordará usted que cuando me enseñó el reloj por primera vez, en las colinas de Hollywood, yo le dije que, de acuerdo con el indicador, debía de habersele dado cuerda aproximadamente a las cuatro y treinta y cinco del día del asesinato, ¿no es cierto?

—Sí.

—Ahora bien: ¿ha examinado usted la estilográfica?

—Estaba completamente seca—repuso Tragg.

—De acuerdo con lo que usted observó en la escena del atentado contra Jerry Templar, el asaltante se introdujo en la casa por una ventana del piso bajo, situada en la parte norte de la casa. ¿Estoy en lo cierto, teniente?

—Sí.

—Y al entrar en la habitación, ¿tumbó un taburete que se encontraba junto al lecho de la señora Shore?

—Sí.

—Luego recogió un bastón que, al parecer, se encontraba en la estancia e imitó los pasos de la señora Shore, ¿verdad?

—Creo que eso es fácil de deducir a la vista de las pruebas. Desde luego, yo no lo sé por propia experiencia.

—Pero usted encontró un bastón en el suelo, cerca del rincón desde el que se dispararon los tiros, ¿no es así?

—Sí.

—Por cierto, teniente Tragg, creo que usted afirmó que había detenido a Thomas Lunk en un hotel donde se había inscrito con el nombre de Thomas Trimmer. ¿Es cierto eso?

—Sí.

—¿Por qué fué usted a ese hotel para realizar la detención?

Tragg sonrió.

—No pienso decir nada sobre esta cuestión—replicó.

—No es procedente esa pregunta—protestó Burger.

—El testigo tiene derecho a ocultar sus fuentes de información.

—Entonces retiraré la pregunta para formular esta otra—dijo Mason—. ¿No estoy en lo cierto al suponer que si fué usted a ese hotel fué debido a que recibió una llamada telefónica anónima, en la que le comunicaron el paradero de Lunk, el nombre bajo el que se había inscrito en el hotel y el número de su habitación?

—Protesto contra esa pregunta por la misma causa de antes—exclamó el fiscal.

El juez Lankershim reflexionó un momento, y al cabo preguntó a Mason:

—¿Qué razones tiene usted para formular esa pregunta?

—Simplemente, señor juez, quiero mostrar una completa *res gestae* (1) —respondió Mason—. En realidad, ese detalle es esencial, señorita. Supongamos, por ejemplo, que hubiera sido yo el que transmitió ese informe al teniente Tragg.

—Pero usted no afirma que lo hizo—insinuó el juez.

—Por el momento, no. Pero creo que se hará justicia a la acusada si el testigo responde a esa pregunta.

—Rechaza la protesta—anunció el juez—. Tengo mis dudas de que sea por completo pertinente, pero concederé a la defensa el beneficio de un interrogatorio tan amplio como sea posible. La pregunta no obliga al teniente a divulgar la fuente de su información. Puede responder a la pregunta.

Tragg eligió las palabras con el mayor cuidado.

—Recibí una llamada telefónica en la que me dieron aproximadamente esa información.

Mason sonrió y dijo:

(1) Locución latina que significa "Lo hecho".



—Eso es todo.
 —Que se presente Matilda Shore como el testigo siguiente de la acusación.

Matilda Shore, que ocupaba un asiento junto al pasillo, se incorporó, apoyándose en su bastón con una mano y cogiéndose con la otra al respaldo del asiento delantero, y caminó trabajosamente hasta el asiento de los testigos, donde el secretario le tomó juramento. Mientras avanzaba, tanto los miembros del Jurado como el público tuvieron ocasión de escuchar el rumor especial que producían sus pasos.

Una vez que hubo dado su nombre y dirección, Burger se apresuró a interrogarla:

—¿Es usted esposa de Franklin B. Shore?

—Sí, señor.

—¿Dónde está ahora el señor Shore?

—Lo ignora.

—¿Cuándo le vió usted por última vez?

—Hará aproximadamente diez años.

—¿Puede darnos la fecha exacta?

—El veintitrés de enero de mil novecientos treinta y dos.

—¿Qué ocurrió en esa fecha?

—Pues que desapareció. Estuvo conversando en su despacho con alguien que necesitaba dinero. Hubo un momento en que ambos elevaron la voz, discutiendo airadamente. Más tarde se apaciguaron. Yo me fui a la cama, y nunca más volví a ver a mi esposo. Desapareció. No obstante, siempre he tenido el convencimiento de que vivía. Estaba segura de que algún día acabaría por presentarse.

—No interesa lo que usted pudiera sentir o sospechar—se apresuró a decir Burger—. Sólo deseo aclarar ciertas cosas a fin de demostrar el posible motivo de que una persona entrara en su casa, persona que fué interrumpida antes de que lograra llevar a cabo sus propósitos. Sólo con este objeto me permitiré preguntarle, a usted si había en su casa algunos cheques que fueron cobrados por antes y después de la desaparición de su esposo.

—Sí.

—Uno de esos cheques era de diez mil dólares.

—Sí, señor.

—¿A la orden de quién estaba extendida?

—A la de un tal Rodney French.

—¿Había algunos otros cheques más?

—Sí, señor.

—Ahora dígame: ¿dónde estaban esos cheques cuando usted los vió por última vez?

—Estaban en un cajero del escritorio colgado contra una pared de mi dormitorio.

—¿Ese escritorio era de persiana?

—Sí, señor.

—¿Antiguo?

—Sí. Había estado antes en el despacho de mi marido. Era el escritorio que usaba él.

—¿Quiere usted decir que su esposo lo utilizó hasta el momento de su desaparición?

—Sí, señor.

—¿Y lo utilizaba usted como suyo el día trágico de este mes?

—Eso es.

—Los cheques que antes he mencionado, ¿estaban en el escritorio?

—Sí, señor.

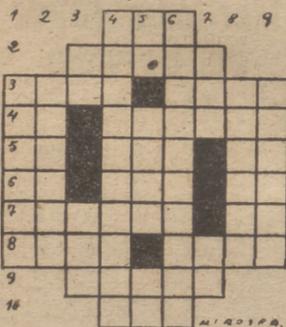
(Continuará.)

(Publicado con autorización de la Colección "El Buzo".)

HUMOR • ENTRETENIMIENTO

Crucigrama

NUMERO 1.659



go.—5: Conjunción latina. Capital del Tibet. Al revés, percibi.—6: Lugares destinados para educación de niños y jóvenes.—7: Nueva. Al revés, siglas comerciales.—8: Apto, hábil para algo.—9: Fiestas distinguidas.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 1.658

HORIZONTALES.—1: Car.—2: marés.—3: Aral. Toar.—4: Te. Loreto.—5: Ra. Oda. IM.—6: aT. SOS. Ca.—7: Patina. oN.—8: Asid. Rosa. 9: Calas.—10: Don.

VERTICALES.—1: atrapa.—2: Reatas.—3: Ma. Tic.—4: Callosidad. 5: Ar. Odón. Lo.—6: Retrasarán.—7: soE. Os.—8: Aticos.—9: Romana.



ANGE MICHEL

—Soy víctima de un accidente de la circulación. Tengo hormigas en las piernas.

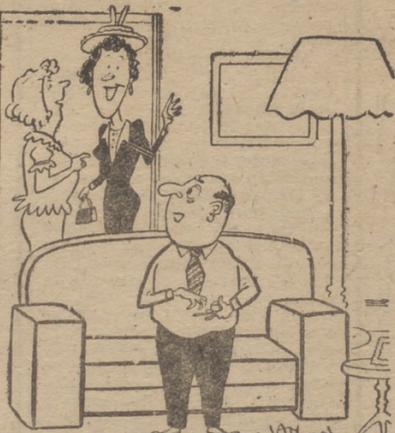
Sin palabras



NAUFRAGOS



—Acaso usted y yo estemos en el alba de una nueva civilización.



—Buenos días, señor Martínez. No se moeste, quédese sentado.



—Sí, señor director. Me pidió agua muy fresca en un vaso muy grande.



—No me lo agradezca, señora. Sé lo que es tener los pies cansados.