

20 MESES DE CREDITO

Comedores - Alcobas
 Despachos - Muebles
 de todas clases - Máqui-
 nas de coser, escribir,
 lavar - Bicicletas - Relo-
 jes - Radios - Neveras
 Lámparas, etc. etc.

MUEBLES Ruiz

LUNA, 24 PORTADA NARANJA

PUEBLO

Año XVII.--Núm. 5.175.--Una peseta. Madrid, lunes 23 de abril de 1956

Nuevos movimientos sísmicos en Albolote

El pueblo en masa, congregado en la plaza Mayor, implora de rodillas clemencia al Santo Cristo de la Salud

Balance de los terremotos hasta la fecha: Doce muertos, más de 70 heridos, 1.600 casas afectadas, de ellas, unas 500 totalmente derruidas, y dieciséis millones de pérdidas sólo en Albolote

LOS PUEBLOS SINISTRADOS serán adoptados por el CAUDILLO

GRANADA, 23. (Por teléfono, especial para PUEBLO.)—La calma no acaba de renacer en los pueblos de Albolote y Atarfe, principalmente afectados por el trágico sismo del pasado día 19. La lluvia y la continuidad de los movimientos sísmicos, aunque afortunadamente con menor intensidad, privan a los labradores de alcanzar una tranquilidad firmemente necesaria. El balance, desde entonces hasta la fecha, no puede ser más trágico: tres muertos en Albolote, tres en Atarfe y uno en Granada como consecuencia del terremoto. Pero a esas víctimas hay que añadir otras cinco. La mayor parte de una familia, compuesta de un matrimonio y siete hijos, perecieron sepultados bajo un alud tremendo de tierra, que taponó las cuevas en que habitaban en la ladera del río, cerca del puente de la Cartuja, en la capital.

NEUAS PERDIDAS

Se resquebrajó el terreno por el temblor de la tierra, y la lluvia acabó de completar la siniestra obra. Cuatro hijos de ese matrimonio se salvaron por encontrarse casualmente fuera de la cueva. A ese dramático balance hay que unir más de 70 heridos y un millar de casas afectadas por el terremoto en Albolote, de las cuales 250 han quedado totalmente inhabitables; 600 en Atarfe, y de ellas varias totalmente destruidas.

Todos los organismos oficia es rivalizan en la prestación de socorros, destacando la labor de la Organización Sindical

También numerosas casas inhabitables hay en la capital, algunas de las cuales amenazan ruina. Las pérdidas totales, por ahora, se calculan en más de 16 millones de pesetas, según informe que los técnicos han remitido al gobernador civil. Esta cifra corresponde únicamente a Albolote.

Ayer tarde se celebró el entierro del matrimonio y de tres de sus hijos, que perecieron el día anterior en la cueva. La comitiva fúnebre constituyó una gigantesca manifestación de duelo, pues puede asegurarse que se sumó toda Granada, produciéndose escenas desgarradoras.

Presidieron las primeras autoridades. Las innumerables personas que conducían, por turno, los cinco féretros no quisieron que éstos fueran llevados por el fur-

gón fúnebre municipal, puesto que los llevaron en hombros hasta el Cementerio Municipal.

La distancia desde el Hospital Clínico, de donde partió el entierro, hasta el cementerio, es de seis kilómetros o algo más. En estos últimos días se han hundido varias casas en Granada, pero sin que por fortuna ocurrieran desgracias personales.

Igual suerte han corrido en la capital varias cuevas, registrándose algunos heridos leves.

BAJO EL SIGNO DEL PAVOR

El domingo transcurrió en Albolote bajo el signo del pavor. Produciéndose un hecho verdaderamente inenarrable.

Alrededor de las nueve de la mañana se encontraba el pueblo en la plaza de la iglesia comentando los movimientos sísmicos que se habían producido durante el día anterior. De pronto se produjo otro temblor de tierra. Un grupo de personas, entre las que figuraba el alcalde, don Antonio Cantalejo, se dirigió impulsivamente al interior del templo sin que mediaran palabras, pese a la amenaza de caerse el mismo. Descolgaron la imagen del Patrón, el Santo Cristo de la Salud, y en brazos lo condujeron a la plaza, suscitándose escenas de gran emoción totalmente indescriptibles.

(Termina en última página.)

En este tiempo de inesperados cambios abundan las anginas e irritaciones de garganta. Más que por la dolencia en sí, por las consecuencias que puede acarrear, conviene atajarlas con frecuentes gargarismos de

ANTISEPTICO LISTERINE

FRANCO, ACLAMADO POR LOS SEVILLANOS



El Jefe del Estado, aclamado por la multitud durante su paseo por el real de la feria sevillana, en coche descubierto tirado por caballos. La presencia de Franco en la hermosa capital andaluza despierta el entusiasmo de los sevillanos, que incluso permanecen frente al Alcázar, en espera de poder mostrar a Su Excelencia su fervorosa adhesión. (Foto Gifra.)

LA DELEGACION NACIONAL DE SINDICATOS formará obreros especialistas en seis meses

HOY HAN DADO COMIENZO LAS PRUEBAS DE SELECCION

Declaraciones del vicesecretario nacional de Obras Sindicales, Sr. Aparisi

Eisenhower expone su programa de ayuda al exterior a largo plazo, para consolidación del mundo libre

WASHINGTON, 23.—El Presidente Eisenhower, en un discurso pronunciado ante la Sociedad Americana de Directores de Periódicos, dijo, entre otras cosas: "Cuando me dirigí a vosotros la última vez, hace ahora tres años, las primeras planas de nuestros periódicos aparecieron llenas de noticias e informaciones sobre los frentes de combate y el campo de batalla. La libertad del hombre se veía sometida a un ataque directo en importantes sectores por los discípulos de la dictadura comunista. El temor a una guerra mundial, el temor a un holocausto nuclear ensombrecían el futuro. Para muchos, las perspectivas de una paz justa y duradera parecían como una ilusión sin esperanza. Hoy, al cabo de sólo tres años, tenemos buenas razones para abrigar, con cautela, la esperanza de que de un decenio de inquietudes pueda surgir una era pacífica y fecunda para la Humanidad. El mundo, hoy en día, respira con alguna mayor facilidad."

Después afirmó que solamente el imperio de la libertad y la justicia, unido a una prosperidad económica capaz de elevar el nivel de vida de los pueblos, pueden ser garantía de paz y entendimiento entre las naciones.

Los comunistas, conscientes de los deseos insatisfechos de mejores condiciones de vida en muchos pueblos, pretenden falsamente resolver rápidamente los

problemas de la industrialización y del desenvolvimiento económico. Como modelo y guía colocan a la Unión Soviética. Pero los comunistas ocultan el terrible costo de vidas humanas que caracteriza a su despiadado régimen dictatorial y de mano de obra esclava.

Inevitablemente, dichas naciones tienen que volver sus ojos al extranjero para obtener ayuda, como nosotros mismos lo hicimos durante muchos años.

Si prevemos el futuro, nos veremos obligados a facilitar una respuesta comprensiva. En nuestro propio interés podemos hacer, y tenemos que hacer, mucho para ayudar a los demás a conseguir sus legítimas aspiraciones.

Para hacerlo lo mejor posible, parte de nuestra ayuda material habrá de facilitarse sobre una base de ayuda a largo plazo, conforme puedan planear esas naciones.

El programa de desenvolvimiento de la Ayuda Mutua, actualmente ante el Congreso, se basa en estas consideraciones.

Todavía resulta prematuro evaluar de manera definitiva si el régimen soviético desea o no facilitar una base real para el establecimiento de relaciones estables y duraderas. Pese a los cambios registrados hasta ahora, gran parte de la política exterior de Stalin continúa sin experimentar variación.

La formación profesional es tarea a la que viene dedicando sus afanes la Organización Sindical española. Recientemente el delegado nacional de Sindicatos hablaba de nuevos planes que la Delegación Nacional pensaba acometer para intensificar su actuación en materia tan actual como la de capacitar mano de obra en oficios que urgentemente la necesitan. Hemos seguido con especial interés el desarrollo de estos planes, y por ello acudimos al vicesecretario nacional de Obras Sindicales, don Antonio Aparisi, con quien hemos tenido una conversación de la que puede deducirse el grado y medida en que esta tarea preocupa a la Organización Sindical.

—Señor Aparisi, ¿quiere usted decirnos cómo ve el problema de la formación profesional en España?

(Termina en pág. cuarta.)

Fallecimiento de la madre del ministro de Trabajo

En nuestra capital ha fallecido cristianamente la virtuosa dama doña Clementina de Velasco Fernández de los Ríos, viuda de Girón, madre del ministro de Trabajo, don José Antonio Girón. Al sepelio, efectuado en la más estricta intimidad por deseo expreso de la familia, asistieron, no obstante, numerosas personas.

Hacemos presente nuestro más sincero pésame a sus familiares, y en particular a su hijo don José Antonio Girón de Velasco, a quien acompañamos en el doloroso trance por que atraviesa en estos momentos.

(Termina en pág. cuarta.)



Un grupo de mujeres contemplan llorosas el desfile de los restos mortales de las víctimas del terremoto, en Albolote. (Foto Gifra.)



—¡El coco!

(De "Carrefour", Paris.)

LA NUEVA CARA DE RUSIA

EL CREPUSCULO DE STALIN

Es conveniente que de cuando en cuando revisemos nuestras ideas y nuestra información sobre las cosas que ocurren en la Unión Soviética, donde tanto contrasta la rigidez de la doctrina comunista con la inestabilidad de las personas que la sirven.

Comunicación con los demás. El Politburó, cuando se presentaba en público, lo hacía con la pétreo, fría y decorativa solemnidad de un grupo de caríatides, sosteniendo sobre sus afeitadas cabezas la gran pirámide del Estado soviético.

1. ¿Qué ha cambiado en Rusia desde Stalin y en qué dirección?
2. ¿Qué significa la campaña de desestalinización y para quién?
3. ¿Han aumentado o han disminuido las posibilidades de coexistencia pacífica?

¿HA HABIDO CAMBIOS?

A la pregunta sobre si ha habido cambios en Rusia tras el fallecimiento de Stalin sólo podemos contestar afirmativamente. Austria, que había esperado en vano, durante diez años, un Tratado de paz, lo tuvo al fin en unos pocos meses; los ministros de Asuntos Exteriores de los "grandes", que llevaban dieciocho meses sin reunirse, volvieron a hacerlo; millares de prisioneros políticos fueron amnistiados; millares de prisioneros de guerra, liberados; el código penal soviético ha sido reformado; las puertas de la U. R. S. S., que permanecían cerradas al turismo extranjero, han vuelto a abrirse, aunque con restricciones; e incluso, por primera vez en muchos años, el cuerpo diplomático occidental acreditado en Moscú fué invitado a recepciones en el Kremlin.

También han cambiado las caras de los rusos: para ver sonreír a Molotov, a Kruschef, a Malenkov, hemos tenido que esperar a que muriese Stalin. Difícil es la personalidad enigmática de este hombre actuaba como un refrigerador sobre el conducta de sus colaboradores, helando todo gesto de humanidad o simplemente de comunicación con los demás.

Occidente indujeron a Stalin a proseguir sus programas de rearme, a costa, claro está, del nivel de vida del pueblo ruso y a seguir sometiendo a éste por el terror, del que otro georgiano, Beria, había hecho una máquina en la cima de su eficacia. El régimen staliniano, a medida que se fué personificando, fué convirtiéndose en un autorretrato de Stalin, del que todos sus biógrafos coinciden en afirmar que era desconfiado, astuto e implacable. Rusia, bajo su dictadura, también lo fué, y de ella podemos decir que nunca país alguno imitó tan fielmente la catadura moral de un tirano. Al regresar de un viaje a Moscú, Harry Hopkins, la eminencia gris de Roosevelt, estableció esta exactísima ecuación: "Rusia es Stalin, y quien no comprenda a Stalin no comprenderá a Rusia."

FALSO Y ANTIPÁTICO

Todo esto era falso y antipático; tanto más falso y tanto más antipático, por cuanto que se hacía colectivamente, con un espíritu gregario. Millones de personas comenzaron a desconfiar del comunismo cuando vieron actuar a los diplomáticos rusos en la O. N. U.; tanta cara de palo, tanto portazo, tanto rehuir el contacto con los demás, como si temiesen un contagio, no presagiaba nada bueno. Semejante conducta no hizo más que agrandar los problemas y las diferencias mucho más de lo que lo eran en el fondo. ¿Cuántas veces no hemos visto a ingleses y americanos discurrir radicalmente, mas radicalmente, en ocasiones, que rusos y americanos, sin que por ello viesemos la paz en peligro de muerte?

Los insultos, casi siempre estúpidos, de Vichinsky; los discursos, casi siempre agresivos, de los prohombres rusos; los editoriales, casi siempre campanudos, de "Pravda", no sirvieron para otra cosa que para armar moralmente al Occidente contra un país que a cada palabra contestaba con una cox. Daba la impresión de que Stalin quería quedarse solo, aborrecido de todo el mundo, como una repulsiva estatua de sí mismo. Nunca como entonces la diplomacia se hizo a base de insolencia, y el proselitismo, a base de intolerancia.

Todo esto, hacia fuera; hacia dentro, el miedo, la desconfianza y el desconocimiento absoluto del

AL MORIR STALIN

Todo esto murió con Stalin. Los hombres, cuando mueren, pueden dejarnos su obra, su herencia material o moral, pero no su carácter; éste se lo llevan a la tumba; es intransferible e inseparable de la persona. Por eso al morir Stalin desapareció, casi simultáneamente el "estilo" staliniano. Los hombres que le heredaron no son mejores ni peores que él; son, simplemente, distintos y distintos es su conducta. Los Bulganin, los Kruschef, los Malenkov, no tienen la personalidad diabólica mente original de Stalin, y como tampoco han tenido ocasión de convertirse todavía en semidioses, su manera de entender las cosas es distinta. También es verdad que son más prácticos que Stalin y se han preguntado, como cualquiera, qué incompatibilidad hay entre el marxismo y la amabilidad; qué inconveniente puede haber en dejar que unos cuantos turistas visiten Rusia; por qué no amnistiar a unos cuantos millares de pobres diablos que, en definitiva, nunca atentaron contra nada, etcétera, etc.

Por otro lado, los herederos de Stalin, en definitiva más jóvenes que él, han comprendido mejor que aquél las aspiraciones profundas de los pueblos atrasados, que son las de mejorar sus condiciones materiales de vida, y las aspiraciones de los pueblos del Occidente, que se basan fundamentalmente en la paz, y por eso a los primeros ofrecen ayuda económica, y a éstos, ilusiones como la del "espíritu de Ginebra", en vez de Corea y bloques de Berlín, que entretanto se han hecho más peligrosos, pues el Occidente es hoy militarmente más fuerte que en 1950.

¿Se quiere engañar a alguien con este "New Look" soviético? No. En el XX Congreso del Partido Comunista de la U. R. S. S. se ha dicho basta la saciedad que Rusia aspira a hacer del comunismo un sistema mundial. Al ocultación de propósitos. Al contrario, se han confesado a los cuatro vientos, pero —ojo, que ésta es la novedad— no en un tono de amenaza, ni tampoco en términos que exijan necesariamente la solución bélica. Actitud ésta consecuente con las realidades del momento, que Stalin, al parecer, no llegó a comprender.

EL OPTIMISMO DE KRUSCHEF

Rusia no puede aspirar ya a más conquistas territoriales, es pena de desencadenar una guerra; Rusia necesita digerir y reestructurar el bloque de sus naciones satélites; Rusia tiene que competir con la generosidad de los Estados Unidos para atraerse a los países neutrales situados estratégicamente. Esta es la cara que presenta la realidad de hoy, más una clara tendencia mundial a revisar el sistema capitalista. El resto lo hace el optimismo de Kruschef, que cree en el porvenir abstracto del comunismo, frente al ferroz escepticismo de Stalin, para el que el marxismo era un gigantesco ensayo histórico, cuyos resultados siempre provisionales.

M. BLANCO TOBIO

GRUPO ELECTROGENO

con motor diesel "Crossley" de 24 H. P. acoplado al alternador, en pleno rendimiento, vendido en Jacinto Alcorta, Eibar (Gipuzcoa).

EL SILENCIOSO

A los diez años de salir de la Academia de Bellas Artes de San Fernando, recibida esa segunda formación que al artista ofrece la vida, luego de aulas y maestros, Ricardo Macarrón, que ha paseado por París su inquietud varias veces y conoce, por visitas a otras ciudades de Europa, el arte contemporáneo, se decide a hacer su primera exposición personal. Son los lienzos expuestos retratos de niños, en su mayoría. Pero no encargos de lienzos infantiles. El niño viene aquí como tema, buscado y encontrado por el pintor, arrancado a la calle, a sus juegos e incluso a sus desgracias...

—¿Dónde ha encontrado usted su personalidad?—le preguntó.

—Eso es difícil. Creo que después de todos esos tanteos que siguen a la salida de la Escuela de Bellas Artes, fué en París donde, por contraste y contrastación, me encontré a mí mismo.

—¿Qué obra suya de este tiempo expresa más la búsqueda de su personalidad?

—El "Desnudo" que llevé a la Primera Bienal Hispanoamericana. Sin embargo, cuando volví de París la primera vez, hice un gran cuadro, "Adán y Eva", que es, sin duda, lo más malo que he pintado...

—Usted frecuenta las Nacionales desde muy joven, ¿a cuántas ha concurrido?

—A cinco.

—¿Premios?

—A los dieciocho años me dieron la Tercera Medalla por mi "Entierro de Cristo", una obra completamente clásica. De este lienzo a lo último que llevé, "Monjas cantando villancicos" o "El hombre de los muñecos", hay gran distancia.

—En esta exposición de ahora, ¿pretende la unidad temática?

—Desde luego. En todos estos años de búsqueda comencé el tema de los niños. Era curioso, iba al campo a pintar paisajes y me traía retratados a los arrapiezcos que encontraba por ahí...

—¿Lo más difícil en los cuadros de "niños"?

—No sabría decirlo. El niño me sugiere por su tristeza, por la profundidad de su mirada. Hay en ella algo muy serio, aunque luego resulte superficial en sus juegos y distracciones.

—Su exposición actual, ¿tiene algunas reminiscencias de lo que vió en París?

—De todo lo que vengo pintando modernamente, es lo más despreñado de influencias...

—¿Qué marca su estética actual?

—Un retorno, ir a dibujar y luego pintar exactamente lo que veo, pero traduciéndolo, eliminando, buscando la forma pura, aunque al propio tiempo me ajuste al natural.

—Usted, además de esa Tercera Medalla, tiene otros premios...

—Sí. Más recientes y sobre lienzos que expresan mi moderno sentido de la pintura: el año 1954 me dieron el premio que la Dirección General de Bellas Artes instituyó en la Exposición de Alicante. Fué por un cuadro de niño. Este año pasado recibí

Diganos la verdad

RICARDO MACARRON

la Medalla de Oro y el Gran Premio José Antonio Primo de Rivera; también en la Nacional de Alicante, por mi lienzo representando a un viejo. Y en la última Bienal se me otorgó el Premio del Instituto de Estudios Hispánicos de Barcelona, Fundación Güell.

—¿Le ha brindado alguna experiencia ver reunida su obra en una exposición individual?

—Sí. Me ha producido una interesante experiencia. Es la primera vez que veo mi labor en conjunto. Esto me ha brindado una serie de posibilidades, de ilusiones, de caminos que estoy dispuesto a emprender.

—"La del alba sería..."



COLABORACION

Si usted muriera un día así

Las más peregrinas ideas se nos hospedan tozudamente de pronto en la imaginación. Hoy iba paseando, cosa excepcional en mí, bajo un sol grato de primavera, cosa excepcional también en este loco abril de cara enfadada, cuando pensé: cualquiera de quienes están tranquilamente cruzando ahora la calle podría morir hoy mismo, ahora mismo. Esto parece muy raro hasta que sucede. Cuando ocurre, parece tan natural que lo que se hace extraño es que se hubiera seguido viviendo.

¿Y cómo la gente no piensa en eso? ¿Cómo no pensamos todos en eso? Ante ello lo que nos afana pierde grados de fiebre, de importancia. Todo se "desvive". Ante la idea de que hubiéramos muerto en este mismo instante, ¿qué importancia tiene aquello que nos importaba tanto? La idea de la muerte ha entrado de tal modo, precisamente por su fatalidad, en costumbre, que apenas se nos viene a la imaginación. Si no se muriera nada más que alguna persona que otra, sería terrible. El espanto de que nos pudiera eso ocurrir no nos permitiría dar un paso. La criatura humana viviría en una meditación aterrorizada. Pero así, tanto importa.

Salvo quien pone su mente lúcida ante los pensamientos trascendentes de orden religioso, este pensamiento de la muerte no es frecuente o no adquiere otra dimensión que la de la simple anécdota admitida muy de paso, muy a la ligera. La gente sigue yendo al cine, tomando café, gastando o buscando dinero. Es natural. No vamos a renunciar a comprarnos una corbata porque un día podamos morir. Entretanto, hay que llevar corbata.

De toda esta gente que en la mañana de abril viene y va conmigo, junto a mí, por la Gran Vía, nadie, probablemente, va pensando en la muerte. El uno piensa en un negocio, el otro en si hay o no hay billetes para Sevilla. Aquella en lo poco que duran las medias buenas. Ese señor, que parece tan gravemente, tan dignamente abstraído, piensa en Lola. Uno en que es jueves y hay que escribir dos artículos antes de las siete, si es que por fin vamos al cine. La vida es millonaria en capacidad, en pluralidad de ideas, de automática dispersión del pensamiento. Y es muy pobre, muy cerrada, muy ceñida, en cuanto a la idea de la muerte.

Nos imaginamos mal nuestra propia muerte. De manera un tanto parcial y un poco boba. ¿Qué pensará Manolo?

¿Venderán los chicos los libros o se quedarán con ellos? ¿Y ese traje nuevo que aún no nos han entregado? Menudo lío... Y entramos a tomar el vermut.

Aquí, en este bar elegante, tal vez innecesariamente ruidoso, tampoco parece pensar nadie en la muerte. Si no, nadie sería capaz de tomar avellanitas y aceitunas rellenas. Y, sin embargo, es evidente que cualquiera de éstos puede morir ahora mismo. Se caería de su taburete, se armaría un poco de revuelo y, al final, nada. "Oye, que ya no pongas esa media combinación..."

"La gabardina esa era de don José"... ¿Era? ¿Pero ya ni siquiera la gabardina "es"? No, no es nada. Todo era. La casa, la mujer, los hijos, el tío Eduardo. En el bolsillo, un paquete de tabaco rubio y un encendedor. ¿Qué importancia tiene ahora un encendedor? ¡El encendedor que llevaba el pobrecito! Pasarán siete, diez, veinte años... "Deja aquí el encendedor que llevaba papá."

La Gran Vía, digan lo que quieran, es una calle bonita. Es verdad que puede ser una calle de cualquier sitio, pero a fuerza de no tener carácter, va resultando la calle de carácter más madrileño de Madrid. En esto ocurre como con las personas. No tener carácter es un carácter como otro cualquiera. "Siempre parece que está pensando en algo..." Es la misma cara la del que está pensando siempre en algo que la del que no está pensando nunca en nada.

La gente sube y baja. Nadie piensa en la muerte. A lo más, en cuanto a imprevisto, todo el mundo va preparado para encontrarse a un viejo compañero de colegio para que le pregunten cuál es la calle de la Montera. "¡Estás más gordo!" "La primera, a la izquierda..." Pero, ¿qué cara pondríamos si alguien nos comunicara que íbamos a morir antes de llegar a Chateau?

El disco rojo nos para. Pero la idea de la muerte no. Hay que llegar al Banco antes de la una. Y la muerte está con nosotros a cada paso, en cada esquina.

En cada cosa de la vida está la muerte. Dentro de la camisa que se vende, en el bolsillo de la mujer que pasa, en el taxi que pone "libre", en el conocido que viene fumando a veinte pasos solo y que si cayéramos muertos ahora, no habríamos visto nunca más.

César GONZALEZ-RUANO



PANORAMA INTERNACIONAL

LA MAYORIA DE EDAD DE MARRUECOS

El hecho de que Marruecos haya estimado su- perada la etapa en que se hacia necesaria la acción protectora supone para nosotros los españoles un timbre de legitimo orgullo. Nadie mejor que los propios marroquíes para señalar el momento en que la labor tu- telar ha llegado a colocarse en situación de gobernarse y subvenir a las propias necesi- dades por si mismos.

Toda nuestra política ma- rroquí estuvo siempre orien- tada hacia la institución de un Marruecos libre, soberano y unido. El movimiento atri- canista español del siglo XIX —que alcanzaba a las perso- nalidades más notorias de las minorías pensadoras— no era como en otros países, el ro- paje con que se cubrían aspi- raciones colonialistas. Ahi está el acto celebrado el 30 de marzo de 1884 en el tea- tro de la Alhambra, veinticin- co años antes de que se fir- mase el Tratado entre Fran- cia y Marruecos implantando el protectorado. Ahi están las opiniones de Coello, preside- nte de la Sociedad Española de Africanistas; Carvajal, ex mi- nistro de Estado; Pedregal, ex ministro de Hacienda; Sor- ni, ex ministro de Ultramar, y el general Bonanza. Ahi es- tán las palabras del insigne Joaquín Costa: "El Estrecho no nos separa como si fuera una cordillera; el Estrecho nos une como si fuera un río... La conversión de Ma- rruceos en colonia francesa o en colonia británica sería fatal para España... Lo que a España le interesa, lo que España necesita no es sojuzgar

al Mogreb, no es llevar sus armas hasta el Atlas. Lo que a España interesa es que el Mogreb no sea jamás una co- lonia europea; que al otro lado del Estrecho se consti- tuya una nación viril, inde- pendiente y culta, aliada na- tural de España, unida a nos- otros por vínculos de interés común, o como lo está por vínculos de la vecindad y de la Historia; lo que importa a España es que Marruecos vuelva a ser una poderosa nación, como en el siglo XVI, bajo el gobierno del insigne Muley Hamed." Estas frases, que resumen el sentir del movimiento africanista espa- ñol de finales del siglo pasa- do, tienen actualidad a lo largo de toda nuestra acción marroquí.

Ver, pues, coronada la la- bor de tantos años; ver avan- zar las carreteras, crecer las ciudades, repoblarse los mon- tes, nacer la industria, fertilizarse los estériles campos que se nos confiaron; dar cla- ma a la solución de graves problemas sanitarios; fomen- tar la cultura, aunque todo ello haya sido a costa de enormes sumas de dinero y sin exigir nada a cambio; ver pacificado al país, aunque pa- ra ello fuera necesario regar- lo con la sangre generosa de nuestros mejores soldados, constituyen los jalones de una obra sin comparación posible; las fases de una acción pro- tectora que ha sido superada totalmente, como atestigua el reconocimiento actual de los propios tutelados.

Podemos, pues, sentirnos orgullosos.

"El nacimiento de Gran Bretaña", nuevo libro de Churchill

LONDRES, 23. Sir Winston Churchill ha lanzado hoy el primero de una serie de volúmenes, titulado "El nacimiento de Gran Bretaña", que comenzó a escri- bir en 1939. Simultáneamente ha aparecido este nuevo libro de Churchill hoy en Inglaterra, Ca- nadá y los Estados Unidos. Chur- chill trata de la prehistoria y la historia de Inglaterra hasta la batalla de Nosworthy, pocos años antes del descubrimiento de Amé- rica por Cristóbal Colón.

Churchill, que cuenta ochenta y dos años, ha celebrado la apa- rición de su nuevo libro colo- cando la primera piedra de un nuevo edificio para una casa editorial en Londres. (Efe.)

¿Vive en poder de los rusos el jefe nacionalista indio Chandra Bose?

NUEVA DELHI, 23. — El primer ministro, Nehru, ha ordena- do se realice una investigación sobre la muerte en 1945 del je- fe nacionalista indio Chandra Bose, debido a los rumores de que éste se encuentra vivo. Aunque parece que existen pruebas fun- dadas de que Bose murió en un accidente de aviación en Formo- sa cuando se encontraba en ca- mino hacia el Japón, ha habido insistentes rumores de que se halla vivo en Rusia, China o Mo- golia, y reaparecerá "cuando haya terminado su misión". Molesto por tales rumores, Nehru es- tableció en enero un Comité de investigación de tres miembros para que realizara un intenso es- tudio sobre los detalles de la muerte de Bose. Este Comité ha comenzado sus trabajos en los primeros días del mes actual.

PASO DE CARGA DE LA DIPLOMACIA FEDERAL

El aldabonazo a la puerta de Moscú debe sonar en las Cancillerías occidentales

BONN (Crónica de nuestro correspon- sal).—Muerto o sólo desvanecido, el cuerpo de la reunificación alemana quedó, entre "asperges" de la barba sonriente de Bulganin, enterrado, el último verano, a orillas del lago Lemán. La bandera alzada en Ginebra por los occidentales—unificación alemana, seguridad, desarme—ha sido entretan- to olvidada por éstos, y en Londres han le- vantado ellos mismos otra bandera diplo- mática, o han seguido la alzada por los rusos, en la cual ya no aparece el tema pri- mero de aquélla.



CRONICA de BONN por Nuño Rasura

OLVIDO DE LOS TRATADOS DE PARÍS

Los alemanes han visto con disgusto el sesgo que tomaban las cosas de la política mundial desde el tiro a la nuca del cadáver de Stalin por Kruschef. Han observado que a vuelta de sonrisas y de poner buena cara, los rusos han conseguido invita- ciones para la Corte de San Jaime y paralizar la diplomacia occidental por lo menos en un ca- mino que es el más importante para Alemania, el camino de la unificación de este país, a la que los occidentales se han compro- metido por los Tratados de París, firmados en octubre de 1954. Como la llama del espíritu de esos Tratados, se alzó la ban- dera de la diplomacia occidental para Ginebra: unificación, segu- ridad, desarme.

Pero según se adentraban en las conversaciones del desarme los "cuatro grandes", Bonn se ha dado cuenta de que de aque- lla bandera no quedan más que jirones. París, por boca de Mollet, ha afirmado que se figura muy bien el desarme y la segu- ridad sin la unidad alemana. Y lo dicho en francés lo ha repeti- do Kruschef en ruso. Las con-

versaciones de la Conferencia del desarme, en Londres, y la fran- queza de Mollet y Kruschef han desatado el aparato de alarma de la política alemana. En Bonn se les ha recordado a los occiden- tales su olvido de un compro- miso asumido por los Tratados de París, el de propugnar la unificación de Alemania.

EN MARCHA CON TRIPLE DIRECCION

Con el canciller de vacaciones en Suiza, la Dieta Federal ce- rrada por Semana Santa y Pas- cuas, y los políticos de asueto, parecía que la política alemana había entrado en un compás de espera. Pero súbitamente se ha puesto en marcha. Repentinamente, la diplomacia alemana se ha puesto de un salto en pie y en marcha. Y esta marcha con triple dirección: París, Londres

y Washington. Iniciativa alema- na ha sido el triple viaje a esas capitales. El ministro del Exte- rior, Von Brentano, marcha a Londres apenas salgan de allí Bulganin y Kruschef. El cance- ller irá en mayo a París, antes que Mollet salga para Moscú. En junio, Adenauer volará a los Es- tados Unidos.

En su equipaje, tanto Von Brentano como el canciller, van a meter el cadáver de la unifi- cación alemana, galvanizado por las sonrisas de Ginebra, para presentarlo y ponerlo de pie an- tes lo que se comprometieron en los Tratados de París a algo que parecen olvidar.

LA NOTA ALEMANA A MOSCÚ

El embajador de la Alemania occidental en Moscú se encuen- tra hace unos días en Bonn. Vi- no con un memorándum ruso so- bre el deseo soviético de concluir un Tratado de comercio con la República Federal. Pero Bonn no accede a ello, en señal de pro- testa por la oposición del Krem- lin a la unificación alemana.

El embajador alemán sólo es- pera para regresar a su puesto a que esté redactada una nota que tiene que llevar a Moscú. La noticia hace unos días Von Brentano, y dijo que "muy pronto" estará en la capital sovié- tica.

La nota, según todos los ru- mores de las esferas diplomáti- cas, va a ser parecida a la que hace unos días se lanzó "adver- sus" Mollet. Bonn quiere expo- ner una vez más con toda cla- ridad su punto de vista a Mos- cú sobre el problema de la unifi- cación. No puede haber desarme ni seguridad independientes de la unidad alemana, y ni el desarme ni la seguridad pueden ser condiciones previas para ter- minar con la división de Alema- nia, sino al contrario, "sólo la unificación alemana—según pa- labras de Von Brentano—puede hacer posible una discusión fruc- tuosa sobre el desarme".

La diplomacia alemana se ha puesto en pie y marcha decidida. Ahora parece que va en serio. A las visitas a Londres, París y Washington de Von Brentano y el canciller va a preceder un aldabonazo al Kremlin. Pero éste ya se sabe que tendrá oídos sor- dos, mientras los que han dado el tiro en la nuca al cadáver de Stalin no se decidan a desmon- tar la política de éste sobre Ale- mania. Esta decisión no la espe- ran los alemanes. Por eso dan el aldabonazo en Moscú, para que se oiga en Washington y en Lon- dres, y hasta en París.

LOS PRINCPES DE MONACO, EN MALLORCA

POLLENSA, 22.—Debido a la marejada, el príncipe Rainiero y Grace Kelly llegaron a Fomen- tor algo fatigados por el viaje, por cuyo motivo no bajaron a tierra ayer ni recibieron ninguna clase de visitas a bordo. El yate "Deo Juvantes II" se encuentra fondeado en la cala Gentil, y por la tarde el presidente del Club Náutico y otras personalidades enviaron al yate ramos de bellas flores naturales como obsequio a la princesa de Mónaco.

Como luce un espléndido sol y el tiempo es maravilloso, hay gran expectación entre los turis- tas y los habitantes de Pollensa por si los príncipes soberanos de Mónaco bajan a tierra. (Cifra.)

ACONTECIMIENTO EN FORMENTOR

POLLENSA (Palma de Mallor- ca), 23. — Una gran multitud de turistas y curiosos se reunieron en Formentor para poder ver a los Príncipes de Mónaco. El ves- tibulo y los corredores del hotel estaban atestados de personas. La llegada de los Príncipes a Formentor ha constituido un ver- dadero acontecimiento.

El director del Club Náutico de Formentor, señor Nau- golegü, ha manifestado que Formentor ha ofrecido a los Prin- cipes de Mónaco un solar, a es- cogger, en la playa de Formentor, como regalo de bodas. (Cifra.)

BULGANIN y KRUSCHEF ofrecen oro a Inglaterra a cambio de suavizar la "lista negra" de "materiales estratégicos"

AUDIENCIA REAL DE MEDIA HORA EN EL PALACIO DE WINDSOR

Audiencia real de media hora en el palacio de Windsor

LONDRES, 23.—Los dirigen- tes soviéticos han ofrecido a Gran Bretaña la venta de gran- des cantidades de oro si Inglate- rra suaviza las restricciones para la exportación de "productos es- tratégicos".

Los visitantes rusos han pro- puesto, al parecer, que Rusia podría cursar pedidos a Gran Bretaña por valor de varios cien- tos de millones de dólares du- rante los próximos años, pagando en metal-oro, del que tan ne- cesitado está esta nación.

Este ofrecimiento soviético forma parte de su campaña para incrementar el intercambio co- mercial entre ambos países. La oferta no ha sido formulada oficial- mente a Eden, pero si se han hecho alusiones sobre ella más o menos veladas. Rusia desea artículos industriales, máquinas- herramientas, instrumental espe- cializado, transformadores eléc- tricos y barcos; entre éstos, pe- troleros y pesqueros. Muchos de estos materiales figuran en la relación de artículos cuya exportación está prohibida para efec- tuarla a países del otro lado del "telón de acero".

Se espera que Gran Bretaña rechace el ofrecimiento, alegan- do que no puede suavizar tales restricciones sin la aprobación de los Estados Unidos y demás paí- ses aliados de la N. A. T. O. Los técnicos británicos creen que la Unión Soviética posee oro sufi- ciente para respaldar su oferta, pues sus reservas se han calcula- do en 3.300 millones de dóla- res, menores únicamente ante las reservas de los Estados Uni- dos. (Efe.)

EN LA RESIDENCIA CAMPE- TRE DEL PRIMER MINISTRO BRITANICO

LONDRES, 23. — Bulganin y Kruschef continuaron sus confe-

rencias en Chequers con el jefe del Gobierno británico. Llegaron a la finca de campo de los "pre- miers" después de su visita al establecimiento de energía ató- mica de Harwell y de una tor- mentosa acogida en la universita- ria Oxford, y, después de cenar con sir Anthony, continuaron sus discusiones con el hasta hora bastante avanzada. Pernoctaron en la finca, en cuyo jardín se es- vio esta mañana, desde lejos, es- collados por cinco policías y em- butidos en impermeables para resguardarse del aire frío. No se permitió la entrada en la finca a periodistas ni fotógrafos.

Por la tarde se celebraron las conversaciones en la larga gale- ría que corre a lo largo de la fachada principal del edificio.

LOS RUSOS, EN EL PALACIO DE WINDSOR

LONDRES, 23. — Bulganin y Kruschef visitaron a la Reina Isabel de Inglaterra en el Pala- cio de Windsor. Les acompaña- ba el embajador soviético, Ma- lik, y fueron recibidos a la en- trada de las habitaciones regias por el lord chambelán, que los condujo al salón verde, donde se encontraba la Reina. Hechas las presentaciones por Malik, la So- berana inglesa pronunció unas palabras de bienvenida y pidió a los rusos que se sentaran. Acompañaba a Isabel II el duque de Edimburgo. Bulganin leyó un mensaje del Presidente Vorochilof. La audiencia fué de media hora. Fueron mostradas a los vi- sitantes las habitaciones oficiales del castillo, tras lo que los rusos abandonaron Windsor, diri- giéndose a Claridge's londinense.

QUISIERAN IR A NORTE- AMERICA

LONDRES, 23. — En círculos soviéticos de Londres se manifi- esta que a Bulganin y Kruschef les agradaría visitar los Estados Uni- dos, después de las elecciones presidenciales de noviembre. Se dice que los dirigentes so- viéticos están satisfechos de la recepción que les ha hecho In- glaterra. (Efe.)

SE VAN

LONDRES, 23.—Los jefes rusos Bulganin y Kruschef han salido del hotel Claridge poco después de las diez de esta mañana para dirigirse al aeropuerto de Lon- dres. Unas 200 personas prese- ciaron la partida de los dirigen- tes rusos, que saludaron con sus sombreros. (Efe.)

Advertisement for 'Eleuterio' clothing store. Features a man in a suit and text: 'Trajes para primavera-verano del más impecable corte y confección. También telas por metros: CAMISAS - CORBATAS - CALCETINES - PAÑUELOS - JERSEYS, etcétera. SECCION CABALLEROS. Todo lo del hogar: LAINAS - SEDAS - CONFECIONES - LENCERIA - TAPICERIAS - MUEBLES - ALFOMBRAS estratégicamente distribuidos en los 7 grandes pisos, por secciones. Envíos a toda España. Fuencarral, 14. Esquina a Infantas.'

OPOSICIONES CONVOCADAS

15 plazas auxiliares femeninas en el Banco Hipotecario de España, con 13.300 pesetas. 16-25 años. Espléndido porvenir. Instancias hasta el 15 de mayo. 80 plazas auxiliares femeninas Dirección Seguridad, con 12.080 pesetas. 18-34 años. Instancias hasta el 15 de mayo. 50 plazas técnicas de Hacienda, con 25.000 pesetas, para profesores mercantiles y licenciados en Derecho, 20-40 años, Instancias hasta el 30 de abril. Profesorado Cuerpos respectivos. Nuevas contestaciones. Regalamos programas con modelo de instancia. Otras preparaciones: Mecanografía tacto, dictado micrófono, Taquigrafía, Cultura general, Contabilidad, Prácticas de Oficina, Correspondencia, Inglés por profesor nativo. Pida plan de estudios que regalamos. Adquiramos máquinas de escribir a domicilio desde 100 pesetas al mes. Dirijase o escriba hoy mismo a la

ACADEMIA CABALLERO Calle Santa Bárbara, 4 (junto Fuencarral, 87). Metro Tribunal. Teléfonos: 219414, 210717 y 226760. MADRID

La Delegación Nacional de Sindicatos formará especialistas en seis meses

Declaraciones del vicesecretario nacional de Obras Sindicales, señor Aparisi

(Viene de primera página.)

—La formación profesional en España constituye en nuestra nación un tema de trascendental im-

portancia. Que ello es así se deduce del simple análisis de los dos hechos siguientes: primero, las cifras, no alarmantes, de paro que se acusan en determinadas

ramas de la producción tienen su origen precisamente en productos sin profesionalidad ni especialización; segundo—como muy bien observaba José Redondo en su reciente libro "Pasado, presente y futuro de un problema social"—, la mayor amenaza que nuestro paro sufre es la derivada del progreso tecnológico que exigirá cada vez más la especialización o la profesionalidad.

Puede usted juzgar cómo ante este panorama la formación profesional es tema de tan acuciante actualidad que seríamos suicidas si no dedicásemos a su estudio el mayor interés y la mayor atención.

—¿Y cómo viene actuando la Organización Sindical española sobre esta materia?

—Siempre preocupó a la Organización Sindical el tema de la formación profesional. Prueba evidente de ello, el que desde los momentos fundacionales de esta Organización—la de Formación Profesional—dependiente de esta Vicesecretaría ha trabajado incansablemente para que de nuestros centros salieran millares de jóvenes obreros cuya preparación ha sido decisiva en el progreso industrial de España. Hoy, sólo en la rama industrial, un centenar de centros y unos veinte mil alumnos constituyen el mejor exponente de lo realizado hasta la fecha.

La nueva Ley de Formación Profesional Industrial, en cuya elaboración parte tan activa tomó la Delegación Nacional de Sindicatos, abre cauces filitados para el porvenir de estas tareas, y una vez más la Organización Sindical considera un honor formar en la vanguardia de este combate para capacitar a la juventud obrera española en aquellas actividades que el progreso industrial de la Patria exija.

—Y además de esta actividad, que tiende a formar jóvenes trabajadores, ¿ha previsto la Organización Sindical la posibilidad de formar adultos que carezcan de especialización?

—A esta tarea nos aplicamos en estos momentos. Efectivamente, su misma pregunta reconoce que el problema existe. No basta formar aprendices, sino que es pre-

ciso acudir a la mano de obra de adultos, unos en paro, otros que, aun sin estar en paro, no pueden aplicarse a tareas calificadas, y aun en algunos casos especialistas que se precisa transformar.

Y para ello no nos sirven los moldes clásicos de una formación profesional lenta, integral, perfectamente trazada en la nueva ley, con sus grados de preaprendizaje, aprendizaje o maestría. Al hombre adulto, que muchas veces tiene ya una familia constituida, con problemas de índole económica que no admiten espera, no se le puede decir que inicie el conocimiento de un oficio y que espere tres, cuatro o cinco años para ser un oficial de tercera. Tampoco la industria, con su transformación rápida, con la asimilación de nuevas técnicas, cuyo dominio se hace inaplazable, puede esperar años y años para utilizar esa mano de obra especializada que necesita.

—¿Cómo atajar este problema? No hay otro camino que la formación profesional intensiva o acelerada, que es la terminología que hemos adoptado para estos métodos que ahora iniciamos.

—Y en líneas generales, ¿puede usted decirnos, señor Aparisi, en qué consiste este nuevo método o plan?

—Tendrá inicialmente dos etapas. En estos momentos estamos realizando la primera: selección del futuro profesorado; es decir, creación de un conjunto de "monitores" que tomen a su cargo la especialización de esa mano de obra a que antes nos hemos referido, y ello en cursos rápidos, de no más de seis meses de duración. Para seleccionar este material humano, que he de advertir tiene que ser de primerísima calidad—pues, de no ser así, fracasaría el método—, la Delegación Nacional de Sindicatos anunció una convocatoria de noventa plazas de alumnos monitores. Se presentaron más de dos mil solicitudes. De ellas se han seleccionado los 220 especialistas que más idóneos parecían para el fin propuesto. Hoy, lunes día 23, se iniciarán unas pruebas durísimas, que servirán para seleccionar definitivamente a los noventa primeros alumnos monitores que aquí, en Madrid, seguirán un curso de seis semanas para capacitarse en la trascendental tarea que luego han de asumir.

—¿Y a qué segunda etapa se había usted referido?

—Cuando tengamos ese cuadro docente debidamente capacitado, iniciaremos, a título de ensayo, un primer Curso de Formación Profesional Acelerada, que por ahora hemos de referir única y exclusivamente a especialidades de la metalurgia y de la construcción, sin que ello quiera decir que en etapas sucesivas no ampliemos a otros sectores de la industria esta formación profesional. Por ejemplo: a la industria química, y dentro de ella, la especialidad del plástico, que cada día tiene mayor aplicación.

Se inicia el examen de los trabajos del V Concurso Internacional de Formación Profesional Obrera

El Jurado calificador del V Concurso Internacional de Formación Profesional Obrera, que actualmente se desarrolla en la Institución Sindical "Virgen de la Paloma", ha comenzado los trabajos de comprobación para las especialidades de soldadura oxiacetilénica y soldadura eléctrica por arco, con la colaboración de instrumental y técnicos del Instituto Nacional de la Soldadura.

En los últimos días visitaron la Institución Sindical "Virgen de la Paloma", donde se celebra el V Concurso Internacional de Formación Profesional Obrera, el subsecretario de Industria, don Alejandro Suárez y Fernández Tello, y el director de Transportes, teniente coronel don Rafael E. Corral, que fueron recibidos por el delegado nacional del Frente de Juventudes, don Jesús López Cancio, y por el jefe central de Trabajo, señor Antonio Almagro, en cuya compañía y en la de diversos miembros del Consejo recorrieron las instalaciones de la Institución.

Posteriormente, el primer secretario de la Embajada de Turquía en España, señor Celal Calislar, en compañía del secretario de Prensa de dicha Embajada, señor Solimín Salón, visitaron asimismo los talleres.

Momentos más tarde el miembro de la Junta Política, don José Antonio Eola-Olaso estuvo asimismo en la Institución Sindical, y acompañado por el jefe Central del Trabajo del Frente de Juventudes y miembros del Consejo, recorrió los distintos talleres, conversando con diversos aprendices participantes.

Eisenhower expone su programa de ayuda al exterior a largo plazo

(Viene de primera página.)

Mientras evaluamos nuestra postura y los problemas pendientes ante nosotros, hemos de ajustar nuestro rumbo a tres líneas rectoras, tres líneas-guía principales.

Hemos de mantener un escudo protector colectivo frente a la agresión.

Podemos sentirnos un tanto alentados por los indicios de que los gobernantes soviéticos hayan relegado a segundo plano la agresión y adoptado métodos menos violentos para la consecución de sus fines. No obstante, el poder militar soviético continúa creciendo. Sus fuerzas están siendo rápidamente modernizadas y equipadas con armamento nuclear y con medios de aplicar estas armas a grandes distancias.

La guerra, en nuestra época, se ha convertido en un anacronismo. Fuese lo que fuese lo que ocurriera en el pasado, el hecho es que la guerra en el futuro no ha de servir para ningún fin útil. Una guerra que se generalizase—como podía ocurrir partiendo de cualquier conflicto de tipo limitado—solamente se traduciría en la virtual destrucción de la Humanidad.

Nuestra segunda idea rectora es la de que en el seno de la comunidad libre hemos de ser un asociado que ayuda a crear condiciones en las que florezca la libertad.

Dentro de la Comunidad Atlántica, nuestra meta tiene que ser el fortalecer aquellos lazos que se han desarrollado firmemente desde la guerra para ad. El lunes que viene, el secretario de Estado hablará sobre esta cuestión.

Los firmes progresos del mundo libre también dependen del saneado discurrir del intercambio comercial. Nuestro ejemplo tendrá crucial importancia liberando los canales de tal comercio de restricciones, que suponen pérdida de energías.

Otra tarea importante es la de ayudar a resolver los pleitos y diferencias entre amigos a quienes estimamos mucho. Tales pleitos perturban el ambiente de unidad entre las naciones libres e impiden sus progresos.

Mis palabras se aplican muy especialmente a la periurbana zona del Oriente Medio. Haremos todo cuanto esté a nuestro alcance—siempre que sea posible, a través de las Naciones Unidas—para impedir que allí se recurra a la violencia.

EL 13 DE MAYO, JORNADA CUMBRE DEL HOMENAJE AL PAPA

El domingo 13 de mayo será la jornada cumbre del homenaje de España a Su Santidad Pío XII. En ese día, además de las muestras de adhesión y gratitud al Padre Santo, se realizará una colecta para la ofrenda de España al Papa, consistente en un nuevo edificio para el Seminario Pontificio Español en Roma.

Para encauzar en España el homenaje que la cristiandad desea tributar fervorosamente al Papa con motivo del ochenta aniversario de su nacimiento, la Conferencia de Metropolitanos ha constituido una Junta Nacional y, dentro de ella, una Comisión Ejecutiva con tres Comisiones: de Piedad, Económica y Propaganda. Cada prelado, a su vez, ha designado una Junta Diocesana, que presta a la Junta Nacional una colaboración permanente al difundir los proyectos y sugerencias y promover colaboraciones de asociaciones y entidades en todas las diócesis.

Los fines principales del homenaje consistirán en la ofrenda de oraciones, difusión del pensamiento pontificio y obsequio nacional.

En todas las diócesis ha dado comienzo la organización de actos piadosos para secundar las instrucciones recibidas de la Junta Nacional.

Durante la presente semana se va a desarrollar un ciclo de conferencias que se harán eco de la angustiosa llamada del Papa por un mundo mejor, y que las jóvenes madrileñas ofrecen a Su Santidad como homenaje. Las conferencias comenzarán a las ocho y cuarto de la noche, en los siguientes lugares:

—Primerísimo Corazón: don Manuel Alonso y don Angel S. Cámara.

—Esclavas: don Pascual Dodero y Padre José A. Sobrino, S. J.

—Trinitarias: don Angel Vegas y don Antonio Montero.

—Luisas: don Alfonso Prieto y don Antonio García.

—Hermandades: don Carlos Alvarez Romero y don Florentino López Olivares.

—Colegio del Pilar: don Carlos Plaza y don Martín Arroyo.

—Colegio San Diego: doctor Valentín Matilla y don Doroteo Berzal.

—Colegio de Loreto: don Antonio García Pablo y monseñor Eugenio Beitia.

—Mercedarias: don Rodolfo Argamentería y don Cecilio de Santiago.

—San Ramón: don Jesús Cobeta y don Modesto Ruiz de Castro Viejo.

¡OPPOSITORES!

20 plazas para Auxiliares femeninos de la Dirección General de Seguridad, con 12.080 pesetas anuales. Instancias, hasta el 15 de mayo. No se exige título. 15 plazas en Madrid para Auxiliares Mecanógrafas del Banco Hipotecario, con 15.000 y 17.600 pesetas. Instancias, hasta el 15 de mayo. No se exige título. Más de 25 (todas en Madrid) con 17.000 pesetas, para ingreso en el Tribunal de Cuentas. Instancias, hasta el 30 de junio. Título, Perito Mercantil, Maestro Nacional o Bachiller. Se admiten señoritas. Más de 63 para Técnicos del Ministerio de la Gobernación. Instancias, hasta el 30 de mayo. Exámenes, en noviembre. Título, Licenciado en Derecho. 50 para Técnicos de Hacienda. Instancias, hasta el 30 de abril. Exámenes, en la primera quincena de octubre. Próximas oposiciones: Más de 2.000 plazas para Practicantes titulados, Agentes de Policía, Bancos Administrativos, Banca Privada, Procuradores de los Tribunales, Auxiliares y Oficiales en varios Ayuntamientos y Diputaciones. Para programas oficiales, "Contestaciones Reus" y preparación, diríjanse al

"INSTITUTO EDITORIAL REUS"
Preciados, 6 y 23, y Puerta del Sol, 12
Regalamos prospecto de la oposición que le interese
Teléfonos 226018 y 213619

ACTUALIDADES BEATRIZ

Hoy, lunes, GRAN ESTRENO



UN HURACAN DEVASTADOR RUGE EN LA PANTALLA IMPRESIONANTE Y REAL EN ESTE BELLO ROMANCE EN TECHNICOLOR
AUTORIZADA PARA MENORES

Y AHORA, EN SEVILLA

RONDINE - SPORT

Revalida sus triunfos en las subidas a Perdices y Galapagar, obteniendo otra vez la victoria absoluta en máquinas comerciales

I GRAN PREMIO DE PRIMAVERA

SEVILLA MOTO CLUB, 22 ABRIL 1956

CATEGORIA COMERCIAL DE 125 C. C.

- 1.º JESUS FERRERO..... con RONDINE
- 2.º ANGEL L. CONESA... con RONDINE
- 3.º CARLOS DEL VAL... con RONDINE
- 4.º ALFONSO CUESTA con RONDINE



REPRESENTACION EXCLUSIVA

C. I. T. S. A.

Exposición, venta, accesorios y recambios: Marqués de Urquijo, 17. - Madrid



LA SEÑORA

Doña Sabina Carbajo Alonso

VIUDA DE CARBAJO

Falleció en Madrid el día 23 de abril de 1956
HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS
Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Sus hijos, Teresa, Melchor, Faustino y Severino; hijos políticos, Gregorio Pérez, Desideria Tejerina, Jacinta Madero y Benedita Yáñez; nietos, bisnietos, sobrinos y demás familia.

RUEGAN a sus amistades encomienden su alma a Dios y asistan a la conducción del cadáver, que tendrá lugar mañana, día 24, a las 3,45 de la tarde, desde la casa mortuoria, calle de Segovia, núm. 27, al Cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

No se reparten esquelas.

Información NACIONAL

Funerales por el alma de Miguel de Cervantes, en el 340 aniversario de su muerte FUERON ORGANIZADOS POR LA REAL ACADEMIA DE LA LENGUA Y LA SOCIEDAD CERVANTINA



Como todos los años, los puestos al aire libre han puesto la nota de color en nuestras calles. (Foto Verdugo.)

Con motivo del 340 aniversario de la muerte de Miguel de Cervantes, y en su honor, se han celebrado diversos actos, entre los que figuran solemnes exequias efectuadas en la iglesia de las religiosas Trinitarias, organizadas por la Real Academia de la Lengua, que fueron también aplaudidas por el alma de cuantos cultivaron las letras hispanas.

Presidió el acto el presidente de la Real Academia de la Lengua, señor Menéndez Pidal, acompañado del secretario, señor Casares; tesorero, señor González Amezcua, y señor García Gómez. En el presbiterio, y al lado del Evangelio, se hallaba el obispo de Madrid-Alcalá, doctor Eijo Garay. Al acto asistió la Academia en pleno, así como numerosos miembros del II Congreso de las Academias de la Lengua Española. Terminado el funeral, el presidente de la Real Academia, acompañado de numerosos miembros, se trasladaron a la casa que habitó Lope de Vega.

Por su parte, la Sociedad Cervantina organizó unos solemnes funerales en la parroquia de San Marcos, que fueron presididos por el presidente de la entidad, señor Astrana Marín, y asistieron numerosos miembros. El sermón en memoria de Cervantes estuvo a cargo del capellán de la Sociedad, don Ramón García. Más tarde, y ante el monumento a Cervantes, en la plaza de España, fué depositada una corona de flores, pronunciando un discurso de exaltación a la figura de Cervantes don Antonio G. Onieva.

Esta tarde, a las siete y media, se celebrará una sesión literaria en el Centro Asturiano, en la que harán uso de la palabra los señores Castiella, Obregón, Ballesteros, Galbriós, Mr. Arthur Montagne, señor Carranza, don Gerardo de Diego y don Andrés Vega. Cerrará el acto el presidente de la Sociedad Cervantina, don Luis Astrana Marín.

LA FIESTA DEL LIBRO

Con motivo de la Fiesta del Libro, en las calles madrileñas las librerías colocarán puestos, a los que el público se acercó, efectuando numerosas compras. En la Biblioteca Nacional se efectuó la inauguración de una Exposición de libros españoles edi-

tados en los últimos doce meses. El certamen ocupa tres salas y expone una docena de editoras. Al acto asistieron el secretario general del Ministerio de Educación Nacional, señor Tena Artigas; director del Instituto Español del Libro, señor Pemartín; el marqués de Montesejano, en representación del embajador de Italia, y otras personalidades.

Imposición de la Gran Cruz de Isabel la Católica a Monseñor Zacarías de Vizcarra

LA EFECTUO EL MINISTRO DE ASUNTOS EXTERIORES

Con motivo de la celebración de las bodas de oro con el sacerdocio del consiliario general de la Acción Católica Española y obispo de Ereso, monseñor Zacarías de Vizcarra y Arana, se celebraron diversos actos.

En el templo de San Francisco el Grande hubo una misa rezada, que fué oficiada por el citado prelado, ayudado por los canónigos señores Enciso y Valcárcel, miembros de la Orden franciscana, regentes del citado templo, y el hermano del oficiante, don Benito de Vizcarra.

El nuncio de Su Santidad, monseñor Hildebrando Antoniutti, leyó una carta autógrafa de Su Santidad Pío XII en la que, después de felicitar a monseñor Vizcarra por tan señalado día, le exhortaba a seguir en su apostolado como consiliario de la Junta Técnica Española de Acción Católica, al mismo tiempo que le facultaba para impartir la bendición especial papal en la forma acostumbrada a todos los concurrentes a la misa. Seguidamente, monseñor Zacarías de Vizcarra impartió la bendición papal.

A continuación, el citado prelado dirigió unas breves y sentidas palabras para dar las gracias.

Posteriormente los asistentes se trasladaron al seminario conciliar, donde tuvo lugar la ceremonia de la imposición de la gran cruz de Isabel la Católica.

En primer lugar hablaron el presidente de la Junta Técnica de Acción Católica, don Alfredo López, y el doctor Alonso Muñozvivero, arzobispo de Sión y vicario general castrense.

EL CAUDILLO Y SU ESPOSA

recorrieron a pie el Real de la Feria

FUERON OBJETO DE UN NUEVO Y ENTUSIASTA HOMENAJE DEL PUEBLO SEVILLANO

SEVILLA, 23.—Su Excelencia el Jefe del Estado, Generalísimo Franco, y su esposa oyeron misa ayer mañana y cumularon en la capilla del Alcázar. Ofició el arzobispo administrador apostólico, doctor Bueno Monreal. La escolanía de la Virgen de los Reyes, bajo la dirección del maestro Urcelay, interpretó varios motetes. Terminada la ceremonia religiosa, este conjunto modelo ofreció a Sus Excelencias un concierto de música polifónica. (Cifra.)

SEVILLA, 23.—Su Excelencia el Jefe del Estado y su ilustre esposa visitaron la feria en las primeras horas de la tarde de ayer.

El Caudillo y doña Carmen Polo de Franco llegaron en un coche de los denominados "sociales", lujosamente enjaezado

Normas sobre cotización de Seguros Unificados

Por el Ministerio de Trabajo se han dictado normas relativas al desarrollo del decreto de 23 de marzo último sobre cotización de Seguros Sociales Unificados.

El salario base de cotización a que se refiere el artículo 1.º del mencionado decreto es aplicable para Seguros Sociales Unificados, Organización Sindical, Formación Profesional y Mutualismo Laboral.

El 125 por 100 de los salarios base laborales vigentes hasta el 31 de marzo del presente año, que menciona el expresado artículo 1.º no excluye la cotización por los demás conceptos constitutivos de salario base cotizables establecidos en los decretos de 29 de diciembre de 1948, 17 de junio de 1949 y disposiciones posteriores o concordantes. No obstante, no habrán de incrementarse dichos 25 por 100 las empresas que vinieren ya cotizando por un plus de carestía de vida que alcanzase el propio 25 por 100 o por una retribución en concepto de salario base igual o superior al 125 por 100.

En la determinación del límite de 40.000 pesetas a que se alude en el decreto de 23 de marzo se tendrán en cuenta exclusivamente las cantidades fijas en su cuantía y periódicas en su vencimiento sujetas a cotización de Seguros Sociales.

a la andaluza. Les acompañaban en el vehículo los marqueses de Contadero. En otros carruajes similares iban el jefe de la Casa Militar de Su Excelencia, general Franco Salgado; capitán general de la región, señor Sáez de Buruaga; gobernador civil, señor Ortiz, y el jefe de la región aérea del Estrecho, general Lecea.

El Generalísimo, que fué ininterrumpidamente aplaudido en el trayecto comprendido entre el Alcázar y el real de la feria, recibió en ésta el entusiasta homenaje del pueblo sevillano. Tan pronto llegó el carruaje que conducía a Su Excelencia a la portada de la feria, cerca de 200 caballistas, vestidos con el traje corto, le acompañaron en singular escolta. Con lentitud, pues el gentío que aguardaba se lanzó a la avenida para ver de cerca al Caudillo, el vehículo continuó su marcha.

El Jefe del Estado y su esposa estuvieron primero en la caseta del Centro Cultural del Ejército, donde fueron cumplimentados por el gobernador militar y presidente del Centro, general Figuerola, con la Junta de gobierno; director general de la Guardia Civil, teniente general Martín Alonso, y gobernador militar del Campo de Gibraltar, general Cuesta Monereo. Después de penetrar en el interior de la caseta, un numeroso grupo de bellísimas muchachas bailaron sevillanas durante varios minutos en honor de Sus Excelencias.

Acto seguido, el Generalísimo y doña Carmen Polo de Franco, en el mismo coche, se trasladaron a la caseta del Real Club de Labradores, donde fueron recibidos por el presidente perpetuo del mismo, conde de Halcón, en unión de toda la Directiva y del ministro del Aire, teniente general González Gallarza.

Entre las aclamaciones de todos los allí reunidos, entre los que figuraban muchas personas de la alta sociedad sevillana, iniciaron el baile unas parejas de niñas de seis y cuatro años de edad, sumándose luego distinguidas señoritas, que bailaron las clásicas sevillanas. Desde esta caseta, el Caudillo y su esposa se dirigieron a pie, rodeados por una multitud entusiasmada que les aplaudía y vitoreaba, a la caseta municipal. En la puerta de la misma se hallaban los marqueses de Villaverde con sus hijos, éstos ataviados con el traje flamenco; el ministro de Obras Públicas, conde de Vallpellán, y los miembros de la Corporación municipal y otras personalidades. El Ayuntamiento ofreció a Sus Excelencias un refrigerio, mientras actuaba un numeroso cuadro flamenco.

En esta última caseta el Caudillo dió por terminada su visita a la feria, trasladándose seguidamente al Alcázar.

Más tarde asistieron a la corrida de toros celebrada en la Plaza de la Maestranza, en donde el público les hizo objeto de reiteradas manifestaciones de simpatía y respeto. (Cifra.)

La nueva ley de Arrendamientos Urbanos

El "Boletín Oficial" ha publicado el texto articulado de la nueva ley de Arrendamientos Urbanos de 22 de diciembre último. Comenzará a regir veinte días después de su publicación.

A partir de mañana, PUEBLO iniciará la transcripción íntegra de la nueva ley para satisfacer así el interés público sobre materia de tan permanente actualidad como esta de la vivienda y sus alquileres.

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS CANALIZACION DEL MANZANARES

VENTA DE SOLARES

En el "Boletín Oficial del Estado" del día 16 de abril de 1956 se anuncia concurso para la venta de tres solares, en un solo lote, sitos en esta capital, paseo de la Florida, núms. 29, 31 y 37, con una extensión de 5.852,67 p², 6.071,63 p² y 5.239,84 p², respectivamente.

Información complementaria, en las oficinas del Consejo de Canalización, calle de Villanueva, 14, bajo.

Los futuros monitores del plan de formación profesional acelerada, en Madrid

LES DIO LA BIENVENIDA EN LA CASA SINDICAL EL SEÑOR APARISI

En el salón de actos de la Casa Sindical ha tenido lugar en la mañana de hoy el acto de recepción de 222 especialistas de metalurgia y construcción, que han sido seleccionados por la Delegación Nacional de Sindicatos para asistir a las pruebas convenientes con vistas a la designación de 90 alumnos monitores que han de seguir en Madrid un curso para la obtención del título o diploma de monitor para tomar a su cargo la preparación de obreros en régimen de formación profesional acelerada.

Los 222 especialistas seleccionados para la prueba inicial proceden, como ya indicamos, de las ramas de metalurgia y de la construcción, y de ellos, 82 pertenecen a distintas Empresas de Madrid, y el resto, a diferentes provincias españolas.

En nombre del delegado nacional de Sindicatos dió la bienvenida a los futuros alumnos monitores el vicesecretario nacional de Obras Sindicales, señor Aparisi, quien se refirió después a los diferentes métodos y sistemas seguidos por la Organización Sindical a través de sus Escuelas de Formación Profesional en la especialización de mano de obra. "De las Escuelas de Formación Profesional —dijo— han salido millares y millares de alumnos que hoy son especialistas en sus profesiones. Pero la Organización Sindical se ha entregado a una tarea más en armonía con las necesidades actuales de los avances técnicos y los progresos industriales, pieza dominante en el conjunto de las naciones." Se refiere después a la convocatoria de alumnos monitores, y se congratula que a la misma respondieran más de 2.000 solicitantes, de los que han sido seleccionados, por su historial y su especialización, los 222 a los que acaba de dar la bienvenida y que se someterán, durante esta semana, a las pruebas de reconocimiento médico, psicología y tecnología, designándose, según sus resultados, los alumnos monitores que posteriormente han de seguir el curso para la obtención del título o diploma de monitor, comenzándose seguidamente las pruebas.

El I centenario del nacimiento del mariscal Pétain

Para conmemorar el nacimiento del mariscal de Francia Philippe Pétain, el escritor francés Pierre Héricourt pronunciará en el Ateneo de Madrid mañana, martes, a las siete y media de la tarde, una conferencia sobre el tema "Verdún. Recuerdos de un combatiente".

Por la mañana, a las doce, se celebrará un funeral por el eterno descanso de su alma en el templo parroquial de San José.

Funeral en Toledo por el alma del general Moscardó

TOLEDO, 23.—Se ha oficiado en la Catedral un solemne funeral por el eterno descanso del alma del capitán general Moscardó, dispuesto por el cardenal primado, doctor Pla y Deniel; cabildo, autoridades provinciales, Ayuntamiento y la Hermandad de la Virgen del Alcázar.

Asistieron la viuda y los hijos del ilustre soldado, todas las autoridades y jerarquías y numerosos fieles.

El clero oficiante se revistió con un terno negro, no usado hasta ahora, regalo de los caballeros alemanes de San Jorge, de Baviera, al cardenal Gomá, y que fué bordado por las religiosas Servitas de Munich. Está confeccionado con trozos de terciopelo de los mantos de aquellos caballeros.

En el centro del crucero se había levantado un severo túmulo de dos cuerpos, cubierto con la bandera nacional y rodeado de dieciocho blandones, frente al cual, terminada la misa, el cardenal ofició de pontifical en un solemne responso.

La Hermandad de la Virgen del Alcázar distribuyó a todos los asistentes un recordatorio del acto, en el que se ostenta la imagen de la Virgen del Alcázar, con una oración por el alma del capitán general Moscardó, autorizada por el Primado.

Terminado el piadoso acto, autoridades, jerarquías y representaciones reiteraron su condolencia a la familia del finado, la cual visitó posteriormente la cripta de los Caidos, orando ante las tumbas que guardan los restos del capitán general y de sus dos hijos, caídos por Dios y por España. (Cifra.)

Premios Nacionales de Radiodifusión

Han sido convocados los Premios Nacionales de Radiodifusión, que son entregados en Barcelona tradicionalmente el 14 de noviembre. Este año, los Premios Nacionales se otorgarán a la mejor actriz, mejor locutora, mejor labor cultural, mejor labor musical y mejor labor deportiva desarrollada durante la temporada radiofónica de 1955 a 1956.

ASAMBLEA DE ENLACES SINDICALES EN ALCALA DE HENARES

En Alcalá de Henares se ha celebrado una Asamblea de enlaces sindicales de Empresas radicadas en aquella población. El acto fué presidido por el delegado provincial de Sindicatos, don José Fernández Cela; vicesecretario provincial de Ordenación Social, don Eduardo de Figueras; delegado comarcal, don Juan Gallego, y otras autoridades locales.

La Asamblea fué abierta con unas palabras del vicesecretario sobre la significación de la misma, iniciándose seguidamente un coloquio entre los enlaces y la Mesa acerca de los problemas planteados por aquéllos. Los nuevos salarios base de las distintas reglamentaciones de trabajo, el trabajo a destajo, el Seguro de Enfermedad fueron los temas más debatidos por la Asamblea.

Igualmente se puso de manifiesto por parte de los reunidos la posibilidad de creación de una Cooperativa de Consumo.

El señor Fernández Cela cerró el acto con unas palabras referidas a la preocupación del ministro de Trabajo y del delegado nacional de Sindicatos por la elevación material y espiritual del trabajador español. En este sentido no sólo señaló la actual subida de salarios, que será incrementada en el próximo octubre, sino a la actuación de la Academia Sindical y a los venideros cursos de la recién creada Escuela de Formación Acelerada.

INAUGURACIONES EN EL PUEBLO MADRILEÑO DE EL MOLAR

En la mañana de ayer, dominado en el pueblo madrileño de El Molar, situado en el kilómetro 42 de la carretera de Francia, el Servicio de Cooperación y Coordinación Provincial de la Diputación de Madrid celebró varios actos, en el transcurso de los cuales quedaron inaugurados un nuevo y amplio suministro de energía eléctrica, un moderno servicio de alumbrado público, a base de luz fluorescente; una fuente pública en la plaza del Generalísimo y, por último, un monumento a los Caidos, situado a la entrada del pueblo.

Destaca por su importancia dentro de esta serie de inauguraciones el nuevo suministro de energía eléctrica, que viene a resolver un grave y antiguo problema que tenía planteado El Molar, y que al mismo tiempo sirve de base para el suministro eléctrico a los pueblos de Pedrezuela, El Vellón y El Espartal, que gracias a esta instalación base contarán en breve con un moderno y adecuado servicio eléctrico.

Presidió estos actos el subdelegado provincial del Movimiento y diputado provincial, don Florencio Batista Gutiérrez, que ostentaba la representación del gobernador civil y del presidente de la Diputación, por ausencia obligada de ambas jerarquías provinciales.



CAPITULO XVIII

RELATOS DE UN FOTOGRAFO

Una de las plagas que se han producido con el advenimiento de la cinematografía es, seguramente, el fotógrafo callejero que, cuando ve a un transeúnte propicio, se coloca una cámara ante la vista, aprieta un resorte y obsequia inmediatamente a su favorecido con una tarjeta, en la que hay inscrito un número, y el ofrecimiento de que pase al día siguiente por la dirección adjunta, donde pueden recogerse copias de la fotografía recién tomada; solamente una, si desea, o más, hasta llegar a la docena.

La caza de transeúntes se desarrolla, por regla general, en el West End londinense, o bien en los paseos cercanos al mar. Es probable que sólo uno, entre veinte fotografiados, caiga en la trampa de comprar copias; pero, al fin y al cabo, la película es barata, y como el fotógrafo cobra comisión, la entidad que les da el trabajo no pierde dinero. Además, teniendo en cuenta el precio de las ampliaciones, un cliente entre veinte basta para asegurar un buen margen de beneficio. Por regla general, quien lleva la peor parte es el fotógrafo.

Uno de esos hombres estaba pasando unos momentos difíciles, cargado con su cámara, en los alrededores de Cumberland Road (Kensington). Había seleccionado como lugar de trabajo un rincón a pocos metros de Cumberland Court, lugar absurdo, incluso para un fotógrafo experimentado, ya que las personas que frecuentaban aquel barrio y los inquilinos de aquellas casas, principalmente los de Cumberland Court, difícilmente podían ser la clase de gente que suele trasladarse a las oficinas de un establecimiento fotográfico para comprar ampliación. En caso de querer o necesitar un retrato, era más lógico que visitasen un moderno y elegante estudio fotográfico de los muchos que hay en el West End.

Nuestro hombre había retratado ya a unos cuarenta o cincuenta posibles clientes, sin obtener la atención de ninguno. A las diez aún no había conseguido colocar ni una tarjeta. La falta de éxito, la desconsideración hacia su trabajo, no parecía, sin embargo, preocuparle, pues seguía en la tarea de fotografiar transeúntes con sonrisa y mirada alegres.

La mayor parte de sus fotos las tomaba del público que atravesaba la imponente entrada de Cumberland Court. Tal vez opinara que el atractivo de la lujosa mansión que aparecía al fondo, y que era, en muchos casos, domicilio del retratado, aumentaría el interés de la fotografía. A las once y cuarto alzó su cámara para retratar a un hombre y una mujer, que, como en todos los casos anteriores, rechazaron su tarjeta. El individuo le apartó con un simple ademán, y se encaminó luego hacia el borde de la acera para llamar un taxi. Ayudó a la dama a subir al vehículo, y dió al chófer la dirección: "Hotel Majestic", desapareciendo en el interior del coche.

Fue, al parecer, el golpe final para el fotógrafo. Debía de terminar la paciencia, ya que, tras intentar en vano fortuna con otra pareja que pasaba cerca de allí, metió la máquina en su estuche, dió media vuelta y desapareció calle abajo, para perderse pronto en dirección de Kensington High Street.

Ahora bien: la cámara oscura del laboratorio del doctor Manson, en Scotland Yard, tenía una perfecta instalación de los más modernos aparatos para conseguir el revelado de una fotografía con la mayor rapidez posible. Podía compararse a las



más famosas que existían en toda Inglaterra. La película, una vez revelada, podía limpiarse de toda inoportuna emulsión y ser lavada en pocos minutos. Y, todavía húmeda, podía secarse con inusitada rapidez mediante una mezcla de alcohol de meti-

leno y una corriente de aire caliente conseguida con un secador. Una vez obtenida la ampliación, gracias a la cámara amplificadora, la misma podía quedar seca en menos de tres minutos, empleando las superficies calientes de una máquina secadora automática.

Así, pues, media hora después que la cámara hubiese fotografiado a la pareja que salía de Cumberland Court (Kensington), el sargento-detective Wendover salía de la cámara oscura de Scotland Yard con una copia, que dejó encima de la mesa del doctor Manson y ante el científico, allí sentado.

Era una ampliación de Mr. Da Costa, en compañía de una dama. El científico la estudió detenidamente.

—Excelente trabajo, Wendover — dijo, al fin—. Ahora saque media docena de copias de la mujer sola y otra media docena de copias del hombre, solo también. Puede hacer al mismo tiempo seis más iguales que esta. Me quedaré con ellas. Diga a Simmons que deseo verle, hágame el favor.

El sargento Wendover salió para cumplir el encargo. Al poco rato llamaron a la puerta, y ante un "Pase, pase" del doctor, entró el detective Simmons, el artista del Cuartel General de la Policía, al decir de todos.

—¡Hola, Simmons! — murmuró el doctor Manson—. Eche un vistazo a esta fotografía de dos personas.

Hizo una pausa para dejar que el recién llegado estudiase la fotografía y consiguiera grabar en su imaginación todo detalle de la misma, seguidamente prosiguió diciendo:

—Ahora escúcheme bien. Un agente de Policía, en Shepherd's Bush, vió un coche y una pareja que iban por aquel lugar a eso de las once de una noche determinada. Creo que la pareja en cuestión puede ser la que aparece en esta fotografía. Deseo saber si el agente puede identificarla. Observe la diferencia de estatura. Supongo que si consiguiésemos reproducir el efecto de la calle a la hora de la noche y la pareja pasando por ella, nuestro agente podría reconocerlo mejor. ¿Cree que puede hacer algo en este sentido?

Simmons miró fijamente la fotografía durante un minuto y sin hablar. La acejó para contemplarla desde cierta distancia y estudió las figuras. Luego la fué mirando desde ángulos diferentes, sin dejar de examinarlas con atención. Finalmente volvió a colocar la copia encima de la mesa, y preguntó, mirando directamente al científico:

—¿Puedo obtener una fotografía de la calle, doctor?

—Con toda seguridad, Simmons. Es muy sencillo —replicó su interlocutor.

—En tal caso... Creo que podré transformar la calle; es decir, situarla como si fuera de noche. Conseguiré colocar en ella las figuras. Si, creo que saldrá bien. ¿De qué calle se trata?

El doctor Manson le dió la dirección, y el artista se retiró en busca de lo que necesitaba.

A las dos y media de la tarde volvió con una fotografía.

En la misma figuraban dos personas, de pie en una calle oscura. En la esquina cercana había un coche parado. El doctor Manson le miró con asombro.

—Magnífico, Simmons — exclamó—. ¿Cómo diablos se las compuso?

—Hice una reducción de las figuras que aparecían en la copia de Wendover y las monté en la foto de la calle. Después de relocalar el conjunto, saqué una nueva foto, y, finalmente, del nuevo negativo saqué esta ampliación.

—Perfectamente. Es una obra de arte, y creo

que nos servirá a maravilla —manifestó el doctor. A renglón seguido mandó llamar al inspector Makepeace.

Poco después, en el cuartecillo de Policía de Shepherd's Bush, el agente Woodcock saludó despidiendo al inspector. Afirmó recordar perfectamente el incendio en la tienda de Mr. Oppenheim y la investigación que se desarrolló después. Recordaba también su declaración ante el inspector, y en especial cuanto a éste dijo. Makepeace comprendió que con aquel interrogatorio no había hecho más que "levantar la liebre"; pero se dió por satisfecho con la pregunta que actualmente le a hacer.

—Sin más rodeos, presentó al agente Woodcock la fotografía compuesta por Simmons. El agente, mirando con atención, no pudo ocultar su asombro.

—¡Atiza! ¡Pero si es la pareja que vió —exclamó—. ¿Cómo es posible? No vi a nadie por los alrededores con una máquina fotográfica.

—¿Qué quiere decir eso, Woodcock? —inquirió el inspector—. No irá usted a decirme que puede identificar a la pareja de aquella noche, ¿verdad?

—Pues verá, señor; la cara, naturalmente, porque... no se puede apreciar bien; pero sí la figura. El era muy alto y ella muy baja. Ese fue el primer detalle que me llamó la atención.

—Comprendo. Quiere decir que las personas que aparecen en esta fotografía son, a juzgar por su aspecto, las mismas que vió usted pasar aquella noche en la calle, pocos días antes de declararse el incendio... Es decir, que son las personas a quienes se refirió en su declaración al inspector, motivada por un requerimiento de Scotland Yard —dijo el inspector.

—Yo diría que su aspecto es enormemente parecido al de las dos personas que aquella noche, señor —le respondieron.

—Perfectamente, Woodcock —dijo el inspector. A los pocos minutos, Makepeace salió para Scotland Yard a informar al doctor Manson del resultado de la prueba.

El científico asintió con un movimiento de cabeza, con el que demostró su aprobación. Seguidamente dijo:

—Sabía que saldría bien. Naturalmente, no es una prueba definitiva y no podríamos presentarla como tal ante un Tribunal de Justicia, pero vale a corroborar una idea que me baila por la imaginación y quizá sea un eslabón fuerte en la cadena de la verdadera prueba.

El inspector miró al científico con evidente curiosidad, pero el doctor Manson no se dió por aludido y guardó silencio. En vez de dar explicaciones, cogió el receptor de su teléfono interior y preguntó por el inspector Kenway, precisamente en el mismo instante en que Kenway abría la puerta del laboratorio y se presentaba ante el doctor.

—¡Ina a rogar que le buscase, Kenway —manifestó el científico—. Le necesito.

—Yo también a usted, doctor —replicó el recién llegado—. Acaban de llamar de Burlington diciendo que Enora, el Gato, está en condiciones de salir a la calle. Quieren saber qué han de hacer con él.

—Diga que inventen una excusa para retelevar en el hospital. Pase lo que pase, que no le suelten. El director del hospital debe ser informado de que Scotland Yard así lo desea. Se trata únicamente de

(Continuará.)

(Publicada con autorización de la Colección "El Bicho".)

HUMOR • ENTRETENIMIENTO

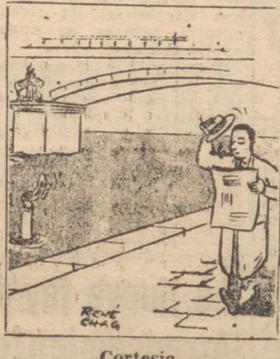
CRUCIGRAMA

NUMERO 1.567

1	2	3	4	5	6	7	8	9
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 1.566

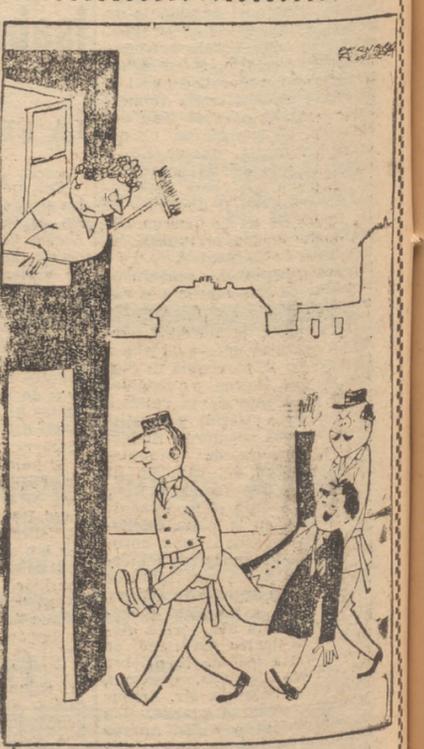
- HORIZONTALES.—1: Fez. Apaga. 2: Ola. Mitad.—3: Para. Le.—4: Al. bñes.—5: oD. II. anU.—6: Sea. AS. Ad.—7: Altares.—8: aJ. Moli.—9: Radar. JaM.—10: Abono. Osé.
- VERTICALES.—1: Formosa. Ra.—2: Ela. Del. Ab.—3: Zara. Atado.—4: Alf. Ajan.—5: aM. Biar. Ro.—6: Pila. Sem.—7: Atena. Solo.—8: Ga. Ena. Las.—9: Ad. Sublime.



Cortesia.



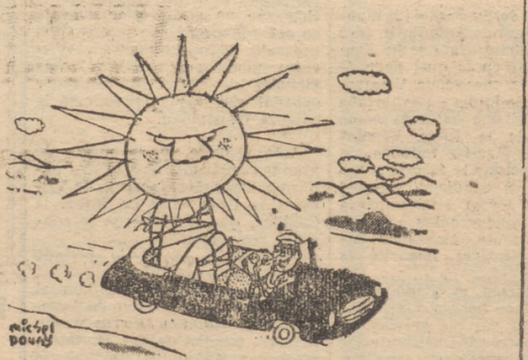
--Te aseguro que si no fuera por el trabajo... no hubiera sacado hoy el coche.



--¡Cu-cu!



--No puedes imaginarte qué carretera tan agradable era hace algunos años. Todos los domingos sacábamos más de cien multas por exceso de velocidad.



--Yo te había prometido un fin de semana lleno de sol.

PUEBLO SE LEE EN TODA ESPAÑA

LOS INTELLECTUALES CATOLICOS DEBEN RECONOCER EL MAGISTERIO DE LA IGLESIA

TEXTO INTEGRO DE LA DECLARACION DE LOS METROPOLITANOS ESPAÑOLES

Por considerarlo de capital interés, ofrecemos hoy a nuestros lectores el texto íntegro de la declaración de los metropolitanos españoles sobre la misión actual de los intelectuales católicos, y que dice así:

La Conferencia de los Metropolitanos Españoles—comienza el documento—, en sus reuniones, se ocupa de los problemas religiosos y morales que en cada momento presenta la actualidad en nuestra Patria. Por ello, en su última reunión hubo de fijar su atención en las peligrosas desviaciones del criterio ortodoxo católico que, en el orden intelectual, se han manifestado en estos últimos tiempos en España.

Los pastores de almas debemos preocuparnos, ciertamente, de las masas obreras, que son los más; pero no debemos preocuparnos menos de los intelectuales, cuyas ideas, cuyas doctrinas, cuyas propagandas son las que engendran luego y modelan los estados sociales. "Mens agitat molem"; y el inmortal León XIII comienza su humilisísima encíclica "Rerum novarum" manifestando como el apetido desordenado de novedades en el orden especulativo e intelectual ha sido la raíz más profunda de las luchas sociales. Si aplicamos rectamente la filosofía de la historia, encontraremos como la causa principal de los torres de sangre de la revolución francesa, a fines del siglo dieciochavo, son las doctrinas anticatólicas y demolidoras de los enciclopedistas.

Y en nuestra España, en la historia civil y política de los cuatro decenios de 1898 a 1938, veremos como la desviación de los intelectuales de las doctrinas católicas trascendió el orden político al implantar una legislación (prescindimos como obispos de la forma de gobierno) fundada en el hecho falso de que España había dejado de ser católica, para desembocar en el trágico vandalismo de incendios de iglesias y monumentos de arte y en fusilamientos de millares de inocentes, las mas de las veces sin ni siquiera la parodia de un proceso. No es apasionamiento patético el ver la relación de los hechos con las ideas; antes al contrario, es un ingenuo infantilismo desconocer la necesaria proyección del concepto que predomina en el aspecto especulativo e ideológico de la vida humana sobre la vida social y política de un pueblo.

CONCEPTO CATOLICO DEL VALOR DEL HOMBRE

El concepto católico del valor de hombre se basa en la dignidad de la personalidad humana, en la igualdad de la naturaleza y en la igualdad de destino ultraterreno; pero junto a esta igualdad de naturaleza y de destino, la Iglesia, conforme a la parábola evangélica de los talentos, enseña siempre la responsabilidad del uso, empleo y fructificación de los talentos recibidos. El hombre está destinado a vivir en sociedad y la sociedad necesita siempre jerarquía, y por ello, aun en los países en donde se implantó el comunismo, no se ha podido prescindir de jerarquía, que, según su sentido propio y etimológico, implica siempre un orden de distintos grados.

Por ello la Iglesia, que rompió las cadenas de la esclavitud, que condena las discriminaciones raciales, que ha propugnado y propugna siempre la elevación de los humildes, tiene siempre el sentido de los valores jerárquicos no con un fetichismo idólatrico de los mismos, sino juntándolos siempre a sus grandes responsabilidades. La Iglesia fundada por Jesucristo lo fue para conducir a los hombres a su felicidad eterna, pero de tal

manera que, como dice el gran Pontífice León XIII en la "Imortalé Dei", en la misma esfera de las cosas terrenas es fuente de tantas y tales ventajas que no podría procurárselas mayores y más numerosas si ella hubiese sido fundada primaria y principalmente para asegurar la felicidad terrena.

LA IGLESIA DEFIENDE EL DERECHO DE PROPIEDAD PRIVADA

La Iglesia, que defiende el derecho de propiedad privada, lo defiende como un necesario desarrollo de la personalidad humana, pero a la vez necesario para el bien común; y por ello reconoce en la propiedad altos deberes sociales que limitan el mismo derecho de propiedad individual. Asimismo reconoce como un don de Dios la sobredotación intelectual que caracteriza a los llamados intelectuales, pero les exige grande responsabilidad en el empleo, y uso de sus privilegiadas facultades. "Quien tiene talento de orador—enseña León XIII en la "Rerum novarum"—, guárdese de callar; quien posee copia de bienes, cultive de no atar las manos a la misericordia; quien sobresale en el arte del gobierno, aplíquese a repartir con sus hermanos el ejercicio y el provecho." ¡Gran vocación de la del cultivador de la inteligencia, del profesor, del investigador, del escritor! Los verdaderos hombres intelectuales imitan a las jerarquías angélicas en su función iluminadora de los inferiores. El profesor que firma el entendimiento del alumno para que por sí mismo halle la verdad; el investigador que aumenta el acervo de la ciencia, que muchas veces produce el progreso técnico de utilísimas aplicaciones prácticas; el escritor que sigue adhiriendo a muchas generaciones, aun después de su muerte, con sus libros; el artista que crea obras inmortales de belleza y emoción estética, son astros fulgurantes en el cielo de la intelectualidad.

LA CIENCIA, DON DE DIOS

La Iglesia venera la ciencia como un don de Dios; ve en el entendimiento humano, que concede al hombre el dominio de todos los seres inferiores, un destello del entendimiento divino, del mismo Verbo de Dios. Por ello ha sido siempre la fautora de la cultura, la madre de las escuelas de todos los grados, la creadora de las grandes universidades en el pasado y la que tiene hoy un Vicario de Cristo, atento a todas las manifestaciones de la cultura humana, que se complace en dirigir su apostólica palabra y señalar directrices seguras a los cultivadores de todas las ciencias; y acuden presuro-

so a recibirlas los que se reúnen en congresos de las más variadas especialidades científicas.

La Iglesia siente predilección por los cultivadores de la ciencia y honra a los genios, pero por encima de todo ama la verdad. Custodio perenne de la verdad revelada, sabe que ninguna verdad científica puede hallarse en oposición a la misma, porque, como ha definido el concilio Vaticano, uno mismo es el autor de la revelación y de la ciencia. Meras hipótesis que estén por algún tiempo de moda pueden oponerse a los dogmas, no una verdad científicamente cierta y comprobada. No estorba en lo más mínimo la fe a un intelectual ni a un investigador científico, pero todo intelectual católico debe reconocer el magisterio de la Iglesia, sobre el cual, fué la instrucción que el año anterior publicó la Conferencia de Metropolitanos.

POTESTAD DE MAGISTERIO DE LOS OBISPOS

Es muy profunda la afirmación hecha por Su Santidad Pío XII en el discurso que el año pasado dirigió al X Congreso Internacional de Ciencias Históricas cuando dijo: "La Iglesia no actúa solamente como un sistema ideológico. Sin duda se la define también como tal cuando se utiliza la expresión "el catolicismo", que no le es habitual ni plenamente adecuada. La Iglesia es mucho más que un simple sistema ideológico; es una realidad como la naturaleza visible, como el pueblo o el Estado. Es un organismo enteramente vivo, con su finalidad y su principio de vida propios." Por ello, los fieles católicos españoles deben gozarse en pertenecer a la única Iglesia católica, apostólica, romana, cuya cabeza visible es el Romano Pontífice, con jurisdicción eclesial, a la vez suprema e inmediata, en todas las naciones; y que en todas ellas tiene sus obispos, verdaderos sucesores de los apóstoles, que por institución divina gobiernan con potestad ordinaria las peculiares diócesis bajo la autoridad del Romano Pontífice (1). Los obispos tienen también la potestad de magisterio, de orden y de gobierno, como ha creído necesario exponer recientemente Su Santidad Pío XII en dos solemnes discursos: el dirigido a los cardenales y obispos que concurrieron a la canonización de San Pío X y el dirigido a los cardenales y obispos reunidos para la proclamación de la Realidad de María. No siendo la potestad de los obispos de una nación ni suprema, ni infalible como la del Sumo Pontífice, si se desvían en cualquier sentido sean sus enseñanzas o sus disposiciones encomendadas por el Vicario de Cris-

(1) Canon 329 del Código de Derecho Canónico.

to. Este sabe lo que a cada pueblo y en cada momento de la historia conviene, y por ello, aparte de la legislación universal, establece, ya con disposiciones particulares, ya sobre todo en los concordatos, lo que es conveniente a cada nación. Por ello no es de buen católico el censurar lo que para un país determinado haya pactado el Romano Pontífice con un Estado.

Tampoco es de buen católico censurar la "paternidad" eclesial, de los obispos y de los sacerdotes. La jerarquía incluye esencialmente la paternidad, paternidad de apostolado, de celo, de amor. Sin paternidad no hay jerarquía, aun cuando pueda haber apostolado fraternal, propio éste de los seglares. ¡Y cuán útil, cuán glorioso y fecundo es este apostolado fraternal de los seglares! En nuestros tiempos es necesario; pero ni el apostolado seglar de la Acción Católica ha de revestir títulos de paternidad y de jurisdicción, ni el apostolado jerárquico y pastoral en la Iglesia católica puede despojarse de su paternidad espiritual.

Los metropolitanos españoles nos creemos en el deber de dirigir un cálido llamamiento a los intelectuales españoles para que sean fieles a su altísima misión de conductores espirituales de un pueblo de tan alta espiritualidad como el hispánico, que trasciende luego de una manera especial a veinte pueblos de comunidad de religión, de lengua y de civilización. Que la cultura hispánica brille por la solidez de sus investigaciones científicas; que acepte la verdad, y aun las particularidades de verdad dondequiera que se hallen, pero no se deje fascinar por irenismos, como los que condena Su Santidad Pío XII en su encíclica "Humani generis", de querer conciliar doctrinas antagónicas y contradictorias. Guiándonos nosotros a las relaciones entre la fe y la ciencia, no son las mismas entre la fe y las ciencias de la Naturaleza y la fe y las ciencias que tienen por objeto a Dios y al alma. Puede un heterodoxo ser un gran científico en matemáticas, en historia natural, en biología, en medicina, y como tal, ser encomiado y seguido por autores católicos, con tal que su ciencia no quiera negar alguna verdad revelada. Mas en la filosofía, que es la ciencia de las últimas causas, sobre todo cuando se trata de Dios y del alma espiritual o de los principios morales, ni cabe la neutralidad ni se puede reconocer por católico como maestro a un ateo o a un materialista, ni aun a un escéptico o a un relativista dogmático, y mucho menos proponerlos como maestros en estas disciplinas a la juventud.

DIOS ES EL SEÑOR DE LAS CIENCIAS

Los grandes teólogos, filósofos y juristas que dieron renombre inmortal a nuestras Universidades de Salamanca y de Alcalá se distinguieron por su grande independencia de criterio, así en cuestiones teóricas como en cuestiones jurídicas que se referían a los poderes públicos, pero se movieron siempre dentro de la ortodoxia católica. Es un honor de nuestra España que en ella no hayan florecido escuelas heterodoxas, como lo demostró el gran historiador de la cultura española Marcelino Menéndez y Pelayo, cuyo centenario estamos este año celebrando. En él tienen un gran maestro y modelo los intelectuales españoles. Asombrosa su lectura de autores españoles y extranjeros, gran amplitud de criterio, caridad y dignidad en las discusiones, pero fidelidad inquebrantable a la ortodoxia de la fe y al magisterio de la Iglesia. Imitemos los intelectuales católicos en su vocación al estudio; los universitarios, en el respeto y veneración que tuvo a sus mejores maestros; en su noble magisterio de profesor y de escritor, los profesores y escritores.

Dios es el Señor de las ciencias y es quien comunica los dones de ciencia y de sabiduría. Sientan toda la responsabilidad los intelectuales del uso que hagan de los dones recibidos. No se confunda nunca la verdadera y sólida ciencia con la fascinación de novedades o un mero atrayente estilo. Sólo la verdad del Señor permanece eternamente. Haga Dios que en España, hoy como en otros tiempos, tengamos numerosos intelectuales que, hermanando la fe y la ciencia, sean honor de la Iglesia y de la Patria.

1 de abril de 1956, fiesta de la Resurrección del Señor.—Enrique, cardenal arzobispo de Toledo; Benjamín, cardenal arzobispo de Tarragona; Fernando, cardenal arzobispo de Burgos; Luciano, arzobispo de Valencia; Luis, arzobispo de Sión; Rafael, arzobispo de Granada; José, arzobispo de Valladolid; Francisco Javier, arzobispo de Oviedo; José María, administrador apostólico de Sevilla; Casimiro, arzobispo de Zaragoza.



Modernos estilos de americanas "sport" Desde 250

En cheviot de gran calidad; dibujos del mejor gusto, en los más finos tonos: grises, marrones, verdosos, azulados... Todas las tallas. Para combinar, pantalones de estambre y de franela, y también de gabardina, mil rayas, jümel, semihilo y cow-boy, en todas las medidas, desde 99 pesetas. Departamento de Caballeros, 2.ª planta.

Vea también la nueva colección de trajes, perfectos de línea y de elegancia... Y los nuevos estilos de zapatos.

Galerías Preciados



HAGASE DELINEANTE

de CONSTRUCCION, MECANICO O GENERAL en Curso por Correo que incluye también

ROTULACION

LA CARRERA MAS CORTA, MAS BRILLANTE Y MEJOR REMUNERADA LA UNICA PROFESION DONDE NO HAY PARADOS

AMERICA Y EL MUNDO NECESITAN DELINEANTES

ENVIAMOS INSTRUMENTAL DE DIBUJO

Informes gratis: **INSTITUTO AMERICANO** AV. JOSE ANTONIO, 31. DPTO. 15 - MADRID

OTRO CURSO: "TECNICO EN DIESEL"

MINISTERIO DE AGRICULTURA INSTITUTO NACIONAL DE COLONIZACION

Nivelación y desfonde de terrenos con equipos mecánicos

Se anuncia concurso para la ejecución por contrata de trabajos de nivelación y desfonde de terrenos, en cuatro agrupaciones, de zonas regables de colonización (sistema de Cifara, zonas de Cáceres, Riegos del Alto Aragón y Bardenas), que afectan, para cada una de dichas agrupaciones, a superficies mínimas comprendidas entre 7.500 y 12.600 hectáreas.

Estos trabajos en las superficies indicadas se realizarán con equipos mecánicos que el Instituto Nacional de Colonización cederá a los adjudicatarios. La contratación comprenderá, además, los trabajos que pudieran ser realizados con los equipos que aporten dichos adjudicatarios.

El pliego de condiciones del concurso y contratación de los trabajos, en el que figura el modelo de proposición, podrá examinarse en las Oficinas Centrales del Instituto Nacional de Colonización en Madrid (avenida del Generalísimo, 2), durante los días y horas hábiles de oficina.

Las proposiciones deberán presentarse en las mencionadas Oficinas Centrales antes de las doce horas del día 14 del próximo Madrid (avenida del Generalísimo, 2), durante los días hábiles y horas de oficina.

Madrid, 13 de abril de 1956.—El ingeniero subdirector técnico de maquinaria agrícola, Carlos González de Andrés.

ANUNCIOS POR PALABRAS

- AGENCIAS**
PASAPORTES Venezuela, Brasil, certificaciones familias numero 5 a 8. Ofeso. Preciados, 17.
- AUTOMOVILES**
ESCUELA "España". Enseñanza conducción automóviles garantizada. Inés Alfonso XII 58.
EQUIPAJES, última novedad. Lomas Pulpas, Churrucá, 16.
VISERAS plástico, Perslanas, Churrucá, 16.
AUTOMOVILISTAS: Adornos para coche "Seat" y otros. Industrias Rafael Yuste, Churrucá, 16.
CALLAO. Enseña conducir Fiat 1.900. Seat 1.400, Fiat 1.100, Peugeot 203, Renault 4-4, ómnibus modernísimos, Tramita mos carnet. Preciados, 23.

- CONSULTAS**
IMPOTENCIA. Últimos tratamientos. Fuencarral, 6. (15.256.)
- ENSEÑANZAS**
PROFESORA Bailes, Gatzambide, 26. (Profesor gratis.)
- HIPOTECAS**
HIPOTECAS 24 horas. Meridó, Fuencarral, 23.
- PLAZOS**
HASTA 30 meses sin flador tejidos, sastrería, relojes, radios, muebles. Todos artículos. Peligros, 4, tercero.
- TRANSPORTES**
TRANSPORTES Extremadura. Calle Palencia, 22. 33-42-39, 32-39-97.

- VENTAS**
TRABAJO
- OFERTAS**
APRENDICES y pinches fontanería precisos. Urbina, Plaza Bilbao, 1. (2.374.)
- REPRESENTANTES necesitamos. Clement, Colón, 10, Murcia.
- IMPORTANTE Empresa de Madrid precisa oficiales matriceros y oficiales primera y segunda fresadores. Dirigirse indicando pretensiones a apartado Correos 509. Madrid. (2.577.)
- FALTAN oficiales máquinas soldadura electrónica plásticos. Artepex. Cca Bermúdez, 40. (2.671.)

El número del teléfono de PUEBLO: 25-61-32

ESPECTACULOS

"LA ESPERA", LA MAS EXTRAORDINARIA SORPRESA DEL CINE ESPAÑOL, SE ESTRENA HOY EN RIALTO, PRESENTADA POR CIFESA



"La espera" es una película que ha proporcionado al cine español la más extraordinaria de las sorpresas. Sin repartos extranjeros ni alardes espectaculares, logra transmitir al público, con impresionante sencillez, la intensísima emoción que hay en la historia que relata. Una emoción incontentible, que alcanza su grado máximo en la escena de la histórica llegada del "Semiramis" al puerto de Barcelona; el engranaje de las escenas reales con las

rodadas en el film, es de insuperable perfección. Esta sensacional realización de Vicente Liuch para Osa Films (Manuel Torres), es el más fiel documento vivo de la tragedia de los que esperaban, algo que resulta un homenaje a todos esos héroes anónimos que, repartidos por los pueblos de España, vivían silenciosamente la angustia de la espera; una espera que, a juicio de todos, resultaba inútil, menos para las madres..., no-

as..., hermanas..., que confiaban con una fe ciega en la vuelta de aquellos que habían sido dados por muertos por los bárbaros de Asia, en la mentira más inhumana que se conoce. "La espera", que será presentada por Cifesa, en el cine Rialto, hoy, lunes, ha sido interpretada por Rosario García Ortega, Rafael Arcos, Mónica Pastrana, Rafael Romero Marchent, José María Lado, Julio Riscal, José Ramón Giner y Marcelino Ornat.

Sofia Loren interpreta un personaje intensamente humano



La gran belleza de Sofia Loren había hecho que hasta ahora los productores se fijaran en ella para encomendarle la interpretación de personajes en que tuviera el máximo valor sus espléndidas cualidades físicas. Ello era para esta gran actriz el peligro de que se dudara de sus dotes de actriz, que quedan evidentes de un modo absoluto en la película "Sucedió en Roma". En esta gran producción italiana, que ha dirigido Giovanni Adessi, el gran temperamento artístico de Sofia Loren se aplica a interpretar un personaje intensamente humano, que lleva en sí un gran problema, el cual puede inducirle a una resolución dramática: una mujer que llega a Roma en busca de quien provocó su tremenda situación, y encuentra que la gran ciudad se opone a sus impulsos, como si el bullicio ahogara sus intenciones, anulara sus fuerzas...

El personaje del que Sofia Loren hace una creación en "Sucedió en Roma" es, sin duda posible, uno de los más interesantes que hemos visto en el cine moderno, y sus cualidades quedan demostradas de inolvidable manera. Junto a ella destaca también la personalidad de Renato Salvatori, y encanta el trabajo de la gran actriz María Fiore, que es en la historia oponente del personaje hecho por Sofia Loren. "Sucedió en Roma" será

Reaparece Lola Flores en el Gran Via con "Limosna de amores"

De sensacional puede calificarse el estreno de hoy, lunes, en el majestuoso cine Gran Via, que presenta la gran película "Limosna de amores", de Suevia Films-Cesáreo González-Diana Films, S. A., realizada en Méjico; y declamamos que sensacional porque nos trae todo el garbo y el salero de la sin par Lola Flores, por allá triunfante, y que por primera vez aparece protagonizando un film con el mejor intérprete del folklore mejicano, Miguel Aceves Mejías.

"Limosna de amores", dirección de Miguel Morayta, es un mensaje de claro optimismo y de alegría, porque en ella interpretan ambos geniales cantantes, Lola Flores y Miguel Aceves Mejías, las más inspiradas composiciones de nuestros Antonio Quintero, Rafael de León y maestro Quiroga, y de los grandes maestros de Méjico José Alfredo Jiménez, Rubén Fuentes, Tomás Méndez, Guerrero, Reyes y Castellano. "El cordón de mi corpiño", "Espinilla", "Tú y las nubes", "El aguacero", "Un mundo raro" y "La Berdolaga" son los títulos de las bonitas canciones que interpretan ambos geniales artistas, que, secundados por Raúl Ramírez, Carmen Flores, Fernando Soto, "Mantecquilla", Carlos Orellana, Florencio Castelló y Enrique García Álvarez, con el Ballet Sevillano, han logrado hacer de "Limosna de amores" un film lleno de optimismo, de gracia y de colorido.

EXTRAORDINARIAS AVENTURAS



Reproducimos una escena de la apasionante película de Columbus Films "Tambores de Tahití", que hoy lunes se estrena en los cines Actualidades y Beatriz. Los amantes de las emociones encontrarán su película favorita en esta soberbia superproducción, que emociona y conmueve por la fuerza de su argumento y por el realismo de sus escenas

CARTELERIA DE MADRID + CARTELERIA DE MADRID

"LOS INTERESES CREADOS"
La obra cumbre de Benavente, con un reparto excepcional y una nueva realización teatral. Teatro Español.

ATAULFO ARGENTA.—ORQUESTA NACIONAL
Viernes 27, 6,45, Palacio Música. Strauss, Debussy, Brahms.

TEATROS

Funciones para mañana
ALCAZAR.—(Revistas Casal-Andrés.) 7 y 11: Punto y coma. (Localidades, sin aumento, para días sucesivos.)
CALDERON.—(39-13-33.) 7 y 11: Grandioso éxito de Antonio Molina con Garbo.
PRICE.—(21-63-19.) 7-11: ¡Éxito! Altas Variedades Circuitos Carcelle. ¡Ojé! (segunda versión). Emilio el Moro, Margarita Sánchez, Hermanas Lombide, Angel Romero, Chiquillos de España con Jesús Montilla, etc. 80 maravillosos artistas. Localidades, desde 4 ptas.
COMEDIA.—(Cia. Ismael Merlo.) 7 y 11: Por cualquier Puerta del Sol, de Carlos Llopi. (Extraordinario éxito.)
COMICO.—(Cia. de revistas Manuel Paso.) 7 y 11: ¡Anda con ella!
ESPAÑOL.—(Compañía titular. Director: José Tamayo.) 7 tarde y 11 noche: Los intereses creados. La obra cumbre de Jacinto Benavente. Principales intérpretes: Manuel Dicenta, María Dolores Pradera, Andrés Mejuto, Milagros Leal, Alfonso Muñoz, José Sancho Sterling, Tarsila Criado, Félix Navarro y Angelita Caballero.
FUENCARRAL.—(Revistas Ramón Clemente.) 7-11: Goleada. Martes, despedida de la Cia.
INFANTA ISABEL.—7 y 11: Arturo Serrano presenta la Cia. argentina de comedia Gadé-Serrador-Thorry en La voz de la tortola. (Autor: Van Druten. Traductor: Cecilio de Valcárcel.) Una interpretación maravillosa para un éxito mundial.
LARA.—7-11: 273 y 274 representaciones de La herida luminosa (de Sagarra, versión castellana de Pemán), por Rivelles y toda la Cia. titular.
LATINA.—(Revista.) 7-11: ¡Catapún, chin, chin! (Mari Begoña, Antonio Garisa, Roberto Camardiel, Pilarín Broch, Los Chimberos). Localidades, 5 ptas. La mejor butaca, 25 ptas.
MADRID.—(21-56-94.) 7-11: Carmen Morell y Pepe Blanco con su fantasía lírica, de gran éxito, Dos amores vienen cantando.
MARAVILLAS.—6,45-10,45: ¡La sensación de Madrid! Celia Gámez en El águila de fuego (de Rigel, Ramos de Castro, música Francis López).
MARTIN.—7 y 11: Éxito sensacional del mundialmente famoso Fu-Manchú con la fantasía mágica Hechizos de Fu-Manchú. ¡Espectáculo maravilloso de colorido y fastuosidad! Autorizado para menores.
MARIA GUERRERO.—(31-76-94.) 7 y 11 noche: La riada, de Julia Maury. Dirección: Claudio de la Torre.
REINA VICTORIA.—(Lili Muratli.) 7-11: Separada del marido. Dos horas de mucha risa.

LOPE DE VEGA.—(47-20-11.) 7-11: Pan, amor y... (Sofía Loren, Vittorio de Sica). Technicolor. CinemaScope.
Luchana.—El renegado.
MUÑOZ SECA.—(Totalmente reformado.) Continua, de 11 a 6. Numeradas, 7 y 11: Ensayo dramático (Edward G. Robinson).
PALACIO DE LA MUSICA.—7-11: Serenata en el Valle del Sol (Esther Williams-Van Johnson). Technicolor. Mayores. Palacio de la Prensa.—Colorado Jim.
PAZ.—7-11: La bella del Pasífico (technicolor; Rita Hayworth, José Ferrer). Pompeya.—Han robado un tranvía. Vía Princesa.—Sexto continente.
PROGRESO.—7-11: El secreto de los incas (Charlton Heston, Ima Sumac, Robert Young). Technicolor. Tolerada menores.
REAL CINEMA.—7-11: La vida en un bloc (Alberto Closas). Es una buenisima película, amable. ¡Entérese!
REX.—(Tel. 47-12-37.) Continua, de 11 a 6. Numerada, 7 y 11: Ensayo dramático (Edward G. Robinson).
RIALTO.—7-11: La espera (José M. Lado, R. Ortega, Rafael R. Marchén). Tolerada. Roxy A.—Sucedió en Roma. Roxy B.—Tres tejanos.
SAN MIGUEL.—7-11: El vagabundo de las islas (Glynis Johns, Robert Newton). Technicolor. Tolerada menores.
UNIVERSAL CINEMA.—7-11: El vagabundo de las islas (Technicolor; Glynis Johns, Robert Newton). Tolerada.

SESION CONTINUA
ALBA.—(27-07-85. Reformado. Selecto.) Continua 10 mañana: Tres lanceros begalios. Recluta con niño. Albarán.—Un día perdido y Tras sus propias huellas. Albéniz.—La bella del Pacífico. Alcañal.—Todo es posible en Granada y El hombre del Colorado. Alcántara.—Noches andaluzas y Beau Brummell. Alexandra.—La bella del Pacífico. Alhambra.—Perseguida y La senda de los elefantes. América.—Brumas de traición y La pizarra molinera. Apolo.—Caballero a la medida y El Piyayo. Aragón.—Historias de la radio y El caso 880. Argel.—Mandy y Recluta con niño. ARGUELLES.—Continua 5: El vagabundo de las islas (Glynis Johns, Robert Newton). Technicolor. Autorizada. Arizona.—Sobresaliente y El temible Robin Hood. Astoria.—Escuela de vagabundos y Lanza rota. Astur.—Hoja de cristal y La señora Chesney. Ave María.—La ciudad de fuego y Cangaceiro. Avenida (Vallecas).—Corea: hora cero y Bajo el cielo de París. Ayala.—Spartaco y Sopló salvaje. Azul.—El cieniciento y Raíces profundas. Beatriz.—Tambores de Tahití. Becerra.—No hay crimen impune. Bellas Artes.—Sexto continente. Bellas Vistas.—La tonta del bote y El capitán King. Bellón.—La gran tentación y La zapatilla de cristal. Benavente.—Amor sobre ruedas y Recluta en Haití. Bilbao.—Sexto continente. California.—La ruta del marfil y El moñín del "Caine". Carretas.—Dos caminos y La ruta del marfil. Castilla.—Conjura siciliana y Guante de acero. Cervantes.—Manicomio y Abajo el telón. Colón.—El mundo en sus manos y La Hermana San Sulpicio. Covadonga.—Brumas de traición y Veinticuatro horas de la vida de una mujer. Cristal.—Orgullo de raza y Dueño en el fondo del mar. Chamartín.—Estrella en la India y Yo confieso. Chamberí.—El caballero negro y El Piyayo. Chueca.—El temible burlón y Fuego verde. De la Rosa.—Cuatro días de permiso y Fuego en la sangre. Delicias.—Sitting Bull y Cita en Honduras. Do-Re.—Amor y toros y Raíces profundas. DOS DE MAYO.—Continua 5: El hijo de Robin de los Bosques y Esta es la noche (Ivonne de Carlo-David Niven). Autorizadas. Elicano.—Desirée y Caravana de mujeres. España.—Beau Brummell y Americano en Montecarlo. Espronceda.—Nunca es demasiado tarde y La mujer soñada. Europa.—Orgullo de raza y Dueño en el fondo del mar. Excelsior.—El rey de la carretera y Fuego verde.

FEELPE II.—El amor nació en París y Demetrius y los gladiadores. Figaro.—Siete novias para siete hermanos y Los escándalos de la profesora. Flor.—Yo soy asesino y Las novias de Killmanjaro. Florida.—Pluma al viento y Los caballeros las preñeren rubias. Frutos.—La pasión de su vida y Johnny Guilar. Galileo.—El triunfo de Buffalo Bill y Recluta con niño. GONG.—Continua 5: El secreto de los incas (Charlton Heston-Ima Sumac). Technicolor. Autorizada. Goya (Vallecas).—El cerco e inocentes en París. Granada.—Mi amor brasileño y Magdalena. Iberia.—Mi adorado Juan y El temible burlón. Ideal.—El renegado. Imperial.—Ultimátum y Fuego verde. Imperio.—Los apuros de un pequeño tren y Tierras lejanas. Infantas.—No hay crimen impune. Iris.—El amor nació en París y Agente especial. Lavapiés.—La suerte está echada y El señor de Balantrín. Lepanto.—Un rincón cerca del cielo y Las Vegas. Lido.—La huída y Sexto continente. López de Hoyos.—Sierra maldita y Abajo el telón. Lusarreta.—Maldición gitana y La senda de los elefantes. María Cristina.—Un día perdido y El gran Houdini. Metropolitano.—Mi mujer está loca y No hay crimen impune. Montecarlo.—El conde de Montecristo. Montera.—La mujer soñada. Montija.—La serpiente de cascabel y Los chuanes. MONUMENTAL CINEMA.—Continua 5: Más fuerte que la ley y El signo de Venus (Sofía Loren-Vittorio de Sica-Raf Vallo). Mayores. Mundial.—Sólo el cielo lo sabe y La bella de Cádiz. Muñoz Seca.—Ensayo dramático, Narváez.—Nunca es demasiado tarde y La mujer soñada. Odeón.—La huída y Sexto continente. Olimpia.—Pepe el valiente y Congreso en Sevilla. Orea.—Agente especial y La Hermana Alegria. Palace Cinema.—Han robado un tranvía. Palacio del Cine.—La bella del Pacífico. PANORAMA.—10 mañana: No hay crimen impune (Broderick Crawford, Ruth Roman). Pavón.—Mi mujer está loca y No hay crimen impune. PELAYO.—(Fdez. de los Ríos, 79. 23-86-18. Reformado.) Continua 4: Good-bye Sevilla. Almas en la hoguera. Peñalver.—No hay crimen impune. Pez.—El caballero negro y El Piyayo. Pizarro.—El ídolo de barro y De aquí a la eternidad. Pleyel.—Las locuras de Tin-Tan y Las tres noches de Susana. Postas.—El rancho de los misterios y El Piyayo. Praga.—Maya y El diablo de las aguas turbias. Príncipe Alfonso.—Sólo el cielo lo sabe y Vera-Cruz. Príncipe Pio.—Corazón ingrato y No hay crimen impune. Quedo.—Venganza y Vera-Cruz. Roma.—Sierra maldita y El misterio de una desconocida. SAINZ DE BARANDA.—(Alcalá de Sainz de Baranda, 26. Teléfono 36-01-26.) Continua 4: Complementos. La bella del Pacífico. Salamanca.—El secreto de los incas. SAN CARLOS.—5: Las locuras de Tim-Tam y No hay crimen impune (Broderick Crawford, Ruth Roman). San Cayetano.—El caballero enmascarado y La señora Chesney. SAN DIEGO.—(Pte. Vallecas.) 5: El pescador de copias. Technicolor. Toleradas. San Francisco.—El tren expres y Sabrina. Savoy.—Música y lágrimas y El último baluarte. Sevilla.—El Padre Piñillo y El príncipe estudiante. SOL.—10 mañana: Un ladrón de guante blanco y Rapodia (technicolor; Elizabeth Taylor). Tetuán.—Sucedió en Sevilla y Suspiros de Triana. TIVOLI.—5: No hay crimen impune (Broderick Crawford, Ruth Roman). Toledo.—Esposa último modelo y El Piyayo. Urquijo.—El triunfo de Buffalo Bill y Recluta con niño. Usara.—Todo es posible en Granada y Cita en Honduras. Valdehermoso.—Una mujer es demasiado tarde y La mujer soñada. Velázquez.—Jeromín y El temible Robin Hood. Ventas.—Heidi y Good bye Sevilla. Vergara.—Sexto continente. Victoria.—Nunca es demasiado tarde y La mujer soñada. Voy.—Con sus mismas armas (versión original). Cinema X.—Candilejas y Aventuras de Robinson Crusoe.

Y SI NO LO HAY, HAY ALGO QUE VALE MAS...

MORAN OZORE
¡Aquí hay PETROLEO!
FELIX FERNANDEZ, MARIA RIVIC, ANTONIO ROQUELMA, ROSITA PALOMAR, MOTI LA PASTRANA, ZACARIAS, RAFAEL J. SALVA

ANUNCIO DE SUBASTA
El 27 de los corrientes, a las cinco de la tarde, se procederá a la venta en pública subasta de una parcela de terreno en término de Madrid (Chamartín), calle de Trueba y Fernández, de 642,14 metros cuadrados, o sea 8.270,76 pies cuadrados, que se segregarán de la finca núm. 380 del Registro de Colmenar Viejo, propia del incapacitado DON MANUEL FERNANDEZ SANZ. La subasta se celebrará ante el notario de Madrid DON ANGELO SANZ FERNANDEZ, Serrano, 6, donde se podrán examinar las condiciones de la subasta. Madrid, 21 de abril 1956.

MORAN OZORE
¡Aquí hay PETROLEO!
FELIX FERNANDEZ, MARIA RIVIC, ANTONIO ROQUELMA, ROSITA PALOMAR, MOTI LA PASTRANA, ZACARIAS, RAFAEL J. SALVA

FEELPE II.—El amor nació en París y Demetrius y los gladiadores. Figaro.—Siete novias para siete hermanos y Los escándalos de la profesora. Flor.—Yo soy asesino y Las novias de Killmanjaro. Florida.—Pluma al viento y Los caballeros las preñeren rubias. Frutos.—La pasión de su vida y Johnny Guilar. Galileo.—El triunfo de Buffalo Bill y Recluta con niño. GONG.—Continua 5: El secreto de los incas (Charlton Heston-Ima Sumac). Technicolor. Autorizada. Goya (Vallecas).—El cerco e inocentes en París. Granada.—Mi amor brasileño y Magdalena. Iberia.—Mi adorado Juan y El temible burlón. Ideal.—El renegado. Imperial.—Ultimátum y Fuego verde. Imperio.—Los apuros de un pequeño tren y Tierras lejanas. Infantas.—No hay crimen impune. Iris.—El amor nació en París y Agente especial. Lavapiés.—La suerte está echada y El señor de Balantrín. Lepanto.—Un rincón cerca del cielo y Las Vegas. Lido.—La huída y Sexto continente. López de Hoyos.—Sierra maldita y Abajo el telón. Lusarreta.—Maldición gitana y La senda de los elefantes. María Cristina.—Un día perdido y El gran Houdini. Metropolitano.—Mi mujer está loca y No hay crimen impune. Montecarlo.—El conde de Montecristo. Montera.—La mujer soñada. Montija.—La serpiente de cascabel y Los chuanes. MONUMENTAL CINEMA.—Continua 5: Más fuerte que la ley y El signo de Venus (Sofía Loren-Vittorio de Sica-Raf Vallo). Mayores. Mundial.—Sólo el cielo lo sabe y La bella de Cádiz. Muñoz Seca.—Ensayo dramático, Narváez.—Nunca es demasiado tarde y La mujer soñada. Odeón.—La huída y Sexto continente. Olimpia.—Pepe el valiente y Congreso en Sevilla. Orea.—Agente especial y La Hermana Alegria. Palace Cinema.—Han robado un tranvía. Palacio del Cine.—La bella del Pacífico. PANORAMA.—10 mañana: No hay crimen impune (Broderick Crawford, Ruth Roman). Pavón.—Mi mujer está loca y No hay crimen impune. PELAYO.—(Fdez. de los Ríos, 79. 23-86-18. Reformado.) Continua 4: Good-bye Sevilla. Almas en la hoguera. Peñalver.—No hay crimen impune. Pez.—El caballero negro y El Piyayo. Pizarro.—El ídolo de barro y De aquí a la eternidad. Pleyel.—Las locuras de Tin-Tan y Las tres noches de Susana. Postas.—El rancho de los misterios y El Piyayo. Praga.—Maya y El diablo de las aguas turbias. Príncipe Alfonso.—Sólo el cielo lo sabe y Vera-Cruz. Príncipe Pio.—Corazón ingrato y No hay crimen impune. Quedo.—Venganza y Vera-Cruz. Roma.—Sierra maldita y El misterio de una desconocida. SAINZ DE BARANDA.—(Alcalá de Sainz de Baranda, 26. Teléfono 36-01-26.) Continua 4: Complementos. La bella del Pacífico. Salamanca.—El secreto de los incas. SAN CARLOS.—5: Las locuras de Tim-Tam y No hay crimen impune (Broderick Crawford, Ruth Roman). San Cayetano.—El caballero enmascarado y La señora Chesney. SAN DIEGO.—(Pte. Vallecas.) 5: El pescador de copias. Technicolor. Toleradas. San Francisco.—El tren expres y Sabrina. Savoy.—Música y lágrimas y El último baluarte. Sevilla.—El Padre Piñillo y El príncipe estudiante. SOL.—10 mañana: Un ladrón de guante blanco y Rapodia (technicolor; Elizabeth Taylor). Tetuán.—Sucedió en Sevilla y Suspiros de Triana. TIVOLI.—5: No hay crimen impune (Broderick Crawford, Ruth Roman). Toledo.—Esposa último modelo y El Piyayo. Urquijo.—El triunfo de Buffalo Bill y Recluta con niño. Usara.—Todo es posible en Granada y Cita en Honduras. Valdehermoso.—Una mujer es demasiado tarde y La mujer soñada. Velázquez.—Jeromín y El temible Robin Hood. Ventas.—Heidi y Good bye Sevilla. Vergara.—Sexto continente. Victoria.—Nunca es demasiado tarde y La mujer soñada. Voy.—Con sus mismas armas (versión original). Cinema X.—Candilejas y Aventuras de Robinson Crusoe.

SESION CONTINUA
ALBA.—(27-07-85. Reformado. Selecto.) Continua 10 mañana: Tres lanceros begalios. Recluta con niño. Albarán.—Un día perdido y Tras sus propias huellas. Albéniz.—La bella del Pacífico. Alcañal.—Todo es posible en Granada y El hombre del Colorado. Alcántara.—Noches andaluzas y Beau Brummell. Alexandra.—La bella del Pacífico. Alhambra.—Perseguida y La senda de los elefantes. América.—Brumas de traición y La pizarra molinera. Apolo.—Caballero a la medida y El Piyayo. Aragón.—Historias de la radio y El caso 880. Argel.—Mandy y Recluta con niño. ARGUELLES.—Continua 5: El vagabundo de las islas (Glynis Johns, Robert Newton). Technicolor. Autorizada. Arizona.—Sobresaliente y El temible Robin Hood. Astoria.—Escuela de vagabundos y Lanza rota. Astur.—Hoja de cristal y La señora Chesney. Ave María.—La ciudad de fuego y Cangaceiro. Avenida (Vallecas).—Corea: hora cero y Bajo el cielo de París. Ayala.—Spartaco y Sopló salvaje. Azul.—El cieniciento y Raíces profundas. Beatriz.—Tambores de Tahití. Becerra.—No hay crimen impune. Bellas Artes.—Sexto continente. Bellas Vistas.—La tonta del bote y El capitán King. Bellón.—La gran tentación y La zapatilla de cristal. Benavente.—Amor sobre ruedas y Recluta en Haití. Bilbao.—Sexto continente. California.—La ruta del marfil y El moñín del "Caine". Carretas.—Dos caminos y La ruta del marfil. Castilla.—Conjura siciliana y Guante de acero. Cervantes.—Manicomio y Abajo el telón. Colón.—El mundo en sus manos y La Hermana San Sulpicio. Covadonga.—Brumas de traición y Veinticuatro horas de la vida de una mujer. Cristal.—Orgullo de raza y Dueño en el fondo del mar. Chamartín.—Estrella en la India y Yo confieso. Chamberí.—El caballero negro y El Piyayo. Chueca.—El temible burlón y Fuego verde. De la Rosa.—Cuatro días de permiso y Fuego en la sangre. Delicias.—Sitting Bull y Cita en Honduras. Do-Re.—Amor y toros y Raíces profundas. DOS DE MAYO.—Continua 5: El hijo de Robin de los Bosques y Esta es la noche (Ivonne de Carlo-David Niven). Autorizadas. Elicano.—Desirée y Caravana de mujeres. España.—Beau Brummell y Americano en Montecarlo. Espronceda.—Nunca es demasiado tarde y La mujer soñada. Europa.—Orgullo de raza y Dueño en el fondo del mar. Excelsior.—El rey de la carretera y Fuego verde.

FEELPE II.—El amor nació en París y Demetrius y los gladiadores. Figaro.—Siete novias para siete hermanos y Los escándalos de la profesora. Flor.—Yo soy asesino y Las novias de Killmanjaro. Florida.—Pluma al viento y Los caballeros las preñeren rubias. Frutos.—La pasión de su vida y Johnny Guilar. Galileo.—El triunfo de Buffalo Bill y Recluta con niño. GONG.—Continua 5: El secreto de los incas (Charlton Heston-Ima Sumac). Technicolor. Autorizada. Goya (Vallecas).—El cerco e inocentes en París. Granada.—Mi amor brasileño y Magdalena. Iberia.—Mi adorado Juan y El temible burlón. Ideal.—El renegado. Imperial.—Ultimátum y Fuego verde. Imperio.—Los apuros de un pequeño tren y Tierras lejanas. Infantas.—No hay crimen impune. Iris.—El amor nació en París y Agente especial. Lavapiés.—La suerte está echada y El señor de Balantrín. Lepanto.—Un rincón cerca del cielo y Las Vegas. Lido.—La huída y Sexto continente. López de Hoyos.—Sierra maldita y Abajo el telón. Lusarreta.—Maldición gitana y La senda de los elefantes. María Cristina.—Un día perdido y El gran Houdini. Metropolitano.—Mi mujer está loca y No hay crimen impune. Montecarlo.—El conde de Montecristo. Montera.—La mujer soñada. Montija.—La serpiente de cascabel y Los chuanes. MONUMENTAL CINEMA.—Continua 5: Más fuerte que la ley y El signo de Venus (Sofía Loren-Vittorio de Sica-Raf Vallo). Mayores. Mundial.—Sólo el cielo lo sabe y La bella de Cádiz. Muñoz Seca.—Ensayo dramático, Narváez.—Nunca es demasiado tarde y La mujer soñada. Odeón.—La huída y Sexto continente. Olimpia.—Pepe el valiente y Congreso en Sevilla. Orea.—Agente especial y La Hermana Alegria. Palace Cinema.—Han robado un tranvía. Palacio del Cine.—La bella del Pacífico. PANORAMA.—10 mañana: No hay crimen impune (Broderick Crawford, Ruth Roman). Pavón.—Mi mujer está loca y No hay crimen impune. PELAYO.—(Fdez. de los Ríos, 79. 23-86-18. Reformado.) Continua 4: Good-bye Sevilla. Almas en la hoguera. Peñalver.—No hay crimen impune. Pez.—El caballero negro y El Piyayo. Pizarro.—El ídolo de barro y De aquí a la eternidad. Pleyel.—Las locuras de Tin-Tan y Las tres noches de Susana. Postas.—El rancho de los misterios y El Piyayo. Praga.—Maya y El diablo de las aguas turbias. Príncipe Alfonso.—Sólo el cielo lo sabe y Vera-Cruz. Príncipe Pio.—Corazón ingrato y No hay crimen impune. Quedo.—Venganza y Vera-Cruz. Roma.—Sierra maldita y El misterio de una desconocida. SAINZ DE BARANDA.—(Alcalá de Sainz de Baranda, 26. Teléfono 36-01-26.) Continua 4: Complementos. La bella del Pacífico. Salamanca.—El secreto de los incas. SAN CARLOS.—5: Las locuras de Tim-Tam y No hay crimen impune (Broderick Crawford, Ruth Roman). San Cayetano.—El caballero enmascarado y La señora Chesney. SAN DIEGO.—(Pte. Vallecas.) 5: El pescador de copias. Technicolor. Toleradas. San Francisco.—El tren expres y Sabrina. Savoy.—Música y lágrimas y El último baluarte. Sevilla.—El Padre Piñillo y El príncipe estudiante. SOL.—10 mañana: Un ladrón de guante blanco y Rapodia (technicolor; Elizabeth Taylor). Tetuán.—Sucedió en Sevilla y Suspiros de Triana. TIVOLI.—5: No hay crimen impune (Broderick Crawford, Ruth Roman). Toledo.—Esposa último modelo y El Piyayo. Urquijo.—El triunfo de Buffalo Bill y Recluta con niño. Usara.—Todo es posible en Granada y Cita en Honduras. Valdehermoso.—Una mujer es demasiado tarde y La mujer soñada. Velázquez.—Jeromín y El temible Robin Hood. Ventas.—Heidi y Good bye Sevilla. Vergara.—Sexto continente. Victoria.—Nunca es demasiado tarde y La mujer soñada. Voy.—Con sus mismas armas (versión original). Cinema X.—Candilejas y Aventuras de Robinson Crusoe.

SESION CONTINUA
ALBA.—(27-07-85. Reformado. Selecto.) Continua 10 mañana: Tres lanceros begalios. Recluta con niño. Albarán.—Un día perdido y Tras sus propias huellas. Albéniz.—La bella del Pacífico. Alcañal.—Todo es posible en Granada y El hombre del Colorado. Alcántara.—Noches andaluzas y Beau Brummell. Alexandra.—La bella del Pacífico. Alhambra.—Perseguida y La senda de los elefantes. América.—Brumas de traición y La pizarra molinera. Apolo.—Caballero a la medida y El Piyayo. Aragón.—Historias de la radio y El caso 880. Argel.—Mandy y Recluta con niño. ARGUELLES.—Continua 5: El vagabundo de las islas (Glynis Johns, Robert Newton). Technicolor. Autorizada. Arizona.—Sobresaliente y El temible Robin Hood. Astoria.—Escuela de vagabundos y Lanza rota. Astur.—Hoja de cristal y La señora Chesney. Ave María.—La ciudad de fuego y Cangaceiro. Avenida (Vallecas).—Corea: hora cero y Bajo el cielo de París. Ayala.—Spartaco y Sopló salvaje. Azul.—El cieniciento y Raíces profundas. Beatriz.—Tambores de Tahití. Becerra.—No hay crimen impune. Bellas Artes.—Sexto continente. Bellas Vistas.—La tonta del bote y El capitán King. Bellón.—La gran tentación y La zapatilla de cristal. Benavente.—Amor sobre ruedas y Recluta en Haití. Bilbao.—Sexto continente. California.—La ruta del marfil y El moñín del "Caine". Carretas.—Dos caminos y La ruta del marfil. Castilla.—Conjura siciliana y Guante de acero. Cervantes.—Manicomio y Abajo el telón. Colón.—El mundo en sus manos y La Hermana San Sulpicio. Covadonga.—Brumas de traición y Veinticuatro horas de la vida de una mujer. Cristal.—Orgullo de raza y Dueño en el fondo del mar. Chamartín.—Estrella en la India y Yo confieso. Chamberí.—El caballero negro y El Piyayo. Chueca.—El temible burlón y Fuego verde. De la Rosa.—Cuatro días de permiso y Fuego en la sangre. Delicias.—Sitting Bull y Cita en Honduras. Do-Re.—Amor y toros y Raíces profundas. DOS DE MAYO.—Continua 5: El hijo de Robin de los Bosques y Esta es la noche (Ivonne de Carlo-David Niven). Autorizadas. Elicano.—Desirée y Caravana de mujeres. España.—Beau Brummell y Americano en Montecarlo. Espronceda.—Nunca es demasiado tarde y La mujer soñada. Europa.—Orgullo de raza y Dueño en el fondo del mar. Excelsior.—El rey de la carretera y Fuego verde.

FEELPE II.—El amor nació en París y Demetrius y los gladiadores. Figaro.—Siete novias para siete hermanos y Los escándalos de la profesora. Flor.—Yo soy asesino y Las novias de Killmanjaro. Florida.—Pluma al viento y Los caballeros las preñeren rubias. Frutos.—La pasión de su vida y Johnny Guilar. Galileo.—El triunfo de Buffalo Bill y Recluta con niño. GONG.—Continua 5: El secreto de los incas (Charlton Heston-Ima Sumac). Technicolor. Autorizada. Goya (Vallecas).—El cerco e inocentes en París. Granada.—Mi amor brasileño y Magdalena. Iberia.—Mi adorado Juan y El temible burlón. Ideal.—El renegado. Imperial.—Ultimátum y Fuego verde. Imperio.—Los apuros de un pequeño tren y Tierras lejanas. Infantas.—No hay crimen impune. Iris.—El amor nació en París y Agente especial. Lavapiés.—La suerte está echada y El señor de Balantrín. Lepanto.—Un rincón cerca del cielo y Las Vegas. Lido.—La huída y Sexto continente. López de Hoyos.—Sierra maldita y Abajo el telón. Lusarreta.—Maldición gitana y La senda de los elefantes. María Cristina.—Un día perdido y El gran Houdini. Metropolitano.—Mi mujer está loca y No hay crimen impune. Montecarlo.—El conde de Montecristo. Montera.—La mujer soñada. Montija.—La serpiente de cascabel y Los chuanes. MONUMENTAL CINEMA.—Continua 5: Más fuerte que la ley y El signo de Venus (Sofía Loren-Vittorio de Sica-Raf Vallo). Mayores. Mundial.—Sólo el cielo lo sabe y La bella de Cádiz. Muñoz Seca.—Ensayo dramático, Narváez.—Nunca es demasiado tarde y La mujer soñada. Odeón.—La huída y Sexto continente. Olimpia.—Pepe el valiente y Congreso en Sevilla. Orea.—Agente especial y La Hermana Alegria. Palace Cinema.—Han robado un tranvía. Palacio del Cine.—La bella del Pacífico. PANORAMA.—10 mañana: No hay crimen impune (Broderick Crawford, Ruth Roman). Pavón.—Mi mujer está loca y No hay crimen impune. PELAYO.—(Fdez. de los Ríos, 79. 23-86-18. Reformado.) Continua 4: Good-bye Sevilla. Almas en la hoguera. Peñalver.—No hay crimen impune. Pez.—El caballero negro y El Piyayo. Pizarro.—El ídolo de barro y De aquí a la eternidad. Pleyel.—Las locuras de Tin-Tan y Las tres noches de Susana. Postas.—El rancho de los misterios y El Piyayo. Praga.—Maya y El diablo de las aguas turbias. Príncipe Alfonso.—Sólo el cielo lo sabe y Vera-Cruz. Príncipe Pio.—Corazón ingrato y No hay crimen impune. Quedo.—Venganza y Vera-Cruz. Roma.—Sierra maldita y El misterio de una desconocida. SAINZ DE BARANDA.—(Alcalá de Sainz de Baranda, 26. Teléfono 36-01-26.) Continua 4: Complementos. La bella del Pacífico. Salamanca.—El secreto de los incas. SAN CARLOS.—5: Las locuras de Tim-Tam y No hay crimen impune (Broderick Crawford, Ruth Roman). San Cayetano.—El caballero enmascarado y La señora Chesney. SAN DIEGO.—(Pte. Vallecas.) 5: El pescador de copias. Technicolor. Toleradas. San Francisco.—El tren expres y Sabrina. Savoy.—Música y lágrimas y El último baluarte. Sevilla.—El Padre Piñillo y El príncipe estudiante. SOL.—10 mañana: Un ladrón de guante blanco y Rapodia (technicolor; Elizabeth Taylor). Tetuán.—Sucedió en Sevilla y Suspiros de Triana. TIVOLI.—5: No hay crimen impune (Broderick Crawford, Ruth Roman). Toledo.—Esposa último modelo y El Piyayo. Urquijo.—El triunfo de Buffalo Bill y Recluta con niño. Usara.—Todo es posible en Granada y Cita en Honduras. Valdehermoso.—Una mujer es demasiado tarde y La mujer soñada. Velázquez.—Jeromín y El temible Robin Hood. Ventas.—Heidi y Good bye Sevilla. Vergara.—Sexto continente. Victoria.—Nunca es demasiado tarde y La mujer soñada. Voy.—Con sus mismas armas (versión original). Cinema X.—Candilejas y Aventuras de Robinson Crusoe.

SESION CONTINUA
ALBA.—(27-07-85. Reformado. Selecto.) Continua 10 mañana: Tres lanceros begalios. Recluta con niño. Albarán.—Un día perdido y Tras sus propias huellas. Albéniz.—La bella del Pacífico. Alcañal.—Todo es posible en Granada y El hombre del Colorado. Alcántara.—Noches andaluzas y Beau Brummell. Alexandra.—La bella del Pacífico. Alhambra.—Perseguida y La senda de los elefantes. América.—Brumas de traición y La pizarra molinera. Apolo.—Caballero a la medida y El Piyayo. Aragón.—Historias de la radio y El caso 880. Argel.—Mandy y Recluta con niño. ARGUELLES.—Continua 5: El vagabundo de las islas (Glynis Johns, Robert Newton). Technicolor. Autorizada. Arizona.—Sobresaliente y El temible Robin Hood. Astoria.—Escuela de vagabundos y Lanza rota. Astur.—Hoja de cristal y La señora Chesney. Ave María.—La ciudad de fuego y Cangaceiro. Avenida (Vallecas).—Corea: hora cero y Bajo el cielo de París. Ayala.—Spartaco y Sopló salvaje. Azul.—El cieniciento y Raíces profundas. Beatriz.—Tambores de Tahití. Becerra.—No hay crimen impune. Bellas Artes.—Sexto continente. Bellas Vistas.—La tonta del bote y El capitán King. Bellón.—La gran tentación y La zapatilla de cristal. Benavente.—Amor sobre ruedas y Recluta en Haití. Bilbao.—Sexto continente. California.—La ruta del marfil y El moñín del "Caine". Carretas.—Dos caminos y La ruta del marfil. Castilla.—Conjura siciliana y Guante de acero. Cervantes.—Manicomio y Abajo el telón. Colón.—El mundo en sus manos y La Hermana San Sulpicio. Covadonga.—Brumas de traición y Veinticuatro horas de la vida de una mujer. Cristal.—Orgullo de raza y Dueño en el fondo del mar. Chamartín.—Estrella en la India y Yo confieso. Chamberí.—El caballero negro y El Piyayo. Chueca.—El temible burlón y Fuego verde. De la Rosa.—Cuatro días de permiso y Fuego en la sangre. Delicias.—Sitting Bull y Cita en Honduras. Do-Re.—Amor y toros y Raíces profundas. DOS DE MAYO.—Continua 5: El hijo de Robin de los Bosques y Esta es la noche (Ivonne de Carlo-David Niven). Autorizadas. Elicano.—Desirée y Caravana de mujeres. España.—Beau Brummell y Americano en Montecarlo. Espronceda.—Nunca es demasiado tarde y La mujer soñada. Europa.—Orgullo de raza y Dueño en el fondo del mar. Excelsior.—El rey de la carretera y Fuego verde.

FEELPE II.—El amor nació en París y Demetrius y los gladiadores. Figaro.—Siete novias para siete hermanos y Los escándalos de la profesora. Flor.—Yo soy asesino y Las novias de Killmanjaro. Florida.—Pluma al viento y Los caballeros las preñeren rubias. Frutos.—La pasión de su vida y Johnny Guilar. Galileo.—El triunfo de Buffalo Bill y Recluta con niño. GONG.—Continua 5: El secreto de los incas (Charlton Heston-Ima Sumac). Technicolor. Autorizada. Goya (Vallecas).—El cerco e inocentes en París. Granada.—Mi amor brasileño y Magdalena. Iberia.—Mi adorado Juan y El temible burlón. Ideal.—El renegado. Imperial.—Ultimátum y Fuego verde. Imperio.—Los apuros de un pequeño tren y Tierras lejanas. Infantas.—No hay crimen impune. Iris.—El amor nació en París y Agente especial. Lavapiés.—La suerte está echada y El señor de Balantrín. Lepanto.—Un rincón cerca del cielo y Las Vegas. Lido.—La huída y Sexto continente. López de Hoyos.—Sierra maldita y Abajo el telón. Lusarreta.—Maldición gitana y La senda de los elefantes. María Cristina.—Un día perdido y El gran Houdini. Metropolitano.—Mi mujer está loca y No hay crimen impune. Montecarlo.—El conde de Montecristo. Montera.—La mujer soñada. Montija.—La serpiente de cascabel y Los chuanes. MONUMENTAL CINEMA.—Continua 5: Más fuerte que la ley y El signo de Venus (Sofía Loren-Vittorio de Sica-Raf Vallo). Mayores. Mundial.—Sólo el cielo lo sabe y La bella de Cádiz. Muñoz Seca.—Ensayo dramático, Narváez.—Nunca es demasiado tarde y La mujer soñada. Odeón.—La huída y Sexto continente. Olimpia.—Pepe el valiente y Congreso en Sevilla. Orea.—Agente especial y La Hermana Alegria. Palace Cinema.—Han robado un tranvía. Palacio del Cine.—La bella del Pacífico. PANORAMA.—10 mañana: No hay crimen impune (Broderick Crawford, Ruth Roman). Pavón.—Mi mujer está loca y No hay crimen impune. PELAYO.—(Fdez. de los Ríos, 79. 23-86-18. Reformado.) Continua 4: Good-bye Sevilla. Almas en la hoguera. Peñalver.—No hay crimen impune. Pez.—El caballero negro y El Piyayo. Pizarro.—El ídolo de barro y De aquí a la eternidad. Pleyel.—Las locuras de Tin-Tan y Las tres noches de Susana. Postas.—El rancho de los misterios y El Piyayo. Praga.—Maya y El diablo de las aguas turbias. Príncipe Alfonso.—Sólo el cielo lo sabe y Vera-Cruz. Príncipe Pio.—Corazón ingrato y No hay crimen impune. Quedo.—Venganza y Vera-Cruz. Roma.—Sierra maldita y El misterio de una desconocida. SAINZ DE BARANDA.—(Alcalá de Sainz de Baranda, 26. Teléfono 36-01-26.) Continua 4: Complementos. La bella del Pacífico. Salamanca.—El secreto de los incas. SAN CARLOS.—5: Las locuras de

TEATROS

IV FESTIVAL UNIVERSITARIO DE ARTE

El T. E. U. de Granada interpretó el pasado viernes, en el Lara, "Pedro de Urdemalas". Por la tarde, y a cargo del T. E. U. de Valencia, vimos "El viejo celoso" y "El retablo de las maravillas". Son éstas obras muy manejadas por los chicos del T. E. U., como conviene a su gran clase, que las mantiene vivas por encima de los siglos, cuando otras muy posteriores y de autores muy famosos parecen de cartón-piedra. Las servantinas admiran por su profunda humanidad, la gracia y el ingenio con que están compuestas, la divertida traza del diálogo, y en especial, un completo conocimiento de los muñecos escénicos, a quienes el autor trata con ironía no exenta de piedad.

De los del T. E. U. granadino destacaron Encarnita Seco y Enrique Delgado. Entre los valencianos ha de citarse muy en primer término a Teresa Tomás, seguida de Carmen Codoñer y José Cantero.—V. F. A.

En la mañana del sábado, el T. E. U. de San Sebastián interpretó con muy buena gracia "El carbonero de Toledo", de Matos Frago. Sobre todos los actores de este T. E. U. y aun los de los restantes, destacó Alfredo Landa, con dotes, soltura y acierto propios de un profesional de los buenos. A su lado, también muy acertadamente, María Elena Escribano.

Por la tarde vimos "La dama boba", según la versión del T. E. U. de Barcelona, bajo la dirección de Francisco Daunis. Creo que han sido los directores extranjeros y no los españoles quienes vieron en este teatro sus posibilidades modernas de una técnica que se sirve de la pantomima, del "ballet" y de la farsa para proporcionarle su verdadera intención. Hay mucho de comedia de muñecos en obras del tipo de "La dama boba", y parece un acierto del director, Daunis, el entenderlo así, en vez de montarla a la manera tradicional, como si se tratase de seres humanos. El propósito no se le logró, sin duda por deficiencias fácilmente disculpables en actores no profesionales, y en un escenario improvisado (entre paréntesis, nos preguntamos por qué estas representaciones del IV Festival Universitario de Arte no se dieron en un teatro oficial, como el María Guerrero, donde parecían tener sede adecuada) pero, aun con los reparos anotados, apunta en la dirección una tendencia que convendría recoger cada vez que se exhuma una de estas comedias, de las que tanto abundan en el repertorio de Lope, de Ruiz de Alarcón y de Tirso. Destacaron Gloria Roig y Mario Cortés.—V. F. A.

El Jurado emitió su fallo, estableciéndose la siguiente clasificación:

Primero, T. E. U. de San Sebastián, con 41 puntos; segundo, T. E. U. de Barcelona, con 33,33; tercero, T. E. U. de Valencia, con 33,25.

Como mejor director fue elegido Antonio Chic, del T. E. U. de Barcelona. La mejor actriz ha resultado María Elena Escribano, del T. E. U. de San Sebastián, y el mejor actor, Alfredo Landa, del T. E. U. de San Sebastián.

A mediados, una representación de los participantes en el Festival, encabezada por el jefe nacional del S. E. U., visitaron al ministro de Educación Nacional en su despacho, al que el jefe nacional del S. E. U. ofreció una reproducción del trofeo que se ha de entregar a los vencedores de los diversos concursos. El ministro de Educación Nacional, señor Rubio, agradeció el presente, resaltando la importancia que en su formación tiene el cultivo de las actividades artísticas.

A continuación visitaron en su despacho al rector de la Universidad de Madrid, señor Royo-Villanova, al que igualmente entregaron una reproducción del trofeo; por último, el grupo de participantes fue recibido en el Ayuntamiento de Madrid por el alcalde. El jefe nacional del S. E. U. entregó al alcalde una reproducción del trofeo del Festival.

La clausura del Festival se celebró en el teatro Español,

TEATRO DE ENSAYO "LARA"

En su tercera sesión de la temporada, este Teatro de Ensayo, dirigido con tanto tino como buen acierto por Mario Antolín—que es además uno de los más prometedores actores jóvenes de la escena española—, nos ofreció tres obras muy distintas. En primer término, el drama de O'Neill "Donde está la señal de la cruz", obra correspondiente a su primera época y cargada de elementos de la juventud del autor, cuando era un marinero vagabundo. "Donde está la señal de la cruz"—representada hace poco con mediana fortuna por el grupo del C. E. A. N.—tiene varios aspectos muy significativos: en primer término, la resonancia marinera patente en tantas obras del gran autor; luego, la fácil creación de ambiente, que se logra con muy pocas palabras, desde la primera escena; en tercer lugar, la propensión de los personajes al delirio por exageración de sus propios fines; finalmente, un aire de melodrama que constituye uno de los defectos capitales de O'Neill, en parte salvados por su poderosa garra dramática, pero siempre patentes y a punto de destacarse todavía más si la interpretación no se lleva con acierto. En este aspecto nos parece que resultaría difícil pedir más de lo hecho en las tablas del Lara por el Teatro de Ensayo de este nombre. Mario Antolín llevó con mano firme a sus actores, empezando por él, que de un modo muy preciso suplantó la impresión en las zonas mentales lindantes con la locura; y en María Paz Carrero, que sirve en "Donde está la señal de la cruz" a uno de esos personajes dulces y buenos con los que el autor representa en alguna manera su propia piedad frente a los atormentados; y en Gabriel G. Aumente, feliz ayer en la nota patética, como semanas antes expresó la cómica en "La hermosa gente". Si algún día pudiéramos ponerle a la dirección, sería una cierta deficiencia en la presentación de los espectros de los ahogados, más realistas de lo que pide O'Neill y al texto conviene. Excelente el decorado de Luis Górriz.

Fue en segundo término "La isla del tesoro", de Pedro Salinas, una comedia cuya preocupación intelectual la daña con quietismo y frialdad y aun lentitud—muy notorias para el espectador. El eterno ejemplo de la mujer sofadora está manejado por el autor sin pizca de picardía teatral. María Fernanda D'Ocón realizó el papel central con su sensibilidad, su ternura y su gracia habituales. Flor de Coimenes, María Paz Carrero y Pilar Pastor figuran entre los más destacados del conjunto en una comedia que nos deja la impresión de haberse frustrado algo en ella, quizá, como indicamos algo, por falta de carpintería escénica en el auto. El decorado, realista y horroroso.

Finalmente, vimos "El aniversario", de Chejov. Este autor ruso no sólo es uno de los grandes renovadores del teatro europeo—quizá el más importante antes de Pirandello—a principios de siglo, sino que acredita su garra dramática así en los temas trágicos, como en los cómicos. Chejov es el hombre que arranca lágrimas en "Vanka" y carcajadas en "Historia de una anguila". A este último tipo pertenece "El aniversario", una farsa de delicioso humor donde se hace reír mucho al público sin decir un solo chiste, como los autores de aquí tienen por necesario. Basta la observación de los tipos y dejarles fluir libremente en un ambiente de farsa para obtener el efecto deseado. Mario Antolín, a quien hasta ahora sólo habíamos visto en papeles dramáticos, desempeñó con notable desenvoltura el Sipuchin; con desenvoltura y con verdadera gracia, siempre dentro de un buscado énfasis caricaturesco. Asunción Sancho colaboró de modo inestimable en Merkuchina; como María Fernanda D'Ocón en Tatiana y Luis Morris en Jirín; todos muy a punto, exactos y precisos en el desarrollo de una comedia que por fuerza ha de llevarse a ritmo vertiginoso.

Grandes ovaciones—grandes y muy justas ovaciones—coronaron la jornada de este teatro joven, formado principalmente por jóvenes, al que le espera un gran porvenir.—V. FERNANDEZ ASIS.

Estadio Metropolitano

Domingo 29 de abril, a las CINCO de la tarde

PARTIDO HOMENAJE A MENCIA

Newcastle United - Club Atlético de Madrid

(Primera División inglesa)

ESTE PARTIDO NO ES DE ABONO

VENTA DE LOCALIDADES.—Taquillas de la calle Barceló (frente al cine):

Retirada de abonos, previa presentación de la tarjeta de abono respectiva, hoy, lunes, y mañana, martes, días 23 y 24, de SEIS a NUEVE de la tarde.

Entradas de lateral para señores socios de este Club exclusivamente, previa presentación del carnet.

Entradas de fondo para señores socios del Real Madrid, hasta agotar el cupo asignado, también previa presentación del carnet; y

Toda clase de entradas para el público indistintamente. Desde hoy, lunes 23 al sábado 28, ambos inclusive, de SEIS a NUEVE de la tarde; el domingo, día del partido, de DIEZ de la mañana a UNA Y MEDIA de la tarde; las sobrantes, en los despachos del Estadio desde las TRES de la tarde.

Entradas de lateral para socios del Atlético	10 ptas.
Entradas de fondo para socios del R. Madrid	12 "
Entradas de general	12 "
Entradas de fondo para el público	15 "
Asientos, desde	25 "

PUBLICACIONES « REUS »

Francisco de P. Rives y Martí: "Concurso de acreedores y quiebras con sus preliminares: Quita y espera y suspensión de pagos" (tercera edición, puesta al día en legislación, jurisprudencia y formularios). Precio de la obra completa (dos tomos), 350 pesetas.

"Nueva ley del Timbre de 14 de abril de 1955", 20 pesetas.

Ya se ha publicado el tomo VIII de los "Anales de la Academia Matritense del Notariado". Contiene artículos y conferencias de las firmas más prestigiosas en el campo jurídico, 150 pesetas.

A. Masada: "Régimen jurídico de las Sociedades Anónimas de España". Dos tomos. Esta obra, que lleva un minucioso índice alfabético, es la única que contiene la última palabra en legislación y jurisprudencia, 240 pesetas. Es publicación del "Instituto Editorial Reus". Preciados, números 6 y 23, Madrid.

El número del teléfono de PUEBLO: 25-61-32

HOY, UN ESTRENO SENSACIONAL EN LOS CINES

CARLOS III y ROXY Sala "A"

A las 11
Sofía Loren, la bellísima estrella del cine italiano, interpretando un papel distinto a cuantos ha realizado hasta ahora!... Sofía Loren, apasionada!... Sofía Loren, gran actriz dramática!



Sucedio EN ROMA

ALEGRÍAS, PROBLEMAS, INQUIETUD Y ANGSTIA DE UNA GRAN CIUDAD, COMO FONDO DE UN ARGUMENTO DE SINGULAR FUERZA DRAMÁTICA

AUTORIZADA PARA MAYORES DE DIECISEIS AÑOS

SOFIA LOREN
MARIA FIORE
RENATO SALVATORI

DIRECTOR GIOVANNI ADDESSI



INFORMACION TAURINA

La última corrida de la feria sevillana la presenciaron el Caudillo y su esposa, que fueron aclamados

NACIONAL ESTOQUEO SEIS TOROS EN MURCIA, Y CINCO NOVILLEROS RESULTARON HERIDOS

La presencia en el palco de honor de la Plaza de la Maestranza de Sevilla de Su Excelencia el Jefe del Estado, a quien acompañaba su esposa, doña Carmen Polo de Franco, fué acogida con clamorosas ovaciones por el público. Estas manifestaciones de entusiasmo se habían manifestado al llegar sus Excelencias al coso, y se repetían a lo largo de la corrida, cuando los espadas le brindaban al Generalísimo sus primeros toros.

Al terminar la corrida y retirarse Franco con su esposa y séquito se renovaron las ovaciones y las muestras de cariño que desde la llegada del Jefe del Estado a Sevilla la ciudad le tributa con hondo respeto.

Dos ganaderías andaluzas, la de Tassara y la de Villamarta, recomendadas por igual con un toro de Curro Chica como sustituto del último que soltaban cada tarde de estos ganaderos, deslucieron el final de la fiesta por la sosería de los bureles, su gazapeo, medias arrancadas y en general nada a propósito para lucir los espadas de las dos ternas, que conservaban dos nombres: Antonio Ordóñez y Joselito Huerta, y para los de Tassara iba César Girón, y en la de Villamarta, en el puesto de Gregio Sánchez, Rafael Ortega.

Hermanados los diez bureles lidiados de las ganaderías referidas con los dos sobrosos en esa sosería, sólo la voluntad y ganas de torear de los diestros hacían lucir la fiesta, como en la muleta de Girón—no le dió importancia a una trágica voltereta sufrida en el primero de Tassara al hacer un quite—en sus dos faenas, que le valieron vuelta al ruedo y ovaciones y no se explica uno por qué no oreja en el quinto, donde parecía que César quería entrenar a todos sus muletas al natural. Cambió varias veces de paños y con todas ellas, y cada vez con más exposición, porque el toro se agotaba, cuajó naturales toreros y emocionantes en un derroche de afición y ganas de complacer con remates de tremendos pases de pecho y buen matar pronto.

Su éxito ha sido rotundo ante unos toros destucidísimos (Y tres cuartos de lo mismo se diga y dicen de Rafael Ortega, el de las orejas y rabo cortados a un mureño que hizo cuanto pudo por lucir, y no es el de la Isla torero que regale su valor, su arte y su excelente estilo de estoqueador.)

Las dos tardes torearón Antonio Ordóñez y Joselito Huerta. Antonio abrevió en el primer mansurrón, quedado y gazapeante, de Tassara, y al ir a brindar el cuarto al público, éste, no muy vamos a decir diplomático, al no consentirle la cortesía, Ordóñez, con naturalidad, forzó el bien torear, y si tiene tino con la espada, que picoteó repetida, hubiese salido con las paces en las manos, conseguidas al final del estremo de sus cinco flamantes ternos, en una gran faena con estocada hasta el puño al Villamarta segundo, con petición insistente, vuelta y reconocimiento de su valía y categoría, puesta a tan difícilísima prueba, vencida gallardamente, de salir cinco tardes seguidas en la feria de Sevilla,

con muchas exigencias del público, orejas cortadas y reconocimiento final de su arte al callar la gente cuando hizo más de lo que se podía hacer en el toro, según todos dicen, último que mataba en la feria.

También Joselito Huerta recorrió el ruedo, después de una faena en la que lucía esa su privilegiada muñeca al natural y por redondos, y una ovación le despedía, porque a falta de poder derrochar arte y sapiencia en el toro final de las cinco corridas, puso valor, mucho valor, y plumas y micrófonos así nos lo dicen.

Breve estuvo Joselito Huerta en su primer toro de Tassara. Hacía aire, y de las apreturas—las dos entradas fueron de lujo—hasta tenían que retirar por la solanera a un hombre desmayado.

El sexto de Tassara volvía al corral. Escriba escrito que Huerta lidiase dos toros de Chica, y éste fué el primero.

El sobrero buscó desde su salida el marcharse, y de un brinco casi se coló en el tendido, precisamente por las barreras que ocupaban juntos Litri, Pedrés y Chacarro, y junto a ellos Gregorio Corrochano, Curro Castañares, Emilio García Rojo, "Juan León", "El Tío Canillitas" y el que lo recuerda, salpicados todos por esa aureola de babas, arena y piedrecillas que manan de un toro arrancado, y Chamaco, con pelirrojo de un desaguisado, porque creyéndose en la barrera de labias, se incorporó, sacó la cabeza por debajo de la maroma y los pitones del toro, al reponerse de su costalada, le pasaron por las narices poco antes de perdonar, ya en marcha la res, a las narices de un espectador que no le dió tiempo a lanzarse al ruedo y quedó cogido como una alforja del borde de la barrera.

Dos veces intentó brincar el burel, y el mérito de Joselito estuvo primero en hacerse con el fugitivo toreramente, y luego en naturales y rechazos, torear entre ovaciones, y después de matar sin ayudarle el astado, saltar y manso, ser despedido con una gran ovación, porque tiene muchas simpatías y de él espera la afición, porque encuentra ya ese difícil sitio que espera al novillero cuando pasa a enfrentarse con el toro y hacer el paseillo con espadas de postín, y no digamos si ese garboso desfilé se hace en esta Plaza de la Maestranza con la selección de los aficionados del munto junto a los sapientes de casa, oro en los tendidos y oro, mucho oro, en el albero y en la taquilla.—BELLÓN.

SE APLAZARON PARA EL DOMINGO PROXIMO LOS FESTIVOS ANUNCIADOS EN MADRID

Por la inseguridad del tiempo y encontrarse los ruedos en malas condiciones, fueron aplazadas las corridas anunciadas ayer domingo en Madrid y Vistalegre, para el próximo domingo, con los mismos carteles.

EN PROVINCIAS SEIS TOROS ESTOQUEADOS POR NACIONAL

MURCIA, 22.—Seis toros de

Bohórquez, que dieron buen juego.

En el primero, faena variada. En el segundo, aplausos. En el tercero, dos orejas. En el cuarto, palmas. En el quinto, flojo con la muleta. En el sexto, oreja.

SALDAÑA, HERIDO

BARCELONA, 22.—Ganado de Bernardino Jiménez, bravo. Ramón Tirado, aplausos, aviso: pero dió vuelta al ruedo a petición del público, y dos orejas.

Curro Girón, vuelta y aplausos.

Saldaña, oreja en su primero. Resultó con una cornada en el muslo izquierdo, pronóstico reservado.

GRAVE COGIDA DE ANTONIO PALACIOS

CALATAYUD, 22.—Novillos de Flores Tassara, mansos.

Antonio Palacios, ovación. En el otro recibió una cornada en el muslo izquierdo, de pronóstico grave. Fué trasladado a una clínica de Zaragoza. Manolo Avila, ovacionado en los tres que mató. Aragonés, palmas y silencio.

RUA, HERIDO, Y CASTRO, LESIONADO

CORDOBA, 22.—Reses de los herederos de Alfonso Olives, bravas. Ana Beatriz Couchet, vuelta. Antonio Rúa, dos orejas en su primero. En el otro sufrió una cornada en el muslo derecho. Pronóstico menos grave. Mató al novillo el sobresaliente Enrique Vera, de varios pinchazos. Pedrín Castro, dos orejas en el segundo. Sufrió contusión en la mano derecha, pronóstico reservado. Terminó el sobresaliente, que fué aplaudido.

Belmonte recibe el primer trofeo nacional taurino

SEVILLA, 22.—En la caseta de la Asociación de la Prensa, del Real de la Feria, le fué entregada al veterano matador de toros Juan Belmonte la comunicación oficial de habersele concedido el primer trofeo nacional taurino San Pedro Regalado, instituido en la ciudad de Valladolid por iniciativa del "Diario Regional". La entrega fué hecha por el conde de Colombi, presidente de la Federación de Asociaciones y Clubs Taurinos de España, y la ciudad de Valladolid estuvo representada en el acto por una Comisión, presidida por el primer teniente de alcalde don Carlos Sanz, e integrada por el secretario de la Delegación de Información y Turismo, el ganadero don Luis Molero y el director del "Diario Regional". Esta Comisión entregó a Juan Belmonte una medalla de oro con el escudo de la ciudad castellana en el anverso y en el reverso la escena del famoso milagro del S. to y una expresiva dedicación. Asistieron representaciones de todas las autoridades de Sevilla, muchos matadores de toros, entre ellos Rafael el Gallo y Pepe Luis Vázquez, ganaderos y personalidades del mundillo taurino. Hablaron el presidente de la Asociación de la Prensa de Sevilla, don Ramón de Resa; el conde de Colombi y don Carlos Sanz. Juan Belmonte recibió con visible emoción el homenaje, y recibe muchas felicitaciones por la distinción. (Cifra.)

NOTAS FINANCIERAS

NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

JUNTA GENERAL DEL BANCO MERCANTIL E INDUSTRIAL

Bajo la presidencia de don Vicente Salgado ha tenido lugar la Junta general de esta entidad que cumple ahora el XXV aniversario de su vida social.

Con tal motivo fue repartida a los accionistas una edición de la Memoria, bellamente ilustrada con grabados y gráficos, que recorren la historia del Banco en este cuarto de siglo. A estos efectos establece un interesante paralelo entre los balances de 1931 y 1955, expresivo del considerable progreso logrado en el referido período.

Respecto al ejercicio de 1955, los productos manifestaron un aumento del 20 por 100 con relación al año precedente. El saldo de la cuenta de pérdidas y ganancias sube en un 14 por 100. Las reservas tienen un aumento del 19 por 100, totalizando 53 millones. El conjunto de las carteras de efectos, títulos y créditos asciende a 1.305 millones de pesetas, superando al de 1954 en un 20 por 100. Los créditos aumentaron su saldo en un 73 por 100, incrementándose la cartera de títulos en 115,6 millones. En cuanto a los beneficios líquidos del ejercicio se cifran en 20,2 millones de pesetas, destinándose 8,5 millones a reservas y distribuyéndose un dividendo del 8,67 por 100, con deducción de impuestos.

Luego de leída la Memoria y de dedicar algunos accionistas un recuerdo afectivo a los fundadores del Banco, el presidente, don Vicente Salgado, en interesante y documentado informe, en el que puso de relieve las etapas más importantes de la historia del Banco, desde su constitución hasta la firme situación que goza actualmente.

El discurso del señor Salgado fue cálidamente aplaudido por la Asamblea, aprobándose por aclamación todas las propuestas del Consejo.

Banco Mercantil e Industrial

Cumplimentando acuerdo de la Junta general ordinaria celebrada por esta entidad, su Consejo de Administración ha dispuesto proceder al reparto entre sus señores accionistas, a partir del día de hoy, en su oficina central y sucursales, de un dividendo complementario de pesetas, 53.733 por acción (impuestos a cargo de los accionistas), que unido al anteriormente repartido a cuenta, suma ochenta y seis pesetas con setenta céntimos por acción, por los beneficios obtenidos durante el ejercicio 1955.

Madrid, 23 de abril de 1956.— El presidente, Vicente Salgado.

NOTAS DE SOCIEDAD

BODA MORTE FRANCÉS-KARAG VILLAVA

En la iglesia de San Sebastián se ha celebrado el enlace matrimonial de la bella señorita María del Carmen Karag Villava con el Ingeniero Industrial don Luis Morte Francés.

En la ceremonia religiosa actuaron de padrinos la madre del novio, la respetable dama doña María del Romero Francés, viuda de Morte, y el padre de la novia, el notable cronista deportivo don Acisclo Karag.

Bendijo la unión monseñor Juan de Dios Pardo, prelado doméstico de Su Santidad, quien dirigió una emotiva y sentida plática a los novios.

Firmaron el acta como testigos: por parte de la novia, el general don Mariano Santiago, don Manuel Sánchez Paredes y don Fermín Carretero Villalba, y por parte del novio, sus hermanos don Blas y don Javier, y don Julio Guebenzu Romano.

En la ceremonia judicial actuó de juez el del distrito del Congreso, don Juan Alberti de la Torre.

Los invitados fueron después obsequiados con un refrigerio en un céntrico restaurante.

El nuevo matrimonio emprendió su viaje de novios a Valencia, Barcelona y varias ciudades de Italia.

NATALICIO

La señora de Alonso (don César), de soltera María Antonia Vigil Escalera, ha dado a luz con toda felicidad una niña, el séptimo de sus hijos, a la que se impondrá el nombre de Almudena.

Juntas generales ordinaria y extraordinaria de accionistas de "IBERDUERO", S. A.

El día 21 del corriente celebró sus anunciadas Juntas generales ordinaria y extraordinaria IBERDUERO, S. A., bajo la presidencia del excelentísimo señor conde de Arceche, y con asistencia de numerosos señores accionistas.

Fueron éstos informados de la Memoria correspondiente al ejercicio de 1955, en la que señala cómo logró superarse la mayor cifra de producción de la Empresa y se ofrecen informaciones precisas sobre las obras en curso, destacando las relativas a los Saltos de Saucelle, Quintana y Puentelearrá, central térmica de Burceña y gran aprovechamiento de Aldeadávila.

Como ampliación de la Memoria el señor conde de Arceche informó a los reunidos del desarrollo de la producción general española y peculiar de IBERDUERO, S. A., durante el año 1955, que fué superior al anterior en 16,5 por 100, y del suministro efectuado al mercado propio, que de año en año aumenta en las proporciones previstas.

Examinadas por el señor presidente, con abundancia de detalles, las obras que realiza y las que proyecta la Empresa, sorprendió gratamente a los reunidos con un breve pero enjundioso estudio sobre las preocupaciones derivadas de la aplicación de la fisión nuclear a la producción de energía eléctrica y perspectivas que ofrece ante el límite que ha de tener en plazo más o menos largo el aumento de las producciones hidroeléctrica y térmica, diciendo acertadamente que es natural que quienes emplean los medios de producción hasta ahora conocidos sean los que apliquen los nuevos en el futuro.

Por ello se ha comunicado al Ministerio de Industria, juntamente con Electra de Viesgo, el proyecto de construir, cuando técnica y económicamente sea posible, una central atómica en la zona de influencia de Bilbao, sin que se pueda fijar por ahora la época en que dicha construcción ha de llevarse a cabo.

Analizó el señor Arceche las diversas partidas del balance, y dió fin a su interesante disertación haciendo una referencia al ejercicio actual, que se presenta muy satisfactorio, aprobando seguidamente la Asamblea por unanimidad todas las propuestas del Consejo, y entre ellas la de repartir un dividendo del 11 y medio por 100, libre de impuestos, a las acciones ordinarias y privilegiadas.

Terminada la Junta ordinaria, que causó excelente impresión entre los asistentes, se celebró seguidamente la extraordinaria, en la que volvió a hacer uso de la palabra el señor conde de Arceche para exponer el proyecto de ampliación del capital social, que para atender a las obras que han de realizarse en los próximos años somete el Consejo a la consideración y aprobación de los señores accionistas.

Justificada plenamente la necesidad de dicha ampliación en el estudio del señor presidente, se concedió unánimemente la autorización solicitada, y, en consecuencia, serán emitidas 1.382.222 acciones, que se ofrecerán a los actuales accionistas a razón de una nueva por cada tres antiguas que posean, y al tipo de

SABADO "FIN DE SEMANA" en PUEBLO

EL BANCO POPULAR ESPAÑOL

SE COMPLACE EN OFRECER LOS SERVICIOS DE SU NUEVA AGENCIA URBANA NUM. 3 EN

BILBAO

Calle de Obieta núm. 5 (Erando)

QUE DARA COMIENZO A SUS OPERACIONES

EL DIA 24 DE ABRIL DE 1956

EL BANCO DE VIZCAYA CELEBRA SU JUNTA GENERAL

Importante discurso del consejero-director general, don Tomás de Bordegaray

Con extraordinaria concurrencia de accionistas, se celebró en Bilbao, el sábado pasado, la Junta general del Banco de Vizcaya, presidida por el conde del Cadagua.

Leída la Memoria correspondiente al ejercicio de 1955, el presidente cedió el uso de la palabra al consejero-director general, don Tomás de Bordegaray, quien pronunció su tradicional informe ampliatorio de los resultados del ejercicio, que fué escuchado con la más viva atención por la asamblea de accionistas.

Comenzó por exponer el señor Bordegaray los hechos más destacados que, en el ámbito internacional, influyeron en la marcha

económica del mundo durante 1955, desmenuada en una línea de constante progresión, apoyada en una técnica industrial cada vez más perfecta, que ha permitido superar el problema de la escasez de mano de obra. Trató también de las extraordinarias perspectivas que para un futuro próximo ofrece la utilización de la energía nuclear para fines industriales, cruzada a la que España se ha incorporado con el mayor entusiasmo, abogando por una íntima colaboración entre la ciencia, la economía privada y el Estado, único medio para que se lleguen a producir resultados satisfactorios.

Seguidamente hizo el consejero-director general un documentado estudio de la evolución ofrecida por la economía española en el pasado ejercicio, poniendo de relieve la trascendencia que la incorporación de nuestro país a las Naciones Unidas tiene no sólo en el aspecto moral y político, sino también en el económico, ya que ello permitirá a España participar en organismos internacionales, tales como la Organización de Cooperación Económica y la Unión Europea de Pagos, con las repercusiones favorables para nuestra economía interior y el futuro desarrollo del comercio exterior.

Muy interesante fué también el análisis que hizo de nuestras producciones básicas, agrícolas e industriales, en sus más relevantes aspectos, especificando de modo especial el desarrollo del programa de ayuda norteamericana, cuyo incremento propugnó.

Se refirió igualmente a la evolución de los precios y a las recientes medidas de elevación de salarios, pidiendo la más estrecha colaboración entre todos cuantos intervienen directa o indirectamente en el proceso económico.

Terminó, por último, esta parte de su estudio, examinando el mercado de capitales, mostrando su satisfacción por el desarrollo del crédito y la notable afluencia de capitales ante las constantes demandas que nuestros programas de industrialización requieren, lo que demuestra la confianza que se observa en nuestra moneda ante las dilatadas perspectivas que su inversión ofrece.

IMPORTANTES AVANCES CONSEGUIDOS POR EL BANCO

Pasó después el señor Bordegaray a informar a la Junta sobre el panorama favorable ofrecido por la Banca española durante 1955, explicando documentadamente los distintos capítulos del balance del Banco de Vizcaya, a través de los cuales se observa que el último ejercicio ha superado considerablemente los resultados de los años precedentes.

Las cuentas acreedoras alcanzan la cifra de 10.649 millones de pesetas, con un incremento de 1.745 sobre el ejercicio anterior.

La Cartera de efectos aumenta en 632 millones; la de valores industriales en 216 millones y la de Fondos Públicos en 776.

Los beneficios brutos alcanzan la cifra de 484.815.005,74 pesetas, con un aumento de más de 63 millones sobre el ejercicio anterior, lo que permite acrecentar los fondos de reserva en 80 millones, alcanzando éstos la cifra de 646 millones, que representa el 205,71 por 100 del capital en circulación.

Los beneficios líquidos obtenidos han sido de 170.518.881,54 pesetas, lo que supone un importante aumento sobre los alcanzados en el pasado ejercicio. A continuación dedicó los más encendidos elogios a la eficiencia y lealtad de todo el personal, aludido a la reciente creación de la Naviera Vizcaína, con la que se pretende continuar la magnífica tradición marinera de Bilbao y de Vizcaya, y terminó pidiendo a los accionistas continuaran prestando como hasta ahora su plena asistencia al Consejo y a la Dirección General, a fin de que los espléndidos frutos logrados se vean acrecentados en el futuro.

El brillante informe de don Tomás de Bordegaray fué cálidamente aplaudido por la Junta.

Finalmente hicieron uso de la palabra varios accionistas, quienes expresaron su reconocimiento, tanto a la labor del Consejo como igualmente al personal, pidiendo la concesión del más expresivo voto de gracias.

Puso término al interesante acto el conde del Cadagua, quien hizo el resumen de la Junta y dió las gracias a los accionistas por su acendrada colaboración.

La Junta general de MANUFACTURAS FOTOGRAFICAS, S. A.

EL PRESIDENTE, DON TOMAS DE BORDEGARAY, ANUNCIO, EN UN INTERESANTE INFORME, EL LANZAMIENTO AL MERCADO DE MATERIAL SENSIBLE EN COLOR

Bajo la presidencia de don Tomás de Bordegaray ha tenido lugar la Junta general de esta Empresa, con el fin de aprobar la Memoria y Balance correspondientes a 1955. Asistió un gran número de accionistas, que representaban más del 70 por 100 del capital social.

Constituida legalmente la Junta, el secretario general, don Juan Antonio de la Vega, dió lectura a la Memoria, en la que se contienen los avances logrados en todos los aspectos de la producción durante el pasado ejercicio, así como la mejora realizada en las instalaciones y nueva maquinaria. El beneficio líquido del año ascendió a 18,9 millones de pesetas, de los cuales se destinan a amortizaciones 7,6 millones; a reserva legal, 1,1 millones, y a pago de dividendo del 11 por 100, 4,7 millones.

Seguidamente, el director técnico, don Ignacio de Leizaola, pronunció un documentado informe en el que expresó el perfeccionamiento constante de la técnica en esta clase de industria, que se traduce en un "standard" de calidad cada vez más elevado. Explicó las diferentes causas que pueden malograr la delicada fabricación del material sensible, lo que obliga a una constante previsión y vigilancia, en cuyo aspecto se ha conseguido el más halagador éxito, lográndose así que la calidad se mantenga en una línea constante de mejora.

Detalló a continuación la serie de fabricaciones que han venido realizándose hasta ahora y dijo que el progreso técnico de las más diversas ciencias e industrias abre constantemente nuevas perspectivas a las aplicaciones del material sensible. En relación con nuevas producciones, informó que se encuentran ya en el mercado cargas de película negativa de 35 milímetros para aficionados, en sus formatos de cajas de 25 metros, cargas de 1,60 metros de longitud sin chasis y cargas de la misma medida longitudinal con chasis y película de grano fino de 16 milímetros. En cuanto a película radiográfica, de la que se fabricaban cuatro formatos normales, se están produciendo en otros cuatro formatos más, de acuerdo con las demandas formuladas por los radiólogos. Igualmente se halla también en el mercado una nueva película especial

para radiografía de huesos, habiéndose puesto a la venta la película radiodental. En cuanto al futuro, anunció que el material blanco y negro se ampliará al carrete de negativo 6 por 9, del que hay una demanda extraordinaria.

Por último, se refirió detalladamente a la producción de película negativa y positiva en color y al lanzamiento inmediato del papel positivo en color, así como a otras novedades dentro de la gama cromática, entre las que destacó la producción de la película inversible de color de 35 milímetros.

Después hizo uso de la palabra el presidente, señor Bordegaray, quien glosó las inquietudes y propósitos de la empresa, recogidas en la Memoria. Luego de dedicar un sentido recuerdo al consejero fallecido don Antonio Sáez Fernández Casariego, destacó el curso ascendente que ha seguido durante 1955 la cifra de ventas. Esta, que en 1953 aumentó en un 133 por 100, pasó, en 1954, al 215 por 100, y en 1955, al 300 por 100. Este ritmo ha continuado más acentuadamente en el primer trimestre del año en curso, en el que se registra un 33,50 por 100 más que en igual período del año precedente. Por tal motivo, el presidente dedicó una pública felicitación al director comercial, don Luis Rodríguez Bello.

Aludiendo a la producción de material en color, puso de relieve la magnífica labor dedicada a este fin por el Departamento de Investigación. Esta labor tiene su máximo exponente en el lanzamiento masivo de productos en color que Manufacturas Fotográficas va a llevar a cabo en fecha próxima, siendo la primera entidad española que realiza tan importante empresa, que no duda en calificar de verdadero acontecimiento nacional. Con ello concluye en España una etapa de dificultades para satisfacer tan importante necesidad, liberándose nuestro mercado de la supeditación al extranjero. El señor Bordegaray manifestó su profunda satisfacción ante tan grata realidad, dedicando por ello la más entusiasta felicitación al director técnico, don Ignacio de Leizaola.

A continuación aludió el presidente a un delicado problema que constituye la carencia de muchas industrias españolas: las importaciones clandestinas. A tal fin, expresó cómo, por sus especiales características, afecta principalmente a los productos químicos.

Añadió que son más de lamentar los hechos referidos, supuesto que con ellos no solamente se ocasiona un daño a los intereses de las industrias, sino también a los de la propia economía nacional.

Concluyó su brillante discurso don Tomás de Bordegaray refiriéndose a la solidez y saneamiento del balance, logrado en el curso de los cuatro ejercicios transcurridos gracias a una intensa política de amortizaciones. Y finalmente dió cuenta de la incorporación al Consejo de don Antonio Melchor de las Heras, relevante personalidad, cuyo nombramiento pidió ratificase la Asamblea.

Tanto el informe del señor Bordegaray como el del señor Leizaola fueron escuchados con la máxima atención por los accionistas, quienes aplaudieron ambas intervenciones cálidamente.

Información religiosa

Martes día 24. — Santos: Fidel de Sigmaringa, Eufrosia Pelletier, Sabas, Alejandro. — Misa de San Fidel, color rojo.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las siete. — Instituto de España: Junta pública para vacantes e ingresos en el Instituto; Conferencia de don Joaquín María Navascués sobre "Manuscritos latinos antiguos del Museo Arqueológico Nacional; Acto conmemorativo de la Fiesta del Libro.

—Instituto de Cultura Hispánica: Inauguración de la Exposición del pintor Martín Ries.

A las siete y media. — Instituto Francés: M. Christian Murceaux: "Marcel Proust y su tiempo".

—Colegio Padre Poveda (Isaac Peral): Concierto por la Escolanía del Santísimo Sacramento.

—Centro Asturiano: Sesión literaria en honor de Cervantes.

A las ocho menos cuarto. — Academia Médico-Quirúrgica: Sesión científica, con intervención de los Doctores de la Peña (don Alfonso), Sánchez Rodríguez y Rodríguez Puchol.

A las ocho. — Facultad de Medicina: Cursillo de clínica balnearia; Conferencia del señor Aemany Rodríguez sobre "Tratamiento e encefalopático de las afecciones del aparato respiratorio".

—Instituto Francés de Vitoria: Conferencia de don César Fomez Lucia sobre "El seguro aéreo".

A las ocho y cuarto. — Academia de Doctores (Medicina, 4): Junta general ordinaria del presente año.

BAILE ORGANIZADO POR EL CENTRO GALLEGO

En la sala de fiestas del hotel Emperador, de esta capital, y para los socios de este centro, sus familias e invitados, se celebrará un baile el sábado 28 del corriente, de once de la noche a la madrugada.

Las tarjetas de asistencia se facilitarán a los señores socios los días 26, 27 y 28, desde las siete de la tarde hasta las diez de la noche en la oficina de la Secretaría de la Sociedad (plaza de Oriente-San Quintín, 6).

CUPON DE CIEGOS

El número premiado el sábado es el 793.

Farmacias de guardia

Embajadores, 18; Gorieta de Embajadores, 5; Vallandes, núm. 2 (esquina Antonio López, 134); Berja, 41 (Usara); Bolívar, 6; Gorieta de Luca de Tena, 9; Argumosa, núm. 19; plaza de Antón Martín, 46; avenida de Menéndez Pelayo, 45; Goya, 131; Colomer, 5; Conde Peñalver, 80 (antes Torrijos); Alcalá, 157; General Pardiñas, 64; Serrano, 38; Matías Montero, 14 (Nuevos Ministerios); Héroes del 10 de Agosto, 18 (antes Olózaga); Francisco Ramiro, núm. 6 (barrio del Parral); Gabriel Lobo, 23; Pedro Ceceo, 8 (Ciudad Jardín); López de Hoyos, 282 (antes Carretera de Hortaleza); Padre Damián, 43; Juan de Ollas, 3; García Morato, 85; Trafalgar, núm. 11; plaza de Santa Bárbara, 9; Gravina, 13; Puerta de José Antonio, 12; Puerta del Sol, 14; Pez, 25; San Bernardino, 11; Rodríguez San Pedro, 35; Vallehermoso, 63; Pedro Barreda, 9; Ferraz, 83; Mayor, 59; Sagovia, 45; Turaco, 2 (Colonia Solana de Aluche); Toboso, 13 (Arroyo de las Pavas, C. Bajo); carretera del Este, 63; General Kirkpatrick, 11 (Ciudad Lineal); Azucenas, 20 (antes Nuestra Señora del Pilar, Tetuán); Alemania, 7 (Ventallana, Tetuán); Monte Iguelo, núm. 33 (Punto de Vallencas); San Narciso, 3 (Palomeras, Puente de Vallecas).

NECROLOGICA DON GREGORIO LOPEZ GARRIDO

A la edad de noventa y dos años ha fallecido don Gregorio López Garrido, abuelo de nuestro compañero don Epifanio Tierno y persona que en vida gozó del mayor afecto de cuantos lo trataron. Testimoniamos a la familia nuestro más sentido pésame.



CONTESTAN AL S. O. S.

En relación con nuestra llamada de socorro sobre el lugar estratégico en que comienza la avenida de América (o pista de Barajas), hemos recibido alguna información interesante. El solar que existe delante de la Colonia del Pilar y con fachada a dicha avenida no es municipal, y ésta es la razón por la que no se ha podido desmontar. Sin embargo, es de esperar que en la próxima Comisión de Fomento se acuerde su expropiación, en cuyo caso se haría el desmonte si se destinase a zona verde, como en un principio se acordó, y en cuyos jardines se iba a emplazar la estatua de Bolívar. Ahora bien: se nos dice que si prosperase el actual criterio del teniente de alcalde del distrito, se construiría allí una casa, cuyo proyecto ha hecho el arquitecto municipal señor Herrero Palacios, y que actualmente está a estudio de la Alcaldía Presidencial. Así planteado el asunto, de ser ciertos nuestros informes, vamos a concretar más nuestro S. O. S. Todo parece depender de la decisión del señor alcalde. Pues bien: rogamos respetuosamente al conde de Mayalde que visite la zona aludida para que pueda discriminar sobre la conveniencia o no de levantar allí un armatoste que reduzca la anchura que debe conservar una avenida a la que ha de prestarse toda la grandiosidad que merece la ruta obligada de cuantos entran y salen por nuestro aeropuerto, y que, por añadidura, "entierre" toda una colonia, a cuya constructora se le puede obligar a que hermosee el paraje. Ya dijimos que, según nuestras noticias, la Obra Sindical del Hogar estaría dispuesta a realizar ese embellecimiento de acuerdo con el Municipio. Suponemos además que los Servicios Técnicos del Ayuntamiento tendrán algo que decir, y por entenderlo así, volvemos a requerir a nuestro querido amigo el concejal delegado de dichas Servicios para que exponga su opinión—siempre clara, justa y con vista al interés popular—en problema que consideramos muy interesante para Madrid.

R. ORTEGA LISSON



CRONICA MADRILEÑA

por PILAR NARVION

A don Gregorio Marañón le hubiese gustado ser librero

Hace algún tiempo preguntó un periodista norteamericano a don Gregorio Marañón qué hubiese querido ser, de no ser médico.

—Librero, librero de libros raros—contestó sin vacilar.

Y hoy, 23 de abril, Fiesta Nacional del Libro en España, me place copiar algunas de las razones que don Gregorio daba para sus preferencias, porque el tema, en verdad, además de venir de ingenio tan autorizado, me parece oportuno:

"El librero, piensa uno, es el prototipo de la felicidad. Perteneciente a una de las raras categorías de los mortales en los que la divina maldición de ganar el pan con esfuerzo y sudor se ha convertido en fruición. Hasta la emigración de sus amados libros está compensada con el consuelo de saber que su futuro destino será probablemente egregio, insinuando o deleitando a gentes desconocidas, y reposando, acaso, en los palacios más insignes."

LOS MAS ANCIANOS DE LA LOCALIDAD

Y asoma luego el médico, que nos cuenta: "Las estadísticas de las grandes Compañías de Seguros colocan al gremio de libreros a la cabeza de las listas de longevidad. Eso del polvo de los siglos no es una figura retórica; existe y se sospecha que ese polvo sagrado que el tiempo deposita sobre los volúmenes, al contacto con otros efluvios que emanan de sus hojas, da lugar, por reacciones ignoradas, a una como penicilina, de sutilísima acción, que defiende al organismo del librero de los peligros de la vida sedentaria, de la falta de luz, del humo del tabaco, y le permite una milagrosa supervivencia."

ELOGIO DE SUS MARAS

Finalmente, dice el doctor Marañón: "Pero aunque el librero no fuera tan excelente como es, aunque en verdad algunas veces no sea como lo he pintado, todo se le perdonaría por el hecho de poner su ingenio y su esfuerzo, y, si es preciso, sus mañas, en la difusión de la obra maestra del genio humano; es decir: del libro."

LAS LIBRERIAS MADRILEÑAS QUE CONOCIO CERVANTES

Caminando la crónica de hoy por vericuetos libresco y conmemorándose en esta fecha

del 23 de abril la muerte de Cervantes, parece bastante natural la pregunta: ¿Qué librerías conoció Cervantes en Madrid?

Parece que los primeros puestos de libros de la Villa estuvieron aposentados en la antigua Puerta de Guadalajara; pero en tiempos de Cervantes era en las "covachuelas" de San Felipe, mentidero de Madrid y gala de la Puerta del Sol, donde tenían sus puestos los libreros de la Corte, y no parece mal asiento aquél, pues por las gradas de la famosa Iglesia, al decir de los cronistas de la época, podían verse "los lindos alechugados después de peñarse para ruar", los "capigorrinos mata-sietes a las órdenes de gentes linajados", "los tenorios en disponibilidad y los ya jubilados", "los hidalgos de goteras con espada de perillio", etc., etc.; gentes todas, por lo que se ve, de las que caminan con familiaridad por las comedias de Lope, las "Ejemplares" de Cervantes, la prosa de Quevedo o los dramas de Calderón.

CERVANTES, DE PASO, TRISTE CASI SIEMPRE

Hay un cronista de la Villa, Ricardo Sepúlveda, que hablando de las covachuelas de los libreros en las gradas de San Felipe nos da cuenta de los grupos de sus clientes, del Siglo de Oro: "Pasaban por allí los discípulos del maestro López de Hoyos, que eran así de ingeniosos como Cervantes; su compañero de aula, Góngora, y sus adeptos; Villamediana, con la flor y nata de los galanes almidonados; algunas veces, Calderón; Quevedo, a todas horas; Cervantes, de paso, triste casi siempre; Lope, jovial; Alarcón, maldiciendo; Rojas, callando; y Moreto, preparando un chiste que Quevedo recogía para lanzarlo al pueblo como una luz de bengala." ¿Qué les parece, amigos, esta crónica del "Café Gijón" de San Felipe Neri? Aun a vuelapluma, como sin duda la escribió Sepúlveda, resulta patética la alusión al Manco de Lepanto: "Cervantes, de paso, triste casi siempre", entre la jovialidad de Lope y el desahogo de lengua de Moreto y Calderón.

ELOGIO A SUS AMIGOS

Y como la crónica ha buscado el apoyo de firmas autorizadas, le daremos fin con aquella inteligente frase de Stendhal: "El regalo de un libro, además de obsequio, es un delicado elogio".

MADRID A TODAS HORAS



Por JULIO TRENCHAS

CERVANTES, HOY

No es preciso ser uno de esos cervantistas que cultivan la figura de don Miguel como a una begonia para acordarse del manco escritor y combatiente. Ni tampoco un investigador, puesto que a veces la investigación no trae o saca a luz sino minucias que se estaban bien olvidadas y que al propio interesado—¡hay tantas cosas en la vida de un hombre!—tampoco le hubiera gustado recordar. Cervantes, a veces, es un aroma—sus recuerdos de Italia—, otras un dolor—su época de cautivo—y casi siempre una tristeza. Pero don Miguel—que así gusta de llamarme mi admirado Lucas González Herrero—no perdió jamás el optimismo ni la comprensión o alegría para la vida de los demás. Si se ha admitido un Cervantes narrador, e incluso se dió paso al poeta, ¿por qué no pensar en el Cervantes filósofo? Por cuanto hace al autor teatral, si su tiempo no le estimó y le eclipsó con Lope, yo recuerdo lo que para un doble página de "El Español" de la primera época me dijo don Jacinto Benavente: "A Cervantes dramaturgo le eclipsó el novelista, pero no cabe duda que él era un excelente autor dramático: "La Numancia" y "Los tratos de Argel" se sostienen como grandes obras teatrales consideradas en su tiempo."

SESION LITERARIA

Aunque ningún recuerdo mejor que el de los escritores. La corona de Cervantes van a tejerla en el Centro Asturiano, y en acto organizado por la Sociedad Cervantina, Miguel Angel Castellano, Antonio de Obregón, Manuel Ballesteros, Mr. Arthur Montague, Eduardo Carranza, Gerardo Diego y el embajador de Nicaragua, don Andrés Vega Bolaños. El acto será cerrado por un hombre que hizo su vida de escritor espejo y lustre de la de Cervantes: Luis Astrana Marin, su mejor biógrafo hasta hoy.

LOS HUMORISTAS

Y como Cervantes era el humor fino, deliciosamente destilado, bien está que no le olviden los humoristas de hoy. Coincidiendo con el trescientos cuarenta aniversario de la muerte del autor del "Quijote", nueve humoristas de este tiempo dedica-

rán sus obras al público en las librerías de Aguilar. En Serrano lo harán Rafael Azcona, Tono, la baronesa Alberta y Cero, mientras en Goya tirarán de estilografía Angel Antonio Minote, Remedios Orad, Rafael Castellanos, Oscar Pin y Evaristo Acevedo... Después los humoristas de una y otra se unirán, como en un final de trayecto, en la calle de Juan Bravo, donde don Manuel Aguilar les ofrece a ellos y a los críticos literarios una copa de vino español, que es algo muy parecido a la naranjada y el jugo de tomate.

QUINTO ANIVERSARIO

Carmina Abril va a representar ese personaje tan nuevo—no recuerdo caso anterior—que es la librera-escritora. En "La Estafeta Literaria" Carmina llevará ella sola una rubrica donde vea el mundo desde su librería. Y donde cuente todo lo que pasa y se dice en ella. Tanto para comprar un libro como para no adquirir otro. Una librería ha sido siempre buen vivero de anécdotas intelectuales, y Carmina piensa que no se le escape ni una. Estos días la librera-escritora vive otra alegría especial: la de haber celebrado el quinto aniversario de la inauguración de la sala de arte en su establecimiento. El balance artístico de este tiempo es casi superior al de algunas naciones.

TRES PREMIOS LITERARIOS

Mañana, martes, a las diez de la noche, a la sobremesa de una cena en Lhardy, van a resolverse tres premios literarios importantes, convocados por la editorial Escelicer. Se trata del "Laurel del Libro" para novela, que lleva consigo, a más de un laurel de oro, cincuenta mil pesetas; del Premio "Abril y Mayo", para novelas dedicadas a las jóvenes, dotado con 15.000, y el de "Bibliotecas de Lecturas Ejemplares", para premiar novelas dedicadas a muchachos de uno y otro sexo de diez a quince años, dotado con diez mil. Hasta el momento del fallo se desconoce el nombre de siete jurados encargados de resolver estos concursos. También el de casi todos los concurrentes. Esperemos las sorpresas.

PRIMERA CONFERENCIA ORGANIZADA POR LA ASOCIACION DE ESCRITORAS ESPAÑOLAS

El día 27, a las ocho de la tarde, tendrá lugar, en la sala "Minerva" del Circulo de Bellas Artes, la primera conferencia del ciclo que prepara la Asociación de Escritoras Españolas. Esta primera charla estará a cargo de Mercedes Salisachs, que disertará sobre "Divagaciones en torno a la mujer que escribe". Con esta primera conferencia se inauguran las actuaciones culturales de esta nueva Asociación que ha sido recientemente fundada y que cuenta con la aprobación del Gobierno.

Cuatrocientas mil pesetas se recaudaron ayer en la Tómbola de la Vivienda

El día de ayer fué el de mayor animación de los cuatros que lleva funcionando este año la Tómbola Diocesana de la Vivienda, instalada con mayor amplitud que otros anteriores en el comienzo del paseo de Recoletos. La recaudación ascendió a pesetas 400.000, y durante todo el día los aficionados anunciaban la salida de premios mayores. La Tómbola (cuyos beneficios se destinan a la Obra Diocesana de la Vivienda) permanecerá abierta durante un mes, y a partir de esta semana, todos los sábados y domingos será sorteada una moto y otros valiosos obsequios a la vista del numeroso público que a todas horas permanec-

nece en las proximidades de la Tómbola.

El Congreso de Academias de la Lengua acuerda solicitar el premio Nóbel para DON RAMON MENENDEZ PIDAL

ASISTENTES A LAS REUNIONES CIENTO VEINTIDOS REPRESENTANTES DE VEINTE ORGANISMOS HISPANOAMERICANOS

Ha dado principio en la Real Academia Española el II Congreso de Academias de la Lengua, en el que toman parte representantes de veinte Academias de Hispanoamérica. Efectuada la presentación de delegados, se situó en el estrado la Comisión Permanente, que preside don Agustín González de Amezúa, de la Española, y de la que forman parte los señores Jiménez Rueda y Carreño (Méjico), Motta Salas (Colombia), Barrera (Ecuador), Hoyos Osores (Perú), y Ruiz Vernacci (Panamá). Ocuparon los restantes asientos del patio los demás congresistas, en número de 122, entre los cuales figuraban varios directores de Academias, como don Ricardo J. Alfaro, que lo es de la de Panamá, ex presidente de aquella República; el padre Félix Restrepo, de la colombiana; el conde de Casa Bayona, de la cubana; don Enrique Córdova, de la de El Salvador; don Guillermo Gómez, de la de Filipinas; don Adrián Recinos, de la de Guatemala; don Víctor Andrés Belaúnde, de la peruana, y don Ramón Menéndez Pidal, de la Española. Destacadas figuras de la vida intelectual madrileña se sentaron en las demás butacas de la sala. El presidente pronunció sentidas palabras para dar una cordial bienvenida a los congresistas en nombre de la Comisión Permanente del I Congreso de Academias de la Lengua, celebrado en Méjico, y expresó la gratitud de dicha Comisión por el esfuerzo y sacrificio que muchos de los

asistentes realizaban al dejar sus lejanos hogares para venir "a ofrecer al Congreso—dijo—vuestrós nombres preclaros y vuestra ciencia filológica. El secretario de actas, señor Jiménez Rueda, dió lectura al reglamento del Congreso, y, abierta la discusión sobre él, intervinieron los señores Carreño, Padre Restrepo, Hoyos Osores, Motta Salas, González de Amezúa y el mencionado secretario. Se llegó rápidamente a un acuerdo completo y el reglamento que dió aprobado con las modificaciones introducidas. El conde de Casa Bayona, jefe de la Delegación de Cuba, propuso que todas las Delegaciones se dirigieran a la Comisión de la Academia sueca para el premio Nóbel, proponiendo a don Ramón Menéndez Pidal para el premio Nóbel de literatura. Apoyó esta moción el jefe de la Delegación boliviana, señor Vázquez Machicado, y el jefe de la Delegación del Paraguay manifestó que la Academia de la Lengua de su país y muchas otras instituciones culturales ya se habían dirigido a Estocolmo en este mismo sentido. La moción fué aprobada por unanimidad y entre grandes aplausos. Posteriormente se celebró otra sesión preparatoria para la constitución de la Mesa del Congreso y el nombramiento de las siete Comisiones en las que han de distribuirse los trabajos. Don Agustín González de Amezúa, presidente de la Comisión

Permanente, propuso al Pleno la constitución de la Mesa del Congreso del modo siguiente: Presidente, don Ramón Menéndez Pidal; vicepresidentes, don José de las Delegaciones de cada Academia; secretario general, don Julio Casares; secretario de actas, don Julio Jiménez Rueda; relator, don Guillermo Hoyos Osores; secretarios auxiliares, don José Jiménez Borja, don Edgar Sanabria, don Luis Alfonso y don Rafael Torres Quinteros. Por aclamación se aprobaron estos nombramientos. Asimismo se aprobó la composición de las Comisiones de trabajo.

Celebración del Día de los Castillos

La Asociación de Amigos de los Castillos conmemoró ayer la fecha del 22 de abril, declarada Día de los Castillos, hoy protegido por decreto del año 1949. Ofició una misa el padre Legissima, a la que asistió el presidente de la Asociación, marqués de Sales, con toda la Directiva, y la mayoría de los asociados. El vuelo "Castillos desde el aire" tuvo que ser aplazado por la mala visibilidad. Se celebrará en fecha breve. El Ministerio del Aire ha puesto dos aparatos a disposición de la Asociación para efectuar el vuelo por encima de varios castillos.

OPINION, por Azcona



—¡Mamá, mamá! ¡Nos van a quitar los bulevares!

El sucesos de hoy

REPARTIDORA DE HIJOS ADOPTIVOS QUIEBRA EL NEGOCIO DE RAQUEL

NUEVA YORK.—Raquel Baker, de sesenta y cuatro años, abuela con diecisiete nietos, tenía por oficio facilitar niños recién nacidos a los matrimonios que deseaban hijos adoptivos. Ha sido detenida después de haber "colocado" a 1.300 bebés. (Mapa.)

SUCESOS

NUEVOS MOVIMIENTOS SISMICOS EN ALBOLOTE

(Viene de primera página.)

Los labriegos, curtidos y duros como el roble, pusieron sus rodillas en tierra y, con los brazos en cruz, suplicaban desgarradamente clemencia.

Entretanto, las mujeres inclinaban sus cabezas sobre la tierra y con gritos angustiosos y llorando imploraban piedad. A continuación se recorrió el pueblo en procesión de penitencia. Al llegar a la vivienda donde perecieron los dichos familiares, la procesión se detuvo y el cura párroco rezó un responso en medio de un silencio impresionante y conmovedor, renovándose los lloros.

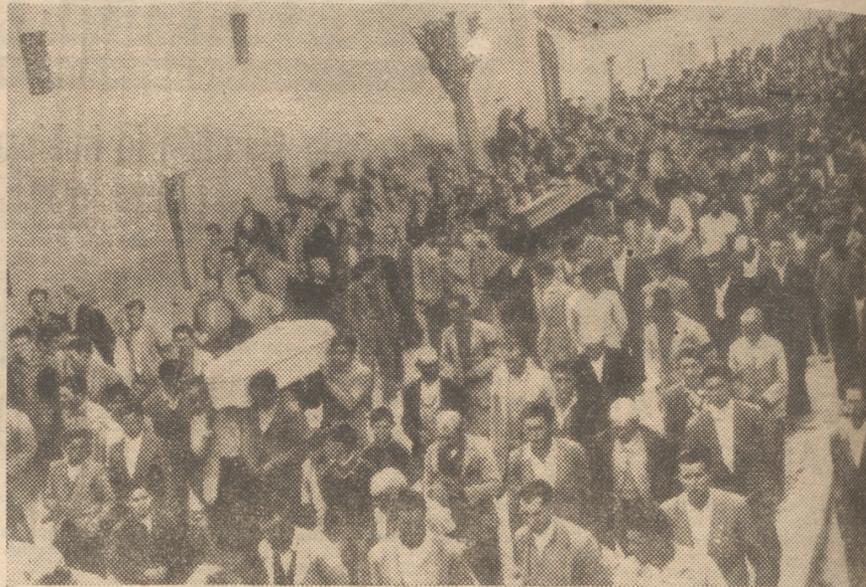
Después continuó por las calles y retornó a la plaza, donde se celebró una misa de campaña.

Terminado el santo sacrificio se celebró en el Ayuntamiento sesión extraordinaria de la Corporación Municipal, dirigida por el director general de Regiones Devastadas, don José Macián. Después, el señor Sánchez Cantalejo, en la plaza de la localidad, arrodillado ante la imagen del Cristo de la Salud, renovó el voto de gracias y protección que en 1884 formuló el pueblo por haberse librado de la catástrofe de aquel año.

LLAMAMIENTO DE SOCORRO

Todos estos actos de Albolote fueron presenciados a sí mismo por el señor Fernández Victorio; delegado provincial de Sindicatos, señor Jiménez de la Espada, y otras autoridades locales.

La Alcaldía de Granada ha hecho un llamamiento al vecindario en el que pide que facilite albergue y manutención al gran número de personas que han quedado sin hogar y que deberán abandonar el mismo, pues numerosas viviendas y cuevas de los barrios de Cartuja, Barri-



Paso del cortejo fúnebre por las calles de Albolote. Como puede apreciarse, la manifestación de duelo adquirió caracteres patéticos. (Foto Cifra.)

chuelo, etc., habrán de ser desalojadas, ya que el peligro es grande.

Las autoridades de Granada han dado el primer ejemplo brindando alojamiento a los sinistrados, acción seguida con entusiasmo por numerosos granadinos.

El gobernador civil se encuentra en estos momentos con el ministro de la Gobernación, informándole con toda minuciosidad de los daños causados en Albolote, Atarfe y Granada.

PRESTACION DE AUXILIOS

Como resultado de las visitas realizadas a Atarfe y Albolote por el director general de Regiones Devastadas, éste manifestó que en el informe que emita por la inspección realizada personalmente, propondrá al ministro de la Gobernación que ambas localidades sean adoptadas por Su Excelencia el Jefe del Estado.

Se están recibiendo numerosos telegramas de diversas personalidades. Hay que destacar, por su importancia, el de Su Santidad el Papa, que ha remitido al alcalde de Granada, donde, hondamente emocionado, envía su especial bendición y un donativo para los damnificados.

Las tareas de socorro continúan a un ritmo vertiginoso, y

todos los organismos de Granada rivalizan en esta tarea. Pero hay que destacar la labor que despliega la Organización Sindical, Frente de Juventudes y Auxilio Social.

Auxilio Social lleva a cabo toda la tarea de manutención, para lo cual ha dividido a la ciudad en cuatro distritos. A cargo del Frente de Juventudes corre el montaje de las tiendas de campaña y actualmente son ya más de sesenta las que son habitadas por los sufridos vecinos de Albolote.

ACTIVIDAD DE LA ORGANIZACION SINDICAL

Por lo que respecta a la Organización Sindical, los obreros prosiguen sus tareas de limpieza y apuntalamiento de los edificios bajo las órdenes de don Miguel Castillo, arquitecto de la Delegación Provincial de Sindicatos.

El delegado provincial, don Mario Jiménez de la Espada, acompañado del aparejador señor Serrano Ocaña, y secretario técnico de la Obra Sindical, señores Ocaña y Serrano Ortiz, gira continuas visitas para inspeccionar la situación de los edificios sinistrados. Asimismo el vicesecretario de Obras Sindicales, señor Castro, realiza en Albolote una importantísima labor de auxilio, que dirige de un modo personal. Todos estas tareas son encauzadas por el delegado provincial de Sindicatos, a quien el delegado nacional, señor Solís Ruiz, dió carta blanca para que tomase las medidas más adecuadas.

En esta misma mañana se han producido dos terremotos en Albolote, sin que, por fortuna, hayan de registrarse daños a víctimas, pero sí de los edificios sinistrados, que han aumentado, por lo cual ya es imposible practicar obra alguna de apuntalamiento. — Francisco VALENZUELA.

EXTRACCION DE LOS CADAVERES

Las víctimas del corrimiento de tierras que ha sepultado una cueva en las inmediaciones de Puente de Cartuja, sobre el río Belro, han sido: José Castillo Hurlado, albáñil, de cuarenta y siete años; su esposa, Carmen Fernández Martín, de cuarenta y cuatro, ambos naturales de Santafé, y sus hijos Aurora, de siete años; Eduardo, de dos, y Juan de ocho meses. Se han salvado por hallarse trabajando en sus habituales ocupaciones otros cuatro hijos del matrimonio.

Parece que sobre el montículo que cobijaba la cueva se había abierto una grieta a consecuencia del terremoto del jueves, y que sobre la ladera del río Beiro se habían producido ligeros desprendimientos de tierra, lo que dió lugar a que el matrimonio y sus hijos abandonaran su vivienda. Pero a la hora del almuerzo, y ante la persistencia de la lluvia, volvieron a penetrar en la cueva, donde quedaron sepultados a poco por el corrimiento de tierra, desde una altura de más de veinte metros, calculándose que cayó sobre ellos en cantidad de 200 toneladas.

Se elogia el comportamiento de los Padres Jesuitas del noviciado de Cartuja, que con los alumnos del Colegio de Teología trabajaron como simples obreros, al par que los soldados y bomberos. Cuando apareció la mano de Aurora, la mayor de los pequeños, un Padre jesuita le aplicó los Santos Oleos. Esta se encontraba abrazada a su padre a la entrada de la cueva. Los cadáveres, después de extraídos, fueron trasladados al Depósito de la Facultad de Medicina. (Cifra.)

LOS CUATRO HUERFANOS, RECIBIDOS POR EL ALCALDE

GRANADA, 23. — El alcalde, que pasó todo el día de ayer y gran parte de la noche en su despacho del Ayuntamiento, en unión de varios miembros de la Corporación Municipal, recibió a los cuatro huérfanos del matrimonio que ayer pereció sepultado en su vivienda de Cartuja. El alcalde comunicó al mayor de los hijos, José Castillo Martín, de diecinueve años, que quedaba designado, desde hoy al Parque de Limpiezas del Municipio, y respecto a sus hermanas, Anita, de nueve años, y Antonia, de siete, que ingresarán hoy mismo en el Orfanato Municipal de Nuestra Señora del Pilar. En cuanto a la otra hermana, Carmen, de dieciséis años, continuará acogida a la protección del Industrial granadino que la acogió anoche mismo.

En la Alcaldía se han recibido numerosos ofrecimientos de distintas familias, que han brindado sus domicilios para albergar a los damnificados por el terremoto. Dos familias han sido acogidas por el alcalde, y esta conducta ha sido seguida por varios tenientes de alcalde y concejales. Hay también ofrecimientos de modestas pensiones para recoger en ellas a familias que han quedado sin albergue.

VAGONES DE FERROCARRIL UTILIZADOS COMO VIVIENDA

Varios vagones de ferrocarril, por disposición del director general de Regiones Devastadas, han sido situados en el aparcadero de aquella estación a fin de que puedan ser utilizados para cobijo de quienes carecen de hogar.

En el pueblo de Albolote se ha celebrado una misa de campaña, que ofició el párroco del mismo, y a la que concurrió todo el vecindario.

Esta noche, el alcalde de Granada habló con el ministro de la Gobernación por teléfono y le dió cuenta de las consecuencias que para la capital ha tenido el terremoto, aumentadas por momentos, ya que los técnicos municipales no cesan de informar de nuevos daños en edificios, por lo que los perjuicios en la capital son muy superiores a los calculados en el primer día. Lo expresó también que la reparación de todos estos daños rebasa las posibilidades de la Corporación Municipal y expresó al ministro su confianza en la aprobación del Estado en la medida de los perjuicios experimentados. El ministro le ofreció que, una vez informado con todo detalle, en la reunión que mañana celebrará con el director general de Regiones Devastadas y gobernador civil, elevará un informe a la consideración del Gobierno para que éste tome las medidas pertinentes. (Cifra.)

EL TIEMPO

El Servicio Meteorológico Nacional advierte:

Se produjeron chubascos en Marruecos, Sur, Centro y Bajo Ebro, Cataluña y Canarias. Durante las últimas doce horas se han recogido 14 litros en Larcache; 13, en Teluán; cinco, en Barajas (Madrid) y Tenerife y de menor cuantía en otros puntos.

Tiempo probable.—Habrá fuerte inestabilidad atmosférica, con chubascos y alguna tormenta, en el Sur y Sudeste; menos activa en Extremadura, Centro, Levante y bajo Ebro.

Temperaturas extremas de España.—Máxima de 26 grados en Valencia y mínima de dos grados en Sorio, Burgos y León.

El falso "agente X-10" denunciaba a una mujer como responsable de la muerte de un ferroviario

ACUSABA TAMBIEN EN SU CARTA DIRIGIDA A LA POLICIA A UNOS EMPLEADOS DEL CEMENTERIO COMO PRESUNTOS AUTORES DE ROBOS EN LA SEPULTURAS

Hace escasos días se recibió en la Brigada de Investigación Criminal una carta en la que un personaje que se firmaba "Agente X-10" denunciaba a una tal Ana Mora Cánovas como autora de la muerte de un ferroviario ocurrida el 19 de marzo pasado y cuya noticia fue difundida en la Prensa, dando el hecho como casual, siguiendo así la versión que en su día facilitaron las autoridades.

Como recordarán nuestros lectores, Alfonso Díaz Sánchez trabajaba en la estación del Norte y estaba encargado de revisar las ruedas de los trenes que hacen su entrada en Madrid. Sin embargo, Alfonso tenía la costumbre de subir a los vagones, con el fin de recoger todos los objetos inservibles abandonados, particularmente botellas y trastos.

"ESTO NO ES VINO."

Aquel día salió, como de costumbre, poco después de las seis de la mañana con destino a su trabajo. Regresó a su hogar hacia las dos y media de la tarde. Traía cuatro botellas, dos de coñac y dos de cerveza. Uno de estos botellines contenía un líquido oscuro que parecía vino tinto.

Alfonso Díaz, después de quitar el tapón de corcho olió su contenido. Parece que no debió notar ningún olor desagradable. Y se llevó el botellín a los labios.

—Esto no es vino!... exclamó con una evidente mueca de repulsión.

MUERTE REPENTINA

No le dió tiempo a decir más. Cambió repentinamente de color y cayó fulminante al suelo. Su mujer le llevó como pudo hasta la cama. A los pocos momentos tres facultativos que acudieron urgentemente certificaban la defunción del infortunado.

Se analizó el líquido que contenía el botellín, y resultó ser cianuro potásico. Alfonso no habló con nadie sobre el lugar donde encontrara la misteriosa botella. Y nada más se pudo saber en torno al asunto. Aunque costara trabajo creer que alguien hubiera dejado olvidada inopinadamente en un departamento un recipiente con semejante contenido.

LA B. I. C., EN AVISO

Por eso cuando en la B. I. C. se recibió la misiva citada la Policía se puso en aviso. Máxima

por haberse recibido otra de idénticas características en la Dirección General de Seguridad.

El anónimo "agente X-10" denunciaba también en la carta a unos empleados del cementerio de Nuestra Señora de la Almudena como presuntos autores de sustracciones de alhajas y ropas a los cadáveres, que desenterraban furtivamente.

En el remite del sobre figuraba el nombre de Ricardo Madariaga Ruiz, "agente X-10".

EXCELENTE SERVICIO

Uno de los más eficientes grupos del mencionado departamento policial comenzaron una detenida investigación para averiguar lo que pudiese haber de verdad en tal denuncia.

El servicio se continuó durante algunos días, en los que se recopilaban datos y se establecieron referencias. Los empleados del cementerio fueron sometidos a un perfecto control, sin que ellos advirtieran lo más mínimo.

Y así se llegó a la conclusión de que, al menos la acusación de los robos a los cadáveres, eran totalmente falsos.

DETENCION DE "X-10"

Después de esto, quizá la obra denuncia obedeciera también a una simple broma. Por eso los inspectores de la Brigada necesitaban dar a toda costa con el misterioso sujeto que se hacía llamar "agente X-10".

Por fin, después de un trabajo incansable, desplegado con una excelente habilidad, la Policía logró detener al remitente de las dos cartas.

Su verdadero nombre era Ricardo Leandro Madrazo Díaz, de cincuenta años, más conocido entre la gente del hampa por "el Casuso", y con domicilio en Achuri, 21 (barrio de Bilbao).

NO ERA CIERTO

Conducido a las dependencias de la calle del Correo, terminó por confesar que había mantenido relaciones con la citada Ana Mora Cánovas, y que, despedido, había decidido acusarla de la muerte de Alfonso Díaz.

Parece ser que el detenido trabajó algún tiempo como empleado municipal. Tiene pésimos antecedentes, y estuvo procesado por la muerte de un niño de corta edad, cuyo cadáver fue hallado en el interior de un pozo. Convierto y confeso, el falso

"agente X-10" fué puesto a disposición de la autoridad judicial.

Semana de los

10 DUROS

DEL 23 AL 28

La extraordinaria venta de los 10 DUROS es un verdadero éxito, porque cada vez ofrecemos más y mejores artículos al precio único de DIEZ DUROS

En esta ocasión hemos seleccionado otros artículos de gran interés, a los precios únicos de

5, 15 y 20 DUROS

Comprando en la semana de los diez duros economizarán mucho dinero

NO HACEMOS ENVÍOS A PROVINCIAS

Almacenes Rodríguez

AVE. JOSE ANTONIO, 19 MADRID