

CALVOS... ¡NO!



En la lucha contra LA CALVICIE triunfa el BROTAPIL

Por su máxima potencia antiseborreica. Por su gran poder regenerador del cabello. Por su máxima garantía científica por ser creado y preparado por médico especializado en tratamientos capilares, bajo cuya dirección podéis seguir el vuestro, lo que os dará una seguridad de su eficacia.

Si deseáis conocer las causas de la calvicie y cómo se combaten científicamente, solicitad folleto gratuito al doctor Romero Flórez, Carranza, 25, Madrid. C. S. 15.179

# PUEBLO

Año XVII.—Núm. 5.155.—Una peseta. Madrid, jueves 29 de marzo de 1956

## Si Rusia atacase ahora PERDERIA LA GUERRA

### NO OBSTANTE, su CAPACIDAD militar aumenta constantemente

#### Declaraciones de Gruenther, jefe de las fuerzas aliadas en Europa

PARIS, 29.—El jefe del S. H. A. P. E.—Cuartel General Supremo de las Potencias Aliadas en Europa—, general Gruenther, ha dicho en el banquete anual ofrecido por los corresponsales acreditados en él que en la actualidad Rusia perdería decisivamente una guerra, pero que los soviéticos están acortando las distancias. El problema básico, dijo el comandante supremo de la N. A. T. O. en Europa, es la defensa aérea contra un ataque por sorpresa, pero no basta esa defensa, y el período de servicio selectivo tiene que ser más bien largo que corto, con miras a una guerra moderna. Explicó que la razón de que Rusia perdiese la guerra es que los Soviets no podrían hacer frente a los bombarderos "B-47" y "V", que están entran-

do en servicio en Inglaterra. El general Gruenther añadió que los cazas soviéticos, como el "Mig-15" y el "Mig-17", pueden operar en pistas de hierba, cosa que no pueden hacer los aparatos occidentales. "Esto supone alguna ventaja para los rusos, que podrían cristalizar en un ataque aéreo por sorpresa. Así, pues, el problema técnico a resolver ante esta eventualidad sería dispersar a los aviones occidentales de sus emplazamientos actuales en 130 aeródromos." Informó el comandante de la O. T. A. N. que la organización defensiva está ejerciendo presión para el desarrollo de un caza ligero, el "Fiat G-91", en Italia, y dijo que la principal responsabilidad de los países europeos han sido hasta ahora las redes de radar, cuya mejora, así como un sistema de proyectiles dirigidos combinado con interceptores pilotados, han sido las recomendaciones de los estrategas del S. H. A. P. E.



### UN NOMBRE PARA EL OLVIDO

La campaña iniciada por Kruschef contra Stalin está siendo llevada al estilo ruso, es decir, hasta el exterminio incluso del nombre del dictador fallecido. En el Berlín-Este, las órdenes de despersonalización del comunismo han comenzado por la desaparición de este cartelón situado en el cruce interzonal de los dos Berlines, que ponía el nombre de Stalin a una de las principales avenidas del sector rojo de la ciudad

### MALENKOF PUEDE SER LIQUIDADADO SI REGRESA A MOSCU

### STALIN DISPUSO LA EJECUCION DE VOSNESENSKY, AUTOR DEL PRIMER PLAN QUINQUENAL DE LA POSGUERRA

WASHINGTON, 29.—El coronel Ismail Ege, ex funcionario del servicio de espionaje ruso, ha manifestado que Malenkof puede ser "liquidado" si regresa a Moscú de su actual viaje por Inglaterra.

Los recientes ataques del Kremlin contra Stalin hacen peligroso para Malenkof su regreso a Moscú, ha dicho Ege. "Quizá busca asilo en Gran Bretaña", añadió. Dijo también que no hay que olvidar que Malenkof fue durante cuatro años secretario particular de Stalin y que, en consecuencia, comparte parte de la responsabilidad por los errores de Stalin durante la segunda guerra mundial.

"No hay duda de que Malenkof aconsejó a Stalin", afirmó Ege. (Efe.)

LONDRES, 29.—Uno de los grandes misterios de los últimos años de Stalin parece haber quedado resuelto hoy al conocerse noticias en el sentido de que el difunto dictador dispuso la ejecución de Nikolai Vosnesensky, miembro del Politburó y autor del primer Plan quinquenal de la posguerra en Rusia.

La suerte corrida por Vosnesensky no quedó muy clara desde su desaparición en 1949, en relación con "la causa de Lenin-grad", que más tarde fue citada como prueba contra Laurenti P. Beria. Informaciones sobre lo que sucedió al famoso economista han coincidido con el comienzo de una campaña de propaganda iniciada por el diario "Pravda" para destruir la "ilusión" de que Stalin fuera "el gran artífice y genio del Estado soviético". En los últimos días la Prensa Soviética había reivindicado la memoria de Vosnesensky y su

puesto en la Historia como artífice del primer Plan quinquenal tras la segunda guerra mundial, cuando Rusia se dispuso a recobrar de la invasión nazi. No hay noticias oficialmente confirmadas de que Stalin ordenase la ejecución del citado economista, pero su rehabilitación a título póstumo significa que se le considera como una de las últimas víctimas del dictador soviético. (Efe.)

### EL EX EMBAJADOR NORTEAMERICANO BEDELL SMITH PRONOSTICA UNA NUEVA DICTADURA RUSA

BALTIMORE (Maryland), 29.—El general Bedell Smith, que fue hace pocos años embajador de los Estados Unidos en Moscú, ha pronosticado que pronto habrá una nueva dictadura rusa, porque los jefes soviéticos están fundidos en el mismo molde que Stalin.

Añadió que la campaña de execración de Stalin es meramente el resultado de un intento de gobernar a Rusia por el sistema de "Comité", pero que "a tarde temprano surge siempre el dictador". (Efe.)

MAÑANA NO SE PUBLICARA «PUEBLO»

Mañana, festividad de Viernes Santo, siguiendo el tradicional costumbre, no se publicará PUEBLO.

### ANOCHÉ, EN EL ROSARIO DE PENITENCIA DE LA PLAZA MAYOR FORMARON DOS MIL FIELES

### El temporal reinante en toda España deslució las procesiones de Semana Santa

Pese a la lluvia, salió anoche, a las diez y media, del oratorio del Olivar, el Rosario de Penitencia, en el que figuraban los "pasos" del Santo Cristo de la Bondad y la Virgen de los Dolores, de la Hermandad de Funcionarios de Asuntos Exteriores.

Desde mucho antes de la hora, millares de fieles esperaban por las inmediaciones del templo y calles adyacentes, formando todo ello un conjunto verdaderamente impresionante. Abrió marcha, detrás de la Cruz, el estandarte de los Cruzados de la Fe, y a continuación seguía una gran masa de mujeres y hombres que iban rezando el santo rosario, dirigido por los Padres de la Orden de Predicadores. Detrás figuraban los "pasos" del Santísimo Cristo de la Bondad, que se venera en la iglesia del Rosario, de los Padres dominicos, y La Dolorosa, talla de Planes, que se venera en la parroquia del Pilar y pertenece a la Hermandad de Funcionarios del Ministerio de Asuntos Exteriores.

Gerraba la procesión la Hermandad de Cruzados de la Fe, presidida por su Gran Consejo. La solemne comitiva desfiló por la calle de San Sebastián, plaza del Angel y plaza de Benavente Bolsa, plaza de Santa Cruz, Zaragoza, Sal y Postas, para llegar a la plaza Mayor, donde hizo estación, y en la que formaban más de 2.000 fieles.

Al hacer estación anoche en la plaza Mayor el Rosario de Penitencia, organizado por la Hermandad de Cruzados de la Fe, pronunció un sermón el Padre Eduardo Rodríguez, S. J.

Terminado el sermón de penitencia en la plaza Mayor, se cantó la salve y continuó el solemne cortejo religioso por las calles de Atocha y Cañizares para regresar al templo.

### HOMBRES Y JOVENES MADRILENOS EN EL VIA CRUCIS DE PENITENCIA

Más de un millar de hombres formaron ayer el vía crucis de la plaza Mayor. (Foto Torreño.)



El pueblo madrileño, al igual que el del resto de España, se llena de fervor en las festividades religiosas que se celebran en estos días. Todo el espíritu católico español sale precisamente a relucir en la Semana Santa. Y ni las malas condiciones del tiempo impiden que millares de personas acudan a rosarios, procesiones, vía crucis. Esta fotografía pertenece al Santo Rosario que, bajo una torrencial lluvia, rezaron con todo recogimiento dos mil fieles congregados en la plaza Mayor. (Foto Torreño.)

### LA MAYORIA DE LAS FAMILIAS REALES EUROPEAS NO CONTESTAN A LA INVITACION DE BODA DE RAINIERO

MONTECARLO, 29.—El príncipe Rainiero III ha regresado a esta capital de su Principado por primera vez desde su compromiso matrimonial con Grace Kelly, e inmediatamente ha convocado una reunión ministerial para discutir los planes de su boda en el próximo mes de abril.

Según fuentes no oficiales, el príncipe se encuentra molesto porque la mayoría de las familias reales de Europa no han contestado a sus invitaciones de boda en forma afirmativa. Todas las familias reales han recibido invitación, según costumbre, pero muchas de ellas han nombrado representantes para asistir a las ceremonias, y entre ellas, la Reina Isabel de Inglaterra.

En realidad, el príncipe se ha mantenido alejado de las ceremonias reales europeas, y ello debe haber influido en la decisión de las familias reales de Europa de no asistir a la boda.

La llegada del príncipe ha reunido ante su palacio a unos 350 turistas de la Costa Azul, que han acudido deseosos de ver a Rainiero. (Efe.)



**EL SILENCIOSO**

**Díganos la verdad**

**Raúl Proenza**



Tenor portugués muy calificado en su país. Lleva entre nosotros tres o cuatro semanas. España representa, en los proyectos actuales de Proenza, arranque de una jira artística por Europa. Es hombre joven y afable. En tan poco tiempo domina casi correctamente el castellano...

—¿De qué punto de Portugal es usted?

—Nací en el mismo Lisboa. Y toda mi formación artística estuvo a cargo de profesores portugueses. También intervine en ella algún extranjero, pero siempre en Portugal...

—¿Nombres de esos maestros?

—Le daré algunos: don Fernando de Almeida, Sebastián Cardoso, Fernando Athos, Ofelia Freire y la suiza Marietta Amstad...

—¿Actuaciones en su patria?

—Muchas. He cantado, en varias ocasiones, en nuestro Teatro Nacional de San Carlos, ópera; en el "Coliseo de los Recreos", fantasías, y, desde 1949, en nuestra emisora nacional. También, en otras emisoras de tipo privado, hice habitualmente los siguientes programas: "Lisboa canta", "A. P. A." y "Voces de Portugal". He dado, asimismo, numerosos recitales y conciertos en diversos teatros...

—¿Ópera que ha cantado?

—En San Carlos, ópera portuguesa: la "Inés Pereira", de Rui Coelho, y "Oro no compra Amor", de Amalcos Portugal. Tengo además,

y he interpretado, arias de óperas italianas: "Fedora", "Tosca", "Pagliacci", "Aida", "Africana", etcétera.

—¿Existe en Portugal, en cuanto a creación artística, una ópera nacional?

—Se canta de tiempo en tiempo, y por cuanto hace a la creación, por parte de músicos y libretistas, existe, desde luego. Hay varias muestras de ella que han quedado, como son las que le he dicho.

—¿Panorama del "bell canto" en su patria?

—Es muy apreciado y merece un gran contingente de público.

—¿Figuras que puedan destacarse en él?

—Las hay: Tomás Alcalde,

Guilherme Kyolner, Natalia Viana, Hugo Casales, Maria Teresa de Almeida, La Salette de Carvalho, Elena de Barros y muchos más...

—¿El más conocido universalmente?

—Tomás Alcalde, sin duda alguna. Ha sido el primer cantante portugués y actuó por todo el mundo. Hoy se encuentra retirado del ambiente artístico.

—¿El mejor cantante que usted haya oído?

—Benjamino Gigli. Lo considero el tenor más completo. Lo escuché muchas veces directamente e incluso en el recital de despedida que dió en Portugal. También, aunque sólo a través de los discos, he oído a otros cantantes que admiro mucho: así el gran Caruso, Miguel Fleta, Mario Lanza, Schippa, Tagliavini, y, en otras testifuras, los baritonos Tito Golvi y Gino Bechi y los bajos Challapini y Nerli...

—¿Tiene usted canciones españolas en su repertorio?

—Las tengo y las he cantado mucho en Portugal. Son de Serrano, Guerrero, Sorozábal...

—¿Cantará aquí?

—Tengo grabado un recital que Radio Nacional programará uno de estos días: contiene el "Ave María", de Gounod; una romanza de "Fedora", varias canciones italianas y cuatro canciones portuguesas.

—Ecléctico.

(Foto Ruiz.)

**Los actos cuaresmales de la Cofradía del Silencio de la C. N. S. de Almería**

ALMERIA. (Especial para PUEBLO.) —La Cofradía del Silencio de la C. N. S. de Almería ha celebrado diversos actos cuaresmales, preparatorios de los cultos de Semana Santa, a sus "pasos" titulados: el "Desprendimiento de Cristo" y la "Virgen del Consuelo", grupo escultórico e imagen ya muy veneradas y populares entre el elemento productor de la ciudad.

Tiene esta Cofradía, constituida hace varios años, un entronque característico entre los trabajadores, que, junto con los funcionarios y elementos representativos de los Sindicatos, la radican en la popular iglesia de los Padres Franciscanos, en el corazón de un núcleo urbano popular de barriada que habita la llamada clase media y gran cantidad de familias obreras, a través de cuyas calles inicia su desfile procesional en el Jueves Santo, para derivar al centro de la ciudad en pugilato con otras más ricas o atendidas por grupos de católicos más pudientes, aunque no con ventaja de encendido fervor religioso.

Los actos comenzaron con un quinario durante los días 20 al 25, en el que pronunció pláticas el reverendo Padre Antonio Rodríguez, S. J., sobre "El amor de Dios", y el templo fué insuficiente para contener a los fieles, obreros en su mayor parte, que siguieron las palabras del sacerdote con verdadera unción y recogimiento.

Maravillosas lecciones de Teología, dichas con sencillez capaz de llegar al corazón de los hombres, con graciosos anecdoticos que en acento andaluz del jesuita han sido, día tras día, tema, comentario y motivo de elogio, junto a su popularidad, que le ha hecho ya adquirir la condición de fogonero honorario de la Rénfe.

La misa del domingo fué oficiada por el excelentísimo y reverendísimo obispo de la diócesis, que dió la comunión a los hombres, en número superior a los quinientos, y a continuación se celebró un desayuno de hermandad en el salón de actos de la Institución Sindical de Formación Profesional, servido por la Cofradía, y durante el cual alternaron juntos patronos y productores.

Presidieron estos emotivos actos el jefe provincial del Movimiento, delegado provincial de Sindicatos, asesor religioso de la C. N. S., jefes de cuadrillas y mandos sindicales, haciéndose entrega durante el final de ellos al gobernador civil y jefe provincial, señor Castilla Pérez, de

un pergamino con el nombramiento de Hermano Mayor Honorario, con unas sencillas frases del delegado sindical provincial, Emilio Viciana Góngora.

La C. N. S. de Almería piensa en esta Semana Santa sumár a su haber un desfile procesional que

deje memoria y razón de su fuerza espiritual en conjunción de amor entre los diferentes factores humanos que juegan papel económico, social y profesional en la vida de la ciudad.

Rafael SALAZAR

**JUEVES SANTO EN CUENCA**

"Hay en los hombres de Cuenca un eco repetido cada año, llevado de generación en generación, enlazado ya en las mismas sedas de la sangre. Como un escalofrío junta a los hombres y a los elementos, y entonces Cuenca se puede llamar con propiedad a sí misma. Hasta me atrevería a decir que no la deberíamos nombrar Cuenca de lo mucho que lo es. No sé, yo la llamaría mil cosas; pero he pensado que la ciudad va a cuestras de un monte—arrastrándole ya por los pies—y que ese monte de piedra se dice San Cristóbal, Portador de Cristo. Vuelve el milagro, y el gigante se empeña en llevar a Cristo en sus espaldas. Un Cristo distinto de aquel Niño primero, un Cristo con sangre ahora y con espinas, también con una cruz a cuestras. Es el Señor del Puente, como lo es la Soledad del Puente con su manto de estrellas de oro y plata. El Señor y la Soledad del Puente en la tarde del Jueves Santo.

Jueves Santo de Cuenca. Tarde del Jueves Santo en Cuenca. Cuando vienen los hortelanos de sus huertas del Júcar y Huécar, con su oliva al pie de la que ora Jesús con un ángel al lado; cuando descienden de los andamios de pino todos los albañiles—arquitectos asombrosos de esta ciudad de yeso—con su Cristo amarrado a la columna... Tarde del Jueves Santo interior. La mía. La de mi Amor. Y luego viene la noche. Y de nuevo otra vez el Puente. Al Puente Jesús, y la Soledad del Puente. Mis tardes del Jueves Santo. Esta última, que ya comienza casi a ser un recuerdo.

Cuenca, montada en las espaldas de un cerro que se llama como aquel gigante que llevó a Cristo al otro lado de un río."

Carlos DE LA RICA

**SE ESTRELLA UN «DAKOTA» EN ESCOCIA**

Aún no se conoce el número de víctimas

RENFREW (Escocia), 29.—Un avión Dakota de pasajeros se ha estrellado en un cruce de carreteras próximo a esta localidad. Se desconoce el número de víctimas, así como el de personas que iban a bordo. (Efe.)

**¡DEFIENDASE USTED!**



M. ASQUERINO



M. DICENTA

**AYER Y HOY DEL TEATRO EN PASCUA**

Este año los estrenos teatrales del Sábado se trasladan al Domingo de Resurrección. Y como es el tema del día para los estrenistas y gente dedicada al teatro, aquí traemos a dos ilustres figuras, Mariano Asquerino y Manuel Dicenta, que nos hablan del teatro en los Sábados de Gloria de antes y el panorama de hoy...

EL ilustre actor Mariano Asquerino ha conocido muchos Sábados de Gloria.

—Yo siempre—nos dice—estaba acostumbrado, como el público, a que los estrenos se celebrasen en sábado. Ahora bien: el domingo es festividad y también se puede encontrar la compensación en la taquilla.

—Hablemos del teatro, en estas fechas, de hoy y de otras épocas.

—Entonces no había tanto espectáculo como hoy: películas extra ordinarias, CinemaScope, esos partidos de fútbol que llenan con cien mil personas tantos estadios... Por lo tanto, la gente vivía más pendiente del teatro y estaba al tanto de todas las novedades, ya que era el espectáculo que más les preocupaba.

—Antes, eso dicen ahora, no se llegaba a las cien representaciones...

—Sí, es cierto. Se alcanzaban únicamente treinta o cuarenta en casos excepcionales. Tampoco se hacían esas recaudaciones de se-

venta mil pesetas que hoy pueden alcanzar. Pero...

—Siga...

—El teatro vivía mejor. Sobre todo porque era tenido mucho más en cuenta que hoy por todos.

—¿Usted por qué época se inclina, aun siendo un actor también de hoy?

—Quizá sea por haber conocido otros tiempos que considero más felices para mi profesión... Pero, sin negar las ventajas que ofrece el teatro de hoy, prefería el de antes. Tal y como era...

—Cualquier tiempo pasado fué... mejor.

MANUEL Dicenta, primer actor del Español. Explica así los pocos estrenos que se anuncian:

—Calculo que obedece a que las obras en cartel están dando dinero y no hay necesidad de modificaciones. Al público puede extrañarle, porque es un gran devorador de novedades y por lo tanto cree en la necesidad de renovar los carteles continuamente.

—¿Dónde está el problema hoy?

—Quizá se acentúe en provincias, por dos causas: la primera, que a provincias van conjuntos endebles. La segunda, que las compañías que actúan en Madrid reservan sus éxitos para la "tournee" que suele ser más larga que su estancia en la capital.

—¿Solución?

—Para mí, supresión de las exclusivas que tanto dañan, como se hizo en otro tiempo. Y creación de más compañías titulares, de tal modo que las de provincias puedan estrenar los éxitos madrileños.

—Panorama de los actores, hoy...

—Al haber menos compañías, hay más actores parados, lógicamente, de todas formas...

—Vamos allá...

—Sigo creyendo que en líneas generales, y pese a lo que se puede decir y añorar, el teatro está mejor hoy que nunca. El público le presta más atención. Hoy se llega fácilmente a las cien representaciones, que antes se alcanzaban sólo extra ordinariamente...

—Cualquier tiempo pasado, fué... peor.

OLANO

**Violenta explosión en Filadelfia**

TRES MUERTOS Y VEINTIOCHO HERIDOS

FILADELFIA, 29.—Una terrible explosión ha destruido un elevador de granos, de cuatro pisos, causando la muerte de tres personas y heridas a unas 28 más, cerca de la estación ferroviaria de Pensilvania, de la calle Treinta. Se atribuye la catástrofe a una combustión espontánea.

Un momento antes de la explosión se estaba cargando de grano un camión.

Entre los heridos hay 14 estudiantes del Instituto Técnico Drexel. Algunos de ellos están graves. Además del elevador de granos han quedado destruidos edificios comerciales y residenciales. (Efe.)

**COLABORACION**

**Cuando Cristo muere orilla del Duero**

YA está Cristo a punto de morir, una vez más, fiel al giro monótono y paciente de la tradición, orilla del Duero, en la vieja Zamora, y otra vez lo llevarán a enterrar por las calles de la ciudad, pobremente, sobre unas parihuelas.

Los patéticos Cristos de Gregorio Fernández, el de San Frontis y el de Becerra, volverán a sudar heladamente, entre los llantos de las mujeres llegadas de los pueblos, confusas por las calles de la ciudad esquinas, ese dédalo cuyas esquinas son iglesias románicas y bajo las acacias, frente a las mercaderías, las tiendas de ultramarinos y las posadas, desfilarán los memorables "pasos" de la narración evangélica, los feroces sayones y las piadosas mujeres, los protagonistas de la Pasión de Cristo, imaginados conforme a la mentalidad del pueblo, al pan pan y al vino vino, para que nadie se llame a engaño y las gentes humildes sepan hacerse, como Dios manda, su composición de lugar.

Pues en la Semana Santa de Zamora todo acontece como hubiera debido acontecer si Cristo hubiese muerto en la diócesis de Zamora, aquí, junto al Duero, con aceñas milenarias, puentes romanos rosados por miles de crepúsculos, milagrosas leyendas, santos de fábula y un sosegado movimiento de caballos en la ribera.

La niebla del río escalofrío en la noche los pies atirantados del Cristo muerto y humedece los tendones y el sol de la mañana de Viernes Santo glorifica los rostros de las mujeres que acompañaron al Señor y que los imagineros tallaron según modelos del natural, mozas de los barrios populares de la ciudad, rostros como manzanas carmesas de muchachas de San Lázaro.

La Semana Santa de Zamora es toda ella como un oficio

piadoso unguento de sustancias familiares y domésticas, rústica y tosco, pero, al mismo tiempo, de un inefable lirismo, tal un catecismo para uso de las gentes de la tierra del Duero, aparentemente opacas pero que tienen un corazón de mica que puede verse hasta el fondo.

Es el pueblo viviente y doliente el que hace la Pasión. Este año saldrá una nueva Cofradía, cuyo hábito será la capa parda de Castilla y que llevará a Cristo a través del bosque. El dolor del Señor llegará así a los repliegues últimos de la ciudad; se extenderán las llagas de Cristo por los bordes friolentos de las últimas casas; volverá a resucitar entre las coles recién regadas de Valorio y será a los de San Lázaro a los que, resucitado, enseñará primero sus llagas de luz.

Y, una vez más, como todos los años, la Virgen se echará a las calles de la ciudad para buscar a su Hijo, del que le han dicho que ha resucitado y debe andar con los suyos, el pueblo, callejeando, compartiendo su alegría, y la Virgen de Santa Lucía se encontrará con el Hijo en la plaza Mayor, y será allí donde Cristo reverencia a su Madre mientras el cielo se alegra con los sonos del tamboril y la flauta y los cazadores de la ciudad disparan al aire sus escopetas, fragantes de tomillo, mejorana y romero, y los cofrades, de pana, vestidos de pueblo, lucen en sus varas las primeras flores de la primavera zamorana, alhelis candorosos y humildes.

En las posadas de la ciudad cocinan cordero, sopas de ajo, truchas a la sanabresa y cordero asado, y de postre, pastas de la confitería de Manuel Luis.

Juan Carlos VILLACORTA



# "Los pioneros de la excursión al otro mundo"

## Fines de semana sangrientos en Francia

PARIS. (Crónica de nuestro corresponsal.)—El último domingo de invierno fué soleado; parecía un anuncio de primavera. Consecuencias: que a las siete de la tarde, 40.000 automóviles hacían cola para entrar en París.

Se trata de un problema anual que agrava por semanas. De una fiesta a otra circulan 4.000 coches más, y en cuanto la meteorología anuncia buen tiempo, todos los motores se ponen en marcha, para lanzarse a esa gran aventura llamada carretera.



CRONICA de PARIS por Manuel A. Alba

Creo que de todos los riesgos que afronta el hombre civilizado, el más peligroso es el volante, y entre sus momentos cruciales, el récord de lo mortífero corresponde, sin ninguna clase de dudas, al fin de semana. Para muchos ahí acaba la existencia. Por ejemplo, tenemos las "víctimas de Pascua". Son los mártires del primer éxodo, los "pioneros de la excursión al otro mundo", en una frase, los muertos de primavera.

En 1953, las veinticuatro horas del Domingo de Pascuas costaron 91 vidas. Más que ningún desastre argelino, que una epidemia de parálisis infantil e igual a la famosa catástrofe de Le Mans. Las autoridades responsables sufrieron un escalofrío de terror al anotar estas cifras. Desde aquel día, un alto estado mayor de la circulación comenzó el estudio de las contramedidas indispensables para evitar otro desastre. En cierto modo, lo lograron, porque en 1954 las víctimas fueron 56, y el año anterior quedaron en 38. Reducir estos números a un tercio equivale a un triunfo.

Actualmente, sin embargo, la complejidad de la situación aumentó, porque el parque móvil nacional se eleva ya a los tres millones de automóviles (uno más que en 1953). Y el espacio disponible para transitar es el mismo; las carreteras no son más anchas; el kilometraje es idéntico, mientras la velocidad es mayor. Es decir, que los peligros multiplicáronse.

Y contra ellos sólo existe realmente renunciar al coche, aceptando el ferrocarril... si se encuentran billetes. La dirección del tráfico de S. N. G. F. (Rede francesa) atendió 350.000 viajeros que salían de París duran-

te el último Domingo de Ramos, para lo cual formó 365 trenes, y durante la semana de Pascuas la cifra crece hasta el millón, reclamando 850 convoyes.

Para las próximas fiestas, los especialistas anuncian que por lo menos un 20 por 100 más saldrán en 1956 de las estaciones francesas.

Así podemos comenzar el juego del recuento de cadáveres, en hipótesis macabra. ¿Cuántos morirán en los primeros "fin de semana" de la primavera que empieza? ¿Más que en 1953, porque el tráfico es mayor? ¿Menos, porque las precauciones y la técnica mejoraron?

Quién lo sabe. Ciertamente sólo queda lo previsible: la industria de la hotelería preparó otras veinte mil habitaciones en provincias para acoger a sus clientes. Las compañías de aviación aumentaron sus aparatos en servicio, sobre todo en las líneas inglesas, belgas, holandesas y alemanas. La gendarmería incorporó todo el personal disponible, prohibiendo cualquier clase de permisos o descansos hasta después de las fechas cruciales. La avalancha humana será colosal y, en tales circunstancias, el riesgo va en proporción.

# CORRESPONSARIOS DE PUEBLO EN EL EXTRANJERO

## El monumento a Pinocho será inaugurado en Italia el mes próximo

PESCIA (Italia), 29.—Un monumento al famoso y legendario héroe de los cuentos infantiles "Pinocho" será erigido en la "Piazza del Miracoli" de esta ciudad, como homenaje y recuerdo al creador del personaje de madera, mundialmente conocido, cuya nariz le crecía cada vez que decía una mentira. A tal fin han llegado a Pescia dos estatuas de cinco metros de altura que representan a "Pinocho" y al "Hada Azul".

Las estatuas, enmarcadas en mosaicos en que se describen las fabulosas aventuras del héroe infantil, serán inauguradas oficialmente el próximo mes, durante una ceremonia de gala, en la que figurarán desfiles de bandas de música, cabalgatas y otros festejos.

El creador de "Pinocho", el escritor Carlo Lorenzini, más conocido por su seudónimo de "Collodi", nació en esta ciudad toscana, próxima a Pistoia. Buen periodista y escritor, fué, no obstante, su creación del héroe de madera lo que le hizo famoso en el mundo entero.

Ahora, "Pinocho" tendrá su monumento en la plaza de los Milagros, preciso símbolo de la milagrosa transformación, por obra de la pluma de un ingenioso y buen escritor, de la "marioneta con malos instintos en un muchacho bueno de carne y hueso".

El colofón humano y entrañable de esta noticia es que las estatuas son obra del escultor romano Emilio Greco y han sido adquiridas con pequeños donativos acumulados de los niños del mundo entero. (Efe.)

# ¿Huye Adenauer de los fantasmas fascistas?

## El canciller cambia súbitamente el lugar de reposo en Suiza

BONN. (Crónica de nuestro corresponsal.) Liberales y socialistas preguntan estos días: "Pero ¿a quién se le ocurrió escoger como lugar de descanso para el canciller en Suiza la Villa Rezzonico?"

"Seguramente—se contestan ellos mismos, irónicos—fué Globecke." Globecke es el secretario de Estado de la Cancillería, a quien todos los adversarios de Adenauer le tachan de fascista porque hace años comentó unas leyes nazis. Dehler hace unos días lanzó uno de sus exabruptos contra Globecke, relacionándolo, en la mayor falta de tacto político que puede suponerse en un estadista alemán—y Dehler supongo que pretende serlo—, con una nación en la que no sé si se le ha perdido algo a Dehler, pero donde lo menos que podría encontrar al hacer tales relaciones es la sonrisa misericordiosa que produce la payasada fallida.

Pero allá con Dehler en sus relaciones y con Globecke en sus iniciativas, si a él se debe el que Adenauer llegara hace unos días a pasar varias semanas en la Villa Rezzonico. Es el caso que a las pocas horas de llegar, y sin haber apenas deshecho las maletas, el canciller decidió buscar otro alojamiento y se trasladó a Acona, junto a Locarno.

"Adenauer huye de la Villa de los Fascistas", escribe la Prensa alemana.

Yo me inclino a creer que el canciller, con sus ochenta primaveras, ya no se asusta de fantasmas ni duendes, aunque éstos sean fascistas, y que es cierta la razón que ha dado para abandonar tan inesperadamente la Villa Rezzonico. Ha dicho que se ha marchado porque no está bien preparado el chalet para el frío que todavía se siente en las alturas de Lugano; la calefacción no funciona bien.

Esta razón ha defraudado algo a la Prensa suiza y parte de la alemana, que esperaban una declaración franca de que Adenauer se marchaba de la Villa Rezzonico porque su propietario fué jefe del movimiento fascista helvético.

"Pero ¿a quién se le ocurrió escoger precisamente este chalet?", se preguntan entre indignados e irónicos liberales y socialistas, adversarios todos de Adenauer. Si éstos piden que se adjunte al expediente de Globecke la iniciativa del aposentamiento de Adenauer en Suiza, Dehler va a tener que pedir la "desnazificación" del secretario de Estado de la Cancillería.

La Villa Rezzonico es propiedad de Nino Rezzonico, un suizo que, impresionado por la fuerte personalidad de Benito Mussolini, creó en 1933 el partido fascista helvético. Las relaciones de Rezzonico con el Duce fueron cordiales hasta la muerte del fundador del fascio. En los primeros días de la primavera de 1945 llegaron unos agentes de Mussolini a Porza para entrevistarse con Rezzonico, y le pidie-



CRONICA de BONN por Nuño Rasura

ron alojamiento para el Duce en su hotel. El fascista suizo se sintió honrado con la posibilidad de poder hospedar al estadista italiano, pero no se logró su anhelo. A la Villa Rezzonico se dirigía Benito Mussolini cuando las balas del coronel Valerio le cortaron la retirada y la vida.

Desde aquel día, Nino Rezzonico ha pasado por Tribunales que nada han podido probarle, y hoy, alejado de cuidados políticos, tiene una agencia de viajes. Sólo en los últimos días parece que ha salido un poco de la apatía por la política al ordenar poner en la fachada de su hotel un letrero que dice: "¡Viva Adenauer!" El canciller iba a ser el huésped más ilustre de su casa desde los días en que en ella se alojó Benito Mussolini.

Pero inesperadamente, rompiendo el contrato de inquilinato, que estaba firmado por cuatro semanas, Adenauer ha abandonado el chalet de Rezzonico y se ha trasladado a la orilla del lago Maggiore.

No funcionaba la calefacción, y las estufas eléctricas supletorias no eran suficientes para el frío que todavía hace en las alturas de Porza", han dicho los allegados a Adenauer. El ministro de Alemania en Berna ha declarado simplemente que "la villa no le ha gustado al canciller".

Ahora, alemanes y suizos polemizan sobre el verdadero motivo de la "fuga" de Adenauer. Los implacables hasta contra las sombras del fascismo creen que sus murmuraciones y comentarios han tenido buen éxito, y que Adenauer al fin ha visto la razón de la injusticia de hospedarse en el hotel de un fascista. Para otros nada tiene que ver el pasado político del propietario con el abandono súbito de la casa por el canciller. "En último término—se dicen éstos—ahí están los ingleses, franceses y norteamericanos viviendo y pagando

alquiler por los mejores hoteles y las más espléndidas villas que fueron de los nazis."

La "fuga" del canciller seguramente no se debe a que a sus ochenta años se asuste de los fantasmas fascistas, aunque sea el de Mussolini el que ronde por la Villa Rezzonico, sino a que a las ochenta primaveras quiere unas comodidades que, según dicen, no le ofrecía este chalet de T. za.

## El ministro del Aire se ha entrevistado con el primer ministro del Pakistán

KARACHI, 29.—El ministro español del Aire se ha entrevistado en Lahore con el gobernador y el primer ministro del Pakistán occidental. Nabab Gurnani y Jan Shabbir. En su honor se celebró una cena ofrecida por las autoridades, y fué más tarde cumplimentado por la Directiva del Club Español de Lahore.

El teniente general González Gallarza ha visitado la Academia del Aire de Risalpur, en cuyo pabellón de oficiales fué obsequiado con un almuerzo. Seguidamente estuvo en Jyber, donde el gobernador civil le ofreció una cena de gala. El ministro español se hospedó en el Palacio del Gobierno. (Efe.)

KARACHI, 29.—El ministro español del Aire se ha entrevistado con el primer ministro pakistaní, Mohammed Ali, y con el ministro de Asuntos Exteriores, Hamidul Haq. Después estuvo en el Centro Cultural Hispánico de Karachi. (Efe.)

## Mohamed V declara que Marruecos está en vísperas de su reunificación

RABAT, 29.—"Marruecos está en vísperas de su reunificación dentro de sus históricas fronteras", ha declarado el Sultán Mohamed V ante una entusiasmada multitud de simpatizantes nacionalistas y rifeños.

Esto ha sido una clara referencia a las próximas conversaciones que en España va a celebrar el Sultán con el Generalísimo Franco sobre la fusión de las dos zonas marroquíes. (Efe.)

# Un negro de veintisiete años dirige la lucha antirracial en Estados Unidos

## El reverendo Martín Lutero King es un filósofo con apariencia de actor de Hollywood

NUEVA YORK. (Crónica de nuestro corresponsal.)—El gran organizador y alentador de la ofensiva antirracial que han desencadenado los negros norteamericanos de los Estados del Sur es el reverendo Martín Luther King, un ministro eclesiástico de la religión protestante bautista, nacido en el Sur, educado en las mejores Universidades del Norte y con todas las apariencias de un elegante actor cinematográfico.



CRONICA de NUEVA-YORK por Enrique de Angulo

El reverendo Martín Luther King, cuyo nombre se puede traducir por el Rey Martín Lutero, es hijo y nieto de pastores protestantes, nació en el Estado de Alabama y se doctoró en la Facultad de Filosofía de la Universidad de Boston. Ahora, a los veintisiete años de edad, regenta la histórica parroquia protestante de Dexter Avenue Baptist, en Montgomery, capital del Estado. El Rey Martín Luther es una persona eminentemente culta, tiene escritos varios ensayos sobre distintas obras de Kant y Hegel. Desde el púlpito de su iglesia se dirige a los feligreses con profunda voz de bajo. Habla siempre lentamente. Por su apariencia física y su discreta elegancia, más bien parece un deportista o actor de Hollywood que un sacerdote protestante y además filósofo. Su amplia chaqueta de sport, su recortado bigote a lo Errol Film son populares en todos los Estados del Sur. En Alabama ha adquirido la fama de Espartaco.

### MARTIN LUTHER, ANTE LOS TRIBUNALES

Al doctor King fué a uno de los primeros que detuvo la Policía de Montgomery como instigador de la huelga "ilegal" organizada por los negros en contra de la Compañía Municipal de Transportes. De todos es ya sabido que en Montgomery las gentes de color no pueden ocupar en los autobu-

ses públicos los asientos delanteros, destinados para los blancos. Desde finales del año pasado, todos los negros, en señal de protesta ante tal injusticia, han dejado de utilizar los autobuses públicos, y la Compañía Municipal está a punto de declararse en quiebra. Ante las presiones y amenazas, las gentes de color redoblaron su pasiva protesta. Desde su púlpito, el doctor King daba a las gentes toda clase de ánimos y esperanzas de triunfo.

Martín Luther mantiene la teoría de que todas las personas son naturalmente buenas y que él, como ministro de Dios, no puede defender la discriminación racial, que es esencialmente mala. Hace cosa de un par de semanas, la Policía del Estado le detuvo en su casa en presencia de su mujer y su hija, de once años, por instigar contra la ley del Estado. Ahora se está celebrando el juicio contra él y 25 sacerdotes más. Si el Jurado, compuesto por hombres blancos, le declara culpable, el doctor King tendrá que pagar una multa de mil dólares o sufrir seis meses de cárcel. Con este

motivo, periódicos, revistas y televisión han publicado su fotografía en toda Norteamérica.

### LOS NEGROS Y LA POLITICA YANQUI

La grave controversia sobre la integración de distintas razas en las escuelas públicas de todos los Estados se está convirtiendo, según opinión de un prestigioso columnista del diario "The New York Times", en la mayor prueba de la jefatura de Eisenhower desde la pasada amenaza de guerra en el Estrecho de Formosa.

Eisenhower se ha mostrado partidario de la moderación en la lucha antirracial, pero sin dar jamás un paso atrás sobre los triunfos conseguidos. De su parte está el Tribunal Supremo de Washington, la gran mayoría de las gentes de color, la totalidad de los Estados del Norte y la Iglesia Católica, además de un sinnúmero de asociaciones culturales, sociales y religiosas. Eisenhower se ha convertido en el signo de la moderación en Norteamérica. Con la excepción hecha de un pequeño número de negros impacientes, la gran masa de las gentes de color están por ahora de acuerdo con la consigna de Ike de "avanzar con pasos seguros, pacientemente y sin descanso".

Por primera vez en la historia política de este país, desde que a los negros se les concedió el derecho al voto, se ha dado el caso de que varios importantes jefes políticos de sociedades de gentes de color se han pasado con todos sus miembros desde el partido demócrata al republicano. Por ahora, este fenómeno no presenta caracteres catastróficos para los demócratas; pero si cunde el ejemplo, Eisenhower se encontrará en las próximas elecciones con más de quinientos millones de votos a su favor de todos los habitantes negros y de los que simpatizan con sus derechos.

## LAS VACACIONES DEL CANCELLER ADENAUER



El canciller de la República Federal Alemana se ha ido a Suiza a pasar cuatro semanas de vacaciones, en compañía de una de sus hijas. Se alojó al principio en un pueblo próximo a Lugano, pero la quinta que alquiló pertenecía, por lo visto, a un ex fascista, de forma que el canciller, pretextando falta de calefacción, cambió de residencia. En la foto aparece contemplando el magnífico paisaje que rodea el centro de vacaciones de Acona.

Todos los lunes:  
SUPLEMENTO DEPORTIVO

### Después de los ensayos se quiere industrializar el cultivo del caucho en la Bañeza

LEON, 28.—Se conocen ya los resultados de los ensayos hechos en esta provincia, principalmente en la comarca de la Bañeza, respecto al cultivo de la planta de caucho en el pasado año de 1955. Según los informes facilitados por el ingeniero señor Rafolla, que ha hecho suyos la Comisión de Agricultura de la Diputación Provincial, se han obtenido 7.000 kilos de raíz por cada hectárea, excepto en una parcela que llegó a los 11.200 kilos. El promedio de caucho seco es de un 20 por 100, alcanzando cada hectárea los 480 kilos, cifra rentable teniendo en cuenta que el precio asignado a cada kilo es de 20 pesetas. Además pueden obtenerse también otros productos derivados que tienen cotización en el mercado, calculándose que cada hectárea puede dar 500 kilos cotizables, a 20 pesetas kilo.

La Diputación, que ha venido prestando gran atención a este cultivo, en el que ha invertido cerca de un millón de pesetas, ha acogido favorablemente el plan para este año propugnado por el ingeniero, que ha realizado experimentos de fabricación en el Instituto de Experiencias Agronómicas de Madrid. Se aumentará la extensión del cultivo, con vistas a la industrialización; se reiterarán los ensayos en zonas donde los labradores no siguieron bien las instrucciones y se extenderá a otras en las que no se llegó a los 7.000 kilos por hectárea, posiblemente por falta de cuidado. También se dedicará atención a la mejora de las semillas y se ensayará la instalación de un molino para la extracción. (Cifra.)

### EL PLAN DE INSPECCION AEREA ES TOMADO EN CONSIDERACION POR RUSIA

LONDRES, 28.—La Unión Soviética ha tomado en consideración el plan de reconocimiento aéreo para el desarme, preconizado por el Presidente Eisenhower, por primera vez en una propuesta oficial.

Fuentes informadas han declarado que la propuesta soviética presentada ante la Subcomisión del Desarme sobrepasa esta vez los límites establecidos para la inspección de armamentos en ocasiones anteriores. Sin embargo, Estados Unidos, juntamente con Gran Bretaña, Francia y Canadá, están estudiando todavía con gran atención la propuesta soviética. (Efe.)

## POMPEYA - PALACE

"EL DAVID Y EL GOLIAT" CONTEMPORANEOS: UN INSIGNIFICANTE SABIO DESTROZA CON SU MANO UN PODEROSO CUATRIMOTOR



JAMES STEWART

MARLENE DIETRICH

GLYNIS JOHNS

# MOMENTOS DE PELIGRO

DIRECCION: HENRY KOSTER

AUTORIZADA PARA MENORES

## "La ayuda económica a España es una parte importante de los planes de defensa de Europa"

WASHINGTON, 29.—En su declaración ante la Comisión de Asuntos Exteriores de la Cámara de Representantes, C. Burke Elbrick, subsecretario adjunto de Estado para Asuntos Europeos, dijo que los fondos destinados a ayuda económica a España en el ejercicio fiscal de 1957—no se prevé más ayuda económica en Europa que para España, Yugoslavia y el Berlín-Oeste—son necesarios, "toda vez que el esfuerzo defensivo de España está estrechamente relacionado con los acuerdos estipulados entre los respectivos Gobiernos para la construcción y empleo conjunto de una serie de importantes bases aéreas y navales, consideradas como "estratégicas". "Tenemos considerable interés—añadió—en la efectividad de tal esfuerzo. También reconocemos que España, que no participó en el Plan Marshall ni en programas anteriores, se encuentra con dificultades económicas no habituales para llevar a efecto sus proyectos de defensa."

Por su parte, el director regional de la Oficina de Operaciones Europeas de la Administración de Cooperación Internacional, Stuart H. Van Dyke, indicó que la ayuda económica a España es una parte importante de los planes de defensa de Europa.

"Para el año fiscal de 1957 solicitamos 45 millones de dólares para España: un tercio en forma de productos agrícolas del sobrante de los Estados Unidos, y la mayor parte para materiales y equipos industriales. Lo último está destinado a ayudar a la economía civil española y a fortalecer y aumentar el sistema de transportes. Como en el pasado

añadió, el 70 por 100 de la contrapartida de los fondos será puesta a disposición de los Estados Unidos para su uso en gastos que se originen en relación con el programa de bases y otros, y parte del 30 por 100 restante se gastará en proyectos españoles, que apoyarán directamente el aludido programa de bases. Asimismo se incluye en el total un programa de intercambio técnico." (Efe.)

### Legionarios y fusileros senegaleses aniquilan a rebeldes de Argel

ARGEL, 29.—Legionarios y fusileros senegaleses han aniquilado a una importante fuerza rebelde en una operación combinada desarrollada con la intervención de fuerzas de Tierra, Mar y Aire.

Se informa que hasta ahora los rebeldes han tenido 59 muertos y los franceses cuatro. La operación dió comienzo con el bombardeo por el crucero francés "Georges Leygues" de una posición rebelde próxima a la costa. El crucero, de 10.000 toneladas, estableció una cortina de fuego con proyectiles de 90 milímetros sobre el monte Fil Fila, situado a 35 kilómetros al este de Philippeville. Al ponerse el sol, las embarcaciones de desembarco llevaron a la orilla a 150 legionarios. Al mismo tiempo, una fuerza senegalesa procedente de Philippeville atacaba el monte por retaguardia. Los aviones de caza ametrallaron la cima para proteger el avance de las tropas francesas.

### MUTUALIDAD LABORAL DEL COMERCIO

Se pone en conocimiento de los afiliados de esta Mutualidad que en las oficinas de la misma, Fuencarral, 77, se facilitarán gratuitamente, todos los días laborales, de ocho a dos de la mañana y de cuatro a diez de la tarde, los modelos de instancia establecidos para solicitar la adjudicación de las viviendas correspondientes al PLAN SINDICAL 1955-56, cuyo plazo de admisión quedará cerrado a las veintidós horas del día 15 de abril próximo.

Madrid, marzo de 1956.

## ASAMBLEA INTERNACIONAL DE PUBLICIDAD EN LOS ESTADOS UNIDOS

### A asistirán a ella 38 delegados de distintas naciones

NUEVA YORK.—Se han recibido aceptaciones de más de cien personas, que representarán a 38 naciones, para participar en la

Asamblea Internacional de Directores de Agencias de Publicidad, que tendrá lugar en los Estados Unidos del 23 de abril al 4 de mayo próximo, organizado por la American Association of Advertising Agencies.

A esta Asamblea acudirán directores de Agencias de Publicidad de otros países invitados expresamente para ello.

También asistirán representantes de las diferentes sucursales de A. A. A. fuera de los Estados Unidos.

Los delegados serán recibidos a su llegada por representantes de la Host Agencies de los Estados Unidos, quienes les acompañarán a visitar diversas agencias, emisoras, periódicos y administradores.

Esta reunión comenzará sus tareas el 23 de abril en Nueva York y durará dos semanas. Los delegados visitarán White Sulphur, W. Va., y Washington, D. C., volviendo de nuevo a Nueva York.

El idioma elegido para esta Asamblea ha sido el inglés. Una oficina, siempre que sea posible, facilitará traducciones en distintos idiomas para los delegados que así lo deseen.

En Nueva York, los delegados serán invitados a asistir a un programa "Día Internacional", preparado por la A. A. A. del Consejo de Nueva York, The Advertising Council y The Advertising Research Foundation o f r e c e r á n distintas recepciones.

La A. A. A. les invitará a asistir en White Sulphur Springs a su Mitin Anual número 38, que tendrá lugar en Greenbrier Hotel los días 26 y 28 de abril.

Se espera que los visitantes sean recibidos en Washington, en la Casa Blanca, por el Presidente Eisenhower. El Departamento de Comercio de los Estados Unidos invitará también a los delegados al Mitin Anual número 44.

De vuelta a Nueva York, los delegados serán huéspedes de A. A. A. en The Seventh Annual Convention of the International Advertising Association.

Don Francisco García-Ruescas, director-proprietario de Ruescas Publicidad, asistirá a esta Asamblea como único representante de una Agencia española.

### ESCUELA DE PRACTICA

#### JURIDICA

## Preparación para el ejercicio de los procuradores

La Escuela de Práctica Jurídica, reconocida oficialmente, y creada bajo el patronato de los Ministerios de Justicia y de Educación Nacional, prosigue con brillantez su funcionamiento, y actualmente prepara la tercera promoción de abogados que aspiran a diplomarse en la citada institución.

Como es sabido, su labor está enfocada a especializar a los graduados en todas las ramas de la ciencia práctica-jurídica, con profesionales acreditados en este ejercicio vocacional. Y a esta importante preparación, informada por un elevado espíritu, se añade ahora en el presente curso con indiscutible acierto la preparación para el ejercicio de la Procuraduría, que despierta singular interés, ya que en este aspecto nada se había hecho hasta la fecha.

El procurador, tan unido al abogado en su infatigable labor, siente con igual interés cuanto al Derecho se refiere, y en sus relaciones con los letrados y con los órganos de la Justicia da muestras continuas de su afán de superación.

Por ello se cursarán en la Escuela, entre otras materias, y sin perjuicio de las comunes con la preparación del abogado en orden al perfeccionamiento de la técnica jurídica, todo cuanto se refiere al procedimiento en la Justicia municipal, civil, penal, administrativa, laboral y Timbre, y aquellas otras peculiares de la Procuraduría (conocimientos intrínsecos de la misma en relación con los actos del procurador en las leyes de enjuiciar, así como las que se refieren a Estatutos, Reglamento, instrucciones, orden, circulares, etc.), organización de despachos, conexión con el abogado y relaciones con los Tribunales de Justicia.

Con esta nueva especialidad se viene a cubrir una nueva etapa en el ya fructífero camino emprendido por la Escuela de Práctica Jurídica.

### Oficialmente se acuerda la incorporación de Malta al Reino Unido

LONDRES, 29.—El Gobierno británico ha acordado hoy oficialmente la incorporación de Malta al Reino Unido.

Pero sir Anthony Eden, al anunciar el acuerdo en los Comunes, dijo que los ciudadanos malteses tendrán una segunda oportunidad de aceptar esta integración, pues volverán a votar antes de que los representantes de Malta sean admitidos en la Cámara de los Comunes.

## Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles

### Departamento de Adquisiciones y Almacenes

Esta Red convoca concursos entre casas nacionales para la adquisición de los materiales que a continuación se relacionan, y para los que se admitirán ofertas hasta las trece horas de los días que también se señalan:

- Día 16-4-56: Repisas para W. C. de coches. - Pigmentos en polvo. - Cloruro amónico en piedra para hojalatería. - Cloruro amónico en polvo para estañar. - Blanco de España en polvo. - Cintas máquina de escribir.
- Día 20-4-56: Lunas planas "Securit". - Artículos diversos para uso explotación estaciones. - Ladrillos de piedra refractarios para hornos. - Crisoles y piezas para los mismos. - Artículos de porcelana blanca para coches.
- Día 24-4-56: Placas de guarda. - Lingote de cinc. - Piezas de bronce y latón. - Azul ultramar en polvo. - 2.000 tuercas tapac para virotillos. - Topes de choque.
- Día 26-4-56: Triángulos de freno. - Botas de caucho. - Herrajes de latón. - Marcos de hogar. - Calamones de latón cromado.
- Día 30-4-56: Bastidores de ventana. - Parachispas. - Cerraduras de bronce y latón. - Piquetas con la inscripción "Peso-freno". - Herrajes de acero forjado.
- Día 3-5-56: Llaves para mecánicos. - Cerraduras comerciales. - Piezas de bronce. - Cojinetes.

Los pliegos de condiciones generales y técnicas podrán ser examinados, así como los dibujos correspondientes, en los puntos siguientes, todos los días laborables, de diez a doce:

Departamento de Adquisiciones y Almacenes, San Cosme, 1, Madrid. Delegaciones en: Estación Norte, Valladolid; Estación Francia, Barcelona; Estación Málaga; Nueva Estación Renfe, Bilbao; Estación Alameda, Valencia; calle Legión VII, núm. 5, León.—Recepción de Materiales en: Villafranca de Oria y Estación Oviedo.—Encargados de Almacén, núms. 8 y 15 de Vigo y Zaragoza. C. Sepulcro.

En los casos en que, según los pliegos de condiciones, deba unirse alguna documentación a la oferta, esta documentación, unida a la correspondiente oferta, deberá obrar en poder de este Departamento antes de las 13 horas del día anterior a la apertura de los pliegos, no siendo tomada en consideración cualquier documentación que sea presentada en el acto de la apertura de ofertas o con posterioridad a la misma.

Las Casas interesadas en estos suministros podrán formular las ofertas totales o parciales para cada uno de los Concursos anunciados. Las ofertas se admitirán en las Oficinas del Departamento de Adquisiciones y Almacenes, San Cosme, 1, Madrid.

La apertura de los Concursos será pública para los oferentes, y se verificará a las diez horas del día siguiente a las fechas arriba expresadas.

Madrid, 28 de marzo de 1956.

## Firma de un Tratado cultural hispanoturco

### LA RATIFICACION SE EFECTUARA EN ANKARA

La Oficina de Información Diplomática facilitó ayer la siguiente nota:

"En el día de hoy tuvo lugar en el Ministerio de Asuntos Exteriores la firma de un Tratado cultural hispanoturco. En nombre de España suscribió el Acuerdo el ministro de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo, siendo Turquía representada por su embajador en Madrid, señor Feridun Cemal Erkin. Estuvieron presentes el embajador subsecretario, marqués de Santa Cruz; el direc-

tor general de Relaciones Culturales, señor Villaceros; el primer introductor de embajadores, señor barón de las Torres, y don Emilio García Gómez, director del Instituto Hispanoárabe de Cultura, además del personal de la Embajada de Turquía en Madrid y altos jefes del departamento.

El Tratado cultural firmado con Turquía consta de ocho artículos. De acuerdo con los mismos, España y Turquía fomentarán los intercambios de profesores y estudiantes, crearán instituciones de enseñanza españolas en Turquía y turcas en España; intercambiarán publicaciones, revistas, diarios, mapas, catálogos, películas, composiciones musicales, programas radiofónicos, etc.; fijarán de común acuerdo los medios para establecer la equivalencia entre los títulos universitarios y académicos y los diplomas expedidos por las instituciones de sus respectivos países, etc.

El mencionado Acuerdo entrará en vigor a partir de la fecha de la ratificación, que se canjeará en Ankara."

### ALMUERZO OFRECIDO POR EL EMBAJADOR DE TURQUIA

Con ocasión de la firma del Tratado cultural hispanoturco, se ha celebrado un almuerzo ofrecido por el embajador de Turquía, señor Feridun Cemal Erkin. Asistieron a este acto el ministro de Asuntos Exteriores y la señora de Martín Artajo; el de Comercio y la señora de Arburúa; el subsecretario de Asuntos Exteriores y la marquesa de Santa Cruz; el director general de Relaciones Culturales, señor Villaceros; el director del Instituto Hispanoárabe de Cultura y la señora de García Gómez; el presidente de la Academia de Ciencias, señor Casares Gil; los académicos señores Fernández-Florez y Fernández Almagro; el director general de Bellas Artes y señora de Gallego Burín; el director del Instituto de Cultura Hispánica, señor Sánchez Bella; miembros del Ministerio de Asuntos Exteriores y de la Embajada de Turquía y personalidades de la sociedad madrileña.

## ACTUALIDADES-BEATRIZ

### Domingo de Resurrección. ESTRENO

El canto más puro...  
El asunto más emotivo



el divo de la canción Antonio Molina

# Esa voz es una mina

RAFAEL DURAN • DELIA LUNA  
JOSE FRANCO • JOSE SEPULVEDA  
FELIX FERNANDEZ • JOSE LUIS LOPEL VAZQUEZ  
CON LA COLABORACION DE NANI FERNANDEZ

## Suib Lucía

AUTORIZADA PARA TODOS LOS PUBLICOS

UNA SOLA VOZ GANA UN CONCURSO DE ORFONES. ESTA ES UNA DE LAS MUCHAS SORPRESAS QUE LE RESERVA ESTA ORIGINAL PELICULA

SABADO  
"FIN DE SEMANA"  
en PUEBLO



# Rialto

OFRECE SU NUEVA MODALIDAD DE PRESENTAR LOS MEJORES FILMS, ESTRENANDO EL DOMINGO 1.º DE ABRIL LA PELICULA DE MAS ACCION QUE PUEDE EL PUBLICO IMAGINARSE



Disparaba contra todos aquellos que infringían la Ley, porque había consagrado su vida a pacificar las ciudades del Oeste

¡PRONTO PODRA USTED ADMIRAR... un film que alza el velo de misterio que cubria al lejano Oriente!



LAS MARAVILLOSAS DANZARINAS DE JAVA, LAS MUJERES DE BALI, DE CUERPOS TAN ESBELTOS Y GRACILES COMO ANFORAS CLASICAS; LOS TERRIBLES VOLCANES INQUIETOS, LOS RITOS MILENARIOS DE UNA CIVILIZACION FABULOSA, SON HITOS DE UNA NARRACION QUE APASIONA Y ENCANTA, QUE TRANSMITE A LOS ESPECTADORES LA MAGIA DE UN MUNDO REMOTO Y CASI VIRGEN

Con la maravilla del sonido estereofónico magnético

«Abril en París», la comedia más lujosa y divertida del año

«Abril en París» es el título de la deliciosa comedia musical en la que todos sus personajes viven dentro de un ambiente frívolo, logrando escenas divertidas, que hasta en los momentos de romance producen la mayor hilaridad. Figuran a la cabeza del reparto Doris Day, la estrella más popular de la televisión y del cine americano, formando pareja con el genial actor Ray Bolger, destacado bailarín y gran intérprete humorístico, y con ellos Claude Dauphin, a quien en Hollywood se compara hoy con Maurice Chevalier, por su auténtico "chic" parisiense y su graciosa jocosidad.

«Abril en París» es una auténtica superproducción, que se ha rodado con la belleza del más esplendoroso técnico, que realiza las escenas con una brillantez y una sutuosidad inolvidables. Plena de alegría y romance, revive en la pantalla la vida galante de la Ciudad de la

luz, que presenta con orgullo Hispamex Films, S. A.

# Deportes

## FUE GOL, PERO RESULTO "OFFSIDE"



Este magnífico alarde de agilidad y oportunismo logrado por el delantero centro belga Vanderberge, del equipo de la Unión, hizo que la pelota llegase a fondo de la red, pero el esfuerzo resultó inútil por cuanto que el árbitro estimó que la jugada del virtuoso jugador se había producido en "offside", y el tanto no llegó a figurar en el marcador. (Foto Keystone-Nemes.)

## El Campeonato Nacional Universitario de Rugby se celebrará en Madrid

Aunque por necesidades de organización el rugby, deporte eminentemente universitario, no ha estado representado en la fase final de los VI Juegos Universitarios Nacionales celebrados en Granada, el Departamento de Educación Física del S. E. U. ha organizado un campeonato nacional universitario de rugby que se celebrará en Madrid en los días 6, 7 y 8 del próximo mes de abril, jugándose los encuentros por la mañana en el campo de la Ciudad Universitaria.

Participarán los siguientes equipos, campeones de sus respectivos distritos universitarios: Facultad de Medicina de Valencia, Escuela de Arquitectura de Madrid, Facultad de Veterinaria de León, por el distrito universitario de Oviedo, y el equipo campeón del distrito universitario de Barcelona.

## HACIA LA CREACION DE UN TORNEO EUROPEO DE SELECCIONES DE FUTBOL

PARIS (Crónica especial para Agencia F I E L-Intercontinental, por Juan Beaufret).—En Europa se advierte una creciente tendencia hacia los intercambios futbolísticos.

Tras la creación, en la actual temporada, de la Copa de Europa de Clubs, se está planteando la Copa de Europa de las Naciones, a celebrarse en dos temporadas, encuadradas por la Copa del Mundo. En la primera temporada se disputarían las eliminatorias por partidos de ida y vuelta. A continuación, en la segunda, los ocho clasificados disputarían la fase final—cuartos de final, semifinal y final—, pero en un solo país y a partido único.

La creación de la Copa de las Naciones supondría seguramente suprimir los torneos futbolísticos de Europa Central y de Escandinavia, pero no la de la Copa de Clubs que está disputándose en la actualidad.

Tales cuestiones son objeto de examen en París por el Comité de la Unión Europea, que se reúne para preparar el Congreso de Lisboa del 7 de junio próximo y que podrá dictaminar al respecto.

La nueva iniciativa ha sido bien acogida, pues la referida competición brindaría al fútbol europeo mayor posibilidad de confrontaciones racionales. Además, ello facilitaría el establecimiento de una jerarquía europea y quizá la designación de la mejor representación del Viejo Continente con vistas a la Copa del Mundo.

Mientras tanto, la Copa de Europa de Clubs prosigue su carrera con éxito creciente.

Las semifinales de esta competición tendrán que disputarse antes del 30 de abril, en partidos de ida y vuelta. Los cuatro equipos clasificados son, como se sabe: Hibernian Football Club de Edimburgo (Escocia), Real Madrid Club de Fútbol (España), Milan Associazione Calcio (Italia) y Stade de Reims (Francia).

Los equipos madrileño e italiano se conocen bastante bien, pues se han enfrentado repetidas veces en la Copa Latina, y el pronóstico es muy difícil de formular.

Lo más probable es que veamos una final Reims-Real Madrid o Milan-Reims. Cualquiera de estos encuentros clasificará dignamente la primera edición de la Copa de Europa de Clubs, que volverá a disputarse la próxima temporada, aunque con algunas modificaciones. Según parece, la más importante consistirá en otorgar el derecho de participación a todos los países, en lugar de hacerlo por invitación.

## La European Boxing Union confirma el aplazamiento DEL COMBATE GALIANA-TOUAN

### LA FECHA DEL ENCUENTRO DEPENDE DE LA CURACION DEL ESPAÑOL

PARIS. 4.—La Unión Europea de Boxeo ha anunciado hoy en esta que el combate entre el español Fred Galiana y el boxeador de Africa Oriental francesa Jules Touan ha sido aplazado debido a una lesión que sufre Galiana. La fecha exacta será anunciada más tarde y depende de la curación del pugil español.

La decisión de preparar el combate—originariamente previsto para el de abril—para el mes de mayo ha sido el resultado de una conferencia entre Rey Gollet, representante en París del Club de Boxeo de Abidjan, y Jules Avernin, representante de Galiana.

Gollet manifestó: "Nosotros queremos llevar a Galiana a Abidjan a cualquier precio, incluso aunque tengamos que esperar hasta finales de mayo. El anuncio de Galiana de que no podía actuar el 5 de abril ha sido, desde luego, un terrible golpe para la organización, que ha gastado ya grandes cantidades de dinero en publicidad y en carteles que han sido colocados por toda la ciudad. Pero no dudamos de la buena fe de Galiana. No dudamos que si el español hubiera podido combatir lo habría hecho." Touan continuará intensivamente su entrenamiento con el fin de encontrarse en la mejor forma posible para el combate y rechazará todos los ofrecimientos para pelear fuera de su país hasta que se haya enfrentado con el español. (Afil.)

## FRED GALIANA, primer puma mundial después del campeón Sandy Saddler

En la última clasificación oficial que mensualmente establece la revista "The Ring" aparece nuestro campeón europeo, Fred Galiana situado como el peso pluma número 1, tras el campeón mundial, Sandy Saddler. Posición de privilegio, que no ha sufrido la influencia del semitropiezo del toledano en Milán frente a Orlando Zulueta. Menos afortunado, Young Martín pierde puestos en el "ranking" americano y ahora ocupa un cuarto puesto, a la zaga de "Memo" Díaz—consecuencia del desastre ocurrido en Méjico—, Danny Kid y Dai Dowler (?). Como nota de interés, registremos que Dullio Loi—próximo adversario de Hernández, Galiana y Manolo García, en esa carrera incomprendible tras el italiano—figura como el primer seguidor del campeón mundial, Wallace Smith. Los comentarios, a cargo del lector.

## "DONDE DIGO DIGO..."

### El señor Iglesias ya no quiere dimitir

Donde digo digo, no digo digo, que digo Diego... Este trabalen-guas viene a ser vivido estos días por el señor Iglesias, presidente del Deportivo de La Coruña. Nos llega un despacho de la agencia según el cual renuncia a su dimisión porque los jugadores, unidos titulares y suplentes, leyeron una carta—por boca de Cuenca—en la que se le pide que no dimita. Entonces, el señor Iglesias, conmovido—eso suponemos—, dijo que no donde había dicho sí, y quiere continuar al frente del equipo. Y la Prensa de La Coruña, lo mismo que lo hizo la madrileña, había publicado la dimisión con todo lujo de detalles. Ahora a esperar lo que piensan los coruñeses...

### El torneo de fútbol juvenil

## Bulgaria derrotó a Inglaterra, y hubo empate entre Hungría y Alemania

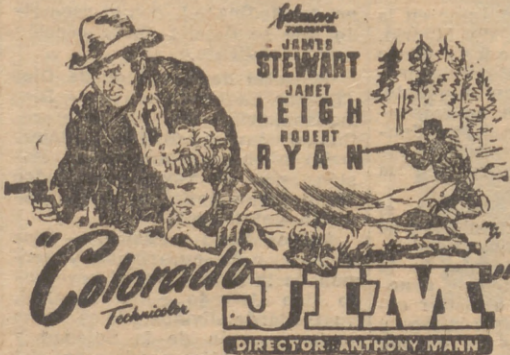
BUDAPEST, 28.—Se ha iniciado el torneo internacional de fútbol juvenil, organizado por la Federación Internacional de Fútbol Asociación.

Los cuatro primeros partidos han terminado con los siguientes resultados: Grupo A: Hungría, 0; Alemania Occidental, 0. Bulgaria, 2; Inglaterra, 1.

Grupo C: Italia, 2; Bélgica, 1. Saar, 1; Francia, 0. (Afil.)

## ¡PROXIMAMENTE!

LA LUCHA DE UNA MUJER CONTRA CUATRO HOMBRES EN LO QUECIDOS POR EL AMOR Y LA CODICIA



## ¡PROXIMAMENTE!

TRES FIGURAS LEGENDARIAS DEL OESTE EN UN VENDAVAL DE AVENTURAS



# "EL ARMA DEL ULTIMATUM"

## I. C. B. M.-Atlas-llevará al hombre y a su futuro sobre sus hombros

N O tardará mucho en llegar —cinco años, tal vez sólo tres— una nueva era en que la Historia comenzará de nuevo. Será la era en que las batallas se librarán con sólo pulsar un botón. Un cohete gigante, de 110 a 135 pies de altura, se elevará lentamente al principio, impulsado desde los aparatos de lanzamiento. Luego atronará el espacio, y como una lengua de fuego, desaparecerá más allá de la estratosfera. Veinte o treinta minutos después, el proyectil habrá recorrido 5.000 millas, y la primera bomba intercontinental perforará la Tierra. ¿Desde dónde viene? Puede haber sido lanzado desde Cape Canaveral (Florida), llegar hasta el Sur del Atlántico, cerca de la isla Ascensión, y zambullirse en las aguas del océano.

Puede también haber sido lanzado desde cualquier desierto ruso y recorrer, en una increíble pirueta, un extenso arco de la atmósfera sobre las inhóspitas tundras del Norte, para estallar en no se sabe qué lugar.

Nos referimos al arma conocida por la I. C. B. M., que en los laboratorios de investigación y en las oficinas del Pentágono ha sido bautizada con el nombre de "El arma del ultimátum". Este gigante de los espacios tiene una capacidad destructiva de millones de toneladas de TNT (megatonas). Sube a unas alturas de 600 a 800 millas sobre la Tierra, y alcanza una velocidad de 12.000 a 16.000 millas por hora. Una vez arrojado, se hace casi absolutamente imposible defenderse contra él.

La V-2 alemana, que tenía un radio de acción de 200 millas por hora, la famosa bomba volante que cruzó sobre Londres durante la última guerra, ha sido la precursora de la I. C. B. M. Los grandes explosivos que durante aquella guerra causaron cientos de edificios han sido totalmente desplazados por la I. C. B. M., que amenazará todas las ciudades de la Tierra con una total destrucción. Las consecuencias serán espantosas.

En la temprana era del I. C. B. M. que se acerca, aun antes de que los cohetes teledirigidos y de que las posibles armas de defensa contra los mismos se desarrollen debidamente, un mayor enemigo podría con seguridad destruir los Estados Unidos por medio de un bombardeo realizado por sorpresa. Uno o dos proyectiles por cada una de nuestras 50 mayores ciudades podría causar de 10.000.000 a 50.000.000 de muertes, lo que equivale a una tercera parte de la población industrial del país. Una gran zona de nuestro territorio sería sólo un desierto radiactivo.

Si nos adelantamos a Rusia en el desarrollo de la fabricación de la I. C. B. M. (cohete intercontinental), es probable que se entablara una lucha de competencia para la posesión del arma, que nos aproximaría a una guerra de tipo nuclear.

¿Qué meta se persigue entonces? Ninguna, se puede pensar tanto en Washington como en Moscú. Muchos de nuestros oficiales del Intelligence Service y algunos de nuestros científicos consideran que Rusia nos lleva la delantera. No es cierto. Rusia no está a la cabeza en la lucha. No sabemos que Rusia tenga cohetes parecidos siquiera a nuestro "Nike" o a nuestro "Terrier", ni como el "Corporal".

Sin embargo, en el terreno de las armas semejantes a lo que puede ser el I. C. B. M., los rusos parecen estar en primer lugar. Existe un hecho cierto, y es

que el último año realizaron un experimento con armas similares en algún desconocido lugar. Se trataba de extraños artefactos de los que no se conoce más que su alcance: unas 800 millas.

El senador Henry M. Jackson, perteneciente al Subcomité de Aplicaciones Militares del Comité de Energía Atómica, aseguró en el Senado en el pasado mes que todo esto representaba un peligro, ya que los soviets podían disparar un cohete de este tipo a 1.500 millas de distancia antes de fin de año. Con sólo la posesión de dos de estos cohetes, Rusia tiene la posibilidad de bombardear desde su propio territorio, o desde los de sus aliados de Europa y Asia, cualquier lugar, lo que significa un fortalecimiento de su poder frente a los Estados Unidos.

Lo cierto es que los rusos esperan lograr una potente arma. Sabemos que están investigando sobre ella y han logrado grandes resultados.

Dentro de un año o poco menos, el primer satélite terrestre será arrojado al espacio, y Rusia sea quizá quien logre esta primera victoria. El problema del satélite terrestre será un problema de todas las naciones. Pertenecen al terreno de las investigaciones sobre el I. C. B. M., ya que ambos tienen de común los problemas de cálculos de espacios, trayectorias, cuestiones balísticas...

El pasado mes, el secretario de Defensa, Wilson, aseguró que muy en breve podría contar con un equipo de científicos especializados en los miles de problemas que encierran los proyectiles dirigidos. Wilson dijo que no cree en una paz de veinte años y que esta paz dura mientras la guerra "no aparece por cualquier rincón".

Supongamos que Moscú nos gana la carrera por conseguir este arma del mayor poder ofensivo conocido por el hombre. La ventaja soviética sería temporal y breve. No importa quiénes ganen la carrera. El otro país no irá muy lejos de él. Durante seis meses, un año o tres años... Moscú tendría una ventaja temporal en la ofensiva y un monopolio transitorio de las armas de largo alcance. Pero no sería una "absoluta" ventaja.

Estamos convencidos de que aunque Rusia gane o no la carrera por conseguir el secreto de la I. C. B. M., puede hoy en día destruir Nueva York. Suponemos que figuradamente se habrá pulsado muchas veces el botón de ese posible cohete que, en vuelo rápido a través del océano, destruiría las ciudades de nuestro país.

Si alguien merece el título de "padre de los cohetes dirigidos", es el joven científico alemán doctor Werner von Braun. Durante la segunda guerra mundial estaba al frente del centro científico alemán de Peenemünde, lugar donde se realizaron las pruebas del precursor del I. C. B. M.: el cohete V-2, empleado contra Inglaterra. El y muchos de sus compañeros y ayudantes fueron trasladados a los Estados Unidos para que contribuyeran en este país al desarrollo de la ciencia. Ahora son ciudadanos americanos y toman parte activa en los estudios que se están realizando en Redstone Arsenal, cerca de Huntsville (Alabama).

A este grupo de científicos se puso a su disposición los conocimientos y adelantos conseguidos por los especialistas norteamericanos. El resultado es que los Estados Unidos se encuentran a media carrera de este largo y penoso camino de los problemas de los cohetes dirigidos. Todos ellos saben mucho sobre la atmósfera terrestre, lo que les ayuda en sus estudios en busca del I. C. B. M.

El "Regulus", de las fuerzas navales, y el "Matador", de las aéreas, los dos aviones sin piloto, con velocidades de 500 millas, son versiones improvisadas de las V-1 alemanas.

El "Snark", el primero de los cohetes intercontinentales de todas las naciones, efectuará su prueba en la costa Este de Florida. El "Snark" es un aparato sin piloto impulsado por un motor de reacción que alcanza altitudes de 50.000 pies y velocidades de 500 a 600 millas por hora.

El "Navaho", de la aviación, contribuye también al desarrollo de la guerra intercontinental, aunque todavía se encuentra en la primera etapa de creación. Su motor será también de reacción, y está calculado para alcanzar las mayores alturas y velocidades (de 50 a 75 mil pies y de 1.000 a 2.000 millas por hora).

Realmente, todos estos cohetes son bombarderos sin piloto, y no

artillería intercontinental, como el I. C. B. M. Se diferencian en sus sistemas de propulsión y en la trayectoria. Un cohete intercontinental puede realizar un camino elíptico. Los simples aparatos sin piloto tienen limitaciones de altitud y velocidad. Significa, por lo tanto, dadas estas limitaciones del "Snark" y el "Navaho", que éstos pueden ser interceptados por cualquier otro avión o proyectil.

El I. C. B. M., porque sigue una trayectoria fuera de la atmósfera de la Tierra, y porque vuela a altura y velocidades increíbles, se convierte en el primer arma "imparable" de la Tierra. Los científicos vislumbran en teoría un sistema que permita interceptar el proyectil a modo de "caza aérea". Pero el tiempo que media entre

factible de hallar, sino que debía ser la meta más importante a conseguir.

Esta organización está centralizada dentro de la Comandancia de Investigaciones Aéreas, con centros de investigación en Los Angeles, Allí, el general Bernard A. Schriever, de las Fuerzas Aéreas, con la ayuda y cooperación de la Ramo Woodridge Corporation, está dirigiendo el estudio de la I. C. B. M. (Dean Woodridge y Simon Ramo son dos brillantes y jóvenes físicos especialistas en trabajos electrónicos.) Existe además un comité complementario integrado por el general Charles A. Lindbergh, al frente del cual figura el famoso científico doctor John von Neumann.

En los trabajos cooperan las

meros son: la propulsión, el manejo y la carga.

El cohete más veloz que se conoce actualmente alcanza de 4.000 a 5.000 pies por segundo. El "Atlas", nombre que se piensa dar al I. C. B. M., para que alcance las 5.000 millas, tiene que estar movido en sus primeros momentos a una velocidad de 20 ó 25 veces superior a la del sonido. Los aparatos que podíamos llamar del tipo del I. C. B. M. arrojan gases calientes. Se diferencian de otros artefactos en que se mueven por medios químicos y que llevan su propio oxígeno, permitiendo así la combustión. El V-2 usaba una combinación de alcohol y oxígeno líquido. Los cohetes dirigidos de las Fuerzas Armadas emplean una combinación de acidanilina.

sario para subir a 30.000 pies por segundo, siguiendo una trayectoria paralela a la órbita de la Tierra.

Se piensa también en el cohete de tres pisos, tres cohetes unidos, conectados en tandem, uno detrás del otro.

La ventaja del cohete de pisos para el I. C. B. M. es obvia: la velocidad aumenta a medida que disminuyen la masa y el peso, hasta que, finalmente, el "morro", siguiendo una trayectoria igual a la que siguen los proyectiles de la artillería, acaba por alcanzar el blanco.

El motor de los cohetes, bien en forma de tandem o pisos, tiene que suministrar la suficiente fuerza como para elevar el artefacto. Cada piso funcionaría sucesivamente. Cada uno emplearía su combustible y despegaría del cohete, haciéndolo así más ligero y ganando, por lo tanto, velocidad.

Pero los motores de los cohetes pueden ir también paralelos o radiales, como los cilindros de un aparato de gasolina. Por su disposición, se llama a este sistema "tambor de revólver", ya que presenta cierta semejanza con ellos. El sistema es parecido. Se trata de que uno o varios de estos aparatos se despeguen del cilindro central y caigan al espacio una vez cumplida su misión.

Nadie sabe todavía cuál de las dos disposiciones—tandem o motores paralelos—ofrece mayores posibilidades. Ambas pueden y deben ser empleadas.

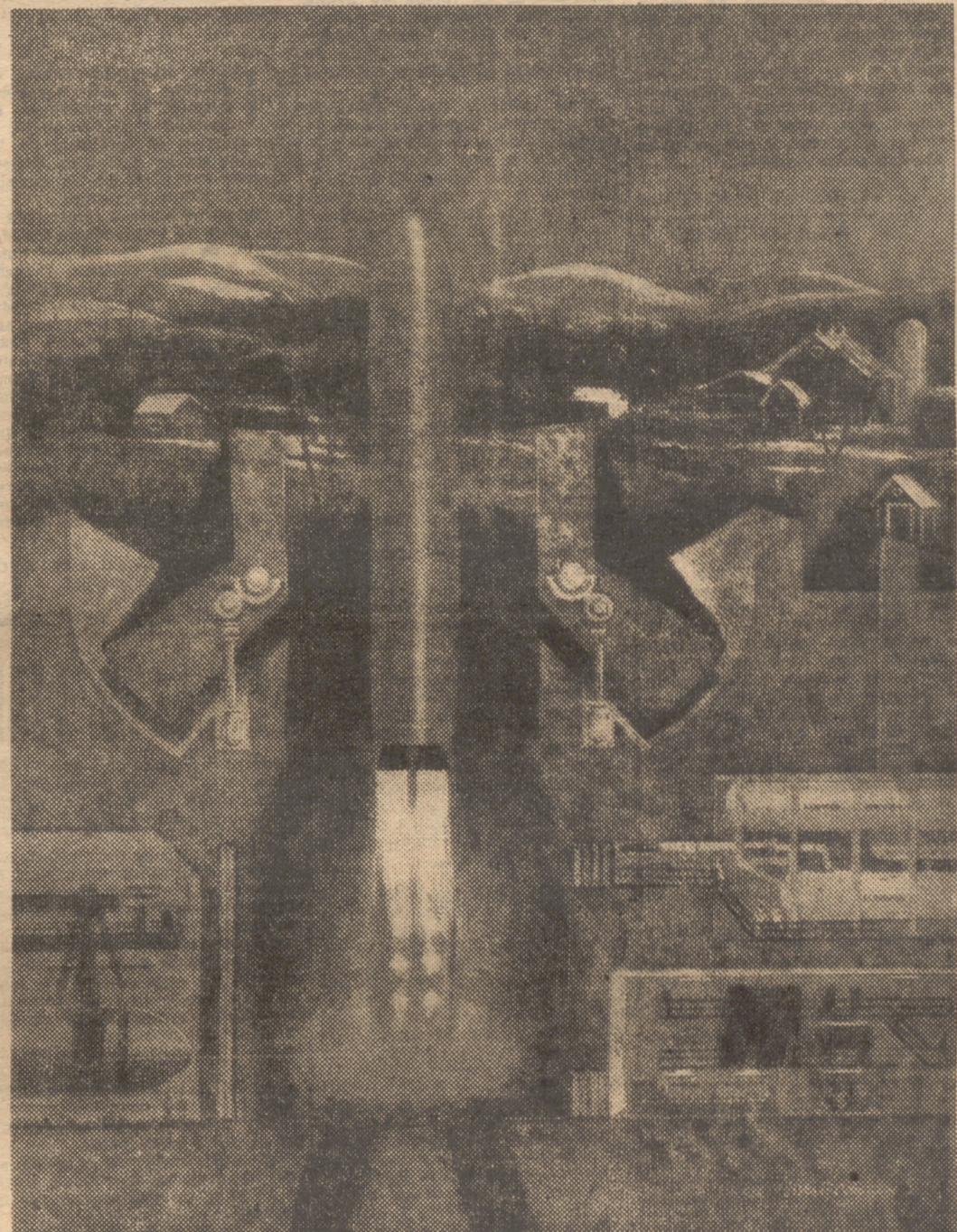
El segundo problema se refiere al manejo. El I. C. B. M. puede conducirse sólo en sus 300 primeras millas del recorrido de 5.000.

Imaginemos esta bomba en sus 300 millas de vuelo. Hasta entonces está teledirigida, forma parte de la trayectoria prevista del I. C. B. M. El motor está en funciones. La aceleración es mayor. El "morro" va camino de sus 4.700 millas de vuelo libre. El último cohete, cumplida su misión, cae. No existe control posible ni conducción. Ningún esfuerzo humano es capaz de variar la trayectoria del I. C. B. M.

La conducción del I. C. B. M. consiste en apuntar el "morro" de acuerdo con el camino a recorrer. Se calculan velocidades y se fija un camino en el espacio. Se determinan el combustible y la aceleración necesaria. Se dispone convenientemente el dispositivo del combustible para que en un momento dado corte el suministro. Se preajusta todo el mecanismo para que siga la trayectoria que desde el principio se marca. Y se lanza el I. C. B. M.

El I. C. B. M. bien merece el nombre de "Atlas" con que será bautizado, ya que llevará al hombre y a su futuro sobre sus hombros.

(De "Collier's", USA.)



el lanzamiento y el impacto es tan pequeño, que las dificultades de defensa que buscan los científicos son las más difíciles que hasta el momento se han planteado.

Imaginan algo parecido a una artillería en vuelo en lucha contra otra artillería. Este es, en pequeño, el problema para detener al I. C. B. M. El radar, hasta hoy detector de los proyectiles dirigidos, sistema de defensa contra ellos, resultaría inútil frente al poder del I. C. B. M. El I. C. B. M. representa para el futuro inmediato el triunfo máximo en la ofensiva de la guerra.

Por otra parte, nuestro inmediato esfuerzo realizado después de la guerra en cuestiones de armas teledirigidas estuvo basado en las investigaciones preliminares. Solamente después de la guerra de Corea nuestros conocimientos se hicieron más precisos.

No nos podíamos basar para nuestros estudios en las pruebas, planos y resultados obtenidos de los restantes aviones, ya que un cohete de este tipo es bien diferente de cualquier aeroplano. Los estudios del I. C. B. M. empezaron aproximadamente hacia el año 1953. El secretario del Aire, Trevor Gardner, se ocupó de ellos. Los planos y proyectos formaron parte de los trabajos a investigar por parte de una asamblea científica que se organizó aquel mismo año. Este comité, y otro que se reunió poco tiempo después, no sólo aseguró que el I. C. B. M. era

mayores y más acreditadas industrias aéreas de la nación.

Los Estados Unidos buscan por todos los caminos la solución al problema de los cohetes dirigidos. Las fuerzas navales, las aéreas y las de tierra, cada una según sus medios y posibilidades, trabajan intensamente por conseguir la meta.

En esta competición, los especialistas cambian entre sí datos y resultados obtenidos. Los Estados Unidos tienen puesta una gran confianza en el próximo año 1957, ya que considerarán que para esa fecha lanzarán al aire el satélite terrestre, que quedará situado en la zona más alta de la atmósfera. El antiguo sueño se convertirá en realidad.

Pero los problemas técnicos que se plantean son inmensos, sobre todo en lo que se refiere al I. C. B. M. Imaginemos un gigantesco cohete—una versión gargantuesca de un cohete—, con más de 400 pies de altura, un peso de 100 toneladas y que surca el espacio hasta alcanzar las 800 millas sobre la Tierra y dentro de una zona carente de aire. Pensemos, si podemos, en el "morro" de este fabuloso artefacto deslizando a través de una atmósfera densa, a una velocidad de 15.000 millas por hora, en dirección al blanco situado a cientos de millas del lugar de su despegue.

Existen en torno al I. C. B. M. tres problemas principales y cientos de secundarios. Estos tres pri-

Combustibles líquidos y productos químicos en toda clase de combinaciones consiguen un mayor impulso y empuje que los combustibles sólidos, e incluso pueden lograr un "corte" en la combustión si se desea poner punto final al vuelo. Tienen el inconveniente de que son en extremo volátiles, explosivos y difíciles de manejar.

Otro combustible en potencia y una gran promesa del futuro lo constituye la diminuta pila nuclear, que produce calor y un gas de tipo expansivo, que, como últimamente se ha comprobado, parece ser el tipo más eficiente de propulsión para el I. C. B. M.

Pero el primer cohete del tipo I. C. B. M. parece ser que va a moverse merced al combustible líquido, o quizá también a una combinación de productos sólidos y líquidos.

El gran motor capaz de elevar el artefacto a una altura de 5.000 millas todavía no ha podido ser construido. Se piensa también en dos cohetes—tanques supletorios unidos al principal. Una vez que el impulso del disparo termina y que el combustible ha sido consumido, un ingenio mecánico despegaría el tanque vacío y abriría el conducto del segundo, por donde se deslizaría el líquido necesario para seguir la trayectoria. Finalmente, en lo más alto de ésta, a una distancia de 200 ó 300 millas sobre la Tierra, un aparato propulsor le daría el impulso nece-



**Evite ESTE SONROJO A SU HIJO**

que tanto puede dañar su porvenir... pues destruye la confianza en sí mismo y le sitúa en inferioridad ante sus compañeros.

Vigile su desarrollo intelectual ignorando su cerebro con

- ACIDO GLUTAMICO
- VITAMINA B<sub>1</sub>
- FOSFORO

Alimentos mentales específicos contenidos en

**FOSGLUTÉN**  
RECONSTITUYENTE CEREBRAL

### PUBLICACIONES « REUS »

- Stephen Keeler: "El misterioso señor YO", 24 pesetas.—"El camaleón", 34.—"El enigma del cráneo viajero", 34.—"El misterio del ladrón violinista", 28.—"La trama asombrosa", 38.—"El camión de oro desaparecido", 36.—"La mano de jade verde", 38.—"El testamento extraño", 34.—"El enigma de la zuri amarilla", 36.—"El abanico de pavo real", 38.—"Dedo, dedo", 50.—"Detrás de esa máscara", 40.—"El caso del traperero enojado", 35.—"El ladrón defraudado", 45.—"Diez horas", 40.—"El hombre de los timpanos mágicos", 40.—"El hombre de la caja carmesí", 40.—"Instituto Editorial Reus". Preciados, 6 y 23. Madrid.

# LA GUERRA ESCOLAR EN FRANCIA

## HISTORIA DE LAS LEYES SOBRE LA ENSEÑANZA HASTA LA "LEY BARANGE"

### ESTE ES EL PROBLEMA

**T**ODOS nuestros lectores recordarán los sucesos sangrientos y los tumultos estudiantiles que se realizaron en Bélgica cuando el Gobierno intentó suprimir las subvenciones a los colegios privados. Este mismo caso ocurre ahora en Francia. Los debates parlamentarios sobre la enseñanza han cesado momentáneamente ante la votación de los "plenos poderes" para Argella y los sucesos marroquíes, pero el problema sigue en pie.

Para que el lector español tenga una idea aproximada del asunto hay que tener en cuenta que las claves de la batalla escolar francesa son las siguientes. Oficialmente, la separación entre la Iglesia y el Estado deja la enseñanza dividida en dos grandes campos. De un lado, la escuela laica, o pública, neutra en materia religiosa y en la que no se realiza ninguna enseñanza confesional. Del otro lado, la enseñanza libre que recoge en sus escuelas y colegios la educación ordenada por el Estado, pero que puede incluir las materias religiosas.

Los defensores de la escuela laica o pública en Francia son, casi en bloque, los parlamentarios de "izquierda", aunque existe división de opiniones sobre la cuestión. Su punto de vista es que, "aun cuando el Estado puede admitir la libertad de enseñanza, no está obligado a subvencionar otras escuelas que las suyas, ya que los presupuestos no deben emplearse nada más que en los gastos de naturaleza pública y no privada."

Los defensores de la escuela libre declaran que el sofisma anterior es completamente falso, "puesto que los padres deben tener libertad absoluta a elegir la escuela para sus hijos, y que, teniendo en cuenta que pagan los mismos impuestos que los demás ciudadanos, es, cuando menos, justo que ambas enseñanzas, la laica y la libre, reciban las mismas subvenciones".

En el fondo, como es natural, existe un problema político. En la aparente y "neutra" defensa de la escuela pública existe el manifiesto deseo de proseguir la deschristianización de Francia. Sin embargo, la enseñanza pública se encuentra actualmente en una crisis de profesorado y de escuelas, por lo que es incapaz de hacer frente a todo el problema escolar. Según una de las últimas estadísticas facilitadas por el Ministerio de Educación francés, los alumnos (primaria, secundaria, técnica y superior) que van a las escuelas públicas es de 5.601.000, mientras que los escolares libres alcanzan ya la cifra de 1.851.000.

### PROCESO DE LAS LEYES ESCOLARES FRANCESAS

Las primeras definiciones en torno a los conceptos escuela pública y escuela privada en Francia comenzaron en 1833, cuando Guizot creó la ley de su nombre, en la que se establecía la libertad de enseñanza en el terreno primario. Más tarde, en 1850, y a través de la ley Falloux, se afirmaron los principios declarados por Guizot y se estableció la enseñanza libre en el grado secundario.

Desde entonces, hasta final de siglo, se suceden los debates para hacer de la enseñanza una función exclusiva de los laicos,

chocando siempre con la resistencia popular.

Después de la separación de la Iglesia y el Estado, efectiva a partir de la ley de 1905—elaborada bajo el ministerio Combes, pero votada bajo el ministerio Rouvier, y sobre todo a través de la obra de Briand—, asiste Francia a una nueva y larga tentativa para dar carácter oficial a la enseñanza privada. En 1919, con ocasión de la elección de la Cámara del Bloque Nacional, se intenta la creación de una ley de la "proporción escolar", en la que se recomendaría el reparto del presupuesto de enseñanza entre ambas escuelas, la pública y la privada, de acuerdo con sus distintos efectivos escolares.

Bajo el Gobierno de Vichy, unos proyectos del mismo orden fueron realizados. Una ley del 9 de noviembre de 1941 permitía a las escuelas primarias privadas recibir unas subvenciones departamentales bajo la decisión del prefecto. Al mismo tiempo volvieron a ser autorizadas las congregaciones.

### SITUACION PLANTEADA A LA LIBERACION

Inmediatamente que Francia fue liberada comenzaron nuevamente los conflictos escolares. El 3 de marzo de 1945 se publicaba la Ordenanza Billoux, que abrogaba todas las disposiciones en materia de enseñanza tomadas bajo la ocupación y dictadas por el Gobierno de Vichy. Inmediatamente después empezaron nuevamente los debates sobre el procedimiento a seguir. Durante la primera legislatura se buscó una fórmula de conciliación a través de los decretos Polinso-Chapuis, por los que, en mayo y junio de 1948, se concedieron a la Unión Nacional y a las uniones departamentales de las Asociaciones Familiares el derecho y el poder de administrar los fondos destinados a ayudar a las familias y asegurar la educación de sus hijos.

Las discusiones y problemas que causaron, políticamente, estas disposiciones motivaron, en su mayor parte, la caída del Gobierno de M. Robert Schuman, en el mes de julio de 1948.

### LAS BOLSAS A LOS ESTUDIANTES

Al comienzo de la segunda legislatura la "batalla escolar" volvió a cobrar enorme importancia.

En el curso de este período la enseñanza privada buscó alcanzar los derechos que obtenía, en general, toda la enseñanza pública. Sus mayores esfuerzos, sin embargo, fueron dedicados a conseguir participación en los siguientes dominios: en la extensión de las bolsas de estudios a los colegios privados y en las subvenciones a la enseñanza privada. Tres leyes son importantes en el primer caso.

Por la ley de André Marie (21 de noviembre de 1951), que acordó el beneficio de las bolsas a la enseñanza secundaria y a los alumnos de idénticos cursos en la educación privada, se dio un paso hacia adelante. Un año después, en noviembre de 1952, por la ley Tinguy du Pouet, se extendían las disposiciones de la ley Marie a los alumnos superiores de los establecimientos privados, y más tarde, por la ley Louis André, de enero de 1955, se aplicaban idénticas disposiciones de la ley Marie a la enseñanza agrícola privada.

### LA SIGNIFICACION DE LA LEY BARANGE EN EL TERRENO DE LAS SUBVENCIONES

La ley más importante en el segundo caso, esto es, en el de las subvenciones, es la de Barange-Barrachin, dictada el 22 de noviembre de 1951. Esta ley creaba una cuenta especial del Tesoro alimentada por un suplemento especial del 0,30 por 100 de la tasa de la producción. Los fondos obtenidos de esta forma, que se elevaba a los 20 ó 25 millones de millones por año, eran distribuidos en forma de ayuda anual, que se elevaba primitivamente a los 3.000 francos, a todo alumno de primer grado de las escuelas privadas o públicas.

Este subsidio era proyectado de la manera siguiente. El dinero concedido a la enseñanza pública iba a una Caja departamental escolar afecta al Consejo General. A su vez, la cantidad obtenida por los establecimientos privados se entregaba a las Asociaciones de Padres de Alumnos, que tenían a su cargo la responsabilidad de su empleo. En general, en este caso se utilizó para elevar los sueldos de los maestros, extremadamente bajos entonces. Es de advertir que una disposición de la ley señalaba que estos beneficios no podían afectar nada más, exclusivamente, que a las escuelas existentes en 28 de noviembre de 1951.

A continuación de la ley Barange, una serie de medidas posteriores modificó alguna de sus capitulaciones. En diciembre de 1952, la ley Diethelm subía el subsidio Barange de 3.000 francos a 3.900.

Un año después, en febrero de 1953, la ley Simonnet decidió que una parte de la subvención Barange se destinara a la construcción de escuelas, partida que anteriormente pertenecía íntegramente a la función estatal y a las colectividades locales. Sin embargo, en octubre de 1954, por el decreto Houdet se mejoraba el subsidio subiéndolo a 4.100 francos, lo que permitió realizar una distribución cotidiana de leche a los niños de las escuelas primarias.

Algunas leyes posteriores, la de Gabelle y la de Saint-Cyr, no han modificado en sustancia la tesis de la ley Barange, que es, en suma, una justa distribución entre la enseñanza libre y la enseñanza pública de un impuesto al que contribuye sin ninguna distinción toda la producción francesa.

### LA "QUERRELLA ESCOLAR" EN LOS MOMENTOS ACTUALES

La ley Barange y, en su consecuencia, la situación de la enseñanza francesa ha sido uno de los grandes "slogans" políticos durante las últimas elecciones. Llevada al Parlamento, como decíamos al principio, no ha sido posible obtener una mayoría, y la Asamblea acaba de rechazar en dos ocasiones el principio de "urgencia" en su discusión, como deseaba la moción extremista.

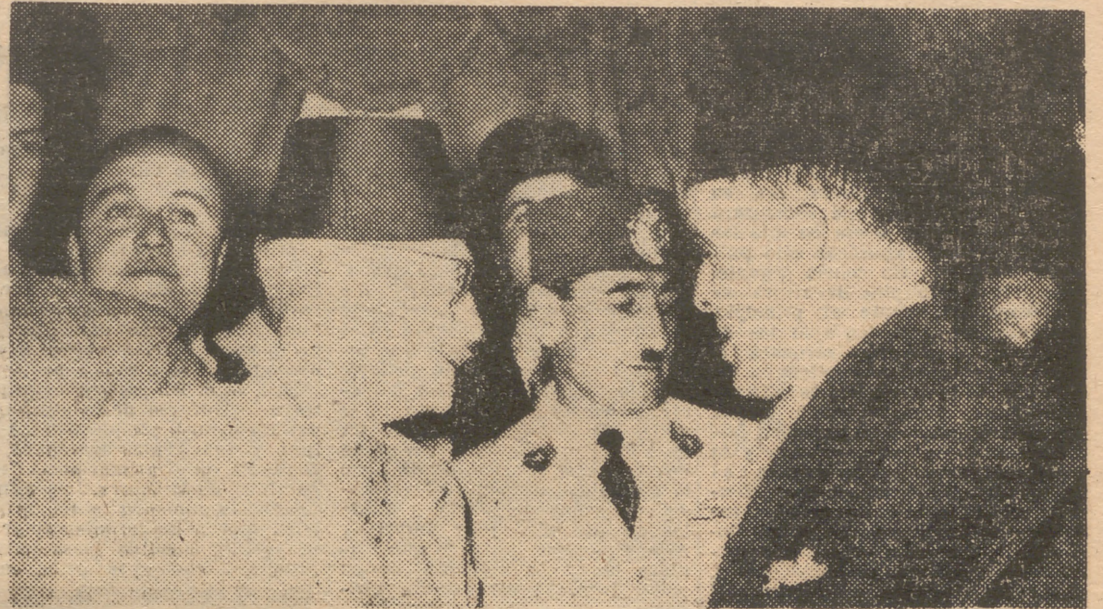
La "querrela escolar", como se la llama normalmente en Francia, ha dado motivo a diversos incidentes. Famosos son los de octubre de 1948, cuando el Estado ocupó cuatro escuelas libres en la Grand-Combe, en virtud de la ley sobre la nacionalización de las escuelas de las Hulfieras.

Los padres de los 2.000.000 de alumnos que acuden a las escuelas privadas se defienden desesperadamente, ya que la desaparición de la enseñanza pública, uno de cuyos medios puede ser la cesación de las subvenciones, implica la pérdida, en principio, de la libertad de enseñanza bajo el pretexto de la escuela pública, cuyo último significado es una educación sin la menor posibilidad religiosa.

Las fuertes reacciones de la opinión pública francesa, como ocurrió en el caso de Bélgica, demuestra en qué medida el asunto es importante. Retrasado provisionalmente el debate sobre la ley Barange, volverá a ponerse sobre el tapete.

# Habid Burguiba, símbolo de la independencia tunecina

## PERSEGUIDO Y REPETIDAMENTE EN PRISION, HA CONSEGUIDO, AL FIN, EL CLAMOROSO TRIUNFO DE SU PARTIDO, NEO-DESTUR



Burguiba conversando con el Bey de Túnez.

**H**ABID Burguiba acaba de obtener un afortunado triunfo al conseguir su partido nacionalista, el Neo-Destur, la totalidad de los escaños de la Asamblea Constituyente tunecina, en las elecciones del último domingo.

Burguiba cuenta cincuenta y seis años de edad. Nació en Monastir, de una familia de notables. Su doble cultura, árabe y francesa, se inició en Túnez y prosiguió en las Universidades francesas, de las que regresó con el título de abogado en 1928, comenzando a publicar artículos políticos en "La Voix de Tunisie". En 1930 fundó el periódico "L'Action Tunisienne", en el que colaboraban todos los intelectuales jóvenes y cuya importancia creció hasta llegar a agrupar a toda la juventud del antiguo partido nacionalista o Destur.

### NACIMIENTO DEL NEO-DESTUR

El 13 de mayo de 1933 fué

convocado un Congreso General del Destur, por iniciativa del grupo de jóvenes que seguía a Burguiba. Este acababa de fundar otro periódico: "La Voix du Peuple". Sus amigos proclamaban el fracaso de la política colaboracionista seguida con Francia por los dirigentes del Destur y pedían una más firme actitud. Ello produjo el desacuerdo entre las nuevas generaciones y el viejo equipo. Fue entonces cuando Habid Burguiba fundó el Neo-Destur, en el que se reservó el puesto de secretario general.

Inmediatamente tomó el nuevo partido tan gran importancia que recogió casi toda la opinión nacionalista, y los viejos dirigentes desturianos entraron en la sombra. El residente general francés, Peyrouton, alarmado, disolvió el partido y envió a Burguiba y a sus amigos al destierro del Bory le Boef (Sáhara tunecino) en septiembre de 1934. La reacción en el pueblo fue enorme. En todas las ciudades tunecinas se organizaron manifestaciones y Francia proclamó

el estado de sitio durante varios meses.

Pero el Neo-Destur continuó su vida en la clandestinidad y el espíritu de la represión pesó sobre Túnez hasta 1936, año en que llegó al Poder en Francia el Frente Popular, y razones de propaganda decidieron a los franceses pacificar Túnez. Burguiba recobró la libertad. El Neo-Destur organizó sus 700 secciones, con 120.000 afiliados.

### PROMESAS INCUMPLIDAS

Fue entonces cuando Burguiba emprendió gestiones cerca del Gobierno de París para que se hicieran reformas garantizando los derechos tunecinos. El ministro Viennot hizo solemnes promesas que no se cumplieron, surgiendo de nuevo la tensión y el descontento entre el pueblo tunecino, decepcionado. Volvieron las protestas de Burguiba y sus amigos. A principios de 1938 se llegó a rehusar el pago de los impuestos y hacer el servicio militar francés. Nuevamente Burguiba fué detenido y llevado a la prisión militar francesa de Túnez, a la prisión de Tebusak y al fuerte de San Nicolás, de Marsella.

Aun cuando los políticos franceses deseaban juzgarlo ante un Consejo de Guerra, no se decidían, por temor a la desesperación en masa de los tunecinos.

Desde 1938 a 1943 hubo cinco años de sorda tensión y de represión silenciosa, mientras se iba aplazando el proceso de Burguiba. Sólo a última hora de la gran guerra mundial, cuando el Reich veía perder su campaña africana, Burguiba fué liberado, y llevado a Roma. Era enero de 1943. Burguiba, aunque decidido partidario de los principios democráticos, era enemigo de Francia, pues su patriotismo le llevaba a la defensa de los derechos tunecinos. Burguiba resistió a todas las presiones del Eje, y éste, por fin, y ante la excitación del pueblo tunecino, decidió su retorno a Túnez, que fué triunfal. Pero ya era tarde. Lo mismo el Frente Popular francés de 1936 que el fascismo de 1943 fueron incapaces de comprender la importancia de Túnez. En 1945, Burguiba, desde El Cairo, continuó siendo el símbolo de la independencia tunecina.

### PROPAGANDA INTERNACIONAL

En febrero de 1951 Burguiba emprendió un viaje de propaganda internacional por Egipto, el Pakistán, Indonesia, Estados Unidos e Inglaterra. Volvió a Túnez el 5 de enero de 1952, y fué detenido el 18 del mismo mes.

Burguiba es, seguramente, el más occidental de todos los dirigentes nacionalistas del norte de África. Casó con una francesa diez años mayor que él. Habla el francés con más elocuencia que el árabe. Su occidentalismo le hizo romper todo contacto en El Cairo con el ex Mufiti de Jerusalén y con Abdelkrim. Tampoco son muy buenas sus relaciones con la Liga Árabe. Por lo demás, es francamente anti-comunista.

Este gran agitador, después de su accidentada vida, llena de peligros, siempre en pro de la independencia de su país, ha conseguido, al fin, el triunfo de su partido. De su enorme experiencia política y profundo conocimiento de los franceses cabe esperar que aquella independencia se consolide vigorosamente.

# EL NUEVO PLAN FRANCOINGLES DE DESARME PREVE TRES ETAPAS

El Subcomité de desarme de las Naciones Unidas ha comenzado el examen del Plan anglofrancés entregado a dicho organismo por M. Jules Moch.

Este Plan comprende tres etapas, separadas por períodos de transición y seguidos de una etapa final en la que se prevé la destrucción completa de los "stocks" de armas nucleares.

### LA PRIMERA ETAPA

Esta primera etapa comprende las medidas siguientes:

a) Declaración de renuncia al uso de las armas nucleares, salvo en el caso de defensa contra la agresión.

b) Reducción de los armamentos llamados "clásicos" y de los efectivos bélicos a un nivel que deberá ser fijado.

c) Puesta en práctica de los proyectos Eisenhower (inspección aérea de los territorios respectivos) y Bulganin (inspección terrestre en puntos determinados).

d) Limitación de los armamentos y efectivos bélicos de los países distintos de los llamados Cinco Grandes.

e) Iniciación de la reducción de los efectivos de los Cinco Grandes, incluida China.

f) Creación para la realización de esta primera etapa de un organismo de control apto para revisar la limitación del número de experiencias nucleares.

Durante el "período de transición" que seguirá a esta primera etapa se creará un Subcomité ejecutivo de la nueva "organización internacional de desarme", que deberá determinar por unanimidad:

a) Si todas las medidas previstas en la primera etapa han sido aplicadas de una manera satisfactoria.

b) Si el órgano de control es capaz de realizar la segunda etapa.

c) Si las condiciones de confianza recíproca existen para garantizar la segunda etapa.

### SEGUNDA ETAPA

En esta segunda etapa la limitación de las experiencias nucleares

debe ser efectiva y, además, se aplicarán otras medidas:

a) La reducción de los armamentos clásicos y de los efectivos bélicos deberá alcanzar un 50 por 100.

b) Las demás potencias firmantes del Tratado de desarme deberán proceder a la reducción de sus efectivos y armamentos.

c) El órgano de control debe ser transformado para ser puesto en condiciones de servir para el fin de impedir la fabricación de armas nucleares.

Esta segunda etapa deberá ir seguida de un nuevo "período de transición" durante el cual el Comité ejecutivo de la organización internacional examinará nuevamente la situación y decidirá si conviene o no emprender la tercera etapa.

### TERCERA ETAPA

Esta tercera etapa comprende las medidas siguientes:

a) Intervención total de la fabricación de armas nucleares:

b) Reducción de los armamentos clásicos y efectivos bélicos en un 75 por 100.

c) Prohibición total de la utilización de armas nucleares. Sin embargo, las potencias signatarias mantendrán todavía sus "stocks" de armas nucleares.

d) Las otras potencias distintas de los Cinco Grandes, comenzarán la segunda fase de la reducción de sus efectivos militares y los Cinco Grandes llevarán al 100 por 100 la reducción—dentro de los límites previamente fijados—de sus armamentos clásicos y de sus efectivos.

En síntesis, para el coronamiento de esta obra, una "conferencia científica internacional" será convocada para examinar la posibilidad de destruir los "stocks" de armas nucleares existentes.

El proyecto franco británico prevé una "cláusula de seguridad" según la cual, el plan podrá ser "detenido" en cualquier instante de su desenvolvimiento—previa mayoría de votos en el Comité ejecutivo—en el caso en que se observen irregularidades, de acuerdo con la carta de las O. N. U.

**TRICICLOS HURACAN**

ENTREGAS INMEDIATAS

Para 300 Kgs. de carga. Equipado con motor HISPANO VILLIERS de 125 c. c. v. 197 c. c. diferentes tipos y precios, desde 24.175 a 28.500 ptas. puestos en fábrica

DISTRIBUIDOR: Finanzauto, S.A.

PARA MADRID: Velázquez, 42 -- Atocha, 62

Y en las provincias de Toledo, Ciudad Real, Cuenca, Guadalajara, Sevilla, Córdoba, Jaén, Granada



# Ha "resucitado" uno de los episodios más misteriosos de la guerra: El tesoro de Goering

EN lugar de cotillear sobre el tesoro de Goering, aquí nos ocupamos de su salud. Este extraño aviso adorna la pared de la farmacia principal de Arcireale, pequeña villa de Sicilia. El farmacéutico está encantado. Desde hace algunas semanas, su establecimiento registra una creciente afluencia de honorables ciudadanos con la cara llena de arañazos. La significación de estos arañazos es clara para el farmacéutico: sus clientes han sido víctimas de las inflamadas discusiones que provoca en las peñuqueras el "asunto del tesoro".

10.000 y 5.000 libras y de dos cajas fuertes conteniendo lingotes de oro. Todos los fondos de la división blindada "Hermann Goering" habían desaparecido.

Durante varios días, el mando alemán movilizó a sus mejores gendarmes en busca del tesoro. Después renunció a ello bajo el avance aliado. Sin preocuparse de saber en qué manos había caído el tesoro, los aliados, cuando llegaron a Arcireale, felicitaron a los partisanos por este golpe dado al enemigo. Seguidamente todo cayó en el olvido.

Ha sido una revista alemana, "Der Stern", quien ha sembrado la discordia en Arcireale, al resucitar uno de los episodios más misteriosos de la última guerra.

El 3 de agosto de 1953, en la estación de Arcireale dos hombres de las S. S. montaron la guardia ante un vagón cuyas puertas precintadas llevaban la mención: "Convoy Adler". Al día siguiente, por la mañana, los dos centinelas yacían muertos. El vagón había sido desvalijado de sus 40 cajas llenas de cupones de Banco de

Trece años después de este hecho "Der Stern" acaba de publicar un trabajo sobre el asunto de Arcireale. En la portada de la revista aparece este título: "Se han enriquecido súbitamente." El autor del trabajo señalaba como responsables del robo a los hermanos Mangeri, habitantes de la pequeña villa siciliana.

Orazio, Gaetano, Giuseppe, Mariano y Salvatore Mangeri eran en 1943 propietarios de una carnicería. Hoy, según el semanario "Der Stern", son los amos de Arcireale. Proprietarios de un gran cine-

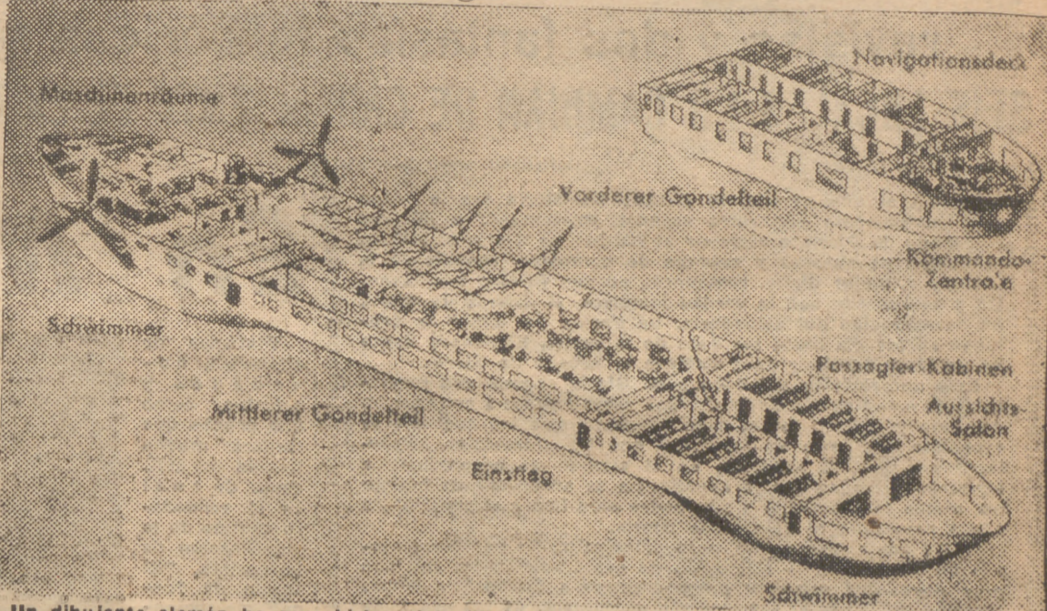
teatro ultramoderno, de un cine al aire libre, de tres cafés, de plantaciones de limoneros y naranjos, de un castillo en la provincia de Siracusa y de una tenería son, además, recaudadores de impuestos de Arcireale. Recientemente emprendieron la construcción de un hotel con todo el confort moderno.

Aparecidos apenas en "Der Stern" los elementos de esta encuesta, fueron recogidos y desarrollados por el periódico siciliano "Catania-Sera". En Arcireale este periódico es comprado casi exclusivamente por los fanáticos de la lotería nacional y de las apuestas mutuas de fútbol. Pero aquel día el juego se olvidó y la edición del periódico se agotó en un instante.

El artículo puso a toda la región en vilo. Partidarios y adversarios de los Mangeri se enfrentaron con violencia y han decidido llevar a los tribunales al periódico en cuestión. Se prepara un gran proceso, y el Tribunal de Arcireale ha citado ya al ex-comandante de la división "Hermann Goering" y al comandante de las tropas italianas en Sicilia.

# VA A SER REIVINDICADO EL DIRIGIBLE

## Regreso a una gran idea frustrada



Un dibujante alemán ha concebido así la "barquilla" de un moderno dirigible, que podría transportar a centenares de pasajeros en vuelo transoceánico con el máximo de seguridad.

La reivindicación del dirigible como medio idóneo de navegación aérea parece ser que está a punto de confirmarse.

Como el lector recordará, fue la catástrofe del dirigible alemán "Hindenburg", incendiado cuando se estaba alzando del aeropuerto de Lakehurst, en los Estados Unidos, allá por el año de 1937, lo que provocó la crisis de este sistema de navegación aérea y un abandono del mismo, que entonces pareció iba a ser definitivo, si se tiene en cuenta que al propio tiempo la navegación de los aeroplanos y demás tipos de avión progresaban de una manera creciente. El dirigible resultaba, en comparación con los aviones, además de lento, torpe de maniobra y sumamente peligroso. Ninguna industria, por lo tanto, se habría decidido a construirlo, y ni siquiera la guerra pudo resucitarlo, ya que, salvo casos aislados, como el de la protección de convoyes, fue juzgado, en general, demasiado vulnerable e inadecuado para las necesidades modernas.

La industria alemana, sin embargo, que fue un tiempo la maestra de este sistema de navegación, parece haberse propuesto reivindicarlo y dar con ello un mentis pleno a quienes lo consideraban definitivamente muerto.

Un ingeniero, Albert Simon, técnico y proyectista de dirigibles, y que fue durante la época heroica del "Zeppelin" uno de los pioneros de la construcción de esas aeronaves, por haber trabajado en el equipo que construyó aquí en la fábrica de Friedrichshafen, destruida durante la guerra, acaba de diseñar y está dirigiendo la construcción de dos dirigibles de modernísimo tipo en una modesta fábrica de la Alta Baviera.

cuales espera revolucionar tan profundamente la gran navegación trasatlántica, que si juzgamos por sus afirmaciones muy pronto los grandes navios y paquebotos que sirven las líneas marítimas, tendrán que dejar paso a este Leviatán del aire que ahora se anuncia y retirarse avergonzados por la derrota, tanto en velocidad y comodidad como, lo que aún es más importante, baratura en cuanto al transporte de pasajeros.

Esos dos tipos de modernísimos dirigibles lo constituyen: uno de reducidas proporciones, y cuyo objeto es principalmente experimental, el cual será destinado a publicidad, y estará acabado en plazo breve (sobre los primeros meses de este verano se prevé), y otro, de proporciones mayores, destinado a volar en la gran ruta de Extremo Oriente-Europa Central, el cual se terminará de construir, aproximadamente, por el fin del año.

La fundamental característica de este nuevo dirigible es la de ser anfíbio, de suerte que puede igualmente partir y llegar tanto del agua como de tierra. Pero el verdadero y último objetivo del ingeniero inventor, Albert Simon, al servicio del cual considera su actual trabajo, es el de construir en un futuro próximo (como máximo, el año que viene), una gran nave capaz de desarrollar una velocidad de crucero de 300 kilómetros por hora, con destino al servicio entre Europa y América. Esta gigantesca nave aérea, de trescientos metros de longitud, podría transportar 432 pasajeros, ofreciendo una comodidad igual o superior a la de los más lujosos trasatlánticos marítimos, merced a una barquilla de dos pisos, suspendida de la envoltura flotante, en cuya barquilla se instalarían cómodas salitas con cabinas de dos literas, con baño; una sala-comedor común; un amplio local de proyecciones cinematográficas y un puente de contemplación del paisaje, provisto de visión panorámica. Desde Francfort a Nueva York la aeronave emplearía, naturalmente, sin escala, un tiempo que puede oscilar entre las veinticinco y las treinta horas de navegación. Y el costo de este pasaje, calculado por el ingeniero Simon, teniendo en cuenta el costo de construcción y de mantenimiento y consumo, será exactamente, o poco menos, el de 740 marcos; o sea unas 10.000 pesetas escasas, cantidad muy modesta en relación con el costo de las líneas aéreas actuales.

El único inconveniente serio que aún quedaba por resolver en el

litigio del dirigible, y que era de su peligrosidad, parece haber sido igualmente superado, en un grado tan avanzado que elimina absolutamente o poco menos (siempre de acuerdo con las afirmaciones del inventor) el riesgo. Albert Simon afirma que con el empleo de gas helio, que no se incendia, en lugar del inflamabilísimo hidrógeno, que hizo posible la destrucción del "Hindenburg", y con el auxilio de la modernísima técnica de construcción, esos inconvenientes ya no tienen razón de ser, y el pasajero gozará de garantías absolutas en ese respecto, y en los relativos a las eventualidades de un aterrizaje o amaraje forzoso e imprevisto, dadas las características anfíbias del nuevo vehículo. Al propio tiempo, el dirigible resulta menos sensible y vulnerable a los agentes atmosféricos, y goza también de una mayor facilidad de maniobra y de autonomía de vuelo, si se le compara con los otros medios de transporte aéreo hoy conocidos, ya que puede sostenerse en el aire gracias a sus depósitos gigantes durante nada menos que docientas horas, es decir, ocho días seguidos, sin repostar.

Con semejantes características, no es extraño que dicho dirigible constituya realmente una amenaza para la actual navegación aérea y marítima de transporte de pasajeros.

El día 4 de abril, a la una de la tarde, termina el plazo de presentación de proposiciones para licitar en la subasta de obras de segunda fase de pavimentación de los accesos al nuevo Barrio de la Obra Sindical del Hogar, anejo a la calle de la Callejuela. Presupuesto de contrata, pesetas 1.739.087,03.

El acto de apertura de plicas tendrá lugar el día siguiente hábil, a las trece horas, en el patio de Cristales de la Primera Casa Consistorial.

Los pliegos de condiciones y demás antecedentes pueden examinarse todos los días hábiles, de diez de la mañana a una de la tarde, en el Negociado de Subastas.

Las proposiciones serán presentadas en la dependencia que se indica, en el día y hora señalados.

Madrid, 26 de marzo de 1956. El secretario general, Juan José Fernández-Villa y Dorbe.

AYUNTAMIENTO DE MADRID SECRETARIA GENERAL

# PEREGRINOS DE TODO EL MUNDO, EN JERUSALEN

## El Cenáculo y la iglesia de la Dormición, en poder de los judíos, y el resto de los Santos Lugares, bajo la custodia de los árabes

PEREGRINOS de todo el mundo se hallan en Jerusalén estos días para contemplar los lugares que recuerdan la Pasión y Muerte de Nuestro Señor Jesucristo. Y esos peregrinos, no todos del mismo credo religioso, advierten con sus propios ojos la realidad de una de las más tremendas paradojas que hoy existen en el mundo. Porque de paradoja y no de otra cosa puede calificarse el hecho de que la Ciudad Santa de Jerusalén, la que recuerda en tantos rincones la presencia de Jesús, teniendo que ser el lugar más tranquilo, quieto y pacífico del mundo, sea, desde hace años, uno de los puntos donde sólo en muy raras ocasiones reinó la paz, y ésta, en condiciones siempre un poco precarias y relativas.

Jesús escupido y azotado por los judíos, es uno de los lugares más recorridos estos días por los peregrinos. En ambas márgenes tienen anclados sus negocios multitud de comerciantes de todas las razas y credos que a la hora del negocio se sitúan bajo el mismo denominador común. En sus escaparates, bajo los clásicos tenderetes o sobre el suelo, ofrecen al forastero toda clase de recuerdos alusivos a la Ciudad Santa. Desde los lienzos con la Santa Faz dibujada hasta minúsculas reproducciones de los Santos Lugares.

Por la Vía Dolorosa transcurren continuamente peregrinaciones de numerosos países, a los que, inevitable y respetuosamente, escoltan los soldados de la Legión Árabe. Jamás se registró un incidente ajeno a la permanente enemistad entre árabes e israelitas.

A LOS VEINTE SIGLOS, EN MANOS DE INFIELES

Uno de los anhelos del mundo cristiano ha sido siempre el de la internacionalización de Tierra Santa, que al cabo de veinte siglos permanece en manos de infieles. Los Santos Padres, en multitud de ocasiones se han lamentado de esta situación.

El de la internacionalización de Tierra Santa ha sido uno de los más peliagudos problemas—un problema de cuarenta siglos, pues viene, nada menos, que del año 2200 antes de J. C.—que se le presentaron a las Naciones Unidas.

Este trozo de 10.000 millas cuadradas de tierra, donde los judíos tienen sólo 250, llena los anales de la Historia. Es tierra sagrada para las tres grandes religiones monoteístas. Abraham, que allí posee su tumba, es profeta de las tres: la judía, la cristiana y la mahometana. Jerusalén no es únicamente la ciudad bendita de cristianos y judíos, sino, después de la Meca y de Medina, de los musulmanes. Desde allí partió Mahoma al Paraiso montado en su caballo "Burak". Sobre las ruinas del templo de Salomón se edificó en el siglo VII la mezquita de Omar.

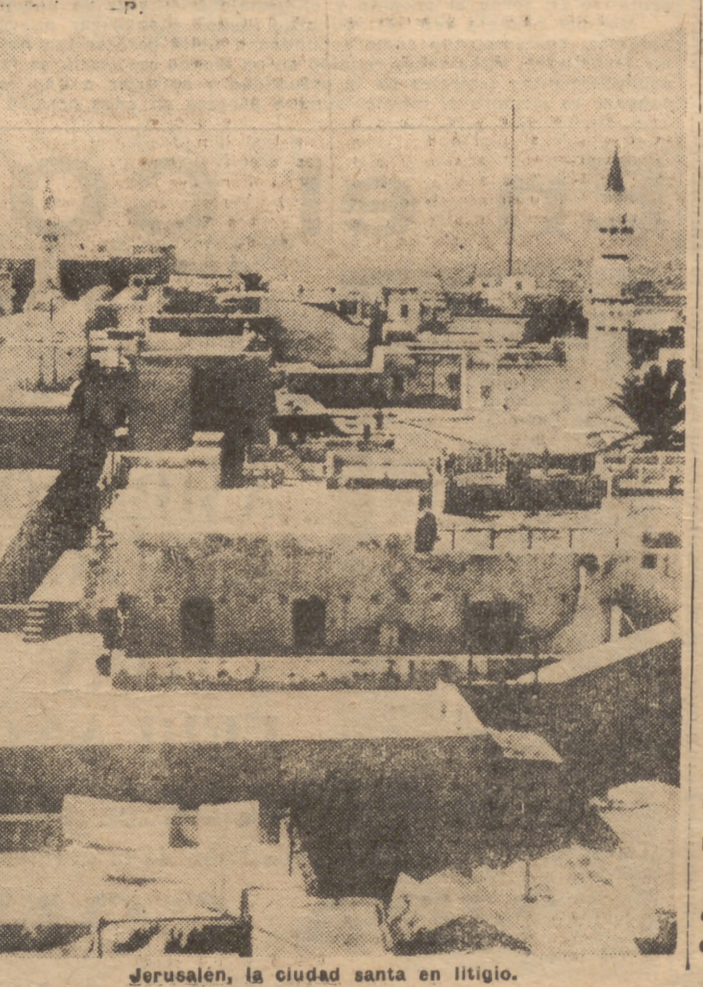
CIUDAD SANTA Y, A LA VEZ, MALDITA

Jerusalén ha sido, a la vez, a lo largo de su Historia ciudad santa y maldita. Parece imposible que en ella reine la paz, allí donde se estrellaron todos los Imperios y pagaron su precio de sangre todas las guerras internacionales, civiles y religiosas. Todos los conquistadores llegaron a Palestina: el asirio, el babilonio, el persa, el egipcio, el griego, el macedonio, el romano, el árabe, el tártaro, el cruzado, el judío y el inglés. Todas las am-

biciones para dominar al mundo con una espada, la fe o una bolsa de oro hicieron estación en Jerusalén.

VALOR ESTRATEGICO... Y PETROLIFERO

Un poco cuesta arriba se le hace al individuo que enfoque la cuestión de Jerusalén con sentido objetivo, creer que a la tierra que recuerda el paso de Jesucristo se le dé, a la hora de discutir unos y otros su posesión, el matiz de que sea políticamente estratégica o de que haya en su subsuelo mayor o menor cantidad de petróleo. España, que forma ya parte del supremo organismo internacional, la O. N. U., podía, en nombre de ciertos concretos derechos y deberes, representar al mundo cristiano, haciendo oír su voz, clara y rotunda, en apoyo de una real internacionalización de Jerusalén para que todos aquellos que rezan en cristiano no tengan, entre otras cosas, que proveerse de autorización especial—simbólica hoy—para rezar en los mismos lugares donde el Señor ofreció la vida para redimir a la



Jerusalén, la ciudad santa en litigio.

ARABES Y JUDIOS, EN TIERRA SANTA

Aunque árabes y judíos, dueños hoy de Jerusalén, no desperdician oportunidad para manifestarse mutuamente su secular odio, en toda ocasión se mostraron respetuosos con los peregrinos extranjeros que, cumplimentando ligeras formalidades, pueden visitar sin obstáculos todos los Santos Lugares. El Cenáculo y la iglesia de la Dormición se hallan en poder de los judíos. Y el resto—el Pretorio, la Vía Dolorosa, el Gólgota, el Santo Sepulcro, el monte de los Olivos, el huerto de Getsemani, etc.—se encuentra bajo la custodia de los árabes.

El visitante de Jerusalén puede comprobar todavía los vestigios de la guerra entre árabes y judíos en el año 1948. Muchos espacios de la ciudad vieja están todavía rodeados de alambradas y subsisten en las edificaciones altas las garitas o torresones improvisados desde donde vigilar los movimientos del bando enemigo. En las afueras de la ciudad, y no muy lejos del monte de los Olivos, se conservan los tacos de cemento colocados por los árabes para impedir la marcha de los tanques judíos.

Los Santos Lugares no resultaron indemnes en la lucha entre árabes y judíos. Los daños, en su día, no alcanzaron excesiva importancia, pero se aprecian los numerosos orificios producidos por las balas o el amplio lametón de la metralla de las granadas de ambos contendientes.

El Santo Sepulcro—que se ofrece al peregrino fuertemente apuntalado en varios lugares—permanece bajo la custodia respetuosa de los musulmanes. En su interior, cada rito posee sus capillas y sacerdotes, pero el Sepulcro de Cristo es un lugar común que pertenece a toda la Cristiandad.

COMERCiantES EN LA VIA DOLOROSA

La Vía Dolorosa, por donde su-

# LA TEMPORADA TEATRAL DE PRIMAVERA SE INAUGURA CON CUATRO ESTRENOS DE COMEDIA

Vuelven a los escenarios del Cómico, Fuencarral, Madrid y Calderón dos revistas y dos fantasías folklóricas sancionadas ya con el aplauso del público SEIS LOCALES NO CAMBIAN DE CARTEL ANTE EL ÉXITO DE LOS ESPECTACULOS QUE ACTUALMENTE PRESENTAN

HASTA el año pasado, el Sábado de Gloria era la fecha sobresaliente del teatro español. Presentarse en Madrid el Sábado de Gloria o estrenar el Sábado de Gloria constituía la ilusión de autores y cabezas de compañía. Modificada la liturgia o, mejor dicho, restaurada en sus formas tradicionales y de acuerdo con la verdad histórica, el Sábado de Gloria ha desaparecido del calendario. La Pasión del Señor se prolonga en ese día hasta las doce de la noche. El Sábado Santo ha venido a sustituir para siempre al Sábado de Gloria.

Esta desaparición del Sábado de Gloria supone una importante novedad para los teatros. Son éstos reacios a estrenar en domingo y, por lo tanto, cabe presumir que las costumbres escénicas españolas van a sufrir una transformación importantísima para lo sucesivo, en el sentido de acomodarse a términos y fechas que la experiencia se encargará de indicar como más satisfactorias y adecuadas para llenar el papel hasta ahora reservado al Sábado de Gloria.

Acaso por esta novedad, pero principalmente por otras ajenas en absoluto a la alteración de esa tradición teatral, son muy pocos los estrenos preparados para Pascua de Resurrección. Elijamos al azar un año cualquiera, de los próximos a nosotros, por ejemplo, el 1952. Tuvimos estrenos en el Beatriz, el Lara, el Español, el María Guerrero y en algunas otras salas madrileñas. En 1953, Madrid ofreció quince estrenos, entre verso, lírico y variedades. En 1954 hubo cuatro estrenos de verso, lo que era muy poco para la solemne significación tradicional de estas fechas en el teatro. En 1955 sólo subieron a los escenarios madrileños tres novedades: el Sábado de Gloria: "Sublime decisión", de Mihura; "La hija de Jano", de Giménez Arnau, y "De acuerdo, Susana", de Carlos Llopis; pocos días después, "El hogar invadido", de Julio Trenas. Si repasamos la temporada, veremos que la obra más importante—y no era un estreno—se presentó fuera del Sábado de Gloria: "Seis personajes en busca de un autor". La verdad es que una cuidadosa atención a los balances teatrales de cada año nos dirá que la mayoría de los grandes éxitos no correspondieron al Sábado de Gloria.

La Pascua de Resurrección de 1956 no presenta grandes novedades en el panorama teatral madrileño. Unos empresarios, muy pocos, se avienen a estrenar en domingo; otros prosiguen su temporada interrumpida por la Semana Santa, y otros se acogen a las reposiciones. El primero de abril no tendremos más que dos estrenos. En el María Guerrero, la comedia de Diego Fabbri, traducida por Félix Ros, "Pleito de familia"; en el Reina Victoria se presenta la compañía de Lili Murati, con el estreno de la comedia "Separada del marido", de Tejedor y Fernández de Sevilla. En el Español continuarán las representaciones de la comedia de Diego Fabbri "Proceso de Jesús", y hasta el 8 ó 10 de abril no se estrenará el drama "Medía hora antes", de Delgado Benavente, premio Lope de Vega 1955. Como ustedes ven, habrá dos comedias del italiano Fabbri en los teatros madrileños, y esto no deja de ser significativo para precisar el fulminante éxito dramático de un hombre como el autor de "El seductor". Cuatro compañías italianas interpretan obras suyas en la península: la apénina; dos teatros parisenses hacen lo mismo con "Pleito de familia" y "El seductor"; y lo propio ocurre en Alemania, Austria y Bélgica.

Sigamos con los teatros madrileños. La Comedia aplaza hasta el 6 de abril la presentación de Ismael Merlo con una nueva obra de Carlos Llopis, titulada "En cualquier Puerta del Sol". También el Infanta Isabel deja para el 8 de abril el debut de la compañía de Esteban Serrador con "La voz de la tortola", de Van Drutten. En Lara sigue la compañía titular interpretando "La herida luminosa".

Esto es cuanto da de sí el teatro llamado de verso. En lo que respecta al género lírico, revisteril y folklórico, habrá la presentación de Carmen Morell y Pepe Blanco en el Madrid con la fantasía lírica "Dos amores vienen cantando", ya conocida de nuestro público. Siguen en el Alcázar la compañía Casal-Andrés, con "Punto y coma"; en la Latina, "Catapum Chin Chin"; en Martín, "Cinco minutos nada menos"; en Maravillas, "El águila de fuego"; en Fuencarral, reestreno de la revista "Goleada"; en el Cómico, reposición de "Anda con ella", por la compañía de Manuel Paso; en el Price, la compañía folklórica juvenil del maestro Legaza, titulada "Chiquillos de España"; y en el Calderón veremos a Antonio Molina con la fantasía lírica "Garbo".

Este es el panorama teatral madrileño con vistas a la próxima Pascua de Resurrección. Con este motivo volverá a pronunciarse la palabra crisis, ese fatídico vocablo que rueda de autores a actores y de actores a empresarios probablemente desde los primeros tiempos del teatro. Cuando fracasa una obra, cuando se clausura un escenario, cuando el cine le pisa una sala al teatro sobreviene la palabra "crisis", como si el teatro padeciese una enfermedad de etiología no bien estudiada por sus médicos, aunque si ampliamente conocida en sus consecuencias. El público—suele decirse—no acude al teatro porque el teatro es malo y caro. Perfectamente. Nadie podrá asegurar que un partido de primera división de Liga constituye un espectáculo más artístico que "Edipo". Pues bien; mientras haya muchos miles de personas decididas a pagar por una preferencia del Estadio Bernabéu bastante más dinero que por una butaca de un teatro, no se podrá emplear el argumento de que la gente deserta del teatro porque éste es malo y caro. Pues qué; ¿no paga más por lo peor? Si el público en general tuviera ese buen gusto de que se habla y tan poco dinero como se dice, dejaría de acudir al fútbol y guardaría sus pesetas en un calcetín para ir a ver los domingos "Proceso de Jesús" en un teatro nacional. Quizá la equivocación fundamental consista en suponer que el teatro es un espectáculo de masas. Antes no había otro y la gente con él se entretenía en público, como en casa sollozaba con los folletines de Paul Féval. Sospechamos que las gentes saludaron la presencia del cine como una liberación y se apresuraron a ir hacia él en masa. Los deportes y el cine vinieron a liberar a las masas de la tiranía ejercida hasta entonces sobre ellas por el teatro. El teatro se depura incesantemente caminando hacia fórmulas artísticas que ya no son comprensibles para las masas, sino para pequeños grupos de iniciados. Uno de los grandes contrastes del teatro moderno consiste en pretender rehabilitar los grandes teatros al aire libre de la antigüedad, desde el de Siracusa hasta el de Mérida. Los teatros ahí están. El público ha desertado de ellos. El hombre-masa de nuestro tiempo no está dispuesto a la misteriosa catarsis teatral; prefiere adormecer su conciencia con celuloide anestésico. Por lo tanto, el teatro queda convertido en arte—que no en espectáculo—para pocos, en arte de minorías, en teatro de cámara. Por esta razón, en el momento en que puede hablarse de un efectivo distanciamiento de los grandes públicos respecto al teatro, es cuando menos conviene hablar de "crisis" teatral.—V. F. A.

## En MARAVILLAS

Pletórica de alicientes, novedades y aciertos, como una prueba que tardará mucho tiempo en olvidarse de cuál es el verdadero camino de la dignificación de la revista, "El águila de fuego", al comenzar este Domingo de Pascua la nueva temporada teatral, va a seguir su camino de triunfo máximo y arrollador, llenando tarde y noche la simpática y remozada sala del popular coliseo de la calle de Malasaña. El fastuoso espectáculo de Francisco Ramos de Castro, Arturo Rigel y Francis López alcanza en su conjunto y su detalle de fastuosidad, libro ameno, sugestiva música y alardes de toda índole, el nivel más alto de las mejores creaciones del género.

Pero si—valga el juego de palabras—no es una maravilla que maraville una maravilla en el Maravillas, hay que centrar uno de los principales, sin duda el decisivo factor del éxito, en el hecho de la suprema categoría de la artista, la super-vedette que la dirige, montó y preside su interpretación: Celia Gámez. Un nombre unido a las mayores glorias de los espectáculos de índole idéntica, una figura señera e impar de la historia de nuestras producciones de carácter frívolo, en que alcanzan su ápice el buen gusto, la vistosidad, el ambiente de alegría sana y el ingenio presentativo en torno al encanto y el trabajo inimitable de una magnífica artista.

Ver por primera vez "El águila de fuego" o saborear nuevamente sus atractivos y su disciplina escénica, contemplando cómo secundan a Celia actores tan notables como Pepe Bárcenas y un plantel de bellezas, raras veces reunido en un elenco revisteril, es familiarizarse con uno de los destacados acontecimientos teatrales de la actualidad y aplaudir a una estrella como Celia Gámez, cuyo brillo cegador es siempre el mismo, aunque parezca en cada ocasión intensificarse.



## Carteles de la temporada de primavera

La Pascua de Resurrección no será muy activa en el ámbito teatral madrileño por lo que a estrenos se refiere. Unas compañías continuarán su temporada sin estrenar nada de momento y otras debutarán con reposiciones.

He aquí los carteles primaverales de los coliseos madrileños:

**ALCAZAR.**—Sigue actuando la compañía Casal-Andrés, que mantiene en cartel la revista "Punto y Coma".

**COMEDIA.**—Aplaza al 6 de abril la presentación de Ismael Merlo con una nueva obra de Carlos Llopis, titulada "En cualquier Puerta del Sol".

**INFANTA ISABEL.**—También deja para el 8 de abril el debut de Esteban Serrador, que estrenará "La voz de la tortola".

**LARA.**—Sigue la compañía titular interpretando "La herida luminosa".

**LATINA.**—Continúan las representaciones de la revista "¡¡Catapum, chin, chin!!" por la agrupación lírica de la casa.

**MARTIN.**—Siguen las revistas Muñoz Román con la nueva versión de "Cinco minutos nada menos", y la genial Queta Claver, Gómez Bur, Heredia, Lepe y Barbero y otras notabilidades del género.

**MADRID.**—Debutan, en 1.º de abril, Carmen Morell y Pepe Blanco con la aplaudida fantasía lírica "Amor que viene cantando".

**MARAVILLAS.**—Celia Gámez y su compañía de estrellas con "El águila de fuego".

**MARIA GUERRERO.**—Estrena la comedia de Diego Fabbri, traducida por Félix Ros, "Pleito de familia".

**REINA VICTORIA.**—Debuta la compañía Lili Murati, con Paço Muñoz y Pedro Porcel, estrenando la comedia "Separada del marido", de Tejedor y Fernández de Sevilla.

**ESPAÑOL.**—Continúan las representaciones de la comedia de Diego Fabbri "Proceso de Jesús", que sigue en pleno éxito.

**FUENCARRAL.**—Estreno de una nueva versión de la revista "Goleada" por la notable compañía Ramón Clemente.

**CALDERÓN.**—Presentación del as del canto andaluz Antonio Molina con la reposición de la fantasía lírica-folklórica "Garbo", original de Ramón Perelló y el maestro Montorio.

**COMICO.**—Compañía de Manuel Paso, que repone la divertida revista "Anda con ella", de Paso, Tony Leblanc y el maestro Olmedo.

**PRICE.**—Compañía folklórica juvenil del maestro Legaza, titulada "Chiquillos de España".

## En el COMICO

COMPANIA DE REVISTAS

de  
**MANUEL PASO**  
con  
**AMPARO DE LERMA**  
y  
**TONY LEBLANC**

Presentación:  
**DOMINGO DE PASCUA**



AMPARITO DE LERMA (Vedette)



TONY LEBLANC (Primer actor y director)

con la interesante reposición de la graciosa y aplaudida revista

## ¡ANDA CON ELLA!

(De Manuel Paso, Tony Leblanc y Olmedo.)

## Nosotros lo sabemos

Trudy Bora, la "vedette" germana, también está reuniendo una agrupación de teatro arrevistado. Ha contratado a los actores con los Rubens y Osea.

Alberto Closas prepara la adaptación teatral de "Brígida, 21", el célebre film que protagonizó Kirk Douglas, y busca teatro en Madrid donde estrenarla.

Suenan nombres de significados artistas del celuloide que regresan a los dominios de la concha del apuntador.

De éstos son Manuel Luna y Jesús Tordesillas, que piensan formar compañía, con comedias de Tomás Borrás, Antonio Quintero, López Rubio y Ruiz Iriarte; y Aurora Bautista, a la que se considera como la actriz que inaugurará el teatro Recoletos, con la adaptación de una novela de Carmen Laforet.

# En el REINA VICTORIA

## Homenaje de despedida a Marcos Redondo

# En MARTIN



Domingo 1, tarde y noche  
RESENTACION DE LA COMPANIA DE

## LILI MURATI

con

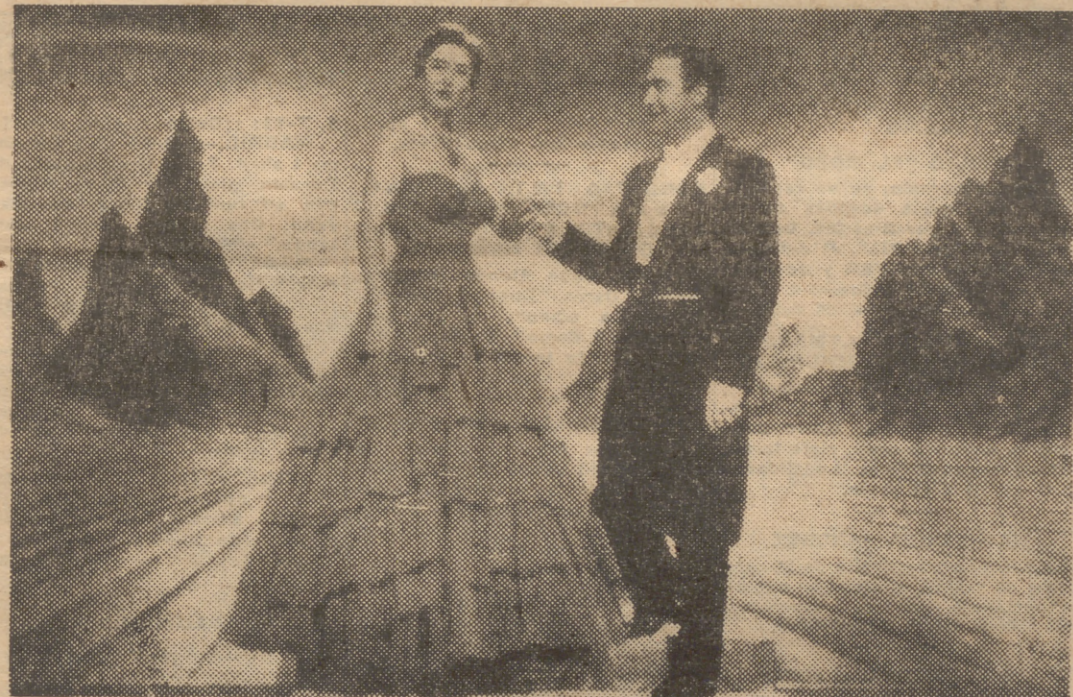
### Paco Muñoz-Pedro Porcel

(Primer actor)

con el estreno de la comedieta de Tejedor y Fernández de Sevilla

## SEPARADA DEL MARIDO

# En el MADRID



La gran compañía de fantasías líricas de

## CARMEN MORELL y PEPE BLANCO

Presentan el Domingo de Pascua

## DOS AMORES VIENEN CANTANDO

## EL ESCENOGRAFO DE LOS EXITOS

Quienes viven del teatro y se benefician con sus triunfos saben muy bien que los escenógrafos constituyen los auténticos magos que dan vida a lo soñado con sus maravillosas creaciones. Al dedicar, por tal motivo, a la escenografía el recuerdo y el homenaje que requiere, surge el nombre de López Sevilla, sin duda alguna su figura actual más prestigiosa y ejemplar. No hay día que López Sevilla no labore, ni temporada en que no se supere, ni diseños en que no imprima el sello de su talento y su estilo magistral. Entre sus últimas realizaciones, cuya mención requeriría respetable espacio, hay que recordar los bocetos y la ejecución de dos de las más aplaudidas revistas de la hora: "Catapum, chin, chin!", en el cartel de la Latina, y "Punto y coma", en el del Alcazar; el decorado de "El amor tiene su aquel", de Carlos Llopis, para el Romea, de Barcelona; los telones de otra obra de Carlos Llopis, "En cualquier Puerta del Sol", que se estrena en la Comedia; las decoraciones para el próximo estreno de Zori, Santos y Codeso, y las de la ópera "Madame Butterfly", pintadas para el Liceo barcelonés y elogiadas por el público y la crítica.

## UNA COMPAÑIA ESPAÑOLA EN ITALIA

Esteban Polls, director de la compañía titular del teatro Romea, ha constituido otra compañía, la cual, después de ser presentada a la crítica y público de Barcelona, saldrá para Italia a fines del próximo abril, para debutar en el coliseo Reggío de Parma, coincidiendo con el Congreso Internacional de Teatro Universitario.

Los 27 actrices y actores que

forman esta agrupación cultivarán el teatro clásico español y extranjero y el experimental moderno.

Después de actuar en el Reggío de Parma lo harán en el Piccolo, representando "El caballero de Olmedo", de Lope de Vega, y a continuación realizarán una gira por Bolonia, Módena, Plazzena y Génova, desde donde emprenderán el regreso.



Un inmenso y distinguido grupo de amigos de la zarzuela y de su magnífico intérprete el eminente baritono Marcos Redondo, el cual se halla ahora en plan de dar por terminada muy pronto su brillante carrera artística, gestiona la celebración en Madrid de un homenaje al excepcional cantante, en cuyo acto honorífico se entregue al mismo una medalla que recuerde los treinta y seis años de ejercicio Marcos Redondo, que realiza actualmente una gira de despedida, en la cual incluye la actuación en Madrid en fecha próxima, representa en todas partes, con gran éxito, la producción lírica "El gaitero de Gijón".

El retorno a cartel de la amenísima y ya clásica producción de la revista "Cinco minutos nada menos", de Muñoz Román y el llorado maestro Guerrero, constituye uno de los últimos y más gratos sucesos de la etapa teatral que cerrarán las solemnidades de la Semana Santa, y era por ello al tiempo deseado y obligado continuar su vigencia en la que ahora se abre. Creación modelo en su clase, fruto excelente de dos firmas para las que huelga el elogio, ha sido repuesta con el mar chamo de interesante novedad, pues en el montaje, el libro y la música se establecieron muchas y atrayentes innovaciones, incorporando números inéditos a los que en su día ganaran una fama tan justa cual envidiable.

Si la obra se ensalza por sí sola, incorporada con absoluta justicia al repertorio de altura dentro del género en que se hermanan lo frívolo y lo vistoso, ¿qué decir de la vedette que asume los máximos honores de su interpretación? Por que nombrar a Queta Claver con su encanto indescriptible, su actuación personalísima, su garbo inimitable y su simpatía arrolladora es aspirar el perfume de la reina de las rosas de carne de la tierra de las Flores.

Queta Claver personifica el ideal femenino y artístico soñado por el más exigente para el marco de la revista, según patentiza el asombroso ritmo de su carrera. "A vivir del cuento" y "Ana María" ayer, hoy "Cinco minutos nada menos", realizan su hermosura, su estilo exquisito y su subyugadora atracción. El elogio de la crítica, el aplauso ininterrumpido, el comentario de admiración y el éxito desbordado acompañan siempre a su sola presencia y a su dominio en la difícilísima modalidad de representar con la naturalidad más impecable y la más ingenua picardía.

## Alady está escribiendo sus memorias

El popular artista Alady se dedica ahora a escribir las Memorias de su larga y curiosa vida de comediante, en los pocos ratos que le dejan libre las labores que le caracterizan como regocijante profesional de la escena cómica animada, y las que también cultiva, de algún tiempo a esta parte, relativas a la producción de revistas teatrales.

Alady titula las Memorias que escribe: "El libro de la risa".

En ellas se define el "artista del hongo" como "un hombre que sabe escoger lo que la vida tiene de amable".

Alady dará a conocer sus Memorias en nuestra capital durante la próxima actuación que realizará en el teatro Madrid, en unión de Carmen de Lirio, Antonio Amaya y Hurtado de Córdoba.

## En el ALCAZAR

¡Un triunfo excepcional!

## PUNTO y COMA

la más divertida de las revistas, por



## Antonio Casal y Angel de Andrés Teatro ALCAZAR

### NOSOTROS LO SABEMOS

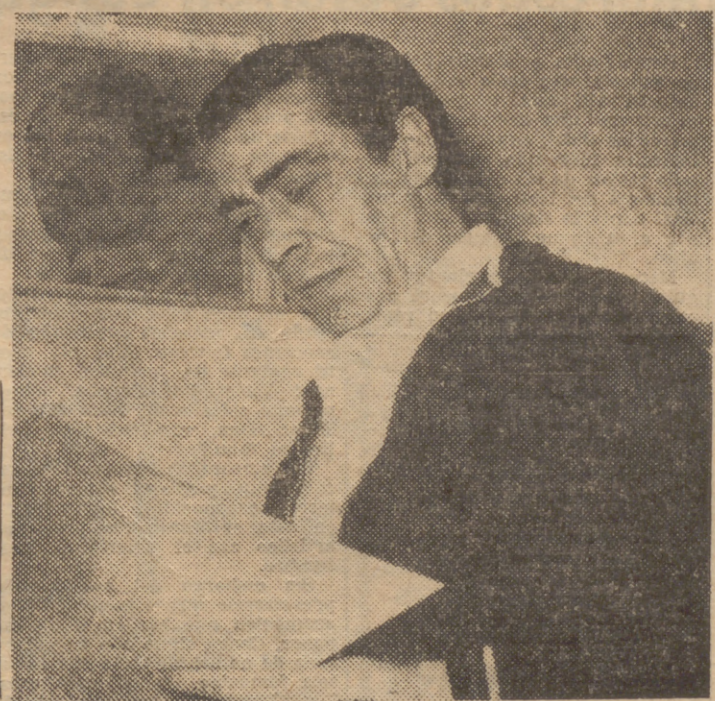
Valderrama labora por provincias al frente de un espectáculo titulado "Noches de España", que dirige artísticamente Manolo Rodríguez.

El Patronato de Información y Educación Popular organiza los festivales artísticos al aire libre. En ellos tomarán parte las compañías de los teatros oficiales, la

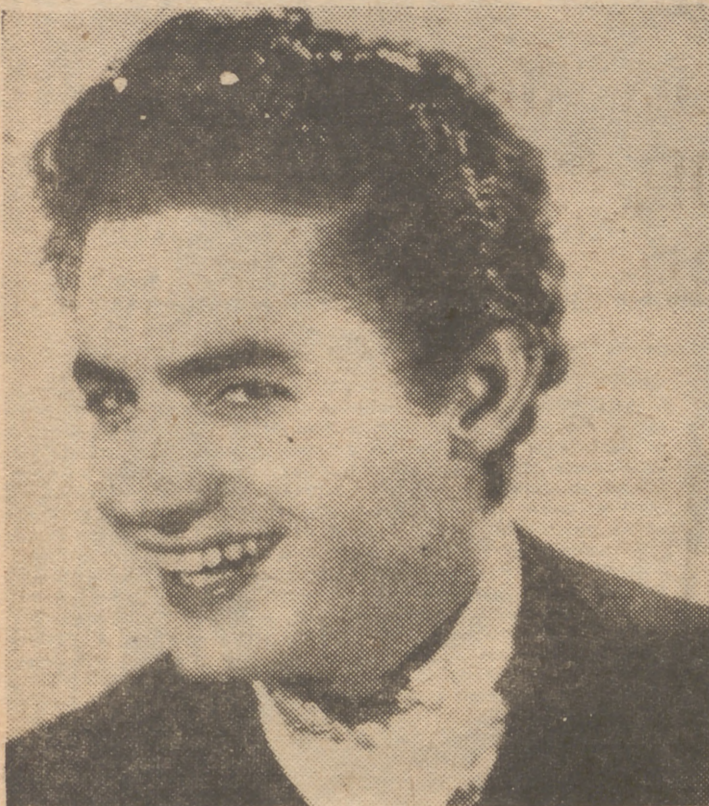
de María Jesús Valdés y la titulada Lope de Vega.

Virginia de Matos forma compañía otra vez, y se presenta al público en Sevilla, durante los primeros días del mes próximo.

Dará allí a conocer la revista que estrenó en el teatro Maracón, titulada "Dos Virginius".



# En el CALDERON



Se presentan el 1.º de abril el divo de la canción Antonio Molina y su gran compañía de Arte Español, con la reposición de la fantasía lírico-folklórica "Garbo", original de R. Perelló y el maestro Montorio

## MARIA PORTILLO, A VALENCIA

He aquí una actriz cómica cuyo prestigio no es necesario encarecer. María Portillo goza, con harta justicia, del aplauso y la simpatía de los públicos de toda España, que la vieron triunfar, sucesivamente, en la zarzuela, la revista y la comedia. Vivo ejemplo de ductilidad artística y de amor a la escena, María Portillo va a reanudar ahora sus éxitos formando parte de la compañía de Tina Gasco, que inicia la temporada en el Principal de Valencia con el estreno de "Mi mujer me gusta más". Enhorabuena a María y a los "chés", que van a tener la fortuna de deleitarse con el trabajo de tan querida y notable figura de nuestro teatro.



# En el FUENCARRAL



Rafael Cervera, primer actor y director de la compañía Ramón Clemente, que ofrece al público el Domingo de Pascua el estreno de una nueva versión de la graciosa revista "Goleada". Rafael Cervera es una destacada figura del teatro lírico y lírico. Su larga y triunfal actuación en los ámbitos de la revista, dando vida y caracterización acertada a los tipos más pintorescos y variados, y sus celebradas creaciones de coreografía cómica, han dado al gracioso comediante valenciano una sobresaliente personalidad teatral

# TEATRO

**BELLAS ARTES: "Esperando a Godot", de Samuel Beckett, por el Pequeño Teatro "Dido".**

En función patrocinada por el Círculo de Bellas Artes, "Dido", el excelente organismo de teatro minoritario que anima y regenta Josefina Sánchez Pedreño, ha ofrecido el deleite de una representación única de "Esperando a Godot", de Samuel Beckett, que tradujo y dirigió escénicamente Trino Martínez. ¡Lástima que el gran público, tan necesitado de piezas selectas, no pueda conocer esta creación inolvidable, que a algunos nos fué dable saborear ya hace meses en coyuntura idéntica, cuando se estrenó en el paraninfo de la Facultad de Filosofía y Letras! Sólo cabe repetir ahora que "Esperando a Godot" resiste los más severos análisis y ofrece las más halagüeñas calidades a través de sus dos actos. Nada cuenta lo restringido de la acción — lo que pudieramos llamar desdén hacia las exigencias de los cánones de la teatralidad —, porque el interés y la emoción se adueñan del espectador durante el anhelante aguardar, bajo el halo de la esperanza, de los dos vagabundos que simbolizan a la Humanidad doliente y hay una fuerte aunque quizá algo esotérica inquietud religiosa en el planteamiento y la moraleja. Sonaron aplausos tan intensos cual justificados para la ficción y para sus intérpretes a gran altura, que fueron Alfonso Gallardo, Ramón Corroto, Victorico Fuentes, Boni de la Fuente y Luis Sáenz. — ARDILA.

## Fontoria

PRESENTA  
DESDE EL DOMINGO  
1 DE ABRIL LA MAS  
SENSACIONAL  
INAUGURACION DE  
LA TEMPORADA  
DE PRIMAVERA  
CON LA ESPERADA  
REAPARICION DE

## LOS PANCHOS

CON SU ARTE Y  
REPERTORIO IDEAL  
Y LA EXTRAORDINARIA  
Orquesta atracción  
TÍPICA CUBANA  
DE  
**MAÑO LOPEZ**

# Mercedes Obiol, en Conga

Como figura primordial del grupo espectacular de la sala Conga, actuará allí esta temporada de primavera una destacada artista, Mercedes Obiol, cuyas actuaciones teatrales formando parte del estado mayor de las compañías cultivadoras del teatro alegre y musical han sido siempre subrayadas por el unánime aplauso del público.

Mercedes Obiol, graciosa y singular cancionista, ofrecerá a la concurrencia de Conga un repertorio variado e interesante, alternando las melodías modernas con canciones populares de otras épocas puestas en circulación por estrellas de la variedad que brillaron en la sala las siguientes artistas:

Rosaura, linda supervedette, que se hace ovacionar interpretando su escogida colección de canciones frivolas; Ampolita, gentil cantante de melodías modernas; Violeta de Córdoba, sobresaliente estrella del baile clásico; Tilmá Raga, cancionista de brillantes facultades.

Las celebradas orquestas del local: Conga y Abalos, con sus cantores desconocidos, intervendrán en este extraordinario programa artístico con el acierto de costumbre.

Sin embargo del considerable presupuesto que supone la programación que acabamos de exponer, Conga sigue con su galantería de no cobrar nada a la clientela femenina. A los caballeros, 7 y 22 pesetas, según se trate de la tarde o de la noche.

## Muebles

GRAN LIQUIDACION  
POR TRASPASO VERDAD

APROVECHE LA  
OPORTUNIDAD

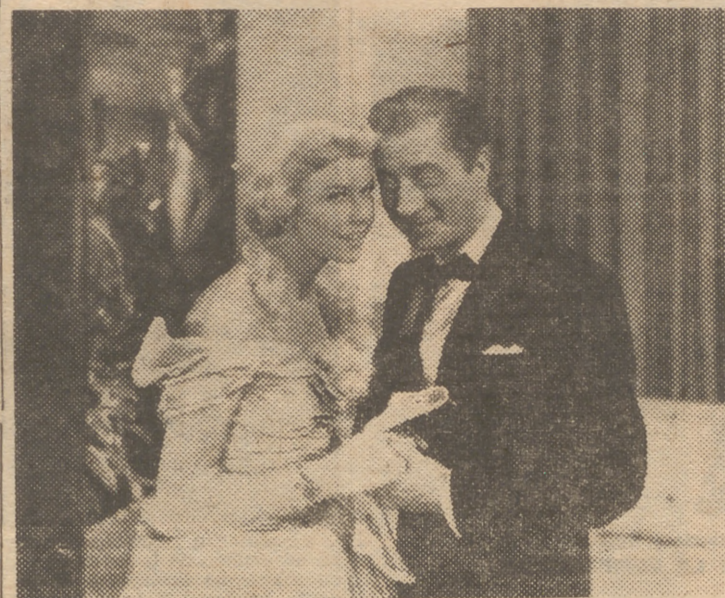
NARVAEZ, 26

MUEBLES

CONFORT

# CINE

ORIGINAL Y DIVERTIDA



He aquí a la deslumbrante Doris Day, junto a Claude Dauphin, en una escena de la jocosa película en technicolor "Abril en París". Los más extraordinarios y alegres enredos en un original romance amoroso. Toda la fastuosidad y alegría de París ha sido recogida de manera sorprendente en esta joya cinematográfica que Hispamex presentará el Domingo de Resurrección en los cines Carlos III y Roxy B

## ROBERT MITCHUM VUELVE AL OESTE

No es Mitchum un advenedizo en este tipo de películas, por cuanto en los comienzos de su carrera trabajó en nueve películas del Oeste y tuvo la ocasión de morir en cada una de ellas de mano del galán entonces de moda...

En "Con sus mismas armas",

que C. B. Films presentará el domingo de Resurrección en el cine Rialto, Mitchum se resarce cumplidamente, pues mata a varios forajidos y, finalmente, víctima de una emboscada tendida con femenina astucia, se enfrenta en tremenda, heroica y desigual lucha con el jefe de los bandidos.

## Pan, amor y... Sofía Loren!

EL SENSACIONAL  
ESTRENO  
DEL LOPE DE VEGA

Ettore M. Margadonna, autor de la serie de éxitos que se inició con el título de "Pan, amor y fantasía", dice con motivo de la interpretación que Sofía Loren hace en su última y suprema creación cinematográfica: "Una afectuosa y sincera gratitud me une y me unirá siempre a Sofía Loren por su labor en "Pan, amor y...". A ella — me complace repetirlo — predijo una brillantísima carrera mucho antes de que el periodismo internacional la considerara como la más deslumbrante estrella de nuestro cine. La interpretación que Sofía Loren ha hecho de su personaje confirma plenamente mi predicción. Sofía no es sólo una belleza arrolladora, sino que tiene además un auténtico temperamento de actriz, capaz de expresar la más variada gama de sentimientos; se muestra maliciosa, esquiva, apasionada, brava... Sentimientos contradictorios que son la sincera expresión de una mujer de exquisita vitalidad."

En "Pan, amor y...", Sofía Loren hace su más perfecta interpretación, mostrándose bella y sugestiva ante el entusiasmo de Vittorio De Sica y el amor incontentible de Antonio Cifariello. El Cinemascope y el Eastmancolor realzan la belleza de los escenarios de Sorrento, la bella ciudad del Mediterráneo que sirve de fondo a la divertidísima acción de "Pan, amor y...". Mercurio Films presenta a Vittorio De Sica, Sofía Loren, Lea Padovani, Antonio Cifariello y Tina Pica en esta gran producción que dirige Dino Rosi y que será estrenada el Domingo de Resurrección en la suntuosa sala del cine Lope de Vega.

## GACETILERA DE MADRID + GACETILERA DE MADRID

### GACETILLAS

**EMILIO "EL MORO"**  
El genial caricato, en su reaparición en España después de su triunfal gira por América. Domingo 1 abril en "Olé", el delicioso espectáculo de AYER y de HOY. Circo Price.

**GRAN ORQUESTA ALEMANA DE ACORDEONES Y ARMONICAS**  
La "Elite Orchester Heidelberg", con Los Akords, campeones mundiales de armonica. Unico concierto. Lunes 2 abril, siete tarde. Monumental Cinema. Localidades a la venta.

**MARGARITA SANCHEZ**  
La excepcional estrella de la canción en "Olé", el singular superespectáculo de las evocaciones. Domingo 1. Circo Price.

**CORO NACIONAL RUSO**  
Director: Rurik de Kotzebue. Jueves, viernes, sábado, 7,15-11 noche. Teatro Calderón.

**HERMANAS LOMBIDE**  
Las deliciosas gemelas en sus maravillosos estilos en "Olé". Domingo 1. Circo Price.

**ANGEL ROMERO**  
¡Por primera vez en Madrid! El cancionero de los más bellos es-

tilos en "Olé". Domingo 1 abril, presentación. Circo Price.

**CONGRESO INTERNACIONAL JUVENITUDES MUSICALES. CONCIERTO EXTRAORDINARIO ORQUESTA NACIONAL**  
Director: Odón Alonso. Pianista: Manuel Carra. "Cuarta", Brahms; "Concerto piano", C. Halffter; "Procesión Rocío", Turina. Miércoles 4, siete tarde. Palacio Música.

**LOS CHIQUILLOS DE ESPAÑA**  
Los nuevos jóvenes valores con el fenómeno Jesús Montilla, Isabelita Olalla, Gitanillo Rubio, Alpaños y la maravillosa Purita Vargas en "Olé". Domingo 1 abril. Price.

**JOSE ITURBI**  
Palacio de la Música. Domingo 8 de abril, a las 11,45 de la mañana, recital de piano. Localidades a la venta desde el lunes 2.

**JESUS MONTILLA**  
El joven fenómeno del canto, por 1.ª vez en Madrid. Presentación, "Olé". Domingo 1. Price.

### TEATROS

#### Funciones para mañana

**ALCAZAR.** — 7,15: Orfeón Infantil Mexicano (recital de canciones religiosas). Butaca, 30 pesetas.

**ALCAZAR.** — (Revistas Casal-Andrés.) Domingo (tarde y noche), Punto y coma. (Localidades sin aumento.)

**CALDERON.** — (39-13-33.) 7,15 y 11: Coro Nacional Ruso. Director: Rurik de Kotzebue.

**CIRCO PRICE.** — (21-63-19.) Domingo 1 abril. 7-11: Inauguración temporada Altas Variedades Circuitos Carcellé. ¡Olé! (Nueva versión.) 90 excepcionales artistas. (Despachase para tres días.)

**COMICO.** — (Cia. Arte Dramático.) 7-11: La mujer de Pilato. (Leyenda evangélica.)

**ESPAÑOL.** — (Compañía titular. Director: José Tamayo.) Jueves, viernes y sábado no hay funciones. Domingo, 7 tarde y 11 noche: Proceso de Jesús, de Diego Fabbri, adaptación de Giuliana Arioli. Últimos días.

**FUENCARRAL.** — (Revistas Ramón Clemente.) Domingo, 7 y 11: ¡Goleada!

**INFANTA ISABEL.** — Domingo 1 de abril. Arturo Serrano presenta la obra cumbre de Agatha Christie, Testigo de cargo. (193 y 194 representaciones.) El más interesante melodrama de crimen y misterio de todos los tiempos. (Improporcionablemente día 8, despedida de la compañía.)

**LARA.** — Domingo de Resurrección: 227 y 228 representaciones de La herida luminosa.

**LATINA.** — (Revista.) Domingo

1, 7-11: ¡¡Catapún, chin, chin!! MADRID. — (21-56-94.) Domingo 1 abril. 7-11: Presentación de Carmen Morell y Pepe Blanco con su fantasía lírica, de gran éxito, Dos amores vienen cantando.

**MARAVILLAS.** — (Cia. Celia Gámez.) Hasta el domingo no hay función. Sábado, despacho localidades anticipadas sin aumento.

**MARIA GUERRERO.** — (31-76-94.) Domingo día 1, a las 7 y 11 noche, estreno de Pleito de familia, de Diego Fabbri, versión de F. Ros. Dirección: Claudio de la Torre.

**REINA VICTORIA.** — Domingo, tarde y noche. Presentación Lili Murati. Estreno: Separada del marido (de Sevilla y Tejedor). Localidades, sin recargo, en taquilla.

### CINES

#### SESION: NUMERADA

**BARCELO.** — Continúa a 10: El Judas.

**CALLAO.** — Continúa de 5 a 11: El Judas. (Precios reducidos.)

**COLISEUM.** — Próximo domingo, 4,30-7 y 11: Tarde de toros, de Ladislao Vajda. Un alarde en technicolor. Tolerada. 7.ª semana.

**LOPE DE VEGA.** — (47-20-11.) Continúa de 5 a 11: El Judas. (Precios reducidos.)

**PALACIO DE LA MUSICA.** — Continúa 4 a 10: El mártir del Calvario.

**PROGRESO.** — Continúa de 5 a 1: El Judas.

**RIALTO.** — 4,45-7 y 11: El beso de Judas. (Precios corrientes.)

**SAN MIGUEL.** — Continúa de 5 a 11: El Judas.

**UNIVERSAL CINEMA.** — Continúa de 5 a 11: El Judas.

#### SESION CONTINUA

**ALBA.** — (27-07-85. Reformado. Selecto.) Continúa 10 mañana: María Magdalena. Vida, pasión y muerte.

**ARGUELLES.** — Continúa 4 a 10: El Judas.

**DOS DE MAYO.** — Continúa 4 a 10: El mártir del Calvario.

**GONG.** — Continúa 4 a 10: El Judas.

**MONUMENTAL CINEMA.** — Continúa 4 a 10: El mártir del Calvario.

**PELAYO.** — (Fdez. de los Ríos, 79. 23-86-18. Reformado.) Continúa 4: María Magdalena. Vida, pasión y muerte.

**SAINZ DE BARANDA.** — (Alcalde Sáinz de Baranda, 26. Teléfono 36-01-26.) Continúa 4: María Magdalena. Vida, pasión y muerte.

**SAN DIEGO.** — (Pte. Vallecas.) 4: El Judas. Tolerada.

#### SALAS DE FIESTAS

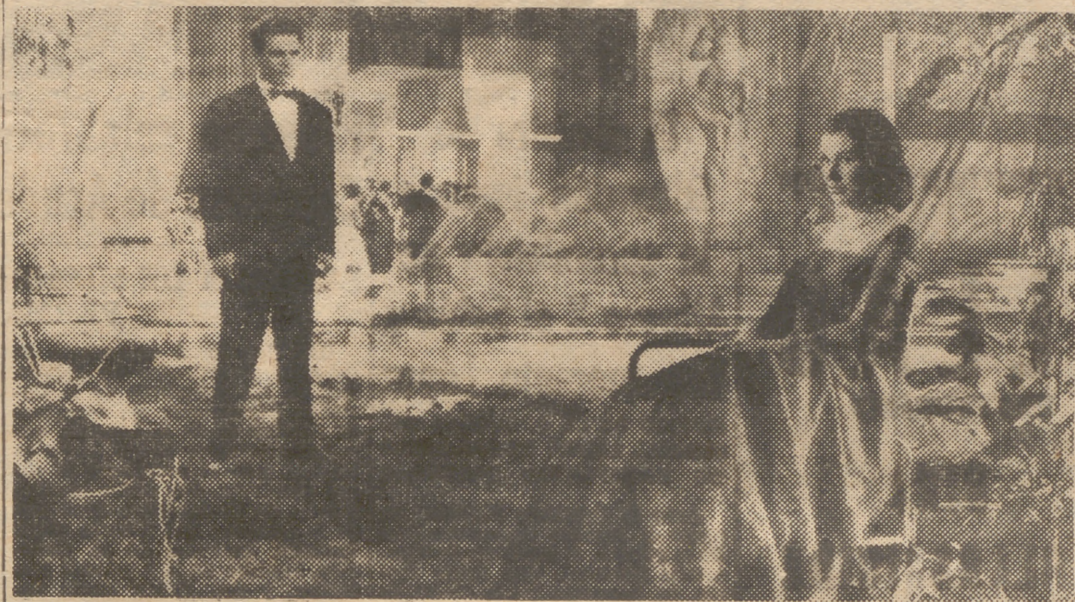
**SAVOY.** — (Marqués de Viana, 34-83-76.) Jueves, tarde. Sábados y domingos, tarde y noche, grandes atracciones.

**"SISSI", LA MAS ROMANTICA Y ALEGRE HISTORIA DE AMOR**

**UNA MARAVILLA DEL CINE ALEMAN, EN AGFACOLOR**

Todo el encanto, la suntuosidad y la alegría del país austriaco durante la vida del emperador Francisco José quedan reflejados en la película "Sissi", obra maestra del cine alemán. La figura romántica de la alegre princesa Isabel de Baviera—llamada Sissi por su simpatía y sencillez en toda la región bávara—llena de encanto la trama de esta singular película que tiene situaciones divertidísimas y un constante derroche de gracia y de arte. Romy Schneider, la más joven estrella del cine europeo, hace una perfecta creación del personaje de la princesa predestinada a ser la felicidad del emperador de Austria. Esta romántica historia de amor es una constante nota sugestiva que gana la atención del espectador, envolviéndole en la atmósfera optimista que surge de la pantalla. "Sissi" es un manantial de gracia, de encanto y de juventud. Si el espectador, después de contemplar esta película, quisiera hacer la elección de las más perfectas escenas, tendría ante sí un gran dilema. Quizá recordara la escena en que Sissi, junto al emperador, hace brotar de una cítara que lleva consigo las deliciosas notas de melodía tirolesa; o la escena de la declaración de Francisco José; o la escapada de la princesa ante la vigilancia del celoso jefe de Policía; o el delicioso momento, lleno de grandeza expresiva, de dar libertad a los pájaros... Todo es una maravilla en este film de Agfacolor, interpretado por Romy Schneider, la actriz que posee la más encantadora y alegre mirada del cine mundial. Karlheinz Böhm, Magda Schneider, Gustav Knuth y Uta Franz valorizan artísticamente esta gran película, dirigida por Ernst Marischka y presentada por Dipenta.

**LA OBRA CUMBRE DEL CINE ESPAÑOL**



Quando todo el mundo le creía caído, tan sólo hubo una mujer que creía en él... He aquí "La gran mentira", el apasionante relato cinematográfico que nos exhibe al cine por dentro, creado, según el guión de Vicente Escrivá, por el laureado director Rafael Gil para Aspa Films y que el Domingo de Resurrección se estrena en el cine Gran Vía. Ha sido protagonizada por Francisco Rabal y la estrella italiana Madeleine Fischer, secundados por un excelente plantel de grandes artistas nacionales. He aquí un fotograma de esta grandiosa película, futuro triunfo del cine español.



**ELLA CAMBIO LOS ROMANTICOS SONES DEL PIANO POR LAS ESTRIDENCIAS DEL TROMBON...**



**ALBERTO CLOSAS**

*La vida en un*

**BLOC**

SEGUN LA HUMORADA DE CARLOS LLOPIS  
**ELISA MONTES**  
**MARIA ASQUERINO**

PRODUCCION POR GILION Y SUEVIA FILMS-CESAREO GONZALEZ



**...EL NO PUDO RESISTIR TANTA "ARMONIA"**

**PELICULA DE ACCION**



Reproducimos una escena de la gran película del Oeste "Con sus mismas armas", que C. B. Films y United Artists presentarán el Domingo de Resurrección en el cine Rialto. Esta gran película es heredera directa de los grandes films de acción y espectacularidad que tanto emocionan y gustan al gran público madrileño.

**LA MEJOR REALIZACION DE ANTHONY MANN**

Anthony Mann es un director especializado en temas casi siempre crudos. (Recordemos "Las Furias", "Winchester 73", "Incidente fronterizo"). Parece haber escogido a James Stewart como su actor predilecto. Lo dirigió en "Winchester 73" y "La historia de Glen Miller", y ahora nos presenta su última creación, "Colorado Jim", en la que James Stewart realiza una de sus mejores interpretaciones. Este film, rodado en technicolor, será presentado el Domingo de Resurrección en el Palacio de la Prensa por Filmax.

**CONTINENTE PERDIDO**

¿Existe todavía el mundo legendario de Oriente, las islas felices, el Paraíso sobre la Tierra? Este fué el apasionante interrogante que guió una de las más extrañas aventuras que ha protagonizado el hombre, uno de los más excitantes viajes que ha realizado el ser humano: el periplo efectuado por un grupo de osados fotógrafos y renombrados escritores cinematográficos a través del archipiélago de las Mil Islas y de los mares de la China en busca del único mundo feliz que queda todavía sobre la faz del globo. Después de largos meses de infatigable peregrinar, tras superar mil dificultades y vencer innumerables peligros, Leonardo Bonzi, Mario Craveri y Enrico Gras tornaron al mundo civilizado con unos cuantos rollos de película en los que se condensan los misterios del enigmático Oriente y que contestan a muchas de las preguntas que durante centurias se ha hecho la civilización occidental. Bajo el sugestivo título de "Continente perdido", y presentada en CinemaScope y Ferranicolor, fué exhibida esta película en el Festival de Cannes de 1955, obteniendo un éxito que puede ser calificado de histórico, pues las ovaciones que se le tributaron al final de la proyección se prolongaron durante más de diez minutos. El Jurado le concedió por unanimidad el primer premio especial, y el público de Europa aplaude ahora entusiastamente a este film exótico, absorbente y maravilloso que nos acerca a pueblos remotos, y cuyo título, "Continente perdido", figurará para siempre en lugar preeminente de todas las antologías del cine universal.

**PRESTE ATENCION A ESTE EXCEPCIONAL ESTRENO**

**DORIS DAY** **RAY BOLGER**  
**CLAUDE DAUPHIN**  
Director: **DAVID BUTLER**

**Amor en París**

LOS MAS EXTRAORDINARIOS Y ALEGRES ENREDOS EN UN DESTERNILLANTE ROMANCE AMOROSO

WISPAPEX FILMS S.A.  
TECHNICOLOR



PRESENTARA EL PROXIMO DOMINGO DE RESURRECCION

# LOPE de VEGA • CALLAO

ESTRENO

ESTRENO

SOFIA LOREN



GINA LOLLOBRIGIDA



VITTORIO DE SICA

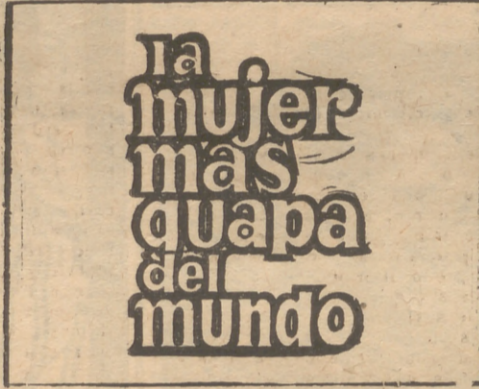
VITTORIO GASSMANN



TECHNICOLOR

CINEMASCOPE

Director: DINO RISI



EASMANCOLOR

Director

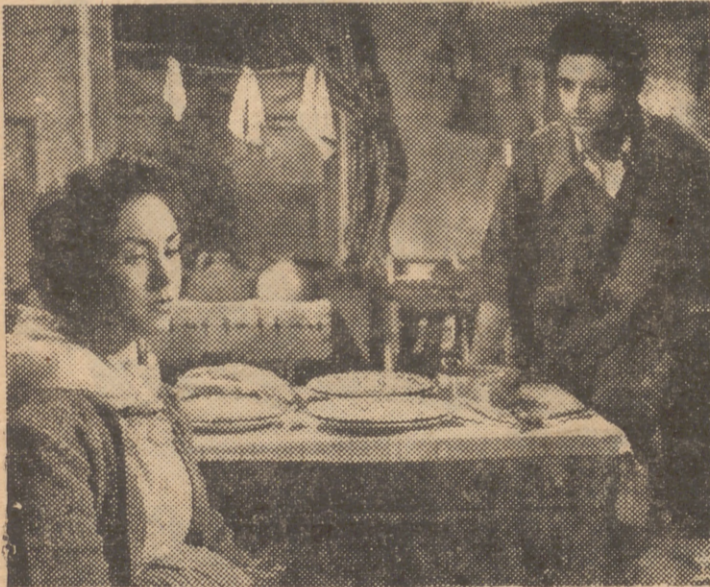
ROBERT Z. LEONARD

¡LAS DOS ULTIMAS PELICULAS DE GINA LOLLOBRIGIDA Y SOFIA LOREN!

NOTA.—Las localidades para el estreno y días sucesivos se despacharán a partir de MAÑANA JUEVES en las taquillas de los cines CALLAO y LOPE DE VEGA.

AUTORIZADAS PARA MAYORES DE DIECISEIS AÑOS

## EL DIVO DE LA CANCION INTRIGA Y MISTERIO



Delia Luna y el divo de la canción Antonio Molina en una escena de la divertida y humana película "Esa voz es una mina", que Cifesa presentará el domingo de Resurrección en los cines Actualidades y Beatriz



He aquí a Vera Ralston, la famosa estrella americana, protagonista de "Extraña aventura", una excepcional película en colores, que el Domingo de Resurrección se estrena en el aristocrático cine Rex, presentada por Ceficsa

### DOMINGO DE RESURRECCION

¡ESTRENO!



LA EPOCA MAS TURBULENDA DE LA HISTORIA DE AMERICA

### MARLENE DIETRICH Y JAMES STEWART TRIUNFAN EN "MOMENTO DE PELIGRO"

La unión de estos dos artistas, Marlene Dietrich y James Stewart, en esta producción de la 20th Century Fox "Momentos de peligro", que muy pronto presentará en Madrid Delta Films, S. A., es un verdadero acierto, y aunque haya costado algún esfuerzo por parte de los productores reunidos, no podrán arrepentirse nunca de haberlo conseguido. El espectador todavía recuerda la brillante historia de ambos "astros", y tal vez haya sido la casualidad el haberlo reunido; pero la realidad es que aparecen juntos en una interpretación admirable, que ha hecho de "Momentos de peligro" un film de éxito mundial, realizado bajo la experta dirección de Henry Koster.

# VIDA LOCAL

## El ministro de Educación impone la encomienda de Alfonso X el Sabio a don Inocente López

MUSICO DE LA ORQUESTA NACIONAL, LLEVA MEDIO SIGLO DE EJEMPLARES SERVICIOS

Ante la Orquesta Nacional en pleno y figuras representativas de la música, el ministro de Educación Nacional, don Jesús Rubio, ha impuesto las insignias de la encomienda de Alfonso X el Sabio al primer fagot de la Orquesta, don Inocente López. Después de emotivas palabras de don Antonio de las Heras, secretario de la Comisaría de la Música, el ministro pronunció un discurso para rendir homenaje a la Orquesta, y particularmente a don Inocente López, prototipo de las virtudes artísticas y profesionales, con una hoja de servicios intachable en cincuenta años de labor. Don Inocente López dió las gracias con voz entrecortada por la emoción.

## El embajador de Liberia abandona Madrid

HA SIDO DESTINADO A LA CAPITAL FRANCESA

Acompañado de su esposa y dos hijos ha marchado en avión a París Mr. Joseph D. Lawrence, hasta ahora embajador de Liberia en Madrid, el cual cesa en su cargo para desempeñar igual misión cerca del Gobierno francés. En el aeropuerto de Barajas le despidió el alto personal de la Embajada, así como numerosos amigos.

## AL ARCHIDUQUE DE AUSTRIA, A PARIS

También salió para París, por vía aérea, el archiduque de Austria, Otto de Habsburgo, que días pasados llegó a Madrid, procedente de los Estados Unidos, donde dió una serie de conferencias.

## Próxima celebración en Madrid del Congreso de Academias de la Lengua

LLEGADA DE MIEMBROS DE LA COMISION PERMANENTE

Han llegado al aeropuerto de Barajas, procedentes de Méjico, tres de los miembros de la Comisión Permanente del Congreso de Academias de la Lengua, que próximamente se va a celebrar en Madrid. Son el secretario de dicha Comisión, don Julio Jiménez Rueda, de la Academia Mexicana de la Lengua; don Alberto María Carreño, Tesorero de la Comisión, también de la Academia Mexicana, y don Julián Motta Salas, vocal, por parte de la Academia Colombiana.

En el aeropuerto fueron recibidos por dos representantes de la Real Academia Española, los señores García Gómez y Calvo Sotelo, y por don Ramón Bela y Armada, jefe del Departamento

de Congresos y Exposiciones del Instituto de Cultura Hispánica. Los viajeros han marchado a Valladolid con el fin de presenciar los desfiles procesionales de la capital castellana. El domingo se espera la llegada de otros académicos hispanoamericanos, también miembros de la Comisión Permanente del Congreso de Academias de la Lengua.

## NUEVA DIRECTIVA DEL HOGAR NAVARRO DE MADRID

La nueva Junta directiva del Hogar Navarro ha quedado constituida de la siguiente forma:

Presidente, don Santiago Cirugeda Gayoso; presidente adjunto, don Aurelio Martínez Solchaga; vicepresidente, don Jesús Ibáñez Fernández; secretario, don Angel Polo; tesorero, don José Oroquieta Arbiol; contador, don Julio Barrena Gale; vocales, don Lucas Hernández Larrañe-gui, don José María Soler Zula-tegui, don José Orcoyen Baquedán, don Alfredo Malo, don Antonio López y don Florencio Rodríguez; bibliotecario, don José Alava Garasa; director de la revista, don Joaquín de Gofu Zubillaga, y director del grupo artístico, don José Luis Oset Echevert.

## CREACION DEL SERVICIO NACIONAL DE BOLSAS DEL TRABAJO

El "Boletín Oficial del Movimiento" publicará en su número del próximo primero de abril una orden por la que se crea el Servicio Nacional de Bolsas del Trabajo, y se dispone que las existentes queden segregadas del Servicio Nacional del Trabajo Universitario. Asimismo publica el nombramiento de Josefa García Vázquez para el cargo de delegada provincial de la Sección Femenina en Orense, en sustitución de Elisa Delgado Lama.

## CONVIENE RECORDAR

ESPAÑA entera aplica su encendido fervor religioso a la conmemoración de la Pasión y Muerte del Redentor en estos días santos, en los que abre un paréntesis de recogimiento la cotidiana tarea que la vida exige inexorablemente. En este año, modificada sabiamente por el Papa Pío XII la liturgia, el sábado es también día de dolor, y los españoles cumpliremos exactamente esta jornada, que antes era de gloria de Resurrección.

sagrarios) pasando ante las puertas de los templos, muchos de ellos convertidos en cárceles o cuarteles rojos.

Conviene recordar también a los tibios y olvidados que, a pesar de haber sufrido la humillación en aquellos días del 37 al 38, quedaron sin efecto sus promesas, dictadas indudablemente por el miedo. Conviene recordarles cómo vivieron las fechas santas entre el sacrilegio y la mofa impuestos por la incultura.

Conviene recordar cómo las armas de Franco barrieron definitivamente, hace diecisiete años, a todos los enemigos de dentro y de fuera, que habían frenado por el terror la exteriorización de nuestras convicciones, profundamente religiosas.

Conviene recordar, no para que se avive la fe, que, por fortuna, no ha menester entre nosotros, de incentivos, sino para que los jóvenes, que no vivieron aquellos días tristes de dominación atea, sepan que hubo un período trágico en nuestra Historia durante el que los españoles de media España no pudieron exteriorizar sus sentimientos católicos en estos días de la Semana Santa, cerrado el culto y perseguidos como alimañas los que confesaban valerosamente su fe, ofreciéndose el hecho edificante de numerosos fieles que en el propio Madrid hacían el recorrido de las Estaciones (visita a los

Por esa fuerza victoriosa, España puede, desde el año 1939, celebrar la Semana Santa con profundo fervor. Hoy, que existen tantos países, eminentemente católicos también, subyugados por la barbarie comunista, es obligado que nuestro recuerdo y nuestra oración vayan hacia los que sufren las mismas penalidades que nosotros padecemos.

## SE NECESITA SICCAZELLEN

LLAMAMIENTO DE UN MEDICO DE MOTRIL PARA ATENDER A UN PACIENTE

MOTRIL (Granada), 29.—Para un caso de extrema gravedad, el doctor don Emilio Garbayo, de esta ciudad, hace un llamamiento para ver de conseguir dos ampollas del producto denominado Siccazellen, del doctor Rhein, de la Universidad de Heidelberg (Alemania), í m p escíndible para la curación de un enfermo al que asiste. (Cifra.)

## EL TIEMPO

Temperaturas de hoy en Madrid: Mínima, a las siete de la mañana, de 7,6 grados, y máxima, a la una de la tarde, de 9,3 grados.

## Mutualidad Laboral de Actividades Diversas

Se pone en conocimiento de los afiliados de esta Mutualidad que en las oficinas de la misma, Villanueva, 16, 3.º, se facilitarán gratuitamente todos los días laborables, de cuatro a diez de la tarde, los modelos de instancia establecidos para solicitar la ADJUDICACION de las VIVIENDAS correspondientes al PLAN SINDICAL 1955-56, cuyo plazo de admisión quedará cerrado a las veintidós horas del día 15 de abril próximo.

Madrid, marzo de 1956.

## ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN HE MITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE: 1 PESETA POR PALABRA, MAS 0,50 DE TIMBRE EN SELLOS DE CORREOS O EN PAPEL MONEDA

### ACENCIAS

PASAPORTES Venezuela, Brasil, certificaciones familias numero s a a. Oíesso. Preciados, 17.

### AUTOMOVILES

ESCUELA "España". Enseñanza conducción automóviles garantizada. Carnets. Alfonso XII, 58. CALLAO: Enseña conducir "Fiat 1.900", "Seat 1.400", "Fiat 1.100", "Peugeot 203", "Renault 4-4". Omnibus modernísimos. Tramitamos carnet. Preciados, 23.

### HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino, Fuencarral, 23.

### TRANSPORTES

TRANSPORTES Extremadura Calle Palencia, 29, 23-29-38, 33-39-27

### TRABAJO

#### OFERTAS

IMPORTANTE Empresa automovilística necesita especialistas y operarios garanticioneros y verificación. Escribid apartado 6.097. (1.774.) IMPORTANTE Empresa automovilística necesita encargado o maestro

especializado reparación maquinaria. Escribid apartado 6.097. (1.902.)

IMPORTANTE Empresa automovilística necesita capataz bombero con experiencia y dotes mando. Escribid apartado 6.097. (1.901.)

IMPORTANTE Empresa automovilística necesita encargado o maestro verificador, especializado reparación maquinaria. Escribid apartado 6.097. (1.903.)

IMPORTANTE Empresa automovilística necesita oficiales de baños electrofónicos, especializados en cromado duro. Escribid apartado 6.097. (1.962.)

REPRESENTANTES necesitamos. Chiment. Colón, 10. Murcia.

EL NUMERO DE NUESTRO TELEFONO: 256132

NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

Información religiosa

Día 30 de marzo.—Viernes Santo: Santos: Juan Climaco abad; Régulo, Pastor, Zósimo, obispo; Clinio y Pedro Regalado, confesores, y Quirino, Dominio, Víctor, mártires.

Misa de color negro.

MAÑANA, AYUNO Y ABSTINENCIA

Mañana, Viernes Santo, es día de ayuno y abstinencia para todos los fieles, hayan o no obtenido el privilegio de la santa bula.

El prescrito por la Iglesia para toda la Cuaresma obliga a los que no tienen bula hasta la medianoche del Sábado Santo, que es, con la actual reforma, día de luto y penitencia.

Avisos varios

EXPOSICION DE ACUARELAS DE MARIA REÑES

El próximo día 2 de abril, a las seis de la tarde, será inaugurada en la Sala Macarrón (Jovellanos, 2) una Exposición de 38 acuarelas de la notabilísima pintora María Reñes, que podrá ser visitada desde dicha hora, a las ocho, hasta el 13 del citado mes, en que se efectuará su clausura.

EXPOSICION DE FOTOGRAFIAS POR ANTIGUOS ALUMNOS DEL CENTRO DE INSTRUCCION COMERCIAL

La Asociación de Antiguos Alumnos del Centro de Instrucción Comercial e Industrial celebrará una Exposición de fotografía, a la que podrán concurrir todos los aficionados pertenecientes a dicho Centro y cuantos hayan cursado estudios en el mismo. Las bases están de manifiesto en la Secretaría de la Asociación (Pontejos, 2), cerrándose el plazo de admisión el 30 de abril.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 21.

Farmacias de guardia

Mesón de Paredes, 46; Laurel, 48; Antonio López, 15; Marcelo Usera, 114; Jesús del Gran Poder, 1 (Usera); paseo de las Delicias, 72; paseo de las Delicias, 1; Miguel S. E. V. E. I.; Magdalena, num. 33; Atocha, 25; Echegaray, 21; Juan de Mena, 11; Pacífico, 47; Doce de Octubre, 17; Narváez, 12; Doctor Castelo, 26; Alcalá, 98; Hermsilla, 122; Alcalá, 148; avenida de los Toreros, 41; Don Ramón de la Cruz, 81; General Pardiñas, 61; Ayala, num. 53; Castelló, 34; Velázquez, 20; Serrano, 46; Campozamor, 7; Almagro, 46; Serrano, 96; Alonso Heredia, 7; María de Molina, 46; Cartagena, 134; Juan de la Cierva, 19; Estévez, 3 (Colonia Cruz del Rayo); Comandante Franco, 14 (Chamartín); prolongación General Mola, 257; Marcellano Santa María, 7 (Sur Estadio Chamartín); avenida Presidente Carmona, num. 8 (esquina General Orgaz); Hernani, 65; Alonso Cano, 71; García Morato, 111; García Morato, 40; Feijoo, num. 12; Cardenal Cisneros, 69; Jerónimo de la Quintana, 2; Sagasta, 5; plaza de San Ildefonso, 4; Augusto Figueroa, 39; Hortaleza, 15; Puerta del Sol, 5; plaza de la Provincia, 4; avenida de José Antonio, 39; San Bernardo, num. 60; Fernando el Católico, 28; Guzmán el Bueno, 6; Cea Bermúdez, 13; Donoso Cortés, 86; Reina Victoria, 3; Bravo Murillo, 193 (Metro Estrecho); Engracia Díaz, 3; Jerónima Lorente, 40; Marqués de Urquijo, 2; Ferraz, num. 15; plaza de Isabel II, 1; Colonia Manzanares, hotel número 174, (Fuente de la Teja); Carrera de San Isidro, número 12 (Puente de Segovia); paseo de Extremadura, 124; Luis Pando, 19 (barrio del Lucero); Toledo, 46; Calatrava, 28; paseo Imperial, 29; Alejandro Sánchez, 57 (Matajeros); Tordo, 9 (esquina Pedro Diez, Barrio Terol); Ricardo Ortiz, 8 (Ventas); Hermanos Machado, 42 (entrada número 98 carretera Aragón Ventas); carretera de Aragón, 188; Sambara, 31 (antes Navas de Tolosa, Ventas); Santa Natalia, 12 (Ciudad Lineal); Lino, 66 (Tetuán); Nuestra Señora del Carmen, num. 14 (final Tablada, Tetuán); Arroyo, 13 (Tetuán); Bravo Murillo, 339 (Tetuán); Albendiego, 64 (Tetuán); avenida de la Albufera, 6 (Puente de Vallecas); Martínez de la Riva, 85 (Puente de Vallecas); Monte Iguelo, 87 (Puente de Vallecas); avenida de la Albufera, 40 (Puente de Vallecas).

CRONICA MADRILEÑA por PILAR NARVION

Si estos días de Semana Santa pudiésemos ver desde lo alto, en vuelo imposible de super-águilas, las tierras y los caminos de la madre España, nos saldrían al paso sencillas procesiones con cirios goteantes, amarillos, litúrgicos; a la vuelta de una calleja se nos vendría al paso un Cristo sangrante; en la plazuela que tiene un ciprés habríamos de cruzarnos con un Nazareno morado, de larga melena apollillada, "paso" e imagen regalo de una penitente ya muerta; del atrio pobretón de una iglesia nos vendría la imagen de una Santísima Virgen de los Siete Dolores, pobretona, aldeana, toscamente vestida por las rudas manos de un sacristán labriego.

LOS HUMILDES CAMINOS

Nos place recordar aquí las Semanas Santas humildes y rústicas de las aldeas, con esas sobrecogedoras urnas de cristal, donde Cristo yace muerto; alucinantes urnas que en muchos pueblucos se separan de la procesión, tuercen por un callejón negro y empinado y marchan solas, trágicamente solas, a hombros de cuatro penitentes negros, por las sendas quietas de la noche, camino del camposanto, mientras en la iglesia, lentas y plañideras, doblan las campanas a muerto.

SOLEDAD SIN TERCIOPELO NI PLATA

Es hermosa la desolada estampa de las duras Semanas Santas de aldea, Nuestra Señora de la Soledad, sin cirios, sin flores, sin terciopelos, con la sola compañía de las mujeresucas del pueblo vestidas de negro y con faroles temblorosos, busca de iglesia en iglesia a su Divino Hijo. Es el desolado corazón de la madre a la que sólo acompañan las madres aldeanas. Todas en busca del Divino Hijo por las callejinas desiertas; del aldeano Cristo de la Buena Muerte, Cristo del Amor, Cristo de los Pasos, Cristo de la Vera-Cruz, Cristo de los Arrepentidos, Cristo del Agua, o de la Agonía, o de los Penitentes, o de la Muerte Amorosa... amorados, retorcidos, divinos pobrísimos Cristos de toda la tierra de España.

SEMANAS SANTAS PUEBLERINAS

LA DIMINUTA CRONICA

Si; esta es la diminuta crónica de los soldados romanos forrados de "hojalata", de las mozeluelas endomingadas que se ponen zapatos de tacón alto para ir a la procesión, y en las calles llenas de costeras el corazón les juega a ¡ay, que me caigo!; luego están los apañones de las velas al cruzar las callejas, las quemaduras de los velos, el gotear caliente de la cera, el traje nuevo de la alcaldesa, la mantilla grande de la médica, los rosarios de azabache que se guardan en la cómoda, y en los pueblos de más postín, las Cofradías elegantonas, con el Hermano Mayor al frente, que semeja una gigantesca mariposa blanca y negra jugando a fantasmón por las esquinas, con la capa abanicando el aire, con el capuchón apuntando el cielo, con pintas de aprendiz de brujo, con aire de aprendiz de astrólogo.

LA DEL BIS-BIS

Esta es la procesión infantil más hermosa que se haya visto jamás, desordenada y pintoresca, está hecha a la medida y modo de los crios. Ellos solos y sus niñeras tienen cabida en ella. Los niños ricos acuden todos elegantones, con los trajes que estrenaron el Domingo de Ramos; los niños pobres van relimpios y replanchados, con enternecedor olor de colonia barata. Seguramente esta procesión la inventó un sacristán un poco loco o un curita joven con las entendaderas un poco sequezas. En teoría, en ella se reza el rosario; en la práctica, sólo se reza la letanía una y ochenta veces para que los crios se puedan dar ampliamente al placer de gritar a pleno pulmón: —Ora pro nobissss! —Ora pro nobissss! —Ora pro nobiss...! Se comprende que toda la ciencia de la procesión consiste y se sitúa en el máximo acierto para alargar la ese final. Cuando los crios pierden en demasia la compostura, aparece el "cocotero", que lleva en la mano un palo largo con el que propina sapientísimos "cocotazos" en el cogote hasta que la disciplina del bis-bis vuelve a sus alborotados cauces.

MADRID A TODAS HORAS



Por JULIO TRENAS PERIODISMO Y RADIO

Tema sobre el que se habla mucho, incluso estableciendo distinciones. Yo estoy con quienes postulan que la radio es periodismo y creen que a su vez el periodismo puede ser radio. Entre tanto hablar y mover de razones hay quien demuestra su tesis con el ejemplo. Ahí está esa magnífica emisión "De la vida misma", que uno de nuestros más populares e inteligentes locutores, Ferman, realiza semanalmente. Aquí la radio es puro periodismo, y no se desdén de recurrir a la Prensa escrita, como notario y testimonio de la actualidad, para el examen de los concursantes. Por otro lado, la emisión ofrece un cariz totalmente benéfico, que la separa de todas. Aparte lo que cada concursante se gana legítimamente con sus aciertos, se forma una Caja, incrementada por la donación semanal de los patrocinadores, y a la que revierte el importe de los premios no adjudicados. Cada mes estos fondos se destinan a un fin altruista: ya han sido beneficiados en este sentido la Institución San Isidro, para huérfanos de periodistas; el Asilo de San Rafael, y otras entidades. Un periodista —para ligar más esta admirable unión de radio y periodismo— es testigo y juez cada semana, junto con Ferman, durante la pugna acertante. Ayer pude haber sido yo. La amabilidad de los organizadores me llevaba a ello si no fuera porque a última hora razones ineludibles me impidieron hacer mi gusto para cumplir cierta inabandonable obligación. Cosas, como el título de la emisión, piden: "de la vida misma".

ahora como propias. Me dan ahora una noticia grata para los jardielistas. Vicente Escrivá va a hacer el guión de "Los ladrones somos gente honrada", cuyo rodaje será inmediato. En el reparto masculino figuran ya los siguientes nombres: Alfredo Mayo, José Luis Ozores, José Isbert y José Manuel Martín. Todos ellos muy honrados caballeros, aunque en el film les toque no parecerlo.

CORINNE YA ES MAMA

¿Recuerdan ustedes a Corinne Calvet? Yo estuve aquella tarde del Museo de Bebidas cuando la "estrella" no quería nada con periodistas ni fotógrafos. Después no acudi a la rueda de Prensa que dió, pero sí me la encontré muchas veces en el Filton, si bien Corinne se manifestaba un poco retirada de la exhibición. Cosa muy comprensible, dado que cada vez se notaba más su estado interesante, cosa siempre molesta para una "estrella". Ahora veo una foto de Corinne junto con el bebé que le acaba de traer la cigüeña. El acontecimiento ha tenido lugar en una clínica de Santa Mónica (California), y fue precisa una intervención quirúrgica. Madre e hijo están perfectamente y tan gozosos como el marido de Corinne, actor de cine también.

PENA POR GRACE

No sé dónde recogí el rumor de la posible boda de María Dulce. Ella lo desmiente categóricamente. Alguien, a mi lado, le dice: —Bueno, ¿estás esperando un príncipe, otro Rainiero? Y María Dulce desecha con mucho humor: —¡Ni hablar! ¡Me da pena pensar en la pobre Grace Kelly cuando esté ahí, en su trono, sentada sin poder moverse y recibiendo audiencias!

"PIEDRAS VIVAS"

María Dulce tiene en su casa un guión para estudiar. Se titula "Piedras vivas", y es original, en su aspecto técnico, de Luis Lucas y Fernando Gallardo, que desarrollaron un argumento de José Ignacio Marin. Aquí María Dulce tiene un papel del sabor de su apellido, y está contenta con él: —No hago una monjita como en "Un día perdido"—me dice—, pero casi, casi... "LOS LADRONES", AL CINE Jardiel Poncela es inagotable. Lo saben sus lectores... y también quienes se aprovechan de las "gallinas" que él trajo en el terreno del humor para vender-

ENCUESTA

Un periódico turco ha realizado una encuesta entre cien de sus lectores. Consistía en preguntarles quién es Sofía Loren. Setenta y dos de ellos respondieron que no habían oído nunca ese nombre, veinticuatro han dicho que se trataba de una reina, nueve de una Sociedad y cinco respuestas fueron exactas. ¿Ven ustedes cómo la fama no es tan universal como la pintura?

CONTINUA EL TEMPORAL DE LLUVIAS EN TODA ESPAÑA

EN GENERAL, LOS CULTIVOS, ARBOLEDAS Y PASTOS SE BENEFICIAN CON LAS AGUAS

Nevó en Santa Cruz de Tenerife

Las intensas lluvias que caen sobre España deslucean o imposibilitan los desfiles procesionales de Semana Santa. En el campo este temporal causa grandes beneficios, ya que las sementeras y arbolado se reponen con la humedad de las grandes heladas anteriores, los pastos, quemados por el frío, retoñan, con gran contento de los gauderos. Naturalmente que en las tierras bajas los encharcamientos excesivos perjudican el crecimiento de los sembrados. Los ríos aumentan de caudal, pero, por fortuna, los desbordamientos que se registran no han causado daños importantes. En Andalucía se recogieron las mayores precipitaciones en el día de ayer. A consecuencia del temporal hubo algunas inundaciones en los alrededores de Sevilla. El cortijo Calonge, situado en la carretera de Carmona, quedó aislado por las aguas desbordadas del Canal de Tamarguillo. Las familias habitantes en el caserío fueron puestas en salvo por el servicio de bomberos. También se desbordó el Arroyo de Las Piedras, en Córdoba. Varias calles y plazas quedaron anegadas, así como las plantas bajas de algunas viviendas. Hubo de intervenir asimismo el Servicio de Bomberos. A consecuencia del temporal se hundió en Peñarroya (Córdoba) parte de la segunda planta de la casa número 16 de la calle de Foinicas. No hubo que lamentar desgracias personales. Sobre Málaga descargó una gran tormenta. Los trenes de Madrid llegaron con retraso. El aeropuerto García Morato está cerrado desde el lunes último. La costa de Levante ha comenzado a recibir los beneficios de las lluvias para el campo. Sobre Murcia y su comarca descargaron fuertes aguaceros, y la flota pesquera que salió de Be-

Doña Blanca de los Ríos, viaticada

SU ESTADO SE AGRAVO AYER TARDE Y FUE PRECISO APLICARLE BALONES DE OXIGENO

Ayer se agravó extremadamente el estado de salud de la ilustre escritora doña Blanca de los Ríos. A media tarde sufrió un ahogo, lo que hizo preciso la aplicación de balones de oxígeno. Ante el creciente mal, doña Blanca solicitó le fuese administrado el Viático, que recibió con gran espíritu. En ese momento estuvieron acompañándola dos padres de la Orden de la Merced, don Alfredo Pérez, comendador de la residencia de Duque de Sexto, y don Elías Gómez, difundidor general del convento de la Buena Dicha. Esta madrugada consiguió descansar, pero no le han desaparecido los síntomas de fatiga y ahogo. A la hora de cerrar nuestra edición, la ilustre escritora ha experimentado una ligera mejoría dentro de la gravedad.

NECROLOGICAS

HA FALLECIDO EL PRESIDENTE DEL GREMIO DE LIBREROS DE MADRID, DON MELCHOR GARCIA MORENO

Víctima de una afección cardíaca ha fallecido en Madrid, a los ochenta y seis años de edad, don Melchor García Moreno, presidente del Gremio de Libreros de la capital. El señor García Moreno ha ejercido su actividad, que comenzó vendiendo libros de viejo, durante cerca de sesenta años. En 1953, a iniciativa de doña Carmen de Icaza, que secundaron todos los compañeros del Gremio de Libreros, le fue concedida la medalla del Trabajo. Deja varias obras, entre ellas el "Catálogo paremiológico" que existe en la Biblioteca Municipal, una colección de filología, otra cervantina y otra de obras carlistas. Hace poco, el señor García Moreno calculaba que vendía diariamente 50 volúmenes de materias diversas, como literatura, arte, ciencias, etc. El entierro del presidente del Gremio de Libreros tuvo carácter íntimo por expresa disposición testamentaria.

EL MINISTRO Plenipotenciario DON ANTONIO SUQUE

Ha fallecido en Barcelona el ministro plenipotenciario de segunda clase don Antonio Suqué y Sucoña, que era el miembro más antiguo de la carrera diplomática. Nació en 1866, y entre otros puestos había desempeñado los de cónsul general de España en Montevideo, Dublín y Gibraltar.

TURISTAS, por Azcona



—Por favor, guardia... ¿Dónde está el sol de España?

Afeitese con MARUXA

# SUCESOS

## Quince muertos y once heridos al chocar dos trenes en el norte de Suecia

EL MAQUINISTA OLVIDO PARAR EN UN APEADERO A 15 KILOMETROS DONDE SE PRODUJO LA CATASTROFE

ESTOCOLMO, 29. — Se han registrado varios muertos y heridos al producirse un choque entre un tren de viajeros y otro de mercancías cerca de Arvidsjaur.

La violenta colisión se produjo en una curva, quedando completamente destruido el coche de viajeros y los cadáveres diseminados sobre la vía. El maquinista de dicho tren pereció junto con otras doce personas. (Efe.)

### EN UNA CURVA

ESTOCOLMO, 29. — En relación con la catástrofe ferroviaria ocurrida al chocar un tren de mercancías con uno de pasajeros cerca de Arvidsjaur, al norte de Suecia, se informa que han resultado muertas 15 personas y otras 11 heridas.

El choque se produjo cuando el coche de viajeros (tren de un solo coche) se encontró con un mercancías en una curva situada en las proximidades del puente tendido sobre el río Myske Byske, a unos seis kilómetros de la estación de Arvidsjaur. Ambos trenes iban a gran velocidad, y no pudieron evitar el encontronazo.

### GRAN VIOLENCIA

El coche de viajeros quedó reducido a fragmentos. A pesar de la violencia del choque, ninguno de los trenes se salió de la vía, y el de mercancías arrastró un buen trecho al de viajeros, completamente destruido, pero con las ruedas sobre los raíles.

El conductor del tren de viajeros y 12 pasajeros resultaron muertos en el acto. Otros 11 fueron llevados rápidamente a un hospital con graves heridas. Otros dos heridos graves murieron a poco de ingresar en el citado centro sanitario.

El doctor Lundevist, del Hospital de Arvidsjaur, ha manifestado que el estado de siete de los heridos es desesperado.

### OLVIDO PARAR

Un funcionario de los ferrocarriles ha dicho que probablemente el conductor del tren de viajeros olvidó parar en un apeadero situado a 15 kilómetros del lugar de la catástrofe. La detención no tenía más fin que la de esperar el cruce de mercancías. Los tres ocupantes de la locomotora del tren de mercancías

han resultado heridos. Sin embargo, a pesar de su estado, prestaron ayuda en la búsqueda de los heridos del otro tren. El primero en avisar a las ambulancias fué el maquinista del tren de mercancías, que estaba herido, aunque no de mucha gravedad.

Las ambulancias no cesaron de prestar servicio durante toda la tarde. Los muertos han sido recogidos muchos de ellos casi enterrados en la nieve y otros prácticamente reducidos a una masa informe de carne, huesos y madera. (Efe.)

## LA POLICIA BELGA BUSCA A UNOS DESCONOCIDOS QUE ATRACARON AL GOBERNADOR DE FLANDES ORIENTAL

DESPUES DE AMORDAZARLE Y MANIATARLE LE ARROJARON A UNA ZANJA

BRUSELAS, 29. — La Policía belga busca, a través de todo el país, a los cuatro hombres que

atracaron y robaron al gobernador de Flandes Oriental, Albert Marien, a primera hora de esta mañana.

## Un camión arrojado por el tren en Orcasitas

Resultó herido el chófer, y su vehículo fué arrastrado varios metros, hasta que descarriló la locomotora

Hacia las nueve y quince de la mañana de hoy el Lusitania Exprés, que tiene su llegada a Madrid a las nueve y treinta, arrolló en un paso a nivel de Villaverde-Orcasitas al camión matrícula M-101701, conducido por Manuel Belinchón Sánchez, de veintiocho años, y con domicilio en la avenida de Barcelona, número 44.

Al aparecer el convoy traía unos minutos de retraso, que iba recuperando, cuando en el lugar indicado apareció inesperadamente el camión.

El maquinista, pese a sus esfuerzos, no pudo hacer nada por evitar el choque, que fué violentísimo. Y parece ser que la máquina, antes de descarrilar, arrastró varios metros al camión, que quedó totalmente destruido. A los pocos instantes pudo ser extraído el conductor y conducido al botiquín de la estación de Delicias, en donde se le aplicaron erosiones y confusiones múltiples, de pronóstico reservado. Seguidamente fué trasladado al Sanatorio Madrid-Atocha, en donde se encuentra hospitalizado.

De la citada estación salió una brigada de obreros, provistos del material necesario, y comenzaron inmediatamente los trabajos para encarrilar la máquina y dejar expedita la vía, lo que pudo lograrse hacia las once y cuarenta de la mañana.

El gobernador se dirigía conduciendo su coche a Gante, cuando fué alcanzado por otro automóvil que le obligó a detenerse.

De él descendieron cuatro hombres armados que, después de amordazar y maniatar al gobernador, le metieron en su vehículo, robándole de su coche previamente la maleta.

Los atracadores lanzaron su coche a toda velocidad, atropellaron a un ciclista y chocaron con otro coche que venía en dirección contraria. Unos cuantos kilómetros antes de llegar a Gante pararon el automóvil y arrojaron al gobernador de Flandes a una zanja, donde quedó maniatado y sangrante, hasta que fué recogido por un coche que pasó por allí.

Los desconocidos malhechores huyeron. (Efe.)

### ROBAN EN UN BAILE ORGANIZADO POR EL JEFE DE POLICIA DE DES MOINES

DES MOINES (Iowa, Estados Unidos), 29. — Unos desconocidos se han llevado de un baile, organizado por el jefe de Policía local, ropas pertenecientes a invitados, por un valor de 123 dólares. (Efe.)

## SE INCENDIA UN CAMION CARGADO CON BIDONES DE GASOLINA A SU PASO POR WILLBACH

El conductor pisó el acelerador con impresionante sangre fría y evitó una catástrofe

Segundos después, el vehículo saltaba en mil pedazos rodeado de llamas

WILLBACH (Alemania), 29. — Gracias a la sangre fría de dos soldados norteamericanos ha podido salvarse de una catástrofe esta localidad alemana.

Las autoridades han informado que un camión cargado de bidones de gasolina se incendió súbitamente cuando atravesaba el pueblo. El conductor del vehículo, en vez de abandonarlo, pisó el acelerador y salió a toda velocidad hacia el campo, donde abandonó el camión a tiempo de ponerse a salvo. Pocos segundos después el vehículo saltó en mil pedazos, arrojando bidones en llamas a gran distancia. El conductor del camión y su ayudante fueron recibidos en el pueblo con una gran ovación. No se han producido víctimas ni daños personales. (Efe.)

## Fallece arrastrado por un tranvía en Barcelona

BARCELONA, 29. — José Martínez Torres intentó tomar un tranvía en marcha en la calle de Muntaner. Tuvo la desgracia de resbalar y fué arrastrado varios metros, sufriendo tan graves heridas que falleció poco después. El finado prestaba sus servicios como cartero en la Jefatura Superior de Policía. (Cifra.)

### ARROLLADA POR EL TREN

PONTEVEDRA, 29. — La niña de nueve años Nieves Pérez Vilamajó, que se dirigía a la escuela, acompañada de su maestra, por el pasillo existente entre las vías de la estación ferroviaria de Guillarey, fué alcanzada por la máquina de un tren.

## El mundo de hoy



## LO QUE BRUMMEL NO ALCANZO A CONOCER VAN A SER CREADOS LOS TRAJES MASCULINOS DE ALUMINIO

BONN.—Después de varios años de investigaciones, las firmas alemanas han logrado dorar, platear o cromar, los tejidos sintéticos, lo que abre perspectivas nuevas a la moda masculina y a su técnica. Los metales son vaporizados por electrolisis. Lo mismo que el vapor de agua, el vapor metálico se deposita sobre los tejidos y los hilos, y se fija sólidamente sobre su superficie. La capa metálica es de una milésima de milímetro. Según los expertos, dentro de un año los vestidos a vapor metálico serán lavables y planchables. La respiración cutánea no será estorbada por la capa metálica. Hasta el presente, se han podido utilizar con éxito el oro, la plata, el cromo, el cobre y el aluminio para obtener efectos de color especiales. (Mapa.)

## TRIBUNALES de Madrid

### Culpable de parricidio frustrado

ES CONDENADO A SEIS AÑOS DE CARCEL

El pasado viernes informamos a nuestros lectores de la celebración de la vista de una causa seguida contra Fermín López González, procesado por parricidio frustrado.

Se recordará que se le acusaba de haber querido matar a su esposa a navajazos en Alcalá de Henares.

Ahora acaba de dictarse sentencia, en la que se declaran hechos probados que el procesado, de buena conducta, a mediados de 2 de septiembre de 1953, discutó con su esposa, Angela Gil Collas, a la que alguna vez había hecho objeto de malos tratos. Y ganando por los celos, carentes de todo fundamento, fué a casa de su ciudadana María González, sita en la calle Azucena, núm. 9, de Alcalá, donde encontró a su esposa. Una vez allí, por los mismos motivos celosos, sostuvo una fuerte discusión, que duró unas dos horas.

A la salida de la casa, en plena calle, teniendo Angela su hijo pequeño en brazos, el procesado, lleno de excitación, que perturbó gravemente su inteligencia y su voluntad, aunque no las anuló totalmente, sin proferir palabra alguna, sacó una navaja, cuya hoja media nueve centímetros de longitud, y agredió, con ánimo homicida, a su esposa, causándole tres heridas en las regiones frontooccipital, cara externa del muslo derecho y pared forática del mismo lado. Estas lesiones tardaron en curar, sin dejar defecto ni deformidad alguna, veinte días.

El encausado, una vez cometida la agresión, se presentó espontáneamente a la Guardia Civil para confesar su delito.

El fiscal estimó que el procesado era responsable de un parricidio frustrado y solicitó que se le castigase a doce años y un día de reclusión menor y a pagar 1.000 pesetas en concepto de indemnización a la perjudicada.

El defensor del reo, don Alfonso Orús, sostuvo que se trataba de un delito de lesiones menores graves, y, en alternativa, consideraba que en el delito ca-

lificado por las acusaciones, debería tenerse en cuenta su trastorno mental y el arrepentimiento espontáneo, para entender que la pena tenía que rebajarse en dos grados.

Se hace constar en la sentencia que, en efecto, el procesado obró bajo la influencia de un

trastorno mental transitorio incompleto, motivado por su obsesión celosa, y también se aprecia la atenuante de presentación ante las autoridades. Se le condena, por tanto, sólo a seis años y un día de prisión mayor y a pagar la indemnización fijada por la acusación pública.

## Cuarenta muertos en Brasil a causa de los hundimientos provocados por las lluvias

SE INSTALARAN GRANDES BARRACONES PARA ALBERGAR A LOS DAMNIFICADOS

SANTOS (Brasil), 29. — Han comenzado los trabajos de retirada de escombros en los hundimientos de casas provocados en esta ciudad por catorce horas de lluvia ininterrumpida.

Se desconocen las cifras exactas de muertos, si bien los funcionarios encargados de los trabajos de salvamento informan que se elevan a cuarenta.

El alcalde de Santos, Antonio Feliciano, anunció en una conferencia de Prensa que se montarían cincuenta grandes barracones para albergar a los que se

## Vuelca un camión cargado de corderos

VALLADOLID, 29. — En la carretera general de Burgos a Portugal, en lugar inmediato al pueblo de Siete Iglesias, volcó un camión cargado con corderos, al hacer un brusco viraje para salvar el cruce de un carro. El conductor, José Gallego, resultó ileso pero 20 corderos quedaron sin vida y otros muchos sufrieron heridas. (Cifra.)

quedaron sin hogar, que se elevan a millares, ya que los corrientes de tierras desmoronaron muchas casas, y además las autoridades municipales han ordenado la evacuación de otros edificios para evitar nuevas catástrofes. (Efe.)

## Estalla en pleno vuelo un bombardero a reacción de la base de McConnell

HAN SIDO RECOGIDOS TRES CADAVERES

WICHITA (Kansas), 29. — Un avión, al parecer un "B-47 Stratofort", bombardero medio de propulsión a chorro, hizo explosión en pleno vuelo y sus restos cayeron violentamente a tierra, a unos siete kilómetros al noreste de esta localidad. Han sido recogidos tres cadáveres.

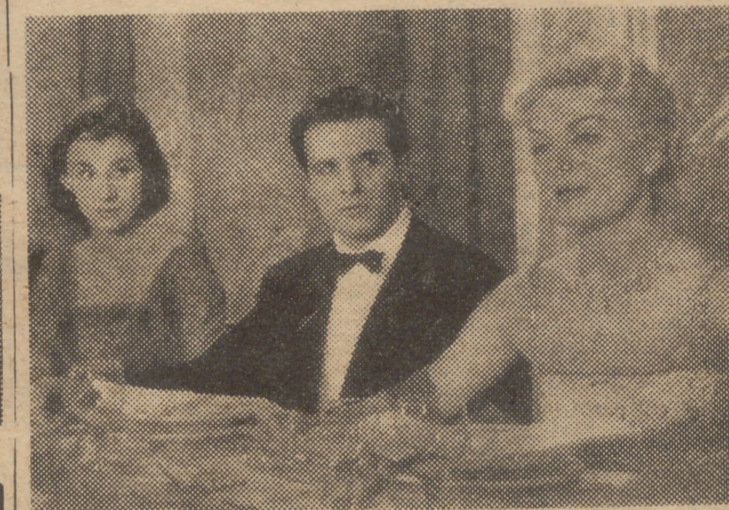
La Oficina de Información de la base aérea de McConnell, en Wi-

**PUEBLO** ★  
DIARIO DE LA NOCHE  
Redacción y Administración:  
Narváez 70 - Teléfono 256132

## GRAN VIA

PROXIMO DOMINGO, 1 DE ABRIL

¡Un reparto excepcional para una película de excepción!



## "LA GRAN MENTIRA"

FRANCISCO RABAL

MADELEINE FISCHER - JACQUELINE PIERREUX

Manolo Morán - Juan Calvo

Director: RAFAEL GIL Guión: Vicente Escrivá

UNA SUPERPRODUCCION ASPA QUE PRESENTARA AS FILMS

Se despachan localidades en las taquillas del cine Gran Vía, de doce a dos y de cinco a ocho