



Laxante
OLAN

Azúcar de Frutas Granulado EFERVESCENTE
No irrita, corrige el estreñimiento, limpia el hígado y alarga la vida

PUEBLO

Año XVII.—Núm. 5.141.—Una peseta. Madrid, martes 13 de marzo de 1956

MOLLET juega su suerte DEFINITIVA EN ARGELIA

La atonía post-gripal SE CORRIGE CON

"SALDE FRUTA" ENO

LAXANTE, SUAVE Y REFRESCANTE

ARGELINOS MANIFESTANTES EN LAS CALLES DE PARIS



Las principales calles de París han sido invadidas estos días por compactos grupos de argelinos, que se manifestaron contra el Gobierno francés. La Policía parisense vigiló de cerca los movimientos de los manifestantes para evitar que las alteraciones del orden público alcancen proporciones alarmantes, practicando numerosas detenciones encaminadas a localizar a los cabecillas del movimiento de protesta. (Foto Cifra.)

Concedidos los plenos poderes, el Gobierno francés se dispone a terminar enérgicamente con la rebeldía

«Es la última probabilidad», dice hoy el «New York Times»

PARIS, 13.—Cuando fué anunciado el resultado final de las votaciones—463 contra 63, 451 contra 72, 465 contra 49 y 455 contra 76—, aprobando los poderes especiales pedidos por el jefe del Gobierno, Guy Mollet permaneció sentado e impávido en su escaño, pero muy pocos minutos después de haber depositado sus votos.

El Consejo de la República o Senado aprobará el proyecto de ley a últimos de esta semana, y el ministro-residente en Argelia, Lacoste, regresará en avión a Argelia.

Dichos poderes excepcionales dan al Gobierno, como ya se ha dicho, carta blanca para tomar "todas las medidas que entienda exigir las circunstancias", por decreto, sin tener que dar cuenta de ellas al Parlamento, y autorizan una serie de reformas para la elevación del nivel de vida y el desarrollo de Argelia. En fuentes informadas se pronostica que Lacoste proclamará el estado de alarma inmediatamente, así como dispondrá la elevación de los salarios en el campo, impulsará la reforma agraria e iniciará un programa de expansión económica. Se espera también que Lacoste estacione tropas en lugares peligrosos. (Efe.)

Francia puede tener su última probabilidad de mantenerse en Argelia mediante los plenos poderes concedidos al primer ministro Mollet para resolver el problema. "Empezará — dice — una nueva fase en el conflicto. Francia se encuentra en un mal trance en África del Norte, a causa de su política, y saldrá de él o no según lo que haga, y no de lo que hagamos nosotros a los británicos. Por ello, la iniciativa del Gobierno de pedir poderes extraordinarios y de tomar enérgicas medidas en Argelia, es muy importante. Francia dejaría de ser gran potencia si perdiese el norte de África. La cuestión es si los franceses están dispuestos a hacer los sacrificios y pagar los gastos para mantenerse en África del Norte. Mollet y su Gobierno van a jugar su suerte." (Efe.)

¿POR QUÉ ESTRECHAR LA MANO DE UN ASESINO?

En los Comunes se protesta contra la próxima visita de Bulganin y Kruschef a Inglaterra

LONDRES, 13.—La Cámara de los Comunes se ha visto invadida por un grupo de manifestantes que protestaban contra la próxima visita de Bulganin y Kruschef. En la pared de uno de los salones colocaron un cartel de propaganda antisoviética, en el que se decía: "¿Por qué estrechar la mano de un asesino? Renunciad a la visita soviética." Estaba firmado por la Liga de los Leales al Imperio, que está realizando una vigorosa campaña para obligar al primer ministro, Eden, a que suspenda la anunciada visita de los dirigentes rusos. (Efe.)

HUELGA DE OBREROS ARGELINOS

LYON, 13.—Los trabajadores argelinos irán hoy a una huelga de veinticuatro horas, obedeciendo órdenes del Movimiento Nacional Argelino. El paro afecta a todas las ramas de la industria. Han sido prohibidas las manifestaciones callejeras. (Efe.)

PARA ACABAR CON EL TERRORISMO

PARIS, 13.—El Gobierno procederá rápidamente a hacer lo necesario para poner coto al sanguinario terrorismo en Argelia, después de haber ganado Mollet las votaciones de confianza en la Asamblea.

Robert Lacoste, ministro residente en Argelia, se ha reunido con altos funcionarios para discutir lo que ha de hacer cuando llegués a Argel, a fines de esta semana.

Como ya se ha dicho, Mollet obtuvo sus poderes especiales en el voto de confianza, que terminaron después de medianoche. (Efe.)

LA ÚLTIMA PROBABILIDAD

NUEVA YORK, 13.—El "New York Times" comenta hoy que

Concentraciones de tropas a ambos lados de la frontera de Tierra Santa

EL JEFE DE LA COMISION DE TREGUA LLAMA LA ATENCION DE ARABES E ISRAELIES

JERUSALEN, 13.—El general Burns, jefe de la Comisión de Supervisión de la Tregua, en Palestina, ha llamado la atención de Israel y de los Estados árabes sobre las concentraciones de tropas a ambos lados de la frontera de Tierra Santa, según se ha anunciado en un comunicado.

Burns ha propuesto un sistema de visitas periódicas por los observadores de las Naciones Unidas a la zona desmilitarizada de

Conciencia de empresa

SE ha hablado siempre en España, o en claro y conciso español, de "un problema de conciencia". En realidad, cuantas empresas importantes acometimos a lo largo de nuestra Historia, fueron llevadas a cabo por servir a esta conciencia nacional, española y ecuménica; y cuantas derrotas nos affigieron, y cuantas pérdidas debimos padecer, lo fueron también porque los intereses, las doctrinas extrañas o los temores, se impusieron a aquello que España, en su fondo, tenía clara conciencia de que debía realizar.

Ante la elevación de los salarios, decretada para dar justicia a los que con su trabajo, dan prosperidad a la Patria, se plantea también un caso de conciencia; la conciencia de las empresas: Cada una de ellas conoce perfectamente cuales son sus ingresos y cual la aportación de sus obreros y técnicos; cada una de ellas sabe cual es la cantidad que, por encima de un legítimo tanto por ciento, aumenta desproporcionadamente sus ganancias. La conciencia de las empresas no puede ser acomodaticia y débil, porque la conciencia nunca es así, salvo que se la adormezca con bastardos intereses. No puede, por lo tanto, conformarse con la subida decretada, si sus posibilidades son superiores a ella; no puede decir, "ya cumplí con mi deber al hacer lo que los otros me indicaron", porque el deber, tanto personal como colectivo, no debe ser nunca indicado por los demás, sino que nace, generoso y puro, dentro de nosotros mismos.

En el estado de justicia y armonía social, que es el estado nacionalsindicalista, sólo caben aquellos que se encuentran en paz consigo mismo. La paz de la conciencia brota del cumplimiento del deber, y crece y se desarrolla regada por la generosidad. Aquellas empresas que no miran avaramente a sus intereses, sino que se consideran como creadoras del bienestar común, al rebasar, en la medida de lo posible, las alzas de salarios decretadas, obtendrán el máximo rendimiento que en esta vida es dable tener: el que se deriva de una conciencia fiel a ella misma. Y, en el terreno de la práctica, el de los que se encuentran dentro de un orden y beneficiados de una colaboración. Las que no lo hagan así, aparte su propio castigo interior, realizarán un mal negocio. Porque todo se pone en claro a lo último, y ellas, al faltar a la solidaridad con sus compañeros de trabajo, habrán atacado, inconscientemente—por falta de conciencia—, a su propia conveniencia, de un modo irremediable.

"ESPAÑA ESTA ACABANDO CON GIBRALTAR como puerto comercial"

Así lo afirma "Daily Mail" en un artículo

LONDRES.—El "Daily Mail" dice en un artículo de William Gellentien que España, inteligentemente, está acabando con Gibraltar como puerto comercial.

"Amparándose—dice el artículo—en el incansable clamor pro devolución de Gibraltar, España está llevando a sus puertos muchos barcos que constituyen una importante fuente de ingresos para la colonia. Hace un año la navegación no tenía que escoger, sino ir a Gibraltar. España ha invertido millones de pesetas en convertir los puertos españoles más próximos en puertos carboneros superiores y en terminales de pasajeros. Ahora, los barcos, muchos de ellos ingleses, atracan en Ceuta. En Algeciras, que hasta hace poco era sólo una ciudad pesquera, se mejoran las instalaciones de desembarque y se ha creado un servicio ferroviario a Madrid para los turistas de los trasatlánticos norteamericanos."

Continúa diciendo que los pasajeros de los trasatlánticos norteamericanos e italianos no son los únicos que no van a Gibraltar, pues quienes antes iban al Peñón a tomar el transbordador de Tánger, utilizan ahora "el más elegante y mayor de Algeciras".

"La táctica española—prosigue—repercute sobre el puerto de Gibraltar, donde se paga mal el trabajo y escasea éste, y ahora más, al desviarse a puertos españoles mayor número de barcos."

En fin, el artículo termina diciendo que "Gibraltar ya no es puerto franco, y que España se veaharía rápidamente de ello si convirtiese en puertos francos a Algeciras y Ceuta".

Agrega que los habitantes están marchándose; que hasta ahora partieron 3.000 y que otros muchos de los 25.000 habitantes de la plaza se disponen a marchar. "La colonia está siendo estrangulada", afirma. (Efe.)

SALUDO EDEN-MOLLET



Esta escena fué captada por más de un centenar de reporteros ingleses y recoge el inicial apretón de manos cruzado entre el primer ministro inglés, sir Anthony Eden, y su colega francés Guy Mollet, que se han reunido en Londres para celebrar conversaciones de singular trascendencia para ambos países. (Foto Cifra.)

El campeón del mundo de resistencia tamboril acepta el reto del tamborilero de Baena

EN ESTA CIUDAD HAY MAS DE CUATRO MIL TAMBORES Y TODAS LAS CLASES SOCIALES LOS TOCAN DURANTE LA SEMANA SANTA

COLUMBUS (Ohio), 13.—El tambor que reclama el récord mundial de resistencia en redobles, Jimmy Rogers, ha manifestado esta noche que está interesado en el desafío que le ha sido hecho por el tambor español Manuel Albendin Pedraja, de Baena (Córdoba).

Dijo a los periodistas que todavía no ha llegado a sus manos el reto, y que desea conocer los detalles del mismo. Añadió que le complacería mucho concertar por escrito una competición de resistencia. (Efe.)

BAENA (Córdoba).—Enterao por la Prensa el vecino Manuel Albendin Pedraja, tamborilero de la Coia Blanca de la cuadrilla número 3, de que Jimmy Rogers ha batido el récord mundial de resistencia de toque de tambor, que ostentaba hasta ahora Sam Uiano, ha lanzado un reto al actual campeón, con la variante de que el toque de tambor se haga andando de un lugar a otro y con un atenido especial que pesa de 4 a 6 kilos.

En la Semana Santa de Baena hay unos 2.000 tambores que son tocados durante tres días consecutivos por personas de todas las clases sociales, ataviadas con chaqueta roja, pantalón negro y casco de metal con plumero de color. Este es el atenido que pide en su reto Manuel Albendin Pedraja, aferrado "judío" de la Coia Blanca.

No me extraña nada el reto de un baenense al actual campeón del mundo de resistencia en el toque de tambor, un tal Jimmy Rogers. No me extraña porque en Baena se nace sabiendo tocar el tambor. Y esto lo sé por propia experiencia, por haberlo "vivido y oído" el pasado año. Pero vayamos por partes.

Conocía Andalucía, pero no precisamente en Semana Santa. Me decidí el año pasado a recorrerla, dispuesto a recoger datos para un futuro reportaje. Pero se ha hablado tanto de la Semana Santa andaluza, ha aparecido en los periódicos de esas fechas tan gran número de noticias fechadas en Sevilla, Málaga, Granada... que tenía el instinto en los tópicos de siempre. Pensaba en esto último y en muchas cosas más durante el Jueves Santo de 1955, camino de la Giralda, tras haber dejado allá en el alto la Alhambra enfocada por ese reflector tan potente que es el sol andaluz del mes de abril. Dejaba atrás los pueblos andaluces repletos de torres e iglesias, con sus Cristos de cruces de palo, sus Virgenes dolorosas y sus moicetas enlutadas, ataviadas con peineta y mantilla. Adelantaba a los campesinos con traje nuevo y mirada seria; a los postes, a los extensos olivares, a los baches de la carretera. El marcador de la gasolina también corría, tanto, que no hubo más remedio que parar en uno de los pueblos del recorrido, en Baena.

Un surtidor de gasolina, una bonita plaza muy concurrida y un grupo de hombres—todo seriedad—tocando el tambor componían el escenario que apareció ante mí vista. Aquello me pareció extraño, por lo que no pude aguantar mi curiosidad:

—Oiga, ¿qué es esto?

El encargado de la gasolina, como hombre que ha oído esta pregunta bastantes veces, respondió rápidamente:

—Son "judíos".

—¿Qué...?

—Sí; aquí, la Semana Santa es así. Creo que hay unos dos mil tamborileros y cuatro mil tambores.

Y se quedó tan campante, llenando el depósito. Yo, mentalmente, repetía: "¿Judíos? ¿Cuatro mil tambores?...". Pensé en el objeto de mi viaje a Sevilla durante un minuto. Y un minuto, como todos sabemos, tiene sesenta segundos, que se acabaron en seguida, cuando yo ya había tomado una decisión: quedarme y enterarme. Y enterar a los lectores.

TRES DIAS TOCANDO EL TAMBOR

En Baena se toca el tambor durante tres días—Miércoles, Jueves y Viernes Santos—casi sin descansar. Este "casi" lo imponen las autoridades, que velan por los timpanos de los forasteros, ya que los oídos de los nativos suelen estar lo debidamente acostumbrados como para que apenas noten más que un leve zumbido pasada la Semana Santa. Los "judíos" son los encargados de tocar el tambor. Van ataviados de forma muy original y colorista: chaqueta roja, pantalón negro, pañuelo de colores en sustitución de la corbata, casco similar al que empleaban las legiones romanas, con plumero

ro y "cola". La "cola" pende del casco, en gran cantidad, y está hecha de cerdas de caballo, convenientemente preparada y rizada. Unos "judíos" son de la "coia negra y otros de la blanca". Hay, por consiguiente, dos bandos cuyas armas de lucha se reducen a los inocentes tambores (que no son tan inocentes para las personas de timpanos poco robustos). Pero todo esto es algo que no se puede comprender si no se ve y, hasta si se me apura un poco, se coloca uno en un casco en la cabeza y un tambor al hombro.

UN TAMBOR VALE MIL PESETAS

La industria baenense del tambor consigue verdaderas obras de artesanía. Durante toda la Cuaresma están los modestos artesanos dedicados a la construcción y reparación de lo que allí llaman "cajas", para que suenen de manera inigualable. Pero para saber cómo se consigue esta sonoridad hay que hablar con uno de estos artesanos, hablar a voces, única manera de entenderse estos días, cuando se complica una sordera, de mi amigo, con el ruido de unos tambores no muy lejanos:

—Un tambor vale, aproximadamente, mil pesetas; se entiende, un tambor bueno. Y para que salga bueno es necesario hacerlo poco a poco, buscando la apropiada combinación de parches para que la sonoridad llegue a los oídos del entendido, porque el profano siempre cree que todos suenan bien...

Yo, que me considero profa-

no y, por consiguiente, aludido, no tuve más remedio que sonreír a este artesano sordo que daba los últimos toques a su obra, a su tambor de aros blancos con caja de resonancia de metal dorado muy brillante, de cordeles blancos con anillas de cuero en sustitución de los tornillos...

—Sin tornillos, porque aquí los tambores no se aprietan de esa forma. No suenan lo mismo. En la ciudad, rara es la casa donde no hay un tambor, y en algunas, de esos aficionados cien por cien, hasta más de veinte. Pero en ninguna encontrará tambores de tornillos.

—¿Y desde qué edad se suele tocar el tambor?

Mi pregunta quedó en el aire porque un ruido ensordecedor se aproximaba lentamente. Nos asomamos a la puerta de la calle, donde vi dos filas larguissimas de "judíos", precedidos de dos banderas. Iban divididos en cuadrillas de más de 100 tamborileros, al mando de un "cuadrillero" o jefe, que en lugar del tambor portaba un bastón de mando. Todos tocaban al mismo son, con movimientos rápidos de muñecas. Iban chicos de tres años y hombres de más de sesenta. Todos unidos, sin distinción de clases sociales, el obrero con el empresario, el padre con el hijo pequeño, que apenas sabía andar.

—Es la "turba"—siguió hablando mi amigo, pero con voz mucho más potente—, que se ha formado en casa de los respectivos cuadrilleros. Estos invitan a los "judíos" con espléndidos desayunos antes de salir a andar las estaciones o hacia las procesiones.

ADAN Y EVA, Y OTRAS FIGURAS BIBLICAS

El Viernes Santo culmina la Semana Santa con dos procesiones que hacen estación por las calles más céntricas. A las seis de la madrugada sale la de Jesús

de Nazareno, imagen que se atribuye a Montañés, muy venerada por el pueblo, que da vivas entusiasmados, mientras trompetas y tambores suenan sin cesar. Iban otras imágenes de singular mérito artístico, precedidas de tres "judíos" redoblando con una soltura de manos y haciendo tal clase de repiqueos que me quedé asombrado.

Cuando la procesión llegó a la plaza del Generalísimo se organizó una representación al aire libre de algunas escenas bíblicas, tales como la expulsión del Paraíso de Adán y Eva, el sacrificio de Isaac, etcétera, etcétera, que fueron seguidas con mucha atención por el pueblo allí congregado. Noté algunos anacronismos y gestos pueriles en las figuras que allí actuaban con sus caras cubiertas por caratúlas, pero que sirven para su mejor entendimiento por las gentes sencillas que presenciaban todo el espectáculo. Espectáculo que termina con la bendición del Nazareno mediante un mecanismo cuyo manejo se hereda de padres a hijos. Luego, la procesión continuó su marcha con los Hermanos de Andas, con la disciplinada Cofradía de los 33 nazarenos portando cruces, profetas, apóstoles y, por último, la "turba" con un son distinto pero idéntico ritmo.

Al anochecer sale la procesión del Santo Entierro, mezcla de tradición mediante los típicos "Trajecillos blancos" con tunicas bordadas hace siglos y mezcla de modernismo con las imágenes en suntuosos tronos movidos con ruedas. Muy cerca del Santo Sepulcro iban los "tambores enlutados", cofradía toda vestida de negro que toca tambores distintos a los de los "judíos", forrados de negro, con un son grave, ronco, que penetra hasta la médula del que está viendo a Cristo muerto.

Manuel PIEDRAHITA

¡DEFIENDASE USTED!



VIAJEROS RENFE

EN UN CIENTO CINCUENTA POR CIENTO AUMENTA EL PORCENTAJE DE BILLETES VENDIDOS PARA ANDALUCIA

Con motivo de las ferias de estos días y de la Semana Santa, la Renfe ha hecho pública el anuncio de trenes especiales. Y también, como siempre, muchos viajeros esperan y desesperan de coger un billete para su punto de origen. ¿Se podrán más trenes especiales? En la Renfe se nos ofrece un "mensaje" optimista. Lean, pues, los futuros viajeros...

U**NA** buena cola ante la R. E. N. F. E. Sobre todo, frente a las taquillas de Andalucía.

- Se agotaron los billetes para el tren...
- Hay trenes especiales.
- Eso sucede siempre—nos dice nuestro interlocutor, un médico andaluz—en fechas extraordinarias. Pero lo importante es que estos nuevos servicios cubran todas las necesidades. Hoy por hoy, es muy difícil conseguir un billete...
- ¿Probó todos los medios?
- Hay el de los revendedores, pero constituye un abuso...
- ¿Hace mucho que espera billete?
- No; pero temo que tenga que esperar mucho tiempo.
- ¿Por qué?
- Porque se están agotando los billetes para los trenes especiales.
- Hay tiempo...
- Sí; pero se agotan con quince días de anticipación. Nada más puestos a la venta los billetes, quedan agotados.
- ¿Y el que espera en la cola, también!

NOS informan de este asunto en la oficina de Viajeros de la R. E. N. F. E.

- En estas fechas, ¿en qué tanto por ciento aumentan los viajeros?
- En una proporción muy grande a casi todas las provincias. Pero la región que da más porcentaje es Andalucía.
- ¿En qué proporción?
- Por ejemplo, para Andalucía—que da el mayor porcentaje—, aumenta en un 150 por 100, distribuidos así: Sevilla, el 75; Granada, un 25; otro 25, para Málaga, y los restantes, repartidos entre Cádiz, Huelva, Almería y algún otro punto.
- ¿Otras provincias?
- Hay mucho movimiento también hacia Salamanca y Valladolid.
- La gente teme a quedarse en tierra.
- Para eso se han hecho estos trenes especiales. Que supongamos que serán suficientes...
- ¿Si no lo fuesen?
- Estamos prevenidos para esta contingencia, y se pondrán más trenes especiales de ser necesarios.
- Otro problema: la especulación...
- En estas fechas se ha reforzado la vigilancia, y se pondrán algún caso aislado, pero no es natural, porque están perseguidos los especuladores. Por lo tanto, el camino a seguir es el de la taquilla...
- ¿Y sin cartel de "No hay billetes"?

Manuel POMBO ANGULO

COLABORACION "EL ENCANTO"

QUIZA por ser de tierra dada al mar—tierra que toma "la de las Américas" por un quitame allá ese problema—, las cosas de la otra orilla me lleguen tan hondo. En mi tierra se cree que la fortuna aguarda, aún, en aquellas Indias fabulosas que encendían la imaginación y el consuelo de Cristóbal Colón, cuando la cabalgadura de Isabel cruzaba ante su espera, sobre el polvo y la indiferencia. América está muy cerca nuestro y los indios vuelven de ella, generosos y con el acento más suave, para levantar las escuelas, fundar los hospitales y reparar la torre románica de la iglesia, siempre fuerte y bien plantada, pero con el tejado carcomido por el tiempo.

Quizá por ello, si; quizá por ello la evocación de el almacén cubano "El Encanto", hecha por José Fernández en su disertación de Sabadell, me haya calado tan hondo. José Fernández es hombre de pro, de arbanque y de amistad. Uno, que tiene la pluma un poco en huelga forzada, la coge con gusto para dialogar—en escrito, como sólo un escritor puede hacerlo—con este hombre que ha renovado el comercio, que le ha dado un sentido, una gracia y un arte. A veces me detengo ante uno de sus escaparates; pienso entonces en Pepe Caballero, nuestro pintor más sensible, al menos para mí; pienso en las exposiciones de Christmas y en esa tenaz y, hasta hoy, vana, busca por José Fernández de un nombre español para esa fecha que tan sentidamente resuena el panderero de los corrales españoles; pienso en la larga, minuciosa, tenaz organización que cubre un negocio grande como un pueblo. Todo ello regido por este buen amigo, al que es justo alabar, y que se hace llamar Pepín.

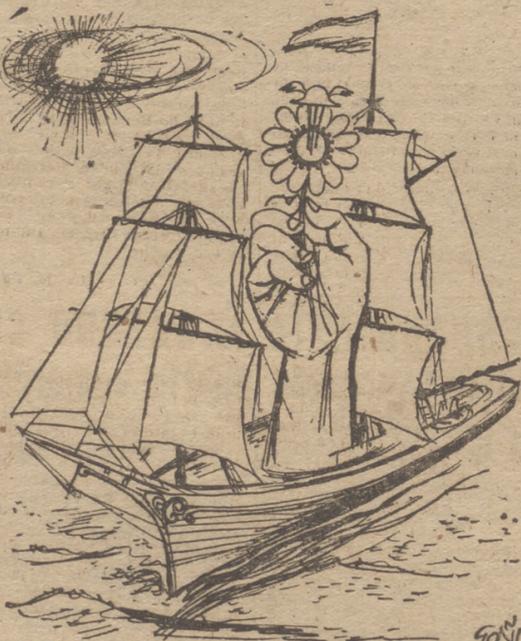
Los pepines hicieron mucho en costas del otro lado: Pepín Rivero, Pepín Fernández; quién sabe cuántos más, que van llenando nuestra geografía con lo que de allí se trajeron, y que constituyen así la auténtica unión de la raza hispana, la hispanidad viva, actuante. Por eso me encanta oírle hablar de "El Encanto" y de aquellos dos asturianos—Agullino Entialgo y Bernardo Solís—que levantaron, contra viento y marea, su arquitectura comercial. Tenaces, sobrios, con algo de iluminados, ellos avanzaban por el camino del éxito, sin

perder su acento—ese acento asturiano, como de manzanas rubias, guardadas arriba, para que maduren—ni su nostalgia de la calle de Uria, ni su decidido, inquebrantable, amoroso, propósito de volver. El indiano sólo vive para el retorno. Pero tiene que volver rico, generoso, con algo pueril en su fachenda, cuando luce el reloj de oro, y la gran cadena que le mide un vientre macizado por la prosperidad. El indiano tiene que volver como un señor, pero con más dinero. Porque las gentes de escudo en nuestras tierras le conservan muy en aprecio y con escasas relaciones bancarias que fortifiquen su aristocracia.

"El Encanto" fue la gran obra de dos hombres sencillos, inteligentes y trabajadores; después, sus normas prosperaron aquí, y Pepín rigió la nave. El ha hablado, en Barcelona, ante un auditorio competente, erudito en esos envidiables misterios del tanto por ciento y la ganancia máxima. Y ha dicho una cosa muy sencilla, que el que vende barato, vende mucho, y que, de esta manera, con ganancias menores, pero repetidas, su negocio prospera, el público se beneficia, los empleados ganan más y los precios no suben. Durante los últimos tiempos venimos escuchando esta preocupación en los más altos organismos. No es grato señalar aquí una experiencia comercial que viene a demostrar—naturalmente—que el propósito no es una utopía.

Pero no se trata de esto; se trata de evocar, en el acento de un amigo, los bellos muelles de Maliaño atiborrados de mercancía; y de los tiempos de los lanceros y de los hombres morenos, que volvían, después de mucho tiempo, ricos y con una prodigiosa biografía atlántica. Los tiempos de el "El Encanto", próspero y con cierta cadencia isleña en su nombre.

Y se trata, también de alabar a un amigo. Públicamente. ¿Por qué no? Uno tiene la vida tan al día que puede permitirse tender este pequeño cable a los que desearían verla bien sumida en la mas oscura noche.



9091

En Baena se toca el tambor durante tres días—Miércoles, Jueves y Viernes Santos—casi sin descansar. Este "casi" lo imponen las autoridades, que velan por los timpanos de los forasteros, ya que los oídos de los nativos suelen estar lo debidamente acostumbrados como para que apenas noten más que un leve zumbido pasada la Semana Santa. Los "judíos" son los encargados de tocar el tambor. Van ataviados de forma muy original y colorista: chaqueta roja, pantalón negro, pañuelo de colores en sustitución de la corbata, casco similar al que empleaban las legiones romanas, con plumero

CAMINANTES POR VOCACION



En Surrey (Inglaterra) existe un peregrino club —insistimos: peregrino—dedicado a los amantes del caminar a pie. Pero tan extraña y, a la par, higiénica vocación tiene formas exteriores un tanto inefables. Siete miembros de dicho Club de Caminantes, ataviados a la "moda" de 1066, hicieron, naturalmente, a pie la misma ruta que siguieron los vencedores del Rey Harold de Noruega, a fin de comprobar los pormenores de aquella famosa marcha. Las andanzas de la curiosa caravana fueron filmadas por la televisión inglesa. He aquí a dos de los improvisados artistas examinando la situación de la ruta.

(Foto Keystone.)

CORRESPONSALIAS DE PUEBLO EN EL EXTRANJERO

EL "PLAN VERDE", GRAN AYUDA A LA AGRICULTURA ALEMANA

Diez mil millones de pesetas anuales para ayudar al campo

"GERMANIA ASPERA ET INCULTA"

BONN. (Crónica de nuestro corresponsal.) El ministro alemán de Alimentación, Agricultura y Bosques, doctor Lübke, acaba de obtener en el Bundestag (Parlamento o Dieta Federal) uno de los pocos aplausos cerrados que se han oído en ese ágora de la nueva democracia alemana. Han subrayado sus palabras todos los diputados, desde la derecha democristiana hasta la izquierda marxista. Lübke había hablado durante casi dos horas exponiendo el llamado "informe verde". Un gran plan de apoyo y reforma de la agricultura.

Cuando se habla de países industriales y países labradores, he advertido casi siempre una vaga tendencia a considerar a los primeros, entre los cuales necesariamente está Alemania, como despreocupados del campo, atraídos y absortos más por el viento que canta en los mástiles de las chimeneas fabriles que por la brisa que silba, rizándolos, entre cereales.

Sin embargo, yo creo que en parte alguna he visto más amor a la tierra, más ternura en su labrego y más vitola de campesinos en la gente rústica que entre los alemanes. El desduido y desprecio por las tareas agrícolas de los germanos han pasado a la historia, y a una historia que acaso habría que poner en cuarentena, pues Tácito, quien afirma que "los germanos no se dedican a la agricultura porque sólo aman la guerra", es también el que imprime la frase "Germania inculta et aspera visui", y cuesta creer que jamás haya sido áspera para la vista una tierra con las suavidades renanas, los verdes de los bosques y lagos renanos y la placidez de valles como el del Mosela.



LA GUERRA DE LOS CAMPESINOS

Me refiero sólo a una guerra dialéctica del campo alemán contra la ciudad, o, mejor, contra las aglomeraciones industriales. Los labradores, que no presentan una Alemania nada inculta y áspera, se quejan, sin embargo, de que el viento de la prosperidad mlagrosa alemana no ha sopado tan propicio en el borde de sus carros campesinos como en las torres de la gran industria.

Desde la reforma financiera en 1948—cuando cada alemán empezó un día con 50 marcos de los nuevos en la cartera—, la industria ha ido para arriba a un ritmo que no ha podido mantener la agricultura.

Para que sobre el campo alemán sopla la fortuna lo mismo que sobre la selva de las chimeneas industriales—arguyen los labradores—se necesita una inversión rápida de 2.400 millones de marcos por parte del Estado. Desde 1948, la agricultura tiene un déficit anual de unos 600 millones de marcos.

El rubicundo y desbordante ministro de Economía, profesor Erhard, mago del resurgimiento económico alemán, debe de sentirse más atraído por los conglomerados industriales que por las llanuras de trigo, patatas y remolachas.

Hace unos meses, cuando los labradores quisieron elevar en cinco céntimos de marco el litro de leche, las huelgas de las ciudades y centros industriales contra ese aumento irritaron al campo alemán, que desde entonces se ha considerado en guerra dialéctica y de precios con la industria, la mimada de Bonn, según los labradores. El "Bauverband"—Asociación de Labradores—pidió entonces "la cabeza" del ministro Lübke, al que se le reprochaba poca decisión frente a sus colegas de gabinete y haberse olvidado del programa agrario anunciado hace dos años.

EL PLAN DE LÜBKE

Casti dos horas ha hablado este ministro ante los diputados, exponiendo el llamado "plan verde" sobre ayuda a la agricultura. En esos ciento veinte minutos de oratoria han sido más los números que las palabras que han salido de la boca de Lübke. Mil millones de marcos es una cifra respetable. Corresponde al dinero que el Gobierno alemán va a invertir, de primera intención, en los próximos doce meses, para fomento de la agricultura.

El "plan verde" abarca toda la gama de necesidades que pueden presentarse a los agricultores alemanes. Habrá disminución de impuestos y contribuciones, abaratamiento de carburantes para usos agrícolas, créditos amplios sobre cosechas, y prácticamente sin intereses, nuevos métodos de riego, concentración parcelaria, nuevos asentamientos en zonas férricas inexploradas.

La distribución en sus pormenores de esos mil millones de marcos que va a inventar en un año el Estado alemán sobre la agricultura trasciende los límites de una crónica. Sólo quiero subrayar en ésta que Lübke, ministro de Agricultura, miembro del partido del canciller (Unión Demócrata Cristiana), ha levantado, al presentar su plan, un aplauso

unánime en la Dieta y un aire de simpatía a todo lo largo y ancho del campo alemán, que, por impaciencia, pedía "la cabeza" de su ministro hace sólo unas semanas.

Lübke, además, ha conseguido tomar unas posiciones que pueden ser decisivas en la próxima batalla electoral, en la cual un descontento de los medios rurales podría ser fatal para las fuerzas democristianas del canciller. Este, que al terminar su etapa de reconquista de la soberanía alemana anunció una incursión ambiciosa en el campo de la política interna, parece que ha querido empezar por la agricultura. Y debe haberlo querido, no porque su patria le parezca "inculta y áspera", como a Tácito, sino quizá por librar a su pueblo del sambenito que le colgó el historiador romano al decir que "los germanos no se dedican a la agricultura porque sólo aman la guerra".

24 horas del MUNDO

Hacia la abolición de la pena de muerte en Inglaterra

LONDRES, 13.—El proyecto de ley de abolición de la pena de muerte en Inglaterra ha sido aprobado en segunda lectura por la Cámara de los Comunes. La votación fué de 286 en favor del proyecto de ley y 262 en contra.

El Gobierno se opone a la proposición, pero no aplica la disciplina del partido a sus diputados a fin de que voten de acuerdo con lo que crean más oportuno en conciencia. (Efe.)

La hija de Truman se casa con un periodista

NUEVA YORK, 13.—Margaret Truman, hija del ex presidente norteamericano Harry S. Truman, contraerá matrimonio en abril próximo con el periodista E. Daniel. La señorita Truman declaró que la ceremonia será sencilla y de carácter más bien íntimo. (Efe.)

POR LAS RUTAS DE EUROPA BONN

Los alemanes no son buenos conductores de automóviles

Frau Richter, mi amiga alemana, posee un "Volkswagen". La palabra "Volkswagen" significa, como ustedes saben, "coche del pueblo". Y realmente aquí, a juzgar por la abundancia, es un coche que está al alcance de muchos bolsillos.

Uno comienza a ver "Volkswagens" por las rutas del norte de Francia. En el Luxemburgo ya es el coche popular. En Alemania cubren las carreteras. El "Volkswagen" de Frau Dr. Richter es el modelo más barato, y le costó unos 3.800 marcos. (Un marco viene a ser 10 pesetas.) Recientemente tuvo un accidente y le ha cambiado el motor. Un motor nuevo para un "Volkswagen" cuesta 300 marcos.

Frau Dr. Richter, como la mayor parte de sus compatriotas, conduce mal. Los alemanes no son buenos conductores, y el tráfico —afortunadamente—se lleva aquí a una velocidad mucho más moderada que en Francia. Los franceses se distinguen por su habilidad en el volante.

Mi amiga alemana quiere comprar un "Opel", el coche que más le agrada y, en su opinión, superior incluso al "Mercedes".

Conduciendo su pequeño "Volkswagen", Frau Dr. Richter recorre las rutas de Bonn, aunque Frau Richter no vive en Bonn, sino en Bad Godesberg, un pueblo de cincuenta y tantas mil almas que está ya prácticamente unido a la ciudad gubernamental. Bad Godesberg es, en realidad, una ciudad jardín. Bonn, con sus 100.000 habitantes, recuerda a una capital de provincia española. Los diplomáticos y altos funcionarios viven en Bad Godesberg, aunque algunas Embajadas se establecieron al principio en Colonia.

Hoy en día ya todo está reconstruido. No se ve ni siquiera una casa ruinosa en Bonn o en sus alrededores.

No obstante, sigue existiendo un problema de vivienda.

Lo difícil—dice un español residente aquí—es encontrar casas de ciento diez marcos al mes. El acaba de alquilar un piso de dos habitaciones por ese precio, pero tuvo que dar 2.000 marcos de prima.

Otras personas reconocen que es igualmente complicado encontrar viviendas lujosas.

UN HOGAR ALEMAN

Frau Richter vive en un chalet, a las orillas del Rin, que comparte con otras dos familias. Los

Richter ocupan la primera planta. Tienen tres dormitorios, un cuarto de estar—a la vez el despacho de Frau Dr. Richter, que es abogada—y un comedor.

La casa no resultaría pequeña si estuviera amueblada de otra forma. Pero los Richter son un matrimonio muy alemán.

Su hogar es el hogar germano por excelencia. Uno encuentra allí esos muebles pesados, de magníficas maderas, con patas en forma de garras y muchos relieves. Los sofás son enormes, con infinitos cojines. Todas las mesas están cubiertas por tapetes.

Frau Dr. Richter ha cubierto incluso la mesa de su escritorio con una alfombra oriental. Su "living room" produce una sensación sofocante de agobio. Me imagino que la mesa de escritorio, y la recargada librería de nogal, y los cuernos que adornan las paredes, y el arpa, han sobrevivido a los bombardeos.

SOBREVIVIERON A LAS BOMBAS

Con muebles semejantes no pueden acabar ni las guerras.

Ella misma me lo confirma poco después. Ea efecto, muebles, cuernos y el busto de Hindenburg en bronce han desafiado los bombardeos americanos y salieron ilesos, mucho mejor que Frau Dr., quien perdió el movimiento de un brazo.

—¿Quiere una taza de café? —me pregunta Frau Richter.

—Gracias, Frau Dr.—respondo, y pienso que es una amabilidad, dado que el kilo de café cuesta aquí 60 duros.

Va a la cocina y hace el café, vertiendo el agua hirviendo a través de un filtro que se llama "mellita". Es un café claro, similar al americano.

Frau Richter ha pasado el fin de semana en su casa de campo—cerca de Düsseldorf—esquizando.

Hablamos de la rebelión de los jóvenes demócratas libres de Düsseldorf, que amenaza—a la larga—romper la sabia coalición formada por Adenauer.

Frau Richter, como todos los alemanes con los cuales he hablado, se manifiesta muy democrática. Lo importante es que no vengan más guerras.

—¿Y la reunificación de Alemania? preguntó.

—¡Oh!—responde—, eso vendrá.

María Victoria ARMISTO

Inglaterra investiga la vida privada de sus funcionarios

CONSIDERA AL COMUNISTA LEAL A MOSCU MUCHO MAS PELIGROSO QUE AL ESPIA

LONDRES. (De nuestro corresponsal.)—Durante años y años no se ha hablado de otra cosa más que de las vidas nada ejemplares que los ya mundialmente famosos Burgess y McLean vivieron tanto en este país como en aquellos en que desempeñaron puestos diplomáticos en detrimento del prestigio del Foreign Office. Ahora, una comisión de consejeros privados de la Corona—compuesta de cuatro conservadores y tres laboristas—llega a la conclusión de que es deber de todo funcionario público informar a sus jefes de las actividades privadas de aquellos colegas que se dediquen a la bebida, las drogas o cualquier otra clase de hábitos "non sanctos". Se considera que aquellos funcionarios de costumbres "sueltas" están abiertos al peligro de la indiscreción y al chantaje, lo que les hace peligrosos para la seguridad nacional.

La citada comisión se formó precisamente a raíz de la aparición en Moscú de los desaparecidos diplomáticos y acaba de publicar su informe sobre cuestiones de seguridad nacional. O mejor dicho, aquella parte del informe que puede hacerse público sin detrimento del objeto del informe.

Como es corriente en estos casos, comienza tranquilizando al público en el sentido de que no hay nada "básicamente" erróneo en el sistema de seguridad existente. Pero—añade—los tiempos han cambiado. El principal enemigo no es ya el espía extranjero, como en otros tiempos. Ahora el enemigo es el comunista, que pone su lealtad a Moscú por encima de la debida a su propio país. De ahí que sea principal misión de los servicios de seguridad el descubrimiento de comunistas entre los funcionarios, y especialmente entre aquellos en puestos donde tengan acceso a secretos de Estado. Naturalmente, es fácil identificar a los comunistas declarados, por lo que ha de concentrarse la atención sobre los simpatizantes—declarados u ocultos—y todos aquellos que frecuenten el trato de comunistas o comunistas. También se aplica lo anterior a aquellos funcionarios o funcionarias casados con comunistas o simpatizantes. Y por extensión, a los de vida privada "no reprochable", como a antes decíamos. Las medidas que se han de llevar a cabo no se publican, por lo que se supone estén incluidas en la parte secreta del informe.



El informe reconoce lo desagradable que es tener que informar sobre los propios colegas, pero insiste que se trata de un deber. También advierten que un informe desfavorable podrá hacer perder el puesto a un funcionario o influirá muy desfavorablemente para la cuestión de ascensos.

Lo más revolucionario del informe es su recomendación de que en aquellos casos o llamados marginales la balanza debe inclinarse del lado de la seguridad nacional y no del de los derechos del individuo. Solamente el hecho de que destacados dirigentes laboristas hayan formado parte de la comisión ha hecho que sea aceptado sin haberse oído el más ligero rasguño de vituperios.

Y así, de esta manera, unos dos millones de funcionarios quedarán desde ahora sometidos al escrutinio de sus vidas privadas, aunque, al menos de momento, sólo se aplicará problemáticamente a unos veinte mil que trabajan en actividades secretas. Sin embargo, a ellos se añadirán los obreros y empleados de las fábricas atómicas y de aquellas otras que lleven a cabo trabajos por cuenta del Gobierno, cuando éstos se consideren secretos. Aunque en realidad esto no es más que legalizar un procedimiento que de manera discreta ya se venía realizando.

El informe se muestra contrario a la detención de las perso-

nas mientras se lleva a cabo la investigación e incluso contrario a la propuesta—hecha en muchos sectores a la desaparición de los diplomáticos—de que se retire el pasaporte a los sospechosos.

El informe ha sido aceptado por el Gobierno en su totalidad y ha dispuesto el derecho de apelación a un Comité de funcionarios superiores que constituyó en 1948 para tratar precisamente de estos casos. Este Comité se conoce coloquialmente por el de "Comité de los tres asesores" o "Comité de los tres sabios" y que, como su nombre indica—en este país donde se toma a las cuatro el té de las cinco—, está compuesto de cuatro personas.

Es posible que el descubrimiento de los peligros que entraña la presencia de comunistas y simpatizantes en los cargos públicos no sea una novedad para mis lectores, pero puedo asegurarles que aquí se ha tomado como tal, como si hasta ahora no hubiera existido.

Y por último, una nota para los compiladores de diccionarios políticos. Según el "Libro Blanco" donde se publica el informe, la palabra "comunismo" incluye también "fascismo". Se ha usado solamente la palabra "comunismo" por "mor" de la brevedad.

insustituible.

Rhums Negrita BARDINET

MAKARIOS, DEPORTADO



Esta es una de las últimas fotos del arzobispo de Chipre, Makarios, obtenida antes de ser privado de libertad, y deportado, por los ingleses. El doctor Makarios representa y simboliza el sentir unánime de todos los chipriotas en cuanto a lograr la soberanía de la isla griega y expulsar a los británicos del territorio. (Foto Cifra.)

Turquía reafirma su apoyo a la Nato y al Pacto de Bagdad

LOS MINISTROS DE ASUNTOS EXTERIORES TURCO E INGLÉS PUBLICAN UNA DECLARACION CONJUNTA

ANGORA, 13.—Una declaración conjunta publicada hoy anglo-turca dice que ambas naciones consideran éste el momento justo para reafirmar su apoyo a la NATO y al Pacto de Bagdad. "La declaración, publicada durante la estancia en ésta del ministro de Asuntos Exteriores británico, Selwyn Lloyd, dice que los Gobiernos de ambos países harán todo lo posible por garantizar la eficacia de los Tratados, así como por desarrollar los aspectos culturales y económicos de los mismos.

En una declaración de Prensa Lloyd ha expresado su creencia de que los Estados Unidos apoyarán energicamente el Pacto de Bagdad. En caso de conflicto entre Israel y los países árabes, que no son miembros del Pacto, no se considerarán comprometidos automáticamente, añadió Lloyd. Dijo también que Turquía y Gran Bretaña están comprometidas en Chipre. "La población turca chipriota nos apoyará", afirmó el ministro británico. Terminó diciendo que Turquía y Gran Bretaña habían firmado un nuevo Acuerdo cultural.

LA RECLAMACION GRIEGA, EN LA O. N. U.

SEDE DE LAS NACIONES UNIDAS, 13.—El embajador griego, Christian Palamas, ha dicho a los periodistas que piensa visitar al secretario general de las Naciones Unidas, Dag Hammarskjöld, para pedirle que la disputa grecobritánica sobre Chipre sea incluida en el orden del día de la Asamblea General de la O. N. U. que se celebrará el otoño próximo. Agregó que el Gobierno griego enviará el oportuno memorándum, que será entregado dentro de diez días, en el cual se incluirán los datos necesarios para que la Asamblea actúe con pleno conocimiento de causa.

Como se recordará, la última Asamblea General de las Naciones Unidas rechazó el estudio de la cuestión chipriota. (Efe.)

VEINTIOCHO HERIDOS

ATENAS, 13.—Veintiocho personas han resultado heridas en un choque entre la Policía y una manifestación estudiantil que protestaba de la política británica en Chipre. La Policía disolvió a los manifestantes rápidamente, y poco después evitó toda formación de nuevas manifestaciones, ya que están rigurosamente prohibida por el Gobierno.

Mientras tanto, unidades del Ejército, con vehículos blindados, han ocupado los lugares estratégicos de la capital y han colocado alambradas de espino en las calles que desembocan en las Embajadas británica y turca.

TAMBIEN LOS IRLANDESES

NUEVA YORK, 13.—La Asociación de Condados Irlandeses

El número del teléfono de PUEBLO: 25-61-32

Mollet juega su suerte definitiva en ARGELIA

(Viene de primera página.)

NUEVAS BAJAS EN ARGELIA

ARGEL, 13.—Nueve soldados y un policía han resultado muertos en las últimas horas, y las fuerzas de seguridad francesas han dado muerte a 25 rebeldes y han hecho prisioneros a 26 más.

La lucha principal se ha desarrollado en las afueras de Dain el Guella, a unos cien kilómetros al sudeste de Argel, donde aviones, volando a baja altura, vieron una banda de rebeldes que hulan y dirigieron a las tropas francesas hacia el punto en que se encontraban. (Efe.)

LOS REBELDES TUNECINOS

PARIS, 13.—Noticias de Túnez dicen que se ha librado una batalla entre tunecinos y fuerzas de seguridad en la región de Draham, en la frontera argelina, y en las que tres rebeldes resultaron muertos y otros seis fueron hechos prisioneros. (Efe.)

Concentraciones de tropas a ambos lados de la frontera de Tierra Santa

(Viene de primera página.)

la frontera egipcia-israelí para asegurarse de que observan las limitaciones fuerzas armadas estipuladas en el armisticio.

A la declaración de Burns ha seguido una queja de Israel en el sentido de que Egipto está concentrando fuerzas en la zona, contrariamente al acuerdo de armisticio. (Efe.)

LA DEFENSA PASIVA EN JERUSALEN

JERUSALEN, 13.—Se han iniciado grandes ejercicios aéreos de precaución, al mismo tiempo que centenares de hombres de edad media prestan servicio en la defensa pasiva, especialmente en los centros estratégicos. La finalidad de dichos ejercicios ha sido probar el funcionamiento de la organización de defensa pasiva y la rapidez de la movilización. Los periódicos que pasean por la ciudad han podido observar el paso de docenas de carros extintores de incendios. Se han establecido puestos de socorro para realizar operaciones de urgencia y se han montado millares de líneas telefónicas. (Efe.)

TIROTEO JORDANOISRAELI

JERUSALEN, 13.—Un portavoz militar israelí ha anunciado que ha habido un muerto y dos heridos en el curso de un tiroteo producido entre fuerzas jordanas e israelíes en la aldea de Bartas, cerca de Karkur. (Efe.)

El liberal Dehler, abucheado en Munich

MUNICH, 13.—El dirigente liberal-demócrata Thomas Dehler ha sido abucheado durante una hora cuando intentaba hablar en una reunión de su partido.

Dehler, cuyo partido rompió con el canciller Adenauer en febrero último, intentó dirigirse a los miembros de su partido, en Munich, cuando fué abucheado por unas doscientas personas que fueron expulsadas del local por la Policía. Sólo después de llevarse a cabo esta medida pudo hablar el dirigente liberal-demócrata.

Se cree que los alborotadores protestaban más bien de la oposición de Dehler a la influencia de la Iglesia Católica en la educación que por su disputa con Adenauer. Baviera es un baluarte católico y la presencia de Dehler produjo en Munich el natural desagrado. (Efe.)

Eisenhower obtiene seis votos en la primera elección primaria

ELLSWORTH, 13.—La primera ciudad que ha informado en la primer primaria presidencial de la nación ha dado hoy seis votos para el Presidente Eisenhower, uno para el senador Styles Bridges y uno para el vicepresidente, Richard Nixon.

Ningún voto fué depositado ni para Adlai Stevenson ni para el senador Kefauver.

Seis de los once electores registrados en esta pequeña comunidad aislada, de montaña, caminaron sobre la nieve y en plena ventisca para llegar a las urnas. (Efe.)

Militares españoles condecorados por Francia

El embajador de Francia en Madrid, barón de la Tournelle, impuso en su residencia las insignias de oficial de la Legión de Honor francesa al general don Angel González de Mendoza y a los coroneles don Carlos Sartorius Díaz de Mendoza y don Antonio Cea Otalauruchi; la cruz de caballero de la misma Orden al comandante don José Ortega Boudón, y la medalla Aeronáutica francesa, a los coroneles don Antonio Méndez Maldonado, don Eduard Azcárraga Martínez, don Guillermo García Yáñez y el teniente coronel don Daniel Gil Delgado Casado.

El embajador pronunció unas palabras, en las que expresó la satisfacción que le producía imponer, en nombre de su Gobierno, estas condecoraciones a tan destacados jefes del Ejército español, y el general don Angel González de Mendoza expresó, en nombre de todos, su gratitud, que rogó al embajador hiciera llegar al Gobierno francés.

SEGOVIA PREPARA SU SEMANA SANTA

SEGOVIA. (Especial para PUEBLO).—La Semana Santa segoviana quizá no sea tan brillante y espectacular como la de otras ciudades del Sur o del Centro de España, pero lo cierto es que, precisamente por su sencillez, está impregnada de un gran sentido religioso, que atrae a propios y extraños. Hasta ahora no se vienen realizando grandes campañas publicitarias, y puede decirse que apenas si se editan unos modestísimos programas de mano, que contrastan con el alarde de color y buen gusto que presiden los carteles de tantas capitales que, remitidos por sus Comisiones de propaganda, llenan nuestras calles, escaparates, vestíbulos de oficina, etc.

Actualmente, las Cofradías realizan sus preparativos para los desfiles procesionales del Miércoles, Jueves y Viernes de la Semana de Pasión, entre los que destacan el "paso" del Santísimo Cristo Yacente, que se venera en la iglesia de los santos Justo y Pastor, conocido con el nombre de "Cristo de los Gascones"; el de la "Soledad al pie de la cruz" de nuestro llorado paisano Aniceto Marinas, que acertó con la expresión adecuada; el de la "Soledad Dolorosa", de la iglesia de Santa Eulalia; el "Cristo", de Gregorio Hernández.

La Organización Sindical también colabora en los solemnes cultos que comentamos, y un grupo de Sindicatos portan y acompañan fervorosamente a Jesús en "La oración del huerto". Otra agrupación de empresarios y trabajadores rodean el "paso" que recuerda el momento en que Jesús, después de haber sufrido los

golpes más terribles, es presentado al pueblo por Poncio Pilatos. La Sección Femenina y el Frente de Juventudes prestan su valiosa ayuda. Todo el mundo desea el mayor esplendor para nuestra Semana Santa, y se anhela, sin perder su austeridad, una mejora en los desfiles procesionales. Precisamente en estos días se había mucho del tema y se dan iniciativas muy interesantes. Una de éstas se refiere a la conveniencia de que cada año se adquiriese un "paso" tallado por algún eminente escultor, que, unidos a los existentes, nos permitirían en poco tiempo estar a la altura de otras ciudades, que, a lo mejor, comenzaron con menos.

En los pueblos de nuestra provincia también se conmemora con solemnidad y fervor la Semana Mayor. Zamarramala, el "remolino de casas", como alguien le ha llamado, tan próximo a Segovia, tiene una procesión el Viernes Santo, con impresionante clima de devoción rural.

La Granja de San Ildefonso, llena de arte, ofrece igualmente desfiles procesionales, en los que se lucen los ricos ornamentos que los monarcas españoles regalaron al insigne Cabildo de la Real Colegiata. Al frente de las Cofradías de la Santísima Virgen de los Dolores y del Cristo del Perdón figuraron siempre los jefes del Estado.

Y en Quéllar, en Riaza, en las pequeñas aldeas de la provincia, todos se funden en el suave murmullo de un rezo, que es algo así como el rezo de esta noble, seca y austera Castilla.

D. M. C.

Las costas de Tarifa, peligrosas para la navegación

TARIFA (Cádiz), 13.—En la costa de Tarifa se observan actualmente restos de buques hundidos. Hace años, atraídos por la abundancia de pescados existentes en esta parte del Estrecho, llegaron varios aficionados a la pesca submarina, pertenecientes al Club de Barcelona. Estos hombres-rana, Juan Gimbernar, campeón español de profundidad; Carlos Martí y Gustavo Robira, en ocasión de hallarse practicando este moderno deporte, observaron que a 25 metros de profundidad se encontraba un buque casi cubierto de gigantescas algas. El barco resultó ser el noruego "Litos", de unas 8.000 toneladas, antiguo "Penderon", según indica la campana de a bordo, que en 1928, cuando se dirigía desde Nueva Orleans a Egipto, con carga de madera, fué sorprendido a la entrada del Estrecho de Gibraltar por violento temporal, pereciendo en el naufragio el capitán y el primer maquinista.

Cubiertos los trámites reglamentarios, se dispusieron a extraer el cargamento, para lo que cuentan con modernos equipos hidroteleros, con los que pueden realizar inmersiones hasta de 85 metros, teniendo actualmente suspendidos los trabajos a causa del desfavorable tiempo que reina en invierno. Por este motivo, desde hace dos meses no se trabaja en la extracción de chatarra del buque alemán "Belfie", de 14.000 toneladas, hundido a la altura del Cabo Trafalgar, en 1917, durante la primera guerra europea.

Ahora se dice que otra empresa va a rescatar la chatarra de tres buques. Dos de ellos se encuentran en las inmediaciones de la isla de las Palomas, y otro, en Los Lances, a dos millas de la costa, al oeste de Tarifa. Uno de los primeros, a consecuencia de la densa niebla, embistió contra las piedras de la Cueva del Viento, siendo tan violento el choque que recuerdan algunos marineros, que en la costa se hallaban pescando, hizo traspasar las piedras a centenares de metros. Desplazaba 9.000 toneladas y llevaba cargamento de café. Hubo algunos muertos y muchos heridos. El otro buque conducía carga general, y el que se encuentra en Los Lances era un vapor carbonero.

A unas tres millas de la playa de Tarifa, al oeste del Estrecho, existe un lugar peligroso para la navegación. Se le denomina Los Cabezos. Se trata de unas rocas a la entrada del Estrecho, por el Atlántico, donde se calcula son más de diez los barcos que se han ido a pique. Según se dice, hace poco un equipo de técnicos realizó exploraciones y observó la existencia de tres o cuatro buques, unos sobre otros. Como en este punto trabajan constantemente las mareas, los barcos, al encallar sobre las piedras, están durante algún tiempo a merced del oleaje, hasta que son arrastrados a la profundidad del mar.

Desde hace bastantes años no se han registrado accidentes en tan peligroso sitio, debido, además de estar señalado en todas las cartas de navegación, a que el Servicio de Señales Marítimas tiene establecida una luz roja fija desde los faros de Tarifa y Palomas, indicando el peligro en sitio donde el tráfico es tan importante que por aquellas inmediaciones suelen pasar diariamente más de un centenar de barcos. (Cifra.)

La Guardia de Franco, hermano mayor de una Cofradía malagueña

En el despacho oficial del Intendente general de la Guardia de Franco, señor Murga, tuvo lugar un sencillo e íntimo acto, durante el cual se hizo entrega a la Guardia de Franco de un artístico pergamino con el nombramiento de Hermano Mayor honorario de la Cofradía de Nuestro Padre Jesús Orando en el Huerto y Nuestra Señora de la Concepción Dolorosa.

Hicieron el ofrecimiento, en nombre de la Cofradía malagueña, los señores Burgos Visedó, Montoya Herrera y Morales Herrero, y contestó el camarada Murga, que prometió asistir al desfile procesional que se celebrará el domingo de Resurrección.

La citada Cofradía, conocida popularmente con el nombre de Jesús de los Olivos, está integrada por los olivereros malagueños, data su antigüedad del año 1756, y la imagen es obra del escultor Fernando Ortiz. Su magnífico manto, en el que se convirtieron 27 kilos de oro y 115 de plata, es de estilo gótico, y en su centro está bordado en oro y plata un olivo, siendo las acelinas magníficas esmeraldas, que en número de 2.500 prestan maravilloso aspecto al manto al quebrarse en él las luces.

"SOUVENIRS" DE MONACO



Los establecimientos dedicados en Mónaco al siempre productivo negocio de la venta de "souvenirs" exhiben en sus escaparates la más extensa gama de recuerdos y objetos que testimonian para el futuro la próxima boda del príncipe Rainiero y la estrella norteamericana Grace Kelly. (Foto Cifra.)

Cien poblaciones italianas, aisladas por la nieve

ROMA, 13.—Alrededor de cien poblaciones de la región central y sur de Italia han quedado de nuevo aisladas, a causa de las nevadas caídas en las últimas setenta y dos horas. Las cosechas han sufrido graves daños, los cuales se cifran en varios millones de dólares.

El número de muertos desde el 1 de febrero se eleva ya a 174. Ayer murieron dos perso-

Perecen los seis tripulantes de un avión

SAINT JOHN'S (Terranova), 13.—Un avión bimotor "Albatros", de los Estados Unidos, que se cree llevaba a bordo seis tripulantes, se estrelló contra el mar, frente a esta localidad.

Todos los tripulantes han muerto. (Efe.)

nas a causa de un corrimiento de tierra en Cerdeña.

La temperatura ha descendido mucho en todo el país y se prevé un descenso mayor. (Efe.)

Información

NACIONAL

EL HOMENAJE DE ESPAÑA AL PONTIFICE

GRATITUD DE LA NUNCIATURA APOSTOLICA

La Nunciatura apostólica hace pública la siguiente nota: "El nuncio apostólico, profundamente conmovido por las demostraciones verdaderamente ejemplares de devoción al Padre Santo en toda España con ocasión del fausto acontecimiento del octogésimo aniversario de Su Santidad el Papa Pío XII, felizmente reinante, y en la imposibilidad material de agradecer en nombre del Soberano Pontífice y en el suyo propio a todos y a cada uno de los que han participado en el grandioso homenaje

nacional tributado al Vicario de Cristo, se complace en testimoniar, por medio de estas líneas, su emocionada gratitud a las autoridades eclesiásticas, civiles, militares, clero secular y regular, organizaciones de Acción Católica y demás asociaciones religiosas, así como a los fieles de todas clases sociales por la fervorosa adhesión manifestada al Padre común en fecha tan señalada, a la vez que pide al Señor siga derramando sus abundantes gracias sobre la tan amada nación española."

FIRMA DE UN TRATADO DE AMISTAD ENTRE ESPAÑA Y EL IRAN

ASISTENCIA MUTUA CON PORTUGAL PARA REPRIMIR LAS INFRACCIONES ADUANERAS

Se ha celebrado en el Ministerio de Asuntos Exteriores el acto de la firma del Tratado de amistad entre el Irán y España.

Se ha celebrado un proyecto de convenio aduanero relativo al tráfico por carretera, ferrocarril y vías fluviales.

Firmaron el Tratado, por parte de España, el ministro de Asuntos Exteriores, señor Martín Artajo, y por parte del Irán, el embajador Yaddollah Azodi, enviado extraordinario y ministro plenipotenciario en Madrid de Su Majestad el Shahinshah del Irán.

CORTES ESPAÑOLAS

REUNION DE LA COMISION DE OBRAS PUBLICAS

El presidente de las Cortes, don Esteban Bilbao, manifestó a los periodistas que bajo la presidencia del señor González Bueno se ha reunido la Comisión de Obras Públicas, que trató, en primer lugar, del proyecto de ley sobre inclusión en el plan general de Obras Públicas de las obras del Canal Alto de la margen derecha del Seguro y del pantano de Santonera.

Añadió el presidente que el proyecto fue minuciosamente examinado, interviniendo en la discusión los señores González Bueno, Correa Vigilón, Fernández Pijón, Virgili Pascual (don Porfirio), Navarro Rubio y Hernández Gómez, quedando el proyecto dictaminado.

A continuación pasó la Comisión al estudio del proyecto de ley sobre incorporación como adición al vigente plan general de Obras Públicas del pantano de Aracena de la Rivera, de Huelva, siendo igualmente dictaminado.

Relación de los Ayuntamientos con la Enseñanza Primaria

La Jefatura Nacional del Servicio Español del Magisterio ha publicado una obra interesantísima y especialmente útil para todos los maestros que en ciudades y aldeas desarrollan su misión, y para los Ayuntamientos, ayudándoles en la solución de todos los problemas relacionados con la enseñanza.

Concebida como auxiliar indispensable en la tarea escolar, a lo largo de sus páginas se van planteando y resolviendo todos aquellos problemas que el educador ha de encontrar en sus relaciones con los Ayuntamientos, y también los de los Ayuntamientos en materia de enseñanza.

Sus distintos capítulos engloban los problemas relativos a construcciones escolares, casa-habitación, mobiliario, asistencia escolar, Juntas Municipales, etc., y su autor, el inspector de Enseñanza Primaria de Oviedo y consejero del S. E. M., don Julián Gómez Illiburu, ha puesto en sus páginas sus profundos conocimientos de este problema.

PUEBLO

"Hijos de nuestro propio espíritu"

UN 60 por 100 de la población española tiene menos de treinta y cinco años. En los cuatro lustros transcurridos desde el Alzamiento Nacional del 18 de julio se han ido elaborando nuevas generaciones, a las que, por razón de su juventud, no se les puede pedir testimonio de aquellos hechos. En la gran tragedia española, cuya escena final rubricó victoriosamente la juventud de 1936, no participaron muchos de los que hoy se asoman al escenario político con el ardimiento de los pocos años; también con la ambición propia de esta edad. Hay, por lo tanto, dos sectores nacionales diferenciados por razones de tiempo en cuanto a su conocimiento del Alzamiento Nacional. Los unos fueron en él sus autores, sus héroes y sus mártires, sus testigos de excepción frente a la vesania roja que nos rompió la Patria bajo las botas mercenarias de Moscú; los otros no tienen del Alzamiento Nacional más que una referencia puramente histórica. No lo han visto; lo han aprendido. Son los lectores de aquellas grandes fechas, no sus trágicos protagonistas. Esto engendra actitudes distintas a la hora de enjuiciar problemas comunes. A los últimos les falta—felizmente para ellos—ese término de comparación entre la España anterior al 18 de julio y la España de la Victoria. Esa distinta visión, ese matiz de apreciación para lo vivido y para lo contado, no excluye la seguridad de que estos jóvenes de ahora, puestos en el mismo trance que los de 1936, responderían con idéntico

apasionamiento y prestarían a España idéntico servicio. Felizmente, los veintitantos años transcurridos desde aquel 29 de octubre de 1936, en que fué fundada la Falange con un discurso en el teatro de la Comedia, no han hecho de ella un ente viejo y caduco. No hay anquilosamiento, ni arterioesclerosis, ni ninguna de las manifestaciones de la senectud. La Falange sigue siendo joven y mantiene circulando por sus venas las mismas ideas jóvenes con que ofreció por España la sangre de sus primeros mártires. El concepto juvenil dentro de la ideología política consiste en no inmovilizarse en un punto dado de la Historia, sino en seguir su devenir, acomodándose a las exigencias de cada tiempo. La Falange no se momifica. La Falange no se inmoviliza bajo los vendajes con que los egipcios trataban de rescatar de la muerte a sus muertos. La Falange está llena de vitalidad; es joven, elástica y flexible para ajustarse a los imperativos de cada tiempo dentro de lo que en ella es sustancial, permanente y eterno: el concepto de la doctrina nacional-socialista. Juventud de ideas, juventud en los mandos. Las palabras del ministro secretario general del Movimiento, don José Luis de Arrese, en su discurso de Valladolid, definen con absoluta precisión esta perenne primavera de un movimiento patriótico, que no es joven únicamente por su savia doctrinal, sino también porque llama a los jóvenes "con el orgullo de saber que son hijos de nuestro propio espíritu".

"España fué el primer país que levantó su bandera para combatir el peligro comunista"

VISITA BADAJOZ UNA COMISION PORTUGUESA

BADAJOZ, 13. — Ha cumplimentado al gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, señor Bellón Uriarte, su colega el de Portalegre (Portugal), don Francisco Teis de Matos Chaves, que llegó acompañado del diplomático español don Rafael Gasset Dorado, cónsul de España en Elvas; don Armando Sapaio, gobernador sustituto; don José Antonio Pereira, administrador de la Aduana, y don Manuel Alvarez, vicecónsul de España, todos ellos de Elvas.

Con el señor Bellón Uriarte se hallaban el obispo de la diócesis, doctor Alcaraz Alenda, y otras autoridades. El gobernador pronunció unas palabras de bienvenida, y aludió a las relaciones que unen a los dos países, diciendo que tanto el Caudillo Franco como Craveiro Lopes han mantenido la más alta expresión de la amistad, esforzándose por que ésta sea firme y duradera. Se refirió después a las buenas relaciones de las provincias limítrofes española y portuguesa, y dió un viva a Portugal, que fué contestado entusiásticamente por los asistentes.

El señor Teis de Matos Chaves agradeció las palabras pronunciadas por el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, y mostró su alegría por esta primera visita a Badajoz, por la que siente un gran cariño. Agregó que los portugueses consideraban el Alzamiento Nacional español como el mismo problema de Occidente, y resaltó luego cómo nuestra patria fué la primera en le-

vantar su bandera para combatir el peligro del comunismo. "Portugal y España—dijo—constituyen el único baluarte de la reconquista de Europa por las fuerzas del espíritu y de la civilización." Dirigiéndose posteriormente al prelado, testimonió su filial homenaje a Su Santidad el Papa en el aniversario de su cumpleaños y de su elevación al Soglio Pontificio, y agradeció a las autoridades su presencia en el acto. Terminó diciendo que dos provincias vecinas se fundían en un abrazo, y que a través de ese abrazo estaban nuestras dos patrias.

Después, el gobernador civil de Portalegre, acompañado del de Badajoz y de las autoridades, se dirigió a la Residencia Sanatorial del Seguro de Enfermedad, que recorrió con todo detenimiento, teniendo frases de caluroso elogio para este gran edificio. Seguidamente, el señor Teis de Matos Chaves regresó a la frontera, donde fué despedido por las autoridades. (Cifra.)

Una Comisión de autoridades de Granada visita al ministro de Obras Públicas

IBA PRESIDIDA POR EL JEFE NACIONAL DEL SINDICATO DEL AZUCAR, SEÑOR MUÑO

El jefe nacional del Sindicato del Azúcar, don Jesús Muñoz Sevilla, acompañando a una Comisión de autoridades y representantes de Granada y Motril, ha visitado hoy al ministro de Obras Públicas, conde de Vallellano.

Dicha Comisión iba presidida por el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento de Granada, señor Fernández Victoria, y estaba integrada por el presidente de la Diputación Provincial, alcalde de Granada, alcalde de Motril, presidente de la C. O. S. A., jefe de la Hermandad Sindical de Labradores y Ganaderos, organismo cooperativo y Grupo Cañero de Motril, representantes de la Cámara de Industria, Comercio y Navegación y representantes de la Diputación de Aguas de Motril. Al frente de la Comisión figuraba también el jefe provincial de Sindicatos de Granada.

El arzobispo de Granada se ha adherido telegráficamente, en la imposibilidad de asistir personalmente a las gestiones de esta Comisión.

En presencia del ministro de Obras Públicas, el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento hizo una exposición del motivo de la entrevista, que ha sido el de interesar la rapidez y facilidades en orden a la aprobación de la instalación de una importante fábrica de celulosa y papel en Motril, proyectada a base del aprovechamiento del bagazo, de la caña.

El ministro de Obras Públicas acogió las manifestaciones que se le hicieron en términos de gran interés, poniendo de relieve la trascendencia económica y social derivada del establecimiento de dicho centro de producción, asunto por él conocido y al que prestará la máxima atención. De la importancia del establecimiento de dicha fábrica, tanto para aquella comarca como para toda la provincia de Granada y aun para la economía nacional, da idea la cifra de 20.000 toneladas anuales de papel que se supone será la producción de dicha factoría.

Audiencia diplomática del ministro de Asuntos Exteriores

En audiencia diplomática han sido recibidos por el ministro de Asuntos Exteriores los embajadores del Ecuador, don Ruperto Alarcón Fateoni; de Canadá, teniente general Maurice Pope, en visita de despedida; de Haití, señor Pierre L. Liataud; de Liberia, señor Joseph Lawrence; de Turquía, señor Peridum Cemal Urkin, y de Egipto, señor Ali Fawzi Marei.

Asimismo recibió el señor Martín Artajo a la Delegación lusitana en la Comisión mixta hispanoportuguesa encargada del estudio de la legislación y simplificación de Aduanas, que estaba presidida por el ministro plenipotenciario, don Augusto de Castro, y que le fué presentada por el embajador de Portugal, don José Nosolini, y a la Delegación española en la citada Comisión, presidida por don Antonio Villacieros.

También fué visitado el ministro de Asuntos Exteriores por la Comisión organizadora del Congreso de Académicos de la Lengua Española, presidida por don Ramón Menéndez Pidal, don Julio Casares y don Agustín de Amézua, director, secretario y tesoro, respectivamente, de la Real Academia Española de la Lengua; el académico señor Jiménez Díaz, con los miembros de la Comisión organizadora del Congreso Internacional de Medicina Interna, y el director general de Archivos y Bibliotecas, don Francisco Sintes Obrador, que marcha a Estados Unidos.

JORNADA DE TRABAJO EN LA SEMANA SANTA

EL JUEVES SANTO, FESTIVIDAD RECUPERABLE; EL VIERNES SANTO, NO RECUPERABLE, Y EL SABADO SERA LABORABLE A TODOS LOS EFECTOS

La Delegación de Trabajo nos envía la siguiente nota:

"A fin de resolver las numerosas consultas formuladas en relación con las modificaciones litúrgicas introducidas en la celebración de la Semana Santa y su posible repercusión en las jornadas de trabajo, se hace público que no existe variación en el calendario laboral aprobado por esta Delegación para el presente año, y, por consiguiente, conservan su carácter de festividad recuperable el Jueves Santo, y no recuperable el Viernes Santo.

Por lo que respecta al Sábado, día 31, es laborable a todos los efectos."

Recepción a estudiantes extranjeros en la Jefatura del S. E. U.

Como culminación de las fiestas en honor de Santo Tomás de Aquino, el jefe nacional del S. E. U., ha ofrecido una recepción en honor de los estudiantes hispanoamericanos, filipinos y extranjeros residentes en Madrid. El acto se celebró en el Club Universitario, y asistieron el jefe nacional del S. E. U., el secretario nacional, el jefe del S. E. U. de Madrid, decano de las Facul-

tades, director de las Escuelas, presidentes de las Asociaciones universitarias extranjeras constituidas en España y numerosos estudiantes.

La Coral de Santo Tomás de Aquino, del S. E. U. de Madrid; la Tuna de la Facultad de Veterinaria y el grupo de Coros y Danzas del S. E. U. dedicaron un recital a los asistentes.

SE HA CELEBRADO UNA ASAMBLEA Nacional de Vendedores de Prensa

En el Sindicato Nacional del Papel, Prensa y Artes Gráficas se ha celebrado una Asamblea Nacional de Vendedores de Prensa, con asistencia de representantes de todas las regiones españolas y bajo la presidencia de las jerarquías del Sindicato.

Después de una exposición de los problemas específicos de este sector de productores de Prensa, y tras conocer algunas de las ventajas ya conseguidas en algunas provincias, merced a la adecuada organización de determinados servicios, se llegó a una serie de acuerdos conducentes al estable-

cimiento de estos servicios en todas las provincias españolas, en beneficio de los vendedores de Prensa.

Los acuerdos adoptados se sintetizan, en conjunto, en los siguientes, que serán llevados a la práctica gradualmente, de acuerdo con el estado en que se encuentra la situación particular de los vendedores en cada una de las provincias españolas: primero, adecuada constitución, dentro del Sindicato, de grupos o gremios; segundo, pactos de estos gremios o sectores con las empresas para hacer posible el funcionamiento de los servicios que ya existen en Madrid o Valencia, especialmente los de tipo asistencial; tercero, constitución de las Cajas Especiales, y por último, planteamiento de las restantes reivindicaciones de este Gremio, entre las que figuran la lucha contra el intrusismo y otras metas convenientes.

Los reunidos acordaron también, como fecha tope para volver a reunirse y examinar la tarea realizada en orden a los anteriores acuerdos, la del 1 de octubre, día en que se celebra en Madrid la fiesta del vendedor, a la que este año estarán invitados los delegados de las distintas regiones para exponer el desarrollo de las conclusiones de esta Asamblea y las medidas que en consecuencia hayan podido ser adoptadas, así como las dificultades con que se haya podido tropezar en la implantación de las mismas.

La reunión ha estado presidida por el secretario nacional del Sindicato, señor Bueno; los procuradores Aguilera y Vázquez Prada; el jefe de la Sección Papel señor Valencia, y el asesor de la Sección Social, señor Chicharro, y Fernández Gante, presidente del Gremio de Vendedores de Madrid, y asistieron delegados de Madrid, Barcelona, Valencia, Sevilla, Alicante, Bilbao, Cataluña, Zaragoza y Valladolid, en nombre de todos los vendedores—ambulantes o en quioscos—de las respectivas regiones.

Los señores Bueno y Valencia expusieron, en líneas generales, los motivos de la reunión convocada y las posibilidades de llegar a los objetivos apuntados por los interesados. Informaron especialmente los delegados de Valencia, Zaragoza y Madrid, poniendo el último como ejemplo el funcionamiento de la Caja de los vendedores de la capital de España, que actúa de acuerdo con las empresas, y que aporta beneficios a los vendedores ambulantes y de quioscos, con prestaciones por enfermedad, vejez, viudedad, etc. Los delegados reunidos recibieron concretas instrucciones para su inmediata actuación en provincias, dentro de las líneas que suponen los acuerdos adoptados.

Don Jesús Rubio, delegado nacional de Educación de F. E. T. y de las J. O. N. S.

Por dos decretos de la Secretaría General del Movimiento, que publica el "Boletín Oficial del Estado", cesa como delegado nacional de F. E. T. y de las J. O. N. S. don Joaquín Ruiz-Giménez y Cortés, nombrándose para el mismo cargo a don Jesús Rubio García-Mina.

EL SEÑOR RUIZ-GIMENEZ SE INCORPORA A SU CATEDRA

SALAMANCA.—Procedente de Madrid llegó el ex ministro de Educación Nacional, don Joaquín Ruiz-Giménez, quien seguidamente se incorporó a su cátedra de Filosofía del Derecho de esta Universidad. (Cifra.)

Un grupo de técnicos españoles del calzado, a Norteamérica

Ha salido de Madrid, en avión, un grupo de técnicos españoles de la industria del calzado, que permanecerá cinco semanas en los Estados Unidos, visitando las principales fábricas de esta industria en aquel país.

El grupo lo componen los siguientes técnicos: don José Tascón Ortega, de Palma de Mallorca; don Julio Sevilla Pérez, de Arnedo (Logroño); don Joaquín Riezo Iribarren, de Pamplona; don Jaime Murillo Rotger, de Inca (Mallorca); don Teodoro Jiménez del Río, de Salamanca; don Joaquín Marqués Bennasar, de Palma de Mallorca; don Gabriel Marqués Figuerola, de Inca (Mallorca); don Cristóbal Mora Monjo, de Palma de Mallorca, y don Gabino Sintes Pons, de Mahón (Menorca).

CURSO DE INGLÉS COMERCIAL



Una exclusiva de PUEBLO (Prohibida la reproducción)

Por J. L. DUMONTIER-BEROULET y Philip BROWN LECCION 28

INGLES	VOCABULARIO	ESPAÑOL
Case	kéis	caja
Arrival	E'ráivl	llegada
To pack	tu pAk	embalar, empaquetar
To unpack	tu Un'pAk	desempaquetar, desembalar
To break	tu bréik	romper
Restriction	ris'trikCHEn	restricción
Damage	'dAmidJ	daño, avería
To damage	tu 'dAmidJ	dañar, averiar, deteriorar
Sold	sóild	pasado (género)
Second-hand	'sekEnd- HAnd	de segunda mano
Raw	ro	bruto (género)
Manufactured	mAnyE'fAkchEd	manufacturado
Pack-thread	pAk-zréd	cuerda (para embalar)
Packing-canvas	'pAkIn- 'kAnvEs	harpillera
Card-board	'kArdbórd	cartón

CARTA COMERCIAL

DAMAGED GOODS

MERCANCIAS DETERIORADAS

Madrid, March 3rd. 1956

Madrid, a 3 de marzo de 1956.

Mr. Sidney O'Brien
67, Chichester Street
Belfast, Ulster

Señor Don Sidney O'Brien
Calle de Chichester, 67
Belfast (Ulster)

Dear Sir,
On the 10th. ult., you sent a case of goods addressed to me for delivery. On its arrival here, the case was unpacked and several pieces were found broken.

Muy señor mío:
Con fecha 10 pasado próximo, usted envió una caja de mercancías dirigida a mí para su entrega. A su llegada aquí, dicha caja fue abierta y varias piezas fueron encontradas rotas.

As the latter seemed to be damaged, I accepted the delivery with restrictions. If you will kindly send an agent, he will see for himself the damage.

Dado que ésta parecía deteriorada, acepté la entrega condicionalmente. Si tiene a bien mandarme a un agente suyo, podrá comprobar por sí mismo los daños.

Please favour me with an answer at your earliest convenience.
I remain, Dear Sir,
Yours faithfully

Sírvase contestarme lo más pronto que le sea posible. Quedo de usted afmo y s. s.

A. LOPEZ

A. LOPEZ

OBSERVACIONES

Vocabulario.—Según un principio ya muy familiar para nosotros, encontramos hoy damage, "daño, avería", y to damage, "averiar, dañar, deteriorar". Por otra parte tenemos también to pack, "empaquetar, embalar", y to unpack, "desempaquetar, desembalar"; un se antepone a los nombres y a los adjetivos para indicar lo contrario.

verbo to break, "romper", tan irregular en inglés como en español...

Gros.—Addressed to me for delivery, "Dirigido a mí para su entrega", o aún, "destinado a serme entregado". With restrictions, "con restricciones, condicionalmente". For himself, "por sí mismo".

Dirección.—Belfast es la capital del Ulster, o sea, de Irlanda del Norte. En realidad es al mismo tiempo la capital de un condado que se llama Antrim.

GRAMATICA

PRONOMBRES INTERROGATIVOS

Hablaremos al mismo tiempo de los adjetivos y pronombres indefinidos, pues son en la mayor parte de los casos iguales, y, además, ya sabemos que se trata en realidad de un grupo de palabras muy difíciles de clasificar en español, pues no todas podrían definirse así en castellano. No vamos a repetir su lista, aunque sí recordar sus principales reglas de empleo.

"alguien", se usan en frases interrogativas o negativas.

Each, "cada, cada uno, cada una", se emplea para designar cosas o personas por separado; every, "cada, todo", y sus compuestos everything, "todo"; everybody, everyone, "todo el mundo, todos, todas", se emplean para designar cosas o personas tomadas en sentido general, colectivo. Recuerden, además, que every suele utilizarse mucho en las expresiones de tiempo. Ejemplos:

Every day, "cada día, todos los días"; every year, "cada año, todos los años". Seguiremos en la próxima lección el estudio de este capítulo, bastante complicado, de la Gramática inglesa...

¿HAY O NO HAY DERECHO?

CONSULTA NUM. 352

Don S. B. P., de La Coruña, nos dice: "Alquilé en ésta un piso en el año 1935, y desde esta fecha viví conmigo mi madre política. Tuve que ausentarme, y quedé habitando el piso mi suegra durante ocho años. Después se vendió la casa, y cuando regresé el año 1952 me instalé con mi familia en otro cuarto, quedando mi madre política viviendo sola en el primer piso citado.

ces superior a la que yo pagaba cuando vivía mi madre política. Y sospecho que eso de que lo necesita su hermano es una disculpa para disponer del piso libremente. ¿Qué me aconseja usted?

La ley no autoriza, por lo general, el traspaso de las viviendas sin el consentimiento del dueño de las mismas. Así es que si algún amigo le ha dicho lo contrario, juzgo que está equivocado. En su preciso caso no tiene usted otro remedio que dejar el piso, pues si tiene usted otra vivienda en la misma población y ni usted ni ningún miembro de su familia llevaba conviviendo más de un año con la fallecida, no cabe duda que el dueño tiene base—ya que vivía sola su madre política en ese piso—para solicitar ante los Tribunales que se declare resuelto el contrato, pues juzgo que le será fácil probar que la única inquilina del piso era su suegra, la cual le había subrogado a usted en el contrato de arriendo desde que usted se ausentó de esa capital, sin volver al piso a su regreso.

Quizá pudiera usted sostenerse en el piso bajo la afirmación de que es el titular del contrato, diciendo que su madre política vivía a sus expensas y asegurando que ustedes le hacían compañía y la cuidaban. Pero según su carta esto sería una ficción. Y mi leal consejo es que ante los Tribunales solamente deben plantearse las cuestiones con la verdad. Esgimir ficciones casi siempre suele dar muy malos resultados.

TORRE ENCISO

(Abogado del I. C. de Madrid)

NOTA.—Dado el interés que han despertado en toda España las cuestiones relativas al Plan Nacional de la Vivienda, advertimos a nuestros lectores que nuestro Consultorio también contestará, a partir de esta fecha, todas las preguntas que se formulen por nuestros lectores a nuestro cronista de Tribunales y abogado del I. C. de Madrid, quien, desde hace varios años, lleva, con la aceptación general del público, esta sección titulada "¿Hay o no hay derecho?".

También señalamos que solemos mantener correspondencia con los consultantes a través de estas columnas.

OFICIALES

torneros 4.ª y 2.ª necesitamos. Barreiros Diesel. Ferraz, 17.

4481

EL SILENCIOSO Capetillo

Torero, cantante, actor de cine mejicano. No debe estar la puntualidad entre sus virtudes. Nos citó para las cuatro y media de la tarde y apareció a las seis y cuarto. Justifica, es costumbre, su tardanza con la diferencia de horario entre España y Méjico. Sin embargo, no es la primera vez que viene a nuestro país. A Manuel Capetillo le acompaña su mujer, Sara de Fior, rubia, alta, elegantísima...



la radio. Después estuve cantando mucho tiempo en "El Versalles"...

—Entonces, ¿y los toros? —Llevo siete años de matador y en ese tiempo despaché a cincuenta enemigos.

—¿Llevó su cante por ahí? —Sí. Estuve en Los Angeles y en Estados Unidos, cantando. En el Madison Garden, de Nueva York, actué en una sesión donde intervinieron todas las celebridades de Méjico.

—¿Qué opina del "Bronco" como cantor? —Tiene muy buena voz.

—¿El mejor cantante actual de Méjico? —Miguel Acebes Mejías. No lo conocen ustedes, pero ahora se estrenará en España una película suya, con Lola Flores, titulada "Tú y las nubes".

—¿Ha hecho cine fuera de Méjico? —Un productor norteamericano me ofreció, en Nueva York, la posibilidad de hacer una película sobre la vida de Juan Belmonte. Después, la cosa no cuajó.

—¿Cogidas, Capetillo? —Siete; la última en la despedida de Arruza en Méjico. Toreé con él. La más grave, alternando con Luis Miguel Dominguín.

—¿Es usted supersticioso? —Algo. No me gusta ver un espejo roto, un sombrero en la cama...

—Esta entrevista se publica en trece y martes.

(Foto Ruiz.)

—¿Hacé usted también cine? —Le pregunto.

—No. Pero es posible que trabaje en alguna película de las que interpreta mi marido. Será un modo de acompañarle a él también...

—¿A qué viene a España: a torear o a hacer películas? —Me dirijo a Capetillo.

—Me trae el contrato de "Dos novias para un torero". Mi misión, por ahora, es hacer cine.

—¿Dónde nació? —En Guadalajara, del Estado de Jalisco, el año de 1926.

—¿Cuándo estuvo en España? —En las temporadas taurinas de 1951 y 1952. Entonces alterné con todas las primeras figuras españolas y mejicanas...

—¿Cómo se dedica usted a tantas cosas: cantar, torear, hacer cine?... —La necesidad, amigo mío.

—¿Películas que tiene hechas? —Tres. Aquí vengo a hacer la cuarta.

—¿Títulos de las anteriores?

—"Contigo en la distancia", "Las zapatillas verdes", con Evangelina Elizondo, y "Tres camaradas", con Rosita Arenas...

—¿Directores con los que trabajó hasta aquí?

—Gilberto Martínez Olares, René Cardona y Miguel Morayta.

—¿Su voz como cantante?

—Barítono.

—¿Su tema?

—La pura canción ranchera.

—¿Quién le descubrió como cantante?

—Se me ocurrió cantar en una fiesta y Eulalio Ferrer me ofreció un contrato para

LIBROS Y REVISTAS

FRANCISCO LEAL INSUA: "Obras poéticas" ("Horas", "Trivium", "Mi soledad sonora", "Te he buscado").—Vigo 1955.

En una misma remesa nos llegan cinco volúmenes de Francisco Leal Insua, impresos en los talleres tipográficos de "Faro de Vigo", periódico ya centenario, del cual es actual director. De los cinco libros, como marcando la primacía del poeta sobre el periodista, cuatro son de versos ("Horas", "Trivium", "Mi soledad sonora", "Te he buscado") y uno de prosa ("Las cosas: ensayos intrascendentes").

En los versos de Leal Insua, en su trayectoria poética, que va de la primera juventud cargada de mimetismo romántico a la actual madurez lírica, se puede seguir la limpia vena cristiana y hondamente sentida, que alimenta y fecunda sus meditaciones poéticas, expresadas con naturalidad. Hay una carga emotiva que, a veces, le lleva a romper las formas precisas y lo diluye en sombras de bella difuminación, en matices sonoros, para volver al conciso pensamiento matriz, del cual parece alejarse.

Con el paso del tiempo, el poeta—y Francisco Leal Insua es poeta—va decantando sus esencias interiores, va limando y perfeccionando el instrumento poético hasta conseguir hacerlo cantar al unísono con el pensamiento. Por eso, aun gustando de los muchos aciertos de los libros anteriores, preferimos "Te he buscado". En sus páginas, Francisco Leal Insua nos da su medida, la medida de su talla de poeta.

Señor: yo, para mí, no pido nada; pero acepta mi voz por todos ellos.

Lleuve sobre la tierra, sobre la tarde, sobre mi alma. Lleuve.

La vela, para que dure, ha de estar siempre apagada. Si vive, muere. Su vida la va derribando en llama...

A. P. T.

JUAN FERNANDEZ DE HEREDIA: "Obras".—Edición, prólogo y notas de Rafael Ferreres.—Espasa-Calpe, S. A. Madrid.

En su colección de "Clásicos castellanos" ha dado publicidad Espasa-Calpe a las obras del poeta valenciano Juan Fernández de Heredia, figura destacada del círculo literario de la corte de la Reina Germana de Foix. La publicación de estas "Obras" de Juan Fernández de Heredia ha sido hecha

bajo la dirección de Rafael Ferreres.

Como el director de esta publicación nos dice en su prólogo, la personalidad de Juan Fernández de Heredia como poeta es poco conocida y su obra apenas ha sido divulgada. Los estudios que sobre él han hecho destacados hispanistas, lo han sido desde el punto de vista de autor dramático. Esta lamentable laguna ha sido llenada por Rafael Ferreres con la publicación de las obras poéticas de Fernández de Heredia, con lo que se rinde un gran servicio a la cultura, ya que el poeta valenciano es una de las figuras más destacadas de nuestra literatura.

Contiene la obra que ha dado a la stampa Espasa-Calpe un estudio biográfico del poeta, en el que se nos dan abundantes notas de su vida y de su obra y las composiciones, así temporales como espirituales, que en 1562 publicó Fernández de Heredia en Valencia. La labor de Rafael Ferreres es una labor de erudito, llevada a cabo con un gran respeto hacia la figura y la obra del poeta.

"SI LLEVARA AGUA", un prólogo y tres actos, de Carmen Troitiño, Ediciones Alfili, Colección Teatro. Madrid, 1956. Ejemplar, 8 pesetas.

Esta obra de Carmen Troitiño obtuvo el premio "Jacinto Benavente" de 1954 y fue estrenada en el teatro de la Comedia el 10 de junio del siguiente año. En su oportunidad dedicamos la pertinente nota crítica a "Si llevara agua". Ahora nos limitamos a registrar la aparición del texto impreso y a desear a Carmen Troitiño esa brillante carrera teatral para la que está tan brillantemente preparada.

FUENTES IRRUZOQUI, MANUEL: "El comercio exterior y sus obstáculos".—Academia de Ciencias Económico-Financieras. Barcelona, 1955.

Contiene este volumen el texto íntegro de la Memoria leída en la solemne sesión inaugural del curso de 1955-56 de la Academia de Ciencias Económico-Financieras por el señor Fuentes Iruzoqui, sobre el tema del epígrafe y la contestación de don Pedro Gual Vilalbi al mismo.

MARIA ELENA GOMEZ MORENO: Alonso Cano.—Dirección General de Bellas Artes. Madrid, 1955.

Con motivo de la exposición de Alonso Cano, celebrada en Granada en junio de 1954, coincidiendo con el III Festival In-

ternacional de Música y Danza, este libro, nutrido de ilustraciones, es un estudio biográfico y artístico del pintor, seguido de un catálogo anotado de sus obras. Una solvente orientación crítica y erudita, así como una excelente calidad de la edición, avalan la obra de la señora Gómez Moreno.

PREMIO PLANETA 1956

La Editorial Planeta convoca su V Premio anual para novelas inéditas, en castellano, con arreglo a las siguientes principales condiciones:

1.ª Podrán participar en este concurso todos los escritores que a él presenten novela o novelas, originales e inéditas, debidamente firmadas.

2.ª Las novelas habrán de estar escritas en lengua castellana, y su extensión no ha de ser inferior a la de trescientas páginas, tamaño holandesa, claramente mecanografiadas a doble espacio y por una sola cara.

3.ª Se otorgará un Premio único de cien mil pesetas a la novela que, por unanimidad o, en su defecto, por mayoría de votos del Jurado, se considere con mayores méritos.

4.ª El concurso no podrá ser declarado desierto ni distribuirse el Premio entre dos o más concurrentes.

5.ª La admisión de originales se cierra el 30 de junio del año en curso, y el fallo del Jurado, inapelable, se hará público en el transcurso de una fiesta literaria, en Madrid, el 15 de octubre de 1956.

6.ª Toda novela presentada al Concurso dentro del plazo antedicho lleva implícito el compromiso del autor respectivo de no retirar su obra antes de ser hecho público el fallo del Jurado.

7.ª Integrarán el Jurado seis escritores, en representación de las Letras españolas, y un representante de EDITORIAL PLANETA.

8.ª El importe del Premio implica el derecho de EDITORIAL PLANETA a publicar una primera edición de diez mil ejemplares de la obra juzgada, sin que por ella el autor devenga cantidad alguna por ningún concepto. Para ediciones sucesivas, la Editorial se reserva el derecho de publicarlas, sin plazo de caducidad, concediendo al autor el diez por ciento del precio de venta al público.

9.ª EDITORIAL PLANETA se reserva el derecho de opción preferente para publicar aquellas obras presentadas al concurso y que, no habiendo sido premiadas, pudieran interesarle, procediendo a la edición e ediciones, previo acuerdo con los autores respectivos.

Las provincias en PUEBLO

VOZ Y ECO DE BADAJOZ

Don Angel Sabador, jefe del Sindicato Nacional de Actividades Diversas, presidió una reunión en Badajoz

EN LA QUE FUERON TRATADOS LOS PROBLEMAS DE LA AGRUPACION DE AGENTES Y REPRESENTANTES DE COMERCIO

BADAJOZ. (Especial para PUEBLO.)—Una importante reunión se ha celebrado en el salón de actos de la Delegación Provincial de Sindicatos. Para presidirla llegó de Madrid el jefe del Sindicato Nacional de Actividades Diversas, don Angel Sabador Roldán. Le acompañaban don Mamerto Melgarejo, presidente del Colegio Oficial de Agentes Comerciales de Cartagena y delegado especial del presidente de la Junta Central del Colegio de Agentes Comerciales de España, así como don Agustín Morán, secretario técnico de la Junta Central de la Agrupación Sindical de Viajantes y Representantes de Comercio.

Tomaron asiento en la presidencia, con las jerarquías y personalidades antes citadas, el delegado provincial de Sindicatos, don Juan Antonio Pedreira de la Maza; señor Díaz de Liaño, jefe del Sindicato provincial de Actividades Diversas; señor Casas del Amo, jefe de la Agrupación provincial, y señor Redondo Linares, tesorero del Colegio Oficial. El amplio salón se encontraba repleto de viajantes y representantes.

Tras unas palabras del señor Díaz de Liaño y la bienvenida y presentación efectuada por el delegado provincial, señor Pedreira de la Maza, el jefe del Sindicato Nacional de Actividades Diversas, señor Sabador Roldán, comenzó diciendo que los dos órganos representativos—Colegio Oficial y Agrupación Sindical—habían tenido ya su contacto directamente con él, pero que tenía interés en venir a Badajoz para felicitar personalmente a los mismos.

Tras elogiosas palabras dirigidas al delegado provincial, señor Pedreira de la Maza, por su labor en esta provincia, continuó manifestando que la Agrupación Sindical de Viajantes y Representantes obedece a una innegable adhesión contra las injusticias en que hasta ahora se han tenido contra las personas que se dedican a esta profesión, siguiendo manifestando que el agente y representante de

comercio es un hombre que está sujeto a la decisión de la casa en que trabaja, sin encontrarse ligado al carácter de trabajador por cuenta ajena, cosa a todas luces injusta.

Se refirió a los motivos que impulsaron a la constitución de la Agrupación Sindical de Representantes y Viajantes de Comercio, que no fue otro que el de la propia voluntad de éstos, que lo expusieron a la Organización Sindical y "como la Organización Sindical—manifestó—no puede volver la espalda a quienes llaman a su puerta en solicitud de protección, y la causa era totalmente justa, quedó abierta de par en par nuestra casa para que dentro de ella articularan esos profesionales su órgano representativo y pusieran en línea sus problemas".

Se refirió seguidamente al régimen interior de la Agrupación Sindical, problemas de clandestinidad, incompatibilidades, elección de directiva, etc., manifestando que todos esos problemas serán llevados a un Congreso Nacional que se pretende celebrar próximamente en Madrid.

Tras unas palabras del representante de la Junta Central del Colegio de Agentes Comerciales, señor Melgarejo, terminó el acto precedido de un animado e interesante coloquio, en el que fueron resueltas numerosas preguntas efectuadas por los asistentes.

Por la noche, el señor Sabador Roldán sostuvo una reunión con el Grupo sindical de barberos, y más tarde cumplimentó al gobernador civil de la provincia, partiendo seguidamente para Sevilla.

Todos los lunes:

SUPLEMENTO DEPORTIVO

SEMANA SANTA EN ZAMORA



Cartel anunciador de la Semana Santa de Zamora, una de las más tradicionales y famosas de Castilla

Se han iniciado las clases en la Universidad Laboral de Gijón

LOS ALUMNOS, SEGUN SU COMPETENCIA, PODRAN ELEGIR LA ESPECIALIZACION EN UN OFICIO O UNA CARRERA UNIVERSITARIA

GIJÓN, 13. — Iniciadas ya las clases y estudios que pudieran considerarse preliminares en la Universidad Laboral "José Antonio Girón", pronto será una realidad el plan de estudios, cuyo anteproyecto ha sido ya presentado. Se establece en el mismo que el ingreso en la escuela primaria de la Universidad se haga a los ocho años, en su segundo grado. A partir de dicha edad, los alumnos seguirán tres cursos, es decir, hasta el cuarto grado, y al llegar a ese momento, los que hayan dado muestras de capacitación, harán el ingreso para bachilleres laborales. Según esta capacitación y aptitudes, continuarán sus estudios: unos, en la rama laboral, y otros, en la universitaria.

En la rama laboral se cursarán dos nuevos grados, en los que se estudiarán las disciplinas adecuadas, para pasar seguidamente a la iniciación profesional. A los quince años se llega al ingreso en la Escuela Profesional. Previa clasificación, el alumno va destinado, según sus aptitudes, a la enseñanza de oficios varios, eligiéndose aquel que, según sus inclinaciones, le ofrece mejores posibilidades de rendimiento. Los oficios que podrán seguirse son los siguientes: Artes Gráficas, carpintería, a t o m o v i l i s m o , construcción, oficios artísticos y oficios varios. Dentro de ellos, el alumno seguirá tres cursos, hasta obtener la categoría de oficial. No obstante, si su vocación, condiciones y entusiasmo responden, el alumno, en vez de ser destinado a oficios varios, se encuadra hacia una preparación superior, para realizar dos cursos en común para mecánico electricista. Y aún puede seguir los estudios hasta hacerse maestro industrial en dichas especialidades. También habrá cursos de capacitación para obreros adultos en las especialidades de mecánica, electricidad y fundición.

En cuanto a la rama universitaria, el anteproyecto establece que al realizar el bachillerato laboral se hace la selección de los alumnos con capacidad para los estudios superiores, entre los que figuran los universitarios. Es decir, una especie de clasificación de los superdotados, a los que se ofrece la oportunidad de ingresar en las Universidades del Estado para seguir las carreras de Leyes, Filosofía y Letras, Medicina y Ciencias Económicas, así como las que se cursan en las Escuelas Especiales y Academias Militares. Las vocaciones que se ofrecen con alguna firmeza encontrarán cauce para seguir los estudios eclesialísticos.

En esta completa formación del alumnado aún cabe la incorporación de alumnos seleccionados de otros centros, dentro del plan de estudios universitarios laborales, que podrían realizar sus carreras hasta conseguir el título de peritos mecánicos, electricistas, mercantiles, químicos y agrícolas. O bien seguir los estudios técnicos laborales a través de las Facultades correspondientes y obtener el título de técnicos laborales en Agricultura, Ganadería e Industrias derivadas, Construcción, Mecánica aplicada, Química aplicada, Electricidad o Minas. (Cifra.)

ALBANILES

GRATIS recibirá una magnífica colección de **110 LAMINAS** con 835 modelos distintos de fachadas, casitas, chalets, planos, chimeneas, verjas, vallas, balcones, balustradas, alaredos, remates, rejos, barandillas, socinas, porches, etc.

APRENDERÁ Dibujo, Planos, Presupuestos, Hormigón Armado, Cálculo de Vigas, Pilares, etc., Técnica Constructiva, Materiales y Cubicaciones. Con nuestro sencillo y completo

CURSO POR CORRESPONDENCIA

MAESTRO ALBANIL

Fido 10000 GRATIS y sin compromiso, escribiendo a

CEAC Dep. 19 Fontanella, 15 BARCELONA

OTROS CURSOS: DELINEANTE EN CONSTRUCCION O TECNICO DE LA CONSTRUCCION - MORMIGON ARMADO - APAREJADOR - TOPOGRAFIA Y CHALETS.

MAQUINARIA PESADA NORTEAMERICANA PARA EL «PLAN BADAJOZ»



Recientemente han llegado a Madrid, con destino para las obras de riego del "Plan Badajoz", veintisiete camiones volquetes, de acuerdo con el programa de Cooperación Económica Hispano-norteamericana. (Foto Cifra.)

La nueva Casa Sindical de Cáceres importará cerca de siete millones de pesetas

CONSTARA DE SIETE PLANTAS, UN PEQUEÑO TEATRO Y OTRAS MODERNAS INSTALACIONES

CÁCERES. — (Especial para PUEBLO.) Acaba de convocarse el oportuno concurso-subasta para la adjudicación de las obras de construcción de la nueva Casa Sindical, que se levantará en una de las más céntricas avenidas de Cáceres.

Su importe asciende a pesetas 6.625.088,23, y constará de siete pisos, un pequeño teatro para representaciones artísticas y actos políticos y otras modernas instalaciones, entre ellas, el dispensario de la Obra Sindical 18 de Julio, dependencias para Exposiciones y Mercado de Artesanía, así como un confortable Hogar del Productor.

Reuniones sindicales en Badajoz y Mérida, ante la elevación de salarios

BADAJOZ. (Especial para PUEBLO.) — En junta extraordinaria se han reunido los presidentes de Secciones Sociales en Badajoz, y asimismo en Mérida se celebró una magna reunión sindical, con asistencia de 800 vocales de las Secciones Sociales y enlaces sindicales de todos los sectores.

En ambas reuniones se examinaron las recientes disposiciones dictadas en materia de salarios, y después de amplios debates, con criterio unánime, se puso de manifiesto la satisfacción de todos los trabajadores por estas disposiciones que señalan un cauce que permitirá la consecución del ambicioso objetivo de elevar el nivel de vida de todos los trabajadores.

Se acordó en estas reuniones, elevar al Poder Público el unánime sentimiento de profundo agradecimiento, por la evidente preocupación del Gobierno de dar satisfacción a las justas demandas de los trabajadores, formuladas en su III Congreso Nacional, reiterando al propio tiempo la adhesión inquebrantable al Caudillo y ofreciendo la más sincera y leal colaboración para evitar la subida de precios que pudieran desvirtuar el claro propósito que se persigue en las disposiciones objeto de deliberación en estas reuniones.

Se cursaron telegramas a la Vicesecretaría Nacional de Ordenación Social haciendo constar que los representantes sindicales se han percatado claramente del objetivo social de las disposiciones dictadas, y, por tanto, están dispuestos a prestarles el mayor acatamiento.

José RODRIGUEZ CASTAÑO

VOZ Y ECO DE CACERES

Más de seis mil obreros agrícolas de la provincia exponen sus aspiraciones a la Organización Sindical

Con motivo de la visita a varios pueblos del presidente de la Sección Social Central de Hermandades y procurador en Cortes, señor Díaz López

CÁCERES. (Especial para PUEBLO.)—En estos últimos días han visitado varios pueblos de la provincia de Cáceres, continuando un plan de divulgación organizado por la Vicesecretaría Nacional de Ordenación Social y Junta Nacional de Hermandades, el presidente de la Sección Social

Central de Hermandades y procuradores de las Cortes Españolas, don Felipe Díaz López y don José María Vaquero Bayas, asesor de la citada Sección Social.

El motivo ha sido dar a conocer las notables mejoras conseguidas del Poder Público y de las actividades sindicales, en orden a la consecución de importantes aspiraciones expuestas reiteradamente por los obreros campesinos a la vez que mantener un contacto directo con los trabajadores, que les permita conocer su situación actual, en cuanto al cumplimiento de lo hasta ahora vigente que les afecta, tales como Reglamentaciones, subsidios, etc.

También ha tenido por objeto esta visita entrevistarse con las representaciones de renteros y aparceros en las Hermandades, para que por la Organización Sindical se plantee nuevamente, ante las autoridades correspondientes, la situación en que se encuentran por la falta de tierra en que emplearse.

Se reunieron, acompañados del delegado provincial de Sindicatos, señor Pablos Gutiérrez, y del vicesecretario provincial de Ordenación Social, señor Tovar Sánchez, con el pleno de la Sección Social de la Cámara Oficial Sindical Agraria, donde se expusieron primeramente distintos problemas relativos a paro y a yunteros y aparceros. Igualmente celebraron reuniones con los plenos de las Secciones Sociales de Torrequemada, Torreorgaz, Arroyo de la Luz, Malpartida de Cáceres, Hinojal y Santiago del Campo, en las que se precisaron necesidades y aspiraciones que la Organización Sindical elevará a los organismos del Estado.

Tres importantes fábricas rebajan cincuenta céntimos el kilo de pan

ALCAZAR DE SAN JUAN (Ciudad Real), 13.—Una fuerte organización industrial, que lleva en producción tres importantes fábricas de harina en esta zona, se ha presentado en este mercado de venta de pan poniéndolo al precio de 4,40 pesetas la pieza de kilo, y de una calidad excelente. Este precio representa una rebaja de 0,50 pesetas en relación con el establecido, que era de 4,90 pesetas. Esta rebaja se mantendrá por lo menos durante la presente campaña cerealista.

La organización industrial dispone también de modernísimos hornos eléctricos para la fabricación de pan, desde donde es llevado en elevadísimas cantidades a los numerosos puestos de venta. El público acude a ellos, adquiriendo el pan con absoluta comodidad. Parece que otras organizaciones industriales se preparan para la competencia. (Cifra.)

MOTORES TRIFASICOS AEG

PARA CADA APLICACION HAY UN MOTOR ADECUADO

AEG IBERICA DE ELECTRICIDAD, S. A.
Y ESTABLECIMIENTOS DEL RAMO

Deportes

MUNDO DEPORTIVO

Se propone que la natación sea declarada de utilidad pública y de interés nacional

CHARLA CON EL SEÑOR GUTIERREZ DEL CASTILLO, QUE PRESENTA DICHO PROYECTO A LA D. N. D.

AUNQUE ha transcurrido un mes desde que la Delegación Nacional de Deportes elevó a la superioridad la propuesta de declarar la natación de utilidad pública y de interés nacional y está todavía pendiente de resolución, tanto en los medios relacionados con la natación como en la propia Delegación Nacional de Deportes se están ultimando con el mayor entusiasmo los planes para convertir en inmediata realidad el proyecto tan pronto como haya sido aprobado.

El proyecto de la Comisión de Natación Escolar y Utilitaria fue presentado a la Delegación Nacional de Deportes por el señor Gutiérrez del Castillo, uno de los miembros de la Delegación que está en más íntimo contacto con la tarea del heroico general Moscardó.

¿Qué razones expone la propuesta de la Delegación a la superioridad—le he preguntado—para que la natación sea declarada de utilidad pública y de interés nacional?

—Decía que, como "somos fervientes y entusiastas partidarios de que el individuo debe saber nadar, ya que ello tiene una importancia extraordinaria, estimamos que el Estado no puede ni debe desentenderse de problema tan importante como es la práctica de la natación, pues en ocasiones el saber nadar puede significar la vida o la muerte de una persona".

—Es más—añade—. La propuesta de la Delegación llamaba la atención sobre que el Estado debe "contar entre sus muchas obligaciones con la de facilitar a sus ciudadanos la enseñanza y aprendizaje de tan importante práctica como medio natural de defensa".

—Por otra parte—sigue diciendo el señor Gutiérrez del Castillo—, también advertía la propuesta que, "considerada la cuestión desde el aspecto deportivo, vemos que la natación es sin ningún género de dudas el más completo de los deportes y su práctica la que más beneficios reporta al desarrollo físico de la persona".

—¿Qué otras razones aconsejan la declaración de la natación como de utilidad pública y de interés nacional?

—La del bajo nivel de nuestra natación deportiva en relación con el desarrollo que ha alcanzado en otros países.

—¿A qué se debe o se estima que se debe esta diferencia?

—Simplemente a que el contingente de nadadores en España es inferior al de otros países. Esto motiva que al ser menor el número de practicantes también sea mucho menor el número de los que destacan. Como verás, es sólo una cuestión de masa de practicantes y no de aptitudes o de condiciones particulares del elemento humano, pues el español es de lo mejor que hay.

—Sin duda, en la ejecución del proyecto tendrán una intervención importantísima los Municipios, ¿no es cierto?

—En estos momentos estamos estudiando una fórmula para habilitar las piscinas que existen en diversos grupos escolares de Madrid. Y está también, aunque

esto no corresponda al Municipio, la importantísima aportación de la piscina cubierta de la Delegación Nacional de Deportes, que se inaugurará, aproximadamente, dentro de mes y medio.

Corroborando las palabras del señor Gutiérrez del Castillo, noticias recibidas de provincias reflejan el entusiasmo que ha despertado el proyecto por toda España.

Por otro lado, la importancia de la natación alcanza hasta los propios intereses nacionales para en caso de guerra, pues es sabido que la preparación militar requiere en la actualidad una magnífica preparación física y, en muchos casos, servicios especiales que sólo pueden realizar con probabilidad de conservar hasta el máximo el número de vidas aquellos que sepan nadar.

El salto que daría la natación deportiva española al cabo de poco tiempo de haber sido declarada la natación como de utilidad pública y de interés nacional sería enorme. Aun con los reducidos medios de que se dispone, tanto materiales como humanos, el balance del año 1955 ha sido formidable. He aquí lo que hace unos días me dijo, a este respecto el seleccionador nacional de natación y presidente de la Comisión de Records y Estadística de la Federación Española de Natación, señor Ugarte:

—El año 1955 fué extraordinario para la natación española, pues se batieron diez marcas absolutas nacionales y, lo que es más significativo, se llegó casi a los dos centenares de records juveniles e infantiles. Esto es importantísimo para el futuro, porque de entre los juveniles y los infantiles es de donde ha de salir la renovación de los actuales campeones.

—¿Es el mejor balance registrado hasta la fecha?—puntualicé.

—Con estas marcas y la mejora de todos los promedios de los diez meses del año es, hasta hoy, el mejor balance que nos ha ofrecido la natación española.

El extraordinario balance a que hizo referencia el señor Ugarte viene a ser el resultado de la labor que se ha venido haciendo últimamente.

—Hay que reconocer—continuó diciendo el señor Gutiérrez del Castillo—que la extraordinaria labor que ha venido haciendo durante estos últimos años el Frente de Juventudes empieza a manifestarse al exterior, como lo demuestran los éxitos logrados por nuestra natación. Otro dato significativo e importante es el tercer cursillo de natación escolar, celebrado durante el pasado verano en la piscina municipal de la Casa de Campo, durante el que han aprendido a nadar un gran plantel de chicos y chicas pertenecientes a todos los grupos escolares de Madrid.

El proyecto de declarar de utilidad pública y de interés nacional a la natación tuvo la mejor acogida en la Delegación Nacional de Deportes. He aquí cómo la relata el señor Gutiérrez del Castillo:

—Cuando presenté la propuesta a la Comisión directiva de la Delegación Nacional de Depor-

tes fué aceptada inmediatamente con el mayor entusiasmo por todos mis compañeros de la Delegación, el general Villalba, el señor Cadenas y el señor López Chicheri, y de una manera expresa por el delegado nacional, el heroico general Moscardó, por cuyo conducto directo fué elevada a la superioridad.

Ignacio ARROYO

Elogios al Atlético de Madrid en Bilbao por lo que hizo en Bilbao. Bien. Aquí ya sabemos que el Atlético de Madrid estaba jugando buen fútbol en esta fase de la Liga. Sin embargo, con el equipo como está, con la delantera como está y con las bajas de Arleta y Gainza en la delantera vasca, el Atlético de Madrid debía haber ganado el partido. Esto hubiera sido lo consecuente con el estado actual de ambos. Pero ganó el Bilbao, quizá porque ese es su destino imperial...

El Atlético de Bilbao lleva una campaña meritoria por su gran puntuación conseguida con un cuadro muy reducido de jugadores. Ha tenido pocos lesionados en comparación con otros equipos de la División, lo que es índice de fortaleza y preparación. El tesoro de su línea media juega todos los partidos. Y en la delantera, donde no tiene reservas de calidad, se han mantenido los cinco ya conocidos. Es ahora, con los nuevos elementos sustitutos de Arleta y Gainza, cuando el Club tiene que salvar el peligro. Por lo menos

ha salvado ya el paso peligroso del Atlético de Madrid.

En el próximo turno, el paso peligroso lo tiene el Barcelona. La visita del Madrid excita siempre algo a los barceloneses, pero puede ser éste uno de los partidos más tranquilos de la historia entre los representantes de las dos ciudades. El Madrid juega ahora sin alborotar, tranquilo, quizá por su especial situación en la Liga, donde espera que le llegue la hora del Milán, que es la que le despertará del letargo.

El próximo domingo es fecha de doble relación catalana-castellana. Si en Las Cortes hay un Barcelona-Madrid, en el Metropolitano habrá un Atlético-Español. La atracción será Benavidez. El Atlético lo va a probar otra vez, aunque de distinta manera que aquella del pasado año. Ahora lo puede sentir en su propia sangre rojiblanca. Suponemos que presenciara el partido el marqués de la Florida..., aunque sólo sea por curiosidad.

Otra vez el tema de la ve-

nida de Kopa a Madrid. ¡Ya son ganas de buscar las cosquillas a la Delegación Nacional de Deportes! ¿Pero no se han enterado todavía los burocratas de que hay una disposición que prohíbe el fichaje de jugadores extranjeros? ¿O es que monsieur Raymond es hijo de padres españoles?

El que se intente traer a Kopa para que juegue en el homenaje a Molowny es muy distinto al proyecto de fichaje. Estamos ante una próxima etapa de partidos de homenaje. Si el Madrid va a dar a Luis Molowny el partido prometido, el Atlético va a ofrecer otro al que hasta ahora ha sido—y durante diez años—uno de sus mejores medios titulares y jugador internacional, Juancho Mencia, y para el que también buscará refuerzos. Kubala, Mauri y Maguregui están en el ánimo de la Comisión organizadora. Y en Vigo, el Celta va a ofrecer homenaje también a su jugador Gaitos. Los Clubs están agradecidos a sus jugadores, como los cosacos estuvieron un día agradecidos a Guillermo Tell.

GILERA

TICKETS PREMIADOS. 102 VESPAS DE REGALO RESULTADO 2º GRAN SORTEO DECANO

Detalle de los números premiados en el sorteo de las 102 VESPAS DE REGALO ofrecidas por la Casa LUIS CABALLERO, S. A., que ha sido efectuado en Madrid el día 10 del corriente, ante el notario del Ilustre Colegio de Madrid don Francisco Nuñez Lagos:

1 Vespa al ticket	A.—	Serie	JJ N.º	58.930
1	B.—	JJ	N.º	58.930
1	C.—	JJ	N.º	58.930
1	A.—	FS	N.º	36.361
1	B.—	FS	N.º	36.361
1	C.—	FS	N.º	36.361
1	A.—	HR	N.º	38.866
1	B.—	HR	N.º	38.866
1	C.—	HR	N.º	38.866
1	A.—	BE	N.º	00.623
1	B.—	BE	N.º	00.623
1	C.—	BE	N.º	00.623
1	A.—	GP	N.º	37.330
1	B.—	GP	N.º	37.330
1	C.—	GP	N.º	37.330
1	A.—	IG	N.º	12.538
1	B.—	IG	N.º	12.538
1	C.—	IG	N.º	12.538
1	A.—	DQ	N.º	92.080
1	B.—	DQ	N.º	92.080
1	C.—	DQ	N.º	92.080
1	A.—	B	N.º	16.385
1	B.—	B	N.º	16.385
1	C.—	B	N.º	16.385
1	A.—	JH	N.º	72.715
1	B.—	JH	N.º	72.715
1	C.—	JH	N.º	72.715
1	A.—	DX	N.º	40.396
1	B.—	DX	N.º	40.396
1	C.—	DX	N.º	40.396
1	A.—	GH	N.º	38.524
1	B.—	GH	N.º	38.524
1	C.—	GH	N.º	38.524
1	A.—	CA	N.º	48.992
1	B.—	CA	N.º	48.992
1	C.—	CA	N.º	48.992
1	A.—	HK	N.º	19.774
1	B.—	HK	N.º	19.774
1	C.—	HK	N.º	19.774
1	A.—	HE	N.º	30.175
1	B.—	HE	N.º	30.175
1	C.—	HE	N.º	30.175
1	A.—	EX	N.º	12.194
1	B.—	EX	N.º	12.194
1	C.—	EX	N.º	12.194
1	A.—	E	N.º	54.457
1	B.—	E	N.º	54.457
1	C.—	E	N.º	54.457
1	A.—	AD	N.º	73.276
1	B.—	AD	N.º	73.276
1	C.—	AD	N.º	73.276

1 Vespa al ticket	A.—	Serie	AU N.º	76.985
1	B.—	AU	N.º	76.985
1	C.—	AU	N.º	76.985
1	A.—	ED	N.º	66.387
1	B.—	ED	N.º	66.387
1	C.—	ED	N.º	66.387
1	A.—	CY	N.º	02.721
1	B.—	CY	N.º	02.721
1	C.—	CY	N.º	02.721
1	A.—	HJ	N.º	99.137
1	B.—	HJ	N.º	99.137
1	C.—	HJ	N.º	99.137
1	A.—	IN	N.º	59.113
1	B.—	IN	N.º	59.113
1	C.—	IN	N.º	59.113
1	A.—	HV	N.º	65.741
1	B.—	HV	N.º	65.741
1	C.—	HV	N.º	65.741
1	A.—	FA	N.º	41.336
1	B.—	FA	N.º	41.336
1	C.—	FA	N.º	41.336
1	A.—	IY	N.º	21.738
1	B.—	IY	N.º	21.738
1	C.—	IY	N.º	21.738
1	A.—	FV	N.º	79.264
1	B.—	FV	N.º	79.264
1	C.—	FV	N.º	79.264
1	A.—	JL	N.º	81.224
1	B.—	JL	N.º	81.224
1	C.—	JL	N.º	81.224
1	A.—	FP	N.º	10.510
1	B.—	FP	N.º	10.510
1	C.—	FP	N.º	10.510
1	A.—	AV	N.º	85.250
1	B.—	AV	N.º	85.250
1	C.—	AV	N.º	85.250
1	A.—	JR	N.º	91.232
1	B.—	JR	N.º	91.232
1	C.—	JR	N.º	91.232
1	A.—	BB	N.º	81.336
1	B.—	BB	N.º	81.336
1	C.—	BB	N.º	81.336
1	A.—	DF	N.º	43.317
1	B.—	DF	N.º	43.317
1	C.—	DF	N.º	43.317
1	A.—	AY	N.º	46.080
1	B.—	AY	N.º	46.080
1	C.—	AY	N.º	46.080
1	A.—	HI	N.º	01.210
1	B.—	HI	N.º	01.210
1	C.—	HI	N.º	01.210

102 VESPAS en total.

En el sorteo de los carteles ha correspondido una VESPA al cartel núm. 001489.

¡ENHORABUENA A LOS SEÑORES POSEEDORES DE ESTOS TICKETS!

Coñac Decano... Caballero... ¡Qué coñac!

NOTA.—Los señores agraciados deberán dirigirse por correo certificado a LUIS CABALLERO, S. A., al PUERTO DE SANTA MARÍA, antes del 9 de abril, dando a conocer los detalles del ticket en su poder para el debido control y confirmación oficial de que dicho ticket está premiado y no ha habido error de imprenta en la lista de premiados y proceder a la entrega de la Vespa correspondiente. El ticket deberá quedar en su poder hasta recibir instrucciones de entrega de la Casa LUIS CABALLERO, S. A.

Estadio Metropolitano

Domingo día 18 de marzo, a las CUATRO Y MEDIA de la tarde

R. C. D. Español - Club Atlético de Madrid

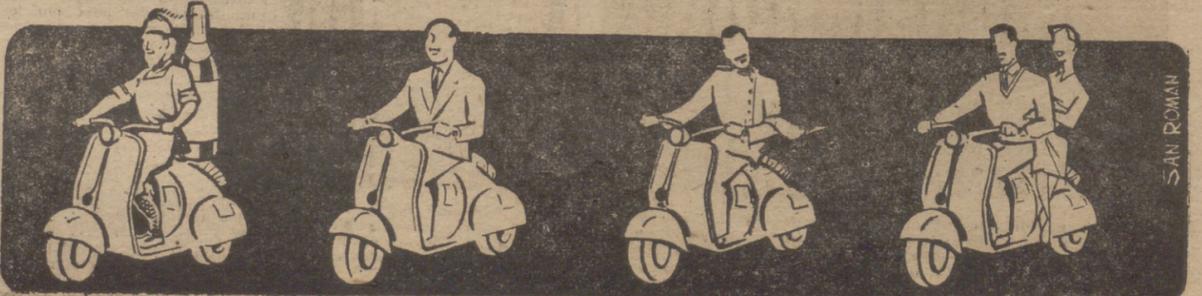
DECIMOTERCER PARTIDO DE ABONO

VENTA DE LOCALIDADES.—Taquillas de la calle Barceló (frente al cine):

Desde mañana, miércoles, hasta el sábado inclusive, de SEIS de la tarde a NUEVE de la noche, y el domingo, día del partido, de DIEZ de la mañana a UNA Y MEDIA de la tarde.

Las sobrantes, en las taquillas del Estadio desde las DOS Y MEDIA de la tarde.

PARA ESTE PARTIDO ES INDISPENSABLE EL EMBLEMA DE AUXILIO SOCIAL. SOCIOS, CARNET AL CORRIENTE DE PAGO



Publicidad: HIJOS DE VACERIANO PARRA S.A.

PREGUNTAR POR PREGUNTAR LUIS GUIJARRO

"Yo no he ido a Francia a hablar con KOPA"

"SOLO LE PEDI QUE VENGA A JUGAR EN EL HOMENAJE A SU AMIGO MOLOWNY"

Oficialmente, ¿qué hay de Kopa, el "campeón de campeones"? Nada; solamente rumores, que vaya uno a saber si adquirirán consistencia real.

De momento, en firme, seguro, absolutamente nada. Claro que en el futuro la cosa puede cambiar, pero para que cambie hay que conseguir—y esto es lo principal—el oportuno permiso, pues hasta ahora la orden en virtud de la cual se prohíbe a los Clubs españoles fichar jugadores extranjeros sigue rigiendo, sin que se le haya añadido ningún apartado de excepción.

Pero esto quien mejor lo puede aclarar—nos referimos al rumor sobre Kopa—es Luis Guijarro, que regresó de Reims el sábado.

—¿Has estado con Kopa?
—Sí; he comido con él. Kopa y yo somos buenos amigos desde hace años.

—Aquí se dice que se ha comprometido a través de ti con un Club español, ¿qué hay al respecto?

—Mira, habladurías. Por cierto que me ha molestado que se haya dicho eso. Yo no he ido a Francia a hablar con Kopa, sino a resolver cuestiones mías, que nada tienen que ver con el fútbol. Lo que ha ocurrido—y ésta es la verdad—es que me he dirigido a él para rogarle que juegue aquí, con el Real Madrid, en el partido homenaje a Luis Molowny. Kopa es amigo de Molowny. Le vió jugar y admira su estilo. Ambos se aprecian mucho. Esto es todo lo que yo he hecho en Reims. Y nada más, a pesar de lo que se ha dicho.

—¿Vendrá entonces Kopa a jugar en el homenaje a Molowny?

—Por él no hay inconveniente. Me dijo que si en cuanto le pedí el favor; pero como de él no depende, entonces hablé con el presidente del Club, el cual se mostró muy amable, accediendo en seguida a mi solicitud.

—¿A ver si tú has averiguado las causas de esta pregunta. Siendo Kopa tan extraordinario jugador y dando tanto rendimiento a su equipo, ¿por qué se desprende de él el Reims? Nosotros no lo encontramos lógico.

—Todo tiene explicación. El Reims, de un lado, no es equipo rico. Apenas si cuenta con lo suficiente para sufragar los gastos que éste le ocasiona. De otra parte, Kopa es un jugador joven—veinticuatro años—, que le ha dado extraordinarios éxitos al Reims, y éste, para corresponder, como ha visto que Kopa puede ganar dinero en abundancia en cualquier otro Club, para favorecer su carrera, es por lo



KOPA

que se aviene a traspasarlo.

—¿Y no te ha dicho a qué Club cree él que irá?

—Ni una palabra; ni le he preguntado yo. Esto son cosas muy personales. Yo le pedí el favor de que reforzara al Madrid contra el Vasco de Gama, en el homenaje a Molowny, y él ha dicho que sí. Eso otro de que va a venir a un equipo español lo pongo en duda. Como pongo en duda también que los equipos españoles hagan gestiones cerca de él sin contar previamente con el consentimiento de la Delegación Nacional de Deportes.

—¿A qué equipo marchará Kopa?... Todavía ha de pasar tiempo hasta que lo sepamos.

JUNIORS

Para la Vuelta Ciclista a España saldrá el equipo nacional con un "jete" reconocido y acatado

Continúan las gestiones para montar este verano, en Madrid, un velódromo desmontable

En los medios directivos del ciclismo nacional existe el propósito de acometer en breve la solución del problema de establecer y concretar las garantías que van a llevar los corredores españoles que participen en la Vuelta Ciclista a España. Concretamente, se piensa iniciar las conversaciones tan pronto como termine la Vuelta Ciclista a Levante.

Como es fácil de suponer, la concesión de garantías no tiene nada que ver con la concesión de los llamados "fijos" de salida, que, como se sabe, están prohibidos por la Unión Ciclista Internacional, acuerdo al que está adherida la Federación Nacional Ciclista. Fijos de salida es una cantidad que se da al corredor como prima para que participe en la prueba. Pero lo que parece completamente decidido, en los medios directivos nacionales es que el equipo nacional inicie la carrera con un "líder" reconocido y acatado, que sólo sería sustituido durante el transcurso de la prueba por culpa de algún desfallecimiento físico y moral.

Otra cosa que también quedará totalmente concretada en breve es la composición definitiva del equipo nacional que tomará la salida en la Vuelta Ciclista a España. Pero lo que parece completamente decidido, en los medios directivos nacionales es que el equipo nacional inicie la carrera con un "líder" reconocido y acatado, que sólo sería sustituido durante el transcurso de la prueba por culpa de algún desfallecimiento físico y moral.

Como el trazado de la "Ronda española" tiene gran parte de su recorrido por terreno llano, es fácil que la jefatura del equipo la ostentará un "rodador". El nombre que parece más caracterizado, y el que está en la mente de los directivos del ciclismo nacional, parece ser que es el de Poblet. Esto no quiere decir que no exista otro "líder" en el equipo para las etapas montañosas, para el que se destaca también en la mente de los directivos el de Babamontes.

Pero los planes que había proyectados para dar durante el próximo verano grandes reuniones ciclistas en Madrid no parece que podrán tener realización material, porque el escenario que estaba pensado no puede estar disponible. Hace dos meses que se hizo al Real Madrid la proposición de montar en el Estadio Bernabéu, durante los meses de verano, un velódromo desmontable, pero el Club madrileño contestó que lamentablemente no poder aceptarlo porque precisamente durante el verano va a ser levantado el cé-

ped del campo de juego para mejorar el drenaje del mismo y que quede en inmejorables condiciones para el futuro.

Sin embargo, los iniciadores de la idea siguen trabajando para poder montar el velódromo desmontable en Madrid. En estos días se espera la llegada del alcalde de Oñate, don Reyes Corcostegui, que, como se sabe, fué el organizador de los Campeonatos del Mundo de 1953. Viene para insistir en el propósito, y si no se puede montar el velódromo en Chamartín, tal vez se dirijan las gestiones hacia el Estadio Metropolitano.

Por último, España ha cedido su candidatura para la organización del Campeonato del Mundo de 1957 a Bélgica, el otro país aspirante, en gracia a que Bélgica celebra el año que viene el 75 aniversario de su Federación Ciclista nacional. Fué un gesto que despertó la mayor simpatía durante la reunión de la U. C. I., celebrada el pasado sábado en París.

UNA LABOR EJEMPLAR

El Colegio Calasancio, gran campeón escolar de Atletismo



El equipo del Calasancio, con sus entrenadores

¡Calasancio, campeón! ¡Calasancio, campeón!

Este era un grito casi unánime de los centenares de estudiantes del Colegio Calasancio, que en la mañana del domingo acabó proclamándose campeón provincial de atletismo sobre la rojiza pista de la Ciudad Universitaria. Y, la verdad, en pocas ocasiones estuvo más justificado tan hermoso júbilo de los alumnos del prestigioso Centro docente, ya que a lo largo de varios años daba igual que Calasancio o Maravillas, que Areneros y Ferroviarios, pretendieran disputar el título de atletismo al Colegio de Nuestra Señora del Pilar. Este era el mejor equipo, el más compacto, el mejor preparado. Pero...

Pero desde el año pasado la potencia deportiva del Colegio Calasancio viene haciendo acto de presencia en los campos deportivos nacionales. Sus deportistas, fundidos en un crisol maravilloso de pedagogía y deporte, han aprendido nuevas técnicas, han mejorado sus formidables condiciones con el sacrificio del entrenamiento y la competición, alumbrados en el espinoso camino del deporte puro por la luz emanada de las palabras de sus profesores deportivos. Y ya no es el mejor equipo colegial el de Nuestra Señora del Pilar. Ya no hay que dar el pronóstico como cosa sencilla. Ya no se puede señalar al Pilar como ganador. Ahora, y suponemos que en adelante, sucederá lo mismo. El nombre que se pronuncia con más respeto en el ámbito atlético de los colegiales madrileños es el de Calasancio. El Colegio de los Calasancios, el mejor núcleo deportivo escolar de Madrid. Y que nadie se enfade por esta firme opinión nuestra. Lo es.

UNA LABOR DE GIGANTES

Uno se honra desde hace muchos años con la amistad de José Luis Torres y Rodolfo Álvarez. Del primero (que es reactivo a toda mención en Prensa; que no está a gusto cuando lee su nombre en los periódicos, muestra evidente de una modestia imponente en épocas en que superabunda el narcisismo) puede afirmarse sin ningún temor y sin miedo que es uno de los hombres que más y mejor entienden de deportes, en manera muy especial de atletismo. José Luis Torres es un atleta ejemplar y un profesor realmente magnífico. El plusmarquista nacional de lanzamiento de disco y todavía récordman de España de peso. Torres, llegó a esas metas por un autodidactismo que pregona a los cuatro vientos su pasión por el más puro de los deportes. No nació en países donde los técnicos pueden realizar el semimilagro de hacer un atleta. Tuvo que hacerse él solo. Y tanto estudió y tan bien aprendió que hoy por hoy ocupa la cabeza de los que en España pretendemos entender algo de atletismo. Al menos uno le mira con el respeto que se debe a quien sabe más que uno. Lo contrario de otros, que presumen tanto y saben tan poco. Y por lo que a Rodolfo Álvarez se refiere, bastaría decir que es el mejor alumno del profesor, y, por lo tanto, capacitado para enseñar como aquél.

Los dos, en labor de gigantes, en trabajo esforzado, han llevado al Colegio Calasancio, con el apoyo del reverendo Padre rector y los demás profesores y Hermanos, a un lugar que en deporte se cotiza como valores de

altura. Esa labor callada, difícil, ardua, la han realizado estos dos muchachos con una eficiencia que ha dado unos frutos soberbios. Con su palabra entusiasta, sus hechos de perfectos caballeros y su conocimiento de las materias a tratar, Torres y Álvarez han captado para el deporte español una serie de jóvenes de valor positivo, que sus amplios conocimientos podrán hacer aún más fuertes. Mejores, en una palabra.

FIGURAS A BREVE PLAZO

Los colegiales de Calasancio, embudidos en sus "monos" rojos con bandera nacional, han llegado al triunfo por el sendero de los buenos campeones. Ahí está ese producto estupendo que es López Amor, uno de los mejores velocistas nacionales, pese a sus dieciséis años escasos; a ese Pérez Arévalo, que lanzó el disco de kilo y medio dos metros más lejos que el récord nacional juvenil y menos de medio metro que el actual escolar, conseguido por Urbina, que hoy es el segundo lanzador español absoluto, con 44,54, lanzando disco de dos kilos; ahí queda ese Parrilla, que va a más y que será un mediodista de altura. Y tantos y tantos otros que uno tiene el penoso recuerdo de haber olvidado el patronímico. Mas el periodista ruega a todos los no citados que se den por ayudados en los tres nombres escritos, pues a todos expresa su admiración. Eos tres y los que uno lamenta no recordar son figuras latentes, que lo serán en potencia dentro de un plazo breve, muy breve. A todos ellos, a sus dos entrenadores y a sus profesores, el sincero aplauso

Pedro ESCAMILLA

EL CAMPEONATO PANAMERICANO DE FUTBOL



El equipo de Costa Rica es una de las revelaciones del Campeonato Panamericano de fútbol. El título se lo disputan entre Argentina y Brasil, y participan también Perú, Chile y Méjico, país este último organizador. La fotografía recoge el momento en que uno de sus delanteros costarricense, Menge, consigue el gol del triunfo de su equipo sobre el de Chile, con el resultado de 2 a 1 en partido nocturno. (Foto Cifra.)

SALAMANCA

Constitución de las Comisiones Permanentes de Paro Estacional en las Hermandades Sindicales de Labradores y Ganaderos

SALAMANCA. (Especial para PUEBLO).—La existencia de paro agrícola estacional y la gravedad de su planteamiento, al afectar de manera apremiante a varios miles de trabajadores en esta provincia, obliga a la Delegación Provincial de Sindicatos de Salamanca a realizar denodados esfuerzos en orden a su atenuación. Y si bien es cierto que su solución escapa en gran parte a las posibilidades de la Organización Sindical—nótese además que en cierto porcentaje tiene este paro carácter de inevitable, por obedecer al ritmo natural de la producción agrícola—, ya que depende de medidas hacia el futuro proyectadas, cuales son la colonización de interés local, transformación en regadío, la pequeña industrialización, etc. Sin embargo, ello no libra al Mando responsable de la C. N. S. de la gran responsabilidad de poner todos los medios a su alcance para al menos paliar tan grave problema.

dan a una solución definitiva—es la meta—del problema, la Delegación Provincial de Sindicatos no se verá defraudada en la ilusión que ha puesto en esta cuestión.

Luis MEGIDO DUEÑAS

El «Fadani», encallado en aguas de Sidi Ifni

SIDI IFNI.—Se reciben noticias del Sahara español según las cuales el motovelero español «Fadani», que se encuentra encallado en aquellas aguas, ha recibido auxilios del Gobierno de los territorios del Africa occidental española, siendo socorrida con víveres la tripulación y estando en vías de realización el socorro marítimo solicitado.

Próxima importación de razas vacunas, ovinas y aviares

Con destino a centros oficiales, y también, cuando lo permitan las disponibilidades, a ganaderos que lo soliciten, el Ministerio de Agricultura, de acuerdo con su política de mejora ganadera, va a realizar en breve importaciones de ganado de las siguientes razas: vacuna: Frisona y Suiza parda, y en escala reducida, de Canadiense, Carnation, Schorthorn, South Devon y Hereford; ovina: Large-White, y en escala reducida, de Berkshire, Duroc-Jersey y Landrace; aviar: Leghorn blanca, Rhode Island, New Hampshire, Sussex, White-Rodck y patos Kaki Campbell.

Los ganaderos, hermandades, cooperativas y grupos sindicales a quienes interese adquirir el ganado de las citadas especies y razas, siempre que dispongan de explotaciones adecuadas para sostenimiento y selección, podrán solicitar, en el plazo de treinta días, el número de reses que deseen adquirir. La solicitud la cursarán directamente, o a través del Sindicato Nacional de Ganadería, a la Junta Coordinadora de la Mejora Ganadera (Ministerio de Agricultura, paseo de Atocha, número 4, Madrid).

Los peticionarios harán constar en la solicitud, entre otros datos, la cantidad máxima de reses que están dispuestos a invertir en cada ejemplar. El ganado que se les asigne será puesto a su disposición en frontera o puerto español de desembarco.

BANCO EXTERIOR DE ESPAÑA

ENTIDAD OFICIAL DE CREDITO

Habiéndose convocado concurso-oposición, que se celebrará en Zaragoza, para cubrir VEINTE PLAZAS DE ASPIRANTES AUXILIARES ADMINISTRATIVOS para aquella Sucursal y otras dependencias, en el tablón de anuncios de la Casa Central de esta entidad, Carrera de San Jerónimo, núm. 36, Madrid, se hallan expuestas las condiciones. Madrid, 8 de marzo de 1956.

XVII aniversario de la independencia de Eslovaquia

El 14 de marzo de 1939 fué proclamada la independencia de Eslovaquia, y con motivo del 17 aniversario de esta libertad del pueblo eslovaco se celebrará la fiesta nacional de este país, que conoció seis años de libertad y lleva once de esclavitud. El Consejo Nacional Eslovaco en el exilio ha editado una interesante publicación en la que se da cuenta de la lucha por la independencia patria hasta suprimir las banderas comunistas.

Cooperativa de Productores de Leche de Badajoz

Provisión de la plaza de gerente de la Central Lechera

Se anuncia concurso-oposición para la provisión de la plaza de gerente de la Central Lechera de Badajoz, con arreglo a las bases que figuran expuestas en el tablón de anuncios del Sindicato Provincial de Ganadería de Badajoz y Sindicato Nacional de Ganadería, Huertas, 26, Madrid.

El plazo de presentación de solicitudes, acompañadas de la documentación correspondiente, expira el 15 de abril del corriente año.

Badajoz, 1 de marzo de 1956.—El presidente de la Cooperativa de Productores de Leche de Badajoz, Antonio Moreno de Arteaga.

Ayuntamiento de La Coruña

Concursos públicos para adquisición de un coche ambulancia y de un coche de limpieza pública

Tipos de licitación: 390.000 y 770.000 pesetas, respectivamente. Las proposiciones habrán de presentarse en el Registro General de entrada de este Excelentísimo Ayuntamiento, en horas de la mañana, de los días comprendidos entre el 15 de febrero actual y el 4 de abril próximo.

Las circunstancias de estos concursos figuran detalladas en el «Boletín Oficial del Estado» del día 14 de febrero actual, núm. 45, anexo único, página 577, y en los Boletines Oficiales de la provincia de La Coruña correspondientes al 11 y 9 del actual. La Coruña, 21 de febrero de 1956.—El alcalde, Alfonso Molina.

Concursos con motivo de la IX Fiesta de la Vendimia en Jerez

PREMIOS PARA POESIAS, NOVELAS Y ARTICULOS

El Ayuntamiento de Jerez de la Frontera celebrará la IX Fiesta de la Vendimia Jerezana con diversos actos, entre los cuales figura un concurso literario de poesía y prosa.

El tema I, «Poesía», premiado con 8.000 pesetas, para una poesía inédita, de metro y extensión libre, dedicada al vino de Jerez.

El tema II, «Prosa», con un premio indivisible de 40.000 pesetas, a una novela sobre Jerez, la vendimia, sus vifidos y cuanto contribuya a un entendimiento exacto de la población en sus facetas más bellas y originales. Su extensión, 200 cuartillas como mínimo a máquina y a dos espacios.

Tema III, «Periodístico», premiado con 3.000 pesetas, trabajo relacionado con el vino de Jerez publicado en la «Prensa» antes del 15 de agosto del presente año, debiéndose enviar a la Junta Oficial de la Vendimia Jerezana antes del día 20 del mismo mes. En cuanto a los premios de poesía y prosa, deben remitirse, con tema y en sobre cerrado, hasta las veinticuatro horas del 10 de agosto de 1956.

El presidente de la Junta Oficial de la Fiesta de la Vendimia Jerezana, Ayuntamiento de Jerez de la Frontera, Sevilla, facilitará los datos que precisen los posibles concursantes a estos premios.

«FIN DE SEMANA»

es el suplemento de PUEBLO escrito especialmente para su veldada del sábado

EL TIEMPO

Temperaturas de hoy en Madrid.—Mínima, a las siete de la mañana, de 0,4 grados, y máxima, a la una de la tarde, de 14,4.



BOLSA de Madrid

Mucho negocio y firmeza al comienzo de la semana

Como martes, la jornada de hoy ha registrado abundante movimiento en todos los sectores del parquet. La tónica de los cambios muestra un sentido suavemente revalorizador, sin que fallen algunas diferencias de cierta entidad. El correo eléctrico estuvo muy

animado, y en él destacaron Iberduero y Saltos del Sil, que consiguen importantes plusvalías. Más moderada estuvo Hidro-Española.

En valores de arbitraje ha seguido Española de Petróleos, favorita de la demanda, acumu-

lando alzas. Explosivos apenas varía, e Hidro-Nitro se apunta una interesante revalorización. Por lo que respecta al sector bancario, hay un predominio de mejoras que en el Exterior ha tenido cierto relieve. Finalmente, en acciones siderometalúrgicas el tono ha sido de sostenimiento.

Table with multiple columns showing market data for 'FONDOS PUBLICOS', 'ACCIONES', and 'OBLIGACIONES'. It includes various stock and bond listings with their respective values and changes.

BANCO DE ESPAÑA

SUSCRIPCION PUBLICA DE 1.650 MILLONES DE PSETAS EN CEDULAS DE RECONSTRUCCION NACIONAL AL 4 POR 100, LIBRE DE IMPUESTOS EMISION 31 DE DICIEMBRE DE 1956 AL TIPO DE 98,50 POR 100 Libre de gastos para el suscriptor, con PRIMER CUPON SEMESTRAL INTEGRO DE 30 DE JUNIO DE 1956

Dicha suscripción se efectuará en las Oficinas del Banco de España en Madrid y Sucursales,

EL JUEVES DIA 22 DE MARZO CORRIENTE

debiendo ingresarse en el acto de la operación el total importe efectivo de cada pedido. Las peticiones por cantidades no superiores a 5.000 pesetas serán exceptuadas de prorrateo. Los títulos se situarán libres de gastos para el suscriptor en cualquier plaza «bancable» que éste elija. Los señores clientes de la Banca Oficial y privada, Caja Postal de Ahorros y de las Cajas Generales de Ahorro pueden tramitar sus solicitudes por conducto de las mismas, tanto en Madrid como en provincias, en iguales condiciones que en el Banco de España.

CARACTERISTICAS DE DICHAS CEDULAS

Gozan de la exención de la tarifa segunda de la Contribución de Utilidades y de los impuestos de emisión, negociación y transmisión de Valores Mobiliarios; tienen la consideración de Efectos públicos, negociándose con tal carácter en las Bolsas Oficiales españolas; son pignoraibles en el Banco de España, con pólizas exentas de Timbre, por el noventa por ciento de su cotización oficial (sin exceder de la par) y se admiten como inversión de las reservas legales obligatorias de las Compañías de Seguros.

Los títulos están distribuidos en las series A, B y C, de 1.000, 5.000 y 25.000 pesetas, respectivamente, llevando cupones semestrales de vencimientos 30 de junio y 31 de diciembre, siendo el primer cupón el de 30 de junio de 1956, que se percibirá íntegro.

La amortización se efectuará, dentro del plazo máximo de treinta años, a partir de 1.º de julio de 1956.

El pago de los intereses y de la amortización está a cargo del Estado, mediante la consignación de las partidas correspondientes en sus Presupuestos generales, y se verificará por el Banco de España, en Madrid y en sus Sucursales.

GARANTIAS.—Los intereses y amortización de estas Cédulas tienen, además de las garantías propias, normalmente de carácter hipotecario, las concedidas por el Estado.

Madrid, marzo de 1956.

CHELVEY-LAVIN, S. A.

El Consejo de Administración convoca a los señores accionistas para celebrar Junta general ordinaria el día 23 de marzo, a las seis de la tarde, en su domicilio social, O'Donnell, 22, para dar cuenta de la Memoria, Balance y resultado del ejercicio de 1955, que quedará sometido a aprobación. Madrid, 13 de marzo de 1956. El secretario, A. Mazariegos.



bio. Con la gente nueva suele ocurrir esto a menudo. No tienen "espíritu de colaboración" como los actores de experiencia. Son... yo diría que más egoístas. Pero el jefe está entusiasmado con miss Grey. Tengo que usar guantes de terciopelo para salir airosa. Naturalmente, siempre hay una oportunidad con ese tipo de mujeres: decirles que son maravillosas.

—Yo resumiría el caso del siguiente modo—dijo la actriz sobresaliente, sin duda para intervenir también—: La dirección contrató una segunda actriz, en concepto de sobresaliente, por si era necesario suplir a la primera; eso demuestra el genio de la dama. Bill no se cansa de decirle a ella lo buena que soy en mi trabajo, a pesar de lo cual miss Grey sigue firme en su papel. ¿Os dais cuenta? Aquí estoy, siempre sentada, en espera de la oportunidad que ella me niega. ¡Sería capaz de cortarle el cuello! Cuatro años llevo estudiando el Dick Whittington sin conseguir lo que deseaba. De seguir así las cosas, cuando la ansiada ocasión se presente habrán de llevarme a la Colina de la Gran Puerta en un sillón de inválidos.

Fue una señorita de conjunto quien pronunció la última palabra sobre la cuestión:

—La verdad es que sois gente muy mala—dijo—. Yo encuentro a miss Grey maravillosa. ¡Llévate tan estupendos anillos de brillantes!

Una explosión de risa general devolvió a la compañía el buen humor habitual.

Uno a uno fueron saliendo todos, porque era hora de almorzar, de beber unas copas y de descansar un poco antes de dar comienzo al trabajo de la tarde.

CAPITULO II

LA ESCENA ESTA DISPUESTA

"Obertura y primeros actores, a escena... por favor."

La voz del diminuto muchacho encargado de dar el aviso resonó por los viejos ámbitos del teatro; era el mismo toque de rebato que cuatrocientos años atrás obligaba a Shakespeare, el actor, a correr al escenario, abandonando su trabajo de lacayo y de sujetar la cabeza de los caballos ante el teatro.

"Número uno... Obertura y primeros actores, a escena."

El muchacho llamó con los nudillos a la puerta del camarín de la estrella Norma Grey. Luego llamó a la del número dos y a la del número tres, y sucesivamente a cuantas fue hallando en el corredor a que daban las de las coristas.

"Obertura y primeros actores, a escena, por favor."

El tono, al subrayar con énfasis las últimas palabras, encerraba una queja completamente personal; era como si el muchacho rogase que, de ser posible, no le hicieran recomenzar sus llamadas de puerta en puerta una vez más.

Finalmente se fueron abriendo todas y un verdadero alud de coristas y danzarinas de ballet, que charlaban y reían sin cesar, invadió el corredor y desapareció camino del Salón Verde. Otras caminaban muy serias, haciendo calceta, y unas terceras, avanzando a parejas—la una rodeando con un brazo el tallo de su compañera—, murmuraban confidencias acerca de los sucesos del día que pasó o de los que habían de ocurrir cuando el telón cayese y los galanes del lugar se agrupaban ante la puerta de salida para artistas. Las había también que al andar iban rápidamente, dando los últimos toques a su traje o su maquillaje. Estas últimas eran las que solían llegar al teatro con el tiempo demasiado justo. Las mismas a quienes la encargada del ves-

tidor gritaba: "¡Bendito Dios! Nunca aprenderéis a ser puntuales."

El caso es que todas marchaban hacia la primera escena, para la cual el decorado estaba ya dispuesto: la escena del mercado de Dick Whittington, comienzo tradicional de la pantomima.

Tras el telón, todavía corrido, la escena aguardaba. Henri de Benyat estaba orgulloso del colorido que conseguía en la presentación. Opinaba que si un espectáculo era grato a la vista, tenía asegurado la mitad del éxito. Por regla general, invariablemente, cuando se alzaba el telón en una producción de Benyat, sonaban aplausos; el público sabía apreciar el trabajo y talento de Benyat y la labor de escenógrafos y pintores.

La escena de Cheapside, en la pantomima, no constituía una excepción. Las tiendas del fondo se

Cheapside saltando y riendo. De pronto comenzaron a cantar:

*En Cheapside, en Cheapside,
en el querido y viejo Londres,
compras un sombrero,
compras un colchón,
compras un traje de novia.
No te preocupes, no te aturruques,
no frunzas nunca el ceño.
En Cheapside se compra barato
si vas de compras por la ciudad de Londres.*

El telón se había alzado... La función había comenzado ya.

El coro terminaba. Naturalmente, nadie escuchaba el texto de la canción—porque en verdad nunca



antojaban demasiado reales para ser pintadas sobre tela. Las maderas y latas parecían tan naturales, tan propias de una tienda de comestibles, que cualquiera hubiese creído que una tienda de verdad había sido instalada en aquel rincón del escenario. En mitad de éste había una fuente rodeada de "caballeros del coro" vestidos de aldeanos.

Más allá del telón la orquesta atacaba los últimos compases de la obertura. El director de escena echó una ojeada a sus actores de igual modo que un pastor mira a su rebaño.

—Vamos, vamos, niñas... La obertura termina. Dejad la calceta, por favor. No se trata de tomar el té. Mire sus mallas, señorita Young; lleva una carrera. Vamos, Harry, encienda esas luces tras la tienda. Vamos... Vamos... ¿Listos? Preparaos.

Corrió a ocupar su puesto en un ángulo, mientras la orquesta daba comienzo al preludio del coro. Apretó un botón desde su escondrijo. La hermosa cortina de terciopelo fue corriendo hacia ambos lados. Las doncellas aldeanas fueron penetrando en

nadie lo escuchaba—, pero el libreto era tradicional. El escenario se fue llenando. Danzando, entraron las *Thinkle Belles*. Luego aparecieron el Capitán y el Primer Oficial, recién llegados, según propia declaración, "de lejanas tierras", en busca de tripulación. Llegó también Jack el Perezoso del almuerzo. Llegó también Jack el Perezoso del almuerzo. Llegó también Jack el Perezoso del almuerzo. Llegó también Jack el Perezoso del almuerzo.

Seguidamente la multitud se dispersó, todos camino de su tarea diaria. Splos o en grupo, bailando, a derecha y a izquierda, la compañía desapareció en el interior de las tiendas.

El escenario quedó vacío. La iluminación fue disminuyendo hasta ser de color de rosa y amarillo tenue. El público aguardaba expectante. Tras la cruz del mercado apareció una solitaria figura; avanzaba con lentitud y tenía aire fatigado. ¡Dick Whittington!... Estalló un aplauso general.

La chiquillería que había entre el público sólo veía el cuento de hadas de sus libros hecho realidad. Los mayores, por un instante, vivieron el recuerdo de la infancia, recordando su primera pantomima, recuerdo que inevitablemente está ligado a la emoción de una primera representación teatral. Miss Norma Grey hacía un Dick Whittington merecedor de ser admirado. Alta, delgada, de porte gracioso, con su chaqueta de piel, los ajustados pantalones, las ajustadas botas de antilope suave que le llegaban al muslo, su gorra ornada de plumas y en una mano, naturalmente, el bastón con un hatillo formado por un rojo pañuelo atado al mismo, quedó de pie, inmóvil, saludando para corresponder al aplauso que acogió su aparición y que llegaba, por encima de las candelillas hasta ella. El rumor murió de pronto, para resurgir al cabo de un momento, quizá con más fuerza, porque en pos de su amo acababa de surgir ante el público precisamente Tommy el Gato, fiel amigo de Dick y compañero.

Una vez más se extinguieron aplausos y murmullos. El público se dispuso a escuchar la historia de Dick Whittington y su Gato.

Por raro que pueda parecer, se trataba en realidad de la historia de Whittington. Henri de Benyat se vanagloriaba de presentar una pantomima siempre de acuerdo con el cuento de hadas en que se inspiró, y no con las exigencias o caprichos de los actores que llevaban veinte años representándolas en los cafés cantantes y eran sobradamente conocidos. Las pantomimas de Henri de Benyat tenían todas un guión y un texto, que marchaba ahora hacia el fin de la primera parte.

El público presenció cómo Dick conoce a Alice Fitzwarren; le vio luego trabajar en la tienda del padre de ella; contempló cómo le hacía el amor a la muchacha.

Fue testigo—y la chiquillería saludó la escena con fuertes exclamaciones—de cómo Jack el Perezoso colocaba en el bolsillo de Dick el dinero recaudado en el establecimiento; contempló cómo el muchacho era acusado de robo, y oyó cómo la multitud, en el interior de la tienda, le acusaba cantando, como ocurre en las óperas de importancia:

*Es un ladrón,
Debe ir a la prisión.*

Oyó también cantar a Alice:

Padr, perdónate.

Y gritar a Alderman:

He dicho que salgas de mi tienda.

Y responder a Dick:

*Adiós, Alice; te ruego me recuerdes,
pues volveré a reclamarte como esposa.
Cuando cambie mi suerte
y de nuevo estés conmigo,
ven, mi fiel gato; un día seremos célebres,
y en el viejo Londres se alegrarán de vernos.
Adiós... Adios...*

Y gritar a todos en coro:

Adiós... Adiós... Adiós...

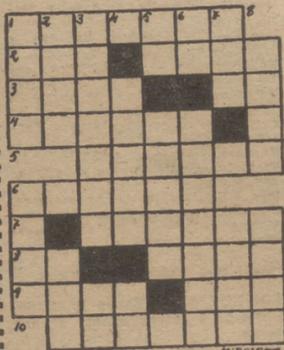
Se apagaron las luces. La cortina cayó. La Dama

(Continuará.)
(Publicada con autorización de la Colección "El Buzo".)

HUMOR ♦ ENTRETENIMIENTO

CRUCIGRAMA

NUMERO 1.440



romana.—5: Símbolo químico del sodio. Relativo a la epopeya.—6: Pronombre. Inflamación de la nariz.—7: Letra griega. Manera.—8: Antiguo nombre de Huesca. Al revés, noveno.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 1.439

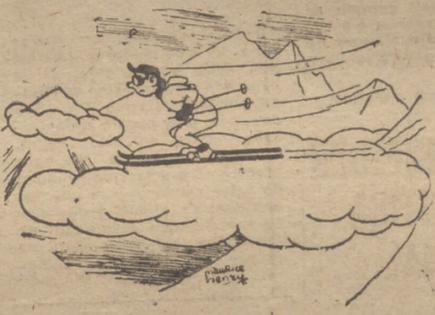
HORIZONTALES.—1: Raquero.—2: Uuu. Leda.—3: Ales. Ag.—4: Nave. —5: Enodio.—6: Medina.—7: al. eñir.—8: La. Limo.—9: Edén. na. 10: Amilana.
VERTICALES.—1: Ruán. Mole.—2: Aula. Ada.—3: Quevedo. eM.—4: Senil. Ni.—5: El. Tonel.—6: Re. Adanna.—7: Oda. Imán.—8: Agro. Rosa.



—Era una ocasión única para conocer París... Lo único que he hecho ha sido desli-zarme.



Represalias.



Confusión.



—Espero el deshielo.



—Jamás he sufrido tanto con el frío. ¿Adivinas cuánto me ha costado ese abrigo?

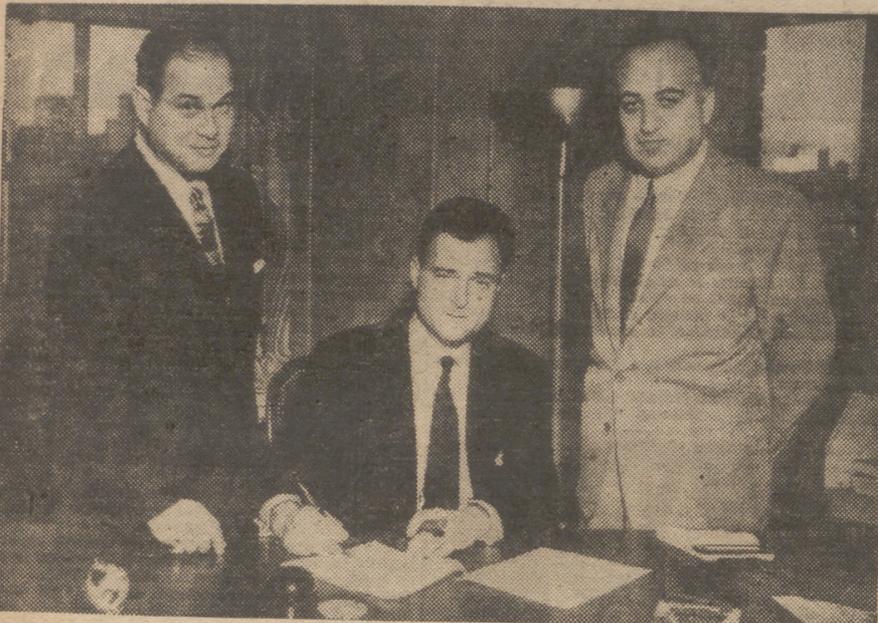


—Desconfía, Ernesto. Este tipo intenta dormirse...

Lea suplemento "LUNES"

ESPECTACULOS

Para la distribución de la película más costosa



En Nueva York, Robert S. Benjamín (izquierda), presidente del Consejo de Administración de United Artists, y Arthur B. Krim, presidente de dicha Compañía, sonríen complacidos mientras el productor Michael Todd firma el contrato mediante el cual United Artists adquiere la exclusiva mundial de distribución de su película "La vuelta al mundo en ochenta días", cuyo coste se cuenta por millones de dólares. Basado en el famoso clásico de aventuras de Julio Verne, el film ha sido rodado en una magnífica escala mundial, en los lugares de su acción alrededor del mundo, con más de cuarenta estrellas internacionales, y un reparto secundario de miles de personas.

CARTELERA DE MADRID + CARTELERA DE MADRID

GACETILLAS

INFANTA ISABEL
"Testigo de cargo". 160 representaciones triunfales.

Jesús de Nazaret, ¿fue condenado o no injustamente?, ¿era inocente o culpable? "Proceso de Jesús". Teatro Español. 9.ª semana de éxito.

FIN CICLO MOZART.-ORQUESTA NACIONAL
"Sinfonía 40", "Réquiem". Director: Malko. Solistas: Anne Marie Jung, soprano; Elsa Cavetti, mezzosoprano; Peter Offermanns, tenor; Kim Borg, barítono. Orfeón Donostiarra. Viernes, 8,45. Palacio Música. Domingo, 11,30 mañana. Monumental Cinema.

"TESTIGO DE CARGO"
160 representaciones triunfales. Infanta Isabel.

PROGRESO.-7-11: El hombre de Laramie (James Stewart). CinemaScope. Tolerada.

REAL CINEMA.-7-11: Una llama en el espacio (Humphrey Bogart, Eleanor Parker). Tolerada.

REX.-7-11: Era el comandante Calicut (Randolph Scott). Technicolor. Tolerada.

ALCAZAR.-7-11: Punto y coma. (Localidades sin aumento para días sucesivos.)

CALDERON.-7-11: Mi adorado Juan. (Despacha para tres días.)

CIRCO PRICE.-7-11: Circuitos Carcellé presenta nueva compañía circo y fieras. León de Rousseau (el sensacional cowboy de Texas), Zavatta, Manfred Benneweis con sus famosos tigres, Sonia y sus elefantes, The Colombians, 3 Alava, Miss Shaunty, Laina and Boby, Roberto, Sparrings, Troupe Liazeed, etc. 100 maravillosos artistas. (Despacha para tres días.)

COMEDIA.-7-11: Mi adorado Juan. (Despacha para tres días.)

COMICO.-7-11: Una doncella francesa (de Alvaro de Laiglesia).

ESPAÑOL.-7-11: Proceso de Jesús (de Diego Fabbri, traducida por Giuliana Arioli). Primeras figuras: María Dolores Pradera, Blanca de Siles, José María Seoane, Andrés Mejuto, Ana María Noé, Alberto Sola, María Bassó, Hugo Pimentel, Luis S. Torrecilla, Tarsila Criado, Félix Navarro, Alfonso Goda. 108 y 109 representaciones.

ESPAÑOL.-7-11: Proceso de Jesús (de Diego Fabbri, traducida por Giuliana Arioli). Primeras figuras: María Dolores Pradera, Blanca de Siles, José María Seoane, Andrés Mejuto, Ana María Noé, Alberto Sola, María Bassó, Hugo Pimentel, Luis S. Torrecilla, Tarsila Criado, Félix Navarro, Alfonso Goda. 108 y 109 representaciones.

ESPAÑOL.-7-11: Proceso de Jesús (de Diego Fabbri, traducida por Giuliana Arioli). Primeras figuras: María Dolores Pradera, Blanca de Siles, José María Seoane, Andrés Mejuto, Ana María Noé, Alberto Sola, María Bassó, Hugo Pimentel, Luis S. Torrecilla, Tarsila Criado, Félix Navarro, Alfonso Goda. 108 y 109 representaciones.

ESPAÑOL.-7-11: Proceso de Jesús (de Diego Fabbri, traducida por Giuliana Arioli). Primeras figuras: María Dolores Pradera, Blanca de Siles, José María Seoane, Andrés Mejuto, Ana María Noé, Alberto Sola, María Bassó, Hugo Pimentel, Luis S. Torrecilla, Tarsila Criado, Félix Navarro, Alfonso Goda. 108 y 109 representaciones.

ESPAÑOL.-7-11: Proceso de Jesús (de Diego Fabbri, traducida por Giuliana Arioli). Primeras figuras: María Dolores Pradera, Blanca de Siles, José María Seoane, Andrés Mejuto, Ana María Noé, Alberto Sola, María Bassó, Hugo Pimentel, Luis S. Torrecilla, Tarsila Criado, Félix Navarro, Alfonso Goda. 108 y 109 representaciones.

ESPAÑOL.-7-11: Proceso de Jesús (de Diego Fabbri, traducida por Giuliana Arioli). Primeras figuras: María Dolores Pradera, Blanca de Siles, José María Seoane, Andrés Mejuto, Ana María Noé, Alberto Sola, María Bassó, Hugo Pimentel, Luis S. Torrecilla, Tarsila Criado, Félix Navarro, Alfonso Goda. 108 y 109 representaciones.

ESPAÑOL.-7-11: Proceso de Jesús (de Diego Fabbri, traducida por Giuliana Arioli). Primeras figuras: María Dolores Pradera, Blanca de Siles, José María Seoane, Andrés Mejuto, Ana María Noé, Alberto Sola, María Bassó, Hugo Pimentel, Luis S. Torrecilla, Tarsila Criado, Félix Navarro, Alfonso Goda. 108 y 109 representaciones.

ESPAÑOL.-7-11: Proceso de Jesús (de Diego Fabbri, traducida por Giuliana Arioli). Primeras figuras: María Dolores Pradera, Blanca de Siles, José María Seoane, Andrés Mejuto, Ana María Noé, Alberto Sola, María Bassó, Hugo Pimentel, Luis S. Torrecilla, Tarsila Criado, Félix Navarro, Alfonso Goda. 108 y 109 representaciones.

ESPAÑOL.-7-11: Proceso de Jesús (de Diego Fabbri, traducida por Giuliana Arioli). Primeras figuras: María Dolores Pradera, Blanca de Siles, José María Seoane, Andrés Mejuto, Ana María Noé, Alberto Sola, María Bassó, Hugo Pimentel, Luis S. Torrecilla, Tarsila Criado, Félix Navarro, Alfonso Goda. 108 y 109 representaciones.

ESPAÑOL.-7-11: Proceso de Jesús (de Diego Fabbri, traducida por Giuliana Arioli). Primeras figuras: María Dolores Pradera, Blanca de Siles, José María Seoane, Andrés Mejuto, Ana María Noé, Alberto Sola, María Bassó, Hugo Pimentel, Luis S. Torrecilla, Tarsila Criado, Félix Navarro, Alfonso Goda. 108 y 109 representaciones.

ESPAÑOL.-7-11: Proceso de Jesús (de Diego Fabbri, traducida por Giuliana Arioli). Primeras figuras: María Dolores Pradera, Blanca de Siles, José María Seoane, Andrés Mejuto, Ana María Noé, Alberto Sola, María Bassó, Hugo Pimentel, Luis S. Torrecilla, Tarsila Criado, Félix Navarro, Alfonso Goda. 108 y 109 representaciones.

ESPAÑOL.-7-11: Proceso de Jesús (de Diego Fabbri, traducida por Giuliana Arioli). Primeras figuras: María Dolores Pradera, Blanca de Siles, José María Seoane, Andrés Mejuto, Ana María Noé, Alberto Sola, María Bassó, Hugo Pimentel, Luis S. Torrecilla, Tarsila Criado, Félix Navarro, Alfonso Goda. 108 y 109 representaciones.

ESPAÑOL.-7-11: Proceso de Jesús (de Diego Fabbri, traducida por Giuliana Arioli). Primeras figuras: María Dolores Pradera, Blanca de Siles, José María Seoane, Andrés Mejuto, Ana María Noé, Alberto Sola, María Bassó, Hugo Pimentel, Luis S. Torrecilla, Tarsila Criado, Félix Navarro, Alfonso Goda. 108 y 109 representaciones.

ESPAÑOL.-7-11: Proceso de Jesús (de Diego Fabbri, traducida por Giuliana Arioli). Primeras figuras: María Dolores Pradera, Blanca de Siles, José María Seoane, Andrés Mejuto, Ana María Noé, Alberto Sola, María Bassó, Hugo Pimentel, Luis S. Torrecilla, Tarsila Criado, Félix Navarro, Alfonso Goda. 108 y 109 representaciones.

ESPAÑOL.-7-11: Proceso de Jesús (de Diego Fabbri, traducida por Giuliana Arioli). Primeras figuras: María Dolores Pradera, Blanca de Siles, José María Seoane, Andrés Mejuto, Ana María Noé, Alberto Sola, María Bassó, Hugo Pimentel, Luis S. Torrecilla, Tarsila Criado, Félix Navarro, Alfonso Goda. 108 y 109 representaciones.

ESPAÑOL.-7-11: Proceso de Jesús (de Diego Fabbri, traducida por Giuliana Arioli). Primeras figuras: María Dolores Pradera, Blanca de Siles, José María Seoane, Andrés Mejuto, Ana María Noé, Alberto Sola, María Bassó, Hugo Pimentel, Luis S. Torrecilla, Tarsila Criado, Félix Navarro, Alfonso Goda. 108 y 109 representaciones.

ESPAÑOL.-7-11: Proceso de Jesús (de Diego Fabbri, traducida por Giuliana Arioli). Primeras figuras: María Dolores Pradera, Blanca de Siles, José María Seoane, Andrés Mejuto, Ana María Noé, Alberto Sola, María Bassó, Hugo Pimentel, Luis S. Torrecilla, Tarsila Criado, Félix Navarro, Alfonso Goda. 108 y 109 representaciones.

ESPAÑOL.-7-11: Proceso de Jesús (de Diego Fabbri, traducida por Giuliana Arioli). Primeras figuras: María Dolores Pradera, Blanca de Siles, José María Seoane, Andrés Mejuto, Ana María Noé, Alberto Sola, María Bassó, Hugo Pimentel, Luis S. Torrecilla, Tarsila Criado, Félix Navarro, Alfonso Goda. 108 y 109 representaciones.

ESPAÑOL.-7-11: Proceso de Jesús (de Diego Fabbri, traducida por Giuliana Arioli). Primeras figuras: María Dolores Pradera, Blanca de Siles, José María Seoane, Andrés Mejuto, Ana María Noé, Alberto Sola, María Bassó, Hugo Pimentel, Luis S. Torrecilla, Tarsila Criado, Félix Navarro, Alfonso Goda. 108 y 109 representaciones.

ALBA.-7-11: El rey de la carretera. Cuna de héroes.

ALBA.-7-11: El rey de la carretera. Cuna de héroes.

ALBA.-7-11: El rey de la carretera. Cuna de héroes.

ALBA.-7-11: El rey de la carretera. Cuna de héroes.

ALBA.-7-11: El rey de la carretera. Cuna de héroes.

ALBA.-7-11: El rey de la carretera. Cuna de héroes.

ALBA.-7-11: El rey de la carretera. Cuna de héroes.

ALBA.-7-11: El rey de la carretera. Cuna de héroes.

ALBA.-7-11: El rey de la carretera. Cuna de héroes.

ALBA.-7-11: El rey de la carretera. Cuna de héroes.

ALBA.-7-11: El rey de la carretera. Cuna de héroes.

ALBA.-7-11: El rey de la carretera. Cuna de héroes.

ALBA.-7-11: El rey de la carretera. Cuna de héroes.

ALBA.-7-11: El rey de la carretera. Cuna de héroes.

ALBA.-7-11: El rey de la carretera. Cuna de héroes.

ALBA.-7-11: El rey de la carretera. Cuna de héroes.

ALBA.-7-11: El rey de la carretera. Cuna de héroes.

ALBA.-7-11: El rey de la carretera. Cuna de héroes.

ALBA.-7-11: El rey de la carretera. Cuna de héroes.

ALBA.-7-11: El rey de la carretera. Cuna de héroes.

ALBA.-7-11: El rey de la carretera. Cuna de héroes.

ALBA.-7-11: El rey de la carretera. Cuna de héroes.

ALBA.-7-11: El rey de la carretera. Cuna de héroes.

ALBA.-7-11: El rey de la carretera. Cuna de héroes.

ALBA.-7-11: El rey de la carretera. Cuna de héroes.

ALBA.-7-11: El rey de la carretera. Cuna de héroes.

ALBA.-7-11: El rey de la carretera. Cuna de héroes.

ALBA.-7-11: El rey de la carretera. Cuna de héroes.

ALBA.-7-11: El rey de la carretera. Cuna de héroes.

ALBA.-7-11: El rey de la carretera. Cuna de héroes.

ALBA.-7-11: El rey de la carretera. Cuna de héroes.

ALBA.-7-11: El rey de la carretera. Cuna de héroes.

ALBA.-7-11: El rey de la carretera. Cuna de héroes.

ALBA.-7-11: El rey de la carretera. Cuna de héroes.

ALBA.-7-11: El rey de la carretera. Cuna de héroes.

ALBA.-7-11: El rey de la carretera. Cuna de héroes.

ALBA.-7-11: El rey de la carretera. Cuna de héroes.

ALBA.-7-11: El rey de la carretera. Cuna de héroes.

ALBA.-7-11: El rey de la carretera. Cuna de héroes.

ALBA.-7-11: El rey de la carretera. Cuna de héroes.

ALBA.-7-11: El rey de la carretera. Cuna de héroes.

ALBA.-7-11: El rey de la carretera. Cuna de héroes.

ALBA.-7-11: El rey de la carretera. Cuna de héroes.

ALBA.-7-11: El rey de la carretera. Cuna de héroes.

ALBA.-7-11: El rey de la carretera. Cuna de héroes.

ALBA.-7-11: El rey de la carretera. Cuna de héroes.

ALBA.-7-11: El rey de la carretera. Cuna de héroes.

ALBA.-7-11: El rey de la carretera. Cuna de héroes.

ALBA.-7-11: El rey de la carretera. Cuna de héroes.

ALBA.-7-11: El rey de la carretera. Cuna de héroes.

ALBA.-7-11: El rey de la carretera. Cuna de héroes.

ALBA.-7-11: El rey de la carretera. Cuna de héroes.

ALBA.-7-11: El rey de la carretera. Cuna de héroes.

ALBA.-7-11: El rey de la carretera. Cuna de héroes.

ALBA.-7-11: El rey de la carretera. Cuna de héroes.

ALBA.-7-11: El rey de la carretera. Cuna de héroes.

ALBA.-7-11: El rey de la carretera. Cuna de héroes.

ALBA.-7-11: El rey de la carretera. Cuna de héroes.

ALBA.-7-11: El rey de la carretera. Cuna de héroes.

ALBA.-7-11: El rey de la carretera. Cuna de héroes.

ALBA.-7-11: El rey de la carretera. Cuna de héroes.

ALBA.-7-11: El rey de la carretera. Cuna de héroes.

ALBA.-7-11: El rey de la carretera. Cuna de héroes.

ALBA.-7-11: El rey de la carretera. Cuna de héroes.

La Película

RIALTO

"AVENTURA EN SHANGHAI"

Un episodio real o imaginado, pero realista en la brutalidad con que los comunistas chinos tratan a sus prisioneros, sirve de argumento a la película "Aventura en Shanghai", que se desarrolla durante la guerra de Corea, y en donde se cuenta la odisea de unas familias extranjeras residentes en aquella ciudad, arbitrariamente detenidas por la Policía roja, que trata de descubrir a un espía norteamericano. La acción tiene lugar principalmente en el hotel habitado para prisión y en donde habita como único huésped libre una enigmática mujer occidental (Ruth Roman), que tiene indudable influencia en la ciudad. No faltan en esta película ninguno de los ingredientes que los comunistas chinos tratan de mantener tensa la atención del espectador y su interés por el desarrollo de los acontecimientos. El héroe está personificado en un médico norteamericano, que interpreta Edmond O'Brien, que lleva el consuelo y la esperanza a sus compañeros de internamiento, hasta que, por fin, consigue liberarlos.

La interpretación de los protagonistas y de cuantos figuran en el reparto es buena, y el director, Frank Lloyd, nos demuestra, una vez más, su pericia; toda la película es un acierto de ambientación, y la trama se sigue con interés hasta el final que, aunque convencional, es una concesión al público sencillo, que siempre desea que las historias acaben bien.

GARCIA DE LA PUERTA

LOPE DE VEGA

"LIO EN EL VALLE"

Herbert Wilcox nos brinda en "Lio en el valle", una pintura de costumbres escocesas, a través de una anécdota con matices pintorescos y sentimentales. El proceso de adaptación de un nuevo lord proveniente de otros climas y habituado al trato con otras gentes, ha dado como resultado una película cinematográficamente bien realizada, en la que el clima de una aldea escocesa, con sus prejuicios tradicionales, está bien recogido. Filmada casi toda ella en exteriores, los tipos, las costumbres de ese rincón de la vieja Escocia, han dado pretexto para una película en la que todo, instantes de lucha, de humor o de tensión dramática, se desarrolla en un tono menor con el que se ha pretendido proporcionar unas horas de amable entretenimiento. Margaret Lockwood, Orson Welles, Forrest Tucker y Victor McLaglen, encarnan los personajes principales del film en papeles que no encierran gran dificultad y a los que ellos han servido con su maestría habitual. "Lio en el valle" cumple su misión de entretener con su anécdota, desarrollada sobre unos escenarios naturales bien elegidos.

GARCIA DE LA PUERTA

ROMY SCHNEIDER

Y LA CRITICA MUNDIAL

El favor de la celebrada jamás ha llegado a una actriz tan joven como es Romy Schneider, la cual ha captado la admiración entusiasta de todos los públicos del mundo a través de sus primeras actuaciones para la pantalla. Y ha conquistado también de manera absoluta el elogio de la crítica, que ha alabado su arte y su simpatía. Un crítico berlinés acertó plenamente al comentar la personalidad de Romy Schneider, a quien había visto en una película en Agfacolor: "El arte y la personalidad de Romy Schneider están servidos en el marco brillante de su figura gentil. Su genio de actriz halla expresión en su bellissimo rostro y en su mirada profunda."

La exaltación justísima de los valores de actriz que hay en Romy Schneider se repite en toda la Prensa de Europa y en los países americanos, donde su actividad cinematográfica va siendo conocida. Su fotografía es admirada en todas las publicaciones que dedican a la belleza de Romy Schneider la extraordinaria atención que merece. Romy es un motivo de auténtico orgullo para su madre, la famosa actriz Magda Schneider.

SUCEDIO ASI



"Sucedio asi", magistral nueva obra del cine moderno italiano, con Gina Lollobrigida, es la esperada obra maestra de Alessandro Blasetti, que Rey Soria estrenará muy pronto en la pantalla triunfal del cine Capitol, que una vez más nos va a ofrecer otra selección mundial de éxito clamoroso en cuantas pantallas se exhibió, y que viene recorriendo el mundo de triunfo en triunfo. He aquí un primer plano de Gina Lollobrigida.

Exito de la chispeante película "Las pelirrojas"

Casi todos hemos leído la disparatada novela del llorado Jardiel Poncela cuyo protagonista, un audaz caballero para quien el escepticismo era una virtud, posee un voluminoso fichero, resumen y compendio de sus innumerables flirts. Una versión anglosajona de este divertido tipo aparece como figura principal en "Las pelirrojas", si bien el origen de su donjuanismismo se halla en la obsesiva atracción que para él tienen las féminas de cabellos de fuego.

"Las pelirrojas" es un estreno en la pantalla del suntuoso Palacio de la Prensa ha constituido un franco éxito de público, presentada por Filmex, brinda a todas las mujeres un magnífica oportunidad para conocer mejor a los hombres... y a éstos de conocerse mejor a sí mismo. Este divertido y original film, brillante muestra del mejor humor británico.

La más emocionante fuga de una cárcel

"La justicia al acecho", la película de United Artists, que, presentada por C. B. Films, se exhibe en su quinta semana de gran éxito en el cine Gran Vía, es una sensacional historia de cárceles y de los desesperados seres recluidos en ellas. La justicia y el azar reúnen en una celda a cinco criminales, un joven pistolero, un atracador de un Banco, un traficante de drogas prohibidas, un criminal y un secuestrador. El grupo planea una evasión colectiva, que es intentada a través de terribles contingencias, en las cuales dejan a vida tres de los evadidos, mientras los dos restantes caen en poder de la Policía.

Howard W. Koch ha dirigido "La justicia al acecho" con magistral sentido de la emoción cinematográfica.

OINES

SESION NUMERADA

Actualidades. — No hay crimen impune.

Amaya. — Lucha a muerte.

Avenida. — El renegado.

BARCELONA.-7-11: La chica del barrio (Pepe Blanco-Lolita Sevilla). Autorizada. Primer reestreno.

Buteva. — El conde de Montecristo.

CALLAO.-7-11: Tragedia y triunfo de Verdi (Pierre Cressoy, Ana María Ferrero, con la magnífica actuación de Mario del Mónaco y Tito Gobbi). Ferranicolor. 3.ª semana.

CAPITOL.-7-11: Mi hermana Elena (Janet Leigh, Jack Lem-

mon, Betty Garret). Technicolor. Carlos III.—Las señoritas del 09.

COLISEUM.—7 y 11: Tarde de toros, de Ladislao Vajda. Un alarde en technicolor. Tolerada.

GOYA.—Continúa 5: El motín del "Caine". (Tolerada.)

GRAN VIA.—7-11: La justicia al acecho (Broderick Crawford).

LOPE DE VEGA.—(47-20-11.) 7-11: Lío en el valle (Orson Welles, Margaret Lockwood). Color. Tolerada.

Luchana.—Cercos de odio.

PALACIO DE LA MUSICA.—7-11: El rey loco (O. W. Fischer). Technicolor. Autorizada. Palacio de la Prensa.—Las pelirrojas.

PAZ.—7-11: Era el comandante Calicut (Randolph Scott). Technicolor. Tolerada.

Pompeya. — No hay crimen impune.

Princesa.—Abajo el telón.

PROGRESO.—7-11: El hombre de Laramie (James Stewart). CinemaScope. Tolerada.

Proyecciones.—El hombre de Laramie.

REAL CINEMA.—7-11: Una llama en el espacio (Humphrey Bogart, Eleanor Parker). Tolerada.

REX.—(Tel. 47-12-37.) Continúa, de 11 a 6. Numerada, 7 y 11: Corazón dividido. (Tolerada.)

RIALTO.—7-11: Aventura en Shanghai (Ruth Roman, Edmond O'Brien).

Roxy A.—Las señoritas del 09.

Roxy B.—Cónclave secreto.

SAN MIGUEL.—7-11: La chica del barrio (Pepe Blanco, Lolita Sevilla). Tolerada.

UNIVERSAL CINEMA.—7-11: La chica del barrio (Pepe Blanco, Lolita Sevilla). Tolerada.

SESION CONTINUA

ALBA.—(27-07-85. Reformado. Selecto.) Continúa 10 mañana: El rey de la carretera. Cuna de héroes.

Albeniz.—Era el comandante Calicut.

Alicia.—Relato criminal y Doña Francisquita.

Alicaparra.—El mercader de Venecia y Abdulla el Grande.

Alexandra.—Era el comandante Calicut.

Alhambra.—Lo que nunca muere y La nave de los condenados.

América.—Salida al amanecer e Historias de la radio.

Apolo.—Aventura en Arabia y La condesa descalza.

Aragón.—Abdulla el grande y Marles Negro.

Argel.—El rey de la carretera y Cuna de héroes.

ARGUELLES.—Continúa 5: La chica del barrio (Pepe Blanco-Lolita Sevilla). Autorizada. Primer reestreno.

Arizona.—El caballero del Mississippi e Infierno bajo cero.

Astoria.—Garú-Garú y Ulises.

Astur.—Raíces profundas e Historias de la radio.

Ave María.—Cuatro días de permiso y Justicia cumplida.

Avenida (Vallecas).—La conciencia acusa y Trágica información.

Ayala.—Los peces rojos y Siete novias para siete hermanos.

Azul.—Un conflicto en cada esquina y Los caballeros las prefieren rubias.

Beatriz.—No hay crimen impune.

Becerra.—El conde de Montecristo.

Bellas Artes.—Abajo el telón.

Bellas Vistas.—La viuda alegre y Demetrius y los gladiadores.

Bellón.—Una bala en camino y La espada de Montecristo.

Benavente.—Hotel Sahara y El salario del miedo.

Bilbao.—Orden: caza sin cuartel y Mi hijo John.

Carretas.—Tempestad en Oriente y El hombre de las tinieblas.

Castilla.—Papá necesita esposa y El temible Robin Hood.

Cervantes.—El enmascarado y Beau Brummell.

Covadonga.—Balas cruzadas y Rapsodia.

Rapsodia.—El rey de la carretera y Cuna de héroes.

Chamartín.—Rebeca y El único testigo.

Chamberí.—La loca de la casa y La condesa descalza.

Chiki.—Camino a Ball y Espadas cruzadas.

Chueca.—La zapatilla de cristal y El desierto viviente.

De la Rosa.—La mies es mucha y Papá necesita esposa.

Delicias.—Una aventura en Macao y Lanza roja.

Do-De.—Mi hijo John y Rumbo a Java.

DOS DE MAYO.—Continúa 5: La dama de Trinidad y La ladrona, su padre y el taxista (Sofía Loren-Vittorio de Sica). Mayores.

Elcano.—Sería de día, coqueta de noche y Vera Cruz.

España.—Infierno blanco y El rey de los bosques.

Espronceda.—La amada de Júpiter y Agente federal X-678.

Excelsior.—Las furias y Beau Brummell.

Felipe II.—La ventana indiscreta y Siete novias para siete hermanos.

Figaro.—Vacaciones en Roma y Crimen en el Oeste.

Flor.—Reto a la muerte y El destino de Juana Morell.

Florida.—No quiero decirte adiós y Muerte de un ciclista.

Frutos.—Línea secreta y Marcellino Pan y Vino.

Galileo.—Los caballeros del rey Arturo y Cuna de héroes.

GONG.—Continúa 5: El hombre de Laramie (James Stewart). CinemaScope. Technicolor. Autorizada. Primer reestreno.

Goya (Vallecas).—Un caballero andaluz y Guantes de acero.

Granada.—El señor de Balmtry y El último testigo.

Iberia.—El retorno de los normanos corsos y La lupa.

Ibiza.—Los caballeros las prefieren rubias.

Ideal.—Cercos de odio.

Imperial.—El cerco y Rapsodia.

Imperio.—Caucho y Vacaciones en Roma.

Infantas.—El conde de Montecristo.

Oria.—Rapsodia y Los jóvenes amantes.

Lavapiés.—El rey de la carretera y El triunfo de Buffalo Bill.

Lepanto.—El millonario y Contrabando.

Lido.—Falsa obsesión y Abajo el telón.

López de Hoyos.—Sangre y inocencia y Sabrina.

Lusarreta.—El caballero misterioso y La ladrona, su padre y el taxista.

Maria Cristina.—Los secuestrados y Tres soldados.

Metropolitano.—El conde de Montecristo.

Montecarlo.—El lobo de la Sila y El americano.

Montera.—La amada de Júpiter.

Montija.—Si te hubieras casado conmigo y Hechizo trágico.

MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 5: El hijo de Rostro Pálido y La senda de los elefantes (Elizabeth Taylor-Dana Andrews). Technicolor. Autorizadas.

Mundial.—No me abandones y El temible Robin Hood.

Narváez.—Soplo salvaje y La amada de Júpiter.

Odeón.—El caballero negro y Abajo el telón.

Olimpia.—Agente federal X-678 y La condesa de Montecristo.

Oraa.—La Hermana Alegría y Ulises.

Palace.—No hay crimen impune.

Palacio del Cine.—Era el comandante Calicut.

PANORAMA.—10 mañana: Las aventuras de Edmundo Dantés y La venganza de Montecristo (Gevacolor; Jean Marais). Puntuabilidad.

Pavón.—El conde de Montecristo.

PELAYO.—(Fdez. de los Rios, 79. 23-86-18. Reformado.) Continúa 4: El rey de la carretera. La túnica sagrada.

Peñalver.—El conde de Montecristo.

Pez.—Su última aventura y La condesa descalza.

Pizarro.—Momento desesperado y El hidalgo.

Pleyel.—Buenos Aires a la vista y La condesa descalza.

Postas.—La gran amenaza y Suspiros de Triana.

Praga.—Corazón de hielo y Sabrina.

Príncipe Alfonso.—La princesa de Eboli y Siete novias para siete hermanos.

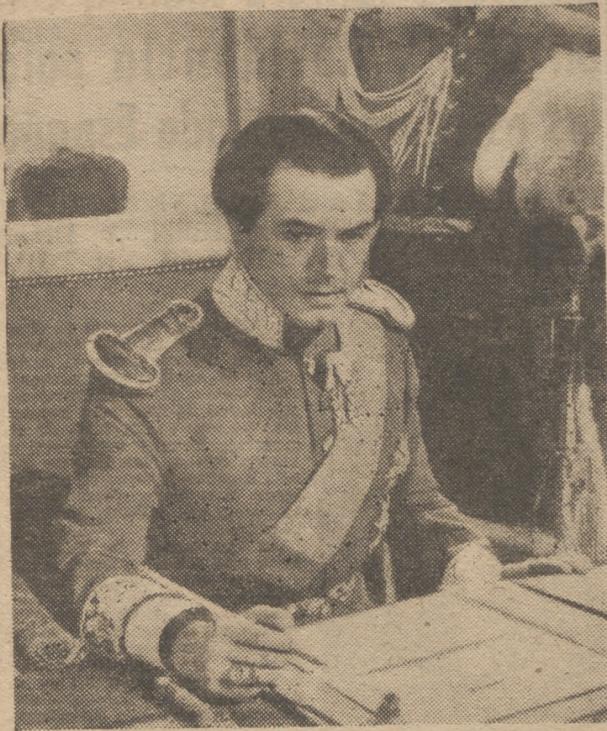
Príncipe Pio.—El conde de Montecristo.

Quevedo.—El rey de la carretera y El capitán King.

Roma.—La hechicera blanca y Confesión.

SAINZ DE BARANDA.—(

UNA GRAN OBRA MAESTRA



El encanto de la leyenda, la belleza del ensueño, la emoción de la tragedia, se funden en este grandioso film alemán, realizado totalmente en maravilloso technicolor e interpretado por el famoso actor O. W. Fischer, primer premio internacional de Interpretación. Nos referimos a "El rey loco" (Luis II de Baviera), máximo exponente de la capacidad directiva del gran realizador Heimit Kautner. Escenarios reales, con la majestuosidad de los palacios y castillos construidos en la región prealpina por Luis II de Baviera, que hoy son la admiración del mundo. Vestuario adecuado a la época, rico y suntuoso, realizado por un colorido que suma valores a este film excepcional, que con éxito de público jamás superado se proyecta en el Palacio de la Música

El mundo es escenario de las películas M-G-M

El departamento de la Metro-Goldwyn-Mayer, encargado de organizar los viajes de filmación, que en la última temporada cubrieron un total de 160.000 kilómetros para llevar a cabo el rodaje de diez películas, se encuentra ahora atareado haciendo preparativos para filmar once producciones más en sitios distantes del estudio, esperando que los viajes respectivos abarcarán más de 300.000 kilómetros.

Entre las películas señaladas para su producción sobre el terreno se encuentra "The tea house of the August Moon", cuyo rodaje comenzará en abril en el Japón. La compañía encargada de "Something of Value" irá al África. Los artistas y equipo de "The Wayfare" esperan realizar su labor en la India. "Baque" se filmará en España, y "The Wilder Shores of Love", en el Oriente.

"Rainbow County" será fotografiada en Indiana y otros puntos del oeste norteamericano. "High Society" tendrá por escenario Rhode Island. En Florida, Washington. Nueva York y Nueva Inglaterra se realizarán otras tantas películas.

Recientemente, una gran comedia viajó 22.000 kilómetros hasta Lahora (Pakistán), para los escenarios de una película. Los interiores de "Diane" se to-

UN FILM POLICIACO



qui una de las más emocionantes escenas de la más apasionante superproducción del género policiaco "No hay crimen impune", que con éxito creciente se proyecta en los cines Pompeya, Palace y Beatriz. Una película totalmente distinta, donde los secretos de la organización del F. B. I. los podrá contemplar con emoción el público madrileño.

CAPITOL

JUEVES PROXIMO, IMPRESIONANTE ESTRENO

No somos como aparentamos ser ni vivimos como deseamos...

Key Soria Films PRESENTA



DIRECTOR ALESSANDRO BLASETTI

¡LA VIDA AL DESCUBIERTO! ¡LA VIDA SIN SECRETOS!

Un film M. G. M. que se rueda en el Japón

Keith Weeks, ayudante de la Gerencia de los Estudios, y Eddie Imazu, director artístico, acaban de regresar a Hollywood por vía aérea, procedentes del Japón, después de aprobar los proyectos para la construcción de "sets" en los alrededores de Kyoto para el film "The tea house of the August Moon", que protagonizarán Marlon Brando, Glenn Ford y Machiko Kyo. Ya se han iniciado las conferencias respectivas con el productor Jack Cummings sobre los planes relacionados con los "sets" y acomodo de los artistas y técnicos procedente de Hollywood.

Weeks e Imazu pasaron más de cuatro meses en el Japón haciendo los arreglos preliminares para la mencionada película, que comenzará a producirse en 16 de abril, dirigida por Daniel Mann. El productor Cummings regresó recientemente del Japón, después de contratar a la estrella Machiko Kyo para el tercero de los papeles principales.

El número del teléfono de PUEBLO: 25-61-32

Burlando a la M. W. D.

LA FUGA MAS AUDAZ A TRAVES DE TODAS LAS RUSIAS

VLADIVOSTOK, LA CIUDAD DEL OTOÑO ETERNO

PUEBLOS ENTEROS UCRANIANOS HAN SIDO DEPORTADOS A LAS ORILLAS DEL AMUR, DONDE FUNDAN ALDEAS IGUALES A LAS QUE SE VIERON OBLIGADOS A DEJAR EN SU LEJANA UCRANIA

CAPITULO XI

El puerto de Vladivostok estaba abarrotado de buques, según se podía divisar desde las colinas que rodeaban la ciudad. Pero entre todos estos barcos no había ni uno norteamericano, ni siquiera japonés. Todos pertenecían a Rusia o naciones satélites, por lo que el intentar escapar en ellos era cosa sin sentido. Katia y Bark esperaron tres días. Se asombraron de un hecho para ellos extraño: a pesar de que Vladivostok se encuentra en la misma latitud, más o menos, que Nápoles, y estar casi en el verano, la temperatura es siempre fría, y el clima, otoñal.

Mientras esperaban la llegada del buque propio para escapar, Bark pensaba lo que haría si en realidad se presentaba el buque. Los contrabandistas de Leningrado le habían dicho que era fácil que en Vladivostok pudiera encontrar un mercante dispuesto a llevarlos al otro lado del telón de acero, pero, con toda seguridad, ninguno de ellos lo había intentado. En aquella ciudad, como en todos los demás puertos de importancia de la Unión Soviética, el muelle estaba rodeado de una alameda y los centinelas eran numerosísimos. En todas las tabernas marineras había confidentes de la Policía que informaban a ésta de la presencia de cualquier extraño.

UN VIAJE INUTIL

Pero Bark no tuvo siquiera la oportunidad de intentar la fuga. Como tardaba en presentarse un buque occidental, decidió no esperar más. Se trasladó no lejos de Vladivostok, donde él y Katia encontraron una ciudad que parecía como si hubiera sido transportada íntegramente con el Transiberiano desde Ucrania. Allí, a las orillas del océano Pacífico, los campos de cultivo, las casas, las calles, todo era idéntico al país natal de Katia. Esta no pudo evitar que las lágrimas le brotaran, entenebrida por el recuerdo. También los habitantes de la ciudad eran ucranianos. Vivían allí desde hacía unos veinte años, y fueron deportados a aquel lugar porque se negaron a pasar a las granjas colectivas del Estado, prefiriendo cultivar sus propias parcelas.

Katia se quedó en aquel pueblo, Tschernogova, trabajando en un "kolchose", mientras Bark conseguía emplearse con un importante cargo en un molino aceitero de la próxima ciudad de Vorochilof. Entró sus obligaciones estaba la vigilancia directa de los depósitos de aceite. A sus órdenes tenía un contable, que era al mismo tiempo el encargado de la recepción y envío del aceite de soja recolectado en las granjas del Estado.

Este contable, llamado Schotschik, era un judío nacido en el Oriente Próximo, y había sido deportado al Amur con muchos otros correligionarios. No hay que decir que soportaba con disgusto su vida en aquellos territorios. No era partidario de los planes agrícolas colectivos del Gobierno soviético, y añoraba los tiempos pasados, en que podía dedicarse a su pequeña industria de exportación de cereales. Bark se hizo cargo de todo esto en el transcurso de algunas semanas. Vió que Schotschik no odiaba a los oficiales; por el contrario, parecía sentir envidia de ellos y los apreciaba al mismo tiempo en una extraña mezcla de sentimientos. Varias veces expresó a Bark su opinión de que a los bravos oficiales que habían luchado en la defensa de la patria se les debía dar la oportunidad de dedicar sus actividades por caminos libres, y no subordinados a los planes de la economía colectiva soviética.

LOS CONTRABANDISTAS DE OPIO

Cuando en el verano, que por cierto, en aquella región bien poco se diferenciaba de la primavera y el otoño, maduraron los granos de la soja, Bark, en compañía con Schotschik, tuvo ocasión de realizar algunos "negocios" en íntima relación con el mercado negro. Desde luego, éstos no fueron muy importantes, pues en Vorochilof había otro negocio más importante: el del opio. Desde siempre aquella ciudad es el centro de contrabando de esa droga, que llega allí procedente

de China. El contrabando se hacía con caravanas que atravesaban la frontera y dejaban la mercancía a pequeños grupos de distribuidores en las montañas.

Schotschik estaba en contacto con ellos, y Bark, que lo sabía, le preguntó si no podría conseguir pasar la frontera china en su compañía.

—No adelantaría nada con ello —le respondió su compañero de trabajo—. Al otro lado está la China roja y lo entregarían a usted a las autoridades rusas.

A finales de agosto, Katia comprendió que iba a ser madre. En la granja colectiva donde trabajaba, gracias al buen régimen alimenticio, había logrado recuperarse físicamente de las fatigas y peripecias de los meses de fuga y aventuras. En tres meses, Bark le había enviado cinco mil rubios que había logrado ahorrar con sus "negocios". Esto le devolvió también el ánimo y las fuerzas morales.

Una vez en posesión de ese dinero, volvieron a Vladivostok para intentar de nuevo salir del país. Se alojaron en un buen hotel y esperaron durante diez días la llegada de algún buque occidental. Pronto se enteraron de que la U. N. R. R. A. había suspendido sus envíos y que por el momento no era probable que atracara ningún navío en el que les fuera posible fugarse. Unos marineros les dijeron que en Batum era posible cruzar la frontera con Turquía.

—¿Vamos allí, Katia? —consultó con su esposa.

—Volveremos a estar como hace medio año, Bark —respondió ella—, pero allí, por lo menos, no hace tanto frío como aquí. Y además, hace mucho tiempo que no hacemos un largo viaje.

UNA SOLUCION TARDIA

En el Transiberiano regresaron por el mismo camino seguido meses antes. Doce días después estaban en Batum. El calor era intenso y el sol brillaba limpio y brillante sobre el mar Azof. Como la primera vez, buscaron alojamiento en la casa del pescador y decidieron esperar algún tiempo hasta que los indígenas se fueran acostumbrando a su presencia.

Primeramente, Bark pensó escapar con ayuda de los pescadores, mas pronto comprendió que su idea era irrealizable. Lanchas patrulleras rusas vigilaban la zona próxima a las aguas turcas y no permitían a los pesqueros acercarse a ellas. Nadie se hubiera expuesto a ser hundido por un par de miles de rubios.

Al ver que aquel camino les estaba vedado, decidieron probar en las montañas, donde había dos posibilidades: la frontera turca y la persa. Se dirigieron a Erivan, y allí, después de tres semanas, lograron entrar en relaciones con dos armenios, que se comprometieron a llevarlos a otro lado de la frontera por tres mil rubios. Pero cuando éstos vieron que Katia se encontraba en estado, desistieron creyendo que no sería capaz de resistir los sesenta o setenta kilómetros a pie, entre la nieve y los glaciares de las montañas.

—¿Quiere enterrar a su mujer en el hielo? —preguntaron irónicamente a Bark.

El trató de consolar a su esposa, que se consideraba culpable.

—Es culpa mía, Katia —dijo—. Yo tenía que haber sabido desde el principio que ésta era la parte más vulnerable de la frontera rusa. Entonces no hubiera sido más sensato que recorrer la Unión Soviética de extremo a extremo.

—¿Y ahora qué haremos?

—Volveremos atrás.

—¿Adónde?

—A Moscú. Tal vez allí se nos ocurra algo.

A finales de diciembre estaban en Moscú. Allí hicieron amistad, casualmente, con un tal Boris Moissejow, hijo de un comisario político. Boris conocía la ciudad hasta sus menores rincones y gentes de todas especies. Además estaba dispuesto a todo lo que pudiera facilitarle dinero, que gustaba a manos llenas.

Un día Boris dijo a Bark:

—¿Has oído hablar del "Expres Azul"?

—Sí.

—Va directamente de Moscú a Berlín.

—Hay que hacer un transbordo,

Boris, no lo olvides. Al pasar de la vía rusa, más ancha, a la normal europea.

—¿Y cómo es que no has probado de utilizar este tren?

—¡Dios mío! Es demasiado directo para nosotros.

—Estoy hablando en serio, Bark. Reflexiona y verás cómo es lo más práctico.

—¿Cuánto costaría el viaje?

—De treinta a cuarenta mil rubios para los dos. Hay muchos soldados y oficiales que vienen de Alemania con permiso y que tienen billete y pasaporte para volver. Seguramente que por ese precio podríamos conseguirlos.

—¡Magnífico! —exclamó bruscamente Bark, que no tenía ninguna esperanza de llegar a conseguir tan considerable suma.

—Pero hay que hacerlo pronto. Las tropas de ocupación se están reduciendo, y cada vez es más difícil conseguir la documentación.

Bark no dijo nada. Sabía que, ni pronto ni tarde, podría conseguir aquella cantidad. Moscú estaba nevado. Hacía frío, y el hotel no disponía de calefacción central. Katia no se encontraba bien y se quedaba en cama casi todo el día, sin decir una palabra. Su único deseo era abandonar cuanto antes aquella ciudad helada. Su idea fija era que su hijo naciera en Ucrania. Creía que su marido no iría a conseguir trabajo en una granja colectiva y allí podrían resistir hasta que el niño viniera al mundo.

UNA AVENTURA ARRIESGADA

Lo hicieron de acuerdo con los deseos de Katia. Boris les regaló mil rubios como regalo de despedida. Fueron en el tren hasta Kiev, donde volvieron a embarcar Dnieper abajo. En Kames-Podolsk, cerca de Besarabia, nació el niño, al que pusieron el nombre de Peter. Mientras Katia permanecía en la clínica, Bark recorrió aquella zona buscando un trabajo que les permitiera resistir hasta la llegada del buen tiempo.

En el transcurso de este viaje hizo amistad con el teniente Dimitroff. El país estaba lleno de desertores, y el teniente no era más que uno de ellos. La M. W. D. tenía un trabajo inmenso, pues, debido a la desmovilización, era muy difícil, especialmente entre los oficiales, distinguir el que era un desertor o un licenciado. Dimitroff, además de desertar era un ladrón. Hizo amistad con Bark, y al enterarse de su necesidad de conseguir dinero, le hizo una extraña proposición:

—El coronel Wakultschik, jefe de la M. W. D. en esta zona, vive en una pequeña casita de las afueras, cerca de un taller de reparaciones de automóviles. En la planta baja tiene su despacho, y en el primer piso viven su mujer y su suegra. Todos estos detalles los conozco por la criada, con la que me una buena amistad... —dijo Dimitroff.

—¿Adónde vas a parar? —preguntó Bark.

—Verás... Sé que el jefe de la M. W. D. tiene siempre mucho dinero en casa.

—¿Cuánto?

Bark pensó en el "Expres Azul", dispuesto a todo por conseguir definitivamente salir de Rusia.

—Mucho. El coronel está en contacto muy directo con los "huzulos", gentes que vienen de Besarabia con sus tapices y que pagan su tributo a Wakultschik para que les permita el comercio. Y no sólo de ellos admite regalos, sino de todos los estraperlistas de la región.

La consideración de que el coronel de la M. W. D. no conseguía el dinero de una forma muy limpiamente mitigó en parte los reparos morales de Bark. "En la guerra, como en la guerra", pensó. Para él aquello era aún la guerra, una lucha por su existencia y la de su familia.

—¿Cuándo podemos hacer el o? —preguntó al ladrón tratando de que éste creyera que se las había con un veterano del "oficio".

—Pasado mañana se presenta una ocasión estupenda. El coronel estará muy ocupado en una "razzia" contra los estraperlistas.

Wilhelm STARK

Copyright by North Press Service. Derechos reservados para España y Marruecos por la Agencia MIROSPA.

Muebles

GRAN LIQUIDACION POR TRASPASO VERDAD

APROVECHE LA OPORTUNIDAD NARVAEZ, 26

MUEBLES CONFORT

VIDA LOCAL

Comienza en el Ateneo el ciclo de conferencias sobre "Cien años en la vida del Ejército español"

LA PRIMERA DISERTACION ESTUVO A CARGO DEL GENERAL GONZALEZ DE MENDOZA

Bajo la presidencia de don Carlos Asensio Cavanilles, jefe del Alto Estado Mayor; don Miguel Rodrigo, capitán general de la Primera Región; don Florentino Pérez Embid, director general de Información y presidente del Ateneo; don Antonio Barroso, jefe de la Escuela de Estado Mayor; el vicealmirante señor Mendizábal, jefe de la Jurisdicción Central de la Armada, y don Jorge Vigón, general de Artillería y vocal de la Junta del Ateneo, se ha celebrado la inauguración del ciclo "Cien años en la vida del Ejército español". Asistieron también los generales Merlo, Aymat, Pérez Montero, Badillo, Gálbis, López de Letona, Cabanillas y Alonso, agregados militares y secretario del Ateneo, don Santiago Galindo Herrero.

Don Ángel González de Mendoza, general jefe del Estado Mayor del VII Cuerpo de Ejército, pronunció una conferencia con el título de "El Ejército español en los últimos medios siglos".

Después de analizar lo que constituye el genio de España, pasa a estudiar la lucha ideológica que existe en la nación y que se manifiesta dentro del Ejército en la llamada guerra carlista, que lejos de ser simplemente un pleito dinástico, representa la pugna entre lo tradicional, lo conforme con el ser y genio de España, con las corrientes liberalizantes que nos llegan de Europa.

La primera mitad del siglo XX es, en cuanto a la actitud del Ejército, distinta de la del siglo XIX. La herencia liberal carga a los militares los desastres coloniales, el desmenzamiento de los partidos y desarrolla una intensa campaña de antimilitarismo. Pero ya con la guerra de Africa surge entonces para el Ejército una misión exterior hacia la que puede orientar su acción. La dictadura es un intento del Ejército para terminar con un sistema, el canovista, que a los cincuenta años cortos, se había prostituido y agotado. Los últimos Gobiernos de la Monarquía abren el paso a la República, y con ésta a la bancarrota de todo lo que representa un ideal nacional.

Contra esto, volviendo por el ser auténtico y tradicional de España, surge el Movimiento Nacional. En este caso, como en el de la dictadura, no existe pronunciamiento, porque falta el apoyo a un partido político, y lo que se defiende y por lo que se muere es por salvar el genio español frente al ataque concéntrico de todos los liberalismos e ideas nacionales.

OTRAS CONFERENCIAS

En el Instituto de Cultura Hispánica se celebró la primera sesión del curso de conferencias sobre "Diversos aspectos de Hispanoamérica". Disertó el agregado cultural de la Embajada de Colombia sobre el tema "Mapa de Colombia".

Don José María Fontana ha pronunciado en el Círculo Catalán una conferencia acerca de "El hecho diferencial".

El catedrático de la Universidad de Madrid, don Santiago Montero Díaz, ha disertado, con ocasión de la fiesta de Santo Tomás, en el Colegio Mayor Santiago Apóstol sobre el tema "La filosofía social en Santo Tomás".

544 nuevas viviendas en Usera

FORMAN PARTE DEL PROGRAMA 1955-56 DEL PLAN SINDICAL

En el salón de actos de la C. N. S. de Madrid, bajo la presidencia del delegado sindical, señor Fernández Cela, se ha celebrado la apertura de pliegos presentados al concurso-subasta para la construcción de 544 viviendas, en el barrio de Usera de Madrid, correspondientes al programa 1955-56 del Plan Sindical.

Las obras se dividen en tres fases. La primera, de 148 viviendas, se le adjudicó a Constructora General Española, S. A., en 10.348.807,50; la segunda, de 144 viviendas, a Mato y Alborola, en 10.405.951,28 pesetas, y la tercera, de 252 viviendas, en 12.358.475,53 pesetas.

JEFATURA NACIONAL DE LA OBRA SINDICAL "ARTESANIA"

Concurso restringido para la confección de etiquetas con destino al Departamento de "Marca de garantía"

La Jefatura Nacional de la Obra Sindical "Artesanía" convoca un concurso restringido para la confección de etiquetas. El pliego de condiciones que ha de regir dicho concurso puede recogerse en la Secretaría Nacional de la Obra, avenida de Menéndez Pelayo, núm. 11, 2.º, en horas hábiles de oficina.

Las proposiciones deberán presentarse en sobre cerrado y lacrado, terminando el plazo de presentación el día 28, a las doce horas.

Los gastos de inserción del presente anuncio serán de cuenta del adjudicatario.

Madrid, 10 de marzo de 1956.—El secretario nacional de la Obra, José Rodríguez Lanzas.

La VII Exposición de Pintores de Africa

HAN SIDO OTORGADOS LOS PREMIOS

El Jurado calificador designado para otorgar los premios de la VII Exposición de Pintores de Africa, presidida por el señor Alvarez de Sotomayor, director del Museo del Prado, ha concedido aquéllos en la forma siguiente:

Medalla de Pintores de Africa, a don Antonio Guíjarro Gutiérrez. Premio de pintura, a don Agustín Albalat Iranzo, y a don Carlos Gallegos. Accésit de pintura, a don Salvador Rodríguez Bronchi. Premio de Escultura, a Martrus. Primer accésit de Escultura, a don Modesto Gené Roig; segundo accésit de Escultura, a don José Carrillero Gil. Premio de Acuarela, a don Francisco Val. Accésit de Acuarela, a don Juan Antonio González Cocho. Premio de Dibujo, a don Julio Castro de la Gándara. Accésit de Dibujo, a don Martín Prado Fuenquinos. Premio de Grabado, a don Carlos Gallegos. Accésit de Grabado, a don Regino Pradillo Lozano.

En los años anteriores, la Medalla de Africa fué concedida a los pintores señores Cruz Herrera, Pellícer, Núñez Losada y Lahuerta.

Por su parte, la Dirección General de Marruecos y Colonias y el Instituto de Estudios Africanos, organizadores de la Exposición, interpretando el sentir general de los artistas españoles, y como homenaje al que fué gran pintor marroquí don Marlan Berlucci — algunas de cuyas obras presidieron dicha Exposición —, le ha otorgado, a título póstumo, la Medalla de Pintores de Africa.

Conferencia del Padre Brugarola en Colmenar Viejo

Organizada por la Asesoría Eclesiástica de Sindicatos se ha celebrado en Colmenar Viejo una conferencia, que estuvo a cargo del Padre Brugarola. El acto estuvo presidido por el delegado provincial de Sindicatos, don José Fernández Cela; autoridades locales y jerarquías de la Hermandad de Labradores y Ganaderos.

El Padre Brugarola, con el tema "Unidad campesina", glosó palabras del Santo Padre sobre la importancia del trabajo en el campo, y tuvo elogios para el Ministerio de Agricultura y la Delegación Nacional de Sindicatos, que a través de sus Hermanos cumple las consignas del Caudillo en el agro español.

La conferencia fué seguida con gran interés y llenó de satisfacción a los oyentes por la doctrina de la misma y por la forma fácil y asequible con que fué expuesta por el eminente orador.

Fuó trasladada la reliquia de San Ignacio a la iglesia de los Luises, de Zorrilla

EL DIA 15, POR LA TARDE, SALDRA LA RELIQUIA PARA CIUDAD REAL

Desde el templo del Sagrado Corazón de Jesús y San Francisco de Borja fué trasladada a la iglesia del Salvador y San Luis Gonzaga, de la calle de Zorrilla, la reliquia del cráneo de San Ignacio de Loyola. En su honor tendrá lugar hoy, mañana y pasado, un solemne triduo, en que predicarán los reverendos Padres David Meseguer, José Luis Díez y Luis Gómez Hellín, de la Compañía de Jesús. Por la mañana, a las nueve, habrá misa de comunión general, cantando el día 15 la escolanía de la Casa de la Virgen. Por la tarde, el ejercicio del triduo será a las siete, excepto el día 15, que será a las doce y media de la mañana. Esa tarde la santa reliquia saldrá para Ciudad Real.

ACTO PARA CONMEMORAR EL CENTENARIO DE SAN IGNACIO, EN EL I. C. A. I.

En el Instituto Católico de Artes e Industrias de Areneros (I. C. A. I.) se celebró un acto para conmemorar el centenario de San Ignacio de Loyola, en el que tomaron parte don José Félix de Lequerica y don José María Valiente Soriano, quienes disertaron con gran acierto acerca de "Una lección ejemplar en la vida de San Ignacio", el señor Valiente Soriano, y el tema expuesto por el señor Lequerica, delegado de España en la O. N. U. fué "San Ignacio y su obra".

Ambos oradores, con elocuente palabra y profundo conocimiento, desarrollaron sus discursos con gran brillantez.

Funeral por los funcionarios fallecidos de la C. N. S.

Organizado por la Delegación Provincial de Sindicatos se celebrará el día 14, a las nueve de la mañana, un solemne funeral en la iglesia de San Marcos, por las almas de los funcionarios de la C. N. S., y familiares de los mismos fallecidos.

En breve contará Madrid con un Club y Residencia para las escritoras de toda España

SOLAMENTE EN LA CAPITAL SE CONOCEN CIEN DAMAS QUE ESCRIBEN, Y UNAS TRESCIENTAS, CONTROLADAS, EN TODA ESPAÑA



Isabel Calvo de Aguilar, gran impulsora de la idea para agrupar a todas las escritoras españolas

Pues, sí... Las mujeres lo van invadiendo todo, y no es la primera vez que nos referimos al tema. Pero, en muchos casos, esta "invasión" del sexo débil resulta simpática, magnífica, aunque luego sirva de tema base para los chistes de actualidad en cuanto una dama gana una oposición o lo que es más frecuente—se lleva un entorchado literario al lograr alguno de esos mil y un premios que están de moda.

UNA MUJER CON TEMPERAMENTO

Pero lo que nos hace traer hoy al bello sexo a esta página madrileña no es otra cosa que un

magnífico proyecto que ya sigue las vías de la realidad, gracias a una ya ilustre escritora, Isabel Calvo de Aguilar, que ha creado nada menos que la Agrupación o Asociación de Escritoras Españolas. Lector, no se trata de un reportaje literario netamente, ni mucho menos. Sino de algo que está a punto de nacer en Madrid, como cada día aparecen nuevas instituciones, edificios de cuño moderno...

La Agrupación de Escritoras tiene una meta concreta: el alquiler o compra de un caserón antiguo, que será habilitado para residencia de escritoras de provincias que lleguen a Madrid por algún motivo concreto: bien sea de salud, de trabajo, de oposiciones, de seguir la vocación de las Letras... Un hogar única y exclusivamente dedicado a esas damas que el día menos pensado le dejan a usted, caballero, en la cuneta de un premio "Lope de Vega", "Adonais" o "Nadal", sobre todo "Nadal", que ha venido a ser algo así como un feudo de las mujeres.

Este caserón viene a convertirse en una de las muchas residencias que hoy en día existen en Madrid. Pero en ella la escritora no se verá jamás desplazada, alejada del ambiente que le gusta vivir.

SANATORIO, BECAS...

No se trata, pues, de un puro juego literario, porque esta Asociación ya viene funcionando, por cierto a gusto de todas las afiliadas. Las primeras cuotas—siempre con cantidades mínimas—son dedicadas a libros. Las mismas afiliadas pueden expresar su deseo por un libro determinado, que, rápidamente, pasará a engrosar los volúmenes hasta ahora recopilados.

Otro de los objetivos que siguen Isabel Calvo de Aguilar y sus compañeras de Directiva, es que las escritoras españolas se encuentren perfectamente atendidas en caso de enfermedad o de ser precisa una intervención quirúrgica. De momento, y nada más nacida la Agrupación, ya han logrado dos camas en un importante sanatorio, atendido por médicos de primera línea.

También se buscan las becas para aquellas escritoras que no puedan desplazarse a la capital de España. Y varios organismos oficiales han prometido ya su entusiasta colaboración.

EL AGUA DE MADRID HACE ESCRIBIR A LAS DAMAS...

Si, señores. Parece ser que el agua del Lozoya hace escribir a las damas. Porque, de todas las capitales españolas, es precisamente la nuestra la que mayor porcentaje de escritoras ha dado. Naturalmente, en esta suma hecha un poco a la ligera, entran también escritoras provincianas radicadas aquí y triunfantes en esta acogedora Villa y Corte.

Trescientas son las escritoras controladas que hay hoy a lo largo y a lo ancho de nuestra piel de toro. De ellas pasan de un centenar las que se encuentran en Madrid. Inmediatamente después, le sigue Barcelona, en donde la afición a escribir en la mujer es cada día más grande.

—El hombre—nos dice Isabel Calvo—tiene más capacidad de trabajo, y por eso produce más. ¡Felizmente para nosotras esto de que ellos trabajen más!

UN HOGAR PARA ELLAS

Por si la concesión y habilitación del caserón tardase, de momento se está buscando un hogar para las escritoras. Una especie de club, de centro de reunión, con un lema que tienen presente todas las afiliadas: "No imitar esas tertulias cafeterías en las que se habla mal de todo el mundo". Porque esta Asociación nació para ayudarse las unas a las otras. En ella no están alejados los hombres, de los que pretenden conferencias casi diarias en su futuro club. Hay un asesor religioso, varios escritores—no más de cuatro—con cargos honorarios y tres periodistas—escritores, que están invitados a todas las reuniones que se celebren.

Pero en esta pequeña república de las mujeres sólo el sexo débil—ya menos—tiene voz y voto. Ellas son las que tienen la palabra y ellas también—mujeres al fin!—están trabajando intensamente, revolviendo Roma con Santiago, para que su sueño dorado sea realidad.

Fallecimiento del ministro plenipotenciario don José María Estrada y Acebal

Después de larga y penosa enfermedad, ha fallecido en Aravaica el ministro plenipotenciario don José María Estrada y Acebal. Con los parientes del finado presidió el entierro el ministro de Asuntos Exteriores señor Martín Artajo, acompañado del jefe del Gabinete Diplomático, señor Rolland, y del director general de Régimen Interior, señor Martínez Artero. También asistieron otros jefes y funcionarios del Departamento, así como personalidades diplomáticas.

Don José María Estrada y Acebal, nacido en 1885, pertenecía a la carrera diplomática desde 1920, y había alcanzado en ella la categoría de ministro plenipotenciario de segunda clase. Actualmente se encontraba en situación de jubilado. Prestó servicios en Méjico, Brasil, Polonia, en nuestra representación cerca de la Santa Sede y en Francia y Suiza. También había ocupado diversas jefaturas en el Ministerio de Asuntos Exteriores.

PUBLICACIONES «REUS»

Se ha publicado el tomo XXIX de los "Comentarios al Código Civil", de Mucius Scaevola. Contiene la última palabra en doctrina y legislación española y americana. Los 29 tomos publicados del Mucius Scaevola importan 2.322 pesetas. Facilitamos su adquisición a pagar en diferentes plazos.

Duque de Pierrefont: "Manual de educación y cultura social" (cuarta edición). Contiene reglas y principios que debe observar toda persona bien educada. 14 pesetas.

J. Barrio Álvarez: "El fútbol con método". 24 pesetas.

Lea el libro de Jesús Casal titulado "Chistes". Es una colección de chistes hostiles, cínicos, sarcásticos, cómicos, etc., 30 pesetas. "Instituto Editorial Reus". Preciados, 6 y 23, Madrid.

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE: 1 PESETA POR PALABRA MAS 0,50 DE TIMBRE EN SELLOS DE CORREOS O EN PAPEL MONEDA

AGENCIAS

PASAPORTES Venezuela Brasil, certificaciones familias numero s.a. Otsoo. Preciados, 17.

AUTOMOVILES

ESCUELA "España" enseñanza conductor automóviles garantizada. Carnets Alfonso XII 58. CALLAO: Enseña conducir "Fiat 1.900", "Seat 1.400", "Fiat 1.100", "Peugeot 203", "Renault 4-4". Omnibus modernísimos Trámites carnet. Preciados, 23.

HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino, Fuenarral, 23.

TRANSPORTES

TRANSPORTES Extremadura Calle Palencia, 79. 33 42-38, 33-39-27

VARIOS

MOLDEADOR metalero asoci. Reserva, 33-44-53.

TRABAJO

OFERTAS

REPRESENTANTES necesitamos, Ciment. Colón, 10, Murcia.

PARA Empresa importante se necesitan chicos de catorce años. Dirigirse: Serrano, 61. De 5 a 7. Madrid. (1.324.)

Tel. de PUEBLO: 256132

NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

Información religiosa

Miércoles 14.—Santa Matilde, reina; San León, obispo. Santos Eutiquio, Pedro y Afonso, mártires. Misa de Feria, de color morado.

CONFERENCIAS CUARESMALES PARA EDUCADORES

Mañana miércoles comenzará en Madrid una serie de conferencias cuaresmales para educadores, que tendrán lugar en la iglesia de San Antón de los Padres escolapios (Hortaleza, 63), organizadas por la Jefatura Nacional del Servicio Español del Magisterio.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las seis.—Instituto de Estudios Políticos: Don Julio Caro Baroja: "Introducción al estudio de la etnología".

A las siete.—Instituto Nacional de Racionalización del Trabajo: Doctor R. M. Barón: "Las enseñanzas de ingeniería de la producción en Estados Unidos".

A las siete y cuarto.—Escuela Superior del Ejército: teniente general don Carlos Martínez Campos: "España y Norteamérica".

Instituto Francés: Monsieur Defourneaux: "El barón de Bourgoing y el cuadro de la España moderna".

A las siete y media.—Instituto de Cultura Hispánica: Don Miguel Victor Martínez: "Artífices, fundadores de la nacionalidad oriental".

Facultad de Ciencias Políticas, Económicas y Comerciales: Mr. Pierre Lorgé: "Organización interior de una entidad de seguros: la estructura".

Consejo Superior de Investigaciones Científicas: Doctor don Alfonso de la Fuente (Ghaos): "Misión y destino de la sangre transfundida".

Real Academia de Medicina: Doctor don Santiago Larregia: "La reacción de Donaggio para la apreciación de la fatiga".

A las ocho.—Colegio Mayor Nuestra Señora del Buen Consejo: Doctor J. Toral: "Interpretación de los datos radiológicos en los reumatismos".

Academia Matritense del Notariado: Don Tomás Caminal Casanova: "Materia prima y mercancías como objeto de hipoteca mobiliaria y de prenda sin desplazamiento".

Salón de Tapices del Ayuntamiento: Don Mariano Yela: "Problemas psicológicos en la educación".

Centro Gallego: Don José María Castroviejo: "Un gallego en América".

INSCRIPCIÓN EN LA OPERACIÓN M-3

Se comunica a todos los industriales y exportadores interesados que, de acuerdo con lo establecido en el artículo 1.º de la orden de creación de la Operación M-3, se abre el plazo de inscripción para todos aquellos que deseen incorporarse a la misma. La inscripción se realizará en las oficinas situadas en la calle de las Huertas, 13 (teléfono 211897), donde se facilitarán todos los datos que se deseen sobre el particular.

EXCURSION AL MONASTERIO DE PIEDRA

Organizada por la Agrupación de Aragoneses, tendrá lugar esta excursión los días 18 y 19 del corriente mes. Toda clase de detalles en Hortaleza, 84. Tel. 320226.

SEMANA SANTA EN CASTILLA

El Centro Segoviano pone en conocimiento de socios y familiares que durante los días 28, 29 y 30 del actual se celebrará una excursión a Salamanca, Zamora y Valladolid, para presenciar los desfiles procesionales en estas últimas capitales. Dado el número limitado de plazas, se ruega que lo antes posible se pasen por Secretaría, Mayor, núm. 1, teléfonos 320191 y 320565, al objeto de hacer la inscripción.

CERTIFICADOS DE MATRICULA DE VEHICULOS AUTOMOVILES

El Ministerio de Hacienda ha prorrogado por dos meses, a partir del día 12 del presente mes, los certificados de matrícula de vehículos automóviles de los años 1953, 1954 y 1955 todavía no utilizados.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 603.

CRONICA MADRILEÑA por Pilar NARVION



Se había anunciado que la inauguración del curso del Teatro-Escuela del Círculo de Bellas Artes tendría lugar en la Sala de Juntas, y allí encaminé mis pasos, confieso que levemente retrasada sobre el horario previsto. ¡Eas comunicaciones de Madrid! Mis compañeros Olano y Vaquero me proporcionaron inmediatamente un sillita colocada en estratégico y discreto rincón, y cuando me disponía a cotejar, como es mi obligación, sobre quienes ocupaban la presidencia, como era el sombrero de Ana de Pombo, que abrigo llevaba Juana Mordó, etc., etc., veo que se adelanta el profesor de Declamación José Franco, busca con la mirada una víctima propicia, la encuentra en la persona de un muchacho que estaba sentado tranquilamente en el sofá largo, y dirigiéndose a él con la autoridad que le presta su cargo, dice: —Usted: ofrézcanos algo de teatro clásico español.

El muchacho, pronto y bien mandado, se levantó, se adelantó un tanto, extendió primero una mano a la derecha, luego la otra hacia la izquierda, y mirando con el sentimiento apropiado al techo, dijo aquello de:

¡Ay, misero de mí! ¡Ay, infelice! Apurar cielos pretendo, ya que me tratáis así, ¿qué delito cometi, contra vosotros, naciendo?

REPASO DE LA "SONATINA"

En esto, el profesor, bien sea porque la mía le parecía una cara nueva, bien sea porque simplemente trataba de saludar a Olano, sentado junto a mí, el caso es que miró en la dirección en que yo estaba. Dicho ahora así, resulta tranquilizador, pero visto en aquellas circunstancias, fué verdaderamente estremecedor. ¿Recuerdan ustedes cuando en el Instituto la profesora de Latín nos miraba fijamente precisamente el día que no habíamos estudiado las declinaciones? Son miradas que no engañan a la profunda intuición del estudiante; son alarmas que quieren decir: "Preparate, que luego vas tú".

El muchacho seguía muy bien por aquello de:

¿No nacieron los demás? Pues sí los demás nacieron.

Inauguración del curso en el Teatro-Escuela DEL CIRCULO DE BELLAS ARTES

¿qué privilegios tuvieron que yo no gocé jamás?

Y yo comenzaba a ofrecer a Santa Rita siete Padrenuestros de rodillas si no me preguntaba don José. De todas formas, por lo que pudiera suceder, mientras hacía mi promesa iba repasando mi "declinación".

La princesa está triste, ¿qué tendrá la princesa?

Y para consolarme recordaba aquellos aplausos de mamá, de tía Petra y de madre Asunción el día que recité la "Sonatina" en la fiesta anual de fin de curso.

IMAGINACION Y CONCENTRACION

La Escuela funciona bajo la dirección de Manuel Gallego Morell y Trino Martínez Trives, y cuenta en el cuadro de profesores con Héctor Biancetti, José Franco, Gustavo Pérez Pulg, Carlos de Lara, Ana de Pombo, Fernando Baeza, Pablo Gago y Juan Guerrero Zamora. Las clases se celebran todos los días, de once a dos; la matrícula—como todas las del Círculo—es sumamente económica: cien pesetas por todo el curso; y a mí, particularmente, la que más me intriga es la de Trino Martínez Trives, que se titula "Imaginación y concentración". Como pienso colarme de ojeate un día, ya les contaré lo que imaginan los actores cuando se concentran.

TODO QUEDA EXPLICADO

Ya advertí que por causa de los transportes urbanos llegué con un leve retraso a la inauguración, lo que me impidió escuchar las palabras de Gallego Morell, en las que expuso los proyectos y ambiciones de estos cursos. Al parecer, don José Franco nunca pensó en hacerme recitar la "Sonatina"; lo que ocurre es que la inauguración consistió en dar una clase de declamación ante el público, y el Segismundo que yo creí tomado al asalto era un alumno matriculado, lo que explica la buena maña que se dió para recitar tan bonitamente el monólogo.

Entre los asistentes al acto había muchísima gente de teatro, especialmente gente joven, y en representación del Círculo se encontraba el magnífico escultor don José Planes, que nos acogió a todos con su cordialidad habitual.

Servicio especial de trenes para la Semana Santa

Con motivo de la próxima Semana Santa, la Renfe aumentará el servicio normal de viajeros, poniendo en circulación los trenes especiales que a continuación se indican en las líneas siguientes:

Líneas de Andalucía.—El tren rápido Madrid-Sevilla-Jaén-Málaga-Cádiz circulará extraordinariamente los días 24, 25, 27, 31 de marzo y 1 de abril, a la ida; en sentido inverso saldrá de aquellas poblaciones los días 25, 26, 28 de marzo y 1 y 2 de abril, además de los días que en ambos sentidos le corresponde circular normalmente, tres a la semana y con el mismo horario que actualmente.

Un segundo expreso Madrid-Sevilla, con coches-camas, primera, segunda y tercera clase saldrá de Atocha los días 22, 24 y 27 de marzo, a las veintidós horas quince minutos, para llegar a Sevilla P. A. a las diez horas cinco minutos de los días siguientes. En sentido inverso saldrá de Sevilla P. A. los días 23, 25, 28 de marzo y 1 de abril, a las veintidós horas cuarenta minutos, para llegar a Madrid a las doce horas quince minutos de los días siguientes.

También circulará otro segundo expreso Madrid-Granada-Málaga, con coches-camas, primera y tercera clases, que saldrá de Madrid los días 24 y 28 de marzo, a las diecinueve horas quince minutos, para llegar a Granada a las ocho horas cuarenta minutos, y a Málaga a las ocho horas cincuenta minutos de los días siguientes. Al regreso, saldrá de Málaga y Granada los días 25 de marzo y 1 de abril, a las dieciocho horas quince minutos y a las diecinueve horas diez minutos, respectivamente, para llegar a Madrid a las ocho horas cuarenta y cinco minutos del siguiente día.

Líneas de Levante.—El tren rápido Madrid-Valencia-Alicante-Cartagena circulará extraordinariamente los días 24, 27 y 31 de marzo a la ida, y en sentido in-

verso los días 26 y 28 de marzo y 2 de abril, aparte del servicio trisemanal que efectúa en la actualidad y con su mismo horario.

Los correos-expresos Madrid-Valencia-Alicante circularán desdoblados desde el 16 de marzo hasta el 3 de abril, ambos inclusive, a la ida, y desde el 17 de marzo hasta el 4 de abril, inclusive, a su regreso de Alicante y Valencia, respectivamente. Sus horarios serán: el directo Madrid-Alicante saldrá a las veintidós horas cuarenta y cinco minutos, con llegada a su destino a las ocho horas veinticinco minutos del siguiente día. El directo Alicante-Madrid saldrá a las veintidós horas quince minutos, para llegar a esta capital a las ocho horas treinta minutos del siguiente día.



MADRID A TODAS HORAS

Por JULIO TRENAS

CONTINUA LA LISTA

Más premios para añadir a la lista de los que se concederán a la poesía, representada por aisladas composiciones, en el Café de Varela. Naturalmente, no voy a hacer relación de todos. Diré simplemente que ayer me aseguró Eduardo Alonso que los ofrecimientos en firme con que cuenta llegan ya a la totalidad de 11.000 pesetas. No quiere Eduardo que el dinero pase por sus manos. Los Premios se convocarán el día 21, como anuncié, y serán entregados en junio a sus ganadores por los respectivos donantes. Añadiré algunos ofrecimientos de importación a la Conrado Blanco da 3.000 pesetas para un galardón que lleve su nombre y el de "Alforjas para la Poesía"; don Paco de la Vega ofrece 2.000; un grupo de empleados de La Equitativa, 1.000; Pedro Gros, un retrato, y el establecimiento La Cruzada, 250 pesetas...

Ya digo que continúa la lista. Al esbozar ésta, alguien dice a Eduardo Alonso: —Chico, no puede decirse que tus premios sean la Fundación "March", pero están muy bien! —Ay, ya me convenía haberme dirigido a algún millonario para redondear la cosa!...—exclama Eduardo muy convencido.

OTRO NUMERO DE "ATICA"

"Atica" es un fino y logrado esfuerzo editorial de Dolores Medio. Ahora la escritora, premiada con el "Nadal" 1952, nos ofrece su segundo número. El literato a que se dedica éste en la sección "Cada mes, un escritor", es Wenceslao Fernández Flórez. Y por "Atica" desfilan su vida, su obra y uno de los relatos más sugestivos y humorísticos de don Wenceslao: "La tragedia del Iliavín". Continúa dándose la novela de Delibes "Mi idolatrado hijo Sisi" y la "Historia del arte" de Hermann Leitch. Todo lo demás en "Atica" es una culta y fina miscelánea literaria, donde no falta la orientadora guía de premios. Entre las firmas que valoran el esfuerzo editorial de Dolores Medio están la de González Ruiz, Dimitri Nicolopoulos y Andrés Révesz, junto con las anteriormente nombradas.

OFRECIMIENTO PARA EL HOMENAJE

Hablé de la idea lanzada por Rafael Duyos en una comida reciente: ofrecer un agasajo de carácter nacional a González Marín, que consistiese en un almuerzo numeroso y un acto poético, donde todos o casi todos los líricos que él paseó por el mundo le dedicasen sus composiciones, para que al final el propio Pepe González Marín dijese algo de sus éxitos de interpretación inolvidables.

Don Tomás Seseña, antiguo incondicional admirador del rapso cartaño, se me dirige para ofrecer su asistencia personal a este homenaje en el término y

FARMACIAS DE GUARDIA

- Plaza de Cascorro, 6; Mari Blanca, 21 (Col. Moscardó); Jaime el Conquistador, 20; ronda de Atocha, 12; Santa Isabel, 7; Antonio Maura, 10; Juan de Urbieta, 78 (Colonia Retiro); Alcalde Sáinz de Baranda, 9; Narváez, 3; Alcalá, núm. 172; Elvira, 17 (final Jorge Juan); Alcalá, 121; Goya, 12; Prim, 15; Lagasca, 126; General Mola, 60; Conde de Peñalver, 23 (antes Torrijos); St. 30 (Colonia del Viso); Canillas, 2 (Colonia Virgen del Pilar); Alfonso XIII, 112 (Ciudad Jardín); Ponzoano, 44; Santa Feliciano, núm. 13; Luchana, 14; Mejía Lequerica, 3; Divino Pastor, núm. 28; avenida José Antonio, 26; Carretas, 12; Botoneras, 7 (Plaza Mayor); Alberto Aguilera, 19; Galilee, núm. 61; Reina Victoria, 20; Bravo Murillo, 151; Marqués de Urquijo, 15; plaza de Santo Domingo, 6; Comandante Fortea, 80 (Fuente de la Teja); Vicente Camarón, 6 (paseo de Extremadura); Segovia, 63; General Ricardos, núm. 114 (Mataderos); carretera de Aragón, 133; Valentín Aguirre, 14 (Canillas); Genolana, 45 (antes María Luisa, Tetuán); Bravo Murillo, 306 (Tetuán); Monte Iguelido, 11 (Puente de Vallecas); Cardeños, 13 (Entre vías, Puente de Vallecas).

El número del teléfono de PUEBLO: 25-61-32

GRIFE & ESCUDA Alcañá, 30 OBJETOS REGALO

Llega a Madrid el nuevo embajador japonés, señor Shigero Yosano

EL EMBAJADOR DE CHINA EN MADRID, A ROMA

EL ALMIRANTE STUMP, EN MADRID

MAQUINAS de hacer géneros de punto

EL PALACIO DE LAS MAQUINAS SAN BERNARDO, 42, MADRID

Lea usted el SUPLEMENTO INTERNACIONAL DE LOS JUEVES

SENILLA - P. SOCIEDAD MADRID - CORUNA ALAVES 3 BARCELONA 0 BILBAO 4 SANTANDER 6 VALENCIA - ALICANTE ACEITUNAS-ANCHOAS



NO LES GUSTO LA SERENATA

INTERVENCION FORZOSA DE UNA ORQUESTA VIAJERA

ROMA.—Las nieves hicieron descender de la montaña a varias manadas de lobos en la zona de Terano. Una de estas manadas, asaltó a un autocar en el que viajaba la orquesta del maestro De Cesaris, que iba camino de Roma. Los músicos no disponían de armas para defenderse, pero pasado el primer momento de espanto, comenzaron a hacer ruido con sus instrumentos, y los lobos, asustados, emprendieron la huida. (Mapa.)

TRIBUNALES de Madrid

Dos operarios absueltos del delito de imprudencia

UNA ACTRIZ RECLAMABA DOSCIENTAS OCHENTA MIL PESETAS DE INDEMNIZACION

En la sección primera de nuestra Audiencia se celebró la vista de una causa en la que figuraban como procesados dos operarios que tenían a su cargo el engrase del ascensor de la casa número 5 de la calle de Bartolomé Mitre, a los que se acusaba de un delito de imprudencia temeraria.

Según las conclusiones provisionales del fiscal, en enero de 1946 una conocida actriz de la compañía de Lola Membrives, Mercedes Segura Palomero, había acudido para visitar a unos amigos suyos. Por defecto en el funcionamiento del ascensor, éste no se hallaba en la planta baja. Y la actriz cayó al foso, con una profundidad de varios metros. La artista sufrió lesiones graves que tardaron en curar 370 días, y estas heridas le han dejado algún defecto físico en una pierna y en la muñeca.

El fiscal pedía para los encartados la pena de tres meses de

arresto mayor y el pago de pesetas 280.000 en concepto de indemnización a la lesionada. Y señalaba, en caso de insolvencia de los productores, como responsable subsidiaria a la empresa encargada de la conservación de ascensores.

El acusador privado elevaba a cuatro años de presidio la pena para los que consideraba responsables de este delito y la indemnización la cifraba en la misma cantidad que el fiscal.

Representaba la defensa de los operarios el abogado don Fernando Redondo Piquenque, quien abogó por la total absolución de sus patrocinados.

En el acto de la vista estaban citados para declarar como testigos muchas famosas figuras de nuestra escena: Mariano Asquerino, Julia Gaba Alba, Milagros Leal, Salvador Soler, Mariano Ozores, Inocencio Guerrero, el empresario Conrado Blanco, y casi todos acudieron a estrados para someterse a los interrogatorios de las acusaciones y de la defensa.

Ahora se acaba de dictar sentencia sobre esta causa y se declara probado que los encartados estaban encargados nada más que del engrase del ascensor en determinadas fechas, según contratos entre la propiedad y la empresa, sin tener que atender a su funcionamiento, cosa que tampoco podían hacer los operarios por no ser técnicos en esta cuestión.

El día 7 de enero, cuando hacía unos diez días que los obreros habían hecho el último engrase, sin notar nada anormal, fué cuando la mencionada actriz penetró en la casa donde se hallaba instalado tal ascensor. Subió al piso principal, donde estaba dispuesto el arranque. Y sin preguntar a la portera ni cerciorarse si estaba allí el aparato, quizá porque llevase prisa, tiró de la puerta de cierre, abriendo el hueco al foso, que tenía unos nueve metros de profundidad. Las lesiones que padeció le dejaron, después de un año de asistencia facultativa, un defecto funcional en el tobillo derecho y una limitación en la muñeca del mismo lado.

Pero estimando la Sala que las pruebas practicadas en el

juicio oral no han sido lo bastante claras para dictar en conciencia una sentencia condenatoria, procede, por lo tanto, declarar la total absolución de los procesados, dado que éstos no han llevado a efecto ninguna acción ni omisión voluntaria, ligada por una relación natural de causalidad con el supuesto delito, ni de sus hechos podía derivarse la caída y lesiones que sufrió la perjudicada, toda vez que ellos tenían la única misión de engrasar el ascensor, cosa que habían realizado diez días antes. También, en consecuencia, se absuelve a la empresa de su responsabilidad subsidiaria.

NINO ATROPELLADO Y MUERTO POR UN CAMION

Por la Sección cuarta se ha dictado sentencia contra un chófer que, llevando el volante de un camión, ocasionó el atropello y muerte de un niño en la calle de Arrieta, del Puente de Valdecasas.

Siguiendo la tesis sostenida por la acusación privada, a cargo del letrado don César Sánchez-Brunele, y por el Ministerio Fiscal, se declaró probado: que sobre las cinco de la tarde del día 24 de marzo de 1951, el chófer que conducía el camión, por cuenta del propietario a cuyo orden trabajaba, quiso atravesar la calle de Arrieta sin tomar las debidas precauciones y sin que los mozos que le acompañaban se hallasen situados en forma tal que tuviesen una visión exacta de la maniobra que realizaba. Por lo que, al llegar a un grupo de niños que estaban jugando en la indicada calle, alcanzó y arrolló a uno de ellos, llamado Joaquín Ruano Calleja, causándole lesiones tan graves que le produjeron la muerte a los pocos momentos del accidente.

Los hechos se califican como constitutivos de un delito de imprudencia temeraria. Y, en consecuencia, se condena al chófer del camión a la pena de cuatro años, de prisión y un día de presidio menor y privación del permiso para conducir vehículos de motor por plazo de dos años. El dueño del coche, responsable civil subsidiario, por insolvencia del procesado, deberá indemnizar a los herederos de la víctima con la cantidad de 40.000 pesetas.

SUCESOS

AJUSTE DE CUENTAS EN UN PUEBLO DE AVILA

Mata a un vecino cuando se hallaba presenciando una película

LE CLAVO UN CUCHILLO EN EL CORAZON PORQUE CREYO QUE LE HABIA DENUNCIADO

AVILA, 13.—Amancio Gutiérrez Arroyó, de treinta y dos años, agredió en el pueblo de San Pedro del Arroyo a su vecino Juan José López Martín, de cuarenta y nueve años, que estaba presenciando una película, le clavó un cuchillo en el corazón, ocasionándole la muerte casi en el acto. Parece que el móvil del crimen fué por creer Amancio, recientemente salido de la cárcel, que su víctima le había denunciado. Juan José López deja viuda y nueve hijos.

El agresor fué detenido por la Guardia Civil y trasladado a la prisión provincial de Avila. (Cifra.)

DESAPARECEN 175.000 PESETAS DE UN BANCO DE MANRESA

MANRESA, 13.—En la sucursal de un Banco de esta ciudad se ha notado la sustracción de 175.000 pesetas, preparadas para el pago de los jornales semanales de una fábrica radicada en una de las colonias del alto Llobregal. Se notó la falta al disponerse a recogerlas el empleado que, como todas las semanas, se trasladaba a la fábrica.

Dicho importe semanal se dejaba apartado en un cajón, ya que el encargado de su traslado debía salir de la ciudad antes de la hora normal de apertura de las oficinas bancarias.

La Policía practica las averiguaciones pertinentes, y se han dejado sin efecto las detenciones practicadas del personal del mismo Banco, por falta de pruebas. (Cifra.)

CONTINUA EL FUEGO A BORDO DEL "PRINCE LIEJA"

MÁLAGA, 13.—Continúa el fuego a bordo del mercante belga "Prince Lieja", el que se inició ayer cuando el barco se dirigía desde Stax (Túnez) a Granton (Escocia), con un cargamento de esparto y fosfato, a cuatro millas de la costa de Fuengirola. En las inmediaciones del buque se encuentran los remolcadores "RA-2", de la Marina de Guerra, y "Herakles", sueco, pendientes de poder actuar en el salvamento. La tripulación continúa en Málaga. (Cifra.)

UN OBRERO MUERTO Y DOS HERIDOS EN SANTANDER

SANTANDER, 13.—En la factoría de Nueva Montaña Quijano se registró un accidente de trabajo que costó la vida al obrero Bernardino Varela López, de treinta y siete años, vecino del barrio de San Martín, en Peñacastillo. El infortunado obrero trabajaba con otros compañeros en uno de los Altos Hornos cuando hizo explosión una válvula, que le lanzó a tierra. Recogido por otros obreros, se le trasladó a la Casa de Salud Valdecilla, donde ingresó ya cadáver. Otros dos productores, Esteban Rebollo Piedó y José Ríos Castaños sufren lesiones, el primero menos graves y el otro de poca consideración. (Cifra.)

MOTORISTA HERIDO EN HUELVA

HUELVA, 13.—En lugar próximo a Aracena chocaron una moto y un camión de la Renfe. El conductor de la motocicleta, Valenciano Arias González, vecino de los Marinos, resultó con la fractura de una pierna. Conducía el camión Manuel Bravo Gutiérrez. (Cifra.)

SEPULTADO POR UN ALUD

PAMPLONA, 13.—Cuando trabajaba en el monte Santa Bárbara, en Vera de Bidasoa, en las operaciones de extraer arena, el obrero Bernardino Tapia, de treinta y nueve años, se le vino encima un alud de tierra, que le sepultó. Cuando fué extraído por sus compañeros era ya cadáver.

ULTIMA HORA

Aparece el esqueleto de una mujer en unas obras de O'Donnell, 27

SE HALLABA EN EL INTERIOR DE UN SACO, ENTERRADO BAJO UN HORNO

En la mañana de hoy, y cuando los obreros Juan Hervás González y Manuel Montilla Fernández procedían a excavar en el solar existente en el núm. 27 de la calle de O'Donnell, en donde hasta hace poco estuvo emplazado un discreto hotelito, fué hallado el esqueleto de un ser humano, que por su apariencia es de deducir que se tratara de una mujer.

—Estábamos cavando en esta parte durante toda la mañana y me explicaron los dos obreros—, de repente, al meter la pala una de las veces, nos encontramos con un hueso que salía al exterior entre restos de un saco de harpillera que cortamos con la pala...

Como puede suponerse, la sorpresa de los que allí trabajan fué tremenda. En seguida se agolparon en torno a la zanja a medio cavar y procedieron con gran cuidado a quitar cuidadosamente la capa de tierra que se hallaba encima. Quedó al descubierto entonces un saco de harpillera, perfectamente atado por su boca, en cuyo interior se hallaba el esqueleto.

—Tenía cuatro muelas de oro y debía tratarse de una mujer, puesto que aún conservaba una faja de goma, junto con unos zapatos de medio tacón y algunos otros restos identificados como prendas femeninas, si bien notablemente descompuestas por el transcurso del tiempo que pudiera haber permanecido enterrado el cadáver. Inmediatamente se comunicó el hecho a las autoridades y se personó el Juzgado de guardia en el lugar del macabro hallazgo.

El saco se hallaba enterrado debajo de un pequeño horno. Seguidamente se procedió al traslado de los restos cadavéricos al Instituto Anatómico Forense, en donde los técnicos determinarán el tiempo transcurrido desde su fallecimiento y, posiblemente, las causas de éste, junto a otros datos de incalculable valor para la presente investigación que ya está realizando laboriosamente la Policía.

A la hora de cerrar nuestra edición probablemente las autoridades hayan establecido una pista en torno a todos los habitantes de este chalet, misteriosamente famoso desde este instante.

El "Risi", complicado en el homicidio de Juan Blanco, cometido en octubre pasado

Prestó una navaja a Angel Alvarez, con la que éste cometió el crimen

Ha sido detenido recientemente un individuo llamado Valentín Cañadas Tello, más conocido entre la gente del hampa por el "Risi", por comprobarse que había sido autor de varios robos, entre ellos uno efectuado en una sastrería sita en la calle de Jorge Juan, número 78.

Confesó que este robo lo había cometido en unión del también delincuente habitual Vicente García López, alias el "Capi", que posteriormente fué detenido. El citado Valentín Cañadas estaba también reclamado por deserción, y parece ser que ha confesado asimismo su participación en el homicidio de Juan Blanco Estepa, cometido en el mes de octubre de 1955.

Según sus declaraciones, entregó la navaja con que se cometió este delito a un tal Angel Alvarez Núñez, a quien se estima como presunto autor de la citada muerte, y quien se encuentra actualmente detenido.

BOLSILLEROS DETENIDOS

Por un policía armado fueron detenidos y presentados en la Comisaría del distrito de Chamberí, donde se instruyeron las correspondientes diligencias, dos individuos llamados Agustín Sorria Cedillo y Ovidio Hipola Hernández, quienes acababan de arrebatar violentamente de mano a una señora.

Como en el espacio de un mes, aproximadamente, se habían recibido varias denuncias de hurtos realizados por el procedimiento indicado, la Policía procedió a nuevos interrogatorios y gestiones, que dieron por resultado el que estos dos individuos se confesasen autores de los hurtos por el procedimiento indicado. Fueron reconocidos por algunas de las personas perjudicadas y se han recuperado partes de los objetos que contenían los bolsos sustraídos.

Como complicados en estos delitos fué también detenido Aurelio Muñoz Manzano. En unión de las diligencias instruidas fueron puestos estos individuos a disposición de la autoridad judicial.

350 viajeros bloqueados por la nieve

VITERBO, 13.—Soldados italianos han salvado a 350 personas que se encontraban en un tren bloqueado por la nieve. Se trata del expreso Roma-Viterbo, que quedó detenido por la nieve en la pequeña estación de Vico Matrino. Los viajeros, en su mayoría peregrinos que regresaban de Roma, donde habían asistido a los actos conmemorativos del 80 aniversario del nacimiento de Su Santidad y del XVII de su coronación, fueron salvados en camiones militares, provistos de cadena. No se registran víctimas.

NOTICIAS GRAFICAS



DESCANSANDO SOBRE LA VIA En esta espectacular postura quedó ayer un camión sobre las vías descendentes del tranvía Goya-Colón. El vehículo, matrícula M.-93.727, que venía por la calle de Castelló, al intentar cruzar Goya entró en colisión con un tranvía del disco 4. Fué arrastrado unos metros calle arriba hasta quedar de costado. Como ya informamos ayer, ni los ocupantes del camión ni los viajeros del tranvía, que aquellas horas iba completo, sufrieron daño alguno.