

# ESPECTACULOS

Un número dedicado a los espectáculos por la revista de la Obra de Protección de Menores

Es muy meritoria la labor que viene realizando la revista de la Obra de Protección de Menores, que ha entrado con gran éxito en su número 45. Está todo él dedicado a los espectáculos, y prestigiosas firmas dan a la luz pública unos atinados artículos y comentarios sobre los espectáculos cinematográficos al alcance de los niños. Hablan de películas ejemplares, como "Marcelino Pan y Vino", y de otras que son abiertamente perjudiciales a la formación del muchacho, en unos momentos en que el cuidado de su salud moral es tan o más importante como la vigilancia de su salud física. Más de un caso de delincuencia ha sido provocado por espectáculos nefastos o por lecturas perniciosas. Por lo tanto —y esto es lo que podríamos llamar moraleja de este número— dedicado a los espectáculos, hay que cuidar grandemente la lectura y lugares de asistencia de los niños españoles.

La revista viene perfectamente ilustrada con fotografías de varias películas y constituye un gran documento literario y gráfico, que todos los padres españoles debieran conocer.

Todo el contenido de la revista está lleno de interés, entre los que destacan los artículos de don Ramón Alberola Luch, juez-presidente del Tribunal Tutelar de Menores de Madrid, y de nuestros compañeros Carlos Fernández Cuenca y Pascual Celollada, que tratan, en sus respectivas especialidades de trascendentales temas relacionados con la formación de la infancia, como son las influencias que el cine puede ejercer en este aspecto.

G. DE LA PUERTA

## CINES MULTADOS EN LOS ANGELES

LOS ANGELES, 5.—Tres salas de cine han sido multadas por proyectar la película sueca "Mónica" a causa de la inmoralidad de la misma.

Las sanciones fueron de cien dólares cada una. (Efe.)

## AGASAJO A SARITA MONTIEL



En el Museo de Bebidas de Perico Chicote fué invitada Sarita Montiel a un cóctel al que asistieron informadores de Prensa y amigos para despedir a la popular estrella de cine española, que marcha a presentar en Nueva York su última película y regresará a España para interpretar una película dirigida por Juan de Orduña. (Foto Torremocha.)

## DIVERTIDO FILM



Reproducimos una escena característica de la deliciosa película de humor "Lio en el valle", en la que aparecen Orson Welles y Margaret Lockwood, y que muy pronto va a ser estrenada en la Gran Vía, presentada por Cepisca. Filmada en colores, la base de la película son las aventuras de un americano en Escocia, en las que también toman parte Forret Tucker y el gran Victor Mac Laglen. El estreno de este jocoso film ha de constituir el mayor éxito de risa

## UN AMERICANO EN ESCOCIA

¡IRONICA! ¡DIVERTIDISIMA! ¡SENSACIONAL!

ORSON WELLES \* MARGARET LOCKWOOD  
FORREST TUCKER  
VICTOR McLAGLEN



## Los mejores actores policiacos en 'La justicia al acecho'

Treinta o cuarenta millares de espectadores de la televisión americana adjudicaron el título de "Defensor público" al actor Reed Hadley, cuya enorme popularidad le valió para desempeñar las funciones de narrador visual de la explosión de la bomba de hidrógeno en las islas Marshall, las mayores maniobras de la historia.

Ahora, contratado por el productor Aubrey Schenk, Hadley incorpora el papel de un agente especial del F. B. I. en la película de United Artists "La justicia al acecho", que ha dirigido Howard W. Koch, adaptando un magistral guión de John G. Higgins.

En "La justicia al acecho", que presentada por C. B. Films triunfa en la pantalla del cine Gran Vía, aparecen también Broderick Crawford, Ralph Meeker, Randy Farr, William Talman y Lon Chaney.

## Grace Kelly canta con Bing Crosby "Amor verdadero"

HOLLYWOOD, 8.—La artista cinematográfica Grace Kelly, que acaba de realizar la que puede ser su última película, ha completado su trabajo al cantar un dúo con Bing Crosby.

La canción interpretada por la futura princesa de Mónaco fué "True love" ("Amor verdadero"). (Efe.)

## CARTELERA DE MADRID

### GACETILLAS

#### INFANTA ISABEL

"Testigo de cargo", Más de 120 representaciones triunfales.

#### ORQUESTA SINFONICA

(Orquesta Arbós.)

Ultimo concierto serie Festival Beethoven. "Egmont", "Concierto n.º 1" (piano y orquesta), "Sinfonía heroica". Pianista: Z. Manfugas. Director: Fougstedt. Domingo 11 marzo. 11,30 mañana. Monumental Cinema. Butaca, 25 pesetas.

Jesús de Nazaret, ¿fue condenado o no injustamente?, ¿era inocente o culpable? "Proceso de Jesús". Teatro Español. 8.ª semana de éxito.

#### ORQUESTA NACIONAL. MALKO. ELISABETH SCHWARZKOPF

Elisabeth Schwarzkopf o a n tará obras Mozart, Weber, Wagner. Mañana, viernes, 8,45. Palacio Música.

#### "TESTIGO DE CARGO"

Más de 120 representaciones triunfales. Infanta Isabel.

### TEATROS

#### Funciones para mañana

ALCAZAR. — (Revistas Casal-Andrés.) 7 y 11: Punto y coma. (Localidades sin aumento para días sucesivos.)

CALDERON. — (39-13-33. Cia. lírica Astorloa-Caballer.) 7 tarde: Las golondrinas. 11: Agua, azucarillos y aguardiente y La Gran Vía.

CIRCO PRICE. — (21-83-18.) 7-11: Circuitos Carcellé presenta nueva compañía circo y fieras. León de Rousseau (el sensacional cowboy de Texas), Zavatta, Manfred Bennewels con sus famosos tigres, Sonia y sus elefantes, The Colombians, 3 Alava, Miss Shaunty, Laina and Boby, Roberto, Sparrings, Troupe Lizeed, etc. 100 maravillosos artistas. (Despachase para 3 días.)

COMEDIA. — (Compañía de comedias Alberto Closas.) 7 y 11: Mi adorado Juan, de Miguel Mihura. (Extraordinario éxito. Sensacional interpretación.) Últimos días.

COMICO. — (Revistas Zori-Santos-Codeso.) 7-11: Una cana al aire. (Tres últimos días.)

ESPAÑOL. — (Compañía titular. Director: José Tamayo.) 7 tarde y 11 noche: Proceso de Jesús (de Diego Fabré, traducida por Giuliana Arioli). Primeras figuras: María Dolores Pradera, Blanca de Siles, José María Seoane, Andrés Mejuto, Alberto Solá, Ana María Noé, María Bassó, Hugo Pimentel, Luis S. Torrecilla, Tarsila Criado, Félix Navarro. Viernes, 100 representaciones.

FUENCARRAL. — (Revistas Ramón Clemente.) 7-11: La monda. ¡Divertidísima! (Butaca, 20 ptas.)

INFANTA ISABEL. — 7 y 11: Arturo Serrano presenta la obra cumbre de Agatha Christie, Testigo de cargo. (Versión Luis de Baeza.) 150 representaciones triunfales. (Se despacha en contaduría con 5 días.)

LARA. — 7-11: 177 y 178 representaciones de La herida luminosa (de Sagarra, versión castellana de Pemán), por Rivelles y toda la Cia. titular.

LATINA. — (Re vista.) 7-11: ¡Catapún, chin, chin! Localidades sin aumento cinco días anticipación.

MADRID. — (21-56-94.) 6,45-10,45: Mujeres o diosas. Grandioso espectáculo. 50 bellezas en escena. Últimas semanas actuación. Contaduría, sin aumento, con 5 días antelación.

MARAVILLAS. — 6,45-10,45 en punto: Cella Gámez presenta su gran compañía de estrellas con El águila de fuego (de Rígel y Ramos de Castro, música de Francis López). Noche, 100 representaciones. Función homenaje a sus autores. Gran fin de fiesta con la actuación de Lolita Sevilla y Pacita Tomás con su cuerpo de baile.

MARIA GUERRERO. — (31-78-94.) 7 y 11 noche: La señal, original de Fernando Lázaro, por la compañía titular. Director: Claudio de la Torre.

MARTIN. — (Revistas Muñoz Román.) 7 y 11: 5 minutos nada menos (por Queta Claver).

REINA VICTORIA. — (Guadalupe M. Sampedro-Rafael Somoza.) 7-11: ¡Te engañaré si eres buena! ¡Graciosa!

### CINES

#### SESION NUMERADA

Actualidades. — Johnny Guitar. Amaya. — El conde de Montecristo. Avenida. — El renegado. BARCELONA. — 7-11: Nuestro tiempo (Vittorio de Sica-Sofía Loren-Totó-Marcello Mastroianni). Mayores. Primer reestreno. Bulevar. — El conde de Montecristo. CALLAO. — 7-11: Tragedia y triunfo de Verdi (Pierre Cossy,

Ana María Ferrero, con la magnífica actuación de Mario del Mónaco y Tito Gobbi. Ferranicolor. CAPITOL. — 7-11: Mi hermana Elena (Janet Leigh, Jack Lemmon, Betty Garrett). Technicolor. Carlos III. — Las señoritas del 09. COLISEUM. — 7 y 11: Tarde de toros, de Ladislao Vajda. Un alarde en technicolor. Tolerada.

GOYA. — Continúa 5: Vacaciones en Roma (Audrey Hepburn-Gregory Peck). Tolerada.

GRAN VIA. — 7-11: La justicia al acecho (Broderick Crawford). LOPE DE VEGA. — (47-20-11.) 7-11: El secreto de los Incas (Charlton Heston, Yma Sumac). Technicolor. Tolerada. 3.ª semana. (Últimos días.)

Luchana. — Locuras de verano. PALACIO DE LA MUSICA. — 6,45: Concierto Orquesta Nacional. 11: El rey loco (O. W. Fischer). Autorizada.

Palacio de la Prensa. — La guerra privada del mayor Benson. PAZ. — 7-11: Mademoiselle de Paris (Eastmancolor, Cinepanorama).

Pempeya. — No hay crimen impune. Princesa. — Sólo el cielo lo sabe. PROGRESO. — 7-11: Simba (la lucha contra el Mau-Mau). Dirk Bogarde, Donald Sinden, Virginia McKenna. Eastmancolor. Tolerada.

Proyecciones. — Simba. REAL CINEMA. — 7-11: Una llama en el espacio (Humphrey Bogart, Eleanor Parker). Tolerada.

REX. — (Tel. 47-12-37.) Continúa, de 11 a 6. Numerada, 7 y 11: Corazón dividido. (Tolerada.) RIALTO. — 7 y 11: El niño y el unicornio. Autorizada.

Roxy A. — Las señoritas del 09. Roxy B. — Conclave secreto. SAN MIGUEL. — 7-11: Nuestro tiempo (Vittorio de Sica, Sofía Loren).

UNIVERSAL CINEMA. — 7-11: Nuestro tiempo (Vittorio de Sica, Sofía Loren).

#### SESION CONTINUA

ALBA. — (27-07-85. Reformado Selecto.) Continúa 10 mañana: No será un extraño. Martes negro.

Albarrán. — La muchacha de Trieste y Vera Cruz. Albéniz. — Mademoiselle de París. Alcalá. — El lobo de la Silla y Mi amor brasileño.

Alcantara. — El hombre tranquilo y La espada de Montecristo. Alexandra. — Mademoiselle de París.

Ambrosia. — Misión temeraria y Ulises. América. — Ana y Martes negro. Apolo. — El caballero del Mississippi y Suspiros de Triana.

Aragón. — Sabrina y Sierra maldita. Argel. — Cita con la muerte y No será un extraño.

ARGUELLES. — Continúa 5: Nuestro tiempo (Vittorio de Sica-Sofía Loren-Totó-Marcello Mastroianni). Mayores. Primer reestreno.

Arizona. — Amor y veneno y Scaramouche. Astoria. — Las últimas vacaciones y Brumas de traición.

Astur. — La fugitiva del Canadá e Historias de la radio. Ave María. — El derecho de nacer y La ruta de marfil.

Avenida (Vallecas). — La espada de Damasco y Nieves traidoras. Ayala. — Crimen perfecto y Sabrina. Azul. — El reinado del terror y Tulsa, ciudad de lucha.

Beatriz. — No hay crimen impune. Becerra. — La portera de la fábrica. Bellas Artes. — Sólo el cielo lo sabe.

Bellas Vistas. — El macetero y La tónica sagrada. Bellón. — Corazón salvaje y Spartaco.

Benavente. — El caballero enmascarado y Un gramo de locura. Bilbao. — Sólo el cielo lo sabe. California. — Río de sangre y Pirata de los siete mares.

Carretas. — El rey de los bosques y Los caballeros las prefieren rubias. Castilla. — Su gran deseo y El Padre Pífilo.

Cervantes. — Contrabando y La hija de Mata-Hari. Covadonga. — Oña en Honduras y Marty.

Cristal. — De aquí a la eternidad y Corazón de hielo. Chamartín. — Esta es la noche y Aventuras de Robinson Crusoe.

Chamberí. — Tierras lejanas y Suspiros de Triana. Chiki. — El hombre tranquilo y Rumbo a Java.

Chueca. — Los tres mosqueteros y La ladrona, su padre y el taxista. De la Rosa. — Historia de un detective y Abdulla el Grande.

Delicias. — El Padre Pífilo y Río sin retorno. Do-Re. — Perdóname y La mujer sin nombre.

DOS DE MAYO. — Continúa 5: Río de sangre y La espada de Damasco (technicolor). Autorizadas. Elicano. — Violetas imperiales y El capitán.

España. — El pequeño mundo del señor Feliciano y Brumas de traición. Espronceda. — Trágica información y Beau Brummell.

Europa. — Las Vegas y No será un extraño. Excelsior. — Billeto para Tánger y Pan, amor y... celos.

Felipe II. — Filón de plata y La zapatilla de cristal. Fíguro. — El misterio de una desconocida y Amor y veneno.

Flor. — Crimen en el Oeste y Noches andaluzas. Florida. — Con las horas contadas y La Hermana Alegría.

Frutos. — De cara a cara y La sirena de las aguas verdes. Galileo. — Cancha vasca y No será un extraño.

GONG. — Continúa 5: Simba

(Dirk Bogarde). Eastmancolor. Autorizada. Primer reestreno. Goya (Vallecas). — Tangarixa y El salvaje.

Granada. — Quinto continente y Cita en Honduras. Iberia. — Papá necesita esposa y La nave de los condenados.

Ibiza. — Ulises y El Coyote. Ideal. — Locuras de verano. Imperial. — Los jóvenes amantes y La ladrona, su padre y el taxista.

Imperio. — El revoltoso y Cuando ruge la marabunta. Infantas. — La portera de la fábrica.

Iris. — Línea secreta y La nave de los condenados. Lavapiés. — Perdóname y Martes negro.

Lepanto. — Tres citas con el destino y Camino a Ball. Lido. — La legión de los condenados y Sólo el cielo lo sabe.

López de Hoyos. — Su excelencia el sabelista y Ulises. Lusarreta. — Inocentes en París y Brumas de traición.

Maria Cristina. — Smith el sifonioso y Fatalidad. Metropolitano. — Cita a las once y La portera de la fábrica.

Montecarlo. — Teodora y Abdulla el Grande. Montará. — Contrabando y Beau Brummell.

Montija. — El payaso y El crimen de Pepe Conde. MONUMENTAL CINEMA. — Continúa 5: Sin conciencia y La luz brilló dos veces (Ruth Roman-Richard Todd). Mayores.

Mundial. — Fuego sobre África y El caballero negro. Narváez. — Yo soy mi asesino y Beau Brummell.

Odeón. — Mujer oculta y Sólo el cielo lo sabe. Olimpia. — Porque eres mía y Su cedió en Sevilla.

Oraa. — La ladrona, su padre y el taxista y La pasión de su vida. Palace. — No hay crimen impune. Palacio del Cine. — Mademoiselle de París.

PANORAMA. — 10 mañana: La portera de la fábrica (Vivi Giol, Carlo Ninchi). Tolerada. Favón. — Río Rojo y La portera de la fábrica.

PELAYO. — (Fdez, de los Ríos, 79. 23-86-18. Reformado.) Continúa 4: Esta es la noche. El diablo de las aguas turbias. Penáver. — La portera de la fábrica.

Pez. — La gran amenaza y Suspiros de Triana. Pizarro. — El mensaje y El terrible Robin Hood.

Pleyel. — Entre dos amores y Tres hombres malos. Postas. — La gran amenaza y Suspiros de Triana. Praga. — El canto del gallo y Vera Cruz.

Príncipe Alfonso. — Los caballeros del rey Arturo y Decisión a medianoche. Príncipe Pio. — Genoveva y La portera de la fábrica.

Quedado. — Extraño suceso y Decisión a medianoche. Roma. — Grandes maniobras y Los crímenes del museo de cera.

SAINZ DE BARRANDA. — (Alcalde de Sainz de Baranda, 28. Teléfono 36-01-26.) Continúa 4: Mademoiselle de París. Complementos.

Salamanca. — Simba. SAN CARLOS. — 4,30: Alas de fuego (technicolor). La portera de la fábrica (Vivi Giol, Carlo Ninchi). Tolerada.

San Cayetano. — Sabrina y La hija de Mata-Hari. SAN DIEGO. — (Pto. Vallecas.) 4: La carga de los jinetes indios (technicolor). Yo confieso. Tolerada.

San Francisco. — El gran Houdini y Cuando ruge la marabunta. Savoy. — La casa número 322 y Rapsodia.

Sevilla. — Escena de vagabundos y La hija de Mata-Hari. SOL. — 10 mañana: Lo que el tiempo nos dejó. Spartaco (Máximo Girelli, Ludmilla Tcherina).

Tetuán. — El pequeño fugitivo y Filón de plata. TIVOLI. — 5: La portera de la fábrica (Vivi Giol, Carlo Ninchi). Tolerada.

Toledo. — La picara molinera y El pirata y la dama. Urquijo. — Cancha vasca y No será un extraño.

Usora. — Los arqueros del rey y Vacaciones en Roma. Vallehermoso. — Mujeres soñadas y Beau Brummell.

Velázquez. — Alas de fuego y Apache. Ventas. — Los caballeros del rey Arturo y Canción del Sur.

Vergara. — Sólo el cielo lo sabe. Victoria. — Yo soy mi asesino y Beau Brummell.

Voy. — Nuevo amanecer (versión original). Cinema X. — Los hijos no se venden y El príncipe estudiante.

### SALAS DE FIESTAS

FONTORIA. — Tarde y noche, las mejores atracciones y orquestas.

J'HAY. — Éxito del gran Cimarrón Ballet, de Lillán de Celis y de Gracia del Sacramento.

MOULIN ROUGE. — (Molino Rojo.) Tribulete, 16. La sala más típica y castiza de Madrid. Noche, 30 ptas.

SAVOY. — (Marqués de Viana, 34-83-76.) Jueves, tarde. Sábados y domingos, tarde y noche, grandes atracciones.

TEYMA. — Gran programa de atracciones. Dos magníficas orquestas.

OTROS ESPECTACULOS FRONTON RECOLETOS. — 11 noche (cesta-punta): Olato-Elordi, Aldazabal-Mendive, Urtasun-Salsamendi III, Olaverri-Irigoyen-Goicoechea.



# HOLLYWOOD SE INSPIRA EN LAS OBRAS TEATRALES DE BROADWAY

## Cuatro españoles llenan las salas de espectáculos neoyorquinas

### SOFIA LOREN ES LA ARTISTA DE MODA; LILLY CHRISTINE, LA MAS PROVOCATIVA; MARILYN MONROE, LA MAS TAQUILLERA



LILLY CHRISTINE

NUEVA YORK. (Crónica de nuestro corresponsal.)—Acaba de estrenarse en el cine Roxy, de Nueva York, una película musical, titulada "Carrusel", que está considerado como el film cinematográfico más perfecto logrado hasta el presente. El secreto de su perfección está en que fue rodada empleando una película de 55 milímetros, reduciéndose después de corregir todos los defectos fotográficos a un film normal de 35 milímetros. Pese al resonante éxito de crítica que ha tenido "Carrusel", no nos habría llamado la atención a no ser porque esta película es ya la tercera inspirada en una revista teatral de Broadway que se ha estrenado en el corto espacio de un mes. Las otras dos fueron "Oklaoma" y "Guys and Dolls". "Oklaoma" se representó como revista teatral en Nueva York 2.246 veces, y en Londres, más de 1.500. "Guys and Dolls" llegó a las 1.200 representaciones en un teatro de Broadway, ahora, interpretada nada menos que por Malon Brando, Frank Sinatra y Jean Simmons, lleva todo un mes de clamoroso éxito en una de las primeras pantallas de la Alegre Via Blanca. Según los críticos cinematográficos de Nueva York, con la película "Carrusel" se ha logrado fotografiar hasta el movimiento del aire.

En los trescientos cines que hay en Broadway, se proyectan en estos momentos películas de todas las partes del mundo. Entre estas películas extranjeras tienen gran éxito: 14 francesas, seis alemanas, dos japonesas, una argentina de Hugo del Carril y dos rusas. Jorge Mistral, Rafael Calvo y Sarita Montiel causan la delicia de los espectadores puertorriqueños del barrio hispano de Harlem.

A Hollywood le ha entrado ahora la fiebre de las películas históricas; en poco tiempo se han estrenado: "Helen of Troy", con Rosana Podestá como protagonista principal; "Eulise", interpretada por Kirk Douglas; "La Tierra de los Faraones", con Sofia Loren, y, según tenemos noticias, ya se ha terminado el rodaje de "Alejandro Magno" en El Escorial. Entre todas las artistas famosas, la que está de moda en Nueva York es Sofia Loren; la más provocativa, más incluso que Marilyn Monroe, es Lilly Christine. Marilyn Monroe, después de las 1.200 representaciones de su película "The Seven Years Itch", está considerada como la artista más taquillera de Hollywood.

#### TEATROS DE BROADWAY

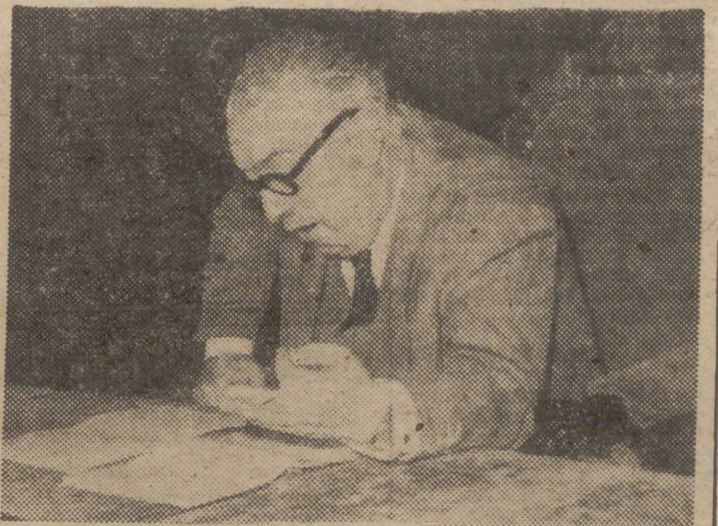
La Alegre Via Blanca, como se conoce en las guías turísticas al Broadway neoyorquino, tiene 43 grandes teatros, muchos de ellos amontonados en el corto espacio de media docena de manzanas. Broadway, como hemos visto, es la fuente de inspiración de los estudios de Hollywood y el lugar de entrenamiento de los más famosos artistas de la pantalla. De Broadway salió, además de las tres últimas películas musicales a que antes hemos hecho referencia, la película titulada "En tránvia llamado Deseo", que en estos momentos se representa sobre la pantalla y las tablas en esta ciudad. Ahora está Edward G. Robinson representando "Media noche" en el Anta Theatre, mientras Shelley Winters interpreta el personaje principal de "The Desk Set" en el teatro Broadhurst, y Ella Kazan, uno de los mejores directores de Hollywood, dirige otra obra teatral en el mismo corazón de Broadway. La más antigua de las obras que se representan en



CRONICA de NUEVA YORK por Enrique de Angulo

Broadway es la titulada "El juego del pijama", estrenada el 13 de mayo de 1954. El gran éxito de esta comedia estriba en que la encantadora Helen Gallagher se pasa, durante las casi dos horas que dura la función, con una amplia chaqueta de pijama como única indumentaria. Todos los espectadores están pendientes, desde que se levanta el telón hasta casi el final, para ver cómo se escurre de su cuerpo la amplia chaqueta de franela rayada, cosa que hasta ahora no ha sucedido nunca, pero muchos espectadores no pierden la esperanza y van una y otra vez al teatro, pese a las 240 pesetas que cuesta cada butaca. Otra revista que está batiendo todos los records de cartelera es "Plain and Fancy", en la que uno de los números más aplaudidos es

## GONZALEZ RUIZ, EN EL ATENEO



Sobre "Grandeza y servidumbre de la crítica al día" versó ayer en el Ateneo el ilustre periodista don Nicolás González Ruiz. Su conferencia, llena de interés y de observaciones atinadísimas sobre el tema a desarrollar, fue seguida por un público numeroso, que aplaudió mucho al crítico teatral de "Ya". Al final de su disertación. Esta conferencia pertenece al ciclo que organiza el Ateneo para escritores-periodistas. (Foto Ruiz.)

## PERITOS MERCANTILES

### 140 plazas para Depositarios de Fondos Municipales

Exclusivamente para Peritos mercantiles (varones). Magnífico porvenir. Muchos años de especialización en toda clase de estudios mercantiles nos permiten ofrecerle una eficaz y completa preparación de esta oposición. Programas gratis. Preparación por correspondencia. Infórmese en

ESTUDIOS CIVILES. Arenal, 16. Madrid. Tl. 225541

el interpretado por Lilly Christine, cuando comienza entre místicas y danzas a quitarse una por una todas las prendas de vestir que lleva encima hasta dejar a los espectadores casi sin respiración, pero la cosa no pasa de allí.

#### ESPAÑA EN BROADWAY

Además de los 300 cines y los 43 teatros, hay en Broadway y sus alrededores cinco salas para ópera y nueve para conciertos. En la Metropolitan Opera House canta diariamente Victoria de los Angeles, que aquí está considerada como la mejor cantante contemporánea. Andrés Segovia termina esta semana su contrato con Town Hall, después de haber llenado durante varias semanas la famosa sala con sus insuperables conciertos de guitarra. En el Chateau Madrid, que es uno de los muchísimos clubs con nombres españoles que hay en Broadway y sus alrededores, está Carmen Amaya y su compañía como el espectáculo extraordinario de la temporada. En el cine Playhouse se proyecta un documental a todo color titulado "Píeasso".

Para esta Semana Santa, como años anteriores, prepara el Radio City uno de sus gigantescos y fabulosos espectáculos de la Pascua Florida. Radio City es la mayor sala de espectáculos del mundo; su bóveda se levanta a más de treinta metros de altura y cuenta con 6.200 asientos; las mejores películas de Hollywood se estrenan en su enorme pantalla, y sus ochenta coristas, todas de la misma talla, el mismo color de pelo y el mismo lunar en la mejilla derecha forman el conjunto coreográfico más grande y adiestrado del mundo entero.

## Raúl y Herta de Lange, en la Asociación de Escritores y Artistas Españoles

Los grandes artistas de renombre universal, Raúl y Herta de Lange, han tenido la gentileza, a su paso por Madrid, de ofrecer al público madrileño un recital en el domicilio social de la Asociación de Escritores y Artistas Españoles (Rollo, número 2), que se celebrará hoy jueves, a las siete y cuarto de la tarde.

El carácter esencialmente extraordinario de este acto lo señala, además de la categoría artística de los esposos De Lange, la interpretación del Cantor XXIV de la "Hlada" de Homero, traducido en hexámetros castellanos, y de "El ruiseñor", de Andersen.

# Burlando a la M. W. D.

## LA FUGA MAS AUDAZ A TRAVES DE TODAS LAS RUSIAS

# Encuentro inesperado en las celdas

## Por un trozo de pan, Bark estuvo a punto de morir acuchillado

### CAPITULO VIII

Starik Sambor no tiene cárcel. Es una ciudad pequeña y alegre de las estribaciones de los Cárpatos, en la Galitzia polaca, donde se mezclan los tipos más diversos: judíos, polacos, rusos, ucranianos, eslovenos y gitanos, en la mayor confusión. Cuando el soldado de la M. W. D. que pidió la documentación a Bark vio que no estaba en regla, decidió que la pareja debía acompañarle al cuartelillo.

El capitán Smirnov era el responsable de la seguridad de aquella zona fronteriza. La circunstancia de que no existiera un edificio adecuado para prisión le había ocasionado muchos males de cabeza. No sabía adónde encerrar a los sospechosos que sin permiso recorrían la zona fronteriza prohibida. Cada día era mayor el número de velenidos: bandidos, contrabandistas, desertores y hasta, cómo no, algún que otro miembro del "Bepders"—el movimiento de resistencia antisoviético—. Estos eran los más peligrosos, gente dispuesta a todo, que sabían, desde el momento en que ingresaban en la organización, que la vida no era para ellos más que un regalo. Algo que consideraban perdido. Cuando algunos de estos "partisanos" estaban en el cuartelillo, Smirnov no tenía tranquilidad hasta que eran transportados a Lemberg, donde podían encerrarse con seguridad.

#### UNOS EXTRAÑOS COMPARETOS DE CELDA

Provisionalmente, el capitán había requisado una casa en las proximidades del mercado que había para prisión provisional. En las habitaciones delanteras había establecido su despacho y un cuerpo de guardia para los miembros de la M. W. D. a sus órdenes. Las ventanas de las restantes habitaciones estaban dotadas de gruesas rejas y chapas de hierro, que había hecho poner él, convirtiéndolas en celdas.

Allí fueron conducidos Bark y Katia. El capitán Smirnov decidió que la mujer fuera encerrada en la primera de estas celdas, mientras que Bark fué conducido a la última. Esta era la más segura y oscura. La luz apenas penetraba entre las chapas que cubrían la ventana por la parte de fuera. Bark, al entrar, se encontró comoiego en medio de la habitación: —¿Hay alguien aquí?— preguntó.

—Desde luego—le respondió—.

—¿Más de uno—dijo otra voz.

Poco a poco los ojos de Bark fueron acostumbrándose a la oscuridad, y pudo distinguir cuatro siluetas sentadas en un rincón, con la espalda apoyada en la pared. Bark se sentó frente a ellos. Sus compañeros de celda parecieron hacer caso omiso de él. Fumaban y hablaban entre sí, en voz baja, de modo que Bark no podía entender sus palabras. A pesar de esa aparente indiferencia, Bark comprendió que su presencia no les era agradable, como si les hubiera estorbado en algo.

Pasaron las horas. Al anocheecer, después de un rato en la más completa oscuridad, se encendió una bombilla eléctrica, que esparció por la celda una débil claridad. Más tarde se abrió la puerta y dos soldados depositaron en el suelo un recipiente con sopa de verdura y unos trozos de pan.

—Aquí tenéis la comida para los cinco—aclararon los soldados. Los cuatro hombres que ocupaban la celda a la llegada de Bark se sentaron alrededor de la fuente de la sopa, tan apretados, que entre ellos no quedaba sitio para Bark. Tampoco le permitieron coger el trozo de pan que le correspondía, que uno de ellos se guardó en el bolsillo. Bark meditó sobre la postura que debía adoptar. Desde que salió de Lemberg no había probado bocado. No sabía si los cuatro hombres eran compañeros o si sólo se habían reunido en la celda por casualidad. Según Bark pudo comprobar, habían sido brutalmente golpeados. Sus rostros estaban morados y hundidos. Esto hacía que su aspecto fuera siniestro y amenazador. Los labios, reventados, y los ojos, hinchados, apenas podían moverse. Tan desfiguradas estaban aquellas caras que no era posible saber si eran jóvenes o viejos.

#### EL PELIGRO DE MUERTE

Para entrar en conversación con ellos, puesto que al parecer ten-

dria que pasar allí la noche, Bark pidió que le dieran su trozo de pan.

—¿Qué pan?—preguntó el que se lo había guardado en el bolsillo.

—Mi pan—insistió Bark. —Su pan—repitió el que antes había hablado, y dirigió una mirada de hito en hito a sus compañeros—. ¿No le habéis dado su pedazo de pan?

Los interrogados hicieron un gesto de indiferencia y siguieron comiendo sin hacer caso. Uno de ellos, de aspecto débil y enfermizo, respondió, guasón: —Ya se lo ha comido.

—Son amigos—pensó Bark. "Bandidos o contrabandistas."

—¿Y de quién es el pan que hay en tu bolsillo?—gritó el alemán, indignado—. ¿Me lo devolvéis o preferís que llame al guardián?

El que se había guardado el pan se levantó y dijo a sus compañeros: —Dejadlo en paz. Sólo había en broma.

Se volvió hacia Bark, que continuaba sentado, y le dio una patada en las costillas mientras continuaba: —A nosotros no nos gustan las bromas, amigo...

De repente, como por encanto, un cuchillo apareció en su mano. Bark vio la hoja relucir ante sus ojos.

—¿Verdad que no gastarás más bromas?—preguntó—. Somos gente seria, compañero.

—¿Gente seria? Primero, me quitáis el pan; después, queréis darme de puñaladas. Esto no son bromas... Si acaso, demasiado pesadas para mí. Algo que no entiendo.

—Ya lo entenderás—el hombre se guardó el cuchillo, pero permaneció frente a Bark, amenazadoramente.

—¿De dónde vienes?—preguntó uno de los que hasta entonces no había hablado.

—De Taschent.

—¿Y por qué te han encerrado?

—Porque mis papeles no están en regla.

—Lo creo, amigo. ¿Qué busca un vagabundo como tú aquí, en las cercanías de la frontera?

—Trabajo—dijo Bark.

—Oídlo, amigos—se burló el detenido—. Vuelve a estar de broma. Viene de Taschent con papeles falsos y busca trabajo al lado de la frontera. He conocido muchos "chivatos", pero ninguno me ha contado una historia tan estúpida como ésta.

—Yo no soy un "chivato".

—No... Claro que no... amiguito. Tú no eres un "chivato" de la M. W. D., sino un vagabundo que busca trabajo junto a la frontera y que ha sido detenido por sospechosos... y encerrado precisamente en nuestra celda. ¿No es eso?

—Sí—respondió Bark pensando en Katia, desde su celda, oíría sus gritos de socorro cuando los bandidos le atacaran y si aún viviera cuando llegara la guardia.

—Me lo habías pensado—dijo el primero que habló, que en apariencia era el jefe de la banda—, pero no tiene importancia. Nosotros sabemos cómo tratar a los "chivatos".

Bark trató de levantarse del suelo, pero uno de ellos le empujó en los hombros y le imploró que se moviera.

—¿Quédate sentado tranquilamente! Aún no hemos acabado. Escucha primero. A cada uno de nosotros nos esperan veinticinco años de trabajos forzados, exactamente veinticinco años, ni más ni menos. Mañana o pasado, en el próximo interrogatorio, nos romperán los pocos dientes que nos quedan. ¿Y qué nos pasará si te quitamos de en medio? Exactamente igual: veinticinco años de presidio y una buena paliza. Lo mismo que si te dejamos vivo. Ni un año más ni uno menos, ni un diente más ni uno menos. Y ahora dime, hermano: ¿por qué hemos de privarnos del consuelo de llevarnos por delante a un asqueroso "chivato" como tú?

#### "ACABEMOS CON EL..."

De un salto Bark se puso en pie y comenzó a golpear la puerta con manos y pies, al tiempo que gritaba pidiendo socorro. Sus puños estaban destrozados cuando el centinela abrió la puerta.

—¿Qué demonios pasa?—preguntó con malhumor.

—Me quieren matar...

Los cuatro hombres estaban frente a la puerta tranquilamen-

te, como si la cosa no fuera con ellos. Miraron al centinela indiferentemente, y uno dijo:

—Tal vez tenga fiebre. Será mejor que llamen a un médico... ¿No ve que delira?

—Tiene un cuchillo—gritó Bark, irritado, señalando al jefe de la banda.

El centinela llamó a un compañero suyo, y cuando éste llegó, registró concienzudamente a los detenidos.

El cuchillo no apareció por parte alguna.

—En el brazo, escondido en la manga—indicó Bark.

—Tampoco allí estaba el puñal. —¿Sáquenme de aquí!—dijo el alemán a los guardias.

—A nosotros también—añadiéron, en tono de burla, los otros cuatro, a coro.

Inmediatamente en todas las celdas se formó un griterío espantoso.

—¡Sáquenme de aquí, sáquenme de aquí!—comenzaron a chillar todos los presos, entre carcajadas burlonas.

Los centinelas se enfurecieron, y al no saber cómo acabar con el escándalo, tomaron la decisión más práctica: correr los cerrojos de todas las puertas y dejar que los detenidos gritaran cuanto quisieran. Antes de salir de la celda de Bark, apagaron la luz.

—A ver si en la oscuridad os quedáis dormidos.

Durante un momento cada uno de los presos permaneció en su sitio, sin atreverse a cambiar de posición. Al cabo de un rato habló uno de los cuatro:

—Ya puedes comenzar de nuevo a gritar, amigo. Veremos si los guardianes vuelven. Quizá ahora encuentren el cuchillo.

Bark se quedó inmóvil. Sabía que tal vez, en el momento menos pensado, el cuchillo se clavaría en su estómago.

—¿Quién es Katia?

—Katia...—murmuró.

—¿Quién es Katia?

Bark no respondió. Le pareció advertir que su adversario se acercaba a él.

—Acabemos con él—dijo una vez que Bark no había oído hasta entonces—. Estamos perdiendo demasiado tiempo.

—Está bien—respondió el jefe—. Te preguntaré otra vez: ¿quién es Katia?

—Mi mujer—mintió Bark.

—¿Y quién eres tú?

#### LA GRAN SORPRESA

—Es inútil resistir más—pensó Bark—. De todos modos acabarán conmigo. A pesar de la oscuridad, no tenía defensa. Por suerte poco, uno de ellos encendió un encendedor, y la débil luz aclaró un poco las tinieblas.

—Soy un prisionero de guerra alemán, que me he escapado de Makejewka.

Durante unos segundos los otros callaron. Seguidamente el más pequeño dijo:

—¡Vamos a cazar a un chivato y nos encontramos con un fascista!

—Un momento...—volvió a oírse la voz del jefe de la banda, ahora en un alemán sin rastro de acento extranjero—. Di tu nombre, lugar de nacimiento, profesión. ¡Venga, rápido!

Bark respondió a las preguntas.

—¿Dónde te hicieron prisionero?—volvió a interrogar.

—En Bregarten, cerca de Linz, en Austria. Los norteamericanos me entregaron a los rusos.

—¿Y después?

—A través de Hungría y Rumania me llevaron a Makejewka, cerca de Stalin; después al batallón de trabajo número 280/405. Allí me nombraron intérprete, porque hablo muy bien el ruso.

—Ya lo hemos notado... Con una. ¿Cuándo te has escapado?—Hace exactamente seis semanas.

—¿Solo?

—Con una mujer, Katia.

—¿Rusa?

—Sí. Es mi novia.

—Está bien—dijo el que interrogaba, que añadió en ruso volviendo a sus compañeros—. Estoy convencido de que dijo la verdad. Es un prisionero alemán.

Wilhelm STARK

(Copyright by North Press Service. Derechos reservados para España y Marruecos por la Agencia MIROSPA.)

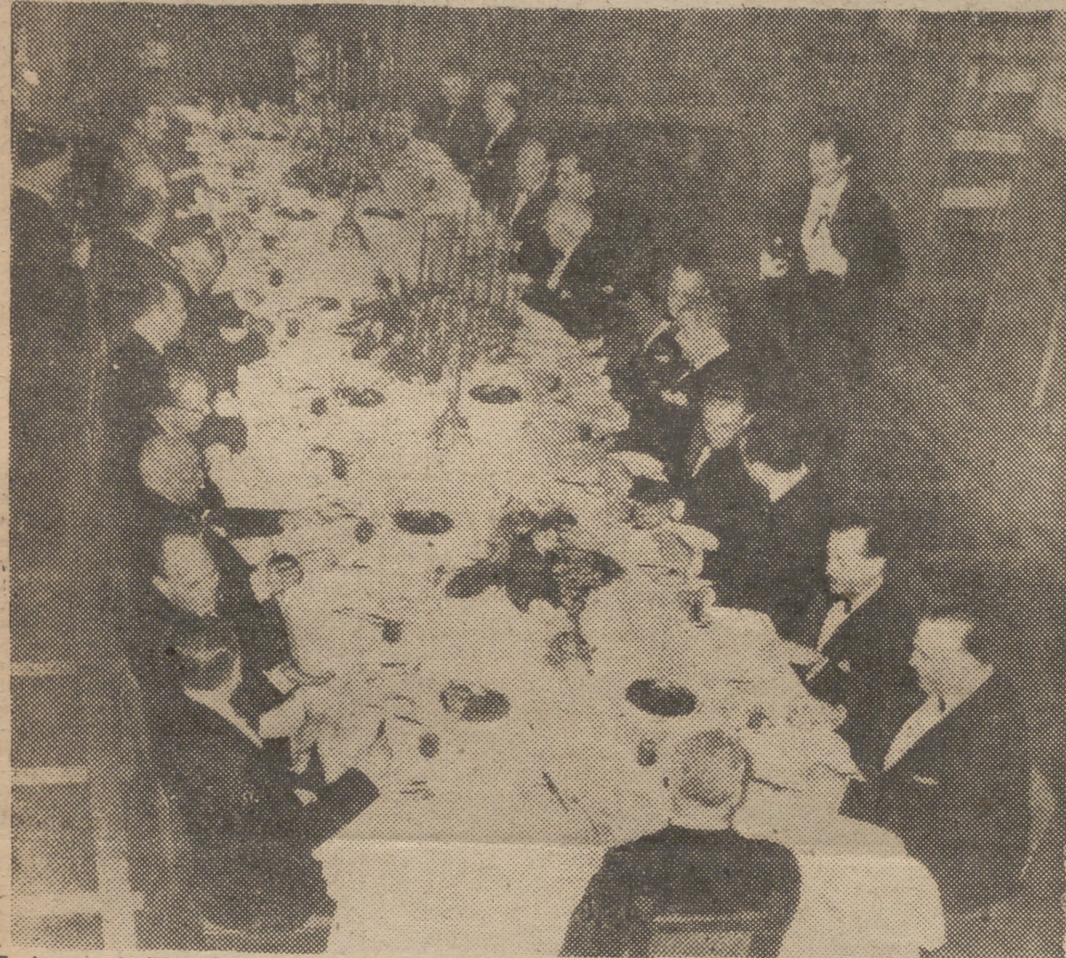


# VIDA LOCAL

## La casa de "Prensa Española" agasajó a los premios "Mariano de Cavia" y "Luca de Tena" 1955, don Gregorio Corrochano y don Víctor de la Serna

### EL MINISTRO DE INFORMACION Y TURISMO, SEÑOR ARIAS SALGADO; EL SUBSECRETARIO, SEÑOR CERVIA, Y EL DIRECTOR GENERAL DE PRENSA, SEÑOR APARICIO, ASISTIERON AL HOMENAJE

#### Hablaron el marqués de Luca de Tena y los escritores premiados



En la casa de "A B C", y presidida por el ministro de Información y Turismo, señor Arias Salgado, se celebró una cena en honor de don Víctor de la Serna, galardonado con el premio "Luca de Tena". Al ágape asistieron el general de Prensa, señor Aparicio; marqués de Luca de Tena y directores de los diarios madrileños y otras relevantes personalidades.

Anoche se celebró en "ABC" el tradicional banquete de homenaje a los periodistas que obtuvieron los premios "Mariano de Cavia" y "Luca de Tena", de este año, don Gregorio Corrochano y don Víctor de la Serna.

El trabajo del señor Corrochano fue un admirable artículo titulado "André Leveuf y Roger Ladeveze", en el que refería la muerte de estos dos periodistas en el cumplimiento de su deber, aparecido en "ABC" el 28 de agosto de 1955.

El trabajo que obtuvo el Premio "Luca de Tena" se publicó el 13 de marzo del mismo año, también en "ABC", y fue escrito, con su peculiar maestría, por don Víctor de la Serna, colaborador de "ABC", y se titulaba el anónimo comentario "La nube", de la estampa santanderina.

Se sentaron a la mesa con los señores Corrochano y De la Serna, el ministro de Información y Turismo, don Gabriel Arias Salgado; el subsecretario de este Ministerio, don Manuel Cervia; director general de Prensa, don Juan Aparicio; los componentes del Jurado, don Ciríaco Bérchez Bustamante, don Manuel Halcón, don Manuel Aznar, don Francisco de Cossío y don Jaime Foxá; director de "Marca", don Nemesio Fernández Cuesta; nuestro director, don Manuel Pombo Angulo; director de "Informaciones", don Juan José Peña Ibáñez; director de "Ya", don Aquilino Morello; director de "Madrid", don Juan Pujol; director de "El Alcázar", don José Medina Plata; don Wenceslao Fernández Florez; don Luis Calvo, director de "ABC"; el presidente del Consejo de Administración de "Prensa Española", marqués de Luca de Tena, y consejeros.

El director de "Arriba", don Ismael Herráiz, disculpó su asistencia por encontrarse enfermo un familiar.

Al terminar la comida, el marqués de Luca de Tena pronunció unas palabras de elogio para los ilustres escritores premiados. Exaltó la real personalidad como cronista de guerra y de la fiesta nacional de Corrochano y su cierto sentido de la síntesis periodística, y de Víctor de la Serna dijo que "es uno de esos seres a quienes Dios ha concedido el pri-

villegio de escribir mejor la lengua castellana desde el Romancero hasta nuestros días".

A continuación habló don Gregorio Corrochano, para dedicar un sentido recuerdo a don Torcuato Luca de Tena, inspirador de su vida periodística, y mostrarse emocionado por recibir este premio que lleva el nombre de Mariano de Cavia, el inolvidable maestro que popularizó, en lo taurino, el seudónimo "Sobaquillo".

Dió las gracias al marqués de Luca de Tena y al Jurado.

Y finalmente habló don Víctor de la Serna, quien dedicó ingeniosas frases a los miembros del Jurado y aseguró que había ido a la casa de "A B C" "a defender tres cosas: el espíritu del 18 de julio, que en esta casa tuvo uno de sus más agueridos fortines; mi fe falangista irreduible y esa cosa indestructible y eterna que llamamos España".

La velada transcurrió en un ambiente de gran camaradería y cordialidad.

**DON JORGE VIGON Y DON ROBERTO SANTOS Y DIAZ VARELA GANARON LOS PREMIOS "GIBRALTAR ESPAÑOL", CONVOCADOS POR LA EDICIÓN AEREA DE "A B C"**

En la casa de Prensa Española se reunió el Jurado encargado de fallar los premios del concurso periodístico "Gibraltar espa-

ñol", convocado por la edición aérea de "A B C" e instituido por una ilustre personalidad residente en Hispanoamérica.

Los premios, dotados con pesetas 25.000 cada uno, estaban destinados: uno para trabajos publicados en periódicos españoles y el otro para los de Hispanoamérica.

Componían el Jurado, que presidió el duque de la Torre, de la Real Academia Española: don José Antonio Sangroniz, marqués de Desio, de la Academia de la Historia; el general don Joaquín Isasendi, don Ernesto Laorden, por el Ministerio de Asuntos Exteriores, y don Torcuato Luca de Tena, en representación del "A B C".

Después de varias selecciones y votaciones, quedaron premiados los trabajos de don Jorge Vigón, titulado "Ni Utrecht ni Algeciras", publicado en "La Vanguardia Española", de Barcelona, el 21 de octubre de 1955, y el de don Roberto Santos y Díaz Varela, "Más valor que Gibraltar tiene para Albión la amistad española", publicado en el "Diario de la Marina", de La Habana, el 4 de septiembre de 1955.

Todos los lunes:  
**SUPLEMENTO DEPORTIVO**

## ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN HEMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE: 1 PESETA POR PALABRA MAS 0,60 DE TIMBRE EN SELLOS DE CORREOS O EN PAPEL MONEDA

### ACENCIAS

PASAPORTES Venezuela, Brasil, certificaciones familias numero s a. Otoso. Preclados, 17.

OALLAO: Enseña conducir "Fiat 1.900", "Seat 1.400", "Fiat 1.100", "Peugeot 203", "Renault 4-4". Omnibus modernísimos. Tramítamos carnet. Preclados, 23.

### AUTOMOVILES

ESQUELA "España". Enseñanza conducción automóviles garantizada. Carnets. Alfonso XII, 58.

### HIPOTECAS

HIPOTECAS 24 horas. Merino. Fuen-carral, 23.

### TRANSPORTES

TRANSPORTES Extremadura. Calle Palencia, 89. 33-42-38, 33-39-37.

### OFERTAS

IMPORTANTE Empresa automovilística necesita buenos oficiales de primera fresadores, mandrinado-

# VAN A SER SUSTITUIDAS POR SEIS CENTROS ASISTENCIALES LAS ANTIGUAS CLINICAS DE URGENCIA

## TRESCIENTOS CINCUENTA MEDICOS NECESARIOS PARA EL SERVICIO Y MUCHOS MILLONES DE PESETAS PARA AMBULANCIAS Y EL NUEVO INSTITUTO ANTIDIFTERICO

Madrid, en todos los aspectos y facetas, busca y encuentra esa necesaria renovación, imprescindible a toda gran capital. Y el Ayuntamiento no se duerme. Dentro de sus posibilidades, los ediles trabajan incesantemente para encontrar el mayor perfeccionamiento al servicio de los que aquí vivimos y de los que aquí llegan como simples turistas o como visitantes obligados.

### RENOVACION...

Son muchos los centros, los establecimientos, las clínicas que el Ayuntamiento de Madrid está manteniendo actualmente. Pero los servicios de las clínicas de urgencia resultaban, en la mayoría de los casos, mal equipadas e insuficientes para resolver otros problemas que no fuesen los más sencillos.

Hemos hablado con don Armando Muñoz Calero, presidente de la Comisión de Beneficencia y Sanidad de nuestro Municipio.

—La mayoría de las Casas de Socorro madrileñas—nos dice—están mal dotadas. Por lo tanto, pretendemos que sean sustituidas por seis centros asistenciales, tipo de los que funcionan actualmente, perfectamente equipados. Inmediatamente de esa para recerán las Casas de Socorro...

—Un problema: la distancia.

—Está previsto. El valor que pudieran tener estas Casas queda sustituido y mejorado por un gran servicio de ambulancias con un equipo completísimo.

### TELEFONOS Y UN SOLO NUMERO

Nos sigue explicando el prestigioso doctor Muñoz Calero hasta los mínimos detalles del funcionamiento.

—Habría—afirma—un número de teléfonos que todos los madrileños conocerán, como saben de memoria el de bomberos o el de la Policía. Será un número único, con numerosas líneas. Una vez efectuada la llamada, se dirigen al lugar del suceso los equipos instalados en la ambulancia más próxima.

Las ventajas reales serán, pues, una asistencia más decorosa y científica, de la que se puedan sentir satisfechos todos los madrileños. Es digno de destacar el esfuerzo del Municipio en este aspecto, uno de los más humanitariamente precisos de que dispone Madrid.

### UN PLAZO BREVE

—¿Para cuándo van a verse, realizados estos magníficos proyectos?

—En un plazo muy breve—nos responde el concejal—delegado—pero que todavía es pronto para precisar. De todas maneras, puedo decirle que ya nos van a llegar dos modernas ambulancias, perfectamente equipadas.

—¿Mucho presupuesto?

—De momento, y sólo para centros nuevos, hay presupuestados unos ocho millones de pesetas. Después, las ambulancias.

—¿Algo más?

—Sí. Otros seis millones de pesetas para un nuevo Instituto Antidiférico, al cual, mediante unos medios de transporte adecuados, cualquier niño de pecho puede ser trasladado sin molestia de ninguna clase.

### LA ASISTENCIA

Un capítulo no menos importante es la asistencia médica, que



Jamás ha descuidado el Ayuntamiento. Para el perfecto funcionamiento de estos establecimientos serán precisos unos trescientos cincuenta médicos, y además un mayor número de practicantes, enfermeras y restante personal sanitario preciso para el mejor cuidado de los centros.

Prácticamente podemos decir que el nuevo sistema ya está en marcha. Únicamente falta el tiem-

po preciso para que se vean realizados estos proyectos, aprobados por el Municipio y que están en vías de realización.

El doctor Muñoz Calero viene realizando una entusiasta labor al frente de su departamento para que la capital de España pueda disponer en muy corto plazo de lo que tan precisada está. Porque las antiguas Casas de Socorro apenas si están equipadas convenientemente. De ellas es preciso llevar a los enfermos o heridos a otros centros. Y esto es lo que se pretende evitar, reorganizando los servicios.

## SESION PLENARIA DEL CONSEJO PROVINCIAL DE LA FALANGE MADRILEÑA

Se ha reunido, en sesión plenaria, el Consejo Provincial de F. E. T. y de las J. O. N. S., bajo la presidencia del jefe provincial.

Tomó posesión y juró el cargo de consejero Ana María Martín Benavente, nueva delegada de la Sección Femenina, que sustituye a Carmen Blanco, que ha pasado a ocupar el cargo de regidora central de Deportes.

Se trató del Plan de Acción Política para el año en curso.

El jefe provincial resaltó la trascendencia de las consignas señaladas por el ministro secretario general del Movimiento en su discurso del pasado día 4 en Valladolid y hace constar, en nombre del Consejo, el firme propósito del cumplimiento exacto y disciplinado de las mismas.

Terminada la sesión, una representación del Consejo se trasladó a la clínica de la Concepción para visitar a Miguel Alvarez.

## Una comisión de industriales del mercado de la Cebada visita al alcalde

### LA PRESIDIA EL DELEGADO PROVINCIAL DE SINDICATOS

El alcalde de Madrid, conde de Mayalde, ha recibido a una comisión de industriales del mercado de la Cebada, presidida por el delegado provincial de Sindicatos, don José Fernández Cela.

En nombre de los visitantes, el vicesecretario provincial de Ordenación Económica expresó al conde de Mayalde el agradecimiento de todos los industriales del mercado por el eco que sus aspiraciones han tenido en la Corporación municipal y en especial en la persona del alcalde. Asimismo reiteraron su ánimo de colaborar con el Municipio para acometer las obras necesarias para la solución definitiva del problema allí planteado.

El conde de Mayalde dijo que la Corporación municipal no prescindiría nunca de la colaboración de los industriales, no sólo para la realización de las obras necesarias, sino también para la confección previa de los proyectos precisos.

## JUNTA DE ADQUISICIONES Y ENAJENACIONES DE LA PRIMERA REGION MILITAR

Expediente A. 10/56

Hasta las diez horas del día 20 de los corrientes se admiten ofertas para la contratación por gestión directa, y en segunda convocatoria, de tahonas para la elaboración de pan durante el año de 1956 en curso, en las diferentes plazas de esta región que a continuación se indican, cuyas raciones a elaborar aproximadamente y el precio límite por raciones son los siguientes:

PLAZAS	Raciones aproximadas de pan de 600 gramos, a 0,40 pesetas ración.
Cercedilla .....	10.932
Móstoles .....	115.035
Orusco de Tajuña .....	14.163
Cuenca .....	8.263
Talavera de la Reina .....	61.200

Los pliegos de condiciones técnicas, legales y modelo de proposición pueden ser examinados en la Secretaría de esta Junta, sita en la avenida de la Ciudad de Barcelona, núm. 36, siendo con cargo a los adjudicatarios el importe de este anuncio.

Madrid, 7 de marzo de 1956.—El coronel secretario, Federico Gutiérrez Laguna.

Tel. de PUEBLO: 256132



Coloquios sobre «El elemento humano en la Empresa»

SE CELEBRAN EN EL INSTITUTO "BALMES" DE SOCIOLOGIA

En el Instituto "Balmes" de Sociología se ha celebrado el tercero de los coloquios sobre el "Elemento humano en la Empresa".

Intervinieron don Francisco Torras Serratao, director de Minería Metalúrgica del Estanco sobre el tema "Experiencias de un viaje a Estados Unidos"...

El segundo coloquio sobre el tema "Organización y desarrollo de la empresa americana" fue desarrollado por don Enrique García del Ramal...

Los ponentes de los coloquios fueron interpelados en varias ocasiones por los asistentes a los mismos.

VARIAS DISERTACIONES

En la Real Academia de Jurisprudencia pronunció una conferencia el abogado don Antonio Cases, profesor de la Universidad, acerca del "Derecho Financiero".

Don Manuel Pastor Hernández ha disertado en la Casa de Zamora sobre el tema "Historia y anecdotario de las viejas Cofradías zamoranas".

Ha pronunciado en el Ateneo de Madrid un ciclo de conferencias sobre "El origen del hombre" el catedrático de la Universidad de Madrid, director del Departamento de Prehistoria del C. S. I. C., don Martín Almagro Bach.

Llega a Madrid el director europeo de Cáritas Americana

Ha llegado al aeropuerto de Barajas en el avión de Iberia, desde Ginebra, mister James J. Norris, presidente del Comité Católico Internacional de Migración y director para Europa de la Catholic Relief Services (N. C. W. C.).

Instalaciones frigoríficas para el Matadero

UNA COMISION MUNICIPAL ESTUDIARA LOS SERVICIOS DE VIGO Y LISBOA

Con objeto de visitar las instalaciones frigoríficas municipales existentes en Vigo y Lisboa ha salido para dichas ciudades una Comisión municipal presidida por el teniente de alcalde delegado de Abastos, don Francisco Nido.

"CONDOR" MUEBLES METALICOS OFICINA - COCINA

Nueva Fábrica: Ercilla, 6

85 PLAZAS SIN TITULO

65 de Auxiliares Ministerio Gobernación, con 9.000 pesetas. 17-40 años. Ambos sexos. Preparación oral y por correspondencia a cargo de don Mario Gómez, abogado y jefe de Negociado de dicho Ministerio.

20 en el Ayuntamiento de Madrid, de Auxiliares Administrativos, con 15.820 pesetas. 18-35 años. Ambos sexos. Trabajo solamente mañanas. Preparación oral y por correspondencia a cargo de don José María Ogando, Abogado, Técnico Administrativo del Ayuntamiento. Nuevas contestaciones. Regalamos programas con modelo de instancia para ambas oposiciones.

Diríjase o escriba hoy mismo a la

ACADEMIA CABALLERO

Calle Santa Bárbara, 4 (Junto Fuencarral, 57). Metro Tribunal. Teléfonos: 219414, 210717 y 226790. MADRID

CRONICA MADRILEÑA

por Pilar NARVION



Mamá-jueves entra en este momento con sus tres hijas en un viejo café de nuestra ciudad; las niñas están internadas en el colegio, y mamá-jueves las ha sacado a comer esta mañana. Puede llamarse doña Lola o doña Pilar, puede ser la esposa del médico, el farmacéutico, el notario, el comerciante o el director del Banco de cualquier ciudad cercana...

AL OTRO LADO DE LA VIDRIERA

Mamá-jueves ha recorrido la ciudad de punta a punta con infinidad de encargos, y ha llegado al café "reventada"; mientras las niñas se zampan el chocolate o las tortitas con nata, mamá-jueves deja escapar por la vidriera la mirada, como si también la sacara de los zapatos, como si por ella se le fuese un rato el alma ahogada en las tareas cotidianas...

LAS ACERAS DE LA ADOLESCENCIA

Cada vez que viene a la ciudad le entran deseos de ponerse tacón plano, darse polvos por la punta de la nariz y marcharse a pasear por las conocidas aceras de su adolescencia. Ya no conocería a nadie, esa es la verdad; ninguna de las chicas que pasan ahora luciendo el perfil respingoncillo estudió con ella en el Instituto; ninguno de los chicos que cruza presumiendo el primer bigote ha sido novio de ninguna de sus amigas.

Hay una sonrisa en los labios de mamá-jueves. ¿A qué lejano muchacho está dedicada esta sonrisa? Recuerda aquellos primeros toques de carmin, los bigudis extraordinarios y

los mil pretextos para salir de casa de sus días adolescentes.

—Tengo que ir a casa de Lili; vamos a hacer juntas la traducción de latín—mentía por ir a hablar de siete a nueve.

—La primera declaración de amor! Mamá-jueves recuerda también el primer baile en el Círculo de la Unión Mercantil con aquel pretendiente que le ponía el corazón alborotado, y a su madre, sentada en un rincón, recordándole con ese gracioso morse de las madres:

—Estirate la falda. —Sonríe un poco, mujer. —Llévate torcida la flor...

DE PEPE A DON JOSE

Mamá-jueves mira ahora a su alrededor con enternecida simpatía en este café. ¿Dios santo, qué cambiado está! Conoció a don José, que entonces era simplemente Pepe y estudiaba Derecho, o Medicina, o Veterinaria, o Comercio. Don José es hoy el padre de esas golosas chiquillas que están comiendo tortitas de nata. Aquel lejano día ellas estaban sentadas en una mesa que había en ese rincón, y Pepe, para entrar en conversación, dijo:

—Esta chica tiene cara de llamarse Godofredo...

Luego ella explicó que era gallega, y él dijo que era de Vigüín. ¡Qué risa les dió a todas!

Mamá-jueves recuerda el cuello almidonado y la camisa blanca que llevaba aquel día don José.

—¿Cómo se ha pasado de moda el cuello almidonado!—piensa, entremezclando sus recuerdos con las simplísimas observaciones de las simplísimas mujeres.

SORPRESA DE LAS NIÑAS

Mamá-jueves, incapaz de controlar sus recuerdos, alza la voz:

—¿Verdad que tu padre es muy guapo, Lolita?—pregunta a su hija mayor.

Sus hijas la miran asombradas; pero mamá-jueves ni se da cuenta, sumida como está en el recuerdo de aquellos días primaverales, cuando el corazón se le paralizaba hecho un tonto ante cualquier palabra de aquel muchachote que es hoy don José, un señor calvo, gordo, simpático y buen jugador de tute...

Esta es una pizquita de nuestro múltiple y variopinto Madrid de siete a nueve.

MADRID A TODAS HORAS



Por JULIO TRENAS

COCTEL CON SARITA

El contrato-quiniela de Sarita Montiel—la cifra fabulosa del suyo suena a quiniela de esas de catorce y muy escasas—propició; perdón, don Lucas González Herrero, por el barbarismo! una reunión ayer tarde en el Museo de Bebidas de Pedro Chicote. A la cosa no le faltó ni siquiera ese detalle de la presencia de Perico. Advertiré que las fiestas en el Museo sin Chicote empalmece de un modo tremendo. Así ocurrió, por ejemplo, el día de la lectura del fallo del Premio "Pedro Antonio de Alarcón". Chicote había marchado a Valencia, y su falta se notaba enormemente. Tanto que alguien propuso: "Pedro debería tener un doble suyo y dejarlo aquí para animar estas reuniones cuando salga de Madrid."

Volviendo a lo de ayer, diré que Sarita estuvo todo lo extraordinariamente simpática que ella sabe estar. Allí brillaba la alegría de que la "estrella" haga una película entre nosotros. Porque ahora que nos vienen para actuar aquí, y tan a gusto, actrices de la más alta cotización extranjera, ¿por qué no iba a hacer cine en España una mujer tan española—a pesar de su nacionalización mejicana—como Sarita Montiel?

CAMBIO DE ESCAYOLA

Estaba allí todo el mundo del cine y de sus alrededores. Quien Herreros ha cambiado la escayola de su pierna. La otra, con los autógrafos de sus amigos, la guarda en casa. "Me parti los huesos tantas veces—dice—que en lo futuro, con estas escayolas que colecciono, tendré una armadura completa." Me dijo también Quique que C. B. Films ha comprado "La vuelta al mundo en ochenta días", película en la que, como ustedes saben, filmaron escenas taurinas en Chin-

chón Luis Miguel Dominguín y Mario Moreno (Cantinflas).

LECTOR INFATIGABLE

Decía Angel Martínez a un amigo:

—Pues yo me leo todas las revistas que se publican en España, y además un gulón de ellas todas las noches.

—¡Y a pesar de eso duermes! —sonderaba el amigo.

UN DIBUJO DIFÍCIL

Federico Galindo, el gran dibujante, buscaba ángulos desde donde tomar la caricatura de Sarita para su página del domingo en "Ya". La cosa se ponía difícil. Cuando había comenzado alguien llegaba, se interponía entre Sarita y él o le hacía a ésta volver la cabeza, impiéndole a Galindo la visión del modelo. Por fin Chicote se apiadó de Federico y se dispuso a ayudarlo. Enhebró la palabra con la "estrella" y la mantuvo en la postura adecuada para que hiciese el dibujo. Tanto Pedro como Sarita quisieron ver la caricatura luego. Federico se negó, diciendo que no podían verla hasta que se publicase el domingo.

CON CHARLOT

¿Se le preguntaron tantas cosas anoche a Sarita Montiel! Ineluso hasta eso de "¿Qué va usted a hacer con el millón seiscientos mil pesetas del contrato?" A todo contestaba ella con mucha agilidad y gracia y soltando alguno de sus "¡Mi arma!" luminosos. Alguien le dijo si le hubiese gustado hacer una película con Charlot. A lo que respondió la "estrella":

—¿Trabajar yo con Charlot? ¡Con toda mi alma, y pagando dinero encima!

Y cuando se le pidieron razones, Sarita decía en el colmo de la expresión admirativa:

—¡Porque Charlot es para morirse!

—Aquí nos morimos todos al lado tuyo—intervino Pedro Chicote.

—¡N u nancia!—apostilló solemnemente Víctor Andreoso, que de cuando en cuando tiene estas salidas.

NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

Información religiosa

Viernes día 9.—Las Cinco Llagas de N. S. J. Santos: Francisca Romana, Paciano, Gregorio, Niseno.

Misa de la Santa Francisca Romana, color blanco.

EJERCICIOS ESPIRITUALES PARA MILITARES

Para los generales, jefes y oficiales de los tres Ejércitos de Tierra, Mar y Aire ha organizado, como todos los años la Comisión Reparadora Militar unos ejercicios espirituales en la iglesia de San Luis Gonzaga (Padres jesuitas), Zorrilla, 1, del lunes 12 de marzo al domingo 18, a las ocho y cuarto de la noche, terminando con la misa de comunión general y bendición papal en el Colegio del Sagrado Corazón, Caballero de Gracia, 30.

Los dirigirá su director, el reverendo Padre Francisco Puyal, de la Compañía de Jesús, y cantará en la misa de comunión la Escolanía de la Casa de la Virgen.

EJERCICIOS ESPIRITUALES EN LA PARROQUIA DE SAN JUAN DE LA CRUZ

En la Iglesia parroquial de San Juan de la Cruz ha comenzado a celebrarse una serie de ejercicios espirituales, distribuida de la siguiente manera: para asistentes, del 4 al 11 del actual, a las siete de la mañana, y siete de la tarde, por don José Atance; para señoras, del 11 al 18, a las siete de la mañana y ocho y media de la tarde, por don Alejandro Ranz; para señoras, del 20 al 25, a las siete de la mañana y de la tarde, por el señor cura párroco, y para caballeros, del 25 al 29, a las siete de la mañana y ocho de la tarde.

RETIRO MENSUAL DE LOS OBREROS DEL CERRO DE LOS ANGELES

La Compañía de Obreros del Sagrado Corazón de Jesús y San José celebrará su retiro mensual en el Cerro de los Angeles el domingo, día 11. Será dirigido por el reverendo señor don Antonio Garzón, capellán del Cerro de los Angeles. El coche saldrá de Gibeles a las ocho y cuarto de la mañana.

La vigilia se celebrará el sábado día 17. El coche sal-

drá de Gibeles a las once de la noche.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las siete.—Instituto de Estudios Políticos: Don Rodrigo Fernández Garvaial: "Sistemas de las ciencias políticas y administrativas".

A las siete y media.—Asociación de Pintores y Escultores: Don Julián Moret: "Los Madrazo".

—Casa de Murcia: Recital de canto por María Dolores Gil Vera.

—Sociedad de Pediatría: Doctor Claret Corominas: "Método de elección a seguir en el examen radiológico del aparato digestivo del lactante". Don Carlos Sáinz de los Terreros: "Cuerpo extraño en tubo digestivo".

—Colegio de Abogados: Coloquio sobre "La nueva ley de Arrendamientos urbanos".

—Escuela Diplomática: Don Pedro Gómez Aparicio: "La información, arma política".

—Consejo Superior de Investigaciones Científicas: Don Francisco Lobsáud Ferrán: "Legislación aeronáutica española".

—Salón de actos del diario "Informaciones": Don Angel González Alvarez: "El pensamiento filosófico de Menéndez y Pelayo".

—Instituto de Cultura Hispánica: Don Eduardo Zepeda Enriquez: "¿Hay una filosofía española?".

—Colegio Mayor Santa María de Europa: Recital a cargo de los poetas don Luis López Anglada, don José García Nieto y don Demetrio Castro Villacañas.

A las ocho.—Colegio Mayor Nuestra Señora del Buen Consejo: Doctor Gómez Lobo: "Interpretación de los datos radiológicos en el diagnóstico de las enfermedades del esófago, estómago y duodeno".

—Casa de Jaén: Doctor Fernán Pérez: "La medicina y la música".

—Instituto Británico: Mister W. R. L. Wickham: "The english as othesh see us".

IV CONCURSO NACIONAL DE BOLSAS DE VIAJE PARA ESCRITORES Y ARTISTAS

Se recuerda a todos los escritores y artistas interesados

en acudir al IV Concurso Nacional de Bolsas de Viaje, convocado por el Departamento de Cultura de la Delegación Nacional de Educación de F. E. T. y de las J. O. N. S., el pasado día 15 de enero, que la entrega de solicitudes y documentación se hará durante todos los días laborables del corriente mes de marzo, en dicho Departamento, Alcalá, 74, quinta planta por las mañanas. Las obras plásticas de los concursantes se entregarán en el local del propio Departamento sito en Alcalá, 93, primero, todos los días laborables del corriente marzo, de cinco a siete de la tarde.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 260.

Farmacias de guardia

Mesón de Paredes, 8; Paseo de las Delicias, 124; Antonio Leyva, 17 (carretera de Toledo); paseo de Santa María de la Cabeza, 43; Los Madrazo, 1; Cervantes, 22; Guenther, 20; Moreto, 15; Condes de Torreánaz, 33; Lombía, 7; Ibiza, 44; Alcalá, 82; Hermosilla, 85; Ayala, 19; calle de Recoletos, 6; Serrano, 186; Alonso Heredia, 22; Canencia, 31; López de Hoyos, 7 (entre Serrano y Castellana); avenida de La Habana, 107 (antes carretera de Chamartín); Argensola, 12; Fuencarral, 114; Garola Morato, 34; Ponzano, 41; Bravo Murillo, 128; Infantas, 24; plaza Mayor, 17; Preciados, núm. 19; Carrera de San Jerónimo, 1; San Bernardo, 55; Blasco de Garay, 5; Fernando el Católico, 12; Gaztambide, 23; Granja, 4 (Parque Metropolitano); Tremp, 22 (Dehesa de la Villa); Lope de Haro, 10; Quintana, 18; paseo de la Florida, 15; Toledo, 66; plaza de Bami, 26 (Ventas); carretera de Aragón, 118; Alfidir, 23 (Casa de la Virgen, barrio de la Concepción); carretera de Cantinflas, 9; Capitán Blanco Argibay, 80 (antes Valdeacederas, Tetuán); Bloque Emp. Municipal Transportes, casa 23, G; plaza Mariano La Cruz, 2 (Alto Extremadura); Argüeso, 2 (Mataderos); Monte Igueldo, 14 (Puente Vallecas); Doctor Lozano, 10 (Puente de Vallecas).

NOTAS DE SOCIEDAD

NATALICIO

Ha dado a luz con toda felicidad una robusta niña, cuarto de sus hijos, la señora de nuestro compañero de tareas el funcionario administrativo de PUEBLO don Eloy Aranda, de soltera Concepción Sanz.

Tanto la madre como la recién nacida—a la que se impondrá el nombre de María de la Concepción—se encuentran en perfecto estado de salud.

OPERADO

En el sanatorio de Mateo Milano ha sido sometido a una delicada intervención quirúrgica por el doctor don Mariano Zúñel, auxiliado por el doctor García Morato, el niño Ignacio Bendito, hijo de nuestro compañero en la redacción de "Arriba" don Carlos Bendito. El pequeño paciente se encuentra en perfecto estado.

PUBLICACIONES «REUS»

J. Sandoval: "Comed naranjas. La naranja, alimento. La naranja, medicamento" (segunda edición), 20 pesetas.

J. Sandoval: "El estreñimiento" (segunda edición), 40 pesetas.

J. Sandoval: "La alimentación para enfermos del aparato digestivo" con un Apéndice de cocina dietética. 60 pesetas.

Doctor A. Box: "¿Desea criar niños sanos?" (Maternidad y puericultura). Ilustrado con grabados, 50 pesetas.

Doctor J. Martínez, médico puericultor del Estado: "El llanto infantil", 35 pesetas.

"¿Desea adelgazar sin dejar de comer?" Así se titula el libro publicado por el doctor Box y Cospedal, autor premiado por la Real Academia de Medicina. Nada de ejercicio, medicina e inyecciones. 24 pesetas.

"Instituto Editorial Reus". Preciados, 8 y 23, Madrid.





## HUMANO ES ERRAR

PREMIO AL CUADRO COLGADO AL REVES

WASHINGTON.—En una galería de pintura se concedió un premio a un cuadro que había sido colgado al revés. El Jurado, advertido de su error—no se trataba de una obra cubista—, hizo poner el cuadro en su posición lógica, pero rogó al laureado pintor que restituyese el importe de su recompensa. (Mapa.)

## TRIBUNALES de Madrid

### La Empresa Municipal de Transportes pagará dos millones a sus empleados

ASI HA FALLADO EL TRIBUNAL CENTRAL DE TRABAJO

Hace meses dimos cuenta a nuestros lectores de una reclamación laboral que, bajo la dirección del abogado don Víctor García Ulibarri, habían planteado ante la Magistratura de Trabajo, contra la Empresa Municipal de Transportes, los cobradores de tranvías, autobuses y trolebuses. Aduciendo que la citada empresa no les satisfacía el importe de las horas empleadas a su servicio, consistente en trasladarse con la recaudación obtenida en el día a los lugares o Cajas previamente designadas para entregar dicha recaudación, dar las cuentas y, en suma, esperar a que todo ello se verificara. En esta operación invertían media hora diaria, por lo menos, y la empresa nunca la había abonado, lo que resultaba un claro perjuicio para los empleados de la misma.

La Magistratura de Trabajo número 3, desempeñada por el competente magistrado don Jesús Dapena Mosquera, estimó las pretensiones de los cobradores, condenando a la Empresa Municipal de Transportes a satisfacerles la cantidad de dos pesetas por cada día que hubieran prestado tal servicio de entrega de recaudación en los últimos tres años y, además, a seguirlos pagando en lo sucesivo, mientras no varíen las actuales circunstancias. Es decir: no solamente se estimaban los atrasos, sino que, además, se establecía que en lo sucesivo también deberían seguirse abonando por la Empresa las dos pesetas diarias, cantidad que, en la modesta economía de los obreros demandantes, significaba un importante ingreso. Y un desembolso total para la Empresa que alcanzaría, posiblemente, más de dos millones de pesetas.

Contra esta sentencia interpuso la E. M. T. recurso de suplicación que ahora acaba de resolver el Tribunal Central de Trabajo en su Sala primera, siendo ponente el magistrado don Félix Vázquez de Sola.

La sentencia de este Tribunal Central confirma totalmente la de la Magistratura de Trabajo, determinando en sus Considerandos, en cuanto al fondo del problema, que no existe la incongruencia entre lo pedido y lo otorgado que denunciaba la E. M. T., porque lo que se pedía

en la demanda era la retribución de un exceso de tiempo del que se aprovechaba la Empresa; y ese tiempo ha de ser recíprocamente retribuido conforme a lo dispuesto en el artículo 1 de la ley del Contrato de Trabajo.

Rechaza también el Tribunal Central otras alegaciones de la E. M. T. en torno a la incongruencia entre lo pedido y lo otorgado, toda vez que estima que las sentencias del Tribunal Supremo de 9 de febrero, 10 de marzo, 27 de septiembre, 14 de octubre y 16 de diciembre de 1954 no son aplicables a este caso, porque contemplan situaciones jurídicas distintas a las de este litigio.

Fundamenta la sentencia del Tribunal Central de Trabajo la obligación de pagar la E. M. T. las mencionadas dos pesetas diarias reclamadas, en la obligación recíproca de retribuir tales servicios, lo que recuerda la doctrina civil general de las obligaciones recíprocas, que recoge el artículo 1.124 del Código Civil, de tal modo que el quedar exenta la E. M. T. sería contrario a esa obligación recíproca de retribuir tales servicios, lo que no sería justo. Y como la cuantía de la indemnización de la media hora de tal servicio se declara probada en la sentencia de la Magistratura de Trabajo número 3, recurrida, por el importe de dos pesetas, y la E. M. T. no combate esos hechos probados en la forma adecuada del artículo 1.º de la ley de 22 de diciembre de 1949, han de ser mantenidos intangibles. E igualmente desestima el Tribunal Central de Trabajo el tercer motivo del recurso de la E. M. T., ya que considera que al caso debatido no es de aplicación el artículo 1.172 del Código Civil que alegaba la Empresa, porque no se ha hecho ningún pago imputándolo al concepto reclamado, "ya que acertadamente considera la sentencia recurrida que los pagos efectuados obedecen a conceptos concretos y debidos".

La sentencia del Tribunal Central de Trabajo acepta, pues, la tesis mantenida por el letrado señor García Ulibarri a favor de los empleados demandantes y establece una interesante doctrina en torno al pago y liquidación de esta clase de tareas, que hasta ahora no había sido definida.

### Cuatro muertos y 17 heridos al chocar un tren contra un camión en Amania

EL CONDUCTOR DEL VEHICULO NO HIZO CASO DEL DISCO ROJO QUE PROHIBIA EL PASO

COLOMIA (Alemania), 8.—Cuatro personas han resultado muertas y 17 heridas a consecuencia del choque de un tren ligero y un camión de gran tonelaje en un paso a nivel situado en las proximidades de Kempon, cerca de esta ciudad.

Tres de los muertos eran niños de corta edad. La otra víctima fué el conductor del tren. Cuatro de los heridos se encuentran en muy grave estado.

La Policía informa que el camión no hizo caso del disco rojo que prohibía el paso en aquel momento. (Efe.)

### TRES MUERTOS POR UN CAMION

MUNICH, 8.—Tres personas resultaron muertas al ser arrojadas por un camión cuando se hallaban paradas a un lado de la autopista que conduce de Salzburgo a Munich.

Las autoridades indicaron que las víctimas eran los conductores de una camioneta de reparto de leche, de una motocicleta y de una "Vespa", que se hallaban conversando detrás de la camioneta, cuando el camión se precipitó sobre ellos. Sus vehículos sufrieron grandes desperfectos. (Efe.)

### PERECE EL PILOTO AL ESTRELLARSE EL AVION

BERGAMO (Italia), 8.—Ha resultado muerto el piloto de un avión de las Fuerzas Aéreas italianas, que se estrelló anoche en Brusaporto, a nueve kilómetros de esta población. (Efe.)

## SUCESOS

### MATA A UN SERENO DE UNA BOFETADA

EL HOMICIDA SE HALLABA EMBRIAGADO

TOLEDO, 8.—En la plaza de Zocodover, cuando se encontraba embriagado, Eugenio Martínez Martín, de cuarenta y tres años, dió una bofetada al sereno de comercio Gándido Díaz Moral, quien por el efecto del golpe cayó de espaldas al suelo y se hirió tan gravemente en la cabeza que falleció cuatro horas después. (Cifra.)

### APUNALA A UNA MUJER EN HUELVA

HUELVA, 8.—José Pulido Ruiz, de cuarenta y dos años, casado, jornalero, infirió una puñalada en el vientre a Concepción Rebollo Ramírez, de veinticinco soltera. La víctima fué llevada al Hospital Provincial en gravísimo estado. (Cifra.)

### EXIGIO EL DINERO DEL ESTANCO AMENAZANDO A LA EMPLEADA CON UN CUCHILLO

BARCELONA, 8.—En un estanco del pasaje Bacardi, cuando se hallaba sola la empleada Teresa Graoia Tormo, entró un desconocido, y amenazándola con un cuchillo de grandes dimensiones, exigió el dinero del cajón del mostrador, del que trató de apoderarse; pero cuando le vaciaba, se cayó el dinero al suelo, y asustado, el ladrón se dió a la fuga, sin que pudiera ser detenido a pesar de las voces de auxilio que dió Teresa. (Cifra.)

### ROBO EN UNA OFICINA DE LAS PALMAS

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA, 8.—De las oficinas de una Empresa conservera, situada en la barriada de Guanarteme, fueron sustraídas 30.000 pesetas ca metálico y un cheque bancario por valor de 41.800 pesetas.

### MUERE EN UN DESPRENDIMIENTO DE TIERRA

ORENSE, 8.—Cuando trabajaban cerca del pueblo de Trives en la excavación de una zanja de tres metros de profundidad tres obreros de una empresa hidroeléctrica se produjo un desprendimiento, que dejó sepultado a uno de ellos. Los otros dos se apercibieron a tiempo del peligro y pudieron salvarse. El sepultado era ya cadáver cuando pudo ser extraído por sus compañeros. Se llamaba Remigio Martínez Barreiro, de veintiocho años de edad, natural de Castilleira. (Cifra.)

### ROBARON 200 AVES

BARCELONA, 8.—Dos ladrones de corrales, que en el espacio de dos meses habían robado en cerca de medio centenar de cascos de campo, han sido detenidos por la Guardia Civil. Esos cascos lograron apoderarse de unas doscientas aves de corral, que vendían después a una mujer que sabía su procedencia. El que parece ser jefe de la banda, Agustín Llop, natural de Fábrega y sin domicilio fijo, estaba re-

### Treinta y seis muertos en Europa a causa de los aludes

UNA FABRICA DE ELECTRICIDAD EN NORUEGA HA QUEDADO SEPULTADA

FRANCFORT, 8.—A treinta y seis asciende el número de víctimas en Europa causadas por los aludes en las últimas veinticuatro horas. Tres grandes desprendimientos de nieve se han registrado en Noruega septentrional, en las ciudades pesqueras de Svolvaer, Kabelvaag y Hennesberget, en donde varias casas han quedado sepultadas bajo la nieve. Una fábrica de electricidad quedó sepultada por completo y las tres ciudades citadas están sin luz eléctrica. El total de muertos, según las cifras conocidas, es de 28. Se cree que será necesario el envío de fuerzas militares para tomar parte en las tareas de socorro.

Otros aludes se han registrado en Alemania y Suiza, donde han perecido cinco y tres esquiadores, respectivamente.

### DOSCIENTAS CINCUENTA PERSONAS ABANDONAN SUS HOGARES

BRISBANE (Australia), 8.—Más de doscientas cincuenta personas han huido de sus hogares al producirse una gran inundación en esta zona.

Se informa que cuatro personas han resultado ahogadas y que hasta ahora hay siete desaparecidas como consecuencia de la inundación de cuatro localidades ganaderas del distrito de Georgetown. Otro individuo resultó también ahogado al obligarle las aguas a saltar de su caballo para intentar ganar a nado un lugar seguro.

Las inundaciones son efecto de un ciclón que ha producido lluvias torrenciales en la región septentrional de Queensland.

### EL HURACAN CAUSA UNA MUERTE Y 33 HERIDOS

CHICAGO, 8.—El huracán causó anoche la muerte a una persona y lesiones a otras treinta y tres, y se prevé la posibilidad de que seis Estados—Illinois, Indiana, Kentucky, Tennessee, Arkansas y Luisiana—se vean hoy azotados por ciclones. El huracán de anoche se registró principalmente en Indiana, pero también causaron estragos los vientos huracanados en California Meridional y Nuevo Méjico. (Efe.)

### Se arroja desde la torre Eiffel

PARIS, 8.—Un maestro de escuela francés se mató ayer al arrojar desde la torre Eiffel. Murió en el acto al caer al Jardín que rodea a la famosa torre. Fué identificado como M. Laurent, maestro de escuela de Savigny-Sur-Orge, próximo a París. (Efe.)

### Temblor de tierra en Orense

La alarma cundió entre el vecindario

ORENSE, 8.—Un temblor de tierra, acompañado de intenso ruido, se sintió en un brevísimo tiempo en el Municipio de La Bola, de esta provincia. El fenómeno hizo vibrar casas, árboles y muebles. Incluso cayeron al suelo objetos que estaban sobre las mesas. La alarma cundió entre el vecindario, pero como el fenómeno tuvo escasa duración y no se reprodujo fué restablecida prontamente la calma y no se registraron daños. (Cifra.)

### Ultima hora deportiva

### ¿VUELVE ZARRA AL ATLETICO DE BILBAO?

BILBAO, 8.—Al Atlético de Bilbao se le han torcido las cosas, a la expulsión de Arieta en el campo de Atocha hay que añadir ahora que a Gaiña se le ha resentido una distensión ocasionada domingos, atrás en el campo del Español, por lo que es probable, según se asegura, que no pueda alinearse el domingo frente al Atlético madrileño. En vista de este crítico momento, y dado el afán del Club bilbaíno de continuar firme en sus propósitos de ganar la Liga, el Indatchu le ha ofrecido los servicios de su delantero centro internacional, Zarra, que atraviesa momentos pléóricos de facultades.

## NOTICIAS GRAFICAS



### NIÑO Y FIERECILLA, BUENISIMOS

La joven y guapa mamá que es esta Jan Richards, artista teatral inglesa de veinte años, encantada con su hijita Gail, se muestra contenta de su bebé, que no tiene cara de ser una fiercecilla precisamente, como ese buenazo cachorro de león al que la domadora española Lola cuida maternalmente, proporcionándole, sonriente, un biberón que degusta la fiercecilla encantada de la vida, sin sospechar que Lola, que no le teme ni a los hombres ni a las flores, salta y corre despavorida cuando ve un ratón. (Fotos Cifra.)



## RADIOS

Directamente del fabricante al cliente

24 PLAZOS sin entrada ni fiador

HELIOS RADIO

San Bernardo, 42, entresuelo Teléfono 314861

SE VENDE A PROVINCIAS SOLICITEN CATALOGOS



## HERRERA y OLLERO COSTURA

Continúan presentando todos los días, a las cinco de la tarde, su colección de primavera y verano

(Solo por invitación)

San Onofre, 1.-Teléf. 321842  
MADRID

# PUEBLO

Año XVII.—Núm. 5.137.—Una peseta. Madrid, jueves 8 de marzo de 1956

## EL AUMENTO DE SALARIOS

# NINGUNA DE LAS MEJORAS VOLUNTARIAS CONCEDIDAS PODRA SER ANULADA

## LA RECIENTE DISPOSICION SOLO ESTABLECE LOS LIMITES MINIMOS

Gracias al entusiasmo y al sentido político de la Organización Sindical se ha llegado a la solución dada al problema

### IMPORTANTE NOTA DEL MINISTERIO DE TRABAJO

El Ministerio de Trabajo recuerda que la elevación de los salarios no significa una limitación de la iniciativa de las empresas. Se trata sólo de un mínimo legal y, por lo tanto, debe estimularse la generosidad de las empresas para que no rebasen cuantas estén en condiciones de hacerlo. Aquellas empresas que se desenvuelven con holgura de todos conocidos y se niegan o se resisten a conceder mejores condiciones a sus trabajadores, atentan contra la sociedad de que forman parte y dificultan las tareas ordenadoras del Estado en cuanto afectan a la distribución de la renta nacional.

Las empresas prósperas deben adelantarse a las disposiciones legales que el Estado dicta como mínimas y convertirlas en máximas, y esto no sólo por generosidad cristiana, como antes hemos dicho, sino por conciencia, por solidaridad social e incluso por conveniencia. Negarse a ceder parte de nuestra prosperidad a quienes trabajan con nosotros representa una conducta antisocial que, a la postre, se volverá contra quienes así proceden. Si hasta no hace muchos años el trabajador era un asociado al empresario únicamente para las pérdidas, ha llegado el momento de que lo sea también para las ganancias.

Salarios mínimos; perfectamente. Y todavía más que el salario mínimo para quien puede y debe darlo y atender a los deberes que el Estado y la Sociedad le dictan. En otros tiempos, los trabajadores lo esperaban todo a costa de sus sacrificios. Esos tiempos han pasado. Han pasado y no volverán más. Algunos han de sacrificarse antes que ellos. Los que más tienen, fatalmente, inexorablemente, habrán de sacrificarse también más.

El Ministerio de Trabajo hace pública la siguiente nota:

"La reciente disposición del Gobierno acerca de la elevación de los salarios no significa una limitación de la iniciativa de las empresas, sino que representa la fijación mínima legal del nivel de la renta de trabajo del obrero español en las actuales circunstancias.

Se aumenta un 16 por 100 el salario base incrementado en un 25 por 100, lo que equivale a un aumento del 20 por 100 sobre el salario base hasta hoy vigente. Por lo tanto, sobre un salario base de 1.500 pesetas mensuales, más el incremento del 25 por 100, es decir, sobre 1.875 pesetas, a partir del 1 de abril se aumenta el 16 por 100, con lo que el trabajador pasa a percibir 300 pesetas más de lo que hasta ahora venía percibiendo. Como el 60 por 100 de este aumento lo sustituye el Estado y no grava directamente a la producción, el trabajador dispone de más dinero, sin peligro de que se desborden los precios.

Si un trabajador, con el aumento que se decreta, pasara el límite del salario que da derecho a los seguros sociales (en este momento al equivalente de 2.500 pesetas mensuales, no será tenido este aumento en cuenta a esos efectos, es decir, que el trabajador continuará protegido como hasta ahora.

**SE ENTREGARA A LOS ENLACES SINDICALES EL DERECHO DE DISCRIMINACION DEL SEIS POR CIENTO EN OCTUBRE**

El Gobierno, al decretar el aumento mínimo a que ha llegado con el esfuerzo de la nación entera, a cambio de esta solidaridad en beneficio de los trabajadores,

(Termina en cuarta página.)

## LA MISION ESPAÑOLA A ROMA



Los miembros de la Misión extraordinaria que en representación de España asistirá en Roma a los solemnes actos conmemorativos del LXXX aniversario de Pío XII y del XVII de su pontificado, el próximo domingo, han sido despedidos en Barajas por varios ministros y otras altas personalidades. (Foto Verdugo.)

## LOS ARABES NO INICIARAN LAS HOSTILIDADES EN ORIENTE MEDIO

"SI ESTALLA EL CONFLICTO, LA LUCHA SERA LARGA Y DURA",  
DICE EL EMBAJADOR SIRIO EN ESTADOS UNIDOS

### Norteamérica envía tropas navales al Mediterráneo

WASHINGTON, 8.—El embajador de Siria en los Estados Unidos, Farid Zeineddine, después de una conferencia en el Departamento de Estado, manifestó a la Prensa que los Estados árabes no tienen intenciones de iniciar hostilidades en el Oriente Medio. "Pero si sobreviene la guerra, la lucha será larga y dura", añadió.

Zeineddine estuvo reunido con William Roundtree, secretario auxiliar de Estado para Asuntos del Oriente Medio, por espacio de noventa minutos. (Efe.)

**INFANTERIA DE MARINA A LA ZONA DE PELIGRO**

WASHINGTON, 8.—Los Estados Unidos han acordado enviar a la zona del Mediterráneo un batallón de Infantería de Marina. "en vista de la amenaza de conflicto entre árabes e israelíes", ha anunciado el Departamento de Estado.

Según dicho Departamento, las fuerzas militares estadounidenses emprenderán el viaje por vía marítima, dentro de una semana.

En círculos diplomáticos se ha indicado que la medida tiende a poner de relieve la determinación de Norteamérica a impedir que la disputa entre árabes e israelíes degeneren en guerra. Las fuerzas norteamericanas serán destinadas a la VI Flota del Mediterráneo. (Efe.)

**LA GUERRA ES INEVITABLE, SEGUN UN DIRIGENTE JUDIO**

JERUSALEN, 8.—Benahim Beigin, ex jefe de la organización clandestina Irgun, que aboga porque Israel inicie un ataque preventivo contra los árabes, en una entrevista con un redactor de la United Press, manifestó que "la guerra es inevitable".

Añadió que "cuando la guerra estalle, el ejército israelí deberá tratar de adentrarse profundamente en territorio ocupado por el enemigo".

Suavizó que las probabilidades de éxito en una guerra son bastante sombrías para Israel, pero que se verá obligado a iniciarla, porque los árabes no quieren resolver el problema por medios pacíficos. Dijo Beigin que los árabes proceden a la matanza de judíos. "Y no vamos a permitir esto en nuestro propio país", afirmó.

Ayer, Menahim Beigin obligó en el Parlamento de Israel a que se votase sobre la cuestión de la guerra preventiva. Perdió en su moción contra el Gobierno del primer ministro, David Ben Gurion, por 66 votos contra 13, pero hoy volvió a subrayar su argumentación belicista. (Efe.)

**HABLAR DE LA GUERRA AUMENTA LA TENSION**

NACIONES UNIDAS, 8.—El secretario general de las Naciones Unidas ha dicho que cree que

(Termina en cuarta página.)

## HIELO



Las márgenes del río Rin ofrecen este panorama después de la ola de frío que asoló a toda Europa. El legendario río arrastra bloques de hielo como el que aparece en la fotografía, y que son arrojados a las calles cercanas, constituyendo un auténtico peligro para la circulación. Brigadas especiales trabajan incesantemente para deshacer estos bloques. (Foto Keystone-Nemes.)

## El pueblo marroquí no debe dejarse sorprender por intrigas de revoltosos

Firme voluntad española de seguir defendiendo la autoridad del Sultán, la unidad del Imperio y la independencia del país

TANGER.—La Prensa local publica la siguiente nota del Consulado General de España:

"El embajador de España hace saber al pueblo marroquí que no debe dejarse sorprender por las intrigas y maniobras de aquellos revoltosos que pretenden pescar en aguas revueltas. Si España formula reservas respecto a los acuerdos concertados por Su Majestad el Sultán con el Gobierno francés, no es en orden a la independencia del pueblo marroquí, sino a la interdependencia que la condiciona, la cual no puede alcanzarse más que a la Zona de influencia francesa que señalan los tratados.

Los propósitos de España han quedado bien claros en la declaración del Gobierno español de 13 de enero de 1956: su firme voluntad de continuar defendiendo la autoridad de Su Majestad el Sultán legítimo, Mohamed V; la unidad del Imperio y la independencia de Marruecos. (Cifra.)

**OBRA DE LIMPIEZA Y URBANIZACION EN LA MEDINA TETUANI**

TETUAN, 8.—En la actualidad, siguiendo el plan de obras que se realiza en el barrio musulmán de la Medina recientemente

aprobado por la Corporación municipal, se procede a la limpieza general de los desagües y protección de todas las partes elevadas de la barriada hacia el cuartel de Regulares.

En este punto se abre también una gran avenida, que, partiendo desde la entrada del referido cuartel y bordeando todas aquellas partes altas, irá a desembocar en la puerta de Ceuta. Estas obras son de una gran importancia, tanto en su utilidad como en su coste. Será ésta una vía de enlace con toda la zona alta de la Medina tetuani y ser-

(Termina en cuarta página.)





## Díganos la verdad

### EDUARDO FREITAS DA COSTA



Este año de 1956, finalizada la primavera, se prepara un acontecimiento de extraordinaria dimensión cultural en Lisboa. Uno de sus organizadores activos es el ilustre escritor y periodista lusitano Eduardo Freitas da Costa, actualmente agregado de Prensa de su país en Madrid. Poco más de un mes lleva entre nosotros Freitas da Costa desempeñando su nuevo cargo y ya adquirió sólidos vínculos y amistades con nuestro mundo literario y artístico...

—El 28 de mayo—comienza diciéndome Freitas da Costa—vamos a conmemorar los treinta años de Revolución Nacional Portuguesa. Y lo haremos con una gran exposición documental de la obra realizada por el régimen Salazar en el ámbito de la cultura durante ese tiempo. Será una soberbia réplica a quienes estiman que la cultura no puede florecer y producirse en los regímenes autoritarios...

—¿En qué consistirá este certamen?  
—En una exhibición gráfica, que irá acompañada de ciclos de conferencias, explicando la obra hecha por el Estado en el mundo de la cultura o bien realizada por la iniciativa privada dentro de ese ámbito producido por el moderno régimen portugués. Insisto en que sólo se exhibirán los logros culturales. Fuera del certamen caen las realizaciones económicas, políticas o sociales...

—¿Cuál es el estado actual del proyecto?  
—Se está trabajando en él. Yo tengo, desde luego, mi intervención directa en el plan de la exposición. Añadiré que ésta se complementará después con una de bibliografía y otra de pintura y escultura. Todo esto demostrará que el Estado no sólo se interesó por los problemas políticos o de índole apremiante, sino también fijó su atención en este campo, fomentando asimismo los institutos científicos, la investigación. Ahora estamos publicando bastantes obras de investigación científica e histórica, que no podrían ver la luz sin el patrocinio y ayuda oficial...

—Esta labor de estímulo, trasciende el límite del país?  
—Sí. Aquí, en España, tienen ustedes dos premios "Camões": don Florentino Pérez Embid, por su libro "Mudejarismo portugués", y don Jesús Pabón, por su obra "La Revolución portuguesa". Es un premio bienal para escritores no portugueses, cuyo Jurado tiene casi siempre la

colaboración de grandes escritores extranjeros. Está dotado con veinte mil escudos, y el escritor que lo obtiene es invitado a Lisboa a recoger su galardón.

—¿Otros premios que muevan el ambiente cultural portugués?  
—Ya, para portugueses, están los premios literarios de Novela, de Ensayo, de Historia, de Periodismo, Teatro, Estudios Económicos, etcétera, que tienen carácter anual...

—¿Y la plástica?  
—Tenemos asimismo premios para Pintura y Escultura. Todos los años, el Secretariado de Información organiza una Exposición de Arte Moderno, en la que hay tres grandes premios: uno para consagrar a un artista, concedido a su obra total realizada; los dos restantes para artistas que empiezan.

—¿Qué actividad literaria es la más floreciente?  
—Quizá la poesía. Y está dentro de la tradición que así sea. Siempre hubo en Portu-

gal más poetas que ensayistas y críticos. Esto que ocurre en la poesía se da asimismo en la escultura. Existe un grupo de jóvenes escultores de mucho interés. También ahora florece el gusto por la investigación histórica. Hay una gran curiosidad nacionalista: buscar raíces, orígenes de la cosa nacional...

—¿Cuál es su profesión fundamental, señor Freitas da Costa?

—Periodista hace veintitantos años. Siempre he sido eso. Antes de venir aquí, como agregado de Prensa, era redactor-jefe del "Diário da Manhã". En ese periódico había sido antes columnista, jefe de la sección de extranjero, etcétera.

—¿Panor a a periodístico portugués?

—Nos hace falta una Escuela de Periodismo. Nuestro Sindicato está trabajando para lograrla. Ocorre como aquí, que ahora llegan al periodismo hombres de cultura y formación...

—¿Su misión en la Exposición del 28 de mayo?  
—Yo he intervenido en la realización de muchas de estas Exposiciones gráficas, diácticas. Trabajo con un equipo de jóvenes pintores y la realizamos como una película. El proyecto que yo les doy es un verdadero guión a desarrollar. Les preparo un texto que ellos ilustran. De esta Exposición, concretamente, hice el guión; ahora estamos en la fase de desarrollo. Responderá a esta pregunta: "¿Qué ha hecho el Estado y qué se ha hecho junto al Estado?" La respuesta es toda la Exposición...

—Los treinta años de Revolución Nacional Portuguesa.

(Foto Ruiz.)

## LE ARRANCA UNA OREJA DE UN MORDISCO

DISCUTIAN DE FUTBOL EN UNA TABERNA DE OPORTO

OPORTO, 8.—En una discusión sobre fútbol, en una taberna, Joaquín de Oliveira, de veintiocho años, fué mordido en una oreja, perdiendo la mitad de ella. En el hospital, y ante la sorpresa del médico, Joaquín sacó de un bolsillo, bien envuelto, el trozo de oreja que le faltaba. Joaquín expresó su desagrado cuando se le dijo que se le podría pegar nuevamente. (Efe.)

## EL TIEMPO

"Ha llovido ligeramente en puntos aislados y escasos de la costa Norte y en el archipiélago canario. En el resto de España el tiempo ha sido bueno.

Tiempo probable: Hay que esperar inmediatamente una entrada de aire frío por los Pirineos que dará lugar a un descenso de la temperatura en Cataluña, Aragón, Centro, Levante y Baleares. En el resto continuará el tiempo con las mismas características.

Temperaturas extremas de España: Máxima, de 23 grados, en Córdoba, y mínima, de 2 grados bajo cero, en Lugo y Cuenca.

Hoy, en Madrid: 5,8 grados a las seis de la mañana, y 15,8 grados a las trece horas.

**Muebles**  
GRAN LIQUIDACION  
POR TRASPASO VERDAD  
APROVECHE LA OPORTUNIDAD  
NARVAEZ, 26  
MUEBLES CONFORT

## ¡DEFIENDASE USTED!



Giro telegráfico

Gerente del Giro

## TRESCIENTOS MIL GIROS MENSUALES (CIENTO OCHENTA MILLONES DE PESETAS) SE ENVIAN TELEGRAFICAMENTE

A raíz de nuestro "defiendase" referido a los impresos del giro postal, llovieron llamadas diciendo que eran protestas extensivas al telegráfico. En efecto, las "acusaciones" vienen a ser análogas. Pero distinta la "defensa", esta vez de un alto funcionario de Telégrafos, que nos facilita importantes datos.

MANUEL Peiró, funcionario. Es otro de los comunicantes en torno a esos interminables impresos...

—Ha resultado muy interesante el que se refería al de Correos —empieza—, pero se ha dejado usted cabos sueltos...

—Usted manda.

—Que de esos millares de personas que acudimos diariamente al Palacio de Comunicaciones, no todos vamos a utilizar los servicios postales...

—Los telegramas...

—Y los giros telegráficos, que también tienen su problemática.

—Y su urgencia...

—Pues precisamente por eso es lamentable que se nos haga perder el tiempo—rellenando impresos y más impresos.

—Se ahorra tiempo.

—Bueno, pues también lo ahorraría el notario si nos hace se-

quir toda la tramitación necesaria a nosotros mismos. El, después, con una simple firma o un sello, lo arreglaría todo... Por ese procedimiento, cuando se llama a un operario para que arregle un desperfecto, el operario nos debía obligar a repararlo a nosotros y él pasar la factura...

—No es lo mismo...

—En Telégrafos hay unos señores que cobran un sueldo por atender al público. Y el público es el que lo tiene que dar todo servido en bandeja...

—¿Qué quiere usted?

—No tener que rellenar ni un impreso más! ¡Que se tomen medidas!

—¡Urgentes!

## HABLAMOS con el gerente del Giro Telegráfico.

—Nuestra organización—dice— es muy análoga a la de Correos, que usted mismo trató en esta sección. Con la diferencia de que aquí llegan mucho antes, porque se transmite la orden de pago telegráficamente...

—Y también los dichos impresos...

—Protestar contra ellos es un punto de vista equivocado. En estos impresos se consignan datos sumamente precisos. Un cuerpo para el destinatario, otro para nosotros y un tercero que sirve de recibo. Nuestro personal de ventanilla es poco, y rellenar impresos supondría un gran aumento, y, además, hacer interminable la espera ante las ventanillas...

—¿Falta personal?

—Naturalmente. Casi todo está destinado en máquinas, para que la transmisión de los telegramas sea más urgente...

—Vamos al giro telegráfico.

¿Datos de Madrid?

—Se registran unos trescientos mil giros mensuales. Un promedio de diez mil personas que diariamente mandan dinero de un lugar a otro.

—Tradúzcalo a dinero.

—Unos ciento ochenta millones de pesetas mensuales. El año cincuenta y cinco fué cerrado con unos dos mil millones de pesetas giradas. Ahora usted podrá atar cabos sobre los impresos...

—¿Nada de "vagancia" en las ventanillas?

—Pero, ¡hombre! ¿Ha calculado usted el tiempo que se emplearía en rellenar esos trescientos mil impresos a que antes me he referido mensualmente? Para el público se trata de unos minutos y para los funcionarios centenares de horas. Hay que desvanecer el bulo de que estos impresos son un abuso. ¿O prefiere el público pasar más tiempo de espera en las ventanillas?

—De ninguna manera, ¡que el giro urge!

OLANO

## Plaza de Toros de Madrid

Domingo 11, a las 4,30 de la tarde, seis novillos de don Tomás Prieto de la Cal para

MANUEL SEGURA  
GREGORIO SANCHEZ  
Y RUPERTO DE LOS REYES

Carnets, mañana viernes todo el día.—Localidades, a partir del sábado, en las taquillas, Victoria, 9

## COLABORACION

# LA HUIDA

Al principio, dice el Génesis, creó Dios el cielo y la tierra, y como las tinieblas cubrían la "haz del abismo", dijo Dios: "Sea la luz". La voz de Dios siguió sonando en el caos que desaparecía y hubo cielo y hubo mar, y tarde y mañana, y estrellas en el firmamento, y peces en las aguas, y en la tierra frutos y animales.

Creada la tierra, sobre ella puso, dominador, al hombre. Entonces hubo un ser racional que pudo escuchar la voz de Dios. Y a este ser, al hombre, Dios le dijo: "Ahí os doy cuantas hierbas de semilla hay sobre la haz de la tierra toda, y cuantos árboles producen fruto de simiente, para que todos os sirvan de alimento. También a todos los animales de la tierra, y a todas las aves del cielo, y a todos los vivientes que sobre la tierra están y se mueven les doy para comida cuanto de verde hierba la tierra produce." Y esto fué cuanto Dios creó, la Naturaleza, y quedó complacido. Hasta tal punto su satisfacción fué grande, que cuando dirigió una última mirada de inspección a su obra no pudo por menos de acariciar—esto cuenta la leyenda—algún lugar preferido: Y esta huella de los cinco dedos divinos son, vuelvo a hablar por boca poética y legendaria, las cinco rías gallegas.

Me he refugiado hoy en este recuerdo del Génesis, cuando la tarde va cayendo sobre la ciudad. Hacía Poniente se tife de rojo y el trozo urbano que yo diviso es un ascua de luz y un cosmos estremecedor y exultante de vida. Pero visto así, en perspectiva, da la sensación de una vida angustiada y sin espontaneidad. Yo estoy en lo alto y apenas si puedo divisar el cielo que se pierde perseguido por grandes moles de piedra y cemento. Por el suelo pulula una multitud inquieta y de toda la ciudad se alza un ruido monótono que es como un gran jadeo que emitiese un cuerpo gigante fatigado. Se percibe la gran angustia, el gran sufrimiento de la ciudad.

La gran ciudad es como una cifra encerrada en una estadística. Miles, millones de personas enmarcadas en su recinto. Cantidades ingentes de piedra, de cemento, de hierro, para construir esta Babel, esta cárcel en la que el hombre cree

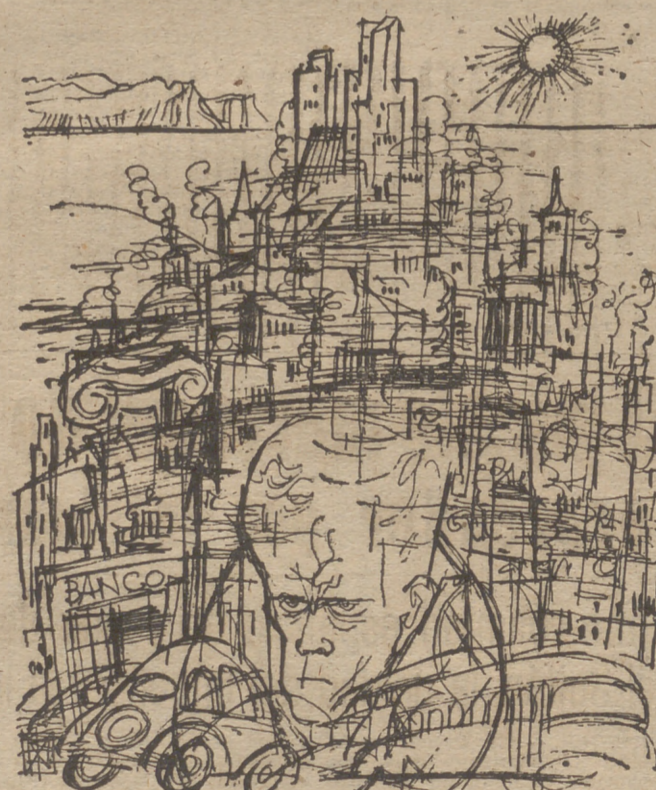
moverse con naturalidad y con libertad. Del Norte, del Sur, del Este y del Oeste, han acudido a ella las gentes atraídas por sus cantos de sirena. Han dejado atrás el campo y el mar; los frutos de la tierra, las aves del cielo y los peces de las aguas que fueron creadas para ellos por la voz de Dios, para venir en pos de unos encantos que son mentidos, de una felicidad que es imposible, de una vida que es artificial. Y por eso, en el rostro del hombre de la ciudad aparece un rictus de amargura, una mirada que no es de serenidad; una mirada dolorida, cansada de rebotar en tan estrechas perspectivas como ofrece la ciudad. Una mirada que no es la clara y serena mirada henchida de lejanías del hombre que vive en el campo o sobre el mar.

La gran ciudad se ríe con sus ruidos, le chispea la alegría en sus luces policromas, por la gran desilusión que ha causado en los hombres que la habitan. En estos hombres que han abandonado la paz recoleta de sus ciudades provincianas, de sus villas y aldeas donde hay tarde y mañana y día y noche, como las hubo en el sexto día del Génesis cuando Dios descansó y contempló al mundo, para venir prisioneros a la ciudad, a la gran ciudad que no es obra de Dios, y en la que, como castigo, la flor también vive prisionera y el agua no se desliza por los arroyos o se ensancha llena de perspectivas en los ríos o en el mar; en la que los álamos, o los robles, o los castaños no se nos aparecen como unos índices que apuntan al cielo señalando un camino y en la que el viento no nos trae el

bruar del mar o la melodía del bosque.

La gran ciudad, con la que el hombre se ha apartado de la obra creadora de Dios, va a recibir, una vez más, su gran castigo ahora que apunta la primavera, que el hombre no puede ver florecer encerrado en su cárcel de piedra y de cemento. Y que es como una prolongación del castigo divino que sufrió cuando en la llanura de Sennar coció ladrillo al fuego y quiso construir su Babel.

Gerardo DE NARDIZ



## «Cartas y Telegramas», una nueva revista oral

El Grupo de Educación y Descanso de Correos y Telecomunicaciones ha acordado patrocinar una nueva revista oral bajo el título de "Cartas y Telegramas", dedicada a los numerosos afiliados de las Corporaciones de Correos y Telecomunicaciones.

El primer número de esta revista, que dirige Antonio Velasco del Mazo, se dirá el próximo domingo, día 11, víspera del 67 Aniversario de la Creación del Cuerpo de Correos, en el Teatro Reina Victoria, y en el mismo colaborarán Ernesto Giménez Caballero, Federico Muelas, Ignacio Mateo, José López Rubio, Evaristo Acevedo, Agustín Cámara, Matías Prats, Santiago Bernabéu, José Ramón Ipiña, Alfredo Di Stéfano, Bobby Deglané, Trío Siboney, Asunción Sancho, Enrique Rodero, Emilio García Rojo, Antonio Bienvenida, Queta Claver, Lepe, Heredia, Manolo Gómez Mur, Lillán de Celis, Pedro Chicote, "Los tres de Castilla" con Maira, y otras figuras y personalidades de actualidad, que se han brindado gustosas para dar el máximo realce a esta revista, que promete ser de las mejores en su estilo.

Este acto empezará a las once en punto de la mañana, y las invitaciones son exclusivamente para los afiliados al Grupo de Educación y Descanso de Correos y Telecomunicaciones.



# POR LAS RUTAS DE EUROPA LUXEMBURGO

## Primer encuentro con las salchichas y el "chocru"

¿En qué idioma se debe hablar en el Luxemburgo? Miró la guía y vio: "Los idiomas oficiales del Luxemburgo son el francés, el alemán y el luxemburgués." La camarera nos saca de dudas dirigiéndose a nosotros en francés.

No obstante, el ambiente del restaurante es típicamente germano. Una cervecería enorme, maderas oscuras, cobres bruñidos y velas chisporroteando en cada mesa. Todo muy recargado, denso, pesado, como las propias salchichas y el "chocru", que a partir de este momento nos acompañará dondequiera que vayamos.

Salchichas y "chocru", "chocru" y salchichas. Cerdo fresco y cerdo curado, pan negro y cerveza. La Alemania impone sus gustos culinarios sobre el Luxemburgo, este pequeño y pintoresco país que en Norteamérica se hizo famoso a través de mistress Mesta y de la ope.eta "Call me madame".

Perle Mesta es una señora muy rica de Washington, y muy dada a recibir en su casa, y a quien el Presidente Truman hizo embajador de Norteamérica en Luxemburgo.

Malas lenguas aseguran que Truman hizo embajador a Perle Mesta sólo por que Perle Mesta se acordaba de invitarle a sus fiestas en la época en que no era Presidente.

En todo caso, mistress Mesta fue—según creo—la primera mujer americana que llegó a la categoría de embajador. En la actualidad hay dos: una, en Suiza, donde las mujeres no tienen voto, y otra, en Italia, mistress Luce.

La ope.eta "Call me madame" trataba de un embajador femenino que va a un romántico país imaginario—el Luxemburgo—y se enamora del galante primer ministro.

### HUMO Y CARBÓN

No sé si yo veía el Luxemburgo a través de esta ope.eta o a través de los libros de Historia habiéndome de la época en que el Luxemburgo era uno de los florones que adornaban la Corona de España, pero en todo caso me ha producido cierta desilusión.

El país más pequeño de Europa es tan poco romántico como las salchichas que come. Tras recorrerlo, uno se lleva consigo la confusa imagen de muchas fábricas, de mucho humo y de mucho carbón. Las casas son sólidas, pero feas, tipo alemán.

Las mujeres van vestidas de una forma singular. Llevan pantalones y, encima, unas batas de flores. Son las luxemburguesas fuertes y robustas como—imagino yo—debe ser la gran duquesa Carlota, ya que Luxemburgo es una de las pocas naciones europeas que aún tienen soberano. Su primer ministro lleva el título de doctor anteponido al apellido, muy a lo alemán, y alemán es, en general, el ambiente de Luxemburgo.

### UNA MAÑANA PERDIDA

Aunque se dirigen al forastero en francés, los camareros hablan luego entre sí alemán. Ya no se ven coches franceses, sino alemanes. Las "citronetas" se han quedado muy lejos, con los anuncios del "Dubonnet" y los "chateaux". Ya Francia en sus últimos pueblos—Longuyon, Longwy—ha cambiado sensiblemente. Pasamos sin advertirlo la frontera con el Luxemburgo, y este nos causó gran hilaridad después.

Antes de abandonar París fuimos al Consulado general del Luxemburgo, que está instalado en una elegante residencia cerca del Campo de Marte. No funcionaba el ascensor, y tuvimos que subir los seis pisos a pie.

Arriba encontramos a unos empleados corteses, pero, al parecer, muy ocupados, que nos hicieron esperar un rato. Nos entrevistamos mirando unos anuncios en los cuales se avisaba a los mozos luxemburgueses residentes en Francia haciéndoles ver que tienen la obligación patriótica de cumplir un año de servicio militar. Antes de la segunda guerra mundial, cuando fué invadido por los alemanes, el Luxemburgo no tenía ejército.

Nos recibió el propio cónsul general, un señor muy amable, que con preciosa letra de redondilla escribió infinidad de datos en dos o tres gruesos cuadernos. Cuando al fin nos extendió los visados, dijo sonriendo:

—Por más que no hubiera sido necesario, pues no hay control alguno para entrar en el Luxemburgo desde Francia.

Con su meticulosidad burocrática nos había hecho perder una mañana. ¡Una mañana de París!

Ahora estamos ya en la capital de Luxemburgo. Ya hemos recorrido en dos horas la mitad del país a través de una carretera lisa y bien cuidada. La nieve, que tan peligrosa resulta para atravesar los helados Vosgos, nos saludó al llegar a la capital. Una de las principales avenidas de Luxemburgo se llama "de Montebrey", y una calle, "de Felipe II".

Hoy el Luxemburgo tiene una población de 304.000 almas. España no debe andar muy lejos de los 29 millones. No obstante, ambas disfrutan del mismo cupo de emigración para entrar en los Estados Unidos.

Doscientos veintiséis emigrantes al año.

Maria Victoria ARMESTO

# REHABILITADA E INDEMNIZADA CON CINCO MILLONES DE FRANCO

## RENE LAFFITTE SIGUE DESCONTENTA

PARIS. (Crónica de nuestro corresponsal.) El Estado francés ha mantenido durante seis años a una señora, dándole hospedaje, comida y ropa, y además, al terminar ese período, la indemniza con cinco millones de francos, lo que equivale al abono de un sueldo de 70.000 por mes, concedido con carácter retroactivo. A pesar de ello, la dama, René Laffitte, de cincuenta y dos años de edad, no está contenta. Cree que, mereciendo mucho menos, tiene derecho a mucho más. En fin, expliquemos la cosa.

En 1944, una estanquera de Couloume-Mondebat consumía sus cuarenta años en una inquietud económica que aumentaba por instantes: sus ingresos no la permitían cubrir gastos. Un tiempo de meditación y decide ampliar la esfera de actividades instalando en el establecimiento una sección de diarios y revistas.

Naturalmente, la vendedora no ella despacha cuanto se publica zación oficial. Y entonces casi todo era proalemán. Excepto al "maquis" y sus organizaciones, que se dedicaban a establecer una serie de "listas negras" verdaderamente pavorosas.

La liberación trajo como consecuencia que el alto mando del batallón clandestino Armagnac ordenara detener a la inocente Laffitte por colaboracionista. ¿Pruebas? Inecesarias. Pero allí estaba una carta "anónima", dirigida a la Komandatura de Augh, interceptada por los patriotas, en la cual acusaban a la pobre estanquera de complicidad con el invasor. Y además el delito fué reconocido por la misma persona, que en los interrogatorios a que la sometieron dijo estar dispuesta a poner su firma al pie de la declaración que le presentarían.

Ante los jueces, René Laffitte negó siempre la veracidad de las acusaciones; pero tan infimo detalle tenía poca importancia en la época. Los anónimos, que ninguna Justicia puede reconocer como elementos de cargo, valieron en aquella ocasión de base para un expediente, unidos, claro está, al informe de ese personaje, medio cómico y medio amenazador, que se llama experto grafólogo.

Apoyándose en las explicaciones del "colaborador de la Justicia", que afirmaba encontrar idénticos los trazos de las letras y los palos de las mayúsculas, el Tribunal condenó a la desamparada mujer a cadena perpetua, con trabajos forzados y confiscación de todos sus bienes.

La perpetuidad se traduce en diez años, y con los indultos por buena conducta, hizo seis. Entonces, en lugar de inclinarse ante la crueldad de su destino, René Laffitte encontró nuevas energías para conseguir su rehabilitación.

Cuatro años de papeleo, expedientes, visitas, gestiones. Finalmente, revisión del proceso, para llegar al resultado feliz de lo que ahora parece una broma macabra: "Usted, señora, es totalmente inocente. Las pruebas lo demuestran—dijo el juez del Supremo—. La felicitamos."

Una felicitación era poco, y el castigo, demasiado. Empezó otro proceso, y consigue los cinco millones de indemnización por daño moral, causado con un error.



### CRONICA de PARIS por Manuel A. Alba



## 24 horas del MUNDO

### EL COMANDANTE VELOSO SERA INTERROGADO

RIO DE JANEIRO, 8.—Haroldo Veloso, el comandante rebelde, sigue detenido en Belén, donde las autoridades militares le someterán a interrogatorio para conocer los detalles sobre la revolución por él organizada.

Su esposa ha salido en avión para reunirse con Veloso. Le ofrecieron un avión de las fuerzas aéreas para realizar el viaje, pero ella prefirió utilizar un avión particular. La oferta ha sido considerada por la Prensa local y por observadores políticos como indicación de la solidaridad de las fuerzas aéreas con Veloso, pese a que éste encabezó la frustrada rebelión. (Efe.)

# "1984", LA FAMOSA NOVELA ANTICOMUNISTA, HA SIDO LLEVADA AL CINE

## Su autor, George Orwell, escribió también la despiadada y humorística "Rebelión de los animales"

LONDRES. (Crónica de nuestro corresponsal.)—Era inevitable que el éxito que tuvo la novela "1984", y la controversia originada por la versión televisada hace un año, acabara en la pantalla. Y era también inevitable que acabara como ha acabado. La vida de George Orwell se ha negado a asistir al estreno alegando que eso no es lo que escribió su marido.

Creo haberles contado ya a ustedes, con ocasión de aquella controversia, las líneas generales de la novela. Se trata de una Gran Bretaña imaginaria en ese año de 1984, cuando ya el comunismo se ha apoderado de toda Europa y ha implantado su régimen en Londres. El argumento es escaso, pues todo se reduce a la rebelión de un individuo—funcionario del "Ministerio de la Verdad"—que es descubierta por la "Policía Mental" y debidamente "reeducado".

La novela fué tomada: por unos, como profecía; por otros, como una advertencia. En realidad es sencillamente una crítica feroz y despiadada del difunto Stalin y su régimen. Un libro pesimista y negativo, cruel y sórdido, en contrast con su propia novela—"La Granja de los Animales"—, también negativa y también crítica de Stalin, pero en tono humorístico.

Es un humorismo descarnado y sarcástico. Una parodia del desarrollo histórico del bolchevismo, en la que los animales expulsan al granjero y se apoderan de la granja al grito de: "¡La granja, para los animales que la habitan!". Parodia que se convirtió en una película de dibujos en colores, que pasó sin pena ni gloria, y en la que los cerdos—que en la novela se apoderan del mando y reducen a los otros animales a una esclavitud peor que la anterior—llegan a resultarle a uno simpáticos.

Algo parecido ha pasado con "1984". La novela está escrita por un ex comunista que sabe lo que dice y conoce lo que describe. Está llena de descripciones, de detalles psicológicos, de motivos intelectuales. No hay más que una referencia a tortura física. Todo lo demás es tortura mental e intelectual. Y aun el caso antes citado se lleva como por motivos psicológicos.

Lo horrible para el autor es que el proceso de "educación política" al estilo staliniano acaba reduciendo a los personajes de su novela a un estado de esclavitud mental que les hace defender y estar contentos con su suerte. Esta esclavitud mental es la que le hace proferir ese grito de desesperación—o de desesperado—que se llama "1984".

Todo lo anterior es muy difícil de llevar a la pantalla. Más afortunada fué la televisión, quizá porque no trató de hacer grandes cosas, consiguiendo horrorizar de verdad a la gente. Y aún más difícil, representar gráficamente lo que no puede representarse: el famoso diccionario político para ese mundo comunista de dentro de veinte años que publica como apéndice de la novela, y muchas de cuyas expresiones han pasado ya a enriquecer la lengua inglesa y son usadas por los que no han oído hablar de Orwell.

En la película, lo que era intelectual se ha convertido en romántico. Es una especie de eso que se llama "ficción científica", en la que se sigue la novela en todos sus detalles superficiales y se abandona en todo lo fundamental. Los gestos de dolor en la cara son de tortura física y no mental. Hasta el detalle del protagonista que se enamora de una chica del partido ha pasado a ser una novela rosa al estilo de Hollywood. Mientras que en la novela el protagonista no está enamorado de ella; la hace el amor porque ese es un sentimiento "burgués"



### CRONICA de LONDRES por Jose Luis Avendaño



prohibido por el partido y porque así cree estar haciendo "sabotaje" contra el régimen.

Las desviaciones de detalle que se le han encontrado no tienen importancia alguna ante esta falsificación de fondo. Ni siquiera que dos de los actores sean americanos y hablen con acento transatlántico. Después de todo, y siguiendo como vamos, no tendrá nada de particular que en aquella fecha un importante porcentaje de la población inglesa hable con acento americano.

Pero lo que ha merecido una crítica unánime ha sido el desenlace. El protagonista se ha unido a un grupo clandestino de la oposición, grupo que está formado íntegramente por agentes de la "Policía Mental". Naturalmente, es detenido, pero antes de ser fusilado se le somete a un proceso de "reeducación". De él sale con la mente en blanco—su voluntad destruída—, sometido otra vez a la disciplina mental comunista y cantando las alabanzas del "Hermanazo", caricatura orwelliana del "Padrecito". Entonces es cuando se procede a ejecutarle, mientras grita "¡Viva el Hermanazo!" y repite las consignas del partido.

Este final—que fué respetado por la televisión—ha sido suprimido, sustituyéndolo por otro en que, después de "reeducado" en compañía de la muchacha, se les fusila juntos; pero ante la vista de los fusiles, reaccionan y mueren con las manos juntas, gritando: "¡Muera el tirano!". Caen sobre ellos unas hojas otoñales y se oyen unos coros angélicos. Ha triunfado el espíritu sobre la opresión. Se entienden las luces. Helados y caramelos. Té y cerveza en el bar.

Este final ha ofendido a muchos: entre ellos, a la señora Orwell. Los adaptadores se defendieron diciendo que ese final pesimista hubiera sido modificado por el autor si hubiera vivido más tiempo. El saber que iba a morir le hizo verlo todo tan negro. Este afán de buscar explicaciones hipotéticas es otra deformación más, como la de la película. Sobre todo, cuando tiene una explicación muy fácil. Se trata, simplemente, de un comunista, George Orwell, ex combatiente de las Brigadas Internacionales, que ha perdido su fe política ante lo que él llama la traición de Stalin. Y que en la hora de su muerte todavía no había encontrado otra para sustituirlo. No se trata de un converso, sino de un desesperado.

Y que las disculpas no son muy sinceras queda demostrado por otra razón. El final descrito se usará en todas las copias que se exhiban en este país. En las que se exporten a los Estados Unidos u otros países del mundo se respetará el final del autor.

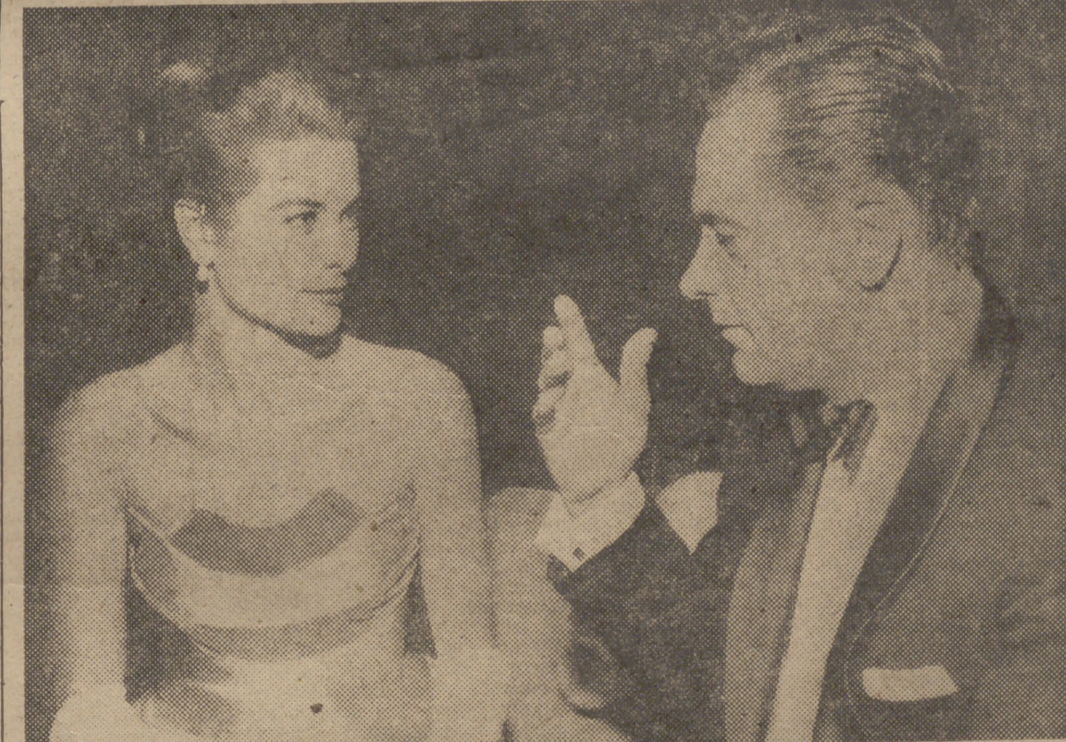
## FERROVIARIOS SOSPECHOSOS DE SABOTAJES, DETENIDOS EN BUENOS AIRES

BUENOS AIRES, 8.—La Policía ha detenido a diez ferroviarios, sospechosos de haber realizado cierto número de sabotajes que dieron lugar a accidentes en ferrocarriles de los suburbios septentrionales de Buenos Aires. Cree la Policía que esta banda actuaba bajo la inspiración del ex político peronista Nieves Córdoba.

Dos dirigentes del sindicato de albañilería de Buenos Aires han sido detenidos también, y en Corrientes se ha revelado un supuesto plan de sabotaje peronista. (Efe.)

## SABADO "FIN DE SEMANA" en PUEBLO

# LA ULTIMA SALIDA



Por última vez, Grace Kelly se presenta en público acompañada por el actor Bill Holden. La que fué revelación sensacional de los últimos tiempos, desaparecerá, como se sabe, del mundo del celuloide, para dedicarse a otro mundo más privado, y, sin jugar con la palabra, más real. Pero, antes de unir su destino a Rainiero, Grace Kelly y ha querido despedirse de sus amigos, y aquí la vemos escuchando interesada las explicaciones de Bill Holden, que quizá—quizá—versen sobre el ceremonial de las cortes europeas. (Foto Keystone-Nemes.)



# EL PUEBLO MARROQUI NO debe dejarse sorprender por intrigas de revoltosos

## Ha huido a Tánger el jefe del partido reformista

(Viene de primera página.)

virá además para contener y encauzar las aguas que hasta ahora, en los grandes temporales, invadían dicho sector. Se construyen, además, más de dos kilómetros de muro de contención, que dejará el montículo de Gorgues en un nivel superior. También se realizan diversas plantaciones con este mismo objeto de contención y se pone en práctica la construcción de una

gran zona de expansión y de recreo para que los habitantes de este extenso barrio musulmán no tengan que trasladarse a otros lugares lejanos en busca de jardines para los niños. En cuanto al proyecto de la nueva iluminación de la Medina, está ya muy adelantado, lo que hará de ella un mejor centro de atracción turística, al mismo tiempo que la hará más habitable para sus vecinos. (Cifra.)

# EL SULTAN DE MARRUECOS RECOMIENDA A SU PUEBLO UNIDAD Y RESPETO AL REGIMEN LEGAL Y AL ORDEN PUBLICO

RABAT, 8.—El Sultán de Marruecos, Sidi Mohamed Ben Yusef, ha pronunciado su anuncio de discurso, que fué retransmitido por radio a todo el pueblo marroquí.

Después de referirse a la firma de los acuerdos franco-marroquíes, Mohamed V manifestó: "Es a nosotros a quienes incumbirá en lo sucesivo la responsabilidad en el mantenimiento del orden. Nuestro Gobierno tendrá el deber de afianzar la seguridad y de proteger los bienes de todos los habitantes de este país, sea cual sea su origen y credo."

El Estado marroquí —prosiguió— no puede, en efecto, tolerar que se atente contra su autoridad y su prestigio, mientras que exista un régimen legal, fuente de todo poder. Todo atentado contra el orden constituye una desobediencia a la autoridad del régimen, perjudicial a los intereses del país y que pone en peligro su existencia misma."

Dirigiéndose a "su pueblo fiel", el Sultán agregó: "En cuanto a nuestros vínculos con Francia, se fundarán en la legalidad de dos naciones libres e independientes, y en el respeto de su soberanía e intereses respectivos."

"Hemos tenido ocasión —afirmó el Sultán— de comprobar lo comprensivo que ha sido el Gobierno francés al examinar las legítimas aspiraciones del pueblo marroquí. Durante nuestra estancia en Francia, él nos ha brindado una vez más la ocasión de apreciar la dignidad y la generosidad del pueblo francés. Todo ello nos hace pensar que las negociaciones ulteriores se emprenderán dentro de estos mismos sentimientos."

Nosotros deseamos ver el mismo espíritu presidiendo las relaciones entre nuestros súbditos y los franceses residentes en Marruecos, de los que no podemos olvidar un solo momento la contribución que han realizado en pro de la evolución y prosperidad de nuestro país. Nosotros debemos garantizar sus intereses, su libertad y su porvenir en Marruecos y esperamos que ellos proseguirán en sus esfuerzos dentro de esta atmósfera de amistad y de entendimiento, que es aquella que debe reinar entre todos los elementos de la población."

Mohamed V concluyó: "La manera más eficaz de colaborar en la tarea emprendida, es la de respetar el orden público. No cesaremos jamás de exhortaros en este sentido, es decir: Siempre calma, siempre orden; pues sin ello todo el esfuerzo sería vano y ni nuestra acción ni la de nuestro Gobierno, que goza de nuestra entera confianza, tendría resultados tangibles."

Siempre os hemos emplazado a la unión y a evitar todo aquello que sembre la discordia entre los individuos y entre los grupos. La unidad es una virtud esencial para la salud de la patria. Unos, pues, en torno a nuestro trono, alrededor de un rey que ha consagrado su vida a la defensa de vuestros intereses, a la salvaguardia de vuestra dignidad y que quiere ver a su pueblo por la gracia de Dios, vivir dentro de la seguridad, al abrigo de la miseria, de la ignorancia y de las inquietudes, y de dar el ejemplo de una sociedad sana, poderosa, próspera y gloriosa." (Efe.)

# EL MINISTRO JORDANO DE ASUNTOS EXTERIORES DA POR LIQUIDAD LA CUESTION GLUB BAJA

AMMAN, 8.—El ministro de Asuntos Exteriores jordano, doctor Hussein El Jalidi, ha afirmado en una conferencia de Prensa que este país considera terminado el asunto de la destitución de Glubb Bajá como jefe de la Legión Árabe, asunto individual que sólo concierne a Jordania y a dicha personalidad. Dijo el ministro que no se ha alterado la amistad de Jordania con Inglaterra; que el reino hachemí se siente ligado por su alianza con Gran Bretaña, y que quisiera seguir contando con los servicios de los demás oficiales británicos de la Legión, "cuya situación, responsabilidad y autoridad se acordarán —agregó— por las autoridades militares, de conformidad con el Tratado anglo-jordano". (Efe.)

Legión Árabe. Anthony Nutting, ministro de Estado para Asuntos Exteriores, reiteró la determinación británica de mantenerse firmemente aliada al Pacto de Bagdad, "el cual —dijo— demuestra ser un instrumento efectivo de defensa en aquella región". (Efe.)

## FIEL AL PACTO DE BAGDAD

LONDRES, 8.—Por 312 votos contra 252 la Cámara de los Comunes aprobó la política gubernamental para el Oriente Medio. El primer ministro británico, sir Anthony Eden, dijo en su discurso ante la Cámara que Gran Bretaña intenta mantenerse fiel al Pacto de Bagdad y a la declaración tripartita de 1950, por la que se garantizaba la tregua árabe-israelí. Agregó que esos compromisos proporcionaban una base "sobre la cual podría elevarse el esfuerzo del Oriente Medio, y —afirmó— cualesquiera que sean las consecuencias, los mantendremos hasta el final del camino."

Los socialistas dieron varias veces gritos de "Dimisión!" y abuchearon con frecuencia al jefe del Gobierno, teniendo que ser llamados una vez al orden por el presidente de la Cámara. (Efe.)

EL CAIRO, 8.—En el curso de la Conferencia entre los Jefes de Estado de Jordania, Arabia Saudí y Egipto se ha acordado que cualquier desviación del río Jordán por parte de Israel constituirá un acto de agresión, al que se responderá con represalias inmediatas.

Según los observadores, esta decisión fué acordada después de cuatro horas de conversaciones secretas. Se hallaban presentes también los estrategas militares de los tres países mencionados. Un portavoz oficial egipcio dijo que los principales objetivos de la Conferencia son reforzar la seguridad árabe y preparar la ayuda que ha de ser concedida a Jordania para librar a dicho país de toda dependencia de Inglaterra. (Efe.)

## HOY SIGUE LA CONFERENCIA

EL CAIRO, 8.—El Rey Saud Ibn Abd-El Aziz, de la Arabia Saudí; el primer ministro egipcio, Gamal Abd-El Nasser, y el Presidente sirio, El Kuatli, celebraron anoche una reunión de tres horas de duración. Al término Nasser dijo que hoy por la mañana continuaría la Conferencia. (Efe.)

## ARMAS PARA ISRAEL PIDEN LOS LABORISTAS

LONDRES, 8.—El partido laborista de la oposición ha pedido al Gobierno británico que envíe armas a Israel y que limite su futura ayuda a los países árabes en el Oriente Medio a ayuda económica. El dirigente laborista Hugh Gritskell formuló su petición durante un debate en la Cámara de los Comunes sobre la crisis del Oriente Medio, motivada por la repentina destitución de Glubb Bajá como jefe de la

# Los árabes no iniciarán las hostilidades en Oriente Medio

(Viene de primera página.)

lensión en Oriente Medio está creciendo por "hablar volublemente del peligro de guerra". "La tensión es alta —dijo—, pero creo que la población de aquella zona reconoce plenamente que la guerra no es nunca inevitable. No debemos desentendernos en un estado de espíritu en que creamos que vamos a la deriva, sin voluntad ni dirección, hacia la guerra. No creo que sea verdad, y creo aún menos en ello, después de haber me reunido con las personalidades destacadas de los países árabes y de Israel. (Efe.)

## NO HAY CONCENTRACION DE TROPAS EGIPCIAS

EL CAIRO, 8.—En fuentes oficiales allegadas al Ministerio de la Guerra se ha desmentido que tropas egipcias se concentran a lo largo de la frontera egipcio-israelita. El mensis se hacía a una acusación israelita en tal sentido. Se añadió que solamente se hallan en la zona mencionada las fuerzas acostumbradas. (Efe.)

## ACUSACION ISRAELI

NACIONES UNIDAS, 8.— En carta dirigida al Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas, Israel ha acusado a Siria de haber cometido "deliberadamente dos actos de agresión", al abrir fuego sobre lanchas de la Policía israelita en el mar de Galilea y contra un avión israelita que sobrevolaba en territorio propio. (Efe.)

## LOS JUDIOS PREPARAN LA GUERRA

BAGDAD, 8.—El diario "Hurriyah" afirma que Israel se está preparando para una guerra en gran escala contra los países árabes. El periódico, en un despacho de Damasco, atribuye al primer ministro sirio, Said El Ghazzi, una declaración en la que se indicaba que, en tal conflicto armado, Israel llegaría a utilizar armas atómicas contra los campos petrolíferos de Iraq y Arabia Saudí. (Efe.)

# LA ELEVACION DE SALARIOS

(Viene de primera página.)

exige de las empresas y las recuerda su obligación de hacerlo, que no anulen ni uno solo de los beneficios voluntarios que por su iniciativa hayan establecido a favor de sus trabajadores. Este aumento de ahora era inexcusable dentro de exigencias mínimas. Las posibilidades máximas quedan abiertas a la conciencia y al sentido patriótico de las empresas, cuya conducta determinará la que en esta materia se haya de seguir.

La Organización Sindical, en la vanguardia de esta evolución de los salarios, ha trabajado con detenimiento a través de sus secciones económicas y sociales y de uno de sus más valiosos elementos: el enlace sindical. Gracias al entusiasmo y al sentido político de unos y de otros, en el seno de la Organización Sindical se ha podido llegar a la solución dada. La madurez política de los enlaces sindicales, a quienes se deba la elevación decretada, autoriza para entregarles, llegada la fecha del 1 de octubre, el derecho de la discriminación del 6 por 100 y para confiarles, por tanto, una vez más el importantísimo papel que han desempeñado en esta materia.

## LA EMPRESA NO PUEDE ABANDONAR AL ESTADO LA INICIATIVA EN LA MATERIA

La llegada del instante de la gran solidaridad sindical. El Gobierno sólo ha hecho señalar unos límites mínimos, y a costa en gran parte del Estado, después de considerar las conclusiones del III Congreso Sindical de Trabajadores.

La empresa moderna, hija del Movimiento nacional y de la evolución universal hacia la justicia, no puede abandonar al Estado la iniciativa en esta materia. Debe intervenir ella cada vez más. No puede abandonar el estudio de cuantos problemas afectan a la vida digna de aquellos que entregan su esfuerzo y su vida a la prosperidad de la empresa, entendida no sólo como unidad de producción, sino también como unidad espiritual, en que la vida del hombre tiene un sentido elevado. La empresa moderna debe hallar el medio de atender económicamente, con más largueza que la que es obligatoria y cuando su estado de prosperidad lo permita, a aquellos que son colaboradores de esa misma prosperidad. La empresa no puede ser receptáculo de los detritus morales de aquellos que desde cualquier campo hablan

de sacrificios de los demás para no realizarlos nunca ellos; ni puede formar en el coro de los que cometen la vileza, por otra parte bien conocida, de ofrecer a los trabajadores paraísos de felicidad para negárselos luego con el pretexto de que la ley no les obliga a más que a la exigencia mínima. Nunca hemos creído que la empresa española, albergue de caballeros en general, pueda prestarse a ser instrumento de las maniobras de aquellos que no persiguen otra finalidad que la de fomentar el rencor entre las clases productoras para, al fin, desencadenar el disturbio y llegar con sus manos lavadas a ofrecerse como tercera fuerza en la contienda que ellos han desencadenado.

Por el contrario, creemos, porque la experiencia nos lo enseña, que hallaremos en la empresa el mejor aliado para el establecimiento de la paz social, con tanto esfuerzo y con tanta tenacidad mantenida por el Gobierno. Este ha proclamado, como principio esencial de la convivencia y del progreso, la abolición de la lucha de clases y por nada consentirá que se reanude en el suelo español.

Porque tenemos este concepto elevado de la empresa, porque su conducta a través de los años de instauración de un Régimen más justo, en circunstancias casi siempre adversas, nos permite pensar así, estamos seguros de su colaboración en este momento.

## EL MERCADO DIGERIRA LA NUEVA SITUACION SIN ALTERACIONES SENSIBLES

La elevación de salarios, realizada después de un metódico estudio por unos elementos y por otros en colaboración con el Gobierno, se lleva a cabo con la graduación expresada en la nota publicada. Todo trabajador sabe que una elevación de salarios masiva, repentina, aunque no afectara en nada al coste de la producción o le afecte muy poco, como al final de esta elevación se verá determinada una elevación de precios. El Gobierno ha querido evitarla primeramente con el hecho de que la primera elevación no sea totalmente a costa de la empresa, y en segundo lugar, difiriendo para octubre la segunda elevación. De este modo el mercado digerirá la nueva situación sin alteraciones sensibles. La empresa debe no olvidar su deber de alectonar al trabajador en el conocimiento de estos fenómenos.

Tampoco debe olvidar la empresa, y así esperamos que lo haga, que no existe límite moral entre la infracción legal y la infracción de conciencia. Es decir, que el cum-

# FINANZAS

## Renovada actividad con cambios mejores

Con características parecidas a la sesión precedente se ha desarrollado hoy la contratación bursátil, acentuándose el tono firme del mercado.

En Bancos ha seguido, en piano destacado, la revalorización del Exterior, así como el papel de realizaciones ha gravitado sobre Banesto.

El grupo eléctrico presenta importantes avances en Iberduero y Saltos del Sil, mientras Hi-

dro-Española cede algún terreno. Otras notas alcistas de la jornada han sido las de Española de Petróleos y Fefasa, en valores de arbitraje, y la Telefónica, que acrecienta el ritmo de sus plusvalías. En cuanto a las acciones de la Naval, continúan sin variaciones.

Al final de la sesión no experimentó cambios la tónica firme de las transacciones.

Dej día Diferen.		Dej día Diferen.	
<b>FONDOS PUBLICOS</b>			
In. E. B. C. B. A.	82	Idem 6 % novis.	375 +15
Amortizable 3 %	90,50 =	Moncabril	236 +4
Idem abril 1952	90,75 + 0,25	Nansa	199,50 + 1,50
Idem nov. 1951	99,75 + 0,29	Sa. S. S.	325 + 0
Idem julio 1951	94,29 + 0,10	Sevillana	186 + 3
Idem junio 1951	99,50 - 0,05	Idem cup.	116 + 7
Ayunt. Madr. 1914	88,50 - 0,50	L. E. Madrileña	213,50 + 0,50
Idem 1918	84,50 =	Idem novísimas	789 + 10
Idem 1929	70 = 2	Atmen. acción	
Idem 1931 mt.	81 =	El Agua	595 + 2
Idem Ensanche	81 =	Azuc. General	179 + 1
Idem 1941	72 = 1	Ebro	416 + 1
Idem 1946	80 =	<b>Espectáculos</b>	
Idem M. Transp.	82,50 + 0,50	Sevilla Films	55 + 5
Trasat. mayo 1925	92 =	<b>Construcción</b>	
Céd. Bip. A.	84 + 0,75	Gemutos Alba	224 =
Idem B.	85 + 0,25	E. Valderrivas	463 =
Idem C.	85,75 =	L. Valderrivas	384 = 7
Idem 4 % exentas	97,75 =	Luso-Esp. Porc.	143 = 1
Créd. Loc. Interp.	98 =	Hidrocarb.	175 =
Idem con lotes	101 + 0,40	Gral. Esp.	135 + 4
Idem nuevas	100 =	Idem cup.	30 + 4
<b>OBLIGACIONES</b>			
Leonesas 2 1/2	93 + 1	Dragados	283 + 1
H. Esp. IIIales	86 + 0,50	Aicazar	114 - 3
Idem 6,50 %	94,50 =	Aspe	38 + 2
H. Cant. 1949	94 =	Ceisa	113 - 1
Duero	82 =	El Carmen	80 =
Alberche 5 %	86 + 0,50	Fesa	180 + 1
Nansa 5 %	84 =	Hispania pref.	99 + 2
Sil 1 1/2	91 =	Menfis	111 + 2
Idem 2 1/2	94,50 + 0,50	Metropolitana	224 + 2
Idem 3 1/2	99,25 =	Urbis	265 + 4
Sevillana 13 1/2	93,50 =	Vacesa nuevas	390 - 10
Crist. Española	90 =	<b>Inversión Mob.</b>	
Tudela-Veguín	91 =	Ind. y Naveg.	167 - 3
Figuera	97,50 =	Gral. Inversiones	222 + 2
Campa	95,25 =	Vamosa	143 =
C. Naval	88 =	<b>Mineras</b>	
Ibérica Nitróg.	96,50 =	Ril	370 - 6
Explosivos 1950	95 =	Felguera	328 + 6
A. Hornos 1949	90 =	Los Guindos	484 =
Idem 1954	97 =	Ponferrada	772 - 1
Mat. y Constr.	82 =	<b>Monopolios</b>	
Telefónica 1 1/2	92,75 =	Campa	244 - 1,50
Idem 3 1/2	94 =	A. Tabacos	94 =
Shiace	95 =	Tabacalera	199 =
M. Peñarroya	93 =	<b>Nav. y Pesca</b>	
<b>ACCIONES</b>			
<b>Bancarias</b>			
Créd. Ind.	226 - 9	C. Naval ord.	250 =
Idem nuevas	675 =	Idem pref.	264 =
España	847 =	Pebsa	125 = 5
Exterior	486 + 6	Trasmisid.	249 = 1
Hipototecario	539,50 + 2,50	Naval Lev.	196 =
Idem nuevas	535 + 18	Isteña Marítima	180 + 5
Central	653 + 2	<b>Papel y A. Gráficas</b>	
Exp. Crédito	840 =	Pap. Reunidas	270 + 10
Hisp. Americ.	703 + 1	<b>Químicas</b>	
Idem nuevas	3.200 =	Cros	705 =
Merc. e Ind.	437 + 3	A. Aragonesa	288,50 + 1,50
Pop. Español	480 + 3	Esp. Azoe	16 + 1
Idem cup.	290 =	Explosivos	445,50 + 4,50
Rural	314 =	Hidro-Nitró	238 + 3
<b>Eléctricas</b>		Esp. Petróleos	740 + 8
Viesgo	280 + 3	Química Norte	313 + 3
Leonesas	286 + 2	Resinera	160 =
R. Zaragoza	170 + 3	<b>Siderometalúrgicas</b>	
Fenosa	316 + 1	A. Hornos	299 =
H. Cantabrico ord.	260 =	Aux. Ferroc.	486 + 1
Idem nuevas	256 + 1	C. Hierros	321 =
Chorra	197,50 - 0,50	C. Mel. ord.	227 + 2
Española	394 = 2	Idem pref.	227 + 2
Iberduero ord.	393 + 11	Fasa	300 =
Idem 3 1/2 %	391 + 11	Idem nuevas	295 =
Idem 6 %	380 + 7	Seal	237 = 1
Idem 6 % nuevas	375 + 8	Idem nuevas	233 =
<b>El coloquio de mañana en la Escuela de Periodismo</b>			
La Escuela Oficial de Periodismo celebrará esta semana un coloquio sobre el panorama cinematográfico español, bajo el título "La vida es cine".			
Participarán en él las actrices Emma Penella, Elena Espejo y Maruja Díaz, el actor José Luis Ozores, el director Manuel Mur Oti, los guionistas José María Sánchez Silva y Clemente Pampión, el productor Angel Martínez, el crítico Luis Gómez Mesa y un alumno del Instituto de Investigaciones y Experiencias Cinematográficas.			
Serán presentados por el profesor de la Escuela Alberto Carles Blat.			
El acto, como de costumbre, tendrá lugar en el local de la Escuela, Zurbano, 55, mañana, viernes, a las ocho en punto de la tarde.			
<b>"FIN DE SEMANA"</b>			
es el suplemento de PUEBLO escrito especialmente para su valeda del sábado			
<b>Las juntas de Ponferrada</b>			
Presididas por el conde de los Gaitanes, ha celebrado esta entidad Juntas generales ordinaria y extraordinaria.			
En la primera el presidente pronunció un interesante informe sobre los incrementos obtenidos en las distintas secciones de la Empresa y los logrados en la explotación del coto Wagner. Los beneficios líquidos del ejercicio fueron de 60 millones de pesetas, destinándose a dividendo 32,5 millones. El informe del conde de los Gaitanes fué muy aplaudido, aprobándose por aclamación todos los acuerdos.			
En la Junta extraordinaria se aprobaron también por aclamación las propuestas sobre ampliación de capital. En primer lugar se entregarán a los accionistas las acciones actualmente en cartera, en la proporción de una por cada diez. Luego se irá a la ampliación del 50 por 100 del capital, de 200 a 300 millones de pesetas, en una o varias veces,			

# Curso de cunicultura, curtidos y corte y confección de pieles

## HA SIDO CONVOCADO POR EL SINDICATO NACIONAL DE GANADERIA Y COMENZARA EL 1 DE ABRIL

El Sindicato Nacional de Ganadería ha convocado un triple curso teórico-práctico que versará sobre cunicultura, curtidos y corte y confección de pieles. La inauguración está fijada para el día 1 de abril próximo. El número de alumnos que se admitirán a cada uno de los cursos, como máximo, será de 25, siendo totalmente gratuitas las matriculas para los que se inscriban a los dos primeros cursos, y en el de corte y confección de pieles, los alumnos únicamente tendrán que abonar, en concepto de gastos y material, la cantidad de 25 pesetas por cursillista. Las clases tendrán lugar en los locales que el Sindicato Nacional de Ganadería tiene habilitados en el recinto de la Feria Internacional del Campo.



# Información NACIONAL

## Marchan a Roma las Misiones que representarán a España en el homenaje a Su Santidad

**PRESIDE LA EXTRAORDINARIA EL MINISTRO DE HACIENDA, Y LA EJECUTIVA, EL ARZOBISPO DE SION**

**Fueron despedidas por los ministros de Asuntos Exteriores, Aire, Justicia y Obras Públicas, el nuncio y otras personalidades**

Por vía aérea ha marchado a Roma la Misión extraordinaria que, en representación de España, asistirá a los solemnes actos que se celebrarán en la Ciudad Eterna, con motivo del 80.º aniversario del natalicio de Su Santidad el Papa Pío XII y del 17 de su elevación al Pontificado. Preside la Misión el ministro de Hacienda, señor Gómez de Llano, y forman parte de la misma el vicepresidente de la Federación Internacional de Periodistas Católicos y director y consejero-delegado de "La Gaceta del Norte", don Antonio González, y el segundo jefe del Gabinete diplomático del Ministerio de Asuntos Exteriores, don Ernesto La Orden. En Roma se les unirán el embajador subsecretario de Asuntos Exteriores, marqués de Santa Cruz, y el ex ministro de Industria y Comercio y presidente del Instituto Nacional de Industria, don Juan Antonio Suanzes.

Aviación, con escuadra de gastadores, bandera y música. Acudieron a despedirlos los ministros de Asuntos Exteriores, don Alberto Martín Artajo; del Aire, teniente general González Gallarza; de Justicia, don Antonio Iturmendi, y de Obras Públicas, conde de Vellallano; nuncio de Su Santidad, monseñor Antoniutti; general jefe de la Primera Región Aérea, teniente general Sáenz de Buruaga; gobernador del Banco de España y ex ministro de Hacienda, señor Benjumea; subsecretario de este mismo Departamento, señor Basanta, y otras autoridades y personalidades.

En el mismo aparato viajan también, y con igual destino, la Comisión Ejecutiva de Homenaje a Su Santidad, que preside el arzobispo de Sión y vicario general castrense, doctor Muñozerro; el cardenal primado, doctor Pla y Deniel, y el cardenal arzobispo de Santiago de Compostela, doctor Quiroga Palacios, así como otros miembros de la misma y de la Junta Nacional de Ac-

ción Católica Española, que concurrirán a los actos del día 11.

## Nuevos jefes provinciales y gobernadores civiles de Gerona y Lérida

El "Boletín Oficial del Estado" publica decretos de la Secretaría General del Movimiento y del Ministerio de la Gobernación, en virtud de los cuales son designados jefe provincial y gobernador civil de Gerona a don José María Pagés, que hasta ahora ocupaba iguales cargos en Lérida, y jefe provincial y gobernador civil de Lérida, a don Luis Mazo Mendo, que desempeñaba los mismos cargos en Gerona.

## El premio de Ciencias de la Fundación Juan March para don Julio Rey Pastor

**EL INSIGNE MATEMATICO ESPAÑOL GOZA DE RENOMBRE MUNDIAL**

Reunida la Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales para otorgar el premio correspondiente de la Fundación "Juan March", tras estudiar los informes de las Secciones de Ciencias Exactas y Físicoquímicas, y escuchar la lectura de una carta del señor Palacios, candidato

a la Sección de Físicoquímicas, en la que dice que, en su opinión, debe anteponerse a todo la unanimidad de la Academia, los miembros de la misma procedieron a la votación definitiva, de la que resultó elegido el académico don Julio Rey Pastor.

El ilustre matemático don Julio Rey Pastor nació en 1888, en la Rioja, y desde muy joven demostró gran capacidad para los estudios superiores. A temprana edad su nombre había alcanzado ya notoriedad en nuestra patria y en el extranjero.

Merced a su labor infatigable las ciencias matemáticas progresaron notablemente en España. Su cátedra en la Universidad de Madrid ha tenido en todo momento fervorosos discípulos, y se convirtió en centro de altos estudios. Sus conferencias, sus artículos divulgadores y sus libros demuestran su alta competencia profesional y asimismo su estilo de gran escritor.

Su obra "Teoría geométrica de la polaridad en las figuras de primera y segunda categoría" fue premiada en 1912 por la Academia de Ciencias de Madrid, y "Fundamentos de la geometría proyectiva superior" obtuvo en 1916 el Gran Premio "Duque de Alba". Además de estos libros pueden citarse, entre otros, "Conferencias sobre representación conforme", "Análisis matemático", "Introducción a la matemática superior", "Conferencias en el Ateneo de Madrid", "Resumen de las lecciones de análisis matemático", "Análisis algebraico", "Teoría de las funciones reales", "Teoría de las representaciones conformes" y "Resumen de la teoría de las funciones analíticas".

Fundó el Laboratorio y Seminario Matemático de Madrid y la revista de la Sociedad Matemática Española, y dirige el Instituto de Cálculo, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

La Argentina le encomendó el encuzamiento del estudio de las matemáticas superiores en dicho país, en el que permaneció durante largos años enseñando a las generaciones sudamericanas. Regresó a España después de nuestra guerra de liberación, y en diciembre de 1953 fue elegido miembro de la Real Academia Española de la Lengua, en la que ingresó el 2 de abril de 1954. En su discurso de entrada trató el tema "Algebra del lenguaje".

### COMPRAS

Casas Económicas de la Primera Región Militar necesita adquirir materiales de construcción, saneamiento, pintura, material eléctrico, cocinas, grifería, ferretería y madera en rollo, por lo que Los señores a quienes interese suministrar dicho material durante el año actual podrán informarse de las condiciones en el tablero de anuncios sito en el paseo de María Cristina, núm. 5, 5.ª planta del Gobierno Militar, hasta el día 25 de marzo del año actual. El importe de este anuncio será de cuenta de los señores licitadores a quienes se les adjudique.

### Medio millón del March, para Rey Pastor

## A su vez, creará otro pequeño premio para trabajos de estudio sobre cartografía mallorquina

**HOY TRABAJA NORMALMENTE SU JORNADA DE CATORCE HORAS Y PIDE UN DISCIPULO PARA AYUDARLE**

Desde hace unas fechas, cada día se va anunciando uno de los "gordos" de la Fundación Juan March. Ayer, la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales hizo público su fallo: el medio millón de pesetas puesto en "juego" estaba destinado al matemático Rey Pastor.

—Vamos a la pregunta de polémica: ¿debe concederse a una labor o como estímulo a otra labor posible? —Como ideal para que el que ha trabajado viva bien. Es a su vez un estímulo para los que vengán detrás, que sabrán que trabajando pueden concentrarse con esta magnífica compensación económica.

trabajo, sobre todo, en la Historia de la Ciencia Cartográfica Mallorquina. Es mucho tiempo de trabajo, pero creo que pronto van a salir publicados mis primeros estudios. Esta cartografía es una de las cosas más importantes que tiene la no muy brillante ciencia española. Y un capítulo que olvidó Menéndez y Pelayo, porque entonces aún no nos lo habían descubierto los extranjeros.

### ¿COMO SE CONCEDIO EL PREMIO?

En las notas hechas públicas se habló de que el señor Palacios, otro de los propuestos para el premio, había dirigido una carta a la Academia, en la que renunciaba y rogaba que no fuese manzana de la discordia en la Academia este galardón. Al mismo tiempo, hacía un gran elogio de Rey Pastor, al que consideraba justo acreedor de esta recompensa.

### REY PASTOR, TRABAJA

Rey Pastor recibió el premio con toda tranquilidad. Esta mañana, muy temprano, ya estaba en la Biblioteca Nacional, en donde pasa sus jornadas matinales de estudio. Un detalle curioso: cuando llegamos estaba tomando sus "once". Espinas de algún pescado, restos de pan y huesos de aceitunas...

—¿Qué extranjero nos descubrió ese capítulo? —A. E. Nordenskiöld, que salió en defensa del valor de las cartas mallorquinas, que los investigadores italianos, arrojando el ascua a su sardina, atribuían a la náutica italiana aprovechándose de muchas de nuestras cartas. Yo, con algún discípulo, trabajo en esto. Con uno de ellos hice un viaje a Italia, cuyo viaje le valió a él un merecidísimo premio. Se llama el ayudante García Camarero...

### CRITERIO A SEGUIR...

—¿Se han marcado un criterio a seguir en la concesión de estos premios? —Sí; el de premiar a una persona por su adhesión completa al trabajo, sin preocuparse de otras actividades ni políticas ni de otra índole. Es decir, dedicada al trabajo científico exclusivamente.

### UN LIBRO DE CARTOGRAFIA...

—¿En qué trabajaba hasta que nosotros le interrumpimos? —Estoy refaccionando—esto lo dirían también en Argentina—un libro sobre Algebra. Pero aquí

### OTRO PREMIO

—¿Qué hará con el Premio March? —Me permitirá dedicarme más de lleno a mis amores. Bueno; y a mi vez fundaré otro pequeño premio anual sobre Cartografía mallorquina. Encargaré a la Sociedad Geográfica de discernir este pequeño galardón que yo creo. Y el resto del dinero lo invertiré en lo que me parezca...

# PUEBLO

## La estructura jurídica del Régimen

EL discurso pronunciado por el ministro secretario general del Movimiento, don José Luis de Arrese, en Valladolid, con motivo del XXII aniversario de la fusión de Falange Española con las J. O. N. S., conciso de expresión, cargado de pensamiento y saturado de doctrina, ofrece ciertos aspectos importantes para el comentarista. Uno de ellos es el referente a la necesidad de completar la ordenación jurídica del Movimiento y del Régimen que lo representa. Nos encontramos hace veinte años con una España rota, una España en la que se volatilizaban al calor de la lucha armada los principios de pura apariencia en que se había inspirado, en primer lugar, la Restauración de Sagunto, apoyada en la Constitución del 76, y, en segundo lugar, la desdichada II República, que se había dado a sí misma una Constitución, a la que debe atribuirse un defecto fundamental: España no estaba allí. Sobre esas ruinas hubo que construir un Estado nuevo, absolutamente nuevo en sí mismo y también porque no se inspiraba en ningún modelo extranjero. La novedad se había buscado en el examen de la propia idiosincrasia nacional, en nuestra experiencia de siglos y en la evolución de los diversos estamentos sociales, como consecuencia de la gran revolución industrial del siglo XIX. Ajustándose a esa novedad, el Estado surgido de la Guerra de Liberación se forjó a sí mismo en etapas necesariamente lentas, por la magnitud del menester y por la prudencia con que han de abordarse empresas de tal naturaleza. Recordemos no más que la ley de creación de las Cortes, el Fuero de los Españoles, el Fuero del Trabajo y la ley de Sucesión. He aquí

otros tantos pilares fundamentales de la estructura del Régimen. ¿Quiere esto decir que se ha hecho todo y que hemos completado ya nuestra maquinaria jurídica? En modo alguno. Se ha hecho lo que se ha podido, sin la nunca más lejos de lo que en cada momento debía hacerse, con arreglo a la sabia máxima de que la política consiste únicamente en hacer lo que se puede con los medios de que se dispone. Don José Luis de Arrese se encará en Valladolid con algunos de los aspectos complementarios de esa estructura jurídica del Régimen. Con sus palabras se abre una nueva etapa, en la que hemos de actuar, como él mismo dijo, "sin la angustia apretada de los que no creen en la Providencia, pero sin perder el tiempo que Dios nos da para que lo utilicemos". La ordenación legal del Régimen, en cuanto a sus poderes fundamentales, debe completarse con nuevas disposiciones para regular la sucesión del Poder ejecutivo en la Jefatura del Gobierno y la sucesión del Poder político en la Jefatura del Movimiento. Las líneas futuras del Régimen español se perfilan y afirman con estas disposiciones, cuya necesidad invocó en su discurso de Valladolid el ministro secretario general. La promulgación de las citadas disposiciones o completará el dispositivo jurídico del Régimen y le facilitará una armazón capaz de afrontar todas las circunstancias y eventualidades que puedan presentarse en el futuro. Por esto mismo subrayamos con especial interés las palabras de don José Luis de Arrese en Valladolid, en cuanto se refieren a uno de los aspectos fundamentales para el porvenir de la Nación: la estructura de su orden jurídico y político.

## Red Nacional de los Ferrocarriles Españoles

**Departamento de Adquisiciones y Almacenes**

Esta Red convoca concurso entre casas nacionales para la adquisición del material que a continuación se indica y para el que se admitirán ofertas hasta las trece horas de la fecha que también se señala:

- Día 22-3-56: Metal antifricción.
- Los pliegos de condiciones generales podrán ser examinados en los puntos siguientes, todos los días laborables, de diez a doce: Departamento de Adquisiciones y Almacenes, San Cosme, 1, Madrid.—Delegaciones en: Estación Norte, Valladolid; Estación Francia, Barcelona; Estación Málaga; Nueva Estación Renfe, Bilbao; Estación Alameda, Valencia; calle Legión VII, núm. 5, León.—Recepción de materiales en Villafranca de Oria y Estación Oviedo.—Encargados de los Almacenes números 8 y 15, de Vigo y Zaragoza-C. Sepulcro, respectivamente.
- La documentación que, según los pliegos de condiciones generales, deba unirse a la oferta deberá obrar en poder de este Departamento antes de las trece horas del día anterior a la apertura de las ofertas, no siendo tomada en consideración cualquier documentación que sea presentada en el acto de apertura de las mismas o con posterioridad.
- Las casas interesadas en este suministro podrán formular las ofertas totales o parciales. Dichas ofertas se admitirán en las Oficinas del Departamento de Adquisiciones y Almacenes, San Cosme, 1, Madrid.
- La apertura del concurso será pública para los ofertantes y se verificará a las diez horas del día siguiente a la fecha más arriba expresada, es decir, el día 23 de marzo de 1956.
- Madrid, 7 de marzo de 1956.



**IBERIA**  
LINEAS AEREAS ESPAÑOLAS

se complace en anunciar el aumento de servicios en el

**HORARIO**  
Primavera-Verano 1956

A partir del día 18 de marzo

SERVICIOS SEMANALES:

130	en la línea	BARCELONA - PALMA
72	id id	MADRID - BARCELONA
40	id id	MADRID - SEVILLA
46	id id	LAS PALMAS-TENERIFE

Para más detalles, dirigirse a las Delegaciones de la Compañía y Agencias de Viajes

**PUEBLO SE LEE EN TODA ESPAÑA**



# DEPORTIVO

Se juega bien al fútbol en todas partes. Esto conviene recordarlo para que se enteren las gentes que no transigen con los resultados desfavorables del fútbol español. La última victoria de Turquía sobre Hungría ha sido un simple detalle. Las cortisimas victorias de Brasil sobre Perú (1-0) y de Argentina sobre Costa Rica (4-3), en el actual campeonato Panamericano de Méjico, son dos detalles más. En la actual Liga española, el desahuciado colista Hercules le dió jaque al Barcelona en Las Corts y estuvo a punto de empatar después de llevar un 5-1 en contra en el marcador. De los últimos a los primeros, la diferencia es, pues, menor de lo que parece, nacional e internacionalmente.

El biliarista andaluz Alvarez Osorio ha hecho en Sevilla unas peligrosas declaraciones para justificarse ante los suyos de la pérdida del título europeo al cuadro en el torneo de La Haya. Le ha echado el toro a la Federación Nacional, diciendo que no se preocupó de facilitar, en los entrenamientos, un material análogo al que emplearían en Holanda, sino que fué "aproximado".

No, de falta de interés no puede culpársele Alvarez Osorio ni nadie a la Federación Española, que tiene en su haber, desde hace años, una enorme labor de aplicación y competencia, tanta que ha logrado hacer campeón de Europa antes de tiempo al propio señor Alvarez Osorio. Nada menos que ese milagro ha hecho la Federación. Por lo demás, ya podría haberle puesto este año bolas andaluzas, con cascabeles y todo, al señor Alvarez Osorio en La Haya, que el título se hubiera ido de todas maneras. Hay bolas, pues, que sean de plata o de marfil, se hace imposible tragarlas.

Pero de Andalucía llegan, en cambio, otras buenas noticias: una de ellas el Premio "Bodas de Oro del Sevilla", que se ha concedido por su labor, en Prensa y radio, al

querido compañero y amigo "Juan Tribuna", colaborador en alguna ocasión, en estas mismas columnas, de PUEBLO, por lo que es justo que aquí haya constancia de este galardón del buen periodista sevillano. Francisco García Montes—que es su nombre en la vida civil—ha sido en esta última ocasión un espléndido divulgador de la vida del Sevilla durante sus cincuenta años cumplidos, y ahora le dan cumplida respuesta también al buen periodista y embajador, que con su pluma y su voz ha lanzado al viento las muchas gestas del histórico Club. Enhorabuena, pues, a "Juan Tribuna" y a los que también han sido premiados por análogo motivo.

Ya está confeccionado el calendario para la celebración del I Trofeo Madrid de Basket-ball, en el que participarán las selecciones de Lisboa, París, Barcelona y Madrid. Los portugueses han progresado—según se demostró en el último partido contra nuestra selección nacional—, los franceses poseen un basket de primera calidad europea y catalanes y castellanos están en un momento cumbre. El torneo, por consiguiente, tendrá una enorme fuerza de atracción y constituirá el máximo acontecimiento registrado en la historia de las organizaciones baloncestistas en Madrid; pues si es verdad que hemos visto desfilar por aquí a equipos europeos y americanos, ha sido en encuentros interclubes; pero ha sido, hasta ahora, muy escasa la organización de torneos entre selecciones. Y si se tiene en cuenta que el mejor deporte suele estar en las capitales, el hecho de que acudan las de Lisboa y París es tanto como ofrecer un basket muy parecido, en nombres y calidad, al que podríamos ver si vinieran selecciones nacionales. El I Trofeo Madrid será, pues, para el basket español un paso más en su desarrollo técnico y en la capacidad de montaje.

GILERA

## Sobre un incidente que no puede repetirse

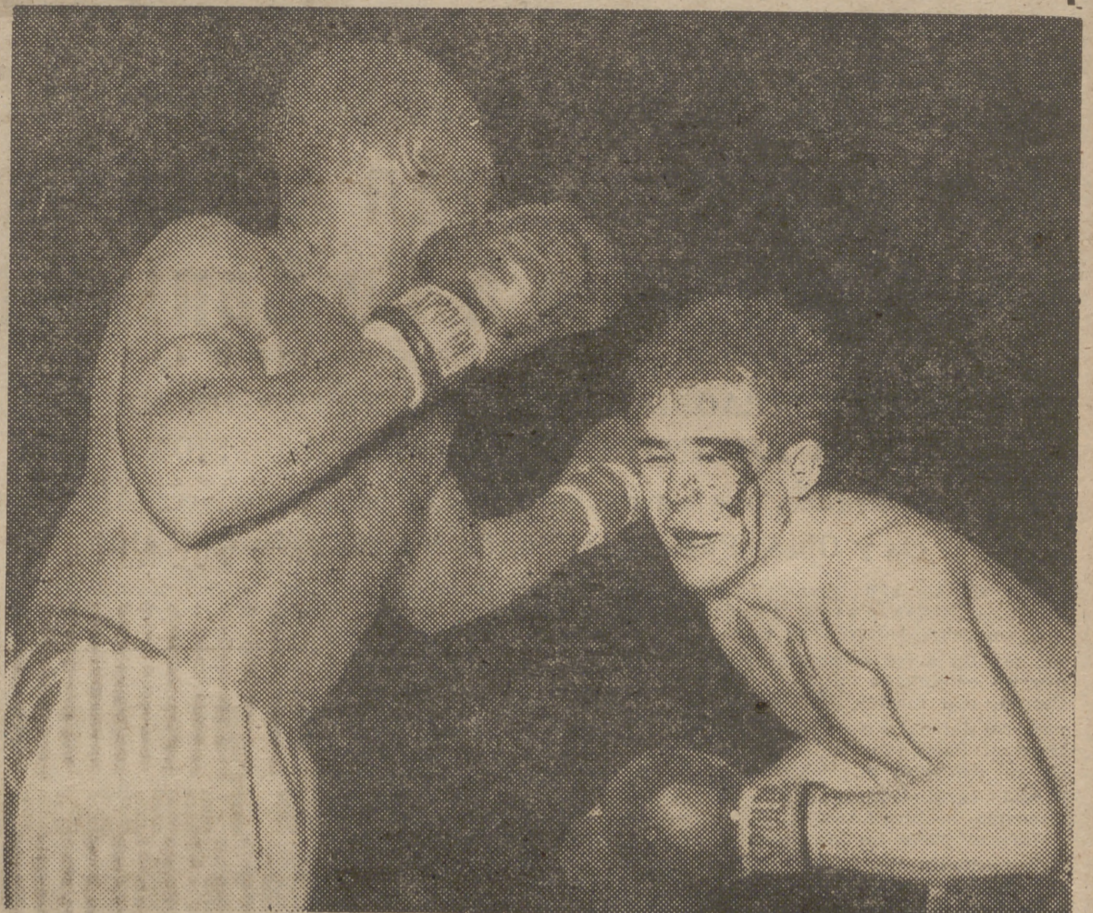
Ayer, nuestro querido colega "Marca" daba cuenta del incidente ocurrido a uno de sus redactores en el aeropuerto de Barajas, donde fué gravemente ofendido la palabra por un empresario de boxeo, quien, arrogándose facultades muy personales, protestaba de que el diario "Marca" y otros hayan informado a sus lectores de la verdad del combate Galiana-Zulueta. Ignora, por lo visto, ese empresario que la misión del periodista es precisamente decir la verdad, la cual no puede jamás adulterar. Porque es lamentable el incidente, porque este hecho está produciéndose con una frecuencia que no podemos admitir, es por lo que nos solidarizamos con el querido compañero, en el que no personalizamos ni mucho menos un sentimiento de amistad, sino principio del periodismo, el cual es referir siempre y en cualquier momento la verdad.

Para que no vuelva a repetirse hecho como el que explicamos, para que los que confunden nuestra misión con su conveniencia sepan que aquella no es halagar los intereses de nadie, rogamos a la Asociación de Periodistas Deportivos intervenga en este asunto en procura de una sanción ejemplar.



**SOBRE DI STEFANO.**—Aquí decimos lo que nos dicen. Aquí recogemos chismes y rumores. Pero aquí no nos hacemos responsables de "algunas" noticias. Ayer nos dijeron: —Di Stefano renueva contrato con el Real Madrid. Cinco años y siete millones. **SOBRE RIAL.**—Sobre Rial, algo parecido: —Cinco millones y cuatro años.

## UNA FANTASTICA REACCION



Aunque con retraso, hoy llega a nosotros una fotografía de calidad sobre el combate de Milán entre Orlando Zulueta y Fred Galiana. La verdad sobre tan cacareada pelea y su desenlace parece ser ésta: Galiana consiguió en los dos asaltos finales neutralizar la ventaja que hasta entonces había acumulado el cubano. Por su extraordinaria reacción—formidable, según juicio de los testigos presenciales del match—Galiana mereció el nulo decretado. En la foto, Galiana, sangrando por una brecha abierta sobre su ojo izquierdo, aguanta el ataque de Zulueta, al tiempo que comienza—un poco tarde quizá—su fantástica reacción para ofrecer a los espectadores del Palazzo dello Sport lo mejor que ellos pudieran ver sobre un ring desde hace muchos años. (Foto Cifra.)

## POR CAPRICHOS DE UN PANADERO MILLONARIO, GALIANA PONDRÁ EN JUEGO SU TITULO EN ABIDJAN

Frente al africano Touan, que no ha salido nunca de la Costa de Marfil

EL ESPAÑOL COBRARÁ CASI MEDIO MILLON DE PESETAS

PARIS, 7. — Los directivos de boxeo franceses han anunciado hoy que el combate entre Fred Galiana (España) y Jules Touan (Costa de Marfil) se celebrará en Abidjan el día 5 del próximo mes de abril. Jules Avernin, representante del pugil español, y Rey Golliet, representante de los empresarios de Abidjan, han confirmado que el contrato para este combate se firmó anoche en esta capital. Aunque se niegan a revelar las condiciones,

se dice que Fred Galiana recibirá alrededor del medio millón de pesetas, al cambio normal.

Será la primera vez en la historia del boxeo que se celebra un combate tan importante en un lugar tan remoto y casi desconocido. Abidjan es la capital de la Costa de Marfil, colonia francesa en el Africa. El único motivo de que el combate se celebre allí es porque el organizador, Robert Champroux, panadero y millonario, se ha aficionado ahora al boxeo y paga todos los gastos. Capricho de millonario.

Jules Touan, el gran boxeador local, se considera como excelente. En la pasada semana venció al campeón portugués de los pesos plumas, Belarmino.

El relator oficial de Galiana es el norteafricano Cherif Hamia, pero éste sale mañana para Estados Unidos, y no puede pelear por ahora frente a Galiana.

Los empresarios esperaban la aprobación de la Unión Europea de Boxeo para la disputa del título, ya que Touan es el

relator del campeón nacional francés de los pesos plumas, Hamia. Aunque Touan no está considerado con la misma valía que Hamia, no será fácil vencerle. En su reciente combate contra Orlando Zulueta, el español mostró ciertos puntos débiles.

Aunque se ignora la fecha del nacimiento de Touan, aún por sí mismo, se cree que tiene veintidós años. Sólo ha peleado en Abidjan, y nunca ha sido vencido desde que comenzó su carrera pugilística, en 1952.

Golliet manifestó: "Hemos pedido a la Unión Europea de Boxeo la autorización del combate, y que el vencedor peleará contra Hamia a su debido tiempo, cuando regrese de Estados Unidos. Hemos preparado todo para que Galiana, esté contento en Abidjan. Saldrá para Africa el día 22 del actual."

Jules Avernin ha dicho que irá a Abidjan, pero estará antes en Méjico para presenciar el combate de su representado, Young Martin, frente a Memo Diaz. (Afil.)

## TONY SAYLER VIENE AL TORNEO INTERNACIONAL DE NURIA

BUFALA, CAMPEON DE ESPAÑA DE LOS LIGEROS AL VENCER A ALGARABEL EN UNA PESIMA LUCHA

BARCELONA. (Por teléfono, de nuestro corresponsal.)

El Club Alpino Nuria, como cada año, está a punto de emprender su séptimo Premio Internacional de Esquí, Copa Barcelona, prueba de gran raigambre entre nuestros aficionados al deporte de la nieve, por haber reunido siempre a grandes figuras internacionales.

Pero, según nuestras noticias, este año se superará todo lo hecho en anteriores ediciones. Las fechas de las competiciones son del 15 al 18 del presente mes, y están inscriptos los equipos de Austria, Suiza, Francia, Alemania, Estados Unidos, Canadá, Finlandia, Japón, Italia y, naturalmente, España.

Se cuenta con las grandes figuras internacionales del momento, entre ellos André Moutere, subcampeón olímpico en "Slalom" gigante y tercero en descenso en Cortina d'Ampezzo; Othmar Schenider, campeón olímpico de "Slalom" en 1952 en Oslo, del equipo austriaco; Suiza manda a Gegorges Schenelder, campeón de "Slalom" en 1950 en Estados Unidos; Celay, subcampeón olímpico de descenso en Cortina, y Frieda Danzer, subcampeón de descenso en la última Olimpiada; Francia desplaza un buen equipo, capitaneado por Bozo, triple campeón de su país, con Duvillier, cuarto en el "Slalom" gigante de la Olimpiada, etcétera, etc.; todos ellos grandes figuras.

De momento, en esta lista aparecen seis medallas de plata olímpicas.

Pero lo realmente sensacional es que se cuenta ya como casi segura la participación en el gran concurso de la máxima figura del esquí mundial: Tony Sayler. El triple campeón olímpico tiene, como quien di-

ce, un pie y parte del otro en las pistas de Nuria. Según se nos informa, el Comité organizador pidió a la Federación austriaca el consurso de Sayler y, tras varias gestiones afortunadas, ha dado su autorización. Ahora sólo falta el permiso del club a que pertenece el fontanero de Kitzbuehl para que podamos verte actuar en las pistas españolas.

Sayler ganó hace dos años la quinta edición de este torneo internacional. Los organizadores están comprometidos a recibir a los equipos en la próxima semana. En total, en el certamen blanco de Nuria se cuenta con la participación de cuarenta esquiadores extranjeros y veinte españoles.

### BUFALA, CAMPEON DE ESPAÑA DE LOS LIGEROS

Anoche, en el Price, el santanderino Bufala y el castellano Algarabel, lucharon por el título nacional de los ligeros, que había dejado, por renuncia, Fred Galiana.

A lo largo de una monótona y rudimentaria pelea, Bufala, el menos malo, propinó una paliza a Algarabel, que no es ni sombra del que conocimos hace dos años, cuando se proclamó campeón de Cataluña "amateur". Uno y otro, designados aspirantes, hicieron una pobre demostración del espectáculo, impropio del objetivo que se ventilaba en la pelea: un campeonato de España.

El combate, francamente, no merece más que unas líneas. Lo que ya sería más largo de comentar es por qué estos dos hombres han luchado por la supremacía nacional de una categoría en la que tenemos un "challenger" oficial al título europeo y otro "aspirante" que tiene ya firmada una pelea con Dullio Lol. O se obliga a Her-

nández y a Galiana a luchar por el campeonato de España de los ligeros... o se deja el título vacante. Cualquier cosa menos dejar como campeón a un Bufala o a un Algarabel que ni tienen clase ni prestigio para lucir la banda de los colores nacionales.

Francisco YAGUE

## MARIGIL SIGUE PRIMERO EN LA VUELTA A LEVANTE

ALBACETE, 7.—Jiménez Quiñez ha sido el vencedor de la tercera etapa de la X Vuelta Ciclista a Levante, disputada hoy, entre Gandía y Albacete, con 185 kilómetros de recorrido.

La clasificación general de la X Vuelta Ciclista a Levante después de la tercera etapa es la siguiente: 1. René Marigil, 15 horas, 9 m. y 27 s.; 2. José Escollano, 15-10-37; 3. Gómez del

Moral, 15-10-37; 4. Antonio Bertrand, 15-11-41; 5. Miguel Ghacón, 15-12-51; 6. Antonio Barruola, 15-12-51; 7. Juan Escollá, 15-14-21; 8. Juan Crespo, 15-14-21; 9. Bahamontes, 15-14-21; 10. Jesús Galdeano, 15-14-21; 11. José Pérez Lasheras, 15-20-34; 12. Antonio Ferrat, 15-21-47; 13. Joaquín Barceló, 15-22-47; 14. José Pérez Llácer, 15-22-55; y 15. Raúl Motos, 15-24-20.

## TERMINARON LOS SEIS DIAS DE PARIS

El equipo suizo ganador de la prueba de los Seis Días consiguió 345 puntos durante las nueve etapas de la prueba.

En segundo lugar se clasificó el equipo belga, con 306 puntos. Tercero, el francés, con 294 puntos. Estos ganaron la etapa final de la noche, desarrollando una velocidad en la última hora de 50 kilómetros.

Los restantes equipos se clasificaron así:

4. Guillen, Carrara y Von Buren, 270 puntos.

- 5. Haan, Plantaz y Denksen, 255.
- 6. Godeau, Bellenger y Blusson, 212.
- 7. Pobel, Bover y Timoner, 208.
- 8. Goussot, Galganard y Andrieux, 175.
- 9. Messina, Terruzzi y De Rossi, 163.
- 10. Diot, Caput y Pasquier, 154.
- 11. Robic, Le Nizerhy y De Baere, 153.
- 12. Gerardin, Bareth y Maître Renaud, 150.
- 13. Regent y Mathivet, 78 puntos.

## HA SIDO SUSPENDIDO EL PARTIDO DE WOLVERHAMPTON

WOLVERHAMPTON, 7.—Ha sido suspendido el partido de fútbol entre el equipo Wolverhampton Wanderers y el Atlético de Bilbao, señalado para el 14 de marzo.

El Wolverhampton, después de una reunión de la Directiva, manifestó lo siguiente: "Lamentamos que, debido a que nuestros jugadores apoyan al Sindicato de Jugadores en su decisión de prohibir los encuentros nocturnos, nuestro partido con el Atlético de Bilbao haya sido suspendido."

BILBAO, 7.—El Club Atlético de Bilbao, ante las últimas noticias recibidas sobre la definitiva suspensión del partido que debía jugar en Inglaterra contra el Wolverhampton, ha decidido en la noche de hoy dejar sin efecto el viaje que tenía proyectado para el domingo. Sin embargo, abriga la esperanza de jugar este partido en tiempo no lejano, siempre que se pueda desarrollar con luz del día, pues la suspensión obedece a la circunstancia de haberse proyectado para jugar con luz artificial. (Afil.)







# La manzana de la discordia se llama "ATOMOS PARA LA PAZ"

## O. E. C. E. y Euratom, en los dos extremos

La cooperación atómica europea es una de las cuestiones más discutidas de nuestro tiempo. En los dos extremos están la O. E. C. E. y la Euratom. La Organización Económica Europea fué la primera de las instituciones internacionales que abordó el tema de la utilización pacífica de la energía nuclear. La Euratom nació como consecuencia de la creación del "pool" del carbón y del acero. Las diferencias que entre ambas puedan existir no son, ni mucho menos, tan fundamentales como para no permitir una posible coordinación de actividades, toda vez que las divergencias existentes afectan sólo a los métodos no a las finalidades.

### CONTRA LOS MONOPOLIOS

Por lo que respecta a las atribuciones, la Euratom adquiriría las materias fisibles que conservaría a lo largo del proceso de transformación. Toda la producción sería, al menos por el momento, orientada hacia fines pacíficos. Por su parte, la O. E. C. E. no admite los monopolios de compra o de venta, estimando que cada país debe aprovisionarse a través de acuerdos bilaterales.

En los proyectos planteados en torno a la creación y gestión de instalaciones comunes, la Euratom propugna las de fábricas de separación de isótopos radiactivos, las de tratamiento químico del uranio, las de construcción de reactores prototipos y la creación de sociedades de explotación minera que financien las extracciones de uranio. La O. E. C. E. aboga por la instalación de fábricas de separación de isótopos radiactivos, una o varias fábricas de separación química de los combustibles irradiados, de producción de agua pesada, centrales eléctricas, fábricas de transformadores de mineral en metal y laboratorios semiindustriales (reactores prototipos, por ejemplo).

### HACIA LA COORDINACION

La coordinación de las investigaciones y de las aplicaciones industriales sería enfocada por la primera de las organizaciones

anotadas en la siguiente forma: Cada país conservará su programa atómico, pero la organización tendrá conocimiento de los planes nacionales; la creación de escuelas de especialistas (prospección minera, tratamiento de minerales, etc.) y un centro de investigaciones europeas, especie de "superuniversidad atómica". Completan el plan una serie de definiciones comunes de normas de empleo de seguridad en el trabajo, etc. Por su parte, la O. E. C. E. estima que los Gobiernos deberían someter periódicamente sus proyectos a la organización, después de haber conocido las actividades de orden privado de sus industriales, extremo de necesario control por razones de salud y seguridad públicas. Propugna asimismo la creación de bolsas de estudio, intercambio de estudiantes y, en caso de necesidad, la creación de un centro europeo de enseñanzas nucleares para complementar las recibidas en los centros nacionales. Se aboga también por la armonización de las legislaciones nacionales concernientes a la salud pública, los seguros y la concesión de licencias.

### REGULACION DEL INTERCAMBIO

El intercambio de materias y equipos nucleares es regulado por la Euratom en los siguientes términos: Ningún derecho de aduanas será percibido sobre las materias primas atómicas que circulen a través de los seis países sometidos a la Alta Autoridad. La Organización Europea de Cooperación Económica clasifica los productos susceptibles de intercambio en cuatro categorías: combustibles primarios y secundarios, equipos especializados, materias auxiliares, isótopos, productos utilizados para la producción de energía nuclear, así como para otros usos, pero cuyo destino final sea el mismo y, finalmente, productos con un doble fin, pero cuyo destino no sea idéntico.

Por lo que se refiere a las instituciones, la Euratom tiene aquí su punto flaco, ya que el comunicado publicado después del último encuentro de los seis no dice una sola palabra en torno a este importante capítulo. Lo ejecutivo sería confiado a su autoridad, que no tiene nombre aún. Un Consejo de ministros armonizaría la acción de la organización con la de los Gobiernos nacionales. El control parlamentario sería ejercido por la Asamblea común y el control jurisdiccional por la Corte de Justicia de la C. E. C. A. La O. E. C. E. prevé dos organismos: un Comité director de la energía nuclear que asumiría la tarea de confrontar los programas nacionales, la creación de empresas comunes, la armonización de legislaciones, etc., y una oficina de control que tendría como finalidad la evolución hacia fines militares de los trabajos nucleares. Las instituciones puramente nacionales no serían controladas, sino en la medida en que tuvieran en su poder recursos materiales nucleares provenientes directa o indirectamente de empresas comunes. Este control no sería sino un complemento de los que pueden ya existir en virtud de acuerdos bilaterales.

Como vemos, no existen graves impedimentos para la coexistencia de los dos proyectos. Hay, no obstante, que esperar a la decisión de los ministros de la O. E. C. E., que, reunidos en el castillo de la Muette, examinarán el informe elaborado por los expertos en diciembre último. Después de tres meses de trabajos de la Comisión Atómica de Bruselas, hay que aguardar a la reunión de los seis para saber el último parecer de la Alta Autoridad.

Inglaterra, inspiradora de la técnica de cooperación por la O. E. C. E., parece mirar con menos hostilidad a la Euratom. De todos modos, hay que aguardar todavía algún tiempo para ver solucionado ese trascendental problema que es el de la cooperación atómica europea.

# BOEING 707 y DOUGLAS DC-8

## LOS DOS GRANDES REACTORES DE LA AVIACION COMERCIAL

### 1.000 KILOMETROS POR HORA Y 150 PASAJEROS

Pocas industrias han ascendido tan rápida y espectacularmente como la aviación en su breve historia. Pues bien: a pesar de que la aviación comercial tiene apenas treinta años de vida, ya se apresta a iniciar una nueva era, la era del reactor.

Los dos grandes aviones de este tipo que han colocado a los Estados Unidos a la cabeza del mundo son el Boeing 707 y el Douglas DC-8. Vamos a exponer para los lectores de PUEBLO algo de la carrera comercial de estos dos aviones, que no volarán antes de 1959:

**D**ESDE Santa Mónica (California) y Seattle (Washington), dos individuos dirigen una revolución mundial en el transporte aéreo. Mientras Donald W. Douglas, presidente de la Douglas Aircraft Corporation, planea su DC-8 en la soleada California, William M. Allen, presidente de la Boeing Airplane Corporation, dirige más al norte la construcción de su 707. Una vez salidos los aparatos de las fábricas, una nube de vendedores se desparra por el mundo. Donquiera que haya una Compañía aérea lo bastante fuerte para tener al menos tres aviones multimotores, hay un hombre de Boeing o de Douglas que trata de venderle un aparato.

### VIAJANTES DE AVIONES

El vicepresidente del departamento de ventas de Donald Douglas, Nat Paschall, acaba de regresar a los Estados Unidos después de un viaje por Alemania y Canadá, donde habló a los directores de las líneas aéreas oficiales respecto a las maravillas de su DC-8. Cuando Paschall llegaba a Santa Mónica, otro vendedor de Douglas volaba hacia el Japón. Un tercero salía de viaje para África del Sur. Boeing tiene dos equipos de vendedores cantando las alabanzas del 707. Uno de ellos se dedica a la Europa Occidental; el otro, a Sudamérica. Y aún hay un tercer hombre que trabaja las líneas continentales norteamericanas con copiosa información respecto al 707.

### ENCARGOS POR MIL MILLONES DE DOLARES

La gran carrera de las ventas de los aviones reactores se halla en su momento más interesante. En poco más de seis meses, las principales Compañías aéreas del mundo han firmado contratos por valor de más de mil millones de dólares para la compra de reactores. Esta cifra supone casi el doble del valor de la actual red de transportes aéreos de los Estados Unidos. Douglas ha recibido pedidos por un total de 600 millones de dólares para la compra de 110 DC-8. Los pedidos concertados por Boeing ascienden a 428 millones de dólares para 84 aparatos tipo 707. Esta batalla de los mil millones ha sido para Allen "la más interesante y excitante empresa en que me he visto envuelto". Para Douglas fué "el mayor y más significativo esfuerzo de la carrera de nuestra corporación".

La carrera ha sido tan rápida como los mismos 707 y DC-8. Cada uno de estos aviones vuela a un 85 por 100 de la velocidad del sonido. Se planearon en las oficinas de ingenieros hace varios años, y no se inició su construcción hasta el pasado verano, cuando Boeing obtuvo licencia del Gobierno norteamericano para construir un avión civil de transporte basado en su reactor "Stratotanker". Este último avión militar fué construido para la Air Force a 16 millones de dólares cada aparato. Un mes antes, Douglas anunció su plan para construir el primer

avión norteamericano de transporte de pasajeros, tipo reactor.

### INCONVENIENTES Y VENTAJAS

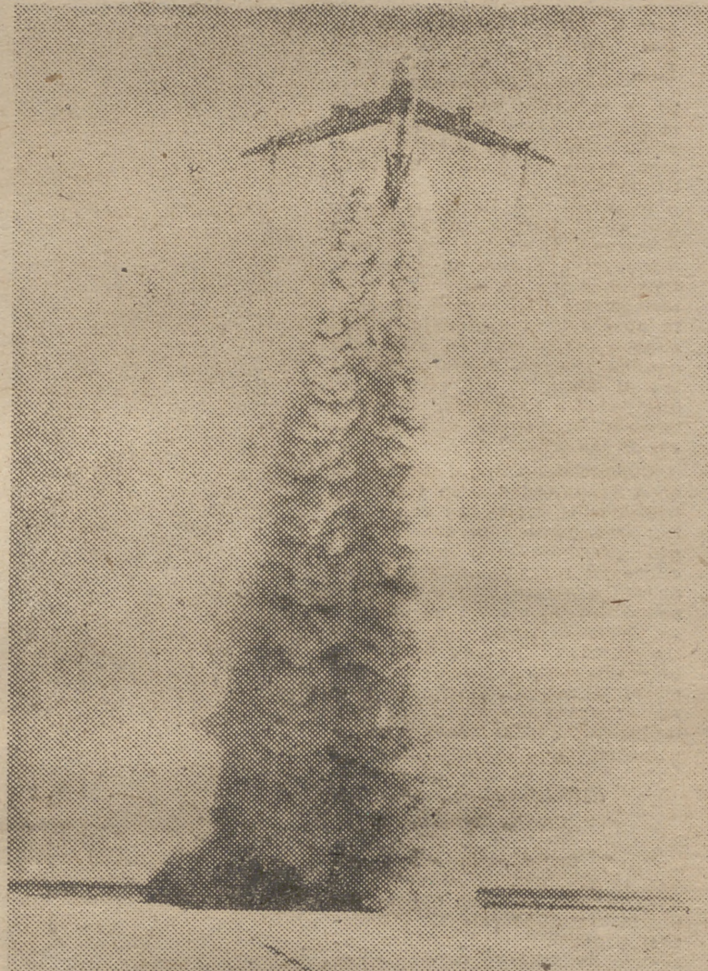
Para la batalla comercial, cada Compañía tenía sus ventajas y sus inconvenientes. A primera vista, la principal ventaja de Boeing consistía en disponer de un prototipo de reactor que ya volaba. Douglas carecía de prototipo. Boeing tenía otra ventaja en su amplia experiencia en materia de aviones a reacción. (Había producido ya más de 1.200 B-47 y tenía en marcha el gigante B-42.) Pero no había construido transportes comerciales desde 1950, cuando detuvo la producción del gigante "stratotanker". Como el mismo Allen dijo: "Para nosotros, volver al campo de la aviación comercial se nos hacía muy difícil. Yo he ido al mismo sastrero durante veinticinco años. Tiene sus propias ideas, con las que a veces no estoy de acuerdo. Pero nunca se me ocurrió cruzar la calle para ir a otro sastrero. Lo mismo ocurre con los aviones."

Douglas tiene menos experiencia en materia de reactores que Boeing. De otra parte, Douglas se ha dedicado de modo preferente al mercado de aviones de pasajeros. De hecho, el 52 por 100 de los aviones comerciales que ahora vuelan por el mundo han sido construidos por Douglas.

¿Cuáles son las diferencias entre el 707 y el DC-8, tal como los veremos en las líneas comerciales a partir de 1959? No demasiado grandes. Ambos aviones usan reactores Pratt y Whitney J-57, que desarrollan 10.000 caballos de fuerza, y en algunos modelos de gran autonomía, el novísimo Pratt y Whitney J-75, con 17.500 caballos. Alcanzan una velocidad de 1.000 kilómetros por hora, tienen una capacidad de 100 a 150 pasajeros y una autonomía de 9.000 kilómetros.

### PROBLEMAS DE LOS REACTORES

Uno de los problemas que plantean estas fantásticas velocidades en un cielo cada vez más cubierto de líneas aéreas es el de las posibles colisiones. Otro problema es el del ruido, no para los pasajeros, sino para los vecinos de los aeropuertos. Douglas ha gastado más de 200.000 dólares en estudiar un amortiguador de sonido. La densidad del tráfico aéreo se deduce de una pequeña



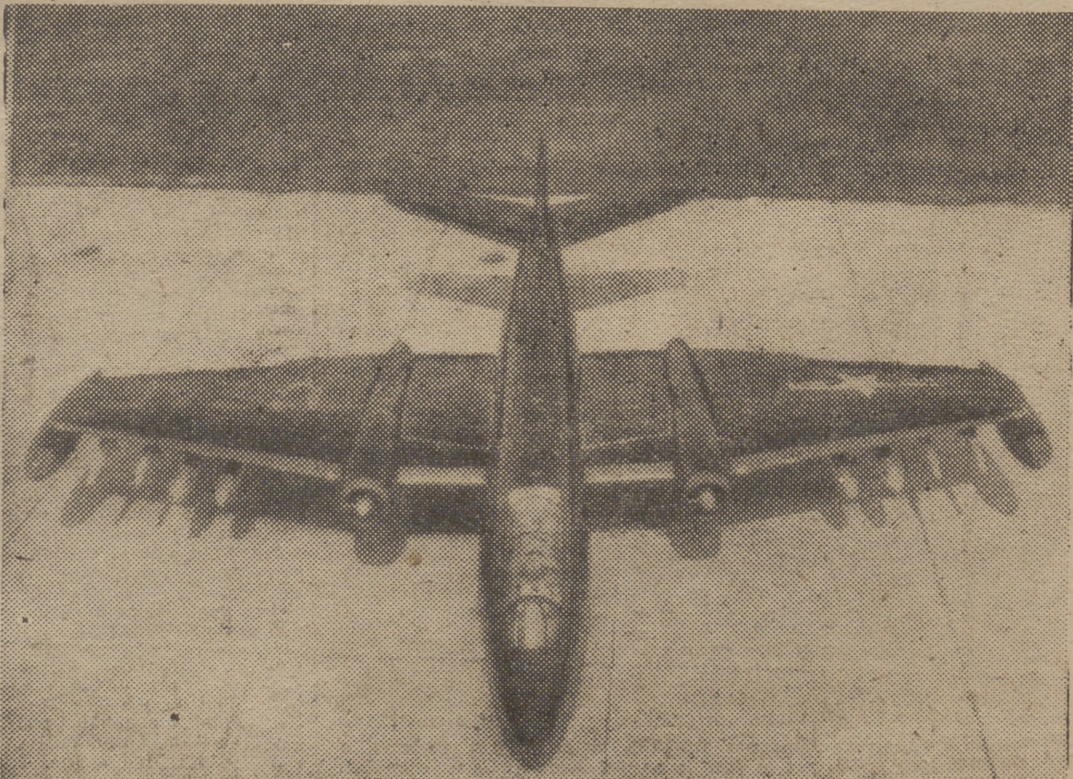
Este es el B-47, del que la casa Boeing ha construido ya más de 1.200

estadística. En diez años, las millas recorridas han pasado de 1.540 millones a 20.000. En 1950 llegarán a los 29.000 millones; en 1965, 35.000.

Para darles a ustedes una idea de la rapidez de los vuelos de los aviones a reacción, les diremos que uno de estos aparatos puede dar la vuelta al mundo en cuarenta horas. De Los Angeles a Nueva York invertirá cuatro horas doce minutos; de Nueva York a Madrid, seis horas diez minutos; de Madrid a Beirut, es decir, todo el Mediterráneo, tres horas cincuenta y cinco minutos.

### COMO LOS SASTRES

La competencia entre las dos Compañías constructoras es de tal naturaleza, que ambos tipos de aviones se parecen mucho, por virtud de la necesidad de acomodarlos a las exigencias de la clientela. Frente al ejemplo del sastrero, que pusimos antes, las Compañías constructoras son como los sastres, que se pliegan a todas las pretensiones de la clientela. ¿Quiere usted un cambio en el sistema de encendido? Desde luego. ¿Una modificación en el método de aprovisionamiento de gasolina? Lo que usted guste. ¿Trasladamos de lugar las puertas de entrada? Ahora mismo. Un detalle para ver hasta qué extremo llega la previsión de estos constructores. Para elegir la mejor alfombra destinada a sus aviones, Boeing extendió siete modelos distintos en el piso de sus oficinas, con un contador de contacto en cada uno. Cuando los contadores señalaron que cien mil pies habían hollado las alfombras, Boeing eligió la menos gastada para sus aviones.



He aquí el B-57 B, accionado por turbo reactores

CS-14-872

**ESTAR harto...**

del trabajo, de los hombres, de todo... es muchas veces síntoma de un cerebro "hambriento" de alimentación adecuada.

Evite estos estados enojosos, expresión de desnutrición y debilidad cerebral tomando

- ACIDO GLUTAMICO
- VITAMINA B1
- FOSFORO

alimentos mentales específicos contenidos en

**FOSGLUTÉN**

RECONSTITUYENTE CEREBRAL

PONTAN



# LA DELINCUENCIA JUVENIL SE CONVIERTE EN EL PROBLEMA NUMERO 1 de la POLICIA del MUNDO

**S**EGUN avanza el progreso material y se aumenta el nivel de vida se desarrollan, como el cáncer o la poliomielitis, los estigmas de la civilización del "comfort". Uno de ellos, el más doloroso, es el de la delincuencia infantil.

En Francia, los robos a mano armada y organizados por muchachos de dieciséis a dieciocho años se han convertido en un hecho natural. Hace unos días, a primeros de febrero, un taxista, el señor Siboeni, fué atacado a golpes de cuchillo por un muchacho de dieciséis años. Sólo el paso providencial de un agente de policía en motocicleta sirvió para que pudiera detenerse al mozo, aunque no impidió las lesiones gravísimas del taxista.

Cuando unas horas después se le sometía a las primeras declaraciones confesaba dos cosas: que había premeditado perfectamente el robo y que la idea del taxi surgió en él "porque mis padres me habían colocado en una finca en el campo y el trabajo no me gustaba nada". "Desde hace tiempo, mi sueño—decía a la Policía francesa—era llegar a convertirme en un famoso bandido..."

Pero no existe la menor duda en emplear las armas. Los casos se repiten a centenares, y algunos, de una impresionante y terrible crueldad. Los psiquiatras franceses denuncian, a su vez, el aumento de las enfermedades mentales y, de paso, la creciente progresión del alcoholismo. En Italia se descubren alijos de drogas cuyo conducto natural, al parecer, son los jóvenes.

Se tiene la impresión, simplemente, de que un colectivo delirio aparece en nuestros días. El espíritu de la facilidad, el deseo de conseguir todo por el camino más fácil, impresiona a los más débiles de tal forma que se organizan y verdaderos "gangs" juveniles del atraco. El cine, los espectáculos y las lecturas inmorales al alcance de todo el mundo, menores y mayores, proporcionan los elementos indispensables. Después viene, lógicamente, el desequilibrio de la vida contemporánea, la escasa vida familiar y el desinterés de padres a hijos. El divorcio, el trabajo de los dos esposos, la libertad de los sentidos. Todo ello forma parte, como la cáscara de un huevo, del pavoroso proceso.

Según Leo Cherne, director del Research Institute de América, la vida en los Estados Unidos no escapa tampoco a este proceso. Leo Cherne considera que la vida norteamericana estará caracterizada en 1965 por los datos siguientes: la semana de cuatro días de trabajo con un salario anual garantizado. Se utilizarán antibióticos "sensacionales" y los neoyorquinos pasarán sus fines de semana en Europa, que estará a cinco horas de avión.

En contraste, aumentará la delincuencia y la delincuencia infantil, como resultado del choque fabuloso de sensaciones incontrolables.

## EL INFORME DE BENJAMIN FINE: 1.000.000 DE DELINCUENTES

Benjamin Fine ha consagrado al problema de la delincuencia americana un libro de 350 páginas en el que dice, entre otras cosas, que 1.000.000 de jóvenes por año tienen que prestar declaración por una u otra causa ante la Policía. De ellos, unos 435.000 son enviados a los Tribunales.

El año pasado, mientras la criminalidad general aumentaba en un 1,9 por 100, la delincuencia infantil crecía en un 7,9 por 100 entre los menores de dieciocho años (cifras del Federal Bureau of Investigation, el F. B. I.) en las categorías siguientes: asesinatos, robos de autos, violaciones, drogas y uso de armas.

¿Cuáles son las causas del mal? En su informe a la Comisión de Justicia del Senado, Mr. Richard Clendenen ha precisado que seis muchachos de cada diez que caigan en manos de la Policía, una investigación familiar demostrará, casi siempre, la existencia de causas psicológicas suficientes para la anomalía. En la mayor parte de los casos, según el informe Clendenen, los padres beben, riñen constantemente o se han divorciado.

Sin embargo, no parecen ser esas las causas totales. La liberación de los "complejos", dejando paso a una filosofía de vida en la que existe una licencia completa para los sentidos, puede ser una explicación más completa.

## OCHENTA MILLONES DE "CHISTES DE CRIMENES" SE VENDEN EN LOS ESTADOS UNIDOS

Ochenta millones de ejemplares de "crime-comic-books" se venden cada mes en los Estados Unidos. Su influencia parece ser tan efectiva sobre la juventud que se ha organizado una gran reacción de las Asociaciones de Padres de Familia y educadores contra su difusión incontrolada. Para contrarrestar todo ese tinglado de los folletines morbosos y simples se ha constituido un Comité federal de investigación, que ha denunciado asperamente el universo inhumano de los "crime-comics". Una encuesta ha demostrado que la mayoría de los adultos ignoraba en qué consistían estos "chistes" mezclados en los quioscos entre los "comic-books" normales e inofensivos.

El doctor norteamericano Fre-

deric Wertham, especialista en las cuestiones de la delincuencia infantil, acaba de consagrar a este problema un largo estudio en el que señala estos datos: "Los "crime-comic-books" representaron en 1946-47 una décima parte de la producción total de los Estados Unidos de los "comic-books". En 1949, el tercio; en 1950, la mitad, y hoy, la mayoría."

"En la portada—dice el doctor Wertham—se concentra el interés y la sugerencia que ha de captar la imaginación infantil. No suelen faltar los instrumentos de tortura y las exaltaciones a la violencia, destacándose en los dibujos una tendencia grave al erotismo."

En el libro del doctor Wertham, "Seduction of the Innocent", se destacan con multitud de ejemplos increíbles, el método y la técnica de los "crime-comic", advirtiendo que algunos editores de estos periódicos infantiles defienden sus publicaciones diciendo que permiten a los niños "una liberación emocional".

La campaña de la sociedad americana para defenderse y defender a sus hijos ocupa posiciones en todos los estamentos. La Asociación para la Mejora de la Radio y la Televisión ha de-



Una portada "inocente" entre mil otras más fuertes

nunciado hechos como este: "que las representaciones del crimen y la violencia son los factores dominantes del 40 por 100 de los programas destinados especialmente a los niños. Esto provoca, naturalmente, lo que el doctor Wertham llama los "gangs profesionales".

## LA PELICULA QUE IN-DIGNO A LA EMBAJADORA DE ITALIA

La película "Black Board Jungle", que fué retirada del Festival de Venecia a petición de la embajadora Mrs. Clara Boot-luce, retrata con evidente dramatismo y quizá con toda clase de excesos la formación en las escuelas de "gangs" más o menos delincuentes, pero si violentos que implantan, como en los "crime-books", pequeñas y ásperas tiranías para llegar a exigir a los colegiales ciertas retribuciones.

Una investigación del asunto, ejercida por varios senadores, entre los que se encontraban Ke-fauver, William Langer, Robert Hendrickson y Thomas Hennings, destacó que en el caso del escolar Eddie, como éste se negara a pagar la pequeña "contribución" de un dólar al "gang" y, además, denunciara el caso a su padre, fué herido por los jóvenes bandidos, que le persiguieron, como en las películas de crímenes, durante varias horas.

## EN RUSIA EL ALCOHOL, EN INGLATERRA LA EX-CENTRICIDAD

La situación de la delincuencia infantil ha crecido, igualmente, en Rusia, donde parece ser, según las estadísticas, que la verdadera plaga social es el alcohol. En algunas ciudades, bandas de jóvenes cometen raptos que han motivado enérgicos gritos de alarma en los periódicos, hasta el extremo de organizarse, por incapacidad de la Policía, organizaciones auxiliares para restablecer el orden.

En Inglaterra, donde la pena de muerte se consideraba como el final inevitable del asesinato, sin que la ley inglesa considerara los atenuantes pasionales o casuales, se posee un índice bajo de homicidios, pero los escándalos sensacionales, la excentricidad de grupos de adolescentes conocidos por los "Teddy" forman un clima en el que es posible fructifiquen problemas más graves.

Considerando estas circunstancias que no son reflejo de un solo país, sino problema del mundo entero, no queda más remedio que atender de una manera manifiesta a todo lo que, a través de lecturas, espectáculos y vida familiar, pueda romper la unidad armónica de las pequeñas vidas infantiles.

En Norteamérica, donde la fabulosa abundancia de los medios materiales parece provocar un mayor porcentaje, es también igualmente donde se forman las más fuertes asociaciones familiares o morales y donde una estadística sobre otra, proporcionadas por los Comités del Senado, las agrupaciones de padres de familia o por simples personas privadas colocan a los adultos ante sus responsabilidades. Los niños "dependen—decía una Comisión americana—del ejemplo de los hombres y de las mujeres". Hay que evitar a todo trance que los elementos frágiles del niño se rompan antes de que la madurez le conceda a superar con cierto equilibrio todos los problemas. Por ello en Norteamérica existen varios millones de Tribunales infantiles, cada día más perfeccionados, que no se dedican más que a establecer contacto, estudiantil y atacaña, con la gran enfermedad contemporánea de la delincuencia infantil.

# Los proyectiles intercontinentales "ICBM" no dan cuartel

## La única defensa es la dispersión de sus objetivos

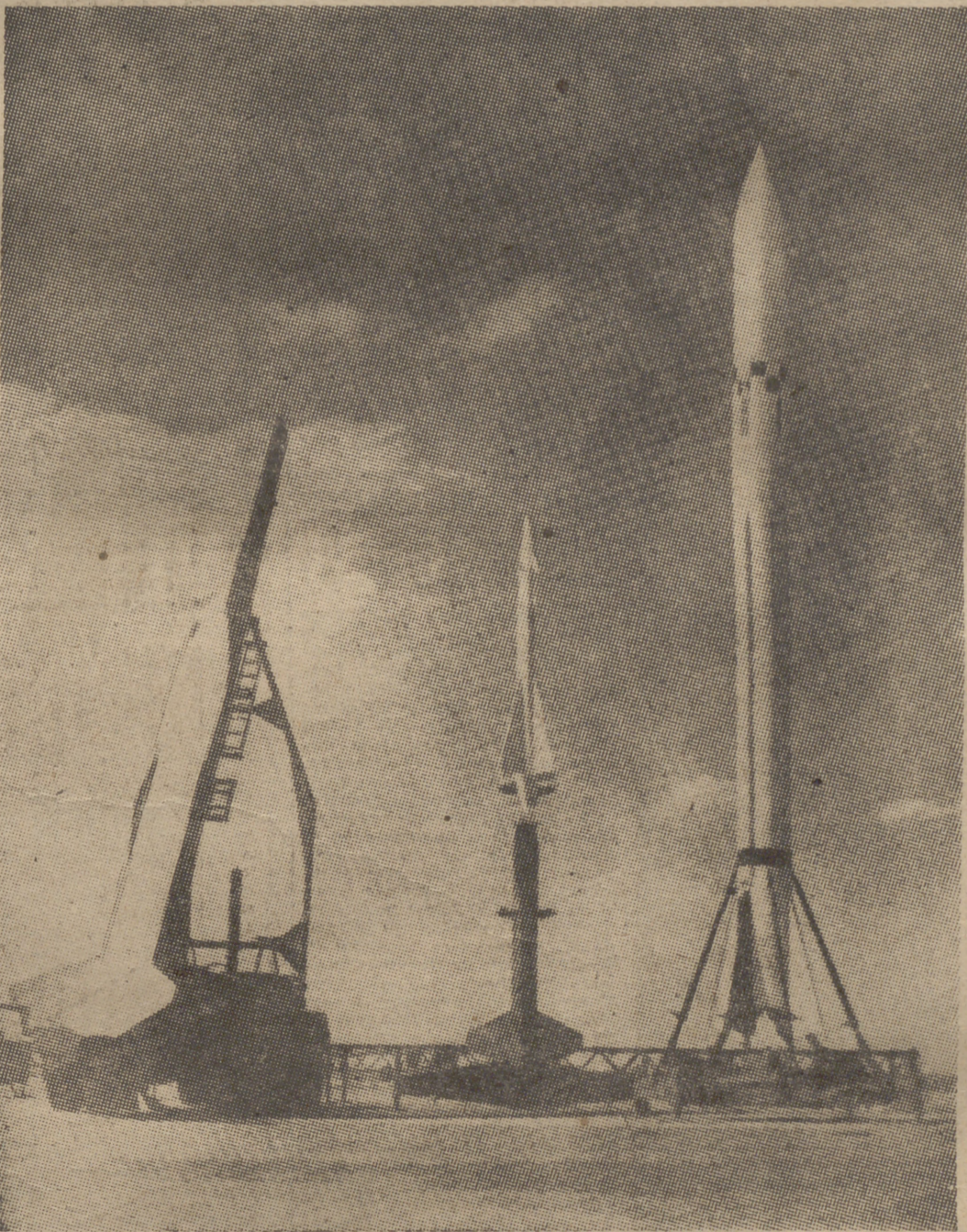
Recientemente, en el Congreso de los Estados Unidos se han expresado los temores de que la U. R. S. S. pueda contar para finales de este año con un proyectil balístico intercontinental de cabeza nuclear con un alcance de 2.400 kilómetros. En la siguiente crónica, el principal organizador de la Defensa Civil de los Estados Unidos informa sobre lo que dicha arma podría significar para el pueblo y las ciudades norteamericanas.

Prescindiendo de sus muchos y muy complejos "peros y condiciones", el proyectil balístico intercontinental supone, ante todo, para la Defensa Civil, un mínimo de tiempo en el crítico momento. Respecto a lo que el velocísimo "ICBM" (proyectil balístico intercontinental) pueda afectar al tiempo preventivo de la defensa, cuando de proyectil se convierta en realidad, es todavía pura conjetura, pero, desde luego, este margen de tiempo se verá drásticamente reducido.

El que este tiempo se reduzca hasta el punto de que toda evacuación sea imposible a partir del momento en que el ataque haya sido lanzado es un problema que, hoy por hoy, sólo puede decidir el futuro. Pero, sin embargo, lo cierto es que habrá que dar más importancia a la evacuación como base de prevención estratégica, deducida por la realidad de que existe un serio empeoramiento en la tensión mundial.

No se puede fijar con certeza la fecha en que el proyectil intercontinental pase a formar parte de los arsenales enemigos. Nadie, que yo sepa, puede vaticinar si esa fecha será para el año entrante o dentro de seis o de diez años. Y aun para entonces serán precisos algo más que meros prototipos: un número considerable de este tipo de proyectiles en condiciones de operar.

Pero aun cuando el enemigo en potencia posea el "ICBM" en número suficiente, esto no significará el fin de la Defensa Civil, a menos que se sea tan insensato como para utilizar aquél como pretexto para suspender la construcción de defensas civiles y militares. En efecto, el "ICBM" significa una mayor importancia en la dispersión de la población y de la industria y la urgencia en la construcción de refugios subterráneos superfuertes. Yo no propongo que la industria actual sea trasladada a zonas menos congestionadas, pero sí que, si tomamos en serio la supervivencia en la era nuclear, que aprovechemos el progreso de las comunicaciones y de los transportes para crear un cierto grado



de dispersión en la expansión industrial y en la nueva industria. Esta dispersión podría reducir nuestra vulnerabilidad ante un posible ataque, preservando así la capacidad productiva de nuestro país.

La Defensa Civil no está propa-

rada para las armas que existen en la actualidad. Las soluciones actuales, en caso de un ataque nuclear, son un conjunto de evacuaciones y de refugios puestos en acción por nuestros sistemas de alarma pública y estratégica, que varían según las

localidades y las circunstancias. Las nuevas armas, como el "ICBM", pueden cambiar este programa, pero las informaciones y estudios que la Defensa Civil está realizando son de gran valor, sea cual fuese el arma que nos ataca.

CON **¡ULTRAFIJO!**

el último y sensacional descubrimiento, se ha creado el

**Rojo impermeable ULTRA-FIJO**

Lápiz y fijador en un solo producto

Tonos modernísimos Anaranjados - Rosas Corales

El lápiz de labios

**¡FIJO! ¡FIJO! ¡FIJO!**

**¡ULTRA-FIJO!**

Presente este anuncio en cualquier perfumería y recibirá una muestra gratuita



# Quinientos mil hombres forman el Ejército alemán



En el Ejército alemán se ha suprimido para los desfiles el clásico "paso de oca", que introdujeron en Europa los famosos Tercios españoles. Al son de canciones tradicionales, estos nuevos soldados alemanes regresan después de la instrucción a sus alojamientos.

## Este Ejército no tiene general en jefe

neral en jefe y el del Estado Mayor es el general Hensinger. Estas fuerzas alemanas están incluidas en las de las potencias aliadas en el Atlántico.

Los nuevos oficiales alemanes obtienen sus títulos después de varios meses de estudio. Los cuadros de mandos subalternos son escogidos, en su mayor parte, entre los hombres que forman los cuadros aduaneros, que están encargados de vigilar las líneas divisorias de las dos Alemanias.

### TRES MIL CALORIAS DIARIAS

El ejército occidental alemán tiene una formación democrática. Su uniforme no recuerda en nada al de la antigua Wehrmacht y se parece, en cambio, al americano. El soldado alemán está considerado como un ciudadano armado, y terminado el servicio del día, puede vestir de pañano, si así lo desea.

Uno de los aspectos que más se ha cuidado en el nuevo Ejército alemán es el de la nutrición. El soldado alemán consumirá tres mil calorías diarias.

La parte militar, la deportiva



La eterna escena de todos los cuarteles del mundo. El recluta recién incorporado se prueba las prendas que presten a su figura un aire marcial

y la educativa se cuidan esmeradamente en las fuerzas armadas alemanas que, por otra parte, han sido desprovistas de uno de los detalles distintivos más esenciales. El famoso paso de oca ha sido suprimido en las paradas militares. Las nuevas fuerzas desfilarán al estilo de los ejércitos de los países democráticos, al compás de las canciones tradicionales alemanas.



El estilo de salud es lo único que se ha conservado de la antigua Wehrmacht. He aquí a un nuevo recluta aprendiendo a saludar con marcialidad.

EN 1951 resucitaron teóricamente las potencias occidentales al Ejército alemán; pero han tenido que transcurrir cuatro años para que esta fuerza bélica llegue a ser una realidad. Hoy en día, concretamente desde el 1 de enero, la Alemania occidental cuenta con una fuerza armada y los cuarteles de la República federal han empezado a llenarse de reclutas dispuestos a servir a su patria con las armas

### CIENTO CINCUENTA MIL SOLDADOS PROFESIONALES

Este nuevo Ejército alemán está compuesto por 150.000 soldados profesionales, a los que hay que agregar 350.000 procedentes del reclutamiento. El Tratado de París limitó a esta cifra los efectivos militares de Alemania del Oeste.

Este medio millón de hombres sobre las armas se distribuirá de la siguiente manera: El Ejército de tierra constará de 370.000 hombres, distribuidos en doce divisiones, de las cuales seis serán blindadas. Las otras seis, serán mecanizadas. Los carros de combate, en número de 1.200, serán entregados por los Estados Unidos en 1957.

El Ejército del aire se compondrá de 1.320 aparatos entre cazas y bombarderos tácticos (Camberra).

La Marina de guerra estará integrada por unidades ligeras, como dragaminas, torpederos, submarinos de pequeño tonelaje. El navío más importante tendrá 4.500 toneladas y será destinado a buque-escuela.

Una novedad del Ejército alemán es la de que no tiene ge-



Los instructores recién llegados a Andernach, centro de instrucción del nuevo Ejército alemán, esperan a la puerta de la barraca para cambiar su atuendo civil por el militar

## ¡OPOSITORES!

140 plazas para Depositarios de Fondos.—Ingresos mínimos anuales, 25.000 pesetas. Instancias, hasta el 14 de abril. Exámenes, 15 de octubre. Título, perito mercantil. Más de 25 plazas (todas en Madrid) con 17.000 pesetas, para ingreso en el Tribunal de Cuentas.—Instancias, hasta el 30 de junio. Título, perito mercantil, maestro nacional o bachiller. Se admiten señoritas. 20 plazas para auxiliares en el Ayuntamiento de Madrid, con 11.300 pesetas, más tres pagas extraordinarias. Instancias, hasta el 21 de marzo. Se admiten señoritas. No se exige título.—Más de 63 plazas para técnicos del Ministerio de la Gobernación.—Instancias, hasta el 30 de mayo. Exámenes, en noviembre. Título, licenciado en Derecho.—Más de 65 para auxiliares de Gobernación.—Instancias, hasta el 31 de marzo. Se admiten señoritas. No se exige título. Próximas oposiciones: Agentes de Policía, gestores administrativos, Banca privada, procuradores de los Tribunales, auxiliares y oficiales en varios Ayuntamientos y Diputaciones. Para programas oficiales, "Contestaciones Reus" y preparación, diríjanse al

### "INSTITUTO EDITORIAL REUS"

Preclados, 6 y 23, y Puerta del Sol, 12, Madrid. Regalamos prospecto de la oposición que le interesa. Teléfonos: 226018 y 213618.



# HOGAR LIMPIO ES HOGAR ADMIRADO!

Un hogar limpio y resplandeciente es el más legítimo orgullo para el ama de casa. Y... puede tenerlo así con COMODIDAD y con RAPIDEZ. ¡Usando POLVOS NETOL, la limpieza es completa... todo brilla... todo reluce... y se hace con menos trabajo!



# POLVOS NETOL

LIMPIAN. SUELOS · MANOS · BAÑOS · MÁRMOLES





# EL CASO DEL BOLSO de la VAMPIRESA

Por Erle Stanley Gardner

—Pues yo opino que una vez que la Policía empiece a interrogar a la señora Genevieve Faulkner de acuerdo con esta teoría, la obligarán a entregar esos otros veintitrés mil dólares y a prestar una declaración que lo aclare todo, o, de lo contrario, registrarán la casa y hallarán el dinero.

Dixon, con la mayor cortesía, se encaminó hacia el teléfono.

—¿Quiere usted que yo mismo llame a la Policía y le explique la teoría que usted sustenta?

Mason le miró de hito en hito.

—Sí—contestó—. Y cuando contesten, pida que le pongan en comunicación con el teniente Tragg. Dixon movió la cabeza con expresión de pesadumbre.

—Usted trata de tenernos entre sus manos, Mason. Pensándolo bien, he decidido no seguir interviniendo en este asunto.

Mason sonrió.

—Ha lanzado usted un farol, lo mismo que yo lo lancé ayer, y esta vez soy yo el que se lo acepta. Cuando me obligó usted a mostrar mis cartas, yo no dudé en llamar por teléfono a Tragg. Ahora ha de ser usted un buen jugador y obrar igual que yo.

—Tiene usted demasiados deseos de que le obedezca—replicó Dixon, volviendo a sentarse en su silla.

—Perfectamente. Si usted no lo hace, lo haré yo—declaró Mason.

—Como quiera.

Mason se dirigió hacia el teléfono, y antes de llegar a él dijo:

—Lo que le ha perdido a usted es ese cheque de mil dólares destinado a Tom Gridley. No quería usted comprar el negocio y verse luego obligado a resolver una cuestión que no le correspondía. Así que telefoneó a Gridley preguntándole si aceptaba mil dólares. Gridley respondió en sentido afirmativo. Y usted le hizo firmar a Faulkner un cheque por esa cantidad y se lo envió a Gridley. Pero cuando Faulkner fué asesinado, comprendió que era necesario recobrar el cheque. No se dio cuenta de que jugaba con la vida de Sally Madison. Sólo vio que si podía evitar que se supiera que Faulkner había estado aquí, se encontraría en condiciones de guardarse esos veintitrés mil dólares en efectivo y de poder comprar el negocio de Faulkner al precio que le viniera en gana.

—¡Vamos, señor Mason!—exclamó Dixon—. Está usted hablando en presencia de un testigo. Mañana le demandaré por difamación. Debe usted de basar en algo ese cuento fantástico.

—Mi cliente me ha dado su palabra—le aseguró Mason.

Dixon sonrió.

—Es usted muy sensible a los encantos femeninos, y eso es raro, tratándose de un abogado veterano.

—También soy lo suficientemente despierto para hacer deducciones. Esta mañana, muy temprano, fué usted al bar de la esquina para tomar su desayuno. Permaneció usted en el establecimiento una hora, tiempo, a mi juicio, excesivo para tomar un ligero desayuno. Al venir he echado una ojeada a ese establecimiento y he visto que en él hay un buzón. La primera recogida se hace a las siete y cuarenta y cinco de la mañana. Creo que el cartero encargado de la recogida podrá atestiguar que esta mañana se le acercó usted para contarle una historia y al mismo tiempo para sobornarle. Había echado usted en el buzón una carta para Thomas Gridley. El sobre contenía un cheque en el que había un error. Deseaba usted rectificar ese error. Y convenió al cartero de su identidad y de otras cosas... Todo esto no es más que un presentimiento mío; pero cuando juego al póquer hago caso, por lo regular, de los presentimientos. Y ahora voy a llamar al teniente Tragg.

La señora Genevieve Faulkner continuaba sentada tranquilamente. Tenía las piernas cruzadas, los párpados entornados y una expresión pensativa en su rostro.

—Veo que no se anda usted con chiquillas, señor Mason—dijo la dama—. Pero siempre me han gustado los hombres que saben cuidar de sí mismos. Creo que los dos podríamos ahora hablar de negocios.

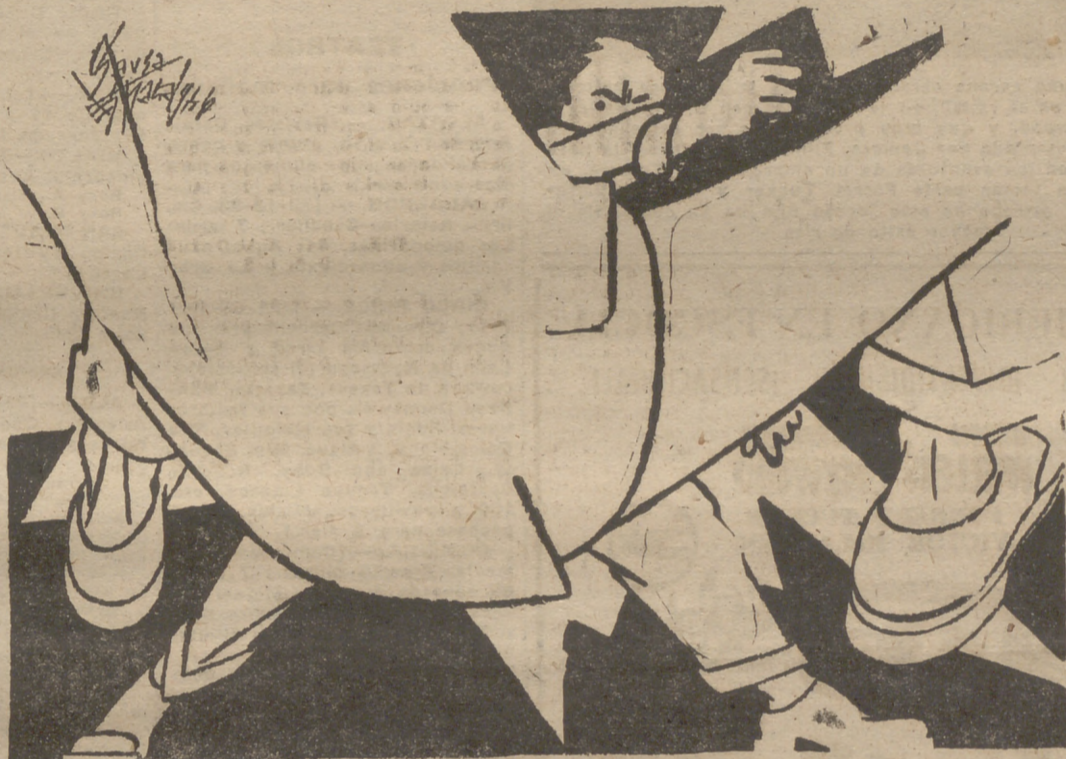
Mason no se dignó contestar. Cogió de nuevo al auricular, y dijo:

—¿La Jefatura de Policía? Póngame inmediatamente en comunicación con el teniente Tragg, de la Brigada de Homicidios.

XIX

Cuando el teniente Tragg se presentó en la oficina de Mason eran más de las siete.

—Hay algunas personas que nacen con suerte—dijo el recién llegado—. Otras la ganan a pulso y a otras se les viene a las manos.



Tras marcar el número de la central, Mason dijo:

—Con la Policía. Un caso urgente.

Durante un momento en la habitación reinó el más absoluto silencio. Luego, de pronto, se oyó el ruido que produjo una silla al caer. Mason miró por encima de su hombro y distinguió la atlética figura de Dixon que se le veía encima.

El abogado soltó el aparato, giró sobre sus talones y echó la cabeza hacia un lado.

El puñetazo de Dixon rozó la mandíbula del joven, cuyo puño derecho se hundió en el abdomen del otro. Y cuando Dixon se dobló, Mason le aplicó un tremendo directo.

El dueño de la casa cayó pesadamente al suelo, quedando tendido cuan largo era.

Mason hizo signos de asentimiento.

—Tuve que colocarlo en una bandeja de plata para ofrecérselo a usted, ¿no es verdad?

La sonrisa que jugueteaba en los labios del policía se desvaneció como por encanto.

—Me refería a usted—dijo—. Le aseguro que lo hice contra mi voluntad, Mason; pero me ha jugado usted tantas malas pasadas, que cuando se puso usted en mis manos no me quedó otra alternativa que proporcionarle un disgusto.

—Ya lo sé—contestó Mason—. No le censuro por ello. Tome usted asiento.

El abogado le ofreció su pitillera.

—Perfectamente—continuó Tragg—. Ya tenemos casi terminado el asunto. Dejaremos en libertad a

su vampiresa. Supongo que usted querrá presenciar la ceremonia.

—Naturalmente—contestó Mason.

—No me extraña lo más mínimo. Resultará impresionante. Lo malo de todo esto es que aún no tengo nada convincente que presentar al fiscal.

—Dígame lo que ha averiguado.

—Preferiría que fuera usted el que me contara cómo averiguó lo ocurrido—dijo Tragg.

—Le ocultamos algo, teniente.

—¿El qué?

—Supuse que Carson debió de coger la bala del escritorio de Faulkner, arrojándola al interior de la pecera por encima de su hombro—empezó Mason—. La única razón para hacer una cosa así era proteger a la persona que disparó ese tiro.

—¿Sugiere usted que él fué el asesino?

—No—repuso Mason—. Sugiero que el asesino es otra persona y que él deseaba proteger a esa persona.

—¿Quién era esa persona?

—Cuando la noche del asesinato fuimos a casa de Faulkner, la señora Faulkner llegó en su automóvil apresuradamente—explicó Mason—. Parecía trastornada. Por el olor de los gases del escape deduje que la toma de aire del motor debía estar casi completamente abierta. Eso significaba que la mujer había hecho correr su coche con el motor frío, lo cual, a su vez, quería decir que no venía de muy lejos. Paul Drake examinó el coche y descubrió que el cenicero estaba vacío. Las personas nerviosas, cuando han de esperar mucho tiempo dentro de su automóvil, vacían siempre el cenicero.

Tragg asintió:

—Es cierto—dijo—. Así me sucede a mí.

—Drake encontró el lugar en que había sido vaciado el cenicero. Desde él se veía perfectamente la fachada de la casa de Faulkner.

—¿Quiere usted decir que la señora Faulkner estaba esperando a que llegaran ustedes?

—Eso es lo que creí al pronto—contestó Mason—, y por poco dejo condenar a mi cliente, pues no se me ocurrió entonces la verdadera solución.

—¿Y cuál es esa solución?

—Desde luego, yo estaba en lo cierto al suponer que la señora Faulkner había recorrido en su automóvil una distancia en extremo corta—explicó el abogado—. La tarde que nos ocupa, aunque más temprano de lo que yo me figuraba, el coche de la señora Faulkner permaneció estacionado en el sitio donde fué vaciado el cenicero. Pero yo saqué de esto una conclusión errónea. Aquel estacionamiento se llevó a cabo mucho más temprano de lo que pensé al principio. Fué entre las cinco y las siete, y no a la hora en que llegamos Sally y yo.

—¿Y por qué se estacionó allí a esa hora de la tarde?

—Pues porque el esposo de la señora Faulkner había salido, y Elmer Carson aprovechó su ausencia para penetrar en la oficina y buscar la bala en cuestión. Mientras, Jane Faulkner, que había tratado de librarse de su marido pegándole un tiro, permaneció allí de guardia, vigilando la entrada de la casa y dispuesta a hacer sonar el claxon si su marido regresaba inopinadamente. En tal caso, Carson se habría deslizado por la puerta trasera, alejándose de allí en compañía de la señora Faulkner, en el automóvil de ésta.

Tragg miró a Mason con los párpados entornados.

—¿Está usted seguro de que la señora Faulkner disparó contra su marido?—preguntó.

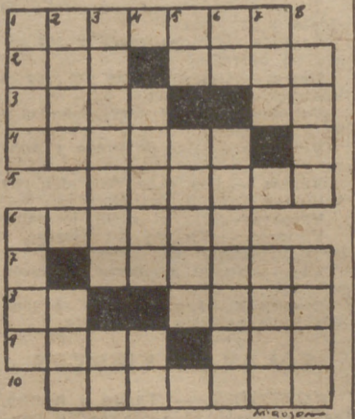
(Continuará.)

(Publicada con autorización de la Colección "El Buho".)

## HUMOR • ENTRETENIMIENTO

### CRUCIGRAMA

NUMERO 1.438



HORIZONTALES.— 1: Fillosofo griego, fundador del estoicismo.— 2: Al revés, nuevo. Limo.— 3: Costado, ausencia verbal.— 4: Esquivar la dificultad.— 5: Una de las tres armas.— 6: Niños del coro de la Catedral de Sevilla.— 7: Resurrección.— 8: Al revés, letra griega. Pellejo.— 9: Tecniera. Plural de vocal.— 10: Sonecionola.

VERTICALES.— 1: Filtré. Número.— 2: Moneda española. Tranquilidad.— 3: Instigar. Símbolo químico.— 4: Ciudad rusa. Partícula inseparable.— 5: Cifra romana. Indemne.— 6: Valle italiano. Hesto.— 7: Composición poética. Ciudad de Rusia.— 8: Salida del sol por el horizonte. Al revés, tuesten.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 1.437

HORIZONTALES.— 1: Felibré.— 2: Ara. Aeta.— 3: Cabo. Ar.— 4: Alomar.— 5: Rareza.— 6: Fieras.— 7: Otrosí.— 8: Os. Anis.— 9: Rabi. Ali.— 10: Ne-veras.

VERTICALES.— 1: Faca. Flor.— 2: Eral. San.— 3: Laboreo. Be.— 4: óm-art. IV.— 5: Ba. Arará.— 6: Re. Resonar.— 7: Eta. Sila.— 8: Arpa. Isis.



--Dice que hace mucho frio por aquí fuera...



--Te aseguro que me he dejado el paraguas en esta tienda. ¿Has mirado bien por todas partes?



--Ya le dije que esta escayola tomaba cuerpo en seguida.



--Déjala correr un poco, estará más fresca.



--Vamos, vamos. devuélveme mi gorra. Ya te compraré otro día tu capa de piel...