



MOTOCICLETAS
70 c. c. ♦ 125 c. c. ♦ 175 c. c.

MOTOCARROS
125 c. c. ♦ 175 c. c.

VELOMOTOR GORRION de 49 c. c.

GOMEZ II.-Mejía Lequerica. 14.-MADRID

FABRICA:
CONSTRUCCIONES METALICAS CLUA, S. L.
General Goded, 8 - Barcelona

PUEBLO

Año XVII.—Núm. 5.136.—Una peseta. Madrid, miércoles 7 de marzo de 1956



"SAL DE FRUTA"
ENO

Facilita y normaliza la fisiología intestinal.

La independencia de Marruecos será defendida enérgicamente por España dentro de la paz y el orden

Sólo pueden alcanzar a la zona francesa los acuerdos conseguidos por el Sultán en París

Grupos de agitadores, alentados por el Partido Reformista, intentaron perturbar en Tetuán manifestaciones de júbilo por el regreso de Mohamed V y de gratitud a nuestra Patria

TETUAN.—En la Alta Comisaría de España en Marruecos ha sido facilitada la nota siguiente:

"Con motivo del regreso a Marruecos de Su Majestad Mohamed V, y con el fin de demostrar la alegría por ello y la solemne declaración del principio de independencia alcanzado en el acuerdo franco-marroquí, y atendiendo a las peticiones hechas por distintos sectores sociales y políticos de la Zona Jafifiana, se había autorizado a todas las ciudades de la misma la celebración de manifestaciones públicas que encauzaran la alegría de los marroquíes por lo que consideraban justamente un

triunfo en el camino de la independencia.

Sin embargo, con ánimo de perturbar la pacífica alegría y natural expansión del pueblo marroquí, y obediendo a una consigna, grupos de agitadores e indeseables se mezclaron en varias ciudades a los pacíficos manifestantes, y con piedras que llevaban preparadas en cantidad, barras de hierro y otras armas contundentes de ocasión, acometieron, entre gritos subversivos, a los elementos de Policía encargados de mantener el orden, hirindiéndoles e intentando en algún caso apoderarse de las armas que portaban, viéndose finalmente obligados a hacer uso

de ellas y causando varias bajas entre los revoltosos.

Los gritos de estos elementos perturbadores, sin posible justificación, delataban encontrarse al servicio de los enemigos de España y pretender borrar las bien recientes muestras de comprensión, ayuda y afecto hacia el pueblo marroquí y su Sultán que España ha venido dando en los largos y luctuosos días de su destierro.

Con este motivo, la Alta Comisaría reitera el propósito de la nación española, perfectamente definido en la declaración de su Gobierno del 13 de enero próximo pasado, de continuar ayudando al pueblo marroquí para el logro de su independencia total, y de defender con energía que ésta se logre dentro de la paz y el orden que la garantiza y hagan posible y contra los que realmente laboran los que patrocinan y fomentan estas alteraciones.

Si España guarda reservas ante los acuerdos conseguidos por el Sultán en Francia no es por cuanto se refiere a los avances que en el camino de su independencia para el pueblo marroquí representan, sino por cuanto afecta a la interdependencia que le condiciona, que no puede alcanzar más que al territorio del que Francia, como nación protectora, puede negociar." (Cifra.)

EL CONSEJO DE COLEGIOS MEDICOS COMPLIMENTA AL CAUDILLO



Hoy ha cumplimentado al Jefe del Estado el presidente del Consejo General de Colegios Médicos de España, doctor don Antonio Crespo Álvarez, acompañado de los doctores Fernández Turégano, Martínez Bordiu y Alix. (Foto Verdugo.)

Miguel Poblet se adjudicó la prima "reina" de los Seis Días de París

DIEZ MIL DUROS GANÓ ANOCHE CADA UNO DE LOS TRES CICLISTAS ESPAÑOLES

Timoner--enfermo--hace que Bover se consagre como la figura sorpresa

PARIS, 7.—(Por teléfono, de nuestro corresponsal.) Anoche, en el Palacio de los Deportes de la capital francesa, Miguel Poblet triunfó clamorosamente en el Velódromo de Invierno. Se adjudicó la prima "reina", o sea un millón de francos. Y como una hora antes, en un desenfrenado sprint, había vencido al belga Rikmaert y ya conquistado otra de 200.000, resultó que la noche del 6 de marzo ha proporcionado al equipo español la coquetuela suma de diez mil duros por cabeza, lo que compensa con cre-

ces la crisis de Timoner (a pesar de lo cual, sigue corriendo) y colma las ilusiones de Bover, que sin exageración alguna es la figura sorpresa de esta pista, y como aseguraban un grupo de técnicos del oficio, la gran esperanza del ciclismo internacional.

Los críticos deportivos de "L'Equipe" francés interrogaron anoche: "¿Por qué razón Bover no ha sido también seleccionado para la Vuelta a Francia?" En realidad, ni pudo ni se res-

ALIENTO ACTOS DE INDISCIPLINA EL PARTIDO REFORMISTA

TETUAN, 7.—La celebración del regreso de París de Su Majestad el Sultán Mohamed V y lo que simbólicamente representa para Marruecos: la iniciación de un período tan trascendente para su vida, ha querido ser aprovechado en Tetuán por el partido reformista para ejercer de hecho una verdadera dictadura sobre

(Termina en la página novena.)

(Termina en la página cuarta.)

LOS EMBAJADORES DE ESPAÑA FELICITAN A SU SANTIDAD



En la reciente audiencia concedida al Cuerpo diplomático acreditado en la Santa Sede por su Santidad el Papa Pío XII, los embajadores de España, señores de Castilla, felicitaron al Santo Padre por su ochenta cumpleaños. (Foto Cifra.)

El Víctor de Oro del S. E. U., a don José Antonio Elola-Olaso

CONCESION DE OTRAS CONDECORACIONES CON MOTIVO DE LA FESTIVIDAD DE SANTO TOMAS DE AQUINO

Con motivo de la festividad de Santo Tomás de Aquino, el jefe nacional del S. E. U. ha concedido los siguientes "Victores":

"Victor de oro", por servicios al S. E. U., a José Antonio Elola-Olaso, miembro de la Junta Política de F. E. T. y de las J. O. N. S.

"Victor de plata", por servicios al S. E. U., a Victoriano Barquero Barquero, jefe provincial del Movimiento de Córdoba; a María Dolores Caso de los Cobos, delegada provincial de la S. F. de F. E. T. y de las J. O. N. S. de Zaragoza; a don Anselmo Mora López, jefe de la Sección de Edificios y Obras del Ministerio de Educación Nacional; a Diego Sevilla Andrés, director de la Academia San Raimundo de Peñafort, de Valencia; a Joaquín Ferrer Nachen, colegial del Mayor Santa María, de Madrid; a la Tuna Universitaria del S. E. U. de Córdoba y al Orfeón Universitario del S. E. U. de Valencia.

"Victor de bronce", por servicios al S. E. U., a Felipe Arnán, de la Vega, jefe del S. E. U. de Gijón; a Carlos Serrano Lorenzo, estudiante de la Escuela de Tejidos de Punto de Canet de Mar; a Eusebio Gamo Sánchez, estu-



Don José Antonio Elola-Olaso. diante de Derecho y Filosofía y Letras de la Universidad de Madrid; a Luis Izaguirre Berasategui, estudiante de la Facultad de Veterinaria de Madrid; a Salvador García Solana, estudiante de la Facultad de Derecho de Madrid; a Martín Martín Garrido, jefe del Servicio Nacional de Tunas; a Salvador Abad López, jefe de la Tuna del Distrito Universitario de Barcelona; a Jesús Galilea Muñoz, jefe del Servicio de Deportes del S. E. U. del Distrito Universitario de Barcelona; a Juan Francisco Andolz Peitivi, profesor mercantil y perito industrial; a María del Carmen Meseguer Salas, delegada del S. E. U. de la Facultad de Medicina de Barcelona; a José García Lahiguera, jefe del Servicio de Ayuda Universitaria del S. E. U. del Distrito Universitario de Valencia; a José Luis Lorenz Gil, estudiante de Valencia, y a Guillermo Fatás Ojuel, profesor de Derecho Internacional Público y Privado de la Facultad de Derecho de Zaragoza.

Heroica actitud de un pordiosero ante la enfermedad de su mujer

ALBORG, 7.—"Si está usted ciego, cómprome un ojo. Debido a una enfermedad que padece mi mujer tengo que permanecer en casa y necesito dinero. Yo me arreglaré con un solo ojo", éste es el texto del anuncio insertado en los periódicos por el jardinero A smus Nielsen, quien manifestó a los periodistas que precisa urgentemente 5.000 coronas danesas y que el pasado sábado vendió el último caballo de su granja.

"Me he estado entrenando durante seis semanas para valerme sólo con un ojo", dijo Nielsen. (Efo.)

Perón vive ahora en el piso de un comerciante

El Gobierno panameño autoriza su permanencia en el país

COLON (Panamá). (Crónica de Fiel, especial para PUEBLO, por Juan Rivero.)—El ex Presidente argentino Juan Domingo Perón, que hace unos días fue expulsado del hotel Washington, en la zona norteamericana del Canal de Panamá, se encuentra ahora viviendo en un pequeño piso propiedad del comerciante de Ciudad de Panamá señor Henry Marduro, en la calle Bellavista, 338, Este.

El piso solamente tiene dos habitaciones, un par de sillas y tres sencillas camas, que utilizan Juan Perón y sus dos acompañantes: el ex embajador argentino en Panamá Carlos Pascali y su chófer Isaac Giloberte.

Se espera que en estos días Perón amueble el pequeño departamento. Se sabe que ya ha adquirido algún mobiliario en Ciudad de Panamá.

El ex Presidente argentino fué expulsado del hotel Washington en virtud de una orden de los Departamentos de Estado y Defensa norteamericanos al gobernador de la zona del Canal, mister John Seybold, que es también presidente de la Compañía que administra el citado hotel.

El ex embajador argentino Carlos Pascali intentó que se levantara un acta notarial por la expulsión, pero la maniobra de Perón no tuvo éxito. Cuando el notario llegó al hotel, media hora antes de que el ex Presidente argentino lo abandonara, se informó que el gerente no estaba allí para firmarlo, y que además no había recibido autorización para ello.

Perón dijo a los periodistas que cuando él llegó a Colón había preguntado si el hotel Washington estaba en la zona norteamericana del Canal o en Panamá, y que se le había dicho que aquello era territorio panameño. "Si hubiera pensado que no lo era, me voy a otra parte. La expulsión de la zona es una manifestación de mala fe hacia mí por parte de los norteamericanos", opinó el ex mandatario argentino.

LA UNIVERSIDAD DE LA RADIO ESTÁ EN LA CALLE DIEGO DE LEÓN

No expide títulos a sus alumnos, pero todas las promociones son absorbidas por las emisoras españolas

LAS ENSEÑANZAS SE AJUSTAN A LA MAS MODERNA PEDAGOGIA RADIOFONICA

A UN está por escribir, en una historia urgente de nuestro tiempo, el gran papel que ha desempeñado la radio. Su influencia y preponderancia ha crecido con punto fuerte e indestructible tierras y hombres de todo el mundo. Es un puente invisible que une a todos con todos. Mientras el automóvil, la aviación o, simplemente, el teléfono siguen siendo todavía patrimonios minoritarios, la radio es un invento asequible y generoso que desde el aparato de galena—que hace un poco aviator a su radio—escuchan—hasta los impresionantes receptores de lujo—el plano de cola de nuestros días—se halla en todos los lados y conecta todos los ambientes.

La radio, como un gran señor, trata a todos con igual esplendor. Sólo excluye del cortejo humano de sus radioyentes a los sordos. Y no a todos. Para la radio no hay ciegos ni analfabetos; a unos y a otros sirve de lazarrillo por las calles y callejas de la cultura y de la información.

CADA DIA HAY QUE SUPERARSE EN LA RADIO

Pero la radio, como todo lo que enlaza con el favor del público, adquirió desde el primer instante el compromiso de superarse continuamente, de sorprender cada día más. Y surgió en todo el mundo la necesidad de contar con equipos de expertos, de hombres educados por y para la radio que labrasen, siempre en función de esa permanente exigencia del público.

Si bien hay que reconocer que en España, hasta hace veinte años, nuestra posición entre los "países radiofónicos" del mundo era un tanto precaria, justo es asimismo subrayar que del año 1940 hasta la fecha se ha prosperado de forma tan decidida e impenitente que podemos co-dearnos, en el terreno radiofónico, con los primeros. Al menos en cuanto a realización e ideación de programas se refiere.

NO BASTA CON LA VOCACION

Pero los avances conseguidos por las emisoras españolas se apoyaban inicialmente en una serie de hombres de la radio improvisados, sin excesiva preparación—digámoslo así—académica.

En materia radiofónica no basta con que el individuo tenga vocación. Como no basta para hacer una buena pieza de carpintería tener un espléndido trozo de madera de caoba. Hay que trabajarla, y trabajarla concienzudamente.

Como la de radio era una profesión nueva, en la juventud prendió el interés por dedicarse a ella y entregarse al aprendizaje de las distintas especialidades. Hace dos lustros, aproximadamente, surgió en el seno del S. E. U. un centro educativo radiofónico que ha venido cumpliendo a las mil maravillas su misión. Hoy, la Estación Escuela de Radio S. E. U. es el único centro de enseñanza radiofónica existente en España, y su labor ha sido tan meritoria, esforzada y perfecta que ha trascendido a numerosos países.

HAN SALIDO NUEVE PROMOCIONES

Desde que se fundó la Estación Escuela de Radio S. E. U.—emisora central de la "cadena azul" del Frente de Juventudes—hasta el momento, salieron de sus aulas 630 alumnos de ambos sexos, agrupados en nueve promociones. La Escuela no da títulos ni coloca a los que terminan en ella sus estudios. Simplemente se limita a dar una carta de presentación a los alumnos cuando finalizan los cursos con evidente aprovechamiento. Pero el hecho de que se haya estudiado en la Escuela y aprobado sus enseñanzas es garantía suficiente para que las emisoras es-

EL PORCENTAJE DE CURSOS

Naturalmente que no todos los que ingresan en la Estación Escuela coronan con éxito los tres cursos de enseñanzas. El porcentaje de cursos o de probadores de profesiones que en cualquier centro académico existen, es en el que nos ocupa significativamente alto. Hay muchos aspirantes a radiofonistas que sólo van atraídos por lo espectacular o "bonito" de la profesión—el locutor o locutora que, por su simpatía, es acogido con aplausos en las emisiones "cara al público", el entrevistador de figuras populares...—y quieren empezar, sin vocación alguna, desde luego, por donde terminaron los consagrados.

La radio, como el periodismo, exige mucho y da poco. Moral y creativamente. Es más, todavía peor: la resonancia de un artículo periodístico puede durar una jornada, y la de una intervención feliz ante los micrófonos sólo pervive unos minutos.

ENSAYO DURANTE HORAS PARA UNA EMISION DE MINUTOS

Un programa radiofónico—nosotros, en la visita que hemos hecho a Radio S. E. U., lo hemos visto—exige, antes de que su versión llegue a los radioyentes, horas y horas de ensayos. Ensayos agotadores en los que la paciencia y aún las energías

físicas se consumen como la ceniza en el cigarro. Y todo ese esfuerzo lo impone una emisión que, en el mejor de los casos, estará en el éter un cuarto de hora como máximo.

Las enseñanzas que se cursan en la Estación Escuela de Radio S. E. U.—dirigida por Anibal Arias con el mismo amor y empeño que un padre pondría en el cuidado de su hijo—se ajustan a las más recientes y novísimas normas de la pedagogía radiofónica. Existen tres cursos. En el primero se dan enseñanzas puramente técnicas; en el segundo se simultanean con la práctica, y en el tercero y último, las enseñanzas son exclusivamente prácticas. Las asignaturas son: terminología, montaje, realización, sonido, literatura, declamación, redacción, religión, música (solfeo), lectura y formación política.

Hay determinados instantes del día en que la emisora, en pleno funcionamiento, está en manos del equipo en prácticas del tercer curso. Jamás se ha registrado la más leve alteración en su marcha. Locutores, cuadro artístico, control, etc., evidencian competencia y seguridad completas en el ejercicio de sus cometidos.

EL GABINETE DE LOS "RUIDOS"

En nuestra visita a la Estación Escuela nos llamó extraordinariamente la atención el gabinete de sonido. Ha sido instalado de acuerdo con las exigencias técnicas más modernas y, en su factura, no habrá probablemente ningún estudio radiofónico en nuestro país que le iguale. Las

paredes y techo de dicho gabinete de sonido están cubiertas de unas láminas perforadas con fondo de "vitrofil" que absorben por completo las ondas sonoras y producen, por tanto, un sonido puro al evitar los "rebotes" del sonido. En el mismo gabinete existen diversos artilugios destinados a producir efectos sonoros "de primera mano". Una escalera, mitad de piedra, mitad de madera, para fabricar fondos de pisadas. Cuatro ventiladores que, puestos en funcionamiento, simulan ruido de avión. Una pila con grifos y ducha para producir el efecto de la lluvia o de la navegación. Una puerta con cerrojo para los fondos de tema carcelario. Otra puerta con cristales rotos, etc., etc. Con todo ello se trata de huir lo más posible de los efectos sonoros en conserva que, a fuerza de repetirse, resultan estereotipados para el oído del radioyente. Radiándolos en versión original siempre, o casi siempre, resultan nuevos.

DOCTORADO ANTE EL MICROFONO

Y así es cómo los futuros—mejor dicho, los iminentes—hombres de la radio española se forjan en la Universidad radiofónica que funciona, desde hace diez años, en la calle de Diego de León. Donde cada noche—a esa hora no vía de los buenos programas radiofónicos—un puñado de muchachos acude, con su buen equipaje de entusiasmo, a doctorarse ante los micrófonos, la discoteca o la mesa de control en una bella profesión, hermana del periodismo.

Juan FRANCISCO PUCH

¡DEFIENDASE USTED!



Blanco Soler y F. de Castro

Enriquez de Salamanca

"EL PREMIO MARCH NO ME PREOCUPO Y LAMENTARIA QUE FUESE MANZANA DE LA DISCORDIA"

Los premios de la Fundación March son en estos momentos el comentario de toda España. Ayer tratamos aquí a dos ilustres pintores. Hoy le toca el turno a tres doctores, igualmente ilustres: Fernando Enriquez de Salamanca, ganador del medio millón; Blanco Soler, uno de los nombres que más "sonaban", y Fernando de Castro, finalista.

Uno de los nombres más ilustres de nuestra Medicina, el doctor Blanco Soler, candidato al "Juan March", habla:

—Estos premios—le preguntamos—¿deben ser estímulo o recompensa de una vida?

—Estímulo siempre. No puede ser, como decía muy bien Cervantes, al estar con el pie en el estribo. No debe ser punto final de un párrafo, sino punto y coma, por muy modesto que se sea.

—¿Usted era un firme candidato?

—Yo, sinceramente, no había pensado en eso. Agradezco a mis compañeros que se acordasen de mí, como así lo hicieron; sobre todo cuando yo no había pensado en semejante cosa. No me preocupé jamás...

—¿Cree en los premios?

—Pues, sí. Es la satisfacción de comprobar que se reconoce el esfuerzo que uno realiza. Ese esfuerzo que, contra lo que algunos creen, no debe ser una cosa muda, anónima, callada. Siempre un estímulo agrada, porque para eso estamos en la vida. Y es precisamente el ambiente de cordialidad que hace trabajar a los hombres...

—Un ejemplo, doctor.

—Para mí, el ambiente a que me refiero es indispensable, como lo son los coros y la figuración a una tiple y a un tenor de ópera. No hay más remedio que reconocer que el ambiente y la cordialidad son preciosos. Y recibir un premio de esta índole es aceptar la responsabilidad de seguir en la brecha...

—Y usted, siempre está en ella.

—Después nos ponemos al habla con el doctor Fernando de Castro, "finalista".

—¿Le hubiese hecho ilusión el premio?

—No debo decir nada acerca de estas cosas... No puedo...

—¿Usted fué finalista.

—Yo ni me he presentado al premio ni nada. Han citado mi nombre y esto es todo. Por lo tanto...

—Punto final, doctor.

EL doctor Enriquez de Salamanca habla:

—Ante el premio—responde a nuestra primera pregunta—reacción con tranquilidad y con la natural satisfacción de ver premiado el esfuerzo de una vida dedicada a la investigación, aun a costa de muchas renuncias personales. Vino un compañero a mi casa, creí que venía a darme el pésame, pero me comunicó la grata noticia. Reaccioné con tranquilidad, porque me tenía sin cuidado el premio. Si no fuese por las constantes visitas, seguiría trabajando como un día cualquiera.

—¿Esperaba el galardón?

—Algunos amigos me tenían al tanto de las noticias, y supe de los tres finalistas. Pero yo ya lo daba por perdido y lo que más me preocupaba era que esto pudiera ser manzana de la discordia. Y lamento que pueda ser obstáculo para otro, porque yo jamás he apetecido recompensas de estas. El galardón que más me emocionó, y el primero de mi vida, es ser catedrático, que resulta más importante que ningún premio; ¡Eso sí que me dió más emoción!

—Estos premios, ¿deben ser estímulo o recompensa de una vida?

—Yo creo que más que premios personales deberían facilitarse medios de trabajo. Los españoles somos caballos que no necesitamos de espuelas para trabajar. Pero fíjate en el instrumental y personal subalterno, España prosperaría considerablemente.

—¿Usted va a emplear el dinero en instrumental?

—En parte, sí. Pero tengo presente que tengo diez hijos. Y he renunciado a todo para dedicarme al estudio, que es lo que me sigue importando. Que no sea, insisto, discordia este premio que a mí no me preocupó jamás...

—¿Prepara algo ahora?

—Estoy trabajando para publicar parte de lo publicado ya, pero en trabajos monográficos más extensos...

—Premio a la tenacidad.

OLANO

"FIN DE SEMANA"
es el suplemento de PUEBLO escrito especialmente para su lectura del sábado

COLABORACION

LAS PEQUEÑAS TRAGEDIAS DE LOS PEREZ

LA MERLUZA

ENRIQUETA y los niños esperaban sentados en la mesa.

—Buenas noches—dijo, sentándose a mi vez mientras Faustina, la criada, aparecía con una fuente de judías verdes humeante.

—Buenas noches—contestaron todos.

—¿Qué hay después?—pregunté, señalando la fuente de judías.

—Merluza rebozada—dijo mi mujer.

Di un fuerte puñetazo sobre la mesa y me puse en pie.

—No, no y no!

—Pero, ¿qué te pasa, Federico?

—Me pasa, que no estoy dispuesto a introducir en mi estómago un gramo más de merluza rebozada, y que ahora mismo me voy a la calle.

—¿Toda la vida has comido la merluza rebozada...—comentó mi mujer.

—Y por eso protesto. El hombre tiene una capacidad de resistencia para la merluza rebozada que no puede sobrepasarse. Varios cientos de kilos de merluza rebozada puede digerirlos al cabo de los años, pero toneladas y más toneladas de merluza rebozada no hay quien las resista.

—Pero todo el mundo come merluza rebozada...—razonó mi mujer.

—Lo sé. En estos momentos, en las casas de los Pérez, de los García y los López habrá fuentes como ésta con merluza rebozada como ésta.

¡Miles y miles de fuentes y millones y millones de rajas de merluza rebozada! ¿Dónde está esa cocina española tan cargada?

—¿Dónde esas "mil recetas para cocinar el arroz"?... Toda mi familia me miraba estupefacta.



—Merluza rebozada. "Y aún dicen que el pescado es caro"...

TONO

POR LAS RUTAS DE EUROPA CHARTRES

Una útil asignatura: Leer los anuncios de las carreteras

Una de las cosas que más enseñan a conocer los países son los anuncios de las carreteras. Ahora mismo, si pienso en Norteamérica, viene a mi mente la imagen del anuncio de la "Coca-Cola" y de su rival, la "Pepsi-Cola". En España me sorprendió ver unas letras que aparecían pintadas en los lugares más absurdos:

"Mejores no hay", "Mejores no hay"... Mejores ¿qué?

Pregunté y me dijeron que se trataba de un producto eléctrico que anuncia mucho por la radio, y cuyo lema es éste.

Al no poner el nombre del producto, la casa evita pagar los anuncios. Me pareció una solución ingeniosa... y económica. Pensando también en las rutas de España, viene a mi mente la estampa de la botella de "Tío Pepe", con sombrero andaluz, y la del gordo señor de los Michelines.

Aquí, en Francia, la palma de los anuncios se la lleva la casa Dubonnet. Dubonnet. Dubonnet.

Dubonnet. Este es su "slogan" que imprime en piedras, paredes, papeles, árboles y en cualquier lugar donde puede encajarlo. Cuando no tienen sitio para ponerlo entero, se limitan a repetir "Dubonnet, vin tonique, quinquina".

El "Dubonnet" es una especie de vermut que los franceses toman mucho de aperitivo.

La mayoría de los anuncios en las rutas de Francia se refieren a la comida, el vino o el agua y siempre se distinguen por su optimismo: "Vitteltoise, l'eau qui chante et qui danse". Aquí humanizan hasta al diablo; no en vano dijo Giovanni Papini que Francia era la tierra prometida de Satan, y el demonio en Francia no es el perverso que atormentaba a nuestra Santa Teresa, sino un diablo con bigotes, muy francés, buen comedor y catador de vinos. Como "gourmet" tiene incluso restaurantes a él dedicados, como uno de Tours, que se llamaba "Au bon diable".

MONJA MOTORIZADA

Fué en Tours donde vi la primera monja motorizada. Era una imagen verdaderamente curiosa. La bicicleta, que es una máquina algo anticuada, les va bien a las monjas. Todavía sorprende verlas en moto, aun en Tours.

En esta misma ciudad encontré a la primera francesa monja que se cruzó con nosotros desde el momento en que cruzamos la frontera.

Las mujeres de provincia en Francia no responden a la idea que predomina en el mundo sobre la mujer francesa. Son fuertes, con manos y pies grandes.

EFICACES. Y LIMPIAS

Más que francesas, uno diría que son alemanas. Se las ve tremendamente eficaces y limpias, mujeres que barren su casa y la acera, que comen y guardan, que todavía creen en la virtud del ahorro, cosa que ya no ocurre por el mundo adelante.

Viendo a estas mujeres de Francia he llegado a la conclusión...

COMISIONARIOS DE PUEBLO EN EL EXTRANJERO

Nixon se convierte en el hombre más discutido de la política norteamericana

EL VICEPRESIDENTE PUEDE SER LA MANZANA DE LA DISCORDIA QUE DIVIDA A LOS REPUBLICANOS. -- LOS DEMOCRATAS ABORRECEN A NIXON COMO AL PEOR ENEMIGO.

Muchos son los republicanos que no le quieren, pero todos le respetan

NUEVA YORK (Crónica de nuestro corresponsal.)—Después de la decisión afirmativa tomada por Eisenhower, ha sido Nixon el hombre que ha acaparado la atención política de todos los norteamericanos. El caso es que el vicepresidente no ha hecho ni las menores declaraciones; lo poco que dijo fue para alabar a Ike; pero todos los políticos de Washington, los críticos de los principales diarios, los comentaristas de radio y televisión, y hasta el mismo Presidente, se han ocupado de él como nunca lo habían hecho hasta ahora.

Nixon se ha convertido en el pararrayos del partido republicano y en la percha de los golpes de los demócratas. Harry Truman, Stevenson, el senador Kefauver y Harriman han dicho en contra de Nixon infinidad de cosas; en el partido demócrata la antipatía hacia el vicepresidente es epidémica.

La razón por la que los demócratas sienten ese odio casi feroz contra Nixon es perfectamente lógica y razonable; en realidad, no hacen otra cosa que corresponder con la misma moneda con que el vicepresidente les paga a ellos.

Nixon, durante esos tres últimos años, se ha convertido en el perseguidor del partido demócrata; en todos sus discursos de propaganda no solamente ataca despiadadamente a los demócratas diciendo que toda su política ha sido falsa y equivocada, sino que da a entender que esa falsedad y equivocación fué hecha intencionadamente por razones siniestras. La antipatía que por él sienten los demócratas es, más que política, personal. No hace mucho el ex Presidente Truman le amenazó porque llegó hasta sus oídos que le había llamado traidor; y



CRONICA de NUEVA YORK por Enrique de Angulo



Stevenson no quiere oír ni hablar Nixon desde que éste le acusó de colaborar indirectamente con el tristemente famoso Mr. Hiss, que, siendo comunista, estuvo al servicio de Truman como secretario particular.

También los políticos del partido republicano han sufrido en alguna ocasión el duro reproche del vicepresidente; Foster Dulles, por ejemplo, tiene de Nixon un mal recuerdo cuando éste le atacó por su política blanda contra los comunistas, concretamente contra la China de Pekín; también Benson, secretario de Agricultura; Knowland, presidente de los senadores republicanos, y hasta McCarty,

tienen algún recuerdo desagradable del vicepresidente Nixon. Todos le respetan y le admiran, pero en el fondo temen que pueda llegar algún día a la Presidencia. Este temor ha adquirido grandes proporciones después de la decisión afirmativa de Eisenhower, que con sus sesenta y cinco años y un ataque al corazón muy bien podría ocurrir que tuviera que abandonar la Casa Blanca, dejando paso al joven sucesor.

Nixon, con sus cuarenta y tres años, tiene uno más que Theodoro Roosevelt—el Presidente más joven de la historia de Estados Unidos—cuando sucedió desde la vicepresidencia al Presidente McKinley. Nació Nixon de familia modesta, se graduó en una escuela de Whittier, que conoció en un baile—, trasladándose seguidamente a Washington, donde ejerció su carrera de abogado. Seis meses más tarde prestaba sus servicios de armas en las islas del Sur del Pacífico, en la lucha contra los japoneses. Ningún hombre de la política norteamericana, salvo la excepción de Eisenhower, se ha destacado tanto en menos de diez años. Inició su carrera política en su mismo pueblo de Whittier; el 1950 ya era representante en el Senado por el Estado de California dentro del partido republicano; en 1952 le dieron a Eisenhower cuatro nombres para que eligiera entre ellos al vicepresidente de su Gobierno; entre estos cuatro nombres estaba el de Nixon, y Eisenhower le eligió a él. Como vicepresidente, Nixon ha enfurecido en muchísimas ocasiones a los demócratas, ha levantado muchas renclas entre los republicanos, pero se ha ganado el respeto de Eisenhower y del Gabinete en pleno. Si ahora algunos republicanos están contra él, es por temor a que suba demasiado de prisa; los mismos que le ayudaron en un principio son los que se cuelgan ahora de sus piernas para impedir que siga trepando. Una vez desvanecida la duda de quién será el Presidente, surge esta otra sobre quién se hará cargo de la vicepresidencia; algunos son partidarios de Humphrey, tan viejo como Eisenhower, pero muchísimo menos popular; otros hablan de Dewy, que las dos veces que se presentó para la Presidencia fué derrotado rotundamente por Roosevelt y Truman; hasta se ha pensado en el gobernador Hertler, de Massachusetts, que, según la Constitución, no podría ser nunca Presidente por haber nacido en el extranjero. El senador Knowland ha pedido indirectamente la vicepresidencia para él mismo. Pero ninguno de ellos tiene la categoría de Nixon, mal que les pese a sus enemigos.

María Victoria ARMESTO

ANGEL DE LOS NIÑOS



Ha muerto el Padre Gnocchi, el ángel de los niños. En vida fué un alma blanca y candorosa, casi aquel "varón celestial" cantado por Rubén. Se dedicó por entero a los niños mutilados de guerra, cuyo drama constituye la más imprecable acusación fiscal contra los errores, las torpezas y los orímenes de la Humanidad. Como última voluntad, el Padre Gnocchi legó sus ojos a dos niños ciegos, en quienes ya se ha efectuado la transplatación de córneas. Angelo Colagrande, de doce años, espera volver a la luz, como su compañero de desgracia Annabelle Battistella. En el cortejo fúnebre del Padre Gnocchi figuraron sus pequeños amigos, los niños a quienes la guerra arrebató un miembro o la vista, los niños que ya no podrán jugar, los niños para quienes la vida se ha hecho sombría en sus mismos albores. A esos inocentes les proporcionaba alegría el Padre Gnocchi con sus palabras y sus actos. Un coro de ángeles mutilados acompaña con sus oraciones al ángel de los niños, al sacerdote ejemplar que llevó un poco de la luz de Cristo, hecha de fe, de amor y de obras, a aquellos que el Maestro quería cerca de sí.



Los comunistas italianos contra la "línea suave" de los soviets

ROMA, 7.—El jefe del partido comunista italiano, Palmiro Togliatti, ha regresado a Roma, desde Moscú, donde asistió al Congreso del partido comunista soviético, para encontrarse con una creciente revuelta en el seno de su partido en contra de "la línea suave roja".

Togliatti fué recibido en la estación ferroviaria por dirigentes de su partido y un grupo de simpatizantes que organizaron una pequeña manifestación. Togliatti rehusó hacer declaraciones sobre la indisciplina franca de miembros del partido comunista italiano que desean se vuelva a las tácticas revolucionarias de antaño.

24 horas del MUNDO

LA CAUSA CONTRA LOS ESPIAS FRANCESES QUE ENGENDRAN LA DERROTA FRANCESA EN INDOCHINA

PARIS, 7.—Tres altos funcionarios de seguridad y un periodista procomunista comparecerán ante un Tribunal para ser juzgados por un misterioso asunto de espionaje que, según dijeron los comandantes militares, fué la causa de la aplastante derrota sufrida por Francia en Dien-Bien-Fu.

Los cuatro acusados son: Jean Francis Mons, ex secretario general del Comité de Defensa Nacional; René Turpin y Roger Larbrusse, colaboradores de Mons, y André Baranes, ex corresponsal comunista del periódico izquierdista parisiense "Libération".

Varios ex jefes del Gobierno francés: Pierre Mendes-France, Joseph Laniel y Georges Bidault; ministros, diputados, senadores, altos jefes militares y de la Policía deberán comparecer como testigos de cargo y de descargo en este fenomenal escándalo político.

Se cree que el proceso durará dos semanas, y en él se obtendrá respuesta a la siguiente pregunta: ¿Fueron reveladas al partido comunista las deliberaciones secretas del Comité de Defensa Nacional mientras los soldados franceses libraban las últimas batallas de la guerra de Indochina? (Efe.)

La "acetilcolina" reduce los latidos del corazón

SERA UTILIZADA EN LA CIRUGIA CARDIACA

CHICAGO, 7.—Los cirujanos de la Universidad de Chicago están utilizando un compuesto conocido con el nombre de "acetilcolina" para detener los latidos del corazón, como recurso auxiliar de la cirugía cardíaca.

La acetilcolina, compuesto blanquecino y cristalino, reduce el ritmo de los latidos del corazón a unos ocho por minuto, según dicen los científicos, que añaden que la droga se administra en combinación con un procedimiento llamado "sueño congelado", en el cual se hace descender notablemente la temperatura del cuerpo humano. El paciente es envuelto en una manta de goma por la cual se hace circular un refrigerante. La refrigeración aminora las necesidades de oxígeno del organismo y el paciente entra en una especie de tranquilo letargo. El ritmo normal de los latidos se restablece luego con sulfato de atropina.

La acetilcolina es un compuesto que se presenta como agente de control en las terminaciones nerviosas, pero ahora se le fabrica en el laboratorio. Desde septiembre, los cirujanos de la Universidad de Chicago han usado este producto sobre cuatro pacientes, uno de los cuales fué una muchacha cuyo corazón estuvo virtualmente parado durante trece minutos y medio. (Efe.)

LAS FUERZAS INGLESAS OPERAN EN CHIPRE

NICOSIA (Chipre), 7.—Las fuerzas británicas de seguridad comenzaron a primera hora de la mañana una operación de limpieza contra guerrilleros en la zona de Kalogrea, a unos 40 kilómetros al Este de Kirenia, en la costa septentrional de Chipre. En días pasados, los guerrilleros se mostraron muy activos en esta comarca. (Efe.)

SABADO "FIN DE SEMANA" en PUEBLO

¡ULTRAFIJS!

Son los componentes químicos con los que ha sido posible crear el

Rojo impermeable ULTRA-FIJO

Lápiz y fijador en un solo producto

Tonos modernísimos Anaranjados - Rosas Corales

El lápiz de labios

¡FIJO! ¡FIJO! ¡FIJO!

¡ULTRA-FIJO!

Presente este anuncio en cualquier perfumería y recibirá una muestra gratuita

La independencia de Marruecos será defendida enérgicamente por España dentro de la paz y el orden

(Viene de primera página.)

los marroquíes y dar una sensación de fuerza, aprovechándose de la realidad, ajena a él, de la satisfacción de todos los marroquíes—sin distinción alguna—ante el hecho mismo.

Las disposiciones tomadas para quitar al acto de la manifestación ese carácter de exclusividad, dando satisfacción a los sentimientos de muchos marroquíes, que no quieren admitir la imposición de ningún sector determinado, ha dado lugar a que el partido reformista haya organizado y alentado actos de indisciplina que toda la población de Tetuán repudia, enérgicamente.

Es inútil tratar de desvirtuar los hechos: la Zona española se ha sumado con todo entusiasmo a la alegría de Marruecos, pero ha dado a "los partidos" que han jugado hasta ahora, por tratarse de asuntos menos trascendentes, con la complacencia amable de las autoridades, empleando la coacción y la dictadura, una lección de respeto a la voluntad de todos los marroquíes y a la libertad de cada uno para exigir que sus sentimientos más hondos y puros no sean monopolizados por nadie.

La actitud del partido reformista y los pequeños disturbios a que ha dado lugar son severamente juzgados y repudiados por la opinión pública, que ha expresado a las autoridades su repulsa ante semejantes métodos y ante el grave hecho que significa tomar el nombre de Su Majestad el Rey Mohamed V para perturbar un orden y una paz que el propio Soberano viene predicando con tanta insistencia, en su absoluta necesidad para que Marruecos recorra el camino a seguir, que inicia con el aliento no sólo de los marroquíes, sino de los mismos españoles.

De nuevo, al intentar manifestarse públicamente grupos de mozalbetes y elementos cuya misión perturbadora de la paz tiene la unánime repulsa de la población marroquí, serena y consciente en estos momentos históricos en que se perfila la soberanía de Marruecos, ensombrecieron, al alterar el orden, la alegría reinante con motivo del regreso de Su Majestad el Sultán. La perturbación fué provocada precisamente en el momento solemne en que sonaban las salvas del cañón en bienvenida de Su Majestad, y cuando la ciudad, engalanada, colmaba de satisfacción los corazones tetuanes.

La fuerza pública hubo de disparar al aire. Ante el intento de varios agitadores de apuñalar a un guardia, se hizo fuego contra los mismos, resultando dos muertos y varios heridos leves.

Luego renació la calma, lamentando unánimemente la población tetuana estos sucesos, que manchan su historia, no por pacífica menos eficiente para su futura grandeza.

El ministro de Marina condecora a un catadrático

LE FUE IMPUESTA LA GRAN CRUZ DEL MERITO NAVAL

El ministro de Marina, almirante Moreno, ha impuesto la Gran Cruz del Mérito Naval, con distintivo blanco, al catadrático de la Facultad de Ciencias y jefe del departamento físico-químico del Instituto de Oceanografía, don Emilio Jimeno Gil. Al acto, celebrado en uno de los salones del Ministerio, asistieron el jefe del Estado Mayor de la Armada, almirante Tomaselli; jefe de la Jurisdicción, almirante Mendizábal; subsecretario de la Marina Mercante, almirante Jáuregui, y otras personalidades.

Comenzó el acto con unas palabras del ministro, en las que exaltó las virtudes que rodean al condecorado y la importancia de la labor que desempeña, de alto interés para la Marina de Guerra. Resaltó el alto concepto del deber que tiene el señor Jimeno, como catadrático e ingeniero, y sobre todo como español. Terminó el ministro sus palabras felicitando a la plana mayor del Instituto Oceanográfico, grupo al que alcanza el honor que hoy se otorga al profesor Jimeno.

El señor Jimeno contestó al ministro con frases de agradecimiento.

NUMEROSAS MANIFESTACIONES DE JUBILO Y DE GRATITUD HACIA ESPAÑA

TETUAN, 7.—Con extraordinaria brillantez y animación se han celebrado manifestaciones de júbilo con motivo del regreso triunfal del Sultán en Nador, Chauen, Villa Sanjurjo y Targist, desarrollándose con la más absoluta normalidad.

En Nador acudieron a la manifestación, además de las autoridades y de los caídos, el pueblo entero y gran número de musulmanes de las cábilas de alrededor, sumándose todos a la alegría general. Se calcula en cerca de 20.000 los asistentes a tan extraordinarios actos, desfilando por las calles con banderas y repartiendo té y pastas gratis en los cafetines. El bajá de Nador dirigió a los asistentes una encendida allocución, expresando la gratitud que sentían por España, que había defendido siempre los derechos de Marruecos, y que tanta parte había tomado en la vuelta del Sultán, logrando el resultado feliz de que Marruecos obtenga la libertad y la independencia.

En Chauen también se concentró una gran multitud. El bajá dirigió la palabra a los manifes-

tantes antes de empezar el recorrido. Subrayó la actitud de España como protectora de Marruecos y los beneficios que por ello se habían obtenido.

La manifestación se puso en marcha pacíficamente, con el bajá y demás autoridades a la cabeza, recorriendo las principales calles de la población y disolviéndose frente a la Intervención Territorial. En el teatro de la localidad se ofreció una representación en árabe.

Durante las noches del 3 y el 4 ha habido fiestas populares en las medinas (barrios musulmanes) de todas las poblaciones, realzando aún más el esplendor de estos días de júbilo.

El Rif se sumó al general entusiasmo de la población de la Zona, con manifestaciones en Villa Sanjurjo y Targist, si bien no revistieron la solemnidad y brillantez de las anteriores, aunque todas se desarrollaron, como estaba previsto, con normalidad.

Después de los incidentes en Tetuán, la población marroquí critica la intervención de elementos extraños a la capital del Protectorado, a los que culpan de estar al servicio de intereses contrarios a los verdaderos ideales de Marruecos. (Cifra.)

Según Selwyn Lloyd, en el sudeste asiático existe una constante amenaza de agresión comunista

DULLES ASEGURA QUE EL PELIGRO DE GUERRA HA DISMINUIDO

KARACHI, 7.—"En la zona de la S. E. A. T. O. (sudeste de Asia) existe una constante amenaza de agresión comunista", reveló el ministro británico de Asuntos Exteriores, Selwyn Lloyd.

En la Conferencia de la S. E. A. T. O., manifestó que los últimos informes del Servicio Secreto británico demuestran que las fuerzas del Vietnam, en Indochina, han aumentado sus

efectivos militares de cuatro a cinco divisiones desde que se celebró la última Conferencia de la S. E. A. T. O. en Bangkok.

Mientras tanto, se ha indicado que fuentes autorizadas han revelado que la situación comunista en Malaca no está totalmente controlada.

Lloyd añadió: "El factor más importante del año pasado fué la tentativa comunista por penetrar en la región del Sudeste de Asia por medio de la concesión de una ayuda económica."

Al indicar esta tentativa, Lloyd mencionó los nombres de tres países: India, Birmania y Afganistán, como meta elegida por los comunistas. (Efe.)

EL CAMBIO POLITICO DE RUSIA

KARACHI, 7.—En su intervención ante la Conferencia de la S. E. A. T. O., el secretario de Estado, Dulles, afirmó que Rusia ha cambiado su política, y que, como resultado de ello, el peligro de guerra ha disminuido.

Afirmó Dulles que Rusia ha introducido dos importantes cambios en su política: poner de relieve la dirección colectiva en la U. R. S. S., e introducir la tolerancia en política extranjera. En relación con la "dirección colectiva", el secretario norteamericano indicó que se había llegado a ella porque no hay un solo hombre en la Unión Soviética que sobresalga. Respecto a su política extranjera, que durante los últimos años habló de violencia, los rusos han advertido que estaba fracasando, por lo que han adoptado una política de "medios diplomáticos para conseguir sus fines." (Efe.)

EN DESACUERDO CON DULLES

KARACHI, 7.—El delegado del Pakistán en la reunión de la Seato se ha mostrado en completo desacuerdo con el secretario de Estado norteamericano de que el sudeste de Asia se encuentra ahora más asegurado contra una agresión comunista que lo estaba hace un año. Añadió que Rusia ha mostrado "una clara amenaza para la seguridad de la zona". El delegado filipino se mostró de acuerdo con el pakistaní.

CRECE LA SUBVERSION INTERNA

KARACHI, 7.—El príncipe Wan Waitayakon de Tailandia ha manifestado en la sesión de la Seato que si el peligro de la agresión militar en la zona del Tratado está disminuyendo en la actualidad, ha crecido, sin embargo, el peligro de subversión interior. El príncipe ha advertido a la Conferencia que se "debe mantener una estrecha vigilancia de las actividades rojas en el Vietnam del Sur". (Efe.)

LAS LINEAS DEL "METRO" DE ARGUELLES, TETUAN, PUENTE DE VALLECAS Y VENTAS VAN A SER PROLONGADAS

En la estación del Mediodía se harán obras para embellecerla

El ministro de Obras Públicas, conde de Vallellano, en su conversación con los periodistas, les manifestó que en la Comisión especial que se designará en las Cortes para estudiar el proyecto de ley sobre los transportes urbanos habrá un representante de los Ministerios de la Gobernación, Hacienda y Obras Públicas. Destacó la importancia de los transportes urbanos en una moderna ciudad como Madrid, y a este efecto dijo que en breve serían acometidas importantes obras para mejorar el servicio. Se prolongará la línea del Metro de Argüelles hasta la Ciudad Universitaria. Esta prolongación será, hasta pasado el Ministerio del Aire, subterránea, para luego salir a la superficie. Las obras de esta línea comenzarán rápidamente, conforme a los deseos del Gobierno. También se prolongarán la de Tetuán, a la plaza de Castilla; la del Puente de Vallecas, a Palomeras, y la de Ventas, a los nuevos poblados. Estas cuatro ampliaciones tienen una gran importancia, pues enlazarán barrios y lugares de difícil acceso en el presente.

Se refirió después el ministro a la reforma que se va a realizar en la estación del Mediodía, sin perjuicio del plan general que hay y en el que se está trabajando para cuando se hallen terminados los enlaces ferroviarios. "Con la nueva reforma —dijo— se logrará dar una mayor estética a esta estación, tan concurrida. Consistirá en suprimir los jardines que dan a la plaza del Emperador Carlos V, lo que ampliará notablemente este lugar, uno de los más concurridos de la capital por los vehículos. Quedará también suprimida la parte actual de aparcamiento de vehículos que corresponde a Méndez Alvaro, efectuándose la entrada a la estación por la parte central, esto es, por el lugar en donde se hallan actualmente los jardines. En el interior de la estación se ampliará el número de vías hasta el número de cinco. Las obras,

que importarán aproximadamente 33 millones de pesetas, se realizarán rápidamente y durarán unos dos años."

El ministro finalizó su conversación dando cuenta de la transformación que sufrirá la playa de Fuenterrabía, en San Sebastián. Merced al ingento del ingeniero de Caminos señor Iribarren, la playa de Fuenterrabía ofrecerá un aspecto totalmente diferente al que hasta ahora tenía. Se ha construido un muro, con lo que se ha conseguido ganar terreno al mar, quedando así una magnífica playa. Se construirá un paseo de 40

metros de ancho y jardines, y aún quedarán terrenos suficientes para construir una ciudad-jardín, cuya superficie es de 90.000 metros cuadrados. El barrio del Gros es otro de los lugares de la bella ciudad que gozarán de una pequeña playa.

El ministro terminó expresando su satisfacción por poder dar estas noticias, sobre todo en lo que se refiere a las que afectan a Madrid, con lo que pone de manifiesto el deseo de cooperación de su Departamento para contribuir a la resolución de los problemas de la capital.

Mañana empieza en la Asamblea Francesa el debate sobre Argel

PARIS, 7.—El primer ministro francés, Guy Mollet, se reunió con los miembros de su Gabinete para pedirles autorización para presentar su petición de poderes especiales en Argelia, como cuestión de confianza en la Asamblea Nacional.

Mollet celebró previamente diversas conferencias con dirigentes políticos en un intento de buscar apoyo a su política argelina antes del importante debate que empezará en la Asamblea. Mañana, jueves, se celebrará una reunión del Consejo de ministros, bajo la presidencia del presidente de la República, René Coty.

LA SUPUESTA AYUDA EGIPCIA A LOS REBELDES

PARIS, 7.—El jefe del Gobier-

no francés ha recibido al embajador egipcio en Francia.

Esta visita se relaciona con la petición que los periódicos y ciertos políticos han hecho para que se adopte una enérgica postura de protesta contra la supuesta ayuda egipcia a los rebeldes norteafricanos. Algunos diarios llegaron a pedir la ruptura de relaciones con Egipto. (Efe.)

LA LUCHA EN LA ZONA ARGELINA

ARGEL, 7.—Diez rebeldes y once musulmanes pro-franceses han resultado muertos en acciones desarrolladas en sitios muy distantes del territorio argelino.

En una serie de acciones dispersas, los franceses dieron muerte a siete rebeldes. Pero en la ciudad de Philippeville, cinco personas perecieron a manos de los argelinos. Uno de ellos, francés, fué muerto a tiros en su establecimiento comercial en pleno día. Los otros cuatro, todos musulmanes, fueron hallados degollados.

Dos musulmanes jóvenes fueron encontrados en Montseguel con la garganta seccionada.

En las cercanías de Bona, los rebeldes detuvieron un camión, mataron de un tiro al conductor y quemaron el vehículo.

En Argel se produjo un violento encuentro entre estudiantes franceses y musulmanes, cuando los franceses trataron de impedir que un conferenciante "francés progresista" pronunciase un discurso. (Efe.)

El Bundestag aprueba la ley que regulará el Ejército alemán

BONN, 7.—El Bundestag aprobó en tercera y última lectura el "proyecto de ley de los soldados" aclarando así el camino para el rearme de Alemania occidental y que se eleven las fuerzas armadas a 12 divisiones, con 500.000 hombres, para unirse a la defensa del mundo libre.

En este proyecto de ley de los soldados se detallan los derechos y obligaciones del futuro soldado de Alemania occidental, y en él se continúan catorce cambios o adiciones a la Constitución de Bonn, necesarias para el rearme.

Se rechazó un movimiento del ala derecha de la Cámara Baja para volver a poner en vigor el nombre de "Wehrmacht", usado por las fuerzas armadas de Hitler. En su lugar se decidió que las nuevas fuerzas armadas de la República alemana occidental lleven el nombre de "Bundeswehr" (Fuerzas Federales de Defensa).

El proyecto será discutido ahora por el Bundestag (Cámara Alta), para su aprobación final el próximo día 16. (Efe.)

EL TIEMPO

El Servicio Meteorológico Nacional advierte:

Tiempo probable: Aumentará la nubosidad en el litoral cantábrico. Ligera nubosidad en el Sur y Sureste. Nieblas matinales en la costa y zonas bajas.

Temperaturas extremas de España: Máxima, de 22 grados, en Córdoba; mínima, de 3 grados bajo cero, en Cuenca.

Hoy en Madrid, 2 grados a las seis de la mañana y 15,6 grados a las trece horas.

AVIONES ISRAELIES VUELAN SOBRE TERRITORIO EGIPCIO

Los judíos protestan contra la creciente agresión de Egipto

EL CAIRO, 7.—Ocho aviones de guerra israelíes han volado sobre el territorio egipcio, siendo rechazados por fuego antiaéreo.

Se trata de la segunda vez en el término de dos días en que los cañones antiaéreos egipcios disparan sobre aviones de Israel. (Efe.)

QUEJA JUDIA

JERUSALEN, 7.—Un portavoz del Ministerio de Asuntos Exteriores israelí ha dicho que la creciente "agresión egipcia" se manifiesta en estas formas: penetración en territorio israelí por patrullas armadas; cañoneo y tiroteo contra las posiciones de Israel; acoso constante a las patrullas israelíes que se mueven dentro de su territorio, y colocación de minas en los caminos de territorio israelí.

Añadió que los egipcios se niegan tenazmente a ordenar un alto el fuego en general y que los gobernantes egipcios se muestran cada vez más beligerantes frente a Israel en sus declaraciones públicas. Dijo también que hay crecientes señales de que las fuerzas egipcias se están concentrando en la faja de Gaza, en la península del Sinaí y en el área prohibida de la zona al oeste de Nitzana.

El portavoz israelí dijo que la Comisión mixta egipcio-israelí debe investigar tres "denuncias de urgencia", consecutivas a "actos de agresión".

Se trata de una supuesta incursión de una patrulla armada en territorio de Israel en Hatzerim al oeste de Beercheba; de la muerte de un soldado israelí en Nir Itzhak, cerca de la zona de Gaza, cuando su coche hizo estallar una mina terrestre egipcia, y del cañoneo por las baterías egipcias de tres posiciones de Israel en Kissufim.

Añadió que como consecuencia de estos incidentes un egipcio resultó muerto y otros dos

fueron capturados. El único muerto israelí—según el portavoz—fué el soldado alcanzado por la explosión de la mina en Nir Itzhak. (Efe.)

PETICION DE PROYECTILES A FRANCIA

PARIS, 7.—Israel ha hecho un pedido a Francia para que le envíe proyectiles antitanques tipo SS-10, como réplica a los 150 tanques Stalin y T-34 que Egipto ha comprado a los comunistas.

Las autoridades francesas indicaron que "estudian el pedido". (Efe.)

CONMINACION A EDEN

LONDRES, 7.—Un grupo de "rebeldes" conservadores exigen que el primer ministro pinte a los árabes, de un modo decisivo, la cuestión del Oriente Medio.

Un portavoz del grupo dijo que lo que pretenden es que se haga algo antes de que termine esta semana y que un medio para negociar con los árabes sería concluir un Tratado británico con Israel.

Según este portavoz, estos conservadores sugieren que se refuercen las tropas británicas en Jordania y se restablezca el "statu quo", en vez de retirar de allí a los jefes militares ingleses; que no se deje en el Oriente Medio un vacío que pronto sería llenado por Rusia, y que se plantee la cuestión claramente ante el primer ministro egipcio, diciéndole que o actúa limpiamente, o Gran Bretaña llegará a su entendimiento con Israel. (Efe.)

EGIPTO COMPRA MAS ARMAS

EL CAIRO, 7.—Con objeto de aumentar las compras de armas, Egipto ha suspendido las importaciones de automóviles, refrigeradoras y máquinas de lavar, según ha anunciado el Ministerio de Economía. (Efe.)

Información NACIONAL

AUDIENCIAS DEL JEFE DEL ESTADO

Su Excelencia el Jefe del Estado y Generalísimo de los Ejércitos, ha recibido en audiencia militar a los siguientes señores:

Don José Lacalle Larraga, general de división, subsecretario del Ministerio del Aire.

Don Vicente Rodríguez Rodríguez, general de división en reserva.

Don Manuel Salvador Ascaso, general de división, jefe de la división núm. 81.

Don Alfonso Criado Molina, general de brigada de Artillería, jefe de Artillería del Cuerpo de Ejército 1 y de los servicios de Artillería de la primera región militar.

Don José Ximénez de Sandoval y Riestra, general de brigada de Infantería, jefe de Infantería de la división núm. 81 y gobernador militar de Santander.

Don José Otaolaurruchi Tobía, general de brigada de Infantería, jefe de la circunscripción del Rif.

Don Francisco Clavijo Peñarrocha, auditor general, consejero togado del Consejo Supremo de Justicia Militar.

Don Adriano Coronel Velázquez, auditor general, consejero togado del Consejo Supremo de Justicia Militar.

Don Julián Azofra Herrero, general subinspector del Cuerpo de Ingenieros de Armamento y Construcción, de la Dirección General de Industria y Material.

Don Alejandro Mac Kinlay y de la Cámara, capitán de navío, agregado naval y representante de los Ejércitos de Tierra, Mar y Aire a la Embajada de España en Tokio.

Don Luis Azcárraga y Pérez Caballero, coronel de Ingenieros Aeronáuticos, director general de Protección de Vuelo.

Don Carlos Paralle de Vicente, coronel de Artillería, jefe del regimiento de Artillería núm. 48.

Don Luis Cabanas Valles, coronel de Caballería, jefe del regimiento de Caballería Dragones de Pavia, núm. 4.

Don Joaquín González Vidaurreta, coronel de Ingenieros, jefe del regimiento de Zapadores núm. 6.

Don Fernando Zerolo Davidson, teniente de Caballería, del grupo de Regulares de Caballería Tetuán núm. 1.

En audiencia civil fueron recibidos también en el Palacio del Pardo:

General don Mauricio Pope, embajador del Canadá en Madrid; señor Joseph Dudley Lawrence, embajador de Liberia en Madrid; Comisión del Cuerpo de Abogados del Estado, presidida por los ministros de Justicia y Hacienda; don Antonio Crespo Alvarez, presidente del Consejo General de Colegios Médicos de España, acompañado de los doctores Fernández Turégano, Martínez Bordiú y Ailix; Comisión organizadora de la IX Asamblea del Instituto Internacional de la Soldadura, presidida por don Manuel de Miró; don Luis de Galinsoga, procurador en Cortes y director de "La Vanguardia"; don Juan José Pradera Ortega; don Alberto Martín Gamero, delegado nacional de Información e Investigación de F. E. T.; don José Antonio Giménez-Arnau, consejero de Economía Exterior; don Angel Cabrillo Vázquez, director de Relaciones Públicas de "Brown Raymond Walsh"-Bases Militares Hispano-norteamericanas; Hermanos Aniceto, Joaquín, Donato, F. S. C., vicepostuladores de la Causa de Beatificación y Canonización de los Siervos de Dios de las Escuelas Cristianas, acompañados de los Hermanos Felipe Urbano, director del Colegio de Nuestra Señora de las Maravillas, y Argimiro Felipe, visitador provincial; don Marcelo Jorissen, profesor de la Escuela de Ingenieros de Minas.

PUBLICACIONES «REBS»

"Nueva Ley del Timbre de 14 de abril de 1955", 20 pesetas.

Obras del Dr. Box: "¿Desea criar niños sanos?", 50 pesetas. "Análisis clínicos" (segunda edición), 40.

"Manual teórico-práctico para practicantes, matronas y enfermeras" (dos tomos, cuarta edición). Obra premiada por la Real Academia de Medicina. Va ilustrada con 529 grabados, 240.

"¿Desea adelgazar sin dejar de comer?" (segunda edición), 24.

"Contestaciones" para médicos de Asistencia Pública Domiciliaria, 286. Instituto Editorial Reus. Preclados, 6 y 23. Madrid.

Se reúne en Madrid la Comisión Hispanoportuguesa de Unificación Aduanera

PRESIDEN LAS RESPECTIVAS DELEGACIONES LOS SEÑORES VILLACIEROS Y DE CASTRO

Han comenzado las reuniones en Madrid de la Comisión mixta hispanoportuguesa encargada del estudio, unificación e investigación aduanera.

La Delegación portuguesa, que llegó el sábado a Madrid, está presidida por el ministro plenipotenciario doctor Augusto de Castro, e integrada por el director general de Aduanas, don Jacinto de Cámara Pestana; el adjunto al presidente de la Comisión de Coordinación Económica, don Antonio Carlos Cabral Fezas Vital; el jefe de Servicio del Cuadro Técnico Aduanero, don Abilio Augusto do Espírito Santo; el inspector adjunto de la Policía Internacional y de Defensa del Estado, don Abilio Augusto Garçon Alcarva; el agregado comercial en la Embajada de Portugal en Madrid, don Antonio Adérito da Silva Carmona, y el agregado de Legación doctor Olando Bastos Villela.

La Delegación española está presidida por el director general de Relaciones Culturales, don Antonio Villacieros, en ausencia del director general de Asuntos Con-

sulares; y compuesta por el director general de Aduanas, don Ramón Orbe, como vicepresidente; don José Ordóñez, don Antonio Bonilla y don Federico Urobro, de la Dirección General de Aduanas; el teniente coronel de la Guardia Civil don Arturo Marzal, de la Comisión de Límites con Portugal; el jefe de la Sección de Estudios Arancelarios del Ministerio de Comercio, don Juan González Hohn; don Evaristo Bugarin, comisario del Cuerpo General de Policía, y don Ramón de la Riva, secretario de Embajada del Ministerio de Asuntos Exteriores.

En la primera reunión que ha celebrado esta Comisión mixta lusoespañola, el presidente de la Delegación española, señor Villacieros, pronunció cordiales palabras de bienvenida en honor de la Delegación portuguesa, cuyo presidente, el doctor Augusto de Castro, respondió asimismo en términos muy afectuosos. Entre los directores generales de Aduanas de España y Portugal se cambiaron también expresivos saludos.

Comienza el curso en la Escuela de Capacitación Social para Trabajadores

INTEGRAN LA PROMOCION 65 ALUMNOS PROCEDENTES DEL FRENTE DE JUVENTUDES

En la Escuela de Capacitación Social para Trabajadores del Ministerio de Trabajo se ha inaugurado el curso correspondiente a su 93 promoción, integrada por sesenta y cinco alumnos seleccionados entre los más destacados de los Hogares del Frente de Juventudes de Barcelona y veintidós profesores de Historia y Arte del mismo Frente de Juventudes. Los cursos que tendrán veinte días de duración, tienen por objeto el procurar una ampliación de la cultura y de la preparación social de los asistentes con vistas a su aplicación práctica en la vida.

El acto, al que asistieron todos los cursillistas, fué presidido por el director de la Escuela, señor

Aguilar y Paz, a cuya derecha ocupó asiento el jefe de la Sección Central de Trabajo, don Antonio Almagro. El señor Aguilar destacó la importancia que va adquiriendo la cultura para la redención de los trabajadores, valiéndose de su propio esfuerzo. Seguidamente explicó el plan de estudios previsto para el curso, así como la significación de las visitas a centros culturales, laborales e instituciones de carácter social que paralelamente van a realizarse.

Cerró el acto el señor Almagro, que pronunció unas palabras de bienvenida y felicitación a este grupo selecto de camaradas barceloneses.

EL MINISTRO DE COMERCIO ITALIANO, EN MADRID



Por vía aérea llegó a Madrid el ministro de Comercio Italiano, señor Mattarella, acompañado de su esposa y de varias altas personalidades de su Departamento. Fué recibido en el aeropuerto madrileño por nuestro ministro de Comercio, señor Arburúa. (Foto Cifra.)

UNIVERSITARIOS BARCELONESES, HUMORISTAS



Medio centenar de vehículos figuraron en una cabalgata organizada por el buen humor de los estudiantes universitarios barceloneses de diferentes Facultades con motivo de los festejos organizados por la festividad de Santo Tomás de Aquino. En uno de ellos, un Don Hilarion sonriente entre las bellas chulapas que algo le costaban, porque la cosa era natural, deja de ser romántico para aspirar a conseguir una farmacia con buenos ingresos a costa de la Casta o de la Susana. (Foto Cifra.)

Los cardenales de Toledo y Santiago asistirán a los actos de homenaje a Su Santidad Pío XII en Roma

A los solomnes actos que han de celebrarse en Roma el próximo domingo, día 11, asistirán el señor cardenal primado de Toledo, doctor Pla y Deniel; el señor cardenal arzobispo de Santiago de Compostela, señor Quiroga Palacios; el señor arzobispo de Sión, señor Alonso Muñoz, presidente de la Comisión ejecutiva del homenaje a Su Santidad Pío XII, y el señor obispo auxiliar de Tarragona, doctor Castán Lacoma.

También asistirá una Delegación de la Junta Nacional del homenaje a Su Santidad Pío XII y de la Acción Católica Española.

La Universidad Laboral de Córdoba será regida por el Orden de Predicadores

EN OCTUBRE, INAUGURACION DE LAS TAREAS DOCENTES

El presidente del Consejo Técnico de las Universidades Laborales, en representación del Ministerio de Trabajo y el M. R. P. Provincial de la provincia de España de la Orden de Predicadores han firmado un convenio por el que se concede y regula el régimen y administración de la Universidad Laboral de Córdoba a cargo de la citada Orden.

El Caudillo de España ha querido así incorporar a esta nueva y trascendental obra social de las Universidades Laborales a una Orden religiosa española cuyo fundador, Santo Domingo de Guzmán, desde sus comienzos en el siglo XIII, le dió un marcado carácter universitario y que a través de su relevante historia ha aportado a la cultura universal las figuras gloriosas de Santo Tomás de Aquino, San Alberto Magno y los españoles San Raimundo de Peñafort, San Vicente Ferrer, Vitoria, Báñez, Soto, etc.

La Orden de Predicadores, siguiendo su trayectoria de apostolado cultural superior, no ha permanecido ajena en nuestros tiempos al estudio de los problemas sociales.

Sacerdotes dominicos preparados en el Instituto Angelicum de Roma, en las Facultades Pontificias de San Esteban de Salamanca, de Washington (U. S. A.), en la Facultad Social de la Universidad de Laval (Canadá) y en el Instituto Social de León XIII de Madrid, se incorporarán como profesores a la Universidad Laboral de Córdoba para comenzar sus tareas docentes en el próximo mes de octubre.

El premio "Juan March", de Medicina, para el doctor Enríquez de Salamanca

En reunión extraordinaria celebrada por la Real Academia de Medicina fué propuesto para el premio de Medicina de la Fundación March el doctor don Fernando Enríquez de Salamanca, catedrático de la Facultad de Madrid.

Don Fernando Enríquez de Salamanca y Danvila nació en Madrid el 16 de junio de 1890. Licenciado en Medicina y Cirugía, y con premio extraordinario, obtuvo igual calificación en el Doctorado en 1917. Es premio Martínez Molins, de Anatomía, y en 1919 fué nombrado médico, por oposición, con el número uno, de la Beneficencia Provincial de Madrid, y catedrático, por unanimidad del Tribunal de Patología Médica de Madrid, en 1927.

En 1935 tomó posesión de su plaza de académico de número de la Real Academia Nacional de Medicina, versando el discurso de ingreso acerca del tema "Fisiología gástrica humana ante el estímulo del té de prueba". Está asignado a la sección de Medicina y Especialidades Médicas, de la que es presidente. En 1949 leyó el discurso inaugural de aquel curso académico. Ocupó la vicepresidencia de la Real Academia de Medicina desde el año 1942 hasta 1946, en que fué nombrado director de la misma, cargo que desempeña en la actualidad.

Entre sus numerosas publicaciones sobre aparato digestivo, nefritis, riñón, etcétera, destacan "Enfermedades del riñón" (colaboración del doctor Jiménez Díaz); "Nefritis"; "Hematología"; "Psicología Pedagógica"; "Enfermedades de la sangre y de los órganos hematopoyéticos"; un tomo de la "Patología Médica"; "Fisiopatología Gástrica"; "Patología Médica" (colaboración de diferentes profes-

res), tomo II, y "Patología Médica", tomo III.

En 1942, invitado por el Gobierno alemán, pronunció conferencias en Berlín, Greifswald y Hamburgo, y cuatro años más tarde, en Lisboa, Coimbra y Oporto.

Fué nombrado ponente oficial del segundo Congreso Nacional de Medicina celebrado en 1953, desarrollando el tema "Crítica de las doctrinas patogénicas del asma"; ponente del I Congreso Español Pro-Médico, de Zaragoza, en 1935, disertando sobre "Principios deontológicos del ejercicio profesional"; en el tercer Congreso de Ciencias de Santander, en 1938, trató de "La Lucha Antituberculosa en España"; en el I Congreso Nacional de Medicina Legal, que tuvo lugar en Madrid el año 1942, disertó sobre "La muerte súbita de los subalimentados crónicos"; en 1944, y en el I Congreso Español de Cardiología, también celebrado en Madrid, disertó sobre "La determinación de la velocidad de la onda sanguínea"; y en el mismo año organizó, en Cádiz, la I Reunión del Instituto Nacional de Ciencias Médicas.

En abril de 1939 representó a España en el IV Congreso Internacional de Patología Comparada, celebrado en Roma, y en el quinto Congreso Internacional de Patología Comparada, de Estambul, en el año 1945.

Sus conferencias, cursillos y ponencias en las Facultades de Medicina de Valladolid, Santiago, Valencia y Barcelona, así como en Institutos, Academias y Centros Culturales y Científicos nacionales y extranjeros, han sido numerosos.

El doctor Enríquez de Salamanca se halla en posesión de la Medalla de Campaña y de la Gran Cruz de Sanidad Militar, de la Orden de la Medalla y de Alfonso X el Sabio, entre otras condecoraciones.

Miguel Alvarez se alimenta ya normalmente

Continúa su mejoría

Miguel Alvarez continúa mejorando notablemente. Le ha sido retirada la alimentación por medio de sonda nasal y ha comenzado a nutrirse normalmente por vía bucal. Los primeros alimentos los tomó con apetito y sin esfuerzo alguno.

Los doctores Jiménez Díaz y Obrador siguen viendo diariamente varias veces a Miguel, que conversa con ellos.

A la clínica de la Concepción continúan yendo el ministro secretario general del Movimiento, don José Luis de Arrese; el delegado nacional del Frente de Juventudes, señor López Cando; el jefe del Distrito Universitario del Frente de Juventudes de Madrid, señor Mendoza, y otras jerarquías.

Además de los médicos que habitualmente permanecen al lado del herido están con él sus padres, don Romualdo Alvarez y doña Concepción Pérez.

CURSO DE INGLÉS COMERCIAL



Una exclusiva de PUEBLO (Prohibida la reproducción) Por J. L. DUMONTIER-BEROULET y Philip BROWN LECCION 26

VOCABULARIO

INGLES	PRONUNCIACION	ESPAÑOL
Duly	'dyúli	debidamente
Inferior	in'firiE	inferior
To regret	tu ri'Gret	sentir, lamentar
Examination	IGSAmE'ndiCHEn	examen, reconocimiento
To examine	tu iG'SAmín	examinar, reconocer
Expectation	ekspek'téiCHEn	expectación, esperanza
Respect	ris'pekt	respeto, consideración
To consider	tu kEn'sidEr	considerar
To confess	tu kEn'fes	confesar, admitir
So far	só fAr	hasta ahora, hasta entonces
Satisfactory	sAtis'fAktri	satisfactorio
Reason	riSn, 'riSEn	razón, motivo
To complain	tu kEm'pléin	quejarse
To place	tu pléis	situat, poner
Future	'fytúCHE	futuro

CARTA COMERCIAL

INFERIOR GOODS SUPPLIED

MALA CALIDAD DE LAS MERCANCIAS SUMINISTRADAS

Madrid, January 1st. 1956

Madrid, a 1 de enero de 1956

Mr. B. Smith
35, West Street
Plymouth, Devonsh.

Señor Don B. Smith
Calle del Oeste, 35
Plymouth (Condado de Devón)

Dear Sir,
I duly received the goods you sent me, but I regret to say that, after examination, they are not answering my expectations. Their quality is bad and they cannot, in any respect, be considered up to sample.

Muy señor mío:
Recibí a su debido tiempo las mercancías que me mandó, pero lamento tener que decirle que, una vez examinadas, no corresponden a lo que esperaba. Su calidad es mala y no pueden, bajo ningún concepto, ser consideradas conformes a la muestra.

I must confess that the goods you sent me before were satisfactory, and so far I had no reason to complain. I hope that any future orders I may place with you will be executed with greater care.

Debo reconocer que las mercancías que me mandó usted con anterioridad me satisfacían por completo, y hasta la fecha no tuve nunca motivos de quejas. Confío en que los pedidos futuros que pueda entregarle sean atendidos con más cuidado.

Please favour me with an answer at your earliest convenience.
I remain, Dear Sir,
Yours faithfully

Sírvase contestarme lo más pronto que le sea posible. Quedo de usted afmo. y s.s.s.

A. LOPEZ

A. LOPEZ

OBSERVACIONES

Vocabulario.—To regret significa "lamentar, sentir", y regret es "pesadumbre, sentimiento"; to place corresponde a "colocar, situar, poner", y place es "sitio, puesto, lugar"; future puede ser el sustantivo "el porvenir, el futuro" y también el adjetivo "futuro".

ner", pero to place with corresponde a "entregar (a uno), poner en manos (de uno)".

Observen asimismo las expresiones in any respect, "bajo ningún concepto"; inferior goods, "mercancías inferiores, mercancías de mala calidad", y up to sample, "conforme a la muestra".

Giros.—I duly received se debería traducir normalmente por "Recibí debidamente", pero nos ha parecido más corriente escribir "Recibí a su debido tiempo", aunque no sea tan exacto. After examination, "después DE examen", o sea, "una vez examinadas". They are not answering my expectations, "no corresponden A mis esperanzas, A lo que esperaba".

Tenemos igualmente hoy un verbo empleado con una posesión: to place a cosas es, como acabamos de verlo, "situar, colocar, po-

I had no reason to complain, "No tuve motivo PARA quejarme, no tuve nunca motivos de quejas".

GRAMATICA

PRONOMBRES RELATIVOS (2)

En este capítulo de los pronombres relativos debemos estudiar toda una serie de giros muy complicados... en inglés. Veámoslos: "Lo que" se traduce por what—cuando va intercalado entre dos oraciones—o por which—cuando viene precedido por una coma. Ejemplos: I know WHAT I say. "Sé LO QUE digo"; I know my lesson, WHICH surprises you. "Sé mi lección, LO QUE le sorprende".

que", se utilizan como sujetos al principio de una frase. He whom o he that, "el que"; she whom o she that, "la que"; they whom, they that, those whom, those that, "los que, las que", se usan como complementos al principio de una frase. Him who, him that, "el que"; her who, her that, "la que"; them who, them that, those who, those that, "los que, las que", se emplean como sujetos si van precedidos ya por otra oración. Him whom, him that, "el que"; her whom, her that, "la que"; them whom, them that, those whom, those that, "los que, las que", se emplean como complementos si van precedidos por otra oración. Dimos ya numerosos ejemplos de cada uno de dichos casos en nuestro anterior NUEVO CURSO PRACTICO DE INGLÉS.

El que, la que, los que, las que", cuando designan animales o cosas, se traducen por that which o the one which en el singular—"el que, la que"—y por those which o the ones which en el plural—"los que, las que".

Por fin, "todo lo que" se traduce por all that.

Ahora bien, si "el que, la que", etc., designan personas, tienen varias traducciones según su empleo. He who o he that, "el que"; she who o she that, "la que"; they who, they that, those who, those that, "los que, las

¿HAY O NO HAY DERECHO?

CONSULTA NUM. 351

Don A. V. G., de Vigo, nos escribe:

Los inquilinos de una casa situada en esta ciudad veníamos satisfaciendo nuestros alquileres a la presentación de los oportunos recibos que el propietario y arrendador pasaba puntualmente y siempre de acuerdo a lo contratado.

Fallece el dueño y, en virtud de acuerdo que el juez de Primera Instancia de Vigo toma en juicio ejecutivo que tramita, a instancia de un Banco de la localidad, contra la herencia yacente del difunto, los inquilinos se ven requeridos oficialmente, mediante cédula judicial que individualmente se les entregó, para que en lo sucesivo entreguen el importe de sus alquileres en el Juzgado competente.

El primer mes se cumple como dispuso tal autoridad, lo cual, mediante el oportuno recibo, se hace cargo de las cantidades que se la entregan en concepto de dichos alquileres. Pero al mes siguiente, al pretender cumplir igualmente lo anterior, el mismo Juzgado se niega a recibir cantidad alguna, en razón a que el asunto ha pasado

al Juzgado de Táy. Mientras tanto, a nadie de los interesados se les avisa lo que deben hacer, ni tampoco es cuestión de desplazarse 40 kilómetros a Táy para ser informado, ni mensualmente a pagar.

Siendo deseo nuestro de estar al corriente en el pago del alquiler, ¿cuál es el procedimiento de evitar esta involuntaria y ajena morosidad en que se nos sitúa?

¿Qué responsabilidad puede alcanzarnos ante el dueño del inmueble, sea quien sea en el futuro, una vez sustanciado el pleito que se desarrolla, que puede durar mucho tiempo, en el caso que para entonces sigamos sin pagar, aun cuando nuestra voluntad sea contraria a ello?

No deben ustedes preocuparse por esta cuestión. En su día, por su propia conveniencia, ya aparecerá el dueño legítimo de la casa y tratará de cobrar los recibos atrasados y pendientes. Los desahucios por falta de pago se envían en cuanto se satisfacen las rentas devengadas y podrá el demandado rehabilitar de plena vigencia

el contrato y evitar el lanzamiento si hasta el momento mismo en que fuere a practicarse, él u otra persona en su nombre, aunque obre sin su consentimiento, paga al actor o pone a su disposición, depositándolo incluso en poder del encargado de ejecutar la diligencia, que en todo caso lo tomará y dará recibo, el importe de las cantidades que por principal debiere en dicho instante, el 25 por 100 del mismo y los intereses legales, y los éstos desde la fecha de la demanda, en las sumas vencidas, y desde el día en que el pago debió hacerse, en las pendientes. En tales casos se suspende el lanzamiento. Por lo tanto, resulta difícilísimo hacer desalojar a un inquilino de su vivienda. Únicamente, para su mayor tranquilidad, podrían remitir, a través de un notario, una carta al Juzgado tudense que entienda en esa herencia yacente, manifestando que tienen las rentas vencidas a su disposición.

TORRE ENCISO
Abogado del I. C. de Madrid,



EL SILENCIOSO

Hoy por hoy, desaparecido Jorge Negrete, el cantante más famoso del cine mejicano, a pesar del corto tiempo que lleva actuando. Llegó ayer, procedente de Méjico, vía París, en un avión de "Air France". "El Bronco" va a intervenir, junto con "Capitán" y Paquita Rico, en una película española... ¿Quién le puso ese nombre, "El Bronco"? El director Oscar Brú. Cuando hacíamos "Contigo en la distancia". Dijo que mi temperamento en el cine daba "broncudo", "duro", como se dice. Y por eso, desde aquella película, me lo llamaron. ¿Cuántas películas ha hecho? Tres. La que le he dicho, "¡Qué lindo cha, cha, cha!", con Anaberta Lepe y Andrés Soler, y "Platillos voladores", con Evangelina Elizondo. ¿De dónde es usted, "Bronco"? De San Buenaventura, en el Estado de Chihuahua. ¿Qué hacía antes del cine? Era agricultor, en mi pueblo. ¿Dónde comenzó a cantar? Allí, en el rancho, haciendo las faenas; en el tractor, en el caballo y en las trocas... ¿Ha tenido maestros para el canto, algún tipo de escuela? Ninguno. Me he formado yo solo.

Diganos la verdad

José Venegas Armendariz, "EL BRONCO"



—El 5 de febrero de 1953, exactamente. ¿Conoció usted a Negrete? Nada más en los discos. Negrete no ha acabado. Con sus discos seguirá siendo el mejor... Dicen que usted llegaría a sustituirlo... Mis aspiraciones—sonrió José Venegas—son muy grandes, pero no podré rebasar nunca, ni siquiera llegar a su arte. Lo que más me gusta en Negrete es su melancolía. ¿El mejor actor mejicano, a su juicio? Arturo de Córdova. ¿Su contrato en España, ¿le impedirá cantar en teatros o lugares públicos? Mientras se rueda la película, naturalmente. Porque deberé estar concentrado en ella. Después no habrá inconveniente alguno. Aunque yo sólo pienso estar aquí unos tres meses... ¿Había venido antes a España? Nunca. Y tenía deseos vivísimos de conocer su país. ¿Quiénes son, actualmente, los mejores representantes del folklor mejicano? "Los Calaveras" y "Los Tariatúls". ¿Se acuerda del rancho cuando canta? ¿Cómo no? Me parece que no he salido de él. ¿Un cantante en ambiente. (Foto Ruiz.)

La cigüeña visitará a las estrellas cinematográficas

Nueve nacimientos se esperan para la primavera en Hollywood y París

PARIS. — (Crónica especial para Agencia Fiel-Deri, por J. Canova.) Las campanas del bautismo van a tocar alegremente esta próxima primavera en el mundo del cine. Siguiendo el ejemplo de Jean Gabin, recientemente padre de un hermoso niño, y de Kirk Douglas, a quien la cigüeña le ha traído una pequeña Ana, varias estrellas esperan impacientemente su nueva progenitura. Según los rumores de Hollywood, Clark Gable, "el Rey", tendrá dentro de unos meses—y esta vez fuera de la pantalla—el papel de padre. A sus cincuenta y cinco años, su mujer, Kay y Spreckels, tendrá el tercero de sus hijos. Jean Simmons y Stewart Granger alimentan la misma esperanza. Así como John Wayne, el famoso irlandés casado hace unos meses con Pilar Palette. El "hombre tranquilo", que ya tuvo cuatro hijos de su primer matrimonio, va a ser padre casi al mismo tiempo que abuelo, ya que una de sus hijas, de diecinueve años, pronto contraerá matrimonio.

neas aparezcan es muy posible que Suzanne Gloutier sea mamá por segunda vez en el espacio de dos años. El duque de Edimburgo, gran amigo de Peter Ustinov, su marido, se preocupa por el nuevo acontecimiento y periódicamente se informa. Pero el futuro padre que manifiesta más su alegría es Robert Taylor. De su matrimonio con Bárbara Stanwyck no tuvo ningún hijo, y ahora espera el feliz acontecimiento de su segunda esposa, Ursula Thiess. Respecto a Lucía Bose y Luis Miguel Dominguín, corren numerosos rumores. Pero los que les rodean dicen que pronto habrá un nacimiento en la gran finca española del célebre matador. Las estrellas francesas son menos prolíficas. Sin embargo,

el bello París de "Helena de Troya", Jacques Sernas, no oculta su alegría. Su mujer, Marie Stella, será madre antes del verano, igual que la graciosa Sylvie, esposa de Daniel Gelin. Este último, que ya tiene un hijo, Xavier, desea ardientemente ahora una niña. En fin, Louise Carletti y su marido, Raoul André, repiten demasado que adoran a los niños y que quieren como mínimo cuatro o cinco, lo que, al parecer, significa que hay gato encerrado. Todas estas noticias del mundo cinematográfico indican que para la próxima primavera la constelación estelar se enriquecerá con nueve o más nacimientos, si consideramos que bien pudiera ser que viniesen algunos mellizos o trillizos.

¿Quién mató a Dick Whittington?

UNA INIMITABLE NOVELA DE E. Y M. A. RADFORD, PROXIMO FOLLETIN DE "PUEBLO"

El extraordinario doctor Manson, experto de Scotland Yard en Medicina Legal, y su famosa "caja de los trucos"; una racha de misteriosos incendios en fábricas; un crimen cometido en plena representación teatral; personajes que pierden sus nombres propios para pasar a un mundo mágico con los de "El Gato", "El Capitán", "El Hada"... Y una serie de enigmas que se antojan imposibles, pero que la técnica y los datos deductivos de un moderno Sherlock Holmes aclaran asombrosamente y totalmente.

Con todo ello se familiarizará el lector, deleitándose, en el próximo folletín de PUEBLO. Deseosos de incorporar a éstos las mejores y más cotizadas firmas del género policial, hemos elegido—ya muy cercana la terminación de "EL CASO DEL BOLSO DE LA VAMPIRESA", de ERLE STANLEY GARDNER—la impresionante novela de E. y M. A. Radford "¿QUIEN MATO A DICK WHITTINGTON?".

Sin la menor concesión a la fantasía ni a la truculencia sensacionalista y, al mismo tiempo, plébrica de sentido emocional, riqueza de tipos y magistrales descripciones de ambientes, se trata de una narración de las que no se olvidan y se citan siempre con elogio y que justifica el merecido renombre con que sus autores cuentan.

Comience usted a leer en PUEBLO, dentro de muy pocos días, "¿QUIEN MATO A DICK WHITTINGTON?", de E. y M. A. RADFORD, que, como de costumbre, llevará ilustraciones del excelente dibujante CHAUSA y que nos es doblemente gratificante por la amabilidad de la gran editorial barcelonesa "PLANETA", que la ha incluido en su popularísima colección "EL BUHO".

EDICTO

En el Juzgado de Primera Instancia número nueve de los de esta capital se tramita expediente promovido por doña Adela González Cuevas, la cual goza de los beneficios legales de pobreza, sobre declaración de fallecimiento de su padre, don José González Cuevas, natural de Rioseco (Santander), nacido el día 28 de marzo de 1879, hijo de Francisco y de Manuela, el que desapareció de su domicilio, calle de Topete, número veintitrés, hace aproximadamente unos cuarenta años, sin que desde entonces haya tenido noticias de su paradero.

Lo que se hace público a los fines del artículo 2.042 de la ley de Enjuiciamiento Civil. Y para su publicación en el diario PUEBLO, de esta capital, por dos veces consecutivas y con intervalo de quince días, se firma el presente en Madrid, a diecinueve de noviembre de mil novecientos cincuenta y cinco.—El secretario, Manuel L. Villar.—V. B.º: El juez,

Las provincias en PUEBLO

CORDOBA

El delegado provincial de Sindicatos presidió el pleno del Patronato de la Vivienda

Se repartieron 200 viviendas de tipo social

Más de doscientos ganaderos de vacuno-lechero, en asamblea, acordaron colaborar con la Central Lechera y constituir un Grupo de Colonización

CORDOBA. (Especial para PUEBLO.)—Bajo la presidencia del delegado provincial de Sindicatos, don Víctor Arroyo Arroyo, se celebró el Pleno del Patronato de la Vivienda, en el que se trataron asuntos y proyectos sobre los planes que se vienen desarrollando dentro de la provincia, encaminados a resolver el problema de la vivienda. Los más destacados fueron los referentes a; propuesta de la reedificación del acuerdo sobre las rentas asignadas al grupo de Cabra; aprobación de las bases para adjudicación de los locales comerciales de los grupos de viviendas "Generalísimo Franco", de Córdoba, y de "Nuestra Señora de la Sierra", de Cabra; se informó sobre la pomena de construcción de las sub-basas de los grupos de Palma del Río, Puente Genil y Montilla. Se hizo un resumen informativo sobre el plan 1954-55, y se tomó acuerdo sobre la forma de reparar las 200 viviendas de tipo social asignadas para su construcción en la capital y provincia, que se estableció asignando 50 a Montilla y 150 a Córdoba.

El plan para 1954-1955, a desarrollar en la provincia, comprende dos fases. La primera, en la capital, es de 224 viviendas de segunda categoría, en bloques de cuatro plantas y su urbanización, con un presupuesto de pesetas 26.429.442,48. La segunda, 224 viviendas de tercera categoría, en la capital, en bloques de cuatro plantas y su urbanización. Presupuesto: 10.845.983,28 pesetas. Seletia y dos viviendas de tercera categoría en Palma del Río, en edificios de una planta y su urbanización. Presupuesto: pesetas 4.145.008,01; otras 120 viviendas en Palma del Río de segunda y tercera categoría, con 14 bloques de tres plantas, en la tercera, y dos bloques de cuatro plantas, en la segunda, y su urbanización. Presupuesto: 12.625.820,04 pesetas. Y 160 viviendas de tercera categoría en Lucena, construidas en diez bloques de cuatro plantas y su urbanización.

Cooperativa de producción, con asistencia de más de 200 afiliados, para tratar, entre otros asuntos, de la recogida y distribución de la leche en la Central Lechera, créditos del Estado, etc. Acordaron constituir un Grupo Sindical de Colonización para acogerse a los beneficios que especifica la ley de 27 de abril de 1946, con objeto de colaborar en la implantación de la Central Lechera. Trazaron el plan de acción sindical del presente año para adquisición de sementales y regulación de su uso con fines al abastecimiento y sobre distribución de piensos compuestos. La garantía y trascendencia de la Central Lechera en la capital, en lo referente a recogida y distribución de leche para el consumo es grande y su constitución razona un suministro regular y una calidad en el producto permanente a todos los centros consumidores y particulares.

Antonio ORTIZ VILLATORO

MISCELANEA CANARIA

SANTA CRUZ DE TENERIFE (Especial para PUEBLO.)—La Orquesta de Cámara de Canarias, bajo la competente dirección del maestro don Santiago Sabina, ha celebrado su 346 concierto sinfónico, octavo de la presente temporada, en el Teatro Guimera. Las obras de que se componía el programa, cuyos autores eran Rossini, Borodin, S. e. a. r. l. t. i. y Brahms, fueron interpretadas con la mayor pulcritud, como pudo ser comprobado por el selecto auditorio que se dio cita en nuestro primer coliseo.

La novedad de este concierto, la que había despertado mayor interés era la Primera Sinfonía en Do menor, op. 68, de Brahms, que interpretó la orquesta en primera audición, con siguiéndose de ella una perfecta y depurada versión, que el público aplaudió calurosamente, pues a través de ella demostró nuestro conjunto musical que había sido debidamente preparada y concienzudamente estudiada, haciendo gala de sus probabilidades técnicas y ostentando una extra ordinaria disciplina, superándose ante las dificultades, venciendo magníficamente los innumerables escollos de la obra, brillando en todo momento la acertadísima batuta del maestro Sabina, que en esta ocasión, como en muchas otras, deslumbró a los oyentes.

UN RASGO DE ELOCUENTE HONRADEZ

En el Puerto de la Cruz, ciudad declarada recientemente de interés turístico, ha ocurrido un caso de honradez que no dudamos en desta car aquí por su ejemplaridad.

El doctor Haus Roberts, de nacionalidad alemana, banquero y profesor de la Universidad de Bonn, que en la actualidad se halla disfrutando de un descanso en el Puerto de la Cruz, localidad situada en el famoso valle de la Orotava, junto al mar, tomó en ella un taxi y, al parecer, se dejó olvidada en el vehículo una cartera conteniendo 30.000 pesetas.

Al día siguiente, cuando el propietario del taxi, don Francisco Real, efectuaba la limpieza del coche, se encontró dicha cartera, y después de meditar acerca de las personas que había conducido el día anterior, cayó en la cuenta de que debía pertenecer a ese cliente extranjero que había utilizado sus servicios, presentándose al doctor Haus para restituirle la cartera con su contenido.

El señor Haus, para demostrarle su agradecimiento y premiar su rasgo de honradez, le ha contratado para utilizar el taxi, con carácter permanente, durante su estancia en el Puerto de la Cruz, aparte de gratificarle por tal devolución.

Arturo NAVARRO GRAU

BADAJOS

El problema de la plaga de encinares en el término de Jerez de los Caballeros, en vías de solución

JEREZ DE LOS CABALLEROS. (Especial para PUEBLO.) Una Comisión, compuesta por el jefe de la Hermandad Sindical y alcalde, don Miguel Granado Sánchez; el secretario de la Hermandad, señor Colomer, y el vocal del Cabildo señor Moreno Rodríguez, ha visitado, en su despacho, al ilustrísimo señor director general de Montes, Caza y Pesca Fluvial, con el fin de exponerle la necesidad de combatir las plagas de los encinares, que, en unas zonas de más de 25.000 hectáreas, causan graves estragos en este término municipal. Acompañaba a los comisionados el jefe del Servicio de Plagas Forestales, señor Neira.

Según estaban las cosas, antes de la visita a que nos referimos, el Servicio de Plagas no podía encargarse de los trabajos de extinción en esta zona por tener ya comprometidos sus medios en otras de España.

Los visitantes, tras exponerle al ilustrísimo señor director general la magnitud del problema creado por la plaga en nuestro término, que supone una pérdida anual de más de 20 millones de pesetas en defecto de producción de carne de cerdo, consiguieron de éste que el Servicio subvencionara con la cantidad precisa a fin de que fuera tratada la zona por compañías particulares, con el control y dirección del mismo, y de tal forma que los afectados sólo tengan que desembolsar las 90 pesetas por hectárea que normalmente cobra el repetido Servicio.

Hizo resaltar el ilustrísimo señor director general que con el fin de que los trabajos resultaran totalmente eficaces se llevarían a cabo en acción combinada, por aire y tierra, empleando con las avionetas 14 kilos de insecticidas por hectárea en lugar de los 10 normalmente empleados.—José RODRIGUEZ CASTAÑO.

SEVILLA

Entrega de 350 viviendas sociales a los obreros de la Pirotecnia Militar

EL CAPITAN GENERAL DE LA II REGION PRESIDIO EL ACTO

SEVILLA. (Especial para PUEBLO.)—Con toda brillantez y solemnidad se ha efectuado la entrega de 350 viviendas construidas por la Organización Sindical, con cargo al plan 1954-1955, a los obreros de la Pirotecnia Militar sevillana.

Presidió el acto el capitán general de la Segunda Región Militar, teniente general don Eduardo Sáenz de Buruaga; alcalde de la ciudad, gobernador civil y secretario provincial de Sindicatos, don Felipe Alvarez de Toledo y Tovar, en representación del delegado provincial, ausente en Madrid.

El señor Alvarez de Toledo, en breves palabras, glosó el acto, haciendo significar el valor de esta política de la Organización Sindical, tendiente a procurar sana vivienda a los trabajadores de toda España.

Seguidamente, el coronel Ruiz de Toledo, cuyo nombre lleva el Grupo edificado en terrenos limítrofes a la barrida del Tiro de Línea, se refirió también a la importancia de esta gran gestión de los Sindicatos, y describió la gran acogida que tuvo su petición en favor de los obreros de la Pirotecnia, cuando ostentaba el cargo de director de dicha fábrica, gestión que hoy da el apetecido fruto.

Finalmente, el capitán general cerró el acto con unas palabras que, como los anteriores oradores, mereció el general aplauso del numerosísimo público con el delegado provincial, ausente en Madrid, y tras la bendición del gregado ante la tribuna. Acto militar, se procedió a la entrega de llaves a los adjudicatarios.

César DEL ARCO

TOLEDO

Junta de mandos sindicales presidida por el gobernador civil

"Se interesa por diversos problemas sindicales, principalmente los relativos al paro obrero y sus posibles soluciones"

TOLEDO. (Especial para PUEBLO.)—El excelentísimo señor gobernador civil y jefe provincial ha presidido en el salón de actos de la Delegación Provincial de Sindicatos una reunión de mandos de la C. N. S., en la que, entre otros temas, se ha tratado del nombramiento de representantes sindicales para la Comisión Administradora del Impuesto para la Prevención del Paro Obrero y para el Jurado de Estimación de Utilidades.

El señor don Elviro Meseguer se interesa por diversos problemas de carácter social, informándose por el delegado sindical provincial y el vicesecretario provincial sobre las Asambleas que continuamente se celebran en nuestra provincia, en las que se da cuenta a los trabajadores de las disposiciones laborales de todo orden. Igualmente estas jerarquías sindicales se extienden en consideraciones sobre el paro estacional en la agricultura, a lo que el jefe provincial dice que, como una de las posibles soluciones a este pavoroso problema, va la puesta en práctica de las zonas más afectadas de la ley de Colonización de interés local, a fin de construir huertos familiares que absorbiesen, durante determinadas épocas, a los obreros en paro. Se interesa por las zonas más afectadas, a fin de buscar las posibles soluciones a este importante problema.

El presidente de la Cámara Sindical Agraria emite un extenso informe, que recoge las actividades que viene desarrollando esta entidad sindical a fin de mejorar los rendimientos de nuestra agricultura, y que poco a poco se va consiguiendo mediante la utilización de semillas selectas, abonos, etc. Igualmente dice que próximamente la Cámara se hará cargo de un equipo de sondeos recientemente adquirido y que representará muchos beneficios para la provincia.

Escogiendo diversas opiniones de los asistentes, el excelentísimo señor gobernador civil dice que con motivo de la próxima celebración del Consejo Económico Sindical de la Provincia, se recogerán de los técnicos más influyentes en la misma los datos precisos a fin de ir mejorando por todos los medios las producciones agrícolas e industriales.

Hace uso de la palabra el concejal sindical señor Ruiz, que expone a nuestra primera autoridad la necesidad de constituir en nuestra provincia las Juntas Provinciales y Locales de Formación Industrial, contestándosele por la presidencia que precisamente está muy interesado en conseguir para nuestra capital un Centro de Formación Profesional que redima el actual peonaje, factor muy importante para ir haciendo desaparecer el paro obrero.

LERIDA

Se extiende a las comarcas de Borjas Blancas y Baja Segarra el perjuicio producido por las heladas en la provincia de Lérida

IMPORTANTE ASAMBLEA DE LAS FUERZAS VIVAS DE LOS PUEBLOS AFECTADOS

LERIDA. (Especial para PUEBLO.)—Una importante Asamblea comarcal tuvo lugar días pasados en Borjas Blancas, donde se reunieron nutridas representaciones sindicales y municipales de los pueblos de la comarca. Los asambleístas procedían de Borjas Blancas, Cerviá, Castellanos, Albi, Juneda, Poble de Ciercoles, Arbeca, Floresta, Omeñons, Espuga Calva, Fullea, Tarrés, Vinaixa y Vilosell, así como otros de la zona baja de la Segarra: Valbona de las Monjas, Belianes y San Martí de Maldá. Todos ellos constituyen la zona de la provincia en la que

con el máximo ímpetu se ha cebado el frío, anulando y destruyendo los cultivos que son la fuente de ingresos de todos sus habitantes. Ocupó la presidencia el delegado sindical comarcal de Borjas.

De los informes presentados en la Asamblea se desprende la aniquilación de extensas zonas de olivares, que habrán de ser podados o cortados algunas veces a ras del suelo. La cosecha será nula durante algunos años. Respecto a los cereales, la cebada y la avena se han perdido, pues hasta las raíces de las plantas están destruidas. Sólo el trigo, con buenas condiciones climatológicas en primavera, llegará a dar algo de cosecha. Otro cultivo tradicional de la región, el almendra, se cree que este año no dará tampoco fruto alguno.

CANARIAS

ARTILLERIA NAVAL CONTRA UN TIBURON

SANTA CRUZ DE TENERIFE, 6.—Esta tarde se han recibido noticias relacionadas con la presencia de un tiburón de grandes dimensiones que desde hace unos diecisiete días merodeaba por las costas de la isla de Hierro, acercándose hasta la orilla y provocando el pánico entre los pescadores de la isla, que tuvieron que suspender sus faenas de pesca. Las autoridades, dado el grave aspecto que tomaba la situación, porque muchas familias dependen de la pesca exclusivamente, adoptaron medidas para la captura del escualo, al que se calculaba una longitud de más de seis metros. Los medios empleados por los pescadores, secundados por fuerzas de la Guardia Civil, no dieron resultado, y el tiburón continuó sus incursiones hasta la misma orilla de la costa. Intervino, en vista de ello, el cañonero "Procyon", que lo persiguió, alcanzándolo con una bala de cañón. El animal desapareció y dejó sobre las aguas una extensa mancha de sangre. Parece que resultó destrozado. (Cifra.)

Lucha a muerte entre caballos salvajes y lobos en las montañas de Lugo

ESTAS ALIMANAS Y LAS TORMENTAS SON SUS PRINCIPALES ENEMIGOS

LUGO, 7.—En las montañas D'a Xesta, estribaciones del monte Xistral, sistema montañoso de la Gafidreira y otras montañas de la parte norte de la provincia de Lugo, viven muchos caballos salvajes, sólo de pastoreo. Estos caballos son encerrados en los corrales en los meses de mayo para que los distintos propietarios puedan marcar con una señal las crías, que marchan al lado de las yeguas propias. Después se les da otra vez la libertad y así permanecen por los montes, sufriendo los rigores del invierno y los fuertes calores del verano, hasta que llega el mes de octubre, en que son recogidos los mejores por sus dueños para llevarlos a las ferias famosas de Gontán, Lugo y San Lucas, en Mondoñedo. Para lograr llevar los caballos salvajes a través de las carreteras es atado el hocico del segundo a la cola del primero; el del tercero a la cola del segundo y así sucesivamente, formándose largas filas. Los que no son vendidos vuelven nuevamente al monte, donde continúan en la más absoluta libertad.

Estos animales tienen bastantes enemigos, entre los que destacan las tormentas, que los aterrorizan, y los lobos. Cuando se producen las tormentas se ven grandes manadas de caballos cabalgando alocados en círculo, nerviosos y agitados. En esos momentos no es posible arimarse a ellos. Lo más prudente es alejarse lo más posible de donde se hallan.

Contra los lobos tienen una curiosa forma de defenderse. En cuanto ven a la alimaña o alimañas, forman un círculo todos, con las cabezas juntas en el centro. En el punto medio de este centro se apretujan las crías, asustadas, que las yeguas lamen sin cesar. Entonces el garañón más fuerte y veloz sale del círculo y empieza una loca carrera alrededor de él, ampliando sucesivamente el terreno hasta que llega al lugar donde está el lobo. La alimaña no tiene más remedio que aguantar en su sitio, en cuyo caso el garañón la cocea en forma brutal, o retirarse, con lo que los caballos van ganando poco a poco terreno. Cuando el que trota se cansa, reñelcha fuertemente y en seguida sale otro del círculo y le releva en su carrera. Hay veces que el lobo logra echarse sobre el caballo y clavarle los dientes en el pecho. Entonces cinco o seis caballos salen del círculo y se lanzan sobre el atacante con gran fiereza, dando entre todos buena cuenta de la alimaña. El lobo únicamente puede con el caballo salvaje si lo encuentra solo.

Esta especie animal, que supone un importante renglón en la economía provincial, ha sido una de las más castigadas por el reciente temporal de nieve y hielo caído sobre la provincia durante cerca de veinte días. Ahora que ha comenzado el deshielo han aparecido entre la nieve, muertos, muchísimos de estos caballos, en las más diversas posturas.

También se encuentran muertas por el frío, en distintas posturas, varias vacas y terneros, asimismo salvajes, de los que hay muchos en estas tierras del norte de la provincia. (Cifra.)

MAQUINAS de hacer géneros de punto

Rematadoras automáticas Bobinadoras eléctricas

Enviamos en demostración Grandes Facilidades, desde 200 pesetas mensuales

EL PALACIO DE LAS MAQUINAS

SAN BERNARDO, 42. MADRID

Deportes

NO HABRA DIFICULTADES DE FECHAS para los ENCUENTROS MADRID-MILAN

MILAN, 6.—El partido de fútbol Italia-Brasil no obstaculizará la celebración del encuentro entre el Milán y el Real Madrid, correspondiente a la semifinal de la Copa de Europa.

El departamento de Prensa del Milán A. C. ha dicho, por mediación de su jefe, T. Bellocchi, que no se han acordado aún, en definitiva, las fechas para los dos partidos de semifinal entre el Milán y el Real Madrid, pero añadió que para el primero de los encuentros, a celebrar en Madrid, se había sugerido, en principio, la fecha del 19 de abril.

El partido Italia-Brasil está fijado para el día 25 de abril, pero el Milán planea pedir a la Federación Italiana que conceda permiso a cualquier jugador del Milán que fuera seleccionado para que actúe en Madrid el día 19. No se espera la menor dificultad.

Bellocchi dijo que el segundo partido entre el Milán y el Real Madrid se ha fijado en principio para el 1 de mayo. (Afil.)

«La Vuelta Ciclista a España en nada desmerece de otras organizaciones extranjeras»

Sería ocioso todo panegírico y toda descripción de la personalidad de don Alejandro del Caz, presidente de la Federación Nacional de Ciclismo. Del Caz es un nombre que suena mucho en Madrid y fuera de la capital de España. Del Caz es actualmente el alma del ciclismo español.

—¿Cuánto tiempo lleva al frente de la presidencia de la Federación Nacional de Ciclismo?

—Dos años.

—¿Actividades más descolantes realizadas?

—Puedo resumirlas en la satisfacción de haber conseguido el logro de una estrecha unidad entre corredores y directivos, sin lo cual hubiesen resultado estériles todos nuestros esfuerzos y habría sido imposible conseguir, dentro de nuestro deporte, un puesto tan destacado.

—¿Ha hallado cooperación?

—La actuación de corredores fuera de nuestras fronteras y la reanudación de la Vuelta Ciclista a España son hechos más que suficientes para sentirme satisfecho de la labor de mis compañeros y Directivos de las distintas regiones.

—En la actualidad, ¿qué empresas ocupan su atención?

—Fundamentalmente, la puesta a punto de nuestro reglamento. Se le prestará la atención que se merece y se conseguirá que este deporte adquiera la mayor personalidad. En otro aspecto: la fusión del nuevo velódromo en el Palacio de Deportes de Madrid. Ello ha de llevar al ánimo de varias regiones el deseo de obtener un recinto deportivo para el ciclismo. Es necesario que España entera se dé perfecta cuenta de la belleza y emoción que encierra este deporte nacional.

—¿Cómo ve al ciclismo en España en el momento actual con relación a otros países?

—Quizá no nos encontremos a la altura de Francia e Italia. Pero eso debe constituir un estímulo para continuar esta senda de superación ya emprendida, hasta situarnos al nivel de aquellas naciones. Sinceramente afirmo que la Vuelta a España en nada desmerece de la organización de otros países europeos. La preparación no puede ser más cuidada. En organización se ha tratado de subsanar aquellos defectos surgidos en la pasada temporada. En lo deportivo no existe duda alguna. El éxito está marcado antes de la salida, por encontrarse en línea los mejores corredores del mundo.

BLANCO-CELA

FIGURAS DE ACTUALIDAD



ESTA ES PAT SMYTHE En Bruselas, la amazona Pat Smythe ha obtenido un brillante éxito al ganar la Banda de Oro en competición con los más afamados jinetes y amazonas europeos, a los que ha vencido con estilo y gracia impecables tras acreditar sus magníficas condiciones en cuantas pruebas ha intervenido. En la fotografía, con rostro de satisfacción, aparece Pat Smythe con uno de sus caballos.



Y ESTE, ZULUETA Como suponemos que a los lectores les gustará conocer la estampa del cubano Zulueta, aquí lo presentamos durante el acto del pesaje con ocasión de su combate con Fred Galiana. Observen, a su lado, la mirada atenta y escrutadora del sagaz apoderado Jules Avernin, que estos días anda preocupado por el resultado de la pelea de Galiana con Zulueta, y también porque Galiana, brillante campeón europeo de las plumas, se escurre de este peso, en el que va a resultar difícil que se mantenga, a juzgar por lo que el propio interesado ha declarado, anunciando que va a renunciar al título europeo de las plumas...

UN NOMBRE QUE SUENA: EL ARIETE SABINO

El seleccionador nacional de fútbol, Guillermo Eizaguirre, presentó el domingo el partido Caudal de Mieres-Osasuna. Dicen que fué a ver al centro delantero del Osasuna, Sabino. Vencedor el equipo navarro en Mieres, ha sido recibido triunfalmente en Pamplona, donde sus jugadores fueron llevados a hombros hasta el edificio del Club. Entre ellos, Sabino es la figura de la actualidad en estos momentos...

Sabino, como otros muchos jugadores vascos, fué a cumplir sus deberes militares al Ferrol del Caudillo, en cuyo equipo titular firmó contrato, y en sus filas se forjó como jugador, tal y como había sucedido con otras figuras como Gorostiza, los hermanos Alonso, etc. Jugador de gran estatura y con gran sentido de la oportunidad, resultaba un fácil rematador y era alineado como interior puntero. Hoy, mejorado en su técnica, es un centro delantero realizador y acometedor, que representa un peligro constante para las metas adversarias. ¿Cuál es el porvenir de Sabino? Se habla de que uno de los Clubs "poderosos" se ha asegurado el concurso de este jugador, que ha merecido un tanto sorprendentemente la atención del seleccionador. ¿Resultará un auténtico "fenómeno" o será otra estrella fugaz como aquellos dos arietes de idénticas características de juego que fueron Cabido, en el Oviedo, y Alvarito, en el Real Madrid, ambos como Sabino jugadores del Ferrol? Quién sabe. El imperativo de la actualidad nos impone hoy el nombre de Sabino...

¿Quién "debe" quedar campeón de Liga: el Barcelona o el Atlético de Bilbao?

- ♦ MUÑOZ CALERO: "Cualquiera de los dos dejará bien al fútbol español en las competiciones extranjeras."
- ♦ RAFAEL MATHE: "El Barcelona, el Atlético de Bilbao y el Madrid ofrecen más garantías que la selección nacional."
- ♦ IGNACIO ARROYO: "El que venza, siempre será el mejor, porque eso de la suerte es un cuento chino."
- ♦ GARCIA SANCHIZ: "El Barcelona tiene más técnica; el Atlético de Bilbao, más empuje y entusiasmo."
- ♦ DI STEFANO: "No sé quién será el campeón, pero ambos reúnen suficientes méritos para serlo."

Si, ésta es nuestra pregunta de hoy: "¿Quién "debe" ser campeón de Liga, el Barcelona o el Atlético de Bilbao?" La crítica está dividida. Para unos, el Barcelona hace mejor fútbol, un fútbol más técnico y depurado. Otros se pronuncian por el juego viril, combativo y tesonero del Atlético de Bilbao. Ahora bien: esta pregunta tiene segunda parte para nuestros opinantes, que han de tener en cuenta al expresar su juicio que el campeón de Liga ha de representar al fútbol español en la Copa Latina, y seguramente en alguna otra competición con intervención de equipos extranjeros, campeones también.

Así, pues, las cosas, veamos cuáles son las opiniones de don Armando Muñoz Calero, don Rafael Mathe, don Ignacio Arroyo y los señores García Sanchiz y Di Stefano.

ARMANDO MUÑOZ CALERO

Para don Armando, la interrogante no es fácil. Hay que tener presente que algunos de nuestros opinantes cuentan con amigos sinceros en ambos equipos: en el Barcelona y el Atlético de Bilbao. La opinión del señor Muñoz Calero:

—No cabe duda que el Barcelona puede ser un magnífico y digno campeón. Sus calidades, así como su técnica y estilo, son condiciones que le avalan para representar a España en cualquier torneo extranjero. No obstante, el Barcelona es equipo "viejo", con experiencia en las lides internacionales, a las que ha arrancado muchos triunfos. Conocemos, por consiguiente, su rendimiento en competiciones internacionales, y por ello le consideramos capaz de cualquier empresa. En cambio, el Atlético de Bilbao no ha jugado nunca en la Copa Latina. Ahora está magníficamente, con juego y eficacia. No ofrece duda tampoco, por lo tanto, que por su manera de luchar es acreedor de toda nuestra confianza. Considero, pues, que sea cual fuere el campeón de Liga, no dejará en entredicho ni malparada la esencia de nuestro fútbol.

RAFAEL MATHE

Es aficionado de los que no faltan ninguna tarde al fútbol. Asiduo de Baviera. No está nunca de acuerdo con nadie. Su juicio:

—Al respecto, debo hacer, antes de seguir adelante, una aclaración. Creo que cualquiera de los tres equipos que voy a mencionar puede quedar campeón en la Copa Latina. Son éstos el Barcelona, el Atlético de Bilbao y el Madrid. Me da igual que vaya uno como otro. Los tres saben jugar al fútbol y los tres se crecen en las competiciones internacionales. Es más: cualquiera de los tres ofrece más garantía que la selección nacional. Con relación a su pregunta, creo que teniendo en cuenta los partidos de Liga que restan, el Atlético de Bilbao es el que más probabilidades tiene de quedar campeón. Otra cosa: anticipo que si el Atlético juega en Londres, habrá un magnífico papel. Tiene clase y empuje para ello, aunque algunos lo pongan en duda.

IGNACIO ARROYO

Corresponsal en Madrid de "Solidaridad Nacional", de Barcelona, y crítico deportivo de la cadena de provincias de la Prensa del Movimiento:

—¿Vaya preguntita, hermano! Pero ahí va mi respuesta. Creo que la pugna que mantienen los dos equipos puede decidirse en un partido. Precisamente en el que deben jugar entre ellos. Ese encuentro decisivo deberá resolverse así: entre el mayor empuje del Atlético y la mejor técnica del Barcelona. ¿Y vaya cualquiera a saber lo que saldrá de la coctelera en que se convertirá aquella tarde San Mamés!... Creo que el resultado también podrá aportar un buen indicio

para saber cuál de los dos equipos puede representar mejor al fútbol español en las futuras competiciones internacionales. El que venza siempre será el mejor, porque eso de la suerte o de la mala suerte es, por lo general, un cuento chino.

GARCIA SANCHIZ

Directivo del Atlético madrileño. Persona amable y complaciente. Su criterio es sucinto, breve:

—Las modalidades del Atlético y del Barcelona son opuestas, completamente distintas, pero cualquiera de los dos—en mi modesta y sincera opinión—está ahora en condiciones de honrar al fútbol español en los terrenos de juego extranjeros y colocarlo a la altura en que actualmente se encuentra. El uno tiene más virilidad; el otro, más técnica. Técnica y virilidad se compensan. Concreto, pues: igual de bien puede representarnos el Atlético como el Barcelona.

DI STEFANO

Al jugador no se le puede olvidar nunca. Traemos hoy por eso la opinión de Di Stefano, que ha jugado contra el Barcelona y contra el Atlético:

—Quedan siete partidos, y los dos andan por el estilo. No sé quién será el campeón, pero ambos reúnen méritos. Cualquiera que sea el campeón ostentará el título sin menoscabarlo, sin ponerlo en ridículo. El Barcelona tiene mucha técnica, es cierto. Pero el Atlético dispone de un empuje y velocidad extraordinarias. No me inclino por nadie, porque creo que los dos pueden ser magníficos representantes del fútbol español.

JUNIORS

ANTE EL ENCUENTRO CON EL ATLETICO DE BILBAO

LA UNION DE FUTBOLISTAS INGLESES EXIGE PARA LOS DEL WOLVERHAMPTON una prima especial

WOLVERHAMPTON, 6. — Van a celebrarse negociaciones entre los jugadores del Wolverhampton Wanderers y un directivo de la Unión de Futbolistas, con el fin de salvar el encuentro con el Atlético de Bilbao para el día 14 del actual.

El encuentro está amenazado con una prohibición por celebrarse de noche y ser televisado. A no ser que a los jugadores ingleses se les pague una cantidad adicional por tal actuación.

Roy Swinbourne, uno de los más destacados jugadores del Wolverhampton y delegado de la Unión en el Club, se entrevistará con James Guthrie para discutir sobre la prohibición o no de tales encuentros.

Roy Swinbourne ha dicho: "Somos miembros leales del Wolverhampton, que en la última reunión de la Liga estuvo en favor de los pagos adicionales. Por otra parte, si desobedecemos la orden seremos considerados como esquirolas."

Aunque Guthrie se propone hablar con los jugadores sobre el problema, el secretario Cliff Lloyd ha dicho: "Los jugadores del Wolverhampton deben mantener la decisión de la Unión" (Afil.).

Gómez del Moral gana la segunda etapa de la Vuelta a Levante

GANDIA (Valencia).—La segunda etapa, Benicarló-Gandia, 204 kilómetros, de la Vuelta Ciclista a Levante, ha sido ganada por Gómez del Moral.

1, Gómez del Moral, 5-52-53; 2, José Escolano, mismo tiempo; 3, René Marigil, mismo tiempo; 4, Antonio Barrutia, 5-55-07; 5, Antonio Bertrand, 6, Miguel Chacón.

Clasificación general: 1, René Marigil, 9-13-05; 2, Escolano, 2-

14-15; 3, Gómez del Moral, mismo tiempo; 4, Antonio Bertrand, 9-15-19; 5, Miguel Chacón, 9-16-29; 6, Antonio Barrutia, mismo tiempo; 7, Juan Escalá, 9-17-59; 8, Juan Crespo, mismo tiempo; 9, Bahamontes, mismo tiempo; 10, Galdeano, mismo tiempo; 11, Alberdi, 9-24-23; 12, Joaquín Barceló, 9-25-17; 13, Pérez Lasheras, mismo tiempo; 14, Antonio Ferrat, mismo tiempo; 15, Pérez Llácer, mismo tiempo. (Afil.)

Un niño de 11 años, de Barcelona, y dos hermanos, industriales del calzado en Eliche, se convierten en casi millonarios con las quinielas

El resultado provisional del escrutinio de las Apuestas Mutuas Deportivas Benéficas correspondiente a la XXIII jornada de Liga del día 4 de marzo de 1956 es el siguiente:

2.181.417 boletos vendidos; recaudación, 6.544.251 pesetas; 55 por 100 de premios, 3.599.338,05 pesetas.

REPARTO DE PREMIOS

1.799.669 pesetas a repartir entre dos boletos máximos acertados de 14 resultados, a 899.834,50 pesetas cada uno.

1.799.669 pesetas a repartir entre 50 boletos más aproximados de 13 aciertos, a 35.993,35 pesetas cada uno.

Uno de los afortunados poseedores de los dos únicos boletos máximos acertados de esta jornada, por los que cobrarán 900.000 pesetas cada uno, es un niño de once años llamado Salvador Alemany Más, que estudia Bachillerato y es hijo de un chófer de Barcelona, con domicilio en esta ciudad, calle de Roig, número 24. El boleto lo ha rellenado el propio niño conforme a su criterio particular.

Los afortunados poseedores de la otra quiniela con 14 resultados acertados son los hermanos Juan y José Antón Pastor, de treinta y uno y veintiocho años de edad, respectivamente, hijos del industrial de Eliche don José Antón Aguiló. Ambos están casados, con tres y dos hijos, respectivamente. Son muy aficionados al fútbol y el mayor practicó este deporte en un equipo de aficionados. Todas las semanas rellenan unos 30 boletos. Además poseen tres boletos con 13 aciertos, por lo que el total que percibirán se acerca al millón de pesetas.

MIGUEL POBLET SE ADJUDICÓ LA prima "reina" de los Seis Días de París

Un millón trescientos cincuenta mil francos llevan ganados los españoles, que siguen sumando primas

"AHORA YA PODEMOS MARCHARNOS A CASA"—EXCLAMO TIMONER.—LOS CICLISTAS, QUE HOY DARÁN LA BATALLA DECISIVA, ACUSAN ENORMEMENTE EL CANSANCIO



Los tres españoles participantes en los Seis Días de París.

(Viene de primera página.)

ponder a semejante pregunta. Pero, según ellos, el rubio capta la admiración y el entusiasmo de los entendedos.

"Imagine que ni siquiera el extraordinario Miguel Poblet, uno de los mejores sprinters del mundo, ha logrado eclipsarlo"—añadían como argumento a su afirmación. Y será verdad, puesto que hay una alianza en la pista contra los colores españoles, particularmente defendidos—debido al desfallecimiento físico del campeón del mundo tras motor por esos dos hombres, que pasan por un momento magnífico en la preparación. "Las alianzas se establecen, como siempre, contra los equipos de valor", aclaró uno de los organizadores.

Es ingenuo suponer que dos campeones de clase, como son Poblet y Bover, en cuyas escapadas hay siempre la victoria, o el dinero como incentivo, pasaran ante la indiferencia. A los españoles los combaten, no por ser españoles y ser buenos, y no reciben ayuda de nadie porque tampoco comparten ni reparten las primas con los otros equipos. Aquí el valor deportivo está garantizado; la rivalidad y el estímulo, también.

En este ambiente, los éxitos equivalen, como se ve, a batallas arrancadas a fuerza de coraje y de valer. Y entre todos los triunfos, el más destacado era, repetimos, la prima del millón, cuyo logro no puede ser nunca ni improvisado ni fortuito.

Cuando llegué al estadio de la Rue de Grenelle eran las once y media de la noche. Tres periodistas italianos recibieronme con un "otro español que viene a presenciar la victoria de Poblet". Faltaba media hora para que se corriera el "sprint", y ya el catalán lo pagaban en apuestas a doble contra sencillo. Era favorito, y todos sus rivales lo seguían como el galgo a la liebre. Pero ese aspecto, puramente interno que tiene tanto de ilusión como de grana, no traslucía al público, que en aquellos instantes se dedicaba a aplaudir la elección de otra "miss", entre la monotonía de las rondas de espera.

En la "barraca" del número dos—el nuestro, el ritmo de preparación continuaba funcional y rígido. El mecánico tenía ya las bicicletas preparadas. Esta granate—me dijo—, dentro de un cuarto de hora, nos habrá traído un millón. Y la acariciaba como si fuera un caballo de pura sangre.

Cada uno de sus elementos fue cuidadosamente revisado. Desde las gomas, hasta el sillín. Todo cuidado es poco, porque Miguel—añadió nuestro hombre—si quiere ganar, tendrá que lanzarse a una velocidad de ochenta por hora en los últimos cincuenta metros.

Tan fantástica carrera, sobre cuatro alambres, requiere nervio. Y vista de privilegio. Exige, además, una voluntad gigantesca y condiciones excepcionales. Poblet y Bover, mientras Timoner "aguantaba", procederón

a las operaciones de rigor: Cascos protectores, cambio de máquinas, de guantes y de sandalias. Y el tiempo justo para oír cómo el locutor anunciaba las condiciones del Gran Premio:

"De cada equipo, recordó el "speaker", sólo dos hombres seguirán en pista. La carrera se compone de diez vueltas, y el "sprint" final lo disputa uno solo. A condición de relevar a su compañero antes de la quinta vuelta, si lo desea."

Las condiciones eran cruentamente draconianas. Un desvío, un retraso de segundos en el relevo, cualquier insignificancia daban al traste con las posibilidades del mejor. La antepenúltima vez, Poblet, que salió también favorito, en lugar de diez vueltas tuvo que aguantar a ese tren doce, porque su colega estaba indispuerto, y a pesar de todo, nuestro hombre llegó el tercero. El año último fue segundo, a media rueda del vencedor, y éste...

Entonces el disparo anunció la salida. Bover se sitúa, en un magistral arranque, en el pelotón de cabeza; aguanta cuatro vueltas, oscilando entre el tercero y sexto lugar. La rapidez desenfadada cambia la posición del pelotón de cabeza cada diez metros, y antes de comenzar la quinta vuelta, Poblet, como un disparo, pasa a su compañero de equipo, tomándole el relevo, deja atrás al quinto, al cuarto, al tercero y al segundo, y entonces el suizo Von Buren, un especialista de "seis días", con más de 20 metros de retraso en el límite de las cinco vueltas, entra en pista; "corta" a nuestro campeón, lo arrinconó a la cuneta y los dos hombres, codo con codo, dan la última vuelta en forma extraordinaria, que jamás vieron ojos humanos.

Pero los jueces declaran vencedor a Poblet, porque entró a su debido tiempo, porque fue irregularmente "encerrado", porque dio dos vueltas, porque acabó en primera posición. En una palabra, porque había ganado claramente y demostrado ser el mejor.

El resto, ya lo saben ustedes: 150.000 pesetas para los españoles, que bien se las merecen.

Manuel A. ALBA

PARIS. (Crónica especial para PUEBLO.)—Si dentro de los deportes el ciclismo es uno de los que marchan en la vanguardia de la heroicidad, dentro del ciclismo los Seis Días de París constituyen una especie de selección de prueba de facultades: seis largos días, en los que los ciclistas corren incansablemente para dejar su pabellón en buen lugar. Quince equipos, integrados cada uno por tres corredores, son los que comenzarán esta gran competición que apasiona a toda la afición deportiva. Los Seis Días de París reúnen diversos aficionados. Ayer, por ejemplo, se eligió "reina". Y la elección recayó sobre la cantante Ghislaine Guy, una muchacha cana-

diense que desde su localidad del Palacio de los Deportes parece animar con su serena belleza a los héroes de la pista.

LOS ESPAÑOLES GANAN Y CONSERVAN EL HUMOR...

El premio que ofrecía mayor atractivo era el del millón de francos, que se disputaba en la noche de ayer, y en el que los españoles tenían grandes esperanzas. Hemos tenido oportunidad de hablar con Poblet antes de que se disputase este importante trofeo crematístico:

—Lo que tenemos que hacer, y trataremos a toda costa, es quedar clasificados entre los cinco primeros equipos. Hasta ahora marchamos en el sexto lugar, pero con un poco de suerte podremos mejorar la clasificación.

También Poblet, antes de lanzarse al "ataque", no recibió en exponer su plan a los periodistas, plan que les valió anteriormente la adjudicación de dos premios de 100.000 francos. Este "plan" es el siguiente, explicado por su realizador:

—Dejaré que Bover comience, para relevarle yo, lanzándome a un pedaleo desesperado, en el cual pueden quedar batidos nuestros compañeros.

OTROS ALICIENTES

Esta prueba está llena de alicientes para los corredores. Estimulos que se traducen en millares de francos. Por ejemplo: nuestro compatriota Poblet está en posesión de "la vuelta más rápida". De mantener este récord hasta el final, entrará en posesión de los 250.000 francos destinados al que consiga tal proeza. La suma total de dinero conseguida hasta ayer noche por los españoles era de un total de 350.000 francos. Después de alcanzada la prima del millón, también han sumado esta respetable cantidad a sus ingresos. No es extraño que Timoner, siempre bromeador, hiciese este comentario, ante las preguntas insistentes de los reporteros:

—Después de este premio, creo que ya podemos marcharnos a casa.

Nuestros corredores confiaban en sus posibilidades para obtener el millón, pero tenían a posibles acciones ilegales contra ellos. Temían igualmente que grandes equipos quisieran clasificarse vencedores a costa de lo que fuese.

AGOTAMIENTO

Esta noche se pone punto final a la prueba. El agotamiento de los ciclistas va siendo cada día mayor, y solamente un gran amor propio, como el que están poniendo nuestros representantes, mantiene a los equipos sobre el sillín. Algunas anécdotas que se están registrando dan una clara idea del agotamiento que traen consigo estas pruebas.

PEQUEÑA HISTORIA DE "LOS SEIS DIAS DE PARÍS"

Realmente, "Los Seis Días de París" nacieron en Nueva York, el año 1891, fecha de la primera carrera de esta clase, y se celebraron por primera vez en la capital del Sena el día 13 de enero de 1913. Antes que en París se celebraron "Seis Días" ciclistas en Toulouse—1906—y en Berlín—1909—. Aunque la prueba está considerada clásicamente como de invierno y de local cerrado, una vez se celebraron "Los Seis Días" en el Velódromo Buffalo, de París, en el mes de agosto de 1928.

En los primeros "Seis Días de París" cubrieron los "pistards" la friolera de 4.467,580 kilómetros, y como quiera que seis corredores de otros tantos equipos estaban empalados en número de vueltas, se celebró una carrera adicional de diez vueltas al velódromo—de 250 metros de extensión—, que ganó el "sprint" final el joven corredor australiano Goulet, que formaba pareja con el americano Pogier. En los últimos años, en cambio, quizá por el "tono" de las "horas muertas" a que nos hemos referido anteriormente, la distancia recorrida en "Los Seis Días" oscilaba entre los 3.500 y los 3.750 kilómetros—mil kilómetros menos que hace cuarenta y dos años!—, aunque los entendidos aseguran que estos "Seis Días" de ahora son mucho más duros que los de hace cuarenta años, por los "sprints", por primas más frecuentes, ataques por sorpresa de algunos equipos, etcétera; es decir: que "las horas muertas" que se pretenden eliminar estaban alternadas con "horas vivas" de franca y dura competencia, no conocidas antes.

LOS ESPAÑOLES EN "LOS SEIS DIAS DE PARÍS"

Un equipo español pedalea estos días en el Velódromo de Invierno, de París, de acuerdo con la nueva fórmula de los organizadores; formado por Poblet, Bover y Timoner.

La primera vez que un corredor español tomó parte en "Los Seis Días de París" fue en 1953, en que el catalán Miguel Poblet formaba equipo con el australiano Patterson—campeón del mundo de persecución—. Se clasificaron en noveno lugar de los veinte equipos participantes.

El ciclismo español se caracteriza más bien por la calidad de sus "routiers" que de sus "pistards", toda vez que sólo existen velódromos en Cataluña y Baleares, y aunque está demostrado que "la pista" da más dinero al profesional que "la carretera". La "vedette" del equipo español en "Los Seis Días de París" de este año, Miguel Poblet, es un corredor excepcional y de gran clase en las dos fórmulas de ciclismo, y lo mismo domina el piñón libre en carretera abierta—llegó a París

MUNDO DEPORTIVO

En una fotografía que publica hoy la Prensa vemos la cara de Orlando Zulueta. Hacer match nulo con él ya es una hazaña.

Gallana ha dicho que después de su próximo combate, en el que pondrá en juego el título de los plumas, abandonará esta categoría y pasará a la de los ligeros. Todo esto es natural y nadie puede extrañarse de su aumento de peso, que lo da el propio desarrollo físico. Pero en la misma declaración dice que peleará con Duilio Loi. Y esto ya es más extraño... por ahora. Tendrá que ir a la "cola", en la que está en primer puesto Pepe Hernández, como aspirante oficial al título, según ha dispuesto la Federación Europea. Y como la Federación, igual que los cobradores de autobuses, dice: "¡Uno!", y sólo puede subir el primero, resulta que aunque Loi no haya oído hablar de Hernández tendrá que pelear con él y conocerle. El que no puede desconocer a Hernández es Gallana. Si la Internacional Europea ha dispuesto que Loi pelee con Hernández antes del 26 de mayo, es poco verosímil que el 3 de mayo se celebre un combate Loi-Gallana, salvo que el italiano sea un machote y quiera acabar con los españoles.

Young Martín estará a estas horas en Méjico, donde peleará el día 11 con Diaz. Le llaman Memo Diaz, pero yo prefiero llamarle Diaz, porque el nombre no me gusta y puede dar lugar a equívocos.

El relato que hace Mateos en "Marca", a través de las

declaraciones del directivo bilbaíno señor Celaya, respecto a los incidentes del partido de San Sebastián, es tremendo. Hay que ver las cosas que dicen de Paz. El árbitro no pudo ver la agresión, y el delegado secreto que pidió el Atlético de Bilbao? No hay duda de que el Atlético sabía lo que le esperaba cuando pidió un "enviado especial".

La Prensa de la mañana da la noticia de que Hernández y Molina han renovado sus contratos con el Atlético. Molina terminaba el pacto este año, y como está jugando admirablemente, el Club ha decidido prolongar la relación jurídica. Ahora hace falta únicamente que se prolongue también tres años ese bien jugar de Molina. Porque ocurre que hay jugadores que sólo juegan bien cuando los contratos agonizan, y conste que uno no lo dice por el interés atléctico, que, para mi gusto, ha jugado bien siempre, aunque este año, además de jugar bien, haya marcado goles en abundancia.

Un niño de once años ha acertado los 14 resultados de la quiniela del pasado domingo. Y él solito va a cobrar 900.000 pesetas. Le acompañará su padre, porque, como es pequeño, tiene que ir protegido; pero el que tiene derecho a cobrar es el niño, que es el que ha acertado todo eso del empate en Atocha, del triunfo del Madrid, etc., hasta 14 soluciones, que son las que van a solucionar el problema. Hay quien titula esto de la siguiente manera: "La quiniela, su niño y el taxista."

GILERA

avoleado por su triunfo en el Gran Premio Ciclista de Orán—que el piñón fijo sobre la pista de madera y bajo los focos de luz fluorescente.

"La Grande Ronde", como suelen llamar en Francia a la famosa prueba de "Los Seis Días de París", de ciclismo en pista, ha experimentado el año pasado una novedad sensacional: en lugar de los clásicos equipos de dos corredores, empezó a disputarse la prueba por equipos de tres corredores y del mismo país, con lo que puede pensarse en una organización por equipos nacionales. La nueva fórmula ha tenido una explicación: las llamadas "horas muertas", que son aquellas que transcurren desde las tres o cuatro de la madrugada; hasta media mañana del día siguiente, se prestaban en los últimos años a un acuerdo tácito de los "pistards" para no correr y pasearse tranquilamente por la pista del Velódromo de Invierno lo más cómodamente posible, en espera de las primas y "sprints" del día siguiente. En esas horas muertas los ases del "caballo de acero" cambiaban sus rutilantes "uniformes" de seda por gruesos jerseys de lana; se quitaban el casco protector, que sustitúan por cómodos gorros noruegos, y fácilmente de acuerdo todos ellos, hasta sustitúan el manillar incómodo y bajo de carrera por otro alto de paseo, y cambiaban el sillín estrecho y puntiagudo por un cómodo asiento mullido, que les permitía rodar su-

vemente y recuperar fuerzas para el día siguiente. Esta actuación "desinteresada" de los corredores no satisfacía, naturalmente, a los aficionados, que pagaban sus buenos miles de francos para presenciar en cualquier momento una fuerte competencia pedalea.

Hubo corredor que hasta sustituyó las zapatillas de profesional por unas cómodas pantuflas, como si el hombre estuviera en su casa después de una dura jornada de trabajo. Para atajar esta anomalía la Dirección del Velódromo de Invierno estableció en 1950 una velocidad mínima de 12 kilómetros por hora.

Por las reglas que rigen este año se establece una clasificación diaria, que al final servirá para dar el vencedor de la prueba.

Los "sprints", que este año tienen una importancia mucho mejor a efectos de clasificación, siguen, sin embargo, siendo muy importantes desde el punto de vista de las ganancias en francos que a cada corredor le puede corresponder, ya que en ellos se disputan grandes primas, concedidas por firmas comerciales.

La prueba deberá terminar esta noche, después de ciento cuarenta y cinco horas de una carrera sin interrupción.

La prueba ha sido dividida en nueve etapas. Cada día, a medianoche, se estableció la clasificación, y otras dos, a las dieciocho del domingo y hoy, miércoles.

PARIS, 7.—El corredor francés Hassenforder ha abandonado la prueba de los Seis Días a la tres de la madrugada de hoy; sus compañeros siguen corriendo.

A las cuatro, los corredores habían cubierto 3.424 kilómetros. Después de los sprints de las cuatro, los españoles estaban empalados para el último puesto. Los resultados de los sprints de esta hora fueron los siguientes:

1. Van Daele; 2. Caput; 3. Caput; 4. Godeau; 5. Caput; 6. Rieckaert; 7. Senftleben; 8. Caput; 9. Carrara; 10. Carrara.

La clasificación a las seis de la mañana, hora de neutralización, era la siguiente:

1. Diol-Caput-Pasquier; 2. Goussot-Gaignard-Andrieux. Dos vueltas detrás: 3. Messina-Terruzzi-De Rossi; 4. Plattner-Roth-Bucher; 5. Guillén-Carrara-Von Buren; 6. Forlini-Senftleben; 7. Godeau-Bellenger-Blusson; 8. Gerardin-Bareth-Maitre Renaud. A tres vueltas: 9. Acou-Van Daele-Rieckaert; 10. Haan-Plantaz-Derkzen. A cinco vueltas: 13. Poblet-Bover-Timoner; 14. Regent-Mathivet. A seis vueltas: 15. Robic-Schaer-Le Nizerhy. (Aññl.)

EL NUEVO MEDICAMENTO ALEMAN CONTRA LOS RESFRIADOS QUE HA CONQUISTADO EL MUNDO.

C.S. 15 115

Diphemin ASALETEN

DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS

LAS PROVINCIAS EN PUEBLO

Sesenta y tres países en la Exposición Internacional de Prensa Contemporánea en Badajoz

HA SIDO PATROCINADA POR EL GOBERNADOR CIVIL DE LA PROVINCIA, SEÑOR BELLÓN



Sesenta y tres países están representados en la Exposición Internacional de Prensa Contemporánea que se está celebrando en Badajoz de los días 5 al 8 de marzo.

Está instalada en el edificio del Hogar de la Falange; la patrocinan el gobernador de la provincia, señor Bellón, y el Excelentísimo Ayuntamiento de Badajoz. En su organización han colaborado la Prensa y radio locales.

ORGANIZACION

La Exposición Internacional de Prensa Contemporánea fué reunida por don Julio Gómez de Salazar y Alonso para que sirviera de elemento auxiliar en las clases del IX Curso de Periodismo de la Universidad Internacional Menéndez y Pelayo, en Santander y es renovada permanentemente.

Fuó instalada en dos salones del Palacio de la Magdalena, del

2 al 15 de agosto de 1955. Terminado el curso fué cedida a la Escuela Oficial de Periodismo. Desde entonces y bajo la dirección de su organizador, don Julio Gómez de Salazar, la Exposición ha pasado por Zamora, Valladolid, Burgos, Avila, Valencia y Albacete.

CERCA DE OCHO MIL DIARIOS EN EL MUNDO

Cada día se imprimen en el mundo 7.557 diarios. De todos ellos figuran en la Exposición de Badajoz 595; más del 10 por 100 de las publicaciones que diariamente salen a las calles de las ciudades del mundo entero.

De los 191 países y territorios en que está dividida la tierra 63 están representados en esta Exposición ambulante que va recorriendo España. Solamente faltan los países comunistas.

DÍA DEL CAUDILLO EN LOS PERIODICOS ESPAÑOLES

Los diarios nacionales son todos del 1 de octubre de 1955. Así se puede comprobar la unidad y variedad de la Prensa Nacional y la diversa valoración que cada director da en su periódico a las noticias.

De tres noticias fundamentales disponían los diarios de la mañana: la celebración en Barcelona, por primera vez, del Día del Caudillo; la huida del Hajui y la petición de Su Santidad el Papa para que fuera respetada la vida del General Perón, derrotado y sin apoyo.

LA PRENSA EXTRANJERA

Entre los periódicos extranjeros representados en la Exposición va a la cabeza Noruega, con 66 títulos de diarios. Todos son del 16 de marzo de 1954, día en que se consideró mortal la enfermedad de la princesa heredera. A excepción del comunista "Erliten", la totalidad de los periódicos publican la noticia en primera plana y muy destacada. En la Prensa británica puede seguirse día a día el romance amoroso de la Princesa Margarita. Centran la Exposición los periódicos americanos, con sus grandes y especializados diarios. Y como ejemplo de periódico modelo en su género "Información" de La Habana.

Y así, por los ojos del espectador, va pasando la Prensa mundial, que de no haber sido por esta Exposición, nutrida y bien organizada, para muchos hubiese quedado desconocida durante toda su vida.

L. M.

FINANZAS

NEGOCIO ACTIVO Y FIRMEZA EN LAS COTIZACIONES

Ha seguido hoy la Bolsa muy animada en su actividad contractual, realizándose muchas operaciones en sus diversos departamentos. Paralelamente, el curso de las cotizaciones ha continuado en su línea de firmeza, con las naturales excepciones producidas en determinados ti-

tulos a causa de las realizaciones de beneficios. En el sector eléctrico, Hidro-Española ha reemprendido su carrera alcista con una fuerte revalorización que destaca sobre las demás. Más irregularidad ofrece el sector de arbitraje, donde, junto al avance conseguido por Explosivos, la Espa-

ñola de Petróleos y Rif aparecen en posición bajista. Nota destacada del grupo bancario ha sido la puesta en marcha de la ampliación de capital del Popular Español, cuyos derechos se han hecho a 290. Al final de la sesión no se alteró la tónica firme del mercado.

FONDOS PUBLICOS		Merc. e Ind.		Papel y A. Gráficas	
	Del día Diferen.		Del día Diferen.		Del día Diferen.
Int. E. D. C. B. A.	82	Pop. Español	477	Pap. Reunidas	260
Exterior A.	102	Idem cup.	290	Químicas	
Amortizable 4 %	98	Rural	314	Cros	705
Idem 3 %	99,50	Eléctricas		Idem nuevas	690
Idem abril 1952	99,50	Viesgo	277	I. Aragonesa	287
Idem nov. 1951	99,55	Langreo ord.	287	Esp. Penicilina	180
Idem julio 1951	94,35	Leonesas	288	Explosivos	450
Idem junio 1953	99,55	R. Zaragoza	167	Hidro-Nitro	235
Canal Manz. 5 %	88	Ferrosa	315	Esp. Petróleos	732
Rec. Nacional	99,50	H. Cant. ord.	260	O. Norte	310
Renfe	96,25	Idem nuevas	255	Resinera	160
Puerto Sevilla	82	Chorro	198	Siderometalúrgicas	
Ayunt. Madr. 1918	84,50	Española	395	A. Hornos	999
Idem 1923	80,50	Iberduero ord.	382	Idem nuevas	1.190
Idem 1929	72	Idem 3,5 %	380	Aux. Ferroc.	485
Idem 1931 int.	81	Idem 6 %	373	Idem cup.	238
Idem Ensanche	81	Idem 6 % nuevas	367	Pesa	300
Idem 1941	73	Moncabril	232	Idem nuevas	295
Ced. hip. 4 %	85,50	Nansa	198	Seat	227
Idem A.	83,25	Sil	316	I. Santa Bárbara	238
Idem B.	85,20	Sevillana	183	Idem nuevas	233
Idem C.	85,75	Idem nuevas cup.	109	Manuf. Met. ord.	263
Idem 4 % exentas	97,75	U. E. Madrileña	213	Idem diferidas	216
Idem 5 %	100,75	Idem novísimas	770	Maq. Terrestre	189
Créd. Loc. Inicorp.	98	Agricultura		Mat. y Constr.	270
Idem con lotas	100,50	Rústicas	132	Telefonía y Radio	
Idem nuevas	100	Alimentación		Marconi	148
		El Agulla	593		
		Azuc. General	178	Textiles	
		Ebro	415	Pefasa	280
		Construcción		Sniace	407
		Cementos Alba	294	Transportes	
		P. Valderriivas	463	Metro Madrid	227
		Luso-Esp. Porc.	144		
		Hidrociivil	175	SIN COTIZACION OFICIAL	
		Idem cup.	131	Ceisa nuevas	114
		Idem 2.ª	26	C. Hispanico	30
		Dragados	282	Idem nuevas	25
		Vallehermoso	318	Nicas	230
		Pistas y Obras	130	Aluminio Ibérico	213
		Alezar	117	H. Galicia	575
		Aspe	36	Sefanitro	400
		Ceisa	114	C. Naval nuevas	249
		El Carmen	80	Urbanas nuevas	256
		Menfis	109	Viesgo nuevas	270
		Fisa	175	Portland Ebro	122
		Hispana pref.	98	B. Popular nuevas	472
		Metrop.	222		
		Urbis	261		
		Vacasa nuevas	400		
		Urb. Metrop.	720		
		Inversión Mob.			
		Ind. y Naves	171		
		Gral. Inversiones	220		
		Vamosa	143		
		Mineras			
		Rif	575		
		Felguera	422		
		Los Guindos	384		
		Ponferrada	773		
		Monopolios			
		Campa	245,50		
		A. Tabacos	94		
		Tabacalera	199		
		Nav. y Pesca			
		C. Naval ord.	260		
		Idem pref.	264		
		Trasmedit.	249		
		Naval Lev.	197		

CIUDAD REAL

Una sugerencia para combatir el paro estacional agrícola

CONSISTE EN LA EXPLOTACION DE UNA FINCA DE REGADIO BAJO LA VIGILANCIA DE LAS HERMANDADES DE LABRADORES RESPECTIVAS

CIUDAD REAL. — (Especial para PUEBLO.) — El problema del paro obrero, sobre todo el llamado paro estacional, es asunto que en provincias como la nuestra, eminentemente agrícola, supone una constante y honda preocupación de las autoridades, y lo mismo de la Organización Sindical. Este año tal problema no ha tenido el carácter agudo de otros anteriores, pero, no obstante, lo cierto es que, a pesar de la relativa bondad del año a este respecto, de todas formas constituye siempre un espinoso problema.

El secretario de la Hermandad de Labradores de Miguelturra, señor Ramos, dice que en los pueblos agrícolas hay un número de obreros dispuestos a pasar a las empresas en calidad de eventuales en las épocas de recolección, los que, al terminar ésta, quedan en situación de parados. Naturalmente, las empresas no pueden recoger a estos obreros de forma fija, produciéndose así el paro estacional, y, por otro lado, si no hubiera estos obreros eventuales, las empresas, y con ello la producción, tendrían un grave problema al llegar las diversas recolecciones de productos.

El problema, visto así, parece ser necesario, pero aparte de las soluciones temporales que las autoridades realizan para mitigar el problema, como digo, el secretario de la Hermandad citada, me decía se puede resolver, y para ello daba estas soluciones: — El Gobierno — dice — invierte grandes cantidades en paliar el paro obrero, en sueldos y demás gastos de las oficinas de colocación; las Hermandades, por su parte, presupuestan para el arreglo de caminos agrícolas, con el

doble fin de su utilidad y el de remediar el paro; se crean huertos familiares para ayudar a esta clase de trabajadores; los obreros eventuales cobran sueldos más elevados que los fijos, cantidades éstas que, destinándolas a un solo objetivo, podría solucionar, de una vez y para siempre, el escabroso problema del paro estacional.

Este objetivo, del que hablo, es el siguiente: En cada Hermandad, sin aumento de personal administrativo, debía existir una oficina de colocación encargada de dar trabajo a los obreros al día siguiente del que se hubiera producido el paro, y a este fin sólo sería necesario que fueran destinadas las cantidades que hoy se invierten, primero, en la adquisición de una finca de regadío, para ser explotada por los mismos trabajadores bajo la vigilancia de la Hermandad, como vivero para la venta de plantas a particulares y organismos y después en la instalación de gallineros, palomares, industrias dedicadas a la elaboración de asperos para la fabricación de ataderos de mieses, y otros de gran utilidad agrícola, cuya ejecución se realiza cuando más acentuado es el paro en los pueblos agrícolas.

El referido secretario de la Hermandad de Labradores de Miguelturra nos sigue diciendo que con estas medidas podemos tener la seguridad de que no solamente habremos solucionado el paro y los problemas sociales y de otra índole que le sigue, sino que, además, habremos hecho nuevos propietarios y habremos creado una riqueza propia de los obreros que antes eran llamados a sufrir el paro estacional.

VOZ Y ECO DE MURCIA

LA FERIA ENTRE JARDINES

Murcia se supera cada año en mostrar al mundo la pujanza técnica de la región

MURCIA. (Especial para PUEBLO.) — Lo adelantadas que van las obras de la III Feria Regional de Muestras dan ya idea de la magnitud de la empresa. Va a superar en mucho a las celebradas anteriormente no sólo por la grandiosidad de sus instalaciones y concurrencia de expositores, sino por su magnífico emplazamiento. Ha sido un acierto situar la Feria adentrándose en el corazón de nuestra huerta. El Jardín Botánico es exposición viva de las más raras variedades de árboles y plantas; el Murcia Parque, con sus rosaledas y el Malecón, desde el que se dominan otros jardines y frondosos huertos de naranjos, completan el marco donde se han de mostrar al público las muy variadas industrias del Sudeste español.

PUJANZA INDUSTRIAL

Esta región, eminentemente agrícola, pero con un espíritu de superación admirable, da muestras también de su pujanza industrial, que si en un principio se limitaba a la derivada de su agricultura, hoy puede exponer una variada gama de productos que se parangonan y hasta en muchos casos superan a los de otras regiones españolas y del extranjero.

LAS FERIAS DE MUESTRAS

Por feliz iniciativa de la Cámara de Comercio, en obsequio del empuje y en un alarde no conocido en esta ciudad, el 12 de abril de 1952 se inauguró la I Feria de Muestras — origen de las que vienen celebrándose cada dos años — que si bien sólo tuvo carácter provin-

cial, constituyó un extraordinario éxito. En 1954, y también en abril, se celebró la II Feria, ya con carácter regional, mejor que la anterior en sus instalaciones, mereciendo el elogio de las más altas representaciones de la actividad industrial de la Nación.

Del 31 de marzo al 19 de abril de este año tendrá lugar la III Feria Regional de Muestras del Sudeste de España, en el sitio más apropiado y con unos 42.000 metros cuadrados de superficie; tendrá 300 "stands" y varios grandes pabellones. Su carácter será aún más amplio que el de las anteriores, pues a ella podrán concurrir, a más de las provincias de Granada, Albacete, Alicante, Jaén, Almería y Murcia, todas las industrias nacionales que mantengan delegaciones en ellas.

SE ESPERA UNA GRAN AFLUENCIA DE VISITANTES

Sabemos que ha de constituir un verdadero acontecimiento, ya que el apreciado esfuerzo y dinámico entusiasmo de la dirección así nos lo hace presumir. Constituirá un éxito de público, reportando grandes ventajas para los expositores, dada la importancia del Certamen. Habrá grandes facilidades de transporte, postal y de alojamiento. Y es de esperar que tras estos crudos días invernales florezca, estruendosa, la primavera murciana, para que nuestra Semana Santa, fiestas y Feria de Muestras sean lo lucidas y visitadas que todos deseamos.

J. P.

Material y Construcciones, S. A.

ANTIGUOS TALLERES GIRONA-DEVIS

A partir del 15 del corriente mes de marzo, fecha de su vencimiento, esta Sociedad hará efectivo el cupón número DOS de sus Obligaciones de la serie B, a razón de 25,65 pesetas líquidas por cupón, en las centrales y sucursales de las entidades Banco Central, Banco de Santander y Banco de Valencia, Madrid, 1.º de marzo de 1956. El Consejo de Administración.

Asociación de Anunciantes, Creadores y Realizadores Publicitarios

En la Asamblea general celebrada en el Centro Asturiano ha quedado constituida la Junta Directiva de esta Asociación, formada por los siguientes señores:

Presidente, don Pedro Herrero Noblejas; vicepresidente, don Enrique Casas Santasusana; tesorero, don Enrique Velasco Peñas; contador, don Gonzalo Sanz Vázquez; secretario, don José Manuel de Gardoqui y Topete; vicesecretario, don Manuel Guerrero Recuero; vocales: don Alberto Palmer Xamena, don Alberto Fernández Chillón, don Luis Roberto González Arce; don Francisco Borqueguero Gil; don José García Ortega, don Enrique Martín García.

Según los Estatutos, dedicará sus actividades al perfeccionamiento de la publicidad española, mediante:

- a) Organización de exposiciones, concursos, conferencias, etcétera.
- b) Publicación de boletín o revista de información sobre el mismo tema.
- c) Colaboración con asociaciones que persigan fines similares, intercambio de informaciones y publicaciones.
- d) Formación de amplia biblioteca con revistas y libros de publicidad.
- e) Difusión de los beneficios que produce la buena publicidad en todos los aspectos y formas de llegar a hacerla.
- f) Colaboración, con medios publicitarios y anunciantes, para llegar a la solución de problemas y evitar defectos que hoy son corrientes en la publicidad española, etc., etc.

La Asociación, con domicilio provisional en Vinaroz, 31, se honrará en recibir adhesiones, colaboración, iniciativas y sugerencias de cuantos sientan sus mismos ideales, para conseguir que la publicidad española llegue a alcanzar el nivel de la mejor extranjera.



EL CASO DEL BOLSO de la VAMPIRISA

Por Helen Stanley Gardner

que que comunique inmediatamente a las partes el resultado de su investigación. Hasta mañana a las diez.

—Sin alterar en absoluto la impasible expresión de su rostro, Sally Madison dijo a Perry Mason: —Gracias.

El tono de su voz fué tan tranquilo e impersonal como si le hubiera dado las gracias por haberle encendido un cigarrillo u otro servicio semejante. La joven no esperó a que Mason le respondiera. Se puso en pie y salió escoltada por dos policías.

XVIII

Cuando Mason detuvo su coche ante la residencia de Wilfred Dixon, el sol de la tarde proyectaba la sombra de las palmeras sobre el césped del jardín. El abogado subió los escalones del pórtico y pulsó el timbre.

Wilfred Dixon en persona abrió la puerta. En su rostro había una expresión de profunda seriedad.

—Buenas tardes, señor Mason—dijo.

—Heme ya de vuelta—respondió Mason.

—¿Está usted seguro?

Mason continuó: —Recuerdo perfectamente nuestra charla y me produce verdadera admiración la habilidad con que consiguió usted hacerme creer que no tenían intención de comprar la parte de Faulkner en la sociedad: sólo les interesaba vender.

—¿Y qué conclusiones saca usted de eso, señor Mason?—preguntó Dixon, que parecía decidido a cerrar la puerta.

—La treta era bastante hábil—continuó Mason—. Pero la verdadera razón de que estuvieran ustedes interesados en la bala que Carson ocultó en la pecera tenía que ser forzosamente que deseaban poseer algún ascendiente sobre él, y la única razón que se me ocurre es que usted o Genevieve dispararon, o bien que, deseando ustedes comprar la parte de Faulkner, querían tener a Carson en un puño para echarle de la compañía sin que él tuviera medios de defenderse.

—Señor Mason, temo que su razonamiento sea completamente erróneo. Sin embargo, tendré mucho gusto en conversar con usted.

—¿Está usted seguro?

Mason continuó: —Recuerdo perfectamente nuestra charla y me produce verdadera admiración la habilidad con que consiguió usted hacerme creer que no tenían intención de comprar la parte de Faulkner en la sociedad: sólo les interesaba vender.

—¿Y qué conclusiones saca usted de eso, señor Mason?—preguntó Dixon, que parecía decidido a cerrar la puerta.

—La treta era bastante hábil—continuó Mason—. Pero la verdadera razón de que estuvieran ustedes interesados en la bala que Carson ocultó en la pecera tenía que ser forzosamente que deseaban poseer algún ascendiente sobre él, y la única razón que se me ocurre es que usted o Genevieve dispararon, o bien que, deseando ustedes comprar la parte de Faulkner, querían tener a Carson en un puño para echarle de la compañía sin que él tuviera medios de defenderse.

—Señor Mason, temo que su razonamiento sea completamente erróneo. Sin embargo, tendré mucho gusto en conversar con usted.

—En mi despacho.

—¿Fue usted directamente de su casa al despacho?

—No.

—¿Adónde fué?

—Por orden del teniente Tragg, me dirigí a casa de James L. Staunton.

—¿Qué hizo usted en esa casa?

—Tomé algunas huellas digitales en una pecera.

—¿También por el sistema de levantarlas?

—Sí, señor.

—¿Qué hizo usted con esas nuevas impresiones digitales?—preguntó ahora Mason.

—Las metí en un sobre en el que había escrito: "Impresiones levantadas de la pecera que hay en casa de James L. Staunton".

—¿Ese sobre también se lo guardó usted en la cartera?

—Sí.

—¿No es posible que cometiera usted una equivocación y que una de las huellas digitales de la acusada, recogida de la pecera, fuera colocada impensadamente en el sobre que decía: "Impresiones digitales del maletín"?

—¡No diga tonterías!—respondió desdenosamente el perito.

—No digo tonterías—replicó Mason—. Acabo de formularle una pregunta.

—Pues la respuesta es un rotundo no.

—¿Quién se encontraba presente cuando tomó usted esas huellas digitales?

—Nadie, salvo el individuo que me había hecho pasar.

—¿El señor Staunton?

—El mismo.

—¿Cuánto tiempo tardó usted en tomarlas?

—De veinte a treinta minutos.

—¿Luego se dirigió usted a su oficina?

—Sí.

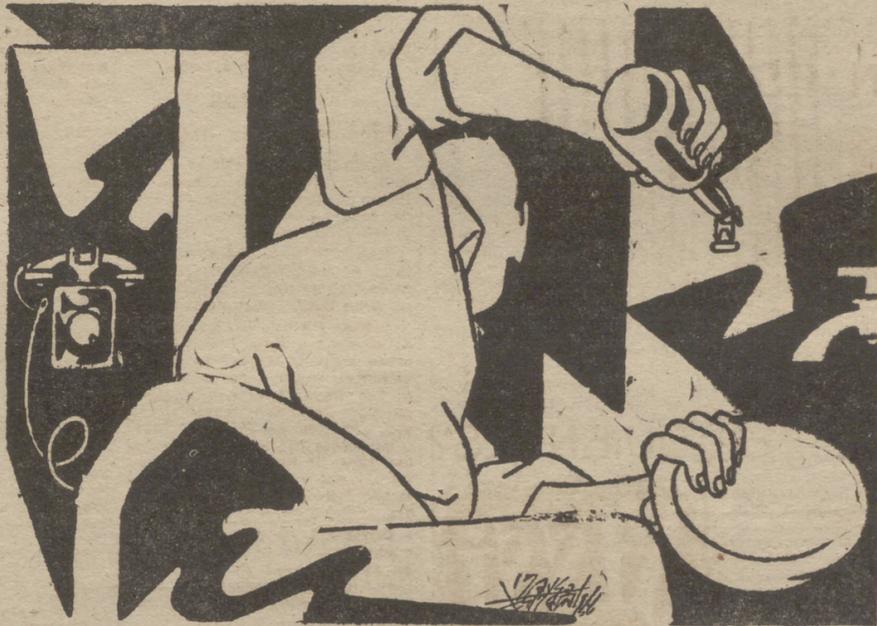
—Una vez en ella, ¿cuánto tiempo tardó usted de revisar las impresiones digitales recogidas y encontró esta prueba señalada como I. D. número diez?

—Unas tres horas.

—Eso es todo. Nada más—dijo Mason.

Cuando el testigo se hubo retirado, Mason dijo dirigiéndose al juez: —Señoría, ahora creo conveniente solicitar el aplazamiento que el tribunal me ofreció antes. Prefiero conocer el resultado del examen del cheque en blanco antes de continuar con el interrogatorio de los testigos.

—Se levanta la sesión hasta mañana a las diez de la mañana—anunció inmediatamente el juez—. Y para acelerar el procedimiento, el tribunal ha solicitado del perito que tiene en su poder el che-



—Estoy muy ocupado en este momento.

—Traigo más fichas—anunció Mason—, y quiero volver a tomar parte en el juego.

—Tendré mucho gusto en complacerle. ¿Le parece bien a las ocho, señor Mason?

—No estoy conforme—anunció Mason—. Es ahora cuando quiero hablar con usted.

Dixon hizo con la cabeza un movimiento negativo.

—Lo siento, señor Mason.

—La última vez que nos encontramos lancé un farol y me lo aceptó usted—dijo Mason—. Ahora traigo más fichas, y me parece que mis cartas son mejores.

Mason continuó: —Y a fin de que el trato resultara satisfactorio desde el punto de vista del impuesto sobre la renta, convinieron ustedes en dar a Faulkner un cheque de veinticinco mil dólares, a más del precio convenido, haciendo que él les entregara la misma cantidad en efectivo.

Wilfred Dixon parpadeó tres veces consecutivas.

—Entre usted—dijo—. La señora Genevieve Faulkner está en casa en este momento. No quisiera molestarla, pero lo mejor es que terminemos de una vez para siempre con este asunto.

—Será lo mejor—asintió Mason.

El joven siguió a Dixon hasta el interior de la

—Vamos a examinar las pruebas—dijo Mason—. Faulkner estaba muy interesado en asistir a un banquete en el que expertos en piscicultura pronunciarían discursos, y donde hablaría con otros aficionados a la cría de peces. Tenía tanta prisa, que ni siquiera quiso entretenerse en discutir con Sally Madison. Despidió a la joven apresuradamente. Quería tomar un baño y abrió el grifo de la bañera. Luego empezó a afeitarse. Pero antes de que tuviera tiempo de limpiar la maquinilla de afeitarse y de tomar el baño, sonó el teléfono. Lo que dijeron por teléfono debió de ser de gran importancia para Faulkner, pues le hizo olvidar su baño, ponerse la camisa, la corbata y la americana, y salir de estampía para encontrarse con quien le había telefonado, que debió de ser usted, Dixon, o Genevieve, o bien ambos a la vez. Faulkner entregó los veinticinco mil dólares y regresó a su casa. Se le había pasado ya la hora de asistir al banquete. Y el agua, caliente cuando llenó la bañera, se había enfriado.

Harrington Faulkner tenía otra cita importante, pero disponía de una hora. Entonces decidió emplear ese tiempo en curar a un pequeño pez que padecía una infección en la cola. El tratamiento de esa enfermedad consiste en meter el pez en agua común mezclada con agua oxigenada. Faulkner se quitó una vez más la americana y la camisa, cogió una cazuela de barro de la cocina, la llenó de agua, a la que añadió cierta cantidad de agua oxigenada, introdujo el pez en el líquido, y cuando hubo terminado el tratamiento, puso el pez en la bañera. En aquel momento, Faulkner recordó que había entregado un cheque de mil dólares a la orden de Tom Gridley, olvidándose de anotar tal entrega en la matriz de su talonario. Esto significaba que no había descontado esa cantidad de su cuenta bancaria. Debido a los veinticinco mil dólares retirados, el saldo de su cuenta tenía que haber mermado considerablemente y deseaba estar seguro de no cometer un error. Así que sacó el talonario de cheques y su estilográfica y buscó una revista para apoyar la libreta en ella. Vió que no bastaba una sola revista, y cogió otras dos, no moviéndose del cuarto de baño mientras efectuaba aquella anotación, pues seguramente tendría que seguir tratando al pez enfermo. Estaba escribiendo cuando le mataron.

Dixon lanzó un bostezo.

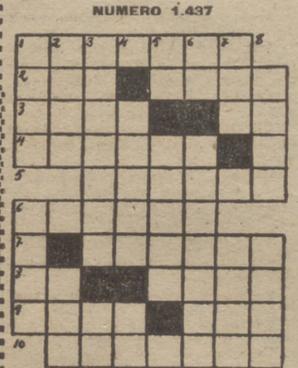
—Me parece que no conseguirá usted mucho con esa teoría, señor Mason—dijo.

(Continuará.)

(Publicada con autorización de la Colección "El Bicho".)

HUMOR • ENTRETENIMIENTO

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES.—1: Poeta provincial moderno.—2: Río de Aragón. Indígena de las montañas de Filipinas.—3: Graduación en el Ejército. Desinencia verbal.—4: Ciclista español, recientemente fallecido.—5: Extrañeza.—6: Brutos, indomitos, crueles y carnívoros.—7: Demás de esto, además.—8: Forma del pronombre. Licor.—9: Título judío. Nombre árabe de varón.—10: Heladoras.

VERTICALES.—1: Cuchillo corvo. Lo más escogido.—2: Novillo. Río de la Galitzia.—3: Arte de explotar las minas. Nombre de letra.—4: Al revés, urdió. Cuatro.—5: Símbolo químico. Labrada.—6: Nota musical. Retumbar.—7: Letra griega. Jefe de los patricios romanos.—8: Instrumento músico. Diosa de los antiguos egipcios.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA NUMERO 1.436

HORIZONTALES.—1: Deporte.—2: Jár. Real.—3: Acis. Re.—4: Sotera.—5: Añafil.—6: Canana.—7: olmaC.—8: Et. Baño.—9: Nota. Dal.—10: Pistola.

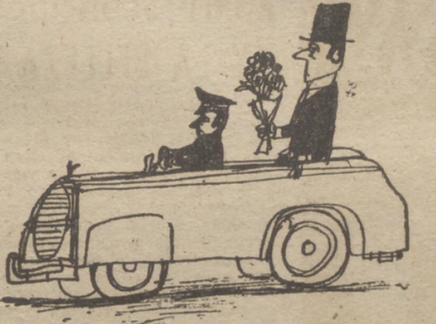
VERTICALES.—1: Días. Caen.—2: Eaco. Top.—3: Pritano. TI.—4: Señal. As.—5: Rr. ranIB.—6: Te. Afamado.—7: eaR. Añal.—8: Leal. Cola.



--Ve a la plaza y entérate de la hora que es.



--No veo que sea nada extraordinario... No hay duda alguna de que tenía el piano escondido en el puño.



--Vaya despacio... todavía no me he decidido.



Sin palabras.



--Vuelvo a repetirlo... Buenos días, señorita.

ESPECTACULOS

Los Extremos

Real Cinema

"Una llama en el espacio"

Tiene esta película, estrenada en el Real Cinema, valor de documento, en cuanto ella nos hace asistir a un período importantísimo de la moderna aviación: la puesta en servicio de los velocísimos aviones de reacción y, por último, la comprobación de la eficacia de los más sorprendentes elementos para el salvamento de los pilotos en indudable peligro en las audaces aeronaves más veloces que el sonido. "Una llama en el espacio" se desarrolla principalmente en una fábrica de aviones para el Ejército norteamericano, y su protagonista, Humphrey Bogart, interpreta el papel de "piloto de pruebas"; con él somos pasajeros de vuelos estratosféricos, de un sensacional raid sobre el Polo Norte y hasta nos elevamos, impulsados por cohetes, a las más insospechadas alturas. El realismo con que fue realizada esta película emociona verdaderamente al espectador, que vive desde su butaca la más arriesgada aventura.

Pero no es sólo el interés técnico y científico de "Una llama en el espacio" lo que debemos reseñar; sobre ello se ha tejido una historia humana, bien narrada, en la que interviene como pareja de Humphrey Bogart la bellísima Eleanor Parker. La anécdota amorosa, sencilla y emotiva se complementa muy bien con el verdadero sentido informativo de esta película.

El trabajo del director Stuart Heisler demuestra pericia y habilidad.

En el reparto, además de los protagonistas ya citados, figuran Raymond Massey, Richard Whorf, James Brown, Ray Roberts, Morris Ankrum, Fray Baker y Fred Sherman. Todos perfectos en sus cometidos.

GARCIA DE LA PUERTA

Pompeya, Palace y Beatriz

"No hay crimen impune"

"No hay crimen impune" es una auténtica exhibición de los métodos empleados por el F. B. I. americano en su lucha contra el crimen, y una demostración de la eficacia de estos métodos. Con esto queda aclarado que "No hay crimen impune" es, ante todo, una película con aire de documental. Pero al presentarnos los diversos casos que han dado pretexto para darnos a conocer esta preparación y esta eficacia, se ha hecho también con el aire de buena película policíaca. Dinamismo y clara exposición en los diferentes casos en que se ven obligados a intervenir los agentes del F. B. I. son las características de esta película. Estos casos, aunque no sean muy originales, por aquello de que el hombre incurre siempre en los mismos delitos, están expuestos cinematográficamente con la perfección que hace de "No hay crimen impune" una película modelo en su género, que apasiona al mismo tiempo que ilustra sobre la organización de la Policía americana. La gran experiencia y el gran dominio de la técnica que poseen los cineastas norteamericanos les permite lanzar, una y otra vez, al mercado mundial producciones como ésta, que se ven con el mismo interés y apasionamiento por los incidentes que nos relata, que si fuese la primera muestra en su género.

Este mérito en el acierto en la exposición corresponde al director, Arnold Laven. A sus órdenes, Broderick Crawford—esta vez al lado de la ley—y Ruth Roman en la pareja protagonista aclaran plenamente, al igual de cuantos interviene en el reparto, en sus cometidos, y contribuyen eficazmente a que "No hay crimen impune", sea una película que apasione e interese como acertada muestra del buen cine policíaco norteamericano.

GARCIA DE LA PUERTA

El temporal tampoco respeta al cine

LAS AVENTURAS REALES DEL EQUIPO DE "ORGULLO Y PASION"

SEGOVIA.—De verdadera odisea puede calificarse la pasada por varios miembros del equipo que en esta ciudad prepara el rodaje de la película "Orgullo y pasión".

Tres técnicos de este equipo: los señores Carter de Hayen, Bob Miles y Manuel Martínez, con un conductor, salieron de Segovia, a las tres de la tarde de ayer, en un coche de la productora, con dirección a Madrid. El temporal intensísimo de nieve, acompañado de fortísimo viento, impidió el paso del coche a poco de rebasar Otero. Sus ocupantes hubieron de dejar el automóvil en la carretera y marchar a pie a la finca Los Prados, desde donde comunicaron con el resto de los componentes del equipo, en Segovia, para darles cuenta de la situación en que se hallaban. Cuando intentaban hacerlo quedó cortada la comunicación, y fueron infructuosas cuantas tentativas se hicieron pa-

fueron atendidos generosamente por el matrimonio que en ella habita. Cuando les fue posible se trasladaron a la estación de Otero. Dicen que allí el espectáculo era verdaderamente dantesco. La estación del ferrocarril estaba sólo alumbrada por algunos cardiles.



Había cuatro trenes, tres de ellos descarrilados, y la calefacción de los convoyes se inutilizó, por lo que hubieron de descender a la estación todos los viajeros y distribuirse por los diferentes locales. La Guardia Civil dispuso una movilización general, se encendió lumbre en todos los hogares y fueron atendidos los viajeros que más lo necesitaban.

A la una de la madrugada salió de Segovia otro coche en busca de los cineastas, pero también el resultado fue infructuoso. El temporal cesó alrededor de las seis y cuarto de la madrugada, y los señores Acebal y Pastor y los señores Acebal y Pastor volvieron al lugar donde habían dejado los coches, que lograron desenterrar tras imprevistos esfuerzos, y volver a Segovia, adonde llegaron a mediodía. Del coche que salió ayer con los técnicos señores Hayen, Miles y Martínez no hallaron rastro alguno, ni de sus ocupantes, que suponían se

¿QUIEN ES?



ra hablar con ellos desde Segovia. A las seis y media de la tarde se organizó una expedición para salir en su busca. En un "jeep" del Distrito Forestal marchó un equipo de siete hombres provistos de picos y palas para sacar el automóvil que habían llevado los primeros, y en un turismo, el director adjunto de la película, don Alfonso Acebal; el jefe de producción, señor Pastor, y dos conductores. Los vehículos pudieron pasar de Otero y llegar hasta unos once kilómetros de San Rafael; pero en este punto fueron incapaces de seguir la marcha. Manifestación que el viento soplaban con tal fuerza, que la nieve, al darles en el rostro, les hacía la impresión de que se les clavaban infinidad de alfileres en la carne. Abandonaron los coches, de los que ya apenas se veía nada, y buscaron refugio en la casa del guarda de la subestación de Otero, donde

¿QUIEN ES?



La actriz alemana Marianne Koch ha firmado un contrato con la Universal International, empresa que ya lleva contratados a otros famosos actores y estrellas europeos, tales como O. W. Fisher, Cornell Borchers, Rossano Brazzi, John Bentley y Ziva Shapir. En la fotografía que reproducimos recoge el momento de estampar su firma en el contrato la magnífica actriz alemana, y junto a ella aparece el presidente de la Universal, mister Alfred E. Daff.

¿QUIEN ES?



encontrarían en la finca Los Prados. Vinieron a Segovia a las cuatro y media de la tarde, en el "jeep" del Distrito Forestal, que pudo llegar hasta la casa de Los Prados. El coche en que los técnicos se dirigían a Madrid, y que quedó bloqueado, ha sido remolcado por un coche-grúa hasta Segovia. (Cifra.)

ROMY SCHNEIDER Y LA BELLEZA

La belleza femenina tiene en la cinematografía mundial unos tipos definidos a imitar, tres o cuatro rostros o estilos de mujer que imperan con su personalidad y con sus rasgos. Fuera de estos "modelos" no hay más que imitación o—casi podíamos decirlo así—belleza de laboratorio. Pero asoma ahora a las pantallas la belleza auténtica de Romy Schneider, actriz cuyo temperamento artístico está acorde con su esplendor físico. Romy Schneider trae al cine una frescura de matización, una elegancia de expresividad y un encanto tan convincente y tan poderoso que su éxito y su popularidad en el actual momento cinematográfico europeo se imponen a toda comparación. El éxito se hace mundial, porque, además de las cualidades de su arte, el triunfo de Romy Schneider es el triunfo de la belleza, de una belleza fuera de todo precedente. Es una belleza auténticamente nueva, que pronto hará su aparición en las pantallas españolas.

Orson Welles Margaret Lockwood



CARTELERA DE MADRID + CARTELERA DE MADRID

GACETILLAS

INFANTA ISABEL

"Testigo de cargo". Más de 120 representaciones triunfales.

NIÑOS! VUESTRA GALA INFANTIL. CIRCO PRICE

Mañana, jueves, 4 tarde. Tigres, elefantes, payasos, juguetes Payá, concursos. 80 maravillosos artistas. ¡Precios de infantes!

"PROCESO DE JESUS"

Se discute..., apasiona..., ¡nos inquietan! Teatro Español. 8.ª semana de éxito.

ELISABETH SCHWARZKOPF, ACLAMADA

por todo el mundo musical, lo será en Madrid próximo lunes, tarde. Teatro Comedia. Único recital de autores alemanes: Mozart, Schubert, Brahms, Strauss, etc. Localidades, en taquilla, sin aumento.

ORQUESTA NACIONAL. MALKO. ELISABETH SCHWARZKOPF

Elisabeth Schwarzkopf o a tará obras Mozart, Weber, Wagner. Viernes, 6,45. Palacio Música.

"TESTIGO DE CARGO"

Más de 120 representaciones triunfales. Infanta Isabel.

TEATROS

Funciones para mañana

ALCAZAR.—(Revistas Casal-Andrés.) 11 noche: Estreno de Punto y coma (libro de Vázquez Ochoa y Linares, música de Alguero y Montorio).

CALDERON.—(39-13-33. Círculo Astor-Caballer.) 7 tarde: Agua, azucarillos y aguardiente y La Gran Vía. 11: Las golondrinas.

CIRCO PRICE.—(21-63-19.) 4: Grandiosa Gala Infantil, animada Brujo de Maravillas. Tigres, elefantes, payasos, concursos, juguetes Payá, balones, regalos, cuentos de Tóin, chocolatinas, etc. ¡Precios de infantes! 7-11: Gigantescas funciones circo y fieras. León de Rousseau, elefantes, tigres, etc. 100 maravillosos artistas. (Despáchase para tres días.)

COMEDIA.—(Compañía de comedias Alberto Closas.) 7 y 11: Mi adorado Juan, de Miguel Mihura. (Extraordinario éxito. Sensacional interpretación.) Últimos días.

COMICO.—(Revistas Zori-Santos-Codexo.) 7-11: Una cana al aire. (Cuatro últimos días.)

ESPAÑOL.—(Compañía titular. Director: José Tamayo.) 7 tarde y 11 noche: Proceso de Jesús de Diego Fabbri, traducida por Giuliana Arioli. Primeras figuras: María Dolores Pradera, Blanca de Siles, José María Seoane, Andrés Mejuto, Alberto Solá, Ana María Noya, María Bassó, Hugo Pimentel, Luis S. Torrecilla, Tarsilla Orlado, Félix Navarro. 8.ª semana.

FUENCARRAL.—(Revistas Ramón Clemente.) 7-11: La moneda. ¡Divertidísima! (Butaca, 20 ptas.)

INFANTA ISABEL.—7 y 11: Arturo Serrano presenta la obra cumbre de Agatha Christie, Testigo de cargo. (Versión Luis de Baeza.) 150 representaciones triunfales. (Se despacha en contaduría con 5 días.)

LARA.—7-11: 175 y 176 representaciones de La herida luminosa (de Sagarra, versión castellana de Pemán), por Rivelles y toda la Cia. titular.

LATINA.—(Revista.) 7-11: ¡¡Catapún, chin, chin! Localidades sin aumento cinco días anticipación.

MADRID.—(21-56-94.) Últimas semanas actuación. 6,45-10,45: Mujeres o diosas (50 bellezas en escena). La función de noche, que rebasan ya las 200 representaciones, será de homenaje a la primerísima vedette Mercedes Llofríu, con un gran fin de fiesta, en el que tomará parte la compañía y destacados artistas de teatro y cine.

MARAVILLAS.—6,45-10,45 en punto: Celia Gámez presenta su gran compañía de estrellas con El águila de fuego (de Rigel y Ramos de Castro, música de Francis López).

MARIA GUERRERO.—(31-78-94.) 7 y 11 noche: La señal, original de Fernando Lázaro, por la compañía titular. Director: Claudio de la Torre.

MARTIN.—(Revistas Muñoz Román.) 7 y 11: 5 minutos nada menos (por Queta Claver).

REINA VICTORIA.—(Guadalupe M. Sampedro-Rafael Somoza.) 7-11: ¡Te engañarás si eres buena! Graciosisíma.

CINES

Actualidades.—Johnny Guitar. Amaya.—El conde de Montecristo. Avenida.—El renegado.

BARCELONA.—7-11: Nuestro tiempo (Vittorio de Sica-Sofía Loren-Totó-Marcello Mastroianni).

Mayores. Primer reestreno. Bulevar.—El conde de Montecristo.

CALLAO.—7-11: Tragedia y triunfo de Verdi (Pierre Cossy, Ana María Ferrero, con la magnífica actuación de Mario del Mónaco y Tito Gobbi. Ferranriacolor. CAPITOL.—7-11: Mi hermana Elena (Janet Leigh, Jack Lemmon, Betty Garret). Technicolor. Carlos III.—Las señoritas del 99.

COLISEUM.—4,30: Festival Tom y Jerry (tercer programa). 7 y 11: Tarde de toros, de Ladislao Vajda. Un alarde en technicolor. Tolerada.

GOYA.—Continúa 5: Vacaciones en Roma (Audrey Hepburn-Gregory Peck). Tolerada.

GRAN VIA.—7-11: La justicia al acecho (Broderick Crawford). LOPE DE VEGA.—(47-20-11.)

7-11: El secreto de los Incas (Charlton Heston, Yma Sumac). Technicolor. Tolerada. 3.ª semana. (Últimos días.)

Luchana.—Locuras de verano. PALACIO DE LA MUSICA.—7-11: El rey loco (O. W. Fischer). Technicolor. Autorizada.

Palacio de la Prensa.—La guerra privada del mayor Benson. PAZ.—7-11: Mademoiselle de París (Eastmancolor, Cinepanorama).

Pompeya.—No hay crimen impune. Princesa.—Sólo el cielo lo sabe.

PROGRESO.—7-11: Simba (la lucha contra el Mau-Mau). Dirk Bogarde, Donald Sinden, Virginia McKenna. Eastmancolor. Tolerada.

Proyecciones.—Simba. REAL CINEMA.—7-11: Una llama en el espacio (Humphrey Bogart, Eleanor Parker). Tolerada.

REX.—(Tel. 47-12-37.) Continua, de 11 a 6. Numerada, 7 y 11: Corazón dividido. (Tolerada.)

RIALTO.—7 y 11: El niño y el unicornio. Autorizada. Roxy A.—Las señoritas del 99. Roxy B.—Cónclave secreto.

SAN MIGUEL.—7-11: Nuestro tiempo (Vittorio de Sica, Sofía Loren). UNIVERSAL CINEMA.—7-11: Nuestro tiempo (Vittorio de Sica, Sofía Loren).

SESION CONTINUA ALBA.—(27-07-85. Reformado Selecto.) Continua 10 mañana: No será un extraño. Martes negro.

Albarrán.—La muchacha de Trieste y Vera Cruz. Albéniz.—Mademoiselle de París. Alcañal.—El lobo de la Sita y Mi amor brasileño.

Alcántara.—El hombre tranquilo y La espada de Montecristo. Alexandra.—Mademoiselle de París.

Alhambra.—Misión temeraria y Ulises. América.—Ana y Martes negro. Apolo.—El caballero del Misisipi y Suspiros de Triana.

Aragón.—Sabrina y Sierra maldita Argel.—Cita con la muerte y No será un extraño.

ARQUELLES.—Continúa 5: Nuestro tiempo (Vittorio de Sica-Sofía Loren-Totó-Marcello Mastroianni). Mayores. Primer reestreno.

Arizona.—Amor y veneno y Searamouche. Astoria.—Las últimas vacaciones y Brumas de traición.

Astur.—La fugitiva del Canadá e Historias de la radio. Ave María.—El derecho de nacer y La ruta de marfil.

Benavente.—El caballero enmascarado y Un gramo de locura. Bilbao.—Sólo el cielo lo sabe.

California.—Río de sangre y El pirata de los siete mares. Carretas.—Intriga en el escenario y Los sobornados.

Castilla.—Su gran deseo y El Padre Pífillo. Cervantes.—Contrabando y La hija de Mata-Hari.

Covadonga.—Cita en Honduras y Mary. Cristal.—De aquí a la eternidad y Corazón de hielo.

Chanartín.—Esta es la noche y Aventuras de Robinson Crusoe. Chamberí.—Tierras lejanas y Suspiros de Triana.

Chiki.—El hombre tranquilo y Rumbo a Java. Chueca.—Los tres mosqueteros y La ladrona, su padre y el taxista.

De la Rosa.—Palabra de honor y El corazón nunca miente. Delicias.—El Padre Pífillo y Río sin retorno.

Do-Re.—Perdóname y La mujer sin nombre. DOS DE MAYO.—Continúa 5: Río de sangre y La espada de Damasco (technicolor). Autorizadas.

Elicano.—Violetas imperiales y El capitán. España.—El pequeño mundo del señor Feliciano y Brumas de traición. Eprencoda.—Trágica información y Beau Brummell.

Europa.—Las Vegas y No será un extraño. Excelsoior.—Billete para Tánger y Pan, amor y... celos. Felipe II.—Filon de plata y La zapata de cristal.

Flor.—Betsabé y Brigada 21. Florida.—Con las horas contadas y La Hermana Alegría.

Frutos.—De cara a cara y La sirena de las aguas verdes. Galileo.—Cancha vasca y No será un extraño.

GONG.—Continúa 5: Simba (Dirk Bogarde). Eastmancolor. Autorizada. Primer reestreno. Goya (Vallecas).—Tanganika y El salvaje.

Granada.—Quinto continente y Cita en Honduras. Iberia.—Papá necesita esposa y Ibiza.—Dioses y El Coyote.

Ideal.—Locuras de verano. Imperial.—Los jóvenes amantes y La ladrona, su padre y el taxista.

Imperio.—El revoltoso y Cuando ruge la marabunta. Infantas.—La portera de la fábrica.

Iris.—Línea secreta y La nave de los condenados. Lavapiés.—Perdóname y Martes negro.

Lepanto.—Tres citas con el destino y Camino a Ball. Lido.—La legión de los condenados y Sólo el cielo lo sabe.

López de Hoyos.—Su excelencia el sabilista y Ulises. Lusarreta.—Inocentes en París y Brumas de traición.

María Cristina.—Smith el silencioso y Fatalidad. Metropolitano.—Cita a las once y La portera de la fábrica.

Montecarlo.—Teodora y Abdulla el Grande. Montero.—Contrabando y Beau Brummell.

Montija.—La pródiga y Tenías que ser tú. MONUMENTAL CINEMA.—Continúa 5: Sin conciencia y La luz brilló dos veces (Ruth Roman-Richard Todd). Mayores.

Mundial.—Fuego sobre África y El caballero negro. Narváez.—Yo soy mi asesino y Beau Brummell.

Odeón.—Mujer oculta y Sólo el cielo lo sabe. Olimpia.—Porque eres mía y Suspiros de Sevilla.

Ora.—La ladrona, su padre y el taxista y La pasión de su vida. Palace.—No hay crimen impune. Palacio del Cine.—Mademoiselle de París.

PANORAMA.—10 mañana: La portera de la fábrica (Vivi Gioi, Carlo Ninchi). Tolerada. Pavón.—Río Rojo y La portera de la fábrica.

PELAYO.—(Fdez. de los Rios, 79. 23-86-18. Reformado.) Continua 4: Esta es la noche. El diablo de las aguas turbias. Peñalver.—La portera de la fábrica.

Pez.—La gran amenaza y Suspiros de Triana. Pizarro.—El mensaje y El terrible Robin Hood.

Playel.—Entre dos amores y Tres hombres malos. Postas.—La gran amenaza y Suspiros de Triana.

Praga.—El canto del gallo y Vera Cruz. Príncipe Alfonso.—Los caballeros del rey Arturo y Decisión a medianoche.

Príncipe Pio.—Genoveva y La portera de la fábrica. Quévedo.—Extraño suceso y Decisión a medianoche.

Roma.—Grandes maniobras y Los crímenes del museo de cera. SAINZ DE BARRANDA.—(Alcalde Sainz de Baranda, 26. Teléfono 38-01-26.) Continua 4: Mademoiselle de París. Complementos.

Salamanca.—Simba. SAN CARLOS.—4,30: Alas de fuego (technicolor). La portera de la fábrica (Vivi Gioi, Carlo Ninchi). Tolerada.

San Cayetano.—Sabrina y La hija de Mata-Hari. SAN DIEGO.—(Pta. Vallecas.) 4: La carga de los jinetes indios (technicolor). Yo confieso. Tolerada.

San Francisco.—El gran Houdini y Cuando ruge la marabunta. Savoy.—La casa número 322 y Rapsodia.

Sevilla.—Escuela de vagabundos y La hija de Mata-Hari. SOL.—10 mañana: Lo que el tiempo nos dejó. Spartaco (Máximo Girelli, Ludmilla Tcherna).

Tetuán.—El pequeño fugitivo y Filón de plata. TIVOLI.—5: La portera de la fábrica (Vivi Gioi, Carlo Ninchi). Tolerada.

Toledo.—La pícaro molinera y El pirata y la dama. Urquijo.—Cancha vasca y No será un extraño.

Usara.—Los arqueros del rey y Vacaciones en Roma. Vallehermoso.—Mujeres soñadas y Beau Brummell.

Velázquez.—Alas de fuego y Apache. Ventas.—Los caballeros del rey Arturo y Canción del Sur.

Vergara.—Sólo el cielo lo sabe. Victoria.—Yo soy mi asesino y Beau Brummell.

Voy.—Yo confieso (versión original). Cinema X.—Los hijos no se venden y El príncipe estudiante.

SALAS DE FIESTAS

FONTORIA.—Tarde y noche, las mejores atracciones y orquestas. J'HAY.—Éxito del gran Cimarron Ballet, de Lilián de Celis y de Gracia del Sacramento. MOULIN ROUGE.—(Molino Rojo.) Tribulete, 16. La sala más típica y castiza de Madrid. Noche, 30 ptas. SAVOY.—(Marqués de Viana, 34-33-76.) Jueves, tarde. Sábados y domingos, tarde y noche, grandes atracciones. TEYMA.—Gran programa de atracciones. Dos magníficas orquestas.

EL CINE ESPAÑOL REIVINDICA A SUS ACTORES



El popular director Juan de Orduña ha contratado, para encarnar el principal papel de su próxima realización "El último cuplé", a la artista española, que ha triunfado en el mundo entero, Sarita Montiel. La famosa actriz percibirá por encarnar dicho papel la suma de 1.600.000 pesetas, estableciendo con ello un verdadero récord en los anales del cine nacional, a la par que se reivindica a nuestros actores de tanta "extranjerización". La firma del contrato tuvo efecto en la casa-estudio del magnífico artista Enrique Herreros. Hasta en esto hubo selección por parte de los protagonistas del acto, que eligieron un lugar adecuado a estas ceremonias. En la fotografía que reproducimos se recoge el momento de estampar su firma en el contrato la sin par Sarita. En pie, el director Juan de Orduña y nuestro crítico cinematográfico, García de la Puerta

TEATRO

Bases del Premio "Lope de Vega" para teatro, del Ayuntamiento de Madrid

Primera.—A este premio pueden optar todos los escritores españoles, sean o no noveles.

Segunda.—Las obras serán necesariamente originales y no estrenadas, no considerándose incluidas en esta denominación las traducciones, refundiciones o adaptaciones ya sean de la novela, del cinematógrafo o del propio teatro.

Tercera.—Existe libertad absoluta en cuanto al procedimiento y tema de las obras presentadas, sin más limitaciones que las que pudieran derivarse del fallo de la censura. La extensión de las mismas debe sujetarse a los límites normales de duración de los espectáculos en España.

Cuarta.—Las obras, escritas a máquina a dos espacios y por una sola cara, deben ser enviadas en sobre cerrado con un solo ejemplar y con la indicación "Para el concurso de obras teatrales", a la Comisión de Cultura del Ayuntamiento de Madrid, en cuya Sección se entregará el correspondiente recibo.

El plazo de presentación de obras será el mes de abril de 1956, en cuyo día 30, a las trece horas, se cerrará la admisión.

Las obras se enviarán en sobre cerrado, marcado con un lema, y en plica aparte, rotulada con el mismo lema y encerrada en aquél, constarán el nombre y domicilio del autor.

Quinta.—El Jurado, presidido por un vocal de la Comisión de Cultura designado por la Alcaldía Presidencial, estará formado por un académico designado por la Real Academia Española, un crítico teatral nombrado por la Asociación de la Prensa, un representante de la Sociedad de Autores Españoles, un vocal designado por el Ministerio de Información y Turismo, un representante del Sindicato del Espectáculo y el director artístico del Teatro Español. Este Tribunal elegirá entre las obras recibidas la que a su juicio merezca el premio "Lope de Vega", y elevará su propuesta a la Comisión Municipal Permanente, para su superior aprobación.

Sexta.—Los autores de las obras presentadas que no hayan sido elegidas por el Jurado dispondrán del plazo de un mes, a contar de la aprobación del fallo del mismo por el Ayuntamiento, para retirárselas. Transcurrido dicho término, se ordenará la quema de las obras no recogidas.

Séptima.—El autor de la obra escogida recibirá un premio en metálico de 25.000 pesetas.

Octava.—La obra premiada se representará en el Teatro Español, en la fecha que la Dirección del mismo estime conveniente, siempre dentro de la temporada de 1956-57.

Novena.—El premio es indivisible.

Teatro MADRID

Últimas semanas actuación
JUEVES 8 MARZO
10,45 NOCHE
Rebasadas ya las 200 representaciones de

MUJERES O DIOSAS

se celebrará una extraordinaria de este magnífico espectáculo en HOMENAJE a la primerísima vedette

MERCEDES LLOFRIU
con un Fin de Fiesta en el que tomarán parte

María Martín y Paco Torres, Mari Carmen Alvarado - Lolise - Charito León - Angel Reguera - Rafael Romero Zori, Santos y Codeso - M. Francisca Caballer - Astarloo y Carmen Trigo - Hermanos Fernán-Fer - Angel de Eche-nique - Lope - Pepe Orjas IRMA VILA y

MERCEDES LLOFRIU

El interesante cartel del teatro Martín

La letra y la música, magníficas ambas, de la famosa opereta cómica "Cinco minutos nada menos", el buen arte interpretativo de Queta Claver y, en general, la excelente labor de todos los comediantes de Martín que intervienen ahora en la mentada producción lírica de los ilustres autores Muñoz Román y Guerrero, determinan una importante calidad del veterano coliseo.

Así, la acertada reposición de esta popular comedia musical, puesta además en escena con todos los honores de un estreno, en cuanto a decorado, vestuario y luminotecnia, está llevando a Martín una cantidad de espectadores análoga a la que llevaría una pieza del género acabada de estrenar.

Y el público recuerda la gracia de las situaciones de "Cinco minutos nada menos", la inspiración de la partitura, algunos de cuyos números han recorrido el medio mundo, y piensa luego en la categoría del reparto a que antes nos referimos, ocupa su butaca convencido de que va a pasarlo muy bien. Y no se equivoca, y a poco de levantarse el telón ya está uniendo sus carcajadas y sus aplausos a los del resto del concurso, que no cesan en toda la representación de la obra.



Burlando a la M. W. D.

LA FUGA MAS AUDAZ A TRAVES DE TODAS LAS RUSIAS

EN MANOS DE LA M. W. D.

Una antigua amiga de Bark facilita a éste el medio para llegar a la frontera occidental de la Unión Soviética

CAPITULO VII

Bark se dio cuenta de que le sería muy difícil continuar el viaje en dirección a la frontera si no disponía de suficiente dinero para sobornar a los encargados de facilitar los billetes. No les quedaba ni un céntimo. En su viaje, Dnieper arriba, se habían gastado las últimas reservas.

—Tenemos que conseguir dinero, Katia—dijo a su novia.

—Sí, pero ¿cómo?...—preguntó ella.

—Ya veremos...

Procedente del Oeste, un tren penetró en la estación. Soldados y oficiales descendieron, y pronto el andén se llenó de ellos. Un joven teniente soviético, con tres grandes maletas y una máquina de coser portátil, se movía en el andén de un lado a otro, desconcertado. Su mujer llevaba un abrigo de pieles en un brazo y en el otro sostenía a un niño de unos tres años.

—Mira, Katia—dijo Bark—, estos vienen de donde nosotros queremos ir.

El teniente dió una mirada desesperada a sus maletas. Preguntó al capitán si no sería posible encontrar un taxi, o al menos alguien que le ayudara a llevar el equipaje.

El capitán pareció titubear. Después dijo:

—Venga, camarada; yo le ayudaré. Llevo el mismo camino.

Bark cogió la máquina de coser bajo el brazo y una maleta con la otra mano. La familia siguió tras él con las restantes cosas. El tranvía iba lleno hasta los topes. Primero empujaron a la mujer y al niño, y después las maletas, de las cuales el teniente no apartaba la vista. Este pudo entrar con grandes dificultades, y Bark se quedó en el estribo, con la máquina de coser bajo el brazo.

Al transbordar a la línea número 4 se repitió el problema. Con dificultad logró subir la familia recién llegada. Bark se quedó, también como la vez anterior, en el estribo, pero ahora en el de la plataforma posterior, mientras la familia iba en la anterior.

Con el tiempo la carga de la máquina se iba haciendo insostenible. El teniente cada medio minuto volvía la vista atrás para convencerse de que el capitán seguía en el estribo. Pero de poco le valió. Una de las veces que miró atrás, su amable acompañante había desaparecido. De nada le sirvieron sus gritos. Por pronto que consiguió bajar no le fue posible hallar rastro del capitán ni, lo que para él era más triste, de su máquina de coser.

Con ella bajo el brazo, Bark se dirigió al mercado viejo de la ciudad. La gente se disputó la compra de su máquina. Bark pidió por ella un precio exorbitante: más, a pesar de ello, halló comprador. En Rusia, una máquina de coser no se puede conseguir así como así.

—Esta acaba de llegar de Alemania, camarada—hizo Bark la propaganda—. Recién importada. No lleva ni una hora en el país.

Tras media hora de discusión, regresó a la estación, donde Katia lo esperaba, con dos mil quinientos rublos en el bolsillo. Su novia estaba sentada en un rincón de la sala de espera.

—¿De dónde lo has sacado?—preguntó, al ver el dinero—.

—Lo has robado?

—Di más bien restituido. Cualquiera sabe como el teniente consiguió hacerse con la máquina de coser... Seguramente su verdadero dueño no tomara a mal que un compatriota consiguiera su libertad a cambio de ella.

En silencio y algo deprimidos abandonaron la estación. El recuerdo de los días pasados y el pensamiento en el futuro, tan problemático, pesaba sobre ellos como una carga de tristeza.

supo si ella se alegraba o no de volverlo a ver. Diez años más vieja ella, estaba inmóvil y desconcertada frente a él. Pero una vez que Bark le contó su historia, se manifestó dispuesta a ayudarlo a escapar. No podía olvidar que un día los rusos le apartaron de su marido, del que jamás volvió a saber nada.

Teresa, que así se llamaba la ucraniana, le procuró un traje de paisano, y en la Comisaría de Policía de la estación, un certificado en el que constaba a Nicolás Petrowist Tschernenko, natural de Tashkent; le habían sido robados sus documentos y se encontraba en Lemberg en busca de trabajo. Este certificado le costó quinientos rublos. De tal modo el capitán y "héroe de la Unión Soviética" se convirtió en un paisano sin ocupación.

Por doscientos rublos más Teresa le consiguió dos billetes hasta Staryj Sambor. Esta pequeña ciudad de Galitzia no está en la carretera principal de Przemysl, sino algo hacia el sudoeste de Lemberg, en los bosques de los Cárpatos.

APRESADOS

Habían transcurrido exactamente seis semanas desde que salió de Makejewka cuando Bark contempló la silueta de los Cárpatos destacándose en la lejanía. Cosa rara, no sintió la alegría que esperaba. Sin saber por qué, tenía en el pecho una extraña impresión... un pesimismo indefinido. Le parecía imposible creer que estaba cerca de conseguir su deseo. Hasta entonces no había tenido grandes dificultades. La cosa había sido más sencilla de lo que pensó en principio. Esto, que debía haberle dado confianza en el futuro, ahora le hacía creer que aún surgirían dificultades. Dificultades tal vez insuperables. Le contó sus dudas a Katia:

—Me parece que hemos venido a parar al lugar más inadecuado. Esta frontera está vigiladísima. No sé, pero creo que no podremos pasar.

—¿Quieres que retrocedamos?—le preguntó Katia.

Bark no respondió nada. Con certeza no sabía por qué se preocupaba. No quería hacer caso de sus presentimientos y variar sus planes solamente porque una voz interior le decía que debía hacerlo.

Finalmente se decidió a intentar la empresa. Subieron al tren en dirección a Staryj Sambor. Cada vuelta de las ruedas de la locomotora los acercaba más a la frontera.

—En caso preciso, daremos la vuelta a Sambor—replicó Katia—. Creo que debemos intentarlo antes de retroceder.

—Como a ti te parezca.

Staryj Sambor es una pequeña ciudad de las estribaciones de los Cárpatos, rodeada de bosque. Allí está la frontera occidental de la Rusia soviética.

Con la mayor rapidez posible, pensando que así escaparían al control policiaco, la pareja descendió del tren apenas éste se detuvo en la estación de la pequeña ciudad. El cansancio empezó a hacer mella en la mujer, que había perdido parte de su natural optimismo y animación.

—Sin embargo, sacó fuerzas de flaqueza. Sabía que no podía perder ni un segundo. Todo su plan de fuga podía venirse abajo a la menor pérdida de tiempo.

—Sin saber adónde dirigirse, decidieron esperar en la estación hasta que se hiciera de noche. Después entrarían en la ciudad y tratarían de conseguir información sobre el punto más adecuado de pasar la frontera. Los viajeros, la mayoría campesinos, que regresaban de la ciudad con grandes bultos y sacos, habían desaparecido. De repente, un soldado de la M. W. D. apareció frente a ellos.

—¿Adónde vas, camarada?—preguntó. Y sin dar tiempo a responder, añadió:—Enseñame la documentación.

Bark comprendió que todo estaba perdido.

UNA VIEJA AMISTAD

Durante tres días, Katia y Bark vagabundaron en Lemberg. Alquilaron unas habitaciones en un miserable hotel. Bark comenzó a darse cuenta de que en esa ciudad los paisanos miraban con disgusto su uniforme, cargado de condecoraciones, y que despertaba la desconfianza de las gentes. Sabía que sin la ayuda de los habitantes de aquella zona difícilmente conseguiría pasar clandestinamente la frontera. Necesitaba referencias e indicaciones. Informes que seguramente la ucraniana que fue su profesora de curso varios años antes hubieran podido facilitar. Pero, por desgracia, no recordaba ni siquiera su nombre, y menos la dirección. Ni siquiera sabía si aún vivía.

Al segundo día de su estancia en Lemberg logró encontrar la escuela que había servido de alojamiento a su escuadrilla durante la ocupación. Entonces, poco a poco, el recuerdo fue volviendo a él. Tras alguna vacilación, logró seguir el camino que durante varias semanas había hecho para llegar a casa de su profesora.

La noche del tercer día llamó a la puerta de una casa de vecinos donde antaño vivió la ucraniana.

Tardó algún tiempo en hacerse reconocer por la mujer, y Bark, en el primer momento, no

Wilhelm STARK

(Copyright by North Press Service. Derechos reservados para España y Marruecos por la Agencia MIROSPA.)

ANTONIO CASAL Y ANGEL DE ANDRES
ESTRENAN MAÑANA NOCHE
PUNTO y COMA
De Federico Vázquez Ochando y Francisco Linares, música de Montorio y Algeró
TEATRO ALCAZAR

VIDA LOCAL

Llegada del nuevo encargado de Negocios de Filipinas, señor Alejandrino

DESEMPEÑABA EL CARGO DE ENVIADO EXTRAORDINARIO EN TAILANDIA

Procedente de Bangkok (Tailandia), donde desempeñó durante dos años el cargo de enviado extraordinario y ministro plenipotenciario de Filipinas, ha llegado a Madrid don José M. Alejandrino, que asumirá la jefatura de la representación diplomática española en España hasta la llegada del embajador, don Manuel Nieto y Martínez.

El señor Alejandrino pertenece a ilustre familia de hispanistas filipinos y cuenta cuarenta y seis años de edad. Es abogado por las Universidades de Filipinas y Harvard (Estados Unidos). Pertenece a la carrera diplomática desde 1946, habiendo desempeñado importantes puestos técnicos, entre ellos la supervisión de Asuntos Políticos y Culturales en el Ministerio de Asuntos Exteriores filipino. Visitó Madrid en 1954, al regreso de una de sus misiones especiales en el extranjero y está considerado como uno de los valores más relevantes de la joven diplomacia filipina.

PASO POR MADRID DE UNA MISION COMERCIAL ITALIANA

Procedente de Roma, y con rumbo a Caracas, ha pasado por Madrid, en avión, la Misión italiana que preside el ministro de Comercio Exterior de dicho país, señor Mattarella, y de la que forman parte el director general de Comercio, señor Bal Oglio, y el director adjunto de dicho Departamento, señor Carrovin. En el aeropuerto fueron saludados por el ministro español de Comercio, señor Arburúa; embajador italiano en Madrid y alto personal de la Embajada de dicho país en Madrid.

DELEGACION NACIONAL DE SINDICATOS

FERIA INTERNACIONAL DEL CAMPO

Se convoca concurso para designar la Agencia Delegada de Viajes de la III Feria Internacional del Campo. El pliego de condiciones particulares, económicas y jurídicas estará a disposición de los licitadores en las oficinas del Comisariado General de la Feria, sitas en Madrid, calle de las Huertas, 26, en las horas hábiles de oficina. El importe de este anuncio será de cuenta del adjudicatario. Madrid, 6 de marzo de 1956.—El comisario general de la Feria, Diego Aparicio.

MINISTERIO DEL AIRE DIRECCION GENERAL DE AEROPUERTOS

CONCURSO ENTRE PINTORES ESPAÑOLES

Para la decoración de la bóveda del salón de honor del nuevo Ministerio del Aire se anuncia un concurso entre pintores españoles. Las bases y condiciones del concurso podrán examinarse en las oficinas de las obras en el nuevo edificio del Ministerio del Aire (entrada por Romero Robledo, núm. 8) todos los días laborables, de diez a trece horas. Madrid, 6 de marzo de 1956.—El ingeniero jefe de las obras, Fernando Pérez Cola.

Delegación Nacional del Frente de Juventudes

Concurso (con carácter de urgencia)

Esta Delegación Nacional saca a concurso (con carácter de urgencia) las adquisiciones siguientes:
500 TIENDAS DE ESCUADRA
45 TIENDAS DE SERVICIO Y
3.170 COLCHONETAS

En arreglo a los pliegos de condiciones técnicas y legales redactados a este efecto, los cuales se encuentran a disposición de los concursantes en el tablón de anuncios de esta Delegación Nacional.

Este concurso se celebrará en el salón de actos de esta Delegación Nacional, calle Marqués del Riscal, 16, el próximo día 21 del actual mes de marzo, a las diecisiete horas, debiendo presentarse las proposiciones, en sobre cerrado, ante la Junta Central de Compras.—El importe del anuncio, por cuenta del adjudicatario o adjudicatarios.—Madrid, 6 de marzo de 1956.—El secretario de la Junta Central de Compras.

ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA CLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE: 1 PESETA POR PALABRA MAS 0,50 DE TIMBRE EN SELLOS DE CORREOS O EN PAPEL MONEDA

ACENCIAS

PASAPORTES Venezuela, Brasil, certificaciones familias numero 8 a 5. Olsson. Preciados, 17.

AUTOMOVILES

ESCUELA "España". Enseñanza conducción automóviles garantizada. Carnets. Alfonso XII, 58.

El número del teléfono de PUEBLO: 25-61-32

Los estudiantes celebran la fiesta de su Patrono Santo Tomás de Aquino

ACTOS RELIGIOSOS, ACADEMICOS Y DEPORTIVOS ORGANIZADOS POR LAS JEFATURAS DEL S. E. U.

Los estudiantes de toda España han celebrado hoy con gran brillantez actos académicos culturales y deportivos, organizados por las Jefaturas del S. E. U., como final de los organizados en honor de Santo Tomás de Aquino, Patrono de los Estudiantes.

En Madrid, a las diez y media de la mañana, en la capilla de la Ciudad Universitaria, ofició una misa el Padre Sopena, a la que asistió la Junta de gobierno de la Universidad, muchos estudiantes y las tunas madrileñas que ofrecían el santo sacrificio a Santo Tomás.

En la Escuela de Estomatología fué inaugurado el Cine Club de la Facultad de Medicina y en el salón de actos hubo un recital de coros y danzas, al que asistió el decano de la Facultad, doctor García Orcoyen.

Las tunas desfilaron por las calles madrileñas para ir a cumplimentar al ministro de Educación Nacional.

Ha sido inaugurada en el Colegio Mayor Cisneros una exposición colegial de artes plásticas y el comedor de la Facultad de Ciencias.

En los campos de deportes de la Ciudad Universitaria hubo varias competiciones deportivas entre estudiantes de diversas Facultades.

El obispo auxiliar, doctor García Lahiguera, ofició una misa en el Colegio Mayor de San Pablo y posteriormente se celebró un acto académico con imposición

de becas y entrega de medallas y se inauguró el ciclo de conferencias sobre Menéndez Pelayo. En otros varios colegios mayores y entidades particulares de enseñanza fué conmemorada con actos similares la festividad del Patrono de los Estudiantes, que ha tenido gran brillantez en toda la Nación.

Conferencia del señor Morales Oliver en la Escuela Superior del Ejército

VERSO SOBRE "LA PERFECCION CABALLERESCA EN EL ESFUERZO BELICO HEROICO"

En el ciclo de conferencias "Temas de la hora presente de interés para el Ejército", organizado por la Escuela Superior del Ejército, habló el director de la Biblioteca Nacional, don Luis Morales Oliver, acerca del tema "La perfección caballeresca en el esfuerzo bélico heroico".

Después de citar diversos casos del valor personal y colectivo de los españoles a través de la Historia, afirmó el conferenciante que la virtualidad de España es el heroísmo y la abnegación. Hizo también una discriminación entre el esfuerzo bélico heroico y el esfuerzo moral, y dijo que de la fortaleza no sale el héroe. La fuerza natural le ayuda; pero el heroísmo nace de la fortaleza moral, y ésta surge de la voluntad.

Refiere después cómo Miguel de Cervantes, con 39 grados de calentura, al frente de doce hombres, interviene en lo más duro de la batalla de Lepanto desde la galera "Marquesa", a pesar de habersele ordenado que se acostara. Cuatro años después, cuando en la galera "Sol" es apresado y conducido a Argel. Cervantes, cautivo con su hermano, da pruebas de un heroísmo auténtico. En cuatro ocasiones logra evadirse con otros muchos prisioneros, y cuando es conducido ante el gobernador de Argel Cervantes dice que el único responsable es él. Es el mismo heroísmo frío de Simancas y de Oviledo, del Alcázar y de Santa María de la Cabeza. Es el heroísmo que está abroquelado en los cielos del alma y que España ha aprendido en los montañares más hermosos del espíritu. El héroe de España sirve para la eternidad. Es humano con el vencido; es héroe de la caballería y de la grandeza; es magnánimo y paladín de una causa justa y sabe perdonar a los vencidos. Con este heroísmo, con bombas o sin ellas, con enemigos en el Elba o en el sur, España no caerá nunca.

El doctor Morales Oliver fué largamente aplaudido.

CLAUSURA DE UNA ASAMBLEA

Se ha celebrado la clausura de la Asamblea de Antiguos Alumnos del Instituto de Cultura Religiosa Superior. En primer lugar habló don Julio Nieves Borrego, abogado, profesor diplomado del Instituto, sobre "La

MADRID, EN VERANO, BADEN BADEN...

Es un hecho la puesta en marcha del lago de la Casa de Campo

HABRA CIEN EMBARCACIONES A DISPOSICION DE TODOS LOS MADRILEÑOS, ENTRE LAS QUE NO FALTARAN LAS DE VELA



—¿Esas cuatrocientas mil pesetas...?
—Son destinadas exclusivamente a adquisición de material.

LAS EMBARCACIONES

Tres son los tipos de embarcaciones que, para satisfacción de los aficionados, funcionarán constantemente en la Casa de Campo: las de tipo golondrina, con capacidad de cincuenta viajeros; las embarcaciones de paseo y los velomotores. Velas de todos los colores darán ambiente a la tranquilidad de la superficie del lago, renovado por completo.

Son necesarias tres fases para que quede perfectamente dotado de todo el material. Con la primera se trabaja actualmente. La segunda estará rematada en el mes de mayo y la tercera—embarcaciones de tipo lujo—quedará culminada a primeros del año próximo.

EL PARQUE DE MADRID

Es la Casa de Campo el auténtico parque de Madrid. Reúne las condiciones indispensables para que en plazo breve pueda convertirse en un auténtico centro de atracciones. Si culmina, como así parece que se hará, la idea de llevar allí la Casa de Fieras—al estilo de los grandes parques europeos—alcanzará el máximo de las aspiraciones que en este recinto tienen plenas las madrileñas.

Se nos informa que durante todo el invierno han funcionado las instalaciones deportivas del recinto. Incluso los días de gran frío, a muchos grados bajo cero, acudían madrileños a practicar alguno de sus deportes favoritos. Los gimnasios funcionaron sin interrupción. Porque aunque pueda parecer lo contrario, como sería lógico en esta estación invernal, la gente no se retrae de acudir allí en ninguna época.

Y ahora comienza ya la nota pintoresca de los torerillos, e incluso de las figuras, que acuden a la "escuela" improvisada de la Casa de Campo a practicar, a ensayar gestos que tal vez desbarate el empuje del becerrillo en el primer tentadero a que acudan.

Pero es en verano, naturalmente, cuando los madrileños se vuelcan materialmente en la Casa de Campo. Ahora, definitivamente, va a tener un gran parque que aleje las nostalgias de playas y Sierra a cuantos por obligación tienen que pasar el verano en Madrid.

Velas multicolores, como desterradas del mar, pondrán la nota interesante —a partir de mayo próximo— en el lago de la Casa de Campo.

Una buena noticia para los madrileños: la puesta en marcha del lago de la Casa de Campo ya es una realidad. Ahí está ese concurso, según cuyas bases el Ayuntamiento va a adquirir embarcaciones para ese magnífico sucedáneo del mar—para los que disfrutan las vacaciones en tierra adentro—que será, con un poco de imaginación, porque todo cuenta, el citado lago. Cuatrocientas mil pesetas se van a emplear, de momento, en la compra de embarcaciones.

HASTA CIEN EMBARCACIONES

—¿Cuántas embarcaciones hay hoy en el lago?—preguntamos.

—En estos momentos disponemos de treinta.

—¿A cuántas aspiran?

—De momento tenemos fijada la meta en un centenar.

—¿Va en serio, pues, el acondicionamiento del lago?

—Tanlo que para el próximo San Isidro queremos tenerlo en condiciones de funcionar perfectamente.

—¿Algo de su funcionamiento?

—Abierto al público. Y las embarcaciones de alquiler, como en el Retiro, pero a precios módicos para que sean asequibles a todo el mundo.

—¿Tiene mucho que arreglar el lago?

—Sí, porque ha quedado bastante deteriorado como consecuencia de la guerra. A su arreglo se dedican las obras.

Giménez Caballero, condecorado con la Orden al Mérito de Italia

LE IMPUSO LAS INSIGNIAS EL EMBAJADOR

En la sede de la Embajada de Italia, en el curso de una recepción a la cual han asistido personalidades de la cultura, de la diplomacia y de la sociedad española, sudamericana e italiana, el embajador de Italia, don Giulio del Balzo dei Duchci di Fresenzano, ha impuesto al ilustre literato Ernesto Giménez Caballero las insignias de "Grande Ufficiale dell'Ordine al Merito" de Italia.

El embajador de Italia, al imponer las insignias de la condecoración, ha felicitado muy efusivamente al señor Giménez Caballero, ilustrando su figura y resumiendo la obra que le ha hecho popular y admirado también en Italia y en los países de la América Latina. Ha contestado don Ernesto Giménez Caballero para manifestar su profundo agradecimiento por la alta distinción que le ha sido otorgada y para exaltar los valores espirituales y la gloriosa tradición de la civilización y de la cultura latinas y cristianas, de las cuales Italia, España y los países hispanoamericanos, hijos de la misma familia, son los custodios y los continuadores.

LA ORDEN DEL MERITO CIVIL, A DON RODOLFO ARGAMENTERIA

Con motivo de los servicios prestados en la realización de las misiones comerciales llevadas a cabo por el Ministerio de Comercio, el Jefe del Estado ha concedido el ingreso en la Orden del Mérito Civil a don Rodolfo Argamentería, catedrático y técnico comercial del Estado.

El señor Argamentería, recientemente condecorado también por sus servicios universitarios con el Víctor de Plata, es profesor de Política Económica Industrial en la Facultad de Ciencias Económicas, así como de otros centros oficiales.

En la actualidad ha sido designado secretario de la Primera Exposición Flotante Española a Iberoamérica, que organiza el Ministerio de Comercio.

Fallo del concurso de sellos coloniales

Reunido en la Dirección General de Marruecos y Colonias el Jurado correspondiente, ha fallado el concurso convocado en el "Boletín Oficial del Estado" del 19 de enero último para elegir dibujos para modelos de sellos coloniales. Se han otorgado cinco premios de 5.000 pesetas a los señores Miciano, Lozano Prieto, Sánchez Algorta, Pacheco Cobarro y Martín Gimeno. Se han concedido, además, once accésits, de 500 pesetas cada uno, a los señores García Ruiz de Medina, Esteban Matamala, "Estebita", Miciano, Lozano Prieto, Martín Gimeno y Fernández Vigar.

Declarada desierta la elección en un dibujo para Iñi, se convocará nuevo concurso.

Exposición de carteles de San Isidro

En una de las galerías de la Casa de Cisneros ha quedado instalada la Exposición de carteles presentados al concurso convocado por el Ayuntamiento para premiar los mejores anunciadores de las próximas fiestas de San Isidro.

La Exposición, que podrá visitarse de nueve a dos y de cinco a siete de la tarde, será clausurada el próximo día 10 del actual.

ELIGE DIRECTIVA EL HOGAR CANARIO

DON BLAS PEREZ GONZALEZ, PRESIDENTE DE HONOR

Ha sido elegida por el Hogar Canario la siguiente Junta directiva:

Presidente de honor, don Blas Pérez González; presidente, don Esteban Pérez González; vicepresidente, don Rafael Navarro; secretario general, don Lorenzo Valenzuela; tesorero, don Pelayo López; contador, don Antonio Betancor; bibliotecario, don Miguel Santiago, y vocales, don Ramón Roque, don Francisco Aguilár, don Armando Gracia, don José Díaz Santana, don Ciro Frago, don José Luis González Alvarado y don Agustín Correa.

Nuevo jefe de una oficina norteamericana

El próximo día 10 cesará en sus funciones de oficial de Información Pública de la Oficina de los Servicios de Información del Grupo Militar Conjunto de los Estados Unidos el comandante Robert Sellmer, que hasta ahora ha desempeñado dicho puesto. Para sustituirlo ha sido designado el capitán Normand H. Traverso.

Pasa a la reserva el general Hernández Vidal

El "Diario Oficial del Ministerio del Ejército" ha publicado un decreto por el que se dispone pase a la situación de reserva por haber cumplido la edad reglamentaria el general de división don Eduardo Hernández Vidal.

ARCO de CUCHILLEROS



Soluciones... a plazos

Mientras pasa lo que sea con esas 500 licencias, flamales, de taxis; con los micro-taxis, con los teléfonos en las paradas de los taxis, con la nota difundida de la Cooperativa de Autotaxis y con la reglamentación municipal de los taxis (que debía haber precedido, lógicamente, a todos los demás problemas de los taxis, aunque vaya a la zaga, como uno de los viejos y renqueantes taxis que circulan por esas calles); mientras pasa lo que sea con los traperos, con la recogida de las basuras viarias y domiciliarias, con la fórmula que resulta de los diálogos entre la Comisión Municipal y la Cooperativa de los Traperos, con la Empresa que tiene la exclusiva para la recogida de las basuras, con la estación transformadora de basuras, mientras pasa lo que sea con el mercado de San Ildefonso, con el mercado de Barceló, con el mercadillo de la Corredera, etc., lo cierto es que siguen vivitos y coleando los tres problemas, pese a todo lo discutido y escrito sobre ellos. Y entretanto, esperamos que ahora aflore la nueva ordenación urbana de Madrid; ¡menudo bollo!—, sobre todo si se proyecta teniendo en cuenta, como es indispensable, la descomulgación del tráfico.

Esperemos que todo se resuelva "prontito", dando al vocablo entrecorrido todo su valor relativo.

R. ORTEGA LISSON

CRONICA MADRILEÑA

por Pilar NARVION

Madrid, como todas las grandes capitales del mundo, cuenta con una población de naturaleza especialísima: la que flota sobre la ciudad de siete a nueve de la tarde. La mayoría son gentes cortas de imaginación, que terminan siempre en el cine, en la revista musical, bailando, mirando escaparates o tomando limonada en determinada cafetería. Cambiar la monotonía de sus hábitos sería para ellos tan sobrecogedor como para los aficionados a la "cartelera de entrada libre" prescindir de la emoción de tentar lo inesperado cada día.

¿Quiénes son los asiáticos de la entrada libre? Sin duda alguna su mezcla produce uno de los grupos humanos más apasionantes de la ciudad; hay entre ellos magistrados jubilados, inspectores de Primera Enseñanza, viudas ricas, estudiantes de artes plásticas, novelistas con o sin premio, señoras con abrigo de astrakán, caballeros con reloj de bolsillo, recitadoras, actrices, canónigos, opositores, damas de pluma en sombrero, ancianos de venerable barba blanca... Proceden de todas las esferas sociales, intelectuales y económicas, y su denominador común es la sección de "Notas y avisos de la ciudad", que estudian cada tarde con apasionado interés en busca de la jacarandosa sorpresa de cada día.

—Quizá esté bien esta conferencia sobre "Influjo de la especialidad y su técnica en la Medicina"—opina.

—El programa que presenta hoy el Ateneo es bien sugestivo—medita.

—Creo que irá a Cultura Hispánica; me apetece estas danzas de la Pampa—advierte.

Y elegido el programa, allá que se va nuestro flotante con la desenvoltura que le dan la práctica social de sus muy pisados salones y la muy graciosamente superficial y atrayente cultura de sus muchas conferencias escuchadas cada mes.

HAMED, MOHAMED, AHMED Y HAMED

La de ayer fué una jornada especialmente feliz para los amigos de la entrada libre. Dos magníficos goces para su espíritu se le ofrecían al mismo tiempo. El primero, observar con detenimiento los lienzos de la Exposición de Pintores de África (este público es apasionado de las Exposiciones), y el segundo, escuchar al Cuarteto Marroquí del Conservatorio de Tetuán, placer este último lleno de originalidad, de atrayente sororillegio y de gracia poética y colorista a un tiempo.

Ahmud Bernal toca el violín a la manera árabe, naturalmente apoyándose sobre su rodilla, y sacándole esos sonidos que parecen risas de duende. Mohamed ben Alad toca su laúd, un bellísimo instrumento que pesa como

Concierto en el Círculo de Bellas Artes

una pluma y está lleno de pájaros incrustados; Hammed ben Bejud parece que se ríe un poquito de nosotros cuando nos recita su nombre, porque ni la chilaba, ni el fez, ni tar, ni el rhab son suficientes para restarle su cara de José Pérez, natural y vecino de Guadalajara o Soria. Después está Hammed Hardoum, que toca la "derbuga", y es algo así como el Niño de Marchena marroquí. Su voz es una pura maravilla, y no nos extraña nada la nostalgia que se le viene a los labios cuando la música se hace sentimental y tierna, porque Hammed se casó hace ocho días, y ha tenido que dejar a su esposa al otro lado del Estrecho para venir a dar estos conciertos.

ARCADIO LARREA PALACIN

Para mejor comprensión, el concierto fué precedido por unas palabras de don Arcadio de Larrea Palacin, el eminente musicólogo, perteneciente al Instituto de Estudios Africanos del Consejo de Investigaciones Científicas; que con inteligente brevedad hizo una síntesis clara de la historia de esta música culta nacida en la Andalucía musulmana, y explicó las particularidades del "rhab" (rabel), "ud" (laúd), "tar" (pandereta), "derbuga" y "kamanya sagura" (violín), o "kamanya kebira" (viola).

La cronista, escuchándole, gozaba anticipadamente pensando en el maravilloso tema de presunción que el señor Larrea Palacin nos estaba proporcionando a todos los "flotantes de siete a nueve" que le escuchábamos. Yo ya veía a mi tía Petra explicando a su amiga la vieja señorita Clotilde, profesora de solfeo: —Tendrías que haber oído aquellos dulcísimos trinos del "kamanya sagura". Claro que me encanta también ese como eco de pozo que se arranca del "derbuga"...

Y la pobre señorita Clotilde, atacada del complejo de inferioridad intelectual que le acomete cada vez que habla con doña Petra, cuando doña Petra viene de una conferencia.

SU PREFERIDA

El señor Larrea Palacin me dictó una de sus letras predilectas de entre las canciones que escuché ayer. Dice así:

Tú eres la gloria de mi corazón y mi infierno, lo más amargo y lo más dulce, aunque tienes escrito mi amor lo mantengo [oculto]. No sea que el envidioso se lo lleve en su boca.

Entre las ilustres personalidades que asistieron al concierto se encontraba el general Díaz de Villegas, director general de Marruecos y Colonias.

MADRID A TODAS HORAS



Por JULIO TRENAS

"DOS NOVIAS PARA UN TORERO"

Hacia bastante tiempo que no veía a la escritora Natividad Zarro. La autora de "Hombre en tres espejos" dejó el teatro para meterse de lleno en el cine. Son bastantes las películas nuestras, con decoro y calidad artística, que han salido de un argumento o guión de Natividad.

Ahora hay otra, de corte muy español, cuyo argumento es asimismo de ella. "Dos novias para un torero" se titula.

—Es un vodevil blanco—me dice Natí—: el tema de los toros y de Andalucía, pero llevado con cierta originalidad y altura...

Director para la película de Natí es Antonio Román. Canciones y música llevan ya la comandita acreditada de Quintero, León y Quiroga, a la que se añaden los nombres de Alguero y Cuco Sánchez. El rodaje comienza inmediato, y ya está aquí uno de los dos actores mejicanos que va a intervenir en la producción: José Venegas, "el Bronco".

MENOS CANTO

Recién llegado "el Bronco" a Madrid, le decía Tony Román:

—Estuve viendo ayer esa película tuya, que dirigió Oscar Bru, titulada "Contigo en la distancia".

—¿Y qué le pareció?

—Demasiado canto. Toda la película se la pasa usted cantando. Como en una ópera. Eso allí gusta, pero a nuestro público no le satisface tanto, porque se corta el hilo de la acción y su atención se dispersa. Aquí vamos a cantar menos, y siempre en momentos adecuados.

ELOGIO DE COLINA

Uno de los guionistas de "Dos novias para un torero" es José Luis Colina. También habló de él Tony Román:

—Es probablemente el mejor guionista de España. Yo trabajo con él maravillosamente. Y suelo decirle: "José Luis: tú y yo, basta que nos sentemos el uno frente al otro, sin hablar, con la máquina de escribir en medio, para que ella sola se ponga en marcha y escriba el guión..."

"LAS CAMPANAS DE TIRTEAFUERA"

Cuando hablaba de su probable aparición no di exacto el título del nuevo libro de cuentos de Francisco García Pavón. Diré que el nuevo volumen del excelente escritor manchego se titula "Las campanas de Tirteafuera". Lo han publicado las "Ediciones Puerta del Sol". García Pavón se muestra en él un narrador magnífico, de pulso muy moderno y universal, pero a quien la sangre españolísima,

manchega, le trascorre por todas las arterias de la expresión. Hay relatos en "Las campanas de Tirteafuera" que son verdaderos aguafuertes; en ocasiones, cuadros de costumbres; en otras, verdaderos ensayos caracterológicos. Siempre la expresión de una potencia e imaginación de escritor que si vale a mostrarnos a García Pavón en el género del cuento, también lo anuncia como novelista posible. De seguro nervio y éxito.

NOTAS DE SOCIEDAD

PETICION DE MANO

Por los señores de Verdasca Blasco (don Gabriel), y para su hijo don Gabriel, ayudante de ingeniero, ha sido pedida a los señores De la Torre Guillén (don Cipriano) la mano de su encantadora hija María Lourdes. La boda ha sido fijada para el próximo mes de abril.

FARMACIAS DE GUARDIA

Embajadores, 100; Carlos Arniches, 22; Antonio López, núm. 139; calle de las Delicias, 25; Lavapiés, 56; Fútbol, 6; Juan de Urbieta, 34; Ibiza, 17; Alcalá, 90; Peñascales, 6; Génova, 18; Miguel Ángel, 20; Goya, 19; Lista, núm. 69; Velázquez, 150 (esquina a Rodríguez Marín, 6); Francisco Silvela, 75; Constanza, 43; López de Hoyos, núm. 155; Bravo Murillo, 168; Hernani, 30; Alenza, 5; Eloy Gonzalo, 31; Carranza, 9; Colón, 6; Núñez de Arce, 45; Peligros, 4; Luna, 6; Rodríguez San Pedro, 7; Princesa, núm. 72; Cea Bermúdez, 56 (Colonia Buen Suceso); Barrón del Castillo, 2; Fernández de los Ríos, 21; Luisa Fernanda, 17; Mayor, 44; paseo de Extremadura, 129; Toledo, 53; General Ricardos, 59; carretera de Toledo, 29; carretera del Este, 3; Virgen del Val, 35 (barrio de la Concepción); General Aranzaz, 40 (Ciudad Lineal); plaza de Chamartín, 2 (Chamartín); Pinos Alta, 2 (Tetuán); avenida de la Albufera, 23 (Puente de Vallecas); San Diego, 61 (Puente de Vallecas).

NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

Información religiosa

Jueves día 8. — Santos: Juan de Dios, Quintilo, Cirilo, Gilemón.

Misa de San Juan de Dios, color blanco.

Avisos varios

ACTOS PARA HOY

A las seis.—Instituto Balmes de Sociología: Don Francisco Torres: "Experiencias de un viaje a Estados Unidos". Don Enrique García del Ramal: "Organización y desarrollo de la empresa americana".

A las siete.—Ateneo: Don Nicolás González Ruiz: "Grandeza y servidumbre de la crítica al día".

—Academia Médico-Quirúrgica Española: Sesión científica con mesa redonda sobre el tema "Cáncer de estómago".

—Instituto Francés: Concierto de música francesa.

—Colegio Mayor Santa Teresa: Concierto de la Agrupación Nacional de Cámara.

—Colegio Mayor Padre Poveda: Recital de canciones chinas y japonesas.

A las siete y media.—Real Academia de Jurisprudencia y Legislación: Don Antonio Casas: "La causa jurídico-económica en el Derecho financiero".

—Instituto de Cultura Hispánica: Don José Camón Aznar: "Arquitectura del Renacimiento".

—Círculo Medina: Concierto a cargo del trío Westermeyer (violín, violoncelo y piano).

—Colegio Mayor Santa María: Segundo día de la Semana de Poesía, con intervención de Dámaso Alonso, Eduardo Carranza y Carlos Bousoño.

A las ocho.—Colegio Mayor Nuestra Señora del Buen Consejo: Doctor G. Gómez Lobo: "Interpretación de los datos

radiológicos en el diagnóstico de las enfermedades del estómago y duodeno".

—Ateneo: Don Joaquín Rodrigo: "El lenguaje musical conquista la barrera del sonido".

—Casa de Zamora: Don Manuel Pastor Hernández: "Historia y anecdotario de las viejas Cofradías zamoranas".

EXPOSICION DE LOS AMIGOS DE LOS CASTILLOS

La Asociación Española de Amigos de los Castillos tiene el propósito de celebrar una Exposición de castillos españoles en los salones de la Sociedad de Amigos del Arte, y con la colaboración de esta entidad. Con tal objeto convoca a las entidades y particulares que posean maquetas, cuadros al óleo o a la acuarela, grabados o fotografías, así como planos y documentos que pudieran figurar en el certamen, para que se dirijan a la Secretaría de la Asociación (Carmen, 12), con sus ofrecimientos.

A BENEFICIO DE LAS VIUDAS DE CATEDRATICOS DE INSTITUTO

Mañana, día 8, y a beneficio de las viudas de catedráticos de Institutos, tendrá lugar un acto en el Instituto Nacional de Enseñanza Media Beatriz Galindo (Goya, 10), a las doce y media horas.

CONFERENCIA EN LA ESCUELA DIPLOMATICA

Mañana, a las siete y media de la tarde, en la Escuela Diplomática (calle Limite, Ciudad Universitaria), el director de la Agencia Efe, don Pedro Gómez Aparicio, pronunciará una conferencia sobre el tema "La información, arma política".

REGRESO DE COLONIAS INFANTILES

El día 10, a las ocho de la

mañana, regresa del Preventorio de La Sabinoza (Tarragona) la 170 expedición de colonias infantiles, que partió de esta capital el día 14 de diciembre pasado.

Se ruega a los familiares de los niños acudan al Patronato Nacional Antituberculoso a la nueve de la mañana, para recibir a los pequeños viajeros.

El día 14, y en el tren correo de Barcelona, partirá la 175 expedición, compuesta de 110 niños, que van a ocupar las vacantes que han dejado los anteriores.

REUNION EN LA ESCUELA DE TISIOLOGIA

Los miembros del American College de Madrid y Norte de España se reunirán el próximo día 15 en la Escuela de Tisiología, bajo la presidencia de don Antonio Crespo, para celebrar una sesión científica, tratando sobre "Miosis pulmonar". Como además se va a organizar el viaje para asistir al Congreso que dicha Sociedad celebrará en Colonia, se cita a esta reunión a todos aquellos que deseen asistir a dicho Congreso.

CARAVANA FALLERA

La Casa de Valencia, como en años anteriores, ha organizado su ya tradicional caravana fallera, para acompañar a las fiestas josefinas a la fallera nombrada por los valencianos residentes en esta capital.

Para billetes e informaciones, en la Secretaría de la Casa, plaza de Santa Ana, 15.

PROXIMA REUNION DE LA CENTURIA DE BALILLAS "JOSE TUDELA"

Con motivo del aniversario de la fundación de los antiguos grupos de balillas de la Vieja Guardia, se convoca a los camaradas de la centuria

"José Tudela" para una reunión de hermandad, que se celebrará el próximo miércoles, día 14, a las veintitrés horas, en la Jefatura Provincial del Movimiento.

CUPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 456.

CONCURSO DE CARTELES PARA LA CORRIDA DE BENEFICENCIA

Con el fin de realizar la tradicional corrida de toros de la Beneficencia Provincial, se convocó el concurso de carteles anunciadores de la misma, con arreglo a las siguientes bases:

Primera. El Concurso está dotado con un primer premio de 10.000 pesetas, un segundo premio de 4.000 pesetas, y un tercer premio de 2.000 pesetas. Todos ellos indivisibles.

Segunda. Pueden presentarse todos los artistas españoles que lo deseen, quienes desarrollarán, en libre iniciativa, el tema de la gran corrida de la Beneficencia, festejo taurino de mayor tradición y brillantez del año.

Tercera. El cartel llevará como máximo seis colores, en libre disposición.

Cuarta. El plazo para la presentación de los trabajos será el comprendido entre el día 5 de marzo y el 20 de abril, ambos inclusive, en la oficina de Prensa de la Corporación, Velázquez, número 89, y bajo firma o sello.

Quinta. Los premios, que, como se dice en la base primera son indivisibles, no podrán declararse desiertos.

Sexta. Los carteles premiados pasarán a ser propiedad de la Diputación Provincial de Madrid.

Séptima. Cualquiera de los trabajos presentados al Concurso, que por su calidad artística o de propaganda se estime oportuno, quedarán en propiedad de la Corporación, mediante el co-

respondiente convenio con el autor.

Octava. El texto que debe figurar en los carteles es el siguiente: "Gran corrida extraordinaria de Beneficencia".

Novena. Las dimensiones serán de 70 centímetros por 100 centímetros, y los carteles deberán presentarse montados en bastidor.

Décima. El fallo se hará público el día 5 de mayo, procediéndose a la entrega de los premios en la Casa-palacio provincial.

Undécima. Resuelto el concurso, y durante un plazo de quince días, los autores de los trabajos no premiados podrán retirarlos de la citada Oficina de Prensa de la Corporación, transcurrido el cual, se entenderá que renuncian a su propiedad.

Duodécima. El Jurado estará compuesto por el excelentísimo señor presidente de la Corporación; el ilustrísimo señor diputado vicepresidente de la Comisión de Prensa y Propaganda; el ilustrísimo señor diputado vicepresidente de la Comisión de Cultura; un representante de la Real Academia de Bellas Artes; un representante de la Asociación de Dibujantes; un representante del Grupo de Dibujantes del Sindicato Provincial de Actividades Diversas; un crítico taurino; y el jefe de la Sección de Beneficencia de la Corporación, actuando como secretario el jefe de la Sección de Prensa.

El diputado de Prensa y Propaganda, Manuel Pombo Angulo.

El próximo homenaje a los ancianos ex combatientes de Ultramar

Ha despertado gran interés el anuncio del próximo homenaje que se proyecta rendir en Madrid a los ancianos ex combatientes de las campañas de Cuba, Puerto Rico y Filipinas.

La noticia, recientemente hecha pública por el Secretariado de Prensa y Propaganda de la A. N. C. E. G. U. (Asociación Nacional de Caballeros Ex combatientes de las Campañas de Ultramar), de que existen todavía en España cerca de 10.000 supervivientes de las guerras de Cuba, Puerto Rico y Filipinas diseminados por ciudades, villas y aldeas, la mayor parte de ellos en precaria situación económica, en muchos casos rozando la indigencia, ha suscitado, como era de esperar, un unánime movimiento de simpatía hacia tan heroicos y sufridos ancianos, hasta ahora abandonados en absoluto a su propia suerte.

Los servicios de Prensa y Propaganda de la A. N. C. E. G. U., que preside el ilustre teniente general, también ex combatiente de Ultramar, don Luis Bermúdez de Castro y Tomás, patrocinadora del homenaje, han comenzado ya los trabajos previos de organización del mismo, reiterando, por medio de estas líneas, su agradecimiento a cuantos han enviado ya su donativo y haciendo un llamamiento a la generosidad de los españoles en general para que contribuyan.

El suceso de hoy



El establecimiento bancario más seductor del mundo

ALUMINIO, MARMOL Y ORO Y EMPLEADAS COMO VAMPIRESAS DE HOLLYWOOD

DALLAS (Texas).—El Banco más seductor del mundo se encuentra en esta ciudad. Es el Republic National Bank, un enorme monumento de aluminio, de mármol y de oro de cuarenta pisos y 180 metros de contorno, que brilla al sol como una joya. El cliente olvida todo inmediatamente ante las jóvenes empleadas, que han sido seleccionadas entre las reinas de la belleza de los Estados vecinos. Mil metros cuadrados de hojas de oro de 23 quilates forman en el techo una dorada aureola por encima de sus cabezas. En el subsuelo, cuatro caminos paralelos permiten a los clientes pasar en coche ante las taquillas, a prueba de bala. Pueden sacar o meter dinero allí sin abandonar el asiento de su automóvil. (Mapa.)

TRIBUNALES de Madrid

Estaba acusado como homicida

Hace unos días informamos a nuestros lectores de la vista de una causa seguida contra Manuel Ordóñez López, de treinta años de edad, soltero, que mantenía amistad con un tocayo suyo, de oficio fontanero, y cuyos apellidos respondían a Gómez Elegido. En la noche del 3 de octubre de 1954, ambos sujetos, acompañados de una mujer, visitaron diversas tabernas de la calle de Echegaray, sin llegar a embriagarse ninguno de los tres. Después de llevar a la mujer a su propio domicilio, los dos amigos siguieron su paseo por la calle de Antonio López, en dirección al Puente de Praga. Durante este trayecto, se entabló una disputa sobre cuestiones económicas. La riña se hizo violenta y Manuel Ordóñez le dio varios puñetazos a su contrincante, quedando éste tendido en la vía pública durante largo rato. Después fué llevado a la Casa de Socorro. Y, habiendo sufrido una intervención quirúrgica de apendicitis, falleció el agredido nueve días después. Como el fiscal concluía que los golpes habían sido dados por el acusado con intención de dar muerte a su adversario, calificó los hechos como integrantes de estos dos delitos: homicidio y escándalo público. Pedía que el autor fuese castigado a dieciocho años de reclusión menor por el primer delito, y a cinco meses de arresto, por el escándalo. Además debería abonar 5.000 pesetas de multa y 80.000 en concepto de indemnización a los herederos del finado. Intervino en la defensa el abogado don Pedro Cristóbal, quien sostuvo en su informe que su patrocinado había sostenido una riña y, en el calor de la misma, le había dado a su oponente un solo puñetazo, porque éste le había injuriado gravemente. Negó que el acusado fuese responsable de la muerte del agredido, porque el certificado de autopsia no había señalado ninguna violencia ni golpes en la región abdominal del fallecido, cuya muerte había sido ajena a la intervención de su representado. En el fallo, que se acaba de hacer público, se admite la tesis del abogado defensor en su mayor parte y, ateniéndose a la prueba pericial practicada, ha podido comprobarse que el fallecimiento de Manuel Gómez Elegido fué debida a una peritonitis no provocada por la agresión ni los golpes que había sufrido el finado. Por tanto, en lugar de los die-

ciocho años que solicitaba el fiscal, solamente es castigado a seis meses de arresto y a pagar 5.000 pesetas de multa por escándalo público. Además, por el delito de lesiones, se le pena a treinta días más de arresto. T. E.

El caso que acabamos de relatar celebraron el proceso de Claude Beltrán. Un muchacho de familia de dignos comerciantes que llegó a la capital creyendo en la impunidad del delito. Consecuencia: organizó su vida a expensas de los ingresos de una bailarina de "cabaret". La fuente de su riqueza era tan pródiga que llamó la atención de una "banda" y el jefe "destacó" cuatro elementos para que "castigarán" al osado entrometido de provincias, que explotaba el éxito de los "gangsters" fotogénicos. Los cuatro acólitos le llevaron a un hotel, donde le propinaron una descomunal paliza, sometiendo luego a un "impuesto" de 100.000 francos mensuales. Beltrán no supo acomodarse al severo régimen del vasallaje y contrató los servicios de un pistolero... Final del drama: el "guardaespaldas" asesinado en una esquina y Beltrán, mal herido, pasó dos semanas entre la vida y la muerte.

SUCESOS

EL "GUARDAESPALDAS" DE CLAUDE BELTRAN, MUERTO A TIROS EN PARIS

SE TRATA DE UN AJUSTE DE CUENTAS ENTRE GANGSTERS

La "dictadura del crimen" dispone en Francia de recursos insospechados

PARIS (Crónica de nuestro corresponsal, Manuel A. Alba).—Un ex campeón de Francia del peso medio, el boxeador "amateur" Albert Hanoun, alias "Sliman", apareció muerto una madrugada a últimos del pasado mes en la esquina de la calle del Rey de Sicilia. A pesar del frío intenso de 18 grados bajo cero, el cadáver flotaba sobre un charco de sangre caliente cuando la Policía lo descubrió. Según el forense, el infortunado había recibido en el abdomen cinco balazos de pistola automática.

El comisario principal encargado de la encuesta para descubrir a los autores del crimen no tropezó con demasiados enigmas. "Sliman" era un personaje bastante conocido. Tipo turbulento y pendenciero, había dado lugar a que la Dirección General de Seguridad llenara un voluminoso expediente sobre sus frecuentes fechorías. Unas veces por robo, otras por chantaje, era un asiduo de los Departamentos policiales, y todos sospechaban que tendría un final desagradable. Pero de ahí a suponer que una de sus víctimas acabaría asesinándolo en una esquina mediaba un abismo. Según deducciones de los especialistas de la Brigada Criminal, Hanoun era víctima de un "enemigo del oficio". Concretamente, "castigado" por una banda rival.

DICTADURA DEL CRIMEN

La "dictadura del crimen" convierte a París en un Chicago de Europa. La liquidación de cuentas pendientes se hace inexorable y alcanza a cuantos equipados, voluntarios o por error penetran en el mundo, de los bajos fondos, que se desenvuelven con medios y lujos de grandes empresas. Con pocas horas de intervalo

al caso que acabamos de relatar celebraron el proceso de Claude Beltrán. Un muchacho de familia de dignos comerciantes que llegó a la capital creyendo en la impunidad del delito. Consecuencia: organizó su vida a expensas de los ingresos de una bailarina de "cabaret". La fuente de su riqueza era tan pródiga que llamó la atención de una "banda" y el jefe "destacó" cuatro elementos para que "castigarán" al osado entrometido de provincias, que explotaba el éxito de los "gangsters" fotogénicos. Los cuatro acólitos le llevaron a un hotel, donde le propinaron una descomunal paliza, sometiendo luego a un "impuesto" de 100.000 francos mensuales. Beltrán no supo acomodarse al severo régimen del vasallaje y contrató los servicios de un pistolero... Final del drama: el "guardaespaldas" asesinado en una esquina y Beltrán, mal herido, pasó dos semanas entre la vida y la muerte.

RECURSOS INSOSPECHADOS

Estos ejemplos pueden repetirse hasta la saciedad, y siempre con idéntica conclusión. El hombre que penetra en ese círculo infernal que llaman hampa, o vive esclavo o sale muerto. Los "clanes" disponen de recursos insospechados. En lo económico, porque practican esa fórmula intolerable llamada "raquet", que consiste en gravar a capricho los establecimientos públicos con una contribución mensual. Los "gangsters" visitan el día señalado el comercio en cuestión, y si el dinero pedido no lo reciben inmediatamente, o daban la cifra o provocan una serie de accidentes tales que cuesta siete veces más, si no lo paga la propia vida del propietario.

OTROS INGRESOS

Aparte, cuentan con otros ingresos: el contrabando, el robo, los asesinatos a tarifa establecida y la explotación femenina. La última víctima de la cruel pesadilla fué una mujer, que ingresó en el hospital con una cuchillada en el corazón y 100 gramos de sosa cáustica en los intestinos. Antes de suicidarse había hecho testamento legando su perro "Fru-fru" a su amiga Lili; el abrigo de "visson", a su compañera Miami; el automóvil "Vedette", a Odette, "la que se sienta a su izquierda en la revista de la "boite" de Montmartre, y el gato, a "madame la Consierge". "El dinero—dijo la desdichada, a mera excusa—no puedo dejarlo a nadie, porque anoche vinieron a quitármelo, abofeteándome violentamente y reclamándome un

MISTERIOSA DESAPARICION DE UN ANCIANO

Al parecer, llevaba encima 500 pesetas, y se desconoce su paradero desde hace dos meses



Turiano Mongil, de ochenta y cuatro años, desaparecido hace dos meses

El día 8 de enero pasado, Turiano Mongil García, de ochenta y cuatro años, salió de su domicilio, calle de Cicerón, 13, hacia las doce de la mañana. Allí vivía con sus hijos y por su avanzada edad no se dedicaba a trabajo alguno. Cobraba un retiro mensual de vejez, con lo que hacía frente a sus pequeños gastos. Precisamente la víspera de la fecha indicada había percibido unas quinientas pesetas por este concepto. Al salir a la calle iba vestido como de costumbre. Abrigo negro, traje de pana del mismo color, camisa a rayas de tono claro, jersey negro y bufanda marrón con listas encarnadas. Llevaba, además su inseparable garrota de madera que le servía de bastón. Le faltan tres dedos de la mano derecha y uno de la izquierda.

DENUNCIA

Comoquiera que se demoraba alarmantemente el regreso del anciano a su domicilio, su hija Ventura comenzó a interesarse por su paradero en Casas de Socorro, Comisarías y otros departamentos. Inmediatamente se presentó en la Comisaría del distrito la correspondiente denuncia. Parece ser que transcurrieron así las horas, primero, los días después, sin que hasta la fecha se haya logrado averiguar el paradero de Turiano. Como puede imaginarse, la inquietud de sus familiares es enorme. Y no han cesado de inquirir noticias en torno a la misteriosa desaparición, cuyos resultados han sido totalmente desoladores. Nadie ha podido dar razón del desaparecido anciano.

LLEVABA 500 PESETAS

—Creo que no hemos dejado ningún sitio sin preguntar—nos explica doña Ventura, visiblemente afectada—. Recorrimos también hospitales y asilos... Pero todo ha resultado inútil. Mi padre no aparece. Nos dice también nuestra comunicante que escribieron a Valladolid, de donde es natural el mencionado Turiano, y en cuya ciudad reside otro hijo del desaparecido. De allí las noticias fueron igualmente negativas. Apenas comprobada la desaparición del anciano, sus familiares advirtieron que el dinero cobrado por él el día anterior no se hallaba en el arca donde tenía por costumbre guardararlo. De donde se deduce que debió de llevarlo encima, junto con un documento acreditativo de clases pasivas.

CAMINO DE PODER SER MISS EUROPA 1956



Estas feillas muchachas que pasean por las calles parisienses son nada menos que aspirantes al título de "Miss Europa 1956", y son, de izquierda a derecha, Anita Strand, "Miss Suecia"; Rosette Shislaine, "Miss Bélgica"; Margit Nunko, "Miss Alemania"; Rita Schmidt, "Miss Holanda"; Brunella Tocci, "Miss Italia", y la ex "Miss Inglaterra", que las acompaña. Mientras ustedes piensan a quién elegirían para este título, dediquemos un saludo a esos caballeros que están mirando al grupo de guapas y que, ¡oh, afortunados!, estaban allí. (Foto Keystone.)

"No quería robar el mismo coche..."

HA DICHO EDWARD QUE EN TRES AÑOS SE APODERO DE 200 AUTOMOVILES

CHICAGO, 7.—Edward De-secki, de dieciocho años de edad, ha confesado que posee una lista de los 200 automóviles que robó en los tres últimos años, porque "no quería volver a robar el mismo coche dos veces". Explicó: "Eso me hubiera traído mala suerte." De-secki fué juzgado por la Comisión de su 201. robo de automóvil. (Efe.)

COMPRE SUS ZAPATOS EN

La Corona

ALTAS CALIDADES Y PRECIOS BAJOS

FUENCARRAL, 21 • TOLEDO, 73
CARRERA DE SAN JERONIMO, 16