



**CONTRA EL DOLOR**

**TABLETA OKAL**

ABSOLUTAMENTE INOFENSIVO

# PUEBLO

Año XVII.—Núm. 5.097.—Una peseta. Madrid, sábado 21 de enero de 1950

**A MAS DE EFICAZ**

es económica. Y precisamente para mantener y hasta aumentar la salud. Tal ocurre con la

**"SALDE FRUTA" ENO**

Un frasco (20,20) dura dos meses usándola a diario. Laxa suavemente, entona y purifica.

## "EL BRASIL ES UNA CIVILIZACION JOVEN

que desea unirse a vuestros esfuerzos" (Kubitschek)

La Gran Cruz de la Orden de Isabel la Católica, al doctor Kubitschek EL MINISTRO DEL EJERCITO LE ACOMPAÑO EN SU VISITA A TOLEDO

Entrega al Presidente brasileño de los títulos de miembro de honor del Instituto de Cultura Hispánica y de académico "honoris causa" de Medicina



**ALMUERZO OFRECIDO POR KUBITSCHKEK AL GENERALISIMO FRANCO**

Al mediodía de hoy, en el Palacio de la Moncloa, el Presidente electo del Brasil, doctor Juscelino Kubitschek, ofreció un almuerzo a Su Excelencia el Jefe del Estado español. Con Sus Excelencias tomaron asiento a la mesa el ministro de Asuntos Exteriores, presidente de las Cortes, embajador de Portugal, ministro de Justicia, ministro de Educación Nacional, ministro de Industria, ministro secretario general del Movimiento, ministro de Comercio, embajador de España en Rio de Janeiro, alcalde de Madrid, teniente general jefe de la Casa Militar, embajador del Brasil, segundo jefe e intendente de la Casa Civil, vicealmirante segundo jefe de la Casa Militar, señor Barbosa da Silva y ayudantes de campo de Su Excelencia. Las cabeceras fueron ocupadas por don Oswaldo Penido y por el doctor Oliveira Campos.

### HOY, EL ILUSTRE POLITICO VISITO LA IMPERIAL CIUDAD

El Presidente electo del Brasil visitó a primera hora de la tarde de ayer la Ciudad Universitaria, acompañado del ministro de Educación Nacional, don Joaquín Ruiz-Giménez; del director general de Enseñanza Universitaria y del rector de la Universidad, don Pedro Lain Entralgo.

Estuvo primeramente en el Colegio Mayor Hispanoamericano

Nuestra Señora de Guadalupe, donde fué recibido por su director y gran número de estudiantes hispanoamericanos residentes en Madrid. Pasó a continuación al pabellón de Gobierno de la Ciudad Universitaria, donde examinó las maquetas de la misma, y a continuación contempló desde el automóvil los edificios de la Facultad de Medicina, Farmacia, Ciencia y Filosofía y Letras.

El Presidente Kubitschek se trasladó al salón de Embajadores, donde saludó a los estudiantes brasileños que amplían sus conocimientos universitarios en Madrid, departiendo con ellos durante unos breves instantes en un ambiente de gran cordialidad y simpatía.

### IMPOSICION DE LA INSIGNIA DE MIEMBRO DE HONOR DEL INSTITUTO DE CULTURA HISPANICA

El Presidente Kubitschek se trasladó después al Instituto de Cultura Hispánica acompañado por el embajador de su país, señor Rubens Ferreira de Mello; el ministro de Educación, don Joaquín Ruiz-Giménez; el subsecretario de Asuntos Exteriores, marqués de Santa Cruz; el director general de Enseñanza Universitaria, señor Pérez Villanueva, y el rector de la Universidad Central, don Pedro Lain Entralgo. Fueron recibidos en la puerta del Instituto por su director, don Alfredo Sánchez Bella, y el alto personal de la casa.

El Instituto de Cultura Hispánica—añadió—ha contribuido de manera trascendente a dar a conocer los distintos aspectos, facetas y problemas del Brasil a través de sus libros y revistas, destacándose nuestras aportaciones en materia de antologías poéticas, economía, historia y geopolítica.

Como contrapartida, el Brasil ha respondido con un entusiasmo insospechado en esta tarea de acercamiento. Y hoy podemos enumerar con orgullo las instituciones autónomas del Instituto de Cultura Hispánica que realizan una obra fecunda en Rio de Janeiro, en San Pablo, Bahia y Natal.

Estas instituciones adheridas de la Casa de América, en las grandes ciudades brasileñas, no queremos que sean sólo legado de

recibidos en la puerta del Instituto por su director, don Alfredo Sánchez Bella, y el alto personal de la casa.

El Instituto de Cultura Hispánica—añadió—ha contribuido de manera trascendente a dar a conocer los distintos aspectos, facetas y problemas del Brasil a través de sus libros y revistas, destacándose nuestras aportaciones en materia de antologías poéticas, economía, historia y geopolítica.

Como contrapartida, el Brasil ha respondido con un entusiasmo insospechado en esta tarea de acercamiento. Y hoy podemos enumerar con orgullo las instituciones autónomas del Instituto de Cultura Hispánica que realizan una obra fecunda en Rio de Janeiro, en San Pablo, Bahia y Natal.

Estas instituciones adheridas de la Casa de América, en las grandes ciudades brasileñas, no queremos que sean sólo legado de

La "enfermedad comunista" acabará por agotarse y pasar

**IMPORTANTE DISCURSO DEL JEFE DEL GOBIERNO PORTUGÜES**

LISBOA, 21.—El jefe del Gobierno de Portugal, doctor Oliveira Salazar, ha presidido el acto de la toma de posesión de nuevos cargos de la Unión Nacional.

Le acompañaban en la presidencia, a su derecha, el consejero Albino dos Reis, presidente de la Asamblea Nacional, y el doctor Marcelo Castano, ministro de la Presidencia, que son, respectivamente, vicepresidente y vocal de la Comisión Central de la Unión Nacional. A su izquierda se hallaban el profesor Costa Leite Lumbrales, presidente de la Cámara Corporativa y vocal de la misma Comisión; doctor Trigo de Negreiros, ministro del Interior, e ingeniero Caneela de Abreu, vocal de la Comisión Central y Presidente de la Comisión Ejecutiva de la Unión Nacional.

En el acto fué leído y firmado

### "DEBEMOS SER LOS PALADINES, INASEQUIBLES AL DESALIENTO, DE LA JUSTICIA SOCIAL"

### EL VICESECRETARIO DE SECCIONES, SEÑOR PRADERA, INAUGURA EN MALAGA EL XVIII CONSEJO NACIONAL DE LA SECCION FEMENINA

MALAGA, 21.—Ha comenzado sus tareas el XVIII Consejo Nacional de la Sección Femenina. El anterior se celebró en Pamplona, en 1954. Participan, además de jerarquías del Movimiento, más de doscientas delegadas y secretarías de la organización, pertenecientes a toda España.

El Consejo se inició con una misa de Espíritu Santo, en la iglesia-santuario de Nuestra Señora de la Victoria, Patrona de la diócesis. Asistieron las autoridades, jerarquías, representaciones y todas las afiliadas a la Sección Femenina que concurren al mismo.

Posteriormente, en el salón de actos del Ayuntamiento, se celebró la apertura del XVIII Consejo. El salón, repleto de afiliadas, y adornado con banderas nacionales y del Movimiento, guiones de la Vieja Guardia y los bustos de Su Excelencia el Jefe del Estado y de José Antonio Primo de Rivera.

Han presidido el vicepresidente de Secciones del Movimiento, don Juan José Pradera, y la delegada nacional de la Sección Femenina, señorita Pilar Primo de Rivera, con el jefe provincial y gobernador civil, don Luis Juive; delegada provincial de la organización, señorita Teresa Loring; alcalde, don Pedro Luis Alonso; presidente de la Diputación, don Antonio Pérez de la Cruz; gobernador militar, general Robles Pazos; comandante de Marina, señor García Agulló, y otras autoridades y jerarquías. Los equipos del No-Do han captado varios momentos de estos actos.

Habló en primer término el gobernador civil y jefe provincial, que dió la bienvenida a todas las afiliadas españolas, e hizo resaltar la labor de la Sección Femenina.

(Termina en página cuarta.)

El Instituto de Cultura Hispánica—añadió—ha contribuido de manera trascendente a dar a conocer los distintos aspectos, facetas y problemas del Brasil a través de sus libros y revistas, destacándose nuestras aportaciones en materia de antologías poéticas, economía, historia y geopolítica.

Como contrapartida, el Brasil ha respondido con un entusiasmo insospechado en esta tarea de acercamiento. Y hoy podemos enumerar con orgullo las instituciones autónomas del Instituto de Cultura Hispánica que realizan una obra fecunda en Rio de Janeiro, en San Pablo, Bahia y Natal.

Estas instituciones adheridas de la Casa de América, en las grandes ciudades brasileñas, no queremos que sean sólo legado de

(Pasa a la página quinta.)

(Termina en página cuarta.)



El Presidente electo del Brasil, don Juscelino Kubitschek, fué recibido ayer en el Palacio de El Pardo por Su Excelencia el Jefe del Estado, que le impuso la Gran Cruz de la Orden de Isabel la Católica. En la foto aparece el doctor Kubitschek estrechando cordialmente la mano al Caudillo. En la otra foto, el presidente electo del Brasil, en Toledo, ciudad que ha visitado esta mañana. (Fotos Verdugo.)

### FESTIVAL CINEMATOGRAFICO EN ALMERIA



La estrella Marisa de Leza interviene ante los micrófonos en una de las sesiones del Festival Cinematográfico de Almería que se celebra en esta capital con motivo de las Fiestas de Invierno. (Foto Gifra.)

**? EL SILENCIOSO**

**Diganos la verdad Yves Massard**

Va a estar seis semanas en España. Después volverá al Theatre Edouard VII, de París, para continuar representando "Testigo de cargo", en cuya tarea ha obtenido el permiso suficiente para intervenir en la película "Calle Mayor". Yves Massard establece, por vez primera en su vida, contacto con nuestro país. Se muestra entusiasta, cautivado por todo lo español...

—¿Francés, de dónde?—le pregunto.

—Provenzal. Pero vivo desde mi adolescencia en París.

—¿Cuántas películas hizo hasta ahora?

—Un total de diez. De ellas dos me gustan singularmente: "El misionero", que dirigió Maurice Cloche, rodada en la Guinea, y "Je suis un mouchar", que hiciera en 1952, con Madeleine Robinson de pareja y dirigida por René Chanas...

—¿La más importante aparte de esas dos?

—"Juan de la luna", "Dueño después de Dios", "Nariz de cuero", "La rosa de la mar", "Ruy Blas", "El Águila de dos cabezas", sobre la obra de ese título de Cocteau; "La Jaula de los ratones" y "Su última noche"...



—¿La última que rodó?

—"La pavana de los polsons". Concluí su rodaje hace veinte días. La ha dirigido Pierre Billon, y trabajan conmigo las actrices Dora Doll y Anne Vernou.

—Parece que está usted muy gratamente impresionado de España.

—Así es, y no pierdo la ocasión de decirlo a todas las personas con quien hablo. Yo he visitado muchos países, haciendo teatro francés. Estuve en casi toda la América latina y en la del Norte; en Alemania, en Inglaterra, Suiza, Bélgica y en los más importantes departamentos y provincias franceses. Pues bien; en ninguna parte he encontrado tanta cordialidad, tanto calor afectivo como aquí...

—Usted alterna teatro y cine. ¿Cuál es, a su juicio, el mejor actor francés en cine y en teatro?

—En ambas actividades, sin duda alguna, Pierre Fresnay.

Con él he hecho teatro durante año y medio.

—¿Actriz de cine que prefiera entre las de su país?

—También, sin dudarlo, Madeleine Robinson...

—¿Mucha diferencia entre como se hace cine en Francia y como lo realiza aquí?

—Bastante. Yo prefiero esto, que es menos organizado y más artístico en cuanto a libertad y elasticidad de horarios. Allí hay dos jornadas de las que no se sale. De nueve de la mañana a seis de la tarde, con una hora para comer, o de doce de la mañana a nueve de la noche...

—¿Qué le atrae más a usted, que es profesional de ambos: el cine o el teatro?

—Es como preguntarme si prefiero una mujer rubia o morena. Entre cine y teatro no puedo distinguir. Ambos se complementan. El cine nos niega el calor del público y nos da la popularidad; el teatro, en cambio, tiene los aplausos y el contacto directo con el espectador.

—¿Además del cine y del teatro, ¿qué le interesa?

—Mi mujer y mi niña.

—Su esposa, ¿es actriz?

—No, afortunadamente.

—¿Edad de su niña?

—Diez meses.

—¿Puede decir la suya?

—¿Por qué no? Treinta y dos años.

—¿Cuál es para usted el mejor director de cine francés?

—Clouzot.

—Dígame dos éxitos teatrales suyos.

—"Une jeune fille toute simple", de Roussin, y "La machine à coudre", de Ferry...

—¿Quiere saber algo más?

—Por mí, basta, monsieur Massard.

(Foto Ruiz.)

**Un ayudante de camarero se hace pasar por el duque de Kent**

Desde el puerto de Amberes telefonó al Ayuntamiento, y la ciudad se echó a la calle

AL CABO DE UNAS HORAS FUE DESCUBIERTO POR LOS REPORTEROS GRAFICOS

AMBERES, 21. — Garrit Kreuger ha vuelto a su puesto de camarero en un barco, tras unas horas gloriosas en que asumió la personalidad del duque de Kent.

Kreuger, que cuenta dieciocho años de edad, saltó a tierra en el puerto de Amberes y llamó por teléfono al Ayuntamiento para decir que él era el duque de Kent y que había venido para visitar el Museo de Rubens.

La ciudad se echó a la calle, mientras el camarero se dirigía al Ayuntamiento en un magnífico automóvil que había alquilado, para recibir el saludo del Consejo Municipal.

Después de visitar el Museo recorrió las instalaciones portuarias, excusándose por las muchas molestias que estaba ocasionando, hasta que los fotógrafos de Prensa que realizaban la información gráfica entraron en sospechas y compararon las fotografías hechas a Garrit con las del auténtico duque de Kent.

Intervino la Policía y detuvo al falso duque, quien pidió perdón y confesó que no era más que un ayudante de camarero en un barco, que estaba disfrutando un día en tierra.

Garrit fué "devuelto a su barco sin ruido", según informó más tarde la Policía. (Efe.)

**¡DEFIENDASE USTED!**



CUATRO VETERANOS



BLANCO SOLER

**"LA UNICA FORMA DE SOBREVIVIR, ES SER VIEJO"**

Ayer, en la Escuela Oficial de Periodismo, se celebró uno de los más simpáticos coloquios que recordamos. Estaba dedicado a "La juventud que no envejece", y en él participaron varios ilustres veteranos de su profesión y de la vida. Coloquio simpático, y "Defiendase" dedicado a ellos, con toda simpatía. Los veteranos no parecían muy de acuerdo con la Medicina... Pero el ilustre especialista en geriatría, respetuosamente, les contradijo. Aquí están las opiniones...

CUANDO uno llega a cierta edad, como estas ilustres figuras que hoy traemos aquí, se puede uno burlar de muchas cosas.

—Mi fórmula fué —dice el general Bermúdez de Castro, noventa y un años cumplidos— divertirme... porque eso también "desgasta". Después me rompí una muñeca. No soldaban bien los huesos, porque, al parecer, tenía arterioesclerosis. El médico me quitó el régimen que seguía y me dió consejos tan inteligentes y tan sabios como comer chorizo con judías, no privarme de nada, fumar cuanto me apetecía. Únicamente me exigió que cada mañana tomase tres dedos de agua —tibia en invierno— con una cucharilla de bicarbonato. Creo que con bicarbonato, la vida media del hombre podría ser de ciento cuarenta años...

—Marqués de Casa León —ronda los noventa y uno— se explica:

—Mi fórmula han sido las aguas minerales. No todos creen en la eficacia de los baños. Pero a los que dudan, les diré que se fijen en la edad avanzada de casi todos los médicos de los balnearios.

Don Eduardo Robles Pérez. Setenta y pocos años. Pesimista:

—Una vez, en unos apuros en el Metro, protestaban varios viejos. Yo les dije: lo que sucede es que sobramos los ancianos.

Don Ricardo Calvo:

—Yo no soy viejo. Palabra que, en el teatro, este papel no me lo habían repartido nunca. Seguiría trabajando como de joven.

**Quince mil mujeres malayas intentan evitar que los príncipes se casen con mujeres europeas**

Dirige el movimiento una "señora X", perteneciente a la Casa real

JOHORE BAHRU (Malaca), 21.—Para tratar de evitar que los príncipes malayos se casen con muchachas europeas, unas 15.000 mujeres malayas, dirigidas por una "señora X", que se cree pertenece a la Casa Civil real, han iniciado un amplio movimiento de protesta.

Ha dado lugar a tal movimiento el hecho de que un nieto del Sultán de Johore contrajo matrimonio con la hija de un comerciante inglés, y ahora otro hijo del Sultán ha anunciado su compromiso matrimonial con otra inglesa. (Efe.)

**COLABORACION**

**VIAJE A UN MUNDO MUY HONDO**

HA viajado uno mucho. Aparte del placer o de la enseñanza momentánea que dan los viajes, lo que más importa de ellos es la fabulosa riqueza que acumulan en los oscuros desvanes de la memoria y de cuyos ródidos, por poca que sea nuestra imaginación, se puede vivir con íntima opulencia.

Hay un tesoro enorme y finísimo que los dioses han negado a la juventud: la nostalgia. La juventud lo tiene todo menos lo que no ha tenido tiempo de tener y en este apartado hay casi más maravillas que en ningún otro. Es más bello haber tenido que tener en efectividad presente o en probabilidad futura. La vispera es una emoción demasiado elemental, un estado psíquico primario. El día siguiente es el que trae premio a las almas de calidad. En el banquete vital quien disfruta mejor es el que tiene capacidad rumiante. Las cosas que están, quizá no son. Pero las cosas que fueron están siempre. Ha viajado un muchacho. Ha vivido con bastante intensidad. Ha jugado uno más que a ganar, a destrozarse, por amor no a las heridas, sino a las cicatrices.

Todas éstas son divagaciones de fiebre física y vulgar. Parece mentira que a una gripe se le puedan deber tantos agradecimientos. Dicto este artículo desde la cama. Dicto este artículo por un sentimiento rutinario, por una moral profesional. Porque sé que van a venir a recogerlo, como cada semana, dentro de una hora y porque mi actualidad es solamente ésta. No he leído un periódico. No sé si llueve o hace sol. No quiero sino dormir, medio dormir, mojarme los labios secos con agua de limón. Dicto de un modo automático, mágico. No sé apenas ni lo que he dicho ni lo que voy a decir.

A veces, en las encuestas, en las entrevistas, le hacen a uno preguntas demasiado exigentemente concretas. Por ejemplo, a mí me han preguntado mucho cuál es el artículo mío que más me gusta. ¿Cómo es posible elegir entre un mínimo de dieciséis mil artículos publicados? Apenas, haciendo un gran esfuerzo, podría uno recordar un máximo de cien artículos. Pero me acuerdo de uno con especial cariño. Se titulaba "Viaje a la cama". Me sabía yo muy enfermo y al decidirme a acostarme, sin saber si iba a levantarme o no, fui, cayén-

dome casi, a la biblioteca, elegí algunos libros, puse al alcance de mis ojos algunos queridos objetos, repasé papeles, rompí, seleccioné, escribí algunas disposiciones elementales y me fui a la cama combado dispuesto para un largo viaje. Entonces, por aquellos días, muy pobres y muy heridos, tuve absoluta necesidad económica de escribir varios artículos y escribí aquel "Viaje a la cama", del que guardo confusa y agradecida memoria.

La cama es una verdadera empresa de viaje. La cama, para una criatura vital, es casi una delicia. Nos da un mundo hondo, profundo, misterioso. Vivimos argumentos semioníricos, subconscientes. La imaginación vuela por regiones muy poco concretas, por países que no son de este mundo, por paisajes que son como fantásticos "colages" en los que se funden perfiles de la remota infancia, de la abigarrada juventud, de lo que no es, probablemente, sino tradición de la actualidad misma. Toda esta película febril e impresionista se puebla con los más raros y diversos personajes y fantasmas: novias muertas, amigos que no volvimos a ver, acontecimientos lejanos que a lo mejor reviven por un simple recado de teléfono del que nos enteramos a medias.

Se crea el enfermo un mundo en sí perfecto, una cultura igualmente física en las posturas sabias que intelectual en el dominio dirigido de la duermevela, ese limbo finísimo que participa de la realidad entrevista y de la ficción preonírica.

Se encuentra el enfermo en la cama consigo mismo de un modo poético y soprano: se encuentra con un yo que mal conoce, con un yo ligero, despojado de lo convencional, despojado de su destino. Es un yo casi intrauterino. Hay cosas como anteriores a la infancia, al nacimiento mismo, que tienen ahora su íntimo lenguaje de raíces muy parecidas al lenguaje dulcísimo de la adivinación de la muerte.

Es un viaje a un mundo muy hondo del que da pena salir cuando alguien viene a vernos y, con equivocada gentileza, quiere sacarnos a la superficie de la realidad.

Gésar GONZALEZ-RUANO



**Hágase DECORADOR**

Poseerá una de las modernas Profesiones de mejor porvenir, obteniendo notables beneficios, sin abandonar sus actuales ocupaciones. Con nuestro Curso de

**DECORACION POR CORRESPONDENCIA**

aprenderá a decorar toda clase de establecimientos e interiores

OTROS CURSOS: PINTOR DECORADOR • ROTULACION • DELINEANTE • CARPINTERIA EBANISTERIA • APAREJADOR • TOPOGRAFO

Solicite folletos GRATUITOS y sin compromiso a

**CEAC** FONTANELLA, 13-Depto. BARCELONA 119

**BAR - CLUB AVENIDA**

Totalmente reformado

**PROXIMA INAUGURACION**

Av. José Antonio, 34

El ilustre doctor Blanco Soler fué la figura del coloquio.

—No es el bicarbonato —nos dice— lo que hizo vivir tanto al general Bermúdez de Castro. La alegría hace vivir más que este producto, y ése es el secreto. Y que no tuvo nunca arterioesclerosis, puedo asegurarlo.

—Vamos al agua mineral.

—De ella no se habla ya... De todas maneras, nada hay que descartar, porque en Medicina todo vuelve rimando en asonante. Pero un consejo: donde haya radiaciones... huir...

—Otro veterano, Robles, vino a decir: "Que se mueran los viejos!"

—Sufrir la misma depresión que hizo cambiar a Goya el colorido de sus cuadros por tonalidades más oscuras. Luego... vivió hasta los ochenta y dos años.

—Otro "caso": Ricardo Calvo.

—Nos habló de la preocupación de los sepulcros que vamos dejando. Pero vivimos sobre esos muertos, que son necesarios para que los vivos echen mejores flores. Claro que se muere más en los demás que en uno mismo. El viejo pierde su paisaje; pero cuando el hombre sufre esta pérdida, se supervive siempre. Por otra parte, viejo, lejos de ser una palabra peroyativa es una aspiración. "La única forma de sobrevivir es ser viejo", me dijo un día Cocteau. Y, precisamente, la Medicina, con la que se meten los viejos, es la que ha hecho gloriosa la vejez y elevó el término medo de la vida a los setenta y dos años.

—¿Qué se debe hacer con los viejos?

—Protestar contra los asilos, que son un almacén de lacras que esperan, resignadamente, la muerte. Son deprimentes. Deben crearse ciudades, lugares más alegres, crearles un nuevo paisaje. Porque se puede ser viejo, tristemente, a los veinticuatro años. Y joven, alegremente, a los noventa.

—¿Un factor decisivo en la prolongación de la vida?

—Lo han sido las restricciones económicas, derivadas de las guerras. La economía, al decir "No coma usted. No beba usted", logró más que varias generaciones de médicos, que venimos repitiendo lo mismo.

OLANO

# PANORAMA INTERNACIONAL LA FORMULA ANTICOMUNISTA DE OLIVEIRA SALAZAR

El doctor Oliveira Salazar es poco amigo de pronunciar discursos, entre otras cosas, porque dispone de poco tiempo para prepararlos. Pero cada vez que pronuncia uno tiene la virtud de poner el dedo en la llaga, con una precisión y un rigor intelectual ejemplares. Un hombre de su formación y tan aficionado a la meditación solitaria es siempre digno de ser escuchado con la máxima atención, y no sólo por sus compatriotas, sino por el mundo entero, en el que el prestigio del presidente del Consejo de Portugal pesa cada vez más.

El doctor Oliveira Salazar tiene ideas muy concretas y muy meditadas sobre el comunismo. Su posición con respecto a este problema fué expresada hace cosa de tres años, en un discurso que debieron tener en la mesilla de noche muchos estadistas. Esta posición puede resumirse así: Admitamos el hecho de una Rusia comunista, y tratemos de convivir pacíficamente con ella; pero, fuera de la Unión Soviética, no demos paz ni cuartel al comunismo, y que cada nación se encargue de combatir dentro de sus fronteras y de hacerlo imposible. No es, como puede verse, una solución utópica, sino profundamente realista, por desgracia, aplicada solamente por unos cuantos países. A nadie se le oculta que gran parte de la influencia que hoy ejerce Rusia en el mundo se debe al hecho de que todos los partidos comunistas de Europa, de América y Asia están exclusivamente a su servicio. El comunismo, reducido al área territorial de la Unión Soviética, perdería

mucho de su prestigio entre las masas trabajadoras y, sobre todo, su fuerza proselitista.

Ayer, en su discurso pronunciado con ocasión de tomar posesión de sus cargos varios miembros de la Unión Nacional, Salazar volvió a llamar la atención del mundo sobre algunos aspectos del problema comunista, abundando en el criterio más arribo expresado: "Interesa de manera vital a las naciones evitar que esa epidemia se extienda, ya que donde minorías audaces consiguen instalarse, amenaza, casi sin excepción conocida, la independencia de los Estados, la libertad de los individuos y las conquistas de la civilización."

Estamos seguros de que el doctor Oliveira Salazar no se hará grandes ilusiones sobre los efectos de esta señal de alarma. Porque lo que estamos viendo, a estas alturas, es que mientras por un lado naciones como Francia están inscritas en el bloque anticomunista, por otro lado el P. C. francés acaba de obtener más de cinco millones de votos en las urnas y más de 150 diputados en el Palacio Borbón. A mayor abundamiento, el caso de Francia no es único, y por eso asistimos a la evidente contradicción que supone el que sólo en dos naciones miembros del Pacto Atlántico, es decir, del bloque occidental anticomunista, los comunistas consiguen en cada consulta electoral más de diez millones de votos.

En esta contradicción está la esencia de la debilidad del Occidente frente a Rusia, y Salazar lo ha visto, desde el principio, con claridad.

# COMUNISTAS EN EL EXTRANJERO

## NORTEAMERICA DA LOS ULTIMOS TOQUES A SUS COHETES INTERCONTINENTALES

### TRES NUEVOS TIPOS DE COHETES ESTAN A PUNTO DE REALIZAR SUS PRUEBAS DEFINITIVAS

NUEVA YORK. (Crónica de nuestro corresponsal).—La desenfadada carrera de armamentos entre Rusia y Estados Unidos ha llegado a su punto culminante con los cohetes intercontinentales. La primera de las dos grandes potencias que consiga fabricar un artefacto supersónico capaz de transportar en pocos minutos las bombas atómicas almacenadas en sus bases hasta dentro de las fronteras del terreno enemigo, tendrá un 90 por 100 de posibilidades de victoria. Norteamérica, teóricamente, ya tiene inventado su artefacto, y en este año sus cohetes intercontinentales harán en el Atlántico sus pruebas definitivas. De Rusia nada se sabe, pero se sospecha que también está muy cerca de conseguirlo.

Las autoridades militares del Pentágono dan la máxima importancia a esto de los cohetes intercontinentales. Washington emplea para el presupuesto de defensa unos 35.500 millones de dólares, de los cuales casi la mitad van a parar a las Fuerzas Aéreas, que se gastan más de 1.000 millones anualmente en investigar y ensayar los cada vez más perfectos cohetes supersónicos. Tres son los nuevos tipos que están a punto de ser concluidos con pleno éxito. El "Atlas" es un perfeccionadísimo modelo del "V-2" alemán, y el "Snark" y "Navaho" son dos cohetes teledirigidos.

#### MAS DE 13.000 KILOMETROS POR HORA

Las esperanzas de las Fuerzas Aéreas norteamericanas están cifradas en el "Atlas". Este cohete, que ya en algunas pruebas secretas ha llegado a alcanzar los 6.000



CRONICA de NUEVA-YORK por Enrique de Angulo

des con que ha tropezado el Pentágono para realizar las pruebas de alcance de tan potente cohete es la de la falta de espacio. No ya los campos de experimentación, sino todo el territorio de la nación, resultan pequeños. Los campos de lanzamiento se han instalado en la base aérea de Banana River (Florida), y los proyectiles supersónicos van dirigidos por encima de las Antillas, a muchos kilómetros de altura, para llegar a caer a los alrededores de la Ascensión, situada en mitad del océano, entre Angola y Brasil.

#### COHETES SUPERSONICOS TELEDIRIGIDOS

El "Snark" y el "Navaho" pertenecen a la categoría de las "bombas piloto". Su velocidad no será superior a los 3.200 kilómetros por hora; pero podrán corregir automáticamente cualquier error de navegación por medio de un ingenioso y complicado sistema, conocido como el método estelar de navegación.

Los cohetes intercontinentales son increíblemente complicados.

Cada uno de ellos está compuesto de miles de diferentes piezas, algunas de ellas fabricadas con tal precisión que se necesita hasta el microscopio para dejarlas completamente acabadas. Todos ellos funcionarán por retropropulsión a chorro, empleando como materia inflamante líquidos tan combustibles que pueden arder incluso a alturas donde no existe el oxígeno.

Todos estos detalles pueden ser publicados gracias a las declaraciones de Mr. Trevor Gardner, secretario de las Fuerzas Aéreas norteamericanas, quien ha manifestado también que Rusia ha ensayado en el Báltico un cohete similar al "Atlas" de los norteamericanos. No debemos olvidar que quien realiza todas estas pruebas en Estados Unidos es el profesor alemán Von Braun, el mismo que trabajó con Hitler. Lo malo del caso es que muchos científicos alemanes de la misma categoría que Braun están tras el telón de acero, haciendo los mismos experimentos. ¿Quién los conseguirá antes? Esta es la pregunta que se hacen los norteamericanos, y darían millones por conocer la respuesta.

## Parece que se ha fantaseado bastante sobre el peligro de la radiactividad

### AL MENOS EN LOS ENSAYOS ACTUALES

WASHINGTON, 21.—Un estudio realizado en todo el mundo, mantenido hasta ahora secreto, ha demostrado que la mayor parte de la contaminación radiactiva provocada por la prueba de una potente bomba "H" va a la deriva alrededor del globo "durante diez años antes de caer a tierra". Así, así—se añade en el estudio—, el peligro para la Humanidad, con motivo de las explosiones nucleares actuales, es "insignificante", y sería necesario aumentar las pruebas en una proporción de cien o mil veces más potencia para que la radiactividad llegase a constituir un peligro.

Estas conclusiones han sido dadas a conocer por el comisario atómico Willard F. Libby, durante un discurso pronunciado en Evanston (Illinois), en el que parcialmente reveló la incógnita contenida en el estudio secreto aludido que lleva por nombre "Proyecto Sol Brillante".

Libby afirmó que pruebas nucleares como los experimentos con bombas "H" que realizarán los Estados Unidos en el Pacífico, en la próxima primavera, no constituyen un grave peligro para la Humanidad. Dijo que para que el elemento radiactivo más peligroso, el "Estroncio 90", llegase a "conseguir la máxima concentración tolerable", sería necesario hacer estallar un artefacto de potencia equivalente a 11.000 millones de toneladas de trinitrotolueno. "Esta cifra—afirmó—está muy por encima de la energía total elaborada hasta la fecha."

Parece ser que hasta ahora las potencias atómicas—Estados Unidos, Rusia e Inglaterra—han hecho estallar un total de 93 armas nucleares, cuya potencia va desde las 1.000 toneladas de T. N. T. hasta los 15 millones de toneladas. Suponiendo un promedio de un millón de toneladas de potencia por arma experimentada, el total sería de 93 millones de toneladas de trinitrotolueno, "que—como dijo Libby—está muy por debajo de la cifra tope".

Se ha sabido que el "Proyecto Sol Brillante" comenzó a elaborarse en junio de 1953 y continuó, después de las grandes pruebas de bombas "H" de los Estados Unidos, en 1954. El doctor Lyle Alexander, del Departamento de Agricultura americano, ha sido el encargado de recoger muestras de terreno en todo el mundo para estudiar su contenido radiactivo. (Efo.)

# EL PEATON, ESPECIE A EXTINGUIR

## QUINIENTOS AUTOMOVILES SE SUMAN DIARIAMENTE AL PARQUE DE FRANCIA

PARIS. (Crónica de nuestro corresponsal).—Nuestro Universo cuenta muchas especies vivas que tienden a desaparecer. Entre otras, la del peatón. Y lo mismo que en los continentes selváticos dictaron leyes para proteger la fauna de la ferocidad de los cazadores, igual que los Gobiernos vigilan los mares para salvaguardar las ballenas, las autoridades de París intentan que el hombre sin automóvil sobreviva por lo menos unos años a la avalancha del motor.

Francia fabrica 1.500 automóviles diarios, de los cuales dos tercios entran en servicio automáticamente, rodando sobre el suelo nacional. De ellos, sólo la mitad rotea al parque en uso, lo que significa que 500 coches nuevos, cada veinticuatro horas, reducen el espacio vital de este medio millón de kilómetros cuadrados que compone la pista llamada territorio metropolitano.

Sólo París cuenta 500.000 matriculados, y en la suma no intervienen otros tantos vehículos de provincias y extranjeros que afluyen sobre el asfalto de la "ciudad de la luz". Conclusión: si el "campo de los motorizados" se estrecha por momentos, la libertad de los "caminantes" se reduce por instantes. El ciudadano que marcha a pie no puede prácticamente circular. Las "cuatro ruedas" interceptan todos los pasos: invaden las aceras, tapan las esquinas, ocupan los jardines... Es la dominación de la ciudad por los neumáticos. Un académico llegó a definir al peatón como "ciudadano ocasionalmente en busca de su automóvil".

Por esas mismas razones: por lo raro, hay que protegerlo. Abrirle paso en las calzadas para que cruce de una acera a otra. Hacer respetar los límites de aparcamiento. Y, sobre todo, darle medios de defensa, tales como autobuses o taxis. Los primeros pueden conseguirlos en las paradas; pero ¿y los segundos?

Resulta difícilísimo descubrir un libre en París. A veces los ven pasar, pero no los pueden alcanzar. Desde luego, en los puntos de partida no, hay ninguno; pero en ciertos cruces, si las luces del tráfico no lo impidieran y los reglamentos de circulación lo permitieran, podría el perseverante lograr ese medio de transporte llamado servicio público.

Ahora acaban de inaugurar, a manera de prueba, el taxi con teléfono interior. Circulan ya 50, y



CRONICA de PARIS por Manuel A. Alba



de aquí a algunas semanas habrá 200. El cliente telefonará a un número determinado, que es la central, y ellos aseguran que nos

envían cinco minutos después el coche que pedimos. Si la promesa se cumple, el inquilino creará encontrarse en un especie de paraíso urbano. Aquel grito angustiado que articulaba "¡Taxi!" con idéntico tono al del sediento pidiendo "¡Agua!", dejará de oírse en París.

Y, además, la tranquilidad del indefenso chófer también ganará puntos. Durante 1955, los atracadores asesinaron a uno por mes con el solo objeto de robarles unos pocos miles de francos. Después del legionario, era la profesión que más bajas sufría en "actos de servicio". Con el teléfono (emisor y receptor), cualquier ruido que produzcan dentro del coche será captado por la central.

Como también inauguran en marzo un "centro de seguridad", en el que gratuitamente, en diez minutos, dicen el estado del motor y del freno de los automóviles, la supervivencia del peatón está garantizada.

## La actitud de Bélgica cuando el ingreso de España en la O. N. U.

### SETENTA Y SEIS VOTOS DE CENSURA AL GOBIERNO

BRUSELAS, 21.— Setenta y seis votos de censura ha tenido el Gobierno en el Senado para la abstención que ordenó a su representante en la O. N. U. cuando se acordó el ingreso de

España en la Organización. El presidente del Senado se abstuvo de votar, y la moción contra el Gobierno no prosperó porque los liberales que durante el debate habían puesto reparos a la política de Spaak en relación con España, votaron a su favor, a última hora para no derribarle. Con ese refuerzo el Gobierno alcanzó ochenta y nueve votos.

## Siguen los actos de violencia en Bombay

BOMBAY, 21.—Los actos de violencia han continuado en la ciudad. Cincuenta y seis tiendas y viviendas han sido saqueadas. La cifra oficial de muertos es de cinco y el número de heridos, 35. (Efo.)

Previamente a la votación el senador conde D'Aspremont Linden, leyó para su ulterior inserción en el Diario de Sesiones el discurso que pronunció Churchill en los Comunes sobre la neutralidad de España en la pasada guerra. (Efo.)

## FALLECIO LA ESPOSA DE UN ILUSTRE SOLDADO



La viuda del mariscal francés Joffre ha muerto en París, a los noventa y tres años. Joffre, de quien se dijo que era el más "militar de todos los mariscales de Francia", no fué precisamente un genio de la estrategia, aunque sí el exponente máximo de la serenidad y del equilibrio. Su esposa fué, muchas veces, su consejero en los momentos difíciles y desde que el ilustre soldado francés murió dedicóse a mantener vivo su recuerdo en los once hijos del matrimonio. (Foto Cifra.)

# «DEBEMOS SER LOS PALADINES, INASEQUIBLES AL DESALIENTO, DE LA JUSTICIA SOCIAL»

## El vicesecretario de Secciones, señor Pradera, inaugura en Málaga el XVIII Consejo Nacional de la Sección Femenina

(Viene de primera página.)

ción Femenina, y luego lo hizo delegada nacional.

### DISCURSO DEL VICESECRETARIO DE SECCIONES DEL MOVIMIENTO

A continuación hizo uso de la palabra el vicesecretario de Secciones, don Juan José Pradera, quien comenzó su discurso transmitiendo al Consejo un cordial mensaje de adhesión y saludo del ministro secretario general del Movimiento, y se refirió a continuación a la eficacia de la tarea que en los diversos órdenes de la vida nacional viene desarrollando, con honestidad y entusiasmo ejemplares, la Sección Femenina, guiada por Pilar Primo de Rivera, cuyo fervor exigente e invariable en el servicio a la Patria vale la pena elegirlo como paradigma.

Como miembros de un Movimiento político—siguió diciendo el señor Pradera—debemos tener conciencia, en cada momento, de la fuerza tradicional que nos respalda y de las posibilidades de futuro que nuestra propia cohesión y vitalidad hacen esperar.

Expuesto el tema de su discurso, el vicesecretario de Secciones del Movimiento estudió el proceso histórico de la Falange, y al describir las circunstancias de la realidad que la hizo nacer se refirió a la República, a la que calificó de "situación anárquica", y a la Monarquía de 1930, "puro fantasma decorativo".

El señor Pradera amplió su idea en los siguientes términos: "No era sólo una institución defensora de la Monarquía de 1930. Era una institución criticada hasta por sus más allegados servidores. Porque hasta quienes creían ser intérpretes del sentir tradicional aseguraban que "la influencia francesa sobre los monarcas del siglo XVIII los arrastró a extremos contrarios a los tradicionales españoles". Y citó un editorial del diario "La Epoca". En el mismo diario, durante la República, se rechazaba el concepto "Restauración" contraponiéndolo a "Instauración", y afirmando lo siguiente: "Al planear las líneas del Estado que ha de reemplazar al actual republicano, hemos de descartar cualquier hipótesis de retornar a las instituciones de ayer que, aunque poco dañinas en apariencia, han sido las causantes del mal actual. Sin embargo, no cabe dudar que el advenimiento de la República agudizó el proceso de descomposición de la política española. Y esto con la ayuda de los mismos hombres de la Monarquía. Recordemos una frase de "La Epoca": "Ya van quedando muy pocos ex ministros de la Corona sin declararse republicanos." Y sigue "La Epoca", en editorial fechado en agosto de 1934: "A la vista de estos tránsfugas de la Monarquía a la República, el observador inteligente va deduciendo que lo de hoy es lo mismo que lo de ayer. Más ordinario, más plebeyo, más torpe, pero en el fondo, lo mismo." Cabe, tras este testimonio, de fuente tan poco sospechosa, continuar achacando sólo a una forma de Gobierno fugacísima las crisis políticas españolas? No; las raíces de las crisis eran mucho más hondas. Estaban en el fracaso de un modo de entender la política, ajeno a la

problemática social que la vida imponía en todo el mundo. Ante la aceleración del proceso de decadencia, que significaron los años republicanos, los españoles de buena voluntad buscaron soluciones; soluciones que por no ser bien intencionadas pudieran en cubrir su ineficacia, porque eran soluciones parciales.

Hizo mención, seguidamente, de la posición de las derechas españolas, "ingenua y equivocada", y en relación con el Tradicionalismo, el vicesecretario de Secciones afirmó lo siguiente:

"No sería justo, porque ello equivaldría a falsear la realidad histórica, no citar aquí a las fuerzas de la Tradición, que a lo largo de un siglo permanecieron en lucha contra los principios de la Monarquía liberal; que no pactaron con la República; que, frente a toda tendencia totalitaria de importación, supieron mantenerse rotundamente fieles a la originalidad nacional, y que el 18 de Julio llevaron a las trincheras, en auténtica hermandad con la Falange, sus tercios de aguerridos requetés, y que, en todo momento y por encima de las mezquindades de algunos de sus dirigentes, han preservado de contaminación una manera seria de entender la vida española, concorde con las ideas de la Tradición y abierta a todas las incitaciones del futuro y un estilo generoso y vivo que supo ver en la Falange una bandera que se alzaba, auténtica y necesaria, al servicio de la unidad, la grandeza y la libertad de la Patria."

Aludió más tarde el señor Pradera a la creación de la Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S., y dijo que el cauce unificador propugnado en su día por el Caudillo seguía siendo el cauce natural por el que discurren todos los impulsos e inquietudes de los españoles de buena voluntad.

En el desarrollo de su discurso describió el pensamiento fundacional de la Falange de la siguiente forma:

"Su acierto consistió en intuir que la salvación de España no estaba en ahogar los gérmenes vitales de la revolución. La revolución era una exigencia necesaria que había que realizar con un signo distinto. Había que llevar a cabo una revolución social y política, llevando en las banderas las eternas esencias del espíritu y de la Patria. La Falange nació como un movimiento revolucionario, superador de un clima anárquico existente. Por ello despreció las viejas estructuras, las nostalgias y los partidismos. Y por ello también, es verdad, nació como un Movimiento incomprendido. Nadie podía creer en 1933 que aquellos jóvenes extravagantes, aquel José Antonio que renunciaba a las comodidades de situación social por servir a la comunidad española, aquella piedra despreciada que se llamaba Falange, había de llegar a ser la piedra angular del edificio político nacional."

Ganada la guerra por los hombres del 18 de Julio, la Falange Tradicionalista acometió, en torno a Franco, la tarea de reconstruir España, y con el Caudillo hemos llegado a estos momentos de paz en que el pueblo español—dijo el señor Pradera—puede y debe, ordenada y generosamente, preocuparse por la perfectibilidad de nuestras Instituciones políticas. Es ahora—añadió—cuando el Movimiento necesita abordar su tarea más específica,

la tarea netamente política que le corresponde y cuyo contenido aclaró así:

"La dirección de nuestro esfuerzo político debe ser fiel a nuestros postulados fundamentales y a nuestras ilusiones revolucionarias. No podemos, ahora, dejar volver las cosas al cauce de un liberalismo fracasado, cuya expresión es la política de partidos. No podemos dejar el poder al disfrute exclusivo y, probablemente abusivo, de las fuerzas conservadoras que se unieron a la Victoria, pero que carecen de energía social y de visión de futuro. Debemos ser los paladines, inasequibles al desaliento, de la justicia social, de la representación sindical, del antipartidismo político, de las reformas económicas, de la integración popular en la cultura. Nuestras armas serán la fuerza de nuestra unidad y de nuestra disciplina y la proyección juvenil, que es como decir proyección hacia el futuro de nuestras ideas.

Para ello es necesario que formemos en bloque tras nuestras propias jerarquías, tras nuestro natural acceso al Gobierno de la Nación, que es la Secretaría General del Movimiento. Pero no hemos de olvidar que ni la Secretaría General, ni tan siquiera la Aita Jerárquica de la Jefatura Nacional del Movimiento, actúan como una autocracia sobre el país. Es necesario que nuestras instituciones políticas estén apoyadas por una adhesión disciplinada y por un clima propicio para que sus decisiones fructifiquen. Porque si durante estos años fueron posibles tantas reafirmaciones, fué por que el Movimiento respaldaba el poder ejecutivo, en la calle, manteniendo posturas populares, denunciando traiciones y exigiendo seguir adelante.

La Secretaría General del Movimiento necesita, como todos los instrumentos políticos que en él de una conciencia real, concretada en la permanencia de las ilusiones y la garantía de la eficacia social. Y a la vez es necesario comprender que todos los caminos de ida son también de retorno. Que la Secretaría General es también el vehículo transmisor del Gobierno ante el pueblo. Por ello no podemos extrañarnos de que a veces nos lleguen a través de ella las limitaciones a nuestros impulsos. Esas limitaciones, que muchas veces son consecuencia de la necesidad de mantener un equilibrio político, sin el cual caeríamos en la demagogia, o quizá precipitaríamos los acontecimientos de manera caótica. Porque en política cada paso adelante tiene su hora exacta.

Pensemos lo dificultoso de esta tarea de ida y vuelta; lo sumamente delicada que resulta para quienes han de poner en ella toda su capacidad de fe y de sacrificio. A poco que lo meditemos comprenderemos cuán necesitado está el Mando de saberse apoyado por una disciplina, una lealtad y una fe. Ante el juego político difícil y arriesgado que, como siempre, nos corresponde hoy a las gentes del Movimiento es necesario tomar determinaciones decisivas. Estar dentro o fuera del Movimiento. Pero nunca dedicar nuestros esfuerzos a una mezquina labor de crítica o entorpecimiento. Hay en España mucha gente que está fuera de su disciplina, y que ocupa incluso cargos administrativos preponderantes, y son utilizados para el bien de la Patria. Ni molestan ni perjudican al bien común; antes bien, realizan una tarea patriótica estimable, con la simple aportación de su capacidad o trabajo. A nosotros nos corresponde más: nos corresponde definirnos, arriesgarnos y batallar contra corriente. Pero lo que no es lícito es pretender ocupar la palestra política sin hacer nada. O, lo que es peor, corroyendo el edificio, tan trabajosamente alzado, con la murmuración, la indisciplina o la falta de fe. Por este camino perderíamos siempre la batalla del mañana."

El vicesecretario de Secciones concluyó su discurso con las siguientes palabras:

"Pero seamos tórcamente optimistas. El mañana puede ser nuestro. Está en nuestra capacidad de ilusión a las juventudes para continuar la tarea bajo nuestro signo revolucionario. Está en la impaciencia generosa, sembrada en tantos hombres que ya usan su voz para combatir en nuestro frente. Está en la vigencia de nuestras doctrinas, en nuestro dinamismo, en nuestra ansiedad sin límites de política social. El Movimiento sigue siendo la vanguardia en la vida es-

pañola. Lleva mucho camino por delante a todos esos intentos raquíticos de vuelta atrás, de vuelta a empezar. No es necesario meditar demasiado para comprender la superioridad manifiesta de nuestras ambiciones cara al mañana. Pero tengamos muy en cuenta una cosa. En política nada se consigue sin grandes, sin colosales esfuerzos. Es nuestro ánimo, nuestra energía, nuestro tesón, la clave auténtica, el verdadero secreto de nuestro futuro. Seamos fuertes para con nosotros mismos y seamos ser fuertes frente a los demás. No defraudemos la limpia y enorme ambición de quienes nos precedieron y dieron su vida por nuestro triunfo. El triunfo llegará con la pequeña victoria de cada día como resultado del mejor servicio a España del Movimiento político más importante de su Historia."

### LA CLAUSURA SERA PRESIDIDA POR EL VICESECRETARIO GENERAL DEL MOVIMIENTO

El XVIII Consejo Nacional de la Sección Femenina durará hasta el 29, y la clausura se verificará en Antequera, bajo la presidencia del vicesecretario general del Movimiento, don Tomás Romojaro, que ostentará la representación del ministro secretario.

Las reuniones del Consejo se desarrollarán por la mañana, en la Casa Sindical, y por la tarde, en el Ayuntamiento. En este Consejo pronunciarán conferencias el sujeto provincial del Movimiento en Málaga, señor Utrera; el consejero nacional don Juan Peralta; el asesor nacional religioso de la Sección Femenina, fray Justo Pérez de Urbel; el gobernador civil y Jefe Provincial del Movimiento de Valencia, don Diego Salas Pombo, y el director general del Instituto Nacional de la Vivienda, don Luis Valero Bermejo. (Cifra.)

# La "enfermedad comunista" acabará por agotarse y pasar IMPORTANTE DISCURSO DEL JEFE DEL GOBIERNO PORTUGUES

(Viene de primera página.)

el nombramiento y posesión de los nuevos presidente y vicepresidente de la Junta Consultiva, don Mario de Figueroa y don Joaquín Mendes do Amaral, y de los dos nuevos vocales de la misma Junta, don Casimiro de Vasconcelos y el general de brigada Soares Zilhao.

Por último se dió lectura al acta de nombramiento y posesión de los presidentes de las Comisiones de distrito de todo el Continente, que suman un centenar. El jefe del Gobierno, doctor Oliveira Salazar, pronunció un importante discurso en el que afirmó que "la enfermedad comunista", no habiendo podido realizarse en revolución, sino sólo en crueldad, acabará por agotarse y pasar, aunque deje aquí y allí ensayos de instituciones, terminos vagos de reivindicaciones sociales y alguna que otra solución.

"Es inútil argumentar—agregó Oliveira Salazar—que el comunismo no se puede realizar aún, ni jamás se realizará en parte alguna, y que es contrario a la Naturaleza, falso en sus premisas y en sus conclusiones. Esto no tiene gran acción en los espíritus desde el momento que pueden continuar presentándolo como respuesta a los problemas del mundo contemporáneo. La superioridad con que se afirma, la solidez de las posiciones tomadas, incluso cuando se ve forzado a sustituirlos o alterarlas, la seguridad con que desprecia todo lo que no sea su filosofía y la violencia de sus procesos representan sin discusión una fuerza en el mundo de hoy que, aunque políticamente paralizada en algunos países, se mantiene en peligro como instrumento de captación. Pero interesa de manera vital a las naciones evitar que esa epidemia se extienda, ya que donde minorías audaces consiguen instalarlo, amenaza, casi sin excepción conocida, la independencia de los Estados, la libertad de los individuos y las conquistas de la civilización. ¿No queremos que el comunismo avance y que nos subyugue, necesitamos eliminar las condiciones de su progreso."

Después de esas alusiones y de hacer otras de política interna del país el doctor Oliveira Salazar pasó al plano exterior, y

dijo que, situados en la célula de la sociedad internacional, se registran en el mundo dos movimientos, considerados por algunos complementarios o, mientras que otros los estiman contradictorios. "Se afirma—señaló—un movimiento nacionalista, base de la formación de muchos Estados, y a su lado se intensifican manifestaciones de internacionalismo, a veces supranacionales, como si se dijera que algunos países están fatigados de su existencia como nación independiente."

Por lo que respecta al movimiento de integración europea, difundido por muchos en Europa, y fuera de Europa acariciado por otros, en forma jurídica de federación o de confederación, diré que si para mí es suficientemente nítida la razón de la defensa, por algunos Estados, de tal forma de integración para el Occidente europeo, no conseguiré descubrir aún los motivos que impulsan a otros hacia la aceptación—e incluso la bendición—de esta clase de liquidaciones nacionales. La institución heterogénea y dispersa de algunos Estados europeos, la amplitud de sus intereses fuera de Europa, la diversidad de las instituciones por las cuales se rigen, la disparidad de etimas políticas y morales que en ellos se operan son aspectos que aún no he logrado comprender cómo podrían ser considerados para salvaguardia de lo que hay de esencial en algunas de estas formas históricas.

He considerado como favor de la Providencia gozar de una situación geográfica, una formación territorial y un régimen político que nos permite aguardar en este rincón de la Península no sólo el desarrollo doctrinal de la cuestión, sino algún comienzo de aplicación práctica, si así hubiéramos de llegar. La posición prudente que hemos tomado es defender y apoyar intensamente una cooperación cada vez más íntima y una solidaridad cada vez más firme, sin perjuicio de las autonomías nacionales, que son aún tantas como podemos ver en el horizonte político.

Salazar concluyó su discurso, en el que hizo también varias disquisiciones en torno a la necesidad de una política interna subordinada al Gobierno.

La Comisión Central de la Unión Nacional, reunida por último bajo la presidencia del doctor Salazar, se ocupó de las conmemoraciones del XXX aniversario de la Revolución Nacional, que se celebrará en todo el país, en especial en Braga, y del IV Congreso de la Unión Nacional, que se celebrará en Lisboa, con motivo de aquellas conmemoraciones.

## Próximo número de la revista oral del S. E. M. "Viento de Atardecer"

El próximo día 24 se dirá un número de la revista hablada del S. E. M. "Viento de Atardecer", correspondiente al presente mes de enero y que será presidido por el concejal y presidente de la Comisión de Cultura de la Diputación Provincial, don Eugenio Lostau Román.

El acto tendrá lugar a las siete de la tarde en el salón de tapices del Ayuntamiento (plaza de la Villa) y en él intervendrán los siguientes colaboradores: "Teatro infantil", Angeles García Lunas; "La pintura mural y el Teatro Real", Carlos Pascual de Lara; "Anécdotas de fin de siglo", José Cepeda Adán; "Un actor al habla", José Isbert; "Fausto, alcalde", cuento, Ana María Gutiérrez-Navas; "Mueñique en el aire", Angel de Echenique; "Lo que yo he visto", Nini Montán; "Premio Nadal 1956", Rafael Sánchez Ferlosio; "El mundo visto por un cronista", José Vicente Puente García Arnáiz.

## Más de 164 millones de habitantes en Norteamérica

WASHINGTON, 21.—La población de los Estados Unidos ha aumentado en 13.582.000 habitantes desde 1950 a 1.º de Julio de 1955, según datos facilitados por la Oficina del Censo. La población total de los Estados Unidos es ahora de 164.280.000 habitantes.

La Oficina del Censo añade en su estudio que el Estado de mayor aumento demográfico es Nevada y el de menor, California.

## Declaraciones del alto comisario DE ESPAÑA EN MARRUECOS

### CONSIDERA INDISPENSABLE UNA CONFERENCIA TRIPARTITA HISPANO-FRANCO-MARROQUI

RABAT, 21.—El órgano del Istiqlal, "Al Alam", publica declaraciones del teniente general García Valiño. Considera indispensable una conferencia tripartita para tratar del porvenir de Marruecos, y que únicamente para examinar la cuestión de Tánger podrían intervenir otras naciones.

El alto comisario de España en Marruecos manifestó igualmente al periódico marroquí que el Gobierno español hará, probablemente, una declaración proclamando la independencia de Marruecos, y con respecto al programa de reformas en la zona Jilfiana dijo que habrá un Consejo de Ministros marroquíes, Sindicatos y una Administración Central, y otra regional, de acuerdo con las instituciones marroquíes, y que con ello quedarán salvaguardados lo mismo los intereses españoles que los de los nacionales de otros países.

Los demás diarios y la radio han difundido las declaraciones hechas al "Al Alam". (Efe.)

## AIRE DE LA CALLE

# LA OPINION PUBLICA

Se ha dicho repetidamente que en España no hay opinión pública, como si la masa viviese de espaldas a las actividades y a los esfuerzos que cotidianamente realizan las figuras en el arte, el periodismo o en cualquiera otra manifestación. Y todos los años, a través del Instituto de la Opinión Pública,

las gentes dan una acertada muestra de su agudeza y de su sensibilidad captando la labor de escritores, artistas, periodistas; de cuantos, en suma, se dirigen a ella en su cometido de enviarles un mensaje.

Este año hemos tenido un ejemplo de esta sensibilidad del público en su acertada designación del crítico cinematográfico más popular en España en la persona de Miguel Pérez Ferrero, "Donald". "Donald" viene ejerciendo su difícil cometido en las páginas del "A B C". La competencia, la independencia de criterio, han campeado en su labor y, día tras día, ha venido orientando al público sobre las películas que se proyectaban en nuestras pantallas.

La misión del crítico es muchas veces difícil e ingrata. Tiene que enfrentarse con criterios establecidos; con prestigios que se van creando, a menudo, sin una base firme. Ha de ir, en ocasiones, precisamente contra lo que se llama el gran público, o la gran masa de opinión. Y es esta gran masa de opinión, con su sensibilidad y su instintivo y acertado criterio de selección, la que, después, reconoce los méritos y las virtudes de quien se ha enfrentado con ella en una misión educativa y orientadora. Esta ha sido siempre la postura profesional de "Donald" y a esta postura competente y honrada es a la que ha respondido el público al ser convocado al plebiscito.

Si hablamos de este caso, en una sección popular y aireada, es porque demuestra cómo la verdad puede conquistar la masa. Una producción cinematográfica descarriada descarró también el gusto de esta masa por caminos fáciles de folklore, navaja o peluca prehistórica; la crítica se enfrentó con ella. Esta es la labor de la crítica: mostrar, y aun abrir, caminos. Esta es la labor de la crítica: mostrar y aun abrir caminos y, de repente, resulta que esto, que pudiera parecer impopular, desagradable, hosco y desagradecido, merece el aplauso de la opinión. Ella ha elegido, como el crítico número uno entre los cinematográficos, no al más blando, ni al que más le halagó—no al que dijo que una película, para ser genial, tenía que producirse con pandereta o guardarropa—, sino al más exigente, al que con mayor dureza le marcó ese camino. Cosa que merece recogerse, con júbilo, en un aire de la calle, porque la calle tiene, también, derecho a que se le haga justicia.



MIGUEL PEREZ HERRERO

# Información NACIONAL

## “El Brasil es una civilización joven que desea unirse a vuestros esfuerzos” (Kubitschek)

(Viene de primera página.)

tradiciones viejas; queremos que sean instituciones modernas; queremos que aporten fórmulas de cooperación en el campo cultural, económico y social.

Por todo ello, a vos, como Presidente y representante de esa gran nación brasileña, os otorgamos el título de miembro de honor del Instituto de Cultura Hispánica, que está en la línea de vuestras preocupaciones sociales y económicas.”

Terminadas sus palabras, don Alfredo Sánchez Bella impuso al Presidente Kubitschek la insignia del Instituto de Cultura Hispánica, mientras los fotógrafos y operadores cinematográficos tomaban el acto.

### DISCURSO DEL PRESIDENTE

El Presidente Juscelino Kubitschek agradeció la distinción, diciendo:

“Mi rápido viaje por la capital de España queda ya justificado por este simple y expresivo homenaje, si no hubiera tenido, además, oportunidad de conocer al jefe del Estado, a las personalidades del Gobierno y al pueblo de Madrid, que me ha abrumado con su simpatía, y aquí, en el Instituto de Cultura Hispánica y en el Colegio Mayor “Nuestra Señora de Guadalupe”, haber saludado a mis compatriotas que amplian sus estudios.

Es además una satisfacción el poder haber tomado contacto con el movimiento cultural que tiene lugar en España y haber escuchado de don Alfredo Sánchez Bella sus emotivas y sinceras palabras sobre la necesidad que existe en los pueblos de común origen latino para caminar hacia un mismo objetivo. Y lo es porque la cultura española es una de las más sólidas y bellas del genio latino.

¿Cómo no voy a sentirme emocionado ante este espíritu, ante este movimiento y evolución, y sentirme participe del pueblo brasileño, que mira siempre a la Península Ibérica con amor, porque aquí se dio una de las más bellas flores de la cultura occidental!”

El Brasil es una civilización joven, naciente, que espera y desea unirse a vuestros esfuerzos y está dispuesta a prestar todo apoyo a este movimiento cultural hispanico.

Nosotros los brasileños, que hemos aprendido en los libros en lengua castellana cosas admirables y que hemos visto el espíritu universal de Cervantes y de Velázquez, de sus artistas y literatos, no podemos por menos de prometer que vamos a prestar la más desvelada atención a la obra nacida en esta ciudad, a la obra del Instituto de Cultura Hispánica.

Así, en este instante en el que acabo de recibir un diploma que constituye para mí uno de los títulos de mayor gloria, hipoteco mi solidaridad al movimiento de cooperación iberoamericana, y sé que con ello reflejo los sentimientos de 60 millones de brasileños, entre los que hay muchos de vuestros compatriotas.

En mi viaje por las naciones del Viejo Mundo, en Francia, en Italia y ahora aquí, he visto que los intelectuales y los hombres de gobierno tienen un mismo objetivo: el de hacer que la cultura latina vuelva a ocupar el puesto rector que tuvo durante varios siglos.

Tiene razón don Alfredo Sánchez Bella al decir que el intercambio de profesores y estudiantes es indispensable. Los estudiantes brasileños que aquí se encuentran, y yo mismo, tenemos la sensación de encontrarnos en España como si fuera nuestra patria. Todas estas emociones han calado en mi espíritu y me han comprometido para después devolver tantas muestras de simpatía y solidaridad como las que aquí encuentro.

Yo no puedo olvidar que el Brasil dormía en los siglos pasados, y que fué Isabel de España la que impulsó e hizo posible la gesta de fundación del Nuevo Mundo, llevada a cabo por Cristóbal Colón. El Brasil, hoy, empieza a caminar con su propio pie y a ser apreciado en Europa por los hombres del intelecto y del trabajo. A nosotros no nos cabe duda de que dentro de diez años será una de las mayores potencias del mundo, y por eso me dirijo a esta juventud, brasileña y española, presente en este acto para que continúe la obra de aproximación y cooperación que se lleva a cabo en el Instituto de Cultura Hispánica.”

Las palabras del Presidente Juscelino Kubitschek fueron ogradas con una salva de aplausos.

### EN LA BIBLIOTECA DEL INSTITUTO

A continuación, el Presidente, acompañado por el ministro de Educación Nacional, el director de Cultura Hispánica y las demás personalidades, se trasladó a la biblioteca, donde tuvo oportunidad de hojear algunos de los 2.500 volúmenes de obras brasileñas que allí existen. El director del Instituto le hizo entrega en esta oportunidad de una colección de la revista “Mundo Hispánico” del año 1955 y un ejemplar del “Tratado de Medicina”, de

fray Agustín Farián, editado en México en 1592, que se considera la primera obra de Medicina americana.

Como el Presidente Kubitschek dispusiera de unos minutos en su programa oficial, fué invitado por el director del Instituto a pasar al bar, lo que hizo rodeado de los estudiantes brasileños, con quienes conversó animadamente, con frases que en más de una oportunidad ponían de manifiesto su excelente humor. El ambiente se hizo tan simpático, que mientras el Presidente Kubitschek tomaba una copa de naranjada, los brasileños allí presentes comenzaron a entonar canciones de su región natal.

## Académico “honoris causa” de la Real de Medicina

En la Real Academia de Medicina se celebró más tarde una brillante recepción en honor del Presidente electo del Brasil, al que se hizo entrega del título de académico “honoris causa” de la Corporación y de las correspondientes insignias.

Presidieron el acto el ministro de Educación Nacional, señor Ruiz-Giménez; el director de la Academia, doctor Palanca; el obispo-patriarca de las Indias Occidentales, doctor Eljo Garay, y el secretario de la Corporación, señor Matilla. En lugares destacados tomaron asiento el presidente de las Cortes, el ministro secretario general del Movimiento y los directores generales de Seguridad, Relaciones Culturales e Instituto de Cultura Hispánica; el arzobispo de Sión, el presidente de la Diputación y numerosos académicos.

Leído el acuerdo de la Corporación de conceder el título de académico al doctor Kubitschek, pronunció unas palabras el doctor Palanca, destacando la personalidad excepcional del Presidente electo del Brasil, y el acuerdo de entregarle las insignias y el título de académico por sus merecimientos, y, al propio tiempo, rendir un homenaje en su persona a los médicos brasileños. Explicó a continuación cómo el doctor Kubitschek saltó de la Medicina a la política, y dijo que las dos actividades tienen un contenido humano. De cuantas profesiones integran la sociedad moderna, ninguna como la médica tiene un carácter más universal. Por esto, la designación de un médico para dirigir los destinos de una nación tan culta y tan poderosa como el Brasil nos llena de júbilo.

Recordó que un grupo de compañeros españoles asistieron al IV centenario de la fundación de San Pablo, y allí pudieron comprobar la magnífica organización, diagnóstica y terapéutica, y la existencia del Instituto del Cáncer, que puede servir de modelo para el mundo entero. Luego hizo un elogio cálido de toda la organización sanitaria de aquel país, principalmente para combatir la lepra.

### PALABRAS DEL MINISTRO DE EDUCACION NACIONAL

Habló después el ministro de Educación Nacional. “La Real Academia de Medicina, por boca de su presidente, ha expresado—dijo—la más respetuosa bienvenida y ofrecido un cálido homenaje al doctor Kubitschek. Ahora, como ministro de mi Patria, debo ratificar los acuerdos tomados por la Corporación, y cumplo gustosísimo el encargo de entregaros este título y estas insignias. Saludo en vosotros al primer magistrado de la nación, más que amigo, hermana.” Recordó después sus visitas al Brasil e hizo grandes elogios de aquel fabuloso país. “La fuerza invencible del espíritu—agregó—, el respeto a la espiritualidad de cada pueblo y las ideas de justicia deben servir entre todos los hombres como pieza fundamental de la vida. Y esa es la función que incumbe al médico, porque, como decía Lope de Vega, “los médicos son los hombres virtuosos que saben del alma de las cosas y de los hombres”. Al médico confían los ciudadanos su salud, la prevención contra el mal. Los médicos, ahora, química y físicamente, tienen más técnica; pero, al propio tiempo que son más técnicos, son más radicalmente humanos. Sed bien venidos, por tanto, a esta casa de la ciencia, y yo, con la máxima satisfacción, os

hago entrega del título que acaba de concederos.”

El señor Ruiz-Giménez impuso la medalla de académico “honoris causa” al doctor Kubitschek y le hizo entrega del diploma, en medio de grandes aplausos.

### DISCURSO DEL PRESIDENTE KUBITSCHKEK

Cerró el acto el Presidente electo del Brasil con un discurso de gracias por el homenaje que se le rendía. Dijo que era difícil para él hablar entre los colegas de este maravilloso país que es España, y explicó a continuación cómo se hizo médico, en medio de una gran penuria económica y ocupando un modestísimo cargo en los servicios de Correos. Trabajó incansablemente noche y día para presentarse a la Escuela de Medicina, y las horas libres las dedicaba a aprender en los hospitales y consultorios. Más tarde, cuando se abrió camino, visitó los de París y Berlín. Ya enterado de lo que era la Medicina, se reintegró a su patria para ejercer la profesión. En los hospitales conoció a varios políticos, y de ahí su inclinación por la política. El movimiento político y social de su patria le llevó a aceptar el primer cargo. Tuvo que realizar grandes esfuerzos para abandonar a sus enfermos. Al cesar, volvió al hospital, y tres años después se reintegró a la política como prefecto de Policía.

Esto determinó su incorporación definitiva a la gobernación del país, pero sin olvidar en ningún instante la carrera, a la que tan entrañablemente quería, y procuró que el problema, casi insoluble, de los médicos que no querían ir a los pueblos, acoplándose todos en las capitales, se resolviera dotando a las aldeas de los servicios sanitarios adecuados. Desde los puestos que ha ocupado, constantemente se preocupó por estos problemas, y ahora, a la vista de la situación interior del país, se dispone a resolver las cuestiones sociales internas, para lo que dará preferencia a la energía eléctrica y a los transportes. “Por eso—agregó—, este homenaje de mis colegas españoles, cordial y afectuoso, como es todo el pueblo español, me autoriza para hablar, en nombre del Brasil, de la simpatía y afecto que allí se siente por España, de la idea común que impera en los dos pueblos, puesto que tenemos la misma filosofía y el mismo sentido cristiano de las cosas, seguros y convenientes de que así nos salvaremos todos, porque la realidad es que Brasil y España se han encontrado por los mismos vínculos, la misma cultura e iguales tareas que preside la Cruz en el mismo camino.”

Terminó diciendo que agradecía el homenaje, y que el pergamino y la medalla serán el recuerdo más grande que le queda de este viaje por Europa y América. El señor Kubitschek fué largamente aplaudido.

### CENA DE GALA EN EL PALACIO DE VIANA

En honor del Presidente electo de la República de los Estados Unidos del Brasil, señor Juscelino Kubitschek, se celebró anoche en el palacio de Viana una comida de gala ofrecida por el ministro de Asuntos Exteriores y señora de Martín Artajo.

Al acto asistieron los ministros de Educación Nacional y señora de Ruiz-Giménez, de Industria y señora de Planell, de Agricultura y señora de Cavestany, secretario general del Movimiento y señora de Fernández-Cuesta, de Comercio y señora de Arburúa y

del Aire, teniente general González Gallarza; los embajadores del Brasil y señora de Ferreira de Mello, de Portugal y señora de Nosolini, el subsecretario de Asuntos Exteriores y la marquesa de Santa Cruz, el jefe de la Casa Militar de Su Excelencia el Jefe del Estado y señora de Franco Salgado; embajadores de España en Río de Janeiro, señor Suárez, y en Washington, conde de Motrico; alcalde de Madrid, conde de Mayalde; primer introductor de embajadores y jefe de Protocolo y la baronesa de las Torres, director general de Política Exterior y señora de las Barceñas, segundo jefe de la Casa Civil de Su Excelencia el Jefe del Estado y señora de Fuertes de Villavicencio; ministro plenipotenciario brasileño, señor Penha Barbosa da Silva, y señores Penido, Oliveira Campos, Jobin, Rocha Miranda, Sette Cámara y Calero Rodríguez, del séquito del Presidente brasileño; académico señor Sánchez Cantón, director general de Sanidad, doctor Palanca, y otras personalidades de la Embajada brasileña y del Ministerio de Asuntos Exteriores.

### AGASAJOS A LOS PERIODISTAS BRASILEÑOS

El director del Instituto de Cultura Hispánica ofreció un almuerzo en honor del grupo de periodistas y corresponsales que forman parte del séquito del Presidente electo del Brasil. Asistieron el director general de Prensa, don Juan Aparicio; el jefe de la Oficina de Información diplomática, señor Lojendio; presidente de la Asociación de la Prensa, don Manuel Aznar; vicesecretario general del Instituto, señor Hergueta y García de Guadiana, y directores de Agencias y diarios madrileños.

Ofreció el acto el director del Instituto de Cultura Hispánica, señor Sánchez Bella, con palabras de afecto para los ilustres visitantes. En nombre de éstos dio las gracias al señor Murillo Marroquín articulista político de la cadena de Diarios Asociados, quien se felicitó de encontrarse en España e hizo votos por la próxima realización de un intercambio profesional de periodistas entre las dos naciones.

Los periodistas brasileños que acompañan en su viaje por Europa al Presidente electo de los Estados Unidos del Brasil, doctor Kubitschek, fueron obsequiados anoche con una cena ofrecida por la Asociación de la Prensa madrileña.

Concurrieron el secretario general de la Dirección General de Prensa, señor García Rubio, que ostentaba la representación del director general, señor Aparicio; el jefe de la Oficina de Infor-

## El ministro del Ejército acompañó a Kubitschek en su visita a Toledo

### EL PRESIDENTE BRASILEÑO EXAMINO EL TESORO DE LA CATEDRAL, RECORRIENDO DESPUES LAS GLORIOSAS RUINAS DEL ALCAZAR

TOLEDO, 21. — A las nueve y media de la mañana ha llegado a esta capital el Presidente electo del Brasil, don Juscelino Kubitschek, acompañado del ministro del Ejército, teniente general Muñoz Grandes, de las personalidades de su séquito y varias representaciones de la Prensa brasileña.

Al llegar la comitiva a la puerta de Bisagra, que da acceso a la ciudad, esperaban al ilustre visitante el capitán general de la Primera Región, don Miguel Rodrigo; el director general de Seguridad, general Hierro; el inspector general de la Policía Armada y de Tráfico, general Torres Fontela; el gobernador civil, conde de Espoz y Mina; gobernador militar, coronel Otalurruchi; el alcalde de la ciudad y otras autoridades y representaciones, así como todos los jefes de las fuerzas de la guarnición.

Una compañía del Regimiento de Cantabria rindió honores a los acuerdos de los himnos español y brasileño, interpretados por la banda de la Academia de Infantería.

Una vez revistadas las tropas, el Presidente del Brasil saludó a las autoridades civiles y militares, y a continuación se trasladó a la Catedral, en la que penetró por la puerta llamada de Palma. Allí fué recibido por el cardenal primado, doctor Pla y Deoliva, quien le

## PUEBLO AUTOMOVILES UTILITARIOS

EL anuncio de la concesión de licencias de automóviles de tipo utilitario, y en cantidad suficientemente para que su importación pese en el ámbito nacional, es noticia de mayor importancia de lo que a primera vista pudiera juzgarse. Hasta ahora, en efecto, en España se ha tenido un concepto equivocado de lo que el automóvil significa, en relación con el desenvolvimiento de la riqueza nacional. España tiene, todavía, el concepto del automóvil como instrumento de lujo, cuando, en realidad, el automóvil es un instrumento de trabajo, imprescindible en determinados casos, cuando se deben realizar desplazamientos de urgencia y tan repetidos que al no disponer de un medio de locomoción rápido invalida por completo las posibilidades de acción. Esto se conoce sobradamente en el extranjero, donde nadie considera “lujo” el auto de un médico, de un veterinario o un ingeniero. Pero no en nuestra Patria.

El acceso de los profesionales a la disposición de un automóvil, estaba por otra parte, condicionado por dos circunstancias adversas; primero, su escasez; segundo, su elevado precio. Durante algún tiempo, nadie lo ignora, se llevó a cabo una feroz bufa reventa de coches, que alcanzaban precios realmente desmesurados. Era imposible, para un profesional de ingresos medios, adquirir el vehículo necesario para su trabajo, y, consecuentemente, éste se realizaba mal y con dificultad. Aunque se hicieran algunos repartos a través de los organismos correspondientes—colegios, etc.—, lo cierto es que existía siempre una demanda que no se llegaba a cubrir, y que el mercado del automóvil de segunda mano iba ganando unas dimensiones que dejaban realmente estupefactos a cualquiera que las considerase. Entonces se procedió al aumento en el número de coches importados para ver de resolver el problema.

Estas importaciones han ido cubriendo el mercado nacional, y, al no existir tanta necesidad de vehículos, la especulación se ha detenido. Este ha sido un éxito induda-

ble de la política económica del Gobierno, que se debe registrar en justicia; al mismo tiempo, las fábricas nacionales de la SEAT y RENAULT han lanzado sus modelos, que circulan ya en abundancia por las ciudades y pueblos de España. Pero sin embargo, esto no es bastante. No es bastante porque muchos profesionales no consiguen todavía el coche deseado, y también porque su precio continúa siendo alto. Existe un gran número de profesionales, beneméritos y humildes, que no pueden permitirse pagar la cantidad que todavía alcanzan los coches en España, por modestos que sean.

En el primer sentido—que los profesionales tengan más fácil acceso a la posibilidad de adquirir un vehículo—el que el reparto de los coches de tipo utilitario vaya a hacerse a través de los organismos donde se reúnen los profesionales—de los colegios profesionales—es una garantía de nuevo acuerdo. De esta manera se excluyen aquellos que, no necesitando el vehículo para un fin profesional, pudieran aprovecharse de estas importaciones y obtenerlas en condiciones ventajosas para su recreo. No, estos vehículos, como claramente se especifica, deben servir para resolver el problema que su falta crea, exclusivamente, entre profesionales. Y por eso el reparto a través de los colegios y demás organismos competentes nos parece la fórmula más acertada y exacta. El plazo de cuatro años, además, previene todo posible abuso.

En cuanto al precio, se ha tenido buen cuidado en elegir aquellos coches que lo tengan lo más reducido posible. Además, cabrían fórmulas para hacer más fácil su adquisición. Bien préstamos con garantía de los propios colegios profesionales; bien disminución del gravamen de los coches utilitarios, con recargo, si es necesario, de los de lujo. Pero es esta la cuestión por el momento. Por el momento sólo cabe aplaudir una medida que, como al principio escribíamos, tiene mucha mayor trascendencia que la que podría deducirse de un examen superficial del problema.

mación Diplomática del Ministerio de Asuntos Exteriores, señor Lojendio; el presidente y directivos de la Asociación de la Prensa de Madrid y los directores de periódicos diarios de Madrid.

Al final del acto, al que asistieron todos los miembros del séquito, del Presidente brasileño, se brindó por la prosperidad y amistad entre los dos países.

Los coroneles Carvajal y Gutiérrez Cano le explicaron las circunstancias en que se desarrolló el asedio a la fortaleza toledana y cuyas obras de reconstrucción contempló también el ilustre visitante.

El ministro del Ejército informó al señor Kubitschek que cuando se terminen las obras de reconstrucción, el Alcázar quedará absolutamente igual que estaba antes de la epopeya.

Más tarde, el Presidente electo del Brasil se trasladó a la

(Termina en la página séptima.)

## PUBLICACIONES «REUS»

Ya se ha publicado la 7.ª edición, puesta al día, del tomo IV de los Comentarios a la Ley de Enjuiciamiento Civil, de Manresa. Comprende los artículos 741 a 1.035. Precio, 240 pesetas. En publicación del “Instituto Editorial Reus”.

He aquí unas obras que durante setenta años se han hecho indispensables y siguen manteniendo el éxito de venta: “Leyes de Marañón: Leyes civiles”, en piel, 215 pesetas. “Leyes sociales”, en piel, 215 pesetas. “Leyes penales”, en piel, 200. “Leyes administrativas”. En prensa. “Leyes de Hacienda” (dos tomos), en piel, 330. Para los compradores que tuvieran la novena edición de las “Leyes penales” hay publicado un Apéndice, encuadernado en piel, que importa 80 pesetas. “Leyes locales”, en prensa. Para pedidos de ejemplares diríjanse al “Instituto Editorial Reus”, Preciados, 6 y 23, Madrid.



# "Cambio de impresiones" trascendental en la Federación Española de Fútbol

### EL TEMA PRINCIPAL FUE EL TRASPASO Y LA CESION TEMPORAL DE JUGADORES DURANTE UNA COMPETICION CON FINES DE REFUERZO Y CON PERJUICIO PARA TERCEROS

Durante dos horas estuvieron reunidos los presidentes de los Clubs de Primera División o sus representantes con el Comité directivo de la Federación Española de Fútbol para tratar de "asuntos de trámite" simplemente. Eso fué lo que oficialmente dijeron a

la salida todos los reunidos, como si se hubiesen juramentado para escamotear la información, cuando, precisamente, la información fué el principal medio propulsor del apogeo futbolístico. Y además, barátilo.

En realidad era una reunión obligada, ya que no se había reunido el Pleno de la Federación, según se dijo, en la última sesión celebrada. A pesar del "silencio" oficial, se sabe que los reunidos estudiaron la cuestión de traspasos y cesión de jugadores durante el curso de una temporada futbolística. Y que también se ocuparon del famoso problema arbitral, del cargo de seleccionador y entrenador del equipo nacional, de la presencia de los jugadores extranjeros en las filas de un Club nacional y de que ahora va menos gente a presenciar los partidos.

¿Pueden ser autorizados legalmente los traspasos y las cesiones de jugadores durante el transcurso de una temporada con el fin de reforzar transitoriamente a determinados equipos, con perjuicio de terceros? La actual reglamentación deja la puerta abierta y esto perjudica al contraste de valores que requiere toda competición dentro del espíritu deportivo. Es necesario, por tanto, poner un límite a la libertad de contratación, o cuando menos cumplir a rajatabla la actual reglamentación, en la que se especifica que los jugadores objeto de esas transferencias o cesiones temporales no pueden volver a jugar con su Club de origen dentro de la misma temporada hasta que no hayan transcurrido seis meses desde la fecha en que se produzca el regreso del Club que estuvo disfrutando sus servicios. ¿Se vienen cumpliendo últimamente estas disposiciones reglamentarias?

Este ha sido el tema principal de la reunión celebrada recientemente en la Federación Española de Fútbol. De paso se han tratado los otros citados.

Sobre el "problema arbitral" parece que se estudió la conveniencia de que, a pesar de haberse pronunciado el Pleno anterior por el sistema de sorteo para la designación de los jueces de los partidos del campeonato de Liga, se siga en la temporada próxima un sistema mixto, es decir, que haya designación de árbitro por elección para aquellos partidos que lo requieran por su trascendencia.

Los reunidos parece que han tratado también de la conveniencia de que haya un seleccionador-entrenador único para ver si de esta forma se pueden lograr mejores rendimientos y resultados que los que viene dando la selección nacional.

Y los reunidos, por último, se inclinaron por elevar una solicitud a la Delegación Nacional de Deportes para que sea autorizada la inscripción de un jugador extranjero por Club, con rescisión de la prohibición absoluta que ahora existe.

Lo cierto es que no se han adoptado acuerdos en firme, sino que la reunión del Comité directivo de la Federación Española con los presidentes o sus representantes de los Clubs de Primera División sólo ha sido "un cambio de impresiones". Veremos si se convierte ahora en algo definitivo.

I. A.

## FONDA MULTADA

Por la Dirección General de Turismo se ha impuesto la multa de 5.000 pesetas a la fonda Marinada, de Tarazona, por anomalías.

## NO HUBO MATRIMONIO DE ANCIANOS

Se había dicho que dos viejos acogidos en el Asilo de San José, de las Hermanitas de los Pobres, situado en Ubeda (Jaén), habían contraído matrimonio a sus setenta años. Decía la noticia que se conocieron, se enamoraron, que echaron sus cuentas y que se casaron. Pero cuando hemos querido ampliar la información, porque el hecho es indudable que se sale de lo corriente, las Hermanitas de los Pobres de Ubeda no sabían una palabra de cuanto se las informaba. En el Asilo de San José no había pasado nada extraordinario. El amor no había llamado a los corazones de dos ancianos con tanta fuerza como para determinarles a contraer matrimonio "a sus años".

# Información NACIONAL

## EL PRESIDENTE ELECTO DEL BRASIL, VISITO HOY TOLEDO

(Viene de la página quinta.)

Academia de Infantería, en construcción, que se levanta al otro lado del Tajo, donde se hallaba formada una compañía de Caballeros Alféreces, con bandera. Revistó a estas fuerzas mientras la banda de música interpretaba los himnos nacionales de España y Brasil. (Cifra.)

### EN LA ACADEMIA DE INFANTERIA

TOLEDO, 21. — En la Academia de Infantería esperaban la llegada del Presidente electo del Brasil, el director de este Centro, coronel Otaolarruchi, y el cuadro de profesores y jefes. Efectuadas las presentaciones de éstos, el señor Kubitschek visitó las dependencias y servicios, y en las pistas presenció una demostración simultánea de ejerci-

cios deportivos y de aplicación militar, con paso de obstáculos y alambradas. El ministro del Ejército obsequió al Presidente del Brasil con una caja damasquinada, para tabaco, que lleva en la tapa la siguiente dedicatoria: "El Ejército español al Presidente electo del Brasil." También el director de la Academia le hizo entrega de una caja de instrumental quirúrgico. A las doce menos cuarto, el doctor Kubitschek emprendió el viaje de regreso a Madrid, muy satisfecho de su visita a la Ciudad Imperial. (Cifra.)

### ACTOS PARA HOY

Esta tarde el Presidente electo del Brasil visitará el Museo del Prado y el Instituto Nacional de Industria. A primera hora de

la noche el señor Kubitschek ofrecerá una recepción en la Embajada del Brasil a las autoridades y Cuerpo diplomático acreditado en Madrid.

### ENTUSIASMO EN PORTUGAL

LISBOA, 21. — La próxima visita del Presidente electo del Brasil, Juscelino Kubitschek, acapara la atención de la Prensa portuguesa, mientras el país se prepara a dispensar una gran acogida al más alto representante de su nación hermana. Se ha confeccionado un extenso programa oficial y el pueblo lisboeta realiza preparativos para hacer que la estancia de su invitado sea memorable. El embajador de Portugal en Madrid, doctor José Nosolini, acompañará en su viaje al Presidente Kubitschek. (Efe.)

## En Cortina D'Ampezzo

# Los españoles de "bobs" mejoran sus tiempos. Nuestros esquiadores se hallan en "el mejor estado"



El campeón japonés de esquí, Susumu Sugiyama, durante uno de sus entrenamientos en vísperas de comenzar los Juegos de Invierno en Cortina d'Ampezzo. Los olímpicos japoneses están acaparando el mayor interés de los deportistas allí concentrados

CORTINA D'AMPEZZO, 20. — Los conductores de bobsleigh se han entrenado hoy, realizando dos pruebas, a excepción de los suizos, que sólo efectuaron la segunda, ya que ayer pudieron entrenarse, antes de la clausura de la pista.

En el primer recorrido, los tres mejores tiempos han sido los siguientes: Scheibmeyer (Italia), 1 m. 23 segundos 87/100.

Dalla Costa (Italia), 1 m. 25 s. 28/100.

Washbon (Estados Unidos), 1 m. 25 s. 49/100.

El marqués de Portago hizo su recorrido en 1 m. 28 s. 43/100.

El último, entre 22, ha sido Heidegger (Liechtenstein), con 1 m. 55 s. 84/100.

En el segundo recorrido, los tres primeros han sido los siguientes: Scheibmeyer, 1 m. 23 s. 26/100.

Dalla Costa, 1 m. 23 s. 86/100.

Washbond (Estados Unidos), 1 m. 24 s. 14/100.

El marqués de Portago efectuó su segundo recorrido en 1 m. 27 s. 39/100.

El último ha sido Heidegger, con 1 m. 47 s. 56/100.

El marqués de Portago mejoró su primer tiempo en 1 s. 4/100.

El equipo olímpico español ha concluido hoy su entrenamiento con vistas a los Juegos Olímpicos de Cortina D'Ampezzo, y partirá con dirección a dicha ciudad mañana por la mañana.

Según el entrenador austriaco, Ernst Spiess, los españoles se encuentran en "el mejor estado" después de las pruebas de descenso de hoy.

"Luis Arias dijo—es el mejor hombre en descenso, mientras que Molne y Viladomat demostraron una gran mejoría."

A las siete de la mañana (hora española), los corredores saldrán hacia Cortina D'Ampezzo. Molne llevará a Viladomat y a Arias en su coche, y el resto del equipo hará el viaje en autobús, junto con los equipos norteamericano y noruego.

Todos los hombres realizarán entrenamientos mañana por la tarde en Cortina. (Aifil.)

### MAS BAJAS

## La alemana EVI LANIG se fractura una muñeca

CORTINA D'AMPEZZO, 20. La notable esquiadora alemana Evi Lanig se ha fracturado la muñeca izquierda en un entrenamiento de descenso que ha efectuado al mediodía de hoy.

Con anterioridad, el rumano Ion Segui se fracturó la pierna derecha en una caída. (Aifil.)

### LOS SALTADORES

En los entrenamientos de los esquiadores, los japoneses saltaron de 72 a 76 metros.

Finlandeses y rusos, más de 80 metros. (Aifil.)

### LOS ESQUIADORES ESPAÑOLES

BAD GASTEIN (Austria), 20.

## El ministro de Obras Públicas, conde de Vallengano, permaneció dos días en la provincia de Cáceres

### Visitó las obras del pantano de Gabriel y Galán y la región de las Hurdes

### LA ELECTRIFICACION DE LA REGION HURDANA, AVANCE REVOLUCIONARIO QUE TRANSFORMARA LA MISMA

CACERES. (Especial para PUEBLO.) — No hace falta más que ver con objetividad cuanto se está realizando actualmente en la provincia de Cáceres para comprender que dentro de muy pocos años habrá cambiado totalmente su fisonomía. Y al decir totalmente, nos referimos al más exacto sentido gramatical de la palabra, es decir, incluyendo en esta transformación a la región de las Hurdes, adoptada recientemente por el Caudillo Franco, y cuya adopción constituye una medida excepcional, genuina y casi única en España, que colmó los esfuerzos realizados para tal consecución, por el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Antonio Rueda Sánchez Malo.

Y como en la transformación de la provincia de Cáceres está encaminado el Gobierno, una vez más, uno de sus ministros, en este caso el de Obras Públicas, conde de Vallengano, se ha puesto en contacto directo con sus tierras para ver de cerca y estudiar de lleno sus problemas e inspeccionar las grandes obras que se realizan.

El conde de Vallengano ha visitado, en unión del gobernador civil y jefe provincial del Movimiento de Cáceres, señor Rueda Sánchez Malo, y alto personal del Ministerio que le acompañaba y representaciones cacereñas, las obras del pantano Gabriel y Galán y al día siguiente la región de las Hurdes, para inaugurar el Coto de la Fragosa.

En el pantano Gabriel y Galán recorrió las obras en construcción, avanzadísimas en su marcha, siguiendo el proceso del trabajo, desde la extracción de la piedra de las canteras, mezcla y hormigonado de la presa, hasta la terminación de las obras.

El conde de Vallengano fué informado del amplio plan que en cinco años se realizará en el mismo, por un total importe de unos 2.000.000.000 de pesetas.

En el momento de la visita, el río llevaba un caudal de mil metros cúbicos por segundo, causando una impresión verdaderamente imponente.

Después, el ministro tuvo un amplio cambio de impresiones con el gobernador civil de la provincia, director general de Carreteras y otras personalidades acerca de las grandes mejoras que de carreteras piensa introducirse, especialmente en los accesos a la región de las Hurdes.

### EN LA REGION DE LAS HURDES

Terminada la visita al pantano y después de pernoctar en el mismo, el conde de Vallengano, acompañado del gobernador civil y personalidad del séquito del día anterior, se trasladó a la región de las Hurdes, para proceder a la inauguración, en La Fragosa, del Coto de la Fragosa.

En el acto, y después de unas palabras del Padre Azabal hacien-

do historia de cómo se habían venido realizando las obras inauguradas, bajo la guía del Caudillo y autoridades provinciales y estatales, pronunció un discurso el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento.

Hizo ver la importancia de la tarea impuesta por Auxilio Social a través del Hogar "Caudillo Franco", de Nuñomoral, centros de alimentación infantil distribuidos por toda la comarca e instituciones provinciales, donde se trasladan los alumnos del citado Hogar para continuar su formación hasta capacitarse como universitarios unos, y otros, como técnicos, redimiéndose totalmente del medio y consiguiendo una vida digna y elevada.

Se refirió el orador a la obra de repoblación forestal que lleva a cabo el Patrimonio Forestal del Estado por mediación de sus ingenieros señores Butller y Brañas, que han repobladado de pinares unas 18.000 hectáreas.

Después de referirse el señor Rueda a la trascendencia que tiene para las Hurdes la apertura de nuevas carreteras y el plan de escuelas últimamente aprobado por el Ministerio de Educación Nacional, que personalmente quiso comprobar el señor ministro del ramo, culminado todo ello con la visita del Jefe del Estado y con la adopción de la comarca por el Caudillo, que constituye una medida excepcional, genuina y casi única en España, que colmó los esfuerzos realizados por el gobernador civil, el señor Rueda dió cuenta del plan que se está gestando por la Junta Provincial de Electrificación Rural, que preside, para lograr la total electrificación de la región hurdana, avance revolucionario que transformará la misma y que supondrá la redención total de los hurdanos.

### HABLA EL CONDE DE VALLELLANO

Cerró el acto el conde de Vallengano, que recordó el viaje que últimamente realizó el Caudillo de España, sin temor a las largas jornadas, a pesados y polvorientos caminos y a fatigosas visitas. Y señaló cómo esta visita señalaba una etapa del Gobierno.

Pelicitó al delegado de Auxilio Social por la obra que había realizado la institución en las Hurdes, a la Jefatura Provincial de Obras Públicas por la eficacia de su labor, dando cuenta de que acababa de aprobar el presupuesto de construcción, a expensas del Estado, de una nueva pista entre los poblados de Martilandrán y La Fragosa. Dijo, finalmente, que la obra realizada supone una colaboración entre todos los españoles y declaró inaugurada la obra del Coto de la Fragosa, que en esta comarca producirá tantos beneficios.

En resumen: dos jornadas del máximo interés para la provincia las vividas en estos días, y que

ponen de manifiesto, una vez más, la constante preocupación que el Gobierno, informado siempre convenientemente por las autoridades provinciales, y de un modo especial por el gobernador civil y jefe provincial, señor Rueda Sánchez Malo, siente por los problemas y el resurgimiento de la provincia de Cáceres, tan olvidada en épocas anteriores.

German SELLERS

## EN 532 MILLONES DE METROS CUBICOS AUMENTA EL AGUA EMBALSADA

Notas de la Dirección General de Obras Hidráulicas: "Aumenta el volumen total de agua embalsada en 532 millones de metros cúbicos en relación con el sábado 14 de enero."

La reserva de energía eléctrica disponible ha aumentado en 136,6 millones de kilovatios-hora en relación con el mismo día."

"En la presente semana ha aumentado la capacidad total de los pantanos en 21 millones de metros cúbicos, pasando, por tanto, de 12.260 millones de metros cúbicos a 12.281 en la presente semana."

Este incremento es debido al aumento de capacidad del pantano de San Juan, en la cuenca del Tajo.

En el día de hoy se ha rebasado en 139 millones de metros cúbicos el máximo volumen embalsado en los diez últimos años, ya que se ha llegado a los 6.366 millones, en contra de los 6.227 que se alcanzaron en 30 de abril de 1955."

## El lunes, séptima reunión de Los Amigos de la Capa

El lunes, a las siete y media de la tarde, Los Amigos de la Capa celebrarán su séptima reunión en el local de la Asociación de Escritores y Artistas Españoles, en la que bajo el título general "La capa a través de los tiempos" se desarrollarán varios temas con arreglo al siguiente programa: "Origen campesino de la capa", por don Tomás Seseña; "Los embozados de la Morería", por don Rafael Ortega Lissón; "La capa del 1900...", por don Francisco Serrano Anguita; "El motín de Esquilache", por don Cayetano Alcázar, y "Capas de España", por don Antonio Velasco Zazo.

# ESPECTACULOS

## Con gran éxito se celebra en Almería EL FESTIVAL CINEMATOGRAFICO

### LAS MAS DESTACADAS FIGURAS DE NUESTRO CINE REALZAN CON SU ASISTENCIA ESTA MANIFESTACION ARTISTICA

ALMERIA, 21 (Por teléfono. Especial para PUEBLO).—La Semana Cinematográfica que se está celebrando en Almería, como incentivo de sus ya tradicionales fiestas de invierno, superan en mucho a las que en los dos últimos años fueron indicios de Festival. Cuatro rigurosos estrenos dan a la capital de Almería categoría nacional en lo que a la cultura cinematográfica se refiere. Así ha sido entendido por los amantes del séptimo arte, y esta muestra viene a poner de relieve la potencialidad que día a día va

ganando en el terreno de las realizaciones de todo orden nuestro cine.

Estrenar en los comienzos de este año 1956 tres películas españolas, una de ellas en color y una coproducción, es iniciar con buen pie la entrada a la vida de la cinematografía nacional. Pero tiene más importancia aún que el hecho artístico, o el económico, el conocimiento de quién mueve esta Semana del Cine, quién la alienta y nutre. La organización, que es perfecta, corre a cargo del Ayuntamiento de la ciudad y del Sindicato Nacional del Espectáculo, que ha enviado una embajada de arte a los actos y estrenos que se están desarrollando y que encabezan las primeras figuras de la cinematografía nacional. Se han estrenado la película en color "La vida es maravillosa", en modalidad de cine-maScope, que ha obtenido un señalado éxito, y que protagonizan Elena Espejo y Germán Cobos, estrellas de nuestro cine que tomaron parte en el Festival del pasado año y ya conocidas del público almeriense.

"Suspense en comunismo", otra película nacional sobre un guión de Mihura, con algo de asiracana y mucho de ironía, que protagoniza Juan José Menéndez, quien antes de su proyección hizo las delicias del público en una breve intervención personal en el escenario.

"La mezquita", coproducción que fué estrenada con un rebosante lleno, de argumento apasionante, y de la que es protagonista Silvia Morgan. Antes de estos estrenos han desfilado por las tablas del teatro Cervantes, donde tiene lugar el certamen, Aurora Bautista, Marisa de Leza, Beatriz Aguirre y Marujita Díaz, que encantaron al público con sus dichos y breves, si que también agradables, intervenciones.

Los artistas que prestan con su presteza fuste a esta Semana de Cinematografía son: Manuel Luna, Alfredo Mayo, Juan José Menéndez, Jesús Tordellas, Gustavo Rojo, José Nieto y José Jaspe.

El jefe nacional del Sindicato del Espectáculo, don Manuel Casanovas, que está en Almería desde los comienzos de esta Semana artística, es cicerone, crítico y caballero a la española en todo momento, preocupado por el feliz resultado de estos festejos, y de acuerdo con la Delegación Provincial de Sindicatos, ha establecido para los artistas parada y fonda en la maravillosa Residencia de Educación y Descanso que tiene montada en las playas de Aguadulce, a nueve kilómetros de la capital, y en donde todavía no ha sido necesario mover las instalaciones de calefacción, que tal es el clima de la ciudad en estos días de comienzo de año, en que las terrazas de los bares y cafés se pueblan de gente divertida.

# Rialto

LUNES, ACONTECIMIENTO  
La obra más extraordinaria del moderno cine alemán



UN DRAMA DE IMPRESIONANTE CRUDEZA, DONDE EL AMOR Y LA FATALIDAD CONDUCE A UNA MUJER A UN FINAL TRAGICO

Profesión: PASTELEROS  
Pero, si... ¡fiese de las apariencias!



## Suspense en Comunismo

¡Llevaban una bomba dentro de cada tarta!

¡Otro gran éxito cómico de nuestro cine!

Lunes próximo, ESTRENO en

# CAPITOL

## CARTELERA DE MADRID + CARTELERA DE MADRID

"PROCESO DE JESUS"  
de Diego Fabbrí. 7 tarde y 11 noche. Teatro Español.

"EL HOMBRE DE MUNDO", CENTENARIO  
Sigue su marcha triunfal y arrolladora en el teatro María Guerrero, donde se representa tarde y noche.

"TESTIGO DE CARGO"  
El más interesante melodrama de crímen y misterio de todos los tiempos! Infanta Isabel.

### TEATROS

#### Funciones para mañana

ALCAZAR. — (Revistas Casal-Andrés.) 7 y 11: De pilla a pilla. (Dos horas divertidísimas.)

CALDERON. — 4: La Tomasca y el Mago. (Quinta temporada triunfal.) Espectáculo maravilloso, divertidísimo, para niños y mayores. Obsequios Gisela, zapatos, juguetes, plumas, golosinas.

CALDERON. — (39-13-33.) 7 y 11: Cía. Marifé de Triana con Torre de arena (de P. Llabrés, M. Manuel, música del maestro Gardillo).

CIRCO PRICE. — (21-63-19.) 3 gigantescas funciones. 4-7-11: Circuitos Carcellé presenta su nueva compañía internacional circo ecuestre. Fattini, Troupe Hansel, Les Romano, Emy, Gothi, Camarón, Troupe china Then Fu Ching, chimpancé Negrete, Guimar y Ana Elsa, The Arrows (Flecha Roja), Tony Keny, Tarzanovas, Henry Plata, Lor's y Juliet, etc. 60 maravillosos artistas. (Despáchase para tres días.)

COMEDIA. — (Compañía de comedias Alberto Closas.) 7 y 11: Mi adorado Juan, de Miguel Mihura. (Extraordinario éxito. Sensacional interpretación.)

COMEDIA. — 4,30. ¡Formidable éxito infantil! Nuevas aventuras del Lobo Feroz, Boliche, Capercucita, Lobito Pitito, Arteguín, Enanitos, juguetes de María Luisa Plaza, Bazar León, Sacristán, Pleximar.

COMICO. — (Revistas Zori-Santos-Codexo.) 7-11: El vivo al bollo.

ESPAÑOL. — (Compañía titular. Director: José Tamayo.) 7 tarde y 11 noche: Proceso de Jesús (de Diego Fabbrí, traducida por Giuliana Arioli). Primeras figuras: Manuel Dicenta, María Dijos, José María Seoane, Andrés Mejuto, Ana María Noé, Milagros Leal, Hugo Pimentel, María Asunción Balaguer, José Codofier, Tarsilla Criado, Félix Navarro, Alfonso Goda.

FUENCARRAL. — (Compañía lírica.) 7-11: La fiera del barrio. (La mejor butaca, 15 ptas.)

INFANTA ISABEL. — 7-11: Testigo de cargo. La obra cumbre de Agatha Christie. (Versión de Luis de Baeza.) ¡El más interesante melodrama de crímen y misterio de todos los tiempos! Localidades sin aumento con cinco días.

LARA. — 7-11: La herida luminosa (de Sagarra, versión castellana de Pemán), por Rivelles y toda la compañía titular.

LATINA. — (Revista.) 7-11: Que sí, que sí. Más de 300 representaciones.

MADRID. — (21-56-94.) 6,45-10,45: Mujeres o diosas. Grandioso espectáculo. 50 bellezas en escena. Por la extensión del programa, las funciones empezarán puntualmente. Contaduría sin aumento con 5 días antelación.

MARAVILLAS. — 6,45-10,45 en punto: Celia Gámez presenta su gran compañía de estrellas con El águila de fuego (de Rigel y Ramos de Castro, música de Francis López).

MARIA GUERRERO. — (31-76-94.) 7 y 11 noche: El hombre de mundo, graciosísima comedia de Ventura de la Vega.

MARTIN. — (Revistas Muñoz Román. Funciones populares. Todas las butacas, 20 ptas.) 7-11: Ana María, por Queta Claver. Últimas semanas de actuación.

REINA VICTORIA. — (Guadalupe M. Sampedro-Rafael Somoza.) 7-11: ¡¡Tenemos petróleo!! Mucha risa.

## NOTICARIO

Terry Moore, que comparte honores estelares con Fred Astaire y Leslie Caron en el CinemaScope de Jean Negulesco "Para piernas largas", ha sido seleccionada por el director William Hawks para "The Last Wagon", cuya primera vuelta de manivela tendrá lugar en el corriente mes de enero.

## CARTELERA

### GACETILLAS

"TESTIGO DE CARGO"  
La obra cumbre de Agatha Christie. Infanta Isabel.

CONMEMORACION NACIMIENTO MOZART. ORQUESTA NACIONAL Obertura "Flauta mágica", "Divertimiento", "Misa Coronación". Director: Eredo. Solistas: Consuelo Rubio, Ira Malaniuk, Arturo Sergi, Jean Borthayre. Orfeón Donostiarra. Viernes 27, 8,45. Palacio Música. Domingo 29, 11,30 mañana. Monumental Cinema.

"TESTIGO DE CARGO"  
Actualmente más de 1.600 representaciones en Londres y Nueva York.

en technicolor! Gran Premio de Venecia. (Laurence Harvey, Susan Shental.) Se recomienda puntual asistencia.

GOYA. — 4,30-7-11: Decisión a medianoche (Gregory Peck). CinemaScope. Tolerada.

GRAN VIA. — 4,30-7-11: Recluta con niño (Ozores, Manolo Morán). Tolerada. Agradable, simpática. Grandioso éxito.

LOPE DE VEGA. — (47-20-11.) 4,30-7-11: La sonda de los elefantes (Elizabeth Taylor, Dana Andrews). Technicolor. Tolerada. 4.ª semana. Último día.

Luchana. — No serás un extraño. PALACIO DE LA MUSICA. — 4,30-7-11: La luz brilló dos veces (Ruth Roman-Richard Todd). Mayores.

Palacio de la Prensa. — La amada de Júpiter.

PAZ. — 4,15-7-11: Puente del diablo.

Pompeya. — La condesa descalza. Princesa. — El amor nació en París.

PROGRESO. — 4,30-6,30-10,15: Mr. Arkadín (Orson Welles, Mischa Auer, Amparo Rivelles). Los jóvenes amantes (Odile Versois, David Knight).

Proyecciones. — Mr. Arkadín y Los jóvenes amantes.

REAL CINEMA. — 4,30-7-11: Los traperos de Emaús. (Un éxito mundial.)

REX. — (Tel. 47-12-37.) Continua, de 11 a 4. De 4,30 a 6,30, sin numerar. Numerada, 7 y 11: La chica del barrio (Pepe Blanco-Lolita Sevilla). Tolerada.

RIALTO. — 4,30-7 y 11: Máscara azul (Marika Rokk). Agfacolor. Romy A. — La mujer soñada.

Romy B. — Abajo el telón.

SAN CARLOS. — 3,45-6,45-10: Encubridora (technicolor). La pícara molinera (Agfacolor; Carmen Sevilla, Francisco Rabal).

SAN MIGUEL. — 4,30-7-11: El talismán (Rex Harrison, Virginia Mayo). CinemaScope con sonido estereofónico magnético. Tolerada.

TIVOLI. — 4,30-7-11: La pícara molinera (Agfacolor; Carmen Sevilla, Francisco Rabal).

UNIVERSAL CINEMA. — 4,15-7-11: El talismán. CinemaScope. Warnercolor. Tolerada. (Rex Harrison, Virginia Mayo.)

SESION CONTINUA

ALBA. — (27-07-85. Reformado. Selecto.) Continua 10 mañana: Niñera moderna. Orden: caza sin cuartel.

Albarrán. — Guantes grises y Cuatro páginas de la vida.

Alcalá. — La Hermana San Sulpicio y Los arqueros del rey.

Alcantara. — Ciudad en sombras y Luces de Broadway.

Alexandra. — El último baluarte y Orden: caza sin cuartel.

Alhambra. — Los cuentos de Hoffmann y El tumbido Robin Hood.

América. — Cita en Honduras y Apache.

Apolo. — La isla del deseo y Pasado tenebroso.

Aragón. — Julio César y Pan, amor y... celos.

Argel. — La espada de Damasco y Orden: caza sin cuartel.

ARGÜELLES. — Continua 4: El talismán (Rex Harrison-Virginia Mayo). CinemaScope. Warnercolor. Autorizada. Reestreno preferente.

Arizona. — El secreto de Paula y Lili.

Astoria. — Kubala y Canditejas.

Astur. — Los caballeros del rey Arturo y Río de sangre.

Ave María. — La ausente y Un divorcio.

Avenida (Vallecas). — Crímen y castigo y El único testigo.

Azul. — Ángel negro y El hombre tranquilo.

Beatriz. — La condesa descalza. Becerra. — La pícara molinera.

Bellas Artes. — El amor nació en París.

Bellas Vistas. — Conjura siciliana y Mandy.

Bellón. — Mulatito y Cómo casarse con un millonario.

Benavente. — El Padre Pitillo y Magdalena.

Bilbao. — El amor nació en París.

California. — Las tinieblas quedaron atrás y El príncipe valiente.

Carretas. — La Hermana San Sulpicio y Venegana.

Castilla. — ¡Iremos a París y Noche salvaje.

Cervantes. — Rifles de Bengala e Historias de la radio.

Colón. — La viuda alegre y Estrife de dragón.

Covadonga. — Filón de plata y Canditejas.

Cristal. — Cancha vasca y Lanza rota.

Frutos. — Cita en Granada y Pasado tenebroso.

Galileo. — El honor del capitán Lex y Orden: caza sin cuartel.

GONG. — Continua 5: Rapsodia (Elizabeth Taylor-Vittorio Gassman). MetroScope. Color. Mayores.

Goya (Vallecas). — Sucedió en Sevilla y Un gramo de locura.

Granada. — Sangra y luces y Caravana de mujeres.

Iberia. — Los hermanos Barbarroja y Alma en tinieblas.

Ibiza. — El misterio de una desconocida y Burlando a la ley.

Ideal. — No serás un extraño.

Imperial. — Proceso a la ciudad y Sabrina.

Infantas. — La pícara molinera.

Iris. — La ruta de marfil e Historias de la radio.

Lavapiés. — Currito de la Cruz y Rapsodia.

Lepanto. — Perdóname y Los caballeros las prefieren rubias.

Lido. — Escuela de vagabundos y El amor nació en París.

López de Hoyos. — Confesión y La ruta de marfil.

Lusarreta. — El canto del gallo y La envidiosa.

María Cristina. — Los rebeldes de San Antonio y El hombre tranquilo.

Metropolitano. — El tercer hombre y La pícara molinera.

Montecarlo. — Maldición gitana y Navidades blancas.

Montera. — La zapatilla de cristal.

Montaña. — Tempestad en Oriente y El hijo de Rostro Pálido.

MONUMENTAL CINEMA. — Continua 4,30: La ladrona, su padre y el taxista (Vittorio de Sica-Sofía Loren-Marcio Mastroianni). Mayores.

Mundial. — Travesía peligrosa y Cantando bajo la lluvia.

Narvéz. — Contrabando y La zapatilla de cristal.

Odeón. — El capitán Panamá y El amor nació en París.

Olimpia. — El enciclieto y Filón de plata.

Orsa. — Crímen perfecto y Sabrina.

Palacio Cinema. — La condesa descalza.

Palacio del Cine. — Orden: caza sin cuartel.

PANORAMA. — 10 mañana: La pícara molinera (Agfacolor; Carmen Sevilla, Francisco Rabal).

Pavón. — La edad peligrosa y La pícara molinera.

PELAYO. — (Fdez. de los Ríos, 79. 23-86-18. Reformado.) Continua 4: Caravana de mujeres. Trágica información.

Peñalver. — La pícara molinera.

Pez. — Cita en Granada y Pasado tenebroso.

Pizarro. — Los crímenes del Castillo y Estrella de la India.

Pleyel. — Americanos en Montecarlo y Pasado tenebroso.

Postas. — Murallas de silencio y La sirena de las aguas verdes.

Praga. — El gran Houdini y Pan, amor y... celos.

Príncipe Alfonso. — Destinos de mujer y Corazón de hielo.

Príncipe Pio. — Las tres noches de Susana y La pícara molinera.

Quevedo. — Caravana de mujeres y Corazón de hielo.

Roma. — El milagro del sacristán y Los caballeros del rey Arturo.

SAINZ DE BARANDA. — (Alcalá de Sainz de Baranda, 26. Teléfono 36-01-26.) Continua 4: Sieta novias para siete hermanos. Orden: caza sin cuartel.

Salamanca. — Los jóvenes amantes y Mr. Arkadín.

San Cayetano. — Tres momentos de angustia y Navidades blancas.

SAN DIEGO. — (Pte. Vallecas. 28-01-24.) Continua 4: Pena, penita, pena (Lola Flores). El hombre tranquilo. Technicolor. Tolerada.

San Francisco. — Escuela de vagabundos y La reina virgen.

Savoy. — Fatalidad y Los crímenes del museo de cera.

Sevilla. — La mujer y el monstruo y La espada de Montecarlo.

SOL. — 10 mañana: Nuevo amanecer. Los cuentos de Hoffmann (technicolor; Moira Shearer, Robert Rounseville). Tolerado.

Tetuán. — Sierra maldita y El fantasma de la calle Morgue.

Toledo. — La nota silenciosa y Carrereta 301.

Urquijo. — Rumbó a Java y Orden: caza sin cuartel.

Usara. — Línea secreta y Marcelino Pan y Vino.

Vallehermoso. — Contrabando y La zapatilla de cristal.

Velázquez. — Un caballero andaluz y Orgullo de raza.

Ventas. — Duelo al sol y La rubia fenomeno.

Vergara. — El amor nació en París.

Victoria. — Contrabando y La zapatilla de cristal.

Voy. — Películas inglesas en versión original.

Cinema X. — Sesenta segundos de vida y Marcelino, Pan y Vino.

### SALAS DE FIESTAS

FONTORIA. — Tarde y noche, las mejores atracciones y orquestas.

J'HAY. — Hoy presentación de la famosa atracción mundial Cimarro Ballet y de la popularísima Lillian de Celis en aquellos tiempos del cuplé.

MOULIN ROUGE. — (Molino Rojo. Tribulete, 16.) La sala más típica y castiza de Madrid.

SAVOY. — (Marqués de Viana. 34-83-76.) Jueves, tarde. Sábados y domingos, tarde y noche, grandes atracciones.

TEYMA. — Gran programa de atracciones. Dos magníficas orquestas.

### OTROS ESPECTACULOS

FRONTON RECOLETOS. — 11 noche (casta-punta): Esteva-Omaechea, Olate-Aitendo. Oroz III-Aisua, Solozábal-Aguirre.

# La más alegre y divertida película



## LOPE DE VEGA

Próximo lunes, ESTRENO

CARLOS L. MOCTEZUMA • ARMANDO MORENO

BEATRIZ AGUIRRE • MANOLITO FERNANDEZ



## EL OJO DE CRISTAL

DIRECTOR: ANTONIO SANTILLAN

(Basada en la célebre novela de William Irish "El ojo del muerto")

LA ASTUCIA DE UN NIÑO Y LA MALDAD DE UN HOMBRE EN UNA PELÍCULA DE EMOCION LATENTE E INTERES CONSTANTE, QUE LE IMPRESIONARA!

APTA PARA TODOS LOS PUBLICOS

Fue una fiara para los que intentaban acercarse a ella. Pero llegó un hombre a su casa y la besó y ya se le acabó la furia. Vea usted desde el próximo lunes, en el aristocrático cine Callao, la divertidísima película "La fierrecilla domada", producción de Benito Perojo-Vascos Films, rodada en un brillante color, con un reparto de primeras figuras, encabezado por la gran pareja Carmen Sevilla y Alberto Closas. Reproducimos un fotograma de este alegre y juocoso film, que ha de causar la mayor admiración del público madrileño.

A. C. G. presenta en el Rialto "El gran amor de Ana Amon,"

"El gran amor de Ana Amon" es una soberbia película, de extraordinarias calidades. El film, que será presentado por A. C. G. el próximo lunes en el cine Rialto, nos cuenta con asombroso realismo uno de los más grandes dramas de amor que se han filmado. La crítica ha dicho de su estreno en Barcelona:

"Muchas películas quieren tener las calidades de esta superproducción alemana en Agfacolor, llena de calor humano e intensidad dramática. Cristina Söderbaum demuestra con su interpretación que continúa siendo una eminente actriz." ("El Correo Catalán")

"Grandiosa, fantástica, llena de simbolismos y alusiones mitológicas, esta realización de Veit Harlan sigue la línea que dió tantos triunfos al cine alemán. La dureza, el contraste, la absoluta ausencia de ternura, la majestad de la música y un bellísimo y extraordinario Agfacolor convierten a esta película en algo excepcional." ("Solidaridad Nacional")

"No cabe duda de que el film resulta muy interesante, con un desarrollo en el que se mezcla la poesía y la dura tragedia que viven los personajes. Cristina Söderbaum continúa en la línea de sus grandes éxitos.

# TEATRO

**LATINA: 300 de "¡Que sí, que sí!"**

Ha llegado a las 300 la revista "¡Que sí, que sí!", de José y Luis F. Díez y el maestro Montorio. Con tal motivo hubo fiesta grande en el escenario de la Latina, con aplausos especiales para los autores, para la vedette María Begoña y para los artistas encargados de las variedades del cierre: Maruja Boldoba, Trudi Bora, Zori, Santos y Codeso y otros.

**REINA VICTORIA: "¡Tenemos petróleo!", comedia en tres actos de Luis Fernández de Sevilla y Luis Tejedor.**

Complacen tanto al público exigente como al de ambiciones escasas estas comedias de índole "blanca", manumidas de todo deseo de originalidad a la fuerza, vuelos renovadores y pretensión de suceso. Son como un agua mansa que refresca y agrada, calmando la sed de un gran sector de gentes que rehuyen las probables mixtificaciones, siempre de temer en las bebidas con el empeño de ser fuertes "a priori". Y que —aunque muchos no lo reconocen— precisan de algo que no se improvisa: mano experta, prudencia, ingenio y el difícil arte de hacer novedad y proporcionar deleite en lo viejo y lo sencillo.

En tal órbita a tiro hecho reducida, y dentro de dicho propósito de incrementación de un teatro popular y fácil, Luis Fernández de Sevilla y Luis Tejedor han dado por oficio—valga el juego de palabras—una lección de oficio. Porque nada cabe soñar en falta viendo y analizando "¡Tenemos petróleo!" Hay interés y gracia en las situaciones, a o m a la sátira la puntilla de su burlesca nariz, abundan las sorpresas más o menos logradas, es de buena ley y sin demasiados rasgos caricaturescos la tipología y en los chistes casi nunca se pasa de la linde de lo tolerable, respetándose el buen gusto y la espontaneidad al incrustarlos en un fluido y ameno diálogo. Avalorando lo manido—en un argumento a base de la tragicomedia de una familia burguesa, tramposa y alérgica al trabajo y de las lecciones que pueda dar en la ciudad la gramática parda de un lugareño—, los veteranos autores ofrecen una pieza de sólida arquitectura por lo hábilmente que mantiene la atención del espectador y cultiva su hilaridad. El primer acto es, sin duda, el más logrado; pero en el segundo se alza el refuerzo de un viraje inesperado, y el último tiene la gallardía de rehuir un epílogo de novela rosa.

Aplausos al final de todos ellos y en algunos mutis subrayaron un éxito de los de ley y al que cooperan en parte esencialísima los intérpretes. Insuperables Guadalupe Muñoz Sampedro y Rafael López Somoza—quienes no precisan de valoración ni de elogios reiterativos—, hallan muy meritoria réplica en Fuensanta Lorente, Carmen Lozano, José María Labernie, Jesús Guzmán, Fernando Salvador, el siempre gran actor Pepe Balaguer, Consuelo de Vicente y otros elementos de la notable compañía.

ARDILA

**ESPAÑOL: "Proceso de Jesús", de Diego Fabbri.**

CUANDO a la explicación que nos proporcionan sus personajes constituidos en jueces, "Proceso de Jesús" consiste en una tentativa de un grupo de judíos para acreditar si la condena del Salvador fue justa con arreglo a la ley mosaica. El primer acto de la obra se reserva para lo que en términos procesales modernos llamaríamos "vista" de la causa. Con este motivo reconstituye el autor algunos aspectos del proceso de Cristo, así como los supuestos en que se inspiraron varios de sus actores; por ejemplo, Judas o Caifás, Pilatos o Tomás. Una actitud más literaria que teológica ha tratado de introducir ciertas novedades, respecto a los conceptos estereotipados, en la justificación de Judas o de Pilatos. No corresponde a Fabbri la versión que pinta a Pilatos como un hombre elegante y escéptico, despectivo para los judíos y nada interesado en la condena de Jesús, salvo en lo que la absolución pudiera comprometerle con las autoridades romanas si daba lugar a que se amotinase el vecindario de Jerusalén. Concretamente, Renán aparece tras esta suposición. En cuanto a Judas, son varios los autores dedicados a la tarea de presentarle con circunstancias menos odiosas que las lógicamente derivadas de quien vende al Hijo de Dios por treinta dineros; cuatro cuartos o mil quinientos dólares, según dice el propio Judas en la obra de Fabbri, tante da; siempre resultará una cantidad cuya exigüidad sirve para matizar y agigantar un poco teatralmente la traición del discípulo. Ahí está el reciente título, "Un tal Judas", de Puget, donde se ensaya la hipótesis opuesta, o sea la del extremo amor, es decir, la del que denuncia para que Jesús realice un milagro y asombre a sus verdugos, confirmando así su naturaleza divina. Sinceramente creo que todo esto, si entretiene y distrae, no pasa de pura anécdota a los dos mil años del proceso y cuando todos tenemos una versión genérica de sus principales figuras, con arreglo a una plantilla que no variará jamás.

Esta primera parte, un tanto lenta, discursiva y oratoria, forja como una costra formal o de pura apariencia sobre las auténticas vicisitudes del alma de los intérpretes. Nos vamos enterando de que frente a la excepción de cosa juzgada que pudiera invocarse en cuanto a la pretendida revisión del proceso de Cristo, hay algo que sigue juzgándose a diario en nuestro interior desde que el Salvador pasó por el mundo; y desde que se pronunciaron las divinas palabras del Sermón de la Montaña, juegan dentro de nosotros—y también dentro de los mismos judíos encargados de la reconstrucción del plenario—los conceptos de remordimiento, de perdón y de esperanza. A esto conduce la tentativa de Diego Fabbri en la segunda parte de la obra, donde lo puramente jurídico y de adjetividad procesal se desvanece frente a las voces de otros actores intercalados en la sala con técnica pirandelliana. Entonces nos enteramos—y ya lo sabíamos sin que nos lo dijese Fabbri—de que los hombres de hoy son los mismos de siempre (y en esto, probablemente, radicarán una de las potencias de la narración evangélica); y de que ahora encontramos por la calle a la pecadora (por cierto, convertida en la traducción española en "Señora nerviosa") o al pecador, exactamente como hace veinte siglos, salvo que Jesús vive ahora dentro de ellos en forma de esperanza. Jesús nace todos los días para el amor y la esperanza de los hombres; y cualquier revisión que pretenda hacerse de su proceso en el Sanhedrin resultará inoperante, anacrónica y pueril en cotejo con la potente presencia del Salvador en cuanto se sentirán demasiado solos y desesperados sin Él, aun los mismos encargados—figurativa y teatralmente—de juzgarlo en la obra de Fabbri.

Como no soy un teólogo, no puedo juzgar desde este punto de vista el texto de Fabbri, pero estimo que las sencillas y humildes verdades en él vertidas no contienen nada contrario a la Religión y aun coinciden exactamente con ella en la forma elemental en que las llevan en su corazón cuantos no han tenido oportunidad de bucear en las disciplinas eclesásticas. Con independencia de estos distingos ajenos al juicio correspondiente a una obra dramática, estimo que "Proceso de Jesús" ha encontrado una forma dramática a la vez austera y brillante, sobria y eficaz, para subrayar artísticamente una cierta idea del autor. Con algunos reparos—ya esbozados—a cierta monotonía del primer acto, al intermedio de Sara y David, enteramente inútil y excedente forzoso, la obra de Fabbri nos parece considerable; su versión, un acierto, su interpretación, más que correcta; y los elementos accesorios y adjetivos, como decorados, trajes, etc., felizmente ideados, si exceptuamos un cierto exceso de bufandas en el vestuario de los principales personajes. En cuanto a las "dramatis personae", como verdaderamente distinguidas citaremos de las damas, a Tarsila Criado, Ana María Noé y María Dolores Pradera, irrefragables las tres; de ellos, a Andrés Meljoto—a quien creemos recordar en los escenarios de hace veinte años—, Manuel Dicenta, Hugo Pimentel y José Codoñer.

En resumen, una gran noche teatral para todos. Muchos y muy justos aplausos, y en el proscenio, saludando, los intérpretes con la traductora, Giuliana Arioli de Calvo Sotelo, y el director, José Tamayo.—V. FERNANDEZ ASIS.

## Callao Próximo lunes, 11 noche, ESTRENO

En función de gran gala, patrocinada por la revista cinematográfica "Triunfo"



Carmen SEVILLA  
Alberto GLOSAS

## La Fierrecilla Domada

GEVACOLOR - AGFACOLOR

DIRECCION ANTONIO ROMAN BENITO PEROJO

¡Por primera vez juntos en la pantalla nacional CARMEN SEVILLA y ALBERTO GLOSAS!...  
¡Una bellísima mujer frente a un extraordinario actor en una película de máxima calidad!  
AUTORIZADA PARA MAYORES DE 16 AÑOS

## Fontoria

PRESENTA

el ritmo tempestuoso del Trópico en todo su color, con el típico conjunto

**CIRO RIMAC**

**MANOLO LEON**

Y su magnífico ballet de arte español

Y las grandes orquestas

**TITAN**

con **ENRIQUE CUEVAS**

y **PINOS**

con **JUANITO BEY**

Yna Mari del Rincón

Bellísima intérprete de la canción moderna

## Votos para Jennifer Jones

En una votación realizada en América el pasado mes de diciembre, en la que participaron catorce millones de espectadores cinematográficos, fué proclamada mejor intérprete de 1955 la estrella Jennifer Jones. La interpretación que decidió a los votantes a pronunciarse en favor de Jennifer fué la de la doctora euroasiática protagonista de la película CinemaScope, realizada por Henry King para 20th Century-Fox, "¡Que hermoso es el amor!" (Love is a Many Splendored Thing). William Holden es el afortunado oponente de la estrella galardonada, a la que da una réplica brillante.

## Música grabada

### "MADAME BUTTERFLY" (II)

Para nuestro concepto de la obra pucciniana que nos ocupa, el más completo de los discos que sobre tal título se han grabado es el 13.011-26 "American Columbia", por su calidad en conjunto. Magnífica la orquesta, coros y solistas del Metropolitan, bajo la dirección de Rudolf. La gran soprano Eleanor Steber es dueña—re bemol—de salida, amplio, bien timbrado; frases del día y del acto segundas dichas con auténtico conocimiento del arte canoro—de unas cualidades vocales y de una maestría interpretativa extraordinarias. Richard Tucker, el tenor norteamericano de bella voz y gran temperamento, no tiene nada que envidiar de los grandes intérpretes líricos modernos. El "Sharpless" está magistralmente dicho por Giuseppe Valdengo, veterano barítono, italiano de nacimiento, a quien nuestros lectores recordarán en el papel de Antonio Scotti en la película "El gran Caruso", junto a Mario Lanza. Jean Madeira es una "mezzosoprano" de unos graves impresionantes y de una categoría artística poco frecuente en las "Suzuki". Un gran disco, en suma, que si adolece de algunas faltas de carácter leve es, en su conjunto, como dijimos al principio, el que más nos ha satisfecho de los escuchados hasta ahora.—LATORRE.

Para todo lo relacionado con discos, sírvanse dirigirse a San Bernardo, 7 (GRAN GALERIA)



# VIDA LOCAL

## MISIONERAS ESPAÑOLAS A ESTADOS UNIDOS



Estas seis Misioneras de Jesús, María y José, partieron ayer para Texas, Estados Unidos. Es la primera expedición de las reclamadas por cinco obispos católicos de aquel país que hace unos meses admiraron personalmente la labor sublime y abnegada que con tanto éxito realizan "las monjitas del "Jeep", como Madrid las llama, en los suburbios madrileños.

### Comienza un curso de conferencias en el Instituto de Estudios Jurídicos

FUE ORGANIZADO POR EL SEMINARIO DE ESTUDIOS DE JUSTICIA MUNICIPAL

En el Instituto Nacional de Estudios Jurídicos, bajo la presidencia del director del mismo, don Isidro de Arcenegui, al que acompañaban el presidente de la Sala segunda del Tribunal Supremo, don José Casado; el vicepresidente del Instituto, don Esteban Gómez Gil, y los jueces municipales decanos de Madrid y Barcelona, se ha celebrado el acto de inauguración del curso de conferencias organizado por el Seminario de Estudios de Justicia Municipal, disertando don José Peré Raluy, juez municipal de Barcelona, sobre el tema "La Aliación y el Registro Civil".

### Técnicos españoles a los Estados Unidos ESTUDIARAN MODERNOS MÉTODOS DE FUNDICION

Mañana sale para Estados Unidos, por vía aérea, un grupo de técnicos españoles, invitados por la I. C. A. (Administración de Cooperación Internacional de los Estados Unidos). Permanecerán seis semanas en Norteamérica, donde estudiarán métodos modernos de fundición, y visitarán centros de su especialidad en varias ciudades. El grupo lo componen los señores don José Orejas Canseco (Oviedo), don Eduardo González Botella (Fundiciones y Talleres Mecánicos del Manzanares, Madrid), don Vicente Buyo Fernández (Empresa Nacional Bazán, Cartagena); don Nicolás Fúster Conrado (Armamento de Aviación, Madrid); don Torcuato Requena Ortiz (Madrid) y don Fernando Sanjurjo Aranz (Talleres La Industriosa, Vigo).

### Se crea el Grupo Sindical de Detallistas de Repostería y Fiambras

Por acuerdo tomado en la Asamblea general que se celebró el pasado día 2 de diciembre, se ha constituido el Grupo Provincial de Detallistas de Repostería y Fiambras, integrado en el Sindicato Provincial de Alimentación y Productos Coloniales de Madrid. Las jerarquías sindicales han prestado la mayor colaboración para la creación de este Grupo, que tiene su domicilio en los locales del Sindicato Provincial de Alimentación, Arenal, 1.

Todos los lunes: SUPLEMENTO DEPORTIVO

### CÁRITAS AYUDARÁ A LAS HURDES

ENVIARA ROPAS, ALIMENTOS Y MEDICINAS

Han regresado de Las Hurdes los representantes norteamericanos y españoles de Cáritas, que durante varios días recorrieron aquella comarca para estudiar sus necesidades. Formaban parte de la expedición el delegado de Cáritas norteamericana en España, Mr. Fortuny Robert Melina; el subdirector de Cáritas nacional, don Manuel Lagares Bernal; los Padres jesuitas José Savall y Arredondo, y una comisión de la Junta Amigas de Las Hurdes.

Durante los días que dicha representación permaneció en Las Hurdes se distribuyeron entre la población 5.000 kilos de leche en polvo y 3.000 kilos de queso. El propósito de la visita efectuada era el de examinar sobre el terreno las necesidades más urgentes que dicha comarca tiene planteadas. La Cáritas norteamericana y española han tomado sobre sí la responsabilidad de realizar una ayuda total a Las Hurdes. Aparte de los envíos de leche en polvo, queso y otros alimentos, el señor Fortuny Robert tiene el propósito de solicitar de su organización el permiso para llevar a los hurdanos medicamentos, antibióticos, vitaminas, ropas y vestidos.

En Las Hurdes, la comisión de Cáritas coincidió con la visita que realizaba a aquella comarca el conde de Vellellano. Este pro-

### "La juventud que no envejece"

### Coloquio en la Escuela Oficial de Periodismo

Ayer se celebró el coloquio semanal en la Escuela de Periodismo, bajo la presidencia del subdirector del Centro, don Juan Beneyto, sobre el tema "La juventud que no envejece". En la presidencia se encontraban también el general Bermúdez de Castro, marqués de Casa León, el escritor señor Robles Pérez, el actor don Ricardo Calvo y el doctor Blanco Soler.

El general Bermúdez de Castro alabó en su breve intervención las cualidades terapéuticas del agua bicarbonatada. El marqués de Casa León basó la causa de su juventud en las posibilidades de firmes creencias espirituales. "A los setenta y tres años, me considero un chiquillo entre mis compañeros", dijo el señor Robles Pérez. "No soy viejo, porque es un papel que nunca me habían repartido", afirmó don Ricardo Calvo, y añadió: "Únicamente siento la vejez que he ido dejando atrás."

Por último, el señor Blanco Soler analizó las circunstancias que rodean el nuevo panorama social planteado por un aumento del índice medio de vida que se puede establecer actualmente en los setenta y dos años.

En la segunda parte del coloquio, los alumnos e invitados dirigieron varias preguntas a los oradores.

metió, en nombre del Gobierno, seguir prestando las máximas facilidades para que la ayuda social americana llegue a todos los necesitados de nuestra Patria.

### Próximo homenaje nacional a los ex combatientes de ultramar

SE CELEBRARÁ EN MADRID. Próximamente se celebrará en Madrid un grandioso homenaje nacional a los ancianos ex combatientes de las campañas de ultramar (Cuba, Filipinas y Puerto Rico).

Entre los diferentes actos figuran misa en San Francisco el Grande, entrega y bendición de una bandera y guiones-banderines para la Asociación Nacional y Delegaciones de las provincias, costeados por suscripción popular y entrega de medallas conmemorativas, cerrando los actos una charla de don Federico García Sanchiz.

### Dos premios de 30.000 pesetas instituye la "Revista Electrotécnica"

La nueva publicación "Revista Electrotécnica", que acaba de aparecer con rango de órgano oficial de la Asociación Electrotécnica Española, funda dos premios anuales de periodismo técnico, dotado cada uno con 15.000 pesetas. Se denomina "Premio Einstein" y "Premio Marconi", y este año serán otorgados a los mejores trabajos sobre energía nuclear para fines pacíficos y electrónica aplicada a la industria, que vean la luz en la "Revista Electrotécnica", la nueva e importante publicación española de electrónica, muy amena y de exquisita presentación.

# FINANZAS

## BALANCE BURSÁTIL DE LA SEMANA

Vuelve la tendencia alcista.--La contratación en títulos de renta variable sobrepasó los 43 millones y medio de pesetas nominales.--Mucho negocio en acciones eléctricas.--El mercado de cupones.--La ampliación de la Trasmediterránea

La semana bursátil que acaba de transcurrir nos ha ofrecido dos caras bien diferenciadas. Durante las sesiones de martes y miércoles continuó el proceso de realizaciones y la línea de baja en los valores de renta variable. En cambio, jueves y viernes manifestaron una mutación en la tendencia, disparándose las cotizaciones hacia arriba.

Esta vuelta a la postura alcista— iniciada el jueves—ha ido acompañada de un aumento de la contratación. Así, después de los 11,5 millones de pesetas contratados el martes en títulos de renta variable, siguieron 7,4 millones el miércoles, 16,3 el jueves y 8,2 en la jornada de cierre. Se han negociado, por tanto, 43.562.500 pesetas nominales en los cuatro días de Bolsa.

De todos los sectores del mercado ha tenido especial actividad el de acciones eléctricas. Ellas fueron las que acusaron más el impacto de las ventas producidas en la primera mitad de la semana y las más solicitadas al

cambiar la coyuntura. Saltos del Sil, Iberduero, Hidro-Española, Moncabril y Sevillana destacaron en cuanto a negociación. Basta decir que de Sil se contrataron títulos el jueves por valor de 22,8 millones de pesetas efectivas.

También estuvo agitado el departamento de arbitraje, con oscilaciones violentas tanto en sentido de alza como de baja. Y en lo que respecta a valores bancarios, se quebró su resistencia, bajando buen número de ellos. Hay que registrar, sin embargo, fuertes reacciones en Hipotecario y Exterior.

En cuanto al mercado de derechos de ampliación, la actividad fué considerable y firme el tono de cotizaciones, como puede verse en los cambios y diferencias siguientes: Duro-Felguera, 77-80 (+3); Explosivos, 140-150 (+10); Comercial de Hierros, 850-925 (+75); Gal, 190-200 (+10); Construcciones Metálicas ordinarias, 17,50-20 (+2,50); Idem preferentes, 35-40 (+5); Cementos Alba, 1.450-1.400 (-50), y Cros, 825-815 (-40).

Por último, en la jornada del viernes, se inició la ampliación de capital de la Compañía Trasmediterránea, saliendo sus derechos a 37 pesetas, ligeramente por encima de su cambio teórico. En cuanto a las acciones, que estaban a 248 por 100, pasaron a 241, una vez desprendido el derecho. Y como son necesarios veinte derechos para adquirir una acción nueva, a la par, ésta resulta a 248 por 100.

Estas han sido en síntesis las notas más destacadas del mercado bursátil en la última tanda, cuya posición compradora de las últimas sesiones no ha decrecido al cerrarse la contratación.

José OLIVER COBEÑA

### TITULOS EN ALZA

- Banco de Crédito Industrial, +3; Idem nuevas, +5; Exterior de España, +15; Hipotecario, +10; Mercantil e Industrial, +1; Rural y Mediterráneo, +10; Eléctrica Langreo, +1; Leonesas, +6; Reunidas de Zaragoza, +8; Hidro-Chorro, +10; Española, +6; Iberduero ord., +3; Idem 6 %, +10; Idem 6 % nuevas, +13; Saltos del Nansa, +2 y dividendo; Sevillana, +7,50; Unión E. M., +1,50; Idem nuevas, +2; Idem novísimas, +20; Rústicas, +12,50; Filmófono, +3; Hidrociivil, +1; Constructora General, +15; Dragados y Construcciones, +6; Bami, +2; Ceisa, +13; Vallehermoso, +10; Fisa, +0,50; Hispana pref., +2; Inmobiliaria Metropolitana, +1; Urbis, +11; Idem nuevas, +16; Menfis, +16; Vamosa, +5; Felgueroso, +1; Ponferrada, +14; Tabacalera, +4; Cofruna, +8; Cros, +8; Energía e Industrias Aragonesas, +2; Explosivos, +14; Gal, +5; Española de Petróleos, +15; Unquinesa, +2; Hermes, +4; Boetticher y Navarro, +5; Comercial de Hierros, +22; Manufacturas Metálicas Madrileñas, +4; Material y Construcciones, +3; Fasa, +1; Seat, +1,75; Marconi, +4; Telefónica, +6; Pefasa, +1; Sniaice, +35; Traos vías de Granada ord., +4.

### TITULOS EN BAJA

- Banco de España, -2; Hipotecario nuevas, -24; Central, -5; Español de Crédito, -5; Hispano Americano, -13; Idem nuevas, -40; Ibérico, -5; Popular Español, -10; E. Viego, -7; Fenosa, -10; Hidro-Cantábrico viejas y nuevas, -5; Iberduero 3,5 %, -2; Moncabril, -3; El Águila, -2; Azucarera General, -1; Cementos Alba, -4; Luso-Española de Porcelanas, -7; Vacesa, -5; Urbanizadora Metropolitana, -15; Insa, -7; General de Inversiones, -7; Rif, -13; Los Guindos, -5; Campsa, -4; C. Naval ordinarias y pref., -2; U. Navat de Levante, -2; Hidro-Nitro, -5; Químicas Canarias, -10; Proquisa, -2; Maquinista Terrestre y Marítima, -8,50; Auxiliar de Ferrocarriles, -5; Industrial Santa Bárbara, -4; Aviaco, -3; Metro, -0,50.

### TITULOS QUE REPITEN

- Banco General, Saltos del Sil, Ebro, Portland Valderrivas, Inmobiliaria Alcázar, Inmobiliaria Asturiana, Uresa, Duro-Felguera, A. Tabacos, Pebsa, Papeleras Reunidas, Manufacturas Fotográficas, U. Resinera, Unión y Fenix, Altos Hornos, Caitsa.

## ELIJA USTED SU ESPECTACULO

**CALDERON**  
MARIEE DE TRIANA  
con  
**EMILIO VENDRELL (hijo)**  
y la colaboración extraordinaria de  
**EL CUARTETO ESPAÑOL**  
con  
**CARMEN SEGURA - CONCHITA CRUZ**  
**ANTONIO MARCOS - MARCOS MANUEL**  
en la fantasía lírico-folklorica en dos actos divididos en quince cuadros, original de **PEDRO LLABRES y MARCOS MANUEL**, y música del maestro **MANUEL GORDILLO**  
**TORRE DE ARENA**  
CINCO ULTIMOS DIAS

**REINA VICTORIA**  
EL MAYOR EXITO DE RISA  
**¡¡TENEMOS PETROLEO!!**  
De Fernández de Sevilla y Tejedor,  
por  
**Guadalupe M. Sampedro**  
**Rafael López Somoza**

**COMICO**  
Los populares comediantes,  
auténticos ases de la gracia  
**ZORI - SANTOS - CODESO**  
magníficos intérpretes de la celebrada producción musical y espectacular  
**EL VIVO AL BOLLO**  
(De Manuel Baz y el maestro **García Morcillo**)  
**MAS de 200 REPRESENTACIONES**  
a teatro lleno

**FUENCARRAL**  
TEMPORADA POPULAR  
Todos los días, tarde y noche,  
**LA MEJOR BUTACA DE PATIO**  
**15 PESETAS**  
EXITO CUMBRE DEL SAINETE  
**LA FIERA DEL BARRIO**  
UN LIBRO QUE HACE REIR Y LLORAR!  
UNA BELLA PARTITURA QUE HACE CANTAR!  
UNA GRAN COMPAÑIA CON UNA MARAVILLOSA PRESENTACION  
Butaca de entresuelo, 5 pesetas

**Cine LUSARRETA**  
**El canto del gallo y La envidiosa**

## ANUNCIOS POR PALABRAS

LOS ANUNCIOS DE ESTA SECCION PUEDEN REMITIRSE A PUBLICIDAD DE "PUEBLO" ESCRITOS A MAQUINA O CON LETRA OLARA, ADJUNTANDO SU IMPORTE EN 1 PESETA POR PALABRA MAS 0,50 DE TIMBRE EN SELLOS DE CORREOS O EN PAPEL MONEDA

**AUTOMOVILES**  
ESCUELA "España". Enseñanza conducción automóviles garantizada. Carnets. Alfonso XII, 58.

**HIPOTECAS**  
HIPOTECAS 94 horas. Merino, Fuencarral, 83.

**TRANSPORTES**  
TRANSPORTES Extremadura. Calle Palencia, 97. 33-42-38, 33-99-27

**OFERTAS**  
IMPORTANTISIMO: Gano 50 ó más pesetas diarias trabajando horas libres en casa, hombres y mujeres.

Para informarle, mande dos pesetas sellos. Apartado 124, León. IMPORTANTE Empresa necesita empleado administrativo; preferible conocimientos metales. Escribid detallando conocimientos y pretensiones: 2.026. Alas, Albalá, 32. (32.) SE necesitan aprendices electricidad. Ruiz, Hortaleza, 48.

### Premio Fray Luis de León, dotado con 25.000 ptas.

En el nuevo edificio del Archivo Histórico Nacional se celebró una reunión, a la que asistieron numerosas personalidades, con motivo de la convocatoria del Premio Fray Luis de León para obras traducidas al español, creado por el Ministerio de Educación Nacional, en colaboración con la Asociación Profesional Española de Traductores e Intérpretes.

El director general de Archivos y Bibliotecas, señor Sintet Obrador, explicó que con este premio se quiere premiar la ardua labor de los traductores que ponen en circulación obras de valor universal y que tanto cooperan al intercambio cultural, científico y técnico entre los diferentes países.

Tras de leer las bases, quedó convocado el Premio Fray Luis de León, de traducción, de 1956, dotado con 25.000 pesetas.

Acto seguido se realizó la clausura de la Exposición de Expansión Medieval de la Corona de Aragón, que con tanto éxito estuvo expuesta en las salas del Archivo Histórico Nacional. Seguidamente recorrieron y admiraron las modernas instalaciones del nuevo Archivo Histórico Nacional, situado en la calle de Serrano, 115.

### La festividad de San Ildefonso, en el Colegio Municipal

SERA CONMEMORADA EL LUNES CON DIVERSOS ACTOS

El Colegio Municipal de San Ildefonso ha organizado diversos actos para celebrar la festividad de su Santo Patrono el próximo lunes. Entre ellos figura la imposición de la medalla de Madrid, de plata, al inspector general de enseñanzas de música y profesor del colegio, jubilado, don Rafael Benedito Vives.

Por la mañana se celebrará una solemne misa. Por la tarde, los alumnos serán obsequiados con una sesión cinematográfica-musical, actuando la rondalla del colegio, dirigida por el maestro Villa Fernández, y la Masa Coral de Madrid, dirigida por el maestro Benedito.

## CRONICA MADRILEÑA

por Pilar NARVION



## LA MODA INVERNAL: LA CONSULTA DEL MEDICO

Cuando encuentro en la calle a una amiga, excelente señora de la clase media, con tres o cuatro hijos rompiendo calcetines y devorando como lobos, el diálogo suele ser breve; la señora siempre lleva el tiempo justo para hacer la sopa, planchar la falda de la nena y arreglar la leonera de los chicos. Pero si encuentro a una de mis conocidas superelegantes y archirricas, generalmente me explica que va o viene del médico. Los médicos modernos archiespecializados son una de las instituciones más distraídas de nuestra sociedad. Recuerdo que cuando yo era pequeña, nuestro médico de cabecera —don Ramiro— nos hacía enseñarle la lengua, a veces empleaba el termómetro, y con una purga a tiempo aquí nos tienen a toda la familia sana y salva desde hace bastantes años.

### SINDROME DE HIPERVENTILACION

Claro que nosotros no pasábamos de un simple sarampión, de alguna cateta indigestión y de tal o cual gripe provincialilla. ¡Ah, pero la evolución de la medicina que pudiéramos llamar de alta sociedad! Debido a su fabulosa fantasía, los diálogos de esta temporada son todavía más originales que los sombreros de la pasada.

—Yo padezco un síndrome de hiperventilación —dice una señora.

—Yo tuve eso la semana pasada; también lo ha padecido la cocinera de los Ramírez. Lo que tengo yo ahora es una alergia cruzada —y la dama, que es muy pomposísima, sonríe con dulce sonrisa de flan.

### ORIGINALIDAD, PUERICULTURA Y NEFRITIS

Una amiga mía llevó hace unas semanas a su bebé a casa del superpuericultor porque le parecía que no engordaba tanto como el niño del principal, que tiene seis semanas más que su bebé.

—Mujer —le decía su abuela, que es una señora de antes de la guerra—, seis semanas se notan muchísimo en una criaturita de tres meses.

Pero el joven matrimonio no se convenía con estos argumentos, y allí que fué con el niño al galeno, hombre de la paciencia que ustedes pueden suponer y dispuesto a decir algo. ¡Y cómo lo dijo! Preguntó por la salud de papá, de mamá, de tía Asunción, de prima Enriqueta y creo que de don Pelayo. Finalmente dijo que el niño estaba bien, pero que

seguramente el padre, la madre y los abuelos eran propensos a la nefritis. Pareció que a don Pelayo lo encontró bien de salud.

### EL SABANON

Una amiga mía muy elegante estuvo el mes pasado "de médicos". Le hicieron seis radiografías, tres análisis de sangre, un electrocardiograma, el metabolismo, una biopsia y, finalmente, tres lavados de estómago. Luego de tan detenido examen dijo el archiespecialistísimo:

—Ha tenido usted suerte, querida señora; eso de la mano no es cáncer, es sólo un sabanón corriente. Procure evitar los cambios bruscos de temperatura para que no le vuelvan a salir.

—¿Y qué me pongo?  
—Le podría recetar algún específico suizo o americano; pero como eficaz, eficaz, le diré, a la manera clásica, que lo mejor es el polvo de la era.

### ES NATURAL...

Yo encuentro muy natural este fenómeno: son tantos los adelantos de la medicina moderna, que los pobres médicos ya no tienen una mala pulmonía doble que llevarse a la tumba.

—¿Te has fijado la cantidad de cáncer que hay? —dice la gente—. Yo no creo que haya tantísimo cáncer; lo que pasa es que como no hay viruela, sarampión, cólera y difteria, el paisaje de las enfermedades familiares está tan despejado que sólo vemos el cáncer, la hipertensión y un poco de operación de apendicitis.

### ¡AQUELLAS LECTURAS DE "LA MONTAÑA MÁGICA"!

¿Dónde están, por ejemplo, aquellas fiebres tifoideas de antes, que permitían a nuestros padres leer en una larga convalecencia "La montaña mágica" o "El hombre ciego de los gansos"?

En la actualidad, media angina de pecho, complicada con infiltraciones en el pulmón, piedras en el hígado y un poco de lumbago con síntomas de clática, se curan en un pinchazo. Y no hablemos de las operaciones; en los tranvías y autobuses se oye decir:

—Es un médico bárbaro. Fíjate que le quitó medio estómago, y a las cuarenta y ocho horas ya le dejó comer un filete de lomo de cerdo, un plato de langosta y dos rodajitas de chorizo de Pamplona...

## MADRID A TODAS HORAS



Por JULIO TRENAS

## Espanoles en Paris

Hace pocos días hablaba de un español que comienza su lucha, y pronto nos comunicará su triunfo, en París: Ignacio Rived. Allí hay un pintor que dicen es la sensación de la Ville Lumière, también español: Antonio Flores. De él me habló, al regreso de un viaje a Francia, el escultor Planes. De él me hablaba asimismo el pintor de las barbas. Y de otro plástico compatriota nuestro, Alcaraz, que estos días vino hasta nosotros. Ahora, a la buena barra de españoles en París—cuyo mayor porcentaje lo dan los plásticos—, se agrega un amigo de letras y periodismo. Se trata de Miguel Utrillo. Hace pocos días se despedía de mí en la Gran Vía madrileña:

—Me voy a París. Ya sabes, cuestión de herencia. ¡Y las herencias hay que cuidarlas!... La herencia a que se refiere Miguel es la de su hermano, el famoso Maurice Utrillo, muerto hace pocos meses en la capital de Francia.

Cuando Miguel la recibía, ¿acabar definitivamente con su bohemia brillante y simpática? También un día Emilio Carrère cobró una herencia y eso no le apartó de su café, de su capa ni de su gusto bohemio. Aunque todo esto, después de haber heredado, se viva con una cierta tranquilidad.

### HOMENAJE

La coincidencia con el estreno de "Proceso de Jesús", la obra de Fabbrí que tanto me interesaba ver, me impidió asistir como hubiera querido al homenaje que "Versos a medianoche" rindió en la de ayer al poeta Manuel Alcántara y al novelista Carlos Clarimón. Alcántara y Clarimón fueron, respectivamente, premio de poesía y cuento de "Juventud". Dos valores surgidos en el Varela, que hoy por hoy es el que ha dado los nombres que más pitan en lo literario y en lo plástico. Me dicen que el acto de anoche estuvo pleno de cordialidad, de gracia y de simpatía. Como siempre ocurre en el Varela también.

### PRODUCCION ECONOMICA

El cine no es tan fabuloso como se cree. Generalmente se economiza, y para aminorar los gastos se ponen en práctica mil arbitrios y estratagemas. Me habian de determinada película cuyo rodaje está próximo a concluir. En ella, separadamente, intervienen una serie de famosos del deporte o del arte. La intervención de los mismos se ha contratado como para "cortos" cinematográficos. En realidad, así es, porque ellos no actúan más que en determinado número de metros. Después, estos "cortos" se unen y sale una película larga. A la hora de firmar contrato, el famoso valor su intervención, pensando en largo "corto" y no quedándose en largo. Y ahí, precisamente, está la economía.

## NOTAS Y AVISOS DE LA CIUDAD

### Información religiosa

Domingo día 22. — III de Epifanía. Santos: Vicente, Anastasio, Oroncio, Victor. Misa del domingo III de Epifanía, color verde.

### MISA DE LA HERMANDAD DE EX PRESOS DE LA CARCEL MODELO

La Hermandad de Ex Presos de la Segunda Galería de la Cárcel Modelo de Madrid (22 de agosto de 1936), celebrará su misa mensual y comunión general mañana, 22, a las diez horas, en acción de gracias por los que sobreviven y en sufragio por los que cayeron. Después se entonará un solemne responso por nuestros gloriosos caídos.

### MISAS DE MADRUGADA Y DE UNA Y MEDIA Y DOS PARA MAÑANA DOMINGO

Mañana domingo se celebrarán las siguientes misas, a las horas y en los lugares que se indican:

Estaciones: Mediodía, a las seis y cuarto de la mañana; Norte, a las siete y cuarto. Templos: Basílica de la Milagrosa, cinco, cinco y media, seis y seis y media; Iglesia de los Padres jesuitas de Arenales, seis y seis y media; Nuestra Señora de Atocha, seis de la mañana; templo nacional de Santa Teresa (plaza de España), Padres capuchinos (Jesús de Medinaceli), Padres jesuitas (Maldonado, núm. 1), parroquia de Santa Teresa y Santa Isabel, santuario del Perpetuo Socorro e Iglesia de Cristo Rey (Martín de los Heros, 95), a las seis y media.

Serán oficiadas misas de siete en las Iglesias mencionadas y en las de Nuestra Señora de los Angeles, Nuestra Señora de las Angustias, Concepción, San Antonio de Padua (Bravo Murillo, 150), Carmen, Covadonga, Nuestra Señora de los Dolores, Nuestra Señora del Rosario (carretera de Extremadura), Nuestra Señora de las Victorias, Corazón de María, María Auxiliadora (Padres salesianos), San Francisco el Gran-

de San Manuel y San Benito, San Marcos, San Martín, Santa Bárbara, Santa Teresa y Santa Isabel, San Ramón, San Fermín de los Navarros, Salesas Reales, santuario del Perpetuo Socorro, San Miguel, Santísimo Cristo de la Victoria, Santiago, santuario del Corazón de María, Beata María Ana de Jesús, Nuestra Señora de Montserrat, santuario de Nuestra Señora de los Peligros (Joaquín Costa, 49), parroquia de Carabanchel Bajo y la basílica de Nuestra Señora de Atocha (Padres dominicos).

Misas de una y media: Parroquia de Nuestra Señora del Carmen y San Luis (calle del Carmen), Nuestra Señora de la Paz (Valderribas, 35-37), Sagrada Familia (Francisco Lastres, 24), San Andrés (plaza Marqués de Comillas, 9), San Ginés (Arenal, 13), San Jerónimo el Real (Moreto, 4), San José (Alcalá, 41), Santa Bárbara (General Castaños, 2), cripta de Nuestra Señora de la Almudena (Mayor, 90), Santa Teresa y Santa Isabel (gloreta de la Iglesia, 2).

Misas de dos: Parroquia de Nuestra Señora del Carmen y San Luis (calle del Carmen), Nuestra Señora de los Dolores (San Bernardo, 103), Nuestra Señora del Pilar (Conde de Peñalver, 65), Nuestra Señora del Rosario de Fátima (carretera de Aragón, 84), Sagrada Corazón (General Zabala, núm. 10), San Agustín (Joaquín Costa, sin número), San Andrés (plaza Marqués de Comillas, 9), San Ginés (Arenal, 13), San Jerónimo el Real (Moreto, 4), San José (Alcalá, 41), San Juan de la Cruz (Ponzano, 75 duplicado).

### Avisos varios

ACTOS PARA HOY A las seis y media.—Instituto Nacional de Previsión (Semana de la Familia): Don Luis Jordana de Pozas, "Situación de la familia española a la luz de las encíclicas". A las siete.—Colegio Mayor San Pablo: Don Manuel

Villegas López, "El cine político americano". Proyección de la película "La ciudad desnuda". A las siete y media.—Instituto de Cultura Hispánica: Concierto de música peruana y recital de poesía. Centro de Iniciativas y Turismo (Patio de Cristales del Ayuntamiento): Don Carlos Blanco Sotelo, "La obesidad y la degadeg en el Arte y la Medicina". A las ocho.—Asociación Cultural Iberoamericana: Fernando Baeza leerá una selección de cuentos.

### AVISO A LOS PERTENECIENTES A LOS REEMPLAZOS DE 1952 Y 1953

La Subinspección de la primera región militar comunicó a todo el personal residente en Madrid y perteneciente a los reemplazos de 1952 y 1953 que no hayan recogido aún su cartilla militar y libreta de movilización que deberán presentarse dentro de este mes de enero en el Gobierno Militar de Madrid (Sección de Movilización), de nueve a una de la mañana.

### CONCURSO PARA LA ADQUISICION DE CAFE DE COLOMBIA

Se pone en conocimiento de los interesados que el próximo día 27 de enero se celebrará un concurso para la adquisición de 1.000 toneladas de café de Colombia. Las bases y demás condiciones del concurso están fijadas en el tablón de anuncios del Ministerio de Comercio, Castellana, 14.

### DISTRIBUCION DE ABONOS NITROGENADOS

Se pone en conocimiento de los agricultores de la provincia de Madrid que, según instrucciones remitidas por circular número 166, a las Hermandades Sindicales, a partir del día 20 del corriente mes ha dado comienzo la distribución de abonos nitrogenados para el cultivo del trigo. Los interesados deberán

presentar la solicitud en impreso oficial a la Jefatura Provincial del Servicio Nacional del Trigo, calle de Aya, núm. 10, en las mismas condiciones en que se realizó la distribución de abonos para la sementera.

### OPON DE CIEGOS

El número premiado ayer es el 609.

### MARANA, CUESTACION DE AUXILIO SOCIAL

Mañana celebrará Auxilio Social su acostumbrada cuestion quincenal, distribuyéndose la alegoría "Mascareñas".

## BIBLIOTECA NACIONAL, por Mena



—Me parece muy buena idea esa reforma, porque en Madrid hay mucha afición a la lectura.

## FARMACIAS DE GUARDIA

Nicolás Usera, 137; paseo de las Delicias, 50; Ave María, 26; Huertas, 17; paseo de Atocha, 23; Alcalá, 64; Alcalde Sáinz de Baranda, 67; Jorge Juan, 67; Doctor Esquerdo, 19; Pilar de Zaragoza, 36 (plaza de San Cayetano); Lista, 47; Martín Marchio, 14 (Colonia Ibarrodo); Prosperidad; gloria Ruz de Alda, 3; Velázquez, 43; General Castaños, 13; Fortuny, núm. 12; Gonzalo de Córdoba, 14; General Alvarez de Castro, 24; Fernández de la Hoz, 70; Raimundo Fernández Villaverde, 46; Almansa, núm. 11; plaza Espíritu Santo, 1; Hortaleza, 84; Marqués de Valdeiglesias, 6; Jardines, 11; Carmen, 34; plaza Tirso de Molina, 13; Bravo Murillo, 207; Reina Victoria, 50; Joaquín María López, 19; Galileo, 29; Altamira, 14; Ilustración, 14; Reyes, 15; Vicente Barrio, 6 (final paseo Extremadura); Toledo, núm. 129; plaza San Miguel, núm. 8; Puerta de Moros, 2; avenida de La Habana, 76 (antes carretera de Chamartín); Marqués de Viana, 24 (Teluán); Marcelina, 27 (Teluán); Virgen del Portillo, 39 (Barrio de la Concepción); carretera de Aragón, 56; Arturo Soria, 265 (Ciudad Lineal); Rascón, 24 (antes San Isidro, Mataderos); avenida Albufera, 12 (Puente Valdecasas); Monte Iguelo, 119 (Puente Valdecasas).



## El sucesos de hoy

# NEGRO SALVA A BLANCO

### ESPECTACULAR ATERRIZAJE DE DOS PARACAIDISTAS

**FORT CAMPBELL.**—En el curso de un ejercicio en Fort Campbell (Kentucky), el paracaídas del sargento James Closson se desplegó, pero sin abrirse. A 500 metros del suelo, otro paracaidista, el negro Lessie Smith, que descendía normalmente, logró agarrar el paracaídas de su camarada, y los dos aterrizaron indemnes. (Mapa.)

## Ningún rastro sobre los 250 kilos de oro robados en Ginebra

### LA POLICIA CREE QUE LOS LADRONES HAN PASADO LA FRONTERA CON SU BOTIN

**GINEBRA, 21.**—El jefe de la Policía ginebrina, Charles Knecht, da por casi seguro que el ladrón o los ladrones de los lingotes de oro han pasado la frontera con su botín. Confiesa Knecht que no hay rastro de los ladrones ni del metal precioso. (Efe.)

**GINEBRA, 21.**—La Policía se encuentra completamente des-

orientada en el robo de 250 kilos de oro.

El jefe de la misma, Charles Knecht dijo que hasta ahora no se dispone de ninguna pista. El conductor del camión —añadió— no es sospechoso en absoluto. Trabaja con la Compañía Rivhard desde hace diez años y sus jefes tienen depositada en él toda su confianza. (Efe.)

## TRIBUNALES de Madrid

# DIO CON UNA AZADA EN LA CABEZA DE SU CUÑADO

### LO HIZO EN DEFENSA DE SU ESPOSA

Los hechos declarados probados se refieren a que, en las primeras horas de la tarde del 13 de noviembre de 1953, cuando se hallaba Noé Formoso Crespo en la finca "Petequina", transportando tierra en una carretilla para cimentar una pared, se cruzó con su hermana Natividad y surgió entre ellos una discusión. Esta pidió auxilio, y a sus gritos acudió su marido, Antonio Vázquez, que trabajaba en un terreno inmediato, separado de la finca por una pared. Antonio se subió al muro y golpeó a Noé con una azada en la cabeza. De esta forma le causó una herida incisivo-contusa en el parietal derecho que le produjo conmoción cerebral y abundante hemorragia. Asimismo Noé resultó con un hematoma con erosión en el hom-

bro. De tales lesiones tardó en curar treinta y siete días, sin que le dejaran defecto alguno.

El procesado y Noé no sostenían amistosas relaciones.

Esta causa fue vista y sentenciada por la Audiencia Provincial de La Coruña. Y Antonio ha sido condenado por delito de lesiones graves, sin circunstancias modificativas; a la pena de tres meses de arresto mayor y multa de mil pesetas. También debería abonar, como indemnización, al perjudicado la suma de 3.000 pesetas.

Contra esta sentencia se formuló recurso ante el Supremo a favor del procesado, por estimar la defensa que debió tenerse en cuenta la exigente de haber obrado el condenado con la intención de proteger a su cónyuge. También se alegaba que, en el caso de no estimarse tal circunstancia como eximente, debiera apreciarse como atenuante, invocando, además, que el procesado actuó en vindicación próxima de ofensa grave causada a su esposa y por haber obrado por estímulos poderosos que le produjeron arrebatado u obcecación.

Nuestro más Alto Tribunal, después de haber apoyado el Ministerio Fiscal uno de los motivos del recurso, reconoce que los gritos de su esposa pidiendo socorro pudieron haber nublado la inteligencia del procesado y cometer éste la agresión impulsado por el afecto a su mujer.

# SUCESOS

## Aún no se ha resuelto el misterio de la playa de Mazarrón

### Aparece en la orilla una zapatilla de paño y una cartera de cuero con 500 pesetas

#### Es probable que se efectúe la exhumación de las dos víctimas

**MURCIA, 21.**—Continúa dentro del mayor misterio el suceso de la playa de Mazarrón, en el que identificados los cadáveres de los dos hermanos, hombre y mujer, sigue sin ser hallada la otra hermana.

Por si hubiese sido ésta arrojada al mar, se realizan sondeos en dicha playa.

La única hermana que queda, doña Carmen, viuda, reside en Haro, y una vez enterada del triste suceso ha anunciado su viaje a esta capital.

Las víctimas han sido enterradas en el cementerio del puerto de Mazarrón.

Y se teme que sea necesaria una exhumación de los dos cadáveres al objeto de ampliar el informe del forense.

Entre tanto continúa realizándose el análisis de las vísceras remitidas al Instituto de Toxicología y cuyo resultado de sus análisis y cuyo resultado de las primeras impresiones aún no se han hecho públicas.

tanto, aquellas playas completamente solitarias.

Se dice que los tres hermanos residieron en Madrid, donde se establecieron en el barrio de Argüelles con una mantiquería, pero que al no marcharles bien el negocio lo liquidaron y se trasladaron a Bilbao, hasta que volvieron a su localidad natal de Haro. El día 9 de este mes tomaron el tren de Irún a Madrid, y el día 15 llegaron a Cartagena, procedentes de la capital de España.

La identificación de las víctimas ha sido posible por el Documento Nacional de Identidad encontrado hecho pedazos y cuyos diminutos fragmentos unió pacientemente el teniente coronel de la Guardia Civil, don Joaquín de Teresa, quien al fin logró descifrar parte de la numeración y también el número del equipo expedidor de la tarjeta, que es el 54, perteneciente a Zaragoza. Inmediatamente se solicitó la total aclaración, y en cortísimo plazo de tiempo se pudo ob-

tener así la filiación completa del hombre y, en consecuencia, también la de las hermanas. (Cifra.)

### DA A LUZ UNA NINA A BORDO DE UN AVION

#### LA SEÑORA ANDERSON Y SU HIJA SE HALLAN EN UNA CLINICA DE SAN FRANCISCO

**SAN FRANCISCO, 21.**—Volando sobre el Pacífico y a gran altura, la señora Anderson de veinticinco años de edad, dió a luz prematuramente una niña. El avión que se dirigía a Honolulu dió la vuelta y emprendió el vuelo hacia San Francisco cuando el piloto recibió aviso de lo que estaba a punto de suceder. Pero el parto se produjo antes de alcanzar el aeródromo.

La madre y la niña fueron trasladadas a una clínica y se encuentran bien. (Efe.)

## 6.500 personas huyen al campo a causa de un rumor

### LOS HABITANTES DE APICE GREYERON FIRMEMENTE QUE SE AVEICINABA UN TERREMOTO

**APICE (Italia), 21.**—Hombres y mujeres huyeron anoche al campo, llenos de pánico, para no ser víctimas de un terremoto que, no se sabe por qué, creyeron firmemente iba a producirse. Los 6.500 habitantes de esta pequeña ciudad de la región de Nápoles no pueden explicar cómo se difundió el rumor de que iba a producirse un terremoto anoche. Parece ser que al principio no daba nadie crédito al rumor; pero poco a poco fue poniéndose nerviosa la gente, y a primera hora de la noche estaba prácticamente todo el vecindario en la plaza Mayor. Entonces se apagaron las luces y se creyó era la primera señal del terremoto. La huida fue general. A medianoche fue difundido por el campo, entre los fugitivos, la noticia de que el apagón se debió a una avería en la central eléctrica, y la gente regresó a la ciudad, más o menos avergonzada. (Efe.)

#### SE REALIZAN SONDEOS EN LA ISLA DE MAZARRON

**MURCIA, 21.**—Los sondeos realizados en la playa de Nares, en busca de la otra hermana de más edad, llamada Marina, se han extendido a la isla de Mazarrón y también a un islote que hay enfrente, y además se realiza con toda actividad la criba del terreno colindante con la playa de Nares.

En la orilla del mar, y arrasada por las olas, se ha encontrado una pequeña cartera de cuero con 500 pesetas y una zapatilla de paño y piso de goma negra que al parecer compró uno de los hermanos en una zapatería durante su estancia en Cartagena. Se han registrado, incluso, alijes y todos los hotelitos, viviendas, etc., sin resultado alguno. Próximos a la ciudad playa de Nares, es decir, desde la prolongación o isla de Mazarrón, se edifican unos hotelitos, y ninguno de los albañiles que en estas obras intervienen ha visto, en los días comprendidos al viernes y sábado, a los hermanos por aquellos contornos. Estos obreros regresan por la noche al puerto de Mazarrón para dormir y quedan, por

## LUCKY LUCIANO, EN ACCION

### Al parecer mueve, como en sus buenos tiempos, una organización internacional de ladrones

**JOHANNESBURGO, 21.**—El fiscal Percy Yuter ha declarado que en el robo de joyas por valor de 700.000 dólares, cometido en la residencia de la familia Oppenheimer, se encuentra complicado el famoso gángster Lucky Luciano, al que se creía "retirado" del oficio. Yuter aseguró ante el tribunal que Lucky Luciano había enviado a esta ciudad un enlace "para poder disponer del botín", uno de los mayores en la historia de la delincuencia. Dicho enlace fue un australiano de treinta y dos años llamado William Lindsay, que había establecido contacto con Luciano en Italia.

El robo fue cometido al 6 de diciembre en casa de la esposa de Harry Oppenheimer, hija política del magnate de los diamantes, sir Ernest Oppenheimer.

Por otra parte, noticias procedentes de Cannes, dan cuenta de que el audaz ladrón de guante blanco de la Riviera, a quien se conoce con el nombre de "Ladrón de la Costa Azul", ha vuelto a escapar hoy de las manos de la Policía, tras haber cometido su noveno gran robo en los últimos cinco meses. A pesar de lo cual, parece ser que en esta ocasión los agentes le dieron un susto antes de que escapara con su botín.

El ladrón resultó casi cogido en el parque de la villa de los condes de Tremouge, pero consiguió saltar una tapia y escapar en la oscuridad antes de que la Policía rodeara aquella zona.

La condesa se despertó a la una de la madrugada por los ladridos de los perros y avisó a su hijo y a un vecino, quienes corrieron al jardín a tiempo de ver desaparecer una sombra por encima de la tapia.

La Policía cree que se trata de un "Tarzán", a quien se atribuyen ocho importantes robos en los últimos ocho meses, entre ellos el de joyas por valor de 20.000 dólares, realizado en la villa de la ex Reina Isabel de Grecia.

El pasado día 12 perpetró un robo en la alcoba del millonario griego Spiridon Catapodis, adueñándose de joyas por valor de otros 20.000 dólares. Antes de salir registró con toda tranquilidad los bolsillos del pantalón del millonario, que dormía en la misma alcoba, y añadió algunos billetes más a su botín.

Resulta igualmente significativo y un tanto relacionable con los anteriores el robo cometido en Los Angeles en el domicilio de la actriz cinematográfica Ginger Rogers y su marido, Jacques Bergerac, que han denunciado hoy un robo de ropas y joyas por un valor de 30.000 dólares. Manifestaron a la Policía que los ladrones descerrajaron la puerta de servicio de la casa y

saquearon el dormitorio. "Paralelamente declaró Bergerac—que los ladrones conocían exactamente los sitios donde se encontraban los objetos de más valor."

El pasado día 14, el actor Kirk Douglas denunció un robo cometido en su casa, de donde se llevaron objetos por valor de dólares 50.000. (Efe.)

## NOTICIAS GRAFICAS



**SIN DOLOR** En la Exposición de Inventores de Berlín una compañía alemana ha presentado un aparato de masaje, completamente inofensivo, de siete voltios. Los médicos opinan que es un artefacto de gran eficacia para dolores neurálgicos, ciáticos, reumatismo, etc. (Foto Keystone-Nemes.)

### Un negro a la silla eléctrica por asesinar a una mujer blanca

**COLUMBIA (Carolina del Sur), 21.**—Un individuo de raza negra, convicto del asesinato de una mujer blanca, ha sido ejecutado esta madrugada en la silla eléctrica. Marchó tranquilamente hacia el lugar de la ejecución, "dando gracias al Señor por haberle perdonado todo lo que hizo a lo largo de su vida." (Efe.)

### EL TIEMPO

La borrasca de los días anteriores, muy debilitada, ha dado lugar todavía en su acción posterior a algunas precipitaciones de carácter inapreciable en puntos aislados del Centro, cabecera del Ebro y costa mediterránea.

**Tiempo probable.**—Hay que esperar una mejoría general del tiempo en toda la Península, Marruecos y Canarias.

**Temperaturas extremas de España.**—Máxima, de 19 grados, en Málaga, y mínima, de 1 grado bajo cero, en Soria.

## RADIOS

Directamente del fabricante al cliente

**24 PLAZOS** sin entrada ni flador

### HELIOS RADIO

Dan Bernardo, 42, entresuelo

Teléfono 314851

SE VENDE A PROVINCIAS SOLICITEN CATALOGOS