

LEGRA, CAMPEON DEL MUNDO (DE LOS PESOS PLUMAS)

VENCIO POR K. O. TECNICO
A CLEMENTE SANCHEZ

Ofreció su victoria al Generalísimo y bajó del ring gritando:

¡ARRIBA ESPAÑA!
(PAGINAS DE DEPORTES)



PERON EN PARAGUAY

El ex Presidente argentino, don Juan Domingo Perón, después de casi un mes de estancia en Buenos Aires, llamado por los miembros del partido justicialista por el creado, abandonó su país con dirección a Europa. Antes dejó designado como candidato presidencial a su delfín Héctor Campora. Perón ha llegado a Paraguay, acompañado de su esposa, Isabel Martínez. La fotografía le muestra en el aeropuerto de Asunción, acompañado del jefe de Protocolo paraguayo, Conrado Pappalardo. Al parecer, Perón pasará las Navidades en España.



DATOS PERSONALES: GUAPA

Lo que son las cosas, amigos nuestros. El pie original de esta foto sólo contiene el nombre del periódico inglés que la publicara y luego esta escueta mención: "negligé de satin". Y nada más. Ni cómo se llama la rubita platino —que se parece un tanto a Jean Harlow y otro tantico a la Monroe—, ni qué hace además de ser así de mona, ni qué está comiendo a cucharadas para acompañar a esos "brioche" que se ven en el plato. Una pena; así las cosas, sólo queda contemplarla, detenidamente, una vez más y soltarle un "Guapaaaaa..." de cien decibelios o así.



FECHAS

EL PERIODICO DE TODA LA SEMANA

NUM. 1.212

6 pesetas

Madrid 19 de diciembre de 1972

Director:
RAFAEL GARCIA SERRANO

Empresa:

PRENSA Y RADIO
DEL MOVIMIENTO

DIRECCION, REDACCION,
ADMINISTRACION Y TALLERES:

Avda. del Generalísimo, 142

MADRID-16

Telfs.: 215 06 40
215 22 40

Depósito legal: M. 621 — 1958
Solicitado control O. J. D.

EL SEMANARIO DE MAYOR CIRCULACION



¡FELICES PASCUAS!

Con anticipación de días, pues nuestro próximo número saldrá a la calle cuando ya los lectores de 7 FECHAS han celebrado la Nochebuena, les deseamos a ellos, a nuestros suscriptores y a nuestros anunciantes, unas Pascuas felices, llenas de alegría y entrañadas en el mensaje de paz que hace veinte siglos los ángeles publicaron en Belén. Como un «christmas» de felicitación estimulante, vaya esta fotografía del Madrid navideño, convertido en ascuá de luz. Trescientas treinta y tres mil ciento cincuenta y dos lámparas, a lo largo de cincuenta kilómetros de recorrido urbano, iluminan la capital, sin olvidar los barrios de la periferia. Aquí aparece la avenida de José Antonio en el gozo de las inminentes fiestas.

FESTIVAL PRO CAMPAÑA DE NAVIDAD



El domingo, como es tradicional, en el teatro Calderón de Madrid se celebró el Festival a beneficio de la Campaña de Navidad, que patrocina la esposa del Jefe del Estado. Artistas de los teatros madrileños, figuras del cine y la televisión coadyuvaron a la mayor brillantez del espectáculo poniendo su contribución generosa en favor de la empresa altruista que abriga con su presencia y estímulo la primera dama española. En la fotografía, doña Carmen Polo de Franco con los artistas que intervinieron en el Festival.

«APOLO 17»

NAVIDAD EN LA TIERRA

Los astronautas amerizan hoy a las 20,24 (hora española)

A las veinte veinticuatro (hora española) los astronautas del «Apolo 17» amararán en el lugar fijado, llegando con tiempo de reunirse con sus familiares el día de Navidad. Según un portavoz de la torre de control de Houston, todos los mecanismos de la nave están funcionando perfectamente, esperando que el resto de la última misión lunar norteamericana concluya sin novedad.



Bajo el sol del domingo, con aire castrense, patriótico y juvenil, se celebró la jura de Bandera de los reclutas de la I Región Militar del reemplazo de 1971.

JURA DE BANDERA

En el CIR número 1 de Colmenar Viejo; en el Centro de Instrucción de Reclutas número 3, con sede en Cáceres y pertenecientes, asimismo, a la I Región; en el CIR número 2 de Alcalá, y en la base aérea de Getafe los ya soldados besaron la Bandera en promesa de fidelidad, defensa y servicio. En la fotografía, tomada en el acto de Alcalá de Henares, el actor Tony Isbert en el momento de besar la enseña de la Patria.

Historia de un «gangster»

Exclusiva nacional: 7 Fechas - «France-Soir»

DILLINGER

«EL ENEMIGO PUBLICO N.º 1»

DESPUES DE AL CAPONE, JOHN DILLINGER FUE, DURANTE CATORCE MESES, EL ENEMIGO PUBLICO NUMERO UNO EN LOS ESTADOS UNIDOS; DONDE SU BANDA HIZO IMPERAR EL TERROR EN TODO EL PAIS



69

Los cuatro bandidos buscan en los bolsillos de Jesse Barber, que yace ensangrentado sobre la mesa gimiendo débilmente sin fuerzas. Los bandidos se apropian de las llaves.



70

Mientras que uno se queda al acecho en la oficina y corta los hilos del teléfono, los otros tres forajidos van a abrir la celda de Dillinger. Poco después ponen un revólver cargado en la mano de su compinche mientras éste les sigue camino de la salida.



71

En pocos instantes, y debido a las llaves cogidas a Jesse Barber y a lo avanzado de la hora en esta pequeña prisión, en la que no había otro guardián que Wellbert Sharpe, Dillinger y los cuatro asaltantes reagrupados llegan a la calle. Montan en el coche que había llevado a los pretendidos policías de Indiana y protegidos por la oscuridad se escapan a toda velocidad de la prisión de Lima.



72

Pocos minutos después de su partida, el hijo del director, Don Barber, llega a la prisión donde vive con sus padres. Descubre a su padre moribundo y a su madre y al guardián

Sharper encerrados. Le cuesta encontrar un duplicado de las llaves. Finalmente puede liberar a la señora Barber y al carcelero. Juntos los tres tratan de telefonar a la Policía y al hospital. El teléfono está mudo. Don Barber consigue al fin una ambulancia y, mientras que la Policía de Ohio informada, alerta a los Estados limítrofes, Jesse Barber es transportado al hospital.



73

Los solícitos cuidados que se prodigan al infortunado director de la prisión consiguen reanimarle. El jefe de la Policía le pregunta si conocía a los criminales: «No —responde—, pero trataré de identificarlos.» Se pone delante de los ojos de Jesse Barber el libro grande que contiene las fotos de todos los perseguidos por la justicia. El herido, a pesar de su estado, comienza la identificación, y termina por señalar dos caras: la de Pierpoint y la de Makley. Pocas horas más tarde, Barber muere. Uno de los compinches de Dillinger tiene ahora un asesinato sobre su conciencia. De ahora en adelante la sombra de la silla eléctrica no estará lejos...



74

Poco después de medianoche, Dillinger y los cuatro malhechores se paran delante de una granja. Todo parece dormir en el interior. Los cinco hombres se acercan, y Dillinger encuentra una puerta abierta y la empuja. Repentinamente un enorme perro surge entre las sombras y salta sobre él. Dillinger, que tenía su revólver en la mano, dispara sobre el animal. Una bala es suficiente.



75

Despertado por el ruido, un hombre de edad madura aparece con una linterna en la mano, en camisa, y con los pies descalzos. Es el granjero. «¿Cuántas personas hay en la casa?», le pregunta Dillinger, apuntándole con el revólver. «Mi

Textos de:

Paul Gordeaux

Dibujos de:

W. Marshall

RESUMEN DE LO PUBLICADO.—Con las armas que su antiguo compañero de cárcel, John Dillinger, les había proporcionado, diez detenidos pudieron evadirse de la penitenciaría del Estado de Indiana, enterándose inmediatamente que Dillinger acababa de ser arrestado en Ohio. Cuatro de los evadidos: Pierpoint, Makley, Hamilton y Clark se presentan en la prisión de Lima, donde Dillinger está detenido, fingiéndose policías que vienen a buscarle para su traslado a Indiana. El director de la prisión, Jesse Barber, les pide que le enseñen la orden de traslado. Pierpoint saca su revólver y dispara sobre Jesse Barber.

mujer, mis dos hijos y yo», le responde el granjero, atorado. «¿Qué edad tienen sus hijos?» «Uno, diecisiete, y el otro, dieciocho.» «Hágales bajar, y a su mujer también, ¡juego hambre!», le ordena Dillinger con voz cortante.



76

Pocos minutos después los cinco bandidos se sientan a comer. El granjero y su familia les sirven una cena improvisada a los cinco. Aplacada el hambre, Dillinger y sus compañeros envían a la cama a sus huéspedes involuntarios, con orden de no salir de su cuarto, bajo amenaza de muerte. Ellos mismos se instalan a pasar la noche como pueden.



77

A la mañana siguiente, Dillinger, en compañía de uno de sus cómplices, escucha mientras desayuna las noticias de la radio que dan cuenta de su evasión y de la muerte de Jesse Barber. «Las patrullas —anuncia el locutor— batien todo Ohio en busca de los cinco bandidos con orden de disparar sobre ellos. Los Estados limítrofes están también en estado de alerta.»



78

De vez en cuando, el granjero pregunta al gángster de turno encargado de su vigilancia y de la de sus familiares, cuáles son los planes que tienen. «Todo va bien —le contestan—. Nos quedaremos aquí el tiempo necesario.»

CONTINUARÁ

La lotería de las grandes ilusiones

EL VIERNES: ¡TODOS MILLONARIOS!

LOS NIÑOS QUE LA CANTAN

- Viven en el Colegio de San Ildefonso, uno de los más antiguos del mundo
- Ya en 1478 los Reyes Católicos concedieron privilegios especiales a este Centro
- Desde 1771, sus alumnos son los encargados de «cantar» los premios
- Veintidós chicos continúan la tradición iniciada hace dos siglos por un tal Diego López

Horas o minutos antes del sorteo navideño, el grande entre los grandes de nuestra lotería puede oírse en el salón de actos... «Oye, chaval, mira esta bola; si me sacas el «gordo» te pago la carrera de ingeniero.» Es el día de nervios. La mañana en que los niños del colegio madrileño de San Ildefonso visten su etiqueta para vocear las suertes de los agraciados en los premios. Y ellos están acostumbrados a estas promesas, y no sueñan la mayoría con la carrera de ingeniero, por que ahora se llevan otras... Además, la experiencia se transmite de unos a otros, y no siempre la persona agraciada cumple con lo ofrecido. En honor a la verdad, otras veces sí...

EL COLEGIO MAS ANTIGUO

Los huérfanos de San Ildefonso, colegio del municipio de Madrid que depende desde siempre del Ayuntamiento, llevan doscientos años largos cantando la Lotería Nacional, sorteo tras sorteo. El centro, de cuya primera piedra fundacional se desconoce todo, ha sido a veces reputado en voz baja como el colegio más antiguo del mundo. En voz más alta, como el primero de los fundados en Europa... Y que nadie se acuerde al comparar del jardín de Academos, porque aquello era otra cosa...

Easta decir, para probar su antigüedad, que hay pruebas de privilegios concedidos a los chicos de San Ildefonso en el año 1478 por los Reyes Católicos.

Por otra parte, las ordenanzas del colegio que se poseen actualmente, corresponden a las uniones de los siglos XVII y XVIII. Antes ya existían también docu-

mentos que datan de tiempos del Emperador Carlos V, en los que se demuestra su interés por dicho centro. Y también con fecha de 1552 es conocido un documento firmado por el Rey Felipe II, en el que se otorgaba o concedía al colegio una casa confiscada en aquellos tiempos a don Diego de Rojas.

DOSCIENTOS AÑOS CON LA LOTERIA

El primero de los alumnos ildefonsinos que cantó la lotería por primera vez en España, fue Diego López, allá por el año 1771. De la popularidad y simpatía a que se hicieron acreedores estos alumnos hablan los documentos históricos, que prueban la celebración de una corrida de toros en la Plaza Mayor de Madrid a beneficio de los colegiales, en el año 1803. Asimismo, fue concedida con la misma idea otra fiesta del mismo tipo celebrada en la Puerta de Alcalá, en la España de Fernando VII, allá por 1833.

El colegio de San Ildefonso está ubicado en el Madrid goyesco cercano a Las Vistillas, Los Maneceros y la calle de La Redondilla. A pocos pasos de él, vive todavía una de las tucetas más antiguas de la capital y su edificación es tan firme que aguanta todavía el patateo del recreo de más de doscientos alumnos. En él estudian niños en régimen externo e interno. Siempre cantan la lotería estos últimos, entrenados por profesores especializados, que ensayan diariamente a las

voces que intervienen en cada uno de los cuarenta sorteos que se celebran anualmente en nuestro país.

Como la lotería ha ido ensanchando sus fronteras a través de los años, el colegio ha ido dando la réplica humana a esta ruleta de multitudes. Es decir, ya no hace falta un Diego López en ca-

da sorteo, sino veinte. Veintidós para ser más exactos, están preparándose este año para el sorteo navideño. Cuentan aquí los suplentes que previenen las posibles sustituciones a realizar por accidentes imprevisibles.

UN LIBRO DE ORO HISTORICO

Los cantores de los premios «gordos» y los que nunca han llegado a tener la suerte de atrapar la bolita de los muchos millones, abandonan el colegio a los quince años. Si a esto se apunta el dato de que suelen cantar las tablas dos niños que oscilan de los diez a los catorce años, se comprenderá que casi nunca son los mismos. Cada año hay caras y voces nuevas frente a las centenas de los billetes de lotería, frente a los bombos. En la Navidad de este 72 habrá presentes dos de los afortunados chicos que cantaron el «gordo» en la anterior edición.

El centro de San Ildefonso —su trayectoria histórica lo pide— tiene su libro de oro. Ejemplar éste que contiene, entre otras, las firmas de los regios visitantes Don Alfonso XII y Doña María Cristina. También todo un desfile de poetas, personalidades políticas y de la nobleza han pasado por sus páginas dejando huella. Muchos han sido los escritores que han dedicado frases



Don Francisco Rodríguez Cirujeda, jefe nacional de Loterías

y hasta artículos de elogio al centro. Y a la hora de recordar los elogios tal vez sea uno de los mayores el volumen de obra que cuelga de las paredes de San Ildefonso, cedido por el Museo del Prado. Son varias las telas valiosas que hay en sus salones y biblioteca, adornadas también por colecciones de libros cedidos por intelectuales y profesionales, a beneficio de la muchachada ildefonsina.



Los niños de San Ildefonso jugando en su colegio. Los chavales están familiarizados con la suerte, pero no dejan de jugar como niños

hecho, existe una prohibición legislativa. Es decir, en teoría, está prohibida, aunque también es cierto que en ocasiones, dados los casos excepcionales, se permite cierta tolerancia.

RECORD EN LA RODA DE ANDALUCIA

—Vamos al sorteo grande. ¿Cuáles son este año las novedades de la lotería navideña?

—Se ha elevado el número de billetes de cada serie. Este año hay dos mil más en cada una de ellas. También se ha aumentado una serie más. Con respecto a lo primero, de cincuenta y ocho mil del año pasado, pasamos a éste a los sesenta mil billetes.

—¿Se conoce la localidad española que con respecto al número de habitantes juega más a la lotería?

—¿Durante el curso del año?

—Sí.

—Bien; pues en el último año ha sido La Roda de Andalucía, en donde se han jugado en el 71 seis mil ochocientos cincuenta pesetas por habitante. Esto, considerando que en proporción es Madrid la que más juega, y que alcanzó mil seiscientos doce pesetas, también por habitante.

—¿Cuánto jugamos al año los españoles en lotería?

—Al terminar 1972 habremos jugado aproximadamente treinta y un mil quinientos millones de pesetas.

—¿Y de esta cantidad, cuántas pesetas reciben en premios?

—El setenta por ciento.

—¿Qué sorteos son los preferidos por el público, además del navideño? ¿Cuáles son las cinco «loterías» en las que más se juega?

—Cifrándonos a este año y dándolas por orden, pueden ser: Navidad, El Niño, la Cruz Roja y la del Turista. El quinto sorteo donde más se ha jugado, puede ser este año el dedicado a la Unicef, el especial que dedicamos a esta organización. De hecho, hay cuatro sorteos anuales en los que se pasa de los mil millones de pesetas jugados.

MIL MILLONES MAS

—¿Cuántos millones de pesetas en premios «toca» cada año al propio Servicio de Loterías por no haberse llegado a vender los billetes?

—En el año 1971, las ventas de lotería en millones alcanzaron la cantidad de veintisiete mil seiscientos setenta y cuatro. El setenta por ciento de esta cifra, es decir, diecinueve mil trescientos millones fueron para premios. Alrededor de quinientos cuarenta y seis millones fueron para la reserva del Servicio, por la causa que usted preguntaba.

—¿Cuántos millones más que el año pasado jugaremos este 72 en Navidad?

—Jugaremos unos 9.000 millones de pesetas. A mediados de noviembre del 71 llevábamos jugados cinco mil quinientos sesenta y cuatro millones. Este año, por las mismas fechas, seis mil seiscientos cincuenta y uno. Cerca de mil millones más.

—¿Juegan mucho dinero nuestros emigrantes?

—En este sorteo, unos ocho o diez millones de pesetas, que nosotros contabilizamos sobre las peticiones a través del Instituto de Moneda Extranjera. En realidad son más, porque cuentan los familiares de éstos, que compran lotería en la calle y luego se la envían a ellos.

MIL PESETAS POR ESPAÑOL

Con esos treinta y un mil quinientos millones antes apuntados que jugaremos este año los españoles en lotería, uno se pone a dividir, y se entera de que casi salimos a mil pesetas por cada español, jugadas en lotería.

—¿Cree usted que se corresponde la cantidad global o individual que jugamos con el nivel de vida que gozamos en nuestro país?

—Sí; creo que, en términos generales, sí. Quiero hacer constar algo: a menudo se ha dicho, y se cree todavía, que la lotería es un juego de países subdesarrollados. Las observaciones a este respecto son libres, claro, pero los estudios demuestran todo lo contrario. El dinero de la lotería no sale de las necesidades primarias, sino del excedente del hombre. Creo que es paralelo el desarrollo de la lotería al desarrollo económico experimentado por nosotros.

(SAPHAN PRESS)

ESTE AÑO JUGAMOS MIL MILLONES MAS

AL TERMINAR 1972, LOS ESPAÑOLES HABREMOS JUGADO UNAS 1.000 PESETAS POR PERSONA ● LA RODA DE ANDALUCIA (Sevilla) OSTENTA EL RECORD DE JUEGO POR HABITANTE: 6.850 PESETAS ● NO HABRA LOTERIA INTERNACIONAL, RESULTA INVIABLE Y PERJUDICARIA A LAS NACIONALES ● ESTA NAVIDAD SE JUGARA UN TOTAL DE 9.000 MILLONES DE PESETAS

Contra el pronóstico del inefable Stendhal, la lotería se impuso. Tanto es así que, hasta en las llamadas democracias populares, el reguero de anhelos pendientes de los sorteos moja desde hace

tiempo todas las fronteras europeas. No olvidemos tampoco que juegan a la lotería también los otros, los llamados países superdesarrollados.

El asunto importa tanto a las

gentes del siglo XX, que ya estamos acostumbrados cada temporada a sentir en las orejas los rumores de una lotería internacional, que establecería un primer premio de algo así como

veinte millones de dólares. Agua de borrajas hasta hoy.

NO HABRA LOTERIA INTERNACIONAL

—Sí, el tema suele plantearse

en los Congresos de Lotería. Lo cierto es que se ha estudiado a fondo. Yo mismo me encargué en 1971 de realizar un meticuloso trabajo al respecto. Al año siguiente fue presentado a estudio en Estrasburgo, y allí se evidenció que era inviable. De aceptarse la lotería internacional, no sería España de las más afectadas. Otros países, sin embargo, sensibilizarían gravemente esto, ya que sus loterías nacionales quedarían prácticamente barridas.

Son palabras del jefe nacional de Lotería, don Francisco Rodríguez Cirujeda, que acaba de llegar de Brasil, donde asistió como representante de España al Congreso Internacional de Loterías.

—No me explico por qué vuelve a tocarse la noticia del sorteo mundial. Fue algo que se comentó en las reuniones de un modo superficial, dada la inviabilidad conocida por todos. Se puede decir que fue una vez más fruto del rumor de pasillos.

—¿En qué países se impide actualmente la venta de loterías extranjeras?

—Prácticamente todos los países del mundo prohíben la entrada de loterías del exterior. Algunos tienen mayor liberalidad. Alemania, por ejemplo, para a los trabajadores españoles... Pero de



El momento solemne de cantar los números salidos de los bombos. Un premio ha surgido para hacer la felicidad de muchas personas



Afortunados de la pasada Navidad: el industrial don Lorenzo López Saus, de Albacete, con su esposa y sus nueve hijos. Le correspondieron 25 millones de pesetas

BRANDT, REELEGIDO CANCELLER

Willy Brandt fue elegido por la Cámara Baja alemana (Bundestag) jefe de Gobierno por otros cuatro años. De un total de 493 votos escrutados, Brandt totalizó 298 votos favorables y 203 en contra.

Hizo explosión el mayor polvorín de Vietnam del Sur AMPLIO PLAN DE SABOTAJES COMUNISTAS

Un tronar de explosiones ha sacudido a toda la ciudad de Saigón durante doce horas, a raíz de que zapadores comunistas hubieran colocado cargas explosivas en el mayor polvorín de todo el Vietnam del Sur.

El retumbar de las explosiones se ha esparcido, con multitud de ecos, por toda la capital sudvietnamita, acompañado de los disparos de cañón y de mortero, mientras al mismo tiempo estallaban las bombas que hacían saltar en pedazos el depósito de municiones de Cai Lai, situado a diez kilómetros al este de Saigón.

La onda expansiva desprendida por las explosiones ha dejado sin cristales a todos los edificios

de la calle de Tu-Do, la principal de Saigón, cuyos habitantes han corrido presas del pánico a buscar refugio.

Se dio ya la advertencia a la población de que los comunistas estaban preparando un amplio plan de sabotajes, a raíz de que

dos centinelas del polvorín citado localizaran a dos zapadores del Vietcong. Los dos hombres lograron escapar en la oscuridad de la noche, dejando tras ellos bombas de mano y fulminantes, según declaró un portavoz militar.

Sin embargo, un minucioso recorrido de la guardia de dicho polvorín no dio ningún resultado positivo. Las cargas explosivas colocadas no fueron descubiertas y Saigón se despertaba en medio de un horrísono estruendo de explosivos.

FECHAS DEL MUNDO

MARTES 12 Fue designado Presidente de la Confederación Helvética por el Parlamento Federal, Roger Bovin, jefe del Departamento de Transportes, Comunicaciones y Energía. El nuevo Presidente conserva esta cartera ministerial, como es tradicional en Suiza.—Se anuncia en Colombia que habrá acuerdo bipartidista en las próximas elecciones, continuando el Frente Nacional.—El Ejército británico descubrió en un barrio de Belfast un arsenal conteniendo armas de fabricación soviética, entre ellas un lanzacohetes, un misil anti-carro y varios ingenios explosivos. Parece ser que la URSS lleva proporcionando armamentos al IRA desde el principio del conflicto.

MIÉRCOLES 13 El Presidente Makarios aplazó la pasada semana inopinadamente un viaje en el que pensaba dirigirse a Nairobi. El aplazamiento se debió a la advertencia que le hicieron los servicios de información acerca de la posibilidad de que los partidarios del general Grivas se apresten a dar un golpe de Estado en la isla durante su ausencia. El Jefe del Estado chipriota pensaba inaugurar en Kenia una escuela hierática ortodoxa.—Por otra parte, los tres obispos del Santo Sínodo de la Iglesia Ortodoxa invitaron de nuevo al arzobispo Makarios a que dimita de sus funciones como Presidente.

JUEVES 14 El Gobierno USA quedó completo la pasada semana, al anunciar el Presidente Nixon el mantenimiento de Richard Kleindienst en el puesto de ministro de Justicia. Este nuevo Gobierno entrará en funciones el día 20 de enero próximo, al comenzar el segundo mandato de Nixon.—El primer ministro Chiang Ching Kuo ha declarado, al cabo de una visita de inspección llevada a cabo en cada uno de los Departamentos ministeriales: «No hay fuerza en el mundo que pueda aislar a la República de China de la comunidad de naciones libres.» Durante su estancia en el ministerio de Asuntos Exteriores insistió en la necesidad de llevar a cabo una mayor actividad e iniciativa en el frente diplomático, en el que la República de China ha sufrido algunos retrocesos en los últimos años.

VIERNES 15 A su regreso a La Habana, el embajador suizo en la capital de Cuba, Silvio Masnata, que marchó a Washington para ultimar los detalles de un tratado sobre la piratería aeronaval entre Cuba y Estados Unidos, dijo: «No puedo decir nada. Como ven, estoy sonriente, pero yo no puedo decir nada sin haber informado primero a las autoridades cubanas.»—El secretario general del Partido Comunista soviético, Breznev, ha aplazado su programa de visita a los Estados Unidos, según declararon fuentes diplomáticas soviéticas en Washington. Breznev pensaba haberse entrevistado con Nixon en la próxima primavera, pero ambas partes han decidido, al parecer, que resulta más conveniente un aplazamiento.—Un conservador y sudista, Robert Strauss, ha sido elegido nuevo presidente del Partido Demócrata de los Estados Unidos sustituyendo a hasta ahora liberal presidente Jean Westwood. Strauss, de cincuenta y cuatro años, natural de Dallas (Texas), había desempeñado el cargo de secretario del partido.

SABADO 16 El ministro de Asuntos Exteriores israelí, Abba Eban, ha dicho que actualmente existen más posibilidades que nunca para iniciar negociaciones entre Israel y los árabes. Afirmó que la política israelí subraya la búsqueda de un acuerdo con Egipto, en primer lugar, «porque El Cairo es un centro de poder y decisión en el mundo árabe.»—Estados Unidos mantendrá su ayuda militar a Chile. Es éste el único programa —anunciado fuentes oficiales de Washington— que el Presidente Nixon no ha cancelado, al anular, en cambio, toda asistencia económica y financiera, incluso en lo que atañe a las importaciones chilenas de productos alimenticios.

LUNES 18 El presidente del Partido Demócrata Cristiano alemán, CDU, Rainer Barzel, fue reelegido para que continúe al frente de la fracción democristiana que forma la oposición parlamentaria en el Gabinete de Bonn.—La conferencia de Helsinki quedó interrumpida, por acuerdo de los 34 países que la integran. Esta interrupción será por treinta días a partir del 15 del mes presente.

DOMINGO 17 Seis meses después de que oficialmente se dieran por acabados se reanudaron los «vuelos de la libertad», entre Cuba y Miami (Estados Unidos). Noventa cubanos, en su mayoría de edad avanzada, acompañan el pasaje del avión alquilado por el Gobierno norteamericano en el que llegaron a Miami para comenzar su vida como exiliados en Norteamérica. Otras 3.300 personas viajarán de esta forma a los Estados Unidos desde Cuba en los próximos dos meses.

UNA MUJER, ANNEMARIE RENGER-LONCAREVIC UN NOMBRE



Por primera vez en la historia de la República Federal Alemana, una mujer ocupa el cargo de presidente del Parlamento. Annemarie Renger está en el Bundestag desde 1953.

Annemarie Renger nació el 7 de octubre de 1919 en Leipzig, hija de dos socialistas de pura cepa. El padre fue fundador de la asociación deportiva de los trabajadores, y la madre ingresó en el SPD en cuanto la ley abrió la política activa también a las mujeres. En su casa, Annemarie Wildung —que así era su nombre de soltera— trató desde niña a las figuras del partido, incluido a Loebe.

Los horrores del parlamentarismo caótico de la República de Weimar y del III Reich los padeció en propia carne. En la segunda guerra mundial pagó su tributo de sangre: su marido y tres hermanos cayeron en el frente.

Por si este trauma psíquico no bastara para marcar indeleblemente una memoria, en la posguerra, Annemarie irrumpió en la lucha política al lado de un hombre que representaba moral y físicamente a la Alemania de aquellos días: el socialista Kurt Schumacher. Un hombre con un solo brazo y una sola pierna (uno lo había perdido en la primera guerra mundial; la otra, en un campo de concentración) y con un espíritu de lucha y una energía que dejaban chicos a la inmensa mayoría de los políticos de su tiempo. A la muerte del prohombre socialista el partido «premió» los servicios de Annemarie incluyéndola en una lista «segura» del Land de Schleswig-Holstein. Colocada así en el Parlamento en 1956, Annemarie Renger luchó con uñas y dientes por abrirse camino. Pasó con suertes distintas por la jefatura de la fracción parlamentaria, la presidencia y el presidium del partido y hasta aspiró a un puesto en el Gobierno.

REAJUSTE MINISTERIAL EN JAPON

Kakuei Tanaka, primer ministro de Japón, proyecta un reajuste ministerial que será llevado a cabo en los próximos días, ha anunciado hoy Sasumo Nikaide, portavoz gubernamental, precisando que este segundo Gobierno de Tanaka formará un equipo homogéneo.

En fuentes allegadas al Partido Liberal Democrático se indica que Nasayoshi Ohira, ministro de Relaciones Exteriores, seguirá formando parte del nuevo equipo gubernamental. Por otra parte, el portavoz declaró que Tanaka piensa convocar, para el próximo día 22, una sesión de la Dieta recientemente elegida.

La Policía nipona detuvo a 505 personas por supuesta violación de las leyes electorales, relacionadas con las elecciones generales, celebradas el pasado domingo en Japón.

EL CONSEJO DE SEGURIDAD PRORROGA LA PRESENCIA DE LAS FUERZAS DE LA ONU EN CHIPRE

El Consejo de Seguridad aprobó prorrogar la presencia de las fuerzas pacificadoras de la ONU en Chipre otros seis meses, hasta mediados de 1973.

Votaron catorce a favor, ninguno en contra y se abstuvo China. En la resolución se solicitaba de las comunidades turca y griega de la isla que actúen con moderación y aceleren esfuerzos destinados a lograr los objetivos del Consejo de Seguridad, empleándose de forma constructiva aprovechando el actual clima y oportunidades favorables.

Se dice también en la resolución, al ampliar el mandato de la fuerza pacificadora hasta el 15 de junio, se espera que para entonces se hayan producido suficientes progresos hacia una solución definitiva de la cuestión chipriota que permita una retirada total o por lo menos una reducción sustancial de las fuerzas de la ONU.

PLAN ARABE PARA EXPULSAR A ISRAEL DE LOS TERRITORIOS OCUPADOS

Los jefes de los Estados Mayores de dieciocho países árabes han acordado presionar a sus Gobiernos para que concedan el 15 por 100 de sus presupuestos a las fuerzas armadas como parte de un programa total destinado a arrojar a Israel de los territorios ocupados.

La recomendación sigue a dos días de conversaciones entre dirigentes militares que finalizó en la capital egipcia y será presentada con otras recomendaciones ante el Consejo Árabe de Defensa el próximo mes.

A la reunión de jefes militares asistieron representantes de los 18 Estados miembros de la Liga Árabe.



ACUERDO COMERCIAL Y DE COOPERACION. — España y la India han firmado un acuerdo comercial y de cooperación. Por parte española firmó el Ministro de Asuntos Exteriores español, don Gregorio López Bravo, y por la de la India, el de Comercio Exterior de aquel país, señor L. N. Mishra. En la fotografía, un momento de la entrevista del señor López Bravo con la primer ministro, Indira Gandhi.

En Otoño POMPIDOU IRA A PEKIN

Se ha conocido en París una información según la cual el Presidente Pompidou hará el próximo otoño un largo viaje por Asia y será recibido como huésped oficial en Pekín, donde se entrevistará con Mao Tse Tung, y en Tokio, donde tendrá una serie de conversaciones con el nuevo hombre fuerte del Japón, el primer ministro Tanaka.

Algunos comentaristas dicen que Pompidou hace la política exterior que no podría hacer sin

sospechas graves el Partido Comunista. En todo caso sería el primer Presidente de la República francesa que visite la China Popular y lleve a cabo el gran sueño del general De Gaulle, que era conocer personalmente a Mao Tse Tung.

TRES INCIDENTES FRONTERIZOS CHINO-SOVIETICOS SEGUN UN DIARIO DE HONG-KONG

Se han registrado al menos tres incidentes armados entre las tropas chinas y soviéticas en las regiones fronterizas de Singkiang y Manchuria en las últimas dieciséis semanas, informa hoy el diario inglés «South China Morning Post», citando medios fidedignos en Hong-Kong.

Según los medios a que alude el diario, dos de los incidentes se produjeron en las fronteras entre la provincia de Singkiang y el Estado soviético de Kazakstán, y el tercero en la frontera nordeste de la provincia de Heilungkiang, cerca de la ciudad de Alhun.

Añade el rotativo que el incidente de Heilungkiang fue el más grave y en él participaron tropas regulares de ambas partes. La región fue escenario de combates entre ambos países en 1969.

Los chinos han negado que se hubieran producido incidentes fronterizos.

LE ENTREGAMOS LAS LLAVES DE SU PISO POR 50.000 PESETAS

Av. Marqués de San Mori, 110 al 120 Ctra. Antigua de Valencia, 50 y 52 BADALONA

- ◆ Pisos de 3 dormitorios
- ◆ Comedor-estar
- ◆ Baño
- ◆ Amplia terraza
- ◆ Lavadero
- ◆ Cocina
- ◆ Ascensor
- ◆ Antena colectiva de TV.
- ◆ Entrega inmediata
- ◆ Zona dotada de todos servicios
- ◆ Aparcamientos
- ◆ Guardería infantil
- ◆ Mercado
- ◆ Parques infantiles
- ◆ Excelentes comunicaciones
- ◆ Bonificaciones fiscales
- ◆ A 10 minutos del centro de Barcelona

Información y venta en la misma obra: una promoción de

NORMA

GRUPO INMOBILIARIO
Calle Rosellón, 186, 3.
Teléf. 253-07-40 . BARCELONA

SE HA DICHO (por Sir Alec) en la Cámara de los Comunes ESPAÑA se unirá al Mercado Común Europeo

El secretario británico de Estado para Asuntos Exteriores, sir Alec Douglas-Homer, ha expresado públicamente en la Cámara de los Comunes del Parlamento de Londres su convencimiento de que España ingresará en la Comunidad Económica Europea.

Sir Alec expresó su opinión respondiendo al diputado conservador de Chigwell, Biggs Davison, quien en el transcurso de un corto debate sobre su reciente viaje a Madrid comentó:

«Hay muchos conservadores que no se encuentran inestados en los años treinta y reconocen que España ha cambiado y está cambiando, por lo que se muestran dispuestos a acoger al Reino de España como miembro de la Comunidad Europea, por motivos estratégicos y otras razones británicas.»

Sir Alec intervino para decir entonces: «Sí, España es parte de Europa occidental y oportunamente estoy seguro de que se unirá al Mercado Común Europeo.»

El diputado laborista del distrito de Battersea Jay preguntó a continuación: «¿Puede el secretario de Estado manifestar cuál es la actitud oficial del Gobierno británico sobre tal petición de ingreso en el Mercado Común?»

Sir Alec respondió: «Lo siento, pero no puedo hacerlo por ahora. El ministro español de Asuntos Exteriores ha dicho que posiblemente España no presente una petición hasta la década de los ochenta.»

ESPAÑA EN EL MUNDO

EL PRESIDENTE DE LAS CORTES REGRESO DE SU VISITA AL JAPON

«Este ha sido el año de España en Japón», ha manifestado el Presidente de las Cortes Españolas, don Alejandro Rodríguez de Valcárcel, a su llegada a Barajas, después de su visita oficial a dicho país. Respecto a las relaciones hispano-japonesas, el señor Rodríguez de Valcárcel manifestó que son entrañablemente buenas, en sus tres aspectos: económicos, políticos y comerciales. A preguntas de los periodistas, el señor Rodríguez de Valcárcel se refirió a la escala técnica que realizó en Moscú, donde fue recibido por altas personalidades, con las que celebró una merienda y en la que se intercambiaron diversos puntos de vista.

se ha hecho público un comunicado conjunto sobre las relaciones industriales entre ambos países. El señor López de Letona en rueda de Prensa comentó los pormenores de la creciente cooperación económica entre ambos países. También visitó al secretario general de la OCDE, quien subrayó, rectificando algunas informaciones erróneas, que la tasa de inflación en España ha sido claramente inferior al promedio europeo.

● SAHARA ESPAÑOL

El pleno de la Asamblea General de la ONU ratificó una resolución, ya aprobada por la Comisión de Descolonización hace diez días, sobre el Sahara Español.

Sin embargo, el resultado de la votación fue más favorable a la postura española esta vez: la resolución se aprobó por 84 votos a favor, diez en contra y 25 abstenciones.

● SOBRE GIBRALTAR

El secretario del Foreign Office, sir Alec Douglas-Home, ha manifestado en la Cámara de los Comunes que tiene intención de «continuar discutiendo y trabajando junto con España para tratar de encontrar una base de acuerdo sobre Gibraltar que sea aceptable a todos los implicados».

Sir Alec hizo esta declaración en el transcurso de un debate sobre política exterior británica. El secretario inglés señaló que «no debe producirse un enfrentamiento entre España y Gibraltar o entre España y Gran Bretaña».

● TASA DE INFLACION

Ha realizado una visita a París el Ministro español de Industria, don José María López de Letona, al término de la cual

● UNANIME ELECCION

El Ministro español de Asuntos Exteriores, don Gregorio López Bravo ha sido elegido por unanimidad presidente del Consejo de Ministros de la Organización de Cooperación y Desarrollo Económico (OCDE).

Es la primera vez que un español preside el máximo órgano directivo de la OCDE, a la que pertenecen veintitrés países y cuya sede se encuentra en París.

PLAN DE CREDITOS Y COLABORACION NAVAL CON ARGENTINA

«El motivo de mi viaje es completar la realización de un plan de créditos y colaboración naval, que incluye la construcción de barcos en España y en Argentina, para lo cual los préstamos que se gestionan contemplan la inversión en ambos países, aprovechando las infraestructuras existentes», ha dicho el ministro argentino de Obras y Servicios Públicos, don Pedro Antonio Gordillo, a su llegada a Madrid por vía aérea, al frente de una Delegación de altos funcionarios del ministerio de Obras y Servicios Públicos, ministerio de Hacienda, subsecretario de Marina Mercante, empresa nacional de líneas marítimas argentinas, ELMA, y astilleros y fábricas del estado, AFNE, que permanecerán una semana en visita oficial en nuestro país.

El señor Gordillo se refirió a la construcción de veintisiete barcos de distintas categorías, veinte de los cuales, los de menor porte, se harán en Argentina, y los siete restantes, los mayores se construirán en España, «pues estos últimos necesitan estructuras especiales, de las que carece la República Argentina».

FLASH DE LA SEMANA

NUEVO ACADEMICO.—Sus Altezas Reales los Príncipes de España, Don Juan Carlos y Doña Sofía de Borbón han asistido a la solemne sesión celebrada por la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando para dar posesión al académico electo, Florentino Pérez Embid, director general de Bellas Artes.

LICENCIAS DE TAXIS.—El Ministerio de la Gobernación señala rotundamente que las transacciones comerciales sobre licencias de taxis, que pudieran desvirtuar las oportunidades ofrecidas a los conductores asalariados, están prohibidas en los artículos 5 y 21 del Reglamento Nacional de los Servicios Urbanos de Transporte de Automóviles Ligeros. Así lo señala el propio Ministerio en respuesta al Procurador en Cortes don Eduardo Tarragona, que había formulado un ruego sobre algunos aspectos de dichas licencias.

INDUSTRIAS.—Directivos de la General Motors han celebrado una reunión con el director general de Industrias Siderometalúrgicas, en la que, al parecer, se ha estudiado la posibilidad de que la General Motors se instale en España. Por otra parte, «E. Noticiero Universal», de Barcelona, asegura que la Ford se instalará en Reus y que ya está negociada la compra de los terrenos.

ECONOMIA.—«Creo que, sin exceso de optimismo, el año 1973 será, como 1972, un año magnífico para la economía española; será un año en

el que también se producirá excedente en la balanza de pagos por cuenta corriente. Todo esto nos permite mirar el futuro con optimismo», ha declarado el gobernador del Banco de España, Luis Coronel de Palma, marqués de Tejada, en el acto de clausura de las sesiones que la Asociación de Cambistas Españoles (Forex Club) ha celebrado con motivo del décimo aniversario de su fundación.

SEGURIDAD SOCIAL.—Se ha firmado un convenio entre el Instituto Nacional de Previsión y la Federación Nacional de Asociaciones de la Prensa para la asistencia sanitaria de los periodistas por los servicios de la Seguridad Social. En virtud de dicho convenio, a partir del 1 de enero de 1973, recibirán dicha asistencia los periodistas en activo y sus familiares beneficiarios, así como los pensionistas de la Mutualidad Laboral de Periodistas y del Montepío de Periodistas Asociados y sus respectivos familiares beneficiarios.

SECTOR DEL AUTOMOVIL.—En medios automovilísticos de Madrid se ha señalado que el Ministerio de Industria tiene en estudio avanzar lo la concesión de diversas ventajas de tipo crediticio y fiscal que sirvan como apoyo a la industria fabricante de turismos. Parece probable que este sector sea calificado próximamente como prioritario, por parte de dicho Ministerio.

José Luis de Echarri, director de «Nuevo Diario»

Don José Luis de Echarri Gamundi, hasta ahora director en funciones de «Nuevo Diario», ha sido confirmado en dicho puesto. El señor De Echarri obtuvo el número uno de su promoción en la Escuela Oficial de Periodismo en 1944, ocupando los puestos de redactor-jefe del «Diario de Cádiz» y redactor de extranjero del diario «Arriba» hasta 1948. Ha sido también director de los servicios informativos de la red de emisoras de Radio Nacional de España y director de la revista «Tele-Radio». En diciembre de 1970 se incorporó a la subdirección de «Nuevo Diario», cuya dirección desempeñó, en funciones, durante los dos últimos meses. El señor De Echarri Gamundi es militante de Falange Española desde 1934, y está en posesión de la Medalla de la Vieja Guardia, así como de la Encomienda de la Orden del Mérito Civil y otras condecoraciones nacionales.

260.000 MILLONES PARA CARRETERAS

MEDALLA DE ORO DE LA AEC A FERNANDEZ DE LA MORA



La Asociación Española de la Carretera ha hecho entrega al Ministro de Obras Públicas, don Gonzalo Fernández de la Mora, de la medalla de oro de la entidad. Al acto, presidido, junto al Ministro de Obras Públicas, por los de Información y Turismo, Vivienda y Plan de Desarrollo, asistieron casi un millar de personas vinculadas con los problemas de la carretera desde el punto de vista de la técnica, la construcción o explotación.

El presidente de la Asociación Española de la Carretera, don Juan Arespacochaga, ofreció al Ministro la medalla de oro, diciendo que con ello cumplía un deber de gratitud por la ingente labor que al frente del Ministerio había llevado a cabo en las carreteras españolas, mejorando la red principal, acelerando la construcción de las autopistas y sentando las bases de grandes planes, como son los de acceso a Galicia o la Costa del Sol.

En su discurso, el señor Fernández de la Mora destacó el desarrollo alcanzado en el capítulo de infraestructura viaria por nuestro país, lo que hace que al final de la década del 70, España dispondrá de las mejores vías de comunicación de Europa. Informó que en el curso del III Plan de Desarrollo se va a duplicar la inversión en carreteras afectadas en el II Plan. En suma: durante la década 1960-1970 se invirtieron 80.000 millones en carreteras; durante la década 1970-80 se invertirán 260.000 millones, más del triple. «Esta es la cara de un Estado de obras —dijo finalmente refiriéndose a las inversiones realizadas y a los próximos planes ya en ejecución—, y en estos hechos absolutamente irrefutables, en los que ningún argumento ideológico puede causar la menor erosión real, se funda la adhesión de los españoles al Estado del 18 de julio.»



MADRID: UN ASCUA DE LUZ

El Alcalde de Madrid, don Carlos Arias Navarro, ha inaugurado la iluminación que lucirá en las calles de nuestra capital durante las próximas fiestas navideñas. En los diversos actos acompañaron al Alcalde los miembros de la Corporación Municipal. En la foto, aspecto que ofrece la céntrica calle de Preciados

35.000 TRABAJADORES, BENEFICIADOS POR CONVENIOS COLECTIVOS

■ NUEVA AUTOPISTA VALENCIA - ALICANTE

Bajo la presidencia del Jefe del Estado se reunió en el Palacio de El Pardo la Comisión delegada del Gobierno para Asuntos Económicos. El Ministro de Obras Públicas informó sobre la ampliación de Autopistas del Mare Nóstum, S. A., concesionaria de la autopista Tarragona-Valencia, del nuevo tramo, de 226 kilómetros, Valencia-Norte-Alicante. Se ha proyectado la construcción de enlaces en las proximidades de Puzol, Bétera-Ademuz e intersecciones con la futura autopista Madrid-Valencia y la actual carretera N-III. Está prevista la ampliación posterior de las calzadas a tres carriles en los tramos de Silla a Gandía y Benidorm a Alicante.

La Comisión dio su conformidad a la aprobación de catorce Convenios Colectivos Sindicales, que mejoran las condiciones laborales de más de 35.000 trabajadores.

ANTE LAS NAVIDADES

VUELOS ESPECIALES CON TRABAJADORES EN EUROPA

Vuelos especiales llegan al aeropuerto de Barajas procedentes de diversas capitales europeas con trabajadores españoles emigrantes en Inglaterra, Suiza, Alemania e Irlanda.

Las salas de tráfico internacional del aeropuerto madrileño presentan el animado aspecto de la llegada de estos trabajadores que vienen a España para disfrutar de sus vacaciones de Navidad.

Para los próximos días hay programados otros vuelos charter para desembarcar en las fechas de 21 y 22 de diciembre, días en que el tráfico aéreo de estos vuelos alcanzará las máximas cotas.

Las ciudades europeas de las que parten los 16 vuelos son: Londres, Ginebra, Düsseldorf, Hannover, Zurich, Dublin, Hamburgo y Munich.

CESTAS DE NAVIDAD EN PRENSA DEL MOVIMIENTO



En el salón de actos del edificio «Arriba» se celebró el sorteo anual, entre sus miembros, de cestas de Navidad, organizado por el Grupo de Empresa de Prensa y Radio del Movimiento. Presidió el acto el Delegado Nacional de Prensa y Radio del Movimiento, don Julio Gutiérrez Rubio, acompañado del Secretario Nacional,

Director Económico-administrativo y otros altos cargos.

Finalizado el sorteo, el señor Gutiérrez Rubio resaltó el significado especial que encierran las próximas fiestas navideñas, y después de felicitar a todo el personal, señaló el sentido de confraternidad de estas jornadas para todos los que trabajan en Prensa y Radio del Movimiento.

ESPAÑOL PROCESADO EN ESTOCOLMO

El Gobierno sueco ha autorizado al procurador real de Estocolmo para que sea procesado ante la justicia sueca el español José Luis Rodríguez, por su intervención en un atraco a un Banco de Oviedo (España), el 1 de julio de este año.

Rodríguez, que huyó a Suecia después de ser detenidos sus cómplices, había solicitado derecho de asilo político alegando que los fondos robados en Ovie-

do, por un total de seis millones de pesetas, estaban destinados a organizaciones de resistencia y, por tanto, el atraco debía considerarse como hecho político.

El Gobierno sueco rechazó el mes pasado una petición de extradición presentada por las autoridades españolas contra Rodríguez, pero ha decidido, durante una reunión del Consejo Real, que Rodríguez fuera procesado por un Tribunal de Estocolmo.

Medalla de la Juventud al presidente de la Liga de Exploradores Alemanes

En acto celebrado en la Delegación Nacional de la Juventud, el Delegado Nacional, don Guillermo Fernández Júlvez ha impuesto la Medalla de Plata de la Juventud al presidente de la Liga de Exploradores Alemanes, herr Herman von Schroedel-Siemau, por sus relevantes méritos en pro de las relaciones juveniles y culturales hispanoalemanas.

Ensalzó el señor Fernández Júlvez la labor desarrollada por el presidente de la Liga de Exploradores Alemanes para el acercamiento, la amistad y la compenetración entre los jóvenes de España y Alemania, y añadió que a esta labor se debe en gran parte el éxito del convenio cultural hispanoalemán, particularmente en lo que se refiere a las relaciones e intercambios juveniles. Von Schroedel-Siemau dio las gracias con elocuentes frases y proclamó su propósito de seguir trabajando activamente y con entusiasmo por una intensificada cooperación entre la OJE y la Liga de Exploradores Alemanes.

DESAPARICION MISTERIOSA DEL CIENTIFICO SOVIETICO MISUK ALESANDRO

La búsqueda del científico soviético Mizuk Alejandro, cuyo paradero se desconoce desde el pasado viernes 8 de diciembre, fue suspendida definitivamente el martes por la tarde, después de que zarpara el barco en que supuestamente llegó al puerto de Veracruz (Méjico).

La noticia fue dada por el agente del Ministerio Público, Gabino García Carballo, quien tenía a su cargo el caso.

«Todo está envuelto por el misterio y, además, el capitán del buque laboratorio soviético nunca permitió al encargado de Aduanas subir a bordo para realizar investigaciones, a pesar de que la Policía tiene acceso por derecho internacional», afirmó García Carballo.

El anuncio de la desaparición del científico fue hecho el mismo día en que llegó al puerto el buque de investigaciones oceanográficas «Akademy Vernadsky», con el fin de reabastecerse de combustible y alimentos.

Cuando el Cuerpo de Aduanas, mandado por el capitán del puerto, quiso subir a bordo del navío, el capitán se interpuso a mitad de la escalera, señalando que «el científico desapareció en tierra y no a bordo».

«Si el científico no apareció ni en tierra ni en el barco, hay posibilidad de que sufriera un atentado dentro de la nave y hubiera sido lanzado posteriormente al mar. Si así fue —añadió García Carballo—, el cadáver saldría a flote en unos doce o quince días.»

EL ATACANTE DE IMELDA DE MARCOS ESTABA DROGADO EN EL CURSO DE 1972, NUEVE ATENTADOS CONTRA EL PRESIDENTE FILIPINO

El individuo que el pasado jueves acuchilló a la esposa del presidente Marcos, de Filipinas, señora Imelda de Marcos, estaba drogado, afirman fuentes oficiales. Había tomado varias pastillas de drogas pertenecientes a una especie que «hacer perder la propia voluntad y sugestionar al que las ingiere», según se deduce del registro de los vestidos que utilizaba.

Esta probabilidad de que Dimailig estuviera drogado cuando perpetró el ataque viene a confirmar la teoría que desde un principio se sostuvo de que en ese momento no obró por propia voluntad.

El Gobierno ha revelado que desde principios de 1972 ha habido

do nueve intentos contra la vida del presidente Marcos. Las confesiones descubrieron entre los intentos un proyecto de secuestro de Ferdinand «Bong Bong» Marcos, de catorce años, hijo del presidente, de su escuela de Londres «para forzar la liberación de presos políticos y la dimisión del Presidente».

En otro plan se preveía el empleo de «pistoleros extranjeros» para matar a Marcos cuando recorriera las regiones inundadas de la provincia de Bulacan —a cinco

cuenta kilómetros al norte de Manila— el pasado mes de julio.

Las investigaciones preliminares y las declaraciones de sospechosos señalan que el hombre que trató de asesinar a la primera dama, Imelda de Marcos, «no estaba solo en la conspiración».

Declaraciones de algunos sospechosos indicaron que Carlito Dimailig, muerto por la Policía al atacar a la señora Marcos en una ceremonia pública, se había reunido con algunas personas antes de llevar a cabo su atentado.



El Presidente de Filipinas, Fernando Marcos, y su esposa, Imelda, visitan en una clínica de Manila a la señora Robles para agradecer su acto heroico en el atentado contra la señora de Marcos. Amor Robles interpuso su cuerpo entre el asesino y la primera dama de la nación cuando ésta sufrió el atentado, hace escasos días

EXPLOSIONES SUCCESIVAS EN LA ZONA MARITIMA DE VALENCIA A causa de la acumulación de gases procedentes del alcantarillado

Más de veinte explosiones sucesivas se registraron en el subsuelo del poblado marítimo de Valencia. Se cree que las explosiones fueron debidas a la acumulación de gases procedentes de las alcantarillas, ya que la conducción de gas ciudad no se ha visto afectada.

Las explosiones despertaron al vecindario, y en un principio no se sospechaba realmente lo que ocurría.

En la pensión Potmar, sita en la avenida del Puerto, número 310, donde se produjo la

primera explosión, cayó el encofrado de escayola del techo, alcanzando al conserje del establecimiento, Elardo González Cuña, de setenta años, que fue atendido de lesiones leves en la Casa de Socorro de Levante.

En una ferretería y una droguería, contiguas al lugar de la primera explosión, se registraron serios desperfectos al caerse sus muros y tabiques. También en una farmacia cercana se desplomaron sus estanterías.

TRAGEDIA EN EL ARTICICO SUPERVIVIENTE DE UN AVION ESTRELLADO HACE UN MES

Martin Hartwell, de cuarenta y siete años, el piloto que sobrevivió treinta y un días en el Círculo Artico con los dos tobillos rotos y una rótula fracturada, debe probablemente su vida a un muchacho que falleció antes de que un equipo de salvamento llegara al lugar del siniestro (un denso bosque de pinos) del avión ligero que pilotaba Martin Hartwell, llevando a bordo a una enfermera británica, Judy Hill, de veintisiete años, y a una mujer esquimal en estado grávido, Neemea Nulliayor, aparte del adolescente esquimal.

Sólo logró, finalmente, salvarse el piloto, que durante la segunda guerra mundial perteneció a la Luftwaffe germana y condujo el avión ligero en un vuelo desde la bahía de Cambridge, en el Alto Artico, a Yellowknife.

Martin Hartwell, el piloto, narró su odisea haciendo homenaje al esquimal, poniendo de relieve que «las dos primeras semanas el muchacho contribuyó a que ahora me encuentre a salvo».

Según el piloto, el joven esquimal gozó de buenas condiciones físicas hasta el decimotercero día, en que su estado fue descendiendo y, finalmente, murió en la vigesimotercera jornada, después de que hubieran pasado por encima del lugar del siniestro tres aviones en menos de una semana. El esquimal había llegado a comer madera e incluso había ido a un lago en busca de pesca.

La enfermera británica murió al estrellarse el avión, y la mujer esquimal, cinco horas después del siniestro.

PARA EL 4 DE ENERO PREDICEN UN TERREMOTO TERRIBLE EN SAN FRANCISCO

Un «experto» en terremotos predice que San Francisco será totalmente destruida el próximo 4 de enero de 1973, a las nueve en punto de la mañana, por un movimiento sísmico similar al de 1906.

Reuben Greenspan, un «geofísico independiente», como quiere que le llamen, alcanzó fama durante los años treinta como pronosticador de terremotos; pero dos que anunció recientemente no se han producido, por fortuna.

Sin embargo, la preocupación en la ciudad californiana ha sido tanta esta vez que el alcalde, Joseph Alioto, ha tenido que convocar para ese día y esa hora una reunión municipal «con objeto de alejar cualquier duda».

EL PELIGRO DE LA FATIGA

LOS PILOTOS DE LA BOAC SE DUERMEN SOBRE LOS MANDOS DE LOS AVIONES

Cuando el comandante de un avión «Jet» de la Compañía Británica BOAC, con 125 pasajeros a bordo, preguntó algo y no recibió contestación en la cabina de mandos, se dio cuenta de que sus dos copilotos estaban durmiendo placidamente sobre los controles, así como el ingeniero de vuelo.

Al tomar tierra presentó un informe del hecho, que está siendo estudiado por la BALPA (Asociación Británica de Pilotos de Línea).

Uno de los directivos de BALPA, el comandante Gordon Hurley, ha declarado que éste es solamente uno de los cientos de casos similares que ocurren porque las tripulaciones de BOAC están sobrecargadas de horas de vuelo y acusan el lógico cansancio.

Hace dos semanas la BALPA envió a todos sus afiliados un cuestionario preguntando sobre los problemas de fatiga.

Este problema ha motivado que el ministro de Aeronáutica, Michael Heseltine; el presidente de la Civil Aviation Authority, lord Boyd-Carpenter, y el presidente de la Dirección de Líneas Aéreas Británicas, Keith Granville, hayan celebrado una reunión de urgencia para estudiar todos los aspectos de la denunciada fatiga de las tripulaciones.

EN ARGENTINA DESMANTELABAN UN PUNTE DEL FERROCARRIL PARA VENDERLO POR LOTES

La Policía argentina detuvo a dos personas integrantes de una singular banda de ladrones, cuyos componentes fueron sorprendidos por los efectivos policiales en el momento en que intentaban sustraer un puente de ferrocarril Mitre, situado en las afueras de San Miguel de Tucumán. En la Comisaría se recibió una información confidencial por la que se les manifestaba que un grupo de personas desmantelaría para sustraerlo el puente ferroviario sobre el río Salí.

El puente es utilizado por los servicios con la capital federal. La Policía, que se había ocultado en el lugar, observó la llegada de un camión con varias personas. Sus ocupantes recogieron 56 barras de hierro de tres metros de largo cada una, pertenecientes a las defensas del puente. El material había sido extraído horas antes. La Policía sorprendió a los singulares ladrones y pudo detener a Carlos Eduardo Rodríguez, propietario del camión, y a Orlando Paz, ambos de treinta años. Los restantes ocupantes del vehículo lograron huir.

ATRACO Y SUICIDIO EN DOS TIEMPOS



Decenas de policías federales de Washington acorralaron al atracador de la sucursal de Banco de Ahorro y Préstamo. El atracador, identificado después como William Hawkins, de cincuenta y un años, retuvo como rehén a una mujer, a la que no causó daño. Pero él, al verse rodeado por la Policía, se quitó la vida, disparando la pistola que esgrimía sobre su sien. En la foto superior, el hombre apreta el gatillo del arma. En la de abajo, cae mortalmente herido

EN MADRID FECHORIAS DE UNA BANDA DE MELENUDOS

Un sereno sufrió heridas graves al ser alcanzado de un disparo por un grupo de maleantes, a los que sorprendió cuando forzaban la puerta de una tienda, en la madrileña calle de Bravo Murillo, 78.

El vigilante nocturno, José Rodríguez González, trató de detener a los sujetos, cuando uno de ellos se volvió y efectuó dos disparos, alcanzando uno de los proyectiles al sereno en la pierna derecha. Los ladrones se dieron a la fuga en un coche negro, dejando abandonada la caja registradora violentada y vacía. El vigilante fue asistido en la Casa de Socorro del distrito y posteriormente ingresó en la Residencia «Francisco Franco».

Anteriormente a este hecho, tres sujetos, que por la descripción parecen ser los mismos que formaban parte del grupo que tiroteó al sereno, asaltaron en la calle de Arapiles, a un transeúnte que regresaba a su casa del trabajo. La víctima fue Bernardo Ubeda Rodríguez, de veintiseis años, que fue abordado por tres individuos jóvenes, melnudos, uno de los cuales le intimó con una pistola, al tiempo que le exigían cuanto llevara encima

de algún valor. Los ladrones golpearon a su víctima en la boca y se dieron a la fuga. Se supone que estos individuos son los mismos que efectuaron disparos sobre otro vigilante que les sorprendió cuando intentaban robar en un establecimiento.

En la avenida de Portugal otro sereno fue asaltado por cuatro hombres que le tendieron una trampa para desarmarle y arrebatarle la pistola. El sereno de la zona, Manuel Franco Méndez, fue requerido por un joven para que le abriese un portal de la calle de Portalegre. Acompañando a este individuo, el sereno se acercó, momento en que le salieron al paso otros tres sujetos esgrimiendo navajas, mientras el que le acompañaba exhibía una pistola. Los cuatro redujeron al vigilante, al que maniataron y despojaron de su arma.

SEIS SECUESTRADORES, MUERTOS

Drama sangriento en el aeropuerto de Addis Abeba. En un aparato etíope que se disponía a emprender vuelo a París. Seis secuestradores, entre ellos una mujer, resultaron muertos a bordo del avión en un tiroteo con los agentes de seguridad. Otro secuestrador y nueve personas más, entre ellas dos azafatas, tuvieron que ser trasladadas al hospital, alcanzadas por la metralla de una bomba que estalló en la interior del avión. La explosión abrió un boquete en la estructura del aparato, que se precipitó a tierra como una piedra en el vacío. El piloto consiguió un aterrizaje con el aparato cargado de muertos y heridos, evitando una catástrofe completa.



Martin Hartwell convalece en el hospital, acompañado de su novia



Para liberarse del uniformismo

Cada época ha alumbrado modas y estilos. Las modas caducan, mientras los estilos permanecen. La Artesanía es el estilo de cada época, que ha sobrevivido a la erosión del tiempo. La Artesanía es un mensaje cultural emergido del pueblo. Por eso la Artesanía defiende al hombre contra la masificación de nuestra época. Un objeto artesano es una obra de arte que singulariza y distingue a quien lo posee.



regale Artesanía también en Navidad

UNA GIRA CON EXITO

LA DE LOLA HERRERA Y MANUEL TEJADA

Después de dos meses y medio han regresado a Madrid, cansados, pero contentos Lola Herrera, Manuel Tejada y toda su compañía.

Han estado de gira por provincias. Empezaron por Zaragoza, Huesca, Castellón, Valencia, Palma de Mallorca, Alicante, las ocho capitales andaluzas, León y muchos otros lugares: veintiocho en total. Y en todos ellos han tenido

un rotundo éxito con esa divertida y entretenida obra que ellos estrenaron en el teatro Club de Madrid el verano pasado titulada «El amor propio».

En todas las ciudades la acogida ha sido estupenda y la gente ha salido a la calle para ir a verles incluso con una nevada intensa, como ocurrió en León. Por eso ellos están satisfechos, y no es para menos. Porque ver que el tea-

tro interesa y que la obra que paseas por la geografía española es capaz de llenar los teatros a tope es una satisfacción difícil de explicar.

Nosotros nos alegramos por ello y por lo que eso supone para el teatro en general. A ver si estas experiencias positivas sirven para que de una vez se le dé el auge que merece al teatro en provincias.

REGRESO DE LOS HIJOS DE POMPOFF Y THEDY

Ya está en marcha y ultima sus preparativos el III Festival Mundial del Circo, que se celebrará en el Palacio de Deportes, bajo la dirección de la Empresa Feijoo-Castilla, que precisamente ha regresado en estos días de Moscú con el contrato firmado para la actuación de aquel circo en Madrid el año próximo.

En este III Festival correrá abundante la risa, a cargo de los fabulosos hijos de Pompoft y Thedy, que durante el año han recorrido España en el Circo de Price, de la misma Empresa.

INQUILINO NUEVO PARA EL TEATRO CALDERON

Ya está decidido quién ocupará el Calderón después de Reyes, cuando termine su actuación Manolo Escobar. La iniciación de la segunda parte de la temporada correrá a cargo del gran cómico e imitador Pajares, que permanecerá un mes. Para la presentación está preparando un gran espectáculo moderno, en el que se combinarán la gracia con la fantasía, y en el que intervendrán, con Pajares, tres figuras femeninas de categoría.

LILIAN DE CELIS

Otra artista que se ha pasado a la comedia musical. Tras varios años de ausencia, Lilian de Celis regresó de Méjico no hace mucho tiempo, y aquí anda cantando dúos españoles y canciones hispanoamericanas al frente de su espectáculo «Desde Isabel con amor», original de Alfonso Paso. El otro día estaba actuando en Murcia y el día 17 se ha presentado en un teatro de Zaragoza. En 1973 (posiblemente el Sábado de Gloria) estrenará otra comedia musical, también del laborioso Alfonso Paso, el cual ha empezado a escribirla precisamente en estos días. No hay título todavía (hablé con Paso de ello), pero sé que la trama se desarrollará en una pensión de estudiantes, que andará por medio un concurso de Eurovisión y que la obra se dará a conocer en un cine madrileño que será habilitado o acondicionado para la sala teatral.



«LA BELLA DURMIENTE» SOBRE HIELO

Este año el espectáculo navideño sobre hielo que presenta el Empire Pool de Wembley es nada más y nada menos que el famoso cuento infantil «La bella durmiente». La princesa será Patricia Pauley, anterior campeona olímpica de patinaje sobre hielo, que esta hermosa joven de la foto que ataca al terrible dragón. Entre los patinadores de Estados Unidos, que también actuarán, se encuentra Mar-

tín Minshull, tres veces campeón mundial y cinco veces campeón de Inglaterra.

DIABLAS Y BAMBALINAS

♦Se está preparando un homenaje a don Jacinto Benavente, porque se cumplen los cincuenta años de su premio Nobel y se sentía del estreno de «La malquerida».

♦María José Goyanes es posible que se presente en Madrid, el domingo de Resurrección, con «La dama boba».

♦Es muy probable que Max Frisch pueda venir a Madrid para ver la puesta en escena de su «Don Juan o el amor a la Geometría». Por cierto, que Manuel Otero, repuesto de su accidente, ya se ha incorporado al teatro.

♦Ana Mariscal y Anastasio Alemañ se encuentran de gira por Andalucía representando con gran éxito la obra de Julio Martínez «Mamá estrena secretario».

♦Aparecerá muy pronto un libro de Camón Aznar en el que se recogen tres de sus más famosas obras: «El papa Luna», «Merón» y «El tigre».

♦«La tentación de Antonio», obra original de Víctor Andrés Catena, se estrenará en el Martín de Barcelona.

♦En la Agrupación Telefónica Cultural de Madrid se representó «Ejercicio para cinco dedos», con la extraordinaria participación de Carlos Ballesteros y Margarita Calahorra.

♦La cartelera del teatro Martín, este año, será ocupada por Addy Ventura y Rubén García, y entre los proyectos de la pareja está el de revisar las obras más populares de Muñoz Román, en escenas sueltas, a modo de antología.

♦Hablado de proyectos, les diré que un promotor joven que sabe lo que hace, como ha demostrado con éxitos rotundos, tiene el proyecto de montar al estilo de la época en que fue estrenada, «Rosa de Madrid», de Luis Fernández Ardavin. El estreno tendría carácter de homenaje a la actriz que la estrenó, Josefina Díaz, que, retirada ya de la escena, anda por su ambiente repartiendo magisterio y simpatía.

EL TEATRO APOLO NO SE DERRIBARA

Corrió la noticia por Barcelona de que el teatro Apolo iba a cerrarse y a construirse un gran bloque de pisos.

Sin embargo, la Empresa y el propietario del terreno afirman que dicho rumor carece de fundamento.

El teatro Apolo es una de las Empresas más veteranas dedicadas a los espectáculos musicales y permanecerá. Lo único que va a ser derribado es el cine Horta, el bar y el local de atracciones Apolo, en la esquina que forman la calle del Marqués del Duero con Conde de Asalto.



OPERETA SOBRE JUANA DE ARCO

Dentro de muy pocos días el teatro Capucines de París levantará el telón para estrenar la obra «Domremy c'est fini», de Fabien Roy, que es una opereta donde se adapta muy libremente la historia de Juana de Arco. Durante uno de los ensayos finales vemos en acción a Fabien Roy, en el papel de Carlos VII;

Jean Claude Balard, en el ángel, y Noelle Musard en Juana de Arco.

LOS POPULARES 1972

Como todos los años, se han nombrado los Populares de «Pueblo», en distintas facetas de la vida nacional e internacional, y, como no, los referentes al teatro.

Este año han sido Populares, así, con mayúscula, Antonio Gala, Mario Antolín, Guillermo Marín, Manolo Gómez Bur, Carmen Bernardos, Queta Claver, Francisco Nieva y José Gárate.

Ni que decir tiene que todos y cada uno de ellos se merecen este galardón, que entrega el diario «Pueblo» y que viene a ser como el oscar de la popularidad. Desde esta página, nuestra más cordial felicitación a todos.

«A VIVIR DEL CUENTO»

Se celebró en Martín una fiesta por todo lo alto para conmemorar la llegada a las dos mil representaciones —no consecutivas— de la famosa revista de Muñoz Román y los maestros Faixa, oraleda y Cofner «A vivir del cuento».

Triunfó en toda la línea Addy Ventura, acompañada por Paquito de Osca, Rubén García y Rafael Cervera principalmente.

En honor a autores e intérpretes se celebró un extraordinario fin de fiesta, presentado con mucha gracia por el director de la compañía, Adrián Ortega, en el que intervinieron Niño Rivera, Los Rocieros de Huelva, José de Rivas, Marisol Reyes, Juanito Valderrama, Dolores Abril y la propia Addy Ventura, que estrenó un moderno bolero.

PREPARATIVOS PARA LAS FECHAS NAVIDEÑAS

En Madrid ya hay dos funciones de teatro infantil. En la Zarzuela, sábados y domingos, «Ballet concierto», dirigido por Ana Lázaro, con «La princesa rana», música de Pizet, y «Pedro y el lobo», música de Pokofiev.

En Alfil, también sábados y domingos, muñecos animados con Maese Villarejo.

Se espera el estreno en el María Guerrero, a cargo de Los Titeres, de la Sección Femenina, del espectáculo «Platero», música de Bernaola. El protagonista, un burrito de lana, tamaño natural, maneado por el sistema de marionetas.

Y el Palacio de Deportes también animará las Navidades con el III Festival Mundial del Circo. Se habla de que será la más im-

portante pista de Europa, con 30 circos y 20 países participantes, doscientas personas en pista...

Reaparecerán los célebres payasos Pompoft-Thedy y sus hijos.

Como nota curiosa cabe destacar la participación de todos los países, en colaboración con la Real Federación Colombófila, en el gran mensaje navideño de paz. Cada atracción traerá de su punto de origen 50 palomas, lo que supondrá una concentración de más de 1.000 palomas, que serán lanzadas al cielo de Madrid a las doce horas del día 23 de diciembre, víspera de Nochebuena.

A este acto tan emotivo y singular, en el que intervendrán bandas de música, «majorettes» y payasos, serán invitados de honor todos los niños madrileños.



GRACIAS A LOS TITERES TODOS LOS NIÑOS PUEDEN VER «PLATERO Y YO»

El Teatro Nacional de Juventudes Los Titeres ha presentado la versión teatral de «Platero y yo», en versión escénica de José Hierro y con música de Carmelo Alonso Bernaola.

La obra, que, como todo lo que presentan Los Titeres, está cuidadísima en todos los aspectos, será representada en el María Guerrero todos los sábados y domingos, a las cuatro y cuarto de la tarde, durante toda la temporada actual, y en sesiones normales los días 26, 27, 28, 29 y 30 de diciembre, y 2, 3, 4 y 7 de enero.

El espectáculo lo dirige Angel F. Montesinos, y es una verdadera delicia, donde los niños disfrutan viendo y viviendo las aventuras de «Platero».

Es realmente estupendo que Los Titeres, la esmerada realización de la Sección Femenina, se siga

ocupando de los niños y de su contacto con el teatro, que es, sin duda alguna, una faceta importantísima dentro de su educación.

CURSILLO DE TEATRO INFANTIL Y JUVENIL

Un cursillo de teatro infantil se organiza para los días 27, 28 y 29 de diciembre en Madrid. Lo organiza la Escuela Normal La Salle y tiene como objetivo formar monitores de teatro infantil, particularmente entre los profesores de Enseñanza General Básica, con el fin de que puedan atender las exigencias de este tipo del área de expresión dinámica y plástica.

El programa del cursillo incluye aspectos tan interesantes como el texto dramático y la dramatización, la puesta en escena, la escenografía, la música, los efectos especiales, el mimo y la expresión corporal.

Dirige el cursillo el escritor Juan Cervera, con la colaboración de varios especialistas en teatro y en pedagogía.

EMILIO ALONSO Y HECTOR QUIROGA

ANALIZAN EL OTRO LADO DE LAS COSAS EN EL MUNDO DEL DEPORTE EN

«SHOW DEPORTIVO»

Con un sensacional concurso, en el que se reparten 40.000 pesetas en premios para nuestros oyentes y dos televisores para los jugadores del Real Madrid y del Atlético de Madrid más regulares en su juego durante la presente temporada

«SHOW DEPORTIVO»

Todos los MARTES, JUEVES y SABADOS A LAS OCHO DE LA TARDE

EN

LA VOZ DE MADRID

SIEMPRE PRESENTE EN LOS GRANDES ACONTECIMIENTOS DEPORTIVOS

Los productores coinciden:

GRAVE SITUACION DEL CINE ESPANOL

ENTRE LOS ACUERDOS DE LA ASAMBLEA GENERAL EXTRAORDINARIA FIGURAN:

- Pedir la modificación de los artículos 13 y 17 de la orden de marzo de 1971.
- Concesión de estímulos especiales para el cine de calidad.
- La urgente liquidación de la deuda que el Estado tiene actualmente con el cine.

Ambiente de gran expectación en la Asamblea general extraordinaria del Grupo de Productores del Sindicato Nacional del Espectáculo, que se celebra en los locales del Sindicato Nacional y preside el titular del mismo, señor Rosón, y el Presidente del Grupo, señor Dibildos.

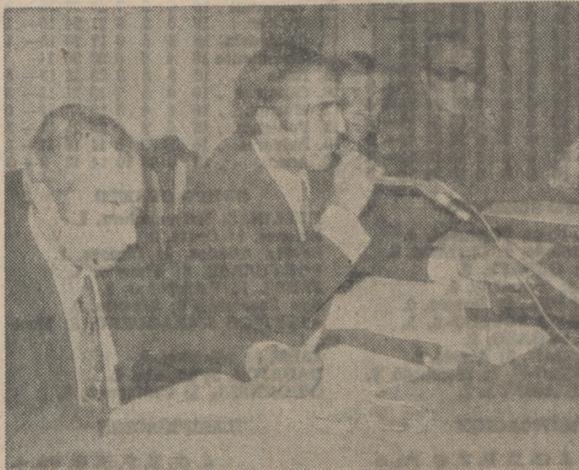
Ligeras rectificaciones de forma en el acta de la sesión anterior, que, al fin, queda aprobada. El leve enfrentamiento dialéctico entre el anterior Presidente del Grupo, señor Tusell, y el Presidente actual, señor Dibildos, queda pronto marginado por la presión de los importantes temas a tratar en esta Asamblea.

José Luis Dibildos hace una exposición general de los agobios que pesan sobre el cine español y que, de no ponerles urgentísimo remedio, llevarán en fecha próxima a la total desaparición de la industria cinematográfica española en lo que a producción de películas se refiere.

Es imprescindible —viene a decir el señor Dibildos— que la Administración salde con toda urgencia la deuda que tiene con el cine, deuda que a finales de este año alcanzará la cifra de 600 millones de pesetas.

Hace observar también el peligro que supone el mantenimiento textual de los artículos 13 y 17 de la orden ministerial de marzo de 1971 por cuanto implican una discriminación absurda a la hora de aplicar el 15 por 100 de protección de lo que cada película recaude en taquilla, y también una cortapisa económica para el cine de calidad por cuanto se establece un techo máximo de protección.

Con la intervención de varios productores —señores Cuevas, Lara, Frade, Querejeta, etc.—, el diálogo se anima y los cauces de coincidencia general discurren impetuosamente, pero con orden, hacia los graves problemas generales, que a todos afectan por igual.



En la presidencia de esta Asamblea del Grupo de Producción, vemos de izquierda a derecha a José Luis Dibildos, Juan José Rosón, Antonio Cuevas y José Luis J. Jerez

Se habla de la censura, pidiéndose que en la nueva ley de Cinematografía que se está elaborando figuren los acuerdos que ya se adoptaron en la anterior sesión de este Grupo de Producción.

Se apunta también hacia la competencia desleal que la TVE hace al cine; se habla de una regulación de las relaciones entre las ramas de producción, exhibición y distribución, y lograr con ello un perfecto control de taquilla.

Sobre la deuda de 600 millones de pesetas a que aludía el señor Dibildos —cuerda que oprime peligrosamente el cuello de la pro-

ducción—, el señor Rosón leyó un escrito que había recibido del Subsecretario de Información y Turismo, en el que se daban garantías satisfactorias y urgentes. A lo largo del próximo año 1973 quedaría todo liquidado, e incluso lo que correspondiera al primer semestre de ese mismo año.

Se habla de muchas más cosas, entre las que se intercalan pequeños problemas personales, que restan interés al verdadero problema global del cine, que es lo que ha promovido esta Asamblea.

Se levanta la sesión, acordándose también celebrar otra en fecha próxima.

«MUERTE EN ROMA»

Dirigida por Yorgho Pam Cosmatos se rueda en la capital italiana una película titulada «Muerte en Roma», cuyo tema no parece estar rodeado del halo romántico de «Muerte en Venecia», ya que incurso en la última guerra mundial se centra en la represalia que ordenó el mayor Manfred Kappler tras el atentado que costó la vida a 32 soldados alemanes. La represalia consistió en la ejecución de 320 rehenes. El papel de Mayor Manfred Kappler lo interpreta Richard Burton



«EL HOMBRE DE LA MANCHA», DESILUSIONA

La Comisión Femenina del Spanish Institute organizó una exhibición de la nueva película «Man of La Mancha», en Broadway, a beneficio de esa institución hispano-norteamericana.

La película, basada en la obra musical del mismo nombre no ha tenido la crítica favorable que tuvo la representación teatral.

Si bien elogian la actuación escénica de Peter O'Toole (Don Quijote), Sofía Loren (Dulcinea) y James Coco (Sancho) y la fotografía, la crítica del «Times» y de la revista «Cue» coinciden en que fue un error haber elegido a protagonistas cuya calidad de voz no está a la altura de las exigencias líricas de una obra de esa naturaleza. «Cue» concluye diciendo que como cinta musical resulta ser apripiadamente lenta, pesada, que desilusiona.

HA MUERTO WILLIAM DIETERLE

El director cinematográfico de origen alemán William Dieterle murió el pasado fin de semana en la localidad de Ottobrunn, cercana a Munich, a la edad de setenta y nueve años, permaneciendo en secreto la noticia hasta ahora por deseo de su viuda.

Dieterle nació en la ciudad alemana de Ludwigshafen, iniciándose en la dirección escénica y teatral en Heidelberg, y posteriormente en la cinematografía. Dirigió en 1923 la película «Hombres del camino», con Marlene Dietrich y Heinrich George.

En 1930, Dieterle se trasladó a Hollywood, donde continúa su carrera cinematográfica y adquiere la nacionalidad norteamericana. «Madame Dubarry», «Emil Zola», «El campanero de Notre Dame» y «Salomé», fueron algunas de las películas dirigidas por Dieterle que alcanzaron más renombre.

KIM SUSTITUYE A RITA

Para reemplazar a Rita Hayworth en la película «Tales That Witnes Madnes» ha llegado a Londres —momento que recoge la imagen— la célebre actriz norteamericana Kim Novak



Sala de Proyección



¡Bravo, bravo! Vale la pena. Lo pasé bien. ¡Psché... regular! ¡U!, qué cosa!

Por Pío GARCIA VIÑOLAS

«EXPERIENCIA PREMATRIMONIAL»

Director: Pedro Masó.
Intérpretes: Ornella Muti, Alessio Orano, Alberto Closas, Julia Gutiérrez Caba, Ismael Merlo, Mabel Karr.



Hay que empezar elogiando el intento de Pedro Masó —guionista, productor y director— de acercarse a un cine más trascendental que el que hasta ahora nos ha ofrecido. Y aclaremos pronto también que no estamos contra ese cine habitual en el que, a nuestro juicio, cubre con cierta dignidad una zona media de calidad dedicada al simple pasatiempo. Aquel cine suyo que tanto le han criticado algunos es necesario, e imprescindible de cara a un público, por ahora mayoritario, al que hay que servir. Y mejor es el servicio que ofrecía Masó, rebosado en temas amenos y, sobre todo, definidores de una época y unas modas que él señalaba con puntual actualidad, que esa otra «ofrenda» al humor con ribetes de mal gusto lamentablemente prodigada en nuestro cine últimamente por otros autores. Aclarado, con la brevedad del caso, este punto debemos justificar el elogio que nos merece Pedro Masó por su intento de un cine más trascendente. Cuando se llega a la importante actividad que Masó ha logrado en el cine español, escribiendo, produciendo y dirigiendo buen número de películas es honradamente obligado salir de cuando en cuando a «dar la cara» por un cine mejor. Masó lo ha hecho con «Experiencia prematrimonial». Es decir, se ha enjendado audazmente a un problema vivo, importante, actual, que si bien en España no es todavía militante —ni estimamos que deba serlo—, si lo es en otros países. El error de Masó frente a esta película ha sido no medir sus propias fuerzas. No está todavía capacitado para escribir y dirigir un tema de tal trascendencia y si está sobradamente autorizado para promoverlo y plantearlo; es decir, producirlo. Función de productor ha debido ser la suya en este filme, y dejar que otras mentes y otros talentos lo escribieran y dirigieran. Entonces si habría dado un paso importante, de altura, en su quehacer de productor y, sobre todo, en beneficio del cine español. Pero ha querido asumir todas las responsabilidades y el resultado ha sido que ha quedado enjendado, uado, atrapado en ellas. ¿Quiere esto decir que su película «Experiencia prematrimonial» no merezca plácemes? En absoluto; los merece y no se le deben regatear pero es lícito por nuestra parte apenarse al ver que no se logran las alturas que el tema requería.

En «Experiencia prematrimonial» Pedro Masó plantea el tema, lo fija, lo expone sin tratar o sin lograr calar en él. No estamos de acuerdo en los errores que otros le achacan; el ambiente es válido, como podría haberlo sido otro cualquiera. Lo que importa es la denuncia en sí, se vista con el ropaje que se quiera. Otra cosa es el tratamiento por el que se le hace discurrir, y es aquí donde falla, a nivel de guión y dirección, la película. Hay una neblina que no deja ver bien la postura adoptada por el autor, aún cuando si hay luego matices suficientes que nos hacen pensar en la condenación que se le quiere dar a la «experiencia».

De cualquier forma, la película está decorosamente presentada dentro de su propia timidez, y conseguirá, seguramente, un cauce comercial muy apetecible.

«LOS VISITANTES»

Director: Elia Kazan.
Intérpretes: Patrick McVey, Patricia Joyce, James Woods, Chico Martínez y Steve Railsback.



Elia Kazan director comprometido en todas sus películas, denunciador implacable de todo aquello que malea a la sociedad, ha vuelto con «Los visitantes» a poner el dedo en la llaga de una denuncia que no sólo afecta a Norteamérica —aún cuando apunta directamente a ella—, sino que tiene también tristes y horribles presencias en otros países. Nos rejerimos a la violencia, verdadero azote de nuestro tiempo. Puede que Kazan nos diga que la guerra engendra la violencia, no por la guerra en sí, en su desarrollo, sino por la secuela que deja en aquellos que han contenido; apreciación discutible. Puede que también nos diga el director que la violencia no es hija de hecho determinado, sino germen que el hombre lleva consigo. De una u otra forma el mal está ahí, palpitante, destructor, imperando en el mundo. Y Kazan arremete contra ello sin paños calientes, utilizando más que el antidoto, el revulsivo como medio de contención.

El tema es simple: dos ex soldados de la guerra del Vietnam irrumpen inesperadamente en la casa de un compañero que tiempo atrás denunció sus malas artes. El visitado, Bill, ha querido rehacer su vida para llevarla a vertientes de placidez de trabajo, de normalidad. Se ha casado, tiene un hijo y parece ser feliz. Los visitantes, el sargento Nickerson y el soldado Rodríguez, acuden a ajustar cuentas con Bill por la denuncia que les hizo y que les tuvo en la cárcel. La presentación de los personajes, el estudio psicológico de los mismos lo ha hecho Elia Kazan con gran talento para que desde el principio el espectador queda sumergido y angustiado en la tragedia que se avecina. Es un «suspense» que ahoga, que irrita, pero que ahí está, desfilándose poco a poco en la propia violencia que lo envuelve y que Kazan nos presenta en dosis de amargura. La venganza se lleva a cabo irremisiblemente y el espectador queda liberado a costa de la propia tragedia en que está inmerso.

Una excelente película de Elia Kazan, no digerible ni recomendable para todos los espectadores. Un buen estudio de cine, a pesar de ciertas lagunas narrativas.

«SIMPLEMENTE MARIA»

Director: Enzo Bellomo.
Intérpretes: Saby Kamalich, Bráulio Castillo, Rodolfo Salerno, Mariela Trejol.



El enorme éxito popular que en ciertos estamentos de la sociedad de varios países ha alcanzado el largo serial radiofónico y novelado de Cecilia Alcántara, «Simplemente María», ha tentado, cómo no!, al sentido comercial del cine llevando a la pantalla un resumen de este folletín melodramático que tantas lágrimas ha hecho verter a la nutrida clientela.

La película, naturalmente, sigue la misma línea sentimental de la obra original, pero al tener que condensar toda su historia en el estrecho espacio de una película de normal metraje ha habido que prescindir de muchos capítulos y personajes. El título es el mismo, la intención idéntica y el resultado cinematográfico no sabemos cómo será en su aspecto comercial. Artística y técnicamente si podemos alinearla entre las obras cinematográficas mediocres, vulgares y sin inspiración alguna.

PRIMERA DIVISION

RESULTADOS

Español, 0; Athletic de Bilbao, 0.
REAL MADRID, 6; Real Sociedad, 1.
Betis, 0; MALAGA, 1.
Oviedo, 0; Celta, 0.
VALENCIA, 4; Castellón, 2.
CORUNA, 2; Gijón, 1.
ZARAGOZA, 1; Las Palmas, 0.
Granada, 0; ATLETICO DE MADRID, 1.
Burgos, 0; Barcelona, 0.

CLASIFICACION

| | Casa | Fuera | Tantos | | | | | | | |
|----------------|------|-------|--------|----|----|----|----|----|-------|------|
| J. | G. | E. | P. | G. | E. | P. | F. | C. | Pn. + | |
| 1. A. MADRID | 15 | 4 | 1 | 2 | 5 | 2 | 1 | 21 | 11 | 21+7 |
| 2. Barcelona | 15 | 6 | 1 | 0 | 2 | 4 | 2 | 19 | 10 | 21+7 |
| 3. Español | 15 | 5 | 3 | 0 | 1 | 5 | 1 | 21 | 9 | 20+4 |
| 4. Real Madrid | 15 | 6 | 1 | 1 | 2 | 2 | 3 | 22 | 11 | 19+3 |
| 5. Málaga | 15 | 4 | 2 | 1 | 2 | 4 | 2 | 19 | 11 | 18+4 |
| 6. Zaragoza | 15 | 5 | 2 | 1 | 1 | 3 | 3 | 19 | 15 | 17+3 |
| 7. R. Sociedad | 15 | 5 | 2 | 0 | 2 | 1 | 5 | 17 | 19 | 17+3 |
| 8. Valencia | 15 | 4 | 2 | 2 | 1 | 3 | 3 | 21 | 17 | 15-1 |
| 9. At. Bilbao | 15 | 4 | 2 | 1 | 1 | 3 | 4 | 19 | 16 | 15+1 |
| 10. Granada | 15 | 3 | 4 | 1 | 1 | 2 | 4 | 9 | 13 | 14-2 |
| 11. Gijón | 15 | 4 | 3 | 0 | 1 | 0 | 7 | 16 | 14 | 13-1 |
| 12. Castellón | 15 | 3 | 2 | 2 | 1 | 5 | 1 | 14 | 20 | 13-1 |
| 13. Coruña | 15 | 4 | 3 | 1 | 0 | 2 | 5 | 11 | 22 | 13-3 |
| 14. Las Palmas | 15 | 3 | 2 | 1 | 2 | 5 | 1 | 17 | 25 | 12-2 |
| 15. Celta | 15 | 3 | 2 | 2 | 0 | 3 | 5 | 11 | 17 | 11-3 |
| 16. Oviedo | 15 | 2 | 4 | 2 | 0 | 3 | 4 | 14 | 22 | 11-5 |
| 17. Betis | 15 | 2 | 3 | 3 | 0 | 3 | 4 | 12 | 17 | 10-6 |
| 18. Burgos | 15 | 3 | 4 | 1 | 0 | 0 | 7 | 12 | 25 | 10-6 |

SEGUNDA DIVISION

RESULTADOS

MURCIA, 5; Sabadell, 2.
HERCULES, 1; Logroñés, 0.
TENERIFE, 4; Santander, 1.
CULTURAL, 3; Córdoba, 0.
TARRAGONA, 2; Cádiz, 1.
PONTEVEDRA, 2; Mestalla, 0.
Rayo Vallecano, 0; VALLADOLID, 2.
Mallorca, 1; Sevilla, 1.
Baracaldo, 0; Elche, 0.
Osasuna, 1; San Andrés, 1.

CLASIFICACION

| | Casa | Fuera | Tantos | | | | | | | |
|------------------|------|-------|--------|----|----|----|----|----|-------|------|
| J. | G. | E. | P. | G. | E. | P. | F. | C. | Pn. + | |
| 1. MURCIA | 16 | 9 | 0 | 0 | 3 | 2 | 2 | 34 | 12 | 26+8 |
| 2. Santander | 16 | 6 | 1 | 0 | 3 | 3 | 3 | 16 | 10 | 22+8 |
| 3. Elche | 16 | 5 | 1 | 1 | 3 | 3 | 3 | 21 | 14 | 20+6 |
| 4. Mallorca | 16 | 6 | 3 | 0 | 2 | 1 | 4 | 18 | 12 | 20+6 |
| 5. Tarragona | 16 | 8 | 1 | 0 | 1 | 5 | 2 | 20 | 15 | 20+2 |
| 6. Sevilla | 16 | 4 | 2 | 1 | 2 | 5 | 2 | 20 | 11 | 19+5 |
| 7. Valladolid | 16 | 2 | 5 | 0 | 4 | 2 | 3 | 18 | 14 | 19+5 |
| 8. Baracaldo | 16 | 4 | 3 | 1 | 2 | 3 | 3 | 15 | 16 | 18+2 |
| 9. Hercules | 16 | 7 | 1 | 1 | 0 | 2 | 5 | 15 | 16 | 17-1 |
| 10. San Andrés | 16 | 4 | 2 | 1 | 1 | 5 | 3 | 14 | 19 | 17+3 |
| 11. Tenerife | 16 | 6 | 3 | 0 | 0 | 1 | 6 | 14 | 17 | 16-2 |
| 12. Córdoba | 16 | 5 | 0 | 2 | 1 | 3 | 5 | 19 | 21 | 15+1 |
| 13. Cádiz | 16 | 4 | 2 | 1 | 1 | 2 | 6 | 23 | 20 | 14 |
| 14. Logroñés | 16 | 2 | 3 | 3 | 0 | 5 | 3 | 17 | 20 | 12-4 |
| 15. Cultural | 16 | 3 | 3 | 3 | 1 | 1 | 5 | 18 | 26 | 12-6 |
| 16. Osasuna | 16 | 3 | 4 | 1 | 1 | 0 | 7 | 9 | 21 | 12-4 |
| 17. R. Vallecano | 16 | 4 | 3 | 2 | 0 | 0 | 7 | 23 | 23 | 11-7 |
| 18. Pontevedra | 16 | 3 | 3 | 0 | 2 | 5 | 15 | 22 | 11 | -7 |
| 19. Sabadell | 16 | 3 | 3 | 2 | 0 | 2 | 6 | 17 | 25 | 11-5 |
| 20. Mestalla | 16 | 1 | 3 | 3 | 0 | 3 | 6 | 8 | 20 | 8-6 |

GRUPO PRIMERO

LLODIO, 1; Palencia, 0.
SIERO, 3; Avilés, 2.
COMPOSTELA, 1; Guecho, 0.
Lemos, 1; ORENSE, 2.
Caudal, 0; FERROL, 1.
GRAN PEÑA, 3; Ponferradina, 1.
LAREDO, 3; Langreo, 0.
TORRELAVEGA, 2; Zamora, 1.
BILBAO ATHLETIC, 4; Basconia, 1.
ENSIDESA, 1; Sestao, 0.

CLASIFICACION

| J. | G. | E. | P. | F. | C. | Pn. + | |
|---------------|----|----|----|----|----|-------|-------|
| 1. Orense | 16 | 10 | 6 | 0 | 32 | 6 | 26+12 |
| 2. Palencia | 16 | 10 | 3 | 3 | 27 | 8 | 23+7 |
| 3. Ensidesa | 16 | 8 | 5 | 3 | 17 | 8 | 21+7 |
| 4. Sestao | 16 | 7 | 5 | 4 | 19 | 18 | 19+5 |
| 5. Caudal | 16 | 7 | 4 | 5 | 17 | 12 | 18 |
| 6. Langreo | 16 | 6 | 5 | 5 | 13 | 11 | 17+3 |
| 7. Ferrol | 16 | 5 | 6 | 5 | 20 | 16 | 16+2 |
| 8. Bilbao At. | 16 | 5 | 6 | 5 | 26 | 26 | 16 |
| 9. Laredo | 16 | 7 | 2 | 7 | 15 | 23 | 16-2 |
| 10. Guecho | 16 | 6 | 3 | 7 | 20 | 19 | 15+1 |
| 11. Siero | 16 | 5 | 5 | 6 | 14 | 20 | 15-3 |
| 12. Zamora | 16 | 5 | 4 | 7 | 13 | 18 | 14 |
| 13. Ponferr. | 16 | 4 | 6 | 6 | 13 | 23 | 14 |
| 14. Avilés | 16 | 5 | 3 | 8 | 22 | 21 | 13-3 |
| 15. Lemos | 16 | 4 | 5 | 7 | 16 | 20 | 13-5 |
| 16. G. Peña | 16 | 4 | 5 | 7 | 21 | 27 | 13-4 |
| 17. Compost. | 16 | 5 | 3 | 8 | 13 | 21 | 13-5 |
| 18. TorreLav. | 16 | 6 | 1 | 9 | 14 | 23 | 13-5 |
| 19. Llodio | 16 | 4 | 4 | 8 | 13 | 16 | 12-7 |
| 20. Basconia | 16 | 3 | 5 | 8 | 13 | 24 | 11-3 |

GRUPO SEGUNDO

Béjar, 0; Osasuna Promesas, 0.
Atlético Madrileño, 0; Chantrea, 0.
Mirandés, 0; GETAFE, 2.
CASTILLA, 3; Tudelano, 0.
ARECHAULETA, 1; Huesca, 0.
Ejea, 0; CALVO SOTELO-A, 1.
Torrejón, 1; PEGASO, 2.
SAN SEBASTIAN, 3; Alavés, 1.
CALVO SOTELO-P, 1; Moscardó, 0.
Eibar, 1; SALAMANCA, 3.

CLASIFICACION

| J. | G. | E. | P. | F. | C. | Pn. + | |
|-----------------|----|----|----|----|----|-------|-------|
| 1. Salamanca | 16 | 10 | 5 | 1 | 35 | 10 | 25+11 |
| 2. At. Madrid | 16 | 10 | 4 | 2 | 22 | 10 | 24+6 |
| 3. Castilla | 16 | 8 | 6 | 2 | 29 | 8 | 22+4 |
| 4. Alavés | 16 | 8 | 5 | 3 | 22 | 13 | 21+7 |
| 5. Sanse | 16 | 10 | 0 | 6 | 33 | 21 | 20+2 |
| 6. Pegaso | 16 | 7 | 5 | 4 | 25 | 18 | 19+5 |
| 7. Tudelano | 16 | 8 | 3 | 5 | 20 | 14 | 19+5 |
| 8. Eibar | 16 | 6 | 5 | 5 | 19 | 18 | 17+1 |
| 9. C. Sotelo-P | 16 | 5 | 7 | 4 | 16 | 15 | 17-1 |
| 10. C. Sotelo-A | 16 | 7 | 2 | 7 | 16 | 19 | 16+2 |
| 11. Arechav. | 16 | 5 | 6 | 5 | 16 | 20 | 16-2 |
| 12. Osasuna-P | 16 | 4 | 6 | 6 | 16 | 20 | 14-2 |
| 13. Moscardó | 16 | 6 | 2 | 8 | 13 | 19 | 14 |
| 14. Huesca | 16 | 5 | 3 | 8 | 22 | 22 | 13-1 |
| 15. Getafe | 16 | 6 | 1 | 9 | 12 | 18 | 13-1 |
| 16. Mirandés | 16 | 4 | 4 | 8 | 14 | 28 | 12-6 |
| 17. Torrejón | 16 | 3 | 5 | 8 | 10 | 13 | 11-7 |
| 18. Ejea | 16 | 3 | 4 | 9 | 16 | 29 | 10-8 |
| 19. Béjar | 16 | 3 | 3 | 10 | 10 | 33 | 9-9 |
| 20. Chantrea | 16 | 1 | 6 | 9 | 9 | 27 | 8-8 |

GRUPO TERCERO

Masnou, 1; Ciudadela, 1.
Olimpico, 1; Girona, 1.
ALCOYANO, 2; At. Baleares, 1.
VINARROZ, 3; Poblense, 2.
VILLARREAL, 3; Tortosa, 0.
Júpiter, 1; Levante, 1.
IBIZA, 4; Acero, 0.
LERIDA, 1; Onteniente, 0.
TARRASA, 2; Europa, 1.
CALELLA, 2; Menorca, 1.

CLASIFICACION

| J. | G. | E. | P. | F. | C. | Pn. + | | |
|----------------|----|----|----|----|----|-------|-------|------|
| 1. Levante | 16 | 11 | 3 | 2 | 31 | 12 | 25+11 | |
| 2. Lérida | 16 | 9 | 5 | 2 | 25 | 10 | 23+5 | |
| 3. Tarrasa | 16 | 6 | 8 | 2 | 19 | 13 | 20+4 | |
| 4. Alcoyano | 16 | 9 | 2 | 5 | 18 | 16 | 20+2 | |
| 5. Vinaroz | 16 | 8 | 2 | 6 | 20 | 17 | 18 | |
| 6. Menorca | 16 | 7 | 4 | 5 | 18 | 15 | 18+2 | |
| 7. Tortosa | 16 | 7 | 3 | 6 | 22 | 19 | 17+3 | |
| 8. Europa | 16 | 7 | 3 | 6 | 21 | 20 | 17+3 | |
| 9. Girona | 16 | 6 | 5 | 5 | 15 | 14 | 17+1 | |
| 10. Calella | 16 | 8 | 1 | 7 | 13 | 13 | 17-1 | |
| 11. Villarreal | 16 | 6 | 3 | 7 | 20 | 22 | 15-3 | |
| 12. Júpiter | 16 | 5 | 6 | 5 | 6 | 21 | 24 | 15-1 |
| 13. Ciudadela | 16 | 5 | 6 | 5 | 6 | 17 | 20 | 15-1 |
| 14. Onteniente | 16 | 4 | 6 | 6 | 20 | 20 | 14 | |
| 15. Ibiza | 16 | 5 | 3 | 8 | 26 | 23 | 13-5 | |
| 16. Olimpico | 16 | 4 | 5 | 7 | 19 | 21 | 13-5 | |
| 17. Masnou | 16 | 4 | 4 | 8 | 19 | 30 | 12-6 | |
| 18. Poblense | 16 | 4 | 3 | 9 | 26 | 25 | 11-3 | |
| 19. Baleares | 16 | 4 | 3 | 9 | 11 | 19 | 11-3 | |
| 20. Acero | 16 | 3 | 3 | 10 | 14 | 42 | 9-3 | |

GRUPO CUARTO

HELLIN, 3; Extremadura, 1.
Eldense, 1; Ceuta, 1.
Sevilla Atlético, 1; Linares, 1.
PORTUENSE, 2; Almería, 1.
JEREZ, 1; Valdepeñas, 0.
San Fernando, 0; Linense, 0.
ATLETICO MALAGUENO, 2; Huelva, 1.
JAEN, 2; Algemisi, 0.
BADAJEZ, 3; Melilla, 0.
O'DONNELL, 1; Cartagena, 0.

CLASIFICACION

| J. | G. | E. | P. | F. | C. | Pn. + | |
|-----------------|----|----|----|----|----|-------|------|
| 1. Jaén | 16 | 8 | 4 | 4 | 18 | 8 | 20+2 |
| 2. Linares | 16 | 7 | 6 | 3 | 25 | 13 | 20+6 |
| 3. Badajoz | 16 | 8 | 3 | 5 | 25 | 17 | 19+3 |
| 4. Portuense | 16 | 7 | 5 | 4 | 22 | 16 | 19+1 |
| 5. Jerez | 16 | 6 | 7 | 3 | 21 | 21 | 19+1 |
| 6. Cartagena | 16 | 7 | 4 | 5 | 25 | 13 | 18+2 |
| 7. S. Fñando | 16 | 6 | 6 | 4 | 22 | 22 | 18 |
| 8. Valdep. | 16 | 6 | 5 | 5 | 17 | 12 | 17+3 |
| 9. Hellin | 16 | 7 | 2 | 7 | 21 | 20 | 16-2 |
| 10. Ceuta | 16 | 6 | 5 | 6 | 16 | 15 | 16 |
| 11. Extrem. | 16 | 7 | 2 | 7 | 20 | 21 | 16+2 |
| 12. Melilla | 16 | 6 | 4 | 6 | 21 | 25 | 16+2 |
| 13. O'Donnell | 16 | 6 | 4 | 6 | 20 | 27 | 16 |
| 14. Huelva | 16 | 6 | 3 | 7 | 13 | 12 | 15+1 |
| 15. Almería | 16 | 7 | 1 | 8 | 20 | 21 | 15+1 |
| 16. Eldense | 16 | 3 | 7 | 6 | 13 | 16 | 13-5 |
| 17. Algemisi | 16 | 5 | 3 | 8 | 15 | 26 | 13-1 |
| 18. Sevilla At. | 16 | 4 | 4 | 8 | 13 | 23 | 12-6 |
| 19. Linense | 16 | 5 | 2 | 9 | 11 | 23 | 12-2 |
| 20. At. Malag. | 16 | 2 | 6 | 8 | 11 | 19 | 10-8 |

AQUI Fútbol LIGA
los resultados y clasificaciones

LOS GOLEADORES

PRIMERA DIVISION
Decimoquinta jornada: 19 tantos.
Penalties: 2. (Real Madrid-Real Sociedad.) Pirri, gol. Valencia-Castellón.) Clares, gol.
Clasificación
Con nueve: Alvarez (Valladolid).
Con ocho: Anil (Murcia), Illán (Rayo) y Juárez (Murcia).
Con siete: Cristo (Sabadell) y Cuesta (Córdoba).
Con seis: Alarcón (Tarragona), Berrueto (Sevilla), Machicha (Cádiz), Martín (San Andrés) y Urruchurtu (Baracaldo).
Con cinco: Araquistain (Real Sociedad).
Con cuatro: Ansolá (Real Sociedad), Barrios (Barcelona), Bustillo (Málaga), García Castañón (Zaragoza), Porta (Granada), Quini (Gijón), Rexach (Baracaldo) y Rogelio (Betis).
Con tres: Aguilár (Real Madrid), Amiano (Español), Boronat (Real Sociedad), Churrucó (Gijón), José María (Español), Ocampos (Zaragoza) y Roldán (Málaga).

EL BOLETO SOÑADO

GUITARRA
Acordeón — Armónica
Bandurria — Laúd
Estudie por correspondencia con rapidez y facilidad el que prefiera
FACILITAMOS
LOS INSTRUMENTOS
ENVÍOS AL EXTRANJERO
Pida folleto gratis
INSTITUTO MOZART
VERGARA, 1 — BARCELONA-7

| | |
|--------------------------|---|
| 1 Español-At. Bilbao... | X |
| 2 R. Madrid-R. Sociedad. | X |
| 3 Betis-Málaga..... | X |
| 4 Osasuna-Celta..... | X |
| 5 Valencia-Castellón... | X |
| 6 Coruña-Gijón..... | X |
| 7 Zaragoza-Las Palmas... | X |
| 8 Granada-At. Madrid... | X |
| 9 Burgos-Barcelona.... | X |
| 10 Tenerife-Santander... | X |
| 11 Leonesa-Córdoba.... | X |
| 12 Rayo-Valladolid.... | X |
| 13 Mallorca-Sevilla.... | X |
| 14 Baracaldo-Elche.... | X |

Resultado del primer escrutinio.—De 14: 26.—De 13: 780.—De 12: 9.433.—Recaudación: 365 millones.

LOS DEPORTES DE EDUCACION Y DESCANSO

PRIMERA DIVISION DE GRUPOS DE EMPRESA
13 JORNADA. 17-XII-72
Cercadilla, 7; Sempsa, 0.
Fasa-Renault, 2; EMT, 1.
«Marca», 0; RTVE, 5.
Clesa, 1; Femsá, 2.
Bosch Española, 1; Seat, 1.
«Pueblo», 4; Urbis, 1.
Canal, 5; La Paz, 3.
Sistemas AF, 4; Roca, 0.

CLASIFICACION

| J. | G. | E. | P. | F. | C. | Pn. + | |
|---------------|----|----|----|----|----|-------|----|
| 1. Seat | 11 | 9 | 2 | 0 | 29 | 13 | 20 |
| 2. F.-Renault | 13 | 9 | 2 | 2 | 32 | 17 | 20 |
| 3. Cercadilla | 13 | 6 | 5 | 2 | 21 | 8 | 17 |
| 4. Femsá | 11 | 7 | 3 | 1 | 26 | 13 | 17 |
| 5. La Paz | 13 | 6 | 5 | 1 | 26 | 13 | 17 |
| 6. Canal | 12 | 7 | 2 | 3 | 28 | 18</ | |

¡Por fin! Legrá, campeón del mundo de los plumas

LA LIGA, EN DANZA

PERDIO EL LIDERATO EL BARCELONA EN BENEFICIO DEL ATLETICO DE MADRID

El Real Madrid aplastó a la Real Sociedad (6-1)

Muchas sorpresas ha tenido la decimoquinta jornada liguera. El Barcelona, al empatar en Burgos, ha perdido el liderato que a lo largo de tantas jornadas ha mantenido, en beneficio del Atlético de Madrid, que venció en un escandaloso partido al Granada en Los Cármenes. Y con el empate del Athletic de Bilbao en Sarriá, el Real Madrid se aprovechó para seguir manteniendo contacto con los tres equipos que le anteceden.

La jornada, «a priori», era muy interesante. Una vez jugada, el interés no se ha perdido, pues ha dejado las cosas más complicadas y emocionantes. El Real Madrid dio la de cal y, en un partido redondo, apabulló a la Real Sociedad por seis tantos a uno, y se dio la circunstancia que los donostiarros se adelantaron en el marcador a los veinte minutos de partido, y el Madrid logró el empate a falta de cuatro minutos para el descanso, cobrando ventaja los madridistas un minuto después.

La gran sorpresa fue el partido Español-Athletic de Bilbao, donde los bilbaínos arrancaron un valioso punto a los blanquiazules, en un momento en que éstos de haber ganado, se hubieron colocado en cabeza de la tabla.

El Barcelona sólo pudo empatar en Burgos... y gracias. Mientras, el Atlético de Madrid ven-

cia a domicilio al Granada, teniendo que suspender el árbitro —el aragonés Bueno— el partido a falta de cinco minutos por los incidentes que se produjeron y que culminaron, incluso, con agresión al árbitro. Este triunfo da el mando de la clasificación

al equipo rojiblanco madrileño, en un momento en que se encuentra en alza de juego y moral.

Otro triunfo a domicilio fue el obtenido por el Málaga sobre el Betis, en el Benito Villamarín, retornando los béticos a una zona tan peligrosa como es el pen-



EL QUINTO DE LA TARDE.—El Real Madrid se exhibió en juego y goles ante la Real Sociedad, equipo que en teoría debería haberle hecho las cosas muy difíciles a los madridistas. Pero estos tuvieron su día y marcaron media docena de goles. En la foto, el quinto, obra de Santillana, un gol de maestro.

Segunda División EL MURCIA, ARROLLADOR, AUMENTA SU VENTAJA

Descalabro del Santander en Tenerife y del Rayo en Madrid

También en Segunda División se han producido sorpresas y sabrosas goleadas. El Murcia, que arrolló por 5-2 al Sabadell, aumenta su ventaja de líder con el descalabro sufrido por el Santander en Tenerife, donde los montañeses sucumbieron y encajaron cuatro goles.

Otra buena ración de goles se llevó el Córdoba en León, donde

encajó tres de la Cultural. También fue un resultado aparatoso el obtenido por el Valladolid en Madrid, donde se anotó, con toda justicia, la victoria ante un Rayo que, de seguir así, habrá de ir con mucho tacto para evitar los puestos de cola donde va casi se encuentra.

Pontevedra y Tarragona fueron claros vencedores del Mestalla y Cádiz respectivamente mientras

el Hércules pasaba muchos apuros para vencer al Logroñés.

Los tres empates de la jornada fueron para el Sevilla, en Mallorca; el Elche, en Baracaldo, y el San Andrés, en Pamplona, constituyendo los tres puntos obtenidos por dichos equipos una importante ganancia.

Tampoco habrá Liga en Segunda División el día de Nochebuena.

El mundo juega al fútbol

LAS PALMAS GANAN AL TWENTE, PERO LA VICTORIA FUE INSUFICIENTE

Brillante conmemoración de los 25 años del estadio Bernabéu y del segundo homenaje a Gento

Esta vez, la hombrada no surgió. La Unión Deportiva Las Palmas, como desgraciadamente era de esperar, cayó eliminada ante el Twente holandés, equipo que precisamente no es superior ni al Torino ni mucho menos al Slovan de Bratislava, equipos a los que, rompiendo todos los pronósticos y logrando por dos veces la hombra, a los canarios dejaron en la cuneta en sus dos primeras eliminatorias de la Copa de la UEFA. Pero justo es decir que el cuadro isleño no ha tenido suerte en estos octavos de final del Torneo, pues ya en el primer partido la desgracia se cebó en los canarios y ahora, en el de vuelta, pudieron remontar la eliminatoria de no mediar la suerte y, justo es decirlo, alguna desgracia en ciertos jugadores. Pero el Las Palmas, pese a esto, no ha merecido quedar k. o. en el Torneo. Ganó por dos goles a uno, pero debió hacerlo por cuatro o cinco tantos de ventaja. No. y y Germán, éste de penalty, obtuvieron los goles canarios, mientras que Hume, a un minuto del final del partido, lograba acortar

distancias y dejar zanjado el partido y la eliminatoria. Otra vez será.

ADIOS DEFINITIVO DE GENTO

Con motivo de cumplirse las bodas de plata del Estadio Santiago Bernabéu se celebró en el terreno madridista un partido entre el Real Madrid, reforzado con figuras extranjeras, y el Os Belenenses portugués, equipo que ya en 1947 inauguró el campo. Este partido sirvió, además, para ofrecer a Páco Gento el segundo homenaje. Y el Real Madrid venció al cuadro luso por dos goles a uno, marcados por Gento, de penalty, y Pirri, los madridistas, y por Quaresma, el portugués. El partido y todo el acto de la conmemoración en sí revistió gran brillantez. Con los madridistas se alinearon el húngaro Bene, el portugués Eusebio, el rumano Dobrin y el yugoslavo Džajić, siendo Dobrin la gran figura del encuentro, que arrastró constantemente las mejores ovaciones del público y el aplauso de la crítica.

MARCADOR INTERNACIONAL

II COPA DE LA UEFA

(Octavos de final, segundo partido)

Kaiserslautern-A. Erevan, 2-0 (0-2) por penalties, 7-6). Borussia Moenchenglabach - Colonia, 5-0 (0-0). Estrella Roja - Tottenham, 1-0 (0-2). Las Palmas-Twente Enschede, 2-1 (0-3). Zagora-OFK Belgrado, 1-3 (0-0). Inter-Vitoria Setúbal, 1-0 (0-2). Liverpool-Dynamo Berlín, 3-1 (0-0). Dynamo Dresde-Oporto, 1-0 (2-1).

Clasificados para cuarto de final:

Kaiserslautern (por penalties), Borussia, Tottenham, Twente, OFK Belgrado, Vitoria Setúbal, Liverpool, Dynamo Dresde.

AMISTOSOS

Real Madrid-Os Belenenses, 2-1.

último puesto de la tabla, con los mismos puntos que el colista.

En un partido desastroso, Oviedo y Celta rivalizaron en mal juego y nulidad rematadora, empatando a cero goles. Mientras el Coruña ganaba con apuros al Gijón y el Valencia se desprendía con enorme contundencia del Castellón, al tiempo que el Zaragoza, en un partido donde la intensa niebla fue la principal protagonista, pasó muchos apuros ante Las Palmas, ganando por la mínima diferencia.

El próximo domingo habrá un receso en la Liga por la Pascua navideña. La competición se reanudará el domingo día 31 y, para terminar el año, a lo mejor surgen más sorpresas.

Baloncesto REAL MADRID Y JUVENTUD PROSIGUEN SU MARCHA EUROPEA

No ha habido dificultades para los dos equipos españoles que toman parte en los Torneos europeos de baloncesto. Desde el primer partido, jugado en cancha contraria, tanto el Real Madrid como el juventud de Badalona, se aseguraron el paso a los cuartos de final de la Copa de Europa y de la Recopa, respectivamente. En el Pabellón madrileño, el Real Madrid se paseó ante el flojo equipo británico Avenue BBC, al que sometió a una severa derrota: 110-47, volviendo a ser el alemán Thim el máximo encestador, con 19 puntos. El Juventud, por su parte, venció por 78-72 al Olympique de Antibes. El resultado fue algo corto, pues los catalanes llegaron a tener hasta 18 puntos de ventaja sin esforzarse. El francés Cache-mire, con 19 puntos, fue el máximo realizador.

LA LIGA NACIONAL PRIMERA DIVISION

RESULTADOS:

Vallehermoso, 76; Pineda, 76. NAUTICO, 82; Manresa LC, 71. Breogán Fontecelta, 56; REAL MADRID, 90. AGUILAS, 58; San José, 45. BARCELONA, 128; Ignis Mataró, 54. CB MANRESA, 80; Estudiantes, 73. JUVENTUD, 81; Filomatic, 62. VASCONIA, 86; Kas, 70.

Clasificación

| | J. | G. | E. | P. | F. | C. | P. |
|--------------|----|----|----|----|-----|-----|----|
| Real Madrid | 9 | 9 | 0 | 0 | 814 | 538 | 18 |
| Barcelona | 9 | 8 | 0 | 1 | 838 | 547 | 16 |
| Juventud | 9 | 7 | 0 | 2 | 721 | 567 | 14 |
| Estudiantes | 9 | 5 | 1 | 3 | 698 | 648 | 11 |
| Filomatic | 9 | 5 | 0 | 4 | 670 | 622 | 10 |
| Kas | 9 | 5 | 0 | 4 | 721 | 705 | 10 |
| Manresa LC | 9 | 5 | 0 | 4 | 657 | 684 | 10 |
| Mataró | 9 | 5 | 0 | 4 | 658 | 747 | 10 |
| CB Manresa | 9 | 4 | 0 | 5 | 528 | 672 | 8 |
| Vasconia | 9 | 4 | 0 | 5 | 604 | 614 | 8 |
| Pineda | 9 | 3 | 1 | 5 | 581 | 671 | 7 |
| Breogán | 9 | 3 | 0 | 6 | 613 | 716 | 6 |
| Vallehermoso | 9 | 2 | 1 | 6 | 656 | 711 | 5 |
| Náutico | 9 | 2 | 1 | 6 | 608 | 718 | 5 |
| San José | 9 | 2 | 0 | 7 | 609 | 669 | 4 |
| Aguilas | 9 | 1 | 0 | 8 | 437 | 584 | 2 |

José Legrá, una vez más, ha cumplido su promesa: la palabra que nos dio no hace mucho de que se traería de Méjico la corona mundial de los pesos plumas. Pero Legrá no sólo ha cumplido su promesa, sino que ha dejado su nombre muy alto, como debe estar, en el estrellato pugilístico. Porque «El Puma de Baracoa» ha vuelto a ser ante Clemente Sánchez el que ha sido siempre: el pegador rápido, desconcertante y de alta escuela estilista que no da opción al rival. Todo Monterrey —mejor dicho, todo Méjico— están admirados de la pelea realizada por nuestro púgil, una de las mejores que se le recuerdan, y que ha puesto de manifiesto que, efectivamente, y como él dice, es el auténtico número uno mundial de su categoría.

Sin dar opción ni un solo segundo a Clemente Sánchez, Legrá se anotó un triunfo impresionante, necesario no sólo para él particularmente, sino para el boxeo español, que tan necesitado está de gestas gloriosas como esta de Legrá en Monterrey.

El campeón a z t e c a, poseedor hasta su enfrentamiento con Legrá de la diadema mundial, tenía perdida su baza de antemano, pues dio en la báscula dos kilos de más del peso límite, por lo que, de ganar el combate, no le hubiera valido, y el Consejo Mundial hubiera nombrado otro aspirante, aparte de Legrá, para dilucidar el título. Pero esto no era para nuestro campeón, que tiró nada menos que trece veces a la lona al púgil mejicano en diez asaltos, maravillando por su po-

¡TRECE VECES TIRO A LA LONA A CLEMENTE SANCHEZ!

tencia y elasticidad, por su garra y acometividad, a todos cuantos presenciaron el combate. En el décimo «round», y a raíz de la última caída de Clemente Sánchez, el árbitro paró la pelea y decretó la victoria de José Legrá por inferioridad del hasta ese momento campeón.

Nuestra más sincera y emocionada felicitación vaya a José Legrá, que al levantar su brazo el árbitro dándole como campeón, prorrumpió en clamorosos gritos de «¡Arriba Español!», manifestando después que dedicaba esta victoria a Su Excelencia el Generalísimo Franco y a todos los españoles.

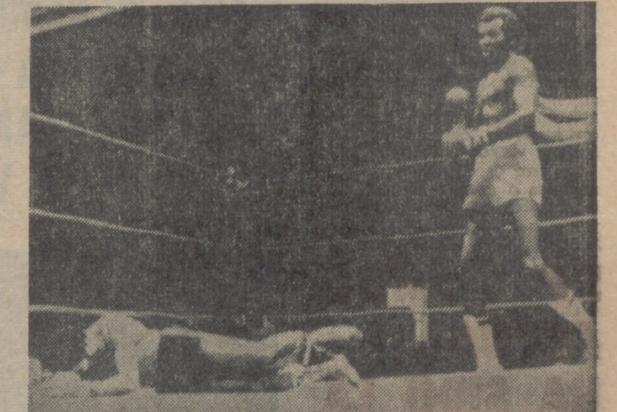
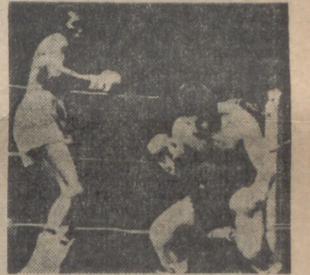
Gracias, y nuevamente, enhorabuena, Legrá, que ya has dejado de ser «El Puma de Baracoa» para convertirte en el león, rey de la selva pugilística.

LA ULTIMA CAIDA

Con codicia y agresividad, Legrá arrincona en las cuerdas a Clemente Sánchez, al que somete a un duro castigo. Aquí vemos un impacto de derecha al hígado del mejicano

El golpe ha tenido su efecto, y Clemente Sánchez cae abatido, observado por Legrá

El mejicano no se recuperaría y el español sería proclamado campeón del mundo de los plumas por inferioridad de Clemente Sánchez. Era el décimo asalto del combate, y Legrá había tirado ya a la lona al púgil mejicano en ¡13 ocasiones!



Suma y sigue... ENRIQUE MENOR, CESO COMO PRESIDENTE DE BALONCESTO

Le sustituye Ernesto Segura de Luna

Siguen las dimensiones en los órganos federativos del deporte nacional. Ahora el que se ha ido ha sido Enrique Menor, presidente de la Federación Española de Baloncesto, al que ha sustituido Ernesto Segura de Luna, que hasta el momento ha venido desempeñando las funciones de presidente de la Federación Catalana. Con la mejor intención del mundo nos atrevemos a preguntar por qué ha sido tan rápida la invitación al cese a Enrique Menor y si variará en algo el baloncesto español con su marcha. Esperemos lo mejor de este deporte, donde los problemas parecen haberse enzarzado con él en los últimos meses. Para terminar, digamos que se rumorea que serán verdaderamente Raimundo Saporta y Anselmo López los que dirigirán realmente los hilos del baloncesto hispano. Esto lo encontramos más acertado, tanto más cuando el nuevo presidente ha manifestado que seguirá radicado en Barcelona y que delegará en alguien para Madrid.



Hope Lange, una guapa que aparece aquí sin fantasma, aunque sigue protagonizando el divertido serial «El fantasma y la señora Muir», y que ahora lleva el primer rol femenino de «El nuevo "show"» de Dick van Dyke»

HOPE LANGE: UNA GUAPA SIN FANTASMA

SIN FANTASMA

Llegar a Hollywood no es fácil. Siempre se les ha dicho esto a las jóvenes actrices americanas que aspiran a convertirse en estrellas admiradas y fácilmente mitificadas. Pero no se lo cree casi ninguna. A la vuelta de la esquina —piensan— podrán encontrarse un día con el clásico mecenas que las presenta al productor o que es productor él mismo. Hollywood siempre está hambriento de rostros nuevos y de juventudes irragantes. Unos ojos, la forma de andar, la esbeltez de un cuerpo de dieciocho años... Lo demás —se sigue diciendo— vendrá después: cuando la actriz famosa y veterana se ponga enferma o cuando al productor se le ocurra que ha llegado el momento de lanzar a la «starlet» que lleva tantos años esperando su oportunidad. Lo que hace falta es que lo zorganizadores de las grandes campañas de Prensa las promocionen a tiempo. Ellas se saben bien sabidos unos papeletos importantes, que han ensayado mil veces ante el espejo, frente a un público silencioso y ausente. No han escuchado aplausos al terminar, pero las campanas de todas las ilusiones les han sonado en el corazón. Lo peor es cuando no llega el mecenas o cuando el productor las explota de forma vergonzosa

sa y distinta, o cuando los papeletos sabidos resulta que no sirven para nada, porque ya no se lleva eso. Entonces surge la decepción, el hambre, la necesidad de ponerse a hacer «cualquier cosa», porque la vida tiene cara de hereje. Hollywood está lleno de muchachitas fracasadas antes de haber triunfado. Hope Lange conocía todo el peso que tenía la realidad de este tópico. Se lo habían dicho an-

tes de salir de casa, muchos antes de empezar a soñar con el Hollywood lejano y terrible. En su familia no se habían dado antecedentes teatrales o cinematográficos. Lo suyo era una vocación nacida por generación espontánea y cuando casi nadie podía imaginársela. Pero era una vocación seria, reflexiva, de una elegancia interior, a la que pensaba sacrificar la muchacha lo mejor de sus estudios.

DEL TEATRO, A LOS ESTUDIOS DE LA FOX

Tiene en estos momentos cincuenta años. Se quiere decir con ello que, dada la belleza que todavía conserva, Hope Lange está en la edad más oportuna para hacer ese papel de viuda joven y con dos hijos que se le ha confiado en la serie televisiva

«El fantasma y la señora Muir». Su tipo aguanta bien la suposición de que esos dos muchachitos de la comedia sean hijos suyos: los hijos que le quedaron de su naufragado matrimonio. También aguanta el enamoramiento del capitán Gregg, que aparece en su vida con la misma misteriosa facilidad con que podría aparecer el fantasma del título.

Había nacido en Redding Ridge, en el Estado de Connecticut. Y pasó por las mismas experiencias escolares por las que pasaban todas las chicas del pueblo: primera enseñanza en los centros de la región, un buen colegio para el Bachillerato y los propósitos de aparecer algún día por las aulas de la Universidad. Pero para cuando llegó a este momento, Hope Rosa Lange ya había descubierto su vocación de actriz. Le gustaba el teatro: eso era todo.

—Incorporar personajes de fábulas, hacerlos vivir nuevamente sobre las tablas y ante los ojos del público, resucitar la Historia... Todo esto me parecía fascinante. Y no quería decir nada en casa acerca de mis propósitos, pero yo ya me había prometido a mí misma que un día sería actriz de verdad. Hasta entonces todo era el clásico e ingenuo juego de divertirse interiormente y de gozar con los primeros aplausos populares. Unos aplausos que cada vez eran más fuertes, porque cada vez se sentía ella más segura frente al público.

El empresario de una compañía que trabajaba en provincias la vio una vez en estas representaciones casi municipales. Y notó que la muchacha tenía verdadera suficiencia como para emplearla en el monstruoso universo teatral del Broadway. De esto habló con una empresa neoyorquina. Y la muchacha —esos dieciocho años floridos y cargados de ilusiones— pasó poco después a los teatros de la gran ciudad.

Se especializó en la comedia, que tan buena acogida ha tenido siempre entre los aficionados neoyorquinos. Hope Lange —había abreviado ya su largo y hermoso nombre— demostró que poseía una rara sensibilidad. Tenía belleza y sugestividad, pero tenía, sobre todo, un extraordinario talento escénico. Los mejores títulos de la comedia americana fueron engrosando su repertorio. Y cuando se cansó de hacer teatro, que también allí agota al más osado, se fue a la

televisión y empezó a repetir para la pequeña pantalla muchos de sus mejores éxitos en Broadway. Y desde la televisión era más fácil que llegara un día al compromiso cinematográfico. Cualquier productor podía verla en una de sus noches inspiradas. Cualquier productor que se llamara, por ejemplo, Buddy Adler, como aquel señor de Fox que vino a proponerle un día hacer para la importante casa cinematográfica unos cuantos trabajos.

ESA CHICA LLAMADA MARILYN

Lienaba ya todo el mundo del espectáculo. Marilyn había ascendido vertiginosamente, aunque por el momento se desconocían los esfuerzos y las lágrimas que le habían costado. Lo que contaba por el momento es que Marilyn Monroe iba camino de convertirse en mito. Con ella se contaba para hacer las películas que luego se tragaría todo el mundo, porque no se podía resistir fácilmente la fuerza de su personalidad y el zarpaço de su belleza.

«Bus stop», una de las mejores comedias de Marilyn, iba a ser dirigida en aquellos momentos por Joshua Logan. A su lado se necesitaban rostros nuevos y con cierta experiencia. Buddy Adler pensó que uno de ellos podía ser el de Hope Lange. Y, sin pensarlo dos veces, la metió en el reparto. Hope se sintió bien al lado de Marilyn. Todavía no le habían acosado las angustias que después la llevarían al suicidio. Era una criatura pimpante y hermosa, con la que se trabajaba a gusto. Hope Lange demostró que ella personalmente era también tan buena actriz de cine como había demostrado serlo de teatro.

Después vinieron otros filmes importantes. Quizá los que a ella le gusta recordar con preferencia son «La verdadera historia de Hesse James», «El baile de los malditos» y «Un "gangster" para un milagro». De lo cómico a lo dramático pasó con absoluta naturalidad. Desgraciadamente no se la explotó demasiado en la segunda vena, la dramática; pero Hope Lange había dado pruebas evidentes de que también en ese campo se movía con total libertad de gestos y con una sorprendente fuerza interior.

Pero si es difícil llegar a Hollywood, todavía es más difícil mantenerse en él. Está visto que sólo lo logran aquellas actrices con las que definitivamente se alía la suerte o aquellas actrices a las que no les cuesta demasiado hacer concesiones. Hope Lange nunca quiso hacerlas. Y la suerte tampoco le fue muy propicia. Uno no se lo explica bien, pero ahí están los hechos.

LOS AÑOS DIFÍCILES

Cada día eran más distantes las apariciones de Hope Lange en las películas de Hollywood. Y los años se le estaban echando encima. Los papeles de muchachita joven y hermosa se le quedaban estrechos. Y los papeles dramáticos de señora adulta se le regateaban inexplicablemente. Hope Lange hizo frente a la amenaza de desempleo. Y decidió volver a la televisión. No como se vuelve a un refugio que defiende contra la soledad y el fracaso, sino como un universo artístico, del que quizá nunca se debiera haber salido del todo. Otras estrellas lo habían hecho igual, sin que se les cayeran los anillos. Lo que le importaba a Hope Lange era seguir trabajando, demostrarse a sí misma que podía seguir siendo la actriz eficaz.

«El fantasma y la señora Muir» es su gran oportunidad. La novela de R. A. David, que ahora ha sido adaptada para la pequeña pantalla por Jean Holloway, ya había sido llevada anteriormente al cine con un éxito memorable. Dirigida por Joseph Manckiewicz, la habían interpretado nada menos que Rex Harrison y Gene Tierney. Es una novela con gracia, con picardía, excelentemente dialogada. Y se había convertido en una serie para el lucimiento de una gran actriz.

Hope Lange no lo dudó ni un momento. Aquel trabajo le convenía, y se entregó a él con toda la gracia de que era capaz. Además, tenía para con la televisión una deuda de gratitud. La Academia de Artes y Ciencias de la Televisión le había galardonado diversas veces como la mejor actriz de telecomedias. Y esta interpretación de la señora Muir, a la que le complica amorosamente la vida un increíble fantasma, quería ella que se convirtiera en el homenaje personal a un medio artístico, en el que se siente cómodamente instalada.

Después vino «El nuevo "show"» de Dick van Dyke, que acabamos de conocer en España. Hope Lange es aquí la esposa de Dick, y tiene oportunidad de deleitarnos, una vez más, con su belleza y su arte.

AHORA, POR PARTIDA DOBLE EN TV: HARA SU PAPEL DE «SEÑORA MUIR» Y «EL NUEVO "SHOW" DE DICK VAN DYKE»

- A LOS DOCE AÑOS ERA YA UNA ACTRIZ DE TEATRO QUE NO SOÑABA, NI REMOTAMENTE, CON INCORPORARSE A HOLLYWOOD
- PERO EN LA «MECA DEL CINE» REALIZO MAS TARDE PELICULAS TAN IMPORTANTES COMO «BUS STOP» (junto a Marilyn Monroe) Y «LA VERDADERA HISTORIA DE JESSE JAMES»



SU MUNDO ACTUAL HA SIDO LA TELEVISION DONDE HA SIDO GALARDONADA VARIAS VECES COMO LA MEJOR ACTRIZ DE TELECOMEDIAS

Hope Lange, en «El fantasma y la señora Muir», que le valió su actual encumbramiento



Donde no
llega el
fotógrafo
llega

7

FECHAS
EL PERIÓDICO DE TODA LA SEMANA

Una de las primeras cosas que se aprenden viendo cine del Oeste—los «westerns» fabulosos, uno

de los primeros y más auténticos géneros del cine de Hollywood, que hoy se «fabrica» en multitud de meridianos cinematográficos foráneos, con España a la cabeza, y ya con absoluta perfección— es que el cuatrero, el ladrón de caballos, es sentenciado a muerte y, generalmente, ahorcado.

Esta ley del Oeste fabuloso de América, quizá, a una primera ojeada, pueda parecer brutal y desproporcionada, pero hay que pensar en qué circunstancias históricas se produce, pues la épica gigante de la conquista del «far-west» tuvo al caballo —y al animal mulo y hasta al burro— como personaje imprescindible. Sin él, no habría habido tal conquista, con toda seguridad. Por eso se penaba tan fuerte el delito y, en cambio, robar una res carnificable para comérsela, resultaba pecado venial.

Y ahora mismo acabamos de enterarnos que ese delito, hoy legendario, se sigue practicando ahí mismo, aquí mismo, en Madrid, y para precisar el caso actualísimo, en Vallecas. Nuestra gentil colega Mayte Mancebo nos

CUATREROS EN VALLECAS

lo recuerda así en nuestro querido colega «Informaciones»: «La actividad de cuatrero, o ladrón de caballerías, sigue dándose todavía en algunos barrios periféricos de Madrid, cultivada por «quinquis» y gitanos, aunque en la mayoría de los casos los robos tienen lugar en los pueblos de la provincia, trayéndose luego las caballerías a Madrid para venderlas o utilizarlas los propios cuatreros en el negocio de recogida de basura.» «Esta vez —y seguimos leyen-

do a la colega— los cuatreros actuaron en Vallecas, donde habitan, robando a sus convecinos ocho caballerías, en una acción minuciosamente preparada, con un camión a la espera y un conductor cómplice que ya había percibido un anticipo. Pero, amigos, en el justo momento en que acababa la carga apareció la Guardia Civil; los cuatreros huyeron, pero el conductor fue detenido y recuperadas las ocho caballerías. Trasladadas éstas al patio del cuartel de Vallecas,

pronto aparecieron sus propietarios, gitanos ellos, reconociéndolas.»

Que los cuatreros, tarde la cosa más, tarde la cosa menos, serán detenidos, es cosa que no dudamos. Más de una vez y en este mismo lugar hemos alabado como se merece a la Benemérita, contra la que es tan difícil luchar que incluso hay una coplilla que afirma que: «Contra las olas del mar luchan los brazos viriles. Contra los guardias civiles no hay manera de luchar.»

Ya lo han comprobado estos cuatreros de Vallecas que no dudaron en atentar contra la propiedad de sus hermanos de sangre, convecinos, además. Y los honrados gitanos de Vallecas, que deben a la Benemérita la devolución de sus caballerías, oremos que sentirán vacilar su atavismo contra el tricorno, cambiándolo por una limpia admiración hacia estos hombres que ayer, ahora y mañana, son paradigma de la justicia, de la sagacidad y de la eficacia.

¡ELEFANTE AL AGUA!

Las dos jovencitas que aparecen en la fotografía tenían un sueño dorado: bañar en el mar al elefante del zoo. Al principio, la gente no las tomó muy en serio, pero ellas siguieron en sus trece, hasta que un día, en que debieron coger al guardián de buen humor, consiguieron llevarse al elefante a dar un baño. Desde entonces el baño del elefante se ha convertido en una actividad más de estas dos simpáticas chicas.



**BLA,
BLA,
BLA...**

LOS RUSOS, CONSERVADORES

El magnate del petróleo y multimillonario americano Paul Getty, pagó hace unos meses una cifra récord, cercana a los doce millones y medio de pesetas, por la tapicería de los Pavlovsk, que fue un regalo de Luis XVI al gran duque Paul Petrovich, luego emperador de Rusia. Ahora el Gobierno Soviético ha hecho una oferta a mister Getty para recuperar los tapices a fin de completar la restauración del palacio Pavlovsk, de Leningrado. Pero no ofrecen dinero, sino una cantidad de obras de arte rusas, a determinar por Paul Getty, de similar valor.

LA LETRA DE LOS MEDICOS, ENTRE LAS MENOS ILEGIBLES

La ilegibilidad de la letra de los médicos es un mito que fue explotado hace años, dice en una carta a «The Times» el autor de «National Survey of Handwrite Ring», al dar su opinión en el curso de una polémica sobre este tema entre lectores del citado diario.

Basándose en su estudio, mister Piggot afirma que la letra de los médicos figura entre las me-

nos ilegibles. El más alto porcentaje de ilegibilidad corresponde a la de los científicos, los directores de Bancos y grandes empresas, los funcionarios del Estado, los abogados y los clérigos.

El 60 por 100 de los escritos de médicos que ha examinado Piggot, son, según él, fácilmente descifrables, y sólo el 3,8 por 100 pueden considerarse ilegibles.

CENTENARIO DE UNA POPULAR CHURRERIA

PAMPLONA — Un centenario muy curioso se ha celebrado en Pamplona: la fundación de la popular churrería de La Mañeta, que desde hace cien años viene funcionando sin interrupción en la calle del mismo nombre, regida por doña Fausta Martínez, viuda de Fernández, y que a lo largo del tiempo pertenece a la misma familia que la puso en marcha, pues nunca cambió de dueño. El negocio se ha ido transmitiendo de padres a hijos.

Con este motivo, doña Fausta ha obsequiado gratuitamente con churros y una copa de anís a toda la barriada y a cuantos se han acercado al establecimiento. Ha habido gran animación y algarabía en la calle Mañeta, en el casco viejo de la ciudad, próxima a la catedral, con salida también de unos bonitos gigantes, propiedad asimismo de la dueña de la churrería, acompañados de una banda de chistularis.

NO A LA VIOLENCIA CON LOS ZORROS, PERO SI A LA VIOLENCIA EN IRLANDA

El alboroto levantado contra la princesa Ana de Inglaterra por haber tomado parte en una cacería de zorros aún subsiste en parte. Un grupo de miembros de la Sociedad Protectora de Animales incluso había pedido que la Reina Isabel y la Reina

madre dimitieran de los cargos de presidentas de honor de la entidad, a menos que expresara

SE SUPRIME LA VENTA DE PAJARITOS FRITOS

La venta de pajaritos fritos en los bares de Navarra ha desaparecido completamente, gracias a una carta enviada por el Instituto Nacional para la Conservación de la Naturaleza (ICONA) a todos los establecimientos recordando su prohibición.

Esta iniciativa de ICONA secundada por la Asociación de Cazadores de Navarra, forma parte del plan establecido para la defensa de la Naturaleza en la provincia de Navarra.

su pesar por la decisión de la princesa de participar en la cacería, lo que, por cierto, hizo por primera vez en su vida, al menos que se sepa.

La Liga contra los Deportes Crueles, en una declaración, lamenta que la princesa «haya creído necesario enrolarse en las filas de los bárbaros que hacen daño a los animales». Y un diputado laborista, mister Eric Heffer, ha dimitido de su cargo de directivo de la Sociedad Protectora de Animales por no haber sido condenada la princesa por cazar zorros. Dijo el diputado que, a su juicio, la sociedad no es realmente seria en su oposición contra los deportes sangrientos.

LISTA PARA LA FIESTA

Todavía está seria. Pero en unos minutos estará preparada para ser la mujer feliz de las próximas fiestas de Navidad. Por el momento ya está probándose nuevo vestido, nuevo peinado y... a esperar nuevas alegrías

CUANDO EL CINE NO DA PARA MAS...

La rubia actriz norteamericana Jill St. John, a quien se ha relacionado sentimentalmente más de una vez con Henry Kissinger, consejero del Presidente



Nixon, ha abierto en Nueva York una tienda, donde vende joyería india. Jill toma su automóvil y se dirige a las reservas indias de Arizona y Nuevo México y adquiere la artesanía de los pieles rojas, que luego vende en su establecimiento a buen precio.

La señorita St. John ha venido a sumarse al ya creciente número de actrices dedicadas a los negocios en vista de que los contratos cinematográficos les dejan mucho tiempo libre. Ginger Rogers tiene una fábrica de medias; Eva Gabor, un negocio de pelucas; Joan Crawford ocupa un importante cargo en las oficinas de una marca mundial de refrescos, y Suzanne Pleshette dirige una fábrica de ropa de cama.

EL DESFILE DE LOS OBJETORES



Este curioso desfile de modelos, no es tal, sino una manifestación de protesta ante el Palacio del Senado de un grupo de objetores de conciencia, que piden una ley para solucionar su problema. Lo cierto es que ellos estarán muy preocupados y lo harán muy en serio, pero las apariencias engañan.

¿Y ESTO ES BUENO?

En los Estados Unidos se ha inventado una nueva píldora. Es contra el alcohol. Se administra y el borracho más borracho a la media hora de ingerirla está tan fresco como una lechuga. Una de las pruebas, según sus descubridores, fue hecha en un señor que tomó ocho grandes vasos de igual número de bebidas diferentes con un alto grado de alcohol. A la media hora, el señor que se prestó a ser «conejo de Indias» reconoció, con frases coherentes, que se hallaba en perfectas condiciones y que habían desaparecido todos los síntomas de embriaguez.

Nos parece un invento de lo más nefasto. Porque resulta que así no habrá ningún borracho que quiera dejar de serlo.

INSOLITA LLEGADA DE UNA CIGÜEÑA

Los abulenses han quedado sorprendidos ante el insólito hecho de que en esta época, en que a pasos agigantados se camina hacia los característicos descensos termométricos del crudo invierno en la provincia, la cigüeña haya visitado la capital de las murallas.

No se comprende un caso de despiste tan extraordinario como éste por parte de las avispidas zancudas, pero lo cierto es que una de ellas ha llegado ahora a Avila y se ha «afincado» en lo alto de la espadaña del arco del Carmen, en el lienzo norte de la muralla.

SIETE FECHAS HISTORICAS EN PASATIEMPOS

Por Agustín BAENA CHAVES

SORIA
GARAZO ENCILA
BARRE
DEDERA PILINAI
ETER

SOLUCIONES

1.—Rosario.
2.—Filipinas.
3.—Cabrera.
4.—Cardedeu.
5.—Valencia.
6.—Zaragoza.
7.—Bétera.

- 13 de diciembre 1896: R O: Nombre de unas célebres «lomas» de la provincia de Pinar del Río (Cuba), donde tuvo lugar uno de los más violentos combates de la guerra de Cuba entre la columna que mandaba el general Suárez-Inclán y 5.000 insurrectos, mandados por el célebre Maceo, que fue derrotado por completo.
- 14 de diciembre 1600: F S: Nación en cuyas aguas tuvo lugar este día un combate naval entre dos navíos holandeses y los españoles «San Diego» y «San Bartolomé»; los navíos holandeses fueron hechos prisioneros.
- 15 de diciembre 1835: C A: Apellido por el que se conocía a un destacado general carlista que este día entabló un violento combate contra las tropas del general Noguera. Este general fusiló a la madre del general Cabrera, por lo que se odiaban a muerte.
- 16 de diciembre 1808: C U: Ciudad de la provincia de Barcelona donde 8.000 españoles, mandados por el general Vives, se enfrentaron, en sangrienta y desigual batalla, a las tropas francesas, compuestas de 17.000 hombres, mandados por el general Aint Cyr, que no logró vencer la bravura de los españoles.
- 17 de diciembre 1618: V A: Puerto cerca de cuyas aguas tuvo lugar este día un combate naval entre cuatro galeras españolas, mandadas por don Octavio de Aragón, y ocho berberiscas, que fueron derrotadas y capturadas.
- 18 de diciembre 1118: Z A: Célebre ciudad que este día fue conquistada a los moros por Alfonso I el Batallador tras un duro sitio; Abd-El-Melik capituló después de un largo sitio y una gran defensa.
- 19 de diciembre 1347: B A: Plaza de la provincia de Valencia donde las tropas del Rey Don Pedro IV de Aragón entablaron una gran batalla contra aragoneses y valencianos, derrotando éstos al Rey Don Pedro.

Para la confección de los SIETE nombres que han de figurar en el Pasatiempos ha de intercalarse entre las letras (PRIMERA Y FINAL) de cada enunciado un grupo de letras de los que figuran en el recuadro, debidamente ordenadas para que cada grupo de letras corresponda a un enunciado.

Para facilitar la solución se ha procurado que DOS, y a veces TRES, de los enunciados sean muy conocidos, facilitando así la confección de los restantes.

No se podrá aumentar, disminuir ni cambiar ninguna letra de los SIETE grupos.

Todo ocurrió por culpa de una nariz (y no era la de Cleopatra) EL DOCTOR PIETRO QUATRA ARREGLO

LA DE EMMA RAFFA, Y SE PROMETIERON

EL CIRUJANO PLASTICO TENIA OTRO AMOR EN PALERMO, DONDE NACIO

Esta es la historia de una jovencita que tenía un pequeño defecto físico y del cirujano que se lo corrigió, moldeándole de nuevo la nariz.

Una historia que debía acabar ante el altar, entre flores de azahar, pero que, en cambio, ha terminado ante la Justicia, después de mucha bulla y de la aparición de pistolas del 7.65.

No ha habido muertos ni heridos. Las pistolas no han «cantado». Sólo ha entrado en acción un arma extraña: una bombona de «spray» irritante, de las que se anuncian como «anti pappagallo». («Pappagallo», en sentido literal, es, claro, «papagayo»; pero, desde los años treinta, se usa como equivalente de nuestro castizo «moscón»). Es decir: el hombre que, por la calle, piropea, acusa, sigue e incordia a una mujer. La técnica moderna ha creado ese «spray» irritante para que las damas puedan librarse de ellos.) Y lo divertido es que que el arma la ha usado él, no ella.

La joven se llama Emma Raffa. Ha cumplido hace bien poco los veintiún años. Tiene —ahora, claro— una bella nariz, y un cuerpo de concurso de belleza. Es hija de un jubilado milanés y de una señora de su casa, de familia de Palermo. Tiene dos hermanos, uno de los cuales, Mario, está directamente envuelto en esta historia.

¿QUIEN ES EL?

El cirujano se llama Pietro Quatra y lleva con mucho garbo sus cuarenta y dos años. Está especializado en cirugía plástica y tiene gran fama profesional. Es de Palermo. En Sicilia es muy conocido; en Milán, un poco menos, porque sólo hace tres años que ha abierto consulta en el número 4 de vía Stradivari, cerca de la plaza Loreto.

Si hubiese sido tan hábil en tratar a las mujeres como lo es con el bisturí, no se habría visto metido en este lío, del que rehúsa hablar del modo más absoluto. Sin embargo, hace saber al periodista que las cosas son exactamente lo contrario de como las cuenta su ex futura esposa, aunque el periodista no le dijo qué cosas le había contado ella. Y he aquí lo que Emma contó al periodista...

LA HISTORIA DESDE EL PRINCIPIO

—Emma, por favor, cuénteme toda esta historia desde el principio...

—Desde el principio significa comenzar en 1968, cuando decidí reformarme la nariz, y fui al OICE, que es, creo, el más importante centro italiano de cirugía plástica. Allí conocí al doctor Quatra, que por entonces trabajaba para el centro, además de tener en Palermo una muy acreditada consulta. Desde el primer momento me causó una bonísima impresión, y, de acuerdo con mis padres, decidí que me atendiese él. La intervención tuvo un gran éxito. Tan buena fue que ha podido ser clasificada y citada como una de las mejores intervenciones rinoplásticas. Me hice amiga del doctor Quatra, y entre nosotros nació una ligazón sentimental. Su tiempo transcurría entre Palermo y Milán. En 1969 decidí abrir consulta en Milán, y me propuso laborar con él. Podía trabajar con él y, al tiempo, seguir estudiando. Estaba ya cerca de obtener mi Bachillerato; me había inscrito en Medicina, pensando especializarme después en cirugía plástica, como él. Este era nuestro programa, y hasta fines del pasado agosto todo andaba bien, a velas desplegadas, si se excluye el hecho de que mi trabajo me tomaba mucho tiempo, y los estudios andaban un poco mal, por lo que no pude lograr mi Bachillerato. Mi hermano, Mario, me ayudaba en mi trabajo en la clínica.

—¿Cuál era, exactamente, su trabajo con el doctor?

—Mario y yo nos ocupábamos de la parte administrativa; llevábamos el contacto con los clientes, con los gabinetes de análisis, con las clínicas y con los anestesiólogos, de forma que se lo encontrasen todo preparado al llegar a Milán.

—Y desde el punto de vista sentimental... ¿cómo andaban las cosas?

—El doctor fue honesto conmigo. Me había confesado que tenía una relación en Palermo que duraba ya siete años. Me dijo que le resultaba muy difícil abandonar a aquella mujer, y que el hacerlo sería cuestión de tiempo.

SI; EMMA SABIA QUIEN ERA ROSALBA

—¿Sabía usted de quién se trataba?

—Claro que lo sabía. Se llamaba Rosalba Micucci y, prácticamente, hacía en la clínica de Palermo lo mismo que yo en la de Milán.

—El doctor se había organizado bien. ¿No le parece?

—Eso es una afirmación malé vola...

—Le diré que, sin embargo, es más bien una realidad. Y ¿cómo es que, aparte los intereses, aceptaba usted una situación tan ambigua...?

—El doctor no había hecho misterio alguno de la situación, y yo le comprendía. El tenía necesidad de Rosalba para su trabajo y, además, ella, en una ciudad como Palermo, era una mujer comprometida. No podía abandonar a su destino. Y, sobre todo, era conmigo con quien quería casarse. Debíamos haberlo hecho en febrero pasado; teníamos ya arreglados nuestros papeles... Pero Rosalba le hizo grandes escenas... y nos vimos obligados a esperar.

LAS ESCENAS, LA EDAD...

—¿Qué sentido tiene eso de las «grandes escenas»...?

TRABAJABA EN PALERMO Y MILAN, DONDE CONOCIO A EMMA

NO LE OCULTO LA EXISTENCIA DE SU OTRA «RELACION»,

ROSALBA MICUCCI ● CURIOSO: LAS DOS ERAN (ADEMAS) LAS

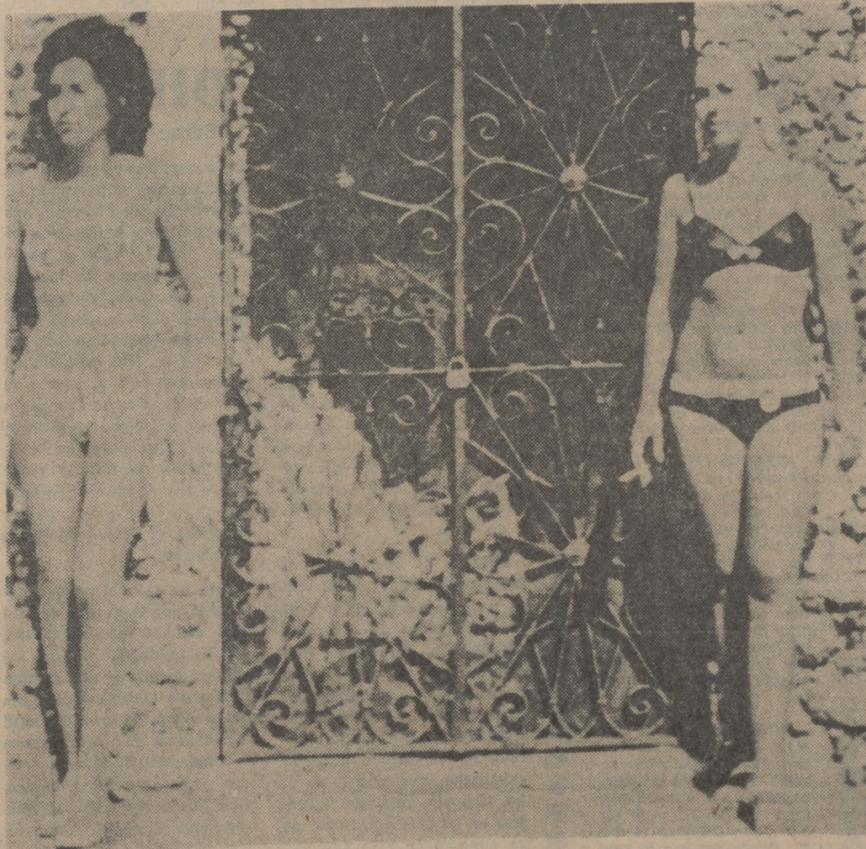
SECRETARIAS DE SUS DOS CLINICAS ● EL MEDICO ROMPIO

CON SU PROMETIDA MILANESA, A LA QUE ROCIO CON UN

«SPRAY» IRRITANTE ● HUBO UNA DOBLE E INCRUENTA BATA-

LLA EN VIA STRADIVARI, MAS BIEN GROTECA QUE TRAGICA,

CON PISTOLAS Y TODO



Emma es la de la izquierda

—No lo sé, exactamente; sólo sé que me dijo que era mejor esperar.

—Pero usted estaba dispuesta a casarse con un hombre que le doblaba la edad, y a concederle oficialmente que mantuviera una relación extraconyugal...

—Le he explicado ya que comprendía la situación y que tenía fe en él.

—¿Y qué decían sus padres?

—Ellos estiman mucho al doctor Quatra. Es un hombre que ha sabido hacerse una gran posición por sí mismo. Inspira fe y sabe dar un sentido de seguridad.

—¿Conocía usted a Rosalba Micucci?

—Sí. El me había llevado a Palermo y me la había presentado.

—¿Llegaron a hacerse amigas?

—«Amigas» quizá sea un poco exagerado. De todos modos, habíamos ligado, y nos comprendíamos.



Emma Raffa



Pietro Quatra

¿COMO SE ROMPIO EL TRIANGULO?

—Entonces... ¿cómo vino a romperse este idilio a tres...?

—Este año me fui de vacacio-

nes a Varazze, en julio. Cuando volví en agosto, con mi hermano, volvimos a vía Stradivari, para reemprender nuestro trabajo. Descubrimos que la cerradura de la puerta había sido cambiada, que nuestros objetos personales habían sido llevados al sótano... y que la portera tenía órdenes de decirnos que nuestra presencia allí no era ya grata. No sé exactamente qué pudo pasar mientras yo estaba de vacaciones. Lo cierto es que Rosalba Micucci debió hacer algo para convencer al doctor Quatra de que rompiera de manera tan brusca nuestras relaciones...

—Perdón... ¿Por qué le llama siempre el doctor Quatra y nunca por su nombre de bautismo, Pietro...?

—Me parece que, dada la situación, es lo menos que puedo hacer.

LO QUE PASO TRAS EL VERANO

—¿Me puede relatar, exactamente, qué pasó tras el verano?

—A la vista de como andaban las cosas, yo he esperado a que él se explicase. Era lo mínimo que podía pretender: una explicación. Pero él no hizo nada. Pasado algún tiempo, decidí buscarle. No ha sido fácil, porque no se dejaba encontrar. Pero por fin me dio una cita. Nos encontramos en un bar de la plaza de Loreto, el 22 de septiembre. Me dijo que no me preocupase por el empleo, que podíamos tomarlo de nuevo, Mario y yo, en seguida.

—¿Y no hablaron de amor...?

—No le pidió usted explicaciones? En el fondo, usted debe considerarse como una prometida abandonada la víspera de la boda...

—No veo qué hubiera podido reclamarle. Todo estaba muy claro después de lo que me había hecho. El amor ya no contaba. Lo único que había que esclarecer era la cuestión del trabajo...

—Y... ¿habría usted podido volver, tranquilamente, a trabajar con él?

—¿Por qué no? Soy una mujer práctica. El amor es una cosa y los intereses otra...

—Llevando sangre siciliana en las venas... ¿no le parece a usted que es demasiado fría?

—Puede ser. De todas maneras, yo pienso así.

—Bien. ¿Qué pasó? —No pude volver a verle. Luego descubrí que me había denunciado por «molestias».

QUERIA UNA EXPLICACION

—¿Qué decidió hacer?

—En la noche del sábado 4 de noviembre, después de ver «Canzonissima», salí en mi coche, con mi hermano Mario, para dar una vuelta por Vía Stradivari. Cuando está en Milán, el doctor siempre duerme en la clínica. Quería volver a encontrarle y pedirle una explicación. Creía que era un deber por su parte.

A las once y media vi llegar su coche. No paró; seguro que me

había visto. Seguí a su coche y, a poco, aparaba. Yo también paré y dije a mi hermano que bajase el cristal. Lo mismo hizo el doctor Quatra, quien, gritando como un obseso, me roció con el «spray» irritante.

Casi en el mismo momento, las puertas de mi coche fueron abiertas por dos individuos. Me vi delante de una pistola y el individuo que la empuñaba dijo que era un policía. Mi hermano le pidió que presentase su identificación y el hombre le mostró unas esposas y le dijo que o se estaba quieto o le metía una bala en el centro de la frente.

Después llegó la Policía, pero esta vez era la verdadera, a la que el doctor Quatra había llamado. Acabamos todos en la Comisaría. Allí se descubrió que los dos individuos eran agentes urbanos de Palermo. Yo declaré que debían estar a sueldo del doctor Quatra, pero no había pruebas.

El doctor pidió al comisario que no me permitiesen andar por los alrededores de su casa, pero éste le contestó que yo podía andar por donde quisiera, siempre que no causara molestias a nadie. Y nos soltaron a todos. Mi hermano y yo volvimos a mi coche y yo enfilé otra vez Vía Stradivari. Quería ver si los dos individuos volvían con el doctor.

Llegó primero el coche del doctor, que no paró; dio una vuelta y cuando apareció el coche de los agentes de Palermo volvió. El doctor salió de su coche, empuñando una barra de acero que debía ser parte de un aparato sanitario; al menos eso me pareció a mí, pero no vi bien de qué cosa se trataba. El doctor se acercó a mi coche y comenzó a golpear con la barra en el techo. Yo puse en marcha el coche y me alejé, pero no mucho, porque quería ver qué sucedía.

Llegó de nuevo la Policía, llamada otra vez por el doctor. Por segunda vez fuimos a la Comisaría. Pero esta vez los agentes de Palermo fueron detenidos por la Policía, que les encontró una pistola a cada uno. Como usted ya sabrá fueron detenidos por uso ilegal de armas de fuego. Y yo deposité una denuncia contra el doctor Quatra. Esta es toda la historia.

LA GRAN PREGUNTA Y LA GRAN RESPUESTA

—Señorita, ¿se da cuenta de que hay muchos puntos oscuros en todo lo que me ha contado?

—¿Qué puntos?

—¿Usted estaba enamorada o no del doctor Quatra?

—Sí, estaba enamorada.

—¿Le parece que es amor aceptar dividir su propio hombre entre usted y otra mujer?

—No lo aceptaba. Soportaba, con comprensión, una situación que debía ser resuelta con paciencia y sin inútiles cabezonerías.

—¿Le parece que se pueda considerar como una mujer enamorada a una mujer que reacciona como usted lo hizo al ser abandonada?

—¿Y qué?

—Usted, prácticamente, ha dicho: «Ya no me amas; de acuerdo. Olvidemos eso. Hablemos, en cambio, de trabajo. ¿Puedo seguir trabajando para ti?»

—¿Y qué encuentra de extraño? Se lo dije antes: el trabajo es una cosa y el amor es otra.

—¿Se ha acostumbrado a pensar así en Milán?

—De verdad, ¿no ha vuelto a molestar el doctor Quatra?

—Nunca. De verdad.

—Entonces, si usted actuó siempre de forma correcta y tranquila, ¿por qué el doctor hizo llegar de Palermo dos guardaspaldas armados para defenderle?

—No lo sé. Vaya y pregúntelo a él.

7 FECHAS

LO CONTESTA TODO



por **JOSE DE JUANES**

«INVESTIGADOR EN PROYECTO» (MADRID).—«Para estudios posteriores me interesa saber con la mayor exactitud cuáles fueron los orígenes del pueblo egipcio, fecha exacta de la construcción de las pirámides y cuándo dejaron éstas de servir de enterramiento a los reyes. Todo lo más exactamente que puedan, sobre todo lo relativo a los orígenes de la civilización egipcia, así como señalar cuándo comenzó la decadencia de la misma.»

Es imposible dar fechas exactas sobre épocas tan remotas, por lo que la historia de aquellos tiempos se cuenta por ciclos o por milenios, dentro de los cuales se produce el hecho histórico, sin que pueda precisarse exactamente el año.

Se sabe, por ejemplo, que los primeros agricultores llegaron al valle del Indo 4.500 años antes de Jesucristo; que en el milenio de 4.000 a 3.000 años antes de Cristo surgieron las ciudades-estado de los establecimientos agrícolas del valle del Tigris-Eufrates, y que Menes unió a ellos los pueblos del valle del Nilo hacia el 3200 años antes de Cristo. Este fue el verdadero origen de la civilización egipcia.

El Viejo Imperio duró desde el 2780 hasta el 2100, siempre antes de Jesucristo. En él se levanta la primera pirámide, construida por Zoser; la gigantesca de Gizeh y sus compañeras. El Viejo Imperio tuvo por capital a Memphis, y durante él se iniciaron la civilización china, en el año 2700; la hindú, el 2500, y el antiguo Imperio babilónico, hacia el 2100.

Después de una guerra civil que dura desde 2270 hasta 2100, este año comienza la historia del Imperio Medio, que tiene su capital en Tebas, y soporta las invasiones de Nubia y Siria, sucumbiendo. Su duración ha sido de cuatro siglos, desde el 2100 hasta el 1700, en cuya época Egipto pasa a ser gobernado por los «reyes pastores» extranjeros.

El año 1555, los «reyes guerreros» echan a los extranjeros de Egipto y comienza el Nuevo Imperio, que dura hasta el año 712. Es en este Imperio cuando llega a su apogeo la civilización egipcia, extendiéndose, a través de Siria y Palestina, hasta el Alto Egipto. Tebas es la ciudad más poderosa y rica del mundo, convirtiéndose en un centro de comercio internacional.

En esta época el valle de los Reyes sustituye a las pirámides como lugares de enterramientos reales y se construye el templo de Amón-Ra en Karnak. Se ha producido la herejía de Ichnafón hacia 1375-1353, y restituye el culto de Amón, Tutankamón, que murió el 1350, y cuya tumba se hizo universalmente famosa al ser descubierta sin profanar por lord Carnarvon y Carter en los años 20 de este siglo. Comienza por estos tiempos la iniciación del descenso de la civilización egipcia, que entra en franca decadencia en la primera mitad del último milenio antes de Jesucristo, viéndose ocupada por los nubios el año 712, invadida por los mercaderes griegos en el 700, saqueadas por entonces las ciudades de Memphis y Tebas, conquistada por los persas en el 525, gobernada por los Ptolomeos del 323 al 30 y regida por Cleopatra, última reina de los Ptolomeos, desde el año 69 hasta que Egipto se convierte en provincia romana en el año 30.

Permaneció como provincia romana desde entonces hasta el año 384 después de Jesucristo, propagándose el cristianismo entre los egipcios hasta que el año 500 aproximadamente se declara el fin de aquella civilización.

«ELIAS» (ZAMORA).—«En cierto periódico he leído esta frase: «Con relación a la manía de hacer elefantísticas las ciudades, conviene meditar como advertencia las palabras famosas del Zar Pedro el Grande cuando visitó París.»

La revista termina así el artículo, dejándome intrigado, por lo que le agradecería que me dijese qué fue lo que dijo Pedro el Grande cuando visitó París, si puede decirme, porque a lo mejor es una cosa poco conocida.»

El Zar Pedro el Grande quiso decir en aquella ocasión que la creación de ciudades gigantescas podían constituir una amenaza para la tranquilidad de toda la nación por lo que supone de poderosa la concentración de grandes masas de individuos, la proliferación de la delincuencia, las dificultades materiales del modo de vivir y numerosas causas que usted apreciará hoy en las grandes urbes metropolitanas del mundo.

Claro es que no lo dijo, sino que lo insinuó. Por eso escribe el autor del artículo que usted ha leído que conviene meditar las palabras del Zar para que cada uno saque sus consecuencias. Lo ocurrido fue simplemente esto:

Cuando el Zar Pedro el Grande visitó París, alguien le preguntó su opinión sincera sobre tan gran ciudad, y él contestó rápido:

—Si yo tuviese en mi Imperio una semejante, la incendiaría por miedo de que poco a poco absorbiese el resto del Imperio.

«PAX» (MADRID).—«Tienen alguna utilidad los explosivos para que el hombre siga fabricándolos? ¿No sería mejor que, en lugar de dedicarlos a ocasionar tantos desastres en el mundo, se prohibiese terminante-

mente su fabricación a todos los países?... Contésteme a esas preguntas.»

Claro que sería deseable la inutilización de explosivos para fines bélicos; pero ésta es una utopía del género de las inefables, pues no ha nacido hombre capaz de vencer a sus semejantes para que practiquen esta total inhibición.

Por otra parte, los explosivos son necesarios para el progreso humano, y, puestos al servicio de la paz, producen grandes beneficios. Cuando en 1857 comenzó a excavarse el gran túnel de Fréjus, de doce kilómetros de longitud, las obras avanzaban a un ritmo de 70 metros al mes, utilizando para los barrenos el único explosivo conocido: la pólvora negra, proyectándose el trabajo para veinticuatro años. En 1865 comenzó a usarse el nuevo descubrimiento de la dinamita, y el trabajo terminó cuatro años antes.

Le contaría así millares de casos. Claro es que usted puede replicarme que no había prisa ninguna en terminar tan pronto las obras y que, aunque sean muchos los beneficios obtenidos en la paz, son mayores los destruidos producidos en la guerra. Ahí ya no sé qué contestarle. ¿Mientras los hombres seamos como somos!...

«UN ENAMORADO DE LA PREHISTORIA» (LERIDA).—«Le agradecería que me informase usted sobre cuáles han sido los descubrimientos más antiguos que ha hecho la Humanidad relativos a la existencia del hombre, con edad y datos de lo que se haya descubierto. Hábleme de esto, por favor, que es un tema que me apasiona.»

Hasta hace poco tiempo se tenía por la más antigua forma humana descubierta en la Tierra, el cráneo y los huesos del llamado hombre de Neanderthal, que encontrara el investigador Fruhroitt, el año 1856, en el Valle Neander, de Alemania. Dichos restos tenían una antigüedad de ciento veinte mil años. Pero en el año 1969, el investigador Howell descubrió en Etiopia dos mandíbulas con cuarenta dientes de un antropoide, al que se llamó Australopithecus, con una antigüedad de cuatro millones de años. Y, yendo más lejos aún, en el año 1934, G. E. Lewis descubrió al NO. de la India el Ramapithecus, con catorce millones de años, y en 1961, Leakey descubrió el paladar y la dentadura del famoso hombre de Kenia, con una antigüedad semejante.

En realidad no puede hablarse de formas humanas auténticas hasta el hombre de Neanderthal, sino de antropoides, si bien el Australopithecus caminaba ya en posición semierecta y usaba utensilios de piedra para la caza. El «Homo habilis», descubierto en 1960 en Tanganica por Leakey, con una antigüedad de 1.700.000 de años, era ya un pigmeo con más capacidad craneal y otras características más similares al hombre que al Australopithecus. El «Homo erectus», llamado también pitecantropo u hombre de Java, descubierto en 1890 por Dubois y con 700.000 años de edad, fue el próximo paso evolutivo hacia el «Homo sapiens» u hombre moderno. Carecía de frente y sobre los ojos tenía una protuberancia ósea, fabricaba herramientas y había descubierto el fuego para cocer alimentos.

Esta es, en síntesis, la historia del «eslabón perdido» hasta formar la cadena de la Humanidad actual.

Contestaciones RAPIDAS

«FATIMA» (Levante).—Siempre es hora para rectificar cuando se tiene la seguridad de haberse equivocado, y no hay mejor remedio que el reconocimiento de la propia equivocación. Le costará menos trabajo dar marcha atrás que persistir en el error.

«JULIA» (Madrid).—La postura de su hijo es correcta. Piense bien en los motivos que tuvo para esa determinación que le le parece extraña, y la comprenderá; hágselo saber así, porque el chico lo necesita.

«CURIOSA RESPONSA-BLF» (Algeciras).—No tiene por qué preocuparse esa curiosidad, que, por el contrario, pone de manifiesto un afán de saber que la honra. Insista en las preguntas a esa persona y no tema que pueda molestarla. Por lo que me cuenta, ha formado un concepto inmejorable de usted.

«UN CHARLATAN» (Huesca).—Por ese camino no llegaría nunca. El pueblo a que se refiere se llama Cuacos y está situado junto al Monasterio de Yuste, en la provincia de Cáceres. El que usted me dice no tiene nada que ver con la vida de Carlos V.

«CARMEN» (Santiago de Compostela).—Si es Leoncio, celébrelo el 18 de junio; si Mauricio, el 21 de septiembre. Me parece raro que pueda equivocarse con esos nombres tan distintos.

«ATAULFO» (Barcelona).—El día que indica cayó en jueves. Puede asegurarlo así. Está comprobado.

«EUGENIO» (Salamanca).—Si querido paisano. Los doctores de nuestra Universidad juraron el dogma de la Inmaculada antes de que fuese declarado como tal por Pio IX. Puede verlo en el cuadro que ocupa el altar mayor de la capilla de la Universidad.

«LORENZANA» (Ciudad Real).—Cualquier determinación es buena, siempre que la realice con esa altura de miras. Procure conservarla.

«UN HIJO» (Torremolinos).—Es fácil conseguir el empleo que le gusta, disponiendo de esos conocimientos, pero no crea que van a ir a buscarle a casa. Busque y explique lo que sabe. Bastará para que le tomen en consideración.

«LUIS» (GETAFE).—El año hebreo actual es de carácter luni solar, o sea, solar ajustado en lo posible a las lunaciones. Fue establecido por el rabino Hillel II en el año 380 de la Era Cristiana.

«SANTA» (MADRID).—Refuerce su postura en un sentido de inflexibilidad aunque sean aparentemente buenas las proposiciones. En los difíciles momentos que atraviesa todo parece truco. Fue antes cuando necesitaba esa ayuda que es muy fácil prestar cuando ya han visto que es capaz de salir adelante por sí sola. Manténgase fuerte.

«UNO» (BARCELONA).—La festividad de San Juan Capistrano se celebra el día 23 de marzo, la de San Juan Ermitaño el día 27, y la de San Juan Chismoso el día 30. Puede ser esa la respuesta a la pregunta de la semana de los tres Juanes.

LA LITERATURA, EN SU RINCON

EL «DIA DEL AÑO INTERNACIONAL DEL LIBRO»



la Agrupación Nacional de Librería. Este gesto ha de estimarse como indicativo de lo que la profesión librera aspira a haber realizado en todo el ámbito nacional, pues la promoción del libro, que tanto necesita España, ha de realizarse a distintos niveles, y si las librerías tienen una misión concreta y muy importante en esta promoción,

Se celebró el pasado viernes y los visitantes de todas las librerías españolas fueron obsequiados con un ejemplar de la obra «El apasionante mundo del libro»

morias después de una fecunda actividad editorial durante varias décadas.

Por otra parte, coincidiendo con la misma fecha, la Agrupación Nacional de Librería convocó tres concursos bajo el signo del Año Internacional del Libro, con los siguientes premios: inédita sobre técnicas de bi-

75.000 pesetas a una obra biográfica y de catalogación al servicio de la librería.

75.000 pesetas a una obra inédita sobre la comercialización del libro.

50.000 pesetas a una obra publicada dentro del Año Internacional del Libro, que por sus méritos haya contribuido más eficazmente al conocimiento del mundo del libro en España y de toda su problemática.

La Editorial Plaza & Janés, con motivo del Día Internacional del Libro, ha editado tres obras de las que oportunamente dimos noticia en nuestra sección crítica: «Oh, Jerusalén!», de Dominique Lapiere y Larry Collins; «Chacal», de Frederick Forsyth, y «La otra Historia de España», de Fernando Díaz Plaja. En la fotografía, don Germán Plaza saluda al escritor danés Sven Hassel, autor de obras como «La legión de los condenados», «Los panzers de la muerte» y «Liquidación París!». Es uno de los autores publicados por su editorial.

TRES CONCURSOS LITERARIOS CONVOCADOS CONMEMORANDO LA FECHA

Los libreros de toda España han escogido el día 15 de diciembre para subrayar de modo especial la terminación del Año Internacional del Libro, proclamado por la UNESCO, y que en España ha adquirido singular relieve.

Los libreros españoles, como recuerdo perdurable del III Congreso Nacional celebrado en Canarias el pasado mes de julio, inauguraron en la isla de Lanzarote una biblioteca pública costeada por

las bibliotecas públicas no tienen una misión menor, sino muy al contrario, coadyuvan a la acción de conjunto en orden a la difusión del libro y de la lectura.

El pasado día 15 de diciembre, en las librerías españolas el público que las visitó obtuvo gratuitamente un ejemplar ilustrado de la obra recientemente aparecida, «El apasionante mundo del libro», en la que el editor don José Ruiz Castillo, brinda sus me-

Luis Abad Carretero

«PRESENCIA VIVA DEL HOMBRE ACTUAL»

Ediciones Literoy

No es este un libro de continuidad narrativa sujeto al ritmo de relato. Se trata de un apretado haz de pensamientos filosóficos, con independencia entre sí y, al mismo tiempo, ligados a una idea común que es la que da título a la obra. Ya Luis Abad Carretero nos avisa desde el principio su deseo de siempre de escribir con esta técnica, con este estilo y de este modo, proque se confiesa lector entusiasta de muchos e importantes autores que también lo hicieron así.

Parte el autor de la existencia de tres ritmos fundamentales en la vida del hombre: el psicológico, el colectivo y el histórico, enlazando así el sentido individualista en servicio de lo que nos es común a todos para desembocar finalmente en la etapa creativa de toda sociedad. Referido a ello, y concretamente a las distintas subdivisiones que pueden hacerse de

tales ritmos, nos ofrece este libro 436 pensamientos filosóficos que sirven de buena ayuda para que el hombre se conozca mejor a sí mismo y, al propio tiempo, para conocer mejor a nuestros semejantes. Son como distintos senderos o atajos que parten de una vía principal y que acabarán llevándonos al mismo fin.

Pero lo que importa en este libro y a ello ha tendido exclusivamente el autor, es que enseña a adaptar la filosofía humana al momento actual, para hacer de ello un servicio práctico y útil al hombre de hoy, a través de lo que se llama filosofía del instante. Es decir, no estamos ante la solidez de la filosofía eterna, ni ante una serie de consejos permanentes referidos a la generalidad de las cosas y de los seres, sino frente a unos pensamientos de raíz filosófica hábilmente adaptados al momento actual en que vivimos.

Dorothy W. Baruch

«UN NIÑO DIFICIL»

Edita: Plaza y Janés

El problema de los niños, su educación, comprensión y conocimiento, es tema de frecuentes trabajos científicos y de paciente estudio que vieran luego, las más de las veces, en libros educativos y orientadores para los padres. Este es el caso de «Un niño difícil», y este el propósito que animó desde el principio a la autora del libro. Como ella misma declara, no ha pretendido dirigirse a los hombres de ciencia, sino más directamente a los padres con objeto de ayudarles a conocer mejor a sus hijos.

Dorothy W. Baruch es una doctora en psicología que lleva más de veinte años dedicada al estudio y conocimiento del niño, de su vida interior, de sus problemas, de sus reacciones, y en general, de su formación. El trabajo central de este libro está inspirado en el estudio a fondo, exhaustivo, que hizo de un niño, Kenneth, llegando a penetrar en su vida emocional para conocer la raíz auténtica

del pensamiento general de los niños. Nos va narrando su convivencia con Kenneth, sus muchas horas dedicadas a vivirlas junto al niño, a charlar con él, a anotar sus reacciones y a ir aprendiendo de todo ello a conocer pensamientos, gustos y reacciones de los niños en general. Los padres de Kenneth le han servido de gran ayuda, porque también a ellos les ha seguido y estudiado con objeto de poder ir estableciendo conexiones entre lo que hay de natural en todo niño y lo que en él influye la educación y convivencia con los padres.

Este ha sido el mecanismo seguido por la autora de «Un niño difícil», cuyas experiencias ha trasladado al libro sin énfasis doctoral y sí en forma fácilmente comprensible para quien lo lee. Se sostiene aquí la teoría de que, al menos en lo fundamental, todos los niños piensan y sienten de idéntica forma. Por ello, el estudio sobre Kenneth resulta válido para todos los niños.



Alfonso Gross y Manuel Barrios

«EL CIRCO»

Ediciones 29
Barcelona.

En la colección de bolsillo «El acceso», de Ediciones 29, aparece este delicioso librito obra de dos novelistas templados en el quehacer periodístico y atraídos por cuanto registra un pulso humano y mágico en la vida en torno. Ambos se han detenido ante el espectáculo eterno del circo. El volumen contiene, a modo de continuado reportaje, una serie de estampas directamente vividas en la pista, bajo la carpa, en el recorrido trahumante de la caravana circense. El libro ofrece la novedad de haber sido escrito al alimón por dos literatos en vanguardia de juventud y éxito. «El Circo» fue redactado —y vivido— en 1962. Precisamente, sus autores lo iniciaron en abril de ese año. Alfonso Gross había publicado ya sus novelas «La zanja» y «Un cielo difícilmente azul», mientras Barrios quedaba finalista del «Nadal» con «El circo». Este librito, extrañable para quienes lo escribieron y para el que lo lee, tuvo curiosas vicisitudes. Cada uno de sus autores vivió vida dispar. Barrios y Gross vuelven a encontrarse y buscan un libro que ha estado perdido diez años. El azar hizo su negocio y el libro apareció. Es el testimonio directo de diez días bajo la carpa, viviendo la fascinante aventura de la pista, los aragostiosos minutos de entrar en la fauna de los leones para entrevistar en ella al domador Giancarlo, fija la mirada en los ojos de las cuatro fieras, y el número de los chimpancés a cargo de toda la familia Pilade. Ellos hacen posibles los giros, acrobacias, pantomimas y saltos de los chimpancés. El resultado es un prodigio de paciencia y arte. También, la humanidad de Manuel Pérez el cuidador de los caballos del profesor Franchetti. Toda la fauna circense. Sus sueños, su vivir a contrapelo de la vida, en estas páginas, que con el valor comunicante del reportaje comportan un intenso latido poético, el pulso literario de sus autores.

CUPON * VALIDO PARA UNA CONSULTA EN LA SECCION «SIETE FECHAS» LO CONTESTA TODO**

Servido A DOMICILIO



Televisión Española nos envía esta magnífica fotografía correspondiente a la serie «Los dos mosqueteros». Exactamente a la película que se pasará el próximo día 31 de diciembre. En coche, y bien acompañados, van a despedir el año 1972 estos dos hombres sin pistolas

«MY NAME IS RAPHAEL»

Este será el título que el cantante más discutido de España ha elegido para su aparición en la pequeña pantalla americana. Ya ha formalizado el contrato para el programa que comenzará el próximo mes de abril y que será el precursor de una serie semanal.

La serie será presentada en inglés y en ella Raphael, una vez que se haya presentado él mis-

mo al público americano, se dedicará a mostrar a ese público las maravillas españolas.

Con su voz y sus canciones, Raphael llevará a muchos miles de americanos a «recorrer» Madrid, Granada, Sevilla, las islas Canarias y el desierto del Sahara, al Aaiun. Una buena labor de atracción de turistas la que hará, sin duda, Raphael. Una buena manera también de «españollear»

Gran especial

«ROCÍO Y LOS DETONADORES»

«Rocío y los detonadores» es la obra de un novel. Tola, el director de este gran especial, ha sido muchas veces ayudante de Valerio Lazarov y otros realizadores, pero debuta con este musical para el que él mismo ha hecho el guión.

En la historia que cuenta Tola, Rocío protagoniza un secuestro por parte de dos organizaciones criminales rivales entre sí y se ve envuelta en persecuciones, tiros, emboscadas, peleas y toda clase de sustos y sorpresas. Todo ello mientras no deja de cantar —a punta de pistola— catorce temas variados de su repertorio. La lista de su «programa» —por riguroso orden de interpretación en la película— es el siguiente: «Un clavel», «Copia de amor y de besos», «Alegrías de la Macarrona», «Cuchillo y espada», «Dolores», «Amor gitano», «Tres momentos de amor», «Rumba del corre, corre», «Te di mi corazón», «Del cielo cayó una fosa», «Fandangos», «Popurrí» (con los temas «Ten cuidado», «Miedo», «Te quiero y quiero» y «Cinco corazones verdes») y «Mi amigo».

FICHA TECNICA Y ARTISTICA

Formato: 35 mm.
Procedimiento: Eastmancolor.
Guión: Tola.
Dirección: Tola.
Fotografía: Jorge Herrero.

Intérprete principal: Rocío Jurado.

Otros intérpretes: «Ballet» de Luis Moreno, Fernando Molero, Carlos Tena, José María Iñigo, José Blanch, Tomás Summers y Miguel de los Santos.

El día 30 de diciembre veremos a Rocío Jurado en Salobreña del Mar paseándose en un pueblo lleno de espuma hasta los tejados.

Como todos los años, Televisión Española está elaborando

¡QUIEN PUDIERA!... DEBEN PENSAR EN TVE

La televisión oficial británica, sea, la BBC, va a gastar millón y medio de libras esterlinas en programas especiales para las próximas fiestas navideñas y de Año Nuevo. Multipliquen por 148 y tendrán 222 millones redondos de pesetas. En los programas, que comenzarán a la hora del desayuno y terminarán a las veinticuatro horas, figurarán espacios musicales a cargo de muchos cantantes famosos, entre otros, Bing Crosby y Petula Clark; películas como «West side story», en color, y algunas de Charlott nunca ofrecidas por la pantalla pequeña; conciertos de música y programas dramáticos extraordinarios.

La de cosas que harían también en TVE con todos esos millones solamente para la programación especial de Navidad, ¿a que sí? Eso se llama ponerle a los demás los dientes largos.

VUELVE SHIRLEY



La actriz Shirley McLaine vuelve de nuevo a las pantallas y esperamos que con algo más de éxito que la vez anterior. La periodista-fotógrafo de una revista va a sustituir el espacio vacante que nos ha dejado, ¡gracias a Dios!, «El fantasma y la señora Muir».

Shirley McLaine, esa actriz insuperable, comenzó a trabajar en el teatro a los dieciocho años en un «show» comercial. Desde aquel momento hasta ahora ha participado en muchos espectáculos, representando todo tipo de papeles. Ha sido corista en «Oklahoma» y «Kiss me Kate», y ha sabido ser la intérprete ideal de

LOS POPULARES DEL AÑO EN EL DIARIO «PUEBLO»

El diario «Pueblo» ha elegido ya a sus famosos del año. Desde esta página queremos dar la enhorabuena a los premiados de Televisión: A Luisa Salla, Clara Isabel Francia, Antolín García, Juan Antonio Fernández Abajo, Juanjo Menéndez, Francisco Narbona, Miguel de la Quadra Salcedo y Juan Verdujo —por su reportaje al general Perón.

En cuanto a los programas ha ganado el trofeo de campeón el famoso «Un, dos, tres...», responde otra vez», «Crónicas de un pueblo» y «Ciclo de cine».

los directores que han trabajado con ella.

En la serie «El mundo de Shirley» se ha tratado de mezclar la comedia y el drama para servir de las posibilidades de la actriz. Dos grandes directores la llevan de la mano: Ralph Levy, uno de los más experimentados de la TV americana, y Ray Austin, muy famoso por sus producciones: «El Santo», «Los vengadores» y «Departamento 5».

El prometedor título de la serie será «Una geisha como tú», que nos conducirá de la mano de Shirley al Japón, donde la periodista está haciendo unos reportajes para la revista en la que trabaja. Allí hace amistad con un joven matrimonio en viaje de luna de miel, y cuando llega el momento de las primeras discusiones del matrimonio, Shirley quiere ayudarles a solucionar las cosas. Veremos si lo consigue o, por el contrario, lo echa a perder todo. El próximo día 11 tendremos a Shirley en nuestra pantalla.

TELE-CHISMES

◆ La princesa Gracia de Mónaco, que nunca quiso volver al ci-

elo, ha viajado expresamente a California para intervenir en un programa de televisión. Allí filmará algunas escenas, en las que hará el papel de una cocinera. Estas filmaciones aparecerán en un programa que dirige la un día cantante norteamericana Dinah Shore.

◆ Cuando finalice 1972 habrá 3.250.000 ingleses con receptores de televisión en color en sus casas. Las demandas de aparatos para color son ya más numerosas que las de blanco y negro desde agosto último, cuando la industria facilitó a los comercios 109.000 de aquéllos y sólo 89.000 de éstos.

◆ Para enero reanuda Televisión Española el programa-concurso «La gran ocasión». Ya se están haciendo las pruebas a los candidatos a participantes. Presentará, como ya dijimos en su día, Miguel de los Santos.

DEPORTES EN NAVIDAD

Sábado día 23 de diciembre.

Baloncesto: A las 7,30 de la tarde y desde el Pabellón Deportivo del Real Madrid, TVE ofrecerá, por la Primera Cadena, en directo, el encuentro entre el Universidad de Virginia, de Estados Unidos, y el Real Madrid.

Domingo 24 de diciembre.

Hockey sobre hielo: La Liga Nacional de hockey sobre hielo es ya una realidad en España. Varios clubs figuran inscritos en ella dispuestos a competir en esta primera edición. El día 24, dentro del espacio «Unidad Móvil», de la Primera Cadena de TVE, se ofrecerá en directo un encuentro de exhibición entre el C. F. Barcelona y el Font Romeu, que tendrá como escenario el Palau Blau Grana de la Ciudad Condal.

Baloncesto: A las 6 de la tarde será retransmitido también en directo y por la Primera Cadena,

el encuentro de la Copa Internacional de Navidad entre el Real Madrid y el Estudiantes.

Lunes 25 de diciembre.

Baloncesto: A las 7,15 de la tarde, por la Primera Cadena y en directo, se ofrecerá el partido entre el Real Madrid y el Club brasileño Palmeiras, perteneciente a la Copa Internacional de Navidad.

Sábado 30 de diciembre.

Judo: A las 7 de la tarde se retransmitirá —en directo y a través de la Segunda Cadena—, una exhibición de judo desde Benalmádena. Los integrantes del equipo español junior que participarán en esta exhibición deportiva serán los que días antes hayan competido en el Campeonato de España, de la categoría junior. El judo, un deporte que cada día ve crecer la afición entre los españoles, ha presentado recientemente el ca-

lendario internacional de competiciones en el que destaca la celebración en España, en el madrileño Palacio de Deportes, de los XXII Campeonatos de Europa de judo, que tendrán lugar en el próximo mes de mayo.

Domingo 31 de diciembre.

Hockey sobre hielo: El programa deportivo «Unidad Móvil» presentará una retransmisión en diferido del encuentro entre los equipos Torpedo de Moscú y Sojuzav de Bratislava. Este partido, correspondiente a la final, pertenece al tradicional torneo que, bajo la denominación Copa Spengler, se celebra en Davos (Suiza).

Lunes 1 de enero.

Salto de esquí: Desde la localidad de Garmisch se ofrecerá a las 1,30, por la Primera Cadena, la retransmisión de las pruebas de salto de esquí. Resumen deportivo 1972. El mismo día 1 de

LO QUE VERA USTED ESTA SEMANA EN TVE

MARTES 19

PRIMERA CADENA

- 13,45 Carta de ajuste.
- 14,00 Apertura y presentación.
- 14,01 Almanaque.
- 14,30 Primera edición.
- 15,00 Noticias.
- 15,35 Juego de letras.
- 16,00 El mundo de Shirley.
- 16,30 Despedida y cierre.
- 17,45 Carta de ajuste.
- 18,00 Apertura y presentación.
- 18,01 Avance informativo.
- 18,05 La casa del reloj.
- 18,25 Con vosotros.
- 19,30 Dibujos animados.
- 19,40 Buenas tardes.
- 20,30 Novela (Cap. II).
- 21,00 Telediario.
- 21,35 El cine. Ciclo Robert Mitchum (IV).
- 23,30 Veinticuatro horas.
- 24,00 Oración, despedida y cierre.

SEGUNDA CADENA

- 20,00 Carta de ajuste.
- 20,25 Presentación y avances.
- 20,30 ¡Más lejos!
- 21,30 Telediario 2.
- 22,00 Patrulla juvenil.
- 23,00 Encuentro con la música.
- 24,00 Ultima imagen.

MIÉRCOLES 20

PRIMERA CADENA

- 13,45 Carta de ajuste.
- 14,00 Apertura y presentación.
- 14,01 Almanaque.
- 14,30 Primera edición.
- 15,00 Noticias.
- 15,35 Dos contra el mundo.
- 16,30 Despedida y cierre.
- 17,45 Carta de ajuste.
- 18,00 Apertura y presentación.
- 18,01 Avance informativo.
- 18,05 La casa del reloj.
- 18,25 Con vosotros.
- 19,00 El juego de la foca.
- 19,40 Buenas tardes.
- 20,30 Novela (Cap. III).
- 21,00 Telediario.
- 21,35 Datos para un informe.
- 22,00 Tres eran tres.
- 22,30 Sam Cade.
- 23,30 Veinticuatro horas.
- 24,00 Oración, despedida y cierre.

SEGUNDA CADENA

- 20,00 Carta de ajuste.
- 20,25 Presentación y avances.
- 20,30 Monstruos a Go-Go.
- 21,00 Grandes intérpretes.
- 21,30 Telediario 2.
- 22,00 Estudio abierto.
- 24,00 Ultima imagen.

JUEVES 21

PRIMERA CADENA

- 13,45 Carta de ajuste.
- 14,00 Apertura y presentación.
- 14,01 Almanaque.
- 14,30 Primera edición.
- 15,00 Noticias.
- 15,35 De la A a la Z.
- 16,00 Esa chica.
- 16,30 Despedida y cierre.
- 17,45 Carta de ajuste.
- 18,00 Apertura y presentación.
- 18,01 Avance informativo.

SEGUNDA CADENA

- 20,00 Carta de ajuste.
- 20,25 Presentación y avances.
- 20,30 Monstruos a Go-Go.
- 21,00 Grandes intérpretes.
- 21,30 Telediario 2.
- 22,00 Estudio abierto.
- 24,00 Ultima imagen.

SÁBADO 6 DE ENERO

Hockey sobre hierba: Por la Segunda Cadena, a las 7 de la tarde en «Deporte en la 2», se retransmitirá el encuentro de hockey sobre hierba «26 Torneo Internacional de Reyes» —Trofeo Pepín Valls—. El encuentro se celebrará en la localidad barcelonesa de Martorel, organizado por el Real Club de Polo, de Barcelona.

DOMINGO 7 DE ENERO

Hockey sobre hierba: «Unidad Móvil», en la Primera Cadena de TVE y en directo, ofrecerá el partido final del Trofeo Pepín Valls, desde Martorel.

MARTES 19

- 18,05 La casa del reloj.
- 18,25 Con vosotros.
- 19,30 Dibujos animados.
- 19,40 Buenas tardes.
- 20,30 Novela (Cap. IV).
- 21,00 Telediario.
- 21,35 España siglo XX.
- 22,05 Sesión de noche.
- 23,30 Veinticuatro horas.
- 24,00 Oración, despedida y cierre.

SEGUNDA CADENA

- 20,00 Carta de ajuste.
- 20,25 Presentación y avances.
- 20,30 Bugs Bunny.
- 21,00 Luces en la noche.
- 21,30 Telediario 2.
- 22,00 Galería.
- 22,30 Hawaii 5-0.
- 23,30 Mundo indómito.
- 24,00 Ultima imagen.

VIERNES 22

PRIMERA CADENA

- 8,15 Carta de ajuste.
- 8,30 Apertura y presentación.
- 8,31 Sorteo extraordinario de Navidad.
- 13,00 Almanaque.
- 13,30 Primera edición.
- 15,00 Noticias.
- 15,35 Ronda familiar.
- 16,00 Embrujada.
- 16,30 Despedida y cierre.
- 17,45 Carta de ajuste.
- 18,00 Apertura y presentación.
- 18,01 Avance informativo.
- 18,05 La casa del reloj.
- 18,25 Con vosotros.
- 19,30 Dibujos animados.
- 19,40 Buenas tardes.
- 20,30 Novela (Cap. V y último).
- 21,00 Telediario.
- 21,35 Crónicas de un pueblo.
- 22,00 Estudio 1.
- 23,30 Veinticuatro horas.
- 24,00 Música para ver.
- 00,02 Oración, despedida y cierre.

SEGUNDA CADENA

- 20,00 Carta de ajuste.
- 20,25 Presentación y avances.
- 20,30 Dibujos animados europeos.
- 21,00 Suegras.
- 21,30 Telediario 2.
- 22,00 Primer mundo.
- 22,30 Misión imposible.
- 23,30 Pequeño estudio.
- 24,00 Ultima imagen.

SABADO 23

PRIMERA CADENA

- 11,45 Carta de ajuste.
- 12,00 Apertura y presentación.
- 12,01 Hoy también es fiesta.
- 14,00 Almanaque.
- 14,30 Primera edición.
- 15,00 Noticias.
- 15,35 Una mujer de su casa.
- 16,05 Primera sesión.
- 18,00 Dibujos animados.
- 18,15 La casa del reloj.
- 18,45 Vuestro amigo Quique.
- 19,00 Subasta de triunfos.
- 20,00 Los Paladines.
- 20,30 Planeta azul.
- 21,00 Telediario.
- 21,35 La tía de Ambrosio.
- 22,00 Divertido siglo.
- 23,30 Veinticuatro horas.
- 24,00 Centro médico.
- 01,00 Oración, despedida y cierre.

SEGUNDA CADENA

- 18,55 Presentación y avances.
- 19,00 Deporte en la 2.
- 20,30 Correcaminos.
- 21,00 Mi mundo.
- 21,30 Telediario 2.
- 22, Crónica 2.
- 22,30 Hora once.
- 23,30 Nocturno.
- 24,00 Ultima imagen.

DOMINGO 24

PRIMERA CADENA

- 11,15 Carta de ajuste.
- 11,30 Apertura y presentación.
- 11,31 La fiesta del Señor y santa misa.
- 12,30 Concierto.
- 13,00 Telediario móvil.
- 14,30 Primera edición.
- 15,00 Noticias.
- 15,35 Tarde para todos.
- 22,00 Telediario.
- 22,45 Misa de Nochebuena desde Belén.
- 24,00 Oración, despedida y cierre.

SEGUNDA CADENA

- 18,30 Carta de ajuste.
- 19,00 Presentación y avances.
- 19,01 La tribu de los Brady.
- 19,30 Festival.
- 20,30 Musty el fantasma.
- 21,00 El hombre del rifle.
- 21,30 Cita con la Historia.
- 22,00 Telediario 2.
- 22,45 Cine Club. Ciclo King Vidor.
- 00,45 Ultima imagen.

LA MATANZA DE KANSAS CITY

Frank «Jelly» Nash era un hombre calvo, que solía cubrir su cráneo con una costosa peluca, y cojeaba ligeramente. En 1933, cuando fue detenido, se había ganado una sólida fama como ladrón de Bancos y era uno de los hombres más buscados por la Policía norteamericana.

El 15 de junio de aquel año, a mediodía, Nash se hallaba bebiendo cerveza, charlando animadamente con otros hombres, a la entrada del White Front, en un lugar del Medio Oeste llamado Hot Spring, Estado de Arkansas, sitio frecuentado por la gente del hampa cuando quería descansar o la Policía le seguía muy de cerca los pasos. El jefe de la Policía local, Joseph Wakelin, convivía con la dueña de un prostíbulo, y su jefe de detectives tenía fama de ocultar a cualquier delincuente que se lo pagara bien. Con agentes de la ley así, que incluso participaban en el robo de automóviles para venderlos a los pistoleros si llegaba el caso, no es extraño que Hot Spring fuera una especie de paraíso para los que tenían a l g u n a cuenta pendiente con la justicia, que en aquellos tiempos dorados del pistolero

se contaban por millares en los Estados Unidos.

UN COCHE CON TRES OCUPANTES

Nash llevaba algunos días en Hot Spring, y, naturalmente, no aparecía con su propia personalidad. Para disimular su físico lucía unos grandes mostachos y llevaba siempre gafas, y pasaba por ser un opulento y generoso hombre de negocios de Chicago. Se hacía llamar George y no tenía empacho alguno en mostrar la tarjeta azul que le acreditaba como masón.

Muy atento a su charla, no se fijó en un coche que se detenía no lejos de allí, con tres ocupantes dentro. Estos no se movieron, sin embargo, mientras Nash estuvo acompañado. Cuando los otros hombres se hubieron ido, los tres del automóvil se aproximaron hacia él, empujando cada uno una pistola.

—Deje su cerveza en el mostrador y venga con nosotros —ordenó uno de ellos.
Nash obedeció dócilmente. Cuando estuvieron en el interior del automóvil, uno de los desco-

nocidos le quitó el sombrero y le tiró de los pelos. La cabellera—la peluca—se levantó fácilmente, mostrando el cráneo mondo del «gangster», que le hacía inconfundible.

Los aprehensores de Nash eran dos agentes especiales del FBI —Frank Smith y Frank Lackey— y Otto Reed, jefe del departamento de Policía de McAlester (Oklahoma). El automóvil que conducía a éstos y a su prisionero se

dirigió hacia la prisión federal de Leavenworth, de la que Nash se había fugado algunos años antes; pero dobló hacia Little Rock para despistar a posibles perseguidores, pues era bastante frecuente entonces que los delincuentes fueran liberados por sus compinches en estos traslados.

Nash se mostró extremadamente cortés en todo momento, lo que tenía bastante impresionados a

los policías. Ofreció como recuerdo su peluca a Smith:

—Pagué cien dólares por ella en Chicago —le dijo.

Pero a Smith una peluca no le servía para nada. También ofreció a los agentes su credencial de masón, que rechazaron igualmente.

—Con ella he embaucado a bastante gente —explicó el delincuente, guardándosela de nuevo.

DICK GALATAS COMIENZA A MOVER LOS HILOS

Naturalmente, en Hot Spring pronto se supo lo ocurrido. Al principio se creyó que se trataba de un secuestro; pero no tardó en conocerse la identidad de «George» y de sus aprehensores.

Entonces comenzó a moverse un individuo llamado Dick Galatas, que explotaba una taquilla de venta de boletos para baseball y carreras de caballos. Corrió al campo para turistas de Oak Park, donde vivía Nash con su atractiva esposa, Frances, y una hija de su primer matrimonio. Frances no conocía, al parecer, la verdadera identidad de su marido, y al enterarse, así como de su detención, tuvo un ataque de histerismo. Ella creía que se trataba de un hombre de negocios de Chicago, quizá un contrabandista, a quien llamaban Jelly, y que era muy bueno con ella y la chica.

Galatas, actuando siempre para prestar su ayuda a un hermano masón, llevó a su casa a Frances y su hija, y, telefonando a la Policía de Little Rock, pudo averiguar que Nash era trasladado a Lavenworth por la ruta de Joplin. Frances y Galatas alquilaron por 100 dólares un avión que les llevó a Joplin, donde fueron recibidos por Herbert «Deafy» Farmer, quien les condujo en un lujoso «Cadillac» a su granja de 23 acres, seis millas al sur de la ciudad. Farmer era un jugador profesional con modales de caballero, ex estafador y carterista, que explotaba muy discretamente un refugio para delincuentes y operaba un famoso servicio de correos para el hampa.

Aquella noche, en la granja de Farmer estudiaron la situación y decidieron telefonar a Verme Miller, un principal delincuente del Oeste Medio, ex paracaidista, ex luchador, ex boxeador y ex ametrallador del Ejército. Debido a su excelente comportamiento en la primera guerra mundial había sido elegido «sheriff» de Hurón, en Dakota del Sur, su ciudad natal; pero fue encarcelado por delitos de abuso de confianza. Cuando recobró la libertad había sido contrabandista y atracador de Bancos; por fin, debido a su excepcional destreza en el manejo de las ametralladoras ligeras, a veces era contratado por «gangsters» de

★ CAPTURA EN HOTS PRING: FRAN «JELLY» NASH, UN PELIGROSO LADRON DE BANCOS ★ CONDUCIDO POR EL F. B. I. A LA PRISION FEDERAL DE LEAVENWORTH, OTROS FORAJIDOS SIGUIERON SU RUTA ★ 17 DE JUNIO DE 1933: NASH LLEGA A UNION STATION ESCOLTADO POR SIETE AGENTES DE LA LEY ★ TRES PELIGROSOS PISTOLEROS LES ESPERAN, APOSTADOS



«Pretty Boy» Floyd, uno de los pistoleros, autores de la matanza

“MANOS ARRIBA”

GRITO «PRETTY BOY» FLOYD E INMEDIATAMENTE UN INFIERNO DE DISPAROS COGIO A LOS AGENTES Y A SU PRISIONERO DESDE LOS DOS LADOS



Una caricatura del «Chicago Tribune», publicada en los años 30, época del gangsterismo, en la que aparecen un «gangster» y su asociado político disponiéndose a huir de Chicago ante la amenaza de una guerra sin cuartel al bandolerismo



Otra matanza trágicamente célebre: la llamada «De la noche de San Valentín». En un garaje de Chicago, los hombre de Al Capone asesinaron a varios «gangsters» de la banda rival

NO BUSQUE MAS TENEMOS EL PISO QUE DESEA

Campo Arriaza, 92

- ◆ Pisos de 3 dormitorios.
- ◆ Comedor-estar, recibidor, terraza.
- ◆ Bañ. cocina con armarios formica, lavadero.
- ◆ Ascensor de subida y bajada.
- ◆ Vestibulo y escalera de gran calidad.
- ◆ Soleados y cámara de aire en paredes exteriores.
- ◆ Zona dotada de colegios, guarderías infantiles, Cajas de Ahorro, Bancos, autoservicios, etc.
- ◆ Facilidades 12 años.

Información y venta en la misma obra y en

NORMA

Grupo Inmobiliario

Rosellón, 186, 3.º — Tel. 253 07 40

BARCELONA

Chicago o de Detroit en calidad de pistolero.

Frances y la mujer de Farmer entraron en el dormitorio, y poco antes de la medianoche pusieron una conferencia a la casa de Miller, en Kansas City. Miller habló con Galatas, quien le explicó que Nash era conducido en coche a Forth Smith, y que después le llevarían en tren a Kansas City, desde donde, nuevamente en coche, le trasladarían a Leavenworth.

Miller tomó a su cargo la operación. El, con la ayuda de otros dos, armados de ametralladoras, podrían liberar fácilmente a Nash en la Kansas City's Union Station. Pero llamó a Nueva York y a Chicago pidiendo ayuda, y no dio con nadie que pudiera ponerse en camino para llegar a tiempo. Llamó a los Barker —una famosa banda de forajidos dirigida por una mujer— y a St. Paul, que tampoco pudieron atenderle porque estaban liados con un secuestro que entonces hizo mucho ruido.

Pasaban las horas, y Miller se veía solo para acometer una empresa que, ciertamente, no iba a ser fácil. Entonces ocurrió que aquella misma noche le telefonó un cabeceja local del distrito Norte para decirle que acababan de llegar dos pistoleros necesitados de dinero con urgencia. Miller les hizo ir a su hermosa casa de estilo colonial holandés. Uno de ellos, de baja estatura y muy ancho de hombros, era Charles Floyd, más conocido por el apodo, que el detestaba, de Pretty Boy (Chico guapo); el otro era Adam Richetti, delgado, con ojos castaños muy claros y cabello que comenzaba a rajar.

Los dos forajidos se hallaban exhaustos, pues aquella mañana habían estado a punto de ser capturados en un garaje, secuestrando a un «sheriff» y conservándole como rehén durante una caza de 157 millas por carreteras de poco tránsito hasta Kansas City.

EL 17 DE JUNIO DE 1933

El día 17 de junio amaneció fresco y agradable en Kansas City.

Hacia las seis y media, cuando la señora Lottie West, que trabajaba en la Travelers Aid Society, llegó a su despacho en la Union Station, halló a Pretty Boy sentado en su silla; se fijó en que el desconocido vestía un traje caro de sarga azul, llevaba un hermoso panamá y calzaba zapatos blancos y negros.

—¿Puedo hacer algo por usted? —preguntó amablemente la señora West.

El desconocido no se dignó contestar; finalmente se levantó y salió por la puerta de la estación, cruzando la plaza.

Hacia las siete y media, una voz anunció por los altavoces la llegada de un nuevo tren. Poco después un grupo de ocho hombres se dirigía hacia la puerta oriental de la estación. En el centro iba «Jelly» Nash, con camisa blanca desabotonada y las esposas ocultas por un pañuelo. Los agentes que le habían capturado el día anterior —Smith, Lackey y Reed— habían sido reforzados por otros cuatro hombres: Raymond Caffrey, joven agente del FBI de Kansas City; su jefe, R. E. Vetterli, y los detectives W. J. «Red» Grooms, quien llevaba solamente un año de servicio, y Frank Hermanson, veterano, con trece años de servicio en su haber.

Lackey y Reed iban armados ostensiblemente de escopetas; los demás solamente llevaban sus pistolas.

Al fijarse en el grupo, la señora West, que en aquel momento se hallaba junto al encargado del restaurante Harver, de la estación, le dijo a éste, señalando al prisionero:

—Ese debe ser «Pretty Boy» Floyd.

Y luego volvió a su despacho para encaminar a un grupo de monjas que acababa de llegar hacia una hilera de taxis.

Los siete representantes de la ley empujaron a Nash, a través de la plaza de la Union Station de Kansas City, hacia un «Chevrolet» allí aparcado, que pertenecía al joven Raymond Caffrey. El plan era que en aquel coche los cuatro agentes y el jefe Reed llevarían al delincuente a la prisión federal de Leavenworth, mientras los detectives Grooms y Hermanson les seguirían en otro automóvil.

Caffrey abrió con su llave la puerta de derecha del automóvil «Chevrolet». «Jelly» Nash fue a introducirse en la parte posterior del mismo, pero Lackey le ordenó que subiera delante, al asiento inmediatamente vecino al del conductor. El «gangster» obedeció, en tanto que Lackey, Smith y el jefe Reed comenzaban a acomodarse detrás. Mientras los detectives Grooms y Hermanson permanecían a la derecha del coche, cerca del capó, junto a R. E. Vetterli, el agente especial en jefe, quien a su vez esperaba el momento de subir, y Caffrey daba la vuelta por la parte posterior del coche hasta situarse junto a la puerta del conductor, que se disponía a abrir.

«¡MANOS ARRIBA!»

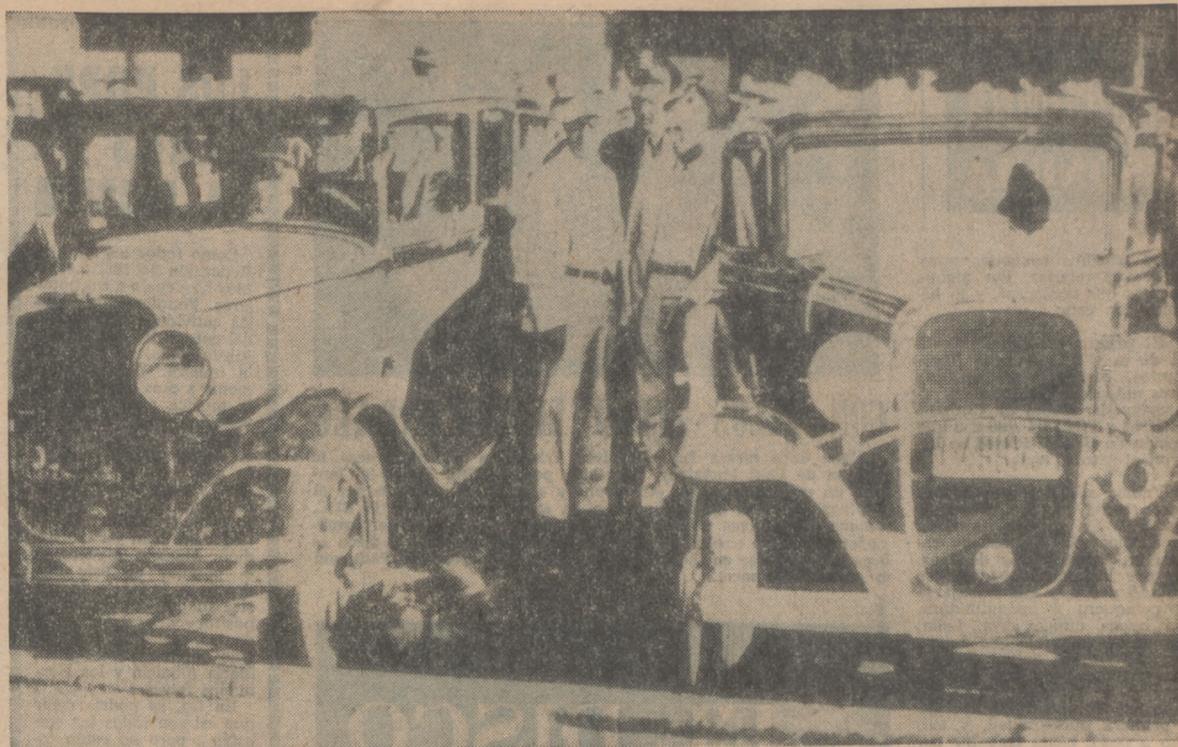
En aquel momento la señora Lottie West se fijó en el aparcamiento, a unos cuantos metros más allá del coche de los agentes del FBI, en dos hombres que permanecían en el estribo de un automóvil «Oakland», aparentemente de su propiedad. Uno de ellos era rubio e iba descubierto; el otro, bajo y delgado, moreno: Richetti.

Ambos observaban el «Chevrolet» por encima de su propio automóvil. La mujer vio entonces

La matanza de Kansas City: en el suelo se ve aún el cadáver de uno de los agentes.



Frank «Jelly» Nash, famoso ladrón de Bancos, cuya libertad se buscaba en la Unión Station de Kansas City y que resultó muerto en la matanza



también al hombre a quien había encontrado en su despacho, el del traje de sarga azul —«Pretty Boy» Floyd—, que se situaba detrás de los agentes. Y este hombre llevaba algo alargado apoyado en su brazo izquierdo. La señora West no tuvo tiempo de identificar aquel objeto como una ametralladora ligera, cuando el hombre la encañonaba hacia el «Chevrolet» de Caffrey y conminaba con fuerte voz:

—¡Manos arriba!

El hombre rubio de los dos que estaban en el estribo del «Oakland» —con toda probabilidad Verme Miller, pues no parece que un cuarto hombre tomara parte en esta acción— gritó al de la ametralladora:

—¡Dispara!

Nash, sentado junto al volante, que seguramente se dio cuenta de lo que iba a ocurrir y del peligro que él mismo corría, exclamó:

—¡Por Dios, no me matéis!

Pero ya se había desatado un verdadero infierno de disparos.

«¡ESTA MUERTO! ¡TODOS ESTAN MUERTOS!»

John Toland, que investigó detenidamente este episodio, quizá único en la historia del crimen, narra así aquellos acontecimientos, que se desarrollaron a una velocidad de vértigo:

«Vetterli levantó la cabeza y vio a un hombre —parecía estar subido en algo, tal vez al estribo de otro coche— disparando con una metralleta. Vetterli se agachó mientras los proyectiles empujaban a Grooms y Caffrey contra el pavimento. Oyó cómo el parabrisas del coche de Caffrey volaba hecho añicos y comprendió que los cuatro hombres que ocupaban el interior del vehículo eran blan-

cos indefensos. Al tirarse al suelo, Vitterli sintió un súbito escozor en el brazo izquierdo.

Lackey, el agente de treinta y dos años, sentado detrás de Nash, oyó gritar: «¡Arriba las manos!» Entonces vio cómo Nash, tomado erróneamente por un agente al ocupar el asiento del conductor, se derrumbaba hacia atrás, con la peluca colgándole en un lado de la cabeza. Lackey sintió un dolor paralizante y se dejó caer al suelo; unos segundos después sintió otro dolor.

Junto a él, el agente Frank Smith, un veterano con dieciséis años de servicio, sacó su pistola al oír el tiroteo «a ambos lados». Al levantar la vista vio el cañón de la ametralladora escupiendo fuego hacia él. Smith notó el calor de los fogonazos y oyó los golpes sordos de los proyectiles. Se dejó caer al suelo y «se hizo el muerto». Segundos más tarde, cuando sintió a Reed caer sobre él, levantó la mirada y vio a Nash. Había recibido un tiro en la cabeza y la sangre le chorreaba por la parte posterior de la misma.

Uno de los agresores se asomó al interior del coche y aulló:

—¡Están muertos! ¡Están todos muertos!

Habían transcurrido solamente treinta segundos desde el primer disparo.

Smith pasó el brazo por debajo de la cabeza de Reed. Su amigo, que se había prestado voluntariamente a ayudarlo, estaba muerto. Entonces oyó quejarse a Lackey. Notó que la culata del revólver de Lackey, aún enfundado, estaba hecha astillas y coligió acertadamente que esta circunstancia había salvado la vida al joven agente.

—Tranquilo ahora —dijo Smith—. Ha escapado usted de una buena.

Por lo menos veinticinco personas presenciaron la matanza...

UNA ESCENA SOBRECOGEDORA

—¡Dios mío! ¿Es que estamos en Chicago? —gritó una de las primeras de estas personas en reaccionar.

La confusión que sucedió inmediatamente a los hechos fue enorme. Unos decían que los pistoleros habían sido dos; otros, que tres; otros, incluso que cuatro. Los datos aportados por las investigaciones realizadas posteriormente sobre el episodio dan casi como cierto que fueron tres: «Pretty Boy» Floyd, Adam Richetti y Verme Miller.

La señora West, espectadora de excepción, exclamó de pronto:

—¡Son bandidos! ¡Todo el mundo a la estación! ¡Son bandidos!

Oyó corrió hacia el edificio, sin olvidar al grupo de monjas, que la precedieron. Todas menos una, la de más edad, que parecía paralizada, y a la que ella hubo de empujar. Después la animosa señora telefonó a la Policía:

—¡Están matando a todo el mundo en la Union Station! ¡Vengan en nuestra ayuda!

Luego volvió hacia la puerta oriental, viendo desvanecido al encargado del restaurante Harver, con el que ella había estado hablando momentos antes. Cerca de ella estaba un policía patrullero llamado Mike Fanning, a quien conminó cuando, al salir de nuevo al exterior, vio a los pistoleros que se introducían en un coche situado en el aparcamiento:

—¡Dispare, Mike!

El patrullero se parapetó detrás de una columna e hizo algunos disparos con su revólver de calibre 38, pero sin mayores consecuencias. Para entonces Vetterli, aturdido aún por el proyectil que le había herido en el brazo, se ponía en pie vacilante cerca de la trasería del «Chevrolet» de Caffrey. Fenning atravesó la plaza corriendo para acercarse a él, preguntándole, no sin algún recelo:

—¿Quién es usted?

La escena en aquel lugar era sobrecogedora. El automóvil estaba literalmente acorillado a balazos, y el parabrisas, hecho añicos. Nash estaba muerto en el asiento delantero, junto al del conductor. En el de la parte de atrás, Reed era también cadáver. Caffrey yacía sin vida en el exterior, junto al coche, cuya puerta se disponía a abrir cuando fuera alcanzado por los disparos. Grooms y Hermanson también habían perecido, y sus sombreros se hallaban a alguna distancia de ellos, empujados por las ráfagas de proyectiles.

Sólo Smith había resultado ileso; a las heridas de Lackey y Vetterli ya nos hemos referido.

CONMOCION EN LOS ESTADOS UNIDOS

Ningún otro crimen cometido por los «gangsters» conmovió a Norteamérica como la matanza de Kansas City. Ni siquiera la matanza de San Valentín, pues, al fin y al cabo, en ella todas las víctimas habían sido fuera de la ley. Pero en este caso habían muerto cuatro de sus agentes en el cumplimiento de su deber.

Los periódicos de la nación pidieron nuevas leyes, medidas policiales más firmes para eliminar el crimen y desterrar la corrupción; pero aún habían de pasar algunos años antes de que los ciudadanos norteamericanos pudieran verse libres —por lo menos relativamente— de aquel auténtico cáncer social.

Vincent GENTLEMAN (Copenhaga)

«¡TODOS MUERTOS! ¡ESTAN TODOS MUERTOS!»

EXCLAMO UNO DE LOS PISTOLEROS ASOMANDOSE A LA VENTANILLA DEL COCHE



Otra escena de «gangsterismo» más cercana. En 1948, en una calle de Nueva York, el policía Shavelson apunta al «gangster» James McGrane que aparece con las manos apoyadas contra la pared. El malhechor con otros dos más habían atracado a Bowling Alley, que se encuentra en la foto, a la izquierda, en segundo término

BALANCE DE LA MATANZA: 5 muertos --entre ellos el «gangster» prisionero, Nash--, 2 heridos y sólo un agente, ileso

COLUMNA SONORA

Hoy tenemos bastantes novedades que reflejar. Por alguna tenemos que comenzar, y lo haremos con ésta:

◆ El primer premio del Festival de la OTI, «Diálogo» (Quebranto), que consiguieron dos voces unidas en esta ocasión para competir. Hablo de CLUDIA REGINA y TOBIAS, que con una canción de Badem Powell se llevaron el gato al agua.

◆ Vamos a conocer estas dos voces (hasta hoy solistas) por separado. En primer lugar, la dama, Claudia. Comenzó su carrera en Radio Clube de Lins, allá por los años 50. Luego se trasladó a Río y allí trabajaría de peluquera y maquilladora. Una buena amiga suya, Leila, cantante, le aconsejó que dejara para siempre su actual trabajo y se dedicara por entero a su vocación. Y Claudia lo hizo. De manos de Roberto Luna le llegó la primera oportunidad, y así, paso a paso, hasta trabajar sin interrupción hasta hoy.

◆ Y ahora le toca el turno a TOBIAS, que siempre pensó y dijo que: «Un santo en casa no hace milagros». Porque después de mucho pelear y trabajar seguía siendo un desconocido en Brasil. Fuera de su país había conseguido infinidad de éxitos, pero en Brasil, «nada de nada». A los veintisiete años le ofrecieron un contrato para actuar en Argentina y Uruguay, que Tobias aceptó porque poco costaba probar. Y comenzó a comprobar que fuera era bastante más conocido, famoso y aceptado que en su propia tierra. Tobias nació en un suburbio de Piedade, el día 27 de marzo de 1937. Y el triunfo lo consiguió en su país, cuando se presentó a la competición Mercado Internacional del Talento (MIT), donde se buscaban valores nuevos. Y así llegamos a estas fechas, que después de unirse con Claudia Regina y presentarse al Festival de la OTI, consigue el primer premio con «Diálogo», que esta semana se edita en un single como cara A, de este disco, y se completa a la vuelta con «Un tigre dentro de mí».

◆ Otra novedad en sencillo; nos llega firmada por MARIAN CONDE, que con arreglos de Manuel Gas publica estos dos temas: «Paresito Faraón», y en la cara B del disco, «Pom, pom, pom, tra, ka, tra», de J. Torregrosa y A. Garrido.

◆ ENGLAND DAN & JOHN FORD COLEY es un nuevo dúo norteamericano, originarios de Texas, que han logrado un éxito enorme con su propia composición, «Simone». Es una gran melodía con nombre de mujer, en la mejor tradición de las buenas canciones suaves de Los Beatles. «Simone», no cabe duda ninguna que es una buena tarjeta de presentación en nuestro país de este dúo. El disco está producido por Louie Shelton y se completa a la vuelta con «Velas de nuestras vidas», un tema original también de ellos mismos.

◆ Ricardo Jiménez (el de la «Gran ocasión») ya está grabando su segundo LP, con temas italianos conocidos.

◆ Paco (de Fórmula V) y su esposa, Milagros, han recibido la visita de la cigüeña. Les ha dejado una niña. Felicidades.

◆ KARINA prepara una gira que comenzará en los primeros días del mes de febrero por toda Hispanoamérica, pero tan sólo cantará en televisión.

◆ Y también ha sido novedad discográfica esta semana VICTOR YTURBE, con la publicación de un sencillo y estos dos temas: «Verónica» y «Míentemes».

◆ Víctor nació en Méjico D.F. el 8 de mayo de 1936. Su primer disco de larga duración apareció al público el 5 de octubre de 1966, y este era el título: «Noches en Posada Vallarta». Hasta la fecha ha grabado ocho discos de larga duración. Víctor es dueño de un café-cantante llamado D. Piruli. Y hasta tal extremo es el alma del club que muchos le llaman Víctor Yturbe «Piruli». Estos dos títulos, que unidos en un sencillo aparecen en nuestra discografía, están extraídos de su último LP.

◆ Otro niño «habemus» en nuestro panorama musical. Se llama CARLITOS, tiene cinco años y es hijo del compositor Mario Sellés. Estos días anda ya grabando su primer Long Play, estudia el guión de una película que comenzará a rodar dentro de unas fechas y tiene recién publicado su disco pequeño, con estos títulos: «Una tarde en el Zoo», con arreglos y dirección de papá Sellés, y en la cara B (otra canción de papá), «Walt Disney».



CON ELLOS LLEGO EL ESCANDALO

Hace unos meses fue «Devolved Irlanda a los irlandeses» la canción de Paul McCartney, prohibida por la BBC. Ahora ha lanzado un nuevo disco con «C. Moon» y «Hi, hi hi», cantado por él y Wings. También en esta ocasión ha sido prohibido por la BBC, aunque los motivos no sean políticos, como antes, sino por implicaciones de tipo sexual. Es muy probable que con esto el disco se haga muy popular en todo el mundo, pero nos parece que Paul está exagerando un poco...



LOS «DIEZ AÑOS Y UN DIA»

DE RAPHAEL

Alguien ha lanzado el rumor de que Raphael, desde su boda con Natalia Figueroa, no vende un disco. Yo, ni quito ni pongo rey, porque, entre otras cosas, no tengo tiempo de estar revisando las liquidaciones de royalties que le hace su casa de discos, pero de ser cierto no creo que a él le preocupe demasiado porque seguramente, de ahora en adelante, lo que más va a vender serán ejemplares de su libro.

Sí, que nadie se extrañe, porque Raphael ha escrito sus Memorias, cortas, pero intensas, desde el día que ganó el Festival de Benidorm hasta el día de su boda. En total son diez años y un día, que aunque parece una condena es el título de su libro.

No es difícil imaginar que en cuanto esté a la venta se agotará, porque Raphael es un hombre que le interesa a mucha gente, o para alabarle o para meterse con él, pero interesa, que es lo realmente importante a la hora de vender un producto. Además, según nuestras noticias, será un documento de gran interés, porque analiza y cuenta con valentía sus encuentros con gente conocida, periodistas, músicos y artistas. A parte de esto, el libro está enfocado como un estudio de dos personas distintas, pero necesarias una para la otra: Rafael Martos, el hombre normal, y Raphael el cantante de fama internacional, que cuida hasta el más pequeño de sus movimientos. Otra cosa interesante es que los cuatrocientos folios que ha escrito saldrán tal y como están, sin correcciones de estilo de ningún género, ya que ésta es una de las condiciones que Raphael ha puesto al editor José



Manuel Lara, que piensa lanzar de entrada 50.000 ejemplares.

Como ya he dicho muchas veces, las reacciones del público son imprevisibles, pero en este caso es prácticamente imposible equivocarse al pronosticar una gran venta de «Diez años y un día», por todo lo que tiene de autobiográfico, sincero y natural. Y también, por qué no decirlo, por esa especie de curiosidad morbosa que nos pica a todos

LOS POPULARES DE LA MUSICA

Como todos los años, la Redacción del diario «Pueblo» ha elegido a sus populares. Populares de todas las actividades destacadas del país, entre las que, naturalmente, se encuentra la música. Y es precisamente a esos populares de la música a los que nos vamos a referir ahora.

En canción española se ha nombrado popular a la superguapa Rocío Jurado. Dentro de la canción moderna los galardonados han sido tres: Alberto Cortez, Mari Trini y Patxi Andión. Augusto Alguero es el popular de este año dentro de la faceta de música moderna, como compositor y arreglador. Y dentro del flamenco han sido populares Mariquilla, María Albaicín y los Hermanos Reyes.

En fin, se podría decir que «si son todos los que están... pero no están todos los que son», aunque esto es absolutamente lógico. Hay que esperar turno y si se hacen méritos suficiente se consigue este simpático premio. Por nuestra parte no nos queda más que dar la enhorabuena cordial a todos los premiados este año.



MOCEDADES, A EUROVISION

En esta ocasión hay que felicitar a Televisión Española por la elección de nuestro representante en el próximo Festival de Eurovisión, que se celebrará en Luxemburgo. Y ahora no se puede hablar de un solo representante, sino de varios y varias, ya que los elegidos han sido Mocedades.

Todo el mundo conoce a Mocedades y sabe que son el grupo que mejor suena en España. Por eso digo que la elección de Televisión ha sido estupenda, y que España va a estar, gracias a ellos, a la altura de cualquier potencia musical del momento. Pero no todo queda en la elección del grupo. Hay que tener en cuenta la canción. ¿Qué canción será la elegida para que cante Mocedades? Hasta el momento no se sabe nada, pero hay que escoger con cuidado, por su estilo, de manera de cantar y su tipo de voces.

En fin, no nos queda más que dar la enhorabuena a Mocedades y a Televisión Española por su designación.

JULIAN GRANADOS

VENCIO EN EL FESTIVAL DE LA PAZ

El pasado día 6 de diciembre se celebró el Festival de la Paz en Valladolid. El vencedor de este año ha sido Julián Granados, con una canción muy adecuada para ese festival, titulada «Hosana». El Festival resultó un éxito total en su segunda edición, y esperamos que el año que viene sea mayor si cabe.



EL MUSIQUERO LOS DISCOS MAS VENDIDOS EN ESPAÑA

Producción y control: JOSE MARIA IÑIGO

| Número | Semanas anterior | TITULO | Intérprete | Marca | Semana en lista |
|--------|------------------|--|---------------------|-----------|-----------------|
| 1 | 1 | «El padrino». | Andy Williams. | CBS | 8 |
| 2 | 2 | «Alone Again» (Naturally). | Gilbert O'Sullivan. | Columbia | 17 |
| 3 | 4 | «When I am a Kid». | Demis Roussos. | Fonogram | 8 |
| 4 | 14 | «Beautiful sundays». | Daniel Boone. | Belter | 3 |
| 5 | 3 | «Algo de mí». | Camilo Sesto. | Ariola | 39 |
| 6 | 5 | «Pop corn». | The Pop C. Makers. | Movieplay | 15 |
| 7 | 6 | «Rocket Man». | Elton John. | EMI | 10 |
| 8 | 7 | «Song sung blue». | Ned Diamond. | Fonogram | 8 |
| 9 | 19 | «El mosquito». | The Doors. | CBS | 2 |
| 10 | 10 | «Run to me». | Bee Gees. | Polydor | 5 |
| 11 | 15 | «Mama samba». | Pequeño mundo. | Movieplay | 3 |
| 12 | 13 | «Silvia's Mother». | Dr. Hook. | CBS | 4 |
| 13 | 9 | «Woman is the nigger of the world». | John Lennon. | EMI | 1 |
| 14 | 9 | «Pop corn». | Mister K. | RCA | 5 |
| 15 | 16 | «Rock con el rey». | Canned Heat | Hispavox | 2 |
| 16 | 8 | «Metal Gurus». | T. Rex. | Ariola | 14 |
| 17 | | «Una sencilla canción de amor». | Tony Landa. | Hispavox | 12 |
| 18 | | «Children of the revolution». | T. Rex. | Ariola | 1 |
| 19 | 11 | «The first time ever I saw your face». | Roberta Flack. | Hispavox | 8 |
| 20 | 12 | «Safari salvajes». | Barrabás. | RCA | 15 |

SE CANSO DE SU MARIDO... Y CONTRATO A UN SICARIO PARA QUE LE MATARA



Adriana Werkman,
la parricida de Amsterdam

Romano Mazzilli,
víctima del diabólico plan
de su mujer para eliminarle
Los pequeños Renato
y Roberto, también ellos
víctimas de la tragedia
provocada por su madre



PERO LA VICTIMA NO MURIO EN EL ACTO Y ELLA LO DEJO DESANGRARSE • ESTO PROPORCIONO LA CLAVE DEL CRIMEN • AHORA SE DESARROLLA UNA LUCHA LEGAL POR LA TUTELA DE LOS HIJOS • LA HERENCIA, QUE CORRESPONDE A ESTOS, OSCILA DE LOS QUINCE A LOS VEINTE MILLONES DE PESETAS

El 18 de abril de 1971, la Policía holandesa hubo de enfrentarse al misterio planteado por el cadáver de Romano Mazzilli, que apareció en su lecho con el pecho destrozado por varias heridas de fuego.

Romano Mazzilli tenía en el momento de su muerte a mano airada treinta y ocho años. Desde los veintiséis vivía en Amsterdam, en busca de una situación que hasta entonces no había podido conseguir en su ciudad natal, Roma.

NO TENIA ENEMIGOS

Las primeras investigaciones condujeron a la Policía a la conclusión de que Romano era una persona estimada en los medios que frecuentaba, y no se le conocían enemigos.

A poco de estar en Holanda se había casado con Adriana Werkman, siete años más joven que él, quien le había dado dos hijos. Los pequeños Roberto y Renato tenían, en el momento de la desaparición de su padre, diez y nueve años, respectivamente.

Cuando Romano había llegado a Holanda en busca de trabajo se cooló como camarero en un local nocturno. Fueron tiempos de trabajo duro, pues él lo que quería era tener un negocio propio, y para ello del dinero que ganaba en aquel trabajo gastaba lo mínimo posible, ahorrando el resto. Después, cuando ya tuvo reunida una cantidad de cierta importancia un amigo le ayudó a establecerse, abriendo una pequeña «pizzería» en las proximidades del puerto.

Las cosas fueron bien en el nuevo negocio, y dos años más tarde Romano pudo traspasar aquella humilde «pizzería» para abrir otra mucho más importante y en un lugar de mucho más alto nivel comercial, en el centro mismo de la ciudad. La «Pizzeria La Capannina», que así llamó a su nuevo establecimiento, progresó rápidamente gracias a la total dedicación de Romano, hombre voluntarioso y que se hacía estimar por los clientes, ya que sus únicas preocupaciones eran el mejor servicio posible en el restaurante y una entrega absoluta a la familia, que en aquel tiempo ya había formado, después de casarse con la Werkman.

Como justa recompensa a sus desvelos, la «Pizzeria La Capannina» se impuso como uno de los mejores restaurantes de Amsterdam, y Romano no tardó en convertirse en un hombre rico. Como por otra parte parecía enteramente feliz en su vida privada, cuando fue hallado muerto la Policía holandesa se encontró ante una serie de incógnitas de difícil solución, ya que aparentemente no había móvil alguno.

HABIA MUERTO DESANGRADO

Hasta que el forense no emitió el informe médico-legal sobre la autopsia, la Policía anduvo en realidad a la deriva, dando palos de ciego, interrogando a unos y a otros de cuantos tenían alguna relación con la víctima del extraño suceso, pero en realidad sin saber con certeza qué camino seguir.

El informe forense, sin embargo, iba a contribuir de forma determinante al esclarecimiento de los hechos. De él se sacaba la consecuencia, sin lugar a dudas, de

que Romano no había muerto precisamente por las heridas de arma de fuego recibidas en el pecho, sino por desangramiento a consecuencia de las mismas.

O sea, que entre el momento en que el asesino había disparado contra él hasta aquel en que su mujer avisó a la Policía había transcurrido un buen número de horas. Inmediatamente, la Policía se preguntó cómo había podido ocurrir esto. Era imposible que la mujer no hubiera hallado antes el cuerpo del marido herido, puesto que había declarado haber pasado la noche en la casa, y si esto era así, ¿por qué le había dejado morir desangrado sin reclamar inmediatamente ayuda?

Había que aclarar esto y, naturalmente, la única que podía aclararlo era Adriana Werkman. La viuda tenía entonces treinta y un años, y afrontó los interrogatorios de la Policía con gran serenidad y entereza. Pero los investigadores saben a qué atenerse en estos casos, y saben armar se de la paciencia necesaria para vencer toda resistencia de los sospechosos.

Tras largos y minuciosos interrogatorios, pues, la Policía obtuvo de ella una completa confesión. La realidad había sido que, cansada de su vida matrimonial con Romano, a quien ya no podía soportar, maquinó deshacerse de él mediante el crimen. Para ello contrató a un «killer» (asesino) profesional de nacionalidad javanesa, a quien prometió cincuenta mil florines (cerca de millón y medio de pesetas) para que diera muerte a Mazzilli.

ELLA AYUDO AL ASESINO

Puestos de completo acuerdo el sicario y la terrible Adriana, la noche del 17 de abril, cuando ya Romano y los niños se habían acostado, la mujer abrió sigilosamente la puerta de la vivienda al «killer», indicándole dónde se hallaba Romano y las medidas que debería tomar para llegar junto a él sin que nadie lo advirtiese.

El asesino se dirigió allí y cumplió su misión, desapareciendo después. Pero cuando Adriana se aproximó al lecho matrimonial para ver si Romano se hallaba efectivamente muerto, tuvo la desagradable sorpresa de comprobar que, aunque los disparos habían destrozado el pecho de su marido, la imprecisión de los mismos había motivado el que éste no muriese inmediatamente.

Como en cualquier caso Adriana estaba dispuesta a deshacerse del marido, optó por dejarle desangrarse y no reclamar ayuda hasta que hubiera muerto. Estremecida pensar en esta mujer esperando allí a que su víctima exhalase el último suspiro, en una agonía lenta y espantosa. Sólo cuando se convenció de que él estaba muerto llamó Adriana a la Policía, pero aquellas horas de espera habían destruido totalmente la coartada imaginada.

Así, pues, Adriana compartió el banquillo de los acusados con el sicario contratado por ella para cometer el crimen, siendo condenada a seis años de prisión.

LA LUCHA POR LOS PEQUEÑOS

Quizá las principales víctimas en este caso, como en tantos

otros semejantes, fueron los hijos habidos en el matrimonio, Roberto y Renato.

Al principio, Adriana los había enviado junto a sus padres, que vivían en los alrededores de Amsterdam, pero en cuanto la Policía descubrió la verdad sobre la presunta culpabilidad de ella, los padres de Romano se trasladaron a Holanda para gestionar que les fuera confiada la tutela de los niños.

Mientras tanto, el cónsul general de Italia en Amsterdam nombró tutora de los niños a la tía paterna, Albertina Mazzilli, pero cuando ésta quiso hacerse cargo de ellos resulta que el procurador de la justicia de Amsterdam los había confiado a un instituto de asistencia para niños huérfanos, la «Huis Westland».

Desde aquel momento los problemas burocráticos han impedido que los niños salgan del orfanato, ya que Adriana, que se halla en la cárcel, no renuncia la patria potestad de los pequeños. Como por otra parte éstos son herederos de la fortuna de su padre, que se cifra entre quince y veinte millones de pesetas, la situación sobre la tutela de las dos criaturas aparece cada vez más confusa.

Inge BIEDERMANN
(Copenza)



... El asesino se dirigió allí y cumplió su misión

XXV ANIVERSARIO DEL ESTADIO BERNABEU

El 14 de diciembre se cumplió el XXV aniversario de la inauguración del Estadio Bernabéu, una de las obras más grandes y brillantes del deporte español, y que nos ha llenado de orgullo a todos. Cinco lustros que han escrito muchos capítulos de éxitos y glorias del fútbol español, gracias a la genial idea que allá por 1943 tuvo Santiago Bernabéu, en sus primeros tiempos de presidente del Real Madrid.

Hasta el 14 de diciembre de 1947, fecha de la inauguración del nuevo campo madridista, el Madrid ha tenido varios campos, desde sus jugadores, desde finales del pasado siglo, iban cosechando triunfos que darían al traste años después con hacer al Club madrileño el más popular y admirado del mundo. El primer terreno que tuvo el Real Madrid estaba enclavado en la confluencia de las calles de Velázquez y Lista. Aunque mejor sería llamarlo solar que terreno de juego, pues realmente eso era el lugar donde se comenzaron a jugar los primeros partidos, cuando aún los jugadores vestían sin uniforme e incluso había alguno que lo hacía con sombrero y corbata. A principios de 1902, y creado ya oficialmente el Madrid Football Club, se establecieron en un terreno situado donde hoy se encuentra el Palacio de los Deportes, y que por aquel entonces se denominaba avenida de la Plaza de Toros por hallarse allí enclavado el coso taurino. Allí comenzaron los primeros encuentros serios. Por cierto, que como los jugadores no tenían vestuarios donde desnudarse y guardar la ropa de calle, se alquilaron tres habitaciones de la famosa taberna, situada frente al campo, La Taurina. El alquiler le costaba al Club blanco 30 pesetas al mes, y los jugadores tenían que cruzar la calle en paños menores siempre que se disputaban partidos, y esto llegó a

poco menos que escandalizar a las damas que vivían en las proximidades o que paseaban por las calles.

Con el campo de la avenida de la Plaza de Toros, el Real Madrid cosechó sus primeros grandes triunfos. Se adjudicó en propiedad la Copa del Rey, al ganarla por tres años consecutivos. Entonces no había vallas de separación de los espectadores, y cuando se celebraban encuentros se rodeaba al campo con una simple cuerda. El primer terreno vallado lo tuvo el Real Madrid en la manzana compuesta por las calles de Duque de Sesto, Narváez, Fernán González y O'Donnell, por lo que este último nombre se impuso al terreno que se construyó en 1912, y que sería asimismo el primer estadio para la práctica del fútbol que se construyó en la capital de España. Socios y jugadores contribuyeron de manera muy activa en las obras, pues ayudaron a vallar el campo, por cuyo alquiler se pagaba en aquel entonces mil duros anuales. Como la afición al fútbol iba creciendo en nuestro país, hubo que hacer más campos donde practicar el balompié, deporte que subía como la espuma. Y en 1923, el Real Madrid inauguraba su cuarto terreno futbolístico: el de la Ciudad Lineal, que antes había sido velódromo.

El 17 de mayo de 1924, el Real Madrid estrenaba otro campo: el de Chamartín, que le costó al Club un millón y medio de pesetas, cifra fabulosa y astronómica por aquella época. Ya la fama del Club blanco iba traspasando fronteras, hasta culminar en lo que es hoy en la actualidad.

LOCURA, NO; GENIALIDAD

En 1943 era elegido presidente del Real Madrid don Santiago Bernabéu, que ya había sido ju-

En 1944 Santiago Bernabéu tuvo la genial idea del nuevo estadio y en 1947 se inauguró. Hubo quien dijo que la idea era una locura

gador, directivo y hasta entrenador del cuadro de Chamartín. Y ya a poco de haber tomado posesión de su cargo, el presidente tenía fija en su cabeza la idea de construir un gran estadio que fuera el orgullo de todos los españoles. La idea genial de Bernabéu fue tomando forma, y como hombre con temple y mando, que no se arredra ante nada, la puso en práctica, a pesar de que muchos tachaban su feliz iniciativa de locura. A esto respondía Bernabéu con la más sublime humildad, y junto con un puñado de hombres, de socios madridistas que ofrecieron sus ahorros en pos de lograr la meta trazada, en junio de 1944 se firmó la escritura de compra de unos terrenos situados cerca del viejo Chamartín.

El mundo se encontraba en esos momentos enzarzado en su guerra más dura y cruel y España acababa de pasar su conflicto civil, por lo que no era muy normal ponerse a pensar en la construcción de un recinto deportivo. Pero en estos casos siem-

pre hay una figura, un chispazo genial, que cambia las cosas. Y así ocurrió con la idea de Santiago Bernabéu, hombre capaz de la mayor de las empresas y con una visión de futuro muy difícil de igualar. Para muchos era una locura lo que Bernabéu quería hacer. Por eso recordamos cuando un juez neoyorquino absolvió a Dalí del delito ciego y apasionado de romper de una pedrada una vidriera pintarrajeada con la que una Empresa había sustituido una obra suya. El juez pronunció esta sentencia: «Si no existiera la locura, no habría tampoco genios.»

Con toda clase de envidias, mezquindades y zancadillas, las obras del nuevo campo madridista comenzaron, y, poco a poco, la grandiosa estructura de sus cimientos empezó a elevarse en la avenida del Generalísimo. Toda clase de censuras y críticas mordaces salían a cada momento al encuentro de aquellos hombres que con tanta fe y humildad, pero con una enorme grandeza, luchaban por sacar a flote lo que



El momento más glorioso que ha vivido el estadio Bernabéu fue cuando la selección española venció a la de Rusia en 1964 y se proclamó campeona de Europa de selecciones nacionales. En la fotografía, los jugadores españoles levantan jubilosamente el trofeo obtenido

parecía tan sólo un sueño, una idea. En cierta ocasión, Bernabéu escuchó a un aficionado de sombrero y cortaba el siguiente comentario, un domingo por la tarde:

—Dicen que en el campo trabajan quinientos obreros. Pues yo he estado esta mañana y sólo había uno.

Naturalmente, «dicha mañana» era domingo y no trabajaban los obreros, habiendo tan sólo un guarda al cuidado de las obras, y que era a quien el mordaz y pícaro aficionado había visto.

Esto y muchas cosas más ocurrían durante la construcción del campo. La anécdota puede quedar como el más vivo ejemplo del ambiente que existía en torno a su construcción. Las penurias que se pasaban eran muchas, no obstante al esfuerzo derrochado por el presidente del Real Madrid y los que le seguían a ojos ciegos. Un día, cuando se estaba haciendo el vaciado del recinto, Bernabéu fue a dar una vuelta por las obras. Para llevar-

se la arena afuera de las obras sólo había disponible un camión, viejo y desvencijado por los años y por los trabajos como aquel. Don Santiago llamó al encargado, que se disculpó:

—Pero, don Santiago, si no tenemos gasolina ni neumáticos para otro camión...

Ni muchas más cosas. Pero la mano firme de Bernabéu jamás sufrió el más leve temblor. Y así, el 14 de diciembre de 1947, la victoria final había llegado. Un postre triunfo que sería, al mismo tiempo, el comienzo de los gloriosos cinco lustros que acaban de cumplirse. Una gran realidad con que la idea genial de un hombre como Santiago Bernabéu había culminado.

VEINTICINCO AÑOS DE EXITOS

Muchos partidos se han disputado en el Estadio Bernabéu a lo largo de estos veinticinco años. La selección española disputó en el césped madridista 36 encuentros, en los que se marcaron 138 goles, siendo Badenes el máximo goleador español, con ocho tantos marcados, y Gento el que más partidos jugó: 13.

El primer partido internacional que la selección española jugó en el Estadio Bernabéu fue cuatro meses después de su inauguración, contra Portugal, partido que España ganó por un tanto a cero, marcado por César. Presidió aquel primer encuentro el Generalísimo Franco, al que acompañó el por aquel entonces presidente de la FIFA, Jules Rimet. El último partido internacional fue contra Argentina, y nuestra selección también ganó, como se recordará, por un gol de Asensi.

No obstante, retrocedamos un poco y recordemos la inauguración oficial del estadio, el 14 de diciembre de 1947. Para tal acontecimiento se enfrentaron el Real Madrid y el equipo portugués Os Belenenses, adjudicándose la victoria los madridistas por tres goles a uno, marcados por Barinaga, el primero, y Chus Alonso los otros dos. El encuentro fue memorable y aún está en el recuerdo de los que allí estaban presentes. El equipo del Real Madrid aquel día estuvo integrado por Calleja; Clemente; Corona; Font; Ipiña; Huete; Alsúa; I, Chus Alonso; Barinaga; Molowny y Vidal.

El primer partido oficial, correspondiente al Campeonato de Liga, lo jugó el Madrid contra el Atlético de Bilbao, al que venció por una sonora goleada: 5-1.

Como recuerdos imborrables en la mente de todos los aficionados, el Estadio Bernabéu ha sido escenario de los más grandes éxitos alcanzados por el fútbol español. La palma se la lleva la conquista de la Copa de Europa de Naciones por nuestra selección, en junio de 1964, al ganar a Rusia por dos tantos a uno, con aquel fenomenal gol de cabeza de Marcelino. Otra gran fecha fue la obtención, en septiembre de 1960, de la primera Copa Intercontinental por el Real Madrid, que venció al Peñarol de Montevideo, campeón de América, por cinco goles a uno.

Además, el nuevo campo madridista ha sido protagonista de dos finales de la Copa de Europa de Clubs, una de las cuales obtuvo el Real Madrid el título; 21 finales de la Copa del Generalísimo, e infinidad de eliminatorias de la ya mencionada Copa de Europa, en las cuales el equipo madridista fraguó sus rotundos éxitos.

Ahora, al cumplirse el XXV aniversario de su inauguración, y servir asimismo de un nuevo homenaje al que fuera el mejor extremo zurdo del mundo, Paco Gento, el Real Madrid ha vuelto a enfrentarse al Os Belenenses, al que derrotó por dos goles a uno.

Insinuante, traidor, CREANDO HABITO EL RUIDO, MAL DEL SIGLO

Es dura, muy dura, nuestra época moderna... Dura de vivir, dura de soportar. Tenemos que soportar, de mejor o de peor grado, su ritmo alucinante, sobre todo si habitamos en grandes ciudades. Un ritmo que nos empuja a una continua carrera contra el reloj.

Lo peor de todo: nos fuerza a vivir íntimamente con el peor adversario de nuestros nervios y de nuestra salud: el ruido.

El ruido...

He aquí un enemigo tan peligroso como cazurro y marrajo.

Que nos ataca desde que amanece, con una violencia cuyos efectos amenazan ser, a la larga, desastrosos...

COMIENZA LA TORTURA

Primero es el agrio ruido del despertador, que nos arranca del sueño y nos hace abandonar la cama...

Después, en el semisilencio que acompaña todavía a los primeros momentos de la jornada, empezamos a percibir las manifestaciones sonoras que vienen del exterior y del interior...

Una taladradora trabajando en el pavimento de la calle; un claxon que se enerva; los gritos de los niños que discuten por el acceso al baño, o reclaman a voces su desayuno.

Pero, cuando por fin nos quedamos solos en nuestra casa... ¿qué es lo que hacemos...?

Pues, con un gesto maquinal, ponemos en marcha el transistor...

Y la mujer se dispone a usar sus electrodomésticos, y ahora será el ronquido de la aspiradora, los gargarismos de la lavadora... Todo un fondo sonoro para la música del transistor, que nadie apaga...

ATENCION A UNOS DATOS

Y así toda la mañana... Estamos sometidos a sonidos e los que no se presta más que una vaga atención..., y, sin embargo, se trata de agresiones mucho más peligrosas de lo que se puede pensar.

Para convencerles de ello, se-

EL MEJOR REMEDIO PARA COMBATIRLO: LA «PAUSA SILENCIO» (MEDIA HORA) * Se puede practicar en casa, y también en el trabajo * Minutos de oscuridad y silencio que salvan de la depresión * EL RUIDO AFECTA ESPECIALMENTE AL SISTEMA NERVIOSO, PERO TAMBIEN A TODAS LAS MUCOSAS, A LA PIEL Y A LOS OIDOS * ILOGICAMENTE, EL HOMBRE, QUE DESCONFIA DE LA LUZ, NO LO HACE DEL OTRO GRAVE RIESGO QUE LE AMENAZA

pan que el corazón empieza a latir anormalmente a partir de los 65 decibelios. (El decibelio es la décima parte del bel, la unidad que sirve para evaluar la intensidad de los sonidos.) A partir de los 90 decibelios, el corazón corre un verdadero peligro. Y el ruido del escape de una moto equivale a 100 decibelios... y el paso de un avión a reacción, a 140...

Pero no es sólo el corazón el órgano que sufre con el ruido. Los oídos están también directamente amenazados. En efecto; se ha comprobado una baja muy importante de la acuidad sensitiva auditiva entre los jóvenes que soportan durante varias horas el sonido de una música a todo volumen. Lo que puede causarles, primero, una sordera parcial, y después, una sordera definitiva, si tales sobrecargas de ruido son repetidas.

Y los que están sometidos de-

masiado tiempo al ronquido de las máquinas, de los motores de motocicletas o de los Diesel, tampoco escapan a esa amenaza.

Se ha comprobado, igualmente, que ciertas músicas demasiado altas, ciertos ruidos agudos y persistentes son origen de la ulceración de las mucosas del estómago. Igualmente se ha verificado su influencia sobre la piel y, de una manera general, sobre las mucosas.

Son muy frecuentes los casos, entre los obreros que trabajan en un ambiente de extremo ruido, de presentar una piel blanquecina, como «lavada».

EL SISTEMA NERVIOSO

Pero, evidentemente, es el sistema nervioso el que más sufre con las perturbaciones sonoras que pueden ser causa de desórdenes graves, de largas depresiones muy difíciles de curar. Se impone, lógicamente, una

pregunta: «¿Por qué no se tiene un reflejo de protegerse contra el ruido, como el reflejo, instintivo, de protegerse los ojos de una luz demasiado viva?»

La respuesta es que el ruido crea entre nosotros un fenómeno de habituación, hasta tal punto que llegamos a tener necesidad de una atmósfera ruidosa. Ello es tan verdad que quizá sea el silencio lo que nos parezca angustioso.

ximo. Pero ello es muy difícil y, además, no suficiente.

Así es que les aconsejamos un verdadero tratamiento contra esta permanente agresión que es el ruido.

El remedio más eficaz para inmunizarse contra él es «la pausa silencio».

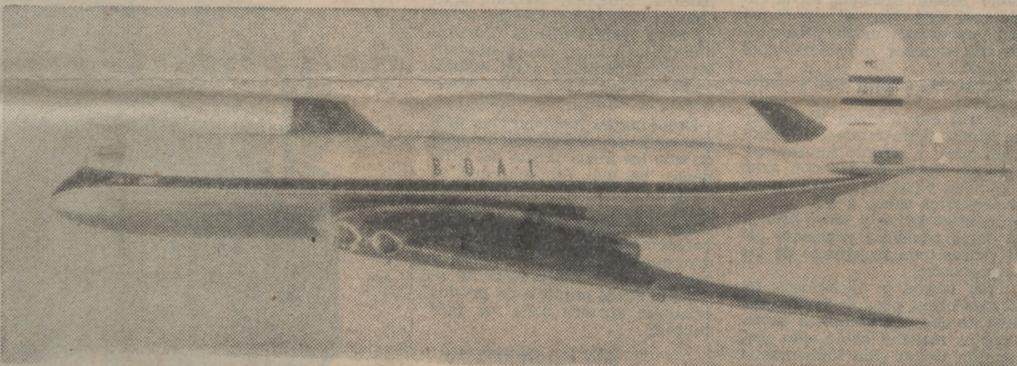
Trate de encontrar una media hora de soledad al día. Si están en casa, acuéstense en la cama, en la oscuridad. El silencio que buscamos es posible gracias a unas bolas especiales que se introducen en los oídos y que se pueden encontrar en cualquier farmacia.

Si se trabaja fuera, evidentemente la cosa es más difícil. Pero se puede lograr sacrificando un cuarto de hora del tiempo que se invierte en el almuerzo. Instalados en un rincón, cubrir los ojos con las palmas de la mano, tapar los oídos con los pulgares y permanezca así, respirando con la mayor calma posible. No tardará en comprobar que el equilibrio nervioso es mejor, y que el estado físico deja poco que desear.

Vuestro perdido apetito volverá a aparecer y también vuestro buen humor. Incluso volverán a hallarse con reservas de juventud y de vigor que parecían ya perdidas.

Muy rápidamente, la «pausa silencio» será para todos los que la practiquen una verdadera necesidad. Y les librará de la servidumbre de las píldoras y de toda clase de drogas susceptibles de aplacar los nervios tensos y proporcionar la claridad de espíritu que parece perderse en el curso de la jornada.

Una media hora de silencio —o un cuarto de hora, si no se puede disponer de más tiempo— es el medio más seguro y el más inofensivo, claro, de hacer frente a este mal del siglo: la depresión nerviosa.



El paso de un avión de reacción, 140 decibelios, muy grave para el corazón



El ruido del día empieza con el transistor, que se lleva a todas partes, incluso, como aquí, instalado dentro del bolso

Este fenómeno es lo suficientemente anormal, y lo suficientemente inquietante como para obligarnos a tomar rápidamente medidas de prevención contra esta anomalía.

LO QUE PUEDE HACERSE PARA DEFENDERSE

La primera medida, sin duda posible, es la de aislarse al má-

CONSULTE CON EL ZODIACO

HOROSCOPO DEL 20 AL 26 DE DICIEMBRE DE 1972

ARIES
21-3 20-4

Rapidez en la resolución de ciertos problemas profesionales, que le proporcionará un gran éxito.

TAURO
21-4 20-5

Etapas desfavorables en cuestiones sentimentales. Malestar general, con fuertes dolores de cabeza.

GEMINIS
21-5 20-6

Vacaciones y descanso en perspectiva, con cierta sorpresa familiar en esta etapa. Viaje y cartas.

CANCER
21-6 21-7

Mucho ajetreo e intenso trabajo, con aumento de responsabilidad. Nerviosismo y correspondencia.

LEO
22-7 22-8

Buenas noticias de todo tipo. Diversiones y asistencia a fiestas. Podrá realizar un buen trabajo.

VIRGO
23-8 22-9

Inquietud y preocupaciones en cantidad, con dificultades económicas al terminar la semana. Visitas.

LIBRA
23-9 20-10

Dificultades imprevistas le trastornarán el ritmo de su vida. Regalos, trabajo y visitas.

ESCORPION
22-10 21-11

Malestar general, con dolores en articulaciones. Intensa vida sentimental, con desengaño final.

SAGITARIO
22-11 21-12

Mucha actividad al margen de sus obligaciones profesionales. Interesante oferta. Ingresos fuertes.

CAPRICORNIO
22-12 20-1

Desengaño sentimental, con fuertes crisis de tipo depresivo. Cambios bruscos de carácter. Regalos.

ACUARIO
21-1 19-2

Reencuentro con persona olvidada, que le proporcionará noticias interesantes. Asistencia a fiestas.

PISCIS
20-2 20-3

Mal humor general, con mucho pesimismo y exceso de preocupaciones. Aumento de responsabilidad.

| | Amor | Salud | Trabajo | Dinero |
|-------------|------|-------|---------|--------|
| ARIES | N | B | M | M |
| TAURO | D | D | R | N |
| GEMINIS | B | B | N | B |
| CANCER | B | N | B | B |
| LEO | M | N | M | M |
| VIRGO | D | R | R | D |
| LIBRA | R | B | M | B |
| ESCORPION | D | D | N | B |
| SAGITARIO | B | N | B | B |
| CAPRICORNIO | D | R | R | R |
| ACUARIO | B | M | B | B |
| PISCIS | D | R | R | N |

M: Magnífico. B: Bien. N: Normal. R: Regular. D: Desfavorable

CRUCIGRAMA

| | | | | | | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 |
| 1 | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | | | | | | |
| 12 | | | | | | | | | | | | |

HORIZONTALES.—1: Cabellera postiza. Angulo que forma con el meridiano de un lugar cualquiera el plano vertical de un astro. — 2: Sábalo, pez marino. Diente de la rueda de batán.—3: Sexta voz de la escala musical. Que profesa la alopatía. Carta de la baraja que corresponde al número uno de cada palo.—4: Autillo, ave rapaz nocturna. Alevoso. Apellido de un escritor humorista norteamericano (1886-1944).—5: Medida itineraria equivalente a legua y media. Interjección que se usa en las llamadas telefónicas. Legumbre de conserva. — 6: Nombre de letra. Adverbio de modo. — 7: Fredecian las cosas distantes o futuras en virtud del don de profecía.—8: Calidad indeterminada. Altar en que se ofrecen sacrificios.—9: Cuba o pipa de madera, con aros, para guardar vino. Apellido de un compositor inglés, autor de óperas y oratorios (1710-78). Criba grande para limpiar el trigo en la era.—10: Composición poética del género lírico, que suele dividirse en estrofas iguales. Familiarmente, compostura, remiendo. Divinidad mágica de los griegos, hija de Júpiter.—11: Símbolo químico del cerio. Pez del mar de las Antillas, de color oscuro y escamas pequeñas, de carne comestible. Aje, achaque. — 12: Agarrada. Goza un cargo o empleo.—13: Cuarto trasero de las reses, después de muertas. Se atrevieran.

VERTICALES.—1: Cada uno de los trazos que hacen los niños en papel pautado, como primer ejercicio de escritura. Asir con la boca. — 2: Altivo, soberbio. Ciudad de Ucrania.—3: Artífice neutro. Opera musical de poca extensión. En Méjico, frijol pequeño.—4: Hace servir una cosa. Apellido de un autor dramático español (1823-63), autor de «La cola del diablo». Primera esposa de Esau.—5: Acción y efecto de calar un melón. Nombre de consonante. Hermano mayor de algunas cofradías. — 6: Onda de gran amplitud en la superficie de las aguas. Río del Paraguay. 7: Formado de pelotones o que tiene pelotones.—8: Parte pequeña de una cosa. Nombre de la otra «ña».—9: Peso que se usaba en Filipinas, décima parte de la onza. Apellido de un famoso autor español (1851-1912). En plural, agujero de la aguja.—10: Antigua subdivisión de la caballería griega, compuesta de 64 caballos. Expusiera a la acción del fuego un manjar crudo para hacerlo comestible. Ave palmípeda corpulenta.—11: Símbolo químico del masurio. Pone acibar en alguna cosa. Patria de Abraham. 12: Medida agraria andaluza que contiene 36 fanegas. Ración que se da a la tropa durante una marcha.—13: Planchuela con inscripciones que los romanos usaban como contraseña. Ponen lejos o más lejos.

SU CARACTER A TRAVES DE LA ESCRITURA

Consultorio grafológico del profesor Aries

GELY.—Mucha inquietud, nerviosismo, altibajos de carácter y cambios bruscos temperamentales. Pasa del optimismo al pesimismo con gran facilidad, y sin causa aparente que lo justifique.

CAIL.—Poco espíritu, timidez, dudas, complejos, problemas y falta total de la mínima seguridad en su propia persona.

WEIS.—Genio muy vivo, con fácil irritabilidad y cierta tendencia a la cólera. Afán polémico, energía, fuerza de voluntad y mucha capacidad de trabajo.

GOU.—Franqueza, expresividad, capacidad de trabajo, rectitud, confianza en su propia persona y deseos de servir y ayudar a los demás.

TEREX.—Sentido común, serenidad, buena formación moral y cultural, originalidad, ingenio vivo y perfecta educación con agradable trato social, corrección y don de gentes.

YELI.—Coquetería, elegancia natural, distinción, personalidad en todo y mucha alegría y optimismo.

VALVERDE II.—Sensibilidad a flor de piel, impresionabilidad, afectividad y mucho apasionamiento en todo. Rapidez de pensamiento y de acción, con cierta tendencia a la precipitación.

MAX 999.—Muy sentimental, con tendencia al pesimismo, y frecuentes crisis de tipo depresivo, de las que se recobra con muchos esfuerzos y dificultades.

LOREN.—Egocentrismo muy señalado, con gran frialdad en el trato y plena contención de los sentimientos afectivos de tipo natural por un exceso de cerebralismo mal entendido y peor aplicado.

GISELLE.—Ingenio vivo, sentido estético desarrollado, mucha intuición y excelente educación, con don de gentes; gustos de tipo aristocrático y gran corrección.

IDEALISTA.—Genio bastante vivo, con fácil irritabilidad y cierta tendencia a la cólera. Mal humor, energía, fuerza de voluntad y mucha capacidad de trabajo y tesón.

BRAUS.—Altibajos de carácter y cambios bruscos temperamentales. Pasa del optimismo al pesimismo con pasmosa facilidad y sin causas aparentes que lo justifique.

SEREN.—Originalidad, ingenio, inteligencia muy viva y despierta, excelente formación moral y cultural, sentido estético desarrollado y mucha seguridad en su propia persona, con notable capacidad de trabajo y rectitud.

Cupón para el Consultorio Grafológico

Para ser contestado en esta Sección, envíe TRES CUPO- NES con cada consulta. Deberán remitirse a 7 FECHAS, indicando en el sobre «Para el Consultorio Grafológico».

JEROGLIFICO



JEROGRAFICO
—Cómo están tus hermanos?

OCONOGRAMA

| | | | | | |
|-----|-----|------|-----|-----|----|
| LA | MA | LE | OR | A | 1 |
| RI | EL | A | JUS | TOR | 2 |
| CIE | NA | BRE | NA | NI | 3 |
| NA | ZAR | BUEY | TI | TA | 4 |
| EN | PER | RO | LI | CA | 5 |
| GU | CHE | RAR | EN | FE | 6 |
| EL | AR | QUIA | PO | TE | 7 |
| TRI | CAS | TE | LI | NA | 8 |
| CAM | PI | TA | JA | TA | 9 |
| ES | MO | JO | TIS | UL | 10 |
| TRA | BA | RRO | VA | DO | 11 |

MODO DE RESOLVERLO.—Fórmense en las casillas numeradas de la derecha las palabras (todas de diez letras) correspondientes a las definiciones, tomando para ello las sílabas necesarias de entre las que figuran a la izquierda. Táchense las sílabas que se vayan utilizando. Una vez determinadas correctamente todas las palabras, las sílabas que sobren a la izquierda, leídas en orden formarán EL TITULO DE UNA NOVELA, y leyendo verticalmente la primera letra de dichas palabras (primera columna vertical, señalada con trazo más grueso), aparecerán EL NOMBRE Y PRIMER APELLIDO DE SU AUTOR.

DEFINICIONES.—1: Dícese del que observa y hace observar las leyes.—2: Perfección absoluta o relativa de cada ser considerada por el mismo.—3: Convertir los alimentos en materia apta para la nutrición.—4: Pastilla pequeña de chocolate.—5: Trueque de objetos de poco valor.—6: Arte de trabajar en oro o plata.—7: Comarca de la Italia meridional.—8: Pueblo de la provincia de Cáceres.—9: Podar la vid.—10: Enfermedad que se atribuye a deficiencias en la nutrición y eliminación.—11: Rayo del espectro invisible que se extiende a continuación del rojo, cuya existencia se revela principalmente por su acción calorífica.



—Esa es para el trabajo corriente... la otra para las horas extraordinarias...

SOLUCIONES

OCONOGRAMA
en el tejedor.—AUTOR: Jean Cocteau.

JEROGRAFICO
(Des; stidun; dan mal.)
—DE SALUD ANDAN MAL.

1: Justiciero.—2: Entelequia.—3: Animador.—4: Napoleón.—5: 3: Amalhar.—6: Ordebera.—7: Cambache.—8: Torruacas.—9: Es: Capitana.—10: Artístimo.—11: 11: perfigur.—12: NOVELA: El buey Urrarroyo.

1: Alabeta.—2: Alópata.—3: La.—4: Alabeta.—5: Topo.—6: Oto.—7: Alev.—8: E.—9: A.—10: Ara.—11: E.—12: E.—13: Raba.—14: A.—15: Bota.—16: Ce.—17: Abadejo.—18: A.—19: Bota.—20: Oda.—21: Profetizaba.—22: A.—23: Ene.—24: Ara.—25: A.—26: E.—27: E.—28: E.—29: A.—30: A.—31: A.—32: A.—33: A.—34: A.—35: A.—36: A.—37: A.—38: H.—39: B.—40: I.—41: H.—42: G.—43: C.—44: I.—45: D.—46: I.—47: D.—48: C.—49: C.—50: F.—51: B.—52: D.—53: H.—54: I.—55: D.—56: C.

MINIGRAMA

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|---|----|---|----|---|----|---|----|---|----|---|----|---|----|---|
| 1 | C | 2 | E | 3 | B | 4 | E | 5 | D | 6 | G | 7 | H | 8 | H |
| 9 | B | 10 | D | 11 | F | 12 | G | 13 | C | 14 | D | 15 | F | 16 | B |
| 17 | F | 18 | F | 19 | I | 20 | B | 21 | E | 22 | G | 23 | A | 24 | D |
| 25 | A | 26 | I | 27 | G | 28 | C | 29 | E | 30 | I | 31 | F | 32 | A |
| 33 | F | 34 | A | 35 | H | 36 | C | 37 | A | 38 | H | 39 | B | 40 | I |
| 41 | H | 42 | G | 43 | C | 44 | I | 45 | D | 46 | I | 47 | D | 48 | C |
| 49 | C | 50 | F | 51 | B | 52 | D | 53 | H | 54 | I | 55 | D | 56 | C |

- A.—Hora de la noche señalada en algunos pueblos para que todos se recojan ... 25 34 32 23 37
- B.—Conjunto de dos piezas de plata, oro u otro metal encajando una en otra por medio de un gancho ... 9 51 39 20 3 16
- C.—Conjunto de personas que viven en una misma casa o en un mismo barrio ... 49 28 36 43 1 48 13 56
- D.—Pasar por alto dejando de lado alguna dificultad ... 14 24 52 45 47 5 55 10
- E.—Corona, meteoro luminoso ... 21 4 29 2
- F.—Seres fantásticos ... 18 31 50 33 15 11 17
- G.—Cuerda o cinta combustible ... 12 27 42 6 22
- H.—Mono de cola larga ... 38 7 8 53 35 41
- I.—Piedra de forma prismática para empedrados y otros usos ... 46 54 44 30 26 19 40

CRUCIGRAMA
(Demerito.)
do que el que nunca conoció la adversidad.

MINIGRAMA
«No hay hombre más desdicha-
do.—1: Adoquin.
2: Duendes.—3: Mecha.—4: H.—5: Co-
ciudad.—6: Sostayar.—7: H.—8: H.—9: Ve-
A: Queda.—B: Broche.—C: Ve-
A: Queda.—B: Broche.—C: Ve-



HUMOR

TORTURANTE



De M. ORIO

