



**FECHAS**  
EL PERIODICO DE TODA LA SEMANA

NUM. 1.208



Madrid, 21 de noviembre de 1972

**Director:**  
RAFAEL GARCIA SERRANO  
**Empresa:**  
PRENSA Y RADIO  
DEL MOVIMIENTO  
**DIRECCION, REDACCION,  
ADMINISTRACION Y TALLERES:**  
Avda. del Generalísimo, 142  
**MADRID-16** Telfs.: 215 06 40  
215 22 40  
Depósito legal: M. 621 — 1958  
Solicitado control O. J. D.

EL SEMANARIO DE MAYOR CIRCULACION



## «EL MEJOR HOMBRE DE ESPAÑA»

Se cumplieron en la madrugada de ayer, día 20, los treinta y seis años de aquella farsa judicial —en realidad, un trágico paseo que intentó cubrir burdamente las fórmulas legales— que acabó con la vida de José Antonio Primo de Rivera, Fundador y primer Jefe Nacional de Falange Española de las JONS. Con su muerte se quebraron a los treinta y tres años de vida, una larga y fundada serie de esperanzas españolas, que lo mismo alcanzaban a unos que a otros españoles, unos ya todos al menos, en este dolor y en este nunca tardío reconocimiento. Ayer, en toda España, y de manera singular en la tradicional ceremonia del Valle de los Caídos, que preside el Jefe del Estado y del Movimiento, se conmemoró la fecha con sufragio por su alma y la de todos los Caídos, entre ellos la plana mayor de aquel movimiento revolucionario y regenerador: Ramiro Ledesma Ramos, Julio Ruiz de Alda, Onésimo Redondo, Manuel Mateo, Fernando Primo de Rivera... Nadie como la Falange dio tanto —la flor de sus jefes y de su doctrina— por esa nueva España, que con paciencia, tesón, serenidad y tacto ejemplar van construyendo, a una, Franco y los hombres de su tiempo.



Casi tan abrumadora como la de Nixon

## PERON, CON SU PUEBLO

Tras las precauciones tomadas a su llegada, el Gobierno argentino otorgó al general Juan Domingo Perón la máxima movilidad, permitiéndole trasladarse a la casa de la calle de Vicente López, que como residencia en Buenos Aires se le había preparado. Allí, Perón ha podido, al fin, tener contacto con su pueblo. El entusiasmo y el fervor rodea la presencia del ex Presidente en su Patria. Perón ha reiterado que su retorno está inspirado por una idea de pacificación, justicia y progreso. —(Información en página 4.)



El 90 por ciento de votantes que el domingo se acercó a las urnas en la República Federal Alemana logra un récord en los veintitrés años de su historia. Brandt tendrá mano libre durante cuatro años para llevar adelante su política de estrecha alianza con los Estados Uni-

## VICTORIA DE WILLY BRANDT EN LAS ELECCIONES ALEMANAS

dos, Gran Bretaña y Francia; relaciones de buen vecino con los países del Este europeo, y reducción de tropas y armas a ambas partes del «telón de acero». La victoria electoral de Brandt no ha sido tan abrumadora como la del Presidente Nixon hace catorce días, pero por primera vez su Partido, el Socialdemócrata, tendrá la más numerosa representación en la Cámara Baja del Parlamento. En unión con el pequeño Partido Liberal Demócrata, su aliado, Brandt dispondrá de una clara mayoría parlamentaria. En la fotografía, el canciller y su esposa en el momento de emitir su voto.

## RUBITA CON PROBLEMAS

Se llama Cheryl Kennedy; es rubia y tiene —¡la pobre!— sus problemas. Trae baja Cheryl en «Time and Time Again», en el Comedy Theatre de Londres, junto a Tom Courtenay, como protagonista masculino. Ignoramos lo que haya pasado, pero es el caso que David Murphy, esposo de Cheryl, ha presentado demanda de divorcio, nombrando a Tom Courtenay como «correspondiente», es decir, como «el otro». Courtenay, un solterón de treinta y cinco años, se enamora en la comedia de Cheryl, y, por lo visto, el marido de ésta estima que también hubo idilio en la vida real.



## LOS «QUINTOS» DEL 72

El domingo, en los Ayuntamientos de El Pardo, Vicálvaro y V. Ilverde, se celebró el sorteo de los mozos pertenecientes a las Cajas de Recluta 11, 112 y 113, pertenecientes al reemplazo de 1972. Los mozos expresan por las calles su júbilo comunicante. Alegres canciones les unen premonitoriamente ante lo que mañana será la disciplina camaradería militar. No conviene que falte el vino en estas horas de despedida del paisaje, y el borriquito, alegre, lo transporta entre los alegres «quintos del 72»



# Historia de un «gangster»

Exclusiva nacional: 7 Fechas-«France Soir»

# DILLINGER

## «EL ENEMIGO PUBLICO N.º 1»

DESPUES DE AL CAPONE, JOHN DILLINGER FUE DURANTE CATORCE MESES, EL ENEMIGO PUBLICO N.º 1 EN LOS ESTADOS UNIDOS, DONDE CON SU BANDA HIZO IMPERAR EL TERROR EN TODO EL PAIS

RESUMEN DE LO PUBLICADO.—Unos días antes de ser arrestados por haber asaltado un Banco, Dillinger hizo llegar armas y dinero a diez encarcelados de la prisión del Estado de Indiana, a quienes conoció durante el tiempo que él estuvo preso también allí. El 26 de septiembre estos diez detenidos atacan al jefe y al subjefe del

taller donde ellos trabajan —los vigilantes Stevens y Evans—, y se hacen conducir por ellos, como si se tratase de un servicio encomendado, hasta los locales de la Dirección, que precedían a la puerta de salida.

\*\*\*\* Textos de: Paul Gordeaux \*\*\*\* Dibujos de: W. Marshall \*\*\*\*



28

Finalmente el cortejo llega a la entrada de las oficinas. Guy Burklow, vigilante, que, desde hace cinco años ocupa el puesto de guardia en los locales de la dirección, trata de impedir el paso a los primeros prisioneros que, en compañía de Stevens, entran en el despacho. Cinco revólveres apuntándole le obligan a levantar las manos. Le quitan sus armas, le atan y le dejan en un rincón. Stevens y Evans no se atreven siquiera a hacer un solo gesto en favor de su colega.



29

He aquí a los conjurados en la primera oficina. Uno de los vigilantes más antiguos, George Wellnitz, se encuentra allí. No sólo se niega a levantar las manos sino que ataca a los intrusos. «Sobre todo, ni un disparo, sería dar la señal de alarma», ha recomendado Dietrich. Los bandidos arrancan el teléfono mural.



30

En la segunda oficina los conjurados se encuentran cara a cara con el «superintendente» Lawrence Mutch. Le rodean; le amenazan. Se le ordena que entregue las llaves de la armería donde se encuentra el depósito de armas y municiones de la prisión. Mutch se niega. Le maltratan de mala manera aporreándole a culatazos. El trata de evitar este aluvión, con la cara ensangrentada. Mientras tanto, los forajidos buscan por todas partes las llaves en la oficina contigua.



31

Un viejo contable, Finley Carson, de sesenta y cinco años de edad, se encuentra allí tratando de escribir. Los revólveres, que repentinamente apuntaban contra él, no le intimidan. Sin dudarlo un instante, Carson acciona la señal de alarma. Todas las sirenas de la prisión braman al mismo tiempo. Una ráfaga asesina abate al contable gravemente, tocado en el costado y en la cabeza.



32

«¡Sálvese quien pueda!», grita Dietrich. Abandonando a Stevens, los conjurados agarran al subjefe Evans y lo arrastran hacia la gran puerta, que están a punto de atravesar. Por una casualidad esta puerta se abre para dar paso al vigilante Charles Neel, que acaba de llegar en un coche con un detenido, trasladado de cualquier cárcel. Neel ha dejado el coche delante del porche. En el momento preciso en el que Neel y su preso atraviesan el umbral de la prisión, el grupo de los fugados aparece en tromba, mientras que los guardias avisados comienzan a disparar un poco al azar. Algunos de los fugitivos responden en medio de una confusión y griterios tremendos. El agente Evans aprovecha para escaparse. Los conjurados se precipitan por la salida arrastrando consigo, a la fuerza, al guardián Charles Neel. Este que no entiende nada de lo que sucede, suelta maquinalmente a su prisionero, que corre a refugiarse... en la prisión... Temerosos de herir a su compañero Neel, los vigilantes no se atreven a tirar contra el grupo de fugitivos.



33

Y los diez escapados, sosteniendo fuertemente a su rehén, que trata de soltarse, se precipitan hacia el auto de Neel, parado delante del porche.



34

En dos segundos, los fugitivos alcanzan el coche de Charles Neel, hacen montar en él a su rehén y se apitan dentro, pero no hay sitio para todos. Uno de los fugados se sienta al volante poniéndolo en marcha y, mientras que los guardias en las torres de la prisión se afanan en hacer funcionar sus ametralladoras, el coche empieza a andar seguido a paso de carrera por los evadidos que no han podido subirse. A Neel, que protesta, Pierpont le dice: «Al menor movimiento, o a cualquier hecho que nos ponga en peligro, te matamos!»



35

A poca distancia de la prisión del Estado de Indiana se encuentra una estación de gasolina. El auto del encargado de la misma se encuentra aparcado allí en una de las carreteras de acceso. «Las llaves del coche, deprisa!», le ordenan, amenazándole con un revólver los bandidos. El encargado del surtidor, sorprendido y asustado de ver a un guardia de la prisión en medio de los bandidos, entrega las llaves.



36

«¡Lárgate!», le ordenan. Y como no se marcha lo suficientemente deprisa, le disparan, no haciéndole, por fortuna, más que unos rasguños. Los evadidos, que permanecieron a pie, se suben al auto del encargado de la gasolinera. Y toda la banda repartida en los dos coches, a gran velocidad se aleja de la penitenciaría donde, inútilmente, mugen las sirenas y trepidan las ametralladoras.

CONTINUARÁ

De vez en cuando vienen a inquietarnos noticias sobre sueños y otros hechos que parecen traspasar los límites de lo que consideramos «normal» para entrar de lleno en eso que actualmente ha dado en llamarse realismo fantástico.

En cuanto a los sueños premonitorios, que anuncian con mayor o menor precisión lo que va a ocurrir, son muchos los casos perfectamente comprobados por la ciencia, y algunos de ellos concernientes a personajes históricos.

Son de éstos de los que nos vamos a ocupar en este trabajo. Se cita siempre a Abraham Lincoln, que cuatro noches antes de su asesinato, en abril de 1865, oyó en sueños unos lamentos que se difundían por toda la Casa Blanca, y buscando la causa de los mismos recorría la gran mansión desierta, hasta llegar a un ala de la misma toda enlutada, donde la gente lloraba en torno a un cuerpo con el rostro cubierto y dispuesto sobre un elevado catafalco.

—¿Quién es? — preguntó Lincoln, siempre en su sueño.

—Es el presidente —le respondieron—. Ha sido asesinado.

A raíz de la muerte del presidente Kennedy circuló también la versión de que poco antes había soñado la misma, pero las circunstancias son tan semejantes a las del sueño de Lincoln que los investigadores se inclinan a creer que fuera una transposición de aquel primer hecho a la época actual, relacionando así las muertes violentas de dos grandes Presidentes de los Estados Unidos.

Otro hecho curioso es el ocurrido a una hija del Presidente Tyler, llamada Pearl. Muy bella y muy cortejada, aunque los galanes no acababan de llenar todas sus aspiraciones, un día soñó con un hombre en extremo fascinante, con los cabellos largos y negros a quien encontraba en un «cottage» construido en el flanco de una ladera.

La familia tomó un poco en broma este relato de la joven, aunque ella parecía muy impresionada, sobre todo por el hecho de que el sueño se había repetido hasta tres veces. Algún tiempo después, cuando la joven se hallaba asistiendo a una sesión del Senado en la tribuna reservada al público, se fijó en un joven de aspecto grandemente romántico y estrechando el brazo de la madre murmuró, emocionadísima:

—Es él, el hombre del sueño. Alguien informó a Pearl de que

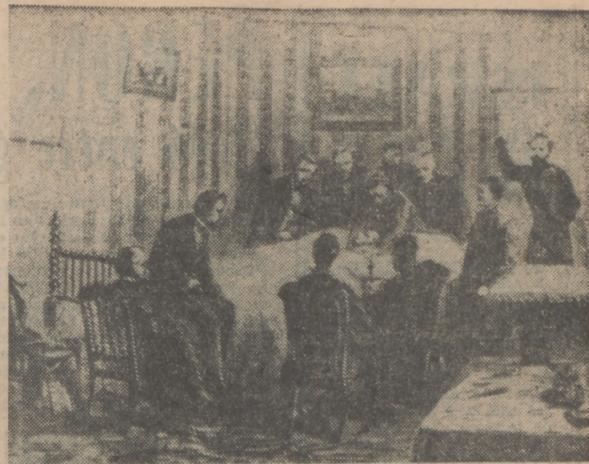
se trataba de Ellis, senador por el Condado de Montgomery, y se lo presentó. Los dos jóvenes se casaban un mes después, y al final de la luna de miel, cuando se establecieron en la casa del marido resultó ser, naturalmente, un «cottage» en el flanco de una colina.

Otro hecho de esta naturaleza concierne al escritor Rudyard Kipling, que, sin embargo, era escéptico respecto a los fenómenos paranormales. Contó cómo en su sueño le parecía encontrarse en medio de una multitud que asistía a una ceremonia, pero que no podía darse cuenta de

lo que ocurría porque un hombre corpulento ante él le quitaba la visión. Observó que las piedras de la sala donde se encontraban estaban corroídas por el tiempo y le eran desconocidas. Seis semanas después tuvo que asistir a un oficio fúnebre por los caídos en la guerra en la Abadía de Westminster. Y allí ocurrió que no podía seguir la ceremonia porque un hombre corpulento le impedía la visión. Bajando la vista al suelo, reconoció las piedras del sueño una por una, y no pudo por menos de murmurar:

—Pero yo he estado aquí ya!

Otro caso notable es el acaecido al famoso experto en energía nuclear y Premio Nobel, Niels Bohr, quien siendo estudiante se vio «en un sol de gas ardiente». Los planetas pasaban silbando y se hallaban sujetos al sol por débiles filamentos, girando en torno a él. De pronto, el gas se solidificó y el sol y los planetas se contrajeron. El científico se despertó en aquel momento y tuvo conciencia de que acababa de descubrir el modelo del átomo, tan buscado. El «sol» era el centro fijo alrededor del cual giran los electrones. Como afirma Pauwels y Bergier, toda la



Lincoln, en su lecho de muerte. Había soñado que moriría cuatro noches antes del magnicidio

# Soñar no cuesta nada Y PUEDE REVELAR MUCHAS COSAS

## Cuatro noches antes de su muerte, Lincoln soñó que sería asesinado \* Niels Bohr descubrió en un sueño el modelo del átomo \* Un sueño profético del Papa Pío X, todavía no cumplido



El escritor Rudyard Kipling, experto en fenómenos parapsicológicos, vivió en sueños la abadía de Westminster antes de haber estado en ella. Niels Bohr, siendo estudiante, descubrió el modelo del átomo en un sueño



física moderna y sus aplicaciones han salido de aquel sueño.

Otro sueño profético del que se guarda memoria lo tuvo Pío X en el año 1909. Se hallaba el Pontífice en una solemne audiencia cuando los fieles le vieron reclinarse la cabeza y abatir los párpados. En el primer momento temieron que se encontrara mal, pero los que se hallaban próximos a él pudieron constatar que simplemente había caído en un profundo sueño.

Tan imprevistamente como se había dormido se despertó, y poniéndose en pie, con voz horrorizada, exclamó:

—¿Sere yo o mi sucesor? Ciertamente, el Papa dejará Roma, y para salir del Vaticano, deberá pasar sobre los cadáveres de sus padres.

La inquietante pregunta de aquel Papa no ha tenido aún respuesta, por lo que se interpreta que el sucesor a que se referiría puede ser otro Papa que lleve su mismo nombre de Pío, pero que no debía ser necesariamente el que le siguiera inmediatamente en el trono de San Pedro.

# Todos los años una novela policíaca AGATHA CHRISTIE, FORJADORA INCANSABLE DE "CRIMINALES"

«Ser importante hay veces que en este mundo también es importante. Hablar, por ejemplo, de los principales cultivadores del género policíaco en nuestros días y no citar a Agatha Christie carece de sentido. En el interior de su cabeza se han frugado cientos de fantásticas y cruentas historias que a diario son materialmente bebidas por cientos de miles de lectores. Hoy, la veterana escritora inglesa lleva vendidos más de trescientos millones de ejemplares de sus obras, que han sido traducidas a treinta y siete idiomas. Un negocio bien montado esta maquiavélica mujer de pelo blanco y desordenado. Con razón alguien ha afirmado que las novelas de la crudelísima comadre londinense son el mejor artículo de exportación inglés.

### UNA NOVELA ANUAL

Pero, ¿quién es Agatha Christie? Lo contaré brevemente. Durante la primera guerra mundial fue enfermera en un hospital militar inglés. Entonces leyó centena-

res de novelas policíacas y, como entrevera la facilidad con que la trama era descubierta, se propuso escribirlas de tal forma que no defraudara al lector; es decir, complicando la intriga, ocultando el desenlace y creando un notable clima de misterio, ya que pronto comprobó que lo que el lector necesitaba era ser engañado.

Su primer libro lo rehusaron tres editores. Se titulaba «El misterioso asunto de Styles». Al fin fue publicado en 1920. La tirada fue de dos mil ejemplares.

Luego siguió escribiendo, hasta que ideó a Hércules Poirot, inspirándose en un refugiado belga que conoció durante la primera guerra mundial. Pronto, sus novelas se hicieron populares. Claro que muy pocas personas conocen que su verdadero nombre es Agatha Mallowan y que es octogenaria. De lo contrario, aquel jovencito de Africa del Sur no le hubiera escrito hace unos años: «llegaré a esa edad el mes próximo. Quiero casarme con usted». Lo que ocurrió es que para no

defraudar a su galán se apresuró a contestarle diciendo que «salía en un viaje al extranjero por tiempo indefinido...».

Pero quien parece que tiene una vida muy concreta es su personaje Hércules Poirot. Se dice que antes de que muera su madrastra decidirá liquidarle, aunque protesten airadamente los lectores, que fue lo que le ocurrió a Conan Doyle cuando hizo que Sherlock Holmes se precipitase al fondo de un abismo en el Oberland suizo. Tampoco falta quien asegura que Agatha Chris-

- «Siento tanto miedo y entusiasmo por la intriga que estoy relatando como mis propios lectores»
- «Ni leo las crónicas de sucesos y tribunales ni figso en los archivos de la policía»
- «Los personajes de mis obras son de mi invención. Mi marido no sólo no me las escribe, sino que no las lee hasta que las he concluido»

te mantiene inéditas dos novelas, en las que «asesinará», después de muerta, a sus dos personajes más populares: Poirot y Miss Marple. Pasará a la Historia, sin duda. Eso de matar después de morir no se había conocido. Claro que nadie, sino ella, podrá hacerlo, que por algo es la muestra del crimen.

Agatha Christie reside actualmente en una soberbia mansión de las afueras de Londres. Allí, aislada de todo y de todos, escribe la novela anual que, puntualmente, entrega a su editor a principios de la primavera y sale a los escaparates allá por el mes de diciembre. Raras son las visitas que recibe. Por supuesto, nunca a la Prensa. Arguye que es demasiado vieja para envanecerse con la popularidad que se sabe. Puede que, en el fondo, haya un poco de sadismo en su actitud.

cinco minutos antes de tomar el avión...

—Admito el asedio de que he sido objeto, pero jamás me había ocurrido que alguien entrara de improviso en mi habitación. Y mucho más que se inventasen entrevistas para insultarme llamándome tigresa y leona. Eso no se hace ni por despecho y, mucho menos, con una dama.

Rememoraré parte de aquella entrevista, porque es una de las pocas que se le han podido hacer en los últimos tiempos.

—¿No se siente satisfecha ya del dinero que ha ganado con sus novelas de terror?

—He sido traducida a todos los idiomas, pero ha ganado más el Gobierno que yo.

—Todo el mundo tiene la impresión de que usted es una persona tétrica. ¿Lo admite?

—Soy una persona normal, que escribe novelas policíacas desde que tenía dieciocho años. Siento

tanto miedo y tanto entusiasmo por la intriga que estoy relatando como mis propios lectores.

—Vamos a ver, ¿ha escrito usted poesía alguna vez?

—Sí, desde mis años de colegiala. Me atraieron las letras desde muy pronto; luego escribí mi primer novela...

—¿Cuánto le pagaron por ella?

—Tras rechazarla varios editores, logré publicarla vendiéndola por veinticinco libras.

—¿Piensa usted pasar a las antologías literarias universales?

—No, no. La novela policíaca es un género del momento, un género de entretenimiento, pero no es como para pasar a la Historia.

—¿Cree usted que el género se mantendrá o evolucionará en el futuro?

—Como todas las cosas en esta época, está sometido a grandes mutaciones y estoy segura de que evolucionará.

—Dígame, doña Agatha, ¿qué hubiera sido usted de no haberse consagrado como novelista?

—Músico o cantante, sin lugar a dudas.

—¿Quién es su músico preferido?

—Son dos: Beethoven y Bach. Me gusta la música clásica.

—¿Qué otras cosas le gustan a Agatha Christie?

—Las flores y los niños. Tengo una hija, nietos y bisnietos.

### «NO SE LO CUENTO NI A MI MARIDO»

—Volviendo a la pluma, ¿a qué hora del día o de la noche escribe usted?

—Cuando me levanto. Todas las mañanas.

—¿Sueña...?

—A veces.

—¿Escribe a mano o a máquina?

—A máquina siempre.

—¿Sabe usted, señora Agatha de mis novelas, que hay gente que afirma que es su marido, el arqueólogo que un día conoció en Beirut, quien las escribe en realidad?



La novelista, con su marido, durante una de sus visitas a España

José María MOREIRO (HISPANIA)

# ISRAEL NIEGA

LA ENTRADA A «HEBREOS NEGROS»

Cuatro «hebreos negros», llegados anoche a Israel, no fueron autorizados por la Policía del aeropuerto de Lod a penetrar en territorio israelí.

Afirmaban su condición de turistas para visitar a sus hermanos instalados en Dimona (ciudad de desarrollo en Neguev), así como otras ciudades israelíes de esta región. Eran portadores, de acuerdo con las últimas normas israelíes, de una suma de dinero suficiente para las necesidades y billetes de regreso.

La Policía se ha basado en las últimas normas dictadas por el ministro del Interior, que se oponen a la entrada en territorio israelí de cualquier persona susceptible de provocar trastornos públicos. La Policía tiene en cuenta los múltiples accidentes provocados por estos negros norteamericanos, que pretenden ser, de hecho, los verdaderos descendientes de los hebreos y viven según la ley mosaica.

# PERON, EN BUENOS AIRES

## Llegó entre grandes medidas de seguridad

El ex Presidente Juan Domingo Perón llegó a Buenos Aires en la tarde del pasado viernes. En el aeropuerto, sólo se permitió la entrada de trescientas personas. El general abandonó rápidamente el lugar para trasladarse al hotel Internacional. La fuerte lluvia impidió que Perón se hiciera ver apenas unos momentos del público. Hubo un incidente en esta primera jornada: el conato de rebelión de un grupo de

mecánicos de la Armada, prontamente reducido y en el que perdió la vida el cabo segundo Juan Luis Contrera. Antes de la llegada de Perón, la Policía desalojó a todos los periodistas hospedados en el hotel Internacional, del aeropuerto de Ezeiza, «por razones de seguridad». Perón celebró, en las primeras horas de la tarde de su llegada, una reunión con Arturo Frondizi, líder del MID, y con el dirigente del Par-

tido Socialista Popular, Jorge Selser, ambos miembros a la vez del Frente Cívico de Liberación Nacional. El secretario de Prensa y Difusión de la Presidencia de la Nación, Edgardo Sajón, desmintió «que haya cualquier acuerdo previo entre el Gobierno y Perón», y se expresó en el mismo sentido sobre una posible entrevista con Lanusse. Las medidas de seguridad, al parecer, serán mantenidas.

## RESOLUCION DE LA UNESCO SOBRE JERUSALEN

Pide que no se alteren los monumentos de la ciudad ni de otros territorios ocupados a los árabes

La Conferencia General de la UNESCO (Organización Cultural, Científica y de Educación de las Naciones Unidas) ha solicitado el lunes de Israel que se abstenga de alterar los monumentos de la ciudad de Jerusalén y de otros territorios ocupados a los árabes en la guerra de los seis días de 1967.

La resolución aprobada, sometida por veintisiete países, en su mayoría árabe, solicita con urgencia de Israel que «tome las medidas necesarias para una conservación escrupulosa de todos los lugares, edificios y conjuntos

culturales, especialmente en la ciudad vieja de Jerusalén, así como de las excavaciones arqueológicas».

La moción, que refleja la preocupación de los Estados árabes, llevaba una condena a la actitud de Israel, pero fue enmendada por sugerencia de Francia y el texto adoptado no contiene referencia política. Por ella se invita al director general de la UNESCO a que «garantice la presencia de la UNESCO en la ciudad de Jerusalén con vistas a asegurar el cumplimiento de la resolución».

## PROPUESTA DE SAIGON: TRES SERIES DE NEGOCIACIONES

El principal asesor del Presidente Nguyen Van Thieu, Hoang Duc Nha, ha declarado que Vietnam del Sur desea que el Tratado para poner fin a la guerra se negocie en tres Conferencias por separado.

«Lo que nosotros proponemos —dijo Nha— son tres foros. Posiblemente, al término de estas conversaciones por separado podamos llegar a una especie de acuerdo. La propuesta no es nueva, puesto que se trata de una simple reiteración de otra de 1969».

«Todo acuerdo sobre el término de la guerra —prosiguió el asesor, dirigiéndose a la Prensa— es un acuerdo para poner fin a la guerra vietnamita. Hay, además, aspectos que se refieren a dos zonas distintas, que son Vietnam del Sur y Vietnam del Norte, que requieren negociaciones por separado entre nosotros y los norvietnamitas».

Entre estos problemas, Nha citó al de la frontera entre los dos países y el de la reunificación de ambas naciones: «¿Cómo pueden los norteamericanos discutir estos puntos en nombre de los interesados?», se preguntó el asesor presidencial.

Nha, sobrino y secretario personal del Presidente Thieu, es el único funcionario sudvietnamita que asistió a todas las conversaciones que el asesor del Presidente Nixon, Henry Kissinger, celebró el mes pasado.

## EL TRATADO «INTERALEMAN» LISTO PARA LA FIRMA

«El Tratado básico interalemán puede ser firmado y ratificado inmediatamente después de que concluyan las elecciones al Parlamento de Bonn», según opina el ministro federal del Exterior, Walter Scheel, en una entrevista con un diario alemán.

Scheel afirmó que, a pesar de lo que dijera

la actual oposición democristiana, no se podrían conseguir más facilidades de las que han sido acordadas en el presente Tratado básico interalemán. «En el camino de la normalización de las relaciones —afirmó Scheel— entre Bonn y Berlín Este se podrá regular más favorablemente ciertas cuestiones.»

**PRECAUCIONES ANTE LA LLEGADA DE PERON.**—Ante la llegada de Perón, el Gobierno ha tomado toda clase de precauciones para impedir posibles disturbios. Se trata de impedir concentraciones públicas no sólo en Buenos Aires, sino en el resto de las ciudades del país. En la fotografía, soldados fuertemente armados, proceden al registro de un conductor. Campamentos militares, tanques, cañones y aviones vigilan la carretera que conduce al aeropuerto Ezeiza.



## Termina el envío de equipo militar norteamericano a Saigón

### ULTIMA ENTREGA: MAS DE 600 HELICOPTEROS

En fuentes del Pentágono se ha puesto de relieve que Estados Unidos ha entregado a Vietnam del Sur más de 600 aviones y helicópteros para incrementar el poderío de las Fuerzas Aéreas sudvietnamitas, antes de que pueda ponerse en vigor un «alto el fuego».

Las fuentes añaden que el envío de equipo militar a Vietnam, especialmente para sus Fuerzas Aéreas, está a punto de quedar completado.

El envío de material bélico se inició el mes pasado, poco después de que fuera público que Estados Unidos y Vietnam del Norte habían llegado a un entendimiento sobre un «alto el fuego», entre cuyas cláusulas figuraba que ninguna de las partes podría enviar material militar a los contendientes, a no ser que fuera para sustituir equipo defectuoso.

Los norvietnamitas han enviado también material de guerra, en un intento de suministrar más equipo a las fuerzas comunistas en Vietnam del Sur antes del «alto el fuego».

El Pentágono pone de relieve que con la entrega de los 600 aparatos, las Fuerzas Aéreas sudvietnamitas cuentan con 1.850 aviones y helicópteros. Esta cifra es inferior a la calculada por el secretario de Defensa, Melvin Laird, que pronosticó que Saigón contaría con 2.100 aeronaves para finales del año próximo, si la guerra continuaba.

En la actualidad, las Fuerzas Aéreas de Vietnam del Sur figuran entre las principales del mundo.

Los 600 aviones y helicópteros enviados a Vietnam del Sur desde Estados Unidos y países aliados, tienen un valor superior a los 300 millones de dólares (19.200.000.000 de pesetas).

## UN HOMBRE, UN NOMBRE

# JUAN DOMINGO PERON



Desde el 19 de septiembre de 1955, en que abandonó el territorio argentino en un hidroavión de la Fuerza Aérea paraguaya que le llevó a Asunción, el general Juan Domingo Perón, ex Presidente de la República Argentina, no había vuelto a poner el pie en su patria. Después de estos diecisiete años de exilio, Perón vuelve en un clima de expectación política, en medio de precauciones de tipo casi bélico, entre la pasión de sus partidarios y la desconfianza de sus opositores. A los setenta y siete años —cumplidos el pasado octubre—, Perón ha declarado reiteradamente que sólo quiere la paz y la prosperidad de su país, independientemente de ninguna apetencia personal propia. Nació el 8 de octubre de 1895 en Lobos, provincia de Buenos Aires, hijo de Mario Tomás, rancheiro acomodado, y de Juana Perón. Inició

su carrera como soldado en la Academia Militar del Ejército. A los dieciocho años era ya subteniente, y dos años más tarde, teniente. Se propuso la reorganización del Gobierno argentino sobre la base de un extremo nacionalismo. Trabajó con un grupo de jóvenes oficiales, al que pronto se designó con el nombre de GOU (Grupo de Oficiales Unidos). El 4 de junio de 1943 se produjo una revolución palatina, en la que resultaron depuestos el Presidente, Ramón Castillo, y los miembros prodemocráticos de su Gobierno. Perón ocupa la Secretaría de Trabajo y Previsión Social. Presidente, Edelmiro J. Farrell, pasa a desempeñar la vicepresidencia. Perón. El 27 de marzo de 1945 Argentina declara la guerra al Eje, lo que le permite formar parte del grupo fundacional de las Na-

ciones Unidas. En octubre del mismo año, una contrarrevolución directamente dirigida contra él le obliga a resignar todos los cargos, y Perón es confinado en la isla de Martín García. El clamor popular obligó a sus adversarios a ponerle en libertad ocho días después. Tras una campaña electoral, en la que tomó parte activa su esposa, Eva Duarte, se le elige Presidente de la República en febrero de 1946, por un 55 por 100 de votos. Impulsa la legislación social, nacionaliza los ferrocarriles y teléfonos y la producción y distribución de gas. El 9 de julio de 1947, en Tucumán, firmó el Acta de la Independencia Económica, y el 16 de marzo de 1949 es promulgada una nueva Constitución, en la que se incluyen derechos eminentemente sociales. En noviembre de 1951 Perón

es reelegido Presidente, con el 66 por 100 de los votos. Inicia su segundo mandato el 4 de junio de 1952, y el 26 de julio muere Eva Duarte, su esposa y principal colaboradora. En 1953 comenzó el II Plan Quinquenal. En una visita oficial a Chile firma un Tratado de Unión Económica con este país, e igualmente lo hace con Paraguay. En noviembre de 1954 comienza un enfrentamiento con la Iglesia Católica que durará hasta la caída del Régimen. El 16 de junio de 1955 fracasa un movimiento antiperonista. El 16 de septiembre, el Ejército, la Marina y grupos civiles organizan un movimiento armado que le obliga a refugiarse en la Embajada del Paraguay y, posteriormente, en una cañonera de la misma nacionalidad que se halla en reparación en el puerto de Buenos Aires. El día 19 abandona Argentina.

## «7 FECHAS» DEL MUNDO

**MARTES, 14.**—Los liberales perdieron nuevamente la mayoría de un escaño que tenían los conservadores en la Cámara de los Comunes. Ambos partidos están igualados a 108 diputados, tras el recuento de votos, según el cual el ex ministro liberal Jean Luc Pepin ha resultado derrotado por el candidato creditista. El reparto de los escaños es actualmente el siguiente: liberales: 108; conservadores: 108; nortemocratas: 31; creditistas: 15, e independientes: dos.—El Presidente Nixon piensa nombrar al primer ministro de color en su segundo Gabinete, cuando lleve a cabo los cambios en sus nombramientos a final de año, se dice en Washington.—El periódico libanés «Al-Anwar» informa que el capitán del Ejército egipcio que el mes pasado predicó una guerra santa contra Israel en una mezquita de El Cairo, a la que llegó con algunos hombres a su mando, no ha sido ejecutado, contrariamente a lo que se había informado.

**MIÉRCOLES, 15.**—Los británicos, en su mayoría son contrarios a la idea de un Gobierno europeo supranacional, según los resultados de una encuesta (Gallup «Daily Telegraph»).—La «cumbre» gubernamental, celebrada en Bélgica la pasada semana, no halló solución a la «supervivencia» del actual Gobierno Eysken-Cool. El próximo viernes se reunirá de nuevo el Gabinete.—El Presidente finlandés Kekkonen ha declarado que su país se retiraría de cualquier Tratado de Libre Comercio con la CEE, si esto supusiera la disminución de su comercio con la URSS.—El Gobierno de Tokio decidió negociar las relaciones diplomáticas con Alemania del Este, después de firmarse el tratado de normalización con Bonn.

**JUEVES, 16.**—El primer secretario del Partido Socialista francés, Mitterrand, predice un enfrentamiento económico para un futuro próximo entre Europa y los EE. UU.—Fue lanzado al espacio el primer satélite canadiense de comunicaciones, que hará llegar programas de televisión a las zonas norteafricanas, y mejorará las comunicaciones en todo el país.—Se han detenido los planes de exportación nipona a China, por el desacuerdo común sobre los plazos de reembolso y el tipo de interés y facilidades de pago.—Doscientos delegados de la Asociación Cristiana Anticomunista Mundial se reunieron en Taipei, en una conferencia que duró cuatro días. Los delegados procedían de EE. UU., Australia, Corea, Vietnam, Filipinas, Hong-Kong, Indonesia, Gran Bretaña, Suecia, Uganda, Japón, Canadá, Singapur y la República de China. Presidió la sesión de apertura Ghan Ching-Yu, que lo es de dicha asociación y se leyó a los asistentes un mensaje de Chiang Kai-Shek.

**VIERNES, 17.**—«La Unión Soviética y sus aliados pretenden que la reunión preparatoria de la Conferencia Europea de Seguridad y Cooperación (CESC) de Helsinki, se limite simplemente a seleccionar una lista de temas y a fijar el lugar y la fecha en que habrá de celebrarse la Conferencia propiamente dicha», se afirma en la OTAN.—Otro grupo paramilitar ha hecho su aparición en las calles de Belfast, como réplica al de la organización extremista protestante Asociación de Defensa del Ulster. El grupo de vigilancia ahora creado ha recibido el apoyo de las dos alas, oficial y provisional, del IRA.—El Emperador Hiro-Hito disolvió oficialmente la pasada semana el Parlamento de 491 escaños, con objeto de que el jefe de «Gobierno, Kakuei Tanaka, y su Partido Demócrata Liberal (PDL) busquen un nuevo mandato en las elecciones nacionales del 10 de diciembre.

**SABADO, 18.**—El Presidente filipino, Ferdinand E. Marcos, decretó una nueva ley marcial, con objeto de permitir que los tribunales militares juzgen en rebeldía a los dirigentes del ilegal Partido Comunista de Filipinas.—El Presidente de Uganda, Idi Amin, anunció una amnistía para todos los guerrilleros ugandeses que están en Tanzania y quieren volver a Uganda. En una reunión mantenida con un equipo de observadores militares de Somalia, que habían finalizado su inspección en la frontera entre Uganda y Tanzania, el general Amin dijo: «Los guerrilleros son libres de volver a Uganda, y no recibirán daño alguno. Por mi parte, nada se hará contra los guerrilleros.»

**DOMINGO, 19.**—El Presidente egipcio, Anwar el Sadat, ha amenazado con severos castigos a aquellas personas que provoquen controversias sectarias en el país, donde una iglesia copta fue dañada en un choque con musulmanes. Dijo, asimismo, Sadat a los miembros de la Unión Socialista Árabe, que no tolerará futuras discordias internas y les pidió que se concentrasen en la confrontación contra Israel.

**LUNES, 20.**—Un representante cubano dijo en las Naciones Unidas que era absurdo pedir a un país asistencia legal para combatir el terrorismo, mientras se acepta el derecho de los «imperialistas» para cometer actos de piratería contra Cuba.—Por decreto del Presidente de la República de Santo Domingo fue destituido del cargo de ministro de Educación el doctor Jaime Manuel Fernández, quien en el mismo Gobierno Balaguer había sido ministro de Relaciones Exteriores. Para sustituirle fue nombrada Altargracia Bautista Suárez. Para ocupar la vacante de la doctora De Suárez se nombró a José A. Brea Peña, y como ministro sin cartera Antonio Martínez Francisco. Estos dos últimos son miembros del URD (Partido Revolucionario Dominicano), que dirige el profesor Juan Bosch.

## Por primera vez en más de diez años CHIAO KUAN HUA RECIBIDO EN EL FOREIGN OFFICE BRITANICO

Por primera vez en más de diez años, un ministro de la República Popular China ha entrado en el Foreign Office británico.

El viceministro chino de Asuntos Exteriores, Chiao Kuan Hua, ha sido recibido por Julián Amery, ministro de Estado para Asuntos Exteriores, en el comienzo de la visita oficial de Kuan Hua a Gran Bretaña.

La conversación entre ambos fue descrita por un portavoz del Departamento como «cordial y amistosa», tratándose en ella principalmente de temas relacio-

nados con la situación actual de Europa, como la proyectada Conferencia de Seguridad Europea y los últimos acuerdos sobre el Mercado Común; el interés demostrado por Chiao Kuan Hua sobre las negociaciones del Oeste con las naciones del Pacto de Varsovia y la mutua reducción de fuerzas indica el tradicional interés chino por todo lo concerniente a las intenciones de la Unión Soviética.

El viceministro chino será recibido por el titular del Departamento británico, sir Alec Douglas Home.

# ATENCION A LOS PRECIOS OFENSIVA CONTRA EL ALZA HAY PRESIONES PARA REVALUAR LA PESETA

Los precios son el tema central de la política española estos días. Garicano Goñi, Ministro de la Gobernación, se reunió con todos los Gobernadores Civiles para tratar sobre las medidas concretas que puedan llevar a frenar el alza. Por otra parte, en el Ministerio de Comercio se celebró una rueda de Prensa, en la que el comisario general de Abastecimientos y Transportes, señor García de Andoain, señaló la preocupación gubernamental por las variaciones sufridas en el coste de algunos productos básicos entre junio y septiembre, y aludió a las disposiciones adoptadas sobre la materia en los últimos Consejos de Ministros.

Por su parte, el Ministro de Comercio anunció que la línea que el Gobierno se ha propuesto seguir tiende a controlar el proceso inflacionista, para permitir a la economía española el mantenimiento de un fuerte ritmo de crecimiento en los próximos años. Asimismo, el señor Fontana Codina señaló, refiriéndose al problema de los precios, particularmente los alimenticios, la perspectiva de una media de incremento del índice del coste de vida, bastante más alta

que el año anterior. Sobre las medidas de contención, señaló que tardarán en dejarse sentir. Por otra parte, el Ministro de Comercio resaltó que el espectacular crecimiento de nuestras reservas de divisas pueden llevar a una petición inequívoca, por parte de otros países, para que se revalúe la peseta.

## FACULTADES DE LOS GOBERNADORES CIVILES

El Gobernador Civil, en el ámbito de su competencia territorial, fijará semanalmente, durante un período de seis meses, los precios máximos de venta al público de aquellos productos alimenticios de carácter perecedero que estén clasificados en el régimen de precios máximos, a propuesta de la Comisión Provincial Delegada de Precios. Los precios fijados regirán para la semana siguiente, y a los mismos se les dará la máxima publicidad a través de los medios de comunicación, sin perjuicio de las normas establecidas sobre publicidad y marcado de precios.

## EL MINISTRO BELGA DE HACIENDA, EN ZARAGOZA

### «LOS ESPAÑOLES CREEN QUE ENTRAR EN EL MERCADO COMUN ES ENTRAR EN EL CIELO»

«Los españoles creen que entrar en el Mercado Común es entrar en el cielo, y están equivocados», ha declarado en Zaragoza a «El Heraldo de Aragón», el ministro de Hacienda belga, André Vlerick, que acudió para inaugurar una fábrica de carrozados financiada con capital belga.

«Entrar en el Mercado Común —dice— es abrir las fronteras y que cada uno pueda comprar libremente en el país que desee. ¿Quieren ustedes integrar su economía a la de otros países pertenecientes a la Comunidad Europea? Si

piensan que pueden hacerlo y que les conviene...»

Respecto a si hay algunas razones de índole política, manifestó que lo ideal es la integración total. Francia, por ejemplo, no quiere la unión política europea y habla de una confederación de Estados. De Gaulle habló de la «Europa de las patrias»; nosotros hablamos simplemente de una unidad política con un Parlamento europeo; yo, particularmente, quiero una Europa sin Francia, sin Bélgica..., una Europa de regiones».

## COMISION DELEGADA DEL GOBIERNO 28.500 MILLONES PARA LA COSTA DEL SOL

De los temas tratados por la Comisión Delegada del Gobierno para Asuntos Económicos, presidida por el Jefe del Estado, el viernes último, destaca el plan de infraestructura viaria de la Costa del Sol, presentado por el Ministro de Obras Públicas, con un presupuesto de 28.500 millones de pesetas, y que está basado en tres accesos principales y cinco vías de penetración hacia la costa, además de los correspondientes tramos transversales.

## Homenaje de los graduados sociales a Girón

Don José Antonio Girón de Velasco, ex ministro de Trabajo y Consejero nacional, recibió de manos del presidente del Consejo Superior de Colegios Oficiales de Graduados Sociales, la medalla de oro al Mérito Profesional. El acto terminó con unas palabras del señor Girón de Velasco, en las que manifestó su alegría por la atención recibida. «Estamos en estos momentos —dijo Girón— dirigiendo todo el esfuerzo para conseguir hacer fructuosos aquellos elementos que a lo largo de la historia de nuestro pueblo han aparecido como antagonicos y constantemente en fricción. Estamos en el empeño de lograr la ciudadanía del trabajador de la empresa. Para esta ciudadanía será menester la transformación de todas las estructuras empresariales y quizá de algo que tiene más importancia: la rigurosa formación cultural del trabajador».

## España, en la Conferencia Europea de Seguridad

El domingo salió por vía aérea hacia Helsinki la Delegación española que asistirá, a partir de mañana, a las reuniones multilaterales preparatorias de la Conferencia Europea de Seguridad, que probablemente se celebrará en la capital finlandesa a partir de junio de 1973. Antes había emprendido vuelo hacia Finlandia el titular de la Delegación y embajador de España en Helsinki, señor Aguirre de Cárcer, quien ha pasado varios días en Madrid efectuando consultas sobre dicha Conferencia con las autoridades españolas, que esperan surjan en esta Conferencia elementos positivos que puedan contribuir a una mayor colaboración europea, tanto económica como de seguridad, y a una distensión de fuerzas, bien entendido que una reducción de las mismas en Europa —que asimismo apoya nuestro país— no debe implicar ningún aumento de las tensiones en el Mediterráneo.

## DECISION UNILATERAL DEL GOBIERNO MARROQUI

### AMPLIA SUS AGUAS JURISDICCIONALES DE 12 A 70 MILLAS

La Federación Nacional de Buques de Pesca radicada en Madrid ha dirigido un telegrama a los armadores de buques de pesca de altura comunicándoles la decisión unilateral del Gobierno marroquí de ampliar sus aguas jurisdiccionales a 70 millas, de las 12 actualmente establecidas. Se ha celebrado una reunión en Huelva del Grupo Sindical Autónomo de Armadores de Buques

de Pesca de Altura, con asistencia de la casi totalidad de sus componentes, reunión convocada con carácter de urgencia para afrontar el problema, muy grave para los pescadores onubenses, ya que afecta a toda la pesca fresca, incluido el marisco, y perjudica a más de veinte mil trabajadores y a unos trescientos barcos de esta flota.

# HA FALLECIDO SANCHO DAVILA

Fue, con José Antonio, de los Fundadores de Falange

Ha fallecido en la ciudad sanitaria «Francisco Franco», en la que se encontraba internado desde el pasado 10 de agosto, el Consejero Nacional del Movimiento y Palma de Plata de Falange, don Sancho Dávila Fernández de Celis, conde de Villafuente Bermeja. Hace mes y medio le fue practicada una intervención quirúrgica para extirparle unas metástasis.



En el momento de la muerte del señor Dávila y Fernández de Celis se hallaba, al lado del enfermo, su esposa, sus hijos Sancho, Gonzalo, Fernando, Antonio y Ana María, así como don Manuel Montero Robles, también Consejero Nacional del Movimiento y amigo del enfermo. Los restos mortales de don Sancho Dávila fueron trasladados a Sevilla, y su capilla ardiente instalada en la Jefatura del Movimiento de aquella ciudad. Por expreso deseo de don Sancho Dávila, sus restos han sido inhumados junto a los de los cinco camaradas suyos de la Falange que murieron en las calles sevillanas.

Sancho Dávila era secretario de las Cortes Españolas y contaba sesenta y siete años de edad. Durante la República estuvo encarcelado en Cádiz, Sevilla, Vitoria y Madrid, en cuya Cárcel Modelo se hallaba el 18 de julio de 1936. Pudo pasar a la zona nacional el 25 de septiembre de aquel año y se hizo cargo de la Jefatura Territorial de Andalucía. Varios meses antes, en

marzo, siendo el único miembro de la Junta Política de FE que se hallaba entonces en libertad, asumió la jefatura directa de provincias. Fue Jefe Territorial de Andalucía hasta el 15 de mayo de 1938, en que el Caudillo le nombró Jefe Nacional de la Organización Juvenil. Sancho Dávila ha sido también presidente de la Junta Central de recompensas y distinciones. Procurador en Cortes, ha formado parte de todas las legislaturas como Consejero Nacional de designación directa del Jefe del Estado.

## SEMANA DE 40 HORAS PIDEN LOS TRABAJADORES DE LA CONSTRUCCION

### CADA DIA MUEREN DOS HOMBRES POR ACCIDENTE LABORAL EN ESTE RAMO

Que se trabaje solamente cuarenta horas durante la semana y que los peones especialistas sean considerados como oficiales de segunda, son dos de las peticiones hechas en Vitoria por la Unión de Trabajadores y Técnicos del Sindicato de la Construc-

ción, que han celebrado una Asamblea Interprovincial en la Casa Sindical de la capital alavesa. Un centenar de productores de dicho ramo, se dieron cita en dicha Asamblea, cuyas conclusiones serán elevadas a la reunión que se celebrará a escala nacional el próximo mes de diciembre en Madrid. Destaca también entre las peticiones formuladas la intervención de inspectores sindicales para que se cumplan las normas sobre seguridad e higiene en el trabajo, ya que cada día en España mueren dos hombres de la construcción en su puesto de trabajo.

## POSADA CACHO, DE NUEVO EN VIGO

Según un comentario de «Faro de Vigo», la reincorporación del señor Posada Cacho a su despacho en el Centro de Formación Profesional Acelerada vuelve a poner de actualidad las esperanzas de que sus gestiones de «hombre bueno» sean coronadas, en conjunto, por el signo positivo, dentro de las dificultades que entraña la condición de mediador entre las empresas y los trabajadores afectados por los conflictos laborales del pasado septiembre. El problema de los despedidos, mientras en la Magistratura de Trabajo se sustancia día a día la no corta serie de reclamaciones y demandas presentadas, continúa pesando sobre el ánimo de Vigo.

## MADRID-MOSCU ¿COOPERACION NUCLEAR?

¿Conversaciones secretas hispano-soviéticas para la cooperación nuclear? Con esta pregunta, a modo de título, recoge el diario «Informaciones», de Madrid, un comentario-rumor procedente de su redacción de París, en el que se dice: «Ninguna noticia al respecto puede ser acreditada, excepto un rumor publicado por el semanario francés «Le Point», que da la siguiente noticia: «Negociaciones ultrasecretas entabladas entre la Unión Soviética y España sobre la cooperación nuclear. El experto soviético, señor Loginov, ha propuesto a los dirigentes españoles una ayuda de técnicos para la construcción de centrales de energía nuclear en España».

## FORMACION PROFESIONAL



El Delegado Nacional de la Juventud, Guillermo Fernández Júbiz, presidió en la Escuela Nacional de Hostelería la entrega de premios a los ganadores de la fase nacional del XXVI Concurso de Formación Profesional, Industrial y Artesana en las especialidades de cocina y servicios de la rama de hostelería y de tipografía, que han venido celebrándose en Madrid durante los últimos días. El resto de las especialidades, hasta el número de 36, se celebrarán en la Universidad Laboral «José Antonio», de Sevilla, el mes de diciembre.

## «FLASH» DE LA SEMANA

**CARTAS CREDENCIALES.** — En el Palacio de Oriente tuvo lugar la ceremonia de presentación de cartas credenciales al Jefe del Estado por parte de los señores Zeki Kuneralp, general Hamed el Shereif el Habid y Abdoul Fateh, embajadores extraordinarios y plenipotenciarios de Turquía, Sudán y Bangla Desh.

ros se acercó a Don Juan Carlos y le deseó los mejores aciertos como futuro Rey de España. Estas palabras fueron coreadas con aplausos y vivas a España, a Franco y al Príncipe, por parte de todos los trabajadores.

**HOGAROTEL 12.** — El Ministro de la Vivienda, don Vicente Morales Alfonso, inauguró en Barcelona Hogarotel-12, salón monográfico dedicado al hogar, la decoración y el equipo hotelero, uno de los certámenes de la capital catalana de más larga tradición. Acompañaron al Ministro en su visita al salón y en el acto inaugural las primeras autoridades barcelonesas.

**DAMA DE BAZA.** — Ha sido

presentado ante el Juzgado de Primera Instancia número 7, de Madrid, demanda dirigida contra el Ministerio de Educación y Ciencia y Pedro Durán Farell. El demandante es Antonio Vicente Lorenzo Roche y solicita en la demanda que se le declare propietario de la «Dama de Baza», pieza arqueológica hallada en terrenos de su propiedad, a pesar de que se irrogara su pertenencia al señor Durán Farell, que la donó al Patrimonio Artístico Nacional.

**NUEVO HORARIO.** — A partir de ayer lunes, en algunos departamentos de la Administración Pública ha comenzado a regir un nuevo horario de trabajo que se extenderá a todos los demás organismos de aquí a diciembre. Este horario es de nueve de la mañana a dos y media de la tarde, con carácter voluntario, y tendrá una retribución económica calificada de importante.

**ESTUDIANTES.** — Ha sido creada en Madrid una asociación legal de estudiantes, aprobada por el rectorado de la Universidad Complutense e inscrita en el registro correspondiente del Ministerio de Educación y Ciencia. Se trata del Centro Universitario de Madrid (CUM), que preside José Ignacio Gutiérrez Laso y cuyo objetivo es lograr «una Universidad que funcione».

## NUEVO HOGAR



El director general de la Seguridad Social, don Enrique de la Mata Gorostiaga, durante la inauguración en Aranjuez, con motivo de la Semana Internacional de Homenaje a Nuestros Mayores del nuevo Hogar del Pensionista de la Seguridad Social, perteneciente al Servicio Social de Asistencia a los Ancianos

## PRIMER CASO EN LA HISTORIA

# DARA A LUZ CON UN OVARIO TRASPLANTADO

### ❖ LAS CARACTERISTICAS GENETICAS DEL NIÑO CORRESPONDERAN A LA MUJER DONANTE

Una joven argentina puede ser la primera en la historia que dé a luz un hijo después de haber sido sometida a un trasplante de ovarios. El niño deberá nacer en el mes de marzo. El informe sobre el caso ha sido presentado por el Congreso Brasileño-Israelí sobre Fertilidad y Esterilidad, por el doctor Raúl Blanco, jefe del equipo quirúrgico platense, que realizó el trasplante en marzo último en la ciudad de Buenos Aires.

«La concepción tuvo lugar hace tres meses y el embarazo se desarrolla normalmente», ha manifestado el doctor en el curso de una entrevista, en la que añadió:

«No hemos encontrado hasta ahora ningún síntoma de rechazo, y quiero poner de relieve que no hemos aplicado ningún tratamiento para prevenir dicha posibilidad.»

El cirujano admitió que las características genéticas del niño que vendrá al mundo corresponderán a las de la mujer que donó el ovario y no a la madre. Puntualizó que ello podría crear determinados problemas psicológicos entre la madre, el padre y la mujer donante; su equipo quirúrgico, integrado por veinticinco médicos pertenecientes al hospital bonarense Alvear, incluía a un psiquiatra. Su tarea principal ha consistido en asegurar a la mujer a quien se efectuó el trasplante que ello no afectará a su personalidad y convencer, al propio tiempo, a la donante de que puede tener hijos normalmente, a pesar de haberle sido extirpado uno de sus dos ovarios.

Blanco ha declinado facilitar datos personales acerca de la mujer embarazada, de su esposo o de la donante, eludiendo incluso citar sus edades y ocupaciones «para evitar cuestiones de posesión entre las dos mujeres». El doctor ha puesto en claro, no obstante, que las dos mujeres no están emparentadas.

Blanco y su equipo llevaron a cabo anteriormente

tres operaciones de trasplante ováricos para corregir deficiencias hormonales, y cuando comprobaron que habían dado resultado decidieron utilizar la misma técnica para combatir la esterilidad.

Terminó señalando en la entrevista que su equipo realizó el primer trasplante ovárico después de haber experimentado con perros durante un largo período. Los trasplantes fueron efectuados con diez perras y nueve de ellas tuvieron cachorros completamente sanos.

### BONN: AUMENTA EL NUMERO DE NIÑOS QUE NACEN CON DEFORMACIONES

El número de niños que nacen con deformaciones aumenta considerablemente, pudiéndose calcular en un siete por ciento la cuota de deformaciones entre las personas, según afirmaciones del doctor Karlheinz Rosenbauer, de Düsseldorf, en el curso de la Asamblea general de la Asociación biólogos alemanes, celebrada en Munich.

Según el doctor Rosenbauer, tan sólo el diez por ciento de las deformaciones son hereditarias. Un ochenta por ciento de ellas tienen que ser achacadas a mecanismos complicados y, en la actualidad, no completamente aclarados. El restante diez por ciento de las deformaciones se debe a efectos dañados «endógenos». Entre ellos, al parecer, hay que incluir la influencia de un exceso de ruidos, según ha quedado demostrado en experimentos realizados con animales. Asimismo sustancias aparentemente inocuas, como la cafeína o la vitamina C, pueden tener un efecto «teratógeno» en el embarazo.



## OTRA JOYERIA DE MADRID ATRACADA

Quinientas mil pesetas en joyas y unas trece mil en metálico han sido sustraídas por un joven armado con una pistola en la joyería madrileña sita en la calle del General Ricardos, 35. La tienda es propiedad de Angel Saboya Ramos, que se encontraba en el establecimiento que acaba de abrir, en compañía de su hermano Alfonso y del portero Fausto Manso, todos ellos de más de sesenta y cinco años, que de improviso se vieron conminados y amenazados por el asaltante, sin poder evitar el robo de que rápidamente eran víctimas.

## ATACADORES COMUNISTAS DETENIDOS POR LA POLICIA MADRILEÑA

Un grupo de activistas del partido comunista, autores de numerosos atracos a mano armada en distintas ciudades españolas, entre ellos Madrid, Málaga y Valencia, han sido detenidos por la Policía, que se ha incautado de numerosas armas, propaganda comunista, dinero y alhajas.

Desde hace algún tiempo, inspectores de la Brigada Criminal madrileña llevaban a cabo gestiones para tratar de localizar el automóvil de un destacado elemento del partido comunista, como sospechoso en relación con unos atracos, residente en el extranjero. Las averiguaciones de la Policía dieron como fruto el hallazgo del coche en Vicálvaro. El individuo que guiaba el vehículo fue identificado como Domingo Muñoz López, y en el interior del coche se halló abundante propaganda comunista. Del interrogatorio de este sujeto se dedujo su complicidad en varios atracos, habiendo transportado grandes cantidades de dinero y armas entre Francia, Portugal y España.

También por las declaraciones de este primer detenido se llegó a localizar, en un descampado cercano a Toledo, enterradas a un metro de profundidad, cuatro pistolas automáticas, un revólver, una metralleta, abundante munición para todas estas armas y más propaganda comunista.

Investigaciones posteriores llevaron a la localización y arresto de otros elementos terroristas, llamados Diego Paredes Centeno, al que se ocuparon tres pistolas, y a Máximo Herrero

Villar, que tenía en su poder más propaganda, alhajas, otros efectos y sumas de dinero en pesetas y francos. Finalmente, fueron detenidos los activistas Carmen Rodríguez Camargo y Manuel Verguizas Martínez.

Todos ellos, en unión de las diligencias oportunas, pasaron a disposición de la autoridad militar competente.

## LOS TRES PIRATAS AEREOS, DETENIDOS EN CUBA

Sobre estas líneas, los terroristas negros que secuestraron un avión «DC-9 Jet», en Alabama, y lo hicieron aterrizar en La Habana, tras treinta horas de odisea. Son, de izquierda a derecha, Lewis Moore, Henry Jackson y Melvin Cale, todos menores de treinta años. Los dos primeros, buscados por la Policía de Detroit, y el último, escapado de una prisión de Tennessee. El primer ministro cubano, Fidel Castro, ha decidido quedarse con el botín (300 millones de pesetas), de los secuestradores, que ha confiscado, porque Estados Unidos tienen bloqueados los fondos cubanos. Pero Fidel Castro ha advertido que «los secuestradores pasarán presos el resto de sus vidas».

## Atrapado en la frontera UN COCHE CARGADO DE BILLETES ESPAÑOLES FALSOS

HABIAN SIDO IMPRESOS EN INGLATERRA

Dos millones y medio de pesetas en billetes falsos de mil, correspondiente a la edición en que figuran los Reyes Católicos, han sido aprehendidos en el puesto fronterizo de La Junquera. Los billetes falsos estaban distribuidos en cinco paquetes en el interior del capó del turismo marca «Pontiac» con matrícula EPA-4B-GB, conducido por el súbdito inglés John Thomas Harry, de cincuenta y un años, con domicilio en Londres. La cantidad de billetes aprehendidos es parte de una tirada hecha en la capital británica el pasado 10 de octubre, por un montante de 30 millones de pesetas. Han sido localizadas igualmente las personas encargadas de distribuir los 27 millones y medio de pesetas restantes por diversos puntos de Europa.

Se trata de la misma banda que hace meses efectuó otra tirada, con un total de 40 millones de pesetas, también en billetes falsos de mil y con las mismas características técnicas, tirada que fue interceptada por la Interpol y la Brigada Especial del Banco de España que entiende en tales delitos.

El detenido, John Thomas Harry, es el titular de varios importantes negocios inmobiliarios de Menorca, y al serle incautada la partida de billetes falsos ha confesado en el primer momento que la había recibido de un cliente en pago de unos terrenos. Ha ingresado en la cárcel.

## EL GAS NATURAL EN EL JUZGADO

# LOS DAMNIFICADOS DE CAPITAN ARENAS, CONTRA «CATALANA DE GAS»

## SE PIDEN 325 MILLONES DE FIANZA Y EL PROCESAMIENTO DE LOS RESPONSABLES

Apoyándose en las causas que motivaron la catástrofe de Capitán Arenas —explosión de gas natural—, y en nombre de los vecinos damnificados a consecuencia de la misma, ha sido presentada en el Juzgado número 8 de Barcelona, por el abogado don Miguel Caturia, querrela criminal contra La Catalana de Gas, empresa suministradora del mencionado fluido, a la que se considera responsable de la catástrofe citada, cuyas trágicas consecuencias fueron, como ya es sabido, 18 muertos y numerosos heridos, así como importantísimos daños materiales.

En su petición, el referido abogado solicita del Juzgado el procesamiento de los ingenieros de la compañía Catalana de Gas, del ingeniero de la Delegación de Industria, del presidente del Consejo de Administración y consejero delegado de Catalana de Gas, S. A., del director general y de cuatro empleados de dicha empresa, como presuntos culpables de un delito previsto y penado en el artículo 5.º del Código Penal, y pide la prisión preventiva para los mencionados responsables, la declaración de responsabilidad civil para Catalana de Gas, así como la fianza de 325 millones de pesetas por responsabilidades contraídas y siete millones de pesetas para cubrir las costas producidas.

### Sobre la tragedia de la calle de Ladrilleros

Don Máximo Godó, abogado de los damnificados por la explosión en la calle de Ladrilleros, también de Barcelona, que afectó a tres casas, causando, como recordarán, nuestros lec-

tores, catorce muertos, presentó al juez correspondiente solicitud de procesamiento contra directivos, ingenieros y personal de Catalana de Gas y Gas Na-

tural. En cuanto a la responsabilidad civil, el señor Godó señaló la cifra en cuarenta millones de pesetas, y las costas, en cinco millones.

## LA PRINCESA ANA PODRIA SER PROCESADA



Es posible que la princesa Ana de Inglaterra sea procesada por exceso de velocidad, ha informado la Policía británica. La princesa Ana, de veintidós años, hija de la Reina Isabel, ha sido parada en dos ocasiones por la Policía de Tráfico, en los primeros días de este mes, por exceso de velocidad, al sobrepasar el límite de 112 kilómetros por hora, que existe en las carreteras inglesas. En ambas ocasiones la princesa conducía un coche deportivo. Según la Policía, será tratada exactamente igual que otro conductor cualquiera acusado de la misma infracción al Código de Circulación. En la foto, la princesa al volante de su automóvil.

### LORD MOUNTBATTEN, CONDENADO POR ADULTERAR LA LECHE

El tío-abuelo de la Reina de Inglaterra, lord Mountbatten, ha sido condenado a cuarenta libras de multa tras comprobarse el contenido de agua en la leche que vende en su granja. En el juicio, que tuvo lugar ante un Tribunal de Romsey, en el condado británico de Hants, se señaló que una muestra de la leche arrojó un contenido de agua de un 3 por 100, y otra, de un 4 por 100. El copropietario de la granja, Norton Knatchbull, ha sido multado también con cuarenta libras. Ambos han sido condenados, además, a pagar las costas del juicio.

# NIÑA RESCATADA POR LA POLICIA FRANCESA

## ENTRE LOS SECUESTRADORES, UN TIO DE LA CRIATURA

François Lerisson, de veintidós años y hermano de la madre de la pequeña, ha sido instigador y ejecutor del secuestro de Laure Blagojevic, la niña de cuatro años que después de veintiocho horas de angustia, fue rescatada sana y salva por la Policía de París.

La Policía ha logrado, en un tiempo record y con la ayuda de los errores cometidos por los secuestradores —unos aficionados en busca de dinero— detener rápidamente a las cinco personas implicadas en el secuestro.

El dinero fue el único objeto de este secuestro, pues los responsables del mismo son todos jóvenes que frecuentan bares situados en el barrio de Saint Germain des Pres, y cuyos clientes suelen ser jóvenes sin empleo estable y con costumbres poco comunes.

Los trescientos mil francos pedidos como rescate era su meta. Pero el apresuramiento demostrado en la exigencia del rescate les traicionó, y cuando salían de un café situado próximo al domicilio de la familia Blagojevic fueron detenidos los principales responsables: el tío de



Laure, François Lerisson, de veintidós años, y Jean Kerdiby, de diecinueve años. Otros dos cómplices, Vincent Coudanne y Claude Civange, de veintidós y vein-

tiún años, han sido arrestados también.

En la foto, la pequeña Laure en brazos del policía que la rescató.

# ¿POR QUE SE CAEN LOS TOROS?

- «Se crían con criterio comercial» (Belmonte)
- «En el campo tienen poco sitio para moverse» (Moreno de la Cova)

«Los toros se caen porque los crían mirando más hacia las faenas que han de hacerles los días, que hacia la garantía que el ganadero espera de ellos, y, además, porque carecen de grandes extensiones para su crianza, el estar en muchos casos estabulados, como los cerdos o las gallinas.»

Esta es, en síntesis, la opinión manifestada por Juan Belmonte Campoy, el hijo de Juan Belmonte, matador de toros hasta 1947, quien responde a la pregunta que, sobre la causa de que se caigan hoy con tanta frecuencia los toros de lidia, le ha formulado un redactor del rotativo de la Asociación de la Prensa sevillana.

«Los toros —continúa diciendo Juanito Belmonte— sufren también a la hora del embarque, en el enchiqueramiento y, asimismo, en los viajes, con los cajones actuales. A un animal hecho a vivir en la amplitud del campo todo esto le resta facultades, le quita fuerza, le irrita, le descomponen.»

Otra de las personalidades relacionadas con la Fiesta consultada sobre el mismo tema es Félix Moreno de la Cova, ganadero de reses bravas, ingeniero agrónomo, delegado provincial del Ministerio de Agricultura. Abunda en el criterio de que la bravura la da el campo y la pierden las reses al vivir estabuladas con poco sitio para desenvolverse.

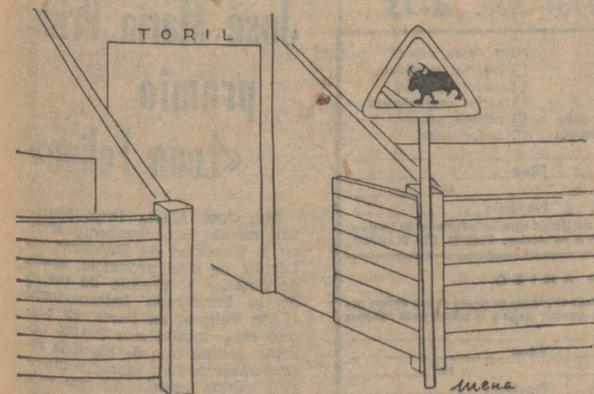
Dicen que los toros han carecido o vienen careciendo, algunos otoños y primaveras, de las hierbas que la lluvia hacía crecer, lo que les restó una alimentación vital, imprescindible para su vida y desarrollo. En cuanto al hecho de que unos toros se caigan y otros no, el señor Moreno de la Cova apunta a la posibilidad de un virus, o tal vez a las desinfecciones químicas a que se someten los pastos.

«Yo creo —termina— que los toros que han dado una lidia defectuosa deberían ser examinados sanitariamente después de es, toqueados. Es posible que, antes de ser carnizados, unos reconocimientos especiales, tomando del cuerpo de la res determinadas muestras para análisis, arrojarían alguna luz sobre este asunto.»

## EN VISTA ALEGRE GRAVE COGIDA DE EL ROMANO

La plaza de Vista Alegre sigue en la brecha. Con poca gente en los tendidos, dio su festejo dominical con tres novillos de Espinosa de los Monteros y tres de Martín Peñate. Han dado pocas facilidades a los modestos protagonistas de la fría tarde. El Romano resultó cogido en un muletazo. Cornada calificada de grave, de quince centímetros, en el muslo derecho.

El Niño de Alcalá, que había matado al primero de una estocada tras una faena valiente, también resultó cogido al tratar de rematar el novillo que cogió a El Romano. Cornada en la axila derecha, de pronóstico reservado.



De Mena, en «El Ruedo»

## CANOREA YA TIENE CONTRATADOS ALGUNOS TOREROS



FERIA DE SEVILLA

Este es el cartel que anunciará la FERIA de Abril (que será en mayo, del 1 al 6), porque fue el premiado por el Ayuntamiento sevillano. Su autor, don José Alvarez Gómez, y el premio, 25.000 pesetas

SEVILLA. — Diodoro Canorea, gerente de la Real Maestranza, ha iniciado ya la contratación de toreros para la próxima feria abrilera.

Parece ser que este año habrá una corrida más que el anterior. Entre las de feria seguramente habrá una nocturna. Canorea tiene ya contratados en firme a cuatro toreros. Cuatro corridas de toros tiene firmadas Diego Puerta para la Feria de Abril y ocho corridas más le ha firmado Canorea en las plazas que regenta. También están ya contratados para varias actuaciones Angel Teruel, José Luis «Gallos», Rafael de Paula, José Antonio Campuzano, José Luis Parada y los tres diestros de la casa Camará: Paquirri, Dámaso González y Miguel Márquez.

Con respecto a Paquirri, marchó a América, acompañado de Camará hijo, y la «excursión» durará hasta la primera decena del próximo diciembre.

### ¿CURRO ROMERO CINCO CORRIDAS?

En los círculos taurinos sevillanos se asegura que Curro Romero actuará en cinco corridas de la próxima Feria de Sevilla.

Por estas fechas, la Empresa de la plaza de la Real Maestranza realiza ya los primeros contactos con los toreros que le interesan para las corridas de la Feria.

Se dice en los medios taurinos que hay un acuerdo previo entre el gerente de la Maestranza, Diodoro Canorea, y el diestro de Camas, pero que los contratos están todavía pendientes de la cantidad que haya de percibir Curro Romero por sus cinco actuaciones.

## NOTICIAS DE LA SEMANA

### El nombre de Arruza, en el monumento a Manolete

El nombre del inolvidable torero mejicano Carlos Arruza figurará en el monumento que en la plaza del Conde de Priego, de Córdoba, tiene erigido a Manuel Rodríguez «Manolete».

Dicho monumento se costó a expensas de los beneficios obtenidos en una corrida de toros que, organizada por Carlos Arruza, se celebró en Córdoba el día 21 de octubre de 1951.

Desde entonces, y a lo largo de diferentes campañas de Prensa en España y América, se ha hablado sobre la justicia de que una placa recordatoria del gesto de Arruza figurara en el monumento a Manolete, máxime cuando a ambos diestros les unía una entrañable amistad.

### Ordóñez no vuelve

Se insiste por algunos aficionados en que Antonio Ordóñez, primera figura del toreo de estos últimos años, va a decidirse a volver a su vida activa de matador de toros en la próxima temporada. Ofrecimientos valiosos no le faltan para ello, pero él no quiere torear más que una sola corrida, la de Ronda, como lo hizo en la pasada temporada. A Ordóñez le entusiasma en

estos percances, el Peralto mató cinco novillos, siendo, en general, aplaudido y cortando una oreja en el último.

EN LAS PALMAS

LAS PALMAS.—Un tercio de entrada. Cuatro toros del conde de la Maza y dos de José Luis de la Cova Benjumea.

Rafael Peralta, ovación en su primero y oreja en su segundo. Gregorio Sánchez. (Silencio y división de opiniones.)

Antonio Porras ejecutó el salto de la garrocha con limpieza. En su primero, palmas; y, en su segundo, ovación y vuelta.

estos momentos la ganadería, y como ganadero, siempre que se lidian reses de su hierro, dirige las faenas de enchiqueramiento.

### Por avión, toros a Quito

SEVILLA. — En el aeropuerto de San Pablo, un avión «DC-6», de las líneas aéreas ecuatorianas Andes, llegó exprofeso a Sevilla, para transportar dos corridas de toros pertenecientes a las

ganaderías de don Salvador Guardiola Fantoni y a don Fernando Martínez Gallardo, con destino a la Feria taurina de Quito.

Las operaciones de embarque de los catorce toros, tarea minuciosa y complicada, las llevaron a cabo los mayores y especialistas de ambas ganaderías. Las funciones de encajonamiento de las reses y la instalación de éstas en el aparato fueron presenciadas por un considerable número de aficionados.

## SOBRE LOS MALES DE LA FIESTA

«REDUCIR EL NUMERO DE CORRIDAS» (PEPE ORDOÑEZ)

«EL PUBLICO TIENE COMPLEJO DE ENGAÑO» (VICTORIANO VALENCIA)

Dos empresarios, Pepe Ordóñez y Victoriano Valencia, han hablado en «El Ruedo» sobre la Fiesta. Con cierto optimismo, el primero, y muy pesimista, el segundo. Vean lo que han dicho ambos en el gran semanario taurino.

### PEPE ORDOÑEZ

—Desde luego. La solución está en reducir el número de corridas. Este año lo hemos hecho en Málaga, y la experiencia ha resultado francamente alentadora. Como Empresa te puedo decir que el público agradece más esto que tener que soportar un abono demasiado extenso y sin interés. Claro que, desde el punto de vista económico, tiene muchos más riesgos. En cuanto al go fallo —el tiempo, algún torero por cogida, etc.—, las pérdidas son mayores. Pero el abonado, que es en el que debemos pensar, se beneficia más. Vamos a ponernos en el sitio de la gente aficionada que se desplaza o que vive en la ciudad de la Feria. Muchos no se desplazan o no van a la plaza porque perder más de seis o siete días en el mundo moderno es demasiado. Un trabajo o un negocio aguantan cuatro o cinco días de ausencia, pero poco más. Si hay que desplazarse diez días... para ver tres o cuatro carteles, que son los que realmente interesan, y estos, encima, van alternados, el posible viajero desiste. En fin, tenemos que pensar en todo esto y montar las Ferias de acuerdo a los condicionamientos de la vida moderna.

### VICTORIANO VALENCIA

—Anda muy mal. Creo que éste ha sido el peor año que ha tenido la Fiesta desde que estoy en esto de los toros. Exceptuando las Ferias de gran renombre, como Bilbao, Sevilla, Valencia, Madrid, etc., a los demás no nos ha ido bien.

—¿Quién tiene la culpa?

—El público tiene un comple-

jo de engaño, de que todo es mentira, y para no ser engañado se abstiene. Se ha creado el ambiente de que todo es falso y de que el que paga una entrada de toros es poco menos que un imbécil. Se han aireado todos los males de la Fiesta, exagerándolos muchas veces, y todo esto me duele como aficionado.

—Reconozco también que la crisis se debe, en parte, al tiempo que llevamos sin que se descubra una pareja de buenos toreros, con estilos diferentes, con fuerza para atraer la atención de los aficionados.

## UN TORO SEMBRO EL PANICO EN LEGAZPI

Un toro que se escapó del matadero municipal, donde se hallaba encerrado para ser sacrificado, produjo lesiones a varias personas, causó algunos daños y sembró el pánico en toda la barriada de Legazpi, hasta que, por fin, fue muerto a tiros por la Guardia Civil.

El hecho se registró poco después de las diez de esta mañana del viernes. La res, una vez en libertad en la calle, se dirigió a la plaza de Legazpi, arremetiendo contra todo lo que se encontraba a su paso, alcanzando a varios transeúntes, a quienes produjo lesiones.

El público que presenció el paso de la res, presa del pánico y de la alarma natural, intentaba refugiarse en portales y establecimientos públicos, para ponerse a salvo del animal, que por perseguido por miembros de la Policía Municipal.

## LA VOZ DE MADRID REANUDA CON GRAN EXITO LAS CENAS-FIESTAS DE SU PROGRAMA INVITACION A LA CALIDAD



En los salones del Hotel Plaza se celebró días pasados la primera cena-fiesta de la temporada del programa «Invitación a la calidad», en su tercera etapa consecutiva. Los invitados, en número aproximado a los quinientos, fueron los patrocinadores del programa, famosos del teatro, del cine, del deporte, de la música y de la televisión, y, en esta ocasión, los propietarios y directivos de los establecimientos del ramo de la alimentación del barrio de Argüelles. Al finalizar la cena, que fue servida con los productos de las firmas patrocinadoras, comenzó un animado fin de fiesta, en el que Pedro Sáez, presentador del programa, hizo entrega de los «Diplomas a la Calidad» a diversos famosos, que, por votación popular se han hecho acreedores a esta distinción.

En las fotografías que ilustran este reportaje pueden verse a algunos de los galardonados, Ingrid Garbo, Dolores Vargas y a las guapas secretarías del popular programa de TVE «Un, dos, tres...», responde otra vez».

También fueron distinguidos con este preciado «Diploma a la Calidad»: Eduardo Rodrigo, ganador del pasado Festival de Benidorm; Celia Gámez, Isacio Calleja, Antonio Machin, Chicho Ibáñez Serrador, Valentín Tornos, más conocido por don Cícuta; Mercedes Vecino, Fernando Esteso, Tony Soler, Romano Villalba, Paco Revuelta, Ana María Drack, Fernando Moraleda, Eloy Herrera y Hugo Ferrer.

En definitiva, un gran éxito de La Voz de Madrid, a través de su programa «Invitación a la calidad».

INVITACION A LA CALIDAD es un programa que promociona y realiza Pedro Sáez, y que se emite todos los días de lunes a sábado, a las 10,30 de la mañana por las antenas de LA VOZ DE MADRID

# AGUSTIN GONZALEZ:



## «¿Lo que me gusta? DESCANSAR Y TOCAR LA GUITARRA»

Agustín González, gran actor, extraordinario actor, anda recogiendo éxitos por nuestros importantes escenarios con Julita Martínez, en la brillante gira que ambos realizan dentro de la Campaña Nacional de Teatro. Recientemente la compañía ha actuado en Bilbao, ofreciendo «El amante jubilado», de Emilio Romero. Le entrevistamos, para el gran diario «Hierro», Alfonso del Vall. Recogemos la ágil entrevista, casi un tiro de habilidad, en el camerino, durante el entreacto. Agustín González contesta:

—¿De dónde es usted?  
—De Madrid.

—¿Se puede saber qué era su padre?  
—Arquitecto.

—¿Cuántos hermanos son?  
—Cuatro.

—¿Qué educación tuvo usted?  
—Fui al colegio.

—¿No estudió ninguna carrera?  
—Empecé teatro.

—¿Cuáles?  
—Arquitectura, Derecho, Filosofía y Letras y aparejador.

—¿En qué año las dejó?  
—En el primero.

—¿Ha tenido momentos tristes en su niñez?  
—No... Sólo nuestra guerra afectó algo mis primeros años.

—¿Por qué se hizo actor?  
—Porque me vi metido en esto.

—¿Como estudiante?  
—Sí.

—¿Y qué fue lo primero que hizo como intérprete?  
—No me acuerdo... Alguna cosa del colegio.

—¿Profesionalmente?  
—La comedia de Miguel Mihura, «Tres sombreros de copa».

—¿De no haber sido por la televisión, ¿cree que hubiera llegado a tener la popularidad y el nombre que tiene hoy día?  
—Ya lo tenía antes.

—¿Cuántos papeles habrá hecho en la pequeña pantalla?  
—Muchísimos... Cientos...

—¿Es difícil trabajar para la televisión?  
—Igual que para el cine. Consiste en hacerlo bien.

—¿En el cine suelen ser muy corrientes las repeticiones cuando una escena o un plano no quedan bien... ¿Es también frecuente esto en la televisión?  
—Menos que en el cine.

—¿Cuando son requeridos para trabajar en un espacio dramático o en una telenovela, ¿no temen «quemarse»?  
—Yo, no.

—¿Y por qué algunos artistas se prodigan tanto en la pequeña pantalla?  
—Será por recomendación.

—¿Que usted sepa, ¿cuál es la cantidad más elevada percibida por un actor dramático en nuestra televisión?  
—No sé lo que les pagan a los demás.

—¿Y a usted qué le pagan?  
—Por el papel de Mercutio, de «Romeo y Julieta», me han pagado cincuenta mil pesetas.

—¿Pero... ¿qué suele ser lo corriente?  
—No existe lo corriente.

—¿Cuál sería su ideal televisivo?  
—Que hubiera menos televisión.

—¿Para no perjudicar así al teatro?  
—No. Para que la gente piense un poco. Ahora no piensa en nada.

—¿Tiene usted más o menos de cuarenta años?  
—Más.

—¿De haber tenido pelo, ¿hubiera cambiado en algo su situación como actor?  
—No.

—No lo sé. Es algo indomestable.

—¿Por qué no se pone siempre peluca?  
—Resulta muy cansado... Hay que pegarla.

—¿Es casado?  
—No.

—¿Qué le gusta hacer?  
—Nada. Descansar.

—¿Qué sabe hacer?  
—Tocar la guitarra.

—¿Qué tal es su salud?  
—Buena... Perfecta.

—¿Y cómo es su carácter?  
—Bueno.

—¿Tiene usted preocupaciones económicas?  
—No.

—Siendo soltero...

## Inauguración del teatro Don Juan, en Barcelona



Con asistencia del director general de Espectáculos, don Pedro Segú Martín, y del subdirector general de Teatro, don Mario Antolin de Páz, ha sido inaugurado un nuevo teatro en Barcelona. Se trata del Don Juan, sito en los bajos del edificio Autopistas, en la travesera de Gracia y Vía Augusta. Consta el Don Juan de 300 butacas, todas dispuestas con gran visibilidad y perfecta audición. La función inaugural fue con «Don Juan Tenorio», siendo principales intérpretes Alejandro Ulloa, Estrella Sanz, Mario Cabré, María Luisa Olivada y el director cinematográfico Juan de Orduña. Son empresarios del nuevo teatro Don Juan el actor Alejandro Ulloa, la actriz y directora, María Luisa Olivada, y el autor teatral Pedro Riverola.

En la fotografía, Mario Cabré y Alejandro Ulloa, conversando con el director general de Espectáculos, don Pedro Segú Martín.

## ¿SE RETIRA CARLOS LEMOS?

La noticia la da «Bumbury», en «ARRIBA». Dice así:

«Sin prisa, pero sin pausa, prepara Carlos Lemos su última gira por toda España, tras de la cual se retirará a descansar después de más de medio siglo de faranduleo. Un descanso bien ganado que él se encargará de llenar con los recuerdos de sus mil noches triunfales. Está comenzando a fraguarse el proyecto de rendirle con este motivo un gran homenaje nacional, idea que será bien acogida por el mundo del teatro, sin excepción alguna.»



## EDDIE CONSTANTINE, EXITO TEATRAL

Con una comedia de John Stuart, de «gangsters», pero con risa, como corresponde al estilo de Eddie, el famoso actor francés, que el cine ha hecho famoso en el mundo entero, está obteniendo un clamoroso éxito en un teatro de París. En la fotografía se recoge una escena de esta obra, en la que Eddie aparece con la actriz Renée Caron.

## TEATRO Y CINE, SEGUN LARRAÑAGA

Carlos Larrañaga se declara decidido partidario del teatro. Dice que se siente feliz interpretándolo, porque estima que la mula «Francis» no podría hacerlo. Respecto a si el teatro es su-

perior al cine, Carlos sólo dice que la mula «Francis» ha hecho tres películas como protagonista.



## Alfonso Paso, a América

Alfonso Paso va a cruzar el charco al frente de una compañía de comedia, con la que permanecerá tres meses en el teatro Avenida de Buenos Aires. Figuran en la compañía nombres tan taquilleros como Alfonso del Real, José Morales, Amalia Sánchez Ariño y la guapa Beatriz Savon. Como repertorio se llevarán solamente tres comedias, dos de ellas, de éxito indiscutible, y un estreno, que se dará a conocer en Madrid al regreso. Las dos comedias de repertorio son: «El orgullo de Albacete», de Paso y Abati, y «Los frescos», de Muñoz Seca, con los que se montará también en Madrid una pequeña temporada, al regreso de Buenos Aires.

## José María Prim, premio «León Felipe»

Don José María Prim Serentill, nacido hace cuarenta años, en la localidad de Benavent, de Lérida, de esta provincia, acaba de obtener el premio de teatro de la Fundación Internacional «León Felipe», en París. El premio está dotado con 300.000 pesetas, siendo uno de los más representativos del mundo literario, habida cuenta de que este Patronato está compuesto por ilustres personalidades mundiales de la literatura, figurando entre ellas un Premio Nobel.

## PREMIOS TEATRALES

La Diputación Provincial de Badajoz ha creado el premio teatral Diego Sánchez de Badajoz, dotado con cincuenta mil pesetas para una obra escrita en castellano, original e inédita, con libertad de tema y género.

Con la misma cuantía de cincuenta mil pesetas, el Premio Nacional de Teatro Angel Guimerá, convocado por el propio director general de Espectáculos, para una obra escrita en catalán o castellano, que será estrenada por la Compañía Nacional de la Ciudad de Barcelona Angel Guimerá, en fecha concreta: el Domingo de Resurrección. Este premio, al igual que el Juan de Enzina, que se estrena en el teatro María Guerrero, es para autor que no haya estrenado en teatro comercial.

### ORDENANZA DE TRABAJO DE TEATRO, CIRCO, VARIEDADES Y FOLKLORE

Ha quedado aprobada, con efectos desde el 1 de agosto de 1972, la ordenanza de trabajo de teatro, circo, variedades y folklore, cuyo texto fue publicado en el «Boletín Oficial del Estado» número 194, de 14 de agosto de 1972, según orden del departamento del ramo que aparece en el diario oficial.

### DIABLAS Y BAMBALINAS

◆ Por compromisos contraídos anteriormente, finalizaron en el teatro de la Comedia las representaciones de la obra dramática del padre Martín Descalzo «A dos barajas», cuya vida escénica proseguirá, a partir del día 28, en el teatro Cómico.

◆ No es frecuente que una obra permanezca dos años en la cartelera de Madrid. «Un sereno debajo de la cama», que la compañía de Cecilio Valcárcel estrenó el 17 de noviembre de 1970, en el Cómico, pasó luego al Maravillas y continúa ahora en el Muñoz Seca. Con sus representaciones en provincias lleva ya más de dos mil actuaciones.

◆ «Más vale pájaro en mano...» se titula el nuevo espectáculo con que Pajares irrumpirá de nuevo en el campo teatral. El guión escénico pertenece al propio Pajares, Adrián Ortega y Gómez Segura, con música de Areta.

◆ Estamos, sin duda, ante el espectáculo dramático más trascendental del año. Se trata del que en el Español está montando, con su proverbial meticulosidad, Alberto González Vergel, de la versión libre que Emilio Romero ha llevado a cabo con absoluta rigurosidad histórica de «La muerte de Danton», obra con la que se solemnizará la temporada, a base de un reparto ajustado y encajado, difícil de superar.

◆ La nueva pareja de la compañía Colada, constituida por Vicky Lusson y Juanito Navarro, ha conseguido un triunfo taquillero jamás logrado en el teatro Balear, de Palma de Mallorca, primer local donde ha actuado dicha cabecera.

◆ Dionisio Ramos y Francisco Martínez Soria son los autores de la comedia cómica con que el último reaparecerá en febrero en el teatro Eslava, donde viene actuando desde hace diez temporadas.

◆ Julita Martínez y Agustín González están llevando a cabo una brillante gira dentro de la Campaña Nacional de Teatro, a base de la comedia «El amante jubilado», de Emilio Romero. Las actuaciones en Zaragoza y Bilbao dan fe del éxito de dicho elenco.

## UN CUERPO COMPLETO

Con sólo 15 minutos diarios, bajo asesoramiento médico, todo su vigor y vitalidad renacerá a través de una musculatura nueva, vibrante, fuerte y espectacular. Dirigido por un célebre atleta, varias veces campeón de Europa de la especialidad, que le enseñará todos sus secretos de entrenamiento, con fáciles ejercicios graduados acompañados por cientos de dibujos y fotografías... y, por si fuera poco, obsequio a todos los alumnos del tensor P-FIX patentado y otros elementos que convertirán cualquier rincón de su habitación (o de su maleta) en el más eficaz gimnasio portátil.

¡Sin moverse de su casa! ¡En su tiempo libre!

Si Usted desea

- Fuerza irresistible
- Pecho musculado
- Brazos poderosos
- Vientre sin grasa
- Anchos hombros
- Piernas incansables

escriba ahora...!

### Instituto INTER

Enrique Granados, 111 - Barcelona (8)  
Apartado de Correos, 1164 - Sec. G-13

¿Qué desea usted?  
 amplias espaldas  
 mayor agilidad  
 mejor musculatura  
 reducir grasas  
 mejor salud

Nombre: \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_  
 Dirección: \_\_\_\_\_ Dist. Postal: \_\_\_\_\_ N.º: \_\_\_\_\_  
 Población: \_\_\_\_\_ Provincia: \_\_\_\_\_

Sec. G-13 Dependiente de Usted que lo información llegue enseguida a su poder. ESCRIBA CON CLARIDAD.

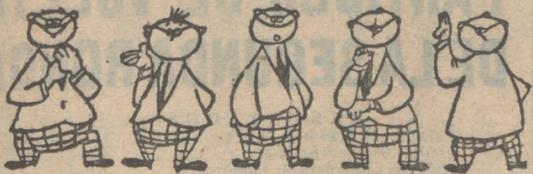
### AYUDE A UN AMIGO

Escriba abajo el nombre de alguno de sus amigos que desea un porvenir mejor y le mandaremos informes

CURSO: \_\_\_\_\_ Nombre: \_\_\_\_\_ Edad: \_\_\_\_\_  
 Dirección: \_\_\_\_\_ Dist. Postal: \_\_\_\_\_ N.º: \_\_\_\_\_  
 Población: \_\_\_\_\_ Provincia: \_\_\_\_\_

Instituto INTER - Sec. G-13 - BARCELONA - España Apartado 1.164

## Sala de Proyección



¡Bravo, bravo! Vale la pena. Lo pasé bien. ¡Fsché..., regular! ¡Uf, qué cosa!

Por Pío GARCIA VIÑOLAS

### «LA MAS INCREIBLE AVENTURA DE TARZAN»



Director: John Guillermin.  
Intérpretes: Gordon Scott, Sean Connery, Sara Shane, Anthony Quayle, Scilla Gabel.

Desde que Edgard Rice «puso» a Tarzán en la selva africana, allá por el año 1912, en lucha abierta contra los elementos naturales, hasta hoy, han pasado muchas cosas en el mundo y, por supuesto, también en África. La evolución constante que ha experimentado todo no deja marginado a Tarzán, al que ya vemos más civilizado, más inteligente y más familiarizado con el hombre y sus costumbres. No obstante, a Tarzán, sea cual sea el actor que lo interprete, le ha quedado su desnudez atlética como símbolo único del mito. Las aventuras que vive no manan ya exclusivamente de la selva, sino de los hombres que van a esa selva con ambiciones que no se detienen ante nada ni ante nadie. Claro está que Tarzán, el héroe, no les dejará triunfar, porque ello sería tanto como perder su imperio, su dominio sobre el árbol, el agua y la fiera. Una tras otra fracasarán todas estas expediciones de hombres malos y aventureros y Tarzán seguirá ejerciendo su autoridad en la selva.

La nueva historia que nos cuenta «La más increíble aventura de Tarzán» no difiere mucho de otras tantas. Los hombres que osan hollar la selva de Tarzán van movidos por la ambición de descubrir una mina de diamantes. Y como a su paso van regando crueldad por todas partes, sin ocultar el propósito de eliminar a Tarzán, éste habrá de enfrentarse a tan osados aventureros y cantarles, a su modo, las cuarenta.

La película entretiene, y tanto director como intérpretes acoplan su trabajo a la simplicidad del relato. Lo que importa es el triunfo de Tarzán.

### «JAQUE MATE INTERNACIONAL»



Director: Niny Rosaty.  
Intérpretes: Tab Hunter, Daniela Bianchi.

Confuso relato de espionaje, tanto en la estructura de su guión como en lo que a la labor del director se refiere. La acción transcurre en Italia, y el héroe de la historia es un periodista norteamericano casado con una hebrea. Junto a la noticia del hundimiento de un barco italiano que transportaba armas está el dato preciso que este periodista inserta en su crónica: hay dos supervivientes. Esto moviliza a los más avisados agentes especiales de varios países, incluidos los de Norteamérica. Unos tratan de eliminar a los supervivientes, para que no hablen, y otros pretenden protegerlos para obtener de ellos información concreta. De China, y con propósito de eliminar todo lo eliminable, se envía a un agente especial todo vestido de negro, incluyendo gafas y guantes, y pelo descaradamente rubio, que tiene la virtud de no despertar sospechas en nadie y pasa inadvertido. En el tira y afloja que se organiza está por medio el propio periodista que, en su ingenuidad, va burlando a unos y otros para convertirse en héroe exclusivo. Desenlace sorprendente, seguido de epílogo no menos extraño.

Los intérpretes no pueden salir de la mediocridad que impera en el relato y quedan atrapados en la vulgaridad que el director da a su trabajo. Película con mucha acción violenta y escaso talento.

### «LA SALAMANDRA»



Director: Alain Tanner.  
Intérpretes: Bulle Ogier, Jean Luc Bideau.

Los ratos de ocio que hay en la vida de un escritor bohemio se consumen pintando paredes con brocha gorda. Pero un buen día, un amigo suyo le llama para colaborar en un guión para televisión. Para construir la historia que animará el programa busca hechos reales, y así se fija en un suceso sin importancia que apenas ha merecido unas líneas en la Prensa: el supuesto asesinato frustrado que una joven comete en la persona de su propio tío.

El suceso lo vemos a través del relato que hace la joven. Es muy breve, apenas si ocupa unos minutos en la historia general del filme. Lo demás se va llenando, lenta, muy lentamente, con las idas y venidas de los dos amigos buscando datos para el guión televisivo.

No se consigue que el asunto interese. Todo va con una calma que necesita llenar el metraje normal de una película que sólo cuenta con una anécdota muy corta y con escasos personajes en danza.

Se trata de una película suiza bastante desamparada de contenido y de acción.

### «TEXAS 1870»



Director: Frank Kramer.  
Intérpretes: Lee van Cleef, Reiner Schöne, Annabella Incontrera.

No es la primera vez que el «western-mediterráneo» lleva a una «troupe» circense a las praderas del Oeste americano. Es el caso de este filme que tiene un comienzo original, si somos generosos en el calificativo. Pero son infinitas las veces que el cine italiano hace de este género dramático de las praderas del «Far-west» una charanga temática que tiene más ropaje de circo que de auténticos vaqueros. Y da cierta tristeza ver cómo se adulteran ambientes y personajes, modos y maneras que tanto nos entusiasmaron años atrás y que todavía siguen contando con nosotros cuando no hay tan burdas mixtificaciones. En «Texas 1870» aparece nuevamente Sabata, ese personaje, pistolero donde los haya, que quiere deshacerse entuertos poniendo en juego su propio estilo, es decir, matar a quien se pone por delante, y haciendo uso de toda clase de armamento dotado de los más inverosímiles trucos. La verdad es que el personaje se pasa ya de la raya y su dramatismo se nos hace cómico de chiste fácil.

Si, amigo Sabata, te estás poniendo un poquito pesado. Y contigo, todos aquellos que te sacan a la palestra.



## «LAS AMAZONAS», EN ALMERIA

«Las Amazonas» es el título de un filme que Terence Young dirigirá en Almería. Se trata de un tema mitológico que nos presenta un país de la antigüedad habitado sólo por mujeres, «Las Amazonas», y que una vez al año entran en contacto con las tropas griegas del rey Teseo, por aquello de la continuidad de la especie. Si los que nacen son varones, morirán, y si son hembras, entrarán a formar parte del pueblo «amazónico».

Las Amazonas tienen su ejército y sus hábiles luchadoras, que saben salir victoriosas en sus enfrentamientos con otros pueblos. Para ello la película requiere a un grupo de muchachas perfectamente adiestradas en la lucha, en el manejo de las armas y en montar a caballo. A estas cualidades han de unir una belleza de campeonato. Pues bien; un nutrido grupo de Amazonas, procedente de Yugoslavia, ha llegado a Madrid en viaje hacia Almería. Y ahí las tenemos entrenándose en el difícil arte del «judo». Prepárese, pues, para una película de acción.

Por distintos motivos:

## HEDY LAMARR Y DEBBIE REYNOLDS, DEMANDADAS

Dos motivos muy distintos llevarán a dos veteranas actrices ante los Tribunales de Justicia estadounidenses. A Hedy y Lamarr es el propio Estado de California quien la demanda por no haber pagado impuestos durante los años 1966 a 1969. Mal asunto económico para Hedy, que en diversas ocasiones se ha visto obligada a vender en subasta pública algunas de sus propiedades.

Por otra parte, la también famosa Debbie Reynolds, en unión de su esposo, Harry Karl, ten-

drá que comparecer en juicio al ser demandados por Sarah Karl Pollack, cuñada de la actriz y hermana de Harry. Lo que reclama la señora Pollack no es gran cosa, y esto hace que el suceso haya despertado gran interés en Hollywood. Nada menos que 16 millones de dólares reclama la señora Karl Pollack a su hermano, en concepto de daños y perjuicios, por supuesta mala administración de una cadena de zapaterías que ambos poseen en Estados Unidos.

## TRES PELICULAS PARA MARUJA DIAZ



Marujita Díaz estaba preparando su reaparición teatral con «El oso y el madrileño», pero el productor de cine Eduardo Manzanos la ha contratado para tres películas. En la primera de ellas, de inmediato rodaje, Marujita ha rechazado el papel protagonista a cambio de interpretarse a sí misma en el personaje de Marujita Díaz, cantando canciones populares. Esta película la dirigirá Rafael Romero Marchent.

«La bien pagada» será el título del segundo filme que haga con el citado productor, en coproducción con Italia. La tercera de las películas no tiene aún título definitivo, pero se sabe que Marujita hará el papel de una gran «vedette» de revista musical.

## «MI QUERIDA SEÑORITA», PREMIADA EN CHICAGO

La Agrupación Sindical de Productores Cinematográficos Uniespaña, del Sindicato Nacional del Espectáculo, nos comunica que en el VIII Festival Internacional de Cine de Chicago ha obtenido el

segundo premio la película española «Mi querida señorita».

La dirige Jaime de Armiñán y es su protagonista José Luis López Vázquez.

## JANE FONDA «DESCANSA» EN NORUEGA



Jane Fonda se ha tomado unas vacaciones en sus actividades pro indios, anti-Vietnam, etc., y va a «disfrutarlas» en Noruega rodando, a las órdenes de Joseph Losey, la película «La casa de las muñecas», obra del escritor noruego Henri Ibsen.

## COMIENZO DE LA TEMPORADA 1972-73 DE LA FILMOTECA NACIONAL

Como es sabido, de abril a junio, y durante un par de meses, celebró la Filmoteca Nacional, en Madrid y Barcelona, su primera temporada de sesiones continuadas, durante las cuales se proyectaron 140 largometrajes diferentes, además de numerosos cortometrajes. Esta programación se superará con creces en la nueva temporada, ya que ésta tendrá una duración de unos siete meses. Se iniciará el próximo día 17 de noviembre en el Cinestudio California (Andrés Mellado, 47).

Para esta temporada están previstos o en preparación ciclos dedicados a directores como Wajda, Rosellini, Orson Welles; la etapa inglesa de Hintoncock; Jacques Tourneur, George Ste-

vens, Gregory la Cava, etc., o a intérpretes como Cary Grant, Fred Astaire y Ginger Rogers, Katherine Hepburn, Robert Mitchum, entre otros. También se preparan retrospectivas de los cines clásicos alemán y francés, del cine brasileño y otros ciclos destinados a dar a conocer cinematografías prácticamente desconocidas entre nosotros, como las de Portugal, Dinamarca, Canadá, países árabes, Bulgaria, etcétera.

De una manera parcial, y en la medida de lo posible, se piensa extender algunos de estos ciclos a las más importantes ciudades de provincias.

Como ilustración de los ciclos más importantes, la Filmoteca publicará los folletos oportunos.



## «RUEDA» PARA LIV ULLMAN

Liv Ullman asidua intérprete en las películas de Bergman, ha llegado a Atenas para intervenir en el rodaje de «40 kilates», película que se rueda en una localidad próxima a Corinto. Hubo «rueda» de Prensa en torno a la actriz, que es el momento que recoge la imagen.

# NO-DO DE LA SEMANA

## FUTBOL

La XI jornada de Apuestas Mutuas no ha dado nuevos millonarios, sino que, por el contrario, los acertantes han cobrado poco dinero. Pero se han batido dos nuevos records: el de recaudación —se ha cifrado en 371.430.455 pesetas— y el de premios —millón y medio de acertantes—. El reparto de los premios se distribuye de la siguiente manera: 16.547 de catorce cobrarán 4.115 pesetas cada uno, Los de trece acertados, en número de 222.781, tocarán a 306 pesetas. Y los de doce, que sumaron 1.233.574, percibirán 55 pesetas cada uno.

## BALONVOLEA

El Real Madrid sigue adelante en la Copa de Europa de balonvolea. En el partido de vuelta de la ronda inicial del Torneo, celebrado en Madrid, el cuadro madrileño venció por 3-0 al Aris, de Luxemburgo.

## BOXEO

El púgil alemán Rudi Schmitz se ha proclamado nuevo campeón de Europa de los pesos supermipesados al derrotar por inferioridad en el décimosegundo asalto al hasta ahora campeón, el británico Chris Finnegan. La pelea se celebró en Londres y Finnegan tuvo que abandonar al su-

frir rotura de nariz en dos golpes seguidos del alemán.

El italo-argentino Carlos Durán ha retenido su título de Europa de los pesos superwelters al vencer por descalificación en el décimocuarto asalto al argentino-francés, Kechichian. La decisión fue muy protestada. La pelea se celebró en la localidad italiana de Schio y el árbitro fue el español Perotti.

## BALONMANO

El Granollers ha perdido también el segundo partido de la eliminatoria inicial de la Copa de Europa. Los catalanes salieron derrotados de su feudo ante el Cittardia, de Holanda, por el tanteo de 13-18.

## OLIMPISMO

Definitivamente no habrá Olimpiada de Invierno en 1976 en la ciudad norteamericana de Denver (Colorado). Aún no ha decidido el COI dónde se celebrará.

# Baloncesto REAL MADRID Y JUVENTUD, ADELANTE EN LOS TORNEOS EUROPEOS

Sin problemas de ninguna clase el Real Madrid y el Juventud de Badalona han dejado fuera de combate a sus respectivos enemigos en los torneos continentales, en su primera ronda.

En Copa de Europa, el Real Madrid ha eliminado al Ipprotta, felag de Reykiavik. Ya en el primer encuentro, jugado en la capital islandesa, el equipo madrileño obtuvo un tanteo suficiente para dejar eliminado al Ipprotta. En el encuentro de vuelta, jugado en Madrid, el cuadro «merengue» ganó por 93-37. El encuentro no tuvo color, y el hombre más destacado fue Rullán, que él solo obtuvo 28 puntos.

En Recopa, tampoco tuvo problemas el Juventud en el partido de vuelta celebrado en Badalona. Ganó el Juventud al Spartak Bertrange por 85-58, siendo el partido un festival del jugador Santillana, que se anotó 36 puntos.

## LIGA NACIONAL

Filomatic, 76; Pineda, 50.  
Manresa L. C. 76; Kas, 64.  
Náutico, 76; San José, 64.  
Breogán Fontecelta, 85; C. B. Manresa, 61.  
Vallehermoso, 68; E. Madrid, 107.  
Juventud, 107; Ignis Mataró, 71.  
Vasconia 71; Estudiantes, 84.  
Aguilas, 59; Barcelona, 94.

### J. G. E. P. F. C. P.

R. Madrid	5	5	0	0	470	310	10
Barcelona	5	5	0	0	440	313	10
Juventud	5	4	0	1	414	295	8
Filomatic	5	3	0	2	374	334	6
Kas	5	3	0	2	407	389	6
Manresa L.C.	5	3	0	2	354	379	6
Mataró	5	3	0	2	359	423	6
Estudiantes	5	2	1	2	377	373	5
Vasconia	5	2	0	3	323	326	4
Breogán	5	2	0	3	339	377	4
Pineda	5	2	0	3	314	377	4
C.B. Manresa	5	2	0	3	288	380	4
Náutico	5	1	1	3	342	384	3
San José	5	1	0	4	347	375	2
Vallehermo.	5	1	0	4	373	408	2
Aguilas	5	0	0	5	234	331	0

# LE ENTREGAMOS LAS LLAVES DE SU PISO POR 50.000 PESETAS

Av. Marqués de San Mori, 110 al 120 Ctra. Antigua de Valencia, 50 y 52 BADALONA

- ◆ Pisos de 3 dormitorios
- ◆ Comedor-estar
- ◆ Baño
- ◆ Amplia terraza
- ◆ Lavadero
- ◆ Cocina
- ◆ Ascensor
- ◆ Antena colectiva de TV.
- ◆ Entrega inmediata
- ◆ Zona dotada de todos servicios
- ◆ Aparcamientos.
- ◆ Guardería infantil
- ◆ Mercado
- ◆ Parques infantiles
- ◆ Excelentes comunicaciones
- ◆ Bonificaciones fiscales
- ◆ A 10 minutos del centro de Barcelona

Información y venta en la misma obra: una promoción de

# NORMA

GRUPO INMOBILIARIO  
Calle Rosellón, 186, 3.  
Teléf. 253-07-40 - BARCELONA

# Fútbol: Copa del Generalísimo PARTIDOS DE VUELTA DE LA SEGUNDA RONDA

## RESULTADOS

Levante, 1; Algemesi, 1 (3-0)
Hellín, 0; Vinaroz, 0 (0-2)
Atlético Ciudadela, 4; Menorca, 0 (0-1)
Ceuta, 3; Linense, 0 (0-0)
Calella, 0; Gerona, 0 (1-0)
Villarreal, 3; Eldense, 0 (0-2)
Laredo, 0; Sestao, 0 (0-1)
Langreo, 1; Caudal, 0 (1-1)
Lérida, 1; Tarrasa, 1 (1-2)
Salamanca, 0; Alavés, 0 (1-2)
Cartagena, 4; Torrejón, 0 (0-0)
Almería, 2; Linares, 1 (0-3)
Valdepeñas, 4; Extremadura, 2 (2-3)
Jerez, 2; Badajoz, 1 (1-3)
Palencia, 1; Pego, 3 (0-0)
Compostela, 2; Orense, 1 (0-2)
Huelva, 2; Portuense, 0 (0-1)
Bilbao Athletic, 2; Chantrea, 1 (1-1)

El partido Eibar-Archavaleta se jugará el día 30. Se han clasificado para la tercera eliminatoria los siguientes equipos: Levante, Vinaroz, Atlético Ciudadela, Ceuta, Calella, Villarreal, Sestao, Langreo, Tarrasa, Alavés, Cartagena, Ibiza, Linares, Valdepeñas, Badajoz, Pego, Orense, Huelva y Bilbao Athletic. A éstos se unirá el vencedor de la eliminatoria Eibar-Archavaleta. En total, veinte.

Para la tercera eliminatoria entrarán ya en liza los veinte equipos de Segunda División.

## RESULTADO DEL SORTEO PARA LA TERCERA RONDA

Villarreal-Logroñés.	Leonesa-Ibiza
Valdepeñas-Mestalla.	Tenerife-Tarrasa.
Vinaroz-Racing Santander.	Calella-Valladolid.
Pego-Tarragona.	Sevilla-Sestao.
Murcia-Cartagena.	Pontevedra - vencedor de Archavaleta-Eibar.
Bilbao Athletic-Cádiz.	Baracaldo-Linares.
Sabadell-Langreo.	
Levante-Mallorca.	
Alavés-Eliche.	
Rayo Vallecano-Badajoz.	
Hércules Ceuta.	
Osasuna-Huelva.	
Orense-Córdoba.	
Ciudadela-San Andrés.	

Los partidos de esta tercera eliminatoria se disputarán el día 6 de diciembre, en los campos de los equipos señalados en primer lugar, y el día 20 del mismo mes, en los campos contrarios.

# YUGOSLAVIA, MUY MAL, SOLO PUDO VENCER A GRECIA POR 1-0

En partido de ida correspondiente a la fase previa de los Campeonatos Mundiales de 1974, Yugoslavia sólo pudo derrotar a Grecia por un gol a cero, en partido celebrado en Belgrado. El gol de los yugoslavos fue conseguido por Acimovic, a los trece minutos de juego, en un disparo lejano que sorprendió al meta griego. La selección nacional de Yugoslavia defraudó total mente, mientras que los griegos, derrochando mayor entusiasmo y fuerza, merecieron mejor resultado.

# GUITARRA

Acordeón — Armónica  
Bandurria — Laúd  
Estudia por correspondencia con rapidez y facilidad el que prefiera  
FACILITAMOS  
LOS INSTRUMENTOS  
ENVIOS AL EXTRANJERO  
Pida folleto gratis  
INSTITUTO MOZART  
VERGARA, 1 — BARCELONA-7



# LOS DEPORTES DE EDUCACION Y DESCANSO

## PRIMERA DIVISION DE GRUPOS DE EMPRESA

NOVENA JORNADA. 19-XI-1972  
«Marca», 1; Renault, 3.  
Clesa, 0; Cercedilla, 3.  
Bosch Española, 3; Sempsa, 1.  
«Pueblo», 0; EMT, 1.  
Canal, 1; RTVE, 1.  
Roca, 0; Fensa, 1.  
La Paz, 1; Seat, 2.  
Sistemas AF, 3; Urbis, 1.

### CLASIFICACION

J. G. E. P. F. C. P.							
1, Seat . . . . .	9	8	1	0	24	10	17
2, Fensa . . . . .	9	5	3	1	22	11	13
3, Fasa-Renault . . . . .	9	6	1	2	22	13	13
4, Canal . . . . .	9	5	2	2	20	12	12
5, Cercedilla . . . . .	9	4	4	1	10	2	12
6, La Paz . . . . .	9	3	5	1	16	8	11
7, EMT . . . . .	9	4	2	3	14	13	10
8, «Pueblo» . . . . .	9	3	3	3	16	8	9
9, Bosch Esp. . . . .	9	3	3	3	11	10	9
10, Sempsa . . . . .	9	3	3	3	11	10	9
11, Sistemas AF . . . . .	9	4	1	4	14	22	9
12, Roca Radiad. . . . .	9	2	2	5	7	16	6
13, RTVE . . . . .	9	1	2	6	8	16	4
14, Clesa . . . . .	9	2	0	7	12	31	4
15, Urbis . . . . .	8	1	1	6	12	22	3
16, «Marca» . . . . .	8	0	1	7	6	23	1

## PRIMERA DIVISION DE AGRUPACIONES DEPORTIVAS

NOVENA JORNADA. 19-XI-1972  
Vicálvaro, 1; La Paloma, 0.  
Levante, 1; At. Moral, 1.  
Laupa, 4; Castilla, 0.  
Simago, 1; Tercio Terol, 1.  
Adidas, 1; San Antolín, 1.  
Renfe S. C., 4; Sp. San Pedro, 1.  
V. Hogares, 2; Costada, 1.  
Pera, 1; Cofares, 2.

### CLASIFICACION

J. G. E. P. F. C. P.							
1, Vicálvaro . . . . .	9	5	3	1	12	5	13
2, V. Hogares . . . . .	9	5	3	1	15	13	13
3, La Paloma . . . . .	9	5	2	2	15	7	12
4, Renfe S. Crist. . . . .	9	5	1	3	21	11	11
5, Laupa . . . . .	9	5	1	3	18	11	11
6, At. Moral . . . . .	9	4	2	3	16	11	10
7, Levante . . . . .	9	3	4	2	8	5	10
8, Sp. S. Pedro . . . . .	9	4	2	3	17	16	10
9, Tercio Terol . . . . .	9	4	2	3	9	12	10
10, San Antolín . . . . .	9	4	1	4	21	22	9
11, Pera . . . . .	9	3	2	4	11	13	8
12, Costada . . . . .	9	3	0	6	14	16	6
13, Cofares . . . . .	9	3	0	6	14	20	6
14, Simago . . . . .	9	2	2	5	8	15	6
15, Adidas . . . . .	9	2	2	5	5	12	6
16, Castilla . . . . .	9	1	1	7	6	27	3

## SEGUNDA DIVISION DE GRUPOS DE EMPRESA

NOVENA JORNADA. 19-XI-1972  
Entrecanales-Femsa-Aranjuez (no llegó el acta)  
Cortefiel, 2; Madrid Centro, 1.  
Fujiyama, 1; Correos y Telégrafos, 3.  
Butano, 2; La Marañosa, 4.  
Colomina, 1; Olímpico 64, 1.  
Minnesota, 1; Lab. Alter, 3.  
Olimpic's, 4; Huracán, 1.  
Hospital Clínico, 2; R. Montañés, 2.

### CLASIFICACION

J. G. E. P. F. C. P.							
1, F. Aranjuez . . . . .	8	8	0	0	46	4	16
2, Olímpico 64 . . . . .	9	5	4	0	28	16	14
3, Lab. Alter . . . . .	9	6	1	2	20	9	13
4, Cor. y Telég. . . . .	9	5	2	2	21	9	12
5, La Marañosa . . . . .	9	5	2	2	23	17	12
6, Madrid C. . . . .	9	4	3	2	19	14	11
7, Cortefiel . . . . .	9	4	1	4	15	16	9
8, Entrecanales . . . . .	8	3	3	2	14	9	9
9, Hosp. Clínico . . . . .	9	3	2	4	21	22	8
10, Butano . . . . .	9	3	2	4	23	28	8
11, Olympic's . . . . .	9	3	1	4	12	16	7
12, R. Montañés . . . . .	9	2	3	4	12	17	7
13, Colomina . . . . .	8	2	2	4	11	19	6
14, Minnesota . . . . .	8	1	1	6	14	34	3
15, Huracán . . . . .	9	0	2	7	9	31	2
16, Fujiyama . . . . .	7	0	0	7	8	30	1

## SEGUNDA DIVISION DE AGRUPACIONES DEPORTIVAS

OCTAVA JORNADA. 19-XI-1972  
Merelles-Los Angeles (no llegó el acta).  
Rayo Tetuán, 0; Hogares, 5.  
Inter-Morat, 0; Chamartín, 4.  
Fund. J. Díaz, 1; Mostoles, 15.  
Mirasierra, 0; Griñón, 1.  
Sp. Vicálvaro, 0; Betancuña, 0.  
J. Alcorcón, 4; R. San Blas, 1.  
Cast. Odón, 0; CASA, 1.

### CLASIFICACION

J. G. E. P. F. C. P.							
1, Hogares . . . . .	8	7	0	1	20	11	14
2, Mostoles . . . . .	8	6	0	2	39	7	12
3, Sp. Vicálvaro . . . . .	8	5	2	1	24	10	12
4, Griñón . . . . .	8	6	0	2	18	13	12
5, CASA . . . . .	8	5	1	2	19	17	11
6, Los Angeles . . . . .	7	5	0	2	24	8	10
7, J. Alcorcón . . . . .	8	5	0	3	28	16	10
8, Chamartín . . . . .	8	5	0	3	14	10	8
9, Castillo Odón . . . . .	8	4	0	4	18	12	8
10, R. San Blas . . . . .	8	3	2	3	10	10	8
11, Betancuña . . . . .	8	1	3	4	8	16	5
12, Inter-Morat . . . . .	8	2	0	6	10	24	4
13, Merelles . . . . .	7	1	2	4	3	12	4
14, Rayo Tetuán . . . . .	8	1	1	6	5	25	2
15, Fund. J. Díaz . . . . .	8	1	0	7	12	47	2
16, Mirasierra . . . . .	8	0	1	7	6	29	1

## TERCERA DIVISION DE GRUPOS DE EMPRESA

OCTAVA JORNADA. 19-XI-1972  
ESAB, 1; Uralita, 2.  
Coren, 3; Lantero, 3.  
Roche-SACI (no llegó el acta).  
Cotos, 3; Calvo Sotelo, 1.  
Telefunken-Ordessa (no llegó el acta).

### CLASIFICACION

J. G. E. P. F. C. P.							
1, Tudor . . . . .	7	7	0	0	32	5	14
2, Coren . . . . .	7	5	1	1	19	8	11
3, ESAB . . . . .	7	5	0	2	13	9	10
4, Uralita M. . . . .	6	4	1	1	18	9	9
5, SACI . . . . .	6	4	1	1	17	10	9
6, Lab. Roche . . . . .	6	4	0	2	14	18	8
7, Cotos . . . . .	6	3	0	3	21	13	6
8, Calvo Sotelo . . . . .	7	2	0	5	14	25	4
9, RAM . . . . .	7	1	1	5	8	25	3
10, Telefunken . . . . .	6	0	1	5	5	21	1
11, Lant. Carton . . . . .	6	0	1	0	9	18	1
12, Ordessa . . . . .	5	0	0	5	4	14	0

## TERCERA DIVISION DE AGRUPACIONES DEPORTIVAS

### GRUPO PRIMERO

Jali, 1; At. Hermosilla, 2.  
Citroën, 4; Porvenir, 1.  
Robert, 1; Llep, 0.  
Sboga, 1; Cyanamid, 4.  
Werner, 1; Protisa, 0.  
Juv. Alcorcón, 0; N. S. Valverde, 7.  
Rayo Sanse, 3; Racing Sanse, 1.  
Olimpico 64 B, 0; A. D. Hogar, 2.

### CLASIFICACION

J. G. E. P. F. C. P.							
1, Rayo Sanse . . . . .	8	6	1	1	27	12	13
2, Cyanamid . . . . .	8	6	1	1	20	9	13
3, Robert . . . . .	8	5	1	2	15	14	11
4, Racing Sanse . . . . .	8	4	2	2	30	13	10
5, Werner TV . . . . .	5	0	3	18	13	10	8
6, A. D. Porvenir . . . . .	8	3	3	2	19	13	9
7, Hogar . . . . .	8	4	1	3	15	10	9
8, Protisa . . . . .	8	4	0	4	15	14	8
9, N. S. Valverde . . . . .	8	3					

# EL ESPAÑOL SIGUE PISANDO FUERTE

## Derrotas de los equipos madrileños DESPERTO EL VALENCIA

Bastantes sorpresas se han producido en la undécima jornada ligera, en la que el Español mantiene su imbatibilidad y el Barcelona el liderato. La hegemonía de los equipos catalanes es bien manifiesta por el momento, tanto más que los equipos madrileños perdieron sus partidos.

La gran sorpresa de la jornada la dio el Sporting de Gijón, que derrotó con toda justicia al Atlético de Madrid en el Estadio Vicente Calderón. La derrota ha supuesto a los rojiblancos madrileños un paso atrás muy importante, pues pierde contacto con el Español y el Barcelona. No ha sido día de suerte para los dos equipos representativos de la capital de España, pues también el Real Madrid sucumbió en el Benito Villamarín ante un Betis superior y que no quiere seguir con el «farolillo rojo» a cuestas, por lo que se lo ha cedido al Oviedo que nuevamente ha perdido. El cuadro ovetense, muy inferior al Español de Barcelona, nada pudo hacer por cortar la imbatibilidad de los chicos de Pepe Santamaría, que cada día se encuentran más fuertes.

Otra de las sorpresas la ha protagonizado la Real Sociedad, que lleva varios partidos en lo que ha denotado un cambio muy importante en su forma de jugar. Los donostiarras se impusieron a domicilio al Deportivo de la Coruña. Y sigamos con las sorpresas y resultados fuera de pronóstico, El Valencia, que llevaba cuatro partidos sin conocer

la victoria y tres de ellos, consecutivos también, sin marcar un solo gol, se destapó ante Athletic de Bilbao y le hizo encajar a Iribar cuatro goles, pese a que los «cachorros» se adelantaron en el marcador. ¿Cambiará el rumbo el Valencia? Todo parece indicar que sí, pese a que sigue sin recuperar a los lesionados. Pero, ante los bilbaínos, los sustitutos se portaron excelentemente y, sobre todo, es de destacar la actuación de Pellicer, que reapareció tras estar más de un año

sin jugar por culpa de una grave lesión.

En el último minuto de partido consiguió empatar Las Palmas en Burgos, merced a una mala jugada de un defensor burgalés que introdujo el balón en propia meta.

El susto de la jornada estuvo a punto de darle el Castellón en Barcelona. Los chicos de Müller se adelantaron en el marcador y, pese a perder por un contundente 3-1, llamaron de tú al líder, que pasó muchos apuros.

Por su parte, el Granada venció bien al Celta, aunque por la mínima diferencia. Y el «rey de los empates» volvió a empatar. El Málaga, que ha adelantado al Real Madrid en la tabla, empató en La Romareda ante un Zaragoza que empezó muy fuerte y se está deshinchando poco a poco.

Para la próxima jornada no son de esperar cambios. El líder se desplaza a Gijón, donde encontrará a un equipo con renovada moral y entusiasmo tras su triunfo sobre el Atlético de Madrid a domicilio.



¡SE AFEITARÁN!—El Racing de Santander perdió su imbatibilidad en Vallehermoso ante el Rayo Vallecano. Por ello, los montañeses habrán de rasurarse sus hermosos bigotes. La foto nos muestra el primer gol rayista, obra de Illán



MAL, EL ATLETICO.— Este es el momento en que Quini, de cabeza, logra el gol que daría la victoria al Gijón en el Estadio del Manzanares. El Atlético jugó muy mal y el triunfo del cuadro astur fue merecido

## Segunda División

### EL SANTANDER SE AFEITARA EL BIGOTE: CAYO EL CUADRO MONTAÑÉS ANTE EL RAYO, EN MADRID

#### Con su derrota ante el Valladolid, el Elche perdió la ocasión de obtener el liderato

A la... decimosegunda va la victoria. El Racing de Santander, líder imbatido y bigotudo hasta la jornada del domingo, cayó derrotado en Vallehermoso con to-

da justicia, ante el Rayo Vallecano, por lo que los mozos montañeses habrán de hacer una visita al barbero como prometieron. No obstante, y pese a per-

der sus hermosos mostachos, los santanderinos mantienen el liderato, favor que deben al Elche, que se dejó, de forma inconcebible, los dos puntos en su feudo de Altabix, ante el Valladolid. De haber ganado los ilicitanos, ahora podrían haberse alzado con el primer puesto de la tabla. Pero el fútbol tiene estas cosas.

También han de considerarse sorpresas los empates del Logroñés en Pontevedra y del colista, Mestalla, en Barcelona, ante el San Andrés. Mientras, la Cultural Leonesa sigue dando más de arena que de cal y el Murcia se aprovechó de ello, para vencerle sin remisión, colocándose el cuadro murciano en tercer lugar de la tabla, con los mismos puntos que el líder y el Mallorca, segundo clasificado. En lo que respecta a estos últimos, vencieron sin alardes, pero también sin dificultades al Córdoba.

El Tenerife no tuvo enemigo en el Hércules y ganó sin complicaciones y rotundamente, mientras que el Tarragona pasó sus apurillos ante el Sabadell. Osasuna y Baracaldo perdieron un punto con el Sevilla y el Cádiz, pero a ninguno de ellos afectó demasiado la pérdida.

## AQUI, LOS RESULTADOS Y CLASIFICACIONES

### PRIMERA DIVISION

#### RESULTADOS

BETIS, 2; Real Madrid, 1.  
Oviedo, 1; ESPAÑOL, 2.  
VALENCIA, 4; Athletic de Bilbao, 1.  
Coruña, 1; REAL SOCIEDAD, 2.  
Zaragoza, 1; Málaga, 1.  
GRANADA, 1; Celta, 0.  
BARCELONA, 3; Castellón, 1.  
Atlético de Madrid, 0; GIJÓN, 1.  
Burgos, 3; Las Palmas, 3.

#### CLASIFICACION

	Casa			Fuera			Tantos	Pn. +			
	J.	G.	E.	P.	G.	E.			P.		
1, BARCELONA	11	5	1	0	2	2	1	15	6	17	+5
2, Español	11	4	1	0	1	5	0	17	6	16	+6
3, At. Madrid	11	3	1	2	3	1	1	15	9	14	+2
4, Málaga	11	3	1	1	1	4	1	12	7	13	+3
5, Zaragoza	11	4	2	0	3	2	1	16	10	13	+1
6, Real Madrid	11	3	1	1	2	2	2	12	8	13	+3
7, R. Sociedad	11	3	2	0	2	0	4	11	10	12	+2
8, Valencia	11	2	2	2	1	3	1	14	11	11	-1
9, Granada	11	2	4	0	1	1	3	8	11	11	-1
10, At. Bilbao	11	3	1	1	1	4	1	14	12	10	0
11, Gijón	11	3	2	0	1	0	5	11	10	10	0
12, Las Palmas	11	2	1	2	1	2	3	13	19	9	-1
13, Burgos	11	3	3	0	0	0	5	12	20	9	-3
14, Coruña	11	2	3	1	0	2	3	7	15	9	-3
15, Betis	11	2	2	2	0	2	3	9	12	8	-4
16, Celta	11	2	2	1	0	2	4	9	14	8	-2
17, Castellón	11	2	1	2	1	1	4	9	16	8	-2
18, Oviedo	11	2	2	2	0	1	4	9	17	7	-5

### SEGUNDA DIVISION

#### RESULTADOS

TENERIFE, 3; Hércules, 0.  
Cultural, 1; MURCIA, 3.  
TARRAGONA, 2; Sabadell, 1.  
Pontevedra, 1; Logroñés, 1.  
RAYO VALLECANO, 2; Santander, 0.  
MALLORCA, 2; Córdoba, 0.  
Baracaldo, 1; Cádiz, 1.  
San Andrés, 0; Mestalla, 0.  
Elche, 1; VALLADOLID, 2.  
Osasuna, 1; Sevilla, 1.

#### CLASIFICACION

	Casa			Fuera			Tantos	Pn. +			
	J.	G.	E.	P.	G.	E.			P.		
1, SANTANDER	12	4	1	0	3	3	1	12	4	18	+8
2, Mallorca	12	6	1	0	2	1	2	15	5	18	+4
3, Murcia	12	6	0	0	2	2	2	24	10	18	+6
4, Elche	12	4	1	1	3	2	1	19	11	17	+5
5, Sevilla	12	3	2	0	2	4	1	17	8	16	+6
6, Tarragona	12	6	1	0	1	0	4	16	12	15	+1
7, Valladolid	12	1	4	0	3	2	1	10	14	+4	
8, Tenerife	12	5	2	0	0	1	4	9	13	-1	
9, San Andrés	12	3	2	1	1	3	2	11	15	13	+1
10, Hércules	12	5	1	0	0	1	5	12	15	12	0
11, Rayo V.	12	4	3	0	0	0	5	21	15	11	-3
12, Baracaldo	12	3	2	1	0	3	3	11	16	11	-1
13, Córdoba	12	3	0	2	1	2	4	16	18	10	0
14, Logroñés	12	1	2	3	0	5	1	11	15	9	-3
15, Osasuna	12	2	3	1	1	0	5	7	17	9	-3
16, Cádiz	12	2	2	1	0	2	5	16	17	8	-2
17, Pontevedra	12	2	2	3	0	2	3	13	19	8	-6
18, Cultural	12	1	3	3	1	1	3	11	20	8	-6
19, Sabadell	12	2	2	2	0	1	5	12	19	7	-5
20, Mestalla	12	0	3	2	0	2	5	5	15	5	-5

### TERCERA DIVISION

#### GRUPO PRIMERO

Compostela, 1; SIERO, 2.  
Lemos, 0; Llodio, 0.  
Caudal, 1; Palencia, 1.  
GRAN PEÑA, 4; Avilés, 3.  
Torrelavega, 0; ORENSE, 4.  
Bilbao Athletic, 2; Ferrol, 2.  
Sestao, 1; Ponferradina, 1.  
BASCONIA, 1; Langreo, 0.  
ENSIDESA, 1; Zamora, 0.  
Laredo, 1; Guecho, 1.

#### CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Pn. +	
1, Orense	12	6	6	0	23	7	18	+8
2, Palencia	12	7	3	2	22	7	17	+5
3, Langreo	12	6	4	2	14	6	16	+6
4, Ensidesa	12	6	4	2	13	6	16	+4
5, Caudal	12	6	3	3	16	10	15	+1
6, Sestao	12	5	4	3	15	16	14	+2
7, Guecho	12	5	2	5	13	13	12	+2
8, Laredo	12	5	2	5	10	14	12	-2
9, Lemos	12	3	5	4	12	11	11	-1
10, Bilbao At.	12	3	5	4	19	22	11	-1
11, Zamora	12	4	3	5	9	13	11	+1
12, Ponferr.	12	3	5	4	8	14	11	+1
13, Ferrol	12	2	6	4	14	13	10	0
14, Avilés	12	4	2	6	17	16	10	-2
15, Llodio	12	3	4	5	11	12	10	-3
16, G. Peña	12	3	4	5	15	20	10	-3
17, Siero	12	3	4	5	10	16	10	-2
18, Basconia	12	3	3	6	9	15	9	-3
19, Compost.	12	3	3	6	9	16	9	-5
20, Torrelav.	12	4	0	8	6	20	8	-6

#### GRUPO SEGUNDO

Mirandés, 1; ATLETICO MADRILEÑO, 2.  
CASTILLA, 5; Béjar, 0.  
ARECHAVALETA, 3; Osasuna Promesas, 2.  
EJEA, 5; Chantrea, 2.  
Torrejón, 0; GETAFE, 2.  
SAN SEBASTIAN, 2; Tudelano, 1.  
CALVO SOTELO-P, 2; Huesca, 1.  
Salamanca, 1; Calvo Sotelo-A, 1.  
MOSCARDI, 3; Pegaso, 2.  
Eibar, 1; Alavés, 1.

#### CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Pn. +	
1, Salamanca	12	9	3	0	30	6	21	+9
2, At. Madrid	12	7	3	2	18	10	17	+5
3, Castilla	12	6	4	2	22	7	16	+2
4, Sanse	12	8	0	4	27	15	16	+2
5, Alavés	12	6	4	2	14	9	16	+6
6, Pegaso	12	5	3	4	20	15	13	+3
7, Tudelano	12	5	3	4	15	11	13	+3
8, C. Sotelo-P	12	4	5	3	12	10	13	+1
9, Eibar	12	4	5	3	16	14	13	+1
10, Osasuna-P	12	4	4	4	14	15	12	0
11, Moscardi	12	5	2	5	12	13	12	0
12, C. Sotelo-A	12	5	1	6	11	14	11	+1
13, Arechav.	12	3	5	4	13	18	11	-3
14, Torrejón	12	3	4	5	10	9	10	-4
15, Ejea	12	3	4	5	15	20	10	-4
16, Huesca	12	3	2	7	15	20	8	-2
17, Getafe	12	4	0	8	16	8	8	-2
18, Mirandés	12	2	4	6	9	21	8	-6
19, Chantrea	12	1	4	7	8	22	6	-6
20, Béjar	12	2	2	8	7	30	6	-6

#### GRUPO TERCERO

ALCOYANO, 1; Olímpico, 0.  
VINAROS, 2; Masnou, 0.  
VILLARREAL, 2; Ciudadela, 1.  
Júpiter, 0; Gerona, 0.  
Ibiza, 1; AT. DE BALEARES, 2.  
LERIDA, 2; Poblense, 1.  
Tarrasa, 0; TORTOSA, 1.  
Menorca, 1; LEVANTE, 2.  
EUROPA, 5; Acero, 3.  
CALELLA, 1; Onteniente, 0.

#### CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Pn. +	
1, Levante	12	9	1	2	25	11	19	+9
2, Lérida	12	7	3	2	19	10	17	+3
3, Menorca	12	6	3	3	14	9	15	+1
4, Tarrasa	12	4	7	1	13	9	15	+3
5, Calella	12	7	1	4	10	7	15	+1
6, Alcoyano	12	6	2	4	12	13	14	0
7, Tortosa	12	6	1	5	17	14	13	+3
8, Europa	12	5	3	4	14	14	13	+1
9, Vinaros	12	5	2	5	12	10	12	0
10, Gerona	12	4	4	4	10	11	12	0
11, Júpiter	12	4	4	4	15	17	12	0
12, Onteniente	12	3	5	4	15	14	11	+1
13, Ciudadela	12	4	3	5	10	13	11	-1
14, Villarreal	12	4	3	5	16	19	11	-3
15, Ibiza	12	4	1	7	18	19	9	-5
16, Baleares	12	3	3	6	14	9	9	-1
17, Masnou	12	3	3	6	17	25	9	-3
18, Poblense	12	3	2	7	19	15	8	-2
19, Acero	12	3	2	7	14	30	8	-2
20, Olímpico	12	2	3	7	10	17	7	-5

#### GRUPO CUARTO

SEVILLA ATLETICO, 2; Eldense, 0.  
PORTUENSE, 3; Hellín, 1.  
JEREZ, 1; Extremadura, 0.  
San Fernando, 1; Ceuta, 1.  
Atlético Malagueño, 0; Linares, 0.  
JAEN, 2; Almería, 0.  
BADAJOZ, 3; Valdepeñas, 1.  
CARTAGENA, 2; Línense, 0.  
Melilla, 0; Huelva, 0.  
O'DONNELL, 1; Algesimí, 0.

#### CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Pn. +	
1, Portuense	12	6	5	1	19	10	17	+3
2, Jaén	12	6	3	3	15	7	15	+1
3, S. Fernando	12	5	5	2	21	14	15	+1
4, Badajoz	12	6	3	3	20	14	15	+3
5, Jerez	12	5	5	2	20	18	15	+1
6, Cartagena	11	6	2	3	21	9	14	+2
7, Linares	12	5	4	3	19	12	14	+4
8, Melilla	12	5	4	3	17	15	14	+2



Este dibujo del pasado siglo recoge el dramático momento en que Pablo I fue encontrado muerto

# El asesinato de Pablo I de Rusia

La larga y tumultuosa herencia de los Romanoff es uno de los capítulos más alucinantes de la historia del pueblo ruso. Detrás de sí fueron dejando una estela de sangre que en muchos casos es la suya propia. Resulta difícil encontrar en cualquier dinastía de la tierra tantas cabezas coronadas que hayan terminado sus días bajo la trágica condena del magnicidio. Se diría que una maldición secular e inapelable los iba aniquilando a todos. Miguel Romanoff, miembro de la familia de la primera esposa de Iván el Terrible, acaba con las conspiraciones de los boyardos, pero instala en el trono de los Zares a las víctimas y verdugos de una lucha intestina que monta los crímenes desde dentro de los mismos muros del Kremlin.

A Fedor le asesina Sofía, su hermanastra, a quien ayudó en sus propósitos fratricidas su amante Basilio Golitsyn. Corría el año 1682.

Pedro I el Grande condenó a muerte a su hijo Alejo, el zarevich estólido, reaccionario y apático que había atentado abiertamente contra la vida; y la obra de su progenitor. No murió ejecutado, después de haber sido obligado a renunciar a la corona, porque el día antes del cumplimiento de la sentencia había fallecido por efecto de las heridas recibidas durante el juicio y de los malos tratos a que fue sometido en la cárcel.

Pedro III, esposo de Catalina la Grande, y Zar en 1762, fue derribado del trono cuando apenas había tomado posesión de él. Catalina se unió al Partido Nacionalista, montó una conspiración, hizo abjurar a Pedro, se proclamó a sí misma emperatriz de todas las Rusias y ordenó que uno de los hermanos Orlov ejecutara a Pedro III. El Zar fue estrangulado en la cárcel.

Alejandro II sería asesinado por Rissakov en 1881. Y, finalmente, Nicolás II y todos los miembros de la familia Romanoff serían asesinados firmemente por los soviets en 1918.

En medio, como un paradigma de la locura colectiva de sangre y desaciertos, se encuentra Pablo I, hijo y padre a su vez de dos Zares asesinados: Pedro III y Alejandro II, respectivamente. Su suerte o desgracia no parece que pudieran ser otras que las de morir también a manos de la familia.

## LA EMPERATRIZ ROJA

Von Sternberg la calificó así en la película que sobre Catalina la Grande preparó para mayor gloria y lucimiento de Marlene Dietrich. No vale la pena discutir la obra de Catalina. No vale la pena —ahora, al menos— detenerse en el relato de sus hechos y en la crítica de sus victos. «Caballero franco y leal —como se calificó a sí misma—, con un espíritu mucho más masculino que femenino», todo lo condujo a sangre y fuego. Sangre de sus enemigos y fuego de sus propias

pasiones. Pero toda su ambición de Soberana se iba a frustrar apenas rindiera ella su último aliento. Ordenó ejecutar a su legítimo marido, pero se quedó sin herederos dignos sobre los que depositar la corona. El matrimonio morgánico que en los últimos años de su vida le propuso a Orlov, asesino de Pedro III, no habría arreglado las cosas. Y así, dándose cuenta de que nadie era digno de ocupar el trono que la muerte le arrebatara, tuvo que nombrar sucesor a Pablo I, el hijo de su esposo legítimo. Toda la obra imperial de Catalina se iba a venir a tierra.

Pablo I no era precisamente un hombre normal. Desde pequeño había dado muestras de extrañas contradicciones en su carácter. Violento y mansueto a la vez; terco y débil; capaz de todo el amor y de todo el odio, sin que hubiera razones especiales ni para una cosa ni para la otra. Feo, además, hasta el delirio. Uno de sus contemporáneos lo describe como «hombre de cuerpo descompuesto y desgarrado, de nariz respingona, de labios contraídos por un extraño rictus indescribible, de mejillas hundidas y fofas». Se salvan únicamente sus ojos. Porque —cosa increíble— los tenía bellos, de una gran ternura, hermosamente



Catalina de Rusia, llamada «Catalina la Grande», y a quien Von Sternberg calificó como «la emperatriz roja» en la película en que evocó su vida y reinado. Su imperio vendría a tierra con la subida al trono de Pablo I

melancólicos. Acaso fuera de estos ojos de los que se enamoró apasionadamente Sofía Dorotea de Wurtemberg, la princesa con quien Catalina la Grande había casado a su retoño. El frío casamiento dinástico se convirtió en una devoradora pasión de la que nacieron una decena de hijos. Todos los propósitos de Catalina se desbarataron así. Tuvo que transigir con la coronación de su hijo y tuvo que prever la larga descendencia hereditaria de su odiado esposo.

«Se irritaba y parecía un animal», Pablo I, coronado en la catedral de Oupenski en 1796, también era capaz de hacer friamente las cosas más sutiles. Su capacidad de imaginación siniestra era absolutamente imprevisible en resultados. Apenas se había ceñido la corona cuando organizó una fúnebre procesión para el traslado de los restos de su padre desde el lugar del ajusticiamiento al cementerio sagrado de los Zares. Su macabra venganza consistió en obligar a los asesinos de Pedro III a seguir el cortejo fúnebre. El príncipe Fedor Bariatinski llevaba en sus manos el cetro imperial; el conde Alejo Orlov llevaba la corona de los Zares. Pablo I los miraba marchar entre la confusión y el ludibrio. Al mismo tiempo —dice un testigo— le temblaba el labio inferior como si en él hubiera anidado de repente el gusano del miedo. Cualquier psiquiatra contemporáneo describiría a Pablo I como un desequilibrado consciente, un esquizofrénico caracterizado, que por eso mismo se convertía en perseguido y perseguido.

## LA LOCURA CORONADA

El reinado de Pablo I ha sido definido por algunos historiadores como la entronización de la fantasía más desmandada y de las extravagancias más costosas. Extravagancias —se dice— que no estaban desprovistas de un cierto sentido del humor, que solo un espíritu vivaz y sensible habría sido capaz de darles. No importa, por ejemplo, que diera asilo político en Rusia a los hombres perseguidos por la Revolución Francesa. El futuro Luis XVIII sería huésped del Zar, pero sus simpatías personales estaban con los revolucionarios, de la misma manera que después se sentiría fascinado por la persona y hazañas del Empe-

rador Bonaparte. Los principios de reivindicación proletaria de la Revolución Francesa le parecieron la panacea universal para los males que aquejaban a Rusia. Sin encomendarse ni a Dios ni al diablo, da un decreto por el que se limitan las horas de trabajo de los siervos. Lo de menos es que rindan poco. Lo de más es que el decreto se carga prácticamente el injusto derecho de los señores a disponer de los siervos según su particular antojo.

Pero estas medidas democráticas son contrarrestadas a continuación por otro decreto, en el que reconoce que los males de Francia se han producido porque sus Soberanos no guardaron las debidas distancias con el pueblo llano y porque suprimieron de un plumazo el protocolo y ceremonial de la Corte. La etiqueta imperial recurrirá a prescripciones absolutamente ridículas:

- Siempre se llevará el severo frac de la época para visitar al Emperador;
- el sombrero será redondo;
- cuando el Emperador pase por la calle, todo el mundo deberá apearse de sus coches o detenerse —quitándose el sombrero— si van a pie.

«Como el Zar pretendía comentar el trabajo a las cinco y media de la mañana, los funcionarios del Gobierno tenían que empezar su tarea a las cinco en punto. Era muy curioso ver la multitud de burócratas petersburgueses caminar apresuradamente por la noche con su cartera bajo el brazo y entrar por las puertas del edificio brillantemente iluminado desde una hora antes.»

Por las noches sucedía lo mismo, pero al revés. El Emperador solía acostarse a las diez. Todo el mundo tenía que apagar las luces de su vivienda a esa misma hora. Y pobre del que se atreviera a violar cualquiera de estas disposiciones imperiales. Si bien se puso de moda. Por menos de nada eran deportadas al infierno blanco manadas de ciudadanos. Las cárceles ciudadanas están llenas de individuos que esperan de un momento a otro su destierro siberiano... para dejar sitio libre a nuevos detenidos.

«Se dan hoy órdenes que un mes más tarde van a ser invertidas. Tiene el poder absoluto para hacerlo todo y para hacer-

lo al revés. Sería imposible enumerar las tonterías que se han hecho en este país desde su ascensión al trono. Anadid a esto una severidad desprovista de toda justicia y administrada con cruel parcialidad. A los funcionarios se les nombra exclusivamente por favoritismo y simpatía, no por méritos. Valer o no valer no tiene ya sentido en la Administración nacional.»

Quien escribe estas palabras no es ningún enemigo oficial del Emperador, sino su propio hijo Alejandro. Aunque, naturalmente, cabe preguntarse si no estaban dentro del palacio del Zar los más encarnizados enemigos de este. Pablo I estaba obsesionado por la destrucción de cuanto su madre había hecho, pero ya le habían nacido al Zar los que intentarían la venganza de la abuela.

## UNA CONSPIRACION EN MARCHA

Las contradicciones y absurdos de Pablo I no se reducen exclusivamente al orden doméstico o a la desintegración de las cosas nacionales. En el orden internacional le aconteció exactamente lo mismo. Después de haber tomado medidas democráticas, que aparentemente favorecían a los humillados siervos, decide poner

mente la página en que se relataba la ejecución del zarevich Alejo. La advertencia del Zar no podía ser más explícita. Pero tampoco podía ser menos hábil. Alejandro se convertirá, efectivamente, en un conspirador activísimo.

## UNA EJECUCION SILENCIOSA

Y bien regada de champán, por cierto. En la noche del 23 al 24 de marzo de 1801, los conjurados se reúnen en la sala de armas del regimiento Preobrazhenski. Se bebe en abundancia. Parecería que todos sienten la necesidad de fundirse valor a cualquier precio. En principio se trata únicamente de obligar al Zar a presentar la abjuración. Pero alguien preguntó qué se debía hacer si, a pesar de las intimidaciones pertinentes, el Zar se resistía. Pahlen contestó: «Eso es lo mismo que preguntar si para hacer una tortilla es necesario cascar los huevos previamente!»

Y, dicho y hecho, los conjurados se dirigen al palacio-fortaleza de Saint-Michel, construido especialmente por el Zar al abrigo de cualquier posible atentado. Nadie les impidió la entrada. Y pausadamente llegaron a las habitaciones del Zar. Dos lacayos que guardaban la puerta del dor-

# UN DRAMA DE LA HISTORIA

# El asesinato de Pablo I de Rusia

EN LA FAMILIA DE LOS ROMANOFF LE CUPO LA TRISTE FORTUNA DE SER HIJO Y PADRE A LA VEZ DE DOS ZARES ASESINADOS • POR SUS EXTRAÑAS DISPOSICIONES DE GOBIERNO SE LE DIO FAMA DE LOCO • EN REALIDAD, PADECIA CIERTO DESEQUILIBRIO • NICOLAS ZUKOV LO ESTRANGULO CON UNA BUFANDA • EN ESTE REINADO, TODA LA OBRA IMPERIAL DE CATALINA II SE VINO A TIERRA

todo su poderío militar al lado de Austria, Inglaterra y Turquía para luchar contra los Ejércitos de la Revolución Francesa. Su madre había firmado ya anteriormente un compromiso de alianza con estos países. Pablo I lo refrenda y envía sus Ejércitos a Italia. Souvarov, general en jefe, consigue unas victorias menudas, hasta que en Suiza se encuentra con el grueso del Ejército francés mandado por Massena. La derrota sufrida por los rusos en la batalla de Zurich fue literalmente espantosa. Pablo I quedó sobrecogido por el estupor y el miedo. Sólo buscaba una forma de desentenderse del compromiso internacional. Y aprovecha el golpe de Estado del 18 Brumario y la proclamación de Napoleón como primer cónsul para denunciar a la antigua alianza, firmar un tratado de paz con Francia y declarar la guerra a Inglaterra. Los ingleses, atemorizados por este giro que han tomado las cosas, mueven los hilos de una conspiración palaciega. La inspiraría el embajador inglés en San Petersburgo, Charles Whitworth. Pablo I lo expulsa del país si romper relaciones con los ingleses, pero el foco de la conspiración ha quedado suficientemente alimentado.

Al frente de la misma está nada menos que Pedro von der Pahlen, jefe de la diplomacia rusa. Y se intenta que entre en ella el zarevich Alejandro. Si llega el caso, los hermanos Zukov se encargan de liquidar al Zar. Nicolás Zukov era el clásico hombre grandote, bruto y sin entrañas. Una vida no era para él. Absolutamente nada interesante, aunque fuera la vida del Emperador.

Cuando todo está dispuesto, Pahlen hace llegar al Emperador algunos rumores sobre esta conjura. Pablo I lo llama inmediatamente y le pregunta nombres y detalles. Pahlen lo tranquiliza: «Nadie se moverá sin mi conocimiento. Y suplico a Su Majestad que no me obligue a dar los nombres que tengo actualmente bajo sospecha. El mismo zarevich está vigilado severamente.»

Pablo I, encolerizado, recurre a unas de sus macabras torpezas: llama a su ex barbero, le entrega un libro y ordena que se lo lleven al zarevich Alejandro. Era la «Vida de Pedro el Grande». Y estaba señalado aviesamente

mitorio privado fueron reducidos por la fuerza. A uno de ellos le liquidaron allí mismo. Y ya en el interior de la cámara, los conjurados se encontraron con la ingrata sorpresa de que el lecho del Zar estaba aparentemente intacto. Pero al revolver las sábanas alguien advirtió que todavía estaban tibias. El Zar no podía estar muy lejos. Y, efectivamente, no lo estaba. En la recámara, tras la chimenea de invierno, el Zar se había acurrucado, mientras los dientes le castañearaban por el terror. No parecía que fuera probable eso de que el Emperador empuñó su espada para defenderse, como dejó escrito Napoleón en su «Diario de Santa Helena». El Zar miraba a los conjurados con ojos espantosamente abiertos. Se le intimó la orden de renuncia. Pablo I se negó tercamente a aceptarla. Y, entonces, friamente, tal como se había convenido tras la célebre frase de Pahlen, el general austriaco Bennigsen le asestó un golpe seco con su sable.

La sangre del Zar paralizó a todos. Se sucedieron unos extraños minutos de deliberación. Quizá se había ido demasiado lejos. Pero nadie estaba dispuesto a valerse atrás. Nicolás Zukov resolvió todas las dudas: cogió una bufanda roja que encontró allí mismo, dio un golpe en la nuca al Zar que cayó pesadamente, apagó la lámpara encendida sobre la chimenea y se inclinó sobre el cuello del Soberano. Se diría que la escena había sido preparada como para una macabra filmación. Zukov, imperturbable, ciñó la bufanda al cuello del Zar y apretó con todas sus fuerzas. El Zar no hizo movimiento alguno. Después, todos salieron de la habitación.

Pahlen corrió a las habitaciones del zarevich y le comunicó que su padre había abdicado. Cuando le dijo también que había muerto, Alejandro se echó a llorar como una criatura.

«Estas no son horas de lágrimas, Majestad. Deje de conducirse como un niño y ocupe inmediatamente el trono. ¡Rusia la espera!»

Y subió al trono de los Zares, acarandole al pueblo que su amado padre había muerto de un ataque de apoplejía. La sombra del parricidio consentido sería, sin embargo, el extraño tormento interior del nuevo Zar.

Donde  
no llega  
el fotógrafo  
llega



La cosa ha sucedido en la iglesia de Santa María, en la ciudad californiana de Los Gatos; allí donde la toponimia canta el esfuerzo misionero de España tierras pisadas por las ágiles sandalias de fray Junípero. La noticia llega fechada en Los Angeles.

Y nos recuerda más de una película y de un episodio de televisión, donde el crimen tuvo por escenario una iglesia. Esta vez, sin embargo, la víctima no ha sido un feligrés, sino el párroco, un sacerdote católico de sesenta y cinco años. Un hombre, que con él se confesaba, le asesinó, de cuatro puñaladas, muriendo el sacerdote al ingresar en el hospital.

Ni se halló el arma ni el asesino ha sido hallado hasta el momento en que escribimos. Los testigos lo describen como joven y muy alto —casi dos metros de estatura—, y vestido de oscuro. Ni una brizna más de información.

En las tramas de ficción —que han presentado con alguna frecuencia este horrible caso que ahora se hace real...—, el asesinato de un sacerdote, en su iglesia y en su confesionario, casi siempre viene ligado al temor del victimario de que sea sabido algo que él sabe que el sacerdote conoce. Alguna vez en esas fábulas se trata de la propia revelación del criminal al sacerdote, hecha en un impulso irresistible del que luego reniega. Porque, si en un momento cedió a una conciencia primigenia y a un respeto ancestral, su naturaleza, ya pervertida, le previene contra aquel desahogo, aquella suprema catarsis que la confesión supone, y, vuelto a sus fueros salvajes, no cree que el sacerdote vacile en revelar su secreto, pese al hermoso historial de fidelidad, elevada tantas veces al martirio, que el sacerdote presenta con respecto a su deber primario de no dar jamás a conocer a nadie lo que le fue confiado en confesión.

¿Será este el móvil que ha precipitado el drama en la iglesia californiana y costado la vida al padre Tomey? El hecho de que el asesino se arrodillase ante el confesionario y pidiese al sacerdote que lo recibiera en confesión, parece demostrar, por lo pronto, que le urgía hablar con él. Y el brutal término de la conversación no deja dudas a que no era, precisamente, la salud de su alma lo que inquietaba al criminal.

Pero lo que pudiera inquietar a un hombre capaz de asesinar a un sacerdote y en el sagrado recinto de su iglesia, será muy difícil de averiguar y supondrá un duro ejercicio para la Policía. Por brutal paradoja, si la suerte del asesino dependía de que el pobre padre Tomey hablase, su crimen añade la gratuidad a todas sus tremendas agravantes, pues bien sabemos que jamás lo habría hecho el infeliz sacerdote.

Esperemos que, por justicia altísima de Dios, suceda que el asesinato del sacerdote, que nunca habría revelado lo confiado en confesión, venga a ser, precisamente, lo que acabe por descubrir al asesino y, de paso, sus móviles. El horrendo holocausto del padre Henry Tomey vendría así a alcanzar una terrible y destumbrante ejemplaridad.

# ASESINATO EN UNA IGLESIA



## El gato triste

# ¿Qué le pasa al gatito?

Lo que a cualquier mortal, cuando tiene la desgracia de caerse desde una altura, se ha roto sus brazos. Su dueña le llevó al veterinario y éste le ha escayolado, con buenas perspectivas de curación. El gato no puede ocultar ese gran interrogante ante ese peso tan grande de yeso, que ha de transportar de un lado a otro con gran trabajo. Los niños del barrio se ocupan por él y él se siente mimado y protegido. La noticia nos llega de Connecticut.

## Las mandíbulas de los camarones, ALARMA EN EL PACIFICO

Un día de la guerra mundial pasada, varios submarinos norteamericanos que navegaban cerca del canal de Panamá registraron ruidos extraños y dieron la voz de alarma al Estado Mayor. Aún

estaba cercano el ataque japonés de Pearl Harbour y los barcos mantenían una constante alerta en el Pacífico. En ocasiones anteriores, los submarinos «Salmon», «Tarpon» y «Permit» habían creído percibir ruidos de hélices y de botes. Como nada se ponía en claro, se decidió concentrar la flota del Pacífico en la zona del canal.

## «MATARILE, RILE, RILE...»

Los espectadores tomaron asiento, los músicos estaban preparados y las luces de la sala de conciertos Musikverein, de Viena, se apagaron. Pero el piano estaba cerrado, cuenta el «Herald Tribune».

La pianista sueca Margot Nystroem se lo tomó con calma, mientras alguien iba a buscar la llave.

Los japoneses no dieron nuevas señales de vida y los norteamericanos acabaron comprendiendo de qué se trataba: el ruido procedía de millones y millones de camarones que hacían crujir sus mandíbulas. Estos crustáceos tuvieron la virtud de preocupar a una flota entera. Pero esta preocupación no fue vana, ya que, como tantos otros problemas que las guerras plantean, originó una nueva rama de la ciencia. Una sección científica especial y secreta fue creada por el Estado Mayor para estudiar lo que algunos llaman «el bullicio del mar». Por su parte, los japoneses habían hecho lo mismo.

Terminada la guerra, los especialistas en acústica submarina comprobaron con asombro cómo sin previo acuerdo habían estado trabajando a un tiempo sobre las mismas materias: habían descubierto que los peces, crustáceos y cetáceos emiten sonidos, y habían llegado a registrarlos con aparatos de gran sensibilidad para que los submarinos pudieran distinguirlos del ruido de los motores.

Hoy, la acústica submarina ha dejado de ser secreto militar y los oceanógrafos estudian habitualmente los signos acústicos de los peces en los acuarios. Se ha descubierto, por ejemplo, que los delfines poseen una especie de radar y emiten sonidos que al repercutir en los muros del estanque les indican la presencia de un obstáculo y les permite evitarlo.

(Manuel CALVO HERNANDO. «Yas».)



## Marisol y Peret,

### Una vueltecita por Barcelona la nuit

El redactor encontró a los populares Marisol y Peret, a su llegada a la sala de fiesta Las Vegas, de la Ciudad Condal, para tomar una copa y charlar de sus cosas. Marisol, que es madrina de un hijo de Peret, aprovechó su estancia en la ciudad para visitar a su ahijado. Después, su compadre la invitó a dar una vuelta por la noche, siendo muy admirados y retratados. Nobleza obliga.

### La contaminación

## CARAMBA, CARAMBA...

«Si los Gobiernos del mundo no adoptan urgentes medidas para combatir a la contaminación, todas las especies de vida serán extinguidas en el plazo de doscientos años», afirmó en esta ciudad el presidente de la Comisión Anticontaminación del Ministerio francés de Agricultura, Jean de Larebeyrette, que actualmente visita Brasil.

Como única medida para combatir esta amenaza, el técnico francés aconsejó «amedrentar a los empresarios e industriales haciéndoles ver claramente el caos que se producirá, pues son las grandes industrias las que impiden la aplicación de las medidas anticontaminación».

## Las mujeres que fuman MUEREN DE CANCER

El índice de mortalidad por cáncer de pulmón se eleva constantemente en las mujeres que fuman y puede llegar a ser tan elevado como el de los hombres, según informe presentado por el doctor Thomas Miller.

Entre las edades adultas, seis hombres mueren de cáncer por cada mujer, afirma el doctor Miller. Sin embargo, entre las edades de treinta y cinco y cuarenta y cinco años, muere una mujer de cáncer pulmonar por cada hombre.

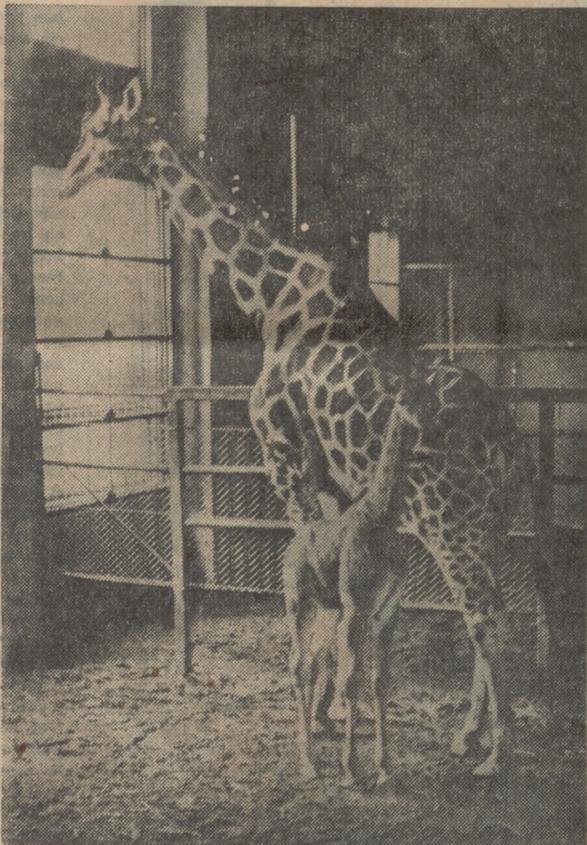
## EL NOMBRE DE DIOS en treinta y siete lenguas

Dios, en español.  
Jangolcuca, en vasco.  
Déu, en catalán.  
Iddio, en italiano.  
Dieu, en francés.  
Diou, en provenzal.  
Diu, en céltico.  
Dí, en irlandés.  
Diet, en antiguo germano.  
Deus, en latín.  
Deos, en portugués.  
Dove, en bajo bretón.  
God, en inglés y antiguo sajón.  
Goth, en teutón.  
Gott, en alemán y suizo.  
Goed, en flamenco.  
Gud, en noruego.  
Gut, en danés y sueco.  
Teut, en americano.  
Teuti, en antiguo egipcio.  
Tenn, en egipcio moderno.  
Theos, en griego.  
Thios, en cretense.  
Allah, en árabe.  
Alla, en malayo.  
Brahma, en indio.  
Sloch, en caldeo.  
Jehová, en hebreo.  
Ilos, en eólico y dórico.  
Istu, en panonio.  
Pussa, en chino.  
Pachammaca, en peruano.  
Felizo, en Zembia.  
Rain, en indostán.  
Gaezur, en japonés.  
Bung, en polaco.  
Buch, en eslavo.

## LOS LABIOS Y LA POLICIA

El doctor Kazuo Suzuki, de cuarenta y cinco años, profesor dentista japonés, lleva unos años investigando y trabajando sobre «huellas labiales». Confía que éstas podrán ser utilizadas por la Policía en su lucha contra el crimen, reforzando con ello las armas actuales con las que trabaja. El doctor Suzuki ha examinado más de mil pares de labios y nunca ha encontrado las mismas características labiales, ni siquiera en hermanos gemelos. Dice que podrá distinguirse muy bien las huellas de labios femeninos de los masculinos, lo que a los profanos, a simple vista, no nos parece difícil, teniendo en cuenta lo generalizado que está el uso del «rouge»...

Y ya puestos en el tema, los labios aprovechamos para decir a las lectoras que la boca se vuelve a llevar roja.



## La jirafa y su retoño

Esta jirafita ha nacido en cautividad, caso insólito, según los estudiosos del mundo animal. Ha nacido en Japón. La pequeña del cuello larguirucho no podrá echar de menos la anchura y hermosa naturaleza que vio nacer a su «mami», y que le da ese aire triste, de nostalgia. La jirafita al pertenecer a la nómina de un «zoo» tiene, eso sí, asegurada su comida. Pero es tan grandioso lo de poder correr por el paisaje sin tropezar con valla alguna...

## SIETE FECHAS HISTORICAS EN PASATIEMPOS

- 22 de noviembre 1954: V ..... A: Ciudad de Italia donde se firmó este día el tratado de la Santa Alianza entre Francia, Austria, Rusia y Prusia, para establecer en España el régimen absoluto, encargándose Francia de realizarlo.
- 23 de noviembre 1835: C ..... L: Lugar de Lérida donde estando parapetados los carlistas en el puente sobre el río Noguera, fueron atacados por una columna de la Reina, que ocupaba un monte cercano, cuyo nombre se desea saber.
- 24 de noviembre 1875: P ..... A: Plaza que estaba sitiada por las tropas carlistas y que este día tuvieron que levantar el sitio ante la llegada de las fuerzas del general Quesada, que tras dura lucha los derrotó completamente.
- 25 de noviembre 1860: S ..... O: Nombre de un gran edificio, situado a tres kilómetros de Ceuta, donde este día las tropas españolas del general Echagüe derrotaron a los maros, quedando el edificio en poder de las tropas españolas.
- 26 de noviembre 1635: B ..... L: Nación en cuyas aguas el almirante Hoces, al mando de una escuadra española, derrotó a la holandesa, causándole graves daños y poniéndola en desesperada fuga, con dos de sus navíos averiados.
- 27 de noviembre 1646: L ..... A: Ciudad que estaba sitiada por 22.000 soldados franceses, al mando del conde de Harcourt, pero que fueron sitiados éstos a su vez por las fuerzas del marqués de Leganés, que les derrotó completamente.
- 28 de noviembre 1936: A ..... E: Plaza de la provincia de Jaén, que estando ocupada por los carlistas del general Gómez, fueron sorprendidos por los realistas del general Alaix, que en combate al arma blanca les derrotó.

Para la confección de los SIETE nombres que han de figurar en el Pasatiempos ha de intercalarse entre las letras (PRIMERA Y FINAL) de cada enunciado un grupo de letras de los que figuran en el recuadro, debidamente ordenadas para que cada grupo de letras corresponda a un enunciado.

Para facilitar la solución se ha procurado que DOS, y a veces TRES, de los enunciados sean muy conocidos, facilitando así la confección de los restantes.

No se podrá aumentar, disminuir ni cambiar ninguna letra de los SIETE grupos.

Por Agustín  
BAENA CHAVES

RENO

VALERO PALMON

RISA

LERRA TUDELCA

DIRE

SOLUCION

- Verona.
- Claverol.
- Lampiona.
- Serrallo.
- Brasil.
- Lérida.
- Alcandete.

# SOFIA LOREN DISCULPA AL LOCO APOLLONI

## la estrella mejor pagada, pero también la más castigada

«DEBE SER TRATADO DE UN MODO CIVIL Y HUMANO; NO LIMITARSE A ENCERRARLO PARA QUE NO MOLESTE A NADIE» ● SI EL DEMENTE HUBIESE LLEGADO UNOS MINUTOS DESPUES HABRIA PODIDO COGER A CARLETO EN EL JARDIN DE LA VILLA ● EL ESQUIZOFRENICO ESTABA SEGURO DE SER EL ESPOSO DE LA LOREN Y EL PADRE DE «CIFI»; PARA APOYAR SUS «DERECHOS» LLEVABA UN HACHA Y UN BASTON Y COSTO REDUCIRLO ● CARLETO LO VIO TODO DESDE LA VENTANA; APLAUDIO PORQUE CREIA QUE RODABAN UNA PELICULA Y PREGUNTO: «¿QUIEN ES ESE ACTOR?» ● DESDE 1960 AL PRESENTE SOFIA HA PAGADO UNA DURA CUOTA POR SU FAMA: ROBOS, AMENAZAS DE SECUESTRO Y CHANTAJES...

«Han sido unos momentos terribles, que me hicieron recordar de inmediato a aquellos, igualmente angustiosos, vividos, hace dos años, en Nueva York. En tonces fue un «gangster» con una pistola, ahora, un desequilibrado con un hacha. ¿Es posible que siempre tengan que sucederme a mí todas las cosas malas...?»

A comienzos de la tarde del día 18 de septiembre pasado, Sofia Loren ha pasado, verdaderamente, momentos muy malos. Todavía, una vez más. En los últimos doce años, a partir de aquella primavera de 1960, en la que sufrió el clamoroso robo de todas sus joyas en Londres, se han sucedido, por lo menos, una docena de episodios dignos de la crónica de sucesos, más o menos dramáticos, en los que se ha visto envuelta.

Sinceramente es un loco este Sinibaldo Apolloni, que ha dado su nombre al «golpe», por fortuna frustrado, al que hoy aludimos. Vamos a reconstruir lo ocurrido con palabras de Carlo Ponti, de Sofia Loren, del comisario Majni y del brigadier Amabile, de la Policía de Marino.

### «GRITABA DICHIENDO QUE DEBIAMOS ENTREGARLE A CARLO»

Eran las quince y treinta en villa Ponti, y la comida acababa de terminar. El productor, cuando no se retiene en Roma algún trabajo pendiente, regresa de su oficina de la plaza Aracoeli para estar en su casa a las catorce. Desde hace algunas semanas —cuando ha doblado los tres primeros «peligrosos» meses de su preñez— la actriz tiene permiso del doctor De Watteville para permanecer unas horas al aire libre, horas que suelen ser las centrales del día, normalmente cuando el marido está también en casa. Y las dedica a tónicos paseos por el parque secular de la villa.

Relata Ponti: «Ha sido Dino, el criado que está en la puerta, el primero en ver al hombre, que se había introducido en la propiedad forzando la valla metálica. Por fortuna todavía estábamos en el primer piso, en el salón. Había descerrajado una cancela y forzado diversas puertas. Dino vio, desesperado, que un hombre ha-

bia penetrado en el parque y se acercaba a la puerta central blandiendo un hacha y un bastón. Estábamos cerca de una de las grandes ventanas del salón, y el hombre nos vio y echó a correr, al par que nos insultaba y gritaba que le entregásemos a Carletto. Mientras, los dos guarda jurados, que tienen por misión vigilar día y noche la villa, temiendo algo parecido a lo que hace poco más de un año sucediera en la vecina villa de Sylva Koscina, se acercaron al loco, tratando de inmovilizarle. Pero fue inútil. El hombre siguió gritando y amenazando con matar a todos si no le entregáramos en seguida a «su hijo Cifi». En este momento vi que Sofia empezaba a sentirse mal y preferí no hacer correr peligro alguno a los guardas. Les grité que se retiraran y se atrincherasen en casa con los otros criados. ¿Qué otra cosa podía hacer sino telefonar al comisario de Marino...?»

### «COMO SIEMPRE, PARECIA QUE NO LLEGARIAN NUNCA...»

Ahora es Sofia quien habla: «Han sido momentos terribles. Como suele ocurrir en estos casos, parecía como si la Policía, ya avisada, no fuese a llegar nunca. Mientras aquel loco, aquel, sí, desgraciado, amenazaba con romper la puerta y reclamar al niño. Finalmente escuché la sirena de la Policía y pude respirar aliviada. Carlo accionó el pulsador

La forma en que la actriz ha explicado esta su última desventura, aún considerando el hecho de que le ha ocurrido en un momento muy delicado para ella —en la fase central de su embarazo, que le ha sido y aún le es muy difícil—, es más que comprensible. Sus quejas no son ciertamente gratuitas. Ya no hay duda de que la más famosa y la mejor pagada de todas las actrices italianas es, también, la más perseguida.

Si no en el sentido absoluto del mal «fario» —explicación a la que podía inclinarse su origen napolitano—, lo cierto es que parece ser el objetivo preferido de gentes de pocos escrúpulos: ladrones, secuestradores y, ahora, locos.

eléctrico que abre la cancela y los agentes entraron y rodearon al hombre. Pude comprobar que no era tarea fácil capturarlo. Al final todo acabó bien. Pero me pregunté qué habría podido suceder si aquel hombre hubiese penetrado en el parque algunos minutos después, cuando Carletto suele salir a jugar... y me vinieron las náuseas.

De nuevo Carlo Ponti: «Carletto ha seguido toda la escena con la nariz aplastada contra los cristales, y tenía el aire de estar divirtiéndose por lo grande. Creía que estábamos rodando una película... Cuando el brigadier Salvatore Amabile echó al suelo al loco con una rapidísima llave de judo, el niño aplaudió entusiasmado y preguntó cómo se llamaba aquel actor...»

Habla ahora el comisario Majni: «Era peligroso acercarse y preferí calmarle, diciéndole que no le haríamos ningún daño. Al mismo tiempo le rogué al doctor Ponti que telefonase también a los bomberos, pero no llegó a ser necesario.»

Y ahora es el turno del brigadier Amabile: «Verdaderamente no fue fácil quitarle el hacha de la mano. Apolloni era presa de un auténtico estado de raptó. Más tarde, en la Comisaría, se calmó por completo. Mientras esperábamos la ambulancia nos pidió papel y pluma. «Debo —nos dijo— escribir una

poesía en alemán a mi mujer, Sofia.» Pero sólo dibujó en el papel un pentagrama y varias notas.»

### FICHA DE UN LOCO MUY COMPLICADO

Sinibaldo Apolloni tiene treinta y cuatro años. Nació en Foligno y es todo esto: músico, grafomano y mitómano; todo comprobado desde hace muchos años.

Hace mucho tiempo que escribe poesías y canciones, y las envía a Sofia Loren. Todo esto, que, sumado, podía no pasar de una inocente manía, parece que había empezado a convertirse en esquizofrenia cuando —en la época que era camarero de una noble familia de Roma— vio en persona a la actriz en una recepción. Poco después algo vendría a estremecer su ya precario equilibrio mental: Sofia Loren, a quien escribía cartas casi a diario, le envió una foto autografiada.

### MELANCOLICO SUEÑO DE UN POBRE DEMENTE

Días después, en noviembre de 1966, Apolloni se presentaba en la villa de Marino con un gran ramo de flores, pidiendo hablar con «su mujer». Luego, tras diversas estancias en el manicomio, por un total de tres años, Sinibaldo Apolloni estaba convencido no sólo de ser el marido de Sofia Loren, sino también el padre de su hijo Carletto. Así era el melancólico sueño de un pobre demente.

Dice Sofia: «¿Qué hacer con él? Me gustaría que pudiese ser curado; que no se contenten con tenerle encerrado para que no moleste a nadie. Es justo pensar en él de un modo civil y humano...»

Ponti también está de acuerdo: «Veremos qué se puede hacer por el infeliz.»

Sofia, que por aquellos días iniciaba el sexto mes de embarazo, goza de óptima salud y ahora tiene la certeza de haber superado la parte más ardua del camino que la lleva a su segunda maternidad. El suceso interrumpió el largo periodo de tranquilidad que había seguido a los primeros meses de preñez; pero luego, con la ayuda de sus muy pocos, pero fidelísimos amigos, ha vuelto a encontrarse serena y optimista.

«No quiero pensar más en aquellos terribles momentos —ha dicho—; por favor, no hablemos más de ellos.»

No ha dicho —quizá porque tema al «fario»— que con lo que sucedió en Marino el 18 de septiembre haya terminado el periodo «amarillo»; es decir, la contrapartida de todo género de infortunios con que cualquier persona famosa se ve obligada a pagar el precio de su notoriedad. Y entre ladrones, secuestradores y otros portadores de desgracias, la verdad es que la deuda de Sofia parece ya definitivamente saldada.

### RICHA Y FAMOSA, Y PSICOLOGICAMENTE FRÁGIL

Una deuda pagada, y conviene recordarlo, por una mujer rica y famosa, pero psicológicamente frágil. El miedo, un miedo que



Sofia (treinta y ocho años) y «Cipi» (cuatro y medio)



Una foto de Apolloni (treinta y ocho años) cuando trabajaba en Alemania

tiene sus raíces en su infancia, ha sido siempre un componente esencial de su personalidad.

Hace tiempo, en una entrevista en «Oggi» confesaba: «De niña tenía miedo a la oscuridad. En Nápoles, para lograr que los niños sean buenos, se acude a asustarlos con espantajos como el ogro. Los santos y los espíritus tienen mucha influencia en las casas. Hay quien ve a la Madonna, y otros ven al diablo. Yo he visto al diablo en un gran panorama, por el que desfilaban paisajes, imágenes y figuras. Por compensación, los pobres son ricos en fantasía, millonarios. A mí me ha seguido acompañando esta fantasía, aliada a la timidez, al temor obsesivo por la oscuridad y el hambre. No puedo dormir sola. Si no está Carlo duermo con Inés, mi secretaria... Cuando se ha nacido pobre, la riqueza no sirve, de hecho, para equilibrarse, sino todo lo contrario... No da seguridad... Al menos para mí, la seguridad se liga a un solo hombre, a una sola persona: Carlo...»

—Y..., ¿qué le parece a Sofia la fama?

—La fama es una bestia brutal; es como un tigre al que es necesario domar. Y puede derrumbarse de improviso, cuando menos se está preparado, y la caída puede ser clamorosa.

—¿Y..., ¿qué le parece a Sofia la fama?

—La fama es una bestia brutal; es como un tigre al que es necesario domar. Y puede derrumbarse de improviso, cuando menos se está preparado, y la caída puede ser clamorosa.

### EL MIEDO ES SU ETERNO ACOMPAÑANTE

Así es Sofia: aprensiva, inquieta, siempre insegura y temerosa. Es natural que una mujer así se sienta profundamente turbada y psicológicamente herida por una serie de desventuras, que, por lo demás, habrían agotado a cualquier mujer.

Su primera fea experiencia data de mayo de 1960. Tomó en alquiler un «cottage» en las afueras de

Londres mientras rodaba «La millonaria», y de allí le robaron todas sus joyas. La actriz comentó así el suceso:

«Cuando he descubierto el hurto me ha parecido que toda mi vida había sido destruida; que debía comenzar de nuevo, como en los días de Pozzuoli, cuando era espantosamente pobre...»

Pasaron cinco años, y otros ladrones penetraron en su villa suiza de Burgenstock... y el botín volvió a ser impresionante. Sofia sufrió otro enorme «shock». Siete meses después, otro robo; esta vez en la villa de Marino, con un botín de 100 millones.

Pero el más dramático de los robos ocurre en Nueva York, el 11 de octubre de 1970. Sofia se encuentra cara a cara con los «gangsters» que han penetrado en su apartamento de Hampshire House. La cogen por los cabellos, y con una pistola apoyada en su sien oye la amenaza de que le van a quitar su hijo si no les entrega todo.

Cuando, descompuesta, abandona Nueva York, declara:

«Ahora que tengo mi «bambino», los «gangsters» contarán también con él para sus empresas. No arriesgaría ni una uña de Cipi por todas mis joyas. Ni tampoco voy a recurrir a llevar joyas falsas. Lo que quiero decir es que en el cuello sólo llevaré los brazos de mi «bambino»...»

En el 71 se registran las amenazas de raptó de Carletto, las tentativas de chantaje y otro robo en la villa de Marino. Ahora, después de esta última dramática experiencia, es comprensible que Sofia aspire a un poco de tranquilidad, a una pausa serena, en espera del segundo hijo.

La vida le ha dado mucho, es cierto; pero siempre le ha presentado, hasta el día, cuentas muy onerosas.



Pese a los guardias armados, el loco entró

**7 FECHAS**

**LO CONTESTA TODO**

por



**JOSE DE JUANES**

«ANACONDA» (MERIDA). — «¿Es cierto que los reptiles tienen muy poca actividad cerebral y son animales torpes, además de repugnantes?»

De acuerdo, sobre todo en lo de repugnantes. En efecto, las facultades intelectuales de los reptiles se hallan limitadas y contenidas en bien reducido radio. Para que se haga una idea le diré que el peso de la masa encefálica del hombre está en relación de uno a cuarenta con el peso total de su cuerpo y el de la tortuga, por ejemplo, de 1 a 1.850, aún siendo su peso notablemente inferior al del cuerpo humano. Si añadimos a esto la imperfección de dicho órgano, podemos clasificar a los reptiles en la escala más baja de la zoología por lo que respecta a su calidad intelectual.

Por tal limitación su visión y comprensión del mundo externo debe de ser muy reducida, limitándose quizá su función interna a los acuciamientos precisos para satisfacer las más perentorias e ineludibles funciones inherentes a su vida. Así, pues, tienen una relativa facultad de orientación, un conocimiento limitadísimo de lo que es o no comestible; una comprensión aún más limitada de lo que les es hostil y, por tanto, deben temer; y, por último, el instinto de la reproducción, ineludible aún para las especies más inferiores.

«CUENTA CONMIGO» (BADALONA). — «No he conseguido enterarme por mucho que he preguntado cuál es el equipo que más veces ha quedado campeón de Liga y cuál de Copa, que yo creo que es el Barcelona de las dos cosas. Usted me dirá si estoy equivocado, y de paso le pido que me diga cuántas veces han sido campeones los que hayan ganado. Me interesa mucho saberlo.»

Está usted ligeramente equivocado en lo que se refiere al Campeonato de Liga, y un poco más acertado, aunque no del todo, respecto al de Copa. Tome nota. El equipo que más veces ha conquistado el Campeonato de Liga es el Real Madrid, que lo consiguió por primera vez en la temporada 1931-32, y desde entonces para acá 15 veces. Le sigue el Barcelona, con siete veces; el Atlético de Madrid y el de Bilbao, con seis veces cada uno (este último fue el que consiguió el primer Campeonato de la Historia la temporada 1929-30); el Valencia F. C., con cuatro, y el Betis y el Sevilla, con una vez cada uno.

Respecto a la Copa van a la cabeza el Barcelona y el Atlético de Bilbao, con 14 temporadas cada uno. Le siguen el Madrid y el Valencia, con cinco; el Atlético de Madrid, con cuatro; el Sevilla, con tres, y el Irún, Español de Barcelona y Zaragoza, con dos temporadas cada uno.

«UN ANTIGUO ALUMNO» (UTRERA). — «Podría decirme usted en qué fecha vino a España, si vino alguna vez, el primer sucesor de San Juan Bosco, don Miguel Rúa, que ahora van a canonizar? ¿Podría decirme cuándo entró en los salesianos y cuál fue su principal mérito personal?... Se lo agradecería.»

Todo lo que pregunta se lo contestarán mejor que yo en el colegio salesiano de ahí, de gran tradición dentro de la Orden, pero para no dejárselo sin respuesta voy a darle unos datos esquemáticos, únicos de que dispongo.

Don Miguel Rúa vino a España en 1890, dos años después de la muerte de Don Bosco, y fue tanto el entusiasmo que su visita despertó en sus tierras andaluzas que le destrozaron la sotana, pues todos querían conservar una reliquia del que ya en vida comenzaba a tener fama de santo. Esta fama hizo que, al morir, desfilaran más de 100.000 personas ante sus restos en la iglesia de San Francisco de Sales de Turín, iniciándose en seguida su causa de beatificación. Pío XII lo declaró venerable el 26 de junio de 1953, y ahora, el 29 de octubre pasado, Pablo VI le ha elevado al honor de los altares al beatificarlo.

Nació en la barriada de Valdocco, de Turín (campo de operaciones de Don Bosco entre las gentes humildes) el 9 de junio de 1837, y desde muy niño destacó por su piedad y amor al estudio. El 24 de septiembre de 1852 entró a trabajar al lado de Don Bosco, quien con él, con don Juan Cagliero y otros dos clérigos fundó la Congregación Salesiana. León XIII le nombró vicario de Don Bosco en 1884 y, al morir el fundador, le sucedió en el gobierno de la Sociedad Salesiana, desarrollando y organizando los proyectos que éste había dejado escritos con tal dedicación a su trabajo que, al morir Don Bosco, la congregación contaba con 64 casas en Europa y América y al cabo de los veintidós años de gobierno de Don Rúa llegaban ya a 341.

Queda dicho con esto cuál fue su principal mérito personal en lo humano: su vigoroso ascetismo y su dinámica creadora, así como la exactitud en el cumplimiento de su deber.

Repito que pueden ampliarle datos de esta vida

extraordinaria en la veterana casa salesiana de Utrera.

«BERNARDETTE» (MADRID). — «Sigo con apasionamiento la lucha entre católicos y protestantes en Irlanda y con este motivo he leído en los periódicos bastantes alusiones a la noche de San Bartolomé en París, pero aunque he oído hablar de esa famosa noche nunca he sabido en qué consistió en realidad, y por eso le pido que me lo explique usted, en la seguridad de que a algún lector más que a mí le interesará...»

El origen de las guerras de religión del siglo XVI, particularmente crueles en Francia, hay que buscarlo en la muerte de Enrique III, que al dejar viuda a Catalina de Médicis, la permitió intensificar la lucha contra los protestantes —llamados hugonotes en Francia—, ejerciendo el mando efectivo del Gobierno y volcando su inteligencia y ambición en la influencia sobre sus hijos Francisco I, Carlos IX y Enrique II, que, sucesivamente, ocuparon el Trono.

En 1532, las persecuciones degeneraron en la primera guerra civil de carácter religioso, y durante su transcurso se enfrentaron los católicos, dirigidos por la familia de Guisa, y los hugonotes, mandados por el príncipe de Condé y el almirante Coligny. En total hubo tres guerras, separadas entre sí por teóricos edictos de tolerancia. Pero en 1572 (este año hace cuatro siglos) se acentuó la tirantez cuando Carlos IX intentó librarse del influjo materno y confió el Poder al partido hugonote. Catalina de Médicis y los Guisa intentaron sin éxito el asesinato de Coligny y después, temerosos de una represalia, indujeron al Rey a una nueva persecución protestante.

La ocasión se presentó con motivo de la boda del Rey hugonote Enrique III de Navarra con la hermana de Carlos IX, Margarita de Valois, ceremonia que atrajo a París a multitud de protestantes. La matanza se fraguó en la cámara real, y en ella, apremiado por los duques de Guisa y de Nevers, Biragne, Tavannes y el conde de Retz, y muy especialmente por su madre Catalina, que inclinó la voluntad vacilante del Rey con la famosa frase: «Che piélor ser ciudele, ché crudelité lor ser pietosa», el Monarca dio la orden de exterminación. Era la noche del 24 de agosto, la noche de San Bartolomé, y las calles de París se convirtieron en un río de sangre.

«INDECISO» (SABADELL). — «Soy joven todavía y no me encuentro a mí mismo, pero no es eso lo que le quiero contar a usted, aunque algún día quizá se lo cuente para que me aconseje.»

Hoy sólo quiero pedirle un favor. Hace algunos años leí un decálogo o reglas para obtener la felicidad personal, que se publicaba en un libro del autor Donald Laird, y no he vuelto a leerlas en ninguna parte. Por eso recorro a usted. ¿Sería tan amable que querría copiarlas para que las guardara a fin de que no se me perdieran otra vez? No sabe cuánto se lo agradecería...»

El Decálogo o normas a que se refiere está publicado en el libro del doctor Donald A. Laird y la bibliotecaria de Investigación Eleanor C. Laird, que se titula: «Cómo analizar la propia personalidad» y que ciertamente es libro importante, aunque menos profundo de lo que podía ser con tema tan atractivo. Y las normas a que se refiere, insertadas en la página 223, dicen así:

- «Reglas para obtener felicidad personal:
1. Mantenga sus aspiraciones en un nivel razonable.
  2. Projete y economice para la vejez.
  3. Piense más en lo que puede hacer que en lo que no puede.
  4. Conserve su conciencia clara.
  5. Librese de toda hostilidad hacia los demás.
  6. Encuentre verdadero placer en su trabajo y no se queje de él.
  7. Vigílese para comprobar cuánto ha progresado y no se preocupe por lo que aún tiene que andar.
  8. Apoyese en su nervio y no en su capricho.
  9. Cuídele solícitamente de alguien, además de usted mismo.
  10. Encárrifese con algún "hobby"»

Como ve, todas estas normas son bastante elementales, y alguna de ellas, prácticamente imposible en el mundo de locos en que vivimos, pero no cabe duda que encierran una gran rectitud de intención y pueden ayudar a personas dispuestas por su nobleza a dejarse convencer. Espero que algún día me cuente los motivos de sus indecisiones.

## CONTESTACIONES RAPIDAS

«TONI G. R.» (Don Benito). — «Las fechas que me indicaba cayeron en domingo, viernes y jueves, respectivamente.»

«ALIAS EL SALEROSO» (Murcia). — «Naturalmente, no es privativo de una región determinada tener sandunga, pero para que la reconozcan las demás es preciso saber manifestarla. Usted analiza demasiado en detrimento de su espontaneidad.»

«FERMINA» (Bilbao). — «Los santos que me apuntaba celebran sus festividades, respectivamente, el 16 de agosto y el 4 de febrero.»

«UNA MADRE» (Alicante). — «Mientras re-

accione como hasta ahora, puede dejarla en libertad tranquilamente. Me parece una excelente chica con formalidad superior a lo que se lleva a esa edad. Enhora-buena.»

«UN ESTUDIANTE» (Madrid). — «El nombre completo era Theophrastus Bombastus von Hohenheim. No me extraña que firmase simplemente Paracelso.»

«RAMIREZ» (Lugo). — «El caso de longevidad animal más acusado es el de una tortuga gigante que vivió ciento cuarenta y nueve años, caso comprobado por la Scientific American de los Estados Unidos.»

«LIDIA» (Barcelona). — «La beatificación del nuevo santo salesiano don Miguel Rúa se celebró el pasado día 29 de octubre. Precisamente en esta misma página encontrará la respuesta dada a «un antiguo alumno» de Utrera, y en ella queda contestada su segunda pregunta.»

## LA LITERATURA, EN SU RINCON

### Homenaje al poeta Joaquín Romero Murube Una placa conmemorativa en el Alcázar sevillano

El Vicepresidente del Gobierno, almirante Carrero Blanco, presidió los actos celebrados en los Reales Alcázares de Sevilla en homenaje póstumo al que fuera su conservador, el poeta Joaquín Romero Murube.

Con el señor Carrero Blanco estuvieron el consejero delegado de la Patrimonio Nacional, general don Fernando Fuertes de Villavieja; miembros del Patrimonio; el director conservador de los Reales Alcázares, don Rafael Manzano, y autoridades sevillanas.

Se iniciaron los actos con la inauguración del salón del Almirante, acto en el que hizo uso de la palabra el Alcalde de Sevilla para dar la bienvenida

al Vicepresidente del Gobierno y referirse a la labor realizada por Romero Murube en favor de la ciudad.

A continuación, el almirante Carrero Blanco puso de relieve el sentido de esta reunión, celebrada para proceder a la inauguración de una serie de salas, dependencias y patios renovados por el Patrimonio, en colaboración con el Ayuntamiento sevillano, y «para rendir homenaje —dijo— a la memoria de Joaquín Romero Murube, tan vinculado a este Alcázar durante toda su vida».

Seguida mente, los concurrentes recorrieron las nuevas dependencias y jardines, descubriéndose una placa conmemorativa de Joaquín Romero Murube.



MANUEL CALVO HERNANDO

### «EL FUTURO DEL ESPACIO»

Colección Vida Nueva  
Editorial PPC. Madrid



Periodista, escritor, cronista viajero, Manuel Calvo Hernando es, además, una de las primeras figuras del periodismo científico en nuestro país. El ha conseguido poner al alcance del lector medio las últimas conquistas de la ciencia, haciendo asquibiles a su comprensión difi-

les problemas técnicos y traduciendo el lenguaje de los sabios al más inteligible del público en general. Esta tarea que Calvo Hernando llevó repetidamente al periódico, la vuelve con frecuencia al libro. Los más inmediatos temas y problemas de la ciencia encuentran en su pluma adecuada divulgación, y lo más elogioso de notar es, por otra parte, que la claridad expresiva no resulta demérito para la altura científica. Ahora, Manuel Calvo Hernando se enfrenta, para explicarlo a amplios núcleos de lectores, con algo tan subyugante como es el futuro del espacio. Un futuro del que, en buena ley, puede decirse que ya ha comenzado, sobre todo desde que el hombre logró poner por vez primera el pie en la Luna. Justifica el nuevo libro de Calvo Hernando el hecho de la explosión científica y tecnológica de este tiempo nuestro que viene a condicionar tanto el presente como el futuro del hombre y la sociedad. La energía, la industria, las telecomunicaciones y el transporte se beneficiaron del fenómeno caracterizador de la segunda mitad del siglo XX. Todo esto aparece a un futuro condicionado: la Tierra —llegará un día— se quedará estrecha para la Humanidad. Habrá que pensar en salir del planeta de algún modo. «Esta es la razón última y definitiva —escribe Calvo Hernando— de la aventura espacial, cuyos comienzos ha tocado a nuestra generación la fortuna de vivir.»

En el siglo XXI, no cabe duda, el desarrollo de la astronáutica hará posible la visita a cuerpos celestes próximos y la estadía durante años en estaciones siderales alrededor de la Tierra o en el espacio del sistema solar. Todo esto que, así esbozado, parece una novela de ciencia ficción, tiene una base de realidad indudable. En este libro, encuentra el lector el análisis de las perspectivas inmediatas de la exploración espacial, cuya historia se resume inteligentemente en el primer capítulo, para estudiar en los sucesivos «Las estaciones espaciales», «La exploración planetaria», «El hombre en el cosmos», «El espacio y cada uno de nosotros», «Espacio y futuro» y un capítulo final donde se plantea la gran interrogación: «¿Civilizaciones extraterrestres?»

La amenidad, la galanura de estilo de Manuel Calvo Hernando hacen la lectura de este libro especialmente grata. Su documentación científica nos brinda una ventana abierta hacia un futuro donde se harán realidad los más sorprendentes sueños.

JULIEN D'ARLEVILLE

### «MARX, ESE DESCONOCIDO»

Ediciones Acervo, Barcelona

Colección El Libro Blanco de la Historia



Nada tan peligroso como los mitos y uno de los mitos que han conmovido más profunda y convulsivamente a la sociedad contemporánea es el mito de Carlos Marx, padre del marxismo. Por paradoja, el impacto del filósofo revolucionario está producido más por la petición y el tópico que por el conocimiento. Sus teorías han circulado de modo fragmentario, desvirtuadas incluso, y sólo quedó en

las masas lo destructor de una filosofía que ya era destructiva en la mente del propio Marx. No hay exageración alguna en llamarle «desconocido». La biografía de Julien D'Arleville sale al paso de ese desconocimiento, ya que si poco en realidad se conoce de la doctrina de Marx, menos se sabe aún de su vida, de su ascendencia rabinica, de su conducta como hijo, como esposo, como padre. Leyendo este libro se aclaran muchos enigmas y con ello adquiere mayor dimensión el secreto de la influencia extraordinaria del marxismo impuesto al cabo de un siglo en naciones que suman mil millones de habitantes y proyectado, amenazadoramente, sobre todos los rincones del planeta. Libro clarificador e importante este que nos cuenta la desastrosa historia del que puede considerarse fundador del Comunismo.

JOSE MARIA VAZ DE SOTO

### «DIALOGOS DEL ANOCHECER»

Biblioteca Universal Planeta, Barcelona

En su recién iniciada promoción de nuevos valores de la novelística española, Planeta lleva a su Biblioteca Universal una serie de escritores, si no totalmente inéditos, al menos todavía no «rodados» en el mundo de la edición. José María Vaz de Soto es un onubense cuyo nombre tiene ya enganche en el mundo literario. En 1969 quedó finalista del Premio «Alfaguara» y el pasado año publicó su primera novela titulada «El infierno y la brisa». Se nos dice que en la actualidad Vaz de Soto prepara un trabajo crítico sobre Pío Baroja. En «Diálogos del anochecer», el escritor plantea, sobre todo, un problema de técnica novelística. No se trata de infundir a la novela una vivacidad actuante, ni de crear climas mediante el arbitrio acumulador de sensaciones. La novela puede ser —y está es una de las más empujadas técnicas literarias— monólogo. Sin olvidarlo, Vaz de Soto, parte ese posible monólogo en un diálogo. Sus personajes son dos amigos, dos españoles de mediana edad, intelectuales, en cierto modo vencidos por la vida. El diálogo es como una confesión en voz alta de cada uno de ellos. La novela se construye así, con todo su fondo evocador y humano, pero a veces —y este es uno de los alicientes que eleva el resorte, por encima del corriente diálogo de novela— nos parece que cada cual monologa por su parte, lo que sirve para brindarnos dos ángulos muy distintos de experiencia y contemplación vital. La obra está escrita en un estilo ágil e irónico. De su lectura se desprende el conjunto de actitudes de toda una generación muy inmediata a nosotros.

JEAN LARTEGUY

### «ESAS VOCES QUE NOS LLEGAN DEL MAR»

Ediciones GP,

difundida por Plaza y Janés, Barcelona

Otro libro importante del autor de la famosa trilogía de «Los centuriones», «Los mercenarios» y «Los pretorianos». Larteguy ha querido testimoniar sobre la última guerra mundial y lo ha hecho tomando como base la confesión escrita de muchos que la hicieron y desaparecieron de este mundo, arrastrados por la ola de sangre. Las fuentes testimoniales del escritor fueron numerosas cartas de soldados muertos en combate. No se han clasificado separadamente las de los vencidos o las de los vencedores. Este es un detalle que ya no importa. Lo que interesa —y aquí pone el autor su énfasis de gran novelista, de historiador que utiliza el vehículo narrativo para hacer más directo su mensaje— es lo que nos dicen esas voces que nos llegan de la guerra, del mar y que merecen ser escuchadas. Al escribir este libro, Larteguy se ha sentido, aun más que escritor, periodista. El mismo señala la necesidad de haberlo hecho así: «El periodista —escribe— es el enviado permanente de los civiles entre los soldados. Juzga a la guerra y a los hombres en función de sus jerarquías y criterios.» «Esas voces que nos llegan del mar», dentro de la dureza y la crueldad, necesariamente reflejada en algunos de sus capítulos, no deja de trasvasar un cierto fondo poético. La capacidad de soñar que no abandona al hombre aun en los momentos más desgarrados y duros de su vida.

**CUPON \*\*\* VALIDO PARA UNA CONSULTA EN LA SECCION «SIETE FECHAS» LO CONTESTA TODO**

Servido



# A DOMICILIO

## ¿TENEMOS NUEVO GUIÓN?

Parece que Summers, Forges y Chumy, ¡ahí es nada!, preparan un guión para TVE. La noticia es interesante, pero si de verdad lo hacen y... se lo aprueban, lo que puede ser interesantísimo son los resultados. No olvidemos que hoy día son los humoristas que más éxito tienen de público. Y de público joven, que a la postre es el más interesante y el que más «cuenta» en cualquier sociedad moderna.

Tanto Summers como Forges o Chumy, son capaces por sí solos de crear algo importante, pero si los tres acumulan su ironía, su humorismo en un mismo guión pueden lograr algo grande. Si les dejan, claro.

### LA GENTE QUIERE SABER

Si los rumores, malditos rumores, son ciertos, TVE no da el visto bueno a un guión de Chicho Ibáñez Serrador. Lo sentimos muchísimo, por que tenía toda la apariencia de ser el «impacto» de la temporada.

Ibáñez Serrador había escogido a Iñigo para presentarlo, e incluso se había pensado en el sucesor de José María para

hacerse cargo de «Estudio abierto».

Era atractivo el programa, sí señores. Una figura famosa, y suponemos que importante, se ponía delante de las cámaras y treinta personas le hacían todo tipo de preguntas. Como mediador iba a ir Tico Medina. El trío Ibáñez Serrador-Iñigo-Tico Medina

podía haber conseguido un programa de verdadera audiencia masiva.

¿Por qué no se da el visto bueno al guión? ¿Qué preocupa a TVE? Nos gustaría saberlo y nos gustaría más que cesara el veto en contra del programa.

Catalina G. MADARIA

### Festival de la OTI

## Poco a poco vamos conociendo a los participantes



Miria, representante de Venezuela

Poco a poco vamos conociendo el nombre de los participantes designados para el Festival de la Canción Iberoamericana.



Rona, la cantante uruguaya

Por Chile vendrá Guillermo Basterrecha, hijo y nieto de españoles, gran conocedor del folclore hispanoamericano.

Chucho Avellanet representará a Puerto Rico con la canción «Para tí».

«Volverás a mis brazos» la cantará Christopher, representando a Colombia. Veintidós años y 1,92 metros de estatura.

La conocidísima en España Betty Missiego representará a su país (Perú) con una canción de la que ella misma es autora y compositora, que se llama «Recuerdos de un adiós».

Rona viene a representar a Uruguay. Es una cantante que ya tiene en su haber muchos premios, que la califican como la mejor de

## CLAUDIO GUERIN HARA LA VIDA DE SANTA TERESA

Claudio Guerin, autor y director de «A través del flamenco» y «Las mocedades del Cid», últimos programas realizados para Televisión Española, será el encargado de dirigir una serie de telefilmes coproducidos entre la RAI y TVE sobre la vida de Santa Teresa de Jesús. La serie se titulará «Teresa y su tiempo», y aún no tiene protagonista definitiva. En la actualidad, Guerin rueda en Galicia «Las campanas del infierno».

## LO QUE VERA USTED ESTA SEMANA EN

# TVE

### MARTES 21

PRIMERA CADENA  
13,45 Carta de ajuste.  
14,01 Almanaque.  
14,30 Primera edición.  
15,00 Noticias.  
15,35 Juego de letras.  
16,00 El fantasma y la señora Muir.  
Hoy: «En busca de la verdad».  
18,01 Avance informativo.  
18,05 La casa del reloj.  
Hoy: «Granja».  
18,25 Con vosotros.  
Torombolo y sus amigos: «Un ladrón sinfónico». Y ahora... Furia: «Los bandidos fantasma».  
19,30 Dibujos animados.  
19,40 Buenas tardes.  
20,30 Novela.  
Hoy: «Martín Rivas».  
21,00 Telediario.  
21,35 El cine. Ciclo Robert Mitchum.  
Hoy: «Hombres errantes».

20,30 Novela.  
Hoy: «Martín Rivas».  
21,00 Telediario.  
21,35 España siglo XX.  
Hoy: «El final de la Dictadura».  
22,00 Sesión de noche.  
Hoy: «Teresa».  
23,50 Veinticuatro horas.  
SEGUNDA CADENA  
20,00 Carta de ajuste.  
20,30 Cascarrabias.  
Hoy: «Los mineros de Tim Marin».  
21,00 Luces en la noche.  
Hoy: «Alicia y Nubes Grises».  
21,30 Telediario 2.  
22,00 Galicia.  
Hoy: «¿Qué bella está Esmeralda?»  
22,30 Haway 5.0.  
Hoy: «¿Ya cumpliste los cincuenta? Roba».  
23,30 Mundo indómito.  
Hoy: «Bajo el agua».  
24,00 Última imagen.

### VIERNES 24

PRIMERA CADENA  
13,45 Carta de ajuste.  
14,00 Almanaque.  
14,30 Primera edición.  
15,00 Noticias.  
15,35 Ronda familiar.  
16,00 Embrujada.  
Hoy: «¿Qué bella está Esmeralda?»  
16,30 Despedida y cierre.  
17,45 Carta de ajuste.  
18,05 La casa del reloj.  
18,25 Con vosotros.  
19,30 Dibujos animados.  
19,40 Buenas tardes.  
20,30 Novela.  
Hoy: «Martín Rivas».

PRIMERA CADENA  
13,45 Carta de ajuste.  
14,00 Almanaque.  
14,30 Primera edición.  
15,00 Noticias.  
16,00 Telediario.  
21,35 Crónicas de un pueblo.  
Hoy: «La vida privada de mamá».  
23,30 Veinticuatro horas.  
24,00 Música para ver.  
0,30 Oración, despedida y cierre.

### MIERCOLES 22

PRIMERA CADENA  
13,45 Carta de ajuste.  
14,01 Almanaque.  
14,30 Primera edición.  
15,00 Noticias.  
15,35 Las supersabias.  
18,01 Avance informativo.  
18,05 La casa del reloj.  
Hoy: «Granja».  
18,25 Con vosotros.  
Meteoro: «El gran premio de la vuelta al mundo». Y ahora...  
19,00 El juego de la foca.  
19,40 Buenas tardes.  
20,30 Novela.  
Hoy: «Martín Rivas».  
21,00 Telediario.  
21,25 Datos para un informe.  
22,00 Historias de Juan Español.  
Hoy: «Juan Español, aprensivo».  
22,30 Los atrevidos.  
Hoy: «El precio de la justicia».  
23,30 Veinticuatro horas.  
SEGUNDA CADENA  
20,00 Carta de ajuste.  
20,30 Monstruos a go-go.  
Hoy: «Un poco de silencio».  
21,00 Grandes intérpretes.  
Hoy: María Orán.  
21,30 Telediario 2.  
22,00 Estudio abierto.  
24,00 Última imagen.

SEGUNDA CADENA  
20,30 Suegras.  
Hoy: «El Sheik de Arabia».  
21,00 Telediario.  
22,00 Primer mundo.  
22,30 Misión imposible.  
Hoy: «Ciego».  
24,00 Última imagen.

### JUEVES 23

PRIMERA CADENA  
13,45 Carta de ajuste.  
14,01 Almanaque.  
14,30 Primera edición.  
15,00 Noticias.  
15,35 De la «A» a la «Z».  
16,00 Esa chica.  
Hoy: «El cumpleaños de Ann».  
18,01 Avance informativo.  
18,05 La casa del reloj.  
Hoy: «Disfraces».  
18,25 Con vosotros.  
Los Picapiedra: «Troncomóvil de ocasión». Y ahora... Centinelas del bosque: «La serpiente venenosa».  
19,30 Dibujos animados.  
19,40 Buenas tardes.

SABADO 25  
PRIMERA CADENA  
11,45 Carta de ajuste.  
12,00 Hoy también es fiesta.  
14,00 Almanaque.  
14,30 Primera edición.  
15,00 Noticias.  
15,35 Una mujer de su casa.  
Hoy: «El lobo feroz».  
16,00 Primera sesión.  
Hoy: «Hundid el "Bismarck"».  
17,35 Dibujos animados.  
18,15 La casa del reloj.  
18,45 Nuestro amigo Quique.  
19,00 Subasta de triunfos.  
20,00 Los Paladines.  
Hoy: «Jaque mate» (primera parte).  
20,30 Planeta azul.  
21,00 Telediario.  
21,35 La noche de los tiempos.  
«El último siglo de un milenio».  
22,00 Divertido siglo XX.  
«1909».  
23,25 Veinticuatro horas.  
23,45 Festival de la Canción Iberoamericana.  
1,55 Oración, despedida y cierre.

## SE NOS VAN...

Aunque sólo sea una ausencia momentánea, no sé yo qué les pasa a los actores argentinos afincados en España. De repente se van todos a su tierra. Debe ser porque la nostalgia, envuelta en un contrato, hace volver a cualquiera.

Ahora le ha tocado el turno a Luis Aguilé, que se ha ido al canal 13, el más importante en cuanto a audiencia de la televisión argentina.

Va a actuar en dos programas, de una hora de duración, en los que hará de presentador, cantante, bailarín... Cuando acabe en su tierra, más o menos para primeros de diciembre, piensa montar en Madrid la comedia musical que le dio tantos éxitos en Barcelona.

## «CINE-CLUB» Y «SOMBRA RECOBRADAS»

Televisión Española ofrecerá una amplia revisión de la producción (sonora y muda) de King Vidor a través de los espacios «Cineclub» y «Sombras recobradas».

En el primero de éstos, y a partir del 26 de noviembre, se emitirán 13 producciones sonoras, comenzando con «¡Aleluya!» (1929), para seguir con:

- «Billy el Niño» (1930).
- «La calle» (1931).
- «El pan nuestro de cada día» (1934).
- «Los Rangers de Texas» (1936).
- «La pradera sin ley» (1955).
- «La ciudadela» (1958).
- «Cenizas de amor» (191).
- «Un sueño americano» (1941).
- «Duelo al sol» (1946).
- «El manantial» (1949).
- «Más allá del bosque» (1949).
- «Pasión bajo la niebla» (1952).

### «SOMBRA RECOBRADAS»

Con «Tintín de mi corazón» (1923) arrancará la proyección de nueve películas de la «etapa muda» de King Vidor, que, en «Sombras recobradas», se emitirán a partir del día 20 de noviembre, complementando a las películas sonoras de «Cineclub». Las otras ocho son:

- «Tintín de mi corazón» (1923).
- «Flor del camino».
- «Loca juventud».
- «Mujer altanera».
- «El gran desfile».
- «Vida bohemia».
- «La que paga el pato».
- «...Y el mundo marcha».
- «Espejismos».

## MI MUJER, EL DIABLO Y YO

El viernes 1 de diciembre, «Estudio 1» presentará la comedia de Carlos Llopis «Mi mujer, el diablo y yo». Este sainete fue estrenado en el teatro Cómico, de Madrid, el día 29 de noviembre de 1962.

«Mi mujer, el diablo y yo» es un simpático sainete, lleno de situaciones resueltas con ingenio y en las cuales el autor describe las costumbres y creencias de la sociedad española.

## ¡YAYA CON FELIPITO TACATUN!

Todo se le pone bien a Felipe Tacatun; mejor dicho, a Joe Ríngoli. Después de haberse pasado meses y meses en España sin que le conociera nadie, este actor, que había dejado en Buenos Aires el éxito, ha conseguido que un buen número de españoles adopten su frase —«Yo, sigon»— como propia. Y que el espacio que lleva en TVE tenga una audiencia considerable.

Acaba de hacer un disco con sus chistes, que se pondrá en circulación un día de éstos. Naturalmente, que el nombre del disco es «Yo, sigon». También le han reclamado desde la televisión de su país —Argentina— para que haga un programa en el cual será presentador y creador. El espacio tendrá una hora de duración y espera que lo puedan grabar en diez días porque el actor no puede estar fuera más tiempo. Su trabajo en Prado del Rey no le deja mucho tiempo libre.

## TELECHISMES

Las bases del Festival del OTI estipulan que las canciones no deben exceder de cuatro minutos. Manolo Alejandro lo ignora, raba y tuvo que cortar a toda marcha treinta segundos a la canción «Niña», que representará a Televisión Española en el certamen.

Josele Román dejó el programa televisivo «Las supersabias», por considerar que su labor en él menoscababa su categoría artística y porque, en definitiva, hacía de azafata, y esto no era lo acordado en un principio. Es lógica su marcha, porque allí era una especie de comparsa del presentador.

Luis S. Enciso, como realizador, y Antonio Gregori, como guionista, serán los encargados de poner en antena «El guardián del muerto», en la Segunda Cadena, dentro de «Hora 11». La fecha de emisión está fijada para el día 25. En «El guardián del muerto», según el realizador, se intentarán descubrir, por el método de sugerir, las causas del terror y la violencia.

Paloma San Basilio fue una de las presentadoras de «Tarde para todos», en aquella pasada época en que Martín Ferrand era el «padre» del programa. Ahora Paloma está trabajando en la serie «Divertido siglo», pero no abandona sus estudios de quinto curso de Psicología y atiende a su maridito de maravilla.

El viernes, día 24, «Estudio 1» presentará la obra de Diego Fabri «Alguno de ustedes», realizada por Alfredo Castellón. Diego Fabri figura entre los autores italianos contemporáneos preocupados por la problemática religiosa y por el conflicto que representa el enfrentamiento del amor y el pecado. En la línea del catolicismo existencial ofrece una visión del hombre en continua interrogación y acusación. Los papeles de la obra estarán encarnados por Sancho Gracia y Angel Picazo.

A través de una encuesta popular, hecha por el programa «Veinte toneladas» de la cadena SER, los chóferes de camión, nuestros admiradísimos camioneros, han elegido a Tony Leblanc como el mejor actor cómico del año. Nuestra enhorabuena.

Méjico envió, para el Festival de la OTI una canción antibélica y antimilitarista. Es muy posible que no se la acepten, y tendrá que elegir otra o no participar.

## YA ESTA CERCA MONTECARLO

El Festival Internacional de Televisión de Montecarlo ha hecho públicas las bases de su decimotercera edición, que tendrá lugar del 11 al 21 de febrero del año próximo.

El Festival monacense abre siempre la marcha de los certámenes televisivos internacionales, al que le siguen Cannes, Montreux, Praga y Milán, por citar los más importantes.

En esta ocasión, además de los habituales trofeos «Ninfa de Oro» y «Ninfa de Plata», Su Alteza Real el Príncipe Rainiero III entregará, a título personal, un premio de 10.000 francos al mejor telefilme realizado en pro y defensa de la naturaleza y las especies.

También la Asociación Mundial de Amigos de la Infancia ha creado un premio destinado al mejor filme que responda a los ideales de la UNESCO.

## CANTE GRANDE EN LA PRIMERA CADENA

El lunes 27 de noviembre comenzará, en «Rito y geografía del canto», una nueva serie de veinte programas, que seguirá la tónica de los que se emiten actualmente por la Segunda Cadena.

Cada uno de ellos estará dedicado a una de las primeras figuras del flamenco. Cantaores profesionales, como El Chocolate, y no profesionales, como Platerito, y figuras consagradas, como el guitarrista Melchor de Marchena, o maestros actuales del canto, como Antonio Mairena, serán los protagonistas de estos veinte nuevos programas.

Mario Gómez, Pedro Turbica y José María Velázquez se encuentran preparando el rodaje por tierras de Andalucía. A cada programa dedican de dos a tres días.



## «LA TIA DE AMBROSIO»

Ambrosio y su tía —Luis Morris y Rafaela Aparicio— protagonizaron los 13 episodios de una serie de humor producida por TVE y emitida, a través de la Segunda Cadena, de abril a julio de 1971.

Ambrosio era un hombre soltero, muy trabajador y... tímido, hasta que se le acercaba una muchacha bonita. Su tía era la encargada de someterle a «estrecho marcaje» en sus relaciones con las mujeres y llevarle por la senda «recta» del matrimonio.

Las discusiones, las situaciones hilarantes, agrídules, sentimentales entre tía y sobrino en el marco de «Villa Ambrosia», el hotelito en que vivían ambos, fueron seguidos con interés por el telespectador, y la serie tuvo buena acogida.

Seguendo la tónica de otras televisiones de ofrecer los programas que, en canales de alcance minoritario, han tenido buen acogida, TVE volverá a programar «La tía de Ambrosio» a través de la Primera Cadena.

La serie se ofrecerá los sábados, a las 21,30, a partir del 2 de diciembre.

La esclavitud negra, que nació en África, enriqueció tanto a los mercaderes negros como a los blancos y dejó como legado el odio racial. Hace tiempo que fue prohibido y abolido este tráfico, pero no se ha conseguido frenarlo totalmente. Las viejas cicatrices todavía aparecen en la piel de la juventud.

Vengan ustedes a uno de los «ghettos» negros de América, Hough, en la ciudad de Cleveland, Ohio. Observémosle en este año de elecciones presidenciales.

UN «GHETTO», HOY

Los edificios quemados en los alborotos de 1966 y 1968 todavía muestran sus carbonizadas maderas. El olor acre del miedo todavía está suspendido en el aire como una polución inalcanzable. El desempleo, un 55 por 100, es cuatro veces mayor que el promedio de desempleo de la ciudad. Oficialmente la tercera causa de las defunciones es el homicidio.

Estudien los negros rostros en las estrechas calles. Los americanos blancos conocen poco o mucho sus orígenes: Italia, Irlanda, Rusia, Polonia. ¿Pero cómo pueden darnos los negros su propia identidad si sus antepasados vinieron en los barcos de esclavos? ¿Es ese joven que está haraganeando en la puerta de la piscina un Unibo o un Ashanti? ¿Lleva esa anciana, que está en la cola de ayuda a los necesitados, sangre de Yoruba o de Fanti en sus venas?

Por el nacimiento, todos ellos son americanos, legalmente son participes en el inalienable derecho de tratar de ser felices. Pero dijo un negro de Hough, llamado Slim, veterano del Ejército americano: «Cuando la gente te chilla sobre algo que no debes hacer, pero no te dan algo que hacer, no sirve para nada. Cuanto te gritan "sal de la esquina", ¿a dónde vas a ir?»

Hough, con unos 65.000 habitantes, de los cuales el 95 por 100 son negros, es uno de los varios «ghettos» negros que hay en Cleveland. Está situado en el corazón de la ciudad, como una gran humillación, como una oscura mancha en una camisa blanca.

Es típico censurar unos siete puntos en tales «ghettos» americanos. La escalada de la pobreza, el crimen, la droga, centros de desolación odiados por los negros que se ven forzados a vivir en ellos despreciados y temidos por los blancos; incluso la Policía teme poner pie en ellos.

Hough quizá sea peor que algunos otros «ghettos». No es mejor que ninguno. En las sucias y abigarradas viviendas donde las enmohecidas cañerías gotean, las ratas, valientemente, comparten los alojamientos.

Cuando los negros de Inglaterra, Estados Unidos y otras ocho naciones blancas descargaban su mercancía en los muelles de Charleston, Savannah y docenas de otros puertos del Nuevo Mundo, sólo tenían como objetivo su propio beneficio y el de los plantadores, para los que los negros eran esenciales herramientas de trabajo.

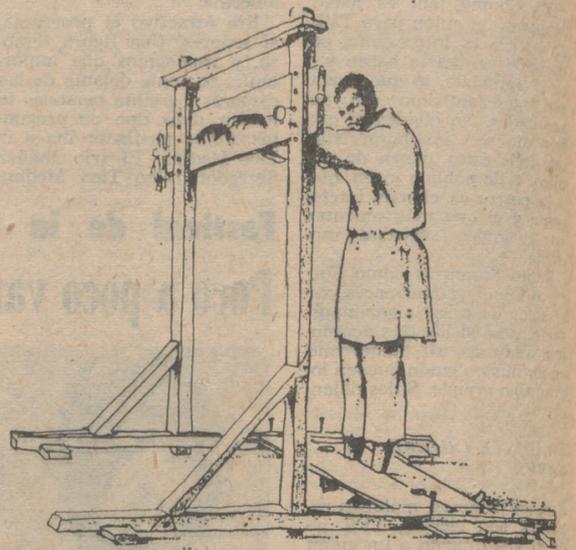
Que esas criaturas fuesen seres humanos que un día pudiesen reclamar sus propios derechos les parecía a los hombres que los compraban y vendían una posibilidad tan remota como si un caballo de una plantación se levantase sobre sus patas traseras y dijese: «Págume mi trabajo.»



Desde el interior de África, los negros eran trasladados hasta las costas occidentales antes de ser embarcados hacia América



Los Estados sureños de América solicitaban esclavos para sus grandes plantaciones de algodón. Afortunadamente, esta estampa ha quedado muy lejos. Así se inmovilizaba de pies y manos a los negros peligrosos



# LA TRATA DE NEGROS

## GRANVILLE SHARP, EMPLEADO EN LA TORRE DE LONDRES DIO EL PRIMER PASO PARA ABOLIR LA ESCLAVITUD

### LA SITUACION EN EL SUR

Muchos esclavos de las plantaciones sureñas se rebelaron por su libertad, y algunos huyeron al Norte para obtenerla. El obsequio de la emancipación, no obstante, fue detenido incluso por la fuerza, por sus propietarios, después de la guerra civil.

Aunque se les aseguró a los esclavos que entonces ya estaban protegidos por los mismos derechos que los blancos, los sureños continuaron manteniéndolos segregados, en escuelas, parques, autobuses, etc. Incluso las fuentes para beber estaban marcadas: «blancos» y «negros». Muchos fueron hacia el Norte en busca de una justa participación en el sueño de América. Unos pocos lo lograron en las profesiones, en el arte. La mayoría se convirtieron en trabajadores domésticos.

Con la segunda guerra mundial fueron urgentemente necesitados. Las fábricas estaban hambrientas de trabajadores: negros, blancos, bizcos, lisiados, mudos o tartamudos. Había trabajos para hacer. Y buen dinero que ganar. Los negros se aglomeraron en las mayores ciudades industriales. Cuando la guerra terminó y las industrias se redujeron, los negros se quedaron allí: ¿a dónde ir? De este modo crecieron los corrompidos «ghettos». Al principio los despreciados negros estaban azorados y desconsolados después se volvieron irritables e impacientes. La proporción de no asistencia a la escuela es un barómetro de su cinismo. En Hough es un ocho y medio por ciento en estudios primarios, y en más de un veinte por ciento en los secundarios. Pregúnten a cualquier mozalbete que encuentren por la calle por qué no va a la escuela, y les contestará. No sólo están mal equipados y tienen personal incompetente, sino que «yo no puedo resistir los derechos civiles; cada mañana te hacen jurar fidelidad a la bandera. Una nación indivisible con libertad y justicia para todos. ¡Libertad! ¡Justicia! ¿Para quién?»

En lugar de sentarse en sus pupitres, los jóvenes se reúnen en los quemados y vacíos solares, apoyándose desafiante en las esquinas, y trafican en la venta de chicas, licor, droga, cualquier cosa en la que puedan poner sus manos, y grañen y murmuran.

¿Pero acerca de qué? Hay una peligrosa mitología, nacida del resentimiento, recelo y rumores, sólo comprendida a medias, pero alimentada en lugares como Hough.

Muchas familias negras boicotean los centros de control de natalidad vecinos. Tanto el aborto como los anticonceptivos son rechazados. «No se van a deshacer de nosotros de este modo. ¡No privándonos de tener hijos!»

Y el más oscuro rumor de todos. Fuerzas de choque nazis preparados para liquidar la minoría negra. Hay quizá una parte de verdad en esto, porque un grupo antinegro de reclusos que llevaban cruces gamadas ha sido descubierto en la prisión de San Quintín, en California.

Un oficial negro del municipio, en su ronda dentro del Ayuntamiento de Cleveland, encontró su camino bloqueado por media docena de blancos que llevaban brazaletes con la cruz gamada: «No queremos a tu especie aquí», le dijeron.

En Hough, como en cualquier otra parte de Estados Unidos, Detroit, Los Angeles, Nueva York, Newark, la cólera negra, que desde hacía mucho hervía a flor de piel, estalló violentamente en 1960. «El motivo en Hough fue insignificante y sin importancia», dijo un negro, director de una casa de salud de este «ghetto». No importa qué fue. Fue solamente que la gente ya estaba harta. De algún modo tenían que coger al «hombre» por las orejas.

Lo que su acción logró fue cambiar un poco la postura de los blancos, que en parte vivían al margen del problema y en parte no le tenían. Nacieron programas de «mejoría». Las fábricas y grandes almacenes montaron cursos de formación profesional y abrieron las puertas a los trabajadores negros, «pero —dijo un asistente social de Hough— sólo fue así al principio; temieron que si hubiera un nuevo motín no pudiera ser contenido. Y en cuanto montaron un eficiente sistema policiaco, con helicópteros, y así poder ser avisados si estallaba una segunda revolución, se volvieron de espaldas otra vez».

Programas con gran autonomía tuvieron éxito, financiados por una participación federal, municipal y privado de fondos. Organizaciones con nombres como «Orgullo» y «Esperanza» han proliferado. Donde sea posible, los negros están reconstruyendo su comunidad, tanto física como espiritualmente.

A medida que usted atraviesa hoy en día Hough podrá ver, creciendo entre las abandonadas

un negro de los que allí estaban cruzó el bar y le golpeó. Se transformó en una pelea general y alguien incendió el local.

En pocas palabras la voz recorrió toda la vecindad: «¡Ha empezado! ¡Ha empezado!» Rápidamente las calles fueron un escenario de gritos, disparos y luces de incendios, como el «Infierno», de Dante. Fueron puestas antorchas en todas las probables propiedades blancas. ¡Cuán pocas cosas poseían los negros! La contraseña «Soul brother» atravesaba las puertas.

Preguntados posteriormente por qué se habían amotinado, la mayoría dijo: «Porque estamos hartos de vivir en los barrios bajos, de no tener trabajo, y muchos, alegremente: «Darles un rápido golpe a los opresores», y «Hallar el modo de devolverles golpe por golpe». «Se ha logrado algo con los tumultos», dijo uno. «Nada, sino casas derruidas y no tener a dónde ir. Otro contestó: «Sólo muchos tormentos y heridos».

Lo que su acción logró fue cambiar un poco la postura de los blancos, que en parte vivían al margen del problema y en parte no le tenían. Nacieron programas de «mejoría». Las fábricas y grandes almacenes montaron cursos de formación profesional y abrieron las puertas a los trabajadores negros, «pero —dijo un asistente social de Hough— sólo fue así al principio; temieron que si hubiera un nuevo motín no pudiera ser contenido. Y en cuanto montaron un eficiente sistema policiaco, con helicópteros, y así poder ser avisados si estallaba una segunda revolución, se volvieron de espaldas otra vez».

Programas con gran autonomía tuvieron éxito, financiados por una participación federal, municipal y privado de fondos. Organizaciones con nombres como «Orgullo» y «Esperanza» han proliferado. Donde sea posible, los negros están reconstruyendo su comunidad, tanto física como espiritualmente.

A medida que usted atraviesa hoy en día Hough podrá ver, creciendo entre las abandonadas

chamuscadas ruinas, nuevos prodigios, proyectos de edificación, zonas comerciales. Con ello se está desarrollando a la vez un sentido de zonas de extrañeza y de responsabilidad.

Los militares negros han sido enormemente desacreditados: «Si continúa el tiroteo es tan gusto para ti como para el blanco que lo recibe». En cambio, la comunidad, no sólo en Hough, sino en todos los Estados Unidos, está aprendiendo a agilitar su fuerza política. Los negros de Cleveland tuvieron un tangible peso en la elección de Carl Stokes como primer alcalde negro de la nación en una gran ciudad, el año después de la revuelta.

### UNA FECHA DE 1966

El prólogo terminó una bochornosa noche de julio de 1966 en un tenue bar, cuyo propietario era blanco, el Seventy-Niner, en la esquina de la avenida Hough y la calle 79; el tocadiscos estaba muy alto, unos pocos negros estaban en el bar. Un cantinero blanco servía.

Entonces, una bonita joven negra entró. Pedía dinero para comprar flores para el funeral de un amigo: «¿Podría dejar una bucha? Muchos de los compañeros que están aquí le conocían».

El cantinero dijo «no». Lo que es más, él no la quería en su casa. «Buscavidas» la llamó; «ramera», y cuando él trató de echarla a la calle, empujándola,

un negro de los que allí estaban cruzó el bar y le golpeó. Se transformó en una pelea general y alguien incendió el local.

En pocas palabras la voz recorrió toda la vecindad: «¡Ha empezado! ¡Ha empezado!» Rápidamente las calles fueron un escenario de gritos, disparos y luces de incendios, como el «Infierno», de Dante. Fueron puestas antorchas en todas las probables propiedades blancas. ¡Cuán pocas cosas poseían los negros! La contraseña «Soul brother» atravesaba las puertas.

Preguntados posteriormente por qué se habían amotinado, la mayoría dijo: «Porque estamos hartos de vivir en los barrios bajos, de no tener trabajo, y muchos, alegremente: «Darles un rápido golpe a los opresores», y «Hallar el modo de devolverles golpe por golpe». «Se ha logrado algo con los tumultos», dijo uno. «Nada, sino casas derruidas y no tener a dónde ir. Otro contestó: «Sólo muchos tormentos y heridos».

Lo que su acción logró fue cambiar un poco la postura de los blancos, que en parte vivían al margen del problema y en parte no le tenían. Nacieron programas de «mejoría». Las fábricas y grandes almacenes montaron cursos de formación profesional y abrieron las puertas a los trabajadores negros, «pero —dijo un asistente social de Hough— sólo fue así al principio; temieron que si hubiera un nuevo motín no pudiera ser contenido. Y en cuanto montaron un eficiente sistema policiaco, con helicópteros, y así poder ser avisados si estallaba una segunda revolución, se volvieron de espaldas otra vez».

Programas con gran autonomía tuvieron éxito, financiados por una participación federal, municipal y privado de fondos. Organizaciones con nombres como «Orgullo» y «Esperanza» han proliferado. Donde sea posible, los negros están reconstruyendo su comunidad, tanto física como espiritualmente.

A medida que usted atraviesa hoy en día Hough podrá ver, creciendo entre las abandonadas

chamuscadas ruinas, nuevos prodigios, proyectos de edificación, zonas comerciales. Con ello se está desarrollando a la vez un sentido de zonas de extrañeza y de responsabilidad.

Los militares negros han sido enormemente desacreditados: «Si continúa el tiroteo es tan gusto para ti como para el blanco que lo recibe». En cambio, la comunidad, no sólo en Hough, sino en todos los Estados Unidos, está aprendiendo a agilitar su fuerza política. Los negros de Cleveland tuvieron un tangible peso en la elección de Carl Stokes como primer alcalde negro de la nación en una gran ciudad, el año después de la revuelta.

### UN ALCALDE NEGRO

Stokes mismo es sólo moderadamente optimista acerca del futuro. Hay un continuo deterioro entre las relaciones blancos-negros. Los negros no se amotinan actualmente, porque el síndrome ha desaparecido, han visto que no hay recompensa para esta clase de conducta social. Pero si los beneficios no vienen por otros caminos...

Estas recompensas se obtienen más satisfactoriamente poco a poco, a pedazos, a través de la acción conjunta de los trece congresistas negros que hay actualmente en el Gobierno de los Estados Unidos. Uno de ellos es hermano de Carl Stokes, Louis; representa al distrito Congresista 21, que incluye no sólo a Hough, sino también otros importantes «ghettos» de Cleveland, además de una gran área de comunidad blanca.

USA es una nación que depende, en un último análisis, de los censos políticos, como los expresados por el voto en las elecciones y para las representaciones en el Capitolio.

Teniendo esto en cuenta, los trece, todos demócratas, hace algún tiempo formaron en el Congressional Black Caucus, para hablar no sólo de sus representados, sino de todos los negros de América. El Caucus

ha elaborado «la declaración de independencia negra», que incluye «manifiesto de los derechos negros» y agrupa las injusticias con recomendaciones legales para remediarlas.

El documento habla de una nueva generación de negros que no por mucho tiempo se acomodarán, sino que atacarán; no por mucho pedirán, sino exigirán; no por mucho sometidos, sino que lucharán. Incluye resoluciones basadas en el empleo total, ingresos mínimos garantizados, reformas en sanidad, educación, judiciales y en el Ejército. También contiene la petición de incremento de la ayuda para el extranjero, para las naciones negras, y la retirada del reconocimiento diplomático de Sudafrica.

Clarence Fich dijo: «Sabemos que es imposible esperar que el partido o la nación acepten todo esto. Pero ellos ya han oído la voz de los negros.»

«Ellos nos han visto políticamente en acción; ellos saben que podemos lanzar un hombre cuando queramos. O sacarle; somos inteligentes ahora.» Un miembro del Caucus, William Clay, de Missouri, lo expuso. «No tenemos amigos permanentes, ni enemigos duraderos, sólo intereses permanentes.» Los intereses de los sostenedores de la esclavitud se ven fácilmente en los «ghettos» de la nación. Y Hough los quintaesencializa a todos.

Por primera vez en la historia de USA, la enorme minoría negra —actualmente 30 millones— está logrando la fuerza política que su número justifica. Los congresistas negros han elaborado un manifiesto de los derechos negros, entablando demanda, tanto a su propia Política como a la ajena. Y en los «ghettos» de 134 importantes ciudades, los líderes negros están

tras navegaba en la barca de su familia, acompañado por una completa orquesta en la que cada miembro era un pariente.

Tenía una gran pasión por los problemas difíciles. Después de una ardua investigación probó que el propietario de una tienda de pañería, para quien había trabajado una vez, era, por derecho, barón, y condujo a este encantado comerciante a sentarse en la Cámara de los Lores.

Uno de los hermanos de Sharp, William, médico, también era un idealista, pues prestaba sus servicios a los pobres gratuitamente. El primer encuentro del abolicionismo con la Historia tuvo lugar un día de 1765, cuando él visitó el sanatorio de su hermano William. Entre los pacientes que esperaban en la calle ser admitidos había un negro llamado Jonathan Strong. Había sido golpeado por su amo y estaba sangrando, parcialmente destrozado y casi ciego. «Greeny», como familiarmente llamaban a Sharp, estaba emocionado. El doctor Sharp le entró en el hospital, y cuando le curó, le buscó un trabajo en casa de un boticario.

**EL PRIMER GRAN PASO**

Strong había sido traído de las Indias occidentales por un abogado, William Lisle, quien, después de golpearle brutalmente, le echó a la calle como a un ser despreciable. El negro deambulaba sin sentido; simplemente un pedazo de la propiedad humana que había sido desechada.

Algún tiempo después, sin embargo, Lisle vio a Strong cuando estaba haciendo un recado para su nuevo patrono. El negro ahora estaba sano y, por lo tanto, volvía a tener valor. Lis-

lord Mansfield; el mismo no era todos los acontecimientos posteriores, que acabaron con la esclavitud nunca habrían ocurrido, o, en el mejor de los casos, se hubiera retrasado muchos años. El tráfico se abolió en 1807. Esta institución quedó fuera de la ley en Gran Bretaña, y en 1865, en USA. ¿Por qué entonces sus ecos todavía recorren el globo? La esclavitud fue practicada durante unos cuatro siglos por nada menos que diez naciones blancas y centenares de gobernantes negros en la costa occidental de Africa. A esto se ha llamado el negocio más lucrativo que el mundo jamás haya visto.

Once millones de africanos fueron conducidos, a través del Atlántico, para ser vendidos en Norte, Sur y Centroamérica y las islas del Caribe. Otros tantos murieron entre su captura en Africa y su venta en el Nuevo Mundo.

**RECUERDO PARA EL PIONERO**

En 1729, los juristas de la Corona regularon que la importación de esclavos no les confería a éstos automáticamente su libertad. Jamás habían llegado tan lejos para negarles sus derechos.

Entonces llegó el caso de un negro fugitivo, James Somerset, que había sido traído a Inglaterra desde Virginia por su dueño, Charles Stewart. Cuando éste hubo despachado sus negocios, listo para volver a América, Somerset se fugó. Stewart mandó capturarlo y lo metió en un barco, pero el negro fue liberado por un mandamiento de «habeas corpus», y tanto él como Stewart comparecieron ante lord Mansfield, y el blanco insistió en que poseía al negro. Esto parecía el caso que Greeny había estado persiguiendo. Y se cree

que privadamente lord Mansfield le avisó. Sharp buscó abogados, instruyéndoles en masivos detalles legales.

Este obviamente iba a ser el caso que necesitaban. Mansfield abrió un juicio contra ambos, contra los preocupados plantadores y contra los partidarios de la ampliamente divulgada causa de Sharp. Los abogados de Somerset comenzaron: «Vuestra señoría, nuestro alegato es éste: ningún hombre actualmente es o puede ser esclavo en Inglaterra.»

Los consejeros de Stewart basaron su defensa en las leyes de Virginia, pues declaraban que el traslado de un esclavo a Inglaterra no cambia su condición. Los hombres de Greeny imputaron que las leyes de Virginia sólo eran válidas en Virginia, y que no tenían fuerza en Inglaterra, que era únicamente gobernada por el Parlamento.

Mansfield informó a los consejeros de Stewart que el tribunal no tenía elección, sino interpretar las leyes tales como son. Si no existía ninguna sanción específica para la esclavitud, Somerset tenía que ser dejado en libertad.

Y entonces agradeció a Greenville Sharp lo testimoniado. El sumario de Mansfield contenía las más significativas palabras jamás dichas sobre los derechos y las injusticias que sufría un hombre poseído por otro, por ejemplo:

«Tomando la esencia de los principios naturales, la reclamación de esclavitud nunca puede ser apoyada. El poder reclamado nunca se usó aquí o fue reconocido por la ley, y por lo tanto, el negro debe ser liberado.»

Hoy en día el prestigio debido a la abolición de la esclavitud es principalmente para William Wilberforce; luego, para Abraham Lincoln. Pero el olvidado pionero, Greenville Sharp, le precede a ambos. Sin su batalla solitaria para obtener un antecedente legal, que duró siete años,



El dibujo representa a Granville Sharp, el primer británico que luchó por la abolición de la esclavitud. A su lado, un negro a quien atendió después de una gran paliza.



Lord Mansfield, el juez que inició con su sentencia la abolición de la esclavitud en Inglaterra.

# Todavía quedan reliquias de la esclavitud SU TRAFICO, ORIGEN DE MUCHAS FORTUNAS

● NUNCA HABIA ABIERTO UN LIBRO DE DERECHO, PERO GANÓ LA BATALLA A LOS ABOGADOS ● DEMOSTRO QUE LA POSESION DE UN HOMBRE POR OTRO ERA ILEGAL ● LE AYUDO EL JUEZ LORD MANSFIELD ● POR AQUELLA EPOCA (1772) HABIA EN INGLATERRA 15.000 ESCLAVOS ● DURANTE CUATRO SIGLOS SE COMPRARON 22 MILLONES DE ESCLAVOS EN AFRICA ● DE ELLOS, SOLO 11 MILLONES LLEGARON VIVOS A LOS CENTROS DE VENTA DE AMERICA ● CENTENARES DE GOBERNANTES NEGROS PARTICIPARON EN ESTA INICUA COMPRA-VENTA

organizando a sus componentes en algo parecido a una fuerza coherente. Pero 1972 tiene, para los americanos negros descendientes de los esclavos, otra gran importancia. Hace justamente dos siglos que fue dado el primer gran paso hacia la igualdad racial.

**DOS SIGLOS DE LIBERACION**

El hecho ocurrió en un tribunal de Londres. Si los negros de todo el mundo quisiesen celebrar su propio día de la liberación no podrían escoger nada mejor que el 22 de junio de 1792. Sucedió que el lord juez supremo de Inglaterra, lord Mansfield, declaró que la esclavitud era ilegal en Inglaterra. Su ley fue la victoria que condujo eventualmente a la abolición global, no sólo del comercio de esclavos, sino también al de uno de los derechos indiscutibles del hombre: la posesión de otro semejante. Sin embargo, el héroe no fue lord Mansfield; el patrono de la emancipación fue Greenville Sharp, un guerrero valiente y solitario, a quien nunca se le ha concedido el respeto que merece.

Sharp era un criado civil secundario del departamento de Artillería de la Torre de Londres, y los únicos esclavos que jamás había visto fueron unos pocos que habían sido traídos a Inglaterra desde las Indias orientales como sirvientes personales de plantadores retirados. Inglaterra ha estado siempre orgullosa de sus excéntricos solitarios, y Sharp fue de esa noble, aunque desaparecida casta. A pesar de que no tenía educación universitaria, podía discutir en griego y desafiar a los científicos en los más sutiles puntos del hebreo. También tocaba el oboe, la flauta inglesa, la flauta doble, las timbales y un instrumento que él inventó: el «arpa cruzada», que tenía cuerdas en dos lados. Escribió una oda al río Támesis, que él cantó mien-

le envió una pareja de matones a recogerle. El negro secretamente envió un mensaje a Greeny, quien demandó a Lisle, reclamándole a Strong. El lord mayor de Londres respaldó a Sharp, y Strong regresó a la botica. Entonces Lisle demandó judicialmente a Sharp, por robo de «su propiedad». Inmediatamente Greeny se puso a trabajar para defender su caso.

Nunca antes había abierto un libro de leyes. Ahora tuvo que abrir muchos, convencido de que en Inglaterra no existía ninguna ley por la cual un hombre pudiera reclamar la propiedad de otro. Después de dos años de estudios, Greeny concluyó, basándose en muchos precedentes legales, que tenía razón. Visitó muchos abogados y jueces con sus descubrimientos, y Lisle perdió el caso.

Por entonces Granville Sharp estaba decidido no únicamente a defender la libertad de Jonathan Strong, sino a probar que la esclavitud no debería existir en Inglaterra. Para su pensamiento, esta institución, la antítesis de las libertades básicas esenciales de las leyes británicas, era no sólo inhumana, sino ilógica —una contradicción en los términos de la Constitución—. Lo que ahora necesitaba era un caso de prueba y poder destruir ante la corte la reclamación de un propietario sobre un esclavo.

Había 15.000 esclavos en Inglaterra por aquel tiempo, y varios casos fueron a parar a las manos de Greeny. Sin embargo, ninguno fue lo suficientemente claro y cortante como él había especulado.

En cuatro casos sucesivos, no demostrados totalmente, el informe a los procuradores de los análisis ilegales que él poseía, escogidos por él mismo, y que entonces publicó como un memorándum: «Sobre la injusticia en la tolerancia de la esclavitud en Inglaterra.»

Los argumentos de Greeny impresionaron profundamente a

que privadamente lord Mansfield le avisó. Sharp buscó abogados, instruyéndoles en masivos detalles legales.

Este obviamente iba a ser el caso que necesitaban. Mansfield abrió un juicio contra ambos, contra los preocupados plantadores y contra los partidarios de la ampliamente divulgada causa de Sharp. Los abogados de Somerset comenzaron: «Vuestra señoría, nuestro alegato es éste: ningún hombre actualmente es o puede ser esclavo en Inglaterra.»

Los consejeros de Stewart basaron su defensa en las leyes de Virginia, pues declaraban que el traslado de un esclavo a Inglaterra no cambia su condición. Los hombres de Greeny imputaron que las leyes de Virginia sólo eran válidas en Virginia, y que no tenían fuerza en Inglaterra, que era únicamente gobernada por el Parlamento.

Mansfield informó a los consejeros de Stewart que el tribunal no tenía elección, sino interpretar las leyes tales como son. Si no existía ninguna sanción específica para la esclavitud, Somerset tenía que ser dejado en libertad.

Y entonces agradeció a Greenville Sharp lo testimoniado. El sumario de Mansfield contenía las más significativas palabras jamás dichas sobre los derechos y las injusticias que sufría un hombre poseído por otro, por ejemplo:

«Tomando la esencia de los principios naturales, la reclamación de esclavitud nunca puede ser apoyada. El poder reclamado nunca se usó aquí o fue reconocido por la ley, y por lo tanto, el negro debe ser liberado.»

Hoy en día el prestigio debido a la abolición de la esclavitud es principalmente para William Wilberforce; luego, para Abraham Lincoln. Pero el olvidado pionero, Greenville Sharp, le precede a ambos. Sin su batalla solitaria para obtener un antecedente legal, que duró siete años,

que se produjo una demanda mucho más voraz de esclavos.

Los árabes estuvieron comprando africanos a otros africanos desde el año 300 antes de Cristo. Más de mil años tuvieron que pasar antes de que los europeos vieran las ventajas del tráfico. Su necesidad de africanos creció con la colonización del Nuevo Mundo. El azúcar era el cultivo más importante en las colonias españolas, y los españoles pronto aprendieron que mientras los indios nativos enfermaban y morían, debido al duro trabajo, los negros, más fuertes, muy acostumbrados a la agricultura, podían aguantar. Portugal solucionó las necesidades españolas; de estas tempranas actividades surgió «El comercio triangular», tal como fue practicado más tarde por otros europeos.

Los blancos llevaban mercancías al Africa occidental; jefes locales y monarcas las aceptaban a cambio de esclavos. Los esclavos eran vendidos a los plantadores de caña de azúcar a cambio de este producto. De regreso en Europa los beneficios de la venta del azúcar servían para comprar mercancías y cambiarlas por esclavos.

**«ALMACENES DE NEGROS»**

El tráfico dependió de centenares de centros blancos establecidos en la costa de Guinea con la complicidad de los negros gobernantes estaban esparcidos desde el Senegal hasta la Caleta de Biafra, y se designó ambos lugares para almacenar las mercancías y recoger los esclavos que esperaban ser embarcados y cruzar el Atlántico.

Aunque la esclavitud hace mucho que ha desaparecido, estos lugares del tráfico han permanecido hasta nuestros días. Algunos, como Accra, se ha convertido en un puerto mayor. Otros están marcados sólo por los pueblos que crecieron alrededor de ellos.

Muchos fueron meramente simples almacenes rodeando unas pocas cabañas. Pero los portugueses, holandeses, daneses e ingleses construyeron castillos tan fuertemente fortificados como los que levantaron en Europa los normandos y los cruzados. El codiciado comercio de Africa fue la causa de amargas batallas entre las naciones blancas que se hacían la competencia.

El primer gran fuerte fue el portugués «El Mina», en lo que ahora es costa de Ghana. Por allí los ingleses construyeron otra fortaleza: «Cape Coast Castle». Y todavía un tercero, edificado por los daneses, se llama «Christian Borg», en honor a su rey. Los tres colgaban en lo alto sobre el mar; tan inviolables como el castillo de Windsor, han sido cuidadosamente restaurados por el Gobierno de Ghana. Irónicamente constituyen atracciones turísticas para los visitantes blancos, muchos de ellos, probablemente descendientes de los hombres que recogieron tan bonitos beneficios de ellos. «El Mina» es un cuartel de Policía; «Christian Borg», hasta hace poco, alojó a los Jefes de Estado de Ghana; «Cape Coast» es un importante Museo de la Cultura de Africa occidental.

**EL ESCLAVO COMO SER INFERIOR**

Los castillos portugueses pertenecían a la corona, pero los fuertes de otras naciones pertenecían y estaban dirigidos por compañías privilegiadas oficialmente. Las plantillas de personal, cuyas vidas eran tan horribles como las de los esclavos en que traficaban, avisaban a sus empresas que mercancías eran más solicitadas y trataban con los jefes locales africanos, acordando precios y detalles de las entregas.

Los mismos esclavos eran tomados en las guerras entre tribus, condenados a esclavitud por sus gobernantes como castigo de un crimen auténtico o ima-

ginado para este propósito. Un resultado positivo de estas relaciones raciales fue que los africanos aprendieron idiomas europeos. Otro fue la introducción en una región tradicionalmente subalimentada de nuevos cultivos.

Los europeos llevaron allí asombrosas clases: batatas y probablemente maíz de América, cocoteros del Caribe, melones, limones y naranjas del Mediterráneo; coles y coliflores de los países nórdicos, cazabe de Brasil. La mayoría de los establecimientos de suministros de Africa occidental todavía existen debido a la esclavitud.

Pero el resultado más importante fue totalmente negativo no sólo para Africa, que fue privada de millones de ciudadanos posiblemente provechosos, sino también para las naciones europeas que consintieron el tráfico. Las instituciones se convirtieron más y más profundamente radicales; esto hizo que el blanco conceptuase al negro como a un inferior, casi una criatura inhumana.

La segregación sudafricana y las destructivas tensiones raciales USA, el Reino Unido y la mayoría de las naciones donde los negros viven en un cierto número todavía recuerdan que el mundo de la esclavitud era lo que realmente William Pitt, «el más joven», lo llamó. «Esa planta nociva, por la que cualquier cosa es marchita y reguameada, bajo cuyas hojas nada que sea útil o aprovechable para Africa, jamás florecerá o arraigará.»

Charlotte y Denis PLIMMER («Geminis»-Saphan Press.) el tráfico de esclavos.)

Próxima entrega: «Amazing Grace», un disco que ha recordado el tráfico de esclavos.

# COLUMNA SONORA

◆ Todas las casas discográficas españolas preparan sus grabaciones con vista a las próximas Navidades. Bien es cierto que todavía faltan muchos días, pero ellos deben pensar que los «primeros serán los primeros». Entre los cantantes, la más adelantada en esta ocasión puede que sea DIANA MARIA (componente del ya desaparecido grupo Voces Amigas), que ya tiene grabado su disco navideño. El título de su canción es éste: «Papá Noel».

◆ En una ceremonia celebrada en Los Angeles, el cantante Frank Sinatra (para los íntimos «a voz») ha sido galardonado con la medalla al valor del Estado de Israel. Recibió esta condecoración como reconocimiento a sus esfuerzos en favor de la Humanidad.

◆ RAY CHARLES constituye uno de los fenómenos musicales más importantes de todos los tiempos. Acaba de publicarse de Ray un L. P., que lleva como título genérico «Un mensaje del pueblo». Todos estarán de acuerdo conmigo, cuando lo escuchen, que se trata de una gran joya musical. Es francamente bueno. Tiene sensibilidad, fuerza, ritmo y, sobre todo, una gran exhibición de voz. Una voz impresionante, profunda y expresiva. Un disco con lugar de honor en cualquier discoteca.

◆ Hace bastante más de medio año que no teníamos noticias discográficas de JAIME MOREY. Su última actualidad fue a través de televisión. Ahora salta al mercado del disco con un single. Y aunque no parezca realizado con intención, su disco sale después del ciclo dedicado a la «divina» Greta Garbo. Y con este título-estrella: «La dama de las camelias». Un tema original de Waldo de los Ríos. La grabación es buena; bueno el sonido, pero con poca garra.

◆ Johnny Cash es un cantante norteamericano que casi está especializado en temas del Oeste. El último disco que nos llegó hace unas fechas de Johnny llevaba como tema-estrella «Una cosa llamada amor». Su casa de discos no volverá a mandarnos nada nuevo de él hasta que no finalice su gira por Inglaterra, donde el cantante está realizando una serie de recitales.

◆ Se publica esta semana un nuevo álbum de T. REX. Este L. P. lleva como título global «The Sliders», y ha sido grabado en Dinamarca, Holanda, Francia, Inglaterra y Estados Unidos. Ha sido acompañado vocalmente por Howard Kaylan y Mark Volman, pertenecientes al grupo Mothers of Invention, que acompañaba a Frank Zappa. En este nuevo álbum, T. REX incluyen dos de sus temas millonarios: «Telegram Sam» y «Metal Guru». Los buenos aficionados podrán seguir perfectamente los temas de las canciones, porque en su interior aparecen impresas las letras de cada uno de ellos, en su versión inglesa, con la correspondiente traducción al castellano. Una vez más, Marc Bolan nos demuestra su gran categoría como autor y como intérprete.

◆ Hay bastantes novedades que reflejar esta semana. Empezaremos por los discos single y cerraremos con L. P.

◆ De PROCOL HARUM sale al mercado un disco sencillo con estos dos temas: «Conquistador» y «All this and more».

◆ De CLODAGH RODGERS se publica también un disco pequeño con «It's different now» y «Take me home». Las dos canciones dentro del aire «balada».

◆ De NIGEL OLSSON, «Alabama» y «Sunshine looks like rain», dos canciones con bastante garra y buena interpretación.

◆ Sale a la venta otro disco, también L. P., avalado por la categoría internacional y particular de JIMI HENDRIX. El título de su álbum More, «Experience». Volumen número 2. Casi todas las grabaciones son en directo. Y como plato fuerte incluye su fabuloso «Fire». Los amantes de música «pop» y las discotecas lo harán sonar hasta cansarse. Y no creo que lo consigan.

◆ Y vamos con discos de larga duración. Por alguno tenemos que empezar, y lo hago con ANDY WILLIAMS, que, apoyándose en la comercialidad que está teniendo en todo el mundo la banda sonora de «El Padrino», lanza un L. P. basado en él y con algunos otros títulos importantes en su carrera. Puede no gustar a muchos, pero Williams tiene calidad como intérprete. Y este disco recién aparecido, también.

# El disco rueda



## EL EXITO DE SLADE

No cabe la menor duda que el rock ha sido el movimiento musical más importante de los últimos tiempos, y en el que está

basada toda o casi toda la música que se hace actualmente. Esto creo que nadie lo pone en duda. Durante una temporada pareció que el rock iba a desaparecer, pero el tiempo ha venido a demostrar que no fue así. Es más, ahora hay grupos que se dedican a hacer exclusivamente rock. Uno de los que más éxito está teniendo en este campo de la música agresiva basada en el rock son estos cuatro señores de la fotografía, que llevan por nombre de batalla Sla-

de. Además de su música, que es buena y por eso gustan, también atraen al público con su «show» particular y su extraña manera de vestir.

Ahora están haciendo una gira por Europa. Después volverán a Londres, para actuar en el Empire Pool Wembley, y luego a Estados Unidos, donde Slade está considerado como el primer grupo de rock del momento. Si las predicciones de los entendidos se cumplen, el '73 será el año de oro de Slade.

## LA VUELTA DE HENRY STEPHEN



Después de más de dos años de alejamiento, motivado por sus múltiples compromisos en Hispanoamérica y los Estados Unidos, vuelve Henry Stephen, el cantante de color que lanzó en España temas como «Limón limonero», «O quizá simplemente...», «Un vaso de vino», etc.

El regreso de Henry, por el momento, es un «single» que con tiene dos de sus más grandes éxitos y se llama «Bailemos solamente una vez más», tema en la

línea de «La nave del olvido» (otra gran creación suya) y «Recordando el rock», cuya pegadiza melodía pronto volverá a estar en casi todas las discotecas españolas, como ya lo está el «rock and roll».

Henry Stephen promete su visita a España, país por el que siente gran cariño, porque le abrió las puertas de Europa, probablemente antes de finales de año y lo hará totalmente renovado, con temas que hoy canta toda la juventud americana y que las popularizó durante los dos años y medio que se ausentó de nuestro país.

«Bailemos solamente una vez más» y «Recordando el rock» son el anticipo de un LP que pronto lanzará al mercado RCA y en el que podrá notarse la superación artística de este popularísimo intérprete.



# UNA «LECCION» DE LA COMPAÑIA

Decir a estas alturas qué es La Compañía, creo que sobra. Son los que pusieron de moda muchos fragmentos de zarzuela a ritmo de ahora mismo. Con su primer disco, «El soldadito», tuvieron un éxito que ni la discografía ni los cantantes españoles están acostumbrados a sufrir. Vendieron más de 160.000 copias y se hicieron muy populares en pocas semanas. Como consecuencia de todo esto se han pasado un año trabajando intensamente en cuanto a galas cara al público se refiere, pero descuidando,

quizá, un poco su labor discográfica, que consta de dos discos sencillos y un LP.

La gente empezaba a preguntarse qué es lo que ocurría con el grupo. ¿Se habrán separado?, se preguntaban algunos, que inocentemente hicieron caso de algunos rumores lanzados no se sabe cuándo ni por qué, ni por quién. Pues bien, La Compañía no se ha separado, y para demostrarlo salen ahora con un sencillo, que es una auténtica «lección», en el más amplio sentido de la palabra. Que esto de la

lección no le suene a nadie a petulancia por parte del grupo, porque no lo es. Simplemente es que ellos han tenido la original idea de grabar la «Lección 20» del método de solfeo, tal y como es en realidad, sin ponerle ninguna letra, sino solfeándola y con un arreglo estupendo de Juan Carlos Calderón. Es un auténtico alarde por la idea en sí y por la manera de realizarla, ya que los juegos de voces son francamente sorprendentes y vienen a demostrar que La Compañía es un grupo con unas grandes posibilidades interpretativas, y que, si las cosas funcionan bien, pueden dar un gran juego a escala internacional. Por eso decíamos antes que La Compañía da una lección de buen hacer, no sólo en la cara A, que esta «Lección 20», sino en la B, que es un maravilloso tema de un autor desconocido hasta ahora, Carlos Tejero, también con arreglo de Juan Carlos Calderón, y titulado «Tema de Ana», cantando con una deliciosa sencillez, y suponemos que dedicado a la que fue miembro del grupo y dejó de serlo por un terrible accidente que le costó la vida.

En fin, ahí está el disco en el que realmente se nota una clara y positiva evolución de La Compañía por el difícil camino de la música.

## CLODAGH RODGERS ES DIFERENTE

Clodagh Rodgers, la atractiva y joven cantante inglesa nacida en Irlanda del Norte, que reside en Londres desde los quince años y representó a Gran Bretaña en el Festival de Eurovisión, realizado en Dublín, donde su canción «Jack in the box» estuvo a un paso de obtener la victoria, está familiarizada con el éxito, y todos los temas que lanza en sus discos figuran rápidamente en los primeros puestos de listas inglesas, recuérdese «Come back and shake me», que empató ventas en dura lucha con The Beatles y Mary Hopkin.

Con el single que aparece en España, en el que se incluyen «It's different now» (Ahorra es diferente) y «Take me home» (Llévame a casa), Clodagh deja su anterior estilo de adolescente que entona melodías pegadizas tipo Eurovisión y se convierte en una personal cantante de baladas, en las que puede poner de manifiesto sus condiciones vocales y su arte interpretativo, pleno de matices y sinceridad.

Por eso podemos afirmar que «ahora es diferente», Clodagh Rodgers lo demuestra con una canción que justamente se llama así.

## MUSICA EN BREVE

◆ Después de su periodo de servicio militar, que interrumpió su actividad artística, Pedro Ruy Blas está dando guerra. Y lo está haciendo con una estupenda canción, «Adiós, adiós», que él, como siempre, canta muy bien y con gran fuerza.

◆ El pasado día 11 del presente mes se inauguró la XX Temporada de Conciertos para la Juventud. Las sesiones estarán a cargo de la Orquesta Sinfónica de la Juventud, dirigida por Alberto Blancafort.

◆ Rocio Jurado, después de varios años de noviazgo, ha decidido que no se casa. Esto es una noticia que no tiene nada que ver con la música, pero su gira de dos semanas por Venezuela, donde ha hecho galas y programas de televisión, sí.

◆ Elvis Presley, el «rey», como se le ha llamado en el mundo musical, después de la lidad, no sólo se mantiene, muchos años de profesionalidad que ya es difícil, sino que además sigue en los primeros lugares en cuanto a venta y popularidad. Ahora acaba de aparecer en España un nuevo disco sencillo, cuya cara A se titula «Burnin' Love» («Ardiente amor»), que es el que sus múltiples «fans» sienten por él.

◆ Otro disco que también ha salido hace muy poco al mercado es «Por si tú quieres saber» y «Memorias de una vieja canción», que canta con su peculiar estilo Jabro. A ver si con este tema tiene más suerte que con el «apertinazo» de «Simplemente María».

◆ Ahora más que nunca parece estar de moda el poner música a poemas de famosos poetas. Los Lobos, Joan Manuel Serrat, Miguel Hernández, Nicolás Guillén..., etc.

◆ Este año no ha habido una canción del verano, sino muchas. ¿Qué pasará con la canción del invierno, de la que el pasado año fueron ganadores La Compañía, con «El soldadito»?



## EL MUSIQUERO LOS DISCOS MAS VENDIDOS EN ESPAÑA

Producción y control: JOSE MARIA IÑIGO

Número	Semana anterior	TITULO	Intérprete	Marca	Semanas en lista
1	1	«El padrino».	Andy Williams.	CBS.	4
2	2	«Algo de mí».	Camilo Sesto.	Ariola.	35
3	4	«When I am a Kid».	Demis Roussos.	Fonogram.	4
4	3	Pop-corn».	Pop Corr Makers.	Movieplay.	11
5	8	«Song sung blue».	Neil Diamond.	Fonogram.	4
6	5	«Alone Again» (Naturally).	Gilbert O'Sullivan.	Columbia.	13
7	9	«Corazón de oro».	Neil Young.	Hispavox.	2
8	11	«Una sencilla canción de amor».	Tony Landa.	Hispavox.	9
9	6	«Rocket Man».	Elton John.	EMI.	6
10	7	«Safari salvajes».	Barrabás.	RCA.	11
11	12	«The first time ever I saw your face».	Roberta Flack.	Hispavox.	4
12	10	«Ve con él».	Basilio.	Zafiro.	28
13	14	«Metal Guru».	T. Rex.	Ariola.	10
14	13	«Without you».	Nílsson.	RCA.	23
15	17	«Rock and roll».	Gary Glitter.	Polydor.	2
16		«Pop-corn».	Mister K.	RCA.	1
17	19	«Iron Horse».	Christie.	CBS.	21
18	16	«Morning has broken».	Cat Stevens.	Ariola.	3
19		«Por una mujer».	Julio Iglesias.	Columbia.	4
20		«Run to me».	Bee Gees.	Polydor.	1

# CASI TODO CRIMEN

# ¿FUE EL ROBO O LA VENGANZA EL

# MOVIL DEL ASESINATO DE CARL C. SCHMIDT?

★ LA VICTIMA, POLICIA JUBILADO, TRABAJABA PARA COMPLETAR EL DINERO DE SU PENSION ★ SALIA DE UNA SALA DE BAILE A LAS DOS Y MEDIA DE LA MADRUGADA  
★ INSTALABA PROYECTORES Y SISTEMAS DE SONIDO  
★ PARA BUSCAR EL ARMA HOMICIDA LA POLICIA ALQUILO UNA GRUA EQUIPADA CON UN POTENTISIMO IMAN ★ LA DENUNCIA DE UN COMPINCHE PERMITIO ENCONTRAR LA PISTOLA QUE FOREST MCBAIN HABIA PRESTADO A HARVEY PARA COMETER EL HOMICIDIO

—¡Llama a la Policía inmediatamente! ¡Ahi fuera un hombre está muriéndose y grita pidiendo auxilio!

La escena ocurría al borde de las dos de la mañana del 27 de mayo de 1968 en la recepción del Marott Hotel. Las dos mujeres habían asistido al baile organizado por una empresa en honor de sus empleados y se disponían a marchar a sus casas contentas y felices, cuando se vieron sorprendidas por el macabro espectáculo de un hombre que notaba cómo la vida se le escapaba y gritaba, mezclada de pánico y agonía en busca del auxilio que no llegaba.

La Comisaría de Policía recibió el mensaje e inmediatamente llamó a los coches patrulla, pidiendo que el que se encontrara más cerca se dirigiera inmediatamente al lugar del suceso. El moribundo se encontraba cerca del hotel, en el estacionamiento de coches.

Thomas Robbins era el más próximo al lugar e indicó que él se haría cargo del caso. Unos minutos después llegaba junto al herido. Mientras escuchaba de los labios del agonizante la descripción de la persona que le había atacado, creyó reconocer su cara. No era la de un criminal. Aquellos rasgos nobles del rostro. Pero si era Carl C. Schmidt, un antiguo policía.

En efecto, Schmidt era su antiguo jefe. Porque en el momento de jubilarse, seis años antes, Carl L. Schmidt había estado al frente de la sección de detectives de la Policía Indianápolis.

Thomas Robbins utilizó la radio de su automóvil para comunicar a la Jefatura de Policía el lugar exacto donde se encontraba el herido, y pidió una ambulancia para trasladarla urgentemente al hospital.

Después volvió al herido y mientras le comenzó a administrar los primeros auxilios escuchó como su antiguo jefe, con voz entrecortada continuaba la descripción del atacante al que apenas había tenido tiempo de ver.

Era desconocido para el policía. Alto. Con abundante pelo que estaba enmarañado... No tenía idea de quién pudiera ser... no tenía enemigos...

### TRABAJABA PARA AYUDARSE

La ambulancia llegó y en cuestión de minutos el herido fue trasladado al hospital, donde murió poco después de las seis de la mañana. La ciencia médica se había visto impotente para salvar la vida del veterano ex policía.

Pero ¿qué hacía a las dos de la mañana fuera de su domicilio? La Policía pronto supo la verdad. Como la jubilación sólo le daba para ir tirando había empleado sus ahorros en una serie de proyectores y sistemas de sonido, y se defendía al mismo tiempo que le servía de entretenimiento prestando sus servicios y alquilando sus equipos a las empresas que deseaban efectuar proyecciones privadas para sus empleados o clientes, o simplemente cuando alguien quería agasajar a sus amigos. Aquella noche, Schmidt había acudido al Marott para instalar sus equipos de proyección una vez terminado el baile, y volvía a su casa.

Al producirse la muerte le practicaron naturalmente la autopsia. También le extrajeron del cuerpo, justamente por debajo de las costillas, una bala del calibre 0,32, que había ido a alojarse en el estómago. El disparo había sido efectuado a quemarropa, pues lo mismo la camisa que la chaqueta aparecían cha-

muscadas por efecto del fogonazo.

La Policía comenzó a formarse una idea de cómo se había producido el crimen. Sin duda, Schmidt, después de abandonar el hotel se disponía a entrar en el automóvil cuando alguien le hizo volverse. Al girar sobre sí, el policía se vio amenazado por una pistola colocada sobre su estómago. Al producirse el disparo cayó al suelo. Era evidente que no le había dado tiempo a entrar en el automóvil, porque las llaves del encendido del motor no estaban puestas.

Tirada en el suelo apareció la cartea-billetero de la víctima. El departamento del dinero estaba vacío, lo que hacía suponer que el móvil del crimen era el robo. Pero, ¿de verdad era el auténtico móvil? O por el contrario, ¿trataba de despistar al criminal? ¿Era una venganza perso-



El teniente Schmidt, asesinado a los seis años de abandonar una peligrosa y honorable profesión

nal de algún criminal a quien Schmidt había castigado antes de retirarse de la vida profesional activa?

### LAS VARIAS PISTAS

La Policía comenzó a trabajar inmediatamente sobre la pista de la venganza, y la del robo. Pero sin cerrar la puerta a otras posibilidades. Precisamente teniendo en cuenta las dos primeras comenzaron el interrogatorio de varios criminales en libertad, así como la búsqueda de sus domicilios. Lo importante era encontrar el arma homicida. Los que no pudieron justificar donde se encontraban la noche del crimen, fueron arrestados provisionalmente en tanto se aclaraba la situación.

En su intento de buscar la pistola, la Policía llegó incluso a alquilar una gigantesca grúa equipada con un no menos gigantesco imán que pasaron una y otra vez sobre las aguas de un cercano canal, donde suponían que el asesino había lanzado la pistola después de cometer el crimen. Pero lo único que consiguieron fue extraer una inmensa cantidad de chatarra que hubiera hecho feliz a un traperero.

Por otro lado, el artista del departamento de investigación criminal había hecho una fotografía del posible asesino, teniendo en cuenta los pocos datos que había podido facilitar el antiguo detective Schmidt.

Las semanas pasaban sin que se obtuvieran resultados. La Policía seguía investigando e interrogando lo mismo a posibles sospechosos que a los que se encontraban detenidos bien provisionalmente o durante largo tiempo. Las noticias que a veces no puede captar la Policía corren con rapidez entre el mundo del



«Era desconocido para el policía. Un hombre alto, con abundante pelo enmarañado...». No tenía idea de quién pudiera ser...

hampa. Y a veces hay un detenido que desea hacer méritos a condición de que se mantenga secreta su identidad, o simplemente porque desea vengarse de algún antiguo colega.

Así fue como Willy «El Car» Adams «cantó». Se negó a dar

datos a la Policía, pero dijo que si le dejaban en libertad una hora entregaría a la Policía el revólver calibre 0,32 con el que se había asesinado a Schmidt.

### ERA LA PISTOLA

La Policía accedió al trato que Willy Adams cumplió correctamente.

Se realizaron las pruebas de balística y, en efecto, pudo comprobarse que la pistola entregada por Willy correspondía a la que había utilizado el asesino para atacar a la víctima.

Al mismo tiempo, otro grupo de policías seguía la pista muy de cerca a un tal Forest McBain, considerado como sospecho. Interrogado acerca de sus actividades durante la noche del crimen su explicación fue convincente, y desde luego se quedó como petrificado cuando le enseñaron el arma homicida, a la cual habían borrado el número y marcas de identificación.

Enfrentado con evidencia tan poderosa, McBain quiso salir del atolladero y desvió «los tiros» hacia otro lado. Dijo que, en efecto, había adquirido la pistola para proteger su casa.

Entonces comenzó a relatar lo ocurrido el domingo 26 de mayo. A últimas horas de la tarde había llegado un amigo —por cierto, también buscado por la Policía—, de nombre Eugene Harvey. Creía que el motivo de la visita era tomar unas copas, pero se encontró con que Harvey le pedía una pistola y seis municiones. Eugene respondía a la descripción efectuada por Schmidt antes de morir.

Normalmente entre la gente del hampa, cuando se piden armas y son amigos, las preguntas en cuanto al uso están de más. Tan pronto como tuvo la pistola y la munición en su poder invitó a McBain a que le acompañara a tomar unas copas. La noche

era agradable y la invitación fue aceptada con idéntico agrado.

### APARCA DONDE PUEDAS

Habían entrado ya en varios clubs nocturnos y McBain, que conducía el automóvil en que los compañeros iban de juerga se disponía a aparcar no lejos del hotel Marott, cuando Harvey se bajó del coche. A modo de explicación le dijo:

—Tú busca donde dejar el coche que yo te espero aquí.

Percisamente el baile que se celebraba en el hotel estaba muy concurrido, lo que dificultaba, o mejor dicho, hacía imposible encontrar un hueco donde dejar el «carro». Había transcurrido unos diez minutos y McBain ya comenzaba a impacientarse cuando de nuevo apareció su amigo, quien le dijo:

—¡Chico, esto está hecho un asco! Además no hay sitio donde aparcar. Vámonos a otro lugar.

La conducta de Harvey no era de extrañar, por lo cual los dos amigos encaminaron sus pasos a otro lugar. No había transcurrido mucho tiempo cuando Harvey le devolvió la pistola y cinco de las municiones.

—No las necesito —explicó—. En verdad yo tengo una pistola igual y sólo quiero una bala.

Todos estos hechos relatados por McBain y comprobados por la Policía sirvieron de base para que el juicio seguido contra Eugene se le acusara de homicidio.

El abogado defensor acorralado ante las pruebas recogidas y la directa acusación de McBain, el amigo del acusado, intentó ganar la última batalla, y dirigiéndose al juez dijo:

—Nadie ha podido demostrar que Harvey fuera quien preparara el gatillo y causara la muerte de Schmidt.

A lo cual contestó el juez: —Es cierto. Pero una cosa es clara: En el momento de cometerse el crimen el arma estaba en manos de Harvey y no de ninguna otra persona. No es necesario demostrar que él apretó el gatillo.



De izquierda a derecha: el teniente Uberty y los detectives Offcutt y White, que descubrieron al asesino



La sala donde se celebró el juicio contra Eugene Harvey

# ¿OTRA VEZ LA MAFIA?

## SE CREE PROBABLE QUE ORDENASE EL ASESINATO DEL COMISARIO TANDOJ

En la noche del 30 de marzo de 1960 se cometió en Agrigento (Sicilia) un crimen que iba a tener profundas secuelas de todo tipo. Por el paseo de la Victoria caminaban el comisario Cataldo Tandoj con su esposa, Leila Motta. Llegados a la altura de su domicilio, apenas la mujer había soltado el brazo de su marido para buscar en su bolso las llaves de la casa, dos sombras surgieron de un portal próximo e hicieron tres disparos contra el policía. Dos de las balas le alcanzaron en pleno pecho, causándole la muerte inmediata; la tercera alcanzó a un joven estudiante que pasaba por allí en aquel momento, Ninni Damanti, quien igualmente resultó muerto.

### DETENCIONES SENSACIONALES

Dada la personalidad de la víctima, inmediatamente se movilizaron grandes recursos en la investigación. Lo que se conocía sobre los asesinos era vaguismo; se sabía que vestían de oscuro y que llevaban gorra, lo que es una especie de uniforme entre los campesinos sicilianos; y también los sicarios de la Mafia visten así, cuando se calan la visera de la gorra hasta los ojos pueden actuar impunemente, porque son prácticamente irrecorribles.

Las especulaciones sobre los móviles del crimen fueron diversas. Según unas, el comisario Tandoj, brillante policía, había llevado una implacable persecución contra la Mafia, pero sus esfuerzos corrían el peligro de resultar baldíos, porque los «capós» de la criminal organización podían mover los hilos en las altas esferas, de tal manera, que todas sus acusaciones se perdieran en el vacío. Desilusionado por esta situación, el comisario había solicitado el traslado a Roma, donde se proponía hacer públicos los documentos acusatorios que había podido lograr a lo largo de su investigación antimafia, lo que implicaría mezclar nombres importantes con las actividades criminales de la sociedad. Esto habría significado que se decidiera contra él la «vendetta», es decir, que fuera ejecutado para que no pudiera hablar.

Según otra teoría, Tandoj, en vez de ser un implacable perse-

guidor de la temible organización, habría sido un «amigo», y como tal conocedor de importantes secretos sobre la misma. Quizás surgieron diferencias con la misma, y en algunos momentos de exaltación había amenazado con hacer importantes revelaciones con los nombres de los responsables morales y materiales de muchos delitos y la complicidad de algunos grupos políticos. Esto, igualmente habría significado su condena a muerte por los líderes mafiosos.

El asunto tuvo mayor resonancia aún cuando el fiscal general, doctor Ferrotti, ordenó las detenciones del profesor Mario La Loggia, de dos campesinos apellidados Pirrea y Calcione y de la viuda de Tandoj, Leila. La investigación había demostrado, al parecer, que el profesor La Loggia, psicoanalista, perteneciente a una de las familias más poderosas de Sicilia, y Leila Motta Tandoj eran amantes. La teoría era que éstos no deseaban que el comisario se trasladase a Roma, para no separarse ellos, y entonces habrían decidido eliminarlo, para lo que habrían contratado como sicarios a Pirrea y Calcione. Danika La Loggia, esposa del profesor, de cuyo

matrimonio había nacido un hijo, que entonces tenía dieciséis años, era íntima amiga de Leila, pero ni siquiera sospechaba que entre ésta y su marido hubiera aquel vínculo sentimental. Por otra parte, como Danika, de origen yugoslavo, era una mujer un tanto excéntrica, en seguida se comenzaron a tejer multitud de historias, en el sentido de la existencia de una especie de centro del vicio, en el que participaba la más alta sociedad siciliana, historias que tenían poco o nada en qué apoyarse realmente.

### MESES DE AMARGURA

Durante ocho meses estuvieron el profesor La Loggia, Leila y los dos presuntos sicarios en prisión, con la terrible acusación de homicidio pendiente sobre sus cabezas.

Fueron meses de singular amargura para Danika que veía cómo todos los amigos le volvían la espalda, seguros de que el profesor era realmente culpable de aquel crimen. Danika reaccionó con gran entereza, no dejándose avasallar por el infortunio. Obligó a su hijo a que continuara yendo a clase, inclu-



Danika la Loggia y Leila Motta Tandoj, eran íntimas amigas, pero Danika ignoraba que Leila era la amante de su marido

● SU VIUDA, EL PROFESOR LA LOGGIA Y DOS PRESUNTOS SICARIOS ESTUVIERON DETENIDOS DURANTE OCHO MESES ● LUEGO FUERON PUESTOS EN LIBERTAD, EXCULPADOS DE TODA ACUSACIÓN ● UN MISTERIO QUE NO SE ACLARA ● LA VÍCTIMA HABÍA DESARROLLADO UNA IMPLACABLE PERSECUCIÓN CONTRA LOS MAFIOSOS ● TODAVÍA NO SE HA PODIDO ESTABLECER LA MECÁNICA DEL CRIMEN NI LOS MOTIVOS QUE LO IMPULSARON

¿PENDE UNA TERRIBLE «LEY DEL SILENCIO» SOBRE LOS HECHOS?

### CONTINUA EL MISTERIO

En cuanto al asesinato del comisario Tandoj, el misterio continúa. Después de los años transcurridos no se ha podido establecer con precisión la mecánica del crimen ni los motivos que lo impulsaron.

Queda como un enigma más, de los muchos sin descubrir en esa tierra donde la Mafia seorea aun como dueña y señora. ¿Fue un ajuste de cuentas? ¿Una clásica «vendetta»? ¿El silenciamiento de un hombre que sabía demasiado? ¿O bien hay alguna posibilidad de que se trate realmente de un crimen pasional, relacionado de alguna manera con los amores adulteros de Mario La Loggia y Leila Motta Tandoj?

Interrogantes, muchas interrogantes para las que hoy, hoy por hoy, no hay respuesta. Y quizá no la habrá nunca, ya que a medida que los años pasan, las personas que directa o indirectamente sepan algo irán desapareciendo y, paralelamente, disminuirán las posibilidades de un testimonio esclarecedor.

En cualquier caso, es presumible que la Mafia no ha sido ajena a este crimen, y ya se sabe cómo sus miembros respetan hasta la muerte la férrea «ley del silencio que les es impuesta».

UGO CLEMENTI (Coproensa)



Danika la Loggia, en la actualidad triunfa como actriz de cine

so al día siguiente de la detención del padre, para evitarle cualquier complejo, y abandonó todas las distracciones a que se entregaba habitualmente: partidas de canasta y de póker, conciertos, visitas, etc.

Cuando, poco antes de las Navidades de 1960, el profesor La Loggia fue puesto en libertad, en unión de los otros tres detenidos, y levantada toda acusación contra ellos, los amigos de los La Loggia se volcaron en felicitaciones y maniobras de acercamiento, pero Danika reaccionó con la misma dignidad que lo había hecho anteriormente. Jamás se puso al teléfono, y dio al criado la orden de que contestase a tales llamadas, invariablemente: «La señora le ruega comportarse con la misma delicadeza que ha usado usted en estos ocho meses.»

A raíz de la liberación del profesor, Danika se separó de él, aunque no se han divorciado ni han roto las relaciones. Danika se trasladó a Roma, donde vive en un apartamento que su marido le ha regalado, y se está situando muy bien como actriz de cine, habiendo interpretado ya películas con hombres de la categoría de Luigi Zampa, Federico Fellini y Pietro Germi. De vez en cuando va a Agrigento, instalándose en la casa de su marido, que es director del hospital de la ciudad. «Cuando voy allí, todos me miran como si fuera una Eleonora Duse —dice Danika con sentido del humor—, y se me hacen homenajes.»



A la derecha, el profesor La Loggia, poco antes del asesinato del comisario Tandoj, acompañado de su mujer, Danika y de su hijo.

# CONSULTE CON EL ZODIACO

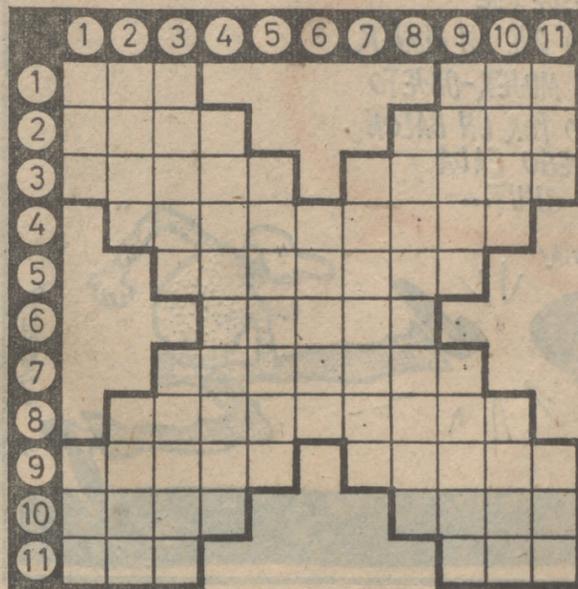
HOROSCOPO DEL 22 AL 28 DE NOVIEMBRE DE 1972

<b>ARIES</b> 21-3 20-4	Mal humor debido a complicaciones profesionales. Preocupaciones y cambios bruscos de carácter.
<b>TAURO</b> 21-4 20-5	Malestar general, con fuertes dolores de cabeza. Negocio importante en perspectiva. Decídase pronto.
<b>GEMINIS</b> 21-5 20-6	Inquietud y nerviosismo durante varios días. Visita interesante que le hará una excelente oferta.
<b>CANCER</b> 21-6 21-7	Mucha suerte en todos los órdenes de la vida, con regalos y fuertes ingresos. Viaje largo. Cartas.
<b>LEO</b> 22-7 22-8	Muchas preocupaciones, con pesimismo, claro, que le llevará a estados depresivos alarmantes.
<b>VIRGO</b> 23-8 22-9	Mucho trabajo. Orden en todas las realizaciones. Percibirá una importante suma de dinero. Regalos.
<b>LIBRA</b> 23-9 20-10	Muy buenos e inesperados ingresos que le permitirán adquirir diversos caprichos. Viaje corto.
<b>ESCORPION</b> 22-10 21-11	Mala semana en el terreno sentimental. Disgustos, desengaños y pesimismo, con fuerte preocupación.
<b>SAGITARIO</b> 22-11 21-12	Fuertes dolores en articulaciones, con mucho desánimo en todo, y cierta abulia inicial. Viaje largo.
<b>CAPRICORNIO</b> 22-12 20-1	Pérdida económica de cierta importancia que le inquietará y preocupará mucho. Regalos y cartas.
<b>ACUARIO</b> 21-1 19-2	Tenga mucho cuidado en sus conversaciones profesionales. Puede perjudicarlo el exceso de confianza.
<b>PISCIS</b> 20-2 20-3	Actividad intensa con exceso de trabajo y gran dinamismo en todo. Logrará un buen éxito profesional.

	Amor	Salud	Trabajo	Dinero
ARIES	R	D	R	R
TAURO	R	D	N	N
GEMINIS	R	B	N	B
CANCER	B	N	M	M
LEO	D	R	N	B
VIRGO	B	N	B	B
LIBRA	B	N	B	M
ESCORPION	D	R	B	R
SAGITARIO	R	D	R	N
CAPRICORNIO	D	N	B	D
ACUARIO	B	N	R	N
PISCIS	B	N	B	B

M: Magnifico. B: Bien. N: Normal. R: Regular. D: Desfavorable

# CRUCIGRAMA



**HORIZONTALES.**—1: Constelación. Voz que imita el graznido del cuervo.—2: Animal rumiante bovino que tiene encima de la cruz una o dos gibas grasientas. Antigua moneda china.—3: Embuste, trampa, estafa. Especie de pendiente.—4: Puerta del hogar por donde se introduce el combustible en los hornos de fundición.—5: Especie de avena parecida a la ballueca.—6: Nombre propio de mujer.—7: Alcaloide líquido artificial que se obtiene de la bencina del carbón de piedra y usado en tintería.—8: En femenino, que afirma.—9: Inscribe. Río italiano.—10: Disparo. Tiempo que ha vivido una persona desde su nacimiento.—11: Mamífero carnívoro plantigrado. Jugo que fluye de algunas plantas umbelíferas.

**VERTICALES.**—1: Juego de azar. Sujeto con ligaduras.—2: Espuerta grande. Confitura menuda.—3: Presbítero extranjero, especialmente francés, o italiano. Capacidad total de una sala de espectáculos.—4: Aplícase al hijo único.—5: Cuerpo cristalizado, insoluble en el agua, pero que se disuelve en ácido clorhídrico, y ácido acético.—6: En sentido figurado, aturde, perturba los sentidos.—7: Invernáculo de plantas exóticas.—8: Se perforó algún hueso con fines curativos.—9: Perderé el equilibrio hasta dar en tierra. Seca, estéril.—10: Provocación a duelo. Sumo sacerdote judío, suegro de Caifás.—11: Cerveza inglesa. Composición poética del género lírico.

# SU CARACTER A TRAVES DE LA ESCRITURA

Consultorio grafológico del profesor Aries

**LANDRI-9.** — Ingenio vivo, mucha originalidad, inteligencia despierta, capacidad de trabajo, sentido común y rapidez de pensamiento y de acción.

**MAGNUS.** — Poca seguridad en su propia persona, dudas, problemas complejos y altibajos de carácter, con cambios bruscos temperamentales. Pasa del optimismo al pesimismo con gran facilidad y sin causa aparente que lo justifique.

**ALIN.** — Sensible en grado sumo, con mucho apasionamiento en todo, y gran impaciencia y precipitación. Nerviosismo, tendencia al pesimismo y frecuentes crisis de tipo depresivo, de las que se recobra con grandes esfuerzos y dificultades.

**MAGDA.** — Coquetería, elegancia natural, distinción, mucha personalidad y enorme seguridad en su propia persona. Rectitud, severidad y perfecta educación, con agradable trato social, corrección y don de gentes.

**AWES.** — Egocentrismo muy señalado, con marcada frialdad en el trato, y plena contención de los sentimientos afectivos de tipo natural por un exceso de cerebralismo mal entendido y peor aplicado.

**BEIBI.** — Originalidad, formación cultural y moral, sentido común, sentido del deber y mucha seguridad en su propia persona. Notable capacidad de trabajo.

**H-800.** — Facilidad de expresión, simpatía natural, franqueza, deseos de triunfo, mucho optimismo en todo y excelente educación, con agradable trato social, don de gentes y magnífica corrección.

**EL POSTINERO.** — Rapidez de pensamiento y de acción, facilidad de palabra, lógica, espíritu deductivo y mucha seguridad en su propia persona.

**G. L. P.** — Genio muy vivo, con fácil irritabilidad y clara tendencia a la cólera. Mucho afán polémico. Capacidad de trabajo, energía, fuerza de voluntad, sentido del deber y enorme tesón en todo.

**AURORITA.** — Elegancia y distinción naturales, optimismo, sentido del humor, facilidad de palabra, buena formación moral y cultural y mucha originalidad en todo.

**TEIS.** — Memoria, orden, capacidad de trabajo, rectitud, rapidez de pensamiento y de acción, mucha seguridad en su propia persona y excelente educación, con magnífica corrección.

## Cupón para el Consultorio Grafológico

Para ser contestado en esta Sección, envíe TRES CUPO- NES con cada consulta. Deberán remitirse a 7 FECHAS, indicando en el sobre «Para el Consultorio Grafológico».

# OCONOGRAMA

1 E	2 D	3 E	4 G	5 C	6 B	7 H	8 D	9 A
10 E		11 F	12 G	13 D	14 G	15 H	16 B	17 C
18 C	19 E		20 G	21 B	22 F		23 C	24 G
26 C	27 A	28 D		29 A	30 E	31 F		32 F
34 A		35 F	36 A	37 B	38 C	39 G	40 C	41 D
42 G	43 F		44 H	45 D	46 F	47 B	48 B	49 D
50 F		51 C	52 B	53 E	54 F	55 C	56 H	

**MODO DE RESOLVERLO.** — Fórmese en las casillas numeradas de la derecha las palabras —todas de siete letras— correspondientes a las definiciones, tomando para ello las sílabas necesarias de entre las que figuran a la izquierda. Táchense las sílabas que se vayan utilizando. Una vez determinadas correctamente todas las palabras, las sílabas sobrantes a la izquierda formarán EL NOMBRE DEL PERSONAJE REPRESENTADO EN EL DIBUJO, y en la primera columna vertical aparecerá LO QUE FUE dicho personaje.

**DEFINICIONES.**—1: Tubo de cristal, cerrado por un extremo y destinado a contener líquidos o gases. 2: Alcanzar, conseguir y lograr una cosa, que se merece, solicita o pretende.—3: Que está presente o per-

manente en un lugar.—4: Embarcación menor, de vela latina y con un solo palo.—5: Provisión de los comestibles necesarios para el camino. 6: Mesa o banquillo de tres pies.—7: Acatamiento que se hace a uno.—8: Estrecho o reducido.—9: Barco pequeño y chato, destinado a la carga y descarga en los puertos.—10: Más interiores o internos.—11: Puzo acantopterigio, de carne roja y poco estimada.—12: Especie de tela muy clara.—13: Aficionados a las golosinas.—14: Flojo, pesado y que huye del trabajo maliciosamente.—15: No saber una o muchas cosas.—16: Partida de soldados destinada a escoltar.—17: Común, frecuente, usual. 18: En plural, fin o intento a que se dirige o encamina una acción u operación.

## SOLUCIONES

**AL MINIGRAMA**  
A: queso.—B: Carlota.—C: (Chesterfield).  
D: Dispersa.—E: Dispersa.—F: Pasadoble.—G: Ma-

**AL CRUCIGRAMA**  
11: Oso. Aza.  
Anotar. Esquino.—10: Tiro. Edad.—

**AL OCONOGRAMA**  
HORIZONTALES.—1: Osa. Cra. 2: Cebu. Típol.—3: Arana. Arete.—4: Alzadero.—5: Belphe.—6: Elé- ma.—7: Anilina.—8: Almadora.—9:

**AL JEROGLIFICO**  
—Escriba escrito.  
1: Probeta.—2: Obtener.—3: Estante.—4: Tartana.—5: Alfor- jal.—6: Tripode.—7: Respeto.—8: trágico griego.



DI	JE	GO	GOS	PRO
OB	GAN	TO	LO	AN
SO	GA	TRI	BE	BA
TOS	PE	SOS	RES	OR
TO	RE	PO	TA	TARRA
MO	DE	CA	NA	ESFO
LON	GE	BA	TAN	IGFOR
NE	LLA	TE	COL	NO
RAL	CLES	TA	MOS	JARARES

- A. Masa de leche cuajada, exprimida y conservada con sal. 29 9 36 34 27
- B. Don gratuito que concede Dios a una criatura ... 47 48 6 52 16 37 21
- C. Digestión laboriosa e imperfecta ... 51 55 17 40 18 5 23 26 38
- D. El colmo, cosa excelente ... 13 2 28 49 33 8 45 41
- E. Melindres ... 19 3 46 53 30 10 1
- F. Cierta baile ... 11 54 22 50 35 43 25 32 31
- G. Cuerdas gruesas ... 4 14 42 12 20 24 39
- H. Nombre femenino ... 15 44 7 56

7 FECHAS

# JEROGLIFICO



—Fue la fatalidad.



# la mujer-objeto

HUMOR

DE LARREY

