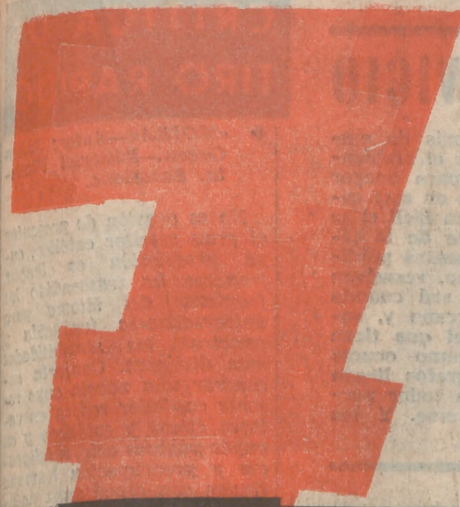


PROGRESO EN ASTURIAS

FRANCO INAUGURA LA FACTORIA UNINSA, EN VERIÑA

EL PRIMER ALTO HORNO LLEVA EL NOMBRE DE «CARMEN», EN HOMENAJE A LA ESPOSA DEL CAUDILLO

Las clamorosas muestras de fervor y entusiasmo manifestadas en distintos momentos de la alocución de Franco se registran en esta multitud congregada frente al Ayuntamiento gijonés, desde cuyo balcón principal habló el Caudillo a todos los asturianos. El Jefe del Estado correspondió a las aclamaciones jubilosas del pueblo, que terminó cantando el "Cara al Sol" después de que Franco diera los gritos de ritual.



7

EL PERIODICO DE TODA LA SEMANA

2 Ptas.

Número 1.145

Madrid, 7 de septiembre de 1971

Director:
RAFAEL GARCIA SELINO
 Empresa: PRENSA Y RADIO DEL MOVIMIENTO

DIRECCION, REDACCION Y ADMINISTRACION:

Avenida del Generalísimo, 142 MADRID (16)

TALLERES:
 Avenida del Generalísimo, 142 MADRID (16)

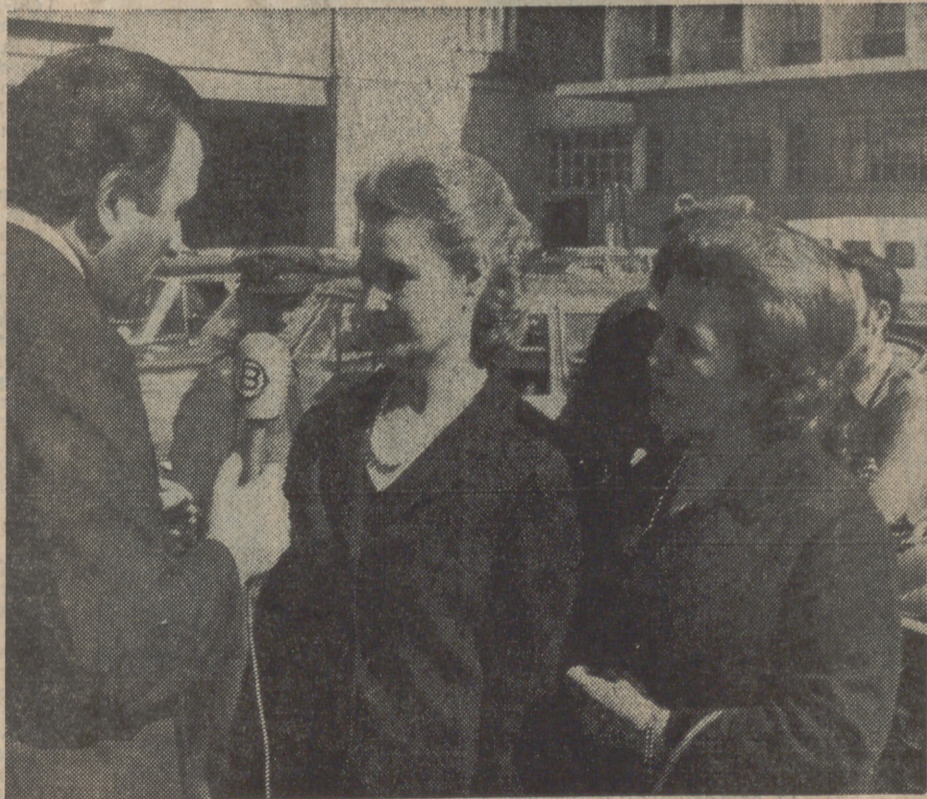
TELEFONOS 2150640 Y 2152240

Depósito legal: M. 621 - 1958

EL SEMANARIO DE MAYOR CIRCULACION

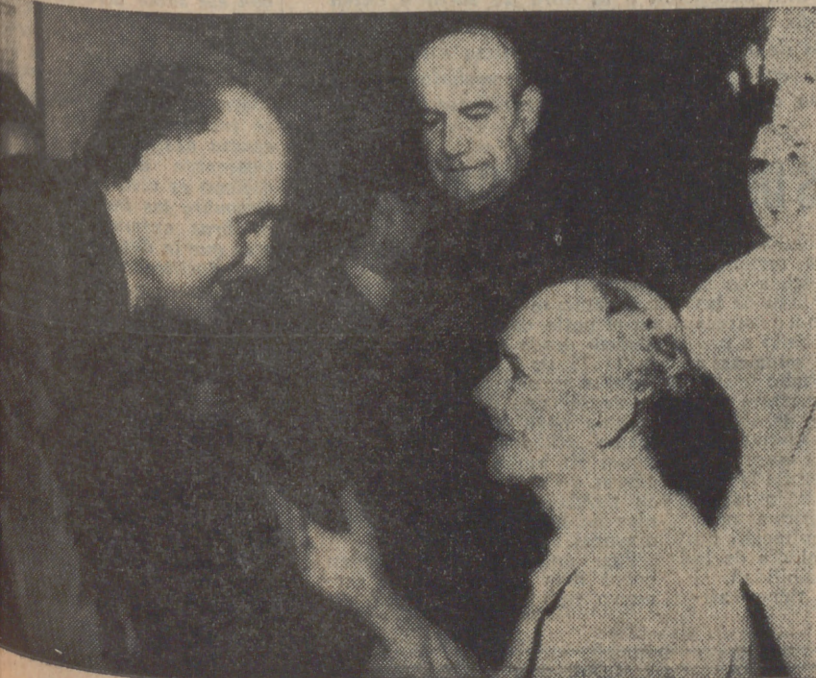
VINIERON A VER EL CADAVER DE SU HERMANA

Doña Herminda Duarte de Bertolini y doña Elisa Duarte de Arrieta, hermanas de la que fue esposa del ex presidente argentino don Juan Domingo Perón, llegaron a Madrid el domingo, desde Buenos Aires, con el propósito de ver el cadáver de su hermana, Eva Duarte, que, como es sabido, ha sido entregado ya a Perón, en España. Ambas lograron su propósito y fueron recibidas por el general en su residencia «17 de Octubre», en la colonia Puerta de Hierro.



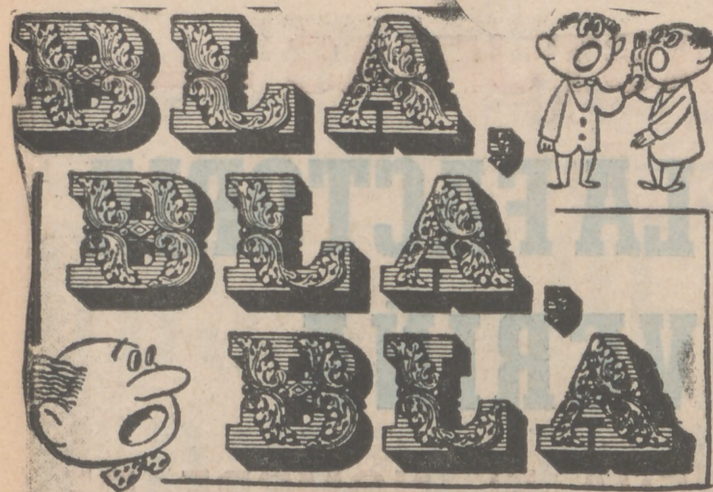
EL MINISTRO Y EL PENSIONISTA

Durante su viaje a Marbella, el ministro de Trabajo, don Licinio de la Fuente, visitó el Hogar del Pensionista. El ministro departió con los acogidos y pronunció unas palabras en las que dijo que la atención a los trabajadores jubilados constituirá una de las acciones preferentes del próximo período financiero de la Seguridad y del III Plan de Desarrollo. En la fotografía, Licinio de la Fuente saluda a uno de los ancianos albergados en la institución malagueña. (En nuestra página 6, información sobre las amplias actividades del ministro de Trabajo en Málaga.)



INGAR, GUAPITA A LA ESPERA

Se llama—y está en su perfecto derecho la criatura—Ingar Keyric. Alemana, de Munich, veintidós años, curvilínea; llena de curvas y de esperanzas artísticas. Porque Ingar es estrellita—¿por qué escribir siempre "starlet"?—, y a estrella grande aspira. "Por el momento—dice la precisa literatura orgánica del pie original—, sólo tiene en su crédito tres pequeños papeles en tres películas." Y añade: "Pero está esperando la gran ocasión." ¿Y cómo no, desconocido colega? Con esa edad, con ese rostro, con esa carcasa... ¿qué se va a esperar, sino la gran ocasión? Mientras, el rico chapuzón, la rica fotito... y barajar



AUTOSERVICIO

Las fuentes, además de embellecer y refrigerar el ambiente, también sirven para apagar la sed, como ocurre en este caso. Operación no tan fácil si se trata de la fuente de la Cibeles. Pero estas fuentes públicas, así tan a mano, resuelven el problema de la sed cuando no hay un bar cercano y, sobre todo, cuando el que tiene sed es decidido, como ocurre esta vez. Los fotógrafos llegan siempre a tiempo a todas partes, como puede verse. Y los niños, también.

CRITICA DE TIRO RAPIDO

«MOIRA».—Autor: Julien Green.—Editorial Planeta. Barcelona.

No es ocasión de presentar al gran escritor católico, cuya producción en lengua francesa ha trascendido las fronteras del idioma para universalizarse traducida y penetrar las sensibilidades más distintas. Conforta encontrar una novela cuyo resorte captador radica en valores éticos y estéticos y en cuyas páginas arte, inteligencia y preocupación humana fluyen con espontánea naturalidad, reflejados en este espejo stendhaliano ideal de género narrativo. «Moira» es una de las más bellas y delicadas creaciones de Julien Green. El personaje de la muchacha ardorosa, plena de vida, dentro del ambiente de la residencia estudiantil, continúa como un revulsivo. Ella se moverá y conmoverá las aguas de remansada tranquilidad, bajo las cuales se adormece el limo o el fango. En gradación magistral, el novelista dibuja personajes, analiza psicologías y destriega, presentado en muy distintas características. Ningún otro campo de cultivo más apropiado para su estudio que el de los jóvenes personajes en quienes encarna desde el áspero puritanismo a la pureza idealista. No es «Moira» un simple relato. El paso de los días, de las horas, el choque de los caracteres juveniles, las miserias y grandezas de cada ser son conducidos por la mano diestra del novelista hasta ese punto de fricción en que precisamente la presencia de «Moira» desencadena la tragedia. Novela llena de pasión y comprensión, dramática y espiritual a un tiempo, esta soberbia creación literaria de Julien Green.

«LOS PRIMEROS HOMBRES EN LA LUNA».—Autor: H. G. Wells.—Colección: Rotativa. Plaza & Janés, Editores. Barcelona.

Estos primeros hombres no son los que físicamente estuvieron en la Luna, sino los que con su imaginación portentosa y anticipadora llevó el gran escritor inglés H. G. Wells a nuestro satélite. La lectura de la novela de este pionero de la ciencia-ficción cobra, en nuestro momento, especial encanto. Por el posible contraste de ingenuidades entre lo fabulado y la comprobación real de la última conquista del hombre. El lector —y éste es un movimiento casi inconsciente— lamenta a veces, cuando sigue estas páginas, que la conquista real no haya seguido —no obstante parecerse tanto— los mismos derroteros de la ficción novelesca de Wells. Es un sentimiento momentáneo. Después el lector reconoce para sí que los descubrimientos y conquistas científicas pertenecen por derecho propio a la ciencia, y sólo en el relato novelístico cabe darle parte a la ficción. La Luna de Wells es una luna habitada. Con posibilidad para la aventura y el riesgo. Con sorpresas escalofriantes. Es un verdadero relato romántico, inquietador, que aun hoy cuando los astronautas nos han dado la visión exacta de una Luna sin habitantes guerreros o combativos, nos interesa y prende.

«EL TRIGO VERDE».—Colette.—Colección: Rotativa.—Plaza & Janés, Editores. Barcelona.

Una novela breve, tierna, con ese sabor acre de los relatos de Sidonie-Gabrielle Colette, la escritora francesa que alcanzó en vida una de las más arrolladoras famas literarias. Sus protagonistas se inscriben en una adolescencia desgarrada y dramáticamente descubridora. El diálogo es vivo y penetrante. Descubre las inquietudes, las sombras anímicas, tanto más que la descripción, siempre dosificada y oportuna. Un hombre y una mujer maduros, dos adolescentes, reaccionan de muy diferente modo ante su primera, insoslayable experiencia humana. Hay en estas páginas de Colette una atmósfera evocadora, melancólica, de pérdida Arcadia. Es la tristeza que habita al hombre y a la mujer cuando no saben en esa línea divisoria entre la juventud y la madurez, la virtud y la caída, el sueño y la realidad.

TESORO CON RUEDAS



Un auténtico tesoro en automóviles antiguos, entre los que se encuentra uno de los modelos más raros conocidos, ha sido descubierto en una pequeña localidad cercana a Rossie, en el Estado de Iowa.

Los automóviles estaban en una granja abandonada. Entre los modelos hallados, todos comprendidos entre los años 1905 y 1951, se encontró un coche de 1905, un Winton Touring, el cual se supone que será uno de los dos coches más raros y valiosos del mundo.

VOZ

Vittorio de Sica ha decidido grabar un disco con las canciones más populares de los años treinta y cuarenta. Entre ellas, «Parlame d'amore, Mariù».

La difícil felicidad

«De pronto se avergonzó al comprender que tenía todo lo que le hacía falta para ser feliz y no lo era...» (M. Rostand)

LA REINA ISABEL DE INGLATERRA

CONTADA POR SU CAMARERA

Jaime Peirafiet transcribe en su página de «La Gaceta del Norte» algunos párrafos de los recuerdos de «Mis Bobo», Margaret McDonald, en los que cuenta algunos secretos del Palacio de Buckingham y de la reina:

«Tanto la reina como yo procedemos de Escocia; es decir, de una región en la que las gentes son ahorradoras y cuentan hasta el último chelín. La reina no arroja sus prendas interiores hasta que no han sido reparadas todo lo posible. Pero el ahorro, al fin y al cabo, no es ningún desdoro.

Todas las cuestiones de moda, en lo que se refiere a la reina Isabel, están exactamente prescritas. El protocolo señala exactamente cuál debe ser la longitud de la falda de la reina y hasta dónde debe llegar su escote, cómo debe ser su peinado y su sombrero. En el curso de los siglos estas normas fundamentales han variado, ciertamente, pero el principio de una línea media discreta se ha conservado hasta hoy. Esta media prescrita oscila entre una moda moderna y un gusto burgués ineludible.

Los secretos del mundo de la reina son el consumo de cigarrillos y alcohol, los cosméticos que utiliza, lo que lee, sus costumbres por la mañana, los preparativos para los viajes. Cuando su salud es buena, la reina fuma diariamente de seis a ocho cigarrillos. Pero está severamente prohibido fotografiar a la reina fumando.

Aunque la reina, generalmente, desdén en el palacio de Buckingham por la tarde el whisky o el coniac, siguiendo una vieja costumbre de la época de la reina Victoria, to-

das las noches se dejan estas bebidas sobre su mesita de noche. Pero la reina no las toca nunca. Incluso en las recepciones tiene cuidado de que, en lugar de champaña y otras bebidas alcohólicas, se le sirva un vaso de jugo de frutas.

La reina Isabel utiliza los productos cosméticos modernos tan sólo desde el año 1959. Hasta entonces hubo de conformarse con jabón y con añadir al agua algo de bórax.

Como a Isabel le gusta leer novelas policíacas, se tiene buen cuidado de que los mejores de los nuevos libros de este tipo que se publican en inglés, francés y alemán estén siempre a su alcance en el palacio de Buckingham.

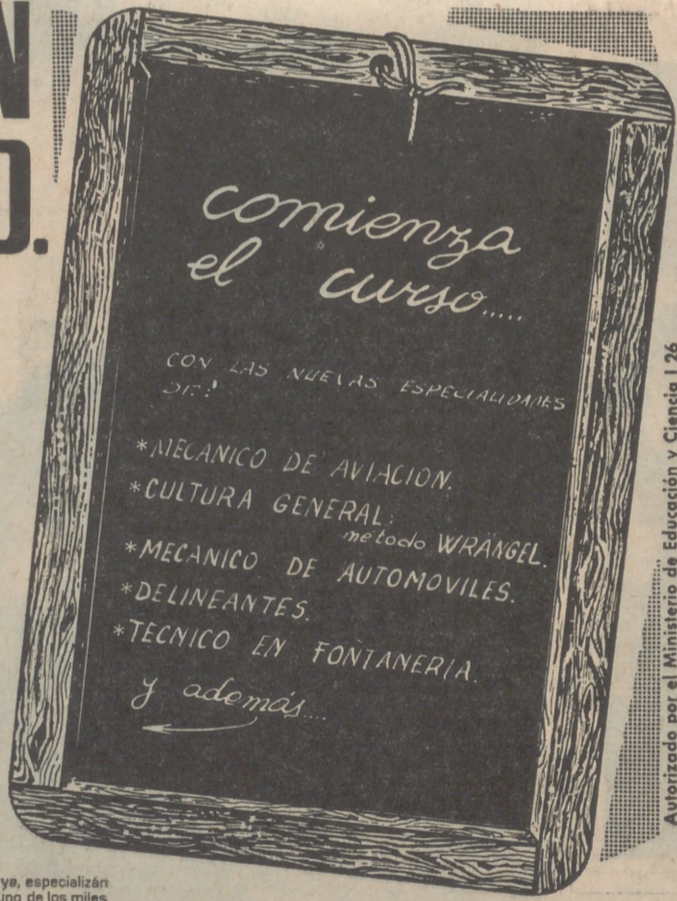
Desde su primera juventud, el mayor tormento para la reina Isabel consiste en levantarse temprano. Es de las

personas a las que gusta levantarse tarde y desearía dormir más tiempo. Pero el protocolo exige, mientras los médicos no dispongan otra cosa, que la camarera de la reina le sirva todas las mañanas, temprano, un vaso de jugo de frutas sin azúcar.

Como la reina tiene propensión al mareo, que sufre tanto en auto como en mar o en el aire, cuando se prepara para un largo viaje ha de buscar ayuda en los médicos para evitar ese mal.

También para los viajes la reina prefiere para sus vestidos tonos pastel claros. El protocolo exige que en el dobladillo de sus faldas se cosan pequeños botones de plomo para que el viento no descubra las piernas de la soberana más de lo que es correcto.

TAMBIEN PARA UD.



Autorizado por el Ministerio de Educación y Ciencia 126

- Técnico en Plásticos
- Ayudante de Laboratorio
- Auxiliar de Farmacia
- Técnica de Ventas
- Estudio de Mercados
- Agente de Seguros
- Publicidad
- Francés con o sin discos
- Inglés con o sin discos
- Constructor de Obras
- Electricidad Automóvil
- Motores Diesel
- Maquinaria Agrícola

EL PORVENIR PERTENECE A LOS ESPECIALISTAS... A LOS TECNICOS

¡Efectivamente! Usted debería estar formándose ya, especializándose y estar disponible inmediatamente para ocupar uno de los miles de puestos de trabajo que, debido a nuestro vertiginoso desarrollo actual se están creando.

De todo esto, el único verdaderamente beneficiado será, en definitiva, usted, pues los hombres preparados, los especialistas, los que más saben, son los que ocupan los puestos más elevados, y sobre todo, mejor retribuidos.

No hay cabida en nuestra sociedad actual para el peonaje y la práctica de una rutina mal asimilada. Estos hombres, tienden a desaparecer. ¿Cree usted que las empresas contratan, promueven a puestos mejores y dan responsabilidades al hombre que no está suficientemente formado? La respuesta la tiene usted, no es necesario que la indiquemos cuál es.

A su disposición ponemos nuestro Instituto, nuestro Claustro de Profesores, formado por especialistas y asesores pedagógicos altamente especializados. Toda nuestra organización técnica y administrativa, sólo está para una mejor atención al Alumno.

HOY MISMO envíe este cupón. Sólo gastará un sello de correos y recibirá la mejor oportunidad de su vida.

★ INSTITUTO AMERICANO

(DPTO. 18) MENDIVIL, 6 Y 8 - MADRID-18

SR. DIRECTOR: SIRVASE ENVIARME

INFORMACION GRATUITA SOBRE EL CURSO

DE _____

D. _____

DOMICILIO _____

POBLACION _____ DST. _____

PROV. _____

INSTITUTO ★ AMERICANO

MENDIVIL, 6 (DPTO. 18) - APTADO. 14.138 - MADRID-18



Y AHORA LA MARSOPA

Los delfines, esos señores peces tan simpáticos, que le hacen la competencia a los payasos en los circos, producen, cada dos por tres, una noticia, y son más vedettes que nadie. Pues bien, esta vez hay una excepción a la hora de sacar a chica guapa con pez gordo. Porque esta vez la tremenda sonrisa de exhibición, dejando cabalgar sobre sus tres toneladas a esta chica que obsequia con pescado, que, naturalmente, es su plato favorito

VACACIONES DIFERENTES: A CABALLO

Apasionados caballistas, o aquellos que deseen serlo, se encontrarán a sus anchas en la Idar-Oberstein, la ciudad de las piedras preciosas, que ofrece unas vacaciones a caballo a precios de oferta. Dos semanas a mesa, mantel y caballo cuestan alrededor de las nueve mil pesetas. Hotel cerca del lugar, a media pensión, y comida en el picadero, donde la clase diaria es desde las nueve de la mañana a las cuatro de la tarde. Completa el programa para los forofos de la equitación un asado al aire libre el día de la despedida. Y la posibilidad, si el chico o la chica tienen afi-

ción y son aplicados, de ganar el distintivo del cursillo alemán en plata o bronce. Este campamento indio está situado en el patio de ponys St. Georg, abierto desde el 1 de julio hasta el 15 de este mes de septiembre y, naturalmente, no deja de ser una experiencia inolvidable para los chavales alemanes aficionados a los westerns. El alojamiento para los chicos de ocho a doce años es en tiendas indias, y su precio, más de la mitad que el de los mayores. Pues ánimo, que ya quedan pocos días para practicar este nuevo tipo de vacaciones.

• EL MAS FEO Y TAMBIEN MAS COTIZADO DE LOS CANTANTES ITALIANOS

• SU VOZ Y SU ACTUACION DESENFADADA LE CREAN PROBLEMAS ALGUNA VEZ

• RECIENTEMENTE, SUS «FANS» LE PROPINARON UNA CARIÑOSA PALIZA

ADRIANO CELENTANO



Adriano Celentano, el más popular y también el más feo de los cantantes italianos, junto a su esposa, Claudia Mori; por contraste, es bellísima

Los focos del plató se encendieron a las seis de la madrugada. A las ocho salía el avión, y Celentano sin venir. Dos electricistas de la TV romana se extrañaron de vernos allí, esperando a la puerta de los lavabos cercanos a rodajes, como si estuviéramos ocultando un secreto. Luego nos explicamos y los bigotudos empleados casi dijeron a dúo:
—Adriano llega puntual siempre. Antes de media hora estará aquí...
Llegó después de hora y media, cuando el realizador y los maquilladores esperaban junto a los ayudantes de producción y todo el equipo de gente extraña que se mueve en torno a las aulas de rodaje. Los rostros adormilados de todos se encendieron en una amplia sonrisa al llegar Adriano, que saludó con una reverencia al auditorio a todas luces burlesca.
—Es así siempre—dijeron a mis espaldas—. Fíjate lo que hacen con la pierna...
Poco después se acercaba a nosotros Celentano cojeando y con el ceño fruncido a lo bobalicón. Le seguía un coro de risas: las de sus compañeros de rodaje.

◆ LAS "FANS" SON DE CUIDADO

—¿Cómo has salido de tu última paliza?
—Oh!, no quiero ni acordarme. Hacen dado las chicas que se siguen, ¿sabes?
Fue en Castelvetrano, hace unos días, Adriano Celentano había puesto fin a una actuación al público en un espacio local abierto en el que minutos antes había sido aplaudido Claudio Villa. Adri, como lo llaman las chicas, no pudo llegar a los camerinos. Ellas se lo impidieron y golpearon también a Villa porque éste quiso mediar en la pelea con la avalancha femenina. A la postre, ambos terminaron en la clínica Doria con un buen número de contusiones.
—¿Cuántas caricias de este tipo recibes al año?
—No muchas. Te agarran cuando menos lo esperas; pero cuando creas que las cosas se dan bien siempre. Lo que me agrada de todo esto es que yo actúe muy bien.

—¿Tal vez en uno de esos días se enamoró Claudia de ti?
—Oye, pues a lo mejor...
—¿Qué siente un feo cuando pasea al lado de una bella?
—Suerte de haber sabido elegir. Me parece que sólo eso...
Y aquí sus detractores le llaman "el payaso". Celentano carga un poco a los conspicuos porque cultiva un tipo de canción desenfadada; porque se ríe del público—o lo parece cuando actúa—; porque en los últimos cinco años es el más cotizado de los cantantes italianos y porque con una voz "tremendamente fea" es el triunfador absoluto de la moderna melodía italiana.
—Quedaste bien en "Serafino". ¿Te gusta interpretar?
—Me gusta mucho. Y a vosotros, ¿os gustó la película? ¿Qué dijeron en España del film?
—Hubo de todo.
—¿Lástima...!
Se pone el maquillaje mien-

LE GUSTA RECORDAR SU HUMILDE ORIGEN Y VISITA CON FRECUENCIA SU ANTIGUO BARRIO EN LA PELICULA QUE AHORA INICIA ACTUARA TAMBIEN SU ESPOSA -BELLISIMA- PARA CONTRASTE DE SU FEALDAD

tras silba canciones de su factura. No le da importancia al asunto y nos trata con más familiaridad. O Celentano juega a ser sincero o es que, efectivamente, tiene peso. El "Lásti-

ma..." que pronunció antes, en la charla, viene al pelo para lamentar las dificultades y urgentes circunstancias en que nos vemos obligados a charlar con él. Este mal sabor de boca nos lo quita con zumos naturales que sus amigos llevan en termos de color violeta.
—¿Qué estás rodando ahora?
—Otra película sin pretensiones altas. Se llama "Y más". La hago con Claudia, ¿sabes? Al público no le gustaría nada estar viendo mi pobre cara a lo largo de la hora y media de proyección. Ella es bonita y contrasta...

—Y, ¿por qué procuras siempre introducir a tu mujer en todo lo que haces?
—Te confundes. Claudia no ha hecho cine desde que se casó conmigo. Es ahora cuando vuelve a la escena, y no precisamente porque le falten contratos...
—Pero es que también la has hecho cantar...
—¿A mi esposa? ¡Claro! Se aburría durante mi temporada de trabajo en el Festival del año pasado y le propuse cantar el "Si non labora". Ella se lo pasó estupendamente y así no tuvi-

mos que estar tantos días separados.
—Se dice que eres algo así como el Frank Sinatra de Italia...
—¿Yo?... Oye; lo que he hecho ha sido ayudar a la gente que me lo pidió. Formamos un grupo de cantantes y los amigos me nombraron algo así como el representante. Sólo pedíamos figurar un poco más en el reparto del dinero y dignificar algo esta profesión, que, como todas, tiene sus pegos. De Frank Sinatra, nada. Tengo peor voz que él y no me gustan los juegos de palabras.
Enigmático salió aquí y no quiso hablar más sobre este tema. Tiene todas las lecciones aprendidas del chico que conquistó el aparato de las comodidades ultramodernas saliendo de un barrio chabolero y misero.

—¿Te avergüenza ahora volver por aquellos paisajes?
—Me avergüenza no acercarme más. Es que no tiene uno ni tiempo de recordar su niñez. Me lo paso estupendamente cuando cantamos juntos todos los amigos de siempre. Con ellos me he criado.
—¿Es verdad que a ti te escriben las canciones?
—Eso no lo aguantaría yo. No es cierto ni podrá serlo nunca. Mi producción soy yo, para bien o para mal.
"Nos pasamos de rosca hablando", dijo él. Nadie nos avisó y cuando salíamos del plató todos comían bocadillos. Adriano, con la lección bien aprendida, se subió a una moderna motocicleta y nos convenció para dar un pequeño paseo por el estudio, sorteando las piernas de todos.
"¡Que llega Claudia!" Las voces corrieron en dirección del enamorado esposo. Celentano dejó la máquina y llegó antes que nadie al deportivo rojo que acababa de parar su mujer a la puerta del garaje del estudio. El beso fue largo.
Se dejaron fotografiar sólo una vez—esto fue el punto negro del cantante—: "Acabamos de levantarnos y ya sabes cómo se está a estas horas". Adriano miró otra vez a su mujer y cambió la cara. El largo grandullón de los pies desmesurados se había enterado. Claudia correspondía en el mismo tono al joven casi calvo que más éxitos da últimamente a su país.

Gaspar (EX DIABLO Y EX JET), nuevo en su tierra



- Rival, en el rock, de Johnny Hallyday
- Empezó cantando en Argelia, luego en la TV francesa y en Montecarlo
- Casi insólito: es vanguardista musical, pero admira a los clásicos y los escucha

En Africa del Norte, donde se cruzan todas las influencias de avanzada en la nueva música, Gaspar le jugó cara a cada, por dos años consecutivos, el rock a Johnny Hallyday, y el rubio salió vencedor a pesar de su innegable popularidad. Fue en Argelia donde se produjo el enfrentamiento que dio lugar a la obtención del trofeo a un muchacho alicantino llamado Gaspar Campillo Aracil. ¿Dónde vas con ese nombre, chico?...
Luego se puso Henry y creó el grupo de «Los Diablos». Cantó también como figura en «Los Jets», y con este grupo recibió el premio «Agullas». Ha cosechado, en suma, galardones definidos en España.
—Después de la época en Arge-

lia empezó a conocerme la gente. Hice muchas cosas para la televisión francesa. Me volví asiduo de Montecarlo y sus salas de fiesta. La BBC me propuso últimamente una cosa que me parece importantísima. No lo acepté porque yo estaba harto de escuchar aplausos por ahí fuera. Quería y quiero, por eso he venido, que se me escuche aquí, que se me entienda aquí y que llegue el triunfo. Vendrá tarde o temprano...
—¿Cuánto tiempo llevas en Madrid dispuesto a eso?
—Mes y medio, aproximadamente.
—¿Compones tú?
—Sí, lo hago. Ocurre, sin embargo, que soy más partidario de las canciones hechas en equipo. Para cada puesto es necesario un buen profesional. Lo que hago es, después de haber grabado por mi cuenta, acompañar las horas que hacen falta a los arregladores y a las gentes del equipo técnico que van a dar el toque final a la obra.
Eso es lo que ha pasado con «Verónica» y «Solamente soy feliz». Estas dos canciones saldrán a la luz en breve y también otras de la misma firma que esperan en la casa grabadora a que se les dé el toque final.
—Empecé a cantar a los seis años. Ya sabes, en orfeones y bomboneras de artistas. Donde podía, vamos. He cantado de todo y muy a menudo. Estoy acostumbrado a todo tipo de partituras.
—Pero cantas en moderno, ¿no?
—Sí, claro. Lo que te quiero decir es que, por cantar, he cantado hasta con flamencos. También me asenté una temporada en la compañía de Antonio Machín.

—¿Por qué tipo de música te inclinas?
—Me gusta toda. Han influido mucho en mí los clásicos de mi tierra y los maestros que todo el mundo conoce: Bach, Beethoven, Brahms, etcétera.
—Pero eso está un poco refinado con lo «pop»...
—Es que es otra cosa. Yo canto ahora lo más moderno que conozco porque lo siento dentro de mí. La música es, ante todo, evolución y nadie puede pararse en épocas ni estilos por muy dorados que éstos sean.
—¿Qué significado tiene para ti la música?
—Religioso. Es lo que más me importa. Me agrada la bulería, Mozart, el twist, los progresistas y definitivamente el jazz.
—¿Tienes ídolos?
—No.
—¿No admiras a ningún colega?
—A muchos. Tienen cosas admirables. Pero yo soy muy particular o tal vez difícil de contentar.
—Explicátele.
—Para mí, el artista—esto lo aprendí muy bien en Francia—debe ser un señor que se encuentre en el escenario como en su propia casa. O, mejor todavía, que su casa le sea más extraña que el escenario.
—¿Tú cómo te sientes en la escena?
—Más seguro y mejor que en cualquier otro lugar.
—¿No cuentan para ti las facultades?
—Sí, hombre. La voz tiene que ser especial en todo aquel señor que sale a un escenario. Si no fuera así, ¿qué ocurriría? Sin embargo, es muy necesario que el artista domine a la perfección el «swing» y el saber estar.
—¿Te parece Francia un para-

so para las gentes de tu profesión?
—No. Hay muchos otros sitios. Yo he recorrido Europa entera y he vivido muy de cerca el escenario en todas partes. Están más avanzados que nosotros, pero también es cierto que no ofrecen muy a menudo la calidad que les suponemos. Hay que luchar con fe desde aquí e implantar nuestras formas, que no serán, a la larga, ni mejores ni peores que las de los otros. Por eso me he venido.
—¿Con cuántos instrumentos musicales sabes manejar?
—Sólo con el piano. Ya sé que ahora se lleva eso de saber dominar muchos más. Yo, sin embargo, adopté pronto un giro distinto. Me di cuenta—o tuve la mala suerte de tropezar con compañeros raros— al principio de que muchos de los que salían a tocar varios instrumentos cara al público sólo buscaban exhibirse ante las niñas que siguen a los conjuntos. Por luchar contra esto me lancé, si quieres, a un puritanismo estético y me ocupé de lo que menos se ve: el piano.
—¿No te ha picado entonces el gusano de la vanidad?
—Como a todos. Sin embargo, cuando actúo estoy únicamente pendiente de mi trabajo. No me importa nada más. Por algo sacrificé mi niñez a esto. Mientras mis amigos jugaban, yo me dedicaba a aprender toda la música que podía y cantaba todo cuanto caía en mis manos...
La trayectoria bien merece un premio.



Gaspar, un alicantino que venció a Johnny Hallyday en una competición. Cuando empezó le decían: «¿Dónde vas con ese nombre, muchacho?»

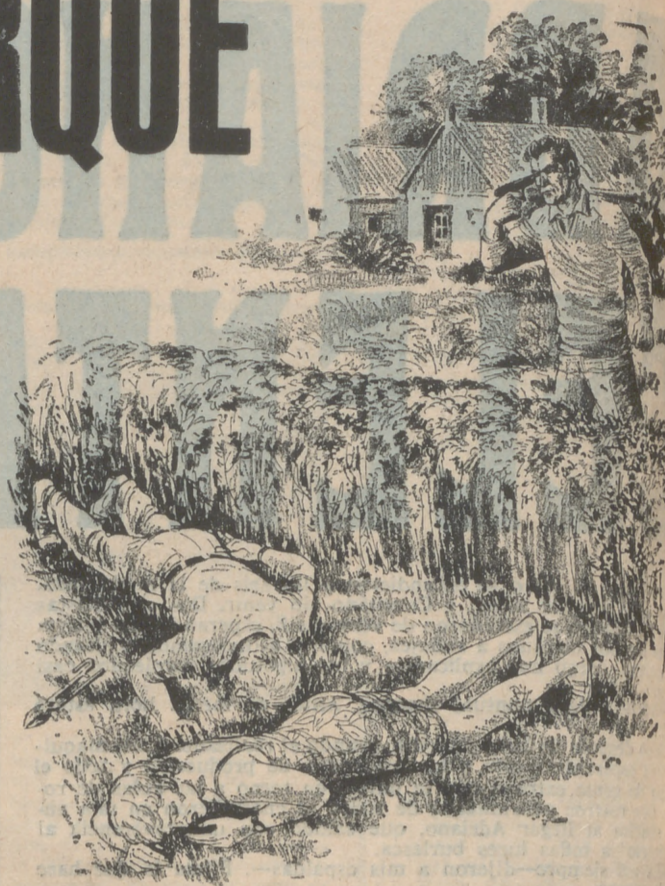
**Casi todo,
CRIMEN**

LA TRAGEDIA DE LAS HOJAS MUERTAS

LOS MATO PORQUE

ESTROPEABAN SU JARDIN

DESPUES DE ASESINAR A LOS ESPOSOS KENNEDY, MR. HALL PUSO FIN A SU VIDA



...dos cadáveres yacían en el suelo, mientras el presunto asesino se disparaba en la cabeza y ponía fin a su vida

El pueblito de Woldinham, en el condado de Surrey, es una auténtica belleza. No en vano ha sido elegido por la clase superior como un lugar de recreo, e igualmente desde los últimos tres años comienza a ser elegido como lugar de residencia «por los que llegan», los altos ejecutivos, los hombres de negocios que triunfan.

Woldinham es tranquilo durante todo el año. Pero en el verano, con sus largos días y sus luces melancólicas, cobra un aspecto singular. La fragancia de las flores y la brisa de la tarde dan un significado especial a la paz que se respira en este pequeño pueblito.

El martes 3 de agosto la tarde discurría con la misma tranquilidad de siempre. Y de pronto, el ruido seco de un disparo..., y otro..., y otro..., y hasta siete.

El primer disparo produjo la impresión de la sorpresa. ¡Aquello era algo inusitado! Del segundo no lograron recuperarse los vecinos de Woldinham, y conforme prosiguió la serie la paz y tranquilidad del pueblo se transformó en terror.

La Policía se precipitó hacia el lugar de donde procedían los disparos, a tiempo de ver dos cadáveres en el suelo, mientras que el presunto asesino se disparaba en la cabeza y ponía fin a su vida.

El veredicto de estas tres

muertes, veredicto provisional, es que mister William Hall puso fin a su vida después de dar muerte al matrimonio Stanley y Daphne Kennedy.

¿Cuál es el móvil del crimen? La verdad es que, muertos los tres protagonistas, será ahora difícil descubrirlo. Pero bien pudiera ser las ho-

jas secas del jardín. Tan simple como eso. Las hojas muertas, que hace unos años dieron vida a una canción, han sido ahora la causa de la muerte tres personas.

Pero para llegar a esta conclusión hay que hacer un poco de historia, para intentar comprender las diferencias existentes entre los «viejos» y

los «nuevos», los «establecidos» y los «arrivistas».

Woldinham es un poco el pueblo de los elegidos. Los hombres de negocio adinerados, cuando les llega el movimiento de la jubilación, se retiran a este pueblo. Allí viven también algunos aristócratas. Pero hace tres años se produjo una «pequeña invasión». Justamente en el centro del pueblo, y como si quisieran hacer su presencia más evidente y ofensiva, cinco nuevas



Stanley Kennedy, jefe de uno de los departamentos de un conocido banco inglés y víctima en la llamada «tragedia de las hojas muertas». Abajo, la mansión de los Kennedy, en primer término, y el bungalow de mister Hall. La proximidad de ambas mansiones desencadenó el suceso

familias llegaron al pueblo. Todos ellos eran profesionales, altos ejecutivos, a quienes el resto de los vecinos consideraban poco más o menos que «arrivistas». Eran «pobretones» que habían construido sus hoteles de tres millones y medio de pesetas.

Al principio las «hostilidades» se mantuvieron en tonos de guerra fría. Había sonrisas, comentarios, etcétera, etc. Pero nada más. Aunque ese nada más fuera suficiente para encrespar los nervios de los componentes de uno y otro «bando».

LOS MAS SIGNIFICADOS

Según uno de los vecinos, mister Stanley Kennedy y mister William Hall, durante los últimos meses, eran los que manifestaban sus diferencias de forma más abierta.

Y el caso es que al principio las relaciones entre los dos matrimonios, los Kennedy y los Hall, parecían muy amistosas. Pero de pronto sonó la nota discordante.

William Hall, al decir de los vecinos, era el hombre extrovertido y alegre, el hombre que disfrutaba hablando con la gente y haciéndola disfrutar de sus cosas. Los Kennedy, por otro lado, eran los perfeccionistas. Su jardín era una muestra, una exposición.

Uno de los vecinos del pueblo explica que mister Hall, el hombre «popular», había permanecido en el pueblo doce años, y que cuando se tuvo noticia de la «nueva urbanización» se mostró muy inquieto.

Mister Hall había estudiado en la Universidad de Man-

chester, y en tiempos fue funcionario de Adunas. Era un hombre con buen sentido del humor y, al mismo tiempo, un tanto temperamental.

Mister Kennedy, por su parte, era el jefe de uno de los departamentos de un conocido Banco inglés, concretamente en la ciudad de Croydon. Por su habilidades en el golf y en el tenis se había convertido en una figura popular en el pueblo, un pueblo que se caracteriza por la alegría hacia los extraños, hasta el punto de que hace bastantes años, y para evitar la posible afluencia de personas ajenas, se cerró en él la única taberna del lugar.

Y al igual que las dos zonas de Berlín están separadas por el muro de la vergüenza, las casas de los Kennedy y de los Hall estaban separadas por el «seto del rencor».

El de los Kennedy crecía pulcro y sumamente cuidado. El de los Hall, por el contrario, tenía un aspecto espontáneo y salvaje. Y el seto era representativo de lo que ocurría en los jardines.

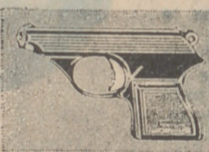
El uno era un claro reflejo de los jardines de la realeza francesa... el otro, la madre naturaleza desencadenada. En el jardín de los Kennedy, siempre cuidado y ordenado, era imposible encontrar una hoja caída de un árbol... a no ser que la hoja tuviera su origen en el jardín de los Hall, quienes no sólo no se cuidaban del aspecto de su propio jardín, sino que disfrutaban viéndolas amontonarse bajo los árboles. Con frecuencia las hojas del jardín de los Hall se «transplantaban» al jardín de los Kennedy, con gran decepción para éste.

El desenlace ya lo conocen. Una triple muerte por «un quítame usted allá esas hojas».

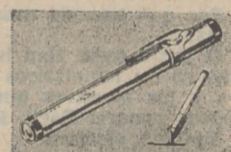
GENUINAS Y AUTÉNTICAS NOVEDADES DE ÉXITO MUNDIAL



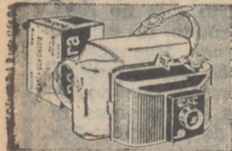
BOLIGRÁFO Y RADIO
Funciona eternamente sin pilas ni corriente, mediante una pequeña celda. Sintetiza con alta fidelidad cualquier emisora. Garantizada por tiempo indefinido.
349 Ptas.



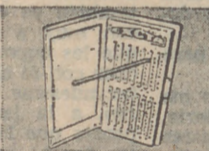
PISTOLA SEMIAUTOMÁTICA
Metálica, de gran efecto real. Dispara fulminantemente con encendedor ruidoso. De gran utilidad en excursiones para ahuyentar animales, hacer señales, localizar, etc.
190 Ptas.



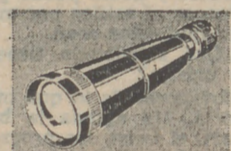
TELEMICRO
Doble utilidad y tamaño de una estilográfica. Como catalejo podrá espigar casi si estuvieran a su lado cuantos lugares íntimos desee. Como microscopio le sorprenderá.
495 Ptas.



CÁMARA Y CARRETE
Minúscula cámara fotográfica, reproducción de un modelo utilizado por agentes secretos, ideal para hacer fotos indiscretas. Tra 16 fotos en blanco y negro o en color.
159 Ptas.



CALCULADORA DE BOLSILLO
Resuelve en pocos segundos las más complicadas operaciones aritméticas. Suma, resta, multiplica y divide, con capacidad hasta 999.999.99. NUNCA SE EQUIVOCA.
200 Ptas.



POTENTE TELESCOPIO
Reproduce clarísimas imágenes, por lo que es ideal para la observación de estrellas, objetos cercanos en la playa o en las montañas, espectáculos, etc.
360 Ptas.

Solicite REVISTAS-CATALOGO con infinidad de novedades enviando 10 pts. en sellos de correo.

7E-2 TOTALMENTE GRATIS
Durante 30 días puede utilizar completamente gratis todos nuestros artículos, y el fin lo agracia, devolvéndonos y le reintegramos su dinero.

ALMACENES UNIVERSAL - Ejeo, 59 - Tel. 255 92 87 - MADRID-17

NOMBRE _____
CALLE _____
POBLACION _____

Después envíen a mi domicilio los artículos marcados con una X, bien entendiéndose que en caso de ser agotados, puedo devolverlos en el plazo de 30 días y me será reintegrado el importe total.

PISTOLA Y 96 CÁMARA Y CARRETE TELEMICRO BOLIGRÁFO Y RADIO
 CARTUCHOS POTENTE TELESCOPIO CALCULADORA REVISTAS-CATALOGO

PRECISAMOS REPRESENTANTES Y DISTRIBUIDORES DE AMBOS SEXOS

TRAGEDIA AEREA EN ALASKA

SE ESTRELLÓ UN AVIÓN CON 107 PERSONAS A BORDO NO HAY SUPERVIVIENTES

Las ciento siete personas que viajaban en el Boeing 727 de la Alaska Airlines, han resultado muertas al estrellarse el avión contra una montaña a treinta y dos kilómetros al noroeste de Juneau. Los restos del avión fueron vistos en las laderas de una montaña a 1.065 metros de altitud por un policía y el piloto de un helicóptero comercial, horas después de que desapareciera. El helicóptero aterrizó cerca del lugar del accidente, y el policía y el piloto llegaron a pie hasta los restos del aparato, informando que no había ninguna señal de vida. El avión realizaba un vuelo desde Anchorage a Juneau, con escalas en Cordova y Yakutat. Según la guardia costera, el avión despegó de Yakutat, a unos 100 kilómetros al noroeste de Juneau, y recibió autorización para aterrizar en el aeropuerto de esta ciudad; acusó recibo de la autorización y no se volvió a tener comunicación alguna con él. Aviones, helicópteros y buques han sido enviados a la zona del siniestro.

ENTRE PUERTO RICO Y MADRID A PUNTO DE ESTRELLARSE UN AVIÓN CON 258 PERSONAS A BORDO

Un avión "DC-8", alquilado a Universal Airlines, con doscientos cincuenta y ocho personas a bordo, la mayoría estudiantes que regresaban a reanudar sus estudios en Madrid, tuvo que volverse a San Juan de Puerto Rico cuando hacía hora media que volaba rumbo a la capital de España, por un escape de monóxido de carbono que afectaba a varios de sus tripulantes.

Dos de las azafatas, el primer oficial y dos pasajeros del avión, tuvieron que ser hospitalizados cuando el "DC-8" regresó al aeropuerto de San Juan, dijo un portavoz de la Administración Federal de Aviación.

Cuando el aparato tomó tierra felizmente, el piloto y su copiloto venían inhalando oxígeno puro, reveló el jefe del aeropuerto, Homer Anderson, que afirmó que "se había evitado un muy poco", lo que podía haber sido el peor accidente en la historia de la aviación. En la foto, los pasajeros descienden del aparato finalizado el accidental viaje.



HEROICO A LOS DOCE AÑOS COGIO EN SUS BRAZOS A UN BEBE QUE CAIA DESDE UN CUARTO PISO

Un niño de doce años salvó a otro de siete meses, que caía a la calle desde el cuarto piso de una casa, cogiéndole en los brazos antes de que se golpeará contra el suelo. El hecho ocurrió en una de las viviendas de la vecina localidad barcelonesa de San Baudilio de Llobregat, siendo protagonista del mismo Antonio Muñoz Vega, de doce años, quien se encontraba en la calle cuando vio al pe-

queño que caía a ésta desde un edificio. Se lanzó inmediatamente el chico, con los brazos extendidos, consiguiendo coger al bebé y, aunque ambos rodaron por el suelo, a consecuencia del golpe, únicamente sufrieron lesiones de poca importancia. El niño salvado resultó ser Santiago Llana Cortés, y su salvador se ha convertido en un héroe, admirado y popular, en San Baudilio.

MISTERIOSA MUERTE DE UN DIPLOMATICO NORTEAMERICANO

Para averiguar la causa de unos confusos informes procedentes desde su Embajada en Santa Isabel (Guinea Ecuatorial), el Departamento de Estado norteamericano envió a aquella ciudad a unos funcionarios de la Embajada estadounidense en Camerún. Estos, al entrar en el edificio, descubrieron el cadáver de un funcionario de la Embajada, Donald Leahy, y comprobaron que se trataba de los diplomáticos norteamericanos acreditados en Guinea Ecuatorial un colapso mental. Los enviados del Departamento de Estado no pudieron establecer las causas de la muerte de Donald Leahy, ni el tiempo que su cuerpo llevaba en la cancellería de la Embajada, donde lo encontraron, dijo McCloskey. El otro diplomático que hallaron en la Embajada, Alfred Erdos, dijo el portavoz del Departamento de Estado, que se negó a revelar otros detalles del misterioso hecho. Erdos fue evacuado y está sometido actualmente a cuidados médicos, mientras que se llevan a cabo los preparativos para devolverlo a los Estados Unidos el cadáver de Leahy.

BALANCE FINAL DE LA «OPERACION RETORNO»

60 MUERTOS Y 19 HERIDOS GRAVES

La cifra es parecida a la de 1970

A 60 muertos y 19 heridos graves asciende el balance total de víctimas producidas en los 55 accidentes ocurridos en las carreteras españolas durante los días 28, 29, 30 y 31 de agosto, según datos provisionales facilitados por la Jefatura Central de Tráfico. El día 31, último de la «Operación Retorno», se produjeron ocho accidentes, con un balance total de nueve muertos y un herido grave. Comparativamente, la cifra total de víctimas mortales ha sido este año prácticamente igual a la de los cuatro últimos días del mes de agosto de 1970, en que hubo sesenta y un muertos en las carreteras españolas.



VUELVE LA FELICIDAD A LA CASA DE LOS WELLER

Terry Weller y su esposa, Pat, con su hija de seis meses, Denise, secuestrada hace cinco semanas. La niña fue localizada a 350 kilómetros de Harlow. Fue encontrada en Hull, a 350 kilómetros de Harlow, en una casa en la que vivía la mujer detenida—de veintitrés años, soltera, que fue acusada formalmente del secuestro—y un hombre joven, con barba. Los vecinos han declarado que la casa estuvo deshabitada durante dos años, acudiendo la pareja hace varias semanas. Diariamente salían a la calle y sacaban a Denise, pero no hablaban con nadie.

La catástrofe del "Heleanna"

GRAVES ACUSACIONES CONTRA EL COMANDANTE DEL BARCO

Veinticinco muertos identificados, 247 heridos, algunos de gravedad, y un número indeterminado de desaparecidos constituyen las cifras del incendio del transbordador griego «Heleanna» frente a las costas italianas. Los naufragos han pedido que se lleve a cabo una investigación exhaustiva, y la polémica sobre el comportamiento del capitán de la nave, el griego Demetrios Anthipap, ha tomado en Italia los caracteres de un proceso nacional. La detención del comandante de la nave, dispuesta por el procurador de la República en Brindisi, quien le ha acusado de «homicidio múltiple agravado», ha dejado al descubierto que por

lo menos existen pruebas e indicios firmes de culpabilidad. RELATO DE CUATRO SUPERVIVIENTES ESPAÑOLES «Se intentaron usar los botes salvavidas inútilmente, ya que los cables que debían bajarlos hasta el mar estaban pegados con tantas capas de pintura, y el único que consiguió bajar estaba lleno de tripulantes, por lo que el petrolero «Unifers Defenders»—el primer buque que avistó al «Heleanna»—se negó a recibirlos a bordo», declararon a su llegada a Barcelona cuatro supervivientes españoles del naufragio del transbordador griego «Heleanna». Se trata de Julián Naval; su esposa, Francisca Barceló, y el

padre y hermano de ésta, quienes en un reportaje que publicó el diario barcelonés «Solidaridad Nacional» han descrito a grandes rasgos los pormenores del naufragio en aguas del Adriático. Refiriéndose a las causas de la tragedia, los supervivientes dijeron que el fuego comenzó cerca de la cocina y que nadie le concedió importancia al principio, pero que se fue avivando con el viento, hasta que se desató el pánico entre los pasajeros y que entonces fue el caos. «Desde luego—añaden—, la tripulación no se portó nada bien. Estamos seguros de que si no se deja dominar por el pánico hubiésemos llegado a Brindisi sin lamentar desgracias personales e incluso salvar el barco.»

¿EPIDEMIA DE COLERA EN BRASIL?

Cuatro personas han muerto y treinta y dos se encuentran hospitalizadas en la ciudad de Vitoria, de Sao Antón (Estado brasileño de Pernambuco), a consecuencia de una epidemia de cólera que los médicos dijeron presentar los mismos síntomas de cólera. El médico local, doctor Dante Canuto, declaró que todos los síntomas son de cólera, aunque nada puede confirmarse hasta que se examinen las muestras enviadas a los laboratorios de Recife. Los síntomas de los enfermos son fuertes diarreas, dolores de vientre y calambres. La población de Vitoria de Sao Antón muestra su intranquilidad y nerviosismo, tras haberse difundido la noticia de que una epidemia de cólera había alcanzado a la ciudad, aunque el hospital de Joao Murilo, donde se realizan los análisis, dijo no creer que se tratase de tal enfermedad. Los treinta y dos enfermos permanecen incomunicados en el hospital de la ciudad de Espíritu de Sao Antón.

ROBAN UN TIZIANO EN UNA IGLESIA ITALIANA

Un cuadro de Tiziano, de valor inestimable, que representa una «Sacra conversazione» y otras valiosísimas telas (trece en total), por un valor global superior a los cien millones de pesetas, fueron robadas en la iglesia parroquial de Piave di Cadore (Italia). La tela del Tiziano, de un metro por 80 centímetros, fue pintada en 1560. Están representados en ella la Virgen con el Ni-

ño, los santos Tiziano y Andrés y un pastor. Nació el Tiziano en Piave di Cadore en 1477, y esta obra fue destinada a la capilla familiar. Del inventario que obra en poder de la iglesia, resulta que faltan, además del cuadro del Tiziano, otras trece obras que se encontraban en la sacristía. Han sido robados también dos preciosos iconos: uno ruso y el otro grecobizantino de 1400.

LA VIUDA DEL DOCTOR FLEMING, DETENIDA EN ATENAS

El Gobierno griego ha detenido a cuatro miembros de una organización internacional, durante una tentativa para liberar de la prisión al hombre que intentó asesinar, hace tres años, al primer ministro, George Papadopoulos. El portavoz del Gobierno, Byron Stamatoopoulos, declaró que lady Amalia Fleming, viuda del descubridor de la penicilina, fue una de las cuatro personas que intentaron liberar de la cárcel a Alexandros Panagoulis. Los demás fueron identificados como un estudiante norteamericano John Skelton, de veintiocho años, y dos griegos, Constantine Androusoopoulos, amigo de Panagoulis, y la señora Athena Psigouras. El portavoz añadió que la organización tenía sus centros principales en Gran Bretaña y



En Italia. En la foto, lady Amalia Fleming, después de su detención.

FUEGO DEVASTADOR EN SAN SEBASTIAN DE LOS REYES

Un incendio, cuyos orígenes no se han establecido aún, se declaró en la madrugada del sábado en el recinto de una factoría de fabricación de cartón instalado en la localidad de San Sebastián de los Reyes, próxima a Madrid. El fuego alcanzó espectacular incremento debido a la combustibilidad de los materiales en que las llamas hicieron presa y fue perfectamente visible desde varios kilómetros de distancia. Siete coches del servicio de bomberos madrileño se desplazaron al lugar del siniestro y desarrollaron trabajos de extinción durante varias horas. No hay que registrar víctimas, por fortuna, pero los daños se estiman en veinte millones de pesetas. En la foto, el aspecto desolador de la factoría después del devastador incendio.

ras, cuya materia y gases prendieron rápidamente en las naves superiores del edificio.

LA FACTORIA AEG, DESTRUIDA

La factoría de la empresa AEG, instalada en la localidad barcelonesa de Rubí, ha sido destruida por un violento incendio, produciendo pérdidas calculadas en más de cincuenta millones de pesetas, así como el paro de los 300 empleados de la fábrica, dedicada a la producción de contadores eléctricos. El fuego se inició, al parecer, por un cortocircuito que se produjo en la sección de pintu-

HA MUERTO LA ABUELA DEL AIRE

En cinco meses realizó 160 vuelos transoceánicos

La señora Sara Kasnoff era popular entre las compañías aéreas que hacen la travesía del Atlántico. Se la llamaba «la abuela del aire». A sus ochenta años le dio por volar. Durante los últimos cinco meses realizó 160 vuelos entre Holanda y Estados Unidos, gastando el equivalente a algo más de diez millones y medio de pesetas. A veces, desde el mismo aeropuerto de llegada partía de nuevo en el primer avión a punto de despegar. En algunos viajes le acompañaba su nieto Michel. La señora Kasnoff ha fallecido de un ataque en el corazón en un hotel de Amsterdam. Jamás tuvo que padecer los riesgos de un accidente aéreo.

Otro asesinato masivo en Arizona

UNA MUJER Y SUS SEIS HIJOS, MUERTOS A TIROS

Siete personas de una familia, cuatro de ellas niños pequeños, han sido muertos a tiros en una modesta granja de Fénix a consecuencia, al parecer, de una riña doméstica, según informa la Policía de Arizona. Los cadáveres fueron identificados como la madre de la familia, sus cinco hijos y el marido de su hija mayor, que resultaron muertos por los disparos de un hombre armado con dos pistolas de calibre 38. La señora era Novela Bentley; su hija mayor,

Pamela, que estaba embarazada; el marido de ésta, Frank Martin, y sus otros hijos, Trace, Charlotre, Adam y Tina. El sospechoso fue identificado como John Freen que, según la Policía, había estado visitando a la señora Bentley desde hacía cuatro meses y parece ser que habían regañado. Fue detenido el sospechoso mientras trepaba una valla en un cercano camino. «Estaba herido, parece ser que por el mismo», dijo la Policía.

JUBILOSO RECIBIMIENTO AL CAUDILLO EN GIJÓN

● Franco inauguró la factoría de Veriña

La ciudad de Gijón y Asturias entera vibraron ayer lunes de entusiasmo ante la visita del jefe del Estado, con motivo de la inauguración oficial de la factoría UNINSA, en Veriña, cuyo primer alto horno lleva precisamente el nombre de "Carmen" como homenaje a la esposa del Caudillo. Su Excelencia, acompañado de su esposa, desembarcó del yate "Azor" en el puerto del Musel. La flota pesquera gijonesa y numerosas embarcaciones de recreo de los puertos asturianos y limítrofes recibieron al "Azor" a la altura del cabo de Torres y del cabo de Peñas, y le escoltaron hasta su llegada a puerto. El Caudillo y sus acompañantes embarcaron en una falúa que les trasladó a las escalinatas del Muro de Lequerica, cerca de la Junta de Obras del Puerto, donde tuvo lugar la recepción oficial.

La ciudad aparecía engalanada con gallardetes y banderolas con los colores nacionales, y por las calles que componían el itinerario oficial se habían levantado arcos de triunfo. El gentío situado a ambos lados del itinerario era realmente impresionante, como apoteósico ha sido el recibimiento que los asturianos han tributado al jefe del Estado y a su esposa. De toda la provincia han llegado numerosas caravanas de autocares y millares de automóviles particulares, lo que unido a los gijoneses, dieron a la ciudad una afluencia extraordinaria de asturianos que vitorearon y aclamaron al Caudillo sin cesar. Siempre acompañado de su esposa, doña Carmen Polo de Franco, el jefe del Estado se dirigió al Ayuntamiento, seguido por los ministros de su séquito, donde el alcalde de Gijón les dio la bienvenida.

A continuación, Franco, desde el balcón del Ayuntamiento, pronunció la siguiente alocución:

"Españoles y asturianos todos: Gracias por este recibimiento grandioso que refleja vuestra adhesión y vuestro cariño; a ello correspondo de todo corazón desde el contacto con Asturias hace cincuenta y cuatro años.

"Gracias, muchas gracias y un abrazo para todos."

Las muestras de fervor y entusiasmo manifestado en distintos momentos, mientras hablaban el Caudillo y el alcalde de la ciudad, se renovaron al final de su discurso durante varios minutos, y el jefe del Estado correspondió a ellas saludando desde el balcón del Ayuntamiento. El público entonó el «Cara al sol» y el Caudillo dio los gritos de ritual.

Seguidamente, el jefe del Estado se dirigió en automóvil a la factoría de UNINSA, en Veriña, para proceder a la inauguración oficial de la misma, tras la bendición del horno alto número uno por el arzobispo de Oviedo, monseñor Merchán. La esposa del jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, madrina del citado horno, que lleva su nombre, procedió al descubrimiento de la placa conmemorativa de dicho acto inaugural.

PENSIONES MAS ELEVADAS PARA LOS TRABAJADORES JUBILADOS

Así lo ha prometido Licinio de la Fuente en Málaga

"La atención a los trabajadores jubilados va a constituir una de las acciones preferentes del próximo período financiero de la Seguridad Social y del III Plan de Desarrollo", dijo el ministro de Trabajo, en la inauguración de los dos nuevos hogares del pensionista y residencia de jubilados de la construcción, en tierras malagueñas.

Don Licinio de la Fuente añadió: "Está en estudio un nuevo sistema de pensiones más elevadas, más cercanas a los salarios



El jefe del Estado y su esposa, doña Carmen Polo de Franco, como madrina de la ceremonia, presiden la inauguración de la factoría de Uninsa en Veriña. En la foto: el ministro de Industria, señor López de Letona, durante su discurso. En la presidencia figuran también los ministros del Ejército, Castañón de Mena; secretario general del Movimiento, Fernández Miranda, y de la Gobernación, Garicano Goñi.

«UN TECNICO SIN IDEOLOGIA NO DEBE HACER POLITICA»

DECLARACIONES DE PILAR PRIMO DE RIVERA

"Ante todo debe estar la política; es decir, la ideología que se considera conveniente para los destinos del propio país y, a través de éste, del mundo entero", ha declarado a la revista barcelonesa "Mundo" la delegada nacional de la Sección Femenina, Pilar Primo de Rivera, en una encuesta sobre "Quién es quién en la política española".

Añade Pilar Primo de Rivera que "un técnico sin ideología no debe hacer política, y la política tampoco debe nacer de la técnica, sino al revés: poner la técnica al servicio de una ideología".

Sobre el papel de la juventud en la política española, afirma: "Creo que quizá lo mejor que puede hacer la juventud para ganar el derecho a participar en la gestión política es, precisamente, prepararse para ello profesional y culturalmente. José Antonio, que murió a los treinta y tres años, creó su doctrina durante los tres o cuatro años anteriores, es decir, muy joven para morir, pero ya en grado de madurez para pensar y dirigir, porque además fue siempre un estudioso."

Finalmente, la delegada nacional dice: "Creo que el futuro político de España está ya definido en su aspecto principal: como es el de la sucesión, problema al que el Caudillo ha marcado ya cauce. En cuanto a mi

aportación personal, después de tantos años de trabajo y de entrega, uno y otra aportados con mi mejor voluntad, creo que no será necesaria y que las nuevas generaciones que en estos años

se han ido forjando serán, por razón natural, quienes tomen el relevo, maduradas en las muchas y valiosas experiencias que en esta época decisiva de España han podido adquirir."

UN MINISTERIO DE SANIDAD TENDRIA MAS INCONVENIENTES QUE VENTAJAS

● El problema de las clínicas psiquiátricas es un problema de organización desorbitado

Referente al problema de los médicos psiquiatras de la Ciudad Sanitaria Francisco Franco, de Madrid, el ministro de la Gobernación ha señalado que ha sido un problema totalmente interno de la diputación, un simple problema de organización que se ha desorbitado.

"En principio, pienso que un Ministerio de la Sanidad tendría más inconvenientes que ventajas." Ante el tema de la unificación de la sanidad, ha mostrado sus dudas sobre el buen resultado de la unificación de dichos servicios.

El ministro señala asimismo que no tiene formado criterio sobre el tema planteado recientemente por un procurador al solicitar un Ministerio de la Juventud y de la Familia, y que, a su juicio, "no se ve ese departamento con suficiente entidad administrativa".

NUEVAS MEDIDAS SOBRE CIRCULACION

Respecto a las nuevas medidas adoptadas en materia de circulación, el señor Garicano Goñi manifiesta que se encuentra en estudio la posible limitación a noventa kilómetros la velocidad en las carreteras españolas, pero que de momento no existe ninguna decisión al respecto.

afectará a los coches nuevos. Del mismo modo, el señor Garicano Goñi manifiesta que se encuentra en estudio la posible limitación a noventa kilómetros la velocidad en las carreteras españolas, pero que de momento no existe ninguna decisión al respecto.

EL TAMAÑO DE LAS CARTAS SERA UNIFICADO

Según informa el diario madrileño «Arriba», los sobres empleados en la correspondencia postal serán unificados en sus tamaños. Todos ellos tendrán

dimensiones exactamente iguales. Para no perjudicar a los industriales impresores y de papelería se concederá un año de plazo hasta la entrada definitiva en vigor, al objeto de que puedan agotar sus actuales existencias.

La noticia procede de fuentes allegadas a la Dirección General de Correos y se refiere al acuerdo tomado en 1969 en Tokio, en el congreso celebrado por la Unión Postal Internacional, que pretende agilizar los transportes y manipulación de los envíos postales.

El número de los distritos postales de Madrid va a ser aumentado a treinta y cinco —actualmente son veintitrés—, a fin de incluir los barrios de nueva creación. Algunos de los distritos actuales sufrirán modificaciones.

Asimismo se prevé construir, en la estación madrileña de Chamartín, un gran centro de clasificación y tránsito postal. El edificio que albergue dichas dependencias constará de ocho plantas, sobre una superficie de cuatro mil metros cuadrados.

LOS TRABAJADORES DE AICASA EXIGEN LOS SALARIOS PENDIENTES

El problema laboral de la Empresa de Transportes Interurbanos de Gran Canaria, que según fuentes sindicales había quedado zanjado, ha vuelto a la situación anterior al negarse los obreros afectados a integrarse en las dos empresas cooperativas de transportes ligeros con las condiciones que quedaron expuestas.

El jurado de empresa de la Compañía AICASA ha hecho público una nota, en la que dice que lo manifestado por el delegado provincial de Sindicatos no se ajusta a lo tratado con los representantes laborales, ya que los obreros nunca han pensado en abandonar la empresa a que pertenecen mientras tanto no les sean satisfechos todos los devengos atrasados, condición que consideran indispensable para pasar a formar parte de cualquier otra entidad. Por estas circunstancias, también estiman improcedente integrarse en el Servicio de Encuadramiento y Colocación.

Los trabajadores en paro han enviado telegramas a la Presidencia del Gobierno y a los ministros de Relaciones Sindicales, Obras Públicas y Trabajo, en los que exponen su situación.

FERNANDEZ DE LA MORA, EN CONTRA DE LAS ASOCIACIONES POLITICAS

«Sólo interesan a una minoría»

"Las asociaciones políticas son algo heterogéneo con el sistema español", ha manifestado a «Diario de Mallorca» el ministro de Obras Públicas, Gonzalo Fernández de la Mora, que dio por terminadas sus vacaciones en esta isla.

Respecto al problema del aperturismo, el ministro manifiesta que la evolución ha sido grande y que la madurez alcanzada por el desarrollo institucional ha logrado elevadas cotas.

"Las asociaciones sólo interesan a una minoría—contingente del señor Fernández de la Mora—, siendo

la inquietud de estas minorías la que se ha reflejado en las últimas campañas de Prensa, propugnadoras de un urgente asociacionismo." "Tres son las finalidades principales—terminó diciendo el ministro—del Estado moderno: orden, justicia y desarrollo, y no las alcanzaremos mejor con las asociaciones. En definitiva, los partidos políticos o sus sucedáneos son incompatibles con el Estado surgido del 18 de Julio, y me da la impresión de que se han producido importantes bajas, incluso dentro de esas minorías a que me refiero."

LOS RESTOS DE EVA PERON REPOSAN EN MADRID

A las 21,30 del viernes, el embajador argentino en España, brigadier Jorge Rojas Silveyra, hizo entrega en nombre del Gobierno de su país de los restos mortales de la señora Eva María Duarte de Perón a quien fue su esposo, general Juan Domingo Perón, en la residencia de éste en Puerta de Hierro, de Madrid.

Los restos mortales de Eva Perón cruzaron la frontera española por La Junquera a las siete y treinta y cinco de la mañana en un furgón italiano, procedente de Roma.

Según informó el embajador argentino en Madrid, Jorge Rojas Silveyra, sólo ocho personas asistieron a la ceremonia. Dichas personas fueron: el propio Perón, Isabel López Rega, el coronel Cabanillas, dos sacerdotes mercedarios amigos del ex Presidente, Jorge Daniel Paladino y el embajador argentino.

El embajador argentino, al pormenorizar detalles del acto de entrega, que duró unos cincuenta minutos, dijo que ninguno de los presentes prorrumpió en llanto ni se produjeron escenas de dolor, a pesar de que la tensión emocional era evidente durante la ceremonia de entrega. Agregó que el féretro, de madera, se encontraba en muy buen estado y que era simple, es decir, que no presentaba una doble caja.

Nutridos efectivos policiales rodearon la zona donde se halla enclavada la residencia de Perón e impidieron a los periodistas acercarse a la misma.

Juan Domingo Perón firmó el acta dando su conformidad a la restitución del ca-

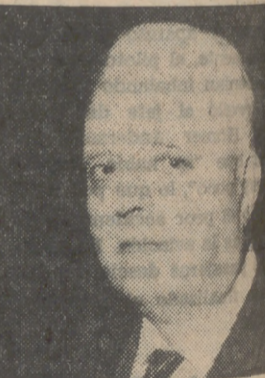
dáver de Eva Duarte de Perón en presencia de los testigos de la ceremonia. El embajador agregó también que durante la ceremonia mencionada fue la primera vez que se encontró con Juan D. Perón, desmintiendo así las versiones según las cuales el ex Presidente Perón y Rojas Silveyra habían mantenido reuniones anteriormente.

Rojas Silveyra agregó que la ceremonia debía ser íntima e intentó justificar la actitud de quienes sustrajeron o retiraron el cadáver de Eva Perón, es decir, Aramburu, Ossorio, Arana, etc., ya que su intención no fue sólo quitarlo al calor popular, sino también quitarlo a la ira popular.

El señor Paladino, al responder a la pregunta de quién llegaría antes a la Argentina, el general Perón, los restos de la que fue su esposa, el líder justicialista respondió: «Pueden llegar juntos».

Los restos de Eva Duarte de Perón fueron inspeccionados en la mañana del sábado por el doctor español don Pedro Ara. Se ignora si el doctor ha procedido a operar sobre el cadáver o si meramente se ha limitado a inspeccionarlo, pues, como se sabe, fue quien lo embalsamó. Al parecer, el cadáver ha recibido sepultura en un lugar desconocido. El ex Presidente argentino ha decidido cancelar todas las visitas que tenía previstas y el silencio en la quinta «17 de Octubre», residencia madrileña del general Juan Domingo Perón, es de los más absolutos e impenetrables.

FALLECIO EL PERIODISTA DE HONOR GERARDO CONTRERAS



Falleció en su domicilio de Madrid Gerardo Contreras Sañudo, informador gráfico del diario «Arriba» y periodista de honor.

Contreras había nacido en 1902, comenzando su tarea profesional a los catorce años en el diario «La Tribuna». En 1926 se incorporó a la redacción de «Arriba», en la que continuó trabajando hasta la hora de su fallecimiento. Estaba en posesión de diversas condecoraciones galardonadas, entre las que destacan la Orden Imperial del Togo y las Flechas, la Cruz Civil del Mérito Civil y la medalla al Mérito en el Trabajo.

En julio de 1970 recibió, de manos del jefe del Estado, el título de productor ejemplar, avalado por sus cincuenta y cuatro años de actividad profesional, durante los cuales había hecho un millón de fotografías. Con su objetivo, Contreras ha captado de la vida nacional y los hechos más sobresalientes del mundo en esta cincuentena de años turbulenta, de la que ha sido testigo de excepción para la historia. Hombre amable, compañero ideal, trabajador incansable, sus fotografías han estado en las mesas de todas las redacciones periodísticas de España. 7 FECHAS, que se ha unido con sus extraordinarias colaboraciones, le recuerda con especial cariño y se une al dolor de su viuda, doña Carmen Matyjas-Zuarte-Wrem, sus hermanas, políticos y de los compañeros de «Arriba» como compañero propio, como uno de los hombres más amigables de su profesión, fiel desde niño a su vocación, a su espíritu de trabajo de celo infatigable, que sólo la muerte le ha podido cortar.

HA COMENZADO EL JUICIO DE EL CAIRO

El ex vicepresidente de Egipto, Ali Sabri; el presidente de la Unión Socialista Árabe, y Ahmed Kamel, antiguo jefe de la Agencia Central de Inteligencia, escuchan al fiscal en el juicio que se sigue contra ellos y para los que se pidió la pena de muerte.



UN HOMBRE, UN NOMBRE GENERAL GRIVAS



Continúa el mayor misterio en Atenas en torno al paradero del general Grivas, antiguo jefe de la EOKA y ex comandante de las fuerzas griegas en Chipre, desaparecido de su domicilio en Chalandri, barrio de Atenas. Mientras que el arzobispo Makarios, jefe del Estado chipriota, ha declarado a su llegada a Atenas que hace ya dos días que fue informado oficialmente por las autoridades griegas de la desaparición del general, que podría encontrarse en Chipre. Los que rodeaban al general Grivas han señalado que éste debía ir a Frankfurt a mediados de septiembre para pronunciar una conferencia sobre los métodos de guerrilla. Según otras fuentes, el general ha sido alejado de Atenas durante la estancia de Makarios en la capital griega.

FEDERACION EN MARCHA

TRES ESTADOS VOTAN EL MAYOR REFERENDUM POPULAR DEL MUNDO ARABE

El Referéndum nacional para decidir sobre la Federación con Libia y Siria se ha iniciado. Numerosos camiones con pancartas y altavoces recorrieron las calles de la capital exhortando a la población a que se pronuncie en favor de la Federación.

Los periódicos cairotes dedican varias páginas al Referéndum y piden a los egipcios que digan "sí" a la nueva Federación de Repúblicas Árabes. En los editoriales se califica a la proyectada Federación como una de las armas más eficaces en la actual confrontación con Israel.

Un portavoz de la Policía ha manifestado que no existía razón alguna para establecer medidas extraordinarias de seguridad en torno a los 7.000 colegios electorales distribuidos en el país.

Cada votante recibe una cartulina en la que hay dos círculos: negro, para "no", y blanco, para pronunciarse a favor de la Federación.

El vicepresidente de la RAU, Hussein El-Shafei, que ha intervenido en el Comité que redactó el borrador de la Constitución federal, ha declarado que es posible se lleve a cabo una reorganización gubernamental en Egipto después del Referéndum.

En una entrevista concedida al periódico "Al-Ahram", Shafei señala que no se constituirá un Gobierno federal propiamente dicho. En esta fase, probablemente, serán designados cinco ministros federales, elegidos entre los tres países miembros de la proyectada Federación, quienes se encargarán de coordinar las funciones de los Gobiernos miembros.

SIGUE LA VIOLENCIA EN BELFAST

La entrevista Heath-Lynch, punto de esperanza del conflicto

El balance de víctimas desde enero se eleva a 66 muertos; 45 civiles, entre los que se incluyen tres niños menores de diez años, 19 soldados y dos policías. Y no hay indicios de que la escalada de violencia vaya a amainar. En Londonderry se produjo una nueva explosión, de la que hay que lamentar 29 heridos, cifra que podría aumentar cuando se remuevan los escombros.

El único punto de esperanza lo pone la entrevista, en Chelmers, residencia campestre de Edward Heath, de los dos primeros ministros de Gran Bretaña y la República de Irlanda. Heath y Lynch no pueden arreglar en veinticuatro horas un conflicto que arrastra años, pero pueden abrir el camino a una solución. Esto es lo que algunos periódicos londinenses esperan del encuentro.

SUIZA RECONOCE A VIETNAM DEL NORTE

Suiza ha decidido reconocer al Gobierno de Vietnam del Norte. El portavoz no pudo informar exactamente qué forma de reconocimiento se adoptará para el intercambio de representantes diplomáticos. Agregó que la decisión tomada por el gabinete suizo, en su reunión semanal celebrada hoy, se produce tras años de contactos esporádicos entre Berna y Hanoi. Estos contactos comenzaron en 1966, principalmente a través del embajador suizo en Pekín. El delegado general norvietnamita en París, Mai Ban Vo, también visitó la capital suiza en 1968, añadió el portavoz. En un comunicado, el Gobierno suizo declara que las visitas mutuas han facilitado un mejor conocimiento de los puntos de vista de cada uno de los países que han alcanzado un grado en el que se ha conseguido establecer un diálogo.

EN 22 MINUTOS FIRMARON EL ACUERDO SOBRE BERLIN

Los embajadores de Francia, Gran Bretaña, Estados Unidos y la URSS han firmado el acuerdo cuatripartito sobre Berlín. Los occidentales han subrayado su condición de elemento de paz en Europa y de garantía de la viabilidad de Berlín; el soviético acentuó el fortalecimiento de la soberanía de Alemania oriental.

Tras el aplazamiento de un día, la firma del acuerdo ha sido posible porque se llegó a una fórmula de compromiso en la redacción del texto oficial en alemán, que servirá de base a las negociaciones interalemanas.

NUEVO PROYECTO DE CONSTITUCION PARA BOLIVIA

El Presidente Hugo Banzer anunció que se estudiará un nuevo proyecto de constitución que sustituya a la de 1967, actualmente en vigencia. Este proyecto vendrá a sustituir al redactado por una Comisión designada por el depuesto Gobierno revo-

lucionario del general Juan José Torres.

La agitada vida política de Bolivia se refleja en la cantidad de constituciones que ha tenido a lo largo de su vida republicana. Hasta la Carta Magna, aprobada en 1967, durante el régimen del general René Barrientos, son 23 las que existieron en el país.

No indicó el Presidente Banzer si el nuevo proyecto sería posteriormente puesto a consideración de un Parlamento o bien se esperaría la realización de elecciones generales (descartadas por el momento) para elaborarlo. El proyecto del depuesto Gobierno, según se dice, fue retirado por ser una copia "más o menos reactualizada y adaptada a la realidad boliviana de la constitución soviética de 1936"

CAO KY NO USARA LA FUERZA CONTRA THIEU

El portavoz de Prensa del vicepresidente Cao Ky ha desmentido los informes de que Ky estuviera dispuesto a utilizar la fuerza para detener al Presidente Van Thieu en sus proyectos de seguir adelante con las elecciones de octubre, en las que éste es candidato único.

El portavoz dijo que Ky desmintió los informes según los cuales se decía que el vicepresidente deseaba «destruir a Thieu y a su camarilla». «Nadie está autorizado a hablar como medio próximo al vicepresidente», dijo el portavoz de Ky.

COREA DEL SUR RETIRARA TROPAS DEL VIETNAM

Corea del Sur retirará, aproximadamente, una quinta parte de las fuerzas estacionadas en Vietnam del Sur a principios del año próximo, haciendo regresar a casa a unas dos brigadas que llevan combatiendo más de seis años en Vietnam.

Una fuente autorizada ha declarado que la brigada de Infantería de Marina Dragones Azules y la mayor parte de los miembros de una fuerza de apoyo logístico regresarán a Corea del Sur dentro de tres meses, a partir del próximo mes de diciembre.

La primera retirada de tropas sudcoreanas dará comienzo casi simultáneamente con el final de la retirada de los australianos y

neozelandeses de Vietnam del Sur, que fue dado a conocer en Canberra y Wellington el mes pasado.

La fuente antes mencionada afirma que está previsto que la retirada de las restantes fuerzas coreanas, es decir, dos divisiones del Ejército, un batallón de Ingenieros, una unidad quirúrgica móvil y otras unidades de apoyo serán retiradas después del mes de junio del año próximo.

En el Ministerio de Defensa se desmintió la veracidad de una información aparecida en el "New York Times", en la que se decía que Corea del Sur estaba considerando evacuar totalmente sus fuerzas de territorio sudvietnamita para finales de año.

EL LIDER DEL I. R. A., DETENIDO EN NUEVA YORK

John Cahill, el líder del Ejército Republicano Irlandés, detenido por las autoridades americanas de inmigración, aparece agarrado a una de las alambreadas de la zona de inmigración en Nueva York. Cahill pasará su tercera noche en los barracones hasta que se estudie su caso y el de otros 40 hombres



7 FECHAS DEL MUNDO

MARTES 31

Quince musulmanes resultaron muertos y otros tres heridos en un nuevo incidente que se ha producido en la provincia de Cotabato (Manila).

El incidente se produjo veinticuatro horas después de una manifestación pacífica que se celebró en la ciudad montañosa de Buldon, donde mil musulmanes fuera de la Ley entregaron recientemente sus armas a las autoridades militares.

Las diferencias entre grupos de musulmanes y cristianos, sobre todo por motivos de posesión de tierra, políticos y religiosos produjeron el pasado año un balance de 1.500 muertos.

Las autoridades militares filipinas han anunciado hoy que cuatro personas, entre las que figura la esposa de un oficial de Policía, habían sido detenidas como sospechosas de promover el atentado del 21 de agosto en Manila que condujo a la proclamación del estado de urgencia del país.

MIERCOLES 1

El Presidente Anwar Sadat, de Egipto, ha declarado que está dispuesto a dar a los Estados Unidos una nueva oportunidad para solucionar el conflicto con Israel; pero añadió que en este año tenía que quedar resuelto, ya fuera por medios pacíficos o luchando.

Dirigiéndose por radio a la nación Sadat acusó al Rey Hussein de Jordania de agrupar sus tropas a lo largo de la frontera jordana en vez de prepararse a luchar contra Israel.

El comunicado de Sadat siguió con menos de cuarenta y ocho horas de diferencia a la acusación hecha a Jordania de recibir armas norteamericanas para ser usadas contra Siria. No repitió esta acusación, pero dijo que "Jordania está al margen de la batalla. Está concentrando sus tropas a lo largo de su frontera con Siria y no preparándolas para luchar contra Israel".

JUEVES 2

El general Ahmed Hassan Bakr, Presidente de la República iraquí, acerca del cual un comunicado oficial publicado por el ministro de Sanidad daba cuenta de su hospitalización en Bagdad a consecuencia de una "ligera indisposición", fue víctima de un intento de asesinato, informa el diario libanés "Al Moharrer", pro nasserista.

Citando "fuentes iraquíes fidedignas", "Al Moharrer" afirma que el Presidente Bakr fue alcanzado por dos balas: una, en un hombro, y otra, en el brazo izquierdo.

El atentado ocurrió "durante una comida ofrecida por el Presidente Bakr el 26 de agosto en los jardines del palacio presidencial en honor de una nueva promoción de jóvenes oficiales".

"Cuando el Presidente iraquí, después de haber departido con un grupo de oficiales en el jardín, se dirigía hacia otro grupo, un alférez abrió fuego contra él", precisa el diario.

"La iluminación del palacio y del jardín se apagó bruscamente por causas desconocidas y el joven oficial pudo huir en un coche civil que se encontraba estacionado junto a una de las puertas del palacio presidencial" indica también "Al Moharrer".

VIERNES 3

Por lo menos 39 personas han resultado heridas en tres fuertes explosiones que han conmocionado el centro de Belfast, provocando una nueva ola de terror en pleno día.

Las explosiones han destruido parcialmente la sede del Partido Unionista, protestante; una oficina del Gobierno y unos almacenes de tejidos. El primer balance de víctimas que se ha establecido es de 39 heridos algunos de ellos muy graves.

Los tres lugares en que han estallado las bombas están próximos entre sí y enclavados en el centro de Belfast, donde la confusión ha sido enorme. La hora de mediodía ha complicado más la situación por el tráfico que las calles registraban en esos momentos y que ha entorpecido la rapidez en acudir a los lugares de las explosiones de una numerosa flota de ambulancias y coches de bomberos.

Aparte de los heridos directamente por las explosiones se han registrado también decenas de lesionados a causa de la lluvia de cristales que ha caído en toda la zona sobre los transeúntes.

Este es el segundo ataque terrorista a pleno día desde la bomba que estalló la semana pasada en el central de electricidad de Belfast, que produjo un muerto y 32 heridos.

Las escenas de pavor en las calles ante las fuertes explosiones han sido indescriptibles. En la sede del Partido Unionista, protestante, de Glengall Street resultaron heridas seis personas. La explosión ha dañado el edificio. Los seis heridos han sido

trasladados al hospital en grave estado. Todos ellos pertenecen al personal del Partido Unionista empleado en sus oficinas.

SABADO 4

El ministro surafricano del Interior, Theo Gardener, advirtió ayer a las líneas aéreas internacionales que se exponen a graves medidas si llevan al país inmigrantes no autorizados, carentes de visados de entrada.

En una carta dirigida a todas las Compañías que tienen líneas con África del Sur, el ministro ha dicho que se considera un grave delito el llevar pasajeros ilegales al país.

"El número de tales pasajeros traídos por algunas Compañías está aumentando considerablemente y habrá que tomar en consideración la adopción de medidas punitivas contra ellas si no cesa esta práctica", dice Gardener en su carta.

DOMINGO 5

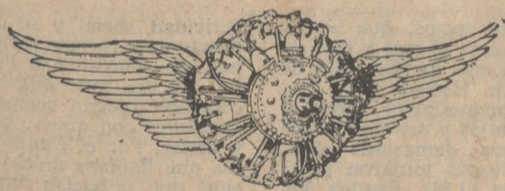
Una Organización de refugiados cubanos con sede en Miami, no identificada, envió una carta al nuevo canciller boliviano, Mario Gutiérrez, solicitando el canje de prisioneros cubanos que se encuentran en la isla del Caribe por los restos del difunto comandante Che Guevara, informó en La Paz el nuevo ministro de Asuntos Exteriores.

Durante una conferencia de Prensa, el doctor Gutiérrez manifestó que la carta no la había leído con detenimiento, pero dijo que en la misma se pedía el canje en virtud de que existe la creencia en los medios allegados a la Organización de refugiados cubanos de Miami que los restos del Che Guevara no fueron incinerados, como sostiene una versión que circuló en algunas fuentes informativas.

LUNES 6

La representante de la India en Islamabad, Ashok Chibo, ha sido llamada a la Oficina de Asuntos Exteriores para entregarle una nota en la que Pakistán protesta fuertemente contra la creación en India de una Misión de Banglas Desh (Estado de Bengala) en Nueva Delhi, según ha informado Radio Pakistán, captada en la capital hindú.

La nota presenta también la protesta paquistaní por la ayuda concedida a "los rebeldes" en territorio de la India para que realicen "actividades nefastas contra Pakistán".



¿QUIERE SER MECANICO DE AVIACION?

No son necesarios títulos ni conocimientos especiales.

Las compañías aéreas necesitan cubrir urgentemente miles de plazas. El personal de aviación tiene un trabajo moderno y apasionante, visita lejanos países y gana sueldos elevados.

Nuestro Curso de Aviación, por correspondencia, ha sido elaborado por especialistas titulados en el Ministerio del Aire, y está adaptado al programa de ingreso en las grandes Compañías aéreas.

La aviación le ofrece un espléndido porvenir.

Si desea recibir información detallada, gratis y sin compromiso, escriba al Instituto Americano, calle Mendivil, 6, Departamento Aviación-A5-Edificio Americano, Madrid (18).

«QUISIERA SER TAN ALTO COMO LA LUNA...»

¡PERO NO LOS "CLUBS DE ALTÍSIMOS" (TIP TOPPER)

BUEN REMEDIO PARA LOS GIGANTONES Y LAS GIGANTONAS DE U. S. A.



GLORIA Y LARRY

Esta es Gloria Heidegreen (1,90) y Larry Melillo (2,8) paseando por las calles de Nueva York. Los dos nos cuentan sus problemas.

- El primero lo fundó una californiana, Kate Summer, que medía (ya es medir) 1,92, y quiso aliviar su problema y el de sus colegas en la talla extraordinaria

- Luego, con distintos nombres --siempre alusivos a la altura-- se extendieron por todas las ciudades americanas de alguna importancia

PUEDE DETENERSE EL CRECIMIENTO A LOS ONCE AÑOS, PERO ES MUY PELIGROSO

La cosa ha sucedido, naturalmente, en Norteamérica... Hace treinta años vivía en California una jovencita muy alta, que se llamaba Kate Summer. Medía un metro y noventa y dos centímetros, estatura ideal para un «pivot» de baloncesto. Pero ella no jugaba a nada, que sepamos, y, en cambio, su estatura le suponía arduas dificultades en cualquier cosa que se pusiera a hacer. Ninguna cama, por ejemplo, le resultaba cómoda; no encontraba zapatos ni vestidos a su medida, ni pareja masculina para dar cuatro saltos juntos en la sala de baile. Lógicamente, todo lo resultaba más caro que a las chicas normales, porque todo tenía que ser confeccionado a medida, a sus medidas extraordinarias.

Y un día decidió Kate resolver su problema y el de las jóvenes como ella. Fundó un club, que se llamó «Tip Topper», invitando a formar parte de él a todas las mujeres y a todos los hombres «altísimos», para resolver juntos las dificultades que les proporcionaba su estatura excepcional. Los hombres, al comienzo de este «Club de los Altísimos», parecieron dudar en hacerse socios. Pero aquel club era el único lugar donde podían sentarse en un taburete ante la barra sin tener que hacer acrobacias para acomodar las piernas, y además allí pululaban las muchachas de su talla con las que poder bailar y salir a pasear...

KATE TRIUNFO POR FIN
Y la idea de Kate acabó por triunfar. Y a partir de entonces, los clubs de altísimos se difundieron y aparecieron en todas las grandes ciudades americanas. En Atlanta hay uno que se llama Sky Club (Club

del Cielo); en Nueva York existe el Stratoliner (Trasatlántico de la Estratosfera), y en Filadelfia, el Tower (Torre). En cualquier ciudad, los miembros fundadores escogieron un nombre que a veces no admite traducción, pero que siempre ex-

presa la idea de una altura excepcional.

La altura mínima que se exige a las mujeres para ser admitidas es la de un metro setenta y ocho; para los hombres son necesarios diez centímetros más. En California—donde se hallan los ejemplares humanos más altos de la nación—las medidas son más grandes: un metro ochenta y cinco para las damas y un metro noventa y dos para los caballeros. Sépase que, aunque esta estadística es la verdadera, los tejanos aducen que ellos tienen la primacía en los más altos y los más pequeños. En los más gordos y en los de menor peso. Esto llevó a los tejanos incluso a formar un gran escándalo cuando el Gobierno impuso las medidas standard para los férretos, alegando que tales medidas podían ser válidas para cualquier militar, salvo el tejano, que es el soldado más alto de todos. Pese a ello, en toda Texas no hay más que un club de altísimos... y las medidas mínimas son inferiores a las de californiana.

UNA FEDERACION NACIONAL
Todos estos clubs están asociados a una Federación nacional. El miembro más alto es un hombre de Chicago que mide dos metros cincuenta y un centímetros; la mujer más alta, una gigante de dos metros cinco centímetros. Subrayemos al mismo tiempo que no se trata de estaturas «pituitarias»—debidas a mala función glandular—, sino de estaturas «normales». La

Federación nacional celebra todos los años un Congreso, durante el cual se elige una Miss Universo Alta. También la Federación se ocupa en formular planes para que todas las cosas del mundo les resulten más grandes y más cómodas a sus altísimos miembros.

Curioso: en el mes de julio pasado los altísimos celebraron su Congreso en Seattle, al tiempo mismo que los enanos celebraban el suyo en Atlanta. La medida exigida para ingresar en un club de enanos es la de menos de un metro cuarenta y cinco centímetros. Entre ellos y los gigantes hay, pues, una diferencia de más de medio metro. Y como todas las cosas que se fabrican en serie en Norteamérica se hacen para los que están incluidos en esa diferencia de más de medio metro, los enanos y los gigantes menen sus quejas porque deben vivir en un mundo que no está construido para ellos. Unos miran las cosas con el objetivo engrandecedor de los prismáticos, y los otros, con el que disminuye y aleja las cosas. Por eso, mientras los enanos reunidos en Atlanta pidieron en su Congreso zapatos, trajes y lechos más pequeños, los gigantes reunidos en Seattle pidieron todo lo contrario. Y, en el fondo, la desgracia de ser demasiado pequeño es igual a la de ser demasiado alto.

LO QUE OPINAN ELLOS
El Stratoliner Club (Trasatlántico de la Estratosfera) de Nueva York fue fundado hace treinta años. Hoy cuenta un

centenar de socios, que se reúnen dos veces al mes y que escogen cada año su Miss Alta de Nueva York. Hemos ido a verlos para preguntarles sobre el tema «Ventajas y desventajas de las personas demasiado altas. En la discusión tomaron parte Nancy Vine (1,88), Paulina Vedulla (1,85), Gloria Heidegreen (que con su 1,90 fue proclamada este año Miss Alta de Nueva York) y Larry Melillo, con 2,80. Cuando Melillo entró en la sala que era escenario de la discusión, sus cabellos rozaban la lámpara y al sentarse en un diván tuvo que encoger las piernas para no ocupar más sitio que el señalado. Y dijo: «He aquí lo que supone vivir en un mundo demasiado pequeño para nuestra estatura...»

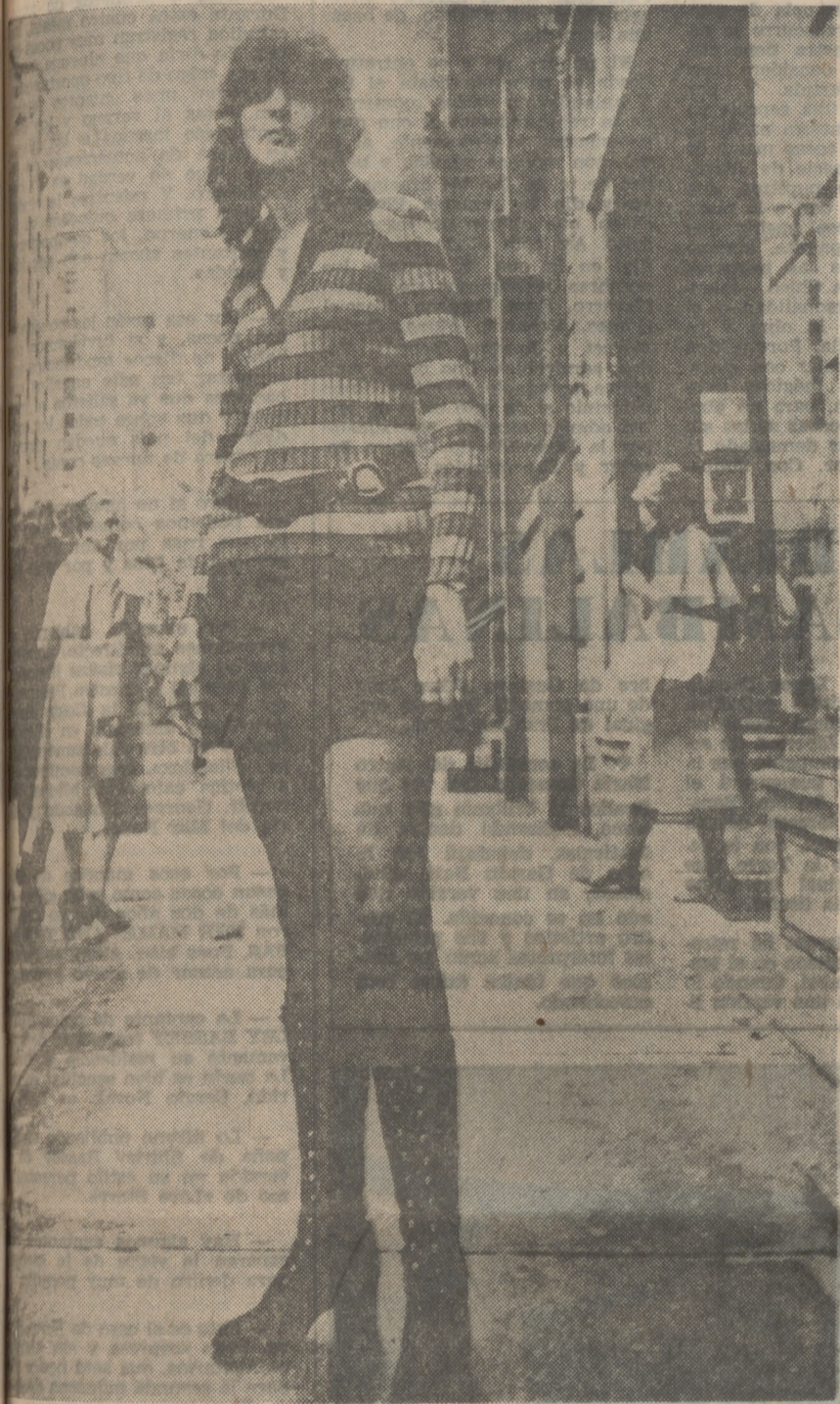
Nuestra pregunta fue ésta: «El doctor Douglas Frazier, especialista en problemas de la estatura, ha escrito: «En nuestra sociedad las jóvenes demasiado altas tienen graves problemas sociales y emotivos. Tienen a hacerse hipersensibles, tímidas, introvertidas y llenas de ansiedad por el futuro, especialmente por lo que respecta al amor y al matrimonio.» Ahora dígnanos, por favor, si sus experiencias personales les hacen pensar que sea cierta la afirmación del doctor Frazier...»

LOS PROCESOS EMOTIVOS
NANCY.—«El período más angustioso para mí ha sido de los trece a los dieciséis años. A los trece ya era la chica más alta de mi clase. Era la edad en que se da mucha importancia a la

actividad social y se desea intensamente formar parte de grupos de compañeros. Pero para mí eso era muy difícil: no encontraba ningún compañero de mi altura con quien poder salir y bailar. Por el contrario, sucedía que llamaba mucho la atención, que se hacían comentarios sobre mí, y todo eso me resultaba un enorme fastidio. Tenía miedo de participar en la vida de los grupos escolares porque en el grupo siempre había alguna chica «ingeniosa» que me decía cosas que me punzaban como espinas. Me llamaban Pequeñina, Gigantona o Trampolín, y yo lo encajaba y me callaba. Los más crueles eran los niños, que decían espontáneamente cosas crueles sin darse cuenta. Por eso, entre los trece y los dieciséis viví aislada, evitando toda compañía y preguntándome siempre si dejaría o no de crecer. Pero cuando se es mayor, cuando se llega a los veinte años, las cosas cambian. Para mí, al menos, sí que cambiaron. A esa edad comencé a habituarme a la idea de ser demasiado alta y ya dejé de considerar como una tragedia mi estatura. Hoy tengo veinticuatro años y la atención que despierta mi estatura ya no me irrita, sino que me place y me divierte. Si entro en un restaurante y la gente vuelve la cara para observarme, me digo a mí misma: «Si otras mujeres se visten de forma extraña y bizarra para llamar la atención, yo atraigo esa atención de modo «natural», si necesidad de vestirme como un mamarracho...»

GLORIA.—«Cuando llegué a

CREZCA DEMASIADO!



PAULINE.—Esta es otra de las mujeres del reportaje. Se llama Pauline Pedulla y mide 1,85. También la foto la muestra en una calle de Nueva York.



PAT. — Sorprendida en una galería de arte neoyorquina, Pat Schultz, que mide 1,87. Y es, como el resto de sus compañeras, bastante guapa la chica.



NANCY. — Y cerramos con Nancy, que es también una bellísima gigantona. Nancy Vine, en la misma exposición que Pat, tiene esta hermosa talla, 1,88.

CUATRO MUJERES Y UN HOMBRE ALTÍSIMOS EXPLICAN SUS VIDAS Y SUS «CASOS»

de estatura, mis padres me dijeron: "No te enrabietes si la gente te mira y exclama: "¡Qué gigante...!" Porque eso sólo significa que la gente "te nota", y hacerse notar es siempre una ventaja." Pero este consuelo no me resultaba eficaz. Mis compañeras se iban al cine con muchachos, yo, no. Y yo me sentía prosca. El incubo de mi estatura me desapareció por completo el día que entré en el Stratoumar. Por primera vez me encontraba entre hombres y mujeres que eran más altos que yo, lo que me causó un efecto... como lo diría?, de hilaridad; me sentí feliz y optimista. Tan optimista, que entré en la competición para Miss Alta de Nueva York, vencí y transformé mi estatura excepcional en una gran ventaja."

PAULINE. — "Mi aumento de estatura se produjo de un modo muy rápido. En las primeras clases elementales no era mucho más alta que las demás niñas. De pronto, de improviso, me encontré distanciándome de ellas. En dos años, las superaba a todas. No fue agradable aquella sensación... En la Escuela Media dejé de crecer, mientras que mis compañeras seguían haciéndolo y dándose la placentera sensación de que las distancias se habían acortado. Algo me ayudó a aceptarme a mí misma tal cual era. Me fijaba en los gordos y me decía que ellos eran así por-

que así querían ser; la culpa es de ellos, porque comen demasiado. Pero yo soy alta porque soy alta, y nada puedo hacer para no serlo. Entonces... ¿para qué enrabietarme y desear ser diferente?"

Y ahora habla el hombre, Larry Melillo.

EL PROBLEMA EN EL HOMBRE

MELILLO. — "¿Qué podría decir de mí si a los catorce años media ya 1,98 y era el gigante de la escuela? Sabía que tenía que afrontar un gran problema, pero lo que más me atormentaba era pensar si no podría afrontarlo. ¿En las salas de baile? Pues, de pie, recostado contra la pared, esperando que alguna de vosotras, jovencitas, no me encontrase del todo despreciable. Trataba de imaginarme qué tal estaría yo en la pista, bailando con una chica normal, pero me asustaba porque me sentía ridículo. Y estas experiencias dejan su huella cuando se es joven y por eso las recordamos y sufrimos de adultos. Luego, cuando se es un joven con una estatura como la mía, todos te solicitan que entres en el equipo de baloncesto; parece que ser jugador hace más aceptable el hecho de ser demasiado alto. Yo lo intenté, sin éxito. El baloncesto no era, ciertamente, mi vocación, porque con mi esta-

tura se suele ser lento de movimientos. Y un buen día me dije que al diablo el deporte. ¿Por qué hacer lo que los otros quieren que haga y para lo cual no me siento capacitado? Y desde entonces empecé a habituarme a mí mismo y a aceptarme como soy y a hacer las cosas que me gustaban."

¿QUE DEBE CAMBIAR EN EL MUNDO?

Ahora hacemos otra pregunta para todo el grupo: ¿Qué cosas de nuestro "pequeño mundo" les gustaría que cambiaran? Y llueven las respuestas:

PAULINE. — "Yo haría que se construyeran asientos más grandes y largos en los aviones, los trenes y los autobuses. Pediría también que se fabricasen automóviles de tipo especial y que la industria de la vestimenta tuviera en cuenta nuestra estatura en sus patrones de confección."

PAT. — "La situación, por lo que a la indumentaria se refiere, ha mejorado por gestiones y trámites realizados por nuestro club. Hoy, por ejemplo, hay en Nueva York dos establecimientos para muchachas muy altas; treinta años antes, cuando mi madre tenía mi edad, eso no existía. Era también muy alta, como yo, y debía hacerse ella misma, con sus manos, los vestidos. Cuando yo era niña y sa-

lia con ella para comprarme un traje, o un par de zapatos, el dependiente miraba horrorizado a mi madre y le explicaba que era imposible encontrar para mí un modelo de mi talla y la tachaba de loca. Yo era una niña que media 1,75. Por eso aprendí a coser, y si tengo hijas, las enseñaré también a coser. Y he llegado a ser figurinista de modas. Dibujo para mujeres normales, es cierto, pero tengo en proyecto crear una línea especial para las mujeres superiores al 1,85. En una ciudad como es hoy Nueva York, la "línea para mujeres altas" es necesaria y debería ser producida a precios normales. Pero, hasta ahora, nosotros tenemos que gastar en vestirnos doble de otras mujeres."

MELILLO. — "Como hombre, la única cosa que puedo encontrar a mi medida y en varios colores es el prendedor para la corbata. Todo el resto—zapatos, trajes, etcétera—debo hacérmelo a medida. Ni siquiera el Ejército de este país ha querido embarcarse en la aventura de las tallas especiales. Me llamaron a filas, me fallaron y midieron y después me dijeron: "Vete a casa. No tenemos calzado de ninguna clase para ti ni podemos fabricarlo" especialmente. Además, con esa altura tuya, si te mandamos a la guerra serás blanco fácil para el enemigo." Así que me declararon "inútil" por exce-

so de altura. Y eso, la verdad, no me molestó demasiado. ¿Las cosas que quisiera cambiar...? Pues, las casas. En los edificios antiguos, de puertas bajas, debo inclinarme para pasar, como si hiciese una reverencia. Y en los hoteles me ha ocurrido más de una vez tener que dormir con los pies fuera de la cama..."

EL PROBLEMA DE LOS EMPLEOS

Otra pregunta: ¿Qué dificultad encuentran los "altísimos" para los empleos?

NANCY. — "Hay algunos empleos para los que estamos en franca desventaja. Por ejemplo, no se nos acepta como azafatas de las líneas aéreas."

MELILLO. — "Y yo, hombre, jamás sería aceptado como astronauta. Pero para el trabajo que hago sí me es ventajosa mi estatura. Soy vendedor de "cerebros electrónicos" de la IBM... y los clientes a quienes visito jamás se olvidan de mí. Lo que en este mi oficio es una gran ventaja."

LA LIBERACION DE LA MUJER

Pregunta a las mujeres: ¿Qué opinan las altísimas del movimiento de liberación femenina?

NANCY. — "Mucha gente cree que por el hecho de ser tan altas debemos pertenecer a ese movimiento, porque nos creen excepcionalmente forzadas, capaces de apedrear lo que se nos

presente o de derribar a un hombre de un puñetazo. Pero resulta que ese movimiento, tal como lo desean algunas fanáticas, es un movimiento contra el hombre, y la gente cree que debíamos militar en él. Pero ninguna de nosotras comparte esas ideas. Somos mujeres, nos gustan los hombres y queremos seguir siendo femeninas. En cuanto a la fuerza, yo no creo tenerla superior a las mujeres normales. Nuestra fuerza está proporcionada a la estatura."

LOS ESTIPENDIOS RESPECTIVOS

(Una encuesta realizada en la Universidad de Pittsburgh nos dice que los diplomados y licenciados de más de 1,90 reciben, por el mismo trabajo que realizan los "normales", un estipendio superior en un 10 por 100. Pero la misma encuesta advierte que las personas bajas alcanzan en lo académico puntos más altos que los altos. Luego parece ser que la industria paga no en relación con el cerebro, sino a la longitud de la espina dorsal.)

MELILLO. — "Conozco los resultados de esa encuesta. Me he alegrado con esos datos. Pero mi salario es igual al de un hombre de 1,65. Lo cual me parece deducir que quienes me emplean deberían leer los datos de esta estadística."

LOS MAXIS SE REUNEN EN SEATTLE, Y LOS MINIS LO HACEN EN ATLANTA



EL IMPRUDENTE REPOSO DEL GUERRERO

El Festival de Venecia sigue su curso contra viento y marea. Una de las películas que figuran en la lista oficial es "Who is Harry Kellerman", de la que es protagonista Dustin Hoffman. Momentos antes de la proyección de este film el actor y su esposa ocuparon con tiempo sus respectivas localidades; pero el sueño venció la resistencia de Hoffman y reclinó la cabeza sobre el hombro de Anne, su esposa. Y hasta se dice que hubo sonoras muestras de la profundidad de este sueño. El fotógrafo, claro, estaba allí y captó esta singular escena.

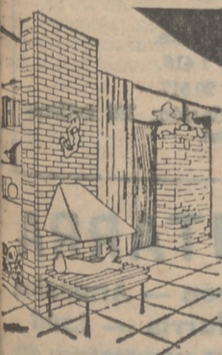
Para participar en un film hispano-francés

PROXIMA LLEGADA A ESPAÑA DE VARIOS DESTACADOS ARTISTAS EXTRANJEROS

En Granada y Almería se va a llevar a cabo el rodaje de eximios de una coproducción hispano-francesa que lleva por título "Los Abencerrajes, leyenda de una raza". El director será el francés Pierre Bazin. Como posibles intérpretes, por parte extranjera, se dan los nombres de Omar Shariff, Jeanne Moreau, Vittorio Gassman, Jean Gabin y Maurice Ronet, que próximamente llegarán a España. La aportación artística española estará formada por Fernando Rey, Eduardo Fajardo y Tomás Blanco, entre otros.

EN LUGO, FESTIVAL DE CINE

Nos llega la noticia de que en Lugo se prepara con entusiasmo un Festival Internacional de Cine, para el que ya se cuenta con cuarenta y dos películas y se espera recibir algunas más. La actividad tendrá lugar en el próximo mes de octubre y está organizada por el Círculo de las Artes. Parece ser que España y Portugal son los países que aportan a este Certamen mayor número de películas.



DECORE SU HOGAR Y GANE DINERO MIENTRAS ESTUDIA DECORACIÓN

FOR CORRESPONDENCIA, POR SOLO 190 PTS. MENSUALES / INCLUYENDO MATERIALES DE ENSEÑANZA, CORRECCION DE LOS EJERCICIOS MENSUALES Y EVENTUALES CONSULTAS DEL ALUMNO / APROVECHANDO SUS RATOS DE OCIO O ALGUN DESCANSO EN SUS TAREAS / CEAAC, CON 25 AÑOS DE EXPERIENCIA EN ESTE SISTEMA DE ENSEÑANZA, LE OFRECE CON VERDADERO ORGULLO UN CURSO PRACTICAMENTE UNICO EN EUROPA: UN ARTE DE PLENA ACTUALIDAD, POR CORRESPONDENCIA / SOLICITE INFORMACION, ESCRIBIENDO A: CEAAC, ARAGON, 472 - Dpto. F.28 BARCELONA-13

* en su propia casa...

...Vil. podrá seguir este curso excepcional, beneficiándose de las múltiples ventajas que lo reportará al realizarlo... DECORARA SU HOGAR, con lo cual conseguirá un hogar agradable, además de un certificado. Esto será la prueba de su depuración y del dominio que adquirirá en DECORACION...

Siendo DECORADOR, VA podrá trabajar con los ARQUITECTOS, cuidando de la parte decorativa de los proyectos e instalaciones... Podrá ESTABLECERSE POR SU CUENTA, dedicándose a decorar viviendas, establecimientos comerciales, stands en ferias, creación y montaje de escaparates en tiendas, salas de espectáculos, etc. EMPLEARSE CON BUEN SUÉLDALO en empresas de Decoración...

...Teoría de la Decoración. Complementos Decorativos. Proyectos y Conjuntos. Planos y Croquis. Materiales que conviene emplear en cada caso, y tendrá una visión completa de los "Estilos Artísticos".

OTROS CURSOS

- DECORACION DEL HOGAR
- NUOVO CORSO DE DISEÑO
- PINTURA AL OLEO
- DISEÑANTE GENERAL
- DISEÑANTE HIGIENISTICO
- DISEÑANTE DE MUEBLES
- ROTULACION
- DISEÑANTE

...GANARA MIENTRAS ESTUDIA, pues durante el curso, en las múltiples sesiones de realización de proyectos y reformas de decoración, y consiguientemente al realizar el curso, podrá ganar dinero... * GRATIS Y SIN COMPROMISO Solicite que sea remitido un folleto en colores, del más reciente Curso de DECORACION

Formulario de inscripción con campos para: DON, DOMICILIO, POBLACION, PROVINCIA, y una dirección en Barcelona.

SALA DE PROYECCION



«O'GANGACEIRO»

Salta de nuevo a la pantalla el tema de los cangaceiros, que ya el director brasileño Lima Barreto nos lo dio a conocer allá por el año 1952. Este de ahora es un film hispanoitaliano, lo que quiere decir que ha de esforzarse en lograr el ambiente, tipos y costumbres que el film de Barreto nos dio con exactitud y fidelidad. No se alcanza totalmente el propósito, si bien hay que anotar que se logra con discreta valía.

El tema no fija exactamente si la razón de ser de los cangaceiros obedece a una condición innata de rapina y atropellos o es consecuencia directa del bárbaro comportamiento de las autoridades de aquel extenso territorio brasileño. De una u otra forma, el argumento nos pone en contacto con una de estas bandas de «reivindicadores» capitaneada por un semiloco que pretende ser un enviado divino, personaje bien interpretado por Tomás Millán. Todo cuanto acontece en campo abierto, es decir, en el propio terreno del cangaceiro, está bien logrado y mantiene interés, pero el tema incluye luego largas secuencias en otros ambientes, que rompen la unidad que el relato conservaba. Y así tenemos la presencia absurda de unos «gangsters» norteamericanos de guardarrópia y un duelo entre el gobernador y el jefe cangaceiro, que, por su sello entre policíaco y «western», están fuera de situación. Giovanni Fago ha dirigido con desigualdad este relato, también desigual. Buena fotografía de Alejandro Ulloa y un trabajo correcto por parte de todos los intérpretes.

«LOS PROFESIONALES DEL ORO»

Un «western» italoalemán, que insiste en el ya casi olvidado tema de los buscadores de oro. Varios años de paciente, peligroso y esforzado trabajo dan a Sam Cooper la inmensa satisfacción de descubrir un buen filón aurífero. Ha trabajado en colaboración con un socio que, a la vista de tanto oro, se deja arrebatar por la codicia y pretende asesinar al veterano Cooper —personaje este interpretado por el recientemente fallecido actor Van Heflin—, pero éste no anda remiso y es él quien liquida a su compañero. Se impone regresar al poblado con su preciosa carga, atravesando montañas, desiertos y corriendo toda clase de aventuras, que ponen su vida en peligro. Por fin, consigue su propósito y busca nuevos socios para volver a la mina. Nuevo y duro viaje, esta vez aderezado con el suspense

LA CRISIS VA POR BARRIOS

Ahora le toca al cine inglés

La industria cinematográfica británica se desenvolvería mejor económicamente si los artistas aceptaran una participación en los beneficios de las películas en vez de cobrar cifras de proporciones astronómicas, estima el informe de la Corporación Nacional de Financiación de la Cinematografía hecho público. El informe analiza el año cinematográfico hasta el pasado 31 de marzo y afirma que la ayuda financiera de la Corporación a la industria cinematográfica en dicho año ha arrojado un déficit de 304.786 libras esterlinas (pésetas 51.813.620). En junio del presente año, el Gobierno anunció su proyecto de retirar gradualmente su ayuda financiera a la industria del cine británico, reemplazándola por un sistema de créditos bancarios del sector privado. El informe indica que para que esto sea viable a los Bancos, la industria ha de sanear su situación, expandiéndose y creando nuevos puestos de trabajo mediante el corte del capítulo más caro de la industria, que son los honorarios de los actores.



DIVORCIO A LA VISTA

Bueno, la verdad es que a la vista de esta foto no parece apropiado hablar de divorcio inminente entre Raquel Welch y Patrick Curtis; pero debemos aclarar que esta imagen pertenece al momento de la boda entre ambos artistas, allá por el año 1967. Pero de entonces acá han sucedido muchas cosas y han pasado cuatro años. Desde hace varios meses, el citado matrimonio vivía ya separado y ahora Raquel Welch ha anunciado formalmente que tiene solicitado el divorcio y que espera que le sea concedido en fecha próxima. Así, pues, divorcio a la vista.

EN EL FESTIVAL DE VENECIA

PELICULAS QUE OFENDEN A LA MORAL

La proyección de «Los diablos» ha sido la primera chispa que ha encendido el escándalo en esta XXXII edición de la Muestra Internacional de Arte Cinematográfico de Venecia. El film está dirigido por Ken Rausell y ha movido encendidas protestas desde diversos ángulos de opinión. También «L'Osservatore Romano» ha terciado en el asunto, declarando que el film es «una provocación sádico-erótica-sacrilega» y que «es imposible no reconocer el criterio innegablemente comercial de la trama del film, donde al sexo se une la violencia en la iglesia y en los conventos y la orgía sacrilega se mezcla con el sadismo erótico». Al margen de este comentario del órgano del Vaticano, el patriarca de Venecia ha dirigido una pastoral en

la que alude tanto al film señalado como a otras películas moralmente criticables. Se refiere seguramente a «La Fortuna y los ojos de los hombres» y a «Kaere Irene». Las dos son crudas expresiones de sexualidad; la primera se ambienta en una prisión de hombres donde se desarrolla el problema de la homosexualidad con un verismo excesivamente retratado, dando lugar a escándalo y a la más abierta pornografía. En «Kaere Irene» se dan también escenas de perversión sexual, captadas y ofrecidas con todo realismo. Un realismo que no puede aceptarse en el cine comercial sin peligro de escándalo. Estos y otros conceptos se han vertidos en las numerosas protestas que tales películas han promovido en muy amplios sectores de la crítica y del público.

dores da paso a una amistad y mutuo reconocimiento de méritos que fuerzan el relato a buscar una alianza que distribuya por igual las simpatías. El problema es mínimo, pero las aventuras se suceden dentro de un ambiente bien servido de medios y lujo que bastan para el entretenimiento y hasta para el regocijo del espectador, ya que el tema se aboca hacia el humor y el desenfadado. Película entretenida si uno no trata de buscar más allá de lo que se ha propuesto conseguir.

«LA VENGANZA DE ESPARTACO»

El solo nombre de Espartaco, liberador de los esclavos, acunula problemas sobre la Roma de los cesáres y concentra a los esclavos en una lucha por su libertad. Por eso, algunos líderes de los esclavos hacen co-

rrer entre éstos la noticia de que Espartaco ha sido rescatado con vida del martirio a que lo sometían los romanos. Lo que se ha rescatado, en realidad, ha sido su cadáver, pero conviene mantener firme la idea de que Espartaco vive y les convoca a una nueva rebelión.

Estamos, pues, en una lucha abierta entre esclavos y soldados de Roma que da lugar a sangrientos encuentros, traiciones y aventuras románticas, que de todo hay en esta ficticia historia. El director, Michele Lupo, maneja bien la gran masa de hombres que han puesto a su disposición y adopta una narrativa sencilla, clara y directa a su propósito. Se muestra más hábil en las escenas de conjunto que en los planos cortos, donde hace hablar a sus personajes. Los principales papeles corren a cargo de Roger Browne, Scilla Gabel, Giacomo Rossi, Gordon Mitchell y Daniele Vargas.

LA LIGA, EN DANZA EN LA PRIMERA

JORNADA, MUCHAS SORPRESAS

Las Palmas ganó en Bilbao y el Gijón en Sabadell; mientras, el Español empataba en Valencia

RESULTADOS

Sevilla, 2; Burgos, 0.
 Coruña, 3; Córdoba, 2.
 Granada, 2; Málaga, 0.
 Barcelona, 3; Real Sociedad, 0.
 Sabadell, 0; Gijón, 2.
 Celta, 2; At. Madrid, 1.
 Real Madrid, 2; Betis, 0.
 Jugados el sábado:
 Valencia, 1; Español, 1.
 At. Bilbao, 1; Las Palmas, 2.

La nueva temporada de Liga ha comenzado como terminó la anterior, es decir, con sorpresas. Quizá la mayor de todas haya sido el empate del Español en Mestalla. Se ve que a los actuales campeones no les va el equipo blanquiazul. Recordemos, a guisa de curiosidad, aunque es ciatu que aún está en la memoria de todos, que en el partido final de la competición del pasado año también el Español superó al Valencia, que si se alzó con el título, a pesar de esta derrota, fue porque en el estadio del Manzanares no hubo vencedor entre el Barcelona y el Atlético de Madrid. El resultado de Mestalla justifica dos cosas: el fichaje de Pepe Santamaría por el bando españolista, y las deficientes actuaciones de los muchachos de Di Stéfano en estos inicios de temporada. Es posible que ahora se comprendan mejor los resultados valencianistas en los trofeos de Málaga y Cádiz.

Igual podremos comprender, a tenor de los marcadores de ayer, las acciones del Atlético de Bilbao en su Trofeo veraniego, y del Atlético de Madrid, en el Carranza. El cuadro vasco proporcionó otra de las sorpresas de la jornada inaugural de la Liga, al perder en San Mamés con el conjunto isleño de Las Palmas. Es evidente que el equipo de Ronnie Allen flojea en casi todas sus líneas, y lo que es peor, también Iribar se muestra más inseguro. El Atlético madrileño contó en Vigo con un arbitraje que le perjudicó notoriamente, pues el gol del Celta que abrió el marcador fue producto de un penalty por mano de Adelardo que no existió en realidad, ya que fue el balón quien dio en

la mano del jugador y no la mano del jugador la que buscó el balón. En otras muchas decisiones arbitrales se vio perjudicado el Atlético. Pese a todo, sacó fuerzas para empatar el injusto gol, porque todavía tienen que entrar en juego.

RESULTADOS

penalty, y ya en las postrimerías del choque encajó, con evidente mala suerte, el gol de la derrota.

Otro resultado sorpresa que añadir a la victoria de Las Palmas en Bilbao y al empate del Español en Valencia, es el triunfo del Gijón en Sabadell con dos goles de su internacional Churrua. El Gijón jugó su baza de velocidad y clásico estilo de fútbol norteño, del que es uno de los pocos representantes que van quedando, para jugar su baza ante un Sabadell todavía lento y sin compenetración entre sus hombres.

Victoria difícil ha sido la del Coruña sobre el Córdoba. Cervera, que falló un penalty cuando el marcador señalaba empate a dos, enmendó poco después su yerro para obtener el gol del triunfo. Los demás equipos no pasaron apuros para deshacerse de sus rivales visitantes. El Barcelona logró el tanteo más limpio, tres a cero, sobre la Real Sociedad, y el equipo dio la impresión de hallarse bien puesto y en forma física. El Real Madrid, con su nuevo equipo, cuajó un gran primer tiempo frente al Betis, pero más que la victoria lo que importa destacar del cuadro madrileño es el comportamiento de sus jóvenes valores recién incorporados. Tanto García Remón, como Verdugo, Aguilar, Santillana y Anzarda, merecieron los plácemes de los aficionados. Parece que el Madrid ha acertado con estos fichajes. El recién ascendido Burgos no fue enemigo para el Sevilla, pero en su campo puede ser un mal enemigo para cuantos le visiten. Y el Granada que decepcionó, pues se le creía más en juego. Total, que en la primera jornada de Liga dos equipos han dado una de cal y otra de arena. Ló-

cido de Tercera, en el estadio de Vallecas, frente a uno de los favoritos de la División. Dos empates más deparó la jornada: los del Pontevedra en Santander y el San Andrés en Mallorca, pero con los dos podía contarse como resultados previsibles. En los demás partidos se impusieron los bandos locales. Otro equipo recién ascendido, la Leonesa, ocupa de momento el liderato por su rotundo 3-0 sobre el Langreo, que a causa de ese tanto encajado en León ha cogido el farolillo rojo.

CLASIFICACION

	Casa			Fuera			Tantos			
	J.	G.	E.	P.	G.	E.	P.	F.	C.	Pn. +
1. BARCELONA	1	1	0	0	0	0	0	3	0	2
2. Real Madrid	1	1	0	0	0	0	0	2	0	2
+ Sevilla	1	1	0	0	0	0	0	2	0	2
+ Granada	1	1	0	0	0	0	0	2	0	2
+ Gijón	1	0	0	0	1	0	0	2	0	2+3
6. Celta	1	1	0	0	0	0	0	2	1	2
7. Las Palmas	1	0	0	0	1	0	0	2	1	2+3
8. Coruña	1	1	0	0	0	0	0	3	2	2
9. Valencia	1	0	1	0	0	0	0	1	1	1-1
+ Español	1	0	0	0	1	0	0	1	1	1+1
11. Córdoba	1	0	0	0	0	0	1	2	3	0
12. At. Madrid	1	0	0	0	0	1	1	2	0	0
13. At. Bilbao	1	0	0	1	0	0	0	1	2	0-2
14. Málaga	1	0	0	0	0	0	1	0	2	0
+ Sabadell	1	0	0	1	0	0	0	0	2	0-2
+ Betis	1	0	0	0	0	1	0	0	2	0
+ Burgos	1	0	0	0	0	1	0	0	2	0
18. R. Sociedad	1	0	0	0	0	1	0	3	0	0

SEGUNDA DIVISION

Tres empates y ninguna victoria a domicilio

Logroñés, 2; Villarreal, 0.
 Valladolid 3; Hércules, 1.
 Cádiz, 1; Ferrol, 0 (el sábado).
 Leonesa, 3; Langreo, 0.
 Mallorca, 0; San Andrés, 0 (el sábado).
 R. Vallecano, 1; Mestalla, 1.
 Oviedo, 2; Jerez, 1.
 Elche, 1; Zaragoza, 0.
 Santander, 1; Pontevedra, 1.
 Castellón, 2; Tenerife, 1.
 Tampoco ha faltado sorpresa en la primera jornada de Liga en Segunda División, y que no es otra que el empate logrado por el Mestalla, equipo recién as-

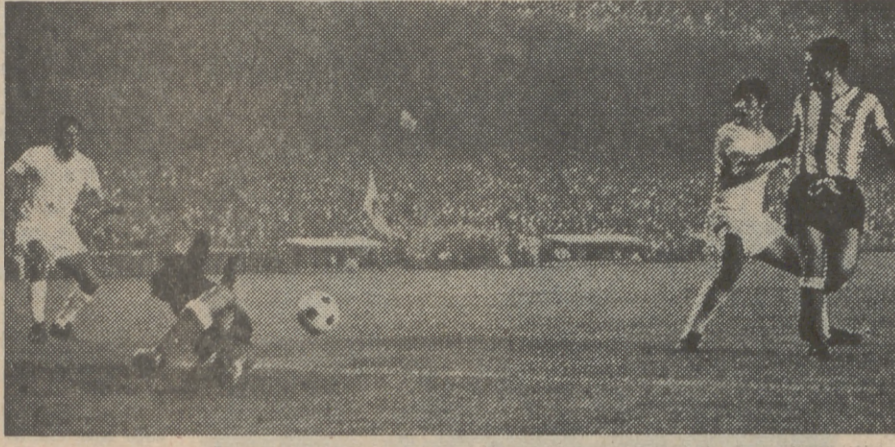
endido de Tercera, en el estadio de Vallecas, frente a uno de los favoritos de la División. Dos empates más deparó la jornada: los del Pontevedra en Santander y el San Andrés en Mallorca, pero con los dos podía contarse como resultados previsibles. En los demás partidos se impusieron los bandos locales. Otro equipo recién ascendido, la Leonesa, ocupa de momento el liderato por su rotundo 3-0 sobre el Langreo, que a causa de ese tanto encajado en León ha cogido el farolillo rojo.

CLASIFICACION

	Casa			Fuera			Tantos			
	J.	G.	E.	P.	G.	E.	P.	F.	C.	Pn. +
1. LEONESA	1	1	0	0	0	0	0	3	0	2
2. Logroñés	1	1	0	0	0	0	0	2	0	2
3. Elche	1	1	0	0	0	0	0	1	0	2
+ Cádiz	1	1	0	0	0	0	1	0	2	0
5. Valladolid	1	1	0	0	0	0	0	3	1	2
6. Oviedo	1	1	0	0	0	0	0	2	1	2
+ Castellón	1	1	0	0	0	0	0	2	1	2
8. San Andrés	1	0	0	0	1	0	0	0	1	1+1
+ Mallorca	1	0	1	0	0	0	0	0	0	1-1
10. Mestalla	1	0	0	0	1	0	1	1	1	1+1
+ Pontevedra	1	0	0	0	1	0	1	1	1	1+1
+ Rayo V.	1	0	1	0	0	0	0	1	1	1-1
+ Santander	1	0	1	0	0	0	0	1	1	1-1
14. Tenerife	1	0	0	0	0	1	1	2	0	0
+ Jerez	1	0	0	0	0	1	1	2	0	0
16. Hércules	1	0	0	0	0	1	1	3	0	0
17. Zaragoza	1	0	0	0	0	1	0	1	0	0
+ Ferrol	1	0	0	0	0	1	0	1	0	0
19. Villarreal	1	0	0	0	0	1	0	2	0	0
20. Langreo	1	0	0	0	0	1	0	3	0	0

DEBUTANTE Y GOL

El extremo derecho Aguilar era uno de los debutantes en el equipo del Real Madrid que ha iniciado la Liga contra el Betis. A pase de otro debutante, el defensa Verdugo, logró este gol, que fue el primero de la noche en el Estadio Bernabéu.



MERCKX, EL INVENCIBLE

Cuatro años después de su primer título mundial, el superhéroe Merckx, que ya se ha ganado el título de mejor corredor de todos los tiempos, ha vuelto a conquistar el Campeonato de fondo en carretera en un alarde de fuerza realmente insuperable. Aquí le tienen, brazos en alto y sonrisa abierta, como si viniese de dar una vueltecita con los amigos, pisando la cinta de llegada en Mendricio.



AQUI, LA TERCERA

RESULTADOS Y CLASIFICACIONES DE LOS CUATRO GRUPOS

GRUPO PRIMERO

Resultados
 Orense-Caudal, 1-2; Ponferradina-Baracaldo, 0-2; Compostela-Bilbao Atlético, 1-1; Candás-Júpiter, 0-1; Avilés-Ensidesa, 1-4; Mirandés-Basconia, 0-0; Villosa-Fabril, 2-1; Sestao-Torreavega, 1-0; Turón-Astillero, 2-0; Lugo-Lemos, 0-0.

Clasificación

J.	G.	E.	P.	F.	C.	Pn. +	
Turón	1	1	0	0	2	0	2
Baracaldo	1	1	0	0	2	0	2
Júpiter	1	1	0	0	1	0	2
Sestao	1	1	0	0	1	0	2
Ensidesa	1	1	0	0	4	1	2
Caudal	1	1	0	0	2	1	2
Villosa	1	1	0	0	2	1	2
Lugo	1	1	0	0	0	1	2
Lemos	1	0	1	0	0	0	1
Basconia	1	0	1	0	0	0	1
Mirandés	1	0	1	0	0	1	1
Bilbao At.	1	0	1	0	1	1	1
Compostela	1	0	1	0	1	1	1
Orense	1	0	1	1	2	0	0
Fabril	1	0	1	1	2	0	0
Torreavega	1	0	1	0	1	0	1
Candás	1	0	1	0	1	0	1
Ponferrad.	1	0	1	0	2	0	0
Avilés	1	0	0	1	1	4	0

GRUPO SEGUNDO

Resultados
 Talavera-Salamanca, 2-0; Atlético Madrileño-Palencia, 4-1; Boetticher-Plus Ultra, 1-0; Oberena-Alavés, 0-2; Real Unión-Calvo Sotelo (P.), 0-1; San Sebastián-Osasuna, 0-0; Elbar-Huesca, 0-0; Aragón-Moscardó, 1-1; Zamora-Tudelano, 1-0; Calvo Sotelo (A.)-Getafe, 1-0.

Clasificación

J.	G.	E.	P.	F.	C.	Pn. +	
Alavés	1	1	0	0	2	0	2
Talavera	1	1	0	0	2	0	2
C. Sot. (P.)	1	1	0	0	1	0	2
Boetticher	1	1	0	0	1	0	2
Zamora	1	1	0	0	1	0	2
C. Sot. (A.)	1	1	0	0	1	0	2
At. Madrid	1	1	0	0	4	1	2
Aragón	1	0	1	0	1	1	1
Osasuna	1	0	1	0	0	0	1
S. Sebastián	1	0	1	0	0	0	1
Huesca	1	0	1	0	0	0	1
Elbar	1	0	1	0	0	0	1
Palencia	1	0	1	1	4	0	0
Getafe	1	0	0	1	0	1	0
Tudelano	1	0	0	1	0	1	0
Plus Ultra	1	0	0	1	0	1	0
Real Unión	1	0	1	0	1	0	1
Salamanca	1	0	1	0	2	0	0
Oberena	1	0	0	1	0	2	0

GRUPO TERCERO

Resultados
 Gerona-Tarragona, 0-0; Algemés-Tarrega, 1-0; Ibiza-Onte-

niente, 1-0; Europa-Levante, 1-0; Barcelona Atlético-Atlético Baleares, 0-0; Acero-Poblense, 1-1; Alcoyano-Badajona, 4-2; Benicarló-Gandía, 2-1; Tortosa-Ciudadela, 2-1; Lérida-Calella, 0-1.

Clasificación

J.	G.	E.	P.	F.	C.	Pn. +	
Calella	1	1	0	0	1	0	2
Algemés	1	1	0	0	1	0	2
Ibiza	1	1	0	0	1	0	2
Europa	1	1	0	0	1	0	2
Alcoyano	1	1	0	0	4	2	2
Benicarló	1	1	0	0	2	1	2
Tortosa	1	1	0	0	2	1	2
Poblense	1	0	1	0	1	1	1
Acero	1	0	1	0	1	1	1
At. Baleares	1	0	1	0	0	0	1
Tarragona	1	0	1	0	0	0	1
Barcel. At.	1	0	1	0	0	0	1
Gerona	1	0	1	0	0	0	1
Ciudadela	1	0	1	1	2	0	0
Gandía	1	0	1	1	2	0	0
Badajona	1	0	1	2	4	0	0
Levante	1	0	1	0	1	0	1
Onteniente	1	0	0	1	0	1	0
Tarrega	1	0	0	1	0	1	0
Lérida	1	0	0	1	0	1	0

GRUPO CUARTO

Resultados
 Triana-Linares, 0-1; Español-Ceuta, 0-1; Cartagena-Olimpico, 3-1; Badajoz-Linense, 2-1; Valdepeñas-Melilla, 2-0; Cacereño-Portuense, 1-1; At. Malagueño-Murcia, 1-1; Ceuti-Ilicitano, 2-1; Jaén-Eldense, 3-0; Huelva-Sevilla Atlético, 0-0.

Clasificación

J.	G.	E.	P.	F.	C.	Pn. +	
Jaén	1	1	0	0	3	0	2
Valdepeñas	1	1	0	0	2	0	2
Ceuta	1	1	0	0	1	0	2
Linares	1	1	0	0	1	0	2
Cartagena	1	1	0	0	3	1	2
Ceuti	1	1	0	0	2	1	2
Badajoz	1	1	0	0	2	1	2
Portuense	1	0	1	0	1	1	1
Murcia	1	0	1	0	1	1	1
Sevilla At.	1	0	1	0	0	0	1
Huelva	1	0	1	0	0	0	1
At. Malag.	1	0	1	0	1	1	1
Cacereño	1						

DIALOGOS DE LA SEMANA

Camino: «¿RETIRARME? AUN TOREARE SEIS AÑOS»

Entrevista con Paco Camino en "Nuevo Diario". Tema: Su retirada. Y así contestó el de Camas, en estos párrafos que recogemos:

—¿Ni hablar de retiradas! En ningún momento he pensado tal cosa, y no sé qué fundamentos puedan tener algunos para hablar de mi retirada.

—¿No habrá influido en esos comentarios la baja forma de Paco Camino?

—Yo no estoy en baja forma. Lo he demostrado en San Sebastián de los Reyes el sábado. Lo que sucede es que esta temporada no ha sido tan regular como las tres anteriores, pero esto es lógico cuando el torero lleva once años seguidos como matador de toros. Esta vez he tenido una temporada en la que he alternado tardes buenas con otras que no lo han sido.

—¿Cuáles han sido las tardes buenas?

—Estoy satisfecho de mis actuaciones en Jerez, Barcelona, Valencia, Gijón, Vitoria, Alicante, Talavera, San Sebastián de los Reyes, y en Madrid y Bilbao, las tardes que maté la corrida de Pablo Romero.

—¿Y las tardes malas?

—Especialmente estoy disgustado por mi primera corrida en San Isidro, San Sebastián, y la primera de Bilbao. Aunque no quiero echar

mano de las disculpas fáciles diciendo que los toros en estas ocasiones no fueron ni regulares.

—Dicen que usted es uno de los toreros que mejor saben encajar la crítica cuando ésta no es favorable...

—Es que debe ser así. Mi norma es la de aceptar hasta los «palos» más duros, siempre y cuando se vea en ellos sana intención. Lo que no puedo aceptar son ciertas críticas que ofenden mi dignidad personal y mi dignidad como torero. Me refiero concretamente a cierto estilo en el que se ve siempre el veneno de las manías persecutorias, sin que yo haya dado el menor motivo para ello. Si estoy mal, que se diga; pero nunca que me nieguen mis cosas buenas, porque alguna tendré, ¿no?

—Volviendo a la permanencia de Paco Camino en los ruedos, ¿cuánto tiempo estará todavía en activo?

—Para los que quisieran verme en el anonimato les diré que aún tendrán que rabiar seis años más, por lo menos. Pues yo, con veintinueve años, tendré por fuerza que mantenerme en activo mucho tiempo aún.



aunque vendré a curarme todos los días.

—¿Cuándo reapareces?

—El próximo día 8, en Barbastro.

—¿Cuántas corridas has perdido con la cornada?

—Siete.

—Hasta entonces, ¿cómo iba la temporada?

—Sólo regular: había toreado veinte veces. Pero todavía me quedan otras doce o catorce corridas dentro de la presente temporada.

—Parece que has frenado



un poco en tu ímpetu inicial...

—Si he toreado menos ha sido porque el peluca, el de la rana, me ha cortado el paso como a todo el que se arrima. El sólo quiere torerillos cómodos a su orilla, porque no ha hecho otra cosa desde que empezó a matar becerros. Y encima es el que se lleva los dineros.

Benjumea:

«EL DE LA RANA ME HA CORTADO EL PASO»

Y en el diario "Arriba" habló Benjumea. Vean lo que dice el mozo que no muerde la lengua:

Pedro Benjumea está jugando al tute. Y gana.

—Parece que el tute se me da mejor que las cornadas.

El 22 de agosto, en Madrid, un toro de Guardiola hizo un extraño y le cogió de lleno.

—Fue una herida grave, pero lo pudo ser más. Otro centímetro y me echa el hígado a la calle.

Doce días en el Sanatorio.

—Ahorra mismo me voy.

AL ALIMON

HOMENAJE A ORDOÑEZ

Un grupo de aficionados a la fiesta nacional, de Málaga, se propone rendir un homenaje al matador de toros Antonio Ordóñez, con motivo de su retirada de los ruedos.

El homenaje, que se celebrará en fecha breve y en el curso de una cena, consistirá en la entrega de una placa de plata, que será costeada por suscripción popular, iniciada ya con aportaciones máximas de quinientas pesetas.

ONCE MILLONES, BENEFICIOS EN BILBAO

Los centros benéficos propietarios de la plaza de toros de Vista Alegre, de Bilbao (Hospital Civil y Santa Casa de Misericordia), percibirán este año 11.700.000 pesetas en concepto de beneficios obtenidos durante el año 1971 por el arrendamiento del coso taurino bilbaíno al señor Martínez Elizondo «Chope». Según ha manifestado el presidente de la Junta administrativa, ésta no ha adoptado acuerdo alguno todavía acerca de cómo se realizarán los arrendamientos próximos, ya que la empresa Martínez Elizondo finaliza ahora su contrato, cuya duración ha sido la de tres años.

POMPOSO, INDULTADO, PASTA YA EN LA VACADA

Se encuentra ya en la finca «Mataderos», donde pasta la vacada del ganadero jerezano Juan Pedro Domecq, el toro «Pomposo», que el pasado día 29 de agosto fue indultado, por su extraordinaria nobleza y bravura, durante la corrida lidiada en la plaza de Linares. Su propietario ha declarado que piensa dedicarlo a semental tan pronto como el astado se recupere de un profundo puyazo que recibió durante la lidia.

«Pomposo», negro zaino, marcado con el número 89, pesó en vivo 459 kilos y correspondió al diestro Sebastián Palomo Linares, que simbólicamente le cortó las dos orejas y el rabo.

La res, que se recupera lentamente, está siendo atendida por los veterinarios señores Carrasco y Agura.

TROFEO A PALOMO

El Trofeo Costa Dorada «Cé

BAUTIZO EN EL SANATORIO DE TOREROS

Por primera vez en su historia, el Sanatorio de Toreros ha sido escenario de la ceremonia de un bautizo. A las seis de la tarde del sábado, y en la capilla del Sanatorio, recibió las aguas bautismales la hija del matador de toros Adolfo Avila (El Paquirri) y de su esposa, Rita González.

La ceremonia tuvo lugar en el Sanatorio por encontrarse hospitalizado en él el padre de la recién nacida. Ofició el capellán del Sanatorio, padre Pablo Martín Cid, y apadrinaron a la neófita, que recibió en la pila el nombre de María del Rocío, el matador de toros Palomo Linares, y doña Francisca Ramírez, madre de El Paquirri.

La ceremonia tuvo carácter íntimo, sumándose a ella el cuadro médico del Sanatorio.

Los asistentes al acto fueron obsequiados con una merienda. Terminada la ceremonia del bautizo, Adolfo Avila (El Paquirri), autorizado por el traumatólogo del Sanatorio, marchó a su domicilio en Madrid, donde continuará el tratamiento que le ha sido impuesto.

MURILLO MEJORA Y ANUNCIA SU ÚLTIMA TEMPORADA

En los últimos días se acentuó la mejoría de Fermín Murillo, herido grave en la plaza de Calahorra. El diestro aragonés será trasladado esta semana a Zaragoza. Murillo ha manifestado que ésta será su última temporada como matador de toros. Cumplirá algunos contratos pendientes y se despedirá definitivamente en la feria del Pilar, ante sus paisanos.

CONTRATADOS PARA CARACAS

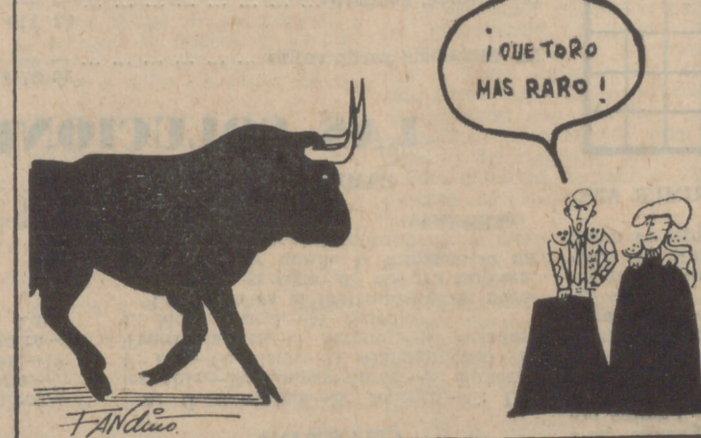
CARACAS.—El representante en Venezuela del empresario español Manuel Martínez «Chope» dio a conocer los nombres de los diestros que actuarán en la temporada, que se celebrará en la plaza Nuevo Circo, de Caracas, durante el mes de octubre próximo.

Actuarán: Camino, Dámaso González, «Paquirri» y Curro Romero, Curro Rivera, Curro Girón y «Diamante Negro».

PARA SAN CRISTOBAL

Los diestros españoles Paco Camino, Dámaso González, Francisco Rivera «Paquirri», el mejicano Curro Rivera y el venezolano Curro Girón torearán en enero próximo en la plaza de San Cristóbal.

DIALOGO ENTRE FIGURAS



DE FANDIÑO, EN «EL RUEDO»

LARGA CORRIDA EN LAS VENTAS

El domingo en las Ventas, un navillo de Infante do Cámara para rejones, y toros de Moreno Ygué para Riverita, Carnicerito de Ubeda y el Calatraveño, Gran entrada.

Los toros, bien presentados, dieron juego desigual.

PRIMERO.—Riverita, toreo al natural voluntarioso, pero sin acoplarse. Redondos enmendándose. Dos pinchazos, mete y saca, sablazo y descabello. Pitos.

SEGUNDO.—Carnicerito de Ubeda. Tras valerosa porfía consiguió tandas de redondos y naturales buenos, cerrados con el de pecho. Estocada y descabello. Oreja.

TERCERO.—Calatraveño, aplaudido en lances rodilla en tierra. Valentón con la muleta, el pegajoso animal le desarmó varias veces. Estocada trasera, otra atravesada y dos descabellos.

CUARTO.—Riverita ni se acopló ni mandó y toreado desconfiado. Mató de un bajonazo. Pitos.

QUINTO.—Carnicerito, a un manso con mal genio, lo sometió llevándolo en redondos y naturales. Faena que completó con circulares y manoleínas. Pinchazo, estoconazo y tres descabellos. Oreja.

SEXTO.—Devuelto, antirreglamentariamente por manso. Al bregar con los cabestros, el mayoral Pepe Parejo cayó en la cara del toro, librándose milagrosamente de un percance. Le substituyó uno del Jaral de la Mida, también rechazado y substituido por otro de Villagodio. Calatraveño muleteó enmendándose. Dos pinchazos, estocada y dos intentos de descabello.

El rejoneador López Chaves cortó una oreja y Carnicerito salió a hombros. La corrida, en general, duró casi tres horas.

OTRAS CORRIDAS DEL DOMINGO

La primera de la Feria de Murcia se celebró con tres cuartos de plaza y mucho calor. Toros de Salvador Domecq. El Viti, palmas y bronca. Palomo Linares, palmas en los dos. Dámaso González, dos orejas y una oreja.

ARANJUEZ.—Buena entrada. Un toro de Mavalde y cinco de Juan Mari Pérez Tabernero. Bienvenida, ovación. En el cuarto, faena de aliento para siete pinchazo y cuatro descabellos. Pitos. Luis Miguel, faena con adornos. Estocada atravesada y otra. Pitos. En su segundo, faena dominadora. Media estocada y descabello. Dos orejas. José Luis Galloso, ovación. En el último, dos orejas.

BENIDORM.—Toros de doña Eusebia Galache, desiguales en todo. Diego Puerta, ovación y dos orejas. El Cordobés, ovación y dos orejas. Manzanares, ovación y una oreja.

MARBELLA.—Plaza Nueva Andaluza. Un toro de Dionisio Rodríguez y cinco de Victorino Martín. Paco Camino, pitos. Eloy Cavazos, ovación y dos orejas. Rafael Torres, oreja en cada uno de sus lote.

PALMA DE MALLORCA.—Tres Toros de Guardiola Fantoni, dos de Guardiola Domínguez y uno (el cuarto) de Belén Ordóñez. José Fuentes, ovación y división de opiniones. Ruiz Miguel, ovación y ovación. Gregorio Lalanda, dos orejas y una oreja. El rejoneador Vidrié, una oreja.

BARCELONA.—Media entrada en la Monumental. Toros de Miura. Bernadé, palmas y silencio. El segundo, al salir de los chiqueros, derrotó contra un burladero, teniendo que ser apunillado. Santiago López, en el único que mató, el quinto, una oreja. Galán, dos orejas y una oreja, respectivamente.—(Resumen de Mencheta.)



UNA MUJER, UNA GUITARRA, UNA CANCION...

El Cordobés no descansa, entre torear, fiestas y acompañar a chicas guapas. Esta preciosidad, que sonriente y complacida escucha cómo canta Benítez, se llama Elly y celebra con el torero un bautizo efectuado en Ibiza a las nueve y media de la noche para que asitiera el famoso de Palma del Río. La pareja permaneció junta toda la fiesta, y cuando al animado Benítez se le recordó lo de su novia, se limitó a decir que Holanda quedaba demasiado lejos. Sí, Ibiza, con una mujer, una guitarra y una canción, no era como para pensar en la novia holandesa.

¿SE LE CAE EL



EL CABELLO?

¡¡USTED PUEDE EVITARLO!!

En el mundo, hay miles y miles de mujeres y hombres que sufren la gran preocupación por la caída de su cabello, o que tienen caspa o grasa... Esos problemas sin dolor pero que tanto daño causan, debido a las molestias y complejos que producen. Hechos que afean y envejecen a la persona misma y ante la vista de los demás.

Si sobre su cabeza existe alguna de estas cuestiones es porque no conoce el METODO Sánchez-Lafuente "PARA LA HIGIENE Y CONSERVACION DEL CABELLO".



Defiendase y triunfe de estos enemigos. No dé lugar a que su peine no peine y le ocurra esto.

Si está afectado por alguno de dichos problemas, adopte este METODO y será una más que añadir a las miles de personas que nos escriben con frases bien elocuentes en las que nos expresan su gratitud.

Es un METODO sorprendente, eficaz y muy económico.

No lo piense más y escriba hoy mismo a:

METODO SANCHEZ - LAFUENTE

"PARA LA HIGIENE Y CONSERVACION DEL CABELLO"

Paz, 16 - Murcia

Y recibirá seguidamente información detallada sin gasto alguno para Vd.

Este METODO, está inscrito en el Registro de la Propiedad Intelectual de la República Argentina. En España, con Depósito Legal, MU-159-1960. También con Dirección Facultativa.

Tenemos clientes y Concesionarios exclusivos en Argentina, Canadá, Estados Unidos de Norteamérica, Francia, Inglaterra, Dinamarca, Noruega, Finlandia, Holanda, Alemania, Bélgica, Suiza, Italia y Marruecos.

(C. S. 231-C)



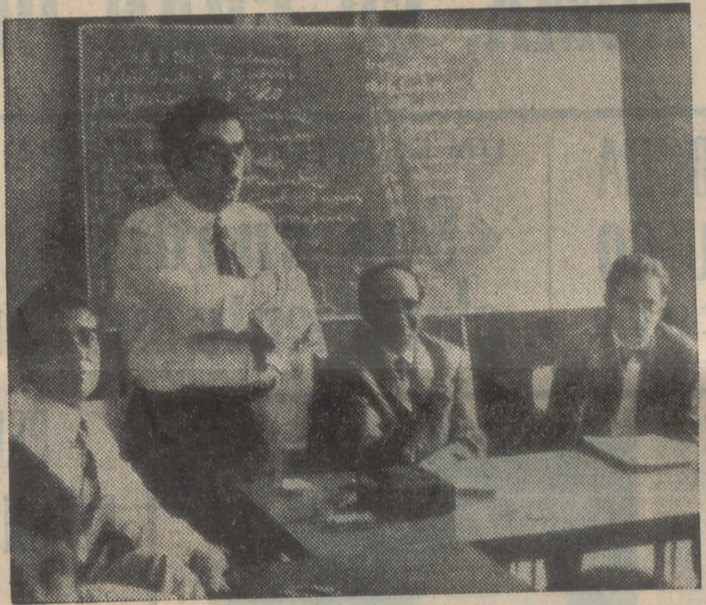
ESPAÑOLES EN EUROPA



COMPAS DE ESPERA



Presentamos a ustedes a la muchachada del Club Recreativo Español de Hoescht (Alemania), que, como otros muchos equipos de fútbol formados por trabajadores españoles, está cambiando los domingos en obligadas jornadas amistosas para llenar así el compás de espera a que obliga la forzosa inactividad que sufre el Campeonato Español del Estado de Hessen, cuyos organizadores (foto de la derecha), los miembros del Comité Deportivo Español de Frankfurt, tratan de poner nuevamente en órbita, tras el paréntesis veraniego, que se aprovechó después de unas semanas incidencias que obligaron a la suspensión del Torneo. Ya en varias las reuniones celebradas en Frankfurt últimamente —la fotografía es prueba gráfica de la hasta ahora última—, para tratar de sacar del atolladero a la muy popular competición. Esperamos, y deseamos, que este compás de espera sea breve y todo vuelva a sus habituales cauces.



OSNABRÜCK

FESTIVAL DE CANTE FLAMENCO

Entrevista con Miguel Méndez, promotor del festival

«El Festival tendrá lugar a finales de septiembre o primeros de octubre —dice Miguel Méndez—, tan pronto como esté todo debidamente organizado, que es lo más difícil de estas cosas. El Jurado se compone de diez miembros, cuyos nombres, por razones fáciles de comprender, no se darán a conocer hasta el momento del Festival. Los beneficiados que se obtengan serán destinados al hospital de San Juan de Dios, para los niños anormales. Como premio a los mejores artistas, estoy tratando de conseguir —no sé si lo conseguiré— que algunas empresas alemanas, que también apoyan el Festival, paguen un viaje a España. Además, se concederán medallas honoríficas. Creo que puede resultar una cosa muy interesante.»

«¿Cuántas ya con algunos participantes?»

Miguel Méndez sonríe: «Sí, algunos. Pero yo desearía que acudiesen muchos más.»

Cuanto más sean los que tomen parte, mejores serán los que queden triunfadores, por sus cualidades de artistas, a juicio del Jurado. Las condiciones para participar en el Festival, a todo el que me escribe, se las mando directamente. No tiene más que escribirme a estas señas: 45 Osnabrück, Berghoffstrasse Nr. 2, y, desde luego, insisto, cuantos más cantores y guitarristas acudan, mucho mejor.

«¿Por qué?»

A mi pregunta, Miguel Méndez aclara:

«Naturalmente, cuanto más nutrida sea la asistencia, más selecta será la clasificación desde el punto de vista artístico. Pero además hay otra cosa: lo más importante del Festival, para mí, es promocionar la amistad, desarrollar el espíritu de colaboración entre los españoles en Alemania. Uno de nuestros problemas en la emigración es que no estamos unidos como yo creo que deberíamos estarlo. Poniendo

todos un poco de nuestra parte podríamos demostrar, en el país que residimos, además de ser trabajadores —¡buenos trabajadores!—, como españoles que somos, somos hombres de ingenio, de iniciativas, hombres capaces de crear y de organizar. Yo sé que aquí, en Osnabrück, los empresarios alemanes nos quieren, nos estiman, siempre han estado al lado nuestro y siempre que les pedimos algo, tanto a los dueños de fábricas, en que trabajan españoles, como a las autoridades locales, nos lo conceden; nos ayudan y esto lo hacen de todo corazón. Lo que hace falta es saber pedir, saber demostrar que la ayuda que se nos dispense no va a caer en terreno estéril. ¿Comprendes? Al organizar este Festival de Cante Flamenco, el deseo fundamental que me anima es promocionar la amistad, la unidad, el afecto sencillamente natural que debe unirnos a todos los españoles.»

EXPULSION DE CIENTO TRABAJADORES EXTRANJEROS DE SUS HOGARES

7 FECHAS

Un centenar de obreros extranjeros han sido expulsados de las casas en que vivían, un antiguo inmueble de la calle Jardins-Saint Paul, en el sector cuarto de París.

La Prefectura los ha alojado provisionalmente en residencias de solteros o "alojamientos sociales", sobre todo seis familias numerosas.

El edificio evacuado forma parte de un conjunto comprado por la Ciudad de París con intención de renovarlo. Fuerzas de Policía cercaron el barrio desde el amanecer para evitar toda posibilidad de resistencia o de ayuda exterior.

SALUDAN A LA FAMILIA

Los trabajadores españoles residentes en los países de Suiza, Holanda, Bélgica, Luxemburgo y República Federal de Alemania envían sus cordiales saludos a los familiares o amigos que en España quizá puedan leerlos en esta sección. Los nombres entre paréntesis corresponden a las localidades de residencia de los que envían el citado mensaje familiar.

Josefa Bustamante (Wermelskirchen) a José Antonio Oriach, en Lérida; Alberto Ridruejo (Amberes) a Esperanza Martínez, en Torrente (Valencia); Purificación Villalba (Euskirchen) a José María Chávarri Lomas, en Zaragoza; María Leonor Céspedes (Trier) a Juan Manuel Pellin, en Alicante; Antonio Bernardez (Berlín) a Marujita Castelló, en Sagunto (Valencia); Marta Martínez Gracia (Arlon)

a José Manuel Álvarez, en Basa (Granada); Antonio Monerri Pérez (Lieja) a Carmen Martínez Lobo, en Cartagena (Murcia); María Elena Gurra León (Orleans) a Juan José Medrano Follana, en Torrevecija (Alicante); Angelinas Salvador Pérez (Breda) a Manuel Ortuño Ballester, en Alcantarilla (Murcia); Antonio Ortiz Rovira (Niza) a Divina Casas Rigo, en Palma de Mallorca (Baleares); Elena Muñoz Gracia (Bremen) a Pedro Ostiz Larroya, en Pamplona; Ramiro Torres Florencio (Bensberg) a María de los Angeles Melía, en Valencia; Remedios Lafuente (Troyes) a Julio Martínez Gil, en Murcia; Pepita Miralles (Ginebra) a Juan José Lasheras Cid, en Tarragona; Alfonso Vázquez (Lieja) a Ramón Casas, en Tortosa (Tarragona); Roque Las Heras Cazorla (Colonia) a Vicente Hernández Marco, en Murcia; Joaquina Sánchez Lobo (Bonn) a Ernesto Guevara Polo, en Gijón (Asturias); Antonio Sánchez Bielsa (Gelsenkirchen) a Elena García, en Cuenca; Conchita Reyes (Bruselas) a Ricar-

do Labarta, en Valladolid; Josefina Galindo (Amsterdam) a Manuel Rueda, en Talavera de la Reina (Toledo); Matilde Díaz Castro (Chalons) a Carmelo Torres Laguna, en Orihuela (Alicante); Salvador Añoveros (Rotterdam) a María Luz Oliván, en Huesca; Alfonso Calvo (Troyes) a Fernando Almansa, en Borjas Blancas (Lérida); Ricardo Montoliú (Utrecht) a Vicenta Salcedo, en Castellón de la Plana; Salvador Sánchez Lozano (Berna) a Jaime Sánchez Lozano, en Santander; Lucía Erenaga (París) a Rafael Álvarez, en Huesca; María Campabadal (Bruselas) a Luis María Vilalta, en Reus (Tarragona); José Antonio Gil Ganga (Munich) a Fuensanta Pérez Cánovas, en Murcia; Clemente Blasco (Charleroi) a María del Carmen Olivares, en Sevilla; Antonita Miranda (Zurich) a Luis María Gimeno, en Salamanca; Consuelo Olivares (Bad Aachen) a Elvira Santos Tardá, en Badalona (Barcelona); Manolo Bellpuig Lleó (Zurich) a Rosa María Estallella Santacreu, en Manresa (Barcelona).

Contestamos a...

(Se pone en conocimiento de los habitantes de esta sección que salvo en excepcionales casos de profesiones liberales para las que se precisa el contrato con la Empresa y el visado del Consulado alemán correspondiente la emigración a Alemania se realiza SOLAMENTE a través del Instituto Español de Emigración (paseo del Pintor Rosales, 40-42 en Madrid, su Delegación en Barcelona (Fontanella, 20), o llegando a estas localidades menos importantes a través de las Delegaciones Provinciales de Trabajo y Delegaciones Provinciales de Sindicatos en sus Servicios de Encuadramiento y Colocación.)

MARIA JESUS ORTEGA, en SAN SEBASTIAN (Guipúzcoa). Le conviene, principalmente, tener el Servicio Social hecho, pues así no se obliga a regreso, que luego podría no interesarle. Donde debe informarse de esa posibilidad de que se lo consideren hecho sin hacerlo, y a causa de su actual trabajo, es precisamente en la Sección Femenina de esa. Pero hay más: no se le ocurra emigrar «por las buenas», pues le será imposible el colocarse (República Federal). Debe tener primero un contrato, que vía Arbeitsamt y Comisión Alemana, le deben enviar sus hermanos desde Alemania. Lo demás es correr un riesgo inútil y efectuar gastos que no tendrán compensación posterior.

EMMA BORGES, en Puerto de Santa Cruz (Tenerife); JUAN DELGADO, en Tenerife; MERCEDES ORIACH, en Lérida; JULIAN LARROYA, en BURGOS.—Acusamos recibo a sus escritos, ocupándonos del tema de nuestra edición europea en el número de la próxima semana. Si hay interesados en esa correspondencia, les enviaremos las cartas que a nombre de ustedes se reciban.

ANTONIO CARRILLO, en GRANOLLERS (Barcelona).—¿No podría concretarnos el asunto un poquito más, diciéndonos, por ejemplo, qué tiempo cotizó y cuál fue la fecha en que regresó definitivamente? Gracias.

PARA CAMIONEROS ESPAÑOLES (FRANCIA)

Consideramos de interés para los camioneros españoles que viajan por carreteras francesas, que a título experimental han sido aumentadas las velocidades de camiones que circulan por autorrutas o carreteras principales, y del siguiente modo:

Para camiones de más de diecinueve toneladas: 80 kilómetros por hora.

Para camiones de 10 a 19 toneladas, 90 kilómetros por hora.

Elo, aplicado solamente a camiones puestos al servicio después del 1 de enero de 1966. Esta medida no facilita, en todo caso, el adelantamiento de los turistas a los camiones, a pesar de la facultad de acelerar hasta 130 kilómetros por hora en el momento de efectuar la maniobra del adelantamiento.

ESPAÑOLES EN EUROPA

Una audición de RKM todas las semanas

LA VIDA Y MILAGROS DE NUESTROS COMPAÑEROS EN LOS PAISES EUROPEOS

Un programa radiofónico en colaboración con:

7 FECHAS

Para todo lo relacionado con este programa radiofónico escriba a 7 FECHAS, Edición Europea

3 KOLN. 1 HOCHHAUS, HANSRING, 97

REPUBLICA FEDERAL DE ALEMANIA

MADRINA DE PAZ

PEDRO MELLADO GARCIA, con domicilio en 6331. HERMANNSTEIN (Alemania), Dinfeld, desea correspondencia con muchachas de dieciocho a veintitún años. Dice tener una estatura de 1,75 y veintitún años de edad.

ELEONOR SIRE, cubana, moderna, estudiante, aficionada a la música y natación, desea cartearse con chicos españoles. Su dirección (tiene quince años) es la siguiente: Atlanta, 11 (entre Luna y Alegría), MATILLA-LA HABANA-9 (Cuba).

ASTURIANO EN EL EXTRANJERO, 1,65 de estatura, edad treinta y cinco años, se interesa por relación postal con chicas españolas de veinticinco a treinta, especialmente formales, de buen carácter y con un mínimo de atractivo físico. Promete absoluta sinceridad y contestar a cuantas cartas reciba. Pueden escribirse a nuestra Redacción, bajo la Rfa. Nr. 332.

BENITO MARTIN, domiciliado en 1. BERLIN-65 (Alemania), Soldiner Strasse 103, treinta y nueve años de edad y de ellos dos en la República Federal, solicita correspondencia con fines matrimoniales con española de treinta y cinco a cuarenta y dos años, viudas incluidas. Mide 1,80 y es andaluz, concretamente de Huelva.

CARIDAD RIVERO, residente en SEVILLANO-LA HABANA-5 (Cuba), Continental Nr. 215 (entre Anita y Goicuria), se interesa por amistad postal con jóvenes de cualquier nacionalidad que hablen castellano.

CARMELO ORRANTIA, bilbaíno, viudo, una niña de catorce años, el solicitante cuenta cuarenta y uno, se interesa por correspondencia vistas al matrimonio con señorita española de treinta y cinco a cuarenta años de edad. Interesadas pueden escribirle a la siguiente dirección: 5133. ELS DORF (Alemania), Aachener Strasse, número 36.

SOLTERO, pobre y sin novia, desea relacionarse con chicas de veinticinco a treinta y tres años de edad (la del solicitante es también treinta y tres), desea escribirse, vistas al matrimonio, con muchacha de Jerez de la Frontera o sus alrededores. Ella debe ser formalita, honesta y buena. Las cartas a: Francisco Valle Rodríguez, en 5970. PLETTENBERG (Alemania), Bahnhof Strasse 54.

ACCIDENTE MORTAL

José Juncosa (51), compatriota domiciliado en la localidad suiza de Nyon, pereció recientemente a causa de accidente de tráfico. Su vehículo derrapó cuando Juncosa realizaba una maniobra de adelantamiento, atravesando los tres carriles de la carretera y situándose en dirección contraria, terminando por chocar con otro automóvil que procedía de Ginebra. La violencia de la colisión fue tal

que el coche de José Juncosa quedó totalmente destruido, y nuestro compatriota falleció casi en el acto, encontrando también la muerte su acompañante, señorita Da Silva, y sufriendo graves heridas monsieur Reschke, que igualmente viajaba en el citado automóvil. Los ocupantes del vehículo ginebrino sufrieron heridas de gran consideración.

HUMOR EMIGRANTE



«Decía usted que lo de trabajar duro lo tomara literalmente», y así lo hago, pues supongo que literalmente significa «con la litera».

PINTOR ASESINO

DE DIA

DE NOCHE

EL CASO DE ODOARDO MAZZA

«Yo era un pintor muy inspirado, pero aún no adecuadamente apreciado del gran público y de la crítica. Todos decían que mis cuadros eran muy bellos, e incluso me habían dado un premio. Pero en el momento de comprarlos sólo me ofrecían cuatro cuartos. Y yo era capaz de hacer cualquier cosa por el dinero. Por eso me hice atracador...»

Añadamos que Odoardo Mazza, capaz de todo por el dinero, se convirtió también en asesino. Se le acusa de haber matado en un atraco al joven albañil Romolo Montanari; lo mató a tiros de pistola... Odoardo Mazza es uno de esos malhechores que disparan rápidamente, sin pensarlo demasiado; pero eso, precisamente, demuestra que tenía ideas claras y perversas sobre el atraco; es necesario aterrorizar a la víctima disparando, aunque no sea necesario, o antes de que lo sea, para demostrar pronto que la cosa va en serio...

• OTRA VEZ EL DOCTOR JEKYL Y MISTER HYDE

Su historia puede hacer recordar la muy antigua del doctor Jekyll y Mr. Hyde, pintor.

Es decir, un buen muchacho muy afecto a la familia, de día; pero de noche, atracador y hasta asesino. Ninguno de cuantos le conocían estaba al corriente de esos sus dos rostros, de su vida doble. Basta pensar en las primeras palabras que su madre, Teresa Margiotti Mazza, pronunciara, entre convulsos sollozos, al saber que su hijo era un despiadado asesino: «No es verdad... Debe tratarse de un error. Odoardo no puede ser un asesino. Es un artista, un pintor, pero no un asesino.»

Cuando fue detenido se aseguró que sería muy difícil que terminase sus días en una prisión; que lograría que no le metiesen en ninguna, porque el suyo era un caso más para siquiatras que para jueces.

Pero el peritaje ordenado por el juez instructor ha establecido de modo inequívoco que Odoardo Mazza era—y es—perfectamente capaz de «entender» y de «querer». Y como tal, le espera una dura condena..., sobre todo si se obstina en negar que es el asesino de Romolo Montanari, aunque admitió serlo en los primeros momentos.

El trabajo de Odoardo Mazza era el de pintor, digamos, de brocha gorda. Pero de algún tiempo acá—desde 1968—se había entregado a la pintura verdadera y andaba por ahí diciendo que era un artista incomprendido. A los policías que le interrogaban para saber su versión del delito cometido en la noche del 3 al 4 de diciembre, el joven quiso ante todo «definirse» a sí mismo, pronunciando las frases con que se abre este reportaje...

Si fue por su inmoderado deseo de dinero por lo que Odoardo Mazza comenzó su carrera criminal: tres atracos, dos heridos y un asesinato.

• A LAS OCHO DE LA NOCHE, EL PRIMER ATRACO

Como atracador, Odoardo Mazza «nace» el 17 de julio de 1968.

Hacia las ocho de la tarde de ese día, dos empleados de una estación de servicio de Via Imera, Aurelio Cocolo y Orlando Bartolini, ven llegar un «600». «¡Venga el dinero!», intima el conductor, que lleva las gafas negras de Diabolik. A su lado va otro joven que parece asistir indiferente a la escena. Cocolo trata de insistir y dice: «No te lo doy.» Un disparo de pistola; la bala, tras rebotar en su lado, hiere a Cocolo en una pierna. Tardará dos meses en curar. El «600» parte veloz. El día siguiente, el «golpe» es

en una oficina postal de Via Albona, que a esa hora, la una, está a punto de cerrar sus puertas. Un joven de unos veinte años, de cabellos oscuros y alborotados, entra empujando una pistola. «Cerradlo todo y poneros de cara a la pared», ordena. Los empleados obedecen y el atracador se lleva cuanto encuentra: 300.000 liras. Un empleado trata de hacer sonar el timbre de alarma. Un disparo que, por fortuna, no le alcanza, le disuade. En otra dependencia hay más dinero: 700.000 liras, de las que también se apodera. Y huye en una rápida carrera, tripulando un Giulia.

• Y SE VAN SUCEDIENDO LOS ATRACOS

El jueves 25 de octubre, un joven, cubierto el rostro con algo que definen como «peludo», en Via Fontanile Nuovo, se acerca al «850» de Antonio Carosi, que está con una amiga en el coche. El coche está cerrado por dentro, y el atracador no logra abrirlo. Mientras trata de hacerlo, Antonio Carosi lo pone en marcha. Y el atracador—a quien su víctima llamará «el mono feo»—dispara, atravesando el cristal y alcanzando en un brazo a Carosi. Este, no obstante, logra seguir conduciendo, mientras suenan más disparos de pistola.

En la tarde del 3 de noviembre, la última empresa. En un prado del barrio Collatino llamado «Acqua Vergine», un hombre, cubierto el rostro con una banda negra, se acerca a un «850» parado, dentro del cual están el albañil Romolo Montanari y su novia, Sandra Trulli. Van a casarse dentro de unas semanas. Están los dos en el asiento posterior, intercambiando las ternezas de los enamorados. El atracador—que, sin duda, se acuerda de la frustrada experiencia precedente con Antonio Carosi—rompe con la culata de la pistola el cristal. La frase es la de siempre: «¡Venga el dinero!» Los dos jóvenes rebuscan en sus bolsillos, en el bolso de ella... Pero no tienen entre los dos más que cuatro monedas de cien liras.

• REACCION DE LA VICTIMA Y ASESINATO ATROZ

«¡Eso no basta! — grita el atracador—. Quiero todo lo que tengáis. Y no hacéis el tonto. Esto va muy en serio.»

En este momento, Romolo Montanari reacciona valientemente. Baja del coche y se agarra a una pierna del agresor, que le dispara. Es alcanzado en una mano, mientras el atracador huye. Aunque chorrea mucha sangre, el albañil no desiste de perseguirlo. Pero el atra-

PINTOR DE BROCHA GORDA, HIZO LUEGO PINTURA SERIA

UN PERITO PSIQUIATRA:

«Sus cuadros revelan claramente sus complejos»



Romolo Montanari y Sandra Trulli

PERO SE LE HA RECONOCIDO CAPAZ DE «ENTENDER» Y DE «QUERER»

Ninguna «ragazza» en su vida, escasos amigos

ador vuelve a disparar una, dos, tres veces. Romolo Montanari cae a tierra mortalmente herido. Su novia corre a prestarle ayuda, y el criminal huye en un «600» blanco.

Esta fue la confesión de Odoardo Mazza a la Policía, de la que después se retractaría.

En todos sus «golpes» nunca ha vacilado en disparar, siguiendo la «nueva frontera» del banditismo.

• LA CIENCIA MEDICINA NOS DA UNA EXPLICACION

Un afamado especialista, neurólogo romano, el doctor Guido Guadagnini, ha dicho cosas muy interesantes sobre la difícil y retorcida personalidad «artística» de Odoardo Mazza. «Probablemente—opina el ilustre profesor—comenzó a pintar no sólo por su oficio de pintor de brocha gorda no bastaba a colmar sus grandes ambiciones; se puso a pintar en una tentativa de evadirse de su vida gris y privada de lujos. Si examinamos sus cuadros, comprende-

remos mejor su personalidad. Uno de ellos retrata una escena fantástica, donde se ven caballos blancos y otros animales extraños. El caballo blanco es muy rico en sugestiones siquicas; forma parte de innumerables mitos y está en relación con la muerte. En el Apocalipsis, la muerte cabalga sobre un caballo blanco. En otros mitos, el caballo blanco es símbolo de la líbico de la potencial vital y primordial del hombre. También para Lawrence, el caballo es un símbolo sexual. Los perros pintados por Odoardo Mazza, rabiosos y mordedores, indican que en este extraño pintor había algo desequilibrado e inseguro. Otro cuadro nos brinda un significado aún más evidente: representa un combate entre pugiles. Y todavía más significativo—para mis ojos de neurólogo—resulta el otro: el que representa esas rocas enormes, de color rojo, que se elevan en un paisaje oscuro, como espectros, grávidas de emociones. Porque, evidentemente, ese paisaje montañoso representa todos los obstáculos y toda la angustia que Odoardo Mazza no logró superar.»

• DOS MUJERES LLORAN PORQUE HAN PERDIDO A SUS HIJOS

Los psiquiatras encontrarán también otro dato auxiliar de su trabajo en el hecho de que Odoardo Mazza prefería para sus atracos las parejas de novios.

«Probablemente,—su insatisfacción de «artista» se unía a otra frustración. No ha habido mujeres en su vida; por lo menos, eso es lo que han declarado los padres de Odoardo Mazza, sus parientes y los escasos amigos. «Quizá fuese un poco loco, como todos los artistas», dicen de él. Y añaden: «Era un tipo callado, cerrado, que no hablaba con nadie. Salía muy poco, y generalmente con el hermano.»

«El deseo de emprenderla contra las parejas amorosas, su jactancia petulante cuando empuñaba un arma, su escasa

presencia—bajo de estatura, algo contrahecho...—, son elementos que pueden explicar un complejo de inferioridad al enfrentarse a los otros; con las mujeres, con los amigos que tenían, o aseguraban tener, cierto contacto con las mujeres...»

«Un bloqueo mental, que en la relación con los otros, y particularmente con las mujeres, puede llevar al rencor, a la prevaricación y al delito.»

«Y ahora hay dos mujeres llorando por sus hijos. Una llora al hijo muerto, que era su único sostén. Querría tener entre sus manos al asesino para matarlo a su vez, en un impulso desesperado y angustioso que sólo el amor materno puede explicar.»

«La otra dice que no puede creer que su hijo sea un asesino; afirma que eso es imposible y que su Odoardo era un artista, un incomprendido. Como si el pintar, con mucho o poco arte, pudiese justificarse. Incluso el asesinato...»



Odoardo Mazza, detenido tras el asesinato de Romolo Montanari

ERA EL TERROR DE LAS PAREJAS AMOROSAS DE ROMA, SU GRAN OBJETIVO