

ELECCIONES EN EUROPA

- FRANCIA (municipales), TENDENCIA FAVORABLE A LA OPOSICION
- BERLIN OCCIDENTAL: LOS SOCIALISTAS PIERDEN ONCE DIPUTADOS, AUNQUE CONSERVAN LA MAYORIA ABSOLUTA EN EL PARLAMENTO

7

FECHAS
EL PERIODICO DE TODA LA SEMANA

2 Ptas.

Número 1.120
Madrid, 16 de marzo de 1971

Director:
RAFAEL GARCIA SERRANO
Empresa: PRENSA Y RADIO DEL MOVIMIENTO

DIRECCION, REDACCION Y ADMINISTRACION:
Avenida del Generalísimo, 142
MADRID (16)

TALLERES:
Avenida del Generalísimo, 142
MADRID (16)
TELEFONOS 2150640 Y 2152240

Depósito legal: M. 621 1958

EL SEMANARIO DE MAYOR CIRCULACION



VOTAN LOS POMPIDOU.—El Presidente francés, Georges Pompidou, acompañado de su esposa, en el momento de depositar su voto en un colegio electoral de Orvilliers (PAGINA 7)

PAMELA, LINDA CARCASA, CHE...

Con sus zapatitos de coja —que ya saben nuestras enteradísimas lectoras que se vuelven a llevar...—, con sus largas y bien moldeadas piernas, con su cara, con su pelo y, en fin, con lo que hay que tener, que dirían en «La Verbena», Pamela Tiffin saluda desde Roma a nuestros lectores. Ella nació en USA, pero en una mujercita así nada importa su vida anterior, que dirían en la Legión; lo que importa es esa carcasa, que dirían en la Valencia fallera de estos días, que da gloria verla. Y a mandar...

TRIUNFO INDIRA GANDHI EN LAS ELECCIONES INDIAS

● Afrontará la reforma de la Constitución

El partido del Congreso, al que pertenece Indira Gandhi, continúa ganando escaños, conforme se conocían los resultados de las recientes elecciones generales. En los últimos escrutinios había logrado 296 de los 394 escaños en litigio, y es probable que llegue a conseguir los dos tercios de los 521 escaños de la Cámara de Diputados. Con ello dispondrá de los votos necesarios para introducir las enmiendas constitucionales que preconiza.

VALENCIA: PLEBISCITO DE LA ALEGRIA

De aquellas virutillas artesanas de los carpinteros de Valencia, del viejo rito gremial nacieron las Fallas, las fiestas de San José, Patrón del gremio. Y año por año, en una superación increíble, las Fallas ganan volumen, importancia, trascendencia y universalidad. En la explosión de la primavera, la gran semana fallera, con su ceremonial barroco y popular, alegre y estridente; con su conjunción de festejos vernáculos y su antología de atracciones para todos los gustos y todos los colores del espectáculo, viene a ser —como un día dijera una ilustre pluma valenciana la del gran valenciano que es Vicente Escribá— y a repetir todos los años el «plebiscito de la alegría», un alborotado comicio que confirma la paz laboriosa y alegre de España

AGASAJO A LAS FINOLIS Y FOLKLORICAS

Se habló mucho de ellas cuando el pasado mes de enero vistieron la clásica camisola futbolística y se enfrentaron entre sí en emocionante encuentro de fútbol, organizado en Madrid con fines benéficos. El importe de lo recaudado aquel día —700.000 pesetas— ha sido entregado ahora al gobernador civil de Madrid, señor López Cancio, en el transcurso de una fiesta que sirvió para que el presidente del Club Rayo Vallecano impusiera a las bellas contendientes la insignia de oro del club.

Al acto asistieron también los presidentes del Sevilla Club de Fútbol y Real Betis, ya que para fecha próxima se proyecta otro partido, también con fines benéficos, en la capital andaluza, entre Folkloricas y Finolis.





PARIS: LAS RODILLAS SOBRE EL TAPETE

La Gran Semana de la Alta Costura Parisiense se ha iniciado con la presentación de los primeros modelos para la primavera y el verano próximos. La nota dominante en esta primera jornada ha sido la generalización de la minifalda y del «short». Este último acompañado en la mayoría de los casos por un abrigo ligero o una faldita que deja entrever discretamente el minipantalón.

Tanto Jean Luis Sherrer, que presentaba su colección después

de una interrupción de tres años debido a dificultades económicas, como Louis Feraud, Serge Lepage y J. Vernet, se han pronunciado por la falda de encima de la rodilla.

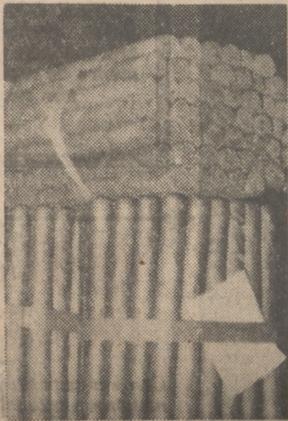
Pero la batalla de «por encima o por debajo de la rodilla», como reza el slogan de los publicitarios, continuará en días próximos. Las damas aguardan impacientes a los «clásicos» Dior, Lanvin, Castillo y demás «grandes» de la alta costura parisiense.

LOS PUROS, EN ESTADISTICA

La producción de cigarros puros en España durante el mes de octubre de 1970 ha sido de 47,36 millones de unidades, valoradas en más de 135,37 millones de pesetas, según informa el Servicio Sindical de Estadística. La producción más importante de las industrias de tabaco españolas en este mes ha sido la de cigarrillos al cuadrado y hebra, con 3.021 millones de unidades, valorados en 798,06 millones de pesetas, por lo que a labores peninsulares se refiere, y a 1.042 millones de unidades y 203,35 millones de pesetas de labores canarias.

En cigarrillos de tabaco rubio, las labores peninsulares representan prácticamente la totalidad de la producción española, ascendiendo su producción durante el mes de octubre a 220 millones de unidades, con un valor de 106,14 millones de pesetas.

Finalmente, la picadura elaborada en octubre ha sido de 134,662 kilogramos para las labores peninsulares, valorados en 15,47 millones de pesetas.



El personal total ocupado por estas industrias en la Península es de 7.754 trabajadores, y de 2.594 en las islas Canarias.



DON QUIJOTE Y SANCHO, POR TORNEROS

En los descansos que les deja libre el torno, en el Instituto de Investigaciones Científicas de Instrumentos, Leonide Vironkourou y Youri Golovne trabajan como escultores, y bien originales, como puede verse, con piezas realizadas a torno. Y de la popularidad de los personajes de Cervantes por esos mundos esta es una buena prueba.

SUSPENSOS A BARULLLO SOBRE CUATRO RUEDAS

Un total de 72.430 permisos de conducir han sufrido suspensión y revocación por la autoridad gubernativa en los once primeros meses del pasado 1970. De la clase «A-2» se vieron afectados por suspensión y revocación 30.302 permisos, y en orden de importancia siguieron los de la clase «B», con 26.926; de la «C»,

con 9.768, y de la «D», con 2.977. En orden mucho menor, las restantes clases.

El total de conductores que experimentaron esta sanción ha sido de 40.600, de ellos 39.259 pertenecientes a varones y 1.344 a mujeres.

Los peatones estamos de enhorabuena, vaya.

REVUELO DE CORAZONES

Ahora quien se casa es la viuda de Blaiberg, el dentista sud-africano al que Barnard había trasplantado el corazón. Su nuevo esposo es Robert Bloom, funcionario del Gobierno israelí. Antes se casó el doctor Barnard. La esposa de éste lo hará también ahora. Total, que el trasplante no sólo fue para Blaiberg,

sino para alguien más, como vamos viendo a través de las noticias de la Prensa.

La esposa de Blaiberg, discreta, se casa en la intimidad. De la boda de Barnard ya tuvieron noticias los lectores del mundo entero. Ahora sólo falta la boda de la ex señora Barnard, que está al caer.



LOS CHICOS APASIONADOS DE LA AVIACION

Los niños ingleses asisten a las explicaciones que sobre maquetas de aviones reciben en el Instituto de Ingenieros Civiles, en Westminster, dadas por Mr. E. H. Gurgess, de la British Aircraft Corporation, y sr Barnes Vallis, un gran hombre de la industria de aviación. Los chicos admiran la maqueta de un Concorde.



MAXIFALDOTAS

Jacques Esterel ha gastado esta bonita broma a la hora de sacar a relucir la «maxi» en su colección, batiendo así el récord, gracias a los zancos, lucidos por sus modelos, de la falda de largo, larguísimo, como bien puede apreciarse. Y aquí vemos a un grupo de las maniqués, que se echaron a la calle a hacerse estas fotografías, nueva, nuevísima, con faldas de más de dos metros de largo.

ALGUNAS MEDIDAS Y SU EQUIVALENCIA

Siempre estamos dudando, cuando leemos una medida que no conocemos, cómo será en relación con los centímetros de nuestro metro. Pensando en que pueda servir de utilidad a nuestros lectores, les damos algunas medidas antiguas y su equivalente en el sistema métrico decimal:

Medidas de longitud

Pulgada = 25 mm.
Pie = 28 cm.
Vara = 835,9 mm.
Legua = 5,5727 Km.
Milla náutica = 1.852 m.
Milla estatuto = 1.609 m.

Medidas de peso

Arroba = 11,50 Kg.
Libra = 460 g.
Onza = 28,75 g.
(La libra catalana tiene 400 gramos, y la onza catalana, 33,3 g.)

EL VENENO, REMUNERABLE

Resulta que dos venenos para el contribuyente español, la gasolina, que enrarece la atmósfera, y el tabaco—ambos acusados como agentes cancerígenos—, son, paradójicamente, una de las aportaciones más saludables para el Tesoro.

Según se ha dicho en las Cortes, durante el año 1970 Campsa ha aportado al Estado 42.000 millones de pesetas, y la Tabacalera, 35.000 millones de pesetas.

Conjuntamente representan la cuarta parte de los ingresos totales del Estado.

LA REINA DEL VII FESTIVAL NACIONAL DE LA CANCION DE PRIMAVERA

Tiene los ojos azules, preciosos, y se llama Cristina Thomas de Carranza y Méndez Vigo. El día 17 de abril será proclamada en la Casa de la Mancha «Reina del VII Festival de la Canción de Primavera». Cristina va a tener un gran éxito en este puesto para el que ha sido elegida, porque además de guapa es simpática. Los manchegos están de enhorabuena.



RUEDA DE PRENSA DIFERENTE

En un hotel madrileño se ha celebrado una degustación de vinos españoles, acompañados de quesos franceses, destinada a demostrar la complementariedad de ambos productos en el marco general de una más estrecha cooperación entre las industrias de ambos países.

El acto fue organizado por el Comité de Vinos de España y la Federación de Importadores de Bebidas Extranjeras, con la entidad francesa Sopena, que estuvieron representadas, respectivamente, por el ilustrísimo señor don Nicolás Castejón y Paz-Pardo, delegado general del Comité de Vinos de España, y don Francois Mola, director para España de la entidad ga. en presencia de don Jean Francois Bretoni, director general de Sopena, y de don Pierre Cervoni, secretario general de Sopena, que se trasladaron a Madrid para la asistencia a este acto. El embajador de Francia en Madrid estuvo presente en el acto.

Después de la degustación de ambos productos, por parte de los informadores asistentes al acto se formularon diversas preguntas relativas a la complementariedad existente entre diferentes tipos de vinos españoles y los quesos franceses, aspecto que fue cumplidamente respondido.

Igualmente se resaltó, a través de las preguntas efectuadas, la importancia que puede revestir, y que de hecho alcanza para la promoción de los productos vitivinícolas españoles en Francia, dentro de la campaña que se desarrolla en el vecino país, el perfecto «enlace» entre ambos productos.

CRITICA DE TIRO RAPIDO

«España secreta 1868-1870», José Luis Fernández-Rúa. Editora Nacional.

«Gatuperio en el «colmao» de la esquina. Zambra Copla que se quiebra en jipio, por soleares. Rasgueo de guitarra, palmeo, castañuelas, zapateado; brazos desnudos de una morena hembra que trazan en el aire, en un revuelo de faralae, un garboso garabato geométrico.» Estamos, pues, al arrancar este nuevo libro de Fernández-Rúa, metidos ya en pleno ambiente de «Ruedo Ibérico» (el valleinclanesco, claro, no el de París). El autor ha acertado a recoger en su historia íntima, en la trasnoticia, en las costumbres, los personajes y los sucesos, aquella España de hace un siglo. El autor ha acertado un pleno por su excelente información, la variedad armónica de los temas y hasta por el son de su prosa.

«Retrato de una bruja», de Luis de Castresana. Editorial Planeta.

He aquí una espléndida novela del novelista vizcaíno Luis de Castresana, feliz autor de «El otro árbol de Guernica», así como de diversas obras. Su prosa, sencilla y llana, nos permite asistir a la transformación de una mujer enamorada en una bruja real y verdadera, como aquellas de los aquelarres de Zugarramurdi. Llena de acción, de inventiva y de profunda información sobre el tenebroso mundo de la brujería. Castresana alcanza a redondear su trama con un final rigurosamente lógico y emocionante. Es libro que se lee de un tirón y en el que se asiste al ponarame de un mundo extraño que todavía vive en las tradiciones y en la órbita de los estudiosos. A nuestro modo de ver, este finalista del último Planeta tenía méritos sobrados para haberse alzado con el famoso y codiciado premio.

«La revolución de la mujer». Autor: Emilio Rádus. Editora: Plaza y Janés.

Resulta interesante acompañar a Emilio Rádus por esta crónica-novela, que se adentra con fácil gracejo y aguda observación en ese mundo difícil, complicado y hasta incomprensible de la mujer. Emilio Rádus, periodista italiano de abundantes servicios a la crónica, al reportaje, a la noticia, al artículo y al ensayo literario, se reveló también como novelista en temas que enriqueció con su agilidad y visión periodísticas. Este tratamiento de amenidad narrativa lo ha llevado al tema de la mujer en la evolución que ésta ha ido experimentando frente a modas, usos y costumbres que han conformado la revolución más importante que quizá haya conocido el mundo: «La revolución de la mujer».

«Función social del Ejército», Francisco Boga Illescas. Editora Nacional.

De todos es conocida la función social que —aparte de las específicas que le corresponde— lleva a cabo el Ejército con los que sirven en sus filas durante el servicio obligatorio. El mecanismo militar siempre ha estado dispuesto a realizar esta función social —hay que recordar un importante libro sobre este tema escrito por el entonces capitán o comandante Fanjul, que como general sería fusilado por los rojos en 1936 para ver que ya en la primera etapa de este siglo existían esas inquietudes entre lo más selecto de nuestra oficialidad—, y ahora tiene un amplio programa dedicado al cumplimiento de estos fines, que contribuyen a que el soldado encuentre también un medio de mejorar sus conocimientos y prácticas civiles para su futura incorporación al mundo del trabajo. El capitán Boga Illescas informa puntualmente sobre tan amplio programa.

«Testamento en la montaña», Manuel Arce. Editorial Planeta.

En bien reciente edición, Planeta ha incorporado a su extensísimo repertorio esta novela de Manuel Arce, que hace ya años ganara el Premio Concha Espina, y en la cual el escritor montañés expone un tema de violencia y sexo por los hermosos andurriales de su tierra. Figura interesante la de Angeles, a la que ni siquiera oímos hablar, ni vemos hasta el final de la novela, salvo en los recuerdos de su marido, y cuyo entorno giran los tres personajes fundamentales de la novela: el tímido, enfermizo y cobarde Nando Porrúa y los dos bandoleros, Enzo y «El Bayona». La prosa es directa y clara, sin concesiones a la retórica.

«Cumbres de espanto». Autor: C. F. Ramuz. Editora: Plaza y Janés.

Drama rural de vigoroso trazo que el escritor suizo Ramuz lleva a la cumbre de unas montañas, allá en su país, a través de una prosa tan compacta y rocosa como el propio paisaje en que clava su historia. Relato de costumbres, donde la tragedia y el amor imperan poéticamente sobre la danza de unos personajes tocados, en parte, por la superstición y, en parte, por una realidad que se vive intensamente, casi con agobio, casi en ritmo de aventura.

Ramuz, escritor contemporáneo, desliza un estilo literario de muy personales características. Hace más uso de la descripción que del diálogo, por lo que sus personajes quedan más señalados por lo que él cuenta que por lo que ellos mismos viven y dicen.

OTROS LIBROS RECIBIDOS

Editora Nacional, colección poesía: Solimán Salom, «El sembrador de tristeza»; Guillermo Fernández Shaw, «La paz del alma»; Editorial Planeta: J. A. Ramírez, «El saco roto»; José María Gironella, «Gritos de la tierra»; Editorial Plaza y Janés: Ricardo Fernández de la Reguera, «Bienaventurados los que aman»; Luis Romero, «Las viejas voces».

DESPUES DE LA DERROTA DE **CLAY**

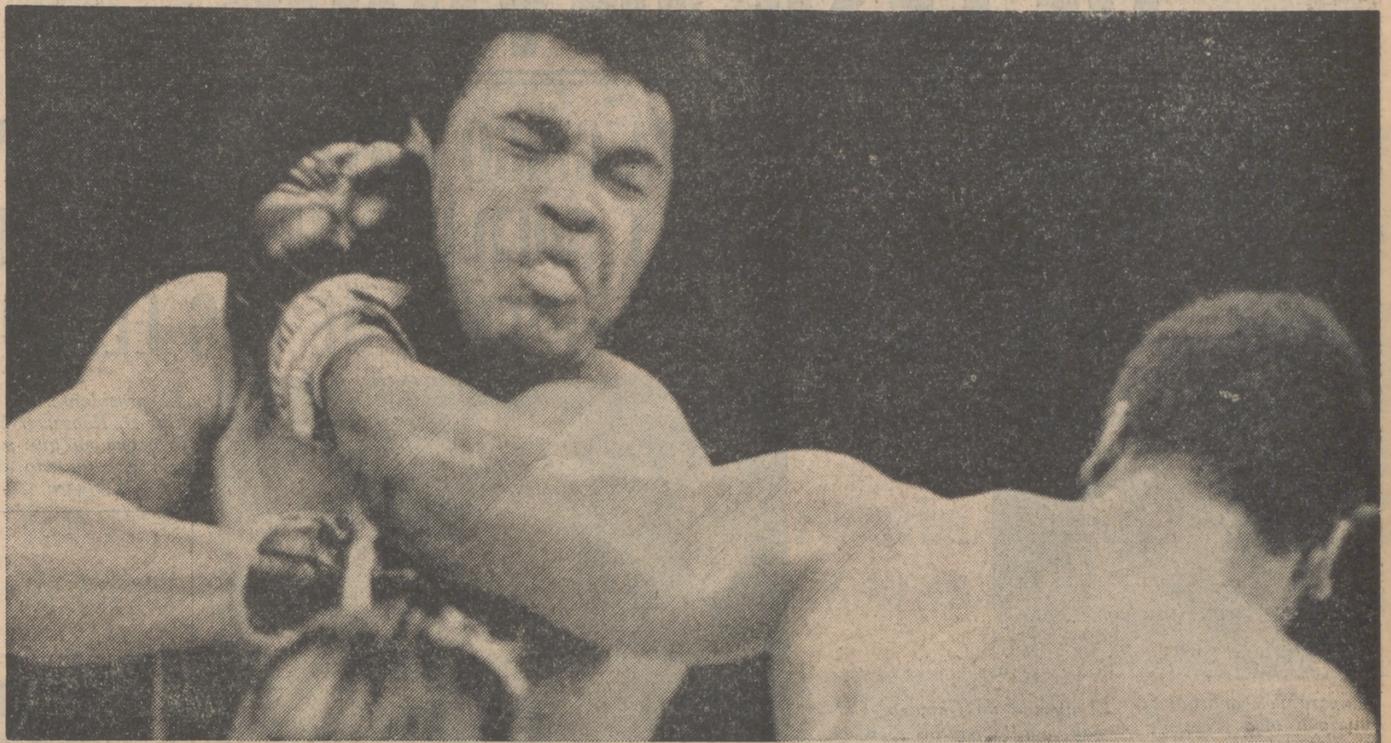
UNA VEZ MAS, DOS NEGROS HAN PELEADO POR EL TITULO MUNDIAL

El mundo estuvo pendiente del combate, pero no superó en espectadores directos al famoso Tunney-Dempsey de 1926

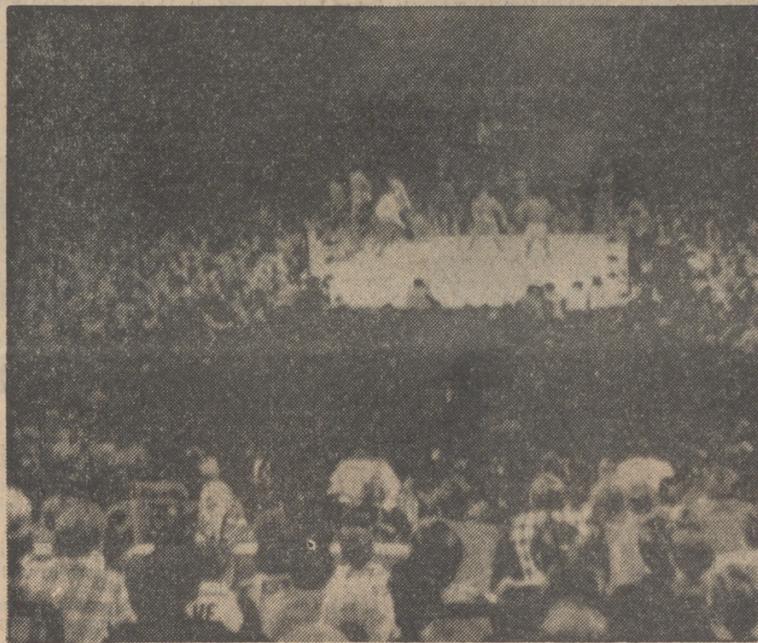
Desde Joe Louis para acá, los negros han sido siempre los campeones mundiales

UNA EXCEPCION: ROCKY MARCIANO, ENTRE 1952 Y 1956, Y JOHANSSON

Frazier (vencedor) tiene ya un posible sucesor, también negro: Foreman



La izquierda de Joe Frazier ha llegado clara, en «swing», a la mandíbula de Clay, que acusa el golpe. Esa misma izquierda le alcanzó varias veces, minando su resistencia física



Un público apasionado y expectante sigue en el Madison Square Garden, de Nueva York, las incidencias de la pelea Frazier-Clay



El 25 de septiembre de 1962, en Chicago, el campeón Patterson puso en juego su título frente a su hermano de raza, el ex presidiario Sonny Liston, que le venció por k. o. en el primer asalto

A las seis menos cuarto de la mañana (hora española) del martes 9 de marzo de este año de 1971, Cassius Clay, el loco, el omnipotente, el no va más, se había desplomado en el ring del Madison Square Garden, de Nueva York. Era el decimoquinto asalto de su pelea con Frazier, en la que había jugado, y acababa de perder por puntos, su oportunidad de reconquistar el título mundial de los pesos pesados, que no había perdido frente a ningún boxeador. Frazier salió dispuesto a todo, colocando un crochet limpio y perfecto a la mandíbula de Clay, que cayó de espaldas, completamente tocado. El árbitro no le contó, pero resultaba evidente que, por primera vez en su vida, Clay estuvo a punto del k. o. El fuera de combate no llegó a producirse porque Clay trataba constantemente a su adversario, buscando llegar al final de la pelea en pie, pese a recibir golpes muy precisos de Frazier.

Una vez más, y esto es lo que interesa resaltar a nuestro reportaje, se ha repetido una vieja historia: el combate de dos pugiles de color por el título mundial de los pesados. Una vez más, unos hombres descendientes de los esclavos traídos de América para trabajar en los campos de algodón del sur de Norteamérica han acaparado la atención mundial.

El encuentro entre los dos colosos, Frazier y Clay, fue bautizado como "el combate del siglo", ya que además de la calidad de los contendientes batió todos los récords de recaudación, aunque no pudo superar esa otra marca que posee el Tunney-Dempsey de Filadelfia, en 1926, de más de cien mil espectadores reunidos alrededor del cuadrilátero.

DESDE JOE LOUIS

Los encuentros entre pugiles de color en la categoría de los pesados, y con el título del mundo por medio, han sido muy frecuentes, sobre todo desde la aparición de esa gran estrella llamada Joe Louis. Cerca de treinta combates han librado entre sí los negros del Tío Sam por alcanzar el máximo entorchado. Pero para llegar a esto fue preciso que pasaran muchos años. La raza negra sólo se consagró en los pesados con la presencia del ya citado Bombardero de Detroit. Anteriormente sólo quedaba la legendaria figura de Jack Johnson, el primer pugil de color que alcanzó el título, pero que esquivó cuanto pudo a los hombres de su raza. John-

son siempre prefería pelear con blancos. No obstante, tuvo que librar algunas peleas con sus hermanos de color, como Sam Langford, Jean Jeannette y Sam Money.

El esplendor de los negros, su constante luchar unos contra otros, comienza con el reinado de Joe Louis, y desde entonces ha sido una racha continua, ensombrecida únicamente por el desaparecido Rocky Marciano e Ingemar Johansson. El 5 de diciembre de 1947 se disputa uno de los combates más encarnizados entre hermanos de raza que se recuerda. Joe Louis derrota a Joe (Jerry) Walcott a lo largo de quince asaltos. Seis meses después vuelve a enfrentarse y Walcott cae en la lona.

LA EXCEPCION DE MARCIANO

Idéntica suerte corre Ezzard Charles en su intento de desbancar al invencible Joe Louis. Nadie puede con el boxeador de Detroit. Después llegan los combates sin pena ni gloria de Charles y Walcott, que se reparten las victorias. Los dos se ponen la corona mundial. Hasta que un blanco en 1952, un americano de origen italiano, Marciano, acaba con los combates entre negros. Durante cuatro años, de 1952 a 1956, no hay una sola pelea por el título de los pesados entre hombres de color. Pero Marciano, cansado de ver caer a sus enemigos, decide colgar los guantes. La raza negra tiene de nuevo su oportunidad y la aprovecha. El 30 de noviembre, en Chicago, el viejo Archie Moore, campeón de los semipesados, se enfrenta al jovencísimo Patterson. En el quinto asalto, tras un severo castigo, Moore está tendido en el tapiz. Pero no importa, gritan en Harlem, pues en el podio hay otro negro. Patterson defiende su título ante

varios boxeadores, algunos de color, como Tommy Jaksson, pero ello nada añade a nuestra historia. Y así llegamos a uno de los grandes combates entre pugiles de ébano.

El 25 de septiembre, en Chicago, el campeón, Patterson, va a poner el título en juego ante su hermano de raza el ex presidiario Sonny Liston. Las apuestas dan claro favorito al primero. Pero se produce la sorpresa, y apenas iniciado el primer asalto Patterson queda tendido horizontal sobre la lona. Un negro sucede a otro negro. Se monta una nueva pelea, y en ella el resultado es idéntico: el ex campeón se desmorona también en los primeros minutos de combate.

EL MITO CLAY

A continuación llega el hombre que ha sido comparado a Joe Louis en cuanto a popularidad y facilidad para deshacerse de sus rivales: Cassius Clay. El pugil de Louisville el 26 de febrero, tras una lucha de palabras en vísperas del combate, noquea a Liston. La forma en que se produce la victoria de Clay levanta ciertas dudas. Se habla de «tongo». Hay un nuevo combate e idéntico resultado. Los negros siguen mandando. En el ranking todos, salvo honrosas excepciones, son hombres de piel oscura. Clay se mide con Terrel, Machen y Zora Folley, todos negros, en pelea por el título mundial, siendo su combate con el citado en tercer lugar el último que disputó antes de ser encarcelado por negarse a ir al Vietnam.

Al ser desposeído del título, otros boxeadores, en su mayoría negros, se aprestan a ocupar su sitio. Se monta un Torneo, del que sale como vencedor Jimmy Ellis, antiguo sparring de Clay y, como él, de raza negra. Por otro lado, la NYSCA dice que



Foreman, el negro que en 24 combates consiguió 22 victorias y que ganó la Medalla de Oro de los Juegos Olímpicos, puede ser quien, en un momento dado, arrebatase a Frazier el título que acaba de revalidar

ese título no vale y celebra un combate entre Joe Frazier y Buthe Mathis en el estreno del nuevo Madison Square Garden. Los dos son hombres de color. Frazier, con suma facilidad, se lleva la victoria. Ellis, por su parte, da nueva oportunidad a su hermano de raza Floyd Patterson. En Estocolmo le derrota a los puntos.

OTRO NEGRO ESPERA

Se impone la unificación del título mundial y en febrero del año 1970 Frazier y Ellis nos van a ofrecer una nueva versión de "entre negros anda el título". Frazier se adjudica la victoria por k. o. t. Su cotización co-

mienza a subir enteros en la Bolsa boxística. No sabe lo que es perder. No hace mucho dio una oportunidad a Bob Foster, campeón mundial de los semipesados. Foster, también de piel charolada, aguantó en pie sólo tres asaltos.

Ahora se ha repetido la vieja historia. Clay y Frazier han ofrecido el combate más apasionado que se recuerda entre pugiles de color. Por primera vez no había favorito. Cassius Clay, no obstante, ha conocido la primera derrota de su vida ante 300 millones de espectadores repartidos por todo el mundo. Joe Frazier, un negro—como Clay—ha ganado el llamado "combate del siglo".

¿Y los boxeadores blancos? ¿Pueden esperar subir al podio del título mundial de los pesados? La derrota del negro Clay, ahora más bajo en el ranking, nada significa, pues al acecho está Foreman, otro negro, que ha conseguido veintidós victorias en veinticuatro combates. De ellas, muchas antes del límite.

Joe Frazier, vencedor en el Madison Square Garden en la madrugada del 9 de marzo, se las tendrá que ver con este mozo, que se llevó la medalla de oro de los Juegos Olímpicos.

En resumen, que vencido un negro por otro ya hay un tercer negro y posible campeón a la expectativa.

COMBATES MAS IMPORTANTES DISPUTADOS ENTRE PUGILES NEGROS POR EL TITULO MUNDIAL DE LOS PESADOS

- 1947.—Joe Louis venció a Walcott en 15 asaltos
- 1949.—E. Charles venció a los puntos a Joe Walcott.
- 1956.—Patterson venció por k. o. en el quinto asalto a Archie Moore.
- 1962.—Sonny Liston venció por k. o. en el primer asalto a Patterson.
- 1964.—Cassius Clay venció por abandono en el séptimo asalto a Sonny Liston.
- 1965.—Clay venció por k. o. en el primer asalto a Sonny Liston.
- 1968.—Frazier vence por superioridad a B. Mathis
- 1970.—Frazier derrota por k. o. técnico a J. Ellis.
- Frazier derrota por k. o. en el segundo asalto a Bob Foster (último combate por el título mundial disputado entre boxeadores negros)
- 1971.—Joe Frazier derrota por puntos, en el decimoquinto asalto, a Cassius Clay.

UN CRIMEN (FRUSTRADO) DE LESA ENVIDIA

JOE ZANGARA QUISO MATAR A FRANKLIN D. ROOSEVELT SOLO PORQUE HABIA SIDO ELEGIDO PRESIDENTE DE LOS EE. UU.



Joe Zangara, el anarquista que quería a toda costa eliminar a un jefe de Estado. Su atentado contra Roosevelt, en el que resultó muerto el alcalde de Chicago, le llevó a la silla eléctrica.

El alcalde de Chicago, Cermak, herido por los disparos de Zangara, que habrían de causarle la muerte, es atendido por los presentes al acto donde se frustró un magnicidio.

ROOSEVELT RESULTO ILESO, PERO MURIO EL ALCALDE DE CHICAGO Y RESULTARON HERIDAS CUATRO PERSONAS • EL PUÑETAZO DE UNA MUJER DESVIO EL ARMA DEL MAGNICIDA

"¡No soy un loco! ¡Estoy en mi sano juicio!", había dicho Joe Zangara al ser detenido por la Policía.

Pero una antigua afección al estómago como la que él padecía puede provocar, según ciertos alienistas, accesos de locura. Loco o cuerdo, estuvo a punto de provocar una crisis mundial y acelerar el proceso que condujo al mundo a la II Gran Guerra: intentó asesinar al Presidente Roosevelt.

La historia comienza en 1923, diez años antes, cuando Joe vivía todavía en Calabria. Entonces era un muchacho de veintitrés años, rebelde y amargado. Sus ideas anarquistas, su falta de fe religiosa y, posiblemente, una perturbación mental hereditaria le llevaron a concebir un proyecto diabólico. Quería matar al Rey Víctor Manuel de Italia. A medida que se fue haciendo hombre aumentaba su odio a todo cuanto implicara autoridad. Odiaba a todos los jefes de Gobierno, sin importarles de qué país fueran. Cuando por necesidades económicas se vio obligado a emigrar a los Estados Unidos, sus ideas no cambiaron y su deseo se hizo mayor. Ya que no podía quitarle la vida a Víctor Manuel, matarla al Presidente Hoover.

"¡ACCION!"

El 16 de febrero de 1933, el yate Norwoal, a bordo del cual regresaba el recién elegido Presidente Roosevelt de un viaje a las Islas Bahamas, había llegado al puerto de Miami donde las autoridades locales habían organizado una recepción de gala en su honor. Joe Zangara estaba allí. Unos días antes había comprado un revólver para asesinar a Hoover. Pero al leer en los periódicos que Roosevelt venía a Miami cambió de plan. Lo que él quería era matar a un jefe, fuese quien fuese, y las circunstancias se presentaron inmejorables para eliminar a Roosevelt.

Aquella misma tarde se celebró la recepción en una plaza. Cuando Cermak, el alcalde de Chicago que había llegado expresamente al acto estaba acabando su discurso de salutación al recién llegado, Joe se abrió paso entre la multitud, siguiendo a un fotógrafo hasta subirse en un banco desde el que tenía a tiro al Presidente.

Ni siquiera el espectador que tenía delante se dio cuenta de que en su hombro se apoyaba el cañón de un revólver. Roosevelt se dispuso a estrechar la mano del alcalde y un cameraman gritó a su fotógrafo: "¡Acción!"

UN PUÑETAZO FEMENINO

Entonces Zangara disparó. Pero el genio que empujaba por todos los lados le desvió la puntería, y el proyectil rozó el hombro de Guillermo Wood, político de Miami, que estaba junto al Presidente.

Pocas personas se dieron cuenta de lo ocurrido. Loco de rabia, Joe comprobó que no había conseguido su propósito y siguió disparando sin pararse a pensar en lo que estaba haciendo. El siguiente disparo alcanzó a un niño de cinco años, Russell Caldwell. Al ver cómo caía el niño se enaltecía todavía más, rabioso y desesperado, y apretó de nuevo el gatillo. El alcalde de Chicago se desplomó en el suelo con una bala en el pecho. La gente estaba atónita, y no pudo impedir que el magnicida alcanzase en una mano a miss Margaret Newrk, y en el cuello a Guillermo Gimot, policía del séquito presidencial.

El señor Roosevelt, demostrando mucha sangre fría, hacía ademán con los brazos para recomendar calma y mostrar que no estaba herido todavía. Esto hizo que el asesino pusiera de nuevo su atención en él y le apuntara, esta vez con el decidido propósito de no fallar. No le quedaba más que una bala. Pero una señora que estaba cerca de Joe, mistress Cross, consiguió dominar el pánico y en el momento del disparo desvió el arma del magnicida de un fuerte puñetazo. El proyectil atravesó el vientre de Josefa Gill, esposa del presidente de la Compañía de Electricidad de Florida.

AL MENOS HA CAIDO CERMAK

Este fue el momento en que el público, obedeciendo a un impulso colectivo, se abalanzó sobre Zangara dispuesto a lincharle. Sin evitar el linchamiento. Cuando le aprehendieron no opuso resistencia. Sangrando magullado y medio desnudo, le metieron en un coche. Al arrancar la multitud intentó seguir al vehículo, pero la Policía lo impidió. "Es igual, al menos ha caído Cermak", fue lo último que dijo antes de entrar en el automóvil.

Por su parte, Cermak tuvo un gesto de gratitud para Roosevelt, puesto que, durante el trayecto al hospital, el Presidente lo sostuvo en sus brazos, ya que estaba desvanecido. Una vez en la clínica, exclamó: "¡Menos mal que he sido yo, y no usted el herido!"

AL CAPONE, SOSPECHOSO DE COMPLIPLICIDAD

"Cuando se interviene en política, estas cosas no pueden sorprendernos" declaró la señora Roosevelt al conocer la noticia. Pero el pueblo norteamericano no estaba dispuesto a que pudieran surgir imitadores de Zangara y volvió a peligrar la vida del Presidente. Se dobló su guardia personal con ochocientos "gorilas", y se formó un servicio de vigilancia en los jardines y alrededores de la Casa Blanca. El jefe de Policía de Illinois dictó la orden de detener a diecinueve individuos en Miami pro-

cedentes de Chicago. Doce de ellos eran de la banda de Al Capone. Se sospechaba que el famoso gangster estaba implicado en el asunto. Sin embargo, no se pudo demostrar su participación, a pesar de los frecuentes registros que se hicieron en los círculos de gangsters de Chicago.

ESTADO DE LOS HERIDOS

La señora Gill fue reconocida por los médicos. Le apreciaron dos heridas de arma de fuego en el abdomen. Los sitios por donde entró y salió la bala. Su estado empeoraba al principio, pero le practicaron dos transfusiones de sangre, y fue mejorando. A los cinco días estaba ya fuera de peligro. El niño y miss Margaret fueron heridos ligeramente y no fue preciso hospitalizarlos. Aunque el policía ingresó en una clínica y estuvo quince días en ella, nunca se temió por su vida.

El que salió peor parado fue el alcalde Cermak. La bala atravesó el diafragma, rozando el hígado, y alojándose junto a la columna vertebral. Era preciso operarle inmediatamente, pero los médicos no se atrevían a hacerlo por la posición en que quedó el proyectil, y porque Cermak padecía disenteria crónica. En esas condiciones, la operación hubiese sido fatal. Alimentado solamente por terrones de azúcar, entró en estado precomatoso.

¡CONDENEME A CIEN AÑOS!

Mientras tanto había llegado el día 21, fecha señalada para enjuiciar a Zangara por el delito de agresión a mano armada con intención de matar en primer grado.

Las leyes norteamericanas condenan esto con veinte años de prisión. Tres abogados defendieron a Zangara, alegando perturbación mental. Todos los que participaban en la vista fueron cacheados antes de entrar en la sala. Joe se declaró culpable, y como había atentado contra cuatro personas el juez le condenó a ochenta años de cárcel. Al conocer la sentencia, el condenado alzó los brazos y dijo, cínicamente: "Cuatro veces veinte son ochenta. Vamos señor juez, no sea usted avaro. ¡Condéneme a cien años!" A continuación prorrumpió en carcajadas y se le retiró de la sala.

El juicio estaba condicionado por la existencia de Cermak. Si el alcalde moría, se revisaría la causa y sería acusado de asesinato. Efectivamente, el estado de Cermak se agravó, complicando por una congestión pulmonar, y el 6 de marzo, dos días después de la subida al poder de Roosevelt, murió.

A poco tiempo se sentaba en la silla eléctrica Joe Zangara, el hombre que pudo haber adelantado seis años la segunda Guerra Mundial.

El presidente Franklin D. Roosevelt en la época en que sufrió el atentado de Zangara.



¿SE LE CAE EL CABELLO?

¡USTED PUEDE EVITARLO!

En el mundo, hay miles y miles de mujeres y hombres que sufren la gran preocupación por la caída de su cabello, o que tienen caspa o grasa... Esos problemas sin dolor pero que tanto daño causan, debido a las molestias y complejos que producen. Hechos que afean y envejecen a la persona misma y ante la vista de los demás.

Si sobre su cabeza existe alguna de estas cuestiones es porque no conoce el METODO Sánchez-Lafuente "PARA LA HIGIENE Y CONSERVACION DEL CABELLO".



Defiendase y triunfe de estos enemigos. No dé lugar a que su peine no peine y le ocurra esto.

Si está afectado por alguno de dichos problemas, adopte este METODO y será una más que añadir a las miles de personas que nos escriben con frases bien elocuentes en las que nos expresan su gratitud.

Es un METODO sorprendente, eficaz y muy económico.

No lo piense más y escriba hoy mismo a:

METODO SANCHEZ - LAFUENTE

"PARA LA HIGIENE Y CONSERVACION DEL CABELLO"

Paz, 16 - Murcia

Y recibirá seguidamente información detallada sin gasto alguno para Vd.

Este METODO, está inscrito en el Registro de la Propiedad Intelectual de la República Argentina. En España, con Depósito Legal, MU-159-1960. También con Dirección Facultativa.

Tenemos clientes y Concesionarios exclusivos en Argentina, Canadá, Estados Unidos de Norteamérica, Francia, Inglaterra, Dinamarca, Noruega, Finlandia, Holanda, Alemania, Bélgica, Suiza, Italia y Marruecos.

(C. S. 231-C)

**EL OESTE
SIN TRAMPA
NI CARTON**

BUFFALO BILL

(MATARIFE DEL EJERCITO, ALCOHOLICO INVETERADO)

EL VERDADERO COWBOY

No llevaba revólver; usaba el rifle en las praderas y el cuchillo en los pueblos

Conocemos toda la escenografía clásica...

La atmósfera del «saloon» se espesa con el humo del tabaco. Los hombres que se apretujan en la barra señalan con un dedo imperativo la estantería en la que se encuentra su whisky favorito.

En un rincón de la sala, el «profesor» golpea brillantemente su piano.

Robustos cowboys gastan directas y mecánicas bromas a las bailarinas, que llevan vestidos de seda con generoso escote.

En el centro de la sala, una partida desenfadada de póquer está en marcha sobre la mesa grande. La acción está dominada por Phil, el jugador profesional de Tino bigote.

De pronto, la puerta batiente se abre y un gran silencio cae sobre la escena. Incluso Phil, el fuller, mira de reojo al Héroe, al que todos hemos, naturalmente, reconocido...

DESCRIPCION DE NUESTRO HEROE

Nuestro héroe lleva unas botas impecablemente lustradas y zahones de una deslumbradora limpieza. Un sombrero Stetson negro y plegado con sumo arte. Y su rostro, recién afeitado, refleja una sombría resolución.

Se queda mirando a Phil durante un minuto que parece eterno. Luego, las palabras salen de su boca tan calmosas como impecables: «No me esperabas tan pronto, ¿eh, Phil?... Pero por fin te encuentro. Defiéndete...» Phil empieza a levantarse y pone la mano sobre la culata de su revólver. Pero el cowboy ha sido más rápido y Phil se derrumba, las manos crispadas sobre su elegante chaleco, en el que empieza a surgir una mancha de sangre. A quince metros del muerto, el Héroe sonríe en un plano que lo sitúa encuadrado en la puerta. Vuelve a poner su arma en la pistolera, se vuelve y se pierde lentamente en la noche.

Nadie ha hecho el menor gesto para detenerle. El Código de la Venganza del Oeste ha sido respetado.

Tal es la escena clásica que todos hemos visto cien veces en la pantalla y que nos ha sido mil veces descrita en libros y magazines; una escena que en realidad jamás se desarrolló así en el país donde el que nosotros llamamos Far (Lejano-Oeste es llamado Wild (Salvaje)-West.

Echemos primero una ojeada al llamado «saloon», indispensable decorado, sin el cual ningún western sería posible. En los alrededores de 1870, cuando las «cowtown» (ciudades vaqueras) eran los únicos lugares civilizados en las grandes praderas del Oeste americano, el «saloon» solía ser el primer edificio público que se erigía en una nueva comunidad. Comenzaba por ser frecuentemente una simple tienda, cuyo bar era simplemente una plancha de madera sobre dos toneles. Según algunos historiadores, la plancha a veces se colocaba sobre dos cuerpos humanos muertos de borrachera—que es muerte pasajera—o muertos para la eternidad. Cuando la ciudad vaquera alcanzaba su desarrollo poco a poco, el «saloon» se convertía en una barraca de tablonos, con mesas y sillas, e incluso algunas veces tenía una galería, esa galería de la que suele descargarse espectacularmente el traidor en la gran secuencia final de su lucha con el héroe.

Y el «saloon», propiamente dicho dicho jamás se vio oscurecido por el humo del tabaco. Ningún vaquero digno de tal nombre se habría dejado sorprender con un cigarrillo en la boca, porque por la época, el cigarrillo era el signo distintivo de los pisaverdes y afeinados de las grandes ciudades. En realidad, cuando un vaquero fumaba un cigarro puro, por cada «cowboy» que fumaba puros había doce que masticaban tabaco.

Pasando al «profesor», apodo clásico del pianista en los bares y en los «saloons» americanos y a su piano, añadamos, al mismo tiempo, el inevitable «cowboy» guitarrista y su instrumento. El piano era casi desconocido en el «Wild» West, en el Salvaje Oeste de la época heroica. No había ni cien pianos entre Kansas City y San Francisco, por la sencilla razón de que los gastos de transporte de este instrumen-



En el «saloon» —como manda el tópico legendario— van a surgir los revólveres (Gregory Peck, en «El pistolero»)

to suponían un lujo que sólo podían permitirse las llamadas «sporting houses» (literalmente, «casas deportivas»; realmente, prostíbulos) de las grandes ciudades. Los verdaderos instrumentos del Oeste clásico eran el violín, el acordeón y el harpa judía.

PRECISIONES SOBRE LAS DANZAS

Naturalmente, los vaqueros danzaban a veces, pero no el «rock and roll» y las danzas de profesionales del «music hall» que les hacen bailar los cineastas.

Bailaba, simplemente, los bailes tranquilos y reservados de la época, y, dato curioso, lo más frecuente era que las parejas fuesen de vaqueros. Lo que nos lleva a considerar a las rubitas bailarinas, parejas profesionales, que suelen verse en el cine en cualquier «saloon» de películas del Oeste.

Las mujeres escaseaban muchísimo, antes de 1900, en las praderas del Oeste, y ya aumentando a mujer hermosa, casi inencontrables. Lo que determinó que cualquier mujer menor de cincuenta años y no idiota, se dedicase a perder su tiempo bailando, dejando de explotar un capital que era más precioso que el oro en el Far West.

En la cruda realidad, las «dance hall girls» —tanguistas, para decirlo en corto— eran vulgares prostitutas, y ni siquiera eran rubias, pues los productos decorativos eran aún más raros que los pianos en el Far West. Las muy raras fotos de la época muestran a esas bellas rubias y escotadas de la pantalla tal y como eran en la realidad: gruesas morenazas de ojos bovinos, vestidas al estilo de la época. Es decir: cuellos altos y ferreos corsés, amén de los manguitos.

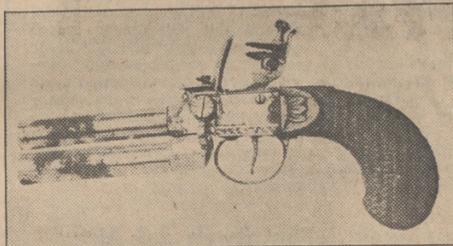
¿Y Phil, el jugador...? Claro está que existía, pero no jugaba casi nunca al póker—juego demasiado lento para los profesionales y que, además, aún no es demasiado popular hoy en USA—, pues los juegos de la época eran el «blacjack» —una versión del «veintiuno»—, el monte, y otros derivados de este último.

ERA UN VAGABUNDO BRUTAL, BORRACHO Y MALOLIENTE: SU HEDOR PODIA MATAR A UN HOMBRE A TREINTA PASOS DE DISTANCIA

La documentación histórica rebate uno a uno todos los tópicos de los western



Las «dance hall girls» —tanguistas de la época— no eran rubias ni frágiles. Erán morenazas robustas, encerradas en ferreos corsés



Esta pistola, lisa y pequeña, que puede ser disimulada en una manga, era el arma preferida de los jugadores fuleiros, profesionales del juego

En cuanto al whisky de la estantería superior —además del hecho de que ésta no solía existir—, tal licor constituía una rareza. Lo mismo que sucedía con los pianos y los tintes capilares, las dificultades y los precios de transporte hacían de él un producto de alto lujo y el buen whisky quedaba fuera del alcance del vaquero ordinario. Lo que bebían los «cowboys» eran explosivos alcohólicos, «locales» y baratos, que llevaban nombres tan expresivos como «Red Eye» («Ojo Rojo») o «Taos Lightning» («Tormenta en Taos»). Los más refinados bebían ron o coñac.

VERDADERA ENTRAÑA DEL TEMA

Pero todo lo anterior es una simple cuestión de detalle al lado de lo que el cine ha hecho por nuestro gran héroe, el cowboy.

Si quisiéramos reconstruir la escena clásica con la que empezábamos, traduciéndola a la realidad de 1870, volveríamos a verle encuadrarse en la puerta de hojas batientes del bar, y todas las cabezas se volverían hacia él, pero lo harían por una razón que el cine no deja ni suponer: lo harían, simplemente, porque le «olerían» entrar. Un vaquero, o un pastor de ovejas, o un cazador de bisontes de la época, solían pasarse varias semanas en las praderas y montañas sin poder lavarse ni cambiarse de ropa. No tenía necesidad de revólver: su olor podía matar a un hombre a treinta pasos.

Y lo mismo les ocurría a los otros gloriosos hombres de los westerns, los hombres de la caballería USA. Los fabricantes de cine atribuyen en los guiones a los indios portentosas calida-

des de detección a distancia de la presencia de tales soldados en sus territorios. Pero lo que en realidad habría sido insólito era que los indios no hubieran olido a muchas millas de distancia el olor de un escuadrón de Caballería, con hombres que habían pasado meses sin cambiar el uniforme, impregnado de sudor y de mugre.

Volvamos a nuestro héroe y hablemos de su atuendo. Comencemos porque no llevaba el Stetson negro, ni zajones limpios, ni camisa fresca. En cuanto a la «sombría resolución» de su rostro, ningún documento de la época manifiesta si se marcaba o no, pues de todas formas habría sido invisible bajo el polvo acumulado. Un cowboy bien afeitado hubiera sorprendido tanto en las praderas como la aparición de una linda joven. Ningún viajante de comercio recorría el territorio —donde aún silbaban las flechas indias— para encontrar a un solitario cowboy y preguntarle si tenía necesidad de navajas de afeitar. La cuestión no ofrece dudas: el gran héroe del Salvaje Oeste era barbudo e hirsuto.

Y ahora nos aproximamos a un punto crucial: la escena del revólver, la leal advertencia al adversario, el disparo y la muerte del jugador. Todo constituye uno de los mayores embelecadores que jamás hayan montado los cineastas. Las encuestas judiciales de esta alborotada época eran más bien sumarias, pero quedaron, y aún quedan testimonios, de lo que fueron tales duelos. Y tales documentos nos enseñan que por una víctima que moría cara a cara con quien lo mataba, había diez muertos por balazos en la espalda. Qué estúpido habría sido, en hombres cuya idea naturalísima era sorprender al enemigo y tenderle

una trampa, a fin de matarlo con más seguridad, avisar al señalado ya por su venganza y permitirle una posibilidad de salvarse... o de adelantarse y matarlo a él...

AHORA, LA CUESTION DE LA ARTILLERIA

Y aún en el caso de que el cowboy hubiera querido mostrarse leal, resultaría que él habría sido el muerto en la gran escena del «saloon», pues los jugadores profesionales iban armados con pequeñas pistolas derringier, que escondían en las mangas, y con las que estaban dispuestos a tirar mucho antes que el cowboy tuviese tiempo de hacerlo con su famoso «six shooter», revólver de cilindro, con seis tiros.

Además —y este es otro rudo golpe a la falsa leyenda...—, los verdaderos cowboys del antiguo Far West no llevaban nunca, o casi nunca, revólver.

Su arma normal era el cuchillo, y en las praderas, un rifle, para cazar o defenderse eventualmente de los indios; eran gentes prácticas y no les seducía la debilidad y pequeñez del revólver. El revólver era el arma de los asesinos profesionales, cuya actividad habitual se restringía a las ciudades.

En las famosas batallas que se desarrollaban en los bares, el cowboy hacía uso principalmente de los puños y, cuando podía, de las rodillas, de los pies y de los dedos, que solía meter en los ojos del adversario. Tampoco era raro que utilizase los dientes, amputando al enemigo una oreja, la nariz o uno o varios dedos. Un hombre habituado a regalarle con entrañas crudas de bisontes no podía, en los momentos en que defendía



Buffalo Bill, un héroe en la leyenda y algo distinto en realidad

su pellejo, mostrarse delicado de paladar.

Bien lejos de ser un héroe brillante, el verdadero «cowboy» era una especie de vagabundo brutal, alcohólico y maloliente. Ganaba de diez a cincuenta dólares por mes, y se los pagaban por vivir en la soledad de una existencia no superior a la de las bestias que guardaba.

No tenía ni casa, ni familia, ni amigos, ni objetivo, ni sueño posible para el futuro. Su vida se dividía en períodos de tres a seis meses de tarea errante sufriendo con sus bestias. Se le concedían permisos de cinco o seis días, que pasaba en alguna ciudad vaquera, en el estupor del alcohol y con los buenos cuidados de alguna prostituta joven y de baja estofa. Si sobrevivía a esta horrible existencia, sus recuerdos no eran un revólver con cachas de nácar, ni ninguna claudicación romántica derivada de la caída desde lo alto de un rebelde de caballo («bronco»). Sus memorias eran, más bien, un brazo guero para la hernia; y si cojeaba era a causa de alguna enfermedad venérea.

EL CINE, LA REVANCHA Y LA LEYENDA

Pero no sólo deben ser los cineastas los acusados de haber creado la leyenda del «cowboy» heroico; el propio «cowboy» ha tomado una buena parte en ella.

Los desgraciados y los mediocres tratan siempre de encontrar consuelo en la jactancia. Los relatos de imaginarios triunfos que los vaqueros solían hacer cuando salían borrachos de los bares de las ciudades vaqueras, encontraron eco en los periodistas y escritores de la época, los cuales, naturalmente, se encargaron de exagerar y de embellecer aún más aquellas mentiras.

Y, así, Ned Buntline hizo de un hombre llamado Kothe—borracho inveterado y matarife de bisontes en el Ejército americano—nada menos que el héroe Buffalo Bill, el inmortal. Las novelas ultrabarratas que hacían su aparición en ese siglo rindieron el mismo servicio a innumerables truhanes y vagabundos, a seres tan dudosos como «Bill, el Niño» («Billy the Kid»), y aun a bandidos tan comprobados como Jesse James. Por eso, los que gustan de los «westerns» creen ver en estas películas episodios auténticos de la historia del antiguo Oeste. Pero lo que contemplan no son sino cuentos de hadas, con personajes convencionales que derivan a la tontería: el invencible «sheriff», el «cowboy» con revólver de treinta y dos tiros, la rubia maestría del pueblo, el niño que se escapa y avisa a la Caballería, y el viejo cómico que desconfía del banquero porque éste lleva una camisa lila...

El Oeste, como todos los países nuevos donde la ley aún no se ha establecido, atraía, naturalmente, a aventureros, cesantes, rebeldes, amargados, fugitivos, desertores... Sin contar una buena proporción de psicópatas y sádicos, y, también, de homosexuales. Lo que no nos debe sorprender, pues, el resto de los hombres, con buena instrucción y una posición segura, no tenían nada que hacer por allí.

Y si los verdaderos habitantes del Far West se vieran en la pantalla, tal y como el cine los representa, se morirían, probablemente, de risa...

GUITARRA

Acordeón — Armónica
Bandurria — Laúd

Estudie por correspondencia con rapidez y facilidad el que prefiera
FACILITAMOS

LOS INSTRUMENTOS

ENVIOS AL EXTRANJERO

Pida folleto gratis

INSTITUTO MOZART

VERGARA, 1 — BARCELONA-7

COMISION DELEGADA PARA ASUNTOS ECONOMICOS

DETALLADA EXPOSICION DE LA SITUACION AGRICOLA

Presidida por el Jefe del Estado, se reunió en el Palacio de El Pardo la Comisión Delegada del Gobierno para Asuntos Económicos. Entre los temas tratados por la Comisión destacan el informe del ministro de Relaciones Sindicales sobre los problemas planteados por los productores de leche y las relaciones de éstos con las industrias de recogida y también sobre la situación de las mismas. Asimismo dio referencia de la reunión celebrada con los representantes de las Cámaras Oficiales Sindicales Agrarias de las zonas afectadas y del acuerdo unánime en orden al restablecimiento urgente de la normalidad en los suministros y respecto al cual fueron cursadas telegráficamente las oportunas instrucciones.

El ministro de Agricultura hizo una detallada exposición que ha servido a la Comisión Delegada para estimar en su justo valor la realidad de la situación, lo que permitirá en el momento oportuno aplicar las medidas pertinentes que pongan remedio a los problemas planteados.

El ministro de Agricultura informó asimismo sobre la situación de las cosechas después de las últimas nevadas.

A propuesta de la Subcomisión de Salarios, la Comisión Delegada dio su conformidad a la aprobación de nueve convenios colectivos sindicales de distinto ámbito, que mejoran las condiciones de trabajo de más de cuarenta mil trabajadores.

EL PROBLEMA DE LA LECHE, A PUNTO DE NORMALIZARSE

Cuarenta representantes de los ganaderos del Norte de la Península, entre los que se contaban representaciones de Galicia, Asturias, Santander, Vascongadas, Navarra y León, después de una reunión con el presidente de la Hermandad Nacional de Labradores y Ganaderos, en la que estuvo presente durante más de media hora García-Ramal, se trasladaron al despacho del ministro de Agricultura para exponerle sus propuestas en el problema de la leche, en el sentido de solicitar que su precio sea de 6,50 pesetas el litro, más una subvención de 50 céntimos procedentes del F. O. R. P. P. A., o que el precio de siete pesetas que deberá regir para la temporada de invierno sea adelantado al 1 de marzo.

El ministro de Agricultura expuso la necesidad de que

previamente fuera restablecida la normalidad en el suministro.

Descartó la posibilidad de que pudiera ser subvencionado por el F. O. R. P. P. A. el precio de la leche, apuntando otras soluciones que, sin salirse de lo dispuesto en las normas de regulación para este año, pudieran compensar los 50 céntimos de diferencia que solicitan los empresarios de ganado lechero.

La Comisión Delegada para Asuntos Económicos, como puede verse en la referencia de la reunión, trató el problema de los precios de la leche, sin que se hiciera pública ninguna solución definitiva, pues ésta es una decisión que deberá tomar el Consejo de Ministros el jueves próximo, si previamente se ha normalizado el suministro.

ENTRA EN VIGOR LA NUEVA LEY SINDICAL

Con ocasión de la entrada en vigor de la nueva Ley Sindical, el ministro de Relaciones Sindicales, Enrique García Ramal, ha dirigido un mensaje al mundo nacional del trabajo a través de los micrófonos de Radio Nacional de España, en el que, tras exponer la evolución del sindicalismo español, manifiesta su esperanza de que esta nueva ley, al reforzar las organizaciones profesionales, al ampliar y reconocer en toda su extensión los diversos derechos de los Sindicatos, al distinguir entre las entidades sindicales aquellas que tienen características diferentes, haga posible que los empresarios, técnicos y trabajadores se encuentren en los Sindicatos con la máxima comodidad.

FONTANA CODINA, EN ESTADOS UNIDOS

"No hay amenaza excesiva para nuestros zapatos"

«No hay amenaza excesivamente preocupante para los sectores exportadores españoles (calzado, aceitunas, etc.). El horizonte está menos cargado de nubes que hace unas semanas, y dada la comprensión que existe en el Gobierno norteamericano para nuestros problemas, siempre encontraremos una fórmula pa-

ra salir con bien de las posibles reformas futuras», dijo a los periodistas Fontana Codina antes de dar por terminada su visita oficial a Washington.

Preguntado sobre si España aceptaría una petición de restricciones voluntarias para algunos de sus productos, respondió: «Estudiaremos la solución si se presenta.»

Permanente del Consejo Nacional

LAS ASOCIACIONES POLITICAS, EN MARCHA

Durante hora y media estuvo reunida la Comisión Permanente del Consejo Nacional del Movimiento. Entre otros temas, la Permanente trató de la tramitación del anteproyecto de normas de asociaciones de acción política en el Movimiento, a cuyos efectos el vicepresidente del Consejo, en uso de las facultades reglamentarias, se reunirá con la Ponencia designada en su día y que ha venido estudiando dicho anteproyecto y lo tiene prácticamente informado.

Se acordó suscribir reuniones con los señores consejeros a efectos de facilitar los trabajos de aquella Ponencia para su ulterior remisión a la Sección y al Pleno.

Asimismo se acordó designar las Ponencias que estudiarán los temas de «regionalismo» y «subversión contra la Universidad».

Los nombres de sus miembros se harán públicos una vez que tengan conocimiento de su designación los interesados.

PLENO DE LAS CORTES EL DIA 29

El Pleno de las Cortes Españolas se celebrará el próximo día 29, a las cinco de la tarde, según ha manifestado a la Prensa el presidente de la Cámara, don Alejandro Rodríguez de Valcárcel.

El señor Rodríguez de Valcárcel manifestó además el mismo día, a las doce de la mañana, se celebrarán las elecciones para designar al consejero del Reino en representación de los procuradores del tercio de Administración Local.

EL PRINCIPE DON JUAN CARLOS, CON LOS UNIVERSITARIOS

Imposición de becas en el Colegio Mayor Antonio Ribera

«Me alegra venir al Colegio Mayor para dialogar con los universitarios en este momento de la España de 1971», dijo el Príncipe don Juan Carlos en la imposición de becas a los colegiales en el Colegio Mayor Antonio Ribera y en contestación a las palabras de bienvenida pronunciadas por el presidente del Patronato, don Blas Piñar.

«Podéis estar seguros de que nunca seré yo dique que contenga, sino cauce por el que poder discurrir ordenadamente», afirmó don Juan Carlos de Borbón.

En la presidencia de este acto se encontraban, además del Príncipe, la Princesa doña Sofía, el ministro de Educación, Villar Palasi; el subsecretario de este departamento y el presidente del Patronato del Colegio.

El Príncipe impuso las becas a los nuevos colegiales y recibió de manos del ministro



de Educación la beca de colegial de honor, momento que se recoge en la foto.

PLAN NACIONAL DE HIGIENE Y SEGURIDAD EN EL TRABAJO

El Plan Nacional de Higiene y Seguridad en el Trabajo, aparecido en el «Boletín Oficial del Estado», ha sido presentado oficialmente por el ministro de Trabajo en un acto celebrado en el Ministerio. Su objetivo específico es reducir el número de accidentes y enfermedades. Desde 1965, la cifra oficial de accidentes laborales nunca baja de un millón. En 1968, la cifra se estimó en 1.800.000, y en los años próximos se prevén más de dos mil-

liones. De todos estos accidentes, más de 2.000 son mortales, y en 1969 se llegó a 2.693. En los últimos cinco años se han producido 12.218 accidentes e s mortales.

El costo estimativo de los accidentes de trabajo en todos los sentidos se estima que ha pasado de 81.000 millones en 1965 a 116.000 millones en 1968, es decir, un 10' por 100 de la renta nacional y un 40 por 100 del presupuesto total del Estado.

El ministro del Ejército, en Levante

EL PROYECTO DE LEY SOBRE OBJETORES DE CONCIENCIA, CASI ULTIMADO

«El proyecto de ley que regula la situación de los objetores de conciencia se encuentra casi ultimado y muy pronto pasará a las Cortes», anunció a los periodistas el ministro del Ejército, Juan Castañón de Mena, durante la visita de inspección realizada a la guarnición de Alicante.

Agregó el ministro, con respecto a este proyecto, que no se puede adelantar más su puesta a punto por ser una cuestión difícil y un delicado problema con el que también se enfrentan otros países del Continente, pero aseguró que muy pronto será discutido este proyecto en el supremo órgano legislativo del país.

Con respecto a la exigencia que se va a realizar en la IV Región Militar, para que el servicio militar se efectúe a través de la Cruz Roja, el señor Castañón de Mena la calificó de muy interesante, porque con ello se trata de hacer el servicio militar más llevadero para los españoles.

Habló también el ministro del tiempo del servicio e indicó que resulta muy difícil acortar el período en que se debe permanecer en filas, pero que se estudian fórmulas para dotarlo de más flexibilidad y devolver así lo antes posible a la sociedad a los jóvenes que estén cumpliendo el servicio militar.

Manifestaciones del ministro del Aire

NO SE INTERRUMPAN LOS SERVICIOS DEL AEROPUERTO GERONA-COSTA BRAVA

«No habrá interrupción alguna en los servicios del aeropuerto Gerona-Costa Brava», ha afirmado el ministro del Aire, teniente general Julio Salvador y Díaz Benjumea, en el curso de la visita realizada al aeropuerto gerundense.

Tras adjudicar por vía directa las obras de reparación y mejora de la pista de aterrizaje, ha prometido un plan de urgencia que habrá de permitir la utilización de la pista para todo clase de vuelos al comienzo de la segunda quincena de abril, fecha en la que se inicia la afluencia turística

en dicho aeropuerto.

El ministro del Aire ha pasado revista a las instalaciones aeronáuticas gerundenses, y en especial a la pista de aterrizaje, que presenta diversos desperfectos, que motivaron la nota informativa de la oficina de Prensa del Ministerio, anunciando el cierre temporal de los servicios del aeropuerto por todos los meses de abril y mayo. Esta nota levantó comentarios de todo tipo, coincidentes en lamentar los daños de toda índole que el cierre del aeropuerto produciría en la actividad turística.

Fernández de la Mora, en Bilbao

FIRMO EL ACUERDO PARA LA CONSTRUCCION DEL SUPERPUERTO

En el histórico Castillo de Muñatones, en el Concejo vizcaíno de San Julián de Musques, se formalizó públicamente la firma del acuerdo entre el Estado y Petronor, en base a la construcción de la primera fase del superpuerto de Bilbao. El ministro de Obras Públicas, don Gonzalo Fernández

de la Mora, firmó —en nombre de la Administración— las estipulaciones contenidas en dicho acuerdo, que financiará Petronor, por un importe de 2.100 millones de pesetas, más de 700 millones en concepto de intereses intercalarios. Mediante dicho acuerdo se construirá el dique Oeste del superpuerto, que tendrá una longitud de 2.223 metros, con dos alineaciones: la primera, de 637 metros, y la segunda, de 1.539.

Petronor, por su parte, se convertirá en la primera empresa española con la construcción de tres buques; uno de 100.000 toneladas y dos de 326.000, lo que le permitirá un registro bruto alrededor de 800.000 toneladas.

SEGUN «SUD OUEST»

EL PAPA VISITARA ESPAÑA EL PROXIMO VERANO

El «Sud Ouest», de Burdeos, afirma que existe la posibilidad de que entre los próximos meses de mayo y septiembre el Papa realice una visita a España. El periódico de la capital girondina cita a este propósito fuentes bien informadas del Papa de cumplir el Año Santo Compostelano. La noticia, publicada en primera página, a cuatro columnas, ha sido acogida con reservas por el propio periódico, ya que solamente el Papa puede notificar una decisión personal en relación con sus viajes al exterior del Vaticano.

«VACACIONES INDEFINIDAS» EN LA UNIVERSIDAD LABORAL DE ALCALA

Volvieron a clase los 500 profesores de secciones filiales de enseñanza media

En vista de que los alumnos de la Universidad Laboral se negaron a acudir a los comedores a desayunar y comer, la dirección de la Universidad de Alcalá de Henares, juntamente con una Comisión del Ministerio de Trabajo, convocó a todos los alumnos para tratar del conflicto, a cuyo acto no acudió ninguno.

Como consecuencia de la falta de asistencia, la autoridad académica y del Ministerio acordaron abrir un período de vacaciones por tiempo indefinido a los 800 alumnos aproximada-

mente que había, después de los incidentes de días anteriores.

—OOO—

Tras dos días de «paro técnico» se han reintegrado a las clases los 500 profesores de secciones filiales de Institutos de Enseñanza Media, de acuerdo con lo decidido previamente antes de comenzar la huelga docente, consistente en acudir a clase diaria. Tras la entrevista con el director general de Personal del Ministerio de Educación y Ciencia, esperan que sus peticiones profesionales —que exponían en un escrito por los cauces normales— sean atendidas.

NECROLOGICAS

FALLECIO EN OVIEDO EL CONDE DE FENOSA

A primeras horas de la madrugada del domingo falleció en La Coruña don Pedro Barrie de la Maza, conde de Fenosa. El finado contaba ochenta y dos años de edad. Hace veinte días había sufrido una trombosis cerebral. Era procurador en Cortes por designación directa del Jefe del Estado. Había nacido en La Coruña, en el seno de una familia de tradiciones financieras. El conde de Fenosa transformó la sociedad mercantil denominada Sobrinos de José Pastor en Banco Pastor, extendido con sucursales por toda Galicia y otras regiones. Momento culminante en la vida del conde de Fenosa fue la creación en 1966 de la Fundación Barrie de la Maza, de carácter benéfico-docente, con un capital de 3.300 millones de pesetas, para fomentar la investigación científica, ampliación de estudios generales, auxilios económicos a enseñanzas y titulaciones, sostenimiento de vocaciones artísticas e intelectuales, creación de escuelas especiales, Facultades universitarias y otros centros.

DON JOSE SIRVENT, PRESIDENTE DE LA EDITORIAL CATOLICA

Don José Sirvent Dargent, presidente del Consejo de Administración de la Editorial Católica y presidente de honor del Instituto Nacional de Industria, falleció en la Clínica de Puerta

de Hierro, de Madrid, tras larga y penosa enfermedad. El señor Sirvent era procurador en Cortes de designación directa del Jefe del Estado y pertenecía a las Comisiones de Presidencia y Leyes fundamentales y de Industria. El 21 de enero de 1960 sucedió a don Javier Martín Alarcón en la presidencia del Consejo de Administración de la Editorial Católica, cargo que desempeñó hasta morir. Por expresa disposición suya no se anunció la hora del entierro, que el finado quiso fuera cumplido en la mayor intimidad.

JAVIER GONZALEZ DE LAS CUEVAS, ADMINISTRADOR DE PYRESA.

Victima de larga y penosa enfermedad, falleció don Javier González de las Cuevas Cavieles, que desde el mes de mayo de 1967 era administrador general de la Agencia PYRESA.

El señor González de las Cuevas desempeñó desde 1940 diversos cargos administrativos en la Prensa del Movimiento, entre otros los de gerente de los diarios «Sur» y «La Tarde», y administrador de «Arriba», «Marcha» y SIETE FECHAS.

El señor González de las Cuevas fue operado hace tres meses de su dolencia. Deja viuda, doña Generosa Iglesias Pérez, y una hija. La muerte del señor González de las Cuevas ha sido muy sentida por todos cuantos trabajaban en la Prensa del Movimiento.

PRESENTACION DE LA FALLERA MAYOR



Ya están cerca las Fallas de Valencia. En el teatro Principal de la ciudad del Turia tuvo lugar la presentación de la fallera mayor, señorita Lourdes Pascual Navarro, a quien le fue impuesta el Bunyol de Oro, acto con el que tradicionalmente se abren los festejos falleros

GOLDA MEIR DISPUESTA A NEGOCIAR

Pero Israel conservará Jerusalén, Golán, Sharm El Sheik y Gaza

Golda Meir, jefe del Gobierno israelí, ha declarado en una entrevista concedida al "Times" de Londres y publicada el domingo, que la guerra no debe estallar nuevamente en Oriente Medio, y sugirió unas fronteras que, en su opinión, podrían evitarla, incluyendo un Sinal desmilitarizado, que sería patrullado por una fuerza mixta, a la que se incorporarían tropas israelíes.

Dijo asimismo que se encontraba dispuesta a negociar con los árabes—a negociar todo—, pero que no permitiría a nadie que dictase los términos. Afirmó que Israel debe conservar Sharm el Sheik, que domina los estrechos de Tiran, y tener acceso a él; debe retener Jerusalén, que permanecería unido, y no entregaría las alturas del Golán sirias. La margen occidental del Jordán—prosigue en sus declaraciones—debe ser objeto de negociaciones, y las fronteras finales no deben dividirse, sino relacionarse a los israelíes y a los árabes. Cada uno debe tener acceso a los Santos Lugares en el territorio de los demás.

Se pronunció contra un Estado palestino independiente en la margen occidental. Sería demasiado pequeño para ser viable, pero lo suficientemente grande para originar una guerra con Israel; Jordania era palestina en más de un cincuenta por ciento; así que tenían un Estado. La frontera junto al puerto israelí de Eilat debe ser negociada, y Gaza no volvería a Egipto. Israel se cuidará de los refugiados y Gaza podría ser un puerto para Jordania, con un acceso o corredor a través de territorio israelí.

NUEVO GOBIERNO NORUEGO

Trygve Bratteli, jefe del partido laborista de Noruega, anunció la formación de un nuevo Gobierno minoritario, después de haber presentado al Rey la lista en la que figuran los nombres de los catorce ministros.

El Gobierno ha sido formado después de la crisis que desembocó en la dimisión del Gobierno de coalición de cuatro partidos no socialistas, que presidía el primer ministro, Per Borten.

Para la cartera de Asuntos Exteriores fue designado Andreas Cappelen, que en el Gobierno que dimitió en 1965 fue ministro de Hacienda y Municipalidades.

Alv Fostervoll, de treinta y nueve años, fue designado ministro de Defensa, y Funn Lied, de cincuenta y cinco, director del Instituto de Investigación para Defensa, será ministro de Industria. El nuevo Gobierno toma posesión el martes, día 16.

FRANCIA: ELECCIONES MUNICIPALES 29 MILLONES DE ELECTORES

Un total de 29 millones de electores fueron convocados el domingo en Francia para elegir los 463.000 alcaldes y concejales de los 37.700 municipios franceses. La jornada fue de primera vuelta. En ella sólo resultan elegidos los candidatos que obtienen la mayoría de los votos emitidos en sus correspondientes distritos. Cuando falta dicha mayoría se produce el "balottage", que es decidido en una "segunda vuelta", en la que ya basta para el triunfo con obtener mayoría sencilla. Esta segunda vuelta se celebrará el domingo día 21.

TENDENCIA FAVORABLE A LA OPOSICION

Los primeros resultados registraron el 55,2 por 100 de los vo-

tos favorables a las listas presentadas por la oposición y el 44,8 por 100 a las listas presentadas por la mayoría gubernamental.

Según datos facilitados por el Ministerio del Interior y relativos a 1.600.000 votantes, las listas presentadas por la mayoría obtienen el 36,8 por 100, y las de derecha o izquierda, apoyadas por la mayoría gubernamental, el 8 por 100.

Las listas presentadas por la Unión de Izquierdas, la izquierda centro y los moderados de oposición, totalizan el 47,5 por 100, mientras que las listas comunistas consiguen el 7,7 por 100.

LO EXIGIERON LAS FUERZAS ARMADAS

DIMITIO EL GOBIERNO TURCO

El Gobierno del primer ministro Soleiman Demirel presentó el pasado viernes la dimisión a consecuencia de un ultimátum de las Fuerzas Armadas.

Cuatro horas antes de anunciarse la dimisión, el Ejército turco envió al Gobierno un memorándum conjunto en el que amenazaba con deponerle si "no dimitía pacíficamente". En el documento se decía que el Gobierno del primer ministro Soleiman Demirel ha colocado a Turquía "al borde de la guerra civil", originando el descontento social y económico y perdida la confianza pública.

Añadía el comunicado que "es necesario encontrar una solución de acuerdo con el Parlamento y en un plano superior al de los partidos políticos para hacer frente a la actual situación de anarquía e introducir las convenientes reformas constitucionales". "Si el Gobierno no se retira pacíficamente—añadía—, las Fuerzas Armadas turcas están dispuestas a hacerse cargo de la Administración en virtud del derecho que tienen a proteger la República."

El memorándum de los militares fue difundido a través de la radio turca. Se añadió que esta petición fue hecha por oficiales al Presidente Cevdet Sunay y a los presidentes del Senado y de la Asamblea Nacional. La gestión se hizo en nombre del jefe del Alto Estado Mayor, general Memdah Tagmac; el jefe del Ejército, general Gurler; el jefe de la Armada, almirante Eycioglu, y el jefe de la Aviación, general Batur.

BERLIN

LOS SOCIALISTAS RETROCEDEN

El partido socialdemócrata S. P. D., del canciller Willy Brandt, conservará la mayoría absoluta en el Parlamento de Berlín occidental. Brandt ha resistido la prueba que las elecciones representan para la Ostopolitik, pero su partido, según cálculos provisionales de la televisión alemana sobre un muestreo parcial del escrutinio en treinta y seis distritos electorales, perderá probablemente un 6 por 100, lo que sería un retroceso, hasta superar por poca puntuación la mayoría absoluta de la Cámara. De acuerdo con este primer cálculo de la televisión, los demócratacristianos aumentarán sus efectivos en algo más de un 5 por 100 respecto a la base de 32,9 por 100 de 1967. El partido liberal ganará un 1 por 100 sobre el 7,1 por 100 de votos logrados en las elecciones anteriores. El partido comunista de Danelius puede doblar su porcentaje, llegando casi al mínimo del 5 por 100 de votos que es necesario, según la ley electoral, para tener representación en la Cámara. Sin embargo, tampoco esta vez lograrán los comunistas el acceso al Parlamento, instalado en el Palacio Consistorial de Schoeneberg. El grupo ultraderechista A. U. D. apenas verá alterada su proporción de votos, según las mismas apreciaciones de la televisión.



DIERON EL GOLPE DE ESTADO TURCO.—Los nuevos hombres fuertes de Turquía: de izquierda a derecha, Memdah Tagmac, Faruk Gurler, Celal Eycioglu y Mulein Batur

PAKISTAN, VIRTUALMENTE DIVIDIDO SE PIDE LA INTERVENCION DE LA O. N. U.

Informan de Dacca que el jefe de la Liga Awami (partido mayoritario de Pakistán Oriental), jeque Mujibur Rahman, se ha convertido "de hecho" en el jefe de Bengala y toda la provincia sigue sus instrucciones desde el discurso que pronunció hace una semana en Dacca y que provocó una ruptura total con la Administración civil.

Los órganos públicos gubernamentales, semi-gubernamentales o autónomos de Bengala están cerrados, así como el Tribunal Supremo, el Alto Tribunal y los Tribunales. Se han interrumpido las comunicaciones con Pakistán Occidental.

Por otra parte, la maulana Abdul Jan Dasha, dirigente de tendencia pro china, celebró una reunión pública en Dacca, durante la cual reclamó la independencia completa del Pakistán Oriental y la formación de un Gobierno nacional en Bengala. La semana pasada, el jeque Mujibur Rahman emprendió una campaña pacífica de desobediencia civil y anunció que tras ella habría una semana de acción.

SE PIDE LA INTERVENCION DE LA ONU

Siguiendo el consejo del Gobierno británico a sus súbditos que residen en Pakistán pidiéndoles abandonen aquel territorio si su presencia no es esencial para ellos, 76 británicos, mujeres y niños en su mayoría, llegaron en una

primera expedición a Londres procedentes del Pakistán oriental.

Diferentes Organizaciones del Pakistán Oriental en los Estados Unidos han solicitado "la inmediata intervención del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas" para poner fin a la ocupación por la fuerza por parte del Pakistán Occidental, según manifiestan los dirigentes de tales Organizaciones.

Igualmente han hecho un llamamiento a Nixon, al secretario general de la ONU y a los embajadores de Inglaterra, Francia, Estados Unidos y la URSS. "Los pakistaníes orientales que residen en Norteamérica y Canadá—dice el mensaje—apelan a usted para que disponga enviar un observador de las Naciones Unidas al Pakistán Oriental con carácter inmediato." Asimismo, el comunicado afirma: "El Ejército del Pakistán Occidental está realizando genocidio contra los bengalíes desarmados, haciendo contra ellos fuego de ametralladora. Miles de personas han sido ya muertas por el Ejército del Pakistán Occidental."

LA ONU AUTORIZA LA EVACUACION

Ante la amenaza de una lucha de secesión en Pakistán Oriental, U Thant ha autorizado al representante del Programa de Desarrollo de la ONU en aquella región para evacuar, si lo juzga necesario, a los técnicos y consejeros internacionales.

LAS VUELTAS DE LA VIDA... COMUNISTA

Dubcek trabaja como ayudante de mecánico

Alexandre Dubcek, antiguo secretario general del partido comunista checoslovaco, trabaja actualmente como ayudante de mecánico en una pequeña empresa metalúrgica de una localidad de Eslovaquia.

Esta revelación ha sido hecha por Mordekhai Oren, uno de los líderes del partido socialista de izquierda, MAPAM, que había sido detenido y condenado a varios años de prisión como "agente sionista" cuando el proceso Slanski, al mismo tiempo que Arthur London. Oren fue

a continuación rehabilitado por las autoridades de Praga y pudo regresar a Israel.

El líder del MAPAM ha declarado que ha obtenido esta información de "fuentes muy seguras", y ha hecho la revelación durante una conferencia de militantes del MAPAM en Ashdod.

"Ciertos obreros y estudiantes visitan, como si fuera una peregrinación, a Dubcek, que goza de una enorme popularidad en esta localidad", ha agredido Oren.

UN HOMBRE, UN NOMBRE

WILLIAM MACMAHON



El 10 de marzo, William MacMahon reemplazó como Primer Ministro de Australia a John Gorton, después de una reunión secreta del partido liberal, al cual pertenecen ambos. Gorton fue derrotado en una moción de confianza presentada en esta reunión. En su primera decisión política como Primer Ministro, MacMahon nombró ministro de Defensa a John Gorton. Tanto MacMahon como Gorton juraron inmediatamente sus cargos.

El anteriormente ministro de Asuntos Exteriores australiano, William MacMahon, legislador y político, nació hace sesenta y tres años en Sydney, y se casó hace sólo seis con Sonia Raquel Hopkins. MacMahon sirvió en el Ejército de 1939 a 1945, durante la guerra.

En 1949 entra a formar parte de la Cámara de Representantes, desde 1951 a 1954 fue ministro del Aire y la Marina; ministro de Asuntos Sociales es seguidamente, hasta 1956, fecha en que ocupa la cartera de Industria. Desde 1958 a 1966 es encargado del Ministerio de Trabajo, y en la última fecha pasa a estar al frente del Ministerio del Tesoro, a la vez que se le designa como líder adjunto del partido liberal. Como jefe de la delegación australiana en la Commonwealth, asiste a las Conferencias de Nueva Delhi, Montreal, Trinidad y Londres. Desde 1968 ejerce el cargo de gobernador del Banco para el Desarrollo Asiático.

Mister MacMahon es un gran lector, y entre sus aficiones se cuenta el golf.

7 FECHAS DEL MUNDO

MARTES 9.—Salvador Allende, Presidente de Chile, ha dado a conocer la pronta promulgación de una ley que creará áreas geográficas descentralizadas en el país y aludió a una Constitución política durante un discurso que pronunció en Talca al inaugurar la Feria Internacional.—Se anuncia que en abril de 1972 Santiago de Chile será sede de la III Conferencia de la UNCTAD (Conferencia Mundial de las Naciones Unidas sobre el Desarrollo).—"L'Express" ha calificado de "auténtica guerra civil" la situación en Guatemala. Desde julio hubo 700 muertos. Oficialmente se admite la perpetración de cuatro o cinco asesinatos políticos por día.—Malcolm Fraser dimitió de su cargo de ministro de Defensa australiano.—Nixon espera visitar Canadá próximamente, invitado por el primer ministro canadiense, Pierre Elliott Trudeau. Así lo anuncia Ronald Ziegler, jefe de los Servicios de Prensa de la Casa Blanca.

MIÉRCOLES 10.—El Tribunal Supremo de los Estados Unidos ha decidido que los "objetores de conciencia" no pueden mencionar su oposición a una guerra concreta para evitar hacer el servicio militar. Las personas que así lo hagan "no estarán exentas del llamamiento a filas", declaró el magistrado Thurgood Marshall en nombre del referido Tribunal.—Xuan Thuy ha declarado a un grupo de pacifistas norteamericanos en París que las conversaciones secretas iniciadas e interrumpidas con Cabot Lodge se han reanudado con David Bruce.—El Presidente Nixon ha anunciado que para fines del próximo año no quedarán en Vietnam más que 50.000 soldados norteamericanos.—China Popular ha protestado contra ataques llevados a cabo por unidades navales norteamericanas y sudvietnamitas contra pesqueros chinos en el golfo de Tonkin.—Radio Hanoi dijo que Chu En Lai había visitado Vietnam del Norte. No especificó cuándo se realizó la visita ni el tiempo que Chu En Lai permaneció en la capital norvietnamita.

JUEVES 11.—El profesor Alessandrini, director de la sala de Prensa de la Santa Sede, dijo que la noticia de un posible viaje del Papa a Inglaterra, Francia y España carece de todo fundamento.—Japón ha ofrecido al Gobierno panameño financiar y construir un nuevo canal de Panamá, según la Agencia yugoslava de noticias Tanjug.—Melvin Laird, secretario de Defensa de los Estados Unidos, advirtió al Congreso que China comunista puede que haya probado ya su primer misil balístico intercontinental (ICBM) y que para mediados de este decenio la URSS tendrá 1.900 de estos proyectiles, más que suficientes para destruir todas las ciudades norteamericanas de alguna importancia.—Una granada de bazooka disparada por guerrilleros árabes hirió a un soldado israelí en las alturas de Golán sirias ocupadas por Israel.

VIERNES 12.—Por un decreto ley, el Gobierno argentino ha aprobado la compra para su fuerza aérea de doce aviones de combate Mirage a Francia.—Según "La Prensa" de Buenos Aires, la última reunión de la OEA, para afrontar los problemas del territorio en el hemisferio, constituyó "uno de los fracasos más resonantes que haya podido tener el sistema interamericano".—Mañana, sábado, llegará Cabot Lodge a Roma. Es posible que se entreviste con Pablo VI.—Melchor Ortega, ex presidente del PRI (partido revolucionario institucional mejicano), murió en una emboscada en una solitaria carretera de Acapulco. El conductor del coche en que viajaba resultó igualmente muerto a balazos.

SABADO 13.—Kiichi Aichi, ministro nipón de Asuntos Exteriores, declaró en la Dieta que debía invitarse a China Popular a tomar parte en los trabajos de la Comisión de Desarme de Ginebra y a firmar el Tratado de no proliferación nuclear, independiente-

mente del problema de su admisión en las Naciones Unidas.—Jacobson, considerado como posible sucesor de U Thant en la Secretaría de las Naciones Unidas, dijo en una conferencia que China comunista y las naciones divididas, como Alemania, Corea y Vietnam, tendrán que ser admitidas en la ONU si se quiere que esta Organización resulte eficaz.—El Dalai Lama, jefe espiritual budista de los tibetanos exiliados, pronosticó que sus connacionales "sacudirán algún día el yugo de la opresión de los comunistas chinos y levantarán una nueva nación tibetana".

DOMINGO 14.—Yahya Jan, Presidente pakistaní, visitará en breve el Pakistán Oriental, anunció la radio nacional del país. Según la emisora, la ceremonia de investidura, que iba a tener lugar este mes en Rawalpindi y Dacca, ha sido aplazada.—Aviones de las Fuerzas Aéreas tailandesas y tropas del Ejército eliminaron a doce guerrilleros en un ataque realizado contra un importante campamento comunista situado al sur de Tailandia.—Cierta número de oficiales del Ejército de Yakarta fueron detenidos en Bandung por mantener supuestas relaciones secretas con los comunistas.—La jefe del Gobierno de Ceylán, señora Sirimayo Bandaranaike, advirtió que actuará rápida y tajante si cualquier partido intenta derrocar el Gobierno democrático socialista.—En la reciente visita de cuatro días realizada por el jefe del Gobierno de China continental, Chu En Lai, a Hanoi ha prometido a Vietnam del Norte, sin compromiso militar, un respaldo político incondicional y mayor ayuda económica.

LUNES 15.—El arzobispo de Canterbury y primado de la Iglesia Anglicana, doctor Michael Ramsey, declaró que el proyecto de Ley de Inmigración británico era "innecesario, más bien carente de imaginación y completamente insensible a los problemas de la población inmigrante".

Su mal de PIES desaparece

en este baño de pies bienhechor

Qué alivio tomar un baño de pies bienhechor con Saltratros Rodell oxigenados (sales sabiamente dosificadas y muy eficaces). En pocos instantes, usted sentirá una sensación de bienestar. Sus pies doloridos quedarán aliviados. Su acción en profundidad limpia los poros, restablece la circulación y el dolor desaparece. Después de un baño de pies con SALTRATROS Rodell el andar vuelve a ser un placer. Doble efecto si después de un baño de pies con Saltratros Rodell se da un masaje con CREMA SALTRATROS Antiséptica. En todas las farmacias. Precio módico.

MURIERON DE TIROS EN LA NUCA

Terror entre la población irlandesa por el asesinato de tres soldados ingleses



Los tres jóvenes soldados escoceses asesinados en las afueras de Belfast. De izquierda a derecha, John McCaig, de diecisiete años; Douglas MacCaighi, de veintitrés, y Joseph McCaig, de dieciocho

Tres soldados británicos fueron encontrados muertos en Belfast. Sus cuerpos, vestidos, estaban abandonados en una carretera situada al norte de la capital.

Los tres soldados muertos son los hermanos John y Joseph McCaig, de diecisiete y dieciocho años, respectivamente, y Douglas McCaighi, de veintitrés años.

Un oficial del ejército que acudió inmediatamente a la escena donde se produjo el triple asesinato, dijo que los tres soldados, que habían salido durante su tiempo libre a tomar un trago en Belfast, fueron «engañados como ratones con queso».

«Fueron asesinados a sangre fría, fue una emboscada. Es obvio que no tuvieron ninguna oportunidad de defenderse.»

Una teoría oficial es que los soldados se encontraban en un bar del distrito de Ligoniel cuando varios desconocidos les invitaron a unas copas. Después, todos se metieron en un coche que supuestamente debía ir a otro bar.

Parece que los asesinos orde-

naron a los soldados que bajaran del vehículo en un lugar apartado y dispararon contra ellos a corta distancia.

Las dos facciones rivales del ilegal ejército de la República de Irlanda (IRA) han negado su responsabilidad en el hecho. Todos los permisos a los soldados británicos para salir de sus cuarteles en horas fuera de servicio fueron cancelados por orden del comandante en jefe de las fuerzas británicas estacionadas en Irlanda del Norte, teniente general Harry Turo.

El primer ministro de Irlanda del Norte, mayor James Chichester Clark, hablando en el Parlamento del Ulster, dijo: «Es difícil expresar los sentimientos de horror, vergüenza y pena que ha producido este asesinato a sangre fría.»

La población irlandesa pasa por momentos de angustia y terror ante los actos de violencia que se vienen produciendo en todo el país y que han culminado con el asesinato a sangre fría de los tres soldados ingleses.

TROMBA MARINA EN MALAGA CON OLAS GIGANTESCAS

Un diluvio, acompañado de oleaje descomunal, se desencadenó sobre la capital de Málaga y toda la Costa del Sol, culminando con un fuerte temporal de lluvia y granizo. La tromba de agua fue enorme, «como no recuerdan los más viejos de la localidad», precisamente en una zona de clima excelente. Las calles malagueñas se vieron convertidas en verdaderos ríos, y los coches, medio sumergidos. Se registraron 96 litros de lluvia por metro cuadrado, que aún seguiría creciendo.

CHOCARON UN HOMBRE Y UN MULO Y RESULTO MUERTO EL MULO

En Jerez de la Frontera se produjo un suceso que está siendo el comentario de la semana. Un hombre que viajaba en un velomotor por un camino vecinal atropelló a un mulo que se había espantado por el ruido del vehículo. Chocaron violentamente el hombre y el animal y éste último resultó muerto a consecuencia del encontronazo, mientras que el motorista salió conmocionado y lesionado. El conductor del velomotor, Manuel Borrego, golpeó con el cas-

SECUESTRAN EN MONTEVIDEO AL FISCAL GENERAL DE LA NACION

Los raptos --tres hombres y una mujer-- son "tupamaros"

un comando de guerrilleros urbanos «tupamaros» (tres hombres y una mujer) secuestraron al doctor Guido Berro Oribe, procurador general de la nación y fiscal del Tribunal, en su domicilio, ubicado en la residencial zona de Malvin, en Montevideo.

Los extremistas llegaron hasta el domicilio del magistrado en el momento que éste trataba de salir para dirigirse a sus ocupaciones, y en ese momento, tras reducirlo, le obligaron a ascen-

der a su propio vehículo, alejándose con el con rumbo desconocido.

El doctor Guido Berro Oribe tiene cincuenta y ocho años de edad, y en su larga trayectoria en el poder judicial ha desempeñado los cargos de juez de paz en Montevideo y en departamentos del interior del país. También fue juez letrado en el interior, juez de Instrucción, juez de crimen, y además estuvo al frente del Juzgado de Instrucción de cuarto turno, antes de ser designado fiscal de Tribunal y luego procurador general de la nación.

La Policía lanzó una gigantesca operación para localizar al doctor Berro Oribe y a sus raptos. Han sido cerrados todos los puestos de acceso a Montevideo y se vigilan las salidas de aviones en el aeropuerto de Carrasco y Melilla.

Estupor general ha causado en Montevideo el descubrimiento por la Policía de un plan minuciosamente estudiado por el «Estado Mayor» de la organización de «tupamaros», destinado a secuestrar a dos pequeños hijos del Presidente del Uruguay, Jorge Pacheco Areco.

Así lo reveló el ministro del Interior, Santiago de Brum Carbajal, quien precisó que en la sede de un centro de información del movimiento subversivo, registrado días atrás, las autoridades incautaron gran cantidad de documentos de los conspiradores, entre los que se contaban detalles sobre los des-



Berro Oribe, el fiscal general del Uruguay, secuestrado por los guerrilleros urbanos «tupamaros». La esposa del secuestrado ha dirigido un angustioso llamamiento a los secuestradores para que pongan en libertad a su esposo y ha confesado que no tiene dinero para pagar ningún rescate

plazamientos, colegios a los que asisten, lugares de esparcimiento y movimientos de la custodia de dos de los cuatro hijos del primer mandatario, de cinco y siete años de edad.

ESTELA DE MUERTES Y VIOLENCIA TRAS EL COMBATE FRAZIER-CLAY

El estudiante José Atilano Fuenmayor resultó muerto a golpes en la ciudad de Maracaibo, cuando celebraba jubilosamente la victoria de Joe Frazier sobre Cassius Clay, inmediatamente de finalizada la denominada «pelea del siglo» según se informa en Caracas.

Fuenmayor mostraba su júbilo por el triunfo de Frazier, y destacaba la «paliza que le había propinado a Clay», lo que provocó la reacción de Azael Ojeda, que, molesto por la derrota de Clay y por los alardes de su compañero, con el que antes había discutido los pormenores del combate, le emprendió a golpes hasta dejarlo muerto.

Hugo David Rojas, de veintidós años de edad, férreo defensor del boxeador Cassius Clay, murió en Bogotá, víctima de los golpes que le propinaron varios partidarios del campeón mundial imbatido, Joe Frazier.

La muerte de Rojas se produjo cuarenta y ocho horas después de haber sido internado en un centro hospitalario, debido a las fracturas craneanas que sufrió antes de que en el Madison Square Garden se enfrentaran los dos destacados pugiles de color. Rojas, según los informes policíacos, discutió acaloradamente con un grupo de desconocidos sobre el combate, uno de los cuales le asestó un fuerte golpe en la cabeza, que lo dejó en estado de coma.

Dos yugoslavos fallecieron durante este combate. Cedomir Mihajlovic, de treinta y un años de edad, apasionado del boxeo, estaba presenciando la pelea en la pequeña pantalla, en su casa de Krusevac, en Serbia, y en el decimotercer asalto del combate sufrió un ataque cardíaco y murió.

La otra víctima es un hombre de Belgrado, de cincuenta y un años de edad, cuyo nombre no se ha facilitado. Estaba en su casa cuando sufrió un ataque cardíaco y falleció.

También en Lanciano, Giuseppe di Piero, de cuarenta y nueve años, murió a causa de un infarto cuando ante el televisor seguía el curso de la pelea.

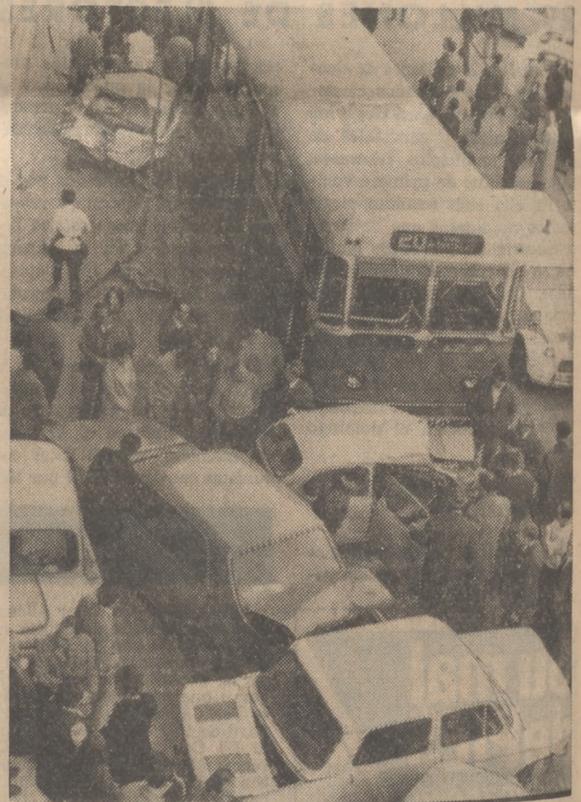
DON AVELINO ALVAREZ Y SU ESPOSA NO MURIERON ENVENENADOS POR GAS

Se conoce el informe emitido por el Instituto de Toxicología de Madrid sobre las vísceras del matrimonio compuesto por don Avelino Alvarez Landeta, de cincuenta y cinco años, y su esposa, doña Manuela Vaqué Notario, de sesenta y cuatro. Ambos fueron hallados sin vida en su domicilio de Santander, calle Prolongación de Floranes, 53, sexto. Después de este caso y de otro anterior que costó la vida al matrimonio Casal en otro piso de la misma calle, el rumor público acusó a las emanaciones de gas como causantes de estos misteriosos y trágicos fallecimientos.

El informe del Instituto Toxicológico de Madrid no culpa a envenenamiento por gas la defunción del matrimonio Alvarez; en las vísceras de doña Manuela no ha sido hallado el menor indicio de carboxihemoglobina, y en las de su esposo, el porcenta-

UN AUTOBUS ARROLLO A QUINCE TURISMOS

● Un muerto y dos heridos



En la madrileña calle de Mauricio Legendre, un autobús de la Empresa Municipal de Transportes arrolló a quince turismos que estaban aparcados al borde de la acera. El autobús, matrícula de Madrid, 633.816, había salido momentos antes de la cochera para incorporarse a su trayecto de la línea número 71 Sol-Moratalaz. Al llegar al cruce de la calle de Mauricio Legendre con la de José Vasconcelos, el conductor, José Vazquez, se vio obligado a hacer una rápida maniobra para eludir a un Seat 600 que intentaba en ese momento cruzar la calle, maniobra que ocasionó la colisión con los turismos aparcados. Fatalmente, se encontraba en la acera, junto a su establecimiento de repuestos automovilísticos, don Miguel Juncal, de cincuenta y seis años de edad, que fue arrastrado con los turismos unos cuantos metros, quedando gravemente herido. Trasladado a la residencia sanitaria de La Paz, falleció a poco de ingresar, pese a los rápidos auxilios que le fueron prestados, pues una enfermera vecina fue la primera en auxiliar al herido, aplicándole suero gota a gota sobre la misma calzada.

Estalló un tanque de combustible

EL CAPITAN DEL "OCEAN BRIDGE" SALTO POR LOS AIRES

Cuatro marineros alemanes, desaparecidos en las operaciones de salvamento

Una violenta explosión se produjo en el petrolero británico «Ocean Bridge» cuando prestaba ayuda al buque, también petro-

lero, «Britis Commett» en aguas próximas a Finisterre, que había solicitado auxilio por tener inundada la sala de máquinas. El capitán del «Ocean Bridge» desapareció por los aires. Los otros cincuenta tripulantes del barco en que se produjo la explosión fueron puestos a salvo. Dos heridos graves fueron trasladados en helicópteros del portaviones francés «Clemenceau» al aeropuerto de Labacolla para ser asistidos e internados en centros sanitarios. Al parecer, el siniestro se produjo al estallar un tanque de combustible, que destruyó varias partes del barco. Cuando se produjo la explosión, el capitán se hallaba en el puente de mando, sin que los tripulantes volvieran a verle más. Todo el barco quedó envuelto en llamas y cinco de los tripulantes resultaron heridos, de gravedad el primero y el segundo de los oficiales, el jefe de máquinas y dos encargados de cabinas. El «British Commett» se hallaba a unas dos millas del accidente y pudo recoger a la tripulación del buque siniestrado para desembarcarla en el puerto de La Coruña. Fue también providencial que el portaviones «Clemenceau» estuviera relativamente cerca del escenario del siniestro, contribuyendo rápidamente a evacuar a los heridos. La tripulación del «Ocean Bridge» estaba compuesta por diecisiete europeos y cuarenta y cinco hindúes.

Cuatro miembros de la tripulación del remolcador alemán «Pacific» han desaparecido durante las operaciones de socorro y rescate del petrolero británico. El comandante del «Pacific», que remolca al petrolero siniestrado hacia el puerto de Brest, informó a las autoridades marítimas francesas de la desaparición de sus cuatro marineros. Aviones de la base francesa de Lam-Bihouy y de las fuerzas aéreas norteamericanas han sobrevolado el lugar donde se supone desaparecieron los cuatro tripulantes del «Pacific», sin resultados positivos.

MUJER GIGANTE, OPERADA A VIDA O MUERTE

Un equipo de cirujanos de Houston (Tejas) operó a una mujer de 2,44 metros de estatura y 195 kilos de peso para intentar salvar su vida, amenazada por un constante crecimiento. A la paciente, Dolores Pullar Johnson le ha sido extirpado un tumor cerebral y la glándula pituitaria. Dolores había crecido desmesuradamente a causa de la acromelagía y padecía un tumor cerebral, desarrollado sobre la pituitaria, que ejercía fuerte presión sobre su nervio óptico, amenazándola con la pérdida de visión. La señora Johnson era la mayor atracción de un circo, propiedad de su marido. El portavoz del Hospital Metodista de Houston, donde se efectuó la operación, ha declarado que ésta había durado varias horas y los médicos tuvieron que emplear tres mesas para poder acomodar el cuerpo de la gigantesca mujer. Dolores se encuentra en estado grave. En el caso, poco probable, de que salvara la vida, no podría verse libre del constante crecimiento.



verse libre del constante crecimiento.

LA JOVEN FRANCESA ELIZABETH CHENEVIER RELATA SU SECUESTRO

Dos hombres participaron en el secuestro de Elizabeth Chenevier, hija del presidente-director de la filial de la Compañía de petróleos British Petroleum, en Francia, que regresó días después a casa de sus padres en un taxi y sin ningún acompañante. La joven fue atacada por la noche cuando acababa de aparcar su coche en el garaje de la casa donde reside, en el centro de París, por un hombre que la sorprendió por detrás y la arrastró inmediatamente a un automóvil donde esperaba el segundo cómplice. La lista de los números de los billetes empleados el pasado jueves por la noche para pagar el rescate, que ascendía a 500.000 francos (siete millones de pesetas), del secuestro de la joven Elizabeth Chenevier ha sido anotada por el Banco de Francia.



UN BRUJO ENCADENADO

- Jack Bird decía a sus aprehensores: «Llegaréis a las puertas del infierno antes que yo»
- Su amenaza quedó cumplida: todos murieron antes que él
- Había asesinado a Berta Kludt, una mujer de cuarenta años

UN CASO DE EMBRUJAMIENTO DE GANADO

- Los hermanos Meyer, acusados de haber incendiado los establos para librarlos del maleficio de una bruja

En Norteamérica, en el Estado de Washington, y en la ciudad de Tacoma, fue encontrado, en circunstancias especialmente horribles, que causaron el horror de toda la población, el cadáver de una mujer de cuarenta años llamada Berta Kludt. Había sido asesinada en su casa con un hacha. El cadáver estaba tan mutilado que incluso los agentes, endurecidos, que tuvieron que cumplir con su deber en el lugar del hecho se estremecieron.

Se aseguraron las pocas huellas que había y las siguieron. Bastaron para descubrir quién había sido el autor. Este hombre, el asesino de Berta Kludt, era un negro de cuarenta y siete años llamado Jack Bird.

Fue descubierto y detenido y tuvo que comparecer ante los jueces. Durante el proceso, tanto la opinión pública como el propio Tribunal juzgó extraño que el acusado no mostrara ningún interés por defenderse. Los jurados, unánimemente, le declararon culpable y fue condenado a muerte.

La ejecución —puesto que no se presentó recurso alguno contra la sentencia de Jack Bird— debía cumplirse en seguida, pero ese cumplimiento fue aplazándose porque se presentaron circunstancias extrañas una y otra vez.

Se había creado un verdadero mito... y esto puede explicarnos esas circunstancias extrañas. Las gentes estaban convencidas de que Jack Bird era un brujo que podía enviar a la muerte a todo el que le perseguía.

EL BRUJO, ENCADENADO

En la condena de Jack Bird habían intervenido activamente, de modo principal, seis personas, agentes de policía, investigadores y jueces. El negro había dicho a cada uno de estos seis hombres, en lugar de contestar a sus preguntas, que «comparecerían ante las puertas del infierno» antes que él. Bien fuese por una casualidad o porque Jack Bird tuviera fuerzas sugestivas, o poseyera ayudantes misteriosos..., en todo caso, este hombre, que debía ser ejecutado, seguía viviendo, en tanto que las seis personas citadas encontraban la muerte. De modos distintos: por enfermedad o accidente. Entre tanto, se siguió investigando su casa y otro día tuvo que presentarse de nuevo ante el Tribunal por otro asesinato, siendo condenado también a muerte.

Este negro gigantesco, rebosante de fuerza, con las manos y los pies encadenados, fue arrastrado hasta la sala del juicio. El juez no se dejó influir por los hechos anteriores, por la muerte de las seis personas, y condenó a Jack Bird, sin escucharle siquiera, a muerte. Era un error de forma que hubiera dado a Jack Bird la posibilidad de escapar a la ejecución, o al menos de conseguir su aplazamiento.

Pero Jack Bird se dejó también esta vez condenar sin decir una palabra ni protestar. Cuando le preguntaron, después de ser anunciada la condena, si tenía algo que decir, puesto que estaba en el umbral de la muerte, se limitó a reír. Luego declaró, en un susurro, que quienes le interrogaban no vivirían tanto tiempo como él.

Con una confianza casi misteriosa volvió a la celda de la muerte, de la que había sido sacado para este segundo juicio, y

en la que vivía desde hacía ya mucho tiempo. ¡Pero vivía!

MURIERON ANTES QUE EL

No sabemos exactamente cómo y por qué murieron aquellas personas a las que Jack Bird había anunciado la muerte. Sabemos solamente que encontraron la muerte, mientras el negro seguía viviendo.

Gran parte de los negros, y también no pocos blancos, le denominaban «el brujo encadenado». Jack Bird, el asesino condenado varias veces, que vivía en la celda de la muerte, se convirtió en poco tiempo en una figura casi legendaria.

No debemos olvidar que los acontecimientos se produjeron a mediados de este siglo XX. Hay incluso muchas personas que opinan que los procesos contra él fueron realmente modernos procesos de brujería. Naturalmente que esto no es cierto.

Aunque no fuera acusado de brujería—esto es lo que decían de común acuerdo negros y blancos—había comparecido ante los jueces al menos como un brujo, y como un brujo importante.

UNA TRADICIÓN QUE NO DESAPARECE

Conocemos ya las causas, muy diversas (enfermedad, accidentes, etc.), que habían llevado al otro mundo a las seis personas a las que Jack Bird anunció la muerte.

Estas —llamémoslas casualidades— fueron atribuidas al brujo Jack Bird y a sus artes ocultas. De modo extraño—y no es un azar—, los negros de los Estados Unidos de Jack Bird y los casos con él relacionados son objeto de gran interés.

Estos negros siguen todavía aferrados a las supersticiones de sus antepasados. La tradición y el culto de sus tribus les hace creer que las viejas artes hechas por los negros, el «sistema voodoo», es bastante fuerte para poder luchar contra las cadenas y la pena de muerte, e incluso contra los jueces y las prisiones norteamericanas.

En el voodoo tenemos un tipo de brujería que los esclavos negros llevaron hace más de cien años de África a Norteamérica.

El caso de Jack Bird ofreció a los comerciantes de objetos misteriosos y talismanes de Norteamérica ocasión de hacer un gran negocio.

En estos círculos, las gentes estaban convencidas de que un brujo negro, un hechicero de color era capaz de todo, incluso de evitar la silla eléctrica.

Y se produjo una lucha contra la creencia en la brujería, que todavía subsistía, y la objetividad moderna. La objetividad venció al final: Jack Bird fue ejecutado.

«EL GANADO ESTA EMBRUJADO!»

Poco antes de las Navidades de 1930 estaban sentados en un cuarto de una pequeña granja, en la aldea de Kleinfrendenbeck, el campesino Meyer y su cuñado, el tratante de ganado Tiedemann.

Meyer se quejaba amargamente de la «vieja de al lado», la anciana Höft, de la que creía firmemente que había embrujado su ganado. Temía especialmente las «doce noches» entre las Navidades y el Año Nuevo, en las que los espíritus desarrollaban una mayor actividad. Esto le aterraba.

Hasta ahora, según dijo a su interlocutor, le había ayudado siempre el viejo pastor de Hor-

neburgo, que podía «conjurar» los males a tiempo. Pero las cosas, actualmente, se encontraban mucho peor, sobre todo en este periodo, en el que el diablo, con sus espíritus malignos, desarrolla una gran actividad durante las noches en torno a las Navidades y el Año Nuevo, apoyado por la «vieja» Frau Höft. Ya habían enfermado dos grandes cerdos.

Los dos hombres, que hablaban sigilosamente en un susurro —pues ¿quién se atreve a hablar en alta voz de cosas misteriosas?—, adoptaron rápidamente una decisión. Había que dar un golpe aniquilador a la vieja «bruja» y a sus «libros diabólicos». Estos libros debían ser quemados en cualquier circunstancia. ¿Sólo los libros?... ¡Oh, no! Las cosas irían más lejos.

EL INCENDIO

La noche del 16 de diciembre los habitantes de Kleinfrendenbeck fueron despertados sobresaltados de su sueño por la alarma, con motivo de un incendio.

Ardía la casa de Heinrich Höft. Los vecinos de Kleinfrendenbeck sabían, o por lo menos sospechaban, que en esta granja habitaba una «bruja», la vieja Höft.

Seguramente no habrían movido una mano para salvar la casa y arrancar del fuego a sus víctimas si las llamas no se hubieran extendido con gran rapidez, amenazando a las casas vecinas. Así, pues, hicieron todo lo posible por impedir la destrucción.

En los establos de la granja Höft mugían las vacas, tirando desesperadas de sus cadenas. El granjero Heinrich Höft y su hijo Christian atendieron inmediatamente, lo primero, a los animales. De pronto se derrumbó una pared en llamas sobre ellos. Pudieron rescatarlos, pe-

ro las heridas sufridas eran tan graves que causaron su muerte.

Los vecinos acompañaron al padre y al hijo. Pero los Meyer no tomaron parte en el entierro. Comenzaron a circular rumores por la aldea. ¿Dónde estaban los Meyer mientras todos combatían el fuego? ¿Y se había aclarado la causa del incendio? Los rumores se hicieron cada vez más insistentes. Finalmente los dos fueron procesados.

Poco antes de Navidad, Hermann Meyer fue encarcelado. Y en seguida lo fue su cuñado Tiedemann. Los dos confesaron haber proyectado y provocado el incendio porque —como declaró Meyer— la culpa de la enfermedad de mi ganado la tenía la vieja Höft, que era sin duda una bruja.

Declararon que no tenían intención de causar un daño tan grave como la muerte del campesino y de su hijo y que sólo querían quemar «los libros de la bruja».

«¡TODA LA ALDEA CREE EN BRUJAS!»

El proceso tuvo lugar en marzo de 1931, en Stade. Ningún vecino de Kleinfrendenbeck en condiciones de abandonar la aldea, por cualquier medio que fuera, quiso perderse el espectáculo.

Ante el Tribunal se desarrolló un capítulo inquietante de superstición y creencia en brujas. La esposa del acusado Meyer dijo: «¡Toda la aldea cree en las brujas!»

El presidente de la comunidad confirmó que la creencia en las brujas estaba muy extendida.

El proceso se hizo ahora dramático. Los dos acusados y Tiedemann declararon que habían obrado «de buena fe» y con el convencimiento sincero de que la vieja Höft era una bruja que ponía en peligro con sus libros diabólicos a toda la aldea.

Un hermano de Tiedemann

declaró como testigo que él mismo había visto a Frau Höft hacer algo con la leche. «Al poco tiempo, el gato iba de un lado a otro, saltando como loco.»

La vieja señora Meyer, madre de uno de los acusados, declaró que había dicho a Frau Höft a la cara que era una bruja y que la bruja había aceptado el insulto sin protestar.

Otro hermano de Tiedemann no ocultó su convencimiento de que existían brujos. Había trabajado en la vecindad de la granja de los Höft con Meyer. «Las cerdas no daban leche y los patos agitaban sus alas y morían si los miraba la vieja Höft.»

El padre del acusado, en un principio, hizo uso de su derecho a no declarar, pero luego dijo que una gitana le había demostrado que la «vieja Höft» era una bruja. Para saber con seguridad si era una mujer quien envenenaba el ganado se había tenido que someter a un experimento.

«Primero cogí una hebra de seda e hice con ella tres nudos. Luego tomé la hebra con el puño cerrado. La gitana me dijo: —Si cuando abras el puño los nudos han desaparecido, tu ganado está embrujado. Abrí inmediatamente el puño... y los nudos se habían soltado.»

«ES LA CREENCIA EN LA BRUJERIA UN ATENUANTE?»

La sentencia fue relativamente suave, puesto que todos los testigos—y fueron oídos muchos habitantes de la aldea—estaban de acuerdo en que tanto Meyer como Tiedemann se encontraban firmemente convencidos de que la vieja Höft era una bruja y que en la aldea se comprendía lo que habían hecho, aunque no lo aprobaban.

Citemos aquí un caso semejante ocurrido en Bamberg. En el «Proceso por brujería» de

Meiherer fue condenado en 1960 el campesino John Vogel, de veintiséis años, por incendio premeditado, que puso en peligro la vida de otras personas, a tres años de cárcel.

El día de Pentecostés había prendido fuego a la casa de su vecina Elizabeth Hahn, de setenta y cuatro años, para anular a esta mujer que consideraba bruja.

En la sentencia se consideró atenuante el que el acusado, poco antes del hecho, viera fortalecida su creencia en las brujas por el alcalde de Mallacher, de setenta y un años. El mismo declaró expresamente como testigo ante el Tribunal que seguía creyendo en las brujas.

En el curso del proceso, algunos expertos confirmaron lo extendida que estaba todavía hoy la creencia en las brujas.

En el próximo número «ARRUINADOS POR LOS BRUJOS»



APRENDA A DISECAR

Aves, mamíferos, peces y toda clase de animales. Le enseñaremos por correspondencia en sus horas libres. Conserve sus trofeos, adorne su casa. Diviértase y gane dinero diseccionando para otros. Pida folleto gratis a

Instituto JUNGLA. Sección HC. APARTADO 9.183 — MADRID-9 (Autorizado M. Educación n.º 27)

NARCISO YEPES, EXITO EN LONDRES

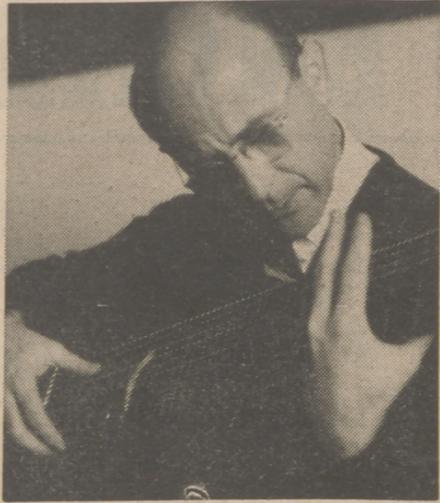
El "Financial Times" define el estilo de Narciso Yepes, en su reciente concierto, como "contenido severo, desdenando fáciles efectos, sobrio de color e invitando a la concentración". Para el crítico de "The Times", Yepes es, en primer lugar, un artista soberbio, con gran estilo y sensibilidad y, en segundo lugar, un escolar con inclinación práctica.

El guitarrista español se encuentra actualmente en Londres con ocasión de un doble recital, cuyo tema es "Cinco siglos de guitarra española", el primero de los cuales se celebró el pasado día 6 en el auditorio Queen Elizabeth Hall.

En este recital, Narciso Yepes recogió un conjunto de piezas cortas del siglo XVI, entre ellas algunas pavanas de Luis Milán y una fantasía de Alonso Mudarra. El siglo XVII estuvo representado por la "Suite española", de Gaspar Sanz, y el XVIII, por obras de Larrañaga, Antonio Soler y Fernando Sor.

Hoy, martes, 16, Narciso Yepes concluirá esta recopilación de música de guitarra española, con obras de Albéniz, Granados y otros compositores de los dos últimos siglos.

Los dos diarios antes citados destacan la aportación que Yepes ha hecho a la música con su guitarra de diez cuerdas, que le habilita tanto



para tocar la música más primitiva como toda la escala de trabajos moderados con mejorado tono y volumen.

TRIUNFO ESPAÑOL EN EL FESTIVAL DE BRASOV

Dova, representante de España, ha obtenido el premio especial del Jurado en el Festival Internacional de la Canción "El ciervo de oro" de la ciudad rumana de Brasov.

El "Ciervo", que da nombre al Festival, fue concedido a Ann-Louise Hanson, de Suecia. La Prensa ha destacado este nuevo

triunfo de los intérpretes y la música ligera española, recordando el brillante papel de España en los últimos festivales internacionales de la canción y en especial de la Eurovisión. La colaboración de la Radio y Televisión Española en el Festival de Brasov ha sido muy apreciada en Rumania.



CHEVALIER, SIEMPRE NOTICIA

El famoso cantante y actor francés Maurice Chevalier asistió al banquete de Foyles, en el Dorchester Hotel, de Londres, celebrado con motivo de la publicación de su libro de memorias, que lleva el título de "Lo recuerdo bien". En la foto, con dos famosas del teatro: Ingrid Bergman y Anna Neagle

PREMIO DE TEATRO CIUDAD DE ALCOY

Se ha convocado el I Premio de Teatro Ciudad de Alcoy. Podrán optar todos los autores que lo deseen con obras escritas indistintamente en castellano, catalán o valenciano. El premio está dotado con cincuenta mil pesetas y el estreno de la obra. Los originales habrán de enviarse por triplicado a la avenida Puente San Jorge, núm. 2, Alcoy (Alicante). El plazo de admisión terminará el 30 de junio del presente año. Los originales no deben ir firmados. Llevarán título y tema, y en sobre aparte, cerrado, el autor hará constar el tema en el exterior, y en el interior, su nombre y domicilio.

REALISMO EN EL «HAIR» DE CAGLIARI

El sábado, durante el estreno de "Hair", en un teatro de Cagliari, uno de los intérpretes, «Teo», agredió al consejero municipal Luigi Cogodi, del partido comunista italiano. El consejero había declarado que el espectáculo estaba financiado por Nixon.

La agresión de «Teo» no provocó la suspensión de la sesión, a pesar de que varios espectadores intervinieron en la pequeña pelea entre el actor y el consejero comunista. El espectáculo, que, entre otras cosas, intenta provocar a los espectadores, continuó con toda normalidad.

DIABLAS Y BAMBALINAS

Hoy, martes, 16, si no surge algún contratiempo de montaje a última hora, AURORA BAUTISTA reaparecerá en el escenario del teatro Lara, después de varios años de ausencia. Se presenta con "El anuncio", obra original de Natalia Ginzburg, según versión española que dirige José Osuna.

En Broadway se ha presentado un nuevo "Hamlet" con JUDITH ANDERSON, en el personaje del príncipe de Dinamarca. Judith tiene setenta y tres años. No ha tenido éxito en esta su difícil aventura.

ROCIO DURCAL y JUNIOR han comenzado en el Principal de Valencia la serie conjunta de recitales en el que figuran solistas de música moderna elegidos de entre los grupos más afamados.

Salió ANTONIO GADES para Hungría, con su ballet. Recorrerá gran parte de Europa. Para octubre estará en la Zarzuela, de Madrid.

Ha fallecido la madre del popular actor cómico JUANITO NAVARRO. El entierro tuvo lugar a las tres de la tarde, para no interrumpir la función de la tarde en La Latina, pues Juanito, como buen profesional, acudió al puesto de trabajo y a lo más difícil: a hacerle reír al público.

El café-teatro Stéfani, donde sigue con gran éxito la obra de PEMAN "Margot y el Diabolo", se propone conmemorar en los comienzos de la temporada venidera el centenario del nacimiento de SERAFIN QUINTERO con la resurrección en función única de "Sangre gorda".

ALFREDO MARQUERIE llenó el teatro Montepío con su conferencia "El teatro". El conferenciante demostró sus grandes conocimientos y su mucha sabiduría en el difícil arte de Talía. El acto fue organizado por el Aula de Cultura del Industrial y Comercial Madrileño.

Es casi seguro de que para el Domingo de Resurrección reaparezca la gran actriz ISABELITA GARCES. Lo hará en el teatro Figaro y en una comedia adaptada del inglés.

Dentro del mes de marzo se celebrará en el María Guerrero el estreno de la obra distinguida con el Premio JUAN DE LA ENZINA.

CARTEL DE ESTRENOS

«UN CELOSO ANDA SUELTO» (Arniches)



Si el cuerpo, la entraña de «Un celoso anda suelto», son del autor de la obra, Mario Fratti, la sangre, el sistema circulatorio, es de Emilio Romero, autor del diálogo, de la savia, de esta versión a la española. La pluma del brillante escritor español, de punto de oro puro a la hora de decir verdades hirientes, hace diapas perfectas.

«Un celoso anda suelto» es una narración en agitada convulsión interior y exterior, buen campo

para el estilo espléndido de la polémica que Emilio Romero domina y en la que siempre dice la última palabra.

Tres actores juegan en la acción de esta comedia de violentos caracteres, de extremas controversias. Tipos agudos, con aristas que, dado el planteamiento teatral de la obra, llegan a resultar lógicos. Y son estos tres actores: Rafael Arcos, Sancho Gracia y La Polaca.

Merece párrafo aparte La Polaca, que por primera vez pisa el tablado nada menos que como actriz dramática, y con fuerza, con garra. La personalísima «bailaora» promete en esa difícil carrera, en la que ha pisado con responsabilidad, con entrega y disciplina. Si La Polaca sigue en el teatro, con fervor de alumna aventajada, va a llegar pronto a la licenciatura. Sancho Gracia, excelente actor, le dio una réplica eficaz, con apasionamiento a veces, con buria otras. Rafael Arcos, en un papel corto pero ancho, profundo en la maestría de sentirlo y dominarlo, demostró su alta clase de actor en el arte escénico.

Emilio Romero, claro pensamiento, dialéctica brillante, tiene otro triunfo más que añadir a su ya afianzada carrera teatral. La obra está dirigida, con maestría, casi en geométrico estudio de exactitud, por Alberto Closas, sobre los bellísimos escenarios de Santiago Ontañón.

«EL PAYASO TRISTE» (Lady Pepa)



Y llega al pequeño escenario del Lady Pepa esta obra griterona de Italo Ricard. Y decimos griterona porque sus voces resultan destempladas. Lo que dice la pareja protagonista —un payaso y un augusto— resulta desorbitado en su palabrería destrozada. Porque las palabras que salen de estos dos personajes son harapientas, sclanescas, pero sin la belleza que alberga lo solanesco. «El payaso triste» resulta, debe resultar, un verdadero suplicio para los dos actores—Charlie Cortázar y Enrique Paredes—, que los viven, que los sufren, con la entrega que el autor les pide. Y que no era otra que esta que hemos visto en este prestigioso café-teatro.

Y como a los teatros de hechura normal también les llega a los más pequeños —de tamaño— estas piezas que forman parte del panorama del teatro de hoy y que hay que ver aunque haya que sufrirlas.

COLUMNA SONORA

OTRA VEZ JUNTOS

Hace unas diez semanas que los BEE GEES anunciaron con un gran estallido de publicidad, que se estaban reorganizándose. Fueron buenas noticias. Mientras por todo el mundo los conjuntos discutían y se separaban, los hermanos Gibb habían enterrado sus hachas y pronto reaparecerían con las melodías que hicieron sus nombres famosos hace tres años. Pero muy poco se ha oído desde entonces. Esporádicas historias de giras por el mundo. Todo estaba poco claro hasta que hace unos días nos llegó la tangible evidencia con el single «Lonely days», que suena extrañamente como Los Beatles. Los tres hermanos tienen muchas cosas que decir y algunas de ellas conviene que las refleje aquí. Cosas que ellos dijeron en la casa de Barry, en Belgravia.

—Creo que nos reunimos porque estábamos cansados de estar cada uno por su lado. No nos separamos porque queríamos la actuación personal, sino porque queríamos estar solos durante algún tiempo, ya que habíamos estado juntos durante diez años. Eramos muy jóvenes y nuestras edades nos sorprendieron. Ahora tenemos la edad normal de un grupo «pop». Son palabras de Barry. Y en seguida, Robin comenta:

—Esperamos no haber perdido la confianza del público con todo esto. Creo que teníamos miedo de perdernos como hermanos. Es mucho peor una pelea entre hermanos que entre amigos, ya que la lucha es más violenta. Estábamos haciendo montañas de granos de arena.

Ya están olvidando ese pasado, porque no hay nada mejor para olvidar que el trabajo duro e intensivo. Lo que hicieron los tres hermanos inmediatamente, preparando intensamente grabaciones para registrar un nuevo álbum que llevaría este título: «Two years on». Las mezclas finales de este álbum fueron completadas en New York. «Two years on» consta de doce nuevas canciones, incluyendo el single y en la cara B: «Man for all seasons». Están preparando una gira en donde están incluidas capitales de Alemania, Inglaterra y Estados Unidos. «Pero antes de nada queremos hacer muchas apariciones en televisión.» Contratarán un nuevo batería para esa «tournee». Robin tocará la guitarra principal, y Mauricio el piano y la guitarra acústica, probablemente. Realmente, lo que ellos prefieren son las actuaciones en directo. Por eso las preparan concienzudamente y trabajando en serio como deben hacerse las cosas para que luego salgan bien y no tener sorpresas. Mauricio piensa de las actuaciones personales, algo que muchos conjuntos desearían para ellos, pero que por culpa de la publicidad y de los «shows» montados no ocurre así. Los Bee Gees 7 concretamente Mauricio, como digo, quiere que en sus actuaciones en lugar de que el público grite tanto «que no hacen más que gritar», comenta él, prefiere que escuchen y al final demuestren su entusiasmo. Pero la verdad es que el público durante nuestras actuaciones se divierte y realmente lo que nosotros quisiéramos conseguir en esa primera etapa era precisamente eso.

En la gira que los Bee Gees van a realizar, quieren contratar una orquesta de 25 piezas, porque precisamente en sus grabaciones ellos utilizan una orquesta y pretenden que sus discos y sus trabajos en directo, si pueden conseguirse, no se diferencien demasiado. Un buen punto de vista del que muchos deberían tomar ejemplo y así no ocurrirían cosas como las que ocurren cuando un grupo actúa cara al público y no se parecen ni mucho ni poco al disco editado que en aquellos momentos tratan de imitar. Porque el disco no se parece a ellos, o ellos, que son sus creadores, no se parecen al disco. Los trucos de estudio aquellos muy bien, pero cuando aquella canción hay que darla luego en directo ahí puede estar el problema. Ellos no quieren que eso ocurra. Y preparan las cosas para que luego salgan bien.

¿Los Bee Gees cambiarán de estilo?

—No. Creo que el cambio producido mientras nosotros estamos separados ha sido bueno para los músicos, porque antes la gente triunfaba simplemente si eran brillantes y atraían la atención. Ahora el «underground» se está imponiendo y la mayoría de las personas compran a ese público y ellos comprarán nuestros discos a causa de la nuestra música. Nuestras palabras significan algo y la gente del «underground» lo entenderá.

LO QUE VERA USTED ESTA SEMANA EN TVE

MARTES (DIA 16)

PRIMERA CADENA.—12,15: Carta de ajuste. 12,32: Primera hora. — 1,30: Conviene saber. 2,00: Sobre la marcha. — 3,00: Noticias a las tres. — 3,25: Buenas tardes. — 7,02: Con vosotros: El capitán Marte XL5: «El hombre vegetal». — 7,55: Teletub: No estamos solos.—8,25: Esta noche... — 8,30: Novela (capítulo II). «Coro de ángeles». Autor: Pedro A. de Alarcón. Realización: Cayetano Luca de Tena. — 9,00: Telediario. — 9,25: Los españoles. Hoy: «Pastores de la Mesta». Realización: Jesús Fernández Santos. — 9,55: El cine Ciclo Alfred Hitchcock. Hoy: «Naufragos, 1944». Intérpretes: Talulah Bankhead, John Hodiak, William Bendix. 11,40: Veinticuatro horas. Cierre.

SEGUNDA CADENA.—8,00: Carta de ajuste. 8,32: Los supersónicos. — 8,55: Dos chicas de altura. — 9,30: Telediario 2. — 9,55: El mundo del deporte. — 11,05: Cuentos de Chejov: Hoy: «El estornudo» (La muerte de un funcionario). Realización: Francisco Abad. Intervenien: Emilio Laguna, Rafael Navarro, Marisa Porcel. 11,35: El precio de la fama.

MIÉRCOLES (DIA 17)

PRIMERA CADENA.—12,15: Carta de ajuste. 12,32: Primera hora. — 1,30: Conviene saber. 2,00: Sobre la marcha. — 3,00: Noticias a las tres. — 3,25: Buenas tardes. — 7,02: Con vosotros: Presentación, comentarios y concurso sobre el libro «Patricia en el desierto», de Michel Martin. — 7,55: Esta noche... — 8,00: Telediario. — 8,25: Fútbol: Retransmisión Española-Francia. Comentarios: Fernández Abajo. Realización, Ramón Díez. — 10,20: Al compás de las estrellas. Hoy: «Pianísimo». Intervenien: Los Machucambos, Marcel Amont, María de las Mercedes, El Chocolate, Josefina Meneses y el ballet de Alberto Lorca. Realización: Fernando García de la Vega. — 11,20: La última palabra. El académico don Joaquín Calvo Sotelo explicará la significación y peculiaridades de palabras de reciente incorporación al Diccionario de la Real Academia Española. Realización: Emilio Traspas. — 11,25: Veinticuatro horas. Cierre.

SEGUNDA CADENA.—8,00: Carta de ajuste. 8,32: Bugs Bunny. — 8,55: Gama 71: Hoy: «Keny Clarke y Johnny Griffins». Realización: José Carlos Garrido. — 9,30: Telediario 2. — 10,00: Cineclub: Ciclo La Antigua Frontera. Hoy: «Convoy al Este», 1943. Director, Lloyd Bacon. Intérpretes: Humphrey Bogart, Raymon Massey, Jam Levene.

JUEVES (DIA 18)

PRIMERA CADENA.—12,15: Carta de ajuste. 12,32: Primera hora: «Plaza de Camacho: Murcia». «La imprenta de Gutenberg». — 1,30: Conviene saber. — 2,00: Sobre la marcha. — 3,00: Noticias a las tres. — 3,25: Buenas tardes. — 7,02: Con vosotros. — 7,55: Teletub: Ventana abierta. — 8,25: Esta noche... — 8,30: Novela (capítulo III): «Coro de ángeles». Autor: Pedro A. de Alarcón. — 9,00: Telediario. — 9,25: Del dicho al hecho. Hoy: «Genio y figura hasta la sepultura». — 9,55: Audacia es el juego. Hoy: «Acusación», de John Moxey. Intérpretes: Gene Barry, Maurice Evans, Brian Modford, Susan St. James. — 11,15: Microespacio. — 11,25: Veinticuatro horas. Cierre.

SEGUNDA CADENA.—8,00: Carta de ajuste. 8,32: Autos locos. — 8,55: Julia. Hoy: «La sombra de la duda», de Sis MacCoy. Intérpretes: Diahann Carroll, Lloyd Nolan, Marc Copage. — 9,30: Telediario 2. — 9,55: Teatro de siempre. Hoy: «Las alegres comadres de Windsor». Realización: Pedro Amallo López. Intervenien: Luisa Sala, Florinda Chico, Jesús Puente, José María Escuer, Nicolás Dueñas y Pilar Muñoz. 11,30: Encuentro con la música. Hoy: «La vida de Mozart» (I).

VIERNES (DIA 19)

PRIMERA CADENA.—10,45: Carta de ajuste. 11,02: La fiesta del Señor Santa Misa. —12,00: Concierto. — 12,50: España en directo. «Valencia». — 2,00: Sobre la marcha. — 3,00: Noticias a las tres. — 3,25: Buenas tardes. — 5,00: Especial festivo. — 7,05: Con vosotros. Los Picapiedra. — 8,00: Por tierra, mar y aire. — 8,25: Esta noche... — 8,30: Novela (capítulo IV). «Coro de ángeles». Autor: Pedro A. de Alarcón. 9,00: Telediario. — 9,25: España siglo XX. Hoy: «España neutral». Realización: Ricardo Fernández de la Torre. — 9,55: Estudio 1. Hoy: «La casa de Sam Ego». (Reposición.) — 11,20: Música e imagen. — 11,30: Veinticuatro horas. — 11,50: Fallas-71. — 0,25: Nit del foc y cremá. Retransmisión. En directo, desde la plaza del Caudillo, de Valencia.

SEGUNDA CADENA.—8,00: Carta de ajuste. 8,32: Don Gato: «Alianza con Matute». — 8,55: Silencio, por favor. Hoy: «El mundo submarino». Viaje sin pasaporte. Hoy: «El mundo submarino» (II). — 10,20: Estudio abierto. Programa en directo, presentado por José María Ifigo, en el que se incluyen variedades, entrevistas, reportajes y retransmisiones. Coordinación: Solly. Realización: Pedro Balde.

SABADO (DIA 20)

PRIMERA CADENA.—10,45: Carta de ajuste. 11,02: Hoy también es fiesta. — 2,00: Sobre la marcha. — 3,00: Noticias a las tres. — 3,25: El último café. Autor: Alfonso Paso. — 4,00: Cine para todos. — 5,20: Disneylandia. — 6,10: Cross Retransmisión. LVIII Cross Internacional de las Naciones, en directo desde Lasarte (San Sebastián). Realización: Sastre y Terán. 7,30: Cesta y puntos. Colegio del Sagrado Corazón (de San Sebastián), Colegio Escuelas Pías de Valencia). Presentador: Daniel Vindel. 8,30: Novela (capítulo V y último). «Coro de ángeles». — 9,00: Telediario. — 9,25: Mirada al mundo. — 10,00: Canción-71. — 11,30: Veinticuatro horas. — 11,50: Centro médico.

SEGUNDA CADENA.—8,00: Carta de ajuste. 8,32: Meteoro submarino. — 8,55: Teletub. — 8,30: Telediario 2. — 9,55: En busca de... Hoy: «La selva del Amazonas» (I). «La tragedia de los indios». — 10,55: Sospecha. Hoy: «Sedante para morir», de John Oxford. Realización: Antonio Chic. — 12,00: Grandes intérpretes. Hoy: Coro Madrigal de Budapest.

DOMINGO (DIA 21)

PRIMERA CADENA.—10,45: Carta de ajuste. 11,02: La fiesta del Señor Santa Misa. — 12,00: Concierto. — 12,30: Ciclismo. — 1,30: Coros de la Hermandad Nacional Universitaria. — 2,00: Club Mediodía. — 3,00: Noticias a las tres. — 3,25: Voces de oro — 4,20: Carrusel del domingo. Hoy: Cine. — 6,40: Erase una vez... — 7,05: La semana que viene. Realización: Emilio Trasnas. — 7,25: Fútbol. Retransmisión, Zaragoza-Valencia, en directo. Realización: P. Grima. — 9,30: Telediario. — 9,55: Cita con el numer. Inche. Hoy: «La picaresca edad». 1958. — 11,50: Últimas noticias — 11,55: Tiempo para crear.

SEGUNDA CADENA.—8,30: Carta de ajuste. 7,02: Documento. — 7,15: El barón. Hoy: «Jugándose la vida». — 8,10: Festival. Intervenien: Los Surfs, Almas Humildes. Los H. H. Marta Seyes, Claude Francois y Amigos de Carlos. Presentador: José Antonio Rosa. — 9,10: Animación. — 9,30: Telediario 2. — 9,55: Llamada. 10,05: A vista de pájaro. Hoy: Civilización: «La piel de nuestros dientes». — 11,05: Nocturno. Orquesta Nacional de España. Director: Okko Kamu.

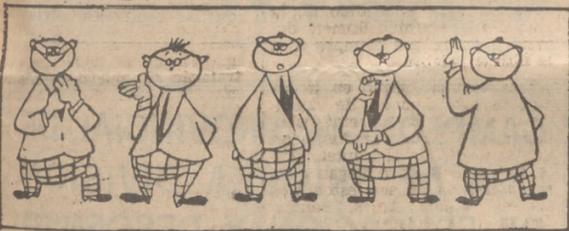


SERA CLEOPATRA EN ESPAÑA

Ya hemos dejado constancia en esta página del paso reciente de Charlton Heston por Madrid para ultimar detalles del film con el que debutará como director, "Marco Antonio y Cleopatra". El rodaje se hará totalmente en España y el papel central femenino aún no estaba designado. Ahora nos llega la noticia de que la actriz Hildegard Neil serán quien incorpore el personaje de Cleopatra. En la foto, Hildegard Neil durante la conferencia de Prensa celebrada en Londres, da la noticia de esta confianza que Charlton Heston ha puesto en ella al confiarle tan importante cometido, y que supone su mejor oportunidad en cine.



SALA DE PROYECCION



¡Bravo, bravo! Vale la pena. Lo pasé bien. ¡Psché... regular! ¡Uf qué cosa!

ODIO EN LAS ENTRANAS

Nos lleva este film a las minas de carbón de Pensilvania, allá por el año 1876, cuando un conflicto social y laboral de graves características enfrenta a los mineros —casi todos emigrantes irlandeses— con la Policía. Tanto unos como otros son duros, crueles y sangrientos en sus reacciones. Entre los mineros, la organización secreta de los «Molly Maguires» es la que lleva el conflicto hacia la violencia. Su fondo de protesta se basa en el trato injusto que reciben en la mina y la dura intervención de la Policía. Uno de los más destacados luchadores del grupo de los «Molly» resulta ser un confidente de la Policía,

que, poco a poco, va descubriendo todo el hilo de la subversión. Martin Ritt ha dirigido el film con indudable soltura, seguridad y eficacia. Da a su trabajo profundidad e interés, labor en la que le ayudan de extraordinaria valía los intérpretes, entre los que cabe destacar a Richard Harris, Sean Connery, Samantha Eggar y Frank Finlay.



La guerra de los Treinta Años, no en su enfrentamiento formal de los Ejércitos que en ella intervinieron, sino a través de la escaramuza de un grupo de soldados mandados por un capitán, da fondo a este film de bella plástica que introduce en su tema, además de aisladas acciones bélicas —suficientes para darnos la impresión de la dureza y crueldad de aquella guerra—, el aspecto religioso imperante en el siglo XVII y un ángulo amoroso que arranca de un singular acuerdo —a modo de tributo de doncellas— entre la soldadesca y los habitantes del valle solitario y perdido en las montañas. Y junto a ello, un recreo visual que la cámara hace del paisaje verdadera maravilla de tintes paradisíacos.

James Clavell, director de este film, ha conjugado bien todos estos elementos para formar una unidad que si bien no profundiza en ninguno de ellos, tienen la suficiente hondura para ponernos en contacto con la época, el ambiente y las costumbres. El problema religioso se centra más en el fanatismo de unos y otros, que llega a extremos verdaderamente inconcebibles. El amor viene dado por la entrega de seis mujeres, voluntarias, para el sosiego de los soldados, pero vemos cómo poco a poco se va imponiendo el amor sin dejar paso a escenas de mal gusto.

En el éxito de este film ayudan notablemente la excelente fotografía en color y la interpretación de cuantos forman el extenso reparto, siendo de destacar a Michael Caine, Omar Sharif, Per Oscarsson, Nigel Davenport, Floinda Rolkan, Arthur O'Connell y Madeleine Hinde.

HA MUERTO HAROLD LLOYD



A la edad de setenta y siete años ha muerto Harold Lloyd, uno de los más populares actores del cine cómico en aquella época dorada de Hollywood. Ya el pasado año había sufrido una operación renal, a consecuencia de la cual su salud ha sido precaria, agudizándose la enfermedad en estas últimas semanas.

Nació Harold Lloyd —cuyo nombre completo era Harold Clayton Lloyd— en Buchar (Nebraska) el 20 de abril de 1893. Siendo todavía un niño sintió la fuerte vocación de ser actor, interviniendo en varias representaciones teatrales, siempre con éxito. Al cine llega en el año 1913 interpretando pequeños papeles que, poco a poco, irían configurando su personalidad hasta convertirse en esa figura de popularidad mundial, clasificada entre los mejores actores cómicos que ha tenido el cine. Su fama empezó a perfilarse en 1921, como protagonista exclusivo de películas de largo metraje. Y a partir de 1927 realiza una labor intensa en fuerte competencia con los más destacados cómicos del mundo. De aquella época son sus inolvidables films "El mimado de la abuelita", "El tenorio tímido", "El estudiante novato", "¡Ay, mi madre!", "El hombre mosca", "¡Qué fenómeno!", "Cinemanía", "¡Ay, que me calgo!" y "La vía láctea", entre otras muchas. Con la llegada del cine sonoro sus apariciones en la pantalla se hacen menos frecuentes, dedicándose más inten-

samente a las tareas de producción. Su última interpretación fue en el año 1947, en "Miércoles loco", dirigida por Preston Sturges.

Harold Lloyd era un actor de empaque elegante, de aspecto tímido y, a veces, audaz. Pudo codearse de igual a igual con actores como Charles Chaplin, Buster Keaton y la pareja formada por Stan Laurel y Oliver Hardy. Popularizó su físico intelectual con unas gafas de concha sin cristales, que dieron a su rostro una expresión inconfundible.

EL TESTAMENTO DE HAROLD LLOYD

El actor cómico Harold Lloyd indicó en su testamento que su lujosa residencia de Beverly Hills se convirtiera en un museo de cinematografía.

La mansión, una de las grandes villas de la "edad de oro" de Hollywood, tiene un campo de golf de nueve agujeros.

Lloyd dejó sus pertenencias personales para el museo, incluyendo automóviles antiguos y un trofeo especial de la Academia de Artes que le fue concedido en 1952.

El resto de su legado, valorado en unos 5.500.000 dólares (385 millones de pesetas) es para sus tres hijos y una nieta.

CARMEN SEVILLA DEBUTA EN EL «OESTE»

No sé qué violencias se trae este caballero mejicano —Fernando Sancho— para amenazar con el imperativo ¡manos arriba! a Carmen Sevilla, que pisa por vez primera los terrenos del «western» y, por tanto, el barro de sus poblados. Pero la orden tajante sólo es obedecida a medias, porque si deja de arremangarse la falda, ésta caería sobre el barro, cosa que una mujer no está dispuesta a tolerar por muy colt que sea el arma de la amenaza. La escena pertenece a «El más famoso golpe del Far-West», película que en Barcelona dirige José Antonio de la Loma y que marca el debut de Carmen Sevilla en estos épicos relatos del Oeste.

FILMOTECA NACIONAL DE ESPAÑA

La Filmoteca Nacional de España, después de su reciente organización, reanuda sus actividades públicas con la celebración de un ciclo sobre el tema «El niño, como problema», patrocinado por el Centro Español de Cine para la Infancia y Juventud.

Las sesiones del ciclo se celebrarán en el auditorio del Ministerio de Información y Turismo, a las siete treinta de la tarde, con arreglo al siguiente programa:

Día 16: «El niño salvaje», de François Truffaut, premiada en la última Semana del Cine Religioso y de Valores Humanos, de Valladolid.

Día 18: «Charlie Brown», primer largometraje sobre los famo-

sos personajes creados por Schultz.

Día 23: «Hoa Binh», de Raoul Coutard, premio Jean Vigo, premio Opera Prima, en el Festival de Cannes y candidata para el Oscar a la mejor película extranjera.

Día 25: «Abel, mi hermano», de Janusz Násietter, película que representó a Polonia en el último Festival de San Sebastián.

Día 30: «Gyer ekbetegsegek» («Gestos»), película húngara de Ferenc Kardos y Janos Rozsa, premiada en los Festivales de Moscú y Teherán.

Los abonos para este ciclo podrán adquirirse al precio de 125 pesetas, en Capitán Haya, 62, en las horas de 10,30 a 1,30 de la mañana y de 5,30 a 7, tarde.

RELEVO DE LA PRESIDENCIA DE LA O. J. D.

Don Juan Pavía Gil sustituye a don Francisco Fontcuberta

Después de presidir la O. J. D. desde su fundación, hace casi siete años, don Francisco Fontcuberta Vernet nos ha manifestado su deseo de ceder la presidencia a alguno de sus compañeros.

Durante mucho tiempo ha aceptado incrementar el trabajo y la responsabilidad que comportan la dirección de una agencia de tanta envergadura como es DANIS Publicidad Técnica, con la adicional y nada fácil tarea de regir las actividades de la Oficina de Justificación de la Difusión.

El Consejo de Administración, después de aceptar como perfectamente válidos y comprensibles los motivos expuestos por el señor Fontcuberta, le ha agradecido su inapreciable colaboración, haciendo especial mención del acierto y dedicación, con los que ha abordado y resuelto cuantos problemas y vicisitudes ha afrontado la O. J. D. en ese dilatado período.

Le sustituye don Juan Pavía Gil, uno de los publicitarios con más prestigio y experiencia en nuestra Patria, de cuarenta y seis años de edad, licenciado en Derecho por la Universidad de Madrid y actualmente director general de la Agencia de Publicidad CLARIN.

Don Francisco Fontcuberta continuará con nosotros como miembro de la Comisión Técnica y del Consejo de Administración.

LA LIGA, EN DANZA

EN EL SPRINT FINAL, LA EMOCION SUBE AL MAXIMO • EL VALENCIA, OTRA VEZ LIDER, POR SU GRAN VICTORIA SOBRE EL BILBAO

RESULTADOS

Español, 0; Celta, 1.
Granada, 0; Barcelona, 2.
Valencia, 4; At. Bilbao, 0.
Gijón, 2; Las Palmas, 0.
Elche, 0; Sabadell, 0.
Real Madrid, 2; Zaragoza, 1.
Sevilla, 1; At. de Madrid, 1.
Real Sociedad, 1; Málaga, 2.

Este final de Liga no va a ser apto para cardíacos. Tan complicadas andan las cosas por la zona alta de la tabla que a estas alturas es todavía imposible predecir el equipo que se llevará el gato al agua. En la jornada 25, el Atlético de Madrid, aunque ha empatado en Sevilla, ha dado un paso atrás. Surge el eterno problema de si ganó un punto o lo perdió. Más bien parece que lo perdió, pues ahora tiene que vivir a expensas de que el Valencia cometa algún error, y no sólo el Valencia, sino los equipos que ahora le igualan a puntos, porque en bloque les gana por gol average general pero individualmente pierde con el Real Madrid. De momento, el Atlético ha tenido que ceder el liderato conquistado la pasada semana, al Valencia, que logró un gran triunfo sobre el Bilbao.

El Barcelona no desaprovechó la oportunidad de Granada. Para los azulgranas era choque de-

cisivo. Tenía que ganar y ha ganado por dos goles de Rexach marcados en cuatro minutos. Eso le permite mantener su posición en el grupo de cabeza con tantas esperanzas como el que más. Para el Real Madrid no fue fácil vencer al colista. No encontró su tarde el club madrileño y hasta tuvo la desgracia de automarcarse el tanto del Zaragoza. Pero al fin venció y ahí sigue, a la espera de un tropiezo del Valencia.

Digamos que el Valencia, que saca un punto de ventaja, es el equipo con más probabilidades. Ese punto puede ser decisivo si el conjunto responde en los cinco partidos que restan.

Por la zona baja de la tabla sigue también la complicación. La derrota en Sarriá vuelve a poner en difícil trance al Español. Hay que dar como desahuciados al Zaragoza y al Elche —que se ha dejado otro punto en casa, ante el Sabadell—, pero quedan varios equipos candidatos al otro puesto del descenso. El Málaga, con su triunfo en San Sebastián, se ha puesto al paro, y también ha sido un buen partido el que se ha jugado en Sabadell con su empate en Altavix. Pero tendrá que luchar aún con el Español y Las Palmas. Entra estos tres equipos parece estar el tercer candidato a Segunda.

CLASIFICACION

	Casa			Fuera			Tantos			
	J.	G.	E.	P.	G.	E.	P.	F. C.	Pn. +	
1, VALENCIA	25	10	2	1	4	5	3	33	17	35+9
2, At. Madrid	25	11	1	0	3	5	5	44	19	34+10
3, Real Madrid	25	8	3	2	6	3	3	41	21	34+8
4, Barcelona	25	8	1	3	7	3	3	40	21	34+10
5, Celta	25	10	2	0	3	2	8	32	29	30+6
6, At. Bilbao	25	9	2	1	3	3	7	33	24	29+5
7, Sevilla	25	9	3	1	2	3	7	29	36	28+2
8, R. Sociedad	25	8	3	2	1	4	7	20	21	25-1
9, Málaga	25	5	5	3	1	6	5	21	28	23-3
10, Granada	25	8	4	1	0	2	10	29	29	22-4
11, Gijón	25	8	2	3	1	2	9	32	36	22-4
12, Sabadell	25	8	3	1	0	1	12	27	42	20-4
13, Español	25	5	4	4	1	3	8	15	24	19-7
14, Las Palmas	25	5	5	2	0	3	10	32	36	18-6
15, Elche	25	2	6	4	0	4	9	22	40	14-10
16, Zaragoza	25	3	5	4	0	2	11	19	46	13-11

SEGUNDA DIVISION

VICTORIAS A DOMICILIO DEL CORDOBA Y PONTEVEDRA

RESULTADOS

Rayo Vallecano, 2; Ferrol, 0.
Mallorca, 4; Santander, 2.
Villarreal, 0; Córdoba, 2.
Oviedo, 1; Pontevedra, 2.
Burgos, 4; Onteniente, 0.
Betis, 3; Langreo, 0.
Calvo Sotelo, 2; Castellón, 2.
Coruña, 1; Logroñés, 0.
Cádiz, 1; Moscardó, 0.
San Andrés, 2; Hércules, 0.

Nueva victoria del Betis, que dio buena cuenta del Langreo y se mantiene en cabeza con cinco puntos de diferencia sobre el

Córdoba, Burgos y Mallorca, que forman el trío que le sigue. El Córdoba salió airoso de su encuentro en Villarreal y Burgos y Mallorca ganaron con facilidad a sus enemigos de turno, Onteniente y Santander. Todos tienen las mismas posibilidades o parecidas. Rayo y Coruña también ganaron en casa y ocupan el quinto y sexto puesto en igualdad de puntos. Pero el triunfo importante ha sido el del Pontevedra en Oviedo, porque los positivos conquistados le dan nuevas esperanzas.

CLASIFICACION

	Casa			Fuera			Tantos			
	J.	G.	E.	P.	G.	E.	P.	F. C.	Pn. +	
1, BETIS	28	12	1	1	4	6	4	43	23	39+11
2, Córdoba	28	11	2	1	3	4	7	39	23	34+6
3, Burgos	28	14	0	2	2	10	39	24	34+6	
4, Mallorca	28	10	3	2	1	9	3	39	25	34+4
5, Rayo V.	28	11	3	1	2	4	7	34	23	33+3
6, Coruña	28	12	2	0	1	5	8	33	26	33+5
7, Pontevedra	28	11	2	1	2	4	8	35	28	32+4
8, San Andrés	28	11	3	0	1	4	9	26	25	31+3
9, Castellón	28	8	4	1	4	2	9	31	27	30+4
10, Ferrol	28	11	1	2	1	4	9	30	33	29+1
11, Cádiz	28	6	6	2	3	4	7	26	24	28
12, Oviedo	28	10	2	3	1	3	9	39	31	27-3
13, Hércules	28	7	6	0	1	4	10	24	34	26
14, Santander	28	8	3	3	2	2	10	34	38	25-3
15, Langreo	28	6	6	1	2	2	11	14	31	24-2
16, Logroñés	28	6	5	3	1	4	9	29	34	23-5
17, Villarreal	28	7	4	4	1	2	10	30	45	22-8
18, Onteniente	28	4	8	2	0	4	10	20	36	20-8
19, Calvo Sotelo	28	7	3	4	0	2	12	26	37	19-9
20, Moscardó	28	3	8	2	1	1	13	16	40	17-9

LOS GOLEADORES

PRIMERA DIVISION

Con quince: Gárate (At. de Madrid).
Con trece: Rexach (Barcelona).
Con once: Irureta (At. de Madrid), Pirri (Real Madrid) y Quini (Gijón).
Con diez: Acosta (Sevilla).
Con nueve: Barrios (Granada) y De Diego (Sabadell).
Con ocho: Uriarte (At. de Bilbao).
Con siete: Forment (Valencia), Juan (Celta), Marcial (Barcelona), Orozco (At. de Madrid) y Vavá (Elche).
Con seis: Bueno (R. Madrid), Churrucá (Gijón), Garzón (Sabadell), Jiménez (Celta), León (Las Palmas), Valdés (Gijón) y Vicente (Granada).

SEGUNDA DIVISION

Con catorce: Santillana (Santander).
Con trece: Cuesta (Córdoba) y Galán (Oviedo).
Con doce: Isauro (Betis) y Marcos (Hércules).
Con once: Feliú (San Andrés).
Con nueve: Carballeda (Pontevedra), Cruz Carrascosa (Córdoba), Domínguez (Mallorca), Garrido (Ferrol), Requejo (Burgos) y Roselló (Rayo).
Con ocho: Echegoyen (Calvo Sotelo), Illán (Rayo), Mendiola (Burgos).
Con siete: Aguilar (Santander), Cabello (Santander), Germán (Ferrol), Loureda (Coruña) y Montes (Oviedo).

EL MUNDO JUEGA AL FUTBOL

1-0 VICTORIA MINIMA DEL ATLETICO DE MADRID, FRENTE AL LEGIA • TAMBIEN POR LA MINIMA DIFERENCIA PERDIO EL MADRID EN CARDIFF • LOS JUVENILES ESPAÑOLES, DERROTADOS EN ALEMANIA

En tres frentes—Copa de Europa, Recopa y juveniles—se ha movido el fútbol español esta semana. Para los cuartos de final de la Copa de Europa, el Atlético de Madrid se enfrentó al Legia de Varsovia en el Manzanarés. Encuentro decepcionante del once madrileño, que no recordó al gran equipo de otras tardes. El único gol del partido lo marcó Adelardo, en precioso remate de cabeza, a los veintidós minutos. Posteriormente se anuló a Gárate otro gol por fuera de juego. El Legia jugó con brusquedad, abusando de la mayor corpulencia de sus hombres. Al Atlético, que dominó los noventa minutos, le faltó serenidad y suerte en los remates. El resultado deja la pelota en el tejado para el partido de vuelta.

Para la Recopa, eliminatória también de cuartos de final, el Real Madrid jugó en Cardiff contra el titular galés, que atacó a fondo desde el principio, teniendo que defenderse el cuadro español al juego los futbolistas del Cardiff. A los treinta y dos minutos, el delantero centro, Clark, marcó el gol de la victoria para su equipo. El resultado hay que considerarlo como bueno. El Madrid, en su campo, debe vencer por mayor diferencia.

Finalmente, el equipo nacional

juvenil jugó y perdió en Gelsenkirchen con Alemania occidental. Uno a cero fue el resultado. Gol marcado a los veintinueve minutos por Krause. No jugó bien la selección española en el primer tiempo, pero en el segundo hizo méritos para lograr al menos un empate, que la suerte señaló un penalty de Pampuch a Puig, "por conceder la ley de la ventaja", impidieron.

MARCADOR INTERNACIONAL

COPA DE EUROPA

At. Madrid-Legia Varsovia. 1-0
Carl Zeiss J.-Estrella Roja. 3-2
Ajax Amst.-Celtic Glasgow. 3-0
Everton-Panathinaikos... 1-1

RECOPA

Cardiff City-Real Madrid... 1-0
Gornik Z.-Manchester City. 2-0
PSV Eindhoven-Vorwaerts... 2-0
Brujas-Chelsea... 2-0

COPA DE FERIAS

Arsenal-Colonia... 2-1
Liverpool-Bayern Munich... 3-0
Leeds United Vitoria Set... 2-1

BALONCESTO

DERROTA DEL REAL MADRID EN LA SEMIFINAL DE COPA DE EUROPA

EL JUVENTUD, ELIMINADO DE LA RECOPA POR EL SPARTAK DE LENINGRADO

La Copa de Europa de baloncesto ha seguido su curso con las semifinales del Torneo, en las que al Real Madrid le ha correspondido enfrentarse al Ignis de Varese, actual campeón de Europa y de la Copa Intercontinental. El primer encuentro se ha disputado en Varese y ha terminado con triunfo italiano por 82-59. Veintitrés puntos de diferencia que sentencian la eliminatória. El Ignis se impuso netamente en la primera parte, y aunque el Madrid reaccionó en la segunda, nada tuvo que hacer ante la superioridad del enemigo. Era un resultado previsto que no ha podido sorprender a nadie.

Por otra parte, el Juventud de Badalona, como estaba previsto, ha caído eliminado de la Recopa, en eliminatória de semifinales, ante el Spartak de Leningrado, con el que había perdido el primer encuentro por 30 puntos de diferencia. El segundo choque, celebrado en Badalona, terminó con triunfo del Juventud, pero, naturalmente, insuficiente: 62-49 fue el resultado final. De todas formas ha sido un gran triunfo del Juventud.

Para la final de la Copa de Europa se ha clasificado ya el T.S. S. K. A. de Moscú, que ha eliminado al Slavia de Praga tras vencerle en el segundo encuentro por 94-67. El T.S. S. K. A. jugará la final, salvo milagro madridista, con el Ignis de Varese.

En cuanto a la final de la Recopa, la disputarán el Spartak de Leningrado y el Simmenthal de Milán.

COPA DEL GENERALISIMO

Terminada la Liga, ha comenzado la Copa del Generalísimo. De la primera eliminatória han quedado exentos el Real Madrid y el Juventud. Los resultados han sido:
Picadero, 102; Náutico, 59 (jugado el sábado).
Manresa, 81; Estudiantes, 58.
San José, 65; Barcelona, 83.
Breogán, 86; Kas, 80.

LA QUINIELA DE LA PROXIMA SEMANA

1 Málaga-Gijón	1	X	2
2 Sabadell-Español	1	X	2
3 Barcelona-R. Sociedad	1	X	2
4 Zaragoza-Valencia	1	X	2
5 At. Bilbao-Sevilla	1	X	2
6 At. Madrid-Granada	1	X	2
7 Celta-R. Madrid	1	X	2
8 Elche-Las Palmas	1	X	2
9 Logroñés-Rayo Vall.	1	X	2
10 Ferrol-Mallorca	1	X	2
11 Córdoba-Oviedo	1	X	2
12 Pontevedra-Burgos	1	X	2
13 Onteniente-Betis	1	X	2
14 Hércules-Cádiz	1	X	2
1-R Santander-Villarreal	1	X	2
2-R Castellón-San Andrés	1	X	2
APUESTAS	1	2	

EL BOLETO IDEAL

1 Español-Celta	1	X	2
2 Granada-Barcelona	1	X	2
3 Valencia-At. Bilbao	1	X	2
4 Gijón-Las Palmas	1	X	2
5 Elche-Sabadell	1	X	2
6 R. Madrid-Zaragoza	1	X	2
7 Sevilla-At. Madrid	1	X	2
8 R. Sociedad-Málaga	1	X	2
9 Mallorca-Santander	1	X	2
10 Villarreal-Córdoba	1	X	2
11 Oviedo-Pontevedra	1	X	2
12 Betis-Langreo	1	X	2
13 C. Sotelo-Castellón	1	X	2
14 San Andrés-Hércules	1	X	2
15 R. Burgos-Onteniente	1	X	2
16 Coruña-Logroñés	1	X	2
APUESTAS	1	2	

Resultado del primer es-

crutinio:
De 14: 4.
De 13: 631.
De 12: 13.250.
Recaudación: 257 millones de pesetas.

DE AQUI Y DE ALLA

LUTO EN EL FUTBOL ESPAÑOL

Una cruel e irreparable enfermedad se ha llevado de este mundo en plena juventud a Juan Guedes Rodríguez, capitán del equipo canario de la Unión Deportiva Las Palmas y uno de los mejores medios volantes españoles en los últimos años. Se le habían practicado ya dos operaciones, sin resultado positivo y ante lo avanzado del mal, los médicos que le trataban en Barcelona aconsejaron su traslado a Las Palmas, donde el pasado martes, día 9 de marzo, dejó de existir.

Guedes había nacido en El Carrizal de Ingenio (Las Palmas) el 2 de octubre de 1942. Se inició en los infantiles del Porteño, de los que pasó al primer equipo, alternando sus actuaciones balompédicas con el trabajo de mecánico. En marzo de 1961 fichó por Las Palmas y desde entonces fue pieza decisiva en los triunfos del equipo canario, en Primera División unas veces y en Segunda otras. Fue dos veces internacional con la selección A y campeón del mundo con la selección militar española.

La noticia de su muerte, por más que se esperaba, dado lo incurable del mal que padecía, ha causado profundo dolor en todos los medios deportivos. Juan Guedes no sólo era un gran futbolista, sino también una gran persona.

A título póstumo, la Delegación Nacional de Educación Física y Deportes le ha concedido la medalla de plata al Mérito Deportivo.

BLA, BLA, BLA...

Lo dijo hace muchos años don Pablo Hernández Coronado: "Orsay es lo que se pide cuando el equipo contrario avanza con peligro de hacer gol".

Es la mejor definición que se ha dado del fuera de juego.

UN TRIUNFADOR: GRANDE

Materializar dos goles que han valido cuatro puntos en dos partidos tiene tinte de proeza. Y esto es lo que ha hecho el jugador del Real Madrid, Grande, autor del gol que dio la victoria en el Nou Camp y autor también del gol por el que se venció en San Mamés. Dos goles decisivos, que pueden convertir al Real Madrid en campeón de Liga. Motivo suficiente para destacar hoy en nuestro espacio a Grande como se merece. José Antonio Grande Cerejeiro es otro producto de la cantera madridista, aunque nació en Valencia, exactamente el 17 de septiembre de 1947, fecha que indica que tiene en la actualidad veinticuatro años. En 1963 ingresó en los juveniles del Real Madrid y posteriormente en el equipo de aficionados, con el que se proclamó campeón de España. En la temporada 1967-68 estuvo cedido al Rayo, para que el fútbol de Segunda le sirviese de fogueo, y a la siguiente retornó al Madrid, pero al primer equipo ya. Grande ha jugado de medio y de interior y es en este su tercer año cuando está alcanzando sus mejores éxitos, de los que son muestra fehaciente estos últimos partidos en los que ha logrado para el Madrid en dos ocasiones el tanto de la victoria. Grande es también una muestra de lo que vale una cantera bien cuidada.

SE HAN CUMPLIDO TREINTA Y SIETE AÑOS...

Se han cumplido treinta y siete años del encuentro que jugaron las selecciones de España y Portugal en eliminatória previa para el Campeonato del mundo de 1934. El partido se jugó en Madrid el 11 de marzo, y venció España por el tanteo de nueve a cero, que supone la mayor goleada conseguida frente a los portugueses. Lángara marcó cinco goles, dos Luis Regueiro y los dos restantes los materializaron Chacho y Gorostiza.

BOXEO Y BAILE

Cuando Jules Avernin, el gran preparador de boxeo, vino a España en 1927, montó una sala en Badalona en la que organizaba reuniones pugilísticas los domingos por la tarde. Para atraerse al público anunciaba en los carteles: "Señoras, gratis, con derecho a permanecer en el baile que seguirá a la última pelea".

Y, en efecto, al terminar el último combate, se desmontaba el ring y comenzaba el baile. La idea dio buen resultado y Avernin sacó mucho dinero de aquellas reuniones mixtas.

CAMPEONATO PROVINCIAL DE LIGA DE PRIMERA DIVISION DE EDUCACION Y DESCANSO

JORNADA VIGESIMA SEGUNDA, 14 DE MARZO DE 1971

Sistemas A. F., 2; Iberia, 1.
Lanero, 1; La Paz, 5.
Uralita, 2; Benito Delgado, 0.
T. V. E., 3; Canal, 2.
Marca, 1; Cercedilla, 0.
Clesa, 2; Pegaso, 4.
P. M. O. P., 0; Seat, 3.
Femsa-E. M. T. (aplazado).

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Pn. +
1, Uralita	21	19	2	0	68	18	40+18
2, Seat	21	18	2	1	63	19	38+18
3, La Paz	20	13	5	2	46	21	31+11
4, Femsa	21	13	3	5	51	24	29+7
5, Marca	22	11	3	8	41	29	25+3
6, Iberia	20	11	2	7	29	27	24+4
7, Sistemas A. F.	21	10	2	9	40	45	22-2
8, Canal	22	8	4	10	42	47	20-2
9, Lanero	22	6	7	9	31	54	19-3
10, Cercedilla	21	7	2	12	33	30	16
11, P. M. O. P.	21	6	3	12	26	38	15-5
12, T. V. E.	22	6	3	13	22	43	15-11
13, Clesa	22	6	3				

COMENZO LA TEMPORADA (CASTELLON, ANTESALA DE LAS FALLAS, VARIAS CORRIDAS DE TOROS Y SUSPENSIONES EN MADRID)

- En la primera de la Magdalena, oreja El Cordobés y Julián García.
- Con éxito, Utrerita mató seis toros en Málaga.

Primera feria, la de la Magdalena, que empalma con las fallas y también festejos mayores en varias plazas, fueron el domingo anuncio del comienzo de la temporada. En Madrid no hubo comienzo por suspensión en las Ventas y Vista Alegre por esa «inclemencia» en las taquillas a las que se agarran las empresas cuando la cosa económicamente no marcha. Novilladas hubo en Barcelona, Zaragoza y otras plazas. Si, la temporada ya está en marcha.

—oOo—

♦ **CASTELLON.**—Primera corrida de feria de La Magdalena. Ganado de herederos de Carlos Núñez, bien presentado y que dio juego.

El Viti, en su primero, faena a base de derechazos; mató de cinco pinchazos y una entera. En su segundo, faena variada; dos pinchazos y descabello. (Oración.)

El Cordobés, en su primero, faena variada para pinchazo y media. (Una oreja, renunciando a dar la vuelta.) En su segundo, faena por derechazos; mata de una entera y descabello. (Petición de oreja y saludos.)

Julián García, en su primero, faena por derechazos; dos pinchazos y una entera. (Petición.) En el último, faena variada; una entera. (Una oreja.)

—oOo—

♦ **MÁLAGA.**—Actuó como único espada Utrerita, que lidió seis reses de Francisco Campos Peña, que cumplieron.

Utrerita fue ovacionado al torear de capa a los cuatro primeros. Pinchazo y descabello en el primero. (Una oreja.) Una estocada en el segundo. (Dos orejas.) Una estocada en el tercero. (Una oreja.) En el cuarto, estocada y descabello. (Petición.) En el quinto, media estocada. (Dos orejas.) Una oreja petición de otra y paseó a hombros por el ruedo en el último.

—oOo—

♦ **TORREMOLINOS.**—Toros de Antonio de la Cova Benjumea, que dieron buen juego. El Monaguillo, en su primero, faena con redondos, naturales y atarolados; tres estocadas y cuatro descabellos. (Un aviso.) En su segundo, faena con naturales, derechazos, tres pinchazos, media estocada y una entera. (Vuelta.)

Román, en su primero, redondos, derechazos, molinetes y giraldillas; dos estocadas. (Una oreja.) En su segundo, pases por bajo, redondos, adornos; una estocada. (Oreja.)

Calero, faena con redondos, por alto, naturales y circulares; dos pinchazos y media. (Vuelta.) Al último, redondos y circulares; tres pinchazos, media y tres descabellos.

Calero, faena con redondos, por alto, naturales y circulares; dos pinchazos y media. (Vuelta.) Al último, redondos y circulares; tres pinchazos, media y tres descabellos.

Calero, faena con redondos, por alto, naturales y circulares; dos pinchazos y media. (Vuelta.) Al último, redondos y circulares; tres pinchazos, media y tres descabellos.

Calero, faena con redondos, por alto, naturales y circulares; dos pinchazos y media. (Vuelta.) Al último, redondos y circulares; tres pinchazos, media y tres descabellos.

Calero, faena con redondos, por alto, naturales y circulares; dos pinchazos y media. (Vuelta.) Al último, redondos y circulares; tres pinchazos, media y tres descabellos.

Calero, faena con redondos, por alto, naturales y circulares; dos pinchazos y media. (Vuelta.) Al último, redondos y circulares; tres pinchazos, media y tres descabellos.

Calero, faena con redondos, por alto, naturales y circulares; dos pinchazos y media. (Vuelta.) Al último, redondos y circulares; tres pinchazos, media y tres descabellos.

Calero, faena con redondos, por alto, naturales y circulares; dos pinchazos y media. (Vuelta.) Al último, redondos y circulares; tres pinchazos, media y tres descabellos.

Calero, faena con redondos, por alto, naturales y circulares; dos pinchazos y media. (Vuelta.) Al último, redondos y circulares; tres pinchazos, media y tres descabellos.

Calero, faena con redondos, por alto, naturales y circulares; dos pinchazos y media. (Vuelta.) Al último, redondos y circulares; tres pinchazos, media y tres descabellos.

Calero, faena con redondos, por alto, naturales y circulares; dos pinchazos y media. (Vuelta.) Al último, redondos y circulares; tres pinchazos, media y tres descabellos.

Calero, faena con redondos, por alto, naturales y circulares; dos pinchazos y media. (Vuelta.) Al último, redondos y circulares; tres pinchazos, media y tres descabellos.

DIEGO PUERTA, VEINTINUEVE AÑOS, Y EN LA TEMPORADA CATORCE DE SU ALTERNATIVA

¿ALBOROTADA LA FIESTA? «CUANDO SALGA EL TORO SE ACABA TODO»

Recogemos del diario «El Alcázar» parte de la entrevista sostenida por Ventura Remacha con Diego Puerta.

—¿No te parece que esto del toro está muy alborotado, Diego?

—Cuando salga ése, el toro, se acaba todo. Como en invierno no los hay, a la gente le gusta hablar mucho.

—¿Cuántos años tienes?

—Veintinueve. El treinta lo entrenaré a finales de mayo.

—¿Te encuentras joven?

—Es que lo soy, aunque en esta temporada se cumpla el catorce aniversario de mi alternativa. Ahora estoy más hecho que entonces, más hombre, más fuerte.

—¿Encuentras mucha diferencia entre tu ayer y tu hoy?

—Poca o ninguna. Entonces había ocho o nueve figuras, y ahora hay otras ocho o nueve.

—¿Cuál fue el momento más difícil de tu carrera?

—En mil novecientos cincuenta y nueve, cuando sufrí cuatro cornadas en dos meses. En las de Bilbao y La Coruña, el pitón me atravesó el hígado. Cada vez que me levantaba y me vestía de torero, una cornada. Aquello era para desesperar a cualquiera.

—Y viste el porvenir risueño...

—En mil novecientos sesenta, en las fallas de Valencia y el toro de Miura de Sevilla.

—¿A cuántas ferias de Sevilla has faltado?

—A tres. Dos de ellas, por no llegar a un acuerdo con Canorea, y otra, por la cogida que sufrí en Barcelona, en la que un toro me metió el pitón en el vientre y tuvieron que sacarme astillas de los intestinos.

—¿Y a San Isidro?

—A una sola feria, en mil novecientos sesenta y nueve, por cogida que sufrí en Zaragoza. Pero vine a la corrida de Beneficencia.

—Esto nos plantea dos cuestiones de actualidad: tu contratación por la empresa de Madrid y la aceptación de tu ofrecimiento para torear la corrida de la Diputación.

—Pues ambas cosas están en el aire. Hubo una primera conversación con los de la calle Victoria y una carta que yo escribí al presidente de la Diputación para ofrecerme comple-



tamente gratis a la institución para lidiar una corrida del conde de la Corte. No ha habido más contactos empresariales ni respuesta a mi carta.

—¿Y si no accedieran a que los toros fueran del conde de la Corte?

—Entonces ya vería yo si me convenía aceptar nuevas proposiciones.

EL HOMENAJE A SERRANITO, APLAZADO HASTA JUNIO

A petición de varios toreros y rejoneadores ha quedado aplazado para el mes de junio el homenaje nacional que organizado por «El Ruedo» se celebrará en la plaza Monumental de las Ventas a Serranito.

Los diestros desean que pasen las ferias de Sevilla y San Isidro.

Varios espadas se han ofrecido para actuar en solitario, pero como se desea que actúen el mayor número posible, seguramente el festival constará de seis matadores y dos rejoneadores.

La suscripción «Fila cero, homenaje a Serranito» continúa abierta hasta el mismo día del festival, y todos los aficionados pueden engrasarla en cualquier sucursal del Banco Español de Crédito, donde hay abierta una cuenta con el título citado.

CANOREA JUSTIFICA (A SU MANERA) LAS AUSENCIAS DE ORDOÑEZ Y CAMINO

«Han sido varias las razones por las que están ausentes de los carteles de la Feria de Abril los diestros Antonio Ordóñez y Paco Camino; pero la más importante es que el acuerdo que han establecido de torear juntos en esta temporada frena mucho sus contrataciones, originando dificultades de adaptación de los carteles, en los presupuestos, desequilibrios de precios en las entradas, e incluso saldrían económicamente perjudicados otros toreros», ha dicho el gerente de la plaza de la Real Maestranza de Sevilla, Diodoro Canorea.

Explica Canorea que la exigencia de actuar juntos crea el problema de dejar solamente un puesto en la terna para distribuir. Y añade que en tales acoplamientos hay que dosificar la categoría de los diestros, puesto que normalmente no se puede ofrecer más de una figura máxima por razones de presupuesto.

«En el caso concreto de Ordóñez-Camino—termina Canorea—, al exigir dos corridas y actuando juntos, el presupuesto de cada corrida aquí, en Sevilla, ascendería por tarde a unos cuatro millones de pesetas. Ocho millones en dos corridas, ¿en cuánto tendríamos que poner las entradas?»

El señor Canorea se justifica a su manera, por la ausencia en la feria de Sevilla de varias figuras, y principalmente las de Ordóñez y Camino. Es el caso que los carteles de la feria de abril, ni son buenos ni han gustado, pues sólo cuatro o cinco corridas de interés,



Antonio Ordóñez y Paco Camino, a los que la afición verdad de Sevilla echará de menos en esta feria de abril

de trece programadas en el ferial, no dicen mucho en favor del prestigio de la famosa feria. Cantidad por calidad, dicen en Sevilla, y así es. La Maestranza requiere menos carteles y de postín. Gran feria de abril sería con cuatro corridas menos y en el abono, Ordóñez, Camino, Paquirri y El Viti, los grandes ausentes.

AL ALIMON

Pepe Dominguín apodera a Eloy Cavazos

Pepe Dominguín, durante un viaje realizado a Méjico, sostuvo conversaciones con el espada mejicano Eloy Cavazos para su apoderamiento. Tras las entrevistas de rigor entre ambas partes se llegó a un acuerdo por el que Pepe Dominguín asume los poderes de apoderado-exclusivista del citado diestro azteca. Eloy Cavazos, que llegará a España dentro de unos días, iniciará sus actuaciones el día 11 de abril próximo. Domingo de Resurrección, en la Plaza de Málaga.

HOMENAJE A ANGEL TERUEL

Después de sus triunfos por América, a su llegada a Madrid ha recibido Angel Teruel uno de los homenajes más simpáticos y cordiales por parte de la Peña Malacatin, que reúne a un grupo muy nutrido de aficionados vecinos en su mayor parte del barrio de Embajadores. A los postres de un almuerzo celebrado en una «tasca» de las proximidades de la Ribera de Curtidores hablaron varios aficionados. Teruel agradeció el homenaje.

CORRIDA EXTRAORDINARIA EN RONDA

Para el próximo día 11 de abril, festividad del Domingo de Resurrección, se anuncia en la centenaria plaza de toros de Ronda una corrida extraordinaria en la que se presentarán ante aquella cátedra del toreo una terna de jóvenes toreros. Manolo Cortés, Rafael Torres y Jaime González (El Puno), con toros de la joven ganadera señorita Belén Ordóñez.

HOMENAJE A FLEMING

En los jardines de la explanada de la plaza de toros de las Ventas tuvo lugar la tradicional ofrenda de los toreros de una

Valenzuela, el cuerpo médico del Sanatorio de Toreros, con su director, don Agustín Hidalgo, y representantes del Ayuntamiento y la Diputación Provincial.

EL CORDOBES, VIA SATELITE

Desde Nueva York siguen llegando noticias de Manuel Benítez. Se trata de la retransmisión mundial en circuito cerrado de una corrida de toros en la que participaría El Cordobés. Este festejo, transmitido vía satélite a cien lugares del mundo, se celebraría en España mediado el mes de junio.

Si Usted desea

- Fuerza irresistible
- Pecho musculado
- Brazos poderosos
- Vientre sin grasa
- Anchos hombros
- Piernas incansables

Gimnasia Atlética (Masculina)
Gimnasia Rítmica (Femenina)
escriba ahora...!

GRATIS
para Usted
el tensor P-FIX

Instituto INTER
Enrique Granados, 111 - Barcelona (8)
Apartado de Correos, 1164 - Sec. 2-13-3

¿Que desea usted?

- amplias espaldas
- mayor agilidad
- mejor musculatura
- reducir grasas
- mejor salud

Sr. Director
GRATIS y sin compromiso de mi parte, sirvase enviarme información sobre el Curso que le indico a continuación

CURSO que me interesa

Nombre Edad

Dirección N.º

Población Dist. Postal Provincia

Depende de Usted que la información llegue enseguida a su poder. ESCRIBA CON CLARIDAD

Sec. 2-13-3

ENCUENTRO SU OPORTUNIDAD

El torerillo portugués Manuel Vicente, que desde Lisboa y vestido con un traje de luces ha venido a Madrid en bicicleta, aguantando impertérrito las inclemencias del tiempo y del temporal de nieve de estos últimos días en busca de una oportunidad a sus aficiones taurinas que ha encontrado rápidamente gracias a la generosidad del diestro Luis Miguel Dominguín y de su hermano Domingo, quienes le facilitarán los medios necesarios para un adecuado entrenamiento en las tientas camperas y su presentación en uno de los próximos festejos taurinos que se celebren en la plaza de Carabanchel. En la foto, los hermanos Luis y Domingo Dominguín conversan con el valeroso portugués Manuel Vallente



CONSULTE CON EL ZODIACO

HOROSCOPO DEL 17 AL 23 DE MARZO DE 1971

	Amor	Salud	Trabajo	Dinero
ARIES 21-3 20-4	R	D	R	N
TAURO 21-4 20-5	R	R	D	R
GEMINIS 21-5 20-6	R	R	N	R
CANCER 21-6 21-7	D	R	B	B
LEO 22-7 22-8	B	B	M	M
VIRGO 23-8 22-9	R	R	D	D
LIBRA 23-9 20-10	D	D	R	R
ESCORPION 22-10 21-11	M	N	M	M
SAGITARIO 22-11 21-12	D	R	D	R
CAPRICORNIO 22-12 20-1	N	D	M	B
ACUARIO 21-1 19-2	B	N	B	N
PISCIS 20-2 20-3	N	N	B	B

M: magnifico. B: bien. N: normal. R: regular. D: desfavorable

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES.

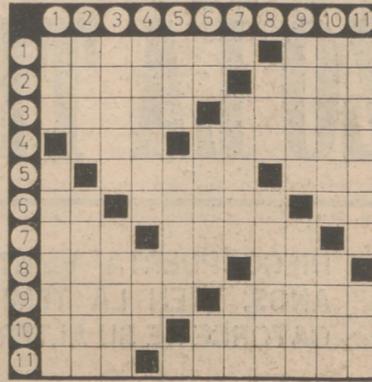
1: Figura labrada de relieve en ónice u otra piedra preciosa.

Yunque pequeño de platero.—2: Aplicase a las vocales, sílabas o palabras que se pronuncian sin acentuación prosódica.

Ciudad de la provincia de Zamora.—3: Unión de diversos colores mezclados con proporción en las pinturas, bordados, etcétera. Instrumento de acero, prismático y puntiagudo, para grabar en metales.—

4: Apellido de un general español que implantó un tipo de gorro militar. Saco de cuero cerrado con llave donde los correos llevan la correspondencia.—5: Aprisco circuido con un vallado de estacas y redes. Río gallego.—6: Terminación verbal. Costales muy grandes de tela burda. Estoy en antecedentes de un asunto.—7: Período de tiempo. Tuberculosis pulmonar.—8: Nombre propio de varón. Río italiano.—9: Comparación, semejanza, entre dos cosas. Corchos que se ponen en la red para que no se hunda en el agua.—10: Autillos, aves. Vasiya de vidrio ancha de abajo que va angostándose hacia la boca.—11: Impar. Remos de punta, más largos que los restantes de un bote o lancha que maneja el proel.

VERTICALES.—1: Hijo de Noé maldito por éste por su falta de respeto. Carrera corta que el jinete hace dar al caballo, parándolo bruscamente.—2: Sujetar o



impedir el movimiento. Envío, mando.—3: Que produce movimiento. Antiguo coche de punto.

4: Confituras menudas. Flor del lirio utilizada en blasónica.—5: Vista o lado de una cosa. Fruto de la palmera.—6: Existe. Mala calidad, defecto o daño físico en las cosas. Símbolo químico del radio.—7: Fardos de mercaderías. Gobernador de una ciudad turca.—8: Tejido de malla amplia delgado y transparente. Con-

junción de dos planetas en el mismo grado de la Eclíptica.—9: Sitio donde se encierran los toros que han de lidiarse. Ministro de Justicia de la Edad Media que hacía las citaciones y ejecutaba los embargos.—10: Dicese de los terrenos fáciles de cultivar. Parte que nace del tronco principal de una planta.—11: Terreno donde se ha de edificar. Aldea de la provincia de Orense.

impedir el movimiento. Envío, mando.—3: Que produce movimiento. Antiguo coche de punto.

4: Confituras menudas. Flor del lirio utilizada en blasónica.—5: Vista o lado de una cosa. Fruto de la palmera.—6: Existe. Mala calidad, defecto o daño físico en las cosas. Símbolo químico del radio.—7: Fardos de mercaderías. Gobernador de una ciudad turca.—8: Tejido de malla amplia delgado y transparente. Con-

junción de dos planetas en el mismo grado de la Eclíptica.—9: Sitio donde se encierran los toros que han de lidiarse. Ministro de Justicia de la Edad Media que hacía las citaciones y ejecutaba los embargos.—10: Dicese de los terrenos fáciles de cultivar. Parte que nace del tronco principal de una planta.—11: Terreno donde se ha de edificar. Aldea de la provincia de Orense.

DAMERAMA

1	J	2	C	3	E	4	D	5	E	6	A	7	N	8	M	9	N	10	O	11	G	12	H			
13	I	14	N	15	O	16	Z	17	M	18	F	19	Z	20	E	21	M	22	E	23	N	24	A			
25	F	26	D	27	I	28	N	29	C	30	G	31	I	32	R	33	O	34	H	35	C	36	F			
37	A	38	J	39	O	40	X	41	B	42	J	43	B	44	O	45	H	46	B	47	J	48	F			
49	H	50	B	51	K	52	I	53	C	54	S	55	A	56	H	57	N	58	K	59	E	60	G	61	A	
62	D	63	B	64	J	65	F	66	B	67	K	68	M	69	C	70	H	71	D	72	K	73	N			
74	A	75	B	76	F	77	E	78	D	79	F	80	F	81	D	82	B	83	A	84	G	85	C			
86	D	87	O	88	D	89	J	90	C	91	M	92	C	93	N	94	B	95	M	96	J	97	L	98	99	6
100	H	101	I	102	E	103	N	104	G	105	C	106	O	107	F	108	I	109	A	110	M	111	J			

- A. Separarse de una nación parte de su territorio... 93 37 74 6 55 109 61 24
- B. Pez marino de carne muy estimada ... 94 75 41 63 46 50 43 66 82
- C. Agudo, penetrante ... 92 105 35 85 69 90 53 2 29
- D. Fingido o imaginado ... 4 78 83 62 86 71 26 81 54
- E. Correa con que se unen los bueyes al yugo ... 22 77 3 5 102 20 59
- F. Prolijidad ... 79 48 76 36 65 25 80 18
- G. Disputa, pelea ... 104 107 30 99 11 60 84
- H. Asientos ... 56 70 100 34 49 12 45
- I. Relación entre la masa y el volumen de un cuerpo ... 31 101 108 13 52 27 89 40
- J. Cubo de madera ... 1 42 64 47 96 28 111
- K. Juego de naipes ... 7 73 51 67 28 58 32 72 14
- L. Mayor ó menor elevación del sonido ... 98 16 97 19
- M. Falto de juicio ... 110 21 91 68 17 95 8
- N. Oveja que cría el cordero de otra madre ... 23 103 93 9 57
- O. Grupo de versos ... 10 33 106 87 44 15 39

LAS SOLUCIONES, AQUI

DAMERAMA

(PIO BARROJA)
portante y entretenida.
"Hay que tener ese fondo de candidez y de seriedad de los británicos para mar el deporte como una cosa seria, im-
Estrofa.
L: Tono.—M: Demente.—N: Atoma.—O: Densidad.—J: Herrada.—K: Tenderete.—I: Poyeta.—H: Reyeta.—G: Reyeta.—F: Poyeta.—D: Químico.—E: Coyunda.—F: Ni-
ca.—D: Químico.—E: Rodaballo.—C: Perspi-
A: Sección.—B: Rodaballo.—C: Perspi-

CRUCIGRAMA (Sólo horizontales)

Oros. Redoma.—11: Non. Bayonas.

S.—8: Emillio. Nar.—9: Simil. Boyas.—10: Matiz. Burl.—4: Ros. Valtia.—5: R. Re- dil. Lor.—6: Et. Sacas. Se.—7: Mes Tisiz.

REFRAN GRAFICO

"El gozo, comunicándolo crece."
na. Erizo. Caballo. Escudos.—REFRAN:
Dedo. Nido. India. Caracol. Avión. Nape-
bomba. Orugas. Camión. Ostra. Muela.
Estirge. Libreta. Gargos. Ollas. Zam-

JEROGLIFICO

(Se lee vapor.)

LO PRIMERO. LA SALUD LA PIEL GRASIENTA

Si usted tiene la piel grasienta, es decir, las aletas de la nariz brillantes, algunos puntos negros en la cara y los poros dilatados, estamos dispuestos a apostar que, como casi todas las mujeres, usted comete un grave error: para cuidar este exceso de grasa en el rostro utiliza usted as-tringentes.

Es cierto que de esta manera se cierran los poros y la nariz brilla menos; pero, en realidad, esta solución representa una catástrofe, porque el sebo—esta secreción natural producida por las glándulas del rostro—queda aprisionado. Y como busca la manera de salir, se infecta y la piel se convierte en un semillero de granos.

El único medio para tratar la piel sin estropearla, según una célebre directora de un Instituto de Belleza, son las máscaras. Únicamente ellas son capaces de "beber" el exceso de sebo, porque absorben literalmente, atrayendo desde el fondo de los poros todo el sebo, dejando después que se cierren naturalmente.

No hablemos de una máscara de vez en cuando. Esto no es suficiente. Es necesario tener la constancia de hacer la máscara una vez por día, al menos, durante un mes. De esta manera se verá cómo la piel se transfi-gura.

No hay que poner el tiempo como disculpa. Ponerse una máscara es cuestión de un minuto. Quitársela es cuestión, igualmente, de otro minuto. Es cierto que hay que mantenerla durante un cuarto de hora; pero en ese tramo puede usted estar realizando cualquier función.

Otra cosa muy importante: si usted quiere guardar una piel joven durante mucho tiempo, no solamente hay que acostarse después de haberse desmaquillado cuidadosamente, que esto lo hace la mayoría de las mujeres. Pero conviene igualmente no olvidar que al despertarse la labor desmaquillaje debe repetirse, para limpiar las impurezas que salieron durante el sueño.



REFRAN GRAFICO.—Leyendo en su orden las iniciales de los nombres de las figuras contenidas en el recuadro, aparecerá UN REFRAN.

SU CARACTER, A TRAVES DE LA ESCRITURA

Consultorio grafológico del profesor ARIES

POLACO 19.—Bastante egocéntrico, con frialdad en el trato y plena contención de los sentimientos afectivos de tipo natural por un exceso de cerebralismo mal entendido y peor aplicado.

ACUATICA.—Falta total de naturalidad, teatralidad en todo, mucha reserva, desconfianza y gestos de egoísmo. Capacidad de trabajo y mucha seguridad en su propia persona.

ANCATO DE V.—Naturalidad, sencillez, deseos de servir y ayudar a los demás, rapidez de pensamiento y de acción y mucha voluntad en todo.

AZUCENA ROJA XI.—Foca seguridad en sí misma, con grandes altibajos de carácter y cambios bruscos temperamentales. Pasa del optimismo al pesimismo con gran facilidad y rapidez y sin causa justificada.

QURIL PIETROVICH.—Apasionamiento y precipitación en todo. Sentimentalismo, impresionabilidad y cierta tendencia al pesimismo. Suele caer en profundas crisis de tipo depresivo, de las que se recobra con muchos esfuerzos y dificultades.

BELO.—Orden, rectitud, minuciosidad, seguridad en su propia persona y mucha intuición. Perfecta educación, agradable trato social, corrección y don de gentes.

M. A. C. S.—Gran seguridad en su propia persona, energía, fuerza de voluntad, tesón, capacidad de trabajo y gran continuidad de ideas.

UNA FAVINATA.—Elegancia y distinción naturales, seguridad en sí misma, mucha personalidad, buen gusto y afición a las bellas artes.

ALBO.—Genio vivo, pero bastante contenido. Rigidez de ideas, seguridad en su propia persona, rectitud y bastante fuerza de voluntad.

J. G. Q.—Egocentrismo muy acusado, con mucha frialdad en el trato y plena contención de los sentimientos afectivos de tipo natural por exceso de un cerebralismo mal entendido y peor aplicado.

GRAU.—Genio muy vivo, mal humor, tendencia a la cólera y enorme irritabilidad. Fuerza de voluntad, energía y gran tesón en todo.

QUINI.—Elegancia y distinción naturales, mucha personalidad gustos de tipo aristocrático, seguridad en sí misma y perfecta educación, con agradable trato social, corrección y don de gentes.

CUPON

Para cada CONSULTA GNOLOGICA dos cupones. Si desea respuestas particulares, cinco cupones.

JEROGLIFICO



—? Y la esencia?



ESPAÑOLES EN EUROPA



EXPOSICION EN BRUSELAS



Francisco Gea Cuéllar (foto a la derecha) y Angel Sánchez Salas (foto superior) son dos españoles que hay que considerar actualidad española en Bruselas en estos días, por la sencilla razón de que el próximo viernes, festividad de San José, y con duración hasta el 14 de abril, abren una formidable exposición en la capital de Bélgica, patrocinada por las "Permanencias Poéticas", y que tiene lugar en el salón de exposiciones "A la Fleur en Papier Dore". Francisco Gea Cuéllar es fotógrafo de arte, y Angel Sánchez Salas, escultor en marfil. Paco Gea nació en la almeriense Cantoria en 1949 y reside en Bruselas desde 1963, habiendo participado hasta el momento en siete exposiciones colectivas de arte, obteniendo el Diploma de Honor y la Medalla de Caballero al Mérito Hispano-Belga, tratándose en todo caso de un auténtico autodidacta. Por lo que se refiere a Angel Sánchez—nacido en Madrid en 1947 y residente en Bruselas desde hace seis años—, trabaja el marfil desde que cumplió los trece de edad y ha tomado parte ya en diecisiete exposiciones colectivas, habiendo obtenido numerosos premios y distinciones, entre los que descuellan la medalla de oro de San Lucas (Alta Academia Internacional de Luceia, París), la Cruz de Caballero al Mérito Hispano-Belga, medalla de plata del Consejo Europeo de Arte y Estética y el Diploma de Honor en la Palma de Oro de las Bellas Artes, en Montecarlo. En fin, dos españoles que triunfan y que nos congratulamos de traer a esta página dedicada a nuestros compatriotas emigrantes



LONDRES

CUIDADO, ESPAÑOLITAS

Algunas agencias de empleos de Londres han encontrado la manera de evadir las leyes de emigración del país y explotar sin piedad a las jóvenes deseosas de venir al país con pretensiones de practicar el idioma. Hace algunos años se viene usando la operación «Au Pair Girls», la cual consiste en anunciar en periódicos continentales para atraer a las candidatas, las cuales vienen al país creyendo que han sido contratadas para el servicio doméstico o familiar, siendo en realidad empleadas en pequeños hoteles o en una de las dos grandes organizaciones hoteleras del país, ofreciéndolas un sueldo irrisorio, según el nivel de vida inglés. La entrada en el país es facilitada por la presentación de una carta de una supuesta familia inglesa que desea sus servicios co-

mo doméstica. Los agentes de emigración dan permiso de estancia por un año. Tal como están las leyes actualmente, todo empleado está exento de impuestos, a la par que los patronos por el primer año. Al final de este período de tiempo, a la muchacha le es negada la solicitud de renovación del permiso de trabajo y es enviada a su país. El patrono entonces solicita una nueva «Au Pair», repitiendo al año la misma operación. El Departamento de Trabajo, en colaboración con el «Home Office», han solicitado una completa información sobre el asunto, de todos aquellos envueltos en estas operaciones, la que se llevará como testimonio al Parlamento para investigar e intentar legislar leyes más concretas y beneficiosas para las «Au Pair» y evitar su explotación. Veremos qué pasa.

HUMOR EMIGRANTE



—No pienses que cuando yo era como tú antes de emigrar, la vida era como ahora: no existía la televisión, ni nevera ni lavadora, ni cocina automática...

7 FECHAS

MADRINAS DE PAZ

Contestamos a...

FLORA PENA, domiciliada en 92, BOULOGNE (Francia), 7 Rue Heyrault, desea cartearse con muchachos españoles comprendidos entre los veintiuno y veinticinco años de edad.

MARILITA SILVEIRA, que vive en PARIS XIII (Francia), 69 Rue de la Glacière (Chez Benyager), coruñesa, de 1,60, morena, veinticinco años, solicita amistad postal con españoles de veinticinco a treinta y cinco años, simpáticos y formales. Contestará a cuantas cartas reciba.

MARIA DEL CARMEN CASTRO, también coruñesa, siete años en la emigración, alegre y formal, 1,65 estatura, morena, se interesa por relación epistolar con español formal, laborioso y cariñoso. Ruega fotografía, a lo que corresponderá.

PEDRO IGLESIAS, residente en 28, BREMEN-1 (Alemania), Meyerstrasse 10, madrileño, buenas costumbres, solicita amistad por correspondencia con chicas compatriotas de edad apropiada a la suya.

VALENTIN MENDEZ, domiciliado en 5355, STOTZHEIM (Alemania), In den Hüppen 3, y con siete años de residencia en la República Federal, solicita correspondencia con españolas, preferentemente gallegas, vistas al matrimonio y que estén entre los veinticinco y treinta años de edad.

ITA, en MANNHEIM (Alemania), nos envía el siguiente mensaje: si te encuentras solo eres soltero, educado, tienes buena moral y eres laborioso, escríbeme. Tu edad, de treinta y ocho a cuarenta y cinco. Te ofrezco sólida moral, buen nivel cultural, carácter jovial y físico agradable. Tengo treinta y ocho años y soy soltera. Interesados escriban a nuestro semanario bajo la Referencia Nr. 867.

FRANCISCO AVIES, residente en 4018, LANGENFELD (Alemania), Schneiderstr (KPZ), aficionado a buena lectura, deportes y música moderna, hablando inglés y alemán, buena presencia física, treinta y dos años de edad, desea cartearse con chicas compatriotas que sean formales y tengan de veinticinco a treinta y dos años de edad.

ESPAÑOLES EN EUROPA

Una audición de REM todas las semanas
LA VIDA Y MILAGROS DE NUESTROS COMPATRIOTAS
EN LOS PARALELOS EUROPEOS
Un programa radiofónico en colaboración con

7 FECHAS

Para todo lo relacionado con este programa radiofónico
escriba a 7FECHAS, Edición Europea
5 KÖLN, 1 HOCHHAUS, HANSARING, 97
REPUBLICA FEDERAL DE ALEMANIA

NUEVO CENTRO ESPAÑOL EN FRANCIA

Ha sido creado en la villa francesa de Aubigny un Centro Español, especie de "sucursal" del existente en la más importante ciudad de Bourge. El cargo de presidente le ha sido conferido a Juan Ramírez, ocupando los puestos de mayor responsabilidad después: Pedro García (secretario) y José Avoy (tesorero). Con el motivo en cuestión tuvo lugar una fiesta española presidida por el alcalde y teniente de alcalde de la localidad, don Antonio Flores (delegado de la Embajada de España, con sede en Orleans), el capellán de españoles, Joaquín Ruiz, y el cura párroco de Aubigny, P. Pierre Joud, principal promotor del nacimiento de esta nueva entidad española en Francia, Centro Español al que deseamos una larga y próspera existencia.

TEATRO EN RÜSSHLSHEIM (Alemania)

Con un gran lleno en el local y muy bien interpretada ante un público español no excesivamente exigente, se ha puesto en escena en el salón de actos de la Opel Wohnheim (Rüsselsheim), la obra de Laura del Olmo «La camisa», en sesión organizada por el Círculo Cultural Español de dicha ciudad, y obra representada por el grupo artístico del Centro Cultural Español de la Amistad, de la ciudad alemana de Barsinghausen. Destacó especialmente la interpretación de Francisca Moral, a la que por orden de entrada en escena acompañaron en el reparto nuestros compatriotas Juan Sánchez, José García, Eleuterio Pablos,

Pedro Nieto, Jacobo Rebolledo, Roberto Laya, Mari Carretero, Blanca Morales, Alberto del Valle, Pedro Bezos, Florentina Herrero y María Luisa Monja, que deleitaron a los numerosos compatriotas asistentes a la velada. La dirección de la obra estuvo a cargo de Jesús Carretero, encargándose de la escenografía y ambientación Pilar Fernández y Angelines López. A todos ellos, obreros españoles en la República Federal, con tiempo todavía para dedicarlo a tan interesantes menesteres que consiguen hacer más amable la estancia en Alemania de los emigrantes españoles, nuestro agradecimiento por su quehacer y la más cordial enhorabuena por el éxito obtenido.

SALUDAN A LA FAMILIA

Los trabajadores españoles residentes en los países de Suiza, Holanda, Bélgica, Luxemburgo y República Federal de Alemania envían sus cordiales saludos a los familiares o amigos que en España quizá puedan leerlos en esta sección. Los nombres entre paréntesis corresponden a las localidades de residencia de los que envían el citado mensaje familiar.

Maria Teresa Avilés (Luxemburgo), a José Manuel Jurado, en San Vicente del Raspeig (Alicante); Alfonso Garcés (Hamburgo), a Manuel Ostariz, en Trier; Marcelino Casanovas (Trier), a Inmaculada González, en Zaragoza; Soledad Vences (París), a Francisco Pérez Sosa, en Bada-

joz; Santiago Aldana (Amberes), a Marisa Izquierdo Valcárcel, en Yecla (Murcia); Manuel Ortuño Ballester (Breda), a Angelines Salvador Pérez, en Alcantarilla (Murcia); Ramón Torredelot (Colonia), a Angelines Medina, en Baza (Granada); Ricardo Montoliú (Utrecht), a Vicenta Salcedo, en Castellón de la Plana; Alberto Juliá (Menschede), a Carmen Payá, en Crevillente (Alicante); Julio Díaz Isabelo (Neuss), a todos sus familiares en Ponferrada (León); Pedro Arribas Lama (Amberes), a Marisol Calvo López (Logroño); Manuel Castro Saldaña (Utrecht), a María Concepción Santos Trigo, en Tudela (Navarra); María Vázquez Cuesta (Braunschweig), a Marcelo Carmona Valdés, en Granada; Pedro Ramírez (Berna), a Juanita Gil Cid, en Murcia; Pablo Enriquez (Metz), a Montserrat Villalta, en Zaragoza; Leoncio Salas Calvo (Braunschweig), a Julián Pano García, en Manresa (Barcelona); Manuel Santisteban (Hamburgo), a Esther Mercadé, en Tarragona, y Leonardo Recio (Lieja), a Julieta Martín, en Aranjuez (Madrid).

(Se pone en conocimiento de los habituales de esta sección que salvo en excepcionales casos de profesiones liberales para las que se precisa el contrato con la Empresa y el visado del Consulado alemán correspondiente, la emigración a Alemania se realiza SOLAMENTE a través del Instituto Español de Emigración (paseo del Pintor Rosales, 40-42, en Madrid), su Delegación en Barcelona (Fontanella, 20), o llegando a estas localidades menos importantes a través de las Delegaciones Provinciales de Trabajo y Delegaciones Provinciales de Sindicatos en sus Servicios de Encuadramiento y Colocación.)

F. O. L., en REDONDELA (Pontevedra).—Por su tarjeta entendemos que se refiere a la Finanzamt de Hannover-Süd, cuya dirección es Lavesallee, 10. Pero en todo caso, por si hay error de interpretación, tome nota de que la oficina principal (Oberfinanz Direktion), está domiciliada en la Waterloo Strasse, 5, en Hannover, naturalmente. Esperamos haberle sido de utilidad.

PEPITA CANO (Elda, Alicante), KURT SZESILCK (Valencia), MARUJA OTIÑANO (Bilbao) y MARIA TERESA BLANCO (Palencia).—Sus peticiones han sido incluidas en la sección «Estafeta» de nuestra edición europea y en el número que sacamos a la calle el próximo jueves. Tendrán noticias según se produzca la reacción a sus peticiones.

ANA MARIA CERVANTES, en CARTAGENA (Murcia).—No es precisa la condición de ex emigrante para participar. Ahora bien: para la presente edición, que se falla el próximo domingo, ya ha llegado usted tarde. El certamen se suele convocar en el mes de diciembre, caducando el plazo de admisión de narraciones en la primera semana de marzo. Está usted atenta a la próxima convocatoria, señorita.

UN EJEMPLO...

El Ayuntamiento de la ciudad de Wiesbaden ha acordado la creación de un «Consejo de extranjeros» que se encargará de velar por los intereses de los trabajadores de otros países frente a las corporaciones municipales. A este Consejo pertenecerán representantes de los grandes grupos de obreros extranjeros.

...Y UN AVISO

Según ha hecho público el Ministerio del Interior del Gobierno Regional de Renania del Norte-Westfalia (Alemania), durante el año 1970 han sido expulsados del país alemán, por estar residiendo y trabajando en él ilegalmente, dos mil cincuenta y ocho extranjeros. La cifra mayor de expulsados corresponde a marroquíes (714), seguidos de turcos (455) y yugoslavos (349), figurando en ella también un buen grupo de españoles. Las autoridades alemanas han invertido en conseguir estas expulsiones tres cuartos de millón de marcos. Se cree que entre los 826.025 extranjeros radicados en el citado Estado Federal, un mínimo de 16.000 lo están ilegalmente, tratándose ahora de conseguir su expulsión. Tomen nota nuestros compatriotas deseosos de emigrar a Alemania... y sigan las indicaciones que se hacen en el párrafo inicial de nuestra sección «Contestamos», de esta misma página. Es un aviso.

DISTINCION

Don Jaime García Murillo, agregado comercial de la Embajada de España en Bonn, ha sido condecorado con la cruz del Mérito de primera clase de la Orden del Mérito de la República Federal de Alemania, con motivo de su partida de Bonn. La misma condecoración le ha sido concedida al comandante de Estado Mayor don Carlos Baudot, vice-agregado aeronáutico a la Embajada de España en Bonn, que también abandona la República Federal de Alemania.

UN ENFERMO:

EL DROGADICTO



El haschich o marihuana produce en muchos casos una sensación de temor. Incluso de verdadero terror en las primeras tomas

El abuso de las drogas se está complicando actualmente por el uso de múltiples drogas, según ha advertido un informe del Comité de Expertos de la Organización Mundial de la Salud presentado recientemente por el Consejo ejecutivo.

Así como antiguamente el drogadicto se contentaba con una sola sustancia, como opio, morfina, marihuana o alcohol, hoy se puede comprobar que toma simultáneamente, alternadamente, diversas drogas. A pesar de ciertas características comunes, el problema presenta las diversas naturalezas de cada país, pero en ninguna parte permanece estacionario.

El informe pasa revista a diversas explicaciones de la dependencia, como también a los métodos de tratamiento y prevención. Los autores subrayan que el problema del tratamiento aparece como necesariamente complicado, debido a la tendencia actual hacia el uso de drogas múltiples. No puede haber un solo tratamiento uniforme cuando se trata de drogas, individuos y culturas diferentes.

COMPLICACIONES MEDICAS

Otro de los problemas que supone la dependencia es que el abuso de las drogas puede ser fuente de serias complicaciones. Así, cuando una persona se administra ella misma el producto, especialmente por vía intravenosa, las intoxicaciones agudas y las sobredosis no son raras y pueden producir, en el caso de las anfetaminas y de ciertos alucinógenos, psicosis tóxicas y alucinaciones. Las sobredosis de estupefacientes y sustancias del tipo alcohol-barbitúrico pueden producir el coma y perturbaciones de los centros respiratorios. La desnutrición es otra complicación frecuente que se presenta en las personas que, disponiendo de recursos monetarios, gastan casi todo su dinero en la droga, descuidando la alimentación.

Cualquiera que sea la naturaleza farmacológica de la sustancia utilizada, los individuos que no observan los principios de higiene en las inyecciones intravenosas se exponen a infecciones bacterianas, tanto locales como generales; por ejemplo, septicemia, endocarditis y absceso pulmonar. Por el hábito de pasarse de unos a otros, entre los drogadictos, las agujas y jeringuillas, la hepatitis viral es corriente en ellos y también hay casos de paludismo transmitido de esta forma.

TOMA DE POSICION

La diversidad de estas complicaciones pone de relieve la necesidad de servicios terapéuticos muy variados, capaces de hacer frente a una larga lista de reacciones físicas y psíquicas. El informe citado ha resaltado también que los datos clínicos no resultan suficientes para tomar postura con respecto a una forma de tratamiento obligatoria. Incluso la reclusión de los drogadictos no se muestra por sí sola como beneficiosa, según ha demostrado la experiencia.

Teniendo en cuenta el hecho de que en numerosos países los drogadictos terminan en la cárcel, los autores del informe señalan que esas personas necesitan un cuidado especial, ya sea dentro de la prisión o en centros sanitarios. También defienden un sistema de declaración obligatoria de los individuos comprometidos a las autoridades sanitarias, a condición de que la identidad de los interesados no fuera comunicada a la Policía, puesto que tal violación del secreto pro-

AUMENTAN LAS DIFICULTADES PARA SU TRATAMIENTO

MUCHOS HABITUADOS TOMAN, ALTERNADA O SIMULTANEAMENTE, DIVERSAS DROGAS

IMPOSIBILIDAD DE UNA MISMA TERAPEUTICA PARA DROGAS, INDIVIDUOS Y CULTURAS DIFERENTES

ADEMAS DE SU PROPIO PELIGRO, LA DROGA TRAE LOS DE LAS INFECCIONES Y LA DESNUTRICION

LA CANNABIS (HASCHICH O MARIHUANA), DROGA MAS USUAL Y DE EFECTOS DESCONOCIDOS



Algo terrible y doloroso: el hábito de la droga puede comenzar incluso en los colegios. Ya será algo muy difícil de curar

pero esto no supone saberlo todo sobre los efectos a largo término. El doctor Barnard, subdirector general, ha recordado que ya el Comité de Farmacovigilancia había «reafirmado con fuerza que la «cannabis» es capaz de engendrar la dependencia, que provoca dificultades de salud pública y problemas sociales, por lo que debe quedar bajo control».

Comentarios ha habido muchos. Importa mantener un equilibrio justo entre los recursos aplicados al control progresivo, a las medidas sociales y a los procedimientos médicos requeridos por la situación. También es indispensable una información tan verídica como sea posible, amén de una amplia difusión de hechos científicos más que de meras opiniones.

Se dice también que ningún país es capaz de proporcionar datos dignos de fe, por ejemplo, sobre el número de fumadores de marihuana. Las cifras que se publican son el reflejo simplemente de una actividad policíaca, y pueden ser el pretexto para conclusiones arbitrarias.

DISTINGUIR LOS ADICTOS DE LOS «EXPERIMENTADORES»

Opinan que mientras las drogas de origen vegetal podrían ser controladas relativamente, los productos sintéticos, las anfetaminas por ejemplo, que representan un peligro posible importantísimo en la actualidad, reclaman métodos diferentes y una mejor información médica.

Sería necesario distinguir, por otra parte, entre los que están fumando la droga una vez, «por ver qué es eso», y los que la fuman continuamente. Los estudios hechos en los Estados Unidos demuestran que una alta proporción de estudiantes han probado la marihuana, pero un número ínfimo se convierten en adictos. En definitiva, el abuso de la droga depende en gran parte de la educación recibida por los jóvenes, y tiene razones en el comportamiento de los adultos: hay, pues, que formar a los padres y a los educadores.

Un punto importante a examinar es que si consideran al alcohólico como un enfermo, es preciso hacer lo mismo con el drogadicto. Hay que «descriminalizarle».

La Organización Mundial de la Salud ha seguido una serie de actividades encaminadas a la solución de estos problemas, como lo son los informes, estudios e investigaciones de tipo científico. Si sus medios económicos lo permiten, en el futuro se propone acometer tareas como establecer servicios de información en diversas partes del mundo; convocar reuniones de expertos en consulta con personas que hayan tenido acceso a los medios de la droga o que hayan hecho uso de ella. Se acometerán estudios encaminados a determinar cuáles son las drogas empleadas, los medios de propagación y los factores asociados al «uso» y al «uso» en medio lado. Una vigilancia epidemiológica internacional tendrá en consideración los factores de orden médico, científico y social que están en juego.



Muchos estudiantes prueban la marihuana en los Estados Unidos, pero pocos, relativamente, llegan a convertirse en drogadictos

fesional comprometería el éxito de las tentativas de tratamiento.

El objetivo ideal de un retorno a la normalidad, de un empleo remunerador, de una adaptación social y personal satisfactoria, acompañada de una abstinencia total, no es de ningún modo ilusorio, sobre todo ahora que muchos países dedican muchos esfuerzos y dinero a su consecución. Los escalones intermedios deben tender a ese ideal.

Dentro de esa atmósfera, el Consejo ejecutivo de la O. M. S. ha considerado el informe del doctor Dale G. Cameron, jefe del Servicio de Farmacodependencia, sobre la «cannabis», una de las drogas más usuales y cuyos efectos posteriores son todavía muy mal conocidos.

POTENCIA MUY VARIABLE DE LA DROGA

El doctor Cameron ha publicado diversas comunicaciones en las que establece que la planta «cannabis» (conocida también por el nombre de marihuana, bang o haschich) contiene sustancias psicoactivas. La concentración de estas sustancias varía en proporciones asombrosas entre las plantas de la mis-

ma especie, simplemente dependiendo de las condiciones de crecimiento, según el lugar de cultivo, de tal modo que se ha encontrado hasta cuarenta veces más de estas sustancias en unas plantas comparadas con otras.

La concentración en los diversos preparados de «cannabis» varía mucho igualmente; el haschich es, por ejemplo, cinco veces más activo que la marihuana. Muestras diferentes de haschich pueden también variar en su contenido de la sustancia más activa, el tetrahidrocannabinol. También todos los preparados de «cannabis» se debilitan más o menos con el tiempo según la manera en que se conservan.

Las experiencias realizadas con el tetrahidrocannabinol prueba que sus efectos clínicos son casi idénticos a los de la planta misma. Sus efectos aumentan con la dosis y van desde la angustia ligera a la euforia, hasta las reacciones de psicosis aguda. Aunque, en conjunto, las manifestaciones y síntomas están en relación directa con la cantidad absorbida por el individuo, ocurre lo mismo en pequeñas dosis, y a veces con la primera toma: provocan una reacción de pánico intenso.

Se han estudiado los efectos inmediatos,