

LLEGADA: MARTES 21h., 58m.

Los momentos de peligro en la Luna han pasado para los astronautas del "Apolo XIV". Los últimos que les quedan son los de la entrada de regreso en la Tierra, alrededor de las 21,34 de hoy

martes, cuando se desprendan del módulo de servicio, en preparación a la entrada en nuestra atmósfera. Para las 21,58 se espera la llegada a la Tierra y el consiguiente amerizaje.

(PAGINA 7)



NADIE PASE SIN HABLAR CON ALEXANDRA

Ustedes, claro, la conocen. Era un oasis de belleza y gracia en la espeluznante peripecia de «Los invencibles de Nemesis», donde Alexandra Bastedo acompañaba a aquellos fenómenos de la parapsicología, con extraordinarios poderes mentales, capaces de comunicarse a kilómetros de distancia. Su fama televisiva la hizo sensación cuando vino a España a hacer una película. Descendiente de españoles —Bastedo—, guapa muy de hoy, encantadora y sencilla, Alejandrita aparece hoy en esta ventana de nuestra primera página, guardando esa puerta. Que nadie, pues, entre sin hablar con Alejandrita...

GOMULKA, EXONERADO

Le han suspendido como miembro del Comité Central del Partido Comunista polaco

Wladislaw Gomulka, ex jefe del partido comunista polaco, ha sido suspendido de sus funciones en el Comité Central del Partido, según se informó la noche del domingo en Varsovia. Gomulka, enfermo y desacreditado, dimitió de su cargo de secretario del partido en el mes de diciembre, después de los sangrientos sucesos registrados en los puertos polacos del Báltico, provocados por un alza de precios inmediatamente anteriores a las Navidades.

SE HIZO EL MUERTO PARA QUE NO LE MATARAN SU MUJER Y SU SUEGRA

Para lograr escapar a los golpes que le propinaban su mujer y su madre política, el agricultor de sesenta y un años Pierre Brouat, que vive en Agense (Francia), tuvo que hacerse el muerto hasta que logró ser rescatado de manos de las irascibles mujeres. (PAGINA 8)

«7 FECHAS», CON FRANCO



Rafael García Serrano, director de 7 FECHAS, saluda al Jefe del Estado en el curso de la audiencia concedida por el Caudillo a los directores de Prensa y Radio del Movimiento, que acudieron a visitarle acompañados del ministro secretario general del Movimiento, don Torcuato Fernández Miranda, y del delegado nacional, don Julio Gutiérrez Rubio. Nuestro semanario, que se enorgullece de haber surgido de una idea del Caudillo, rinde fidelidad y adhesión una vez más al hombre que salvó a España del caos y la ha sabido llevar por las rutas de la paz fecunda



CARGA EN LONDONDERRY

Ocho mil soldados ingleses se encuentran en el Ulster, donde el domingo se reprodujeron —por cuarto día consecutivo— los violentos sucesos, que arrojan un balance de doce muertos según unas versiones y de seis según otras. En realidad es una lucha entre el Ejército británico y el Ejército republicano irlandés clan destino. De su violencia da idea esta fotografía tomada en Londonderry, en la que las tropas británicas cargan contra los manifestantes

REIVINDICACION SOCIAL DE LOS PORTEROS



Después del magno acto celebrado el día 2 de febrero en la Casa Sindical para dar a conocer la Ordenanza de los Empleados de Fincas Urbanas, denominación legal ya de los antiguos porteros, se celebró un acto de homenaje a los ministros de Trabajo y delegado nacional de Sindicatos, don Licinio de la Fuente y don Enrique García Ramal. El señor De la Fuente impuso la Medalla de Plata al Mérito en el Trabajo a diversos trabajadores de este gremio. Junto a los ministros, el presidente del Sindicato Nacional de Actividades Diversas, don Juan García Carrés.

7 FECHAS

EL PERIODICO DE TODA LA SEMANA

Número 1.115

2 Ptas.

Madrid, 9 de febrero de 1971

Director:
RAFAEL GARCIA SERRANO
Empresa: PRENSA Y RADIO
DEL MOVIMIENTO

DIRECCION, REDACCION
Y ADMINISTRACION:

Avenida del Generalísimo, 142
MADRID (16)

TALLERES:

Avenida del Generalísimo, 142
MADRID (16)

TELEFONOS 2150640 Y 2152240

Depósito legal: M. 621 - 1958

EL SEMANARIO DE MAYOR CIRCULACION



TRES NOTICIAS SOBRE LA NIEVE

LIMPIACHIMENEAS

En cualquier lugar de la helada Europa, el limpiachimeneas nos hace tatarar la canción de «Mary Poppins», «Chi-chi-menea... chi-chi», y nos hace pensar en la de nuestra casa, que a lo peor hace mil años que no la limpian.

NUEVO DEPORTE EN SUIZA

Un pantalón corto de grueso material plástico, que se pone sobre los pantalones, y que le sirve de refuerzo, sustituye al trineo, y resulta más fácil de transportar. Aquí, en España, los chavales lo practican sentándose sobre una bolsa de plástico fuerte.



EQUITACION BAJO CERO

La escena está recogida en el zoo de Munich, donde se encuentra uno de los pocos rinocerontes del mundo que viven en un parque. Y no sólo vive, sino que se deja montar por uno de los guardas para dar un paseo sobre la nieve.

CLUB DE ANECDOTAS

RAZON

Cuando Greta Garbo no era sino una muchacha llena de ilusiones, alguien la vio trabajar. Y la felicitó:

—Llegarás a ser una buena actriz. Pero ella no dio muestras de agradecer tales palabras.

—¿Es que no quieres ser una buena actriz? —No, señor.

—¿Por qué?

—Porque buenas actrices hay muchas.

MOTIVO

Al gran boxeador Max Baer le llamaban «el bello Max». Y a él no le molestaba. Y no porque presumiera de guapo, sino por otras razones. Un día lo dejó bien claro después de un combate en el que derrotó a su contrario.

Alguien le preguntó si le había sido muy difícil la victoria.

—La verdad —contestó— no. Apenas me ha tocado. Y eso es muy importante.

—Lo mismo hubiera vencido con un par de golpes...

—Sí pero ya que han empezado a llamarle a uno «el bello», voy a demostrar que soy capaz de conseguir que nadie me estropee la cara.



OBJETIVO

Al famoso actor Sandrini no todo el mundo le reconocía al principio su categoría. Esto les ha sucedido a casi todos. A casi todos y en todas las profesiones. Uno de los que no le reconocían su categoría estuvo un día especialmente hiriente con él:

—A mí me parece usted un actor de segunda fila.

—Nunca he dicho que fuera de primera.

—Pues yo se lo digo. Usted es un actor que hace reír.

Sandrini se le quedó mirando y dijo sencillamente:

—De eso trato.



MIRANDO AL MAR



Sobre el pentagrama de la famosa canción cilla colocamos estas dos fotos que nos trae la agencia, en las que vemos a Wilson y a Heat, "premier" de ayer y "premier" de hoy, tal y como los ha presentado el artista Gordon Govier en una galería de arte de Londres. El uno en alta mar y el otro en la playa

BARBARA HUTTON, QUEJICA

Es la mujer más rica del mundo

Recogemos algunos fragmentos de la entrevista que Moles hace en «Pueblo» a Bárbara Hutton, considerada la mujer más rica del mundo. No es la primera vez que doña Bárbara se da una vueltecita por nuestro país. Pero esta vez la señora Hutton se ha confesado como nunca, con todo sentimiento, con un periodista español. Damos paso a Moles y a la señora Hutton:

—¿Es usted la mujer más rica del mundo, princesa?

—Eso es una estupidez. Tiene que haber mujeres con más dinero.

—Da la impresión de que no le gusta hablar de dinero...

—El dinero es necesario, y hasta muy importante. Sin embargo, hay otras cosas que aprecio mucho más, como son la suerte, la alegría y el amor. El dinero viene luego.

—Parece como si su fortuna no le hubiera dado muchas alegrías...

Tarda unos segundos en responder. Su expresión es ahora triste:

—Para la mujer el dinero a veces no es bueno. Es mucho mejor que lo tenga el hombre. De esta forma no hay problemas, ¿me comprende?

—¿Está convencida de que prefiere el amor al dinero?

—Totalmente.

—Eso lo dice porque jamás le faltó un puñado de dólares...

—Lo afirmo por experiencia. Sin amor no se puede vivir; sin dinero, sí.

—¿Por qué buscó siempre la compañía de un hombre?

—Tal vez porque necesito apoyo, compañía y cariño. Una mujer sola es algo muy triste.

—¿Sabe que la tachan de frívola?

—En mi vida ha mandado siempre el corazón. Jamás hice nada por capricho. Tal vez la gente tenga una imagen diferente de cómo soy. Creen que el dinero lo es todo, y no es así. Una mujer con dinero está más sola que una mujer sin fortuna. El cariño y los amigos es lo más importante, y con dinero no se compra ninguna de estas dos cosas. Yo también sé lo que es estar sola, muy sola, y necesitar una mano amiga.

Voy de sorpresa en sorpresa. Esta mujer, que quema con calma sus años, me da la impresión de que en su vida ha roto un plato. Esta diosa del dinero y del amor me está resultando una sentimental de tomo y lomo. Cuando se lo digo, ella me contesta:

—Hay algo también más importante que el dinero, y eso es la salud. Yo no la he tenido. Hace unos días me fracturé el tobillo; hace unos años me partí el fémur, y durante toda mi vida he padecido muchas enfermedades y operaciones en el intestino.

¿Se da usted cuenta de que nadie lo posee todo?



EL AMOR NACIO EN LA COSTA DEL SOL

Dimos la noticia a su tiempo y ahora damos la foto para completar. Aquí tienen al mayor Hamilton, casado anteriormente con una prima de la Reina —lady Iris Mounbatte n— más contento que unas pascuas. La foto está tomada después de contraer matrimonio en Londres, en el registro de Chelsea, con Betty Saunders, de cuarenta y nueve años, propietaria de un bar en Torremolinos, en España. Betty es conocida en toda la Costa del Sol como «Lady Torero», a causa de su afición y maestría en matar toros en fiestas privadas. Su afición también la traspasa a su vestimenta nupcial, como bien puede verse. El mayor tiene sesenta años.



LA MODA MASCULINA 1971

La nueva moda española para los hombres en 1971 ha sido presentada en el transcurso del XIII Certamen de la Moda Masculina, en Barcelona. Mantiene su línea con ligeras variantes, dentro de los cánones de la línea «Hidalgo», lanzada por España en el XIV Congreso mundial.

Tomen nota, lectores nuestros, antes de comprarse un traje, unos pantalones o abrigo, si quiere estar a la última:

Las americanas serán menos largas; los hombros, estrechos y rectos, y las solapas, anchas según estilos.

Continuará el efecto de talle alto. El vuelo de las caderas será atenuado, quedando, no obstante, completamente despegado en la base.

Los pantalones, en general, serán ajustados a la cadera, preferentemente sin vuelta, excepto los deportivos, y con ancho de 24 a 26 centímetros.

Los gabanes tendrán por norma un largo de la mitad de la rodilla al suelo, entallados, con abertura central, muy alta. Los deportivos, preferentemente, cruzados a seis u ocho botones, solapas anchas, mangas montadas y hombros rectos.

CONCURSO DE TAMBOR EN LONDRES

Unas 1.500 personas no pudieron decidir quién de los dos tamborileros más famosos del mundo era el mejor, por cuyo motivo decidieron dividir entre ambos el premio del concurso en que participaban, y que ascendía a 2.000 libras esterlinas (336.000 pesetas en total, lo que supone 168.000 para cada uno de ellos).

Por espacio de tres horas, el británico Ginger Baker y el norteamericano Elvin Jones actuaron en los salones del Ayeum.

Como los presentes no tomaban ninguna decisión, los dos tamborileros se estrecharon la mano y se repartieron el premio.

—LOS PRECURSORES—

El papel de precursor es muy poco grato, porque luego viene otro, el precursado, y se lo coge todo con sus manos lavadas.

UNAMUNO

GATO MUY DIFERENTE, CARAMBA



En una casa de campo de Camogli (Italia) vive un gato llamado «Chichirri», que se asegura es capaz de «hablar».

El felino, de dos años de edad, vive con Franca Capponi, de cincuenta y dos años, con la que se dice mantiene diálogos curiosísimos.

El gato pronuncia su nombre, «Chichirri», y responde «sí» o «no», de forma acertada, a cuantas preguntas le formula su ama. «Chichirri» es además un gran melómano. Diariamente oye varios discos de música clásica y ligera y se mueve siguiendo el ritmo de esta última.

Físicamente es también un gato excepcional, con características similares a las de un perro-lobo.

El gato es la sensación de la localidad. Son numerosos los periodistas que han acudido a Camogli para «entrevistar» al felino.

¿SE LE CAE EL CABELLO? ¿TIENE CASPA O GRASA? ¡CUIDADO!

ESTA EXPUESTO A PERDER TODO SU PELO

Defiendase de estos enemigos y de su presencia ante usted mismo y ante los demás. No dé lugar a que su pelo no peine.

ES UN METODO «Higiene y conservación del cabello»

Está inscrito en el Registro de la Propiedad Intelectual de la República Argentina

En España, con Depósito Legal Murcia, 159-1960

También con Dirección Facultativa

Escriba solicitando informes, sin compromiso, a:

METODO SANCHEZ-LAFUENTE «PARA LA HIGIENE Y CONSERVACION DEL CABELLO»

PIDALO A

PAZ, 16 - MURCIA

Recibirá seguidamente información detallada, sin gasto alguno. Con dicha información recibirá también testimonios de personas que tenían esos ingratos problemas del cabello y que, gracias a este Método, lo han solucionado (Cens. San't. 182-C)

INGLATERRA, ASOMBRADA; LA REINA, IMPASIBLE

«CASO»
MARGARET

LAS TERRIBLES CARTAS DE AMOR A DOUGLAS-HOME

NO ES UNA PERIODISTA, SINO UNA LADY SU ULTIMO FLIRT

«CASO»
TONY



La princesa Margaret (foto de hace dos años) con Robin Douglas Home, que se suicidó y dejó comprometedoras cartas a un periodista amigo suyo

«Cuando las historias "de corazón" se convierten, por la persona de sus intérpretes, en "cuestiones de Estado", las cosas empeoran hasta el máximo.

Y eso es lo que hoy sucede en Inglaterra. Y por eso los ingleses observan, atónitos, cómo la princesa Margaret y su esposo, lord Snowdon, están a punto de perder el aura real, la aureola de seres diferentes que parecían separarlos del resto de las personas. Desde hace algún tiempo, no transcurre un día sin que venga a arrojarse un rumor, un "potin" indiscreto, una indiscreción o una confidencia de los que se dicen sus amigos. Todos los días, poca o mucha llega el agua al molino de la discordia.

BREVE RECOPIACION DE INCIDENTES

Ha llegado un momento en que ninguno de los dos trata siquiera de guardar las diferencias. La víspera del Año Nuevo, la princesa —queciendo con su gesto desmentir los rumores del "Washington Post"— fue a buscar a su marido a la puerta de la London Clinic. Muy sonrientes los dos, posaron amablemente para los fotógrafos.

Y se fueron juntos a su palacio de Kensington. Los niños no estaban allí. Más que de un suceso amoroso, se trataba de una conferencia en serio. Habían pasado el Año Nuevo en el Artesiana, uno de los clubs nocturnos más discretos de Londres y más selectos. Pero al día siguiente de la reunión, volvían a lo mismo.

Margaret marchaba a Sandringham para reunirse con su familia en este lugar regio, y Tony se quedaba en Londres, encerrado en su laboratorio. Parece ser que a lord Snowdon nada le parece más importante que su carrera de fotógrafo.

Y los ingleses, asombrados, se han puesto a pensar en lo que puede pensar, como lo hicieron cuando empezaron los rumores de abdicación de Eduardo VIII, o cuando el asunto Townsend. Cuatro mil personas se aprestaron a la puerta de la pequeña iglesia de Sandringham, tratando de ver a la princesa cuando saliera de misa. Pensaban que un gesto sonriente de Margaret disiparía todas las dudas. Desgraciadamente, la princesa no asistió a la misa. Su agente oficial de relaciones con la Prensa, mayor John Griffin —cuyos nervios han sido puestos a prueba muy rudamente con estos problemas—, declaró: "No estoy al corriente. Pero, de todas maneras, me parece que ir o no a la iglesia es un asunto estrictamente personal."

¿Por quién toman partido los ingleses? A la mayor parte de ellos les parece que la princesa Margaret —que cumplió ya los cuarenta años— sigue siendo ese "enfant terrible" que fue siempre, y se sienten indulgentes y dispuestos a perdonarla todo.

Esa casi general disposición hacia su princesa ha hecho que los ingleses no hayan prestado en su mayor parte, atención al asunto de las cartas de amor dirigidas a Robin Douglas Home y firmadas por Margaret, que se dice van a ser puestas a la venta.

LAS CARTAS Y EL "WASHINGTON POST"

Es bien reciente y conocida la posición del "Washington Post", diario americano que anunció fieramente el divorcio de la princesa Margaret y de Tony.

Buckingham Palace publicó un desmentido bastante confuso, pero se creyó que, por lo menos, bastaría para enterrar el asunto provisionalmente. No pasaron, sin embargo, ocho días sin que estallase un nuevo escándalo: una veintena de cartas de amor de la princesa Margaret, dirigidas a un tal Robin Douglas Home, iban a ser puestas a la venta. Por el momento, se hallaban en posesión de un coleccionista de autógrafos, Charles Hamilton, un americano. Y el ser americano este personaje daba cuenta de por qué el "Washington Post" se mostraba tan informado sobre el asunto.

Vamos a conocer algo de esas tiernas misivas. Luego entraremos en la cuestión de su fecha, que es esencial. El que fueran escritas antes o después del matrimonio no son y factor esencial en este triste asunto.

Tenemos delante de los ojos las afirmaciones

No parece existir duda sobre las ardientes misivas, que pueden ser puestas a la venta pronto

Disfruta de la posición del «ofendido», pero él tampoco está libre de culpas

EL DUQUE DE EDIMBURGO SOLO NOMBRA A SU CUÑADO COMO «EL FOTOGRAFO»

del periodista Peter Eaton en un periódico francés. Vamos a conocerlas:

"Les aseguro que esta vez no habrá desmentido oficial. Yo he visto esas cartas y leído pasajes enteros, y les puedo asegurar que son muy tiernas, muy íntimas y no dejan ninguna duda sobre los lazos que han existido entre Margaret y Robin Douglas Home... Todas ellas empiezan con "Mi Robin querido", y hablan de maravillosos fines de semana pasados juntos. Margaret se alegra al pensar que habrá otros; languidece en la espera de Robin y le agradece que sea tan comprensivo, ya que ella se siente tan desgraciada. (La afirmación de su desgracia se repite en todas las cartas.) Las cartas terminan con fórmulas tan tiernas como "Mi maravilloso amor" y las firma "Margaret", o, simplemente, «M.»"

Todo está y nada falta en estas cartas para que el escándalo sea el más terrible de cuantos haya podido sufrir la corte de Inglaterra. Peter Eaton asegura: "En el momento en que Margaret escribió estas cartas, no sólo estaba casada, sino que era ya madre de familia. Los fines de semana a los que hace alusión se sitúan más particularmente entre el 6 de febrero y el 9 de marzo, fechas durante las cuales su esposo, lord Snowdon, viajaba por el Japón y los Estados Unidos."

Y sigue: "El más largo de esos fines de semana ha durado tres días. Del 10 al 13 de febrero. Margaret lo pasó en casa de Robin y no volvió a entrar en su residencia de Kensington Palace, a su vuelta de Cheltington, hasta el lunes 13. Al día siguiente —día de San Valentín, Patrón de los enamorados— se la vio salir y montar en el Alfa Romeo de Robin, que la esperaba; no regresó a su casa hasta las cuatro de la mañana. El apartamento de Robin en Londres, en Cromwell Street, está sólo a tres minutos, en coche, de Kensington Palace."

RETRATO DEL GALAN MUERTO

¿Quién era ese Robin Douglas Home? Pues nada menos que el sobrino del ministro de Asuntos Exteriores, sir Alec Douglas Home. Un joven muy guapo, con treinta y dos años por la fecha, romántico y decadente. Fue pianista en clubs nocturnos y publicó libros eróticos. En uno de ellos cuenta que su obsesión es hacer el amor en un taxi.

Se casó con Sandra Paul, una bella maniquí de dieciocho años, de la que se divorció seis años después, fecha en la que comienza a beber. Y corona trágicamente su extraña vida suicidándose en su casa de Cheltington, en 1968, tomando una enorme dosis de barbitúricos. Inmediatamente después de su muerte, la familia recogió todos sus papeles y documentos.

Entonces... ¿cómo es que las cartas de Margaret han podido llegar a manos de un coleccionista?

No cabe duda de que la familia Douglas Home no las encontró en Cheltington. De haberlas encontrado, no habría estallado el escándalo, naturalmente.

Volvamos a acotar a Peter Eaton: "Estoy en condiciones de afirmar que, dos días antes de suicidarse, Robin Douglas Home invitó a un periodista a su casa y le entregó un paquete de cartas atadas con una cinta, y le dijo: «Si me sucediera algo, no dudéis de servirlos de estas cartas para acudir en ayuda de mi hijo...» (Se refería a Sholto, fruto de su matrimonio con Sandra Paul.)"

Dos días después, al conocer la noticia de la muerte de Robin, el periodista abrió el paquete... y cuál no sería su sorpresa al comprobar que las cartas estaban escritas en papel azul, con las armas de la princesa Margaret... Y ese periodista me las enseñó a mí, Peter Eaton, y me pidió consejo. ¿Debería seguir las últimas voluntades de Robin y venderlas —a un precio que resultaría altísimo— para atender a la educación de Sholto o por el contrario, debería guardarlas para evitar el escándalo? Yo le aconsejé que debía hacer llegar las cartas muy discretamente a manos de la princesa Margaret... Debo confesarle que no debió hacerme caso, ya que la existencia de esas cartas es hoy conocida por todo el mundo... No creo exagerar si digo que toda la familia real, incluida Margarita, se ocupa de recuperarlas, lo mismo que hace por su cuenta sir Alec Douglas Home.



El siempre bohemio lord Snowdon, en compañía de la hermosa lady Jacqueline Rufus Isaac, en un restaurante londinense. Esta foto no parece desmentir los rumores que corren sobre ambos

POSICION Y ACTITUD DE TONY ARMSTRONG-JONES

Mientras que los que no se resignan a aceptar que Margaret haya podido proceder así se empeñan en que, en todo caso, las cartas fueron escritas antes de su boda con lord Snowdon, la verdad es que la posición actual del inconformista fotógrafo es ahora la del más fuerte.

Porque es él el ofendido. Sea su mujer princesa, burguesa o pastora, Tony es el marido ofendido y tiene a la ley de su parte. La única esperanza de la corte es que Tony quiera conducirse hasta el final como un gentleman. Claro está que se le pide mucho. Se le pide nada menos que el olvido de la ofensa en holocausto por la conservación de la idea de que una princesa de sangre real está por encima de toda sospecha.

Mientras, se especula sobre su futura actitud. Hasta el presente, lord Snowdon no ha ocultado jamás del todo sus ideas negativas sobre el protocolo y la rigidez de la vida de corte. Tampoco ha esquivado el expresar públicamente su malhumor con la princesa. El año pasado, cuando visitaban juntos una exposición de pintura, todo el mundo le oyó decir a Margaret: "Querida, no sabes una palabra de arte. Bueno, la verdad es que no sabes gran cosa de nada..."

Tampoco su conducta matrimonial está, digamos, intacta de desvíos. Se comenta que sus muy repetidos viajes a Estados Unidos tienen otros objetivos además de los puramente profesionales como fotógrafo. Una maniquí, que no ha querido decir su nombre, asegura que Tony experimenta "los más tiernos sentimientos" hacia una linda redactora de "Vogue", el gran "magazine" americano de modas. Y ha añadido: "Lord Snowdon, o por mejor decir, Tony, no ha ocultado nunca su deseo de volver a la vieja vida bohemía. Le cuesta demasiado esfuerzo acudir a las ceremonias oficiales. No quiere seguir jugando al príncipe consorte."

Parece que esa hermosa periodista le fué presentada por Pamela Collins, que hace dos años tuvo en su poder cartas firmadas por el propio Tony.

Pero los diarios americanos, como el "New York Daily News", y de Inglaterra, como el "Daily Mirror", se han mostrado menos discretos al señalar el hasta ayer último "flirt" de Tony. Afirman que se trata de una joven de la mejor sociedad: lady Jacqueline Rufus Isaac. El rumor ha estallado cuando ella se encuentra en Suiza, para los deportes de invierno, con su hermano mayor y una pandilla de amigos. Los marqueses de Reading, padres de la joven, han reaccionado vigorosamente. Han dicho: "El rumor es completamente ridículo. Somos grandes amigos de lord Snowdon. Nuestras casas de campo apenas distan un kilómetro entre sí, y cuando ellos vienen nos vemos a diario y solemos montar a caballo juntos..."

El ya mentado mayor Griffin, agente de relaciones con la Prensa por parte de Margaret, también dio su desmentido, coincidente en su esencia con el de los marqueses de Reading. Y la propia Jacqueline ha dicho: "Ni me acuerdo cuando he visto por última vez a lord Snowdon. Si recuerdo que fue en el campo; él me invitó a tomar el té con la princesa Margaret, que estaba allí con sus hijos."

DE UN GOLPE, INMENSAMENTE POPULAR

En nuestros días, un simple rumor puede hacer célebre rápidamente a una persona hasta entonces desconocida.

Y eso le ha ocurrido a lady Jacqueline. Jacqueline Rosemary Margot Rufus nació el 10 de noviembre de 1946, en el aristocrático seno de la familia de los marqueses de Reading. Nobleza, no obstante, reciente; sólo data del siglo anterior al que vivimos. Tiene tres hermanos mayores: Simon, Anthony y Alexander. Su antepasado más célebre es el primer marqués de Reading, embajador inglés en los Estados Unidos —1918-19— y más tarde —1921 a 1926— virrey de las Indias.

Toda su infancia se deslizó apaciblemente en la "manor house", casa señorial de su familia, Staplefield Grange, en el condado de Sussex. Estudió en una escuela muy exclusivista, dedicada sola-

**ULTIMA HORA:
¿DE VERDAD?**



Ultima hora, última foto. La princesa Margarita llega a Barbados, donde se encontraba su marido. Se abrazan los esposos. Hay en el rostro de la princesa un gesto entre feliz y cansada. ¿Será por fin la felicidad?

INGLATERRA: UN PROBLEMA POR DECIMALES

EL DIA 15 ADOPTARA EL SISTEMA METRICO

LOS INGLESES YA LO EMPLEARON DURANTE UNOS AÑOS DEL SIGLO XIX

Estamos en la época de las renovaciones. Hoy lo práctico impera en todos los sentidos y el Reino Unido, después de diez años de lentas elaboraciones, va a integrarse en el Sistema Métrico Decimal. Este sistema, de pesas, medidas y monedas, que se extendió a varios países como secuela de la Revolución Francesa, comenzó a ser utilizado en el trabajo científico en el Reino Unido durante los últimos veinticinco años del siglo XIX, pero no tuvo efectos prácticos y se derogó en 1878.

UN CAMBIO HISTORICO

En un informe publicado en 1950, el Comité Hodgson recomendó que el sistema fuera en su día abolido en favor del métrico, tras discutir la cuestión con todas las partes interesadas. En 1960 se publicó otro informe influyente, aunque no oficial, con base en las tareas de los Comités creados por la Asociación de Cámaras Británicas de Comercio, y por la Asociación Británica para la promoción de las Ciencias. Durante los años subsiguientes aumentó el consenso de la opinión pública en favor del pronto cambio.

Al optar por el sistema métrico, el Reino Unido ha adoptado el sistema internacional de unidades —Système International d'Unités (SI)—, que fue ideado por la Conférence des Poids et

des Mesures en 1960. Este sistema se está utilizando internacionalmente y la mayoría de las naciones comerciales importantes que utilizan el sistema métrico también lo están adoptando. El sistema SI es una extensión y un perfeccionamiento del sistema métrico tradicional, y engloba características que le convierten en un sistema lógicamente superior a cualquier otro, así como más conveniente en la práctica.

El Gobierno de su Graciosa Majestad ha hecho gastos enormes para este cambio radical. En los 9.000 millones de monedas que van a ser emitidas se ha gastado una cifra aproximada de 5.100 millones de pesetas. Las monedas inservibles que van a ser almacenadas pesan todas ellas unas 24.000 toneladas, y a todo esto hay que sumar los gastos de transporte en trenes especiales, seguros, etc.

Un problema por el que no se han asustado los ingleses ha sido el cambio y renovación de las cajas registradoras y mil máquinas similares que invaden establecimientos de recreo, garajes, gasolineras y cualquier otro centro público. Todas ellas han



Estas son las monedas que tintinearán en los bolsillos británicos a partir del próximo día 15. El diseño de la moneda mayor, la de 50 peniques nuevos, sólo ligeramente más grande que la actual de 2 chelines, no se diseñó aún



«Britania» aparece en el anverso de la mayor de las nuevas monedas decimales, la de 50 peniques, que sustituirá al billete actual de 10 chelines

| Old New |
|----------|----------|----------|----------|----------|
| Est. Sp. |
1	2/1	10	4/-	20
2	2/2	11	4/2	21
3	2/3	12	4/3	22
4	2/4	13	4/4	23
5	2/5	14	4/5	24
6	2/6	15	4/6	25
7	2/7	16	4/7	26
8	2/8	17	4/8	27
9	2/9	18	4/9	28
10	2/10	19	4/10	29
11	2/11	20	4/11	30
12	2/12	21	4/12	31
13	2/13	22	4/13	32
14	2/14	23	4/14	33
15	2/15	24	4/15	34
16	2/16	25	4/16	35
17	2/17	26	4/17	36
18	2/18	27	4/18	37
19	2/19	28	4/19	38
20	2/20	29	4/20	39
21	2/21	30	4/21	40
22	2/22	31	4/22	41
23	2/23	32	4/23	42
24	2/24	33	4/24	43
25	2/25	34	4/25	44
26	2/26	35	4/26	45
27	2/27	36	4/27	46
28	2/28	37	4/28	47
29	2/29	38	4/29	48
30	2/30	39	4/30	49
31	2/31	40	4/31	50

Una de las tablas que se entregan a los ingleses para que se habitúen al nuevo sistema de cambio. La decisión de adoptar el sistema métrico decimal se considera histórica para Gran Bretaña

SE HAN EMITIDO NUEVE MIL MILLONES DE MONEDAS PARA INICIAR EL CAMBIO

sido renovadas y acondicionadas para el sistema decimal.

PREPARANDO EL CAMBIO

Con respecto a la enseñanza se ha difundido por todos los medios el conocimiento del sistema métrico. Los editores de textos docentes y los fabricantes de materiales de enseñanza han respondido perfectamente. En el transporte y las comunicaciones, la Comisión tomó la iniciativa de agrupar diversos intereses. Las Empresas, los usuarios, Departamentos gubernamentales y otros Organismos principalmente interesados trabajan juntos para convenir en una brecha común para la metrificación de las tarifas y los gravámenes. Los comienzos de 1972 han sido sugeridos como posible fecha tope. En el transporte, uno de los efectos de la metrificación más extensamente notados se apreciará cuando los límites de la velocidad en las carreteras se expresen en kilómetros por hora en 1973.

En las industrias del combustible y la energía, el cambio importante consistirá en las unidades de venta, y la Comisión se preocupa de que se llegue a un

acuerdo sobre unidades comunes y fuerza y energía para hacer comparaciones fáciles entre la variada selección de combustibles y aparatos a disposición de los usuarios.

La metrificación no exigirá cambios radicales en la agricultura. Los que se produzcan debieran dar por resultado la simplificación de la contabilidad y del cálculo y la preparación del camino para algunas mejoras técnicas. La Comisión no ve razón para que los agricultores y horticultores no decidieran utilizar el período 1972-73 como el objetivo a los efectos de la planificación, pese a que no sea posible completar todos los cambios necesarios hasta 1974. Actualmente tienen lugar otros cambios en la tierra, incluso la metrificación de la silvicultura y la agrimensura.

La disponibilidad de los principales materiales industriales en cantidad y dimensiones métricas es esencial para el progreso de la metrificación. A lo largo del pasado año se ha dispuesto de la mayoría de los metales en términos métricos. Las más de las industrias productoras de otros materiales industriales efectuarán el cambio en 1971.

La industria papelera ya se ha mostrado de acuerdo en adoptar tamaños métricos y la industria tipográfica se ha metrificado en el año 1970.

MUCHAS DIFICULTADES

El informe reconoce los problemas planteados por la naturaleza fragmentaria de la industria de la construcción—una de las primeras en iniciar el cambio—y la elevada proporción de firmas pequeñas. Actualmente se proyecta una considerable cantidad del nuevo trabajo en términos métricos, y para 1972 casi todos los nuevos proyectos en el sector público debieran ser diseñados métricamente. La Comisión se interesa a fin de que se efectúe un progreso similar en la proyección del trabajo para el sector privado.

Opinan los técnicos que la metrificación es un cambio fundamental efectuado con vista a la obtención de mayores beneficios. El informe subraya el hecho de que no se dispone de un cálculo oficial del costo total de la metrificación ni de las ventajas financieras que de ella puedan esperarse. Los costos son insupa-

rables de los ocasionados por los otros cambios que se efectúan al mismo tiempo que se adoptan las unidades métricas. La metrificación es vista como una inversión en eficiencia, pero sus costos pueden ser reducidos al mínimo mediante una planificación juiciosa, que la Comisión estima que también es necesaria para el progreso ordenado y a fin de elevar al máximo sus beneficios. Se estima que también es necesaria para el progreso ordenado y a fin de elevar al máximo sus beneficios.

Aprovechando el paso a la metrificación, la Junta de Moneda Decimal pondrá en circulación una moneda, única en el mundo, de siete lados, por un valor de cincuenta nuevos peniques, y que vendrá a reemplazar al billete de diez chelines. La nueva moneda será plateada, hecha de cuproniquel y tendrá un diámetro de treinta milímetros y un peso de 15,5 gramos.

Inglatera, pues, está expectante. Dentro de muy pocas semanas, concretamente el 15 de febrero, los ingleses dejarán su antiguo sistema para adoptar el Sistema Métrico Decimal. Es un cambio histórico.

EL «ENTERRADO VIVO» DE LA CAVERNA DE CHAVES

EMILIO REYES, desde su escondite a 200 metros de profundidad, se ve obligado a «achicar» el agua • Dijo -a través del radioteléfono- que no corría peligro, pero ha tomado precauciones

La trascendencia de esta experiencia científica nos ha llevado de nuevo a las estribaciones de Sierra de Guara para recoger las últimas impresiones del transcurso de la prueba y, al propio tiempo entrevistarnos con los espeleólogos del Centro Gimnástico de Barcelona, compañeros de Emilio Reyes, quienes periódicamente concurren al umbral de la caverna para recoger toda clase de información del desarrollo de la experiencia y trasladarla a Barcelona para su inmediato estudio.

UN CENTRO HISTORICO

Don Luis Aurox, espeleólogo, presidente de la Sección Espeleológica del Centro, se hace primer portavoz del grupo, y haciendo un poco de historia nos perfila y detalla sobre las actividades que realizan. El Centro Gimnástico Barcelonés es una entidad fundada hace más de cuarenta años; ahora bien, en lo referente a la parte de la espeleología se fundó aproximadamente hace unos doce años, viniendo desde entonces, y en el paso de las generaciones, desarrollando sus trabajos en diferentes puntos de nuestra geografía nacional, incluso en el extranjero. Respecto a sus otras actividades, están dirigidas todas hacia la promoción deportiva en diferentes facetas: atletismo, gimnasia, halterofilia, etc. Acuden a él casi dos mil socios.

—Dentro del montañismo—nos dice—, desarrollan el esquí, la escalada y esta parte espeleológica. Los trabajos realizados no se han concentrado en una zona concreta, repartiéndose por bastantes puntos de interés para nosotros. Hemos trabajado en el Montseny, donde existe una cavidad que es la mayor de Cataluña, logrando de ésta un estudio completo, tanto topográfico como científico, encontrando diferentes ramificaciones que anteriormente se hallaban por descubrir.

Nos interesamos sobre los orígenes que motivaron la puesta en práctica de esta prueba que está realizando Emilio Reyes a 200 metros de profundidad, y Eduardo Pagés responde:

—En principio se había quedado en simple proyecto y con vistas a llevarla a cabo en Solencio. Consideramos que sería muy interesante quedarnos por tiempo indeterminado uno o dos espeleólogos esperando que Solencio «reventara», es decir, se inundara y saliera

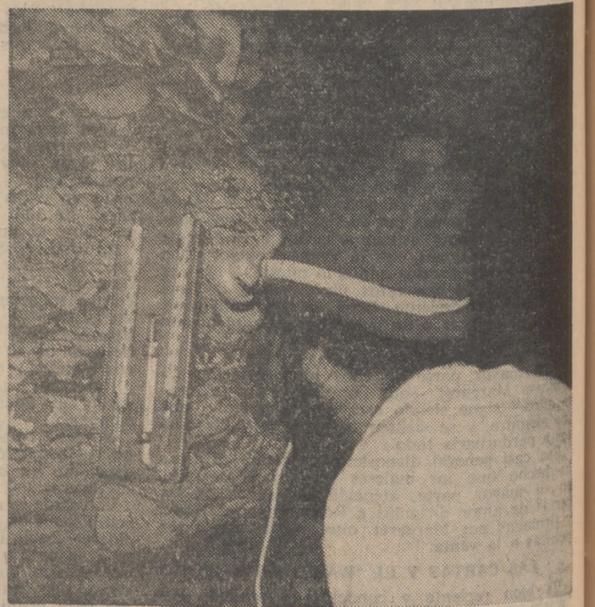
agua por la «boca», para poder tomar toda clase de datos desde el interior, completamente incomunicados con el exterior, por estar la salida totalmente cubierta de agua. Entonces, a Emilio se le ocurrió el efectuar esta experiencia en Solencio, proposición que apoyamos todo el grupo, hasta que se ha llevado a efecto. Entonces lo que corresponde a la ciencia en estas experimentaciones, supervisando por los doctores Battestini y Nieto, fue informada y más tarde decidida para empezar. Pero el doctor Battestini, ante la considerable filtración en los días que precedieron al internamiento de Emilio, creyó conveniente llevarla a efecto en Chaves por existir menor porcentaje de riesgos, tanto médicos como científicos, y en el último día se acordó el citado cambio. Y desde entonces Emilio está enclaustrado en la Caverna de Chaves realizando las investigaciones programadas.

LA SOLEDAD BUSCADA

De los resultados científicos médicos, tal como ya ha especificado públicamente el doctor Battestini, pueden sacarse conclusiones optimas sobre el desenvolvimiento de una persona en absoluta soledad con miras hacia diferentes pruebas científico-médicas de tipo aeronáutico y espacial, inclusive inmersiones submarinas y largas permanencias en ambientes y condiciones similares.

Pasando ya a la situación de Emilio Reyes en el interior, Alberto Casademunt, celador de Cháver, nos está poniendo al corriente cuando suena el pitido del radioteléfono y salta consecuente ofreciéndonos su información. Son las once de la mañana cuando oímos a Emilio decir desde dentro después de ofrecer sus habituales datos:

—Imagino que estos últimos días, concretamente desde la visita de los doctores Battestini y Nieto, debe estar lloviendo en el exterior, porque se ha producido una serie de fuertes filtraciones aquí dentro como nunca las había tenido. Estoy llevando a cabo una auténtica guerra de posesiones con el agua. Yo achico en lo que puedo, pero insiste y continúa brotando agua a raudales. No es que afecten estas filtraciones en medida importante a mi seguridad y la del equipo, pero, desde luego, estoy tomando mis precauciones y trabajando de firme para evitar en lo posible la interrupción de la marcha en mis investigaciones.



Emilio Reyes, con mono blanco, en el interior de la Caverna de Chaves, a 200 metros de profundidad. El mismo se hizo las fotos

EL AGUA ATACA

Y sigue: —Cuando recibí la visita de estos doctores para efectuarse el reconocimiento me sentí profundamente emocionado, y fue al sentir algo que no sé cómo expresarlo: poder abrazar a una persona humana después de tan largo tiempo sin tener contactos directos. Estoy bastante animado y... bueno, voy a cortar, pues parece que el agua vuelve a atacar. En el lugar convenido he dejado la máquina fotográfica con mis autofotos, para que Alberto la recoja. Mientras, voy a dedicarme a combatir el agua... Adiós.

Y tras el pitido final de Alberto Casademunt desde el exterior, se corta la comunicación. Seguidamente éste se introdujo en la caverna y al poco tiempo apareció de nuevo portando el complemento gráfico que acompaña a este reportaje.

La despedida se hace penosa en cada jornada que pasamos en Chaves, pero nuestro deber llama a la diligencia para la confección y desarrollo de nuestra labor informativa.

«SOY MUY DESGRACIADA. LLEVEME CON USTED»

Así empezó todo para

COCO CHANEL

«BOY», SU GRAN AMOR,
MURIO EN UN ACCIDENTE

Miles y miles de mujeres
siguieron ciegamente
los dictados de su moda
FUE AL MISMO TIEMPO
DULCE Y DESPOTICA,
AVARA Y DERROCHADORA



Una foto de sus últimos años de vida. Coco Chanel acaba de presentar su colección para primavera y otoño de 1967. Fue todo un éxito



Coco Chanel en plena juventud. Era todavía una muchacha de provincias, que aún no se había lanzado a la gran aventura de crear la moda...



Un baile dado por Coco Chanel. En estas fiestas se reunía la alta sociedad en torno a su modista favorita



Lo mismo que un artista del cincel cuida sus bellos objetos, Coco Chanel mimaba sus vestidos, acabándolos sobre el cuerpo mismo de la modelo

Coco Chanel ha marcado toda una larga etapa de la historia de la moda femenina. En su vida tuvieron activa parte muchos hombres y muchas ideas en torno a la forma de vestir el cuerpo de la mujer.

Hemos de remontarnos a los ya lejanos años de principios de siglo para encontrar los primeros hechos que registran la historia de Coco Chanel.

Su infancia no había sido precisamente un camino de rosas. Huérfana a los seis años, como había sido cuidada por una tía suya en una pequeña ciudad de Auvernia. Un día, ella encontró en un parque de Moulins a un joven oficial, Etienne Balsan. Este se había quedado admirado ante la joven, y más todavía cuando ella se le acercó para decirle: «Soy muy desgraciada. Líeveme con usted.»

El no se lo hizo repetir dos veces. Algunos días más tarde, Coco se encontraba instalada en una magnífica mansión cercana a París. Allí vivió durante varios años, y aunque pareciera increíble, Balsan no hizo de ella su amante.

Un día, a la salida de las carreras de Longchamp, su mirada se cruzó varias veces con la de un hombre que no le quitaba los ojos de encima, fascinado. Este, sin importarle la presencia de Balsan, se acercó a ella en una ocasión y le hizo toda una declaración de amor. Coco Chanel dejó inmediatamente al que hasta entonces le había protegido y se marchó con el otro.

SU MAS PROFUNDO AMOR

Arthur Capel había nacido en África del Sur, aunque era de origen inglés. Poseía minas de carbón y una considerable cuenta de millones. Sin preocuparse para nada de los demás, Chanel no ocultó a nadie su amor. Bautizó a Arthur con el sobrenombre de «Boy» y comenzó a vivir junto a él, en París, una vida lujosa. Todas las noches la llevaba a la Opera o a «Casa Maxims», el restaurante más lujoso de la capital francesa. Poco después, le compró un apartamento en Normandía.

La alta sociedad hablaba extrañada de esta pareja, ya que ellos se mantenían reservados ante todos. Cierta día, Boy disputaba un partido de polo contra el príncipe de Gales en Deauville, cuando de repente Boy cayó del caballo y quedó ten-

dido en el suelo, sin sentido. Ella, olvidando toda reserva, se precipitó al terreno de juego y abrazó a Boy. Al día siguiente, todo el mundo comentaba el incidente.

Durante dos años, Coco y Boy vivieron en completa felicidad; podríamos decir que fue la única etapa de su vida en que Chanel supo lo que era ser dichosa. Apasionada por la velocidad, se había comprado un coche que marchaba a sesenta por hora, marca impresionante en aquellas fechas. La vida era una deliciosa aventura.

Llegó 1914 y estalló la guerra. Arthur fue movilizado; sus minas de carbón hacían mucha falta a los aliados y su persona fue también requerida en el frente. Coco quedó sola en París.

UN ACCIDENTE DE CARRETERA: BOY PIERDE LA VIDA

Por primera vez estaban separados. La angustia que pasó la muchacha fue terrible: la suerte de Boy le preocupaba en grado extremo. Sea por esto o por otras razones, lo cierto es que decidió ponerse a trabajar.

Antes de marcharse al frente, Arthur le había dejado una importante cantidad de dinero, con el que al menos podría atender a su seguridad mientras él faltara. Con esos fondos, Coco alquiló un local en la calle Cambon y abrió una boutique, a la que puso su verdadero nombre: Gabrielle Chanel. En un principio se dedicó a los sombreros, pasando después a los vestidos.

Cierta día, Boy llegó a París de permiso. Le contó que su general acababa de ser herido y había sido necesario amputarle una pierna. Con el propósito de obtener del general una orden de evacuación para Boy, Coco

visitó al herido; éste no aceptó lo que le pedía, pero lo más curioso es que el general estaba medio loco, hasta el punto de que había hecho comer su pierna amputada a un león de su propiedad. Coco regresó precipitadamente a París al saberlo.

Al acabar la guerra, Boy volvió junto a ella más enamorado que nunca. Pero la desgracia estaba muy cerca de él.

Boy había tenido una premonición de su futuro. Durante uno de sus permisos (él era adicto a una Sociedad que creía en la reencarnación) le había dicho: «Conozco mi destino. Moriré de forma violenta, pero no en la guerra.» Lamentablemente para él, acertó. La noche de Navidad de 1919, mientras Coco esperaba su llegada, un telegrama le anunció que Arthur Capel se había matado en un accidente de carretera. Chanel, destrozada por la noticia, supo, sin embargo, conservar la serenidad: insistió en que la llevaran al lugar del accidente.

Ante el cadáver de Boy, Chanel pronunció estas palabras: «Por ti, amor mío, pondré a todas las mujeres de luto.» Esta promesa no iba a quedarse en vagas palabras. A su regreso a París se entregó al trabajo en cuerpo y alma. Su amor por Boy le había dado la voluntad necesaria para llegar a ser una de las mujeres más famosas del mundo. Meses más tarde de la muerte de Boy, Chanel lanzó su famoso vestido de crespón negro: es el éxito.

LA ALTA SOCIEDAD, A SUS PIES

Por su residencia desfilan príncipes, escritores, artistas. Ella financia los espectáculos de Jean Cocteau y los Ballets Rusos. El príncipe de Gales, Winston Churchill y otras figuras mundiales rinden su admiración por Coco Chanel. Una noche de

estreno en la Opera, ella se quemó el pelo en la llama de su calentador de agua; una hora después aparece en su palco peinada como un muchacho. Al día siguiente, todas las mujeres de la alta sociedad se hacen cortar los cabellos.

El duque de Westminster, primo del rey de Inglaterra, le ofreció su fortuna y su nombre. En los jardines de su palacio, un centenar de jardineros cultivaban todo el año flores y frutas para ella. Cuando llega, cuatrocientos pollos son sacrificados a la vez... Sin embargo, Coco le rechazó.

Tuvo éxito también en el campo de los perfumes. Un químico destiló esencias sutiles según sus indicaciones; ella propuso llamarle «Número Cinco», ya que había nacido un 5 de agosto, y fue otro triunfo.

Derrochadora y avara, autoritaria y cordial, seca y tierna, Coco Chanel era fascinadora. Por un momento, hizo dirigir su casa a un poeta, Pierre Reverdy, al que amó por espacio de unos meses. A este sucedió un dibujante, Paul Iribe. En este caso, ella estaba dispuesta incluso a casarse, aunque el matrimonio nunca le había gustado. Los espasmos fueron anunciados; y, cuando todo iba bien, Paul Iribe falleció repentinamente en el curso de un partido de tenis.

GUERRA A LAS NUEVAS TENDENCIAS

Aquí terminaron las ilusiones amorosas de Coco Chanel. Cuando estalló la segunda guerra tenía cincuenta y cuatro años y era el ídolo femenino todavía respetado, aunque su popularidad decrecía poco a poco. Se retiró a una espléndida casa, en Lausana, y se dispuso a vivir entre sus recuerdos.

Después, sin que se sepa bien la razón, Coco Chanel volvió a París. ¿Estaba acabada? ¿Nadie

iba a hacerle caso? No: Chanel triunfó de nuevo. Las mujeres más famosas del mundo tomaron el camino de la calle Cambon: Marlene Dietrich, Bárbara Streisand, Rommy Schneider, Sofia Loren, Jeanne Moreau, la señora Pompidou, etc. De nuevo en la guía orientadora de la moda en un amplio sector de mujeres.

Surgen las nuevas tendencias; ella se rie de los jóvenes que confunden costura con geometría, que reemplazan los tejidos por el aluminio y el hilo por los clavos. Ello no impide, sin embargo, que la nueva moda progresé. Ya no lograba imponerse como en aquellos tiempos del «pequeño vestido negro»... ¡Aquello sí que había sido todo un éxito!

NO HAY UNA MODA PARA JOVENES Y OTRA PARA LOS DEMAS

Como ya hemos dicho más arriba, fue la muerte de Boy lo que le impulsó a lanzar esta idea. Algunos meses después del accidente, ella estaba en el bar Croys y miraba a todas las mujeres que pasaban por allí, casi todas vestidas con colores muy vivos. «Todos esos colores son horribles», dijo. «Fijaos en esas dos mujeres vestidas de rojo. Cuando están una junto a la otra, los colores se tropiezan. Es abominable.»

Entonces le llegó la idea. Era el momento de realizar la promesa que hizo sobre el cadáver de Boy. En una gala de la Opera, enhebró el pequeño vestido negro que llevaba puesto el día del entierro. Toda la sala no tuvo ojos más que para ella. Al día siguiente, todas las mujeres querían imitarle.

Aquellos tiempos quedaron atrás. Avanzamos hasta el momento que estábamos comentando, con la aparición del aluminio en los trajes. Y sobre todo,

con la lucha de la «midi» y la «maxi» por imponerse. La célebre modista declaró la guerra a ambas, sin detenerse hasta el último aliento. El testamento espiritual de Chanel contiene una interesante frase que contestó en una entrevista a una pregunta sobre si había una moda para las jóvenes y otra para las demás: «Es absurdo. Hay mujeres que no envejecen nunca, hay otras que son viejas a los veinte años.»

RESUMEN FINAL

Esta es, a grandes rasgos, la vida de Coco Chanel. Por cierto, ¿a qué era debido el sobrenombre «Coco»? Según cuentan, se lo pusieron ya en la época en que vivía en casa de Etienne Balsan, su primer «protector». El era llamado «Rico» y a ella se la denominó «Coco», conociéndoseles como la pareja «Coco-Rico». Desde entonces conservó ese sobrenombre que la hizo famosa en todo el mundo.

No se puede decir que la dictadora de la moda tuviera una vida feliz. Su más profundo amor, Arthur Capel, pereció en un trágico accidente, precisamente cuando había salvado sin daño los riesgos de la guerra. No pudieron igualarle ninguno de los hombres que pasaron sucesivamente por la vida de Coco, ni pudo ésta dominar su extraño carácter. Lo cierto es que su trabajo fue seguido y admirado por miles de mujeres. No se olvidará fácilmente a Coco Chanel, como ella no podía olvidar a Boy. Poco antes de morir, a los ochenta y siete años, decía:

«Yo no estoy nunca sola. Hay alrededor de mí un halo que me protege. Ese halo es el espíritu de Boy, que no me abandona jamás. Tiene una buena influencia sobre mí.»

Veremos si el espíritu de la modista Coco Chanel logra vencer los nuevos gustos que ella combatió...

EL CAUDILLO Y EL PRINCIPE RECIBIERON A LOS DIRECTORES DE PRENSA Y RADIO DEL MOVIMIENTO

Jornadas de información en el Valle de los Caídos

Fueron clausuradas por el ministro secretario general

Del 3 al 6 de febrero se han celebrado en el Valle de los Caídos las jornadas de información política, técnica y económico-administrativas, que ha reunido a los cuarenta y dos directores de diarios y revistas y a los dieciséis de emisoras de radio que componen la Red Nacional de Prensa y Radio del Movimiento. En ellas se ha tratado de la acción política ejercida por el Movimiento a través de las distintas Delegaciones Nacionales, con temas referentes a la información general y a la evolución de las técnicas periodísticas y las líneas generales de la política exterior española. Asimismo se consideraron ampliamente los planteamientos futuros de Prensa y Radio del Movimiento como empresa político-económica. Durante los tres días que han durado las jornadas, destacadas figuras de la vida periodística nacional y técnicos especialistas en las materias tratadas pronunciaron conferencias y asimismo se exhibieron documentales cinematográficos sobre aspectos particulares de los temas expuestos.

Al iniciar estas jornadas, los directores de Prensa y Radio del Movimiento, presididos por el delegado nacional, don Julio Gutiérrez Rubio, acompañados por el ministro secretario general, señor Fernández Miranda, fueron recibidos en audiencia por el Caudillo, a quien nuestro delegado nacional entregó los álbumes expresivos de las grandiosas manifestaciones de adhesión al Jefe del Estado celebradas últimamente. A esta audiencia asistió también el vicesecretario general del Movimiento, don José Miguel Ortí Bordás.

A las palabras de adhesión dedicadas por el delegado nacional del Movimiento, el Caudillo



contestó en los siguientes términos:

«Constituye para mí —dijo el Jefe del Estado— una gran satisfacción recibirlos y poder expresar mi agradecimiento por vuestra constante vigilancia y vuestra permanente tensión en defensa de los más altos intereses de la Patria. Gracias por esa labor intensa que lleváis a cabo todos los días hasta altas horas de la madrugada para dar vida a los periódicos que defienden los altos intereses de la Patria. Muchas gracias por todo ello y por ese continuo desvelo para difundir los momentos importantes de la vida de España, que tienen espléndida expresión en esas manifestaciones públicas, clamorosas, que vosotros os encargáis de registrar y de mantener en la memoria de todos los españoles. ¡Arriba España!»

Los directores de Prensa y Radio del Movimiento visitaron también al Príncipe de España, don Juan Carlos de Borbón, al que hicieron entrega de una artística placa conmemorativa de su viaje a los Estados Unidos y una colección de los periódicos en los que se recoge la resonancia nacional de dicho viaje.

En las sesiones de trabajo celebradas en el Valle de los Caídos, el ministro de Asuntos Exteriores, señor López Bravo, informó durante dos horas sobre la política exterior española; se celebró un coloquio con el ministro de Información y Turis-

mo, señor Sánchez Bella, interviniendo también en sucesivas jornadas los delegados de la Juventud de Acción Política y Participación, y el delegado nacional de Educación Física y Deportes.

El delegado nacional de Prensa y Radio del Movimiento, don Julio Gutiérrez Rubio, abrió las jornadas con una comunicación sobre la necesidad de que los medios de expresión del Movimiento respondan, tanto profes-

sional como empresarialmente, al reto de los próximos años.

Por su parte, el secretario nacional, don Salvador Morales, se refirió a la nueva estructura orgánica de la Delegación, y señaló el contenido de la I Jornadas Informativas.

Informaron sobre sus respectivos departamentos el director económico administrativo, don Abilio Bernaldo de Quirós; el director técnico de Prensa, don Félix Morales, y el director técnico de Radio, don Ramón Villot. Sobre estos temas se abrió finalmente un extenso diálogo.

Clausuró estas jornadas el ministro secretario general del Movimiento, don Torcuato Fernández Miranda. Al término de los actos, los directores de la Prensa y la Radio del Movimiento se trasladaron a la Basílica, donde el ministro depositó las cinco rosas simbólicas sobre la tumba de José Antonio.

TOMO POSESION EL DIRECTOR DE LA RED DE EMISORAS DEL MOVIMIENTO

En la sala de juntas de la Delegación Nacional de Prensa y Radio del Movimiento ha tomado posesión de su cargo el nuevo director del departamento de Radio, don Ramón Villot Villot.

Presidió el acto el delegado nacional, don Julio Gutiérrez Rubio, a quien acompañaban el secretario nacional, don Manuel Salvador Morales; director económico-administrativo, don Abilio Bernaldo de Quirós, y el director técnico de Prensa, don Félix Morales, así como don José María Tarrasa, que había desempeñado hasta ese momento la Dirección Técnica de Radio.

El nuevo director agradeció la confianza en él depositada y prometió hacerse merecedor a ella.

CONSEJO DE MINISTROS

SE LEVANTA EL ESTADO DE EXCEPCION EN GUIPUZCOA SIGUE SUSPENDIDO EL ARTICULO 18 DEL FUERO DE LOS ESPAÑOLES

«El Gobierno, en vista de la normalidad existente en la provincia de Guipúzcoa, ha acordado levantar el estado de excepción declarado en dicha provincia por decreto de 4 de diciembre último, por lo que en adelante regirá en la citada zona, como en el resto de España, el decreto de 14 del mismo mes que suspendió la aplicación del artículo 18 del Fuero de los Españoles», manifestó el ministro de Información y Turismo, señor Sánchez Bella, en la ampliación de la referencia del Consejo de Ministros celebrado en el palacio de El Pardo, bajo la presidencia del Jefe del Estado.

Por lo que se refiere al Ministerio de Obras Públicas, el Gobierno aprobó doce proyectos de obras del Plan Galicia. Son 70 kilómetros de nuevo trazado a través de un terreno muy difícil que exigirá inversiones del orden de los 30 millones de pesetas por kilómetro. El Consejo de Ministros aprobó también un

decreto por el que se mejoran las pensiones de vejez, invalidez, viudedad, orfandad y las establecidas en favor de familiares de Mutualidades Laborales de trabajadores por cuenta ajena del régimen general de la Seguridad Social. Igualmente se aprobó el X Plan de Inversiones del Fondo de Protección al Trabajo y sus normas generales de aplicación. El presupuesto correspondiente al presente año asciende a más de 4.000 millones de pesetas, repartidos entre protección contra el desempleo, asistencia a la emigración, ayudas a trabajadores minusválidos, promoción social y profesional, cooperativismo y acceso a la propiedad, seguridad en el trabajo y prevención de accidentes.

El total de ingresos por turismo en el año 1970 ha sido de 1.630,77 millones de dólares, con un aumento del 28,2 por 100 sobre el correspondiente a 1969. Los pagos por turismo al exterior fueron 103,05 millones de dólares. El saldo neto es de 1.567,72 millones de dólares.

El señor Sánchez Bella señaló el interés especial del proyecto de ley presentado por el ministro de Agricultura relativo a la creación del Instituto Nacio-

nal de Reforma y Desarrollo Agrario.

UNIVERSIDADES AUTONOMAS EN MADRID, BARCELONA Y BILBAO

Este año quedarán terminadas las Universidades Autónomas de Madrid, Barcelona y Bilbao, con capacidad para 18.900 puestos escolares, según el informe presentado al Consejo de Ministros por el titular de Educación y Ciencia, señor Villar Palasi.

El informe expone las normas

LA LEY SINDICAL, AL PLENO DE LAS CORTES

En el orden del día del Pleno de las Cortes anunciado para el martes día 16, figura una interpelación oral al ministro de Industria del procurador don Salvador Serrats Urquiza sobre la situación de la industria siderometalúrgica. Durante la sesión se somete a aprobación el Proyecto de Ley Sindical, defendido en nombre de la Ponencia por don Jesús Lamplé Operé, y los restantes proyectos dictaminados por diversas comisiones después del último Pleno de las Cortes.

de aplicación y desarrollo de la ley General de Educación en materia de construcciones escolares, culturales y administrativas, y destaca la entrada en servicio de varias Facultades en Salamanca, Barcelona, Madrid, Valencia, Granada y Zaragoza, con una inversión de 2.777 millones de pesetas, más 494 millones correspondientes a nuevos hospitales clínicos y 559 para construcción y ampliación de edificios de enseñanza técnica superior.

En cuanto a la reunión de la Comisión Permanente, se dio cuenta a la citada Comisión de la contestación denegatoria, por parte del Gobierno, a la proposición de la Ley presentada por el procurador don Rafael Díez Llanos, en sentido de crear el cuerpo especial de economistas al servicio de la Administración del Estado. Al parecer, la decisión del Gobierno está tomada en el aumento del gasto público que llevaría consigo el citado Proyecto de Ley.

DE UNA SEMANA A OTRA

EL CONSEJO NACIONAL DEL MOVIMIENTO celebrará sesión plenaria el próximo día 17. Esta reunión, de carácter extraordinario, fue solicitada por cuarenta y tres consejeros nacionales el pasado mes de diciembre.

◆ ONCE MIL NOVECIENTOS SETENTA Y UN consejeros locales del Movimiento, por el grupo de representación, fueron elegidos el domingo para cubrir los puestos vacantes en 8.175 Consejos Locales. Todas las poblaciones españolas, excepto Madrid y Barcelona, han participado en estas elecciones.

◆ LA CREACION DE UN BANCO DE CREDITO a la Vivienda ha sido solicitada por un

grupo numeroso de procuradores en Cortes, a través de 31 enmiendas al proyecto de ley sobre la Organización y Régimen para el Crédito Oficial.

◆ SIETE HERMANOS MAESTROS NACIONALES, naturales de la localidad canaria de Isua, ofrecieron un almuerzo de homenaje a su padre, don Juan Valenciano Carbelo, también maestro nacional, con motivo de su jubilación al cumplir setenta años de edad.

◆ LA OFICINA DE INFORMACION DIPLOMATICA del Ministerio de Asuntos Exteriores ha hecho público un comunicado sobre el estado actual de las prenegociaciones entre la Santa

Sede y España para el futuro Concordato.

◆ VALENCIA TRIBUTO UN HOMENAJE al doctor Rincón de Arellano, al que se le entregó el título de alcalde honorario de la ciudad, en recuerdo de su paso por la alcaldía en uno de los períodos más brillantes y fecundos del Municipio

◆ SEISCIENTOS ENFERMOS ASTURIANOS esperan plaza en las Residencias de la Seguridad Social, de Oviedo, para ser sometidos a intervenciones quirúrgicas. Esta falta de plazas ha obligado a los dirigentes de la Seguridad Social a establecer convenios de colaboración con todos los sanatorios y centros hospitalarios de la ciudad.

GAÑE HASTA 5.000 PESETAS A LA SEMANA reparando coches. Hacen falta "buenos mecánicos". En poco tiempo, Vd. dominará los secretos del automóvil, estudiando en su propia casa el curso de:

TECNICO EN AUTOMOVILES

por correspondencia, del Centro de Estudios CEAC

Escriba hoy mismo o envíe este cupón a CEAC Aragón, 472, Depto. F-30... Barcelona-13.

Don

Domicilio

Población Dto. Postal

Provincia

Desea recibir información gratuita sin compromiso sobre su curso de MECANICO DE AUTOMOVILES

**UNA MUJER,
UN NOMBRE
GOLDA MEIR**



La Jefe del Gobierno israelí ha rechazado en principio la propuesta egipcia de reabrir el Canal si las fuerzas israelíes se replegan, diciendo que «la propuesta no tenía nada de extraordinario, y que Sadat no ofrecía un acuerdo de paz». A una pregunta sobre si permanecían en punto muerto las negociaciones de paz dirigidas por Jarring, dijo: «Si Egipto no está dispuesto a firmar un acuerdo de paz con nosotros, ¿a qué viene esa propuesta? Aún confiamos, porque somos optimistas, sobre la misión de Jarring».

Golda Meir es una viuda y abuela de setenta años, primera mujer israelí que ocupó la jefatura de un Gobierno y tercera del mundo contemporáneo, después de la señora Bandaranaike, que fue primer ministro de Ceilán, y de Indira Ghandi. Nació en Kiev el 3 de mayo de 1898. Cantaba ocho años cuando su padre, un carpintero judío, emigró a Estados Unidos. Estudió Magisterio en Milwaukee, y pronto formó parte de la sección estadounidense del Congreso Mundial judío. En 1917 conoció a Morris Myerson, judío como ella, pero no sionista, con el que convino casarse, siempre que el matrimonio emigrase a Palestina. En 1921 el matrimonio se trasladó a Merhavia. En 1948 fue elegida diputada y enviada a Moscú como primer embajador israelí en la URSS. Fue ministro de Trabajo y Reconstrucción, de 1949 a 1955; desde junio de 1956 a enero de 1966, ministro de Asuntos Exteriores. En febrero de 1969 asumió la jefatura del Gobierno de Israel.

HACIA LA TIERRA CON 108 LIBRAS DE ROCAS LUNARES

Los dos módulos del Apolo 14 se separaron sin complicaciones

El módulo de mando, Kitty Hawk, rechazó al lunar Antares, enviándolo a 56.000 kilómetros por hora, a estrellarse a un punto lunar situado a 48 kilómetros al oeste del lugar del alunizaje de los astronautas Shepard y Mitchell.

La operación fue llevada a cabo sin complicaciones de ningún tipo. Previamente, los astronautas Shepard y Mitchell habían pasado al módulo de mando, Kitty Hawk, desde el Antares, juntamente con las 108 libras de rocas lunares obtenidas durante sus paseos por el satélite.

El impacto del módulo lunar tendrá lugar cerca de la estación sismológica plantada por Shepard y Mitchell sobre la superficie lunar,

que registrará el impacto y lo transmitirá a Tierra.

TODO VA BIEN

«Nos sentimos muy bien», ha comunicado el astronauta Edgar Mitchell al Centro Espacial de Houston después de que fuera despertado a las 16,45 (hora española) del domingo.

Mitchell y sus dos compañeros, Alan Shepard y Stuart Roosa, viajan de regreso a la Tierra a bordo del Apolo 14, que viene cargado con rocas lunares.

La Administración de Aeronáutica y el Espacio (NASA) ha hecho saber que la nave espacial norteamericana no deberá ser sometida a una corrección de curso debido a que la trayectoria es perfecta.

8.000 SOLDADOS INGLESES EN EL ULSTER

Efectiva guerra entre el ejército británico y el ejército republicano irlandés

La violencia volvió a estallar en Belfast el domingo por cuarta noche consecutiva. Dos francotiradores murieron en la zona de Crumlin Road esa madrugada, lo que hace subir el número de muertos en el último y trágico fin de semana en seis o en doce, según las distintas versiones.

Los dos civiles cayeron a consecuencia de los disparos de los soldados británicos cuando fueron descubiertos haciendo fuego con fusiles automáticos desde el tejado de un inmueble. Veinticuatro horas antes, en el mismo lugar, un soldado británico y otros tres civiles murieron en un enfrentamiento.

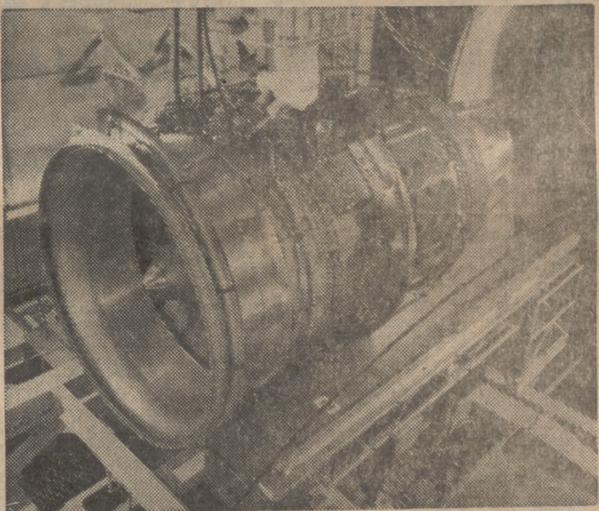
También en Londonderry se

registraron varios incidentes en el barrio católico del Bogside en el curso de la noche del sábado. Más de 300 personas fueron detenidas después de que los grupos de revoltosos lanzaron piedras y bombas de gasolina contra los soldados británicos.

Los incidentes en Belfast comenzaron a partir de la medianoche, después de que la capital hubiera registrado relativa calma durante el sábado, en medio del nerviosismo que dejó la violencia del viernes. En realidad—se informa—, la población civil de Belfast apenas juega algún pa-

pel en lo que ahora sucede en sus calles. Los ciudadanos son simples espectadores, víctimas de las circunstancias. Lo que ocurre es la guerra declarada entre dos Ejércitos, el británico y el Ejército republicano irlandés clandestino. Las calles y plazas de Belfast son su campo de batalla.

El Gobierno de Londres ha decidido reforzar su guarnición y el mismo domingo llegó al puerto de Belfast el último destacamento, lo que eleva a 8.000 el número de soldados británicos estacionados en la provincia.



DESPUES DE LA NACIONALIZACION DE LA ROLLS ROYCE

El Gobierno británico decidió nacionalizar la Rolls Royce. La medida responde a un deseo de salvar de la bancarrota a la legendaria compañía. En la mañana del jueves, los ejecutivos de la Rolls retiraron de la cotización de la Bolsa las acciones, para evitar una baja catastrófica. El Gabinete conservador ha prometido cumplir los compromisos de la compañía, sobre todo en lo que se refiere al abastecimiento de motores para el aerobús americano. La causa de la grave crisis ha sido precisamente su dedicación a la industria aeroespacial.

En la foto, el motor causante de la ruina. La causa principal de la quiebra de la Rolls Royce es la construcción del motor RB-211 para el gigantesco reactor Tristar, de la Lookhead norteamericana.

OBJETIVO: DESTRUIR LA RUTA HO CHI MINH PROXIMA INVASION DE LAOS (OPINION EN WASHINGTON)

Aunque la Jefatura Central de las tropas aliadas en Saigón y los políticos en Washington afirman que sus tropas no cruzarán la frontera con Laos, razones de fuerza indican—y ésta es la opinión que se registra en la capital norteamericana—que la próxima invasión se producirá en breve, tal vez esta misma semana.

La operación militar de concentrar tropas sudvietnamitas y norteamericanas a lo largo de la zona desmilitarizada que separa Vietnam del Sur de Laos comenzó hace más de una semana, pero la censura informativa impuesta por Saigón y Washington lo mantuvo en secreto hasta el pasado jueves. Según los cere-

bro del Pentágono en Washington, si los comunistas son arrojados de la ruta Ho Chi Minh, en Laos, como en su opinión lo fueron de los santuarios en Camboya, su derrota militar en Indochina es segura.

En términos políticos, como ha acusado el ex senador McCarthy al Gobierno de Nixon, no se puede hablar de buscar el fin de la guerra mediante la negociación. «Lo que Nixon está tratando es de obtener una victoria militar por las claras.»

El pasado lunes, día 8, se cumplieron seis años del comienzo de la intervención masiva norteamericana en Vietnam, una decisión que estuvo marcada por los bombardeos sobre Vietnam del Norte

PRORROGADA LA TREGUA EN ORIENTE MEDIO

El Presidente egipcio, Anwar Sadat, dijo el pasado jueves en El Cairo que su país mantendrá la tregua actual en el Oriente Medio durante otros treinta días más, hasta el 5 de marzo. Anunció esta decisión en el discurso pronunciado ante la Asamblea Nacional, mientras la tregua establecida hace seis meses entra en sus horas finales.

Dijo Sadat que estaba respon-

diendo al llamamiento del secretario general de las Naciones Unidas, U Thant, y reveló haber enviado una carta al Presidente Nixon informándole sobre la situación en el Oriente Medio. Añadió que lamentaba tener que decir que la respuesta recibida revela la misma inclinación que Norteamérica siente desde antiguo hacia Israel.

EL PRESIDENTE DE ZAMBIA CONDENA EL GOLPE DE ESTADO DE UGANDA

Kenneth Kaunda, Presidente de Zambia, ha condenado el golpe de Estado del 15 de enero que tuvo lugar en Uganda, «obra de elementos reaccionarios, e y o único objetivo es promocionar sus intereses personales».

Añadió Kaunda que la presencia de Richard Stater, alto comisario británico en Uganda, en la ceremonia de prestación del juramento del general Idi Amin debe ser considerada como reconocimiento de Inglaterra del nuevo Gobierno ugandés.

En cambio, Ghana ha reconocido al nuevo Gobierno de Uganda. En un mensaje dirigido por

el Gobierno ghanés al Presidente Amin declaró que uno de los principios fundamentales de su política exterior era no inmiscuirse en los asuntos internos de Estados soberanos independientes. «Ghana reconoce la soberanía e independencia de Uganda, y el cambio de Gobierno anunciado por el general Amin no afecta en nada esta postura», comenta el mensaje.

Los observadores políticos estiman que esta declaración constituye una respuesta a otro mensaje enviado a Acra por el general Amin en el que se declara que cada Estado tiene derecho a elegir el Gobierno que desee.

NUEVO GABINETE EN UGANDA

Amin se constituyó en Jefe del Estado, Gobierno y Ejército

El general Idi Amin anunció la formación del nuevo Gobierno, compuesto en su mayoría por antiguos altos funcionarios del régimen del doctor Milton Obote. Solamente un miembro de las fuerzas armadas figura en el gabinete, en el que no aparece ningún ex ministro de Obote.

El reparto de los diferentes puestos es el siguiente: Jefe del Estado, jefe del Gobierno, ministro de Defensa y comandante en jefe de las Fuerzas

Armadas: general Idi Amin. Ministro de Estado, encargado de la defensa: A. C. K. Oboto Otumbi. Ministro de Asuntos Interiores, teniente coronel E. A. T. Obitira Gama. Ministro de Asuntos Exteriores, Vlume-Kibedi. Ministro de Hacienda, E. B. Wakhweya. Ministro del Plan y del Desarrollo Económico, Apolo K. Kironda.

DENTRO DE TRES MESES FIDEL CASTRO IRA A CHILE

Fidel Castro hará un viaje oficial a Chile en un plazo de tres meses. El propio Presidente chileno, Salvador Allende, anunció la noticia a varios periodistas en su residencia de verano de Valparaíso «Fidel vendrá a Chile y yo estaré muy contento de recibirle», declaró Allende.

El Jefe del Estado chileno no ha precisado la fecha del viaje, pero ha explicado que la invitación será hecha después del mes de abril próximo, con el fin de que la visita de Castro no pueda ser interpretada como una maniobra electoral por los adversarios del régimen.

MEJORE SU SALUD Y FUERZA



Sin moverse de su casa, con 15 minutos diarios de ejercicio, dirigido personalmente por el Campeón de Europa, bajo supervisión médica, en sus horas libres...

Ahora puede Usted llegar a ser el hombre fuerte de musculatura dinámica y espectacular, que siempre ha deseado.

Nuestro método añadirá a sus brazos un haz de músculos duros como el acero, desarrollará sus hombros y multiplicará su fuerza.

UNICO CURSO CON FOTOGRAFIAS Y DIBUJOS DE TODOS LOS EJERCICIOS. Y además, como obsequio para Usted, el tensor P-FLX, patentado.

Escriba hoy mismo a INSTITUTO INTER - Apartado de Correos 1.164 de Barcelona. P-13-2 Le enviaremos inmediatamente, gratis y sin compromiso, una revista informativa de nuestro curso GIMNASIA ATLETICA.

PARA USTED
Sr. Director: GRATIS y sin compromiso de mi parte, sírvase enviarme información sobre el Curso que le indica a continuación

CURSO que me interesa _____
Nombre _____ Edad _____
Dirección _____ n.º _____
Población _____ Dist. Postal _____ Provincia _____
Depende de Usted que la información llegue a su poder. ESCRIBA CON CLARIDAD.
Apartado 1.164
Instituto INTER - Sec. P-13-2 - BARCELONA - España

7 FECHAS

7 FECHAS DEL MUNDO

MARTES 2.—Una bomba de burda fabricación estalló en la residencia del abogado Arturo Pérez Palavicino, en Los Angeles (Chile), secretario del partido socialista de la provincia de Bio Bio.—En un comunicado del partido comunista cubano dirigido a los obreros, estudiantes y paisanos que recolectan azúcar en Matanzas dice que se registra en la producción un déficit de 91.000 toneladas.—Por 19 votos a favor, ninguno en contra y cuatro abstenciones, la OEA aprobó una resolución para resolver «la guerra del atún» entre Ecuador y Estados Unidos.

MIERCOLES 3.—Unos 250 haitianos opuestos al Régimen del Presidente Duvalier se manifestaron en Washington cerca del edificio donde estaban reunidos los ministros de Asuntos Exteriores de la OEA.—Alicia Leal, subsecretario de Asuntos Exteriores chileno, desmintió que se hubiera prometido al subsecretario de Cooperación Económica de la República Federal Alemana retrasar su decisión de establecer relaciones diplomáticas, comerciales y consulares con la República Democrática Alemana.—Victor Paz Estensoro y Hernán Siles Suazo, ex Presidentes de Bolivia, iniciaron en Lima unas conversaciones sobre el destino del Movimiento Nacionalista Revolucionario.

JUEVES 4.—Un experto estadounidense en estudios estratégicos del Caribe afirma que los soviéticos tienen una base de operacio-

nes para submarinos portadores de proyectiles nucleares en Cuba y proyectan extender su presencia naval en aguas del Caribe. La afirmación fue hecha por James Theberge, director de Estudios Sudamericanos en la Universidad de Georgetown.—La circulación por las autopistas que unen Berlín occidental con la República Federal Alemana es normal. Las autoridades de Berlín Este han decidido, sin explicar la causa, poner fin a los entorpecimientos del tráfico interzonal.

VIERNES 5.—Seis personas, dos de ellas policías, resultaron muertas en el Estado de Bengala occidental, en el que han perdido la vida 400 personas desde el pasado agosto, en choques callejeros y concentraciones políticas.—Pakistán concedió asilo político a dos guerrilleros del Frente de Liberación de Cachemira que secuestraron un avión de las Líneas Aéreas Indias.—El Gobierno paraguayo prorrogó por noventa días el estado de sitio vigente en la capital del Paraguay.

SABADO 6.—Uganda anunció que boicotará la reunión que un Comité de la Organización de la Unidad Africana (OUA), integrada por cuarenta y un países, proyecta celebrar este mes en Tanzania.—Los estudiantes se manifestaron por las calles de Manila en señal de protesta por la subida de los precios. Construyeron barricadas en

las calles, asociándose a la minoría de conductores de microbuses que estaban en huelga de protesta por el alza. Un primer balance de los disturbios arroja el número de dieciocho heridos.

DOMINGO 7.—URSS estará dispuesta a proporcionar uranio a la República Federal Alemana, dentro del cuadro de intercambios comerciales realizados entre ambos países, según manifestó Von Amerongen, presidente de la Asociación de Cámaras de Comercio de la República Federal. Preciso que, de momento, no llegó a firmarse ningún acuerdo.—La moneda nigeriana cambiará de nombre cuando el país se integre en el sistema decimal, informa la Agencia MAP. La triple unidad actual de libra, chelín, penique, se reducirá a dos unidades: la unidad mayor y la unidad menor.

LUNES 8.—El ex Presidente de los Estados Unidos Harry S. Truman regresó a su casa tras estar internado doce días en el Research Hospital, en Kansas City (Missouri), «y se siente muy bien con sus ochenta y seis años de edad». Como se recuerda, Truman fue llevado al hospital el 21 de enero pasado con «fuertes dolores abdominales».—El Ecuador—informó la Secretaría General de la Administración Pública—no ha concedido plazo alguno para la salida del país de la Misión militar norteamericana destinada en él.

TRAGICO ACCIDENTE EN LA FACTORIA DE ENSIDESA

8 MUERTOS Y 60 HERIDOS

Hizo explosión una caldera de recuperación

Sobre las diez y media de la mañana del sábado se produjo una fuerte explosión en Avilés al estallar la caldera de recuperación de calor de la acería LD número 1 de Ensidesa. La explosión ha sido muy fuerte, como lo prueba que la onda expansiva haya producido la rotura de cristales en una zona de varios kilómetros alrededor de la fábrica de Ensidesa.

Hay que lamentar ocho muertos y 60 heridos, algunos en estado muy grave. Toda la ciudad de Avilés vivió momentos de lógica ansiedad y angustia, movilizándose no sólo las instalaciones sanitarias de la Empresa y de Avilés, sino también de otros puntos de Asturias, de donde se trasladaron hacia la factoría ambulancias, médicos y todos cuantos recursos pueden movilizarse en estos casos.

Las primeras autoridades de Asturias se reunieron en Avilés ante la importancia de esta catástrofe. La explosión ha paralizado completamente las actividades de esta empresa del I. N. I., que cuenta con más de 14.000 trabajadores.

La violenta explosión de la caldera pudo oírse a más de siete kilómetros de distancia y fueron muchas las personas en Avilés que creyeron que se trataba de un seísmo.

Identificadas cinco de las ocho

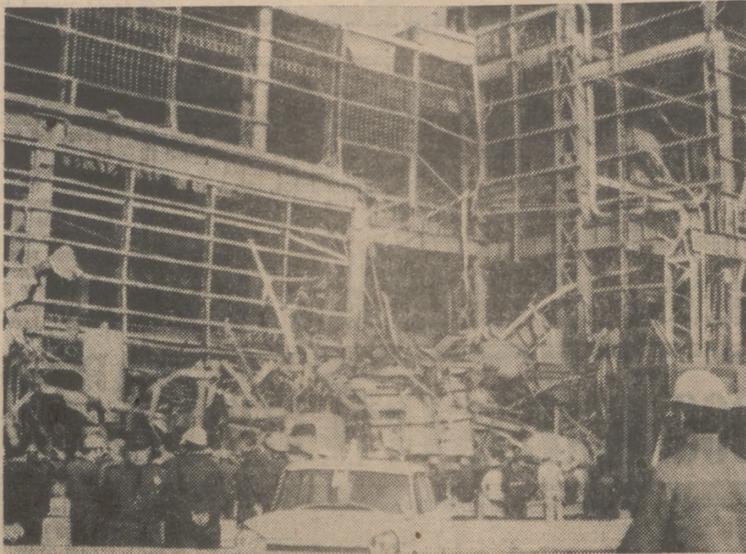
personas que perdieron la vida, sus nombres son: Jaime Fernández Blanco, capataz de la acería; Belisario José Cobo Cobo, vecino de Astillero (Santander); Manuel Fernández Rico, soltero, gruísta de la acería; Inocencia Pastor González, esposa del productor de Ensidesa José Antonio Sampetro González, y José Antonio Fernández

González, que falleció en el centro sanitario a donde había sido trasladado en grave estado.

El número total de heridos es de sesenta, que ingresaron en los servicios sanitarios de Ensidesa, Cruz Roja de Avilés y Gijón, hospital de Avilés y Seguro de Enfermedad de Oviedo, de todos los cuales sólo once han sido hospitalizados, reintegrándose el resto a sus domicilios. En los servicios sanitarios de la factoría quedaron ingresados los cuatro heridos de mayor gravedad: Rafael Rodríguez

Gutiérrez, José Antonio Fernández González, Fidel Criado Martín y José Muñoz Carreño.

Como consecuencia de la explosión quedaron destruidos 15 metros de tubería de gas y se considera posible que se haya dañado también un gasómetro. Como el gas es tóxico, se tomaron inmediatamente las medidas de seguridad y se pararon los cuatro hornos altos, las dos acerías LD y las estaciones de laminación, permaneciendo en funcionamiento la acería Martin-Siemens y las baterías de coque.



Aspecto de la factoría de ENSIDESA, en Avilés, después de la catastrófica explosión registrada el sábado en sus factorías

MATA A SU AMANTE Y SE SUICIDA

Después de matar a su amante, que estaba embarazada de ocho meses, y disparar contra su primo, al que causó graves heridas, se suicidó Francisco Ruiz, de cuarenta años, casado, quien al parecer sufrió un arrebatado de celos.

El suceso tuvo como escenario el cortijo «Adolfo», enclavado en el término de Torrox (Málaga), y en el que vivían Francisco Jiménez Ruiz, María Sánchez Navas, de treinta y siete, casada, y Justo Jiménez Ruiz, primo del primero.

Francisco y María vivían amancebados desde hace algún tiempo, y parece ser que Francisco sentía celos de su primo, con quien decía que se enten-

dió María. Aquél, en un violento ataque de celos, cogió una escopeta y disparó a quemarropa varios tiros contra María, que murió en el acto a consecuencia de las gravísimas lesiones sufridas. Luego apuntó contra Justo y le disparó varios tiros, que le ocasionaron heridas de gravedad en diversas partes del cuerpo.

Avistada la Guardia Civil, inició la búsqueda de Francisco, quien al principio se refugió en las habitaciones de la casa, y en la cama del dormitorio fue hallado muerto por la Benemérita a consecuencia de los disparos que se produjo él mismo con la escopeta que había utilizado para llevar a cabo los actos.

DROGA CONTRA EL CANCER OBTENIDA EN INGLATERRA

Un grupo de científicos británicos ha conseguido obtener una nueva droga capaz de detener el crecimiento de células cancerosas, según los experimentos realizados hasta ahora con ratas de laboratorio.

Según un portavoz de la citada institución, se han comenzado experimentos con pacientes humanos en diversos hospitales de Londres, Manchester y Glasgow.

El «ICRF 159» ya había sido utilizado con éxito parcial en el tratamiento de la leucemia cuando el director del Imperial Research Fund, doctor Kurt Hellman, descubrió, al realizar experimentos con ratones, que la droga conseguía detener el crecimiento de las células cancerosas.

Un portavoz del hospital Christie, de Manchester, donde están veinte pacientes de cáncer sometidos a tratamiento, manifestó: «Hasta ahora, los resultados son animadores. Pero aún es demasiado pron-

to para conocer su verdadera eficacia.»

Se hizo el muerto para que no le mataran su mujer y su suegra

Para lograr escapar a los golpes que con diversos objetos le daban su esposa y su suegra, Pierre Brouat, agricultor de sesenta y un años, habitante de Agense (Francia), tuvo que hacerse el muerto hasta que consiguió ser rescatado.

Tras una violenta discusión, iniciada por motivos monetarios, Pierre Brouat fue atacado por su esposa, Noeli, de sesenta y cinco años, y su suegra, Agustine, de ochenta y siete, armadas de diversos utensilios agrícolas. Cuando se hizo el muerto dejaron de golpearle y llamaron a algunos vecinos, a los que dijeron que había fallecido de una caída.

Durante más de una hora desfilaron ante el «cadáver» amigos y vecinos. Pero cuando llegó su más íntimo amigo «resucitó» y le pidió que le sacase de allí, porque le querían matar. Trasladado a una clínica fue intervenido quirúrgicamente, ante la gravedad de las lesiones.

FABRICA DE ARTICULOS DE BROMA DEDICADA A LA PRODUCCION DE BILLETES DE BANCO

El misterio que rodeaba a la fábrica de artículos de broma situada en las afueras de Brighton (Inglaterra), y cuyas puertas y ventanas siempre aparecían herméticamente cerradas, fue descubierto por la Policía.

En lugar de tarjetas graciosas, los «empleados» se dedicaban a la producción de billetes de cinco libras esterlinas, de los que llegaron a confeccionar cerca de diez mil.

Comparecieron ante un Tribunal cuatro hombres, uno de ellos dibujante profesional, que en su calidad de «asesor técnico» recibió una sentencia de ocho años de cárcel.

DOS ESQUIADORES CATALANES, SEPULTADOS POR LA NIEVE



Los piquetes de socorro que desde hace días rastreaban la zona de Super Espot, donde quedó enterrado el domingo el esquiador Vicente Farré Mas, de veinticinco años, han logrado rescatar su cadáver, que estaba sepultado a dos metros de profundidad. Las fuerzas del Ejército y de la Guardia Civil han conseguido su objetivo, finalizando una dramática aventura iniciada el domingo a las dos y media de la tarde con el alud que arrastró a Vicente Farré y

a Antonio López en la Pala de Leixa.

La recuperación del último cadáver de aquel accidente estuvo rodeada de circunstancias dramáticas, por la angustia de sus familiares, que han seguido las operaciones desde el primer día. El cadáver de Vicente Farré ha sido trasladado a su ciudad natal, Sabadell, para ser enterrado con su compañero Antonio López. Los dos jóvenes aparecen en la fotografía. A la izquierda, Antonio López, y a la derecha, Vicente Farré.

EL PADRE LARZABAL, SORPRENDIDO CUANDO AMAÑABA UNA PELICULA «DE TERROR»

- ◆ En su propia iglesia filmaba escenas de tortura para hacerlas pasar por actos de las autoridades españolas.
- ◆ El alcalde de San Juan de Luz desenmascara al famoso cura.

En una crónica de la agencia Efe firmada por E. Gómez del Prado y fechada en San Juan de Luz (Francia), el autor relata una entrevista mantenida con el alcalde de esta ciudad, M. Pierre Larramendy.

El eje central de la entrevista gira en torno a unas filmaciones realizadas en la iglesia del pueblecito francés de Socoa. Las filmaciones tomaban escenas de tortura, que se representaban expreso en este templo con intención de proyectarlas más tarde en algunas localidades francesas y, posiblemente, quizá, pasarlas en alguna cadena de televisión con afán sensacionalista y de prestigiar a España. Dirigía las escenas el famoso padre Larzábal, que, como se recordará, actuó de portavoz de la E.T.A. en el rocambolesco secuestro del consúl Beihl, durante el proceso de Burgos.

El periodista escribe que él había llegado hasta el señor Larramendy en búsqueda de una confirmación autorizada que verificase como real una noticia que circulaba, en estos términos:

«Durante la noche del 10 de diciembre pasado, unos transeúntes habían sido atraídos por los gritos de terror o de dolor que escapaban del interior de la

iglesia de Socoa. Cuando entraron en el templo pudieron contemplar a unos hombres ensangrentados, sometidos a terribles castigos por otros hombres armados de pistolas, porras y bastones. Todo era falso, sin embargo. En realidad, bajo la dirección del párroco padre Larzábal se procedía a la filmación de un cortometraje que, según dicen ahora, habría de ser presentado en Bayona como «testimonio irrefutable» de las torturas infligidas por la «Policía franquista» a varios miembros de la organización marxista vasca E.T.A. El acto de Bayona ha sido organizado por Embata, grupo separatista vasco-francés, en el cine Vox. Se añadirían en el acto de proyección, como «documento» aún más fehaciente, unas fotos del proceso de Burgos. En las previsiones entraba que intervinieran, además del padre Larzábal, director de la cinta filmada, su correligionario en el Anai-Artea («Entre hermanos»), Telesforo Monzón, ministro que fue de la Gobernación en el gabinete nacionalista vasco de Aguirre durante las trágicas «purgas» comunistas en el Bilbao de 1936, y Gerard Maingot, periodista al que los secuestradores de Eugene Bihl le facilitaron las fo-

tografías obtenidas durante el cautiverio del consúl. También, al parecer, estaba previsto otro acto similar de proyección en la localidad cercana de Mauléon, en la sala Maule Baita.

El alcalde añade más adelante que el periodista que oyó los gritos del templo y presenciado las escenas perteneciente al diario «Cote Basque Soir». Este periódico —añade el alcalde de San Juan de Luz— escribió sobre este asunto: «Yo esperé un mentís o alguna reacción del padre Larzábal. Pero ni lo uno ni lo otro se han producido. Por consiguiente, debo considerar verdadera la información, avalada por el periodista que presencié la escena.»

INCENDIO EN ELCHE VARIAS FABRICAS DE CALZADO, DESTRUIDAS

En unos 60 millones de pesetas se calculan las pérdidas ocasionadas por un incendio que se inició en el primer piso de un edificio de la calle de Alfonso XII, de Elche, que ha afectado a otras empresas instaladas en el mismo inmueble.

Se inició el siniestro, al parecer, por un corto circuito en una industria de calzado y el fuego se propagó rápidamente a un almacén de otra fábrica de calzado y a un depósito de suelas de goma.

El fuego destruyó totalmente la fábrica de zapatillas propiedad de don Simón Aledo Bautista, instalada en la segunda planta del edificio. También ha que-

dado en ruinas la fábrica de zapatillas de don Arsenio Martín Martínez, así como gravísimamente afectado otro depósito de artículos para la fabricación de calzado de la firma local Comercial Lonera.

Los bomberos locales, ayudados por algunos equipos de la capital desplazados a Elche en los primeros momentos del fuego, no pudieron evitar que se quemaran las existencias de calzado, materias y artículos diversos y maquinaria y se hundiera la techumbre del inmueble.

Un bombero fue afectado en los trabajos de extinción y perdió el sentido, aunque se recuperó pronto.

REGALAMOS

CUATRO NOVELAS

atrayentes y sugestivas y el libro «TRAFICO DE MUJERES» (LA TRATA) comprando

VIDA CONYUGAL Y SEXUAL

por el Doctor F. COROMINAS
Presidente de la Academia de Medicina
y V. MORAGAS ROGER

LA OBRA DE LA VIDA SEXUAL

con las

TABLAS DE OGINO

para la Regulación de Nacimientos

Principales temas de la obra:

Nacimiento. Virgindad. Pureza. Psicopatía sexual. Amor Matriarcal. Poliandria. Poligamia. Matrimonio. Hay que avisar a los hijos. Ignorancia sexual. Pubertad. Juventud. Frecuencia. La fatiga física. Impotencia masculina y femenina. Estados transitorios. Frigidez. Enfermedades. Tablas de días fértiles. Método Ogino-Knaus. Abortos. Cuidados recién nacidos. Manías seniles. El parto sin dolor, etc

!! LA UNICA OBRA QUE TRATA CON DIAFANA CLARIDAD, BAJO REVISION RELIGIOSA, TODOS LOS PROBLEMAS SEXUALES !!

400 páginas. Con grabados y dibujos

Encuadrada en tela y oro, con sobrecubierta plastificada
PRECIO: 190 PESETAS (más 18 pesetas de gastos)

Solicito «VIDA CONYUGAL Y SEXUAL», a REEMBOLSO de 208 pesetas, acompañada del REGALO de CUATRO NOVELAS SUGESTIVAS (que valen 65 pesetas), con argumentos atrayentes, modernos y realistas, y el libro (que vale 125 pesetas) «LA TRATA DE BLANCAS». Documentadísima obra que explica cómo aún hoy, excepto en España y algún otro país, se comercia con el denigrante cambalache de la trata de blancas.

D.
Calle

Población Prov.

Además, REGALAMOS el libro «CHISTES ILUSTRADOS MUNDIALES». Repleto de grabados, con los mejores chistes gráficos de Europa y América.

Y aún le enviaremos otro libro de risa: «NUEVAS HISTORIETAS DE RODRIGUEZ». ¡Miles de carcajadas! Con las más graciosas historietas y chistes que sobre los «Rodríguez» se han contado. ¡Picardía! ¡Hilaridad! Con dibujos.

Y, por último, le REGALAREMOS la obra «KATIA». La más realista y cruda obra del gran autor ruso Tolstoi, en la que cada página le producirá nuevas sensaciones, al enfrentar los amores de Katia y Sergio. (Vale 50 ptas.) (7F)

Rellene este cupón con MAYUSCULAS y envíelo a SELECCIONES CRISTINA — Depto. 1.º Calle de ARAGON, número 387. — BARCELONA-13

Casi todo, CRIMEN

ELLA DECIA: «HE MATADO A MI MARIDO»

PERO SE NEGABA A EXPLICAR POR QUE

TEMIA QUE, DE CONFESAR LA VERDAD, LE QUITASEN A SUS HIJOS

Al fin, la esposa maltratada descubrió la verdadera faz del monstruo con quien se había casado

• Llegó a obligarla a la relajación y el deshonor •



Gilbert Dandois: Todo el mundo le tenía por un marido ejemplar, pero llegó a obligar a su esposa a la degradación y el deshonor



Emilie van Gelder: Mató a su marido, pero en un principio se negó a revelar los motivos que le habían llevado a su desesperado crimen

El extraño caso del doctor Jekyll y Mr. Hyde, es decir, del hombre que lleva una doble vida insospechada y completamente opuesta a la suya habitual, ha tenido una nueva versión real en una pequeña localidad belga llamada Jumet.

Nuestro hombre se llamaba Gilbert Dandois y se decía de él que su único defecto era ser demasiado perfecto en todo: carácter excelente, buen trabajador, magnífico marido y padre, buen feligrés, etc. Era, en fin, tan perfecto que algunos conciudadanos habían acabado por detestarlo cordialmente, puesto que se les aparecía como un modelo a cuyo nivel difícilmente ellos podrían llegar.

SU FISONOMIA DE «DOCTOR JEKYLL»

El padre de Gilbert había sido un importante personaje en la parroquia, y el hijo no había tenido más que seguir sus pasos, ostentando desde muy joven cargos en casi todas las actividades parroquiales.

Cuando tenía dieciséis años, Gilbert comenzó a frecuentar la compañía de Emilie van Gelder, una chiquilla que entonces tenía sólo doce. Gilbert en seguida le habló de matrimonio, pero el noviazgo duró la friolera de ocho años. Recién cumplidos los veinte por Emilie, se casaron al fin y fueron a vivir en una casa de los alrededores de Jumet, ciertamente modesta, pero grata y acogedora.

Dos niños, Marc y Corine, vinieron pronto a completar la familia, que era señalada como ejemplo por todos los ciudadanos respetables de la ciudad. En efecto, los domingos iban todos juntos a la misa, e irradiaban tal serenidad y respeto mutuo que eran la auténtica personificación de una ejemplar familia cristiana.

LA «ACOSTUMBRADA» ENFERMEDAD DE EMILIE

Había ciertamente un particular un tanto extraño en lo que respecta a Gilbert, y era que nadie sabía exactamente cuál era su profesión ni de dónde le procedía el dinero para la subsistencia de la familia, pero precisamente por su contrastada respetabilidad, nadie pensó jamás preguntarle sobre ello ni mucho menos poner en duda que desempeñaba un trabajo por todos los conceptos honorable.

Se creía, en general, que se dedicaba a algún tipo de comercio, quizá ambulante, puesto que con frecuencia se ausentaba de la ciudad, y desde luego debía obtener buenos beneficios, pues tanto él como su esposa y sus hijos aparecían siempre bien vestidos y evidentemente bien alimentados.

Pero como nadie en el mundo alcanza la perfecta felicidad, los Dandois tenían también su motivo de sufrimiento, y era la precaria salud de Emilie. A causa de esto la joven esposa pasaba encerrada días y días en el hogar, sin poder salir. Naturalmente, los vecinos y amigos se interesaban por su estado, preguntando a Gilbert Dandois acerca de ella, y también perfecto en esto, el hombre parecía dar muestras de una enorme resignación, respondiendo: «La pobrecilla tuvo otro ataque. Hemos de tener mucha paciencia. Después de todo estamos en la tierra para sufrir. Y si alguien, más interesado o menos discreto, insistía en desear saber algo más sobre la



enfermedad de Emilie, Gilbert beatíficamente respondía:

«Sufré de su mal acostumbra do... Sufré mucho la pobre...»

Y no había posibilidad alguna de obtener algo más concreto que vagas frases de este estilo.

EMPEORABA A OJOS VISTAS

De cualquier manera, era evidente que la pobre mujer sufría de algún mal grave y pertinaz, puesto que de un día para otro envejecía y se demacraba a ojos vistas. Cualquiera que no la conociera de tiempo atrás, cuando era una hermosa muchacha en plenitud de belleza, le hubiera calculado tranquilamente quince años más de los que en realidad tenía.

Ella era más patente en contraste con el aspecto de su marido, que parecía rejuvenecer y hallarse en plena forma, aunque para todos era cierto que no pensaba ni remotamente en traicionar a la esposa con otra mujer que se hallara en buenas condiciones físicas. Esto era impenable en un hombre de sus acrisoladas virtudes.

La gente compadecía a este hombre que se enfrentaba a circunstancias tan adversas, ya que la enfermedad de su mujer le obligaba a ocuparse casi por completo del cuidado de la casa. Las dificultades para él aumentaron cuando Emilie, a pesar de su enfermedad, comenzó a hacer frecuentes viajes a Lieja y Bruselas para visitar a sus parientes, permaneciendo fuera cada vez alrededor de una semana sin importarle el abandono en que dejaba al marido y a los hijos, que evidentemente le importaban muy poco.

Las buenas gentes de Jumet no podían juzgar esta conducta benevolamente, por mucha piedad que les inspirase la mujer a causa de su enfermedad.

«HE MATADO A MI MARIDO»

Un día de septiembre de 1970 una vecina de los Dandois, Yvonne Bouffloux, oyó que llamaban energicamente a la puerta de su casa.

Cuando abrió la puerta dio un paso atrás, sorprendida y horrorizada: ante ella se encontraba Emilie Van Gelder con sus pequeños hijos de la mano. El aspecto de la mujer fue lo que causó horror a la señora Bouffloux; tenía un ojo amoratado, el rostro cubierto de hematomas, un hilo de sangre le salía de la nariz y los brazos mostraban profundas señales de dedos que le hubieran agarrado salvajemente. La señora Bouffloux exclamó, dirigiéndose a su vecina:

«¡Dios mío, Emilie! ¿Qué le ha ocurrido?»

Con voz ronca, la joven esposa de Dandois replicó:

«Déjame entrar, Yvonne, te lo ruego. Ten tú a los niños mientras yo telefoneo a la Policía; he matado a mi marido.»

«¿Has matado a Gilbert?» — la buena señora Bouffloux no podía creer que aquel hombre ejemplar pudiera haber sido muerto por su mujer. «Pero sabes lo que dices? ¿Estás loca? No puedo creerlo. ¿Por qué lo has matado? ¿Quién te ha puesto así?»

«Lo he matado porque le odiaba — respondió Emilie—. Debi haberlo matado años antes... Te lo suplico, Yvonne, déjame entrar.»

GUARDABA UN SILENCIO ABSOLUTO

Efectivamente, Emilie llamó a la Policía para dar cuenta de su crimen, y después esperó a que los representantes de la ley llegaran.

La Policía encontró sobre el pavimento de la cocina del hogar de los Dandois el cuerpo de éste con el pecho traspasado por un cuchillo de cortar pan, el cual había sido clavado con tal fuerza que la hoja había penetrado hasta el mango.

Emilie fue inmediatamente detenida por homicidio en primer grado, y sus hijos entregados en custodia a un instituto. Lógicamente, el suceso produjo enorme impresión en Jumet, donde todo el mundo tomó partido por el marido muerto, pidiendo para la esposa un castigo ejemplar. Incluso se llegó a pretender un linchamiento, que la Policía impidió en cuanto tuvo conocimiento de lo que se planeaba.

La acusada en tanto se encerró en un obstinado silencio sobre las razones que pudieran haber motivado su crimen. Después de aquellas primeras manifestaciones hechas a Yvonne Bouffloux, no quiso dar explicación alguna más. Sólo a los policías que la interrogaban declaró:

«Lo he matado porque lo odiaba. Tanto como lo amé al comienzo de nuestra unión, tanto lo he odiado después. Sólo quería haberlo matado antes.»

Y de ahí no la pudieron sacar. Ni una palabra más para justificar el terrible acto que había cometido.

NO QUERIA DEFENDERSE

Como quiera que la mujer no

hacia nada para defenderse, ni siquiera había contratado un abogado, el juez le nombró uno de oficio, según las normas que las leyes belgas establecen.

El abogado iba a tropezar con el mismo obstinado silencio que la Policía había hallado en la acusada. Pero ésta tuvo la gran suerte de que se trataba de un hombre honesto que había puesto el máximo interés en cumplir lo mejor que le fuera posible con su cometido.

«¿Cómo puedo defenderla si no sé exactamente lo que ocurrió? Esto sólo usted puede contármelo, ¿por qué no habla? Comprendo que pueda mostrarse desconfiada con la Policía, pero yo estoy aquí para ayudarla, créame, y voy a hacerlo aún contra su propia voluntad.»

El tesón del hombre conmovió en determinado momento a Emilie, quien dejó escapar:

«Si hablo me quitarán a mis hijos...»

«Esto no puedo decírselo aún, pero lo que sí puedo asegurarle es que si no habla se los quitarán casi con toda seguridad.»

El abogado aún tuvo que luchar largamente para destruir la muralla de silencio que la mujer había levantado en torno a sí, pero una vez abierto un resquicio pudo con habilidad ir agrandando la brecha hasta conseguir un relato completo de una increíble historia.

EL RETRATO DE MR. HYDE

«Mi marido no era el que todos creían, sino un auténtico

monstruo. Quizá sea yo la única mujer casada con un verdadero Dr. Jekyll y Mr. Hyde. Yo le amé un tiempo, cuando sólo veía en él la primera de esas dos personalidades. Tenía una astucia diabólica para que la gente no descubriese la doble vida que cada día convertía nuestro hogar en un infierno.

«Todo comenzó un año después de nuestro matrimonio. Gilbert había perdido su trabajo y estábamos lo que se dice sin un céntimo. Entonces llegó una noche con dos hombres a casa, les hizo sentarse en la sala y me dijo que debía entregarme a ellos. Me negué, no creyendo aún lo que veía, pero me dio un tremendo puñetazo y me amenazó con darme muerte si no le obedecía.

«A partir de entonces casi cada noche venía a casa con un «amigo» ocasional recogido en cualquier bar. Cada vez que intentaba rebelarme me golpeaba salvajemente, tanto que durante varios días no podía salir de casa; éstas eran las «recaidas» en la enfermedad que todo el mundo creía padecía yo.

«Hace un par de años hubo una semana que no conseguí Gilbert ningún cliente, y entonces me obligó a ir a Bruselas y a Lieja a prostituirme por las calles; éstas eran mis «visitas a los parientes». Al amanecer de cada día iba a encontrarme y se apoderaba de todo el dinero «ganado» por la noche. Una vez que pretendía quedarme algo para mí, me dio tal cantidad de patadas que estuve en cama cuatro días.

«Aquel día yo le había dicho que por un tiempo no podría trabajar, pues me encontraba mal. Comenzó a golpearme, como de costumbre. Yo no podía más, se lo juro. Estábamos en la cocina y de un golpe me tiró sobre la mesa. Entonces sentí bajo mi mano el cuchillo; lo cogí y se lo clavé en el pecho con todas mis fuerzas...»

SE COMPROBO QUE ERA CIERTO

El tono profundamente patético y dolido con que Emilie narró esto demostraba suficientemente su veracidad, pero la Justicia necesita pruebas.

El abogado de la infeliz mujer se entrevistó con el fiscal para darle cuenta de la nueva situación. El representante público, que al principio oyó todo naturalmente escéptico, ordenó una nueva investigación, comprobándose que Emilie había dicho la verdad en todos sus puntos. Se pudo localizar incluso a algunos de los clientes que Gilbert había llevado a su casa, y los pequeños, hábilmente interrogados para no dañarles psíquicamente, corroboraron que su padre solía regresar a casa cada noche con «ellos» siempre distintos, y que pegaba a la madre, según él les había dicho, para «arrojar el diablo de su cuerpo»; después, la madre estaba enferma algunos días.

En consecuencia, el fiscal retiró su acusación, y Emilie ni siquiera fue procesada, considerándose su caso como de legítima defensa.

«Es usted libre, señora Van Gelder — le dijo el juez —; puede volver a su casa con sus hijos y tratar de comenzar una nueva vida, olvidando el embrutecimiento de que su marido le hizo víctima. En el fondo de mi corazón, le deseo la mayor felicidad.»

COLUMNA SONORA

Con el espacio de Televisión Española CACION-71 que promocionará la canción española, se pretende igualar a otro que se realiza en Italia con el nombre de «Cancionissima». Cada sábado aparece en todas las pantallas pequeñas, de cualquier rincón de España. Y tiene una virtud este programa: su realización en directo. Una gran dificultad para el intérprete, porque no está acostumbrado nada más que al «play-back», pero así podrá demostrar su preparación, facultades y categoría y nosotros veremos «quién es quién». Por ejemplo, (en directo), como todos los programas, veremos el día 27 de este mes a TONY RONALD que estrenará «Superstar», sobre la figura de Jesucristo. El día 5 de marzo actuará GLORIA—famosa ya en tan corto plazo—cantando «Sentada a la vera del camino». Y LUIS AGUILLE (que anda por las Américas) se desplazará desde Buenos Aires para actuar también en este programa, que ya empieza a tomar cuerpo, aunque la presentación no acabe de hacerme feliz.

Después del último título clasificado en las listas de CARPENTERS en el número uno con «Close to you» (Cerca de ti), acaban de clasificarse de nuevo en el primer lugar de los éxitos con «Acabamos de empezar», una gran canción melódica. Los Carpenters son dos hermanos norteamericanos. En principio eran un trío, allá por el año 1966, cuando ganaron el «Hollywood Bowl». Pronto se separó el contrabajista y los hermanos Carpenters derivaron hacia el rock, formando con unos amigos un sexteto: Spectrum. Este grupo duró cerca de un año, hasta la separación, quedando ya como hasta hoy, reducido a dúo. Eajo sus voces nos llega este sencillo con «Acabamos de empezar» y «El amor es rendirse».

MARI TRINI, que además de una gran intérprete es una excepcional autora de prácticamente todas sus canciones nos sorprenderá muy pronto con otra faceta relacionada directamente con su profesión. Publicará muy pronto su primer libro de poesías.

Por segunda vez acaba de realizar viaje al otro lado «del charco» Miguel Ríos.

Los GUESS WHO, que están realizando una gira por Europa, y que tenían que haber actuado en España allá por el mes de diciembre, lo han dejado para mediados de este año. Mientras tanto, nos conformaremos con escuchar su «Hand me down world».

BASILIO ha sido invitado a tomar parte en el I Festival mundial de ONDA NUEVA, que se celebrará en Caracas los días 28, 29 y 30 de este mes. Este Festival está patrocinado por la Gobernación del Distrito Federal y será emitido por la radio y televisión de Caracas. Participarán en el Festival compositores-autores, intérpretes, arreglistas y directores de orquesta, seleccionados por rigurosa invitación. Basilio cantará una composición del maestro Alguero, bajo el título «Alguien».

MARIA DOLORES PRADEIRA acaba de regresar hace unos días de una gira realizada por los países de Sudamérica. El pasado día 1 de enero le fue entregado en Colombia el trofeo a la mejor artista extranjera del año 1970. Este premio se otorga anualmente a los artistas que han vendido mayor número de discos en el transcurso del año.

Novedades que conviene reflejar esta semana: De JOHNNIE TAYLOR'S «I am somebody», primera y segunda partes. De KAREN WYMAN, «I don't know how to love him» y «After you've gone». De LALLY STOTT, «Chirpy, chirpy, cheep cheep» y «Henry James». De JOHNNY HALLIDAY, «Deux amis pour un amour» (Dos amigos para un amor) y «Rendez-moi le soleil» (Devuélveme el sol).



APRENDA A DISECAR

Aves, mamíferos, peces y toda clase de animales. Le enseñaremos por correspondencia en sus bonos libros. Conserve sus trofeos, adorne su casa. Diviértase y gane dinero disecando para otros. Pida folleto gratis a:

Instituto JUNGLE Sección H.C. APARTADO 918 - MADRID-9 (Asociación N. Educación nº 27)

ESPAÑA, AL FESTIVAL MUNDIAL DE TEATRO



La gran actriz Mayrata O'Wisiedo en una escena de «Las criadas», la obra de Genet, que representará a España en el Festival de Teatro de Londres

España estará presente por primera vez en el Festival de Teatro de Londres del próximo mes de marzo.

Siete países presentarán nueve obras durante el Festival de este año, que se celebrará en el Aldwych Theatre y será inaugurado el próximo 24 de marzo.

España representará la obra de Jean Genet «Las criadas». El teatro Hichel, de París, traerá la obra de Henry de Montherlant «La vile dont le prince est un enfant».

De Praga irá el teatro «Tras la puerta», con dos obras de Chekhov: «Tres hermanas» e «Ivanov».

El teatro Real de Estocolmo representará «The dream play», de Strindberg, dirigida por Ingmar Bergman.

El teatro Schiller, de Berlín, representará «Yvonne, princesa de Burgundy», de Witod Gombrowicz, y «Krapp's last tape» y «Endgame», de Samuel Beckett.

El teatro Stabile, de Génova, representará la comedia de Goldoni «The Venetian twins».

Finalmente, el teatro Dormen, de Estambul, representará una producción que reúne nueve elementos del teatro turco.

ALFONSO PASO: COMEDIA MUSICAL

Alfonso Paso prepara actualmente una comedia musical en la que serán los principales protagonistas Dolores Abril y Juanito Valderrama.

En dicha comedia, Dolores Abril seguirá en su línea de canción actual, dentro del estilo de su último disco, «La parrala». Por su parte, Juanito Valderrama encarnará la imagen del cantante típicamente flamenco.

UN CAFE-TEATRO EN MURCIA

Este nuevo café-teatro, con el que cuenta desde ahora Murcia, se llama Habana y es el primero en su género del Sureste. Su inauguración constituyó una novedad, un éxito. Dos obras fueron presentadas la noche de la inauguración: «El tapiz», de Manuel Muñoz Hidalgo, y «El rabo», de José Ruibal, que interesaron, que sorprendieron al entusiasta público que llenaba el local. Para el próximo estreno están ya preparados «El retorno», de Jerónimo López Mozo; «Los ojos», de José Ruibal, y «La vuelta a la vida», de Soni Gutiérrez.



JEAN LOUIS TRINTIGNAT SERA «HAMLET».—El famoso actor francés ha dejado el cine por un año para consagrarse al teatro. Ahora representará en el Teatro de la Música, de París, el «Hamlet» de Shakespeare, en uno de cuyos ensayos le vemos en la presente fotografía

JOAQUIN CALVO SOTELO, PRESIDENTE DEL INSTITUTO INTERNACIONAL DEL TEATRO



Ha sido designado presidente del Instituto Nacional del Teatro, dependiente de la Unesco, rama española, el ilustre académico y dramaturgo Joaquin Calvo Sotelo. Su designación para este cargo ha sido muy bien acogida en los medios teatrales, pues aparte de la brillante carrera teatral del nuevo presidente están las de su actividad y eficacia, que se harán notar muy pronto en este su nuevo cargo para el que le auguramos éxito. Y así lo esperamos.

PREMIO «CIUDAD DE SABADELL»

Con la cantidad de 100.000 pesetas ha sido dotado el Premio de Teatro Catalán «Ciudad de Sabadell», que patrocina el Ayuntamiento de la ciudad y organiza la Academia de Bellas Artes.

Coincidiendo con la primera convocatoria de este Premio, la Academia de Bellas Artes ha programado un ciclo de teatro catalán, que dará comienzo en fecha próxima.

EL XII FESTIVAL DE LA CANCION DE VIÑA DEL MAR

VIÑA DEL MAR (Chile)—El día 2 se inició en esta ciudad-bañero el XII Festival Internacional de la Canción de Viña del Mar, uno de los más importantes de la costa sur del Pacífico, en el que compiten en su parte final un total de diecinueve países con veintuna canciones.

La competición musical se realiza en dos fases. En la primera,

iniciada ya en el parque Quinta Vergara, en un teatro al aire libre, intervienen canciones e intérpretes chilenos, con un total de diez temas que deberán irse eliminando mutuamente hasta que queden sólo las tres mejores composiciones. Estas tres clasificadas intervendrán en la segunda fase del Festival, en la categoría de internacional, a competir con temas extranjeros.

DIEGO FABRI Y SU CAMPAÑA POPULAR DE TEATRO

La noticia llega de Roma. Un director de teatro, Diego Fabri, comenzará en breve una campaña que él considera «revolucionaria» en el campo teatral. Con una compañía compuesta por actores populares comenzará una gira representando obras en salas parroquiales, cines o en cualquier recinto con capacidad para albergar a numerosos espectadores, por las ciudades italianas,

empezando por los barrios de Roma.

«La razón de esta iniciativa —explica Diego Fabri— es muy sencilla. Nosotros creemos que el teatro es más sincero si se representa ante este tipo de público humilde, que habitualmente no puede ir a las salas del centro porque son caras y porque no tiene vestidos lujosos para exhibirlos en los estrenos».

SALAMANCA:

CICLO DE COMPOSITORES ESPAÑOLES

Un ciclo de música española, dedicado exclusivamente a obras musicales escritas por compositores españoles a lo largo de los siglos, se va a celebrar en esta capital en los primeros días del próximo mes de mayo.

Será interpretado por músicos españoles, según anunció en el rectorado de la Universidad el subcomisario nacional de Música de la Dirección General de Bellas Artes, don Antonio Iglesias.

Este ciclo de música española de Salamanca será patrocinado por la Universidad, a través de su cátedra de Salinas, que lleva tal nombre en recuerdo del pri-

mer maestro de música que hubo en la Universidad, y que fue compañero y amigo de fray Luis de León.

En principio actuarán la Orquesta de la ciudad de Barcelona, la Orquesta Nacional y la Orquesta de Cámara de Radiotelevisión, la soprano Victoria de los Angeles y otros solistas.

Se celebrará también una Asamblea nacional de sociedades filarmónicas y de conciertos de toda España.

Los estudiantes podrán entrar a cada una de estas manifestaciones artísticas mediante el abono de diez pesetas.

LO QUE VERA USTED ESTA SEMANA EN TVE

MARTES (DÍA 9)

PRIMERA CADENA.—12.15: Carta de ajuste. 12.32: Primera hora. — 1.30: Conviene saber. 2.00: Sobre la marcha. — 3.00: Noticias a las tres. — 3.25: Buenas tardes. — 7.03: Con vosotros. — 7.55: Teclib. — 8.25: Esta noche... 8.30: Novela (capítulo II). «Una señorita de provincias». — 9.00: Telediario. — 9.20: Los españoles. — 9.45: Apolo XIV. Retransmisión desde el centro espacial de Houston, vía satélite y la red de Eurovisión, de la recuperación de la cápsula. — 10.45: El cine. Ciclo Marilyn Monroe. Hoy: «Niágara». 1963. Director: Henry Hathaway. Guión: Charles Brackett. — 00.25: Veinticuatro horas. Cierre.

SEGUNDA CADENA.—8.00: Carta de ajuste. 8.32: Los supersónicos. — 8.55: Dibujos animados. — 9.00: Buscando novia a papá. — 9.30: Telediario 2. — 9.55: El mundo del deporte. Actualidad deportiva nacional. — 10.55: Cuentos de Chejov. Hoy: «El alcalde». — 11.25: El precio de la fama. Hoy: «No floren por Susana».

12.32: Primera hora. — 1.30: Conviene saber. 2.00: Sobre la marcha. «Contra reloj» y «La tele va por barrios». — 3.00: Noticias a las tres. 3.25: Buenas tardes. — 7.00: Baloncesto. Retransmisión Copa de Europa. En directo, desde el Pabellón Deportivo del Real Madrid: Real Madrid-Akademic. — 8.25: Esta noche... — 8.30: Novela (capítulo IV). «Una señorita de provincias». Autor: Jules Sandeau. Adaptación: Alfredo Bañó. — 9.00: Telediario. — 9.30: Libro abierto. Hoy: «Una noche en vela». — 10.10: «Audacia es el juego». — 1.25: Veinticuatro horas.

SEGUNDA CADENA.—8.00: Carta de ajuste. 8.32: Autos locos. — 9.00: Julia. Hoy: «El prisionero de Brendas». Director: Hollingsworth Morse. Intérprete: Diahann Carroll. — 9.30: Telediario 2. — 10.00: Teatro de siempre. Hoy: «Casa de muñecas». Guión: Henrik Ibsen. Realización: Josefina Molina. — 11.25: Encuentro con la música. Hoy: «Felix Mendelssohn-Barholdy».

VIERNES (DÍA 12)

PRIMERA CADENA.—12.15: Carta de ajuste. 12.32: Primera hora. — 1.30: Conviene saber. 2.00: Sobre la marcha. — 3.00: Noticias a las tres. — 3.25: Buenas tardes. — 7.02: Con vosotros. — 8.00: Por tierra, mar y aire. — 8.25: Esta noche... — 8.30: Novela (capítulo V). «Una señorita de provincias». Autor: Jules Sandeau. 9.00: Telediario. — 9.25: España siglo XX. Hoy: «Vida española». Realización: Ricardo Fernández de la Torre. — 9.50: Estudio 1. Hoy: «Historia de detectives». — 11.25: Veinticuatro horas.

SEGUNDA CADENA.—8.00: Carta de ajuste. 8.32: Don Gato: «El millón». — 9.00: Silencio, por favor. — 9.30: Telediario 2. — 9.55: Viaje sin pasaporte. Hoy: «Los hombres de los pantalones». — 10.30: Estudio abierto. Programa en directo presentado por José María Iñigo, en el que se incluyen variedades, entrevistas, reportajes y retransmisiones. Guión: Candañ. Leguineche y Picatoste. Dirección: José María Iñigo. Realización: Pedro Balde.

SABADO (DÍA 13)

PRIMERA CADENA.—10.45: Carta de ajuste. 11.02: Hoy también es fiesta. — 2.00: Sobre la marcha. — 3.00: Noticias a las tres. — 3.25: El último café, de Alfonso Paso. — 3.55: Cine

para todos. Hoy: «Huida hacia el sol». 1956. — 5.45: Disneylandia. — 6.35: Antena infantil. — 7.10: Tiempo libre. — 7.35: TVEO. Misterio a la orden. — 8.00: Cesta y puntos. — 9.00: Telediario. — 9.25: Mirada al mundo. — 9.55: Canción 71. Hoy con la participación de: Billie Davies, Luis Neeffs, Elsa Baeza, José Guardiola, Rachel y Michel. Realización: Ramón Díez. — 11.26: Veinticuatro horas. — 11.50: Centro médico.

SEGUNDA CADENA.—8.00: Carta de ajuste. 8.32: Meteoro submarino. — 8.55: Ballinger de Chicago. Hoy: «Testimonio necesario. Protagonista: Lee Marvin. — 9.30: Telediario 2. — 9.55: En busca de... Hoy: «Malimba II. La vida del hombre». — 10.50: Sospecha. Hoy: «Coartada para Alexandras». de John Oxford. Realización: Gerardo N. Miró. — 11.50: Grandes intérpretes. Hoy: «Teresa Berganza» (I). Programa: Addio Roma, Monteverdi; Salve Amiche, Caldara; Diango Gemo, Vivaldi; Aria del Vagance, Vivaldi; Lascia, Haendel; Clio Pianga, Haendel, y La Zingara, Donizetti.

DOMINGO (DÍA 14)

PRIMERA CADENA.—10.45: Carta de ajuste. 11.02: La fiesta del Señor. Santa misa. — 11.45: Concierto. — 12.25: Atletismo. Retransmisión Cross Internacional desde la Casa de Campo. 1.00: España en directo. — 2.00: Club Mediodía. 3.00: Noticias a las tres. — 3.25: Voces de oro. 4.25: El Virgiliano. Hoy: «El pago de una deuda». — 5.45: Carrusel del domingo. — 6.40: Era una vez... Cuentos de la literatura universal. — 7.05: La semana que viene. — 7.25: Fútbol. Retransmisión En directo desde el Estadio del Manzanares: Atlético de Madrid-Español. 9.30: Telediario. — 9.55: Cita con el humor. Sesión de noche. Ciclo grandes intérpretes del Oeste. Hoy: «Yuma». 1956. — 11.35: Tiempo para creer.

SEGUNDA CADENA.—6.30: Carta de ajuste. 7.02: Documento. Hoy: «El encanto de Capri». 7.15: El barón. Otro interesante episodio. — 8.10: Festival. Guión y dirección: Solly. Presentación: José Antonio Rosa. — 9.10: Animación. 9.30: Telediario 2. — 9.55: A vista de pájaro. Hoy: «Encuentro con Hirooka». — 10.55: Nocturno. Orquesta Sinfónica de la RTVE. Programa: Sexta Sinfonía «Pastorales», de Beethoven. Realización: Carlos Usillos.

DIABLAS Y BAMBALINAS

Ahora Escocia va a tener dos festivales de teatro anuales. El ya famoso de EDIMBURGO se suma ahora el de GLASGOW, que tendrá lugar en dicha ciudad con carácter anual a partir de junio de 1972.

JOSE OSUNA será el director de la obra de EMILIO ROMERO «Un celoso anda suelto», título provisional por el momento.

Durante el transcurso de un almuerzo se celebró la entrega de la canción-himno titulada «La ciudad del sol», dedicada a Ecija, de la cual son autores el poeta MANUEL DIEZ CRESPO y el maestro QUIROGA. Esta canción está grabada por la joven estrella NATI ROMERO, cuyo disco entregó personalmente al alcalde de dicha ciudad, don JOAQUIN DE SOTO.

Una versión musical de la famosa novela «Lolita», de M. BOSKOV, se presentará en Broadway la próxima primavera.

Don CAMILO SENDRA, en decir, el sensacional CASSEN tendrá que esperar a fines de junio para actuar con su espectáculo en el teatro Calderón de Madrid.

PEDRITO RICO, el popular cantante que cada año recorre América de pe a pa con sus canciones folklóricas, se hace llamar por aquellos mundos «El ángel de España».

ARTURO RUBINSTEIN con sus ochenta y cinco años sobre sus hombros, acaba de obtener un gran éxito en Washington dirigiendo la Orquesta Sinfónica Nacional.

El pianista se presentó en el Constitution Hall ocupando el podio ANTAL DORATI y con un programa de obras de BEETHOVEN, FRANK y RUSSELL. La concurrencia aplaudió en pie al finalizar la pieza de Beethoven, y Rubinstein interpretó, fuera de programa, el «Scherzo en si menor», de Chopin.

Con el estreno de «Marzanas para Eva» se ha presentado en el teatro Principal, de Valencia, la compañía de MARIA JOSE GOYANES. Con esta obra se da continuidad al propósito de la Dirección General de Cultura y Espectáculos de abrir un camino de arte y buen gusto entre los españoles por medio de Campañas Nacionales de Teatro.

En marzo es esperado en Buenos Aires el «Tartufo» de ADOLFO MARSILLACH y LLOVET. El gran actor español está obteniendo un éxito sin precedentes. Se le elogia en grado sumo, se le admira. Las críticas son magníficas.

PREMIOS DE EL ESPECTADOR Y LA CRITICA 1970

Han sido otorgados los premios de Teatro instituidos por don Francisco Alvaro y patrocinados por la Asociación de la Prensa de Madrid, concedidos en esta forma:

a) Mejor obra de autor español estrenada en Madrid durante 1970: «El sueño de la razón» de Antonio Buero Vallejo.

b) Mejor obra de autor extranjero estrenada en Madrid en el mismo periodo de tiempo: «Tangor», de Slavomir Mikozek.

c) Mejor dirección escénica: José Luis Alonso, por «Romanza de lobos».

d) Mejor interpretación femenina: María Asquerino, en las obras «El sueño de la razón» y «O. K.».

e) Mejor interpretación masculina: Fernando Guillén, en «Todo en el jardín».

f) Mejor escenografía: Francisco Nieva, por las «Romanzas de lobos» y «La marquesa Rosalinda».

g) Mejor programación durante el año por empresa comercial: teatro Figaro, de Herederos de doña Esperanza Pastor.

h) Mejor conjunto extranjero con actuación en Madrid durante 1970: Teatro Libero, de Roma, por «Orlando furioso».

¡Asombre a sus amigos!

Haciendo maravillosos JUEGOS DE MANOS. Nada de práctica. Todo el mundo es apto para ello. Enviando 3 pts. en sellos remito catálogo. ESTABLECIMIENTOS

EL REY DE LA MAGIA

(Fundado en 1880.) Primera casa en España dedicada exclusivamente a la venta de este artefacto. PRINCESA, 11 — BARCELONA

7 FECHAS

GINA, EN MADRID

Para participar en el rodaje de un film del género «western» ha llegado a Madrid la célebre actriz italiana Gina Lollobrigida, que en TVE, se nos ha revelado también como cantante. La estancia de Gina en Madrid está siendo un ejemplo de amabilidad y simpatía. Unos amigos de la bella actriz prepararon en su honor una brillante fiesta,



LOS GLOBOS DE ORO

Los tradicionales premios de los Globos de Oro, otorgados anualmente por los periodistas extranjeros acreditados en Hollywood, acaban de concederse. Dos de los galardonados aparecen aquí, sonrientes y satisfechos. Son Barbra Streisand y Clint Eastwood. Los dos aparecen este año en la lista de los grandes taquilleros USA

CONVOCATORIA DE LA SEMANA INTERNACIONAL DE CINE DE VALLADOLID

Ha sido oficialmente convocada la XVI Semana Internacional de Cine Religioso y de Valores Humanos de Valladolid, cuyo reglamento se está distribuyendo mundialmente en estos días. La XVI Semana se celebrará del 18 al 25 de abril de 1971 y, como en anteriores ediciones, constará de dos secciones: curso de películas de corto y largometraje y una sección informativa y cultural. Se celebrará, además, una retrospectiva dedicada a una personalidad cinematográfica mundialmente famosa, sobre cuyo cine versarán igualmente las Conversaciones Internacionales de Cine.

curso de películas de corto y largometraje y una sección informativa y cultural. Se celebrará, además, una retrospectiva dedicada a una personalidad cinematográfica mundialmente famosa, sobre cuyo cine versarán igualmente las Conversaciones Internacionales de Cine.

¡COMO SERIA!

SECUESTRADA EN ROMA UNA PELICULA POR OBSCENIDAD

El procurador de la República en Roma ha dispuesto el secuestro del film "La califfa" que se venía exhibiendo en dos salas cinematográficas de la capital italiana. El motivo no es otro que la obscenidad manifiesta del film. "La califfa" está basada en la obra homónima de Alberto Bevilacqua. El film lo protagonizan Romy Schneider y Ugo Tognazzi.

"FOTOGRAMAS DE PLATA 1970"

La revista cinematográfica barcelonesa «Fotogramas» ha cambiado este año la denominación de sus ya tradicionales premios anuales. Lo que fueron Placas de San Juan Bosco han pasado a ser Fotogramas de Plata. Los correspondientes al

año 1970, y en lo que al cine se refiere, los premios concedidos han sido los siguientes: Fernando Rey, como mejor actor español; Lee Marvin, como mejor actor extranjero. Las votaciones se hacen entre los lectores de dicha publicación.

LAS "ESTRELLAS" IRASCIBLES

Parece que se va generalizando la irascibilidad y los malos modos en determinados sectores del gremio estelar del cine. El turno le ha tocado ahora a la actriz Marilú Toló, que cuando iba acompañada del director Dino Risi se puso furiosa ante

la presencia de un fotógrafo y la emprendió a golpes con el reportero Sandro Marinelli, que ha tenido que ser internado en un hospital con diversas heridas en la cabeza. El suceso ha tenido lugar en Roma.

CESE DEL DIRECTOR DE LA SEMANA DE CINE DE BENALMADENA

El Ayuntamiento de Benalmádena ha hecho pública la siguiente nota:

«Por acuerdo de la Corporación municipal de Benalmádena, ha cesado como director de la Semana Internacional de Cine de Autor don Luis Mamerto López Tapia, realizándose en la actualidad gestiones para la incor-

poración y nombramiento de un nuevo director.»

El acuerdo ha sido comunicado ya al señor López Tapia, que es actualmente presidente de la Federación Española de Cineclubs. Como se sabe, en el certamen de cine de autor de Benalmádena, celebrado hace dos meses y medio, se produjeron diversos incidentes, por los que fue suspendido.

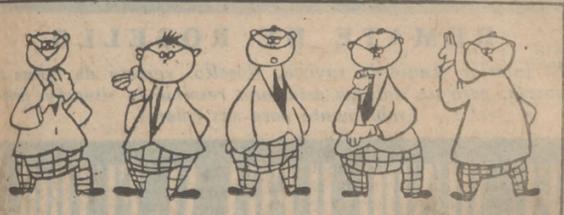
POSIBLE ACTUACION CINEMATOGRAFICA DE CASSIUS CLAY

Es muy posible que pronto veamos a Cassius Clay convertido en actor, interpretando el papel de un jefe zulú que gobernó en Africa hace ciento cincuenta años. El productor de cine Howard Connel se ha entrevistado con el famoso boxeador y

le ha expuesto la idea de llevar a cabo tal película. Cassius ganaría con ella varios centenares de miles de dólares. En principio, el boxeador está de acuerdo y ha dado instrucciones a su empresario para que estudie el asunto.



SALA DE PROYECCION



«ORFEO NEGRO»

La reposición de este film, rodado en 1959 y estrenado en Madrid poco después, viene a demostrarnos la validez, técnica y artística, de una película que mereció honores de triunfo y justificando su éxito de entonces. El mito de Orfeo y Euridice, trasplantado a la época actual con el explosivo fondo del Carnaval de Río, resulta un ejercicio completo, de sobresaliente calificación, para un director, Marcel Camús no ha vuelto a dirigir una película de tan ajustados valores artísticos como «Orfeo Negro». Todo en el film es personalidad dominante del director, pues aunque cuenta con un guión inteligente, una fotografía bellísima, un fondo espectacular como el sorprendente carnaval carioca y un montaje laborioso, es el talento de Marcel Camús lo que impera en este gran concierto de arte y técnica cinematográfica, que mezcla la poesía de unos amores dramáticos con la alegre compostura de todo ese barrio carioca de negros tradicionalmente inmersos en la gran fiesta de Río. Breno Mello y Marpesaa Dawn son los protagonistas idóneos de esta trágica historia que Marcel Camús ha realizado con inaudible maestría.

«PRISION SIN REJAS»

Es mucho el lastre de esos treinta y dos años que cuenta el film. Demasiada vida para una película que no está en la línea de obras maestras, aunque si fuera considerada en su tiempo como distinguida. Pero a pesar de los años, el tema que plantea —revolucionar el sistema educativo de un reformatorio de jóvenes descarrillados— puede considerarse como una valiente denuncia que ha tenido amplio eco en la sociedad moderna. Leonide Moguy utiliza una narrativa que sigue siendo buena hoy, en términos generales. No puede evitar ciertos ribetes melodramáticos incurridos en el tema, pero si ha evitado inteligentemente que su película sea un auténtico folletín. A mí me ha interesado ver este film, aun con el lastre de su vejez.

«LAS CINCO ADVERTENCIAS DE SATANAS»

Coproducción hispano-portuguesa dirigida por José Luis Merino sobre un guión basado en la comedia de Jardiel Poncela, autor teatral que ha dado siempre a sus obras un ritmo

muy válido para el cine. Aparte de esta facilidad, José Luis Merino ha sabido intensificar esa visión cinematográfica hasta el punto de que nada en esta comedia nos recuerda su procedencia teatral. Logra Merino con «Las cinco advertencias de Satanás» una película brillante, bien presentada y con una dignidad media muy estimable. El fondo humorístico de la obra, que tiene su mayor explosión al final, ha sido velado un poco por cierto tratamiento formal. Las incidencias del tema van enhebrándose sobre un paisaje portugués de bellísima fotografía, aun cuando no sea precisamente la fotografía un valor destacable en el film. José Luis Merino, que acredita bien su buen oficio de realizador, ha combinado hábilmente la realidad con la fantasía, ofreciéndonos una película de leves defectos y más abundantes virtudes.

En la interpretación destaca el trabajo de Arturo Fernández. Y se acoplan a sus cometidos los demás principales intérpretes: Cristina Galbo, Américo Coimbra, Magdalena Iglesias y Eduardo Fajardo.

LE GUSTA A USTED LA PINTURA AL OLEO?

Barcelona.—Acaba de aparecer dentro del campo de la enseñanza de las bellas artes una importante novedad: el Nuevo Curso Ceac de Pintura al Oleo, por correspondencia. Se trata de un curso de extraordinaria calidad, en el que se forma el alumno, enseñándole todas las particularidades de la pintura al óleo, hasta convertirlo en un experto. El alumno dispone desde el momento en que se matricula de un magnífico equipo profesional de pintura al óleo —caballete, pinturas, telas, pinceles, etc.—, que le facilita gratuitamente el Centro. Dispone asimismo de la orientación y guía de un profesor particular que corregirá todas sus realizaciones. Si desea más información sobre este Curso de Pintura al Oleo, diríjase al Centro de Estudios CEAC, Aragón, 472, Depto. Z-3, Barcelona-13, y recibirá gratuitamente un magnífico folleto ilustrativo sobre la pintura al óleo.



¿TIENE USTED LA SUFICIENTE CULTURA para...

- ...animar una conversación cuando se halla en reuniones?
- ...encontrar temas que despierten el interés y produzcan simpatía y admiración en las personas con quienes habla?
- ...expresarse con soltura de otras cosas que no sean su trabajo, el tiempo que hace o el equipo triunfador?

Si usted no puede contestar afirmativamente a estas preguntas tiene necesidad de una cultura más desarrollada. Sin duda se lamenta de no tener los suficientes estudios ni la posibilidad de adquirirlos; pero ¿sabe usted que AHORA todo esto puede cambiar?

En estos últimos años, los progresos de la enseñanza han seguido a los avances técnicos y científicos. Hoy día existe un método —el **METODO WRANGEL** de formación cultural acelerada, universalmente famoso, con el que puede aprender: matemáticas, geografía, historia, arte, teatro, cine, música, danza, actualidad, etc. — estudiándolo de la manera más clara y sencilla. Fácil de seguir, al alcance de los bolsillos más modestos, los estudios los hace usted por correspondencia, cómodamente en su propia casa, y no le exigirá ningún esfuerzo. Numerosos alumnos nos han escrito para decirnos que el **METODO WRANGEL** había sido para ellos una agradable distracción, tanto como un interesante y útil estudio. Miles de personas en el mundo han aprovechado este medio cómodo, rápido y discreto para mejorar su cultura. Han descubierto así horizontes nuevos, y pueden gozar más profundamente de las grandes alegrías de la vida, aumentando sus ingresos y brillando en sociedad. Empiece usted como ellos; Pida nuestro folleto gratuito. Para ello, rellene o copie el cupón del pie y remítalo al

INSTITUTO AMERICANO
Calle de Mendivil, 6 y 8. Madrid-18

Sr. Director, ruego me envíen información gratuita sobre el

Nombre _____

Domicilio _____

Población _____

Provincia _____

INSTITUTO AMERICANO
Mendivil, 6 y 8 (E-A5) Apdo. 14.138 - MADRID-18

Autorizado por el Ministerio de Educación y Ciencia
Miembro del European Council for Education by Correspondence

APARATO DIGESTIVO

Por el médico especialista Dr. JUAN SERRA COLL
¡UNA GUIA PRACTICA PARA CURAR SU ESTOMAGO Y SUS INTESTINOS!



Conozca cómo puede anular sus acideces constantes, sus malas digestiones, sus trastornos fecales, sus úlceras crónicas. Y sepa también cómo puede prevenir estas dolencias.

¡Una obra de alto valor científico, redactada para un público profano!

¡Con el detalle completo de los síntomas y tratamientos de todas las enfermedades del estómago y del aparato digestivo!

Obra acabada de editar. 382 páginas. 12 páginas de índice. Encuadernación en tela, oro y sobrecubierta plastificada.

PRECIO: 190 PESETAS (más 18 pesetas de gastos)

Sírvase enviarme "APARATO DIGESTIVO" a reembolso de 208 pesetas.

D.

Calle

Población Prov.

Si este cupón-pedido llega antes de los quince días enviaremos, totalmente gratuito, el libro que será el fiel guardián de su salud: LA SALUD POR EL AJO Y EL LIMON. Todas las enfermedades resueltas por el ajo. Obra divulgadora de las espectaculares curaciones por medio del ajo. Escrita por el doctor Argoromendia. Vale este libro, que REGALAMOS, 60 ptas.

Asimismo le enviaremos también de OBSEQUIO la interesantísima novela "EMOCION", por el mago del suspense, ALFRED HITCHCOCK. (7-F)

Rellene este cupón (con MAYUSCULAS) y envíelo a Editorial de GASSO HNOS. — Sección 2.ª
Calle de ARAGON, número 385. — BARCELONA-13
No admitimos giros anticipados ni enviamos al extranjero.

LA LIGA, EN DANZA

VICTORIA DEL ATLETICO DE MADRID, QUE HUNDE AL ELCHE

El Barcelona ganó en campo ajeno y el Madrid sólo pudo empatar en el suyo

RESULTADOS

Celta, 2; Zaragoza, 0.
Las Palmas, 2; Granada, 0.
Sabadell, 1; Atlético de Bilbao, 0.
Valencia, 1; Gijón, 0.
Español, 0; Barcelona, 1.
Sevilla, 1; Real Sociedad, 0.
Elche, 0; Atlético de Madrid, 4.
Real Madrid, 2; Málaga, 2.

El domingo pasado se produjeron algunos resultados interesantes para la marcha de la clasificación, sobre todo en la cola. El Elche fue estrepitosamente derrotado por el Atlético de Madrid en Altabix; esto hace que el equipo ilicitano se coloque en situación desesperada cuando sólo faltan nueve jornadas para el fin de la Liga. Lo mismo podríamos decir del Zaragoza; aunque éste perdió en campo ajeno, la derrota le hundió todavía más.

Al mismo tiempo, esa derrota del Elche es significativa en la cabeza de la tabla, porque el Atlético de Madrid no pierde de vista ni por un momento la marcha ascendente del Valencia, ven-

cedor del Gijón en esta ocasión. por su parte, el Barcelona ha conseguido derrotar a domicilio a Español, en un clásico partido de rivalidad local; este resultado permite a los azulgranas conservar aspiraciones a la lucha final por el título. Los tres equipos punteros se han visto favorecidos en esta jornada por los resultados que han logrado Atlético de Bilbao y Real Madrid; los vascos perdieron en la Cruz Alta y los madridistas dejaron escapar un punto en su campo ante el Málaga.

Los esfuerzos de Las Palmas, Sabadell y Málaga por alejarse de la zona peligrosa están dando su fruto: los andaluces llevan siete jornadas sin conocer la derrota, mientras el Sabadell ha vencido en su campo, como viene siendo tradicional, y Las Palmas ha dado buena cuenta del Granada.

Finalmente, un partido cómico, el Sevilla-Real Sociedad, resuelto por victoria mínima de los dueños del Sánchez Pizjuán; otra «tradición» futbolística de las más arraigadas...

CLASIFICACION

	Casa			Fuera			Totales			
	J.	G.	E.	P.	J.	G.	E.	P.	Pn. +	
1, VALENCIA	21	9	1	1	3	5	2	27	13	30+8
2, At. Madrid	21	9	1	0	3	4	4	37	17	29+9
3, Barcelona	21	7	1	2	6	2	3	32	17	29+9
4, At. Bilbao	21	8	2	0	3	3	5	31	18	27+7
5, Real Madrid	21	6	3	2	4	3	3	36	20	26+4
6, Sevilla	21	8	2	1	2	3	5	25	26	25+3
7, Celta	21	8	2	0	2	2	7	25	26	24+4
8, R. Sociedad	21	7	2	1	1	4	6	17	16	22+2
9, Granada	21	7	4	0	0	1	9	25	25	19-3
10, Málaga	21	4	5	2	0	6	4	18	25	19-3
11, Sabadell	21	7	3	1	0	0	10	23	33	17-5
12, Las Palmas	21	4	5	2	0	3	7	27	32	16-6
13, Gijón	21	5	2	3	1	2	8	24	33	16-4
14, Español	21	4	4	3	1	2	7	12	18	16-6
15, Elche	21	1	5	4	0	4	7	20	34	11-9
16, Zaragoza	21	2	4	4	0	2	9	13	39	10-10

SEGUNDA DIVISION SOLO DOCE GOLES

RESULTADOS

Logroñés, 0; Córdoba, 0.
Pontevedra, 1; Santander, 0.
Onteniente, 1; Ferrol, 1.
Langreo, 0; Rayo Vallecano, 0.
Castellón, 0; Mallorca, 0.
Hércules, 2; Villarreal, 1.
Moscardó, 0; Oviedo, 0.
Coruña, 2; Burgos, 1.
Cádiz, 1; Betis, 1.
San Andrés, 1; Calvo Sotelo, 0.

En Segunda no se ha producido esta jornada ningún resultado particularmente destacable; es de notar, eso sí, la pobreza de goles de la jornada. El Rayo Vallecano empató en campo ajeno con el Langreo, y el otro equipo madrileño, el Moscardó, empató también con el Oviedo, en un partido decepcionante para la afición local, que ve cómo su equipo se va a pique sin que, al parecer, haya quien lo remedie, a pesar de los intentos que hacen para ello.

El Calvo Sotelo defendió muy bien su puerta en Barcelona, haciendo difícil la victoria del

San Andrés. Y más empates, y precisamente sin goles: Castellón-Mallorca y Logroñés-Córdoba, ambos favorecen a los equipos visitantes, y máxime cuando, según las crónicas, los locales pudieron haber ganado en los dos encuentros. Y seguimos con las igualadas, ahora a un gol: Cádiz-Betis y Onteniente-Ferrol. La victoria mínima del Pontevedra sobre el Santander no tiene mayor trascendencia. Y también se dieron varios resultados de 2-1: Coruña-Burgos, Hércules-Villarreal; ninguno de ellos es sorpresa.

Una jornada, pues, poco atractiva. Los tres primeros continúan en sus puestos y la clasificación no registra ninguna variación sustancial. Lo más curioso de la jornada son las pequeñas anécdotas que se dieron, como la corta cifra de goles (doce tan sólo, y uno de penal), o los escándalos que provocaron las decisiones de dos de los árbitros de la jornada: Acebal, en Logroño, y García Jaime, en Langreo.

CLASIFICACION

	Casa			Fuera			Totales			
	J.	G.	E.	P.	J.	G.	E.	P.	Pn. +	
1, BETIS	23	10	0	1	3	5	4	35	22	31+9
2, Córdoba	23	10	1	1	2	3	6	34	20	28+4
3, Rayo V.	23	9	2	1	2	3	6	26	17	27+3
4, Mallorca	23	7	3	2	1	7	3	30	22	26+2
5, Coruña	23	9	2	0	1	4	7	29	23	26+4
6, Pontevedra	23	9	2	1	1	4	6	26	22	26+2
7, Burgos	22	10	0	2	1	9	30	23	25+5	
8, Castellón	23	7	4	0	3	1	8	25	23	25+3
9, Ferrol	23	10	0	2	1	3	7	26	27	25+1
10, San Andrés	23	8	3	0	1	3	8	21	23	24+2
11, Oviedo	23	8	2	2	1	3	7	29	23	23-1
12, Santander	23	8	1	3	2	1	8	27	26	22-2
13, Hércules	23	5	6	0	1	4	7	20	25	22
14, Cádiz	23	4	5	2	2	4	6	20	21	21-1
15, Villarreal	23	7	3	2	1	2	8	28	35	21-3
16, Langreo	23	5	5	1	2	2	8	11	20	21-1
17, Logroñés	23	5	4	3	1	3	7	24	30	19-5
18, Calvo Sotelo	22	6	2	3	0	2	9	21	27	16-6
19, Onteniente	23	3	7	2	0	2	9	17	30	15-9
20, Moscardó	23	3	6	2	1	1	10	16	36	15-7

LOS GOLEADORES

PRIMERA DIVISION

Con trece: Gárate (At. de Madrid).
Con diez: Rexach (Barcelona).
Con nueve: Acosta (Sevilla), Barrios (Granada), Irureta (Atlético de Madrid) y Pirri (Real Madrid).
Con ocho: Uriarte (At. de Bilbao).
Con siete: De Diego (Sabadell); Juan (Celta) y Vavá (Elche).

SEGUNDA DIVISION

Con trece: Santillana (Santander).
Con doce: Cuesta (Córdoba).
Con diez: Isaura (Betis) y Marcos (Hércules).
Con nueve: Feliú (San Andrés) y Galán (Oviedo).
Con ocho: Garrido (Ferrol), Illán (Rayo) y Requejo (Burgos).



AL FINAL, EMPATO EL MALAGA

Faltaban muy pocos minutos para terminar el partido y ganaba el Real Madrid por 2-1. Una afortunada jugada malagueña culminó en un disparo de Conejo que no pudo despejar la defensa blanca, batiendo a Borja

BALONCESTO

EMPATE DEL REAL MADRID EN LIEJA

Como se preveía, el Real Madrid no tuvo dificultades en el encuentro jugado en Lieja contra el Standard, que terminó con el resultado de empate a 79. En la primera parte, el Real Madrid llevó siempre ventaja en el marcador. Hasta cinco minutos después de iniciado el encuentro no consiguieron los belgas su primer tanto. A los ocho minutos, el Madrid adelantaba en nueve puntos al Standard; la gran labor de Steveniers, el mejor de los belgas, no consiguió rebajar esta diferencia. En el segundo tiempo, el Madrid, en un bache de juego, se vio superado por el Standard; en el minuto dieciséis, los belgas adelantaban a los españoles por once tantos. Finalmente, la reacción madridista logró equilibrar el resultado final.

segunda parte los españoles se encontraron sin sitio. Por si fuera poco, el duro partido planteado por el Balkan, se cometieron algunas irregularidades que perjudicaron al Juventud, como fue el hecho de que no señalaran varias faltas personales cometidas por los búlgaros. Según las crónicas, el comisario de la FIBA actuó en este caso con una parcialidad manifiesta.

LA LIGA NACIONAL

Resultados y clasificación

Mataró, 75; Náutico, 71.
Aguilas, 65; Real Madrid, 102.
Estudiantes, 88; Bregán, 63.
Manresa Kans, 71; Picadero 71.
Barcelona, 72; Juventud, 87.
Jugado el sábado:
San José, 74; Kas, 76.

J. G. E. P. F. C. P.

R. Madrid	18	17	0	1	1.715	1.188	34
Juventud	18	17	0	1	1.512	1.192	34
Picadero	18	11	3	4	1.346	1.309	25
Kas	18	10	0	8	1.364	1.321	20
Manresa	18	8	1	9	1.266	1.331	17
Barcel.	18	8	0	10	1.356	1.353	16
Estud.	18	7	0	11	1.315	1.303	14
Náutico	18	7	0	11	1.206	1.429	14
S. José	18	6	1	11	1.256	1.319	13
Bregán	18	6	0	12	1.247	1.442	12
Mataró	18	4	1	13	1.144	1.351	9
Aguilas	18	4	0	14	1.257	1.446	8

DERROTA DEL JUVENTUD EN BULGARIA

El conjunto búlgaro Balkan venció al equipo español Juventud por el tanteo de 88 a 62, en partido correspondiente a la Recopa de Europa. Los locales dominaron casi todo el encuentro, rompiendo la cerrada defensa posible, pero sobre todo en la

REVISTA ATLETICO DE MADRID

Sigue editando el Atlético de Madrid la revista, que dirige Juan Carlos Villacorta, con éxito creciente entre sus seguidores. El número 26, espléndidamente presentado, contiene varios interesantes trabajos sobre aspectos que atañen a la vida del club y a noticias del mismo. Un buen número, en fin, muy interesante y bien hecho, por el que hemos de felicitar a los que lo hacen posible.



EL BOLETO IDEAL

1 Celta-Zaragoza	1	1	1
2 Sabadell-At. Bilbao	1	1	1
3 Valencia-Gijón	1	1	1
4 Español-Barcelona	1	1	1
5 Sevilla-R. Sociedad	1	1	1
6 Elche-At. Madrid	1	1	1
7 R. Madrid-Málaga	1	1	1
8 Logroñés-Córdoba	1	1	1
9 Langreo-Rayo Vall	1	1	1
10 Castellón-Mallorca	1	1	1
11 Hércules-Villarreal	1	1	1
12 Moscardó-Oviedo	1	1	1
13 Coruña-Burgos	1	1	1
14 Cádiz-Betis	1	1	1
15 R. Pontevedra-Santander	1	1	1
16 Onteniente-Ferrol	1	1	1

Resultados del primer escrutinio:

De catorce aciertos, 78.
De trece, 6.157.
De doce, 71.281.

LA QUINIELA DE LA PROXIMA SEMANA

1 Zaragoza-Sabadell	1	1	1	2
2 Gijón-Sevilla	1	1	1	3
3 At. Madrid-Español	1	1	1	3
4 Barcelona-R. Madrid	1	1	1	3
5 Málaga-Valencia	1	1	1	3
6 At. Bilbao-Elche	1	1	1	3
7 R. Sociedad-Granada	1	1	1	3
8 Celta-Las Palmas	1	1	1	3
9 Santander-Córdoba	1	1	1	3
10 Ferrol-Pontevedra	1	1	1	3
11 Villarreal-Castellón	1	1	1	3
12 Oviedo-Hércules	1	1	1	3
13 Betis-Coruña	1	1	1	3
14 Calvo Sotelo-Cádiz	1	1	1	3
15 R. Mallorca-Langreo	1	1	1	3
16 San Andrés-Logroñés	1	1	1	3



REMATE DE ROSELLO

El interior izquierdo rayista, Roselló, remató de cabeza a puerta, pero una defensa asturiana resolvió la situación favorablemente para sus colores

EL MUNDO JUEGA AL FUTBOL

COPA DE EUROPA DE NACIONES

En partidos jugados la pasada semana correspondientes a la Copa de Europa de naciones se han dado los siguientes resultados:

Malta, 0; Inglaterra, 1.
Bélgica, 3; Escocia, 0.
No se han registrado, pues, sorpresas. Por su parte, la selección de la URSS, próximo rival del equipo español, continúa su plan de preparación en Bulgaria.

Chipre, 0; Irlanda del Norte, 3.

CAMPEONATO PROVINCIAL DE LIGA DE PRIMERA DIVISION DE EDUCACION Y DESCANSO

JORNADA DECIMOSEPTIMA, 7 DE FEBRERO DE 1971

Seat, 5; E. M. T., 2.
Benito Delgado, 0; La Paz, 2.
Canal-Iberia. (No se presentó el árbitro).
Cercedilla, 2; Sistemas A. F., 1.
Pegaso, 2; Lantero, 3.
P. M. O. P., 1; Femsa, 6.
Clesa, 2; Uralita, 5.
Marca, 3; T. V. E., 1.

CLASIFICACION

	Casa			Fuera			Totales		
	J.	G.	E.	P.	J.	G.	E.	P.	Pn. +
1, Uralita	16	15	1	0	56	14	31	15	15
2, Seati	16	14	1	1	52	17	29	13	13
3, La Paz	16	11	4	1	33	15	26	10	10
4, Femsa	17	9	3	5	37	22	21	3	3
5, Iberia	15	8	2	5	22	20	18	1	1
6, Marca	17	7	2	8	31	28	16	1	1
7, Cercedilla	16	7	1	8	29	20	13	3	3
8, Canal	16	6	4	6	29	23	16	1	1
9, Clesa	17	6	3	8	25	29	15	1	1
10, Sistemas A. F.	16	7	1	8	29	36	15	1	1
11, Lantero	17	5	5	7	23	42	14	4	4
12, E. M. T.	16	5	4	7	19	27	14	4	4
13, P. M. O. P.	16	6	2	9	21	28	12	2	2
14, Pegaso	17	4	2	11	21	43	10	6	6
15, T. V. E.	17	2	2	13	15	46	6	10	10
16, Benito Delgado	17	1	1	15	12	45	3	17	17

Con temperatura agradable y tiempo soleado, Marca venció a T. V. E., pero no convenció; pudo aumentar su cuenta de goles, pero el afán de lucimiento de algunos de sus jugadores malograron muchas jugadas que pudieron terminar en gol. Confiamos en que el domingo lo hagan mejor frente a Seati, con menos lucimiento y más efectividad.

Los goles fueron logrados por los extremos Canario (2) y Alfonso (1).

El árbitro, señor Atienza, bien.

TOROS

ORDOÑEZ Y CAMINO NO EMPEZARAN HASTA MAYO EN JEREZ

DICE CHOPERA:

- Torearán dos corridas en San Isidro (una mano a mano)
- Más de 60 corridas sumará la pareja del arte



La noticia ya es firme: Antonio Ordóñez y Paco Camino no participarán en la feria de Sevilla y, por tanto, no harán el paseíllo en los ciclos levantinos. Por eso, Paco y Antonio han decidido posponer su reaparición en los ruedos españoles hasta los primeros días de mayo, en Jerez de la Frontera, para, a continuación, estar presentes en todas las ferias importantes de España, incluida la de Madrid. Días antes de la anterior noticia, "Nuevo Diario" se anticipaba con este diálogo, que recogemos, entre su redactor Ilián y Chopera:

Chopera nos dijo:
—Puede comunicar que Antonio Ordóñez y Paco Camino actuarán en la feria de San Isidro, posiblemente en dos corridas.
—Se ha firmado ya el contrato?
—No hemos firmado, pero el acuerdo es definitivo y sólo falta ultimar algunos detalles de menor importancia.
—Alguna de las dos corridas, será mano a mano?
—No se ha acordado aún, pero es muy posible que Paco y Antonio se enfrenten en un mano a mano, que creemos interesa muchísimo a la afición de Madrid.

—¿Cuáles serán las corridas que despachen Ordóñez y Camino?
—Casi seguro que la de Juan Pedro Domecq y otra también andaluza.
—¿No habrá marcha atrás?
—No; tanto la Empresa como nosotros estamos decididos a mantener este acuerdo hasta la firma del contrato, que esperamos sea en breve.
—¿Cuántas corridas torearán Camino y Ordóñez este año?
—Entre sesenta y setenta.
Bien; ya lo saben: Camino y Ordóñez reaparecen en San Isidro después de dos y tres años de ausencia, respectivamente.

LA TEMPORADA EN AMERICA

EN BOGOTÁ:

PALOMO VENDE SUS CUADROS Y CORTA DOS OREJAS

El sábado se celebró la tercera de Bogotá, bajo fuerte lluvia y buen éxito artístico. Palomo Linares, actualidad completa por lo de su exposición de pinturas, con éxito y venta cotizada de sus cuadros, también triunfó en lo suyo, que es matar toros. Cortó dos orejas en el

primero de sus toros y fue aplaudido en el otro. El Viti cortó una oreja, con petición de otra y vueltas al ruedo, y cumplió en su primero. El colombiano Alonso fue aplaudido y dio una vuelta al ruedo.

INCOMPLETA LA DEL DOMINGO

BOGOTÁ 8.—Toros de Dosguatierrez, mansurrones. Eloy Cavazos, vuelta al ruedo y silencio.

Gabriel de la Casa, vuelta al ruedo. Al salir el quinto toro al redondel, la lluvia torrencial obligó a la suspensión del festejo.

El colombiano Gilberto Charry, en el único toro que mató, cumplió.

MANO A MANO ENTRE ESPAÑOLES

LIMA 8.—Los días 6 y 7 de marzo, Angel Teruel se enfrentará mano a mano en Lima con los diestros Palomo Linares y José Luis Parada.

En los medios taurinos americanos hay gran expectación ante estos dos acontecimientos.

CARTELES PARA MERIDA

CARACAS.—La empresa organizadora dio a conocer los carteles de las dos corridas que se celebrarán en la ciudad de Mérida con motivo de la feria del Sol, que tendrá lugar en la plaza monumental el 21 y el 22 de febrero.

Domingo 21: Reses de Dosguatierrez, para Palomo Linares y Dámaso González y el venezolano Joselito Torres.

Lunes 22: Astados de La Punta, para Angel Teruel y Miguel Márquez y el venezolano Joselito López.

LOS MIMIHUAPAN, EN SAN ISIDRO

Los toros mejicanos de Mimi-huapan, que Canorea reservaba y quería para la Feria sevillana, se lidiarán definitivamente en la Feria madrileña de San Isidro.

RESES DE PALOMO EN JATIVA

El 21 de febrero, El Feo, el Mito y otro novillero más lidiarán en la plaza de toros de Jativa reses de don Sebastián Palomo Linares.

FECHAS PARA LOS QUE REAPARECEN

- LITRI, el 21 en Las Palmas.
- EL PIREO, el Domingo de Resurrección en Córdoba.
- LUIS MIGUEL, en junio en Alicante.



Litri, otro de los que vuelven, en diálogo con Canorea, pero no para torear en Sevilla, pues hay que empezar por lo fácil

El día 21, en la plaza de Las Palmas reaparecerá el primero de los toreros retirados. Es Miguel Báez (Litri), que junto a otro que se va y vuelve, como el que lava, Curro Romero, harán el paseíllo en el coso de la provincia insular.

Y más reapariciones. Se da como fecha la del Domingo de Resurrección para la vuelta de El Pireo, quien matará seis toros de Marcos Núñez en la plaza de Córdoba.

LUIS MIGUEL REAPARECERA EL 23 DE JUNIO, EN ALICANTE

Luis Miguel efectuará su reaparición en España en la Feria de San Juan y San Pedro, en Alicante, el 23 de junio, según ha manifestado el empresario de la plaza de toros.

Luis Miguel, el día de su reaparición, dará la alternativa al novillero José Mari Manzanares. Co-

mo testigo actuará El Viti. La ganadería será, posiblemente, de doña María Teresa Oliveira.

En la Feria habrá también una corrida de rejoneadores y tres corridas más, con los siguientes carteles: Diego Puerta, El Cordobés y Miguel Márquez; Palomo Linares, Dámaso González y Paquirri, y Antonio Ordóñez, Paco Camino y José Mari Manzanares.

CARTELES PARA CASTELLON

Los carteles para Castellón, a falta de fijar las fechas definitivas, son los siguientes:

Toros de Carlos Núñez para El Viti, El Cordobés y Julián García.

Toros de Juan Mari Pérez Tabernero Montalvo para Paquirri, Dámaso González y Currito Rivera, que hará su debut en España.

Corrida del Arte del Rejoneo. Toros sin designar todavía, para Angel y Rafael Peralta, Alvaro Domecq y José Manuel Lupi.

Y NOMBRES PARA LAS FALLAS

Es muy posible que todos esos diestros que actúan en Castellón formen parte del serial valenciano, que se celebrará el día 16 de marzo al 20 del mismo mes. O sea, que son seguros los nombres de El Viti, El Cordobés, Julián García, Paquirri, Dámaso González, Curro Rivera y los rejoneadores: A ellos hay que añadir los de Miguelín, Santiago López, Ricardo de Fabra y Juan Carlos Beca Belmonte.

largos con filtro

CEL-TAS EXTRA

CEL-TAS

Un autentico sabor a tabaco

es una labor de TABACALERA, S. A.

FECHAS

CONSULTE CON EL ZODIACO

HOROSCOPO DEL 10 AL 16 DE FEBRERO DE 1971

	Amor	Salud	Trabajo	Dinero
ARIES 21-3 20-4	D	R	N	B
TAURO 21-4 20-5	B	N	B	M
GEMINIS 21-5 20-6	D	R	R	N
CANCER 21-6 21-7	B	N	B	B
LEO 22-7 22-8	R	B	B	B
VIRGO 23-8 22-9	D	R	B	N
LIBRA 23-9 20-10	B	B	M	N
ESCORPION 22-10 21-11	R	D	R	N
SAGITARIO 22-11 21-12	R	D	N	B
CAPRICORNIO 22-12 20-1	D	R	D	R
ACUARIO 21-1 19-2	R	R	N	D
PISCIS 20-2 20-3	R	D	B	B

M: magnífico. B: bien. N: normal. R: regular. D: desfavorable

LO PRIMERO, LA SALUD

DROGAS

No nos gusta tratar de este tema en la sección. Pero los tiempos son los tiempos y no hay más remedio que atenderse a ellos. Hoy se habla de drogas con la máxima facilidad. Así que hablemos de ellas también aquí; pero para contarles a los lectores los efectos desastrosos que producen.

EXCITANTES. — Preocupaciones cardíacas. Náuseas, que llegan a los vómitos. Pérdida de peso, que alcanza hasta un adelgazamiento alarmante. Manifestaciones de euforia, seguidas de crisis de depresión y lágrimas. Pupilas excesivamente dilatadas.

LA MARIHUANA. — Procesos nerviosos. Garganta seca y sed constante. Olor a hierba en los vestidos o trajes, en la cabellera y en la habitación de dormir. Excesiva alegría. El blanco de los ojos inyectado de sangre.

LOS BARBITURICOS. — Disturbios en el equilibrio. Movimientos a los que les falta coordinación. El intoxicado alarga la mano hacia el objeto, pero no alcanza su objetivo; se des-

via hacia un lado. Mala evaluación de las instancias. Pérdida de memoria. Mirada tierna.

EL LSD. — Crisis nerviosas de carácter epiléptico. Parálisis de la palabra (la duración está en función de la violencia de la crisis). Estado comatoso al despertar. Falta de apetito, que arrastra una pérdida de peso. La piel se va transformando en blanquecina.

LA HEROINA. — Pérdida de la palabra (la frecuencia del fenómeno se va acelerando). Complicaciones cardíacas. Los centros nerviosos se sienten atacados, pudiendo provocar diversas formas de parálisis. Entre las mujeres, ausencia de las reglas. Pupilas minúsculas, como las cabezas de alfileres.

Estos son los síntomas más importantes. Hay más; pero basta la enumeración de éstos para pintar el triste drama de la persona que toma excitantes, marihuana, barbitúricos, LSD o heroína.

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES. — 1: Unidad práctica de capacidad eléctrica que equivale a la que posee un condensador cuyo potencial aumenta en un voltio con la carga de un colombio. Cualquier fluido a la temperatura ordinaria.—2: Puerto de Marruecos en el Atlántico. Espacio de tiempo, generalmente de corta duración.—3: Trabajan con la zapa. Planta cucurbitácea de tallos rastreros y fruto elipsoidal de uno a tres decímetros de largo, con cáscara de color varío y carne olorosa, dulce, blanda y aguanosa.—4: Lista, relación. Fractura longitudinal de un hueso.—5: Comparación, semejanza entre dos cosas. Río de Suiza.—6: Existe. Cuerda o sogas con que se ata a las caballerías por el cuello. Antiguo dios de los egipcios.—7: Estado de inmovilidad de una nave. Medida antigua de arqueo equivalente a cinco sextos de tonelada.—8: Pollo del ánade. En algunos juegos, suerte de entrar el balón en la portería.—9: Honra, gracia, beneficio. Pedazos de madera cortos y gruesos.—10: Se moverán de un lugar hacia otro. Duna.—11: Río italiano. Faroles grandes para el alumbrado público.

VERTICALES. — 1: Vista o lado de una cosa. Cada uno de los espíritus bienaventurados que forman el segundo coro.—2: Segunda esposa de Abraham y madre de Ismael. Se restableciera de una enfermedad.—3: Raíces de la naba, planta crucifera que se emplea para alimento de los animales. Ahondar en la tierra.—

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											

4: Caudillo de gente de guerra. Gracia especial para algo.—5: Familiarmente, dinero. Que produce movimiento.—6: Verbo. Casa de comidas ordinarias. Repetido y familiarmente, madre.—7: Ciudad de Italia. Río español.—8: Animal cuadrúpedo de ciertas especies domésticas. Manda que el testador deja en su testamento o codicilo.—9: En Merca, variedad de mújol. Pertenciente al lugar.—10: Obscuro. Tola fuerte de algodón o cáñamo para hacer ropa.—11: Turverías ciertas letras de valor fónico. Señal de socorro.

CUADROGRAMA

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
40										12
39	A	11	25	14	I	32	6	18		13
38	B	16	28	7	M	30	5	22		14
37	C	3	G	40	10	21	38	17		15
36	D	35	R	12	31	T	15	4		16
35	E	27	36	8	24	33	23			17
34	F	1	9	C	2	13	39	26		18
33	G	37	19	20	34	A	29			19
32										20
31	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21

MODO DE RESOLVERLO. — Determinense las palabras del cuadro central, de acuerdo con las definiciones. Las letras que figuran ya en dicho cuadro forman parte de las palabras. Cuando estén determinadas todas las palabras, trasládense sus letras, según la numeración —excepto las que ya constan en el cuadro, que no tienen número— a las casillas exteriores. Una vez colocadas debidamente todas las letras, léanse siguiendo el orden numérico y aparecerá UN REFRAN.

DEFINICIONES. — A: Desvanecimientos pasajeros.— B: Figón donde se venden comidas y algunos otros comestibles.— C: Campos, rústico.— D: Ceden por cierto tiempo una cosa, con obligación de devolverla.— E: Mamífero marino del orden de los cetáceos.— F: Insectos coleópteros de la América tropical.— G: Puente interior de un buque.

DAMERAMA

1	M	2	K	3	H	4	N	5	J	6	L	7	F	8	B	9	S	10	A	11	L	12	I		
13	C	14	F	15	J	16	H	17	I	18	L	19	I	20	H	21	A	22	M	23	6	24	6		
25	N	26	N	27	N	28	C	29	L	30	C	31	A	32	K	33	N	34	C	35	M	36	M	37	G
38	F	39	C	40	F	41	C	42	D	43	I	44	C	45	J	46	D	47	I	48	C	49	L	50	L
51	B	52	J	53	K	54	M	55	G	56	M	57	A	58	B	59	J	60	S	61	B	62	K		
63	I	64	D	65	A	66	L	67	M	68	F	69	L	70	O	71	G	72	M	73	J	74	D		
75	K	76	L	77	N	78	B	79	M	80	L	81	E	82	A	83	M	84	L	85	A	86	M		
87	J	88	M	89	N	90	D	91	E	92	D	93	M	94	S	E	95	D	96	A	97	F			
98	L	99	E	100	G	101	N	102	N	103	I	104	N	105	A	106	L	107	N	108	J	109	B		

- A. Ocultarse u animal en un agujero ... 82 65 21 106 85 9 57 31 24
- B. Cierta juego ... 8 78 61 50 110 58
- C. Estampillas ... 39 28 34 41 44 48
- D. Respirar con ruido ... 90 70 96 42 46 74 92 64
- E. Semana ... 60 95 81 97 30 102 100 13 91
- F. Tranquilo ... 68 98 7 14 38 40
- G. Piedras preciosas ... 55 101 23 71 37 25
- H. Ciencia que estudia las fuerzas que actúan sobre la tierra ... 36 22 16 72 105 93 20 3 88 79 56
- I. Preparar una caballería ... 12 43 17 47 15 19 63 104
- J. Niños expósitos que han sido recogidos ... 51 59 5 73 87 109 45
- K. Saciedad ... 32 53 10 94 2 83 62 75
- L. Ciencia del hombre ... 84 29 11 76 6 18 66 90 49 107 69 80
- M. Cierta color ... 67 86 52 54 35
- N. Persona necia e informal ... 103 33 77 27 1 4 26 108 89

LAS SOLUCIONES, AQUI

DAMERAMA
(MONTAÑE)
tes de la embriaguez...
gamos. ¡Si el dolor de cabeza viera an-
nos halagan sólo nos lloran para abo-
"La mayor parte de los placeres que
gía.—M: Siena.—N: Badajoz.
J: Javones.—K: Hartzgo.—L: Antropo-
G: Perlas.—H: Geodamia.—I: Estillar.
D: Resollar.—E: Hebdómada.—F: Sereno.
A: Encarsar.—B: Peonza.—C: Selos.

CRUCIGRAMA
(Solo horizontales)
cos.—10: Irán. Medano.—11: Nar. Fare-

CUADROGRAMA
hace sol son las bodas del pastor.
G: Solado.—R: EFRAN.—"Cuando llueve y
D: Prestan.—E: Balleña.—F: Cucuyos.—
A: Vahidos.—B: Colmado.—C: Agreste.

JEROGLIFICO
—Estar a dos velas.
(es tar: dos velas).

SU CARACTER, A TRAVES DE LA ESCRITURA

Consultorio grafológico del profesor ARIES

ARQUIMEDES. — Muy impulsivo en todo, con gran sensibilidad y apasionamiento. Cierta tendencia al pesimismo. Suele caer en profundas crisis de tipo depresivo, de las que se recobra con muchos esfuerzos y dificultades.

JOHN WIN. — Energía, fuerza de voluntad, seguridad en su propia persona, capacidad de trabajo, rectitud y buena formación moral y cultural.

QUINI. — Elegancia y distinción naturales, gustos de tipo aristocrático, seguridad en su propia persona, ingenio, originalidad y excelente educación, con agradable trato social y corrección.

VIOLETA. — Genio vivo, irritabilidad fácil, accesos coléricos y mucha energía en todo. Tesón y gran fuerza de voluntad. Rapidez de pensamiento y de acción.

GENARO 666. — Egocentrismo bastante marcado, con enorme contención de los sentimientos afectivos de tipo natural por un exceso de cerebralismo mal entendido y peor aplicado. Rectitud, sentido del deber y mucho orgullo.

SAUL. — Entereza, seguridad en sus propias acciones y decisiones, capacidad de trabajo, fuerza de voluntad, sentido estético muy desarrollado y mucha originalidad.

TERESITA. — Coquetería, buen humor, mucho optimismo, franqueza, expresividad y continuidad de ideas. Perfecta educación, agradable trato social, corrección y don de gentes.

YOLANDA. — Genio un tanto vivo, apasionamiento, precipitación, sensibilidad a flor de piel y cambios bruscos de carácter, con enormes altibajos temperamentales. Pasa del optimismo al pesimismo con gran rapidez y sin causa aparente que lo justifique.

E. L. P. — Ingenio, originalidad, intuición, sentido estético muy desarrollado, buena formación cultural y gran seguridad en su propia persona.

EL JINETE. — Naturalidad, sencillez, ciertos complejos y poca seguridad o confianza en sus propias acciones. Sensible en grado sumo.

AQUARIO IV. — Espíritu de lucha, apasionamiento en todo, sensibilidad acusada y gran rapidez de pensamiento y de acción. Perfecta educación, agradable trato social, corrección y don de gentes.

WILLIAM. — Frialdad en el trato, entereza, sentido del deber, buen juicio, razón y mucho egocentrismo en todo, con clara contención de los sentimientos afectivos de tipo natural.

CUPON

Para cada CONSULTA GRAFOLOGICA, dos cupones. Si desea respuesta particular, cinco cupones

JEROGLIFICO



Frase hecha

Z. ECHAS



CAMINO DEL EXITO

Se llaman Liberto y Angelo. Están llenos de ilusiones, tienen muchos proyectos y piensan regresar un día a España, ya famosos, para hacerse aplaudir por los compatriotas. En el camino de conseguirlo están, porque andan conquistando bien conquistado al difícil público parisense. Dos discos grandes y tres pequeños han grabado ya en París con sus canciones. Amén de ello, actualmente actúan a diario en el famoso Casino de París, incluidos en el programa de una popular revista, cuya primera figura es la cantante y bailarina Zizi Jeanmaire.

Llegaron a París cada uno por su lado, ya hace toda una década. Cantaban por los cafés, acompañándose a la guitarra. Y también en los restaurantes. O simplemente, en la calle. Luego se encontraron y pasaron a formar este dúo que hoy tanto se aplaude en París.

Angelo nació en la valenciana Gandia. Pensaba primero en ser químico, luego quiso ser pugilista. Pasó finalmente a la música, estudiando en el Conservatorio de la capital de Francia e incluso posteriormente formó parte de diversos conjuntos típicos, como Los Alamos y Los Muchachos. Liberto quería ser guitarrista y por ello aprendió a dominar todos los secretos de ese difícil instrumento musical que es la guitarra. Están los dos, seguro, en el camino del éxito. Podría decirse que ya han llegado a la meta, al menos en Francia. Pero quieren conquistar otra meta artística: la del triunfo en España.



HOGAR COMUN (Mannheim)

Se han dado la mano, como el que dice, en la G 5, que es el nombre de la calle, en la alemana Mannheim, el establecimiento español que lleva por nombre La Toledana, y esa Casa de España especie de Hogar Común en el que se reúne la numerosa colonia española en la industrial ciudad germana que se cita. Ahí está, fuera, en el hueco del portal, el nombre de la casa de todos los compatriotas nuestros que residen en Mannheim: Casa de España. Luego, escaleras arriba, en las dependencias de rigor, ya puede verse en la siguiente fotografía que figura en segundo término al pie de esta breve información. Ellas y ellos, guapas españolitas y apuestos mozos, se reúnen a la luz de las típicas velas alemanas, seguramente no sólo para un buen yantar, sino para contarse con seguridad muchas cosas del país lejano y querido. Y tal vez, para comenzar a conjugar el verbo viejo y siempre nuevo del amor...



ESPAÑOL CONDECORADO

El hecho ha tenido lugar en la alemana Hamburgo. En los pasados días, y en acto íntimo, la Compañía naviera alemana Leth und Co., impuso la medalla de oro del Salvamento de Naufragos a nuestro compatriota Argimiro Pazo Alonso. Dicha medalla le ha sido concedida al marino español por la Asociación Alemana de Salvamento de Naufragos y con motivo de su heroica actitud al lanzarse al mar y arrebatarle a un marinero alemán que se había caído del barco en que ambos navegaban, marinero alemán que no podía salvarse por sus propios medios. Nuestra enhorabuena a Argimiro Pazo Alonso. Y nuestra admiración por sus valores cívicos.

EMILIO



Es madrileño y llegó a tierras germanas en julio de 1961. Se llama Emilio Negrillo Lecusan, pero en Oker-Harz, donde reside, los compatriotas le conocen sencillamente por su nombre de pila. Es de profesión pintor, pero lo traemos a esta página porque aunque hasta hace poco permaneció siempre en el anonimato, su laboriosidad, discreción y sencillez le han llevado recientemente al cargo de responsabilidad de estar al frente de la tesorería del Centro Español de Kosiar-Oker. Emilio goza de la confianza y la estima de todos los compatriotas de ambas ciudades vecinas. No es poco mérito. De ahí que comparezca en esta página.

SALUDAN A LA FAMILIA

Los trabajadores españoles residentes en los países de Suiza, Holanda, Bélgica, Luxemburgo y República Federal de Alemania envían sus cordiales saludos a los familiares o amigos que en España quizá puedan leerlos en esta sección. Los nombres entre paréntesis corresponden a las localidades de residencia de los que envían el citado mensaje familiar.

Carmen Mablona (Zurich), a Marisa Torres, en Gijón (Asturias); Ramón Torredelfot (Colonia), a Angelines Medina, en Baza (Granada); Consuelo Olivares (Bad Aachen), a Elvira Santos Tardá, en Badalona (Barcelona); Marcelino Casanovas (Trier), a Inmaculada González, en Tarazona (Zaragoza); Pablo Torregrasa (Zurich), a María de los Angeles Ontiveros, en Barcelona.

José María Mompesa Espín

(París), a Fuensanta-Aguilar Gómez, en Cieza (Murcia); Josefina Galindo (Amsterdam), a Manuel Rueda, en Talavera de la Reina (Toledo); Lucía Erenaga (París), a Rafael Alvarez, en Huesca; Pedro Ramírez (Berna), a Juanita Gil Cid, en Murcia; Alfonso Garcés (Hamburgo), a Ramón Ostáriz, en Teruel; Leonardo Recio (Lieja), a Julita Martín, en Aranjuez (Madrid); Julio Alarma (Lieja), a Ramiro Feixido, en Reus (Tarragona); María Teresa Avilés (Luxemburgo), a José Manuel Jurado, en San Vicente del Raspeig (Alicante); María del Carmen Vázquez (Lippstadt), a todos sus familiares en Santiago de Compostela (La Coruña).

Federico Oliván Recio (Sedan), a María Jesús Olmedo, en Salamanca; Julia Díaz Isabelo (Neuss), a su familia, en Ponferrada (León); José María Madrazo (Stuttgart), a María Luisa León, en Pontevedra; Salvador Ruiz Ortí (Lyon), a Vicenta Casariego, en Valencia; Lolita Alvarez (Heilbronn), a Francisco Calatayud, en Sagunto

(Valencia); Manuel Castro Saldaña (Utrecht), a María Concepción Santos Trigo, en Tudela (Navarra); Sarita Vega (Düsseldorf), a Manolo Pedrosa, en León; Manuel Santisleben (Hamburgo), a Esther Mercadé, en Tarragona; Santiago Alnada (Amberes), a Marisa Izquierdo Valcárcel, en Yecla (Murcia); María Vázquez Cuesta (Braunschweig), a Marcelo Carmona Valdés, en Granada.

Mercedes Martínez (Tübingen), a todos sus familiares, en Alcalá la Real (Jaén); Pablo Enriquez (Metz), a Montserrat Vialta, en Zaragoza; Manuel Ortuño Ballester (Breda), a Ángeles Salvador Pérez, en Alcantarilla (Murcia); Alberto Juliá (Menschede), a Carmen Payá, en Crevillente (Alicante); Luis Pérez Salas (Kiel), a Santiago Mercadé, en Granollers (Barcelona); Ricardo Montolio (Utrecht), a Vicenta Salcedo, en Castellón de la Plana; Julio Zarco (Lieja), a Lucía Pan Crespo, en Orense, y Pedro Arribas Lamata (Amberes), a María Soledad Calvo López, en Logroño.

Contestamos a...

(Se pone en conocimiento de los habituales de esta sección que salvo en excepcionales casos de profesiones liberales, para las que se precisa el contrato con la Empresa y el visado del Consulado alemán correspondiente, la emigración a Alemania se realiza SOLAMENTE a través del Instituto Español de Emigración (paseo del Pintor Rosales, 40-42, en Madrid), su Delegación en Barcelona (Fontanella, 20), o llegando a estas localidades menos importantes a través de las Delegaciones Provinciales de Trabajo y Delegaciones Provinciales de Sindicatos en sus Servicios de Encuadramiento y Colocación.)

JUANA MONSALVE, en CANTARROJA.—Efectivamente, existen algunas disponibilidades de viviendas que han sido reservadas a emigrantes y han sido promovidas por diferentes Cajas de Ahorros. La cuestión la lleva el Instituto Español de Emigración. Su esposo, residiendo en Hamburgo, debe acudir al Centro Español de aquella ciudad alemana (Neuhoffer Damm 110), interesándose por la Circular 2/71 del citado I. E. de Emigración, en la que se informa sobre este asunto.

ANTONIO ALVAREZ, en PONFERRADA (León).—Bien está su preocupación, que le dignifica, pero el desgraciado compatriota en cuestión no ha sido abandonado a su suerte ni solamente ayudado por alemanes como el doctor que citábamos en la información a que alude. Desde el primer momento, el Consulado de España en Bremen se hizo cargo de cuantos gastos pudieran ocasionar la hospitalización, intervención quirúrgica, convalecencia y aparatos ortopédicos, todo ello por indicación de nuestro Gobierno. De otra parte, la solidaridad española en la emigración se ha hecho muy patente. Una suscripción abierta en nuestra Edición Europea suma ya casi cuatro mil marcos, otros donativos de Bremen —lugar del suceso— alcanzan la cifra de veinte mil, cantidades que multiplicadas por veinte pesetas hacen que la cifra recaudada se acerque al medio millón de pesetas. Una hermosa cantidad para comenzar una nueva vida, aunque sea, desgraciadamente, sin pies, por habersele amputado los mismos.

MARIA ASUNCION LANDEIRO (Alicante), PAQUITA SANCHEZ (Aranda de Duero), JUANA PALMA (Sevilla) y LUISITA ORTIGOSA PELLON (Logroño). Sus peticiones han llegado a nuestro poder. Nos ocuparemos de ellas en la próxima edición, de la que para Europa hacemos. Recibirán por nuestra mediación las cartas que respondan a sus solicitudes.

JUAN PUJOL ALBELDA, en TORTOSA (Tarragona).—No, señor, en la República Federal no existe, como en la Confederación para temporeros. Los que van a Alemania son contratados por un plazo de un año, contrato que hay que cumplir. Luego ya pueden quedarse libremente en el país, si ello les interesa, y contratándose sin contrato en la empresa que más les convenga y se interese por sus servicios. Vea el párrafo inicial de esta sección.

ANSELMO ORTUZAR, en BARRACALDO.—Su consulta se aparta por completo de los temas para los que esta Sección ha sido creada, que se refieren exclusivamente a temas sobre la emigración.

ESPAÑOLES EN EUROPA

Una audición de REM todas las semanas LA VIDA Y MILAGROS DE NUESTROS COMPATRIOTAS EN LOS PARALELOS EUROPEOS

Un programa radiofónico en colaboración con

7 FECHAS

Para todo lo relacionado con este programa radiofónico escriba a 7 FECHAS, Edición Europea

5 KOLN. 1 HOCHHAUS, HANSARING, 97 REPUBLICA FEDERAL DE ALEMANIA

MADRINAS DE PAZ

RAFAEL MORENO y FRANCISCO CANDEL, domiciliados en 545, NEUWIED (Alemania), Rheinstraße 163, ambos de veintinueve años de edad, aficionados a la música moderna, desean correspondencia con españolitas de dieciocho a veinte años.

JOSE DELGADO, que vive en 4, DÜSSELDORF-DBERKASSEL (Alemania), Schanzenstr. 56, cuarenta y cinco años, se interesa por relación postal con persona que no solamente desee pasar el tiempo, señorita o viuda sin hijos, no mayor de cuarenta años. Solicita seriedad. Contestará a cuantas cartas reciba.

MARTA SAAVEDRA REY, que habita en LA HABANA-18 (Cuba), Varona 5, c/o Cisneros y Oeste, Rpt. Los Pinos, está interesada en escribirse con muchachos de aproximadamente su edad, que es la de diecisiete años.

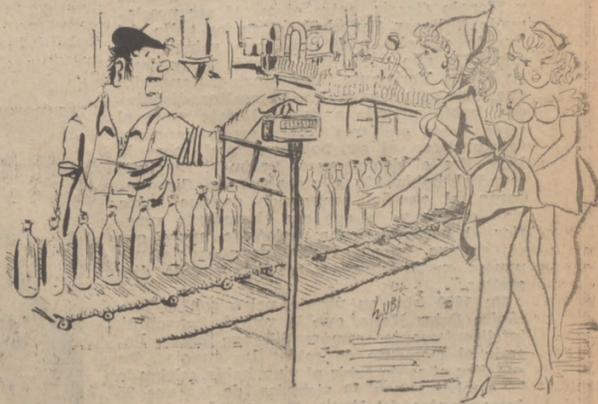
JOSE MANUEL FERREIRO LOPEZ, con domicilio en 609, RUSSELSHEIM (Alemania), Grundweg 36, Heim I, Zimmer 53, desea cartearse con chicas compatriotas de diecisiete a veintidós años, siendo esta última su edad. Procede de Galicia y mide 1,75.

ANGEL DEL HOYO, que vive en 4501, GASTE (Alemania), Mühlengweg 33, Post Hasbergen, veinte años de edad y mucho aburrimiento en la emigración, solicita amistad postal con compatriotas (chicas) de diecisiete a veinte años de edad. Promete contestar a cuantas le escriban.

ANTONIO GUTIERREZ, que habita en 316, LEHRTE (Alemania), Schtzenstrasse 41, dice ser toledano y tener veinticuatro años y una estatura de 1,67. Se interesa por relación postal con españolitas, vistas al matrimonio.

ANTONIO SANZ (23) y DANIEL FERNANDEZ (26), ambos de 1,75 de estatura y residentes en 6451, HANAU-ERLENSEE (Alemania), Diesselstrasse, 2, desean cartearse con muchachas compatriotas. Antonio, que es moreno, con las que tengan de dieciocho a veinticinco años; Daniel, que es rubio, con de dieciocho a veintidós. Ambos las desean con ganas de formar hogar.

HUMOR EMIGRANTE



—Como se ha estropeado el contador automático, cuenten las botellas, y para no olvidar, por cada una que pase den un nudo en el pañuelo.

DIRECTIVA

La historia, como cada principio de año, se está repitiendo en este 1971, en el que no hay semana en que no se celebre una u otra Asamblea General en las entidades españolas residentes en el extranjero. La noticia nos viene ahora de la francesa Fameck (Mosela) y cuenta que ha tenido lugar la Asamblea General-Extraordinaria, para elección de nuevo Comité Directivo del llamado Centro Cultural, Familiar y Deportivo Español. Bien, los hombres elegidos para regir durante 1971 a

esta Sociedad de españoles emigrantes son los siguientes: José Rivera (presidente), Francisco Rivera (vicepresidente), Manuel Ríoja (secretario), Antonio Rivera (tesorero), Alberto Castañón (bibliotecario), y como vocales, la terna formada por Luis Román, José Bastida y Francisco Díaz. Deseamos a todos ellos una feliz gestión, de paso que les damos nuestra más cordial enhorabuena por la confianza que en ellos han depositado los socios de la entidad.

EL
5
DE
MARZO

JOSE HERNANDEZ

NOVENO ESPAÑOL QUE DISPUTARA UN CAMPEONATO DEL MUNDO

DE LOS OCHO ANTERIORES, SOLO
DOS OBTUVIERON EL TITULO:

SANGCHILLI (junio de 1935)

JOSE LEGRA (julio de 1968)

A José Hernández le va a llegar la oportunidad de disputar el título mundial el 5 de marzo próximo. Hernández, el sordomudo catalán, se convertirá en el noveno español que escala el ring para alcanzar la máxima diadema boxística. De entre este reducido grupo de boxeadores, muy pocos para los muchos y grandes púgiles que ha tenido nuestro país, sólo dos, Baltasar Sangchilli y José Legrá, han conquistado para España el título mundial. Estos dos campeones, uno de Valencia y otro de Baracoa, Cuba, pero nacionalizado español, están separados por largo tiempo —treinta y tres años— si nos referimos a las fechas de su conquista del campeonato. Entre ellas media toda una brillante y espinosa historia de nuestro pugilismo en el que han surgido hombres que merecieron más laureles sobre sus sienes de las que tuvieron.

EL PRIMER CAMPEON

Baltasar Sangchilli, único español de nacimiento que ha subido al más alto pedestal del podio de las doce cuerdas, fue un boxeador de gran rapidez —en esto si se parece a Legrá—, pero también de una poderosa pegada. Este valenciano fue protagonista de una desagradable anécdota con motivo de su pelea para el campeonato de Europa de los gallos, pues el árbitro cometió un error al dar el nombre del vencedor, señalando el del belga Petit Biquet. El juez envió la correspondiente rectificación a la Federación Europea, pero ya de nada sirvió y el combate fue dado como nulo. Dos años más tarde, exactamente el 1 de junio de 1935, derrota a los puntos a Alf Brown, proclamándose campeón del mundo ante sus paisanos.

El hasta entonces campeón, un elegante mozo al que se le conocía con los pseudónimos de «El Látigo Panameño» y «La Araña Negra», es muy superior técnicamente al español. Nuestro compatriota, constantemente jaleado por su público y exponiéndolo todo, llega al límite de los asaltos con ventaja a los puntos. En su rincón está un hombre que aún habría de hacer mucho por el boxeo español: Jules Averin, que años más tarde llevaría también a Galiana, «Young» Martín y Manolo García, entre otros. Al ser proclamado Baltasar Sangchilli el mejor gallo del mundo contaba nada más que veinticuatro años. Un año y 28 días después lo perdería en Nueva York ante Tony Marino. Sangchilli que llevaba ganados los 13 asaltos disputados, había enviado a su rival siete veces al tapiz, hasta que tres golpes secos, imprevistos, pusieron al español horizontal sobre la lona. Era el decimocuarto «round». El título mundial había ido a otras manos. Sin embargo, el español convencido de que había sido cazado y de que era claramente superior al norteamericano, peleó de nuevo con él, aunque ya sin título, derrotándolo por puntos en Pittsburg a la distancia de diez asaltos.

En 1939 hizo su última pelea con el británico Peter Kane, que le venció. Sangchilli, inteligentemente, comprendió que había llegado el momento de colear los guantes. En sus diez años de subir al ring había celebrado 75 combates, con 58 victorias, de las que 25 fueron antes del límite. En su palmarés negativo sólo había 13 derrotas, una por k. o. y y cuatro nulos.

EL OTRO «REY»

El otro campeón, el vibrante José Legrá, se coronó campeón del mundo el 14 de julio de 1968. Su rival, el galés Winstone, fue un «punching-ball» para los puños del negrito de Baracoa, que en el quinto asalto dio por terminada la pelea. En la localidad de Port-Walch sus habitantes enmudecieron al ver cómo su ídolo caía fulminado por los poderosos golpes de Legrá.

Sólo sesenta meses le habría de durar al español la corona del mundo. Fue un reinado breve y nada brillante, pues en ese período tan sólo disputó dos peleas, una en Bilbao ante un nigeriano, Bob Allotey al que venció sin pena ni gloria, y otra en París, aquí con escándalo, ante el argelino Brami al que no quedó apenas iniciada la pelea. Poco dinero y poca actividad con la nota dominante de esos seis meses. En su primera defensa, ante el australiano Johnny Famechon, un 21 de enero de 1969, José Legrá se veía desposeído injustamente del Campeonato del mundo de los plumas. El árbitro, señor Smith, pese a la superioridad del español que en todo momen-



El sordomudo catalán José Hernández después de alcanzar, en Barcelona, el Campeonato de Europa de los superwelter, tras vencer por inferioridad en el decimocuarto asalto al alemán Gerhard Piaskowy

to llevó la iniciativa de la pelea, dio por vencedor a Famechon.

Si hay un boxeador español que haya merecido con más justicia el haber sido campeón del mundo, no hay duda de que ese hombre es Ignacio Ara, un aragonés que enseñó por el mundo lo mucho de arte que puede tener el boxeo. Ara, campeón de Europa de los medios en 1932, disputó tres veces el máximo entorchado, siendo vencido siempre a los puntos, por Marcel Thil. Cuando le llega la primera oportunidad, el 5 de diciembre de 1932, tiene veintitrés años, aunque lleva consigo una enorme experiencia por sus actuaciones en Norteamérica. Dos de estos combates tienen por escenario la capital de Francia, y el tercero, a Madrid. El segundo se celebra el 26 de febrero de 1935, y el otro, el 1 de junio, precisamente la misma noche en que Sangchilli, en Valencia, batía a Alf Brown.

DEMASIADO TARDE

Young Martín, el zurdo de Cuatro Caminos, es otro de los púgiles españoles que tuvo la ocasión de coronarse campeón siendo aún joven; ya cuando se enfrentó a Pascual Pérez, el argentino que uno tras otro acaba con sus rivales en unos pocos asaltos, contaba veintiseis años, edad óptima para intentar la proeza. Pero el madrileño no tuvo suerte, y en el cuarto asalto Pascualito adormeció con su clásico «aroma» al bravo español.

A los cuatro españoles, Víctor Ferrand, Juan José Gironés, Paulino Uzcudun y Luis Romero, les llegó el momento demasiado tarde. Cuando saltaron al ring para medirse a los campeones, en su carrera enfilaba una clara curva descendente. Víctor Ferrand, campeón de Europa de los moscas, se enfrentó por el entorchado mundial cuando contaba veintiocho años. Su superioridad sobre el norteamericano Frankie Genaro fue total, pero el juez, mister Sherman, no lo vio así y decretó combate nulo. El público que presenció el combate, que llenaba la Plaza Monumental de Barcelona, protestó airadamente esa decisión. Esta primera oportunidad que tenía el boxeador español de alzarse con el título mundial se dio el 25 de abril de 1931.

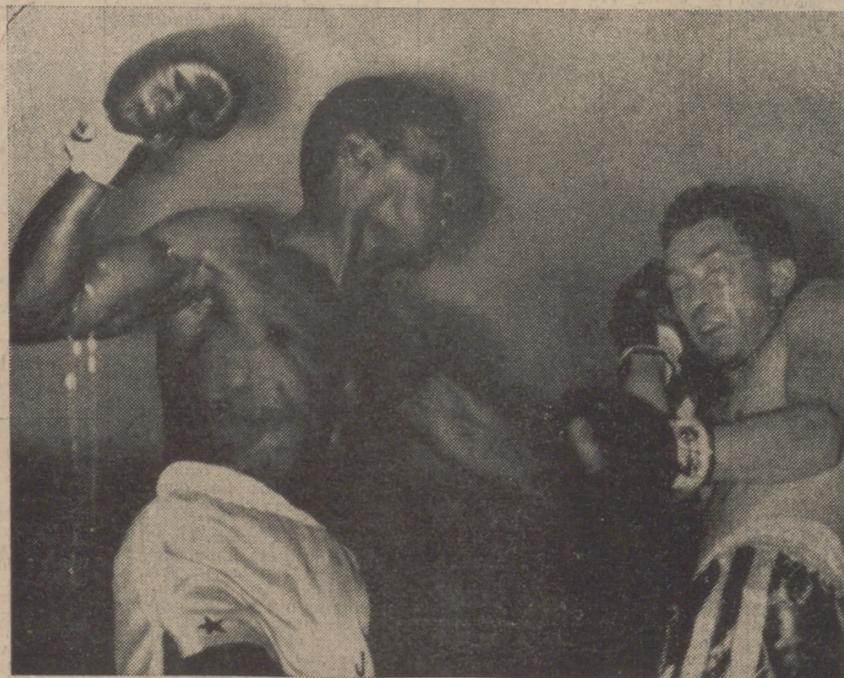
También en Barcelona, el 17 de febrero de 1935, Juan José Gironés disputó a otro norteamericano, Freddie Miller, el máximo entorchado. Miller, poco antes de terminar el primer asalto, puso a Gironés tendido sobre la lona. Fue el único k. o. sufrido en su carrera.

Paulino Uzcudun peleó por el título mundial ya con treinta y cuatro años a la espalda. Su largo peregrinar por tierras de América enfrentándose a lo más selecto del ranking mundial, desgastaron su granítica figura. El 22 de octubre de 1933, Primo Carnera, el gigante italiano, le derrotaba a los puntos en la Ciudad Eterna. Esto supuso para el boxeador vasco no alcanzar el Campeonato del mundo y perder el de Europa. Después de esta pelea disputaría únicamente otras tres: dos, con Schmeling, y una, con Joe Louis. En ninguna de ellas logró la victoria, y si encató ante el negro norteamericano su único k. o.

LUIS ROMERO

No podía faltar a esta lista el nombre de Luis Romero, el boxeador que más genuinamente representó el coraje y la furia de la raza hispana. Romero, que fue el primer campeón de Europa de la posguerra, peleó por el título mundial pocos meses después de haber perdido el título continental a manos del escocés Peter Keenan. Su estrella, una de las más brillantes, comenzaba a perder fulgor. Y precisamente por este motivo, Vic Towel se enfrentó a él. Tuvo lugar la pelea el 17 de noviembre de 1951 en el Rand Stadium de Johannesburgo. Romero, aunque se batió bravamente, perdió a los puntos. Pero Romero seguiría peleando aún hasta 1958, en que ante una gran multitud se despidió del boxeo en el Circo Price de Barcelona.

No puede decirse que el balance de los españoles en sus asaltos a los tronos mundiales haya sido muy feliz, pero conviene destacar que no siempre tuvieron su ocasión en el momento de más plenitud de su carrera.



En julio de 1968, José Legrá se proclamó campeón del mundo de los pesos plumas al vencer al galés Howard Kinstone por k. o. técnico en el quinto asalto de su pelea. En la fotografía, Winstone recibiendo en aquella ocasión un izquierdazo de Legrá