

# ROMA HABLA AL MUNDO CON VOZ DE CRISTIANDAD

Ni un solo país permanece indiferente ante el magno suceso que convoca en la Ciudad Eterna a 2.500 Padres Conciliares, bajo la paternal mirada del Vicario de Cristo, para ocuparse de temas de doctrina, fe, disciplina eclesial y unión de todos los cristianos. (PAGINA 16)



## GERONA, INUNDADA

La desgracia no se ha alejado aún de Cataluña. Ahora le ha llegado el turno a Gerona, algunas de cuyas zonas bajas de la ciudad quedaron inundadas por las aguas torrenciales y el desbordamiento del río, obligando a muchas familias a abandonar sus hogares. Las calles se vieron convertidas en ríos y lagos, dificultando la circulación rodada debido a la altura de las aguas, que llegaba a cubrir las ruedas de los coches, como puede apreciarse en este documento gráfico.

(PAGINA 4)

## VEINTE MOLINOS QUE NO VIO DON QUIJOTE

En La Mancha vuelven a surgir los molinos. La ruta quijotesca sólo contaba hasta hace muy poco con las disseminadas ruinas de lo que fue grandeza y labor de este amplio terreno de pan llevar. La alucinada mente del hidalgo no podía ver ya sobre el cielo sus aspas giratorias semejando gigantes y endriagos. Por fortuna, aquel abandono quedó muy lejos. Gracias a generosas iniciativas de personalidades nacionales y extranjeras, los molinos vuelven a vivir. En sólo cinco años veinte de ellos han sido reconstruidos e inaugurados dentro de un gran plan de revalorización de ese sobrio, sencillo y utilitario monumento que es el molino manchego.

(PAGINA 7)

## ATLETAS VENCEDORES



El Día de la Hispanidad, y con asistencia del Caudillo, fueron clausurados los II Juegos de Atletismo Iberoamericanos, con un brillante balance deportivo. Madrid ha respondido plenamente a la gran organización que se nos ofreciera en las seis jornadas. Y España, que conquistó cuatro medallas de oro, se clasificó en tercer lugar, a un punto de Venezuela, vencedora por nacidos. Areta, que aparece en el pódium entre los representantes de Cuba y Puerto Rico, obtuvo dos primeros puestos, en salto de longitud y triple salto.

(PAGINA 13)

## EL NEGRO Y LA DUQUESA BLANCA

La fotografía está llena de cortesía y encanto, dos palabras que se alían muy bien con el sentido de la civilización. Contrasta con esa triste peripecia de Meredith, el negro que no dejaban estudiar en la Universidad de Mississippi. Aquí la música, ceremoniosa y suave, completa la imagen feliz. Con motivo de la independencia de Uganda, en Kampala se celebró un baile de gala. El primer ministro del país, Milton Obote, tuvo el honor de bailar con la duquesa de Kent, que asistió a las fiestas representando a la Reina de Inglaterra.

# FECHAS

EL PERIODICO DE TODA LA SEMANA

Número 681

Madrid, 16 de octubre de 1962

DIRECCION, REDACCION, TALLERES Y ADMINISTRACION:

LARRA, 14  
TELEFONO 2232610

Depósito legal: M. 621. 1958

EL SEMANARIO DE MAYOR CIRCULACION / Tirada de este número 186.736 ejemplares



## BODA Y GOLPE AL FOTOGRAFO

Edith Piaf, esa ancianita de la voz sentimental a la que adora París, ha registrado una nueva primavera en su corazón. Coincidiendo con esa estación del año se enamoró del cantante griego Theo Sarapo. Un amor correspondido por el hombre, bastantes años más joven que Edith. La diferencia de edad no ha sido obstáculo para que la cosa acabe en boda. Ambos se casaron por los ritos católico y ortodoxo. Pero la boda produjo tanta expectación que a la salida de la Alcaldía donde se celebró la ceremonia civil los gendarmes tuvieron que echar con malos modos a los fotógrafos. Vean ustedes también a una de las víctimas del "flash" y del sensacionalismo con que Francia mira a sus "vedettes". En Castilla o en Andalucía todo se hubiera reducido a una simple "cencerrada".



## DIECIOCHO MUERTOS EN EL ACCIDENTE AEREO DE CARMONA

No hubo supervivientes, no. Los 18 ocupantes del Convair Metropolitan que se dirigía de Barcelona a Sevilla, con escala en Valencia, murieron instantáneamente al ir a estrellarse el avión, sólo a tres minutos ya de la pista de aterrizaje, contra un pequeño cerro de la localidad de Carmona. Entre las víctimas un hijo del conde de Godó y la bella azafata de la Compañía Iberia María Mercedes Uribe Pérez, de veintitrés años. María Mercedes había obtenido en 1959 el título de «Miss Azafata» en una gran fiesta celebrada en las Vistillas. De aquella noche triunfal para la joven aeromoza data esta fotografía.

(PAGINA 4)





## LOS JOYEROS NO SE QUEDAN ATRAS

El arte de la joyería da la impresión a veces de vivir alejados, sin atreverse a imponer nuevas modas. ¿Para qué innovaciones si un brillante siempre es un brillante? Pero no es cierto que se queden atrás. También ellos se pasan la vida inventando cosas para incrementar sus ventas, incluso con ayuda de Dalí.

Ultimamente, a un joyero de París se le ha ocurrido crear unas medallas especiales para señoritas conductoras de automóvil. En oro, naturalmente. Son unas medallas como aquellas del «Hoy te quiero más que ayer pero menos que mañana», que dieron buen juego entre los enamorados. Estas llevan grabado el nombre de la propietaria, su domicilio... y el grupo sanguíneo a que pertenece. Es... la medalla del accidente. Por lo que pueda ocurrir en pleno uso de la carretera.

Parece éste un buen hallazgo, pero ahora otro joyero de Londres ha inventado algo más curioso: un tipo de sortija en espiral, especie de serpiente de dos cabezas, destinada a facilitar la tarea de los Tenorios apresurados. Como lo leen. ¿No se ha mecanizado todo en la vida? Pues también el amor.

Se han creado cuatro tipos de esta sortija, que recogen los matices amorosos. Hay una para jovencitas solteras dispuestas al matrimonio; otra para viudas inconsolables; una más para divorciadas sin compromiso, y la cuarta está destinada a las mujeres que no encajan en ninguna de las denominaciones anteriores.

El hombre no tendrá más que echar una ojeada a la mano ensortijada de la mujer para conocer el terreno que pisa y cómo deberá dirigirse a la dama. Muy cómodo todo, pero... ¿qué hacemos con la poesía del amor?



## CARAVANA ASNAL

Los burritos están de modas, incapaces de crear complicaciones. País, que tiene tan prodigiosos ejemplares equinos en sus famosas carreras, no ha querido olvidar a estos otros semovientes, sobre los que nadie cruza apuestas, a la hora de pasear a un grupo de guapísimas muchachas. Claro está que no todo se hacía en favor y servicio del burro. La caravana asnal que contemplan ustedes tiene por finalidad hacer la propaganda de las medias último modelo.

## LA CARROZA SE VA AL OESTE

Recordarán ustedes, sin duda, aquella divertida película titulada «El fantasma se va al Oeste», que recogía el capricho de un multimillonario americano de llevarse piedra a piedra a los Estados Unidos un viejo castillo inglés.

Hay que poner muy en duda si aquello era una exageración cinematográfica, por que está visto y demostrado que los norteamericanos pudientes lo compran todo. Todo lo que se vende, claro. Pero quiere decirse que si no se llevan las ruinas de Pompeya o el Partenón ateniense es porque no pueden, no porque no quieren.

Recientemente, y durante las fiestas de la Merced de Barcelona—truncadas apenas iniciadas, por la tremenda catástrofe

barcelonesa—, un americano que pasa sus vacaciones en España y que se apellida Wilson, ha hecho interesante oferta en dólares para adquirir una de las carrozas que desfilaron en la gran cabalgata de apertura de las fiestas.

—¿Y qué haría usted con ella?—le han preguntado.

—Ponerla en mi jardín de Utah.

Parece, sin embargo, que no va a poder ser, porque no quieren venderla. Un guasón le ha dicho:

—¡Uy, yo que usted me llevaría mejor la torre Eiffel. Se vería más desde las fincas colindantes.

A lo mejor le ha dado una idea.

## MANIOBRAS

Hace poco se han celebrado unas maniobras militares en las cercanías de Madrid. Durante ellas hubo anécdota y graciosa. Fué protagonista el enviado especial de un periódico. El hombre necesitaba hallar con urgencia a su fotógrafo y empezó a recorrer el «campo de batalla» en su busca. Pero no daba con él. Por fin se le ocurrió pensar que estaría en el cuerpo de guardia. Anduvo y anduvo en busca del lugar, pero sin encontrarlo. De pronto vio a un soldado tendido en el suelo y entonando una canción de su tierra. El periodista se acercó:

—Oiga, ¿me puede indicar por dónde se va al cuerpo de guardia?

El soldado respondió:

—A mí no me pregunte usted nada, porque llevo más de media hora muerto...

Auténtico.

## LAS HISTORIAS QUE CUENTA LA GENIE

Los cantantes escasean considerablemente, pero que a veces son contratados para actuar en fiestas particulares, se encuentran en la calle. Una de ellas, para dar envíos a la casa, le dice:

—Anche estare cantando en casa de los Antúnez...

La otra replica:

—Me alegro. No puedo ver a los Antúnez ni en pintura.

Mujeres.

El rey va de casa y de pronto siente hambre. Pero se ha distanciado de su gente y en el morral no tiene nada que llevarse a la boca. Entonces divisa una casita, entra en ella y pide que le hagan un huevo pasado por agua. Cuando va a pagar le piden un precio exorbitante y exclama:

—¡Caramba! Mucha escasez de huevos debe haber por aquí para que tengan este precio...

El aldeano, que había reconocido al rey, contesta:

—No lo crea, señor. Hay muchas gallinas en esta zona. Lo que no abundan son los reyes.

Las señoras de esas que se pasan la vida hablando de seguir regímenes para adelgazar, pero que siempre la aplazan para la semana próxima, han entrado a pesarse en la farmacia. Sube una a la báscula y lanza un fuerte suspiro.

—¿Qué te ocurre?—pregunta la otra.

—Nada. Que si tu relación entre el peso y la estatura es la que dicen... tengo que crecer un metro y veinte centímetros.



## EL BURRO Y LA VESPA

«Cuánta filosofía hay en el gesto atento del burrito que contempla la vespa anclada junto a la acera! Parece pensar: «Esto debe ser un burro a la gasolina». Al animal el artificio le hace la impresión que a cualquier vecino de una aldea castellana le haría ver aparecer un marcianno. Algo de ser de otros mundos tiene la motocicleta. Al burrito, tierno, blanco y candoroso como el «Platero» juanramoniano, el cacharro le produce más curiosidad que envidia. Acaso se haya planteado el problema: «¿Cómo podrá trotar este animal de chapa y níquel cuando esté alegre?»

## SI ADELITA SE FUERA CON OTRO...

Ya es sabido que en Inglaterra hay seguros para todo. Cualquier inglés puede llevar una póliza que le asegure una buena indemnización si el mal tiempo le estropea las vacaciones; contra una detención en un viaje al otro lado del «telón de acero»; contra la guerra atómica, y, en suma, contra cualquier circunstancia fortuita que pueda representar un riesgo.

Ultimamente, una Casa de Seguros de Birmingham acaba de crear el más estrambótico de los seguros: el seguro contra la pérdida de la novia atrada por la seducción de un hombre latino. Así, el prometido británico, antes de que su amada parta para sus vacaciones anuales rumbo a Italia o a España, puede visitar a un agente de la Compañía y llenar una póliza como si dijéramos «para el caso de que su Adelita se vaya con otro...».

Si la novia regresa a Inglaterra y le repite el clásico «I love you», el muchacho pierde lo que pagó por la póliza. Pero si la chica ha encontrado un nuevo ideal en un latino y rechaza a su novio de antes, éste cobra una buena indemnización. Y a buscarse otra novia.

## CARAVANA ASNAL

Los burritos están de modas, incapaces de crear complicaciones. País, que tiene tan prodigiosos ejemplares equinos en sus famosas carreras, no ha querido olvidar a estos otros semovientes, sobre los que nadie cruza apuestas, a la hora de pasear a un grupo de guapísimas muchachas. Claro está que no todo se hacía en favor y servicio del burro. La caravana asnal que contemplan ustedes tiene por finalidad hacer la propaganda de las medias último modelo.



Ultimo anuncio de liquidación de tomos de lujo

### ¡A SEIS DUROS TOMO!

TRES TOMOS, QUE VALEN 75 PESETAS CADA UNO, POR 40 PESETAS LOS TRES!

(Más 7 pesetas de reembolso y gastos.) Pagaderas al cartero en su domicilio, después de comprobar y examinar los tomos

#### QUO VADIS?

de E. SIENKIEWICZ

(La Roma pagana. Los mártires de los cristianos)

#### EL AGUILA NEGRA

de A. S. PUCHKIN

(Las aventuras del bandido Dubrosky)

#### AVENTURAS DE GORDON PIM

de E. ALLAN POE

(¡Piratas! ¡Bucaneros! ¡Islas misteriosas! ¡Luchas! ¡Muertes!)

Podemos cambiar «QUO VADIS?» por «OLIVERIO TWIST», de Dickens. No cambiamos las otras dos. También la vendemos suelta por 32 pesetas sin gastos

MUY IMPORTANTE.—Como interesa liquidar todo lo más rápidamente, los pedidos que se envíen hasta el día 31 de octubre serán servidos con el REGALO DE TRES LIBROS DE AVENTURAS (con más de 400 páginas de texto) que valen 45 pesetas.

¡Apresúrese a formular el pedido!

Pedidos urgentes a

Ediciones Angeles. Bruch. 155. Barcelona-9



—¿Qué estúpida esta lluvia, querida; te vas a mojar!



—¡Eh! ¡Taxi!...



—La próxima vez que pague a mi mujer tendrá que vérselas conmigo.



—Si, señor, su marido estaba aquí hace un momento.



—No te entusiasmes, y no olvides que tenemos prisa.



—Lo único que yo compruebo es que se ha pasado al rojo.

## NO TODO EL MUNDO SABE LAVARSE LA CABEZA

«Una persona, de cien dicen los especialistas— sabe hacerse un "shampooing" como es debido»

### Huya del secador eléctrico

Lavarse la cabeza es una cosa corriente. Labor del salón de peluquería, pero también tarea de tocador, que puede realizar en muchas ocasiones una mujer en su propia casa. Se dice que lavarse la cabeza es cosa fácil, sencilla. Las perfumerías ofrecen sus productos, cada vez más facilitadores. Cualquier dama podrá utilizarlos. Pero...

Los especialistas afirman «Sólo una persona de cada cien sabe hacer un "shampooing" como es debido.»

¿Es esto cierto? Quizá no totalmente, aunque tenga muchos puntos de verosimilitud. De todas maneras, bueno será tener en cuenta ciertas normas a la hora de lavar la cabeza. Si se preguntara a una señorita cómo lo hace, contestaría: «Mojo mis cabellos, derramo sobre ellos el "shampooing" y froto fuertemente.»

Pues bien; al hacerlo así, se cometen dos errores. No hay que mojar los cabellos, sino enjuagarlos, cosa muy distinta. Al humedecer el pelo, no se destierra el polvo, que, en vez de desaparecer, queda adherido al cuero cabelludo.

Después de enjuagar los cabellos, ya lavados, será cuando se eche el «shampooing».

La segunda equivocación es la de echar directamente el «shampooing» sobre la cabeza. ¿Cómo podrá medirse? Una cantidad exagerada puede resultar perjudicial. Sólo debe frotarse cada vez con la cantidad que puedan extender dos dedos. Es un error creer que el pelo debe desengrasarse totalmente. Por eso, la tercera equivocación será frotar el cabello con una fuerza excesiva. Si lo hacemos así, excitaremos las glándulas que producen la seborrea, y en el lavado final tendremos la realidad de que nuestra cabeza tendrá más sebo que al comenzar la operación.

Otro consejo, que chocará sin duda a las lectoras, es el de no utilizar el secador eléctrico. Porque este artificio, tan aparatoso y útil, al parecer, puede no sólo secar sus cabellos, sino desecarlos también.

Lo más cómodo será, una vez realizado el lavado, enjuagar muy suavemente el cabello con una toalla, y cuando haya desaparecido el agua, dejarlo secar tranquilamente al aire.

# María Callas,

## LA DIVA INFELIZ

Por no dejar de cantar rechazó el millón de dólares que le ofrecían por hacer una película. Este fué el primer desacuerdo con su esposo, el señor Meneghini



La más grande cantante de nuestra época está en trance de convertirse en la mujer más desgraciada del mundo. Una serie de intemperancias o de escándalos se han tejido en torno a su nombre por los comentaristas mundanos. Muchos de ellos sólo se sustentan en la imaginación y fantasía de quienes los difunden. Un amigo verdadero y leal, un verdadero hermano de la Callas, ha tenido con ella unas confidencias, en plano de máxima sinceridad. Por éstas vemos que María, la gran diva griega, a pesar de su fama y su triunfo, no es feliz.

—No me queda nada que esperar —ha dicho María—. No sólo se me ha negado el derecho de amar, sino también el de soñar.

Quien esto cuenta no había visto nunca a la Callas bajo el aspecto de una mujer llorosa. Pensaba que una artista universalmente adúlada, rica en muchos millones, debería forzosamente ser feliz. ¿El amor? No habría más que inclinarse a to-

marlo, como los bombones en bandeja, como vulgarmente se dice.

### INDIVORCIABLE

No obstante, María Callas tiene que renunciar, legalmente, a constituir otro hogar distinto al que formó con el señor Meneghini, aquel industrial italiano, melómano, que tanta parte tuvo en el lanzamiento de su prestigio musical. Le ocurre como a Sofía Loren: la ley italiana impide el divorcio. Pero cabe preguntarse: ¿Es que María quería verdaderamente separarse de Meneghini?

Se dice que las causas de la ruptura entre el antiguo industrial y la cantante han sido otras. La figura de Onassis sólo tiene un valor episódico. No fue él la causa de la ruptura con Meneghini. Todo lo más, esto podría convertirse en un pretexto. Hacía ya mucho tiempo que María y el armador griego se conocían, sin que esta amistad diera pábulo a una separación.

### GRIEGA ESENCIAL

Lo que ocurre es que María es griega. Griega esencial. Y éste es un detalle importante, sobre todo para un griego. María es capaz —dice esta persona— de pasarse una hora, a la salida de una iglesia, charlando con un mendigo. ¿Motivo de ello? Uno muy simple: que el mendigo haya nacido en Grecia.

También es capaz de volverse desde Milán o de Londres hasta París para hacerse una permanente, sólo porque a dos pasos del hotel donde suele hospedarse, en el barrio de los Campos Eliseos, hay un muchacho griego que trabaja en un salón de peluquería. Este muchacho se llama Christian. ¿Cómo puede pretenderse que esta regla no tenga vigor respecto de Onassis?

El señor Meneghini, como decimos, no ignoraba la amistad entre María y el rey de los armadores. Todo hubiera durado así mucho tiempo a no ser por que Hollywood hizo una oferta tentadora. Se le ofrecía el papel de la joven griega de «Los cañones de Navarone». La tentación resultaba muy fuerte. Pero supo resistirla.

María, que había cantado en el Pireo ante 25.000 espectadores, totalmente gratis, en razón de que quienes la escuchaban eran griegos, lo pensó mucho.

### UN MILLÓN DE DOLARES

La cantante es consciente. Respetuosa con su público. Orgullosa de su arte. Corría el riesgo de desentencar a los espectadores si quedaba sólo como una actriz mediocre, al tiempo que cometía una infidelidad respecto de los amantes de la música.

—Decididamente, no acepto —dijo a Meneghini.

Era un millón de dólares lo que estaba en juego. Así se lo hizo notar, humilde y esperanzadamente, su esposo.

—¡No! —repitió la cantante. Y este fue el principio de la ruptura entre ambos. Ahora se dice que los abogados de Meneghini han abierto un dossier Callas-Onassis. Cada vez que un



María Callas, con su esposo, el poderoso industrial italiano Meneghini. Al parecer, su separación del mismo no obedece exclusivamente a matices sentimentales. María rechazó el millón de dólares que se le ofrecía por interpretar a la joven griega de «Los cañones de Navarone». Esto acentuó las diferencias con Meneghini.

periódico, no importa de qué país del mundo, publica una fotografía del armador en compañía de la cantante, e documentado viene a engrosar la colección que se trata de esgrimir contra ella.

### HUBIERA QUERIDO TENER ALGUN HIJO

El ritmo que su arte, su vida y los escándalos, más fabricados por la voracidad del periodismo mundano que reales, imprimen al ser físico de María Callas, han hecho de ella una verdadera enferma. Quizá —dice el amigo fiel— se, muy fácil ironizar sobre la enfermedad de estas mujeres triunfadoras y riquísimas. Pero, sin incurrir en el tópico, puede decirse que para María el dinero no hace la felicidad. Y es más, sirve para erizar y disparar sus nervios. De este contraste salió, sin duda, su reputación de tigresa.

Actualmente, para olvidar que el tiempo pasa sin que ella pueda encontrar la felicidad anhelada, la Callas va a grabar cuatro óperas: «La Traviata», «Don Carlos», «Tosca» y «El Trovador».

Serán varios meses de labor infatigable. El 16 de octubre debe encontrarse en París para grabar «Don Carlos». En febrero

hará su aparición en Londres con «El trovador». Y así continuará su vida.

Y en esta vida —lo dice el amigo fiel que ha recibido las confidencias de la Callas— Onassis no es otra cosa que un compatriota que comprende, acaso porque él también la sienta en su opulencia, la soledad de María Callas. Una soledad en la que —y esta es la gran espina vital de la cantante— faltan también los hijos. «Ellos hubieran hecho —afirma el relator de estas intimidades cordiales— la felicidad de la diva, tan famosa y bella como desgraciada».

ESTUDIE POR CORRESPONDENCIA SOLICITE FOLLETO GRATIS

## RELOJERIA JOYERIA

ELECTRICIDAD, JUGUETERIA, CARPINTERIA-EBANISTERIA.

ACADEMIA TECNICA - Apdo. 251 - San Sebastián

## AUXILIARES ADMINISTRATIVOS

CAPACITACION PROFESIONAL ACELERADA POR CORRESPONDENCIA

CURSO PRACTICO DE OFICINAS

Necesario para quienes aspiren a colocarse en oficinas, tanto públicas como privadas.

Curso sencillo y rápido. — Solicite amplia información al INSTITUTO TECNICO PRACTICO DE ENSEÑANZA por Correspondencia — INTEPRA BARCELONA. — Apartado 1.281-815.

## Escuela de Relojeria KRONOS

Curso teórico-práctico por correspondencia

Enviamos materiales para instalar un taller. Un reloj despertador y un reloj de pulsera para prácticas que quedan de propiedad del alumno.

APARTADO 34 LERIDA

GRATIS

## INGLES

Un alumno escribe: «...maravilloso; la última palabra de la técnica. Se ha tenido en cuenta hasta el más ligero detalle, D. Bóg. POLA CLARAMUNT (Barcelona)»

CCC ofrece por millares opiniones parecidas.

polyphone CCC

APARTADO 106 SAN SEBASTIAN

DELEGACIONES MADRID Preciados, 119 BARCELONA, Av. de la J. 48

AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL

Otros cursos CCC por correspondencia

FRANCES • ALEMÁN • INGLÉS • SUPERIOR • FRANCÉS SUPERIOR • LATÍN • SOFEO • A. CORDEON • DIBUJO • RADIO • TECNICIA • AJUDO • MECANOGRAFIA • QUIGRAFIA • SECRETARIA • REDACCION • COMERCIAL • CORRESPONDENCIA • CONTABILIDAD • CONTABILIDAD ADMINISTRATIVA • CALCULO MERCANTIL • TRIBUTACION • CULTURA GENERAL • ORTOGRAFIA • PARA LA MUJER, CORTE Y CONFECCION

CORTE O COPIE Y ENVIE ESTE COUPON

Envíeme información GRATIS sobre el curso o cursos de:

NOMBRE \_\_\_\_\_

DOMICILIO \_\_\_\_\_

POBLACION \_\_\_\_\_

PROVINCIA \_\_\_\_\_

REMITASE A CCC-APARTADO, 108-1145 SAN SEBASTIAN

logrese en la

## POLICIA-ARMADA

Estatura mínima 170 m. Edad de 21 a 30 años

## GUARDIA CIVIL

Estatura mínima 160 m. Edad de 19 a 35 años

Con un equivalente de 2445 ptas. AL MES más cast. y puntos sin deber trabajo actual, puede prepararse para ingresar con el CURSO por CORRESPONDENCIA

¡Inscríbete hoy escribiendo!

INSTITUTO E.T.A.F.

Fernando VI, 21. Depto. 444. MADRID

A TRES MINUTOS DE LA PISTA DE ATERRIZAJE...

# Un avión de la línea Barcelona-Valencia-Sevilla se estrelló en Carmona, pereciendo todos sus ocupantes



Los primeros auxilios llegan al lugar de la catástrofe. Camilleros, enfermeros, médicos... Pero, desgraciadamente, sólo los camilleros encontraron trabajo y para recoger cadáveres, pues no había supervivientes.

Sólo tres minutos le faltaban para aterrizar al Convair Metropolitan de Iberia que el viernes hacía el servicio regular entre Barcelona-Valencia y Sevilla. La primera escala de Valencia la cumplió el aparato normalmente y parece que marchaba con entera normalidad camino de Sevilla. Los pasajeros tenían los cinturones puestos y se aprestaban al aterrizaje. El avión parecía que estaba enfilando la pista... y de pronto ocurrió la tragedia.

Por causas que todavía se ignoran, el aparato chocó contra un talud en las proximidades de Carmona y tras estrellarse aparatadamente contra el suelo, se incendió. El único testigo del accidente, un pastor de una finca próxima al lugar del suceso, ha contado que el cielo estaba cerrado de nubes bajas y que incluso había algo de niebla. Vio aparecer al avión a ras de tierra y poco después contempló que se estrellaba contra las rocas del Cerro del Acebuchal, quizá cuando el piloto intentaba tomar nuevamente altura.

Todo ello hace suponer que al descender entre nubes y sin visibilidad el piloto sufrió un error o se le hiciera sufrir el mal funcionamiento del altímetro. El caso es que se encontró tan próximo al suelo que debió considerarse necesario tomar de nuevo altura y al intentarlo sobrevino el accidente.

Viajaban en el aparato catorce pasajeros y cuatro tripulantes, todos los cuales han fallecido. Entre las víctimas se encuentra don Carlos Godó Muntañola, hijo del conde de Godó, propietario de «La Vanguardia», de Barcelona. Los restos del aparato quedaron esparcidos en un radio de doscientos metros, y cuando llegaron los primeros equipos de socorro sólo pudieron comprobar que no había supervivientes.



Las grúas llevadas al lugar del suceso empiezan su tarea de ir rescatando del pequeño cerro en que quedó empotrado los restos del avión. En primer término, una de las alas del aparato siniestrado.

## GERONA, INUNDADA

Urgentes medidas para el encauzamiento de la riera Galligans

Las calles de Gerona presentan desolador aspecto después de las inundaciones provocadas por las lluvias torrenciales del jueves pasado.

En el pueblo de Riudellots de la Selva, una industria de alfileres ha resultado tan seriamente afectada, que las pérdidas se calculan en más de 10 millones de pesetas. La iglesia parroquial del mismo pueblo quedó inundada y el agua llegó a cubrir el altar mayor. Numerosos moradores de casas de labranza tuvieron que subir al primer piso, y hubo algunos que perforaron los tejados para buscar refugio en ellos. En otros pueblos se han perdido totalmente las cosechas. La riada ha arrastrado árboles y postes conductores de energía eléctrica y de teléfonos, interrumpiendo las comunicaciones por ferrocarril.

Secciones de soldados del batallón de Cazadores de Montaña y obreros de la Brigada Municipal de Figueras trabajan en la limpieza del cauce de la riera Galligans, cuyas aguas han inundado las huertas, lo que hace difícil la valoración de las pérdidas. También los ocupantes de las viviendas afectadas proceden poco a poco a su limpieza, tirando mucho mobiliario que ha quedado inservible, especialmente el situado en las plantas bajas.

Los técnicos estudian las medidas que deberán adoptarse para ir al encauzamiento de la riera Galligans. Los técnicos harán un rápido informe para la realización de la obra.

De otras zonas de España se reciben igualmente noticias de haberse padecido inundaciones. Tal es el caso de Castellón, donde una formidable tromba de agua enfangó unas cuarenta calles y cortó la circulación por las carreteras de Zaragoza y Barcelona. Valencia ha vivido horas de alarma al crecer el nivel normal del Turia en unos tres metros. Pero lo peor ha sucedido en Alicante, donde la riada impidió que muchos productores pudieran desplazarse a sus lugares de trabajo y los coches difícilmente podían circular. En la barriada de Benalúa se han producido dos muertos: una madre y su hijo de corta edad, que vivían en una chabola y que fueron arrastrados por las aguas.

## AUDAZ ROBO EN EL CASTELLANA HILTON

Más de treinta millones de pesetas en joyas han desaparecido de dos habitaciones

El moderno Hotel Castellana Hilton de la capital de España ha sido escenario de uno de los más audaces robos de joyas llevados a cabo en los últimos años y que hace pensar en un ladrón de «guante blanco» o en una banda perfectamente organizada. Días atrás llegaron al citado hotel, procedentes de París, don Julio Laffite y Pérez del Pulgar, tercer conde de Lugar Nuevo, y su esposa, norteamericana, Helen Adams Thatchcote. El matrimonio reside habitualmente en Florida y ella poseía una estupenda colección de joyas valorada en muchos millones. Los Laffite ocupaban la habitación 851, en el octavo piso. En la de al lado vivía una súbdita alemana llamada Berta Hoffman Burneister, que también guardaba en una maleta joyas por valor de unas setenta y cinco mil pesetas.

El ladrón—o los ladrones—aprovechó posiblemente esa feliz circunstancia para dar el doble golpe. Primero, según parece averiguado, actuaron en la habitación de la señorita Hoffman y por el balcón terraza que comunicaba con la habitación de los Laffite se trasladaron a ésta, donde arramplaron con toda la colección de joyas de Helen Adams, por valor de unos treinta millones de pesetas.

Avisada la Brigada de Investigación Criminal, se llevaron a

gran ritmo las investigaciones; pero los agentes tropiezan con la dificultad de no haber podido encontrar una sola huella. Todo hace indicar que el ladrón—o los ladrones, volvemos a repetir, ya que se ignora si ha sido uno o varios—actuó con guantes y zapatillas de fieltro, lo que explica la ausencia de huellas.

Un hecho curioso y que quizá sirva de mucho a la Policía es que en la habitación de los señores de Laffite se encontró un broche de gran valor perteneciente a la señorita Berta Hoffman, lo que indica posiblemente el nervosismo de los ladrones al tropezar con la colección casi fabulosa de Helen Adams, que les hizo olvidarse de la otra joya.

Naturalmente, se han cursado notas a la Interpol y todas las fronteras están vigiladas para evitar que las joyas salgan de España. Todas son perfectamente conocidas y a los ladrones no les será fácil desprenderse de ellas, ni siquiera desmontándolas. De todas formas, cabe pensar en que tampoco tendrán tiempo de intentar venderlas por caer antes en las redes de la Policía.



### La pasó el tren por encima

Aunque parezca mentira, esta niña, que ahora juega como si tal cosa con sus muñecas, ha salvado su vida milagrosamente, al resultar tan sólo con levisimas heridas, después de pasarle por encima un tren de veintidós vagones. Anne Herberston, de dieciocho meses, se hallaba jugando en la vía y no se dió cuenta de la llegada del convoy, que siguió su camino imperturbable. Pero el milagro se produjo, y Anne salió sana y salva del horrendo paso del tren sobre su cuerpo.

### UNA AVISPA TUVO LA CULPA

Un muerto y dos heridos graves al estrellarse un coche contra un árbol

Una de las primeras cosas que deberían aprender todos los conductores es a no perder la serenidad ni quitar la vista de la carretera cuando un insecto se introduce en el coche por alguna ventanilla. El conductor, en tales casos, debe seguir al frente de su misión, sin intentar matar el insecto hasta tener el coche parado.

Una avispa ha sido ahora la causante de un grave accidente de carretera en que ha perecido una persona y otras dos han resultado heridas de consideración. El coche marchaba por la carretera general de Extremadura, cuando en las proximidades de Santa Olalla se coló una avispa, que dió su doloroso picotazo al conductor, Enrique Gamarra Leda. Como consecuencia, el conductor perdió el control de la dirección y el coche fué a estrellarse contra un árbol. El señor Gamarra Leda quedó muerto en el acto y heridos los otros dos ocupantes del vehículo.

## ¡LA DECISION ES SUYA!

El bienestar depende de un buen empleo y este se obtiene con una buena preparación...

Elija AHORA su Curso por Correspondencia.

ENVIE ESTE CUPON HOY MISMO

49 años en España

# CEDECO

Con más de siete millones de alumnos cuenta el

SISTEMA DE LAS INTERNATIONAL CORRESPONDENCE SCHOOLS

CENTRO ESPAÑOL DE ENSEÑANZA POR CORRESPONDENCIA S. A. F-102-C

Apartado 656. Avda. José Antonio, 61 - Madrid (13)

- Comercio (ver el 2º apartado)
- Contabilidad
- Matemáticas
- Dibujo Mecánico, Geométrico y Geométrico (con equipo)
- Delineación Proyectiva Industrial
- Electricidad (1ª esp.)
- Técnico Electricista
- Montador Electricista
- Electricista Bobinado
- Mecánico Especial

- Química (8 esp.)
- Curso especial de fado (con material gratuito)
- Corte y Confección (con material)
- Construcción
- Refrigeración y Aire acondicionado
- Productividad Industrial
- Administración de Empresas
- Técnico en Televisión
- Radiotécnica y Electrónica
- Inglés y Francés

- Topografía
- Técnico Agrimensor
- Técnico del Automóvil
- Técnico en Motores Diesel
- Técnico en Telares
- Obras Civiles Hidráulicas
- Curso Especial Preparatorio
- Técnico en Telefonía
- Técnico en Carreteras
- Técnico en Vías Férreas
- Director Técnico en Ferrocarriles

## S. O. S. de 7 días

Un violento incendio ha destruido en Fuenterrebollo (Segovia) una fábrica de maderas. Las pérdidas se calculan en un millón de pesetas.

El niño de dos años Sebastián Cuevas García se tiró encima un puchero de agua hirviendo, en el pueblo de Benifaraig (Valencia), falleciendo a consecuencia de las graves quemaduras sufridas.

Una misteriosa epidemia se ha declarado en Hollandia (Nueva Guinea occidental), a consecuencia de la cual han fallecido veinte nativos. Los médicos de la zona han pedido el urgente envío de vacuna contra el cólera. Sin embargo, el tipo de epidemia es desconocido.

En el término municipal de Boecuellas, en la carretera de Madrid a Francia, sufrió un accidente de automóvil al chocar contra una yunta de bueyes el gran duque Wladimiro de Rusia, al que acompañaba la gran duquesa Leonidas. El gran duque resultó ileso y la gran duquesa con lesiones de pronóstico reservado.

Cerca de la ciudad de Brno (Checoslovaquia) se estrelló un avión de pasajeros, pereciendo once personas.

Por cuestiones familiares, riñeron en Madrid los hermanos Gabino y Manuel Martínez Rodríguez. Gabino sufre lesiones graves al ser atacado con arma blanca.

Trescientas cincuenta mil pesetas han sido robadas de la caja fuerte de la agencia del Banco Central en Montroig, cerca de Reus (Tarragona). La caja apareció abandonada y totalmente destruida en terrenos

próximos a la citada entidad bancaria, y a su alrededor, desparamada por el suelo, moneda fraccionaria.

Tres valiosas obras de arte que fueron robadas en agosto último en una residencia de St. Paul de Vence, cerca de Cannes, han sido halladas por la Policía francesa enterradas en un pajar en los alrededores de Vallauris. Dos de las obras eran del artista español Miró, valoradas en 400.000 francos.

Treinta y cuatro muertos es el balance de un trágico accidente ferroviario ocurrido en Polonia al descarrilar el expreso Varsovia-Gliwice. Otras 100 personas resultaron heridas.

La Policía de Barcelona ha detenido a Francisco Moliner Pérez, Francisco Vadillo María y Jesús Solaz Marre, que este verano robaron en Niza 99 brillantes que ahora trataban de vender al peso en la Ciudad Condal.

# RAPTADO

POR SU MADRE



# EL PRINCIPE VITTORIO MASSIMO

Los Tribunales ingleses decidirán sobre la residencia del niño

El pequeño Stéfano tiene la doble nacionalidad italiana y británica

Cuando en 1953 fué presentada en Viareggio, y presentaron al príncipe italiano Vittorio Emanuele Massimo di Roccasecca de Volsci, la cronista de sociedad y posteriormente artista cinematográfica Dawn Addams quedó prendado de ella. Se encontraba ésta con varios amigos, cuando su mirada tropezó con Vittorio que, atlético y bronceado, acertaba a pasar por allí. Una amiga le dijo: —¿Sabes quién es? ¡Un príncipe romano!

—Pero, ¿un príncipe en serio?

Unos minutos más tarde, la actriz y el príncipe estrecharon mutuamente la mano en un saludo inicial que después habría de traer un sinnúmero de complicaciones para ambos.

Por lo pronto, el noviazgo del príncipe romano y la actriz inglesa constituyó cuestión para la curiosidad y el público comentario, aunque sin efectos oficiales para las respectivas familias, hasta que en la mañana del 4 de febrero de 1954, el «Times», de Londres, como suele ser costumbre, publicó el anuncio oficial del compromiso, precedido por un telegrama que el príncipe remitiera al padre de la novia, coronel de la R. A. F. James Addams, cuyo texto escueto preguntaba:

«Puedo desposarme con su hermosa hija?»

La respuesta, recibida veinticuatro horas más tarde, respondió con idéntica concisión:

«Sí, siempre que el hombre que lo pida lo merezca.»

Ya estaba el príncipe, por tanto, en trance de boda con la joven dama británica, cuya ceremonia religiosa se celebró posteriormente en Roma, en la iglesia del Ara Coeli, sin que en el rostro de la desposada pudiera traslucirse el menor asomo de íntima emoción.

El matrimonio, de gran resonancia, fué fastuoso. La novia caminaba erguida, seria, acompañada por representantes de las grandes casas de Roma: los Colonna, Odescalchi, Torlonia, Pignatelli, Borghese, Lancelotti, Gaetani... También estaba, presente una buena representación del mundo del cine, como Chaplin y su esposa, Rossellini, I. Bergman, Leónide Moguy, Valletti, etc., en tanto los «carabinieri» hacían grandes esfuerzos para contener la curiosidad de la muchedumbre congregada en las cercanías del templo.

## PRIMERAS COMPLICACIONES

En la fecha del encuentro, el príncipe, con sus veintidós años, se sintió irresistiblemente atraído por la hermosura de Margaret Bechschef, apellido del primer marido ya divorciado de la dama, cuya rara hermosura ejerció decisiva fascinación sobre el aristócrata romano. Este por su apellido y familia, pertenecía al Cuerpo de la Guardia Noble del Papa, con el grado de teniente, siendo excluido del mismo a partir de entonces y borrado de la relación de nobles que el Papa recibe anualmente en el Vaticano.

Esta complicación más el desagrado inicial de la familia del príncipe por tratarse de una mujer divorciada que además profesaba la religión luterana no fueron obstáculos para que la pasión del príncipe se impusiera, desoyendo las advertencias familiares sobre los peligros de todo género que le celebración del matrimonio por él deseado pudieran traer posteriormente.

Un año después de la boda, el matrimonio trasladó su residencia eventual a Londres, en cuya ciudad había de nacer el fruto del mismo y causa también de nuevas fricciones. El príncipe inscribió al niño al nacer, sin percatarse de que debiera haberlo hecho en el Consulado italiano en Londres, con lo que el recién nacido adquirió la doble nacionalidad: italiana por la de su padre y británica por el lugar de su nacimiento, como súbdito de este país, cosa que pudo evitarse si el padre hubiera me-

cuanto sucediera desde el encuentro personal al matrimonio de ambos—, el príncipe acusó a su mujer de infidelidad, y ésta, al saberlo, lo denunció asimismo por injurias y amenazas. Mientras, el pequeño Stéfano era sometido a un examen síquiatrico. En una vista celebrada en el Palacio de Justicia de Roma, con la mayor expectación pública y abundancia de fotografías, el príncipe pidió le fuera prohibido a su mujer la utilización de su apellido Massimo.

## EL RAPTO DEL HIJO

Según la sentencia judicial dictada, la tutela y vigilancia del pequeño Stéfano se confiaba en su totalidad al padre, príncipe Vittorio Massimo, encargándosele que un mes de cada año permitiera que el niño conviviera con su madre.

Cumpliendo lo preceptuado, el niño vivía en el castillo paterno, frecuentando la escuela rural en compañía de los otros pequeños de las cercanías. Era llevado y recogido a diario por un criado, pues mucho temía el padre, como si fuera un presentimiento, fuera raptado por encargo de la madre. Esta preocupación constante le había hecho disponer la instalación del lecho del pequeño en su misma alcoba, con objeto de tenerlo siempre cerca. Llegó el tiempo de que pasara el mes con su madre, según lo dispuesto judicialmente, y el príncipe ha declarado ahora:

—Cuando llegó el instante de la marcha de Stéfano, experimenté una sensación de angustia, como si un oscuro presentimiento viniera a decirme en aquellos instantes que apenas si podría verlo después. Estuve incluso tentado de impedir que fuera con su madre si ésta no consentía previamente que junto al niño se encontrara de forma permanente una persona de mi confianza, pues bien sabía que la señora Addams es astuta y tenaz, como los hechos han venido a demostrarnos, aprovechando la posibilidad de que po-

# DAWN ADDAMS SE LLEVO A SU HIJO A LONDRES, HURTANDOLO A LA CUSTODIA DE SU PADRE, EL PRINCIPE VITTORIO MASSIMO



La actriz británica Dawn Addams, con su hijo Stéfano Massimo, hijo del príncipe italiano, tras llevarlo a Londres después de sacarlo clandestinamente de Italia

dría reunirse con el niño para llevarlo fuera de Italia, pese al documento suscrito por ella comprometiéndose a no realizarlo. Cuando sugerí a la señora Addams, mientras encontráramos el preceptor adecuado para acompañar a Stéfano, que demorara unos días el ejercicio de su derecho de convivir con el niño, me respondió que no estaba habituada ni permitiría hacerse acompañar por policías. Más tarde supe que la madre se había embarcado con el niño, creyendo que se trataría de una pequeña excursión marítima; pero cuando se me advirtió que había llegado al puerto en un pequeño yate el coronel James Addams, padre de Dawn, sospeché que estaban preparando algo desagradable. Telegrafé inmediatamente para advertirlo, pero el aviso llegó con posterioridad a la partida de la embarcación.

No cree el príncipe que la señora Addams retorne a Italia, pues sería inmediatamente perseguida y hasta condenada a prisión por su acción clandestina, añadiendo que ella no dará este paso en falso, pues nada hace si no es perfectamente medido y calculado.

## UNA BATALLA DESEPERADA

—Ahora que me encuentro solo, sin la compañía de mi hijo, creo que la vida es insulsa. Combatiré con todas mis fuerzas para recuperar al pequeño, aunque bien sé que la batalla es difícil. El chico se encuentra ahora bajo la protección del alto Tribunal londinense, no permitiéndose mientras no se lecida judicialmente sobre el destino que deba dársele al niño, que éste abandone el territorio inglés, ni trasladarse siquiera a Escocia. Toda la razón está de mi parte —afirma el príncipe—, y con ella la justicia. Por decisión del Tribunal italiano tengo el derecho de tutelar y vigilar la educación física y moral de mi hijo, último descendiente de mi vieja familia. Mas no espero que la señora Addams acceda, pues es tozuda y acostumbrada a obtener su empeño, por lo que la victoria, si la consiguiera en este caso, sería, desde luego, una victoria amarga.

«AMO A VITTORIO...»

Refugiada en Cannes, en tan-

to el Tribunal italiano decidía sobre la suerte del pequeño Stéfano, la señora Addams escribía confidencialmente al príncipe Marcantonio Brancaccio, tío de Vittorio:

«Vittorio sufre y yo también, mas no sé qué pueda hacerse ahora. Yo le amo como nadie puede haberle querido. Mi enamoramiento de él no fué operación de cálculo ni conveniencia, sino de pasión y destino. Bien sé que Vittoria ama a Stéfano como a nada en el mundo, y siento la alegría de haberle da-

do lo mejor de la vida: un hijo. Por eso no olvido la grave responsabilidad que a cada uno nos alcanza en lo que respecta a la vida del niño...»

Y en función de esa responsabilidad, la señora Addams viene a hacerse cargo del pequeño en función del derecho que le fuera concedido durante un mes al año, y se lo lleva a Inglaterra, donde bajo otra jurisdicción, por haber sido registrado como nacido en suelo británico, todo el asunto puede tomar otra dirección distinta a la dictada en Italia.



El príncipe italiano Vittorio Massimo contempla a su pequeño hijo Stéfano, que siendo hijo de italiano y, por tanto, súbdito de este país, al nacer e inscribirse en Londres, la ley inglesa lo tiene asimismo por súbdito propio. Si el Tribunal británico mantiene esta teoría legal, Stéfano, que en enero próximo cumplirá once años, no podrá abandonar Inglaterra hasta que no cumpla los dieciocho años

PubliArt

Señora con SPAR

LLUVIA DE PREMIOS!!!

MAS DE 4.000 ESTABLECIMIENTOS SPAR REGALAN A VO...

PREMIOS	PESETAS
Un premio especial de	1.000.001
Un segundo premio de	400.000
Un tercer premio de	150.000
Diez premios de	100.000
Dos premios de	75.000
Nueve premios de	50.000
Ocho premios de	25.000
Cuatrocientos noventa y cinco premios de	2.000
Mil quinientos noventa y cinco premios de	1.000

DISTRIBUIDOS EN DIEZ SORTEOS MENSUALES A PARTIR DEL DIA 10 DE ENERO DE 1963

CINCO MILLONES OCHOCIENTAS CUARENTA Y NUEVE MIL UNA PESETAS EN DINERO EFECTIVO

la suerte en su compra

PIDA SU CARTILLA DE CUPONES SPAR, CON ELLA, LE DARÁ MILLONES

1ª CADENA EUROPEA DE ALIMENTACION

COMPRARA MEJOR Y GASTARA MENOS SOLICITE SUS CUPONES A PARTIR DEL 1 DE NOVIEMBRE

## ACORDEON, GUITARRA, ARMONICA

Distíngase y gane dinero aprendiéndolo fácil y rápidamente por correspondencia. Enviamos los instrumentos. Pida folleto ilustrado gratis. INSTITUTO MOZART. Vergara, 1. BARCELONA-7

La I Exposición Internacional de la Construcción ha sido abierta al público. Está emplazada sobre 150.000 metros cuadrados en la confluencia de la avenida del Generalísimo y la calle de Raimundo Fernández Villaverde. Concurren más de 300 firmas industriales y comerciales de España, Alemania, Francia, Estados Unidos, Suecia, Suiza, Inglaterra, Bélgica, Italia y Japón, bien directamente, bien por medio de sus representantes españoles.

PREMIO DE NOVELA

Tras prolongadas y difíciles deliberaciones del Jurado se ha otorgado el Premio de Novela "Dos Estrellas" a la presentada por Oscar Pin con el título de "El regalo". La cuantía del premio es de ciento cincuenta mil pesetas. A la séptima votación llegaron empatadas "Los hombres visten de plata" y "El regalo", con tres votos cada una. Ante la irreductibilidad del empate fue preciso aplicar la cláusula de las bases que decide en favor de la novela de tema épico, disposición que favoreció a Oscar Pin, proclamado así ganador del concurso. Oscar Pin es el seudónimo de Fernando Perdiguer, periodista industrial químico y uno de los más caracterizados redactores de "La Codorniz".

NUEVOS GOBERNADORES CIVILES

En el despacho del ministro de

la Gobernación prestaron juramento a los principios del Movimiento los nuevos gobernadores civiles de Navarra, don Jesús López Candia de Valencia, don Antonio Rueda y Sánchez-Malo, de Málaga, don Ramón Castilla Pérez, de Logroño, don Víctor Frago de Toro, de Palencia, don Vicente Asturo y Ruiz Arcaute. Los nuevos gobernadores se trasladaron después a la Secretaría General del Movimiento, en donde también prestaron juramento a los principios del Movimiento.

COMERCIO CANARIO

Una Comisión de comerciantes e industriales canarios ha realizado un viaje por distintos países africanos, muchos de ellos sin determinaciones arancelarias, como Liberia, Nigeria y Gambia. Los intercambios serán de pescado seco y productos hortícolas. También se trató de intensificar el turismo. Las Cámaras de Comercio y representaciones diplomáticas han dado toda clase de facilidades.

ZONA BANCARIA

Los Bancos han adquirido en los últimos años los más importantes locales comerciales de Segovia. Dos cafés famosos han desaparecido, así como un importante garaje. El Banco Español de Crédito, el de Santander, el Castellano, el Rural y otro Banco aún no determinados son las entidades que han transformado la capital, creando una importante zona bancaria.

DIRECTORES DE "ABC" Y DE "EL ALCAZAR"

Don Torcuato Luca de Tena y Brunet ha sido designado para desempeñar de nuevo la dirección del periódico "ABC", que ya desempeñó en anterior ocasión. Sustituye a don Luis Calvo Anduaga, que permanecerá ocupando un puesto de honor en el cuadro de Redacción. Como subdirectores han sido nombrados don Ramón Pastor y Mendivil y don Jesús Revuelta Imaz.

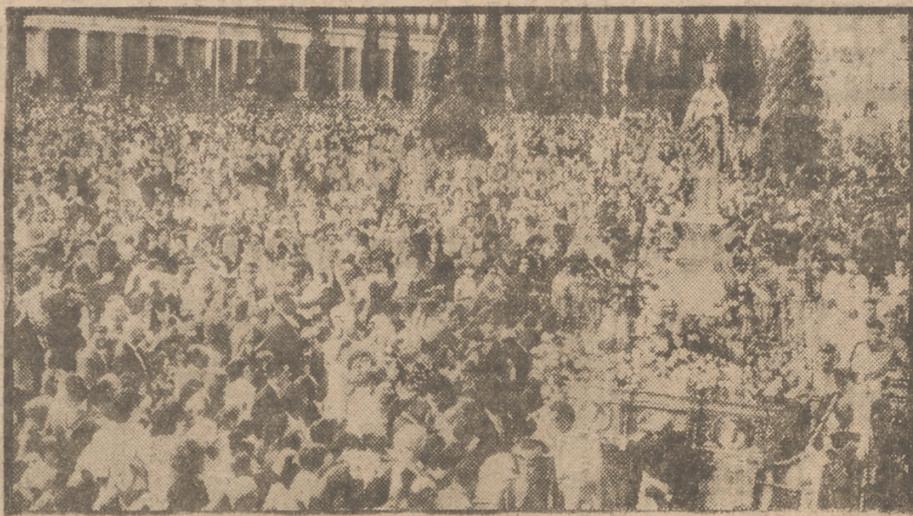
Para dirigir "El Alcázar" ha sido designado don Fabio José de Izabal, cuya brillante carrera culmina con este nombramiento cuando sólo cuenta treinta y dos años.

PRODUCCION PESQUERA

El subsecretario de la Marina Mercante ha hecho unas manifestaciones sobre el panorama que presenta la flota pesquera. La impresión—dijo— es de absoluto optimismo. La producción ha aumentado considerablemente y el valor del último ejercicio pesquero arroja una cifra de diez mil millones de pesetas. Ha sido autorizado un crédito de cuatrocientos millones de pesetas, de los que se habrán de beneficiar los proyectos de barcos diseñados para una gran autonomía de navegación.

# Fiesta de la Hispanidad

## Solemnes actos religiosos y culturales



Una multitud fervorosa aclama a la imagen de la Virgen del Pilar durante la procesión celebrada en el día de su festividad en Zaragoza. La foto está tomada a la llegada de la procesión a la plaza del Pilar

Con motivo de la Fiesta de la Hispanidad se celebró un Te Deum en la iglesia del Espíritu Santo con asistencia del vicepresidente del Gobierno. La esposa del Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, asistió en San Francisco el Grande a la solemne función religiosa organizada por la Guardia Civil. El cuerpo de Correos solemnizó la festividad de su Patrona, la Virgen del Pilar, con una misa en el templo de San Jerónimo el Real. Un solemne acto académico se celebró en el Instituto de Cultura Hispánica, con entrega de placas a los nuevos miembros de honor y titulares del Instituto.

Zaragoza celebró la fiesta con gran esplendor. Centenares de mujeres y niños vestidos con los trajes típicos de las regiones españolas y de las naciones hispanoamericanas ofrendaron canastillos y ramos de flores a los pies de la Virgen. El nuncio Su Santidad, monseñor Riberi, ofició en la misa de pontifical celebrada en la Santa Capilla. En Barcelona y Granada tuvo la conmemoración especial brillantez, como es tradicional en estas ciudades, así como en todas las ciudades españolas.

# El cardenal Montini, mal informado, pide clemencia para un terrorista español no condenado a muerte

### Respuesta de Castiella: «Es de lamentar que una campaña de escándalo haya podido sorprender a vuestra eminencia reverendísima»

El cardenal Montini, arzobispo de Milán, ha dirigido al Jefe del Estado español el siguiente telegrama:

«El nombre de estudiantes católicos milaneses y en el mío personal ruego a V. E. clemencia con estudiantes y obreros condenados, a fin de que se ahorren vidas humanas y quede claro que orden público en una nación católica puede ser defendido diferentemente que en los países sin fe ni costumbres cristianas.»

El ministro de Asuntos Exteriores ha teleografiado al cardenal Montini la respuesta que sigue:

«Su Excelencia el Jefe del Estado, que conocía anticipadamente el texto de su telegrama por haberlo divulgado muchas horas antes las Agencias de Prensa, me encarga comunicue a vuestra eminencia reverendísima que su petición de clemencia carece de fundamento por no haber sido dictada ninguna pena de muerte contra los autores de los atentados terroristas, los cuales, por otra parte, hubieran merecido graves sanciones penales en cualquier país civilizado. Es de lamentar que una campaña de escándalo iniciada precisamente en Milán con un hecho incalificable haya podido sorprender a vuestra eminencia reverendísima, a quien siempre recuerdo con admiración y afecto. Besa respetuosamente su sagrada púrpura.—Fernando María Castiella.»

EXPLICACION DEL ERROR

El telegrama de su eminencia el cardenal Montini, aunque no cita nombres, se refiere, sin duda, a la sentencia dictada en Barcelona por un Tribunal Militar contra Jorge Conill y otros, autores de actos de terrorismo, con utilización de explosivos y daños a personas y bienes durante el pasado mes de agosto en la propia ciudad de Barcelona. Estos terroristas han sido condenados a diversas penas de prisión y nunca a pena de muerte.

## En Roma, manifestaciones antiespañolas

Ante la Embajada de España cerca de la Santa Sede, situada en la céntrica Piazza di Spagna, de Roma, una pequeña manifestación compuesta por medio centenar de jóvenes, al parecer estudiantes, daban gritos en favor de la libertad de los terroristas recientemente condenados en Barcelona. La Policía italiana que habitualmente presta servicio de seguridad a la puerta de la Embajada disolvió rápidamente y sin mayores dificultades estos grupos.

Al parecer, la iniciativa de este acto estaba perfectamente organizada para su explotación con fines propagandísticos, pues en el momento en que llegaban los jóvenes manifestantes a la Piazza di Spagna se encontraban ya en su puesto un grupo muy nutrido de reporteros gráficos de Prensa, que tomaron numerosas fotografías.

## «La rebelión de las ratas», novela seleccionada de Fernando Soto Aparicio



Fernando Soto Aparicio, novelista colombiano residente en Bogotá, autor de la novela titulada «La rebelión de las ratas», Selección de Lengua Española correspondiente al mes de julio. La prosa del autor, eminentemente poética, ofrece un rudo contraste con el crudo realismo del tema. Relata la angustia de las «pobres ratas» frente a la sociedad injusta que las ahoga es un testimonio de esa América inestable que tanto nos duele a los españoles. Este joven escritor colombiano empezó a escribir a los trece años y llega al premio de Selecciones en plena juventud, a los treinta años.

# IV Asamblea Mundial de Carreteras en Madrid

Asisten dos mil representantes de ciento veinticinco países. En nombre del Jefe de Estado presidió la sesión de apertura el capitán general Muñoz Grandes

Presidida por el capitán general Muñoz Grandes, en nombre y representación del Jefe del Estado, Generalísimo Franco, fue inaugurada el domingo solemnemente la IV Reunión Mundial de la International Routier Federation, a la que asisten dos mil representantes de ciento veinticinco países. En el vicepresidente del Gobierno ocuparon la mesa de honor los ministros señores Vigón y Navarro Rubio, los tres presidentes de la organización y destacadas personalidades. El acto inaugural se celebró en el teatro Carlos III, adornado con las banderas de los países concurrentes.

Tras las palabras de iniciación de las tareas, pronunciadas por el vicepresidente del Gobierno, fue anunciada en los tres idiomas oficiales de la Asamblea—francés, inglés y español—la intervención del ministro español de Obras Públicas, atentamente seguida por cuantas personas llenaban el teatro. Terminado el acto inaugural, los asambleístas e invitados se trasladaron al Ministerio de Obras Públicas, donde se celebró la solemne apertura de la Exposición Técnico-Industrial e Histórico-artística de la carretera. Las sesiones de esta Asamblea, en la que se estudiarán unos doscientos temas presentados a la Mesa de la misma, se clausurarán el día 20.

# Cinco millones de toneladas de trigo se han recogido este año

Exposición de veintinueve ciudades homónimas en Barcelona

## LA ELECTRIFICACION DEL FERROCARRIL MEDINA - BURGOS - MIRANDA, APROBADA DEFINITIVAMENTE

La actual cosecha de trigo en España se calcula en 48.926.000 quintales métricos, cantidad suficiente para el consumo nacional y siembra, lo que nos librará de importaciones trigueras, según avance estadístico que publica la revista «Ceres» sobre la presente cosecha de cereales y legumbres. Algo más cortas serán las cosechas de centeno y de maíz. Sin embargo, las de cebada se anuncia mucho mayor que la del pasado año. Mayores

serán también—añade el mencionado avance estadístico—las cosechas de habas y de algarrobas, y casi iguales las de yeros, almortas y guisantes. Menor la de garbanzos, por disminución de zona ante la falta de consumo garbanco en España, y se presentan como superiores la de lentejas y alubias.

En la Sala Mares, del antiguo hospital de la Santa Cruz, se celebra la Exposición Barcelona en el Mundo, con la presencia de veintinueve ciudades homónimas de la capital catalana. Con una decoración funcional que destaca notablemente sobre las viejas piedras, una gran colección de mapas y fotografías, así como grabados, dan una idea de estas veintinueve Barcelonas, desde la Barcelonnette du Gers, en el sur de Francia, hasta la de Luzón, en las Filipinas. Figura también en la Exposición una colección de cartas de los alcaldes de cada una de las Barcelonas repartidas por el mundo, saludando a la Barcelona de Cataluña.

La Dirección General de Ferrocarriles ha aprobado definitivamente el proyecto de electrificación del trayecto Medina del Campo-Burgos-Miranda de Ebro. El presupuesto de la obra asciende a cerca de 1.673 millones de pesetas. También por la citada Dirección General ha sido aprobada la construcción de quince coches de primera clase y otros quince de segunda, de 80 plazas, por distintas casas nacionales, así como la de veinte furgones con departamento de Correos y caldera de calefacción. El presupuesto supera los 208 millones de pesetas.

## Dalí pinará la riada de Barcelona

El pintor Salvador Dalí trabaja en la realización de un cuadro en el que plasmará en buena parte algunos de los escenarios por donde violentamente pasó la riada de la noche del 25 de septiembre. Este cuadro lo donará para ser subastado a beneficio de los damnificados por las inundaciones del Vallés. Cuando Dalí hizo el ofrecimiento del cuadro con este fin se pensó que ofrecía uno de sus cuadros ya pintados pero en lugar de ello el pintor de Cadaqués se ha puesto a trabajar para confeccionar uno nuevo sobre el tema de la catástrofe y en el que, como fondo, parece que figurará una gran imagen del Redentor.

AHORA tiene ocasión de ESTUDIAR

# RADIO Electrónica TELEVISION

por el sistema más PRACTICO Y EFICAZ, conocido hasta la fecha

RADIO-ENSEÑANZA. CRUZ, 11 - MADRID

¡FOLLETO GRATIS!

# OTRA NUEVA Y MARAVILLOSA ALFA

MOD. 53

SE COMPRA EN EL MOMENTO Y SE PAGA EN COMODOS PLAZOS

Envíe este cupón directamente a ALFA y será obsequiado con un precioso folleto ilustrado a color.

MAQUINAS DE COSER ALFA S. A. - EIBAR

NOMBRE Y APELLIDO \_\_\_\_\_

DIRECCIÓN \_\_\_\_\_

POBLACIÓN Y PROVINCIA \_\_\_\_\_

SOLICITA FOLLETO ILUSTRADO GRATUITO DE SUS MAQUINAS DE COSER Y BORDAR

Modelos desde 112 pts. al mes!

# DON QUIJOTE Y SANCHO ya no están solos

Uno de ellos, el "Rocinante", inaugurado la pasada semana, será lugar de tertulia literaria

El mayor núcleo (seis) se ha levantado en Campo de Criptana, donde existen aún las ruinas de otros treinta

Es necesario reconstruir sobre los cimientos primitivos, no edificar a capricho en cualquier punto de la meseta castellana



"¡Que no son gigantes! ¡Que son molinos!..." Ahora Don Quijote descubriría que el tiempo no se ha detenido como parece indicar la legendaria figura del molino, sino que ha avanzado hasta el punto de que el hombre ha creado esas máquinas, llamadas automóviles, símbolo de la modernidad. El contraste es todo un poema

# VEINTE MOLINOS han resurgido sobre el mar de La Mancha



Todos se agrupan alrededor del molino. Pero ellos no son habitantes de la Mancha. Han llegado de fuera, porque los lugareños no hacen caso de todas esas blancas moles que ahora se empeñan en levantar propios y extraños. Es nuestro sino. Nunca haremos caso de lo que tenemos al alcance de la mano



Sancho aún está ahí. Con su pensamiento puesto en una lejana e inmensa Barataria, que quizá nunca llegue a alcanzar. Pero la figura se ha reencarnado siglos después. O mejor: la figura nunca ha dejado de existir, como tampoco ha perecido la de Don Alonso Quijano ni la de Dulcinea, la del Toboso...

## La revalorización de los molinos de viento puede dar paso a la creación de una maravillosa ruta para el turismo

«... En esto descubrieron treinta o cuarenta molinos de viento que hay en aquel campo...» Hay que llegar a Puerto Lápice. Una vez allí, es necesario seguir a la izquierda de la carretera que llega a Madrid. En seguida se pasa por Herencia, luego por Alcázar de San Juan, y Campo de Criptana, y, más lejos, el Toboso, Mota del Cuervo. Es Ciudad Real. Y también es La Mancha. Todo el que va acaba con el tópic, también sustentado por Machado: «Polvo, sudor y hierro, por la terrible estepa castellana, el Cid cabalgaba...». De vez en vez surgen unas islas blancas—pueblos olvidados, tranquilos, pero no por ello menos alegres en sí mismos—en ese enorme mar de tie-

rra de cielo diáfano, puro. Aquí parece haberse detenido el tiempo, enmarcado por la leyenda. Es la ruta que siguió el Quijote, don Alonso Quijano el Bueno, con el sempiterno Sancho Panza, cuya imagen, reencarnada, se encuentra aún en cualquier lugarejo castellano. Ya de entrada, en el mismo Puerto Lápice hemos topado con el primer molino de viento. Blanco, con su único muro, redondo, expuesta la cal al sol manchego, el molino es el fiel exponente de una época de caballeros andantes, de escuderos, de bellas e indefensas damas, de una página, en fin, inolvidable de nuestra historia. Este de Puerto Lápice lleva el nombre simbólico de «Bachiller

Sansón Carrasco», y su iluminación es el faro de los caminantes que surcan el mar castellano. Este molino es visible desde catorce pueblos de Toledo y Ciudad Real. Con él habremos de empezar, más adelante, la larga serie de molinos reconstruidos que alzan hoy su gallarda figura en la vasta extensión de terreno manchego, en la que deberá situarse—a no mucho tardar—una de las mayores y mejores rutas turísticas de España.

### DE LOS MOLINOS QUE HUBO

Al decir de Cervantes eran de treinta a cuarenta los molinos que había en aquel campo. Ese campo no era otro que Campo de Criptana, en el que realmen-

te existieron treinta y cuatro molinos, seis de los cuales se elevan aún hoy apuntando al cielo. Son éstos los nombrados «El Infante», «El Sardiner» y «El Burlero», además de «El Pílon», «El Salobre» y «Quimera».

Dos de ellos surgieron de nuevo al aire castellano por iniciativa de los embajadores de dos Repúblicas hermanas de Sudamérica: Chile y Argentina.

Los demás van surgiendo poco a poco, gracias a las aportaciones particulares de españoles, hispanistas e hispanófilos.

A esos treinta y cuatro molinos existentes en Campo de Criptana—Poyatos, Pereo, Burlero, Paletas Charquera, Alambique, Aburraco, Esteban, Lisado, Castaño, Guindalero, Culebro, Horno de Poba, Escribanillo, Burlapobres, Tardío, Condado, Huertamañana, Zaragoza, Gambia, Cana, Lagarto, Carcoma, Ranas, Beneficio, Calvillo, Valera, Guizepo, Cerdaval y Pinto Cerrillo—hay que añadir todos los existentes a lo largo y ancho de la estepa castellana, y de los cuales, desgraciadamente, sólo quedan las ruinas o los cimientos. Cerca de doscientos o trescientos deben ser los susceptibles de reconstrucción, y que ahora, con el impulso de la Dirección General de Turismo, que ha mandado a las autoridades locales realizar inventario de los molinos existentes, podrán salir a luz y convertirse en lugar de esparcimiento literario, musical y turístico.

La Mancha tiene un encanto peculiar. Y si a ese encanto se añade la estancia en los molinos, el buen yantar, el buen beber, acompañados de alojamientos confortables, la corriente turística inundará esta nueva ruta en busca de algo diferente, que, sin lugar a dudas, encontrará en ella.

### LAS INICIATIVAS PRIVADAS

Ahora bien: todo tiene que llevar una cierta ordenación. Los molinos no podrán — y esto debe ser pronto acordado por los organismos turísticos españoles — alzarse en cualquier lugar, sino sobre los cimientos mismos de los molinos destruidos. Esas ruinas están emplazadas en los mejores sitios—¿quién va a saber mejor que los mismos molineros de entonces los emplazamientos ideales, donde el viento moviera con más facilidad las aspas?—. No queramos ser más papistas que el Papa. Y, además, muchos de esos cimientos pueden ser aprovechables. Por otra parte, se tiene una medida mucho más exacta de la extensión circular de los molinos que se elevan, y que por estética deben guardar una cierta armonía entre sí.

Hasta hace muy poco tiempo, los molinos estaban completamente abandonados. Los más eran simples ruinas, y los pocos que quedaban milagrosamente en pie, nadie les hacía caso. En muchos lugares de Europa y de América, donde no pueden vanagloriarse de una obra eterna como la de Cervantes, se conforman con erigir un molino y declararlo monumento nacional, para así extasiarse en su contemplación. Pero allí el molino no tiene historia. En nuestra patria, la historia, la leyenda del Quijote y Sancho, había quedado en el aire. Los



En la Baja Austria hay una ciudad, Retz, que se ha declarado hermana de Alcázar de San Juan. En Retz también hay un molino, cuya vista parcial aparece en la fotografía

molinos no se cuidaban, y por ello los hechos quedaban cojos. ¿De qué nos servía tener sólo héroes sin molino? Nuestra situación, pues, se encontraba igual que la de esos otros países con molinos, pero sin héroes.

Ahora la historia ha cambiado de faz. Tenemos héroes, y siempre los tendremos; pero además, existen los molinos que encuadran, que concretan en un lugar, la Mancha, la existencia de un Quijote, de un Sancho y de un Cervantes.

Aun con la ayuda de las autoridades locales, los molinos recientemente reconstruidos se deben a la iniciativa privada y, curiosamente, casi todos a la iniciativa privada de extranjeros.

Lo primero que se necesita hoy en día para poner manos a la obra en la reconstrucción es el permiso del alcalde de la localidad a la que pertenecían las ruinas. Obtenido el permiso del municipio o de la persona particular poseedora del terreno, es preciso esperar unos seis meses hasta ver completamente remozado el molino, ya que dado el escaso espacio de que se dispone para el trabajo, las obras no avanzan a un ritmo muy acelerado.

### DE LOS MOLINOS DE HOY

Ya, hoy, han surgido alrededor de una veintena de molinos por la rugosa llanura manchega. El último inaugurado lo ha sido la pasada semana y es el que ostenta el nombre más peculiar, más emotivo, más preciso: «Rocinante». Está situado en el cerro denominado de La Horca, a unos doscientos metros sobre el nivel del mar, y a tres kilómetros de Alcázar de San Juan. Desde cada una y todas de sus doce ventanas, se divisa un amplio panorama de sobria belleza. Pertenecen a don Oskar A. Dignos, director de la Oficina Nacional Austriaca de Turismo.

En el molino «Rocinante» existirá una tertulia literaria, y cada uno de los doce meses del año se premiará un cuento. Este cuento habrá de basarse, directa o indirectamente en el molino. Al final de cada año, con los doce cuentos de los mejores escritores, se hará un libro. Don Oskar A. Dignos quiere fomentar la literatura de molinos y ésta es la mejor manera de conseguirlo.

En Herencia se levanta otro molino el «Maritornes», que ha de funcionar como albergue juvenil. Y enfrente mismo del «Rocinante» está colocado el de Jósita Hernán, que habita en él durante tres semanas cada año. Estos tres molinos mencionados, con el de Puerto Lápice, los seis de Campo de Criptana y los de Argamasilla de Alba, una propiedad del pintor Gregorio Prieto que ha instalado un museo pictórico, y el otro, inaugurado en 1955, llamado del «Maese Pero Pérez», forman los existentes en Ciudad Real.

Gregorio Prieto posee además otro en Cnosuegra (Toledo). — poco a poco, otros pintores, escritores, hombres de negocios, etcétera, sentirán la necesidad de restaurar un molino y rociar su estancia en él con un buen «zurra manchego», ese vino con azúcar y limón que resucita a los muertos.

La Mancha, pues, está por descubrir. Ni nosotros mismos nos hemos dado cuenta de que está ahí, de que la tenemos al alcance de la mano y no la hemos explotado. Pero como todo llega, ahora ha llegado el momento de subsanar ese grave error y de dar a cada uno lo suyo. Y, por consiguiente, a La Mancha, lo que es de La Mancha.

En la actual época de satélites y cosmonautas, el mundo precisa

## HOMBRES FISICAMENTE EXTRAORDINARIOS.



CON EL MUNDIALMENTE FAMOSO METODO PSICO-GIMNASTICO

## VITAL-POST

adaptado a cada alumno en particular puede conseguir estas cualidades extraordinarias

### Ud. caballero:

Musculatura espectacular • Fuerza extraordinaria  
Dorsales potentes • Desarrollo torácico.

### 4 Ventajas:

- Riguroso control médico a cargo del Dr. J. Muntané Balaguer del "Medical Arts Center Hospital de New York.
- Oficialmente reconocido y aprobado por el Ministerio de Educación Nacional Autorización 121, grupo II
- Único en su especialidad que recibe personalmente a sus alumnos en su domicilio social.
- Garantía absoluta de devolución del dinero si no se obtienen los resultados ofrecidos.



### Para Ud. Srta:

Reducción de peso  
Reducción de cintura y cadera  
Busto firme • Silueta esbelta

DESDE 45 ptas. mensuales

Remítanos este cupón y recibirá gratis nuestro libro:

"AL EXITO POR LA GIMNASIA"

Sr. \_\_\_\_\_ Edad \_\_\_\_\_  
Dirección \_\_\_\_\_ Población \_\_\_\_\_  
Profesión \_\_\_\_\_

VITAL-POST Apartado 1.161 - Pº de Gracia, 46 - Barcelona-7

# EL CONCILIO DE LA UNIDAD

## «El Cristianismo es un mensaje de Verdad, de Justicia y de Caridad», dijo el Santo Padre



### Mensaje de S. E. el Jefe del Estado español

Texto íntegro del mensaje del Jefe del Estado español, Generalísimo Franco, sobre el Concilio Ecuménico:

«España saluda con alegría y esperanza la apertura del II Concilio Ecuménico Vaticano y ve en esta ocasión histórica una prueba de la perenne juventud de la Iglesia Católica».

En nuestra tierra han convivido durante siglos razas y culturas diferentes, y los españoles, cuando alcanzaron la unificación de sus elementos nacionales, le dieron a la catolicidad la mayor expansión que en el orbe le haya dado ningún otro pueblo por sí solo. Por ello entendemos y sentimos de manera entrañable el mensaje de amor de unidad y universalidad que el Concilio ofrece al mundo en que vivimos.

Creemos que los grandes bienes espirituales que se obtendrán de este Concilio ejercerán, por su ejemplaridad, un benéfico influjo sobre la sociedad de nuestro tiempo, y que el resplandor de una Iglesia en afán de perfección atraerá a las gentes y contribuirá a una más estrecha y cristiana hermandad entre los pueblos.

Concretamente, por lo que a España se refiere, las decisiones conciliares encontrarán la fervorosa acogida que corresponde a la inquebrantable adhesión que siempre profesó esta nación fidelísima al Vicario de Cristo en la tierra.—FRANCISCO FRANCO.»

### Hoy serán designados los miembros de las diez Comisiones que estudiarán los temas conciliares

El Santo Padre, en la mañana del pasado jueves, inició el acontecimiento que hay quien califica como «el más importante del siglo». Las palabras de Juan XXIII que abrieron su mensaje fueron: «Hoy la Santa Madre Iglesia se regocija porque, en virtud de un regalo especial de la Providencia Divina, ha alboreado el día tan deseado en que el Concilio Ecuménico Vaticano II se inaugura solemnemente aquí, junto al sepulcro de San Pedro, y con la protección de la Virgen Santísima, de quien en esta fecha se celebra su Maternidad divina.»

Medio millón de personas, entre ellas millares de peregrinos llegados de todas partes del mundo, se congregó en la plaza de San Pedro para contemplar la procesión de los PP. Conciliares, que precedían al Papa, alzado sobre la Silla Gestatoria. Decenas de millones pudieron ser testigos del excepcional suceso a través de la televisión, que hizo uso del «Telstar» para llevar las imágenes al otro lado del océano.

#### MENSAJE DE SU SANTIDAD

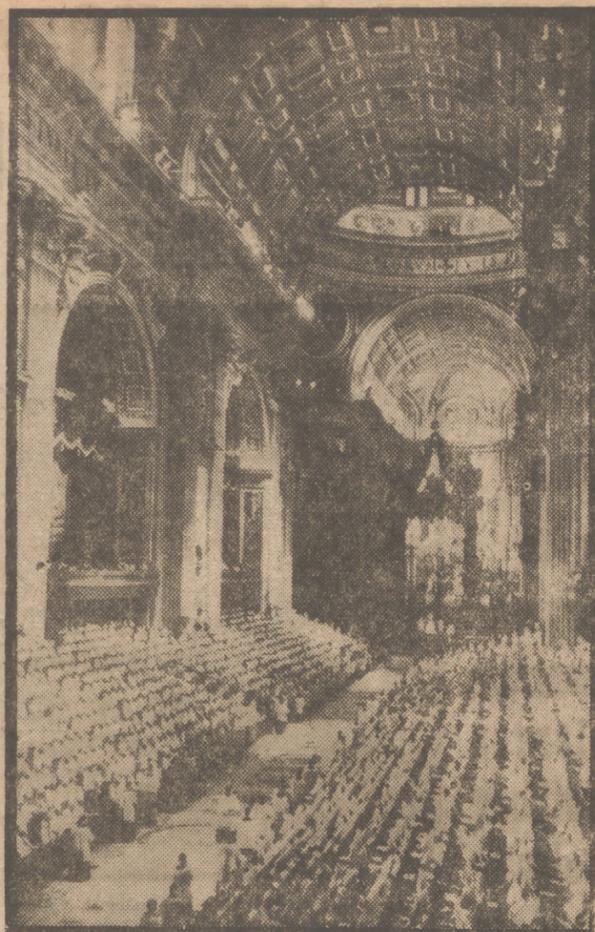
En el discurso que pronunció S. S. Juan XXIII ante las ochenta y cinco representaciones diplomáticas—entre ellas la española—que asistieron a la inauguración, el Santo Padre subrayó cómo el Concilio, «aparte de su significado religioso, ofrece también un aspecto social que alcanza a la vida de los pueblos». «Entre hombres—añadió—que no quisieran admitir más que relaciones de fuerza física, el deber de la Iglesia es el de revelarles toda la importancia y eficacia de la fuerza moral del Cristianismo, que es un mensaje exclusivamente de Verdad, de Justicia y de Caridad.»

Juan XXIII, entre otras cosas, dijo también: «Los Concilios conducen a una irradiación universal de la verdad, a la recta dirección de la vida individual, familiar y social...» «El mundo moderno, ocupado por la política y en controversias de orden económico, no encuentra tiempo para preocupaciones de orden espiritual...» «Lo que atañe al Concilio es que el depósito de la doctrina cristiana sea custodiado y enseñado en forma cada vez más eficaz...» «La familia cristiana no ha conseguido plenamente la visible unidad de la Verdad...» «El Concilio se propone preparar y consolidar el camino hacia la Unidad del género humano...»

Como ya es sabido, al Concilio asisten Delegaciones de Iglesias cristianas no católicas, entre las que figura la ortodoxa rusa, que ha enviado a Roma dos observadores.

#### HOY. ELECCION DE MIEMBROS

Hoy se llevará a cabo en el Concilio la elección de miembros de las diez Comisiones que, respectivamente, estudiarán los siguientes temas: I, Teología; II, Obispos y gobierno de las diócesis; III, Disciplina del sacerdocio y del pueblo cristiano; IV, Religioso; V, Disciplina de los Sacramentos; VI, Liturgia; VII, Estudios y Seminarios; VIII, Iglesias orientales; IX, Misiones, y X, Apostolado seglar.



Impresionante aspecto, que ofrecía la nave central de la basílica de San Pedro durante la solemne sesión inaugural del Concilio Ecuménico Vaticano II

#### ORIENTE Y OCCIDENTE

## «Se acerca el momento de que la U. R. S. S. firme un tratado de paz con Pankow», ha dicho Gromyko

En el curso de una conferencia de Prensa celebrada en la sede de las Naciones Unidas, el ministro soviético de Asuntos Exteriores, Andrei Gromyko, ha manifestado que se acerca el momento de que la Unión Soviética firme un tratado de paz con la República Popular Alemana, con lo cual—según el ministro—se dará por terminada la segunda guerra mundial. Gromyko afirmó seguidamente que el tratado era «indispensable».

Gromyko dijo también que no había realizado ningún ajuste para llevar a cabo una nueva entrevista con su colega norteamericano, Dean Rusk.

En cuanto al conflicto fronterizo entre la Unión India y la China comunista, sobre lo cual se formularon numerosas preguntas, Gromyko dijo que «pronto sería resuelto de la mejor manera». Afirmó a continuación que Pekín estaba de acuerdo con Moscú en cuanto a la «filosofía de coexistencia pacífica».

#### LA CRISIS DE BERLIN

La crisis de Berlín parece haber llegado a su fase culmi-

nante. Mientras el canciller Adenauer prepara su viaje a Washington en el próximo mes de noviembre, se dice que la postura que Bonn mantendrá en las entrevistas con Kennedy se basará en los siguientes puntos: a) Negativa a asumir responsabilidades en Berlín; b) Posibilidad de negociar una «distensión» con Ulbricht, y c) Aceptación de una Comisión internacional de control de los accesos a Berlín.

En cuanto a la actitud occidental ante el problema berlinés, durante la pasada semana se han registrado dos declaraciones significativas: el alcalde-gobernador de Berlín, Willy Brandt, a su regreso de Norteamérica y entrevistarse con el Presidente Kennedy, ha dicho que «si Krustchev quiere la guerra por Berlín, la tendrá», si bien añadió seguidamente: «No obstante, Occidente hará lo posible por evitar todo conflicto.» Por otra parte, lord Home, ministro del Exterior británico, ha declarado que «Occidente no debe rendirse en Berlín».

En círculos bien informados se insiste en que el jefe del Gobierno soviético, Krustchev, irá a Nueva York para exhibir ante la O. N. U. el tratado de paz con Pankow. Se dice también en los citados círculos que el Presidente Kennedy, en contra de lo que se venía sugiriendo, no parece muy dispuesto a entrevistarse con Krustchev.

En la Conferencia de Desarme de Ginebra, la U. R. S. S. continúa sus maniobras de «distracción», mientras se repiten las acusaciones mutuas entre el bloque comunista y el occidental.

## 7 FECHAS del MUNDO

MARTES, 9

UGANDA YA ES UN NUEVO PAIS independiente, con lo que se ha puesto fin a sesenta y ocho años de protectorado británico.

EN LA ONU, EL PRESIDENTE DORTICOS, de Cuba, retó a Estados Unidos en nombre de la paz. Durante su discurso fue interrumpido varias veces desde las tribunas públicas por exiliados anticastristas.

TRAS UNA SEMANA DE TERRORISMO, en Venezuela se han suspendido los derechos constitucionales.

MIÉRCOLES, 10

UN EMPLEADO DEL ALMIRANTAZGO británico ha sido descubierto como espía de la Unión Soviética. W. J. C. Vassall confesó ante el Tribunal que trabajaba para la U. R. S. S. desde 1956.

EISENHOWER HA ATACADO AL Gobierno de Kennedy acusándolo de connivencia, abuso de poder y constantes equivocaciones. LA POLICIA PORTUGUESA HA DESARTICULADO una nueva oleada de agitación comunista y ha practicado once detenciones de activistas rojos.

LOS ASESINATOS DE RBET Y BANDERA han quedado esclarecidos: El agente soviético Bogdan Stachynski mató con una pistola de ácido prússico a los dos jefes nacionalistas ucranianos.

JOS CONSERVADORES MODERADOS HAN triunfado en las elecciones brasileñas del pasado domingo.

SE HA REGISTRADO UNA INCURSION ANTICASTRISTA en el puerto cubano de Isabella Besagua. Los invasores dieron muerte a «veinte enemigos», entre ellos varios rusos, y capturaron armas.

JUEVES, 11

LA CONFERENCIA DE LOS «TORRES» ha aprobado por abrumadora mayoría una moción de apoyo al proyecto de ingreso de Inglaterra en el Mercado Común.

VIERNES, 12

NEHRU HA ORDENADO A SU EJERCITO que limpie de tropas comunistas las fronteras de la India con China, si bien ha aceptado reanudar las negociaciones con Pekín.

SABADO, 13

SE REGISTRA UNA OLEADA DE HUELGAS en Italia. Causó gran alarma el paro de médicos y otros servicios de los hospitales.

UN DELEGADO CUBANO EN los II Juegos Iberoamericanos ha «elegido la libertad» a su regreso de Madrid, dirigiéndose a Miami (Florida, Estados Unidos).

DOMINGO, 14

SE HAN REGISTRADO GRAVES CHOQUES entre flamencos y valones en Bruselas tras el establecimiento de una «frontera lingüística» en Bélgica, aprobada por el Senado. Una manifestación flamenco recorrió las calles de la capital y originó los disturbios, en los que tuvo que intervenir energicamente la Policía.

LUNES, 15

UN GRUPO DE EXILADOS CUBANOS atacó y hundió una lancha del Gobierno castrista.

#### TRES VOTACIONES EN UN MES

## Anunciado el referéndum francés para el próximo día 28, han sido convocadas elecciones legislativas en los días 18 y 25 de noviembre

De Gaulle ha confirmado que dimitirá si los «sies» no llegan al 52 por 100

Una vez comunicada oficialmente a la Asamblea francesa su disolución, el Consejo de Ministros acordó que las elecciones legislativas se celebren el 18

y el 25 del próximo noviembre, en primera y segunda vuelta, respectivamente. Los franceses votarán tres veces en menos de un mes.

En relación con el citado referéndum, por el que el pueblo francés ha de decidir directamente en torno a la propuesta de reforma de la Constitución, hecha por el Presidente De Gaulle, es de destacar que socialistas, radicales, independientes y liberales han formado un bloque para votar «no». En su propaganda, la oposición se ha trazado un programa sobre los siguientes puntos: «No, a la violación de la Constitución»; «No, al poder absoluto»; «No, a la aventura»; y «No, a lo desconocido».

El Presidente De Gaulle, por su parte, ha confirmado que dimitirá si fracasa en el referéndum, e incluso que también se retiraría si el porcentaje de «sies» no llegara al 52 por 100.

UN NOMBRE, UN HOMBRE

## RANIERO

y la «guerra fría» franco-monegasca



La «guerra fría» ha estallado entre Francia y Mónaco. Los franceses han establecido aduanas en su frontera con el Principado, después de haber quedado rotas las negociaciones. Se discutía en ellas si los franceses residentes en Mónaco pagarán o no impuestos al Gobierno de París. Los monegascos llaman a la barrera aduanera francesa «el muro del ridículo».

El Príncipe Raniero de Mónaco—cuya historia sentimental con Grace Kelly conmovió a todos los románticos del mundo—regresó a su país desde la capital francesa e hizo un llamamiento a su pueblo para que defiendan la libertad y la independencia del Principado. «Haremos cuanto esté en nuestro poder para que nuestro país siga viviendo libre e independiente», dijo Raniero.

#### MIEMBRO 109 DE LA O. N. U.

## Argelia, admitida por unanimidad en las Naciones Unidas



Al pie del mástil, el jefe del Gobierno argelino, Ben Bella, junto a la Delegación que preside, después de asistir a la ceremonia de ser izada la bandera de Argelia, entre las de las otras naciones, en la sede de la O. N. U.

El día 8 de octubre, la Asamblea General de las Naciones Unidas, presidida por Mohamed Zafrulla Jan, declaró que Argelia quedaba admitida en la ONU por unanimidad. Argelia, pues, ha pasado a ser el miembro número 109 de la Organización mundial.

Cuando la Delegación argelina hizo su entrada en la Asamblea, presidida por Ben Bella, recibió la bienvenida del presidente, Zafrulla. Hablaron cuarenta oradores para dar la bienvenida a Argelia. El primero de ellos fue el ministro francés de Asuntos Exteriores, Maurice Couve de Murville.

#### DISCURSO DE BEN BELLA

El día 9 pronunció un discurso ante la Asamblea General de las Naciones Unidas el jefe del Gobierno argelino, Ben Bella, quien se mostró anticolonialista, moderador y conciliador. Ben Bella recordó los siete años de lucha que los argelinos han sostenido por lograr su independencia y expresó sus deseos de que la paz reine entre los hombres de buena voluntad.

#### ENTREVISTA

En Nueva York, Ben Bella, jefe del Gobierno argelino, y Seku Ture, Presidente de Guinea, celebraron una conferencia durante la cual trataron acerca de la unidad africana y la importancia del papel que desempeñan en la política mundial las naciones «no alineadas» o «neutralistas».

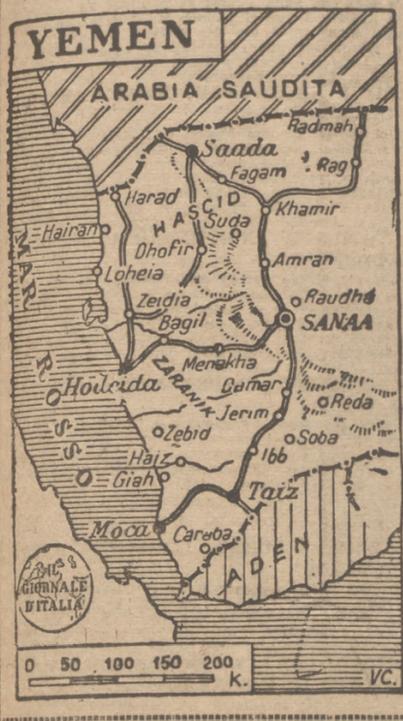
Durante la entrevista, Ben Bella y Seku Ture acordaron «tomar medidas concretas para poner fin al colonialismo en África sin más demora», ya que su «eliminación es una necesidad ineludible».



#### CAMPAÑA ELECTORAL

Richard Nixon ha iniciado su campaña electoral para la gubernación del Estado de California. En la fotografía, Nixon, acompañado del ex Presidente Eisenhower y del alcalde de San Francisco, estrecha las manos de unos tranviarios que detuvieron a su paso, el vehículo

# EL YEMEN, PAIS MEDIEVAL EN PLENO SIGLO XX

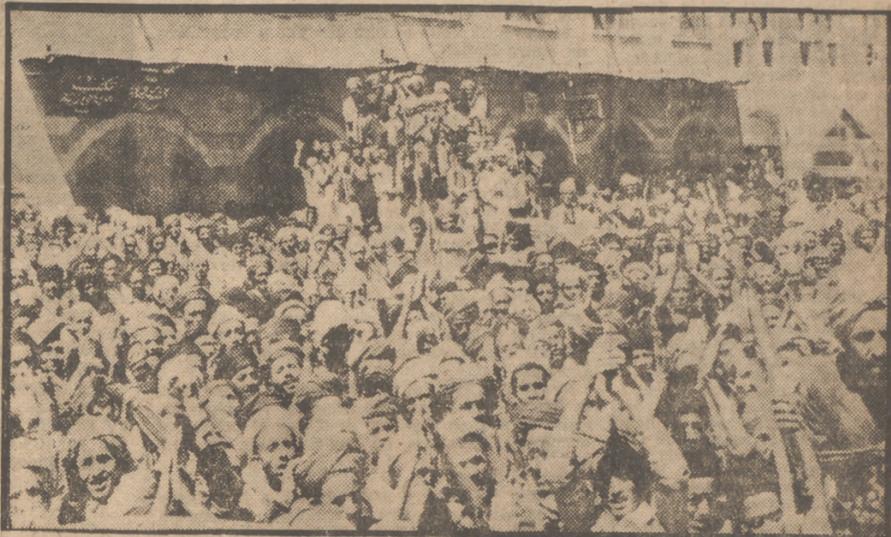


## Tratan de derrotar al régimen republicano, instaurado por una revolución militar

• La palabra del Imán ha sido la única ley del Yemen durante los 57 años de su reinado

• «Alá sea loado; todos los rebeldes están en mis garras. A algunos les cortaremos la cabeza; a otros, las piernas y las manos...»

• Y tal como lo dijo lo hizo



La multitud aclama en las calles de Sanaa a Abdullah Assallal, jefe de la revolución yemenita, en los primeros días de la rebelión republicana

El nombre del Yemen ocupa, en estos días, lugar destacado en la Prensa de todo el mundo. El 27 del pasado septiembre un grupo militar se apoderó del Poder, derrocó la Monarquía y proclamó la República. Ahora, tropas contrarrevolucionarias del príncipe Hassan marchan sobre la capital yemenita. Pero retrocedamos en el tiempo...

### AL-BADR, RECHAZADO

Afligido por la edad y las enfermedades, Seif el Islam (Es-pada del Islam), Ahmed Ibn Nahya Nasir II Din Allah, Imán del Yemen, abdicaba el año pasado. Su edad era, aproximadamente, setenta años. Las enfermedades, también aproximadamente, eran cinco: lúes, reumatismo, gastritis, bilharziasis y cardiopatía. A ellas había que añadir una vieja afición a las drogas estupefacientes. En su mensaje de abdicación, el Imán pedía a sus súbditos que aceptasen como nuevo rey a su hijo, el emir Al-Badr. Sin embargo, el Imán continuó en el Trono. Llevaba ya muchos años luchando para que Al-Badr fuese reconocido como sucesor, pero el Consejo venía resistiendo

los intentos del viejo rey para fijar sucesión, y no aceptó la imposición del hijo favorito de Ahmed como nuevo soberano. El Consejo prefería al hermano del Imán y delegado del Yemen en la O. N. U., Hassan. A Al-Badr se le censuraban mucho sus fuertes lazos con Nasser, así como sus ideas de extrema izquierda y sus visitas a Moscú y Pekín. Su padre le había nombrado recientemente primer ministro y ministro del Interior.

El Imán Ahmad había sido obligado a abdicar en 1955 por su hermano Abdallah, pero el príncipe Al-Badr movilizó a las tribus leales y derrotó a Abdallah, quien, junto con otro hermano, fué ejecutado posteriormente. Quizá desde entonces el Imán, como muestra de gratitud, pensó en Al-Badr como su sucesor. Ahmad había sucedido en el Trono, en 1943, al Imán Yahya, uno de los monarcas más absolutistas del mundo, que llegó a encarcelar a algunos de sus hijos y exilió a otro por no seguir sus disposiciones. El monarca, muerto por su yerno, gobernaba el país desde 1905. El príncipe Seif el Islam Ibrahim se había rebelado contra su padre, y fué sen-



El jefe de la revolución yemenita, Abdullah Assallal, reunido con varios jefes de tribus, explica los propósitos de la República que acaba de implantar en el país

tenciado a muerte, pudiendo huir a El Cairo. Ahmad casi nunca había abandonado el territorio del Yemen.

### EL YEMEN

Ya que hablamos de este te-

del mar Rojo. Es la zona de agricultura más rica de toda la península arábiga, pese a lo cual los yemenitas no pueden bendecir su suerte. La mortalidad infantil oscila entre el 60 y el 70 por 100, y las enfermedades infecciosas se ceban en la población. El tracoma hace estragos y la malaria es casi un atributo nacional. Todo el país, regido por una Monarquía que afirmaba su descendencia del Profeta, yace en el mayor retraso. La capital es Sanaa y, geográficamente, el país es, en su núcleo esencial, una masa de montañas donde se produce el célebre café moka.

### EL IMAN AHMAD

Continuemos nuestra historia: Ahmad era uno de los mejores hijos del soberano anterior, Yahya. En 1948, cuando su padre fué asesinado, se desarrolló una incruenta lucha entre los pretendientes y Ahmad surgió como nuevo Imán. Para evitar esas vicisitudes a su favorito Al-Badr, Ahmad hizo todo lo posible, pero antes que el hijo del Imán estaban en línea de sucesión sus hermanos. He aquí lo ocurrido a los hermanos de Ahmad: uno murió asesinado, junto con su padre, en 1948; dos desaparecieron en aquella misma época; otro pereció igualmente asesinado; otro se ahogó en el mar Rojo; dos fueron decapitados en 1955 por haberse sublevado contra el Imán; otro murió de enfermedad en El Cairo, después que el Imán se negó a concederle un visado para que pudiera salir a tiempo del Yemen para curarse en el extranjero; tres estaban desterrados...

La residencia del Imán era la ciudad de Taiz, aunque la capital oficial es Sanaa. Fué en Taiz, dentro de su amurallada fortaleza de Urdih, donde le sorprendió a Ahmad la revuelta que estuvo a punto de costarle el trono en 1955. El Imán sabía que sus parientes deseaban acortar los días de su vida y adoptaba toda clase de precauciones. Jamás salía de la fortaleza, nunca comía algo sin hacer probar previamente los alimentos a sus guardias de corps, y controlaba continuamente todos los viajes que se emprendían desde el Yemen y hasta él. Desde el fracaso de la intentona de Abdallah, el Imán Ahmad reinó autocráticamente. En marzo del pasado año sufrió un intento de asesinato y recibió un disparo en un hombro, en el puerto de Ho-

les cortaremos la cabeza; a otros, las piernas y las manos... Y tal como lo dijo lo hizo.

La palabra del Imán ha sido la ley del Yemen durante los años de su reinado. La única salida al exterior, aparte de su viaje a Roma, fué para entrevistarse con Nasser en Djeddah, visita que tuvo como consecuencia un tratado en el que el Yemen se asociaba a la República Árabe Unida, en marzo de 1958. En diciembre de 1961, Egipto se separó del Yemen y dió por concluida la Federación de Estados Árabes que unía a la R. A. U. con dicho país.

### AL-BADR, EFIMERO IMAN

El 18 del pasado septiembre falleció el Imán Ahmad, quien días antes había ordenado que se fusilasen a dieciséis estudiantes y otros cuantos fueran ahorcados por tomar parte en una serie de manifestaciones contra él celebradas en varias ciudades yemenitas. Le sucedió en el trono su hijo Al-Badr como Imán Mohamed, quien, en una breve alocución, dijo que estaba dispuesto a realizar reformas modernas en el feudal Reino y agregó que su política exterior sería de "positiva neutralidad y no compromiso". Pocos días después se registraba la sublevación militar que derrocaría la Monarquía y proclamaría la República, mientras corría el rumor de que el Imán Mohamed había sido asesinado, rumor que se confirmó más tarde, aunque informaciones dadas ayer aseguran que el Imán salvó su vida cuando fué cañoneado el palacio real.

Al producirse la rebelión, el príncipe Saif el Islam Al-Hassan, jefe de la delegación del Yemen en las Naciones Unidas, que se hallaba en Londres, se proclamó nuevo Imán y marchó a la Arabia Saudí para organizar la contrarrevolución armada contra el nuevo régimen implantado por el coronel Abdullah Assallal, jefe de los rebeldes, a quien el Imán Al-Badr acababa de nombrar comandante en jefe del Ejército yemenita, cuyos efectivos ascienden a 20.000 hombres, y que desde 1956 ha recibido equipo soviético, incluidos tanques T-34, siendo adiestrado por instructores de países del bloque comunista y de Egipto. Hay también una pequeña fuerza aérea, principalmente equipada con aviones soviéticos y checos. La mayor parte de sus pilotos son extranjeros, aunque existe una Academia Aérea en Sanaa. La Aviación cuenta con tres escuadrillas de bombarderos soviéticos Il-10.

### CONFUSION

Mientras las radios de Amman y de La Meca cantan las victorias del príncipe Hassan y su avance hacia la capital del Yemen, la Agencia egipcia Oriente Medio declara falsas todas estas noticias. Sin embargo, parece confirmarse que el príncipe Yehia Hassan, hijo del Imán Hassan, marcha hacia la capital yemenita con fuerzas cada vez más importantes, prometiendo un total perdón a las tropas rebeldes que halla a su paso. Por otra parte se da como seguro el desembarco de tropas egipcias, y como probable, la participación soviética al lado de los revolucionarios republicanos. La cuestión del Yemen sigue sobre el tapete.

EL MEJOR REGALO PARA Vd. O SUS PERSONAS QUERIDAS!

## ES SUYO

la última novedad en Transistor portátil

### DE WALD CHERI

El mundo entero a su alcance. En su casa, en el campo, en la playa con Vd. o todas partes

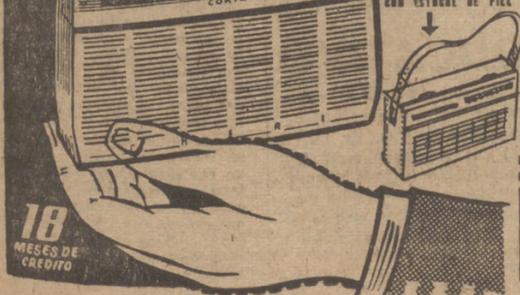
¡EL MAS POTENTE PORTATIL!  
¡EL QUE CAPTA MAS EMISORAS!  
¡EL DE MAS PUREZA EN EL SONIDO!

SIETE TRANSISTORES - DOS DIODOS  
DOS ONDAS - NORMAL Y CORTA - ANTENA - FUNDA Y AURICULAR

Con una pila de 49 pías tiene una duración total de funcionamiento de 200 a 300 horas, consumo inferior en un 50 %, al de un aparato dotado de válvulas y conectado a la Red eléctrica. La pila es de las de 9 voltios de facilísima adquisición en el mercado.

Derecho de devolución dentro de los 10 días. Si transcurridos estos 10 días no fuese de su agrado podrá devolverlo y nosotros le devolveremos el importe del reembolso.

DOCUMENTACION EN REGLA PARA CIRCULAR POR TODO EL TERRITORIO NACIONAL Y PROVINCIAS AFRICANAS, GARANTIA UN AÑO DE DERECHO DE DEVOLUCION



SE SUMINISTRA COMPLETO CON TODOS SUS ACCESORIOS. COMPUESTOS DE: Un estuche de piel, tipo bandolera, para el receptor. Un auricular, Un estuche de piel para el auricular. Una pila tipo bloque de 9 V. Todo presentado en un elegante caja estuche de cartón.

MEDIDAS: largo 19 cms. alto 12 cms. ancho 6 cms.

OFERTA SIN PRECEDENTES  
PRECIO: 1.ª oferta: AL CONTADO: 2.648 Ptas. a reembolso.  
2.ª oferta: A PLAZOS: 3.057 Ptas. o sea entrega de la radio a reembolso de 184 Ptas. y 17 mensualidades de 169 Ptas. cada una.



PRECIO: CON FUNDA DE PLASTICO (SIN ESTUCHE DE LUJO NI ESPEJO) AL CONTADO: 740 Ptas. a reembolso por correo. A PLAZOS: 863 Ptas. o sea un reembolso de 83 Ptas. y 13 mensualidades de 60 Ptas. cada una. CON ESTUCHE DE LUJO Y ESPEJO: AL CONTADO: 910 Ptas. a reembolso por correo. A PLAZOS: 1.058 Ptas. o sea entrega de la máquina por correo a reembolso de 96 Ptas. y 13 mensualidades de 74 Ptas. cada una.

AFEITA MEJOR

MAQUINA ELECTRICA ALEMANA

## dual

NO TIENE IGUAL!

SIN AGUA SIN BROCHA SIN JABON

Tiene una cuchilla lateral para bigote, patillas, etc. Tiene la garantía ALEMANA. Conmutador cambio voltaje 0 100/125 - 220/240. Interruptor de paro (safamente dispone de interruptor los mejores máquinas). La rejilla es flexible y se amolda a las desigualdades de la piel (granos, verrugas, heridas, etc.) Hay ocho cuchillas paralelas que funcionan todas independientemente. Se recilian automáticamente.

14 MESES DE CREDITO

### CARTA de PEDIDO

Llene esta carta y le enviaremos enseguida su gratis pedido.

D. A. P. (Distribuidora a Plazos) - Travesera de las Cortes, 287, 4.ª 2.ª - BARCELONA

Don (nombre y dos apellidos) \_\_\_\_\_ de edad \_\_\_\_\_ años

Profesión oficio o empleo \_\_\_\_\_

estado (casado o soltero) \_\_\_\_\_

domiciliado en población \_\_\_\_\_

Provincia \_\_\_\_\_

calle \_\_\_\_\_ piso \_\_\_\_\_

empleado en (nombre de la razón social) \_\_\_\_\_

domicilio del empleo calle \_\_\_\_\_

solicita se le remita AL CONTADO o a PLAZOS (Márchese lo que no interesa)

una RADIO CHERI-DEWALD (Márchese lo que no interesa)

o un DUAL CON ESTUCHE LUJO (Márchese lo que no interesa)

o un DUAL SIN ESTUCHE LUJO (Márchese lo que no interesa)

en las condiciones establecidas en este anuncio

Cópiela o recórtala esta carta pedido y remítala a:

DAP. DISTRIBUIDORA A PLAZOS  
C/ TRAVESERA de LAS CORTES 287 4.ª 2.ª BARCELONA 14

18 MESES DE CREDITO

# Ha muerto Irene López Heredia

Durante muchos años exhibió sus dotes de insigne actriz

A últimas horas de la noche del día miércoles falleció en su domicilio de Madrid la insigne actriz Irene López Heredia, víctima de una gravísima dolencia de tipo canceroso que venía padeciendo desde hace tres años. Los restos mortales de Irene López Heredia fueron enterrados en el cementerio de Nuestra Señora de la Almudena.

Irene López Heredia era una actriz neta. No sólo lo probó con su arte a lo largo de muchos años, sino también en su heroica actuación en los escenarios después de haber sido diagnosticado por los médicos un cáncer en la lengua. Pero ni siquiera eso, ni siquiera la convicción de que la muerte le aguardaba a plazo fijo, la hizo abandonar. Su último papel fue en "Gigi", con Nuria Espert. Y aún está fresca en la memoria de los aficionados su gran creación de "La Celestina", que acaso haya marcado el punto culminante de su carrera de actriz.

No pertenecía Irene López Heredia a familia de actores, pero la vocación pudo en ella más que el ambiente familiar y muy joven comenzó a actuar en las tablas. Pero sólo cuando se incorpora a la compañía de Ernesto Vilches su nombre logra verdadera categoría. Es ya una primera actriz, guapa, elegante, con un natural señorío, capaz sin embargo de encarnar con fiel propiedad tipos rústicos y elementales. Con Vilches triunfó Irene López Heredia en América y en España, y a ella le fueron confitados muchos papeles de los autores más ilustres, desde Benavente hasta los cultivadores de lo que se llamó "alta comedia". En los años de nuestra guerra, Irene trabajaba al lado de Mariano Asquerino, otro actor desaparecido hace pocos años. Luego, cuando se separaron, Irene continuó su trabajo en diversas compañías. Los públicos madrileños tuvieron ocasión de aplaudirla muchas veces en el Español, en Eslava. Hasta hace dos meses Irene trabajó. El diagnóstico de cáncer que durante unos días pareció erróneo, se confirmó luego exacto. La actriz había vuelto a los tabladros, y en ellos permaneció hasta que la infortunada física le obligó a encerrarse en su domicilio, donde falleció. Irene López Heredia había nacido en Mazarrón (Murcia). Contaba sesenta y nueve años de edad.

# Un Festival en Bilbao y dos Semanas de Cine en Barcelona y Madrid

Con exhibición de películas americanas, europeas y filipinas

Fue clausurado el IV Festival del Cine Documental Iberoamericano-Filipino, que organizado por el Instituto Vascongado de Cultura Hispánica se celebró en Bilbao. Concurrieron oficialmente al mismo veinticinco países. Se proyectaron durante una semana 75 películas de las ciento y pico recibidas. El fallo del Certamen ha sido el siguiente:

Miquel de Oro, a la película italiana «Un luco apartata», de Ennio Lorenzini, por el acierto con que expone un problema de nuestro tiempo.

Miquel de Plata al film «Le The a la menthe», de Pierre Kufian.

Miquel de Bronce, a las películas francesas «Analya tou Bari» y «Tassali n'ajjer», la primera de Denise Charven, y la segunda, de J. de La-Joux y Michel Meignant.

Sección iberoamericana y filipina:

Medalla de Oro al mejor film de la sección: a la película «Torre de la Cruz», documental español de Basilio Martín Patillo.

Medalla de Oro al mejor film español: «Trofeo de plata», de Javier Aguirre.

Medalla de Oro al mejor documental sobre una ciudad española: «Espejo nuestro», de Javier Aguirre.

Medalla de Plata al mejor documental de contenido religioso y misionero: desierto. Sin embargo, el Jurado acordó premiar la película «El niño de los lentes verdes», de Eugenio Hintz, de Uruguay.

Medalla de Plata al mejor documental que exalte los valores españoles: desierto. No obstante, como en el caso anterior, se otorga el premio al documental «Arriais», de Rex Schintler, del Brasil.

Sección industrial:

Medalla de Plata y 5.000 pesetas a la película «Acero», de Carlos Alberto Cipoletti, y mención honorífica a «Aluminiummanch Deutschen Hutten» y «Dominando al Duero».

Medalla de Cidalc, galardón que otorga el Jurado internacional del mismo nombre para la comprensión entre los pueblos, al film «Deténgase el mar!», de Georges Szuzor.

## LA SEMANA DEL CINE EN COLOR

Se ha celebrado en Barcelona el Congreso In-



Comenzó la Semana del Cine Argentino. Antes de iniciarse, se celebró una recepción, a la que asistieron artistas y personalidades relacionadas con el séptimo arte

ternacional Cinematográfico y Semana del Cine en Color, tradicionales festejos mercedarios que debían haberse iniciado el pasado día 1 y fueron aplazados a causa de las trágicas inundaciones sufridas por la provincia de Barcelona.

Han asistido destacadas personalidades del cine mundial, habiendo sido exhibidas en esta IV Semana del Cine en Color películas presentadas por Italia, Estados Unidos, Francia, Japón, Méjico, Inglaterra, Alemania y España.

## SEMANA DE CINE ARGENTINO

Organizada por el Instituto Nacional de Cinematografía de la República Argentina comenzó ayer en el Palacio de la Música de Madrid una semana de cine argentino, que será clausurada el próximo domingo. Durante la misma se proyectarán las siguientes películas: «El hombre de a escuadra rosada», «He nacido en Buenos Aires», «Fin de fiestas», «Delito», «El rufián», «Tres veces Ana» y «La cifra impar».

# ALGUERO contraataca:

- » «Soy el primer interesado en averiguar quienes han intervenido en el enredo»
- » «No he tenido intervención alguna en este asunto y si obsorta confianza en las demás partes interesadas en la canción»

Como no podía menos de suceder, después del escándalo del Festival de la Canción Mediterránea, Augusto Alguero ha pasado el contraataque. El autor de la música de "Nubes de colores" tuvo que devolver el

trofeo que le había sido otorgado, pero lo que no podía quitarse de encima era la sospecha de que los 1.030 votos de más que aparecieron en el escrutinio los habían depositado sus seguidores o "invitados especiales". Ahora es él quien protesta. Así lo ha hecho constar en el curso de una entrevista mantenida con un periodista barcelonés, que transcribimos a continuación:

—¿Te has conformado, Augusto?

—¿Con lo del premio? ¡No!

Ya está actuando mi abogado...

Creo que la Comisión organizadora del Festival tuvo dos fallos: primero, anunciar públicamente ante notario la cantidad de 6.807 votantes, cuando el aforo máximo del Palacio Municipal de los Deportes era de 5.777 espectadores. La Comisión no podía desconocer el número real del aforo, y menos con el agravante de que no se distinguían las localidades de los distintos días y podían ser utilizadas en la final, como pasó. Lo único que se puede argumentar para dejar a salvo la buena fe de la organización es que esto fué debido a una ofuscación o nerviosismo del momento.

—¿Y segundo?

—Pues que el sistema de votación, al señalar tres canciones, sin marcar orden de preferencia, puede dar lugar a que una canción menos estimada sea la que alcance la mayoría de votos.

—¿Qué piensas hacer?

—Soy el primer interesado en averiguar quiénes han intervenido en el enredo y a qué canciones trataban de beneficiar. Puedo asegurar y jurar que no he tenido intervención alguna en este asunto y si absoluta confianza en las demás partes interesadas en la canción, como son el autor de la letra, los editores nacionales y extranjeros, intérpretes femenino y masculino y casas editoras de discos. Mi deseo es que se aclare todo hasta el final. Mi abogado está haciendo gestiones. La primera, examinar detenida-

mente los boletos con los que se votó. Bien estudiados, pueden dar mucha luz...

Vamos a ver si, efectivamente, surge la luz que ponga totalmente en claro este asunto, que tanto ha dado que hablar y seguirá dando.

## EN SU PATRIA DE ORIGEN



Se ha celebrado en la ciudad alemana de Dusseldorf un espectáculo de gran gala denominado "Música en el nombre", con la participación de quince vedettes de fama mundial. Entre ellas figuraba la siempre admirada Marlene Dietrich. Interpretó una canción que deleitó a sus antiguos compatriotas

# CARTEL DE ESTRENOS

## TEATRO

"EL MEJOR MOZO DE ESPAÑA", VERSION LIBRE DE "UN DIA DE LOPE" (ALCAZAR)

Alfonso Paso ha escrito esta comedia de "Un día de la vida de Lope de Vega" en la forma que mejor le ha parecido, es decir, en una versión libre, que tiene más que nada —como es habitual en el voluminoso repertorio del famoso autor— a que el público se divierta. En efecto, los espectadores "lo pasan bien" y el día del estreno aplaudieron mucho, obligando a Paso a pronunciar unas palabras de agradecimiento hacia el director, Cayetano Luca de Tena, y los intérpretes, entre los que destacan Carlos Lemos y Carmen Bernardos.

"SOLEDAD" Y "LA DIFUNTA", OBRAS UNAMUNIANAS (MARA GUERRERO)

En la comedia y el sainete de don Miguel de Unamuno no prevalece el acierto dramático o teatral. En realidad, se trata de una sucesión de personajes típicamente unamunianos que exponen las ideas del autor con gran calidad literaria, pero un poco al margen de lo que es el teatro en sí. En "Soledad" resalta la interpretación de María Linares Pradera y José Bódalo. Y en "La difunta", la de Guadalupe Maza Sampedro, Lola Cardona, Antonio Ferrandis y Alfredo Landa.

"EL NUEVO MUNDO", EN HOMENAJE A LOPE DE VEGA (ESPAÑOL)

En función de gala, organizada por el Ayuntamiento de Madrid y el Instituto de Cultura Hispánica, como homenaje a Lope de Vega para conmemorar el cuarto centenario de su nacimiento, se presentó esta obra que versa sobre el descubrimiento de América y con la que el autor se anticipó, por su técnica, a muchas obras del teatro moderno. Ha constituido un acierto llevarla al escenario para que el público la conozca como se merece.

"BODAS DE SANGRE" UN DRAMA DE GARCIA LORCA (BELLAS ARTES)

Sin duda alguna, debe ser difícil interpretar el teatro de García Lorca. Por lo menos, esto es lo que ha pasado con esta obra el día de su presentación, ya que ninguno de los actores acertó a encarnar adecuadamente los respectivos personajes. Es una tragedia en la que su autor describe el desgraciado destino de unas vidas.

## CINE

"LA ANGUSTIA DE VIVIR"... LLEGA CON RETRASO (LOPE DE VEGA)

Fue ésta la película que le dio a Grace Kelly el Oscar por su magnífica interpretación —junto a Bing Crosby—, en 1955. Es decir, lleva casi siete años de retraso. Pero la verdad es que Grace Kelly encarna el mejor papel de su carrera artística, antes de convertirse en princesa de Monaco.

"EL INDOMITO", CON ELVIS PRESLEY DE ACTOR DISCRETO (CARLOS III Y ROXY B)

Contrariamente a lo que venía sucediendo con las películas del famoso cantante norteamericano, en ésta sus intervenciones en tal sentido son escasas. Se ha pretendido dar a conocer a un Elvis Presley actor, y la verdad es que el intento no es nada feliz.

"DEBILES MUJERES" VODEVIL FRANCÉS (PALACIO DE LA PRENSA Y ROXY A)

En torno a la historia de tres mujeres enamoradas del mismo hombre se ha urdido una trama que discurre por los clásicos derroteros de la comedia ligera francesa, con sus consiguientes situaciones equívocas, en las que los guionistas hacen moverse a su antojo a los personajes. Todo ello con ritmo dinámico, como corresponde al asunto.

"LA HUMANIDAD, EN FELIGRO", FANTASIA ATOMICA (RIALTO)

En plena actualidad el tema, esta película norteamericana "caras un poco la mano" con fines espectaculares y presenta el peligro de una horrible destrucción de la Tierra. En resumen, una fantasía atómica, con alguna base de realidad, servida por buenos efectos especiales y un fondo musical adecuado.

"EL CIRCULO ROJO", TEMA POLICIACO (REX)

Esta película de coproducción alemana-danés versa sobre un argumento ya muy trillado: la labor de Scotland Yard a través de uno de sus inspectores, lanzado a la búsqueda y captura de una banda de criminales que utilizan el "circulo rojo" para firmar sus sentencias. El acierto no acompaña ni a la realización ni a la interpretación.

"SIEMPRE TÚ Y YO", COMEDIA ENTRETENIDA (GAYARRE, PALACE, POMPEYA Y VOZ)

Sin grandes pretensiones artísticas, esta cinta norteamericana cumple uno de los objetivos que el cine persigue: entretener a los espectadores. Esta es la principal cualidad de la película que relata tres historias sentimentales que tienen de todo. También es parte importante la interpretación, en la que sobresalen Frank Sinatra y Doris Day.

"LA MONTAÑA SINIESTRA", EN VERSION ORIGINAL INGLESA (RICHMOND)

Acostumbrado ya al doblaje, el público extraña un poco los subtítulos en castellano que acompañan a la versión en inglés de esta excelente película, en la que sobresale la interpretación del veterano Spencer Tracy. En definitiva, la cinta reúne todas las cualidades que requiere el buen cine.

# Desapareció el «u timo Sansón» del circo

El cosaco Alejandro Zass causaba asombro por su excepcional fuerza. Levantaba un automóvil, detenía una pareja de caballos en plena marcha, etcétera

En la pequeña aldea de Hockley, en el condado inglés de Essex, donde vivía desde que se retiró del circo, hace unos años, ha muerto el "último Sansón", el hombre más fuerte del mundo, que durante muchos años había sorprendido a la gente con sus hazañas de fuerza en la pista de los más importantes circos. Se llamaba Alejandro Zass y era un cosaco que ya en su juventud, mucho antes de pensar en dedicarse a explotar su fuerza en los circos, se hizo famoso en su aldea natal. Nadie era capaz de batirse con él, pese a que en su pueblo existían hombres fuertes y robustos.

Durante la primera guerra mundial, Alex luchó en un regimiento de Caballería cosaco del Ejército ruso. Poco antes de la terminación del conflicto bélico, fué hecho prisionero por los austro-húngaros. No obstante, consiguió fugarse gracias a su fuerza, que le permitió doblar los barrotes de una de las ventanas de su barracon. Poco después de su fuga, el cosaco se contrató con un circo ambulante, cuyo director quedó entusiasmado ante las exhibiciones de fuerza del cosaco. Sus números entusiasmaban al público, y con razón.

Entre sus números principales figuraban el levantar por sí sólo un automóvil, detener una pareja de caballos en plena carrera, levantar en el aire, con las dos manos, una plataforma de madera en la que había veinte personas, sostener un piano y la pianista sobre otra plataforma mediante un cable de acero sujeto con los dientes. Muchos de estas exhibiciones parecían increíbles, que entre el público había quien pensaba que se trataba de algún truco; pero en realidad no lo había. Se trataba exclusivamente de su fuerza muscular, que le merecía con toda justicia el sobrenombre de "Sansón".

osea ahora mismo los EPISODIOS NACIONALES B. PEREZ GALDOS

15 MESES CREDITO

Galdós es después de Cervantes el novelista más grande de España. El equivalente a Dickens, a Balzac, a Tolstoi y a Dostoyevski. En sus obras palpita la vida, contadas sus grandezas y su miseria. Multitud de personajes, a cual más humo con su carga de dichas y desdichas, los Episodios son la síntesis de todo un siglo, en sus clases sociales, en la política, la religión y en la lucha por la independencia.

Tres magníficos volúmenes de unas 1.800 páginas cada uno, tamaño 14 x 18, papel biblia y lujosamente encuadernados en piel flexible y oro.

PRECIO DE LA COLECCION (3 vols.)

AL CONTADO: 975 pts. o reembolso por correo. A PLAZOS: 1133 pts. o sea un reembolso de 77 pts. y 16 mensualidades de 66 pts. cada una.

**CARTA PEDIDO**

CREDITO EDITORIAL IBERICO

Don \_\_\_\_\_ Edad \_\_\_\_\_ Profesión \_\_\_\_\_

domiciliado en (población) \_\_\_\_\_ provincia \_\_\_\_\_

núm. \_\_\_\_\_ calle \_\_\_\_\_

Empleado en \_\_\_\_\_ Domicilio de empleo (calle) \_\_\_\_\_

remitan, al CONTADO o a PLAZOS (táchele lo que no interese en las condiciones indicadas en el anuncio, las siguientes obras:

RECIBO o cópiese, este boletín y envíeme a

**CREDITO EDITORIAL IBERICO**

RICARDO CALVO, 6 (Bonanova) - BARCELONA

# «UNA IMAGEN VALE POR MIL PALABRAS» LA TV, EFICAZ MEDIO EDUCATIVO

La televisión, el medio de comunicación más poderoso hasta ahora ideado por el hombre, ha pasado a formar parte integrante de la enseñanza en los Estados Unidos en menos de diez años. Confirma en la era electrónica el antiguo adagio chino de que "una imagen vale por mil palabras", particularmente cuando se emplean en las aulas.

Se calcula que la TV refuerza actualmente la enseñanza de unos tres millones y medio de niños norteamericanos en 7.500 escuelas primarias y se-

cundarias. Además, ayuda a unos 250.000 estudiantes de Universidades. Gran parte de esta instrucción se realiza por trescientos sistemas de TV en circuito cerrado (cable) en escuelas y otras instituciones; pero van en aumento las que proporcionan emisiones de estaciones de televisión educativa no comerciales organizadas por grupos locales, por sistemas escolares locales o estatales y por Universidades.



# DIEGO PUERTA y JAIME OSTOS triunfadores de la feria de Zaragoza

## Siete orejas y un rabo cortó el sevillano en dos tardes de apoteosis

## Y tres orejas el de Ecija, que admiró con su gesto de hombria en el toro que le hirió grave

### BUENAS FAENAS DE MURILLO Y VALENCIA MALOGRADAS AL MATAR Y COGIDA DE CURRO GIRÓN

ZARAGOZA. (De nuestro enviado especial, ANGEL BELLON.)—Terminó la feria del Pilar y puede decirse que la temporada, pues lo que resta es de importancia secundaria. La animación, que nunca falta en Zaragoza, acompañó a las corridas, pero no así al éxito artístico completo, y sólo dos triunfadores hubo: Jaime Ostos y Diego Puerta. El de Ecija, con menos trofeos conseguidos, tiene, en cambio, en su honor el gesto más torero, de valerosa hombra, que se recuerda en la Plaza de Zaragoza. El sevillano, en dos tardes de auténtico clamor, consiguió el máximo de orejas y el único rabo concedido. En los dos grandes toreros ha estado, pues, lo más importante de la feria. También pudieron cortar oreja Murillo, que no acertó a rematar con la espada dos excelentes faenas, y Valencia, que toreó admirablemente a un toro de Barcial, al que tampoco mató a la primera. No cuenta Curro Girón, que tuvo la desgracia de ser cogido por su primero en los comienzos de la faena.

Las corridas, bien presentadas todas. Las de mayor casta y genio, las de Mayalde y Bohórquez. Esta, además, con sentido y peligro, fue difícil para los toreros, tanto que Curro Girón y Ostos terminaron en la enfermería y Murillo a poco estuvo de seguir el mismo camino.

#### OSTOS, EJEMPLO DE HOMBRIA Y VALOR

Jaime Ostos quería dar cima a su gran temporada, triunfando en Zaragoza, como lo había hecho en todas las ferias de España. Y con un triunfo empezó con los toros del conde de Mayalde, sin que fuera obstáculo para ello la bronca embestida del primero ni las dificultades del segundo. A aquél toreó con temple, con mando y en ese terreno sin distancias que es el suyo, porque lo pisa todas las tardes. Y con ser muy buena la faena, de clásico sabor y empaque, por redondos, naturales y de pecho, lo mejor fue cómo Ostos la remató con la espada. Jugándose en el trance, por dos veces se volcó sobre el morrillo. A la segunda cobró la estocada, pero tanto se había estrechado, tan por derecho había entrado a matar, que la camisola quedó fuera sacada por los pitones del toro. ¡Qué belleza y emoción de la sujeción de matar! Vibró el público, claro, y Jaime Ostos ganó la primera oreja del Pilar. A gran torero, gran honor. En su segundo toro porfió Ostos, se cruzó mucho y aguantó más. De mérito fue la faena, ya que si no se premió con otra oreja fue porque pinchó dos veces antes de la estocada. Se ovacionó a Ostos, eso sí, para cerrar su primer triunfo en Zaragoza.

Lo cómodo para Jaime Ostos era descansar sobre los laureles conquistados en la temporada, que han sido muchos, y no emplearse más que en la medida que cabía, con los toros de Bohórquez, serios, áspers, con sentido y peligro.

Era lo cómodo, pero no lo que va a su temperamento, pundonor y valentía. La que sería tarde de su hazaña la empezó Ostos con faena muy valiente al toro que cogió a Curro Girón. Mató bien además, y la primera ovación fue para él. Con el primero de sus enemigos, de mal estilo y peligroso, también estuvo Ostos en torero, y de su arte y poder dió pruebas en series de redondos de excelente trazo. No cabía más con un toro que era de faena de alioño, y aunque Ostos falló con el descabello, siguió sumando aplausos. Y fue en el quinto de la tarde, todo un toro, con poder, genio y sentido cuando se vió, como pocas veces se ha visto, a un público sobrecogido por la emoción, asustado ante el riesgo constante de Ostos en cada pase con la derecha, en cada serie y de más ajuste y aguante. Podía Ostos con la fiera (bravura y fuerza tenía el bohórquez) y en un derrote salió empitonado y derribado. En el suelo, el toro hizo por él prendiéndole de nuevo, zarandeándole. Sangrando y maltrecho fue recogido Ostos, pero en la puerta de la enfermería se desembarazó de la asistencia y volvió al ruedo. Maltrecho estaba en lo físico, que no su temple, valor. Allí estaba Ostos de nuevo ante el toro dispuesto a vencer en la trágica pelea. Y venció, porque arrestos tuvo para dar nuevos pases y para entrar dos veces a matar y asegurar la estocada. Rodó el bohórquez, pero Ostos siguió en pie, aunque estaba herido grave. Se dejó llevar entonces, sí, pero en sus manos iban las dos orejas más valientemente ganadas. Y en la plaza, murmullos de admiración y clamorosas ovaciones por todo un gesto, ejemplo de hombra y valor, con el que Jaime Ostos culminó su más triunfal y completa temporada desde que es figura del toro.

Las heridas sufridas por Ostos en el muslo derecho, una

de cinco centímetros y otra de treinta, fueron calificadas de pronóstico grave.

#### EN DOS TARDES, APOTEOSIS DE DIEGO PUERTA

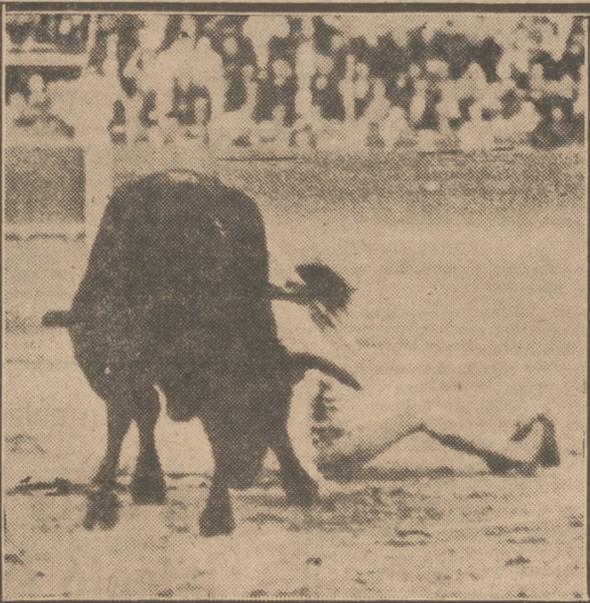
Viento sevillano, con perfume de torero grande en dos de las corridas del Pilar, porque Diego Puerta lo quiso y dió rienda suelta a su inspiración. Dos tardes de auténtico apoteosis del fenómeno sevillano, de las que se hablan y hablarán durante mucho tiempo. Diego Puerta empezó la feria con los toros del conde de Mayalde y de muy distinto estilo los de su lote; manejable el primero y bronco e incierto el segundo. Pues bien; Diego Puerta hizo faena muy torera y artística al primero, casi toda con la derecha, y extraordinaria al más difícil, prodigando el pase natural en cinco series a cual mejor. En las dos faenas hubo también pases de su exclusividad, es decir, con garbo y duende, que completaron la belleza de su torero. A estocada por toro para que nada faltara Diego Puerta ganó una oreja en el primero y dos en el segundo. Tres orejas para empezar, y en una tarde en que su capote, por verónicas y chucuelinas, también fue nota destacada.

Y superar lo que parecía insuperable, fue lo que hizo Diego Puerta cuarenta y ocho horas después con los cobaleados, más fáciles que los toros de Mayalde y, por tanto, más propicios a que el sevillano, que todo lo ve fácil, por su seguridad, valentía y dominio, echara lo que se dice el resto en una tarde de toros. Como diciendo: pidan, que yo toreó; Puerta lo hizo todo. ¡Y con qué gracia y arte! ¡Y con qué valor, un tan-



Diego Puerta ha estado en Zaragoza hecho un coloso, ya que cortó orejas en los cuatro toros que mató. Siete en total, más el único rabo concedido

to oculto por lo saleroso de su estilo! Y así, Diego Puerta, que con el percal hizo primores, en lances y en sus chucuelinas únicas se salió con dos faenas de difícil elección como la mejor, aunque tal vez lo fuera la primera, por más amplia y variada, con lección perfecta de torero al natural, que la segunda, en cambio, de más mérito por lo quedado que llegó el cobaleado. Pero, en conjunto, gran tarde. La tarde de Diego Puerta, que también a estocada por toro (¡con qué arrojo y seguridad se va el mozo tras la espada!) sumó el máximo de trofeos: dos orejas en unos y dos orejas y rabo en el otro. Y cuatro vueltas al ruedo, con otra más al terminar la corrida, con lo que se dió completo el triunfo sensacional que supone cortar en la feria del Pi-



Este es el segundo momento de la cogida de Ostos, y ya tenía una cornada en el muslo de treinta centímetros. Pero al torero de Ecija le sobraron valor y arrestos—pundonor se llama eso—para volver al toro y matarlo de una gran estocada, alcanzando así el triunfo más emocionante de la feria del Pilar

lar siete orejas y dos rabos en dos tardes. Bien puede decir Diego Puerta, con la sonrisa en los labios, que es como torera: "¡Ahí queda eso!"

#### OTRA FAENA DE VALENCIA MALOGRADA CON LA ESPADA

Torear bien, admirablemente bien, a un toro, y después malograr la faena al matar, le ha sucedido varias veces a Valencia este año, y también en Zaragoza. Valencia, que había estado fácil y torero en el barcial que abrió plaza, entusiasmo a la concurrencia desde que tomó de capa al cuarto toro. Cinco verónicas y media excelentes fueron ovacionadas. Y no se había apagado el eco de los aplausos, sino que volvieron a repetirse al muletear Valencia con arte y finura al cobaleado. Doce pases extraordinarios, con el máximo de suavidad y temple. Los de pecho, perfectos, y al volver con la derecha (por la izquierda el toro se vencía), muy quedado el barcial y reculando ya. Fue a menos el toro y a más el torero, que, valiente, porfió hasta completar la faena con otros pases por alto. Después falló al matar. Oreja perdida, y, en compensación, aplausos por la faena, excelente faena, de Victoriano Valencia.

#### BIEN MURILLO; PERO AL MATAR...

Murillo, junto con Ostos, resolvió la difícil papeleta de matar la corrida de Bohórquez, que fue el duro hueso de roer de la feria. Y Murillo, siempre en buen torero, valiente y con recursos, más que bien hizo su parte (tres toros que mató) y cerca del triunfo estuvo, malogrado al final porque el maño no tuvo su tarde con la espada. Por lo demás, de Murillo gustó la faena que hizo a su primero (en el que habría recado de la presidencia), porque fue de mando, ajustada y con dominio, sobresaliendo doce pases en redondo, admirables por su belleza y temple. De Murillo se aplaudieron los lances, largos y templados, a su segundo, al que toreó de muleta pese a embestir incierto. Y de Murillo fue otra faena de emoción en la tarde, sacando el máximo partido, con un valor extraordinario, del sexto bohórquez, áspero y difícil, para no variar. A este toro sí mató bien el maño (la oreja de su primero hubiera ganado de hacerlo así), y por ello escuchó fuerte ovación y dió la vuelta al ruedo, lo que tiene mérito habida cuenta lo mucho que tuvieron que torear los toros de Bohórquez.

#### CURRO GIRÓN, PRIMERA VICTIMA DE LOS BOHORQUEZ

Curro Girón fue el primero en sufrir las consecuencias del difícil encierro de Bohórquez. Y en el toro que abrió plaza resultó cogido en los comienzos de la faena. Aparatosa cogida que hizo temer, en un principio, el grave percance de Curro Girón. Afortunadamente no fue así, ya que la herida, de cinco centímetros, en el muslo derecho fue de pronóstico reservado. Curro Girón seguro en el triunfo y seguro

siempre ante los toros, ha ido a caer al final, en la corrida que daba por terminada su temporada en España.

#### ANDRÉS VAZQUEZ, EN DOS TARDES DE PRUEBA

Había interés por ver al de Villalpando, incluido en la feria en los dos puestos de El Viti. Interés al que no pudo corresponder Vázquez, porque de los cuatro toros que lidió (dos de Mayalde y dos de Barcial), ninguno fue para el triunfo que de él se esperaba. Sobre todo los de su primera tarde. Dificil el primero, que le cogió de mala manera, y soso y distraído el otro. Andrés Vázquez estuvo decidido, pero sin ligar su faena. Y como al matar al sexto, de Mayalde, estuvo desacertado, hubo recado presidencial y el enfado consabido. Si uno de los de Barcial de su segunda tarde se hubiera prestado al lucimiento, el desquite de Vázquez, por esperado, se hubiera dado. Pero no fue así, y tanto el tercero como el sexto tuvieron media arrancada y se quedaban en el viaje. Dos toros a contraestilo para su torero y que dieron al traste con sus ilusiones de contentar al público.

#### EN LA ÚLTIMA TAMPOCO HUBO OREJAS

ZARAGOZA 14.—Última de feria. Un novillo de Ana Peña y seis toros de Ramos Matías y Hermanos. Angel y Rafael Peralta tuvieron lucida actuación y fueron ovacionados, con salida al tercio.

Gregorio Sánchez se limitó a faena corta de trasteo al primero y escuchó protestas. Más decidido en el cuarto, hizo faena adornada para pinchazo, estocada y descabello. (Vuelta al ruedo.)

Fermín Murillo se lució con el capote en sus dos toros, con verónicas ajustadas y con temple. Con la muleta, faena muy torera por redondos al primero, para una estocada. (Ovación.) En el quinto, redondos, naturales y de pecho, entre música y ovaciones, para media estocada y descabello. (Fuerte ovación.)

Luis Segura, bien con el capote en el tercero y faena valerosa y de porfía para dos pinchazos y una entera. (Ovación.) En el último, aplaudido en lances, también hubo de porfía para conseguir faena adornada y variada. Media estocada y dos descabellos. (Ovación.)

#### Llamada general

Como obsequio que hacemos a los lectores de 7 FECHAS, recibirán un magnífico corte de traje inarrugable, en los colores gris, gris gales, gris marengo, marrón, lila o azul marino contra reembolso de 345 ptas. y con forros, 485 ptas. (mitad de precio), comprobándolo antes de abonarlo y con facultad de devolución si no fuese del agrado, sólo mandando el presente anuncio a TEJIDOS SOLER, calle Floridablanca, 130. BARCELONA (11).

## Expectación en Guadalajara por ver a ORDOÑEZ

Fue a la tercera, y si no en Madrid, ahí cerquita, en Guadalajara, donde toreó Ordóñez para que le viera su público. Lo que no pudo ser en mayo, por la cogida de Tijuana, ni en septiembre, por la cogida de Salamanca, ha sido ahora, a cincuenta kilómetros de las Ventas y a final de temporada. Y ahí estaba Antonio Ordóñez, el domingo, en Guadalajara, con el todo Madrid en los tendidos para verle, aun a sabiendas de que si los toros no salían (como así fue) para el triunfo completo, del rodeo siempre queda algo, y, por otra parte, es tan bueno...

No; los toros del conde de Calral, mansos en general, deslucidos y apagados, no fueron para lucirse de principio a fin; pero como tampoco ofrecieron serio peligro, pudo verse la facilidad, el dominio, el bien hacer del famoso de Ronda. Así, Ordóñez mostró la calidad de su torero de capa en los lances al primero de la tarde y en dos quites maravillosos. Verónicas del más puro sabor rodeo, que es decir con su temple, suavidad y armonía. En las faenas de Ordóñez lo mejor estuvo en los ayudados al primer toro y en dos series de redondos ambrósicos: en los pases de castigo al tercero (éste, además de manso, con sentido), tan suaves y mandones, que no parecían muletazos para quebrantar a la res, y en la lidia, siempre en maestro, que dió al quinto, cuando dejó de embestir y sólo quería ya coger. En conjunto, Ordóñez estuvo por encima de sus tres toros. Y lo mejor, lo dicho: su fácil y elegante hacer, su arte, su maestría. Mató pronto, aunque defectuosamente, a los dos primeros, y pronto y bien, con la espada puesta arriba, al quinto. Se le aplaudió fuerte en ocasiones, y no faltaron, claro, que para eso es Ordóñez, las discrepancias.

Por cogida de Ostos en Zaragoza, la corrida quedó en mano a mano, y Andrés Vázquez fue quien dió réplica al maestro. Claro que con igual resultado que Ordóñez, porque el de Villalpando también tuvo sus tres malos toros correspondientes. El mérito de Andrés Vázquez estuvo en hacer faena (la del segundo fue breve, y al sexto lo muletó con desgana) al cuarto, el más manso y condenado a banderillas negras. Varios pases con la derecha, tres con la izquierda y los de pecho fueron muy buenos y se jalearon. Al ir el toro a menos y bajar de tono la faena, se enfrió el entusiasmo, y todo quedó en aplausos. Total, que la expectación que hubo en Guadalajara estuvo justificada por la presencia de Ordóñez, y luego el mal juego de los toros, la tarde gris y con lluvia, que no sólo en todo el festejo, dió al traste con la ilusión de los que pensaron en una gran tarde de toros.

A. B.

## EN LA ÚLTIMA CORRIDA DE LAS VENTAS RESULTO HERIDO GRAVE ANTONIO DE JESUS

Venir a Madrid a la última corrida de la temporada y con toros duros y difíciles como lo fueron los de Francisco Ramírez tiene mérito e importancia, pues hay poco que ganar y mucho que perder. Aun así, el Día de la Raza hicieron el paseillo en las Ventas Clavel, el mejicano Jaime Rangel y Antonio de Jesús. Y al que le tocó perder fue a Antonio de Jesús, que con pundonor y valentía, sin reparar en el peligro que tenía el sexto toro, quiso torearle en el terreno y distancia que sólo puede hacerse a los toros bravos y nobles. Tras los primeros pases por bajo aguantando tarascadas, Antonio de Jesús se paró para torear en redondo y con gran valor aguantó en los primeros pases. La cogida, que se veía venir, se dió al intentar nueva serie y vencerse el toro. Antonio de Jesús, volteado y zarandeado aparatosamente, quedó conmocionado. Trasladado a la enfermería, se le asistió de heridas en la fosa iliaca y región glútea, de pronóstico grave, y de diversas contusiones de importancia. La valentía de Antonio de Jesús, demostrada también antes con el tercer toro, en faena muy ajustada y de aguante, y premiada con ovación, la pagó con esta cogida grave, cuando la temporada ya toca a su fin.

José María Clavel, primer espada, tuvo en el toro que abrió plaza el más manejable del encierro y lo aprovechó con vistas y valiente faena, que remató de varios pinchazos. Fue ovacionado. En el cuarto, al que también banderilleó con lucimiento, porfió con valentía y dió pases estimables. Mató de pinchazo y estocada y escuchó aplausos.

Jaime Rangel lanceó con elegancia a su primero, que llegó a la muleta reservón y a la defensiva. No obstante, Rangel lo toreó bien, primero por bajo y después en redondo, y al matar de buena estocada fue muy aplaudido. En su segundo, el sobrero de El Pizarral, manso y huído, también estuvo muy valiente Rangel, en los pases por bajo y en los redondos y ador-

nados molinetes. Gustó la faena y se ovacionó a Rangel cuando la puso remate de estocada y varios descabellos. Tuvo el mejicano que matar al toro que hirió a De Jesús, y como lo hizo con decisión y estilo, se ganó la gran ovación final de despedida.

## JAIME OSTOS mejora y fue trasladado a Sevilla

El domingo por la noche llegó a Madrid en una ambulancia el diestro Jaime Ostos, que, como se sabe, resultó herido grave en la plaza de Zaragoza. Baste mejorado de las heridas fue autorizado por el médico para hacer el viaje, y ayer lunes salió para Sevilla, donde continuará su curación bajo los cuidados del doctor Leal Castaños.

#### EL CORDOBES DE POR TERMINADA LA TEMPORADA

El novillero Manuel Benítez (El Cordobés) ha sido reconducido en Córdoba por el doctor Ortiz Clot, quien le ha vuelto a escayolar la mano izquierda. Pese a las gestiones de la empresa de Jaén para que torear en la inauguración de la plaza, El Cordobés ha manifestado que da por terminada su temporada y que la alternativa la tomará en las fallas de Valencia el próximo año.

#### ANDRÉS VAZQUEZ, A LIMA

El próximo jueves marchará a Lima en avión el matador de toros Andrés Vázquez para intervenir en tres corridas de aquella feria, concretamente los días 4, 11 y 21 de octubre. Le acompañan su apoderado Maravilla, el banderillero Luis Morales y el picador Mariano Rubio.

#### OTRO TROFEO PARA OSTOS

El matador de toros Jaime Ostos ha recibido la noticia de que el Club Taurino Los de Gallito y Belmonte, de Barcelona, le ha concedido el trofeo que había instituido para premiar a la mejor actuación en las pasadas corridas de la Merced.

## CHRISTMAS Y UN SEAT 600

Este año sus Christmas le resultarán gratis; por cada 50 pesetas de compra recibirá un número para el sorteo del 15 de diciembre próximo, en combinación con la Lotería Nacional.

## CHRISTMAS JHE R

VELAZQUEZ, 124  
7.000 modelos desde una peseta

#### EL DOMINGO

## PALMEÑO tomó la alternativa en Sevilla y cogió oreja

SEVILLA.—Toros de Manuel Camacho, bravos y varios aplaudidos. Palmeño, que tomaba la alternativa, cortó una oreja, tuvo petición de otra, dió varias vueltas y salió a hombros. Paquito Muñoz, ovacionado. Oliva, ovación y vuelta.

BARCELONA.—Toros de Ignacio Sánchez y Sánchez Pedrosa, ovacionados. Bombita, ovación. Blázquez, oreja y vuelta.

PALMA DE MALLORCA.—Toros de Tulio e Isaias Vázquez El Trianero, oreja y dos vueltas. Hernando, ovación y vuelta. Vázquez II, ovación.



# Cuénteme SU CASO

Por José de Juanes



## PERSUASION

... Y como a la mujer no hay quien la convenza si se le mete una cosa en la cabeza, he resuelto no dar más explicaciones a la mía y obligarla a obedecer, quiera o no quiera, para ahorrarme disgustos... Este párrafo pertenece a la carta que me ha enviado desde la isla de IBIZA un lector que firma con el apabullante pseudónimo de "YO, AUTORIDAD". Quiere que apruebe públicamente su forma de pensar, "para que aprendan los demás maridos"...

Pero yo no puedo darle la razón, porque no estoy de acuerdo con su forma de pensar. La autoridad por sí misma no es digna de respeto y obediencia si sus mandatos no son razonables, y mucho menos si esos mandatos se orientan hacia determinaciones que sobrepasan los límites de la legalidad o la justicia, ordenando algo que no está de acuerdo con la propia forma de pensar o con los postulados de nuestra conciencia. Y una de las formas más inofensivas de ejercicio de la autoridad es la de obligar a la obediencia "quiera o no quiera" a quien está bajo nuestro mandato por el solo hecho de saberle inferior a nosotros en la jerarquía de mandato.

Ningún marido puede obligar a que la mujer le obedezca "porque sí". En esto como en todo —y quizá más necesariamente que en todo—, la persuasión logra victorias que no consigue el autoritarismo. Sólo por el convencimiento puede llegarse a la obediencia verdadera y noble; lo otro sería apenas una sumisión con reservas, que quebrantaría gravemente la confianza mutua entre los esposos, pilar fundamental del matrimonio. Cuando este amigo intente persuadir a su mujer de lo que ahora la obliga a ejecutar por decreto, habrá dado un paso gigantesco para tenerla más cerca de él en la cordialidad y en el cariño.

## L U J O

«MELIBEA», de LA LINEA DE LA CONCEPCION, vive bien porque sus padres tienen dinero y no le niegan ningún capricho. Acostumbrada desde niña a triunfar y a no carecer de ningún capricho, ve la vida de un modo personal egoísta que le lleva a proclamar que tiene derecho a disfrutar del lujo que la rodea, sin acordarse para nada de los pobres y necesitados, (porque dice en su carta) yo no tengo la culpa de que los pobres no tengan tanta suerte como yo; si no pueden disfrutar la vida, que se conformen.

En efecto, los pobres no tienen la culpa de que existan lujos en el mundo, pero todos aquellos que disfrutan esos lujos si tienen, en cambio, la obligación de saber que existen los pobres y de acudir en socorro de su pobreza por uno de los principios elementales de la fraternidad humana. Y aquel que no acepta este deber no podrá disfrutar tranquilamente su comodidad, por muchas disculpas y justificaciones con que quiera encubrir la indeclinable obligación de ayuda que moral y humanamente ha de prestar como compensación al poco esfuerzo que le cuesta disfrutar de una situación privilegiada.

Hace ya muchos siglos que se pronunciaron aquellas palabras terribles: «Todo lo que los ricos gastan superfluo se lo roban a los pobres.» Y por rehuir la obligación de practicar la caridad que implícitamente se impone en la sentencia ha corrido la sangre muchas veces en revoluciones, motines y asonadas. No se puede vivir tan para uno mismo.

## Normas para la consulta

Los lectores que deseen consultar sus problemas con José de Juanes deberán acompañar a su carta cinco cupones para ser contestados. En el sobre pondrán el nombre del semanario (1 FECHAS) y las señas de nuestra Redacción (Larra, 14), haciendo constar: "Para el Consultorio Cuénte me su caso." Si desean con testación particular, acompañen sus señas y diez cupones y la respuesta se les en viará gratuitamente.

mo cuando millones de seres pasan hambre, y aquel o aquella que hacen dios de su lujo con olvido del mucho bien que podrían hacer con él corren peligro de verse envueltos algún día en una vorágine de revancha, contra la que no podrán rebelarse por lo mucho que ellos mismos hicieron para provocarla.

Usted no podrá disfrutar en paz su comodidad y su riqueza mientras olvide que a su lado algún necesitado puede convertir en mirada de odio la de envidia con que ahora ve sus despilfarros.

## M I E D O

Por la afición que todos tenemos al misterio, las cosas más sencillas producen a veces una sensación de miedo cuando se las contempla a través de la propia fantasía pesimista. «UN MAESTRO» de ALBACETE, por ejemplo, sueña frecuentemente con escaleras. Alguien le ha dicho que este sueño indica siempre aviso de muerte o enfermedad grave, y «Un maestro» siente horror al ver llegar la noche, porque sabe que volverá a soñar las mismas cosas...

Para calmar un poco la inquietud de este amigo, le anticipo que soñar con escaleras no guarda relación alguna con esos avisos misteriosos y terribles que tanto teme. Los egipcios, maestros en esta difícil ciencia de la explicación de sueños, establecieron ya que el que a usted le preocupa guardaba una relación directa con las preocupaciones y trabajos del vivir diario. Las ciencias ocultas, en cambio, lo estimaban como un sueño bienaventurado, que suele producirse en momentos de éxito.

Los modernos estudios oníricos y parapsicológicos concuerdan con la explicación egipcia y han podido demostrar, después de estudiar numerosos casos, que soñar con escaleras es un sueño que se da casi siempre en la segunda mitad de la vida y en los momentos de preparación de algo que nos interesa, bien en nuestro trabajo o en nuestras relaciones sociales, comúnmente antes de ejecutar algo importante, que ya tenemos pensado de antemano.

Ve usted cómo no tiene, por tanto, motivos para preocuparse.

## I N D E C I S I O N

Y ya que hablamos de sueños, vaya la explicación al que se produce muy frecuentemente en las noches de «AMERICA», una chica joven de TALAVERA DE LA REINA que apenas cierra los ojos empieza a ver tesoros que unos entierran, otros desentierren, otros trasladan de un sitio para otro, sin que ella pueda quedarse con nada entre las manos. También le han dicho que es un sueño nefasto, que suele producirse antes de una larga enfermedad.

Y también han equivocado la explicación quienes así lo estiman. Los egipcios relacionaban este sueño con suerte y riquezas para la persona, o con preocupaciones si ésta veía enterrar el tesoro. Las ciencias ocultas lo definían como simbólico de una alegría en perspectiva.

Y la psicología moderna, más atinada, ha podido comprobar que se produce cuando la persona pasa por momentos de indecisión y duda, sobre todo en el interrogante general de si vale o no vivir la vida que lleva.

Usted misma puede comprobar la veracidad de esta explicación repasando su vida actual y confrontando sus indecisiones con las épocas en que se produce el sueño más frecuentemente.

## T E L E G R A M A S

«JESUS» (Tánger). — El plazo terminó el pasado día 30 de septiembre; pero ese premio teatral se convoca todos los años. Puede pedir las Bases a la Sección de Cultura del Ayuntamiento de Madrid.

«MANUELA» (Andalucía). — Le informarán con todo detalle en el Sindicato Nacional del Espectáculo o en su representación en Sevilla. Me parece muy bien su proyecto; pero tendrá que luchar mucho.

«DON MENDO» (Avila). — Tu vieron razón sus padres al prohibirle esas visitas, que a nada bueno podían conducirle.

«UNA LECTORA DE «7 FECHAS» (Alicante). — ¡Qué más quisiera yo que poder contestar afirmativamente a su pregunta! Pero existen unas trabas lógicas que usted misma advierte, aunque no las quiera ver. No insista cerca de él. Perdería el tiempo.

«HERRERO» (Elche). — Le aconsejo que venga a Madrid y trate directamente el asunto con ese abogado. Por carta no se entendería bien.

«UNA MADRE» (Asturias). — Debe apartar a su hija de ese chico, utilizando, si es necesaria, toda su autoridad de madre. Ha visto usted muy bien en ese asunto.

«HERMOGENES» (Tarifa). — Dé tiempo al tiempo. Será mejor para los dos.

«LA ESFINGE» (Madrid). — Puede perdonar a ese chico. Se equivocó; pero no lo hizo con mala intención y usted supo frenarle a tiempo. Enhorabuena por su fortaleza.

«AVENDANO» (Bilbao). — Existe poca diferencia entre los dos. Puede aceptar a cualquiera de ellos en la seguridad de que elegirá bien.

# CONSULTE CON EL ZODIACO

HOROSCOPO DEL 17 AL 23 DE OCTUBRE DE 1962

	Amor	Salud	Trabajo	Dinero
<b>Aries</b> 21-3 20-4	D	N	B	R
<b>Tauro</b> 21-4 20-5	N	N	D	R
<b>Geminis</b> 21-5 20-6	M	N	N	M
<b>Cáncer</b> 21-6 21-7	B	B	R	R
<b>Leo</b> 22-1 22-8	B	B	M	M
<b>Virgo</b> 23-8 22-9	R	N	D	D
<b>Libra</b> 23-9 22-10	B	B	B	R
<b>Escorpión</b> 23-10 21-11	D	R	R	R
<b>Sagitario</b> 22-11 21-12	R	R	M	M
<b>Capricornio</b> 2-12 20-1	B	R	R	D
<b>Acuario</b> 21-1 19-2	R	D	B	B
<b>Piscis</b> 20-2 20-3	B	D	R	R

M: magnífico · B: bien · N: normal · R: regular · D: desfavorable

# Su carácter a través de la escritura

## Consultorio grafológico del PROFESOR ARIES

### NORMAS PARA LA CONSULTA

Los lectores que deseen conocer su carácter por medio de la escritura deberán enviar al PROFESOR ARIES, semanario 7 FECHAS -Larra, 14, Madrid-, una cuartilla c. l. que habrán escrito su firma y rubrica habituales (con el nombre propio es suficiente). La firma ha de estar trazada en papel sin rayar, con tinta (con voligrafo no vale), y realizada tal y como se lleva a cabo en las cartas familiares o de negocios.

El sobre en que se envíe dicha cuartilla ha de estar escrito también a mano. El consultante deberá hacer constar el pseudónimo con que quiere que aparezca su respuesta en la revista.

Por cada consulta habrán de acompañarse CINCO CUPONES DEL CONSULTORIO GRAFOLOGICO, que se publica en esta misma pagina. Las consultas serán contestadas por riguroso turno de recepción.

Los lectores que deseen una CONSULTA PARTICULAR, mas amplia, remitirán a la direccion antes indicada una carta manuscrita de unas veinte lineas de texto. Y con la misma deberán adjuntar DIEZ CUPONES de este CONSULTORIO. El estudio grafológico del PROFESOR ARIES les será remitido gratuitamente, por carta, a su domicilio particular. Harán constar, por tanto, en la carta su nombre, apellidos y direccion completa.

quietud, sensiblería y mucha impresionabilidad. Tendencia clara al pesimismo, con frecuentes crisis depresivas, de las que se recobra con muchas dificultades. Timidez inicial en todo con muchas reservas, cautela y desconfianza.

AMAPOLA GRANATE. — Coquetaría en grandes dosis, mucha fatuidad, gran vanidad y enorme egoísmo. Es incapaz de hacer el más mínimo favor y suele comportarse de forma desagradable casi siempre, censurando y criticando a todo el mundo sin la menor piedad y con la máxima ironía y peor intención.

REYES VARGAS (Sevilla). — Mal humor casi constante, con genio muy vivo y apasionamiento excesivo. Procede con gran precipitación e irritabilidad casi siempre y suele motivar infinidad de disgustos, de los que luego se arrepiente. En el fondo, buen corazón, pero carencia de control de nervios.

DON CEREBRO. — Efectivamente, el pseudónimo le va perfectamente. Todo lo que usted lleva a cabo ha sido antes debidamente pensado, meditado y estudiado. Por otra parte hace caso omiso de todo aquello que el corazón pudiera decirle o aconsejarle. Procede siempre, como queda dicho, con la cabeza. Gran fuerza de voluntad, capacidad de trabajo, energía y don de gentes. Perfecta educación y excelente trato social.

A. B. G. K. (Coria). — Mal humor, genio vivo, cólera fácil y mucha desconfianza hacia todo y hacia todos. Procede siempre en la vida con la máxima cautela y reserva y carece totalmente de la más elemental afectividad y cordialidad.

RAUL LUQUE (Gijón). — Intelecto muy despierto, con intuición, sentido estético, formación cultural, moralidad, rectitud y gran memoria. Perfecta educación, excelente trato social, corrección, buen gusto y don de gentes.

LUIS QUINCE. — Rapidez de pensamiento y de acción, con fácil asimilación de ideas y pensamientos ajenos, que procede rá-

pidamente a ponerlos en práctica. Intuición, inteligencia muy viva, formación cultural y perfecta educación, con agradable trato social.

EL ARTISTA (Madrid). — Seguridad y confianza en su propia persona, con dominio sobre los demás y fácil poder de convicción. Muy independiente, con intuición rápida y con perfecto sentido estético.

LOLITA LA BELLA (Granada). — Gracia natural, con excelente sentido del humor y fina ironía. Sentido del deber, tenacidad, capacidad de trabajo y fuerza de voluntad, con notable energía física. Muy segura de sí misma, con perfecta educación, muy agradable trato social, corrección y buen gusto, así como magnífico don de gentes.

LUISILLO EL GORDO. — Calma y tranquilidad ante todo, procediendo siempre con una gran confianza o seguridad en sus propias acciones. Orden, rectitud, generosidad, amplia cultura y mucha intuición.

ASTAR (Bailén). — Polemista por cieno, dotado de un genio muy vivo que le precipita hacia los estados coléricos. Irritabilidad, nervios sueltos, preci-

pitación, apasionamiento y gran tozudez. Extraordinaria fuerza de voluntad, con rapidez de acción, gran capacidad de trabajo y notable energía física.

F. G. H. — Depresión física y síquica casi constantes. Tendencia clara al pesimismo, que le arrastra hacia unos estados depresivos graves, de los que se recupera con grandes dificultades. Impresionabilidad anormal, sentimentalismo claro y enorme afectividad, con bondad natural y amplia generosidad en todo.

JULITO EL DE CUENCA. — Gracia natural, buen humor, alegría, sencillez y cordialidad máxima. Simpatía natural, con mucha seguridad en sus propias acciones y notable personalidad. Perfecta educación, agradable trato social, corrección, buen gusto y don de gentes. Posee también una gran fuerza de voluntad y sentido del deber, así como capacidad de trabajo.

RICITOS (Madrid). — Coquetaría, pero personalidad notable. Elegancia y distinción, con gustos aristocráticos y mucha dignidad en todo. Don de gentes, perfecta educación y muy agradable trato social. Generosidad y cierta vanidad oculta.

MARINA VERDE. — Lentitud de ideas, con confusión y torpeza en la expresión de sus pensamientos y proyectos. Muchas dudas, vacilaciones, inquietudes y complejos. Grandes altibajos en su carácter, pasando del optimismo al pesimismo con notable facilidad y sin causas aparentes que lo justifiquen.

VILLA-VILLA. — Rapidez de pensamiento y de acción, con fácil asimilación de ideas. Capacidad de trabajo, fuerza de voluntad, sentido del deber, rectitud y mucha independencia.

RODRIGO. — Buen humor, intuición y sentido de la independencia. Personalidad y seguridad en sí mismo, procediendo siempre en la vida con mucha decisión y dominio sobre los demás.

## JEROGLIFICO



—Tienen algún título académico tus hermanos?

## GRATIS

INFORMAREMOS A UD. SOBRE LAS MATERIAS QUE SEÑALE CON UNA CRUZ

- ORTOGRAFIA
- GRAMATICA
- ARITMETICA
- CALCULO
- ALGEBRA
- GEOMETRIA
- REDACCION
- FRANCES
- CORRESPONDENCIA GENERAL
- LEGISLACION MERCANTIL
- ECONOMIA POLITICA
- CLASIFICACION-ARCHIVO
- CORRESPONDENCIA MERCANTIL
- ESTADISTICA Y GRAFICOS
- ORGANIZACION COMERCIAL
- REFORMA. LETRA
- TAQUIGRAFIA
- MECANOGRAFIA
- CONTABILIDAD
- JEFE CONTABLE
- JEFE DE VENTAS
- PUBLICISTA
- INGLES

Academia Almi  
CURSOS POR CORRESPONDENCIA  
MUNTANER, 467 - BARCELONA  
CENTRO AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL CON EL NUM. 52



**AFAN DE SUPERACION**

—Me prometes ser el primero de clase?  
—Desde luego; sobre todo, para salir.



**OPORTUNO**

—¡Papá, que te has olvidado la cartera! ¡Tómala!



**OPTIMISTA**

—En el pueblo no había cuerda; pero no te preocupes, que han ido a buscarla.

**DAMERAMA**

1 H	2 M	3 K	4 L	5 M	6 N	7 O	8 P	9 Q	10 R	11 S	12 T	13 U	14 V
15 I	16 L	17 M	18 N	19 O	20 P	21 Q	22 R	23 S	24 T	25 U	26 V	27 W	28 X
29 Y	30 Z	31 A	32 B	33 C	34 D	35 E	36 F	37 G	38 H	39 I	40 J	41 K	42 L
43 M	44 N	45 O	46 P	47 Q	48 R	49 S	50 T	51 U	52 V	53 W	54 X	55 Y	56 Z
57 A	58 B	59 C	60 D	61 E	62 F	63 G	64 H	65 I	66 J	67 K	68 L	69 M	70 N
71 O	72 P	73 Q	74 R	75 S	76 T	77 U	78 V	79 W	80 X	81 Y	82 Z	83 A	84 B
85 C	86 D	87 E	88 F	89 G	90 H	91 I	92 J	93 K	94 L	95 M	96 N	97 O	98 P
99 Q	100 R	101 S	102 T	103 U	104 V	105 W	106 X	107 Y	108 Z	109 A	110 B	111 C	112 D

- A. Personaje bíblico ... 99 95 83 101
- B. Antiguas monedas romanas que equivalían a unos siete céntimos ... 105 55 75 82
- C. Barra que en algunas máquinas transforman el movimiento de vaivén en uno de rotación ... 28 42 76 07 92
- D. Hablar a una persona con cortésia ... 37 47 78 51 110 63 80
- E. Acción de hallar ... 91 71 77 80 69 112 38 54
- F. Persona que lava ropa ... 93 73 62 43 12 104 57 29 34
- G. Una de las cuatro virtudes cardinales ... 106 60 26 74 46 7 65 24 90
- H. Pantano ... 79 102 100 1 33 64 31 30 84 103
- I. Vaca de dos o tres años ... 23 40 50 45 109 94 18 6 53 15
- J. Recuperar uno lo que de derecho le pertenece y que estaba en poder de otro ... 22 111 14 85 56 40 35 10 41 88 39
- K. Lienarse de lodo ... 61 27 68 81 13 3 4 98 106 20 52
- L. Aminorar una cosa ... 11 58 87 32 44 48 36 70 16 9 21 96
- M. Descomedida ... 25 86 8 5 66 67 59 2 17 19 72 107

**CRUCIGRAMA**



**HORIZONTALES.** — 1: Núdulo de una piedra. Cariño. — 2: Ventiladores portátiles. Apellido de un famoso pintor alemán (1471-1528). — 3: Río español. Monte peñasco. Figura raramente, desao ardiente de algo. — 4: Viaje accidentado. Casta. — 5: Río venezolano. — 6: Arbustos oleaceos, que se cultivan en España. Pedacos de pan numedecidos en un líquido. — 7: Habia. Cara del dado con un solo punto. — 8: Mugrón de la vid. En plural, parte más ancha del remo. — 9: Apellido de un político y escritor español (1740-1803). — 10: Allanad. Dejaba de hacer una cosa. — 11: Título inglés. Dicese de la nota musical que es un semitono, más baja que su sonido natural. Palabra que significa repetición. — 12: Terrado. Ninfa de las fuentes. — 13: Barrilla. — El primer hombre.

**VERTICALES.** — 1: Porción de ganado. Agarraderos. — 2: Arbol betuláceo. Dicese del terreno que tiene cal. — 3: Provincia italiana. Familiarmente, despistado. Marcharos. — 4: Prefijo negativo. Fuertes. Interjección. — 5: Poema dramático con música. Elogie. — 6: Existáis. Inclina. — 7: Coasantes. — 8: Fraudes. Puz de agua dulce, de hocico puntiagudo. — 9: Solo en su especie. Nombre de mujer. — 10: Terminación verbal. Plantas cáceas, cuyo fruto es el higo chumbo. Adverbio. — 11: Mueble. Tuesta. Hermano mayor de una cofradía. — 12: En sentido figurado, personas adulatoras y chismosas. Ascenso. — 13: Cal dando vueltas por una pendiente. Guisen.

**Ya soy DELINEANTE**

Sin abandonar mi trabajo diario, he resuelto mi porvenir; ya no sere peón, ni oficinista, ni empleado, ni dependiente... porque tengo un **TITULO TECNICO**. Soy

**DELINEANTE DIPLOMADO**

Así dice, a sus amigos, compañeros y familiares, el nuevo triunfador que ha conseguido un mayor sueldo y un trabajo más agradable. También Ud. será **DELINEANTE DIPLOMADO** en pocos meses, siguiendo cómodamente **POR CORRESPONDENCIA** por solo **60 pesetas** al mes, nuestros Cursos de **Dibujo Industrial**.

**ceac**  
ARAGÓN, 472 DEPTO. 1B  
BARCELONA - 13

**CONVENIOS ESPECIALES CON EMPRESAS** para la formación profesional de su personal.

**¡Solicite folleto gratuito y sin compromiso!**

UN SIMPLE SELLO DE CORREOS y este cupón puede ser el principio de una vida mejor para Ud. y para los suyos. ¡Mándelo HOY MISMO, pues a nada se compromete!

Me interesa folleto de los Cursos:

**Cursos de DIBUJO**  
Dibujará mañana con la misma facilidad que hoy escribe, con nuestros famosos CURSOS DE DIBUJO en cualquiera de sus especialidades: ARTISTICO, PUBLICITARIO, COMERCIAL, HUMORISTICO Y FIGURINES.

**OTROS CURSOS**  
Mecánico de Automóviles - Motores - Técnico Mecánico - Maestro Albañil - Técnico de la Construcción - Topografía - Hormigón Armado - Pintor Decorador - Pintor Rotulista

DON \_\_\_\_\_  
DOMICILIO \_\_\_\_\_  
POBLACION \_\_\_\_\_  
PROVINCIA \_\_\_\_\_

**CEAC ARAGON, 472 Dept. 1B BARCELONA (13)**  
CENTRO DE FORMACION PROFESIONAL Y TECNICA POR CORREO \* AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL

**ACABE CON SU ESTREÑIMIENTO**

He aquí un laxante que puede tomar cada noche, sin producir efectos nocivos. Su acción regularizadora es suave y segura. Exclusivamente vegetal.

**pildoras de BRANDRETH**  
UNA AL DIA ES SUFICIENTE

**LAS SIETE DIFERENCIAS**

Diganos, amigo lector, en pocos segundos, dónde es encuentran en el segundo grabado siete variaciones en los dibujos con relación al primer grabado.

**LAS SOLUCIONES, AQUI**

**CRUCIGRAMA**

**HORIZONTALES.** — 1: Haba. Amor. — 2: Abanos. Durero. — 3: 1er. Peñón. Sed. — 4: Odisea. Linaje. — 5: Orinoco. — 6: Lillas. Scpas. — 7: Di. An. — 8: Codal. Palas. — 9: Olavide. — 10: Alisad. Cesaba. — 11: Sir. Bemol. Bis. — 12: Azotes. Nayade. — 13: Sosa. Adán.

**VERTICALES.** — 1: Hato. Asas. — 2: Abedul. Calizo. — 3: Bari. Ido. Idos. — 4: An. Sólidos. Ta. — 5: Opera. Alaba. — 6: Señas. La. — 7: N. N. V. M. — 8: Dolos. Picon. — 9: Unico. Adela. — 10: Ar. Nopales. Ya. — 11: Mea. Asa. Abad. — 12: Orejas. Subida. — 13: Rode. Asen.

**JEROGLIFICO**  
Uno Tadeo.

**DAMERAMA**

A. Cain.  
B. Ases.  
C. Biela.  
D. Saludar.  
E. Hallazgo.  
F. Lavandera.  
G. Prudencia.  
H. Atolladero.  
I. Vaquillona.  
J. Reivindicar.  
K. Empeñarse.  
L. Empequeñecer.  
M. Descompañada.

La inconsciencia es la servidumbre de la desgracia, que aunque no siempre va acompañada de ella, le sirve para hallarla con toda rapidez.  
M. L. de MELGAR

**LAS SIETE DIFERENCIAS**

- Es más amplia la pechera de la camisa del señor del cuadro colgado en la pared.
- El segundo cuadro tiene perfectamente marcado su marco en la parte baja.
- El ángulo de unión de los tabiques está más apartado del segundo cuadro.
- Se advierte la costura del chaleco sobre el hombro del señor sentado.
- El pecho de la dama es menos abultado.
- Es menos ancho el brazo del sillón oscuro.
- Los dibujos de la cortina sitúan tras la dama ofrecen ciertas modificaciones.

# LA JERARQUIA MUNDIAL CATOLICA ACUDE A SU CITA EN ROMA CON EL ESPIRITU SANTO

**EN EL VATICANO II ESTAN REPRESENTADOS TODOS LOS CONTINENTES Y RAZAS**

**2.500 PADRES CONCILIARES, CONGREGADOS JUNTO A LA SEDE DEL VICARIO DE CRISTO**

**ESPAÑA OCUPA EL QUINTO LUGAR ENTRE LAS DELEGACIONES ASISTENTES**

**Aparte la conquista del espacio por el hombre, ningún hecho alcanzó en el siglo tanta trascendencia histórica como el XXI Concilio Ecuménico**

Casi un siglo después de haberse celebrado la última manifestación conciliar con el Vaticano I y XX Asamblea General de la Cristiandad, nuevamente la Iglesia de Cristo, en una época de turbulencias y avances técnicos y científicos extraordinarios, como extraordinaria es asimismo la guerra que al símbolo cristiano hacen sus enemigos, da al mundo la alegría de convocar a todos sus pastores. Si a los diecinueve Concilios celebrados hasta el siglo XVI asistieron padres de los pueblos cristianos, el I Vaticano ya contó con diversos prelados americanos, muy numerosos en este II Concilio, a cuyos padres se suman los muchos

trina sobre la fe católica, primacía e infalibilidad del Papa.

De igual forma, los errores condenados por estos veinte Concilios fueron, sucesivamente, así: Nicea, arrianismo; I de Constantinopla, macedonianismo; Efeso, nestorianismo; Calcedonia, monofisitismo; II y III de Constantinopla, nestorianismo y monotelismo; II de Nicea, iconoclastas; IV de Constantinopla, Focio; I, II III y IV de Letrán, investidura de los laicos, cisma de Anacleto, simonía y usura, cisma de Anacleto XI, Barbarroja y abad Joaquín; I y II de Lyon, Emperador Federico; Vienne, Beguardos,

numerosas cuestiones: Teología; obispos y gobierno de las diócesis; disciplina del sacerdocio y del pueblo cristiano; religiosos; disciplina de los sacramentos; Liturgia; estudios y seminarios; Iglesias orientales; misiones; apostolado seglar, Prensa y espectáculos y unión de los cristianos.

Las 2.850 invitaciones cursadas para asistir al Concilio corresponden a 85 cardenales, 8 patriarcas, 533 arzobispos, 2.131 obispos, 12 abades "nullius", 14 prelados "nullius" y 67 superiores generales de Institutos, Congregaciones y Órdenes religiosos, que han acudido en su gran mayoría, perteneciendo 2.648 padres conciliares al rito latino y 130 al oriental.

No asisten al Concilio representantes de la Iglesia ortodoxa griega ni las jerarquías católicas de China comunista, cardenal primado de Hungría y cardenal Arteaga, de Cuba. Como observadores no dependientes de Roma están presentes las siguientes representaciones: Anglicana, Federación Luterana Mundial Alianza Presbiteriana Mundial, Iglesia Evangélica Alemana, Convención Mundial de Iglesias de Cristo, Consejo Internacional Metodista y Consejo Mundial Metodista, Unión Mundial de las Iglesias, Vieja Iglesia Católica, Iglesia Copta de Egipto, Iglesia Jacobita siria, Iglesia de Etiopía, Iglesia armenia, representación del patriarca ortodoxo de Moscú, Iglesia ortodoxa rusa fuera de la Unión Soviética, Asociación Internacional para los cristianos libres y la libertad religiosa. Como huéspedes del Secretariado para la Unión de los Cristianos asisten tres personalidades francesas protestantes:

Por lo que respecta a España, y a excepción del arzobispo de Oviedo y obispos de Badajoz, Menorca, Gerona y titular de Cinna, que por enfermedad o enfermedad no pudieron trasladarse a Roma, nuestra representación ocupa el quinto lugar entre todos los países, con 145 delegados, entre prelados y religiosos —aparte los tres seminaristas taquígrafos de los 43 de catorce países que tomarán las sesiones de la Asamblea—, figurando el primado de Toledo, cardenal Pla y Daniel, en el Consejo de la Presidencia del Concilio, así como los restantes prelados en las diversas Comisiones.

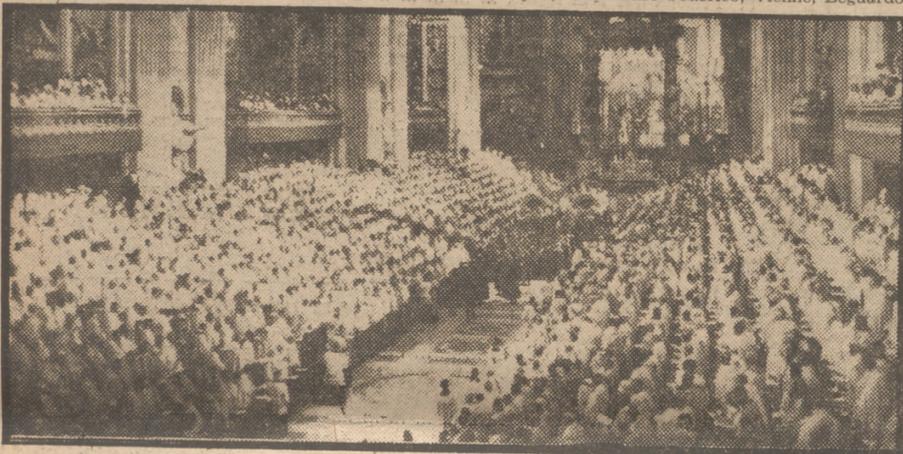
Muy sumariamente referida, así se produce la viva expresión religiosa a lo largo del siglo desde Nicea a este II Vaticano, cumpliéndose en ello el XXI Concilio Ecuménico para la ordenación de la doctrina, exaltación de la fe y gobierno universal de la Iglesia de Cristo. Y tenemos este actual Concilio por el hecho más trascendente que registra la historia del siglo XX, en el que el hombre, con la ayuda de Dios, ha comenzado a conquistar la inmensidad del espacio.



Sin perder la majestad de su altísimo ministerio, el Santo Padre vive intensamente la grandeza del instante excepcional de apertura del Vaticano II, puesto bajo la advocación del Espíritu Santo para alcanzar la unión de las gentes que comulgan en la fe de Cristo y el bien de la Humanidad entera



La universalidad del esfuerzo cristiano y proyección de la fe a todos los rincones de la tierra se refleja en este primer plano, donde se advierte la presencia de prelados de distintos pueblos y razas



Impresionante aspecto que ofrecía la nave central de la basílica de San Pedro durante la solemne sesión inaugural del XXI Concilio Ecuménico, Vaticano II, con los 2.500 padres conciliares sentados a ambos lados del templo

obispos de las novísimas comunidades católicas formadas en Asia, África y Oceanía, quienes en gran parte son nativos de regiones de dichos continentes.

Tras los datos anteriores, exponamos escuetamente ahora la correlación mundial entre los padres conciliares y sus representados: el Continente americano, con sus porciones insulares, supone el 43 por 100 del universo católico y está representado por el 32 por 100 de los obispos reunidos; Asia y Oceanía, con el 7 por 100 de católicos, se representan con el 20 por 100 de padres, y por último, los católicos africanos —3 por ciento mundial de fieles— son representados por el 10 por 100 de los obispos asistentes al Concilio.

## VEINTE ASAMBLEAS PRECEDENTES

Como una viva corriente de fe en continuo crecimiento, la historia del cristianismo se encauza en las veinte grandes Asambleas ecuménicas celebradas a partir del siglo IV en Nicea, convocada por el Emperador Constantino y presidida por un gran obispo español, Osio de Córdoba. Con el de Nicea, los siete Concilios sucesivos correspondientes al ciclo oriental se desarrollaron en zonas europeas y asiáticas de la actual Turquía, perteneciendo al ciclo occidental los doce siguientes convocados por la autoridad pontificia y cuyas sedes fueron diversas capitales europeas.

Las sucesivas Asambleas que van desde la primera de Nicea —año 325— al Vaticano I en 1870, proclamaron lo siguiente: divinidad de Jesucristo y consustancialidad del Hijo con el Padre; divinidad del Espíritu Santo y símbolo del Credo; una persona en Jesucristo y maternidad divina de María; dos naturalezas en una persona de Cristo; dos voluntades en Jesucristo; licitud del culto a las imágenes; culto a las imágenes; confirmación del Concordato de Worms; normas para la elección papal; profesión de fe contra los cátaros, transustanciación eucarística, confesión y comunión anual; Estatuto del conclave, el Espíritu Santo procede del Padre y del Hijo, vuelta de los ortodoxos griegos a la unión con Roma y Cruzada; supresión de los templarios, pobreza de los franciscanos y decretos de Reforma; Concordatos con las cinco naciones conciliares y supremacía del Concilio; primacía universal del Papa, purgatorio y pan eucarístico; inmortalidad del alma humana y decretos de Reforma; doctrina sobre Escritura y Tradición, pecado original, justificación, sacramentos y sacrificio de la misa, todo ello estudiado en el Concilio de Trento, donde tanto resplandeció la intervención de los teólogos españoles. Finalmente, el Vaticano I definió la doc-

Beguinis y Pedro J. Olivi; Constanza, Juan Huss, Wicleitas y cisma de Occidente; Florencia, cisma de Occidente; V de Letrán, conciliábulo de Pisa; Trento, protestantismo, y Vaticano I, racionalismo y galicanismo.

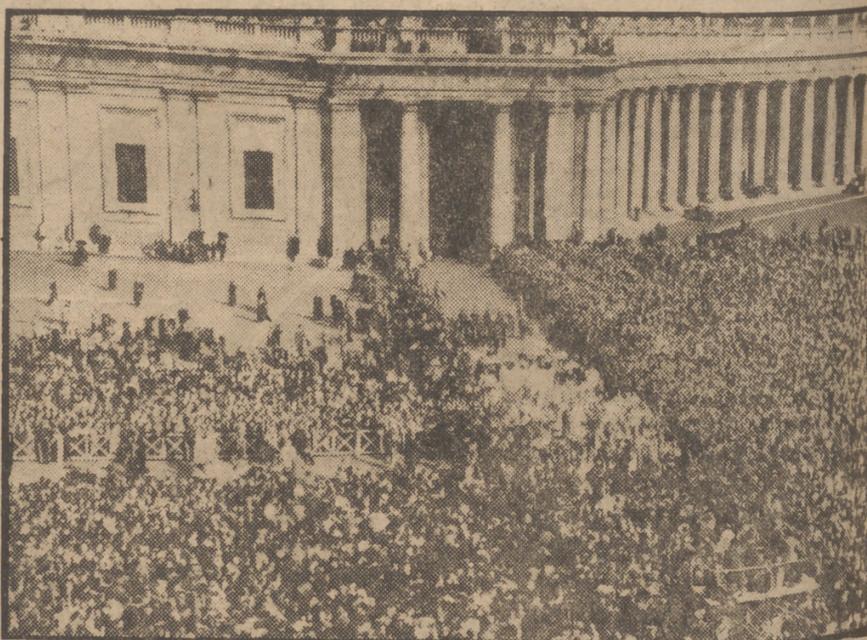
## COMO NACIO LA IDEA DEL VATICANO II

S. S. Juan XXIII ha referido cómo percibió la inspiración sobre el Concilio, cuando al hablar a una peregrinación de religiosos venecianos les dijo: «Hemos anunciado la celebración del Concilio Ecuménico siguiendo una inspiración cuya espontaneidad nos ha sacudido como un golpe súbito e imprevisto en la humildad de nuestra alma...».

A partir de la súbita inspiración en la mente del Pontífice, van encauzándose en la forma siguiente las ideas que han de plasmar la ecuménica Asamblea: 25 de enero de 1959: Juan XXIII anuncia a los cardenales en la abadía de San Pablo Extramuros su deseo de celebrar un Concilio Ecuménico; 17 de mayo: nombramiento de la Comisión antepreparatoria, presidida por el ya fallecido cardenal Tardini; 29 de junio: proclamación de la Encíclica «Ad Petri Cathedram», que explica las finalidades del Concilio: «Hemos anunciado Nuestro propósito de convocar un Concilio Ecuménico para tratar de los graves problemas de la Religión y promover principalmente el incremento de la Iglesia Católica, una saludable renovación de las costumbres del pueblo cristiano y poner al día las leyes que rigen la disciplina eclesial según las necesidades de nuestro tiempo...»; 5 de junio de 1960: creación por el Motu Proprio «Superno Dei Mutu» de las diez Comisiones preparatorias y tres Secretariados; 14 de noviembre: comienzan su tarea las Comisiones preparatorias; marzo de 1961: son ofrecidos al Pontífice quince tomos con los trabajos de las Comisiones, recogiendo las respuestas de las jerarquías católicas del mundo sobre el anunciado Concilio; 25 de diciembre: convocatoria del Concilio Ecuménico Vaticano II por la Constitución Apostólica «Humanae Salutis»; 2 de febrero de 1962: señalamiento del 11 de octubre para apertura del Concilio; 5 de septiembre: Motu Proprio «Apropinquante Concilio», con normas para su celebración, y finalmente, 11 de octubre: apertura del XXI Concilio Ecuménico Vaticano II.

## TEMAS Y PARTICIPANTES

Desde su anuncio por el Papa hasta la apertura de los trabajos conciliares han transcurrido tres años de preparación por diez Comisiones y dos Secretariados, de los doce temas generales expresados a continuación, bajo los cuales se agrupan



Situada ante el primer templo de la cristiandad, una inmensa multitud, en la que hay gentes de todos los países, se agolpa para presenciar la solemne procesión de los prelados, como acto inicial de la apertura del Concilio Ecuménico

**¡Domine la Electrónica!**  
Aprenda **RADIO y TELEVISION**  
por correspondencia en  
**Escuela Radio Maymo**

Llene y envíe este cupón

SR. DIRECTOR DE ESCUELA RADIO MAYMO: RUEGO ME ENVIE GRATIS Y SIN COMPROMISO SU LIBRO "AL EXITO POR LA PRACTICA"

NOM. \_\_\_\_\_  
CALLE \_\_\_\_\_ Nº \_\_\_\_\_  
POBL. \_\_\_\_\_ PROV. \_\_\_\_\_

AUTORIZADA POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL GRUPO Nº 62

BARCELONA (1) PELAYO, 3  
VALENCIA SANGRE, 9  
MADRID (1) PUERTA DEL SOL, 2