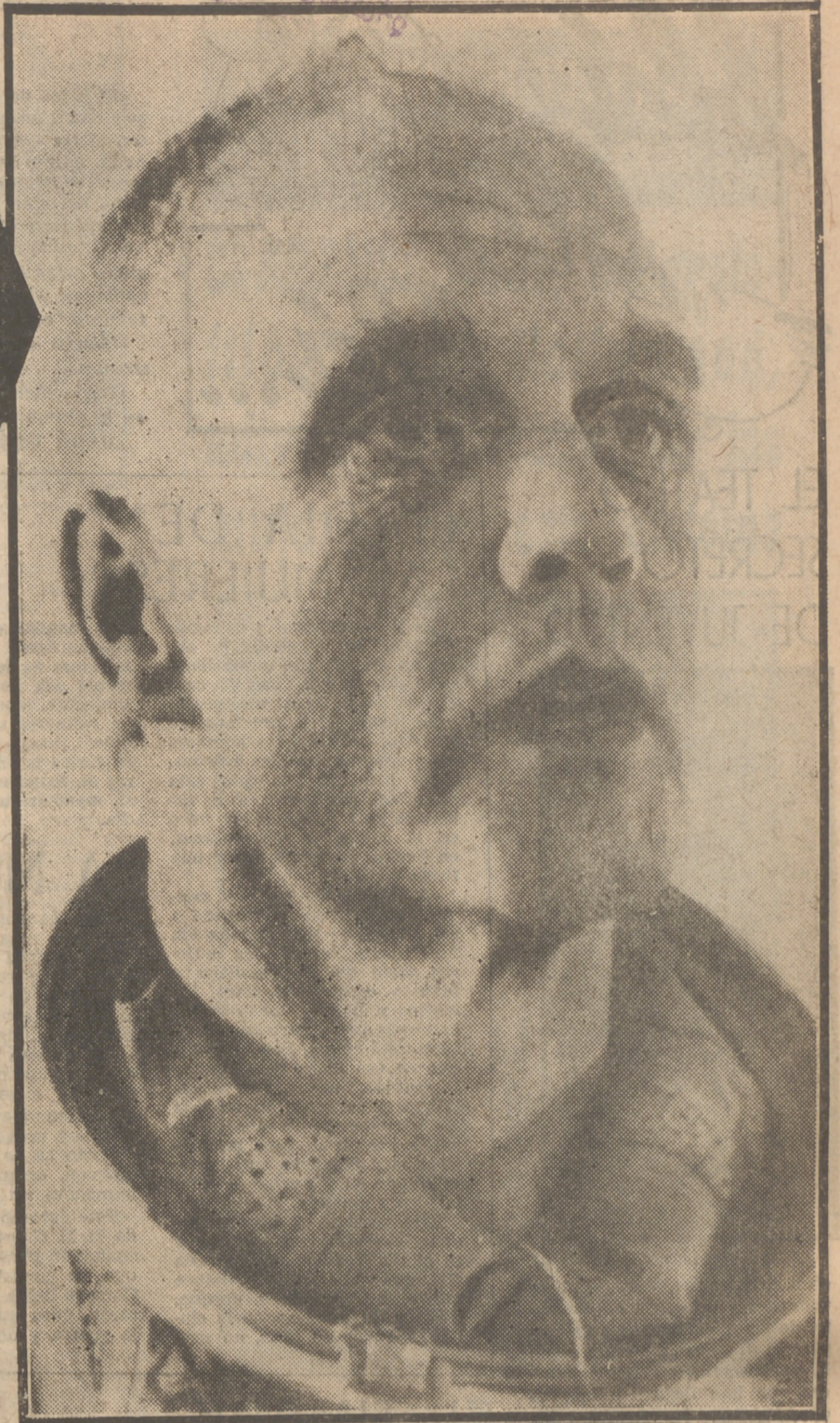


GLENN

después de cinco horas y media de espera

Este impresionante aspecto ofrecía el rostro del teniente coronel John H. Glenn después de cinco horas y media de espera, el pasado sábado, hasta que recibió la orden de abandonar la cápsula, por haberse aplazado de nuevo el intento de poner el primer norteamericano en órbita alrededor de la Tierra. El lanzamiento, si no surgen nuevos contratiempos, se llevará a efecto el próximo jueves, día 1 de febrero, desde Cabo Cañaveral. También la pasada semana EE. UU. lanzó un proyectil —el "Ranger III"— que debió alunizar en el satélite terrestre. Un exceso de velocidad ha frustrado la experiencia.

PAGINA 9



7

FECHAS
EL PERIODICO DE TODA LA SEMANA

Número 644
Madrid, 30 de enero de 1962

1,50

Dirección, Redacción y Talleres: LARRA, 14
Administración: LARRA, 14 - Teléf. 2232610

Depósito legal: M. 621. 1958

El semanario de mayor circulación Tirada de este número 164.986 ejemplares

SE LE REBELAN SUS PERSONAJES

Giovanni Guareschi, el famoso y combativo escritor y periodista italiano, consiguió fama mundial con sus personajes Don Camilo y Peppone. Primero discurren por una novela extraordinaria. Luego fueron al cine, siendo interpretados, respectivamente, por Fernandel y Gino Cervi. Los personajes de Guareschi tienen tal fuerza que acabaron, como en las obras pirandellianas, emancipándose de su autor. Hoy incluso llegaron a rebelarse frente a él. Todo ello ha dado lugar a otros escritos donde Guareschi los maneja, y a una cuarta película en cuya trama intervendrán nuevamente Don Camilo y Peppone.

PAGINA 3

Dime cómo andas
y te diré
quién eres

Clarence Hull, el fotógrafo filósofo de Hollywood, ha hecho concienzudos estudios y observaciones, mediante los cuales adivina el carácter de las mujeres por la línea y dibujo de sus piernas. Toda una tabla rigurosa de valores, establecida por el émulo de Daguerre, sirve, según asegura, para desvelar el gran misterio femenino.

(Página 3.)



HA MUERTO «EL REY DE LA MALA VIDA»

El famoso gángster Lucky Luciano, cuyo verdadero nombre era Salvatore Lucania, falleció el viernes de un ataque cardíaco, en el aeropuerto de Nápoles, en cuya ciudad vivía desde su expulsión, en 1940, de los Estados Unidos. Lucky perteneció a la célebre Mafia, de origen siciliano, y fue el más famoso de los trescientos desterrados de Norteamérica en los últimos quince años. Para averiguar la causa exacta de su muerte, tras haber ingerido una naranjada, por disposición judicial será practicada la autopsia al cadáver.

PAGINA 7



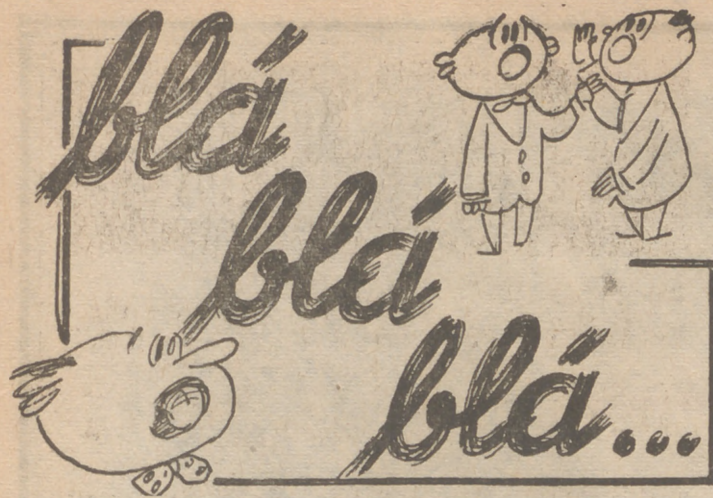
COMO LAS FAMOSAS, OLGA AYALA TAMBIEN SE IRRITA

El gesto, duro de indignación y soberbia; el brazo, armado del bolso, echado hacia atrás con intención de dejarlo caer sobre una cabeza... En esta actitud, tan parecida al de tantas famosas, vemos a la artista cubana Olga Ayala. Olga descendió de un coche en Via Veneto, en Roma, y unos fotógrafos que esperaban quisieron sacar unas instantáneas. La cubanita amenazó y puso finalmente en huía a los reporteros gráficos, pero no sin que antes de volver la espalda a la irascible artista, consiguiesen esta foto, que habla por sí sola.

Si vuela dos km. y medio puede ganar 800.000 pesetas

Este dinero puede ser para usted si es aficionado al ciclismo y tiene gran potencia en las piernas. Pero no se trata de una carrera de bicicletas, sino de cubrir dos kilómetros y medio... volando.

PAGINA 16



EL HOMBRE QUE HACE TEMBLAR A LAS "ESTRELLAS"

«El juego de la verdad» es el título de un libro que está causando sensación en Francia. Su autor, Pierre Guenin, ha tenido una idea explosiva: nada más y nada menos que registrar en un magnetofón las conversaciones de la gente de fama del cine y del teatro cuando hablan confiadamente y en la intimidad de sus compañeros. Todas estas confidencias, recogidas por el pequeño aparato magnetofónico, duras y descaradas su mayoría para una o varias personas famosas, constituyen el libro de Pierre Guenin. «Bourvil ofrece raramente una copa a sus visitantes.» «Darío Moreno invita solamente a cenar, pero en el último momento se echa atrás.» «Daniel Gelin tiene la costumbre de desapa-

recer en lo mejor de las cenas y ya no vuelve.» De indiscreciones así se nutren las páginas de «El juego de la verdad». Hay cosas peores, sin embargo. Y Eddie Constantino reconoce: «Debo mucho a las mujeres.» Naturalmente, el libro de Guenin ha sentado a la mayoría de los artistas que en él figuran como un tiro, hasta el punto de que piensan reunirse en asociación para exigirle responsabilidades. Pero Guenin, con su éxito de público, vive tan tranquilo y asegura que, dentro de un año, todos los que ahora quieren querellarse con él serán sus mejores amigos. Dentro de un año lo sabremos.

SORAYA RIÑE CON LA FAMILIA



Decididamente, la princesa Soraya debe sentirse cada día más sola. Después de su separación del Sha de Persia, ahora hace cuatro años, Soraya es una dama errante en el mundo. Encuentra buenos amigos, pero circunstanciales, ninguno de los cuales consigue llenar su vida. Para colmo de desdichas, Soraya ha reñido ahora con sus padres, cuyo refugio amoroso encontraba siempre en sus crisis sentimentales.

Soraya, en efecto, no se aloja en Munich en la misma casa de su padre, que es el embajador de Persia en Alemania. Ha alquilado para ella sola una villa de seis habitaciones en Opitzstrasse y su servicio se compone de una cocinera y una doncella.

La causa de esta riña familiar parece tener su raíz en la última decepción amorosa de Soraya con el actor americano de la televisión Hugh O'Brien, al que siguió a los Estados Unidos creyendo que era el hombre de su vida y que acabaría casándose con él. Pero O'Brien sólo quería a Soraya para sus manejos publicitarios y a la hora de la verdad no quiso saber nada de matrimonio. La madre de Soraya había previsto el lance, y por ahí llegaron las desavenencias familiares.

Pero nadie duda, sin embargo, de que las paces se harán antes o después entre madame Esfandiary y Soraya, aunque, de momento, lo cierto es que la ex emperatriz se encuentra más sola que nunca.

EL TEATRO, SECRETO DE JUVENTUD



La vida del teatro, con sus luchas, incidencias, percances, rivalidades y celos, es, no obstante, de las más sanas que existen para el organismo. Véanse si no la cantidad de actores y actrices que han llegado a longeva edad, si bien las segundas hayan sido más remisas que los primeros en confesar la cuenta de sus años. Por ahora, el actor más viejo del mundo es William Beyer, este hombre de noble cabeza, muy a lo del Víctor Hugo de Rodin, que acaba de cumplir los noventa y cinco años. De ellos, noventa y dos fue actor, pues salió a escena por primera vez cuando sólo contaba tres de edad. Este debut tuvo lugar en el viejo teatro Alhambra, en el año 1870, justamente antes de comenzar la guerra entre Francia y Alemania. Desde entonces tomó parte en unas quinientas obras diferentes, recorrió casi todos los teatros de Dinamarca y actuó ante las cámaras de la TV y los micrófonos de la radio. Nadie negará que Beyer ha encontrado, como tantos en el teatro, el secreto de su juventud.

EL DIA DE LAS MUJERES

Es ya tradicional y conocida de todos la costumbre de elegir un día del año la alcaldesa de Zamarramala, con lo cual ese día mandan las mujeres en este pueblo de la provincia de Segovia, mientras los hombres son quienes acatan las órdenes. Pues bien; parece que esta simpática costumbre no es exclusiva de los segovianos, pues en la ciudad de Monoglossia, en Grecia, ha tenido lugar una fiesta parecida.

El día elegido por los griegos para entregar el mando a sus mujeres fue el pasado día 7 de enero. Ese día las mujeres salen de casa mañana y tarde y ocupan los cafés, los teatros y la calle, mientras los hombres deben permanecer en casa todo el día. Son ellos los que en esa fecha deben hacer la comida, limpiar los hijos, limpiar y barrer el hogar. Y si algún desobediente sale de casa, lo pasa mal, pues las mujeres le inmovilizan en la calle y le dan una ducha de pronóstico reservado.

Esta costumbre, que se viene celebrando tradicionalmente el día 7 de enero de cada año, parece que no satisface mucho a las mujeres, porque, a pesar de invadir toda la ciudad, mandar en todo, no pue-

den mandar en los hombres, ya que éstos están en sus casas, que es lo que verdaderamente las hace felices. ¿Qué adelantan con ser dueñas de la calle si no tienen sobre quien mandar? Tendrán que enviarles la fórmula las mujeres de Zamarramala, pues ellas sí mandan de verdad en su día.

LA MUJER PAQUETE

La cosa sucedió en Londres, que es donde ocurren las incidencias más graciosas del mundo, del modo siguiente: Una señora estaba cansada de soportar los retrasos en los servicios postales y, como fórmula de protesta, llegó un buen día a la oficina de Correos británicos dispuesta a «certificarse» por sí misma, enviándose como «paquete postal humano» nada menos que al director general de Correos.

La señora Gertrude Wood entró en la oficina londinense con un gran cartel colgado de su cuello dirigido al citado funcionario, diciendo:

«Deseo que me envíen como «paquete postal» a esta dirección —y señaló el cartel.

Como es de suponer, la señora Wood no fue atendida en su petición, aclarándole, además, que los servicios de «paquetes humanos» no se aceptaban en la actualidad.

Este extraño servicio postal estuvo vigente en Inglaterra antes de la II Guerra mundial. Pagando una tarifa de seis peniques, cualquier persona podía ser enviada de un lugar a otro, igual que un paquete o carta, siendo trasladada en un vehículo de Correos hasta la dirección indicada. Pero la citada señora llegó tarde, pues este servicio quedó suprimido, primero a causa de la guerra y después por la escasez de usuarios, en 1939.

LA REINA DE LA BELLEZA PIDE HENO

Anne Cox es la reina de la belleza de Birmingham. Una muchacha preciosa, con la que puede salir cualquier caballero sin otro requisito que llamarla telefónicamente. Acepta todas las invitaciones para pasear, para ir al cine e incluso para bailar.

Además de guapa, Anne Cox

es una chica estupenda. No permite libertades. Se comporta como una perfecta señorita, procurando distraer a su pareja. Lo más extraño, sin embargo, es que cuando se despide, siempre pide lo mismo: —Déme un haz de heno.

¡Un haz de heno! Así, como suena. Es su tarifa de señorita honorable.

Claro que todo tiene una explicación. Anne Cox es una entusiasta de los caballos. Su madre tiene cincuenta. Los caballos han sido la ruina de la familia; pero eso a Anne no la importa. Lo que ella quiere es librar a esos pobres y fieles animales de la muerte. Y se alquila como señorita de compañía de jóvenes paseantes, cineastas o bailones por un haz de heno, que es, naturalmente, para sus caballos.

Ya lo sabe. Si va a Birmingham alguna vez, pregunte por Anne Cox, reina de la belleza. Pero no se olvide de llevarla un haz de heno...

EL TIMBRE INDISCRETO

En las relaciones amorosas siempre hay algo que peca de indiscreción. En esta ocasión ha sido un timbre, que ha echado a rodar la visita de un joven «Romeo» a su novia. El caso sucedió en Goettingen (Alemania occidental). Un joven atrevido, con la irresponsabilidad que da a veces el amor, se dispuso a visitar durante la noche, y furtivamente, a su novia. Pero el enamorado no tuvo suerte. Cuando subía por la escalera de mano, y sin darse cuenta, hizo sonar el timbre de alarma contra ladrones que había instalado en el piso bajo del edificio.

Las consecuencias son fáciles de imaginar. La Policía apareció inmediatamente en el lugar del suceso, y nuestro joven romántico fué privado de su deseo al obligarle a descender inmediatamente de la escalera, prohibiéndole severamente que reincidiese en esta forma de hacer el amor, con las siguientes palabras:

—Este sistema de ronda ya está anticuado, no se usa en la época actual. Debe usted acopiar su amor a las fórmulas modernas.

CON SOMBRERO CORDOBES



La silla es elegante, casi diseñada en el aire. Y acompaña, como un eco, a la fina silueta de Natalie Wood, famosa estrella del cine norteamericano. Por esta vez aunque parezca lo contrario, ni la silla ni Natalie tienen demasiada importancia. Se trata de presentar un nuevo modelo de traje que hará furor entre las damas de Norteamérica, donde, aunque nos figuremos lo contrario, los creadores de moda tienen una clientela asidua, que de cuando en cuando admite el injerto de las colecciones europeas. Lo más curioso del modelito de Natalie es que se completa con un gracioso sombrero, que tiene la línea y concepto del noble sombrero cordobés y recuerda también la línea de algunos tocados de cabeza de los tiempos virreinales en la América hispana.

UNA MAQUINA PARA RECUPERACION DE BAILARINES

El «twist» hace furor por esos mundos. Es el nuevo baile que ha reemplazado al «rock and roll». La juventud enloquece en Francia con el «twist», en Inglaterra y en otros muchos sitios donde es ya baile obligado de todas las reuniones y fiestas.

Pero el «twist» cansa horriblemente. Es tanta la agitación de los cuerpos que lo bailan que las parejas quedan rendidas y sin fuerzas para seguir danzando.

De aquí la estupenda idea que ha tenido un comerciante inglés al lanzar al mercado un aparato que recupera físicamente a los bailarines de «twist» extenuados por dos horas de ejercicio. Se trata de una pequeña plataforma que vibra eléctricamente, practicando un beneficioso masaje a los pies que se posan en ella. Diez minutos bastan para librar a los danzantes de su fatiga, y al término de ese tiempo pueden volver a dedicarse al «twist» durante otras dos horas como si fuera su primer baile.

Un buen invento, sin duda alguna, pero que todavía no se usa más que en Inglaterra. En Francia no se atreven a importarlo.

VINOS PUROS CENTENARIOS

Hace unos días fuimos a hacer una visita a unos amigos, quienes nos obsequiaron con unas copas, diciéndonos:

—Como este vino no lo habéis bebido jamás.

Tomamos nuestra copa, y pensamos que nos estaban gastando una broma, pues aquello no nos parecía vino, sino coñac. El dueño de la casa, imaginando nuestro pensamiento, nos dijo:

—Es vino, no lo dudéis. Tiene cerca de cien años. Lo guardó en esta garrafa—y nos enseñó la vasija—mi abuelo. Desde entonces, siempre que por cualquier circunstancia especial se saca una botella, se vuelve a llenar de nuevo, con lo cual siempre está íntegro.

Mientras nos explicaba este secreto para mantener tantos años el vino, uno de los concurrentes dió otra noticia:

—Me contaron que un granjero de Jutlandia (Dinamarca), llamado Andreas Johansen, tiene dos «puros» centenarios. Fueron hechos en Alemania en 1875, y en uno de los extremos llevan una cerilla, que, frotada con un encendedor, enciende el puro. El granjero se ha fumado ya otros tres iguales en su cincuenta, sesenta y setenta aniversarios. Estos dos que le quedan piensa fumárselos al cumplir los ochenta y noventa años.

Sin ningún género de dudas, se trata de un hombre optimista, va que piensa vivir hasta los noventa años para dar fin a su colección de puros.

DOS NOTICIAS DE FRANK SINATRA

En las tertulias periodístico-artísticas siempre se suele hablar de los famosos del cine, aunque éstos sean extranjeros. En la última a la que hemos asistido, alguien nos dijo:

—Shirley Mac Laine acaba de grabar un disco que pondrá a la venta la casa Frank Sinatra. Llegaron a este acuerdo mientras los dos artistas rodaban juntos la película «Como un torrente» y ahora se ha hecho realidad.

Y se siguió hablando de Sinatra, de Mac Laine, de Ava Gardner, hasta que otro de los concurrentes salió con otra noticia del famoso artista americano:

—La próxima película de Frank Sinatra será «El candidato de Manchuria». Janet Leigh ha regresado a Hollywood para compartir el reparto estelar con él.

VIZCAYA DA LOS MUCHACHOS MAS ALTOS DE ESPANA



En el reciente sorteo de «quintos», vizcaya ha batido la marca de altura, con un muchacho que ha medido 1,98 metros. Es ya tradicional que en esta parte de España se encuentren los hombres más altos, en competición con Cataluña y Madrid. La causa es que los chicos se desarrollan más físicamente por practicar el deporte, aunque también se achaca a otros motivos.

El muchacho que este año ha batido la marca se llama Justo Martín, y es natural de Sestao. Lo curioso es que en Vizcaya no se suelen dar ya elevadas estaturas en los mozos, hasta el extremo de haber descendido la altura media en las estadísticas de 1,75 metros, que era antes, a 1,68, que es la actual.

También demuestran las estadísticas que los muchachos, en el servicio militar, aumentan unos tres kilos y medio de peso, lo que viene a demostrar que no se les trata tan mal como algunos pretenden.

A Guareschi

SE LE HAN REBELADO SUS PERSONAJES

«Pepón y Don Camilo--ha dicho a un periodista italiano--están contra mí»

No obstante, los dos volverán a vivir y a discutir en una cuarta película

«Don Camilo», novela; «Don Camilo», película, han dado la vuelta al mundo. Quizá a la popularidad del humanísimo personaje del sacerdote creado por Guareschi haya contribuido enormemente la simpatía del actor que lo encarnó en la pantalla, el gran Fernandel, encarnado con su personaje hasta el punto de una compenetración que va más allá de las habituales relaciones del intérprete con una figura de ficción.

Por contra, a Giovanni Guareschi, el literato creador de los tipos humanos que por «Don Camilo» circulan, se le han rebelado, en cierto modo, éstos. Así se lo acaba de confesar a un periodista italiano. Reproducimos la entrevista donde el escritor da pruebas de su agudeza e ingenio:

—¿Cuántos años hace que vive su personaje Don Camilo y cómo nació?

—Oficialmente, Don Camilo nació en Milán el 28 de diciembre de 1946, en el número 52 del semanario «Cándido». Realmente nació el 1 de mayo de 1908, junto conmigo.

Don Camilo no es un personaje creado por la fantasía o en-

contrado, ya perfectamente definido, en la vida real.

Es una cosa y otra: inventado y verdadero («Es preciso inventar la verdad», decía Giuseppe Verdi) y algo más todavía.

Un conocido periodista comunista con el que sostuve en Reggio Emilia, la noche del 4 de octubre de 1951, un ruidoso combate oratorio sobre «Don Camilo», en presencia de cerca de veinte mil personas—según dijeron los periodistas—, dijo en un momento dado: «¡Cuidado! ¡Pepón no es un comunista: Peppone es Guareschi!»

Don Camilo y Peppone son los personajes que sacan a la luz pública mi polémica interior. En cada narración hay un mismo hecho visto desde posiciones opuestas, con la intervención oportuna de la voz de la conciencia y del buen sentido que lleva a la razón a los adversarios. En definitiva: una violenta lucha entre Guareschi y Guareschi, con la intervención de Guareschi, que reconcilia a los adversarios.

—¿Por qué, según usted, «Don Camilo» ha tenido tanto éxito en todo el mundo?

—Porque en todas partes del

mundo hay hombres muy obsesionados por la amenaza de un conflicto armado entre los dos bloques representados por Don Camilo y Peppone, y esta ficción verdadera mía quizá ha encendido nuevamente, en muchos ánimos, la esperanza de un arreglo de la discordia»

—¿Ha conocido algún sacerdote parecido a Don Camilo y a algún comunista como Peppone?

—Don Camilo y Peppone no son un clérigo y un comunista existentes en la vida real, sino que reúnen en sus personas las cualidades físicas y espirituales particulares de muchos sacerdotes y comunistas conocidos míos.

—¿Es cierto que hace diez años pensó usted representar en la primera película de «Don Camilo» el papel de Peppone? ¿Por qué luego renunció a ello?

—No pensé yo en ello; lo pensaron los productores y el director. Pero cuando hubo rodado un par de escenas, caracterizado de Peppone, ya no pensé en ello, y fué un gran bien para todos.

—¿Se siente usted más parecido a Don Camilo o a Peppone?



—Me siento más parecido a ambos.

—¿Le parece que Gino Cervi y Fernandel se adaptan a sus personajes o quizá usted se los imaginaba diferentes?

—Gino Cervi corresponde exactamente a mi Peppone. Fernandel no tiene el menor parecido con mi Don Camilo; sin embargo, es tan diestro que ha suplantado a mi cura. Así que ahora, cuando me aventuro en una nueva historia de Don Camilo me encuentro en una grave dificultad, porque tengo que hacer trabajar a un clérigo que tiene la cara de Fernandel y que, además, habla en francés.

—¿Por qué ha aceptado hacer una cuarta película sobre Peppone y Don Camilo?

—Repetita juvant...

—Desde que existe el cine no ha ocurrido jamás que dos personajes sean llevados cuatro veces a la pantalla. ¿No le da miedo este éxito excepcional?

—No; me sorprende y, lo confieso, me divierte.

—¿Es cierto que los libros de «Don Camilo» se han traducido hasta en japonés y en tailandés?

—Sí; «Don Camilo» ha sido traducido en los idiomas más importantes del mundo. Lo que nos sorprende—dice alguien—es que todavía no haya sido traducido al italiano.

—Se dice que la televisión de los Estados Unidos de América le había ofrecido un contrato fabuloso para que permitiese realizar una serie de películas para la televisión sobre las historias de «Don Camilo». ¿Es cierto?

—Las ofertas americanas son siempre «fabulosas». De hecho, frecuentemente, como me ocurre a mí, son sólo fábulas.

—¿Qué piensan las autoridades eclesiásticas de un sacerdote como Don Camilo?

—Excepto una opinión entusiásticamente favorable que me expresó el año pasado el arzobispo de Buenos Aires, a propósito de una serie en televisión de «Don Camilo», ninguna autoridad eclesiástica ha opinado sobre este asunto.

—Y los comunistas, ¿qué piensan de Peppone?

—Le desaprueban en absoluto porque Peppone no ha comprendido nada del comunismo y cuida más de su propia conciencia que de las directivas del partido.

—¿Cómo logra todavía escribir relatos sobre Don Camilo y Peppone? ¿No cree haber agotado toda su fantasía?

—No lo sé ni siquiera yo. Quizá lo haga por vicio. Estoy seguro que ahora estos cuantos me cuestan mucho esfuerzo; pero temo no haber agotado la fantasía, sino la esperanza en la euanimidad humana.

—¿Su esposa y sus hijos han leído todas las narraciones de Don Camilo y de su amigo-enemigo Peppone?

—No. Como escritor no gozo de popularidad en mi casa. Por otra parte, ni siquiera a mí me gusta lo que escribo.

DIME COMO SON TUS PIERNAS Y TE DIRE QUIEN ERES

CLARENCE HULL, fotógrafo-filósofo de Hollywood, adivina el carácter de las mujeres por este sistema



Verdaderamente, aquello de que cada uno tiene «su alma en su almaria» va quedándose viejo cada día que pasa. Por un lado, bastará un simple pedacito de papel, donde usted haya escrito unas palabras, para que venga el grafólogo después diciéndole si es ambicioso o no, o si privan o no privan en su personalidad los gustos artísticos. Está también la lectura de las manos, en una teoría adivinatoria que va desde la «buenaventura» de las gitanas a los estudios científicos de muy doctos especialistas. Y quedan, para dar en el suelo con el secreto y la intimidad humana, los horóscopos que, a diario, como quien dice, advierten desde el número que nos dará suerte hasta lo que nos ocurrirá en el trabajo.

Hágase más o menos caso de estos arbitrios que el hombre inventa más para distraerse que para conocerse a sí mismo, lo cierto es que los métodos privan. A toda la teoría adivinatoria ya en marcha viene a añadirse una novísima lanzada por Clarence Hull, en cuya personalidad se reúnen al mismo tiempo la profesión del fotógrafo y la ajiación del filósofo. Este caballero, según dice, ha conseguido averiguar el carácter y determinadas cualidades espirituales femeninas mediante la observación de las piernas de las damas.

Damos a continuación algunos de sus asertos sobre la materia:

- 1 Dos piernas delgadas y finas indican un temperamento nervioso.
- 2 Dos piernas regordetas, de músculos redondos, revelan una personalidad ultrafemenina.
- 3 Dos piernas fuertes y consistentemente dibujadas, anuncian una irrefrenable tendencia y sentido de la autoridad.
- 4 Dos piernas exageradamente finas, casi quebradizas, son el signo de un carácter incierto.
- 5 Dos piernas ligeramente hacia afuera marcan la propensión a la evasión y a la inconstancia.
- 6 Dos piernas ligeramente hacia dentro traducen la existencia de un espíritu enfermo y cansado.
- 7 Dos piernas bien arquitecturadas anuncian sentimientos nobles y gustos artísticos.
- 8 Dos piernas cortas son signo de entendimiento.
- 9 Dos piernas altas pertenecen siempre a una mujer ambiciosa.

Estos son unos cuantos ejemplos de la larga lista que el fotógrafo-filósofo Clarence Hull ofrece. Según él, apenas falla la regla general. Pero hay que admitir que en esto, como en todo, se produzcan las excepciones.

NOSTRADAMUS VUELVE A HABLAR

Según Barthélémy Leydet-Paillaud, descendiente de un confidente de Nostradamus, algunas predicciones de éste fueron mal interpretadas

Barthelemy Leydet-Paillaud, descendiente de un confidente de Nostradamus, el célebre mago de la Edad Media, acaba de atraer sobre sí la atención del mundo entero. Según opina, determinados cuartetos de las célebres «Centurias», el libro aparecido en Lyon en 1568, donde Nostradamus predice de modo misterioso el destino de los pueblos, están mal interpretados.

El cuarteto número 55 de la once «centuria» está consagrado a Inglaterra y comienza diciendo: «Faltará la sangre en Londres». Hasta aquí, los especialistas de Nostradamus habían visto en este verso y los tres que le siguen el anuncio de un terrible incendio que asolaría Londres en 1666.

VERSION ACTUAL

Pero la versión de Leydet-Paillaud es muy otra. Traslada la predicción a tres siglos después de la época en que se centra su cumplimiento. He aquí la interpretación del cuarteto, según el descendiente del confidente de Nostradamus:

«Bajo el reinado de Isabel II, Londres sufrirá un bombardeo mortal. La propia Reina será puesta en fuga. Muchas personas de su familia encontrarán la muerte.»

Tan seguro está de esta interpretación el señor Leydet-Paillaud, que ha escrito a la actual Soberana de Inglaterra la carta siguiente:

«Señora: no veáis en mí un tozudo de las apuestas ni en mis letras una distracción o broma de mal gusto.

«Siguiendo la voluntad de Michel de Nostradamus, de la que yo soy heredero por uno de mis antepasados, Edouard Leydet, que fué su confidente y legatario, yo estoy encargado de hacer saber al mundo que el 2 de julio de 1999 será un día sin mañana.»

«En otros términos: los diez cuartetos de las famosas «Centurias» de Nostradamus, concernientes a Inglaterra, sobre todo y concretamente el 55, designa a vuestra majestad como la última Reina antes de la des-

aparición de Inglaterra y la destrucción del mundo por las fuerzas celestes.»

SECRETOS TRANSMITIDOS DE GENERACION EN GENERACION

Lo más probable es que si esta carta ha llegado a su real destinataria, su archivación rápida sea una de las papeleras del Palacio de Buckingham. Barthelemy concluye la misiva respetuosamente:

«Creed, señora, que yo no soy otra cosa que el simple divulgador de las «Centurias» y podéis tener la seguridad de mis sentimientos más afectuosos y mis mejores deseos.»

Llegue o no a la Reina, el texto de la carta ha sido difundido por los periódicos. En seguida surge la pregunta de por qué Leydet-Paillaud se tiene a sí mismo por más calificado que los anteriores intérpretes de Nostradamus. El mismo responde:

—Nostradamus, cuyo verdadero nombre fué Michel de Nostredame, estaba ligado por íntima

y noble amistad con mi antepasado Edouard Leydet, que vivía en 1530 en Montpellier. En 1566, poco antes de su muerte, hizo ir a su viejo amigo al Salon-de-Provence, donde el mago se había retirado. Allí le confió sus secretos, legándole su sortija, un rubí sobre el que se había grabado el perfil del astrólogo y que, según se decía, otorgaba al don profético a su poseedor.

UN FUTURO PESIMISTA

El «vaticinador» por herencia, concluye:

—Esta es la razón por la que únicamente yo puedo interpretar correctamente las profecías de Nostradamus.

La curiosidad que las declaraciones de Barthelemy Leydet-Paillaud han despertado es, como puede suponerse, enorme. Y no porque en ellas ofrezca pausas de respiro o bienandanza a la Humanidad. El «profeta», «bromista» o lo que en realidad sea, afirma que el porvenir de Europa y el mundo es bastante negro.

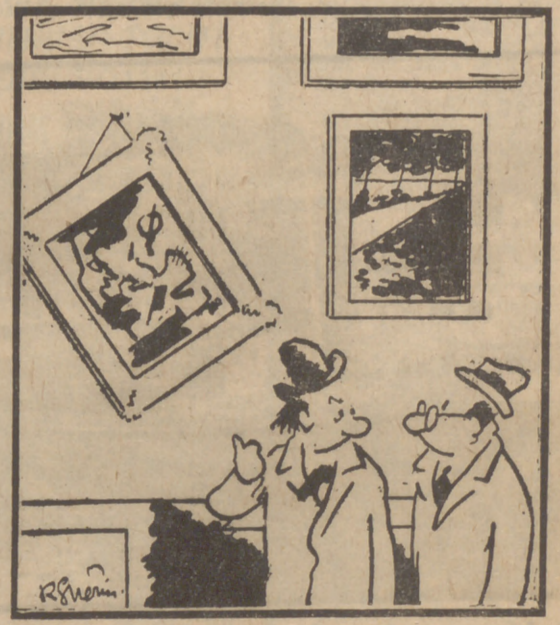
¡Lo que se dice un consuelo!



—Pero, mujer... Ya le dije que no trajese nada.
—Tranquílcese; son mis zapatillas.



—¿Qué hace usted por las mañanas, como ejercicio?
—Me pongo los zapatos yo solo.



—Ha colocado su cuadro algo atravesado...
¿Y qué?... ¿Soy independiente o no?

Tres «gangsters» detenidos por la policía española

Eran traficantes de narcóticos y llevaban en Barcelona una vida fastuosa

Tres «gangsters» americanos han caído en las redes de la Policía española. En silencio, mientras dormían, los tres, uno tras otro, fueron detenidos por los agentes del quinto grupo de la Brigada de Investigación Criminal de la Ciudad Condal, en un servicio inteligente y brillante, que proclama una vez más la eficiencia de nuestros agentes y que ha causado asombro en el mundo entero por tratarse de tres individuos a los que buscaba la Interpol, sin resultado alguno, desde hace algún tiempo. Los tres «gangsters» son: Frank Caruso, que utilizaba actualmente el nombre de Anthony Lo Schiavo, de cincuenta y dos años de edad y un largo historial iniciado en 1928 con delitos de asalto y robo, venta de drogas, etcétera, por los que había cumplido varias condenas; Vincent Mauro, que utilizaba el nombre de John Pallante, de cuarenta y cinco años y con antecedentes penales desde 1933 por robos, atracos a mano armada y tráfico de narcóticos, y Salvador Maneri, de cuarenta y nueve años, que usaba el nombre de Gabriel Mattiacci, carterista, ladrón, descuidado y con varias condenas a cuerdas.

Frank, Vincent y Salvatore, todos de ascendencia italiana, habían sido detenidos últimamente en los Estados Unidos al ser descubierta una banda de traficantes de narcóticos y pendientes de la pena que les fuera impuesta consiguieron la libertad provisional bajo fianza de 250.000, 125.000 y 100.000 dólares, respectivamente, huyendo al Canadá, donde consiguieron los pasaportes falsos con los que llegaron a España el mes de noviembre pasado, instalándose en Barcelona.

Los tres cambiaban a menudo de hotel, llegando, incluso, a estar inscritos en dos o tres hoteles de la capital simultáneamente, yendo a dormir a uno y a comer a otro. Se les han intervenido dólares por valor de unos quince millones de pesetas. Además, en una caja fuerte de un Banco de la plaza de Cataluña tenían depositados cincuenta mil dólares. Llevaban una vida fastuosa, gastando de siete a ocho mil pesetas diarias cada uno de ellos. Visitaban frecuentemente los cabarets y parecían que querían dedicarse a algún negocio en Barcelona y Palma de Mallorca, donde ya habían contratado un local para ello.

Desde su huida de los Estados Unidos, la Policía los buscaba por diversos países del Mediterráneo, entre ellos Turquía e Italia, y últimamente se comunicó a la Policía de Barcelona la posibilidad de que se encontrasen aquí. Después de una labor callada y silenciosa, los agentes de la Brigada de Investigación Criminal pudieron localizarlos y proceder a su detención, realizada con gran discreción.

Un pequeño tesoro en los escombros de la casa hundida en Madrid

Son 118.500 pesetas y veintisiete kilos de calderilla, que pertenece a una mujer que vivía en la miseria

Hundida la casa número 8 de la calle de los Señores de Luzón, de Madrid, suceso del que dimos cuenta en nuestro último número, se inició la labor de descombro en presencia de las autoridades y los inquilinos desalojados de la finca poco antes de venir al suelo, para comprobar la propiedad de los enseres que fuesen apareciendo.

Pero no sólo han aparecido enseres. Los obreros que trabajaban en las ruinas descubrieron de pronto unos paquetes que contenían muchos billetes de 1.000, de 500, de 100, de 50 y de 25 pesetas; poco después apareció un saco lleno de duros y pesetas; más tarde, una talega con mo-

nedas de 50 céntimos; y, finalmente, 27 kilos de calderilla, en monedas de diez y cinco céntimos.

El pequeño tesoro fué reclamado por una mujer llamada Julia, que es acomodadora del teatro Maravillas, y que, según han declarado los vecinos, vivía miserablemente en una habitación realquilada y comiendo muchas veces de la caridad ajena.

Todo el dinero encontrado se halla guardado en la Comisaría de La Latina. El pequeño tesoro asciende a 118.500 pesetas, más los sacos de calderilla y de monedas sueltas. Si la mujer llamada Julia demuestra que ese dinero era suyo, le será, naturalmente, entregado.

Veinte muertos y numerosos heridos al hundirse una casa en construcción en Pineda

Ochenta obreros trabajaban en las obras cuando se produjo la catástrofe



NUEVE PISOS SOBRE OCHENTA OBREROS.—Un edificio de nueve plantas que se estaba construyendo a ritmo acelerado en Pineda del Mar, en la costa barcelonesa, se vino abajo cuando en su interior trabajaban ochenta obreros, gran parte de los cuales quedaron sepultados entre los escombros. El número de muertos se eleva a veinte, y son numerosos los heridos. Observen la montaña de cascotes a que quedó reducido el edificio.

Poco después de las tres de la tarde del 23 de enero, los bomberos de Barcelona y Mataró recibieron una llamada urgente:

—Acudan con toda rapidez a Pineda del Mar! ¡Se ha hundido un edificio en construcción y hay ochenta obreros sepultados!

Todo era, rigurosa y desgraciadamente, cierto. En Pineda del Mar, pueblo costero a unos 55 kilómetros de Barcelona, se estaba construyendo un edificio de nueva planta a ritmo acelerado. Dos grúas gigantes se encargaban de llevar los materiales a las zonas de trabajo, en las que se movían 80 obreros.

Hacia las tres de la tarde, y por causas que todavía se ignoran, la parte central del edificio empezó a resquebrajarse y, tras un leve balanceo, se fué abajo con un sordo ruido, arrastrando las vigas, el cemento y la madera de los pisos. El pánico cundió entre los trabajadores de la obra. Muchos habían caído sepultados entre la maraña de materiales; otros, los menos, consiguieron ponerse a salvo a duras penas.

Inmediatamente se organizaron los trabajos de salvamento de las víctimas. El pueblo en masa acudió al lugar de la catástrofe para iniciar la tarea de descombro. Pero la parte del edificio que había quedado en

pie, la que daba al mar, amenazaba igualmente con caerse, y eso, así como el barrizal del terreno, dificultaba sobremanera la labor de los vecinos. A las siete de la tarde, como se temía, lo que quedaba en pie del edificio se vino abajo con gran estrépito, formando los escombros una montaña de doce metros de altura. Entre esos escombros había bastantes obreros sepultados. Los bomberos de Barcelona y Mataró, Guardia Civil y vecindario siguieron colaborando durante toda la noche en la recogida de cascotes, vigas y maderas, consiguiendo rescatar con vida muchos cuerpos. Pero otros, por desgracia, alcanzaron el auxilio demasiado tarde.

En días sucesivos, con maquinaria apropiada y brigadas de obreros especializados, continuó el descombro de las ruinas del edificio, cuyo hundimiento ha costado la vida a veinte trabajadores, mientras que el número de heridos se eleva a más de cuarenta, algunos de ellos graves.

El suceso ha causado verdadera consternación en toda la zona costera y las autoridades han decretado la detención de los arquitectos, el aparejador y el encargado de las obras, que han sido puestos a disposición del Juzgado que instruirá la causa contra ellos, como pre-

suntos culpables del hundimiento del edificio por conducta negligente.

Por cuestiones de herencia

Un hombre de veintiséis años ahorca a su sobrino de doce

El 29 del pasado diciembre, un Labrador habitante de una casita de Michavilla (Castellón) se presentó en el cuartel de la Guardia Civil de Vallibona. El hombre, de veintiséis años y soltero, se dio a conocer como Francisco Beltrán Carceller.

—Mi sobrino Florencio se ha ahorcado.

Su sobrino, Florencio Domingo Beltrán Ramírez, de doce años, huérfano de padre y madre, vivía con Francisco. La Guardia Civil se personó inmediatamente en el lugar del suceso y halló al infortunado Florencio colgado de una cuerda que pendía de un tripode formado con troncos de árboles, en los alrededores de la masía.

Francisco afirmó que había descubierto el cadáver y que había ido a dar parte al cuartelillo, pero que no sabía más. La Guardia Civil, sin embargo, no quedó muy convencida con la declaración del hombre y sospechó que allí había algo más. Era difícil suponer que un muchacho de doce años, por mal que le tratase la vida, se matase ahorcándose.

Y, en efecto, las sospechas de la Benemérita encontraron rápida confirmación al tener noticias de la desaparición de Francisco, que huyó del lugar. Pero seguido de cerca, ha podido ser detenido, y entonces se ha confesado autor de la muerte de su sobrino, inventando una historia según la cual, tío y sobrino, de mutuo acuerdo, habían decidido poner fin a sus vidas a consecuencia del rumor que circulaba entre el vecindario de ser los autores de un robo de dinero cometido en una masía del término de Morella en el mes de mayo último. El proyecto de suicidio lo pusieron en práctica el día 29, pero sólo en parte, ya que, después de colgar al sobrino, el tío se arrepintió.

Esto ha declarado Francisco. Parece ser, no obstante, que el verdadero motivo del crimen

Dos muertos a consecuencia de un escape de gas

Otras varias personas sufren intoxicaciones

Un escape de gas en la calle Grandeza Española, paralela al paseo de Extremadura, ha causado la muerte de dos personas y ha intoxicado a otras varias, haciendo vivir horas de angustia a todo el vecindario.

Desde hace un par de días, algunos vecinos de la finca número 47 de la citada calle venían sintiendo síntomas alarmantes: mareos, vómitos y desvanecimientos, cuyas causas se

ignoraban. Un vecino llegó incluso a perder el sentido, y, llamado el médico, dijo que se trataba de un ataque de epilepsia. Pero, sacado de la casa, mejoró inmediatamente, muriendo, en cambio, el canario de su propiedad que había quedado en el piso. Entonces se tuvo la sospecha cierta de que se trataba de algún escape de gas. Avisados los obreros de la Compañía, descubrieron que, efectivamente, por una vieja cañería, que ha vuelto a utilizarse después de muchos años de tener la retirada del uso, se infiltraba el gas en las viviendas.

La alarma cundió por todo el barrio, tomándose las debidas precauciones para evitar que las infiltraciones prosigan. Pero no ha podido evitarse que un matrimonio que vivía en una casita de una sola planta, frente al número 47, haya perecido víctima de las emanaciones de gas. Doña Felisa Fernández Unarri y su marido, Félix Cabello, regresaron el sábado, sobre las doce y media de la noche. Desde entonces ningún vecino los volvió a ver, y cuando el domingo por la tarde un pariente forzó una ventana para saber lo que había ocurrido, se los encontró a los dos muertos en la habitación que les servía de dormitorio.

S. O. S. DE SIETE DIAS

Un joven de dieciocho años prendió fuego a un hospital de Tokio de dos plantas y construido de madera, en el que se hallaban internados 53 pacientes. El fuego se propagó rápidamente, causando la muerte a siete personas. El joven criminal declaró después a la Policía que había oprimido el siniestro porque los empleados del hospital le habían tratado fríamente.

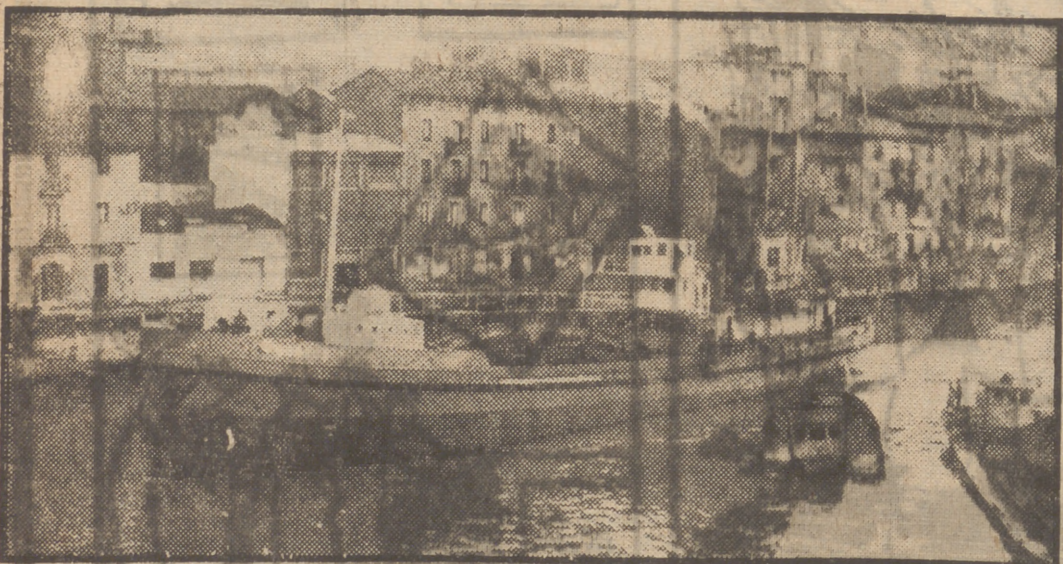
María Cines Moreira y Dolores Armenteros, vecinas en la calle del Lirio, de la barriada de Orcasitas, discutieron por un asunto baladí, y en el transcurso de la discusión, Dolores propinó tal mordisco a María que se quedó con media cara de su vecina entre los dientes. María fué asistida en la Casa de Socorro.

La Policía de los Estados Unidos ha desbaratado una banda de falsificadores de moneda, deteniendo a varios de sus miembros, a los que acusa de haber fabricado 500.000 dólares en billetes de 20 dólares. Los falsificadores trabajaban en las cercanías de Yakima, Estado de Washington.

Más de dos millones de pesetas en rollos de algodón hilado han sido sustraídos en hurtos continuados de la fábrica textil Comas de San Quirico de Besora (Barcelona). Los dirigentes de la fábrica han presentado la oportuna denuncia y la Policía investiga para aclarar el robo y detener a sus autores.

Ocho mineros han resultado muertos en una explosión de gas que se produjo en unos yacimientos de carbón situados en Zsupanyil Nograd (Hungría).

El atraco de la semana en Francia se ha producido esta vez en Drancy, cerca de París, de uno de cuyos Bancos se han llevado 80.000 nuevos francos (un millón de pesetas). El robo lo cometieron tres individuos jóvenes, enmascarados y armados, que huyeron en un automóvil que también había sido robado.



Colisión en la ría

La draga de succión «Moncada» y el gánguil «Gobela» entraron en colisión en la ría de Bilbao, a la altura de Olaveaga. A causa del fuerte golpe, la draga se hundió, quedando con desperfectos el gánguil. Ahí puede verse la popa de la «Moncada», que, sería rescatada poco después por la grúa de la Junta de Obras del Puerto de Bilbao.

GRATIS

INFORMAREMOS A UD. SOBRE LAS MATERIAS QUE SEÑALE CON UNA CRUZ

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> ORTOGRAFIA | <input type="checkbox"/> REFORMA LETRA |
| <input type="checkbox"/> GRAMATICA | <input type="checkbox"/> TAGUIGRAFIA |
| <input type="checkbox"/> ARITMETICA | <input type="checkbox"/> MECANOGRAFIA |
| <input type="checkbox"/> CALCULO | <input type="checkbox"/> CONTABILIDAD |
| <input type="checkbox"/> ALGEBRA | <input type="checkbox"/> JEFE CONTABLE |
| <input type="checkbox"/> GEOMETRIA | <input type="checkbox"/> JEFE DE VENTAS |
| <input type="checkbox"/> REDACCION | <input type="checkbox"/> PUBLICISTA |
| <input type="checkbox"/> FRANCES | <input type="checkbox"/> INGLES |
| <input type="checkbox"/> CORRESPONDENCIA GENERAL | |
| <input type="checkbox"/> LEGISLACION MERCANTIL | |
| <input type="checkbox"/> ECONOMIA POLITICA | |
| <input type="checkbox"/> CLASIFICACION-ARCHIVO | |
| <input type="checkbox"/> CORRESPONDENCIA MERCANTIL | |
| <input type="checkbox"/> ESTADISTICA Y GRAFICOS | |
| <input type="checkbox"/> ORGANIZACION COMERCIAL | |

Academia Almi
CURSOS POR CORRESPONDENCIA
MUNTANER, 467 - BARCELONA
CURSO AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL CON EL NUM. 37



DISFRUTASE y GANE DINERO
Aprendiendo fácil y rápidamente por correspondencia: Acordeón, Guitarra o Armónica. Enviamos los instrumentos. Pida folleto ilustrado gratis.

INSTITUTO MOZART
VERGARA, 1. — BARCELONA. 7

Ante quietas personas, le anunció que sufriría un accidente

Y dos meses más tarde, el cuerpo de Alice Casal fué encontrado flotando sobre el Sena



Madame Beau pasa ambas manos sobre su frente, parece concentrarse para predecir cualquier hecho futuro, solamente conocido por ella

El 12 de octubre de 1956, en la localidad francesa de Sarreguemines, quinientas personas asisten en el local del Liceo a una conferencia que el escritor Marcel Berger va a dar sobre los fenómenos de premonición, en presencia de madame Beau, muy conocida en ese mundo extraño llamado genéricamente de la «magia negra», observado a la par con curiosidad y recelo. No bien han tomado asiento, el escritor oye decir a la mujer:

—Esto es trágico.
—¿El qué?—pregunta.
—El drama que contemplo.

Tras unos momentos de excitación, madame Beau, dirigiéndose al público, pregunta:

—¿De quién es ese guante? Desde la tercera fila de asientos se alza la mano de una señora distinguida y bien vestida, cuya edad debe andar por la cincuenta.

Tras unos segundos de silencio, y dirigiéndose a ella, madame Beau dice:

—Quiero decirle, señora, algo que no es grato, pero a usted se refiere. Ponga atención: un accidente...

Se advierte en madame Beau una angustia como si tratara de decir algo desagradable, cuando la aludida responde:

—Efectivamente, he sufrido un accidente a comienzos de este año, cuyas consecuencias, graves, aún pudieron ser peores.

—Quiero decir, señora, otra cosa; algo que la amenaza y de la que quiero avisarla. A veces tomamos con harta desenfado lo que concierne a nuestro futuro, y conviene guardarse, sin embargo.

Hizo una pausa y añadió: —Usted ocupa en esta ciudad una situación destacada junto a su esposo. Ha tenido usted dos hijos del primer matrimonio, que están bien situados en la vida...

Nerviosa, interrogó la aludida: —Mas, ¿cuál es la amenaza que me anuncia?

—No puedo decirle más.
—Pero, ¿no puede usted decirme algo más preciso sobre esa amenaza?

—Únicamente esto: que cuando llegue el momento se hablará de usted en todos los periódicos...

SE CUMPLE LA PREDICCION
Aquello fue, repetimos, el 12 de octubre. El 12 de noviembre siguiente, un señor

se presenta en la Comisaría de Policía:

—Soy M. Casal, industrial de Sarreguemines, y estoy francamente inquieto desde ayer porque nada sé de mi esposa.

Unos días más tarde, el primero de diciembre, todos los periódicos recogen la siguiente nota:

«La señora Alicia Casal, de cincuenta y dos años, esposa de un importante industrial de Sarreguemines, ha desaparecido. Su esposo piensa que puede haber sufrido un ataque de amnesia o que haya sido secuestrada.»

La noticia deja estupefacto a Marcel Berger, que llama telefónicamente a madame Beau para recordarle las palabras que dijera a dicha señora. Entonces, madame Beau contestó:

—Sí; ya recuerdo. El cadáver de la pobre señora será encontrado flotando sobre el Sena. Ella se suicidó.

Durante un mes la Policía ha pretendido averiguar las causas de la desaparición de la señora Casal, creyéndose que podía haber sido secuestrada o asesinada, por la circunstancia de que llevaba consigo quince millones de francos en joyas, hasta que el 30 de diciembre se encontró el cadáver sobre las aguas del Sena que, una vez identificado, resulta ser el de Alicia Casal, con todas sus joyas puestas, cuya muerte, una vez practicada la autopsia, se declara haberse producido por inmersión prolongada, posiblemente por suicidio.

OTRA PREDICCION
No fue posible obtener una sola palabra más de madame Beau sobre el caso de la señora Casal. Pero su predicción fue tan exacta como la que dedicó a un fotógrafo de Prensa:

—Usted, amigo mío, adoptará muy pronto una pequeña niña rubia.

Se sonrió el aludido; pero días más tarde fue convocado para tomar algunas fotos de Marie-Christine Ivanovitch, recientemente condenada a cadena perpetua, y al sentir deseos de conocer su hogar vio la miserable manera en que vivía la madre con sus hijos, entre los cuales estaba una niña rubia de dos años, Sylvania. No bien la hubo visto, el fotógrafo pidió se le permitiera adoptar a la niña, sin acordarse para nada de la predicción que le hiciera madame Beau.

El muchacho que la sonreía, estaba tratando de atracarla

Cuando ella quiso recuperar el dinero robado, estuvo a punto de ser atropellada

ROSANNA CARBONNI Ha vivido ya una dramática experiencia a sus dieciséis años

—A las tres y cuarto de la tarde del lunes 30 de octubre, a poco de entrar en el trabajo, la cajera me dijo: «Lleva este dinero al Banco.»

Aquel mandato era casi normal y se repetía con bastante frecuencia, sin que hubiera peligro alguno, pues el Banco está frente a la tienda con sólo atravesar la calle.

Es la propia Rosanna, guapa chiquilla de dieciséis años de edad, quien evoca el suceso:

—No bien salí a la calle, me lo encontré delante. Era un joven alto y rubio, que vestía un impermeable azul de nylon y tenía las manos en los bolsillos. En el instante de mi salida simulaba como si estuviera contemplando el escaparate del establecimiento, mas inmediatamente se volvió, como si me hubiera estado vigilando.

Rosanna, claro está, advirtió inmediatamente el hecho, pensando que él había estado pendiente de sus movimientos a través de los cristales; mas no quiso darle importancia, haciéndose la desentendida y como si no le hubiera visto. Como tenía que pasar ante él, pensó que algo le diría, sin sentir temor alguno en calle de tanto paso, y, en fin de cuentas, nada extraño tiene que un muchacho sonriera a una joven con intención de hablarle. Pero advirtió que, poniéndosele delante, le cerraba el paso, y entonces se dio cuenta de que ya no había sonrisa, sino una fría mirada, tal vez de un bandido, que la empujó contra la pared violentamente, arrancándole el dinero que tenía en la mano, y, a pesar de haber gritado, nadie se acercó, creyendo en un posible altercado entre enamorados y sin percatarse de que, en realidad, se trataba de un atraco, hasta que minutos después, aclarado el error, las gentes trataron de socorrer a la muchacha.

LA QUISO ATROPELLAR
No se estuvo quieta Rosanna, sino que trató de defenderse como pudo, dando puñetazos en el pecho al ladrón, en tanto éste, sosteniendo el dinero en alto en

una mano, con la otra pegaba a la muchacha, a la que dió un fuerte empujón, desprendiéndose de ella para meterse en el coche que le esperaba, donde posiblemente un cómplice aguardaba ya con el motor en marcha para escapar a toda velocidad, al tiempo que la chica, al pretender avalanzarse sobre el ladrón para recuperar el dinero, era lanzada a varios metros de distancia, sin conocimiento y con diversas heridas, tras el fuerte golpe recibido al arrancar el coche quizá con intención de atropellarla.

Rosanna fué recogida del suelo y trasladada primero al establecimiento, desde donde pasó al dispensario, y posteriormente a denunciar el hecho a la Policía.

No han podido ser hallados los autores o el autor del hecho. A una endiablada velocidad, el coche se perdió por diversas calles, siguiendo incluso direcciones prohibidas, y cuando en algún caso otro vehículo trató de detenerlo, hubo de apartarse para no ser embestido.

Acompañada por la Policía, Rosanna ha contemplado a los detenidos en los últimos tiempos, por si entre ellos aparecía el joven de la sonrisa primera y de la mirada fría después, sin haberlo reconocido.

Posteriormente le han sido dadas a conocer millares de fichas donde aparecen las gentes del hampa, sin que tampoco entre ellas haya surgido el rostro de la persona a la que se busca.

Cree Rosanna que el golpe había sido meticulosamente estudiado, y como la operación de la entrega del dinero por la cajera podía ser vista desde la calle, no parece existir duda de que el joven rubio pudo observar que el hecho se repetía frecuentemente, estudiando entonces la realización del golpe tras seguir todos los movimientos de la muchacha a través de los cristales del escaparate hasta el momento de su salida a la calle.

Rosanna se lamenta de que, encontrándose en libertad, el autor del robo pueda estar preparando algún otro semejante contra cualquier persona, que, como ella ten-



Esta agraciada chiquilla es Rosanna Carbonni, cuyos dieciséis años han vivido ya una experiencia que, para ella, pudo ser trágica

tra ella sufra el hecho tan desagradable que le tocó vivir pese a sus dieciséis años, que ya conocen uno de los aspectos casi trágicos de su vida.

Para robar mejor se colocaba de criada

Por este procedimiento sustrajo en pocos meses más de 200.000 pesetas

El problema de encontrar criada se hace a veces tan acuciante que se admite a la primera que llega, aun sin informes. La cuestión es tener en casa una mujer que friegue, limpie y cocine. De esa penuria de servicio doméstico empezó a aprovecharse Manuela Carretón Almarcha, una moza de veintiséis años que vive en el camino de la Záporra, número 13, en el término de Al-

cobendas. Manuela, con un cómplice, un muchacho de veintiocho años llamado José Luis Valle Navata, puso en marcha el negocio. El se enteraba de alguna casa donde hubiera cosas sustanciosas para robar y entonces ella se ofrecía como criada. Efectuado el robo o los robos, se despedía. Por este procedimiento, Manuela llegó a sustraer en pocos meses de diferentes casas, dinero, alhajas y efectos por valor superior a las 200.000 pesetas.

Pero su cadena de robos no ha quedado impune, pues ahora, en compañía de su cómplice, ha sido detenida y puesta a disposición del Juzgado correspondiente, recuperando la Policía en el domicilio de Manuela gran parte de las alhajas y efectos sustraídos, así como 24.000 pesetas en metálico.

Se ha comprobado que entre los domicilios en los cuales la detenida sustrajo dinero y alhajas figuran los de don Juan Nahm Krieger, de la avenida de Menéndez y Pelayo, número 4, donde se apoderó en el mes de julio del año pasado de alhajas y efectos valorados en 70.000 pesetas; en la casa de doña Amalia Duarte Marugán, de la calle Mayor, número 71, la detenida se apoderó en el mes de marzo pasado de 2.100 pesetas en metálico; en el domicilio de doña María del Rocío Alarcón de Iglesias, de la Fuente del Berro, número 25, sustrajo dinero y alhajas por valor de 80.000 pesetas, y finalmente la detenida, siempre en combinación con su cómplice, se apoderó de 30.000 duros en la casa de don Antonio Gómez Ortega, en la calle de Raimundo Fernández Villaverde, número 1.

¡ VERIDICA LIQUIDACION DE LIBROS !
¡ Cerramos y liquidamos todas las existencias !
¡ TENEMOS QUE VENDER Y LIMPIAR TODO !
¡ ¡ ¡ SOLO HASTA EL 5 DE FEBRERO ! ! !
11 libros y un buen Diccionario de 700 páginas por 174 pesetas
¡ ¡ Sólo cuatro libros valen ya 305 pesetas ! !

SIENKIEWICZ: "Quo vadis?" (encuadernado en tela y oro, vale 75 pesetas). WISEMAN: "Fabiola" (tela y oro, vale 75 pesetas). B. LYTTON: "Los últimos días de Pompeya" (tela y oro, vale 75 pesetas). VARIOS: "Novelas de amor" (tela y oro, vale 80 pesetas). E. CHATRIAN: "El amigo Fritz" (vale 60 pesetas). GONCOURT: "Renata Maupérin" (vale 50 pesetas). SAROYAN: "El libro de una mujer". VARIOS: "Picos" (vale 50 pesetas). T. GAUTIER: "La novela de una...

Esta biblioteca, de once volúmenes, va acompañada del NUEVO DICCIONARIO 1961, CON LAS NUEVAS NORMAS DE LA REAL ACADEMIA. Tiene 700 páginas. Todas las palabras, explicadas, más los sinónimos y vocablos científicos. Encuadernada en plástico, con sobrecubierta.

Usted recibirá todo en un paquete por correo y abonará al carterero las 174 pesetas, SIN MAS GASTOS. Servimos solo hasta el 5 de febrero.

¡ IMPORTANTE !—En caso de tener usted ya Diccionario, le enviaremos la MONUMENTAL OBRA, encuadernada en tela y oro, a todo lujo, de K. Singer, "HISTORIA DE CHARLES", que vale 125 pesetas.

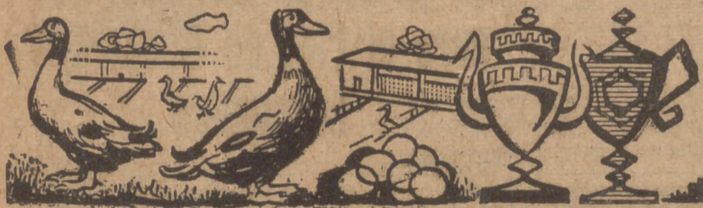
NOTA.—Nos vemos asimismo forzados a liquidar nuestra biblioteca de "Aventuras de gángsters", espionaje, F. B. I., Interpol, pistoleros y vaqueros. Cinco tomos, que REGALAMOS SOLO POR 24 PESETAS.

Asimismo liquidamos la obra encuadernada "LOS CELEBRES PROCESOS DE LA HISTORIA" (entre los que destaca el del conde Ciano, fusilado por Mussolini), ¡ POR SOLO 24 PESETAS !

¡ COMPRANDO TODO, AUN REBAJAMOS MAS: ¡ TODO POR 220 PESETAS ! Y además REGALAMOS dos bellos tomos infantiles, tamaño 14 por 20 centímetros, 132 páginas, con grabados en colores. Servimos por riguroso orden. No admitimos dinero anticipado.

PEDIDOS, A

EDITORIAL ROGARDE (en liquidación)
CORCEGA, 376. — BARCELONA - 9



PATITAS KHAKI CAMPBELL HOLANDESAS

Ganadoras de innumerables trofeos en varios concursos nacionales de puesta, donde han demostrado su capacidad de postura superior a los 300 huevos anuales. No precisas agua más que para beber y desconocen en absoluto toda clase de enfermedades, siendo innecesario el vacunar o desinfectar estas aves a lo largo de su explotación.

Garantizamos la perfecta llegada de las mismas a cualquier estación de ferrocarril que el cliente designe, siendo de cuenta nuestra los portes y bajas que hubiera en el trayecto.

SOLICITE FOLLETO ILUSTRADO, QUE ENVIAMOS GRATIS Y SIN COMPROMISO. — SOLICITAMOS REPRESENTANTES

GRANJA ARGOS. Apartado número 6. CEHEGIN (Murcia)

MARI CRUZ PONS, UNA CHICA MALLORQUINA DE CATORCE AÑOS, SERÁ PRINCESA DE RAZIBOR

Y heredará además los bienes de la actual poseedora de este título, que otorgó en 1656 Jaime Estuardo III de Escocia

PALMA DE MALLORCA. (Por teléfono. Especial para 7 FECHAS.) — Hace tiempo que la princesa Luisa de Razibor, escocesa, y el coronel Victor Kalende, inglés, un matrimonio sin hijos, tomaron una decisión: adoptar a una niña católica — los dos son católicos — para dejar asegurada la sucesión del título que ella ostenta, de la más rancia y pura nobleza, título que en 1656 se otorgó a sus ascendientes por el Rey Jaime Estuardo III de Escocia.

Con esta decisión vinieron a Mallorca hace aproximadamente año y medio, como unos turistas más. Pero la que debía ser simple temporada de vacaciones en la isla de la calma se prolongó semanas y más semanas, hasta que ambos tomaron aquí carta de residencia.

El «doble far niente» bajo el buen sol no era incompatible con el cultivo de sus aficiones, que, por otra parte, les producen buenos ingresos: las de la princesa, la pintura a la acuarela, en la que alcanzó notable prestigio; las del coronel, escribir para diversas publicaciones periódicas.

Hace un año decidieron trasladarse a la Residencia internacional Villa-Mora, en la calle del Teniente Mulet. En ella gustaron de sumergirse en el ambiente familiar que desde el primer momento les brindaron sus propietarios, los señores Pons-Kurivelarrea, un matrimonio con cinco hijos. Pronto fueron en la casa bastante más que simples huéspedes. La princesa y el coronel anhelaban ante todo y sobre todo un poco de calor de hogar y quizá en el fondo continuaban buscando sin decir nada, a la chita callando, a aquella niña de sus sueños que el día de mañana pudiera llevar el título de princesa. Pasaron días, meses. Tía Luisa y Tío Fernando — que así, cariñosamente, eran llamados — se encontraban en aquella casa como en la suya, rodeados del respeto de Mari Pili, la hija mayor, de diecisiete años, que el próximo mes de marzo, precisamente, contraerá matrimonio; Fernando, de dieciséis, estudiante; Mari Cruz, de catorce; María José, de trece, y Begonita, la menor, de nueve. Mari Pili es madrileña; Fernando, el varón, catalán; las otras tres, mallorquinas, como su padre. La madre es navarra.

La vida discurría placidamente para todos, hasta que un buen día ha surgido por las buenas, de repente, el notición: la princesa y el coronel ya habían encontrado lo que ni por un solo instante habían dejado de buscar. Y la elegida era, es, Mari Cruz Pons Kurivelarrea. La familia, y la propia Mari Cruz, se enteraron prácticamente cuando la princesa y el coronel dieron la noticia a unos periodistas británicos. ¡Hay que imaginarse su sorpresa! Poco después el señor Pons — don Fernando — la daba también a los periodistas locales:

—No quiero—nos dijo, muy amable—que tengan ustedes que enterarse por la Prensa británica.

Lo demás es fácil imaginarse. Sobre Villa-Mora coincide ahora el interés general.

—Ustedes nos han invadido la casa—comentó, plena de cordialidad, doña Pilar Kurivelarrea de Pons, una navarra simpática que a todos atiende y para todos tiene siempre una palabra gentil.

Mientras tanto, Mari Cruz, la futura princesa, sigue imperturbable su vida de chiquilla de catorce años, vivarachita e inteligente. Al colegio de las religiosas de San Vicente iba cuando estalló la «bomba», y al mismo continúa yendo, estudiando el Bachillerato. Tiene la mocita una gran ilusión: dedicarse, cuando sea mayor, a la enseñanza. Su padre lo sabe y, muy complacido, atiende y encauza esta vocación.

—Nos cuentan las monjitas—nos explica—que siempre está Mari Cruz con los párvulos, con los pequeños. En cuanto tiene un rato, incluso hurtándolo a su propio recreo, a ellos lo dedica.

—Me agrada tanto ser maestra...!—comenta la propia chiquilla, ingenuamente.

Es probable que lo sea. Cuando los estudios actuales hayan sido redondeados seguirá los del Magisterio o los de Filosofía y Letras. El saber que un día—cercano o no, que esto sólo Dios lo sabe—ha de heredar el título de princesa de Razibor y los bienes de la distinguida dama británica que hoy lo lleva para nada cambió su rumbo. La noticia la impresionó, sí. La niña—una morena graciosa, de ojos grandes y rasgados, amable, ingenua y clara—vive alegre e ilusionada su papel de protagonista de esta novela rosa, rodeada de la simpatía de propios y extraños. La princesa removió en Inglaterra cuanto era preciso. Y al despacho de un prestigioso notario mallorquín van llegando los documentos necesarios para poder legalizar la sucesión del título y de los bienes de los Razibor. Estos abandonaron la residencia Villa-Mora, de los Pons-Kurivelarrea, y en un departamento propio que han alquilado continúan placidamente sus jornadas de turistas dis-

tinguidos y acomodados. El, escribiendo; ella, pintando. Al problema que mayormente les preocupaba le dieron ya solución. Ahora ya no cuenta para ellos el tiempo. Un día, quién sabe cuándo, Mari Cruz Pons Kurivelarrea será princesa, porque su sencillez y su bondad cautivaron a la que actualmente lo es.

Esta es la bella historia, simple y elemental, que ha despertado la curiosidad y la simpatía de las gentes. En el caserío de El Terreno, cerca del mar y del pinar de Beliver, están sus protagonistas. La vida sigue...

BARCELONA CELEBRO EL XXIII ANIVERSARIO DE SU LIBERACION

Ayer, espontáneo homenaje de adhesión al Caudillo en Málaga

Absoluta fidelidad a los principios del Movimiento y a sus leyes fundamentales

En el XXIII aniversario de la liberación de Barcelona, el gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, don Matías Vega, en nombre del ministro secretario general, ha impuesto al capitán general de Cataluña, teniente general don Pablo Martín Alonso, las insignias de la Gran Cruz de la Orden Imperial del Yugo y las Flechas que le han sido ofrecidas por el Consejo Provincial de F. E. T. y de las J. O. N. S. Asimismo rindió homenaje al Caudillo y al Ejército en la persona del capitán general, la Diputación Provincial. En la basílica de Nuestra Señora de la Merced se celebró una misa, seguida de solemne Tedeum, en acción de gracias por la liberación. El Ayuntamiento barcelonés inauguró una nueva sala del Museo de Historia de la ciudad, que tiene la originalidad de hallarse situada debajo de la plaza del Rey, donde se conservan vestigios de la Barcelona romana y visigoda.

Málaga fue ayer escenario de una gran manifestación popular al congregarse más de 100.000 personas espontáneamente en la plaza de José Antonio y avenidas adyacentes, desde donde marcharon al edificio del Gobierno Civil para testimoniar a la primera autoridad de la provincia su gratitud al Caudillo por la aprobación en Consejo de Ministros del Plan de Desarrollo de la Provincia. Este Plan, elaborado por la Comisión de Servicios Técnicos, importa más de cuatro mil millones de pesetas, que serán invertidos en obras hidráulicas, regadíos, modernización del puerto y nuevas industrias.

El gobernador civil y jefe provincial del Movimiento, a quien acompañaban las autoridades municipales, dirigió la palabra a la muchedumbre para decir que el Plan va a transformar totalmente la provincia con la creación de nuevas fuentes de riqueza y más de veinte mil puestos de trabajo, cumpliéndose así la promesa que hizo el Caudillo a los malagueños en su última visita.

Bajo el título de «El ministro de Falange recuerda los objetivos del Movimiento», el diario francés «Le Monde» ha publicado una detallada información de la clausura del Consejo Nacional de la Sección Femenina, celebrado en Castellón de la Plana, y del discurso pronunciado

en el acto de clausura por el ministro secretario general del Movimiento. Destaca «Le Monde» la personalidad de Pilar Primo de Rivera y pone de relieve que «ha presidido uno de los fenómenos sociológicos más característicos de la vida española en el transcurso de estos últimos años: la incorporación en masa de la mujer al estudio y al trabajo». Analiza el diario francés el discurso del señor Solís Ruiz y destaca los párrafos en los que el ministro hace constar la

obediencia absoluta y sin reservas a los Principios del Movimiento y a sus Leyes Fundamentales, así como aquellos en los que se refirió a una democracia orgánica, una reforma de la Administración y la estructura de las empresas, la integración de España en Europa, defendiendo siempre la libertad política nacional; una reforma agraria en armonía con la conciencia social de la época actual y, finalmente, el carácter social de la Banca.

Polémica en torno a un documento sobre Colón

La carta que será subastada en Londres es un documento apócrifo que anda por el mundo circulando hace treinta años

ES AUTENTICA, AFIRMAN LOS TÉCNICOS DE LA CASA SUBASTADORA

De escandalosa falsificación colombina ha sido calificada la noticia fechada en Londres sobre la pretendida Carta real a Cristóbal Colón, que en breve será subastada en la capital inglesa. El caso es el siguiente: la Casa Cristic, Empresa de Londres dedicada a la venta de antigüedades, saca a pública subasta un documento que asegura es la Carta que los Reyes Católicos de España otorgaron a Cristóbal Colón al regreso del viaje descubridor de América. En ella se nombra almirante de las tierras recién descubiertas por Colón y se le conceden los derechos de la octava parte del usufructo de aquéllas. A este efecto, el director del Archivo de Indias, don José María de la Peña y Cámara, basa su afirmación de que el documento que va a ser subastado es apócrifo en las siguientes razones:

Los secretarios reales cuando extendían semejantes documentos—dice el señor De la Peña y Cámara—se atenían invariablemente a determinadas fórmulas. En este de Londres hay graves errores, como omitir que Isabel y Fernando eran Reyes de Granada y de las Islas Canarias, entre otros, así como hablar en el transcurso del mismo unas veces en plural y otras en singular. La Reina Isabel jamás permitió utilizar su nombre, sino en unión del de su esposo, y viceversa.

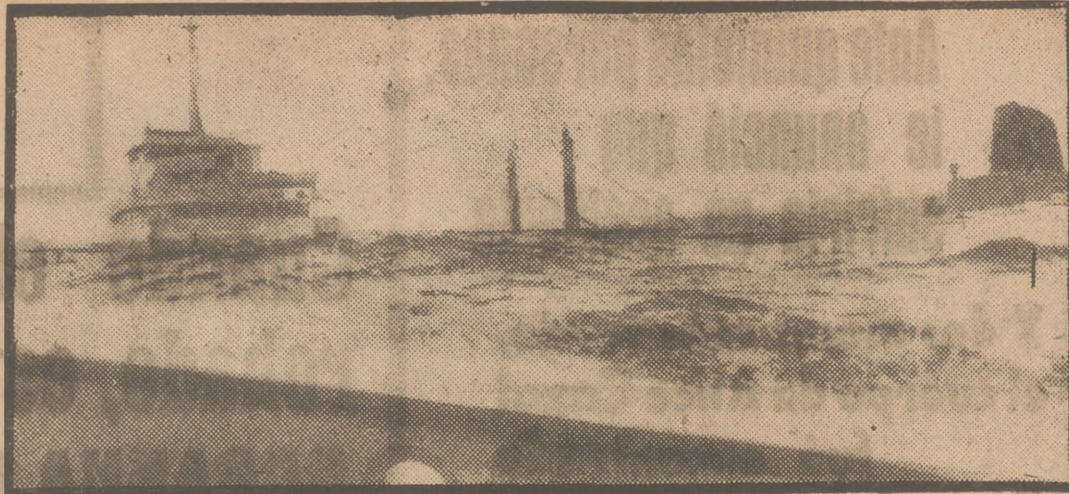
Un técnico sobre escritura—agrega—de la época observa perfectamente la diferencia que existe entre los documentos auténticos de aquella fecha y los apócrifos. Eso aparte, tanto el tratamiento que se da a los Reyes como el título de almirante

mayor que se da a Colón son normales.

Niega al propio tiempo el señor De la Peña que el documento en cuestión figurara en la Exposición Iberoamericana de Sevilla de 1929, pues si bien fue ofrecido no fue aceptada la oferta. Añade que la Carta apócrifa procede de una familia de Jerez de la Frontera y va de un lado para otro desde hace más de treinta años. Últimamente fue localizada en los Estados Unidos, donde se llegó a pedir por ella un millón de dólares; luego la cantidad bajó a setecientos mil y ahora se cotiza más barata.

El documento que se pretende subastar en Londres—terminó diciendo el señor De la Peña y Cámara—siempre sobre el supuesto, que me parece imposible imitar, de que ha de tratarse necesariamente del documento que conozco como falso desde el año 1929, y al que me estoy refiriendo constantemente ahora, es apócrifo.

Por su parte, la famosa sala londinense de subastas mantiene la autenticidad del documento. La citada firma anunció el lunes pasado que pondría a la venta el 8 de marzo próximo el documento histórico más importante que haya sido subastado desde la segunda guerra mundial. Un portavoz de la citada sala manifestó que los técnicos que han examinado el documento lo declararon auténtico. La Carta real tiene, según se dice, unas dimensiones de 20 por 24 centímetros y lleva la fecha de 18 de abril de 1493. En ella se nombra a Colón «gran mariscal» de las tierras que visitó y se le concede la octava parte de los productos de las citadas tierras.



BARCO DE ONASSIS EN PELIGRO

Doscientas cincuenta millas al norte de La Coruña, el remolcador alemán «Atlántic», surto en el puerto coruñés, salvó del naufragio al petrolero de la Compañía Onassis «L'Olimpio», que transportaba 30.000 toneladas de petróleo desde Sidon (Líbano) a Hamburgo. Cuando llegó el remolcador al lugar donde se hallaba el buque averiado, éste estaba a punto de hundirse por una importante vía de agua abierta en el casco. El valor del barco salvado se eleva a unos cincuenta millones de pesetas. La foto ofrece una perspectiva de las operaciones de rescate, captada por el capitán del remolcador alemán.

De una SEMANA a otra

PREMIOS NACIONALES DE LITERATURA
Los Premios Nacionales de Literatura que anualmente concede la Dirección General de Información del Ministerio de Información y Turismo recaerán en Luis López Anglada, por su libro poético «Contemplación de España»; en Bartolomé Soler, por su novela «Los muertos no se cuentan»; en Antonio Millán Puelles, por su libro «La función social de los saberes liberales»; y en Gonzalo Fernández de la Mora, por su ensayo sobre «Ortega y el 98».

EXPOSICION DE JOYAS
En el Ateneo de Madrid está abierta la Exposición de joyas de Arnaldo y Gio Pomodoro. La Exposición está organizada por dicha entidad, en colaboración con el «Cercle d'art contemporain» y bajo el patrocinio de la Dirección General de Información. Las joyas están aseguradas en doce millones de pesetas, y anteriormente fueron expuestas en varias ciudades italianas y en Londres, París, Bruselas y Ginebra.

FELIZ OPERACION
Tras una serie de difíciles intervenciones quirúrgicas, los cirujanos británicos han devuelto el movimiento de las piernas al niño mallorquín Gabriel Serra Paul. Un turista inglés, Mr. Ralph Tween, técnico en ortopedia, que veraneaba en Palma de Mallorca, vio a este niño cómo se arrastraba por el portal de su casa. En otro viaje a la isla convenció a los padres del pequeño para que le permitieran operarle en Londres, sin recibir retribución alguna. Mr. Tween gestionó incluso en el capital inglés el pasaje igualmente gratuito del niño en avión. Gabriel Serra está actualmente acogido en casa del doctor Ford, donde vive como un miembro más de la familia. Puede hacer uso de sus piernas, a las que un ataque de encefalitis había paralizado, y además va a recibir educación. Todo ello gracias al generoso rasgo del ortopédico inglés y de los médicos que le han asistido.

EL CASTILLO DE ALHAMBRA SE HUNDE
Se han desprendido recientemente algunas de las rocas que sustentan las ruinas del castillo situado en Alhambra (Ciudad Real) sobre un alto cerro. Las piedras cayeron de noche, casi hasta la carretera. Las murallas de la torre del homenaje están en pésimas condiciones, temiéndose su total hundimiento. El castillo, en forma de alcazaba, fué construido por los moros para dominar la comarca.

NUEVO TRAMO DEL FERROCARRIL FERROL-GIJÓN
El ministro de Obras Públicas, señor Vigón, ha inaugurado la línea del ferrocarril Ferrol-Gijón en el tramo comprendido de Ferrol a Mera. En el tren viajaron los directores del Departamento ministerial y en todas las estaciones del trayecto el vecindario mostró su entusiasmo ante el paso del primer convoy.

PREMIO DONCEL
Se han convocado los Premios Doncel, de literatura infantil y juvenil, para el año 1962. El primer premio de novela está dotado con 20.000 pesetas; así como el de cuentos y biografía, con cuatro accésits de 4.000 pesetas cada uno. Todos ellos para escritores de habla española, autores de libros inéditos destinados a jóvenes de diez a dieciséis años. Además del premio en metálico, el autor recibirá el 10 por 100 del precio del libro, sobre una tirada mínima de 5.000 ejemplares. El Jurado, anunciado su fallo, adjudicará los premios el 30 de mayo, Día de la Juventud.

CONSEJO DE MINISTROS Se crea el Comisariado para el Plan de Desarrollo Económico

EL TENIENTE GENERAL RIOS CAPAPE, DIRECTOR DE LA ESCUELA SUPERIOR DEL EJERCITO, Y DON GREGORIO MARAÑÓN MOYA, DEL INSTITUTO DE CULTURA HISPANICA

El último Consejo de Ministros, celebrado bajo la presidencia de Su Excelencia el Jefe del Estado acordó crear un Comisariado para el Plan de Desarrollo Económico, que será ejercido por don Laureano López Rodó. El teniente general Ríos Capapé fue designado director de la Escuela Superior del Ejército, y don Gregorio Marañón Moya, del Instituto de Cultura Hispánica.

Concurso internacional de flamenco, del 8 al 10 de mayo, en Jerez

Hay veinticinco mil duros para los premios

El Ayuntamiento de Jerez de la Frontera, bajo el lema de Manuel de Falla, convoca el I Festival-Concurso Internacional de Arte Flamenco (cante, baile y toque)—durante los días del 8 al 10 de mayo del presente año. El Festival se celebrará cada dos años, alternando con el de la Canción Andaluza, en sus dos versiones, ligera y artística, que será convocado en 1963. Podrán concurrir profesionales y aficionados,

sin discriminación de nacionalidad, y se crean dos grupos: el de profesionales y aficionados. En cante, el Concurso será de seguiriyas, serranas, martinetes, soleares, bulerías, malagueñas, alegrías, caracoles, mirabras y fandanguillos. Los premios son: Para el cante grande, 50.000 pesetas, y luego, de 20.000, con 15.000 más de otra firma, que se anunciará oportunamente. Para fandanguillos, 10.000 pesetas y la misma cantidad de otra firma que oportunamente será concretada. En baile, dos premios de 15.000. A los aficionados les darán tres premios de 5.000 pesetas. También habrá premios para poetas que envíen copias. Y asimismo cantidades importantes para las grabaciones.

Escuela de Relojería KRONOS
Curso teórico-práctico por correspondencia
Enviamos materiales para instalar un taller. Un reloj desmontado y un reloj de pulsera para prácticas que quedan de propiedad del alumno.
APARTADO 34 LERIDA
¡¡¡¡¡¡¡ GRATIS

Ha muerto "el rey de la mala vida"

Con Lucky Luciano desaparece el más famoso gangster de los trescientos expulsados de Estados Unidos en los últimos quince años

Actualmente vivía en Nápoles, dedicado a su modesto negocio de aparatos eléctricos

Pero sus ingresos no justificaban sus enormes gastos: Tenía un lujoso apartamento, un magnífico automóvil con chófer y frecuentaba los hipódromos, donde apostaba fuertes sumas

El pasado viernes, a las 17,25, falleció en el aeropuerto de Capodichino, cerca de Nápoles, Lucky Luciano, famoso gangster italo-norteamericano. Luciano, cuyo verdadero nombre era Salvatore Lucania, había acudido a dicho aeropuerto para esperar un avión procedente de Roma, en el que viajaba Martin Gosch, productor cinematográfico de Hollywood, quien desde hace año y medio proyectaba filmar una película sobre la vida de Luciano y se había trasladado a Nápoles desde Madrid para resolver detalles con el propio Luciano. "Caminábamos juntos hacia cuneta para recoger mi equipaje —na dicho— cuando, repentinamente, inesperadamente, Luciano sufrió un colapso y murió en mis brazos." Por otra parte, se ha sabido que, según amigos del que fue famoso gangster, su piso en Nápoles fue registrado por la Policía el jueves por la noche, víspera de su muerte. Los médicos confirmaron que el fallecimiento sobrevino a causa de un ataque cardíaco.

vivía en Nápoles y se dice —sólo se dice, porque es punto menor que imposible asegurar nada en esta materia— que en todo este tiempo no había cometido ningún acto delictivo. Indudablemente, Luciano se sentía más feliz que cuando era el "rey del vicio" en Nueva York. En Nápoles había montado un modesto negocio de aparatos eléctricos, pero la verdad es que, pese a esa modestia, Luciano vivía como un millonario. Parece ser que tal negocio le proporcionaba unos beneficios anuales de casi medio millón de pesetas, y él mismo se definía como "un pequeño comerciante", si bien ocupaba un lujoso apartamento, compuesto por seis amplias habitaciones, con vistas al golfo napolitano. Tenía un magnífico coche con chófer y frecuentaba —quizás para recordar sus tiempos neoyorquinos— los hipódromos, donde se jugaba fuertes sumas en las apuestas.

¿COMO FUNCIONA LA MAFIA?

La muerte de Lucky Luciano representa sin duda alguna un fuerte golpe para la Mafia, no obstante a la supuesta "buena vida" que parece ser llevaba ahora el célebre gangster. ¿Era o ha sido alguna vez el jefe de esta organización, que la revista «Life», con gran acierto, define como «la más eficiente agencia criminal del Occidente»? A pesar de las apariencias, permanecía Luciano en contacto con la Mafia? Algo de ello debía temer la Policía italiana cuando no le ha perdido de vista en todo

este tiempo en que ha vivido en Nápoles, hasta el punto de que el mismo día de su muerte —el pasado viernes—, al sospecharse que acudía al aeropuerto de Capodichino para establecer contacto con un individuo procedente de Estados Unidos y relacionado con actividades del contrabando de narcóticos, era seguido de cerca por unos agentes. Cuesta trabajo creer que el hombre que durante varios años fue el "rey del vicio" en los Estados Unidos y el más famoso de los 300 gangsters expulsados de aquel país, no sintiera nostalgia por su «brillante» pasado.

Ahora bien, es muy difícil saber todo esto, por la sencilla razón de que ni la misma justicia americana ha logrado saber no ya quiénes son los jefes de la Mafia, sino ni siquiera cómo funciona ésta. Nacida en Sicilia hace siglos —según una versión legendaria, sitúa su nacimiento en el siglo IX, en los tiempos de la invasión árabe—, la Mafia encontró en América un ambiente ideal para su expansión y prosperidad. Así, los hombres que con carácter "provincial" se desenvolvían al margen de la ley, y que en la isla siciliana sólo podían concebir robos y otras clases de delitos de entidad relativamente modesta, fueron emigrado a los Estados Unidos, donde se convirtieron en gangsters potentísimos y astutos gracias al tráfico de estupefacientes, a los juegos de azar, a la trata de blancas, al contrabando y... al complicado sistema de la justicia americana, que protege la libertad individual, facilitando así la actividad de los delincuentes.

Uno de estos gangsters que pronto adquirió fama fue Lucky Luciano, quien logró burlar muchas veces esa justicia, hasta que, por fin, la Policía americana descubrió, en parte, sus "negocios", y Luciano fué a parar a la prisión de Sing Sing, donde, según la sentencia dictada, había de cumplir una condena de treinta a cincuenta años, que en realidad quedó reducida a nueve. ¿Por qué? Otro misterio de la Mafia.

LA COARTADA

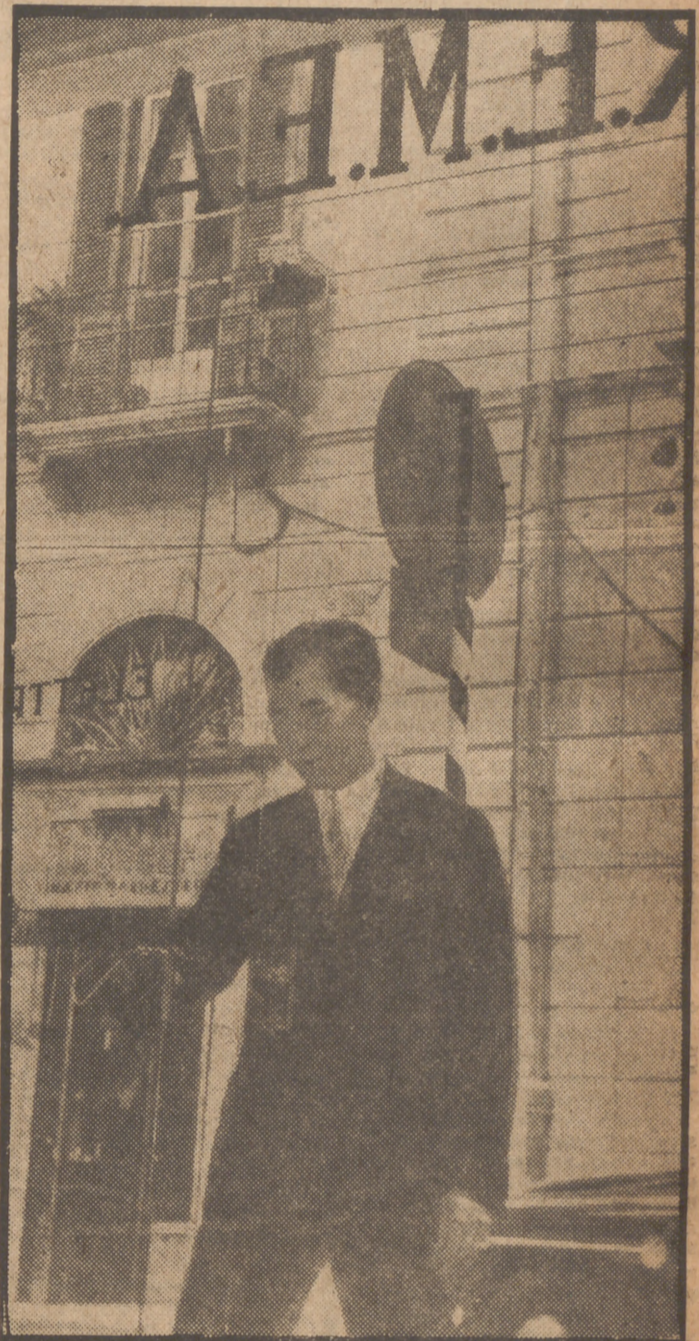
Lo cierto es que, como queda dicho, desde 1946, Luciano vivía en Nápoles, dedicado a su "pequeño comercio" de aparatos eléctricos, y al mismo tiempo dándose la gran vida. Sal-

vatore Lucania tenía que cubrir las apariencias, y, sobre todo, tenía que justificar su medio de vida, para regresar a su país de origen. Esta fué, al parecer, la razón que le movió a montar ese modesto negocio, cuyos beneficios no justificaban, en cambio, sus enormes desembolsos. Pero Luciano tenía montada así su coartada. Transformándose en honrado comerciante, ya nada podía con él la Policía, a pesar de lo cual ésta le seguía de cerca los pasos. Nadie podía sacarle de su "jaula de vidrio"—el establecimiento estaba montado sobre amplios ventanales, a través de los cuales podía verse todo lo que había dentro—, salvo algún "guapo" napolitano, algún émulo de Pascalone di Noia, aquel que antes de morir había enviado uno de sus pandilleros para que abofeteara a Lucky en el hipódromo de Agnano, con el ánimo de provocarle. Pero Luciano encajó pacientemente el golpe, como otros tantos que recibiera en Norteamérica.

Pero Salvatore Lucania no ha tenido un trágico fin; es decir, no ha muerto a manos de aquellos a los que golpeaba con su fusta de "rey de la mala vida". Luciano ha fallecido de un ataque cardíaco, cuando estaba a punto de ultimarse los últimos detalles para llevar a la pantalla la biografía de este famoso gangster, emulo de un Al Capone o de un Dillinger. Indudablemente, la "mafia" ha perdido a uno de sus más genuinos representantes, mientras la Policía italiana ha ganado la tranquilidad derivada de la desaparición de un hombre que constituía un peligro continuo, a pesar de las apariencias de haberse transformado en un "honrado y modesto comerciante".



Cualquiera que no conociese a Lucky Luciano, al ver esta fotografía no dudaría en afirmar que se trataba de "un hombre bueno". Pero, a veces, las apariencias engañan



Montado sobre amplios ventanales, a través de los cuales podía verse todo lo que había dentro, Salvatore Lucania—que era su verdadero nombre—había montado este establecimiento en la vía Chia-tamone, número 54, de Nápoles

TAN FACIL COMO EL NIÑO APRENDE A DECIR "Mamá"

No gaste años tratando de aprender INGLÉS bajo métodos anticuados.

Basta saber leer y escribir. No se requieren conocimientos de gramática. Aprenda rápidamente en su hogar. IGUALES OPORTUNIDADES PARA HOMBRES Y MUJERES. Gane más dinero. El idioma INGLÉS le abrirá nuevos horizontes.

INGLÉS, FRANCÉS, ORTOGRAFÍA, CULTURA, ALEMÁN, ITALIANO REFORMA DE LETRA, CORRESPONDENCIA COMERCIAL INGLESA Y FRANCESA, TAQUIGRAFÍA, CONTABILIDAD, MARROQUINERÍA (cinturones)

Gratis

Envíe hoy mismo este cupón

Instituto INTER, Apartado 1.164 - Tel. 31-4 - BARCELONA

El Curso de _____

Nombre _____ Calle _____ Población _____ Provincia _____

Instituto INTER - Tel. 31-4 - BARCELONA

Aprenda a disecar

aves, mamíferos, peces y toda clase de animales. Le enseñaremos por correspondencia en sus horas libres. Conserve sus trofeos; adorne su casa. Diviértase y gane dinero disecando para otros. Pida folleto gratis utilizando el siguiente cupón:

Instituto JUNGLA - Sección HC. Apartado 9.183. - MADRID - 4

Remítanme folleto informativo

Nombre _____ Dirección _____

Autorización, M. Educación núm. 27



Y en el interior del establecimiento, hablando con su secretaria y hasta su secretaria. En fin, todo muy bien montado para evitar las sospechas de la Policía

EE. UU. ABANDONA su propuesta para expulsar a CUBA de La O. E. A.

7 FECHAS del MUNDO

MARTES 23

SE HAN REGISTRADO veintinueve muertos y más de cincuenta heridos en Caracas durante los disturbios promovidos por elementos extremistas. También en La Paz se han registrado incidentes entre castristas y anticastristas, con treinta heridos.

EL MINISTRO DE JUSTICIA de Estados Unidos, Robert Kennedy, no visitará Moscú. Kruschchev quería comunicarse con el Presidente norteamericano a través del hermano de éste.

EN TEHERAN se ha celebrado una manifestación antigubernamental convocada por el partido de Mossadeq.

EL REY DEL NEPAL salió ileso de un atentado cuando un individuo lanzó contra su coche una bomba.

HA MUERTO EN PARÍS la viuda de Trotsky, Natalia Sedova, que contaba setenta y nueve años de edad.

MIÉRCOLES 24

GUATEMALA HA INSISTIDO en reclamar la soberanía de Belice, vecino territorio de Honduras británica, como parte de su territorio nacional. Méjico también reclama parte de Belice.

TRAS EL FRACASO de las negociaciones sobre Bizerta, Túnez advierte a Francia contra las imprevisibles consecuencias de su actitud negativa.

JUEVES 25

HA SIDO IMPLANTADA la ley marcial en Guatemala tras el asesinato del jefe de Policía por los comunistas.

UNA AGENCIA PERIODÍSTICA norteamericana divulgó la existencia de un túnel que utilizaban para sus fugas los alemanes orientales, lo que impedirá que lo sigan haciendo por dicho lugar.

SE REGISTRA UNA FUERTE ofensiva de los rebeldes laosianos. Es el más violento ataque realizado desde el acuerdo de alto el fuego.

SE DICE QUE EL EX PRESIDENTE PERÓN va a presentar su candidatura para el cargo de gobernador de Buenos Aires.

VIERNES 26

SE CELEBRAN EN LONDRES conversaciones económicas anglo-germanas. Erhard se entrevistó con Macmillan, Lloyd y Soames.

SABADO 27

TRES MIL DOSCIENTOS portugueses retenidos en la India serán repatriados, según un acuerdo indirecto entre Portugal y la Unión India.

LA ARTILLERÍA ANTIAEREA EGIPCIA abrió fuego contra aviones que violaron el espacio aéreo nacional. No ha sido facilitada la identidad de los aviones.

DOMINGO 28

SE SEÑALA EN WASHINGTON que existen dudas y vacilaciones en los contactos entre Estados Unidos y la U. R. S. S. Dicen los americanos: "Sondeamos a ciegas; pero, a nuestro juicio, los soviets están haciendo lo mismo."

LUNES 29

INDONESIA ADOPTA UNA POSICIÓN prudente en relación con Nueva Guinea, mientras Holanda está dispuesta a ceder la administración de la isla a la O. N. U.

LAS TROPAS REBELDES han avanzado en Laos, alcanzando un punto situado a nueve kilómetros de la capital de Nam Tha.

Los países iberoamericanos se inclinan por cierto neutralismo

El martes se inició en Punta del Este (Uruguay) la anunciada Conferencia de la Organización de Estados Americanos (OEA), para tratar de la cuestión de Cuba. Las reuniones se han venido caracterizando por las grandes discrepancias existentes entre las diferentes Delegaciones de los veinte países representados. Los Estados Unidos habían pedido que se declarase ilegal al Gobierno de Fidel Castro y que Cuba fuera expulsada de la OEA, a última hora han abandonado su propuesta para no dañar la solidaridad continental anticastrista, y se muestran ahora en favor de una declaración de principios que señale que el régimen de Castro debe ser privado de toda participación en el sistema.

El día 25, Dean Rusk, secretario norteamericano de Estado, expuso su plan de cuatro puntos para eliminar de la OEA al castrismo. En él se solicitaba la expulsión de Cuba de todos los organismos interamericanos y la anulación de su comercio con el resto de América. El día 26, el Presidente cubano, Osvaldo Dorticós, en un discurso de dos horas y cuarenta y cinco minutos, declaró, desafiante, ante los ministros de Asuntos Exteriores del hemisferio, que Cuba «había iniciado el camino del socialismo y que no existe fuerza bastante para desviarla de él». Dorticós atacó duramente a los Estados Unidos y, dirigiéndose a Rusk, le dijo: "Mister Rusk, recuerde los de playa Girón", refiriéndose al lugar en el que se produjo el desembarco fracasado contra Cuba. Manifestó Dorticós que una nueva agresión contra Cuba pondría en peligro la paz mundial.

El viernes, con general sorpresa, se celebró una reunión a puerta cerrada de los delegados de Estados Unidos, Argentina, Brasil, Méjico y Chile, para tratar de buscar una solución para neutralizar rápidamente a Cuba.

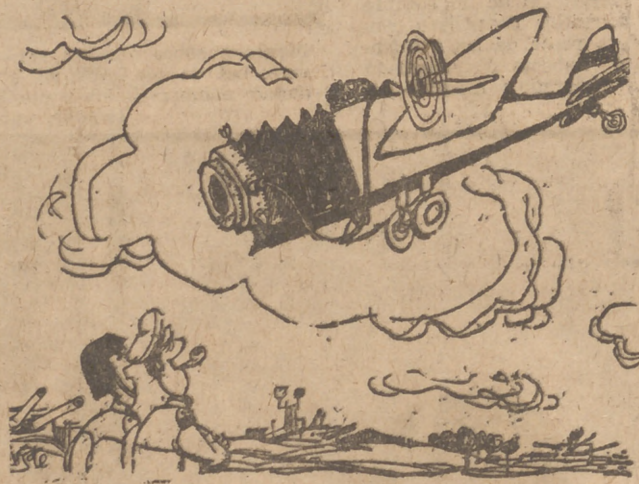
En los últimos debates los "grandes" (Brasil, Méjico y Argentina) moderaron sus censuras al castrismo.

Puede decirse que los inesperados resultados de la Conferencia, son: a) Que Iberoamérica se inclina hacia cierto neutralismo. Y b) Que cada país quiere tener una política exterior propia.

LA "CONFERENCIA POPULAR" DE LA HABANA

Como réplica a la Conferencia de Punta del Este, se ha celebrado en La Habana la llamada "Conferencia Popular" roja, que ha condenado a aquella calificándola de "conjura de los Estados Unidos contra Cuba".

Una declaración publicada al terminar la "Conferencia Popular" (a la que han asistido delegados izquierdistas de varios países sudamericanos) niega que la revolución cubana haya violado los derechos humanos o que supusiera una amenaza para otros países.



—¿Cree usted que será un espía? (De Mingote, en «A B C».)

El «Mig 17» búlgaro que se estrelló en Italia realizaba espionaje El piloto será juzgado por un Tribunal civil

El día 20 de enero un avión búlgaro, tipo "Mig-17", se estrelló cerca de Bari (Italia). El piloto declaró que había llevado deliberadamente su avión sobre Italia para "elegir la libertad". Sin embargo, un comunicado oficial italiano ha hecho público que el avión caído realizaba espionaje. A bordo fueron hallados mapas con las bases de la O. T. A. N. perfectamente señaladas. En consecuencia, el subteniente de la Aviación búlgara Milusc Solakof, que se halla en el hospital de la prisión de Bari, ha quedado a disposición de

...Y AHORA, MONACO

Rainiero ha expulsado al primer ministro francés en el Principado

El príncipe desea la total independencia de su territorio



El Gobierno francés va a enviar una «dura carta» de protesta al príncipe Rainiero de Mónaco, de quien se ha dicho que «insultó y despidió» a Emile Pelletier, ciudadano francés que era virtualmente el primer ministro del pequeño Principado, según se ha anunciado de fuentes allegadas al Quai d'Orsay.

El Presidente de la República francesa, general De Gaulle, y su jefe de Gobierno, Michel Debré, han celebrado una conferencia a este respecto, que estas mismas fuentes califican de «enfrenta a Francia». Pelletier, que oficialmente desempeñaba el puesto de ministro de Estado de Mónaco, constituía—según los medios aludidos—una «prestación» de Francia.

Emile Pelletier ha sido llamado al Palacio del Eliseo con objeto de informar debidamente al Jefe del Estado francés sobre el incidente.

Parece ser que el general De Gaulle ha expresado su deseo de escuchar personalmente del agraviado los detalles de la desagradable escena que se desarrolló en el palacio del Soberano, entre éste y el ministro, en las primeras horas de la mañana del miércoles, conforme añaden dichas fuentes.

Pelletier conferenció ampliamente con Debré, y, según se dice, Rainiero "ha retirado su consentimiento a que Pelletier continúe ocupando su cargo. Esta es la primera vez en las relaciones entre los dos países que Mónaco adopta tal acción."

INDEPENDENCIA PARA MONACO

Informes llegados de Mónaco indican que Rainiero ha expresado su deseo de que este cargo sea ocupado por un monegasco, e incluso presiona para que le sea concedida la total independencia de Francia.

El origen de la disputa ha sido arreglado después de retirada por parte del Príncipe de Mónaco de las instrucciones de oponerse a la venta en la Bolsa de París de las acciones de la Compañía monegasca Images Son, de las cuales el Estado francés es propietario del 47 por 100. Esta razón social controla la estación emisora de Radio Europa Número Uno, así como la televisión de Montecarlo.

Estos funcionarios oficiales galos han asegurado que el Gobierno francés está determinado a que el aristócrata que dirige los destinos de este pequeño Principado no abuse de la "tolerancia" que Francia ha acordado concederle (el territorio de Mónaco está enteramente limitado por Francia, excepto en su parte litoral, que da al mar Mediterráneo).

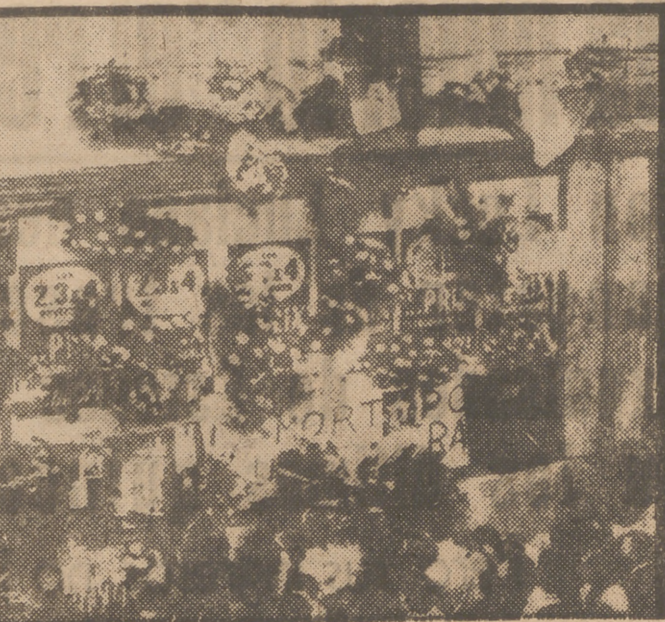
El periódico "Paris Jour" publica que el Gobierno francés ha insinuado que podría cortar la principal línea de suministro de energía eléctrica al Principado de Mónaco, para recordarle al Príncipe Rainiero su dependencia de Francia.

Octavillas contra KRUSHCHEV en Alemania Oriental

Fueron lanzadas desde un avión desconocido

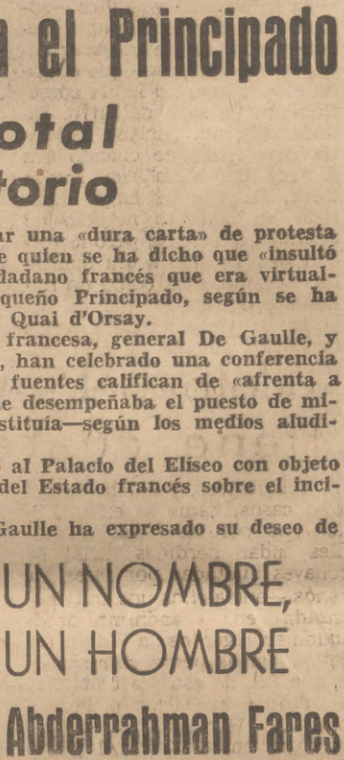
Un misterioso avión ha volado sobre Alemania Oriental y lanzado octavillas en las que se ataca al jefe del Gobierno soviético, Nikita Kruschchev, y se apoya a los comunistas albaneses, según ha declarado ayer un portavoz del Ministerio del Interior de Alemania federal.

El portavoz dijo que las autoridades alemanas occidentales están estudiando informes oficiales sobre el asunto. Oficiales de la Policía de fron-



UN NOMBRE, UN HOMBRE

Abderrahman Fares



En los círculos diplomáticos de París se dice que si los rebeldes dan su conformidad al ultimátum del Presidente De Gaulle al G. P. E. A. (del que se informa en esta misma página), el seguidor rebelde que presidiría el régimen de transición en Argelia sería Abderrahman Fares, ex presidente de la Asamblea argelina. Fares fue detenido el año pasado y se encuentra en la cárcel de la Santé acusado de recaudar fondos en Francia para el F. L. N.

KRUSHCHEV en Alemania Oriental

Los puntos citados son: 1. Inclusión del Sahara en la soberanía de Argelia. 2. Garantías para la protección de los derechos y propiedades de la minoría europea. Y 3. Cesión a Francia por un prolongado periodo de tiempo de la base naval de Mers-el-Kebir. La principal cuestión que queda por discutir se refiere a la duración y el ejercicio del poder ejecutivo de Francia durante un periodo de transición, contando a partir del salto el fuego y hasta el referéndum para la autodeterminación.

El Presidente De Gaulle ha enviado un ultimátum al Gobierno provisional argelino (GPRA) para que firme ahora un acuerdo con Francia o, en caso contrario, no se contará con él para la reconstrucción de una Argelia independiente. El mensaje relectura las concesiones que el Gobierno francés indicó que estaba dispuesto a hacer sobre la cuestión de Argelia y añade otras más: que los franceses están también dispuestos a permitir que un seguidor de los rebeldes argelinos presida el Gobierno provisional de Argelia. La fecha tope del ultimátum se cree que no sobrepasa el final del mes de febrero.

La pasada semana fue también trágicamente activa en lo que se refiere a terrorismo, tanto en Francia como en Argelia, por parte de la OAS y del FLN. La Organización del Ejército Secreto la inició el lunes, día 22 de enero, con la explosión de una bomba en el Quai d'Orsay, que causó un muerto y quince heridos; el rapto de un diputado degaullista y la colocación de una bandera de la OAS en la prisión de la Santé. El día 24 hizo estallar siete bombas en la capital, y al siguiente, veinte miles de policías, quinientos motoristas y cuatrocientos coches para oponerse a la acción de los "ultras", principalmente, ya que éstos son los que con mayor intensidad llevan a cabo los atentados, con un verdadero derroche de plásticos. Por su parte, Argelia ha sido escenario de gravísimos sucesos en Argel y Orán, registrándose elevado número de muertos y heridos.

Miles de banderas francesas ondearon el día 25, con motivo del segundo aniversario de las "barriadas". En la fotografía, miembros de la OAS conmemoran el aniversario del levantamiento, rindiendo homenaje a un joven caído en servicio de "Argelia francesa", en la ciudad argelina de Bone.

Por último, se informa que Francia y los rebeldes argelinos han llegado a un acuerdo acerca de tres principales puntos durante las negociaciones secretas que se reanudaron recientemente.

Los puntos citados son: 1. Inclusión del Sahara en la soberanía de Argelia. 2. Garantías para la protección de los derechos y propiedades de la minoría europea. Y 3. Cesión a Francia por un prolongado periodo de tiempo de la base naval de Mers-el-Kebir. La principal cuestión que queda por discutir se refiere a la duración y el ejercicio del poder ejecutivo de Francia durante un periodo de transición, contando a partir del salto el fuego y hasta el referéndum para la autodeterminación.

U. S. A., NUEVA DESILUSION

EL «RANGER III» NO ALCANZO LA LUNA

Y EL SABADO TAMPOCO FUE LANZADO GLENN PARA SU VIAJE ORBITAL EN TORNO A LA TIERRA

El «Ranger» rebasó el satélite el domingo, a unos 40.000 kilómetros

Es posible que en vez de retornar vaya a girar alrededor del Sol

EL PRIMER VUELO ORBITAL NORTEAMERICANO

- John H. Glenn será lanzado el jueves 1 de febrero.
- Una vacilación del astronauta pondría en peligro la aventura y su propia vida.
- El aplazado experimento mantiene su objetivo: dar tres vueltas a nuestro planeta.

será no lejos de las islas Bermudas. Estas informaciones, pese a su vaguedad, tienen vigencia y interés, ya que se ha anunciado que el intento de lanzamiento del «Amistad 7» se efectuará el jueves, 1 de febrero.

LOS RIESGOS DEL VUELO

El vuelo orbital norteamericano no depende únicamente de la técnica, sino, en buena parte, del tripulante, John H. Glenn. Una vacilación de éste y la aventura, hasta la propia vida de Glenn, peligrará.

El primer momento crucial del vuelo es el del encendido de motores. Cualquier fallo en la provisión de oxígeno líquido o averías en el funcionamiento de las bombas que manejan el combustible dentro del proyectil pueden convertir la torre número 13 en un infierno. Si esto ocurriera, automáticamente la cápsula deberá separarse del resto del cohete y será impulsada hacia arriba, primero, y lateralmente, después, hacia aguas poco profundas, junto a Cabo Cañaveral, donde descenderá mediante sus paracaídas.

Si el mecanismo automático de separación no funcionara a causa de una avería o de la misma explosión, sería Glenn el encargado de liquidar la experiencia trasladándose con su cohete de color rojo vivo hacia lugar seguro.

Superado el momento mismo del lanzamiento, Glenn deberá estar muy atento al momento "dos minutos": al cabo de ciento veinte segundos se habrá terminado el combustible que alimenta los motores principales, los dos monstruos que impulsan al cohete en la partida se apagan y sólo un tercer motor-cohete pone en órbita la cápsula.

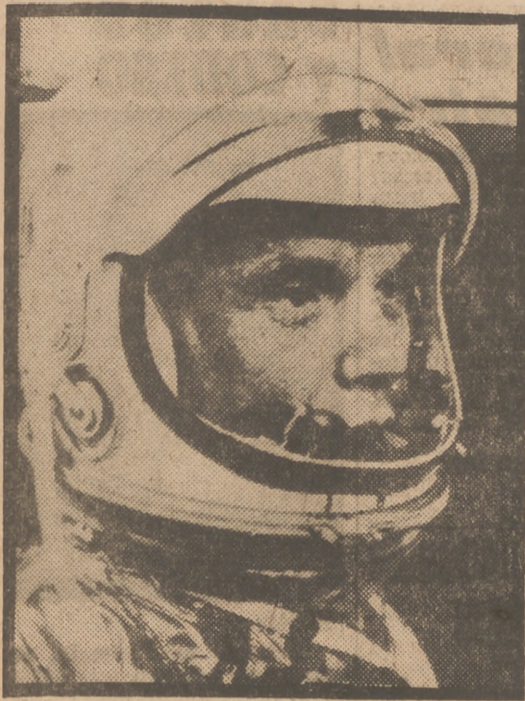
Si este motor no exige a Glenn que vuelva a la Tierra por defectos de funcionamiento (hay ocasiones en que el tercer motor se niega a funcionar satisfactoriamente en el momento del "solo"), se llegará al tercer punto delicado: cuando, al cabo de seis o siete minutos, Cabo Cañaveral, ayudado por las Bermudas, calcule si el ángulo de velocidad de trayectoria es el deseado previamente, o si, por el contrario, debe considerarse fallido y la experiencia liquidada. Glenn, en este último caso, se preparará para el regreso.

El cuarto punto donde existe riesgo, el que exige mayor esfuerzo físico y mental, es el de la vuelta a la atmósfera y puesta en marcha de retrocohetes. Entonces la parte de la cápsula que se enfrenta con el aire (la inferior) se pone al rojo blanco y el piloto sufre un aumento de peso que le convierte en un monstruo. Si la inclinación de la cápsula hiciera que ésta entrara en la atmósfera de lado, Glenn perecería carbonizado por que no hay protección lateral contra la tremenda fricción. Por eso los astronautas norteamericanos pilotan su cápsula hasta que la parte inferior está exactamente situada en la posición prevista.

Por último, cuando la cápsula cuegue de los paracaídas y entre en el agua, el astronauta se encontrará metido en una ratonera, de la que no conviene salir sino en caso de emergencia. Glenn, cuando sea lanzado a la "Amistad 7" debe limitarse a repetir en vuelo y de verdad lo que ha venido ensayando conscientemente en un entrenamiento de dos años y medio.

Pronto —quizá pasado mañana mismo— Glenn tendrá que correr el riesgo. Si el éxito le sorprende, las decepciones norteamericanas de la pasada semana se verán no sólo aliviadas, sino compensadas.

Que Dios le acompañe en su gran empresa.



JOHN H. GLENN

John Herschel Glenn tiene cuarenta años de edad y es el mejor piloto entrenado de los siete candidatos, de los cuales es el decano. Nació el 18 de julio de 1921 en Ohio. Tiene el pelo rojizo y escaso, cortado a cepillo; los ojos, verdes; el rostro, con manchas rojizas e iluminado con frecuencia por una ancha sonrisa. Su mujer, Anna, le ha dado dos hijos: un varón, que cuenta catorce años, y una hija de dieciséis. Glenn realizó valiosos servicios durante la segunda guerra mundial, alistado en los «marines». En el Pacífico actuó en más de sesenta misiones de combate. Más tarde, en la guerra de Corea, llevó a cabo brillantes servicios. Cuando Shepard logró coronar con éxito el primer vuelo espacial norteamericano, Glenn le ayudó a ponerse su traje de cosmonauta.



Un médico reconoce a Glenn después de un ensayo

El piloto del «Amistad 7» es teniente coronel y tiene cuarenta y dos años de edad

UNA depresiva sensación de desencanto —"casi de desmayo", según ha dicho un corresponsal— cundió por todos los lugares de los Estados Unidos cuando, el pasado sábado, pendiente la nación entera del acontecimiento, el teniente coronel Powers, portavoz de la Administración Nacional de Aeronáutica y del Espacio (N. A. S. A.), anunció a los periodistas que la prueba espacial anunciada había terminado que aplazarse.

"Un intento para disparar una nave al espacio, tripulada —dijo Powers—, con arreglo al Plan Mercury, ha sido aplazado, debido al mal tiempo en la zona de lanzamiento. El piloto —continuó diciendo el portavoz—, teniente coronel John H. Glenn, va a ser sacado de la aeronave. No puedo fijarle cuándo intentará realizar la prueba." Después, Powers añadió: "El Presidente de los Estados Unidos de América ha sido debidamente informado de este aplazamiento unos momentos antes de hacerse la notificación oficial y pública."

El primer decepcionado ha sido el propio Presidente Kennedy, que estuvo presenciando a través de la televisión cómo se llevaban a cabo los preparativos de la prueba. La desilusión causada por el aplazamiento del viaje orbital de Glenn es justificada. Y lo malo es que no ha llegado aislada, sino que ha sido la tercera que ha deprimido el ánimo de los norteamericanos en el corto plazo de unos días. Antes, en el orden político, el desarrollo de la Conferencia de la O. E. A. en Punta del Este y la cada vez mayor dificultad para lograr la condena de Cuba, objetivo de los Estados Unidos en la reunión de cardilleros americanos. Luego, que el «Ranger III» no hiciera blanco en la Luna.

Naturalmente, el pueblo soviético no pasa por estos trances en lo que a ensayos espaciales se refiere. En la U. R. S. S. sólo se dan a la publicidad los éxitos.

De preparativos, y mucho menos de fracasos, nadie se entera. Se dice que por los espacios siderales andan perdidas varias astronaves pilotadas por seres humanos —entre ellos una mujer—, lanzadas en el anonimato desde cualquier lugar de la Unión Soviética. Jamás podrá comprobarse que fue de estos astronautas sacrificados en silencio. Por el contrario, Norteamérica realiza sus experiencias "cara al público" e informa con toda clase de detalles a sus ciudadanos, no sólo de los preparativos, sino de todos y cada uno de estos lanzamientos, que pueden seguirse, en el éxito o en el fracaso, a través de la pequeña pantalla de los receptores de TV en millones de hogares norteamericanos.

EL «RANGER III»

Informaremos en primer lugar de la peripecia del «Ranger III». El pasado día 26, a las 21,30 (hora española), fue lanzada desde Cabo Cañaveral la aeronave espacial norteamericana que trataba de alcanzar la Luna, en un colosal intento de dar al hombre la ocasión de establecer una cabeza de puente técnica en nuestro satélite. El viaje a la Luna estaba calculado en 66 horas, para recorrer 238.000 millas (377.000 kilómetros) que separan la Tierra de su satélite.

El cohete tenía una altura equivalente a un edificio de diez pisos. A la hora citada partió de su base de lanzamiento, ascendiendo en un cielo sin nubes, mientras dejaba atrás una estela de humo. Desapareció de la vista a los cuatro minutos, en dirección Este, y completó su primera fase de combustión a los dos minutos y medio, alcanzando una velocidad de 38.000 kilómetros por hora. Siete minutos más tarde se anunció que el «Atlas» se había separado satisfactoriamente, enviando al «Ranger III» a través del espacio.

Alrededor de la hora 22 (a la media hora del lanzamiento), la falta de información hizo temer que el «Agena» no hubiera funcionado normalmente y que el «Ranger III», por tanto, no hubiera alcanzado el punto óptimo para escapar a la acción de la gravedad y poder continuar su camino hacia la Luna. La segunda quema del «Agena» debió durar por lo menos minutos y medio, lo que hubiera dado al «Ranger» la velocidad de 39.200 kilómetros por hora, suficiente para escapar a la acción de la gravedad.

A las 22,30, la N. A. S. A. anunció que, al parecer, la cápsula del «Ranger» se encontraba camino de la Luna con toda normalidad. Por desgracia, poco después, un representante de la N. A. S. A. declaró que el «Ranger III» pasaría a una distancia variable entre los 32.000 y los 48.000 kilómetros de la Luna, en lugar de caer en la superficie

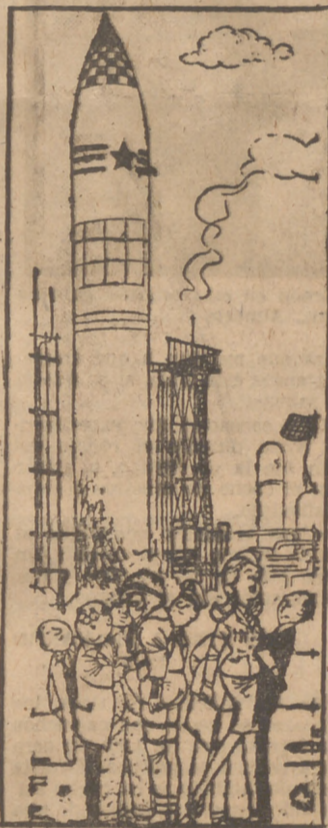
del satélite terrestre. Añadió el representante que el vehículo usado en el lanzamiento impulsó excesivamente al «Ranger» y éste adquirió mayor velocidad de la precisa. «Como consecuencia de ello —dijo—, el «Ranger III» tardará sólo de cincuenta a cincuenta y cinco horas en llegar al punto de intersección con la órbita lunar, pero la Luna no estará allí».

«Las cifras exactas de la órbita del «Ranger III» —continuó el portavoz de la N. A. S. A.— se facilitarán más tarde, mientras se considera cómo corregir el curso de la nave espacial. Al mismo tiempo, se hacen cálculos sobre cómo se aprovecharían al máximo los beneficios que puedan derivarse del lanzamiento».

El objetivo del «Ranger III» era tomar fotografías de la superficie lunar y alunizar después para captar y transmitir información sobre diversos fenómenos de la Luna, entre ellos los movimientos sísmicos, caso de existir en el satélite.

Como Powers prometió, más tarde se informó que el «Ranger III», pese a haberse desviado de su ruta, enviaría valiosas fotografías televisadas de la superficie de la Luna, pero no se ha logrado el objetivo. El mismo sábado se enviaron señales por radio al «Ranger» desde la estación de Goldstone (California) para ajustar su marcha. Se dice también que el ingenio rebasaría la Luna a unas 25.000 millas (40.000 kilómetros) de ella, en vez de depositar los instrumentos sobre su superficie, según se había calculado.

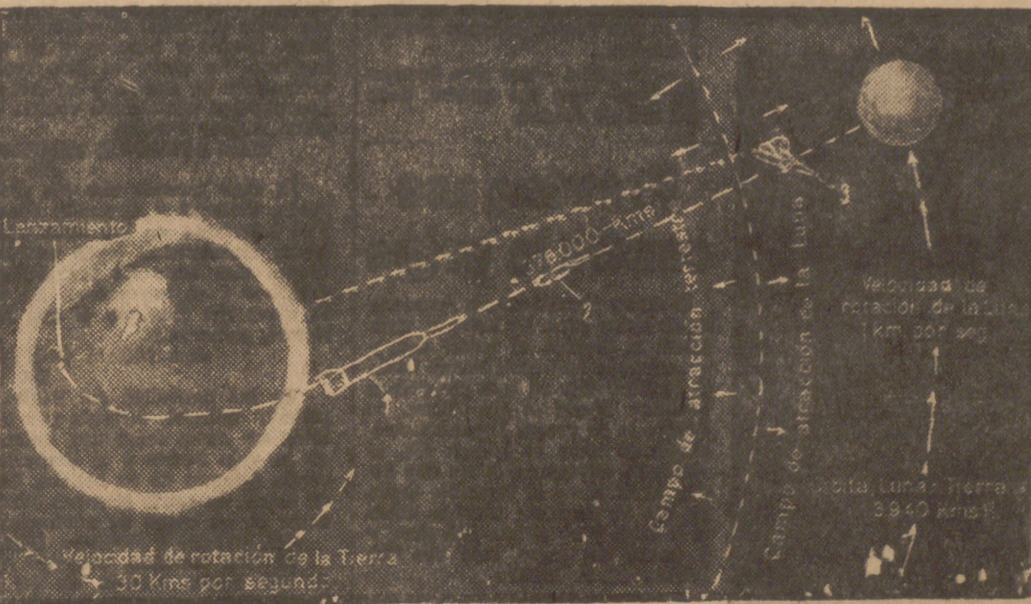
El «Ranger III» fue seguido en su vuelo hacia las regiones



—Si hay un nuevo aplazamiento, me marchó.

(De «France-Soir»)

lunares desde el citado control de Goldstone. Los científicos que en ésta trabajan declaran que es posible que el «Ranger» vaya a girar en torno al Sol,



EL «RANGER III». —Las fases que estaban previstas para el experimento del «Ranger III»: 1) El cohete impulsor, «Atlas-Agena», portador en su morro del «Ranger», es lanzado desde Cabo Cañaveral. 2) Logrado el combustible del «Atlas», éste se desprende, encendiéndose los motores del «Agena», que despegará impulsando al «Ranger». 3) El «Ranger» comienza a transmitir información a la Tierra, camino de la Luna. (Dibujo de J. Santos, publicado en «Y».)

MUSCULOS PODEROSOS
en 10 semanas

Fuerza - Salud
Agilidad-Belleza
con la máxima
EFICACIA,
RAPIDEZ,
COMODIDAD
y ECONOMIA

Solicite información GRATIS al
Apartado 5.425-F. - BARCELONA
Institute of Physical Athletic
Culture ZEUS

PARA LA MUJER
Método de juventud y belleza



SIN PALABRAS

"Agotaremos todos los medios a fin de inaugurar el Teatro Nacional de Barcelona, en septiembre"

Declara el director general de Cinematografía y Teatro

Por su interés, reproducimos la siguiente entrevista publicada por «La Vanguardia», de Barcelona, y firmada por Del Arco:

«En torno al problema teatral en Barcelona se habla mucho y se concreta poco. Mejor será escuchar la versión oficial en este asunto. Pregunta a Jesús Suevos, director general de Cinematografía y Teatro:
—Después de la entrevista sostenida con usted por los señores Bassols, Martínez Ticó y Lusarreta, ¿la Dirección General de Cine y Teatro se queda con el teatro Barcelona?
—Estamos estudiando las posibilidades de que el teatro Bar-

celona sea la sede del Teatro Nacional.

—El Ayuntamiento de Barcelona, ¿qué intervención tiene en este asunto?

—El Ayuntamiento de Barcelona, de acuerdo con la Dirección General de Cinematografía y Teatro, va a facilitar el local donde nosotros podamos instalar el Teatro Nacional; lo mismo que el Ayuntamiento de Madrid nos ha facilitado el teatro Español.

—¿La Dirección General de Cinematografía y Teatro no pone compañía si el Ayuntamiento no pone local teatral?

—El presupuesto que la Dirección General de Cinematografía y Teatro tiene para los teatros nacionales no le permite el alquiler de los locales, porque su presupuesto tiene que ser íntegro para la parte artística.

—¿Quién ha de conseguir el teatro Barcelona, el Ayuntamiento o la Dirección General de Cinematografía y Teatro?

—El Ayuntamiento.

—¿Quién ha de pagar las obras para que el teatro Barcelona esté en condiciones?
—Este es un problema que todavía no hemos abordado.

—La Dirección General de Cinematografía y Teatro, ¿subvenciona al Ayuntamiento de Barcelona?

—El Ayuntamiento tiene que ponerse de acuerdo con el señor Lusarreta, y después, la Dirección General de Cinematografía y Teatro se pondrá de acuerdo con el Ayuntamiento.

—¿El señor Lusarreta no tiene ninguna relación con la Dirección General de Cinematografía y Teatro?
—Hasta ahora, no. El día 18 vino al despacho con los representantes del Ayuntamiento; porque yo, personalmente, como director general, estoy absolutamente dispuesto a amparar todas las gestiones del Ayuntamiento de Barcelona.

—¿Se inaugurará el Teatro Na-

cional, en el teatro Barcelona, para las Fiestas de la Merced?

—No lo podemos saber hasta que llegue a un acuerdo el Ayuntamiento con el señor Lusarreta. Pero, de todos modos, tanto el Ayuntamiento como la Dirección General de Cinematografía y Teatro, estamos dispuestos para agotar todos los medios a fin de inaugurar el Teatro Nacional en Barcelona en el próximo septiembre, en el teatro Barcelona o donde nos sea posible.

—¿Esto es lo que hay?

—Esto es todo.

—Nada más...

Veintiocho películas admitidas

Para optar a los premios sindicales 1961

Terminado el plazo de admisión de películas que optan a los premios sindicales cinematográficos 1961, han sido admitidas por el Jurado designado al efecto por el Sindicato Nacional del Espectáculo las siguientes películas de largo metraje:

«Pecado de amor», «Abuelita Charlestón», «¡Adiós, Mimi Pomponi!», «Ventolera», «La viudita naviera», «Los atraidores», «Armas contra la ley», «Prohibido enamorarse», «Tres de la Cruz Roja», «Usted puede ser un asesino», «La venganda de Don Mendo», «El coloso de Rodas», «Rey Baltasar», «Fray Escoba», «El amor de los amores», «Canción de cuna», «Historia de una noche», «Tierra de todos», «Plácido», «Alerta en el cielo», «Diferente», «El secreto de Mónica», «Un taxi para Tobrouk», «¡Hola, muchachos!», «Cerca de las estrellas», «La banda de los ocho» y «Siempre es domingo».

Esta noche, el Jurado emitirá su fallo para adjudicar los premios correspondientes.

Un chiste y dos anécdotas de ZORI, SANTOS Y CODESO



ZORI:

Estando en Valencia, paseaba yo con mis tres niños. Un matrimonio debió reconocerme. Dijo ella:

—¿Huy, mira! ¡Los niños de Zori, Santos y Codeso!

—¿Ojo, señora, que aquí no hemos colaborado!



SANTOS:

En la plaza de toros de Valladolid, en un burladero, estábamos Jumillano, el crítico taurino Don Gonzalo, El Pipo, apoderado del Cordobés; Zori y yo. Detrás de nosotros, en una barrera, se hallaba el general Rodrigo, entonces capitán general de la Primera Región.

El Cordobés dijo al Pipo: —O u i e r o brindar el segundo toro al general Rodrigo. ¿Qué le puedo decir en el brindis?

—Pues, sencillamente, "A un gran soldado de España."

El Cordobés puso cara de circunstancias y se calló. Llegó el instante del brindis, y dijo:

—A un hombre bueno. Hizo la faena. Cortó orejas y rabo. Al acabar, en el burladero, El Pipo le dijo:

—No te indiqué que dijeras "A un gran soldado de España"?

—Pero, hombre, ¿cómo iba a llamar "soldado" a un capitán general?



CODESO:

El otro día me encontré con un amigo, que me expuso su problema:

—Chico, no sé a qué profesión dedicar a mi hijo; si a la de las armas o a la de pintor. Para la primera tiene una gran vocación, y para la segunda, magníficas condiciones artísticas. Los dos me gustan. No sé qué hacer. ¿Tú que me aconsejas?

—Que haga las dos a la vez. Así quedarás contento.

—Pero ¿cómo? Esto no es posible.

—Si que lo es: que aprenda a pintar a pistola...

EN EL RODAJE

PASAN COSAS...

«Tierra brutal», película del Oeste, rodada en Almería

«Tierra brutal» es una película del Oeste, con sus galopadas de caballos, sus tiros, con la violencia y la dureza característica de los western, pero sus exteriores fueron rodados en Almería, porque...

—La sierra de Almería es colosal; su paisaje y sus rocas sobrepasan con mucho a los escenarios que estamos acostumbrados a ver en las películas americanas.

Nos dicen que en esta película, en el rodaje, siempre se galopa cuesta abajo, sin saber por qué, y que...

—Las piedras que desprenden los caballos suelen dar al jinete que va detrás. Yo he visto cómo una piedra le quitó el sombrero a un extra.

PAQUITA RICO APRENDE INGLÉS

Toda la película está hecha en inglés. Por lo cual todos los intérpretes españoles tuvieron que aprender el idioma. Los ratos que les quedaban libres los empleaban en estudiar. Cada uno llevaba su magnetofón, que muchas veces se transformaba en motivo de broma.

—El mío es mejor que el tuyo —le dice Paquita Rico a Pepe Nieto— porque es de fabricación española.

—Nada de eso, monada. Fíjate en la marca del mío, fíjate qué nombre más largo tiene; parece checoslovaco.

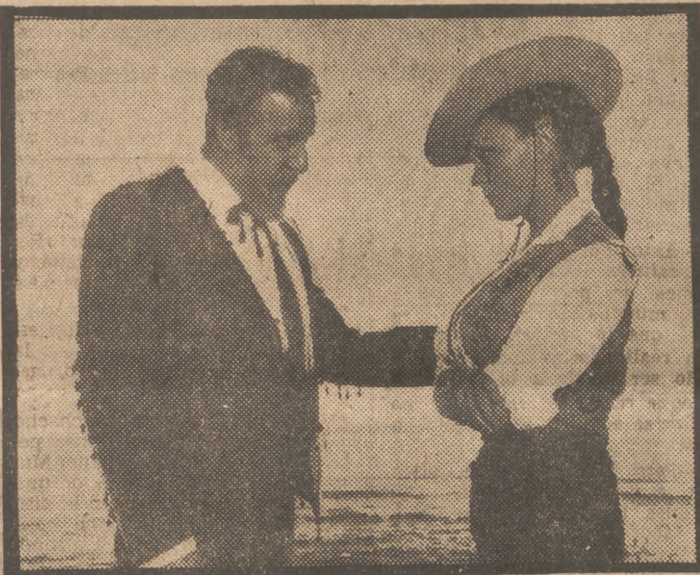
—Bueno, pues vamos a poner en marcha los dos al mismo tiempo. El que llegue el primero a Madrid, ese es el mejor.

—De acuerdo. Pero mientras tanto, ¿cómo aprendes inglés?

RICHARD BASEHART Y SU CABALLO AMAESTRADO

Richard Basehart es el protagonista, el héroe de la película. Pero lo curioso es que su caballo, totalmente amaestrado, es capaz de caer en el mismo sitio tantas veces como se le indique, pero sin desviarse ni un ápice.

—Las caídas las efectúa el caballo con tal maestría que, después de repetir la escena varias veces, comprobamos que ni el



Fernando Rey y Paquita Rico intervienen en esta original película del Oeste rodada en... Almería

caballo ni el oble que rodaba la escena habían sufrido el más leve rasguño.

Pero no terminan aquí las habilidades del caballo, pues también cuando le dicen que se duerma el obedece y parece que está muerto de verdad.

—Durante el rodaje de una secuencia estubo el caballo casi media hora haciéndose el muerto, pero sin moverse. Llegamos a pensar que se había muerto de verdad.

UN HUESO PARA PEPE NIETO

Pepe Nieto es el villano de la película y ha tenido que pasar varias semanas en la sierra de Almería entre águilas, huesos y rocas.

—El director me mandó como regalo de Reyes un hueso. Debe ser para que no olvide nunca la película.

Efectivamente, Pepe Nieto nos ha enseñado en su casa un hueso, limpio, pulido, enmarcado en un trozo de madera, con una chapa donde se lee: "A Pepe Nieto. Recuerdo de «Tierra brutal»".

—Espero que vuelva el director

UN TIRO A FERNANDO REY

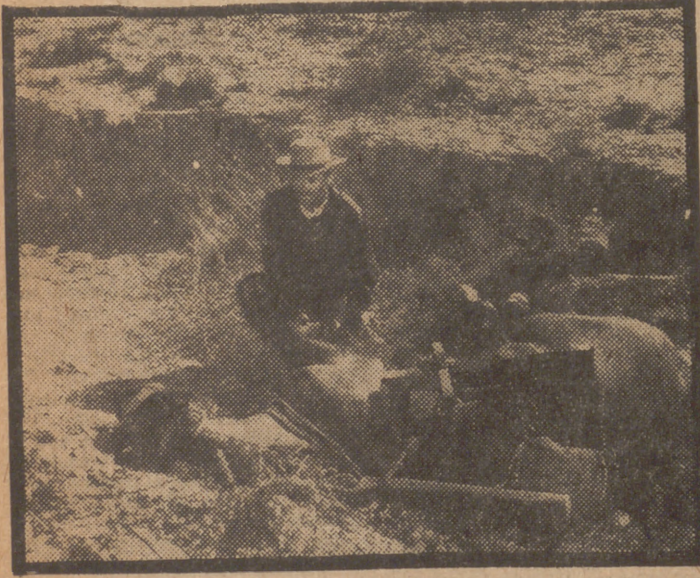
En las películas de tiros, los disparos se hacen con cartuchos de fuego, con un taco de cera para retener la pólvora. En esta película también se ha hecho así. Cuando empezó el rodaje de una escena en la que se desata un tiroteo, todos iban con sus armas cargadas con balas de fuego. Al terminar la retregia, Fernando Rey salió quejándose de la espalda. Es que uno de los tiros le había herido.

Ocurrió que la cera se quedó dura, hasta el extremo de romper la sahariana, pasar la ropa interior y dañarle la espalda. Pero sólo fue un rasguño sin importancia.

—Yo pensé —nos dice Fernando Rey— que me habían dado un tiro de verdad.

Prevéngase contra la gripe

El curso normal de un resfriado es de nueve días. La máxima virulencia la alcanza al tercer día, y se mantiene con igual fuerza hasta el séptimo día, en que empieza a declinar. Según el Dr. Klossa, de Berlín, si su droga, Diphemin-Asaletten, se toma el primer día, el resfriado desaparece a las dos horas; si se toma al segundo, tarda un día en curarse; tomada entre el tercero y el quinto, dos días, y a partir del sexto, otra vez dos horas.—(C. S. 15.487.)



Un papel importante en «Tierra brutal» corre a cargo de este caballo, tan amaestrado que hace perfectamente toda clase de simulaciones, como, por ejemplo, ésta en que permaneció media hora sin moverse, «haciéndose el muerto»

NOTICIAS BASTANTE CORTAS

OTRO PREMIO PARA...
Sofía Loren. La bella napolitana ha recibido ahora el premio de la crítica cinematográfica de Nueva York como la mejor actriz de 1961 por su papel en la película italiana "Dos mujeres".

DESDE EL PROXIMO DIA 8...
entrará en vigor el nuevo horario de los espectáculos. Los cines terminarán a las doce, y los teatros, a las doce y cuarto. Este horario regirá hasta fines del próximo mayo. En los meses de junio a septiembre, tales actividades podrán terminar media hora más tarde.

PORFIRIO RUBIROSA DESMIENTE...
la noticia que le atribuí la intención de dedicarse al cine. Por lo menos, así lo ha declarado el famoso conquistador a su llegada a París, acompañado de su cuarta esposa, la estrella cinematográfica Odile Rodin.

¿SE RETIRA DEL TEATRO...
Adolfo Marsillach? Después del "caso" Mercedes Alonso, del que dimos amplia información en nuestro número anterior, ahora se dice que el protagonista de "Hamlet" se retirará también del teatro. Incluso se afirma que esta decisión la tomará en marzo.

"APRENDIENDO A MORIR..."
es el título de la película que versará sobre la vida del Cordobés, y de la cual será su protagonista el propio y popular torero, bajo la dirección de Pedro Lazaga. También intervendrán Ismael Merlo y, probablemente, Marija Asquerino.

TAMBIEN LA VIDA DE HEMINGWAY...

será llevada a la pantalla. Precisamente se están rodando los exteriores del film en Verona. El argumento sobre la vida del famoso escritor procede de varias de sus novelas cortas, correspondientes a su primera época. Para interpretar al barbudo literato, Premio Nobel, se ha elegido al actor Richard Beymer, por su parecido con el autor de "Las nieves de Kilimanjaro", cuando el novelista era un joven de treinta años.

Treinta y siete años menos que el novio



Con sus setenta años a la espalda, el célebre actor francés Charles Vanel—intérprete, entre otras películas, de "El salario del miedo"—acaba de casarse con mademoiselle Arlette Bailly, que nada tiene que ver con el cine, pero es bonita y joven. Cuenta treinta y tres años, es decir, treinta y siete menos que el novio. El nuevo matrimonio firma en el libro de registro, al término de la ceremonia celebrada en la localidad de Saint-Martin-La Garenne, cercana a la ciudad de Nantes.

JORGE MISTRAL, en Madrid

Después de su larga estancia en América

En avión procedente de Argentina llegó a Madrid el actor Jorge Mistral que ha permanecido dos años fuera de España, recorriendo América. Ni que decir tiene que, apenas puso los pies en el aeropuerto de Barajas, Jorge Mistral fué sometido al oportuno interrogatorio por los "chicos" de la Prensa. He aquí algunas de las preguntas y respuestas:

—¿Cuántos países ha visitado?
—Estados Unidos, México, Guatemala y Argentina. También he estado en Hawái.

—¿El trabajo realizado en ese tiempo...?

Las quince preguntas a FRANCISCO RABAL

- ≡ Que vuelve al teatro con la obra «Becket»
- ≡ En su primer papel ganaba cinco pesetas por función
- ≡ Ha hecho cuarenta obras teatrales y cuarenta películas
- ≡ Con «Edipo» rebasó las mil representaciones

Uno de los mejores actores españoles es Francisco Rabal. Por destacar tanto en el teatro como en el cine, hay quienes por este mérito conjunto le colocan a la vanguardia de los protagonistas. Ya dice bastante de las cualidades de Paco Rabal el hecho de que sea discutido. Para unos, en el teatro destaca más, y para otros, en el cine, y a la hora de citar a los mejores no falta el nombre de Rabal. Después de una intensa actividad en los estudios cinematográficos y alejado un buen trecho de los escenarios, Rabal vuelve al teatro. Ahora ensaya en el Español para el estreno de la obra «Becket». Rabal, incansable, joven, siempre está en acción. Y al mismo tiempo que pisa de nuevo las tablas, continúa haciendo cine. A la vez está rodando la película «Autopsia de un criminal», dirigida por Ricardo Blanco. Además, el actor es un magnífico opinante. Compruébenlo a través de la entrevista que le hace FECHAS.



—¿Podría usted relatar su biografía teatral a grandes rasgos?

—Lo intentaré. Vamos a ver... Soy natural de Aguilas. Tengo treinta y cinco años. Casado. Después de mi meritoria en el Infanta Isabel y en el María Guerrero, dos años, ya como actor profesional, en la compañía Lope de Vega. Después, cinco películas, y otra vez con la compañía Lope de Vega, estrenando "La muerte de un viajante", "F. B.", "El cero y el infinito", en el teatro de la Comedia. Más cine, y otra vez teatro. Estrené "Edipo" en casi toda España. "Las brujas de Salem" en el Español. Hice "La cena del Rey Baltasar" en el Vaticano, y "La vida es sueño" en el Festival de las Naciones de París.

He hecho muchos Festivales de Verano por toda España, y en el teatro romano de Mérida, "Julio César", "Tyertes" y varias veces "Edipo". Mi primera obra de mérito, en "Me casé con un ángel", de Janos Vaszary. Mi papel rezaba en el programa: "Un pollo pera." Ganaba cinco pesetas por función. Habré echo, en total, unas cuarenta obras. "Edipo", la más representada, quizá pasó de las mil.

—¿Dónde cree es más famoso: en el teatro o en el cine?

—Creo que en el cine. Pero a mucha gente—me lo dicen—le gusta más en el teatro. Me agrada tener más éxito en el teatro, pues en él soy más au-

téntico, con menos ayuda y menos trampa que en el cine.

—¿No le cansa hacer teatro, acostumbrado a las variedades del trabajo cinematográfico?

—Me cansa el teatro, por la casi bárbara costumbre de hacer dos representaciones al día que hay en España. Fijese si me gusta el teatro, que, aun así, voy a hacerlo de nuevo, a pesar de no faltarme mucho trabajo en el cine.

—¿Qué piensa de la posibilidad de un teatro cinematografiado?

—Le quitaría el atractivo mayor que tiene el teatro: la emoción de lo vivo.

—¿Se ha ensayado esto? Los teatros ¿no podrían ofrecer funciones cinematográficas de obras de sus compañías, como fórmula para ir a la función única, por la tarde, y la misma obra, en cine, por la noche?

—No se ha ensayado, que yo sepa. Sólo sé de una experiencia parecida: fotografiar concretamente "Don Juan Tenorio". Lo hizo Luis Escobar, pero no para suplir con su proyección una de las funciones, sino para explotarla comercialmente en salas cinematográficas.

—Un teatro cinematografiado con nitidez, por ejemplo, en vista-visión o Todd-Ao, relevando oportunamente las copias gastadas, ¿no interesaría al aficionado?

—El público prefiere ver o cine auténtico o teatro verdadero. No creo que esta sea una solución.

—¿Autor moderno que más le gusta?

—Arthur Miller, por su realismo y actualidad; Buero Vallejo, por su preocupación y su conciencia; Alfonso Sastre, por su valentía y pureza, etcétera, etcétera. De los extranjeros admiro también a Camus, Beckett, Brecht, onesco, Anouilh, O'Neill, etcétera.

—¿Es publicitario para los actores ser protagonistas de incidentes e s p e c t a c u l a r e s , tan en boga?

—A los actores sólo les favorece su éxito en el escenario o en la pantalla.

—Defínase como actor.

—Un actor con muchos defectos, pero muy sincero.

—Una breve semblanza de su quehacer cinematográfico.

—He hecho cuarenta películas. La primera, "La Caramba"; la última, "Setenta veces siete"; la Argentina. La mejor, "Nazarin", de Buñuel, rodada en México. La peor... Han sido varias. Diré "Revelación", hecha en Italia.

—El cine español ¿es novedad cuando imita medianamente estilos extranjeros?

—Es novedad si la película que se imita no ha sido, por cualquier razón, estrenada aún en España; pero la imitación nunca es novedad y, además, siempre se descubre. Lo mejor es hacer cine español, y con sinceridad.

—¿Cine español? ¿Cine español original? ¿Cuál es? ¿Puede decirse: "Esto es cine español"?

—Muy pocas veces se puede esto decir: en películas de Bardem y Berlanga; en alguna de Sáenz de Heredia; en "Amencer en Puerta Oscura", de Forqué, y, sobre todo, en "Viridiana", de Buñuel.

—¿Qué opina de los nuevos estilos implantados por los directores?

—Admiro y me interesa Antonioni, que ha roto con los vie-

jos moldes del cine argumental y su obra se caracteriza por su amplia libertad con que describe, por ese mundo de incompreensión en que vivimos; Ingmar Bergman, por su poesía; Buñuel, por su tremenda fuerza, como un Goya resucitado. Y me interesa todo el cine de la "nueva ola": Godard, Truffaut, Chabrol, porque viene rompiendo moldes, y todo lo que sea empezar de nuevo me interesa.

—Antonioni y otros directores se esfuerzan en ofrecer situaciones de personajes, sociedades, mundos sin esperanza. ¿No cree que lo absurdo y negativo son realidades incompletas, que todo ser tiende a la esperanza, aunque remota, y que debe realizarse al final, sembrar la ilusión?

—Pero es malo enseñar siempre esperanzas de cuentos infantiles, ilusiones. Es conveniente saber muchas veces el mal que padecemos, a secas, para remediarlo. No siempre hay un cazador que mate al lobo. Tenemos que aprender nosotros a defendernos del lobo.

—¿Qué prefiere entonces: cine moral en su conjunto, amor al impresionista o cine indistinto?

—Cine moral, según entiendo yo la moral, naturalmente.

El futuro de la zarzuela, visto por el maestro Sorozábal

• «El único problema es el económico»

Con motivo de su estancia en San Sebastián, el maestro Pablo Sorozábal ha hecho unas declaraciones sobre temas musicales y al mismo tiempo ha hablado del género lírico. Refiriéndose al

futuro de nuestra zarzuela, el famoso compositor manifestó lo siguiente:

"Contando con que hay artistas, con que existe afición y al público le gusta... y le gusta lo bueno, el único problema es el económico. No es cuestión de decadencia, ni de falta de afición. Es tan sólo cuestión de números. Prueba al canto. Hace muchos años—el 1934—estrenaba yo "El manojito de rosas". Entonces un corista—que pudiéramos equiparar hoy en denominación a un peón no especializado—ganaba quince pesetas, es decir, el importe de casi cinco butacas, puesto que costaban entonces las entradas alrededor de 3,25 pesetas. Pues bien, cuando un corista pueda ganar hoy diariamente el importe de cinco entradas de butaca, y todo lo demás esté en esa relación, habrá posibilidades de defensa económica y el género triunfará porque gusta, porque es popular y porque llega al corazón de todos. Mientras tanto, no habrá forma de nivelar presupuestos, y eso que las empresas las compañías, los artistas etcétera, hoy aquilatan al máximo sus posibilidades en un esfuerzo en pro de la profesión. Y buen ejemplo es el que nos viene dando precisamente el maestro Mendoza Lassalle, no con un solo y único público, sino con el de todas las ciudades por donde ha ido, en sus actuaciones triunfales con su compañía de zarzuela."

De bailarín en salas de fiesta a "Fray Escoba"

René Muñoz califica de «miagrosa» su incorporación al cine español

De la noche a la mañana, René Muñoz se ha hecho popular merced a su magnífica interpretación de la película "Fray Escoba", encarnando el personaje del beato fray Martín de Porres.

Este muchacho de color, nacido en Cuba hace veintidós años, ha llegado al cine de la manera más sorprendente, o milagrosa, como él dice.

En efecto, llegó a Madrid el 30 de julio del año pasado para actuar en una sala de fiestas, como antes lo había hecho en Venezuela y Perú. Precisamente en Lima conoció a una monjita, Sor Cecilia del Amor de Jesús, que visitaba a los artistas y llevaba consigo siempre estampitas y una escobita de fray Martín de Porres. Le habló del beato y le dio una de esas estampitas. Entonces, René Muñoz recitaba, cantaba y bailaba estampas afro-cubanas en las salas de fiestas.

Apenas llegado a la capital española, un señor le paró en la calle a la una de la madrugada y le dijo que hacía tiempo estaba buscando un muchacho como él para hacer una película. Naturalmente, René Muñoz creyó que se trataba de una broma. Pero aquel señor le citó para el día siguiente, en casa de la firma productora, proponiéndole hacer el papel de fray Martín de Porres. El muchacho sacó en ese momento su estampita y todos se quedaron sorprendidos. E inmediatamente firmó el contrato.

De esta forma tan original ha llegado René Muñoz al cine español para interpretar "Fray Escoba".

CONCHITA PIQUER anuncia su retorno

«No sé la fecha exacta, pero será, desde luego, este año»



Hace ya algún tiempo venía hablándose de la reaparición de Conchita Piquer. Pues bien; ella misma acaba de confirmar esos rumores:

—Es cierto—ha dicho—. No sé exactamente la fecha de mi reaparición; pero será, desde luego, este año.

Y después, al ser preguntada si prepara algo distinto para esa reaparición, ha contestado:

—Por supuesto. Se ha abusado demasiado del folklore, que es, precisamente, con lo que yo empecé.

En efecto, Conchita Piquer—que ha permanecido casi cinco años alejada de la escena a causa de una afonía bastante fuerte que padeció como consecuencia de su trabajo—se presentó en Madrid en 1927, en el teatro Romea, cuando se cantaban canciones de estilo francés. Ella introdujo la canción española con letras que dicen cosas y no tonterías. En su largo repertorio de grandes éxitos figuran «A la lima y al limón»—que ha cantado miles de veces—, «Ojos verdes», «No te mires en el río», «La Penitencia», «La Reina Mercedes» y «La otra».

Fue en Valencia, su tierra natal, donde actuó por primera vez. Tenía sólo once años, era una muchacha totalmente desconocida y ganó sus primeras pesetas cantando Tus picares ojos».

FRANCHOT TONE

vuelve a la pantalla

Por sus escándalos matrimoniales, estuvo condenado al ostracismo durante diez años

¿Quién no recuerda a Franchot Tone? Durante los últimos diez años, los productores de Hollywood condenaron al ostracismo al que fue gran seductor del cine. ¿Causas? Su vida sentimental era demasiado agitada, incluso para la Meca del séptimo arte. Franchot Tone se trasladó a Nueva York, donde los teatros de Broadway menos obligados por las exigencias de la popularidad, continuaron utilizando sus excelentes calidades de actor.

Ahora, Franchot Tone vuel-

ve a la pantalla. Otto Preminger acaba de darle un gran papel—el de Presidente de los Estados Unidos—en "Advice and Consent", película que ya ha causado escándalo antes de estrenarse.

Franchot Tone, con sus cabellos grises, sigue siendo un hombre delgado e "interesante", según definición del sexo débil. Y aún conserva su sentido del humor: "Mi carrera cinematográfica quedó interrumpida porque nadie gastaba ya ni un céntimo en publicidad sobre mi nombre."

Autores y actores españoles en la campaña teatral mejicana de 1962

Varias son las novedades teatrales mejicanas en el presente año. En la sala Chopin, de la capital azteca, reaparecerá Amparo Rivelles con "Una mujer cualquiera", de Miguel Mihura; en el Sola dirigirá José Solé "Las mujeres de Enrique VIII"; en el Hidalgo, "La Orestia"; de Esquillo, en el Insurgentes, Silvia Pinal hará "Irma la dulce"; en el Fábregas se repondrá

"Los signos del zodiaco", de Sergio Magaña; el Ofelia inaugurará la temporada con "Mujer chacha campesina", de Clifford Odets, con el nuevo director, Miguel Córcega; el Mitán repondrá "Sí, tío", con Emilio Brillas; en el Sullivan, Fernando Soler estrenará "Los años del Bachillerato", y Ortiz de Pinedo, en el Jorge Negrete, "Nerón era neurasténico".

POR LOS RUEDOS DE AMERICA

Presentación de ANGEL PERALTA en Méjico y de MONDEÑO en Guadalajara

Las corridas celebradas el domingo en las Plazas mejicanas, sin que tengamos referencia sobre la concesión de trofeos, fueron las siguientes:

MEJICO.—Casi lleno en la Plaza de El Toreo. Toros de Xalay, peligrosos. El rejoneador Peralta no pudo lucirse en su presentación ante un toro burriciego.



A. Peralta

Joaquín Bernadó, a pesar del mal estilo de sus dos enemigos, tuvo buena actuación.

Rafael Rodríguez, breve y voluntarioso, y El Imposible cumplió y se mostró valiente.

GUADALAJARA.—Buena entrada y toros de Valparaíso, de los que tres fueron buenos y los demás cumplieron. Fermín Rivera, discreto en uno y lucido en otro.

Manuel Capetillo, gran faena al segundo y salió del paso en el quinto.

Juan García Mondeño, que se presentaba muy valiente y artista, mostró su toreo reposado en dos excelentes faenas.

MONTERREY.—Toros de Peñuelas, que cumplieron y buena entrada. El rejoneador Gastón Santos, bien.

Luis Procuna, detalles en su primero y faena artística y variada en el otro.

Fermín Murillo, valiente y torero en su primero, hizo gran faena al otro por naturales, de pecho y redondos.

LA FERIA DE MANIZALES

En la segunda corrida cortó orejas PACO CAMINO

El domingo, Pepe Cáceres y José Julio

Con éxito artístico y económico se ha celebrado la pasada semana—para terminar el domingo en corrida que actuaron todos los diestros de la feria—la feria de Manizales.

El jueves se dió la corrida concurso de ganaderías españolas, y Pepe Cáceres, que estuvo bien en su primero, se superó en el otro y cortó oreja. Limeño dió una vuelta al ruedo, y Paco Camino, que tuvo dos toros deslucidos de Atanasio Fernández y Bohórquez, toreó y lidió bien, pero estuvo desacertado con la espada. En el sobrero de Félix Rodríguez hizo una gran faena, pero tampoco le puso pronto remate con el acero.

De Juan Pedro Domecq fueron los toros lidiados el viernes, y el gran triunfador de la tarde fue Paco Camino, que en su primer toro armó el gran alboroto y cortó las dos orejas, con doble vuelta al ruedo y clamorosas ovaciones. En su segundo, el sevillano también toreó con lucimiento, pero no mató a la primera. Curro Girón, muy torero en sus dos enemigos, dió vuelta al ruedo en ambos. José Julio se lució en los tres tercios y fue muy ovacionado.

El sábado fué un mano a mano entre Joseillo de Colombia y Pepe Cáceres, con reses de Félix Rodríguez, que cumplieron. Joseillo, valiente en los tres, hizo su mejor faena al tercero, pero pinchó varias veces. Pepe Cáceres destacó más en su primero y se mostró torero en los otros dos.

Se cerró la feria el domingo, con toros de Félix Rodríguez, de mal juego, por lo que dos fueron rechazados. Actuaron los seis diestros que han tomado parte en la feria. Cortaron oreja Pe-

pe Cáceres y José Julio, y fueron ovacionados Curro Girón, Joseillo de Colombia, Camino y Limeño, que además dió vuelta al ruedo.



Un caballo de regalo

Este magnífico caballo, adiestrado para las faenas de acoso y derribo de reses bravas, es el regalo de los duques de Pinhermoso al príncipe don Juan Carlos con motivo de su próxima boda

Sánchez Mejías apodera a Antonio León

El novillero de las grandes estocadas, el que triunfó en Madrid varias tardes en la pasada temporada, va a ser dirigido en ésta por el popular y dinámico Sánchez Mejías. La pasada semana se firmó el oportuno contrato, en presencia de amigos y periodistas, que desearon la mejor suerte al torero y a su nuevo apoderado.

Dos festivales el domingo

GRANADA.—Novillos de Juan Belmonte, que cumplieron. Enrique Molina, vuelta. Manuel Carra, dos orejas. Torcu Varón, palmas. Antonio Medina pasó conmovido a la enfermería. Despachó al bicho Molina, entre palmas. Martín Trujillo, vuelta. Juanito Jimeno, dos orejas.

LA LINEA DE LA CONCEPCION.—Cinco novillos de Rafael Martín, bravos. Abelardo Vergara, ovacionado. Miguel Campos, una oreja. Rafael de Paula, otra oreja. Manuel Murcia (Manolé), división de opiniones. Manuel Pérez Brioso, ovacionado.



El primer cartel

El primero de los carteles que anuncian las famosas fiestas de San Fermín—en este mes saldrá el correspondiente a las corridas de toros—ya está en la calle, y es éste, presentado con el lema "Farolillos y encierro", que ha obtenido el primer premio en el concurso convocado para anunciar los sanfermines de 1962

CINCO CONTRATOS PARA SAN FERMIN

El organizador de la llamada Feria del Toro, don Sebastián Martín, estaba ayer en Madrid para ultimar algunos de los contratos para los próximos sanfermines. Y cumplió su objetivo, contando ya en firme para los carteles con estos nombres: A tres corridas irán Antonio Ordóñez y el Viti; a dos, Paco Camino, Victoriano Valencia y Gregorio Sánchez. Le faltan a don Sebastián, pues, nueve puestos por cubrir, lo que no es mucho, habida cuenta que aún estamos a cinco meses vista de los famosos sanfermines.

Trofeo para El Viti

La Peña taurina londinense Toros y Toreo, que preside mister Raymond Wilson Rose, ha otorgado el segundo trofeo al mejor matador que actuó en la plaza de las Ventas. El año anterior correspondió al novillero riojano Antonio León, y éste, al matador de toros Santiago Martín (El Viti). Dicha Peña se asesora de su presidente honorario, Benjamín Bentura (Barico), para conceder el trofeo. La entrega se efectuará en la feria de San Isidro, en Madrid.

Tres mejicanos de los que vendrán a España

Entre los matadores de toros mejicanos que vendrán a la temporada española hay tres nombres seguros conocidos y con cartel ya en nuestras plazas: Procuna, Juan Silveti y Capetillo. Esperemos que también vengan algunos diestros de más novedad, porque entonces lo de la competencia va a ser un decir...

SI EL TIEMPO LO PERMITE

EL 18 ó 25 DE FEBRERO INAUGURACION DE LA TEMPORADA EN LAS VENTAS

Se adelanta, al parecer, la temporada taurina en las Plazas madrileñas. Ya se han colocado los carteles para la renovación de carnets de reserva de localidades y la Empresa de las Ventas ha señalado los días para la recogida.

Don Livinio tiene el propósito, de seguir el tiempo bueno que disfrutamos, de abrir las puertas de la Plaza el día 18 ó 25 de febrero, con un festejo inauguración hispanolusitano: los «forçados» de Salvaço Barreto, con un rejoneador portugués y otro español y dos novilleros, un portugués y El Millonario, con cuatro reses de El Pizarra.

Seguirán, como todos los años, las novilladas en domingos y días festivos y el 18 y 19 de marzo se despedirá como novillero Chacarte, a quien acompañará en el cartel el día 18 el malagueño Molina, y el 19, el portugués Simoes. El Domingo de Pascua, como es sabido, será el mano a mano El Tino-Pacorro, con toros de Salvador Guardiola; se seguirá con festejos mayores hasta enlazar con San Isidro. Habrá este año, por lo menos, las mismas corridas que el pasado; pero en tres de ellas actuará Antonio Ordóñez y en dos tomarán la alternativa Andrés Vázquez y Chacarte.

Todavía quieren madurar más en Vista Alegre y es posible que el 11 de febrero se dé la primera de las novilladas. La Empresa ya dispone en firme de ganado para varias tardes y un plantel de novilleros más o menos consagrados.

Parece confirmarse que vuelve LUIS MIGUEL

"Hay que pensarlo mucho--dice--y tiene que pesar bastante lo que diga mi familia"



Parece que va a tener confirmación el rumor sobre la reaparición de Luis Miguel esta temporada, ya que con motivo de su reciente viaje a Barcelona se reunió y habló largo y tendido con los empresarios Balaña y Chopera. Se afirma que ambos empresarios le han ofrecido contratos (ventajosos, por supuesto) para que Luis Miguel actúe en las plazas de las que son propietarios o llevan en arriendo. Por otra parte, la Empresa de Valencia—se asegura—está a punto de contratarle para la feria de julio, y asimismo la de Sevilla ha ofrecido a Luis Miguel millón y medio de pesetas por una actuación, corriendo a cargo de él los toros y los compañeros que integren el cartel.

Todo esto Luis Miguel apenas si lo ha confirmado, aunque lo haya dejado entrever en las declaraciones que a varios periodistas de la Ciudad Condal ha hecho. Luis Miguel se ha expresado en estos términos sobre si vuelve o no esta temporada de 1962:

—Si, he tenido conversaciones con Balaña y Chopera, pero ello no quiere decir que esté seguro de volver.

—Caso de decidirme a torear, estoy convencido que con don Pedro no habrá dificultades. Realmente, si vuelvo es un esfuerzo más en mi vida; pero no estoy seguro si el esfuerzo no sería mayor si renuncio a torear.

—Aunque el toreo no supone todo en mi existencia, es muy difícil desprenderse de una cosa o de algo que lo ha sido todo, o casi todo, en la vida de uno. Lo renuncio, cuando a lo que se renuncia es importante en la vida de uno, es casi imposible.

—Si vuelvo a torear (estoy deshojando una margarita y el último pétalo tiene una importancia decisiva), aparte de en Barcelona, lo haría en Francia y, desde luego, en la mayoría de las plazas de Chopera y la Empresa de Valencia

—En fin, ya veremos lo que decido en este mes. Para volver, más que pensarlo bien hay que pensarlo mucho y tiene que pesar bastante lo que me digan mis amigos, mi familia...

NOTICIAS AL MENUDEO

Alberto Alonso Belmonte, apoderado de Mondeño, acaba de firmar con la Empresa de Valencia siete corridas de toros. Dos para las Fallas, tres para la Plaza de Murcia y el resto para la feria de julio en la misma Valencia.

O Como se recordará, hace ya meses que han quedado ultimados, en cuanto a divisas ganaderas se refiere, los carteles de la próxima feria de San Fermín, en Pamplona. Habrá un cambio sólo: los toros del marqués de Villamarta anunciados serán sustituidos por un encierro del marqués de Domecq. Al parecer, y según los que presumen de enterados, los motivos de la sustitución son de tipo económico.

O Bajo la organización de la Dirección de Seguridad y el Sindicato del Espectáculo, hoy en la Plaza de Vista Alegre, a puer-

ta cerrada, serán probados varios modelos de nuevas banderillas. Antonio Bienvenida y Andrés Vázquez parece que serán los encargados de dar muerte a dos novillos.

O El conocido apoderado don Víctor Manuel Pérez (Vito) ha comenzado a firmar corridas a su nuevo poderdante, Jaime Ostos. Aparte de tres corridas para la feria de Sevilla y otras tantas para la feria de San Isidro, Vito ha ultimado fechas con Balaña, Chopera y Emilio Fernández.

O De nuevo, en el próximo mes de septiembre, se celebrará en Salamanca, Coimbra, Lisboa y tal vez en Sevilla la II Semana de Alimentación del Toro de Lidia. Conjuntamente con la celebración de esta Semana habrá también una exposición de pintura, escultura, fotografías, publicaciones y revistas taurinas.

LA PRIMERA EN... SAN SEBASTIAN DE LOS REYES



El domingo ya hubo novillada en las cercanías de Madrid. Ahí, en la flamante plaza de San Sebastián de los Reyes, se celebró un festejo sin picadores, pero que llevó público para poblar los tendidos a la hora del paseillo. Salió bueno el ganado de Ocejón infante, y el que supo aprovecharlo fué Diego Francisco, aplaudido en uno y con vuelta al ruedo en el otro, no así sus compañeros de terna, Cristóbal y Faustino Calle, que tuvieron regular actuación. Hubo algunas cogidas, siendo de importancia la del banderillero Mateo Rivero, que sufrió fractura de clavícula y fuertes varetazos. La Empresa prepara para el próximo domingo el segundo festejo, pero con picadores y bastante más atractivo cartel. Con novillos de Ramos Hermanos alternarán Andrés Hernando, Curro Ortuño y El Tranquilo

REGALO! REGALO!

POR DURAR AUN "LA CUESTA DE ENERO" REGALAMOS, SOLO DURANTE 12 DIAS, UNA ENCICLOPEDIA GRAFICA DE MADRID (con cien fotos) COMPRANDO LA GEOGRAFIA UNIVERSAL 1962

¡CON TODOS LOS NUEVOS PAISES DE AFRICA! ¡UNICA GEOGRAFIA EDITADA EN ESPAÑA QUE EXPLICA DELIMITACIONES Y DETALLES DEL EX CONGO BELGA, DE LAOS Y DE SIERRA LEONA!

¡LA MAS MODERNA Y MAS BARATA GEOGRAFIA DEL MUNDO! ¡CADA PAIS DEL MUNDO, DETALLADO, EXPLICADO Y COMENTADO! ¡CONOZCA TODAS LAS NACIONES, INCLUSO LAS DEL "TEJON DE AGERO" Y LAS QUINCE REPUBLICAS DE LA U. R. R. E.!

Tamaño 22 por 14 centímetros, 512 páginas. Encuadernación en tela y oro fino, con sobrecubierta

24 láminas en papel couché intercaladas fuera de texto

PRECIO (franco envío): 98 PESETAS

CUPON-PEDIDO CON REGALO

Don

Calle

Población

Provincia

Jesea le envíen a REEMBOLSO de 98 ptas. o a plazos de 110 ptas. (el primero de 50 ptas. y dos mensualidades de 30 ptas.) la obra GEOGRAFIA UNIVERSAL 1962, acompañada del REGALO de una Enciclopedia Gráfica sobre Madrid, con 100 fotos. Si no le interesa Madrid le enviaremos en su lugar Barcelona (de iguales características). Téchese lo que no le interese. Indicar cargo y dirección del empleo en los pedidos a plazos.

Recorte, llene y envíe este cupón, escribiendo con MAYUSCULAS sus datos personales, a:

EDITORIAL DE GASSO HNOS. Sección 6.ª

Vía Layetana, 153, BARCELONA - 9



NUESTRA NOTICIA PUBLICADA
EL DIA 16, CONFIRMADA:

SAMITIER ha vuelto a hacer el viaje Chamartín - Nou Camp, sin transbordo

En las Ramblas encontrará ambiente propicio para que pidan su retorno a la secretaria azulgrana

El "caso" Samitier se ha resuelto tal y como anunciamos en nuestro número del pasado día 16. Hace quince días lo pusimos en conocimiento de nuestros lectores.

Y se ha cumplido tal y como lo explicáramos. Porque la situación de Sami en el Madrid era inestable, y también porque el juego, por el retorno al Barcelona, precisaba que el ex secretario técnico azulgrana estuviese en Barcelona, se le viese pasear por las Ramblas y acudir a las tertulias, donde habrá de crearse un clima favorable a la necesidad de que Samitier "colabore" en el resurgir del club catalán.

Samitier, antes de dejar Madrid, ha dicho:
—Me voy por prescripción facultativa. Voy a estar tres meses sin saber nada de fútbol. Mi amistad con el Madrid sigue siendo fuerte y sincera.

Tres puntos que no tienen discusión. Pero que obedecen a un plan elaborado de antemano, quizá de acuerdo con Kubala, porque, aparte de la que mantiene con el Madrid, también cultiva Sami la del actual entrenador azulgrana.

Es cierto que el ex "mago" del balón no anda bien de salud hace algún tiempo, pues, a pesar de que dejara de fumar, no conciliaba el sueño y eran continuas sus molestias. También es probable que esté tres meses sin hacer nada de fútbol, porque en ese plazo se habrá arreglado todo para su retorno al Barcelona. Y en cuanto a su amistad con el Madrid, es justo en el agradecimiento, porque las dos veces que hubo de salir del Barcelona, primero como jugador y últimamente como secretario técnico, encontró un puesto en el club madrileño.



ECHEVERRIA

nunca sintió temor por la situación del ATLETICO
Al defensa central le gusta el fútbol, pero sin despreciar los libros de estudio

El Atlético de Bilbao nos trae el domingo dos grandes novedades: una, que el público sintiera atracción por un partido, como en los grandes duelos de hace unos años; otra, la presencia en las filas del once de San Mamés del joven defensa central Echeverría, un mocetón de veintinueve años y un metro setenta y cuatro centímetros de estatura, altura ideal para poner freno a los delanteros centro más impetuosos.

Fue buen síntoma éste de que el Atlético de Bilbao, por aquello de que anunciara que iba a ganar, caldeara el ambiente, pues la noticia de que salían con el incentivo de 50.000 pesetas de prima, donadas por un apasionado bilbaíno que radica en México, acrecentó el apasionamiento, tan apagado de un tiempo a esta parte.

Echeverría viene de familia de futbolistas. Fue su padre defensor del Deusto y del Zaragoza y sus hermanos sintieron igualmente la tentación de jugar. El defensa central, después de su presentación, podía hablar con cierta base de lo que le había deparado su presentación en Chamartín. Porque ayer era nuevo en el terreno de los campeones.

—¿Pesaba sobre ti la impresión del escenario del partido?
—El decir que era nuevo no significaba influencia alguna, ya que he jugado en otros terrenos similares. Pero por aquello de que era en Madrid...
—¿Yo te había visto jugar con el Basconia...
—Vine a un partido de desempate de Copa el año pasado. Y también jugué contra el Atlético de Madrid en la competición en que luego se proclamó campeón nuestro homónimo. Así que era novedad... a medias.
—¿Y el jugar en Primera División?
—La gran ilusión de mi vida, aunque no me apasiono con exceso por las cosas. Juego al fútbol porque me gusta y estudio porque lo creo una necesidad para el futuro.
—El Madrid encontró muchas dificultades para ganarnos. ¿Crees que le ganarías?
—Tras el descanso esperaba que nos rodaran las cosas aún mejor. Pero no tuvimos suerte. En este aspecto, nuestro equipo no obtiene grandes beneficios, pues se nos han escapado algunos puntos por la desgracia que nos persigue.
—Echeverría ha jugado contra el Barcelona y el Madrid. ¿Qué delantera dio más trabajo y peligro a Echeverría?
—La del Madrid se mueve con más rapidez y remata más a gol. Siempre la vi incisiva. Los tres goles que marcaron es un síntoma favorable a éstos.
—¿En qué partidos sale más nervioso Echeverría?
—En ninguno... pero algunos...

El día que nos enfrentamos a Francia los del equipo B en Zaragoza estaba algo más alterado. Y es que la camiseta, por ser la de España, impresionó.

—Echeverría acaba de llegar. ¿Cree que será propietario del puesto por mucho tiempo?
—Mientras no tenga detrás otro mejor puedo considerarme propietario. Pero, ¿quién sabe lo que puede llegar!

—Todos pensaron que el Atlético de Bilbao entraba en una situación sumamente peligrosa. ¿Pensaban igual sus jugadores?
—Ninguno perdimos la espe-



ranza, pues, aun a pesar de que las cosas no salían bien, existía confianza en que pasaría el mal momento.
—¿Pasó ya?
—Para mí, sí. Y en cuanto se acople definitivamente el equipo nos clasificaremos dignamente al final.
—En Chamartín les frenaron en su lanzamiento. ¿Decepcionados?
—Lógicamente, sí, porque esperábamos un mejor tanteo. Echeverría juega con nobleza

Llamada general

Como obsequio que hacemos a los lectores de 7 FECHAS, recibiremos un magnífico corte de traje inarrugable de 3 metros, en gris, gris gales, gris marengo, marrón, lino o azul marino, contra reembolso de 345 ptas. y con forros, 485 ptas., comprobándolo antes de abonarlo y con facultad de devolución si no fuese del agrado, sólo mandando el presente anuncio a TEJIDOS SOLER, Florida-blanca, 130, Barcelona-11

Los equipos ciclistas

exigen una cantidad por tomar la salida en la Vuelta a Levante

Y la organización responde: «Nosotros cobraremos 10.000 pesetas por derechos publicitarios»

Luis Púig está decidido a prescindir de los cuatro grupos más potentes

El ciclismo español, que ha sido encauzado satisfactoriamente en todos los aspectos, ofrece, sin embargo, de vez en cuando cosas que dejan al descubierto que no todo se encuentra organizado, como parece. Esos chispazos revelan que la carencia de técnicos es cada vez más acusada.

La Vuelta Ciclista a Levante ha sido el motivo de descubrirse una especie de guerra fría a cargo de los directores de los equipos comerciales, según nos explicara el director de la prueba levantina, Luis Púig.

—¿Por qué tu prueba exige a los equipos participantes diez mil pesetas por derechos de inscripción?

Luis Púig, al que ya habían llegado noticias de que algo estaba fraguándose, nos brinda una de sus más estentóreas carcajadas. Y explica:

—Esa es la versión que están haciendo circular por ahí. Eso de las diez mil pesetas es la réplica a la petición de un fijo que nos han solicitado los equipos más fuertes. Como comprenderás, yo tengo igual derecho a exigir una cantidad, por aquello de que van a hacer una publicidad de sus productos durante ocho días por toda nuestra región. Son, simplemente, unos derechos que nunca se habían pedido. Ahora, sí, porque los equipos, apoyándose mutuamente, piden una subvención, sin ninguna garantía de que terminen las principales figuras.

—¿Final que brindará el pleito entre los equipos y la Vuelta a Levante?

—A mí no me preocupa. Si quieren venirse a buenas, que dejen las cosas como todos los años, pues de sobra saben que la Vuelta pagaba los gastos de todos, sin exigencias. Espero cedan y vuelvan de su acuerdo, pues en caso contrario tengo resuelta la participación.

—¿Solamente extranjeros?

—Cuento con tres equipos de fuera de España: un francés, un belga y el portugués de Barbosa; el de Lorño, un regional valenciano, otro con los independientes que no están enrolados... De aquí a entonces aumentarían las peticiones y espero, incluso, que entre ellos hubiese algún disidente.

Luis Púig nos muestra las cartas cruzadas entre Organización y equipos, documentos que pensaba llevar a la Federación Española de Ciclismo.

—Yo creo que es necesario acabar con los ultimatos. Todo tiene arreglo; pero sin imposiciones. Y después de dar cuenta a la Federación me quedo tan tranquilo.

—¿Si aceptarían, tras llegar a un acuerdo...?

—Exigiría que a nuestra carrera vinieran los equipos con sus figuras, porque de lo contrario no me interesa que me manden los que quieran y los buenos los lleven a correr la Vuelta a Cerdeña.

La temporada comienza con importantes problemas... económicos. Pero verán cómo al final no pasa nada...

LA LIGA

Resultados y clasificaciones

PRIMERA DIVISION

Real Madrid, 3; At. de Bilbao, 0. Tenerife, 0; Atlético de Madrid, 2. Zaragoza, 3; Barcelona, 2. Español, 0; Elche, 0. Betis, 3; Sevilla, 1. Mallorca, 3; Valencia, 0. Oviedo, 1; Real Sociedad, 0. Osasuna, 2; Santander, 1.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Pn.	+
1, Real Madrid.	21	16	2	3	43	14	34	+14
2, At. de Madrid.	21	12	4	5	36	23	28	+6
3, Zaragoza.	21	11	4	6	55	38	26	+4
4, Barcelona.	21	11	2	8	52	37	24	+4
5, Valencia.	21	8	6	7	35	32	22	+2
6, Betis.	21	8	6	7	29	28	22	
7, Sevilla.	21	8	5	8	39	34	21	+1
8, Osasuna.	21	7	5	8	41	43	21	-1
9, Mallorca.	21	9	9	9	25	26	21	-1
10, Elche.	21	6	8	7	38	33	20	
11, Oviedo.	21	8	4	9	20	33	20	
12, Santander.	21	8	2	11	27	37	18	-4
13, At. de Bilbao.	21	6	6	9	33	31	18	-2
14, Español.	21	5	6	10	33	43	16	-6
15, Real Sociedad.	21	4	5	12	22	39	13	-7
16, Tenerife.	21	4	4	13	23	45	12	-10

SEGUNDA DIVISION

PRIMER GRUPO

Valladolid, 4; At. de Baleares, 0. Plus Ultra, 5; Real Gijón, 0. Coruña, 1; Alavés, 1. Sabadell, 1; Basconia, 0. Pontevedra, 1; Celta, 0. Indauchu, 3; Salamanca, 1. Orense, 2; Burgos, 1. San Sebastián, 4; Leonesa, 1.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Pn.	+
1, Valladolid.	21	13	4	4	53	23	30	+8
2, Coruña.	21	12	6	3	49	24	30	+8
3, San Sebastián.	21	10	7	4	51	31	27	+5
4, Alavés.	21	10	4	7	38	33	24	+4
5, Orense.	21	9	6	6	26	26	24	+2
6, Pontevedra.	21	10	2	9	28	28	22	
7, Plus Ultra.	21	7	6	8	36	28	20	-2
8, Celta.	21	8	4	9	31	26	20	+1
9, Gijón.	21	8	3	10	37	42	19	-2
10, Sabadell.	21	8	3	10	37	46	19	-5
11, Burgos.	21	7	4	10	27	37	18	-2
12, Indauchu.	21	7	3	11	28	36	17	-7
13, Salamanca.	21	7	3	11	33	43	17	-3
14, At. de Baleares.	21	7	3	11	30	43	17	-3
15, Leonesa.	21	7	3	11	25	44	17	-5
16, Basconia.	21	7	1	13	24	43	15	-5

SEGUNDO GRUPO

Atlético de Ceuta, 1; Mestalla, 1. Málaga, 3; Las Palmas, 1. San Fernando, 0; Murcia, 1. Hércules, 2; Cádiz, 1. Jaén, 0; Granada, 3. Levante, 3; Huelva, 0. Villarrobledo, 2; Córdoba, 2. Cartagena, 1; Albacete, 0.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Pn.	+
1, Córdoba.	21	11	6	4	32	16	28	+6
2, Murcia.	21	10	7	4	32	19	27	+5
3, Málaga.	21	10	7	4	35	23	27	+7
4, Levante.	21	12	2	7	40	28	26	+4
5, Hércules.	21	11	3	7	34	31	25	+3
6, Granada.	21	9	6	6	33	27	24	+4
7, Las Palmas.	21	9	4	8	36	31	22	+2
8, Cartagena.	21	19	2	9	28	37	22	+2
9, Mestalla.	21	8	4	9	41	32	30	-2
10, Jaén.	21	9	2	10	35	29	20	-2
11, Huelva.	21	8	4	9	26	31	20	
12, Albacete.	21	6	6	9	18	23	18	-2
13, Cádiz.	21	7	4	10	26	34	18	-2
14, Atlético Ceuta.	21	4	5	11	21	35	14	-6
15, San Fernando.	21	5	4	12	26	39	14	-8
16, Villarrobledo.	21	4	3	14	19	47	11	-11

NO-DO DEPORTIVO

ATLETISMO

Peter Snell, de Nueva Zelanda, ha batido el récord mundial de la milla, con un tiempo de 3 m. 54 s. 4-10, superando en una décima de segundo la marca anterior establecida por el australiano Bern Elliot en Dublín en 1958.

—El Cross Internacional de Lasarte ha sido ganado este año, en una carrera sin historia, por el marroquí Rhadi, que figuró siempre en cabeza, sin contrincantes serios. Los españoles Aguilár, Haro y Guardia tuvieron una excelente actuación.

—Imponiéndose con neta superioridad y sin dificultades a 56 participantes, Leonardo Banaloches se proclamó campeón nacional militar de cross.

FUTBOL

En el Campeonato nacional de selecciones juveniles regionales, Castilla venció sin brillantez al Norte de Africa por 3 a 0. La selección guipuzcoana batió a la navarra por 4-0 y Galicia derrotó a Asturias por 3-1. Los andaluces también lograron vencer a los extremeños por 2 a 1. Figuran en cabeza de sus respectivos grupos Castilla, Murcia, Cataluña y Vizcaya.

BALONMANO

Tras una hora de «suspense», Suiza ganó sin merecimientos a España por 14 a 13. Los halvéticos tuvieron que recurrir a la retención del balón para asegurarse el partido. Los dos penaltis fallados por los españoles fueron la clave del resultado.

BALONCESTO

En partido de vuelta correspondiente a los octavos de final de la Copa de Europa de Club Campeones, el equipo checoslovaco Iskra Svit ha vencido al Honved de Budapest por 75-58. El Honved había ganado el partido de ida por 90 a 74. Por tanto, el conjunto checoslovaco se califica para los cuartos de final.

AUTOMOVILISMO

El Rally de Montecarlo ha registrado este año el mayor porcentaje de clasi-

ficados en el historial de la prueba. Los primeros en alcanzar la meta fueron los franceses Edouard y Jackie Monnoyeur, que salieron de Atenas en un Peugeot y llevaban el número 1. Según la clasificación oficial resultó vencedora la pareja sueca Carlsson-Hagghon, con un coche Saab.

CICLISMO

Antonio Suárez ha sido elegido el mejor ciclista del año por votación de las Federaciones de Ciclismo. Obtuvo seis votos, seguido de Soler, con cinco, y Gabica, con tres.

ESQUI

El italiano Bruno de Zordo ha ganado el Concurso de saltos de Garmisch. Registró saltos de 78 y 83 metros, que le valieron una puntuación de 220,5.

NATACION

El nadador japonés Shigeo Fukushima ha batido su propio récord mundial de las 220 yardas espalda, estableciendo la nueva marca en 2 m. 16 s. 1-10.

VELA

De nuevo, por quinta vez, el duone de Arión ha conquistado el Trofeo «Marcas», con Luis Triay, en el snipe Canuto XIII, confirmando su clase de grandes campeones.

PATINAJE

Inga Voronina ha superado la marca mundial de patinaje femenino, cubriendo los 1.500 metros en 2 m. 19 s. La patinadora rusa mejoró igualmente la marca de los 500 metros al conseguir un tiempo de 44,9 segundos.

AJEDREZ

En el Torneo Internacional de Torremolinos Torán venció a Ulvestad y Pérez a Sacafarelli. Los dos españoles se situaron en cabeza de la tabla.

En la siguiente ronda, F. J. Pérez, vencedor de Calvo, se situó como líder único (mientras Torán hizo tablas con el campeon noruegués Durao), posición que consolidó luego al vencer al campeón Lladó.

Cuénteme SU CASO

Por José de Juanes



DEMOSTRACION

"ENAMORADO CON Poca SUERTE", de LERIDA, y "UN ENAMORADO", de ALICANTE, son dos hombres que tienen que luchar contra los padres de sus novias respectivas, los cuales se oponen a las relaciones por dos causas distintas, pero ninguna de ellas fundamental; en la oposición le conviene bastante la pretensión de hacer valer la autoridad de padres, sin motivos importantes que justifique la oposición. ¿Qué pueden hacer estos hombres para vencer el muro que se alza frente a ellos?

Algo tan sencillo como es demostrar a los padres de sus novias que es verdadero el cariño que sienten por ellas, y que tienen derecho a manifestarlo noblemente como hasta ahora, con la esperanza de llegar a una boda normal en su momento. Por tratarse de relaciones serias, no hay inconveniente en que visiten a los futuros suegros y les hagan ver de manera cordial que no comprenden su postura, la cual, además, no modificará en nada sus intenciones, porque el cariño está por encima de todo, cuando es cierto, limpio y sincero como el que profesan a sus hijas. De la seguridad con que les hablen dependerá el éxito de la gestión. Además—y sobre todo—es necesario que demuestren con su actitud que son ciertos los tres extremos que defienden: la certidumbre, la limpieza y la sinceridad.

PELIGRO

En un lugar del LEVANTE español se repite estos días la vieja historia del espejismo amoroso de una chica joven hacia persona ya mayor, encumbrada e imposible. "DESGRACIADA DE UN PUEBLO" es esa chica, que trabaja en una fábrica, cuyo dueño no ha hecho nada para enamorarla, pero ella sueña con él, y a fuerza de fantasía, cree haberse enamorado terriblemente, y sufre como sufren los que aman de verdad sin esperanza. A los diecisiete años es fácil confundir estas primeras atracciones con la forma de un amor que se intuye y con el que se ha soñado tantas veces. Por eso es corriente que la mujer se enamore apenas sale del colegio, de un hombre comúnmente mayor, al que ve dominador, experimentado, acorde con la figura mítica del que ella se fue torjando en sueños. Este es el caso de la chiquilla levantina que me escribe una carta apesadumbrada, en la que declara ingenuamente que ya nunca volverá a querer, porque este hombre no corresponde a su cariño... que es lo mejor que puede sucederle, por el mucho peligro que supone manifestarse tan apasionada a esa edad en que aún no se sabe medir las distancias y los inconvenientes.

Normas para la consulta

Los lectores que deseen consultar sus problemas con José de Juanes deberán acompañar su consulta con cinco cupones para ser contestados. En el sobre pondrán el nombre del semanario —7 FECHAS— y las señas de nuestra Redacción —Larra, 14—, haciendo constar: «Para el Consultorio Cuénteme su caso». En el caso de que se trate de una consulta particular, acompañen sus señas y diez cupones y la remesa —les enviaremos— gratuita.

La chiquilla no debe insistir. El tiempo la demostrará su error de hoy; y entonces se sentirá feliz por haber logrado dominar sus sueños.

EDUCACION

Un hombre de modesta condición me escribe desde LA GLEVA. Firma su carta con el seudónimo «PREOCUPADO POR SUS HIJOS», y el contenido de ella justifica la firma. Quisiera dar buena educación a los hijos, pero su modesta condición se lo impide, hasta el punto de que el pequeño no podrá ir a la escuela por no poder abonar los gastos de libros, calefacción, etcétera, que suman bastantes pesetas todos los meses.

Tengo entendido que la Primera Enseñanza es completamente gratuita en las escuelas nacionales, incluyendo calefacción, aunque no los libros. Pero aquellas familias modestas que no puedan adquirirlos tienen a su disposición bibliotecas infantiles y aún ayudas para hacerse con ellos, a fin de que no quede un solo niño sin recibir la adecuada enseñanza.

Debe escribir a la Comisaría de Protección Escolar y Asistencia Social, del ministerio de Educación Nacional, calle de Alcalá, 32, Madrid, explicando su caso con la misma nobleza y sinceridad con que me lo explica a mí. No creo equivocarme si le aseguro que desde allí le darán una solución adecuada y merecida por su buen deseo de proporcionar a los hijos una vida mejor que la que a usted le ha tocado vivir.

TELEGRAMAS

«CHARITO, LA PORTUGUESA» (X).—Diga que sí a ese chico. Es bueno.

«SALINAS» (TERUEL).—La primera chica de que me habla no me gusta. Cuando le tuviera seguro le despreciaría.

«DESMORALIZADA» (BARCELONA).—Hable claro con su marido, pidiéndole que se porte mejor; pero no fuerce mucho la situación.

«REBOREDO» (LALIN).—Diríjase al director del Museo Provincial de Pontevedra. El le explicará.

«ACOSTUMBRADA» (MADRID).—Recíbese. Tiene derecho. Si es necesario—aunque triste—, pida la separación judicial.

«ROQUETAS» (ALMERIA).—Impóngase a ella. Abusa de usted por ser demasiado sumiso.

«A. M. V.» (SEVILLA).—Déle a su novia la libertad que reclama. Es muy buena chica y le quiere bien. No hará mal uso de ella.

«UNA MORENA» (HUESCA).—No tengas miedo. Eso, gracias a Dios, se corrige con los años.

«UN NOVATO» (BARCELONA).—Inicie el aprendizaje. Es sencillo. En todo caso, no se preocupe. No es fundamental para buscar novia.

«PITUSA» (MURCIA).—Ese chico la quiere bien y no debe hacerle tantas «faenas». Terminará por aburrirse.

«DEPORTISTA» (MADRID).—Paso su carta a los compañeros de deportes. Creo que tiene razón, aunque no entiendo una palabra de eso.

CONSULTE CON EL ZODIACO

HOROSCOPO DEL 31 ENERO AL 6 DE FEBRERO DE 1962

	Amor	Salud	Trabajo	Dinero
Aries 21-3 20-4	M	R	D	N
Tauro 21-4 20-5	B	N	D	B
Géminis 21-5 20-6	N	B	R	M
Cáncer 21-6 21-7	R	M	N	M
Leo 22-7 22-8	D	M	B	B
Virgo 23-8 22-9	D	B	M	N
Libra 23-9 22-10	R	N	D	R
Escorpión 23-10 21-11	N	R	R	D
Sagitario 22-11 21-12	B	D	N	D
Capricornio 22-12 20-1	M	M	B	R
Acuario 21-1 19-2	D	B	M	N
Piscis 20-2 20-3	R	N	M	B

M: magnífico · B: bien · N: normal · R: regular · D: desfavorable

Su carácter a través de la escritura

Consultorio grafológico del PROFESOR ARIES

NORMAS PARA LA CONSULTA

Los lectores que deseen conocer su carácter por medio de la escritura deberán enviar al PROFESOR ARIES, semanario 7 FECHAS —Larra, 14, Madrid—, una cuartilla en la que habrán escrito su firma y rúbrica habituales (con el nombre propio es suficiente). La firma ha de estar trazada en papel sin rayar, con tinta (con bolígrafo no vale), y realizada tal y como se lleva a cabo en las cartas familiares o de negocios.

El sobre en que se envíe dicha cuartilla ha de estar escrito también a mano. El consultante deberá hacer constar el seudónimo con que quiere que aparezca su respuesta en la revista. Por cada consulta habrán de acompañarse CINCO CUPONES DEL CONSULTORIO GRAFOLOGICO, que se publica en esta misma página. Las consultas serán contestadas por riguroso turno de recepción.

Los lectores que deseen una CONSULTA PARTICULAR, más amplia, remitirán a la dirección antes indicada una carta manuscrita de unas veinte líneas de texto. Y con la misma deberán adjuntar DIEZ CUPONES de este CONSULTORIO. El estudio grafológico del PROFESOR ARIES les será remitido gratuitamente, por carta, a su domicilio particular. Harán constar, por tanto, en la carta su nombre, apellidos y dirección completa.

JEDESE (Beasain).—Franqueza y claridad en la expresión de ideas y pensamientos, seguridad en sí mismo y fuerza de voluntad.

RIOJANA (Beasain).—Muy sensible e impresionable, con frecuentes crisis depresivas causadas por pesimismo habitual. Nervios sueltos.

ISAAC (Córdoba).—Sentido estético, vanidad, orgullo y seguridad en su propia persona. Deseos grandes de independizarse.

PARAGUAY.—Precipitación, nerviosismo y apasionamiento. Sensibilidad extremada e impresionabilidad. Buen corazón, con afectividad.

LA HABANA.—Orden, prudencia, reflexión, sentido común y espíritu deductivo.

J. L. G. (San Sebastián).—Buen corazón, afabilidad, sencillez y naturalidad. Capacidad de trabajo y sentido del deber.

ZUBI (Basauri).—Mucha ambición, algo de vanidad y perfecta intuición. Inteligencia cultivada, sentido común y fuerza de voluntad.

LA PILI DE SALAMANCA.—Coquetería en dosis masiva, poca franqueza y excesivo cerebralismo con contención de los sentimientos.

C. L. M.—Precipitación, nerviosismo, apasionamiento, rapidez de acción y gran impresionabilidad. Cierta tendencia al pesimismo.

ADRIAN (Córdoba).—Mal genio, cólera contenida, presunción y bastante orgullo. Sensible y apasionado.

UN CHARRO.—Poca seguridad en sí mismo, timidez, dudas y reflexión antes de tomar cualquier decisión.

UNO DE TANTOS (Cehegin).—Sentido de la responsabilidad, con capacidad de trabajo y fuerza de voluntad. Muy reservado y cauteloso.

AMADOR MORENO TAMAYO.—Deseos de independizarse, intuición y mucha bondad, con gran afectividad y buen corazón. Sensible y algo cauteloso.

DAM.—Cultura, inteligencia, ingenio y originalidad. Rapidez de pensamiento y de acción. Seguridad en su propia persona, decisión y fuerza de voluntad.

EL TOLOSANO DE FERROL.—Muy decidido, con reacciones rápidas y algo violentas. Sensible y apasionado. Nervios sueltos.

PENI.—Ambición grande, sensibilidad y precipitación. Algo de orgullo y vanidad.

GUANCHE-SARAFIA.—Gran originalidad, inventiva e ingenio. Enorme sentido estético, intuición e independencia. Seguridad en su propia persona, y excelente trato social.

seguridad en su propia persona, con perfecta educación y excelente trato social.

FISA.—Coquetería, desconfianza en grado sumo y vanidad absurda. Carencia total de sentimentalismo. Ego centrismo claro.

GALOCHO (Zaragoza).—Cierta confusión de ideas por excesiva reserva, desconfianza y cautela. Fuerza de voluntad y sentido del deber.

BORBOLLA (Asturias).—Poca seguridad o confianza en su propia persona. Dudas, altibajos en carácter, sentimentalismo y sumisión.

SIBERIA.—Claridad en la expresión, orden, capacidad de trabajo y rapidez de acción, con fuerza de voluntad. Perfecta educación y trato social.

LA INDEPENDIENTE DE BURRIANA.—Tristeza y pesimismo. Poca confianza en sí misma, reserva y desconfianza.

UNA FLOR DE BURRIANA.—Orgullo oculto, vanidad y sentido de la independencia. Seguridad en su propia persona.

UNA MENORQUINA.—Don de gentes, perfecta educación, simpatía natural, elegancia y personalidad. Seguridad en sí misma y fuerza de voluntad.

F. M.—Nerviosismo, impresionabilidad y precipitación. Sensible, con afectividad y buen corazón.

NUMERO 17.071.—Cierta tendencia al pesimismo, sensiblería, gran impresionabilidad y tristeza habitual. Reserva y cautela.

UNA NOSTALGICA.—Franqueza, sencillez y naturalidad, con simpatía habitual. Sentido del deber y capacidad de trabajo.

LUCHI.—Poca franqueza, coquetería y cerebralismo, con contención evidente de los sentimientos. Reflexión antes de tomar cualquier decisión.

T. S. T. ESPANTADA (Agramunt).—Confusión de ideas, poca seguridad en su propia persona y desconfianza habitual.

LASSALLE (Vigo).—Muy se-

fuerza de voluntad y don de gentes.

SEGOBRIGA.—Nerviosismo, irritabilidad fácil y confusión de ideas por precipitación. Desconfianza.

YO (Córdoba).—Cultura, sentido estético, intuición y buen gusto, con buen trato social y don de gentes. Ingenio y originalidad.

FLOR DE LOTO.—Ambición, coquetería y orgullo, que trata de ocultar. Perfecta educación y excelente trato social.

MARIA DEL ROSARIO GARCIA MARQUEZ.—Intuición, sentido estético muy desarrollado, formación cultural e inteligencia cultivada.

UNA SEVILLANA.—Gustos aristocráticos, don de gentes, simpatía natural y sentido del humor. Sensibilidad y afectividad, con fuerza de voluntad.

CLARO DE LUNA (Valencia).—Sencillez, naturalidad y poca seguridad en su propia persona, con tendencia al pesimismo.

UNA CALABRESA (Cantaleja).—Reflexión antes de tomar cualquier decisión, sentido de la independencia y rasgos de egocentrismo.

FIERA.—Mal genio contenido, decisión, gran fuerza de voluntad, coraje y decisión.

EL COYOTE.—Desconfianza y reserva, con excesiva cautela y cierta confusión de ideas. Vanidad absurda.

MAMAINES - CUEVAS.—Ambición, nerviosismo y mucha impresionabilidad. Precipitación habitual y cierta confusión de ideas.

LU-XX33.—Poca seguridad en su propia persona, dudas, titubeos y excesivo cerebralismo.

LUZ.—Sentido estético amplio, gracia y simpatía naturales, perfecta educación y don de gentes.

KUWAI.—Seguridad en su propia persona, claridad en la expresión, orden y capacidad de trabajo.

SIN TOMAR NADA POR BOCA **SIN REGIMEN DE HAMBRE**

SVELTOR

LOS TRATAMIENTOS
"SVELTOR 59"
ADELGAZANTES

30 DIAS

Separan estas dos figuras

Existe un método externo que sin tomar nada por boca, sin seguir un régimen debilitante, sin hacer gimnasia fatigosa, ha permitido a muchos miles de mujeres del mundo recuperar la alegría de vivir sintiéndose hermosas y admiradas.

una novedad

NO OS PEDIMOS UNA FE CIEGA, SOMOS NOSOTROS QUIENES TENEMOS CONFIANZA COMPLETA EN VUESTRO CRITERIO.

VALE SF

Enviadnos el vale adjunto o su copia, nosotros os remitiremos la información, nuestra oferta especial y una muestra de SVELTOR 59 que os permitirá ensayar en vuestra casa un tratamiento completo y en tales condiciones que si no obtenéis nuevamente la silueta deseada no haréis desembolso alguno.

LABORATORIOS SVELTOR
C. Vives y Turó, 51
BARCELONA - 17

SVELTOR

PARIS - BRUXELAS - AMSTERDAM - LOS ANGELES
MILAN - CARACAS - CASABLANCA - BARCELONA

CUPON

PARA EL CONSULTORIO CUENTEME SU PROBLEMA

CUPON

PARA EL CONSULTORIO CUENTEME SU PROBLEMA

Para cada consulta grafológica, 5 cupones
Si desea respuesta particular, 10 cupones
Para cada consulta sentimental, 5 cupones
Si desea respuesta particular, 10 cupones

Walter Duffy

FRENTE AL HANCA

Por JOHN L. MARTIN

El robo fué perfecto, pero dejó una preciosa pista

Ocurrió en una ciudad venezolana enriquecida por el petróleo. El ladrón entró en un establecimiento de productos derivados, de donde se llevó el dinero que se guardaba en la caja registradora y en un cajón. Había irrumpido por una ventana, aprovechando el instante de distracción de los empleados que sacaron una caja por ella. Uno de estos trabajadores fué novio de la hija de un vagabundo que conoció accidentalmente años antes. Después se encerró en el departamento de materiales. Dos horas más tarde, a la hora del almuerzo, cuando no había testigos en la tienda, cometió el robo. Había sido un trabajo limpiamente realizado, lo que demostraba la elegancia y rara astucia del delincuente. No parecía un matroco del delito, sino un raro personaje del hampa que llamó poderosamente la atención del detective Walter Duffy.

En el cuarto oscuro, donde estuvo durante dos horas, dejó cinco puntas de pitillos, dos de ellos casi enteros, aplastados nerviosamente en el suelo. Escupió dos veces.

Abrió la caja con una palanqueta de hierro. Guardó los bolígrafos y dólares en un especie de zurrón que llevaba a propósito. Desapareció por la misma ventana que había entrado.

Eran las dos de la tarde y tenía apetito, más bien hambre. Almorzó en un figón cercano. Mientras comía se dio cuenta que llevaba los zapatos muy sucios y rotos, pues los llevó puestos los días que trabajó en una carbonería. En un banco público solitario los cambió por otros playeros que acaba de comprar. También se puso unos



calcetines nuevos. Le faltaba medio dedo, que perdió en el accidente que sufrió años antes. Después arrojó zapatos y calcetines viejos a un mulero que había cerca.

Pasaron dos horas desde que cometió el robo. Todavía se hallaba por los alrededores, demostrando una maravillosa despreocupación. Se alejó despacio. En otro barrio compró un traje confeccionado, que sustituyó al viejo que llevaba. Lo regaló a un mendigo que encontró en la calle. Además, le obsequió con un dólar. La moneda americana circula por Venezuela casi con la misma asiduidad que el billete nacional. Los intereses económicos norteamericanos en aquella hermosa república son muy fuertes, precisamente porque controlan la producción y el mercado del petróleo. En La Habana también se admitían en las tiendas dólares o pesos cubanos, por lo menos antes de la revolución de Fidel Castro.

No estaba totalmente satisfecho con la transformación de la indumentaria que había sufrido. En el espejo de un escaparate observó la suciedad de la camisa, así como el cuello y los puños deshilachados. Compró una camisa de popelín y una corbata chillona, parecida a las que utilizan los yanquis. Con el paquete debajo del brazo cami-

nó hasta un bar. En el cuarto de servicios se lo puso. Ya era otra persona, un tipo elegante que no le faltaba más que un sombrero. Lo compró. Era la primera vez que se lo ponía. Pero una ráfaga de viento le hizo volar más de doscientos metros. Le aplastaron las ruedas de un camión.

—¡Estúpido! —insultó el conductor—. ¿No vio usted que rodaba por el suelo?

Todavía le faltaba que comprar una pequeña maleta. A pesar de que había envuelto el zurrón en el papel de la camisa, estimó que era un contrasentido llevar la prenda de un mendigo junto al flamante traje. Se desprendió de ese mendrugueiro en un descampado. Luego se afeitó en una barbería.

Entonces adquirió un boleto para el autobús de Caracas, capital que distaba más de doscientos kilómetros. Había comprado dos revistas, que leyó durante el viaje. Dió un fósforo a la viajera que se lo pidió para fumar.

—Es usted muy amable, caballero.

El ladrón correspondió con una sonrisa. Después cambió la palabra dos o tres veces. Se despidieron al final del trayecto. El delincuente se perdió en las calles de Caracas, donde habitualmente residía.

Desapareció el ladrón y apareció el detective Duffy. Su investigación fué tan minuciosa y consecutiva como todas las suyas, pero realizada esta vez con extraordinaria rapidez. Podríamos decir que siguió los pasos del criminal y le halló estrado en la cama, fumando un pitillo, dos noches después de haberse realizado el robo. Pero, ¿es que dejó alguna huella capaz de identificarle? ¿Acaso alguien se plió al oído de Duffy una delación? ¿Por qué se presentó el detective en seguida en el domicilio del autor de este suceso real que nos comunicó hace tiempo un distinguido lector de nuestros enigmas policíacos?

JEROGLIFICO



—¿Es correcta la vuelta que le da Ramón a Pedro del dinero que le entregó?

LAS SOLUCIONES, AQUI

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES. — 1: Cal.— 2: Pias.— 3: Pomadas.— 4: Cólericos.— 5: Comer. Nonos.— 6: Jerana. Osabas.— 7: Amor Jaco.— 8: Sanara. Arecas.— 9: Sades. Caros.— 10: Lamineros.— 11: Soleras.— 12: Sotas.— 13: Sar.

VERTICALES. — 1: Jas.— 2: Camas.— 3: Coronel.— 4: Pomaradas.— 5: Pólen. Remos.— 6: Cimera. Asilos.— 7: Alar. Neta.— 8: Ladino. Acerar.— 9: Sacos. Raras.— 10: Sonajeros.— 11: Sobacos.— 12: Sacas.— 13: Sos.

E.—Espalda.
F.—Zarzamora.
G.—Quersoneso.
H.—Quebradura.
I.—Ondulación.
J.—Vertiginosa.
K.—Enflaquecerla.
L.—Colaboradores.

DAMERAMA

“El agua sobre la tierra dura es como las palabras dulces en corazón duro, que, aunque no lo parezca, si se profundiza se ve que ha calado.”

Maurice Loupe

RESULTADO DEL CONCURSO ANTINEA CORRESPONDIENTE AL PASADO MES DE DICIEMBRE

Efectuado el sorteo de los quince premios entre todas las soluciones exactas recibidas, el resultado ha sido el siguiente: Primero, 5.000 pesetas, a don C. Nieto Campo, avenida de Portugal, 79, Madrid. Segundo, 1.000 pesetas, a señorita Antonia Burghuello Fernández, Mirasierra, 17, Madrid. Tercero, una docena de pares de medias ANTINEA, a señorita Carmen Barranco Roper, C. Niño, 15, Villavieja, Madrid. Y un par de medias de la misma marca a cada uno de los concursantes siguientes: don Pedro Durán Manchego, Díaz Cordovés, 4, Corral de Almaguer (Toledo); don Manuel M. Mulas, San José, 35, Almendralejo; señorita Conchita García, Pacifico, 51, Madrid; don José Luis de Lea Cuhero, Ciudad de los Angeles, bloque 46, Madrid; doña Josefina Vera Cava Alta, 7, Madrid; señorita Lucy Bravo Martín, Santa María, 17, Garrovilas (Cáceres); señorita Isaura Tames Turbe, Nuestra Señora del Villar, 37, Madrid; don Nico García, avenida de Federico Rubio, 112, Madrid; doña Josefa Murillo, Cristo de la Piedra, 31, Villanueva del Duque (Córdoba); señorita María Martín Martín, calle de Segovia, 29, Madrid; señorita Ángela García, Mediodía Grande, 15, Madrid; don Carlos Merlo León, Jacinto Benavente, 51, Madrid.

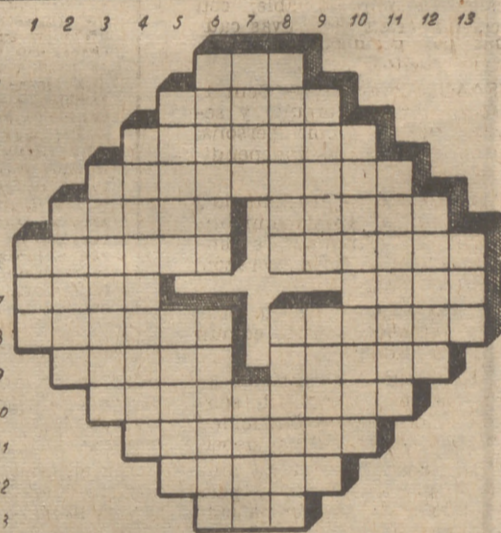
Los concursantes premiados residentes fuera de Madrid recibirán en su domicilio el premio que les ha correspondido. Los de Madrid podrán retirarlos en cualquiera de los establecimientos ANTINEA, previa justificación de su personalidad. Agradecemos a todos su colaboración, particularmente a los concursantes que presenciaron y efectuaron el sorteo de los premios.

SOLUCION

- A.—Sesuda.
- B.—Zueco.
- C.—Espuela.
- D.—Chalupa.

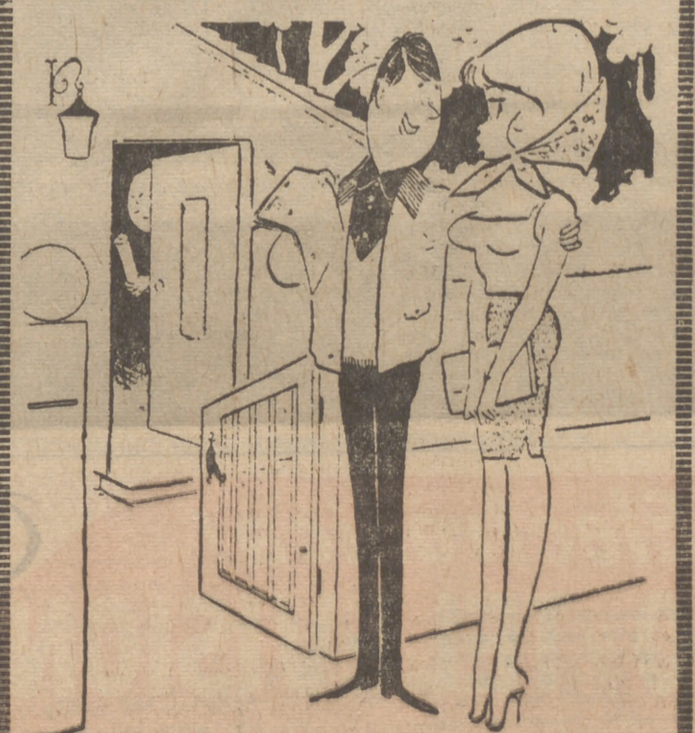
CRUCIGRAMA

HORIZONTALES. — 1: Oxido de calcio. 2: Machones de un puente. — 3: 2: Mezclas de una sustancia grasa y otros ingredientes, que se emplea como afeite o medicamento. — 4: Figuradamente, iracundos. — 5: Alimentarse. Nove. — 6: Familiarmente, algazara, bullicio. Intentabas. — 7: 10: Cariño. Antigua cota de malla. — 8: Se curará. Palmas originarias de Oriente. 9: Sillas de los



prelados que ejercen jurisdicción. De elevado precio (plural). 10: Aficionados a las golosinas. 11: Piedras planas que sostienen pies derechos. — 12: Mujeres desvergonzadas. — 13: Río español.

VERTICALES. — 1: Trompetas chinas. — 2: En plural, pieza del arado. — 3: Moldura en que termina un miembro arquitectónico. — 4: Terrenos plantados de manzanas. — 5: Polvillo contenido en las flores. Para mover algunas embarcaciones. — 6: Adorno que se pone sobre la cima del yelmo. Establecimientos benéficos. — 7: Parte del tejado. Limpia. — 8: Astuto. Figuradamente, fortalecer, vigorizar. — 9: Recipientes de tela. Extrañas. — 10: Juguetes para entretener a los niños pequeños. — 11: Axilas. — 12: Costales muy grandes. — 13: Señal de socorro.



—Es la primera vez que hay un error en mi horóscopo; según él, la jornada no terminaría sin algún mal.

DAMERAMA

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
13 A	14 J	15 I	16 E	17 H	18 F	19 J	20 L	21 G	22 J	23 K	24 H
25 J	26 L	27 I	28 F	29 G	30 K	31 L	32 G	33 E	34 K	35 I	36 H
37 L	38 G	39 F	40 C	41 E	42 I	43 D	44 L	45 G	46 A	47 K	48 J
49 D	50 L	51 H	52 E	53 F	54 G	55 T	56 H	57 D	58 L	59 F	60 G
61 K	62 F	63 H	64 M	65 K	66 H	67 A	68 C	69 I	70 B	71 C	72 I
73 C	74 D	75 L	76 B	77 F	78 B	79 E	80 A	81 J	82 G	83 C	84 D
85 F	86 L	87 M	88 B	89 G	90 I	91 J	92 B	93 D	94 E	95 A	96 D
97 K	98 C	100 J	101 B	102 C	103 K	104 F	105 E	106 A	107 A	108 L	109 H

- A. Prudente 80 95 46 67 107 13
- B. Zapato de madera 92 88 76 78 70
- C. Estímulo 66 40 73 99 83 71 102
- D. Canoa mejicana 49 101 74 43 57 84 93
- E. Envés de una cosa 16 84 33 52 105 41 79
- F. Fruto de la zarza 77 63 18 53 39 28 59 85 104
- G. Península 61 21 11 38 32 29 89 45 82 54
- H. Hendedura 66 64 24 9 17 36 56 61 51 106
- I. Movimiento circular de un fluido 72 69 90 42 35 6 44 15 27 55
- J. Que padece vértigo 96 100 22 14 91 4 81 48 8 25 19
- K. Desmayaría 91 65 87 30 23 98 5 62 103 47 10 2 34
- L. Cooperadores 26 50 12 3 37 86 58 31 20 108 75 1 7

GRAN CONCURSO DE MEDIAS

Antinea

Marz

Gane fácilmente uno de estos premios: PRIMERO, 5.000 pesetas; SEGUNDO, 1.000; TERCERO, doce pares de medias ANTINEA y doce premios más de un par de medias de la misma marca. Compare los dos dibujos, encuentre las siete diferencias que existen y envíe éstas bien marcadas, junto con su nombre y dirección, antes del próximo martes (que se dará la solución) a ANTINEA, Antonio López, 2. Para poder optar a dichos premios es condición indispensable adjuntar con las soluciones una funda de medias ANTINEA. De ser varios los acertantes, los premios serán sorteados. Este concurso quedará cerrado el 31 del mes actual. Las medias ANTINEA puede adquirirlas al precio de 50 pesetas en los principales comercios de España. De no encontrarlas en su localidad, pídale a cualquiera de los establecimientos ANTINEA en MADRID: Bravo Murillo, 289; paseo de las Delicias, 1; carretera de Aragón, 11; paseo de las Delicias, 50; y Antonio López, 2. Los envíos se harán contra reembolso, siendo de cuenta del comprador los gastos. La relación de concursantes premiados en el pasado concurso la encontrará en "Las soluciones aquí", página 14.

¿SE LE CAE EL CABELLO? ¿TIENE CASPA O GRASA?

SOLICITE INFORMES A

"Higiene y Conservación del Cabello"

GRAN VIA, Edificio Mesa del Castillo. Puerta 1.ª Piso 8.ª — MURCIA Con dirección facultativa (Censura Sanitaria número 17.658)

800.000 PESETAS DE PREMIO

Al primer hombre que consiga volar por sí mismo

S I usted es aficionado al ciclismo y tiene gran potencia en sus piernas, puede ganar nada menos que ochocientas mil pesetas.

No se trata de participar en ninguna prueba de Los Seis Días, no necesita ganar el Tour de Francia ni ninguna de las otras pruebas clásicas. Se trata sencillamente de recorrer una distancia equivalente a poco más de kilómetro y medio... volando.

Se da el caso curioso de que al mismo tiempo que aumenta el tamaño de los aviones y la potencia de los motores, un conocido hombre de negocios inglés, de nombre Henry Kramer, ha decidido dar un impulso a los aviones pequeños y elementales, y para ello ha ofrecido un premio de 5.000 libras—equivalente a las 800.000 pesetas—al primero que consiga volar una milla por sus propios medios.

Las condiciones del vuelo son que ha de efectuarse a una altura que exceda, al comienzo y final del vuelo, de los tres metros de altura y recorrer un circuito en forma de «8». Lo de la forma de «8» es para evitar que cualquier aprovechado utilice el aire a favor o el desnivel del terreno para decir que ha volado esa milla. Con esta condición, si alguien pretendiera utilizar cualquiera de los dos trucos en el viaje de «ida», se encontraría con una parte de «vuelta» mucho más difícil.

El motivo por el que se necesitan unas piernas muy potentes es que, tan pronto como se dió a conocer la noticia del premio, varios grupos de organizaciones o clubs iniciaron los preparativos para el diseño del avión ideal, así como para dotarlo con el mejor piloto, y descubrieron que el hombre tiene su mayor potencia en las piernas. Es cierto que algunos, con los tipos más rudimentarios de avión, han intentado conseguir uno en el que el «piloto-motor» moviera brazos y piernas, pero han descubierto que el movimiento de las extremidades superiores no producía mucha más energía, aunque sí más complicaciones en el manejo del «avión» y bastante menos estabilidad.

POCO PESO

Resulta también curioso observar que el afortunado mortal que consiga el premio ha de ser ligero de peso. El motivo de ello es que la proporción entre la energía y el peso es mucho mayor en las personas ligeras de peso, y disminuye de forma constante conforme aumenta el peso y la abundante musculatura del atleta. Es decir, que si, por ejemplo, una persona que pese 50 kilos puede desarrollar una energía equivalente a 40 kilos de fuerza, otra persona con 100 kilos de peso desarrolla forzosamente una energía bastante por debajo de los 80 kilos de fuerza.

Según los médicos y fisiólogos que estudian el fenómeno, el perro sería el animal ideal para tripular este avión autopropulsado si se le pudiera enseñar el manejo del mismo; pero, en cambio, un caballo sería un fracaso completo.

El motivo de necesitar este hombre de energía extraordinaria es que será preciso que, dando pedales, eleve no sólo su peso, sino también el de la voluminosa estructura de lona, madera de balsa—la más ligera que existe—y aluminio, y que a pesar del reducido peso en relación con su volumen, supone 40 kilos adicionales más.

El premio de 5.000 libras no es posible ganarlo con facilidad, pero desde luego son muchos los que en Inglaterra consideran que es algo factible. Y por eso, con gran frecuencia, los periódicos ingleses de los últimos meses nos traen fotografías e información de grupos de jóvenes que han realizado tal o cual intento en lugares del país que ellos consideran idóneos. Hasta la fecha han sido por lo menos una veintena los que han intentado llevarse las ochocientas mil del ala, pero sin éxito. Sin embargo, dos grupos destacan en la lucha. Uno de ellos es el de estudiantes de la Universidad de Southampton, que con el fin de diseñar y producir el modelo ideal para el intento, han conseguido una subvención de la Real Sociedad Aeronáutica de nada menos que 1.500 libras, es decir, aproximadamente, la tercera parte de las que ofrecen para el premio. Cuentan además como jefe del grupo con Derek Piggot, instructor de vuelo en un aeroclub próximo, y han conseguido alistar los servicios del corredor olímpico de largas distancias, Hyman. Pretende que Hyman, hombre de probada potencia en sus piernas, una vez que conozca lo suficiente del arte de volar, sea quien realice los intentos definitivos para ganar el premio.

A pesar de que él no es la persona que ha de realizar «la prueba final», Piggot ha conseguido ya elevarse a una altura de dos metros y recorrer así unos cuarenta.

LOS RIVALES

El otro proyecto lo patrocina oficiosamente la casa De Havilland. En las proximidades a la fábrica de la famosa empresa aeronáutica existe, naturalmente, un aeroclub. Algunos miembros de dicha sociedad se pusieron en contacto con empleados y técnicos de la firma y pronto surgió el segundo equipo dispuesto a ganar la iniciativa a los estudiantes de Southampton.

Este segundo grupo no parece muy preocupado por la potencia física del atleta y lo han supeditado casi todo al genio del diseñador de la nave. Es nada menos que el segundo jefe de Diseño de la casa De Havilland, y gracias a su intervención se ha conseguido no sólo contar con un gran experto, sino también el poder utilizar instalaciones y materiales de la de Havilland.

El motivo del patronazgo de la firma constructora de aviones es que, se gane o no el premio, estima que del intento y diseño de la nave-hombre se sacarán conclusiones utilísimas que podrán aplicarse después para el mejor aprovechamiento de la energía de los grandes y pesados aviones.

Y vamos a concluir explicando que justamente antes de la segunda guerra mundial, dos hermanos consiguieron ya volar utilizando aviones sin motores. El avión-hombre Bossi-Bonomi cubrieron una distancia de mil metros en línea recta, y al parecer, auxiliados por un fuerte viento de cola, con lo cual se ve que no podrían aspirar al premio de las 800.000 pesetas de Mr. Kramer. Tampoco podría aspirar al premio el equipo alemán Haessler-Villinger, que pasó de los seiscientos metros de vuelo, porque antes de iniciar el mismo había acumulado energía, de la misma forma que se hace con los aeromodelos, con una potente goma a la que se había dado vueltas y más vueltas para que accionara una estratégica hélice.

Sin embargo, los intentos de ambos son dignos de loa, porque en aquella época los diseños eran mucho más rudimentarios e ineficaces, y las aeronaves, por consiguiente, mucho más pesadas.

Para ello se necesita el avión adecuado y ser un buen ciclista



La Universidad de Southampton y un grupo que patrocina la casa De Havilland parecen dispuestos a ganar el premio

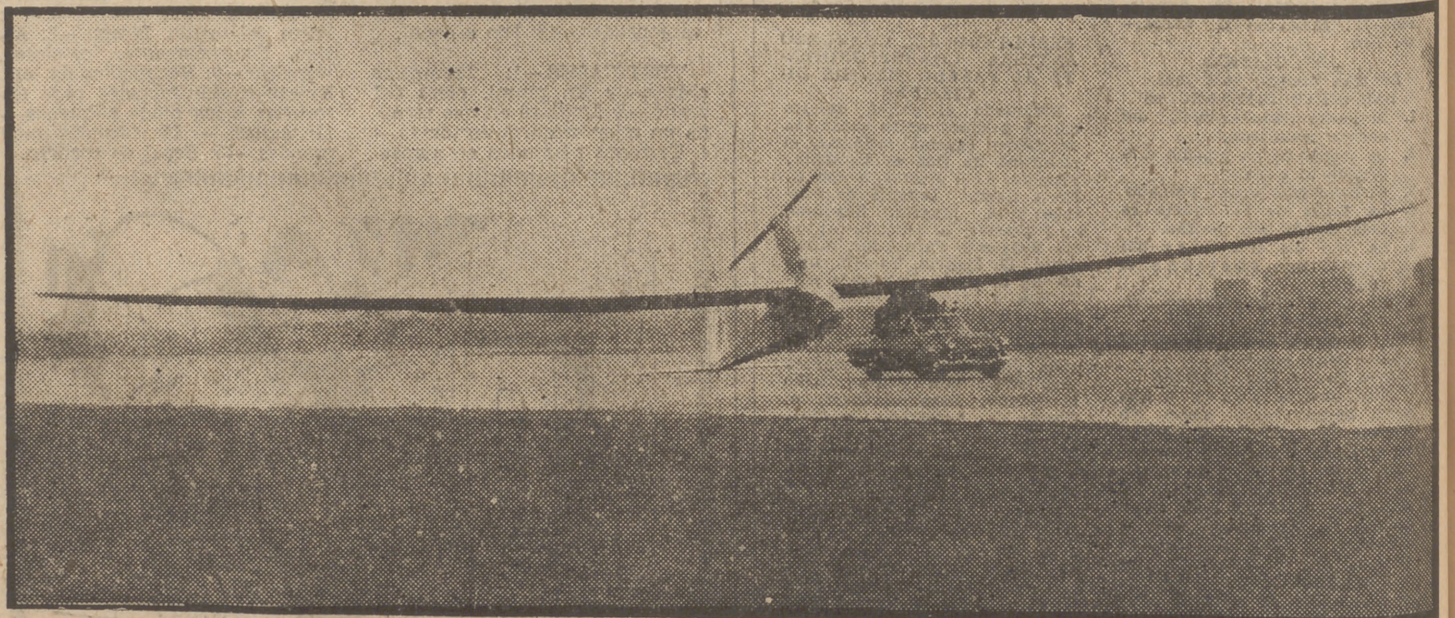


El piloto penetra de forma poco académica en la cabina. Pero así lo exige el diseño del velero, que ha sido concebido teniendo en cuenta el menor peso y mayor planeo



La nave diseñada por el grupo de Havilland se ha remontado en vuelo, demostrando que es posible que el hombre vuele por sí mismo. Naturalmente, queda por demostrar si es posible recorrer la milla reglamentaria

La envergadura del velero es verdaderamente fantástica, lo cual hace mucho más difícil su maniobra. Aquí Hyman tendrá que poner a prueba la potencia de sus piernas



¡Domine la Electrónica!
Aprenda **RADIO y TELEVISION**
 por correspondencia en
Escuela Radio Maymó

Llene y envíe este cupón

SR. DIRECTOR DE ESCUELA RADIO MAYMO: RUEGO ME ENVIE GRATIS Y SIN COMPROMISO SU LIBRO "AL EXITO POR LA PRACTICA".

NOM. _____
 CALLE _____ Nº _____
 POBL. _____ PROV. _____

AUTORIZADA POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL GRUPO 1º Nº 62

BARCELONA (11) PELAYO, 3

VALENCIA SANGRE, 9

MADRID (14) PUERTA del SOL, 2