



FECHAS
EL PERIODICO DE TODA LA SEMANA

Número 641
Madrid, 9 de enero de 1962

1,50

Dirección, Redacción y Talleres: LARRA, 14
Administración: LARRA, 14 - Teléf. 2232610
Depósito legal: M. 621. 1958

ADÉMAS DE
"MISS UNIVERSO",
INGENIERO EN
ELECTRONICA



Tras una cara bonita puede existir también una inteligencia privilegiada. Este es el caso de la muchacha que nos saluda con tanta simpatía. Se llama Marlene Schmidt, fue «Miss Alemania Oeste» y luego belleza mundial durante todo el año 61. Además de todo eso, Marlene cuelga flamante en su casa el título de ingeniero en electrónica. En fin, que la chica es lo que se dice tesoro

ATRAVESO EL ATLANTICO
EN UN AVION «DE BOLSILLO»

Aquí podría utilizarse también la vieja frase circense de «más difícil todavía». Juzguen ustedes por sí mismos. Este joven espigado y sonriente es el sueco Olle Rings-trand, que en ese diminuto avión que casi tapa con su cuerpo ha realizado la proeza de cruzar el Atlántico. La fotografía ha sido tomada en Barcelona, donde hizo una breve escala, procedente de Lisboa y camino de Estocolmo.

Trágico principio de año en Holanda

MAS DE 150 MUERTOS EN UNA CATASTROFE FERROVIARIA

La peor catástrofe ferroviaria que se recuerda en Holanda acaba de suceder en las proximidades de la ciudad de Harmelen, en las afueras de Utrecht, cuando chocaron en medio de la niebla el expreso Rotterdam-Amsterdam y el de Leeuwarden. En plena oscuridad, los trabajos de salvamento se hicieron difícilísimos, y fueron los propios viajeros que resultaron ilesos los primeros en atender a las víctimas. Inmediatamente se enviaron socorros de varios puntos cercanos, empezando los equipos de salvamento a extraer cadáveres y heridos de entre los amasijos de hierro en que habían quedado convertidos los vagones. Las proporciones del accidente son gigantescas, y los últimos informes indican que hay 150 muertos y cerca de 200 heridos.



ATENTADO FRUSTRADO CONTRA SUKARNO

EL PRESIDENTE INDONESIO RESULTO ILESO AL ESTALLAR UNA BOMBA QUE CAUSO TRES MUERTOS Y VEINTIOCHO HERIDOS

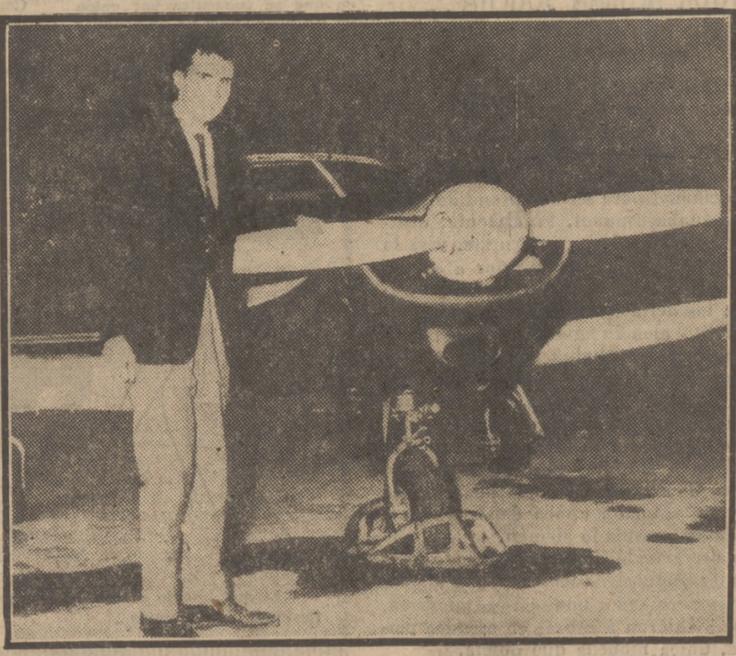
Ayer, en Makassar (Célebes), una bomba hizo explosión a 300 metros del Presidente Sukarno, que resultó ileso. Tres personas perdieron la vida y un número indeterminado resultaron heridas. La explosión se registró ante el Salón Makassar, donde el Presidente de Indonesia había de dirigir la palabra. Un comunicado publicado por el Ejército dice que "varias personas" han sido detenidas en relación con el frustrado atentado contra el Presidente Sukarno, y añade que hay 28 heridos: 14 niños, 10 adultos, tres miembros de la Brigada Móvil y un soldado del Ejército. "Resultaron muertos —informa el comunicado— un niño (el hijo de un periodista local) y dos adultos."

ORDOÑEZ, TORERO DE PRIMERA, FUTBOLISTA DE TERCERA



Esta es la ficha del famoso diestro, suscrita para el Club Deportivo de Ronda. Ordoñez es un portero extraordinario. Como aficionado, es "hincha" del Atlético de Bilbao y del Betis.

PAGINA 12



GINA, la rubiales

Los entendidos aseguran que las «rubias del frac» son más atractivas que las rubias naturales. En abono de su aserto podríamos aducir esta fotografía de Gina Lollobrigida. La deslumbrante estrella italiana conquistó todos sus lauros de «guapa» a base de morenez latina. No obstante, el cine tiene exigencias que lindan con lo absurdo. Tal ha sido la de obligar a Gina a convertirse en rubia para protagonizar «La belleza de Hipólita». Ello lo ha hecho a gusto. Sabe que, rubia o morena, Gina será siempre Gina.

SEMANA SANGRIENTA EN ARGELIA

MANIFESTACION COMUNISTA FRACASADA EN PARIS

El llamado drama de Argelia tuvo en la pasada semana uno de los periodos más sangrientos de su historia. Las cifras de víctimas del terrorismo de los «ultras» o de los rebeldes del F. L. N. alcanzan a más de cien muertos y dos centenares largos de heridos. La Organización del Ejército Secreto (O. A. S.) ha hecho un llamamiento de «movilización general» para oponerse a los planes del Presidente De Gaulle sobre Argelia. Los comunistas convocaron una manifestación de protesta por el atentado perpetrado contra su sede central, en París, pero 10.000 policías—y el fin de semana—convirtieron el proyectado acto de masas en un ruidoso fiasco. (Página 9.)

GUAL contesta a ESCARTIN

En el ya famoso "informe secreto" de Escartin había una clara y molesta alusión al entrenador del Osasuna. Uno de nuestros redactores ha mantenido una conversación con Miguel Gual, que encontrarán ustedes en nuestra sección de deportes.

PAGINA 13

El hijo de Mussolini ama a la hermana de Sofía Loren

Nuevo idilio en el mundo de los famosos. Trátase ahora del hijo pequeño de Benito Mussolini, Romano, que desde hace muchos años se gana la vida como pianista de jazz, y de la hermana de Sofía Loren, María Scicolone.

Al conocer el anuncio de su boda, la propia Sofía se apresuró a poner a su hermana un telegrama concebido en estos términos: «Soy muy dichosa de que ese matrimonio se realice. Romano y tú parecéis hechos el uno para el otro.»

Romano y María se conocieron hace tres años, y desde entonces son una pareja inseparable. En las boites de moda de Vía Veneto, «cuartel general» del placer en Roma, el hijo del dictador y la hermana de la estrella pasean discretamente su amor entre las demás parejas de enamorados. Romano no se dedica a la política ni entra en su ánimo esa ocupación. Buen pianista, al estilo del inglés Charlie Kunz, da regularmente dos conciertos semanales por la radio al frente de su pequeña formación orquestal. Su talento musical es muy apreciado; sin embargo, el nombre que lleva le perjudica notablemente en su carrera. Si no fuera hijo de Mussolini, su fama como pianista sería mucho mayor.

Romano ama la música y el jazz. Pero su amor por María Scicolone le está haciendo cambiar, e incluso quiere abandonar su actual profesión para retornar al campo, a la tierra, de donde procede toda su familia. La madre, que vive en el campo, aprueba la decisión del hijo, como también su matrimonio. En cuanto a María, ama tanto a Romano, que tampoco la importa irse a vivir a una aldea, aunque está preparada por su hermana para alternar en la vida mundana de sociedad. La única que no consiente es Sofía, que ha dicho:

«Me hace mucha ilusión que mi hermana se case con Romano Mussolini; pero me opongo absolutamente a que María se convierta en una aldeana.»

Pero el amor de la pareja podrá vencer también ese pequeño obstáculo.



UNA MORENA Y UNA RUBIA

Estas no son «hijas del pueblo de Madrid», sino norteamericanas de pura cepa y dedicadas a ese menester que es arte, gracia y exquisita preparación de presentar los modelos creados por modistas de universal fama. Ambas acabaron de conseguir el «doctorado» en su profesión, ya que se trasladaron a París para mostrar en la «ciudad luz» los vestidos diseñados por el costurero parisiense Nina Ricci. Llevar maniqués a París es algo así como importar toreros a España. Por eso había su poquito de expectación y «suspense» ante la actuación de Laura Cooper y Marlene Kopeck—que así se llaman las lindas muchachitas—. Ellas también estaban su poquitín nerviosas. Por fortuna para el modista y las modelos, todo salió a pedir de boca. Ellas dieron lección de gracia y elegancia. Tan contentas han quedado, que lo más probable es que cambien la estatua de la Libertad por la torre Eiffel.

LOS HOMBRES GASTAN MAS EN ROPA QUE LAS MUJERES

La noticia no deja de ser sorprendente: los hombres gastan más dinero que las mujeres en vestirse. Pero es un dato auténtico, contrastado en las cifras que acaba de publicar en Francia el Centro de Documentación.

Según estas cifras, durante 1960 los franceses han gastado en ropa 1.883 millones de francos viejos. De ellos, 735 millones corresponden a la venta de ropas masculinas, y 647 a femeninas. El resto ha sido vendido en ropa de niños. Con arreglo a tales datos, los hombres han gastado un 15 por 100 más que las mujeres, a pesar de que la población femenina es muy superior a la masculina.

Por el contrario, en ropa interior, las mujeres gastan más que los hombres, en una proporción de casi el 50 por 100.

EL HOMBRE VENCE A LA MAQUINA

La noticia nos la trae un amigo que acaba de regresar de Calais, ciudad en la que tuvo lugar el acontecimiento. Fue una disputa entre el hombre y la máquina. Ha sido el calculador Maurice Dagbert quien ha batido limpiamente a una máquina de calcular eléctrica.

El match que enfrentaba al hombre con la máquina se jugaba sobre doce operaciones complicadas, principalmente extracción de raíces cúbicas y elevación de números de dos cifras a la potencia séptima.

La expectación, según nuestro comunicante, fué creciendo a medida que avanzaba la competición, ya que el hombre iba en todo momento delante de la máquina.

Maurice Dagbert tardó tres minutos y cuarenta y tres segundos en efectuar mentalmente las doce operaciones, mientras que el calculador electrónico tardó cinco minutos y ocho segundos.

UN PINTOR ALEMAN SOLICITA DORMIR EN LA CARCEL DE BARCELONA

Un joven alemán, que recorre el Levante español en «autostop», ha solicitado dormir en un calabozo de la Jefatura Superior de Policía de Barcelona. El extraño solicitante se situó ante la puerta de la Jefatura, haciendo ademanes para ser comprendido, porque no hablaba español. Finalmente, utilizaron los servicios de un intérprete, y se le contestó que no se podía acceder a su demanda, porque sólo se encerraba en los calabozos a los delinuentes.

El súbdito alemán manifestó que procedía de Marruecos y había recorrido el Sur de Portugal, Andalucía y la zona levantina. Hasta su llegada a Barcelona fué obteniendo dinero mediante la venta de sus cuadros, pues estudia pintura en la Escuela Superior de Artes de Frankfurt; pero en la Ciudad Condal no ha encontrado compradores, y le pareció una solución «poco deportiva» pedir ayuda al Consulado alemán.

La cosa se arregló finalmente cuando unos transeúntes compasivos acompañaron al «autostopista» germano a una pensión modesta, donde se avinieron a cobrar en escudos portugueses, única moneda que poseía.

LAS 7 FECHAS DE UNA FAMOSA EMMA PENELLA

Emma Penella, que además de ser una primera «estrella» de nuestra pantalla es la mujer siempre optimista, ha pasado una semana bastante atareada. Las fiestas de Nochevieja y Reyes, que han enmarcado sus siete días, la han obligado a moverse lo suyo. Ella nos resume, en una semana, todo su mundo, tanto interno como externo.

DOMINGO

—La mañana de todos los domingos es siempre igual. Se va a misa, se toma el aperitivo y nada más. Comimos toda la familia juntos. Por la noche nos reunimos el grupo de amigos de siempre y organizamos una cena para celebrar el fin de año. Lo pasé bárbaro.

LUNES

—Como es de suponer, este día me levanté muy tarde, cuando ya las horas de la mañana estaban bien pasadas. Salí a comprar un regalo para mi novio, que era su santo. No te digo quién es mi novio porque nada tiene que ver con el cine; sólo te diré que estoy muy enamorada, que es un señor muy guapo y que soy muy feliz. En casa de unos amigos organizamos una merienda-cena que se prolongó hasta bastante tarde.

MARTES

—El martes no salí de casa en todo el día, pero no lo hice por eso que dicen que «En martes, ni te cases ni te embarques», pues no soy nada supersticiosa. Estuve arreglando mi cuarto, que estaba totalmente desorganizado de tanto entrar y salir estos días. Por la noche salí a cenar a casa de unos amigos.

MIÉRCOLES

—Por la mañana fui a la peluquería. Por la tarde estuve en casa de Silvia Morgan jugando a la «canasta». Por la noche fui al cine a ver «Los cañones de Navarone».

JUEVES

—A las diez de la mañana salí de casa para echar la carta de los familiares a los Reyes.



Como siempre suele ocurrir con las prisas, me enfadé, sudé, reñí con un taxista... El colmo. A las tres de la tarde llegué, rendida, a casa y ya no salí hasta las nueve de la noche, que fui a casa de unos amigos que tienen televisión y vimos el programa de Perry Masson.

VIERNES

—Salí de casa a las nueve de la mañana para intentar hacer realidad el sueño que mis familiares habían puesto en los Reyes Magos. Por la tarde volví a los regalos hasta las siete, hora en que me fui a la peluquería, pues quería estar guapa para la noche, que cenaría con mi novio. Después, la cena y la fiesta consiguiente.

SABADO

—Este día fui muy feliz, pues los Reyes me trajeron todo lo que esperaba y algo más. Pero creo que aunque no me lo hubieran traído hubiese sido igual de feliz, pues yo soy muy optimista y pienso que si un año no le complacen a una los Reyes al otro será. Todo se soluciona esperando un año más.

GRACE, inquieta por RAINIERO



La princesa Grace es como todas las mujeres. Ella se queja de que su marido trabaja demasiado. Desde hace dos meses, en efecto, el Príncipe Rainiero no dispone de un minuto libre para dedicarla. Las tardes y gran parte de las noches se las pasa en su despacho estudiando los planos que permitirán a Mónaco ganar terreno al mar. El gran deseo de Rainiero es acabar con la leyenda de «Mónaco, paraíso de los millonarios» y convertirlo en lugar abierto de veraneo para mucha más gente. Para ello se piensa ganar terreno al mar para construir a lo largo de la nueva costa villas, hoteles y toda clase de instalaciones adecuadas al alcance de los veraneantes de tono medio. El proyecto es estupendo, y Grace lo reconoce... Pero, mujer, al fin y al cabo, no deja de quejarse del abandono en que se encuentra por culpa de los planos que ha de estudiar día y noche su marido.

Casada con su marido y su cuñado, a la vez

Silvia Bruno llevaba seis años casada con su cuñado, con el marido de su hermana Pierina, sin que ninguno de los dos lo supiera. Cuando Pierina Bruno se casó con Giovanni Sirito, un empleado del Registro anotó el nombre de Silvia en lugar del de Pierina, por lo cual la que rezaba como casada no era la verdadera esposa, sino su hermana.

Quando Silvia quiso contraer matrimonio, le dijeron que no podía, que ya estaba casada con Sirito. Silvia protestó enérgicamente, diciendo que Sirito era su cuñado; pero como si nada: lo escrito se leía. Se abrió una encuesta, y se ha comprobado que cuando Pierina Bruno contrajo matrimonio, un empleado del Registro inscribió a la desposada con el nombre de Silvia.

La única solución que se veía a este caso era el Tribunal, por lo que se tomó esta medida. El asunto ha estado ocho meses en manos de los jueces, al cabo de los cuales el Tribunal ha dispuesto que se corrija el Registro de licencias matrimoniales.

Japón, tercer país del mundo en la lectura de la Biblia

Con ocasión de la celebración por los protestantes del Domingo Mundial de la Biblia, se ha descubierto que Japón es, después de los Estados Unidos y la India, el país donde más se lee la Biblia. Según estadísticas, después de 1946 han sido distribuidos en Japón 27.238.084 ejemplares de la Biblia en edición completa o parcial. Y no están incluidas en este número las ediciones católicas. La persona con la que comentamos esta noticia es un viajero infatigable, que ha recorrido casi todo el mundo, incluso Japón, por lo que conoce bien ciertas costumbres: «En el Japón hay pocas casas que no tengan un ejemplar del Nuevo Testamento.»

El «Studium Franciscanum», bajo la dirección del P. Bernardino Schneider, prepara actualmente una edición católica completa de la Biblia, en japonés.

TREINTA PELUCAS PARA ELIZABETH TAYLOR

Como es sabido por nuestros lectores, Liz Taylor ha rodado la película «Cleopatra»; rodaje

que tuvo que interrumpirse por enfermedad de la actriz. Lo que no sabrán es la cantidad de pelucas y vestidos que en dicha cinta ha tenido que utilizar la bella actriz. Un enterado nos lo cuenta:

—En «Cleopatra», Liz Taylor luce treinta pelucas diferentes.

Lo que no luce son joyas, ya que éstas, según el concepto actual, no existían en los días de aquella bella reina de los egipcios.

—También utiliza sesenta costosos vestidos.

Ustedes se lo imaginan. Cada escena de la película saldrá Liz con un vestido distinto y con nueva peluca. Menuda tarea la de cambiarse de vestido y peluca con tanta frecuencia.



—El matrimonio es una cosa grave, Rolando. Déjame reflexionar dos minutos...

SILVIA KOSCINA EVITA EL ESCANDALO

La tragedia estuvo a punto de producirse. Un periódico inglés publicó la noticia de que Stewart Granger, ex marido de Jean Simmons, iba a casarse con Sylvia Koscina, estrella italo-yugoslava, en la que muchos ven una futura Lolobrigida.

La historia, afortunadamente, ha resultado falsa. Porque resulta que con quien se va a casar Sylvia es con un ingeniero llamado Castelli, algo más joven que Stewart Granger, pero con menos pelo y también con menos paciencia. Castelli es hombre que no permite bromas con el amor, y estaba dispuesto a batirse con Stewart, quien, a su vez, está enamorado como un colegial de una jovencita que podría ser su hija: María Acuarone.

Los periódicos italianos reprodujeron la noticia del diario inglés, y, como pudo comprobarse inmediatamente la reacción de Castelli, se esperó el drama. Pero Sylvia se apresuró a llegar a Roma y a desmentir la especie, evitando el escándalo que se había preparado.



Y EL ARBOLITO SE HELO

Pasó la Navidad y pasaron las fiestas que la conmemoración trae consigo. Pero todavía da cierta pereza derribar los símbolos familiares que fueron marco o decoración de la misma. Esto le ocurría a Jayne Mansfield, la guapisima rubia y famosa star del cine americano. Su arbolito de Noel, colmado de regalos y sorpresas, fué dejando las ramas al aire, mientras estas últimas eran repartidas. No obstante, todavía quedaron el tronco, las ramas y algunas de esas bolas cromadas y relucientes que le servían de adorno. Así lo dejó Jayne en el jardín de su casa, pero una de estas mañanas se encontró con la sorpresa no calculada: y es que el arbolito, como en aquella copla, se heló. Y ahí la tienen ustedes a Jayne, con un hacha pequeñita, rompiendo el hielo solidificado en las ramas de su árbol navideño.



NO TIRE LOS TRASTOS VIEJOS

Los caminos de la expresión estética no tienen fin. Los descontentos y apeados a clásicos cánones dicen que eso sólo puede justificarse por un cierto tipo de locura colectiva aprovechada por la evidente «cara dura» de los artistas «di camama», que las nuevas corrientes imponen. La realidad es que para hacer una obra de arte no se precisan ya ni siquiera materiales artísticos. ¡Nada de eso de extraer blancos mármoles de las canteras de Carrara o lograr buenas aleaciones de bronce o plata! Basta tomar una chimenea vieja, una estufa horadada o aquel pedazo de motor convertido en chatarra. El artista «funcional» los engarzará a su manera, edificando algo deshumanizado y, no obstante, cargado de expresión, como es la presente estatua, colocada en una calle de Copenhague y a la que su autor titula: «El Ministro de las Finanzas». La figura tiene su intención humorística, acentuada por la pala y el rastrillo que maneja.

SPENCER TRACY, EL ULTIMO GIGANTE DE LA PANTALLA, HA PERDIDO LA ALEGRIA DE VIVIR

Rehusó asistir al estreno de «Proceso de Nuremberg» en Londres

HOLLYWOOD ha ido perdiendo sus estrellas máximas. En la lista de bajas irreparables en el firmamento filmico están Clark Gable, Humphrey Bogart, Errol Flynn y Gary Cooper. Todos insustituibles, expresión de un momento cumbre del cine norteamericano. Detrás de sus figuras hay como un inmenso desierto en el que se levanta el único gigante, solitario, que a la meca del cine le queda: Spencer Tracy.

Sin embargo, Hollywood puede temblar. Las últimas noticias aseguran que el viejo Spencer, con su faz simpática, la dureza de sus bíceps y su espléndida capacidad interpretativa, ha perdido la alegría de vivir.

FELIPE DE EDIMBURGO QUERIA SALUDARLE

Durante la preparación de la «premier», en Londres, del último film de Stanley Kramer, «El proceso de Nu-



renberg», a la que iban a asistir todas las vedettes de la película, el duque de Edimburgo había dicho:

—Tendré verdadero gusto de estrechar la mano de Spencer Tracy.

Pero la reacción del viejo Spencer no fué la apropiada. Dijo a uno de sus compañeros, justificando su ausencia:

—No pienso hacer el ganso en medio de la manada.

Los que le conocen aseguran que éstas no son las acostumbradas reacciones de Spencer. Algo hay dentro del actor que le lleva, después de su vida triunfal, al pleno desencanto. ¿Qué es? Una incógnita terrible se cierne sobre él. Y Hollywood comienza a temer lo irremediable: la enfermedad de angustiosa espera y difícil cura.

CARACTER ATRABILARIO

Como prueba de la mudanza del carácter de Spencer se cita que hace pocos meses, en Hollywood, paseando con Stanley Kramer al anochecer, un perro se llegó a ellos y comenzó a frotarse contra el pantalón de Spencer. El actor respondió a la sumisa muestra de afecto propinando un puntapié al animal.

—¿Pero qué es lo que te pasa, Spencer? —le interrogó Kramer—; yo creí que amabas a los animales.

—¿Tú sabes cuánto vive un perro? —dijo el actor—. Trece o catorce años. ¿Sabes lo que habrá sido de mí en el transcurso de ese tiempo? Ya estaré muerto y enterrado. ¿Para qué dejar aquí a un pobre animal, solitario, que me haya tomado afecto?

Y dicho esto, Spencer Tracy, el último gigante de la pantalla, se perdió en la noche.

El comentario de Stanley Kramer fue muy humano:

—Algo le ocurre a Spencer. Porque él nunca hizo comedia de su propia vida ni tomó actitudes epatantes. Hay una cosa que no va bien ni en sus tripas ni en su carácter.

Ahora, cuando rehusó presentarse en Londres con su película, prefiriendo tornar a su casa, se ha dicho que ese algo es la enfermedad, de la que el gran actor tiene noticia y cuya gravedad no se le encubre.

Pudiera ser. Aunque también cabría la más esperanzadora suposición de que el triunfo cansa a quien, como Spencer, bregó denodadamente para obtenerlo.

«EL VIEJO Y EL MAR»

Porque Tracy no escatimó dificultades a su trabajo. Durante el rodaje de «El viejo y el mar», su película preferida, se ensayó solo, sobre una pequeña barca de pesca, viviendo el combate del durísimo personaje de Hemingway, llegando a alejarse hasta alta mar. Allí le cogió la noche. Inquietos por él, fueron a buscarle:

—¿Está loco? Si se le echa la noche encima se hubiera perdido y quedado a merced de los tiburones.

La pregunta que Hollywood se hace es la de si, efectivamente, el viejo y forzado Spencer, el último gigante de Cinelandia, no estará indefectiblemente a merced de otros tiburones tan peligrosos como aquéllos, los de la terrible enfermedad.

EL AMOR DE UNA NIÑA DE DIECISIETE AÑOS,

La hija de la bella y desgraciada MARIA MONTEZ,

PUEDE SALVAR A UN
JOVEN ENFERMO

Se trata de Luca, el hijo poliomiélico

de ANNA MAGNANI



Maria Montez, la malograda estrella, con su esposo, Jean Pierre Aumont, y la hija de ambas, Maria Cristina, cuando ésta era una nena de tres añitos. Hoy, la posible novia del hijo de Anna Magnani cuenta diecisiete años de edad

CUANDO se habla de un posible idilio entre su hija Maria Cristina, de diecisiete años, y el hijo de Anna Magnani, Luca, de diecinueve, Jean-Pierre Aumont se limita a sonreír:

—¿Maria Cristina casada? ¡Cómo pasa el tiempo! Pero ella ha vivido poco todavía. Verdad que los muchachos se escriben. No obstante, la boda estaría aún lejana.

Maria Cristina, hija de aquella bellísima mujer que fué Maria Montez, encontró a Luca, el muchacho poliomiélico que es el principal objeto de la vida de su madre, Anna Magnani, durante el curso de un almuerzo al que sus familiares habían sido invitados. Ellos eran los únicos muchachos de la reunión y, naturalmente, intimaron. Al día siguiente ocurrió la separación inevitable: Maria Cristina volvió a su colegio de Montreux y Luca a Roma, cerca de su madre. Pero ya se habían prometido ambos una amistosa correspondencia. Después de muchos meses, las cartas, llenas de ternura y emoción adolescente, no han dejado de cruzarse entre los dos.

EL CONSEJO DE SU MADRE

Maria Cristina nació el 14 de febrero de 1945 en Los Angeles. Su padrino fué Charles Boyer. No contaba más que cuatro días cuando durante una llantina su madre le aconsejó:

—Hija mía. No llores por cosas materiales. Guarda tus lágrimas para las cosas del espíritu.

Como si hubiera podido comprenderla, Maria Cristina dejó en aquel momento de llorar.

A los cuatro años, cuando se le preguntaba:

—¿Tú eres francesa o americana? Respondía:

—Ni lo uno ni lo otro. Soy una niña.

Apenas tenía seis años cuando su madre murió de un ataque al corazón mientras se encontraba dentro de un baño demasiado caliente. Jean-Pierre Aumont, incapaz de continuar viviendo en aquella casa donde había sido tan feliz con Maria Montez, la abandonó, trasladándose a Nueva York con su hija. La niña no tenía noticia de su desgracia. Durante muchos días preguntaba a su padre por ella y Jean-Pierre le ocultaba la verdad. Una mañana, la nena dijo con firmeza: «Pues si mamá me ha olvidado, yo no la quiero ya.» Entonces, su padre no pudo escatimarle el dolor de saber por qué no veía a la madre cariñosa.

OTRA MADRE: MARISA PAVAN

Cinco años después de morir Maria Montez, Jean-Pierre Aumont se casó con Marisa Pavan, la hermana gemela de Pier Angeli.

—Yo no quería imponer a mi hija una nueva madre —dice el actor—; quería que el deseo viniese de ella misma. Fui a buscar a Maria Cristina a Nueva York y me la llevé a Hollywood. Maria nos esperaba en el aeropuerto. Al bajar del avión, Maria Cristina se echó en sus brazos y me pidió que fuéramos a su casa. Otro día me pidió: «¿Por qué no te casas con Marisa?»

Y la verdad es que la Pavan se ha comportado, desde entonces, como una verdadera madre respecto de Maria Cristina.

Por ese mismo tiempo, Anna Magnani temblaba por Luca, su hijo. Todavía no estaba enteramente salvado del terrible ataque de poliomiélitis que había sufrido en plena niñez. Este muchacho, Luca, lo es todo para la gran estrella italiana. Por su curación, Anna lo ha hecho todo. Los días más esplendorosos de triunfo estuvieron nublados por la tristeza del hijo enfermo.

¿AMOR O AMISTAD?

Hoy día, Luca es un muchacho de aire seductor, honda expresión en la mirada y aire inteligente. Todavía tiene que ayudarse de muletas para andar. Su madre, ejemplo de tesón y fe, confía que llegará el momento en que pueda arrojarlas para caminar sin apoyos.

La correspondencia con Maria Cristina ha sido una flor de alegría en la vida del joven Luca. ¿Idilio o amistad?, se pregunta la gente. Ambos son posibles. Maria Cristina, leyendo sus letras, se emociona a veces. Pero sin llorar. No olvida aquel consejo de su madre: «No llores más que por las cosas del espíritu».



SIN PALABRAS



SE HUNDIÓ EL PUENTE AL PASAR EL COCHE

Después de la catástrofe ferroviaria de Catanzaro, que costó la vida a muchas personas, Italia ha conocido una nueva tragedia al hundirse un puente sobre el río Marecchia, en las cercanías de Rimini, cuando lo cruzaba un automóvil. Los tres ocupantes del vehículo cayeron al río y perecieron. El puente ha quedado totalmente deshecho, como puede apreciarse en la fotografía.



CUARENTA Y TRES MUERTOS

En el estado que puede apreciarse quedó el avión que se estrelló de noche en la isla Wight. El equipo de salvamento trabaja en los restos del aparato, del que sólo era reconocible la cola. El accidente ha costado la vida a cuarenta y tres pasajeros.

Amainó el temporal en toda España

Pero las inundaciones han causado graves daños en Sevilla, Zamora, León, Palencia y Valladolid

S. O. S. DE SIETE DIAS

La Policía de California ha dado la alarma para que se proceda a la detención de unos individuos que se llevaron pieles y joyas por valor de un millón de dólares —sesenta millones de pesetas— del domicilio de Paul Higginsbotham, joyero de San Francisco. El robo se cometió de noche, cuando no había nadie en la casa.

Trescientas personas han muerto a consecuencia de una epidemia de viruela en la región de Karachi. Las muertes fueron tan seguidas que en algunas localidades tuvieron que contratar sepultureros eventuales para poder enterrar a todos los fallecidos.

Al naufragar una embarcación en el río Savitri, unos 160 kilómetros al sur de Bombay, han perdido la vida 140 personas. La embarcación llevaba a bordo 180 pasajeros, cuando su capacidad era sólo para 50.

Veintiocho muertos y 34 heridos es el trágico balance del accidente ocurrido en Bello Horizonte (Brasil), cuando un autobús de viajeros cayó por un barranco al tomar una cerrada curva.

Continúan los robos de cuadros. El último acaba de suceder en París, en la casa del príncipe Jean Charles de Ligne, de donde unos individuos se llevaron seis cuadros de maestros flamencos valorados en cien mil nuevos francos.

Según ha informado la Asociación Nacional para la Protección Contra Incendios, durante 1961 han muerto víctimas del fuego 11.700 norteamericanos, en su mayoría niños. Los daños causados por esos mismos siniestros se elevan a 1.615 millones de dólares.

Tres robos se han cometido en muy pocas horas en Francia. En el primero los ladrones, después de maltratar a un industrial y su esposa, se llevaron joyas valoradas en 200.000 francos nuevos; en otro se llevaron una caja fuerte que contenía 30.000 nuevos francos en joyas; estos dos sucedieron en París, y el tercero, en Versalles, donde, también en joyas, huyeron con 20.000 nuevos francos.

Durante las fiestas de fin de año han muerto violentamente en Estados Unidos 422 personas; 293, en accidentes de tráfico; 75 en incendios, cuatro en accidentes de aviación y 50 por diversas causas.

Joyas y dinero en cantidad superior a las 300.000 pesetas han sido robados en el chalet del doctor Rafael Abengochea Leita, en Cartagena. Los ladrones aprovecharon que los propietarios del chalet se habían ido a pasar las fiestas navideñas con sus hijos.

En España hubo un total de 294 accidentes la noche de fin de año en las carreteras, con un balance de nueve muertos y 283 heridos. La cifra es inferior en un 19 por ciento a la del año pasado.

Un vasto y pavoroso incendio prendió el edificio de un hotel de San Francisco, pereciendo una persona abrasada y siendo recogidas otras diez con horribles quemaduras. Los bomberos, que acudieron con prontitud, pudieron salvar la vida de 80 personas que se refugiaron en los pisos altos.

Una mujer que trabaja en una cafetería y cuyo nombre corresponde a las iniciales B. S. G., con domicilio en la calle de Atocha, se presentó en la Casa de Socorro, acompañada de su esposo, para ser asistida de una herida punzocortante en la región interescapular. Tal herida se la había producido el propio marido con una navaja en un momento de discusión.

Al cerrar nuestro último número alcanzamos las primeras noticias procedentes de las diferentes regiones españolas que empezaban a inundar las aguas torrenciales desbordadas de ríos y arroyos. Varios pueblos, con un total de 20.000 vecinos, tuvieron que ser desalojados en la provincia de Sevilla a causa del desbordamiento del Guadalquivir, mientras en León era necesario hacer lo mismo con dos barrios de la capital.

Las inundaciones fueron extendiéndose después a Palencia, Valladolid y Zamora, convirtiendo los campos en inmensos lagos y obligando a los vecinos de muchos pueblos a buscar refugio en lugares más seguros.

La pertinaz lluvia que seguía cayendo y la necesidad de aliviar de su carga a los pantanos por temor a que saltasen, agravó todavía más la situación. En el sur de España la situación mejoró en seguida notablemente, descendiendo las aguas del Guadalquivir, de diez metros que llegaron a alcanzar, a cinco, con lo que no hubo que temer nuevas inundaciones.

En la meseta castellana el temporal tardó más en amainar y sus consecuencias han sido más graves. Pueblos enteros quedaron incomunicados por las aguas, que arrastraron muchos animales domésticos, aunque, por fortuna, el número de víctimas humanas ha sido mínimo. Zamora es la población que más ha sufrido, pero también Valladolid ha visto inundadas sus calles más centricas, lo mismo que León y Palencia.

Los daños en las provincias son cuantiosos por haberse hundido muchas casas, pero el drama ha terminado ya. El sol vuelve a lucir y las aguas van volviendo a su cauce para dejar vía expedita a los vecinos de los pueblos que tuvieron que abandonar sus hogares. Las últimas noticias señalan una excelente mejoría del tiempo, lo que hace concebir esperanzas de que no se produzcan nuevas inundaciones.

"¡Vete a la calle!"
le dijo a la hija

Y cuando la pequeña salió disparó un tiro de escopeta sobre su mujer

¿Crimen pasional? Todos los datos coinciden, en efecto, para calificar así el parricidio cometido en Burgos por Saiz en la persona de su esposa, Ascensión Martínez Teedor. Sólo un arrebato de celos, aunque fueran infundados, pudo motivar el luctuoso suceso, que es la comida del día en la ciudad castellana.

Moisés era enfermero de la sala de dementes del Hospital Provincial de Burgos. Tiene treinta y ocho años de edad y vivía en la calle de Salas. El martes pasado, poco después de las cinco, llegaba el hombre a su casa, y no con buen gesto. En la casa se encontraban su mujer, pintando la cocina, y una hija de trece años. (El matrimonio tenía otra hija mayor, pero estaba ausente, pasando las Navidades en la Rioja, con sus abuelos.)

—¡Vete a la calle!—ordenó Moisés a la pequeña. La hija salió obediente, y él entró en el dormitorio. La mujer seguía pintando la cocina. Pero, de pronto, abandonó su tarea y se encaminó al dormitorio, a ver qué le sucedía al irrido. Este la esperaba con una escopeta, y a boca de jarro le disparó un tiro con un cartucho de perdigones, alcanzando a la mujer en el codo izquierdo y en el corazón.

Cometido el alevoso hecho, Moisés salió a la calle y se dirigió directamente a la Comisaría más próxima, dando cuenta al inspector de guardia del delito que acababa de cometer. Desde la Comisaría se avisó inmediatamente al médico de la Casa de Socorro, que, sin pérdida de tiempo, se personó en la casa del parricida, pudiendo comprobar que Ascensión había muerto.

En ese momento hizo su aparición en la casa la hija de trece años, a la que el padre había enviado a la calle, desarrollándose la escena que ya pueden imaginar nuestros lectores. La infeliz criatura fue recogida por unos vecinos, que trataron de aliviarla en su inmensa pena, y con los que vivirá mientras lleguen a Burgos sus familiares. El drama, horrible, ha deshecho un hogar. La madre, muerta; el padre en la cárcel, y dos criaturas inocentes y sin culpa ninguna, sin el posible amparo de sus padres.



LA LLUVIA TUVO LA CULPA

La lluvia torrencial caída sobre Dakar ha sido causa de una grave inundación y de varios accidentes mortales ocurridos durante esos días. El de más trágicas consecuencias lo sufrió este pequeño autobús al entrar en colisión con un camión. El balance han sido once muertos y siete heridos.



RESCATE POR EL AIRE

También en el mar los temporales desatados esta última semana han provocado graves accidentes con su secuela de víctimas. Este barco iba a estrellarse contra las rocas de Kingsbarns, pero pudo avisar a tiempo el peligro que corría, e inmediatamente se enviaron algunos helicópteros para salvar a la tripulación. En la foto puede verse como es izado desde el barco al helicóptero uno de los tripulantes.

El avión venía de Málaga Pero se estrelló en las estribaciones de Sierra Morena, pereciendo sus cinco ocupantes

El sábado, un avión militar español de la base aérea de Málaga, y perteneciente al ala de bombardeo ligero número 27, salió de aquella ciudad con dirección a Madrid. A bordo del aparato —un B-2-I— viajaban el capitán piloto don Eduardo Hidalgo Díaz; el sargento don Rafael Fernández Almenta y los cabos don José Puerto Cámara, don Rafael Casco Santillana y don Rafael Ctero Novo.

Al no llegar a la capital de España a la hora prevista se curaron inmediatamente las órdenes oportunas para proceder a su búsqueda, teniendo que algo le hubiera sucedido, y de Málaga salieron ocho aparatos, con el fin de proceder a un detenido reconocimiento de la ruta seguida.

La Guardia Civil procedió igualmente a realizar reconocimientos por tierra, y un guarda jurado que estaba de servicio en el Coto Casa Carvajal, en las pro-

ximidades de San Lorenzo de Calatrava (Ciudad Real) localizó los restos del aparato en las estribaciones de Sierra Morena, en el lugar conocido por Valle Hermoso, a unos 1.100 metros de altitud.

Eran las dos de la tarde y en esos momentos había bastante niebla en la zona, creyéndose que quizá fuese la niebla y el mal tiempo reinante la causa de que el avión fuese a estrellarse con las peñas de La Mojina. El guarda jurado dio inmediato aviso a la comandancia de la Guardia Civil, que destacó varios números al lugar del suceso para que prestasen auxilio a las posibles víctimas, pero, desgraciadamente, ese auxilio fue innecesario, porque los cinco ocupantes del Junker III habían perecido.

Los cinco cadáveres fueron trasladados a San Lorenzo de Calatrava.

Método «nuevo» de apagar incendios

La explosión de un candil de carburo produjo un incendio en un edificio destinado a vivienda con pajar y cuadra anexa en el pueblo de Riaño, de la provincia de Santander.

El fuego se inició en la cuadra, donde estaban las vacas, algunos burros y otras caballerías, y nadie se percató del incendio hasta que el dueño de la finca, Carlos Fernández Gándara, sintió el ruido que hacían los animales y los golpetazos que se daban tratando de huir de las llamas, que ya habían prendido en algunos de ellos.

Dada la voz de alarma, se presentaron varios vecinos, y como les era más fácil encontrar a mano leche que agua, fué con leche con lo que apagaron el incendio, teniendo que utilizar varios centenares de litros.

Entre el dueño y los vecinos consiguieron sacar del establo ocho vacas, algún burro y varias gallinas; pero todos tuvieron que ser sacrificados, por la gravedad de las quemaduras que sufrían. El propietario sufre también quemaduras de pronóstico reservado. En cuanto a las pérdidas, se cifran en unas 100.000 pesetas.

LA TRISTEZA LA HIZO ENGORDAR 25 KILOS EN SOLO OCHO MESES

ANNICK BERGER NO PODIA CONSOLARSE DE HABER PERDIDO EL NOVIO POR NEGARSE A ABANDONAR SUS ACTIVIDADES ARTISTICAS



Así era Annick Berger cuando actuaba artísticamente, antes de haber conocido al hombre que creyó amar profundamente

Cuando las mujeres tienen alguna pena las consecuencias son, generalmente, imprevisibles, sin que nadie pueda presumir qué tipo de reacciones fisiológicas o anímicas dejarán su impronta en ese ser humano a consecuencia del dolor que puede afligirle, más aún si es pena de amor. Y pueden darse casos tan extraños como el de la joven cantante, de veintitrés años, Annick Berger, que en unos ocho meses, y a consecuencia de una grave pena amorosa, ha engordado nada menos que veinticinco kilos, debido a un desarrollo orgánico por inconformidad de unas determinadas glándulas que, por reflejo con el estado de ánimo de la interesada, han emprendido un camino contrario por completo al que con toda lógica pudiera parecer presumible.

UN VERDADERO DRAMA

El suceso ha constituido un auténtico drama para Annick, bella, de 1,62 metros de estatura y 48 kilos

de peso anteriormente, poseedora de una maravillosa voz y con gran disposición para la danza, en tal extremo que había sido contratada por las mejores orquestas para actuar como animadora.

Esta actuación pública le hizo conocer a numerosos jóvenes que le hacían la corte, hasta su encuentro con Claude, joven elegante, de buena posición. Annick se enamoró profundamente, y para colmo de su suerte, coincide con su debut en el cine, con lo que comienza para ella una vida mucho más agitada, no sólo por las actuaciones con la orquesta, que no abandona, sino por las incidencias propias de toda intervención cinematográfica, sin que por ello olvide del todo a Claude, que ante el giro de sus actividades la pone en el dilema de elegir o el amor o las tareas que realiza, inclinándose ella por lo que constituye su vida artística, con lo que Claude desaparece de su vista, comenzando al propio tiempo, y por la tristeza que esto le ocasiona, un

extraño mal, que en muy pocas semanas hace saltar el peso de Annick de los 50 a los 60 kilos, todo ello sin apenas comer.

LA TRISTEZA TIENE LA CULPA

Cuando ella quiere explicarse esta extraña circunstancia de su vida, sólo sabe repetir de manera incesante que es su propia tristeza la culpable de esta gordura artificial que padece, pues apenas si prueba alimentos que puedan originarla. Y esto lo ha tenido incluso a punto de suicidarse, de lo que ha sido salvada por otro amigo suyo que puede considerarse como su salvador en tan duro trance. Y todo porque, siendo antes bella y físicamente esculpida, había caído en la sima de los complejos, creyendo que al andar por la calle las gentes la miraban burlescamente, como si se morfaran de esta artificial e inexplicable gordura, no se sabe si por falta de entendimiento entre el espíritu y el cuerpo, cuando éste, tomando

un camino extraviado, en desacuerdo con la tristeza que el amor ha causado, quiere dar «su» nota, añadiendo peso allí donde parecía que había de perderse en función de la misma tristeza.

Sin embargo, parece que Annick Berger resurge de aquel estado depresivo en el que parecía sumida, y su voluntad va a vencer tras la estimulante ayuda de su buen amigo Fernand Raynaud, que ha conseguido insuflarle nuevos ánimos y deseos de borrar la tristeza que la tenía apartada de sus actividades. Ahora, ya sin complejos, de cara a la vida, olvidado el fracaso de lo que pudo ser un hondo amor, Annick se dispone a vencer todo lo negativo que estuvo a punto de llevarla al suicidio, comenzando una nueva actuación de sus actividades artísticas, decidida, pese al desarreglo y mala jugada que sus glándulas le hicieran, a perder todo ese peso innecesario que había destruido, juntamente con la tristeza, su equilibrio físico y espiritual.

PAULETTE ESTABA DISPUESTA A TODO PARA NO PERDER A SU ESPOSO, AL QUE AMABA APASIONADAMENTE

Y COMO NO PUDO APARTARLO DE SU MAL CAMINO, LO MATO

A lo largo de esta cena, que había de ser la última, frente a frente, Raymond parece cansado de las cosas banales que le rodean y, pretextando estar fatigado, dice a su mujer que prefiere acostarse en seguida. Sabe que su esposa, Paulette, está deseosa de hablar detenidamente con él, tratando de aprovechar la más mínima ocasión para plantearle el disgusto que amarga su vida, sin que su marido le preste la debida atención, pese a haberlo intentado en diversas oportunidades. Cuando va a levantarse, Paulette se adelanta y, poniéndose ante él, le dice suplicante:

—Raymond, por nuestro cariño de siempre, prométeme que vas a romper con Margarita y que no la verás más.

Raymond, sin embargo, no responde a este ruego y permanece silencioso ante la implorante mirada de su mujer, que está a punto de llorar. Va hacia el dormitorio seguido por Paulette, metiéndose en el lecho sin haber contestado a la súplica que ella le hiciera. Por eso vuelve a rogarle:

—Antes que nos durmamos, prométeme, esposo, que harás lo que te pido.

—No te parece, Paulette, que no es ésta la hora más adecuada para que discutamos? Ya te dije que me siento cansado y quisiera dormir.

—Sin embargo, ella repite obstinadamente:

—Yo tengo necesidad de dar tranquilidad a mi espíritu. Por eso te suplico que me prometas...

El siente la incomodidad de



En las últimas vacaciones gozadas por el matrimonio en la playa de Deauville, Paulette sonreía francamente, creyendo haber recordado el amor de Raymond

aquella obstinada pregunta, repetida numerosas veces durante el día, impidiéndole, como hu-

quiera querido tras la cena, leer el periódico tranquilamente.

—Verdaderamente, parece que estás empeñada en envenenarme la vida no dejándome tranquilo. ¿Es que no vas a callarte y dejarme dormir de una vez?

DOS TIROS EN LA NUCA

Volvió la espalda a su esposa con malhumorado gesto, que había de ser el último de su vida, porque inmediatamente las detonaciones de dos disparos que sobre su nuca le hiciera Paulette ponían fin a una difícil situación. De esta forma, ella mataba a la persona que amaba profundamente, por no haber

querido prometerle que abandonaría a Margarita, causa de la desunión de ambos después de treinta y un años de matrimonio.

Margarita, una bella muchacha, había sido la mejor amiga de Paulette, y, sin remordimiento alguno, había permitido esa desviación de Raymond, quien últimamente estaba ciego por ella, con olvido lamentable de su esposa, a la que había amado profundamente también, manteniéndose a lo largo de esos treinta y un años en perfectas relaciones matrimoniales, sin sombra alguna en el mutuo cariño que se tenían.

Paulette había conocido el error en que estaba sumido su esposo, y aunque al principio pensó en algo pasajero y sin importancia alguna, haciéndose la desentendida, al comprobar que aquella situación ponía en peligro la felicidad de ambos decidió hacer comprender carinosamente a su esposo lo desagradable del caso y las trágicas consecuencias que para ambos pudiera tener el mantenimiento de sus ilegales relaciones con Margarita. Raymond prometió en algún instante que aquello iba a terminar, aparentando efectivamente que así lo había cumplido, aun cuando ella pudiera comprobar poco después que todo seguía de igual manera. Por dos veces tuvo la desgracia de encontrarlos juntos, y por miedo a perderlo definitivamente le había perdonado, hasta que por último, en un acceso de celos, le había avisado:

—Si no te apartas para siempre de esa mala mujer, te prometo que no vas a verla más.

Lo ha cumplido tal como lo prometió al comprobar que su esposo no hacía nada por enmendar la infelicidad que estaba labrando para ambos con aquel devaneo que ha sido la causa de que, ciega de celos, Paulette le asestase dos disparos de pistola en la nuca, de forma que, al quedarse sin esposo, ha roto también su propia felicidad, prefiriendo quitarle la vida para que no pudiera nunca más ver a la mujer que, siendo su mejor amiga, había conseguido robarle su amor tras treinta y un años de feliz matrimonio.



Y ocho meses más tarde, cuando negándose a abandonar sus actividades artísticas, fué abandonada por Claude, Annick se transformó en esta bien rellena señorita, llena de tristeza y complejos

Escuela de Relojería KRONOS
Curso teórico-práctico por correspondencia

Enviamos materiales para instalar un taller. Un reloj despertador y un reloj de pulsera para practicar que quedan de propiedad del alumno.

APARTADO 34 LERIDA

PARA FOLLETO GRATIS

El ministro de Agricultura ha hecho un recorrido aéreo sobre las zonas inundadas, para determinar el alcance de los daños causados

Prometió a los damnificados la ayuda de su Departamento, a través del Crédito Agrícola y Colonización

Para determinar el alcance de los efectos que han causado en los campos de las provincias de Valladolid y Zamora los desbordamientos de los ríos de la cuenca del Duero, el ministro de Agricultura, don Cirilo Cánovas, acompañado de los directores generales de Agricultura, don Antonio Moscoso, y de Colonización, don Alejandro Torrejón, ha hecho un recorrido aéreo en helicóptero del Ejército del Aire sobre las grandes superficies que aún permanecen inundadas. De regreso a Valladolid tuvo un cambio de impresiones con las autoridades locales y recibió informaciones acerca de los daños causados por los desbordamientos del Esgueva, Valderaduey y Sequillo. El señor Cánovas subió en el aeródromo de Villanueva de nuevo al helicóptero, desde el cual siguió el curso de las vegas inundadas del Duero, las zonas regables de Toro a Zamora y fijó su atención en la confluencia de la de Valderaduey con el Duero, en las inmediaciones de Zamora. En Zamora, el ministro se reunió también con las autoridades de la provincia, quienes le hicieron un relato de lo sucedido, así como una primera estimación de los daños causados, dándole cuenta también de las aspiraciones y necesidades de los agricultores. El ministro manifestó que el Gobierno se hacía parti-

cipe de la desgracia que pesaba sobre los habitantes de las zonas afectadas por los desbordamientos. Expuso también cómo el Jefe del Estado ha seguido con gran atención y preocupación el curso de los acontecimientos y con el propósito de informarle debidamente realizaba el viaje. Puntualizó algunas cuestiones relacionadas con la estructura del suelo y prometió la asistencia del ministerio de Agricultura con medidas similares a las tomadas en casos análogos a través del Crédito Agrícola y Colonización.

LA ESPOSA DEL CAUDILLO PRESIDIO EL HOMENAJE AL SERVICIO DOMESTICO

Medallas, diplomas y donativos a trescientas sesenta servidoras que llevan cincuenta años al servicio de una misma familia

La esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, presidió en el Instituto Nacional de Previsión el homenaje al servicio doméstico organizado por el Montepío Nacional con motivo de la festividad de la Sagrada Familia para premiar a las servidoras que prestan servicio durante cincuenta años en una misma casa. Recibieron medallas, diplomas y donativos trescientas sesenta servidoras. La esposa del Jefe del Estado, ayudada por fray Justo Pérez de Urbel, hizo entrega de dichas medallas, diplomas y donativos.



De una SEMANA a otra LA PASCUA MILITAR

En la festividad de Reyes acudieron al palacio de El Pardo los componentes del Consejo del Reino, para felicitar y ofrecer sus respetos al Jefe del Estado, haciendo votos por que el nuevo año lleve de venturas a Su Excelencia y a los suyos, así como por la mayor prosperidad y grandeza de España. Poco después, representaciones de los tres Ejércitos reiteraron su leal adhesión al Caudillo. El Generalísimo expresó su gratitud por las pruebas de afecto recibidas del pueblo con ocasión de su accidente.

AYUDAS DE LA FUNDACION MARCH

El Patronato de la Fundación Juan March ha dado a conocer la resolución de los Jurados encargados de la concesión de cuatro de las seis ayudas a la investigación, dotada cada una con medio millón de pesetas. La ayuda correspondiente a Ciencias Físicas ha sido atribuida a don Luis María Garrido Arilla; la de Ciencias Naturales y sus aplicaciones, a don Enrique Sánchez-Monge Parellada; la de Ciencias Médicas, a don Francisco Orts Llorca, y la de Ciencias Económicas, a don Jaime Krahe Olmedilla. Quedan pendientes de concesión las ayudas correspondientes a Aplicaciones Técnicas e Industriales y a Ciencias Sagradas.

PREMIO NADAL

Para el Nadal de 1961 recibió el Jurado ciento treinta y siete novelas, siendo Barcelona y Madrid las que han dado mayor porcentaje de aspirantes. Del total de originales recibidos, veinte estaban firmados por mujeres. El premio fue concedido a la novela "El curso", de Juan Antonio Payno, que obtuvo seis votos en la última votación, frente a uno de "La cuerda rota", de Pablo Antoniano. El premio está dotado con 150.000 pesetas. El novelista premiado tiene veinte años y reside en Madrid. Estudia tercer curso de Ciencias Económicas. Es su primera novela y refleja en ella la experiencia juvenil universitaria a través de un curso.

EXTENSION DE LA ENSEÑANZA MEDIA

Está en las Cortes un proyecto de ley acerca de la extensión de la Enseñanza Media, y en el que se autoriza al Gobierno para que, mediante decreto, regule el establecimiento de centros oficiales de Patronatos de esta Enseñanza, en régimen de colaboración entre el Estado y los Ayuntamientos y demás Corporaciones públicas; creación de estudios nocturnos y secciones filiales en los Institutos de Enseñanza Media, y la adopción por el Estado de colegios libres, de corporaciones locales, y para establecer nuevas formas y modalidades de centros docentes y de estudios para la extensión de dicha enseñanza. La institución y apertura de cada uno de los centros se hará por decreto o por orden ministerial.

XXV ANIVERSARIO DE LA UNIFICACION

La promulgación del decreto de Unificación, dado en Salamanca el 19 de abril de 1937, va a conmemorarse en dicha ciudad con gran solemnidad, asistiendo a los actos las más altas jerarquías de la nación. Entre los principales actos figura la ofrenda de una lámpara votiva, de iluminación perpetua en la ermita de Santiago Peregrino, erigida en los Campos de Muñoz, a 30 kilómetros de Salamanca, en el lugar donde fue elegido Jefe de Estado el Generalísimo Franco, donde estuvo enclavado el puesto de mando del aeródromo militar de San Fernando durante la guerra de Liberación. En dicha ermita se celebrará un acto importante, con la participación de las juventudes trabajadoras y universitarias, coincidiendo con la clausura del Consejo Económico Sindical que en tales fechas se celebre.

GRIPE

Este año pasado, ha sido uno de los que más fuerte epidemia de gripe ha sufrido Madrid. Se calcula que desde el mes de octubre hasta los primeros días del año han padecido la gripe unos 400.000 madrileños. El porcentaje de fallecimientos a causa de la gripe es prácticamente nulo, aunque se han producido algunos por complicaciones surgidas con otras enfermedades, sobre todo en pacientes ancianos. El cónc, que se estima como medicina casera para cortar la gripe, no produce ningún efecto favorable.

LOS PRIMEROS TURISTAS DEL AÑO

La primera expedición de turistas del año ha llegado a Barcelona, a bordo del trasatlántico inglés "Himalaya", de 22.000 toneladas. Suman en total 1.040 viajeros, que aprovecharon la escala del buque para presenciar el brillante espectáculo que vivió la Ciudad Condal con motivo del desfile de la cabalgata de Reyes y contemplar al propio tiempo las magníficas iluminaciones de los edificios y principales avenidas barcelonesas.



LA LOTERIA DEL «NIÑO» CUATRO SERIES DEL «GORDO», vendidas en Madrid

Una de ellas, distribuida por el Colegio de Huérfanos de Correos

ALARMA ENTRE CIERTOS AGRACIADOS

Parece que se han repartido más participaciones de las debidas

Ha causado sensación en la comarca de Alagón (Zaragoza) la noticia de que el vecino de dicha localidad Lázaro Aparicio Manresa, vendedor ambulante de pescado, había distribuido entre sus clientes más participaciones del número 57194, agraciado con el segundo premio de la Lotería del "Niño" de las que correspondían al billete que obraba en su poder, y que esas participaciones falsas suponen 2.022.500 pesetas. La alarma se ha visto aumentada al conocerse que en el propio Alagón ha sido detenido por la Guardia Civil otro vendedor ambulante que ha realizado análoga estafa con participaciones del mismo número y de aproximaciones. El referido vendedor ambulante, Benito Lanuza Javiera, que ha sido llevado a Zaragoza, ingresó en la Prisión Provincial. Vendió participaciones falsas que suponen otros 2.017.500 pesetas, lo que hace subir la cantidad total estafada a 4.040.000 pesetas.

Cuatro series del primer premio de la lotería del "Niño" se quedaron en Madrid. Los afortunados poseedores del 13310 son muchos y están distribuidos por diversas provincias. Todos los billetes de la décima serie fueron vendidos al Colegio de Huérfanos de Correos y los compró el gerente, don Gaspar Díaz. El destino habitual de la lotería que compra este negociado benéfico son las carterías más apartadas, donde, de otra manera, no podrían correr la suerte de enriquecerse con estos sorteos. Este año enviaron la serie a Vivar (Castellón), pueblo que engrosa el censo de agraciados, puesto que Correos tiene una rica experiencia en estas cuestiones de cobrar premios. Emilio Martínez, de Barcelona, es uno de los agraciados. Es delineante del Servicio de Limpieza e Higiene de la Vía Pública, del Ayuntamiento barcelonés. Adquirió tres décimos del número 13310, por lo que le corresponden 2.400.000 pesetas. Otra serie está localizada en Don Benito (Badajoz), vendida por un gitano vendedor, llamado José Molina Palacios. Otra serie se sitúa en Ceuta. Una serie más fue a parar a Baeza. Estas dos están muy distribuidas, aunque realmente muchos beneficiarios juegan décimos enteros.

A la localidad de Alagón (Zaragoza) le han correspondido treinta y seis millones del segundo. Están muy repartidos, pues han sido distribuidos por los carteros de Alagón y de los pueblos cercanos en participaciones de cinco, diez y veinticinco pesetas. Otras dos series premiadas, con un total de ocho millones de pesetas, han sido repartidas también en pequeñas participaciones.

Las cinco series del número 46795, agraciado con el tercer premio, están en Gandía (Valencia). Fueron adquiridas por el cura párroco de San Nicolás del Grao, que las compró para repartirlas en participaciones a beneficio de la construcción de la nueva iglesia.

LA MEJOR LUZ PARA LEER ES LA PENUMBRA PRODUCIDA POR LOS ARBOLES

Llegaron las cigüeñas a Ecija: su presencia presagia buen tiempo Se están instalando semáforos en las barberías de Barcelona

Según ha declarado en Alicante el arquitecto señor Lubroth, no hay mejor luz que la penumbra que produce el follaje de los árboles, y especialmente de los manzanos, para leer. Este arquitecto ha venido para construir un colegio norteamericano en Madrid, cuyo presupuesto asciende a unos seiscientos millones de pesetas, y estudia las condiciones de la luz natural en nuestro país. Señaló que este estudio de las luces es fundamental en las construcciones escolares, porque el 25 por 100 de las energías que los niños emplean en las clases es realizado con la vista. Se ha comprobado también que en algunos casos la mala distribución de las luces en los colegios ha producido, incluso, desviaciones de la columna vertebral.

Anticipándose al refrán castellano que dice «Por San Blas, la cigüeña ve-rás», en las lagunas de Ecija, existentes a la altura del kilómetro 48 de la carretera general Madrid-Cádiz, han hecho aparición las primeras cigüeñas del año. El hecho ha producido extrañeza y alegría, ya que la presencia de las citadas aves es

anuncio de buen tiempo.

Se está extendiendo en las barberías de Barcelona el sistema de instalar semáforos provistos de luces rojas y verdes, que indican a los clientes que deambulan por las calles si está lleno es establecimiento o si pueden entrar a rasurarse o cortarse el pelo sin prolongada espera. La innovación ha sido acogida con beneplácito general por parte de los usuarios; pero los propietarios de los establecimientos discrepan sobre los resultados prácticos de tal instalación.

Sellos con el escudo de cada provincia serán emitidos por orden alfabético La producción nacional de vehículos ascenderá este año a 110.000 unidades

Para difundir la heráldica de las distintas provincias españolas será emitida una serie de sellos postales bajo la rúbrica de escudos de las provincias españolas, en los que de forma periódica se irán reproduciendo los de cada una de aquellas representadas por el de su capital y relacionadas alfabéticamente. El valor de cada uno de estos sellos será de cinco pesetas.

La demanda de automóviles está siendo atendida. Todavía no se ha alcanzado la normalidad absoluta, pero a ello se va. La producción de automóviles del año en curso alcanzará la cifra de las 110.000 unidades; 73.000 serán turismos. En 1961, la producción total alcanzó los 85.000 vehículos, de los que 54.000 fueron turismos.

Los Reyes Magos fueron generosos con los niños españoles

La festividad de Reyes ha tenido este año singular brillantez. En todas las ciudades españolas se han organizado brillantes desfiles de cabalgatas patrocinadas por entidades oficiales o particulares, llevando juguetes a los niños de los centros benéficos. Los establecimientos que permanecieron abiertos hasta casi agotar sus existencias se vieron concurridísimos por las personas que hasta última hora buscaban el regalo apropiado para cumplir con la tradición del día de la Epifanía.

El número de roscones vendidos en Madrid solamente se calcula en dos millones. La industria de la juguetería española se ha puesto a la cabeza del mundo en presentación y originalidad. De ahí que fuera difícil elegir el juguete deseado, porque el muestrario que se ofrecía era verdaderamente original y variado. Han predominado en la venta para los chicos los juguetes de guerra, y para las chicas, como siempre, las muñecas, éstas con unos precios extraordinarios, bien que también los modelos eran bellísimos. La gran cabalgata patrocinada por el Ayuntamiento madrileño desfiló ante medio millón de espectadores,

VINIERON LOS REYES...

Y DEJARON A LOS NIÑOS ESPAÑOLES

LAS NOVEDADES PRINCIPALES:

Los objetos eléctricos y los relativos a la era espacial
Para las niñas, los muñecos y muñecas siguen siendo su predilección

Pasaron los Reyes Magos por España y dejaron sus fabulosos cargamentos que en la fecha del 6 de enero hacen las delicias de chicos y grandes. Naturalmente, la mayor parte de estos cargamentos corresponden a los juguetes, en la más variada gama que la fantasía de los fabricantes, en un constante afán de superación, ofrece cada año.

En efecto, unas dos mil fábricas, aparte de unos cinco mil talleres de menor categoría, elaboran durante todo el año, con el máximo cuidado, esos millones de juguetes para "la noche de la ilusión".

¿Cuánto dinero representa esa cantidad de juguetes? Según los datos que hemos podido recoger, los españoles han invertido este año alrededor de los quinientos millones de pesetas. Como es natural, las grandes capitales figuran a la cabeza de tales inversiones. Así, Madrid ha gastado 50 millones; Barcelona, 30 millones; Bilbao, 12; Valencia, 10; Zaragoza, ocho; Sevilla seis... Y lo que es más importante aún, es que, exceptuando un reducido lote de importaciones—del que hablaremos más adelante—, valorado en unos tres millones de pesetas, todos esos juguetes son "made in Spain"; fabricados en nuestro país. Y dentro de los fabricantes nacionales, es la pequeña localidad alicantina de Ibi la que se lleva la palma.

LAS PREFERENCIAS DE LOS NIÑOS

Indudablemente, resulta extraordinaria la fantasía de estos fabricantes para llamar la atención de los niños. Como todo en esta vida, también los juguetes han sufrido una gran evolución. Los juguetes que pudiéramos llamar tradicionales, han sido sustituidos por otros en consonancia con "la era atómica". Para ello, los fabricantes se han servido de un magnífico auxiliar: el plástico. Ahora, los soldaditos ya no se fabrican de plomo, pesado y fácil de romper, sino de material plástico, que resiste bien los golpes y las torsiones a que puedan someterlos los chicos. Otro tanto ocurre con los indios y los "cow-boys", los cuales incluso pueden ser desmontados de sus cabalgaduras. Asimismo, se hacen de material plástico esas preciosas miniaturas de animales salvajes y domésticos.

Como no podía menos de suceder, la conquista del espacio también ha tenido su influencia en los juguetes. Trajes de astronautas, aviones supersónicos, platillos volantes, cohetes espaciales y hasta seres de otros planetas, especialmente marcianos, han ocupado un lugar preferente en la fabricación de los juguetes de este año.

Dentro de este grupo, correspondiente a los niños, cabe señalar también el éxito alcanzado por los juguetes eléctricos:

Solución Científica que hace desaparecer los Síntomas del ASMA

No permita más que el ahogo y las sofocaciones producidas por el asma y la bronquitis impidan su sueño y debiliten su organismo.

Todo ello puede ser evitado actualmente con MENDACO, medicamento en forma de grageas elaborado científicamente muy superior a las inyecciones y a los desagradables cigarrillos habituales.

Las grageas de MENDACO comienzan a circular por la sangre 10 minutos después de ser ingeridas y al cabo de poco tiempo sentirá Vd. el primer alivio precursor del bienestar, ya que las flemas se fluidifican y se establece una respiración más suave que incluso le permitirá dormir desde la primera noche.

MENDACO no solamente produce resultados inmediatos, respiración normal, sueño tranquilo y cómodo, sino que prepara el organismo para resistir los ataques que puedan sobrevenir en el futuro.

MENDACO está a la venta en las farmacias y su precio es muy asequible.

Pida MENDACO y esta noche podrá ya Vd. dormir tranquilo. (C. S. n.º 17.994)

trenes con personal, equipaje, grúas, carretillas, túneles y paisajes; cochecitos que pueden dirigirse a distancia, valiéndose de un cable que conduce la corriente de una pequeña pila y permite guiarlo a capricho al actuar el cable sobre el eje delantero del pequeño vehículo; helicópteros que sin tocarlos despegan y se quedan parados en el aire; «cow-boys» que disparan la pistola ellos solos; heladeros que conducen el carro sin empujarlo nadie; lanchas que cruzan los estanques removiéndolas aguas...

Se ha podido observar en estos últimos tiempos que los niños de ahora prefieren los juegos violentos a los sedentarios. Por eso han quedado arrinconados los juegos de «La Oca», la lotería de cartones y otros juegos tranquilos. Sin duda alguna, bajo la influencia del deporte, de los ejercicios físicos, nuestros chavales prefieren gastar sus energías en algo más movido.

Otro capítulo importante en la preferencia de los niños son los cuentos, que igualmente han tenido que adaptarse a las circunstancias. Queremos decir que los niños prefieren ahora relatos de acción trepidante, con muchos tiros, puñetazos y rayos de la muerte, en vez de los tradicionales cuentos de fantasía, con hadas y gnomos. Naturalmente, las casas editoriales se han dado cuenta de ello y han realizado adaptaciones especiales para los niños de algunas de las grandes obras de la literatura universal o de biografías de célebres personajes. Estos libros desempeñan, además, una función pedagógica, ya que permiten que los chiquillos vayan familiarizándose con las figuras más importantes de la Historia, al mismo tiempo que cultivan sus espíritus con el mínimo esfuerzo.

Claro que no por ello los niños y las niñas han dejado de pedir a los Magos esos deliciosos cuentos de Blanca Nieves, Bambi, el Conejo Tambor, Pinocho, etc., creados por Walt Disney, el genial dibujante alicantino de nombre inglés.

LAS MUÑECAS, EN VANGUARDIA

Ahora vamos a ocuparnos del grupo de las niñas y de sus preferencias. Y lo primero que debemos decir es que, pese a las grandes innovaciones llevadas a cabo en materia de juguetes, de las que hemos hablado, siguen siendo los muñecos y las muñecas los juguetes más tradicionales y deseados. Claro está que



Ciento veinticinco son los comercios de Madrid especializados en la venta de juguetes, aparte de los trescientos puestos callejeros que surgen en las vísperas de Reyes. Los escaparates constituyen una verdadera tentación para chicos y grandes

También los países extranjeros (Japón, Estados Unidos, Alemania y Checoslovaquia) ofrecieron varias novedades a nuestros pequeños

no debe olvidarse el detalle de que fueron éstos unos de los primeros objetos en que vertió su inventiva el hombre. Y también ha de tenerse en cuenta, por lo que a nuestro país se refiere, que España, en el trabajo de la muñequería, ha logrado verdaderas maravillas al vestir las con los trajes regionales típicos, que llaman poderosamente la atención en todos los mercados extranjeros. (De los cerca de diez millones de dólares que produce cada año la artesanía española con la venta de objetos al extranjero, la juguetería se lleva una buena parte.)

Una legión de dibujantes, técnicos, pintores, modelistas y costureros, dotados de habilidad y de paciencia, se entregan durante todo el año a la confección de estos juguetes, donde la gracia, la ternura, el arte y la destreza se combinan armónicamente. Hay colecciones preciosas de muñecas, en todos los colores, tamaños y formas. Las hay rubias, morenas, castañas; que mueven los brazos y las piernas, que cierran los ojos y andan con gestos no exentos de coquetería. En fin, las hay para todos los gustos y preferencias. Este año han tenido una enorme aceptación la muñeca llamada "Sofía", de cabello blanco.

Entre los muñecos y muñecas han tenido una favorable acogida los de goma. Esto tiene una fácil explicación: no se rompen fácilmente y, por otra parte, pueden lavarse. Además, pueden tomar el biberón, ser vestidos y desnudados con suma facilidad y hasta ser sometidos a la experiencia de ponerles una inyección... sin que protesten.

También los muñecos y muñecas de trapo gozan de una aceptación grande.

Las cocinas, planchas, baterías, casitas, vajillas y demás utensilios domésticos, al precio medio de 100 a 125 pesetas—como en los juguetes de los niños los muñecos de trapo con cabezas de animales—, han contado con una gran cantidad de «clientes».

NOVEDADES EXTRANJERAS

Este año, los más grandes almacenes de Madrid han presentado sus novedades extranjeras. Incluso de Checoslovaquia, cuyos juguetes, por cierto, son

los peores dentro de esta serie. En general se trata de objetos pequeños, muy bien acabados, en los que suele reflejarse la psicología y la vida social de los países que los crearon.

El Japón envió un barco que echa humo por la chimenea, navega y hace sonar las sirenas; un coche-patrulla de la Policía, con antena y cambio de dirección; modelos de automóviles antiguos en miniatura, entre ellos un viejo coche de bomberos con su campana, y muñecos de terciopelo, con vestidos de acusados colorines.

Los objetos alemanes son todos de mecánica, especialmente

modelos de automóviles de pequeño tamaño, que son reproducción exacta de los originales.

Estados Unidos ofreció vehículos de guerra en todas sus variaciones, desde el tanque pesado al puente de campaña, pasando por cañones y coches de transporte; modelos de automóviles y aviones en piezas que pueden ser montadas conforme al esquema que se acompaña con las correspondientes instrucciones.

Como puede verse, han sido muchas las novedades nacionales y extranjeras que los Reyes Magos han ofrecido este año a todos los niños españoles.

SOLO DIEZ PERSONAS POSEEN LA GRAN MEDALLA DEL MERITO A LA INVENCION

Y UNA DE ELLAS ES DON MANUEL CABANELAS

Que tiene registradas un centenar de patentes y que ha creado tres aparatos electrónicos para paliar el problema del tráfico

Don Manuel Cabanelas Caamaño nació, nadie puede dudarlo, inventor. Su palmarés de triunfos honra a España. Ha batido el récord de invención; su fe jamás decae. Le canta en su pensamiento la canción más bonita y linda: la del éxito. Cree con un entusiasmo sin límites. He aquí el índice registrado de patentes: un centenar. Muchas de ellas, en el extranjero. En la fase experimental de sus inventos hubo de realizar muchos desembolsos. Hizo frente a los cuantiosos gastos que lleva consigo. "Porque cuando se da una cuenta, ya anda envuelto en unas docenas mil pesetas, y si no existe recompensa, adiós a las ilusiones; entonces surge otra idea para patentar, porque la vida debe ser siempre disciplina."

—¿Cuántas medallas lleva ganadas?
—Doce primeras medallas de oro y seis de plata. No crea aunque peque de inmodesto: todas conquistadas en exposiciones internacionales, celebradas en Bruselas durante los años 60 y 61.

—Posee la Gran Medalla al Mérito de la Invención, ¿no?

—Sí, señor. Fue condecorado, en Bélgica también, con dicha Gran Medalla del Mérito a la Invención por mis méritos—dijéronme— en el campo de la inventiva.

—¿La poseen muchos inventores?

—Únicamente diez en todo el mundo. Es, como digo, de carácter internacional, y la poseemos Von Braun, técnico de la cohetaría norteamericana; el francés Colbrand y el investigador atómico italiano Sgobero...

PARA PALIAR EL TRAFICO ATROZ...

—¿Podría mencionarme algu-

nas de sus invenciones más famosas?

—La de los tres aparatos electrónicos. Les llamo elecpas, elema y velocontrol. Están concebidos todos ellos para tratar de paliar, en lo posible, el angustioso problema del tráfico, que tantas víctimas ocasiona en el mundo.

Cabanelas advierte mi ignorancia, sonrío, bebe un ancho sorbo de café, da unas fuertes chupadas al voluminoso cigarro puro y concreta:

—El elecpas, amigo mío, tiene de facilitar las maniobras de adelanto; el elema, los cruces, al resolver los deslumbramientos, y el velocontrol es como una especie de autodenunciante de uno mismo si se rebasa la velocidad máxima. ¿Sabe por qué? Pues muy sencillo. Avisa a las fuerzas de vigilancia con unos indicadores luminosos, visibles en pleno día y a gran distancia. Y avisa al propio conductor a través de unas señales de encendido acústicas.

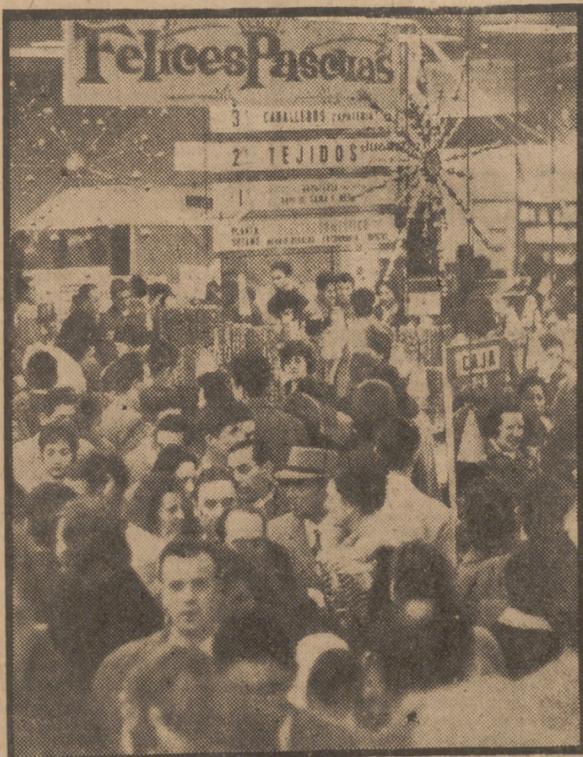
En este aparato tiene cifradas grandes esperanzas, pues en el curso del año pasado ha superado todas las pruebas oficiales a que ha sido sometido y espera que sea declarado de interés nacional.

LOS TAPONES GENIALES

Ahora ha creado unos tapones de maravilla. Unen a su sencillez su plenísima utilidad hasta el máximo. claro. Porque los tapones, además de cubrir, como en todas las latitudes, poseen una virtud extraordinaria. La de extraer por unidades el contenido del envase a que están aplicados. Ponga usted mismo amigo, el ejemplo práctico. ¿Desea que pa-



ra extraer píldoras? Pues, sí, conforme. Saca una sola. ¿Que para sales de frutas? Pues extrae el contenido exacto de una cucharilla. ¡Eh!, ¿qué le parece? El invento es magnífico. Tanto que una casa sueca se va a quedar con la exclusiva de estos tapones. Así, usted no podrá exclamar "que se le fue la mano sin querer" al sacar del frasco las sales. Medida justa, y así evitará la mirada de reprobación de su costilla...



He aquí el aspecto de un comercio madrileño en las "echas anteriores a la fiesta de la Epifanía. Vamos, algo así como el que ofrece el Metro en las horas punta

EL PLATHET LAO comunica: SE HA REANUDADO LA LUCHA EN LAOS

UN NOMBRE,
UN HOMBRE

Oliveira Salazar
ante la
Asamblea
Nacional



"Es de justicia poner a España en primer lugar, muy en primer lugar —dijo el presidente del Consejo de ministros de Portugal, Antonio de Oliveira Salazar, en su discurso del pasado día 3, leído ante la Asamblea Nacional—, por sí misma y por los países hispanoamericanos, sus amigos, como merecedora de nuestra gratitud. España ha vivido con nosotros el drama de Goa, y con razón, porque si hay territorio portugués que se haya estructurado bajo la influencia conjunta de los dos Estados de la Península, ese es el de Goa, que tanto debe al genio de Alfonso de Albuquerque como al adoctrinamiento de San Francisco Javier."

El doctor Oliveira Salazar, que se extendió en resaltar la hermandad hispanolusa, dijo también en su discurso que la ONU no es solamente inútil, sino dañosa, y anunció que Portugal estará entre las primeras naciones que abandonen la citada Organización mundial.

El jefe del Gobierno portugués asistió a la sesión de la Asamblea Nacional en la que se dio lectura a su discurso. La fotografía corresponde a este acontecimiento.

La radio rebelde del Pathet Lao comunicó el pasado día 5 que había sido reanudada la lucha en, por lo menos, tres frentes distintos de Laos. Con anterioridad, el Gobierno derechista laosiano aseguró que una división reforzada de tropas comunistas chinas había cruzado la frontera de Laos y se dirigía hacia el Vietnam meridional. No obstante, los círculos occidentales en Vientian manifiestan que no hay pruebas de que se haya producido tal invasión y se cree que la denuncia tenga como fin lograr la ayuda norteamericana. Noticias de Estocolmo dan cuenta de que la Conferencia de Paz de Laos ha hecho un llamamiento a los tres príncipes laosianos para que se trasladen nuevamente a Ginebra y pongan fin al punto muerto en que se encuentran actualmente sus negociaciones.

ARTEFACTO BELICO SOVIETICO

Ha sido capturado en Laos un mortífero artefacto soviético que se cree es el primero de su tipo que llega a manos occidentales. Se trata de un fusil sin retroceso que puede efectuar 188 disparos consecutivos y tiene la potencia suficiente para abatir un tanque a una distancia aproximada de 4.800 metros. Según se informa, el fusil es capaz de abrir un agujero en una barra de acero de once pulgadas y media de espesor (más de veinticinco centímetros).

Las ambiciones de NEHRU

PAKISTAN, PROXIMO OBJETIVO DE LA INDIA

El Presidente AYUB KHAN denuncia concentraciones de tropas hindúes en la frontera

El pasado sábado, el Presidente del Pakistán, Mohamed Ayub Khan, ha acusado a la India de estar concentrando tropas en la frontera con Pakistán, y añadió que este país figura en primer lugar en los «planes de invasión hindúes», pero que las fuerzas armadas pakistaníes se encargarán de dar la respuesta adecuada a cualquier acto de hostilidad. Repitió que su Gobierno había adoptado todas las medidas de precaución necesarias, al mismo tiempo que expresó su esperanza de que los aliados de Pakistán acudirían en ayuda del país si fuera necesario.

En sus declaraciones, el Presidente de Pakistán hizo constar que su Gobierno no aceptará un acuerdo sobre Cachemira tomando como base la actual línea de «alto el fuego», que fue establecida al terminar la guerra. «Pakistán —añadió— desea vivir en paz con la India, pero resolviendo los asuntos pendientes, incluido el de Cachemira, lo cual depende de la actitud que adopte la India. Estamos dispuestos a negociar en cualquier momento con la India, siempre que ésta actúe con sinceridad.»

Se dice que el Gobierno pakistaní ha decidido, en principio, elevar la disputa de Cachemira con la India a las Naciones Unidas, para que sea debatida ante el Consejo de Seguridad.

TAMBIEN EL NEPAL ES OBJETO DE LAS AMBICIONES DE NEHRU

El Rey Mahendra, del Nepal, ha declarado que «los traidores están intentando apoderarse del Poder en Nepal desde el refugio de una potencia extranjera». El Monarca añadió: «La situación exige una extrema vigilancia por parte de todos los patriotas nepaleses. De otro modo, Nepal se desintegrará.»

El Rey Mahendra no identificó a la aludida potencia extranjera; pero los observadores opinan que se refería a la India, donde se encuentran exiliados numerosos adversarios políticos del Monarca.

No existen diferencias

KENNEDY Y CLAY, DE «COMPLETO ACUERDO» SOBRE BERLIN

Ayer se iniciaron las conversaciones entre Erhard y el presidente norteamericano

El Presidente Kennedy declaró el pasado domingo que él y el general Lucius D. Clay han llegado a un completo acuerdo sobre la política futura ante las posibles situaciones de crisis que pudieran surgir en Berlín.

El Presidente publicó una declaración después de celebrar una entrevista con el general Clay de una hora de duración en la Casa Blanca. A su término, el general Clay dijo que se habían discutido las vías y medios de sostener y fortalecer la vida en Berlín occidental. Por su parte, Kennedy dice en su declaración: «Hemos revisado el problema general de la forma de hacer frente con efectividad a posibles situaciones de crisis y hemos alcanzado completo acuerdo sobre la política que debe seguirse durante estos meses.»

Funcionarios norteamericanos han dicho que ha habido y continuará habiendo intercambio de pareceres entre el Presidente Kennedy, Mr. Rusk y el general Clay, pero que esto no significa que existan diferencias. El general Clay, comandante norteamericano en Berlín, había llegado a Washington el pasado viernes.

ENTREVISTA KENNEDY-ERHARD

Ayer, el doctor Ludwig Erhard, vicecanciller de la Alemania Occidental, se entrevistó en la Casa Blanca con el presidente Kennedy para tratar, entre otros temas, de la cooperación económica atlántica y del Mercado Común Europeo. Las conversaciones sobre los mismos temas se extenderán entre Erhard y altos funcionarios de los Estados Unidos.

CAMARA AL EXTERIOR

Dos «pacifistas» en pie de guerra



La Cámara Baja del Parlamento holandés ha llevado a sus sesiones el caso de Nueva Guinea. El Gobierno, en su declaración ante los diputados, manifestó su renuncia a considerar «cuestión previa» la autodeterminación del territorio, facilitando así el camino para las negociaciones con Indonesia. Durante los debates, el Gobierno holandés se mostró dispuesto a negociar, pero sin admitir actitudes de «chantaje» por parte de los indonesios. Se señala que en el Parlamento se acusó a Inglaterra y Estados Unidos de haber facilitado armas a Sukarno.

Mientras, el Presidente Sukarno, de Indonesia, que ayer salió ileso de un atentado, ha proclamado el pasado día 3, y de manera oficial, que Nueva Guinea es una provincia indonesia. Con anterioridad, todos los enlaces postales, telefónicos y por cable de Nueva Guinea con Holanda fueron cortados por las autoridades indonesias.

La actitud conciliadora del Gobierno holandés no ha sido considerada por el Presidente Sukarno, quien en su discurso en Macassar (Célebes), el 4 de enero, rechazó la oferta holandesa de negociar sobre el futuro de Nueva Guinea Occidental sin ajustarse a unas condiciones previas. Sukarno dijo: «Únicamente cedemos a entablar negociaciones en el caso de que los propósitos de Holanda sean transferir a nuestro favor la administración del territorio.» Al mismo tiempo, Radio Yakarta informaba que el ministro indonesio de Defensa, general Abdul Harris Nasution, había enviado órdenes secretas especiales al teniente coronel Busjiri, comandante militar de Indonesia oriental. Busjiri, por su parte, ha anunciado que 250.000 soldados totalmente equipados están dispuestos a marchar contra los holandeses en la Nueva Guinea occidental.

El propio Presidente Sukarno reiteró su decisión de atacar a los holandeses. Ante las amenazas indonesias, Holanda ha expresado que se encuentra preparada frente a cualquier ataque a Nueva Guinea.

La fotografía reúne a dos «pacifistas» que quieren empezar sus guerras. Se trata de Kassen, que ambiciona el protectorado de Kuwait para el Iraq, y el Presidente Sukarno, que constantemente proclama que atacará a la Nueva Guinea Occidental, a la que, como queda dicho, ha declarado provincia de Indonesia.



DISFRUTASE Y GANE DINERO
Aprendiendo fácil y rápidamente por correspondencia: Acordeón, Guitarra o Armónica. Enviamos los instrumentos. Pida folleto ilustrado gratis

INSTITUTO MOZART
VERGARA, 1. — BARCELONA. 7

7 FECHAS del MUNDO

MARTES 2

DESPUES DE SU CONVERSACION con Gromyko, el embajador norteamericano en Moscú informó a sus colegas occidentales. Al parecer, el tanteo inicial se limitó a una revisión de anteriores criterios sobre la situación de Berlín y Alemania.

HAN CESADO LAS SANCIONES DE LA O. E. A. a la República Dominicana. En consecuencia, Washington enviará ayuda económica a Santo Domingo.

MAS DE MIL PERSONAS han sido detenidas en El Líbano después del fracasado golpe de Estado.

MIERCOLES 3

KATANGA CONTINUA DEMORANDO el acuerdo de integración con el Congo. Como es sabido, Tshombe ha declarado que el acuerdo no tendrá validez hasta que sea ratificado por la Asamblea, y ésta tuvo que suspender su sesión «por falta de fluido eléctrico».

JUEVES 4

EXISTE UN GRAVE PELIGRO comunista en Brasil, donde se dice que es posible hasta la sustitución del régimen parlamentario por otro presidencialista.

SALAZAR HA PRESENTADO a la Asamblea Nacional un proyecto de Gobierno para Goa con sede en Lisboa.

RHODESIA HA INVITADO al secretario general de la O. N. U., U Thant, a visitar el país, pero ha rechazado la petición de aceptar observadores de las Naciones Unidas.

VIERNES 5

EL CANCELLER ALEMÁN, Konrad Adenauer, ha cumplido ochenta y seis años de edad.

FRANCIA Y TUNEZ han anunciado que reanudarán sus relaciones, interrumpidas este verano a consecuencia de la lucha en Bizerta.

LOS DETENIDOS LIBANESES tras la fracasada revolución se elevan a 2.435.

SABADO 6

LORD HOME, ministro británico de Asuntos Exteriores, ha dicho que la U. E. S. S. subordina la Carta de las Naciones Unidas a sus fines nacionales propios.

LA UNION SOVIETICA ha rechazado la protesta norteamericana sobre el tráfico en Berlín, lo que equivale a denunciar el estatuto cuatripartito.

LAS ALCANTARILLAS DE BERLIN rojo se hallan prácticamente taponadas por los cadáveres de personas que trataron de huir por las cloacas al mundo libre. La Policía comunista dispara al interior de las tuberías y arroja granadas de gases.

NORTEAMERICA Y LA REPUBLICA DOMINICANA han reanudado sus relaciones diplomáticas.

DOMINGO 7

HAN COMENZADO EN MARRUECOS las deliberaciones de la reunión de G. P. E. A., que se llevan en el máximo secreto.

LUNES 8

SE HA FIJADO para el próximo día 25 la Conferencia de jefes africanos que va a celebrarse en Nigeria.

MOSCU OFRECE A BONN la reunificación de Alemania. Ha invitado al Gobierno federal a que se aisle de Occidente y negocie en solitario.

NOGAT

Producto especial matarratas DE ACCION RAPIDA



El matarratas NOGAT constituye el producto más cómodo, rápido y eficaz para matar toda clase de ratas, ratones y topes. Se vende en farmacias y droguerías. LABORATORIOS SOKATARG, calle del Ter, 16, Barcelona. Mandando este recorte recibirá gratuitamente un interesante folleto



—Nada, nada; puedes contar conmigo..., mientras no se trate de China!

(De Kim, en "Arriba".)

EL DRAMA DE ARGELIA EN UN PUNTO CULMINANTE

DIEZ MIL POLICIAS (Y EL FIN DE SEMANA) HICIERON FRACASAR LA MANIFESTACION ROJA CONVOCADA POR "L'HUMANITE"

Se pretendía protestar contra el atentado "ultra" a la sede central del partido comunista

Mientras, la O. A. S. ha hecho un llamamiento para una "movilización general" que se oponga a los planes argelinos del Presidente De Gaulle

El pasado sábado asará al calendario de la política francesa como la jornada de intoxicación de dos complotos artificiales de muy diferente signo. El primero de ellos fue promovido por los servicios de propaganda de la extrema derecha y el segundo, por los no menos diligentes de la extrema izquierda. Ambos utilizaron el conducto oficioso de la difusión nacional y lograron que se extendieran entre el público dos sensacionales bulos: los "ultras" aseguraron que el general Salan se hallaba en Bélgica, desde donde entraría de un momento a otro en Francia para ponerse al frente de un nuevo movimiento de reconquista del Poder. Dado que en Bruselas se edita un periódico que publica todos los partes de la OAS, y como también en la vecina nación belga se reúnen frecuentemente los "ultras", la Policía francesa se hizo eco del rumor, lo consideró posible o quizá sólo lo hizo en apariencia, y aprovechó la circunstancia para reforzar la frontera con nuevos destacamentos de gendarmería y motoristas, cuya labor fue la de poner aún mayor número de dificultades al paso ordinario. A las veinticuatro horas de esta actividad extraordinaria, los resultados eran nulos.

ETIQUETA ROJA

El segundo complot, de etiqueta izquierdista, fue elaborado por "L'Humanité", órgano del partido comunista francés, que desde hace varios días viene exhortando a las masas para un movimiento de "autodefensa". «Si el pueblo está encadenado por dirigentes, capaces y decididos que encuentren grupos suficientemente numerosos, la Policía tendrá que retroceder.» Esta es una de sus airadas fórmulas. Otra señala: «En las fábricas, empresas y agrupaciones que cuenten con diez mil obreros, deben formarse células "antiputres" dispuestas a defender a la democracia y al pueblo.»

La tercera llamada de "L'Humanité" se refería a los «slogans» ideológicos o tácticos, sino a un hecho concreto: el día 4 fue herido un hombre en el curso del ataque que un grupo de individuos llevó a cabo, con fuego de metralletas y pistolas ametralladoras, contra la sede del partido comunista en la capital francesa. Según un testimonio presencial, los agresores llegaron en un automóvil «Dauphine», color crema, y dispararon

«La guerra civil es una verdadera posibilidad», dice en un informe el corresponsal de la N. B. C., en París

SEMANA SANGRIENTA:

En Argelia, el número de muertos en los últimos siete días se acerca a un centenar

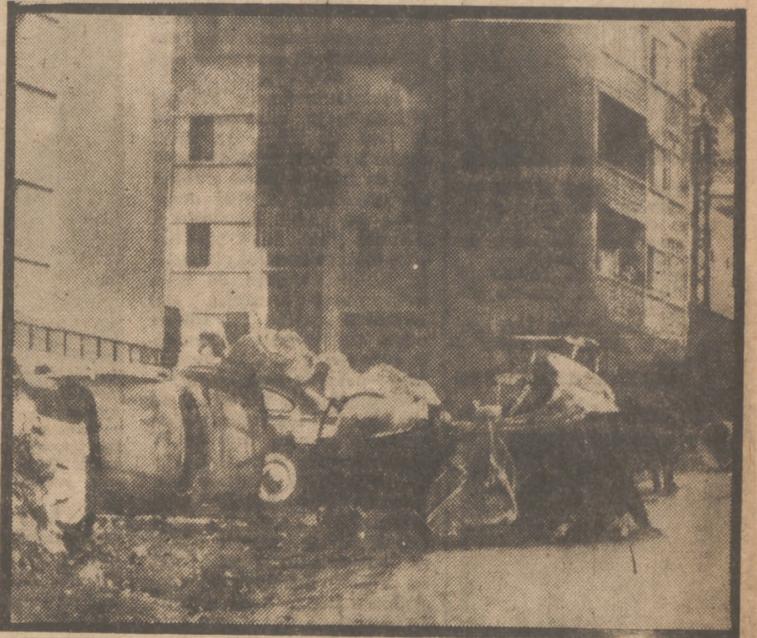
Balance trágico del 4 de enero: cuarenta y dos muertos y ochenta y cinco heridos, la más elevada cifra de sangre y terror que se logró escribir en veinticuatro horas argelinas

tres ráfagas de metralleta contra varias ventanas del piso bajo. Si en un principio se dijo que resultaron varias personas heridas, la realidad es que sólo resultó dañado el vigilante del edificio, que tuvo que ser internado en un hospital con una gran pérdida de sangre. El diario comunista decía: «Parisienses: los que no queráis vivir en un país fascista, venid al sitio donde se produjo la agresión para manifestar que estáis indignados y vuestra voluntad de cortar el paso al fascismo.» Y de esta forma proponía una manifestación en la famosa cruz de Chateaudun.

Inmediatamente se puso en



TERRORISMO EN FRANCIA. — Una bomba de plástico hizo explosión en un establecimiento propiedad de un norteafricano residente en la capital francesa. El dueño del café-hotel aparece en el grabado contemplando los destrozos del atentado realizado contra su local



TERRORISMO EN ARGELIA.—Coches volcados e incendiados en las calles de Orán, que durante la pasada semana han sido escenario de verdaderas batallas campales entre los "ultras" y los musulmanes rebeldes, registrándose numerosas víctimas

marcha lo que se llama el «dispositivo de recambio» del Ministerio del Interior y que consiste en una serie de precauciones y de medidas de refuerzo a base de instalación de radios móviles en camiones que van provistos de pantallas de televisión y que forman rondas en torno a los puntos culminantes; en conducir refuerzos compuestos de 1.800 hombres que forman parte de quince escuadrones de gendarmería móvil y de tres mil policías de asalto. En total, el Gobierno, para impedir la convocada manifestación comunista, puso en danza alrededor de diez mil guardias, con el fin de que, en constante alerta, entraran a tomar parte directa en una operación de agrietamiento de las masas que no obedecieran la consigna gubernamental. Y nada ocurrió: apenas 150 ó 200 personas se presentaron en el lugar de cita, gritando el clásico «No pasarán» y otras cantilenas rojas. El fiasco fue tremendo y obligó a uno de los cabecillas comunistas a dar la orden: «Comaradas: la manifestación ha terminado.»

Al dar cuenta de estos acontecimientos, un corresponsal español en París decía: «Se dice que la historia del Mundo cambió de curso porque la nariz de Cleopatra le gustó a Marco Antonio. Hoy podemos añadir que el golpe de Estado rojo no ha tenido lugar, sencillamente, porque era sábado por la tarde. Los comunistas, en su precipitación, en su afán de tomar el Poder, de asaltar los puestos de mando, olvidaron un detalle importantísimo en Francia: nada grave puede emprenderse en un fin de semana. Este es un país pacífico, por lo menos de sábado a lunes.»

SEMANA SANGRIENTA

Pero si el final de semana no ha llegado a registrar los trágicos acontecimientos que se predecían en los bulos de derecha o izquierda, lo cierto es que la pasada semana ha sido una de las más sangrientas de los últimos meses, principalmente en ese otro territorio que le duele a Francia y que se llama Argelia. Ya la despedida del año y la llegada de 1962, fechas alegres y bulliciosas de ordinario, constituyeron un verdadero alarde de nuevas violencias y «plásticos».

La primera persona que murió en Argelia en 1962 a consecuencia de un ataque terrorista fue Jean Buttigieg, de cincuenta y un años de edad, asesinado por unos pistoleros en Bona. Buttigieg murió en el mismo lugar en que cayó a las nueve de la mañana del primero de enero. Pero no fue él la única víctima en esta fecha; otras tres personas resultaron heridas en la misma ciudad, y otras dos, en Argel, todas ellas musulmanes, excepto un joven de dieciocho años que se asomó al balcón de su casa para ver cómo empezaba el año nuevo en la ciudad y que fue alcanzado por una bala en el estómago. En Orán se produjo un tiroteo al entrar en la calle Faidherbe el automóvil de la Policía en el momento en que unos terroristas disparaban contra una villa, desde la que contestaron con fuego. El suboficial que iba al volante resultó muerto. Otros

actos de terrorismo cerraron la jornada inicial del año en Argel y diferentes puntos del territorio, mientras que en Clermont Ferrand (Francia) tres musulmanes abrieron fuego y arrojaron una granada en el interior de un café musulmán, hiriendo a ocho personas, y en Roubaix, al norte de Francia, un musulmán resultó muerto a consecuencia de los disparos que hizo contra el otro musulmán.

Pero todo esto no fue más que el comienzo; en las dos jornadas siguientes, cerca de cincuenta personas resultaron muertas y otras tantas heridas a causa de ataques a arma blanca, granadas de mano y explosión de cargas de plástico a través de toda Argelia. En Orán, un grupo de jóvenes europeos dio muerte a seis musulmanes en el curso de unas manifestaciones «ultras». También en Constantina resultaron seis musulmanes muertos y treinta y cinco más heridos a consecuencia de la explosión de una granada que había sido colocada a la entrada de un cine. Pero aún fue más trágico el balance del día 4 de enero: cuarenta y dos muertos y ochenta y cinco heridos. Es la más elevada cifra de sangre y de terror que se logró escribir en veinticuatro horas argelinas.

La OAS ha llenado las calles de Argel de carteles en los que hace un llamamiento para una «movilización general» contra los planes del Presidente De Gaulle para una Argelia independiente. Los carteles repiten el viejo «slogan» del Ejército Secreto para una guerra total contra cualquier acuerdo con los rebeldes musulmanes; pero los observadores políticos creen que el llamamiento reviste nueva importancia ante los continuos actos de terrorismo y los informes, no confirmados, sobre la reanudación de negociaciones entre el Gobierno francés y los rebeldes argelinos.

Una lista no oficial señala que en los últimos siete días se acerca a un centenar el número de

muertos en Argelia y que la cifra de heridos sobrepasa los dos centenares. Numerosas tiendas musulmanas han cerrado sus puertas ante el temor de que se produzcan nuevos actos de violencia.

PELIGRO DE GUERRA CIVIL

Dada esta serie de acontecimientos, ¿qué de particular tiene que el corresponsal de la NBC

Brasil: Los planes de los comunistas, denunciados por un grupo de almirantes

Se cree saber que un grupo de almirantes retirados han advertido al Gobierno contra los planes comunistas para el Brasil en el nuevo año.

En fuentes bien informadas se afirma que los comunistas preparan una serie de manifestaciones para mostrar su apoyo al régimen de Fidel Castro. La campaña se inició la pasada noche con una conferencia sobre Cuba, que fue pronunciada por Jesús de Castro.

El ex ministro de Marina brasileño almirante Silvio Heck ha declarado que los brasileños no deben temer al comunismo si permanecen unidos y luchan por un mejor nivel de vida para el hombre medio. En su primera declaración pública desde que fue detenido durante diez días, hace cuatro meses, por hacer manifestaciones políticas, el almirante Heck dijo: «Creo que debe ayudarse más a los necesitados y reducir el poder de los adinerados.» Agregó que la palabra «nacionalismo» ha perdido su significado en el Brasil. «Hasta los comunistas se llaman nacionalistas—dijo—. Por eso prefiero hablar de patriotismo.»

en París no dude en vaticinar la guerra civil? En efecto, en el informe anual de la National Broadcasting Company al Club de Prensa de Washington, Rich, corresponsal en la capital francesa, afirma que tan pronto como el Presidente De Gaulle llegue a un acuerdo con los rebeldes musulmanes de Argelia, la Organización del Ejército Secreto tendrá fuerza para ocupar las más importantes ciudades argelinas. «La guerra civil—añade Rich—es una verdadera posibilidad, especialmente si asesinan a De Gaulle.»

Los rebeldes, por su parte, celebraron una reunión en Marruecos el pasado domingo, en la que «participaron» cinco musulmanes argelinos que se hallan detenidos en Francia. El ministro rebelde de Información, Yazid, declaró que el vicepresidente ministro del GPRA, Ben Bella, y otros cuatro ministros detenidos en el castillo de Aunoy, próximo a París, «estarían en contacto (se supone que por teléfono) con el resto del Gabinete mientras durara la reunión». Entre tanto, el primer ministro rebelde, Ben Jeddja, y sus principales ministros del GPRA, se entrevistaron con el Rey Hassan II para tratar de la cooperación «política y técnica» entre Marruecos y Argelia cuando este último país obtenga la independencia. Después de la reunión, Yazid y su colega marroquí, Hamad Alaoui, dijeron conjuntamente que «todo el mundo, aun Francia», reconoce la afirmación del Gobierno provisional argelino de ser el legítimo Gobierno de Argelia.

Ben Jeddja ha dado por terminada su visita oficial de tres días a Marruecos con su entrevista con el Monarca. Se cree que está estudiando la posibilidad de trasladar la sede de su Gobierno en el exilio desde Túnez a Rabat.

El problema de Argelia continúa en pie. Cuando la actitud del Presidente De Gaulle parecía que iba a ponerle fin, al dar al territorio, en fecha no lejana, la independencia — anhelo musulmán que provocó la guerra argelina—, surge con gran potencia la reacción «ultra», y el grito de «Argelia, francesa!» suena, entre sangre y terror, tan fuerte como el rebelde de «Argelia, argelina!» Del río revuelto pretenden lograr pesca sucia los comunistas. La guerra civil que el corresponsal de la NBC ha señalado como una posibilidad, quizá no esté lejos.

Así—amenazadora, dramática—es la situación del problema argelino.

Ganarán dinero

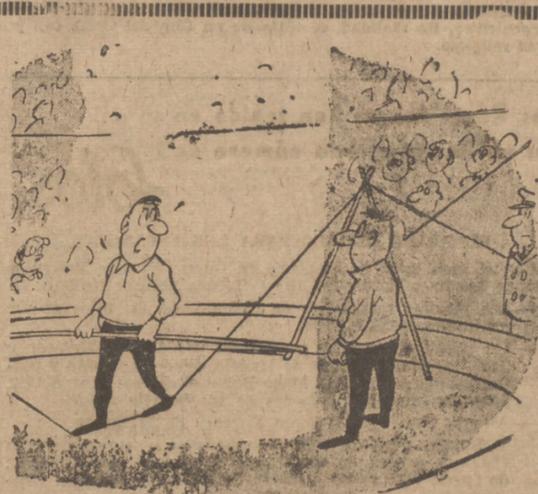
personas de ambos sexos, activas y relacionadas, que actúen en Empresas de mucho personal, vendiendo artículos de gran éxito y garantía

Apartado 5369 — BARCELONA

7 FECHAS — Página 9



—Por vigésima vez le repito que esa escena viene más tarde...



—Me gustaría hacer mi número más alto, pero no tengo cuerda bastante.



—¿Sabe usted que el viejo Hilarario, que no salió nunca de su pueblo, que en su vida había visto un vehículo, ha estado nada menos que en París?

—¿En París? ¿Es posible? ¿Y qué efecto le ha causado ver todo aquello?

—Calle, hombre: no hizo más que ver el primer automóvil y se murió.

—¿Tanto le impresionó ver un coche?

—Es que no lo vio a tiempo.



Siempre compro los cigarrillos en el mismo estanco. Un día encontré un letrero en la puerta: «Cerrado por cambio de dueño». Días más tarde, entré en el estanco y encontré al mismo dueño. Extrañado, le pregunté: —¿No había cambiado esto de propietario?

—Sí; es que me he casado...



Con motivo del estreno de «Doña Mariquita de mi corazón», Raquel Meller me pidió que participara en un festival en su homenaje vestido de Doña Mariquita. Al salir de la función, vestido, pues, de Doña Mariquita, me dirigí a casa en un taxi hasta que se hiciera la hora del fin de fiesta. Al llegar a mi domicilio, el sereno abrió la puerta del coche; saqué el monedero y le di una propina. El sereno me dijo al verme:

—Va a usted a casa del señor Lepe, ¿verdad?

—¿Cómo?

—Es usted su mamá; tiene usted su misma cara...



Aprenda a diseccionar

aves, mamíferos, peces y toda clase de animales. Le enseñaremos por correspondencia en sus horas libres. Conserve sus trofeos; adorne su casa. Diviértase y gane dinero diseccionando para otros. Pida folleto gratis utilizando el siguiente cupón:

Instituto JUNGLA - Sección HC. Apartado 9.183. - MADRID - 9 Remítanme folleto informativo Nombre Dirección

Autorización M. Educación núm. 27

BALANCE TEATRAL DE 1961

Treinta obras españolas y treinta y ocho extranjeras se estrenaron en Madrid

Alfonso Paso, con nueve títulos, figura a la cabeza de nuestros autores

¿Cómo ha sido el año 1961 en lo que al teatro se refiere? Sin entrar en un análisis detallado de la cuestión, vamos a limitarnos a recoger el movimiento de obras registradas en esos doce meses.

Treinta obras de autores españoles se estrenaron en Madrid en 1961. De éstas, nueve corresponden al autor que en la actualidad trabaja sin descanso. Ni que decir tiene que nos referimos a Alfonso Paso, cuya producción total es de unos cincuenta títulos. Cuatro de esas nueve obras—«Aurelia y sus hombres», «Una tal Dulcinea», «Las buenas personas» y «Vamos a contar mentiras»—pasaron de las cien representaciones, y alguna de ellas llegó a las doscientas.

Otros autores que estrenaron fueron Joaquín Calvo Sotelo, Miguel Mihura, José María Pemán, Sánchez Castañer, Luis Escobar y José López Rubio, aunque éste dedicó su mayor actividad en 1961 a las traducciones. Antonio Buero Vallejo limitó su tarea a una nueva versión de «Hamlet». Carlos Llopis volvió al escenario con «En Un lugar de Casti-



Alfonso Paso sonríe. La cosa no es para menos: nueve obras suyas fueron estrenadas en 1961, colocándose a la vanguardia de los autores españoles

lla». Luis Tejedor estrenó una comedia musical en colaboración con Fernández de Sevilla. Y Ruiz Iriarte brilló por su ausencia.

Cuatro jóvenes autores se incorporaron con fortuna al teatro comercial: Carlos Muñiz, Ricardo López Aran-

da, José Alonso Millán y José Montoto de Flores.

En cuanto a las obras extranjeras, traducidas o adaptadas, su número fue mayor que el de las españolas: 38 en total. Y la serie se abrió con «Rinoceronte», de Ionesco, siguiendo la lista de autores extranjeros: Tennessee Williams, Pirandello, Lillian Hellman, Peter Ustinov, Diego Fabbri, William Gibson, Dory Schary, Michael Redgrave, Barillet y Gredy, Agatha Christie, Robert Thomas, Jack Roffey y Gordon Harbord, cerrando la relación Marcel Achard, que con su obra «La idiota» lleva camino de repetir el éxito alcanzado en París, Londres y Nueva York.

Por otra parte, tres compañías extranjeras actuaron en Madrid: la de Teatro de Ensayo, de Chile; la francesa de Georges Herbert y el Theatre Guild American Repertory Company.

Durante esos doce meses del año, los teatros de Cámara y Ensayo y agrupaciones de aficionados y universitarios representaron treinta y dos comedias y dramas.

Para terminar este balance, diremos que las repeticiones fueron pocas: obras de Benavente, García Lorca, los Quintero, Lope de Vega, Valle-Inclán, Jardiel Poncela, Marquina, Foxá y Zorrilla. Veinticinco compañías actuaron en distintas provincias de España, con diversa fortuna. Y como nota grata, la apertura del nuevo teatro Bellas Artes.

Dos despedidas de año, distintas



Como es natural, la Nochevieja fue motivo de regocijo para todo el mundo. Y los artistas no fueron una excepción. Pero hay distinta forma de celebrar la Nochevieja. Tales son los casos que les ofrecemos en estas fotografías. En una de ellas vemos a la actriz de origen húngaro Eva Bartok, que, acompañada de un amigo que nada tiene que ver con el cine, pasó la Nochevieja en un club de Roma. Y, a juzgar por las apariencias—que en este caso no engañan—, debió divertirse más de la cuenta. Por su parte, el viejo Maurice Chevalier se reunió en París con los norteamericanos residentes en la capital francesa, invitado por la Legión Americana. Y esta organización le hizo entrega, además, de la medalla de oro y el correspondiente diploma, que Chevalier muestra orgulloso a la curiosidad de los fotógrafos y del público que asistió a la fiesta

CARTEL DE ESTRENOS

TEATRO

«TRES ERAN TRES LOS NOVIOS DE ELENA», UNA BUENA REVISTA

Si; la revista estrenada en el teatro de La Latina no sólo constituye un éxito personal del popular trio Zori, Santos y Codeso, así como de la «vedette» Queta Claver, sino también los autores del libro (Manuel Baz) y de la música (Fernando García Morcillo). Como siempre, los tres cómicos ratifican su gracia personal y colectiva, mientras Queta Claver se muestra más artista que nunca. «Tres eran tres los novios de Elena» es, en resumen, un espectáculo agradable y bien representado.

CINE

«TU A BOSTON Y YO A CALIFORNIA», UNA AMABLE PELICULA

El primer día de 1962 trajo a las pantallas madrileñas dos nuevas películas. Una de ellas, «Tú a Boston y yo a California», estrenada en el Carlos III y en el Roxy B, viene a ser un regalo anticipado de Reyes que nos ofrece el genial Walt Disney. Es una amable película, en la que se mezclan situaciones cómicas y notas sentimentales. La pequeña Hayley Mills interpreta felizmente el doble papel de dos hermanas gemelas. Y el mismo acierto comparte el resto del reparto, en el que figuran, entre otros, Maureen O'Hara, Brian Keith, Charlie Ruggies, Una Merkel y Leo G. Carroll.

«EL GRAN IMPOSTOR» O UN TONY CURTIS POLIFACETICO

El otro estreno del año tuvo lugar en los cines Pompeya, Palace, Gayarre y Fantasio. Aunque el guión recoge hechos reales y expone la vida de un tipo extraído de la realidad, no por ello el empeño del director resulta acertado, ni mucho menos. En realidad, la cinta sirve para que Tony Curtis, en el papel del impostor, se nos muestre polifacético en las diversas profesiones y actividades a que le lleva la suplantación de otras personas. Pero su interpretación está también a tono con la mediocridad de la película.

«REY DE REYES», OTRA PELICULA NORTEAMERICANA RODADA EN ESPAÑA

Al día siguiente, martes, y con caracteres de gran gala, se presentó en el Palacio de la Música la película de ambiente bíblico «Rey de Reyes», producción norteamericana de Samuel Bronston, rodada enteramente en España, y en la que junto a destacados artistas extranjeros figuran también bastantes españoles. Como su título indica, está basada en la obra redentora de Cristo. Y si bien es verdad que el guión no responde a veces a realidad, no cabe duda de que el esfuerzo del director del film, Nicholas Ray, constituye un loable propósito.

«EL DEMONIO, LA CARNE Y EL PERDON», UN DRAMA CASI TRUCULENTO

Esta película inglesa, ambientada en Méjico, se estrenó en el Callao. Describe la lucha íntima de un sacerdote en la época de la persecución católica por parte del Gobierno presidido por el general Calles. No puede negarse que el argumento tiene intensidad e interés. Sin embargo, la película adquiere tonos desorbitados y truculentos. En realidad, se trata de un film del Oeste con problema religioso.

Los Reyes Magos han traído en sus valijas el último número de



EL MEJOR REGALO PARA LOS ESPAÑOLES

Con el gran tema de la noche de Reyes: El niño Francisco Franco Martínez Bordiu les dice: «Buenas noches, ilusión.»

— Las mejores fotografías de Campúa de los hijos de los marqueses de Villaverde.

— Un pliego de aleyuvas compuesto por Martín Huéscar y José Robledano, vecinos de Madrid, donde se narran y pintan los apuros del Rey Mago Baltasar en este año de 1962, ante las extrañas peticiones de sus beneficiarios.

— Alfonso Paso escribe sobre el tema de la ilusión.

— Y Ramón Faraldo presenta «Niños en cuatro episodios: «La niña grave», de Velázquez; «Los niños de porcelana», de Goya; «Los niños juguete», de Picasso, y «El niño ensimismado», de Alvaro Delgado».

EL MEJOR REGALO DE REYES POR CINCO PESETAS



Antes de teñirse

En otro espacio de este número publicamos una fotografía en la que Gina Lollobrigida está rubia. Pues bien: unos días antes de teñirse, la gran belleza italiana, todavía morena, asistió en Roma al estreno de «Barrabás», otra película bíblica, en compañía de un compatriota no menos famoso que ella: Vittorio Gassman

Marilyn Monroe puntualiza:

«No soy anormalmente nerviosa»

Marilyn Monroe acaba de firmar un nuevo contrato con la 20th Century-Fox y ha hecho unas interesantes declaraciones a los periodistas de Nueva York. Interesantes por lo que atañe al tema de su temperamento y al hecho de que cuando Marilyn rueda cierra el Estudio a la Prensa. Ha dicho lo siguiente:

«Estoy nerviosa antes de una escena y prefiero desairar a las gentes que están detrás del telón que no al auditorio que acudiría más tarde a la sala para verme. No soy anormalmente nerviosa. Quiero hacer las cosas lo mejor que puedo y tengo una gran responsabilidad, lo que a veces me pone nerviosa. Lous Warlherm me dijo durante el rodaje de «La jungla de asfalto»: «Los nervios forman parte de un actor o de una actriz; nunca se avergüenza de ello.» Y cuando hice «Los inadaptados», con Clark Gable, me encontré con una gran

sorpresa: que éste estaba nervioso antes de rodar juntos las primeras escenas. Y también descubrí que era un excelente actor.»



—¿Quién está ahí?

B. B. CANTA EN LA TV

Y también hace una reclamación

Rara es la semana que, por unas cosas u otras, no lleguen noticias relacionadas con Brigitte Bardot. Después de la intimidación que le hizo, según ella, la O. A. S. (Organización del Ejército Secreto), las iniciales B. B. ocupan un lugar destacado en los diarios franceses. Pero por un motivo totalmente distinto. Ahora se trata de la primera intervención de la célebre estrella como cantante de la televisión. En efecto, B. B. apareció en la pequeña pantalla vestida de negro, medias negras y un abrigo de leopardo, y seguidamente interpretó brevemente la canción titulada «Fre-re Jacques».

Por otra parte, B. B., que no desaprovecha la menor coyuntura para hacerse «su» publicidad, ha reclamado, por medio de su representante, de la firma brasileña Barcey un fuerte porcentaje sobre la venta del disco que ésta ha lanzado al mercado mundial, dedicado a la famosa estrella francesa. Brigitte manifestó que no le interesa el dinero—que no es precisamente grano de anís, pues reclama el 10 por 100 del producto de las ventas—, sino impedir que utilice su nombre con excesiva frecuencia y sin su autorización. No sabemos cómo terminará el asunto, pero sí podemos asegurar que la B. B. conseguirá su objetivo propagandístico.



EN EL RODAJE

PASAN COSAS...

«El sol en el espejo», la película de Nochevieja

Lleva ya siete semanas de rodaje la película «El sol en el espejo», que dirige Antonio Román. El final de la cinta fue rodado en Nochevieja, en la Puerta del Sol, a las doce de la noche, mientras la gente se divertía y comía las uvas.

—Lo gracioso es que el rodaje fue secreto. Las cámaras estaban emplazadas en los balcones más altos, con teleobjetivo. Otras había escondidas en las bocas del Metro. No se enteró nadie.

—¿Era una secuencia sin actores?
—No. Yvonne Bastián y Luis Dávila, que son los protagonistas de la película, estaban entre el público, junto a un vendedor de globos y a un señor con grandes bigotes postizos y sombrero de mejicano. Pero nadie advirtió su presencia.

JOSE ISBERT SE DUERME

Hay una escena en el rodaje en la que mientras Yvonne y Dávila charlan, José Isbert aparece dormido. La secuencia es bastante larga, y entre repeticiones y demás incidencias dura unas ocho horas. Durante este tiempo, Isbert ha de permanecer dormido.

—Pero el sueño fue tan real, que don José se nos durmió de veras. Cuando terminamos el cuadro, todos esperábamos que se levantara, porque presumíamos que estaría escuchándolo todo; pero nada de eso: tuvimos que zarrandearle, pues estaba bien dormido. Cuando se levantó nos dijo:

—No me he enterado de nada. Me dormí como un tronco. ¿Cuánto tiempo ha durado?
—Ocho horas ha estado durmiendo, como si nada.

GRACITA MORALES, LA «CHACHA»

Gracita Morales es la «chacha» de la película, como en «Siempre es domingo» y en otras muchas. Ella es la que sirve el desayuno, abre las puertas, refunfuña...

—Al echar una carta por debajo de la puerta me cogí todos los dedos y no los podía sacar.

En otro momento, Gracita va por el pasillo, canturreando, con tan mala suerte que se da en el codo con la esquina de la pared. Pero no dijo nada.

—No me toqué el brazo porque era el derecho y representa dinero. Soy un poco supersticiosa.

YVONNE BASTIEN, ACTRIZ Y ESPOSA

La protagonista femenina de la película es Yvonne Bastián, quien, además, en la vida real

es la esposa del director Antonio Román. Yvonne se toma la revancha de su marido durante el rodaje.

—Antonio, en casa, no le da importancia a nada. Dice que nada merece que nos disgustemos. Cuando se queda un grifo abierto y se inunda la cocina, por ejemplo, yo no me pongo nerviosa, diciéndole: «Fíjate cómo se ha puesto todo. ¿Qué vamos a hacer ahora?» El no se inmuta; siempre me dice que no me preocupe, que ya se arreglará todo. En cambio, en el rodaje es él

quien grita, y yo, la que le digo que no tiene tanta importancia. Así que cuando le veo iracundo, vociferando, pienso que es la mía. Un mantel con una arruga, un cabello que sale del flequillo, cualquier cosa, le irrita y hay que repetirlo.

Antonio Román está presente mientras su mujer nos cuenta estas cosas, y no dice nada: se sonríe, como asintiendo en todo. Yvonne sigue contando:

—El otro día mandó traer una maceta; pero la que trajeron no era de las dimensiones que él quería. A las doce de la noche todos estaban buscando la dichosa maceta, hasta que la encontraron como él había pensado. En estos momentos de artista es cuando descanso de la labor de esposa.

ISMAEL MERLO, ENCERRADO EN EL ASCENSOR

Había que rodar unos interiores en el ascensor de una casa. El ocupante del mismo era Ismael Merlo. Cuando las cámaras estaban listas, el ascensor empezó a subir, pero con tan mala suerte que se quedó parado entre dos pisos, sin que su ocupante pudiera salir. Esto ocurría a las doce de la noche. Se intentó todo lo posible para sacar a Ismael del cajón, pero todo era inútil. El se resignaba.



—No os preocupéis. Dormiré aquí y mañana, cuando se levante la portera, veremos la manera de arreglarlo.

Pero cerca de allí había un señor que trabaja en una casa de ascensores. Se le avisó y nuestro hombre pudo salir de la «jaula».

Sofía Loren, EN EL ESTRENO DE «MADAME SANS GENE»

En Pisa, la ciudad de la célebre torre, se ha estrenado «Madame Sans-Gene», con asistencia de varios protagonistas de la película, entre los que se encontraba Sofía Loren, principal intérprete de la misma. Y la oportunidad fue aprovechada por el fotógrafo para obtener esta otra película real, en la que Sofía Loren sigue con el máximo interés el desarrollo de la cinta, algunas de cuyas escenas le hacen sonreír; pero al final, ocultando su bello rostro entre las manos, nos quedamos sin saber si la Loren se ha divertido o se ha emocionado. Quizá hayan sido las dos cosas.

Anna Kasfi abofeteó a su ex marido (Marlon Brando)

Y luego pidió renunciar a ese apellido, porque le avergüenza continuar usándolo

La actriz Anna Kasfi, que abofeteó a su ex marido Marlon Brando durante una acalorada disputa en un Tribunal de Santa Mónica (California), ha pedido permiso para dejar de utilizar el nombre de Brando, ya que ella "se siente demasiado avergüenzada de continuar usándolo". Y en la petición al Tribunal añade: "Las desagradables diferencias que surgieron antes y desde la separación me hacen desear volver a usar mi nombre de soltera."

Y VA DE PREMIOS...

AHORA, LOS DE LA CRITICA NEOYORQUINA DE CINE

La Asociación de Críticos Cinematográficos de Nueva York ha concedido sus premios correspondientes a 1961. Estas recompensas se consideran las más prestigiosas de los Estados Unidos, después de los Oscars de la Academia. El fallo ha sido el siguiente:

Declarar «La dulce vida» como la mejor producción extranjera de 1961.

Los premios a la interpretación han sido concedidos a Sofía Loren, por su papel en «Dos mujeres», y al actor alemán Maximilian Schell, por su trabajo en «Juicio en Nuremberg».

«L'aventura» y «Dos mujeres», a m b a s italianas, fueron las dos películas elegidas por los críticos como las más sobresalientes, después de «La dulce vida».

La mejor película norteamericana ha sido elegida la titulada «Historia del Oeste», seguida de «Juicio en Nuremberg». El mejor director, Robert Hossein, por «El busca-vidas», y el mejor guionista, Abby Mann, por «Juicio en Nuremberg».

Elizabeth Taylor figura como la actriz más taquillera, seguida de Rock Hudson, Doris Day, John

Wayne (todos ellos vencedores en anteriores ocasiones), Cary Grant, Sandra Dee, Jerry Lewis, William Holden, Tony Curtis y Elvis Presley.

CELIA GAMEZ, OPTIMISTA

Espera que su nueva revista permanezca dos años en cartel

Como complemento de las preguntas y respuestas publicadas recientemente en estas columnas, hoy nos complace reproducir unos párrafos de las declaraciones hechas posteriormente por Celia Gámez, y que reflejan su optimismo. La extraordinaria vedette, refiriéndose a la obra «Colomba», que actualmente tiene en escena, ha dicho lo siguiente:

«Calculo que estará dos años en cartel en Madrid. También quiero hacer una gira por Zaragoza, Barcelona, Bilbao y San Sebastián. Estos son mis planes más próximos.»

También declaró Celia: «La gente no me conoce bien. Soy una mujer hogareña. Me gustan la lectura, la música y la vida en familia. También el cine. Y como en este mundo no hay razones para estar triste, soy una mujer alegre. ¿Por qué no?»

Desde luego, no hay inconveniente por nuestra parte.

EN PLENO ESCENARIO

Van Johnson sufrió un accidente

El actor norteamericano Van Johnson se desmayó sobre el escenario de un teatro de Londres cuando representaba su papel de una obra musical. El actor bajaba de un vagón de ferrocarril, saltando al suelo. La puerta del vagón le cogió la mano y, al parecer, ha perdido la tercera falange de uno de sus dedos.

Otro actor, Trevor Howard, de nacionalidad británica, y su esposa, la actriz Helen Cherry, resultaron con heridas de pronóstico reservado en un choque entre un automóvil y un camión del Ejército en las cercanías de la localidad de Nanyuki, situada a 160 kilómetros de Nairobi.



UNA BONITA INGLESA EN ROMA

La joven y bonita inglesa Jackie Lane se encuentra en la capital italiana para intervenir en varias películas, una de las cuales se titulará «Marte, señor de la guerra». Jackie es hermana de Mara Lane, también actriz, y parece destinada a conseguir grandes éxitos en su carrera artística

FOTOS

LA REVISTA PREFERIDA DEL PUEBLO

¡PUBLICAHORA MISMO Y DECIDA LUEGO... SI MERECE LA PENA VOLVERLA A COMPRAR

«FOTOS» PUBLICA:

Los reportajes más sugestivos de la actualidad. La figura de los hombres más populares de nuestro tiempo.

Las más artísticas y sensacionales fotografías de fútbol. Las ideas y las imágenes de la nueva y de la vieja ola del cine.

UNA REVISTA SINCERA Y POPULAR, AL PRECIO DE CINCO PESETAS

OTRO EXITO DE AMPARO RIVELLES EN MEJICO

HA GRABADO UN DISCO CON DOCE CANCIONES

Como ustedes saben, Amparo Rivelles se halla en Méjico, donde actúa intensamente en televisión, teatro y cine, y donde recientemente conquistó el galardón como la mejor actriz del año, en competencia con Marga López y María Félix. Pues bien, Amparo Rivelles acaba de obtener otro éxito en la capital azteca en una nueva faceta: ha grabado un disco en microsurgco que, bajo el título de «En este aniversario», contiene doce canciones de autores mejicanos, fran-

ceses y españoles. Y lo que es más importante aún, resulta que la famosa estrella, en un alarde de sus dotes artísticas, ha impresionado magníficamente las composiciones. Así lo afirman quienes han escuchado el disco en Méjico, y es de suponer que pronto podrá escucharse en España.

Por cierto que también se asegura que Amparo Rivelles regresará en el mes de abril, si sus muchas ocupaciones artísticas en la capital mejicana se lo permiten.



ES DEL DEPORTIVO RONDA Y SE LLAMA ANTONIO ORDOÑEZ

EL GRAN TORERO TIENE FICHA CON EL EQUIPO DE TERCERA DIVISION

Medio volante en el Ronda, y portero después frente a las viejas glorias del Millonarios

Hincha del Atlético de Bilbao y Betis, da también su selección nacional

Por si había alguna duda de lo compatible que pueden ser los toros y el fútbol, ahí está Antonio Ordoñez para demostrarlo. El gran torero es, además de figura señera en su profesión, aficionado futbolístico de primera categoría, va con frecuencia al fútbol e incluso ha salido al extranjero para animar a su equipo, el Atlético de Bilbao.

Pero éstos son detalles conocidos, y lo que quizá se ignore es que Ordoñez tiene ficha en la Federación Andaluza como jugador del Ronda C. O. C., el equipo de su tierra, que pertenece a la Tercera División.

Con buen humor, Ordoñez nos dice al respecto: —Ultimamente han surgido algunos inconvenientes para la renovación. Consideran exageradas mis pretensiones económicas.

—¿Cuántos años llevas de «contrato» con el Ronda?

—Tres temporadas.

Antonio Ordoñez convalece del grave percance sufrido en Málaga. Su lesión es muy deportiva: fractura del peroné. El tratamiento ha privado a Antonio Ordoñez de ir a América y lo ha retenido en su finca Valcargado, en el término de Jerez de la Frontera, donde pastan las reses de su ganadería.

Antonio ha acogido el descanso forzado con resignación y ha hecho un solo comentario: —Ha llegado en mal momento. Porque aún me quedaban muchos festivales por torear. Eso es lo único que siento.

La charla deportiva prosigue con Antonio Ordoñez.

—De pequeño jugué mucho al fútbol. Formaba parte de un equipo denominado Nervión Juvenil, en el que tenía de compañeros a Manolo Vázquez y a su hermano Antonio.

—¿Cuál era tu puesto?

—Medio volante derecho.

—¿Y lo hacías bien?

—Hombre, me defendía.

—¿Pensaste alguna vez en darte formalmente al fútbol?

—No, nunca. Yo tenía que ser torero, por tradición y por vo-

cación. El fútbol era, simplemente, uno de mis pasatiempos de chiquillo.

—Y ya como torero, ¿no has vuelto a jugar?

—Sí. Incluso en el extranjero.

Porque en Bogotá formamos un equipo que se enfrentó a las viejas glorias del Millonarios. Allí cambié de puesto: fui portero.

—¿Consideras más difícil ser figura del toro que del fútbol?

—Yo creo que es muy difícil y tiene mucho mérito ser figura en cualquier profesión.

—¿Son compatibles los toros y el fútbol?

—Perfectamente.

—¿Puede un «hincha» de fútbol ser aficionado a los toros?

—Sin la menor duda. Conozco a muchos que lo son. Yo me incluyo en ese grupo.

—¿Vas con frecuencia a los estadios?

—Siempre que mi profesión me lo permite. Y, sobre todo, si el que juega es el Atlético de Bilbao.

Salí a relucir el equipo de sus amores. Antonio Ordoñez siente pasión por los «deones» de San Mamés. Cuando le preguntamos por qué contesta:

—No sabría explicarlo. De chico sentí simpatías por el Atlético. Ya de hombre me he convertido en un «hincha».

—¿Eres socio de algún otro club?

—De varios. Entre ellos, y me satisface mucho, del Betis. También soy «hincha» del Betis.

Si cada español lleva un seleccionador dentro, ¿por qué no puede serlo también Antonio Ordoñez?

—¿Mi selección ideal? Te daré una. Apunta: Carmelo; Zoco, Etura, Reija; Mauri, Iturriaga; Collar, Del Sol, Aguirre, Maguregui y Gento.

—¿No crees que a ese equipo se le «ve» el color blanquirojo?

—Es que yo lo vestiría así.

¿No crees que ese combinado sería magnífico en la Primera División?

—Desde luego. ¿Tienes muchos amigos futbolistas?

—Bastantes.

—¿Tú no crees que la temporada futbolística es muy larga y la taurina muy corta?

—Sí que lo creo, pero...

—¿Qué requiere un mayor esfuerzo, una corrida o un partido?

—El esfuerzo físico en un partido es más violento. Pero en los toros es superior el que pudiéramos denominar moral.

Alguien se acerca a nosotros y hace una pregunta taurina. Y es inevitable poner el punto final.



Ordoñez, en la banda de San Mamés durante un entrenamiento del Atlético de Bilbao, junto con Carmelo, el portero que él seleccionaría para el equipo nacional

Corrida a la antigua usanza en la plaza Mayor de Salamanca

En junio, con motivo de las fiestas del Patrono de Salamanca, se proyecta celebrar en la plaza Mayor una corrida de toros a la antigua usanza. Para ello ha de hacerse una obra de adaptación para quitar las farolas y rellenar el ruedo con medio metro de arena. Se instalarán gradas en los cuatro lados de la plaza, con 16.000 asientos, aparte del personal que ocupe los tres pisos de balcones corridos.

Desde que se construyó, en 1755, hasta muy entrado el siglo XIX, se celebraron en esta plaza corridas de toros

EN BILBAO, «FERIA CHICA» PARA INAUGURAR LA PLAZA

Se van conociendo detalles sobre la organización de la «feria chica» bilbaína, que va a renacer con motivo de la inauguración de la plaza de toros de Vista Alegre, en junio de 1962.

Como era de esperar, la

Morenito de Valladolid y El Zurdo, juzgados por un Tribunal francés

Por haber dado «malos tratos» a los animales que estaban en cautiverio, en la corrida celebrada el día 6 de agosto en el pueblo de Cerveterac Le Chateau, y en lugar donde no podía invocarse una tradición local ininterrumpida, han sido citados, para ser juzgados por el Tribunal de Gran Instancia de Millau (Aveyron, Francia), los toreros Valentín de Cobo (Morenito de Valladolid) y Ramón Rodríguez (El Zurdo), de Colombia, residente en Barcelona. Las citaciones han sido recibidas en el Decanato de los Juzgados de Primera Instancia de Barcelona, y los diestros deberán comparecer ante el referido Tribunal francés el próximo día 6 de febrero, a las nueve de la mañana.

organización de estos festejos ha sido encargada al empresario de nuestra plaza, Pablo Martínez Elizondo, y las primeras intenciones son de montar dos corridas de toros y una novillada. La corrida inaugural tendrá lugar el día 19 de junio, aniversario de la Liberación de la Villa, precisamente cuando se cumple el cuarto de siglo de aquel acontecimiento. Un día después, el 20, se dará otra corrida de toros, y el 21, festividad del Corpus, la novillada.

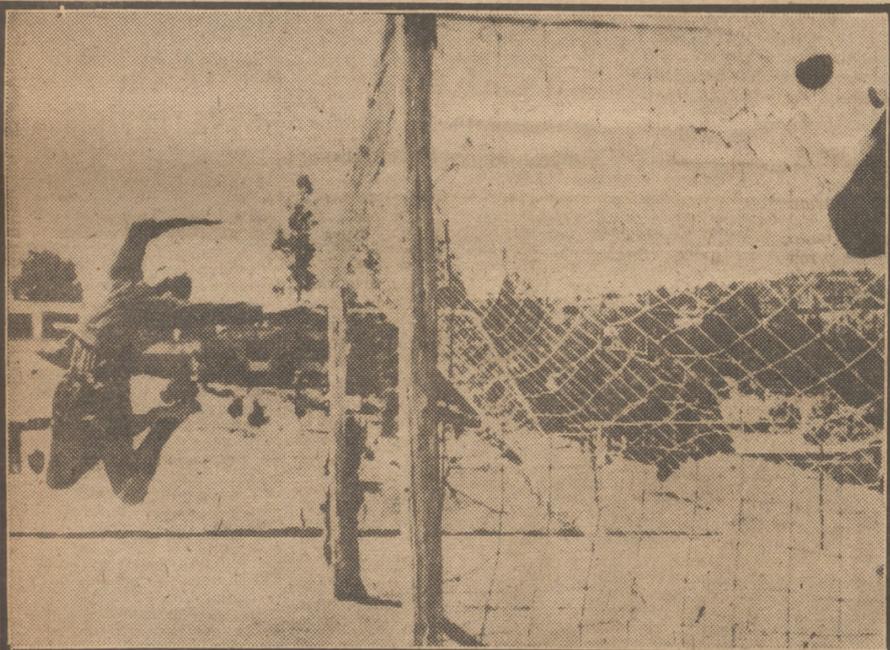
Para estos festejos se cuenta con los ofrecimientos desinteresados de siete matadores de toros y tres novilleros, además del ganado regalado con este fin por varios ganaderos. Las gestiones se han iniciado ya, y pronto iremos conociendo los detalles de la organización, que por tratarse de un gran acontecimiento revestirá caracteres de gran lucidez.

Diez kilos--se dice--aumentará el peso de los toros

De confirmarse que se subirá en diez kilos el peso de los toros en las diferentes plazas, según su categoría, en las de primera tendrán que pesar en bruto, como mínimo, 470 kilos cada toro; en las de segunda, 445, y en las de tercera, 410.



EL CORDOBES, APTO PARA EL CINE.—Ha empezado, o está a punto de empezar el rodaje de «Aprendiendo a morir», película autobiográfica de Manuel «El Cordobés». De las pruebas que se le hicieron salió airoso el novillero. (La foto es una de ellas con Ismael Merlo, que en la película tiene el papel de apoderado.) Y se asegura que El Cordobés bajo la dirección de Pedro Lezaga, se va a desenvolver bien ante las cámaras



En un partido jugado en Bogotá, Ordoñez se alineó de portero, lo que dió ocasión para que demostrara que, si bien se estira cuando torea por verónicas, también sabe hacerlo con el estilo que puede verse para desviar un balón a córner

El domingo, Festivales en Guadalajara y Morón

En Guadalajara, y a beneficio de la Campaña de Invierno, cinco novillos de Domingo Ortega, buenos.

Curro Romero, silencio en el suyo y en el que substituyó a Domingo Ortega, que no actuó por encontrarse enfermo.

Paco Herrera, oreja.

Andrés Vázquez, oreja.

Lolita y Cándido López Chaves, vuelta en el de rejones.

—oOo—

MORON DE LA FRONTERA.

Pro Campaña de Navidad. Cuatro novillos de Salvador Guardiola, bravos.

Antonio Bienvenida, dos orejas y rabo.

Manolo Vázquez, dos orejas y rabo.

Limeño, dos orejas y rabo.

Niño de la Plata, aficionado local, dos orejas y rabo.

—oOo—

¿QUIERE CRECER?

Adquiera el manual «Desarrollo». Mande 3 ptas. a Editorial P. H. Nueva S. Francisco, 23. Barcelona

DEBUT Y REPETICION DE CAMINO EN MEJICO, CON CORTE DE OREJAS, Y EXITO DE BERNADO Y SEGURA EN LOS ESTADOS

El día primero se dió en la Plaza de El Toreo la segunda corrida de la temporada, con toros de Pesteje, muy mansos. Dos fueron rechazados y substituidos por uno de Piedras Negras y otro de La Laguna.

Calesero, mal en los dos, escuchó un aviso en su segundo.

Antonio del Olivar cumplió en uno y estuvo valiente en el otro.

Paco Camino, que se presentaba con expectación, hizo colosal faena a su primero y el público le ovacionó. En el último, muy manso y protestado, poco pudo hacer y estuvo breve.

—oOo—

EN LOS ESTADOS

«El día primero hubo las siguientes corridas en los Estados:

SAN LUIS DE POTOSÍ.—Toros de Trascilla. Procuna tuvo una tarde gris. Humberto Moro cumplió con su lote. Bernado se lució en los suyos y fué ovacionado.

MERIDA.—Reses de Campo Alegre. Alfredo Leal cumplió y bien. Joselito Torres, valiente y cumplió. Luis Segura, gran faena al tercero, pero sin suerte al matar, y mejor aún en el sexto.

MAZATLÁN.—Toros de Prestillas. Pablo Lozano, muy bien en los dos. «El Imposible», valiente en uno y lucido en el otro.

—oOo—

LAS CORRIDAS DEL DOMINGO

Toros de Tequisquapan se li-

diaron el domingo en la plaza de El Toreo.

Manuel Capetillo, aplausos en el primero y fuerte pita en el cuarto.

Paco Camino estuvo bien en su primero, de mala embestida, y colosal en su segundo, al que hizo faena artística y reposada. (Dos orejas y salida a hombros.)

Felipe Rosas, nada en uno y bien en el otro.

—oOo—

En Yurihia, toros de Chávez Flores. Luis Procuna, regular y colosal. Rudo Lozano, muy bien en su primero y mejor en el quinto. Joselito Torres salió del paso en el tercero y bien en el otro.

En Acapulco, reses de Ernesto Cuevas. Antonio del Olivar, ovacionado. Bernado, ovacionado en el segundo y superior en el otro. Ramón Tirado, valiente en el tercero y escuchó un aviso en el sexto.

—oOo—

LA ULTIMA DE CALI

Toros de Abraham Domínguez, manejables, se lidiaron el día 6.

Joselito de Colombia, oreja en uno, dos orejas en otro y ovación en su tercero.

Pepe Cáceres, que despachó el



Así resultó cogido Fermín Muriello por el toro de su presentación en Méjico. Las últimas noticias dicen que el torero español está muy mejorado y que podrá reaparecer en el tiempo previsto

peor lote, se mostró torero y artista en los dos primeros. Al último le cortó las dos orejas.

NOTICIAS AL MENUDEO

● Se asegura que el Viti ha recibido proposición de un empresario andaluz para dos corridas a 400.000 pesetas cada una, más un tanto por ciento en el caso de llenarse la plaza. Por otra parte, el Viti, que ya regresó de América, no parece probable que vaya a Méjico, por no llegar su apoderado a un acuerdo con los empresarios «tecas».

● Una noticia que se da como segura de la feria de San Isidro es que Antonio Ordoñez será padrino de Limeño en la confirmación de alternativa del torero de Sanlúcar.

● Ordoñez ha sido contratado por Pepe Belmonte para todas sus plazas. Así, el rondoño será base de los carteles de Jerez, Ronda, Granada y La Línea.

● Para las dos corridas de la feria de Jerez, Pepe Belmonte, el joven y activo empresario, ya tiene confeccionados sus carteles, para que no se diga que él es menos en cuanto a madrugar. El día 12 de mayo torearán Ordoñez, Camino y Rafael de Paula, y el 13, Aparicio, Curro Romero y Mondeño.

● Como Miura tiene camadas cortas, que no alcanzan a los muchos toros y novillos que se le piden, se ha

dado el caso curioso de que la Empresa de Huesca ha comprado toros de la famosa divisa para su feria de 1963. Es decir, con dos años de anticipación.

● Según prometió Mondeño—que por segunda vez ha ganado el Trofeo San Pedro Regalado—a su apoderado, don Alberto Alonso Belmonte, este galardón le ha sido regalado por el diestro a quien dirige su carrera.

—oOo—

Las dos novilladas de la Feria de Sevilla

Se han perfilado casi por completo los carteles de las dos novilladas que se incorporarán a la feria de Sevilla.

Día 28 de abril.—Novillos de Galache para José María Montilla, Carlos Corbacho y el Cordobés, que hará su presentación en la Maestranza.

Día 29.—Novillos de Carlos Núñez para el Cordobés, Antonio Ruiz y un espada aún no designado, aunque probablemente será de la tierra, que tantos prometedores valores tiene.

GUAL CONTESTA A ESCARTIN

El entrenador osasunista se pregunta:

«¿No entregaría la copia para que se publicara?»

NO-DO DEPORTIVO

FUTBOL

Tras una brillante exhibición, el Barcelona regresó imbatido de Grecia. En el primer partido vencieron al A. E. K. por 6-0. En el segundo, los azulgranas ganaron al Olympiakos por 2-0.

—En partido a beneficio de la Campaña de Navidad, un equipo del Real Madrid venció al Cartagena por 3-1. Pepillo, Félix Ruiz y Felo fueron los autores de los goles madridistas.

—En El Cairo, Egipto venció a la selección de Austria por 1-0 en partido amistoso. La victoria local, sorprendente, fue merecida.

ATLETISMO

El atleta José Molins, de Barcelona, ha ganado la IV Vuelta pedestre a Salamanca, invirtiendo 18 m. 5 s. 7-10 en los seis kilómetros de recorrido por las principales calles de la ciudad. Por equipos venció el Spórting de Lisboa, seguido del Real Madrid.

CICLISMO

Ruegg batió su propio récord mundial de la hora en pista cubierta. El corredor suizo estableció la nueva marca en 46.819 metros.

—La pareja formada por Van Steenberg y Severeyns ganó los Seis Días de Colonia, sumando 1.039 puntos. En 145 horas cubrieron 3.177 kilómetros.

BALONCESTO

El Juventud de Badalona ha ganado el Torneo internacional de Lieja. Batió en las eliminatorias al Montbrisson y al Spórting de Lieja. En la final, en un encuentro reñidísimo, ganó al Iskra Svit, campeón de Checoslovaquia, por 57-53.

—Yugoslavia se ha adjudicado por primera vez el Campeonato balcánico, disputado este año en su décimotercera edición. La clasificación final fue: Yugoslavia, 6 puntos; Bulgaria, 5; Rumania, 4, y Turquía, 3.

—En la Copa de Europa de baloncesto femenino, las muchachas del Medina, de la Sección Femenina de La Coruña, conquistaron la primera victoria del Torneo eliminatorio, venciendo al Lubango e Benfica de Angola por 32 a 30.

HOCKEY

En una excelente presentación, la selección universitaria de África del Sur derrotó al Cude por 4-0. En cambio, los universitarios africanos sucumbieron frente al Club de Campo madrileño por 2-0.

—El equipo de la India, subcampeona olímpica en los Juegos de 1960, ha derrotado al Japón por 11-0 en el primer partido del Torneo internacional de Ahmedabad. En el segundo encuentro, Alemania y Nueva Zelanda empataron a un gol.

NATACION

El australiano Neville Hayes ha superado el récord mundial de las 220 yardas mariposa. La nueva marca queda establecida en 2 m. 14 s. 9-10.

—Ely Redondo y Carlos Silgestrón resultaron vencedores absolutos en el XXII Trofeo Reyes, de natación, disputado en la piscina del gimnasio Moscardó.

BOXEO

Mariano Echevarría retuvo el título nacional de los pesos pesados al vencer por puntos al aspirante, Serra, campeón de los semipesados. El vencedor se anotó siete de los doce asaltos disputados.

AUTOMOVILISMO

El corredor británico Stirling Moss ganó el Gran Premio Automovilístico de Nueva Zelanda, pilotando un Cooper-Walker. La prueba fue suspendida antes del final debido a una violenta tempestad. En ese momento, Moss llevaba dos vueltas de ventaja.

TENIS

Al derrotar por 3-0 a Sudáfrica, el equipo de Estados Unidos conquistó el Torneo Orange Bowl, que ha reunido en la ciudad de Miami a los mejores jugadores del mundo menores de dieciocho años.

ESQUI

Bud Werner ha ganado el slalom gigante del Gran Premio de Saboya, segunda prueba internacional de la temporada. Cubrió los 1.800 metros de recorrido, con 61 puertitas, en 1 m. 37 s. 2-100.

—El finlandés Eino Krjonem ha resultado vencedor absoluto de la competición de saltos de esquí disputada estos días en Alemania y Austria.

AJEDREZ

Mifall Botvínik, gran maestro y campeón del mundo de ajedrez, ha ganado con brillantez y por amplio margen el Torneo Internacional de Hastings.

«Nunca se me había ofendido en mi cargo de preparador como lo ha hecho el ex seleccionador»



El informe "estrictamente confidencial" de don Pedro Escartín ha sido, en el curso de la pasada semana, el máximo acontecimiento, no de estos últimos días, sino de hace muchos años a esta parte. La afición se ha despachado a gusto, y los atacados por el ex seleccionador español se han defendido igualmente de las censuras, por inesperadas, de quien más obligado estaba a ser caballeroso después de dejar el cargo.

Y quizá el más dolorido, quien más ha sentido en su honor profesional el ataque de Escartín, haya sido el entrenador del Osasuna de Pamplona, Miguel Gual, precisamente porque no había tenido misión alguna en el trabajo del seleccionador. Gual llegó el viernes por la tarde a Madrid, al frente del equipo navarro. Los del Osasuna de Pamplona, a los que con sumo acierto está dirigiendo este año el técnico catalán, como demostrara en el Metropolitano frente al Atlético, se instalaron en el hotel Zurbano. A esperar el partido, como misión principal de su desplazamiento, y, por parte de Gual, la llamada del ex seleccionador o la presencia del mismo, para recibir una satisfacción de quien le había herido en su amor propio y su pundonor como profesional. Porque de Gual había escrito Escartín en su informe confidencial:

«CUANDO ZOCO VENGA AL MADRID, RODEADO DE BUENOS COMPANEROS Y CON UN BUEN ENTRENADOR, RENDIRÁ MUCHO.»

Gual era, por tanto, personaje de viva actualidad. Y treinta horas después de su llegada a Madrid, el sábado, a las once de la noche, estábamos charlando con el "mister" osasunista. Miguel Gual no podía ocultar el disgusto que le había producido el ataque del señor Escartín, como tampoco el que no hubiese acudido a darle una satisfacción. A pesar de que el ofendido enviara un telegrama previamente, anunciando al ex seleccionador su llegada, con el siguiente texto:

«La mentable publicación informe secreto. Lamentable que me haya enterado de su ofensa y desprecio a mi persona como profesional en apartado informe Zoco. Llegaré viernes noche Madrid, hotel Zurbano. Gracias. Saludos.—Miguel Gual.»

LA PERSONALIDAD DEPORTIVA DE MIGUEL GUAL

Ha sido y sigue siendo una institución, dentro del ámbito futbolístico, Miguel Gual. A los dieciséis años actuaba en el Júpiter, y del modesto club catalán, aun con la oposición de sus padres, debutó en el Sevilla. Cuatro años actuó en las filas del once andaluz, y hacia 1932 pasó a Barcelona. Al año siguiente se enrolaría al Sabadell, para volver a vestir la camiseta azulgrana con ocasión del viaje a América del equipo catalán. Para terminar como profesional en el Sabadell el año 1943. Ese mismo año volvería al amateurismo con la España Industrial, actuando a la vez como preparador del equipo de productores. Catorce años figuró Gual al frente del conjunto, que desde la categoría más inferior existente en el fútbol llegó en dos ocasiones a militar en Primera División.

Esta obra tendría su compensación moral. Y la Federación Catalana de Fútbol premiaría sus esfuerzos y conocimientos técnicos con la medalla al Mérito Deportivo.

«NO SE SI SOY BUENO O MALO», ACLARA GUAL

Y como la satisfacción no llegara, a las once de la noche del sábado último, Gual nos exponía sus quejas:

—«Toda mi vida he sido correcto y he tratado de corresponder como profesional y complacer en todo como jugador y

Los secretos del poder

Cómo triunfar en todas las actividades, influenciar, persuadir, inspirar simpatía, ser amado, liberarse de complejos, etc., solicita «Éxito» Mande 3 ptas. a Editorial P. H. P. Nueva San Francisco, 23. BARCELONA (Fr)

ña en Chile? Esos mismos jugadores, ¿no podían haber rendido el doble—pienso yo—con otra orientación?

Y volviendo al juicio personal de Escartín con respecto al entrenador osasunista, éste se lamentaba:

—Una de las cosas que me apenan es que premeditada o intencionadamente se me haya ofendido en mi cargo de preparador nacional como ha logrado hacerlo el señor Escartín. ¿No hubiese sido más elegante, cuando terminó su misión, haber llevado una vela a San Isidro por no haberle desamparado y darle las gracias? ¿Y también silenciar de una vez lo que había hecho? No pretendo censurar o ensañarme con don Pedro. No. Esto, no. Lamento lo ocurrido, ya que las personas, si se respetan, pueden convivir muy bien y no crear odios o cosas que dejan mal recuerdo.

—Ahora pregunto a Miguel Gual: ¿Qué piensa hacer?

—Yo tengo medios, hechos y facilidad para manifestarme en contra de esos juicios; pero antes quiero meditar hasta dónde puedo llegar. Tengo mucha prisa por poder contestar; pero no quiero ser ligero, para no rebalar. Esperaba una satisfacción del porqué de su ataque. ¿Qué motivos le he dado yo para que me ofenda este señor? (La satisfacción llegaría posterior a la conversación sostenida con Gual a través de una llamada telefónica el domingo a las dos y media de la tarde, tras aparecer en MARCA la queja del entrenador osasunista.)

Espero—añadió—llegar a Pamplona o Barcelona para que se me oriente sobre si tengo camino abierto o cerrado para este asunto.

—¿Consulta a un abogado?

—No sé. El daño que me ha hecho como profesional es enorme. Dejo la opinión de mi labor y de mi trabajo como entrenador a la afición, a la crítica, para que juzgue al señor Gual correcta, deportivamente. Sepa la afición navarra que sólo pienso en el Osasuna en estos momentos.

—El día que conoció el escrito del señor Escartín...

—Soy muy sentido y en aquel momento pensé si lo mejor era retirarme, avergonzado. En treinta y cinco años de vida futbolística—va a cumplir los cincuenta de edad—nunca me habían ofendido ni herido tanto como el señor Escartín, que a su vez ha ofendido a la Federación Catalana, que me concedió la medalla al Mérito Deportivo.

Y, como punto final, Gual nos ofrecería estas tres preguntas que se hacía él mismo: «¿Posiblemente no hubiese rendido un cuarenta por ciento más la selección de haber tenido otra orientación?», «¿No entregaría la copia del informe a un amigo porque quería que se hiciera público?», «¿En qué situación ha dejado ahora a la Federación Nacional, tras afirmar que solamente tenían copia el presidente el seleccionador y el secretario?»

Y con esto dio por terminado Miguel Gual su juicio respecto a las declaraciones del ex seleccionador don Pedro Escartín sobre la opinión que le merecía el trabajo del «mister» osasunista.

LA LIGA

Resultados y clasificaciones

PRIMERA DIVISION

Real Sociedad, 0; Atlético de Bilbao, 2
Real Santander, 2; Real Zaragoza, 1.
Elche, 1; Real Oviedo, 1.
Valencia, 2; Betis, 0.
Mallorca, 1; Español, 5.
Barcelona, 5; Tenerife, 2.
Atlético de Madrid, 4; Osasuna, 2.
Sevilla, 1; Real Madrid, 1.

CLASIFICACION

J. G. E. P. F. C. Pn. +

Real Madrid	18	14	2	2	38	11	30	+13
Atlético de Madrid	18	11	3	4	39	19	25	+5
Barcelona	18	10	2	6	45	30	22	+4
Zaragoza	18	9	4	5	49	32	22	+4
Valencia	18	7	6	5	29	22	20	+2
Sevilla	18	7	5	6	33	27	19	+1
Betis	18	6	6	6	21	25	18	0
Elche	18	5	7	6	31	33	17	-1
Osasuna	18	6	5	7	32	35	17	-1
Mallorca	18	8	1	9	20	34	17	-1
Santander	18	7	2	9	24	33	16	-4
Oviedo	18	6	4	8	16	29	16	0
Atlético de Bilbao	18	5	8	29	25	15	-3	
Español	18	4	5	9	28	33	13	-5
Real Sociedad	18	3	5	10	21	37	11	-7
Tenerife	18	4	2	12	21	41	10	-8

SEGUNDA DIVISION

PRIMER GRUPO

Burgos, 3; Atlético de Baleares, 0.
Leonesa, 2; Coruña, 1.
Bascónia, 0; Orense, 2.
Salamanca, 1; Pontevedra, 0.
Indauchu, 3; Sabadell, 2.
Deportivo Alavés, 4; Real Gijón, 0.
Plus Ultra, 1; San Sebastián, 1.
Ceita, 4; Valladolid, 1.

CLASIFICACION

J. G. E. P. F. C. Pn. +

Valladolid	18	11	3	4	47	23	25	+7
Coruña	18	10	5	3	43	22	25	+7
San Sebastián	18	7	7	4	40	28	21	+3
Alavés	18	9	2	7	33	29	20	+2
Ceita	18	8	3	7	31	23	19	+3
Orense	18	7	5	6	29	24	19	+3
Plus Ultra	18	6	6	6	30	25	18	0
Burgos	18	7	4	7	25	31	18	0
Pontevedra	18	8	2	8	23	35	18	0
Gijón	18	7	3	8	32	35	17	-1
Atlético Baleares	18	7	3	8	27	31	17	-1
Salamanca	18	6	3	9	29	34	15	-3
Sabadell	18	6	3	9	33	43	15	-5
Bascónia	18	7	1	10	23	38	15	-3
Leonesa	18	6	3	9	20	35	15	-5
Indauchu	18	4	3	11	23	35	11	-7

SEGUNDO GRUPO

Atlético Ceuta, 4; Villarrobledo, 0.
Real Murcia, 1; Cartagena, 1.
Córdoba, 0; Hércules, 0.
Granada, 3; Levante, 2.
Cádiz, 2; Recreativo de Huelva, 1.
Las Palmas, 2; San Fernando, 1.
Albacete, 1; Málaga, 1.
Mestalla, 4; Real Jaén, 0.

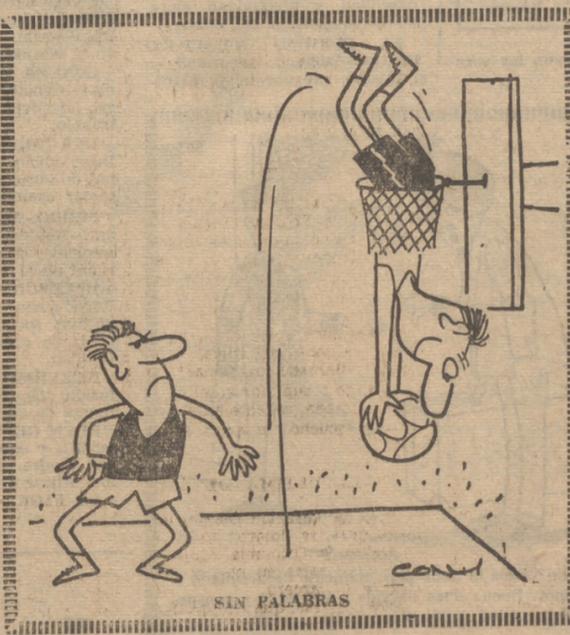
CLASIFICACION

J. G. E. P. F. C. Pn. +

Córdoba	18	10	5	3	29	13	25	+5
Murcia	18	8	6	4	27	18	22	+2
Levante	18	10	2	6	36	25	22	+4
Málaga	18	8	6	4	28	21	22	+6
Granada	18	7	6	5	26	23	20	+2
Jaén	18	9	1	8	35	25	19	+1
Huelva	18	8	3	7	23	24	19	+1
Hércules	18	8	3	7	27	28	19	+1
Las Palmas	18	7	4	7	31	26	18	0
Albacete	18	6	6	6	18	19	18	0
Cartagena	18	8	2	8	25	35	18	+2
Mestalla	18	7	3	8	31	28	17	-3
Cádiz	18	6	4	8	22	19	16	-2
San Fernando	18	5	4	9	24	28	14	-4
Atlético de Ceuta	18	3	5	10	18	32	11	-5
Villarrobledo	18	3	2	13	14	40	8	-10

El INTER de Milán, amenazado de cerca por el FLORENTINA

Hace unos días, H. H. pronosticó que los dos puntos perdidos en su campo por el Inter en la jornada antepasada podrían ser recuperados en seguida; por ejemplo, en la jornada siguiente en Turín. La previsión de don Helenio se cumplió sólo en parte. El Inter no consiguió más que un empate sin goles; otro positivo más, en fin de cuentas. Pero corno su inmediato seguidor, el Fiorentina, logró deshacerse, aunque no sin dificultades, del rival de turno, que lo fue el Bologna, ganándole por un tanto a cero, la consecuencia es que ya sólo un punto separa a los dos máximos aspirantes. No es mucho. Don Helenio se ve amenazado otra vez.



SIN PALABRAS

Cuénteme SU CASO

Por José de Juanes



SIMPATIA

«MARIA DEL MAR» es una chica de ALMERIA, muy guapa, según dice, y yo la creo, porque se dan unas mujeres sensacionales por aquellas latitudes. A pesar de su belleza no tiene mucho éxito con los chicos, y ella lo achaca a que es poco simpática con ellos, porque cree que hay que estar siempre seria con los hombres para que no se tomen confianzas, por lo muy dados que son a pensar mal de todas las mujeres alegres o graciosas. Esta peregrina teoría —que, naturalmente, no comparto— la lleva a manifestarse siempre seria y altiva, como reina ofendida. Y los chicos acaban por aburrirse... y se hacen novios de sus amigas, que son más feas, pero más simpáticas. «María del Mar» no comprende por qué los hombres preferimos la simpatía a la belleza...

... Pero los hombres si lo comprendemos, y la prueba está en que la preferimos. ¿Por qué? Sencillamente, porque la belleza, como todas las cualidades físicas, tiene un término más o menos lejano según el cuidado, y, en ocasiones, demasiado próximo, por accidente, enfermedad, etc. Y entonces, cuando la belleza termina por una u otra causa, siguen vigentes las cualidades íntimas, que sólo se destruyen con la muerte. Una mujer guapa será guapa solamente durante unos años. Una mujer buena, simpática o entrañable, será buena, simpática o entrañable hasta el fin de su vida, aunque los años pasen, y la cara se llene de arrugas, y los cabellos se vuelvan blancos como la nieve.

Esta razón de permanencia nos atrae a los hombres tanto como la belleza, con la diferencia de que la belleza solamente atrae, y la simpatía, sujeta. Si la amiga «María del Mar» quiere un buen consejo, le diré que tiene en su mano la manera de triunfar sobre sus amigas de una manera muy sencilla: sustituyendo la altivez por una dulce simpatía que, añadida a su belleza, puede convertirla en la mujer ideal que haga bailar de coronilla al mundo entero.

RESPECTO

Desde Alicante me escribe un hombre que se llama Pablo. Es joven. Veinte años. Tiene padres y discute con ellos con frecuencia. Sus padres y él ven la vida de dos formas distintas, que chocan indefectiblemente, porque las dos partes creen que llevan la razón. Al chocar, los padres imponen su autoridad, obligando al hijo a pensar como ellos; él se rebela y a veces llega a perderles el respeto o a desobedecerles.

Recientemente los padres le han impedido a seguir su vocación porque no les gustaba la profesión que había elegido. Pablo ha obedecido por respeto, pero cree que ha cometido un error al anularse la vida preferida para seguir un consejo paterno que estima equivocado.

En efecto, ha cometido el error de aceptar una imposición injusta, pero, por fortuna, puede remediarlo volviendo atrás del acuerdo y practicando esos estudios para los que siente vocación, que son los únicos que han de solucionarle la vida de la manera que él necesita verla solucionada.

Cierto es que a los padres se les debe respeto, pero no lo es menos que también se les debe discutir —de una forma cordial— una opinión equivocada, sobre todo cuando de ella depende nuestro porvenir. Partiendo de la base de que ellos nos aconsejan lo que creen más favorable para nosotros, en nosotros está demostrarles con todo cariño que no tienen razón, y si sabemos demostrarlo ellos serán los primeros en animarnos a seguir la ruta que nos hemos marcado, porque su oposición no suele ser caprichosa, aunque esté equivocada. En las relaciones entre padres e hijos no deben existir las palabras airadas, pero tampoco los asentimientos forzados que encierran siempre un principio de odio o tristeza soterrados.

Hoy mismo, cuando lea estas líneas, repita a sus padres que está dispuesto a seguir su vocación. Hágalo de una forma cariñosa, demostrándoles las ventajas de su determinación, y, si sabe hacerlo, ellos no tardarán en convencerse.

TRAGEDIA

Como tragedia califica «UNA VICTIMA» que me escribe desde LINARES el hecho de haberse enamorado «profundamente y con un amor terrible» (son sus

Normas para la consulta

Los lectores que deseen consultar sus problemas con José de Juanes deberán acompañar su carta cinco cupones para ser contestados. En el sobre pondrán el nombre del semanario —7 FECHAS— y las señas de nuestra Redacción —Larra, 14—, haciendo constar: «Para el Consultorio «Cuénteme su caso». En el caso de que quieran contestación particular, acompañen sus señas y diez cupones y la respuesta se les enviará gratuitamente.

palabras) del novio de su hermana, cuya boda se anuncia para fecha próxima. El muchacho no sabe nada y, además, adora a su novia; pero eso no es obstáculo para que «Una víctima» le quiera también «con un amor de desesperación» (también son palabras de su carta). Por si fuera poco, añade que si su hermana se casa con ese chico ocurrirá en su casa una gravísima tragedia, pues ella está dispuesta a interrumpir la boda, gritando en público las cosas más atroces contra el muchacho, que, de verdad, nunca ha dado motivo alguno de desamor o de infidelidad hacia su novia.

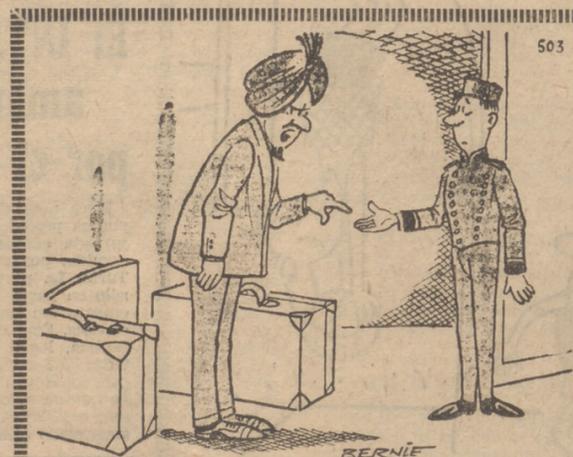
Yo creo sinceramente que si llega ese momento será entonces cuando esta chica pueda firmar con razón como «Una víctima», porque va a serlo; pero no de un amor desgraciado, sino de la familia, que, con más razón aún, tomará cartas en el asunto y acabará por encerrarla donde no pueda molestar a nadie. No quiero decir con esto que esté loca; pero un poco «cencerro» sí está, y de ello da fe la tenacidad con que asegura que el novio de su hermana es el único amor de su vida, sin que él le haya dirigido nunca la más leve insinuación de amor.

Aún es tiempo de rectificar una conducta totalmente equivocada y de darse cuenta de que no existe nada de amor en esa novelesca obsesión que siente por su futuro cuñado. Ya que no es prudente al manifestar unos sentimientos equivocados, séalo para darse cuenta del error en que vive y deje en paz a unos muchachos jóvenes que van a ser felices sin torturas imaginativas como las que usted se ha creado e intorno a ellos. Anteponga a todo la razón fraternal; sea sincera consigo misma; sea limpia; sea valiente... y riase de sus propios pensamientos tontos.

JEROGLIFICO



—¿Dónde has pasado las vacaciones?



—El monte de Venus lo tiene perfectamente desarrollado... Suerte en el amor. Buena línea de vida... Felicidad y prosperidad... ¡Me debe usted quinientas pesetas, joven!

TELEGRAMAS

«EL TOLEDANO» (MADRID). De acuerdo, amigo; pero necesita usted a esa persona, que, además, le ha dado unas pruebas indudables de lealtad y de cariño. No la abandone por tan poca cosa. Si lo hace, nadie lo sentirá más que usted.

«UNA MADRE» (HUESCA).— Me parece muy bien la carrera que intenta emprender su hijo. Anímele a seguirla.

«IMPACIENTE» (VALENCIA). Puede escribirle a Cifesa, avenida de José Antonio, Madrid.

«UNA BELLEZA» (Asturias).— Sí, amiguita; pero la belleza no lo es todo. Como siga por ese camino no va a terminar bien.

«EL OSCENSE» (Huesca).— Dígale a esa mujer que usted ya está suficientemente comprometido. Y que le deje en paz.

«LAURA» (Sevilla).— Tiene derecho a formular esa petición, que será atendida si la redacta un buen abogado.

«EXTERNO» (Alicante).— Puede confiar en su novia. Es de ley.

«MARINERA» (Bilbao).— Dirija su reclamación a las autoridades pertinentes. Particularmente no logrará nada.

«EUSEBIO» (Lugo).— No le conviene esa chica. Piénselo bien.

«UNA MADRE» (Oviedo).— Su hija tiene razón... aunque se haya excedido la forma de pedirle. Perdónela y comprenda.

CONSULTE CON EL ZODIACO

HOROSCOPO DEL 10 AL 16 DE ENERO DE 1962

		Amor	Salud	Trabajo	Dinero
	Aries 21-3 20-4	N	B	M	N
	Tauro 21-4 20-5	R	N	M	R
	Géminis 21-5 20-6	D	R	B	D
	Cáncer 21-6 21-7	M	D	N	D
	Leo 22-7 22-8	M	D	N	R
	Virgo 23-8 22-9	B	R	R	N
	Libra 23-9 22-10	B	N	D	B
	Escorpión 23-10 21-11	N	B	D	M
	Sagitario 22-11 21-12	N	M	R	B
	Capricornio 22-12 20-1	R	M	N	N
	Acuario 21-1 19-2	R	B	B	R
	Pisces 20-2 20-3	D	D	M	M

M: magnífico - B: bien - N: normal - R: regular - D: desfavorable

Su carácter a través de la escritura

Consultorio grafológico del PROFESOR ARIES

NORMAS PARA LA CONSULTA

Los lectores que deseen conocer su carácter por medio de la escritura deberán enviar al PROFESOR ARIES, semanario 7 FECHAS —Larra, 14, Madrid—, una cuartilla en la que habrán escrito su firma y rúbrica habituales (con el nombre propio es suficiente). La firma ha de estar trazada en papel sin rayar, con tinta (con bolígrafo no vale), y realizada tal y como se lleva a cabo en las cartas familiares o de negocios.

El sobre en que se envíe dicha cuartilla ha de estar escrito también a mano. El consultante deberá hacer constar el señalamiento con que quiere que aparezca su respuesta en la revista.

Por cada consulta habrán de acompañarse CINCO CUPONES DEL CONSULTORIO GRAFOLOGICO, que se publica en esta misma página. Las consultas serán contestadas por riguroso turno de recepción.

Los lectores que deseen una CONSULTA PARTICULAR, más amplia, remitirán a la dirección antes indicada una carta manuscrita de unas veinte líneas de texto. Y con la misma deberán adjuntar DIEZ CUPONES de este CONSULTORIO. El estudio grafológico del PROFESOR ARIES les será remitido gratuitamente, por carta, a su domicilio particular. Harán constar, por tanto, en la carta su nombre, apellidos y dirección completa.

elocuencia. Sensible y apasionado.

CUADRADO (Alcoy).—Rapidez de acción y fácil asimilación de ideas y pensamientos. Formación cultural y capacidad grande de trabajo.

ROSA LEVON (Alberique).—Inseguridad, dudas, titubeos, poca tranquilidad y frialdad en la expresión.

FRANGAR (Murcia).—Rapidez de pensamiento y de acción, violencia, mal genio y réplicas vivas y airadas.

MALASUERTE (Plasencia).—Vanidad oculta, seguridad en sí mismo, desconfianza y bastante reserva o cautela.

LEO (Ateco).—Mucha ambición, altibajos en carácter y sensibilidad clara, con impresionabilidad.

UN CURIOSO EXTREMENO. Perfecta educación y excelente trato social, mal genio contenido y sensibilidad grande.

CONCHA SIN PERLA (Valencia).—Sencillez, simpatía natural, efectividad y capacidad de trabajo.

UNA MORENA (Alicante).—Buen juicio, tranquilidad, lentitud de ideas y reflexión antes de tomar cualquier decisión.

PEDRO ANTONIO (Cartagena).—Rapidez de pensamiento, intuición, don de gentes y seguridad en sí mismo.

DECEPCIONADA (Alicante).—Buen gusto respecto a usos y normas sociales, coquetería, rapidez de acción, desconfianza y vanidad.

NERVIOSO (Zaragoza).—Confusión de ideas, sensibilidad, fuerza de voluntad y tesón.

BUEN GENIO (Cuenca).—Muy sencilla y cordial, con gran bondad y poca seguridad en sí misma. Afectiva e impresionable.

LA FLOR.—Timidez, poco es-

piritu y falta de confianza en su propia persona.

ZANQUILARGO.—Claridad en la expresión de ideas, franqueza, charlatanería y sentido estético desarrollado.

JOHNY RAM (Madrid).—Fuerza de voluntad, sentido del deber y capacidad de trabajo, con buen corazón.

ALMAYE (Puertollano).—Intuición grande, sentido de la independencia, sentido del deber y seguridad y dominio.

RIBELLO (Albaida).—Sensibilidad e impresionable en exceso. Bastante optimismo, no obstante, y reflexión antes de tomar cualquier decisión.

BENLLIURE EL DE PAYUOGO.—Rapidez de acción, decisión, fuerza de voluntad grande y coraje.

AZUCENA DEL CAMPO (Santander).—Espiritualidad, sencillez y mucha sensibilidad, con tendencia al pesimismo y crisis depresivas.

DICK TURPIN.—Sencillez en el trato, bondad natural y capacidad de trabajo.

EL BANDOLERO CORDOBES. Depresión habitual, pesimismo, tristeza y falta de confianza en sí mismo y en los demás.

RALLO (Port Bou).—Nerviosismo, intranquilidad, coquetería y confusión de ideas.

SIGNO DE ESCORPIÓN.—Coquetería, orden, sentido estético, seguridad en sí misma y formación cultural.

AGAPI-MU.—Coquetería en grado sumo, cerebralismo grande y contención total de los sentimientos.

ROQUILLA (Madrid).—Sensibilidad grande, depresión, pesimismo y poca seguridad en su propia persona.

GOLA.—Mucho ingenio y originalidad, así como inteligencia y sentido estético. Gran seguridad en su propia persona.

G. G. 1-10-FERRE.—Naturalidad, bondad y tendencia al pesimismo. Rapidez de acción.

MARI C. DE CACERES.—Reflexión antes de tomar cualquier decisión, simpatía natural y sentido del humor.

RE B FERRE.—Poca formación, confusión de ideas, tristeza y tendencia al pesimismo.

SATIGUESA.—Violencia o mal genio poco contenido, fuerza de voluntad, decisión y sensibilidad.

RIFENA.—Gran ambición, coquetería en grado sumo y perfecta educación y trato social, con exquisito don de gentes y sentido estético.

UN JETABENSE EN VALENCIA.—Capacidad grande de trabajo, sentido del deber y clara sensibilidad.

ASCENSION GONZALEZ.—Muy impresionable y sentimental, cayendo con facilidad en crisis depresivas a consecuencia de su pesimismo.

PACHU DE VALENCIA.—Gran seguridad en su propia persona, con coraje y decisión, así como fuerza de voluntad.

LUISA (Alicante).—Contención de sentimientos por falso cerebralismo, coquetería y perfecta educación y trato social.

LA CHIQUITA PICONERA.—Vanidad, presunción y coquetería. Seguridad en su propia persona, intuición grande y fuerza de voluntad.

CUPON
PARA EL
CONSULTORIO
GRAFOLOGICO

CUPON
PARA EL CONSULTORIO
CUENTEME
SU PROBLEMA

Para cada consulta grafológica, 5 cupones
Si desea respuesta particular, 10 cupones
Para cada consulta sentimental, 5 cupones
Si desea respuesta particular, 10 cupones

Examínese de intuición policial

ARCHIVOS DEL CRIMEN

UN HOMBRE HA DESAPARECIDO

Por FRANK HERKAS

En la residencia de Mr. Anthony Preston, sir Peter Scott, en bañador y tumbado al sol sobre la pègueda que bordea la piscina, pregunta a la venus rubia que descansa a su lado: —¿Llegó, por fin, el momento de que charlemos un rato? —Sí, Peter; perdona. Me han entretenido... Dime, ¿pensaste en lo que te conté anoche? —Sí, Betty; medité sobre el caso.

—¿Y qué? —Inquire ella con sensible ansiedad.

—Nada, querida. La cuestión no puede estar más clara: tu amigo William Spencer debe de encontrarse, a estas horas, tranquilamente en un país hispanoamericano, disfrutando de las diez mil libras que se llevó de la caja de la sociedad.

—¿No es posible! William era incapaz de eso. Además, estaba enamorado de Dorothy. —Me has dicho que tu amiga le había plantado la noche anterior a la desaparición de él.

—Ella sólo hizo cortar la comunicación telefónica cuando William empezó a decirle cosas raras.

—Cosas concretas, Betty: que se fugase inmediatamente con él al extranjero. Y la solicitud estaba justificada, ya que el padre de Dorothy se oponía rotundamente a las relaciones de su hija con Spencer.

—Sí, eso es verdad, querido Peter. Sin embargo...

—¿Qué...? Continúa.

—Sólo pudo tratarse de una fatal coincidencia. A William le mataron para robarle... No me cabe la menor duda.

—No se encontró su cadáver.

—Hay cuerpos que tardan años en descubrirse. Y otros que no se descubren jamás.

—Cierto completamente. Sólo que en este caso hay más...

—¿No le advirtió tu amigo a su novia en aquella conversación telefónica que tenía muy bien resuelta la cuestión del dinero preciso para la fuga?

—Se referiría a dinero suyo.

—¡Si me has dicho que el pobre William debía de andar a la cuarta pregunta! ¿O es que su sueldo de cajero en la empresa le habría permitido hacer grandes ahorros secretos?

—¿Cómo va a ser eso posible, Peter?

—Honestamente, de ningún modo.

Tras un sensible titubeo, agrega Betty:

—Cuando aquella noche William habló a Dorothy tenía que estar borracho.

—No me señalaste que acostumbra a beber.

—No bebía... Pero es la única explicación que se me ocurre. Aparte de que las investigaciones de la Policía han demostrado que William no ha podido escapar de Inglaterra.

—Hay mil modos de marcharse de este país, clandestinamente. Con acercarse a cual-



quier puerto, listo el negocio, si se saben manejar el tiempo, el talento y el dinero.

—¿Me desesperas, Peter! —Lo siento, Betty, pero la lógica se impone.

La escultural muchacha se resiste a darse por vencida.

—¿Sabes que Reginald Davis se ha puesto en relaciones con Dorothy? Ella misma me lo acaba de confesar.

Sonríe Peter Scott; después, expresa:

—¿Reginald Davis?... Ya. Y de la noticia deduces que el socio principal de la firma en que trabajaba Spencer tenía un móvil para eliminar a éste.

—¿Por qué no?

—¿Cuál es la situación económica de Davis?

Hay una manifiesta desolación en la réplica femenina:

—¡Oh! Está podrido de dinero.

—Luego la desaparición de las diez mil libras habría de ser sólo un subterfugio para justificar la supuesta fuga del cajero.

—¡Eso, claro!

—¡Hum!...

—Sólo los dos socios sabían que aquella tarde había esa fortuna en la caja fuerte de la empresa.

—Entonces hableme también del otro socio. No le conozco.

ces, que las imitaciones que hacías en el colegio!

Sir Peter Scott tarda en salir del ensimismamiento en que bruscamente ha caído.

—Dime, Betty, ¿después de aquella llamada telefónica volvieron a verse Dorothy y su novio?

—No.

—¿Estás segura? —Por completo.

—Otra cosa: ¿tiene Oscar Thomas alguna finca rústica?

—No sé. Vive en un chalet de las afueras de Londres. Una casa muy bella, con un jardín precioso.

—¿Cuidado por él?

—¡Ni hablar! Un campeón de billar ha de cuidarse las manos.

—A propósito... Aquella competición billarística en que fracasó, ¿cuándo fue?

—Al día siguiente, o al otro, cuando más, de regañar Dorothy con William. Lo recuerdo porque al extrañarme no verla entre el público la llamé a su casa, y entonces me contó...

Sir Peter Scott se pone en pie rápidamente.

—Vamos, pequeña —afirma, seguro—. El «coroner» nos espera: Oscar Thomas es nuestro hombre.

—O—

Esta fue la exposición que sir Peter Scott hizo ante el «coroner»:

«William Spencer jamás sostuvo con su novia la singular y extraña conversación telefónica que Dorothy afirma. El hombre que le habló fue Oscar Thomas, imitando la voz de Spencer. Móvil de esta simulación: justificar la supuesta fuga del cajero.»

«Antes de tal conversación, William Spencer ya había sido asesinado. De otra forma podía haber la posibilidad de que él llamara realmente a su novia y se descubriera el engaño.

El cadáver de William Spencer se encuentra enterrado en el jardín del chalet de Oscar Thomas. Un hombre apasionado por el billar; y en vísperas de un campeonato, no se estropea las delicadas manos remando, pero sí se expone a las dolorosas callosidades porque en el cavar cuanto antes una tumba puede estar la salvación de su vida.»

«Móvil del crimen: el robo. Es muy posible que si se investiga la situación económica de Mr. Thomas se encuentre que se halla en situación apurada.»

—O—

Días más tarde, sir Peter Scott recibía el siguiente telegrama: «Todo acertado plenamente. Enhorabuena. Thomas detenido, convicto y confeso.—Mc. Murray, Coroner.»

DAMERAMA

1	M	2	L	3	C	4	L	5	T	6	L	7	M	8	T	9	H	10	J	11	K	12	M	13	T			
	14	G	15	T		16	J	17	M	18	L	19	T	20	K		21	G	22	M	23	L	24	K	25	J		
26	J	27	H	28	F		29	L	30	K	31	J	32	M	33	F	34	E		35	M	36	L		37	K		
38	J	39	D	40	G	41	H		42	E	43	K		44	M	45	H	46	F	47	E	48	G		49	F		
50	K	51	H	52	G	53	M	54	J	55	D	56	T		57	I	58	M	59	G	60	F	61	H		62	E	
63	M	64	F	65	L	66	F	67	G	68	J	69	F	70	I		71	T		72	L	73	K		74	K		
75	E	76	B	77	J	78	E		79	J	80	C	81	K	82	J	83	M		84	E	85	B	86	A		87	A
88	E		89	L	90	A	91	D		92	K	93	F	94	H	95	B	96	L	97	M	98	G	99	C		100	C
100	I	101	D	102	E	103	C	104	J		105	A		106	H	107	G		108	A	109	F	110	B		111	B	

- A. Vena pequeña 108 105 86 90
- B. Martillo grande 76 85 110 95
- C. Medida geométrica 3 80 99 103
- D. Personaje bíblico... .. 39 101 87 55 91
- E. Mordisco 84 34 78 42 88 62 75 102 47
- F. Propiedad de los animales de adaptarse a los colores 33 66 49 109 69 93 26 46 60
- G. Adorno... .. 98 48 14 40 21 67 52 59 107
- H. Ciertas venas... .. 61 45 94 9 106 27 41 51 64
- I. Presunción... .. 5 26 70 56 15 8 13 100 57 71 19
- J. Que quita el calor 68 10 16 54 38 104 82 77 79 25 31
- K. Equivocarse 92 73 24 74 30 81 37 50 20 11 43
- L. Decidido 4 18 65 6 23 72 29 2 89 36 96
- M. Malogramiento 44 32 17 58 53 97 83 1 22 63 35 12 7

GRAN CONCURSO DE MEDIAS



Gane fácilmente uno de estos premios: PRIMERO, 5.000 pesetas; SEGUNDO, 1.000; TERCERO, doce pares de medias ANTINEA y doce premios más de un par de medias de la misma marca. Compare los dos dibujos, encuentre las siete diferencias que existen y envíen éstas bien marcadas, junto con su nombre y dirección, antes del próximo martes (que se dará la solución), a ANTINEA, paseo de las Delicias, 1. Para poder optar a dichos premios es condición indispensable adjuntar con las soluciones una funda de medias ANTINEA. De ser varios los aciertos, los premios serán sorteados. Este concurso quedará cerrado el 31 del mes actual. Las medias ANTINEA puede adquirirlas al precio de 50 pesetas en los principales comercios de España. De no encontrarlas en su localidad, pídalas a cualquiera de los establecimientos ANTINEA en MADRID: Bravo Murillo, 289; paseo de las Delicias, 1; carretera de Aragón, 11; paseo de las Delicias, 50, y Antonio López, 2. Los envíos se harán contra reembolso, siendo de cuenta del comprador los gastos.

Las soluciones, aquí

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES.—1: Copo.—2: Abel.—3: Seco.—4: Careta.—5: Retacos. Lama.—6: Ademán. Fagos.—7: Plias. Lazada.—8: Alar. Bacaras.—9: Alemán.—10: Afin.—11: Pana.—12: Osas.

VERTICALES.—1: Rapa.—2: Edil.—3: Tela.—4: Cámara.—5: Casacas. Lapo.—6: Oberón. Befas.—7: Peces. Lámina.—8: Olot. Pacanas.—9: Alazán.—10: Azar. 11: Moda.—12: Asas.

JEROGLIFICO

En Portugal casi todo el mes. LAS SIETE DIFERENCIAS

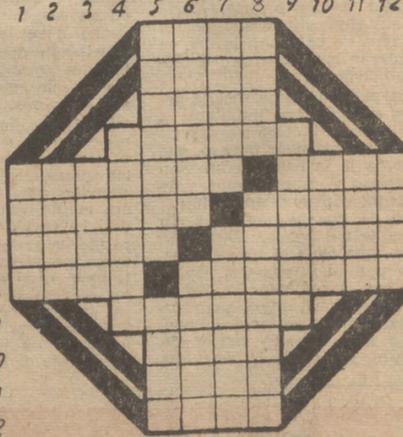
- 1.—El cuidador de la izquierda tiene una pierna más retirada.
- 2.—El luchador de la izquierda tiene un pliegue en la mejilla.
- 3.—Tiene también una muñequera de cuero.
- 4.—La camisa del árbitro es más ancha.
- 5.—El luchador de la derecha tiene el brazo más velludo.
- 6.—Las rayas negras de su calzón son más anchas.
- 7.—El espectador del sombrero lleva corbata.

DAMERAMA

A: Vaso.—B: Maza.—C: Huso. D: Judas.—E: Mordedura.—F: Mimetismo.—G: Ornamenta.—H: Yugulares.—I: Prosopopeya. J: Refrescante.—K: Confundirse.—L: Emprendor.—M: Frustramiento. —N: Me he propuesto no fumar mientras duermo, no dejar de fumar mientras estoy despierto y no fumar nunca más de dos cigarros puros a la vez.—Mark Twain.

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES.—1: Bolsa de red en que terminan algunas artes de pesca.—2: Personaje bíblico.—3: Falto de jugo y lozanía. 4: Mascarilla usada en la esgrima.—5: Tacos de billar cortos. Sacerdote de los tártaros occidentales.—6: Gesto. En Galicia, casas solariegas.—7: Rimeros. Nudo que se desata fácilmente tirando de uno de sus cabos.—8: Parte del tejado. En plural, especie de salvia que se usa como tónico contra las úlceras.—9: Natural de cierta nación europea.—10: Contiguo.—11: Tela gruesa de algodón semejante al terciopelo.—12: Te atreves.



VERTICALES.—1: Flor del olivo.—2: Concejal.—3: Túnica interior de algunas frutas.—4: Pequeña pieza de artillería.—5: Vestiduras con mangas hasta la muñeca, faldones y ceñidas al cuerpo. Familiarmente, cintarazo y bastonazo.—6: Rey de las hadas y de los genios del aire, en

la mitología escandinava. Burlas groseras e insultantes.—7: Animales acuáticos. Estampa.—8: Pueblo de Gerona. Arboles juglañeos norteamericanos de fruto comestible y madera semejante al nogal.—9: Dicese del caballo de pelo rojo.—10: Casualidad.—11: Costumbre que está en boga cierto tiempo.—12: Agarraderos.

GRATIS

INFORMAREMOS A UD. SOBRE LAS MATERIAS QUE SEÑALE CON UNA CRUZ

- ORTOGRAFIA
- GRAMATICA
- ARITMETICA
- CALCULO
- ALGEBRA
- GEOMETRIA
- REDACCION
- REFORMA LETRA
- TAQUIGRAFIA
- MECANOGRAFIA
- CONTABILIDAD
- JEFE CONTABLE
- JEFE DE VENTAS
- PUBLICISTA
- FRANCES
- INGLES
- CORRESPONDENCIA GENERAL
- LEGISLACION MERCANTIL
- ECONOMIA POLITICA
- CLASIFICACION ARCHIVO
- CORRESPONDENCIA MERCANTIL
- ESTADISTICA Y GRAFICOS
- ORGANIZACION COMERCIAL

Academia Almi
CURSOS POR CORRESPONDENCIA
MUNTANER, 467- BARCELONA
CENTRO AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL CON EL NUM. 52

¿SE LE CAE EL CABELLO? ¿TIENE CASPA O GRASA?

SOLICITE INFORMES A
"Higiene y Conservación del Cabello"
GRAN VIA, Edificio Mesa del Castillo
Puerta 1.º Piso 8.º — MURCIA
Con dirección facultativa
(Censura Sanitaria número 17.658)

LA CASA ENMA ROLLS-ROYCE NO SE EQUIVOCA NUNCA

Cada pieza-la mayor parte elaboradas a mano-es examinada minuciosamente

Y un inspector desmonta un coche de cada veinte



Este es el primer Rolls Royce, construido en 1905, que se guarda ahora en la casa como un relicario

CUANDO LAS MAQUINAS ESTAN PARA VENDER, ENTRAN EN LA «CAMARA DE TORTURA»

Se cuenta que hace años un gran señor inglés vino a hacer un viaje a España caballero en su Rolls-Royce. De pronto, su coche quedó detenido en las "salvajeras montañas de Galicia", a lo largo de un camino de ovejas. Se le había roto una pieza importantísima al coche y no había forma de repararla. El automovilista no perdió la calma. Pidió un caballo y se fue al puesto telegráfico más cercano. Desde allí telegrafió a la casa Rolls exponiendo su caso y pidiendo solución. A los dos días aparecieron dos mecánicos, que arreglaron la cuestión y desaparecieron sin decir palabra. Llegado fin de año, el señor pensó que estaba en deuda con la casa Rolls y pidió la cuenta. Le contestaron: "Debe de ser un error. Las piezas del Rolls-Royce no se rompen nunca."

Pero el incidente no terminó ahí. Los dirigentes se alarmaron con el suceso y decidieron efectuar una revisión de la pieza en cuestión. Una escuadra de mecánicos fué movilizada después de comprobar que la producción correspondiente al suceso —la producción que aún permanecía en casa— estaba intacta, pese a lo cual cambiaron a dicha pieza para saber cómo andaba el resto de los coches que de esa misma hornada habían vendido. Uno a uno fueron cambiándose la pieza hasta llegar a la sorpresa. El último de la serie lo tenía Henry Ford, que había considerado que el Rolls era mejor coche que los que él producía. El mecánico pidió una cita al magnate y expuso su caso. Se trataba de revisar el coche. "¡Ni hablar!"—respondió el magnate—. Ya sé yo lo que tengo que hacer." Diversas gestiones del mecánico no dieron mejor resultado, y entonces éste, viendo perdido el caso, se decidió por la tremenda: compró al chófer de Henry Ford, y una noche, al amparo de las sombras y el misterio, cambió la pieza del Rolls de Henry Ford.

LAS DOS CLASES DE AUTOMOVILES

Este episodio puede hacer comprender mejor que cualquier otro la importancia del Rolls-Royce. Pero aún hay una frase que lo refleja, y esta frase apareció en un periódico justamente el año 1906, es decir, a poco de ponerse en marcha los vehículos a motor. El periodista decía: "En el automovilismo hay dos categorías: el Rolls-Royce y los demás." Es necesario decir que en medio siglo sólo el Rolls-Royce ha llegado a la cumbre del automovilismo, y en todo este tiempo, únicamente 40.000 coches han salido de los establecimientos de Derby y Crewe, y que la producción anual, ahora mismo, no llega a los 2.500 coches por año.

Para la construcción de estos

automóviles trabajan 4.000 operarios. Esto significa que, en teoría, para ponere a punto un Rolls-Royce se necesita el trabajo de dos personas por año, mientras en las grandes fábricas europeas un mecánico lanza seis, siete y hasta ocho coches en el mismo tiempo. ¿Resultado? El más económico Rolls-Royce cuesta cerca de un millón de pesetas; en cambio,

día de 80 kilómetros. Si, al fin, no hay daño para el coche, el Rolls está dispuesto para la venta.

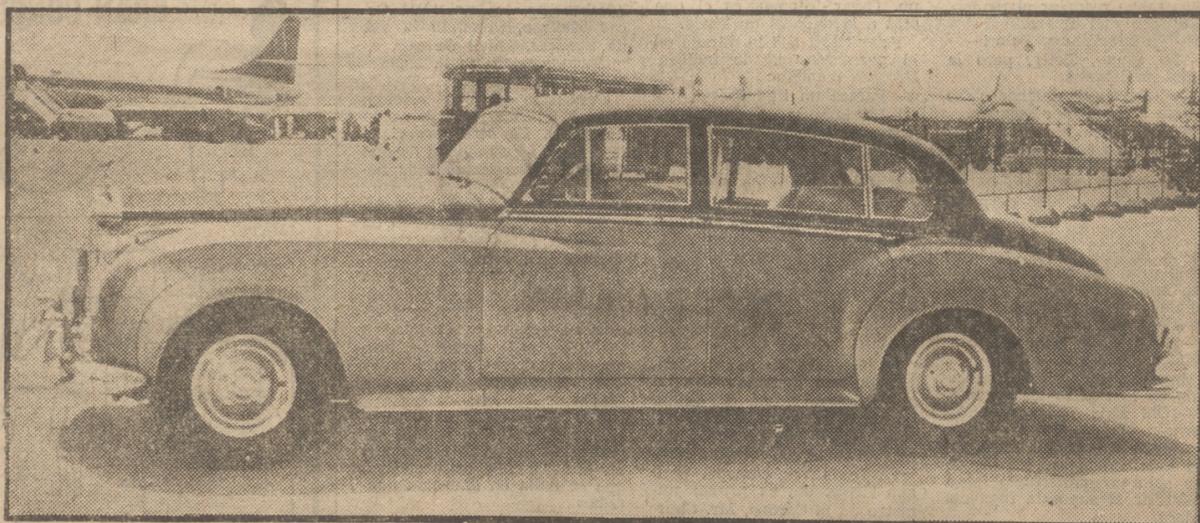
Tomemos la carrocería. Hasta 1947 la Empresa se limitaba a construir el chasis y dejaba el resto a los carroceros, que se tenían que exprimir las meninges para dar gusto a los importantes clientes de la casa. El Nizam de Heyderabad, por ejem-

de la dama que vuela, diseñada por Charles Sykes en 1911, estatua que figura sobre el radiador.

UN HOMBRE HUMILDE

Como tantos otros hombres de la industria mundial, Henry Royce era un hombre humilde. Durante su infancia pasó grandes privaciones e interpretó todos los oficios. En todo este período

Allí ruedan durante 300 horas sobre una carretera infame



Uno de los últimos modelos de la casa. «La nube de plata». Los Rolls Royce, que al principio fueron bautizados como «fantasmas» porque no hacían ruido, ahora han entrado en otra denominación: la nube

la fábrica entrega un producto de tal manera seguro y perfecto, que ninguna otra Empresa ha emprendido semejante trabajo.

En la época de la producción en serie, gran parte de las piezas del Rolls-Royce son hechas a mano. Cada una es sometida a una serie de pruebas, escrupulosamente registradas en un cartel que todos los obreros responsables deben firmar, y que va después acompañando con otra al "dossier" del automóvil. El 40 por 100 de las piezas son rechazadas después del examen previo, es decir, antes de alcanzar la cadena de montaje. Al fin, cuando el coche está dispuesto para la venta, un inspector desmonta uno sobre veinte, y si encuentra un único defecto manda desmontar los otros diecinueve igualmente.

Después, los coches pasan a la llamada "cámara de los horrores". Allí se les somete a los coches a toda clase de pruebas, entre ellas una que consiste en hacerle rodar por una carretera con obstáculos de 15 centímetros que estorban a las cuatro ruedas durante trescientas horas consecutivas, a una me-

dió poco y estudió mucho y, como consecuencia, tuvo al fin problemas de salud. A los veinte años, sin embargo, es difícil darse cuenta de esto, y cuando en el año 1884 Henry Royce consiguió montar una pequeña industria eléctrica, en sociedad con su amigo Anthony Clarendon, continuó dedicándose exclusivamente a la mecánica. Inventó un dinamómetro y adquirió un relativo bienestar. Pero, a pesar de todo, en su casa-taller había un despacho que le permitía seguir trabajando después de finalizar la hora normal y estar allí antes de que empezasen a laborar sus operarios.

En 1903 compró en Decauville un coche de los que empezaban a circular entonces. Al cabo de los meses, Royce llegó a comprender que aquella máquina era un dechado de imperfecciones. La cogió, sin embargo, con cariño, la arregló, la modificó y, como marchaba bien después del trabajo, llegó a pensar que mejor hubiese sido hacer una nueva. Cuando—después de meditarlo—anunció a sus socios la intención de poner en marcha un negocio de coches, todos que-

daron consternados. Pero con Royce no se podía discutir, y su capacidad de persuasión era tal, que al cabo de un mes, con Clarendon al frente, todos los mecánicos pusieron manos a la obra. Para comenzar alquilaron un viejo garaje en Cooke Street, Manchester, y lanzaron tres automóviles de diez caballos. En la mañana del 1 de abril de 1904, el primer Rolls Royce (entonces era solamente Royce) partió a golpe de manivela. "Parece un fantasma", dijeron. La definición —no hacía ruido— se hizo célebre, y durante diecinueve años consecutivos los coches de Rolls fueron bautizados así: "Fantasma I", "Fantasma II", etc.

Henry Royce guardó para sí el primer coche, con matrícula M-612. El segundo fué para Clarendon, y el tercero, para Henry Mundos, un deportista que terminó poniendo a los dos socios en relación con Charles Rolls y Claude Johnson. Uno, especialista en coches, con mucho dinero, y otro, nacido para los negocios, y ambos, socios en un negocio de importación de automóviles. Con Rolls se entendió en seguida Royce en ese mismo año de 1904. Royce se com-

prometió a dar cuatro tipos de automóviles a sus dos socios: uno, de 10 caballos, a 395 libras esterlinas; otro, de 15, a 500; otro, de 20, a 650, y otro más, de 30, a 890. Todos los coches se llamarían Rolls-Royce.

EL PRIMER COCHE

El trabajo en Manchester se convirtió en algo febril. Pero pronto estuvo en circulación el primer coche. Lo compró un médico de Aberdeen, que en 1923 lo restituyó a la Casa, para que lo guardasen como historia. Desde aquel momento la Casa empezó a quemar etapas. En 1905 abrió un establecimiento en Londres, en el 15 de Conduit Street, una de las calles más elegantes de Mayfair. Rolls y Johnson abandonaron todos sus negocios y se dedicaron a los «30 caballos», especialidad de la Casa. Con ellos quedaron segundos en el Turis Trophy, y al año siguiente, conducido por Charles Rolls, un Rolls-Royce entró primero en la meta. Su afición le costó la vida en 1910, cuando tenía treinta y dos años y era uno de los mejores discípulos de los hermanos Wright. Pocos meses más tarde, Royce se sentía atacado por un colapso cardíaco, que le tuvo a las puertas de la tumba. Lo vio un médico famoso y le pronosticó tres meses de vida, cuidándose mucho. Royce lo hizo; pero le valió para vivir otros veintitrés años, porque los médicos también se equivocan.

Durante ese tiempo, desde una pequeña villa en Le Cane del y otra en Kent ha dirigido la casa Rolls-Royce, preocupándose principalmente de los motores de aviación. Así nació el Eagle, llegó el Merlin y el motor de los Spitfire y Hurricane. Si la salud no volvía nunca a asomar del todo, Henry Royce conservó siempre su espíritu de batalla. Y así, un día que volvía a Londres en un coche suyo, convertido en ambulancia, al notar que otro se les acercaba le gritó al chófer: "¡Más de prisa!" El chófer lo intentó, pero siempre con cuidado de que no pudiera molestar con el movimiento a su señor. Pero el coche se acercaba más, y Royce volvió a gritar: "¡Más de prisa!" El coche, finalmente, terminó pasándoseles. Entonces, Royce dijo: "No te preocupes ya; es uno de los nuestros."

¡Domine la Electrónica!
Aprenda **RADIO y TELEVISION**
por correspondencia en
Escuela Radio Maymó

Llene y envíe este cupón

Sr. DIRECTOR DE ESCUELA RADIO MAYMO:
RUEGO ME ENVIE GRATIS Y SIN COMPROMISO
SU LIBRO "AL EXITO POR LA PRACTICA".

NOM. _____
CALLE _____ Nº _____
POBL. _____ PROV. _____

AUTORIZADA POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL GRUPO Nº 62

BARCELONA (1) PELAYO, 3
VALENCIA SANGRE, 9
MADRID (4) PUERTA DEL SOL, 2