

XXV ANIVERSARIO DE LA MUERTE DE JOSE ANTONIO

Franco presidió los funerales por José Antonio celebrados ayer en la basílica del Valle de los Caídos. Millares de falangistas, que previamente habían portado la corona depositada por el Caudillo sobre la tumba del Fundador de Falange, rindieron emotivo

recuerdo a la memoria de su primer Jefe nacional, mientras, simultáneamente, en la Casa-prisión de Alicante se cumplían actos del mismo relieve por el alma de José Antonio y demás caídos en la Cruzada.—PAGINA 6.



FECHAS
EL PERIODICO DE TODA LA SEMANA

Número 634
Madrid, 21 de noviembre de 1961

Dirección, Redacción y Talleres: LARRA, 14
Administración: LARRA, 14 - Teléf. 2232610
Depósito legal: M. 621. 1958

BARCOS DE GUERRA U. S. A. FRENTE A LA REPUBLICA DOMINICANA

Se ha proclamado el estado de emergencia, ante el supuesto intento de la familia Trujillo para volver al poder

Después de una semana de serios incidentes en la República Dominicana, el domingo fué proclamado el estado de emergencia ante el temor de un golpe de Estado por parte de los hermanos del generalísimo Trujillo. Las últimas noticias señalan que éstos han abandonado el país y han llegado a Florida. Con anterioridad, Rafael Trujillo, hijo del asesinado generalísimo Trujillo, había dimitido su cargo de jefe de las Fuerzas Armadas.

El ejército dominicano apoya al Presidente Balaguer. Como demostración de fuerza, quince barcos de guerra norteamericanos se hallan en aguas internacionales frente a las costas de la República Dominicana y doce reactores USA han volado sobre Ciudad Trujillo. Con ello se trata de impedir un supuesto intento de la familia Trujillo para obtener de nuevo el poder. En Santiago, la importante ciudad dominicana, se han producido nuevos disturbios.



SI HAY FUEGO EN SU CASA LLAME AL 232 32 32, QUE ES UN NUMERO FACIL DE RETENER

Y en diez segundos estarán los bomberos dispuestos para salir a cumplir con su obligación. Hay hasta 129 de servicio cada día, distribuidos en Parques, que pasan sus guardias jugando al ajedrez y al parchis o haciendo simulacros para estar en forma. PAGINA 7.

BIEN VENGA LA SUERTE, AUNQUE VENGA A RACHAS

Esto puede decir Giovanni Vallauri, un joven empleado de Turín a quien los negocios no le iban nada bien, pero que un día —precisamente coincidiendo con la venida al mundo de su primer hijo— la fortuna se le puso de cara para darle, poquito a poquito, sus dones. Vallauri lleva ganados en un plazo de diez meses veinte millones de liras a las quinielas italianas. Además, le ha tocado un automóvil en una rifa y todo le sale bien. PAGINA 3



EL «MONSTRUO DE MEZZENA» MATO A SUS PADRES Y A UNA HERMANITA DE TRES AÑOS

Porque no trabajaba, no quiso su padre pagar las deudas de Giuseppe Rossi, de diecinueve años, exigiendo entonces su herencia para seguirlo, y disparó a quemarropa contra su padre, dormido, contra la madre, aterrorizada al despertar, e incluso contra la hermanita de tres años, que le llamaba. Luego no se inmuto cuando le llamaban monstruo ni al contemplar los cadáveres al ser reconstruido el triple crimen. PAGINA 5

EL EJECUTOR DE BERIA



Ahora se declara en la URSS que Beria no fué ejecutado tras la condena a muerte que dictó contra él el Tribunal Supremo, sino muerto a tiros por el general Moskalenko —que aparece en la fotografía— y por orden de Krustchev, Malenkov, y Molotov, a los que vigilaban los agentes de Beria. Este es un capítulo más de la serie que ha puesto sobre el tapete el reciente Congreso del partido comunista y que ha dado origen a una nueva e intensa campaña de «desestalinización».

Paola de Bélgica vende sus regalos de boda

Algunos no sabían que hacer con ellos. Otros eran tan enormes e importantes —un yate, por ejemplo—, que no había lugar para colocarlos en el Palacio de Belvedere. Por eso la bella italiana, esposa del príncipe Alberto de Lieja, ha pensado en deshacerse de una multitud de regalos que no hacían más que estorbarla. Sin que por ello suponga olvido para el delicado detalle que, en su día, rubricó el acontecimiento feliz de su matrimonio. PAGINA 2

REGRESO CASTIELLA

El ministro de Asuntos Exteriores, don Fernando María Castiella, conversa con el embajador de Francia en España, M. Roland de Margerie, a su regreso de París, en el aeropuerto de Barajas. El ministro asistió en París a las reuniones de la O. C. D. E. y se entrevistó con el Presidente De Gaulle.



LA COLA DEL HAMBRE

Mujeres baluñas se amontonan en las «colas» para recibir alimentos y, en ocasiones, producen graves disturbios que han obligado a los «cascos azules» a abrir fuego. La escena no es más que un reflejo parcial de la difícil situación que atraviesa el Congo, que ha sido agravada por la rebelión de Gizenga contra el Gobierno de Leopoldville y el feroz asesinato de trece aviadores italianos de las Naciones Unidas, en torno a lo cual se da amplia noticia en el reportaje que se publica en la página 9.

KASAVUBU Y MOBUTU, actores de cine

«Congo vivo» es el título de una película que va a realizar el productor italiano Dilio de Laurentis. Y que, naturalmente, se rodará en el mismísimo y auténtico Congo, donde se desarrolló la acción, que relata entre un periodista italiano (Gabriele Ferzetti) y una joven belga (Jean Seberg), durante los turbulentos días de la independencia congoleña. Pero lo más curioso es que en el film aparecen también, en algunas escenas, el jefe del Estado, Kasavubu, y su jefe del Ejército, general Mobutu. Ambos son entrevistados en la película por el protagonista. Y actúan también en otros momentos de la acción. Y los actores que incorporan a los famosos políticos congoleños serán... el propio Kasavubu y el propio Mobutu, que debutarán así como actores en la pantalla. Unos actores que se interpretarán a sí mismos.





Los amores de la princesa IRENE

Verdaderamente, en nuestra época, los amores principescos no suelen luchar con grandes dificultades. Los tiempos han cambiado, y el corazón y los sentimientos se imponen a las razones de Estado. Pero, a veces, "estos modernos cuentos de hadas" no terminan bien.

En Holanda, por ejemplo, hay una princesa que tiene el corazón oprimido. Es la princesa Irene, hija segunda de la Reina Juliana. La princesa se ha enamorado del príncipe Constantino de Grecia, pero la verdad es que tiene muy pocas probabilidades de casarse.

En primer lugar, la etiqueta real holandesa exige que la princesa heredera al Trono sea la primera que se case. Por consiguiente, Irene tendrá que esperar a que su hermana Beatriz, que es la futura Reina, contraiga matrimonio, para poder ella anunciar el suyo. Pero Beatriz no parece decidirse a casarse. Ama a un estudiante de clase baja, Bob Stensma, y aunque, naturalmente, le prohíben contraer matrimonio con él, no la podrán obligar a matrimoniar con otro hombre. Y si no se casa Beatriz, ¿cómo podrá hacerlo Irene?

Otro impedimento es el de la religión. El príncipe Constantino es ortodoxo, y la princesa, Irene, protestante. Para poder casarse con él tendría que renunciar a su religión, lo que no le permitirían jamás. Y de todas maneras, los holandeses aceptarían muy difícilmente que una princesa de su Casa Real se casara con un príncipe no protestante, aunque sea el heredero de la Corona griega.

A todo esto se debe que Irene, como la princesa de la sonatina, esté triste. Ama y es correspondida. Incluso, para ofrecerse más bella, ha llegado a perder cinco kilos. Pero en la Corte de Holanda se sigue la tradición de la etiqueta real, y si ésta se cumple a rajatabla, Irene, por muy enamorada que esté, tendrá que renunciar a su príncipe.

AVA GARDNER

en un juicio



Ava Gardner, la mujer misteriosa, siempre bella, siempre tan amante de España, sobre todo de Madrid, salía hace unos días de las Salesas. ¿Una estrella como Ava en el Tribunal Supremo? ¡Lío a la vista! Como ella no quiere nada con los periodistas, tratamos de enterarnos por otro lado. Preguntamos a un prestigioso abogado que, aunque nada tiene que ver con el juicio de la bella, está enterado del asunto. Don Nicolás Prieto nos dice:

—Tiene juicio con el notario don Blas Piñar.

—¿La causa del mismo? —Resulta que el notario fué a visitar a la artista, no sé con qué motivo, y el secretario le dijo que no podía verla. Como don Blas Piñar insistiera en que tenía que hablar con ella, el secretario le respondió con un puñetazo.

La cosa fué llevada a los Tribunales, y a pesar de que Ava Gardner no tiene nada que ver en el juicio, ha tenido que venir como testigo. La solución aún está en el tejado. Esperamos que se resuelva favorablemente para ambas partes, como requiere el prestigio de Ava y de don Blas Piñar, director del Instituto de Cultura Hispánica.

Piscina con sol continuo para MADRID

En la ciudad norteamericana de Pittsburgh ya existe este nuevo modelo de piscina, del que se ha enamorado un español, don Antonio Pérez, que nada tiene que ver con aquel famoso secretario de Felipe II del mismo nombre. Don Antonio acaba de regresar de aquella ciudad americana y piensa instalar una piscina semejante en nuestra capital.

—La piscina tiene un sistema único y originalísimo, que al tiempo que ilumina caliente la atmósfera y curte el cutis del bañista, con lo cual éste puede gozar del sol del verano en cualquier día del año. Una doble fila de lámparas infrarrojas, de doscientos cincuenta vatios cada una, instaladas a ambos lados de la piscina, proporcionan luz y calor, mientras otras lámparas solares, intercaladas entre cada ocho de las infrarrojas, producen en la piel del bañista los mismos efectos que los rayos del sol.

—¿Serviría también para verano?

—Sí. El recinto de la piscina está separado de las terrazas mediante compuertas correderizas, de cristal aislante, que pueden ser abiertas completamente en verano.

—¿Tiene ya local para instalarla en Madrid?

—No; de momento es sólo una idea que se me ha ocurrido, y que creo que puede tener aceptación entre los madrileños.

Propinas de 6.000 pesetas

La propina es una cosa tan generalizada que ya no le causa extrañeza a nadie, a no ser que se den cantidades fuera de lo normal. Mientras tomábamos una copa en un bar, y al dar la propina uno de los clientes, escuchamos un comentario de un señor que lucía una barba de existencialista:

—Por los cafés de San Diego (California) encontraron a un hombre mal trajeado que iba dando propinas de cien dólares (6.000 pesetas). La Policía se extrañó mucho de este hecho y empezó a investigar. Pero no encontró nada anormal. Era un sesentón que acababa de heredar 256.500 pesetas y se sentía altruista.

—Estaría medio loco...

—El dijo a la Policía: «No creo que sea hacer el ridículo el procurar la felicidad de la gente.» Claro, los que recibían el billete de cien dólares no salían de su asombro.

Lo mismo, al parecer, le pasaba a la Policía, a quien le costaba creer que aquel hombre fuera un filántropo de tal magnitud; pero al final tuvieron que convencerse.

Reconstruir la torre de Babel

Como nuestros lectores sabrán, la torre de Babel es aquella que nuestros antepasados pensaron construir después del Diluvio Universal con el fin de librarse de otro futuro diluvio. Pero vino la confusión de las lenguas y no la pudieron elevar a la altura que se proponían. Pues bien; ahora el Gobierno iraquí ha tomado la decisión de reconstruirla. El amigo que nos cuenta la noticia aclara:

—En Bagdad se cree que los documentos existentes acerca del aspecto de esta torre, su arquitectura, su ornamentación, permiten llevar a cabo una restauración fiel.

—¿Aumentará también de altura?

—La torre se elevará por pisos hasta sobrepasar los cien metros. Cuando esté terminada, el departamento iraquí organizará cada año un festival de la torre de Babel, parecido al de Baalbeck, en el Líbano.

Esta noticia nos hace sentirnos un poco pesimistas, ya que está en nuestra memoria la anterior tentativa que fracasó. Fue en tiempos de Alejandro Magno, viéndose obligados a desistir porque, según el historiador Strabon, solamente para escombrar el terreno hacían falta diez mil obreros trabajando durante dos meses.

Chopin revive en Mallorca

Todos sabrán que Chopin y Jorge Sand pasaron en Mallorca tres meses, que fueron a buscar un marco maravilloso para su amor; pero, a pesar del escenario, no se entendieron. Pues bien; ahora se va a rodar un documental sobre este hecho en el mismo escenario. El encargado de realizarlo es el joven director de cine José Grañena, marido de la artista María Silva. Grañena, además de director, es guionista. Hemos hablado con él en su casa y, después de leerlos el guión, nos ha dicho:

—La tesis de este documental, que más bien pudiéramos calificar de película corta, es que para el amor, cuando éste existe de verdad, no es preciso un marco adecuado. Si es en sitio tan bonito como Mallorca, tanto mejor; pero el escenario no crea el amor cuando no lo hay de antemano.

La idea que tiene Grañena es, comparar el amor de Chopin y Jorge Sand con las parejas de recién casados que van a la Isla a pasar su luna de miel. El paralelismo es bastante singular, puesto que Jorge Sand era una mujer moderna, que vestía pantalones y que escandalizó a los nativos, por no estar acostumbrados a estos modernismos.

—El documental empezará a rodarse a primeros de enero próximo, eligiendo el invierno por ser la estación del año que los citados personajes pasaron en Mallorca.

LAS 7 FECHAS DE UNA FAMOSA

ELISA MONTES

Elisa Montes, que consiguió la fama con sus películas y que ha permanecido algún tiempo apartada de nuestras pantallas, ha vuelto al cine. Aprovechando esta circunstancia, unida a la de ser esposa de un actor, Antonio Ozores, y madre de una niña de ocho meses, la hemos pedido que nos cuente sus actuaciones, su forma de combinar el tiempo durante los últimos siete días.

DOMINGO

—Fui a misa con mi marido y con mi hija. Después paseamos con la niña. Por la tarde estuve en casa, hablando con unas amigas de trapos, y atendiendo a un periodista que vino a hacerme un reportaje.

LUNES

—La mañana la pasé en casa, arreglando las cosas, diciendo a la chica la comida que tenía que preparar, que tenía que sacar mantel nuevo porque íbamos a tener invitados. Toda la tarde rodando nuestra película, basada en la obra de Paso «Lo siento, señor García», para la que aún no tenemos título.

MARTES

—El martes estuve colocando nuevas cortinas, cambiando de sitio los muebles, pues el arreglo de la casa es una de mis preocupaciones, hasta el punto que algunas veces, cuando regresa Antonio no la conoce y me dice que si está en casa o se ha equivocado de piso. Por la tarde, otra vez a rodar.

MIÉRCOLES

—Este día tuvimos reunión familiar; vinieron mis hermanas, Terele, Emma Penella y la otra que no es del cine. Hablamos de mo-



das, de las películas que vamos a hacer, de cosas sin importancia. Por la tarde, a rodar de nuevo.

JUEVES

—Fui a ver a Antonio, mi marido, mientras rodaba, pues es la única forma de verle. ¡En casa para tan poco! Terminé un jersey que estaba haciendo para mi niña, pues como está tan grande todo se le queda pequeño.

VIERNES

—Salí de compras con mi hija. Me compré unos vestidos, siempre de color claro, que son los que me gustan. También me gusta el negro, no tengo términos medios. Me quedó un rato libre, que aproveché para leer. Por la tarde me fui con mi marido a rodar.

SABADO

—Los sábados siempre los dedico a hacer limpieza de la casa. Le digo a la chica lo que hay que hacer, cosa que al principio no me atrevía porque ella, como es mayor, sabe más de estas cosas que yo, y al mismo tiempo la ayudo; así hago gimnasia, que me viene bien para guardar la línea.



DIANA DORS viaja con veinticinco trajes

En su reciente viaje a Barcelona, Diana Dors interpretó ocho canciones, dándose a conocer en esta faceta, en la que era desconocida. Sin embargo, la artista del cine inglés causó más sensación por su belleza que por su voz. Preguntada por un periodista sobre el número de trajes que tenía en su guardarropas, la rubia contestó:

—No tengo ni la menor idea del número de trajes que poseo.

—¿Cuántos lleva consigo cuando sale de viaje?

—Insistió el periodista.

—Ahora llevo veinticinco.

—¿Qué colores prefiere?

—Blanco, negro y rojo; pero no combinados en el mismo vestido. Me gustan las prendas de vestir de un solo color.

Otra de las cosas que Diana Dors dijo en Barcelona fue que no se parecía a Marilyn Monroe; que no trataba ni de imitarla ni de superarla.

—¡Ah! Que conste que el color de mi pelo es rubio; nada de teñido, como alguien ha pensado.

La viuda más rica del mundo

Bárbara Hutton, coleccionista de maridos y de millones, había estado considerada desde hace tiempo como la mujer más rica del mundo. Pero su marca ha sido superada ahora por una mujer que—caso insólito—estuvo recientemente en la cárcel por pagar con cheques y no tener fondos.

La historia es curiosa. Se llama Alicia Darrow, hija de una familia de origen polaco asentada en Nueva York. En la ciudad de los rascacielos debutó Alicia como «coven-girl». Allí conoció a Edmund Purdom, con el que contrajo matrimonio y marchó a Roma. Y en Roma se produjo el divorcio. Alicia, abandonada, maltrata y sin dinero, cambió de residencia. Se presentó en Saint-Moritz y es cuando empezó a pagar con cheques sin fondos, hasta que la Policía la detuvo.

Pasó una temporada en la cárcel y no debió sentirle mal, porque salió más guapa que antes. Tanto, que su belleza atrajo en París a Alfred Corring Clarke, que era ni más ni menos que uno de los herederos de las máquinas de coser Singer. El se enamoró y acabó casándose con Alicia. Y los diez días justos del matrimonio... Alfred falleció de un ataque al corazón.

Su única heredera es Alicia, que de la noche a la mañana se ha convertido en la viuda más rica del mundo.

LAS VENTAJAS DEL CAFE

Una taza de buen café es uno de los mejores placeres de la vida, y no cuenta tanto, después de todo. Especialmente si se tienen en cuenta las ventajas que reporta al organismo.

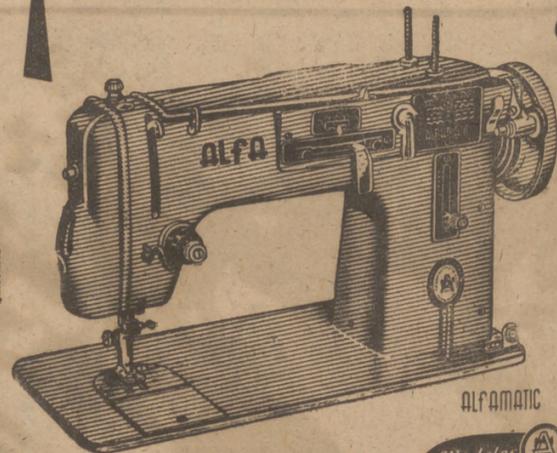
En efecto, según estudios realizados por hombres de ciencia, la cafeína que contiene el café posee propiedades curativas extraordinarias. Estimula el cerebro, al dilatar las venas que lo riegan. La sangre afluye en mayor cantidad, y así el espíritu se siente más libre y se tienen las ideas más claras y la palabra más fácil.

El café actúa sobre el corazón igualmente. Tomado en dosis moderadas, no es peligroso. Por el contrario, algunos famosos cardiólogos americanos recomiendan a sus enfermos que tomen una pequeña taza cada día, porque la cafeína tonifica las arterias coronarias que nutren el corazón, y de esta manera lo tonifican.

Otras ventajas del café son que ayuda a digerir, va bien para conservar la línea y estimula el espíritu. Pero tiene una contraindicación: hay personas que se quejan de que el café les produce palpitaciones y que no las deja dormir. Para eso también hay remedio: un pequeño truco, que parece broma, pero que es serio y eficaz. Se trata sencillamente de dejar caer en la taza de café, desde cierta altura, cuatro o cinco gotas de agua muy fría.

ALFA

TOTALMENTE AUTOMÁTICA!



SE COMPRA EN EL MOMENTO Y SE PAGA EN COMODOS PLAZOS

Modelos desde 112 pts. al mes!

Solicite hoy mismo amplia información en el establecimiento ALFA más próximo o envíe directamente este cupón a:

MAQUINAS DE COSER ALFA S. A. - EIBAR

NOMBRE Y APELLIDO _____

DIRECCION _____

POBLACION Y PROVINCIA _____

Solicite folleto ilustrado gratuito del mod. ALFAMATIC

R-22

Giovanni Vallauri

HA CONTRATADO LA FORTUNA A PLAZOS

Frecuentador de loterías y quinielas; de diez meses a esta parte ha recibido más de veinte millones de liras y un automóvil

La suerte comenzó a rendírsele cuando nació su primer hijo



La costumbre de los plazos, sistema norteamericano por excelencia en un principio, se ha hecho tan necesaria y útil que ya todo puede adquirirse por este medio, la fortuna incluso. Pregúntenselo si no a Giovanni Vallauri, el modesto empleado torinés que, de diez meses a esta parte, está recibiendo visitas de la fortuna en las que ésta va dejándole cifras estimables que ahora arrojan un balance total de diez millones de liras, amén

de un flamante automóvil "Fiat 500".

El hogar de Vallauri lo integran él, su esposa Mirella y un precioso bebé de diez meses llamado Guido. Lo curioso es que ha sido tan insignificante personaje quien, en vez de traer el tradicional pan debajo del brazo, aportó al nacer al hogar de los Vallauri las primeras rachas de la suerte.

MAS BIEN DESAFORTUNADO

Mirella Vallauri ha debido soportar las curiosas preguntas de los periodistas, acerca de la suerte de su esposo. Ni por sueños había sido nunca Giovanni lo que se dice un hombre afortunado: "Cuando nos casamos, en febrero del 60—dice Mirella—, estaba completamente caído. Tenía cinco millones de li-

ras de deudas, por causa de unos negocios que le salieron mal. Nuestros primeros meses de matrimonio no resultaron nada fáciles. Después, Giovanni obtuvo un empleo en una casa de productos químicos, la misma en la que todavía trabaja y comenzamos nuestra vida en una casa modesta y oscura."

La fortuna se fijó en el joven matrimonio—dice también la esposa—"después de nacer Guido, nuestro primer hijo y único por ahora". El marido comenzó a probar suerte con los boletos del Totocalcio, la quiniela italiana. Los premios no se hicieron esperar. El 22 de octubre obtenía probablemente su mayor ganancia de una vez: ocho millones, conseguidos con un "trece" y quince "doce".

PRIMERAS ADQUISICIONES HOGARENAS

La fortuna, aunque llegada a plazos—como llegan todas las ventajas a los hogares humildes—tenía que reflejarse necesariamente en el de los Vallauri. "Hemos podido introducir en nuestra casa—dice la mujer—algunos pequeños lujos y comodidades. Dentro de poco, abandonaremos este piso para trasladarnos a un apartamento más moderno y soleado, donde Guido, el hijo que nos trajo la fortuna, podrá crecer mejor. También estábamos pensando en comprar un coche utilitario, pero como en todo lo demás, la fortuna nos ha provisto de ello.

Efectivamente, los esposos Vallauri han sido los primeros afortunados con el sortero de un coche en el Salón del Automóvil de Turin. La esposa cuenta así la afortunada peripetia: "El domingo anterior habíamos ganado los ocho millones; el día de apertura del salón era sábado. Mi marido me propuso ir a echar una ojeada a los coches expuestos, para ver cuál nos compraríamos. Salimos con el niño. Entre unas cosas y otras, se nos hizo tarde. Llegamos casi a las nueve. Giovanni quería entrar, no obstante. Yo me cuspé, diciendo que no debíamos tener despierto al niño a aquella hora. El insistió. Discutimos. Antes de volver a casa, mi marido compró, no obstante, las entradas, fichándolas para el sorteo."

Pero la suerte tiraba, con fuerzas, de Piero Giovanni Vallauri. En su casa ya, no se sentía tranquilo. Dijo que tenía que volver, porque estaba seguro de obtener el coche que iba a sortearse entre los visitantes. El hombre llegó a tiempo de escuchar el altavoz que anunciaba el número agraciado. Naturalmente, era el que Vallauri llevaba consigo. De este modo, el matrimonio se hizo propietario de un espléndido "Fiat 500".

PRESAGIOS E INDICIOS FAVORABLES

Piero Giovanni Vallauri, como muchos jugadores, se deja llevar de lo que estima presagios e indicios favorables. Cuando el domingo por la mañana, el niño se despierta el primero, dice que está para hacer un "trece".

Otro indicio que sigue es el del coche fúnebre. Basta encontrarse uno—según él—para saber que los negocios de aquel día saldrán bien, se trate de lo que se trate. Otra cosa que dice Vallauri, sobre esta fortuna a plazos que se le ha metido por las puertas, es que sólo se trata de los aperitivos de la misma. Espera el plato fuerte, que todavía está por llegar. Su esposa, en cambio, ha declarado: "A costa de parecer una romántica, yo sólo puedo decir que las cosas que más quiero y me hacen más feliz no me han costado una lira: son el amor de mi marido y de mi hijo. Millonarios o no. Los tres nos queremos bien. Y esto vale más que todos los primeros premios de la lotería de Merano, Agnano, Monza y Capodanno."



ROBERTO BENZI

SOLO AMABA LA MUSICA, PERO SE HA ENAMORADO DE UNA CANTANTE

Jane Rhodes venció al "niño prodigio" que tenía miedo de las mujeres

Los espectadores del Metropolitan Opera de Nueva York, los de la Opera de París, los selectos auditorios privados—entre los que figura la familia imperial del Japón—que asistieron a la feliz conjunción artística de la cantante Jane Rhodes y el director de orquesta Roberto Benzi, no podían suponer nunca que entre ambos hubiera un magnetismo distinto al de la batuta directora al frente de la orquesta y la luz verbal producida por la garganta de la rubia estrella.

Y es que hasta aquí Roberto Benzi ha sido un mucho víctima de su propia leyenda. Se trataba del más brillante de los jóvenes prodigios franceses. Ahora cuenta los veintifré años de edad y ha llegado a ser uno de los más grandes directores de orquesta. En todo ese tiempo, Robert se mostró ferozmente hostil a cualquier insinuación de posible matrimonio y a todo intento de intrusión de la curiosidad general en su vida privada.

UN SOLO AMOR: LA MUSICA

Esta vida, de otra parte, era tan transparente, que entre los millares de admiradoras que le seguían, ni una sola puede vanagloriarse de haber recibido la menor respuesta a sus cartas ni el más leve aliento a sus súplicas amorosas.

—Yo sólo estoy enamorado de la música—respondía siempre, tímidamente, Roberto.

Ahora, cuando se hace público que la rubia cantante Jane Rhodes ha vencido en el corazón del director de orquesta, vale pensar que Roberto, en todo caso, ha sido vencido también por «Carmen». Contemos la historia: En la primavera de 1959 la Administración de los teatros líricos nacionales franceses decidió transferir la representación de la obra de Bizet desde la Opera Cómica a la Opera, y no dudó en conferir el famoso papel a Jane Rhodes.

DISPUTAS QUE EN AMOR ACABAN

Durante varias semanas, Roberto y la rubia cantante trabajaron intensamente en la puesta en es-



cena de la ópera famosa. El escenario del teatro de la Opera fue el ámbito de sus discusiones, a veces violentas, ya que más de una vez el director de orquesta y la cantante se mostraban en franco desacuerdo. En ocasiones, las disputas subían de tono. Y se llegaba, incluso, a la interrupción del ensayo. No obstante, todo salió bien cuando, a fuerza de repetirlo, Jane decía aquello de «Si tú no me amas, yo te amo... y si yo te amo, ponte en guardia».

EN EL JAPON HEROICO Y GALANTE

En septiembre último, Roberto y su heroína se han encontrado reunidos, una vez más, en Tokio. Allí, la Opera de París representaba «Carmen», en su famosa versión. Este viaje al país de «Madame Butterfly» fue para Roberto una especie de luna de miel ante la vista. El maestro, por primera vez en su vida, no disimuló sus sentimientos ante nadie. Durante toda la duración de la excursión alguna vez ha repetido, como en ocasión de los ensayos:

—¡La detesto!... ¡La detesto!... Sin abstáculo alguno para que bastase dar un paseo por los jardines imperiales para encontrar, con las manos ciegas y mirándose a los ojos, al «niño prodigio» y a «Carmen». Escena repetida luego en todos los lugares de la ciudad: en los restaurantes, salas de fiestas y paseos.

PRIMERA SEPARACION

De regreso a París, Roberto ha conocido su primer dolor de hombre enamorado. El deber de marchar a Moscú en gira artística, mientras Jane es esperada en Nueva York. La profesionalidad artística—ya es sabido—no tiene piedad para estas cosas. A Roberto, el «niño prodigio» que ahora comienza a sufrir por amor, sólo le queda esperar, entregado a su arte, la llegada del mes de febrero, cuando Jane ya esté de regreso. Entonces tal vez hagan pública ambos la noticia de su inmediato matrimonio. Una noticia que, por parte de Roberto Benzi, ninguna de sus admiradoras había esperado nunca.

Paola vende sus regalos de boda

La princesa Paola tiene escandalizados a los belgas porque ha vendido a un director de una sala nocturna de Bruselas el "Mercedes 300" que el ex rey Leopoldo y Liliana de Rethy le habían comprado como regalo de bodas. Esto ha sucedido tan sólo tres meses después de haber vendido a un médico de la capital la canoa-automóvil que en la misma circunstancia de su boda con el príncipe Alberto le ofreció la ciudad de Brujas.

Lo que ha hecho Paola no ha gustado a nadie en Bélgica. En los cafés se comenta y se dice: —Ya verás cómo cualquier día venderás joyas de nuestra Astrid. Y tampoco falta la pregunta: —¿Por qué Paola vende sus regalos de boda? El príncipe Alberto está muy lejos de ser pobre. Luego Paola no tiene ninguna necesidad de dinero. Los más enterados aseguran que lo hace por pura economía. Paola detesta las cosas inútiles. La canoa-automóvil que le regaló la ciudad de Brujas, y que lleva su nombre, sólo la ha utilizado en una ocasión. ¿Por qué obligaría a tener guardado un objeto que no usa hasta que el tiempo acabe con él? Pensando así le vendió a un médico de Bruselas, Lucien Van Leemputten, con la condición de que cambiara el nombre. Y, en efecto, la canoa ya no se llama "Paola", sino "Mips". Lo mismo le sucede con el "Mercedes". Alberto y Paola disponen de tres automóviles oficiales que no les cuestan nada. ¿Por qué mantener un coche particular? Además, Paola no le gustan los vehículos alemanes;



prefiere los ingleses e italianos. El "Mercedes 300" ha seguido así el mismo camino que la canoa cuando sólo tenía 14.000 kilómetros. Paola es lo ha vendido al propietario del Moulin Rouge de Bruselas. Había costado cuatro millones de francos. Michel de Witte, el comprador, ha pagado ahora por él una tercera parte. Y esto quizá es lo peor, porque da idea del materialismo de nuestra época. Antiguamente, cualquier objeto que hubiese pertenecido a una familia real subía su valor en la reventa. Ahora eso no importa y se paga lo mismo por el "Mercedes" de Paola de Bélgica que por otro cualquiera de segunda mano. ¡Signo de los tiempos!

Formación Profesional Acelerada Por Correspondencia

- CONTABILIDAD GENERAL Y TENEDURIA DE LIBROS** por el sistema más fácil, más rápido, más moderno, con el más completo material de prácticas.
- CONTABILIDAD DE SOCIEDADES** Curso único en su especialidad, en el que se estudia, con toda amplitud, la aplicación contable de las disposiciones legales, enlazado con el Derecho de Sociedades con la Contabilidad aplicada.
- CONTABILIDAD INDUSTRIAL Y CALCULO DE COSTOS** Curso especial para conocer las necesidades reales de cada Empresa y que debe dominar todo Director, Gerente, Jefe o Contable cualificado.
- ORGANIZACION ADMINISTRATIVA COMERCIAL** Interesa al empleado que quiera ascender y al Jefe que desea dirigir bien.
- AUXILIAR ADMINISTRATIVO** Necesario para quienes aspiran a colocarse en Oficinas, ya sea del Estado o Comerciales. Curso muy práctico y rápido.

RADIOTEONIA Y TELEVISION y Cursos especializados

Inscribiéndose, en lugar de una enseñanza colectiva e impersonal tendrá usted auténticas clases particulares

INSTITUTO TECNICO PRACTICO DE ENSEÑANZA POR CORRESPONDENCIA **inteptra**

BARCELONA APARTADO 1281 - S.13

CORTE O COPIE ESTE CUPON S.13

Sr. Director: Desearé recibir FOLLETO GRATIS del CURSO

de NOMBRE _____

CALLE _____

Población _____ Prov. _____

TORMENTA DEVASTADORA EN MEJICO

Ha causado quinientos muertos y muchos millones de pesos en pérdidas materiales

Sobre la zona mejicana de la costa del Pacífico ha descargado una feroz tormenta que ha causado la muerte a 500 personas y ha producido daños materiales por muchos millones de pesos. La tormenta descargó en el Estado de Guerrero, en el que está enclavada la bella ciudad de Acapulco, y fue tan enorme su fuerza que muchas ciudades y pueblos quedaron incomunicados e inundados.

El gobernador del Estado solicitó ayuda inmediata, especialmente helicópteros, pues las carreteras principales se hallaban cortadas y era impos-

sible organizar por tierra las operaciones de socorro.

Una de las ciudades que más han sufrido ha sido Nusco, próxima a la costa del Pacífico, que ha quedado casi totalmente destruida al ser derribadas por el huracán y la tromba de agua gran parte de sus edificios. En cuanto al campo, la mayoría de las cosechas se han perdido.

Manadas de tiburones infestan las aguas costeras en busca de los despojos humanos lanzados al mar por el temporal.

CON PASAPORTE FALSO La policía detiene en Barcelona a un holandés reclamado por la Interpol

En la calle de Benedicto Martín, número 61, de Barcelona, ha sido detenido el súbdito holandés Robert Rijk Hoogland, que había entrado en España con pasaporte inglés y que estaba reclamado por Inglaterra y Holanda a través de la Interpol.

Robert Rijk Hoogland ha declarado ser natural de Amsterdam, donde nació en 1934, y dedicarse a escribir guiones cinematográficos, tarea que alternaba con la de cantante.

La Policía le encontró un pasaporte inglés a nombre de Joaquín Erikknorma, expedido por el Foreign Office en 1952 y renovado en 1957, pero ha dicho que ese pasaporte lo adquirió en Lyon (Francia) a un sujeto desconocido que le presentó en un café y que le cobró 50.000 francos, efectuando en el pasaporte la sustitución de la fotografía y algunas operaciones de arreglo, tal como el cambio de color de los ojos, que en lugar de negros fueron convertidos en azules. También declaró que con anterioridad a este pasaporte había utilizado otro a nombre de Robert Commenky, con el que pudo llegar a Francia.

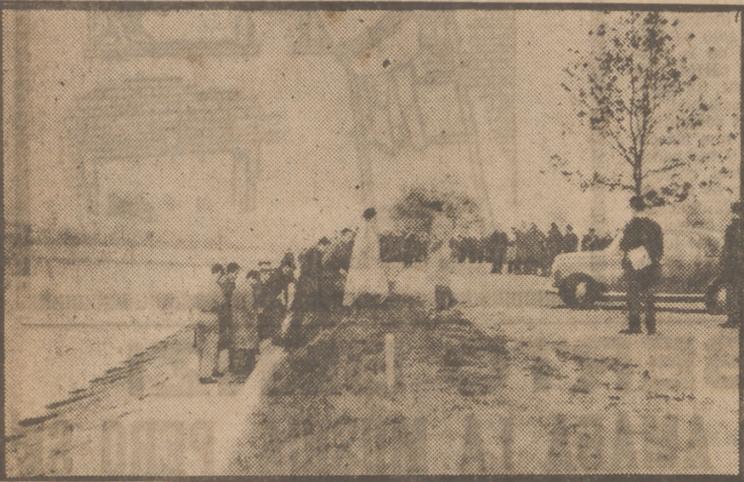
En España entró el 22 de junio pasado y desde Barcelona se dirigió a Palma de Mallorca, de donde regresó en septiembre, instalándose en el domicilio donde ahora ha sido detenido. El objeto de su viaje —según ha declarado— era perfeccionarse en el conocimiento del español para después marchar a América del Sur. Sobre las causas de su búsqueda por la Interpol ha dicho que la reclamación holandesa puede estar motivada por una deuda de 10.000 florines que contrajo con un señor llamado Masser, que vive en La Haya, y que la inglesa puede deberse a una falsedad cometida en el pasaporte expedido en Londres.

Como quiera que sea, Robert Rijk Hoogland será entregado a la Interpol por la Policía española.



OTRA VEZ MARIA BES NARD

Por tercera vez en pocos años, Marie Besnard va a comparecer ante un Tribunal acusada de haber envenenado a once personas, entre ellas a su marido, su madre, su madre política, otros familiares y algunos amigos. Los hechos sucedieron en 1947, y desde entonces ha comparecido dos veces ante la justicia sin que se pudiera demostrar su culpabilidad.



SOSPECHOSO DE MATAR A SU MUJER Y A SU SUEGRA

Ubaldo Titobello es un abogado de Milán. Es ese señor enlutado de nuestra primera fotografía, al que acompañan su hermano Alberto y otro abogado cuando se dirige a la sala del Tribunal. Porque Titobello es sospechoso de haber provocado un accidente de automóvil en el que su mujer y su suegra perdieron la vida. Su coche cayó al agua en esa zona de un canal que recogemos en la segunda foto. El dijo que le habían fallado los frenos, pero la Policía no se lo ha creído demasiado y ha reconstruido la escena en el lugar de la tragedia para tratar de desentrañar el misterio



Murió quemada sobre la tumba del marido

Antiguamente era la costumbre. Cuando un indio ortodoxo moría y su cuerpo era quemado, para luego echar las cenizas al Ganges, la esposa debía echarse sobre las llamas de la pira funeraria y morir asimismo quemada. Pero en 1829 se prohibió oficialmente este bárbaro rito. No obstante, todavía se dan algunos casos de fanatismo, como el que ahora ha sucedido en Jaipur, donde una mujer se ha lanzado a las llamas de la pira funeraria de su marido y ha muerto quemada, ante la mirada absorta de 7.000 fanáticos.

La Policía detuvo a cinco personas, acusadas de complicidad en lo que bien puede llamarse crimen; pero no pudo llegar a tiempo de impedirlo. No son muchos los casos, afortunadamente; pero al año se producen unos cuantos en la India.

Algunos hindúes ortodoxos estiman que el sacrificio de la mujer es correcto y debe realizarse en esposas virtuosas cuando mueren sus maridos, puesto que con ello se lleva la paz a las almas de ambos.

S. O. S. de 7 días

Guillermo Martín González-Acero acababa de llegar a Málaga. Y acababa, también, de salir de la cárcel de Gijón, donde había cumplido condena. Guillermo era de San Sebastián, con residencia en el paseo de Colón, número 13, de la capital donostiarra.

El hombre debía tener perturbadas sus facultades mentales, además de ser un delincuente, porque apenas llegado a Málaga. Era poco después de que el tren le hubiera dejado en la capital de la Costa del Sol—, la emprendió a martillazos con una joven llamada María Bandera, con la que se cruzó en la calle de la Victoria. La joven, llena de pánico, salió corriendo y se refugió en una casa en obras de la calle de Lagunilla, número 39. El agresor corrió tras ella y en su camino se tropezó con Fernando Escalona Quero, de profesión carpintero, al que igualmente agredió con el martillo, causándole diversas heridas en la cabeza.

Cuantiosas pérdidas, pero ninguna desgracia, en una industria madrileña. Doce coches de bomberos acudieron para sofocar el fuego.

A las once de la mañana del lunes se declaró un incendio en la Empresa Manufacturas Metálicas Madrileñas, sita en la calle Teniente Coronel Noreña, 26, acudiendo doce coches de bomberos, aunque ocho eran bombas, por falta de bocas de riego en las proximidades.

Se cree que el siniestro se produjo por una imprudencia en un almacén destinado a disolventes y gasolina, pasando seguidamente a otro de cartón para embalaje.

Tres horas duró el siniestro, y durante su extinción, tanto los obreros que se encontraban dentro como sus familiares, en el exterior, vivieron instantes de gran dramatismo. Para que pudieran salir los humos fue necesario perforar la techumbre de la nave, fundiéndose las cubiertas de la misma por la impresionante altura que alcanzaron las llamas.

Aunque las pérdidas han sido cuantiosas, no se produjo, afortunadamente, desgracia alguna.

Guillermo, siempre esgrimiendo el martillo, ascendió por la escalera de la finca en obras hasta el segundo piso, y desde allí, por uno de los huecos que dan a la calle, se lanzó al aire, yendo a estrellarse contra el pavimento. Recogido y trasladado a la Casa de Socorro, falleció momentos después.

La joven María Bandera fué curada en la misma Casa de Socorro de heridas leves. En cambio, el carpintero Fernando Escalona sufre heridas graves.

Dos gitanos, que se dedican a la venta ambulante de ropas, encontraron hace varios días, en la carretera de Madrid a Alicante y cerca del pueblo de Monforte, una maleta que contenía varios miles de pesetas, joyas y abundantes ropas.

Los «calés», Manuel Correa Jiménez y Antonio Fernández Díez, entregaron la maleta tal y como la habían encontrado en el cuartelillo de la Policía Municipal de Alicante, que inmediatamente hizo gestiones para localizar al propietario.

El dueño de la maleta, en efecto, no tardó en ser hallado. Era un vecino de Madrid que la había perdido durante el viaje y que entregó a la Policía para que la hiciera llegar a Manuel Correa y Antonio Fernández, una

gratificación de 1.000 pesetas.

Se avisó a los «calés» y sólo se presentó Manuel, que entregó las 500 pesetas que le correspondían al alcalde de Alicante en persona para la Campaña de Navidad. Las otras 500 las dejó en el cuartelillo para que su compañero Antonio haga con ellas lo que quiera cuando las recoja, pues en aquellos momentos se hallaba ausente de la ciudad.

Bonito rasgo de honradez el de estos dos gitanos.

Misteriosa desaparición de un taxista en Barcelona

Se le vió por última vez discutiendo con un marinero en el puerto

¿Crimen? ¿Secuestro? ¿Fuga? Estas tres interrogantes se hace la Policía de Barcelona y cuantas personas están enteradas de la desaparición del taxista Juan Soucuse González, de cincuenta y tres años de edad, que vivía con su familia en la calle del Bot, núm. 17.

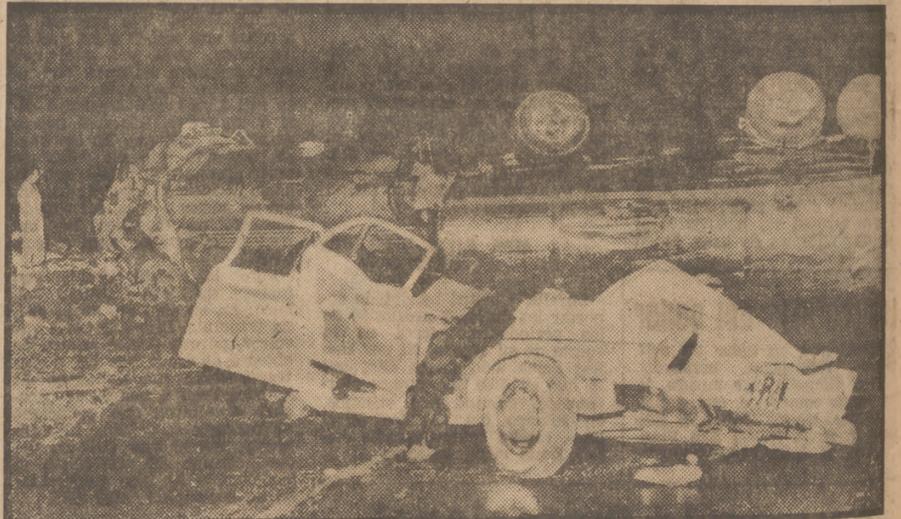
Juan Soucuse era chófer particular del director de una importante Empresa, y los domingos los aprovechaba para trabajar como taxista con un automóvil Seat matriculado B-164834.

El domingo día 12 de noviembre estuvo comiendo en casa, y después marchó con el taxi a hacer servicio. Entre una y media y dos de la madrugada se le vió en la parada donde solía estacionarse. Pero la Policía ha averiguado que en esa misma madrugada—la del domingo al lunes—hubo en el puerto una discusión entre un taxista y un marinero noruego, tripulante de un barco de esa misma nacionalidad surto en aguas de Barcelona. El buque zarpó el lunes, a mediodía, y por si pudiera haber alguna relación con este hecho, hombres-rana del C. R. I. S. se sumergieron en el puerto, buscando por todas partes, pero sin hallar el menor rastro ni del taxi ni de su conductor.

A pesar, igualmente, de los avisos cursados por todas las carreteras y fronteras, no ha habido posibilidad hasta ahora de localizar el taxi desaparecido ni a Juan Soucuse, del que se asegura es persona sensata y de buenas costumbres, casado y con dos hijos: un varón de veinticuatro años y una muchacha de diecisiete.

Hay que descartar, por consiguiente, que la desaparición pueda deberse a una fuga. Y así, sólo quedan dos interrogantes en el extraño suceso: ¿Crimen? ¿Secuestro?

La Policía, que trabaja activamente en el caso, no tardará en hallar la solución.



SEIS MUERTOS Y DOS HERIDOS

Este ha sido el horrible balance de un choque que se produjo en la autopista Brescia-Bérgamo entre un camión-cisterna y dos automóviles. El camión llevaba además remolque. La colisión fué aparatosa y terrible. El camión volcó, y los dos turismos quedaron materialmente destruidos.

MATA A SU PRIMO DE UNA PUNALADA

Porque había discutido con él sobre un asunto de tierras

—Que salgas un momento ahí fuera...

Juan Amaya Muñoz, que estaba con un amigo tomando una copa en la taberna, salió confiado. El que le había dado el aviso era primo suyo. Este le condujo hasta un callejón próximo, donde le esperaba otro primo suyo, Víctor López Amaya, hermano del que hablaba dado el recado en la taberna.

—¿Qué quieres, Víctor? Pero la contestación de Víctor fué sacar una navaja que llevaba oculta y asestarle al confiado Juan una punalada en el costado izquierdo, muy cerca del corazón.

A los gritos de la víctima acudieron varios vecinos y, comprobada la gravedad de la herida que padecía el infortunado Juan, fué trasladado en un coche a Zafra, a fin de que le pudieran prestar la asistencia necesaria. Pero la punalada que había recibido era mortal de necesidad y falleció durante el trayecto.

El crimen ha sido cometido en Puebla de Sancho Pérez, pue-

blo de la provincia de Badajoz, muy próximo a Zafra. Juan Amaya Muñoz, de veintiocho años, poseía en los alrededores del pueblo unas tierras que dedicaba a viñedos; junto a esas tierras tiene otras su primo hermano Víctor López Amaya, de treinta y ocho años. El día del crimen, por la mañana, y mientras ambos hombres trabajaban sus tierras, Juan llamó la atención a Víctor sobre una caballería, propiedad de este último, que se introducía reiteradamente en sus viñedos causándole bastantes destrozos. Juan le pidió a Víctor que retirase de allí a la bestia, y con ese motivo discutieron. Pero sin que la discusión pasara a mayores.

Y por la noche se presentó el hermano de Víctor se presentó en la taberna en que Juan se hallaba con un amigo para rogarle que saliese un momento. El alevoso crimen ha llenado de consternación a los vecinos de Puebla de Sancho Pérez, donde la víctima era muy apreciada.

¿QUIERE CRECER?

Adquiera el manual "Desarrollo". Mande 8 ptas a Editorial P. H. Nueva S. Francisco, 23. Barcelona

ESTUDIE BELLEZA, MAQUILLAJE Y ESTÉTICA
por correspondencia y en poco tiempo obtendrá el **TÍTULO DE PROFESORA O PROFESOR DIPLOMADO "ATENA"** INSTITUTO PROFESIONAL DE ESTUDIOS SUPERIORES AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL (n.º 86) Además cursos prácticos en nuestras Escuelas autorizadas Diputación, 312 BARCELONA (9) (Solicite información gratis)

A LOS 19 AÑOS, CALIFICADO DE "MONSTRUO DE MEZZENA"

EN LA APARENTE INOCENCIA DE SU MIRADA, HAY UN CORAZON DE HIELO



Mató a sus padres y a una hermanita de tres años

DURANTE LA RECONSTRUCCION DEL SUCESO NO MOSTRO EMOCION ALGUNA ANTE LOS CADAVERES

Una indiferencia absoluta acompañó sus palabras al declarar finalmente su horrendo delito

CUANDO el muchacho apareció en la puerta del Municipio de la pequeña localidad italiana de Treviso, el vecindario allí congregado prorrumpió contra él en toda suerte de dicerios. Pero el muchacho avanzó indiferente, pasando una mano por el pelo rubio, algo despeinado, y guardándola luego en el bolsillo del pantalón con petulancia descarada. Era el chico al que aquellas gentes habían contemplado repetidamente, montando una motocicleta moderna y recién adquirida, con la que recorría los pueblos próximos.

Ambos lados del muchacho marchaban, guardándole, dos agentes de Policía; mas la gente hubiera querido hacer en él pública e inmediata justicia,

exigida por los tres cadáveres de los padres y una hermanita pequeña de tres años. Por eso no podía extrañar que, en un momento determinado, se oyese gritar: «¡Matadlo!», grito repetido con tanta insistencia por la gente aproximándose al detenido, que obligó a la fuerza pública a tomar medidas para que allí mismo no lo llevaran a cabo.

MODESTA FAMILIA DE TRABAJADORES

Giuseppe Rossi tiene diecinueve años y es hijo de Attilio Rossi, agricultor, de cuarenta y nueve años, y de Elvira Leónese, que ahora permanecen tendidos, aquél con la mano derecha sobre el pecho, por donde

gura que la noche del suceso oyó primeramente algo así como el estampido de un neumático al reventar, posiblemente uno de los disparos, y segundos más tarde, al propio tiempo que se escuchaban gritos de terror proferidos por la madre al ver asesinado a su esposo y que ella iba a correr suerte idéntica, se repitieron los disparos, para sonar por tercera vez minutos más tarde.

El aire apacible y tranquilo del pueblo había sido roto por esa acción increíble, y ahora, en la última casa del pueblo, tres cuerpos tendidos daban fe del triple crimen.

UNA HISTORIA FALSA

Giuseppe Rossi ha estado de-

tró entonces en la casa, dando un grito de terror al encontrar todavía sangrando los tres cuerpos.

Movilizada la Policía, fué localizado el hijo del matrimonio y llevado a su casa, sin que el más leve gesto traicionara su pensamiento, pue. con una indiferencia atroz repitió la declaración anterior.

El hecho de que al penetrar en la habitación donde estaban los cadáveres, Giuseppe no hiciera el menor gesto de horror, ni de emoción, ni siquiera de temor o llanto, hizo sospechar a la Policía que no todo era claro en sus palabras, y así estuvo durante treinta y seis horas respondiendo las mismas palabras de aquella absurda historia inventada. Le habían permitido descansar algunas horas durante la noche, despertándolo en la madrugada para prestar nueva declaración, insistiendo en los mismos extremos, hasta que al fin, comprendiendo que nada obtenía con aquella actitud, decidió confesar su culpabilidad, y la refirió de esta manera:

copeta y cuatro cartuchos, y ya dentro del dormitorio de sus padres, hizo primero fuego sobre Attilio, a medio metro de distancia, e inmediatamente sobre la madre, que, al despertarse y contemplar la escena, iba a gritar, llena de terror.

En ese instante se despertó igualmente la niña, llamando a la madre, y el asesino subraya:

—Esto fué lo que la condenó. Yo no había pensado matarla, porque la quería; pero en ese momento lo decidí todo.



Este es el asesino: Giuseppe Rossi, de diecinueve años, pelo rubio, revoltuto, y la mirada sin expresión alguna, indiferente, incluso, cuando al salir del Municipio los vecinos del pueblo pedían la muerte para él

amenazado si se resistía a cumplir sus compromisos.



Sentado, y de codos sobre una mesa, Giuseppe parece indiferente a todo cuando va a reconstruirse el crimen por él cometido en las personas de su sangre. Desde la calle, las gentes lo llaman asesino y monstruo y piden para él la muerte, a las que no se molesta ni en mirar «Es hielo—dicen—lo que lleva en el corazón»

aún le fluye la sangre a consecuencia de los disparos recibidos, mientras ella tiene en los ojos prendida su última mirada de terror al sorprender a su hijo cuando iba a asesinarlos, y una oreja desprendida casi, del disparo que sobre ella hiciera a quemarropa. En una cuna está el cadáver de la nena.

Los Rossi constituían una familia modesta de trabajadores de la localidad de Mezzena. El padre había contraído recientemente algunas deudas para rescatar una parcela de un hermano suyo que había decidido marcharse a la ciudad buscando una vida más fácil, por lo que Attilio se veía algo embrollado en su economía doméstica, sobrecargada en sus gastos por la circunstancia de ese abono de la tierra que había tomado para que no se perdiera.

DISPAROS Y GRITOS DE TERROR

Pueblo tan pequeño, no podía pasar inadvertido un crimen de esta magnitud. Alguien ase-

clarando largamente ante la Policía. Su historia, que la Policía toma por falsa, es monótona, pero siempre la misma. Parece haberse fijado bien en la memoria los detalles que refiere, pues siempre los repite de idéntico modo. Y la historia, según la cuenta, es así:

Como todas las noches, salió después de cenar de su casa, dirigiéndose en moto al bar que suele frecuentar en un pueblo próximo. Cuando decidió regresar, poco después de las diez de la noche, fué asaltado en el camino por dos desconocidos, que lo maltrataron, robándole la cartera con cinco mil liras que en ella guardaba. Inmediatamente decidió acercarse a casa de un pariente para referir lo sucedido, rogándole que fuera a decirlo a sus padres para que éstos no pusieran en duda sus palabras, y cuando el pariente llegó a la casa, llamando en la puerta sin que nadie respondiera, acudió entonces a una vecina preguntándole si sabía que hubieran marchado. Esta pene-

CONFIESA LA VERDAD

Giuseppe había salido, efectivamente, de casa como todas las noches, dirigiéndose al bar, en el que bebió con exceso. Al regresar en su moto resbaló, rompiéndose el traje al caer y haciéndose algunos arañazos en el rostro, aunque la más perjudicada fué la moto, que no logró hacerla marchar de nuevo.

Otro accidente de este tipo había tenido semanas antes, por el cual tenía una deuda a consecuencia de las reparaciones efectuadas por valor de treinta mil liras, dinero que había pedido al padre, negándose éste a darle dinero y reprochando al hijo en la discusión su desempleo y escaso deseo de trabajar.

Pensando en esto —declaró luego Giuseppe— había decidido terminar aquella esclavitud, para recobrar mi total independencia económica, y como la propiedad de mi padre está valorada en tres millones de liras, decidí exigir la parte que me correspondía.

Tras la caída, abandonó la moto, dirigiéndose a la casa de un pariente gran aficionado a la caza, que dispone de armas y cartuchos, tomando allí una es-

RECONSTRUCCION DEL CRIMEN

Paso a paso y sin duda alguna, la Policía ha podido ir reconstruyendo las diferentes fases del triple y horrendo crimen de Giuseppe, desde la localización del arma empleada, esca-recimiento de la falsa historia del asalto por dos desconocidos, para sustituirla por la verdadera del regreso en moto estando bebido y todas las demás, hasta consumar el triple asesinato y dirigirse luego a casa del pariente merced al cual, con ayuda de la vecina, pudo advertirse inmediatamente la comisión del delito.

No tiene —y ha podido saberse ahora— muchas simpatías Giuseppe Rossi, poco aficionado al trabajo y mujeriego en grado sumo, señalándose varias jóvenes de las localidades próximas con las cuales sostuvo relaciones, hasta apartarse de él, además del caso de la muchacha de una localidad vecina, de la que se decía que iba a contraer «matrimonio de necesidad» con Giuseppe, debido a la decidida intervención de los parientes de ella, que le habían

LO LLAMAN EL «MONSTRUO DE MEZZENA»

Encarcelado como está, se dijo que había intentado suicidarse en la misma prisión, pero no fué cierto. Antes al contrario, come con gran apetito, duerme sin desvelo alguno, fuma pidiendo cigarrillos a sus guardianas, con los cuales conversa animadamente, sin que parezca importarle lo más mínimo la terrible causa que le ha llevado a la cárcel. Las gentes todas de la comarca no hablan de otra cosa, subrayando la cualidad criminal del joven asesino, su vagancia, su desobediencia a los padres, cuya vida laboriosa jamás, intentó seguir; sus conflictos amorosos, los compromisos económicos contraídos, primero para comprar la moto y después para arreglarla, cuando le produjo las primeras averías, negándose el padre a sufragar estos gastos, causas éstas del odio y rencor que el muchacho ha ido amasando hasta llegar a reclamar lo que pudiera corresponderle de los bienes de sus padres, que, al no ser atendido, han motivado el preparamiento del crimen, decidido y puesto en ejecución con el exceso de alcohol ingerido la noche de autos.

Son diecinueve años, comienzo de una vida que, ya para siempre, y en tanto exista, quíbralo o no, llevará consigo a señal infamante de haber exterminado a tres seres de su misma sangre, sin que posteriormente diere la menor muestra de arrepentimiento, sino mostrando total indiferencia, como si en lugar del corazón tuviera hielo. Quizá por eso sus paisanos han decidido llamarle el «monstruo de Mezzena».



CONTABILIDAD

Un alumno escribe: «...he podido colocarme de contable en uno de los mejores establecimientos de ésta...»

y usted también podrá con solo desearlo

CENTRO DE CULTURA POR CORRESPONDENCIA CCC

APARTADO 108 SAN SEBASTIAN DELEGACIONES MADRID Prta. 11 • BARCELONA Av. de la Lx 49

OTROS CURSOS CCC POR CORRESPONDENCIA: INGLÉS • FRANCÉS • ALEMÁN • ENGLISH SUPERIOR • FRANCÉS SUPERIOR • LATÍN • SOFÍA • ACORDEÓN • DIBUJO • RADIO • TECNIA • JUDO • MECANOGRAFIA • TAQUIGRAFIA • SECRETARIADO • REDACCION COMERCIAL • CORRESPONSAL • CONTABLE ADMINISTRADOR • CALCULO MERCANTIL • TRIBUTACION • CULTURA GENERAL • ORTOGRAFIA • PARA LA MUJER CORTE Y CONFECCION

CORTE O COPIE Y ENVIE ESTE CUPON Envíeme información GRATIS sobre el curso o cursos de NOMBRE _____ DOMICILIO _____ POBLACION _____ PROVINCIA _____ REMITASE A CCC APARTADO 108 SAN SEBASTIAN



PATITAS KHAKI CAMPBELL HOLANDESAS
En el Concurso Nacional de Puesta terminado el pasado septiembre, las aves presentadas por GRANJA ARGOS han producido 320 huevos anuales, de un peso superior a los 70 gramos.
En la pasada temporada no pudimos servir a clientes de clientes por nuestra limitada y SELECCIONADA producción. Reserve ahora con tiempo su pedido y será servido con puntualidad.
Garantizamos la perfecta llegada del ganado a la estación de f. c. que el cliente nos indique, viajando en todo momento nuestras aves a nuestro riesgo y portes pagados, sin que el cliente tenga que hacer abono alguno hasta recibir de conformidad su pedido.
Solicite folleto ilustrado, que enviamos gratis y sin compromiso GRANJA ARGOS. Apartado número 6. CEHEGIN (Murcia)



La fotografía refleja un instante grato en el seno de toda la familia, cuando siendo hijo único se retrató con sus padres a la salida de un acto religioso

Aprenda a disecar
aves, mamíferos, peces y toda clase de animales. Le enseñaremos por correspondencia en sus horas libres. Conserve sus trofeos; adorne su casa. Diviértase y gane dinero disecando para otros. Pida folleto gratis utilizando el siguiente cupón:
Instituto JUNGLA - Sección HQ. Apartado 9.183. - MADRID-9 Remítame folleto informativo Nombre _____ Dirección _____ Autorización M. Educación núm. 37

XXV aniversario de la muerte de JOSE ANTONIO

FRANCO PRESIDIO, EN LA BASILICA DEL VALLE DE LOS CAIDOS, LOS FUNERALES POR EL ALMA DEL FUNDADOR DE LA FALANGE Y DEMAS CAIDOS DE LA CRUZADA

Solemnes ceremonias en la Casa-prisión de Alicante

Su Excelencia el Jefe del Estado presidió las solemnes honras fúnebres en memoria del Fundador de la Falange, José Antonio Primo de Rivera, al cumplirse el XXV aniversario de su asesinato en la prisión de Alicante y de todos los caídos en la Cruzada nacional. El Caudillo llegó acompañado del ministro secretario general del Movimiento, don José Solís Ruiz. El Generalísimo Franco, entre las juventudes de Falange que se alineaban a lo largo de la explanada y de la gran escalinata de entrada, se dirigió al templo, a cuya puerta fué cumplimentado por los miembros del Gobierno, presidente de las Cortes y del Consejo del Reino y otras altas jerarquías. Diecisiete filas de bancos estaban ocupadas por las representaciones de la Falange, S. E. U. y Frente de Juventudes. Durante la misa comenzaron los turnos de vela, que iniciaron los miembros del Gobierno, Palmas de Plata, Junta Política y Mesa de las Cortes. En el momento de alzar y al rezarse el responso se apagaron las luces de la Basílica y sólo quedó iluminada la imagen del Cristo de las Batallas, guardándose un impresionante silencio. Cerca de cinco mil falangistas que se habían trasladado a pie desde Madrid, portando una monumental corona de laurel, rezaron el santo rosario durante la celebración de la misa. Terminada ésta, Su Excelencia depositó, ayudado por el jefe provincial del Movimiento, don Jesús Aramburu, una corona de laurel en la tumba de José Antonio.

se efectuó la tradicional ofrenda de coronas de laurel en la primera sepultura que ocupó el Fundador de la Falange, donde se conserva petrificada la huella de su cuerpo. A las diez de la mañana, en la catedral de San Nicolás de Bari, el obispo de la diócesis, doctor don Pablo Barrachina, rezó un solemnisimo funeral aplicado por el eterno descanso del alma de José Antonio y de los caídos.

El Gobierno de la India nombrará embajador en Madrid

El nuevo Valladolid será construido en el polígono de la Huerta del Rey

En Elche proyectan una playa de cuatro kilómetros, con tres mil chalets

El encargado de Negocios de la Embajada de la India en Madrid, señor Mohammad Yunus, al cesar en su cargo anunció que su Gobierno nombrará en breve un embajador con residencia en Madrid. Dijo que en Nueva Delhi se estudia un convenio comercial hispano-indio que servirá para incrementar los intercambios entre los dos países. A su país le interesa adquirir barcos construidos en España, así como motores Diesel españoles, que han alcanzado una justa fama. "Mi país-agregó—podría enviar a España artículos manufacturados más baratos que los europeos, y té, producto que se recibe ahora a través de Inglaterra."

El alcalde de Valladolid manifestó que ha sido aprobado por el Ministerio de la Vivienda la expropiación del polígono de La Huerta del Rey, donde se construirá el nuevo Valladolid. Se espera que en los primeros meses del próximo año pueda hacerle la parcelación de algún sector. Por la cesión de estos terrenos el Ayuntamiento percibirá 51 millones de pesetas.

Los Arenales del Sol, situados en la zona que baña el mar Mediterráneo, y dentro del término municipal ilicitano, se convertirán en la mejor playa del litoral levantino. La playa tendrá una longitud de cuatro kilómetros, a lo largo de los cuales se construirán unos tres mil chalets, además de hoteles, campings, Club Marítimo, campos de golf y otras instalaciones. Igualmente se estudia la creación del aeropuerto internacional, que quedaría situado a cinco kilómetros, aproximadamente de la nueva playa.

¿PICAZON DE LA ECZEMA?

No se deje avergonzar por una piel afectada del picor de la Eczema, Barros, Empelnes, Mañechas, Rojas y Escamosas, Espinillas o Píarasis, y Picazón de los Pies. Pida NIXODERM en su farmacia hoy. NIXODERM trabaja mientras Ud. duerme. NIXODERM detiene la picazón y en poco tiempo su piel se ve sana. Limpia, suave y fresca. NIXODERM debe darle satisfacción completa. C.S. 16511

El almirante Americo Thomas, Presidente de Portugal, llega hoy a Madrid



El Presidente de la República Portuguesa, almirante Americo Thomaz, llega hoy a Madrid, haciendo su entrada a las doce y media de la mañana por la estación de Atocha, donde será recibido por el Jefe del Estado y su Gobierno. El Ayuntamiento, en Corporación, hará entrega al Presidente del país vecino y hermano de las llaves de oro de la ciudad. Acompañado por el Generalísimo, el Presidente recorrerá las principales vías, dirigiéndose al Palacio de la Moncloa, su residencia oficial durante la estancia. Por la tarde, el almirante Americo Thomaz se dirigirá al Palacio de El Pardo para realizar una visita de protocolo al Generalísimo Franco, y después, en la Embajada portuguesa, recibirá a la colonia de su país. A las diez de la noche, en el Palacio de Oriente, le ofrecerá una comida de gala el Jefe del Estado español. Mañana, el almirante Americo Thomaz, visitará los museos del Prado y Lázaro Galdiano, el Consejo Superior de Investigaciones Científicas, y el jueves, el Presidente de Portugal visitará el Valle de los Caídos y el Real Monasterio de El Escorial, y a su regreso a Madrid habrá una recepción al Cuerpo Diplomático en la Embajada de Portugal.

A fin de que los residentes en la capital de España puedan participar en el recibimiento del Presidente, se ha dispuesto que hoy sea inhábil en Madrid entre las doce y las catorce horas, a toda clase de efectos, tanto administrativos como judiciales, académicos, mercantiles y laborales.

Se anuncian mejoras en los salarios y en la retribución familiar

Se estudia un sistema más perfecto de retribución familiar mediante unificación del subsidio y los llamados «puntos», con lo que se ha de conseguir una notable mejora económica para los hogares españoles. «Arriba» explica que para solucionar los defectos del sistema actual, el Ministerio de Trabajo elabora un nuevo régimen de percepción más justo y severo, basado en un fondo nacional que permitiría una retribución mínima similar para todos los trabajadores. El pago de la nueva ayuda se realizaría a través de las propias empre-

De una SEMANA a otra

SUPERAVIT

En las Cortes se han recibido los Presupuestos Generales del Estado, cuyo capítulo de Gastos asciende para cada año, en el bienio 1962-63, a 86.651.190.295 pesetas, y el de Ingresos, a 86.854.635.850 pesetas. El superávit inicial es, por tanto, de 203.445.555 pesetas.

DESPACHOS

Jura de bandera en la Academia General Militar de Zaragoza por parte de los 302 alumnos del primer curso que integran la XX promoción, y recibieron sus despachos los 254 nuevos tenientes que forman la XVI.

PLAN SUR

Después de los estudios realizados ha sido remitido a las Cortes por el Consejo de Ministros el denominado Plan Sur, para salvaguardar a Valencia de las inundaciones. El Estado contribuye con 1.500 millones de pesetas, financiadas en diez anualidades.

TURISMO

Terminaron las reuniones de las Agencias de turismo y las Compañías ferroviarias europeas en Barcelona. En ellas se trató de poner a punto una serie de trenes especiales que recorrerán varios países, procurando atender los deseos de las Agencias que encaminan a los turistas a los lugares preferidos por éstos.

CLASES PASIVAS

Todas las pensiones de Clases Pasivas, cualquiera que sea la fecha en que fueran causadas o se causen en lo sucesivo, se revisarán o determinarán, tomando como regulador el sueldo asignado o que en el futuro se asigne en los Presupuestos Generales del Estado a igual empleo, categoría o clase que el que sirvió para la clasificación del causante pasivo, más los incrementos legales autorizados o que se autoricen en cada caso para formar parte del regulador.

PIELES

El valor bruto de la producción española de pieles puede calcularse en unos 8.700 millones de pesetas anuales. El personal ocupado en las diversas industrias de la piel es de unos 65.000. La industria de cortidos de pieles cuenta con 1.059 fábricas y talleres, con una producción anual valorada en 3.800 millones de pesetas. Estas cifras se han puesto de manifiesto ante la exhibición de modelos que se efectuará el 5 de diciembre próximo, con motivo del II Desfile de la Moda de la Piel.

CREDENCIALES

Presentaron sus cartas credenciales a Su Excelencia el Jefe del Estado los nuevos embajadores de Finlandia e Islandia, señores Otto Lauri Mikael Hjelld y Henrik Sv. Björnsson, respectivamente. En las ceremonias diplomáticas, el Caudillo estuvo acompañado por el ministro subsecretario de la Presidencia del Gobierno.

RETRIBUCIONES

El semanario "Servicio", órgano de las Asociaciones de Ense-

fianza Primaria, publica unas declaraciones del director general de Enseñanza Primaria en las que se dice que en los últimos días el ministro de Educación ha tratado del reajuste de las retribuciones del Magisterio. En el último Consejo de Ministros el Gobierno ha decidido incluir en los Presupuestos Generales del Estado un crédito que incrementará en forma importante los emolumentos del Magisterio a partir del próximo mes de enero.

PLENO

Se reunió el Pleno del Consejo de Economía Nacional, bajo la presidencia del ministro, don Pedro Gual Villalbi, aprobándose el proyecto de ley de renovación y protección de la flota pesquera, del ministerio de Comercio, y otro sobre el plan general de carreteras, del ministerio de Obras Públicas.

Sobre la plataforma de un olmo da sus conciertos la Banda Municipal de Soria

Un olmo que tiene más de ochocientos años sirve de plataforma a la Banda Municipal de Soria para la interpretación de sus conciertos. Este árbol tiene un perímetro de nueve metros, y en el soporte de sus ramas fué levantada la plataforma sobre la cual se sitúan todos los profesores de la Banda, unos cuarenta. Esta plataforma musical, establecida hace más de treinta años, ha tenido que ser renovada en varias ocasiones, por el desarrollo de las ramas de dicho olmo.

El cuadro atribuido a Goya lo examinan en Madrid técnicos

Fué descubierto en Suecia y adquirido en una casa de compraventa de París

Un cuadro al óleo que se supone de Goya ha llegado a Madrid para ser examinado por autores en la materia, que dictaminarán sobre la autenticidad del lienzo como ya lo ha hecho el profesor Norstrom, de la Universidad de Upsala. El señor Elmquist, restaurador sueco, es propietario del cuadro desde que un aficionado, compatriota suyo, que había logrado la posible joya en una casa de compraventa de París, se lo entregó en pago a la restauración de varios lienzos. El descubrimiento del cuadro, que se supone de Goya, ocurrió del siguiente modo: Un aficionado sueco compró en París un lote de cuadros, que se llevó a su país. Allí los presentó a un conocido restaurador, al que le propuso la restauración de todos. Como no tenía dinero para pagarle, le propuso que se quedara con algunos lienzos del lote. Lo hizo así el restaurador, y posteriormente se dió cuenta de que entre los que había aceptado figuraba uno de Goya. Lo comunicó a un especialista en antigüedades, llamado Elmquist, quien se lo compró, y éste, que reside en Upsala, ha decidido realizar este viaje, con un profesor de la Universidad, para tener la certeza de la autenticidad del lienzo.

Para apartarse del mundanal ruido, un ingeniero inglés se refugia en la costa alicantina

- SE HA CREADO EL «CLUB DE LOS CUARENTA SIGLOS»
- EL MUSEO DEL PERFUME, INAUGURADO EN BARCELONA

El ingeniero inglés mister A. Boadman, jubilado en sus actividades, después de cincuenta

años de improbos trabajos, decidió retirarse lejos de su país, de sus amigos y preocupaciones, y se ha refugiado en la costa alicantina. No recibe visitas, devuelve la correspondencia y afirma que su retiro del ajetreo del mundo se debe a que durante su existencia como ingeniero en determinada fábrica escuchó mucho ruido y sufrió preocupaciones, teniendo su mesa de despacho atestada de papeles. No escucha la radio, no lee periódicos y no quiere saber de nada que no sea paz, tranquilidad y buenos alimentos.

Toda su vida se la pasó en la Sierra

A los ochenta años baja a la ciudad por primera vez

Por primera vez ha bajado a una ciudad el anciano de ochenta y dos años Wenceslao Jumilla Bautista, natural de Pontones, de la provincia de Jaén, que toda su vida la ha pasado en la Sierra. Es soltero y ahora ha bajado a Villanueva del Arzobispo para ingresar en la Casa-Asilo de Ancianos Desamparados, donde ha recibido la Sagrada Comunión. Incluso confiesa que no ha realizado el servicio militar.

Un grupo de ancianos obreros pensionistas, que acude regularmente a tomar el sol y hacer tertulia en la plaza de Gabriel Miró, de Alicante, se ha hecho popular bajo el nombre de Club de los Cuarenta Siglos. Se trata de poco más de medio centenar de jubilados, la suma de cuyas edades rebasa los cuatro mil años. El mayor de ellos tiene noventa y seis.

El Museo del Perfume, probablemente el único de España, ha sido inaugurado en Barcelona, en el paseo de Gracia. Comprende tres secciones: la primera, sobre la evolución histórica del perfume y sus presentaciones; la segunda, acerca de los perfumes exóticos, y la tercera, sobre los perfumes en la actualidad. Hay también ejemplares orientales y africanos de perfumes, todos ellos de rareza excepcional, y la más completa exposición de todos los perfumes que actualmente se elaboran por las grandes marcas mundiales.

5000 Ptas.
MES GANA UN RADIOTECNICO
Aprenda por correo esta lucrativa profesión en poco tiempo con famoso **CURSO DARKNESS** recibiendo material y vídeos para magnifico **SUPERHETERODINO**.
PIDA FOLLETO GRATIS
I.H.A.R. Tallers, 27 Barcelona(1)

MOTORISTA! Cuidado con la salud.

Adquiera un EQUIPO HERMETICO de Super Plástico, soldado electrónicamente, compuesto de blusa con capucha (anorak) y pantalón que cierran herméticamente y ni el AGUA, ni el AIRE, ni el POLVO penetran lo más mínimo. La capucha forma parte de la blusa y se lleva ajustada a la cara o echada atrás y los mangos, la cintura y las piernas ajustan con elásticos. Color marrón o gris plomo, a escoger.

PESETAS 335 puesto a domicilio, con su bolsa para guardarlo. La BLUSA sola Ptas. 190. El PANTALON Ptas. 160. NAVES por correo CONTRA REEMBOLSO, hasta domicilio. Escriba y pida uno a

NAVE - Calle Cardedeu, 19 - BARCELONA (6)
10% de DESCUENTO enviando este anuncio con el pedido. Medidas: Indique medida en cms. de cuello a tobillos, así ya basta. MUESTRAS del material a quien las solicite por correo.

LINTERNA autogeneradora.

SIN PILAS NI ACUMULADORES
Ella misma se hace la corriente por simples presiones sucesivas de la mano sobre la empuñadura. Robusta. Eterna. Siempre en servicio sin ningún gasto más.

Pts. 175
Puesta a domicilio. Envíos por correo contra reembolso.

MEDIDAS: 11 x 5 x 3 CMS.
ALCANCE: METROS: 25 aprox.
Escriba y pídala a NAVE, c/ CARDEDEU, 19 - BARCELONA (6)
DESCUENTO 10%, enviando este anuncio con el pedido. Tiene 8 días para devolverla si no agrade y devolvemos el importe.

Si hay fuego en su casa

MADRID

cuenta con 129 bomberos de servicio para dos millones de habitantes

LLAME AL 232 32 32

DIEZ SEGUNDOS TRANSCURREN ENTRE LA ALARMA Y LA SALIDA DEL COCHE

Sería conveniente:

- Un teléfono en cada coche
- Mejor preparación ciudadana

turno de guardia seis, pues los otros no la hacen por haber pasado los sesenta años.

—¿De cuánto son las guardias?

—De veinticuatro horas; de nueve de la mañana a nueve de la mañana del día siguiente.

—¿Qué Parque es el mayor?

—El primero, que está situado en García Morato; tiene ciento sesenta y cuatro hombres, divididos en dos capataces, once graduados, ciento seis bomberos, veintisiete conductores y veintiséis de brigada auxiliar.

En este momento suena uno de los teléfonos que tiene el señor Ruano encima de la mesa. Por lo visto se me pone cara de emoción, pues ya me veo encaramado en el coche rojo, a velocidades de vértigo. Antes de decir yo nada, me tranquiliza:

—No es nada; este teléfono es el particular de la calle.

Cuando termina la conversación toma una nota en un papel y explica:

—Es el jefe que está de imaginaria, que sale de casa y se va al cine. Me acaba de dar la fila y el número de la butaca, por si hay que avisarle.

—¿De imaginaria?

—Sí; además de la guardia, tenemos un jefe de imaginaria, por si le pasa algo al de guardia o si hay un siniestro de gran magnitud, en cuyo caso actúan no sólo los hombres que están de servicio, sino todos, pues todos están localizados; ningún bombero puede salir de Madrid si no es con un permiso expreso del jefe de Servicio.

En este momento suena el otro teléfono, el de «verdad». La conversación es breve:

—¿Que salga el tercero?

—¿Qué pasa?—Inquirimos.

—Un incendio en la calle de Mesón de Paredes.

—¿No vamos?

—Hasta no saber qué pasa es inútil que vayamos. Ya ha ido el coche de primera salida del Parque tercero y pronto sabremos qué hay.

En efecto, el «pronto» es prontísimo. No han pasado tres minutos y nueva llamada:

—No es nada. El entramado de una casa.

Nos quedamos asombrados de la rapidez en llegar y así se lo comunicamos a nuestro interlocutor que, con su respuesta, nos deja todavía más admirados:

—No. Este tiempo no es el

que han tardado en llegar. Han llegado, han localizado lo que era y me han llamado.

ORGANIZACION EN EL FUEGO

Con este motivo centramos un rato la conversación sobre la rapidez, y así nos enteramos de que, desde que se recibe una llamada al 2323232, que es la Dirección, hasta que sale el coche de primera salida del Parque más próximo se tardan de diez a quince segundos y que cada hombre tiene su sitio determinado en el coche y su misión concreta, de forma que, al llegar al siniestro, cada uno sabe lo que debe hacer. Por lo visto, cada bombero lleva un número: el 1 y el 2 son los que entran en el fuego inmediatamente con el jefe o capataz y abren camino para el 3 y 4, los cuales hacen las conexiones con el coche y preparan la alimentación a éste, y los 5 y 6 buscan las bocas de riego, o el agua más próxima, para alimentar el coche, el cual da presión al agua. En resumen, que desde el momento de salir cada uno sabe lo que tiene que hacer.

—¿Son incombustibles los trajes?

—No. Son de tela corriente.

INCONVENIENTES

—¿Cuáles son las «pegas» principales para su misión?

—Son numerosas, pero las principales las podemos centrar en: circulación, escasez de agua, poca presión de la misma cuando se encuentra, dificultad de comunicación y escasez de educación cívica.

Insistimos sobre los temas de comunicación y educación cívica.

—Sería muy importante que todos los coches tuvieran un teléfono que pudiera hablar con nosotros directamente; sólo lo tenemos en un coche y no es muy seguro. En muchas ocasiones no hay teléfono en el lugar del siniestro y no sabemos su importancia hasta que ha pasado mucho tiempo. Respecto a la educación cívica, creo que la gente no tiene la tranquilidad suficiente para llamarnos y explicarnos lo más ampliamente posible el siniestro, con objeto de tener nosotros una idea de su importancia y enviar un coche, o dos, o lo que haga falta. Esto cuando llaman, pues otras veces se quedan mirando y a nadie se le ocurre llamarnos hasta que no ha pasado un buen rato. Con respecto a la comunicación, nos ayuda mucho la Policía con sus radiotelefonos.

LA PLANTILLA

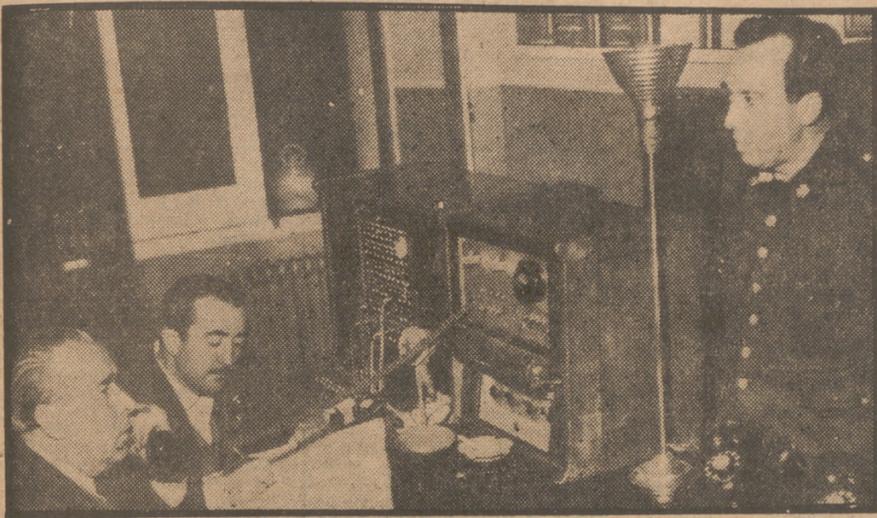
—¿Cuál es la plantilla de Madrid?

—Aparte del jefe del Servicio, ocho jefes de Zona, diez capataces, cuarenta graduados, trescientos cuarenta bomberos y noventa y cinco conductores; en total, cuatrocientos noventa y tres hombres.

—¿Cuántos hombres están dispuestos a actuar en Madrid en este mismo momento?

—Un jefe, cuatro capataces, quince graduados, ochenta y un bomberos y veintiocho conductores; en total, ciento veintinueve.

Pues, la verdad sea dicha, ciento veintinueve bomberos para dos millones de habitantes nos parecen muy pocos, y eso que la calidad de los bomberos madrileños es realmente excepcional, tanto por su organización como preparación y valor, pero esto no puede suplir el escaso porcentaje de la relación habitantes-bomberos.



Esta es la centralita del 232 32 32, enlazada directamente con todos los Parques de Madrid. En caso de siniestro, estos son los hombres que recogen la llamada, y diez segundos después está en marcha el grupo de magníficos bomberos madrileños que han de combatir el fuego

A las ocho de la noche nos encaminamos hacia la calle Imperial, en la que está la Dirección del Servicio Municipal contra Incendios. Por la mañana habíamos hablado con el señor Soler, arquitecto jefe del Servicio, y a cuya consigna encontramos «abiertas las puertas de par en par», y esto, en sentido literal, y además en el efectivo, ya que las puertas de los Parques de Bomberos siempre están abiertas.

La Dirección o Parque no corresponde precisamente a su rango, pues es precisamente el sitio más pequeño y de menos dotación de todo el Servicio. Está instalada en la rinconada de la calle Imperial, en un patio y tres pisos; en el patio, los coches; en los pisos: la Dirección propiamente dicha, el despacho del jefe de guardia, la centralita, el salón de televisión, y abajo, la estancia para el retén y las cocinas.

El jefe de guardia esta noche es don Eduardo Ruano; juventud, energía, presencia, son las primeras impresiones, que luego, en el transcurso de la noche, tenemos que ampliar a: soltura de palabra, cerebro ordenado, dotes de mando y simpatía.

A los pocos minutos de conversación, Ruano y el cronista parecemos amigos de siempre, y poco a poco la conversación va desgranando los diversos aspectos de estos héroes anónimos que velan por dos millones

de madrileños; unos héroes que, como luego se verá, desgraciadamente, son muy pocos.

Comenzamos el trabajo por la visita a los locales en los que está la Dirección instalada; en el salón, los hombres que componen el retén de guardia. La instalación es de sobriedad cartujana: cuatro mesas y sillas en número que, si se quieren sentar todos al tiempo, es probable que alguno no pueda. En el momento de nuestra entrada, en una mesa, animada partida de «parchís»; en otra mesa, silenciosa, pero no por ello con menos encono, se juega al ajedrez, con un «tendido de sastre» bastante nutrido y discreto, pues los comentarios a las jugadas se hacen «a posteriori», como está mandado. Contiguo al salón hay otro cuarto, en el que están las cocinas. Allí calientan la cena los bomberos, según se las van llevando de casa. Alejado del «mundanal ruido», otro de los hombres está enfrascado en el estudio de la lengua francesa, con su gramática, su diccionario, su bolígrafo y sus cuartillas. El ambiente no puede ser más de paz ni más hogareño; un hogar sin mujeres ni niños; quizá por eso se esté tan tranquilo.

CUATRO PARQUES

Subimos al primer piso, donde está el despacho y el cuarto del jefe de guardia; pasamos por la televisión, que en estos

momentos no tiene muchos clientes, y Ruano y yo iniciamos la conversación:

—¿Cuántos Parques hay en Madrid?

—Tres grandes: el primero, en García Morato; el segundo, en O'Donnell, y el tercero, en la Puerta de Toledo; uno más pequeño, el cuarto, en la Tenencia de Alcaldía de Tetuán, cerca de la plaza de Castilla, y esta Dirección. Acaban de terminar uno, en la plaza Elíptica, el más moderno y mejor de España, pero todavía no está habitable. A él irá el Parque tercero, que ha sido muy perjudicado con las obras de la nueva Gran Vía de San Francisco.

MADRID, OCHO ZONAS

—¿Cómo está organizado el servicio?

—Aparte del jefe, el señor Soler, hay ocho jefes de Zona, que son el número en que está dividida Madrid para prevención, es decir, la misión de estos jefes es la de observar las industrias, fábricas o situaciones peligrosas. De estos ocho tienen



Durante la guardia, los bomberos reciben entrenamiento de educación física y clases teóricas como ésta, en la que el jefe de guardia, señor Ruano, da unas explicaciones sobre el plano de Madrid en caso de una afortunadamente «teórica» catástrofe

CURSOS POR CORRESPONDENCIA
ELECTRICIDAD PRACTICA

¡Usted puede ganar mucho dinero estudiando en su casa los Nuevos Cursos acelerados, por correo, de:

TECNICO ELECTRICISTA
BOBINADOR ELECTRICISTA
TECNICO MONTADOR ELECTRICISTA
TECNICO INSTALADOR ELECTRICISTA
MAESTRO ELECTRICISTA

En sólo 24 lecciones, que puede estudiar usted por muy poco dinero, le enseñamos:

• BOBINADOS de motores, Electricidad industrial y doméstica, Sistemas de alumbrado, iluminación, Fluorescencia, Aparatos electrodomésticos, Instalaciones, Localización y reparación de averías, etc., etc.

¡Asegure su porvenir estudiando nuestros famosos cursos y Diplomándose en nuestro Instituto!

Pida informes GRATIS a:
Instituto "STUDIO"
Peligros, 4-Apart. 469-MADRID (F)

CHRISTMAS
JHERR

5.000 MODELOS ORIGINALES!
FABRICA:
VELAZQUEZ, 124. MADRID

Escuela de Relojería KRONOS

Curso teórico-práctico por correspondencia

Enviamos materiales para instalar un taller. Un reloj desmontado y un reloj de pulsera para prácticas que quedan de propiedad del alumno.

¡PIDA FOLLETO GRATIS!

AVANTAJADO 34
LERIDA

LACIENCIA EN LA SEMANA

NORTEAMERICANOS Y RUSOS HAN COMENZADO EL VIAJE AL CENTRO DE LA TIERRA

DESDE EL FONDO DE LOS OCEANOS PERFORAN LOS PRIMEROS; DESDE LA SUPERFICIE, LOS SEGUNDOS

Uno de los temas más fantásticos de las novelas de Julio Verne es el viaje del hombre al centro de la tierra. Sin embargo, hoy día ha perdido gran parte de ese carácter utópico. Como proyecto, empresa u operación que se ha iniciado, es una realidad. El hombre ha comenzado, a partir de 1961, el viaje al centro de la tierra. Aunque Julio Verne es el precursor de la idea, fue el relato de otro novelista, Sir Arthur Conan Doyle, el que dió pie para las actuales investigaciones y trabajos. Conan Doyle describe en su novela «Y el mundo gritó», como un profesor se propone penetrar en el interior de la corteza terrestre y mediante una perforadora logra llegar a los 13 kilómetros de profundidad. Medio en broma, medio en serio, la sugestión fué comentada en 1952 por la Sociedad Miscelánea Norteamericana, compuesta de sabios. Poco más tarde, la Fundación Nacional de Ciencias dió verdadera importancia a la idea y la calificó como «posible». No tiene esto nada que ver con las perforaciones normales de la superficie, que persiguen otros objetivos, como la búsqueda de petróleo, agua y otros materiales, trabajos que se vienen haciendo desde hace muchos años. El mismo propósito de perforar fondos submarinos fué sugerido en 1947, en Toronto, por el profesor Laugier.

Desde luego, los trabajos encaminados a verificar el viaje al centro de la tierra han sido comenzados por Estados Unidos y Rusia. Norteamérica tiene el honor de haber sido la primera en haber empezado la carrera hacia el «espacio interior». El proyecto geográfico nació en 1957, en la Asamblea General de la Unión Geodésica y Geofísica Internacional. El plan de Estados Unidos lo patrocinó la Academia Nacional de Ciencias. Se conoce como proyecto «Mohole», siendo su director William Bascom. El coste total de la primera fase del viaje al centro de la tierra es de quince millones de dólares. El plan general se propone perforar hasta los 250 kilómetros, es decir, una veintena parte de la distancia que separa la superficie del centro de la tierra. Las perforaciones empezaron en marzo de este año 1961, utilizando el navío «Cuss I», ya que Estados Unidos, en contraste con la Unión Soviética, taladra partiendo del fondo de los mares. Cerca de San Diego de California fueron perforados 300 metros, a una profundidad marina de cerca de mil. En las proximidades de la isla de Guadalupe, a más de 3.500 metros de fondo, a los 71,2 metros de perforación salió arcilla gris verdosa, y a los 170, basalto de grano fino. En este límite se había conquistado la capa superior de la corteza terrestre. Se descubrió que la geología estaba equivocada en las temperaturas, muy superiores a las calculadas. A 150 metros hay 24 grados centígrados. Esta primera capa, denominada de Mohorovicic, tiene una altura de 4.000 ó 5.000 metros. La primera fase del plan terminará en 1963. Ahora se está perforando en un punto desconocido, con buque apropiado y perforadora a turbina. Los trabajos son muy difíciles por el oleaje y la velocidad de los vientos.

Los rusos han elegido otros sistemas. Perforarán o están perforando desde la superficie con procedimientos «fantásticos», puesto que lanzarán ¡cohetes al centro de la tierra! Así lo ha manifestado el académico Dmitri Nilivkine. Padre de la idea es el primer geólogo Ohtcherakov, que declaró: «No está lejísimo el día en que las máquinas combinadas subterráneas rusas, parecidas a los rompehielos atómicos, penetren en las entrañas de la tierra.»

CUANDO EL SALVAJISMO SE CONVIERTE EN ESTADO



—Ahora que se nos ha reconocido el derecho a la autodeterminación, vamos a determinar a quién nos comemos en primer lugar: al nisionero, al médico, al colono, al ingeniero... (De Mingote, en "A B C".)

En Kindu, trece aviadores italianos al servicio de la O. N. U. fueron brutalmente asesinados

Después de fusilarlos, los soldados congoleños se ensañaron con los cadáveres descuartizándolos

El responsable del hecho, Gizenga, ha iniciado un movimiento rebelde contra el Gobierno central, del que es viceprimer ministro

«Las Naciones Unidas están recogiendo lo que sembraron», dice TSHOMBE



EL CULPABLE. — Antonio Gizenga, viceprime ministro congoleño, actualmente en rebeldía con el propio Gobierno central, es considerado como el principal responsable de los horrores cometidos por sus soldados y de la muerte dantesca de la que han sido objeto trece aviadores italianos en Kindu

Albertville, presa de los guerreros bulubas, armados con lanzas y cubiertos con pieles de leopardo

DIA 11 de noviembre de 1961. Era sábado. Mediada la semana, el Gobierno central del Congo, que hasta ahora se encontraba intentando por todos los medios terminar con la secesión de Katanga, se tuvo que enfrentar con otra amenaza de carácter grave: Antonio Gizenga, viceprime ministro congoleño, había iniciado un movimiento rebelde contra el propio Gobierno de Leopoldville. Gizenga, el hombre que sólo cediendo a fuertes presiones exteriores se decidió a disolver su Gobierno de Stanleyville, capital de la provincia de Kivu—vecina de Katanga— y pactar con las autoridades de Leopoldville—que en compensación le nombraron viceprime ministro del Gobierno central del Congo—, es el discípulo y correligionario político de Patricio Lumumba. Con un ejército integrado por unos 10.000 hombres, Gizenga, cuya intención, al parecer, es la de convertir Kindu en una plaza fuerte, trata de anexionarse fuertes grupos de soldados congoleños que se encuentran en el norte de Katanga y especialmente los acantonados en Albertville. Son tropas que han expresado abiertamente su hostilidad al Gobierno central congoleño y, a la vez, a las Naciones Unidas. Apenas llegados a Kindu, procedente de Stanleyville, Gizenga expulsó a Cristóbal Gheynz, ministro del Interior del Gobierno central, que a duras penas mantiene Cirilo Adula, primer ministro. Seguido, Gizenga expulsó igualmente al general Lundula, que se esforzaba en

vano para conseguir la libertad de trece aviadores italianos de las Naciones Unidas que habían sido detenidos por los soldados congoleños. Día 11 de noviembre de 1961. Era sábado.

EL HORROR DESATADO

Trece aviadores italianos, al servicio de la Naciones Unidas, dedicados al transporte de medicinas y alimentos a las regiones necesitadas del turbulento y recién nacido país africano, habían llegado a Kindu. Su humanitaria tarea nada tenía que ver con la política y los partidismos. Militres, tenían que ir, paradójicamente, sin armas. El grupo lo integraban un médico, el segundo teniente Giulio Carabati, el comandante Amadeo Parmegiani, el capitán Giorgio Gonelli, el primer teniente Onorio de Pica, el segundo teniente Francesco Remotti, los suboficiales Ezareno Quadrumani y Filippo Giovanni y los sargentos Nicola Sgliano, Silvestro Possenti, Amando Fabi, Martino Marzocco Antonio Mamone y Francisco Paga. Eran hombres jóvenes, llenos de vida, que habían dejado en Italia a sus esposas, a sus hijos... a sus novias, a sus madres... quizá hablaban de ellos y se miraban las últimas cartas, las últimas fotografías recibidas. Alguno echaría un vistazo a un periódico, ya atrasado, recién llegado de la patria: los resúmenes de los partidos de fútbol, las noticias locales de Milán, de Roma, de Florencia, de Nápoles, de Génova... La nos-



INDIGNACION EN ITALIA.—Una gran multitud se manifestó en Roma airadamente contra los asesinos congoleños que han dado salvaje muerte a un grupo de aviadores italianos. Los manifestantes tuvieron violentos encuentros con la Policía

ta, la tierna nostalgia de la Italia lejana y de los más íntimos y entrañables recuerdos, se engañaría entre unas copas, una conversación alegre y una canción de ligera música italiana. Aquellos trece hombres se hallaban en una cantina de las fuerzas de la ONU, en Kindu. Súbitamente se abrió la puerta y penetraron en el local varios soldados congoleños. El que iba al mando del destacamento gritó, dirigiéndose a los aviadores: —Estáis detenidos... Los italianos se miraron entre sí. Instintivamente, sus manos buscaron las culatas de las pistolas... que no llevaban. Inermes, apenas tuvieron tiempo para reaccionar; cuando quisieron hacerlo ya estaban en el fondo de unos camiones, arrojados a ellos bestialmente, a empujones, como fardos. Entre bocas amenazadoras de fusiles portados por negros de mirada salvaje, enloquecida, fueron llevados a la prisión. Frente a ella, los aviadores italianos fueron alineados. Una multitud, exaltada y vociferante, se reunió en seguida para ser testigo del macabro espectáculo que iba a desarrollarse. Sonaron unos disparos. Y otros. Y otros más. Uno a uno cayeron los cuerpos de aquellos trece jóvenes, que veían llegar la muerte sin tiempo para comprender lo que estaba sucediendo. Algunos murieron bajo el fuego criminal. Otros se debatían, heridos, mirándolo todo con ojos de espanto. Unos y otros, cadáveres y moribundos, fueron inhumana y bestialmente maltratados. Sobre sus cuerpos llovieron puntapiés, culatazos, golpes, cuchilladas... En unos instantes, sobre el suelo ensangrentado ya sólo estaban trece hombres muertos; los mismos que, poco antes, sonreían a la vida en una cantina de Kindu. Pero los soldados congoleños no se conformaron con la matanza que acababan de realizar. Ebrios de sangre, los sicarios de Gizenga se ensañaron en los despojos humanos, los mutilaron, los arrancaron ferozmente los miembros y los lanzaron al río Congo —y también repartieron algunos entre la muchedumbre— después de haber tenido los cadáveres, en exhibición macabra, expuestos durante veinticuatro horas para ser vejados por las gentes.

Leopoldville que transmitiese la protesta airada de Italia. El senador Maghi, democristiano, propuso que la ONU ocupe todo el territorio congoleño y expulsara a todos los intrigantes políticos, extranjeros y nativos. El diputado liberal Badini Gonnellini dijo que hay que investigar este racismo antilbanco, mientras el socialdemócrata Saragat dijo que los asesinos han sido apoyados por la U. R. S. S. Los diputados comunistas y democristianos intercambiaron insultos por este triste hecho. Los comunistas fueron acusados de apoyar a los «canibales del Congo». Por su parte, el profesor Giuseppe Ermini, democristiano, ex ministro de Educación, y en la actualidad rector de la Universidad de Perugia, ha declarado que del gravísimo acontecimiento se pueden extraer dos conclusiones: Primera.—El peligro que supone conceder plena facultad de gobernarse por sí mismos a pueblos que se encuentran aún en estado semisalvaje, sin preocuparse antes de comprobar su capacidad para vivir de un modo civilizado; y Segunda.—El peligro que entraña dar a pueblos todavía sin

civilizar el mismo derecho en el seno de las Naciones Unidas que a los otros pueblos de civilización antigua.

Las más violentas expresiones de indignación se han registrado en las calles de Roma, donde estudiantes exaltados han tenido fuertes choques con la Policía. En Roma, también, el sábado, la Policía tuvo que proteger a tres negros—dos de ellos mujeres—, de nacionalidad norteamericana, a los que trataba de atacar un grupo de estudiantes que se manifestó contra la muerte de sus compatriotas a manos de los salvajes congoleños.

Su Santidad el Papa recibió la noticia del asesinato de los trece aviadores italianos «con intensa emoción y profundo pesar». El Santo Padre aplicó sus oraciones a la memoria de estos hombres, pidiendo al Altísimo misericordia para ellos y resignación para sus familias, a las que el Romano Pontífice, a través del nuncio apostólico en Italia, ha enviado mensajes de su paternal condolencia y su particular bendición apostólica.

El Presidente del Gobierno congoleño, Cirilo Adula, en una proclama dirigida a toda la República, ha manifestado que los soldados responsables del asesinato de los trece aviadores italianos al servicio de las Naciones Unidas serán castigados. «En Kindu —dijo Adula—, miembros de la tercera agrupación dieron muerte a funcionarios italianos de las Naciones Unidas. Yo envié allí al ministro del Interior y al general Lundula, pero cuando llegaron todo lo que temíamos había sucedido ya.» «La brutalidad, la violación, el pillaje y la bestialidad —clamó el jefe del Gobierno congoleño— no son los deberes del Ejército. El Ejército —afirmó— debe proteger a las gentes y obedecer al Gobierno y a sus oficiales.»

Mientras, en la sede de las Naciones Unidas, el secretario general de la ONU, U Thant, ha conferenciado con su Comisión asesora sobre asuntos congoleños, con asistencia del general Sean McKeown y el doctor Conor Cruise O'Brien, recién llegados a Nueva York para informar de la situación en el Congo. Cabe señalar que el director del hospital de Kindu es un joven cirujano español, natural de San Sebastián, el doctor Dámaso Sánchez, que hace apro-

ximadamente seis meses fue contratado por las Naciones Unidas para ejercer su profesión, durante un año, en el centro sanitario de la citada ciudad de la provincia de Kivu. La familia del mismo no tiene noticias de él desde la víspera del asesinato de los aviadores italianos. La Cruz Roja y la ONU realizan averiguaciones para tranquilizar a la familia del doctor Dámaso Sánchez.

El pasado sábado, un avión C-119, de las Fuerzas Aéreas Italianas, al servicio del Mando de las Naciones Unidas en el Congo, desapareció en vuelo desde Entebbe a Leopoldville, con diez personas a bordo.

OTRAS NOTICIAS DEL CONGO

La Comisión de la ONU ha informado que Patricio Lumumba fué asesinado por un mercenario belga, así como Okito y Mpolo, el 12 de febrero pasado. El Presidente de Katanga, Moïse Tshombe, ha calificado el informe como «totalmente falso» y ha desafiado a la Comisión investigadora para que acuda a Elisabethville y le interrogue a él.

Tshombe ha acusado a los Estados Unidos de ejercer su imperialismo económico en muchas partes del mundo. También ha acusado a la ONU y ha dicho que su Estado no negociará «mientras que el Ejército congoleño amenace sus fronteras de Katanga y las Naciones Unidas apoyen la subversión del Norte». El sábado, Tshombe dijo que «las Naciones Unidas están recogiendo lo que sembraron» y que «el asesinato de los trece aviadores italianos es el precio que paga la ONU por tratar al Ejército congoleño como legítimo».

Mientras tanto, en Albertville la situación inspira serias inquietudes. Se ha erigido en amo y señor de la ciudad Próspero Ilunga Nwamba, jefe de los babubas, que ha nombrado arbitrariamente a las autoridades locales. Según relatan los refugiados que llegan a Usumbara y Burundi, en Albertville no restan más que cincuenta blancos y la ciudad es presa de los guerreros babubas, armados con lanzas y cubiertos con pieles de leopardo. Dada la situación, las autoridades de las Naciones Unidas han anunciado su decisión de actuar con energía para restablecer el orden, tanto en Albertville como en Kindu.



INFORMADORES.—El doctor Conor O'Brien, representante de las Naciones Unidas en el Congo (izquierda), y el jefe supremo de las fuerzas de la ONU en el Congo, general Sean McKeown, que han acudido a Nueva York para informar a la Organización Mundial sobre la actual situación en el territorio africano

AVISO -1.º

Como obsequio que hacemos a los lectores de 7 FECHAS, recibirán un magnífico RELOJ DE PULSERA (caballero o señora), chapado oro, último modelo, de 15 rubies, suizo y garantizado, contra reembolso de 295 pesetas, comprobándolo antes de abonarlo o con facultad de devolución si no fuese del agrado, sólo mandando el presente anuncio a

CASA SOLER
Floridablanca, 130. BARCELONA-II

7 FECHAS - Página 9

¡Busto magnífico!

GRACIAS A LOS TRATAMIENTOS DE FAMA MUNDIAL

Plasto-Sein

Vd. conocerá en toda su plenitud el goce de la vida de que disfrutan las mujeres que saben que una vez conseguida la felicidad la conservarán mejor al atractivo del cuerpo femenino, nos idealmente desarrolladas.

Existen tres fórmulas, elija la que necesite:

1. Para el busto demasiado pequeño.
2. Para el busto flácido.
3. Para el busto demasiado desarrollado.

Los tratamientos PLASTO SEIN, fruto de los trabajos de los más eminentes especialistas, han devuelto la felicidad a miles de mujeres de doce países de tres continentes. ¿No dudará? ¿No quiere Vd. gastar dinero sin estar segura de los resultados? Entonces benefíciense de la siguiente oferta: Envíenos el vale adjunto y le remitiremos una muestra completa de la fórmula PLASTO SEIN adecuada a su caso y la oferta para efectuar un tratamiento sin ningún gasto.

Escribanos claramente su nombre y dirección y le enviaremos una muestra completa de PLASTO SEIN en la fórmula adecuada a su caso, la información y una oferta para efectuar un tratamiento sin ningún desembolso.

Plasto-Sein a doble efecto.



VALE 35

Para enviar este VAL (o su copia) a Laboratorios SVELTC C. Vives y Tutó, 5 BARCELONA-17

Deso recibir sin ningún compromiso, la información completa y la oferta para efectuar un prueba del tratamiento PLASTO SEIN sobre la fórmula n.º para el busto.

PARIS MILAN USANA LISBOA BREGENZ LIEJA BARCELONA

EN EL RODAJE

PASAN COSAS...

«Los titanes», película gafada

Se está terminando de rodar en la Gruta de las Maravillas, de Aracena, la película «Los titanes». En el rodaje han ocurrido cosas muy curiosas, varios accidentes, porque...

—Esta película está gafada. Y hay quien dice que Pedro Armendáriz, que es el protagonista, es el gafe.

—Pero eso no pasa de ser una superstición sin fundamento...

—En todo caso, la culpa sería de las quince serpientes que han traído desde Roma. Estos animales suelen traer mala suerte.

—¿Qué papel desempeñan las serpientes en la película?

—Se las colocan las «virgenés» enroscadas en el pelo, como adornos. Algunas pasan un rato de miedo, a pesar de que saben que son serpientes de agua, inofensivas.

Los titanes disparan rayos de fuego. Uno de ellos alcanza a la cuadriga, quedando destrozada, mientras su ocupante sale por los aires.

—Se ha roto tres costillas. El soldado es llevado a curar.

—De este muchacho no hemos vuelto a saber nada.

SE ESCAPA EL TORO

En la plaza de toros de Colmenar Viejo se rueda la secuencia en la que una doncella ha de defenderse de un toro, con el que termina luchando un indio. Todo está preparado, cuando...

—¡Cuidado! ¡Que se escapa el toro!

Y el toro se salió de la plaza. Todos los forzados tuvieron que salir corriendo tras él, capturarlo por los cuernos y volverlo al redondeo.

UN «DIOS» SE HACE PUPA

El más joven de los titanes es Crios, interpretado por el rubio Giuliano Gemma. Crios es distintos a todos. Fuerte. Su inteligencia no falla nunca; es casi un «dios». Ha nacido para ser héroe. Llega el momento de demostrarlo. El negro con el que ha de luchar está preparado...

—¡Acción!

Se entabla la pelea de hombre a hombre, de músculo a músculo. Se oye un alarido y Crios cae al suelo. No; no ha sido vencido. Es que el «dios» se ha hecho daño.

—Sufre distensión de músculos.

Se para el rodaje y Giuliano Gemma tiene que guardar reposo durante dos semanas.

EL DIRECTOR SE QUEMA UN BRAZO

El director de la película es Duccio Tessari. Mientras rodaban unas escenas en la Casa de Campo, al pasar las «virgenés» con la lámparas encendidas, luciendo sus serpientes en la cabeza, se derramó un poco de gasolina.

—¡Fuego!

Todos los presentes corrieron a apagar las llamas. Hasta el director, quien sufrió serias quemaduras, que no le impidieron seguir rodando con el brazo vendado.

UN NEGRO CON APENDICITIS

Serge Nubret, el negro musculoso, empezó a sentir molestias, dolores que no sabía de qué provenían.

—Se pasó tres días comiendo sólo frutas.

Al final tuvieron que traerle a Madrid para que le operara de apendicitis el doctor Tamames.

—Se suspendió el rodaje por una semana. El negro ya está bien y sigue rodando en Aracena.

TRES COSTILLAS ROTAS

En una de las cuadrigas va un soldado del rey, un extra.

«El tango se muere»

Un grupo de personas —seguramente no llegarían al medio centenar— se manifestó hace unos días ante la Casa Rosada, de Buenos Aires, residencia oficial del Presidente argentino, vistiendo el clásico traje campero y exhibiendo pancartas en las que se leían frases como ésta: «El tango se muere. Hay que salvarlo».

El Presidente Frondizi concedió una audiencia a los manifestantes, quienes le rogaron que hiciera algo en favor del tango argentino, cuya decadencia era evidente. Se le pidió también que volviera a ponerse en vigor una antigua disposición gubernamental por la cual las emisoras argentinas debían reservar la mitad del tiempo destinado a los programas de música bailable a transmitir música argentina.

Los manifestantes no consiguieron tanto, pero al menos han obtenido que se reserve al tango, en los programas de radio y TV, cinco minutos diarios. Algo es algo...

Academia Espoz

CURSOS DE BORDADO A MAQUINA Y CORTE Y CONFECCION

por correspondencia. Pida folleto explicativo gratuito al

Apartado núm. 352 — F — SAN SEBASTIAN

Vuelve HAROLD LLOYD

Tiene 67 años, tres hijos, dos nietos y diez millones de dólares

¿Recuerdan ustedes a Harold Lloyd? Si han cumplido el medio siglo, seguro que sí que lo recuerdan. Era aquel cómico de las gafas de carey—gafas sin cristales—que tanto nos hizo reír allá por los «años veinte».

Harold—al que en España se conocía con el sobrenombre de «El otro», que era Snub Pollard, el de los bigotazos caídos—se retiró del cine hace muchos años, después de hacer una fortuna que, gracias a una buena administración, todavía conserva. Actualmente vive en su casa de Beverly Hills, con campo de aterrizaje, piscina y frontón. Su mujer es Mildred Davis, que fué también la heroína de muchas de sus películas. Tiene dos hijas y un hijo y dos nietos. Y además de la familia, unos diez millones de dólares, que tampoco está nada mal.

Harold había comenzado en los más humildes menesteres. Desde chico le tentó siempre el cine, pero tuvo que entrar en él como vendedor de caramelos en los descansos, acomodador, fotógrafo, profesor de esgrima...

—Por fin se le presentó la oportunidad de debutar como actor y el triunfo fué rotundo.

Hace unos años, Harold, que,

por lo visto, siente aún la nostalgia del cine, quiso reaparecer en la pantalla interpretando el papel de un rey que quiere disfrutar de la vida, y siguiendo el consejo de su barbera, renuncia a la corona. Pero el proyecto coincidió con la abdicación de Eduardo VII, y Harold, respetuoso, renunció a hacer una película cómica sobre un tema que era ya histórico.

Ahora, a los sesenta y siete años de edad, el famoso actor de las gafas de carey intenta de nuevo volver al cine. Nada me-

nos que con dos películas. Una de ellas será retrospectiva: un viejo celuloide rancio, con carácter antológico, en el que recogerá los treientos mejores trucos de las películas mudas que interpretó. La otra película será actual, con el título «The flying Yorkshire man», en la que, naturalmente, incorporará el papel protagonista.

Saludemos con nostálgica euforia esta reaparición del viejo Harold, que de llevarse a efecto, nos quitará bastantes años de encima...

MONTGOMERY CLIFT, a punto de quedarse ciego



Hace unos años, cuando estaba en lo más alto de su carrera cinematográfica, Montgomery Clift fué víctima de un grave accidente automovilístico. Por fortuna, no fué tan irremediable como aquel que hiciera desaparecer a James Dean. Pero Montgomery Clift sufrió varias heridas en el rostro que le desfiguraron casi por completo. Hubo de someterse a una delicada operación de cirugía plástica que reparó en cierto modo su media cara desfigurada, a pe-

que pierde la vista progresivamente. Hace unos días, en el mayor secreto, se trasladó a Londres para someterse a un cuidadoso reconocimiento por parte del oculista de la Reina de Inglaterra, pero no se sabe el resultado del mismo ni si Montgomery Clift habrá de someterse a otra difícil operación quirúrgica.

sar de lo cual el rostro del galán no recobró por completo su antigua expresión romántica, que tantas admiradoras le había conquistado. Y tuvo que comenzar a interpretar papeles de actor y no de galán, como los de «El baile de los malditos» y «De repente, el pasado verano».

Es posible que aquel grave accidente sea también la causa de la dolencia que sufre ahora Clift. Según informa el periódico vienés «Abend Zeitung», Monty está a punto de perder la vista.

Como ustedes saben, el famoso astro norteamericano se encuentra actualmente en Viena rodando los exteriores de una película sobre la vida de Freud, dirigida por John Huston. Y el propio actor ha declarado que está vivamente preocupado por.

Una Ofelia que se llama Mercedes

Mercedes Alonso está ascendiendo con más rapidez que uno de esos cohetes que lanzan casi todos los días en Cabo Cañaveral. Comenzó la temporada con el éxito de «Margarita se llama mi amor». Hace unos días le han dado el premio a la mejor actriz los escritores cinematográficos de Valladolid. Y ahora José Tamayo la ha elegido para interpretar nada menos que el papel de Ofelia en ese «Hamlet», adaptado por Buero Vallejo, que interpretará Adolfo Marsillach en el escenario del Español.

A Mercedes Alonso le han preguntado:

—De «Margarita» a «Ofelia» hay una buena distancia. ¿Cómo te has preparado?

—Desde las nueve de la mañana a las once de la noche. Clases de inglés, declamación, lectura, sacrificios... Así llevo varios meses. Ser actriz es algo de demasiado importante. Y demasiado difícil.

Tomen nota las aspirantes a estrella...



Se rodaba una escena en la Plaza de Colmenar Viejo. Y el toro se escapó, originando el barullo que ustedes pueden imaginar. Al fin, los «titanes» consiguieron apresar al becerro, al que condujeron de nuevo, como ven, al lugar del rodaje.



Ensayo de la escena de los carros. Resulta curioso el anacronismo de ese señor con sombrero y corbata conduciendo el tronco de caballos. Luego, cuando se rodó la escena, el actor que empujaba las riendas sufrió una grave caída, rompiéndose tres costillas. No ha vuelto a saberse de él...

CON USTEDES RAUL MATAS «Discomanía» ha llegado a su número mil

Indiscutiblemente, «Discomanía» es una de las emisiones más populares entre las que cada día saltan al aire desde las antenas radiofónicas españolas. «Discomanía» ha sido creada y «hablada» por Raúl Matas, el famoso locutor chileno. Y hace unos días acaba de llegar a su número mil, después de tres años de programación ininterrumpida.

Con tan fausto acontecimiento, Raúl Matas ha sido entrevistado por un redactor de la revista «Radiocinema». Y he aquí algunas de las cosas que ha dicho «de voz» de «Discomanía»:

—¿Cuántas canciones han triunfado «de verdad»?

—Desde «Come prima»—la primera—hasta «La novia»—la más reciente—han tenido un éxito extraordinario veintidós números, que han ocupado cada uno de ellos el primer puesto durante un mes.

—¿Títulos?

—Los que han permanecido más tiempo «arriba» han sido «Diana», «Adán y Eva» y «Mi pueblecito», los tres de Paul Anka; «Recordándote» y «Eres diferente», de Los Cinco Latinos; «Verdes campiñas» y «Las hojas verdes», de los Brothers Four. Y últimamente llegó la «locura» de «La novia», de Antonio Prieto.

—¿Los intérpretes favoritos?

—Paul Anka, el Dúo Dinámico, Los Cinco Latinos, Monna

Bell, Luisita Tenor, José Luis y Antonio Prieto.

—¿Qué compositores españoles consideras superiores en la música moderna?

—Alguero, García Segura, Jorge Domingo, García Morcillo y Segovia.

—¿Háblanos de tu discoteca particular?

—En Nueva York tengo cuatro mil discos. Y aquí, alrededor de seis mil.

—¿Te quedarás a residir definitivamente en España?

—Sí. Mis padres son españoles y esto tira mucho. Mis hijos ya tienen acento madrileño...



Raúl Matas, el popular locutor chileno, ha celebrado el cumpleaños de su «Discomanía»: tres años, tres mil programas



Este es el viejo Harold Lloyd en los tiempos —los «dulces años veinte»— en que era el héroe de tantas películas cómicas

Shirley Mac Laine, en Madrid

Acaba de interpretar «Miss Gheisa» en Tokio



Naturalmente, una de las visitas obligadas de Shirley en Madrid fué al Museo de Bebé de Perico Chicote

El pasado viernes llegó a Barrajas la gran estrella cinematográfica de Hollywood Shirley Mac Laine. Motivo del viaje: turismo. Ella misma se encargó de puntualizarlo:

—No me trae ahora ninguna tarea profesional. Sólo vengo de paso para Marruecos, donde visitaré a unos amigos y pasaré unos días haciendo turismo.

Después, naturalmente, dijo:

—Tengo gran ilusión por conocer el flamenco español. Y quisiera también conocer a mu-

cha gente en estos tres días que estaré con ustedes. Los españoles son personas muy expresivas, como a mí me gusta. Tiene alegría de vivir, y eso es un gran ventaja en estos tiempos.

Shirley, extraordinaria actriz, viene de Tokio, donde ha interpretado su más reciente película, «Miss Gheisa». Y quizá por ello todavía conserva un aire oriente en sus ademanes, en sus gestos.

APRENDA A BILAR

por correo, en la semana: Fox, Bolero, Tango, ValaBayón, Samba, Pasodoble, Mambo, Jotis, Rumba, etc. Seriedad absoluta. Informes y lecciones prueba remitiendo dos pesetas en sellos para estos envíos.

PROFESOR CASTILLA
Apartado 12.223. MADRID



Feliz grupo, recién llegada la cigüeña. Junto a mamá Lola, que muestra orgullosa a su pequeño Antonio, la condesa de Quintanilla, que será la madrina del vástago de la popularísima bailaora

LOLA FLORES ACABA DE TENER UN HIJO QUE SE LLAMARA ANTONIO

- Espera retirarse dentro de cuatro años
- Tiene quince millones en joyas y seiscientos vestidos

Lola Flores ha dado a luz la pasada semana un hijo, el primer varón de su prole. El chico —que pesaba al nacer casi cuatro kilos— se llamará Antonio, como su padre. Y tendrá padrinos de rumbo: la condesa de Quintanilla y el torero Antonio Ordóñez.

Con la llegada del vástago varón, Lola y su marido ven cumplido su deseo. Tenían ya una hija y ahora completan la pareja.

No hace mucho, Lola y Antonio fueron entrevistados por Millán Clemente de Diego, y entre otras cosas interesantes dijeron ésta:

—Dentro de cuatro años pensamos retirarnos. Para entonces, Antonio tendrá cuarenta años y yo treinta y seis.

A lo largo de su deslumbrante carrera artística, Lola ha ganado muchísimo dinero. Pero ella de lo que está más orgu-

llosa es de su colección de joyas.

—No sé si será la más importante de España, pero no hay ninguna artista que tenga joyas como las mías.

—¿Cuál es, de todas, la que prefiere?

—Un collar, que adquirí a la condesa de Garbey. Tiene nueve perlas de perilla y está rodeado de brillantes.

Lo que más abunda en la colección de Lola son las perlas y los brillantes. Brillantes de sortija, según refiere Antonio, su marido, tiene uno de doce quilates. Y varios de siete y de seis. Pero los collares es lo más valioso. Tiene otro de veinticinco brillantes, espléndido.

—¿Qué valor tiene la colección completa?

—Más de quince millones de pesetas. Pero no lo diga, para evitar complicaciones.

Lola tiene pasión por los vestidos.

JOSE FRANCIS cuenta cómo le descubrió JOSEFINA BAKER

«Mi madre le había pedido que me desengañara»



José Francis, ganador del reciente Festival de Benidorm, es ahijado artístico de Josefina Baker. Francis nació en París hace veinte años; su madre es española, empleada en la Embajada, y el muchacho hizo su servicio militar en Zaragoza, donde ya entonces se reveló como cantante...

Sin embargo, había de ser en París, y de la mano de Josefina Baker, donde Francis alcanzara su consagración. El mismo ha explicado cómo ocurrió aquello:

—Mi madre y Josefina son muy amigas. Cuando regresé a París, después de licenciarme de mi servicio militar en España, le dije a mi madre que quería dedicarme a la canción y que necesitaba que me escuchara Josefina. Ella atiende cada día cinco o seis peticiones de este tipo para dar consejos a los que empiezan. Mi madre habló, efectivamente, con Josefina... pero para rogarle que me desengañara. No obstante, después de cir-

me, Josefina dijo a mi madre que no podía acceder a lo que le pedía, puesto que consideraba que se iba a truncar lamentablemente la vida de un artista. Entonces me hizo grabar un disco en París y lo dió a conocer en un cóctel que dió y al que asistieron muchas personalidades famosas. De allí surgieron mis primeros contratos para actuar en París, donde cantaba en francés y en español, indistintamente... Luego, gracias a Josefina, todo fué fácil. Gané el premio del Festival de Benidorm, grabé seis discos, tengo en preparación otros dos... Y creo que me he hecho popular, sobre todo por dos canciones: "Enamorado" y "Viejo roble"...

CUIDADO CON TAINA CABALLERO!



Esta joven tan artísticamente despenada es, en cierto modo, una extraña mezcla internacional. Tomen nota. Se llama Taina Beryll, tiene diecinueve años, su padre es sueco, su madre polaca, ella misma es estudiante de arte dramático en Italia, con Vittorio de Sica, y ahora la ha elegido un productor francés, Robert Woog, para interpretar el papel protagonista de una película basada en la novela de Hadley Chase, norteamericano, titulada "Miss Shumway dice la buena ventura".

Pero lo más curioso es que en el film Taina incorpora el papel de una bruja que es capaz de hacer hablar a los perros,

LA SEMANA TIENE 7 DIAS

LUNES

Cinco estrenos cinematográficos —demasiados estrenos— en las pantallas madrileñas. El más interesante es el nuevo film de Berlianga, «PLACIDO», que se presenta en los cines Pompeya, Palace, Gaiarre y Voz. «Plácido» es, ante todo, un guión sensacional, una burla inteligente de la falsa caridad. Como director, Berlianga ha hecho también su mejor película. Estupenda interpretación de López Vázquez, Amelia de la Torre y todo el extenso reparto, y buen debut de Cassen como actor.

● En el Gran Vía, «FUGITIVOS EN LA NOCHE», de Rossellini. Una buena historia en torno a la evasión de tres combatientes prisioneros en un campo nazi. La dirección es un tanto irregular.

● En el Real Cinema, Torre de Madrid y Richmond, una deliciosa producción de Walt Disney, «UN SABIO EN LAS NUBES». Se trata de una divertidísima y original historietita, llena de ingenio y de trucos, que hace pasar un rato estupendo a chicos y grandes.

● En el Capitol, «EL HOMBRE DE LA ISLA», con la que debuta como realizador Vicente Escrivá. Y se da el caso curioso de que Escrivá, acreditado como guionista, se muestra esta vez más seguro como realizador. Muy buena expresión plástica sobre un paisaje certeramente elegido. Eficaz interpretación de Francisco Rabal y Marga López.

● En el cine Madrid, «REGRESA UN DESCONOCIDO», un film de factura violenta que recuerda otros films extranjeros del mismo género. Dirige Juan Bosch. Y son sus protagonistas Arturo Fernández, Jorge Rigaud y Edith Elmay.

MARTES

● La Prensa italiana dedica sus mejores elogios al ballet español de PILAR LOPEZ, que se encuentra en gira artística por Nápoles

MIÉRCOLES

● Se estrena en Londres la superpelícula rodada en España «REY DE REYES». Chinchón, Aldea del Fresno, el Alberche, Navacerrada y otros lugares de la Península son ahora, en el film, escenarios de la Pasión.

JUEVES

● Dos nuevas películas en las pantallas madrileñas. En el Callao, «LA OVEJA NEGRA», una ingeniosa peripecia policíaca del inefable Padre Brown, esta vez soberbiamente incorporado por Heinz Ruhman. Dirige Helmut Ashley.

● En el Lope de Vega, «STALINGRADO», un crudo documental de guerra, apenas mantenido por una esquemática anécdota, realizado con enorme brío y crudeza impresionante.

VIERNES

● Solemne inauguración del teatro Bellas Artes con la obra de Valle Inclán, adaptada por Torrente Ballester, «DIVINAS PALABRAS». El teatro está concebido y realizado con gusto. Y la obra causó gran impresión entre el público estrenista. Muy buena dirección de Tamayo y extraordinaria interpretación de Natí Mistral, Manuel Dicenta y el nuevo galán Alberto Mendoza.

SABADO

● Los premios del III Festival Nacional de Teatro de Ciudad Real son los siguientes: Quijotes de plata a la mejor actriz, a Carmina Santos, del teatro de cámara Yorik, de Madrid; al mejor director, a Salvador Salazar, y al mejor actor, a Miguel Herrero.

DOMINGO

● Se dan a conocer los ganadores del Primer Certamen Internacional de Conjuntos Musicales, celebrado días pasados en el Palacio de Deportes, bajo el patrocinio del diario «Madrid». Son éstos: Conjuntos no profesionales, Los Tricolores. Profesionales, Gianni Ales. Los accésits fueron para Los Teleko y Rocking Boys, respectivamente.

CHARLES CHAPLIN padre, visto por CHARLES CHAPLIN hijo

«Ahora es feliz por primera vez en su vida»



Según el testimonio de su hijo mayor, Charles Chaplin, ya en la vejez, ha encontrado por fin la felicidad en su matrimonio con Oona O'Neill. Entre ambos hay muchos años de diferencia. Para vivir felices han tenido que romper con muchas cosas: ella, incluso con su padre, el famoso dramaturgo, que al parecer se oponía a la boda... Pero el caso es que Charlie y Oona son felices. Aquí los tienen, en su hogar suizo, rodeados de sus siete hijos

Charles Chaplin, hijo del genial Charlot, acaba de publicar un libro en Francia en el que recoge diversas apreciaciones personales sobre la figura, el carácter y la vida de su padre. En él, naturalmente, uno de los capítulos más interesantes es el que se refiere al matrimonio de Chaplin con Oona O'Neill.

Charlot y Oona se conocieron un día en casa de Tim Durant. Oona había ido a jugar al tenis y allí se encontraban, con Chaplin, sus dos hijos, Charles y Sydney. A los dos muchachos les impresionó la original belleza y la gran personalidad de Oona. Incluso, los dos intentaron cortejarla. Pero pronto se dieron cuenta de que la muchacha sólo tenía ojos para su padre, el viejo Charlie.

«Estaba siempre sentada junto a él— escribe Chaplin junior—, prendida de sus palabras. Hablaba muy pocas veces; pero de cuando en cuando hacía una observación penetrante que impresionaba visiblemente a mi padre.»

Oona pretendía entonces ser actriz. Pero al casarse con Chaplin renunció a su carrera. Iba a interpretar uno de los primeros papeles en «La muchacha de Leningrado» y todos le auguraban un gran triunfo por sus grandes condiciones artísticas y su extraordinaria foteogenia. Pero Oona no vaciló. Rescindió su contrato y aun rompió los últimos lazos que la unían a su padre, el famoso dramaturgo Eugene O'Neill, del que se dijo se oponía a la boda de su hija con Chaplin.

«Pregunté un día—sigue contando Chaplin junior— a mi padre si había tenido relación alguna con Eugene O'Neill. «No nos hablamos», me respondió lacónicamente. No obstante, mi padre admiraba sus obras teatrales. Como él mismo es artista, sabe juzgar perfectamente una obra de manera objetiva, fuera de toda contingencia personal.

«En la vida de mi padre se produjeron cambios sutiles, difíciles de describir. Yo, que le había observado durante tantos años, comprendí que era feliz por primera vez en su vida. Una tarde oí que le decía a su gran amigo Tim Durant: «Si hubiera conocido a Oona o a una muchacha como ella en mi juventud, jamás habría tenido problemas con las mujeres. Toda mi vida he esperado a Oona, sin darme cuenta de ello hasta que la encontré...»

No se resigne a vegetar

en un mundo de actividad y progreso

Vd. pueda lograr uno de los mejores puestos, si se decide a capacitarse.



...estudiando cualquiera de las especialidades que le ofrece CEDECO

CENTRO ESPAÑOL DE ENSEÑANZA POR CORRESPONDENCIA, S. A.

SISTEMA DE LAS INTERNATIONAL CORRESPONDENCE SCHOOLS Scranton, Pa. Estados Unidos de N. A.

CEDECO

representa para Ud. la oportunidad de especializarse, en sus ratos libres, sin salir de su hogar, en profesiones de brillante porvenir dentro y fuera de nuestro país.

En España hacen falta técnicos y especialistas... ¡convírtase Ud. fácilmente en uno de ellos!



OPICINAS CENTRALES MADRID, Avenida de José Balmori, 67-Apartado 856

DELEGACION PARA CATALUÑA Via Layetana, 57-BARCELONA

CENTRO AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL

RECORTE Y ENVIE ESTE CUPON

Indique la especialidad que le interesa y le enviaremos GRATIS Y SIN COMPROMISO, información sobre la misma.

NOMBRE _____

CURSO _____

CALLE _____ N.º _____

LOCALIDAD _____

PROVINCIA _____

- ALGUNAS DE NUESTRAS ESPECIALIDADES**
- CULTURA GENERAL
 - CONTABILIDAD
 - COMERCIO
 - INGLES Y FRANCES
 - TRIBUTACION
 - DIBUJO (con material)
 - TOPOGRAFIA
 - QUIMICA
 - PRODUCTIVIDAD
 - MECANICA
 - ELECTRICIDAD
 - RADIO Y TELEVISION
 - RADIO (con material)
 - CONSTRUCCION
 - AUTOMOVILES Y MOTORES
 - INGENIERIA CIVIL
 - VAPOR
 - CORTE Y CONFECCION (con material)

A PLAZOS

Relojes de todas las marcas, Medallas, Sortijas, Estilográficas Radios. Aparatos electrodomésticos. Máquinas eléctricas de afeitar. Sastrefía. Tejidos y confecciones. Misales y Librería en general. Envíos a cualquier parte de España. Solicite catálogo gratuito del artículo que le interesa. IDO-GAR. Apartado 21.008. Madrid-9

ESTUDIE POR CORRESPONDENCIA

RELOJERIA

OTROS CURSOS: ELECTRICIDAD, JUGUETERIA, CARPINTERIA-EBANISTERIA.

JOYERIA

CENTRO AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL

ACADEMIA TECNICA - Apdo. 251 - San Sebastian

SOLICITE FOLLETO GRATIS

SIGUEN LAS CONVERSACIONES Y NO ESTA RESUELTO POR COMPLETO EL PLEITO TAURINO CON LOS MEJICANOS

Ayer le fueron entregadas a Fermín Rivera las propuestas de los novilleros españoles



Los toreros españoles—Antonio Bienvenida, Ordóñez, Luis Segura, Valencia, Merino y Murillo, en el grupo—se han venido reuniendo estos días para tratar del pleito taurino hispanomejicano, e incluso ayer lunes se prosiguieron las conversaciones, sin llegarse a un acuerdo definitivo

A mediados de semana parecía que el pleito taurino entraba en vías de resolverse; pero el viernes, en la reunión de los delegados de las distintas agrupaciones (empresas, apoderados, subalternos, matadores de toros y novilleros), surgieron discrepancias por parte de los representantes de los novilleros, que alegaron que, como en Méjico se dan muy pocas novilladas, serían, por tanto, pocos los novilleros españoles que se beneficiarían con actuar allá, y si, por el contrario, los que vinieran a España a hacerse un nombre y ganar cartel. Esta dificultad dividió a la Agrupación de Matadores en dos grupos, el que une su voto a los novilleros y el que no está de acuerdo con ellos.

Tanto en la reunión celebrada el sábado, como en la de ayer, que continuó hasta las ocho de la noche, seguía sin llegarse a un acuerdo, por lo que las conversaciones continuarán en esta semana. No obstante, ayer le fue entregado al representante de los mejicanos, Fermín Rivera, la propuesta de los novilleros, a la cual contestará Rivera en la reunión de hoy.

Esta es, pues, la situación del enconado pleito, que hasta ayer ofrecía muy distinto cariz de cuando se iniciaron las conversaciones, tras ser abonadas por los empresarios mejicanos las cantidades que se adeudaban a algunos toreros españoles.

Festivales en Toledo y Cartagena

El de Toledo, organizado por el gobernador civil a beneficio de la Campaña de Navidad, re unió en el cartel a Domingo Ortega, Antofete, Rafael Girón, Curro Girón, Fermín Murillo, Paco Herrera y el Viti. Todos cortaron orejas a las bravas reses de Castillo de Higuera. Antofete resultó lesionado en un pie.

El celebrado en Cartagena fué a beneficio del Hogar de la Infancia y se lidiaron novillos de Fermín Bohórquez. Aparicio fué ovacionado con el novillo de menos lucimiento, y cortaron orejas Litri, Juan Bienvenida, Mondeño y el rejoneador Bohórquez.

ACORDEON, GUITARRA, ARMONICA

Aprenda con facilidad por correspondencia. Enviamos los instrumentos. Pidan folleto ilustrado gratis.

INSTITUTO MOZART VERGARA, 1. — BARCELONA. 7

En los toros --dice PARRITA-- lo veo todo igual de bello y grandioso

Opina sobre dos temas de actualidad:

- EL APODERADO ES UN HOMBRE DE CONFIANZA CON UNA GRAN RESPONSABILIDAD
- EN NADA BENEFICIAN LAS EXCLUSIVAS A LOS TOREROS

El que fué gran figura del toreo, Agustín Parra (Parrita), ha opinado en el diario «Córdoba» sobre el toreo actual, los apoderados, las exclusivas... Parrita contestó así a las preguntas del periodista:

—¿Tu última actuación, Agustín?
—En el año 52, en Barcelona, en la alternativa de Jumillano.
—¿Qué te decidió a retirarte?
—Los toreros nunca se retiran, porque son enamorados de una profesión que es amor, y cuando no se puede corresponder, tiene que dejarse ese amor para no hacerle traición.
—¿Sientes nostalgia?
—De torear. Torear a un toro es una sensación bella, especial, indefinible.
—¿No lo haces en el campo?
—A veces, pues es la única forma de combatir ese veneno que tiene todo el que sienta el toreo.
—¿Cómo ves ahora los toros?
—Desde que tuve uso de razón, siempre vi salir valores, siempre hubo movimiento. Lo veo todo igual de bello y grandioso.
—¿Qué opinas sobre las actuales figuras?
—Un torero no debe opinar. Para mí, sin que esto quiera decir que es mejor ni peor, Antonio Ordóñez tiene un toreo de gran hondura.
—¿Nuevos valores?
—He visto a El Viti entregarse a la hora de matar como no se hacía desde la época del pobre Manolete.

—¿El Cordobés?
—En toreo, el vaticinar es imposible. Sólo le vi en un festival. Sé que «anda», y esto es fundamental en el toreo.



—¿Tu punto de vista sobre la comentada supresión del apoderado?
—El apoderado es un hombre de confianza, con una gran responsabilidad, más moral que material, en su beneficio. Un diez por ciento sería una proporción justa en su beneficio, pues el que trabaja tiene que cobrar.
—¿Las exclusivas?
—Me duele que se hagan. Los toreros deben tener en cuenta que en nada les benefician, pues es vender su arte y su persona a un almacenista.
—¿Qué fechas trascendentes señalarías en su vida?
—La de mi alternativa, la de mi matrimonio y la de mi asistencia a los cursos de cristianidad, donde encontré todo.

DE TODO UN POCO

Fué buena la feria de Lima y se quiere dar otra en marzo

Bien, lo que se dice muy bien, han ido las cosas a los organizadores de la feria de Lima. Tan es así, que ya se han iniciado gestiones para celebrar otra en el próximo mes de marzo, y han sido a Antonio Ordóñez dirigidos los primeros cables solicitando su actuación en dos corridas. El gran torero aún no ha contestado —tiempo hay para ello—, y tiene en estudio la oferta, al igual que las recibidas de Caracas y Maracay.

Veinticinco corridas al VITI

Veinticinco corridas de toros le ha firmado ya al Viti para la próxima temporada el empresario don Pedro Baladrá, a distribuir entre las plazas de Barcelona, Palma de Mallorca, Linares e Ibiza, y que son las siguientes: 22, 23 y 29 de abril; 6, 13 y 20 de mayo; 3, 11 y 29 de junio; 8, 18 y 25 de julio; 2, 4, 5, 15, 19, 26, 28 y 30 de agosto; 16, 24, 27 y 30 de septiembre, y 6 de octubre.

NOTICIAS AL MENUDEO

En el Jaguar último modelo que lea un aparato de televisión Antonio Ordóñez posee va a co-portátil fabricado por una firma

«MI VIDA EMPIEZA MAÑANA», PELICULA DE CESAR GIRON

El matador de toros César Girón ha manifestado en Barcelona que ya es un hecho el



¡OJAZOS!—No le mires, Conchita, que ya ves lo que pasa luego.

rodaje de una película titulada «Mi vida empieza mañana», que versa sobre los variados episodios de su propia vida, que tiene aspectos muy cinematográficos.

Ha hecho constar César Girón que antes de ser torero ejerció muchos oficios, y todos mal remunerados, considerando como su debut en los ruedos su actuación como espontáneo en la plaza de Maracay cuando contaba trece años de edad. Recuerda que su debut en España lo hizo en Miranda de Ebro el 31 de mayo de 1951, tomando la alternativa en Barcelona de manos de Carlos Arruza y con Agustín Parra (Parrita) como testigo.

El espada venezolano se echó a reír cuando se le habló de su retirada, y recordó que Pedro Romero mató un toro a los sesenta años de edad.

EMILIO FERNANDEZ, NUEVO EMPRESARIO DE LA PLAZA DE CORDOBA

Bastante desorientación había en torno al arrendamiento de la plaza de toros de Córdoba para el año 1962. Eran varios los aspirantes, entre ellos el señor Ecrich—, y ha sido un taurino cien por cien, hombre competente y dinámico, quien se ha quedado con la plaza. Nos referimos al popular Emilio Fernández, quien ya firmó su contrato con la sociedad propietaria del coso. El nuevo empresario no solamente se compromete a dar el mayor número de festejos, sino que organizará igualmente una corrida de beneficencia en favor de los pobres de la localidad y en la que los diestros actuarán desinteresadamente.



Regreso de Ostos

MANOLO VAZQUEZ QUIERE LOS MURAS DE LA FERIA DE SEVILLA

Manolo Vázquez ha solicitado de la empresa de la Maestranza y para la próxima feria de abril, la corrida de Miura. Incluso se dice que el torero de San Bernardo quiere figurar como único espada. Todo un gesto de Manolito.

¡OBSEQUIO A LOS LECTORES DE 7 FECHAS

REGALAMOS UN GRAN LIBRO DE COCINA DE 200 páginas a toda compradora de

ENCICLOPEDIA de las LABORES



LA FELICIDAD DE LAS SEÑORAS.

SEPA hacer los más nuevos puntos de lana y los más modernos jerseys.

ADEMAS, DOMINARA TODA CLASE DE LABORES

Breve resumen del índice: Máquina de coser. Labores de ganchillo, bolillos, mallas, calados. Ropa de cama, mantelerías, toallas, pantallos, cortinas, alfombras. Lavado y planchado de encajes y bordados. Punto de lana (más de 200 muestras de puntos nuevos, inéditos y originales). Patrones para hacer los más modernos jerseys y pullovers. La canastilla del bebé, patrones infantiles etc., etc.

400 dibujos. Grabados con muestras de puntos. Encuadernado en tela y oro

24 LAMINAS INTERCALADAS CON FOTOGRAFIAS DE DISTINTOS PUNTOS Y MODELOS DE JERSEYS.

PRECIO (franco envío): 98 PESETAS

CUPON - PEDIDO CON REGALO

Dona calc protina desea le envíen a REEMBOLSO de 93 pesetas o a plazos de 110 pesetas (el primero de 50 pesetas y dos mensualidades de 30 pesetas). franco portes, la obra «ENCICLOPEDIA DE LAS LABORES» acompañada del REGALO del gran libro «EL COCINERO» (200 páginas, encuadernado en cartoncillo). Con más de 400 recetas de platos buenisimos, apertitosos y ¡¡¡baratos!!! Táchese lo que no interese. Indicar cargo y dirección del empleo del marido en los pedidos a plazos. Sólo durante quince días.

Es necesario enviar este cupón. Llénelo escribiendo con MAYUSCULAS y envíelo a

EDITORIAL DE GASSO HNOS. Sección 5.
Via Layetana, 153. — BARCELONA. 9



CORTE Y CONFECCION

Una alumna de 20 años... su claridad hacen que las prendas queden perfectas... M. P. Jiménez - JEREZ (Cádiz).

...los cursos CCC son prácticos, fáciles y económicos.

CENTRO DE CULTURA POR CORRESPONDENCIA CCC APARTADO 108-SAN SEBASTIAN

DELEGACIONES: MADRID: Asociados, 11 • BARCELONA: Av. de la Luz, 48 AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL

Otros cursos CCC por correspondencia: INGLÉS • FRANCÉS • ALEMÁN • ENGLISH-SUPERIOR • FRANCÉS SUPERIOR • LATÍN • SOLFEC • ACORDEON • DIBUJO • RADIO • TECNIA • JUDD • MECANOGRAFIA • TANGUIGRAFIA • SECRETARIADO • REDACCION COMERCIAL • CORRESPONSAL • CONTABILIDAD • COMITABLE • ADMINISTRACION • CALCULO MERCANTIL • TRIBUNACION • CULTURA GENERAL • ORTOGRAFIA

CORTE O COPIE Y ENVIE ESTE CUPON

Envíame información, GRATIS sobre el curso o cursos de: NOMBRE DOMICILIO POBLACION PROVINCIA. REMITASE A CCC APARTADO 108-SAN SEBASTIAN

GEMELOS

Optica alemana. 4 aumentos. Largo alcance. Para montaña, campo, playa y deportes, 150 pesetas reembolso sin más gastos. Facultad devolución caso no agrada. Pídanlos por carta a ESTUDIOS AMERICA. Apartado 8.075. MADRID

Fotos

Presenta en su último número:

«El peronismo, protagonista ineludible del destino de veinte millones de argentinos». Un sensacional informe de Félix Centeno, correspondiente español en Buenos Aires.

Y dos extraordinarios reportajes gráficos:

SEGUNDO ENTIERRO DE JOSE ANTONIO y LA PEREGRINACION SINDICAL A ROMA

César González Ruano incluye entre los personajes de nuestra comedia humana a Don Juan y Doña Inés

En una exclusiva de la Agencia Efe se narra el problema sentimental del Miss Mundo. Su novio es un fotógrafo de Prensa

Pero, además, usted podrá ver EL CIRCO EN LOS OJOS DE LA HERMANA DE SOFIA LOREN, MARIA

Y, como si todo esto no fuera bastante, la historia novelada de «LA NOVIA», la famosa canción universal. «Blanca y radiante va la novia...»

Y en las páginas de deportes, las mejores fotografías del partido Atlético de Madrid frente al Leicester. «Los rojiblancos o el rayo y la furia». «Las trompetas inglesas no derribaron la muralla atlética...»

Todo esto, mas una colaboración extraordinaria de PILAR PRIMO DE RIVERA sobre «LA TRASCENDENCIA DE JOSE ANTONIO», y un original artículo de A. Paso, en

Fotos

la popular revista española, que se vende al precio de 5 PESETAS

Las competiciones oficiales del fútbol internacional

Durante la semana se han jugado diversos encuentros de fútbol, unos correspondientes a las diferentes competiciones oficiales de carácter internacional y otros amistosos. He aquí los resultados:

COPA DE EUROPA

A. C. Juventus (Italia), 5; Partizan (Yugoslavia), 0. Vorwaerts (Alemania oriental), 1; Glasgow (Escocia), 2. Tottenham (Inglaterra), 1; Feyenoord (Holanda), 1.

Se han clasificado para los cuartos de final: Real Madrid, Standard de Lieja, Tottenham, Juventus y Benfica. Tienen que desempatar Glasgow-Vorwaerts, Nuremberg-Fenerbahce y Servette-Dukla.

RECOPA

Atlético de Madrid, 2; Leicester (Inglaterra), 0.

Están ya clasificados para los cuartos de final: Atlético de Madrid, Dunfermline (Escocia) y Werder Bremen (Alemania Federal).

COPA DE FERIAS

Hibernian (Edimburgo), 0; Estrella Roja (Belgrado), 1. Vojvodina (Yugoslavia), 9; Iraklis (Grecia), 1. Leipzig (Alemania oriental), 3; M. T. K. (Rumania), 0. Español de Barcelona, 5; Birmingham (Inglaterra), 2.

Ya están clasificados para la siguiente eliminatoria: Vojvodina y el Estrella Roja de Belgrado.

PARTIDOS AMISTOSOS

Argentina, 1; Rusia, 2. Yugoslavia, 2; Austria, 1.

SORTEO DE LA COPA DE EUROPA

En Milán se celebró el sábado el sorteo de los cuartos de final de la Copa de Europa de clubs campeones, que dio este resultado:

Standard de Lieja (Bélgica) contra el vencedor del partido Glasgow Rangers (Escocia)-Vorwaerts (Alemania or.). Juventus (Italia) contra Real Madrid (España). Vencedor del partido Nuremberg (Alemania occidental)-Fenerbahce (Turquía) contra Benfica (Portugal). Vencedor Servette (Suiza)-Dukla de Praga (Checoslovaquia) contra Tottenham (Inglaterra).

Ya se han fijado las fechas de la eliminatoria Juventus-Real Madrid. El primer partido se jugará en Turín el 31 de enero, con árbitros alemanes, y el segundo, en Madrid, el 14 de febrero, con equipo arbitral francés.

Los cuartos de final deberán estar resueltos, incluso los desempates, si los hubiera, antes del 28 de febrero de 1962.

UN HISTORICO QUE SE HUNDE

Mal paso el dado por el Español, que en su campo de Sarriá ha sufrido una nueva derrota, en esta ocasión por el Zaragoza, que afirma su calidad de equipo "puntero" en la Liga de esta temporada. El Español, con sus siete puntos, reales y negativos, es un candidato al descenso. Un histórico que tiene, pues, un panorama demasiado negro y que, en unión del Tenerife, mucho tienen que batallar para salir de esa zona terrible de la tabla.

Sólo dos equipos ganaron fuera de su terreno. Uno, el Madrid, en Mallorca, aumentando su ventaja de "positivos", que suman ya siete, y que le hacen indiscutible líder. El otro, el Zaragoza, en Sarriá, consolidando su posición de tercero, aspirante a subcampeón.

Destaca la Cerrota del Barcelona en Metalla, más por la goleada que por otra cosa. Encajar seis goles, y eso que dicen que el mejor fue Pesudo, demuestra que o el Valencia está muy bien o los azulgranas tienen sus líneas de cobertura muy endebles. Ese 6-2 es todo un sintoma.

Dos encuentros terminaron en tablas. Uno, el de San Juan, en donde el Oviedo ha arrancado un valioso punto, que le permite reducir sus puntos negativos a uno solo y progresar en su marcha para salir de la zona peligrosa. El otro, en el Sardinero, en donde, al parecer, los montañeses salieron bastante bien librados, ya que el Sevilla pudo haberles dado un gran disgusto de no haberse quedado en inferioridad numérica por la expulsión de Areta.

Los demás encuentros tuvieron un marcado color local. En Madrid defraudó el Atlético de Bilbao, ya que se esperaba de él algo más que esa pobre exhibición de juego, frente a un Atlético madrileño cuajado de reservas. Los rojiblancos de San Mamés están todavía bastante lejos de la recuperación que nos habían dicho había iniciado hace unas jornadas, a raíz de su victoria en Sarriá.

De momento, un histórico, el Español de Barcelona, se hunde. ¿Logrará salvarse del descenso? Esta es la incógnita.

RAMON LAFUENTE QUIERE ORGANIZAR EL EQUIPO DE VETERANOS DE CASTILLA



SU AMBICION LLEGA A MAS:

Una Liga nacional, cuyos beneficios se destinan a los futbolistas necesitados

En la mayoría de las regiones españolas, los que dejaron el fútbol porque los años imponían el retiro no quisieron perder del todo su puesta a punto en el aspecto físico. Y crearon, con buen acuerdo, los equipos de "viejas glorias", conjuntos en los que se hacían deporte y labor cristiana. Porque todos ellos, gente bien situada, sin necesidades, ni tampoco apetencias, montaban "bolos" a fin de recaudar el dinero que otros, menos afortunados, precisaban para aliviar su situación.

Cataluña; después, Valencia; tras estas dos regiones, Andalucía, fundaron la Asociación de Veteranos. Pero Castilla, por ese espíritu un tanto abúlico que caracteriza a los madrileños, dejó pasar el tiempo sin recoger las constantes invitaciones que les llegaron de sus ex compañeros de otras localidades. Pero, al fin, Castilla va a tener su Asociación, un equipo de los que fueron grandes figuras en el fútbol, y hasta un proyecto.

De esto nos vino a hablar a 7 FECHAS Ramón Lafuente, aquel gran extremo del Atlético de Bilbao, posteriormente del de Madrid y, a la vez, de la selección Española.

—Hemos dejado pasar el tiempo tontamente. Y ha llegado el momento de hacer realidad la constitución del equipo y de la Asociación.

—¿Será Lafuente el creador de ambas cosas?

—Quiero que tengamos una reunión, para la cual voy a solicitar el local de la Escuela de Preparadores de Castilla. Esta conversación quiero sirva de llamada a todos, y vez cuanto más número seamos, mejor nos desdovolveremos.

—Ya está constituido el once de las "viejas glorias". ¿Qué hay detrás de esas actuaciones?

—En primer lugar, constituirnos como tal Asociación de Veteranos. Y después, jugar partidos.

—¿Los beneficios...?

—Para aquel jugador que esté necesitado. Tendremos un fondo con los beneficios, y sin que se sepa, del mismo saldrán las pesetas para mitigar cualquier necesidad. Nuestra finalidad será hacer deporte y labor benéfica.

—¿Quién será el preparador vuestro?

—Todo vendrá por su paso. Como buenos amigos y compañeros que somos todos, lo del nombre es lo de menos. Porque hemos de hacer las cosas mejor que los demás, puesto que hemos sido los últimos.

—Otro proyecto que será acogido satisfactoriamente ha de ser el del Campeonato.

—Como ya son varias las regiones que cuentan con equipo de veteranos, a todos ha parecido acertado el disputar un Campeonato, similar al de la Liga, entre las distintas provincias. Más reducido, naturalmente, pero que sirva para que todos los equipos desfilen por los distintos terrenos de juego. Un intercambio futbolístico que, a la vez, resulte más interesante con la disputa de los puntos.

Y como complemento de este amplio montaje, la creación de la Asociación Nacional de Veteranos, bajo la tutela de la Federación Española de Fútbol. Ramón Lafuente cuenta ya con la adhesión de las distintas organizaciones regionales. Así que los ex futbolistas madrileños tienen ahora la palabra.

Diecisiete jugadores quedaron concentrados anoche para jugar contra Marruecos

Hoy, entrenamiento en el Bernabéu

Anoche quedaron concentrados los 17 jugadores seleccionados por Pedro Escartín para el segundo encuentro eliminatorio del Campeonato del Mundo, que se disputará en el Santiago Bernabéu el próximo jueves. La lista es la siguiente:

PORTEROS: Araquistain (Real Madrid) y Carmelo (At. Bilbao).

DEFENSAS: Calleja (At. de Madrid), Gensana (Barcelona), Mestre (Valencia), Santamaría (Real Madrid) y Rívilla (At. Madrid).

MEDIOS: Paquito (Oviedo), Ruiz Sosa (Sevilla) y Zoco (Osasuna).

DELANTEROS: Aguirre (At. Bilbao), Collar (At. Madrid), Del Sol (R. Madrid), Di Stéfano (R. Madrid), Gento (R. Madrid), Marcelino (Zaragoza) y Zaldúa (Barcelona).

Los jugadores se entrenarán hoy, martes, por la mañana, en el Santiago Bernabéu, y marcharán seguidamente a El Escorial, en donde permanecerán hasta la tarde del jueves.

La actividad internacional del atletismo español para 1962

Ya está formado el calendario internacional del atletismo español para el próximo año, y que es el siguiente:

- 28 de enero.—Cross Internacional de San Sebastián.
- 1 de mayo.—Gran Premio Internacional de Vigo.
- 14-15 de julio.—España-Italia B, en Madrid.
- 21-22 de julio.—Francia-España, en Burdeos o Carcassone.
- 4 de agosto.—Gran Premio Internacional de La Coruña.
- 25-26 de agosto.—España-Portugal (juniors), en Madrid.
- 12 al 16 de septiembre.—Campeonatos de Europa, en Belgrado.
- 7 al 14 de octubre.—II Juegos Iberoamericanos, en Madrid.

NO-DO DEPORTIVO

ATLETISMO

El italiano Abdon Pamich ha establecido un nuevo récord mundial de los 50 kilómetros marcha, al cubrir dicha distancia, en el Estadio Olímpico de Roma, en 4 horas 14 minutos 2 segundos 4.10. La marca anterior estaba en 4 h. 16 m. 8 s. 6.10, en poder del ruso Lobastof.

BALONMANO

Se ha desistido del encuentro internacional Alemania - España proyectado por esta temporada, al no tener fechas los germanos por exigencias de lo amplio de su calendario.

BOXEO

Davey Moore sigue en posesión del título mundial de los plumas, al derrotar por puntos, en Tokio, al aspirante, el campeón japonés Takayama.

FUTBOL

Jimmy Greaves ha sido trasladado por el Milán al Tottenham mediante el pago de 98.500 libras esterlinas. Yanko Daucik ha firmado contrato por la Fiorentina por 10

que resta de temporada y dos más. Según se afirma, cobrará seis millones de pesetas. El Betis no percibirá cantidad alguna, ya que Yanko Daucik tenía suscrita ficha de aficionado.

HIPICA

Goyoaga, montando a Kif-Kif, ganó el Gran Premio de la Ciudad de Ginebra, en el concurso hipico internacional celebrado en dicha ciudad suiza. Hizo el recorrido, sin faltas, en 1 m. 13 s. 7.10.

El Comité organizador de los Juegos Olímpicos de Tokio ha anunciado que no sufragará los gastos de traslado de los caballos que deberán concurrir a las pruebas hípicas. Es muy posible que los Campeonatos del Mundo, en Europa, reemplacen a los Juegos Olímpicos equestres.

MOTORISMO

Pedro Pi, con Montesa, ganó en las categorías de 125 c. c. y 250 c. c. del Moto-cross de Otoño, última prueba del Campeonato de España, disputada el domingo en el circuito de la Casa de Campo.



LA PAJARITA

Que es la Lotería de los millones

DARA LOS

240.000.000

DEL "GORDO" DE NAVIDAD

¿QUIERE SER MILLONARIO?

JUEGUE EN

LA PAJARITA

Puerta del Sol, 6 MADRID

AGENTES DE VENTAS

que visiten Colegios, Pensionados, Hoteles, Restaurantes, Clínicas, etc., o sea grandes consumidores. Ofrecemos comisiones excepcionales para la venta de DETERGENTES, fórmulas modernas de prestigio internacional.

FRANCOS COSTA, S. L.

PASEO DE COLON, 16. BARCELONA

GRATIS



Recibirá 50 pesetas de Lotería de Navidad y reloj a precio de propaganda. Aproveche esta OCAION UNICA. Relejos caballero o señora, chapados oro, cinco años garantía y facultad devolución caso no conformidad. SIBEL, 305 ptas.; ROXY PRIMA, 430 pesetas; CAUNY, 485 pesetas; DOGMA, 505 ptas.; DESPERTADOR DOBOLSO del precio del reloj (Lotería gratis y que toque el «gordo»). Pida en seguida el reloj que desee a RELOJERIA AMERICA - Apartado 8.075. - MADRID

LA LIGA

Resultados y clasificaciones

PRIMERA DIVISION

Mallorca, 0; Real Madrid, 2. At. de Madrid, 2; At. de Bilbao, 0. Valencia, 6; Barcelona, 2. Español, 1; Zaragoza, 3. Santander, 1; Sevilla, 1. Betis, 2; Tenerife, 0. Elche, 4; Real Sociedad, 2. Osasuna, 2; Oviedo, 2.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Pn.	+
Real Madrid...	13	12	0	1	27	6	24	+12
Atlético Madrid...	13	8	3	2	19	12	19	+5
Zaragoza...	13	8	2	3	43	26	18	+4
Barcelona...	13	7	1	5	31	24	15	+3
Valencia...	13	5	4	4	23	18	14	+2
Betis...	13	5	4	4	16	18	14	
Sevilla...	13	5	3	5	24	18	13	+1
Elche...	13	3	5	25	24	13	+1	
Mallorca...	13	6	1	6	15	22	13	+1
Osasuna...	13	4	4	5	22	24	12	-2
Santander...	13	5	1	7	19	22	11	-3
Oviedo...	13	3	5	5	12	21	11	-1
Atlético de Bilbao...	13	3	3	7	20	20	9	-5
Real Sociedad...	13	2	5	6	18	26	9	-3
Español...	13	2	3	8	18	35	7	-7
Tenerife...	13	3	0	10	14	30	6	-8

SEGUNDA DIVISION

PRIMER GRUPO

Indauchu, 1; Valladolid, 2. Plus Ultra, 4; At. de Baleares, 0. Salamanca, 3; D. Alavés, 1. Sabadell, 2; Deportivo Coruña, 2. Leonesa, 3; Celta, 1. Pontevedra, 2; Gijón, 1. Basconia, 0; Burgos, 1. San Sebastián, 3; Orense, 0.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Pn.	+
Valladolid...	13	9	3	1	39	12	21	+7
Coruña...	13	7	4	2	32	16	18	+4
San Sebastián...	13	5	5	3	29	21	15	+1
Plus Ultra...	13	6	2	5	25	19	14	+2
Pontevedra...	13	7	0	6	19	19	14	
Alavés...	13	6	1	6	22	21	13	+1
Baleares...	13	6	1	6	23	23	13	-1
Sabadell...	13	5	3	5	25	23	13	-3
Burgos...	13	5	3	5	17	23	13	+1
Gijón...	13	5	2	6	19	23	12	-2
Leonesa...	13	5	2	6	17	25	12	-2
Celta...	13	4	3	6	17	20	11	+1
Orense...	13	4	3	6	14	21	11	-1
Basconia...	13	5	1	2	15	27	11	-1
Salamanca...	13	4	2	7	22	29	10	-2
Indauchu...	13	3	1	9	18	26	7	-5

SEGUNDO GRUPO

Mestalla, 2; Huelva, 0. Atlético de Ceuta, 2; Málaga, 2. San Fernando, 0; Levante, 1. Murcia, 2; Cádiz, 1. Jaén, 4; Cartagena, 0. Las Palmas, 2; Granada, 2. Villarrobledo, 1; Hercules, 0. Córdoba, 1; Albacete, 1.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Pn.	+
Córdoba...	13	8	2	3	24	10	18	+4
Murcia...	13	7	4	2	21	11	18	+4
Granada...	13	6	5	2	20	13	17	+5
Levante...	13	7	2	4	26	19	16	+2
Mestalla...	13	6	3	4	25	20	15	+1
Málaga...	13	6	3	4	21	18	15	+3
Huelva...	13	6	2	5	17	18	14	
Jaén...	13	6	1	6	24	16	13	-1
Hércules...	13	6	1	6	20	23	13	-1
Albacete...	13	4	5	4	11	13	13	+1
Las Palmas...	13	4	4	5	19	19	12	
Cartagena...	13	5	1	7	18	30	11	-1
San Fernando...	13	3	4	6	16	19	10	-4
Cádiz...	13	3	3	7	13	21	9	-5
Atlético de Ceuta...	13	2	4	7	10	20	8	-2
Villarrobledo...	13	2	2	9	10	25	6	-8

BALANCE DE LA JORNADA EN PRIMERA DIVISION

Goles marcados: Treinta. Penalties lanzados: Uno, Ribelles (Valencia), que terminó en gol. Lesionados: Callejo, Quintela, Egusquiza, Gargallo, Cardona, Puskas y Gento. Expulsados: Areta (Sevilla). Máximo goleador de la jornada: Waldo (Valencia), con cuatro tantos. Máximos goleadores en lo que va de Liga: Seminario (Zaragoza), con quince goles; Evaristo (Barcelona), con trece, y Puskas (Madrid) y Re (Elche), con diez.

España gana el Torneo triangular de natación de La Louvière

El Torneo triangular de natación disputado en La Louvière (Bélgica) ha sido ganado por España.

España se clasificó en primer lugar, con 58 puntos; Bélgica, en segundo, con 55.

El equipo español demostró reunir un conjunto muy homogéneo. En la prueba de relevos estableció una nueva marca nacional en 2 m. 24 s. 2-10.

Cuénteme SU CASO

Por José de Juanes



Normas para la consulta

Los lectores que deseen consultar sus problemas con José Juanes deberán acompañar a su carta cinco cupones para ser contestados. En el sobre pondrán el nombre del semanario — 7 FECHAS — y las señas de nuestra Redacción — Larra, 14 —, haciendo constar: «Para el Consultorio «Cuénteme su caso». En el caso de que quieran contestación particular, acompañen sus señas y diez cupones y la respuesta se les enviará gratuitamente.

REVISION

«JUAN MANUEL» es un hombre de VALENCIA que ha llegado a los cuarenta años insatisfecho de sí mismo, y desearía cambiar de vida con vistas al futuro, aunque no se decide a ello, porque cree que ha pasado ya la edad en que se emprenden las grandes cosas. En consecuencia, lleva dos años luchando entre el quiero y no puedo, sin decidirse a comenzar la reforma que le es tan necesaria.

Transcribo para «Juan Manuel» unos párrafos al azar de la conocida obra de Orison Sweet Marden «Eficacia personal». Dicen así:

«Ciertamente el general Dupont se excusaba ante el almirante Farragut de no haber intentado el ataque contra la ciudad de Charleston, adujo multitud de razones a cual más especiosa, que no convencieron al imperturbable marino, quien se limitó a responder:

— Os falta añadir la razón principal, y es la de que no os creíais capaz de apoderaros de la ciudad.

El hombre que no se considera con fuerzas para hacer algo que no ha hecho hasta entonces, seguramente no lo hará nunca. Su labor en todo cuanto emprenda se ajustará a las medidas usuales, a las prácticas acostumbradas, apoyándose en los mismos sostenes y descansando en las mismas piedras. Si sabe ponerse en sí mismo un momento y buscar otra apoyatura diferente,

no le será difícil continuar en la nueva postura. Porque cuando se tiene interés en emprender una vida distinta, basta el primer gesto para coger confianza en uno mismo y continuar la nueva forma sin esfuerzo.»

Estas palabras terminantes de Marden resumen todo lo que yo pudiera decirle con respecto a mantenerse firme en la acción de revisar su vida pasada. Medite las, y actúe en consecuencia.

IGNORANCIA

El novio de «MARIA LUISA» es un muchacho de SEVILLA, como ella, que la quiere mucho y se ve correspondido. Son jóvenes, y parece que todo debía ser alegre en el noviazgo; pero el novio de «Maria Luisa» es un muchacho de muy poca cultura, y ella ha terminado la carrera de Filosofía. A pesar del cariño que se tienen, ella cree que no podrán ser felices, por la diferencia de cultura que impone la ignorancia del muchacho.

He aquí una bonita oportunidad para que «Maria Luisa» lleve a cabo la obra de «Educa» (que, en este caso, es además una obra de amor) de enseñar al que no sabe. Porque el novio desea saber y conocer lo que ignora, y por eso, se ha confesado noblemente ante ella como un ignorante, que acepta todas las lecciones. A esta nobleza de él debe responder la novia ayudándole a llenar el vacío cultural que tanto le preocupa, con una acertada táctica pedagógica, por la que poco a poco vaya haciendo de su novio el chico culto y afín que ella necesita y desea.

Si el chico no le hubiera pedido ayuda, sería una tarea muy difícil, porque a los hombres no nos gusta que las mujeres nos consideren inferiores a ellas en nada, y mucho menos en cultura. Pero, al solicitar esa ayuda, nada tiene de extraño que su novia se la preste, y él estará más contento con ella si comprueba que añade al amor el afán de hacer de él el hombre que quiere ser.

MENTIRAS

Las mujeres no escarmentan en esto de exagerar las cosas hasta un punto que roza los límites de la mentira, cuando no

cae en ella de plano. «UN MARIÑO DEFRAUDADO» es un muchacho de VIGO que odia las mentiras, y ha venido a hacerse novio de una chica que no dice una verdad aunque se lo pongan por penitencia. Más que mentir, lo que hace realmente la chica es exagerar la verdad, unas veces por presumir de algo, y otras por deslumbrar a las amigas. El marino le ha reprochado muchas veces estas fantasías; pero ella le responde que no le miente en lo fundamental, pero que para ella constituye algo necesario exagerar las cosas o lanzar las pequeñas mentirillas. El muchacho no sabe qué hacer para corregirla.

Agotados todos los procedimientos para convencer, sólo veo un remedio que tal vez pueda resultar eficaz: la amenaza; amenaza de cortar las relaciones y buscarse otra novia más leal. A pesar de sus fantasías y descripciones, esa chica le quiere y es natural que empiece a tomar en serio sus consejos si ve que puede perderle en el caso de no hacerlo. En casi todas las actitudes humanas puede más el miedo que la conveniencia; así es posible que esta novia realice por miedo lo que no realizaría nunca por convicción.

No es un camino definitivo, seguro y garantizado; pero no encuentro otro más eficaz—al menos en teoría—para que la novia comience a obedecerle.

CONSULTE CON EL ZODIACO

HOROSCOPO DEL 22 AL 28 DE NOVIEMBRE DE 1961

	Amor	Salud	Trabajo	Dinero
Aries 21-3 20-4	B	B	B	M
Tauro 21-4 20-5	N	B	R	N
Géminis 21-5 20-6	D	N	R	N
Cáncer 21-6 21-7	R	N	D	B
Leo 22-7 22-8	D	R	B	R
Virgo 23-8 22-9	R	D	N	B
Libra 23-9 22-10	M	M	B	N
Escorpión 23-10 21-11	B	R	D	D
Sagitario 22-11 21-12	N	B	R	N
Capricornio 22-12 20-1	R	B	D	D
Acuario 21-1 19-2	B	M	M	B
Piscis 20-2 20-3	M	B	B	B

M: magnífico - B: bien - N: normal - R: regular - D: desfavorable

Su carácter a través de la escritura

Consultorio grafológico del PROFESOR ARIES

NORMAS PARA LA CONSULTA

Los lectores que deseen conocer su carácter por medio de la escritura deberán enviar al PROFESOR ARIES, semanario 7 FECHAS — Larra, 14, Madrid-4 —, una cartilla en la que habrán escrito su firma y rubrica habituales (con el nombre propio es suficiente). La firma ha de estar trazada en papel sin rayar, con tinta (con bolígrafo no vale), y realizada tal y como se lleva a cabo en las cartas familiares o de negocios. El sobre en que se envíe dicha cartilla ha de estar escrito también a mano. El consultante deberá hacer constar el seudónimo con que quiere que aparezca su respuesta en la revista. Por cada consulta habrán de acompañarse CINCO CUPONES DEL CONSULTORIO GRAFOLOGICO, que se publica en esta misma página. Las consultas serán contestadas por riguroso turno de recepción. Los lectores que deseen una CONSULTA PARTICULAR, más amplia, remitirán a la dirección antes indicada una carta manuscrita de unas veinte líneas de texto. Y con la misma deberán adjuntar DIEZ CUPONES de este CONSULTORIO. El estudio grafológico del PROFESOR ARIES les será remitido gratuitamente, por carta, a su domicilio particular. Harán constar, por tanto, en la carta su nombre, apellidos y dirección completa.

SILVIA. — Mucha coquetería, fatuidad, orgullo y rasgos claros de egoísmo.

FELIPE (Valencia). — Capacidad de trabajo grande, con extraordinaria fuerza de voluntad, tesón y constancia. Sabe llegar a donde se propone.

J. M. — Extremadamente impresionable, con crisis depresivas frecuentes y mucho pesimismo.

ERELO. — Distinción, personalidad, elegancia y buen gusto estético. Sensibilidad muy acusada.

COCOLISA. — Reflexión antes de tomar cualquier decisión, sentido del humor y mucha bondad.

BELGEFOR (La Coruña). — Rapidez de pensamiento, tesón, capacidad de trabajo y seguridad en sí mismo, con bastante vanidad.

A. B. D. (Mieres). — Confusión de ideas, excesiva cautela y muchísima desconfianza. No se fía ni de usted mismo.

BOQUITA (Madrid). — Intranquilidad, timidez, dudas y falta absoluta de seguridad en su propia persona.

MIREYA (Barcelona). — Rebuscamiento, coquetería, fatuidad y mucha presunción y vanidad.

REMIGIO (Sabadell). — Claridad en la expresión, rapidez de pensamiento y sentido del deber.

YO. — Rasgos claros de egoísmo, mucha coquetería, confusión de ideas y preocupaciones tonas.

TINTERO. — Muy impresionable y sentimental, con tendencia al pesimismo y frecuentes crisis depresivas. Mucha bondad.

X. K. — Rectitud, orden, claridad en la expresión, capacidad de trabajo y fuerza de voluntad. Desconfianza a raudales.

TOZUDA R. — Indecisión, poca seguridad en sí misma, dudas y preocupaciones constantes.

LAS SOLUCIONES, AQUI

CRUCIGRAMA

HORIZONALES. — 1: Raño. Atar. — 2: Ocasos. Célabe. — 3: Cam. Picas. Pez. — 4: Aretes. Bissojo. — 5: Oregano. — 6: Sumas. Lomas. — 7: Va. Es. — 8: Gavos. Caras. — 9: Evasiva. — 10: Alisen. Tesoro. — 11: Ven. Joven. Red. — 12: Atenas. Sábana. — 13: Lazo. Alas.

VERTICALES. — 1: Roca. Aval. 2: Acaros. Goleta. — 3: Name. Uva. Inés. — 4: Os. Tomates. No. 5: Opera. Oveja. — 6: Sises. Santos. — 7: C. G. S. V. — 8: Cabal. Cites. — 9: Esino. Avena. — 10: Al. Someras. Ba. — 11: Tipo. Asa. Oral. — 12: Abejas. Sirena. — 13: Rezo. Odas.

JEROGLIFICO

Félix no vendrá más.

DAMERAMA

A.—Salase. B.—Aplauso. C.—Salones. D.—Feste. E.—Serenata. F.—Estanque. G.—Contorno. H.—Indisposición. I.—Campestre. J.—Chineros. K.—Resquemor. L.—Generalmente. M.—Alrededores.

WALTER DUFFY

Walter Duffy se contestó a sí mismo mirando de soslayo al criminal: «Estoy delante de Henri Desire Landrú, estrangulador e incinerador de muchas mujeres. Las enamoraba para después matarlas y quedarse con su dinero. Las pruebas son elocuentes. En la primera pisó en falso. Landrú fascinó a una joven llamada Annette Pascal, que contaba con amigos a los que informaba de sus amores con un hombre mayor y barbudo. Por eso llegó yo hasta él. Las otras señoras desparecidas no pudieron contar nada porque no tenían a quién... La segunda prueba me produce risa. Landrú asegura que se dedica a la trata de blancas. ¿Me oye usted, comisario? ¿Dónde iba Landrú con su cargamento de damas cionales y gordas? ¿A quién podrían interesar tan infelices señoras? Pero la tercera pista es definitiva. En su diario, el asesino cuenta el dinero que le ha producido el nombre falso con el que se ha presentado a cada víctima. O sea, que Tremvert eliminó a la bella Mythe con un beneficio neto de 1.766 francos. Espero su visita, señor comisario.»

LAS SIETE DIFERENCIAS

1. El pie del florero es más ancho por la base.
2. La mujer está menos descolorada.
3. Su nariz es más pequeña.
4. Los tacones de los zapatos son más puntiagudos.
5. El gato tiene la oreja más levantada.
6. Su pata delantera es más visible.
7. El tragaluz de la casa está entreabierto.

CAYETANO

La equivocación de Cayetano esta vez consiste en leer las líneas de la mano derecha, en lugar de la izquierda.

RELACION DE PREMIADOS EN EL SEGUNDO CONCURSO

Efectuado el sorteo de los quince premios entre todas las soluciones exactas recibidas, el resultado ha sido el siguiente: Primero, 1.000 pesetas, a don Pedro Durán Real; Corral de Almaguer (Toledo). Segundo, 500 pesetas, a don Teodoro Fernández; colonia San Cristóbal de los Angeles, bloque 313; Madrid, Tercero, 250 pesetas, a don Julián Pina Iglesia; Zorrilla, 29; Madrid, Y un par de medias ANTINEA a cada uno de los concursantes siguientes: Señorita Elena Martínez; Litografía, 2-32; Madrid. Don José María Bernal; Alejandro Ferrant, 7; Madrid. Don Román Fidalgo; paseo de los Olivos, 50; Madrid. Señorita María Luz González; Sinfoniano López, 19; La Coruña; don Jesús M. Pérez; Grupo Inca. Arqués Vallverd, esc. segunda, 27; Lérida. Don Jaime Cabrera; avda. del Caudillo; Benisa (Alicante). Don Pedro Palacios del Río; Escuela Nacional; Pinilla de los Barruecos (Burgos). Don José Luis Moraleda; Avda. de Isidro, 57; Ciudad Rodrigo (Salamanca). Señorita Carmen Peña Pérez; Conde de Gavia, 3; Córdoba. Señorita Gracia Fabra; Ballén, 4; Carlet (Valencia). Don Manuel Fernández; Cucarro, 50 (Almería). Don Antonio Vega; Alonso Pove, 11; Linares (Jaén).

Los concursantes premiados de provincias recibirán en su domicilio el premio que les ha correspondido. Los de Madrid podrán retirarlos en cualquiera de los establecimientos ANTINEA, previa justificación de su personalidad.

Agradecemos su colaboración a los concursantes que presenciaron e intervinieron en el sorteo de los premios.

VICENTE DE VALENCIA. — Mucho sentido estético, originalidad, ingenio e inventiva.

PAZ (Almería). — Rapidez de acción y de pensamiento, sensibilidad y apasionamiento.

RELAMPAGO DE QUINTA-NAR. — Poco juicio, torpeza en la expresión, dudas, titubeos y falta absoluta de seguridad en sí misma.

MONTE NEGRO (Puente la Reina). — Extremadamente sensible e impresionable, con mucha tendencia al pesimismo, sufriendo frecuentes crisis depresivas.

FRATERNIDAD (Almería). — Sensible, con afectividad clara, sentido del deber y capacidad de trabajo. Gran rectitud y fuerza de voluntad.

RAPELO (Madrid). — Intuición clara, sentido de la independencia, formación cultural y gusto estético.

NIEVE. — Egoísmo muy marcado, con orgullo, vanidad y excesiva coquetería. Impresionabilidad fácil.

EGOISTA. — Efectivamente, responde usted a su seudónimo. Cautela, reserva, desconfianza y satisfacción por su propia persona.

MARY LIZ (Caparrosa). — Violencia y arrebatos, mucha impresionabilidad y gran sentimentalismo. Rapidez de acción.

UN PEREGRINO (Santiago). Rectitud, seguridad en sí mismo, sentido de la independencia y formación cultural, con ingenio e inteligencia desarrollada.

MADAME BUTTERFLY (Valencia). — Equilibrio, seguridad en sí misma, decisión y admirable fuerza de voluntad, con tesón y capacidad de trabajo.

EL EMIGRANTE. — Crisis depresivas, tristeza, desilusión fácil y mucha sensibilidad.

MILLONARIA EN ILUSIONES Zaragoza. — Perfecta educación y excelente trato social, sensibilidad, buen gusto y don de gentes.

SORAYA DE GRANADA. — Timidez, falta de seguridad en sí misma, miedo, dudas e intranquilidad.

TRANQUILA. — Sentido del humor, reserva, cautela y desconfianza. Seguridad en sus acciones.

TELURIO (Zalamea la Real). Grandes altibajos en su carácter, pasando del pesimismo al optimismo con extraordinaria facilidad. Sensible e impresionable.

UN MARROQUI. — Rectitud, capacidad de trabajo, sentido del deber y decisión.

GARELALIF. — Sensibilidad, afectividad y buen trato social.

con seguridad en sus acciones y tesón.

COSTA VERDE. — Mucho egoísmo, coquetería, amor a la mentira y falsedad constante. Reserva y cautela.

ROBERT. — Intuición grande y deseos de independencia. Ambición, capacidad de trabajo y fuerza de voluntad.

MALLORQUINA. — Coquetería, gracia natural y cierta abulia o pereza. Reflexión antes de tomar cualquier decisión.

MATI (Mieres). — Inteligencia, originalidad e ideas claras. Seguridad en su propia persona. Rapidez de pensamiento y de acción.

SASMU. — Egoísmo, poca confianza en los demás, reserva, desconfianza y cautela.

CACAHUETE TOSTADO. — Rasgos claros de egoísmo, mucha coquetería, así como pedantería y vanidad. Sensibilidad y rapidez de juicio.

EMILIA. — Seguridad en sí misma, fuerza de voluntad, constancia, coraje, tesón y buen juicio.

AVENTURA (Canarias). — Excesiva desconfianza, con mucha cautela y reserva. Confusión de ideas.

PEPE EL CHOLLA. — Lentitud reflexiva y sensibilidad. Poca seguridad en sí mismo.

PALOMA (Santa Cruz de Tenerife). — Sentido del humor, bondad y bastante seguridad en sí misma. Franqueza y generosidad.

MARI-CHANCHI (Burgos). — Muy sentimental y apasionada. Coquetería, distinción y elegancia natural.

GRETA GARBO (?) (San Sebastián). — Intranquilidad, sensibilidad acusada, impaciencia y cierta precipitación en sus acciones.

ESTE SOY YO. — Orden, perfección, tranquilidad, sentido del deber y gran capacidad de trabajo, con fuerza de voluntad.

GHOLIAT (Murcia). — Presunción, rectitud de ideas, tesón, capacidad de trabajo y mucha seguridad en sí mismo.

TOMMY ANKA (Palma). — Da

seos grandes de independencia, sentido del humor, mucha intuición y dominio sobre sí mismo.

MAITE DE SANTAN DER. — Muy sentimental, con tendencia al lloro. Pesimismo y afectividad.

COMPLEJO. — Falsa originalidad, sentido imitativo, confusión de ideas y fácil apasionamiento.

D. R. C. (Córdoba). — Mucha coquetería, gracia natural y don de gentes. Excesiva cautela.

MANOS FRIAS. — Muy segura de sí misma, con tranquilidad, dominio y sentido del deber.

EL ALCARRENO. — Sentimental y bondadoso. Sentido del deber y fuerza de voluntad.

FLOR DE LA MONTANA. — Muy coqueta, simpática y con personalidad. Bastante vanidad y poca reflexión.

PEQUITAS (Elche). — Cultura, inteligencia, sentido de la originalidad y deseos de independencia.

FRISCO (Africa). — Rapidez de pensamiento y de acción, valor personal, fuerza de voluntad y seguridad en sí mismo.

CAGUNES. — Precipitación, apasionamiento y exceso de sensibilidad.

CUPON PARA EL CONSULTORIO GRAFOLOGICO

CUPON PARA EL CONSULTORIO CUENTEME SU PROBLEMA

Para cada consulta grafológica, 5 cupones
Si desea respuesta particular, 10 cupones
Para cada consulta sentimental, 5 cupones
Si desea respuesta particular, 10 cupones

Walter Duffy

FRENTE AL HAMPA

Por JOHN L. MARTIN

El terrible misterio de los ojos negros de madame Pascal

Walter Duffy recibió un curioso encargo como detective privado. Madame Lacoste denunció la desaparición de su hermana Annette Pascal, una joven ciertamente bonita, muy bien relacionada con la sociedad a través de sus amigos y confidentes de los dos sexos; dueña de unos ojos grandes y negros llenos de misterio y de melancolía.

—Se había enamorado como una chiquilla, monsieur Duffy. No sé de quién ni en que circunstancias. Nadie ha conocido a su galante rondador; pero me consta que se ha visto muchas veces con él. Un día desapareció de nuestra casa y...

Duffy inició su investigación con el presentimiento de que se hallaba tras la pista de un asesino múltiple, de un hombre que había hecho del amor un negocio siniestro, con un gran poder de atracción para cierto tipo de mujeres. Y según avanzaba en sus pesquisas y desbrozaba la hojarasca que le impedía ver más allá, se convenció de que, efectivamente, andaba suelto un oscuro estrangulador de damas y damiselas.

Comprobó que en los últimos tres años habían desaparecido misteriosamente algunas oscuras y desilusionadas solteras de edad madura; viudas solas y aburridas, más bien gruesas y con el cabello que empezaba a tomar el color de la nieve, todas ellas estancadas en la corriente de la vida, separadas de la marcha de la Humanidad por las circunstancias y la situación. Pensaba Duffy que aquel seductor raramente se aventuraba en valles más verdes y más fértiles en cuanto a beneficios financieros. Madame Pascal fue la excepción. Nada obtuvo de ella que fuera rentable; todo lo contrario que en el caso de la grasosa viuda Jaune, de la opulenta aventurera retirada la bella Mythèse, de la rica solterona Andrée Babelay, de la aparatosa amiga repudiada de un magnate sudamericano, madame Coliombo, que, vestida de seda azul, se la veía recorrer los senderos de su jardín como prisionera de su mismo recuerdo. Eran los restos de una belleza que se fue.

Vivas o muertas, ¿qué tiempo o interés se podía dedicar a la desaparición de unas mujeres de edad madura, sin familia y sin ningún atractivo? Seguramente que la Policía judicial no estimaba interesantes estos casos inconcretos de desaparición de damas, que lo mismo podían haberse fugado con sus amantes. Pero Walter Duffy tenía algo más que romperse la cabeza con es-



tos problemas. Debía resolver el enigma de manera que la identificación del seductor asesino, si lo era, no diera lugar a dudas.

Henri era un hombre muy comedido y discreto. Magro, calvo y con barba flotante, que evocaba la figura de los profetas, no reunía, sin embargo, las condiciones y el tipo del seductor. Mas bien parecía un mendigo elegante, un empleado de funeraria, un covachuelista o un tenedor de libros encerrado siempre en el cuarto oscuro gastando lápices. Duffy observó un raro magnetismo en sus ojos. Le siguió los pasos, dándose cuenta de que era un sentimental. Recogió a dos muchachas hasta entonces alejadas de la mano de Dios, perdidas en las calles de París, aventureras de cabaret que esperaban al cliente con aburrimiento y desesperación.

Henri no la llevó a su hotel de Gambais, sino que alquiló un piso en una rue discreta, donde por cierto entró Walter Duffy una noche sin el correspondiente permiso judicial. Halló una carta dirigida a Fernanda: "Ayer pude observar que tus hermosos ojos, tan profundos y conmovedores, estaban ensombrecidos por el dolor. ¿Habrá dicho algo que pueda ofenderte? ¿Habrá sido amor legal? Tú eres lo suficientemente bondadosa como para confiar en que no podré hacerte daño alguno. Yo no tengo la mis-

ma hermosura y fresca juventud que posees tú; pero soy sano y vigoroso. Mas de ti, que posees la gracia en tu caminar, con tus dulces ojos que reclaman con derecho la felicidad y los sueños, puedo, sin presunción, esperar que me mires, aunque sólo sea como a un amigo? Espero que me digas que sí, amada mía. Tu Henri."

Cuando terminaba de leerla y escondía la linterna, Duffy se vio sorprendido por el protagonista, que encendió la luz. El detective no se inquietó, sino que le señaló con el índice: —No tengo derecho a entrar en su casa; pero he descubierto que usted es un asesino. Vive como un gran rentista, y sin embargo, no tiene oficio ni beneficio. —Es usted un jovencito travieso. Lamento confesar que me dicitico a la irata de blancas con destino a América.

Duffy sonrió satisfecho. Tenía en la mano un cuadernillo sucio, que era el diario de ingresos y gastos de Henri. Decía así: "Guillot: ingresos, 11.000 francos; gastos, 803. Dupont: 8.533 y 118. Frenyet: 22.600 y 831. Gastón: 13.200 y 1.080. Henri: 000 y 3.473."

Duffy no necesitaba mayor información. Habló por teléfono con el comisario, delante de Henri:

—Tengo una gran noticia para usted. He identificado al asesino múltiple de mujeres. No puede escapar. El mismo se ha descubierto. He conseguido tres pruebas. ¿Sabe usted cuáles son?



1. Cayetano echa cuentas. Le quedan sólo cinco duros para terminar el mes. Hay que hacer algo.



2. Estas dos señoras le dan la idea. ¿Por qué no puede ser él un fakir que prediga el destino?



3. Pensado y hecho. Cayetano se presenta en casa de la marquesa, anticipándose al verdadero fakir.



4. Cayetano se dispone a decir la buena ventura. Pero, ¿tiene las condiciones de un buen fakir?

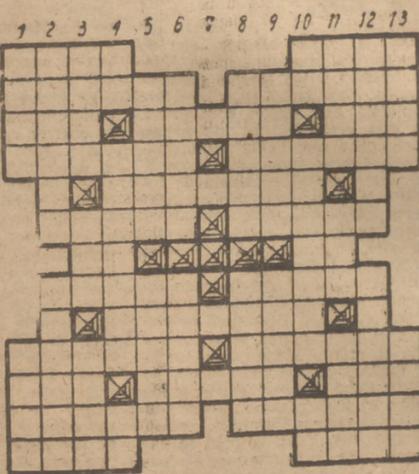


5. Por lo visto, algo falla. Cayetano va a dar con sus huesos en la cárcel por el error cometido. ¿Cuál es?

Aventuras de CAYETANO, malhechor y casquivano

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES.—1: Garfio con mango largo que se usa para arrancar de las peñas las ostras, lapas, etc. Amarar.—2: Figuradamente y en plural, decadencia. Soltera.—3: Hijo de Noé. Lanzas antiguas de la infantería.—4: Sustancia resinosa que se obtiene del resino que deja la trementina al sacarle el aguarrás.—5: Especie de pendientes que tuerce la vista.—6: Planta labiada de flores purpúreas que se usa como tónica y en condimentos.—7: Agregas. Alturas de terreno pequeñas y largas.—8: Acude. Existe.—9: Instrumentos para levantar grandes pesos. Fachadas.—10: Elitigio.—11: Allanamiento del Estado.—12: Acércate



a este lugar. De poca edad. Labor de mallas.—12: Ciudad de Grecia. Manto que usaban los hebreos.—13: Desfallecido. Planos de un ejército.

VERTICALES.—1: Piedra muy dura y sólida. Documento por el que se responde de la solvencia moral de una persona.—2: Arácnidos traqueales. Embarcación antigua.—3: Planta dioscórea, muy usada como alimento en los países intertropicales. Verruga que se forma en el párpado. Nombre de mujer.—4: Forma pronominal. Plantas solanáceas, originarias de América. Negación.—5: Poema dramático puesto en música. Hembra del carnero.—6: Hagas sesgaduras en una prenda de vestir. Saludables.—7: Consonantes.—8: Justo. Mención.—9: Río italiano. Planta gramínea, que sirve para alimento de las caballerías.—10: Contracción. Figuradamente, ligeras, superficiales. Símbolo químico.—11: Modelo. Planta umbelífera. Expresado de palabra.—12: Ciertos insectos. Ninfa del mar.—13: Oficio eclesiástico que se celebra diariamente. Composiciones líricas.

DAMERAMA

1	L	2	M	3	H	4	B	5	T	6	L	7	G	8	F	9	H	10	J	11	E	12	M	13	J		
	14	L	15	K	16	G	17	J	18	H	19	K		20	L	21	F	22	H	23	K	24	I	25	M	26	F
27	H		28	G	29	M		30	I	31	E	32	L	33	E		34	B	35	I	36	C	37	I	38	H	
39	A	40	B	41	I	42	F	43	H	44	G	45	L		46	M	47	L		48	F	49	K	50	D		
51	C	52	B		53	M	54	G	55	B		56	C	57	H	58	H	59	K		60	L	61	C			
62	E	63	A	64	G	65	D	66	M		67	J	68	B	69	L		70	A	71	M	72	K		73	F	
74	K	75	B	76	D	77	A	78	M	79	C	80	H		81	D	82	G	83	J		84	J	85	H	86	F
87	M	88	I	89	A	90	B		91	H	92	L	93	E	94	C	95	J	96	L	97	C	98	F		99	I
100	K	101	M	102	L	103	M	104	D		105	K	106	P	107	K		108	I	109	B	110	A	111	G	112	J

- A. Echese sal ... 39 77 110 89 70 63
- B. Palmada ... 40 34 109 75 68 90 52
- C. Para las tertulias... 94 97 51 79 61 36 56
- D. Mal olor... 81 65 104 76 50
- E. Grupo de canciones... 31 86 93 4 55 33 62 11
- F. Alberca ... 26 98 73 8 21 48 106 42
- G. Area ... 16 82 64 44 54 7 28 111
- H. Malestar ... 57 43 3 38 80 91 18 27 22 9 85 101 58
- I. Campero ... 37 24 41 99 30 5 88 35 108
- J. Toril ... 84 17 10 67 15 13 83 95 112
- K. Escocoz ... 74 100 19 105 49 107 23 59 72
- L. Ordinariamente ... 6 60 47 69 102 20 1 14 45 96 32 92
- M. A los lados... 2 25 66 71 12 46 78 29 87 103 53

JEROGLIFICO



—Hace días que no veo a tu hermano en la reunión.

GRAN CONCURSO DE MEDIAS



Gane fácilmente uno de estos premios: Primero, 5.000 pesetas; segundo, 1.000; tercero, doce pares de medias ANTINEA, y doce premios más de un par de medias de igual marca. Compare los dos dibujos y encuentre las siete diferencias que existen y envíe éstas, bien marcadas, junto con su nombre y dirección, antes del próximo martes (que se dará la solución), a ANTINEA, Antonio López, 2. Para poder optar a dichos premios es condición indispensable adjuntar con las soluciones una funda de medias ANTINEA. De ser varios los acertantes, los premios se darán por sorteo. Este concurso quedará cerrado el 30 del mes actual.

Agradecemos a todos los concursantes la atención prestada a nuestro segundo concurso. El resultado del mismo, con la relación de premios, se publica en "Soluciones, aquí", página 14.

AVISO.—Los lectores de "7 FECHAS" que adquirieran un par de medias ANTINEA, sin costura, cuyo premio de propaganda es de 30 pesetas, serán obsequiados con otro par de la misma marca, con costura.

LOS PADRES FRANCISCANOS PARINI Y ZUCCA RECOGIERON Y ESCONDIERON LOS RESTOS DE MUSSOLINI

Catorce días antes habían sido sacados del cementerio en MILAN

La historia la descubrió una mujer, novia de uno de los raptores

A los frailes les costó cuarenta y dos días de cárcel y salieron gracias a las declaraciones de los partisanos, a los que también habían ayudado

FALTABAN pocos minutos para la medianoche del 7 de mayo de 1946, cuando un coche negro, con dos hombres a bordo, se detuvo silenciosamente en la plaza de Sant'Angelo, de Milán, donde se encuentra el convento de frailes franciscanos.

Del automóvil descendió uno de sus ocupantes, miró alrededor furtivamente y dijo: «No hay nadie». El compañero que agarraba el volante no contestó. El otro añadió entonces: «Pero más vale que tengas los ojos bien abiertos. No pares el motor y está dispuesto. Saldrems en seguida.»

Era una noche oscura y tranquila. El cielo estaba cubierto de nubes. La escasa iluminación de las calles y el miedo de tener malos tropiezos (cosa muy fácil en aquel período) había inducido a la gente a permanecer en sus casas.

El desconocido abrió la puerta posterior del coche y sacó un considerable bulto. Se trataba de un voluminoso saco de tela embreada que debía contener algo muy pesado, a juzgar por el esfuerzo que aquel hombre tuvo que realizar para colocárselo sobre la espalda, antes de dirigirse, encorvado bajo el peso, hacia la entrada del convento.

Depositado en el suelo el misterioso saco, el extraño personaje hizo sonar la campanilla y esperó algunos minutos, que le debieron parecer interminables.

Finalmente se abrió la puerta y el rostro de un fraile se asomó al exterior. El desconocido suspiró aliviado. «Aquí está», dijo, indicando el saco. «Es él». Dicho esto, corrió hacia el coche, que partió inmediatamente perdiéndose por la vía Moscova. Quedó solo el fraile —que se llama Alberto Parini—, llamó a su compañero, el padre Enrico Zucca, para que le ayudase a levantar el pesado envoltorio, y entre los dos lo llevaron al atrio y cerraron la puerta.

El saco fue llevado después a una capilla del convento, iluminada apenas por una pequeña lámpara votiva. Los dos religiosos permanecieron junto a él unos minutos en silencio, observándolo con atención. «¿Quién le habría dicho que terminaría aquí y de este modo?», dijo el padre Parini. Después rezaron juntos un «Réquiem», haciendo el signo de la cruz con un gesto rápido de las manos. «Descansen en paz», murmuró al fin uno de los dos frailes.

Este fue el primer elogio fúnebre que recibió Benito Mussolini después de su muerte, acaecida un año antes en Dongo. En aquel saco de tela embreada, en efecto, se encontraba su cuerpo, arrebatado algunas semanas antes del cementerio milanés de Musocco.

LA LABOR DE DOS FRAILES

Aquella noche de mayo de 1946 se iniciaba así una nueva aventura que habría de turbar

largo tiempo la paz del convento franciscano de Sant'Angelo. No era la primera vez que estos frailes, en particular el padre Zucca y el padre Parini, se encontraban envueltos, a su pesar, en episodios absolutamente fuera de lo común.

«Nuestra obligación —dice el padre Parini— es ayudar a todos aquellos que están en peligro. Antes del fin de la guerra ayudamos a los partisanos. Después, hemos prestado nuestro socorro a los fascistas. Esto no obsta para que hayamos sido incomprendidos por unos y por otros. Los fascistas, por ejemplo, me condenaron a cinco años de confinamiento, y más tarde, los otros, encerraron al padre Zucca y a mí durante 42 días en la cárcel de San Vittore. Pero todavía hoy estamos contentos de haber hecho todo lo que hicimos.»

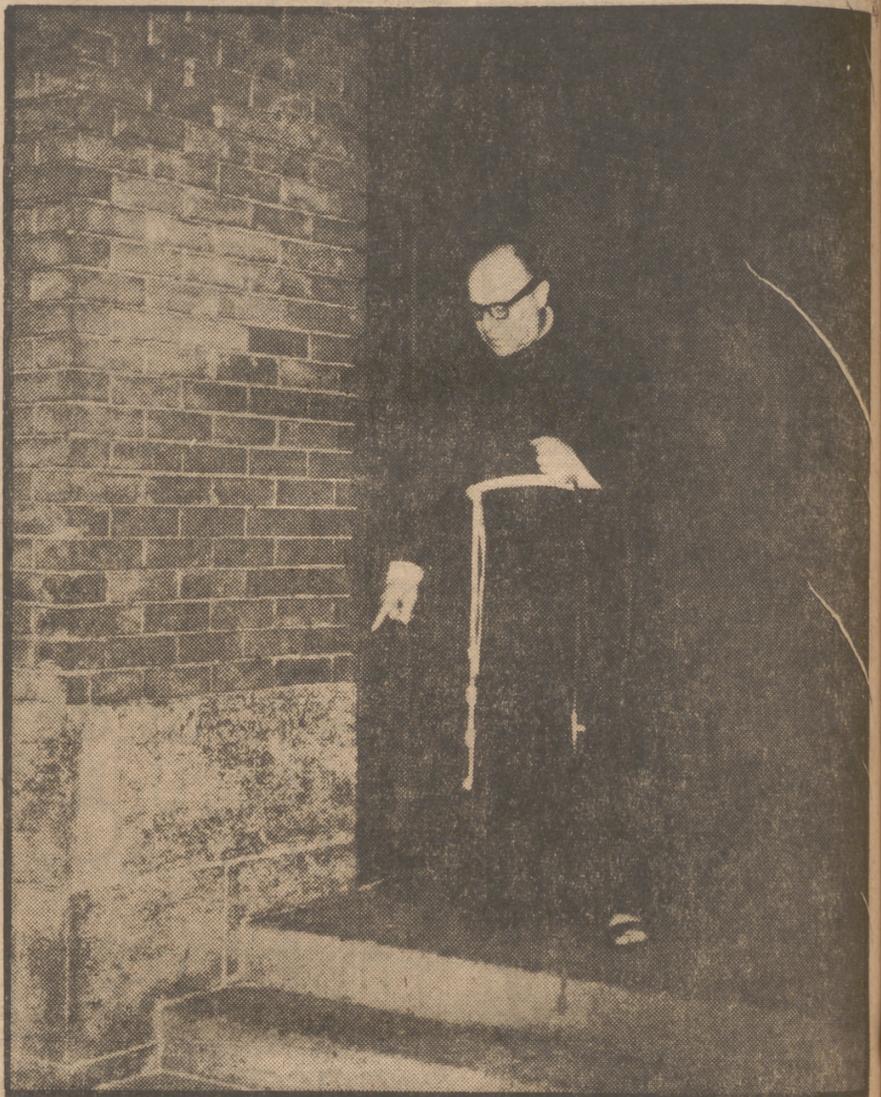
El padre Alberto Parini, que había sido condenado a confinamiento en 1942 a causa de sus sermones, considerados hostiles al régimen por el hecho de que el religioso invitaba a los fieles a no odiar al enemigo, había iniciado su actividad en favor de los perseguidos después del advenimiento de la República Social Italiana. En aquel período dramático, las detenciones estaban a la orden del día. Sólo en Milán existían cuatro o cinco organizaciones policíacas. Cada una trabajaba de una manera autónoma y casi sin control superior. Así ocurría que muchas personas, inmediatamente después de su detención, desaparecían de la circulación y nadie sabía de su suerte.

El fraile trataba de ayudar a quien podía. El convento de Sant'Angelo estaba siempre abierto para el que solicitaba socorro. Allí encontraron refugio dirigentes del antifascismo, que después se convertirían en los nuevos mandos del país. El general Cadorna, comandante de los «voluntarios de la libertad», fue huésped de los frailes durante aquellos días terribles, así como el ingeniero Enrico Mattei, actual presidente del E. N. I., y muchas otras personalidades políticas que hoy se sientan en el Senado y en el Parlamento.

«HAN ROBADO A MUSSOLINI!»

Naturalmente, el drama más intenso vino a desencadenarse en el convento con la llegada del cuerpo de Mussolini. Los hechos, en grandes líneas, son poco más o menos conocidos. Después de Dongo y después de la plaza de Loreto, el cuerpo del dictador había sido sepultado en una fosa del campo número 16 del cementerio de Musocco. El túmulo había sido reseñado con el número 384 y reservado de cualquier otra clase de indicación. Todo se había hecho con la precisa intención de no identificar la tumba del ex jefe del Gobierno, para evitar eventuales profanaciones.

Pero el secreto no duró mucho. En seguida se descubrió el lugar y centenares de personas querían ver el sitio donde reposaba el hombre más odiado y más querido de Italia. No se trataba solamente de curiosos: tres jóvenes decidieron sacar de allí el cuerpo de Mussolini. Se trataba de Mauro Rana, Antonio Parozzi y Domenico Leccisi. Este último es hoy diputado en el Parlamento. La noche del 23 al 24 de abril de 1946 entraron en el cementerio. Eludiendo la vigilancia de los guardianes y de los perros lobos, llegaron a la tumba y se pusieron a cavar en la oscuridad. La macabra



El padre Alberto Parini señala el lugar donde fue depositado el cuerpo de Mussolini por el joven Leccisi la noche del 7 de mayo, después de catorce días de su desaparición del cementerio de Musocco, en Milán

operación duró ochenta minutos. Después, los tres hombres huyeron, llevándose el triste fardo.

En la mañana del 24, un guardián del cementerio dió la alarma: «¡Han robado a Mussolini!» En la fosa vacía había un papel que decía: «El Partido Fascista Democrático ha tomado en custodia los restos de Benito Mussolini», y añadía que se había tomado esta medida para evitar otros ultrajes en la tumba. En este punto se inicia la novela policíaca de la que el cuerpo del dictador fue protagonista involuntario.

Se dijo que el mismo Churchill, después de una visita al cementerio, había ordenado el transporte a Inglaterra. Otros afirmaban que los restos estaban en viaje hacia Roma, porque sus fieles querían ponerlos en el Panteón o en el Palacio de Venecia. Los dos monumentos fueron vigilados estrechamente durante varios días por la Policía, mientras varios controles se establecieron en todas las carreteras del país y las redacciones de los periódicos recibían constantes llamadas de mítomanos que aseguraban haber visto el cuerpo de Mussolini en los lugares más extraños.

UN SECRETO PARA TRES MESES

Entre tanto, los tres raptores se encontraban de frente a un problema irresoluble. Los pocos restos del dictador eran trasladados de lugar cada día. El famoso saco de tela embreada fue llevado fuera de Milán, a Mdesino; después, otra vez a Milán, hasta que Leccisi un día decidió ir a pedir ayuda al convento de los franciscanos. El padre Parini lo recibió y le ofreció su colaboración. Y así, la noche del 7 de mayo de 1946,

catorce días después del robo, el cuerpo de Mussolini entraba en el convento, donde debía permanecer hasta que se le pudiera dar cristiana sepultura. Participaron en el secreto el padre Parini, el padre Zucca, Domenico Leccisi y el amigo que aquella noche le acompañaba en el coche. Los otros frailes del convento no sabían nada.

El secreto duró solamente tres meses. El 8 de agosto de 1946, la Policía anunció que el cuerpo de Mussolini había sido entregado a los padres franciscanos. ¿Qué había sucedido? Solamente hoy puede contestarse a esta pregunta.

El conductor del coche que había acompañado a Leccisi tenía una novia a la que puso al corriente de todo. Un tiempo después, regañó con ella, y la muchacha tuvo otro novio: un agente del Gobierno. Le contó todo lo que sabía y la Policía fue informada. El padre Zucca fue llamado inmediatamente. El padre Parini también. Este dijo que señalaría el lugar donde se encontraba el cuerpo, siempre que se le autorizase por la persona que se lo entregó. Leccisi en aquellos días estaba detenido, junto con otros cuarenta fascistas sospechosos del rapto. «¿Cómo se llama? —le preguntaron al padre—. Nosotros le traeremos para que pueda dar la autorización.» El padre Parini rehusó, pero con singular astucia pidió que le llevasen ante los cuarenta detenidos y se le autorizase a hablar con todos, uno por uno, durante pocos minutos. El mismo pediría el permiso.

El padre Parini pudo así hablar con Leccisi, y éste, llorando, le autorizó a revelar el secreto. El padre Parini se presentó ante el jefe de Policía: «Dentro de unas horas le diré

el lugar donde están los restos de Mussolini, siempre que usted se comprometa a darles cristiana sepultura.» El jefe de Policía aceptó, se puso en contacto con el Gobierno y poco después volvió a visitar al padre Parini. Llevaba un documento que decía así: «En nombre del Gobierno italiano, el jefe de Policía de Milán se compromete formalmente a sepultar el cuerpo de Mussolini en un lugar cristiano conocido solamente por el padre Parini, el jefe constructor y el jefe de Policía.»

El padre Parini se dispuso a cumplimentar las órdenes. Pero el cuerpo no estaba en el convento. Para evitar comprometer al depositario, salió por un pasaje secreto, fue hasta la plaza Cavour, donde estaba escondido, lo metió en un baúl y lo llevó al convento. Los frailes se sorprendieron. «Estará sólo unas horas aquí.» En efecto, dos horas después, volvía con el baúl y el jefe de la Policía y el baúl fue llevado a Milán. Ya parecía todo acabado, pero la Jefatura de Policía se encontró con el padre Zucca. La Policía no los dejó salir. Ambos fueron a la cárcel de San Vittore durante cuarenta y dos días, acusados de favorecer al fascismo. Los ex soldados aliados que habían conseguido huir gracias a la colaboración de los dos frailes, acudieron rápidamente a testificar, así como muchos partisanos y el mismo general Cadorna.

Entre tanto, el cuerpo de Mussolini estaba escondido bajo el altar mayor del convento de Cerro Maggiore, cerca de Legnano. Once años después, en agosto de 1957, se entregaba a la familia, que dispuso la sepultura en el cementerio de San Cassiano, en Pennino, cerca de Predappio.



Esta es una de las pequeñas habitaciones del convento de Sant'Angelo donde se escondían las personas buscadas por la Policía, sin diferencias de ideología política. Muchos de los actuales dirigentes de la política italiana estuvieron aquí, huyendo de las indagaciones de la Policía

¡Domine la Electrónica!
Aprenda **RADIO y TELEVISION**
por correspondencia en
Escuela Radio Maymó

Llene y envíe este cupón

SR. DIRECTOR DE ESCUELA RADIO MAYMÓ: RUEGO ME ENVIE GRATIS Y SIN COMPROMISO SU LIBRO "AL EXITO POR LA PRACTICA"

NOM. _____

CALLE _____ Nº _____

POBL. _____ PROV. _____

AUTORIZADA POR EL MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL GRUPO 1º Nº 52

BARCELONA (1) Pelayo, 3

VALENCIA Sangre, 9

MADRID (14) Puerta del Sol, 2